

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

**CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TEMA:**

Tesis de grado previa a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la  
Educación-Mención EDUCACIÓN PRIMARIA

LA DISCIPLINA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS  
Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA FE Y ALEGRIA “LA DOLOROSA” DE LA CIUDAD DE QUITO

**Autor:** Segundo José Arias Cruz.

**Tutor:** Dr. Roberto Romero.

**Quito, Febrero 2014**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor de Tesis de Grado presentada por el Señor Segundo José Arias Cruz, para optar el título de Licenciado en Ciencias de la Educación – Mención Educación Primaria cuyo título es:

**LA DISCIPLINA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA “LA DOLOROSA” AÑO LECTIVO  
2011 – 2012.**

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito D.M. a los 31 días del mes de julio de 2013

.....  
Dr. Roberto Romero  
Tutor

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Yo, Segundo José Arias Cruz, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

Segundo José Arias Cruz

## **DEDICATORIA**

Han transcurrido varios años de constante sacrificio para alcanzar esta meta, es por esta razón que les dedico a mis hijas Josselyn y Alison, a mi amada esposa Angélica y a los maestros de Educación Básica que día a día se esfuerzan por brindarlo mejor de sus conocimientos y experiencia a sus estudiantes, conscientes de que su labor es esencial para los fines de nuestra sociedad. Finalmente a todos y todas quienes busquen la luz del saber, y sobre todo el comprender al hombre del mañana en sus primeros años de vida que es en donde se sientan las bases de su personalidad para una educación eficaz.

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente quiero agradecer a DIOS, por darme la fortaleza y sabiduría necesarias para vencer las vicisitudes y así haber logrado continuar durante estos años de estudio. A mis padres por el optimismo incondicional que me han brindado. A mis hijas, a quienes además quiero pedirles disculpas ya que las he tenido que descuidar y no estar a su lado en momentos importantes de su vida que por el transcurrir inexorable del tiempo no poder recuperar. A mi esposa por no estar en un cien por ciento a su lado en la lucha diaria que es criar bien a un hijo. A la Universidad Tecnológica Equinoccial, y su Sistema de Educación a Distancia y los tutores que me brindaron la oportunidad de continuar con mis estudios superiores que me servirán como ejemplo para mis hijas.

A todos ustedes muchas gracias por su apoyo.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|  |      |
|--|------|
| CERTIFICACIÓN DEL AUTOR.....                       | ii   |
| DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....                        | i ii |
| DEDICATORIA.....                                   | iv   |
| AGRADECIMIENTO.....                                | v    |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS.....                          | vi   |
| ÍNDICE DE TABLAS.....                              | ix   |
| ÍNDICE DE FIGURAS.....                             | xi   |
| RESUMEN EJECUTIVO.....                             | xi   |
| INTRODUCCIÓN.....                                  | 1    |
| <br>   |      |
| CAPÍTULO I: El problema.....                       | 4    |
| 1.1 Tema.....                                      | 4    |
| 1.2 Planteamiento del problema.....                | 4    |
| 1.3 Formulación del Problema.....                  | 5    |
| 1.4 Preguntas directrices.....                     | 5    |
| 1.5 Objetivos.....                                 | 6    |
| 1.5.1 Objetivo General.....                        | 6    |
| 1.5.2 Objetivo Especifico.....                     | 6    |
| 1.6 Justificación.....                             | 7    |
| 1.6.1 Importancia.....                             | 8    |
| <br>   |      |
| CAPÍTULO II: Marco Teórico.....                    | 13   |
| 2. Fundamentación teórica.....                     | 13   |
| 2.1 La Disciplina.....                             | 14   |
| 2.1.1 Historia.....                                | 14   |
| 2.1.1Definición.....                               | 15   |
| 2.1.2 Principios.....                              | 17   |
| 2.1.2.1 Principio de justicia.....                 | 17   |
| 2.1.2.2 Principio formativo.....                   | 18   |
| 2.1.2.3 Principio de imparcialidad.....            | 18   |
| 2.1.2.4 Principio de eficiencia y efectividad..... | 18   |
| 2.1.2.5 Principio de rigurosidad.....              | 18   |
| 2.1.2.6 Principio de precisión.....                | 19   |
| 2.1.2.7 Principio de liderazgo.....                | 19   |
| 2.1.2.8 Principio de evolución y seguimiento.....  | 19   |
| 2.1.2.9 Principio de solidaridad.....              | 20   |
| 2.1.3 Modelos de disciplina.....                   | 20   |

|   |    |
|---|----|
| 2.1.3.1 Modelo cognitivo-social.....                              | 20 |
| 2.1.3.2 Modelo Conductivista.....                                 | 21 |
| 2.1.3.3 Modelo humanista.....                                     | 21 |
| 2.1.3.4 Modelo cognitivo.....                                     | 22 |
| 2.1.3.5 Modelo ecológico.....                                     | 23 |
| 2.2 Proceso enseñanza-aprendizaje.....                            | 23 |
| 2.2.1 Definición de enseñanza-aprendizaje.....                    | 23 |
| 2.2.2 Situación del alumno.....                                   | 25 |
| 2.2.3 Logros a obtener del alumno.....                            | 26 |
| 2.2.4 ¿Qué dice la pedagogía?.....                                | 26 |
| 2.2.5 Concepciones de la enseñanza.....                           | 26 |
| 2.2.6 Las funciones de la enseñanza-aprendizaje.....              | 28 |
| 2.2.7 Principios.....   | 29 |
| 2.2.7.1 Principios didácticos.....                                | 29 |
| 2.2.8 Métodos y técnicas de enseñanza.....                        | 30 |
| 2.2.8.1 Métodos.....  | 30 |
| 2.2.8.2 Técnicas.....   | 31 |
| 2.2.9 Métodos de aprendizaje.....                                 | 33 |
| 2.2.9.1 Aprendizaje auditivo.....                                 | 33 |
| 2.2.9.2 Aprendizaje visual.....                                   | 33 |
| 2.2.9.3 Aprendizaje táctil.....                                   | 34 |
| 2.2.9.4 Aprendizaje cines tético.....                             | 34 |
| 2.2.10 Dinámica de la enseñanza-aprendizaje.....                  | 34 |
| 2.2.11 Relación maestro-alumno.....                               | 35 |
| 2.3 Marco Institucional.....                                      | 35 |
| 2.4 Fundamentación Legal.....                                     | 37 |
| 2.5 Hipótesis.....  | 39 |
| 2.6 Variables de la investigación.....                            | 39 |
| 2.7 Operacionalización de variables.....                          | 40 |
| <br>  |    |
| CAPÍTULO III: Metodología de la Investigación.....                | 44 |
| 3.1 Diseño de la investigación.....                               | 44 |
| 3.1.1 Tipos de investigación.....                                 | 44 |
| 3.1.2 Métodos de investigación.....                               | 44 |
| 3.2. Población y muestra.....                                     | 45 |
| 3.3. Técnicas e instrumentos de la investigación.....             | 45 |
| 3.4. Técnicas para el procesamiento y análisis de resultados..... | 45 |

|   |     |
|---|-----|
| CAPITULO IV: Análisis e Interpretación de Resultados..... | 47  |
| 4.1 Presentación de resultados.....                       | 47  |
| 4.1.1 Encuestas aplicadas a estudiantes.....              | 47  |
| 4.1.2 Encuestas aplicadas a docentes.....                 | 59  |
| 4.1.3 Encuestas aplicadas a padres de familia.....        | 71  |
| 4.2. Verificación de la Hipótesis.....                    | 83  |
| <br>  |     |
| CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones.....           | 87  |
| 5.1. Conclusiones.....                                    | 87  |
| 5.2. Recomendaciones.....                                 | 88  |
| <br>  |     |
| CAPÍTULO VI: Propuesta.....                               | 89  |
| 6.1. Título de la propuesta.....                          | 89  |
| 6.2. Justificación.....                                   | 89  |
| 6.3. Objetivos.....                                       | 90  |
| 6.3.1. Objetivos Generales.....                           | 90  |
| 6.3.2. Objetivos Específicos.....                         | 90  |
| 6.4. Fundamentación.....                                  | 90  |
| 6.5. Población objetivo.....                              | 91  |
| 6.6. Localización.....                                    | 91  |
| 6.7. Listado de contenidos .....                          | 92  |
| 6.8. Desarrollo de la propuesta .....                     | 94  |
| <br>  |     |
| REFERENCIAS.....  | 150 |
| NETGRAFIA.....  | 151 |
| BIBLIOGRAFÍA.....   | 152 |
| ANEXOS.....   | 153 |



## ÍNDICE DE TABLAS

|   |    |
|---|----|
| 1. Población/Estudiantes.....   | 47 |
| 1. 4.1.1.1 Practica que utiliza el maestro para controlar la disciplina.....          | 47 |
| 2. 4.1.1.2 Cual es el factor fundamental entre maestro-alumno.....                    | 48 |
| 3. 4.1.1.3 De quien depende la disciplina del estudiante.....                         | 49 |
| 4. 4.1.1.4 Que factor influye en la indisciplina en el aula.....                      | 50 |
| 5. 4.1.1.5 Modos de aprendizaje.....  | 51 |
| 6. 4.1.1.6 Disciplina autónoma.....   | 52 |
| 7. 4.1.1.7 Disciplina escolar.....  | 53 |
| 8. 4.1.1.8 En qué se basa el éxito de enseñar y aprender.....                         | 54 |
| 9. 4.1.1.9 Cuando es más fácil aprender.....  | 55 |
| 10. 4.1.1.10 Que quieren logran los maestros con sus alumnos.....                     | 56 |
| 11. 4.1.1.11 Para que los maestros toman las pruebas.....                             | 57 |
| 12. 4.1.1.12 La confianza entre padres e hijos.....                                   | 58 |
| 13. 4.1.2 Población/Docentes.....   | 59 |
| 14. 4.1.2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje.....  | 59 |
| 15. 4.1.2.2 Que se necesita para la confianza padres e hijos.....                     | 60 |
| 16. 4.1.2.3 Técnicas para mantener la disciplina en el aula.....                      | 61 |
| 17. 4.1.2.4 Donde se siembra las bases de la disciplina.....                          | 62 |
| 18. 4.1.2.5 De que depende el prestigio de una institución.....                       | 63 |
| 19. 4.1.2.6 Definición de enseñanza.....  | 64 |
| 20. 4.1.2.7 Definición de disciplina.....   | 65 |
| 21. 4.1.2.8 Que ocasionan los castigo.....  | 66 |
| 22. 4.1.2.9 Por qué se da la indisciplina en el aula.....                             | 67 |
| 23. 4.1.2.10 Definición de aprendizaje.....   | 68 |
| 24. 4.1.2.11 Funciones del proceso enseñanza-aprendizaje.....                         | 69 |
| 25. 4.1.2.12 Cuando se produce un buen aprendizaje.....                               | 70 |
| 26. 4.1.3 Población/Padres de familia.....  | 71 |
| 27. 4.1.3.1 De quien necesitan los padres para una buena disciplina de los hijos..... | 71 |
| 28. 4.1.3.2 Método para controlar la disciplina.....                                  | 72 |
| 29. 4.1.3.3 De qué depende la disciplina en casa.....                                 | 73 |
| 30. 4.1.3.4 Motivos de indisciplina en casa.....                                      | 74 |
| 31. 4.1.3.5 Disciplina autónoma.....  | 75 |
| 32. 4.1.3.6 Que es disciplina.....  | 76 |
| 33. 4.1.3.7 En que se basa el éxito de enseñar y aprender.....                        | 77 |
| 34. 4.1.3.8 Cuando aprenden mejor nuestros hijos.....                                 | 78 |
| 35. 4.1.3.9 Por que mandamos los padres a nuestros hijos a la escuela.....            | 79 |

|  |    |
|--|----|
| 36. 4.1.3.10 Pruebas a los alumnos.....                  | 80 |
| 37. 4.1.3.11 Cuando se produce un buen aprendizaje.....  | 81 |
| 38. 4.1.3.12 Que ocasionan los castigos en el hogar..... | 82 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|   |    |
|---|----|
| 1. Población/Estudiantes.....   | 47 |
| 2. 4.1.1.1 Practica que utiliza el maestro para controlar la disciplina.....          | 47 |
| 3. 4.1.1.2 Cual es el factor fundamental entre maestro-alumno.....                    | 48 |
| 4. 4.1.1.3 De quien depende la disciplina del estudiante.....                         | 49 |
| 5. 4.1.1.4 Que factor influye en la indisciplina en el aula.....                      | 50 |
| 6. 4.1.1.5 Modos de aprendizaje.....  | 51 |
| 7. 4.1.1.6 Disciplina autónoma.....   | 52 |
| 8. 4.1.1.7 Disciplina escolar.....  | 53 |
| 9. 4.1.1.8 En qué se basa el éxito de enseñar y aprender.....                         | 54 |
| 10. 4.1.1.9 Cuando es más fácil aprender.....   | 55 |
| 11. 4.1.1.10 Que quieren logran los maestros con sus alumnos.....                     | 56 |
| 12. 4.1.1.11 Para que los maestros toman las pruebas.....                             | 57 |
| 13. 4.1.1.12 La confianza entre padres e hijos.....                                   | 58 |
| 14. 4.1.2 Población/Docentes.....   | 59 |
| 15. 4.1.2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje.....  | 59 |
| 16. 4.1.2.2 Que se necesita para la confianza padres e hijos.....                     | 60 |
| 17. 4.1.2.3 Técnicas para mantener la disciplina en el aula.....                      | 61 |
| 18. 4.1.2.4 Donde se siembra las bases de la disciplina.....                          | 62 |
| 19. 4.1.2.5 De que depende el prestigio de una institución.....                       | 63 |
| 20. 4.1.2.6 Definición de enseñanza.....  | 64 |
| 21. 4.1.2.7 Definición de disciplina.....   | 65 |
| 22. 4.1.2.8 Que ocasionan los castigo.....  | 66 |
| 23. 4.1.2.9 Por qué se da la indisciplina en el aula.....                             | 67 |
| 24. 4.1.2.10 Definición de aprendizaje.....   | 68 |
| 25. 4.1.2.11 Funciones del proceso enseñanza-aprendizaje.....                         | 69 |
| 26. 4.1.2.12 Cuando se produce un buen aprendizaje.....                               | 70 |
| 27. 4.1.3 Población/Padres de familia.....  | 71 |
| 28. 4.1.3.1 De quien necesitan los padres para una buena disciplina de los hijos..... | 71 |
| 29. 4.1.3.2 Método para controlar la disciplina.....                                  | 72 |
| 30. 4.1.3.3 De qué depende la disciplina en casa.....                                 | 73 |
| 31. 4.1.3.4 Motivos de indisciplina en casa.....                                      | 74 |
| 32. 4.1.3.5 Disciplina autónoma.....  | 75 |
| 33. 4.1.3.6 Que es disciplina.....  | 76 |
| 34. 4.1.3.7 En que se basa el éxito de enseñar y aprender.....                        | 77 |
| 35. 4.1.3.8 Cuando aprenden mejor nuestros hijos.....                                 | 78 |
| 36. 4.1.3.9 Por que mandamos los padres a nuestros hijos a la escuela.....            | 79 |

|  |    |
|--|----|
| 37. 4.1.3.10 Pruebas a los alumnos.....                  | 80 |
| 38. 4.1.3.11 Cuando se produce un buen aprendizaje.....  | 81 |
| 39. 4.1.3.12 Que ocasionan los castigos en el hogar..... | 82 |

# **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**

## **SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

### **CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación**

#### **LA DISCIPLINA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA GRAN BRETAÑA**

**Autora:** Segundo José Arias Cruz

**Director:** Dr. Roberto Romero

**Fecha:** Quito, Febrero- 2013

#### **Resumen**

Esta investigación aborda el problema de la disciplina y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que provoca problemas como la falta de respeto entre los estudiantes, y así los maestros, además de la baja en el rendimiento académico, ya que esto influye directamente en el proceso enseñanza aprendizaje. Es por esta situación que se busca implantar un proceso que ayude a aumentar y mantener la disciplina dentro y fuera de las aulas, aplicando métodos de aprendizaje como aprendizaje visual táctil, auditivo, cines tético y desarrollar la confianza entre la comunidad educativa en el proceso enseñanza aprendizaje (padres, Alumnos y maestros) ya que la confianza es uno de los factores fundamentales para el respeto mutuo. Por lo que se puede concluir que los docentes y padres de familia debemos mantener la disciplina de los hijos ganándonos la confianza mediante un dialogo acertado, no solo negando las cosas si no explicando el porqué de ese no, a asiendo que nuestros hijos sean responsables de sus actos. Poniendo límites y reglas en el hogar, para lo que podemos realizar tareas curriculares y extracurriculares con la ayuda de los padres de familia en tareas que ayuden al estuante a fortalecer su autoestima y que explote sus habilidades, para lo cual se ha presentado como una opción una guía didáctica de dinámicas que pueden realizar los docentes para mejorar la disciplina de los estudiantes.

**DESCRIPTORES: DISCIPLINA – ENSEÑANZA APRENDIZAJ**

## INTRODUCCIÓN

El estudio está enfocado a la disciplina y el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fe Y Alegría “La Dolorosa” la cual está ubicada en la ciudad de Quito.

Presentándose problemas de indisciplina con la interrupción continua de las clases lo cual modifica el tiempo de enseñanza aprendizaje haciendo más lento la consecución de los temas y por ende los objetivos de la clase.

Trayendo otras repercusiones como la falta de respeto entre los compañeros de una misma aula e inclusive con los demás niños de la institución, y por ende influyendo en el programa planificado por los profesores, provocando malestar en el ambiente que no permite la comodidad suficiente en las relaciones personales, la participación de los demás compañeros en clase y en el trato entre todos los involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje.

La indisciplina está demostrando como efecto secundario, también una baja en el rendimiento, ya que al verse afectado el proceso de enseñanza aprendizaje, los objetivos planteados para el año escolar no se cumplen, por otro lado el interés y el rendimiento del resto de alumnos también disminuye.

Es importante tener un conocimiento real de la situación que se presenta en la Unidad Educativa Fe y Alegría “La Dolorosa”, por lo cual es necesario realizar encuestas a los docentes, estudiantes y padres de familia para tratar de localizar cuál o cuáles serían las causas de esta situación, para poder proponer una posible solución en consenso con todos los involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje.

Constando el estudio de los de los capítulos siguientes:

El capítulo I, está conformado por el planteamiento del problema, formulación del problema, alcance del problema, objetivos (generales y específicos) y la justificación e importancia.

El capítulo II, consta el marco teórico en el cual se describe la fundamentación teórica: enunciado de temas y subtemas relacionados con las variables investigadas, definición y caracterización de las variables, permitiendo el fortalecimiento de la investigación científica y documental.

El capítulo III, trata de la metodología de investigación, detallando el diseño de la investigación, población, operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos de recolección de datos a aplicarse en la presente investigación y el procesamiento y análisis de resultados.

Se espera obtener con las encuestas el establecimiento de las causas que provocan la indisciplina, para de esta forma buscar metodologías y técnicas aplicadas para disminuir todo lo que sea posible la indisciplina, tratando de atacar sus causas.

El capítulo IV, se realiza el análisis e interpretación de resultados, aquí nos valemos de la estadística, en la cual se detalla la forma en que se realizó la investigación, las encuestas efectuadas y a su vez el análisis e interpretación de cada uno de los resultados, mediante la tabulación y graficación, los cuales son la base indispensable para las conclusiones y recomendaciones.

El capítulo V, aquí constan de las conclusiones y recomendaciones dando como visualización la verdadera solución al problema de investigación, las mismas que ayudaran de gran beneficio a maestros, padres de familia y en especial a los niño/as de la unidad educativa.

El capítulo VI, en donde se presenta la propuesta enfocada a la elaboración de una guía didáctica para fomentar la disciplina durante la enseñanza aprendizaje en los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría “La Dolorosa”.



## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. TEMA**

La disciplina en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría La “Dolorosa” año lectivo 2011-2012.

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Según la enciclopedia de la vida, Editorial Mexicana Bruguera, Tomo 1, pág. 68. Se expresa lo siguiente:

“La disciplina es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para alcanzar un fin. Exige un orden y parámetros para poder conseguir objetivos de manera eficaz dentro de plazos específicos, con la mayor exactitud posible, soportando incluso algunas molestias que esto ocasiona, pues se deben realizar sacrificios para lograrlo”.

Si bien la disciplina está presente directa o indirectamente en todas las actividades humanas formales e incluso en algunas actividades de recreación, es en la enseñanza y la educación en donde más se ha necesitado su implementación a través de la historia.

Esto se ha manifestado pues generalmente los alumnos, sobre todo los niños, poseen una tendencia natural al juego y a la indisciplina, y es necesario un proceso arduo para los maestros el mantenimiento del orden en el aula y fuera de ella.

La disciplina es la forma en que el alumno entrega un respeto especial al profesor, y a sus compañeros, esto va más allá del silencio y el orden en el aula, es una actitud de cooperación entre los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La indisciplina es por definición entonces la ausencia de disciplina, y la misma causa múltiples obstáculos en el proceso de educación.

La presión del grupo y el medio ambiente puede provocar que hasta alumnos disciplinados bajo circunstancias especiales se comporten de manera indisciplinada, o cometan actos de indisciplina e irrespeto contra maestros, autoridades y sus propios compañeros.

Por eso la evolución de la pedagogía, la psicología educativa y otras ciencias relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje, ha permitido conocer y modificar antiguas técnicas de disciplina, (como el castigo físico), tratando de mantener el orden con técnicas modernas y respeto hacia el alumno. La relación de causa efecto de variables aplicada a la indisciplina, está relacionada directamente con las siguientes causas:

Es indispensable que haya un control de al 100% de la disciplina, no solo por la salud del proceso enseñanza aprendizaje, la salud de los profesores y alumnos, si no porque de esta forma se está asegurando un desarrollo más sano para los niños dándoles las probabilidades de un mejor futuro, siempre y cuando las medidas sean aplicadas a tiempo.

### **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Por qué es importante la disciplina en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 5to.Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría “La Dolorosa”?

### **1.4. PREGUNTAS DIRECTRICES**

En el desarrollo de la investigación relacionado a la disciplina en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 5to año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Gran Bretaña. En el año lectivo 2011-2012, se presentan una serie de preguntas directrices que a continuación las realizo:

- ¿Qué comportamiento disciplinario presenta los niños/as dentro de las aulas?

- ¿Qué métodos se utilizan para mantener la disciplina en las aulas del 5to. año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fe Y Alegría “La Dolorosa”?
- ¿Qué tipo de herramientas didácticas utilizan los alumnos y profesores para dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje junto con la disciplina?
- ¿Cuál es la orientación que se dará a las técnicas disciplinarias dentro y fuera del aula?
- ¿Existen problemas emocionales en alumnos y maestros que generen o empeoren los problemas de indisciplina?
- ¿Existen factores psicológicos de los alumnos que pueden obstaculizar las metodologías de disciplina?

## **1.5. OBJETIVOS**

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

Implantar un proceso preventivo el cual ayude aumentar y mantener la disciplina en las aulas de 5to año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría “La Dolorosa”

### **1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Evaluar las técnicas utilizadas para mantener la disciplina de los niños y niñas que están sujetos a observación en la escuela.
- Seleccionar las técnicas que sean esenciales para mantener la disciplina.
- Proponer técnicas adaptadas a la realidad del establecimiento.
- Implementar una guía de técnicas de técnicas para mantener la disciplina en los niños y niñas de 5to año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría “La Dolorosa”

## 1.6. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es importante porque ayudará a encontrar nuevos métodos y nuevas técnicas para el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que sin disciplina no se puede llevar a cabo este proceso de manera correcta.

La enseñanza está relacionada de manera directa con la educación, es lo que nos refiere el proceso de aprendizaje. Ha existido siempre un debate sobre que si la educación se puede dar en ausencia de la enseñanza.

Es difícil que esto pueda suceder, ya que enseñar no es una sola actividad; se enseña desde que se entra al salón de clases, como caminar, hablar, comportarse dentro del salón, desde el saludar a la llegada al mismo, hasta como crear un ambiente donde el alumno aprenda.

La experiencia en las aulas nos dice que es "difícil ubicar, que separa a la enseñanza de otras actividades semejantes", ejemplo ¿cuándo informamos o castigamos estamos enseñando?, ¿nuestro comportamiento, forma de vida, de vestir, de comportarnos, de hablar es otra forma de enseñanza?

Para poder entender cómo se debe dar la enseñanza es necesario que identifiquemos correctamente y de manera muy clara lo que ésta significa, y sobretodo qué facultades del hombre son el objeto formal de nuestro cometido; para que ésta se pueda llevar a cabo de una manera correcta debe haber alguien que quiera aprender y que tenga la intención de hacerlo, además que entre el maestro y el alumno haya una relación especial.

Por parte del alumno, debe existir el deseo de aprender y colaborar con el maestro, de lo contrario, por más esfuerzos que realice el maestro el alumno no se beneficiara de la enseñanza, pero en el caso de los niños e incluso de algunos adolescentes, esto se torna a veces muy difícil pues existe poco razonamiento de causa efecto en lo que puede provocar el comportamiento propio, y la influencia que se puede tener sobre el comportamiento de los demás.

Por parte del maestro debe existir la paciencia, pero acompañado de herramientas y técnicas que le permitan manejar a los niños de una forma que sin necesidad de castigos se pueda mantener la disciplina y efectuar el proceso de enseñanza aprendizaje de la manera más efectiva posible.

De acuerdo con los criterios de la página web [www.mundopsicologia.es](http://www.mundopsicologia.es) en la opinión de expertos psicólogos, que “afirman que muchos problemas emocionales y familiares del alumno se ven reflejados en el comportamiento del aula.”

### **1.6.1. IMPORTANCIA**

Se abordan y contemplan valores principales, los alumnos al conocerlos los identifican; pero aun así necesitamos lograr con mucho esfuerzo que el educando sea capaz de reflexionar críticamente sobre dichos valores, inclinarse a ellos y ejercerlos verdaderamente en su vida diaria ya que la teoría constructivista y otras que tratan sobre valores, practicarlos es algo diferente a conocerlos y es un exitoso aprendizaje, el que los alumnos sientan la relación de lo que conocen con lo que viven en la sociedad y construyan su propio juicio moral que los lleve hacia una vida más plena.

Si los docentes, que muchas veces nos dedicamos a cumplir con un programa y que solo transmitimos los conocimientos, ocasionamos indudablemente una mala formación e integración de los aspectos formativos en los alumnos que tenemos bajo nuestra responsabilidad no siendo una generalidad claro está.

En este vivir la familia tiene mucha importancia en la formación de los niños y jóvenes, ya que es en el hogar donde se van a inculcar los valores éticos, sociales y universales además de humanos que los niños-adolescentes luego presentan ante la sociedad y a nosotros los docentes corresponde darle seguimiento a dicho proceso de práctica de valores, para poder formar individuos auténticos, libres y capaces de forjarse una vida normal y sana.

Para alcanzar lo mencionado aquí necesitamos guiar a nuestros alumnos hacia el conocimiento y la práctica de una disciplina autónoma que se obtendrá únicamente con

el conocimiento, concientización y práctica de valores primordiales como el orden, el respeto, la colaboración y la responsabilidad. Todos ellos tienen la finalidad de la integración social y familiar generan y a la vez requieren una buena disciplina en los educandos.

Los conceptos dan claridad a un tema, por ello se abordan a continuación los conceptos principales que debemos tomar en cuenta:

Disciplina autónoma es comportarse con respeto y responsabilidad de manera voluntaria por convicción propia y personal, a diferencia de disciplina heterónoma que se da por autoritarismo, cohesión, represión o sumisión.

