



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

TEMA

LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS INADECUADOS INFLUYEN EN EL
COMPORTAMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES

Tesis previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la
Educación Mención Educación Primaria

AUTORA

Guevara Gómez Carmen

TUTORA

Dra. Lilian Jaramillo

QUITO - 2011

CERTIFICADO DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutora de Tesis de Grado presentada por la Señora Guevara Gómez Carmen Erminia, quien aspira a optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención Educación Primaria con el tema:
“LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS INADECUADOS INFLUYEN EN EL COMPORTAMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES”.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito D.M. a los 26 días del Junio de 2011

Dra. Lílían Jaramillo Naranjo
Tutora

PÁGINA DE AUTORÍA

Yo, Guevara Carmen estudiante de la Universidad Tecnológica Equinoccial, asumo la completa responsabilidad sobre el presente trabajo de investigación, el contenido del mismo, está sustentado en un riguroso proceso investigativo habiendo utilizado material bibliográfico adecuado respetando los derechos de sus autores, y no constituye plagio por ningún concepto.

DEDICATORIA

Este trabajo esta dedicado a toda la familia que supo confiar en mí y nunca me abandonaron, que con su voz de aliento pusieron esa motivación para seguir adelante y terminar esta carrea profesional, sin olvidar a Dios que desde cualquier parte me ilumina con su infinita bondad.

Carmen

AGRADECIMIENTO

Con mucha satisfacción de culminar la carrera universitaria expreso mi fraterna gratitud a los profesores de mi trayectoria estudiantil, a la tutora que con su paciencia y sabiduría supo guiar este trabajo hasta su feliz término.

A las compañeras de universidad por compartir experiencias que nunca se borrarán del alma y permanecerán allí, como, a mi familia por todo el apoyo y respaldo durante todos estos años.

Carmen

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	Pág
Certificación de la tutora.....	I
Página de autoría.....	II
Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice de contenidos.....	V
Índice de tablas.....	XI
Índice de gráficos.....	XII
Resumen.....	XV
Introducción.....	1
 CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.2 Formulación del problema.....	5
1.3 Alcance del problema.....	5
1.4 Objetivos.....	7
1.4.1 Objetivo general.....	7
1.4.2 Objetivos específicos.....	7
1.5 Justificación.....	7

**CAPITULO II
MARCO TEORICO**

2.1	ANTECEDENTES.....	10
2.1.1	Generalidades de la Televisión.....	11
2.1.1.1	Historia.....	12
2.1.1.2	Características de la televisión.....	14
2.1.1.3	Televisión y violencia.....	15
2.1.1.4	Publicidad y consumismo.....	16
2.1.1.5	La televisión y la vida social.....	17
2.1.1.6	Influencia de la televisión en la familia.....	18
2.1.1.7	Valores y antivalores.....	20
2.1.2	Los tipos de programas televisivos.....	21
2.1.2.1	Farándula y sociales.....	22
2.1.2.2	Deportes.....	23
2.1.2.3	Novelas.....	24
2.1.2.4	Culturales.....	25
2.1.2.5	Violencia.....	26
2.1.2.6	Infantiles.....	27
2.1.3	Consecuencias de los programas televisivos para los niños/as.....	27
2.1.4	Comportamiento escolar.....	29
2.1.4.1	Conceptualización y clasificación.....	29
2.1.4.2	Comportamiento en la familia.....	31
2.1.4.2.1	En la casa.....	31

2.1.4.3	Comportamiento en la Sociedad.....	32
2.1. 4.3.1	Sociales.....	32
2.1.4.4	El Compañerismo.....	32
2.1.5	Características de los alumnos con los problemas de conducta.....	33
2.1.5.1	Agresividad.....	34
2.1.5.2	Falta de responsabilidad.....	35
2.1.5.3	Inflexibilidad.....	36
2.1.5.4	Causas del comportamiento escolar en el aula.....	36
2.1.6	Tipos de Comportamiento escolar.....	37
2.1.6.1	Hiperactividad.....	38
2.1.6.2	Desobediencia.....	39
2.1.6.3	Impaciencia.....	39
2.1.6.4	Pasividad.....	41
2.1.7	Consecuencias del comportamiento escolar.....	42
2.1.7.1	Inhabilidad en la ejecución de las tareas.....	42
2.1.7.2	Retraimiento social.....	43
2.1.7.3	Ansiedad.....	44
2.2	Fundamentación legal.....	46
2.3	MARCO CONCEPTUAL.....	50
2.4	Hipótesis.....	52

2.4.1	Hipótesis General.....	52
2.5	VARIABLES.....	52
2.5.1	Variable independiente.....	52
2.5.2	Variable dependiente.....	52
2.6	Operacionalización de variables.....	53

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	55 ³
3.2	Métodos de Investigación.....	56
3.3	Población y muestra.....	58
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	59
3.4.1	Procedimiento de la Investigación.....	59
3.4.1.1	Observación Directa.....	60
3.4.1.2	Observación Indirecta.....	60

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1	Encuesta aplicada a los docentes.....	61
4.2	Encuesta aplicada a los padres de familia.....	72
4.3	Encuesta aplicada a los estudiantes.....	83

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	Conclusiones.....	94
5.2	Recomendaciones.....	96

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1	TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	100
6.2	Introducción.....	100
6.3	Objetivos.....	101
6.3.1	Objetivo General.....	101
6.3.2	Objetivos específicos.....	101
6.4	Justificación.....	101
6.5	Tema del manual.....	102
6.6	Desarrollo de temas.....	102
6.7	Desarrollo de temas.....	103
6.7.1	Tema 1: Documentales.....	103
6.7.1.1	Objetivo.....	103
6.7.1.2	Desarrollo del tema.....	103
6.7.1.2.1	Preguntas de reflexión.....	106

6.7.2	Tema 2 :Infantiles.....	107
6.7.2.1	Objetivo.....	107
6.7.2.2	Desarrollo del tema.....	107
6.7.2.3	Preguntas de Reflexión.....	111
6.7.3	Tema:3 Programación Educativa.....	112
6.7.3.1	Objetivo.....	112
6.7.3.2	Telespectador investigativo.....	112
6.7.3.3	Preguntas de Reflexión	115
6.7.4	Tema 4: Programación de juegos.....	116
6.7.4.1	Objetivo.....	116
6.7.4.2	Juegos individuales.....	116
6.7.4.3	Juegos grupales.....	118
6.7.4.4	Preguntas de Reflexión.....	122
6.7.5	Tema 5: La Televisión y la Escuela.....	123
6.7.5.1	Objetivo.....	123
6.7.5.2	Juegos didácticos.....	123
6.7.5.3	Preguntas de reflexión.....	129
	Bibliografía.....	130
	Anexo.....	131

TABLA Índice de tablas

1.	Población/Profesores.....	58
2.	Población/niños/as.....	59
3.	Población/Padres de Familia.....	59
4.	La Televisión contribuye insatisfactoriamente.....	61
5.	Los Programas televisivos influyen en el comportamiento...	62
6.	La Televisión incentiva la formación de antivalores.....	63
7.	La Programación infantil imitan modelos.....	64
8.	Programación televisiva contiene violencia.....	65
9.	Existe Programas de televisión inadecuados.....	66
10.	Crea un mal comportamiento de los alumnos.....	67
11.	El Uso excesivo de la televisión produce adicción.....	68
12.	Mal comportamiento de los estudiantes.....	69
13.	Estudiantes absorben malos hábitos de comportamiento.. .	70
14.	Reflejan mal comportamiento según la presentación..... .	71
15.	Cree usted como padre de familia, la televisión contribuye Insatisfactoriamente en el comportamiento.....	72
16.	Los Programas televisivos influyen en el comportamiento...	73
17.	La televisión incentiva la formación de anti valores.....	74
18.	Sus hijos a través de la programación infantil, imitan Modelos negativos.....	75
19.	La programación televisiva contiene violencia.....	76
20.	Programas de televisión son inadecuados.....	77
21.	La T.V. crea un mal comportamiento de sus hijos.....	78
22.	Uso excesivo de la televisión produce adicción.....	79

23.	Mal comportamiento de los estudiantes se debe al cuidado de los padres.....	80
24.	Sus compañeros han imitando situaciones negativas en la Escuela.....	81
25.	Los hijos/as reflejan mal comportamiento.....	82
26.	Cree como estudiante, que la televisión contribuye Insatisfactoriamente en el comportamiento.....	83
27.	Programas televisivos influyen en el comportamiento escolar de los estudiantes.....	84
28.	La televisión incentiva la formación de antivalores.....	85
29.	Los niños/as, a través de la programación infantil imitan modelos negativos en la escuela.....	86
30.	La programación televisiva en su mayoría contiene violencia.....	87
31.	Programas inadecuados fomentan graves consecuencias en los niños.....	88
32.	Mal comportamiento de los niños/as por incidencia de la mala programación televisiva	89
33.	Uso excesivo de la televisión produce adicción y por ende se refleja en el aula.....	90
34.	Mal comportamiento de los estudiantes se debe al cuidado de los padres.....	91
35.	Los estudiantes absorben malos hábitos de comportamiento de sus amistades.....	92
36.	Estudiantes reflejan mal comportamiento como la agresividad, desobediencia.....	93

Índice de gráficos

1.	La Televisión contribuye insatisfactoriamente.....	61
2.	Los Programas televisivos influyen en el comportamiento...	62
3.	La Televisión incentiva la formación de antivalores.....	63
4.	La Programación infantil imitan modelos.....	64
5.	Programación televisiva contiene violencia.....	65
6.	Existe Programas de televisión inadecuados.....	66
7.	Crea un mal comportamiento de los alumnos.....	67
8.	El Uso excesivo de la televisión produce adicción.....	68
9.	Mal comportamiento de los estudiantes.....	69
10.	Estudiantes absorben malos hábitos de comportamiento..	70
11.	Reflejan mal comportamiento según la presentación.....	71
12.	Cree usted como padre de familia, la televisión contribuye insatisfactoriamente en el comportamiento.....	72
13.	Los Programas televisivos influyen en el comportamiento...	73
14.	La televisión incentiva la formación de antivalores.....	74
15.	Sus hijos a través de la programación infantil, imitan Modelos negativos.....	75
16.	La programación televisiva contiene violencia.....	76
17.	Programas de televisión son inadecuados.....	77
18.	La T.V. crea un mal comportamiento de sus hijos.....	78
19.	Uso excesivo de la televisión produce adicción.....	79
20.	Mal comportamiento de los estudiantes se debe al cuidado de los padres.....	80

21.	Sus compañeros han imitando situaciones negativas en la Escuela.....	81
22.	Los hijos/as reflejan mal comportamiento.....	82
23.	Cree como estudiante, que la televisión contribuye Insatisfactoriamente en el comportamiento.....	83
24.	Programas televisivos influyen en el comportamiento escolar de los estudiantes.....	84
25.	La televisión incentiva la formación de antivalores.....	85
26.	Los niños/as, a través de la programación infantil imitan modelos negativos en la escuela.....	86
27.	La programación televisiva en su mayoría contiene violencia.....	87
28.	Programas inadecuados fomentan graves consecuencias en los niños.....	88
29.	Mal comportamiento de los niños/as por incidencia de la mala programación televisiva	89
30.	Uso excesivo de la televisión produce adicción y por ende se refleja en el aula.....	90
31.	Mal comportamiento de los estudiantes se debe al cuidado de los padres.....	91
32.	Los estudiantes absorben malos hábitos de comportamiento de sus amistades.....	92
33.	Estudiantes reflejan mal comportamiento como la agresividad, desobediencia.....	93

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación
MENCIÓN: Educación Primaria
LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS INADECUADOS INFLUYEN EN EL
COMPORTAMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES

Autora: Guevara Gómez Carmen Erminia

Tutora: Dra. Lílían Jaramillo

RESUMEN EJECUTIVO

Este proyecto trata sobre el comportamiento que tiene el niño/a ante la influencia de la televisión, en la escuela Esmeraldas del sector de Nanegal en la provincia de Pichincha, se analizan los diferentes comportamientos frente a los medios de comunicación. Ya tiene gran incidencia en la sociedad, como es la televisión, especialmente en el mundo infantil, donde su programación, tiene gran protagonismo en la audiencia de niños/as. En el capítulo I corresponde al Problema, que después de haber ubicado el mismo en un contexto de la realidad se procede a buscar las posibles causas y consecuencias con miras a la solución de este problema, planteando objetivos que nos puedan guiar de manera idónea a la resolución del mismo. En el capítulo II se redacta el Marco Referencial, con sus respectivos temas y subtemas, el cual está relacionado con la variable independiente y dependiente, el cual permitirá fortalecer y dar una mejor visión a la investigación científica y documental que se elaborado. En el capítulo III se incluye la Metodología en donde se detalla el tipo de investigación, con los métodos a aplicarse en el proyecto, en la cual se detalla la forma en que se realizó además se incluye las encuesta aplicadas y a su vez se realizó el análisis e interpretación de los resultados, para concretar en conclusiones y recomendaciones que nos dan la pauta para realizar posteriormente la propuesta.

El capítulo IV se ubica el Análisis e Interpretación de Resultados, los mismos que contiene la tabulación, graficación, análisis de resultados e interpretación de los mismos. En el capítulo V consta las conclusiones y recomendaciones conjuntamente con la bibliografía empleada y los anexos utilizados. Para culminar con la propuesta que orienta a plantear la solución a la investigación planteada.

DESCRIPTORES: PROGRAMAS TELEVISIVOS - COMPORTAMIENTO ESCOLAR

INTRODUCCIÓN

El tema de tesis “Los programas televisivos inadecuados influyen en el comportamiento escolar de los estudiantes”, es parte integrante de los alumnos de 6to año de educación básica de la Escuela Esmeraldas en la parroquia Nanegal en el periodo 2010-2011, donde se puede advertir que el comportamiento frente a los programas televisivos es constante, por ello es relevante destacar este proyecto que aspira insertar propuestas para mejorar la calidad en el sector.

Sin embargo, estos programas televisivos se dirige a todo el público, se observa que los niños/as pasan horas de horas fuera de la sala de clases observando todos los programas los mismos que contienen violencia, novelas, y otros que son prácticamente dirigidos para los adultos. En esta circunstancia se observa que surgen problemas de conducta en donde provienen y porque se encuentran en nuestro entorno. Los estudiantes tienen que conocer lo que actúan y proceden de mala manera con sus compañeros, profesores y autoridades, por lo tanto es deseable que se vayan rectificando esa forma de actuar del niño/a en el aula.

Los padres tienen muchas decisiones que afrontar ante estos problemas, ellos con su experiencia y capacidad, son los primeros que diagnostican el mal comportamiento, porque esto no solo surge en la escuela, sino primero se da en el hogar y posteriormente se va agravando cuando no se hacen los correctivos necesarios.

Los medios de comunicación tiene gran incidencia en la sociedad, como es la televisión, especialmente en el mundo infantil, donde su programación, tiene gran protagonismo en la audiencia de niños/as, que no se puede dejar a un lado y marcarlo con indiferencia frente a un problema que se presenta con mucha agudeza y perseverancia, es ahí donde se tiene que ubicar al alumno y darle pautas de uso adecuado de la televisión.

Confrontado el medio televisivo y el comportamiento infantil, hay mucha relación entre estas dos partes, las dos tienen incidencia y se establecen características que nos da un amplio panorama, del papel de la televisión, como manipula los caracteres, y el niño/a frente a la pantalla los problemas, enmarcando en una realidad ilusoria que tiene que afrontar a una sociedad.

Esta tesis está conformada por los siguientes capítulos:

En el capítulo I, corresponde al Problema, que después de haber ubicado el mismo en un contexto de la realidad se procede a buscar las posibles causas y consecuencias con miras a la resolución de este problema, planteando objetivos que nos puedan guiar de manera idónea a la resolución del mismo.

En el capítulo II, se redacta el marco referencial, con sus respectivos temas y subtemas, el cual está relacionado con temas y subtemas sobre de acuerdo a las dos variables la televisión y comportamiento, el cual permitirá fortalecer y dar una mejor visión a la investigación científica y documental que se elaborado.

En el capítulo III, se incluye la metodología de investigación en donde se detalla el tipo de investigación, métodos de la investigación a aplicarse en el proyecto, en la cual se detalla la forma en que se realizó la investigación, las encuestas realizadas y a su vez se realizó el análisis e interpretación de los resultados, para concretar en conclusiones y recomendaciones que nos dan la pauta para realizar posteriormente la propuesta.

El capítulo IV, se ubica el análisis e interpretación de resultados, los mismos que contiene la presentación de resultados, tabulación, graficación, análisis de resultados e interpretación de los mismos.

En el capítulo V, consta de las conclusiones y recomendaciones conjuntamente con la bibliografía empleada y los anexos utilizados.

En el capítulo VI, se incluye la propuesta el mismo que se plantea en función de mejorar el problema planteado.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los medios de comunicación han establecido en todo el planeta una gran incidencia en decisiones que han tomado las diferentes sociedades mundiales, su papel ha sido protagónico e influyente, es así que las grandes cadenas televisivas manejan políticas mundiales para tener públicos diferentes y hacerles asiduos televidentes de sus programas. Muchas de ellas responden a intereses internacionales de grandes corporaciones que entre sus política está la manipulación de ideas al público, para estar siempre a favores de intereses particulares que no siempre tienen valores sociales que favorecen a las grandes mayorías.

Este medio de comunicación no solamente apunta a un tipo de público, su planificación es abarcar en su totalidad, y uno de ellos es el infantil, que a través de sus programaciones ha educado o ha influenciado negativamente desde el siglo pasado.

En los países desarrollados como Estados Unidos, Inglaterra, España, las autoridades si se han preocupado por poner ciertas reglas a las programaciones televisivas, y que puedan favorecer al público sin ser negativa para la influencia y comportamiento del ser humano. Es importante señalar que son básicos estos preceptos reguladores, para que no sea la televisión que indiscriminadamente ingresa a los hogares sin prohibiciones utilizando toda clase de programas sin la restricción adecuada.

Cuando está siendo monitoreada por las debidas autoridades, ya va a ser una televisión de calidad, especialmente para ese público infantil, que es ávido de este medio y esa programación que emite es totalmente educativa que le ayuda al niño a su desarrollo y crecimiento, complementando una educación integral, por su influencia en el comportamiento de los niños/as.

Sin embargo que en estos países se producen las programaciones televisivas en su mayor parte como es Estados Unidos, la restricción y recomendaciones para permitir ver algo adecuado es obvia por parte de los padres para con sus hijo/as.

La distribución de programaciones de las productoras de televisión internacionales a través de Latinoamérica se lo hace sin ninguna traba y es así que en la televisión abierta y pagada vienen toda clase de programas que sin ningún reparo se los exhibe en estos países latinoamericanos con las consecuencias negativas para la sociedad.

En el Ecuador existe una cierta regulación que todavía no da resultados, pues se exhiben los programas a cualquier momento del día sin tomar en cuenta a los públicos a que se dirigen. Además la programación nacional e internacional no llena las expectativas educativas del público infantil.

La televisión como medio de difusión desde su aparecimiento, el niño es un usuario precoz y que ve más horas de televisión conforme aumenta su edad. Por encontrarnos en una era tecnológica, los, medios de comunicación han invadido los hogares con sus programaciones que en su gran mayoría no representan una variedad educativa para el estudiante, convirtiéndose así en un generador de graves trastornos en la personalidad del alumno.

En el sector de Nanegal, un lugar ubicado al noroccidente de la provincia de Pichincha se encuentra la escuela Esmeraldas, donde sus alumnos de sexto año, han adoptado comportamientos inadecuados por la influencia de los programas televisivos, que están expuestos, en sus hogares.

En esta institución educativa los alumnos, se ven influenciados por este medio masivo de comunicación, donde se observa que la disciplina en el aula es anárquica, y los docentes, no han encontrado una solución a este problema que sigue aumentando conforme avanza el año lectivo.

Los alumnos se han vuelto agresivos entre ellos, no hay el significado de valores, convirtiéndose la escuela en un centro de insultos, peleas que han llegado a incidentes graves entre estudiantes e incluso docentes.

El bajo rendimiento, en este sexto año es visible, los niños han decrecido en relación a otros años, donde existe un déficit de atención, un cansancio corporal en el alumno, ocasionado por el exceso de uso televisivo.

Hay que poner una pronta solución a estos problemas en este sexto año de educación básica, por cuanto se puede agravar, y traer consecuencias mayores afectando a la comunidad educativa.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influyen los programas televisivos inadecuados influyen en el comportamiento escolar de los estudiantes del 6to año de educación básica de la Escuela Esmeraldas en la parroquia Nanegal en el periodo 2010-2011?

1.3 ALCANCE DEL PROBLEMA

La presente investigación se llevó a cabo en la Escuela Esmeraldas en la parroquia Nanegal, perteneciente al cantón Quito, provincia de Pichincha en el periodo 2010-2011, en el sexto año de Educación Básica, correspondiendo a 62 estudiantes, 12 profesores y 45 padres de familia, cuyos resultados y alternativas de solución podrán ser utilizados dentro de esta institución y en centros educativos de la provincia de que así lo ameriten, lo que contribuiría al mejoramiento de la calidad de vida de la niñez y juventud que se encuentra inmersa en este problema.

Hay que poner un especial énfasis en el comportamiento de los niños/as, por cuanto esa personalidad después va ser la que se desarrolle en la sociedad, por ello con esta investigación se trata de alcanzar, prevenir y estar atentos a los diferentes tipos de comportamiento que por influencia de la televisión están adoptando los niños, lo cual demuestra una alerta para la sociedad y pueda hacerse correctivos necesarios.

Los padres juegan un papel importante en la vida de sus hijos por lo tanto se convierten en vigilantes de su comportamiento, se espera que ellos tengan el conocimiento necesario frente a la conducta de sus hijos y puedan actuar de la mejor manera para que su hijo/a puede seguir un rumbo positivo en la vida.

En la escuela, el personal docente debe estar suficientemente capacitado para poder solventar los problemas que se presentan con los niños/as que tienen actitudes de mal comportamiento. Conocer a la televisión y sugerir programaciones que ayuden al mejor desenvolvimiento de los niños/as y no sean un difícil reto que no se pueda cumplir.

Los niños/as estar siempre alertas a todas la influencia que ejerce este medio de comunicación, la publicidad, y todo las consecuencias que esto trae con la puesta en marcha de estas corporaciones internacionales que manejan oscuros intereses de manipular conciencias.

El estudiante debe reflexionar como está actuando y dejarse guiar por los adultos que le van llevar por un camino positivo, no hay que descartar el criterio del niño/a que es importante para saber qué es lo que necesita y requiere, es así como se le puede ayudar en mejor forma y tratar de solucionar el problema.

La sociedad tienen su papel protagónico en estar pendiente de la influencia televisiva para sus miembros, las autoridades de control deben ser más participativas en su rol de vigilar y dar un buen servicio a la colectividad, se tiene que respetar diferentes formas de pensar y actuar en ese marco sin tolerar excesos, esta investigación ponga las pautas necesarias para llegar a un feliz término de indagación del problema y corregir los mismos.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Investigar la incidencia de los programas televisivos en el comportamiento escolar mediante una metodología descriptiva para plantear alternativas de solución que permitan coadyuvar a mejorar el problema descrito.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los tipos de programas televisivos como consecuencia en el comportamiento de los estudiantes.
- Inferir las consecuencias de los programas televisivos que ejercen en los niños/as.
- Analizar la fundamentación científica relacionando con la investigación de campo, a fin de extraer las conclusiones y recomendaciones.
- Diseñar una guía de prevención de comportamiento televisivo para cambiar hábitos en los niños/as.

1.5 JUSTIFICACIÓN

En el mundo de hoy con los avances tecnológicos que existen, si bien han sido positivos para el avance de la población, también han degenerado en su parte negativa, a una parte de esa población. La televisión un medio de consumo masivo, logra entrar en los hogares con toda facilidad y formar en ocasiones personalidades.

Esta investigación se lo realiza para tomar en cuenta a ese medio de comunicación como es la televisión, analizar los factores de comportamiento de los escolares, actualmente que se ha desatado una ola de influencia, que tratan de imitar modelos televisivos, y se embarcan en irrealidades, al darse cuenta del mundo real ya están sumidos en problemas.

