



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:
LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO
ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE SÈPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA**

Proyecto de investigación de Tesis previa a optar el Grado Académico de
Licenciada en Ciencias de la Educación

Mención: Lenguaje y comunicación

Autora: Esthela Angelita Rojas

Tutora: Dra. Judith Cobo

SUCUMBÍOS, FEBRERO - 2012

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por otorgarme la salud y saber, a mis tíos por su apoyo incondicional que han sido la motivación de cada día para continuar con mis estudios.

A mis queridos tutores ya que siempre han estado prestos con su apoyo e incentivarne para alcanzar la meta que me he propuesto en este caminar del saber...

Rojas Esthela

DEDICATORIA

Al concluir mi carrera Universitaria y adquirir el mayor de mis anhelos de ser un profesional y poner mis conocimientos al servicio de la juventud, dedico esta Tesis en a mi tutora Dra., Judith Cobo ya que me ha apoyado para realizar este trabajo investigativo ampliando mis conocimientos y poder cumplir una meta más en mi vida, esto fue posible al esfuerzo y sacrificio para poder culminar con esta investigación.

Esthela Rojas

COMPROMISO

Los criterios vertidos en el trabajo de investigación el uso inadecuado del material didáctico y su incidencia en el desarrollo la incidencia de la lectoescritura en el rendimiento escolar y de los estudiantes de la escuela ciudad de Portoviejo de la Parroquia Siete de Julio Cantón Shushufindi. Como también los contenidos, opiniones, análisis, conclusiones y propuesta son exclusiva responsabilidad de mi trabajo de investigación.

Esthela Rojas
C.I.091973094-5

Shushufindi, Julio 28 del 2010

INDICE DE CONTENIDOS

TEMAS		PÁGINAS
	Portada	
	Agradecimiento	ii
	Dedicatoria	iii
	Compromiso	iv
	Índice de contenidos	v
	Introducción	1
	CAPÍTULO I	
	EL PROBLEMA	
1.1	El tema	3
1.2	Planteamiento del problema	3
1.3	Delimitación del problema	3
1.4	Justificación	3
1.5	Objetivos	4
1.5.1	Objetivo general	4
1.5.2	Objetivos específicos	4
1.6	Hipótesis	5
1.7	Variables	5
1.7.1	Variables independientes	5
	CAPITULO II	
	MARCO TEÓRICO	
2.1	La lectura	6
2.1.1	Definición	6
2.1.2	Métodos y procedimientos para la lectura	7
2.1.3	Procesos de la lectura	10
2.1.3.1	Pre lectura	10
2.1.3.2	Lectura	10
2.1.3.3	Pos lectura	10
2.1.4	Tipos de lectura	10

2.1.4.1	Lectura fonológica	10
2.1.4.2	Lectura denotativa	10
2.1.4.3	Lectura connotativa	11
2.1.4.4	Lectura de extrapolación	11
2.1.4.5	Lectura de estudio	11
2.1.5.6	Lectura de recreación	11
2.1.5.7	Apreciación	11
2.1.6	Trastornos de la lectura	12
2.1.6.1	Trastornos específicos de la lectura	12
2.1.7	Efectos de los problemas de la lectura	15
2.1.8	La escritura	16
2.1.8.1	Definición	16
2.1.9	Procesos de la escritura	17
2.1.9.1	Pre escritura	17
2.1.9.2	Escritura	17
2.1.9.3	Pos escritura	17
2.1.10	Principales métodos y procesos en la enseñanza de la escritura	17
2.1.10.1	Percepción	17
2.1.10.2	Imitación	17
2.1.10.3	Ejercitación	17
2.1.10.4	Escritura	18
2.1.10.5	Método viso – audio – motor- gnóstico	18
2.1.10.6	Método de la escritura creativa	18
2.1.11	Problemas que se presentan en la escritura	19
2.1.12	Causas de las deficiencias en la escritura	19
2.1.12.1	Endógenas	19
2.1.12.2	Exógenas	20
2.1.13	Efectos de las deficiencias en escritura	20
2.1.14	La lectoescritura	23

2.1.15	Aprendizaje de la lectoescritura	24
2.1.16	Elementos que influye en la lectoescritura	26
2.1.16.1	Motivación	26
2.1.16.2	La maduración psicológica	26
2.1.16.3	La dificultad material	26
2.1.16.4	La actitud dinámica y activa	26
2.1.16.5	Tu estado de fatiga o descanso	26
2.1.16.6	Capacidad intelectual	26
2.1.16.7	Distribución del tiempo para aprender	27
2.1.17	Causas y factores que influyen en los problemas de lectoescritura	27
2.1.18	Factores en general	28
2.1.18.1	Fisiológicos. (internos)	28
2.1.18.2	Externos	29
2.1.19	Efectos o consecuencias de los problemas de la lectoescritura	29
2.1.20	Lectoescritura en los niños del séptimo. de educación básica	31
2.2	Rendimiento escolar	32
2.2.1	Definición	32
2.2.2	Factores que influyen en el rendimiento escolar	33
2.2.2.1	Condiciones internas	33
2.2.2.2	Condiciones externas	33
2.2.3	Tipos de rendimiento escolar	34
2.2.4	Incidencia del rendimiento en los alumnos del séptimo año de educación básica	34
2.2.5	El bajo rendimiento escolar	38
2.2.5.1	Definición	38
2.2.5.2	Factores/ causas que provocan el bajo rendimiento	38
2.2.5.3	Cómo mejorar el bajo rendimiento	39

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1	Tipo de investigation	41
3.2	Métodos	41
3.2.1	Métodos particulares o específicos	41
3.2.2	El método inductivo	41
3.2.3	El método deductivo	41
3.2.4	El método empírico	41
3.3	Población y muestra	42
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	43
3.5	Análisis e interpretación de resultados	44
	Encuesta dirigida a estudiantes	44
	Encuesta dirigida a docentes	54
	Encuesta dirigida a padres de familia	64

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1	Conclusiones	74
4.2	Recomendaciones	75

CAPITULO V

LA PROPUESTA

5.1	Título	76
5.2	Justificación	76
5.3	Objetivos	77
5.3.1	General	77
5.3.2	Específicos	77
5.4	Fundamentación	77
5.4.1	Talleres	77
5.4.2	Antecedentes	78
5.4.3	Introducción	79

5.4.4	Análisis	79
5.5	Listado de contenidos.	80
	Taller N° 1.- Proceso didáctico para la enseñanza de los diferentes tipos de lectura.	81
	Proceso de la lectura	81
	Pre lectura	81
	Lectura	82
	Pos lectura	82
	Taller N° 2.- Tipos de lectura	88
	Lectura Fonológica	87
	Lectura Denotativa	89
	Lectura Connotativa	89
	Lectura de Extrapolación	90
	Taller N° 3: Escribo mi autobiografía	95
	Proceso	95
	Planificación	96
	Redacción	96
	Edición	96
	Publicación.	96
	Taller N° 4: Empleo de los elementos de la lengua en la escritura de texto.	100
	Leyenda literaria	100
	Definición	100
	Características de las leyendas literarias	100
	Símil o comparación	100
	Metáfora	101
	Personificación	101
	Imagen	101
	Bibliografía	106
	Anexos.	108

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje se ha ubicado en un sitio de gran importancia para el eficiente manejo en la enseñanza de las áreas de estudio escolar, como se encuentra estipulado en la reforma curricular consensuada.

Por ello se requiere una buena dosis de conocimientos de los mismos, los cuales permitirán a los docentes avanzar de buena forma en la tarea de impartir contenidos que sean claramente entendidos por los niños.

La mayor preocupación educativa es el aprendizaje de la lecto escritura a nivel de la educación básica, como el más grande instrumento para la difusión de la cultura y por ser precisamente la base de todos los aprendizajes dentro del campo educativo a nivel básico.

La lecto escritura, como parte del proceso de aprendizaje, tiene una serie de falencias que repercuten en el rendimiento parcial y total de los estudiantes.

En los actuales momentos, el proceso de enseñanza de la lecto escritura en la educación básica se ha agudizado, considerando sus causas e implicaciones que abarcan una variedad de fenómenos y problemas que inciden en el alumno.

La lecto escritura, ha sido enfocada desde un ángulo empírico, bastaba con que el alumno repitiera en forma verbal o memorística su contenido,

Básicamente las causas radican en la poca importancia que da el maestro y el padre de familia a la lectura y escritura como medio de comunicación y aprendizaje, como también en la tecnología y recursos didácticos aplicados para el proceso de la enseñanza aprendizaje. En definitiva, el alumno desempeña un rol pasivo, lo que evidencia que la causa principal sin duda es la gran despreocupación por parte de los profesores de lenguaje y comunicación, motivo por el cual se debe incentivar a los alumnos en la lectura y escritura como la clave para la comunicación, el acceso a la información y sobre todo la construcción de nuevos conocimientos.

La calidad de los procesos y la calidad de producción, hacen que la productividad y la competitividad sean factibles y aseguradas, lo que permitiría una presencia como país, inserto en el mundo competitivo global de hoy.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1.-EL TEMA

La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del séptimo año de educación básica

1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la lecto escritura en el rendimiento escolar?

1.3.- DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La investigación se realizó a los estudiantes de séptimo año de la escuela Fiscal Mixta Ciudad de Portoviejo de la parroquia Siete de julio del cantón Shushufindi, provincia de Sucumbíos en el año lectivo 2008-2009.

1.4.- JUSTIFICACIÓN

Este tema de investigación considero es de mucha importancia para determinar causas del por qué siendo dos habilidades del lenguaje del ser humano sumado a la comprensión y la expresión se han vuelto un problema porque gran parte de niños, jóvenes estudiantes incluso adultos no tengan interés por la lectura y se le dificulta la escritura siendo que estas actividades deberían ser un entretenimiento de todos.

Es importante porque el sistema educativo debe adoptar métodos de enseñanza activos que permitan desarrollar nociones básicas, especialmente en los primeros años para luego ir perfeccionado a medida que avanza su proceso educativo, tomando en cuenta la utilización practica de los diferentes tipos de lectura y sus formas.

La utilidad práctica que se dará a esta investigación es compartir especialmente con compañeros maestros y padres de familia a que nos sumemos a un proceso de enseñanza en el rendimiento de la lecto-escritura contando con los materiales adecuados, especialmente aquellos que hacen que se desarrolle la motricidad y otras que permiten desarrollar la lógica secuencial, espacio, tiempo, etc. El uso de material didáctico es indispensable para hacer de la lectura algo atractivo para los niños.

Los resultados que obtenga de la investigación me permitirán compartir con todos los actores sociales inmersos en el proceso educativo, a fin de que encontremos alternativas de solución, ya que en la actualidad se puede ver claramente se ha mejorado en algo con la donación de textos escolares, lo que anteriormente era mucho más difícil debido a los bajos recursos de los padres de familia.

Serán beneficiarios de esta investigación alumnos de la escuela ciudad de Portoviejo con quienes se encontrará alternativas de solución a la deficiencia de la lectura y escritura ya que este problema no solo afecta al área de lenguaje sino que ésta es la base para poder entender las demás áreas ya que todo mensaje si es claro entonces es asimilado en su contenido y la respuesta es adecuada

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar cómo incide la lecto escritura en el bajo rendimiento de los estudiantes del séptimo año de educación básica, mediante un estudio descriptivo, con el propósito de buscar una solución que permita disminuir el problema.

1.5.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer la importancia de los materiales didácticos en la lecto escritura.
- Identificar los materiales didácticos que utilizan los profesores diariamente en el área de estudio de lenguaje nexos entre la teoría y la práctica, para mejorar el rendimiento académico en los alumnos en la lectura
- Determinar la metodología apropiada para realizar la investigación mediante los métodos necesarios.
- Analizar los resultados de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos y establecer conclusiones y recomendaciones.

1.6 HIPÓTESIS.

La lecto-escritura incide en el rendimiento escolar

1.7 VARIABLES

1.7.1 VARIABLES INDEPENDIENTES.

La lecto-escritura

1.7.2 VARIABLES DEPENDIENTES.

Rendimiento escolar

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 LA LECTURA

2.1.1 DEFINICIÓN

Es un proceso cognitivo mediante el cual construimos significado o sentido de un texto relacionando la información del texto con la que sabemos.

La lectura es “el arte de construir, sobre la base de la página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados de ánimo y las impresiones sensoriales del escritor”¹.

Según Ralph Staiger, "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". Por otro lado, Isabel Solé define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura"

Con éstas dos definiciones más relevantes para entender el concepto de "lectura". Uniendo ambos, defino desde el punto de vista personal, que la lectura es un: proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector.

Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.

La lectura es un proceso complejo.

El hecho de “leer es un acto inteligente integrado por fases íntimamente relacionadas y que el maestro durante la enseñanza aprendizaje, debe interesarse en el cumplimiento de ellas por parte de sus alumnos, si trata de formar hábiles y críticos lectores”.

¹JARA Álida, Metodología de estudio Edit. Universidad Técnica de Loja. P 76, 1997

La complejidad del proceso surge de las funciones mentales que intervienen al leer; pues solo la percepción implica tres labores mentales: reconocimiento, conversión y comprensión.

Reconocimiento e identificación de la forma total y características de la palabra, así como cada uno de sus rasgos.

Conversión del estímulo visual, presentado.

Comprensión del significado de la palabra o por gráficas o símbolos, es el mensaje ideal que debe ser transmitido por el sistema nervioso. Es decir, de la idea para adquirir conocimientos en base a experiencias exteriores.

Como puede observarse, cada una de las fases de la lectura involucra una serie de tareas mentales, cada vez más complejas. Sin embargo, ello no significa que la enseñanza de la lectura sea una labor imposible, sino que el maestro debe conocer como se cumple el proceso que pueda organizar un buen programa y utilizar los mejores recursos didácticos.

Crítica: Entre más se lee se va adquiriendo el hábito lector, se mejora la ortografía, se adquiere mayor información y mejora grandemente la comprensión de los textos.

2.1.2 MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA LECTURA

Al pasar de los tiempos se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente. Los métodos que se usan actualmente son los siguientes:

- **Método Global:** Consiste en la presentación global de las palabras normales del idioma, con sus respectivas etapas y estrategias.

- Etapas:

Globalización.- 1ra Etapa: Preparación al nuevo conocimiento.- Se parte de los conocimientos previos que tiene el/la estudiante, mediante preguntas, observación de imágenes, respuestas; presentación de la nueva palabra en forma global, resaltada a color, distribuida en varios escritos de temas familiares y reales para el niño/a.

- a. Preparación científica (conocimientos previos y sus relaciones con el objeto).- Tener un contacto afectivo y práctico con la nueva palabra; conversar sobre su significado, observarla, identificarla, ubicarla en todas partes.

- b. Preparación psicológica (motivación).- El niño/a aprende jugando. Por lo tanto el maestra/a, tiene que mantener todo el tiempo el interés y la atención del/la estudiante, mediante su creatividad y la participación con actividades lúdicas. De tal manera que sienta que está jugando, no aprendiendo.
- ✓ **Estrategias:** Comentar experiencias vividas por los alumnos; observar y describir objetos o láminas; relacionar con las experiencias de los niños; introducir términos nuevos; observar, describir e interpretar las láminas del texto; asociar las láminas a la experiencia de los estudiantes; leer el texto en forma silenciosa; comprender el texto de la lectura; interpretar el contenido.
 - ✓ **2da. Etapa. Análisis.-** Es la descomposición de frases y oraciones en palabras y éstas en sílabas.
- a. Intuición de la palabra y actividades de observación (actividad sensorial y verbal). Ubicada la palabra, dialogar sobre ella; hacerle rimas, canciones, retahílas, etc.
- b. Intuición gráfica de la palabra (Observación del dibujo y pronunciación de la palabra). Resaltar individualmente la palabra; delinearla con el índice; contornearla con colores; pronunciarla claramente.
- c. Actividad de la lectura (presentación de la palabra y su sentido). Presentar la palabra individualmente y resaltar sobre su sentido, dentro de varios contextos.
- d. Ejercicio de memorización visual. – Reconocerla dentro de varios contextos, escritos, tamaños.
- e. Juegos de intensificación de conceptos hasta internalizar los conceptos. Creación de variedad de juegos:
- Recortar y pegar la palabra en espacios determinados.
 - Parear la palabra con la imagen. (con varios distractores.)
 - Decorar la palabra con carios materiales.
 - Exponer sus trabajos.
 - Conservarlos en un hermoso álbum.
- f. Actividades de escritura:
- Contornearla con diferentes marcadores.
 - Completarla.

- Dibujarla correctamente. (direccionalidad).
- Completar el trabajo. (Juego.)
- Estímulo positivo.
- Exposición de trabajos.
 - ✓ **Estrategias:** Analizar la forma y la estructura de la palabra, frase u oración; reconocer los elementos conocidos: sílabas, palabras y frases.
 - ✓ **3ra. Etapa. Síntesis.-** Volver a organizar la palabra.

Ordenación y síntesis (globalización y aplicación de la palabra)

a. Representando y coloreando.- Extrapolación del nuevo conocimiento a diferentes contextos: (hogar, calle, bus, hospital, etc.)

b. Formación de frases y oraciones. Lectura final pronunciando los fonemas.

- Inducir a pensar frases y oraciones.
- Escribirlas, resaltando la palabra aprendida.
- Pronunciar lentamente los fonemas que conforman la palabra.
 - ✓ **Estrategias:** Leer palabras y oraciones; comprender el significado de las palabras nuevas; utilizar el nuevo vocabulario en la elaboración de nuevos textos.
- **Método Sintético – fonético.-** Es similar al método global, haciendo hincapié en la pronunciación de las palabras normales del idioma, incrementando rimas, versos, canciones.
- **Método Cíclico:** Cuyas fases son: Pregramatical; Iniciación gramatical; Sistematización y afianzamiento gramatical.
- **Método de frases y oraciones:** Consiste en presentar la palabra dentro de frases y oraciones familiares para el/la estudiante. Posee fases y estrategias específicas:

Fases:

- ✓ **“Globalización:** Toma en cuenta el sincretismo infantil. Parte de la presentación de una frase u oración corta.
- ✓ **Estrategias:** Presentar una frase u oración mediante la interpretación de un gráfico o de la narración y / o conversación relacionada con el cometido de la frase.
- ✓ **Análisis:** Consiste en descomponer la frase oración en palabras y éstas en sílabas, luego recomponer la palabra, la frase u oración.

- ✓ **Estrategias:** Descomponer la frase u oración en palabras; separar la palabra básica o generadora de la frase; descomponer la palabra en sílabas; realizar ejercicios de visualización de la serie silábica.
- ✓ **Síntesis:** Se fundamenta en los intereses y necesidades de los/las estudiantes.
- ✓ **Estrategias:** Reconponer la palabra; combinar las sílabas conocidas para formar nuevas palabras; recomponer la frase u oración.

2.1.3 PROCESOS DE LA LECTURA

2.1.3.1 PRE LECTURA

Consiste en formular preguntas, suposiciones, predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.

2.1.3.2 LECTURA

Es leer tantas veces cuantas sean necesarias; predecir durante la lectura; Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo; relacionar el contenido del texto con la realidad.

2.1.3.3 POS LECTURA

Verificar predicciones, formular preguntas, contestarlas; manifestar la opinión sobre el texto; utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.”².

2.1.4 TIPOS DE LECTURA

Los tipos de lectura son los siguientes:

2.1.4.1 LECTURA FONOLÓGICA

Es la lectura oral con claridad y entonación que además, tenga como características: la fluidez, buen ritmo, expresividad en el manejo del código alfabético.

2.1.4.2 LECTURA DENOTATIVA

Esta dirigida a la comprensión literal del texto y conocimiento objetivo de su estructura intelectual, pretende identificar los elementos principales del texto,

²SEGÚN EL MEC. (Lic. Segundo Marcillo, Supervisor del Educación de Pichincha. Autor. 1 997).

distinguir acciones y acontecimientos, establece secuencias temporales, como causas y efectos en el texto.

2.1.4.3 LECTURA CONNOTATIVA

Esta dirigida a la búsqueda del significado de las palabras dentro del contexto sugerido, implícito, no evidente que el texto conlleva, procura inferir ideas, motivos, significado de palabras, ideas principales, motivaciones.

2.1.4.4 LECTURA DE EXTRAPOLACIÓN

Es una lectura en la que se demuestra la cultura y la capacidad que tiene el lector. Es una labor de exploración y búsqueda bibliográfica y aplicaciones prácticas, lo mismo que le dará mayor orientación en la comprensión. Esta lectura pretende relacionar al lector con la cultura, situación geográfica, contenido del texto con otros contextos, lo real, con lo imaginario.

2.1.4.5 LECTURA DE ESTUDIO

Es una lectura avanzada, consiente, razonada e inteligente en la que el sujeto controla las condiciones mentales y actúa en relación con los objetivos que se propone, para mejorar su conocimiento y satisfacer necesidades personales. Es metódica, dirigida y registrada. Pretende utilizar ambientes apropiados, biblioteca, libros seleccionados, el manejo de fichas bibliográficas y la elaboración de resúmenes valiéndose de diferentes técnicas de estudio.

2.1.5.6 LECTURA DE RECREACIÓN

Se trata de una lectura que tiene como propósito distracción de quien la usa y sirva para amenizar la vida particular o social de los estudiantes y “

2.1.5.7 APRECIACIÓN

En una sesión de lectura se puede lograr los cuatro primeros tipos descritos anteriormente, mediante ejercicios respectivos. Es importante que el /la estudiante se familiarice con cada uno de los tipos de lectura desde sus inicios para adquirir la destreza de dominar la lectura de extrapolación, en que infiere ideas práctica a otras situaciones.

La lectura de estudio y de recreación se logra tanto cuanto se tenga el hábito de la lectura y se logre el disfrute de la información y la investigación del conocimiento por sí mismo.

2.1.6 TRASTORNOS DE LA LECTURA

A. El rendimiento en lectura, medido mediante pruebas de precisión o comprensión normalizadas y administradas individualmente, se sitúa sustancialmente por debajo de lo esperado, debido a la edad cronológica del sujeto, su coeficiente de inteligencia y la escolaridad propia de su edad.

B. La alteración del Criterio A interfiere significativamente el rendimiento académico o las actividades de la vida cotidiana que exigen habilidades para la lectura.

C. Si hay un déficit sensorial, las dificultades para la lectura exceden de las habitualmente asociadas a él.

Es de esperar que los/las estudiantes de grados superiores lean perfectamente y saquen conclusiones apropiadas, no así los principiantes, se aspira a que logren una lectura fonológica, y denotativa satisfactoria.

Los niños/as que presentan dificultades sensoriales deberán ser intervenidos médicamente lo más pronto posible.

2.1.6.1 TRASTORNOS ESPECÍFICOS DE LA LECTURA

Déficit específico y significativo del desarrollo de la capacidad de leer que no se explica por el nivel intelectual, por problemas de agudeza visual o por una escolarización inadecuada. Pueden estar afectadas la capacidad de comprensión de lectura, el reconocimiento de palabras leídas, la capacidad de leer en voz alta y el rendimiento en actividades que requieren leer. A menudo se presentan dificultades de ortografía concomitantes con el trastorno específico de la lectura, que suelen persistir durante la adolescencia, aun a pesar de que se hayan conseguido progresos positivos.

Los niños con trastornos específicos de la lectura suelen tener antecedentes de trastornos específicos del desarrollo del habla y del lenguaje y la evaluación exhaustiva de cómo se utiliza el lenguaje, pone a menudo de manifiesto otros problemas más finos. Además del fracaso escolar, suelen ser complicaciones: las

faltas de asistencia a la escuela y los problemas de adaptación social, en especial en los últimos años de la escuela elemental y secundaria.

Este trastorno se presenta en todas las lenguas conocidas, pero no hay certeza de si su frecuencia se ve afectada o no por el tipo de estructura del lenguaje y de la escritura. El rendimiento de lectura del niño debe ser significativamente inferior al nivel esperado de acuerdo a su edad, su inteligencia general y su nivel escolar.

El mejor modo de evaluar este rendimiento es la aplicación de forma individual de test estandarizados de lectura y de precisión y comprensión de la lectura. La naturaleza exacta del problema de lectura depende del nivel esperado de la misma y del lenguaje y escritura. Sin embargo, en las fases tempranas del aprendizaje de la escritura alfabética, pueden presentarse dificultades para recitar el alfabeto, para hacer rimas simples, para denominar correctamente las letras y para analizar o categorizar los sonidos (a pesar de una agudeza auditiva normal). Más tarde pueden presentarse errores en la lectura oral como por ejemplo:

- a. Omisiones, sustituciones, distorsiones o adiciones de palabras o partes de palabras.
- b. Lentitud.
- c. Falsos arranques, largas vacilaciones o pérdidas del sitio del texto en el que se estaba leyendo.
- d. Inversiones de palabras en frases o de letras dentro de palabras.
- e. Incapacidad de recordar lo leído.
- f. Incapacidad de extraer conclusiones o inferencias del material leído.
- g. El recurrir a los conocimientos generales, más que a la información obtenida de una lectura concreta, para contestar a preguntas sobre ella.