La disciplina se basa en un conjunto de reglas para mantener el orden que permita la realización de actividades importantes y necesarias y a la indisciplina como falta de disciplina que genera desorden, retroceso o caos donde ésta se dé; un niño o adolescente que enfrenta dificultades en su adaptación social tendrá conductas, actos y manifestaciones considerados como indisciplina.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje convergen múltiples y diversos factores que le imprimen su característica complejidad y uno de los más importantes es la disciplina. La disciplina escolar es una actitud de orden y respeto que se requiere para llevar a cabo los diversos aprendizajes de manera eficaz.

Toda eficacia de la educación depende de la disciplina bien entendida; porque la disciplina ha de basarse en el cariño, la confianza y el respeto entre maestro y alumno, en el entendimiento de que es necesaria para bien de todos.

Los niños desde pequeños entienden que las reglas o normas son necesarias en el mundo y que hay un orden establecido para todas las cosas, entonces corresponde a padres y maestros cultivar y afianzar este saber y convertirlo en valor primordial.

La disciplina es una virtud fundamental que debe caracterizar a todas las actividades del ser humano, su práctica conduce al orden, al progreso, a la superación; es básica y

elemental en la búsqueda y el logro de objetivos personales, sociales, profesionales, materiales, espirituales o de cualquier índole, sin ella no es posible alcanzar metas o sueños trazados.

En la educación, la disciplina es y debe ser la parte medular en la que se apoyan los planes educativos, pues si en las instituciones escolares no impera el orden y la disciplina, los planes educativos fracasan por excelentes que sean y los esfuerzos del docente son en vano. El tradicionalismo por muy criticado que esté está ligado a la educación actual y hay a quien como docente si le sirve y lo cierto es que en ideas el respeto es primero.

La indisciplina en el salón de clases afecta tanto al maestro como al alumno, al maestro le roba vitalidad y tranquilidad, lo desgasta, frustra y desanima, al alumno no le permite aprender, le hace perder el tiempo y le forma negativamente.

Por la indisciplina el maestro no enseña como debiera y el alumno no aprende como debe ser; por ello debe combatirse con amor; a nosotros mismos, a nuestra profesión y a nuestros alumnos; con conocimientos, paciencia, dedicación y con la certeza de que será en bien de todos.

Haciendo lógicas estas ideas, se entiende que la disciplina autónoma es aquella que surge de la toma de conciencia de cómo hacer la conducta del educando, en función de su aceptación y reconocimiento de sus deberes para con la comunidad escolar, sus semejantes y la sociedad en general, ([marthaubam.blogspot.com/2011/04/blog-post\\_11.html](http://marthaubam.blogspot.com/2011/04/blog-post_11.html)) por lo que es relevante llevarla a la practica en la educación informal como formal, para formación de los seres humanos y que los docentes necesitamos de ella para lograr lo que queremos con nuestros alumnos en nuestra tarea docente.

Hay escuelas en nuestro tiempo que prefieren practicar la disciplina heterónoma, pues consideran que hay en ella la mejor forma de no tener problemas con ellos de ningún tipo y que los alumnos a base de practicar esta disciplina tampoco tendrán problemas en su entorno social: el alumno levanta la mano, es sumiso y desde luego no actúa con

libertad situación que el alumno más tarde manifestará con un comportamiento que esta disciplina no esperaba, el alumno echará fuera sus represiones porque nunca conoció una disciplina autónoma que dentro de la didáctica crítica es la que puede formar seres analíticos, críticos y reflexivos.

Una disciplina autónoma requiere del factor socio-afectivo que es determinante en el alumno para contribuir a que ellos sientan un clima agradable e inolvidable de su paso por la escuela y nosotros los maestros tengamos muy buenos resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La autonomía es intelectual, social, afectiva y moral. Lo que la educación pretende es crear hombres autónomos y capaces de respetar la misma autonomía que los demás tienen.

Algunos logros que la autonomía proporciona:

- Confiere al niño hábitos organizados, fomentando y corroborando sus impulsos sociales.
- Que la escuela se convierta en un lugar agradable y querido por sus alumnos, en este caso niño-adolescente.
- Que exista la amistad entre alumnos y maestros.
- Estimula la iniciativa del educando y fomenta su deseo de trabajar con independencia durante su estancia en la escuela.
- Los educandos colaboran en todas las medidas de organización bajo la coordinación de sus maestros.
- Favorece la neutralidad que no toma partido con quien no desea ayuda a quien si quiere pero sin egoísmos que esperan recompensa.
- El educando adquiere un concepto amplio del mundo cuando no espera que se le mande sino porque la comunidad escolar así lo quiere.
- Una escuela que trabaja bien es aquella que practica la autonomía.



En la actualidad los docentes cada vez con más requerimiento debemos prepararnos para trabajar con entusiasmo aunque no sintamos el aprecio social que existía en el pasado.

El docente debe saber y aprovechar que los niño-adolescentes más difíciles en su conducta cuando su propio grupo los enfrenta suelen cambiar y convertirse en defensores de situaciones positivas y encaminan a otros para que no ignoren el reglamento que su grupo sugiere establecer.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La disciplina es un tema que genera muchas inquietudes y preocupaciones, ya que sabemos que da unas normas y unas pautas de comportamiento que, a su vez, facilitan el funcionamiento social con la familia, los amigos, los compañeros de trabajo, y con los jefes entre otros.

La disciplina se debe enseñar de acuerdo con lo que pensamos y sentimos; así que si hemos visto niños con comportamientos que nos parecen inadecuados, o que la manera de tratar de una madre o de otro adulto a un niño es, para nuestro gusto, muy laxa o muy estricta, podemos pensar de qué manera consideramos que debe ser educado un niño, para brindarle una disciplina adecuada.

Además de lo que se pueda pensar, acerca de la educación de otros, también hay aspectos de la educación que recibimos, sobre los que podemos tener una opinión, pensando que funcionaron, podemos ponerlos en práctica; o que no funcionaron, y jamás haríamos algo así con nuestros hijos o nuestros alumnos. Es cierto, se pueden pensar muchas cosas, evaluarlas y tomar decisiones de la manera como deben ser disciplinados, y en general, educados nuestros alumnos.

Parece estar muy claro, sin embargo, a la hora de la acción como maestros, algo ocurre, y algunas cosas que habíamos planeado funcionan, pero otras no, y no se reaccionaria como se debe.

La ciencia de la Psicología la Didáctica y la Pedagogía, formulan teorías acerca de cómo y porque se deben aplicar técnicas disciplinarias. La historia de la disciplina al interior de la escuela como de la familia, desde la antigüedad, ha existido de diferentes formas. En la antigüedad destacan los griegos espartanos, por su rigidez y que tenían el castigo físico como parte fundamental de la educación hasta que el muchacho llegue a ejercer la ciudadanía.

## **2.1. LA DISCIPLINA**

### **2.1.1 HISTORIA**

La historia de la disciplina tanto al interior de la escuela como de la familia, puede ser trazada desde la antigüedad entre muchos pueblos. Destacan los griegos, por ejemplo con la educación espartana, que era bastante rígida y que incluía el castigo físico como parte fundente de manera que el muchacho llegará al estado de plena ciudadanía. La educación entre algunos pueblos empleaba también una rígida disciplina. La forma más común de ejercer la disciplina fue entonces por medio del castigo corporal y se esperaba que el profesor actúe como un "padre sustituto" y por lo tanto era su deber administrar la disciplina y el orden incluso con castigos físicos tal como se espera de un padre de familia. La manera más tradicional de castigar al estudiante era (y continúa a ser en algunas sociedades del mundo), por medio de golpes dados con la regla, una caña e incluso pellizcos. Sin embargo, existen evidencias de que no siempre fue así desde antiguo y que la opción por una educación que omita el castigo físico estuvo ya presente.

En muchas culturas de la antigüedad como la egipcia, griega, babilonios y fenicios, la educación era dirigida solo a las élites y sólo algunas culturas consideraron la educación como una actividad pública, entre ellas los hebreos con su "berav" o "betrabban" (Casa del Maestro) o también conocida como "betsefer" (Casa del Libro) que pudo haber iniciado hacia el 459 a. C. con Ezra y su "Gran Asamblea" y que ejercía educación pública en Jerusalén especialmente a muchachos huérfanos mayores de 16 años. Sin embargo, el responsable del desarrollo de ese tipo de educación sólo vendría con Joshua ben Gamla (64), el sumo sacerdote, quien abrió escuelas en cada aldea y auténticos jardines infantiles de la época para niños mayores de 6 años. Los gastos de la educación eran sufragados por la comunidad y los pupilos tenían que seguir una estricta disciplina que, sin embargo y de acuerdo a las recomendaciones de Samuel ben Shilat, tenía que ser firme pero afectiva con el pupilo evitando a toda costa los castigos físicos.

Por lo tanto, a través de la historia con lo que respecta a la disciplina escolar, se presenta una antagonía entre sistemas que dan un valor esencial al castigo físico como garantía del respeto y seguimiento de la disciplina y aquellos que buscan alternativas menos controversiales. sin embargo una y otra posición tiene sus límites,.

### **2.1.2. DEFINICIÓN**

La Disciplina es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien. Exige un orden y unos lineamientos para poder lograr más rápidamente los objetivos deseados, soportando las molestias que esto ocasiona. La principal necesidad para adquirir este valor es el auto exigencia; es decir, la capacidad de pedirnos a nosotros mismos un esfuerzo extra para ir haciendo las cosas de la mejor manera. El que se sabe exigir a sí mismo se hace comprensivo con los demás y aprende a trabajar y a darle sentido a todo lo que hace. La disciplina es indispensable para que optemos con persistencia por el mejor de los caminos; es decir, por el que nos va dictando una conciencia bien formada que sabe reconocer los deberes propios y se pone en marcha para actuar.

Este valor es fundamental y básico para poder desarrollar muchas otras virtudes, sin la disciplina es prácticamente imposible tener fortaleza y templanza ante las adversidades que se presentan día a día.

El tema de la disciplina suele ser amplio en significado, según la connotación que se le desee otorgar así como el espacio donde se requiera emplear, pero es sobre todo importante en el medio escolar, dicha terminología se ha estado empleando desde hace tiempo, quizá con otras características sin embargo se hace presente y aun mas donde se lleva a cabo el quehacer educativo, pero a pesar de que pasan los niños en ocasiones no sabemos con claridad que es lo que nos aporta dicha palabra, por lo que no es válido ignorarla sino que debemos entenderla.

En la actualidad los castigo corporales ya se han suprimido; no obstante, la propia conveniencia o no de determinados tipos de castigos es una cuestión compleja; sobre la que no hay pleno acuerdo.

Así pues, la evolución del concepto de disciplina según algunas de las principales corrientes pedagógicas desarrolladas a lo largo del tiempo, señalan las transformaciones que se han producido desde aquellas propuestas defensoras de la disciplina represiva impuesta por el profesor, dicha evolución sólo pone en evidencia que el significado de disciplina se halla indisociablemente unido a la idea de opresión y falta de libertad, en otra palabras.

“Concepciones negativas se han interpretado a la disciplina como control y corrección de conductas indeseables, que implica el uso del castigo como único medio para mantener un orden impuesto autocráticamente ” (Jesús Beltrán Llera, José Antonio Bueno Álvarez, 1995, pág. 458.

Lastimosa mente todavía en estos tiempos existen docentes que tienen esta visión de la disciplina y la siguen aplicando en las instituciones educativas causando el rechazo de los alumnos a la escuela y a la educación ya que la ven como una forma de castigo y no como un medio de desarrollo personal que los ayudara en su futuro. Esta una de las causas de deserción escolar sobretodo en las zonas rurales de nuestro país en donde se sigue aplicando esta concepción de disciplina.

Sin embargo, para algunos especialistas ciertas formas de castigo, pueden ser eficaces para inhibir o suscitar conductas, esto según la perspectiva de cada profesor; pero no podemos descartar que en ocasiones lo anterior se presta a que haya abusos por parte de los docentes sobre los educandos, además se pone de manifiesto que los castigos, más que eliminar los malos comportamientos los ocultan de manera momentánea, donde se corre el peligro de que vuelva a cometer alguna falta, lo que puede traer consecuencias negativas.

La disciplina sin lugar a duda es necesaria, pues es el conjunto de estrategias que se establecen en el aula para el adecuado funcionamiento del grupo. Donde se pretende que los alumnos, a través de las normas, alcancen los objetivos de formación previos, con apoyo del profesor. Es importante no olvidar que somos humanos, algunos solemos ser complejos y otro no tanto, por ello es elemental considerar además las cogniciones, emociones, y comportamientos, dichos aspectos siempre están relacionados y serán determinantes en el momento en que se desee elegir algún correctivo para el alumno, recordando que la personalidad del pequeño no está determinada desde su nacimiento sino que se va desarrollando de acuerdo a las experiencias y vivencias que va teniendo.

"La instrucción que moldea forma, corrige, e inspira el comportamiento apropiado del alumno dejando de lado el castigo que no es otra cosa que infligir en contra de la persona y su desarrollo normal"(OLLIE, 1997, pág. 22).

Dentro de lo que es la disciplina debemos moldear, formar y corregir al estudiante para que así el mismo se vaya forjando como persona y sea un aporte para la sociedad en el futuro.

Por otro lado se reconoce a la disciplina como "la habilidad para reconocer y respetar límites y actuar en consecuencia "entre otras cosas establece el orden como principio rector y educar para la responsabilidad como fundamento básico. Así mismo establece como premisa el respeto a la dignidad, a la autoestima y a las propias necesidades de seguridad y protección de niños y niñas. Se dice que poner límites es un aspecto fundamental de la propia disciplina, pues aparece como una acción natural que surge de la interacción entre dos personas.

### **2.1.3. PRINCIPIOS**

#### **2.1.3.1. PRINCIPIO DE JUSTICIA**

La medida correctiva debe ser proporcional a la falta cometida. Recuerde que la falta debe ser identificada plenamente y el o los infractores que la provocaron. En el proceso

de investigación de las faltas, los implicados tienen el derecho de defenderse y por lo tanto proceden los recursos jurídicos (de revisión, reposición, apelación, etc.). Aplicar la justicia, no es aplicar castigo. Son acciones pedagógicas formativas que buscan el libre desarrollo de la personalidad de un estudiante sin afectar la de sus compañeros.

#### **2.1.3.2. PRINCIPIO FORMATIVO**

Las medidas correctivas deben asignarse de manera impersonal evitando la humillación, especialmente delante de otros estudiantes. Recorra a otro momento y otro lugar para dialogar con el estudiante.

#### **2.1.3.3. PRINCIPIO DE IMPARCIALIDAD**

Las correcciones disciplinarias deben hacerse con tacto, el estado de ánimo del docente no debe influir en las medidas correctivas. No es procedente actuar en el calor de la discusión y sobre todo cuando las medidas son drásticas. Se debe evitar el favoritismo o por el contrario la estigmatización. El comportamiento de los estudiantes son todos diferentes porque cada uno se desenvuelve en medios u grupos sociales diferentes.

#### **2.1.3.4. PRINCIPIO DE EFICIENCIA Y EFECTIVIDAD**

Se debe colocar fin al desorden en el preciso instante en que se provoca. Las payasadas, el lenguaje vulgar, la insolencia, la altanería y hasta la pereza se deben tratar de manera impostergable, esto evita que la situación se salga de control. Por otro lado, las medidas correctivas son bien pensadas, son estratégicamente las acciones más adecuadas que mejorarán el comportamiento del estudiante de acuerdo a la falta cometida. Evite colocar tareas como castigo. No castigue a todo el grupo de estudiantes por el mal comportamiento de uno.

### **2.1.3.5. PRINCIPIO DE RIGUROSIDAD**

Imponer el orden y el interés en el trabajo debe ser desde el inicio y hasta el final de las clases y esto debe ser durante todas las clases. Un docente puede dañar el proceso en toda la institución si este no está en la estrategia de los demás docentes. Retomar la disciplina es un trabajo más duro para el docente que le corresponde en la siguiente clase. El docente debe tener un plan de trabajo para todas sus clases y debe seguirlo de manera sostenida y estricta.

### **2.1.3.6. PRINCIPIO DE PRECISIÓN**

Investigue acerca del verdadero culpable o causante del comportamiento irregular. Identifique plenamente con evidencias irrefutables la falta cometida. Propóngale al infractor unas medidas correctivas alcanzables por él. Se debe llegar a la conciliación. Este es el punto exacto y preciso. Llegue a clase lo más rápido posible y procure ser el último en salir del salón, sobre todo en aquellos salones donde se ha identificado la presencia de indisciplina colectiva.

### **2.1.3.7. PRINCIPIO DE LIDERAZGO**

El docente es el ejemplo de los estudiantes, éste sigue modelos, los imita y los hace parte de sí mismos. Pero también, un estudiante indisciplinado le enseña a otro que optando por comportamientos inadecuados se gana el respeto de los demás o por lo menos llama la atención de su grupo. Si no puede sobresalir académicamente, llamará la atención del grupo por su mal comportamiento. Un buen líder reconoce las faltas de sus seguidores antes de que estas se vuelvan incontrolables. El diálogo y el estímulo no deben faltar en el proceso de formación del estudiante.

### **2.1.3.8. PRINCIPIO DE EVOLUCIÓN Y SEGUIMIENTO**

La disciplina es una forma de vida. Constantemente cambia de acuerdo a la motivación. El trabajo significativo es un arma poderosa contra la indisciplina. Evite dejar solos a los



estudiantes. Construya un plan de seguimiento, establezca fechas para cumplir con compromisos claros y evaluables y si los correctivos dieron resultados positivos, de por terminado y archive el proceso disciplinario. Dele a conocer al implicado sus alcances y sobre todo, estimule positivamente para que inicie avances en el desarrollo académico.

#### **2.1.3.9. PRINCIPIO DE SOLIDARIDAD**

Cuando un estudiante posee problemas disciplinarios, los afectados son todos los integrantes de la institución educativa. Por tal motivo a todos les compete el compromiso de mejorar. Los principales actores causantes de la indisciplina son los docentes desprevenidos, demasiadamente permisibles y sobre todo de aquellos que no tienen un plan de trabajo adecuado para cada grupo de estudiantes. En este caso los docentes deben formar un equipo que trabajan en pro de encausar las medidas correctivas por una evolución positiva. Conozca las estrategias y los planes de mejoramiento y apoye el proceso.

#### **2.1.4. MODELOS DE DISCIPLINA**

##### **2.1.4.1. MODELO COGNITIVO-SOCIAL: BANDURA AUTOEFICACIA**

La teoría de la auto eficacia de Albert Bandura (1977; 1987), plantea que las expectativas de eficacia personal o auto eficacia constituye un factor central en los procesos motivacionales y de aprendizaje que regulan el desempeño de las tareas. El individuo requiere continuamente tomar decisiones acerca de qué curso de acción seguir, cuánto esfuerzo invertir y por cuánto tiempo continuar con esos esfuerzos.

El concepto de auto eficacia hace referencia a las creencias y opiniones que posee un individuo acerca de sus capacidades y recursos para organizar y llevar a cabo determinadas acciones que le permitan alcanzar un cierto nivel de desempeño. En este caso particular, es el juicio emitido por el docente sobre su propia capacidad para alcanzar un cierto nivel de ejecución en relación con el manejo de la disciplina.

Las fuentes de información a partir de las cuales se aprenden o varían los niveles de auto eficacia son las siguientes:

- Logros de ejecución o resultados del desempeño.
- Aprendizaje vicario (u observacional).

Las estrategias psicológicas para el trabajo de la disciplina en el aula son proporcionadas por las fuentes de información de auto eficiencia planteadas por Bandura (1984; 1987), las cuales comprenden:

- a) Auto modelado.
- b) Exposición del desempeño.
- c) Sugestión y exhortación verbal.
- d) Registro de las verbalizaciones resultantes del procedimiento cognitivo de la formación de auto eficiencia.

#### **2.1.4.2. MODELO CONDUCTISTA: MODIFICACIÓN DE CONDUCTA**

B.F.Skinner. Propone la obtención de respuestas ante estímulos que se presenten según cada situación específica. El docente debe clarificar las consecuencias de las conductas negativas, reforzar o premiar la respuesta adecuada, identificar las fuentes primarias de reforzamiento que han tenido éxito en la familia, escuela o colegio y proponer o negociar reglas y límites claramente definidos.

Se proponen metas claras lo cual favorece a la cohesión grupal, la integración y el logro de objetivos comunes.

#### **2.1.4.3. MODELO HUMANISTA: PSICOTERAPIA CENTRADA EN EL CLIENTE.**

Carl Rogers dice las técnicas básicas requieren escuchar de un modo reflexivo los pensamientos, sentimientos de una persona y repetirle el mensaje que acaba de oírse,

para poder añadir, o clarificar a sí mismo lo que quiso decir. Se produce un crecimiento en un clima de aceptación, cariño, empatía, que no juzga y permite al sujeto penetrar en sus pensamientos y sentimientos.

Esta teoría manifiesta que las personas aprendemos mejor cuando existe un ambiente de confianza, aceptación y en donde podemos expresarnos libre mente sin temor a ser juzgados o al qué dirán.

Para esto, el docente tiene que ser formado en la habilidad de saber escuchar, ser capaz de entender el mensaje de su alumno. Se requiere establecer límites a la conducta, pero nunca a los sentimientos. Todos los sentimientos.

El docente debe analizar, en forma conjunta con los estudiantes, cuáles medidas se van a aplicar y para qué se requiere de parte del docente una actitud de madurez y apertura para que los estudiantes asuman mayor responsabilidad en la determinación y cumplimiento de sus normas.

#### **2.1.4.4. MODELO COGNITIVO**

**Jerome Seymour Bruner.** Visualiza al alumno en proceso de maduración con la posibilidad o no de asumir reglas y normas sociales propias de su edad y etapa de desarrollo. Se acentúa el interés en las motivaciones intrínsecas o internas, permite recuperar el valor de aspectos como la curiosidad, el interés por la tarea, la satisfacción de aprender y el sentimiento de triunfo.

El docente según este enfoque debe:

- Planificar las actividades de los alumnos en función de los intereses y necesidades de ellos.
- Promover aprendizajes tomando en cuenta el bagaje de experiencias del estudiante en su realidad cotidiana.
- Conocer y tomar en cuenta la etapa del desarrollo del estudiante a la hora de construir las reglas y normas para el grupo.

#### **2.1.4.5. MODELO ECOLÓGICO.**

Bronfenbrenner. Se parte de las relaciones que se dan en los grupos, identificando el liderazgo y en general el papel que desempeñan los estudiantes. La idea de que el salón de clase es un sistema ecológico donde se dan interacciones constantemente, ya que cada uno de los integrantes tienen metas, preferencias y capacidades diferentes.

Se solicita a los alumnos que colaboren con compañeros de menor progreso, esto puede favorecer el avance del grupo en su conjunto.

El docente debe:

- Analizar y reflexionar la organización escolar de su aula.
- Aplicar en su trabajo profesional los conocimientos y aprendizajes adquiridos  
Asumir una posición flexible.
- Participar e integrar a los padres y madres en el proceso de aprendizaje.
- Establecer procedimientos para el manejo del salón de clase.
- Definir cómo comunicará, recogerá y regresará los trabajos que asigne.

## **2.2. PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

### **2.2.1. DEFINICIÓN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Enseñanza es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado,

suficiente y que sin llegar a ser del todo perfecto se acerca bastante a la realidad objetiva de la representación que con la misma se persigue agrupar a los hechos, clasificarlos, comparándolos y descubriendo sus regularidades, sus necesarias interdependencias tanto aquellas de carácter general como las internas.

Aprendizaje es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

"Es el proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo". (RELLOSO, Gerardo, Caracas, pág. 121).

Después de haber leído sobre el tema que trata este autor se puede decir que el aprendizaje es un proceso donde se puede modificar actividades tomando en cuenta que no afecte al individuo.

El aprendizaje es un proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando interactúa con el objeto y lo relaciona con sus experiencias previas, aprovechando su capacidad de conocer para reestructurar sus esquemas mentales, enriqueciéndolos con la incorporación de un nuevo material que pasa a formar parte del sujeto que conoce. El objeto es aprendido de modo diferente por cada sujeto, porque las experiencias y las capacidades de cada individuo presentan características únicas.

El aprendizaje no se agota en el proceso mental, pues abarca también la adquisición de destrezas, hábitos y habilidades, así como actitudes y valoraciones que acompañan el proceso y que ocurren en los tres ámbitos: el personal, el educativo formal y el social. El

personal abarca el lenguaje, la reflexión y el pensamiento, que hacen del individuo un ser distinto a los demás.

El aprendizaje educativo formal se relaciona con los contenidos programáticos de los planes de estudio; y el aprendizaje social al conjunto de normas, reglas, valores y formas de relación entre los individuos de un grupo. El aprendizaje en estos tres ámbitos sólo puede separarse para fines de estudio, pues se mezclan continuamente en la vida cotidiana.

El aprendizaje significativo se logra mediante actividades que el estudiante pueda realizar y que le brinden cierta satisfacción cuando las realice, pero sobre todo, que se relacionen con lo que aprende y con su propia experiencia, de modo que integren experiencias de aprendizaje.

El aprendizaje que educa exige actividad del sujeto, él es quien debe realizar el proceso de relacionar con sus experiencias previas el objeto, el nuevo material, para incorporarlo a sus estructuras mentales, a sus hábitos, habilidades, actitudes y valores, y debe tener razones para hacerlo (motivación). Cuando lo que es necesario aprender se relaciona con los intereses y las necesidades del sujeto, éste va a establecer las relaciones entre sus experiencias previas y el objeto, y el proceso de aprendizaje se completará adecuadamente.

### **2.2.2. SITUACIÓN DEL ALUMNO**

Normalmente suponemos lo que el alumno sabe, es y hace, fijándonos en su titulación académica, o en el hecho de estar en un grupo donde la mayoría son de una forma determinada.

No es suficiente suponer cuáles son las habilidades o conductas que posee el alumno por tener una carrera o una profesión. Se requiere conocer las conductas y capacidades que el alumno posee realmente, ya que los objetivos del aprendizaje, se fijan a partir de ellos.

Cuanto mayor y más preciso sea el conocimiento más acertado van a ser, indudablemente, las decisiones que se toman durante el proceso de aprendizaje.

### **2.2.3. LOGROS A OBTENER DEL ALUMNO**

La primera actividad de quien programa la acción educativa directa, sea el profesor, o un equipo, debe ser la de convertir las metas imprecisas en conductas observables y evaluables. Por varias razones: Porque es la única posibilidad de medir la distancia que debemos cubrir entre lo que el alumno es y lo que debe ser, porque hace posible organizar sistemáticamente los aprendizajes facilitando la formulación de objetivos y porque es así como una vez realizado el proceso de aprendizaje, podemos observar como éste se produjo realmente, y en qué medida.

### **2.2.4. ¿QUÉ DICE LA PEDAGOGIA?**

- El aprendizaje depende de las actividades que se realizan y del empeño en aprender.
- Las TIC enriquecen la enseñanza- aprendizaje tradicional y aportan nuevas actividades, pero su eficacia depende de cómo y para qué se utilicen: metodología y adecuación.

### **2.2.5. CONCEPCIONES SOBRE LA ENSEÑANZA.**

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás

circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso.

Para ello se debe realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos.

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el acto didáctico, y representa la tarea más emblemática del profesorado.