Por medio de la televisión las sociedades están informadas, es el medio que da a conocer de la manera más rápida, los diferentes problemas que ocurren en nuestros días, y también conjuntamente con sus programaciones que los vuelven consumidores asiduos a los niños, por ello se debe dar la importancia a este medio para que no se convierta en una amenaza social de la población.

Un estudio investigativo actual que responde a expectativas de la población y sociedad en general, por la trascendencia que encierra, por esas generaciones no se vean involucradas en diferentes circunstancias alineadas con la televisión, en su parte negativa y consecuentemente sean un problemas más que tenga que soportar las sociedades actuales.

Siempre el comportamiento de los escolares en un gran porcentaje va a responder a ese hábito televisivo, es importante dar un cambio a la televisión, al enfoque con que se le ha venido tratando tiene que ser más dinámica y participativa en la educación, los padres también tienen su parte para ser protagonistas activos conjuntamente con sus hijos.

Con las alternativas de solución que se plantee en esta investigación se beneficiará la comunidad educativa de este sector, de Nanegal, ayudando al desarrollo integral del educando que se prepara en esta escuela Esmeraldas, y sus familias que son la base para que no se presente problemas similares más adelante.

El planteamiento de un manual para mejorar la televisión, que se pueda plantear a los maestros, padres de familia y estudiantes, con el fin de guiarles para observar y sacar cosas positivas de las programaciones televisivas, con el fin de ser personas creativas e imaginativas que puedan solucionar sus problemas cotidianos.

Crear una televisión educativa en este contexto, la escuela enseña a ver televisión, La escuela tiene la obligación de ayudar a las nuevas generaciones de alumnos a interpretar los símbolos de la cultura, el estudio de la imagen sigue ausente de la mayoría de los centros escolares, esta

iniciativa debe servir de modelo para que cambie la forma de ver televisión y sea una ayuda didáctica en clase.

Por medio de esta capacitación la comunidad educativa estará preparado para una exposición a una serie de imágenes y a un determinado vocabulario que ejerce una gran influencia y distinguir los elementos persuasivos que ofrecen este medio audiovisual.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

Revisando las diferentes investigaciones referentes al tema de este estudio, se encuentra la tesis de autoría de Crescenzi Lucrecia, (2010), denominada: Competencias cognitivas y televisión infantil. Una propuesta de análisis y clasificación de series por edades, donde se hace hincapié en una televisión infantil de calidad, y da las pautas necesarias para que se realice tal programación, donde tenga principalmente principios pedagógicos y que lo respalde un argumento legal sustentable, y sea viable tal proyecto.

Relacionando con esta investigación se debe implementar pautas para que no exista mal comportamiento de los niños/as una televisión educativa de calidad para que pueda ayudar al aprendizaje y conocimiento integral de la realidad en la que se desenvuelve el estudiante.

Son pocos los programas que existen educativos, pero la mayoría de niños del país, no tienen interés en observarlo, hay que trabajar con la forma de pensar del estudiante y analizar cómo y porque se comporta de una manera cuando es influenciado por este medio de comunicación, tomar en cuenta su criterio para implementar verdaderas políticas que ayuden a una mejor programación.

Además, este trabajo investigativo aporta con una escala valorativa para evaluar las programaciones televisivas según la edad del niño, con lo que se logra un mejor disfrute de este medio de comunicación por parte del niño.

Entre los diferentes programas que existen la mayoría son internacionales que no pertenecen a una realidad de un país, y son factores que van mentalizando otra forma de pensar, al no identificarse con lo propio de un lugar adopta culturas que no lo pertenecen.

Otro trabajo investigativo de referencia al tema tenemos la tesis de autoría de Veliz C., y Maureira A. (2005) con el tema: La televisión como agencia de

socialización: impacto de su rol socializador en el comportamiento de niños y niñas durante la jornada escolar.

En este estudio investigativo se analiza a los niños telespectadores frente a las imágenes audiovisuales donde se comprende que los estudiantes imitan con caras y gestos el lenguaje de los programas y van asumiendo actitudes de sus protagonistas, para lo cual propusieron el concepto de televisión educativa, el cual pretende insertar en el proceso educativo de enseñanza aprendizaje.

El docente tiene que hacer reflexionar a sus estudiantes para que sean reflexivos y puedan ser los estudiantes observadores críticos, y la guía de la institución es primordial para alcanzar metas creativas con la televisión.

Esta investigación estudia cómo llega la televisión al niño/a con qué clase de programación se establece y cuáles son los comportamientos que va adoptando en su forma de ver la realidad y el entorno en que se desenvuelve.

Esa socialización de la televisión se da con la programación diferente, pero en forma desorganizada, sin tomar en cuenta horarios ni público a quien va dirigida, entonces son los adultos los que con mayor conocimiento sugerir que observe el niño/a y que programación no lo puede mirar.

2.1.1 GENERALIDADES DE LA TELEVISIÓN

A medida que el ser humano va avanzando en su desarrollo, aparecen una serie de cambios y transformaciones interrelacionados que se puede establecer en forma individual como colectiva, así se nombra a la infancia que es una etapa de continuo aprendizaje y es el niño/a que a través de diferentes situaciones comienza a formar su personalidad. Y según estudios lo pueden señalar al medio de comunicación más popular que es la televisión, tiene transcendental importancia e influencia en el desarrollo y crecimiento de los niños/as.

Con suma facilidad la televisión ingresa a los hogares, y los niños/as son fácilmente inducidos a mirar y crear en ocasiones adiciones, que en su mayor caso también genera problemas en el entorno donde se desenvuelve cada individuo. Por esta característica debe ser el control más exigente por parte de los padres, para observar programaciones televisivas que aporten al conocimiento y desarrollo de su aprendizaje.

MARTINEZ, Irene (2002:49), Quien decide lo que ven tus niños, manifiesta que:

“En los últimos años está creciendo el interés de especialistas del desarrollo humano como de profesionales del ámbito de la educación y la comunicación, acerca de la relación que se establece con la televisión Este interés no es nuevo. Desde las décadas de 1960 y 1970 hay una gran proliferación de estudios encaminados al análisis de los efectos, especialmente en el área de la violencia y la agresividad, y de la influencia que la televisión ejerce sobre la sociedad, especialmente en los pequeños televidentes.”

Por lo que se deduce que hay que saber usar el medio televisivo para que los niños/as no puedan ser afectados, pues siendo masivo, las consecuencias pueden generar caos sociales que determinan siendo sociedades violentas sin orden alguno, y es precisamente no tener generaciones que su factor y característica principal tenga la agresividad y mal comportamiento.

2.1.1.1 HISTORIA

Observando el camino recorrido desde el aparecimiento de la televisión tomando como pauta a Galileo Galilei y su telescopio, es cuando concretamente desde finales del siglo XIX hasta 1935, en donde comienza aparecer modelos: la televisión mecánica ideada por John Baird y la electrónica creada por el investigador ruso-norteamericano Vladimir Zwuorikyn.

Como única la televisión mecánica, fue la primera en funcionar. Tuvo como principal mentor al escocés John Baird, quien una vez creada la primera compañía de televisión del mundo denominada Televisión Limited,

obteniendo dos años después una licencia experimental, para seguir operando.

A pesar del aumento de calidad en la imagen de la televisión mecánica, al momento que apareció la televisión electrónica fue desplazando a la anterior, por la mejor tecnología que poseía, gracias al mentor de esta creación el científico ruso-norteamericano Vladimir Zworykin.

Asoman las emisiones con programación, es así que se iniciaron en la cultura anglosajona en 1936 Inglaterra, y en Estados Unidos el día 30 de abril de 1939. Las emisiones programadas se interrumpieron cuando apareció el conflicto de la Segunda Guerra Mundial, reanudándose cuando terminó este hecho bélico.

Posteriormente ya con más tecnología se da paso a la televisión a colores que apareció en 1954. Su inventor fue Peter Goldmark. Luego produjo el primer televisor experimental a colores en 1956. Otros avances espectaculares fueron obtenidos desde la segunda mitad de la década 1970, hasta llegar a los años actuales, donde el avance vertiginoso de la tecnología, continuamente está logrando mejores atributos al televisor.

BRINGUÉ, X.; SÁDABA, Ch. (2008:205). La generación interactiva en Iberoamérica, dice en el referente histórico televisivo:

“En los años de 1930 aparecieron en EE.UU. los primeros estudios sobre los niños y la radio, y también sobre los niños y el cine (Payne Fund Studies). Durante la década de 1950, las investigaciones se extenderían al nuevo medio predominante: la televisión. De hecho, el estudio de la relación del público infantil y juvenil con la televisión abarca hasta el momento presente” .

Por ser un medio de consumo masivo desde que apareció la televisión ha generado controversia, y sus múltiples beneficios o perjuicios serán lo que se entrega a la sociedad, generaciones que aplican su positivismo o negatividad en la realidad social.

2.1.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LA TELEVISIÓN

Por ser un medio de comunicación en que la información llega instantáneamente al espectador, previamente en un mensaje que se produzca en ese momento o en diferido, ha llegado a tener una audiencia considerable entre toda la población mundial.

La interactividad que tiene la radio no se puede comparar con la televisión por cuanto es menos la participación del público en la pantalla, y eso lo convierte que se maneje un punto de vista que es el de la producción que emite la programación televisiva.

Dentro de este medio de comunicación denominado cultura de masas, por la información que provee a la población, entre sus principios está el de: informar, orientar, formar y entretener. Los distintos géneros se adaptan a una u otra función:

- Los telediarios y ciertos reportajes de actualidad tienen por función informar.
- Los documentales y los espacios educativos tienen por función orientar.
- Los programas de debate y muchas entrevistas tienen por objeto formar.
- Los programas de ficción (cine, telecomedias, seriales televisivos...), los concursos, los magazines, los musicales, los espacios de humor... tienen como función entretener. Esta es la función dominante en la televisión y a la que se dedican la mayor parte de los espacios y de los recursos del medio.

Se ha llegado a considerar a la televisión como un medio simplemente tecnológico, negando así su notable influencia que puede tener en el aspecto educativo, si se sabe aprovechar el uso adecuado en el aula y fuera de ella.

La fuente que encierra la televisión como parte integrante de la realidad social que percibe y da un mensaje a la teleaudiencia, es lo que transmite cultura, pero también, puede ser que los mensajes que emite sean negativos para el público, logrando modelos que trae consecuencias polémicas para la sociedad.

2.1.1.3 TELEVISIÓN Y VIOLENCIA

Por ser portadora de mucha audiencia la televisión, de toda clase de personas y de toda edad, entre ellas se encuentra el niño/a, que por su intermedio conoce muchas cosas que tal vez por limitaciones económicas, sociales, le fuera imposible conocer.

El niño/a aprende a visualizar imágenes, por la continua exposición a la pantalla y por su trascendencia una imagen queda con mayor tiempo en su recuerdo, logrando aprendizajes continuos, bien sean valorados como una programación buena o mala según las personas adultas.

Actualmente las productoras televisivas permiten desarrollar diferentes programas donde hay mucha violencia y agresividad en sus protagonistas y ese es el mensaje que llega al televidente: asesinatos, guerras, puñetazos, golpizas, cuchilladas, balaceras, patadas, accidentes violentos y destrucción de propiedades, entre otros en este caso que es el niño/a, que va absorbiendo toda esa parte negativa y apropiándose de la producción,

Ha ido cambiando el comportamiento de los niños que ven violencia en la pantalla se traducen en ser más agresivos sin importar su localización geográfica, su sexo, su nivel socioeconómico o si tienen problemas emocionales. Este efecto es interdependiente, es decir, los niños agresivos eligen programas violentos y aquellos que ven estos programas, son más agresivos. La televisión fomenta la conducta agresiva de dos modos, o imitan el modelo que observaron y llegan a aceptar la agresión como conducta apropiada, tomando como propia la situación irreal de la televisión, asumiendo actitudes que perjudican su bienestar.

BERGER (2006:310), Psicología del desarrollo, manifiesta sobre la influencia de la televisión y violencia:

“Los medios de comunicación no solo cortan el tiempo que los niños pasan con sus padres, también reducen la cantidad de tiempo que los niños pasan en el juego imaginativo y social...No es sorprendente que sufran las notas y aumente la violencia cuando los niños miran mas televisión”.

Los grados de descomposición social que se observa en este medio televisivo, es producto de lo que ha generado sus propios mensajes siendo estos más negativos que positivos haciendo que las sociedades vivan en un caos de violencia continua.

Con las imitaciones que tienen lugar por parte de los televidentes de los personajes que observan programas que emiten violencia y agresividad, esas mismas actitudes desarrollan los niños/as en el medio donde se desarrollan.

La descomposición de la personalidad del televidente, si en ocasiones no genera en esos instantes de la vida, esa forma de actuar ante los demás se aplicará posteriormente cuando en años venideros surja la influencia de esas actitudes de la programación observada. Comienza a existir un endurecimiento del observador ante las escenas violentas, por la exposición continua a la pantalla.

2.1.1.4 PUBLICIDAD Y CONSUMISMO

Por ser la televisión un medio publicitario ideal, por su cobertura que llega a todos los segmentos de la población, además en sus características tiene las imágenes, el sonido y el movimiento lo que genera una amplia comunicación con el televidente, llegando incluso a determinar emociones, lo que permite un gran impacto en la recepción del mensaje publicitario.

Tomando en cuenta estas características el niño/a simplemente es un observador consumista de la publicidad, en algunas ocasiones, su inquietud será por la de satisfacer a la propaganda dirigida hacia la audiencia infantil, y

exigirá que se le adquiriera tal producto, aunque en la evaluación no sea necesaria y tan solo se remita a un asunto suntuario.

La actividad cultural, de televisión ha sido relegada por un consumismo voraz de prioridades materiales y superfluas que alimentan a los televidentes con fantasías, obligándoles de una manera sutil a vivir un sueño que cuando se despierta se ve el vacío de una realidad que espera ser analizada.

El mercado infantil representa una mercancía audiovisual importante, por ser de interés económico no les interesa enviar mensajes con valores, para el desarrollo y aprendizaje del niño/a, es simplemente llenar expectativas con programaciones y publicidades negativas, haciéndole un consumista en potencia de una telebasura que se mantendrá en años venideros.

La televisión es el recurso más cómodo y barato porque no presenta ideas complejas, es como si se diera el mensaje digerido y lo que quiere el público es ver cosas fáciles de entender y pueda consumirlas, la propaganda que se expone. La competencia televisiva no se basa en ofrecer programas serios no hay preocupación por la calidad ni por el contenido de la programación.

Ahora últimamente, lo importante en la televisión es el esfuerzo por ofrecer un espectáculo hueco para el espectador. Los programas televisivos invitan al consumidor a viajar por otros países, a asistir a conciertos, a ver diariamente la intimidad de una familia, etc. El espectador sabe que no puede acceder a todo esto pero lo acepta porque lo importante es que parezca que sí, estamos compartiendo esa fantasía, que tal vez nunca se cumpla.

2.1.1.5 LA TELEVISIÓN Y LA VIDA SOCIAL

La televisión ha cambiado muchas actitudes y costumbres de las familias, se ha priorizado el observar la televisión, antes que una conversación amena con todos los miembros de la familia, creando seres solitarios que asumen las mismas características, pues ven el modelo los niños/as a sus adultos y ese será según cada uno de ellos, la mejor alternativa a seguir.

Cuando se prioriza un elemento que pasa a formar parte de la familia, el niño comienza actuar solitariamente, porque está creciendo frente a una realidad en su gran parte de situaciones ficticias, alejándose de los juegos divertidos con sus amigos y poder compartir experiencias con gente de su edad, momentos reales que influyen en su desarrollo, creando seres sedentarios y problemas en el aspecto de salud y desarrollo.

En una sociedad que se vive muy de prisa la realidad está valorada muchas veces por una irrealidad, infieren su argumento así: Comunicar (2008:57), Audiencias y pantallas en América:

“La pantalla televisiva no es eficaz en transmitir información, construir representaciones, formar valores o promover modelos de comportamiento si no operan simultáneamente otras mediaciones, ejercida por los amigos en edad o los adultos con los cuales los niños interactúan”.

Siempre se hace necesaria una guía adecuada para aprovechar la televisión, y si se encuentra acompañado es mucho más provechoso el conocimiento que le permite interactuar al niño/a para que sea capaz de captar un buen aprendizaje de una programación televisiva adecuada.

Si bien es cierto se disminuye las actividades familiares como es la de leer por estar mirando la televisión, a sus miembros los tiene todos juntos que silenciosamente mantiene poseídos a todos sus miembros, haciendo ver la importancia que demuestra ver este medio de comunicación en un hogar.

2.1.1.6 INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN LA FAMILIA

Por ser el núcleo principal de una sociedad todo se maneja la sociedad desde la base de la misma que es la familia, la influencia de la televisión está presente, según algunos entendidos sus progenitores son los encargados de acostumar a sus hijos, desde los primeros años de vida a observar a este medio de comunicación, sin tomar en cuenta la programación que se exhibe.

En otras ocasiones provocan en sus hijos inquietudes tempranas, al observar programas que no son aptos para su edad, haciendo que el niño/a sienta esa curiosidad por explorar conocimientos muchas veces errados para la edad que se encuentra.

A la par del apareamiento de la televisión comienza a sedimentarse un intenso proceso urbano, iniciado pocos años antes, y que implicó cambios drásticos en la forma de vida, tanto al nivel de la familia como de la comunidad, y entre los cuales aparece la forma de comunicarse, entre sus miembros, actividad que se va extinguiéndose por cuanto la familia prefiere a un medio de comunicación a aplicar un dialogo efectivo con todos.

Pueden ser elementos que agregados a la restricción del espacio, las dificultades económicas y, en general, la gran cantidad de demandas y tensiones a las que tienen que enfrentarse los habitantes de las grandes urbes, se encuentran razones más poderosas y complejas que la presencia de la televisión para explicar el por qué de la pérdida de la comunicación en la familia moderna, que han sido factores fundamentales e influyentes.

Los miembros de la familia están muy pendientes de quien enciende el televisor y sintoniza un programa. El saber de este ritual permite comprender cómo se da esa dinámica en cada familia, ya que algunos miembros tienden a prender la televisión más que otros y pueden considerarse como los iniciadores, en contraste con los no iniciadores. De esta manera, el miembro de la familia identificado como el iniciador, suele ser también el que se destaca en otras áreas.

Estas son en realidad complicadas formas de comunicación interpersonal que comprenden relaciones del estatus intrafamiliar, el contexto temporal, el número de aparatos disponibles y normas acordadas. La familia, como cualquier otro sistema, funciona de acuerdo a ciertas normas que garantizan su funcionamiento y sirven para establecer límites. La exposición a la televisión se hace bajo ciertas pautas que rigen su funcionamiento y al mismo tiempo permite que la familia ejerza control sobre sus miembros.

Muchas ocasiones los padres castigan a los niños, racionando las horas de televisión, que lo determina como una incidencia de los patrones familiares disciplinarios en la orientación con la televisión.

En las familias que se emplea una disciplina de tipo inductivo, donde se maneja el convencimiento y con mucho respeto para los niños, éstos son menos susceptibles al mensaje de los programas comerciales. En cambio en las familias donde el patrón disciplinario es más de sensibilización, donde se usa la represión, utilizándose castigos y regaños y con menos razonamientos, el efecto que produce en los niños tienden a creer más lo que ven en la televisión, como una fuga a esa reprimenda que entregan los padres.

2.1.1.7 VALORES Y ANTIVALORES

No hay que ser pasivos frente al televisor, se debe exigir una crítica del espectador, el niño/a a veces pasa varias horas del día frente a un televisor, por ejemplo, corre el riesgo de quedar prisionero de una concepción del mundo virtual o ilusoria y hasta puede llegar a perder el sentido vivencial pleno de la realidad o del mundo. Por eso es importante que se mantenga en todo momento una conciencia viva frente a los mensajes que entregan los medios y tener una visión clara de lo que se observa.

El niño/a que esta en formación percibe esa información sin valor, con la carencia total de esta subjetividad importante para su desarrollo, entonces posteriormente será una persona que no tenga reparos en cometer actos negativos en su entorno.

Los pequeños televidentes pueden observar con mayor nitidez y transparencia en los programas la carencia o presencia de los valores humanos que, a juicio de los psicólogos, contribuyen a mejorar la vida humana y cuáles de ellos aparecen reflejados con mayor asiduidad en las pantallas de televisión. Así se puede considerar: la solidaridad, la amistad y el respeto, la sinceridad, y en la mayoría de casos no existe o no se descubre ningún valor en las programaciones infantiles.

2.1.2 LOS TIPOS DE PROGRAMAS TELEVISIVOS

Para enfocar este tema hay que partir de la existencia de dos tipos de televisión: la abierta y la pagada, y el aumento de la audiencia infantil latinoamericana desde la televisión abierta hacia la sintonía de los canales de cable.

Los datos de Ibope Media para varios países latinoamericanos señalan que los canales para niños, como Cartoon Network, Nickelodeon, Discovery Kids, Jetix, Disney Channel, ocupan los primeros lugares en el total de la sintonía del cable; incluso ya hay ciertas horas en algunos días de la semana (sábado y domingo por la mañana) en que la sintonía total de la televisión por cable supera la sintonía de la televisión abierta, por el peso de la audiencia infantil.

El desplazamiento de las audiencias infantiles desde programas o franjas infantiles a canales de cable que los niños identifican como canales infantiles, está generando un desafío relacionado con las políticas de comunicación; así como a las agencias orientadoras de la televisión.

El concepto de lo educativo en televisión se ha ido dissociando de los contenidos cognitivos de la educación formal escolar (y por tanto de la presentación televisiva del profesor), y está asumiendo más bien el desarrollo -a través de la identificación con los personajes infantiles televisivos- de aspectos afectivos como la autoestima y la autoconfianza en sus propias capacidades internas.

Existe una temática muy poca abordada en la televisión infantil, cual es representar en los programas televisivos los errores infantiles y las tendencias a la maldad, que pueden surgir especialmente en grupos de niños.

La creencia que los niños ven nada más que programas infantiles es equivocada. La cantidad de programas para la familia o adultos vistos por los

niños en la televisión abierta llega a un 70 por ciento o 75 por ciento de su consumo.

HERNÁNDEZ, Gustavo (2007:44), Seis antenas para pensar en la televisión, en su argumento manifiesta:

“Los niños son más proclives a identificarse con los estereotipos de sus programas televisivos porque no tienen clara aun la diferencia entre lo que es la ficción y la realidad, y porque la fascinación artificial de la televisión tiende a gratificar a la audiencia tanto en lo sensorial como en lo psíquico”

La audiencia infantil siempre va a crear una adicción a sus televidentes y aunque de manera casi imperceptible los mensajes que va adquiriendo y conociendo el niño/a se van a constituir de buena o mala manera en un almacenaje de conocimientos, que va ir repitiendo con sus programas favoritos.

2.1.2.1 FARÁNDULA Y SOCIALES

Estos programas que siempre hablan de los artistas y personajes del medio público, tienen en su formato gran cantidad de un léxico muy apegado a lo chismografico, no se detienen en la búsqueda de información personal.

Es así; que la farándula coloca un mayor énfasis en la vida privada de los personajes públicos y de algunos que no lo son tanto, pero que por alguna razón particular saltan al gran circo mediático. El que lleva una vida tranquila, no es famoso.

Se hace necesario el escándalo para alcanzar el estrellato y salir en los medios de comunicación orientados a esta temática, prevaleciendo de esta forma la trivialidad de las informaciones sobre las noticias significativas.

Los famosos que conforman la farándula encuentran en ella una escalera a la fama, imponen un estilo de vida y destacan como cualidades la liviandad y vulgaridad de la vida. Estos personajes logran ser reconocidos gracias al público que les otorga rating, audiencia y lectoría.

Todas estas apreciaciones, el niño/a está obligado a ver esta programación, que conjuntamente con el adulto están apreciando estas imágenes y en ocasiones la vulgaridades en que caen, en el transcurso del programa.

Con esta mentalidad el niño/a observa actitudes que comprenden están bien por cuanto las personas mayores así observan, acrecentando esa influencia negativa en el televidente y el nulo aprendizaje para su crecimiento personal.

2.1.2.2 DEPORTES

Dentro de los deportes cuando observan los niños/as en la televisión, se puede comprender en algún grado los contenidos televisivos, lo suficiente como para causarles un impacto emocional determinado y como para justificar la presencia de un mediador que debe ser un adulto que les ayude a elaborar la correcta interpretación de lo que están viendo.

