

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS DE GRADO PREVIA, A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA.

TEMA:

EL ÁREA FUNDAMENTAL DE LENGUA Y LITERATURA INFLUYE EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS COGNITIVAS Y SOCIALES.

AUTORA

CARMITA DEL ROSARIO MALDONADO VELÁSQUEZ

DIRECTOR

DR. ROBERTO ROMERO GALLARDO

QUITO – 2013

CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Tutora de Tesis de Grado presentada por la Sra. Carmita del Rosario Maldonado Velásquez, para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención Educación Primaria, cuyo título es: **“EL ÁREA FUNDAMENTAL DE LENGUA Y LITERATURA INFLUYE EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS COGNITIVAS Y SOCIALES“**.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito D.M. a los 2 días del mes de Febrero de 2013

.....

Dr. Roberto Romero Gallardo

Tutor

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Carmita del Rosario Maldonado Velásquez, declaro bajo juramento que El trabajo aquí descrito e de mi autoría, que no ha sido previamente presentada para ningún grado o calificación profesional, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en ese documento y que no he plagiado dicha información.

Carmita Maldonado Velásquez

DEDICATORIA

A DIOS, por ser mi gran guía y darme la fortaleza para llegar a culminar esta deseosa meta.

A mis padres por su amor y apoyo incondicional en los buenos y difíciles momentos a lo largo de mi carrera.

A mi familia por su amor, comprensión, orientación y todo el apoyo en el transcurso de este camino y apoyo incondicional que me han brindado siempre.

Carmita

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Tecnológica Equinoccial, por haberme dado la oportunidad de hacer realidad mis sueños más añorados.

Un agradecimiento especial a mi Tutor Dr. Roberto Romero Gallardo, por su invaluable apoyo y orientación en el desarrollo de esta investigación. A mis maestros por su paciencia, apoyo y confianza en mi formación como persona, gracias por los consejos personales y académicos.

Carmita

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Páginas	Nº
Página de certificación.....	ii
Página de autoría	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de contenidos	vi
Resumen ejecutivo	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1. TEMA.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
1.4. ALCANCE DEL PROBLEMA	5
1.5. OBJETIVOS.....	7
1.5.1. Objetivo general	7
1.5.2. Objetivos específicos.....	7
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	8

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. ÁREA FUNDAMENTAL DE LENGUA Y LITERATURA	10
2.1.1. Antecedentes	10
2.1.1.1. Objetivos educativos del área	11
2.1.1.2. Importancia	11

2.1.2.	Características del área.....	12
2.1.2.1.	Comunicación verbal	13
2.1.2.2.	Comunicación no verbal	13
2.1.3.	Qué se desarrolla en esta área.....	14
2.1.3.1.	Comunicación oral	15
2.1.3.2.	La lectura	16
2.1.3.3.	La escritura	16
2.1.4.	Procesos del área de lengua y literatura.....	18
2.1.4.1.	Expresión oral	18
2.1.4.2.	Comprensión lectora	18
2.1.4.3.	Producción de textos escritos.....	21
2.1.4.4.	Sub áreas de lengua y literatura.....	22
2.2.	DESARROLLO DE DESTREZAS O HABILIDADES COGNITIVAS Y SOCIALES	26
2.2.1.	Desarrollo de habilidades	26
2.2.1.1.	Importancia del desarrollo de destrezas	26
2.2.1.2.	Objetivo del desarrollo de destrezas	27
2.2.2.	Destrezas cognitivas	27
2.2.2.1.	Concepto.....	27
2.2.3.	Clasificación de las habilidades cognitivas	28
2.2.3.1.	Dirección de la atención	28
2.2.3.2.	Percepción	28
2.2.3.3.	Procesos de pensamiento.....	28
2.2.3.4.	Desarrollo de destrezas cognitivas en el aula	30
2.2.4.	Desarrollo de destrezas sociales	31
2.2.4.1.	Concepto.....	33
2.2.4.2.	Objetivo del desarrollo de destrezas sociales en el aula	34
2.2.4.3.	Rol del docente en el desarrollo de destrezas sociales	35
2.2.4.4.	Competencias básicas del docente en el desarrollo de destrezas sociales de los estudiantes.....	37
2.2.4.5.	Competencias sociales de los docentes.....	38

2.3. MARCO INSTITUCIONAL	41
2.3.1. Misión.....	41
2.3.2. Visión	41
2.3.3. Objetivos:	41
2.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	44
2.5. HIPÓTESIS.....	45
2.5. VARIABLES.....	45
2.5.1. Variable independiente	45
2.5.1.1. Conceptualización.....	46
2.5.2. Variable dependiente.....	46
2.5.2.1. Conceptualización.....	46
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	47

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	49
3.2. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	50
3.2.1. Método inductivo	50
3.2.2. Método deductivo.	50
3.2.3. Método descriptivo.	50
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	50
3.3.1. Población.....	50
3.3.2. Muestra:	51
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	51
3.4.1. Encuesta	52
3.4.2. Cuestionario	52
3.5. TABULACIÓN	52

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados.....	53
--------------------------------------	----

4.1.1. Presentación de resultados de las encuestas	53
4.1.1.1. Encuestas aplicada a docentes	53
4.1.1.2. Encuestas aplicadas a estudiantes	63
4.1.1.3. Encuestas aplicadas a padres de familia.....	73
4.1.2. Verificación de la hipótesis	83
4.1.3. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS	85

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES	86
5.2. Recomendaciones	88

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. TEMA DE LA PROPUESTA.....	89
6.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	89
6.3. Objetivos.....	91
6.3.1. Objetivo General.....	91
6.3.2. Objetivos Específicos	91
6.4. POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO	92
6.5. LOCALIZACIÓN	92
6.6. LISTADO DE CONTENIDOS.....	93
6.7. DESARROLLO DE LA PROPUESTA	94
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	135
Webgrafía.....	137
ANEXOS	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

4.1.1. Presentación de resultados de las encuestas

4.1.1.1. Encuestas aplicada a docentes

Gráfico N° 4.1. Representación porcentual de enseñanza de lengua y literatura	53
Gráfico N° 4.2. Representación porcentual de la comunicación eficaz.....	54
Gráfico N° 4.3. Representación porcentual de enseñanza de lengua	55
Gráfico N° 4.4. Representación porcentual de asignatura de lengua y literatura	56
Gráfico N° 4.5. Representación porcentual de enseñanza de lengua y literatura	57
Gráfico N° 4.6. Representación porcentual del docente es quién guía al alumno.....	58
Gráfico N° 4.7. Representación porcentual de técnicas pedagógicas	59
Gráfico N° 4.8. Representación porcentual de objetivo de las técnicas pedagógicas	60
Gráfico N° 4.9. Representación porcentual de desarrollan destrezas cognitivas y sociales.....	61
Gráfico N° 4.10. Representación porcentual de destrezas cognitivas y sociales	62

4.1.1.2. Encuestas aplicadas a estudiantes

Gráfico N° 4.1 Representación porcentual del objetivo del lengua y literatura	63
Gráfico N° 4.2. Representación porcentual de lo que permite el lengua	64
Gráfico N° 4.3 Representación porcentual del incentivo a la lectura	65
Gráfico N° 4.4 Representación porcentual de la preferencia del lector	66
Gráfico N° 4.5 Representación porcentual del gusto por aprender lengua y literatura	67

Gráfico N° 4.6	Representación porcentual del aprendizaje	68
Gráfico N° 4.7	Representación porcentual de las técnica utilizadas en clases	69
Gráfico N° 4.8	Representación porcentual de desarrollo de destrezas	70
Gráfico N° 4.9	Representación porcentual de lo que permiten las destrezas sociales	71
Gráfico N° 4.10.	Representación porcentual de la importancia de las destrezas sociales	72

4.1.1.3. Encuestas aplicadas a padres de familia

Gráfico N° 4.1	Representación porcentual del desarrollo de las capacidades	73
Gráfico N° 4. 2	Representación porcentual de los métodos utilizados en clases	74
Gráfico N° 4.3	Representación porcentual del aprendizaje	75
Gráfico N° 4.4	Representación porcentual desarrollo de destrezas cognitivas y sociales	76
Gráfico N° 4.5	Representación porcentual del desarrollo de las destrezas	77
Gráfico N° 4.6	Representación porcentual de la práctica de la lectura	78
Gráfico N° 4.7	Representación porcentual de la revisión de la escritura	79
Gráfico N° 4.8	Representación porcentual de la preocupación por la educación	80
Gráfico N° 4.9.	Representación porcentual del desarrollo de las destrezas cognitivas y sociales.....	81
Gráfico N° 4. 10.	Representación porcentual de la importancia de las relaciones sociales	82

ÍNDICE DE TABLAS

4.1.1. Presentación de resultados de las encuestas

4.1.1.1. Encuestas aplicada a docentes

Tabla N° 4.1. Enseñanza de lengua y literatura	53
Tabla N° 4.2. La comunicación eficaz	54
Tabla N° 4.3. La enseñanza del lengua	55
Tabla N° 4.4. Asignatura de lengua y literatura	56
Tabla N° 4.5. Enseñanza de lengua y literatura	57
Tabla N° 4.6. El docente es quién guía al alumno.....	58
Tabla N° 4.7. Técnicas pedagógicas.....	59
Tabla N° 4.8. El objetivo de las técnicas pedagógicas	60
Tabla N° 4.9. Desarrollan destrezas cognitivas y sociales	61
Tabla N° 4.10. Destrezas cognitivas y sociales.....	62

4.1.1.2. Encuestas aplicadas a estudiantes

Tabla N° 4.1. Objetivo del área de lengua y literatura	63
Tabla N° 4.2. La lengua y literatura permite desarrollar	64
Tabla N° 4.3. Práctica de la lectura.....	65
Tabla N° 4.4. Preferencia del lector	66
Tabla N° 4.5. Gusto por aprender	67
Tabla N° 4.6. Preocupación del aprendizaje	68
Tabla N° 4.7. Técnicas utilizadas en clases de lengua.....	69
Tabla N° 4.8. Desarrollo de destrezas en la enseñanza	70
Tabla N° 4.10. Las destrezas sociales	71
Tabla N° 4.10. Importancia de las destrezas sociales.....	72

4.1.1.3. Encuestas aplicadas a padres de familia

Tabla N° 4.1. Capacidades que se desarrollan en la materia de lengua	73
Tabla N° 4. 2. Métodos que faciliten el aprendizaje	74
Tabla N° 4.3. Preocupación por mejorar el aprendizaje	75
Tabla N° 4.4. Desarrollo de destrezas cognitivas y sociales	76
Tabla N° 4.5. Desarrollo de destrezas	77
Tabla N° 4. 6. Práctica de la lectura.....	78
Tabla N° 4.7. Revisión de la escritura	79
Tabla N° 4.8. Preocupación de los padres por la educación de sus hijos	80
Tabla N° 4.9. Motivación para desarrollar destrezas cognitivas y sociales.....	81
Tabla N° 4.10. Importancia de las relaciones sociales	82



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

“EL ÁREA FUNDAMENTAL DE LENGUA Y LITERATURA INFLUYE EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS COGNITIVAS Y SOCIALES”.

AUTOR: CARMITA DEL ROSARIO MALDONADO VELÁSQUEZ

DIRECTOR DE TESIS: DR. ROBERTO RAÚL ROMERO GALLARDO

Fecha: Quito 2013

RESUMEN

El Área de Lengua y Literatura tiene como finalidad fortalecer las habilidades básicas como son el escuchar, el hablar, el leer y el escribir, de manera clara y comprensiva, además debe posibilitar el descubrimiento, la comprensión y asimilación de conocimientos, acontecimientos y fenómenos de la realidad del contexto. Es por ello que el interés del docente debe radicar en formar personas integrales que tengan la capacidad de comprender, interpretar y cambiar su realidad social, usar el conocimiento que adquieren continuamente, ya que siempre debe tener como procedente que el ser humano es un ser pensante que constantemente está descubriendo diferentes formas de aprendizaje, apoderándose de todo cuanto, le rodea. Razón por la cual la escuela debe crear y facilitar espacios para que el estudiante produzca sus propios textos, que se corrijan y se den a conocer dentro del aula de clase, mejorando con el ello la ortografía y la expresión oral, dándole con ello libertad de expresar sus pensamientos, emociones, sus acciones y su forma de ver la realidad, así como también pensar cómo podría modificar, éste espacio en el cual se encuentra por medio de la escritura, los estudiantes serán libres de expresar todas sus fantasías con las cuales quizás transformarán su propia realidad, tanto para su beneficio como para él de toda la sociedad.

DESCRIPTORES: ÁREA FUNDAMENTAL DE LENGUA Y LITERATURA
 / DESARROLLO DE DESTREZAS COGNITIVAS Y
 SOCIALES.

INTRODUCCIÓN

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Se utiliza la lengua para comunicarse, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenece el ser humano y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios, solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación, esa es su esencia y su fin último en contraposición con la lengua que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

A partir de esas consideraciones. El Ministerio de Educación del Ecuador (2010), considera que el área debe dominarse. Lengua y Literatura, porque representa las dos realidades diferentes que se analizará y sobre las que se reflexionará y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes y comunicativas.

La lengua es el instrumento simbólico que posibilita la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva. Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas.

Además, posibilita la comunicación y desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

Para su análisis la presente investigación se halla ordenada por capítulos con un sentido lógico:

En la introducción se analiza el Área de Lengua y Literatura influye en el desarrollo de destrezas cognitivas y sociales, donde surge la necesidad de buscar alternativas para desarrollar este tipo de destrezas en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Luís Sodiro de la Parroquia Pacto, lugar donde se realizó esta investigación.

En el Capítulo I : una información sobre el problema a investigar, el cual incluye: al tema, el planteamiento del problema, formulación del problema, preguntas directrices, objetivos y la justificación.

En el Capítulo II: En este capítulo tenemos el Marco Teórico con sus respectivos subtemas referentes al Área fundamental de lengua y literatura para el desarrollo de destrezas cognitivas y sociales. En el mismo se indican teorías que sustentan la investigación y bases legales del estudio, intentando realizar un análisis de lecturas sobre los diferentes aspectos teóricos para consolidar las metas de este trabajo.

En el Capítulo III. Se refiere a la metodología, utilizada para la investigación, así como también se dan a conocer los instrumentos aplicados en la misma cómo el diseño de la investigación, población y muestra.

En el Capítulo IV. Hace referencia al análisis e interpretación de resultados en el que consta el procesamiento y análisis de datos con sus respectivos cuadros, gráficos estadísticos, análisis e interpretación de resultados y criterios para la elaboración y validación de la propuesta.

En el Capítulo V. Hace referencia a las conclusiones que derivan del trabajo realizado y sus consecuentes recomendaciones, como alternativas de solución a los problemas detectados al realizar esta investigación.

En el Capítulo VI. Corresponde a la Propuesta sobre el Área de Lengua y Literatura para el desarrollo de destrezas cognitivas y sociales.

Finalmente se anota las referencias bibliográficas y anexos en la que consigna el instrumento de investigación y la propuesta, destacando la importancia del Área de Lengua y Literatura para el desarrollo de destrezas cognitivas y sociales. Es por ello que el presente estudio puede servir como punto de partida que lleve a la reflexión y la búsqueda de mejores técnicas, estrategias o métodos para mejorar tanto el desarrollo cognitivo como las relaciones humanas en la población de estudio.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA:

“EL ÁREA FUNDAMENTAL DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS COGNITIVAS Y SOCIALES”.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La realidad educativa de la Escuela Luís Sodiro de la Parroquia de Pacto, de la Provincia de Pichincha es inquietante en el sentido de que los niños y niñas del Quinto Año de Educación General Básica tienen serios problemas en el desarrollo de destrezas tanto cognitivas como sociales. Por tal razón se ha tomado en consideración que dentro de la asignatura de Lengua y Literatura se posibilite al estudiante a que desarrolle destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas de aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas/as y adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Se considera que para desarrollar las macro destrezas lingüísticas como: (escuchar, hablar, leer y escribir), los docentes deben trabajar con las micro habilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar, solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de

consignar el destinatario, qué lengua se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos.

Por esta razón el Eje Curricular Integrador del área se denomina: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social; del mismo que se desprenden seis Ejes del Aprendizaje que se encuentran presentes en todos los años de Educación General Básica; estos sirven de base para articular los Bloques Curriculares conformados por las diversas tipologías textuales.

Las macro destrezas que desarrollan los niños/as y adolescentes en el aprendizaje de lengua y literatura son escuchar, hablar, leer y escribir, constituyen los cuatro ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas.

Es importante tener en cuenta para la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas o procesos cognitivos que se deben desarrollar.

El objetivo fundamental de la asignatura de lengua y literatura es que el alumnado no solo aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y acepte la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados para cada año. De esta manera, se propone entonces el enfoque de la lengua como comunicación, porque se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en una sociedad que se transforme y progrese en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el Área fundamental de Lengua y Literatura en el Desarrollo de Destrezas Cognitivas y Sociales?.

1.4. PREGUNTAS DIRECTRICES

¿El área de lengua y literatura es el principal instrumento para el desarrollo del pensamiento y la inteligencia?.

¿El área de lengua y literatura está estrechamente ligado al pensamiento y al conocimiento?.

¿Los niños y niñas mediante el aprendizaje de lengua y literatura desarrollan destrezas cognitivas y sociales?

¿El objetivo fundamental del aprendizaje del área de Lengua y Literatura, en la Educación General Básica es que los niños y las niñas alcancen el dominio de las destrezas básicas de la lengua?

¿El desarrollo de destrezas cognitivas son un conjunto de operaciones mentales?.

¿Las destrezas sociales son un conjunto de habilidades de relación con las personas de su entorno?

¿El desarrollo de destrezas sociales permite que el niño interactúe con sus pares y su entorno de manera socialmente aceptable?.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. Objetivo general

Demostrar cómo el Área Fundamental de Lengua y Literatura influye en el Desarrollo de Destrezas Cognitivas y Sociales, de los niños y niñas de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Luís Sodiro de la Parroquia de Pacto, Provincia de Pichincha.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar la importancia del desarrollo de destrezas cognitivas y sociales en el aprendizaje.
- Investigar cómo el Área de Lengua y Literatura influye en el Desarrollo de Destrezas Cognitivas y Sociales.
- Analizar el Marco Teórico de las variables de la investigación a fin de coadyuvar con la investigación de campo.
- Diseñar Talleres para docentes sobre la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura de una forma mucho más participativa.

1.6. JUSTIFICACIÓN

El Ministerio de Educación, consciente de que la educación es el mayor patrimonio de un pueblo y que el lengua es el principal instrumento para el desarrollo del pensamiento y la inteligencia. Así el lengua aparece estrechamente ligado al pensamiento y al conocimiento.

Aprender una lengua es asimilar un mundo de significados vinculados a un conjunto de significantes, Más aún en el aprendizaje de la lengua materna, al permitir la socialización del niño y su utilización en la vida diaria. Cuando este aprende la lengua en la interacción con las personas de su medio, no asimila únicamente palabras o un sistema de signos, sino también los significados culturales que estos transmiten y las formas en que las personas de su entorno entienden e interpretan la realidad. Por lo tanto, el objetivo fundamental del aprendizaje del área de Lengua y Literatura, en Educación Básica, es que los niños y las niñas alcancen el dominio de las destrezas básicas de la lengua.

En vista de que leer es una capacidad compleja que involucra diferentes destrezas cognitivas, de acuerdo con el tipo de material que se lee y el propósito de la lectura. Esta complejidad y variedad del acto de leer ha llevado a reconocer diferentes tipos de lectura que deben ser desarrollados durante la edad escolar. Mediante la lectura el estudiante sabrá que cuando se acerca a una novela, a un cuento o a un poema, se encuentra ante la posibilidad de descubrir mundos, evadirse, jugar con el lengua, divertirse, conocer otras culturas, adquirir otros conocimientos, entre otras actividades.

La escuela por su parte debe ser un lugar en donde todos estos procesos se desarrollen y no donde se coarten, para ello se podría institucionalizar, dentro del salón de clases, un tiempo semanal para entregarse libremente al contacto con los libros y al proceso de lectura literaria. Debe respetarse en su dimensionalística, analizarla, comentarla, disfrutarla, entre otros, en relación con sus características propias.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. ÁREA FUNDAMENTAL DE LENGUA Y LITERATURA

2.1.1. Antecedentes

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador y el mundo. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua.

De acuerdo con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, se ha categorizado al Área de Lengua y Literatura, que representa una herramienta fundamental para la interacción social. También se utiliza la lengua para comunicarse, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad y por lo tanto la función y los objetivos que persigue son más amplios. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin es emitir sonidos con sentido. Por esta razón, se considera que el área debe denominarse Lengua y Literatura, porque representa dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará y de esta manera, conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace sobre estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

“Desde esta perspectiva el Área de Lengua y Comunicación posibilita al alumno/a desarrollar destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de los niños/as y adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los

roles que tendrán que practicar fuera de ella.”. (ARCE, 2003, pág. 11)

2.1.1.1. Objetivos educativos del área

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Se utiliza la lengua para comunicarse, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que se pertenece y por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son:

- Agradecer
- Persuadir
- Expresar.

2.1.1.2. Importancia

En la actualidad el Ecuador educativamente vive una crisis muy seria, por eso realiza esfuerzos por cambios y mejoras del sistema educativo. En este ámbito “es innegable que solo una crítica continua a los formadores de niños, dirigida a descubrir el ser, a descubrir sus valores, pueda crear una forma educativa estable y fecunda.