Es frecuente que en las etapas finales de la infancia y en la edad adulta, las dificultades ortográficas sean más importantes y de la lectura. Es característico que las dificultades ortográficas impliquen a menudo errores fonéticos y parece que, tanto los problemas de lectura como los ortográficos, pueden ser en parte consecuencia de un deterioro de la capacidad de análisis fonológico.

Incluye: Retraso específico de lectura, "lectura de espejo", dislexia del desarrollo, disortografía asociada a trastornos de la lectura.

Excluye: Alexia y dislexia adquirida, dificultades adquiridas de lectura secundarias y trastornos de las emociones, trastornos de la ortografía no acompañado de dificultades para la lectura.

El trastorno de la lectura es el tipo más común de problema de aprendizaje; aproximadamente el 80% de los niños tiene un diagnóstico de trastorno de la lectura. Como la obesidad, la mejor manera de considerar al trastorno de la lectura es como un continuo que abarca de leve a grave, con algunas divisiones arbitrarias. Sin embargo, a diferencia de la obesidad, que tiene una dimensión crítica (el peso), la dislexia tiene por lo menos 2 dimensiones importantes:

1. Decodificación fonética: es decir la capacidad para leer fonéticamente las palabras presentadas de manera visual
2. Codificación ortográfica: es decir la capacidad para reconocer secuencias de letras o palabras con base en sus características visuales.
3. Algunos niños presentan dificultades en el procesamiento fonológico, otros tiene el procesamiento visual y otros en ambas dimensiones. Por último, algunos niños con trastornos de la lectura no tienen deficiencias en ninguna dimensión, pero muestran déficit de comprensión.

Es más probable que el problema de la lectura se asocie con las dificultades en la codificación fonológica del lenguaje escrito, en particular con la segmentación en fonemas. Es posible que estas dificultades se relacionen con problemas genéticos, socioculturales o ambos. Por ejemplo, los factores genéticos llegan a alterar las estructuras neurológicas que subyacen al procesamiento fonológico, y la falta de estimulación sociocultural y la carencia de material de lectura, quizás conduzcan a problemas en habilidades de segmentación a fonemas.

Los niños que tiene dificultad fonológica por lo general tiene "baja velocidad de lectura, errores en la lectura oral, ortografía deficiente, errores de sintaxis en el lenguaje escrito y dependencia excesiva del contexto para la lectura" (en Sattler, 2002). El principal déficit asociado con lectura deficiente puede ser un "déficit lingüístico que interfiere con la capacidad del lector para comprender de que las

palabras tienen partes, se representa de manera abstracta a través del código alfabético" (en Sattler, 2002).

Los siguientes son problemas que los lectores deficientes quizás presentan en la lectura y escritura:

Como podemos ver existen muchos trastornos en el proceso de lectura. Unos son por causas congénitas y otros por deficiencias escolares y causa socioculturales. Lo importante es saber tratar cada caso, para que los niños adquieran un buen desarrollo de comprensión lectora.

2.1.7 EFECTOS DE LOS PROBLEMAS DE LA LECTURA

- Dificultad para reconocer palabras completas por ejemplo, maíz se lee como mat, circuito como quircuto, bola como bolsa, sauce como suce.
- Necesidad de enunciar incluso las palabras más simples para obtener su pronunciación y significado. Ej.: Planta, por panta. Brazo, por vaso.
- Dificultad para leer las palabras multisilábicas. Ej.: refrigeradora, por figeradora.
- Dificultad para leer palabras que tiene patrones irregulares de relación entre ortografía y sonido. Ej: Shamán, (Chamán.)
- Dificultad para leer palabras que tiene confusiones homófonas, por ejemplo, hierba, (planta) hierva, (del verbo hervir.)
- Dificultad para enunciar las palabras por ejemplo, circuito se lee como circulo, bola como borra, jóvenes como joven, hojas como hojea.
- Dificultad para utilizar análisis fónico y habilidades de síntesis por ejemplo, dificultad para leer sílabas sin sentido dek, len, git.

Punto de vista personal: Se pueden superar dichas dificultades con una serie de ejercicios debidamente planificados al respecto; o a su vez remitirle al departamento de refuerzo pedagógico y verificarla superación de las dificultades, para ingresar a niveles superiores.

2.1.8 LA ESCRITURA

2.1.8.1 DEFINICIÓN

Proviene del latín **scripture**, la escritura es la acción y efecto de escribir (representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie).

Se trata, por otra parte del sistema de signos utilizados para escribir. Por ejemplo, (la escritura alfabética).

Escribir es: "Representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras.

Es figurar el pensamiento por medio de signos convencionales. La escritura es la pintura de la voz.³ ()

A partir de éstas definiciones se deduce que la escritura como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación. Ésta varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de los materiales naturales y artificiales.

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita, plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil.

El proceso de la escritura, es muy posterior al de la lectura; porque para comunicarse entre los seres humanos, no necesariamente se necesita escribir, basta con un gesto, una mirada, el llanto del bebé, el escuchar el lenguaje materno, ya es comunicación.

La escritura es posterior a este proceso, en que va decodificando el lenguaje hablado que tiene en el cerebro, que se expresa desde los primeros rasgos que realiza el niño o el garabateo. (ya es un tipo de escritura.).

³ Diccionario Español Modern

2.1.9 PROCESOS DE LA ESCRITURA

2.1.9.1 PRE ESCRITURA

Generar ideas para escribir, partiendo de los intereses de los/las estudiantes observando imágenes apropiadas y empleando el diálogo, la pregunta.

2.1.9.2 ESCRITURA

Escribir de manera legible, teniendo en cuenta la direccionalidad y la perfección de los rasgos de la escritura.

2.1.9.3 POSESCRITURA

Empleo de la ortografía básica en los escritos, compara trabajos con los compañeros; cuidar la presentación de los escritos: orden, aseo, paginación, etc.

Es importante orientar al estudiante desde sus inicios en el empleo de la ortografía básica en sus escritos: separación correcta de sílabas, letras, palabras y párrafos; empleo de mayúsculas y signos de puntuación.

2.1.10 PRINCIPALES MÉTODOS Y PROCESOS EN LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA

Para la enseñanza de la escritura existen varios procesos didácticos con sus respectivas etapas y estrategias. A continuación describimos las principales etapas de este proceso:

2.1.10.1 PERCEPCIÓN

Etapas en la que el alumno pone en juego sus sentidos para captar las características de los signos gráficos.

ESTRATEGIAS

Reconstruir experiencias; introducir palabras para formar oraciones.

2.1.10.2 IMITACIÓN

Reproducción de movimientos y direcciones. (Coordinación sensorio motora).

ESTRATEGIAS

Seguir direcciones correctas para escribir; reproducir grafías destacando los rasgos sobresalientes; Ejercicios de manipulación de lápiz u otros materiales,

2.1.10.3 EJERCITACIÓN

Ensayo de la escritura sujetándose a especificaciones.

ESTRATEGIAS

Escribir el texto en el pizarrón por parte del maestro; corregir errores; ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

2.1.10.4 ESCRITURA

Es el momento en que el alumno escribe en el cuaderno de trabajo.

ESTRATEGIAS

Escribir el texto en el cuaderno de trabajo; comprobar la legitimidad de la escritura; caligrafías.

Como métodos de la enseñanza de la escritura, se pueden emplear entre otros, el Método de **escritura de análisis**.⁴

2.1.10.5 MÉTODO VISO – AUDIO – MOTOR- GNÓSTICO

(Gramática- ortografía.), con sus respectivas fases: Visualización; audición; pronunciación; conocimiento; escritura.

2.1.10.6 MÉTODO DE LA ESCRITURA CREATIVA

Cuyas fases son: sensibilización; selección de ideas; organización de ideas; socialización; refinamiento; redacción por ampliación, segmentación; corrección; diferenciación.

El aprendizaje de la lectura – escritura es de acuerdo donde el niño desarrolla su vivencia.

Los educadores deben aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla.

Los padres o progenitores deben estimular desde la edad temprana motivándoles hacia la lectura y escritura.

Los educadores deben tener mayor consideración o tolerancia a los estudiantes, ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando.

Tanto la escritura y la lectura es un proceso coordinado, gradual y simultaneo en la enseñanza aprendizaje.

Para enseñar a escribir correctamente, los maestros/as, deberán tener un amplio conocimiento de métodos y procesos para su enseñanza, de tal manera que el niño/a

⁴ ARMENDARIS, Raúl A. “Lenguaje y Comunicación” Edit. Manuel Andes. Quito Ecuador

desde sus inicios logre una lectura legible y el empleo básico de la ortografía, como los rasgos correctos y la direccionalidad de cada uno de los fonemas.

2.1.11 PROBLEMAS QUE SE PRESENTAN EN LA ESCRITURA

Los tres subtipos principales de trastorno de la lectura, con base en los patrones de errores de lectura, son los siguientes:

- Trastorno **diaforético** de la lectura o tipo auditivo del trastorno: En el que existe una deficiencia en la decodificación fonológica.
- Trastorno **di eidético** de la lectura o tipo visual del trastorno en el que existe una deficiencia en el reconocimiento de la palabra completa.
- Trastorno a léxico de la lectura o tipo mixto del trastorno, en el que existe una deficiencia tanto en la decodificación fonológica como en el reconocimiento de la palabra completa.

Los niños con trastorno **diaforético**, tienen mayor dependencia hacia el método de palabra completa de la lectura, mientras que aquellas con trastorno **di eidético**, muestran mayor dependencia en la decodificación fonológica o método alfabético. Por desgracia no existe una relación de uno a uno entre las técnicas específicas de intervención y los tipos específicos de trastorno de la lectura. Además muchos niños no se encuentran claramente dentro de un subtipo.

Es indispensable, mediante variados ejercicios, detectar con precisión el trastorno del/la estudiante, para poder realizar ejercicios adecuados que favorezcan la superación de sus dificultades. O diagnosticar si amerita un tratamiento visual o auditivo.

2.1.12 CAUSAS DE LAS DEFICIENCIAS EN LA ESCRITURA

2.1.12.1 ENDÓGENAS

Inherentes a la persona.

- ✓ Puede existir presencia de disfunción cerebral en los centros nerviosos de la escritura, lo que origina problemas perceptuales.
- ✓ Disfunciones visuales y auditivas, afectando a la coordinación visomotora.

2.1.12.2 EXÓGENAS

- ✓ Enseñanza inadecuada.
- ✓ La prisa y el descuido en la escritura.
- ✓ Al niño zurdo lo enseñan a escribir con la derecha. La mano preferida ha sido lesionada y se hace necesario usar la mano menos competente.

Es necesario tratar con mucho cuidado las causas de las deficiencias en la escritura, para evitar graves consecuencias o efectos nocivos.

Observar la dominancia cerebral y respetar tanto a los diestros como a los zurdos para que escriban con la mano de su preferencia.

Reconocer a los ambidextros y estimular adecuadamente su desenvolvimiento.

2.1.13 EFECTOS DE LAS DEFICIENCIAS EN ESCRITURA

Se constata los siguientes efectos en los niños que tienen problemas en la escritura⁵:

- Dificultad para escribir letras, números o formas con regularidad o precisión.
- Reversión de números o letras al escribir; transposición de letras al deletrear.
- Confusión de letras mayúsculas y minúsculas en la escritura.
- Presencia de mala ortografía.
- Omisión de letras en dictados.
- Aumento o cambio de letras en dictados.
- Escritura en espejo. (al revés).

⁵ CABEZAS DE HOLGUÍN, Jenny. “Lenguaje y Comunicación” Edit. Holguín. Quito Ecuador. 2004.

- Distorsión o salto de renglones.
- Confusión en la escritura de sílabas compuestas e inversas.
- Escritura ilegible.
- Dificultad con material no verbal, incluyendo deficiencias en percepción visual, percepción espacial, organización visual, re visualización, y dificultades con percepción de relaciones figura⁶.
- Deficiencias en habilidades procesamiento de información, de auto monitoreo y de auto regularización, incluyendo deficiencias en estrategias cognitivas, habilidades inadecuadas de estudio, dificultades para reconocer cuando la tarea se ha llevado a cabo correctamente, para identificar información crítica necesaria para resolver problemas y para reconocer si se necesita más información para resolverlos.
- Deficiencias en hábitos de trabajo independiente.
- Deficiencias en habilidades de organización y planeación, incluyendo descuido en el papeleo y un enfoque desorganizado para las tareas que implican secuencia de acciones.
- Tendencia a ser lento en la terminación del trabajo.
- Dificultad para trabajar bajo condiciones de tiempo limitado.
- Dificultades de memoria auditiva.
- Dificultades de memoria visual.
- Periodo de atención limitado.
- Deficiencias en recuperación de información codificada.
- Deficiencias en coordinación motora fina, incluyendo escritura y dibujo imperfectos.
- Dificultades de percepción visual.
- Déficit de percepción auditiva.
- Dificultades de integración sensorial tras modal, como problemas para integración información visual y auditiva presentada de manera simultánea.
- Dificultades de articulación del discurso.
- Desarrollo demorado de una preferencia manual consistente.

⁶Curso de lectura crítica, Estrategia de comprensión lectora, Ministerio de educación. Imp DINSE, p 31 2009

Se detecta además déficit en adaptación socio conductual

- “El niño con problemas de aprendizaje, puede presentar algunas de estas características, ya que no es aceptado por sus compañeros porque estos critican sus errores en la escuela y para el niño con problemas de aprendizaje es difícil ver como su compañero van delante de él y para él es difícil ir a la par. Estas características son un mecanismo de defensa para él. Presenta: inmadurez, impulsividad, destructividad, hiperactividad, desorganización, irritabilidad, malicia; conducta de acting-out ; auto imagen deficiente y baja autoestima; confianza mínima en las propias capacidades para influir en los resultados del aprendizaje; bajas expectativas de futuros logros; ansiedad, depresión; tendencia a relacionarse mejor con niños menores.”⁷.
- a. Debido a que los niños con problemas del aprendizaje constituyen un grupo tan heterogéneo, es poco probable que un niño dado exhiba todos los problemas anteriores. Por ejemplo: Ciertos niños tendrán dificultades con material verbal y otros con material no verbal.
- b. Algunos manifestaran habilidades adecuadas de procesamiento de información e interpersonales, mientras que otros no las tendrán.
- c. Algunos tendrán problemas conductuales, mientras que otros no, y
- d. Habrá quienes tendrán alteraciones en un área específica de funcionamiento – como en la lectura, calculo o escritura – mientras que otros tendrán alteraciones en varias áreas.
- e. Los problemas conductuales pueden derivarse de los problemas de aprendizaje o viceversa, o ambos pueden tener una etiología en común. Cada niño con un problema del aprendizaje es único.

Algunos estudiantes con trastorno de la lectura se esfuerzan tanto en la decodificación que no consiguen comprender el material que intentan leer en voz alta, en tanto que otros tienen dificultad para prestar atención a menos que lean en voz alta. Por tanto, es prudente, descubrir y tratar las causas de estos efectos; valorar la comprensión de lectura de los niños, tanto con material que leen en voz alta como

⁷PILOSO ANGEL, Lengua Castellana, 1989, Pg. 30

con el que leen en silencio y los que presentan cualquier síntoma de dichos trastornos.

Dificultad con material verbal, incluyendo deficiencias en conciencia fonológica, reconocimiento de lectura (p. ej., confusión en la identificación o escritura de ciertas letras y números), pérdida frecuente de lugar en la lectura de materiales impresos, tasa lenta de lectura o falta de fluidez, comprensión deficiente de lectura, vocabulario oral limitado, comprensión gramatical inadecuada, y pobreza en expresión verbal, expresión escrita y transferencia del aprendizaje.

Es indispensable que los maestros/as conozcan las causas de las deficiencias en la lectoescritura, para brindar una pronta intervención ya sea médica o pedagógica. De esta forma evitaríamos los efectos nocivos tanto en la lectura como en la escritura.

Desde sus inicios, es importante que se ponga mucho énfasis en la ortografía, porque es mejor prevenir los efectos que corregirlos.

La observación por parte de los maestros, en la forma de escribir, es fundamental para poner buenos cimientos en el proceso de la lecto-escritura.

El orden y la limpieza en la presentación de sus trabajos, va creando el hábito de la estética, de la ortografía y la elegancia.

La aplicación cuidadosa de los métodos descritos, favorece grandemente la adquisición de una excelente lectoescritura, que los estudiantes de 7° año de Educación básica estarían con buenas bases para el colegio.

2.1.14 LA LECTO ESCRITURA

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria.

El ser humano por su condición de ser social, ha sentido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes. Esta necesidad ha estimulado su ingenio para inventar numerosos sistemas que le permitan expresar sus ideas, pensamientos y mensajes. En el campo de la Antropología se dice “que no se puede entender el pensamiento, la cultura y las relaciones de un pueblo si no conoce su lenguaje”.

2.1.15 APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

“El aprendizaje de la lecto escritura es un proceso evolutivo y adquirido que se desarrolla gradualmente a partir de estímulos externos”⁸. Este proceso está integrado por etapas claramente diferenciadas que van desde el garabato y las señales sin significado (cuando los niños juegan a escribir rayando sobre un papel) hasta la escritura utilizada para transmitir un mensaje, y desde que los niños/as emiten primeros sonidos hasta adquirir

Un lenguaje que sirven para comunicarse adecuadamente con el medio ambiente en donde se desarrolla.

Lo que hace pensar que la instrucción escolar, sobre todo a nivel primario, tiene como primordial tarea dotar a los estudiantes de un dominio de los procesos de LECTOESCRITURA. Que son aspectos importantes de la comunicación esta se efectúa a través del lenguaje. La realización del lenguaje comprende elementos expresivos y comprensivos.

En el lenguaje oral ponemos en juego la parte expresiva que es hablar y la parte comprensiva que es escuchar.

El lenguaje escrito o grafico, escribir, viene a ser el aspecto expresivo y el comprensivo leer.

L	Aspecto expresivo	HABLAR
E	Aspecto comprensivo	ESCUCHAR
N	Aspecto expresivo	ESCRIBIR
G	Aspecto comprensivo	LEER

La escuela se enfrenta con estudiantes influenciados por el mundo de las imágenes y sonidos. El maestro debe tener presente las condiciones contextuales para que a partir de ellas desarrolle la lectura y la escritura con el fin de que se lo enseñe tomando en

⁸BUSTAMANTE, María Cecilia Aprendizaje de la lectoescritura. Edit. Santa Rita.- p. 65

cuenta sus intereses necesidades y habilidades relacionadas con el desarrollo de la comunicación.

La experiencia del aprendizaje – enseñanza inicial de la lecto- escritura, los conceptos y las definiciones de las mismas, se centran en el aprendizaje según el contexto. Hace memoria del cómo y para qué el aprendizaje de la lecto – escritura.

Por otro lado, se recomienda los procesos indicados para la adquisición del conocimiento de los signos, símbolos, representaciones mentales entre otros, que permiten una viabilidad efectiva del aprender y enseñar la lectura y escritura.

Es muy importante describir la relevancia de la lecto-escritura, ya que ésta depende del medio en que se desarrolla cada persona.

- Se combinan también las sílabas con las otras sílabas.
- La unión de sílabas nos dan una palabra, para repetir tanto verbal como escrito.

Ejemplo, conocimiento de las letras del alfabeto: tanto consonantes como vocales.

A, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. (Repetir de memoria).

A – ce- bi – sot. Combinación y formación de sílabas.

C a - s a- ca – mi – no. Combinación entre Sílabas.

Casa camino Unión de las sílabas

2.1.16 ELEMENTOS QUE INFLUYE EN LA LECTO - ESCRITURA

2.1.16.1 MOTIVACIÓN

Interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguir lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

2.1.16.2 LA MADURACIÓN PSICOLÓGICA

Es importante saber cómo ayudar a aprender dependiendo de la edad del alumno para que aprenda de una forma más fácil, y saber de qué temas tratar o hablar con él.

2.1.16.3 LA DIFICULTAD MATERIAL (BUSTAMANTE, María p. 65.)

Otro factor que puede influir en el aprendizaje es lo material y esto es muy importante porque muchas veces depende del dinero, la educación de nuestros hijos; tenemos que ver la forma de ayudarlos económicamente para que tengan todos los materiales; de otra forma se atrasarían y no aprenderían correctamente.

2.1.16.4 LA ACTITUD DINÁMICA Y ACTIVA

Esta parte es de las que tenemos que tomar mucho en cuenta, puesto que es más fácil aprender en una clase dinámica, ósea con juegos y preguntas que ayuden a entender mejor el tema, pero claro, que el alumno este en una actitud de aprender.

2.1.16.5 TU ESTADO DE FATIGA O DESCANSO

Es muy importante que el alumno esté en condiciones de aprender, que quiere decir esto, que este descansado, haya dormido bien, para poner la atención debida en la clase.

2.1.16.6 CAPACIDAD INTELECTUAL (CONDEMARIN, 1985 p.28)

Esta capacidad es diferente en cada una de las personas, buena, regular, mala y excelente. Debemos explicar muy bien el tema para un mejor aprendizaje.

2.1.16.7 DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO PARA APRENDER

Toma en cuenta que la distribución de tu tiempo es muy importante para que tu mente siempre este activa para aprender.

La motivación, en el aprendizaje es de vital importancia porque mantiene el empeño para captar el conocimiento y una actitud activa por parte del educando. Igualmente es necesario adaptarse al desarrollo evolutivo del niño. A su vez propiciarle todo lo necesario para dicho aprendizaje. Si el/la estudiante lo requiere, es indispensable una orientación individual por parte del maestro/ a y distribuir adecuadamente el tiempo, especialmente las primeras horas de la mañana.

2.1.17 CAUSAS Y FACTORES QUE INFLUYEN EN LOS PROBLEMAS DE LECTO – ESCRITURA

El trastorno de la lectura, también se define en la literatura como un tipo de problema del aprendizaje, en el que los niños tienen dificultad para dominar los procesos básicos, como: el reconocimiento de letras y la mezcla de sonidos, a pesar de la inteligencia y oportunidades educativas adecuadas.

La definición sugiere que el término "trastorno de la lectura" no se refiere a los niños que tienen una inteligencia inferior al promedio (a menos que su capacidad de lectura esté bastante por debajo de su nivel de inteligencia inferior y promedio), que tiene experiencias educativas deficientes o porque han participado en la educación escolarizada.

Es posible que los niños en estas últimas categorías tengan dificultades para leer, pero en general no se considera que tengan un trastorno de la lectura. Los niños con este trastorno pueden tener dislexia del desarrollo, que se refiere a la dificultad para aprender a leer, o dislexia adquirida, que alude a la pérdida de la capacidad de la lectura que ya se había adquirido, en general como resultado de una lesión cerebral traumática o de alguna enfermedad que afecte al cerebro

“El Orton Dislexia Society Research Comité propuso incluso otra definición, a la que se considera como una definición funcional, ya que reconoce la posibilidad de alteraciones en el futuro niños menores.”⁹.

La definición es la siguiente:

La dislexia es uno de los problemas específicos del aprendizaje. Es un trastorno específico basado en el lenguaje, cuyo origen es constitucional y que se caracteriza por dificultades en la decodificación de palabras individuales, lo cual generalmente refleja un procesamiento fonológico insuficiente. Estas dificultades para la decodificación de palabras individuales a menudo son inesperadas en relación con la edad y con otras capacidades cognoscitivas y académicas; no son el resultado de una discapacidad generalizada o alteración sensorial.

La dislexia se manifiesta a través de dificultades variadas con diferentes formas de lenguaje y con frecuencia incluyen, además de los problemas con la lectura, un problema observable con la adquisición del dominio de la escritura y ortografía.

2.1.18 FACTORES EN GENERAL

2.1.18.1 FISIOLÓGICOS. (INTERNOS)

Si el estudiante presenta trastornos en la vista, el oído, en el aparato fonador, tendrá severas dificultades para el proceso de la lectoescritura.

Deberá acudir a los respectivos especialistas para obtener el diagnóstico respectivo y el tratamiento adecuado para superar estas dificultades.

⁹Sattler. abril de 1994; citada en Lyon, 1995, p.9

2.1.18.2 EXTERNOS

Ambiente Familiar.- La deprivación afectiva y la despreocupación por parte de los padres impide la eficiencia del aprendizaje.