Actualmente se considera que el papel del profesorado en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje, y a demás que a los estudiantes hay motivarles para que se esfuercen, orientarles y asesorarles de manera personalizada en tareas, y en trabajos en equipo, sin embargo a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes.

La educación ha evolucionado desde la "pedagogía de la reproducción a la "pedagogía de la imaginación" más basada en la indagación, la búsqueda y la pregunta que con la respuesta (Beltrán Llera, 2003), de estar centrada en la enseñanza y el profesor a centrarse en el aprendizaje y el alumno, de atender sobre todo a los productos y a considerar la importancia de los procesos. A muy grandes rasgos las principales visiones sobre la enseñanza, que han ido evolucionando de manera paralela a la evolución de las concepciones sobre el aprendizaje ofreciendo prescripciones sobre las condiciones óptimas para enseñar.



“Lo que está pasando en los centros educativos es que, además de encontrar un razonable progreso, con el tiempo (buena preparación intelectual del profesorado, avance generalizado de los sistemas instruccionales y, en general, altos niveles de calidad educativa) descubrimos también algunas zonas sombrías, y estas sombras se llaman, insatisfacción, desconcierto, desmotivación y, en parte, problemas de indisciplina y de violencia” (Beltrán Llera, J. (2003).

En la educación siempre quedan insatisfacciones de varios tipos, como de conocimiento, desmotivación o de disciplina, esto, porque siempre se trabaja en grupos y suele ser muy difícil satisfacer las necesidades de cada uno en forma individual.

#### **2.2.6. LAS FUNCIONES DE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

.Según Gagné, para que pueda desarrollarse con éxito el proceso de enseñanza aprendizaje se debe realizar las siguientes funciones:

- Estimular la atención y motivar.
- Dar a conocer a los alumnos los objetivos de aprendizaje.
- Activar los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes.
- Presentar información sobre los contenidos a aprender y proponer actividades de aprendizaje.
- Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes.
- Incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje, con los materiales, con los compañeros... y provocar sus respuestas.
- Facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes.
- Facilitar el recuerdo.
- Evaluar los aprendizajes realizados.

## 2.2.7. PRINCIPIOS.

### 2.2.7.1. PRINCIPIOS DIDÁCTICOS

Los métodos y técnicas de la enseñanza, independiente de las teorías que los originen deben sujetarse a algunos principios comunes, teniendo en cuenta el desarrollo y madurez pedagógica alcanzada hasta el presente.

Los siguientes son los principios y una breve descripción de algunos de ellos:

- **Principio de proximidad:** Integrar la enseñanza lo más cerca posible en la vida cotidiana del educando.
- **Principio de dirección:** Tornar claros y precisos los objetivos a alcanzar.
- **Principio de marcha propia y continúa:** Procura respetar las diferencias individuales, no exigiendo la misma realización de todos los educandos.
- **Principio de ordenamiento:** Con el establecimiento de un orden se busca facilitar la tarea de aprendizaje.
- **Principio de adecuación:** Es necesario que las tareas y objetivos de la enseñanza sean acordes con las necesidades del educando.
- **Principio de eficiencia:** El ideal: mínimo esfuerzo máxima eficiencia en el aprendizaje.
- **Principio de realidad psicológica:** Previene que no se debe perder de vista la edad evolutiva de los alumnos, así como tampoco sus diferencias individuales.
- **Principio de dificultad o esfuerzo:** Es preciso tener el cuidado de no colocar al educando ante situaciones de las que tenga posibilidades de salir bien. Pues el fracaso continuado es peor veneno para la criatura humana.
- **Principio de participación:** El educando es parte activa y dinámica del proceso.
- **Principio de espontaneidad:** Cualquier proceso emprendido debe favorecer las manifestaciones naturales del educando.
- **Principio de transparencia:** El conocimiento aprendido debe replicarse en otras situaciones de la vida diaria.

- **Principio de evaluación:** Con un proceso continuo de evaluación, el docente podrá identificar a tiempo dificultades en el proceso de aprendizaje.
- **Principio reflexión:** Inducir al pensamiento reflexivo en el alumno como parte integral de actuar del ser humano.
- **Principio de responsabilidad:** Encaminar todo el proceso de enseñanza de modo que el educando madure en cuanto a comportamiento responsable.

## 2.2.8. MÉTODO Y TÉCNICA DE ENSEÑANZA

Método viene del latín methodus, que a su vez tiene su origen en el griego, en las palabras (meta=meta) y (hodos=camino). Por lo anterior Método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado.

La metodología de la enseñanza es una guía para el docente nunca es algo inmutable y debe buscar ante todo crear la autoeducación y la superación intelectual de educando.

### 2.2.8.1. MÉTODOS

Método quiere decir “camino para llegar al fin”. Conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin, existen varios métodos aplicados a la educación:

- **Métodos de Investigación:** Son los que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.
- **Métodos de Organización:** Destinados únicamente a establecer normas de disciplina para la conducta, a fin de ejecutar bien una tarea.
- **Métodos de Transmisión:** Transmiten conocimientos, actitudes o ideales. Son los intermediarios entre el profesor y el alumno.

### 2.2.8.2. TÉCNICAS

La palabra Técnica es la sustantivación del adjetivo técnico que tiene su origen en el griego technicus, que significa conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Simplificando técnica quiere decir cómo hacer algo.

Hay muchas técnicas para hacer llegar nuestro conocimiento y lograr un aprendizaje apropiado:

- **Técnica expositiva:** Consiste en la exposición oral, por parte del profesor; esta debe estimular la participación del alumno en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención de los educandos. Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodomínio, y el lenguaje.
- **Técnica del dictado:** Consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que él dice. Este constituye una marcada pérdida de tiempo, ya que mientras el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas.
- **Técnica biográfica:** Consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio. Es más común en la historia, filosofía y la literatura.
- **Técnica exegética:** Consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio, requiere la consulta de obras de autores. Su finalidad consiste en acostumar a leer las obras representativas de un autor, de un tema o una disciplina.
- **Técnica cronológica:** Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo. Esta técnica puede ser progresiva o regresiva-progresiva cuando los hechos son abordados partiendo desde el pasado hasta llegar al presente. Regresiva cuando esos mismos hechos parten desde el presente en sentido inverso hacia el pasado.

- **Técnica de los círculos concéntricos:** Consiste en examinar diversas veces toda la esfera de un asunto o una disciplina y, ampliar y profundizar el estudio anterior.
- **Técnica de las efemérides:** Efemérides se refiere a hechos importantes, personalidades y fechas significativas. Por tanto pequeños trabajos o investigaciones relativas a esas fechas pueden ayudar al aprendizaje.
- **Técnica del interrogatorio:** Uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar, este permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos. Puede ser empleado para...
  1. Motivación de la clase.
  2. Estímulo para la reflexión.

Recapitulación y síntesis de lo aprendido.

- **Técnica de la argumentación:** Forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber. Requiere fundamentalmente de la participación del alumno.
- **Técnica del diálogo:** El gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.
- **Técnica catequística:** Consiste en la organización del asunto o tema de la lección, en forma de preguntas y las respectivas respuestas.
- **Técnica de la discusión:** Exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase. Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor y requiere preparación anticipada.
- **Técnica del debate:** Puede versar sobre: temas que hayan provocado divergencias durante el desarrollo de una clase tópicos del programa dudas surgidas y no aclaradas temas de actualidad social.

- **Técnica del seminario:** El seminario es una técnica más amplia que la discusión o el debate, pudiéndose incluir ambas en su desarrollo.

El profesor expone lo fundamental del tema. Los estudiantes exponen los resultados de sus estudios, donde los llevan al debate. Cuando no se queda aclarado el profesor presta ayuda en el tema. Al final son coordinadas las conclusiones, con el auxilio del profesor para un seminario eficiente todos los estudiantes deben prepararse para dicho tema.

- **Técnica de la tarea dirigida:** Es una labor que se puede hacer en la clase o fuera de ella con base en las instrucciones escritas del profesor. Puede realizarse individualmente o en grupo.

## **2.2.9. MÉTODOS DE APRENDIZAJE**

No todos los estudiantes aprenden de la misma manera. A unos el estímulo visual les llega antes, a otros el auditivo, el táctil o los cinescéticos. Si descubres qué tipo de aprendizaje sigues, podrás conseguir que tu rendimiento académico sea mayor y mejor.

### **2.2.9.1. APRENDIZAJE AUDITIVO.**

Si te es mucho más fácil aprender a través de lo que te llega por el oído, todo lo que recibes en tus clases o lo que te expliquen los demás te será de gran utilidad. Puedes aprovechar esta facilidad acudiendo a conferencias o charlas, viendo vídeos documentales sobre temas que te interesen... verás cómo aprendes mucho más que si te limitas a tus libros y apuntes.

### **2.2.9.2. APRENDIZAJE VISUAL.**

Se da en las personas que tienen mucha más facilidad para aprender a través de lo que ven sus ojos. Si no te basta con las explicaciones del profesor para entender la lección y necesitas examinar la materia con tus propios ojos, es decir, precisas de dibujos o

esquemas para retener la información, significa que tienes la llamada "memoria fotográfica" y que tu aprendizaje es visual.

### **2.2.9.3. APRENDIZAJE KINESTESICO.**

Si tienes este tipo de aprendizaje no te sirven de mucho las explicaciones teóricas y necesitas que te enseñen mediante la práctica de la teoría dada. Entenderás mejor en qué consiste una suma y una resta si te ayudan con objetos: lápices, cajas.... En química preferirás poner en práctica las fórmulas que te explican.

### **2.2.9.4. APRENDIZAJE CINESTÉTICO.**

Si explicas las cosas gesticulando mucho y moviéndote de aquí para allá como si representaras una obra de teatro, tu aprendizaje es cines tético y tienes mucha facilidad para el lenguaje corporal. Tu retentiva podrá ayudarse visitando museos, yendo al teatro.

### **2.2.10. DINÁMICA DE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

Tres son los fundamentos de la dinámica del aprendizaje:

- **Informar:** Se refiere al conocimiento del problema o situación a resolver, de los medios disponibles para esa solución y de los principios y valores que deben normarla.
- **Ejercitar:** Consiste precisamente en realizar la soluciones previstas en condiciones análogas a las que prevalecen en la realidad.
- **Evaluar:** Es la medición y análisis de los resultados obtenidos, mediante la incorporación de aquellas experiencias y conocimientos que prueben ser eficaces y la revisión de aquellos que no lo fueron.

Estas tres fases se retroalimentan mutuamente y, en forma dinámica y acumulativa, van integrando en el estudiante el conocimiento y la capacidad, producto de esa experiencia.

### **2.2.11. RELACION MAESTRO – ALUMNO**

Otro aspecto que ha permanecido en la escuela es la relación maestro-alumno. En el papel del maestro la sociedad reproduce análogamente la tarea del padre con su vástago. Una de las formas más naturales de aprendizaje es la que se produce entre el padre y su hijo, precisamente en las circunstancias vitales que enfrenta. Esta relación comprende una compleja integración de factores emocionales, intelectuales y culturales, siguiendo en mucho el tipo de relación paterno filial, la relación maestro-alumno funciona de manera complementaria.

La relación maestro-alumno ha tipificado hasta ahora la forma de instrucción considerada como óptima y única vía para ese fin; sin embargo, las cosas han cambiado. El desenvolvimiento tecnológico, el quebrantamiento de las estructuras sociales tradicionales y la modificación de la actitud de los jóvenes frente a la enseñanza, han llevado a reconsiderar los objetivos y la metodología de la enseñanza-aprendizaje.

## **2.3 MARCO INSTITUCIONAL.**

### **UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA “LA DOLOROSA”**

Es una organización que nació con el afán de servir a los más necesitados y con una educación de calidad basada en principios de Fe Cristiana. Están en 14 países latinoamericanos, en España, en el Chad en África.



## **RESEÑA HISTÓRICA**

Anteriormente la escuela llevaba el nombre de BENITO JUAREZ, bajo la dirección del Señor Abelardo Villagómez.

El Rev. Padre Villacís manifestó que este centro educativo fuese regentado por las Hnas. Misioneras de María Inmaculado y para ello solicito la ayuda de los sacerdotes Jesuitas de Cotocollao.

En ese entonces el Padre de la fundación de apellido Rodríguez, conjuntamente con el ministro de Educación de esa época realizaron las gestiones necesarias para que funcionara legalmente desde el 13 de Octubre de 1953 con setenta niños de la comunidad, con el nombre de "LA DOLOROSA" del Colegio.

La Unidad Educativa Fe y Alegría "LA DOLOROSA" está ubicada en la Comunidad de Llano Grande, Parroquia Calderón, Cantón Quito, Provincia Pichincha.

La Unidad Educativa "La Dolorosa", fue fundada por el Padre José María Velaz en el año de 1964, el cual al visitar dicha escuelita y a los niños que se educaban en ella manifestó: AQUI EMPIEZA LA LABOR DE FE Y ALEGRIA EN ECUADOR.

En el año lectivo 1991 - 1992, gracias a las gestiones realizadas por una Religiosa se crea el octavo hasta décimo año de educación básica.

## **MISIÓN**

La Unidad Educativa Fe y Alegría "La Dolorosa" busca construir espacios de transformación social y del entorno, en emprendedores y gestores del cambio, con una educación integral de calidad y competitividad, con principios de Fe Cristiana y Liberadora. Donde los niños y jóvenes eleven su estima, desarrollen sus capacidades creativas y críticas para que sean nuevos líderes honestos que valoren su origen

respetando la diversidad cultural, participando de su propio desarrollo y aplicando las nuevas tecnologías.

## **VISIÓN**

La Unidad Educativa Fe y Alegría “La Dolorosa” es una institución de carácter fisco-misional dedicada a formar integralmente a niños, adolescentes y jóvenes aplicando procesos de aprendizajes dinámicos mediante la práctica de pedagogías innovadoras promoviendo la competitividad e impulsando valores humanos y cristianos, contando con un equipo selecto de DOCENTES, altamente capacitados y comprometidos con las nuevas exigencias educativas, respetando el entorno.

## **POLÍTICAS INSTITUCIONALES**

1. Promover una educación integral de calidad, formadora de principios humanos basados en los ejes transversales y el fundamento cristiano.
2. Hacer partícipes del proceso educativo a toda la comunidad: Estudiantes, Padres de Familia, Personal Docentes, Administrativo y de Servicio, Instituciones Gubernamentales y ONG.

## **2.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Del Código de la Niñez y Adolescencia manifiesta.

Art. 1.- Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Art. 6.- Igualdad y no discriminación.- Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad,

sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares.

Art. 11.- El interés superior del niño.- El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

Art. 40.- De las medidas disciplinarias.- La práctica docente y la disciplina en los planteles educativos respetarán los derechos y garantías de los niños, niñas y adolescentes; excluirán toda forma de abuso, maltrato y desvalorización, por tanto, cualquier forma de castigo cruel, inhumano y degradante.

Art. 41.- Sanciones prohibidas.- Se prohíbe a los establecimientos educativos la aplicación de:

1. Sanciones corporales;
2. Sanciones psicológicas atentatorias a la dignidad de los niños, niñas y adolescentes;
3. Se prohíben las sanciones colectivas; y,
4. Medidas que impliquen exclusión o discriminación por causa de una condición personal del estudiante, de sus progenitores, representantes legales o de quienes lo tengan bajo su cuidado. Se incluyen en esta prohibición las medidas discriminatorias por causa de embarazo o maternidad de una adolescente.

## **2.5. HIPÓTESIS**

La disciplina influye en la enseñanza aprendizaje de los niños de 5to. Año de educación básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría “La Dolorosa”.

## **2.6. VARIABLES DE INVESTIGACIÓN**

- Variable Independiente. La disciplina
- Variable Dependiente. Proceso enseñanza-aprendizaje.

## 2.7. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| Variables  | Dimensiones  | Indicadores   | Ítems                   | Instrumentos   |   |
|--|--|---|-------------------------|--|---|
| <p><b>La disciplina:</b> es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Historia.</li> <li>❖ Definición.</li> </ul> | - Capacidad de actuar.  | 1                       | <p>Técnicas</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p> |   |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Principios.</li> </ul> | -Principio de Justicia. |  | 2 |
|  |  |   | -Principio Informativo. |  | 3 |
|  | -Principio de eficiencia y efectividad.  |   | 4                       |  |   |
|  | -Principio de precisión.   |   | 5                       |  |   |
|  | -Principio de liderazgo.   |   | 6                       |  |   |
|  | -Principio de evolución y seguimiento.   |   | 7                       |  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Modelos</li> </ul>                          | - Principio de solidaridad.                                     | 8                       |  |   |
|  |  | - Modelo cognitivo-social.                                      | 9                       |  |   |
| - Modelo Conductivista.  |  |   |                         |  |   |
|  |  | - Modelo Humanista.   |                         |  |   |
|  |  | - Modelo cognitivo.   |                         |  |   |
|  |  | - Modelo ecológico.   |                         |  |   |

|  |                         |  |    |              |          |
|--|-------------------------|--|----|--------------|----------|
| <p><b>Proceso enseñanza – aprendizaje:</b> Proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos.</p> | ❖ Definición            | -Insuficiencia de habilidades, conductas, o capacidades. | 10 |              |          |
|  | ❖ Situación del alumno. |  | 11 |              |          |
|  |                         |  |    | 12           |          |
|  |                         |  |    | 1            | Técnicas |
|  |                         |  |    | 2            |          |
|  |                         |  |    | 3            | Encuesta |
|  |                         |  |    | 4            |          |
|  | ❖ Logros del alumno.    | -Desarrollo de sus habilidades.                          | 5  |              |          |
|  |                         |  | 6  |              |          |
|  | ❖ Pedagogía.            | - Depende de las actividades que se realizan.            | 7  | Instrumento  |          |
|  |                         |  | 6  | Cuestionario |          |
|  |                         |  | 7  |              |          |

|  |                                   |                            |    |  |
|--|-----------------------------------|----------------------------|----|--|
|  |                                   | unidas a los procesos.     |    |  |
|  | ❖ Concepciones de enseñanza.      |                            | 8  |  |
|  |                                   |                            | 9  |  |
|  | ❖ Principios                      |                            | 10 |  |
|  |                                   | -Principios didácticos.    |    |  |
|  |                                   | -Principio de proximidad   | 11 |  |
|  |                                   | -Principio de dirección    |    |  |
|  |                                   | -Principio de ordenamiento | 12 |  |
|  |                                   | -Principio de eficiencia.  |    |  |
|  | ❖ Métodos y técnicas de enseñanza |                            |    |  |
|  |                                   | -Método de Investigación.  |    |  |
|  |                                   | -Método de Organización.   |    |  |
|  |                                   | -Método de transmisión     |    |  |
|  | ❖ Métodos de aprendizaje.         |                            |    |  |
|  |                                   | - Aprendizaje auditivo.    |    |  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dinámicas de la enseñanza-aprendizaje.</li> <br/> <li>❖ Carácter institucional de la escuela.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje visual.</li> <li>-Aprendizaje táctil.</li> <li>-Aprendizaje cines tético</li> <br/> <li>- Informar.</li> <li>-Ejercitar.</li> <li>-Evaluar.</li> <br/> <li>-Reconocimiento social</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|--|



## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

En el proceso de la investigación planteada es necesario señalar que hay un enfoque cuantitativo y se sustenta la investigación descriptiva, para realimentación procesos de causa y efecto que ocasiona el desarrollo de la disciplina en el proceso enseñanza aprendizaje, sin embargo se necesitó del apoyo de los siguientes métodos a fin de sustentar la investigación señalada.

##### **3.1.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

Investigación de campo

Ya que los datos obtenidos fueron tomados directamente del sitio de la investigación.

Investigación bibliográfica

Tiene la finalidad de conocer, comparar, profundizar diferentes teorías ya sea de periódicos, revistas, internet, monografías, libros y otras fuentes de consulta.

##### **3.1.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

**Método directo:**

Se recopiló la información de forma directa con la entrevista a profesionales de la rama, y se observó sus capacidades dentro del aula.

**Método indirecto:**

Se recopila información a través de libros, internet, revistas, periódicos acerca del tema de la investigación.

### **3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA**

En Unidad Educativa Fe y Alegría “La Dolorosa” de la ciudad de Quito los niños del 5to. Año de educación básica por ser una población pequeña (80 niños) se procede a trabajar con todos los niños sin tener que recurrir a la obtención de una muestra. N=80.

| INVESTIGADOS             | CANTIDAD | %      |
|--------------------------|----------|--------|
| Población Docente        | 10       | 6.25%  |
| Población de estudiantes | 80       | 50%    |
| Padres de familia        | 70       | 43.75% |
| Total                    | 160      | 100%   |

### **3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **TÉCNICA:**

Encuesta.- Es un estudio en el cual el investigador obtiene los datos a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos.

#### **INSTRUMENTOS:**

Se planifico y se llevó a cabo un diseño de cuestionario, acorde a la investigación, con preguntas, respuestas y contenidos con un formato que permita la tabulación de los datos obtenidos.

### **3.4 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

En la investigación se utilizará técnicas e instrumentos para efectuar el análisis de la información tales como:

- **Cuadros estadísticos**

Tabulación y codificación de la información obtenida, en la institución o fuera de ella.

- **Gráficos**

Medir el comportamiento de las variables a ser realizadas mediante la graficación.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS (TABLAS, GRÁFICOS)

##### 4.1.1 ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES

###### 1 ¿Cuál de estas practicas utiliza tu maestro en el aula para controlar la disciplina?

Tabla 4.1.1.1 Forma de controlar la disciplina

| ALTERNATIVAS              | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------------------|------------|------------|
| El castigo físico         | 8          | 10,00 %    |
| La humillación            | 2          | 2.50 %     |
| El diálogo y la confianza | 70         | 87.50 %    |
| Total                     | 80         | 100 %      |

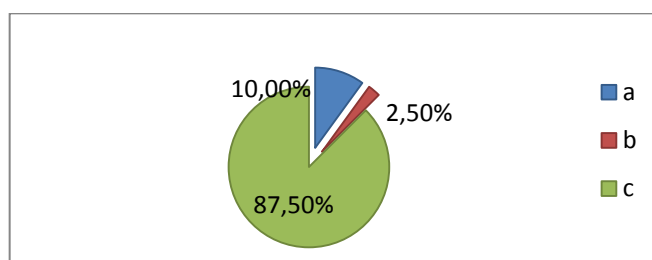


Figura. 4.1.1.1 Representación porcentual, cuál de estas prácticas utiliza tu maestro en el aula para controlar la disciplina.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 80 estudiantes que constituyen la población investigada, el 87.5% dicen que la disciplina en el aula se controla mediante el diálogo y la confianza; 10% refieren que mediante el castigo físico y un 2.5% a través de la humillación.

**Interpretación.-** Se deduce que un gran porcentaje de alumnos manifiesta que sus maestros se ganan la confianza y dialogan con ellos para controlar la disciplina en sus aulas; sin embargo se debe orientar a un pequeño porcentaje de docentes que tiene métodos diferentes.

## 2.- ¿Cuál es el factor fundamental que debe existir entre maestro y el alumno?

Tabla 4.1.1.2 Factor fundamental que debe existir entre docentes y alumnos.

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|--|------------|--------------|
| Confianza y respeto mutuo                                  | 70         | 87,5 %       |
| Abuso e irrespeto  | 5          | 6,25%        |
| Sentimientos de superioridad e irrespeto a la otra persona | 5          | 6,25%        |
| <b>Total</b>   | <b>80</b>  | <b>100 %</b> |

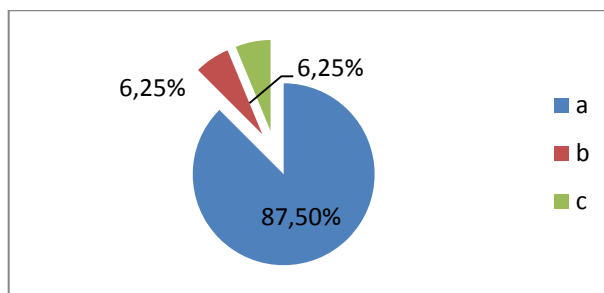


Figura 4.1.1.2 Representación porcentual, cuál es el factor fundamental que debe existir entre maestro y alumnos.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 80 estudiantes que constituyen la población investigada optaron, el 87% dicen que el factor fundamental que debe existir entre el maestro y el alumno es la confianza y respeto mutuo; 6.25% dicen que el factor fundamental es el abuso e irrespeto mutuo y otro 6.25% dicen que es el sentimiento de superioridad e irrespeto a la otra persona.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos manifiesta que sus maestros se ganan la confianza y existe un respeto mutuo; sin embargo se debe orientar a todos los alumnos que coincidan que el factor fundamental es el respeto y la confianza.

### 3.- ¿De qué depende la disciplina del estudiante dentro de casa y en la escuela?

Tabla 4.1.1.3 De que depende la disciplina dentro de la escuela y en el hogar.

| ALTERNATIVAS                       | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|------------------------------------|------------|--------------|
| El control, respeto, confianza     | 73         | 91.25 %      |
| El aislamiento y falta de atención | 3          | 3.75%        |
| El descuido e intolerancia         | 4          | 5.%          |
| <b>Total</b>                       | <b>80</b>  | <b>100 %</b> |

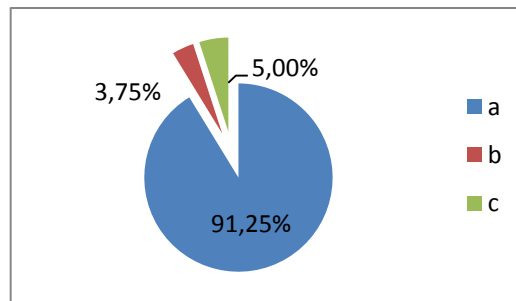


Figura 4.1.2.3 Representación porcentual, de qué depende la disciplina del estudiante dentro de casa y en la escuela.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 80 estudiantes que constituyen la población investigada, el 91.25% dice que la disciplina del estudiante dentro de casa y en la escuela depende del control, respeto, confianza; 5% manifiestan que por medio del descuido e intolerancia 3.75% optaron el aislamiento y falta de atención

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos manifiesta que su disciplina depende del respeto, la confianza y el control, sin embargo hay alumnos que optaron por las otras respuestas por lo que se debe orientarlos sobre este tema.

#### 4.- ¿Qué factor influye en la indisciplina del aula?

Tabla 4.1.1.4 Que influye en la disciplina en el aula.

| ALTERNATIVAS  | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|------------|------------|
| La falta de atención  | 19         | 23.75 %    |
| Por llamar la atención  | 13         | 16.25%     |
| Por la carencia en educación de valores como el respeto a los demás | 48         | 60%        |
| Total   | 80         | 100 %      |

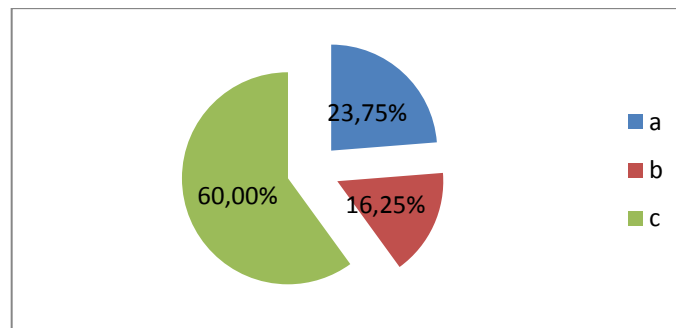


Figura 4.1.1.4 Representación porcentual, qué factor influye en la disciplina del aula.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 80 estudiantes que constituyen la población investigada, el 60% dicen que uno de los motivos que influyen en la indisciplina en el aula es la carencia en educación de valores; 23.75% dicen que es por la falta de atención y 16.25% para llamar la atención.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos manifiesta que su conducta dentro del aula depende de la educación en valores que han recibido por lo que se debería reforzar el tema de educación en valores.