Al ser la escuela una institución educadora, fundamental para la sociedad, lugar en donde se forman seres humanos mediante el aprendizaje, convivencia, afecto, valoración e interacción. Las nuevas estructuras socio-familiares que caracterizan al Ecuador, requieren que la escuela asuma funciones que podrían denominarse como “no tradicionales”. Este enunciado se objetiva, cuando se trabajan, como fines prioritarios, el desarrollo de la capacidad física, intelectual, crítica y creadora del estudiante y el estímulo e impulso de la investigación. Se manejan como ejes transformadores pedagógicamente, para que contrarreste el énfasis excesivo dado a la teoría.

No se trabajan los elementos culturales que desarrollados potencian la capacidad de los saberes: ser, hacer, conocer, comprender y convivir, e involucran un tratamiento de los valores de un pueblo y la práctica de hábitos ético-morales que se han perdido.

“En concordancia con los fines propuestos el 86% de los docentes asumen su papel como facilitador del aprendizaje de los alumnos, los educadores deben convertirse en mediadores de aprendizajes que posibiliten a los educandos su autonomía para trabajar en su proceso de formación.”.
(<http://www.utpl.edu.ec/>).

La profesionalización y educación continua demanda la vinculación de las funciones de la escuela con los requerimientos sociales a través de la formación pedagógica, didáctica y humana. El estudio refleja que el 70% de los docentes activos posee el título profesional, y una minoría no lo tiene; esta ausencia de formación y preparación pedagógica específica conduce a desequilibrios y desfases en el proceso de formación de la sociedad. Es el 22% de los docentes que realiza inversiones para mejorar sus competencias profesionales.

“Al relacionar el cumplimiento de las prácticas con la gestión profesional, se establece que el proceso enseñanza-aprendizaje se basa en actitudes más que en habilidades; partiendo del principio de que un verdadero aprendizaje significativo es transformador cuando se involucran valores, compromisos consigo mismo, hacia los demás y con los demás.”. (CASSANY, 2002, pág. 57)

2.1.2. Características del área

Una de las características del Área de Lengua y Literatura es el enfoque procesal y comunicativo de los estudiantes en situaciones reales y significativas. Esta capacidad posibilita la invención y el manejo de códigos comunes que se cristalizan a través de la comunicación humana. Siendo la lengua el más importante de los medios de comunicación

La comunicación se caracteriza por ser verbal y no verbal. La lengua está estrechamente ligada a las personas y a su realización social. Prioriza el desarrollo funcional del lenguaje cómo instrumento para el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje. Al aspecto práctico el uso del lenguaje se une también los del placer o goce estético y la valoración del lenguaje como manifestación de la cultura e identidad ecuatoriana. (Bofarull, 2001, pág. 44)

2.1.2.1. Comunicación verbal

La comunicación es el acto por el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitir una información. En la comunicación interviene diversos elementos que puede facilitar o dificultar el proceso.

“La comunicación es uno de los pilares básicos en los que se apoya cualquier tipo de relación humana y es provechosa en prácticamente todas las esferas de la actividad humana. Si se aprende a comunicarse correctamente la persona será capaz de expresar lo que se desee sin crear tensiones ni herir sentimientos.”. (Alvarado, 2003, pág. 77)

2.1.2.2. Comunicación no verbal

En términos generales, se puede definir la comunicación no verbal como la comunicación mediante expresión o lenguaje corporal, desprovisto de palabras. En términos más concretos lo definiremos como un conjunto de signos (movimientos, olores, expresiones del rostro) muchos más complejos que el lenguaje humano y con mayor contenido en cuanto a lo que expresamos tanto voluntaria como involuntariamente. Es decir, todo lo que hace referencia al cómo se dice, gestos, expresiones faciales y movimientos corporales. Por lo que se hace necesario destacar que la comunicación no verbal es determinante en la implantación y el desarrollo del ser humano en su totalidad así como en la formación de las distintas sociedades.

2.1.3. Qué se desarrolla en esta área

Se desarrolla el pensamiento crítico y reflexivo de los niños/as y adolescentes, amplía su capacidad de comunicación oral y escrita, estimula el pensamiento creativo, la afectividad y el gran goce estético a través de la lectura de obras literarias. Además los prepara para emitir y recibir mensajes de manera diferente y efectiva, para producir textos de variada índole con adecuadas estructuras semánticas y sintácticas, con organización temática y conceptual.

“De este modo aprender Lengua y Literatura posibilita que al estudiante desarrolle destrezas para interactuar entre si y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica a su vez, la visión de la Lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas de aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. 2010. Pág. 121)

Para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas (escuchar., hablar, leer y escribir), el docente deberá trabajar con las microhabilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud de forma de consignar el destinatario, que lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos.

Las macrodestrezas escuchar, hablar, leer y escribir, constituyen los cuatro primeros ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas.

2.1.3.1. Comunicación oral

La comunicación oral es de importancia fundamental, porque les permite desempeñarse adecuadamente en su mundo, entienden lo que se les dice, expresan sus sentimientos, narran hechos y muestran una gran gama de diferentes destrezas lingüísticas en el lenguaje familiar.

“Al mismo tiempo la comunicación escrita necesita el lenguaje oral para desarrollarse, ya que el aprendizaje de la lectura y escritura solo adquiere significación en la medida que los niños establecen relaciones ente las señales gráficas y su lenguaje oral.”. (CAMPS, 2000, pág. 55)

Todas las instrucciones que se deben dar para aprender a leer y a escribir requieren de una buena comprensión del lenguaje oral. Del mismo modo, los problemas que los niños y niñas quieran resolver dependen de su capacidad de comprensión oral. Hay que recordar, además, que el desarrollo del pensamiento, en este nivel, depende más de la comunicación oral que de la escrita, que está solo en su etapa inicial. En este eje se considera fundamental desarrollar tres habilidades:

- La capacidad de escuchar
- La capacidad de expresarse oralmente con buena articulación, dicción y cierto grado de fluidez
- La capacidad para producir textos orales literarios y no literarios.

En este sentido el docente debe estimular a los niños de forma constante y sistemática a escuchar atenta, comprensiva y críticamente y a participar activa y creativamente en situaciones comunicativas espontáneas e intencionadas. En este currículo se considera desarrollar esta capacidad de escucha activa respecto a una variedad de textos literarios y no literarios, incluidos los mensajes de los medios de comunicación.

2.1.3.2. La lectura

La lectura no sólo permite conocer cosas, aprender, atisbar mundos nuevos (reales o ficticios), mejorar el vocabulario, la redacción y la ortografía, desarrollar la creatividad y la imaginación, etc.

El hábito de la lectura permite que los niños desarrollen habilidades interpersonales: cómo enfrentar situaciones conflictivas, tener más facilidad para expresarse, conversar con sus compañeros y superar su timidez. Estos beneficios se refuerzan cuando la lectura es realizada en grupo.

“Una buena lectura hace que los niños se sientan más seguros, comprendan de inmediato lo que leen y como consecuencia tienen más desplante para hablar en público y una mejor socialización con los compañeros. Para que los niños desarrollen este tipo de destrezas lo fundamental es mantener una relación afectiva que le permita al niño compartir la lectura cotidianamente.”. (MARTÍNEZ, 2002, pág. 12)

Por todo lo descrito anteriormente se puede deducir que la lectura desarrolla habilidades que son muy necesarias para formar jóvenes emprendedores, que sean capaces de desarrollarse en la sociedad.

2.1.3.3. La escritura

“La escritura es una habilidad comunicativa. El hecho de que una persona sepa hablar un idioma no quiere decir que automáticamente pueda escribirlo correctamente. La habilidad de la escritura comprende una serie de destrezas, las mismas que deben ser desarrolladas desde el inicio del aprendizaje de la escritura.”. (CAMPS, 2000, pág. 28)

Las destrezas específicas relacionadas con la escritura son:

- **Destrezas gráficas.** Grafías (letras del alfabeto): Se trata del tipo de letras, el trazo y la forma en que deben ser unidas. Este será un

problema sólo si la lengua materna de los estudiantes usa otro alfabeto.

“Deletreo. En este caso, la lengua materna puede interferir. Los estudiantes pueden a menudo aplicar la pronunciación de su lengua materna para deletrear la segunda lengua.” (CAMPS, 2000, pág. 29)

Puntuación y ortografía. La atención de los estudiantes debe dirigirse al hecho de que las convenciones difieren del idioma a idioma.

- **Destrezas gramaticales.** Las destrezas gramaticales se refieren a la capacidad de los estudiantes para usar correctamente una serie de patrones oracionales y de construcciones. La facilidad en este sentido dependerá en mucho del nivel del dominio oral del idioma que tenga el estudiante, pero esto no constituye un obstáculo para que no pueda ser desarrollada esta capacidad independiente de la habilidad oral del estudiante.
- **Destrezas retóricas.** Se refiere a la capacidad de los estudiantes para usar los elementos de cohesión lingüística (conjunciones, palabras de referencia como los pronombres) para unir las partes de un texto en secuencias lógicas y relacionadas entre sí.
- **Destrezas organizacionales.** Son similares a las capacidades retóricas, pero estas tienen que ver con la organización de bloques de información en párrafos y textos. Estos implican saber ordenar ideas en secuencias y la capacidad de desechar información no importante y resumir los puntos importantes. Esto es una destreza que los estudiantes encuentran difícil en su lengua materna y que afecta su trabajo en otras disciplinas académicas.
- **Destrezas expresivas.** Se refiere a la capacidad de los estudiantes para expresar significados precisos en una variedad de estilos o

formas. Para lograr esto los estudiantes no solo deberán ser capaces de seleccionar el vocabulario adecuado, sino también los patrones oracionales y las estructuras para el medio escrito (poesías, prosas, narraciones, descripciones, anuncios, cartas). La experiencia lectora de los estudiantes tendrá posiblemente una gran influencia en el éxito que alcancen en el desarrollo de estas capacidades.

“Para desarrollar habilidades de escritura es necesario diseñar actividades que cubran todas las destrezas descritas en forma separada y conjunta como actividades escritura productivas, en lugar de esperar que los alumnos transfieran automáticamente su habilidad oral al papel.”. (CASSANY, 2002, pág. 57)

2.1.4. Procesos del área de lengua y literatura

2.1.4.1. Expresión oral

Expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

“La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final.”. (CARDONA, 2011, Pág. 36)

2.1.4.2. Comprensión lectora

La comprensión lectora implica que el sujeto esté familiarizado con los grafonemas, los signos de puntuación y otros signos auxiliares como los asteriscos, los guiones o los paréntesis y su aporte a la claridad de la información. Es también, la apropiación de los significados de un texto

mediante el uso del contexto, la predicción, la recapitulación y la jerarquización de la información.

“La comprensión de lectura, por lo tanto, es una reinterpretación significativa y personal de los símbolos verbales impresos que se justifica sólo en la medida en que el lector es capaz de comprender los significados que están a su disposición.”. (BOFARULL, 2001, pág. 44)

Por ejemplo, la lentitud de la lectura de los niños de los primeros años de Educación General Básica, (que leen palabra a palabra o a veces sólo sílaba a sílaba), les impide comúnmente entender el sentido de lo están leyendo. Lo mismo ocurre con estudiantes de los grados superiores de Educación General Básica cuando se encuentran con textos de difícil vocabulario.

“Una buena lectura no debe quedarse en la mera comprensión superficial y literal de lo escrito, se debe tratar de profundizar hasta encontrarse con comprensión, incluso de las intenciones del autor, que a menudo se revelan en sus textos.”. (CARDONA, 2011, Pág. 39)

Fases de la lectura

1. Fase de lectura. Lo primero que se trabaja en la etapa de lectura es el concepto sobre el tipo de texto que se va a estudiar. Se explica claramente qué busca ese tipo de texto, para qué se usa, qué elementos la conforman y cómo se escribe, es aquí donde se puede dar una explicación o se puede realizar una lectura colectiva del concepto, dando la oportunidad a los estudiantes de formular preguntas, plantear dudas o presentar sus inquietudes

2. Fase de prelectura. La prelectura se conecta con las actividades orales, las que permiten que los niños activen conocimientos previos, elaboren hipótesis sobre el trabajo que realizarán en el bloque y se planteen preguntas sobre el tema, el tipo de texto y las actividades.

El primer ejercicio de prelectura suele trabajar las características paratextuales. Estas características tienen que ver con todos aquellos indicios que provienen de la diagramación de un texto, de la ubicación y distribución en la hoja, el título, los dibujos y la silueta en general.

La prelectura es muy importante porque abre un espacio en la mente y el interés de los estudiantes por lo nuevo que el docente con apoyo del texto tiene que ofrecer. Además les permite anticiparse a lo que van a leer y guía la lectura del texto, para ello se debe tomar en cuenta las siguientes interrogantes:

¿Para qué vamos a leer?

¿Qué tipo de texto nos sirve para lograr nuestro objetivo?

¿Qué sabemos sobre el tema?

¿Qué creemos que vamos a encontrar en el texto?

¿Qué vacíos esperamos que nos llene la lectura?

3. Fase de poslectura. El propósito de la poslectura es que los escolares sean capaces de ordenar de manera secuencial la información obtenida en el texto leído (que puedan elaborar cuadros comparativos con el contenido de las guías turísticas; ordenar los momentos de una descripción, la información que aparece en un clasificado, rehacer un listado de acuerdo con otras jerarquías y organizar los rubros de las páginas amarillas desde otras perspectivas

Qué hacer para que los estudiantes mejoren su comprensión lectora:

- **Ejercitar permanentemente la lectura.** Mientras más lean, mejor lo harán indudablemente que es necesario seleccionar textos entretenidos, interesantes y significativos con vocabularios y estructuras gramaticales acordes con la comprensión de los estudiantes.

- **Repetir las lecturas.** Para ello se debe seleccionar un texto breve, ojalá de alguno mayor que se esté leyendo, pero tomar un capítulo o un par de páginas tan solo. Indicar a los estudiantes que lean y releen hasta que crean comprender a cabalidad el texto seleccionado y luego, cuando se sientan capaces, que lo comuniquen al docente, una breve conversación permitirá que el docente se dé cuenta si efectivamente o no alcanzó su estudiante niveles adecuados de comprensión lectora. Aquí hay espacio para conversar en conjunto y para establecer monitores que ayuden a sus compañeros de entre los estudiantes con mejores índices.
- **Lecturas simultáneas.** Muy común y útil este método en los niños de los primeros Años de Educación General Básica. El docente o un buen lector lee el texto en voz alta, a ritmo moderado, respetando las pausas y los estudiantes lo siguen teniendo el texto ante sus ojos. La simultaneidad de la lectura personal y la lectura del guía es un ejercicio que provoca mayor comprensión lectora del texto.
- **Lectura Eco.** Esta técnica es muy poco utilizada, pero eficaz para corregir la lectura y la dicción. Consiste en que un docente o lector guía lee un trozo breve (una o dos oraciones) y el estudiante repite, a su vez la lectura en voz alta. De esta manera se transmite un modelo de lectura que, en la medida que se ejercite se va convirtiendo en un hábito. Esta técnica sólo puede usarse sólo con textos muy cortos, pero significativos.

2.1.4.3. Producción de textos escritos

“La producción de textos escritos es toda manifestación verbal completa que se produce con una intención comunicativa. Desde esta perspectiva tenemos: Las conversaciones formales o informales, las redacciones de diversa índole y finalidad, los

poemas, las noticias, un informe. Etc.”. (CAMPS, 2000, Pág. 140)

La lectura y la escritura son actividades interdependientes, prácticas complementarias y recíprocas, escribir es ejercitar con especial rigor y esmero el arte de la lectura. Para escribir es necesario haber leído antes en una proporción mayor, haber interpretado los textos y encontrado en éstos los argumentos suficientes para ser tenidos en cuenta en el momento de iniciar el proceso de escritura.

“Los textos son leídos e interpretados dependiendo de la disposición anímica, la edad, las áreas de interés, las experiencias de vida y las lecturas anteriores. La escritura proporciona libertad, quien escribe debe ser libre de expresar lo que quiere, piensa, siente o necesita. La escritura debe ser un acto de fe y libertad.”. (DURÁN, 1991, pág. 11)

Importancia de la Producción de Textos

- Los estudiantes se motivan para escribir
- Desarrollan sus competencias al hacerlo
- Socializan sus textos.
- Valoran la escritura como una práctica que los enriquece afectiva y cognitivamente
- Transmiten información

2.1.4.4. Sub áreas de lengua y literatura

El Área de Comunicación se desarrolla a través de las siguientes sub áreas:

- **Comunicación oral**

La comunicación oral es aquella que se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma. Cada vez que una persona se comunica hace uso de un lenguaje.

“El secreto de una buena comunicación no está en expresarse correctamente, sino en que el receptor comprenda lo que se le quiere expresar, de ahí que cobrará vital importancia el tipo de lenguaje y los modismos del mismo.”. (CAMPS, 2000, pág. 22)

El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social.

- **Comunicación escrita**

Es aquella que, en el momento de iniciarse, emisor y receptor no tienen necesariamente que coincidir en el espacio y en el tiempo.

Al no haber ocasión de retroalimentación inmediata, ni tampoco posibilidad de contar con la comunicación no verbal, el emisor ha de prestar especial atención al redactar el mensaje (el documento escrito), para que el receptor (el lector) lo comprenda con el sentido que quiso darle el emisor

- **Comunicación literaria**

La comunicación literaria es el proceso de transmisión de un mensaje estético – literario del autor al receptor, que puede ser el lector.

“La comunicación literaria presenta más dificultades, a veces no se produce la identidad entre el código del emisor y el del receptor. La información del mensaje literario es más difícil de descodificar, porque éste siempre es ambiguo y connotado.”. (DURÁN, 1991, pág. 11)

La transmisión del mensaje literario suele consumarse, mediante el libro, por lo tanto, ésta depende también de intermediarios de carácter técnico y comercial.

- **Análisis de los medios de comunicación social**

Los medios de comunicación son unas de las maneras más eficaces y rápidas de transmitir un mensaje para todos, son un vehículo de manipulación social mediante el cual los diferentes poderes de la sociedad pueden ser escuchados así también hay quienes piensan en los medios de comunicación como si de un reflejo de la humanidad del momento, como en un medio gracias al cual es posible manifestar lo positivo y lo negativo de una situación o de un contexto determinados

- **Razonamiento verbal**

El razonamiento verbal permite el desarrollo de las competencias comunicativas, entendidas como contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los educandos.

En este ámbito se revisan las aptitudes verbales que se exigen en los estudios académicos y se examina la capacidad de análisis y de razonamiento sistemático. En las secciones de razonamiento verbal se les exigirá definir relaciones entre significados de palabras, comprender textos de alto nivel en una vasta gama de áreas y temas, comprender en profundidad argumentaciones y analizarlas, extraer de ellas conclusiones y considerarlas críticamente. Así mismo se les exigirá plasmar una idea por escrito, fundamentarla y expresarla de manera organizada con un lenguaje rico y complejo.

El área de razonamiento verbal incluye una sección de tarea de escritura (primera parte del examen), en la que se les solicitará redactar una composición y además seccione de preguntas de alternativa múltiple.

2.2. DESARROLLO DE DESTREZAS O HABILIDADES COGNITIVAS Y SOCIALES

2.2.1. Desarrollo de habilidades

“Habilidad, capacidad para coordinar determinados movimientos, realizar ciertas tareas o resolver algún tipo de problemas. El estudio de las habilidades, de su desarrollo, tipos y mecanismos subyacentes interesa especialmente a la psicología del desarrollo y de la educación.”. (<http://www.monografias.com>).

Las habilidades pueden ser aprendidas o no. La supervivencia de muchas especies está garantizada debido a que algunas habilidades son el resultado de un proceso de maduración. En el ser humano cierto número de habilidades motoras son fruto de dicho proceso, pero la capacidad de adaptación a los cambios del medio va siempre unida a la de desarrollar habilidades a través del aprendizaje.

Las habilidades se suelen clasificar en perceptuales, perceptivo-motoras y mentales, y sus características esenciales son la eficacia y la flexibilidad. Una habilidad es eficaz cuando se ejecuta con exactitud, rapidez y economía; su flexibilidad permite dar una respuesta.

2.2.1.1. Importancia del desarrollo de destrezas

La importancia del desarrollo de destrezas radica en que los docentes deben enseñar a sus estudiantes a pensar y desarrollen en ellos habilidades de razonamiento que en un futuro va a ser de utilidad para ellos.

“Por lo que es importante mejorar el pensamiento en el aula, así como también fomentar y estimular el razonamiento. Por lo tanto la prioridad de los docentes consiste en propiciar que los alumnos piensen y sean capaces de producir sus propios pensamientos e ideas.”. (MONEREO, 1994, pág. 67)

2.2.1.2. Objetivo del desarrollo de destrezas

El aprendizaje de los estudiantes es constante durante toda su vida, por ello el principal rol del docente es enseñar a aprender a sus alumnos, con el objetivo de que siempre cuenten con las herramientas y habilidades para aprender por sí mismos. Ya que destreza es la expresión del saber hacer en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción.

Por lo tanto el desarrollo de destrezas debe estar encaminado a:

- Facilitar el proceso de aprendizaje y asimilación de conocimientos
- Desarrollar la responsabilidad
- Incrementar niveles de concentración
- Mejorar la autoestima de los estudiantes

La habilidad y capacidad de aprender las cosas por ensayo y error, o en otras palabras, cómo aprender de los errores propios, es fundamental durante el proceso educativo. Demasiadas veces los estudiantes se paralizan por el temor de hacer algo malo, cuando en realidad, hacer las cosas mal es una de las mejores, si no la mejor, manera de aprender.