Ambiente Escolar.- Un ambiente carente de disciplina, afecta directamente el aprendizaje en general.

Los Medios de Comunicación.- Atropellan la calidad de concentración en los/las estudiantes.

Para obtener eficiencia en el proceso de la lecto – escritura, es importante que el/la estudiante se encuentre en perfectas condiciones fisiológicas y psicológicas. Para ello, es fundamental, eliminar al máximo, dentro de lo posible, las causas que están afectando el normal desarrollo del proceso.

Los padres tendrán que brindar mayor atención a sus hijos/as; limitar programas televisivos y medios de comunicación en general, o juegos electrónicos. Si amerita, dialogar con la respectiva maestra del/la estudiante.

2.1.19 EFECTOS O CONSECUENCIAS DE LOS PROBLEMAS DE LA LECTO- ESCRITURA

Los niños con los problemas del aprendizaje tienen habilidades académicas deficientes. También pueden tener deficiencias en capacidades de procesamiento de información, adaptación socio conductual, y en habilidades neuropsicológicas como en tareas que requieren un procesamiento activo de la información y memoria de trabajo verbal.

De manera típica, utilizan poco las auxiliares mnemotécnicas como etiquetación, ensayo verbal, agrupación, fragmentación y atención selectiva, y por ello no recuerdan información importante. Su dificultad para enfocar la atención puede ser el reflejo de funciones inadecuadas de control ejecutivo; es posible que tenga dificultad para generalizar y desplegar de manera flexible las estrategias para comprender,

recordar y resolver problemas. Si tiene un trastorno de la lectura es posible que sean incapaces de:

- a. Detectar los aspectos inadecuados, confusiones e inconsistencias en el material que leen.
- b. Identificar el contenido crítico de lo que leen.
- c. Codificar información fonológica en la memoria a largo plazo.

Quizá el principal problema de los niños con problemas del aprendizaje no sea tanto una imposibilidad para atender selectivamente a los materiales, como una dificultad para analizar las tareas de modo que resulten en la mejor estrategia de desempeño. Sin embargo, el conflicto para aplicar estrategias eficientes a la tarea no es único de estos niños; aquellos con retraso mental y los niños pequeños sin discapacidades también enfrentan esta problemática.

Desde una perspectiva de procesamiento de información, las problemas del aprendizaje pueden considerarse como resultado de madurez insuficiente en el desarrollo del sistema ejecutivo o regulador.

Se han ofrecido varias explicaciones para describir la dificultad que experimentan los niños con problemas del aprendizaje en la utilización de estrategias activas y organizadas.

- Tienen deficiencias en memoria y atención que subyacen a sus dificultades para el procesamiento del lenguaje verbal (p. Ej., dificultad para codificar el discurso a los símbolos escritos).
- Utilizan estrategias, pero de manera más lenta que los niños sin problemas del aprendizaje (hipótesis de la demora del desarrollo).
- Asisten a la escuela sin estar preparados para asumir el rol de un aprendizaje activo, organizado – es posible que nunca se les haya enseñado con éxito a participar activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación se presentan algunas dificultades posibles que pueden enfrentar los niños con problemas del aprendizaje. Sin embargo obsérvese que niños sin esta clase de complicaciones pueden presentar algunos de estos mismos problemas.

2.1.20 LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL SÉPTIMO. DE EDUCACIÓN BÁSICA

a.- Generalidades.- Es de esperar que los estudiantes del 7° Año de Educación Básica, hayan desarrollado en los años anteriores las destrezas correspondientes a lecto- escritura, según el currículum exigido por el MEC. Las planificaciones de los maestros deberán haber cubierto en forma planificada las destrezas con los contenidos mínimos obligatorios para cada año de básica.

Según la AFCEGB, los estudiantes del 7° Año de Educación Básica serán capaces de dominar las siguientes destrezas, en el área de Lengua y Literatura que comprenda tanto los bloques curriculares, como los ejes del aprendizaje (Hablar, escuchar, leer, escribir, texto). Podrán por sí mismos escribir:

- Biografías y autobiografías. (Folletos, cartas/ Correo electrónico/ Mensajes: SMS. Chat.
- Escribir con cohesión y coherencia, empleando los diferentes tipos de conectores.
- Empleo de las funciones y elementos del lenguaje en el texto.
- Empleo de mayúsculas, abreviaturas y títulos de dignidades, autoridades y tratamientos.
- Uso de tildes y signos de puntuación.
- Escribir leyendas literarias, poemas de autor e historietas.
- Planificar, escribir y publicar biografías, leyendas, poemas.

b.- Perfil de salida del área de Lengua y Literatura para la Educación Básica:

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.

- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

Actualmente, siendo la era del conocimiento, los estudiantes deberán emplear nuevas formas de comunicación acorde a los avances tecnológicos, sin descuidar las formas tradicionales.

Siendo muy extensos los programas del currículo actual, el maestro priorizará lo más fundamental, acorde al tiempo disponible de aprendizaje.

Llevar un estricto control de los avances de los estudiantes, para obtener mayor eficiencia en los conocimientos. (DURKIN, 1976 p. 58)

2.2. RENDIMIENTO ESCOLAR

2.2.1. DEFINICIÓN

“El término **Rendimiento Escolar**, proviene de la voz latina “**Redere**”, que significa producir o dar utilidad. Rendir es dar cuenta de lo que el individuo o grupo de individuos ha asimilado una actividad. Es el resultado del nivel de logro de los objetivos de aprendizaje en términos de los aspectos cognitivos, destrezas, habilidades y actitudes alcanzados por los estudiantes luego de un proceso enseñanza aprendizaje”¹⁰.

Se entiende por rendimiento escolar a una serie de parámetros indicadores que le permite al docente establecer con seguridad cuales son las fortalezas, las debilidades que se han llenado al finalizar el periodo determinado de estudio para lo cual puede determinar el porcentaje dividiendo en grupos sobre sobresaliente, muy buena,

¹⁰JACOME Roca. La escritura y la lectura en sus dificultades Sept. 2006.

buena, regulares y con ello establecer lograr estrategias de trabajo que permite la recuperación de un rendimiento escolar.

2.2.2. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR

Conviene aclarar que el rendimiento escolar, no depende de la inversión que se haga al respecto, sino por el esfuerzo, la motivación y el ahínco personal para mejorar.

2.2.2.1 CONDICIONES INTERNAS

- ✓ Capacidades previamente adquiridas, que ayudan a la conformación de las estructuras cognitivas, facilita la significación del material nuevo y la retención.
- ✓ Aprendizajes Significativos.- Entre más importante sea para el estudiante un aprendizaje, mayor es el resultado que obtiene. La memoria, sin comprensión, sin significado lógico, sin relación sustancial, pierde el interés y baja el rendimiento.

2.2.2.2 CONDICIONES EXTERNAS

- ✓ Contexto socioeconómico y cultural de la acción educativa.
- ✓ Conjunto de elementos de la situación del aprendizaje.
- ✓ Pueden ser creadas por el docente, mediante la elección y estructuración de los elementos más adecuados, para lograr distintos resultados de Rendimiento Escolar.
- ✓ Relación afectiva cognitivo. Crear un clima de confianza y proveer los medios necesarios para que los estudiantes desplieguen sus potencialidades. Guiarle adecuadamente.
- ✓ Motivaciones, intereses, necesidades, capacidades del alumno.
- ✓ El medio familiar, social, escolar, pedagógico.
- ✓ Estudiantes con necesidades educativas especiales, de desescolarización, de escolarización tardía.
- ✓ Centros de estudio abarrotados.

Observamos que las estructuras cognitivas previamente adquiridas, afectan positivamente al Rendimiento Escolar. Es más difícil obtener buenos resultados en niños que provienen de hogares incultos.

La creatividad del maestro y la relación afectiva, es fundamental para obtener buenos resultados en el aprendizaje.

2.2.3 TIPOS DE RENDIMIENTO ESCOLAR

Según Cipriano Angles, menciona los siguientes tipos:

- **Rendimiento Suficiente.** Cuando el estudiante alcanza los niveles de los objetivos previamente establecidos.
- **Rendimiento Insuficiente.-** Cuando no se ha logrado los objetivos planificados.
- **Rendimiento Satisfactorio.-** Cuando está acorde con el nivel de desarrollo y a las capacidades del estudiante.
- **Rendimiento Insatisfactorio.-** Cuando el estudiante no rinde lo esperado en función al nivel de desarrollo de las capacidades que presenta.

De acuerdo a la escala cuantitativa y cualitativa establecida por el MEC:

- Excelente: Pje 19 – 20 . Equivalente a sobresaliente.
- Muy Buena: Pje. 16- 18. Equivalente a Muy Bueno.
- Buena: 13 – 15 . Equivalente a Buena.
- Regular: 10 – 12. Equivalente a Regular.

Es el maestro el principal agente del alto rendimiento en los estudiantes. Porque tiene que crear incentivos, motivaciones, estrategias, métodos, procesos, actividades que le permitan desarrollar las potencialidades dentro de un ambiente afectivo.

2.2.4 INCIDENCIA DEL RENDIMIENTO EN LOS ALUMNOS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Los estudiantes del séptimo año de educación básica se ven cohibidos de obtener buenos resultados por la falta de aplicación métodos y técnicas como también influye la idea de sintetizar y compartir lo que hacemos, es lo que nos motiva a

realizar este tipo de investigación, esfuerzo que se pone a consideración de los docentes.

Si la didáctica del lenguaje la concebimos como una disciplina pedagógica que permite el tratamiento de la enseñanza aprendizaje de lenguaje en forma clara, dinámica y funcional; a través de: métodos, técnicas, procedimiento para encarar la realidad en forma consciente y responsable, fundamentada especialmente en la psicología, sociología, filosofía y relacionándose con conocimientos científicos de otras áreas de estudio.

Tenemos que verificar la importancia del rendimiento escolar en los estudiantes del 7^a de básica ya que proporcionan orientación segura a través del desarrollo de procedimientos de la lectura y escritura que facilitan el aprendizaje.

Ya vemos que es muy importante ya que desarrollan las estructuras mentales de conceptos básicos; se desarrolla el dominio de destrezas de lectura y escritura, ya que se utiliza vocabularios específicos para:

Comprender, analizar, valorar y expresar situaciones de la vida.

Será más eficiente cuando el maestro posea un dominio de procesos y contenido científico, sepa más de los mecanismos psicológicos y las capacidades que desea desarrollar.

Así como manifestamos que el docente es el artífice de la enseñanza aprendizaje del estudiante; de la misma manera se repite una buena enseñanza aprendizaje de la lecto escritura, en la concepción psicología del lenguaje derivado de la naturaleza misma de los mecanismos de rendimiento de las características específicas de las asignaturas y de las situaciones que vive el estudiante.

Durante la edad escolar, en el niño se produce cambio en su forma de actuar y pensar intelectualmente. Los psicólogos, según su concepción, los organiza de diferente manera, y el maestro para el aprendizaje de la lectoescritura debe tenerlo presente según el grupo con el que trabaje.

El estudiante tiene que conocer sus principios, que son aquellos enunciados de una relación de dos o más variables. El aire caliente sube; la fricción reduce la velocidad

del movimiento; las operaciones completas precede a las operaciones formales estos son tres principios. Cada uno de estos principios incluye al menos, dos conceptos fundamentales y muestra que la relación entre ellos. Los principios son de gran utilidad ya que cumplen las siguientes funciones:

1. Explicar acontecimientos.
2. Sugerir o predecir resultados.
3. Permitir identificar causas de acontecimientos.
4. Permitir controlar situaciones.
5. Ayudar a resolver problemas.

El estudiante que no ha descubierto el principio de que preparar con esmero las tareas escolares hace felices a los profesores ya que los mismo dispones con tiempo para controlar, al menos a cierta medida, el medio ambiente del aula con respecto a los demás estudiantes.

Es natural que deseemos un buen rendimiento escolar mediante el estudio, el objetivo del cual es preparación, desarrollo de habilidades del pensamiento, cultura personal, con ideas propias que son frutos de estructurar lo que se ha aprendido o sabiduría es por esto que reflexionaremos sobre algunos aspectos para intentar no cometer errores que puedan conducir al fracaso escolar con el peligro de malograr las posibilidades de aprender de los estudiantes.

Estimular la voluntad por el estudio: sea visto, últimamente la necesidad de incluir en las escuelas ayudas de conferencias de padres la necesidad de educar la voluntad de los estudiantes mediante la creación de hábitos.

Quizá se ha hecho evidente un cambio en la educación del autoritarismo y la rigidez se ha pasado a la ausencia de límites, a la comodidad y a la condescendencia en el dejar hacer.

Valorar el esfuerzo, más que las calificaciones: en un mundo solo donde se valora la eficacia y sobre todo los resultados, los padres tenemos el riesgo de hacer lo mismo con las calificaciones de los hijos. Ahora que pasaremos del “progreso

adecuadamente a las clásicas notas debemos vigilar con, más intensidad y no obsesionarnos con las calificaciones, sino más bien valorar el esfuerzo que hacen los niños. Es evidente que solo nos alegramos con las buenas calificaciones, podríamos dejar de lado aquel pequeño, que tiene mayor dificultad en el aprendizaje, necesita más tiempo para aprender y por lo tanto más atención por parte de profesores y padres de familia.

También resulta, que un hijo o hija con más facilidad para estudiar, resulta ser un perezoso.

“Estudiando se aprende a estudiar: enseñar a estudiar y hacer que los niños y jóvenes tengan curiosidad intelectual y una instrucción o unos conocimientos, no para saberlo todo si no más bien para adquirir una cultura propia de la persona que piensa, y se prepara para la vida”¹¹.

El objetivo no será que nuestros jóvenes sean las personas más brillantes en las profesiones que adquieran, si no que la instrucción que hayan asimilado sea el fundamento para el puesto de trabajo que ocuparan el día de mañana, y que el trabajo es una mejora personal para el servicio a la sociedad. Es importante por ejemplo dar a conocer a los jóvenes que deben integrarse en el mundo laboral que cuando tengan una oferta de trabajo deben decir que sí y el día siguiente lo puedan hacer con interés.

Facilitar la concentración: procurar un espacio adecuado en el hogar para el estudio de nuestros hijos e hijas, sin música, sin sonidos, sin ruidos, con buena iluminación.

Cada hijo es diferente, por o tanto tenemos que conocer quien se concentra durante mas rato o más deprisa, o quien necesita descansar mas y volver a estudiar, debemos a que controlen mas la imaginación; no se nos puede interrumpir en cada momento, o que podemos hacer es preguntar si ya han terminado de estudiar de esta manera podemos saber si han aprendido a resumir y sintetizar sobre lo que han estudiado.

¹¹GARZA, Juan Gerardo “Educación en Valores”. México. Edit. TRILLAS 2000

Seguramente usted, al leer esa pregunta, se respondió: “Para mí, sí.”. Y nosotros le diríamos que, con certeza, la gran mayoría de maestros y maestras, viven el rendimiento como un problema. Creemos también que esa gran mayoría intenta muchas alternativas para solucionar ese problema y que, también muchas veces, se impacienta porque parece que ninguno de sus esfuerzos da resultado. Como quiera que sea usted, que cuando fue niño o niña, vivió el bajo rendimiento como una angustia, ahora como maestro o como maestra, lo vive como un problema preocupante. En este nivel, la respuesta a la pregunta, es afirmativa.

Lo más importante no es la calificación, sino el esfuerzo que realiza el estudiante por adquirir el conocimiento y el desarrollo de la destreza.

El maestro motivará para que el estudiante logre el disfrute del conocimiento y el descubrimiento de la verdad, de la ciencia, de la investigación que contribuye a la transformación del mundo.

2.2.5. EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR

2.2.5.1. DEFINICIÓN

“Se dice que hay un bajo rendimiento cuando el estudiante no avanza al ritmo de sus compañeros, sin que el maestro conozca las causas de ello. También es cuando presenta muchas dificultades para lograr los objetivos propuestos y cuando la curva del rendimiento decae a lo largo de un determinado año de estudios, que conlleva cursos desaprobados, o pérdidas de año.”

2.2.5.2. FACTORES/ CAUSAS QUE PROVOCAN EL BAJO RENDIMIENTO

Las principales causas son el trastorno de déficit de atención y los problemas de aprendizaje como la dislexia, la tartamudez y problemas asociados:

- Uso de drogas de la madre durante la gestación.
 - ✓ Traumatismos obstétricos. Se pueden presentar problemas de tipo orgánico, como problemas de la vista, del oído, del habla, e incluso la obesidad.
 - ✓ Problemas familiares: Si en la familia existen problemas de integración, de violencia, alcoholismo, drogadicción, algún proceso de

divorcio o de nuevo matrimonio, abuso sexual, alguna muerte reciente o enfermedad grave, o cualquier otro factor que cause un estrés excesivo o incluso le cause algún problema afectivo o emocional, o muy exigentes con sus hijos, casi seguramente se verá reflejado en problemas de rendimiento en la escuela.

- ✓ Traumatismos cráneo- encefálicos. Algunos niños pueden presentar problemas intelectuales, es decir, su capacidad intelectual es inferior a la media, lo que hace que el aprendizaje sea una labor aun más difícil, aunque paradójicamente también existe la posibilidad de que su capacidad intelectual sea superior a la media, es decir, que sea un niño superdotado.
- ✓ Baja autoestima, problemas emocionales.
- ✓ Hambre y desnutrición.
- Historia de Dificultades de Aprendizaje que no han sido superadas.
- Faltas de hábitos y técnicas de estudio.
- Problemas de adaptación.- Relación con sus docentes y compañeros.
- **Acoso escolar: Bullying.** Ahora también se presenta un nuevo factor, el acoso escolar, también conocido como Bull ying. El acoso escolar es una forma de hostigamiento o maltrato principalmente psicológico que se da entre compañeros de escuela. Se basa principalmente en la intimidación ejerciendo abuso de poder tanto físico como emocional. Los niños que son víctimas de este abuso desarrollan verdadero terror a asistir a la escuela.

2.2.5.3. CÓMO MEJORAR EL BAJO RENDIMIENTO

- Participación de los padres de familia con una intervención pronta y oportuna.
- Evitar el dramatismo y los malos resultados.
- Darles seguridad, confianza y una estimulación positiva.
- Encontrar conjuntamente alternativas de solución.
- Comprender, tolerar y aplicar el equilibrio y la firmeza.
- Cumplir las normas mínimas y horarios.
- Cooperar y decidir sus responsabilidades acordes a su edad.

- Comunicación con los maestros, padres de familia y el estudiante con dificultades.
- Mejorar la motivación.
- Enseñarles a atribuir el éxito a su esfuerzo.
- Proporcionarles modelos de conducta útiles para su vida diaria.
- Enseñarles técnicas de estudio personalizadas.

Es responsabilidad del maestro elevar el nivel de Rendimiento Escolar de los estudiantes con una pronta intervención con los padres de familia, con el niño, objeto de estudio.

Planificar un programa individualizado que permita el desarrollo máximo de las potencialidades del estudiante.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación planteada corresponde a un enfoque cuali-cuantitativo respaldado por una investigación descriptiva; con el fin de lograr relacionar la causa y el efecto del problema de investigación que se relacionó con la primera variable que es la lectoescritura y la segunda que incide en el rendimiento escolar.

3.2 MÉTODOS

Los métodos empleados para el desarrollo de la presente investigación se incluyeron el inductivo, deductivo y empírico

3.2.1. MÉTODOS PARTICULARES O ESPECÍFICOS

3.2.2. EL MÉTODO INDUCTIVO

En el momento de la investigación en referencia al tema de lecto escritura, se debe conocer los temas y subtemas de la materia de lenguaje para la realización de los elementos y la enseñanza, desarrollando la investigación de los temas particulares y fundamentar el tema principal.

3.2.3. EL MÉTODO DEDUCTIVO

Al desarrollar el diagnóstico de investigación del tema de la propuesta partiendo del problema genera, determinar sus causas particulares, lo cual sirve para deducir temas y conceptos a realidades existentes.

3.2.4. EL MÉTODO EMPÍRICO

Cuando se obtiene la información a través de conversatorios entrevistas con las personas involucran la propuesta lo que nos permite establecer una relación directa entre las variables, las mismas que permitirá obtener una conclusión, está basado a base de las experiencias ya sean de la investigadora como también de la muestra.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Población o universo es el conjunto de personas que poseen alguna característica común. La población o universo está constituida por 20 estudiantes de la escuela Fiscal Mixta “Ciudad de Portoviejo” del cantón Shushufindi Parroquia 7 de Julio Provincia de Sucumbíos.

La población se divide en 3 grupos:

Estudiantes del séptimo año.

Docentes

Padres de familia.

El primer grupo está conformado por 20 alumnos matriculados en el presente año lectivo 2008-2009, detallado a continuación:

El segundo grupo está conformado por los docentes que laboran en el plantel, detalle que se describe a continuación

El tercer grupo está conformado por los padres de familia o representantes de los estudiantes del séptimo de básica que se describe a continuación.

	Total
ESTUDIANTES	20
DOCENTES	3
PADRES DE FAMILIA	20

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica empleada para la recolección de datos en la encuesta, se la realizó a través de un cuestionario aplicado a estudiantes, docentes y padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Ciudad de Portoviejo “

Las encuestas es una técnica empleada para obtener datos de varias personas, a través de preguntas escritas con la finalidad de que igualmente las entreguen por escrito. El cuestionario puede contener preguntas abiertas o cerradas, pero para la investigación, se formularan preguntas cerradas.

La encuesta a aplicarse es la siguiente:

Por ser una escuela donde no existen muchos niños se ha realizado la encuesta a todos los niños y a los maestros que dictan la cátedra de lenguaje en los diferentes niveles.

A continuación se describe en las siguientes tablas.

3.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CIUDAD DE PORTOVIEJO”

Pregunta N° 1: ¿A usted le gusta?

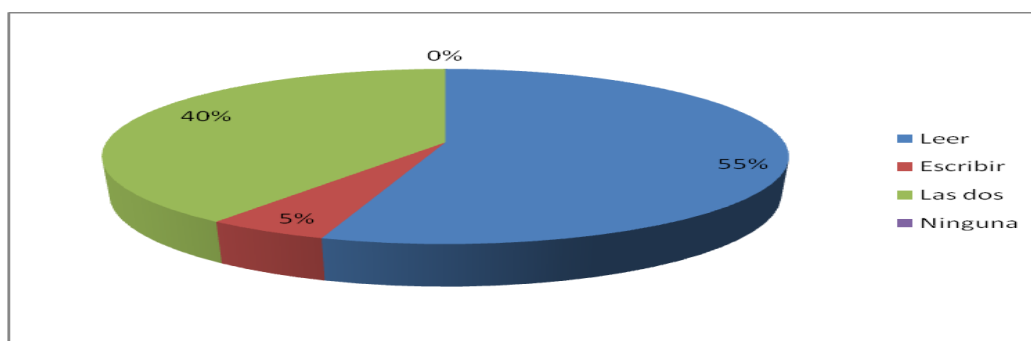
TABLA N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Leer	11	55
Escribir	1	5
Las dos	8	40
Ninguna	0	0
TOTAL	20	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N° 1



FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 55% manifiesta que les gusta leer.

El 40% manifiesta que les gusta escribir.

El 5% manifiesta que les gusta leer y escribir.

Las respuestas de los niños nos dan a entender que los niños tienen un deseo de recibir clases de lecturas ya que ninguno está adverso al aprendizaje de estas habilidades básicas que deben desarrollar especialmente en la escuela primaria para poder iniciar la educación secundaria.

Pregunta N° 2: ¿Necesita que alguien le ayude a mejorar.?