**5.- ¿Cuál de estos modos de aprendizaje es el que mejor te ayuda a aprender?**

Tabla 4.1.5 Modos de aprendizaje

| ALTERNATIVAS                          | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|---------------------------------------|------------|--------------|
| Auditivo, a través de los oídos       | 18         | 22.5 %       |
| Visual, a través de lo que observamos | 29         | 36.25%       |
| Kinestesico práctica de la teoría     | 33         | 41.25%       |
| <b>Total</b>                          | <b>80</b>  | <b>100 %</b> |

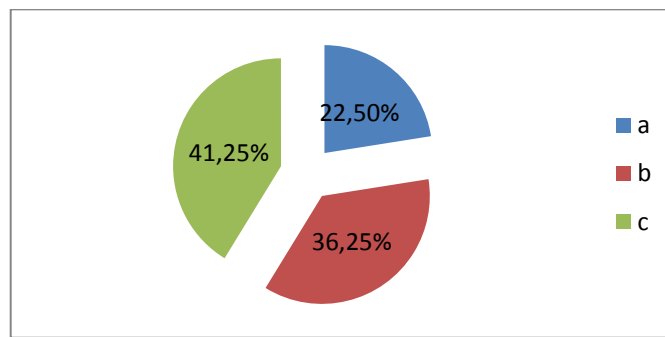


Figura 4.1.1.5 Representación porcentual, cuál d estos modos de aprendizaje es el que mejor te ayuda a aprender.

Fuente: Encuestas a los estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 80 estudiantes que constituyen la población investigada, el 41% dicen que de los métodos de aprendizaje con los cuales es más fácil aprender es con la práctica de la teoría; el 36. 25% mediante la observación y el 22,5% por medios auditivos.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que no hay mucha diferencia entre los métodos propuestos ya que a cada persona se le hace más fácil aprender de diferente manera, por lo que se debería implementar los diferentes métodos para lograr llegar a todos los estuantes con los conocimientos impartidos.



## 6.- ¿Qué es la disciplina autónoma?

Tabla 4.1.1.6 Disciplina autónoma

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|--|------------|--------------|
| Comportarse con respeto y responsabilidad porque tú así lo quieres | 64         | 80.00 %      |
| Hacer solo lo que tú quieres                                       | 10         | 12.50%       |
| Generar desorden con tu conducta                                   | 6          | 7.50%        |
| <b>Total</b>   | <b>80</b>  | <b>100 %</b> |

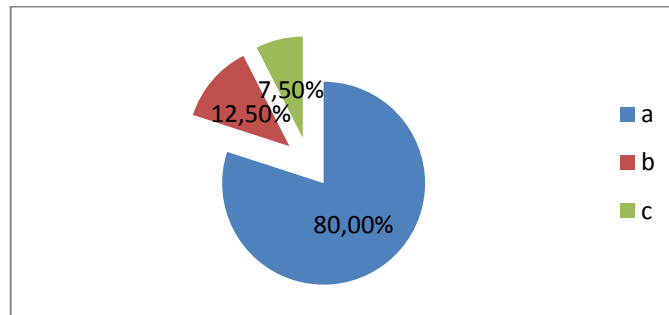


Figura 4.1.1.6 Representación porcentual, qué es la disciplina autónoma.

Fuente: Encuestas a los estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 80 estudiantes que constituyen la población investigada, el 80.00% saben que es la disciplina autónoma, 12.5% dicen que es hacer lo que ellos quieren y un 7.5% dicen que es generar desorden con su conducta.

**Interpretación.-** Deducimos que un gran porcentaje sabe que es la disciplina autónoma pero hay porcentaje que no sabe, por lo tanto deberíamos enseñarles este concepto para que lo puedan poner en práctica en su vida diaria.

**7.- ¿Qué es la disciplina escolar?**

Tabla 4.1.1.7 Disciplina escolar

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|--|------------|--------------|
| Una actitud de orden y respeto que se requiere para aprender de mejor manera | 42         | 52.5 %       |
| Ser cumplido con las tareas  | 23         | 28.75%       |
| No molestar en clase   | 15         | 18.75%       |
| <b>Total</b>   | <b>80</b>  | <b>100 %</b> |

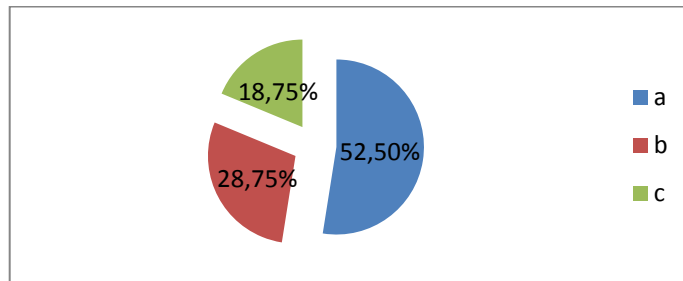


Figura 4.1.1.7 Representación porcentual, qué es la disciplina escolar.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 80 estudiantes que constituyen la población investigada, el 52.5% dicen que es una actitud de orden y respeto que se requiere para aprender de mejor manera; 28.75% dicen que es ser cumplido con las tareas y un 18.75% no molestar en clase.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos manifiesta saber que es la disciplina escolar pero sería mejor si todos lo supieran por lo que se debe impartir este conocimiento a todos.

## 8.- ¿En qué se basa el éxito de enseñar y aprender?

Tabla 4.1.1.8 El éxito de enseñar y aprender

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|--|------------|--------------|
| Tú buena disciplina sin que nadie te controle            | 49         | 61.25 %      |
| Portarse bien solo cuando te controlen                   | 9          | 11.25%       |
| El conocimiento que tienen los maestros sobre la materia | 22         | 27.5%        |
| <b>Total</b>   | <b>80</b>  | <b>100 %</b> |

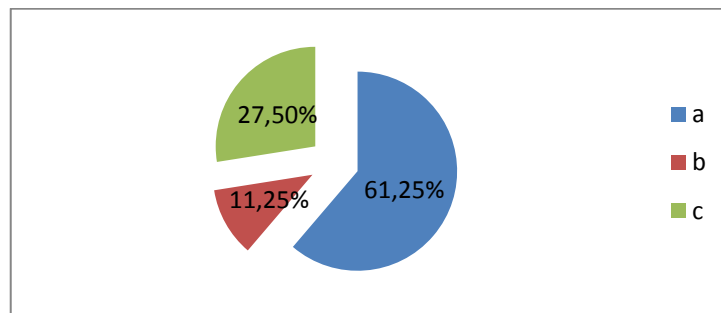


Figura 4.1.1.8 Representación porcentual, en qué se basa el éxito de enseñar y aprender

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 80 estudiantes que constituyen la población investigada, el 61.25% dicen que el éxito de enseñar y aprender se basa en tener una buena disciplina sin que nadie nos controle; 27.5% dicen que se basa en el conocimiento que los maestros tienen sobre la materia y un 11.25% que cuando se portan bien sin que nadie les controle.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos sabe que el éxito de enseñar y aprender depende de la buena disciplina implantada en el aula y la colaboración de los alumnos.

**9.- ¿Cuándo es más fácil aprender?**

Tabla 4.1.1.9 Cuando es más fácil aprender

| ALTERNATIVAS  | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|---|------------|--------------|
| Cuando dan temas que no nos gustan  | 10         | 12.5 %       |
| Cuando nos exigen que estudiemos  | 17         | 21.25%       |
| Cuando existe una secuencia entre lo que aprendieron y lo que van a aprender. | 53         | 66.25%       |
| <b>Total</b>  | <b>80</b>  | <b>100 %</b> |

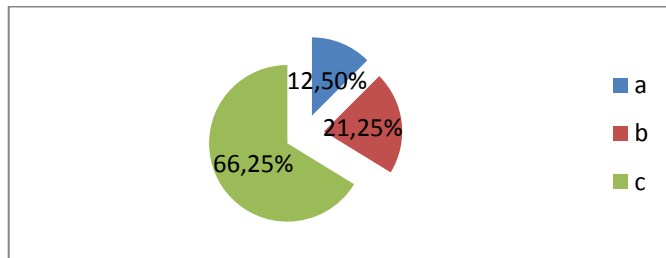


Figura 4.1.1.9 Representación porcentual, cuándo es más fácil de aprender

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 80 estudiantes que constituyen la población investigada, el 66.25% manifiestan que es más fácil de aprender cuando existe una secuencia entre lo que aprendieron y lo que van a aprender; 21.25% manifiestan que cuando se les exige que estudien y un 12.5% cuando les dan temas que no les gustan.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos manifiesta que se les hace más fácil cuando hay secuencia de los temas por lo que se recomienda se realice este proceso con continuidad.

## 10.- ¿Qué quieren lograr los maestros con sus alumnos?

Tabla 4.1.1.10 Qué quieren lograr los maestros con sus alumnos

| ALTERNATIVAS  | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|---|------------|--------------|
| Que se termine pronto el año escolar                              | 13         | 16.25 %      |
| Que sus alumnos progresen positivamente en su desarrollo integral | 65         | 81.25%       |
| Tener más alumnos a quien molestar                                | 2          | 2.5%         |
| <b>Total</b>  | <b>80</b>  | <b>100 %</b> |

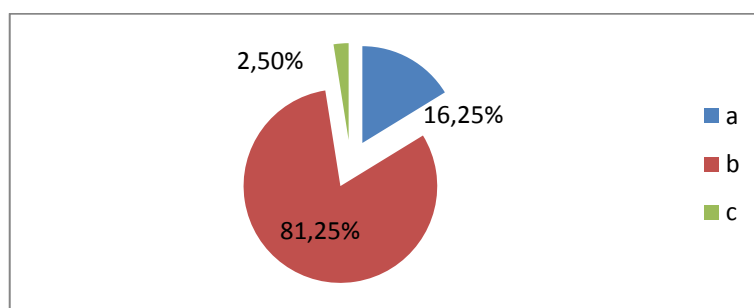


Figura 4.1.1.10 Representación porcentual, qué quieren lograr los maestros con sus alumnos.

Fuente: Encuestas a los estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 80 estudiantes que constituyen la población de la muestra, 81.25% que sus maestros quieren lograr un desarrollo integral de sus alumnos; 16.25% que se termine pronto el año escolar, y un 2.5% tener más alumnos a quien molestar.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos manifiesta que sus maestros quieren el desarrollo integral de sus alumnos sin embargo parece que hay un pequeño porcentaje que no lo sabe y valdría la pena que lo conozcan.

## 11.- ¿Para qué los maestros toman las pruebas?

Tabla 4.1.1.11 Para que tomar pruebas

| ALTERNATIVAS                                       | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|--|------------|--------------|
| Para saber que niños tienen dificultad en aprender | 78         | 97.5 %       |
| Para desquitarse de los alumnos                    | 1          | 1.25%        |
| Para tener que hacer en la casa                    | 1          | 1.25%        |
| <b>Total</b>                                       | <b>80</b>  | <b>100 %</b> |

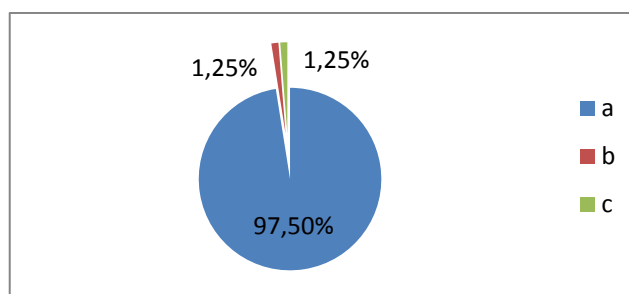


Figura 4.1.1.11 Representación porcentual, para qué los maestros toman las pruebas.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 80 estudiantes que constituyen la investigación de muestra, 97.5% saben que las pruebas las toman sus maestros son para saber que alumnos tienen dificultad de aprender; 1.25% dicen que las pruebas son para desquitarse de sus alumnos y un 1.25% que son para tener que hacer en la casa

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que casi el cien por ciento saben para que son las prueba que sus maestros toman.

## 1 2.- ¿Qué hace falta para que exista confianza entre padres e hijos?

Tabla 4.1.12 La confianza entre padres e hijos

| ALTERNATIVAS         | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|----------------------|------------|--------------|
| Una actitud positiva | 55         | 68.75 %      |
| El consentimiento    | 20         | 25%          |
| Un trato enérgico    | 5          | 6.25%        |
| <b>Total</b>         | <b>80</b>  | <b>100 %</b> |

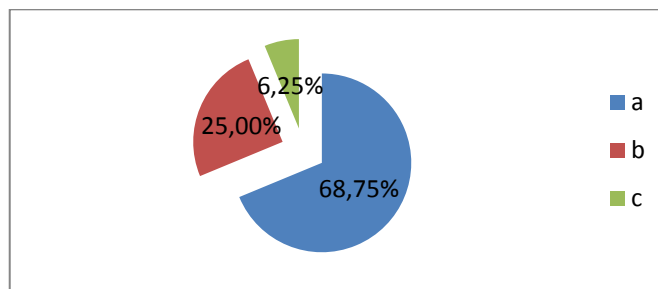


Figura 4.1.1.12 representación porcentual, qué hace falta para que exista confianza entre padres e hijos.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 80 estudiantes que constituyen la población de la investigación, 68.75% dicen que para que exista confianza entre padres e hijos debe existir una actitud positiva; 25% manifiestan que debe haber consentimiento y un 6.25% un trato enérgico.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos manifestó que para que exista confianza con sus padres debe existir una actitud positiva, que es lo que se debe recomendar a los padres y madres de familia para ganarnos la confianza de nuestros hijos.

#### 4.1.2 ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES.

##### 1.- ¿Cuál es el factor fundamental para un correcto proceso enseñanza aprendizaje?

Tabla 4.1.2.1 Proceso enseñanza aprendizaje

| ALTERNATIVAS            | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|-------------------------|------------|--------------|
| La perseverancia        | 0          | 0 %          |
| La disciplina           | 9          | 90%          |
| Las técnicas de estudio | 1          | 10%          |
| <b>Total</b>            | <b>10</b>  | <b>100 %</b> |

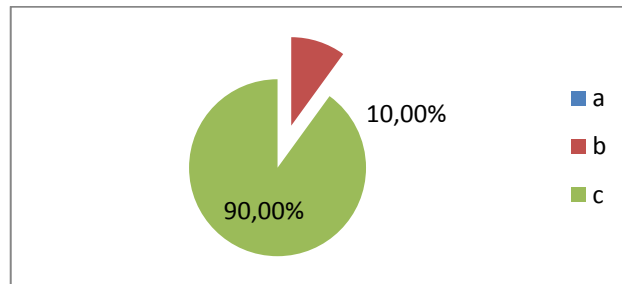


Figura 4.1.2.1 Representación porcentual, cuál es factor fundamental para un correcto proceso enseñanza aprendizaje.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 10 docentes que constituyen la población investigada, el 90% manifestó que el factor fundamental para un correcto proceso enseñanza aprendizaje era la disciplina, y solo el 10% dijo que las técnicas de estudio.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que casi el cien por ciento sabe que el factor fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje es la disciplina.



## 2.- ¿Qué es necesario, para que exista confianza entre padres e hijos?

Tabla 4.1.2.2 Que es necesario para que exista confianza entre padres e hijos

| ALTERNATIVAS      | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|-------------------|------------|--------------|
| Actitud positiva  | 7          | 70 %         |
| Consentimiento    | 0          | 0%           |
| Un trato enérgico | 3          | 30%          |
| <b>Total</b>      | <b>10</b>  | <b>100 %</b> |

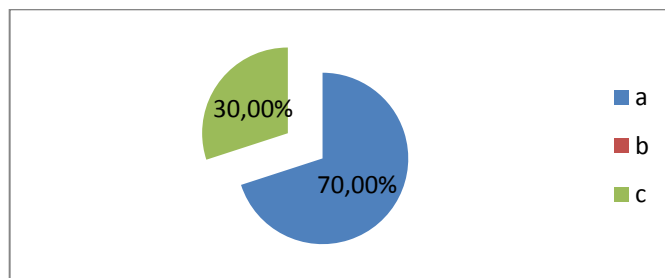


Figura 4.1.2.2 Representación porcentual, qué es necesario para que exista confianza entre padres e hijos.

Fuente: Encuestas a los estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 10 docentes que constituyen la población investigada, 70% dicen que para que exista confianza entre padres e hijos es necesario una actitud positiva; 30% un trato enérgico.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de docentes sabe que una actitud positiva es importante, por lo que se debería poner énfasis en esto y orientar a los docentes que no están de acuerdo con esto.

**3.- ¿Cuál cree que es una buena práctica para mantener la disciplina en el aula?**

Tabla 4.1.2.3 Prácticas para mantener la disciplina dentro del aula.

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|--|------------|--------------|
| Humillar al estudiante delante de sus compañeros                                       | 0          | 0 %          |
| Castigar a todos por la falta de uno   | 0          | 0%           |
| Dialogar directamente con el estudiante y explicarle las consecuencias de sus acciones | 10         | 100%         |
| <b>Total</b>   | <b>10</b>  | <b>100 %</b> |

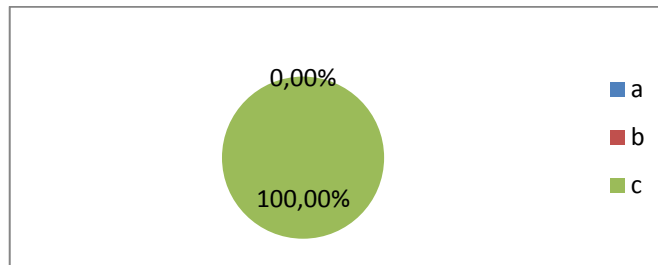


Figura 4.1.2.3 Representación porcentual, cuál cree que es una buena para mantener la disciplina en el aula.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 10 docentes que constituyen la población investigada el 100% están de acuerdo que una buena técnica para mantener la disciplina es dialogar directamente con el estudiante y explicarle las consecuencias de sus acciones.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que el cien por ciento de docentes sabe que una buena técnica para controlar la disciplina es el diálogo, explicando las consecuencias de nuestras acciones.

#### 4.- ¿En dónde se siembran las bases de la disciplina?

Tabla 4.1.2.4 En donde se siembran las bases de la disciplina

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|----------------|------------|--------------|
| La escuela     | 0          | 0 %          |
| Con los amigos | 0          | 0%           |
| En el hogar    | 10         | 100%         |
| <b>Total</b>   | <b>10</b>  | <b>100 %</b> |

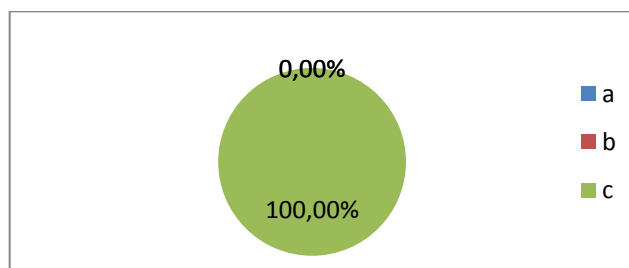


Figura 4.1.2.4 Representación porcentual, en dónde se siembran las bases de la disciplina.

Fuente: Encuestas a los estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 10 docentes que constituyen la población investigada, el 100% está de acuerdo que las bases de la disciplina se siembran en el hogar.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que el cien por ciento de docentes están de acuerdo que las bases de la disciplina salen del hogar por lo que correspondería a los padres reforzar en casa.

## 5.- ¿De qué depende el prestigio de una institución?

Tabla 4.1.2.5 De que depende el prestigio de una institución

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|--|------------|--------------|
| La ubicación y nombre de la institución              | 0          | 0 %          |
| La cantidad de alumnos                               | 0          | 0%           |
| El buen desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje | 10         | 100%         |
| <b>Total</b>   | <b>10</b>  | <b>100 %</b> |

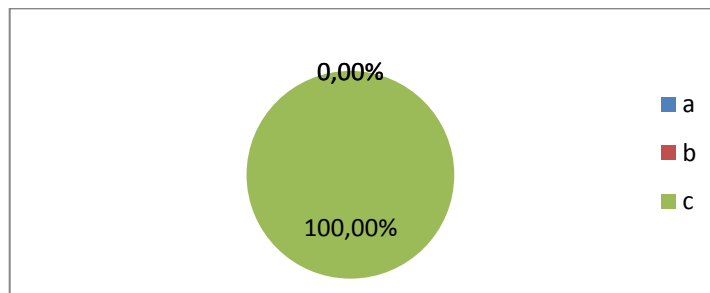


Figura 4.1.2.5 Representación porcentual, de qué depende el prestigio de una institución educativa.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 10 docentes que constituyen la población investigada, el 100% de docentes están de acuerdo en que el prestigio de una institución educativa se basa en el éxito del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que el 100% de docentes están de acuerdo en que el prestigio de una institución educativa depende de la buena aplicación de proceso enseñanza aprendizaje.

## 6.- ¿Qué es la enseñanza?

Tabla 4.1.2.6 Enseñanza es

| ALTERNATIVAS  | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|---|------------|--------------|
| La formación personal                                   | 0          | 0 %          |
| El transmitir lo que está en los libros                 | 0          | 0%           |
| Aprender procedimientos para el manejo del conocimiento | 10         | 100%         |
| <b>Total</b>  | <b>10</b>  | <b>100 %</b> |

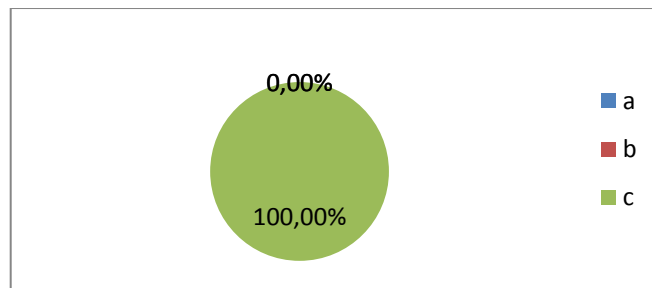


Figura 4.1.2.6 Representación porcentual, qué es la enseñanza

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 10 docentes que constituyen la población investigada, el 100% de los docentes manifiestan que enseñanza es aprender procedimientos para el manejo del conocimiento

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que el 100% de docentes están de acuerdo en el concepto de enseñanza.

**7.- ¿Qué es la disciplina?**

Tabla 4.1.2.7 La disciplina es.

| ALTERNATIVA  | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|--|------------|--------------|
| Comportarse bien dentro del aula   | 0          | 0 %          |
| Hacer las cosas como los demás quieren                                   | 0          | 0%           |
| Son normas y pautas de comportamiento que facilitan su desarrollo social | 10         | 100%         |
| <b>Total</b>   | <b>10</b>  | <b>100 %</b> |

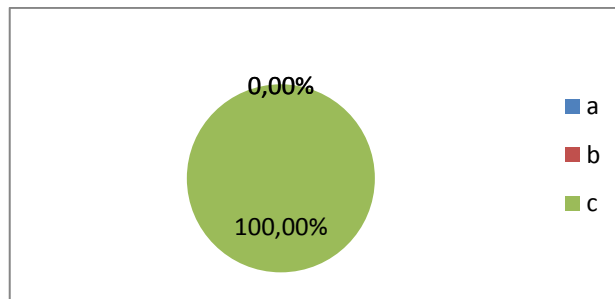


Figura 4.1.2.7 representación porcentual, qué es disciplina.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 10 docentes que constituyen la población investigada, el 100% de docentes están de acuerdo en que la disciplina son normas y pautas de comportamiento que facilitan un desarrollo social.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que el 100% de docentes están de acuerdo en lo que es la disciplina.

## 8.- ¿Qué pueden ocasionar los castigos para controlar la disciplina?

Tabla 4.1.2.8 Qué pueden ocasionar los castigos.

| ALTERNATIVAS  | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|---|------------|--------------|
| Que se elimine la indisciplina                        | 1          | 10 %         |
| Oculto de manera momentánea los malos comportamientos | 9          | 90%          |
| Una mejor atención al maestro                         | 0          | 0%           |
| <b>Total</b>  | <b>10</b>  | <b>100 %</b> |

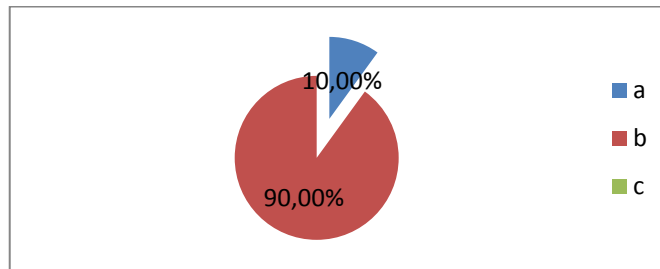


Figura 4.1.2.8 Representación porcentual, qué pueden ocasionar los castigos para controlar la disciplina.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 10 docentes que constituyen la población investigada, el 90% de los docentes manifestaron que los castigos para controlar la disciplina pueden ocasionar que se oculten de manera momentánea los malos comportamientos, y el 10% restante que se elimina la disciplina.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que casi todos los maestros están de acuerdo en que con los castigos solo se oculta el mal comportamiento, no desaparece sin embargo hay un pequeño porcentaje de docentes que opina diferente.

### 9.- ¿Por qué se puede dar la indisciplina en el aula por parte de un alumno?

Tabla 4.1.2.9 La indisciplina en el aula por parte de un alumno puede ser para

| ALTERNATIVAS                           | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|--|------------|--------------|
| Para tener muchos amigos               | 5          | 50 %         |
| Por ganar el respeto de los demás      | 4          | 40%          |
| Para que los demás le ayuden en clases | 1          | 10%          |
| <b>Total</b>                           | <b>10</b>  | <b>100 %</b> |

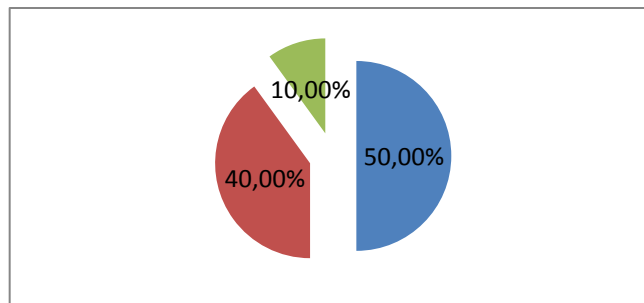


Figura 4.1.2.9 Representación porcentual, Por qué se puede dar la indisciplina en el aula por parte de un alumno.

Fuente: Encuestas a los estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 10 docentes que constituyen la población investigada, el 50% manifiestan que la indisciplina en el aula por parte de un alumno puede ser para tener muchos amigos, 40% para ganar el respeto de los demás y el 10% para que los demás les ayuden en clases.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que los maestros no están seguros pero esto se debe a que cada caso es especial y depende de muchos factores y tiene diferentes fines.