Es evidente el impacto emocional que les provoca y la identificación con algunos personajes del deporte que aparecen en la pantalla. Sucede que la sensación puede ser momentánea o desaparecer en el momento en que el niño se da cuenta de que es algo irreal, pero las noticias son reales, es el mundo que ellos piensan está esperándolos afuera, y el impacto es aún más fuerte si las víctimas son niños, minusválidos o ancianos, es decir, personas que hasta ellos mismos saben que no pueden llegar a ser una estrella del deporte.

Otra característica es la rabia, se manifiesta más abiertamente y, en general, la fuente principal que la detona son la pasión que se embarca un televidente cuando presencia alguna transmisión en vivo de su equipo favorito.

ALCOBA, Antonio. (2001:148), Enciclopedia del deporte se refiere:

”El tercer medio de comunicación colectiva, la televisión, convertida en el medio de masas, ha sabido captar la importancia del deporte hasta el punto de convertirlo en el punto de apoyo más importante para conseguir audiencias. Ninguna otra actividad de la sociedad logra, a

excepción de algún hecho o suceso espectacular, las audiencias proporcionadas por una transmisión deportiva”.

Entonces, el niño escolar es capaz de descubrir en la televisión deportiva unos momentos para sacar a flote sus emociones, mediante el involucrarse en la propia actividad que está observando.

2.1.2.3 NOVELAS

Los niños/as están en una tendencia creciente de que los niños de 4 a 12 años tengan televisores en sus habitaciones y que dediquen más de dos horas a verla durante la semana y casi tres los sábados y domingos.

El descontrol por parte de los padres, hacen que consuman este tipo de programas como las telenovelas los niños/as.

Existe una fuerte carga moral, imponen valores de amor eterno, recompensa de la virtud y castigo del pecado, son como una guía para el público, les dice lo que se debe hacer y lo que no y esto les da seguridad a la hora de afrontar los problemas porque tienen un modelo a seguir.

También se puede enfocar la telenovela como una visión de la vida más agradable y con menos problemas de los que hay en la realidad, para conquistar al usuario. Al estar basada en la imagen, da demasiada importancia al físico, y las personas que aparecen en el mundo televisivo se ajustan siempre al canon de belleza vigente, lo cual no ocurre en la realidad y esto crea inseguridad en los ciudadanos de a pie.

Además cuando la información del mundo exterior llega a las casas toma un carácter imaginario, y esto es la irrealización de los universos referenciales de la información televisiva. Lo que pasa dentro de la casa donde el espectador piensa que todo es más real que lo que aparece en las telenovelas, aunque no duda de la realidad de lo que se muestra en la televisión.

Además, al mezclarse las imágenes del mundo real con imágenes de mundos ficticios, se desdibujan las fronteras entre lo real y lo ficticio y todo

queda en el imaginario. Especialmente el pequeño espectador está muy pendiente y siente cierta confusión por temas que son de programación adulta.

2.1.2.4 CULTURALES

La familia siempre está pendiente de la televisión por el uso diario de si mismos y también por la repercusión que puede tener en sus miembros tratando de inculpar como si ésta fuera un arma en contra para que el niño se forme y crezca.

Muchas veces olvidamos que quien los educa no es la televisión sino los padres, es importante saber que todo depende de sus progenitores, y que lo que la televisión transmita, es decisión de cada televidente.

Conociendo que el control remoto es una de las herramientas más útiles que tenemos al momento de pensar qué ver y qué no ver en la televisión. Pero es importante tener en cuenta que es una de las herramientas más educativas que tenemos hoy en días, sus funciones de entretener, informar y educar aún se cumplen, y todos sabemos que hay contenidos para todos los gustos, por lo que hay que pensar bien antes de criticarla.

La decisión e influencia está en los propios padres el mostrarles contenidos educativos, que les hagan notar la importancia de la televisión bien vista, y del aporte que ésta puede traer a sus estudios, ya que muchas veces los contenidos televisivos tratan temas que el niño o el adolescente tocará en su colegio. La televisión tiene contenidos para todas las edades de la familia y para todos los gustos, pero en el caso de los menores, es bueno poder seleccionar los contenidos, pero no quitarles la televisión de su vida.

A medida que el espectador infantil se acostumbre a los programas educativos, creará una necesidad de mirar ese tipo de programas y se llegará a establecer una demanda por parte de nuestros niños/as, quieren un equilibrio en la relación, donde ellos puedan ocupar un lugar de autonomía y de control.

A través de la información cultural que emite la televisión los niños, hablan desde su subjetividad pero lo hacen desde su contexto social-cultural-económico, también se expresan desde su contexto existencial o quizá a partir de las carencias del mismo. No hablan desde la abstracción sino desde su inmersión en la realidad de pertenencia.

Es decir, se conjuga la similitud que la condición de niño impone con su expresión de la trama cultural social de pertenencia y las características particulares que hacen de cada niño un ser único.

Comunicar (2005:40), Televisión de calidad, dice lo siguiente al respecto:

“Los programas informativos para niños y jóvenes han pasado de ser un símbolo de cómo también es posible producir una televisión que incite a pensar...sino sobre todo respetuosa con unos telespectadores que tienen todo el derecho a recibir estímulos que le ayuden a comprender el mundo y a ser autónomos para interactuar con la realidad”.

Este tipo de programación es que se debe incrementar, en los canales de señal abierta y pagada, por cuanto se está educando a la población y la niñez va a tener otra forma más productiva de enfocar el mundo en que se desarrolla.

2.1.2.5 VIOLENCIA

La violencia expuesta en la televisión lleva al niño a desarrollar conductas agresivas. Gran parte de esas conductas son aprendidas a través de la observación y retenidas por largos espacios de tiempo.

La TV surte efecto en las áreas emocionales del niño. Influye en sus intereses y motivaciones, y en su formación integral. Cuanto más violencia vea el niño, menos sensibilidad emocional él tendrá ante la violencia, y pasará a usar la agresión como respuesta a las situaciones conflictivas.

Es decir luego de esta aclaración sobre escenas de dolor, horror y sufrimiento resulta en sentimientos que son descargados en forma continua

durante o después de la observación de programas de contenido violento. De contenidos violentos se pueden llamar a las escenas que impliquen la destrucción, lesiones o daño (físico y/o psicológico) a personas, animales o cosas. La acción de los actores, los movimientos de la cámara, el ritmo del montaje y el desarrollo de la escena de violencia constituyen una desproporcionada fuerza de impacto en la televisión, hasta el punto de que, en mayor o menor grado, se pueda tomar por real lo ficticio.

2.1.2.6 INFANTILES

Las características de un programa infantil para que posea una audiencia útil a la persona y no tenga efectos negativos son:

- Los productores deben tomar en cuenta ciertas pautas como estar diseñado para un rango de edad preescolar o educación primaria, tener todos los elementos de producción estándar, que estimule la razón y experiencia del niño, tomar en cuenta el país donde se exhibe el programa.
- Tener accesos a programas de calidad, inclusive se puede contar con programas dramáticos y no dramáticos, donde se tome en cuenta las edades, compartiendo intereses comunes y particulares.

2.1.3 CONSECUENCIAS DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS PARA LOS NIÑOS/AS

El tiempo que un niño pasa frente al televisor es tiempo que se le resta a actividades importantes, tales como la lectura, el trabajo escolar, el juego, la interacción con la familia y el desarrollo social. Los niños también pueden aprender cosas en la televisión que son inapropiadas o incorrectas. Muchas veces no saben diferenciar entre la fantasía presentada en la televisión y la realidad. Están bajo la influencia de miles de anuncios comerciales que ven al año, muchos de los cuales son de bebidas alcohólicas, comidas de preparación rápida y juguetes.

Los niños que asisten demasiada televisión están en mayor riesgo de que:

- Saquen malas notas en la escuela.

- Lean menos libros.
- Hagan menos ejercicio físico.
- Tengan problemas de sobrepeso
- Se conviertan en niños pasivos

La violencia, la sexualidad, los estereotipos de raza y de género y el abuso de drogas y alcohol son temas comunes en los programas de televisión. Los niños son impresionables y pueden asumir que lo que ellos ven en televisión es lo normal, seguro y aceptable.

Por consecuencia, la televisión también expone a los niños a tipos de comportamiento y actitudes que pueden ser abrumadores y difíciles de comprender.

Goranson en su revisión sobre los efectos psicológicos de la violencia en los medios, identificó cuatro aspectos importantes:

1) Efectos en el aprendizaje

Los niños aprenden viendo la Televisión. La violencia de la misma conduce a conductas agresivas en niños y adolescentes. Gran proporción de las conductas agresivas son aprendidas por observación y retenidas por largos períodos de tiempo.

No obstante, los niños también pueden aprender de la TV muchos valores sociales, como cooperación y ser amables con los demás y aspectos relacionado con su escolaridad.

2) Efectos Emocionales:

Es un medio de gran penetración y que en los niños surte efecto en las áreas emocionales, cognoscitivas y conductuales, es decir influye en sus intereses y motivaciones hacia objetos comerciales o hacia la formación integral del niño.

3) Efectos en la respuesta de Catarsis:

La observación de escenas de dolor, horror y sufrimiento resulta en catarsis es decir, estos sentimientos pueden ser descargados en forma continua durante o después de la observación de programas de contenido violento.

4) Efectos en la Conducta:

La imitación es muy importante en la adquisición de la conducta ya sea, adaptada o desviada. Ofrece modelos simbólicos, que juegan un papel fundamental en la conformación de la conducta y la modificación de normas sociales.

Los niños también pueden aprender a creer que las conductas agresivas son una solución aceptable a la provocación, ya que en los programas violentos estas conductas son vistas como moralmente justificables.

SADURNI, Marta (2008:210), Desarrollo de los niños paso a paso, infiere en lo siguiente:

“..la televisión y demás media tienen su lado bueno tal y como recientemente algunas investigaciones ponen de manifiesto. Como cualquier factor susceptible de impactar el desarrollo humano, los efectos que puede propiciar radican tanto en el propio contenido televisivo, sino en el sujeto que lo recibe. Y ello depende de otros factores y de su mutua interrelación”.

El receptor de la televisión es el que va poniendo el público, y si no hay sintonía los programas no existirían, por lo tanto se necesita mayor educación para elegir mejores programas y la mala programación que se vaya extinguiendo por falta de público.

2.1.4 COMPORTAMIENTO ESCOLAR

2.1.4.1 CONCEPTUALIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN

El comportamiento escolar corresponde a la forma de actuar de los estudiantes dentro del sistema educativo al que pertenecen, conociendo que la conducta es un factor fundamental de este principio, a lo que argumenta http://es.wikipedia.org/wiki/Disciplina_escolar (2011):

Se entiende por disciplina escolar la obligación que tienen los maestros y los alumnos de seguir un código de conducta conocido por lo general como reglamento escolar. Este reglamento, por ejemplo, define exactamente lo que se espera que sea el modelo de comportamiento, el uniforme, el cumplimiento de un horario, las normas éticas y las maneras en las que se definen las relaciones al interior del centro de estudios.

Todo depende de seguir normas que rigen a los establecimientos educativos y no descuidar la comunidad educativa de estar pendiente de todo el entorno para un buen desenvolvimiento de actividades.

MORENO, Francesc (2005:7), Los problemas de comportamiento en el contexto escolar, conceptualiza así:

“...se entiende por comportamiento el conjunto de conductas y las características de esas conductas, con las que un individuo o grupo determinado establecen relaciones consigo mismos, con su entorno o contextos físicos y con su entorno humano, más o menos inmediatos”.

La conducta es predominante en el comportamiento, y por medio de esta caracterización se puede establecer cuáles son las actitudes de un niño/a frente al entorno donde se desenvuelve, se debe dar importancia a este criterio para saber distinguir cómo se comportan en su diario vivir.

Hoy en día se establece un manual de convivencia, que muchas instituciones implementan para mejorar las relaciones de profesores, padres de familia, estudiantes, donde se involucra normas que seguir para tener un buen comportamiento en el entorno.

En las instituciones por lo general establecen ciertos principios, en el manual de convivencia que está dirigido exclusivamente al comportamiento escolar así tenemos:

- Respetar la dignidad y funciones de los profesores y de cuantas personas trabajan en la institución educativa.
- Respetar la dignidad, integridad, libertad y demás derechos de los alumnos, así como del resto de la Comunidad escolar.

- Mantener disciplina durante su permanencia en el aula y fuera de ella
- Asistir a clase en buenas condiciones de salud e higiene.
- Asistir a la institución con puntualidad.
- Cuando algún alumno/a precise ausentarse de la institución, por motivo justificado, o faltar a clase durante uno o más días, la familia lo comunicará al profesor tutor con la debida antelación.

2.1.4.2 COMPORTAMIENTO EN LA FAMILIA

2.1.4.2.1 EN LA CASA

El niño/a utiliza actitudes agresivas, como rabietas, el negativismo en muchas ocasiones con sus familiares, incluso llegando a desafiar a la autoridad, que ejercen los padres. También la culpa que llegan a tener sus progenitores, de este tipo de trastornos conductuales se manifiesta en el trato que les dan a sus hijos y además su estado emocional.

Por ejemplo en una interrelación madre-hijo deficiente, desde cuando inicia su crecimiento, el niño/a tiene un año de edad, es una señal de problemas de conducta y agresividad para cuando el niño tenga seis años. Se ha determinado que el niño que a la edad de 4 años tiene un padre emocionalmente angustiado puede desarrollar trastornos de conducta y un comportamiento antisocial.

Las formas de proceder de los padres como involucrarse en conflictos maritales y un aspecto importante esta en no descuidar la comunicación, son factores determinantes para comportamientos negativos en los escolares.

Los niños/as tienen que tener limitaciones en forma de actuar frente a sus padres, no se les pueden dar toda satisfacción que ellos quieren, porque a medida que crecen, mayor será su presión para obtener algo que requieren y si lo niegan, llegarán incluso a la agresión.

2.1.4.3 COMPORTAMIENTO EN LA SOCIEDAD

2.1.4.3.1 SOCIALES

Durante la niñez se debe fortalecer la competencia social, así como su desarrollo académico y cognitivo y su sentido de ciudadanía, a los niños/as para que en su vida adulta no tenga problemas en adaptación social y no se constituya en un riesgo para la sociedad.

Las relaciones que tengan con sus amistades en la niñez contribuyen notablemente al desarrollo cognitivo y social, y será un factor importante en el grado de efectividad cuando sean adultos.

La relación con otros niños/as es una seguridad que les va a ayudar en su desarrollo y se constituye en un soporte para tener éxito en la vida, en estudios, en trabajo.

Mientras si los niños/as que generalmente no son aceptados por otros niños/as, que son identificados como agresivos o destructores, que son incapaces de sostener una relación estrecha con otros y de ubicarse en la cultura a la que pertenecen sus demás compañeros, corren serios riesgos de tener ciertas características como salud mental disminuida, abandono escolar, bajo rendimiento, dificultades escolares de diversos tipos e historial laboral limitado, o en casos ser una carga negativa para la sociedad.

2.1.4.4 EL COMPAÑERISMO

Generalmente el niño/a que tiene un mal comportamiento se caracteriza por tener un trastorno de conducta, es una alteración del comportamiento, que a veces es diagnosticada en la infancia, caracterizada por un comportamiento antisocial que viola los derechos de otras personas, y las normas y reglas adecuadas para la edad.

Entre los comportamientos antisociales podemos citar la irresponsabilidad, el comportamiento transgresor, como las ausencias escolares o el escaparse,

la violación de los derechos ajenos, robo, y, o la agresión física hacia otros asalto. Estos comportamientos a veces se presentan juntos; pero puede suceder que aparezca uno o varios de ellos sin estar acompañados por ninguno de los demás.

A continuación se enumeran los síntomas más comunes de los trastornos de conducta. Sin embargo, cada niño puede experimentarlos de una forma diferente. Existen cuatro grupos principales de comportamientos que pueden incluirse en esta clasificación:

- **Conducta agresiva**

La conducta agresiva causa o amenaza un daño físico a otras personas y puede incluir: conducta intimidante, amedrentar, peleas físicas, crueldad con otras personas o animales, uso de armas, acciones que obligan a otra persona a tener relaciones sexuales; violación o acoso sexual.

- **Conducta destructora**

Vandalismo; destrucción intencional de la propiedad, Incendios intencionales, falsedad, engaño.

Existen distintos tipos de engaño: mentira, robo, hurto en tiendas, delincuencia.

- **Violación de reglas**

Entre las violaciones de las reglas habituales de conducta o de las normas adecuadas para la edad, podemos citar las siguientes: no asistir a la escuela, escaparse, bromas pesadas, travesuras, actividad sexual a muy corta edad.

2.1.5 CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS CON LOS PROBLEMAS DE CONDUCTA

El niño/a en su desarrollo puede adaptarse a la exigencia escolar, e ir elevando su autoestima que le ayuda en su desarrollo y crecimiento personal. Cuando existen esas características la conducta se vuelve totalmente predecible y tiene una armonía escolar saludable con su entorno.

Existe un grupo de niños/as, en su desarrollo no establecen esa armonía que se necesita para la parte cognitiva y conductual, generando trastornos del desarrollo, que consiste en una desviación del patrón de desarrollo infantil.

MORENO, Francesc (2005:117), Los problemas de comportamiento en el contexto escolar, infiere respecto a los problemas de conducta:

“La inadaptación escolar es la pérdida de la armonía entre los intereses y motivaciones del alumno y la conducta visible que presenta frente a las exigencias escolares. Hay un conflicto entre el comportamiento del niño dentro del aula y las expectativas sociales”.

El alumno cuando tiene problemas de conducta afecta a todo su entorno, incluso la sociedad se encuentra defraudado ante las circunstancias que presenta con sus características de involucrarse en conflictos escolares.

Los alumnos/as que manifiestan estas ciertas desviaciones genera problemas de conducta que entre sus características estas son las más importantes:

2.1.5.1 AGRESIVIDAD

Uno de los problemas en la conducta es la agresiva. Algunas características del comportamiento agresivo son:

- Agresión física directa: morder, dar patadas, pegar.
- Agresión física indirecta: rompiendo o pegando objetos de la persona que provoca la agresión.
- Exploraciones agresivas: el niño/a no puede controlar sus reacciones y se descarga gritando, dando saltos, golpes.
- Agresiones verbales: insultar, discutir, amenazar, gritar etc.

La agresividad tiene manifestaciones diferentes según el momento del desarrollo evolutivo, muchos comportamientos agresivos son propios de una edad y pueden parecer incorrectos en otra edad.

Los factores desencadenantes de la agresividad en el niño:

a) Frustración: El niño puede transformar su exigencia ante la frustración con conductas agresivas: gritar, pelear, patadas. La infancia es una etapa larga y de grandes frustraciones.

b) Sentimientos de inseguridad: cuando la seguridad del individuo se siente amenazada este puede reaccionar con violencia y agresividad. El niño/a que se siente inseguro en la familia puede que se defienda atacando y se transforme en un niño agresivo.

c) La disciplina dura innecesaria e inconsistente también puede generar en el niño/a reacciones agresivas. Los niños/as imitan las conductas que los mayores tienen con ellos.

2.1.5.2 FALTA DE RESPONSABILIDAD

En una sociedad venida a menos, enseñar a los niños a ser responsables requiere de un entorno especial en el hogar y en la escuela y que el niño/a se dé cuenta de sus actos se enmarcan dentro de este valor.

Cuando un niño/a carece del valor importante en el desarrollo humano, como la responsabilidad no tiene esa capacidad y habilidad para responder; se trata de una falta de decisión para elegir apropiadamente y con eficacia, es decir, dentro de los límites de las normas sociales y de las expectativas comúnmente aceptadas.

Si un niño/a tiene seguridad y confianza en uno mismo y para ello es necesario ser responsable además de saber elegir, será que se conoce a sí mismo y adquirir y utilizar el poder en las propias relaciones y en la vida.

Las limitaciones que un individuo tiene se ven parcializadas cuando este valor de la responsabilidad no práctica e incide directamente en una autoestima baja, entonces el niño/a no tendrá esa audacia de llegar a metas y objetivos, resignándose a ser conformista.

2.1.5.3 INFLEXIBILIDAD

Se caracteriza este niño/a por tener el trastorno de oposición desafiante (TOD) se define por un patrón recurrente de conducta negativista, desafiante, desobediente y hostil dirigido a las figuras de autoridad.

Es un trastorno más grave caracterizado por un patrón repetitivo y persistente de conducta que comporta una violación de los derechos básicos de los demás, de las normas sociales o de las leyes. Para su diagnóstico se requiere la identificación de conductas ubicadas por lo menos en tres de los siguientes grupos:

- 1) agresión a las personas o animales;
- 2) conductas no agresivas que comportan destrucción de la propiedad;
- 3) fraude o robo;
- 4) violación grave de las normas.

Tienen estos niños/as conductas que comparten un desajuste social, académico o laboral, consolidado en la edad adulta. Se les puede identificar dentro de las siguientes características: son tozudos, manipuladores, coercitivos, maleducados, controladores, desafiantes y buscan llamar la atención.

Se puede enfocar el problema, desde el punto de vista conductual y pidiendo la colaboración de los padres para que cambien de forma de actuar en el comportamiento, los niños/as, así se plantea la aplicación de un reconocimiento y es negativo, ignorarlo hasta que cambie de actitudes.

2.1.5.4 CAUSAS DEL COMPORTAMIENTO ESCOLAR EN EL AULA

La influencia que ejerce el entorno sobre el niño/a es considerable y en el comportamiento se puede observar con mayor detenimiento, así tenemos: el barrio, docentes, compañeros etc.,

Analizando un hogar donde el niño/a sólo recibe maltrato físico y agresiones verbales en determinados momentos de disgusto; se va guardando toda esa información negativa y posteriormente tomara como modelo de agresividad para ejecutarlo en otras situaciones similares a las experiencias vividas.

UNICEF, (2010:14), Si violencia se educa mejor, dice:

Los niños, niñas y adolescentes golpeados pueden tener una mala imagen de sí mismos. Pueden creer que son malos y por eso sus padres los castigan físicamente. A veces, como modo de defenderse, los niños y niñas desarrollan la creencia de que son fuertes y todopoderosos, capaces de vencer a sus padres y otros adultos.

El niño/a muchas veces plasma lo que vive cotidianamente, y también quedara marcada en su etapa adulta, si vive en un ambiente de paz, reflejara esa armonía en su interior y hacia los demás, al contrario si percibe conflicto en su hogar, también será así su comportamiento.

Por otra parte dichos modelos que los niños adquieren pueden estar relacionados además con las estimaciones que los adultos crean acerca de ellos, haciéndoles creer que sus acciones no se deben a una necesidad, si no a una falta de respeto y atención a la norma, catalogándolos de ser hiperactivos, inquietos y cansones, es por ellos que los niños se crean toda una idea en su personalidad, termina haciendo la esperada por ellos.

La falta de atención y afecto que reciben los niños crean en ellos una baja autoestima queriendo siempre llamar la atención por medio de la indisciplina o el desorden, la censura muchas sin ser meditada sale a flote sin reflexionar las verdaderas causas.

2.1.6 TIPOS DE COMPORTAMIENTO ESCOLAR

Es evidente que los diferentes autores determinan tipos de comportamiento escolar según su punto de vista, haciendo una generalización tomamos lo mas resaltan en el medio escolar.

2.1.6.1 HIPERACTIVIDAD

Son niños/as que se caracterizan por ser agresivos, tienen una gran impulsabilidad, no pueden concentrarse, además tienen excesiva actividad motora.

Es importante ser diagnosticado para realizar un buen estudio y no confundir con otros problemas similares, deben actuar profesionales como el médico, profesor e inclusive sus padres. La mayor frecuencia de estos casos se encuentra en los niños.

Concebido como una patología de alta prevalencia dentro del desarrollo neurológico del niño/a. Es importante la orientación del médico o psicólogo en relación a este trastorno.

En ocasiones los niños/as con este trastorno, por su inquietud los lleva a pasarlo mal cuando tienen que estar quietos. Inclusive molesta moviendo las manos y los pies mientras está sentado/a. No son capaces de terminar un trabajo que les lleve varios minutos pasan de una tarea a otra y no terminan ninguna, a pesar que entienden y lo pueden realizar.