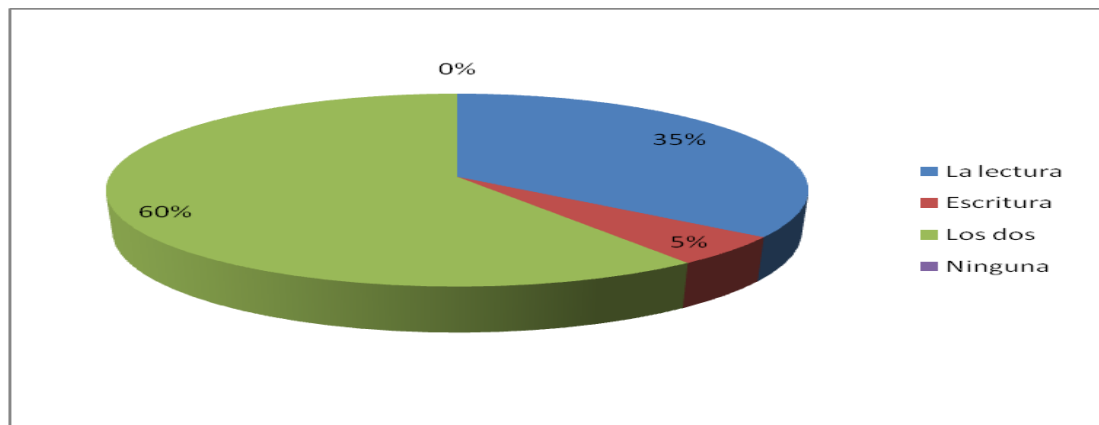
TABLA N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La lectura	7	35
Escritura	1	5
Los dos	12	60
Ninguna	0	0

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N° 2



FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El 60% de los niños de os alumnos manifiestan que en la lectura y escritura les gusta que les ayuden a ser guiados, mientras que el 35% en la lectura y solo el 5% en la escritura.

Los niños están interesados en que los maestros les guíen en el desarrollo de la lectura y escritura con un mayor porcentaje en las dos habilidades lingüísticas, y todos quisieran apoyo en cualquiera de las dos.

Pregunta N° 3: ¿En la escuela existe material para leer?

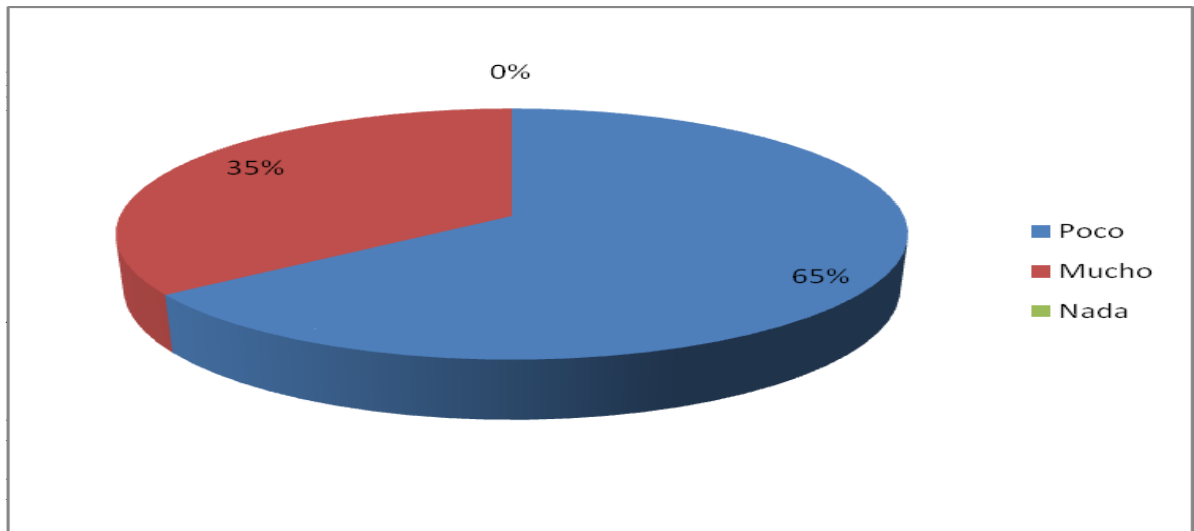
TABLA N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	13	65
Poco	7	35
Nada	0	0
Total	20	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N° 3



FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 65% de los niños manifiestan que en la escuela carecen de material didáctico, mientras que el 35% manifiestan que poco.

Se ve que es una necesidad urgente buscar el material didáctico necesario para implementar las aulas y poder practicar con la ayuda de estos materiales la lectura y la escritura, se hace necesaria la gestión de los maestros y de los padres de familia para poder alcanzar este objetivo. Para mejorar las condiciones de enseñanza aprendizaje y desarrollar una manera activa de acercarse al conocimiento.

Pregunta N° 4: ¿En su casa existen materiales para leer como textos, revistas, cuentos, periódicos?

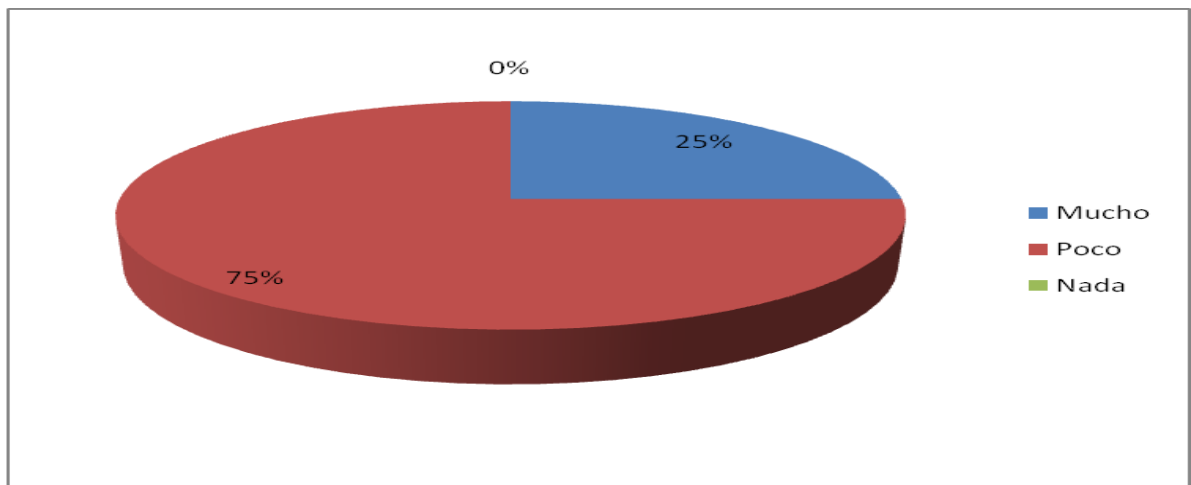
TABLA N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	5	25
Poco	15	75
Nada	0	0

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N° 4



FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 75% tiene poco material para leer.

El 25% tiene mucho material para leer.

Como podemos apreciar en las respuestas de los niños a esta pregunta vemos con claridad que si en el centro educativa es escasa la existencia de material de apoyo de lectura y escritura aun peor es en la casa donde sus padres no tienen esa facilidad de conseguir este material, porque sus ocupaciones e intereses son diferentes y mas están encaminadas a las labores del campo.

Pregunta N° 5. ¿Tiene dificultades para escribir con los grupos de letras?

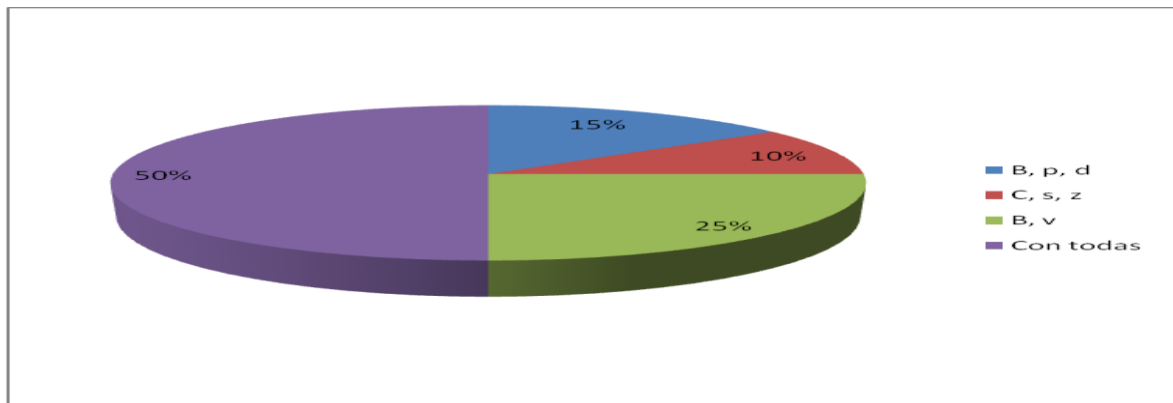
TABLA N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
B, p, d	3	15
C, s, z	2	10
B, v	5	25
Con todas	10	50
Total	20	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N° 5



FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 50% manifiesta problemas con todos los grupos de letras propuestos.

El 25% manifiesta problemas con las letras b, v.

El 15% manifiesta problemas con las letras b, p, d.

El 10% manifiesta problemas con las letras c, s, z.

Resulta que los niños en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura tienen dificultad en la escritura de algunas letras que necesitan un poco más de tiempo para poder asimilar con precisión sus reglas de aplicación al momento de formar las palabras y frases. Con estos resultados se pudo hacer una evaluación al docente de cuáles son los grupos de letras que necesitan repasar con detenimiento.

Pregunta N° 6: ¿Sus problemas de rendimiento son porque tiene?

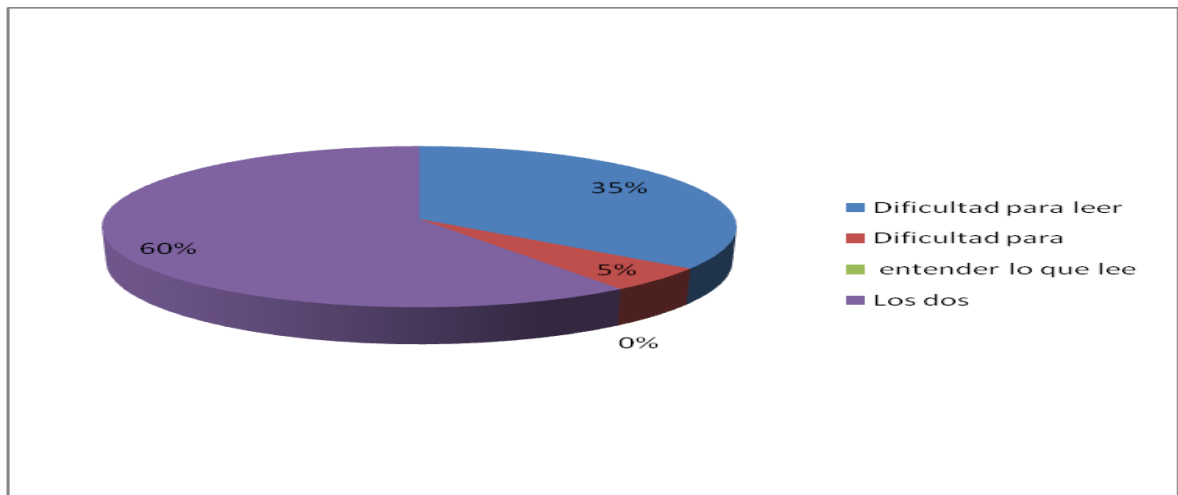
TABLA N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dificultad para entender lo que lee	1	5
Dificultad para leer	7	35
Los dos	12	60
Total	20	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÀFICO N° 6



FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 60% presentan problemas de rendimiento por dificultad para leer y por no comprender lo que se lee.

El 35% presentan problemas con la lectura.

El 5% presenta dificultades en entender lo que leen

En un alto porcentaje los niños manifiestan tener dificultades en el aprendizaje de las dos habilidades lingüísticas de lectura y de escritura por lo que se puede deducir que tendrán dificultades no solo en el área de lenguaje sino en todas las áreas porque dicen que tienen dificultad para entender el contenido o mensaje de lo que lee.

Pregunta N° 7: ¿Sus problemas de rendimiento son?

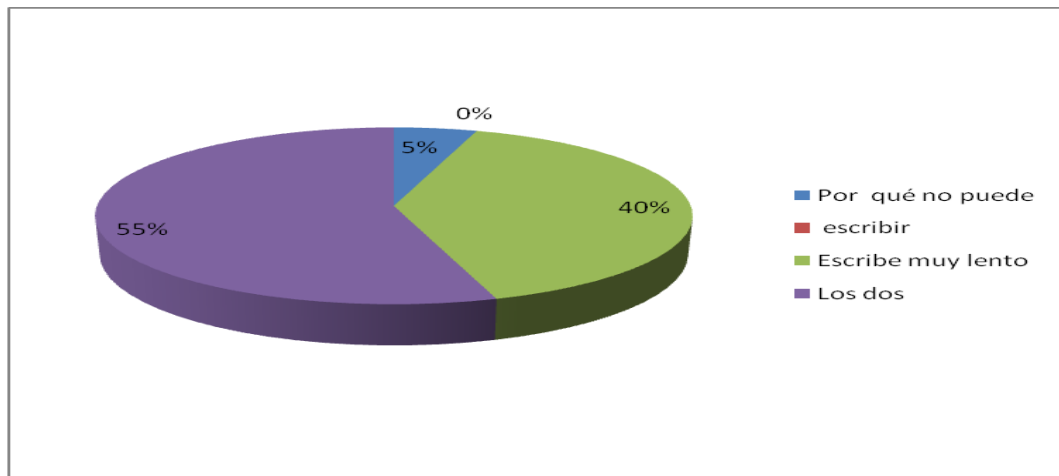
TABLA N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por qué no puede leer	1	5
Por qué no puede escribir	0	0
Escribe muy lento	8	40
Los dos	11	55
Total	20	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N° 7



FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 55% muestra problemas por no poder escribir y porque lo hace muy lento.

El 40% muestra problemas con su velocidad de escritura.

El 5% muestra problemas por no poder escribir correctamente.

Estas actividades van ligadas íntimamente las de leer y escribir y con esta respuesta los niños confirman que tienen dificultades y que lo que les impide seguir adelante tiene como causa de que no puede escribir o escribe muy lento, respuesta que obliga como maestros a revisar la metodología y a utilizar recursos didácticos.

Pregunta N° 8. ¿Le gustaría recibir clases fuera del horario de la escuela?

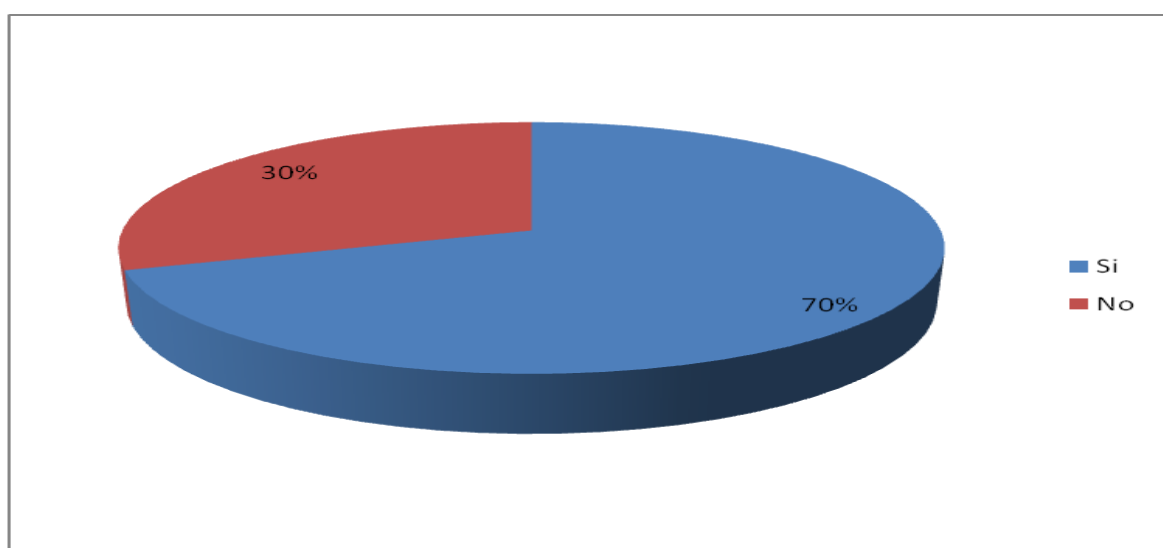
TABLA N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	14	70
No	6	30
Total	20	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÀFICO N° 8



FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 70% está dispuesto a recibir clases fuera del horario de escuela.

El 30% no está dispuesto a recibir clases fuera del horario de escuela.

Los niños están conscientes de que tienen dificultades en la lectura y en la escritura y sienten un deseo de superar estas dificultades por lo que manifiestan su interés por recibir clases de apoyo aun después del horario de clases. Ante este deseo se hace necesario buscar actividades extra clase que les ayude a superar esta dificultad. Además se debe coordinar con los padres de familia para que colaboren en la implementación de recursos didácticos.

Pregunta N° 9. ¿Considera que su maestro le enseña a leer y escribir bien?

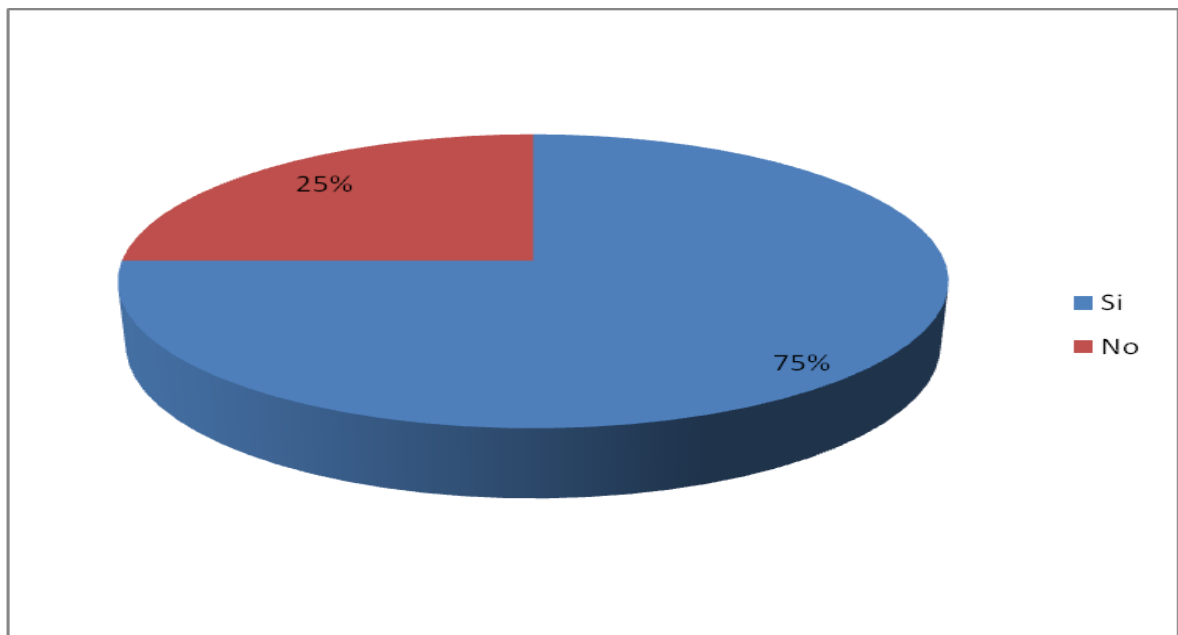
TABLA N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	75
No	5	25
Total	20	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N° 9



FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 75% considera que su maestro les enseña bien a leer y escribir.

El 25% considera que no les enseña bien a leer y escribir.

Algunos de los niños fueron sinceros al decir que sus maestros no les enseñaban muy bien a leer y a escribir, pero la mayoría dijo sentir que sus maestros si les enseñaban en forma adecuada.

Pregunta N° 10: ¿Quisiera que su maestro tenga más paciencia cuando le enseñe a leer y escribir?

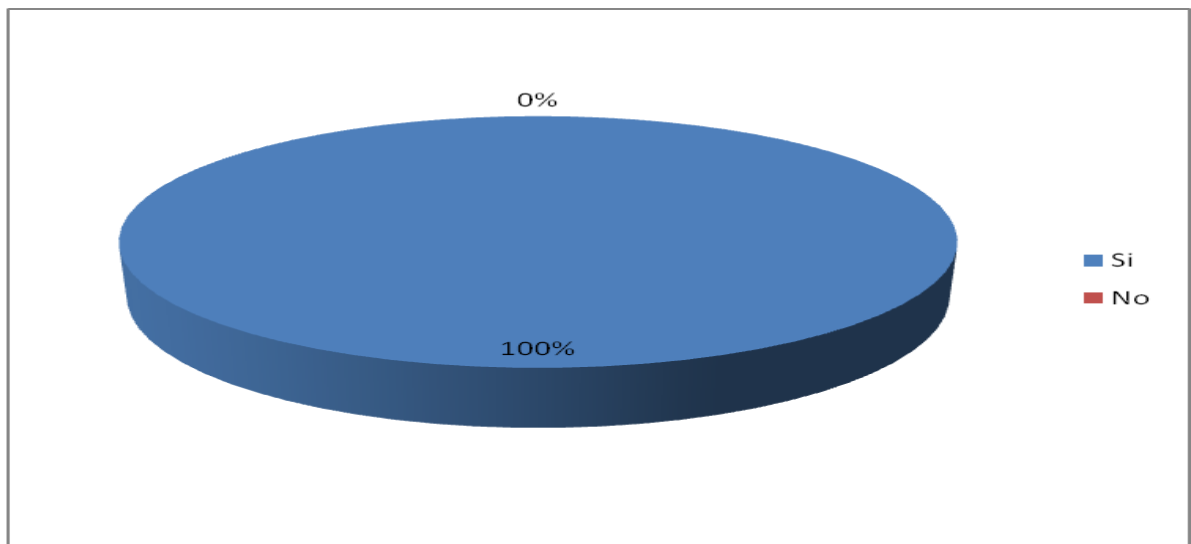
TABLA N° 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	100
No	0	0
Total	20	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÀFICO N° 10



FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% quiere que la actitud de su maestro al momento de enseñar a leer o escribir sea más paciente.

Es una clara manifestación del niño y que los maestros debemos tomar en consideración porque de una forma escrita lo han podido manifestar sin temor y que demuestra que los maestros debemos tener más paciencia a la vez que también preocuparnos por encontrar recursos didácticos que nos apoye en el proceso de enseñanza aprendizaje

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CIUDAD DE PORTOVIEJO”

Pregunta N° 1: ¿En su nivel los niños tienen problemas de lectura y escritura?

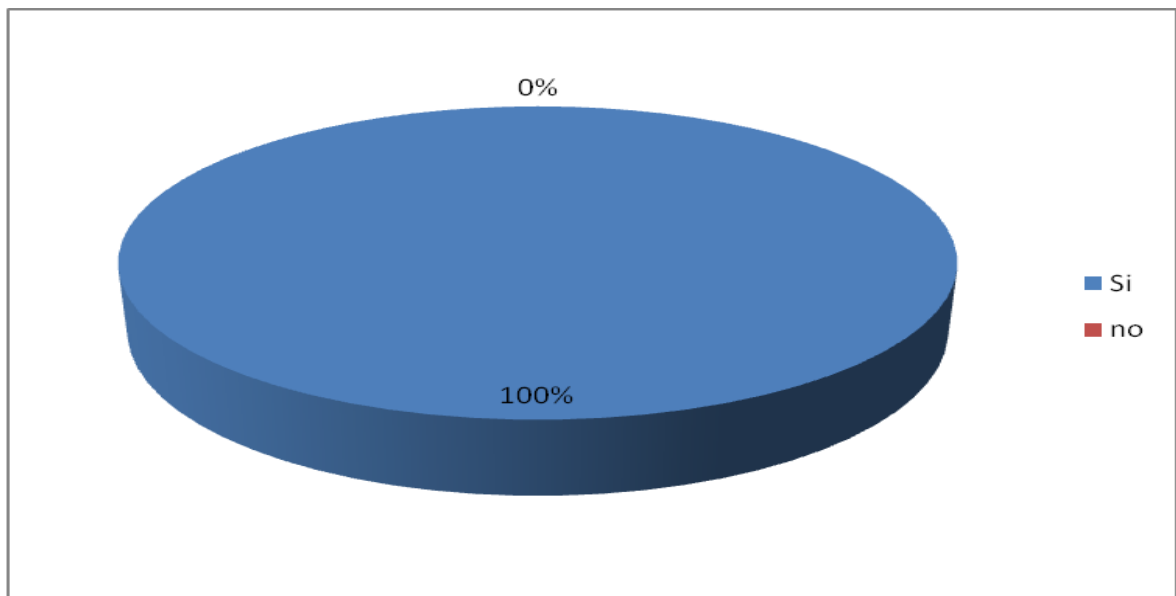
TABLA N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100
No	0	
Total	3	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÀFICO N° 1



FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100 % de niños tienen problemas de lectura y escritura,

Esto significa que todos los niños de este centro educativo no saben leer ni escribir correctamente. Y que se necesita ayudarles a superar este problema para que en un futuro no tengan inconvenientes al llegar a la educación secundaria.

Pregunta N° 2: ¿Tiene una comunicación con los padres de familia para comunicar los problemas de rendimiento?