## 10.- ¿Qué es aprendizaje?

Tabla 4.1.2.10 Aprendizaje es

| ALTERNATIVAS  | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|---|------------|--------------|
| El proceso por el cual las personas son entrenadas para dar soluciones a diferentes situaciones | 6          | 60 %         |
| Recordar lo que ya sabemos  | 0          | 0%           |
| El desarrollo humano  | 4          | 40%          |
| <b>total</b>  | <b>10</b>  | <b>100 %</b> |

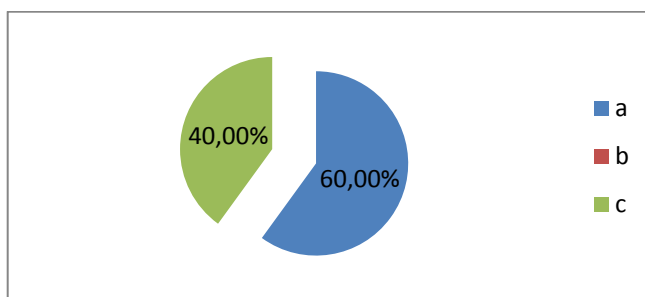


Figura 4.1.2.10 Representación porcentual, qué es aprendizaje.

Fuente: Encuestas a los estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 10 docentes que constituyen la población investigada, el 60% manifiesta que el aprendizaje es el proceso por el cual las personas son entrenadas para dar soluciones a diferentes situaciones, y el 40% que es el desarrollo humano.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que los docentes tienen definiciones diferentes de aprendizaje pero que a la final nos llevan a lo mismo el desarrollo humano.

## 11.- ¿Cuál es una función del proceso enseñanza aprendizaje?

Tabla 4.1.2.11 Función del proceso enseñanza aprendizaje

| ALTERNATIVAS                                     | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|--|------------|--------------|
| Estimular la atención y la motivación            | 5          | 50 %         |
| Transmitir los conocimientos adquiridos          | 3          | 30%          |
| Tener claros y precisos los objetivos a alcanzar | 2          | 20%          |
| <b>Total</b>                                     | <b>10</b>  | <b>100 %</b> |

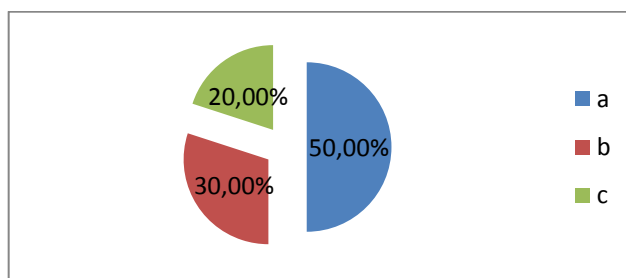


Figura 4.1.2.11 Representación porcentual, Cuál es la función principal del proceso enseñanza aprendizaje.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 10 docentes que constituyen la población investigada, el 50% manifestaron que una función del proceso enseñanza aprendizaje es estimular la atención y la motivación, 30% transmitir los conocimientos adquiridos y el 20% tener claros y precisos los objetivos a alcanzar.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que no todos los docentes tienen claro cuál es la función principal de proceso enseñanza aprendizaje, por lo que se debería llegar a un consenso entre los docentes para determinar las funciones del proceso enseñanza aprendizaje.

## 12.- ¿Cuándo puede producirse el aprendizaje?

Tabla 4.1.2.12 Cuando se produce el aprendizaje.

| ALTERNATIVAS                       | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|------------------------------------|------------|--------------|
| Un niño interactúa con un objeto   | 10         | 100 %        |
| Cuando un niño sueña               | 0          | 0%           |
| Cuando un niño ve dibujos animados | 0          | 0%           |
| <b>Total</b>                       | <b>0</b>   | <b>100 %</b> |

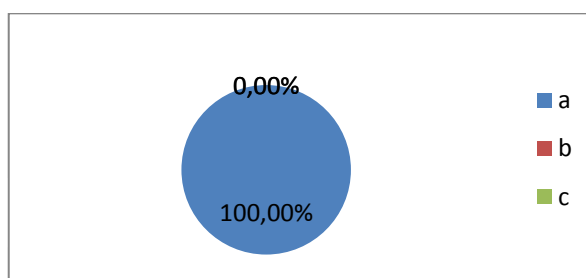


Figura 4.1.2.12 Representación porcentual, cuándo se produce el aprendizaje.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 10 docentes que constituyen la población investigada, el 100% de los docentes están de acuerdo en que el aprendizaje se produce cuando se interactúa con un objeto.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que el 100% de docentes están de acuerdo que cuando se interactúa con un objeto se produce el aprendizaje.

#### 4.1.1.3 ENCUESTA APLICADAS A PADRES DE FAMILIA

##### 1.- ¿De quienes necesitan los padres para una buena disciplina de los alumnos?

Tabla 4.1.3.1 La disciplina es responsabilidad de los padres pero se necesita la ayuda de.

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|--------------|------------|--------------|
| Los amigos   | 0          | 0 %          |
| Los docentes | 70         | 100%         |
| La vecindad  | 0          | 0%           |
| <b>Total</b> | <b>70</b>  | <b>100 %</b> |

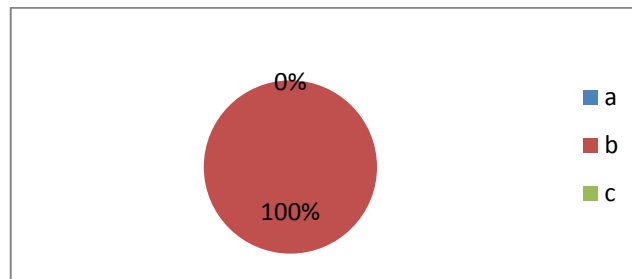


Figura 4.1.3.1 Representación porcentual, de quienes necesitan los padres para una buena disciplina de los alumnos.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 70 padres de familia que constituyen la población investigada, el 100% de padres de familia están de acuerdo que somos los padres los responsables directos de la disciplina de nuestros hijos pero que necesitamos la colaboración de los docentes.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que el 100% de padres de familia están de acuerdo que los docentes también deben colaborar en la disciplina los alumnos.

## 2.- ¿Que estrategia utiliza para controlar la disciplina?

Tabla 4.1.3.2 Que estrategia utiliza para controlar la disciplina.

| ALTERNATIVAS  | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|---|------------|--------------|
| La humillación  | 0          | 0 %          |
| El maltrato   | 0          | 0%           |
| Hacer el entorno del aula/taller lo más agradable, animado y estimulante posible. | 70         | 100%         |
| <b>Total</b>  | <b>70</b>  | <b>100 %</b> |

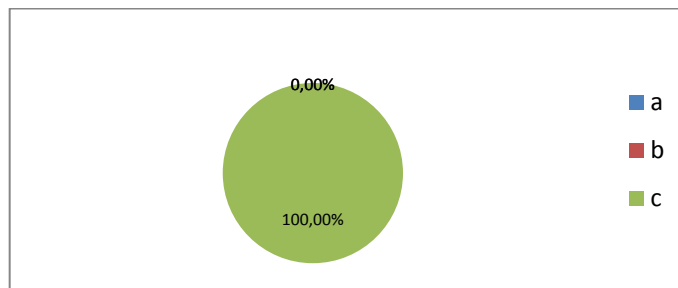


Figura 4.1.3.2 representación porcentual, Que estrategia utiliza para controlar la disciplina.

Fuente: Encuestas a los estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 70 padres de familia que constituyen la población investigada, el 100% de padres de familia está de acuerdo en que para controlar la disciplina es necesario el diálogo, explicando las consecuencias de sus acciones.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que el 100% de padres de familia están de acuerdo que el dialogo es el mejor método para controlar la disciplina de los hijos.

### 3.- ¿De quién depende la disciplina del estudiante dentro de casa y en la escuela?

Tabla 4.1.3.3 De que depende la disciplina del estudiante.

| ALTERNATIVAS                    | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|---------------------------------|------------|--------------|
| Control, respeto, confianza     | 70         | 100 %        |
| Aislamiento y falta de atención | 0          | 0%           |
| Descuido e intolerancia         | 0          | 0%           |
| <b>Total</b>                    | <b>70</b>  | <b>100 %</b> |

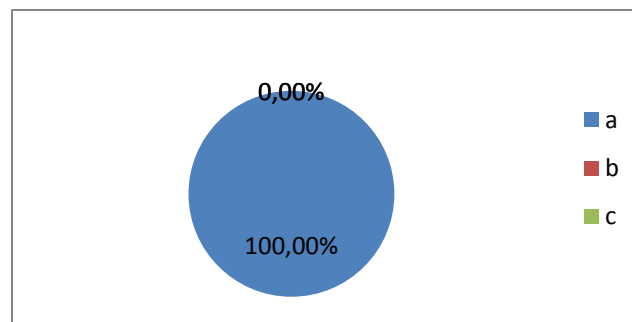


Figura 4.1.3.3 Representación porcentual, De quién depende la disciplina del estudiante dentro de casa y en la escuela.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 70 padres de familia que constituyen la población investigada, el 100% de padres de familia está de acuerdo que la disciplina dentro de casa y en la escuela depende del control, respeto y confianza.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que el 100% de padres de familia están de acuerdo que el control, el respeto y la confianza dentro del hogar y la escuela ayuda a un mejoramiento en la disciplina.

#### 4.- ¿Qué factor puede influir de mayor manera para la indisciplina en el hogar?

Tabla 4.1.3.4 Qué motivo puede influir de mayor manera para la indisciplina en el hogar

| ALTERNATIVAS  | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|---|------------|--------------|
| La falta de atención  | 17         | 24.28%       |
| Por llamar la atención  | 8          | 11.42%       |
| Por la carencia en educación de valores como el respeto a los demás | 45         | 64.29%       |
| <b>Total</b>  | <b>70</b>  | <b>100 %</b> |

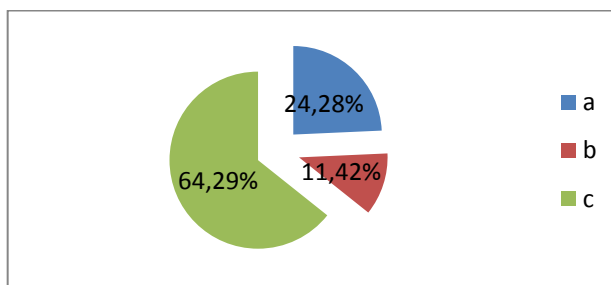


Figura 4.1.3.4 Representación porcentual, qué factor puede influir de mayor manera para la indisciplina en el hogar.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 70 padres de familia que constituyen la población investigada, el 64.29% dice que el motivo que más influye en la indisciplina en el hogar es por la falta de educación en valores, 24.28% por la falta de atención y el 11.42% manifiesta que es por llamar la atención.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres de familia están de acuerdo que el factor influyente para la indisciplina en el hogar es por la carencia de valores por lo que se debe poner mayor énfasis en este tema.

## 5.- ¿Qué es la disciplina autónoma?

Tabla 4.1.3.5 Disciplina Autónoma

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|--|------------|--------------|
| Comportarse con respeto y responsabilidad porque tú así lo quieres | 38         | 54.29 %      |
| Hacer solo lo que tú quieres                                       | 24         | 34.29%       |
| Generar desorden con tu conducta                                   | 8          | 11.43%       |
| <b>Total</b>   | <b>70</b>  | <b>100 %</b> |

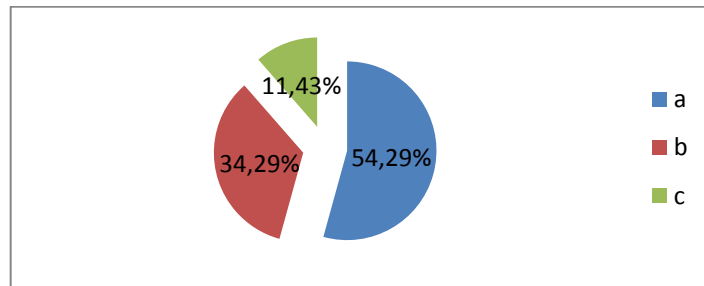


Figura 4.1.3.5 Representación porcentual, qué es la disciplina autónoma.

Fuente: Encuestas a los estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 70 padres de familia que constituyen la población investigada, 54.29% contestaron que la disciplina autónoma es comportarse con respeto y responsabilidad porque tú así lo quieres, 34.29 % dicen que es hacer lo que tú quieres y el 11% que es generar desorden en el aula.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres de familia está de acuerdo que disciplina autónoma es comportarse con respeto y responsabilidad sin embargo debemos inculcar este tipo de disciplina a nuestros hijos.



## 6.- ¿Qué es la disciplina?

Tabla 4.1.3.6 Que es disciplina

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|--|------------|--------------|
| Una actitud de orden y respeto que se requiere para aprender de mejor manera | 66         | 94.29%       |
| Ser cumplido con las tareas  | 4          | 5.71%        |
| No molestar en clase   | 0          | 0%           |
| <b>Total</b>   | <b>70</b>  | <b>100 %</b> |

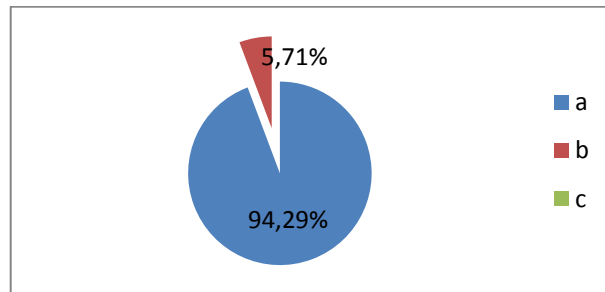


Figura 4.1.3.6 Representación porcentual, qué es la disciplina.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 70 padres de familia que constituyen la población investigada, el 94.29% dice que la disciplina es una actitud de orden y respeto que se requiere para aprender de mejor manera, y el 5.71% que es ser cumplido con sus tareas.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres de familia está de acuerdo que la disciplina es una actitud de orden y respeto para un mejor aprendizaje sin embargo hay un pequeño porcentaje que no opina lo mismo.

**7.- ¿En qué se basa el éxito de enseñar y aprender?**

Tabla 4.1.3.7 En que se basa el éxito de enseñar y aprender.

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|--|------------|--------------|
| Una disciplina autónoma de padres e hijos              | 63         | 90.00%       |
| Una disciplina heterónoma                              | 5          | 7.14%        |
| El conocimiento que tienen los padres sobre la materia | 2          | 2.86%        |
| <b>Total</b>   | <b>70</b>  | <b>100 %</b> |

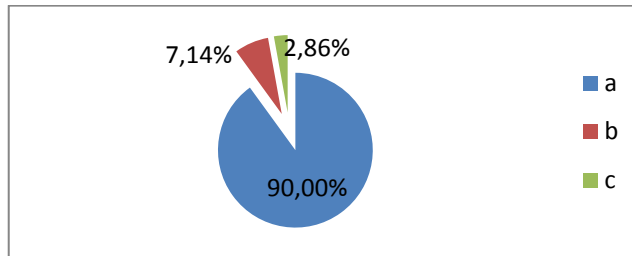


Figura 4.1.3.7 Representación porcentual, en qué se basa el éxito de enseñar y aprender.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 70 padres de familia que constituyen la población investigada, el 90% de los padres manifiesta que el éxito de enseñar y aprender se basa en una disciplina autónoma de padres e hijos, el 7.14% una disciplina heterónoma y el 2.86% el conocimiento que tienen los padres sobre la materia.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres de familia están de acuerdo en que el éxito de enseñar y aprender esta en tener una disciplina autónoma de padres e hijos.

## 8.- ¿Cuándo aprenden mejor los hijos?

Tabla 4.1.3.8 Cuando aprenden mejor nuestros hijos.

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|--|------------|--------------|
| Cuando dan temas que no les gustan                                     | 0          | 0 %          |
| Cuando nos exigen que estudiemos                                       | 0          | 0%           |
| Cuando existe una secuencia entre lo aprendido y lo que van a aprender | 70         | 100%         |
| <b>Total</b>   | <b>70</b>  | <b>100 %</b> |

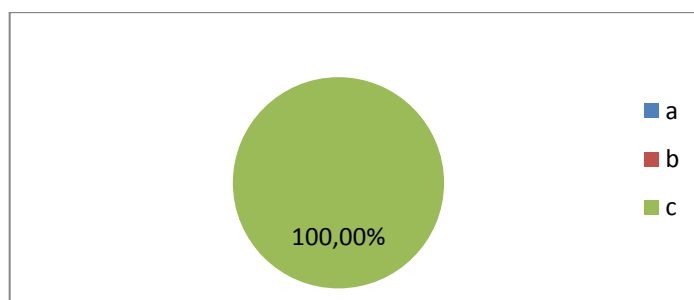


Figura 4.1.3.8 Representación porcentual, cuándo aprenden mejor los hijos.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 70 padres de familia que constituyen la población investigada el 100% de los padres de familia están de acuerdo en que nuestros hijos aprenden mejor cuando existe una secuencia entre lo aprendido y lo que van a aprender.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que el 100% de padres de familia están de acuerdo que cuando los niños aprenden mejor cuando existe una secuencia entre lo aprendido y lo que se va a aprender por lo que se confía en este proceso.

**9.- ¿Qué quieren lograr los padres cuando mandan a los hijos a la escuela?**

Tabla 4.1.3.9 Por que mandan los padres a los hijos a la escuela.

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|--|------------|--------------|
| Que terminen pronto el año escolar                                   | 0          | 0 %          |
| Que nuestros hijos progresen positivamente en su desarrollo integral | 70         | 100%         |
| No tener a nuestros hijos en la casa para poder hacer las cosas      | 0          | 0%           |
| <b>Total</b>   | <b>70</b>  | <b>100 %</b> |

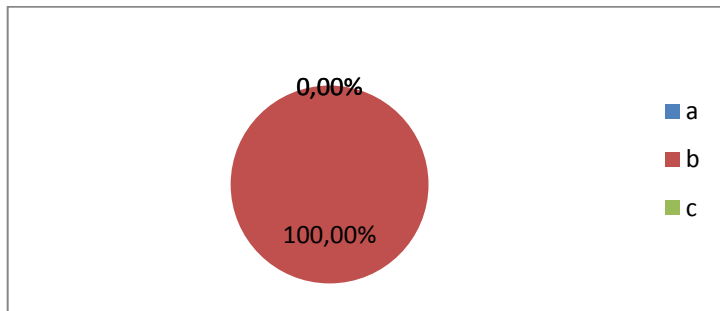


Figura 4.1.3.9 Representación porcentual, qué quieren lograr los padres cuando mandan a los hijos a la escuela.

Fuente: Encuestas a los estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 70 padres de familia que constituyen la población investigada, el 100% de padres de familia manifiesta estar de acuerdo en que los padres queremos lograr que nuestros hijos progresen positivamente en su desarrollo integral, cuando los mandamos a la escuela.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que el 100% de padres de familia están de acuerdo que cuando los hijos va a la escuela es para tenga progreso en su desarrollo integral.

## 10.- ¿Para qué los maestros toman las pruebas?

Tabla 4.1.3.10 Para que se toma pruebas.

| ALTERNATIVAS                                       | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|--|------------|--------------|
| Para saber que niños tienen dificultad en aprender | 70         | 100 %        |
| Para desquitarse de los alumnos                    | 0          | 0%           |
| Para tener que hacer en la casa                    | 0          | 0%           |
| <b>Total</b>                                       | <b>70</b>  | <b>100 %</b> |

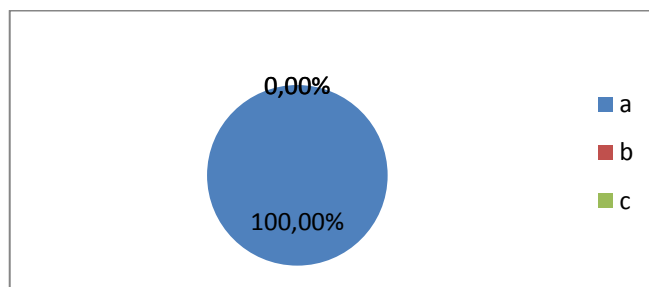


Figura 4.1.3.10 Representación porcentual, para que los maestros toman pruebas.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 70 padres de familia que constituyen la población investigada, el 100% de los padres de familia están de acuerdo en que los maestros toman las pruebas para saber que niños tienen dificultad en aprender.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que el 100% de padres de familia están de acuerdo que los docentes toman pruebas para saber cuáles son los estudiantes que tienen dificultad en aprender.

## 11.- ¿Cuándo se produce el aprendizaje?

Tabla 4.1.3.11 Cuando se produce el aprendizaje.

| ALTERNATIVAS                        | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|-------------------------------------|------------|--------------|
| Un niño interactúa con un objeto    | 70         | 100 %        |
| Cuando un niño sueña                | 0          | 0%           |
| Cuando un niño ve dibujos animados. | 0          | 0%           |
| <b>Total</b>                        | <b>70</b>  | <b>100 %</b> |

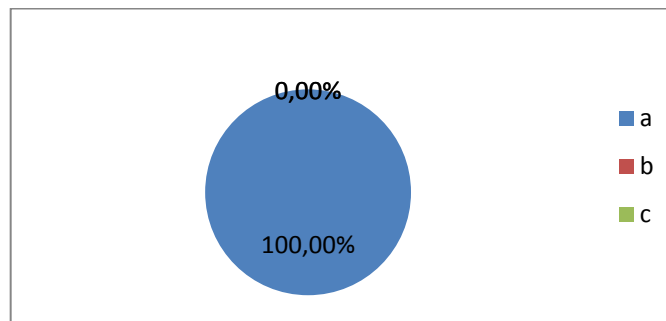


Figura 4.1.3.11 Representación porcentual, cuándo se produce el aprendizaje.

Fuente: Encuestas a los estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 70 padres de familia que constituyen la población investigada, el 100% de padres de familia saben que cuando un niño interactúa con un objeto se produce el aprendizaje.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que el 100% de padres de familia saben que para producirse un aprendizaje el niño debe interactuar con los objetos.

## 12.- ¿Qué ocasionan los castigos cuando se quiere controlar la disciplina?

Tabla 4.1.3.12 Que ocasionan los castigos para controlar la disciplina

| ALTERNATIVAS  | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|---|------------|--------------|
| Que se elimine la indisciplina                        | 6          | 8.57 %       |
| Oculca de manera momentánea los malos comportamientos | 62         | 88.57%       |
| Una mejor atención al maestro                         | 2          | 2.86%        |
| <b>Total</b>  | <b>70</b>  | <b>100 %</b> |

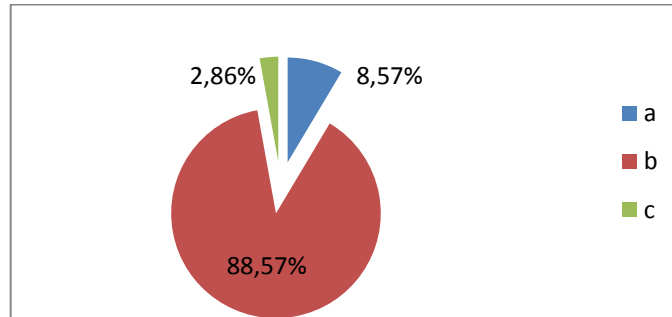


Figura 4.1.3.12 Representación porcentual, Qué ocasionan los castigos cuando se quiere controlar la disciplina.

Fuente: Estudiantes de 5to año de básica de la U.E. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Elaborado por: Segundo Arias

**Análisis.-** De los 10 padres de familia que constituyen la población investigada, el 88,57% dice que los castigos para controlar la disciplina ocasionan que se oculte por un momento el mal comportamiento, 8.57% que se elimina la disciplina y el 2.86% una mejor atención al maestro.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres de familia están de acuerdo en que los castigos ocasionan que los niños oculten sus malos comportamientos y hay que tomar en cuenta que el código de la niñez y la adolescencia sanciona a quienes castiguen física, psicológicamente o cualquier otra forma de maltrato a niños y adolescente.

## 4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

| PREGUNTA   | Resultado esperado | Resultado obtenido | V | F |
|--|--------------------|--------------------|---|---|
| PREGUNTA REALIZADA A ESTUDIANTES.  |                    |                    |   |   |
| 1.- ¿Cuál de estas prácticas utiliza tu maestro en el aula para controlar la disciplina? | Opción c >50%      | 87.50 %            | X |   |
| 2.- ¿Cuál es el factor fundamental que debe existir entre el maestro y el alumno?        | Opción a >50 %     | 87.50 %            | X |   |
| 3.- ¿De qué depende la disciplina del estudiante dentro de casa y en la escuela?         | Opción a >50 %     | 91.5 %             | X |   |
| 4.- ¿Qué factor influye en la indisciplina en el aula?                                   | Opción c >50 %     | 60 %               | X |   |
| 5.- ¿Cuál de estos modos de aprendizaje es el que mejor te ayuda a aprender?             | Opción c >50 %     | 41.25 %            |   | X |
| 6.- ¿Qué es la disciplina autónoma?  | Opción a >50 %     | 80 %               | X |   |
| 7.- ¿Qué es la disciplina escolar?   | Opción a >50 %     | 52.5 %             | X |   |
| 8.- ¿En qué se basa el éxito de enseñar y aprender?                                      | Opción a >50 %     | 61.25 %            | X |   |



|  |                   |         |   |  |
|--|-------------------|---------|---|--|
| 9.- ¿Cuándo es más fácil aprender?   | Opción c<br>>50 % | 66.25 % | X |  |
| 10.- ¿Qué quieren lograr los maestros con sus alumnos?                             | Opción c<br>>50 % | 81.25 % | X |  |
| 11.- ¿Para qué los maestros toman las pruebas?                                     | Opción a<br>>50 % | 97.5 %  | X |  |
| 12.- ¿Qué hace falta para que exista confianza entre padres e hijos?               | Opción a<br>>50 % | 68.75 % | X |  |
| <b>PREGUNTA REALIZADA A DOCENTES</b>   |                   |         |   |  |
| 1.- ¿Cuál es el factor fundamental para un correcto proceso enseñanza aprendizaje? | Opción b<br>>50 % | 90 %    | X |  |
| 2.- ¿Qué es necesario para que exista confianza entre padres e hijos?              | Opción a<br>>50 % | 70 %    | X |  |
| 3.- ¿Cuál cree que es una buena práctica para mantener la disciplina en el aula?   | Opción c<br>>50 % | 100 %   | X |  |
| 4.- ¿En dónde se siembran las bases de la disciplina?                              | Opción c<br>>50 % | 100 %   | X |  |
| 5.- ¿De qué depende el prestigio de una  | Opción c<br>>50 % | 100 %   | X |  |

|  |                   |       |   |  |
|--|-------------------|-------|---|--|
| institución?   |                   |       |   |  |
| 6.- ¿Qué es enseñanza?   | Opción c<br>>50 % | 100 % | X |  |
| 7.- ¿Qué es la disciplina?   | Opción c<br>>50 % | 100 % | X |  |
| 8.- ¿Qué pueden ocasionar los castigos para controlar la disciplina?           | Opción b<br>>50 % | 90 %  | X |  |
| 9.- ¿Para qué se puede dar la indisciplina en el aula por parte de un alumno?  | Opción a<br>>50 % | 50 %  | X |  |
| 10.- ¿Qué es aprendizaje?  | Opción a<br>>50 % | 60 %  | X |  |
| 11.- ¿Cuál es una función del proceso enseñanza aprendizaje?                   | Opción a<br>>50 % | 50 %  | X |  |
| 12.- ¿Cuándo puede producirse el aprendizaje?                                  | Opción a<br>>50 % | 100 % | X |  |
| <b>PREGUNTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA.</b>                             |                   |       |   |  |
| 1.- ¿De quienes necesitan los padres para una buena disciplina de los alumnos? | Opción b<br>>50 % | 100 % | X |  |
| 2.- ¿Qué estrategia utiliza para controlar la disciplina?                      | Opción c<br>>50 % | 100 % | X |  |

|  |                   |         |           |          |
|--|-------------------|---------|-----------|----------|
| 3.- ¿De quién depende la disciplina del estudiante dentro de casa y en la escuela? | Opción a<br>>50 % | 100 %   | X         |          |
| 4.- ¿Qué factor puede influir de mayor manera para la indisciplina en el hogar?    | Opción a<br>>50 % | 64.29 % | X         |          |
| 5.- ¿Qué es la disciplina autónoma?  | Opción a<br>>50 % | 54.29 % | X         |          |
| 6.- ¿Qué es la disciplina?   | Opción a<br>>50 % | 94.29 % | X         |          |
| 7.- ¿En qué se basa el éxito de enseñar y aprender?                                | Opción a<br>>50 % | 90 %    | X         |          |
| 8.- ¿Cuándo aprenden mejor los hijos?  | Opción c<br>>50 % | 100 %   | X         |          |
| 9.- ¿Qué quieren lograr los padres cuando mandan a los hijos a la escuela?         | Opción b<br>>50 % | 100 %   | X         |          |
| 10.- ¿Para qué los maestros toman pruebas?   |                   |         |           |          |
| 11.- ¿Cuándo se producirse el aprendizaje?   | Opción a<br>>50 % | 100 %   | X         |          |
| 12.- ¿Qué ocasionan los castigos cuando se quiere controlar la disciplina?         | Opción a<br>>50 % | 100 %   | X         |          |
|  | Opción b<br>>50 % | 88.57 % | X         |          |
| <b>TOTAL</b>   |                   |         | <b>33</b> | <b>3</b> |

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **CONCLUSIONES**

- Se concluye que el docente para mantener una buena disciplina dentro de su aula, debe ayudarse mediante el diálogo, la confianza y el respeto mutuo tanto de estudiantes a docente como de docente a estudiantes para un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.
- Se deduce que los estudiantes y docentes deben tener actitudes positivas, y poner en práctica valores para lograr una mejor disciplina, en donde el padre de familia debe ayudar desde el hogar a los hijos para que logren un mejor aprendizaje.
- Se concluye que los docentes están capacitados pero que algunos de ellos no ponen en práctica los conocimientos adquiridos en favor de mejorar la disciplina de los alumnos dentro y fuera de la institución educativa.
- De acuerdo con las estadísticas sobre la pérdida de valores en la juventud ecuatoriana realizadas por Andrade Valencia en el 2009, se concluye que el respeto, la confianza, el ejemplo y la falta de control de los niños han llevado a que los jóvenes y adolescentes se adentren en el libertinaje y por ende se evidencie una disciplina inadecuada, ya que no se les ha inculcado las normas de comportamiento y de respeto de sí mismos y la comunidad.
- Se concluye que entre el docente y el alumno es fundamental que exista confianza y respeto mutuo para que exista un buen proceso enseñanza aprendizaje.
- Se debe puntualizar que para tener una buena enseñanza y buen aprendizaje debe existir una disciplina autónoma de padres e hijos y de igual forma con el docente.