Tienen mucha locuacidad con sus compañeros, siempre están pendientes de hacer algo nuevo y lo dejan todo a medias sin culminar, su falta de cuidado se presenta, porque siempre están perdiendo objetos.

Son arriesgados, su actitud sin límites no les hace medir las consecuencias que puede haber cuando emprenden acciones osadas que terminan incluso en faltas disciplinarias.

BARKLEY, Russel (2002:99), Niños hiperactivos, dice al respecto:

“...los problemas más importantes que se observan en los familiares de los niños con TDAH pueden relacionarse con las pruebas genéticas o hereditarias...presentan más frecuentemente este trastorno y sus síntomas...pueden tener más problemas consigo mismos...”

Los problemas familiares que puede tener el niño/a con trastorno de atención con hiperactividad (TDAH), es en su entorno que puede las personas cercanas también éstas se identificaron con este problema conductual y se agrava la situación, por observar un ambiente conflictivo familiar.

2.1.6.2 DESOBEDIENCIA

En relación a la obediencia o no, del niño/a actúa dentro de un patrón de conducta que se manifiesta en un recurrente rechazo a la autoridad, pueden ser sus padres y se presenta con un comportamiento desafiante, desobediente y provocador.

Tienen un aspecto de niño/a hostil, que se resisten a obedecer, suelen romper las reglas y no siguen las normas esperadas para su edad. Los comportamientos más habituales suelen ser:

- Quejas, lamentos lloros, discusiones, gritos y palabrotas.
- Incumplimiento de encargos y tareas.
- Destrucción de objetos propios y ajenos.
- Susceptibilidad e irritabilidad.
- Enfrentamientos groseros con los adultos y peleas.

En este tipo de trastorno está asociado a:

- Una baja autoestima.
- Poca tolerancia a la frustración.
- Mala relación con los amigos.
- Eventualmente bajo rendimiento académico.

2.1.6.3 IMPACIENCIA

Es característico en los niños/as en los primeros años de edad, la falta de tolerancia a la frustración o impaciencia debiera ir decreciendo con la edad, de manera que no se espera una pataleta de este tipo a los 5 o 6 años por ejemplo, edad en la que los niños ya debieran haber desarrollado la

capacidad de postergar la gratificación y de comprender que no pueden tener todo lo que desean, que muchas veces deben elegir o priorizar, jerarquizar sus necesidades y distinguir entre aquello que desean y aquello que realmente necesitan.

No se espera que tengan la misma tolerancia que niños de más edad pero sí que ya sean capaces de aceptar un no, o un más adelante, esta vez no y otras respuestas similares, siempre que éstas vayan acompañadas de una explicación posterior, de razones, motivos, eso es algo importante que les permite elaborar mejor la frustración y aceptar de mejor manera una negativa.

Un niño impaciente va a tener dificultades en múltiples áreas de su vida, pero especialmente en lo que es relaciones sociales y en lo que es aprendizaje. Ambas son áreas en las que la paciencia juega un rol fundamental.

Los niños impacientes y pataletos suelen ser rechazados por sus amigos porque se hace difícil lidiar con ellos, en especial en los juegos, pues no toleran bien perder y no respetan turnos, además de ser agresivos. En la sala de clases, los niños impacientes dificultan el trabajo grupal pues no respetan turnos y tienen dificultades para seguir instrucciones y perseverar en el esfuerzo ante tareas complejas

Así, un niño con temperamento activo y mal manejo de emociones se encuentra propenso a desarrollar actitudes cada vez más violentas. La rabieta degenera paulatinamente en pataletas en el suelo, agresiones verbales y, más adelante, físicas, como patear o morder al papá y a la mamá, sobre todo cuando se acercan a contenerlo.

Hablamos entonces de una situación progresiva que da pie a un problema que llamamos trastorno negativista desafiante. Cuando el niño ya ha insultado o ha golpeado a sus padres, es más fácil que actúe de igual forma con sus iguales: compañeros de la escuela, hermanos y vecinos de edad

similar. Otro riesgo radica en que el chico puede retar a las autoridades, como sus maestros o cualquier adulto que le dé una orden.

Desafortunadamente, si el trastorno negativista desafiante no se atiende a tiempo y la crianza de los padres desfavorece el manejo de este comportamiento, no es raro que se inicie una temible dificultad, denominada trastorno disocial, que es el origen del comportamiento delictivo en niños mayores y adolescentes.

CLIFFORD, Edward (2006:50), El orden en las aulas, analiza el papel del adulto en el comportamiento de los niños/as:

“Para comportarse adecuadamente los niños deben tener adultos que controlen sus acciones, organizando las consecuencias ambientales. Si los adultos no refuerzan el comportamiento deseable, es posible que diversos factores del entorno influyan inadvertidamente en los niños y les haga comportarse de manera no deseable”

Los padres juegan un desempeño importante en el comportamiento de sus hijos, y si le ayudan a superar el mal comportamiento que va adoptando el niño/a va a ser una satisfacción también para la escuela en el momento en que tenga buena conducta en el aula.

2.1.6.4 PASIVIDAD

Al mirar la descomposición social que influencia la sociedad, el niño/a percibe esta realidad como una postura indiferente, que plantea dejar pasar lo malo en vez de enfrentarlo con intentos de cambio.

Los valores que imperan en la sociedad influyen en la niñez y ven su futuro sin aspiraciones ni metas a seguir. Utilizan la comparación, por ejemplo si ven que un niño/a en una familia tiene éxito, dinero, la tendencia natural es a frustrarse y cortar conexión con esas personas.

Pasivo es el que decide no preocuparse por ningún problema y vivir al margen de lo que ocurre. No se anota ni se compromete con nadie. Asume una postura deliberada y permanente de auto marginación.

En el pasivo se observa falta de análisis y mucha flojera mental. Toda su filosofía mental se resume en un par de frases: "igual, no pesco".

No protesta ni se enoja. Simplemente procura no verse afectado por nada. Quiere vivir cómodamente, sin problemas, en su mundo.

Está disconforme con la realidad en que vive, lo mismo que el rebelde. Pero éste último no se conforma, mientras que el pasivo sólo exterioriza su desagrado a través de un aspecto físico descuidado y una forma irónica de hablar.

Por ser niños/as pasivos pueden ser objeto de acoso por parte de adultos patológicos que buscan satisfacer sus bajos instintos, por lo que se requiere que los padres detecten estas anomalías de conducta y sepan prevenir en sus hijos/as esta clase de problemas.

2.1.7 CONSECUENCIAS DEL COMPORTAMIENTO ESCOLAR

Los niños/as que han experimentado comportamientos escolares inadecuados, obviamente que los resultados no serán buenos para los estudiantes y se verán expuestos a problemas en el aprendizaje, así tenemos:

2.1.7.1 INHABILIDAD EN LA EJECUCIÓN DE LAS TAREAS

Los problemas de aprendizaje son muy comunes entre los niños que sufren del Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) y los que tienen trastorno de lectura, que provocan que no tengan esa capacidad de realizar las tareas, haciéndoles difícil comprender y desarrollar rápidamente habilidades de una manera competente para leer, escribir, tener buena ortografía y/o para las matemáticas. Estos problemas pueden ocurrir por varias razones:

- Dificultad en prestar atención o concentrarse en su trabajo aunque sean capaces de aprender y entender el material presentado en clase.

- Problemas para organizarse, quizá repartir las tareas en secciones más pequeñas y hacer un horario puedan ayudar a su niño terminar la tarea a tiempo.
- Un niño con problemas de aprendizaje tiene dificultad en procesar información que oye o ve, o tiene problemas al coordinar información que se encuentra en diferentes partes del cerebro.
- Aprenden cualquier tipo de material pero toman más tiempo para terminar una tarea y requieren mucha repetición.
- A menudo, hay una falta de coherencia en las tareas por su condición médica. Un día pueden saber toda la información y al siguiente día puede ser que no se acuerden de nada.

2.1.7.2 RETRAIMIENTO SOCIAL

Aquí se manifiesta los problemas de las relaciones sociales entre compañeros, conociendo casos de niños/as, bastante extensos que están involucrados con estos aspectos.

Sus características son interacción muy escasa. Esto evidencia del retraimiento social la escasez de contactos con iguales. El retraimiento social se refiere al hecho de estar solo.

Niños agresivos: La conducta agresiva se considera como el mayor factor de riesgo para presentar problemas graves de comportamiento tanto en el presente como en el futuro. Los niños agresivos tienden a presentar una gama amplia de problemas que incluyen disfunción familiar, dificultades serias de aprendizaje y malas relaciones sociales.

La conducta hiperactiva e impulsiva: Componentes del Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad También aparecen en los Trastornos de Conducta Disocial, Trastorno de Negativismo Desafiante y Trastornos del Aprendizaje.

Identificación de los niños con dificultades con los iguales a través de las técnicas sociométricas, desarrollaron un sistema de clasificación que identifica 5 grupos de status sociométrico, en función de dos índices principales, la preferencia social y el impacto social:

Grupo de niños populares – niños muy preferidos, reciben un alto número de nominaciones positivas y pocas o ninguna negativa.

Grupo de niños rechazados – niños con muy pocas nominaciones positivas y muchas nominaciones negativas. Mayor riesgo de problemas graves de adaptación y psicopatología en la adolescencia y adultez.

Puede ser rechazo debido a conducta agresiva o por falta de interacción social.

Grupo de niños ignorados – niños que no reciben nominaciones positivas ni negativas, pasan desapercibidos, difíciles de caracterizar en los grupos sociométricos. Grupo de bajo impacto social que muestra una relativa baja visibilidad en el grupo de iguales, son poco conocidos por sus compañeros. No hay mucha evidencia que apoye que estos niños sean un grupo de riesgo.

Grupo de niños intermedio – niños que presentan un número equivalente a la media de nominaciones de ambos signos.

2.1.7.3 ANSIEDAD

La ansiedad puede definirse como una enfermedad de impaciencia que puede afectar a adultos y niños. En el caso de la ansiedad en los niños esta puede desarrollarse en la etapa de crecimiento y desarrollo.

Al igual que los adultos, los niños pueden también sufrir de ansiedad. De hecho, la ansiedad en niños se debe esperar en momentos específicos durante el desarrollo y está en esos casos mirado como normal, por ejemplo, el primer día de escuela. Algunos niños pueden también sufrir de timidez excesiva y pueden luchar para ajustarse a nuevas situaciones.

Pueden todavía no tener la habilidad de vocalizar sus sensaciones, ni la capacidad para manejarlas - haciendo que sus miedos y ansiedades sea aún más difíciles para que le hagan frente.

La mayoría de los niños tienen miedos de breve duración, y crecen rápidamente fuera de ellos mientras que aprenden con la experiencia que no hay peligro verdadero en las cosas que temen. Por ejemplo, un niño aprenderá que no hay monstruos debajo de la cama o que cuando la mamá se va para el trabajo, ella volverá al final del día. Esto se mira como parte rutinaria del desarrollo.

Algunos niños son más ansiosos que otros y pueden necesitar reaseguro o ayuda adicional de un profesional, especialmente si se sospecha un desorden de ansiedad. La ansiedad se convierte en un problema si comienza a afectar a la rutina diaria de su niño o si está causando a su niño agitación significativa.

Es normal que todos los niños experimenten ciertas ansiedades en las etapas de desarrollo.

Los niños jóvenes pueden tener miedos de breve duración, tales como miedo de la obscuridad, las tormentas, animales, o monstruos, y ellos desarrollan a menudo fobias temporales después de malas experiencias particulares. Un niño puede temer a los perros después de ser mordido por uno.

Cuando comienzan a ir a la escuela, están sujetos a preocupaciones tales como presiones académicas y sociales, y a otras ansiedades que se presenten como resultado de desarrollar un sentido independiente de uno mismo. Las ansiedades tales como éstas son normales y se deben resolver en un cierto plazo.

2.2 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Términos legales en la comunicación. La comunicación es un bien intangible, presente en todas las sociedades e individuos de todas las naciones. El reconocimiento de la comunicación como un bien necesario y positivo dentro de los códigos legales de un estado es, sin duda, un progreso en la evolución de la jurisprudencia, u otras fuentes del derecho, del país.

Los códigos legales se fortalecen entre sí, generando concordancias y similitudes para un mejor y más ágil funcionamiento jurídico y legal.

Revisando la totalidad de la nueva Constitución política del país, se encuentra diversos artículos que se relacionan de diferentes formas a la comunicación.

2.2.1 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008

2.2.1.1 SECCIÓN TERCERA

2.2.1.1.1 COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.
2. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación.
3. La creación de medios de comunicación social, y al acceso en igualdad de condiciones al uso de las frecuencias del espectro radioeléctrico para la gestión de estaciones de radio y televisión públicas, privadas y comunitarias, y a bandas libres para la explotación de redes inalámbricas.

4. El acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad.

5. Integrar los espacios de participación previstos en la Constitución en el campo de la comunicación.

Art. 17.- El Estado fomentará la pluralidad y la diversidad en la comunicación, y al efecto:

1. Garantizará la asignación, a través de métodos transparentes y en igualdad de condiciones, de las frecuencias del espectro radioeléctrico, para la gestión de estaciones de radio y televisión públicas, privadas y comunitarias, así como el acceso a bandas libres para la explotación de redes inalámbricas, y precautelará que en su utilización prevalezca el interés colectivo.

2. Facilitará la creación y el fortalecimiento de medios de comunicación públicos, privados y comunitarios, así como el acceso universal a las tecnologías de información y comunicación en especial para las 26 personas y colectividades que carezcan de dicho acceso o lo tengan de forma limitada.

3. No permitirá el oligopolio o monopolio, directo ni indirecto, de la propiedad de los medios de comunicación y del uso de las frecuencias.

Art. 19.- La ley regulará la prevalencia de contenidos con fines informativos, educativos y culturales en la programación de los medios de comunicación, y fomentará la creación de espacios para la difusión de la producción nacional independiente.

Se prohíbe la emisión de publicidad que induzca a la violencia, la discriminación, el racismo, la toxicomanía, el sexismo, la intolerancia religiosa o política y toda aquella que atente contra los derechos.

Art. 20.- El Estado garantizará la cláusula de conciencia a toda persona, y el secreto profesional y la reserva de la fuente a quienes informen, emitan sus opiniones a través de los medios u otras formas de comunicación, o laboren en cualquier actividad de comunicación.

2.2.1.1.2 SECCIÓN QUINTA

2.2.1.1.2.1 NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

7. Protección frente a la influencia de programas o mensajes, difundidos a través de cualquier medio, que promuevan la violencia, o la discriminación racial o de género. Las políticas públicas de comunicación priorizarán su educación y el respeto a sus derechos de imagen, integridad y los demás específicos de su edad.

2.2.2 REGLAMENTO GENERAL A LA LEY DE RADIODIFUSIÓN Y TELEVISIÓN

(Decreto No. 3398)

2.2.2.1 CAPÍTULO I

2.2.2.1.1 DISPOSICIONES GENERALES

Art. 1.- Los medios, sistemas o servicios de radiodifusión y televisión se registrarán por las disposiciones de la Ley de Radiodifusión y Televisión, el Convenio Internacional de Telecomunicaciones vigente, el presente Reglamento, los demás Reglamentos y las Normas Técnicas y Administrativas que expida el Consejo Nacional de Radiodifusión y Televisión sobre la materia, los que tendrán el carácter de obligatorios.

Art. 2.- El control técnico y administrativo de las estaciones de radiodifusión y televisión están a cargo de la Superintendencia de Telecomunicaciones y

tienen por objeto determinar el correcto funcionamiento de dichas estaciones y cumplimiento de las características autorizadas en la concesión. El CONARTEL podrá solicitar informes sobre estos controles.

2.2.2.2 CAPÍTULO III

2.2.2.2.1 DE LA CLASIFICACIÓN DE LAS ESTACIONES POR EL DESTINO DE LAS EMISIONES

Art. 5.- Las estaciones de radiodifusión o televisión se clasifican en las siguientes:

a) Estaciones Públicas.- Son las destinadas al servicio colectivo, sin fines de lucro y no pueden cursar publicidad comercial de ninguna naturaleza. Estas estaciones transmitirán programación cultural, educativa y asuntos de interés general, tales como conferencias de índole pedagógico, agrícola, industrial, económico, de desarrollo social, de servicio a la comunidad, de orientación al hogar, es decir que tales programas propicien su desarrollo socioeconómico y cultural, el sano esparcimiento y los valores esenciales de nacionalidad, dentro de un ámbito de integración y solidaridad ciudadana. Dentro de esta definición se encuentran las estaciones de radiodifusión de servicio comunal. Pueden ser estación pública, las de televisión codificada, de televisión por cable, por satélite y de circuito cerrado, de audio, video y datos.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Castigos.-La aplicación del castigo como técnica y procedimiento de gestión del aula ha recibido numerosas y repetidas críticas a favor y en contra. Últimamente han perdido popularidad por la complejidad psicológica del alumnado, por la probabilidad de conseguir los mismos resultados con otros procedimientos más adecuados y por la nueva sensibilidad del hombre de hoy.

Competencia televisiva.- Ganar audiencia, sin preocuparse de dar una programación saludable para la sociedad.

Desafío mental.-Mirar televisión sin tomar en cuenta las imágenes, solo escuchando las voces infantiles que le van educando al niño/a, mientras realiza otras actividades.

Disciplina escolar.- Es un desarrollo dentro del proceso educativo, basada en principios que animen su comportamiento, eliminando el castigo como un medio de control y orientándose a la búsqueda de la acomodación del alumno a su grupo.

Conductas disruptivas más frecuentes.- Comportamientos considerados problemáticos por los docentes de aquí y ahora; conductas más frecuentes son: charlatán, distraído, inquieto, agresivo, ruidoso, injurioso, rebelde, indolente, mentiroso, no participativo.

Inteligencia emocional.- Crecimiento de la autoestima, identificación y expresión de los sentimientos, comprensión de la diferencia entre sentimientos y conductas, control de los impulsos, desarrollo del sentido positivo de la vida, promoción del conocimiento de sí mismo.

Normas de clase.- Sugerencias de control de comportarse de una manera socialmente deseable que proviene de los propios compañeros y es impuesta por ellos. Ahora bien cuanto más valorizadas sean las normas

por el grupo y percibidas como alcanzables, tanto más intensas serán las presiones para su cumplimiento.

Programación.- Series televisivas establecidas según los intereses de las grandes corporaciones internacionales

Publicidad.- Principal motivador para el deseo de consumo de los productos anunciados según la edad en la comprensión de los mensajes publicitarios le incitan a crear necesidades innecesarias.

Reforzadores de conductas deseables.- El premio favorece la gestión del aula. Están basados en el refuerzo positivo. El estímulo agradable se aplica después producida la conducta deseada. Pero para que sea eficaz no debe ser ni excesivo ni escaso, no ser arbitrario y servir de indicador que se está en buen camino. Cuando no reúnen estos requisitos constituyen una especie de salario y lleva a la docilidad y obediencia ciega.

Televisión Comercial.- trabaja con finalidades de consumo, es importante sus estrategias según el rating.

Televisión Cultural.- Esta diseñada para ser educativa para todos los públicos y es de gran ayuda para el conocimiento

Televisión.- Transmisión a distancia por corrientes eléctricas u ondas hertzianas de la imagen de un objeto animado

Teleaudiencia.- Público que se encuentra, pendiente de la programación que emite este medio de comunicación.

Violencia escolar.- cualquier tipo de violencia que se da en contextos escolares. Puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades. Estos actos tienen lugar en las instalaciones escolares (aulas, patios, lavabos, etc.), en los alrededores del centro y en las actividades extraescolares.

2.4 HIPÓTESIS

2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL

El alto número de horas diarias dedicadas a la televisión sin la adecuada supervisión adulta y la falta de comunicación con su medio social, es decir, padres, familiares y profesores de los estudiantes lo cual permite que dichos alumnos imiten hábitos y costumbres exhibidos en la televisión y consideren como modelos a seguir a personajes televisivos de series o programas de moda por lo tanto afecta en el comportamiento.

2.5 VARIABLE

2.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Programas televisivos

2.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Comportamiento escolar

2.6 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
Los Programas televisivos	La Televisión Generalidades	Historia Características T. y violencia. Publicidad y consumismo.	Docentes ¿Le parece a usted como docente, que la televisión contribuye insatisfactoriamente en el comportamiento escolar de sus estudiantes? ¿Le parece que los programas televisivos influyen en el comportamiento escolar de sus estudiantes?	Técnica Encuesta
	Los Tipos de Programas televisivos	Vida social Influencia de la Televisión en la Familia. Valores y antivalores	¿Cree usted que como docente que la televisión incentiva la formación de antivalores a los alumnos? ¿Considera usted que los alumnos a través de la programación infantil, imitan modelos negativos en la escuela?	Instrumento Cuestionario
	Consecuencias de los programas televisivos para los niños/as	Farándula Sociales Deportes Novelas Culturales Violencia Infantiles	¿Usted como docente ha observado que la programación televisiva en un su mayoría contiene violencia? ¿Le parece que algunos programas de televisión inadecuados fomentan graves consecuencias en los niños/as entre ellos los programas de violencia y farándula?	

<p>Comportamiento escolar</p>	<p>Conceptualización Y clasificación . Características de los alumnos con los problemas de conducta Causas del comportamiento escolar en el aula Tipos de Comportamiento escolar Consecuencias del comportamiento escolar</p>	<p>Familiares Sociales Compañerismo -agresividad -falta de responsabilidad -inflexibilidad -hiperactividad -desobediencia -impaciencia -pasividad -- -inhabilidad en la ejecución de las tareas -resistente -retraimiento social -ansiedad</p>	<p>Docentes</p> <p>¿Considera usted como docente que el mal comportamiento de los alumnos es por la incidencia de la mala programación televisiva?</p> <p>¿Cree usted que el uso excesivo de la televisión produce adicción y por ende se refleja en el aula?</p> <p>¿Considera usted como docente que comportamiento de los estudiantes se debe a la falta de cuidado de los padres de familia?</p> <p>¿Considera usted que los estudiantes absorben malos hábitos de comportamiento de sus amistades, es decir de sus compañeros imitando situaciones negativas en la escuela?</p> <p>¿Usted, identifica a sus estudiantes que reflejan mal comportamiento según la presentación de varias características como: agresividad, desobediencia, o por la falta de responsabilidad?.</p>
--------------------------------------	--	---	--

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente trabajo de investigación se aplicó una metodología descriptiva. Por la perspectiva de acción se logró desarrollar esta propuesta porque existe material bibliográfico suficiente sobre la temática en cuestión que nos permita dar solución al problema. Se dispone de recursos humanos, técnicos, financieros para la consecución de este trabajo.

Se estableció en un proyecto factible porque según la formación del problema, comprende la elaboración de una propuesta, a fin de solucionar una necesidad de un grupo o institución.

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Es exploratoria porque al tratar de un área temática, así se puede obtener una visión general del tema en estudio. Estos estudios están caracterizados por no poseer una amplia bibliografía, En el caso de los maestros nuestro objetivo se refirió, principalmente, a la relación entre comportamiento y televisión, saber si los escolares eran influenciados por los personajes o conductas televisivas y conocer si dentro de las aulas los maestros utilizaban de alguna forma los contenidos transmitidos en televisión

Se estableció el estudio investigativo en la forma de conocer la influencia de la televisión como incide en el comportamiento escolar de los estudiantes, así busca describir situaciones, del alumnado en la institución educativa, como también fuera de la misma.

La investigación propuesta fue de tipo cualitativa, por cuanto este paradigma permite la observación directa del fenómeno que se estudia por parte del investigador; incorpora la subjetividad, propia de la mente humana y compuesta por ideas, conceptos y sentimientos. Realiza las interpretaciones que el estudio amerita de lo investigado en los escolares y la televisión.

Tomando en cuenta, de acuerdo con las fuentes de donde proceden los datos tenemos, que este estudio estuvo dentro de la investigación bibliográfica y de campo La investigación bibliográfica es aquella etapa de la investigación científica donde se explora qué se ha escrito en la comunidad científica sobre un determinado tema o problema. ¿Qué hay que consultar, y cómo hacerlo?. Es así que esta investigación nos ayudó a recopilar la suficiente información para poder fundamentar el trabajo de investigación.