“En lugar de alejarse de los errores, los estudiantes deben aprender a profundizar en ellos y entender que de ello se puede aprender. Los estudiantes necesitan habilidades de pensamiento crítico para poder aplicar sus conocimientos y resolver problemas de forma eficiente y ágil.”. (MONEREO, 1994, pág. 72)

2.2.2. Destrezas cognitivas

Las habilidades cognitivas son un conjunto de operaciones mentales, cuyo objetivo es que el estudiante integre la información adquirida a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él.

“Aprender a aprender y aprender a pensar han sido y son propósitos irrenunciables de la enseñanza. Los docentes pueden, desde las diferentes disciplinas, formar y desarrollar las habilidades del pensamiento a partir de la enseñanza de estrategias de aprendizaje.”. (MARTÍNEZ, 2002, pág. 39).

Entre los propósitos fundamentales de la enseñanza de habilidades cognitivas, esta que el niño adquiera un repertorio estratégico amplio para la resolución de situaciones nuevas, que vaya generando una actitud crítica frente a sus conocimientos y que adquiera entre otras cosas, autonomía creciente y un control consciente de su aprendizaje.

2.2.2.1. Concepto

Las habilidades cognitivas son operaciones del pensamiento por medio de las cuales el sujeto puede apropiarse de los contenidos y del proceso que usó para ello. Las habilidades cognitivas son un conjunto de operaciones mentales cuyo objetivo es que el estudiante integre la información adquirida básicamente a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él.

2.2.3. Clasificación de las habilidades cognitivas

Las habilidades cognitivas tienen que ver con la capacidad de tomar decisiones, solucionar problemas, comprender cuáles pueden ser las consecuencias de la realización de una determinada acción, tener pensamiento crítico y lograr establecer distintas alternativas como posibles soluciones de un problema.

“El desarrollo de habilidades cognitivas son de mucha utilidad en todos los grupos de edad como un elemento de desarrollo humano integral y diverso en todas las personas, por lo cual la tendencia actual es utilizar esta estrategia educativa, de crianza, tanto en el hogar como la Institución educativa.”. (POZO, 1996, pág. 76)

2.2.3.1. Capacidad de tomar decisiones

La toma de decisiones es el proceso mediante el cual se realiza una elección entre las opciones o formas para resolver diferentes situaciones de la vida en diferentes contextos: sea este a nivel familiar, con compañeros, en los estudios. La toma de decisiones consiste, básicamente, en elegir una opción entre las disponibles, a los efectos de resolver un problema actual o potencial (aun cuando no se evidencie un conflicto latente).

Por lo que se hace necesario destacar que la capacidad para tomar decisiones facilita manejar constructivamente las decisiones respecto a la vida propia y la de los demás.

“La toma de decisiones a nivel individual se caracteriza por el hecho de que una persona haga uso de su razonamiento y pensamiento para elegir una solución a un problema que se le presente en la vida; es decir, si una persona tiene un problema, deberá ser capaz de resolverlo individualmente tomando decisiones con ese específico motivo.”. (POZO, 199, pág. 82)

2.2.3.2. Solucionar problemas

La capacidad para resolver problemas y conflictos, permite afrontar de forma constructiva los problemas en la vida, evitando malestares físicos, mentales y problemas psicosociales adicionales como (alcoholismo, consumo de sustancias psicoactivas). Otro aspecto se relaciona con la solución constructiva, creativa y pacífica de los pequeños y grandes conflictos cotidianos.

2.2.3.3. Pensamiento crítico

El pensamiento crítico, es la capacidad de analizar la información y experiencias de manera objetiva. Contribuye a la salud ayudando a

reconocer y evaluar los factores que influyen en las actitudes y en el comportamiento, tales como los medios masivos de comunicación y las presiones de los grupos de pares.

2.2.3.4. Desarrollo de destrezas cognitivas en el aula

La escuela promueve habilidades cognitivas y los estudiantes pueden aprender a coordinarlas y dar lugar a las denominadas estrategias de aprendizaje. Se entiende por estrategias de aprendizaje al conjunto de actividades técnicas y medios que se planifican de acuerdo con los objetivos que persiguen, la naturaleza de las áreas o del objeto de estudio con el propósito de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

“La enseñanza puede promover las habilidades cognitivas al tiempo que puede enseñar estrategias de aprendizaje. Este tipo de aprendizaje persigue propósitos como enseñar a aprender, aprender a aprender o enseñar a pensar. Estos objetivos reavivan la necesidad de que la enseñanza, más allá de las disciplinas específicas, facilite la adquisición de estrategias cognitivas de exploración, descubrimiento, elaboración y organización de información y también que coadyuve al proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad.”. (Martínez, 2002, pág. 12).

Los procesos de pensamiento se mejoran a través de la práctica y el desarrollo de actividades cognitivas. Desde ese punto de vista, entonces, es posible enseñar a pensar. La idea es generar de manera gradual una actitud estratégica frente a lo nuevo.

El concepto de estrategias, se lo hace pensando en una secuencia integrada de procedimientos que se eligen con un objetivo determinado. Un aprendizaje satisfactorio implica que los estudiantes ha desarrollado un amplio repertorio de estrategias entre las que sabe elegir cuál es la más apropiada para una situación específica y además que es capaz de

adaptarla para resolver cada caso. Para ello debe ser consciente de lo que hace con el fin de poder controlar su aprendizaje. Aprender a controlar el aprendizaje es darse cuenta de lo que se está haciendo y ser capaz de someter los procesos mentales a un examen crítico.

“Es necesario distinguir conceptualmente el término técnica, del término estrategia que a menudo se utilizan indistintamente. Las técnicas se definen como actividades específicas, que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden y pueden ser utilizadas de manera mecánica.”. (Alvarado, 2003, pág. 58)

2.2.4. Desarrollo de destrezas sociales

Las habilidades sociales son un conjunto de capacidades que permiten el desarrollo de un repertorio de acciones y conductas que hacen que las personas se desenvuelvan eficazmente en lo social. Estas habilidades son algo complejo ya que están formadas por un amplio abanico de ideas, sentimientos, creencias y valores que son fruto del aprendizaje y de la experiencia. Todo esto va a provocar una gran influencia en las conductas y actitudes que tenga la persona en su relación e interacción con los demás.

Las habilidades sociales se desarrollan:

A través del aprendizaje. No son innatas, los niños y niñas desde el nacimiento aprenden a relacionarse con los demás. Se sienten de determinada manera, tienen determinadas ideas y actúan en función de estas.

Son recíprocas por naturaleza. Las habilidades sociales, requieren para su desarrollo la relación con otras personas.

Incluyen conductas verbales y no verbales. Es tan importante lo que se dice como otros aspectos que no se dicen.

Están determinadas por el reforzamiento social (positivo o negativo).

Determinadas conductas se repiten si tienen un refuerzo interpretado como positivo (acorde con sus ideas y sentimientos) o negativo (en desacuerdo).

Son capacidades formadas por un repertorio de creencias, sentimientos, ideas y valores. Estos son la base de la conducta social. Las personas interpretan las situaciones y deciden la actuación.

Están interrelacionadas con el autoconcepto y la autoestima. Los resultados de las relaciones sociales influyen en el autoconcepto y la autoestima y estos a su vez son cruciales para las diferentes conductas en el medio social.

Son necesarias para el desarrollo integral de las personas. La persona se desarrolla y aprende en interacción con los demás.

Las habilidades sociales básicas son:

Apego: Capacidad de establecer lazos afectivos con otras personas.

Empatía: Capacidad de ponerse en el lugar del otro y entenderle.

Asertividad: Capacidad de defender los propios derechos y opiniones sin dañar a los demás.

Cooperación: Capacidad de colaborar con los demás para lograr un objetivo común.

Comunicación: Capacidad de expresar y escuchar. Sentimientos, emociones, ideas, etc.

Autocontrol: Capacidad de interpretar las creencias y sentimientos propios y controlar los impulsos.

Comprensión de situaciones: Capacidad para entender las situaciones sociales y no tomarlas como algo personal, o culparse de determinadas cosas.

Resolución de conflictos: Capacidad para interpretar un conflicto y sacar alternativas de solución al mismo.

Las habilidades sociales se adquieren mediante:

Experiencia directa. Los niños y niñas están rodeados de personas y desde una edad muy temprana comienzan a ensayar las conductas sociales. Se producen determinadas experiencias que los pequeños van interpretando e incorporan esas interpretaciones a su forma de pensar y actuar.

Imitación. Los pequeños aprenden por lo que ven de las personas que son importantes para ellos. Imitarán aquellas conductas sociales que observan en los adultos más cercanos, pero no solo las conductas, también aprenderán de estos la manera de interpretar las situaciones y hasta de sentirse en determinados momentos.

Refuerzos. Los refuerzos sociales que tengan sus conductas, ya sea de los adultos y/o iguales van a hacer que los niños y niñas desarrollen determinadas conductas y otras.

2.2.4.1. Concepto

Toda habilidad social es un comportamiento o tipo de pensamiento que lleva a resolver una situación social de manera afectiva es decir, aceptable para el propio sujeto y para el contexto social en el que está.

“Así, las habilidades sociales han sido vistas como comportamientos o pensamientos que son instrumentales para

resolver conflictos, situaciones o tareas sociales. Las habilidades sociales se adquieren, principalmente a través del aprendizaje (por observación, ensayo, error, imitación) etc.”. (Cassany, 2002, pág. 57).

El aprendizaje de las habilidades sociales se vincula a todos los momentos y etapas de la vida de una persona. Entre ellas una de las importantes será la escolar. Desde siempre la escuela es considerada como uno de los principales agentes en la socialización del niño, en ella debe aprender a relacionarse con sus iguales y con otros adultos que no son sus padres.

“Dentro de la escuela el niño se encuentra básicamente con dos formas de interacción social, por una parte están sus compañeros, con ellos establece una relación interpersonal continua y algunos le sirven de modelo.”. (Cassany, 2002, pág. 57).

Por otra está el maestro. Todos somos conscientes de la gran influencia que la figura del docente tiene sobre el estudiante. El estudiantado imita al maestro muy a menudo en todas las áreas, entre ellas la del comportamiento social. El maestro debería conocer esta situación, saberse observado e imitado y ser consciente de qué está influyendo sobre las habilidades sociales de sus estudiantes.

2.2.4.2. Objetivo del desarrollo de destrezas sociales en el aula

No cabe la menor duda de que el objetivo prioritario y fundamental de la educación es conseguir un desarrollo integral, armónico y equilibrado de la personalidad del niño/a. Justamente por ello, no se puede dejar de lado el mundo emocional de las personas

“La escuela enseña a pensar, pero no enseña a sentir. Por eso la escuela de hoy en día se preocupa por crear en sus estudiantes una actitud nueva y más amplia hacia la vida afectiva, por lo que es necesario prestar atención a la vida emocional y a los conflictos que pueblan nuestro inconsciente,

y que por ello se necesita “corazones no sólo cabezas en la escuela”. (Bofarull, 2001, pág. 44).

Sin lugar a dudas, las emociones y sentimientos de estudiantes y profesores están presentes en el aula, de manera que las mutuas interrelaciones emocionales pueden generar crecimiento en ambas partes, o también desgaste y sufrimiento en alguna de ellas, o en ambas. Por ello, es fundamental conocer cómo se procesan las emociones, cómo evolucionan, cómo se expresan, cómo se controlan, cómo se desarrollan las emociones positivas, cómo se previenen los efectos perniciosos de las negativas, cómo se promueve la automotivación, y sobre todo qué papel juegan las emociones en el aprendizaje.

En consecuencia, se considera que el docente no sólo tiene la obligación de conocer las materias que explica y los correspondientes métodos de enseñanza–aprendizaje, sino que debe ocuparse también de comprender a los estudiantes, de interesarse por su espacio vital, por su mundo de la vida: es decir, por lo que viven, por sus emociones, por lo que sienten, por lo que piensan. (Bofarull, 2001, pág. 44).

2.2.4.3. Rol del docente en el desarrollo de destrezas sociales

Fomentar la educación socioafectiva desde la Escuela sigue siendo un reto. Cada vez adquiere más fuerza la idea de que la Escuela y la Administración han de incluir las habilidades emocionales de forma explícita en el sistema escolar, cobrando más importancia el papel que desempeñan los educadores en el proceso educativo.

“Es innegable que la educación de la afectividad tiene interés para ayudar a conseguir la madurez emocional, la responsabilidad y las virtudes personales y sociales.” (FERNÁNDEZ BERROCAL, 2002, pág 87)

“Educar, además de ser una de las ingenierías más difíciles, es fundamentalmente un proyecto de valores”. (Hernández, 2005, pág. 44)

La pertinencia de esta idea está claramente justificada en nuestro momento histórico: en un mundo cambiante, complejo y desafiante, en que debemos enfrentarnos a situaciones, problemas y retos muy diferentes, a los que se deben dar respuestas adecuadas que conduzcan hacia el bienestar personal, a la vez que contribuyan a la mejora de nuestra sociedad.

Es evidente que existe un estrecho vínculo entre educación y sociedad. La pregunta es ¿nuestra Escuela está adaptándose a las necesidades del mundo y de la vida?, ¿se usan los conocimientos para aplicar educación social en la Escuela?

“Al hablar de educación social se refiere tanto al proceso de enseñar como a los modos por los que se adquiere dicha educación. En primer lugar, se refiere al significado primero de enseñar (poner algo sin signo), que es indicar, mostrar, poner de manifiesto aquello que no resulta patente o claro de entrada.”. (CASSANY, 2002, pág. 57).

En tal sentido el docente enseña, es decir, muestra, hace patente a los estudiantes aquellos saberes para que se los apropie. Cabe señalar que los maestros han de educar en sentido amplio. Lo hacen necesariamente dado que siempre se influye: sólo por el mero hecho de estar físicamente o no estar influyen.

En este sentido, no se concibe la enseñanza sin la participación de las emociones. Éste es el motivo por el cual la educación socioafectiva es el alma motriz en la Escuela

Enseñar y aprender son actividades inevitablemente emocionales por naturaleza”. Por consiguiente, “enseñar es un acto emocional por acción o por omisión.

“Si se mira al entorno, se encuentra con que las dimensiones emocionales son educables. La Escuela, sin embargo, no cumple aún las exigencias para una educación socio afectiva porque tradicionalmente ha primado el conocimiento por encima de las emociones, sin tener en cuenta que ambos aspectos no se pueden desvincular. La dimensión afectivo-emocional debe ser planteada como eje vertebrador del desarrollo integral de las personas.” (CASSANY, 2002, pág. 57).

Este es un punto que demanda una urgente profundización y que, como ya hemos destacado antes, tiene una ambigua proyección en las aulas en el momento actual.

2.2.4.4. Competencias básicas del docente en el desarrollo de destrezas sociales de los estudiantes.

- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella.
- Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
- Abordar y resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos; 2.4) Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
- Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

- Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática y fomentar la práctica del pensamiento social crítico.
- Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.

2.2.4.5. Competencias sociales de los docentes

Una Educación de calidad debería responder a la formación práctica, racional y emocional, que forme personas capaces de comprender el mundo, de proyectar, de aceptar lo sorprendente, de tener habilidades de comunicación, de adaptarse a lo nuevo y ser capaces de aprender a lo largo de toda la vida. Sin embargo, la formación inicial de los maestros sigue estando muy organizada en torno a la transmisión de contenidos académicos, estando los aspectos emocionales muy en segundo plano

“Los maestros tienen una gran diversidad de roles a desempeñar. Sin lugar a dudas, el fundamental es educar a sus alumnos para que desarrollen integralmente su personalidad, incluidos los aspectos sociales y emocionales.”
(ARCE, 2003, pág. 55)

Para ello, es imprescindible que los maestros lleven a cabo un trabajo de formación personal que les ayude a tener en consideración todos los factores que influyen en el comportamiento y en la forma de aprender de sus estudiantes, para ayudarles a evolucionar y crecer y para darles la confianza de que pueden avanzar y conseguir sus metas.

La Escuela debe proporcionar un clima que estimule al estudiante a progresar, que refuerce su autoestima y en el que se sienta seguro y valioso. Hoy sabemos que los estudiantes se sienten mejor y aprenden más cuando son tratados con afecto y respeto.

En este sentido son importantes las actitudes que debería poseer el educador para favorecer este clima y contribuir al desarrollo de la personalidad del estudiante.

“Ponerlas en práctica no es algo que se haga simplemente porque “sé de memoria que es importante. Aunque hay personas que viven estas actitudes de manera espontánea, la mayoría de las personas, debido a la educación, al ambiente en que han vivido y a los valores y creencias de la sociedad, pueden tener hacia sí mismas y hacia los demás actitudes que no favorecen el crecimiento, como el juicio, la falta de respeto, las dobleces, la falta de escucha, el no creer en el otro y sus posibilidades, el exigir sin tener en cuenta sus capacidades, etc.”. (FERNÁNDEZ y DOMÍNGUEZ, 2005, pág 77)

Estas actitudes se adquieren poco a poco a través de un aprendizaje vivencial, que va conduciendo a un cambio en las actitudes que se viven, permitiendo mirar la vida y a los otros de un modo renovado.

Algunas de estas actitudes son las siguientes: autenticidad en la relación, saber escuchar en profundidad, generar una relación de persona a persona, manifestar cariño y ternura, respetar al estudiante como persona, tener fe en sus posibilidades y potencialidades y en que podrá ponerlas en juego, tener paciencia, no juzgar ni criticar o etiquetar, no imponer sino ayudar al estudiante a decidir por sí mismo, saber elogiar de manera sincera e incondicional, así como también dar más importancia a la persona que a los problemas que tiene.

2.3. MARCO INSTITUCIONAL

2.3.1. Misión

Educar a nuestros estudiantes identificando y perfeccionando sus talentos personales. Siendo nuestra meta la formación integral de cada uno de ellos, atendiendo los aspectos físico, intelectual, moral, estético, social y espiritual; mediante la acción coordinada de un cuerpo docente, directivo y de apoyo e involucrando a los padres de familia como factor imprescindible para lograr ese fin.

2.3.2. Visión

Desarrollamos en los niños un carácter comprometido con la verdad, la cultura de investigación y el aprendizaje permanente, incorporando de manera continua las tendencias y estrategias educativas, tales como la internalización de la educación, el desarrollo de habilidades superiores de pensamiento y creatividad, el enriquecimiento del propio lenguaje y el dominio del inglés, las tecnologías de información y comunicación, las habilidades de colaboración, el espíritu emprendedor y la actitud de servicio.

2.3.3. Objetivos:

Asegurar que los niños y niñas:

- Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales.

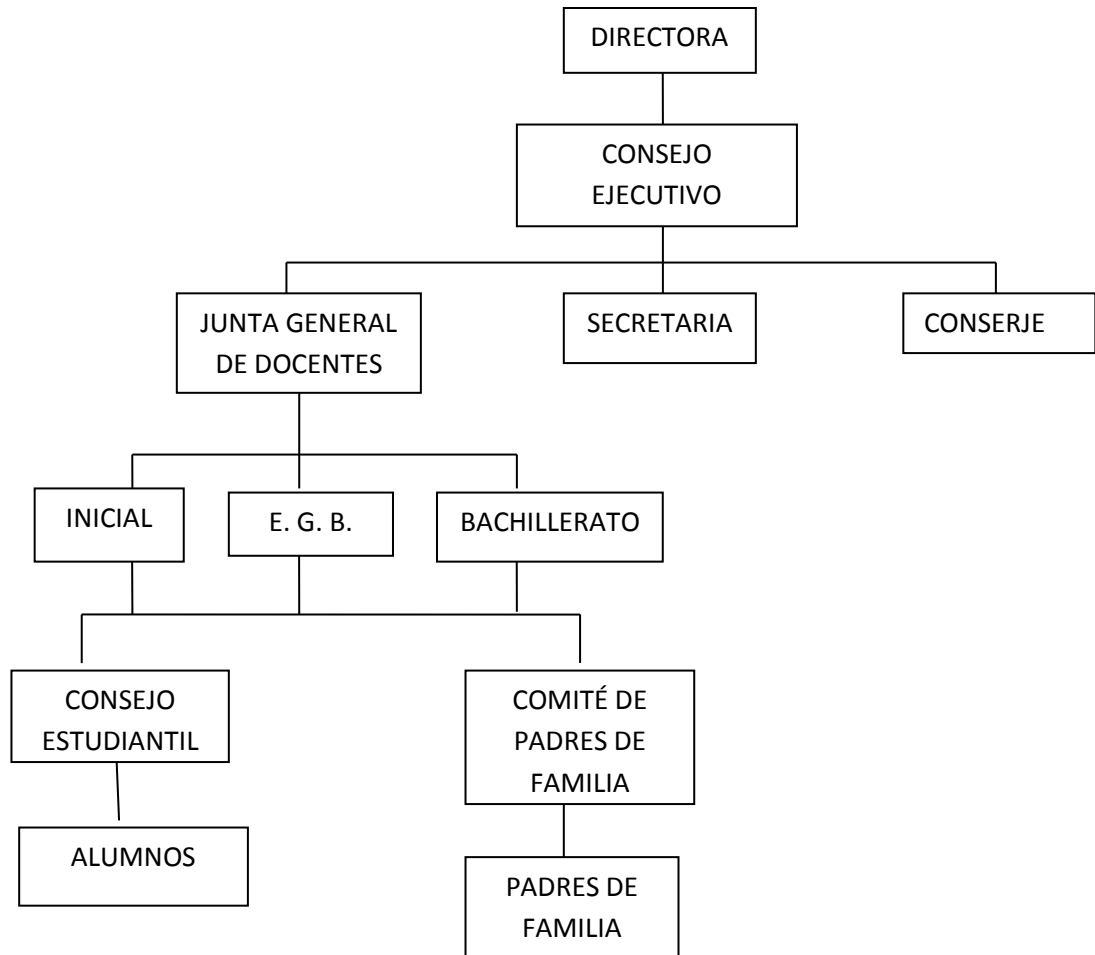
Perfil del Egresado:

- Conscientes de su identidad como ecuatorianos en el marco de la diversidad de naciones y etnias del Ecuador, así como de su género.
- Con pensamiento lógico, reflexivo, creativo y crítico que les posibilite la búsqueda de la verdad y la práctica de la solidaridad y responsabilidad.
- Con una actitud abierta a las manifestaciones culturales de su pueblo y proclive al trabajo como fuente de satisfacción humana y como oportunidad para servir a los demás y procurarse una vida digna.
- Preparados para la convivencia social, a través de la práctica de la democracia, la justicia, la equidad, la ética, el patriotismo y el respeto a la normas básicas que la sociedad ecuatoriana plantea.
- Con predisposición para el trabajo en equipo y el ejercicio del esfuerzo colectivo frente a los problemas de su comunidad.
- Con elevados sentimientos de afecto a la naturaleza y predispuestos a cultivar el respeto, el mantenimiento y la defensa del medio ambiente.