## RECOMENDACIONES

- Tanto padres como docentes deben trabajar para que el estudiante tenga una actitud positiva y ponga de parte para lograr el mejoramiento de la disciplina individual y posteriormente colectiva en el aula y culminar con éxito el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Realizar actividades en conjunto entre profesores y alumnos tanto curriculares como extracurriculares para consolidar la confianza y el respeto mutuo entre ambos involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Incentivar a los docentes a tener una actitud positiva frente a sus estudiantes para que logren poner en práctica los conocimientos adquiridos en favor de mejorar la disciplina dentro del aula y lograr un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.
- Recomendar a los Padres y docentes enfocarnos en que la disciplina y la confianza no debe ser impuesta sino voluntaria y esto lo podemos lograrlo mediante el dialogo y una conversación consensuada sobre los problemas que los aquejan y dando respuestas con sus respectivas explicaciones.
- Los maestros debemos brindar confianza, a los alumnos incentivándolos a participar en las actividades que se realicen en el proceso enseñanza aprendizaje, dentro y fuera del aula.
- Fomentar el trabajo en equipo de los alumnos, con el propósito de una mayor integración, desarrollo y explotación de las cualidades que tienen cada uno, que las saquen a relucir en el proceso de enseñanza aprendizaje
- Realizara talleres de capacitación para padres y docentes con temas relacionados a técnicas para mejorar la disciplina de los alumnos dentro del aula.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

“Guía Didáctica para fomentar y mejorar la disciplina durante el proceso enseñanza, aprendizaje en los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría “La Dolorosa”.

#### **6.2. JUSTIFICACIÓN**

La Guía Didáctica servirá para estimular el proceso enseñanza aprendizaje a través del reforzamiento de la disciplina, a demás será de mucha ayuda para los niños y niñas de 5to año de educación básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría “La Dolorosa”, ya que propondrá diferentes maneras para mantener la disciplina y mejorar el proceso de aprendizaje y por ende aumentar el rendimiento académico de los estudiantes.

Los estudiantes de 5to año de educación básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría “La Dolorosa”, presentan problemas de indisciplina debido a factores como, que provienen de familias donde ambos padres se han visto obligados a trabajar o que han migrado al exterior, para supuestamente mejorar la calidad de vida de sus hijos dejando de lado una de las cosas más importantes, la confianza con los padres y la enseñanza de valores a través del ejemplo, y que más bien a llevado a la desintegración familiar, como los divorcios y el olvido y poco interés de los hijos, por lo que poco o ningún control, se ha ejercido sobre ellos desde los sus primeros años de vida, en otros casos por sobreprotección de los padres, o no se les ha infundido normas de comportamiento dentro y fuera del hogar, evidenciando lo siguiente:

- Poco o ningún interés al momento de estudiar.
- Incumplimiento de tareas y trabajos.
- Desidia para aprender.
- Solo revisan la materia en vísperas de exámenes.

- Falta de respeto de sí mismo y hacia los demás.
- Se distraen con cualquier cosa y distraen a los demás.

La correcta aplicación de la Guía Didáctica ayudara a mejorar la disciplina de los alumnos y con esto también mejorar el proceso de enseñanza, aprendizaje que contribuirá a favor del rendimiento académico de los estudiantes de 5to año de educación básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría “La Dolorosa”

### **6.3. OBJETIVOS**

#### **6.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Guía didáctica para mejorar el proceso de enseñanza, aprendizaje a través del fomento de la disciplina de los estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría “La Dolorosa”

#### **6.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Aplicar dinámicas que ayuden a mejorar la disciplina de los alumnos y por ende un mejor desarrollo del proceso enseñanza, aprendizaje.
- Saber manejar las dinámicas, y en qué momentos aplicarlas
- Ganarse la confianza de los alumnos a través de las dinámicas.
- Socializar la guía entre los docentes.

### **6.4. FUNDAMENTACIÓN.**

Saber cuáles son los beneficios de saber manejar la disciplina lleva a querer saber cómo se puede inculcar este valor a los hijos y alumnos, de manera permanente y provechosa, y en el caso de la enseñanza, aprendizaje, como implementarla en forma correcta a los estudiantes del 5to año de educación básica de la U.E. Fe y Alegría ‘La Dolorosa ‘.

Puesto que un número considerable de alumnos aprovechan de cualquier cosa para distraerse o se encuentran desorientados y con la mente en otro lugar sin poner atención

a las clases que se les imparte, y que además distraen a los demás compañeros causando malestar entre los alumnos y el docente.

Se pueden aplicar muchas dinámicas, evaluarlas y tomar decisiones de la manera como se debe disciplinar, y en general captar la atención de los alumnos, para. Parece estar muy claro, sin embargo, a la hora de la acción como maestros, algo ocurre, y algunas cosas que habíamos planeado funcionan, pero otras no, y no se reaccionaria como se debe por lo que debemos saber improvisar en estos momentos en que la disciplina se nos va de las manos.

El problema de la disciplina se presenta principalmente al dar un enfoque de amistad en lugar de autoridad, por cuanto al huir del autoritarismo se está confundiendo autoridad con amistad, lo que los estudiantes mal interpretan y llegan al abuso e irrespeto hacia el docente y sus compañeros.

Un niño con problemas puede causar desórdenes en el aula, pero hay que evitar que esos problemas se vuelvan colectivos y afecten a todo el grupo, porque al aprobar esos desórdenes aprueban la conducta y será más difícil su reparación y recuperación por lo que se los debe cortar de raíz.

Si llega el momento en que hay que utilizar el castigo, hay que hacerlo de forma inmediata y constructivamente sin afectar la integridad física y psíquica del alumno.

## **6.5. POBLACIÓN OBJETIVO**

La población a la cual va dirigida la propuesta son los estudiantes y docentes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Fe Y Alegría “La Dolorosa”

## **6.6. LOCALIZACIÓN**

La Unidad Educativa Fe y Alegría se encuentra en la provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Calderón, Barrio Llano Grande entre las calles Av. García Moreno s/n y Fe y Alegría.





## 6.7. LISTADO DE CONTENIDOS.

### ➤ **Dinámicas para desarrollar la disciplina.**

Estructura teórica

Dialogo con los hijos y alumnos

#### **Ejercicios que aumentan la disciplina.**

### ➤ **Ejercicios para mantener el silencio en clase**

Silencio en clase

El toque del silencio

El círculo mágico

Ejercicios de respiración

### ➤ **Ejercicios de motricidad**

Ejercicios de motricidad fina

### ➤ **Ejercicios con juegos escolares**

Ejercicios de recreación

Juegos infantiles

Este es mi amigo

El Partido

Pelota al aire

➤ **Ejercicios mentales y de concentración**

La canasta revuelta

El bum

Juego de las capitales

➤ **Fortalecimiento de la comunicación en el aula**

Técnica de subrayado

Temática y expresión oral

La cuncuna

Juego de roles

➤ **Ejercicios visuales**

La niño grafía

Cambiar de punto de vista

El nido

El escultor

Palpar a ciegas

➤ **Ejercicios físicos.**

Saltos en una sola pierna.

Salto progresivo.

## 6.8.DESARROLLO DE LA PROPUESTA

DINÁMICAS PARA DESARROLLAR LA DISCIPLINA.

ESTRUCTURA TEÓRICA.

Las dinámicas para desarrollar la disciplina, son un conjunto de ejercicios, fortalecimientos de habilidades y destrezas visuales, auditivas y físicas complementadas con los mecanismos de los juegos para que la enseñanza no pierda su contenido de diversión, y evitar caer en el tedio y el aburrimiento del estudiante durante el tiempo que dura una clase, por lo que es importante mantener la disciplina y la atención para un mejor aprendizaje.

Se iniciara desarrollando ejercicios, los cuales serán explicados a continuación pues se enfocaran en varias actividades importantes que detallamos a continuación.

### **Dialogo con los hijos y alumnos**

Una propuesta a trabajar con los alumnos es a la vez el más importante y es la de mejorar la comunicación e ellos. Los siguientes pasos pueden ayudar a mantener una comunicación con el niño, tanto en calidad, como en cantidad.



Fuente: <http://www.galenored.com/noticias.php?id=238>

- Comuníquese regularmente. Asigne un rato cada día para hablar con el niño Aunque sólo sean cinco minutos a la hora de acostarse. Siéntese a hablar. El tiempo variará, pero el hecho debe fijarse en el horario.

- Repase citas para hablar. Cuando el niño pide a sus padres que hablen con él o da pistas no verbales de que algo le está preocupando, es bueno sentarse en un lugar privado cuanto antes o acordar una cita con él para hablar más tarde. Particularmente con los niños pequeños lo mejor es hablar en ese mismo instante. Normalmente se trata tan sólo de unos minutos y esto hace que el niño piense que lo que tiene que decir es lo bastante importante para que sus padres dejen lo que están haciendo y le escuchen.
- Si no hay otro remedio que aplazar la charla, se debe asignar otro momento más tarde: No podemos hablar ahora porque hay demasiado ruido, pero hablemos de ello en tu habitación esta noche en cuanto estén recogidos los platos de la cena. Asegúrese siempre de cumplir la cita.
- Préstele la máxima atención. Diga al resto de la familia que no moleste, acuda a un lugar privado y actúe como si tuviera todo el tiempo del mundo para escuchar. Preste al niño la misma atención que la que se prestaría a un amigo que viniera a hablar de un problema importante.
- Inicie la conversación. Algunas veces, cuando los niños quieren hablar, les cuesta mucho arrancar. De modo que pueden ser de ayuda frases como Hablemos o Dime lo que te preocupa. Pero cuanto más específicas sean las frases de apertura, mejor. Se puede decir, por ejemplo, Cuando llegaste del colegio hoy parecías muy triste. ¿Me quieres contar qué te ha pasado? . Si el niño indica que, en efecto, pasó algo en la escuela pero no quiere hablar de ello en ese momento, debe saber que habrá tiempo para hablar más tarde.

Si el niño suele responder con un pequeño empujón adicional, hágalo suavemente para ayudarle a arrancar. Intente contarle un cuento o lea un libro, verdadero o ficticio, sobre una situación similar. A veces la mejor manera de ayudarle a empezar es sentarse abrazándole y esperar tranquilamente a que arranque.

Fuente: [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com) › Artículos › Familia › Comunicación

## EJERCICIOS QUE AUMENTAN LA DISCIPLINA

### ➤ EJERCICIOS PARA MANTENER EL SILENCIO EN CLASES



Fuente:[http://www.sandiegocartagena.com/index.php?id=177&tx\\_ttnews%5Btt\\_news%5D=262&cHash=892ca17e864a2b297208d2f616272399](http://www.sandiegocartagena.com/index.php?id=177&tx_ttnews%5Btt_news%5D=262&cHash=892ca17e864a2b297208d2f616272399)

El silencio en clases, no es necesariamente sinónimo de disciplina, pero el mantenimiento del orden si lo es, y existirán veces en que los estudiantes deban permanecer en silencio, por un motivo u otro, y este es el caso de las exposiciones de los compañeros, y de las explicaciones del maestro que deben ser atendidas en silencio total.

El silencio como un indicador del mantenimiento del orden nace entre otras cosas de tres variables principales:

- La tranquilidad de los estudiantes, los mismos que cuando tienen alguna inquietud interna, o externa, no mantienen ni el orden ni el silencio.
- El interés que los niños tengan en la clase tomando en cuenta que el interés de los estudiantes es vital para que se mantengan en silencio.
- La actitud del profesor, pues el contacto visual con los estudiantes, el explicarles la importancia del tema y el tono de voz que se esté utilizando en la comunicación con los mismos marcara la diferencia entre un aula rebelde o una aula atenta y concentrada.

El enfoque del maestro para poder mantener el orden y el silencio se debe enfocar en las tres variables, sin dejar de saltar ninguna, para la primera variable se debe prestar atención especial a casos que se pueden presentar en el aula.

En la segunda variable, dependerá del grado de interés que el maestro pueda generar en sus estudiantes, y en cuanto a la actitud del maestro tampoco se puede esperar que siempre sea la misma, pues como todo ser humano no siempre puede conservar una buena actitud, pero debe intentar que en la mayoría de los casos, su actitud sea la correcta dentro del aula de clases.

## SILENCIO EN CLASES



Fuente: <http://estrategiks.blogspot.com/2012/04/contaminacion-acustica-ninos-los-mas.html#!/2012/04/contaminacion-acustica-ninos-los-mas.html>

Objetivo: Mantener el silencio y la atención de la clase.

Edad: Entre 8 y 11 años.

Material: Radio, Cd de música suave

Recursos Humanos: Niños del aula.

Tiempo aproximado: 00:10 min.

Desarrollo de la dinámica:

- Se les pide a los niños que tomen asiento en sus pupitres.
- Se les pide que se recuesten sobre sus brazos simulando estar dormidos y que permanezcan en silencio.
- De ser necesario se puede poner una música de fondo suave y relajante.

Cuando ya no sea necesario mantener el silencio se les pide a los niños que levanten la cabeza y sigan con sus clases normalmente.

Fuente: Dora García: Dinámicas de Grupo

Ficha de observación:

|  |    |
|--|----|
| La dinámica fue explicada y comprendida por todos          |    |
| Si   | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes |    |
| Si   | No |
| Participan todos activamente                               |    |
| Si   | No |
| Respetar los intereses personales                          |    |
| Si   | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                      |    |
| Si   | No |

## EL TOQUE DE SILENCIO



Fuente: <http://www.lauderiasymas.com/2009/02/relajandose/>

Objetivo: Mantener el silencio en clases.

Edad: Entre 8 y 11 años.

Recursos humanos: Niños del aula, docente.

Tiempo aproximado: 00:10 min.

Desarrollo de la dinámica:

El objetivo del juego es que los niños hagan silencio o se mantengan quietos el mayor tiempo posible, quien realice un leve movimiento o algún tipo de ruido recibirá una penitencia constructiva como ayudar a limpiar la clase o ayudar a otros niños a jugar; el que más tiempo logre permanecer en silencio o en quietud recibirá un premio que puede estar relacionado con la conducta o con tener un mayor tiempo de recreación en otras actividades.

Este tipo de juegos se puede aplicar a todos los niños sin distinción alguna y no se enfoca en ningún grupo en especial de niños, se aplica a todos por igual ya que su



objetivo es el mismo para todos los niños, el fortalecer su capacidad de silencio y quietud.

Fuente: Dinámicas De grupos: Material de la Serie Experiencias 5

Ficha de observación:

|  |    |
|--|----|
| La dinámica fue explicada y comprendida por todos          |    |
| Si   | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes |    |
| Si   | No |
| Participan todos activamente                               |    |
| Si   | No |
| Despierta y motiva a los participantes                     |    |
| Si   | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                      |    |
| Si   | No |

## EL CÍRCULO MÁGICO



Fuente: <http://www.que.es/ultimas-noticias/sociedad/fotos/imagen-maestra-juega-varios-ninos-f84213.html>

Objetivo: Incluir en el grupo a los niños indisciplinados, para que cambien su comportamiento y sean aceptados de mejor manera por el resto de alumnos.

Edad: Entre 8 y 11 años.

Recursos humanos: Niños del aula y docente.

Tiempo aproximado: 00:10 min.

Desarrollo de la dinámica:

Es una herramienta sicopedagógica que ayuda a intervenir en conflictos de disciplina y se enfoca en los niños que se han portado mal, promoviendo aceptación y tolerancia en vez de castigo, en la solución de este tipo de conflictos.

El círculo mágico promueve 3 pilares de la educación:

- Ser.
- Convivir.
- Aprender

La base de la aplicación de este círculo mágico es la permanencia en el grupo, para lo cual los niños mismos se encargan de llevar a cabo las actividades del mismo que son las siguientes:

La primera actividad es entender que antes de cometer cualquier mala conducta, o inclusive buena conducta un niño es un ser en continuo aprendizaje y no debe ser reprendido por errores que puede cometer en su proceso de aprendizaje, y esto incluye la conducta.

Primero que nada no se excluye al niño en ninguna forma del grupo aplicándose así el principio de pertenencia, no se procede a sacarlo de clase ni nada parecido.

Se aplica el apego escolar en el cual se le hace sentir que independientemente de su condición económica o familiar, el niño pertenece a su escuela, a su aula y a su grupo de compañeros, los mismos que lo pueden apoyar en todo.

Los compañeros y profesores de los niños que han cometido la indisciplina se reconocen como corresponsables de sus actitudes y no lo dejan solo con la culpa al niño o niña en cuestión.

Los niños opinan acerca de las actitudes de los niños que se han portado mal, en esta fase se expresan las opiniones de los niños y sus posibles enojos.

Se pregunta a los niños que creen que le pueda estar pasando al niño que cometió la falta de disciplina y se escriben sus respuestas.

Se les pregunta a los niños si ellos también no se han portado mal en alguna ocasión y se les ayuda a no juzgar mal al niño de la falta de conducta.

Se les pregunta a los niños que se puede hacer para que el niño que cometió la falta de disciplina se sienta mejor, y no sienta miedo al castigo o al rechazo.

Se les pregunta a los niños como creen que se puede sentir el niño que cometió la falta de disciplina.

Los niños que opinaron y el o los niños que cometieron la falta de disciplina recomiendan acciones a tomar para que el comportamiento de todos mejore y no se repitan muy a menudo los actos de indisciplina en clase.

Los niños y los maestros se comprometen en ayudar al niño que cometió la falta de disciplina a comportarse de mejor manera a través de la comprensión y la aceptación.

El niño que cometió la falta de disciplina es siempre aceptado y siempre se encuentra dentro del círculo mágico, ya que todos son pertenecientes a él, por este motivo la mejora de uno es la mejora de todos y se les explica esto a los niños.

Fuente: Frola, Patricia. (2011) “Estrategias de intervención para problemas de conducta en el aula”, Editorial CIECI, Bogotá-Colombia.

Ficha de observación:

|  |    |
|--|----|
| La dinámica fue explicada y comprendida por todos            |    |
| Si   | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes   |    |
| Si   | No |
| Los niños con actos de indisciplina participaron activamente |    |
| Si   | No |
| Se respeta la integridad de los participantes                |    |
| Si   | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                        |    |
| Si   | No |

#### EJERCICIOS DE RESPIRACION



Fuente: <http://www.con-testa.com/blog/el-tazon-de-colacao-de-montse-garcia/>

Los ejercicios de respiración sirven para relajar, y para mantener la concentración en clase, la principal ventaja de estos ejercicios es el mantenimiento de la claridad mental en clases, y la oxigenación general.

Objetivo: Recuperar la atención de los niños cuando estos han entrado en distracción por cualquier motivo y recuperar la disciplina dentro del aula.

Edad: Entre 8 y 11 años.

Recursos humanos: Niños del aula y el docente.

Materiales: Grabadora, Cd de música suave.

Tiempo aproximado: 00:05 min.

Desarrollo de la dinámica:

El más conocido ejercicio respiratorio es aquel en donde los niños cierran los ojos y aspiran elevando los brazos, para luego expirar lentamente bajando los brazos, este ejercicio ayuda a los niños en primer lugar a identificar bien los órganos olfatorios y sus capacidades, fortaleciendo los músculos de la inspiración y la expiración, y aumentando la capacidad pulmonar.

Esto se aprovecha para recuperar la disciplina en el aula recuperar la atención en el tema que se está impartiendo ya que los niños suelen aburrirse fácilmente y más si se trata de temas extensos o que no les agradan.

Otros ejercicios de respiración son los siguientes:

- El conejito.- Este ejercicio consiste en hacer movimientos de apertura con las ventanas nasales imitando lo que hacen con la nariz los conejos.
- Respirar sorprendidos.- Los niños alzan las cejas para fruncir el ceño y abrir mucho los ojos. Inspiran con cara de sorpresa. En la inspiración relajan la crispación de la cara y de la frente. (Repetir varias veces seguidas).
- La nariz imantada.- Prolongando la inspiración conseguir retener pequeños objetos, un trozo de papel de seda, una carta, un sorbete se puede pasar de nariz a nariz.

Existen también otros ejercicios de respiración como los que se realizan con la boca, y entre ellos tenemos los siguientes:

- La serpiente.- Sopla con la lengua fuera. Expulsa el aire con el sonido zzzzz.
- Caballo.- Expulsa el aire haciendo vibrar los labios.
- El aspirador.- Se colocan trocitos de papel, algodón, virutas, etc. Y juegan a aspirarlos con una pajita y a lanzarlos con un sople fuerte.
- Carreras.- Se trata de hacer competiciones de velocidad entre objetos que puedan ser desplazados al espirar sobre ellos: botones, garbanzos, camiones pequeños de plástico, cochecitos, pelotas de papel, de ping-pong, etc. Se señala una salida y una meta.

Fuente: Fidel Delgado - Integral Manuales

Ficha de observación:

|  |    |
|--|----|
| La dinámica fue explicada y comprendida por todos          |    |
| Si   | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes |    |
| Si   | No |
| Motiva la imaginación de los participantes                 |    |
| Si   | No |
| Desarrolla varias habilidades                              |    |
| Si   | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                      |    |
| Si   | No |

➤ EJERCICIOS DE MOTRICIDAD



Fuente: <http://saludyfuerza.net>

En el aula de clases, se pueden realizar estiramientos y movimientos musculares cada 90 minutos para evitar el aburrimiento, y mantener la concentración y la disciplina de los niños y conservarlos atentos a las instrucciones del maestro.

La motricidad fina se trabaja en niños con actividades de precisión como por ejemplo recortar, armar, doblar, rasgar, etc.

La elaboración de carteles, mapas conceptuales y materiales elaborados en clase son actividades en las cuales los niños necesitan utilizar la mayor precisión posible en sus trazos y en sus movimientos, y esto los hará hábiles con sus manos y desarrollara la parte motriz-espacial de su cerebro, los mantiene ocupados dando como resultado un mejor trabajo individual y grupal.

## EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA



Fuente: [http://artesplasticasgr.blogspot.com/2011/01/tecnicas-grafo-plasticas\\_28.html](http://artesplasticasgr.blogspot.com/2011/01/tecnicas-grafo-plasticas_28.html)

Objetivo: Aumentar la concentración del estudiante y por ende mejora la disciplina dentro del aula, aumentar la agilidad de manos y dedos, mediante movimientos de precisión, y actividades manuales

Edad: Entre 6 y 9 años.

Material: Papel de distintos materiales.

Recursos humanos: Niños del aula y el docente

Tiempo aproximado: 40 minutos.

Desarrollo de la dinámica:

- Hacer bolitas de papel con una sola mano, una mano a la vez, luego desdoblar el papel.
- Doblar el papel en forma de acordeón con pliegues delgados y luego cortar con las manos cada uno de los dobleces tratando de que salgan de la mejor manera posible.
- Realizar sencillos origamis, (figuras de papel) adecuados a la edad de los niños y niñas que participen en la actividad.



- Formar con papeles de colores collages, rellenar figuras y pegar sobre papel blanco, tratando que los espacios del papel sean regulares y no salirse de las líneas de la figura.

Con este tipo de actividades lo que se logra es un desarrollo de las habilidades motrices de precisión en los dedos, se desarrolla la coordinación mano-ojo, y las habilidades de detalles delicados que necesitan más de práctica que de fuerza.

Fuente: Motricidad fina from monigarciagarcia25-2013

Ficha de observación:

|  |    |
|--|----|
| La dinámica fue explicada y comprendida por todos          |    |
| Si   | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes |    |
| Si   | No |
| Motiva la imaginación y concentración de los participantes |    |
| Si   | No |
| Desarrolla varias habilidades                              |    |
| Si   | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                      |    |
| Si   | No |

#### ➤ EJERCICIOS CON JUEGOS ESCOLARES.

Los juegos escolares se dan en forma natural en los niños, en cada espacio de tiempo recreacional que tienen, y se puede utilizar esta naturaleza para que los niños se desarrollen y aprendan a través de sus propios juegos, disminuyendo así la tensión de la enseñanza aprendizaje, a través de actividades recreativas que pueden llevarse a cabo en el patio o en el aula de clases, siendo la creatividad de los maestros y de los estudiantes manteniendo el orden y la disciplina de los estudiantes.



Fuente:

<http://www.bebesvictoria.com/el-juego-ese-gran-aliado-dentro-y-fuera-de-casa-45118-new>

#### EJERCICIOS DE RECREACION.



Fuente: <http://www.monografias.com/trabajos81/aerobicos-influyen-expresion-corporal-estudiantes/aerobicos-influyen-expresion-corporal-estudiantes3.shtml>

Objetivo: Motivar la integración y aceptación de los alumnos conflictivos que generan indisciplina dentro del aula para que cambien de actitud frente a sus compañeros.

Edad: Todas las edades.

Recursos humanos: Niños del aula y el docente.