Por medio de la investigación de campo, se realizó las encuestas a los profesores y alumnos, conociendo el medio en donde se encuentran los sujetos o el objeto de investigación, donde ocurren los hechos o fenómenos investigados. Esta investigación permitió observar directamente los problemas a través de estos datos y conocer las posibles causas que permitan el adecuado uso de los diferentes medios de comunicación.

3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Se utilizó el método científico que fue un procedimiento para descubrir las condiciones en que se presentaron sucesos específicos, con los estudiantes de la escuela Esmeraldas caracterizado y que sucedía con el comportamiento de los mismos en ese establecimiento.

El método científico es el procedimiento ordenado y lógico seguido para descubrir los conocimientos verdaderos de una ciencia, o sea los medios científicos de que se vale el investigador para llegar a los fines demostrativos que se propuso inicialmente.

Observación y determinación del problema.

1. Formulación de hipótesis.
2. Recopilación de datos.
3. Comprobación de hipótesis.
4. Conclusiones y generalización.

Al utilizar este método aportó una valiosa ayuda para poder estructurar el estudio de investigación, así permite observar el problema, recopilar datos de diferentes autores, ver el rol que cumple cada uno de ellos y llegar a conclusiones reales.

Se aplicó el método Cuantitativo, cuando se miden características o variables que pueden tomar valores numéricos y deben describirse para facilitar la búsqueda de posibles relaciones mediante el análisis estadístico, entre las variables de los Programas televisivos y Comportamiento escolar.

Aquí se utilizaron las técnicas experimentales aleatorias, estudios de muestra, etc. Generalmente, la recolección de estos datos pasa a través de la aplicación de encuestas y sondeos a un universo o a una muestra.

Se aplicó este método al elegir una muestra de una parte de este universo, se trabajó con toda la muestra por ser un universo pequeño.

Cuando se aplicó Método inductivo mediante un proceso analítico-sintético a través del cual se parte del estudio de casos, de los estudiante con la televisión y su influencia, los hechos o fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio o ley general que los rige. Se siguió los siguientes pasos:

1. Observación.
2. Experimentación.
3. Comparación.
4. Abstracción.
5. Generalización.

Aplicando este método se pudo estructurar conceptos de aprendizaje y escuela, se pudo abstraer significados importantes y que a través de los criterios científicos aclarar el panorama de la importancia de la televisión en el comportamiento escolar.

Con el método deductivo se siguió el proceso sintético-analítico, es decir contrario al anterior; se presentaron conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales de las cuales se extrajeron conclusiones o consecuencias en las que se aplican; o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas, conjuntamente con la fundamentación teórica de esta investigación. Se partió de los siguientes principios:

1. Aplicación.
2. Comprensión.
3. Demostración.

Por medio de este método permitió ir del concepto general del impacto de la televisión al comportamiento escolar a través de la lectura e imágenes hacia las partes o elementos del todo, que se exponía en los estudiantes.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población está constituida por los alumnos de sexto año de la escuela Esmeraldas, del sector de Nanegal, donde sus alumnos de sexto año son 40 y profesores 18.

Por ser un universo pequeño se trabaja con toda la población,

Tabla No 1

Población	NÚMERO DE INTEGRANTES
Profesores	12
Total	12

Fuente: Secretaría de la Escuela Esmeraldas, 2010.2011

Tabla No 2

Población	NÚMERO DE INTEGRANTES
Niños/as de sexto año de básica paralelos A y B	62
Total	62

Fuente: Secretaría de la Escuela Esmeraldas, 2010.2011

Tabla No 3

Población	NÚMERO DE INTEGRANTES
Padres de Familia	45
Total	45

Fuente: Secretaría de la Escuela Esmeraldas, 2010.2011

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se utilizó la técnica de la encuesta con su instrumento el cuestionario, tanto para profesores, como también para estudiantes del sexto año de educación básica.

La recolección de datos se cumplirá de acuerdo al diseño de los instrumentos anteriormente mencionados los mismos que nos permitirán cumplir los objetivos establecidos.

Se prepararon cuestionarios, que contengan preguntas estructuradas de selección múltiple, semiestructuradas, abiertas las mismas que facilitaran la recolección de información general y específica permitiendo así la elaboración de la investigación.

3.4.1 PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

Para este proyecto investigativo se ha empleado el Método Científico, además del cuantitativo, como técnica de investigación se utilizó la encuesta aplicada a docentes, estudiantes del 6to año de educación básica de la

Escuela Esmeraldas en la parroquia Nanegal en el periodo 2010-2011, previa autorización solicitada a la autoridad de la escuela.

3.4.1.1 OBSERVACIÓN DIRECTA.- Es directa cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar.

3.4.1.2 OBSERVACIÓN INDIRECTA.- Es indirecta cuando el investigador entra en conocimiento del hecho o fenómeno observando a través de las observaciones realizadas anteriormente por otra persona. Tal ocurre cuando se acude a libros, revistas, informes, grabaciones, fotografías, etc., relacionadas con lo que estamos investigando, los cuales han sido conseguidos o elaborados por personas que observaron antes lo mismo que nosotros.

En este proyecto se utilizó las dos técnicas de observación Directa, cuando se ha asistido a la escuela en busca de información y la Indirecta cuando se utilizó la bibliografía y sus autores.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

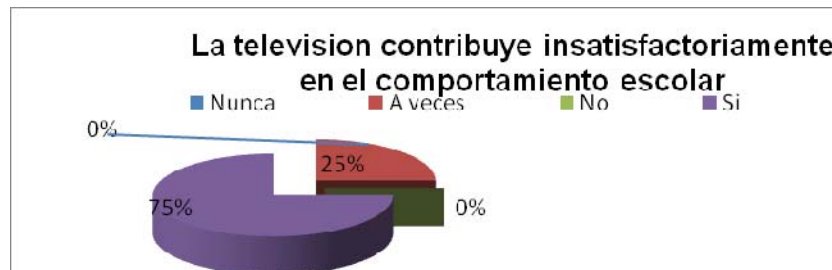
4.1 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1. ¿Le parece a usted como docente, que la televisión contribuye insatisfactoriamente en el comportamiento escolar de sus estudiantes?

Tabla No. 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
A veces	3	25%
No	0	0
Si	9	75%
TOTAL	12	100 %

Gráfico No.1



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

De la población investigada en la Escuela Esmeraldas el 25% de docentes responde a veces, 75% que si y el 0% que corresponde a las demás alternativas.

Interpretación

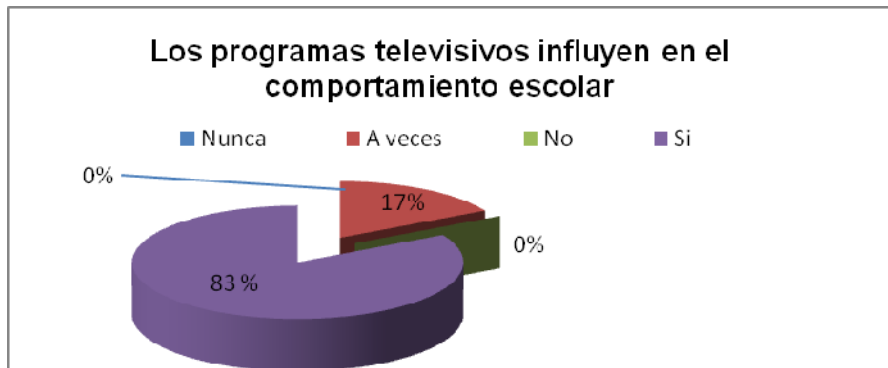
La mayoría de docentes señalan que la televisión contribuye insatisfactoriamente en el comportamiento escolar, y esto se debe a que la programación que exhibe este medio, no distingue edades ni horas y más bien se dirige a todo tipo de personas.

2. ¿Le parece que los programas televisivos influyen en el comportamiento escolar de sus estudiantes?

Tabla No. 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
A veces	2	17%
No	0	0
Si	10	83%
TOTAL	12	100 %

Gráfico No.2



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

De la encuesta realizada en la Escuela Esmeraldas el 17% de docentes responde a veces, 83% que si y el 0% que corresponde a las demás alternativas.

Interpretación

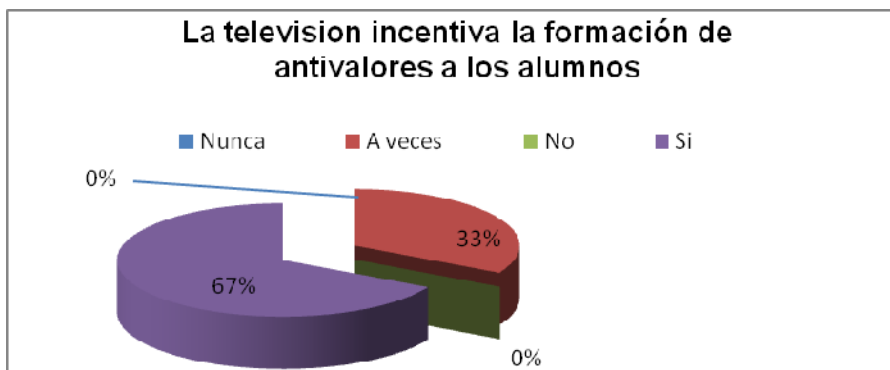
Concluyendo que la mayoría de docentes concuerdan en que los programas televisivos influyen en el comportamiento de los estudiantes, se determina que en su mayoría los programas televisivos influyen en el comportamiento de los estudiantes, por lo que se debe prever que los mismos sean transmitidos de una forma sana y educativa.

3. ¿Cree usted como docente que la televisión incentiva la formación de antivalores a los alumnos?

Tabla No. 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
A veces	4	33%
No	0	0
Si	8	67%
TOTAL	12	100 %

Gráfico No.3



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

De la encuesta aplicada en la Escuela Esmeraldas el 33% de docentes responde a veces, 67% que si y el 0% que corresponde a las demás alternativas.

Interpretación

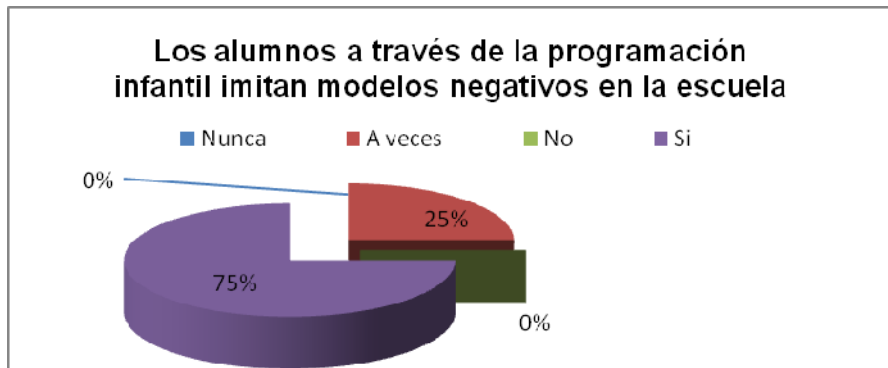
Un promedio significativo de docentes están de acuerdo que la televisión incentiva la formación de antivalores, ya que en su totalidad son transmitidos en horario familiar, a pesar de que éstos no sean aprendizajes positivos para los niños.

4. ¿Considera usted que los alumnos a través de la programación infantil, imitan modelos negativos en la escuela?

Tabla No. 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
A veces	3	25%
No	0	0
Si	9	75%
TOTAL	12	100 %

Gráfico No.4



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

Del estudio investigativo realizado en la Escuela Esmeraldas el 25% de docentes responde a veces, 75% que si y el 0% que corresponde a las demás alternativas.

Interpretación

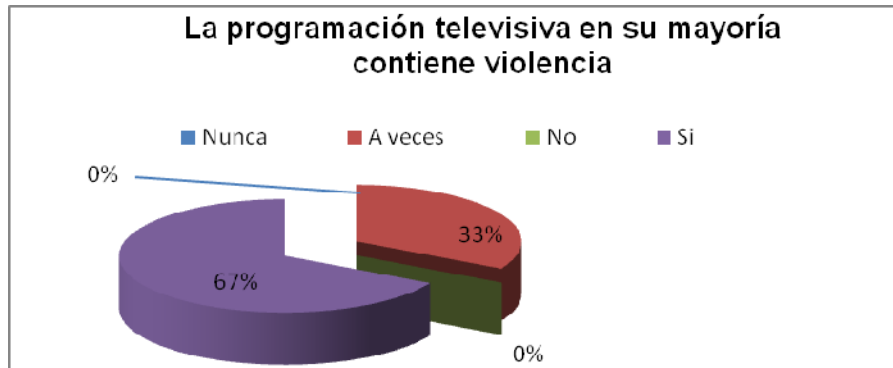
Por los resultados obtenidos se puede observar que tres cuartos del total de los docentes consideran que los alumnos a través de la programación infantil, imitan modelos negativos en la escuela. Los niños reproducen en su mayoría las escenas vistas en la televisión, lo que ocasionan que asumen actitudes agresivas y violentas.

5. ¿Usted como docente ha observado que la programación televisiva en su mayoría contiene violencia?

Tabla No. 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
A veces	4	33%
No	0	0
Si	8	67%
TOTAL	12	100 %

Gráfico No.5



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta pregunta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas el 33% responde a veces, 67% que si y el 0% que corresponde a las demás alternativas.

Interpretación

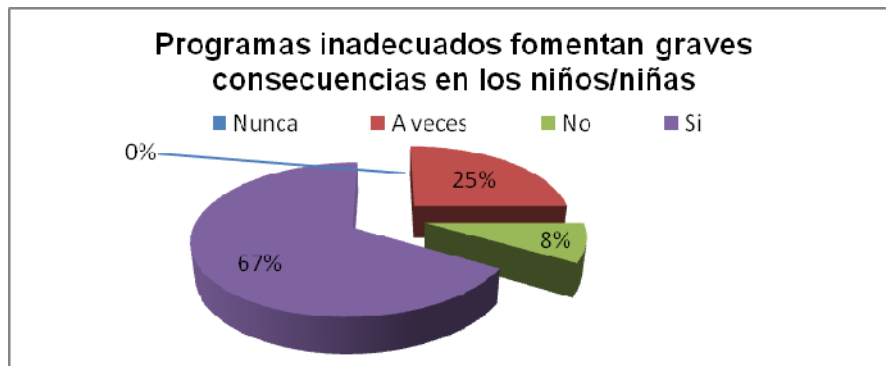
De lo expuesto anteriormente en cuanto a porcentajes se deduce que una cantidad considerable de docentes ha observado que la programación televisiva en su mayoría contiene violencia, esto se debe a que rara vez se transmiten programas educativos, siendo privilegiados aquellos que demuestran agresión y brusquedad.

6. ¿Le parece que algunos programas de televisión inadecuados fomentan graves consecuencias en los niños/as entre ellos los programas de violencia y farándula?

Tabla No. 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
A veces	3	25%
No	1	8%
Si	8	67%
TOTAL	12	100 %

Gráfico No.6



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

De los resultados finales podemos observar que en la Escuela Esmeraldas el 25% de docentes responde a veces, 8% que no, 67% que si y el 0% que corresponde a nunca.

Interpretación

Es importante observar que la mayoría de los resultados se ubica en la alternativa si y a veces, deduciendo que en efecto, en gran cantidad los programas de violencia y farándula fomentan graves consecuencias en los niños, que al observarlos piensan que lo transmitido es lo correcto

7. ¿Considera usted como docente que el mal comportamiento de los alumnos es por la incidencia de la mala programación televisiva?

Tabla No. 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
A veces	4	33%
No	1	8%
Si	7	59%
TOTAL	12	100 %

Gráfico No.7



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

Luego del análisis realizado en la Escuela Esmeraldas el 33% de docentes responde a veces, 8% que no, 59% que si y el 0% que corresponde a nunca.

Interpretación

De lo expuesto en el cuadro anterior se deduce que la mayoría de docentes considera que el mal comportamiento de los alumnos es por incidencia de la mala programación televisiva, esto se debe a que dichos programas sean transmitidos a toda hora sin estimar que los niños son los que más observan el televisor.

8. ¿Cree usted que el uso excesivo de la televisión produce adicción y por ende se refleja en el aula?

Tabla No. 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
A veces	3	25%
No	0	0
Si	9	75%
TOTAL	12	100 %

Gráfico No.8



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

Del sondeo hecho en la Escuela Esmeraldas se aprecia que el 25% de docentes responde a veces, 75% que si y el 0% que corresponde a las demás alternativas.

Interpretación

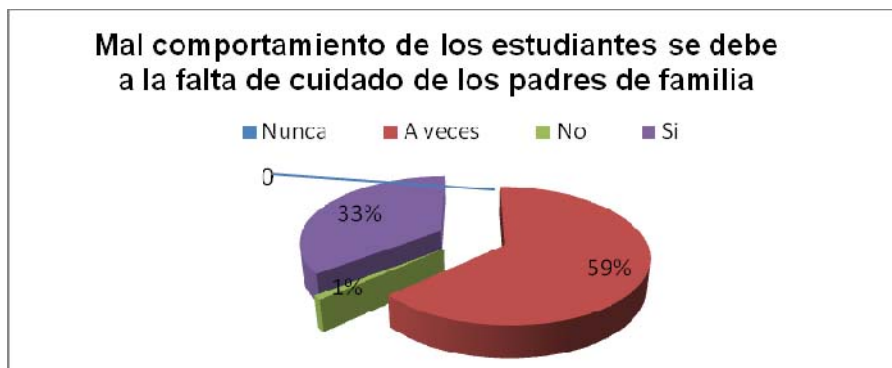
Un gran porcentaje de docentes están de acuerdo en que la televisión produce adicción y por ende se refleja en el aula, debido a que muchos niños pasan horas y horas frente a un televisor mirando diversos programas, dejando a un lado las tareas escolares, recalcando que dichos programas se encuentran fuera del aspecto educativo.

9. ¿Considera usted como docente que el mal comportamiento de los estudiantes se debe a la falta de cuidado de los padres de familia?

Tabla No. 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
A veces	3	25%
No	1	8%
Si	8	67%
TOTAL	12	100 %

Gráfico No.9



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

Del estudio realizado en la Escuela Esmeraldas el 25% de docentes responde a veces, 8% que no, 67% que si, y el 0% que corresponde a nunca.

Interpretación

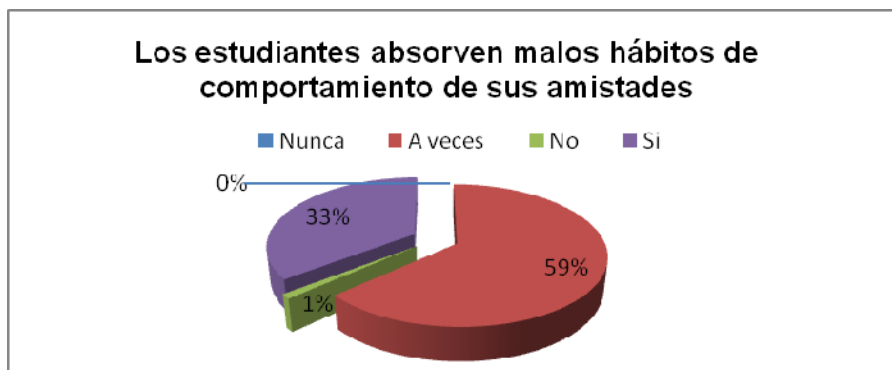
Según se observa al parecer, un gran porcentaje de docentes exponen que si consideran que el mal comportamiento de los estudiantes se debe a la falta de cuidado de los padres de familia, ya que en su totalidad éstos trabajan todo el día, dejando a sus hijos en casa, sin la supervisión de un adulto.

10. ¿Considera usted que los estudiantes absorben malos hábitos de comportamiento de sus amistades, es decir de sus compañeros imitando situaciones negativas en la escuela?

Tabla No. 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
A veces	7	59%
No	1	8%
Si	4	33%
TOTAL	12	100 %

Gráfico No.10



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

Luego del análisis realizado se deduce que en la Escuela Esmeraldas el 59% de docentes responde a veces, 8% que no, 33% que si y el 0% que corresponde a nunca.

Interpretación

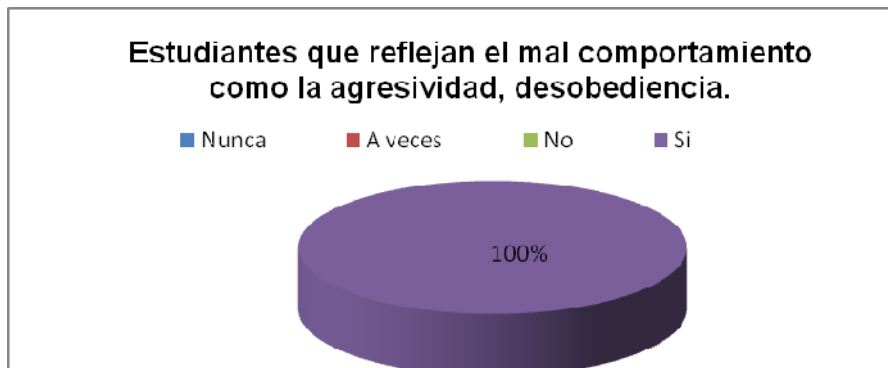
De estos resultados podemos apreciar que un alto porcentaje de docentes indica que en ocasiones los estudiantes absorben malos hábitos de comportamiento de sus amistades. Diversas actitudes en los niños forman parte de sus amistades y de la educación, cariño y comprensión que ofrecen los padres hacia cada uno de ellos.

11. ¿Usted, identifica a sus estudiantes que reflejan mal comportamiento según la presentación de varias características como: agresividad, desobediencia, o por la falta de responsabilidad?

Tabla No. 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
A veces	0	0
No	0	0
Si	12	100%
TOTAL	12	100 %

Gráfico No.11



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

De la encuesta aplicada en la Escuela Esmeraldas el 100% de docentes responde que si, y el 0% que corresponde a las demás alternativas.

Interpretación

Deduciendo que nos damos cuenta que todos los docentes identifican a sus estudiantes que reflejan mal comportamiento como la agresividad, desobediencia o por la falta de responsabilidad. Esto se debe al tipo de programación que la televisión exhibe a sus consumidores.

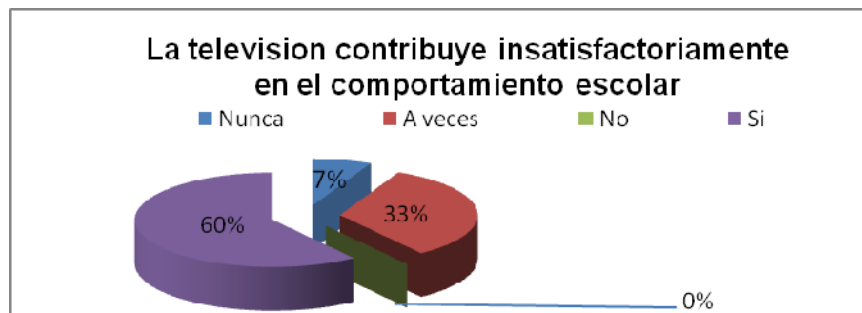
4.2 ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿Le parece a usted como padre de familia, que la televisión contribuye insatisfactoriamente en el comportamiento escolar de sus hijos?

Tabla No. 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	3	7%
A veces	15	33%
No	0	0
Si	27	60%
TOTAL	45	100 %

Gráfico No.12



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

De la población investigada en la Escuela Esmeraldas el 7% de padres de familia responde que nunca, 33% a veces, 60% que si y el 0% que corresponde a no.

Interpretación

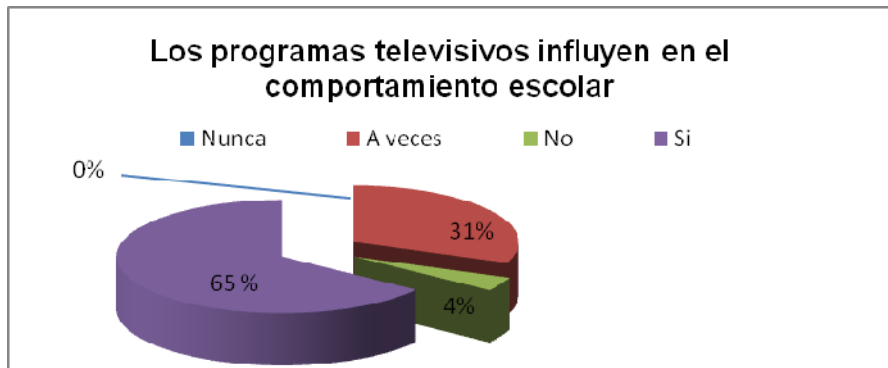
Con estos datos se interpreta que una gran mayoría de padres de familia coinciden que la televisión contribuye insatisfactoriamente en el comportamiento escolar de sus hijos, ya que casi en todos los programas se observan escenas de violencia emitiendo así un mensaje erróneo.