Malla curricular

ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES DE CLASE POR ASIGNATURA / AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA									
	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
LENGUA Y LITERATURA		12	12	9	9	8	8	6	6	6
MATEMÁTICA		6	6	6	6	6	6	6	6	6
ENTORNO NATURAL Y SOCIAL		5	5	-	-	-	-	-	-	-
CIENCIAS NATURALES		-	-	4	4	4	4	6	6	6
CIENCIAS SOCIALES		-	-	4	4	5	5	5	5	5
EDUCACIÓN ESTÉTICA		3	3	3	3	3	3	3	3	3
EDUCACIÓN FÍSICA		2	2	2	2	2	2	2	2	2
LENGUA EXTRANJERA		-	-	-	-	-	-	5	5	5
OPTATIVA		2	2	2	2	2	2	2	2	2
SUBTOTAL		30	30	30	30	30	30	30	30	30
ACTIVIDADES ADICIONALES		5	5	5	5	5	5	-	-	-
TOTAL	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35

Organigrama estructural de la escuela



2.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Rafael Correa Delgado
PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPÚBLICA

Considerando

- Que:** La Constitución de la República, en su artículo 26, determina que la educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir.
- Qué:** El Sistema Nacional de Educación, según lo prescribe el artículo 343 de este mismo ordenamiento, tiene como finalidad el desarrollo de las capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de los conocimientos, las técnicas, los saberes, las artes y la cultura.
- Que:** De acuerdo al artículo 344 de la Carta Suprema, este Sistema, con la rectoría del Estado ejercida a través de la Autoridad Educativa Nacional, comprende las instituciones, los programas, las políticas, los recursos y los actores del proceso educativo, así como las acciones en los niveles de Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato.
- Que:** Con la intención de garantizar, desarrollar y profundizar los derechos y obligaciones constitucionales en el ámbito educativo se expidió la Ley Orgánica de Educación Intercultural, la cual fue publicada en el segundo suplemento del Registro Oficial 417 del 31 de marzo del 2011.

Qué: Esta Ley, en correspondencia con su propósito, también define los principios y fines que orientan la educación en el marco del Buen Vivir, de la Interculturalidad y de la plurinacionalidad y contiene la regulación esencial sobre la estructura, los niveles, las modalidades y el modelo de gestión del Sistema Nacional de Educación, así como la participación de sus actores:

Que: Es una obligación primordial del Estado garantizar el funcionamiento dinámico, incluyente, eficaz y diferente del sistema educativo, que conlleve la prestación de un servicio educativo en procura del interés público y

Que: Para cumplir este deber y precautelar el efectivo goce del derecho a la educación de las personas, es imprescindible complementar, con la debida fundamentación técnica educativa, los preceptos de la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

2.5. HIPÓTESIS

¿El Área Fundamental de Lengua y Literatura influye en el desarrollo de destrezas cognitivas y sociales en los estudiantes del nivel medio de la Escuela Luís Sodiro, de la Parroquia de Pacto – Provincia de Pichincha, Año Lectivo 2011 – 2012.

2.5. VARIABLES

2.5.1. Variable independiente

Área fundamental de Lengua y Literatura

2.5.1.1. Conceptualización

Área fundamental de Lengua y Literatura.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Se utiliza la lengua para comunicarse, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación, esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facilidad humana de emitir sonidos con sentido.

2.5.2. Variable dependiente

Desarrollo de las destrezas cognitivas y sociales

2.5.2.1. Conceptualización

Destreza cognitiva. El ser humano cuenta con una serie de capacidades (cognitivas, funcionales, motoras, emocionales y psicosociales) que le permiten su adaptación al entorno y dar respuesta a las exigencias de éste. Cada una de ellas tiene un papel específico en dicho proceso de adaptación.

Destreza social. Es el desarrollo afectivo y social es una dimensión evolutiva que se refiere a la incorporación de los individuos en la sociedad en la que han nacido. El estudio del desarrollo personal y social de la humanidad pasa por la comprensión de uno de los elementos centrales, más personal e inalienable de la realidad psicológica del sujeto, que es el Yo, y de los sentimientos relacionados con ello.

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	Docentes	Estudiantes	Padres
ÁREA FUNDAMENTAL DE LENGUA Y LITERATURA	Antecedentes	<ul style="list-style-type: none"> Objetivos educativos del área importancia 	2	3	1
	Características del área	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación verbal Comunicación no verbal 	1	1	2
	Qué se desarrolla en esta área	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación oral La lectura La escritura 	3	2	3
	Procesos del área de lengua y literatura	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral Comprensión lectora Producción de textos escritos Sub áreas de lengua y literatura 	5	4	4
DESARROLLO DE DESTREZAS COGNITIVAS Y SOCIALES	Desarrollo de habilidades	<ul style="list-style-type: none"> Importancia del desarrollo de destrezas Objetivo del desarrollo de destrezas 	4	7	6
	Destrezas cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> Concepto 	9	6	6
		<ul style="list-style-type: none"> Dirección de la atención Percepción 		9	7

	Clasificación de las habilidades cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de pensamiento • Desarrollo de destrezas cognitivas en el aula 	6		8
	Desarrollo de destrezas sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Objetivo del desarrollo de destrezas sociales en el aula • Rol del docente en el desarrollo de destrezas sociales • Competencias básicas del docente en el desarrollo de destrezas sociales de los estudiantes • Competencias sociales de los docentes 	7	10	9
			8		10
			10		10

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto se realizó bajo el enfoque cualitativo, en razón del problema y los objetivos a conseguir y además, porque en el proceso se utilizaron técnicas cualitativas para la comprensión y descripción de los hechos, orientándolos básicamente al conocimiento de una realidad dinámica y holística, evitando las mediciones y el uso de las técnicas estadísticas.

También se apoyó en una investigación de campo de carácter descriptivo, por cuanto se realiza un diagnóstico a los docentes, estudiantes y padres de familia de Quinto Año de Educación Básica, de la Escuela Luís Sodiro de la Parroquia Pacto de la Provincia de Pichincha, durante el año lectivo 2011 - 2012 quienes determinaran como propuesta, el tema a desarrollarse en la presente investigación.

Finalmente con una Investigación documental bibliográfica, la cual permitió construir la fundamentación teórica científica del proyecto así como la propuesta de cómo las áreas técnico – pedagógicas, influyen en el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socioafectivas de los estudiantes del nivel medio de la Escuela Luis Sodiro de la Parroquia Pacto, Provincia de Pichincha y también la investigación de campo, descriptiva, a través de la observación y aplicación de instrumentos con el propósito de elaborar el diagnóstico real de necesidades y analizar científica y técnicamente el fenómeno planteado en el problema antes mencionado.

3.2. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

3.2.1. Método inductivo

Este método permitió partir de hechos particulares que correspondieron a la causa hasta llegar un solo efecto llamado variable dependiente es decir el proyecto en mención se fortaleció cuando se establecieron algunos hechos particulares hasta llegar a la comprobación a través de la hipótesis.

3.2.2. Método deductivo.

Este método nos permitió partir de fundamentos concretos y relacionarlos con el marco teórico para contrastar la información científica con la investigación de campo, comprobando que a través de este método se parte de hechos concretos hasta llegar a los hechos particulares.

3.2.3. Método descriptivo.

Con la aplicación de este método se comprobó varios temas y subtemas que apuntaron a fortalecer el marco referencial sustentándose en varias características de las dos variables.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Población.

En este proyecto se trabajó con 8 docentes, 45 estudiantes y 45 padres de familia, dando un total de 98 encuestados. Dado el tamaño de la población de maestros, estudiantes y padres de familia se trabajó con el 100%, sin proceder a la selección de la muestra.

3.3.2. Muestra:

Al ser la población relativamente pequeña, se trabajará con la población universo.

Cuadro N° 1

Matriz Poblacional

Nómina	Número	Porcentaje
Docentes	8	8,16%
Estudiantes	45	45,92%
Padres de familia	45	45,92%
TOTAL	98	100.00%

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Luís Sodiro

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Con la finalidad de dar respuestas concretas a los objetivos planteados en la investigación, se diseñó un instrumento, cuyos objetivos será receptor información sobre las áreas técnico – pedagógicas en el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socio afectivas y la creación de la propuesta, por lo que se utilizará la técnica de la encuesta, se diseñó un cuestionario, el mismo que consta como Anexos, con preguntas abiertas y cerradas.

3.4.1. Encuesta

Para la obtención de datos más reales y su respectivo procesamiento se aplicó la técnica de la encuesta de manera que se pueda recopilar el sentir y las ideas de cada uno de los actores en estudio.

3.4.2. Cuestionario

El cuestionario es una serie de preguntas ordenadas, que buscan obtener información de parte de quién responde, para servir a quién pregunta o a las dos partes. El cuestionario es utilizado muchas veces como técnica de evaluación o de guía de investigación o también para efectuar encuestas donde se interroga sobre determinadas cuestiones que se desea conocer.

3.5. TABULACIÓN

Cuando se recogió toda la información se elaboró cuadros estadísticos y gráficos utilizando el medio electrónico en Excel.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados

4.1.1. Presentación de resultados de las encuestas

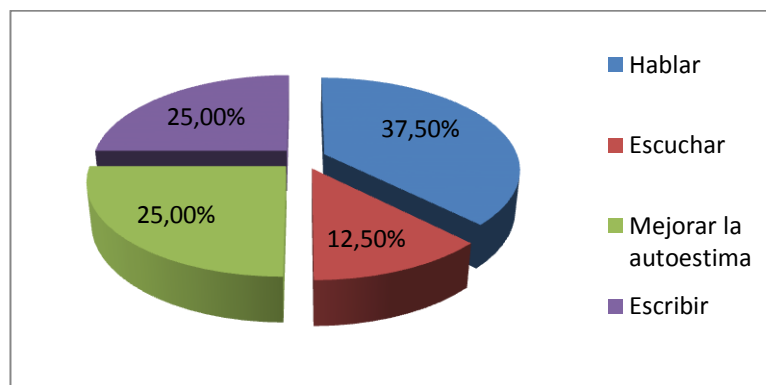
4.1.1.1. Encuestas aplicada a docentes

1. ¿La enseñanza de lengua y literatura desarrolla destrezas cómo:?

Tabla N° 4.1. Enseñanza de lengua y literatura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Hablar	3	37,50%
Escuchar	1	12,50%
Mejorar la autoestima	2	25,00%
Escribir	2	25,00%
TOTAL	8	100.00%

Gráfico N° 4.1. Representación porcentual de enseñanza de lengua y literatura



Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Carnita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 8 docentes que constituyen la muestra, el 37.50%, mencionan hablar, el 25.00% dicen mejorar la autoestima, el 25.00% dicen escribir, el 12.50% dicen escuchar..

Interpretación: La enseñanza de la lengua parte la destreza lingüística como hablar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en dialogo consigo mismo y con otros.

2. ¿Una comunicación eficaz requiere de: ?.

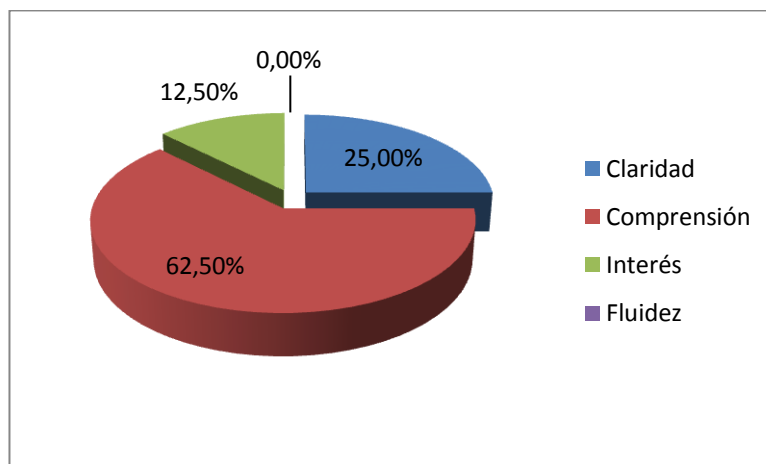
Tabla N° 4.2. La comunicación eficaz

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Claridad	2	25,00%
Comprensión	5	62,50%
Interés	1	12,50%
Fluidez	0	0,00%
TOTAL	8	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.2. Representación porcentual de la comunicación eficaz



Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 8 docentes que constituyen la muestra, el 62.50% indican comprensión, el 25.00% indican claridad, el 12.50% señalan interés y el 0.00% corresponde a fluidez.

Interpretación: La comunicación es un aspecto importante en el proceso educativo es que los estudiantes adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa.

3. ¿La enseñanza de la lengua se centra en?

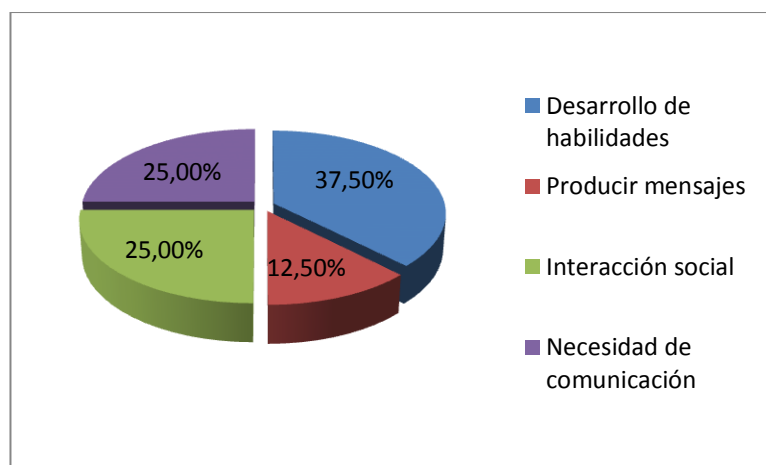
Tabla N° 4.3. La enseñanza de la lengua

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Desarrollo de habilidades	3	37,50%
Producir mensajes	1	12,50%
Interacción social	2	25,00%
Necesidad de comunicación	2	25,00%
TOTAL	8	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.3. Representación porcentual de enseñanza de lengua



Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 8 docentes que constituyen la muestra, el 37.50% dicen desarrollo de habilidades, el 25.00% dicen interacción social, el 25.00% dice necesidad de comunicación, el 12.50% dice producir mensajes.

Interpretación: La enseñanza del lenguaje busca llevar las habilidades lingüísticas a un grado de desarrollo que permita al estudiante valerse independientemente y eficazmente para poder resolver los desafíos de la vida cotidiana, adquirir nuevos conocimientos y enfrentar con éxito las exigencias de la vida escolar.

4. ¿La enseñanza de la asignatura de lengua y literatura desarrollan en el estudiante?

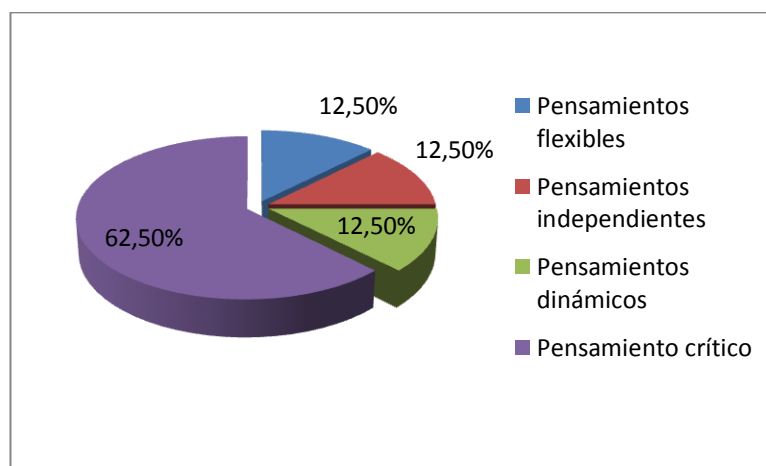
Tabla N° 4.4. Asignatura de lengua y literatura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Pensamientos flexibles	1	12,50%
Pensamientos independientes	1	12,50%
Pensamientos dinámicos	1	12,50%
Pensamiento crítico	5	62,50%
TOTAL	8	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.4. Representación porcentual de asignatura de lengua y literatura



Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 8 docentes que constituyen la muestra, el 62.50% señalan pensamiento crítico, el 12.50% señalan pensamientos flexibles, el 12.50% señalan pensamientos dinámicos, el 12.50% señalan pensamientos independientes.

Interpretación: El pensamiento crítico y reflexivo se sustenta en un desarrollo sólido del lenguaje, esto es lo que permite pensar con claridad, ampliar los conocimientos, expresarlos y relacionarlos entre sí.

5. ¿Cree usted que la enseñanza de lengua y literatura estimula?:

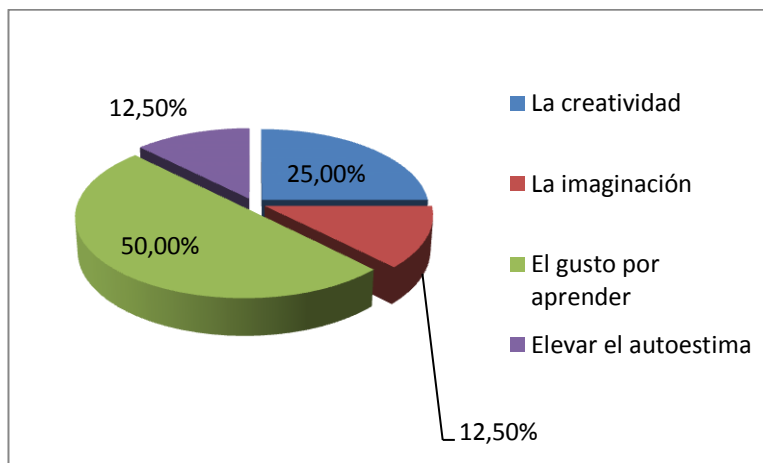
Tabla N° 4.5. Enseñanza de lengua y literatura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
La creatividad	2	25,00%
La imaginación	1	12,50%
El gusto por aprender	4	50,00%
Elevar la autoestima	1	12,50%
TOTAL	8	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.5. Representación porcentual de enseñanza de lengua y literatura



Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 8 docentes que constituyen la muestra el 50.00% dicen el gusto por aprender, el 25.00% dicen la creatividad, el 12.50% dicen la imaginación, el 12.50% dicen elevar la autoestima.

Interpretación: La enseñanza de lengua y literatura estimula el gusto por aprender. Un buen desarrollo del lenguaje es la base de una buena educación y la clave para el éxito en el ámbito escolar. Se espera que los estudiantes estén capacitados para poder expresar sus pensamientos para resolver situaciones cotidianas y para llegar a acuerdos con otras personas a través del diálogo.

6. ¿Cree que usted que el docente es quién guía al estudiante para?:

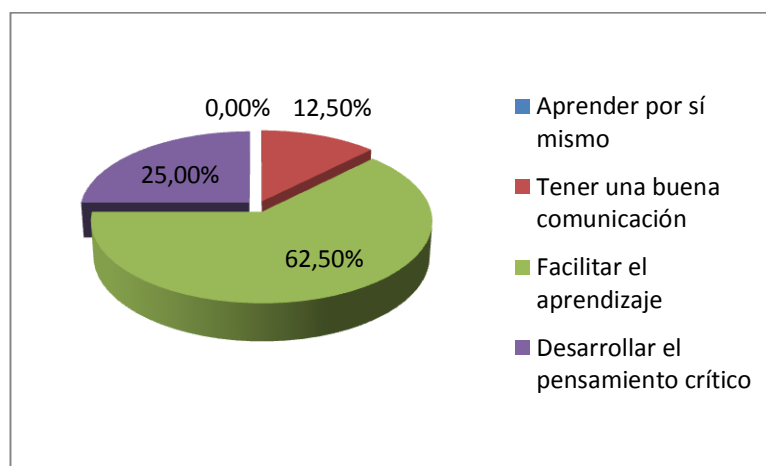
Tabla N° 4.6. El docente es quién guía al estudiante

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Aprender por sí mismo	0	0,00%
Tener una buena comunicación	1	12,50%
Facilitar el aprendizaje	5	62,50%
Desarrollar el pensamiento crítico	2	25,00%
TOTAL	8	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.6. Representación porcentual del docente es quién guía al estudiante



Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 8 docentes que constituyen la muestra, el 62.50% dicen que facilitan el aprendizaje, el 25.00% dicen desarrollar el pensamiento crítico, el 12.50% dice a tener buenas comunicación, el 0.00% dice aprender por sí mismo.

Interpretación: El docente es una guía para los estudiantes porque les incentiva a aprender a expresarse con soltura y claridad, ya sea en una conversa a ante un público. Además se busca que sean lectores autónomos, capaces de informarse, aprender y entretenerse a partir de la lectura y que puedan expresarse por escrito.