Tiempo aproximado: 00:20 min

En muchas de las aulas de clase vamos a encontrar niños conflictivos que suelen agredir física y psicológicamente a sus compañeros causando indisciplina dentro y fuera del aula, por lo que el resto de alumnos deciden aislarlos del grupo empeorando esta situación de conflicto.

Es por esto que el docente debe aprovechar estos momentos de distracción y recreación para que los alumnos conflictivos se involucren y participen activamente con el resto de sus compañeros y crear un ambiente de respeto y de integración logrando que los alumnos conflictivos entren en confianza con el resto de sus compañeros para que generen y brinden respeto entre todos los miembros del aula.

Las consideraciones generales para la recreación de los niños son las siguientes:

- Que todos los niños sin diferencia de edad necesitan de cuidado, apoyo, y de estímulo por medio de diversas actividades para un buen desarrollo y aprendizaje.
- Los niños aprenden mediante la práctica.
- Muchas de las actividades que puedes realizar son útiles para todas las edades.

Algunas consideraciones de importancia para la planificación de estas actividades son las siguientes:

- Generalmente las niñas prefieren jugar con niñas y los niños prefieren jugar con niños.
- Las actividades manuales y las actividades en grupo son las que más les divierten a los niños antes de los 10 años.
- Las manualidades con latas y otros utensilios que se pueden conseguir en casa son de gran utilidad para su desarrollo creativo.
- Establecer actividades en rutinas

- Actividades al aire libre como las giras de observación, visitas a fábricas, zoológicos y otras son actividades que rompen rutinas pero que son entretenidas y educativas a más de recreativas.

Los espacios de recreo y las actividades en clase no tienen que ser rivales ni antagonistas, sino más bien complementarias, pues ambas son importantes en el desarrollo de la mente emocional y social del niño, a más que refuerzan su autoestima, sus capacidades y su disciplina, al saber diferenciar espacios, tiempos y actividades.

Fuente: Javier B. Sasso: ejemplos de dinámicas y juegos 2010

Ficha de observación:

|  |    |
|--|----|
| La dinámica fue explicada y comprendida por todos          |    |
| Si   | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes |    |
| Si   | No |
| Motiva la integración de todos los miembros del aula       |    |
| Si   | No |
| Inculca la amistad y el compañerismo                       |    |
| Si   | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                      |    |
| Si   | No |

## JUEGOS INFANTILES



Fuente: <http://www.frivolidadesmafalda.com/2011/02/juegos-infantiles.html>

Objetivo: A través del juego infantil lograr la satisfacción mental reduciendo el cansancio mental que produce la adquisición del conocimiento y aumentar la agilidad la concentración y coordinación muscular, a través de los juegos infantiles, que integren movimientos físicos.

Edad: Entre 8 y 10 años.

Recursos humanos: Niños del aula y el docente.

Tiempo aproximado: 00:20 min.

Desarrollo de la dinámica:

- Escoger el juego infantil que se va a realizar, por ejemplo el gato y el ratón.
- Determinar la participación, si es de todos los niños, o se va a realizar en grupos.
- Realizar la actividad, si es en grupos los niños que no participan deben permanecer en silencio y quietud.
- Hacer participar a todos los niños sin excepción.
- Si existen algún tipo de equipo que se destacó felicitarlo por su desempeño y motivar a todos para seguir obteniendo resultados positivos en todas sus actividades.
- Volver a la actividad académica con niños despejados y tranquilos.

Fuente: [www.slideshare.net/.../dinamicas-y-juegos-para-nios-2013](http://www.slideshare.net/.../dinamicas-y-juegos-para-nios-2013)

Ficha de observación:

|  |    |
|--|----|
| Puede ser interesante para todos                           |    |
| Si   | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes |    |
| Si   | No |
| Colaboran todos los participantes                          |    |
| Si   | No |
| Desarrolla varias habilidades                              |    |
| Si   | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                      |    |
| Si   | No |

ESTE ES MI AMIGO



Fuente:<http://www.google.com.ec/url?sa=i&rct=j&q=ni%C3%B1os%20sentados%20en%20un%20circulo&source=images&cd=&cad=rja&docid=e9F5sZQvv3EoPM&tbnid=u9bqiQPWwlaR3M:&ved=0CAUQjRw&url=http%3A%2F%2Folgarodriguez-olga.blogspot.com%2F2012%2F02%2F1a-conciencia-fonologica-en-el-nino.html&ei=jYz4UbP8LorG9gTJ-oC4BA&psig=AFQjCNG811o3wR7bHWvyKbSYILYPcIbTsA&ust=1375329496787882>

Objetivo: Integración de todos los participantes al grupo de trabajo para que nadie se sienta excluido y que todos aporten positivamente a la disciplina del aula.

Edades: entre 8 y 11 años

Tiempo aproximado: 25 minutos

Recursos humanos: Niños del aula y el docente

Desarrollo:

- Los participantes se sientan en círculo con las manos unidas.
- Uno comienza presentando al compañero de la izquierda con la fórmula "este es mi amigo X", cuando dice el nombre alza la mano de su amigo al aire; se continúa el juego hasta que todos hayan sido presentados.

Evaluación: Hay que procurar el conseguir que todos los participantes se sientan integrados y aceptados dentro del grupo. Es importante que todos los compañeros sepan su nombre.

Fuente: [dinamicasojuegos.blogspot.com/2009/12/este-es-mi-amigo](http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2009/12/este-es-mi-amigo).

Ficha de observación:

|   |    |
|---|----|
| La dinámica fue explicada y comprendida por todos |    |
| Si  | No |
| Se integran todos los miembros del aula           |    |
| Si  | No |
| Motiva la concentración de los participantes      |    |
| Si  | No |
| Es divertida y recreativa                         |    |
| Si  | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica             |    |
| Si  | No |

EL PARTIDO.



Fuente:<https://sites.google.com/site/juegosyaprendo/tecnicas/animacion>

Objetivos: Estimular la creatividad y la imaginación a la hora de resolver conflictos.  
Aprender a respetar la diferencia y a superar las discriminaciones por razones de sexo.

Edades: de 8 años en adelante

Tiempo: 15min.

Materiales: Pelota de futbol

Recursos humanos: Niños del aula y el docente

Desarrollo:

El escenario es el patio de un recreo. Una niña pide al capitán entrar en el equipo de futbolito de su clase, que hasta ahora siempre ha sido sólo de niños. A partir de aquí el juego continuará desde las consignas propias de cada rol:

- Capitán: sabes que ella juega bien, pero piensas que el fútbol de los chicos no es igual al de las chicas. Ella no tendría la fuerza necesaria para jugar como el resto. Además,



¿qué te dirían los demás chicos de tu equipo y de otros equipos si dejaras que entrara?

- Chica: llevas tiempo jugando al fútbol con las chicas, pero piensas que no tiene porque seguir habiendo equipos de chicas o chicos, que pueden ser mixtos. En tu barrio ya has jugado muchas veces con los chicos y siempre has metido o cedido buenos goles como delantera. No estás dispuesta a permitir que no te dejen entrar al equipo por el hecho de ser chica, en lugar de por tu capacidad de jugar al fútbol.

Después de 5-10 minutos se puede invitar a cambiar los roles y comenzar de nuevo. Sí otra vez hasta que todos/as hayan pasado por los tres roles.

Fuente: [dinamicasojuegos.blogspot.com/2011/08/dinamica-el-futbol.html](http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2011/08/dinamica-el-futbol.html)

Ficha de observación:

|   |    |
|---|----|
| Sirve para integrar a los alumnos que provocan indisciplina |    |
| Si  | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes  |    |
| Si  | No |
| Motiva a la participación                                   |    |
| Si  | No |
| Des estresa y motiva a los alumnos                          |    |
| Si  | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                       |    |
| Si  | No |

## PELOTA AL AIRE



Fuente: <http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2010/10/pelota-al-aire.html>

Objetivo: Aprender los nombre de los integrantes del aula mediante la atención y concentración. Estimular la precisión en los envíos y fomentar la integración entre todos.

Edades: Entre 8 y 11 años.

Tiempo: 20 minutos

Materiales: Pelota, disco u objeto similar.

Recursos humanos: Niños del aula y docente

Consignas de partida: El juego tiene que desarrollarse de forma rápida. Las jugadoras/es no pueden entrar dentro del círculo mientras no sean nombradas.

Desarrollo:

- Los jugadores/as están de pie en el círculo, menos uno/a que está en el centro con el objeto a lanzar.
- La persona del centro lanza el objeto al aire al tiempo que dice un nombre,

volviendo al círculo.

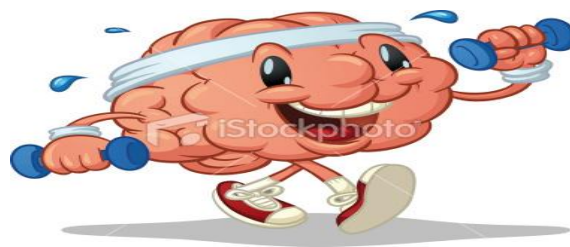
- La persona nombrada ha de tomarlo antes de que caiga al suelo y a su vez lanzarlo al aire diciendo otro nombre.
- El juego continúa hasta que todos/as hayan sido presentados.

Fuente: [dinamicasojuegos.blogspot.com/2010/10/pelota-al-aire.html](http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2010/10/pelota-al-aire.html)

Ficha de observación:

|   |    |
|---|----|
| Sirve para integrar a los alumnos que provocan indisciplina |    |
| Si  | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes  |    |
| Si  | No |
| Motiva a la participación                                   |    |
| Si  | No |
| Des estresa y motiva a los alumnos                          |    |
| Si  | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                       |    |
| Si  | No |

## ➤ EJERCICIOS MENTALES Y DE CONCENTRACIÓN



Fuente: <http://gabinosanchez.com/el-desarrollo-de-la-mente-ejercicios-mentales/ejercicios-mentales/>

La mente también debe ejercitarse, y para esto debe ponerse a prueba y mejorar sus funciones. Los ejercicios mentales al igual que los ejercicios físicos se basan en el esfuerzo o la repetición, para obtener mejoras en el rendimiento mental.

Objetivo.- Aumentar las habilidades mentales que los estudiantes necesitan para poder responder mejor a la enseñanza aprendizaje, para lo que necesitan mantener una disciplina autónoma y la atención permanente en la temática que desean desenvolverse.

Edad: Entre 8 y 11 años.

Recursos humanos: Niños del aula y docente

Tiempo aproximado: 00:10 min.

Desarrollo de la dinámica:

Se procede a contar de 1 a 10, o de 1 a 20, dependiendo de la edad del niño, y ocasionalmente saltarse un número. El trabajo del niño es decir qué número falta. Esto requiere que el niño se concentre en la persona que está contando y que esté atento a los números saltados.

Si bien existen ejercicios mentales como juegos de lógica y de agilidad mental, para los niños lo indispensable es el fortalecimiento de la lectura, y de la matemática, y que mejor si lo hacen mientras se divierten.

Fuente: Ángel Sánchez Fuentes 2013

Ficha de observación:

|   |    |
|---|----|
| Las instrucciones fueron comprendidas por todos los participantes |    |
| Si  | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes        |    |
| Si  | No |
| Motiva a la participación y recreación                            |    |
| Si  | No |
| Estimula la concentración de los participantes                    |    |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Si                                    | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica |    |
| Si                                    | No |

### LA CANASTA REVUELTA.



<http://www.google.com.ec/imgres?sa=X&biw=1093&bih=514&tbn=isch&tbnid=KWE>

Objetivo: .Mantener la atención y concentración de los participantes en las disposiciones dadas por el facilitador.

Edades: 9 años en adelante.

Tiempo: 10 min

Recursos humanos: Niños del aula y docente

Desarrollo: Todos los participantes se forman en círculos con sus respectivas sillas. El coordinador queda al centro, de pie. En el momento que el coordinador señale a cualquiera diciéndole ¡Piña!, éste debe responder el nombre del compañero que esté a su derecha. Si le dice: ¡Naranja!, debe decir el nombre del que tiene a su izquierda. Si se equivoca o tarda más de 3 segundo en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto. En el momento que se diga ¡Canasta revuelta!, todos cambiarán de asiento.

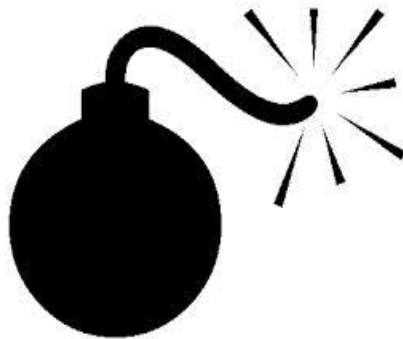
(El que está al centro, deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar a otro compañero al centro)

Fuente: encuentra.com/pastoral juvenil/canasta\_revuelta12483

Ficha de observación:

|   |    |
|---|----|
| Sirve para integrar a los alumnos que provocan indisciplina |    |
| Si  | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes  |    |
| Si  | No |
| Motiva a la participación                                   |    |
| Si  | No |
| Des estresa y entretiene a los participantes                |    |
| Si  | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                       |    |
| Si  | No |

EI BUM



<http://www.google.com.ec/imgres?biw=1093&bih=514&tbn=isc>

Objetivo: Animación, Concentración.

Edades: de 9 en adelante

Tiempo aproximado: 30 min

Recursos humanos

Desarrollo: Todos los participantes se sientan en círculo, se dice que vamos a enumerarse en voz alta y que todos a los que les toque un múltiplo de tres (3- 6- 9- 12, etc.) o un número que termina en tres (13- 23- 33, etc.) debe decir ¡BUM! en lugar del número; el que sigue debe continuar la numeración. Ejemplo: se empieza, UNO, el siguiente DOS, al que le corresponde decir TRES dice BUM, el siguiente dice CUATRO, etc. Pierde el que no dice BUM o el que se equivoca con el número siguiente. Los que pierden van saliendo del juego y se vuelve a iniciar la numeración por el número UNO. La numeración debe irse diciendo rápidamente; si un compañero se tarda mucho también queda descalificado. (5 segundos máximos). Los dos últimos jugadores son los que ganan. El juego puede hacerse más complejo utilizando múltiplos de números mayores, o combinando múltiplos de tres con múltiplos de cinco por ejemplo.

Fuente: [gerza.com/dinámicas/categorías/todas/todas\\_dina/el\\_bum.html](http://gerza.com/dinámicas/categorías/todas/todas_dina/el_bum.html)

Ficha de observación:

|   |    |
|---|----|
| Sirve para integrar a los alumnos que provocan indisciplina |    |
| Si  | No |
| Está de acuerdo a edad de los participantes                 |    |
| Si  | No |
| Ayuda a aprender matemáticas                                |    |
| Si  | No |
| Des estresa y motiva a los alumnos                          |    |
| Si  | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                       |    |
| Si  | No |

## EL JUEGO DE LAS CAPITALAS



- Fuente: [http://mariasolcao.blogspot.com/2011\\_05\\_01\\_archive.html](http://mariasolcao.blogspot.com/2011_05_01_archive.html)

Objetivo: Concentración del estudiante en lograr adquirir el conocimiento en el tema impartido para lograr una meta en grupo y reforzar los conocimientos geográficos a través de un juego.

Edad: Entre 8 y 10 años.

Material: El aula de clases, buen clima y colaboración de los estudiantes.

Recursos humanos: Niños del aula y docente

Tiempo aproximado: 00:45 min.

Desarrollo de la dinámica:

- Se divide al aula en dos grupos distintos, cada grupo debe incluir niños y niñas.
- El profesor les pide que para el día siguiente los niños estudien las capitales de los países del mundo, todas las que puedan.
- El día siguiente se realiza el juego, el profesor le pregunta a un niño o niña de cada equipo la capital de un país.
- Se considera ganador al equipo que más aciertos tuvo.
- Al equipo perdedor se le hace realizar saltos o flexiones, tantas como hayan sido sus errores.



- Los niños recordaran las capitales, el juego y la penitencia de los perdedores, habrán aprendido algo más de geografía sin el típico aburrimiento de repetir una y otra vez las capitales de los países.
- Se puede tomar este tipo de juego para la toma de lecciones de otras materias y aplicarlas al juego.

Es necesario el desarrollo de la memorización en todas las actividades escolares, siendo las memorizaciones a veces tediosas y aburridas para los niños, un ejemplo suelen ser las lecciones de geografía, que con este tipo de juegos se transforma en una actividad que se puede desarrollar de forma divertida y que además desarrolla el trabajo en equipo y la integración de los niños.

Fuente: Taller de capacitador de capacitadores de la Policía Metropolitana de Quito

Ficha de observación:

|   |    |
|---|----|
| Sirve para integrar a los alumnos que provocan indisciplina |    |
| Si  | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes  |    |
| Si  | No |
| Motiva a la participación en equipos                        |    |
| Si  | No |
| Des estresa y motiva a los alumnos                          |    |
| Si  | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                       |    |
| Si  | No |

## ➤ FORTALECIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN EN EL AULA



Fuente: <http://www.elmanana.com.mx/notas.asp?id=170404>

La mejora de los sistemas de lectura, ayudan al desarrollo del lenguaje, y esto apoyara directamente la expresión oral de los niños. La repetición de frases entendidas en la lectura exige al alumno que se mantenga atento y en silencio mientras se desarrolla el relato de la lectura, y también del uso diario en la comunicación entre los maestros y los estudiantes.

La comunicación y la oratoria van de la mano, así que como actividad complementaria a la lectura se deberá incentivar la oratoria mediante las siguientes actividades:

- Motivación oral.
- Superar el miedo escénico y técnicas de relajación y desinhibición.
- Técnicas para incentivar la creatividad.
- Estructuración de temas.
- Exposición de cuentos, fábulas, poemas, etc.
- Dinámica grupal- juegos de roles.

Las disertaciones de oratoria y las exposiciones en clase deberán ser repetidas lo más posible, puesto que esto refuerza la autoestima, la disciplina y la seguridad de los estudiantes.

Fuente: [marcoele.com/descargas/expolingua\\_1999.fernandez.pdf](http://marcoele.com/descargas/expolingua_1999.fernandez.pdf)

## LA TECNICA DEL SUBRAYADO



Fuente: <http://es-es.mostphotos.com/2356963/boy-reading-a-book>

Objetivo: Mantener la atención del estudiante en la lectura para identificar los puntos importantes de la misma utilizando el subrayado para mejorar la comprensión de la lectura.

Edad: Entre 8 y 11 años.

Material: Libros de interés para niños, resaltadores.

Recursos humanos: Niños del aula y docente

Tiempo aproximado: 00:40 min.

Desarrollo de la dinámica:

- Se realiza una lectura comprensiva de varios párrafos del libro.
- Identificar las ideas principales o más importantes contenidas en los párrafos.

- Utilizar el resaltador o la regla y el lápiz para subrayar las ideas principales y secundarias de los párrafos.
- Avanzar en la lectura comprensiva de los siguientes temas del libro.

Desarrolla la diferenciación de ideas principales y secundarias y la identificación de las relaciones causa efecto entre las ideas de un texto, sea científico o literario.

Fuente: Sequeira, Gustavo. (2007) “Las más eficaces técnicas de Estudio”, Editorial Gidesa, Buenos Aires – Argentina, pág. 157.

Ficha de observación:

|  |    |
|--|----|
| Sirve para controlar a los alumnos que provocan indisciplina |    |
| Si   | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes   |    |
| Si   | No |
| Motiva a la lectura y a su comprensión                       |    |
| Si   | No |
| Ayuda a identificar ideas principales de una lectura         |    |
| Si   | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                        |    |
| Si   | No |

## TEMÁTICA Y EXPRESION ORAL



Fuente: <http://iep-mariamontessori.blogspot.com/>

Objetivo: Mantener concentrado y disciplinado al estudiante en un objetivo individual y fortalecer la capacidad de expresión oral y de expresar las ideas en público.

Edad: Entre 8 y 11 años.

Material: Libros de interés para niños, silencio de los compañeros para que se puedan escuchar las ideas.

Recursos humanos: Niños del aula y docente

Tiempo aproximado: 40min.

Desarrollo de la dinámica:

- Se le asigna a cada niño un tema particular para leerlo de un libro de texto.
- Se le sugiere al niño que utilice técnicas de subrayado, mapas conceptuales o resúmenes para entender de mejor manera el contenido de su lectura.
- Un niño por día debe expresar oralmente durante al menos cinco minutos el tema de su lectura frente a sus compañeros.
- El resto de compañeros al final de la exposición oral del niño puede realizar preguntas que el niño debe responder acerca del tema de su exposición.
- Esta actividad debe realizarse al menos una vez al mes.

Fuente: Fonseca, María. (2005) “Comunicación Oral: Fundamentos y practica estratégica”, Editorial Prentice Hall, México D.F. – México, pág. 52.

Ficha de observación:

|  |    |
|--|----|
| Sirve para controlar a los alumnos que provocan indisciplina |    |
| Si   | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes   |    |
| Si   | No |
| Motiva a la lectura comprensiva                              |    |
| Si   | No |
| Ayuda a perder el miedo de hablar en público                 |    |
| Si   | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                        |    |
| Si   | No |

## LA CUNCUNA



Fuente: <http://educaenmovimiento.blogspot.com/2009/11/trabajando-habilidades-motrices-basicas.html>

Objetivo: Dinamizar la unión del aula a través del trabajo en equipo y mantener una disciplina consiente de cada individuo para lograr un objetivo común.

Edad: Entre 8 y 11 años.

Material: El aula de clases, patios de la institución, buen clima y colaboración de los estudiantes.

Recursos humanos: Niños del aula y docente

Tiempo aproximado: 00:30 min.

Desarrollo de la dinámica:

- Los niños se disponen en un círculo y una de los adultos a cargo guía el juego.
- Dicho adulto, se pasea rodeando el círculo por dentro, cantando una canción, la cual los niños deberán ir repitiendo. En un momento de la canción que dice: "y tú serás parte, de su cola" el niño apuntará a un niño para que este pase por debajo de sus piernas, y se ponga detrás de él, de manera que vaya creciendo la fila.
- A medida que los niños son elegidos van siendo parte de esta "cola" de la cuncuna. Los niños deben procurar tener sus piernas separadas para que así, el que esté pasando por debajo no sea golpeado o le dificulte mucho el desplazamiento.
- El juego se acaba cuando todos los niños logran ser parte de la cola de esta cuncuna.

El desarrollo de este tipo de juegos desarrolla las siguientes habilidades motrices:

- Establecer una relación con los demás que exige un contacto directo.
- Mantener el cuerpo inmóvil.
- Colocar la cadera en retroversión.
- Estimular el alineamiento de sus propias extremidades.
- Desarrollar la responsabilidad.
- Elaborar un trabajo colectivo.

Fuente: <http://educaenmovimiento.blogspot.co>

Ficha de observación:

|  |    |
|--|----|
| Sirve para integrar a los alumnos                          |    |
| Si   | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes |    |
| Si   | No |
| Motiva a la participación                                  |    |
| Si   | No |
| Distrae y motiva a los alumnos                             |    |
| Si   | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                      |    |
| Si   | No |

“JUEGO DE ROLES”



Fuente:[http://paideiajuguetes.com/tienda/index.php?cPath=22\\_56&osCsid=ad09988e97bde0b88fb793ab04d5000d](http://paideiajuguetes.com/tienda/index.php?cPath=22_56&osCsid=ad09988e97bde0b88fb793ab04d5000d)

Objetivo: Captar la atención en la actuación de los compañeros para identificar errores y virtudes y fortalecer la empatía con los otros compañeros y la expresión en público.



Edad: Entre 8 y 11 años.

Recursos humanos: Niños del aula y docente

Tiempo aproximado: 00:40 min.

Desarrollo de la dinámica:

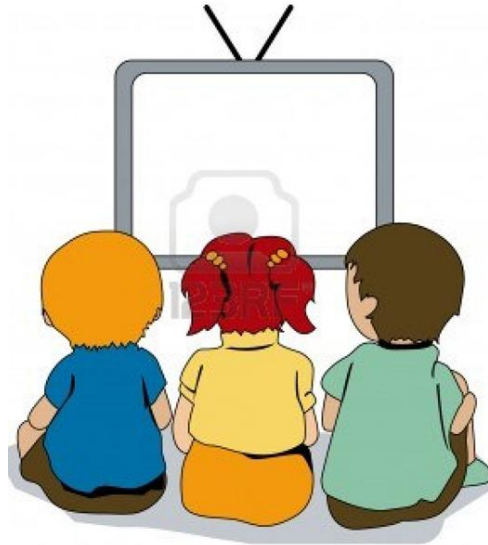
- Se escoge una escena de la vida diaria de las ciudades, series de televisión o películas que no sean complicadas de interpretar.
- Se forman grupos en donde los niños deben interpretar un rol respecto a la escena seleccionada.
- Todos los niños deben participar a lo largo del año escolar.
- Se pueden utilizar escenas de los contextos nacionales e internacionales, reales o ficticios.
- Se les explica a los niños lo que los roles significan, y que la expresión oral y gestual es importante en la participación de la escena.

Fuente: [elconocimientosecomparte.blogspot.com/.../dinámicas-de-grupo-roles](http://elconocimientosecomparte.blogspot.com/.../dinámicas-de-grupo-roles)

Ficha de observación:

|   |    |
|---|----|
| Sirve para integrar a los alumnos que provocan indisciplina |    |
| Si  | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes  |    |
| Si  | No |
| Ubica a los alumnos en las circunstancias de los demás      |    |
| Si  | No |
| Des estresa y motiva a los alumnos                          |    |
| Si  | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                       |    |
| Si  | No |

➤ EJERCICIOS VISUALES



Fuente: [http://es.123rf.com/photo\\_1780175\\_ilustracion-de-ninos-viendo-la-television.html](http://es.123rf.com/photo_1780175_ilustracion-de-ninos-viendo-la-television.html)

Objetivo: Aumentar la concentración y memorización utilizando la vista.

Edad: Entre 8 y 11 años.

Recursos humanos: Niños del aula y docente

Tiempo aproximado: 00:10 min.

Desarrollo de la dinámica:

Un modo sencillo y eficaz de realizarlo es iniciar cualquier actividad con la presentación visual o con la enumeración verbal de los objetos que son necesarios para el desarrollo de esa actividad, llamando previamente la atención del chico para que, después de fijarse unos instantes, pueda recordarlos y evocarlos, nombrar y preparándolos. Esto puede hacer en casa cuando se pone la mesa, o se prepara el desayuno, o al elegir la ropa que

debe ponerse, o se eligen los materiales que ha de llevar al colegio, o qué debe hacer a continuación.

En el colegio o escuela puede ser el encargado de repartir entre sus compañeros los objetos que le diga la profesora, o puede ir a la oficina a pedir el material que se necesite. También puede ser el encargado de coger el teléfono y dar los recados.

Otras situaciones ordinarias, muy beneficiosas para el ejercicio de la memoria y para la ordenación temporal de acontecimientos son aquellas en las que el estudiante, en cuanto termina de realizar sus actividades, las relata paso a paso.

Fuente: [quimica.izt.uam.mx/experimental/.../dinámicas/DinMemoriaVisual.pdf](http://quimica.izt.uam.mx/experimental/.../dinámicas/DinMemoriaVisual.pdf)

Ficha de observación:

|   |    |
|---|----|
| Sirve para integrar a los alumnos que provocan indisciplina |    |
| Si  | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes  |    |
| Si  | No |
| Motiva a la concentración para una buena participación      |    |
| Si  | No |
| Des estresa y motiva a los alumnos                          |    |
| Si  | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                       |    |
| Si  | No |

## LA NIÑO GRAFÍA



Fuente: [http://es.123rf.com/photo\\_15693756\\_nino-esta-dibujando-en-el-fondo-blanco.html](http://es.123rf.com/photo_15693756_nino-esta-dibujando-en-el-fondo-blanco.html)

Objetivo: Fortalecer la consciencia del yo en los niños y como pensamos que nos ven los demás según nuestro comportamiento y nuestra conducta.