2. ¿Le parece que los programas televisivos influyen en el comportamiento escolar de sus hijos?

Tabla No. 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
A veces	14	31%
No	2	4%
Si	29	65%
TOTAL	45	100 %

Gráfico No.13



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

De la encuesta realizada en la Escuela Esmeraldas el 31% de padres de familia responde a veces, 4% que no, 65% que si y el 0% que corresponde a nunca.

Interpretación

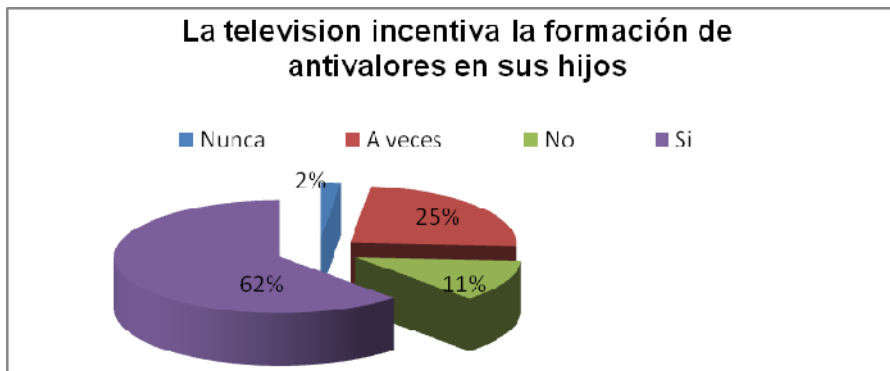
De lo que se deduce que un gran porcentaje de padres de familia, les parece que los programas televisivos influyen en el comportamiento escolar de sus hijos, esto nos demuestra que los programas televisivos en los cuales se demuestra agresión y atropello, tomando en cuenta que son la mayoría si ejerce sobre la conducta de los niños.

3. ¿Cree usted como padre de familia que la televisión incentiva la formación de antivalores en sus hijos?

Tabla No. 17

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	2%
A veces	11	25%
No	5	11%
Si	28	62%
TOTAL	45	100 %

Gráfico No.14



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

De la encuesta aplicada en la Escuela Esmeraldas el 2% de padres de familia responde que nunca, 24% a veces, 12% que no, y el 62% que si.

Interpretación.

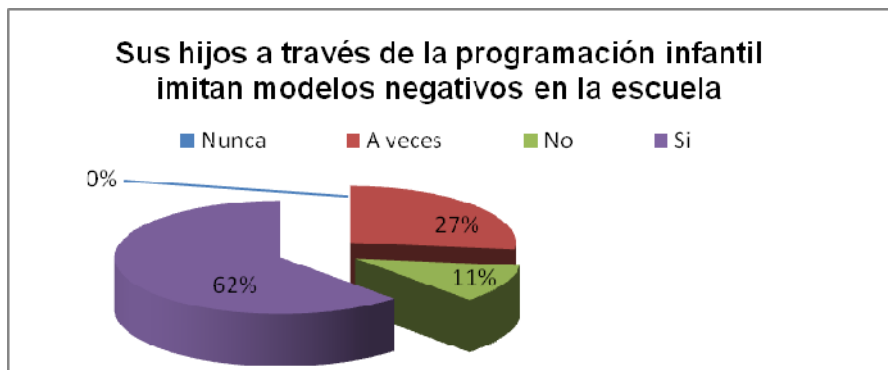
Al parecer los padres de familia estiman que la televisión incentiva la formación de antivalores en sus hijos, ya que por medio de la televisión se crea poco a poco un ambiente de imitación basado en los hechos realizados por diversos programas.

4. ¿Considera usted que sus hijos a través de la programación infantil, imitan modelos negativos en la escuela?

Tabla No. 18

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
A veces	12	27%
No	5	11%
Si	28	62%
TOTAL	45	100 %

Gráfico No.15



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

Del estudio investigativo realizado en la Escuela Esmeraldas el 27% de padres de familia responde a veces, 11% que no, mientras que el 62% responde que si.

Interpretación

Por los resultados obtenidos se puede afirmar que los padres observan que a través de la programación infantil, sus hijos imitan modelos negativos en la escuela, aseverando una vez más que los programas en los cuales existe violencia son vistos por la mayoría de niños, los cuales llevan a cabo dichas actividades a la vida real, más que todo con sus compañeros o amigos.

5. ¿Usted como padre de familia ha observado que la programación televisiva en su mayoría contiene violencia?

Tabla No. 19

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	2%
A veces	8	18%
No	3	7%
Si	33	73%
TOTAL	45	100 %

Gráfico No.16



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta pregunta aplicada a los padres de familia de la Escuela Esmeraldas el 2% responde nunca, 18% a veces, 7% que no, mientras que el 73% responde que si.

Interpretación

Con este porcentaje se concreta que la mayoría de padres de familia están de acuerdo en que la programación televisiva contiene violencia, sin embargo está apta para los niños, siendo esto un punto en el cual debemos poner más atención que tipo de programas se transmiten en casa.

6. ¿Le parece que algunos programas de televisión inadecuados fomentan graves consecuencias en sus hijos entre ellos los programas de violencia y farándula?

Tabla No. 20

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	2%
A veces	4	9%
No	2	4%
Si	38	85%
TOTAL	45	100 %

Gráfico No.17



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

De los resultados finales podemos observar que en la Escuela Esmeraldas el 2% de padres de familia responde que nunca, 9% a veces, 4% que no y el 85% que si.

Interpretación

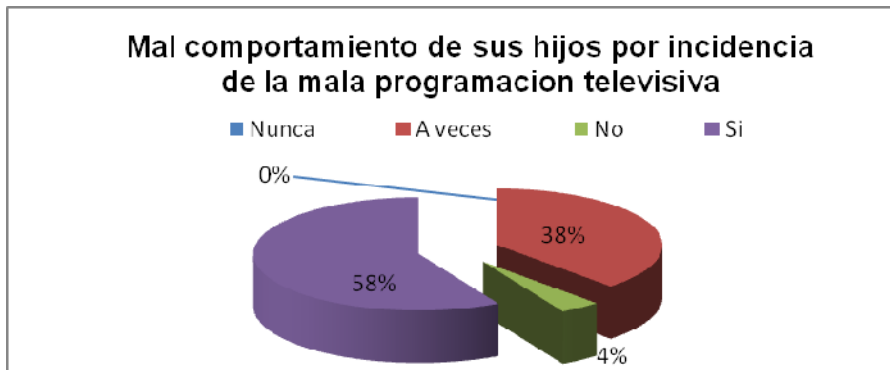
Concluyendo se afirma que los padres de familia están en mutuo acuerdo en que los programas de televisión inadecuados fomentan graves consecuencias en sus hijos entre ellos los programas de violencia y farándula, ya que estos son transmitidos en horario familiar, en el cual toda clase de público puede observa sin ninguna restricción.

7. ¿Considera usted como padre de familia que el mal comportamiento de sus hijos es por la incidencia de la mala programación televisiva?

Tabla No. 21

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
A veces	17	38%
No	2	4%
Si	26	58%
TOTAL	45	100 %

Gráfico No.18



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

Luego del análisis realizado en la Escuela Esmeraldas el 38% de padres de familia responde a veces, 4% que no, 58% que si y el 0% que corresponde a nunca.

Interpretación

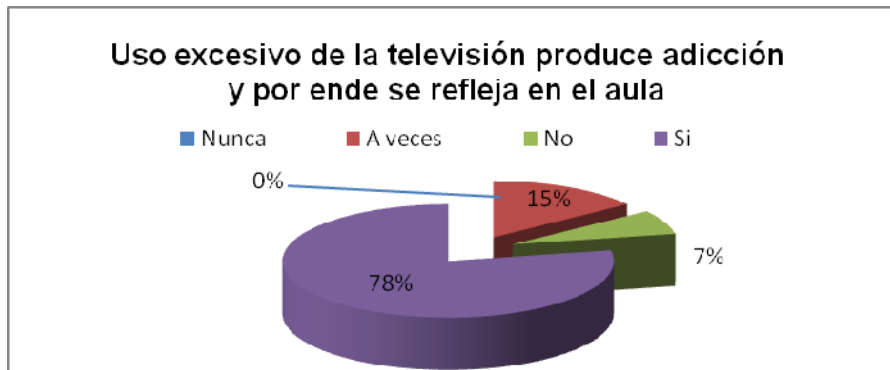
Entendiéndose así que los padres de familia si consideran que el mal comportamiento de sus hijos es por incidencia de la mala programación televisiva, la misma que se transmite con una frecuencia considerable en la mayoría de canales, aptos para los niños.

8. ¿Cree usted que el uso excesivo de la televisión produce adicción y por ende se refleja en el aula?

Tabla No. 22

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
A veces	7	15%
No	3	7%
Si	35	78%
TOTAL	45	100 %

Gráfico No.19



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

Del sondeo hecho en la Escuela Esmeraldas se aprecia que el 15% de padres de familia responde a veces, 7% que no, 78% que si y el 0% que corresponde a nunca.

Interpretación

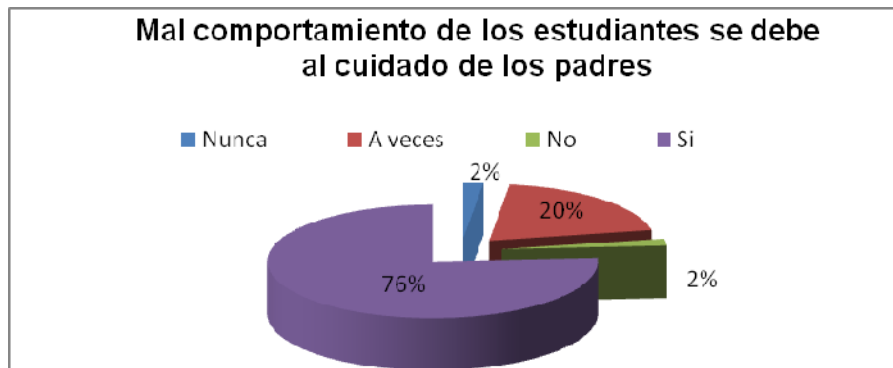
Con este porcentaje considerable en mutuo acuerdo de los padres de familia, el uso excesivo de la televisión si produce adicción y por ende se refleja en el aula, ya que el niño pasa horas interminables en el televisor relegando sus tareas escolares a un lado.

9. ¿Considera usted que el mal comportamiento de los estudiantes se debe al cuidado de los padres?

Tabla No. 23

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	2%
A veces	9	20%
No	1	2%
Si	34	76%
TOTAL	45	100 %

Gráfico No.20



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

Del estudio realizado en la Escuela Esmeraldas el 2% de padres de familia responde que nunca, 20% a veces, 2% que no, y el 76% que si.

Interpretación

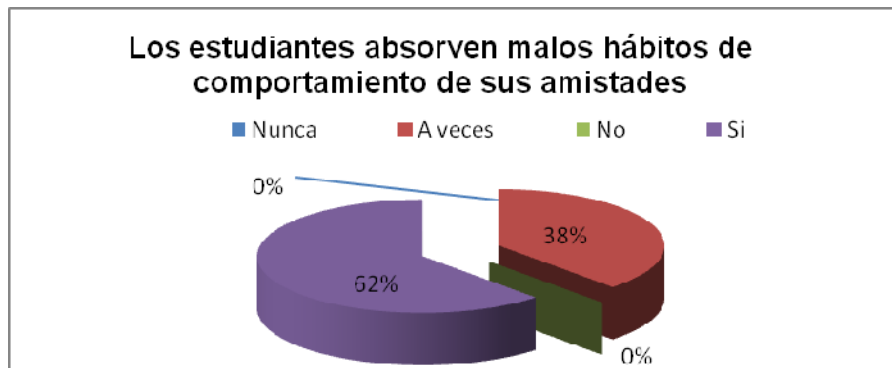
Una gran cantidad de padres de familia consideran que el mal comportamiento de los estudiantes se debe al cuidado de los padres, ya que en su totalidad, éstos pasan solos en casa, sin la vigilancia de ninguno de los padres, por lo que no realizan ninguna actividad más que ver la televisión, como es en la mayoría de los casos.

10. ¿Considera usted que los estudiantes absorben malos hábitos de comportamiento de sus amistades, es decir de sus compañeros imitando situaciones negativas en la escuela?

Tabla No. 24

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
A veces	17	38%
No	0	0
Si	28	62%
TOTAL	45	100 %

Gráfico No.21



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

Luego del análisis realizado se deduce que en la Escuela Esmeraldas el 38% de padres de familia responde a veces, 62% que si y el 0% que corresponde a las demás alternativas.

Interpretación

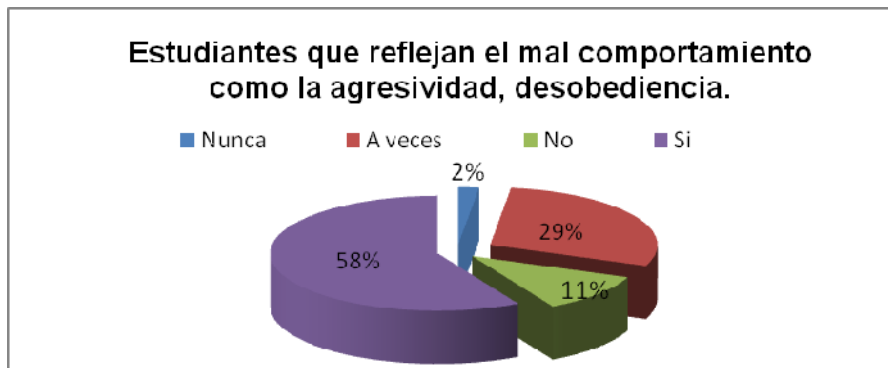
De estos datos podemos apreciar que un alto porcentaje de padres de familia consideran que sus hijos absorben malos hábitos de comportamiento de sus amistades, las cuales lo llevan a imitar situaciones negativas en la escuela.

11. ¿Usted, identifica a su hijo que refleja mal comportamiento según la presentación de varias características como: agresividad, desobediencia, o por la falta de responsabilidad?

Tabla No. 25

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	2%
A veces	13	29%
No	5	11%
Si	26	58%
TOTAL	45	100 %

Gráfico No.22



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

De la encuesta aplicada en la Escuela Esmeraldas el 2% de padres de familia responde que nunca, 29% a veces, 11% que no y el 58% que si.

Interpretación

La gran mayoría de padres de familia identifican que su hijo refleja mal comportamiento, como es la agresividad, desobediencia o falta de responsabilidad. Esto se debe a diversas causas entre ellas los programas televisivos en los cuales se presencia actos violentos, o la imitación de las acciones de otros compañeros.

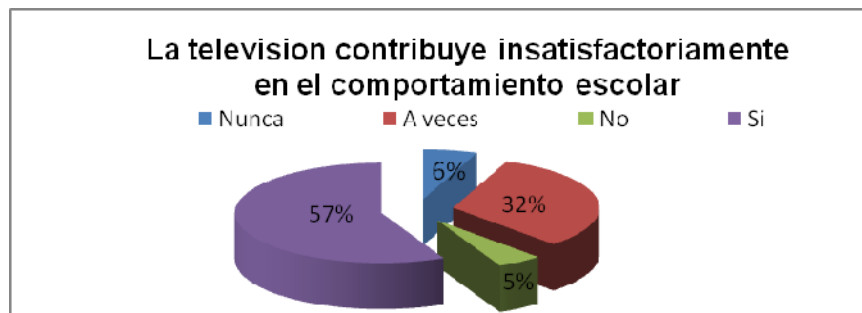
4.3 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Le parece a usted como estudiante, que la televisión contribuye insatisfactoriamente en el comportamiento escolar?

Tabla No. 26

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	4	6%
A veces	20	32%
No	3	5%
Si	35	57%
TOTAL	62	100 %

Gráfico No.23



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

De la población investigada en la Escuela Esmeraldas el 7% de estudiantes responde que nunca, 32% a veces, 5% que no y el 57% que si.

Interpretación

Luego de haber planteado los porcentajes pertinentes se analiza que: un promedio significativo de estudiantes están de acuerdo en que la televisión contribuye insatisfactoriamente en su comportamiento escolar, debido al tipo de programación que se observa, sin embargo la mayoría de dichos programas encierran en sí actos de brusquedad.

2. ¿Le parece que los programas televisivos influyen en el comportamiento escolar de los estudiantes?

Tabla No. 27

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	5	8%
A veces	34	55%
No	13	21%
Si	10	16%
TOTAL	62	100 %

Gráfico No.24



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

De la encuesta realizada en la Escuela Esmeraldas el 8% de estudiantes responde que nunca, 55% a veces, 21% que no y el 16% que corresponde a sí.

Interpretación

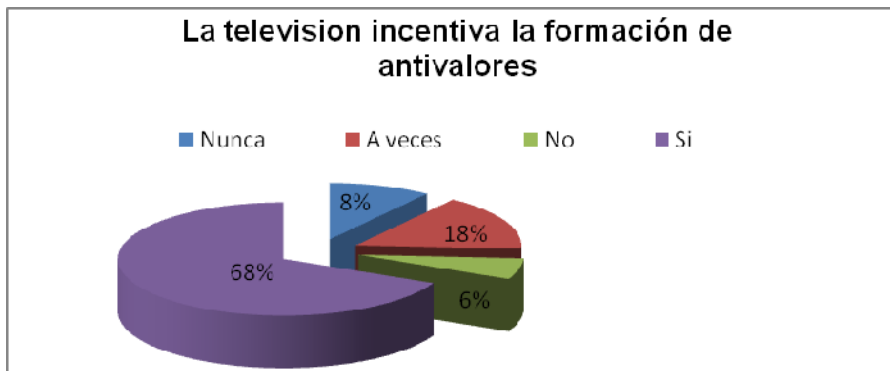
Deduciendo que los estudiantes encuestados en su mayoría piensan que en ocasiones los programas televisivos influyen en el comportamiento escolar, sin duda alguna esto va de la mano con la educación y atención que se brinda en casa.

3. ¿Cree usted como estudiante que la televisión incentiva la formación de antivalores?

Tabla No. 28

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	5	8%
A veces	11	18%
No	4	6%
Si	42	68%
TOTAL	62	100 %

Gráfico No.25



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

De la encuesta aplicada en la Escuela Esmeraldas el 8% de estudiantes responde que nunca, 18% a veces, 6% que no, y el 68% que si.

Interpretación

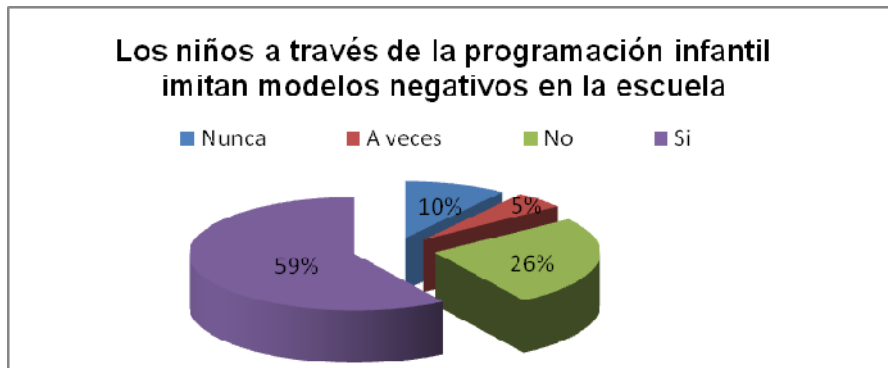
Con estos datos arrojados se analiza que un alto porcentaje se ubica en que los estudiantes interpretan que la televisión incentiva la formación de antivalores, ya que muchos de ellos se transmiten en horas y con acciones que dan un mensaje equivocado a los mismos.

4. ¿Considera usted que los niños/as a través de la programación infantil, imitan modelos negativos en la escuela?

Tabla No.29

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	6	10%
A veces	3	5%
No	16	26%
Si	37	59%
TOTAL	62	100 %

Gráfico No.26



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

Del estudio investigativo realizado en la Escuela Esmeraldas el 10% de estudiantes responde que nunca, 5% a veces, 26% que no y el 59% que si.

Interpretación

Bajo estos criterios se evidencia que los porcentajes analizados señalan que la mayoría de los estudiantes consideran que a través de la programación infantil, se imitan modelos negativos en la escuela

5. ¿Usted como estudiante ha observado que la programación televisiva en su mayoría contiene violencia?

Tabla No. 30

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	3%
A veces	9	15%
No	1	2%
Si	50	80%
TOTAL	62	100 %

Gráfico No.27



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta pregunta aplicada a los estudiantes de la Escuela Esmeraldas el 3% responde nunca, 15% a veces, 2% que no, mientras que el 80% responde que si.

Interpretación

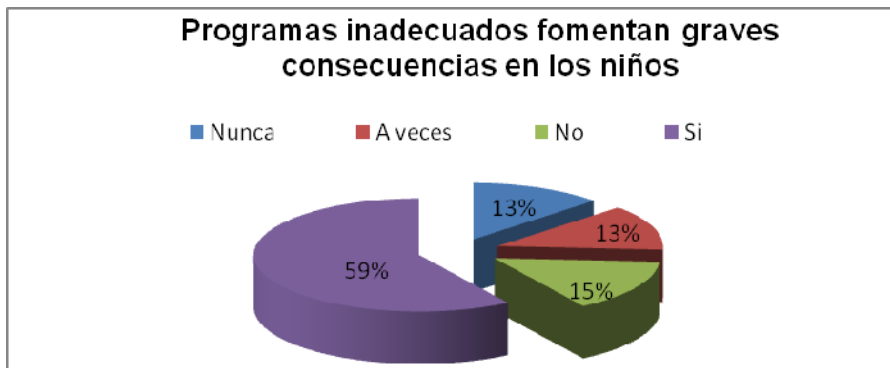
Con estos datos se interpreta que los estudiantes encuestados en su mayoría piensan que la programación televisiva en su mayoría contiene violencia, recalcando que diversos programas no son de tipo lucrativo para con la educación de los niños.

6. ¿Le parece que algunos programas de televisión inadecuados fomentan graves consecuencias en los niños/as entre ellos los programas de violencia y farándula?

Tabla No. 31

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	8	13%
A veces	8	13%
No	9	15%
Si	37	59%
TOTAL	62	100 %

Gráfico No.28



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

De los resultados finales podemos observar que en la Escuela Esmeraldas el 13% de estudiantes responde que nunca, 13% a veces, 15% que no y el 59% que si.

Interpretación

Este análisis nos señala que los estudiantes afirman que algunos programas de televisión fomentan graves consecuencias en ellos, entre los cuales podemos mencionar a los programas de violencia y farándula, que son vistos en horarios familiares.

7. ¿Considera usted como estudiante que el mal comportamiento de los niños/as es por la incidencia de la mala programación televisiva?

Tabla No. 32

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
A veces	3	5%
No	2	3%
Si	57	92%
TOTAL	62	100 %

Gráfico No.29



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

Luego del análisis realizado en la Escuela Esmeraldas el 5% de estudiantes responde a veces, 3% que no, 92% que si y el 0% que corresponde a nunca.

Interpretación

Entonces, podemos considerar que los estudiantes consideran en su mayoría que el mal comportamiento de ellos es por la incidencia de la mala programación televisiva, la cual al momento de verla no es supervisada por un adulto.

8. ¿Cree usted que el uso excesivo de la televisión produce adicción y por ende se refleja en el aula?

Tabla No. 33

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	4	6%
A veces	43	70%
No	11	18%
Si	4	6%
TOTAL	62	100 %

Gráfico No.30



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

Del sondeo hecho en la Escuela Esmeraldas se aprecia que el 6% de estudiantes responde que nunca, 70% a veces, 18% que no y el 6% que si.