7. ¿Qué técnicas pedagógicas utiliza en la enseñanza?.

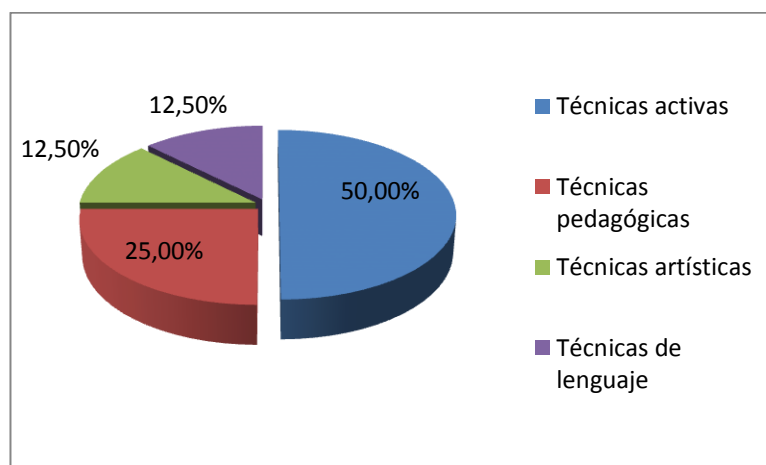
Tabla N° 4.7. Técnicas pedagógicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Técnicas activas	4	50,00%
Técnicas pedagógicas	2	25,00%
Técnicas artísticas	1	12,50%
Técnicas de lenguaje	1	12,50%
TOTAL	8	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.7. Representación porcentual de técnicas pedagógicas



Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 8 docentes que constituyen la muestra, el 50.00% dicen técnicas activas, el 25.00% dicen técnicas pedagógicas, el 12.50% dicen técnicas artísticas, el 12.50% dice técnicas de lenguaje.

Interpretación: De acuerdo al análisis se puede apreciar que las técnicas activas debido a que el aprendizaje depende de la forma en que el estudiante incorpore a su conocimiento de mejor manera si se la hace de manera dinámica y efectiva para lograr un determinado fin dentro del proceso educativo.

8. ¿Considera usted que el objetivo de las técnicas pedagógicas es?:

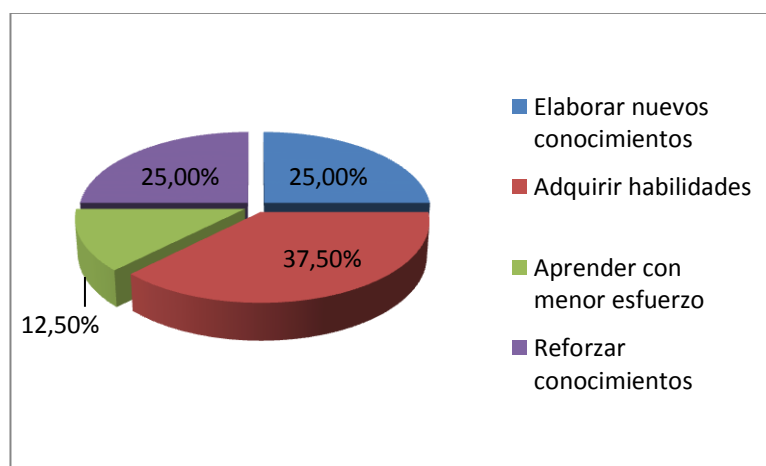
Tabla N° 4.8. El objetivo de las técnicas pedagógicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Elaborar nuevos conocimientos	2	25,00%
Adquirir habilidades	3	37,50%
Aprender con menor esfuerzo	1	12,50%
Reforzar conocimientos	2	25,00%
TOTAL	8	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.8. Representación porcentual de objetivo de las técnicas pedagógicas



Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 8 docentes que constituyen la muestra, el 37.50% dicen adquirir habilidades, el 25.00% dicen reforzar conocimientos, el 25.00% dicen Elaborar nuevos conocimientos, el 12.50% dice aprender con menor esfuerzo.

Interpretación: Como objetivo de las técnicas pedagógicas es elaborar nuevos conocimientos y tener un aprendizaje más eficaz y rápido. Es vital la importancia de que los docentes busquen las técnicas adecuadas para satisfacer el conocimiento y aprendizaje de los estudiantes mediante métodos y técnicas de enseñanza, la organización de acuerdo a las actividades desarrolladas en clase.

9. ¿Cómo sus estudiantes desarrollan destrezas cognitivas y sociales?.

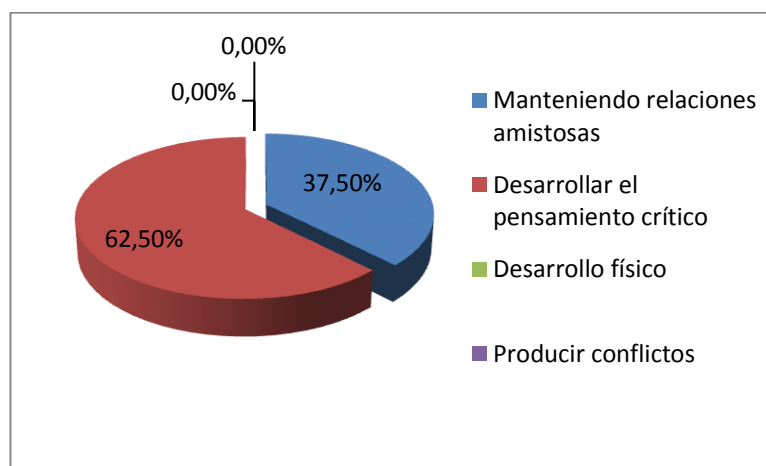
Tabla N° 4.9. Desarrollan destrezas cognitivas y sociales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Manteniendo relaciones amistosas	3	37,50%
Desarrollar el pensamiento crítico	5	62,50%
Desarrollo físico	0	0,00%
Producir conflictos	0	0,00%
TOTAL	8	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.9. Representación porcentual de desarrollan destrezas cognitivas y sociales



Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 8 docentes que constituyen la muestra, el 62.50% dice que desarrollar el pensamiento crítico, el 37.50% Manteniendo relaciones amistosas, el 0.00% desarrollo físico, otro 0.00% producir conflictos.

Interpretación: El propósito de que los estudiantes desarrollen destrezas cognitivas y sociales es indispensables para mantener buenas relaciones interpersonales, comunicar asertivamente nuestros sentimientos e ideas para poder desarrollarse en la mayoría de los aspectos de la vida familiar, escolar y social.

10. ¿En qué etapa de la vida cree usted que es importante que el niño/a desarrolle destrezas cognitivas y sociales?.

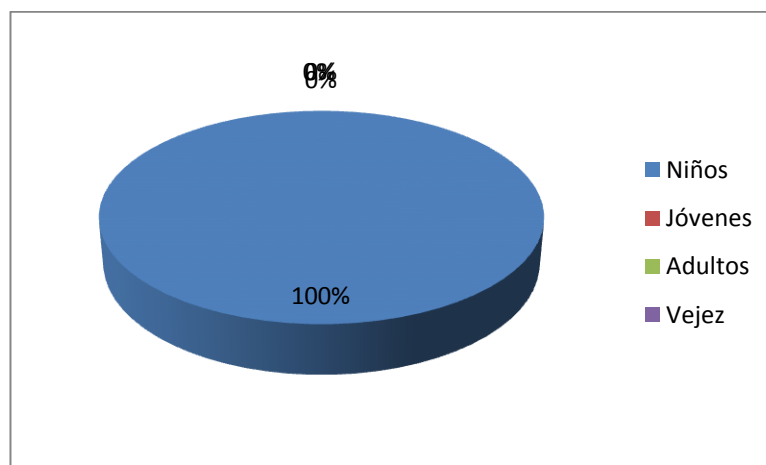
Tabla N° 4.10. Destrezas cognitivas y sociales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Niños	8	100,00%
Jóvenes	0	0,00%
Adultos	0	0,00%
Vejez	0	0,00%
TOTAL	8	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.10. Representación porcentual de destrezas cognitivas y sociales



Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 8 docentes que constituyen la muestra, el 100% dicen que niños.

Interpretación: Se debe desarrollar en la niñez debido a que si el niño no desarrolla estas destrezas tendrá problemas de aprendizaje ya que no pondrá atención, no se podrá concentrar y dado esto tendrá problemas de retención . Las destrezas cognitivas permitirán alcanzar un aprendizaje significativo, mismo que podrá ser aplicado en cualquier aspecto de la vida.

4.1.1.2. Encuestas aplicadas a estudiantes

1. ¿Sabe usted que el Área de Lengua y literatura tiene como objetivo preparar al estudiante para?

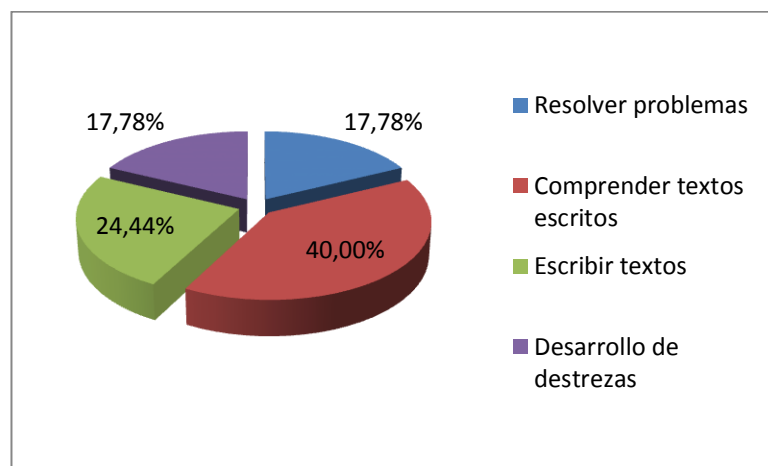
Tabla N° 4.1. Objetivo del área de lengua y literatura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Resolver problemas	8	17,78%
Comprender textos escritos	18	40,00%
Escribir textos	11	24,44%
Desarrollo de destrezas	8	17,78%
TOTAL	45	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.1 Representación porcentual del objetivo de la lengua y literatura



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 45 estudiantes que constituyen la muestra, el 40% revelan que comprender textos escritos es el objetivo de la materia de lengua y literatura, el 24.44% dicen que escribir textos, el 17.78% indican que resolver problemas, el 17.78% indican que desarrollo de destrezas

Interpretación: El objetivo del lenguaje se dirige al desarrollo de las competencias comunicativas, que involucran conocimientos, habilidades y actitudes. La asignatura busca desarrollar en estudiante capacitándole en lectura, escritura e interacción social.

2. ¿El Área de Lengua y Literatura permite que el estudiante desarrolle?

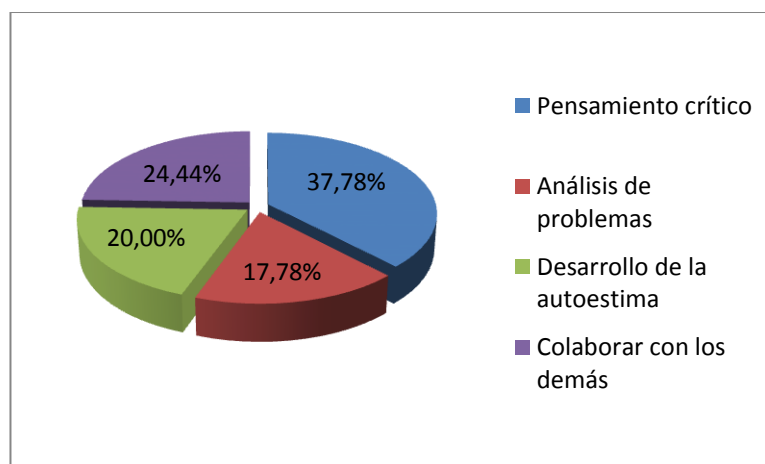
Tabla N° 4.2. El lenguaje y literatura permite desarrollar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Pensamiento crítico	17	37,78%
Análisis de problemas	8	17,78%
Desarrollo de la autoestima	9	20,00%
Colaborar con los demás	11	24,44%
TOTAL	45	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.2. Representación porcentual de lo que permite el lenguaje



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 45 estudiantes que constituyen la muestra, el 37.78% indica que mediante el pensamiento crítico, el 24.44% indican que colaborar con los demás, el 17.78% indican que análisis de problemas, el 17.78% indican que colaborar con los demás.

Interpretación: El lenguaje permite desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico. De allí la necesidad de contribuir al desarrollo de habilidades lingüísticas para que puedan transmitir ideas garantizando el éxito del aprendizaje del estudiante.

3. ¿Tu maestro de lengua te incentiva a la práctica de la lectura?

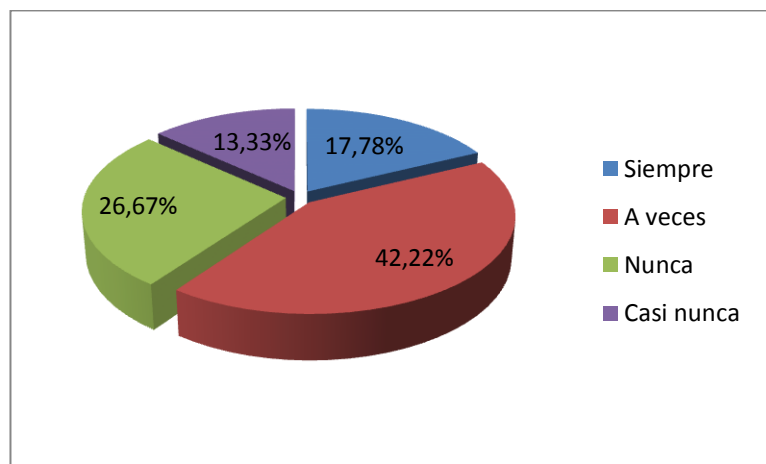
Tabla N° 4.3. Practica de la lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	17,78%
A veces	19	42,22%
Nunca	12	26,67%
Casi nunca	6	13,33%
TOTAL	45	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.3 Representación porcentual del incentivo a la lectura



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 45 estudiantes que constituyen la muestra, el 42.22% revelan que a veces el lenguaje incentiva la práctica de la lectura, el 26.67% revelan que nunca, y el 17.78% revelan que siempre, el 13.3% revelan que casi nunca.

Interpretación: Es importante que el docente forme lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que sean capaces de disfrutar de esta actividad, informarse y aprender de ella.

4. ¿Qué prefieres leer?

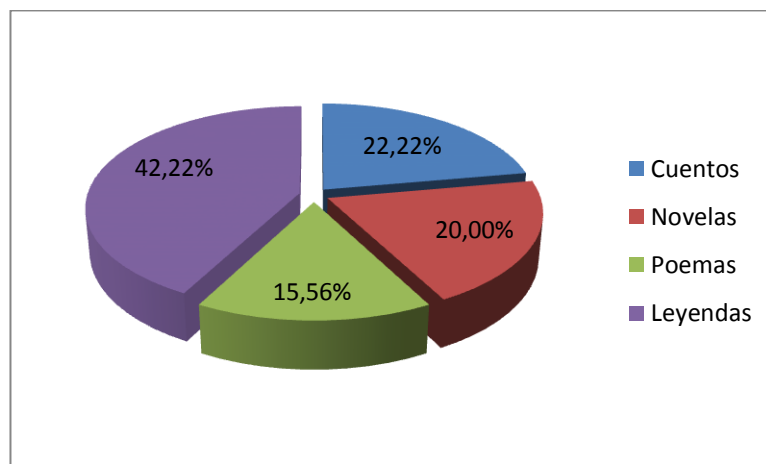
Tabla N° 4.4. Preferencia del lector

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Cuentos	10	22,22%
Novelas	9	20,00%
Poemas	7	15,56%
Leyendas	19	42,22%
TOTAL	45	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.4 Representación porcentual de la preferencia del lector



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 45 estudiantes que constituyen la muestra, el 42.22% revelan que les gusta leer leyendas, el 22.22% revelan cuentos, el 20% revelan novelas, el 15.56% revelan poemas.

Interpretación: La lectura habitual de cuentos, novelas, leyendas y poemas, permite que el estudiante tenga un conocimiento del mundo, reflexionar sobre diferentes temas, formar la sensibilidad y sobre todo alcanzar una mayor comprensión.

5. ¿Te sientes a gusto con el aprendizaje de lengua y literatura?

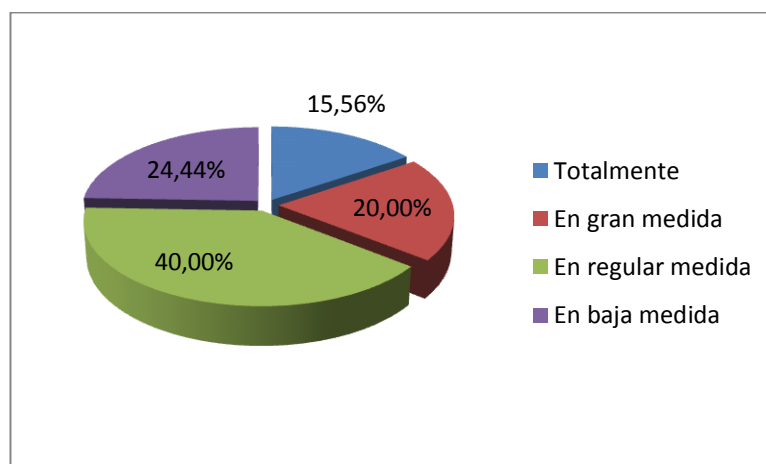
Tabla N° 4.5. Gusto por aprender

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente	7	15,56%
En gran medida	9	20,00%
En regular medida	18	40,00%
En baja medida	11	24,44%
TOTAL	45	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.5 Representación porcentual del gusto por aprender lengua y literatura



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 45 estudiantes que constituyen la muestra, el 40% revelan que en regular medida siente gusto por el aprendizaje del lenguaje, el 24.44% revelan que en baja medida, el 20% revelan que en gran medida, el 15.56% totalmente

Interpretación: Incentivando al estudiante el gusto por aprender lenguaje mediante clases dinámicas y divertidas haciendo que los estudiante participen. La pasividad perjudica la motivación y la curiosidad de los estudiantes.

6. ¿En su Institución Educativa su maestro se preocupa por su aprendizaje?

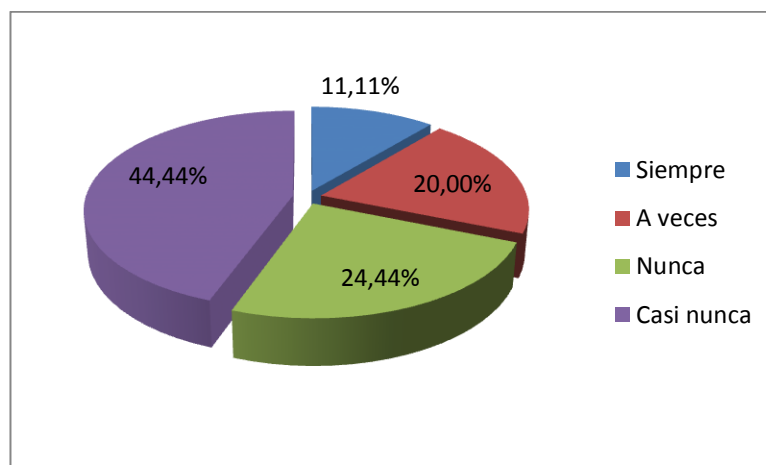
Tabla N° 4.6. Preocupación del aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	11,11%
A veces	9	20,00%
Nunca	11	24,44%
Casi nunca	20	44,44%
TOTAL	45	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.6 Representación porcentual del aprendizaje



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 45 estudiantes que constituyen la muestra, el 44.44% revelan que casi nunca su maestro se preocupa por el aprendizaje de los estudiantes, el 24.44% revelan que nunca, el 20% revelan que a veces, el 11% revelan que siempre,

Interpretación: El rol del docente es de ser facilitados, monitor y modelo, es decir crear un clima que promueva el aprendizaje, ofrece al estudiante múltiples oportunidades de usar el lenguaje y de reflexionar acerca de lo aprendido.

7. ¿Tu maestro en las clases de lengua utiliza técnicas como: ?

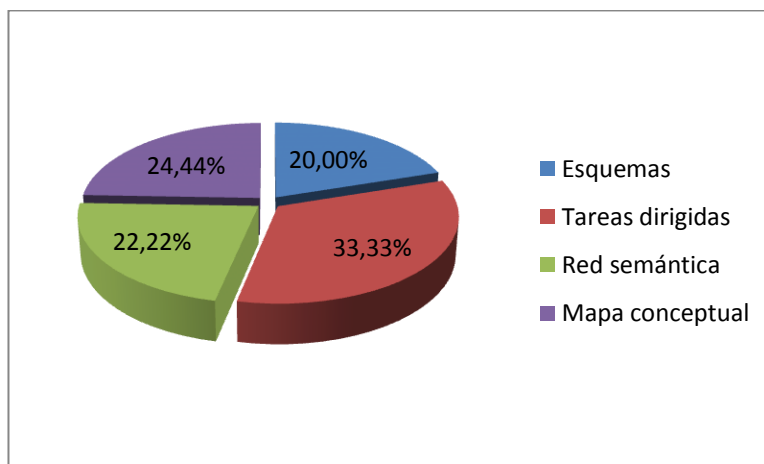
Tabla N° 4.7. Técnicas utilizadas en clases de lengua

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Esquemas	9	20,00%
Tareas dirigidas	15	33,33%
Red semántica	10	22,22%
Mapa conceptual	11	24,44%
TOTAL	45	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.7 Representación porcentual de las técnica utilizadas en clases



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 45 estudiantes que constituyen la muestra, el 33.33% revelan que tareas dirigidas es la técnica más utilizada, el 24.44% revelan que mediante mapa conceptual, el 22.22% revelan que mediante red semántica, el 20% que mediante esquemas.