Edad: Entre 8 y 11 años.

Recursos humanos: Niños del aula y docente.

Materiales: Papelotes, crayones, 6 tarjetas en blanco por cada participante, esferos

Tiempo aproximado: 00:10 min.

Desarrollo de la dinámica:

La niño grafía consiste en dibujarse y reconocer los atributos positivos de cada uno, esto fortalece la autoestima y dentro de las cualidades estará mencionado el ser disciplinado y aceptado por todo el grupo y por todos los maestros.

Los niños se ubican en el patio escolar o en espacio amplio. Preparan los papelotes suficientes para que quepa su silueta en tamaño natural. Lo extienden en el suelo y acostándose sobre el papel, le piden a otro compañero que dibuje su contorno con el crayón y luego invierten la actividad. Una vez que cada uno tiene sus siluetas dibujadas van a formar un círculo grande, poniendo su silueta a sus pies.

Se le dan 6 tarjetas o etiquetas blancas a cada niño y se les pide a todos que anoten 3 cosas buenas que ellos saben que tienen (atributos personales positivos, virtudes, etcétera). En las otras tres tarjetas pondrán 3 cosas buenas que observan en su compañero que tienen al lado derecho y se las colocarán a la silueta del compañero.

Esto refuerza la confianza propia y la confianza de unos con otros dentro del grupo escolar, el fortalecimiento de la autoestima ayuda a mejorar la disciplina dentro y fuera del aula de clases.

Fuente: Frola, Patricia. (2011) “Estrategias de intervención para problemas de conducta en el aula”, Editorial CIECI, Bogotá-Colombia.

Ficha d evaluación:

|   |    |
|---|----|
| Sirve para integrar a los alumnos que provocan indisciplina |    |
| Si  | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes  |    |
| Si  | No |
| Desarrolla en los niños la empatía                          |    |
| Si  | No |
| Ayuda a conocernos a nosotros mismos y a los demás          |    |
| Si  | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                       |    |
| Si  | No |

## CAMBIAR DE PUNTO DE VISTA



Fuente: <http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2011/01/cambiar-de-punto-de-vista.html>

Objetivos: Aprender a percibir una situación, desde el punto de vista de otra persona para así lograr la atención del grupo y fomentar la disciplina.

Edad: Entre 8 y 11 años.

Materiales: Papel y bolígrafo.

Recursos humanos: Niños del aula y docente

Desarrollo:

- Propuesta - ejemplo para un intercambio con otro grupo cultural (interno o externo al grupo).
- EL YO: ¿Qué es importante para mí? ¿Qué es lo que me hace único? ¿Cuáles son mis puntos fuertes y débiles? ¿Quién y qué han hecho de mí lo que soy?
- EL YO Y LOS OTROS: ¿Cuáles son mis amistades preferentes (individuos o grupos)? ¿Quiénes son mis héroes, mis modelos? ¿Qué tipo de diferencia tengo y con quién? ¿Cómo se arreglan estas diferencias?
- EL YO Y LA SOCIEDAD: ¿Cuál es mi papel en la sociedad hoy y mañana? ¿Qué influencia podría ejercer en ella? ¿En qué medida depende mi existencia de la sociedad?

- Los participantes primero responden como creen que responderían los del otro grupo.
- Después responden a las preguntas desde su punto de vista. La primera serie de repuestas (las de "en lugar de los otros"), se remiten al otro grupo que envía sus reacciones después de la lectura.

Fuente: [dinamicasojuegos.blogspot.com/2011/01](http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2011/01)

Evaluación: Se analiza la diferencia entre las reacciones prejuizadas y las reales. Consecuencias de nuestros prejuicios. Visión actual en nuestro grupo y el cambio experimentado.

## EL NIDO



Fuente: <http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2010/10/el-nido.html>

Objetivos: Favorecer el conocimiento entre los participantes, a través de una serie de cuestiones que ellos mismos decidirán y fomentar el buen comportamiento de los mismos dentro del aula.

Edades: Entre 8 y 11 años

Materiales: Un papel grande, pinturas, bolígrafos y un dado.

Recursos humanos: Niños del aula y docente

Desarrollo:

- Cada uno buscará un objeto que sirva de ficha.
- Colocará ésta sobre el papel y dibujará alrededor del nido.
- El que empieza tira el dado. Si salen 4, dibujará cuatro casillas a partir de los nidos y colocará su ficha en la cuarta. En esta casilla tiene que poner una misión/prenda (Por ejemplo, contar un sentimiento, un corto episodio del pasado, etc.) que escribirá junto a la casilla (por ej. un viaje, gustos, etc.). La prenda o misión tiene que ser tan general que todos puedan hablar de ella.
- Los siguientes jugadores irán sucesivamente tirando el dado y cayendo en las casillas ya escritas o haciendo nuevas. Si la casilla en la que caen está vacía, obrarán como el primer participante. Si aquella tiene mensaje, deberán hablar sobre el ya puesto. Tienen que llegar a formar un circuito cerrado en el que irán jugando hasta que se piense que es suficiente.

Fuentes: [mx.groups.yahoo.com/group/dinámicas/message/21965](http://mx.groups.yahoo.com/group/dinámicas/message/21965)

Evaluación: Puede hablarse sobre que ha aportado el juego al grupo y a cada uno de los participantes.

## EL ESCULTOR



Fuente: <http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2010/10/el-escultor.html>



Objetivo: Lograr una comunicación y cooperación para conseguir una expresión creativa. Favorecer la toma de conciencia del cuerpo e integrar a todos los alumnos del aula para evitar la indisciplina.

Edades: Entre 8 y 11 años

Tiempo: 20 minutos

Recursos humanos: Niños del aula y docente

Consignas de partida: El juego se hace en silencio.

Desarrollo:

- Se juega por parejas, en las que uno hace de modelo y otro de escultor.
- El modelo deja que el escultor le mueva los brazos, piernas, cuerpo... para formar una escultura.
- La comunicación es en todo momento no - verbal.
- Una vez realizada la escultura, se intercambian los papeles.

Fuente:<http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2010/10/el-escultor.html>

Evaluación: Primero por parejas, por ejemplo expresando cómo se ha sentido cada uno, qué es lo que ha querido hacer, cómo ha sido la comunicación, etc. Luego puede hacerse en el grupo.

## PALPAR A CIEGAS



Fuente: <http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2010/10/palpar-ciegas.html>

Objetivo: Desarrollar la capacidad de observación y la memoria visual, tomando en cuenta que para desarrollar esto se debe mantener el silencio en el aula para proceder a palpar los objetos, además que ayuda a salir del estrés que provoca el aprendizaje..

Edades: Entre 8 y 11 años

Materiales: Se necesita varios objetos, preferentemente algunos parecidos entre sí (por ejemplo: una cerilla y un palillo), papel y bolígrafos, vendas.

Tiempo: 20 minutos

Recursos humanos: Niños del aula y docente

Desarrollo:

- Los niños deberán tener los ojos vendados y sentarse formando una fila.
- Un responsable hará de director de juego y dará el primer objeto a quien encabece la fila.
- Cuando lo haya tocado durante unos segundos, éste se lo pasará al segundo y recibirá el segundo objeto. Así hasta que hayan pasado todos los objetos por las manos de los niños.
- Es conveniente que no haya tiempo entre un objeto y el siguiente.

Evaluación: Al final, se les da un papel y un bolígrafo a cada niño y tendrán que anotar todos los objetos que recuerden, preferiblemente en el orden en que los han recibido, quién tendrá memoria de elefante y podrá identificar los objetos solo con el tacto.

Fuente:<http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2010/10/palpar-ciegas.html>.

### ➤ EJERCICIOS FÍSICOS

Los ejercicios físicos son muy importantes en los niños pues constituyen un desahogo del exceso de energía que no siempre se gasta en los recreos, y que cuando no es canalizada correctamente puede generar inquietud e indisciplina en el aula de clases.



Fuente:<http://mundoprimeria23.blogspot.com/2012/05/salud-y-deporte-en-la-escuela.html>

Objetivo.- Mejorar la disciplina en clase a través de distintas actividades físicas, que los niños ejecutan con la guía del maestro para que los alumnos liberen la energía que tienen

acumulada en sus cuerpos y mentes por lo que buscan la forma de desfogarse y que mejor que molestar en clase.

Dependiendo del tipo de juego ayudaremos a los niños a potenciar su parte muscular, física o su parte intelectual. Por ejemplo, los juegos de actividad física y de coordinación, son los indicados para el desarrollo de su cuerpo y los de concentración, memoria y relación, para el desarrollo de su mente. Los dos son necesarios para complementar de forma adecuada la enseñanza, aprendizaje.

Los principales ejercicios físicos que se pueden llevar a cabo con los estudiantes son los siguientes

#### LEVÁNTESE Y SIÉNTESE.



Fuente: [animacionguia.blogspot.com](http://animacionguia.blogspot.com)

Objetivo: Animación, y Concentración para poder retomar un tema y volver a captar la atención de los participantes.

Edades: 6 a 12 años

Tiempo aproximado: 20min

Recursos humanos: Niños del aula y docente

Desarrollo de la dinámica:

Todos sentados en círculo. El coordinador empieza contando cualquier historia inventada. Cuando dentro del relato dice la palabra "quien" todos se deben levantar, y cuando dice la palabra "no", todos deben sentarse. Cuando alguien (no se levanta o no se sienta en el momento en que se dice "quien" o "no", sale del juego o da una prenda. El coordinador puede iniciar la historia y señalar a cualquier participante para que la continúe y así sucesivamente. El que narra la historia, debe hacerlo rápidamente para darle agilidad; si no lo hace, también pierde.

Fuente: Recopilado por Hipólito González Gómez dinámicas

Ficha de observación:

|   |    |
|---|----|
| Sirve para integrar a los alumnos que provocan indisciplina |    |
| Si  | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes  |    |
| Si  | No |
| Desarrolla en los niños la atención y concentración         |    |
| Si  | No |
| Ayuda gastar energía acumulada en el organismo              |    |
| Si  | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                       |    |
| Si  | No |

## SALTOS EN UNA SOLA PIERNA



Fuente: [http://es.123rf.com/photo\\_2737919\\_preadolescente-caucasian-nina-saltando-sobre-un-fondo-blanco-en-un-traje-de-bano-holdong-una-playa-d.html](http://es.123rf.com/photo_2737919_preadolescente-caucasian-nina-saltando-sobre-un-fondo-blanco-en-un-traje-de-bano-holdong-una-playa-d.html)

Objetivo: Mantener la concentración del estudiante en cumplir con el objetivo y con las órdenes impartidas, fortalecer la musculatura de la parte inferior del cuerpo, muslos y pantorrillas.

Edad: Entre 9 y 11 años.

Material: El aula de clases, patios de la institución, buen clima y colaboración de los estudiantes.

Recursos humanos: Niños del aula y docente

Tiempo aproximado: 00:10 min.

Desarrollo de la dinámica:

- Los niños se forman uno tras de otro.

- El primer niño comienza a saltar en su pierna izquierda hasta una distancia señalada máxima de 10 metros, o en donde exista alguna referencia, y luego sin dejar de saltar en un solo pie, el niño salta hasta el final de la fila.
- Esto lo repiten uno por uno todos los niños de la fila.
- Cuando todos los niños hayan saltado, se repite el proceso con la otra pierna.
- Este ejercicio se puede realizar un máximo de dos veces.

Pocas actividades físicas logran una combinación adecuada de ejercicio aeróbico y anaeróbico, y este ejercicio logra una combinación entre ambos tipos, fortaleciendo el corazón y los pulmones por un lado y los músculos de las piernas a demás que exige mucha concentración.

Fuente: [dinamicasgrupales.blogspot.com/.../juegos-para-energetizar-activar.html](http://dinamicasgrupales.blogspot.com/.../juegos-para-energetizar-activar.html)

Ficha de observación:

|  |    |
|--|----|
| Sirve para integrar a los alumnos que provocan indisciplina  |    |
| Si   | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes   |    |
| Si   | No |
| Desarrolla en los niños la sincronización de los movimientos |    |
| Si   | No |
| Ayuda gastar energía acumulada en el organismo               |    |
| Si   | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                        |    |
| Si   | No |

## EL SALTO PROGRESIVO



Fuente: <http://www.surfinggoals.com/#!gerra-campespanol>

Objetivo: Atraer la atención del estudiante a las disposiciones impartidas y por consecuencia mejorar la atención y concentración para lograr resultados colectivos en base al esfuerzo individual.

Edad: Entre 9 y 11 años.

Recursos humanos: Niños del aula y docente

Material: El aula de clases, patios de la institución, buen clima y colaboración de los estudiantes.

Tiempo aproximado: 00:10 min.

Desarrollo de la dinámica:

- Se divide al aula en dos grupos.
- El juego consiste en que los niños sean formados en círculo o en fila, den saltos, cada niño da un salto más que el niño anterior, el primer niño salta una vez, el segundo dos veces.....el niño 20 que puede ser el niño 1 en la segunda vuelta salta 20 veces, y así hasta que algún niño falle o no pueda completar el número de saltos que le corresponden.
- Gana el equipo que más saltos logre dar.



- Con esta actividad el niño se da cuenta que lo que el haga aisladamente puede ayudar o perjudicar a todo el grupo al que él pertenece.

Fuente: 112 Dinámicas. Alejandro Londoño, S. J. Colección Pedagogía.

Ficha de observación:

|   |    |
|---|----|
| Sirve para integrar a los alumnos que provocan indisciplina |    |
| Si  | No |
| Está de acuerdo a las características de los participantes  |    |
| Si  | No |
| Desarrolla en los niños el trabajo en grupo                 |    |
| Si  | No |
| Ayuda gastar energía acumulada en el organismo              |    |
| Si  | No |
| Cumple con el objetivo de la dinámica                       |    |
| Si  | No |

## REFERENCIAS

- Cornejo, Rodrigo (2003). El trabajo docente en la institución educativa. Programa de doctorado en psicología, Universidad de Chile.
- Córdoba, Francisco. (2008). 10 Ideas Clave. Disciplina y gestión de la convivencia. Colecciones ideas claves. Editorial Graó. Barcelona – España.
- ENCICLOPEDIA DE LA VIDA, Editorial Mexicana Bruguera, Tomo1
- Fonseca, María. (2005) “Comunicación Oral: Fundamentos y practica estratégica”, Editorial Prentice Hall, México D.F. – México.
- Frola, Patricia. & Velásquez, Jesús. (2011). Estrategias de intervención para los problemas de conducta en el aula para la educación básica y superior. Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C. Impreso en México. Edición Primera. México D.F.
- García, Antonio. (2008). La Disciplina Escolar Guía docente. Universidad de Murcia. Servicio de publicaciones. EDITUM. Murcia – España.
- Greciano, Inmaculada. (2001). Congreso Europeo: Aprender a ser, aprender a vivir juntos – Ponencias. Santiago de Compostela, Madrid, España.
- Grinberg, Jaime. Liderazgo Educativo.Mexico.2011. Revista de Pedagogía.
- Hemson, Kenneth. & Benf, Eller. Psicología Educativa para la Enseñanza Eficaz. México. Editorial Internacional Thomson. 2000.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. Publicada en el Registro Oficial. N° 417 -- Jueves 31 de Marzo del 2011.
- Schiller, Pam. () “500 actividades para el currículo de educación infantil”, Editorial Narcea, Madrid – España.
- Sequeira, Gustavo. (2007) “Las más eficaces técnicas de Estudio”, Editorial Gidesa, Buenos Aires – Argentina.
- Tamayo, Mario. (2004). El proceso de la investigación Científica, Editorial Limusa, México DF

## NETGRAFÍA

- <http://ceccsica.org>
- [www.espaciologopedico.com](http://www.espaciologopedico.com)
- <http://www.colombiaaprende.edu.co>
- [www.ilustrados.com](http://www.ilustrados.com)
- [www.wiipedia.org](http://www.wiipedia.org)
- <http://www.salesianos.org.ec>
- <http://www.guiainfantil.com>
- <http://www.juegos-geograficos.com>
- <http://educaenmovimiento.blogspot.com>
- <http://saludyfuerza.net>
- <http://www.puntofape.com/entrenamiento-militar>
- <http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html>
- <http://marthaubam.blogspot.com/2011/04/causas-de-disciplina.html>
- <http://www.surfinggoals.com/#!gerra-campespanol>
- Fuente: [animacionguia.blogspot.com](http://animacionguia.blogspot.com)
- <http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2010/10/palpar-ciegas.html>

## BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ De zayas, CARLOS M. La escuela en la vida (Didáctica). Libro digitalizado.
- AUSUBEL, D.; Novak, J.; Hanesian, H.( 1990 ). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México : Editorial Trillas. Segunda Edición.
- BELLMANN, R. Método y metodología para el conocimiento científico. Observaciones sobre el concepto/ Bellmann, R, H. Leitko Berlín, 1969.
- BUGAEV, A.I. Metodología de la enseñanza de la Física. Editorial Pueblo y Educación, 1989.
- CORNEJO Chavez, Rodrigo (2003). El trabajo docente en la institución educativa. Programa de doctorado en psicología, Universidad de Chile.
- DANILOV, M. A Didáctica de la escuela media/ Danilov, M.A, Skatkin, M.N. Editorial de libros para la educación, 1980.
- KLAUS, G. Diccionario filosófico. T.2 / Klaus G, M. Buhr, 1969.
- KLINBERG, LOTHAR, Didáctica general., Editorial Pueblo y Educación, 1972.
- LEONTIEV AN. Artículo de introducción sobre la labor creadora de LS Vygotsky. Vygotsky LS. Obras escogidas. Madrid: Visor; 1991. t.1.
- PÉREZ BOTELLA Didáctica de la Física/ Pérez Botella, Miralles Luís, Editorial Marfil, S.A, 1969.
- SOBRADO, L. (1990). Intervención psicopedagógica y orientación educativa. PPU. Barcelona: Martínez Roca.

**ANEXOS**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL.**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.**

**CARRERA:** LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

**MENCIÓN:** EDUCACIÓN PRIMARIA.

LA DISCIPLINA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS  
Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL AÑO LECTIVO 2011  
2012.

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL.**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.**

**CARRERA:** LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

**MENCIÓN:** EDUCACIÓN PRIMARIA.

LA DISCIPLINA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS  
Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL AÑO LECTIVO  
2011 – 2012.

## **CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES**

Este cuestionario nos permitirá descubrir si el estudiante controla su conducta en las aulas y mejorar sus métodos y técnicas para el proceso enseñanza aprendizaje.

A continuación se presenta una serie de ítems los cuales deben ser respondidos con la mayor franqueza. Lea detenidamente cada uno de los enunciados, marque una sola alternativa usando una X dentro del literal correspondiente.

### **1.- ¿Cuál de estas prácticas utiliza tu maestro en el aula para controlar la disciplina?**

- a) El castigo físico
- b) La humillación
- c) El diálogo y la confianza

### **2.- ¿Cuál es el factor fundamental que debe existir entre el maestro y el alumno?**

- a) Confianza y respeto mutuo
- b) Abuso e irrespeto
- c) Sentimientos de superioridad e irrespeto a la otra persona

### **3.- ¿De qué depende la disciplina del estudiante dentro de casa y en la escuela?**

- a) El control, respeto, confianza
- b) El Aislamiento y falta de atención
- c) El descuido e intolerancia

### **4.- ¿Qué factor influye en la indisciplina en el aula?**

- a) Falta de atención
- b) Por llamar la atención
- c) La carencia en educación de valores como el respeto a los demás.

**5.- ¿Cuál de estos modos de aprendizaje es el que mejor te ayuda a aprender?**

- a) Auditivo, a través de los oídos
- b) Visual, a través de lo que observamos
- c) Kinestesico, la práctica de la teoría

**6.- ¿Qué es la disciplina autónoma?**

- a) Comportarse con respeto y responsabilidad porque tú así lo quieres
- b) Hacer solo lo que tú quieres
- c) Generar desorden con tu conducta

**7.- ¿Qué es la disciplina escolar?**

- a) Una actitud de orden y respeto que se requiere para aprender de mejor manera
- b) Ser cumplido con las tareas
- c) No molestar en clase

**8.- ¿En qué se basa el éxito de enseñar y aprender?**

- a) Portarse bien sin que nadie te controle
- b) Portarse bien solo cuando te controlen
- c) El conocimiento que tienen los maestros sobre la materia.

**9.- ¿Cuándo es más fácil aprender?**

- a) Cuando dan temas que no nos gustan
- b) Cuando nos exigen que estudiemos
- c) Cuando existe una secuencia entre lo que aprendimos y lo que vamos a aprender.

**10.- ¿Qué quieren lograr los maestros con sus alumnos?**

- a) Que se termine pronto el año escolar
- b) Que sus alumnos progresen positivamente en su desarrollo integral
- c) Tener más alumnos a quien molestar

**11.- ¿Para qué los maestros toman las pruebas?**

- a) Para saber que niños tienen dificultad en aprender
- b) Para desquitarse de los alumnos
- c) Para tener que hacer en la casa

**12.- ¿Qué hace falta para que exista confianza entre padres e hijos?**

- a) Actitud positiva
- b) Consentimiento
- c) Un trato enérgico

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL.**

**SISTEMA DE EDUCACION A DISTANCIA.**

**CARRERA:** LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

**MENCIÓN:** EDUCACIÓN PRIMARIA.

LA DISCIPLINA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS  
Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL AÑO LECTIVO  
2011 – 2012.

**CUESTIONARIO PARA DOCENTES**

Este cuestionario nos permitirá establecer la realidad sobre el tema de la disciplina en nuestra institución a fin de mejorar el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

A continuación se presenta una serie de ítems los cuales deben ser respondidos con la mayor franqueza. Lea detenidamente cada uno de los enunciados, marque una sola alternativa usando una X dentro del literal correspondiente.

**1.- ¿Cuál es el factor fundamental para un correcto proceso enseñanza aprendizaje?**

- a) La perseverancia
- b) La disciplina
- c) Las técnicas de estudio

**2.- ¿Qué es necesario para que exista confianza entre padres e hijos?**

- a) Una actitud positiva
- b) El consentimiento
- c) Un trato enérgico

**3.- ¿Cuál cree que es una buena práctica para mantener la disciplina en el aula?**

- a) Humillar al estudiante delante de sus compañeros
- b) Castigar a todos, por la falta de uno
- c) Dialogar directamente con el estudiante y explicarle las consecuencias de sus acciones

**4.- ¿En dónde se siembran las bases de la disciplina?**

- a) La escuela
- b) Con los amigos
- c) En el hogar

**5.- ¿De qué depende el prestigio de una institución?**

- a) La ubicación y nombre de la institución
- b) La cantidad de alumnos
- c) Un buen desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje

**6.- ¿Qué es enseñanza?**

- a) La formación personal
- b) El transmitir lo que está en los libros
- c) Aprender procedimientos para el manejo del conocimiento.

**7.- ¿Qué es la disciplina?**

- a) Comportarse bien dentro del aula
- b) Hacer las cosas como los demás quieren
- c) Son normas y pautas de comportamiento que facilitan su desarrollo social.

**8.- ¿Qué pueden ocasionar los castigos para controlar la disciplina?**

- a) Que se elimine la indisciplina
- b) Oculta de manera momentánea los malos comportamientos
- c) Una mejor atención al maestro

**9.- ¿Por qué se puede dar la indisciplina en el aula por parte de un alumno?**

- a) Para tener muchos amigos
- b) Para ganar el respeto de los demás
- c) Para que los demás le ayuden en clases

**10.- ¿Qué es aprendizaje?**

- a) El proceso por el cual las personas son entrenadas para dar soluciones a diferentes situaciones
- b) Recordar lo que ya sabemos
- c) El desarrollo humano

**11.- ¿Cuál es una función del proceso enseñanza aprendizaje?**

- a) Estimular la atención y la motivación
- b) Transmitir los conocimientos adquiridos
- c) Tener claros y precisos los objetivos a alcanzar.

**12.- ¿Cuándo puede producirse el aprendizaje?**

- a) Un niño interactúa con un objeto
- b) Cuando un niño sueña
- c) Cuando un niño ve dibujos animados.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL.**

**SISTEMA DE EDUCACION A DISTANCIA.**

**CARRERA:** LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

**MENCIÓN:** EDUCACIÓN PRIMARIA.

LA DISCIPLINA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS  
Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL AÑO LECTIVO  
2011 – 2012.

**CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA**

Este cuestionario nos permitirá descubrir si los padres de familia saben controlar la disciplina de sus hijos en el hogar y apoyar en el aprendizaje de sus hijos.

A continuación se presenta una serie de ítems los cuales deben ser respondidos con la mayor franqueza. Lea detenidamente cada uno de los enunciados, marque una sola alternativa usando una X dentro de las casillas correspondientes.

**1.- ¿De quienes necesitan los padres para una buena disciplina de los alumnos?**

- a) Los amigos
- b) Los docentes
- c) La vecindad.

**2.- ¿Qué estrategia utiliza para controlar la disciplina?**

- a) La humillación
- b) El maltrato
- c) El diálogo explicando las consecuencias de las acciones

**3.- ¿De quién depende la disciplina del estudiante dentro de casa y en la escuela?**

- a) El control, respeto, confianza
- b) El Aislamiento y falta de atención
- c) El descuido e intolerancia

**4.- ¿Qué factor influye en la indisciplina en el hogar?**

- a) La Falta de atención
- b) Por llamar la atención
- c) Por la carencia en educación de valores como el respeto a los demás

**5.- ¿Qué es la disciplina autónoma?**

- a) Comportarse con respeto y responsabilidad porque tú así lo quieres
- b) Hacer solo lo que tú quieres
- c) Generar desorden con tu conducta

**6.- ¿Qué es la disciplina?**

- a) Una actitud de orden y respeto que se requiere para aprender de mejor manera
- b) Ser cumplido con las tareas
- c) No molestar en clase

**7.- ¿En qué se basa el éxito de enseñar y aprender?**

- a) Una disciplina autónoma de padres e hijos
- b) Una disciplina heterónoma
- c) El conocimiento que tienen los padres sobre la materia.

**8.- ¿Cuándo aprenden mejor nuestros hijos?**

- a) Cuando dan temas que no les gustan
- b) Cuando nos exigen que estudiemos
- c) Cuando existe una secuencia entre lo aprendido y lo por aprender

**9.- ¿Qué queremos lograr los padres de nuestros hijos cuando los mandamos a la escuela?**

- a) Que terminen pronto el año escolar
- b) Que nuestros hijos progresen positivamente en su desarrollo integral
- c) No tener a nuestros hijos en la casa para poder hacer las cosas

**10.- ¿Para qué los maestros toman las pruebas?**

- a) Para saber que niños tienen dificultad en aprender
- b) Para desquitarse de los alumnos
- c) Para tener que hacer en la casa

**11.- ¿Cuándo se producirse el aprendizaje?**

- a) Un niño interactúa con un objeto
- b) Cuando un niño sueña
- c) Cuando un niño ve dibujos animados.

**12.- ¿Qué ocasionan los castigos cuando se quiere controlar la disciplina?**

- a) Que se elimine la indisciplina
- b) Oculta de manera momentánea los malos comportamientos
- c) Una mejor atención al maestro

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**FOTOS ESTUDIANTES UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA “LA DOLOROSA”**