Interpretación

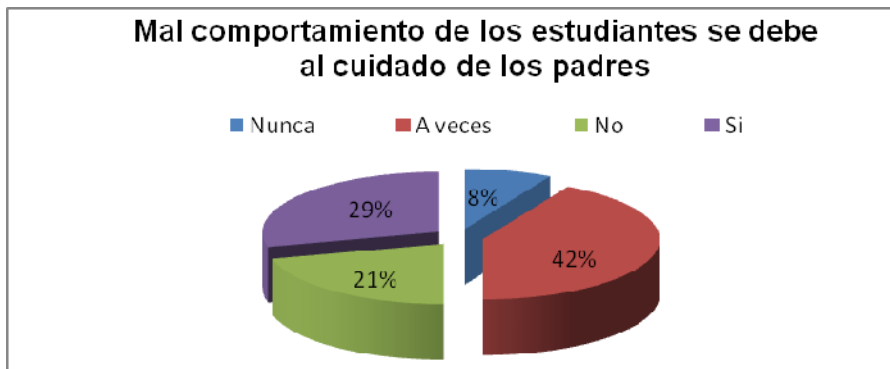
Al parecer los estudiantes opinan que en ocasiones el uso excesivo de la televisión produce en ellos adicción, reflejándose en el aula, esto puede ser al momento de no realizar las debidas tareas encomendadas por el docente, o en tal caso, al establecer riñas con los compañeros.

9. ¿Considera usted como estudiante que el mal comportamiento se debe a la falta de cuidado de los padres de familia?

Tabla No. 34

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	5	8%
A veces	26	42%
No	13	21%
Si	18	29%
TOTAL	62	100 %

Gráfico No.31



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

Del estudio realizado en la Escuela Esmeraldas el 8% de estudiantes responde que nunca, 42% a veces, 21% que no, y el 29% que si.

Interpretación

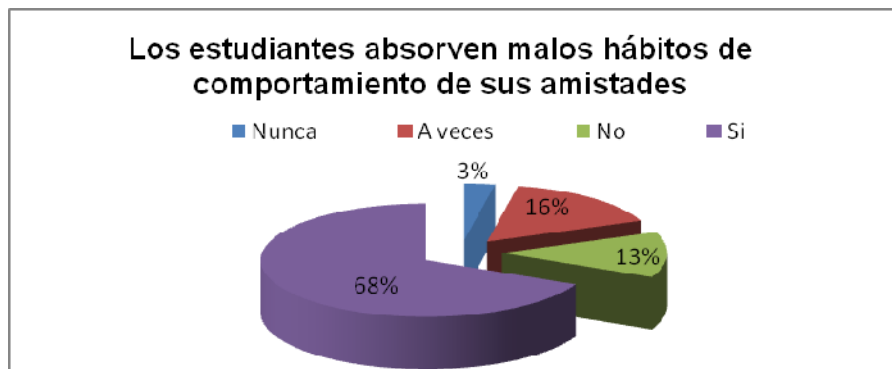
Esto muestra que los estudiantes en ocasiones consideran que el mal comportamiento se debe a la falta de cuidado de los padres de familia, sin embargo en muchos casos, la vigilancia de un adulto en casa es primordial para el buen desempeño del niño en distintos ámbitos.

10. ¿Considera usted que los niños/as absorben malos hábitos de comportamiento de sus amistades, es decir de sus compañeros imitando situaciones negativas en la escuela?

Tabla No. 35

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	3%
A veces	10	16%
No	8	13%
Si	42	68%
TOTAL	62	100 %

Gráfico No.32



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

Luego del análisis realizado se deduce que en la Escuela Esmeraldas el 3% de estudiantes responde que nunca, 16% a veces, 13% que no y el 68% que si.

Interpretación

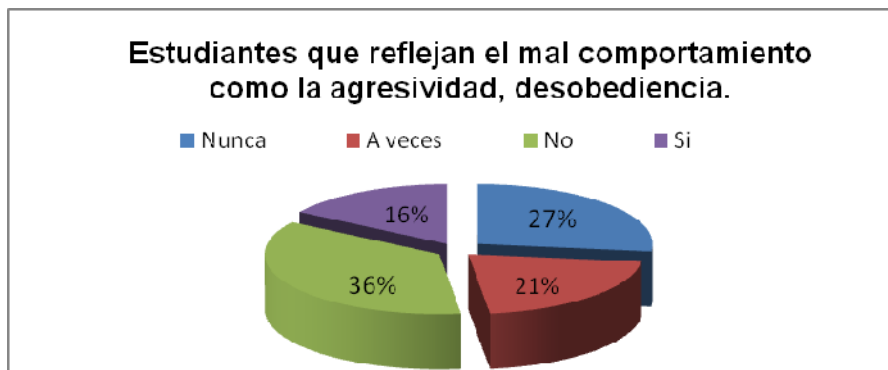
Con este porcentaje se concreta que los estudiantes consideran que absorben malos hábitos de comportamiento de sus amistades, imitando a las actividades en su mayoría bruscas y llenas de violencia de sus compañeros.

11. ¿Usted, como estudiantes refleja mal comportamiento según la presentación de varias características como: agresividad, desobediencia, o por la falta de responsabilidad

Tabla No. 36

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	17	27%
A veces	13	21%
No	22	36%
Si	10	16%
TOTAL	62	100 %

Gráfico No.33



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Esmeraldas en el Año Lectivo 2010 - 2011

Análisis

De la encuesta aplicada en la Escuela Esmeraldas el 27% de estudiantes responde que nunca, 21% a veces, 36% que no y el 16% que si.

Interpretación

Para finalizar se deduce que los estudiantes a su parecer no muestran acciones que reflejen mal comportamiento como la agresividad, desobediencia o falta de responsabilidad para con sus obligaciones.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

De la investigación realizada en la Escuela Esmeraldas se llegó a determinar lo siguiente:

- ❖ Con los datos señalados anteriormente todos los docentes, padres de familia y estudiantes en un alto porcentaje se dan cuenta que la televisión contribuye insatisfactoriamente en el comportamiento escolar, por la programación infantil que exhibe este medio a sus consumidores, muchos de ellos con violencia y brusquedad, emitiendo un mensaje erróneo a la sociedad.

- ❖ En este análisis se observa que los docentes y padres de familia están totalmente de acuerdo en que los programas televisivos influyen en el comportamiento de los estudiantes, ya que en ellos demuestran agresión y atropello, ejerciendo así sobre la conducta de los niños. Los cuales a su corta edad pueden ser manipulados por lo que observan o creen que es lo correcto.

- ❖ La mayor parte de los docentes, padres de familia, incluso los propios estudiantes están en total acuerdo que la televisión incentiva la formación de diversos antivalores, ya que los programas televisivos en los cuales se presencian esta clase de actos son transmitidos en horario familiar, y sin restricción de la vigilancia de un adulto.

- ❖ Muchos docentes indican que los porcentajes analizados señalan que a través de la programación infantil la mayoría de los estudiantes imitan modelos negativos en la escuela, lo cual concuerda con la opinión de los padres de familia los cuales observan que sus hijos llevan a cabo actividades rudas y bruscas con sus compañeros o amigos.

- ❖ Casi en su totalidad los padres de familia señalan que la programación televisiva contiene violencia, sin embargo está apta para los niños, siendo esto un punto en el cual los padres de familia deben poner más atención que tipo de programas están viendo sus hijos, para así evitar que éstos se vuelvan con el pasar del tiempo violentos, y de esta manera evitar cualquier tipo de problema en diferentes ámbitos.

- ❖ La mayoría de docentes y padres de familia indican que los programas televisivos como son los de violencia y farándula fomentan graves consecuencias en los estudiantes, volviéndolos agresivos y en busca de riñas, por lo que se debería establecer una restricción para aquellos programas en los cuales se encierra mensajes de violencia y desacato.

- ❖ En su gran mayoría las docentes y padres de familia señalan que existe una mala programación televisiva, por lo cual en su mayoría el mal comportamiento de los estudiantes se debe a la misma, que a la hora de ser vista no es custodiada por los padres de familia.

- ❖ Con los datos señalados anteriormente nos damos cuenta que todos los docentes y padres de familia en un alto porcentaje se dan cuenta que la televisión produce adicción y por ende se refleja en el aula, a diferencia de lo que piensan los estudiantes, que en ocasiones ellos pasan frente al televisor.

- ❖ Un gran porcentaje de docentes y padres de familia consideran que el mal comportamiento de los estudiantes se debe a la falta de cuidado de los padres de familia, ya que la mayoría de éstos trabajan todo el tiempo, dejando a sus hijos en casa, sin la supervisión de una persona adulta. A diferencia de esto, los estudiantes exponen que esto ocurre en ocasiones.

- ❖ Con los datos señalados anteriormente nos damos cuenta que un gran porcentaje de docentes, padres de familia y estudiantes, llegan a la conclusión de: los niños absorben los malos hábitos de comportamiento de sus amistades, las cuales los llevan a imitar situaciones negativas en la escuela. Esto se debe a que la sociedad se encuentra saturada de programas que en sí encierran avisos de violencia, riñas, las mismas que son captadas con gran rapidez en la conducta de los niños.
- ❖ Un gran porcentaje de docentes y padres de familia quedan en mutuo acuerdo que los estudiantes reflejan mal comportamiento como la agresividad, desobediencia o la falta de responsabilidad. Mientras que la mayoría de los estudiantes opinan que a su parecer no muestran las acciones antes nombradas, ni mucho menos su mal comportamiento.

5.2 RECOMENDACIONES

- ❖ La programación infantil tiene que tener prioridad, siendo esta de calidad para que pueda ser vista por la audiencia de niños/as y ser provechosa a su formación y no negativa que influya en su comportamiento.
- ❖ La sociedad ecuatoriana tiene que tener acceso a una televisión donde los diferentes públicos no tengan que estar con esa incertidumbre de que tal o cual programa va a ser negativo para los televidentes son las autoridades las que regulen y mejoren las condiciones de las productoras de televisión.
- ❖ La vigilancia y recomendación de un adulto, que en su mayoría son los padres, debe ser el de sugerir la mejor y provechosa programación para los niños/as que observan la televisión, con esto se evitaría en algo las conductas negativas que adoptan los televidentes.

- ❖ No permitir la distribución indiscriminada de programación violenta, especialmente de películas, dibujos animados que contienen este material violento porque según los niños piensan que todo lo que observa es positivo y aplica en la realidad de su entorno.

- ❖ La reflexión de los adultos es importante para que tome pautas de lo bueno y lo malo que puede conceptuar para las futuras generaciones, respecto a la televisión, su decisión será muy trascendente para la actitud de los pequeños que lo rodean.

- ❖ La programación farandulera que involucra mucha violencia, ha invadido la televisión, las autoridades deben controlar esas programaciones por cuanto no benefician y destruyen las honras de las personas en la sociedad.

- ❖ Siendo uno de los factores del comportamiento la influencia televisiva es importante anotar el mayor control de los padres y cuidar las horas de programación por parte de las productoras de televisión mediante un reglamento.

- ❖ Hay que realizar otro tipo de actividades en el tiempo libre que le queda al estudiante y no someterlo solamente al televisor, debe descubrir la naturaleza, el juego, el deporte, actividades que lo lleven fuera de la adicción.

- ❖ Si el padre de familia trabaja y no tiene una vigilancia el niño/a, tiene que ser la comunicación la más transparente que ayude a desarrollar comportamientos mejores de los hijos y padres, hablando siempre con la sinceridad en cada uno de ellos.

- ❖ Definitivamente mejorar la programación es una de las alternativas y hacerle tomar en cuenta al pequeño televidente el daño que le causa

ver tipos de programas violentos, con sus reflexiones estas programaciones se perderán del aire y no tendrán sintonía.

- ❖ Los estudiantes deben aceptar su realidad en donde se desenvuelven y se tienen adicción a los programas violentos, que les hace daño su personalidad ir cambiando de actitudes, ya que esa forma de comportamiento no trae nada positivo.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
Sistema de Educación a Distancia
Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Educación



Propuesta

**MANUAL DIDÁCTICO SOBRE PROGRAMAS TELEVISIVOS
ADECUADOS PARA NIÑOS/AS DE LA ESCUELA ESMERALDAS
DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA, ESTUDIANTES Y DOCENTES.**

Autora:

Carmen Guevara

Tutora:

DRA. LILIAN JARAMILLO

Quito - Ecuador
2011

LA PROPUESTA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

MANUAL DIDÁCTICO SOBRE PROGRAMAS TELEVISIVOS ADECUADOS PARA NIÑOS/AS DE LA ESCUELA ESMERALDAS DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA, ESTUDIANTES Y DOCENTES.

6.2 INTRODUCCIÓN

La televisión tiene una influencia sobre las personas, ya sean éstas adultas, jóvenes o peor aun niños/as, modificando sus normas de vida, sus elecciones, sus costumbres, consumo, pero siendo bien conducida es un gran aporte para la colectividad.

Siendo este medio una herramienta persuasiva que permiten mantener en continua comunicación con los distintos sucesos sociales, políticos y económicos no solo a escala nacional sino internacional, su colaboración es importante para el desarrollo de la sociedad, especialmente infantil.

La niños/as tiene que irse adaptando a la gran influencia televisiva, y así tener acceso a un mejor desarrollo de su conocimiento. Bajo diferentes aspectos donde se involucran televisoras, autoridades y público, se llega a establecer que existe una gran dinamia en el mundo televisivo como para generar cambios puntuales en el comportamiento positivo del niño/a.

En las familias es cada vez mayor la importancia de los medios masivos y en particular de la televisión. Esta influye sobre la forma de actuar o de pensar de las personas, y especialmente los niños/as, logrando modificar la forma en que observan la realidad, que siempre positivamente.

6.3 OBJETIVOS

6.3.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un manual didáctico que ayude a las actividades de los niños/as en el hogar y en la escuela.

6.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar un cambio de comportamiento en la actitud del niño/a en relación con el consumo televisivo, disfrutando de una televisión adecuada al aprendizaje propositivo.
- Establecer el enfoque educativo de la televisión hacia niños/as para mejorar y avanzar en sus aprendizajes.
- Identificar programas educativos que señalen características que sean imitadas por los niños/as.
- Caracterizar la importancia e influencia que ejerce la televisión educativa en los niños/as en la sociedad contemporánea.

6.4 JUSTIFICACIÓN

Es necesario que los profesores tomen conciencia del nuevo ambiente cultural que crece en el entorno. Las diferentes tecnologías avanzan a paso apresurado y una de ellas la televisión es un gran aliado para el aprendizaje de los niños y niñas de las instituciones educativas.

Ahora se quiere dar otra visión de la televisión con una pauta de selección de programación, dedicada al público infantil, para crear en ellos un cambio de actitud, frente al estereotipo de televisión perjudicial o negativa para los estudiantes.

El niño o niña tiene que cambiar la forma de ver la televisión, conocer que debe adoptar un carácter interactivo en su observación capaz de desarrollar un aprendizaje investigativo y crítico, para que ese conocimiento sea activo y práctico.

Brindar en este manual dentro de su esencia cambie el criterio del público infantil en observar la programación televisiva mediante una orientación justa de la acción educativa quienes son responsables de este medio de comunicación debe adoptar una lógica captación de la audiencia y un servicio a la sociedad entre sus principales roles.

Aprender a observar una programación significa descubrir los valores y los límites de la cultura en los mismos, aprovechar el medio de comunicación, mediante estrategias de los adultos puedan mejorar los criterios de la gente y conozcan el lado positivo de ver televisión.

6.5 TEMA DEL MANUAL

Utilizar la televisión y el tiempo libre

6.6 APLICACIÓN DEL MANUAL

Está destinado este manual a niños y niñas cuyas edades se encuentran entre los 9 y 13 años de edad y que requieren utilizar a la televisión como un centro de debate donde exista conocimientos diferentes adquiridos mediante este medio de comunicación y que su influencia sea positiva para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Este manual se encuentra dividido en temas , tomando en cuenta el objetivo para lo que está destinado cada tema, después de los señalamientos teóricos y prácticos de los programas, vienen las preguntas de auto reflexión, donde se hace hincapié al porque se observa esa programación mediante preguntas puntuales que los adultos o los maestros pueden hacerlos a los niños o niñas.

6.7 DESARROLLO DE TEMAS

TEMAS	PROGRAMAS SELECCIONADOS
TEMA 1	DOCUMENTALES
TEMA 2	INFANTILES
TEMA 3	PROGRAMACIÓN EDUCATIVA
TEMA 4	TEMA 3: PROGRAMACIÓN DE JUEGOS
TEMA 5	TEMA 5: LA TELEVISIÓN Y LA ESCUELA

Fuente: Elaborado por la autora

6.7.1 TEMA 1: DOCUMENTALES

6.7.1.1 OBJETIVO

Identificar documentales que rescaten la identidad ecuatoriana.

6.7.1.2 DESARROLLO DEL TEMA



www.documentales ecuatorianos.com

Los documentales permiten rescatar la identidad ecuatoriana a través de videos, páginas de internet, las mismas que busca en los estudiantes que a

través de las informaciones se conecten con la realidad de ser ecuatorianos/as, estos documentales se pueden rescatar de canales ecuatorianos y privados, porque nuestro fin último es que trabajemos en todo momento los ejes transversales propuestos en la actualización y fortalecimiento curricular. Es este momento que los docentes deben aprovechar de estas valiosas realidades y rescatar nuestra cultura e identidad.

Entre los programas de documentales se sugiere:

- Costumbres y tradiciones de las Provincias de la Sierra
- Las culturas del Ecuador
- Historia de la República del Ecuador
- Origen de los Ecuatorianos
- Historia de los símbolos patrios
- Principales costumbres y tradiciones de cada una de las provincias

COSTUMBRES Y TRADICIONES DEL CANTÓN CHUNCHI



<http://photobucket.com/albums>

Este cantón llamado **Chunchi** pertenece a la Provincia de Chimborazo en el Ecuador. Está ubicado en el extremo sur de la provincia. Chunchi es conocido también como el Sillón Andino del Ecuador.

El 4 de Julio de 1944 bajo la presidencia del Dr. José María Velasco Ibarra la población de Chunchi se cantonizó. Conmemoran esta fecha con una serie de actividades como toros, desfiles, campeonatos deportivos, conciertos, etc.

Se encuentra a 130 km de Riobamba, limita al sur con la Provincia de Cañar. Tiene una extensión de 279 km² de suelo irregular, una altitud entre los 1.600 y 4.300 msnm. El clima va desde el subtrópico hasta el frío de los páramos, con una temperatura promedio entre 14° C. y 21° C. Al norte oeste y este limita con el Cantón Alausí, y al sur con la Provincia del Cañar

La gran variedad de cotas, asociada a la variedad de temperaturas y microclimas favorecen la existencia de una gran variedad de fauna y flora en el cantón.

El suelo de Chunchi es rico en nutrientes y las lluvias favorecen la agricultura. En los valles de Piñancay se cultivan frutales de clima tropical. En algunos sitios se conserva el bosque andino y en el páramo aún subsisten lobos, zorros, conejos, venados etc.

La zona del Charrón es agrícola y ganadera, es conocida por la crianza de toros de lidia, por su producción lechera y de sus derivados. Los principales cultivos son: el maíz, patatas, zapallos, ocas, mellocos, ají, etc.

6.7.1.2.1 PREGUNTAS DE REFLEXIÓN

1. ¿Observe un documental ecuatoriano y escriba en cinco líneas, que les diferencia de otras provincias

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Qué valores culturales se destaca, y cuál es el importante?

.....

.....

.....

.....

3. Elabore un texto corto sobre la identidad ecuatoriana

.....

.....

.....

.....

4. Usted se siente ecuatoriano? Por qué ama a su País?

.....

.....

.....

.....

5. Elabore un texto corto para publicar en un lugar visible las costumbres y tradiciones del Ecuador

.....

.....

.....

.....

.....

6.7.2. TEMA 2: INFANTILES

6.7.2.1 OBJETIVO

Identificar programas infantiles para socializar a la comunidad educativa.

6.7.2.2 DESARROLLO DEL TEMA

Es importante señalar que hay que seleccionar programas infantiles que emiten por los canales televisivos ecuatorianos, ya que varios de ellos no son adecuados para este tipo de estudiantes, sino más bien crea valores negativos que se observan en el mal comportamiento de los estudiantes en el aula. Por ello la necesidad de sugerir programas infantiles adecuados con el fin de coadyuvar en la formación integral de los educandos. Es necesario indicar que con este se pretende delinear programas infantiles que conlleven a los niños/as a proyectar y rescatar valores que fortalezcan el buen vivir plasmado desde la Constitución de la República del Ecuador. Por ello a continuación se plantea varios temas con el fin de que los padres de familia y Docentes sintonicen en canales públicos y privados, sin embargo se destaca algunas competencias como:

- Desarrolla la imaginación
- Despierta creatividad
- Optimiza la comprensión a través de gráficos
- Estimula la comprensión con imágenes
- Crea en los estudiantes la sensibilidad para los padres de familia
- Transfiere valores a la comunidad educativa

A continuación se detalla sugerencias de programas infantiles en dibujos animados.

NOMBRE DE PROGRAMAS INFANTILES
• La pequeña Lulú
• Los pitufos
• Insectos Cope
• Mamá Mirabelle
• Mafalda
• El gato con botas
• El oso bernard
• La selva poderosa
• Alicia en el país en el País de las Maravillas
• Futbol Galáctico
• La oveja Shaum
• El patito en su ecosistema

A CONTINUACIÓN SE EXPLICARÁ DE LOS PITUFOS:



[http://www.google.com.ec-imgres?q=los+pitufos series-on line](http://www.google.com.ec-imgres?q=los+pitufos+series-on+line)

Los Pitufos es una serie de origen Belga de historieta que cuenta las aventuras de una especie ficticia de criaturas azules de tamaño pequeño, fue creada por la historietista Belga (Pierre Culliford). Nace a principios de la década de los ochenta y ya teniendo su propio comic llegaron a la televisión.

Los pitufos viven en una aldea cuyas casas tienen forma de hongos. Esta aldea es liderada por papá Pitufo el más anciano de los pitufos, y también está el abuelo. Además actúa Gargamel que intenta atraparlos y los pitufos siempre encuentran la forma de escapar de él y su gato Azrael

CONCLUSIONES

- Se identifica integrantes de la familia
- Se demuestra valores de respeto, entre los miembros de la familia
- Hay trabajo en equipo sobre situaciones que aparecen en el diario vivir
- Se nota lealtad entre todos los integrantes
- Se observa mucha imaginación en solucionar problemas
- También se observa que existe competencias deportivas para motivar a los estudiantes el deporte.

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN

1. Observe otro programa infantil de los indicados e identifique escenarios naturales y artificiales

.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué valores culturales y sociales se destaca, y cuál es el importante?

.....
.....
.....
.....

3. Elabore un texto corto empleando personajes reales rescatando Nanegalito como el entorno de una aventura.

.....
.....
.....
.....

4. Usted se siente ecuatoriano? Por qué ama a su País?

.....
.....
.....
.....

5. Elabore escenas con gráficos para publicar en un lugar visible sobre una historieta relacionada a los biomas de Nanegalito.

.....
.....
.....
.....
.....

6.7.3 TEMA 3: PROGRAMACIÓN EDUCATIVA

6.7.3.1 OBJETIVO

Desarrollar una programación televisiva educativa que responda a las necesidades de formación del educando, para su desarrollo y crecimiento personal.

6.7.3.2 TELESPECTADOR INVESTIGATIVO

Mitos y Verdades es un programa de investigación transmitido por Telem Amazonas, los días domingos a las 20:30 horas, que promueve la objetividad y la lectura en los televidentes ecuatorianos, su conducción está a cargo de Rodolfo Asar que también dirige, y Marcela Holguín.

Mitos y Verdades de aproximadamente media hora de duración está dedicado a cubrir hasta tres temas de controversia. Así por ejemplo se destacan los programas sobre lo ocurrido en las Torres Gemelas, las Profecías de Nostradamus, el Origen de las Pirámides de Egipto, el Asesinato de JFK, el Apocalipsis, el Fenómeno Ovni, Leyendas Urbanas, Encuentros con Fantasmas, etc.



Fuente: <http://www.teleamazonas.com/07.2008>

El programa se desenvuelve en torno a exposición de documentos y archivos, así como la evidencia visual de testigos planteando la temática bajo un microscopio que le permite al televidente sacar sus propias conclusiones y a elegir siempre la búsqueda de la verdad.