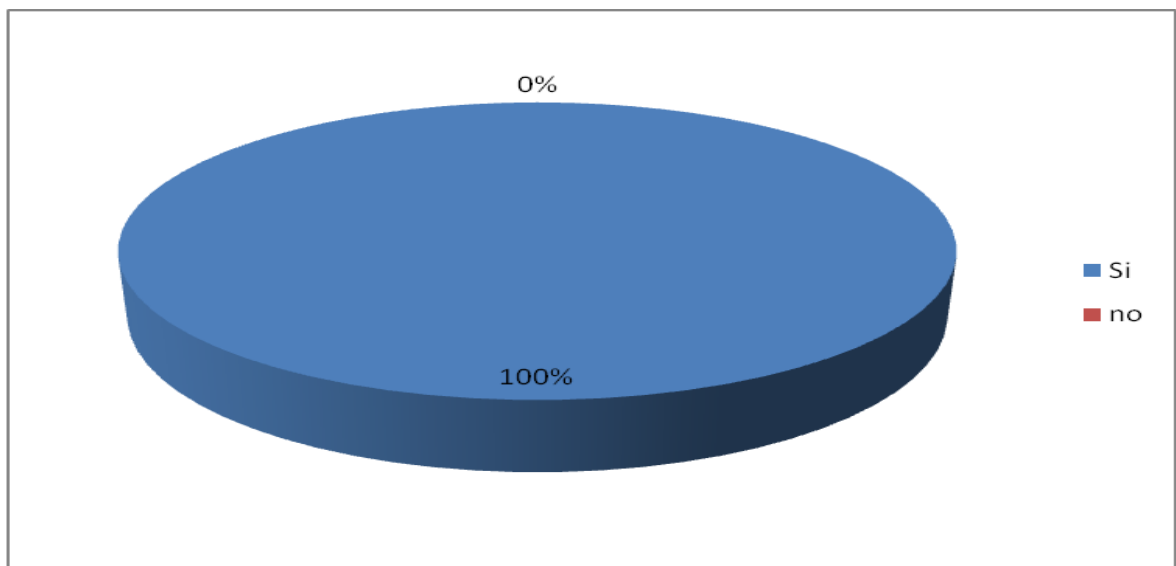
TABLA N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0
No	3	100
Total	3	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N° 2



FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% considera que no tiene una comunicación

Todos los maestros investigados dan a conocer que no existe una comunicación fluida con los padres de familia para darles a conocer los diferentes problemas de rendimiento que se dan en el centro educativo.

Pregunta N° 3: ¿En su aula existe suficiente material didáctico para leer?

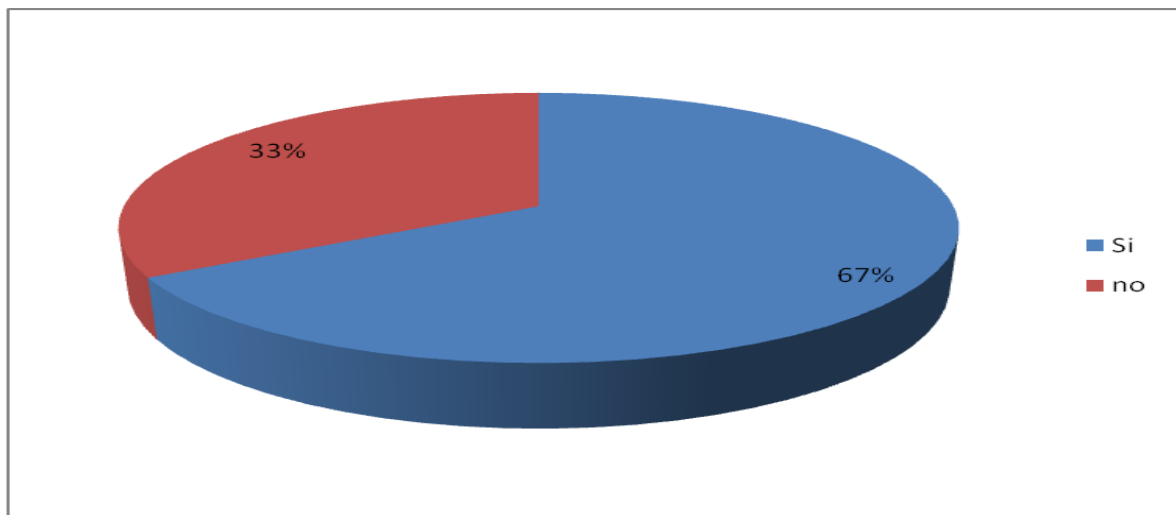
TABLA N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	67
No	1	33
Total	3	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N° 3



FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 67 % manifiestan que sí existe suficiente material didáctico para leer.

El 33 % considera que no existe suficiente material didáctico para leer

El centro educativo cuenta con suficiente material para desarrollar la lectura, lo cual implica que son otros factores los que inciden en el bajo nivel de lectura. Esta es una respuesta que no corresponde con lo que los maestros manifiestan.

Pregunta N° 4: ¿Los padres de familia les compran a los niños suficiente material para leer y escribir?

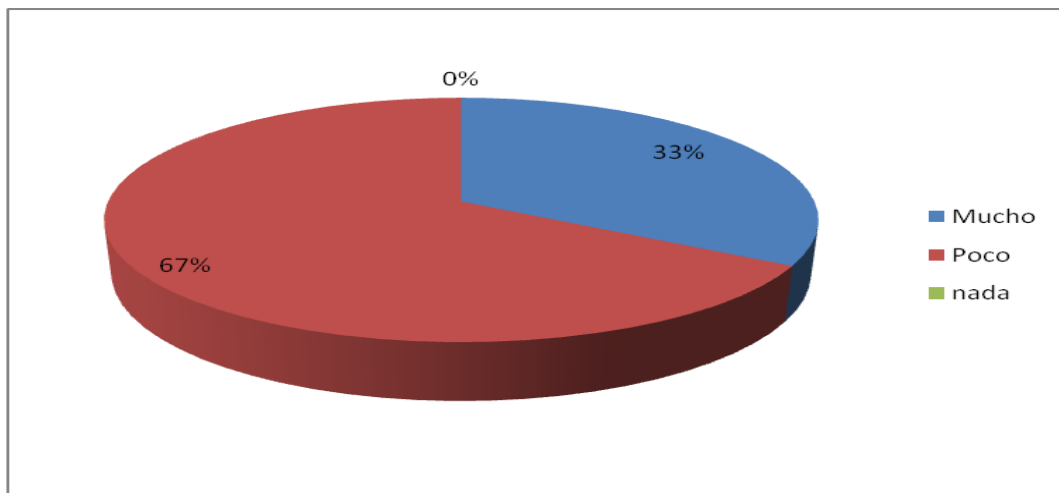
TABLA N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	1	33
Poco	2	67
Nada	0	0
Total	3	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N° 4



FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 67 % considera que los padres de familia compran poco material para leer y escribir.

El 33 % considera que los padres de familia compran mucho material de lectoescritura.

El 0% de padres de familia no compran nada.

En este aspecto los padres de familia de uno u otra forma sí compran a sus hijos materiales para desarrollar la lectura y la escritura

Pregunta N° 5: ¿Los niños tienen dificultades para escribir con las siguientes letras?

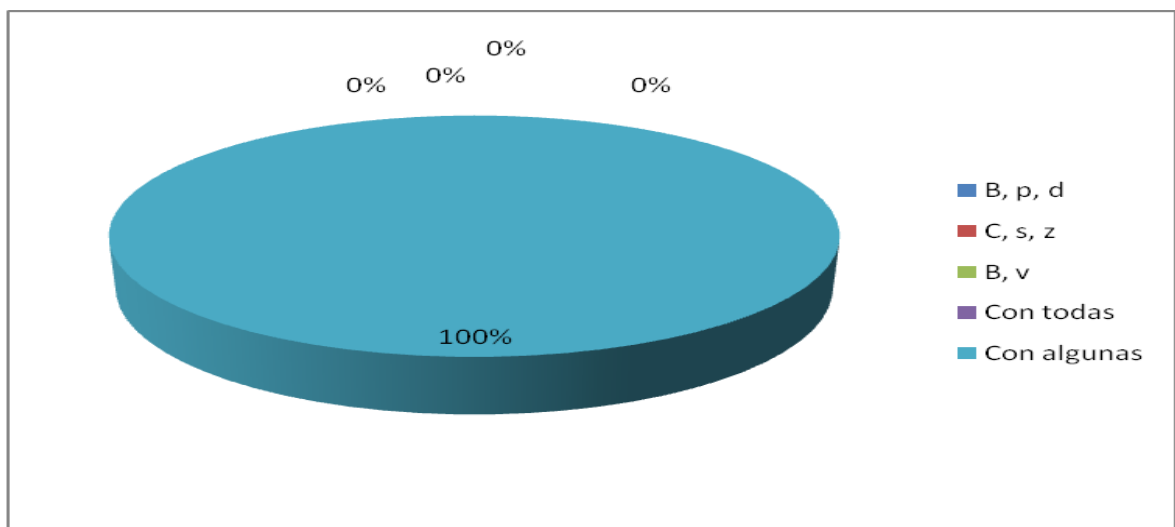
TABLA N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
B, p, d	0	0
C, s, z	0	0
B, v	0	0
Con todas	0	0
Con algunas	3	100
Total	3	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N° 5



FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100 % considera que los niños de los niveles, quinto, sexto y séptimo tienen dificultades en la escritura con diferentes letras.

Como se puede apreciar en las respuestas los maestros afirman que es una dificultad la lectura y la escritura ya que no han logrado diferenciar y utilizarlas correctamente según las reglas de la gramática a algunas de las letras especialmente de aquellas que tienen similitud en los sonidos

Pregunta N° 6: ¿En qué tienen mayor dificultad los niños?

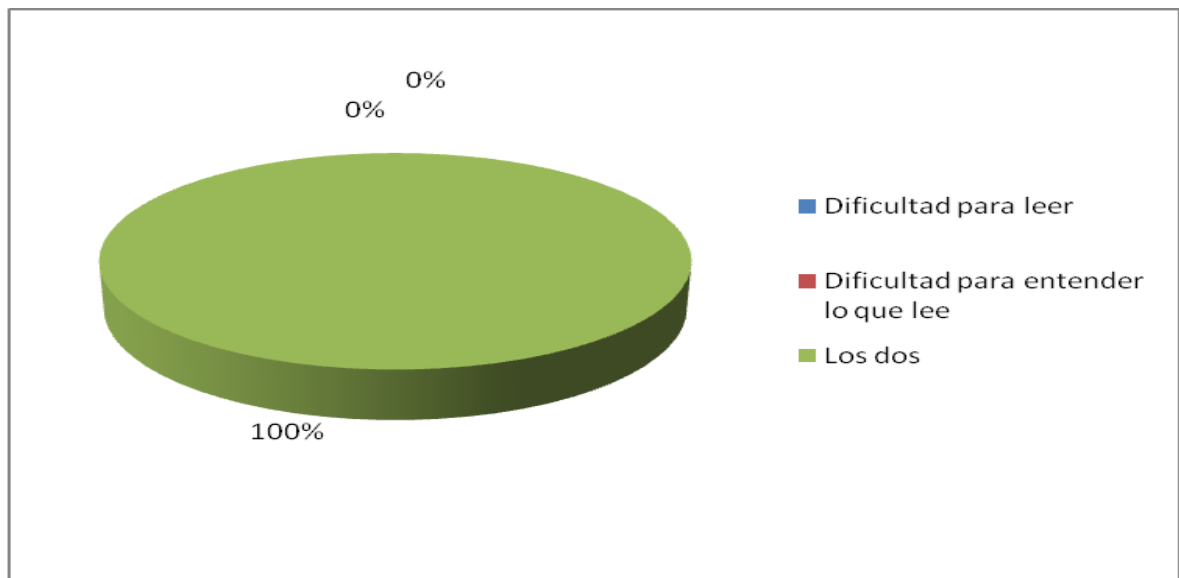
TABLA N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dificultad para leer	0	0
Dificultad para entender lo que lee	0	0
Los dos	3	100
Total	3	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÀFICO N° 6



FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100 % considera que los niños de los niveles, quinto, sexto y séptimo tienen dificultades en la escritura con diferentes letras.

Como se puede apreciar en las respuestas los maestros afirman que es una dificultad la lectura y la escritura y que es una dificultad para que su rendimiento sea muy bueno, lo que hace que se encuentren juntos con los demás actores sociales una forma de superarlos.

Pregunta N° 7: ¿Necesitan capacitarse en metodología de enseñanza de lectura y escritura?

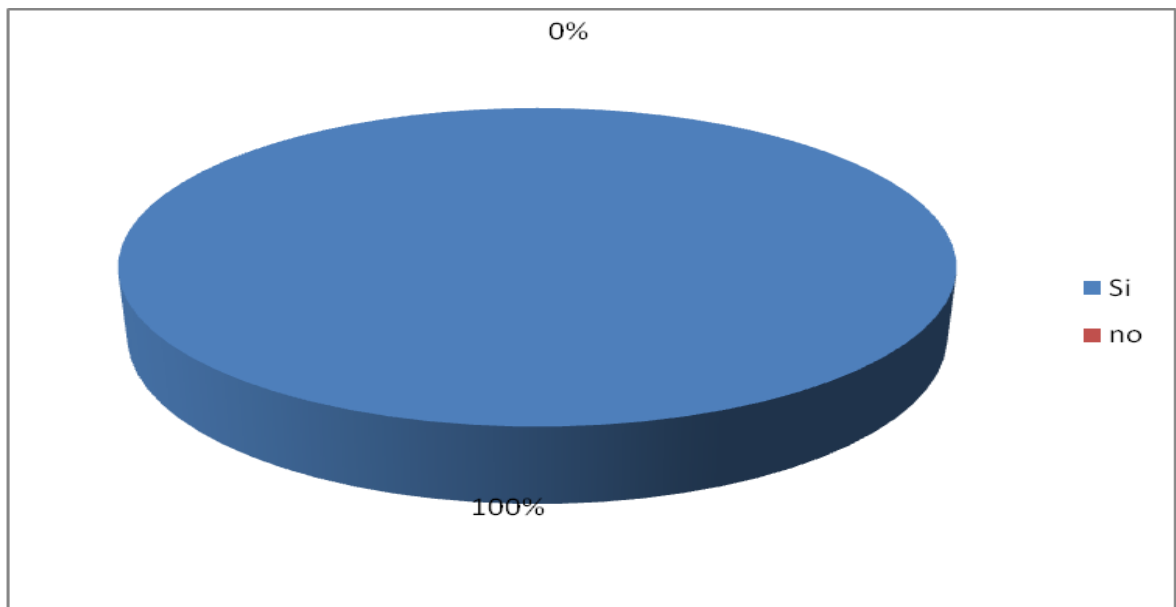
TABLA N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100
No	0	0
Total	3	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÀFICO N° 7



FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100 % de los docentes están conscientes de que tienen alguna limitación en la metodología.

En los docentes de esta escuela hay una sinceridad de una limitación en la aplicación de la metodología activa de lectura y escritura especialmente por cuanto no 4existe material didáctico de apoyo así como recursos audiovisuales que puedan mejorar las habilidades del lenguaje

Pregunta N° 8: ¿Considera que los niños deben tener más tiempo para las tareas escolares?

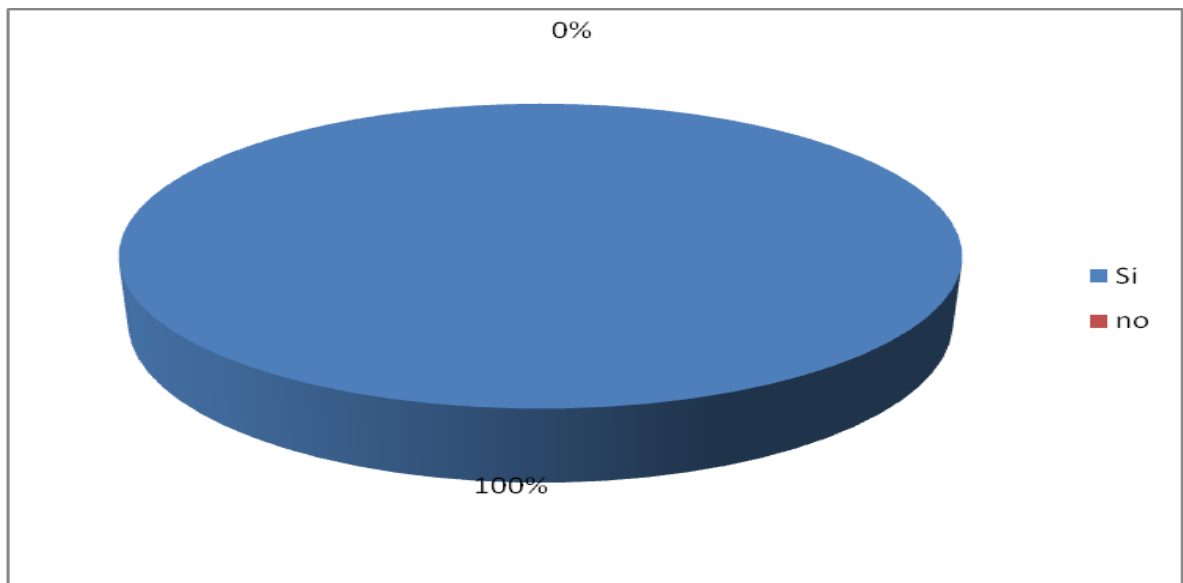
TABLA N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100
No	0	0
Total	3	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N° 8



FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100 % de los docentes considera que los niños no tienen suficiente tiempo para dedicarse a las tareas escolares.

Los docentes de esta escuela consideramos que los niños no tienen el suficiente tiempo para dedicarse a las tareas escolares especialmente en la casa ya que de alguna manera los niños colaboran en las actividades del campo junto sus padres por lo que hay que buscarle una solución a este problema en el horario escolar

Pregunta N° 9: ¿Les enseña utilizando material didáctico como revista, textos, periódicos?

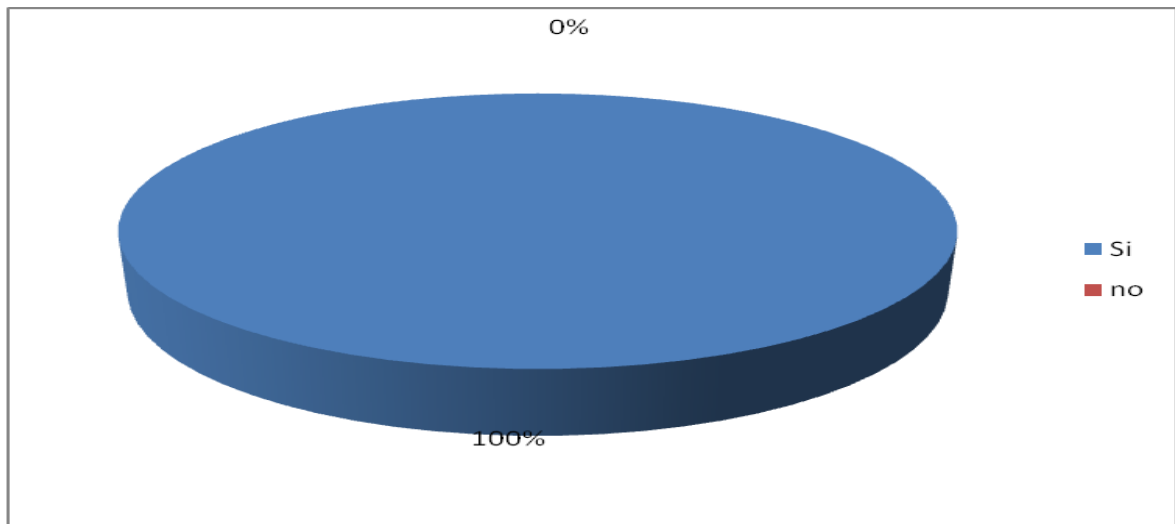
TABLA N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si empre	0	0
A veces	3	100
Total	3	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N° 9



FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El 100 % de los docentes considera que los niños cuentan para su rendimiento con poco material didáctico.

En el desarrollo de las habilidades del lenguaje en esta escuela hace falta la implementación de recursos bibliográficos y audiovisuales para poder enseñar de mejor manera a través de un método activo.

Pregunta N° 10: ¿Quisiera participar en talleres de métodos activos para la lectura?

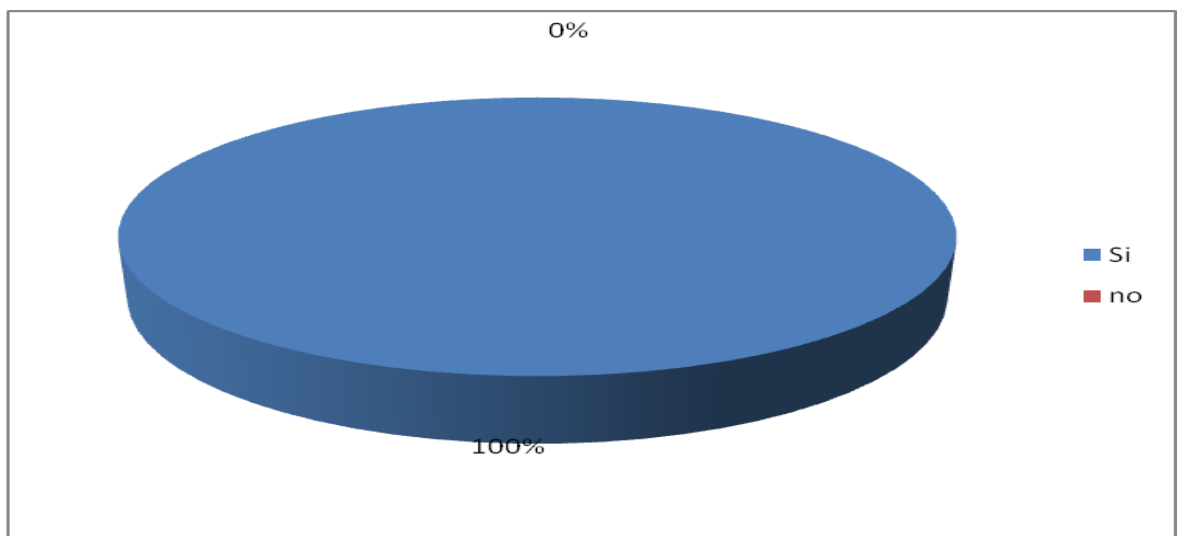
TABLA N° 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100
No	0	0
Total	3	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N° 10



FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas

Análisis E Interpretación:

El 100% manifestaron que si desean participar en talleres que se realicen.

Es deber de todas las institución que tienen que ver con lo educativo impartir o pronunciar cursos sobre la enseñanza de métodos que puedan hacer de la lectura una alegría mas no un dolor de cabeza para los niños/as y para los docente.

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CIUDAD DE PORTOVIEJO”

Pregunta N° 1: ¿En su casa existe material para leer como textos, revistas, cuentos y periódicos?

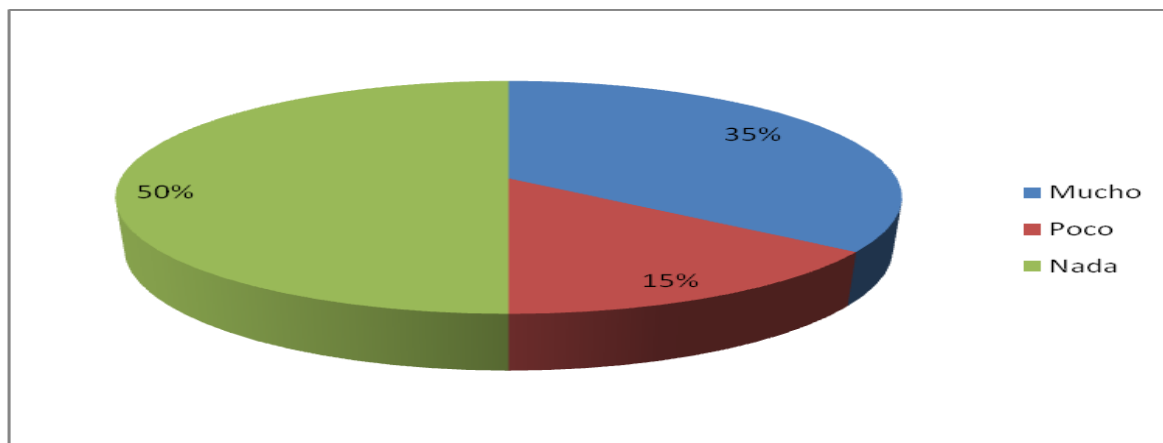
TABLA N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	7	35
Poco	3	15
Nada	10	50
Total	20	100%

FUENTE: Secretaría.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N° 1



FUENTE: Secretaría.