Interpretación: Las técnicas utilizadas en la enseñanza deben ser variadas despertando la participación y la motivación de los estudiantes rompiendo la rutina de muchas formas como debates, esquemas, mapas conceptuales, redes semánticas y mediante gráficos esto ayuda a la comprensión.

8. ¿El desarrollo de destrezas en la enseñanza – aprendizaje se aplica mediante?

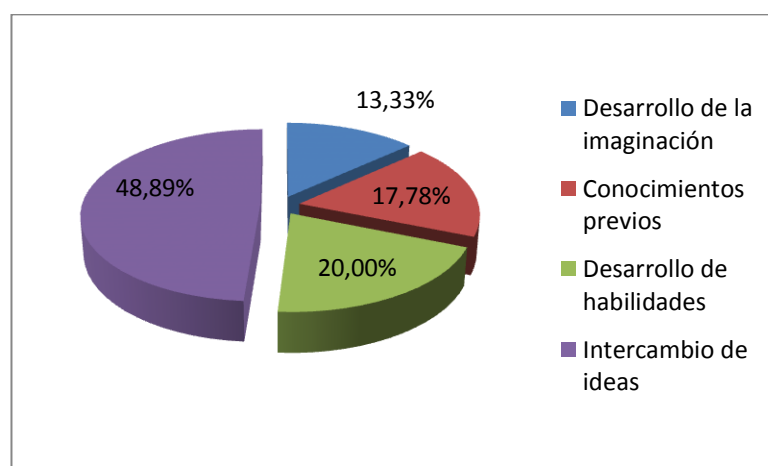
Tabla N° 4.8. Desarrollo de destrezas en la enseñanza

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Desarrollo de la imaginación	6	13,33%
Conocimientos previos	8	17,78%
Desarrollo de habilidades	9	20,00%
Intercambio de ideas	22	48,89%
TOTAL	45	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.8 Representación porcentual de desarrollo de destrezas



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 45 estudiantes que constituyen la muestra, el 48.89% intercambio de ideas, el 20% desarrollo de habilidades, el 17.78% revelan conocimientos previos, el 13.33% dicen que desarrollo de la imaginación.

Interpretación: Desarrollar destrezas en el proceso de enseñanza permitirá que los estudiantes desarrollen habilidades y se sientan estimulados mediante el intercambio de ideas, generando un ambiente seguro, protector y bien implementados.

9. ¿Las destrezas sociales permiten?

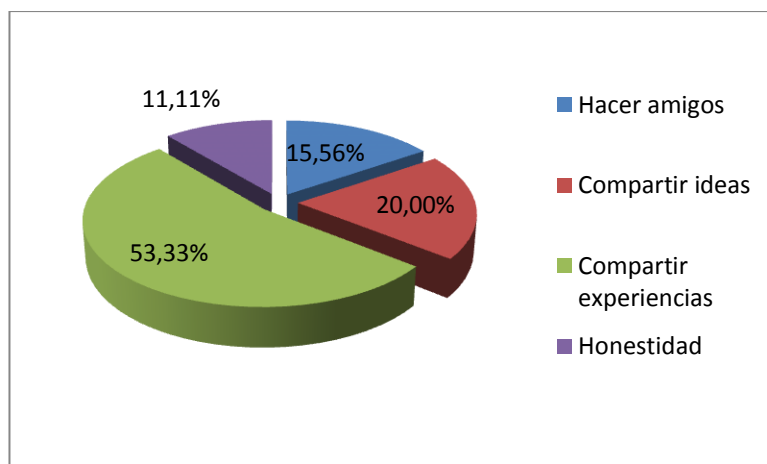
Tabla N° 4. 10. Las destrezas sociales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Hacer amigos	7	15,56%
Compartir ideas	9	20,00%
Compartir experiencias	24	53,33%
Honestidad	5	11,11%
TOTAL	45	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.10 Representación porcentual de lo que permiten las destrezas sociales



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 45 estudiantes que constituyen la muestra, el 53.33% compartir experiencias, el 20% compartir ideas, el 15.56% revelan que hacer amigos, el 11.11% revelan que la honestidad.

Interpretación: Las destrezas sociales permiten que es estudiante desarrolle habilidades socio afectivas que tienen un profundo valor en sí mismo además de relacionarse mejor con los demás, aprender a tomar decisiones de acuerdo a la vida cotidiana permitiendo alcanzar objetivos académicos y personales.

10. ¿Crees tú que es importante el desarrollo de destrezas sociales en el aula?

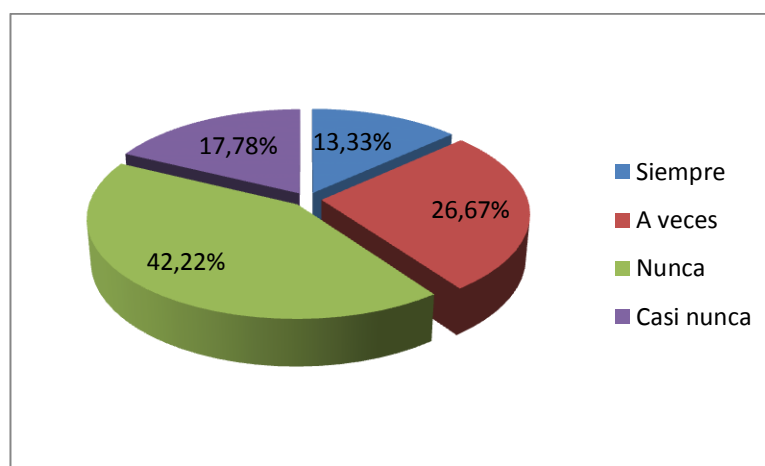
Tabla N° 4.10. Importancia de las destrezas sociales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	13,33%
A veces	12	26,67%
Nunca	19	42,22%
Casi nunca	8	17,78%
TOTAL	45	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Carnita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.10. Representación porcentual de la importancia de las destrezas sociales



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Carnita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 45 estudiantes que constituyen la muestra, el 42,22% revelan que nunca creen que es importante el desarrollo de las destrezas sociales, el 26,67% revelan que a veces, el 17,78% revelan que casi nunca, el 13,33% revelan que siempre.

Interpretación: El desarrollo de las destrezas sociales en el aula permiten la interacción para pertenecer a una sociedad, para hacer amistades, todo con el fin de resolver conflicto y tomar decisiones acertadas siempre respetando lo que los demás piensan valorándolos y respetando sus sentimientos.

4.1.1.3. Encuestas aplicadas a padres de familia

1. ¿Qué capacidades desarrolla la materia de lengua y literatura en su hijo?

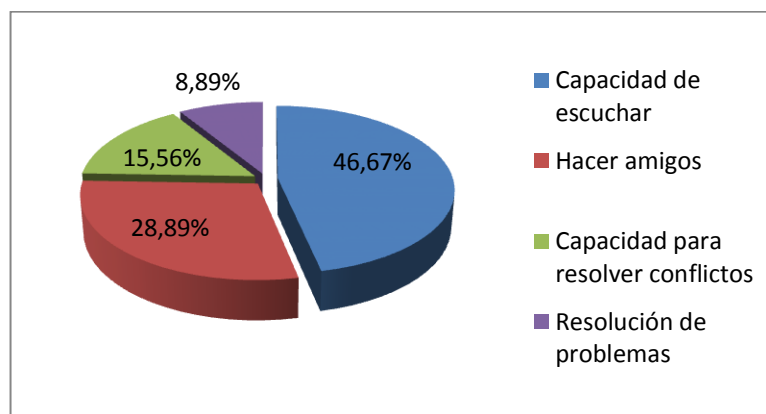
Tabla N° 4.1. Capacidades que se desarrollan en la materia de lengua.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Capacidad de escuchar	21	46,67%
Hacer amigos	13	28,89%
Capacidad para resolver conflictos	7	15,56%
Resolución de problemas	4	8,89%
TOTAL	45	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.1 Representación porcentual del desarrollo de las capacidades



Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 45 padres de familia que constituyen la muestra, el 46.67% revelan que la capacidad de escuchar es desarrollada por el lenguaje y literatura, el 28.89% indican que hacer amigos, el 15.56% revelan que la capacidad de resolver conflictos.

Interpretación: Escuchar, hablar, leer y escribir son las actividades que conforman la competencia comunicativa de una persona y se pone en práctica permanentemente en la vida cotidiana, permitiendo transmitir conocimientos.

2. ¿Cree usted que los docentes de sus hijos utilizan métodos, para facilitar la enseñanza – aprendizaje, como?

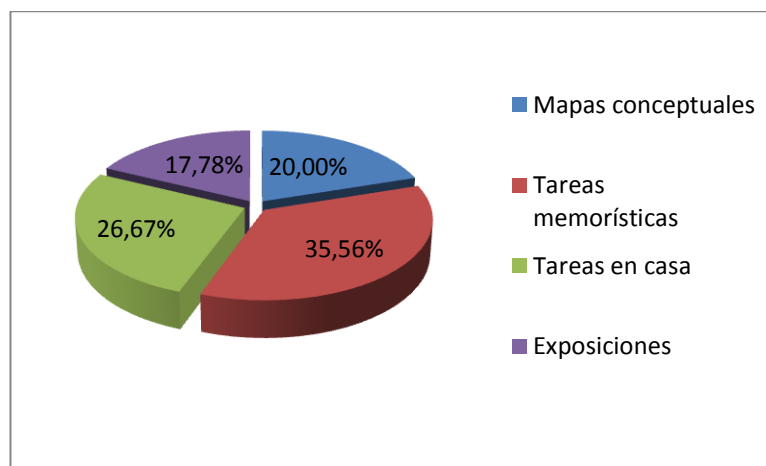
Tabla N° 4. 2. Métodos que faciliten el aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mapas conceptuales	9	20,00%
Tareas memorísticas	16	35,56%
Tareas en casa	12	26,67%
Exposiciones	8	17,78%
TOTAL	45	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Carnita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4. 2 Representación porcentual de los métodos utilizados en clases



Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Carnita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 45 padres de familia que constituyen la muestra, el 35.56% revelan que tareas memorísticas, el 26.67% revelan que mediante tareas en casa, el 20% revelan que mapas conceptuales.

Interpretación: Las técnicas utilizadas por el docente en las clases deben darse de manera que los estudiantes reflexionen, analicen y sintetizen la información recibida y tengan sus propias ideas y comprendan las cosas más rápido. El docente puede aplicar las que más se acomoden a su estilo de enseñanza en cualquier asignatura y para cualquier tema.

3. ¿En la escuela los docentes se preocupan por que los estudiantes, mejoren su aprendizaje?

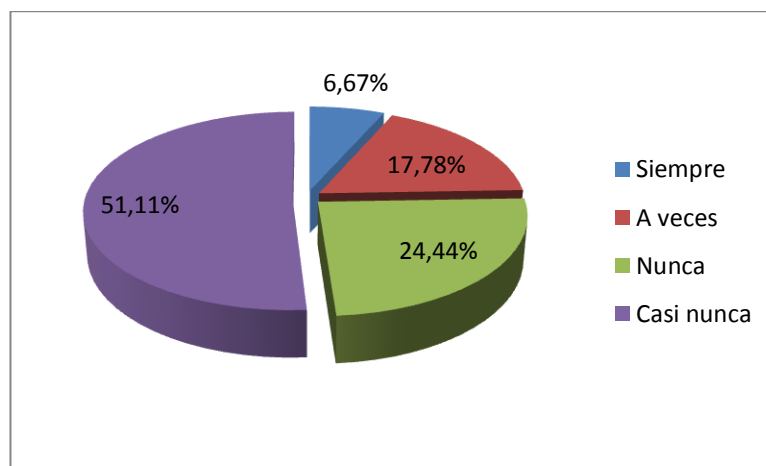
Tabla N° 4.3. Preocupación por mejorar el aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	6,67%
A veces	8	17,78%
Nunca	11	24,44%
Casi nunca	23	51,11%
TOTAL	45	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Carnita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.3 Representación porcentual del aprendizaje



Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Carnita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 45 padres de familia que constituyen la muestra, el 51.11% indican que casi nunca el docente de lengua se preocupa de que los estudiante mejoren el aprendizaje, el 24.44% revelan que nunca, el 17.78% indican que a veces y el 17.78% indican que siempre.

Interpretación: Generalmente el docente no comprende por qué la desmotivación del estudiante ante las actividades relacionadas con el contexto escolar. El incentivar al estudiante a aprender, indiciándole a analizar y reflexionar antes que a memorizar ya que mediante esto no se olvidara fácilmente lo aprendido.

4. ¿Cree usted que es importante que los docentes desarrollen destrezas cognitivas y sociales en los estudiantes?

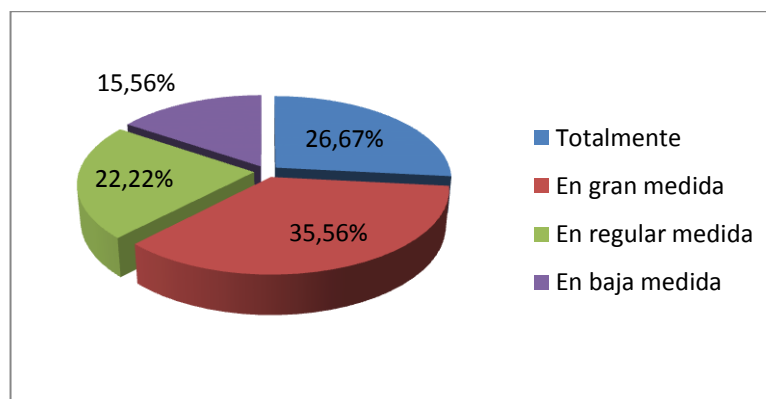
Tabla N° 4.4. Desarrollo de destrezas cognitivas y sociales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente	12	26,67%
En gran medida	16	35,56%
En regular medida	10	22,22%
En baja medida	7	15,56%
TOTAL	45	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Carnita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.4 Representación porcentual desarrollo de destrezas cognitivas y sociales



Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Carnita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 45 padres de familia que constituyen la muestra, el 35.56% indican que en gran medida es importante que los docentes desarrollen en los estudiantes destrezas cognitivas y sociales, el 26.67% revelan que totalmente, el 22.22% dicen que en regular medida, el 15.56% dicen que en baja medida.

Interpretación: El desarrollo de las destrezas cognitivas y sociales adecuadas en el aula de clase reducirá de cierta manera la barrera la relación entre estudiantes y profesores, mejorando el vínculo y desarrollando de mejor manera las actividades de clases mejorando el rendimiento académico.

5. ¿El desarrollo de destrezas permite?

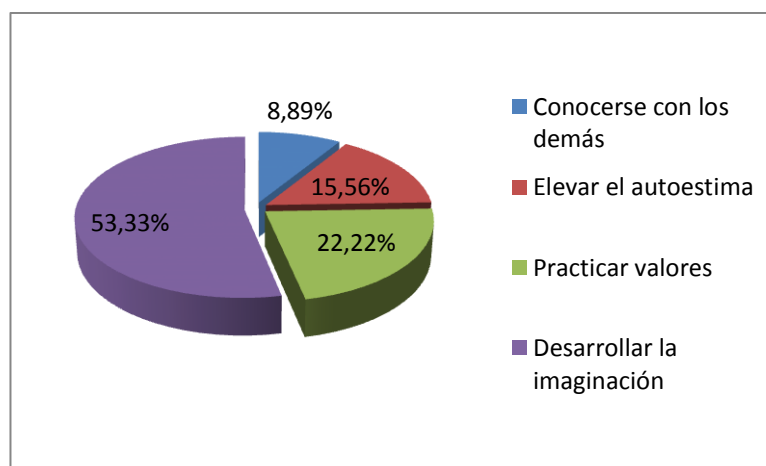
Tabla N° 4.5. Desarrollo de destrezas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Conocerse con los demás	4	8,89%
Elevar el autoestima	7	15,56%
Practicar valores	10	22,22%
Desarrollar la imaginación	24	53,33%
TOTAL	45	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.5 Representación porcentual del desarrollo de las destrezas



Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 45 padres de familia que constituyen la muestra, el 53.33% revelan que desarrollar la imaginación, el 22% revelan que practicar valores, el 15.56% indican que elevar el autoestima, el 8.89% dicen que conocerse con los demás.

Interpretación: El desarrollo de destrezas permita que el estudiante transmitir emociones y mejoren las relaciones ya que esto puede ayudar a generar el interés en el aprendizaje y sostener el compromiso y motivación hacia el estudio de la materia de lengua y literatura.

6. ¿Usted como padre de familia incentiva a su hijo la práctica de la lectura mediante?

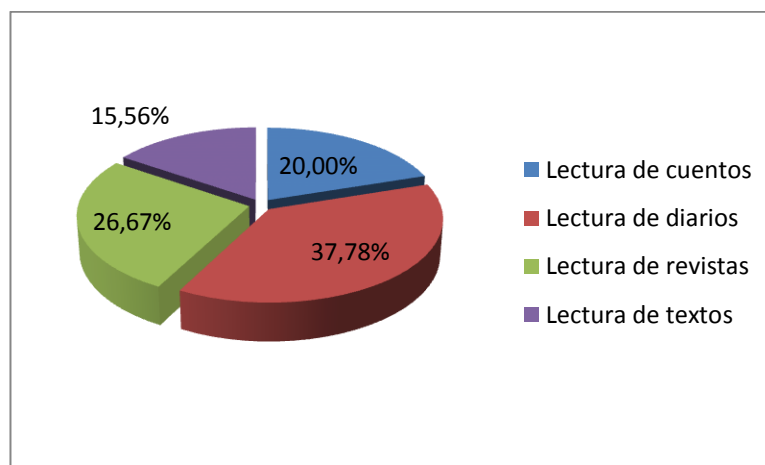
Tabla N° 4. 6. Práctica de la lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Lectura de cuentos	9	20,00%
Lectura de diarios	17	37,78%
Lectura de revistas	12	26,67%
Lectura de textos	7	15,56%
TOTAL	45	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.6 Representación porcentual de la práctica de la lectura



Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 45 padres de familia que constituyen la muestra, el 37.78% revelan que mediante la lectura de diarios incentivan a su hijo a la práctica de la lectura, el 26.67% dicen que mediante la lectura de diarios, el 20% lectura de cuentos, el 15.56% revelan que lectura de textos.

Interpretación: Dedicar tiempo a la lectura aporta más vocabulario y mas conocimiento del mundo que nos rodea, esto implica llevar a una mejor comprensión de la lectura, y hace que el estudiante desee desde temprana edad el gusto por leer.

7. ¿Con que frecuencia revisa usted la escritura de textos de su hijo?

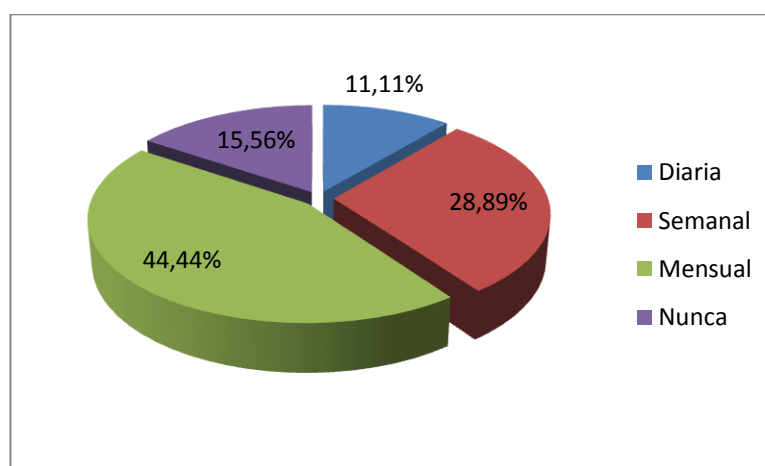
Tabla N° 4.7. Revisión de la escritura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Diaria	5	11,11%
Semanal	13	28,89%
Mensual	20	44,44%
Nunca	7	15,56%
TOTAL	45	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.7 Representación porcentual de la revisión de la escritura



Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 45 padres de familia que constituyen la muestra, el 44.44% revelan que mensualmente revisan la caligrafía de sus hijos, el 28.89% revelan que semanalmente, el 15.56% revelan que nunca, el 11.11% revelan que diariamente.

Interpretación: La escritura es un proceso que ayuda a generar ideas, organizarlas y jerarquizarlas. El escribir bien y manejar una buena ortografía es fundamental en el desarrollo de aprendizaje del niño/a, ya que gran parte del quehacer diario pasa por relacionarse a través del medio escrito por lo tanto siempre se debe tratar de manejar lo mejor posible el modo de escribir.

8. ¿Usted como padre de familia, se preocupa por la educación de su hijo mediante:?