Se debe destacar sobre todo la objetividad periodística con la que se presenta cada sábado. Mitos y Verdades es uno de los programas más comentados de la televisión ecuatoriana.

Mitos y Verdades toma en cuenta las sugerencias y comentarios del televidente.

Mitos y Verdades, un nuevo espacio de investigación periodística en el que pondremos a prueba cada una de las leyendas de nuestra vida cotidiana.

A lo largo de media hora, con un formato ágil y entretenido, Mitos y Verdades será un espacio para ayudar a educar, para estimular el pensamiento crítico y para inclinar a los niños hacia la curiosidad científica.

Mitos y Verdades, donde el niño o niña ve un programa para divertirse y para pensar, traduciendo como un pensamiento crítico, el mismo que se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, por lo que requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad.

Rol: pensamiento crítico del niño/a



Fuente: <http://www.teleamazonas.com/06.2011>

Al analizar los diferentes reportajes el público infantil va adquiriendo una vertiente analítica y otra evaluativa. Aunque emplea la lógica, intenta superar el aspecto formal de esta para poder entender y evaluar los argumentos en su contexto y dotar de herramientas intelectuales para distinguir lo razonable de lo no razonable, lo verdadero de lo falso.

6.7.3.3 PREGUNTAS DE REFLEXIÓN

1.- ¿El niño o niña sabe valorar que la televisión mantenga programas educativos?

.....
.....
.....
.....

2.-¿En qué nivel de enseñanza los niños/as aprenden lo que observan en la televisión educativa?

.....
.....
.....
.....

3.-¿Se vuelven activos los estudiantes en el aprendizaje con la televisión educativa?

.....
.....
.....
.....

4.- ¿Existe los suficientes programas televisivos diarios vespertinos para educar a los niños/as?

.....
.....
.....
.....

5.- ¿Si conoce la realidad de su entorno, los niños/as soluciona mejor las dificultades y problemas de su diario vivir?

.....
.....
.....
.....

6.7.4 TEMA 4: PROGRAMACIÓN DE JUEGOS

6.7.4.1 OBJETIVO

Motivar al público infantil a una recreación lúdica para un mejor desarrollo de su crecimiento físico y espiritual.

6.7.4.2 JUEGOS INDIVIDUALES

Además de una observar una buena programación de televisión siempre es importante divertirse y entretenerse, por medio del juego que también educan: los verdaderos protagonistas de los juegos, de la educación, en sus primeras etapas, son los niños y las niñas; los adultos se debe acompañar y favorecer las condiciones para una actividad libre y enriquecedora, autónoma y variada, diversa y solidaria.

Rol: entretenimiento libre y enriquecedor



Fuente: : <http://www.google.com.ec/imgres?imgurl/06.2011>

El juego del trompo que lo maneja un niño/a, esta pirinola de madera y con punta de fierro ha entretenido a miles de jugadores infantiles durante muchos años es un juguete consistente, tradicionalmente los trompos eran hechos por artesanos y contruidos con madera de espino. Hoy la elaboración se ha industrializado y las maderas son más bien blandas, incapaces de durar en el "quiño", prueba que cosiste en "herir" al trompo perdedor con la púa.

El juego del trompo es un juguete consistente, acompañada de una cuerda. Enrollando la cuerda alrededor del trompo y tirando violentamente de uno de sus extremos a la vez que se lanza el conjunto contra el suelo, se consigue que el trompo rote sobre su punta, manteniéndose erguido y girando en el suelo. Algunas variaciones del juego son la prueba del círculo dibujado en el suelo. Uno de los participantes tiene que "tirarse" primero y quedar girando dentro del círculo.

La idea es que el resto intente pegarle a ese trompo. Cuando el trompo termina de girar tiene que quedar fuera del círculo, uno no lo puede sacar. Debe salir sólo con los golpes o choques de los otros. En ese momento puede empezar a participar. Si el trompo bailando sale del círculo se puede tomar con la mano, donde debe seguir bailando. Luego se lanza sobre los otros trompos. El juego no tiene fin.

Entre los beneficios que se tiene es el efecto positivo que genera el acercamiento entre participantes y de los favores psicomotores que se pueden conseguir al jugar.

Al ser considerado como un juego tradicional, es porque preservan la cultura de cada región, además transmiten reglas, permiten seguir instrucciones y normas que se han establecido de generación en generación y que ayudan a la formación del niño. Además de las ventajas físicas que generan en el sistema cardiovascular del individuo, la actividad mejora la circulación, optimiza el esfuerzo del corazón, disminuye la presión arterial en

reposo y previene enfermedades como la hipertensión arterial, infartos y varices. El juego progresivo y moderado ayuda a mejorar la tolerancia aeróbica y a disminuir la respuesta asmática a diferentes intensidades de ejercicio tanto en niños como en adultos.

6.7.4.3 JUEGOS GRUPALES

Las rondas fomentan en los niños lo grupal, respetando turnos, colaborando con el que no sabe qué movimientos se van a hacer mediante el modelo de imitación que tanto influye en la infancia.

Las rondas son cantos rítmicos que se acompañan de una danza, casi siempre de disposición circular, con gran carácter ritual, que recuerdan a la época en que las comunidades se reunían para hacer invocaciones a la naturaleza o alguna otra clase de ruegos. Claro que el contenido es variable según los grupos, pero de todas maneras el trabajo entre todos es favorecedor de la vida social.

Descripción: Se arma una ronda y un niño hace de lobo.
Coro: Juguemos en el bosque hasta que el lobo esté, si el lobo aparece entero nos comerá.

- ¿Qué estás haciendo lobito?

- Lobo: Levantándome de la cama.

Se repite la primera estrofa y se pregunta al lobo, quien describe todo lo que hace antes de salir: desayunar, lavarse los dientes, bañarse, vestirse. Cuando el lobo está listo para salir, corre a agarrar a los niños.

Rol: expresión lúdica del niño/a



Fuente: <http://maestraconamor.blogspot.com/02.2010>

Otro juego tradicional es la rayuela con varias formas como la del gato, el ratón, la avioneta, etcétera, la dibujan los chicos. Se trata básicamente de un juego de casilleros que se traza sobre el suelo, por lo general por intermedio de una tiza.

Saltando en un solo pie o en ambos, tomando la ficha con precaución y recitando de vez en cuando algunas estrofillas para darle mayor interés, los chiquillos pasan largo tiempo entretenidos.

Gana quien termina la rayuela lo más pronto posible y sin equivocarse, es decir, subir y bajar del 1 al 7 o 9 sin poner el pie donde no le corresponde y girar de regreso en la misma forma, sin titubear y tambalear, especialmente cuando su cuerpo descansa en un solo pie.

El juego de la lotería de los dados, donde se utiliza, papel y lápiz, porotos, dos dados, un cartón de lotería con los números del 2 al 12 para cada niño/a, seis fichas por participante.

Se organiza a los niños/as en grupos de cuatro a seis participantes. Cada grupo recibe los materiales. Las reglas del juego, por turno, cada jugador tira los dados, registra lo que sale, suma los valores y dice la suma.

Los jugadores que tienen ese número en su cartón ponen una ficha. Gana el que cubre primero, todos los números.

Consideraciones didácticas, el juego puede ser presentado con distintos propósitos vinculados con el desarrollo de estrategias de cálculo mental: encontrar diferentes formas de pensar los cálculos o descubrir, la propiedad conmutativa.

Si el objetivo es encontrar diferentes formas de pensar los cálculos, en el momento de reflexión, posterior al juego se pegan o copian los registros realizados y se preguntan entre ellos, cuáles fueron los cálculos cuyo resultado ya conocían (los memorizados) y cuáles tuvieron que pensar.

Rol: Estrategias de motivación mental



Fuente: <http://www.google.com/imgres?imgurl/02.2010>

Si al realizar los registros algunos participantes dibujaran los dados y contarán los puntos para obtener la suma, habría que plantear como regla la necesidad de usar números para registrar. Si aún así hubiera muchos

niños/as que mantuvieran estrategias de conteo, habría que trabajar con otras actividades antes de pensar en comparar distintas formas de pensar los cálculos.

Al comparar los cálculos es posible descubrir que algunas sumas resultan más fáciles que otras según el procedimiento usado para resolverlas. Por ejemplo, cuando se suma por sobre conteo, se puede transformar una cuenta difícil en otra más fácil: $5 + 3$ (cinco, seis, siete, ocho) resulta más fácil que $3 + 5$ (tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho).

En este caso los niños/as pueden usarla y la enuncian con sus palabras. Cuando esto se realiza en forma sistemática es posible organizar un panel de trucos para sumar más rápido, donde se van registrando los procedimientos descubiertos, con el vocabulario propio de los jugadores.

6.7.4.4 PREGUNTAS DE AUTO REFLEXIÓN

1. ¿Qué trascendencia tiene el juego en el desarrollo del niño o niña?

.....
.....
.....
.....

2.-¿Cuál es la importancia de implementar juegos interactivos entre los niños y niñas?

.....
.....
.....
.....

3.-¿Observando el niño o niña en la televisión juegos, posteriormente aplicara con sus compañeros los mismos?

.....
.....
.....
.....

4.-¿En el proceso de aprendizaje los juegos ayudan a adquirir nuevos conocimientos?

.....
.....
.....
.....

¿El juego televisivo mantiene en expectativa constante al público infantil?

.....
.....
.....
.....

6.7.5 TEMA 5: LA TELEVISIÓN Y LA ESCUELA

6.7.5.1 OBJETIVO

Determinar la enseñanza positiva de los niños/as en la programación televisiva respetando los horarios infantiles.

6.7.5.2 JUEGOS DIDÁCTICOS

Los pies mágicos de Franny o Franny Fantootsie, es una serie que se transmite por Ecuador TV, televisión pública, los días lunes miércoles y viernes a las 15h00.

Rol: lo mágico y el descubrimiento del conocimiento del niño/a



Fuente: <http://www.ecuadortv.ec/06.2011>

La serie consiste en las aventuras de una niña llamada Franny Fantootsie que vive con su abuelo zapatero. Ella le ayuda a llevar los zapatos a la bodega de zapatos, pero secretamente Franny usa los zapatos para ir en una mágica aventura alrededor del mundo.

En sandalias, va girando en un remolino hacia una fiesta mexicana. Las botas esquimales o mukluks la llevan en un viaje salvaje hacia el helado Ártico. En sandalias japonesas zori, viaja a una ceremonia de té en Japón.

Este es un programa para niños/as, que se arraiga en el entusiasmo, el aprendizaje y los descubrimientos que la exploración trae consigo.

En cada episodio, Franny explora un lugar nuevo, gente nueva y situaciones nuevas que le permiten, tanto a ella como al espectador, comprender el mundo que la rodea. El currículum de la serie incluye conocimientos globales, solución de problemas, ciencia, aprendizaje socio-emocional, vocabulario y desarrollo, que se entretajan para una experiencia de aprendizaje interdisciplinaria.

Los tesoros de Franny, un segmento interactivo corto que es seguido por cada historia de 11 minutos de duración, está diseñado para permitir que los niños comprendan el contenido educativo específico que se explora en cada episodio. Franny le habla directamente a la audiencia, incitándola a ayudarla mientras intenta descubrir algo o entenderlo con mayor profundidad.

Cada segmento ofrece oportunidades a la audiencia para jugar y responder las pistas visuales o aurales que se presentan:

- a) análisis y toma de decisiones (como por ejemplo, elegir objetos que se relacionan entre sí o determinar qué es algo o dónde está);
- b) participación verbal (como por ejemplo, gritar una elección, cantarla o decirla con Franny; ó
- c) movimiento de respuesta (como por ejemplo, tocar las palmas, saltar, golpetear y saludar).

Rol: juego interactivo con el niño/a televidente



Fuente: <http://www.google.es/imgres?imgurl=http://interactive.wxxi.org/06.2011>

Los pies mágicos de Franny, involucra a los niños/as en actividades interactivas que se enfocan en los objetivos de aprendizaje de la serie, profundizando en su conexión emocional con el programa.

Los niños/as pueden disfrutar de las aventuras de Franny en todo el mundo, desde África hasta China, pasando por todo tipo de lugares en el medio. Y también pueden demostrar nuevos conceptos, dedicarse a juegos que amplían el vocabulario y enriquecer su entendimiento sobre los lugares y las personas de todo el mundo.

Los elementos de concientización global, ciencias y desarrollo de vocabulario están entrelazados en un encantador relato de cuentos para ofrecer una experiencia de aprendizaje multidisciplinaria integrada y entretenida.

Aventuras con los Kratt es una serie de televisión dirigida a niños/as entre los 6 y los 12 años de edad, que transmite el canal discovery Kids, los días lunes y martes de 14horas 30, hasta las 15 horas 30, en esta que transforma a los hermanos Kratt (aventureros y reconocidos zoólogos creadores de la famosa y premiada serie Zooboomafoo) en la versión animada de ellos mismos.

En todos los episodios, Chris y Martin Kratt emprenden una misión para salvar a los animales de nuestro planeta del malvado Zach Varmitech. Cada episodio se inicia con un segmento en vivo en el que los dos hermanos presentan a algunos animales.

Después, los Kratt se convierten en versiones animadas de ellos mismos y la aventura comienza, ofreciéndoles a los niños un vistazo sin precedentes de la vida secreta de extraordinarias criaturas que habitan en algunos de los lugares más exóticos del planeta.

Sin embargo, los animales no siempre cooperan con Chris y Martin y ambos zoólogos necesitan la ayuda de sus amigos para solucionar los problemas que van surgiendo en su camino.

Aprenden Desde elefantes que utilizan la física para succionar galones de agua con sus trompas hasta una flota de halcones peregrinos que aprovechan la fuerza de la gravedad para desplazarse velozmente a través del aire, la serie le enseña a los niños principios básicos de la ciencia inspirados en la capacidad natural de los animales.

En todos los episodios, la química, la física, la geología, la biología y la historia natural se combinan con las acciones y el comportamiento de los animales.

En definitiva, Aventuras con los Kratt presenta a los chicos el mundo de la ciencia con una única combinación de humor, aventura y diversión, a la vez que captura la curiosidad innata de éstos sobre el sorprendente mundo de

los animales, inspirando la nueva generación de científicos, ingenieros y exploradores.

Una serie didáctica donde aprenderá todo sobre la naturaleza y el medio ambiente. Muchas aventuras diarias, todos los días descubrirán alguna curiosidad sobre el mundo animal, en la selva o bajo el agua, de una manera muy pedagógica y entretenida.

Rol: aprendizaje con la aventura



Fuente: <http://www.google.com/imgres?imgurl=http://www.newstimes.com/05.2011>

Es muy importante que los niños/as, desde muy pequeños, aprendan, a través de sus padres y sus educadores, de la observación dinámica de estos programas a respetar y a valorar la naturaleza. El amor por la naturaleza les llevará a amar y apreciar el mundo natural y a actuar en correspondencia con estos sentimientos, contribuyendo a su cuidado y preservación.

Es necesario que los niños/as comprendan que la salud del mundo depende de todos nosotros, de lo que hagamos para conservar todo bien cuidado, bello y radiante. Hay que cuidar al mundo. La Tierra es nuestro planeta, cuidarla es nuestro deber.

Para conseguir que los niños/as tengan amor por la naturaleza el mejor camino es enriquecer sus vivencias, planificar actividades con el objetivo de enseñarlos a amar el medio ambiente, facilitar el contacto del niño/a con el campo, montañas, ríos, y todo lo que engloba la naturaleza, y darles la posibilidad de observar, preguntar, y expresar sus ideas en cuanto al tema.

6.7.5.3 PREGUNTAS DE AUTO REFLEXIÓN

1.- ¿El estudiante o la estudiante comienzan con un nivel cognitivo de competencia con el juego didáctico?

.....
.....
.....
.....

2.- ¿Con este tipo de aprendizaje se está favoreciendo al aprendizaje autónomo?

.....
.....
.....
.....

3.- ¿Se establece con la calidad de juego didáctico la funcionalidad del aprendizaje del niño o niña?

.....
.....
.....
.....

4.- ¿Señalando grupos de niños o niñas, se vitaliza el ejercicio constante respetando diferencias individuales?

.....
.....
.....
.....

5.- ¿El juego didáctico es ya un motivador fundamental en el aprendizaje?

.....
.....
.....
.....

BIBLIOGRAFÍA

ALCOBA, Antonio. (2001); Enciclopedia del deporte
Tea Ediciones. Madrid – España

BARKLEY, Russel (2002), Niños hiperactivos
Ediciones Paidós. Ibérica, S. A. Barcelona - España

BERGER (2006); Psicología del desarrollo
Editorial Médica Panamericana. Madrid – España

BRINGUÉ, X.; SÁDABA, Ch. (2008); La generación interactiva en
Iberoamérica. Editorial Planeta. Madrid – España

CLIFFORD, Edward (2006), El orden en las aulas
Ediciones Ceac. Barcelona - España

Comunicar (2008); Audiencias y pantallas en América
Editorial Staff. Huelva - España

HERNÁNDEZ, Gustavo (2007), Seis antenas para pensar en la televisión
Monte Ávila Editores Latinoamericana. Caracas - Venezuela

MARTINEZ, Irene (2002); Quien decide lo que ven tus niños
Editorial Pax. México D.F- México

MORENO, Francesc (2005), Los problemas de comportamiento en el
contexto escolar. Editorial Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona -
España

SADURNI, Marta (2008), Desarrollo de los niños paso a paso
Editorial: Trillas. México D.F- México

WEBGRAFÍA

http://es.wikipedia.org/wiki/Disciplina_escolar (2011)

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

MENCION: Educación Primaria

Instrumento - A -

LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS INADECUADOS INFLUYEN EN EL

COMPORTAMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES

CUESTIONARIO – DOCENTES

PREGUNTAS DE DIAGNÓSTICO

Los estudiantes adoptan comportamientos inadecuados en el establecimiento educativo por la influencia de los programas televisivos, que están expuestos, en sus hogares. Este medio masivo de comunicación, ingresa en las casas, donde se observa que la imitación e involucramiento de los televidentes es evidente en actitudes y conductas.

Objetivo: Recabar información necesaria a fin de relacionar la teoría con la práctica.

INSTRUCCIÓN

A. A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos en términos de frecuencia. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente. La escala de frecuencias consta de cuatro (4) opciones de la siguiente manera:

1	N	Nunca	3	NO
2	AV.	A veces	4	SI

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

ASPECTOS		1	2	3	4
		N	AV	NO	SI
01	¿Le parece a usted como docente, que la televisión contribuye insatisfactoriamente en el comportamiento escolar de sus estudiantes?				
02	¿Le parece que los programas televisivos influyen en el comportamiento escolar de sus estudiantes?				
03	¿Cree usted como docente que la televisión incentiva la formación de antivalores a los alumnos?				
04	¿Considera usted que los alumnos a través de la programación infantil, imitan modelos negativos en la escuela?				
05	¿Usted como docente ha observado que la programación televisiva en un su mayoría contiene violencia?				
06	¿Le parece que algunos programas de televisión inadecuados fomentan graves consecuencias en los niños/as entre ellos los programas de violencia y farándula?				
07	¿Considera usted como docente que el mal comportamiento de los alumnos es por la incidencia de la mala programación televisiva?				
08	¿Cree usted que el uso excesivo de la televisión produce adicción y por ende se refleja en el aula?				
09	¿Considera usted como docente que el mal comportamiento de los estudiantes se debe a la falta de cuidado de los padres de familia?				
10	¿Considera usted que los estudiantes absorben malos hábitos de comportamiento de sus amistades, es decir de sus compañeros imitando situaciones negativas en la escuela?				
11	¿Usted, identifica a sus estudiantes que reflejan mal comportamiento según la presentación de varias características como: agresividad, desobediencia, o por la falta de responsabilidad?				

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación
MENCIÓN: Educación Primaria

Instrumento - A -

**LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS INADECUADOS INFLUYEN EN EL
COMPORTAMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES
CUESTIONARIO – PADRES DE FAMILIA**

PREGUNTAS DE DIAGNÓSTICO

Los estudiantes adoptan comportamientos inadecuados en el establecimiento educativo por la influencia de los programas televisivos, que están expuestos, en sus hogares. Este medio masivo de comunicación, ingresa en las casas, donde se observa que la imitación e involucramiento de los televidentes es evidente en actitudes y conductas.

Objetivo: Recabar información necesaria a fin de relacionar la teoría con la práctica.

INSTRUCCIÓN

A. A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos en términos de frecuencia. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente. La escala de frecuencias consta de cuatro (4) opciones de la siguiente manera:

1	N	Nunca	3	NO
2	AV.	A veces	4	SI

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

ASPECTOS		1	2	3	4
		N	AV	NO	SI
01	¿Le parece a usted como padre de familia, que la televisión contribuye insatisfactoriamente en el comportamiento escolar de sus hijos?				
02	¿Le parece que los programas televisivos influyen en el comportamiento escolar de sus hijos?				
03	¿Cree usted como padre de familia que la televisión incentiva la formación de antivalores en sus hijos?				
04	¿Considera usted que sus hijos a través de la programación infantil, imitan modelos negativos en la escuela?				
05	¿Usted como padre de familia ha observado que la programación televisiva en un su mayoría contiene violencia?				
06	¿Le parece que algunos programas de televisión inadecuados fomentan graves consecuencias en sus hijos entre ellos los programas de violencia y farándula?				
07	¿Considera usted como padre de familia que el mal comportamiento de sus hijos es por la incidencia de la mala programación televisiva?				
08	¿Cree usted que el uso excesivo de la televisión produce adicción y por ende se refleja en el aula?				
09	¿Considera usted que el comportamiento de los estudiantes se debe al de cuidado de los padres?				
10	¿Considera usted que los estudiantes absorben malos hábitos de comportamiento de sus amistades, es decir de sus compañeros imitando situaciones negativas en la escuela?				
11	¿Usted, identifica a su hijo que reflejan mal comportamiento según la presentación de varias características como: agresividad, desobediencia, o por la falta de responsabilidad?				

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación
MENCION: Educación Primaria

Instrumento - A -

**LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS INADECUADOS INFLUYEN EN EL
COMPORTAMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES**
CUESTIONARIO – ESTUDIANTES

PREGUNTAS DE DIAGNÓSTICO

Los estudiantes adoptan comportamientos inadecuados en el establecimiento educativo por la influencia de los programas televisivos, que están expuestos, en sus hogares. Este medio masivo de comunicación, ingresa en las casas, donde se observa que la imitación e involucramiento de los televidentes es evidente en actitudes y conductas.

Objetivo: Recabar información necesaria a fin de relacionar la teoría con la práctica.

INSTRUCCIÓN

A. A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos en términos de frecuencia. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente. La escala de frecuencias consta de cuatro (4) opciones de la siguiente manera:

1	N	Nunca	3	NO
2	AV.	A veces	4	SI

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

ASPECTOS		1	2	3	4
		N	AV	NO	SI
01	¿Le parece a usted como estudiante, que la televisión contribuye insatisfactoriamente en el comportamiento escolar?				
02	¿Le parece que los programas televisivos influyen en el comportamiento escolar de los estudiantes?				
03	¿Cree usted como estudiante que la televisión incentiva la formación de antivalores?				
04	¿Considera usted que los niños/as a través de la programación infantil, imitan modelos negativos en la escuela?				
05	¿Usted como estudiante ha observado que la programación televisiva en un su mayoría contiene violencia?				
06	¿Le parece que algunos programas de televisión inadecuados fomentan graves consecuencias en los niños/as entre ellos los programas de violencia y farándula?				
07	¿Considera usted como estudiante que el mal comportamiento de los niños/as es por la incidencia de la mala programación televisiva?				
08	¿Cree usted que el uso excesivo de la televisión produce adicción y por ende se refleja en el aula?				
09	¿Considera usted como estudiante que el mal comportamiento se debe a la falta de cuidado de los padres de familia?				
10	¿Considera usted que los niños/as absorben malos hábitos de comportamiento de sus amistades, es decir de sus compañeros imitando situaciones negativas en la escuela?				
11	¿Usted, como estudiantes refleja mal comportamiento según la presentación de varias características como: agresividad, desobediencia, o por la falta de responsabilidad?				

Gracias por su colaboración

GRÁFICOS