ELABORACIÓN: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 50% afirma que en sus casas tienen mucho material para leer, el 35% afirma tener poco material de lectura, el 15% afirma que no cuenta con material para la lectura.

Los padres de familia necesitan tener una clara idea de lo necesario que es tener material para que sus niños realicen la lectura, y de esta manera cada uno de ellos practique; sería idóneo que los docentes proporcionen anualmente un material estratégico para la lectura de sus estudiantes.

Pregunta N° 2: ¿Usted le gusta que el niño?

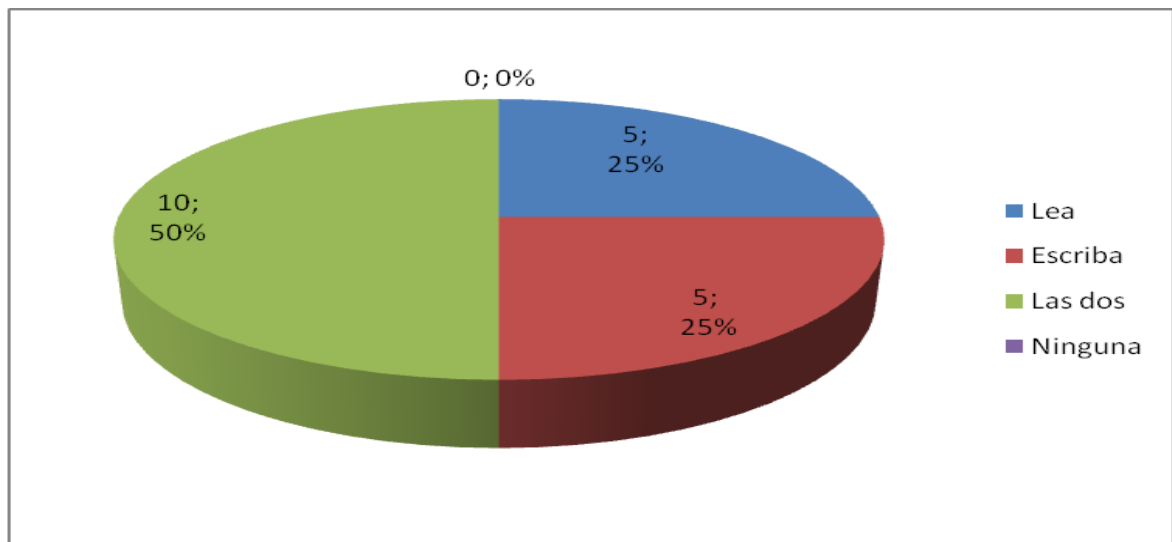
TABLA N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lea	5	25
Escriba	5	25
Las dos	10	50
Ninguna	0	0
Total	20	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N° 2



FUENTE: Secretaria.

ELABORACIÓN: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 50% afirma que necesitan ayuda con lectura y escritura, el 25% afirma que necesita ayuda con la lectura, el 35% afirma que necesita ayuda con la escritura.

Los padres de familia tienen interés en que los niños aprendan a leer y escribir en las dos habilidades lingüísticas y todos requieren el apoyo en cualquiera de las dos.

Pregunta N° 3: ¿En la escuela existe material para leer como, revistas, libros, periódicos, etc.?

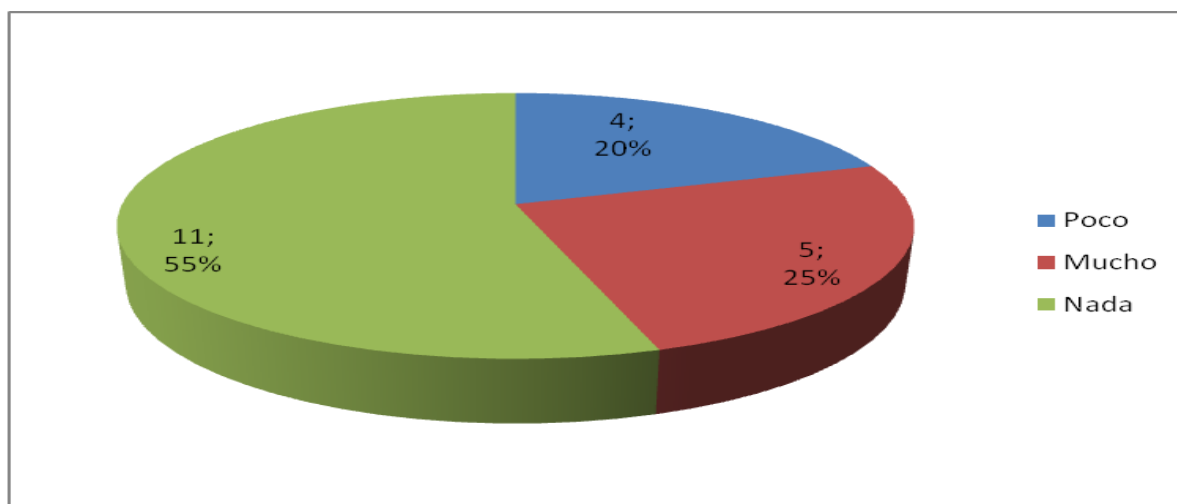
TABLA N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Poco	4	20
Mucho	5	25
Nada	11	55
Total	20	100%

FUENTE: Secretaría.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÀFICO N° 3



FUENTE: Secretaría.

ELABORACIÓN: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 55% no cuenta con material para leer, el 25% tiene mucho material para leer, el 20% cuenta con poco material para leer.

Es una necesidad urgente de buscar el material didáctico necesario para implementar las aulas, y poder practicar con la ayuda de estos materiales la lectura y la escritura; se hace necesaria la gestión de los maestros para poner alcanzar este objetivo.

Pregunta N° 4: ¿Su hijo tiene problemas para escribir con los grupos de letras?

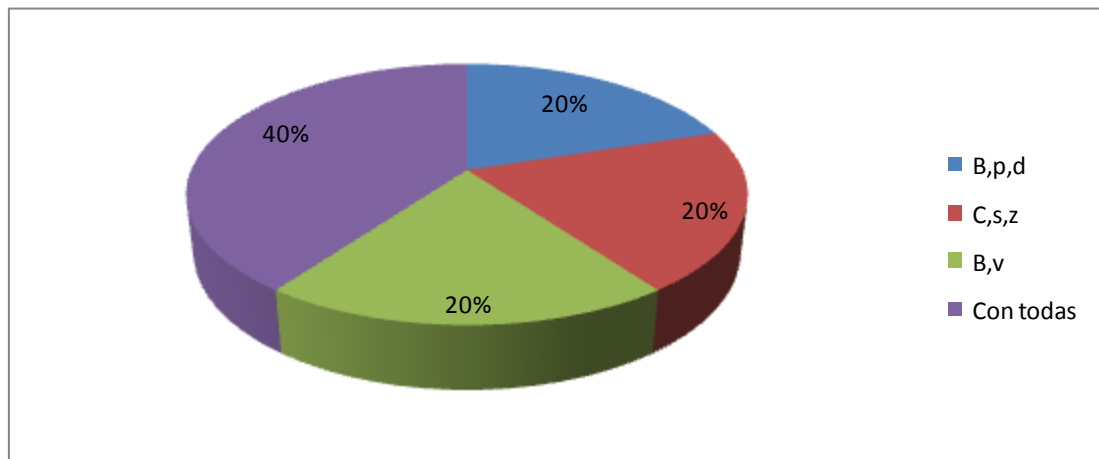
TABLA N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
B,p,d	4	20
C,s,z	4	20
B,v	4	20
Con todas	8	40
Total	20	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N° 4



FUENTE: Secretaría.

ELABORACIÓN: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 40% manifiesta problemas con todos los grupos de letras propuestas, el 20% manifiesta problemas con b, p, d; el 20% manifiesta problemas con c, s, z; el 20% manifiesta problemas con v, b.

Los padres de familia manifiestan que los niños en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura, tienen dificultad en la escritura de algunas letras; ellos necesitan un poco de tiempo para asimilar con precisión sus reglas de aplicación al momento de formar las palabras y frases.

Pregunta N° 5. ¿Los problemas de rendimiento de su hijo son porque tiene?

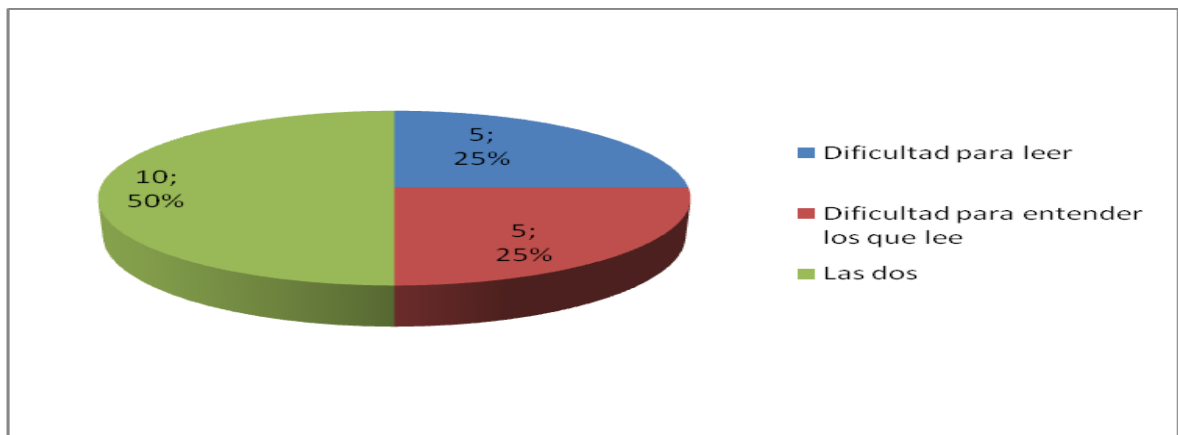
TABLA N°. 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dificultad para leer	5	25
Dificultad para entender los que lee	5	25
Las dos	10	50
Total	20	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N° 5



FUENTE: Secretaría.

ELABORACIÓN: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 50% tiene problemas de rendimiento por dificultad para leer y por no comprender lo que se lee, el 25% tiene problemas de lectura, el 25% tiene dificultad en entender lo que lee.

Es un gran porcentaje de padres de familia que manifiestan tener dificultad en el rendimiento de las dos habilidades lingüísticas de lectura y escritura; por lo que tendrán dificultad no sólo en el área de lenguaje, sino en todas las asignaturas, porque los niños tienen dificultad para entender el contenido o mensaje.

Pregunta N° 6: ¿Los problemas de rendimiento del niño son?

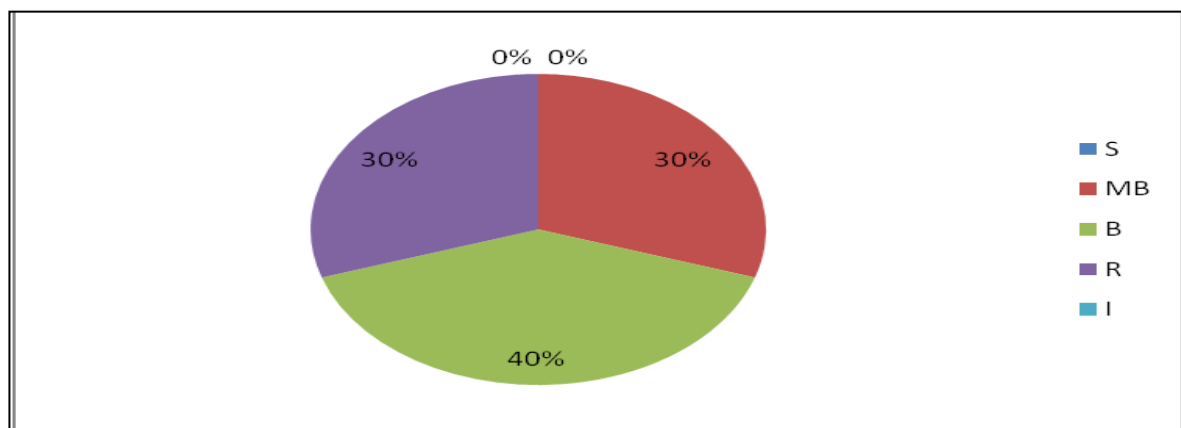
TABLA N°. 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
S	0	
MB	6	30
B	8	40
R	6	30
I	0	
Total	20	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N° 6



FUENTE: Secretaría.

ELABORACIÓN: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 40% muestra problemas con su velocidad en la escritura, el 30% muestra problemas porque no pueden escribir y lo hacen muy lento, el 30% muestra problemas porque no puede escribir correctamente.

Las actividades van ligadas íntimamente a las de leer y escribir y con esto los padres de familia confirman que los niños tienen dificultades, y que esto les impide a seguir adelante; tienen como causa de que no pueden escribir o escriben muy lentos.

Pregunta N° 7: ¿Le gustaría que su niño realice los trabajos dirigidos después de clase?

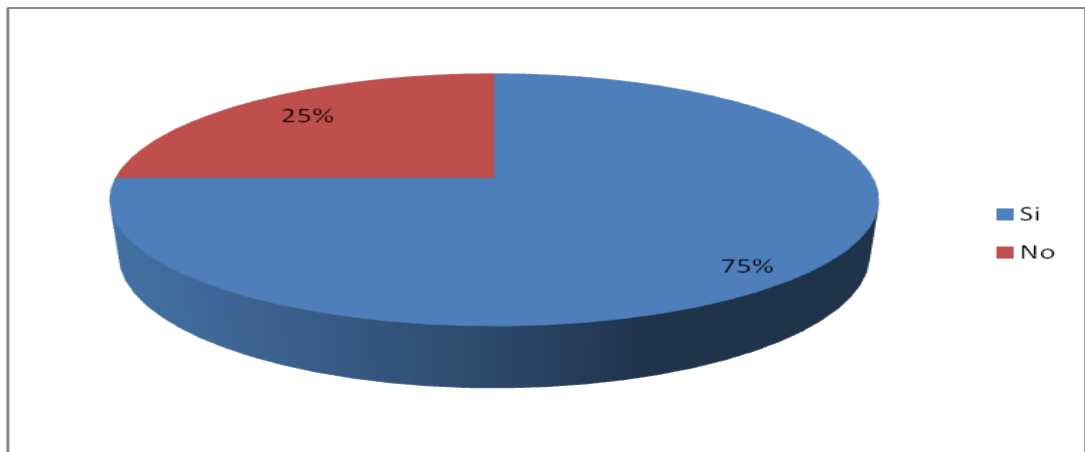
TABLA N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	75
No	5	25
Total	20	100%

FUENTE: Secretaría.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N° 7



FUENTE: Secretaría.

ELABORACIÓN: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 75% está dispuesto a recibir clases fuera del horario de escuela, el 25% no está dispuesto a recibir clases fuera del horario de escuela.

Los padres de familia están conscientes de que los niños tienen dificultades por lo que manifiestan, su interés por recibir clases de apoyo aún después del horario de clases; ante este deseo se hace necesario hacer actividades extra clase, que les ayude a superar esta dificultad.

Pregunta N° 8. ¿Considera que el maestro de su niño le enseña bien a leer y a escribir?

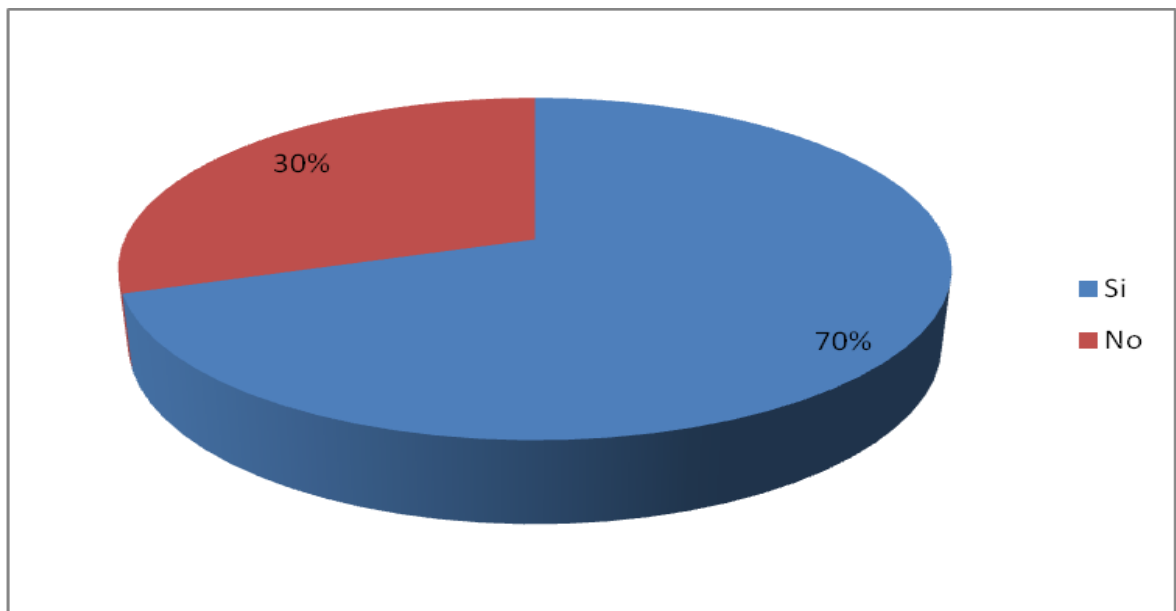
TABLA N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	14	70
No	6	30

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÀFICO NRO. 8



FUENTE: Secretaría.

ELABORACIÓN: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 70% considera que su maestro le enseña a leer y escribir bien, el 30% considera que no les enseña bien a leer y escribir.

Algunos de los padres de familia fueron sinceros al decir que los maestros no les enseñan muy bien a leer y escribir; pero la mayoría dijeron que los maestros les enseñan en forma adecuada.

Pregunta N° 9. ¿Quisiera que el maestro de su niño tenga más paciencia cuando le enseña a leer y escribir?

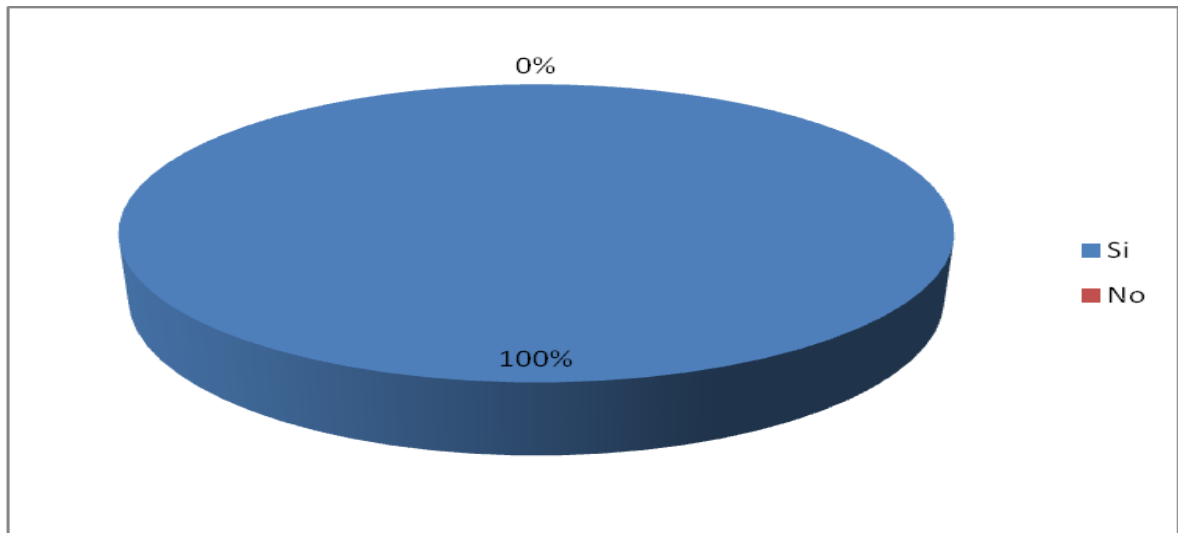
TABLA N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	100
No	0	0
Total	20	100%

FUENTE: Secretaría.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÀFICO N° 9



FUENTE: Secretaría.

ELABORACIÓN: Esthela Rojas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% quiere que la actitud del maestro al enseñar a leer y escribir sea más paciente.

Es una clara manifestación del padre de familia que los maestros debemos tomar en consideración, porque de una forma escrita lo han podido manifestar que sin temor y que demuestra que los maestros debemos tener más paciencia, a la vez también preocuparnos para encontrar recursos didácticos que nos apoyen en el proceso de enseñanza.

Pregunta N° 10: ¿Necesita que alguien le ayude a su niño a mejorar?

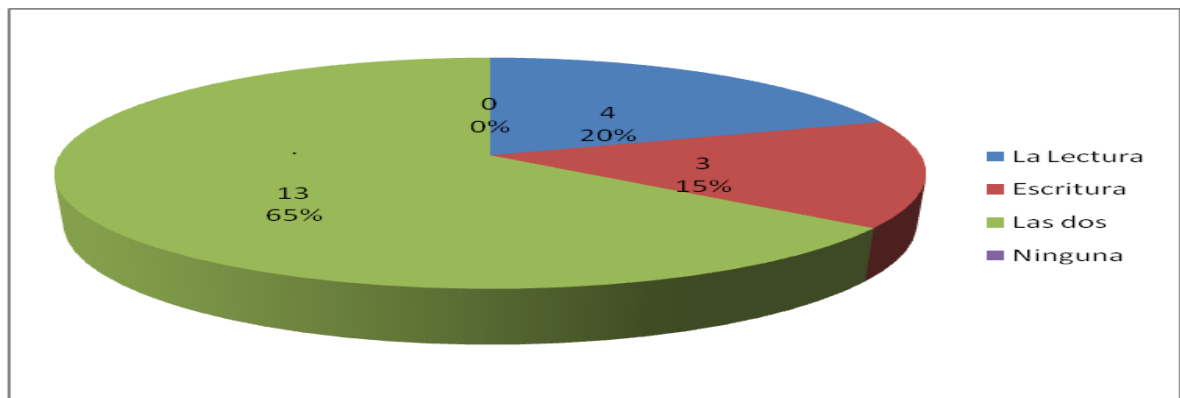
TABLA N°. 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La Lectura	4	20
Escritura	3	15
Las dos	13	65
Ninguna	0	0
Total	20	100%

FUENTE: Secretaria.

ELABORACION: Esthela Rojas.

GRÁFICO N°. 10



FUENTE: Secretaria.

ELABORACIÓN: Esthela Rojas

Análisis E Interpretación:

El 65% manifiestan que necesitan que alguien le ayude a mejorar la lectura y escritura.

El 20% necesita que le ayude a mejorar en la lectura

El 15% en la escritura.

Los Padres de Familia dan a entender que sus hijos necesitan que alguien les ayude a mejorar tanto en la lectura como en la escritura, ya que ellos en eso están fallando y ojalá así sus hijos podrán mejorar su promedio y a la vez dedicándose y dándoles mucho tiempo para este aprendizaje ya que en horas de clases no lo son suficiente, por eso piden reforzar sus conocimientos.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1.-CONCLUSIONES

- En la investigación, mediante la encuesta, los niños manifestaron su deficiencia en lectura especialmente porque no contaban con el suficiente apoyo de recursos audiovisuales y bibliográficos.
- Los niños tienen dificultad para escribir, especialmente porque no han podido diferenciar las letras que tienen igual sonido y no han logrado entender en forma razonada las reglas de la ortografía,
- Los niños sienten que es necesario un poco más de tiempo, para aprender a leer y escribir y que sus maestros tengan más paciencia con ellos.
- Pese a las dificultades de los niños para leer y escribir, se nota que tienen un interés por continuar con sus estudios y que están dispuestos a estudiar en horarios extra clase.
- Los padres de familia de los niños no colaboran con la compra de material de apoyo para mejorar sustancialmente la adquisición y desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- Los docentes también tenemos algún vacío en la aplicación de métodos y técnicas de enseñanza activa de la lectura y escritura, especialmente en el momento de impartir un tema desconocido.