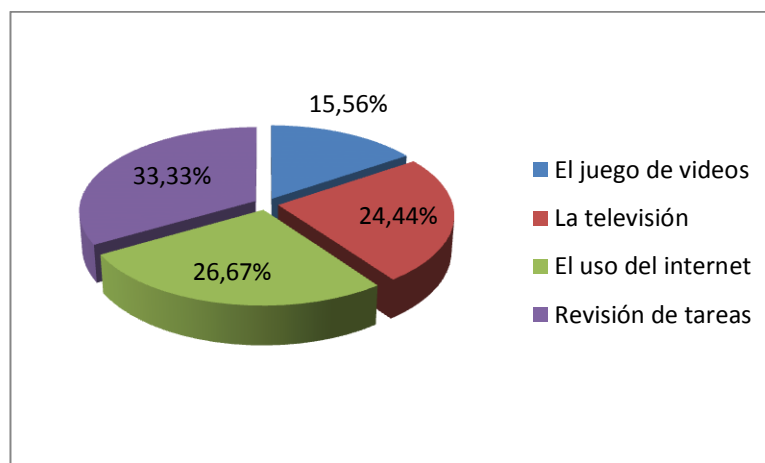
Tabla N° 4.8. Preocupación de los padres por la educación de sus hijos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
El juego de videos	7	15,56%
La televisión	11	24,44%
El uso del internet	12	26,67%
Revisión de tareas	15	33,33%
TOTAL	45	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.8 Representación porcentual de la preocupación por la educación



Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 45 padres de familia que constituyen la muestra, el 33.33% revelan que revisión de tareas, el 26.67% revelan que el uso del internet, el 24.44% dicen que la televisión, el 15.56% revelan que juego de video.

Interpretación: Los padres de familia deben formar parte de la educación de sus hijos mediante la revisión de tareas escolares haciéndolos parte del proceso de enseñanza de sus hijos, de esta forma se puede mejorar las relaciones que pueden establecer entre ellos para hacer más fácil la construcción del conocimiento escolar.

9. ¿Cree usted que es importante motivar a su hijo para que desarrolle destrezas cognitivas y sociales, mediante: ?

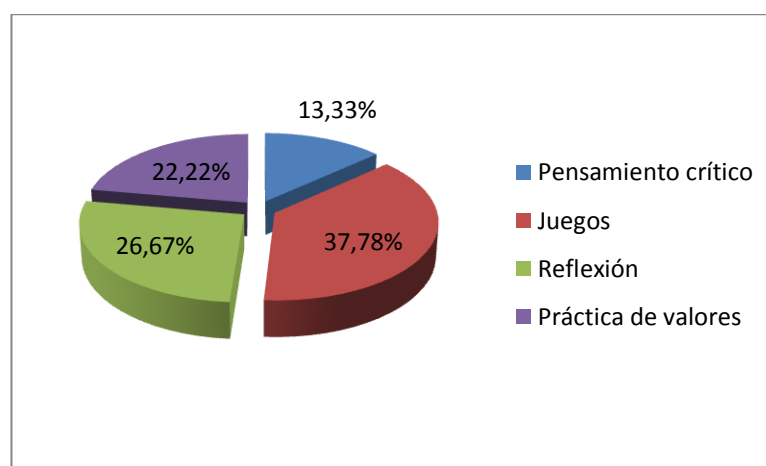
Tabla N° 4.9. Motivación para desarrollar destrezas cognitivas y sociales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Pensamiento crítico	6	13,33%
Juegos	17	37,78%
Reflexión	12	26,67%
Práctica de valores	10	22,22%
TOTAL	45	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Carnita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4.9. Representación porcentual del desarrollo de las destrezas cognitivas y sociales



Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Carnita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 45 padres de familia que constituyen la muestra, el 37.78%, señalan juegos, el 26.67% señalan reflexión, el 22% mediante la práctica de valores, el 13.33% revelan que pensamiento crítico.

Interpretación: La motivación es un aspecto importante porque permite que los estudiantes desarrollen habilidades socio afectivas, en un medio ambiente que estimule su desarrollo y su bienestar personal y social, van a estar más motivados y con un mejor conocimiento para tener buenos logros académicos y sociales.

10. ¿En qué medida usted conversa con su hijo sobre la importancia de las relaciones sociales con sus compañeros y docentes?

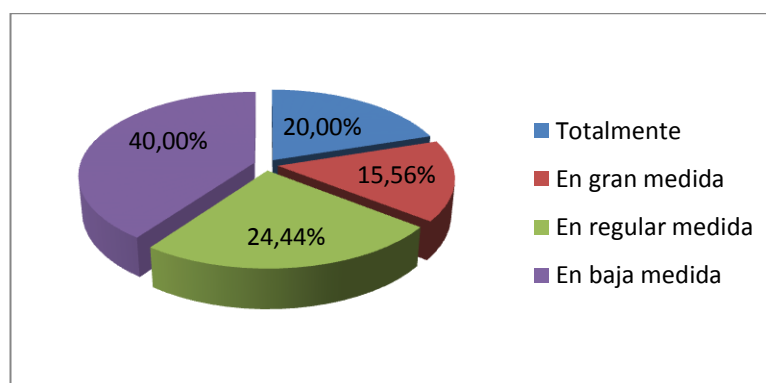
Tabla N° 4. 10. Importancia de las relaciones sociales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente	9	20,00%
En gran medida	7	15,56%
En regular medida	11	24,44%
En baja medida	18	40,00%
TOTAL	45	100.00%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Gráfico N° 4. 10. Representación porcentual de la importancia de las relaciones sociales



Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Carmita Maldonado Velásquez

Análisis: De los 45 padres de familia que constituyen la muestra, el 40% revelan en baja medida conversan con sus hijos sobre la importancia de las relaciones interpersonales, el 24.44% revelan que en regular medida, el 20% totalmente y el 15.56% en gran medida.

Interpretación: Las relaciones interpersonales permiten que los estudiantes se relacionen con otros, formen parte activa de un grupo, comunicarse dentro de diversas situaciones mediante el dialogo, llegar a acuerdos, resolver conflictos y apoyar el aprendizaje de otros. Las buenas relaciones interpersonales permiten establecer y mantener relaciones sanas y gratificantes con el resto de personas.

4.1.2. Verificación de la hipótesis

Pregunta	Resultado esperado	Resultado obtenido	V	F
DOCENTES				
1. ¿La enseñanza de lengua y literatura desarrolla destrezas cómo:?	Opción 3 > 50%	37,50%		X
2. ¿Una comunicación eficaz requiere de: ?.	Opción 2 > 50%	62,50%	X	
3. ¿La enseñanza de la lengua se centra en?	Opción 1 > 50%	37,50%		X
4. ¿La enseñanza de la asignatura de lengua y literatura desarrollan en el estudiante?	Opción 3 > 50%	62,50%	X	
5. ¿Cree usted que la enseñanza de lengua y literatura estimula:?.	Opción 3 > 50%	50,00%	X	
6. ¿Cree que usted que el docente es quién guía al estudiante para:?.	Opción 3 > 50%	62,50%	X	
7. ¿Qué técnicas pedagógicas utiliza en la enseñanza?.	Opción 1 > 50%	50,00%	X	
8. ¿Considera usted que el objetivo de las técnicas pedagógicas es:?	Opción 2 > 50%	37,50%		X
9. ¿Cómo sus estudiantes desarrollan destrezas cognitivas y sociales?.	Opción 5 > 50%	62,50%	X	
10. ¿En qué etapa de la vida cree usted que es importante que el niño/a desarrolle destrezas cognitivas y sociales?.	Opción 1 > 50%	50,00%	X	
ESTUDIANTES				
1. ¿Sabe usted que el Área de Lengua y Literatura tiene como objetivo preparar al estudiante para?	Opción 2 > 50%	40,00%		X
2. ¿El Área de Lengua y Literatura permite que el estudiante desarrolle? Pensamiento crítico	Opción 1 > 50%	53,33%	X	
3. ¿Tu maestro de lengua te incentiva a la práctica de la lectura?	Opción 2 > 50%	42,22%		X
4. ¿Qué prefieres leer?	Opción 4 > 50%	53,33%	X	
5. ¿Te sientes a gusto con el aprendizaje de lengua y literatura?	Opción 3 > 50%	40,00%		X
6. ¿En su Institución Educativa su	Opción 4	44,44%		X

maestro se preocupa por su aprendizaje?	> 50%			
7. ¿Tu maestro en las clases de lengua utiliza técnicas como: ?	Opción 2 > 50%	33,33%		X
8. ¿El desarrollo de destrezas en la enseñanza – aprendizaje se aplica mediante?	Opción 4 > 50%	53,33%	X	
9. ¿Las destrezas sociales permiten?	Opción 3 > 50%	53,33%	X	
10. ¿Crees tú que es importante el desarrollo de destrezas sociales en el aula?	Opción 3 > 50%	42,22%		X
PADRES DE FAMILIA				
1. ¿Qué capacidades desarrolla la materia de lengua y literatura en su hijo?	Opción 1 > 50%	51,11%	X	
2. ¿Cree usted que los docentes de sus hijos utilizan métodos, para facilitar la enseñanza – aprendizaje, cómo?	Opción 2 > 50%	35,56%		X
3. ¿En la escuela los docentes se preocupan por que los estudiantes, mejoren su aprendizaje?	Opción 4 > 50%	51,11%	X	
4. ¿Cree usted que es importante que los docentes desarrollen destrezas cognitivas y sociales en los estudiantes?	Opción 2 > 50%	53,33%	X	
5. ¿El desarrollo de destrezas permite?	Opción 3 > 50%	53,33%	X	
6. ¿Usted como padre de familia incentiva a su hijo la práctica de la lectura mediante?	Opción 2 > 50%	37,78%		X
7. ¿Con que frecuencia revisa usted la escritura de textos de su hijo?	Opción 3 > 50%	50,00%	X	
8. ¿Usted como padre de familia, se preocupa por la educación de su hijo mediante:?	Opción 4 > 50%	33,33%		X
9. ¿Cree usted que es importante motivar a su hijo para que desarrolle destrezas cognitivas y sociales, mediante: ?	Opción 2 > 30%	53,33%	X	
10. ¿En qué medida usted conversa con su hijo sobre la importancia de las relaciones sociales con sus compañeros y docentes?	Opción 4 > 30%	40,00%		X
TOTAL			17	13

4.1.3. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Las encuestas realizadas constaron de cuatro alternativas, de las cuales una es verdadera y las tres restantes unas tienen relación con el tema, pero existe una que está totalmente fuera de lugar. Con respecto a las respuestas de los 8 docentes encuestados, 3 respondieron afirmativamente a las alternativas planteadas mientras que 5 no fueron tan claros en sus respuestas.

Con respecto a los estudiantes encuestados, de los 45 que correspondieron a la muestra solo 28 contestaron las preguntas correctas, esto significa que los estudiantes están de acuerdo en que el área fundamental de lengua y literatura si influye en el desarrollo de destrezas cognitivas y sociales mientras que los 29 estudiantes restantes no tienen conocimiento sobre la influencia del área de lengua y literatura en el desarrollo de destrezas cognitivas y sociales.

Con respecto a los padres de familia encuestados los 45 según los datos obtenidos se puede evidenciar la poca o nula importancia que los padres de familia dan al desarrollo de destrezas cognitivas y sociales de sus hijos. Por lo tanto se determina que la hipótesis SI SE CUMPLE

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- El Área Fundamental de Lengua y Literatura es uno de los ejes fundamentales en la Educación General Básica, puesto que permite a los estudiantes desarrollar destrezas básicas e instrumentales de la lengua, como escuchar, hablar, leer y escribir.
- De acuerdo a las variables estudiadas en la Escuela Fiscal Mixta Luís Sodiro se encontró que el Área de Lengua y Literatura si influye en el desarrollo de destrezas cognitivas y sociales de los niños y niñas del Quinto Año de Educación General Básica.
- Un alto porcentaje de docentes no se preocupa por utilizar técnicas o estrategias de desarrollo de destrezas tanto cognitivas como sociales en sus estudiantes.
- Los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica, no se sienten motivados en el aprendizaje del Área de Lengua y Literatura, pues el docente en la actualidad práctica la enseñanza tradicionalista la misma que se basa en la exposición del docente y el estudiante en escuchantes. Por tal razón los estudiantes en el salón de clases se muestran inquietos y con muy pocos deseos de aprender.
- Finalmente se puede anotar que el desarrollo de las destrezas cognitivas y socio afectivas en los estudiantes tienen una relevante importancia debido a que el desarrollo de estas permiten que el niño/a desarrolle su inteligencia así como el desarrollo social. Esto le permite al niño contar con experiencias satisfactorias tanto en el aprendizaje diario en la escuela como a lo largo de toda su vida.

5.2. Recomendaciones

En base a los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes, se sugiere lo siguiente:

- Los docentes de la Escuela Fiscal Mixta Luís Sodiro deben recibir capacitación sobre la importancia del desarrollo de destrezas cognitivas y socioafectivas, las mismas que le servirán tanto para el aprendizaje como para la vida en común con los demás.
- Sería importante que los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Luís Sodiro, reciba estímulos tanto de los docentes como de los padres de familia para desarrollar estrategias tanto cognitivas como socioafectivas.
- En vista de que las relaciones que el docente crea en sus estudiantes, se recomienda que el docente del área de lengua y literatura se muestre más amable y haga que los estudiantes participen más activamente en clases, con la finalidad de que pierdan el miedo y se expresen sin temor.
- Involucrar a los padres de familia en la educación de sus hijos, para que estos colaboren en el desarrollo de destrezas cognitivas y sociales desde el hogar, mediante una comunicación abierta in violencia, ya que esto limita la convivencia armónica en el hogar.
- Desarrollar talleres dirigidos a docentes, estudiantes y padres de familia, con la finalidad de reorientar y desarrollar en los niños destrezas cognitivas y sociales.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. TEMA DE LA PROPUESTA

TALLERES SOBRE DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL ÁREA DE LEGUAJE Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL LUÍS SODIRO, DE LA PARROQUIA DE PACTO – PROVINCIA DE PICHINCHA.

6.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La Ley Orgánica de Educación (LOE), expone en su preámbulo que uno de los fines más importantes del sistema educativo es: fomentar el aprendizaje a lo largo de toda la vida implica, ante todo proporcionar a los jóvenes una educación completa que abarque los conocimientos y las competencias básicas que resultan necesarias en la sociedad actual, que les permita desarrollar los valores que sustentan la práctica de la ciudadanía democrática, la vida en común y la cohesión social, que estimule en ellos y ellas el deseo de seguir aprendiendo y la capacidad de aprender por sí mismos.

Se destaca, por tanto, la necesidad de promover una educación orientada a lograr que los estudiantes se conviertan en personas capaces de integrarse en el mundo actual y también, después de haber adquirido las competencias básicas en su etapa escolar obligatoria ser capaces de continuar aprendiendo a lo largo de toda su vida.

En ese marco, el nuevo currículo establecido por el Ministerio de Educación, apuesta por una orientación de la enseñanza obligatoria hacia el desarrollo de competencias básicas. Este planteamiento pretende responder a las nuevas demandas que la actual sociedad exige, como son el desarrollo de

capacidades y habilidades realmente útiles para desenvolverse de forma autónoma y desarrollar un proyecto de vida.

En el nuevo currículo las competencias básicas ocupan un papel determinante, apareciendo como un elemento orientador para la selección del resto de elementos curriculares, objetivos, contenidos, criterios de evaluación y por lo tanto, como un elemento nuclear de los proyectos educativos y curriculares y en última instancia de las programaciones didácticas de todas las áreas y materias del currículo.

De acuerdo a nuevos requerimientos de la educación actual, la selección de competencias referente al enfoque comprensivo de las competencias básicas, entiende éstas cómo: “La capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Todo esto supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

La enseñanza del área de lengua y literatura en la educación básica debe estar enmarcada en:

- Competencias en comunicación lingüística
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia cultura y artística

El planteamiento de la actividad educativa desde las competencias básicas exige un nuevo enfoque que afecta a todos los ámbitos de la acción educativa. En el caso del currículo actual, supone que tanto la formulación

de los objetivos, como los contenidos y sobre todo, los criterios de evaluación deben alcanzar una nueva dimensión que dé respuesta al objetivo de adquirir y desarrollar las competencias básicas.

La incorporación de las competencias básicas al currículo tiene sin duda implicaciones importantes para las prácticas educativas, que han de afectar a las metodologías didácticas, a las estrategias de evaluación y la propia organización escolar.

Es por ello que como autora de la Tesis: El Área fundamental de Lengua y Literatura influye en el desarrollo de destrezas cognitivas y sociales, he llegado a determinar que es necesario y pertinente la elaboración de talleres sobre desarrollo de competencias básicas del Área de Lengua y Literatura para los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Luís Sodiro de la Parroquia de Pacto – Provincia de Pichincha.

6.3. Objetivos

6.3.1. Objetivo General

- Desarrollar las competencias básicas en el Área de Lengua y Literatura en los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Luís Sodiro de la Parroquia Pacto - Provincia de Pichincha.

6.3.2. Objetivos Específicos

- Ofrecer a los docentes, estrategias de enseñanza del Área de Lengua y desarrollo de competencias básicas en los estudiantes, mediante la realización de talleres.
- Orientar a los estudiantes, para que desarrollen competencias básicas, que le permitan dar respuestas a las situaciones y problemas

que se le van a presentar a lo largo de su vida en todos los ámbitos sean estos sociales, interpersonales y profesionales.

- Promover la importancia del desarrollo de destrezas y habilidades en la enseñanza del Área de lengua y literatura.

6.4. POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO

La población a la cuál van dirigidos los talleres, es a docentes, estudiantes y padres de familia del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Luís Sodiro de la población de Pacto - Provincia de Pichincha.

6.5. LOCALIZACIÓN

La Escuela Fiscal Mixta se encuentra ubicada al Noroccidente de la Provincia de Pichincha específicamente en la Parroquia Pacto, su sostenimiento es fiscal.



Fuente: Secretaría de La Escuela Fiscal Mixta Luís Sodiro

6.6. LISTADO DE CONTENIDOS

TALLER N° 1

TEMA: DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

Exposición de contenidos

- Introducción
- Comunicación lingüística
- Competencias básicas del Área de Lengua y Literatura
- Competencia comunicativa.
- Competencia interpretativa
- Competencia argumentativa
- Competencia propositiva

TALLER N° 2

TEMA: DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES

Exposición de contenidos

- Introducción
- ¿Qué son las habilidades sociales?
- El docente cómo facilitador de desarrollo de habilidades sociales
- Autoestima
- Toma de decisiones
- Asertividad
- Relaciones Humanas

TALLER N° 3

TEMA: DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS

Exposición de contenidos

- Introducción

- Destrezas intelectuales
- Destreza comparar
- Destreza relacionar
- Destreza analizar y sintetizar
- Ejercicios para el desarrollo de destrezas cognitivas
- Recursos didácticos para el desarrollo de destrezas cognitivas

TALLER Nº 4

TEMA: FORTALECIMIENTO DE LA LENGUA COMO HERRAMIENTA
FUNDAMENTAL PARA LA COMUNICACIÓN Y LA EXPRESIÓN.

Exposición de contenidos

- Introducción
- Comunicación oral
- La lectura
- Escritura
- Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma

6.7. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

TALLERES SOBRE DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA ESCUELA FISCAL MIXTA
LUIS SODIRO DE LA PARROQUIA**

TALLER Nº 1

- TEMA:** DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.
- Objetivo:** Facilitar el aprendizaje y mejorar la integración de los estudiantes en el aula de clase.
- Descripción:** 3 días
- Carga horaria:** 3 horas
- Total:** 6 horas
- Dirigido a:** Docentes del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Luís Sodiro del Cantón Pacto.
- Capacitadora:** Sra. Carmita Maldonado Velásquez

Contenidos	Actividades
<p>Desarrollo de competencias básicas en el área de lengua y literatura</p> <ul style="list-style-type: none">• Introducción• ¿Qué son las competencias básicas en el área de lengua y literatura?• El docente cómo facilitador de la	<ul style="list-style-type: none">• Dinámica de grupo• Se hablará sobre la importancia del desarrollo de las competencias básicas en la enseñanza - aprendizaje• Se formarán grupos de trabajo para analizar cuáles son las competencias básicas

<p>comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la competencia comunicativa • Desarrollo de la competencia interpretativa • Desarrollo de la competencia argumentativa • Desarrollo de la competencia propositiva 	<p>y la importancia de cada una de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición grupal sobre la importancia de saber aprender a aprender.
--	--

DESARROLLO DEL TALLER

Dinámica:

Definición

Se trata de evitar que te pillen y librarte “queriendo” a los compañeros/as.

Objetivos

Distenderse. Cohesionar al grupo. Tomar contacto físico. Quitar prejuicios.

Participantes

Grupo, clase, ... a partir de 8 años

Desarrollo

El animador/a trata de pillar a alguien, tocándole. Si lo consigue ésta será la nueva persona que intente pillar. Para tratar de evitar que te pillen, puedes, en cualquier momento, pararte, juntando las manos (dando una palmada) con los brazos estirados al tiempo que gritas SPLASH. A partir de ese momento quedas inmóvil en la posición. Para reanimar a las que están

inmóviles alguien tiene que entrar dentro del hueco que forman con sus brazos y darle un beso. Mientras se está dentro de los brazos sin darle un beso, los dos están en zona libre, sin que puedan darles.

Exposición de contenidos

- **Introducción**

El uso de la lengua incluye el aprendizaje, comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos y como agentes sociales, desarrollan una serie de competencias tanto generales como competencias comunicativas lingüísticas, en particular.

Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos contextos y bajo distintas condiciones y restricciones, con el fin de realizar actividades de lengua que conllevan procesos para producir y recibir textos relacionados con temas en ámbitos específicos, poniendo en juego las estrategias que parecen más apropiadas para llevar a cabo las tareas que han de realizar. El control que estas acciones tienen en los participantes produce el refuerzo o la modificación de sus competencias.

“Interactuar de forma competente a través del lenguaje en los distintos ámbitos social, académico, público, profesional, no sólo supone desarrollar la competencia lingüística, sino también contribuir al desarrollo de otras competencias básicas.”
(<http://www.aulafacil.com>)¹

De hecho la utilización del lenguaje como instrumento comporta poner en marcha estrategias y acciones imprescindibles para la adquisición y desarrollo del conjunto de las competencias básicas.