4.2.- RECOMENDACIONES

- ★ Proporcionar mayor énfasis en la lecto escritura en el séptimo año de educación básica por ser ésta, la generadora de todos los aprendizajes.
- ★ Capacitar en forma permanente a las autoridades educativas y docentes de las instituciones educativas, a fin de que dominen los procesos metodológicos la lecto-escritura, para que ayuden a afirmar los conocimientos en los niños y niñas.
- ★ Se necesita una coordinación estrecha entre los actores sociales del proceso educativo para llevar adelante la educación de los niños, especialmente desarrollando las habilidades básicas del lenguaje, que le permitirán seguir perfeccionando su aprendizaje.
- ★ Es necesaria una capacitación permanente de las autoridades educativas, a fin de dominar procesos metodológicos que ayuden a afirmar el conocimiento en los niños de lectura y escritura
- ★ Se debe concientizar a los padres de familia que los materiales didácticos no son un gasto sino una inversión, para que en el futuro sus hijos no tengan problemas de aprendizaje.
- ★ Asistir como maestros a los cursos de lectura y otros que desarrolla el Ministerio de educación, para poder compartir experiencias con otros docentes.

CAPITULO V

LA PROPUESTA

5.1.- TÍTULO

Talleres de lectoescritura para docentes para mejorar el rendimiento escolar de los niños del séptimo año de básica de la escuela “CIUDAD DE PORTOVIEJO” (Sucumbíos).

5.2.- JUSTIFICACIÓN

Luego de haber realizado el diagnóstico, consideramos indispensable, realizar la aplicación de esta propuesta por que la lecto escritura es la base fundamental para que los educandos se encaucen a un estudio integral, en la que logren llegar a una asimilación y emisión de conocimientos a través de un lenguaje ya sea este, oral, escrita y mímica. Es de mencionar también que, si logramos aplicar todos los métodos, técnicas y un proceso sistemático de seguro que lograremos mejorar el ciento por ciento la comprensión lectora y una escritura correcta en los alumnos de séptimo año de Educación Básica.

Consideramos indispensable esta propuesta, porque hace falta motivar a los padres de familia para proveer de todos los recursos necesarios para que los maestros puedan realizar su trabajo pedagógico y didáctico en una forma eficiente en la que los beneficiarios serán los estudiantes y por supuesto los padres de familia y familiares, porque su inversión se verá reflejada en el aprovechamiento de sus educandos, sobre todo si sabemos que nuestros hijos van a continuar con otra fase del proceso de enseñanza en la cual los octavos, novenos y décimos años completan el ciclo de la Educación Básica.

Al lograr concienciar a los señores padres de familia o tutores de los estudiantes, de seguro que tenemos que complementar esta situación con actividades que permita mantener motivados a los estudiantes en desarrollar sus destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir, como base fundamental para el desarrollo armónico de todos los seres humanos.

Es justificable también, porque el problema de la lectoescritura no se tiene que responsabilizar solamente a los profesores, sino que es una tarea de todos con el

apoyo de la Supervisión Educativa y sobre todo con la Dirección Provincial de Educación a fin de formalizar la propuesta a ejecutar y de esta manera tenga un sustento legal.

Es importante destacar la función de los maestros, como los principales motivadores para alcanzar el éxito en la lectoescritura y obtener estudiantes críticos, propositivos, investigadores; inquietos hacia el descubrimiento del conocimiento por propia convicción.

5.3- OBJETIVOS:

5.3.1.- GENERAL

Diseñar talleres de lectura para impartir a las maestras/as de Séptimo Año de Básica un modelo didáctico pedagógico, con la aplicación de metodología motivante y activa sobre la práctica de la lectoescritura, aplicable en el aula para obtener una comunicación y conocimiento eficiente y eficaz.

5.3.2.- ESPECÍFICOS

- Aplicar el método creativo y viso- audio – motor – gnóstico durante el proceso de la lecto - escritura.
- Lograr que los maestros/as se familiaricen con los diferentes tipos de lectura y los puedan aplicar en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Obtener la comprensión lectora, para descubrir la importancia de transferirla a las otras áreas.
- Motivar el nivel de rendimiento en todas las áreas.
- Disponer de instrumentos visuales y auditivos la ejecución del taller.

5.4.- FUNDAMENTACIÓN

5.4.1. TALLERES

Un taller es un espacio de trabajo en grupo en que se realizan proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene como objetivo capacitar a los maestros en ejercicio de su profesión. Se dará en él una enseñanza de carácter tutorial bajo la idea de “aprender haciendo”, en este sentido las actividades que en él se realicen serán muy diversas y podrá cambiar de taller a taller. Se pretende que el maestro (a) desarrollen las actividades, actitudes y potencialidades que lo capaciten para plantear y resolver preguntas y problemas sobre el tema de lectoescritura como eje integrador interdisciplinariamente. Se considera de manera indicativa, tres niveles:

Nivel 1. Antecedentes.

Nivel 2. Introducción.

Nivel 3. Análisis.

Las clases prácticas contribuyen un elemento importantísimo en la enseñanza de conocimientos y en la formación teórica del estudiante, pero difícilmente desarrollan las habilidades y esquemas conceptuales y de acción que sustentan, en conjunto con el conocimiento y la formación teórica, el ejercicio profesional. Con el único objetivo de dar al estudiante esas habilidades y esquemas se incluye en el plan de estudios una actividad académica que se denomina taller.

Un taller es pues un espacio de trabajo de grupo con objetivos académicos y / o profesionales y dirigidos por profesores e investigadores. En el alumno desarrolla: destrezas, habilidades y actitudes que potencializan los conocimientos que adquieren y lo capacitan para mejorar su comprensión lectora.

Los objetivos educativos del taller vemos que implican una acción continua y gradual, sin embargo con el objetivo de capacitar y apoyar a los maestros en su tarea educativa, especialmente en el desarrollo de métodos y técnica que aporten a un buen desempeño escolar en lecto escritura , se han dividido en tres niveles que de manera individual son los mencionados anteriormente como:

Nivel 1. Antecedentes.

Nivel 2. Introducción.

Nivel 3 Análisis.

A continuación se detalla lo que tiene relación con cada una de los niveles mencionados:

5.4.2 ANTECEDENTES

Es la acción o actividad que antecede. También es la acción, dicho o circunstancia que sirve para comprender o valorar hechos posteriores. Primera proporción de un intíme También se lo conoce con el nombre o expresión nominal a que hacen referencia algunos pronombres. Elemento nominal u racional al que se hace referencia en una relación anafórica. Primer término de una razón. Circunstancia consiste en haber sido alguien anteriormente condenado u objeto de persecución penal. Puede ser tenida en cuenta como agravante. Los antecedentes quedan gravados en un registro público o en los archivos policiales. Conocer las circunstancias previas

a un asunto, poner a alguien de algo. Comunicarle las circunstancias previas a un asunto.

Resumiendo es lo que antecede y es una circunstancia anterior que sirve para juzgar hechos anteriores, vemos que también es el primero de los términos de la relación gramatical, nombre, pronombre u oración que hace referencia a los pronombres relativos, proposición de que otra sea consecuente, también vemos que es el primer término de una razón.

5.4.3 INTRODUCCIÓN

Acción y efecto de introducir o introducirse, preparación, disposición para llegar al fin propuesto. Exordio de un discurso o preámbulo de una obra literaria o científica, entrada y trato familiar e íntimo con una persona. Parte inicial, generalmente breve, de una obra instrumental o de cualquiera de sus tiempos. Pieza musical que precede a ciertas obras teatrales.

5.4.4 ANÁLISIS

Distinción y separación de las partes de todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos. Examen que se hace de una obra, de un escrito o de cualquier realidad susceptible de estudio intelectual como palabras o frase o frase para determinar la categoría, oficio, accidentes y propiedades de cada una de ellas.

5.5.- LISTADO DE CONTENIDOS.

Taller N° 1.- Proceso didáctico para la enseñanza de los diferentes tipos de lectura.

Proceso.

- Pre lectura.
- Lectura.
- Pos lectura.

Taller N° 2.- Tipos de lectura

Lectura Fonológica.

Lectura Denotativa.

Lectura Connotativa.

Lectura de Extrapolación.

Lectura de Estudio.

Taller N° 3: Escribo mi autobiografía.

Proceso:

Planificación.

Redacción.

Edición.

Publicación.

Taller N° 4: Empleo de los elementos de la lengua en la escritura de texto.

Elementos de la lengua:

Leyenda literaria

Definición

Características de las leyendas literarias

Símil o comparación

Metáfora

Personificación

Imagen

5.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

TALLER N° 1:

1.- TEMA

PROCESO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LOS DIFERENTES TIPOS DE LECTURA

2.- DINÁMICA.

TARJETAS PARTIDAS O PRESENTACIÓN POR PAREJAS

Se cortan en dos todas las tarjetas y se reparten aleatoriamente las mitades entre los participantes. Luego, cada participante debe buscar a su “par” para completar la figura, al encontrarlo se genera una conversación de presentación entre ambos. El docente debe explicar previamente cómo debe ser esta conversación y qué aspectos deberán averiguar de la otra persona. Posteriormente se pide a cada persona que presente a su pareja, mencionando su nombre, apellidos, lugar donde vive, cantidad de hijos que tiene, idiomas que habla, expectativas del Taller y otros aspectos que ayuden a una buena presentación.

3.- EXPLICACIÓN TEÓRICA

PROCESO DE LA LECTURA¹²

PRE LECTURA

En la pre lectura activamos nuestros conocimientos previos, elaboramos hipótesis y planteamos preguntas sobre el contenido, mediante el análisis de los elementos que acompañan el texto (para textos) como fotografías, esquemas, ilustraciones, diagramación este proceso nos permite tener una idea anticipada del que vamos a leer.

El docente debe tener listo todos los recursos y materiales que va a utilizar en la lectura. Si es posible tener copias para cada estudiante.

Esto es necesario para que el lector tenga una perspectiva de lo que va hacer, de esta manera antes de realizar la lectura se va involucrando en el contenido que puede tener la misma.

Cada instrumento y recurso a utilizarse tiene relación esencial con el tema a estudiar.

¹² MATTINGL (1972);”Aprendizaje de la Lectura” Psicología del Aprendizaje

El hojear antes de leer nos da una idea de lo que vamos a leer, tomando en consideración que cada una de ellas va a enseñar y llenar de conocimientos a quién lee.

LECTURA

Nos ayuda a buscar y encontrar información específica, a reconocer los nuevos aprendizajes e identificar los significados de palabras y frases.

Gracias a ella conocemos y entendemos temas que jamás hemos escuchado ni estudiado.

Es muy importante practicar la lectura ya que así podremos estar informados de los que sucede a nuestro alrededor, así como también estar al tanto de la realidad nacional que vive nuestro país.

El encontrar nueva información suple la necesidad de conocimiento y sabiduría dentro de nuestra vida, así facilita nuestras relaciones sociales.

El docente realiza la primera lectura como modelo y luego en grupo y finalmente hace en forma individual para corregir errores de vocalización de la voz y respeto a los símbolos de puntuación que se encuentre en el texto.

POS LECTURA.

Esta sesión presenta ejercicios que nos muestran algunas estrategias para la comprensión a nivel literal, el docente realiza ejercicios de lectura con énfasis en los espacios corregidos.

En esta etapa cada lector debe hacer un análisis crítico del tema leído, dando a conocer de que se trata y como puede ayudar eso en la vida cotidiana.

Cada ejercicio nos muestra el grado de entendimiento que cada persona ha obtenido, así cada uno evalúa el desempeño y el conocimiento obtenido.

Luego de realizar la lectura es importante realizar ejercicios constantes de reflexión y análisis, porque es la única forma de saber el impacto que causó el tema tratado en nuestros conocimientos. Cada día una persona aprende, es por ello que lo mejor que el ser humano debe hacer es leer.

4.- LECTURA

El gusanito



TEMA: EL GUSANITO¹³

Un gusanito iba caminando en dirección al sol. Muy cerca del camino se encontraba un duendecillo.

-¿Hacia dónde te diriges? – Le preguntó.

Sin dejar de caminar, el gusanito contestó: - Tuve un sueño anoche: soñé que desde la cima de la gran montaña veía todo el valle. Me gustó lo que ví en el sueño, y he decidido realizarlo.

El duendecillo dijo, mientras lo veía alejarse:

-¡Debes estar loco! ¿Cómo podrás llegar hasta aquel lugar? ¡Tú, una simple oruga! Para alguien tan pequeño como Tú, una piedra será una montaña; un pequeño charco, el mar y cualquier tronco, una barrera infranqueable.

Pero el gusanito ya estaba lejos y no le escuchó.

De pronto, se oyó la voz de un escarabajo:

-Amigo, ¿Hacia dónde te diriges con tanto empeño?

El gusanito jadeante, contestó:

-Tuve un sueño y deseo realizarlo; subiré a esa montaña y desde ahí contemplaré todo el mundo.

El escarabajo soltó una carcajada y dijo: - Ni Yo, con estas patas tan grandes intentaría una empresa así de ambiciosa. – Y se quedó riéndose mientras la oruga continuaba su camino.

¹³ Lenguaje y Comunicación, Libro aula y vida 7mo AEB (pág. 64), EDIPCENTRO, Riobamba - Ecuador

Del mismo modo, la araña, el topo, la rana y la flor aconsejaron a nuestro amigo desistir.

-¡No lo lograrás jamás! Le dijeron.

Pero en su interior había un impulso que lo obligaba a seguir. Agotado, sin fuerzas y a punto de morir, decidió detenerse para construir con su último esfuerzo un lugar donde pernoctar.

-Estaré mejor aquí. – Fue lo último que dijo y murió.

Todos los animales del valle fueron a mirar sus restos. Ahí estaba el animal más loco del valle: había construido como tumba un monumento a la insensatez. Ese duro refugio era digno de quien había muerto por querer realizar un sueño imposible.

Una mañana en la que el sol brillaba de manera especial, todos los animales se congregaron en torno a aquello que se había convertido en una advertencia para los atrevidos. De pronto, quedaron atónitos, la concha comenzó a quebrarse y aparecieron unos ojos y una antena que no podía pertenecer a la oruga muerta. Poco a poco, como para darles tiempo de reponerse del impacto, fueron saliendo las hermosas alas de aquel impresionante que tenía frente a ellos: una espléndida mariposa.

No había nada que decir, pues todos sabían lo que haría. Se iría volando hasta la gran montaña y realizaría su sueño. El sueño por el que había vivido, había muerto y había vuelto a vivir.

5.- TRABAJO GRUPAL.

Para realizar este trabajo grupal formamos 4 grupos de cuatro integrantes cada uno y asignamos a un coordinador y un secretario por grupo

A continuación repartimos los temas a cada uno de los grupos

El primer grupo realiza lo relacionado con la pre lectura

El segundo grupo realiza lo referente a la lectura

El tercer grupo realiza lo relacionado a la post lectura

El cuarto grupo realiza la lectura de estudio

6.- EXPOSICIÓN O PLENARIA

Todos los grupos después de realizar el trabajo grupal lo exponen mediante una plenaria con un tiempo oportuno por grupo. El cual va a estar representado por un moderador quien calificara el mejor trabajo

7.- CONCLUSIÓN.

El proceso de lectura está compuesto por tres pasos fundamentales, pre lectura, lectura y post lectura; los mismos que son importantes para poder entender lo que se lee.

8.- PARTICIPANTES.

Docentes de la institución

.

CRONOGRAMA DEL TALLER N° 1

Tema: Proceso didáctico para la enseñanza de los diferentes tipos de lectura
Objetivo: Seleccionar los procesos para la enseñanza de los diferentes tipos de lectura
Horario: 4 horas
Participantes: Personal docente de la escuela “Ciudad de Portoviejo”

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	MATERIALES	METODOLOGÍA	TIEMPO	LUGAR	EVALUACIÓN
Bienvenida, presentación del taller y del capacitador, presentación de los asistentes apoyado por la dinámica tarjetas partidas o presentación por parejas	Prof. Esthela Rojas	Amplificador y micrófono		8:30 a 8:40 am	Coliseo de la escuela	
Exposición teórica	Prof. Esthela Rojas	Folleto	Explicación de la temática	8:50 a 9:50am	Aula de la institución	
REFRIGERIO				9:50 a 10:20		
Aplicación del trabajo grupal	Prof. Esthela Rojas	Papelógrafo marcadores cinta adhesiva grabadora	Exposición por los docentes en una plenaria	10:20 a 11:00	Aula del 7mo año de Básica	Técnicas de Observación Instrumentos Cuestionario

		Computadora Infocus pizarrón				
Conclusiones	Prof. Esthela Rojas		El proceso metodológico debe tener secuencia lógica	11:00 a 11:50	Aula del 7mo año de Básica	
Cierre del taller	Prof. Esthela Rojas			11:50 a 12	Aula del 7mo año de Básica	

TALLER N° 2:

1.- TEMA

TIPOS DE LECTURA

2.- DINÁMICA

LA TELARAÑA

Se utiliza un ovillo de lana (mínimamente del tamaño de una naranja). Se organiza a los participantes en un círculo. Para comenzar con el desarrollo de la técnica, uno de los participantes agarra la punta del ovillo y lo arroja a otra persona, pero mientras lo hace debe mencionar en voz alta su nombre y la expectativa que tiene del evento.

La persona que recibe el ovillo de lana debe lanzar a otra persona mencionando en voz alta su nombre y la expectativa del Taller y así sucesivamente hasta que todos los participantes concluyan su presentación. A medida que se va arrojando el ovillo, se forma una especie de telaraña por los cruces que se forman con la lana.

Seguidamente, se debe desenredar la telaraña, para lo cual se debe seguir el mismo procedimiento y orden que el anterior, con la diferencia de que en esta oportunidad la persona que inicia el juego (del desenredo) es la última persona que agarró el ovillo de lana, la cual debe arrojar el ovillo a la persona que anteriormente le lanzó y mientras lo hace debe mencionar en voz alta el nombre y la expectativa del compañero(a) anterior que le pasó el ovillo. Así sucesivamente debe seguir el juego hasta desenredar completamente.

Todos los participantes deben estar atentos durante este juego para recordar el nombre y la expectativa del compañero que le lanza el ovillo de lana.

3.- EXPLICACIÓN TEÓRICA

LECTURA FONOLÓGICA¹⁴

Constituye la lectura oral con claridad y entonación que además, tenga como característica: la fluidez, buen ritmo, expresividad al mejorar todo el código alfabético. Esto apoya la búsqueda de significados en la eficiencia de los recursos expresivos de la palabra oral.

Esta lectura:

• ¹⁴ FOX (1982), "Tipos de la lectura" lenguaje y metodología, Editorial Quito-Ecuador

- Ejerce pronunciar clara de los vocablos.
- Orienta la modulación de la voz.
- Promueve un ritmo cadencioso y elegante.
- Exige una mirada respetuosa hacia el auditorio.
- Procura el manejo global de la cadena gráfica.
- ideas contenidas por el texto.

LECTURA DENOTATIVA

Este tipo de lectura tiene como finalidad la comprensión literal del texto. Permite desarrollar las siguientes destrezas:

- identificar elementos explícitos del texto (personajes, objetos escenarios)
- reconocer el tipo de texto (si es narrativo expositivo, creativo)
- distinguir las principales acciones o acontecimientos del texto y el orden en que suceden.
- Seleccionar textos sencillos, claros de acuerdo al nivel de madures del alumno el interés el lector.
- Elaborar cuestionario que ayuden a la comprensión literal del texto.
- Presentación de paisajes, fotografías, pinturas.
- Realizar ejercicios para mejorar la velocidad lectora.
- Realizar ejercicios para mejorar la velocidad lectora.

LECTURA CONNOTATIVA

Se trata de una lectura con mayor profundidad, en este tipo de lectura la palabra la evidencia una variedad de significado, permite al lector a desarrollar las siguientes destrezas:

- Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.
- Inferir el significado de palabras y oraciones al partir del contexto
- Derivar conclusiones a partir del texto.
- Inferir el tema que plantea el texto
- Inferir la idea principal que plantea el texto

Para desarrollar estas destrezas el docente puede hacer de las siguientes actividades:

- Seleccionar textos en relación con los intereses y necesidades de los alumnos.

- Utilizar diferentes tipos de textos siempre en relación con el año de escolaridad cuestionarios utilizando preguntas como: ¿para qué...?
- ¿Por qué? ¿qué hubiera pasado? ¿Cuál es la idea principal? ¿Qué consecuencia? ¿Qué opinas de? etc.
- Presentar cuadros paisajes tiras cómicas, caricaturas, para que alumnos lo interpreten de acuerdo a su propios punto de vista.
- Organizar foros debates sobre diversos temas de lectura.

LECTURA DE EXTRAPOLACIÓN

Esta lectura desarrolla destrezas de pensamiento crítico aspecto que la escuela han descuidado mucho; permite desarrollar el contenido del texto a partir de los criterios personales del lector, además estimula el desarrollo de la inteligencia.

Con este tipo de lectura entre otras podemos desarrollar las siguientes destrezas:

- Distinguir realidad y fantasía del texto
- Juzgar el contenido del texto a partir de los conocimientos y opiniones propias
- Juzgar si la información del texto es: ordenada-desordenada, verosímil-inverosímil, clara confusa.

Para desarrollar las repuestas anteriores se sugiere hacer estas actividades:

- Seleccionar textos adecuados a los intereses y necesidades de los alumnos
- Utilizar diferentes tipos de textos
- Orientar el análisis de la lectura mediante preguntas como: ¿Qué te parece? ¿cómo hubieras actuado tú? ¿Qué aspectos consideras tu que están demás? ¿Qué es lo que más se aleja de la realidad? ¿en qué orden hubieras presentado tú las ideas? ¿Qué podrías añadir? ¿inventas tú un nuevo personaje? ¿Cómo cambiarías el final? Etc.....

LECTURA DE ESTUDIO

Esta lectura se la utiliza para aprender y comprender, se le considera una buena herramienta para la adquisición de nuevos conocimientos, se la puede y debe utilizar en todas las áreas de estudio como medio para reforzar el conocimiento.

Las destrezas básicas de este tipo de lectura entre otras son:

- Consultar diccionarios
- Consultar revistas, periódicos, libros de textos atlas, enciclopedias, almanaques, etc....
- Leer tablas, gráficos y mapas
- Elaborar cuadros sinópticos
- Resaltar y subrayar en el texto de lectura
- Elaborar informes de investigación

Para desarrollar estas destrezas se sugiere hacer actividades siguientes:

- Organizar los rincones de lectura en el aula. Para ello:
- Asignar un espacio adecuado dentro del aula
- Adecuar el espacio considerando el año de educación básica que se trata
- Decorar el ambiente con participación de alumnos, alumnas de ser posible con padres y madres de familia; se puede utilizar, un pequeño mueble para el material de lectura
- Ubicar, a más del material de lectura: tarjetas, carteles, gráficos , juegos que pueden ser elaborados por los mismos alumnos de ser posible, una grabadora y cintas para grabar
- Recopilar textos de lectura que incluyan: periódicos, revistas, libros, textos, atlas, enciclopedias, almanaques, diccionarios, tiras cómicas, literatura infantil, etc.....

Organizar a los alumnos en grupos para las consultas.

Asignar tareas agradables en las que los alumnos deban tener en juego sus propias iniciativas y creatividad

Socializar los trabajos en grupo general.

Elaborar conclusiones sobre las tareas. Etc.

Es necesario aclarar que los diferentes tipos de lectura no necesariamente tiene un orden secuencial ni son interdependiente; por lo tanto pueden ser tratados indistintamente, según las destrezas que el maestro quiere desarrollar en sus alumnos.

4.- TRABAJO GRUPAL.

Para realizar este trabajo grupal formamos 4 grupos de tres integrantes cada uno y asignamos a un coordinador y un secretario por grupo

A continuación repartimos los temas a cada uno de los grupos

El primer grupo realiza lo relacionado con la lectura connotativa

El segundo grupo realiza lo referente a la lectura denotativa.

El tercer grupo realiza lo relacionado a la lectura fonológica y la inferencial.

El cuarto grupo realiza la lectura de estudio

5.- EXPOSICIÓN O PLENARIA

Todos los grupos después de realizar el trabajo grupal lo exponen mediante una plenaria con un tiempo oportuno por grupo. El cual va a estar representado por un moderador quien calificara el mejor trabajo

6.- CONCLUSIÓN.

La lectura fonológica consiste en que lean con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad tomando en cuenta los signos de puntuación.

7.- PARTICIPANTES.

Docentes de la institución

.

CRONOGRAMA DEL TALLER N° 2

- Tema:** Tipos de lectura
- Objetivo:** Seleccionar los tipos de lectura más adecuados para la formación cultural y científica.
- Horario:** 4 horas
- Participantes:** Personal docente de la escuela “Ciudad de Portoviejo”

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	MATERIALES	METODOLOGÍA	TIEMPO	LUGAR	EVALUACIÓN
Bienvenida, presentación del taller y del capacitador, presentación de los asistentes apoyado por la dinámica la telaraña	Prof. Esthela Rojas	Amplificador y micrófono		8:30 a 8:40 am	Coliseo de la escuela	
Exposición teórica	Prof. Esthela Rojas	Folleto	Explicación de la temática	8:50 a 9:50am	Aula de la institución	
REFRIGERIO				9:50 a 10:20		
Aplicación del trabajo grupal	Prof. Esthela Rojas	Papelógrafo marcadores cinta adhesiva	Exposición por los docentes en una plenaria	10:20 a 11:00	Aula del 7mo año de Básica	Técnicas de Observación Instrumentos

		grabadora Computadora Infocus pizarrón				Cuestionario
Conclusiones	Prof. Esthela Rojas		El proceso metodológico debe tener secuencia lógica	11:00 a 11:50	Aula del 7mo año de Básica	
Cierre del taller	Prof. Esthela Rojas			11:50 a 12	Aula del 7mo año de Básica	

TALLER N° 3:

1.- TEMA

ESCRIBO MI AUTOBIOGRAFÍA

2.- DINÁMICA

EL BARCO SE HUNDE

Se da la orden de que todos los participantes deben ponerse de pie. El técnico cuenta una historia, adaptada al medio y lugar. Por ejemplo, en el campo no conocen los barcos, pero sí los camiones, entonces se dice: “todos nosotros estamos viajando en un camión al Chapare, salimos de la comunidad y en el camino se rompen los frenos del camión y para no morir todos tenemos que agruparnos (se piensa un número) de 4 personas”. Por lo tanto cada grupo debe estar conformado (tomados de los brazos) de cuatro personas, si en el grupo hay menos o más personas, el técnico los declara muertos. Se repite la historia, esta vez cambiando la causa del accidente y también el número de personas que deben formar cada grupo. Por ejemplo: “continuamos viajando, cuando de pronto una enorme piedra aparece en el camino y para que el camión no se vuelque tenemos que agruparnos de 2 personas”.

3.- EXPLICACIÓN TEÓRICA

PROCESO¹⁵

Planificación:

- Es establecer el propósito. **¿ Para qué?.**
- Saber qué es lo que se escribe. **Contenido.** Para lo cual se emplea la técnica de la lluvia de ideas, los principales recuerdos. Todo este material se prioriza.
- Tipo de Texto a utilizar. **Narrativo.**
- Conocer el destinatario. **¿Para quién?.**

Aplicación: (En hojas entregadas). Planificar su autobiografía, aplicando los pasos de la planificación.

Redacción:

¹⁵ Lengua y Literatura, AFCEGB 2010(Pág. 15), EDIPCENTRO

- Es escribir uno o varios de sus recuerdos que considere interesantes con oraciones completas y un vocabulario acorde al mensaje.
- Emplear conectores para relacionar las oraciones.
- Utilizar correctamente los elementos del lenguaje.(Adverbios, adjetivos, preposiciones, conjunciones, interjecciones.)
- Aplicar los conocimientos de ortografía. Las oraciones son claras y completas.

Aplicación:

- Redacte su autobiografía empleando correctamente los elementos de la Lengua.
- Observe que su trabajo cumpla las condiciones mínimas de la redacción.

Edición:

- Consiste en evaluar si el texto cumple con la intención.
- Comprobar si el texto tiene la estructura prevista.
- Comprobar si las oraciones son completas, claras y no tienen errores de concordancia.
- Pulir el significado de lo que se quiere decir, eliminar lo que no sea importante.

Aplicación:

- Intercambie el trabajo con su compañero para someterlo a revisión.
- Revise si el texto es claro, coherente, atractivo y cumple con las características de la edición. (ortografía.)
- Ilustre la autobiografía y devuelva a su dueño para la publicación.

Publicación.

Es entregar el texto al /los destinatarios. Para lo cual se sigue este proceso:

- Planificar el discurso. Preparar la intervención, aquello que va a decir.
- Conducir el discurso: Buscar el momento adecuado para intervenir.
Abrir el discurso.

- Expresarse con desenvolvimiento, entonación, énfasis, ritmo, vocalización.
- Cerrar el discurso.

Aplicación:

- Crear la mejor forma de presentación ante el público, para cautivar la atención y poder publicar su autobiografía.
- Emplear las características del emisor.

4.- TRABAJO GRUPAL

Formamos grupos para que cada uno realice una autobiografía general tomando en cuenta cada uno de los pasos estudiados

5.- EXPOSICIÓN O PLENARIA

Todos los grupos después de realizar el trabajo grupal lo exponen mediante una plenaria con un tiempo oportuno por grupo. El cual va a estar representado por un moderador quien calificara el mejor trabajo

6. CONCLUSIÓN

Con la práctica responsable de la escritura de textos se logrará la creatividad en los escritos.

Entre más oportunidades tiene el estudiante de escribir variedad de textos: sean biografías, autobiografías, leyendas, poemas, narraciones, etc., mayor es la facilidad en el empleo de los elementos de la lengua y las funciones del lenguaje.

7.- PARTICIPANTES

Docentes de la institución

.

CRONOGRAMA DEL TALLER N° 3

Tema: Escribo mi autobiografía
Objetivo: Seleccionar los tipos de lenguaje para describir a cada persona
Horario: 4 horas
Participantes: Personal docente de la escuela “Ciudad de Portoviejo”

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	MATERIALES	METODOLOGÍA	TIEMPO	LUGAR	EVALUACIÓN
Bienvenida, presentación del taller y del capacitador, presentación de los asistentes apoyado por la dinámica el barco se hunde	Prof. Esthela Rojas	Amplificador y micrófono		8:30 a 8:40 am	Coliseo de la escuela	
Exposición teórica	Prof. Esthela Rojas	Folleto	Explicación de la temática	8:50 a 9:50am	Aula de la institución	
REFRIGERIO				9:50 a 10:20		
Aplicación del trabajo grupal	Prof. Esthela Rojas	Papelógrafo marcadores cinta adhesiva grabadora	Exposición por los docentes en una plenaria	10:20 a 11:00	Aula del 7mo año de Básica	Técnicas de Observación Instrumentos Cuestionario

		Computadora Infocus pizarrón				
Conclusiones	Prof. Esthela Rojas		El proceso metodológico debe tener secuencia lógica	11:00 a 11:50	Aula del 7mo año de Básica	
Cierre del taller	Prof. Esthela Rojas			11:50 a 12	Aula del 7mo año de Básica	

TALLER N° 4:

1.- TEMA

EMPLEO DE LOS ELEMENTOS DE LA LENGUA EN LA ESCRITURA DE TEXTO

2.- DINÁMICA

LA MONEDA

Con todos los participantes se forman dos grupos, los mismos que deben colocarse en dos filas frente a frente. A cada grupo (fila) se le entrega una moneda (que puede ser de 10 centavos o de cinco centavos). A la instrucción del docente, la primera persona de cada fila debe introducir la moneda entre sus ropas desde el cuello y sacar por el pie. Una vez logrado aquello debe pasar la moneda a su compañero que le sigue en la fila, para que él realice el mismo procedimiento hasta completar con la última persona de la fila.

El grupo que termina primero es el ganador, por lo tanto éste debe dar una penitencia (castigo) al grupo perdedor, por ejemplo puede pedirles que canten, que bailen, etc

3.- EXPLICACIÓN TEÓRICA

LEYENDA LITERARIA¹⁶

DEFINICIÓN:

Es una narración de origen oral, recreada muchas veces y enriquecida con la imaginación. Cuentan la historia o la razón de ser de las cosas y mezclan cosas imaginarias con reales en forma bella, que les permite crear un mundo ficticio, con libertad de imaginación, fantasía, creatividad, originalidad. Las leyendas relacionan la realidad con la fantasía. Para crear una obra literaria se emplea un lenguaje diferente al común, acompañada de ilustraciones y diagramas.

¿Cómo crear leyendas literarias?

- Se emplea selección de palabras.
- Combinando los diferentes elementos lingüísticos.
- Empleando figuras literarias. (Lenguaje expresivo y bello.)

CARACTERÍSTICAS DE LAS LEYENDAS LITERARIAS:

- Tienen un título atractivo con su respectiva ilustración.
- Precisa el lugar, el tiempo y personajes.

• ¹⁶ KALMANOVITZ, (1991) Salomón Literatura para la tolerancia

- Tienen elementos reales y ficticios.
- Utiliza figuras literarias:

SÍMIL O COMPARACIÓN:

Compara dos cosas para hacerla más expresiva. Ej: semejante, similar, parecido, como, tanto, menos que, más que, igual a. (Revoloteaba **tanto como** el viento.)

METÁFORA:

Traslada el significado de una palabra a otra. (Ej: La niña de sus ojos.)

PERSONIFICACIÓN:

Atribuye características humanas a seres o situaciones no humanas.(Ej: Apareció la mañana **alegre y sonriente**.)

IMAGEN:

Es representar un objeto abstracto por medio de otro concreto para

- exaltar una característica. (Ej: La mujer es delicada **similar a una flor**.)

ESCUCHAR LEYENDAS LITERARIAS EN FUNCIÓN DE INTERPRETARLAS CON UNA ACTITUD CRÍTICA Y VALORATIVA.



LECTURA DE LEYENDAS LITERARIAS SELECCIONADAS DE LA COMUNIDAD.

EJ: EL DELFÍN ROSADO¹⁷

¹⁷ Lenguaje y Comunicación, Aula y Vida 7mo AEB (Pág. 49), EDIPCENTRO Riobamba – Ecuador 2004

Por todas partes se cuenta que el delfín rosado del río Amazonas, siempre deja embarazadas a las mujeres que se bañan en sus aguas. Sus hijos nacen con la mitad persona y la mitad pez, hermosas aletas como remos de una canoa. Les encanta vivir más en el agua que en la tierra, por ello muy pocas mujeres se bañan allí. Su lenguaje se escucha cual hermosa sinfonía de un impresionante concierto.

- Registrar hechos verosímiles y hechos fantásticos de las leyendas escuchadas.
- Resaltar las figuras literarias.
- Ampliar el texto “Leyenda Literaria” con más figuras literarias estudiadas.

ESCRIBIR UNA LEYENDA LITERARIA DESDE LAS EXPERIENCIAS DE LA LITERATURA ORAL DE SU COMUNIDAD RESPETANDO SUS CUALIDADES TEXTUALES Y EL EMPLEO CORRECTO DE LOS ELEMENTOS DE LA LENGUA.

- Uso correcto de los elementos de la Lengua: (Oraciones, verbos, adjetivos, Pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones.)
- Empleo de ortografía básica y signos de puntuación.
- Pensar en su leyenda. Rotular su título, ilustrarla, colorearla.
- Redactar borradores de leyendas literarias.
- Constatar la estructura de la Leyenda.
- Verificar el empleo de figuras literarias.
- Corregir la Leyenda Literaria para su publicación.

PUBLICACIÓN:

- Concretar el lugar y el momento adecuado para el discurso.
- Abrir el discurso, empleando una excelente motivación.

- Discurso: Exponer la Leyenda Literaria con fluidez, vocalización, entonación, ritmo, modulación de la voz, seguridad, etc.
- Cerrar el discurso. Dar por terminada la exposición.

4.- TRABAJO GRUPAL

Por grupos van a realizar una leyenda que contenga todos los elementos anteriores, para después pasar a la exposición

5.- EXPOSICIÓN O PLENARIA

Todos los grupos después de realizar el trabajo grupal lo exponen mediante una plenaria con un tiempo oportuno por grupo. El cual va a estar representado por un moderador quien calificara el mejor trabajo

6. CONCLUSIÓN

Es importante conocer y aplicar los elementos de la Lengua en estructuras pequeñas. (oraciones, párrafos, textos,) para poder desarrollar la fluidez en escritos más complejos, como en Leyendas, biografías, poemas, etc.

Es necesario la lectura y el disfrute de las tradiciones orales y escritas de su comunidad, para inventar nuevas o recrear las antiguas.

7.- PARTICIPANTES

Docentes de la institución

CRONOGRAMA DEL TALLER N° 4

Tema: Empleo de los elementos de la lengua en la escritura de texto

Objetivo: Seleccionar los elementos de la lengua en la escritura de texto

Horario: 4 horas

Participantes: Personal docente de la escuela “Ciudad de Portoviejo”

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	MATERIALES	METODOLOGÍA	TIEMPO	LUGAR	EVALUACIÓN
Bienvenida, presentación del taller y del capacitador, presentación de los asistentes apoyado por la dinámica la moneda	Prof. Esthela Rojas	Amplificador y micrófono		8:30 a 8:40 am	Coliseo de la escuela	
Exposición teórica	Prof. Esthela Rojas	Folleto	Explicación de la temática	8:50 a 9:50am	Aula de la institución	
REFRIGERIO				9:50 a 10:20		
Aplicación del trabajo grupal	Prof. Esthela Rojas	Papelógrafo marcadores cinta adhesiva	Exposición por los docentes en una plenaria	10:20 a 11:00	Aula del 7mo año de Básica	Técnicas de Observación Instrumentos

		grabadora Computadora Infocus pizarrón				Cuestionario
Conclusiones	Prof. Esthela Rojas		El proceso metodológico debe tener secuencia lógica	11:00 a 11:50	Aula del 7mo año de Básica	
Cierre del taller	Prof. Esthela Rojas			11:50 a 12	Aula del 7mo año de Básica	

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR, Ruth Marlene “Metodología de la Investigación Científica UTPL. Loja 1994
- ARMENDARIS, Raúl A. “Lenguaje y Comunicación” Edit. Manuel Andes. Quito Ecuador.
- ASUBEL (1835) ; “ Aprendizaje Significativo, Editorial Magisterio Quito-Ecuador
- Aula y Vida. EDIPCENTRO. Edición 2 010.
- BUSTAMANTE, María Cecilia Aprendizaje de la lectoescritura. Edit. Santa Rita.- p. 65.
- CABEZAS DE HOLGUÍN,. Jenny. “Lenguaje y Comunicación” Edit. Holguín. Quito Ecuador. 2004.
- CONDEMARIN (1985) “Factores de la falta hábito de la lectura” Editorial Perú – Lima.
- COODY (1982), Efectos de la falta de habito de lectura Editorial, Nelson Perú- Lima.
- DURKIN (1976) “Importancia de la lectura” Editorial , Robert Bogotá-Colombia
- FELDMAN, (2005) “Hábito” Editorial Villegas Perú-Lima
- FERMAN (2005),” El Aprendizaje” , Enseñanza del Aprendizaje Editorial Gonzalo, Madrid España
- FERNÁNDEZ DE LA TORRIENTE, Gastón “ Comunicación Escrita. Edit. Norma, Bogotá Colombia, Edic 2º, 1991
- FOX (1982), “Tipos de la lectura” lenguaje y metodología, Editorial Quito-Ecuador
- GARCIA, Márquez Gabriel. “comunicación Estudio de Lenguaje” .Edit. Sudamericana, Buenos Aires. 1972.
- GARZA, Juan Gerardo “Educación en Valores”. México. Edit. TRILLAS. 2000. P.11
- GOOMAN (1989,P.60) , “La lectura” Editorial, Weaver Perú: Chiclayo
- Grijalva, Martha. Aprendo. Edit. Quito. EB//PRODEC.1996.p
- GUTIERREZ M, (1997) “Historia de la lectura” Editorial, Roger Madrid
- ILLESCAS Carmen. Diagnostico pedagógico y orientación educativa. UTPL.1196.
- IZQUIERDO ARELLANO Enrique. Planificación curricular y dirección del aprendizaje UTE.
- JARA, Álida “Metodología de Estudio. UTPL Loja, 1994 P.76
- KALMANOVITZ, (1991) Salomón Literatura para la tolerancia

- M.E.C. (1992). La formación del profesorado universitario. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- MAC GINIYIE (1996) “Aprendizaje Escolar”, Editorial Irma Ecuador, Quito
- MATTINGL (1972);”Aprendizaje de la Lectura” Psicología del Aprendizaje
- MONEREO Carles y POZO Juan. Ignacio en su libro ¿En qué siglo vive la escuela?. 2001.
- PCI. 2 010. Escuela “Senderos de Luz”.
- PEZO, O. Elsa “Didáctica de Lenguaje y Comunicación”. Quito, Edit. CODEU 2006
- PEZO, O. Elsa “Evaluación Educativa” Quito. Edif. CODEU 2000.
- SEGOVIA OLMO, Felipe; BELTRÁN LLERA, Jesús (1998). El Aula Inteligente. Disciplina coactiva. Edit. Kapeluz.
- SOLÈ,I (1992), ”Funciones cognitivas” Editorial, España
- TECNOLOGÍA EDUCATIVA. UTE. CODEU.
- VALLADARES (1996);”Problemas del Aprendizaje” Editorial Psicología del Aprendizaje, Irma Ecuador- Quito.
- VELASQUEZ (2001) “Proceso del Aprendizaje” Editorial, Freddy Ecuador- Quito

ANEXOS

Foto N° 1. Con los alumnos en el taller de la propuesta.



Foto N° 2. Enseñándoles a los niños en la importancia de los textos en la lectura.



Foto N° 3 y 4 Analizando los textos y la lectura.



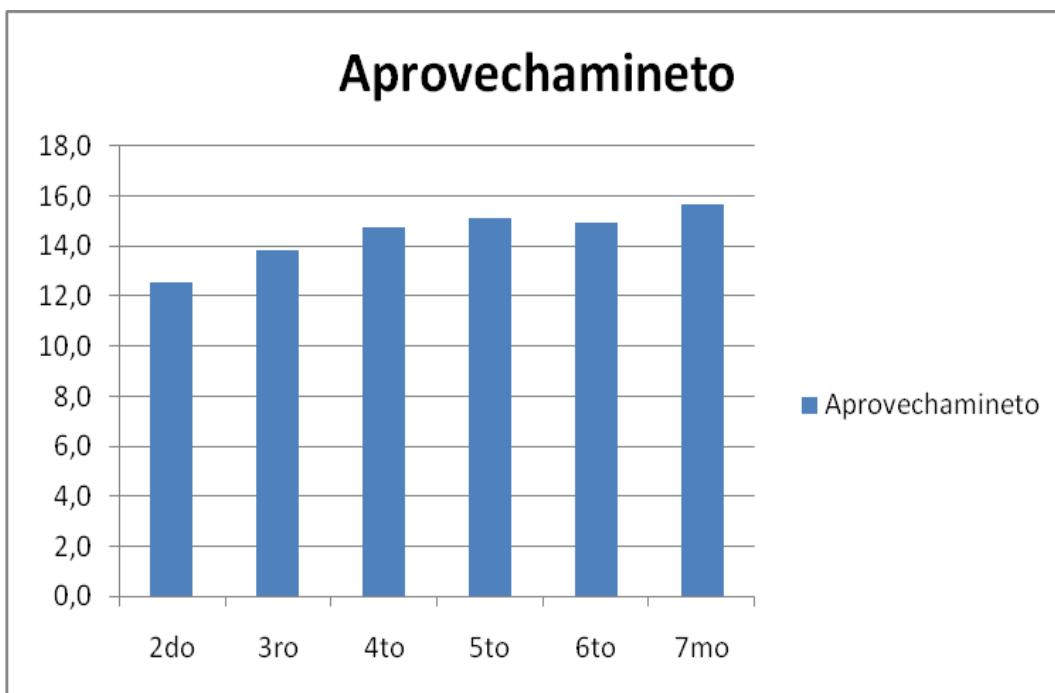
ESCUELA FISCAL MIXTA “ CIUDAD DE PORTOVIEJO”

PROVINCIA: SUCUMBÍOS. CANTÓN: SHUSHUFINDI. PARROQUIA: 7 DE JULIO.

AÑO: 7Mo. DE EDUCACIÓN BÁSICA.

CURSO																																		
		ENGAJE Y LITERATUR				MATEMATICAS				FIANCIAS NATURALE				ESTUDIOS SOCIALES				CULTURA ESTETICA				CULTURA FISICA				INGLES				D. COMPORTAMENTAL				
N°	NOMBRE	N1	N2	N3	Prom	N1	N2	N3	Prom	N1	N2	N3	Prom	N1	N2	N3	Prom	N1	N2	N3	Prom	N1	N2	N3	Prom	N1	N2	N3	Prom	N1	N2	N3	Prom	APROVECO
		1	2	3	Prom				Prom				Prom				Prom				Prom				Prom				Prom				Prom	
169	Botanconr Sira Andrao Alexia	14	16	15	15,0	17	17	18	17,3	17	17	18	17,3	18	14	15	15,7	18	14	15	15,7	18	14	15	15,7	18	14	15	15,7	18	14	15	15,7	16,0
170	Buñay Orzaca Jacqueline Susana	16	16	15	15,7	18	14	16	16,0	18	14	16	16,0	18	14	16	16,0	18	14	16	16,0	18	14	16	16,0	18	14	16	16,0	18	14	16	16,0	16,0
171	Buñay Sira Johanna Griselda	14	16	15	15,0	15	18	18	17,0	15	18	18	17,0	15	15	18	16,0	15	15	18	16,0	15	15	18	16,0	15	15	18	16,0	15	15	18	16,0	16,1
172	Buñay Sira Lizet Estefania	14	18	17	16,3	15	14	14	14,3	15	14	14	14,3	15	14	14	14,3	15	14	14	14,3	15	14	14	14,3	15	14	14	14,3	15	14	14	14,3	14,6
173	Caervajal Valera Jandy Orualda	14	16	15	15,0	14	15	14	14,3	14	15	14	14,3	15	18	14	15,7	15	18	14	15,7	15	18	14	15,7	15	18	14	15,7	15	18	14	15,7	15,2
174	Carrera Naula Luis Angel	16	16	15	15,7	18	15	16	16,3	18	15	16	16,3	18	15	16	16,3	18	15	16	16,3	18	15	16	16,3	18	15	16	16,3	18	15	16	16,3	16,2
175	Carrillo Arias Alex Roberta	14	18	17	16,3	18	15	15	16,0	18	15	15	16,0	18	15	15	16,0	18	15	15	16,0	18	15	15	16,0	18	15	15	16,0	18	15	15	16,0	16,0
176	Choto Llamuco Esneider	16	16	15	15,7	18	13	14	15,0	18	13	14	15,0	18	13	14	15,0	18	13	14	15,0	18	13	14	15,0	18	13	14	15,0	18	13	14	15,0	15,1
177	Chata Llamuco Arthelin Eduardo	14	16	17	15,7	13	13	17	14,3	13	13	17	14,3	13	13	17	14,3	13	13	17	14,3	13	13	17	14,3	13	13	17	14,3	13	13	17	14,3	14,5
178	Guashamin Quimbita Diego	14	18	15	15,7	15	17	17	16,3	15	17	17	16,3	15	17	17	16,3	15	17	17	16,3	15	17	17	16,3	15	17	17	16,3	15	17	17	16,3	16,2
179	Riafria Arias Gilvan Hernan	16	16	15	15,7	18	17	14	16,3	18	17	14	16,3	18	17	14	16,3	18	17	14	16,3	18	17	14	16,3	18	17	14	16,3	18	17	14	16,3	16,2
180	Sanchez Diaz Marco Vinicio	14	16	17	15,7	14	17	14	15,0	14	17	14	15,0	14	17	14	15,0	14	17	14	15,0	14	17	14	15,0	14	17	14	15,0	14	17	14	15,0	15,1
	Sanchez Diaz Maria Elena	15	15	17	15,7	14	17	14	15,0	14	17	14	15,0	14	17	14	15,0	14	17	14	15,0	14	17	14	15,0	14	17	14	15,0	14	17	14	15,0	15,1
181	Siza Graniza Alex Fabricia	14	16	17	15,7	17	16	17	16,7	17	16	17	16,7	17	16	17	16,7	17	16	17	16,7	17	16	17	16,7	17	16	17	16,7	17	16	17	16,7	16,5
182	Yanez Almeida Jaime	14	14	15	14,3	14	14	18	15,3	14	14	18	15,3	17	15	17	16,3	17	15	17	16,3	17	15	17	16,3	17	15	17	16,3	17	15	17	16,3	15,8

**ESTADÍSTICA DE APROVECHAMIENTO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA
“CIUDAD DE PORTOVIEJO”
PROVINCIA: SUCUMBÍOS. CANTÓN: SHUSHUFINDI. PARROQUIA: 7 DE
JULIO.**



ANÁLISIS: El Rendimiento general de la escuela “Ciudad de Portoviejo” es BUENO, con tendencia a mejorar.

DECISIÓN: Esto significa que los/las profesores/as tienen que poner mucho empeño en elevar el nivel académico de los/las estudiantes.