¹ Aula fácil. (17 de febrero del 2010). Recuperado el 15 de junio del 2010, de Lecciones para una buena redacción en el aula <http://www.aulafacil.com/cienciainvestigacion/Lecc-19.htm>

En el caso de la lengua y literatura, esto supone replantearse la acción pedagógica en la enseñanza de esta área para que no siga primando una enseñanza exclusiva de lo gramatical, que se ha revelado, después de muchos años, como ineficaz para lograr que los estudiantes adquieran la competencia comunicativa. Por tanto, lo que ahora se plantea es que la enseñanza y aprendizaje de la gramática es decir, que ocupe el espacio que le corresponde, es decir que no se convierta en un fin en sí mismo sino que cumpla el fin básico del aprendizaje de la lengua y la literatura, que es servir para aprender a comunicarse, a utilizar la lengua para adquirir nuevos conocimientos y aprender, a través del lenguaje, a expresar ideas y sentimientos propios. Estos nuevos planteamientos, que constituyen un cambio fundamental tanto de objetivos como de contenidos y de criterios de evaluación, revelan las enormes diferencias que existen con la enseñanza de la lengua y la literatura.

“El currículo de esta materia, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística.”. (<http://www.aulafacil.com>)²

En el Área de Lengua y Literatura se aprende a hablar y a escuchar, a leer y escribir para la interacción comunicativa, pero también para adquirir nuevos conocimientos. El lenguaje además de instrumento de comunicación es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento.

- **Comunicación lingüística**

La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones.

² Aula fácil. (17 de febrero del 2010). Recuperado el 15 de junio del 2010, de Lecciones para una buena redacción en el aula <http://www.aulafacil.com/cienciainvestigacion/Lecc-19.htm>

Esta competencia se adquiere a través de tareas en las que los estudiantes expresen e interpreten de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones usando, un registro lingüístico adecuado al contexto y dotando a sus discursos de la coherencia y cohesión necesaria. Las tareas deben estar dirigidas para que los estudiantes formen y expresen argumentos propios de una manera convincente y adecuada a la situación. Es decir que impliquen buscar recopilar, comprender y analizar diversa información y que estén encaminadas al análisis y a la crítica que de cada estudiante.

- **Competencias básicas del Área de Lengua y Literatura**

Las competencias básicas del lenguaje son:

- Comunicativa
- Interpretativa
- Argumentativa
- Propositiva

- **Competencia comunicativa.**

Es la capacidad que tiene un hablante escritor para comunicarse de manera eficaz en contextos significantes. La competencia comunicativa es condición esencial para lograr interactuar subjetiva, escolar y socialmente.

- **Competencia interpretativa**

Esta capacidad está orientada a encontrar sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de argumentos a favor o en contra de una teoría, es decir, se fundamenta en la reconstrucción global o local de un texto gráfico.

- **Competencia argumentativa**

Tiene como fin dar razón de una afirmación y se expresa en el porqué de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías, en la demostración temática, también en la organización de premisas para sustentar una conclusión y en el establecimiento de relaciones causales entre otras.

- **Competencia propositiva**

Esta competencia implica la generación de hipótesis, la resolución de problemas, la construcción de mundos posibles en el ámbito literario, el establecimiento de regularidades y generalizaciones, la propuesta de alternativa de solución a conflictos sociales o a un hecho o la confrontación de perspectivas presentadas en un texto.

Aprender a aprender

Aprender a aprender supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Supone también poder desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas que satisfagan la lógica del conocimiento racional. Implica admitir diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde diversos enfoques metodológicos.

Esta competencia se adquiere a través de:

- Tareas que le permitan ser consciente de las propias capacidades (intelectuales, emocionales y físicas).
- Tareas que supongan planificar, organizar, sintetizar, consultar informaciones e integrarlas en un producto (texto amplio, esquema, resumen, mapa conceptual, etc.)

- Tareas diseñadas para favorecer la atención, concentración y memoria.
- Tareas que impliquen plantearse preguntas o identificar y manejar una diversidad de respuestas posibles.
- Tareas que permitan transformar la información en conocimiento propio.
- Tareas que supongan aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se refiere a la posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

Esta competencia se adquiere a través de tareas que permitan a los estudiantes a:

- Adecuar sus proyectos a sus capacidades
- Aprender de los errores
- Planificar y elaborar proyectos personales
- Organizar los tiempos y tareas
- Mantener la motivación y autoestima
- Saber dialogar, negociar y valorar las ideas de los demás.

Social y ciudadana

Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática. Incorporar formas de comportamiento individual que capacita a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos.

Adquirir esta competencia supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

Esta competencia se adquiere a través de:

- Tareas diseñadas para que el alumnado comprenda la pluralidad y el carácter evolutivo de las sociedades actuales así como los rasgos y valores del sistema democrático.
- Tareas que permitan reflexionar de forma crítica y lógica sobre diferentes hechos y problemas.
- Tareas encaminadas a que los estudiantes sean conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.
- Tareas que permitan la cooperación en el aula
- Tareas que fomenten la participación y colaboración del alumnado en los diferentes procesos de enseñanza- aprendizaje y de la vida escolar.
- Tareas diseñadas para manejar habilidades sociales y para saber resolver los conflictos de forma constructiva.
- Tareas que permitan valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres.

Actividades complementarias

Trabajo en grupo

- Se expondrá criterios de los docentes sobre la importancia del desarrollo de habilidades y sobre el papel del docente que es más guía que de mera transmisión de conocimientos
- Se analizará la importancia del desarrollo del desarrollo de competencias en los estudiantes, ya que estas están encaminadas a la realización de un trabajo, la consecución de un objetivo o la solución de un problema, mediante la utilización de recursos, estrategias y tareas que permitan el desarrollo de competencias básicas en los estudiantes para el aprendizaje.

Conclusión

- Al realizar trabajos en grupo, se recibe diferentes opiniones de los docentes, sobre cómo enseñan, los recursos y las actividades que realizan en el salón de clases para lograr un aprendizaje significativo.

Compromiso

- Los docentes, se comprometen a investigar nuevos recursos y estrategias que permitan desarrollar en sus estudiantes competencias básicas para el aprendizaje..

Evaluación

- El taller se desarrolló con bastante normalidad, los docentes demostraron mucho interés en el tema tratado.

TALLER Nº 2

TEMA: DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES

Objetivo: Desarrollar conductas positivas deseables, tales como socialización mejor comunicación, toma efectiva de decisiones, relaciones humanas.

Descripción: 3 días

Carga horaria: 3 horas

Total: 6 horas

Dirigido a: Estudiantes y padres de familia del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Luís Sodiro del Cantón Pacto.

Capacitadora: Sra. Carmita Maldonado Velásquez

Contenidos	Actividades
Desarrollo de habilidades sociales. <ul style="list-style-type: none">• Introducción• ¿Qué son las habilidades sociales?• El docente cómo facilitador de desarrollo de habilidades sociales• Autoestima• Toma de decisiones• Asertividad	<ul style="list-style-type: none">• Dinámica de grupo para desarrollar las habilidades socioafectivas en el salón de clases.• Se hablará sobre la importancia del desarrollo de habilidades cognitivas• Se formarán grupos de trabajo para analizar cuáles son las

<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones Humanas 	<p>habilidades sociales y para qué sirven.</p> <ul style="list-style-type: none"> • También se analizara la importancia del autoestima y cómo esta influye en la vida de cada persona..
--	--

DESARROLLO DEL TALLER

Dinámica:

LUGAR : salón de clases

Objetivo:

- El estudiante debe ser capaz de señalar distorsiones que se proceden en la transmisión oral de un mensaje. Ser capaz de constatar que las distorsiones del ver son menores que las del oír, en la transmisión de un mensaje.

Sugerencias metodológicas:

- Al igual que en los demás ejercicios sobre comunicación lo que más interesa es el periodo de tiempo dedicado a la reflexión sobre el juego mismo.

Procedimiento:

Se solicita cinco voluntarios y se les pide que esperen afuera del salón. Al grupo que permanece en el salón se les pide que tenga una actitud lo mas imparcial posible. Guarde silencio y también sus emociones. Se hace entrar

el primer voluntario y se le muestra (y también al grupo que permanece en el salón) una foto, diapositiva, cuadro, etc. que sea significativa. Después se le dice que él debe descubrir oralmente lo que ha visto al segundo voluntario. Después que el primero le transmitió lo que vio al segundo, este debe transmitir lo que oyó del primero al tercer voluntario. El último escribe en el tablero lo que captó de la descripción que le dio su compañero. Se vuelve a mostrar, a todos, la foto, imagen... El quinto voluntario comunica al resto lo que vio en la foto, imagen... y lo compara con lo que el oyó de esa figura.

Exposición de contenidos

- **Introducción**

El objetivo del desarrollo de destrezas socioafectivas es, impulsar el desarrollo humano de niños y adolescentes bajo el enfoque de habilidades para la vida, consiste en el desarrollo de habilidades socio-cognitivas y emocionales para fortalecer los factores protectores y promover la competencia necesaria para lograr una transición saludable hacia una madurez libre de adicciones.

“Los niños/as que presentan déficits en su comportamiento social tienen mayor probabilidad de presentar también otros problemas como, por ejemplo, deficiencias en el desarrollo cognitivo y emocional y dificultades en el aprendizaje. Esto implica que estos niños corresponderían a un grupo de necesidades especiales dentro del sistema educativo.”
(<http://www.escuelapedia.com/>)³

En el contexto escolar, la importancia de las habilidades sociales viene dada por los comportamientos contrarios a la propia habilidad de interacción positiva de algunos niños/as con los iguales y con las personas adultas. El comportamiento disruptivo dificulta el aprendizaje y, si esta disruptividad

³ Escuela pedia. (12 de mayo del 2010). Recuperado el 16 de julio del 2010, de redacción: <http://www.escuelapedia.com/temas/redaccion/>

alcanza niveles de agresión, constituye un importante foco de estrés para ello el docente debe detectar a tiempo el origen de consecuencias negativas para los demás compañeros, del estudiante, deteriorándose las relaciones interpersonales y el rendimiento escolar.

- **¿Qué son las habilidades sociales?**



Estudiantes de Quinto Año de Educación Básica

Generalmente las habilidades sociales son consideradas como un conjunto de comportamientos interpersonales complejos. El término habilidad se utiliza para indicar que la competencia social no es un rasgo de la personalidad, sino más bien un conjunto de comportamientos aprendidos y adquiridos. Entre las definiciones que se han dado se encuentran las siguientes:

“Es la capacidad para interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptado o valorado socialmente y, al mismo tiempo, personalmente beneficioso, mutuamente beneficioso o principalmente beneficioso para los demás.”. (<http://www.escolapedia.com>)⁴

También son consideradas como un conjunto de conductas emitidas por el individuo en un contexto interpersonal que expresa sus sentimientos,

⁴ Escuela pedia. (12 de mayo del 2010). Recuperado el 16 de julio del 2010, de redacción: <http://www.escolapedia.com/temas/redaccion/>

actitudes deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que, generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas.

- **El docente cómo facilitador de desarrollo de habilidades sociales**



Clase demostrativa

La docencia es la más noble de las profesiones y la más sagrada de las actividades que nos llevará a la realización del ser. El maestro invita a las generaciones de estudiantes a transformarse en seres con confianza en sí mismos y conscientes de lo que son: Es el arquitecto de hogares felices, comunidades prósperas y naciones llenas de paz.

El maestro no sólo propicia conocimientos y habilidades para informar e instruir, sino también comparte la visión y profundidad para inspirar y transformar. Gracias a un maestro humilde, sencillo e integro, en la educación manifestará excelencia.

- **Autoestima**

El significado primordial de la autoestima es la confianza en la eficacia de la propia mente, en la capacidad de pensar, de tomar decisiones de vida y de búsqueda de la felicidad.

La autoestima, plenamente consumada, es la experiencia fundamental de que podemos llevar una vida significativa y cumplir sus exigencias, como:

1. La confianza en nuestra capacidad de pensar, en nuestra capacidad de enfrentarnos a los desafíos básicos de la vida.
2. La confianza en nuestro derecho a triunfar y a ser felices el sentimiento de ser respetables, de ser dignos y de tener derecho a afirmar nuestras necesidades y carencias, a alcanzar principios morales y a gozar del fruto de nuestro esfuerzo.

La autoestima consiste en valorar y reconocer lo que uno/a es y lo que puede llegar a ser. La autoestima se vive como un juicio positivo sobre uno mismo, al haber conseguido un entramado personal coherente basado en los cuatro elementos básicos del ser humano, físicos, psicológicos, sociales y culturales. En estas condiciones va creciendo la propia satisfacción, así como la seguridad ante uno mismo y ante los demás.

El autoestima es la parte de la identidad personal y está profundamente marcada por la condición de género que determina en gran medida la vida individual y colectiva de las mujeres, tanto de manera positiva como de forma nociva.

“La autoestima crea un conjunto de expectativas acerca de lo que es posible y apropiado para cada una. Estas expectativas tienden a generar acciones que se convierten en realidades y tales realidades confirman y refuerzan las creencias originales.”. (MORENO, 1986, pág. 48)

Sin duda, es la baja autoestima la que orienta una actitud y comportamientos de forma contraria al propio bienestar y sabotea los momentos de felicidad y los logros que se pueden obtener en la vida. La baja autoestima es causa

generadora de disfuncionalidades, de la toma de decisiones o de realizar elecciones perjudiciales.

La calidad de vida disminuye o no se consigue el bienestar deseado porque tener una autoestima baja se convierte en el principal problema a superar. Desde luego, los pensamientos y la actitud no están direccionados a buscar el beneficio propio ni el aprendizaje personal sino que está centrado en las carencias, en el pasado que no es, del propio agrado y en el futuro que no deparará nada mejor. El presente deja de tener importancia y con él la oportunidad de ser felices.

- **Toma de decisiones**



Alumna de Quinto Año de Educación Básica

Tomar decisiones significa hacer una elección o llegar a una conclusión.

A veces hay que tomar decisiones muy difíciles por ejemplo, si hay o no que reprender a alguien, o si hay que introducir un procedimiento de trabajo que se supone no va ser aceptado. Es vital poder tomar decisiones efectivas porque el bienestar e incluso la supervivencia dependen en gran medida de la calidad del proceso en la toma de decisiones.

La decisión es algo que se da tan rápido que casi no somos conscientes de ello, pero es importante analizar lo que sucede y cómo podemos mejorar procedimientos. La decisión, es el momento de ver las opciones, de escoger y/o desechar perspectivas.

“Por ello el acto de decidir implica una clara conciencia de los objetivos que se pretenden alcanzar por medio de la decisión. Con decisiones correctas, avanzamos para cumplir con nuestras tareas y alcanzar nuestras metas. Además de manera en que se toma las decisiones puede determinar en qué medida otros se comprometen con ellas.”. (MORENO, 1986, pág. 52)

Las decisiones implican hacer un alto en el camino para reconsiderar la ruta. Cuando se toma una decisión, se tiene que elegir una opción entre dos o más alternativas.

Estas opciones generalmente están limitadas por condicionantes, por ejemplo:

- La situación en la que se encuentre la persona en ese momento y en la que quisiera estar en el futuro.
- Los recursos disponibles
- Lo que los demás están dispuestos a aceptar
- La factibilidad o posibilidad de realizar las distintas opciones
- El factor tiempo

- **Asertividad**

La asertividad se refiere a defender los derechos propios expresando lo que se cree, piensa y siente de manera directa, clara y en un momento oportuno. Los objetivos de la asertividad son identificar la importancia de tener una comunicación asertiva y reconocer los derechos asertivos.

Las relaciones interpersonales pueden ser una importante fuente de satisfacción si existe una comunicación abierta y clara pero si esta comunicación es confusa y agresiva, suele originar problemas. Poder comunicarse de manera abierta y clara es una habilidad que puede ser aprendida a través de un entrenamiento. Uno de los componentes de la comunicación clara y abierta es la asertividad.

“La asertividad se refiere a la expresión gentil totalmente honesta y oportuna con el objetivo de comunicarse. La conducta asertiva fortalece la comunicación.”. MORENO, 1986, pág. 53)

- **Relaciones Humanas**



Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Luis Sodiro

Las relaciones humanas son situaciones que se dan entre dos o más personas cuando existe alguna circunstancia que las une. También se refiere al trato constante que tenemos con nuestros semejantes y como nos desenvolvemos dentro de un marco determinado por las actitudes que se asume. El objetivo de las relaciones humanas es identificar la trascendencia que tienen las relaciones humanas en nuestro ámbito familiar.

El nivel de las relaciones define el nivel de existencia de las personas. Nuestras relaciones tienen un radio limitado, su campo de aplicación se

refiere al complejo total de las relaciones humanas. Se inician en el hogar, se prolongan en las actividades sociales.

Los objetivos de las relaciones humanas son propiciar la convivencia humana, en forma armónica, en todas las manifestaciones. Si se quiere vivir con los demás se necesita relacionarse con los miembros de la comunidad. La función de las relaciones humanas es destruir todo aquello que se oponga al buen entendimiento entre los hombres

Actividades complementarias

Trabajo en grupo

- Se expondrá criterios sobre la importancia del desarrollo de habilidades sociales.
- Se analizará los temas de la comunicación asertiva y cómo influye está en la toma de decisiones de los estudiantes, los mismos que en algún momento de su vida tendrán que saber elegir y tomar una decisión que puede ser decisiva para el resto de su vida.

Conclusión

- Al realizar trabajos en grupo, se recibe diferentes opiniones de los docentes, sobre cómo enseñan a sus estudiantes la importancia del desarrollo de habilidades sociales, así como también cómo elevar el autoestima de los estudiantes

Compromiso

- Los estudiantes y padres de familia, se comprometen a tratar los temas expuestos en el taller con sus estudiantes y también con los padres de familia.

Evaluación

- El taller se desarrolló con bastante normalidad, los docentes demostraron mucho interés en el tema tratado.
- El tema del desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes, fue muy relevante en vista de que los docentes se mostraron muy interesados en tratar sobre el tema.

TALLER Nº 3

TEMA:	DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS
Objetivo:	Desarrollar en los estudiantes habilidades cognitivas
Descripción:	3 días
Carga horaria:	3 horas
Total:	6 horas
Dirigido a:	Docentes del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Luís Sodiro del Cantón Pacto.
Capacitadora:	Sra. Carmita Maldonado Velásquez

Contenidos	Actividades
TEMA: Desarrollo de habilidades cognitivas <ul style="list-style-type: none">• Introducción• Destrezas intelectuales• Destreza comparar• Destreza relacionar• Destreza analizar y sintetizar• Ejercicios para el desarrollo de destrezas cognitivas• Recursos didácticos para el desarrollo de destrezas cognitivas	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de una dinámica de grupo.• Se resaltarán la importancia del desarrollo de las habilidades cognitivas..• También se analizó los recursos didácticos que utiliza el docente en el desarrollo de destrezas cognitivas.

DESARROLLO DEL TALLER

Dinámica: Comunicación

Lugar : Aula de clases.

Objetivo:

- Ser capaz de distinguir la diferencia entre la transmisión de un mensaje y el dialogo.

Sugerencias metodológicas:

En el presente ejercicio se trate de reproducir la descripción que hacen dos personas de una laminación que solo ellos ven. Pero mientras que uno se limita a trasmitir, el otro lo hace y a la vez pueden dialogar con el resto sobre lo mismo que hace. Para este ejercicio conviene tener reproducción en un papel grande las laminas que se van a describir.

Procedimiento: primera etapa:

Cada estudiante - en semicírculo en lo posible con una hoja de papel en blanco y lápiz. El animador pide un voluntario que sea bueno para la geometría. El será el comunicador y se sentara al centro del semicírculo, de espalda al resto y algo más adelante que los demás, de modo que no vean que hay en el papel que tiene en las manos.

Reglas de juego:

Para el curso: La tarea consiste en reproducir en el papel que tiene cada uno, lo que el estudiante comunicador trasmite. Se trabajara en completo silencio. No mirar ni copiar lo que tiene el vecino en su hoja. Para el

estudiante emisor: debe mirar lo que hay en su papel y tratar de comunicar lo que ve, de manera que sus compañeros puedan reproducir lo que él ve y describe. No puede gesticular ni moverse. Cuando piense que ya está preparado, avisa: "Empiezo", y una vez que concluya la descripción, debe decir. " Eso es todo", o " termine". El estudiante voluntario devuelve la hoja al animador sin que otros la vean y toma asiento.

Segunda etapa.

El animador pide otro voluntario. El nuevo voluntario se sienta en el mismo lugar que el primero, pero de cara al grupo.

Reglas de juego:

Para el curso: Se trata también ahora de reproducir lo que el estudiante que esta adelante esta viendo y describiendo. Ahora se le puede hacer preguntas cuando algo no se entiende. Tampoco en esta ocasión se debe mirar el trabajo de los otros estudiantes. Para el emisor: Debe transcribir lo que ve y responder las preguntas sobre lo que describe hasta que nadie más en el curso tenga algo que preguntar. Tiene que cuidarse de que no vean el papel que contiene lo que él comunica. Puede mirar a la gente, y preguntarles sobre la forma que el comunica.

Evaluación:

Se muestra la lamina numero 1 y se le pide que la comparen con el dibujo que cada uno ha hecho. - Anotar cuantos cuadros tuvieron igual o parecido al dibujo original. - Se muestra la lamina numero 2 y se hace lo mismo: anotar cada uno el numero de aciertos o so estuvo entero correcto.

Exposición de contenidos

- **Introducción**

La educación como todo proceso social inherente al ser humano se encuentra en constante evolución y los docentes deben ser participes de estos cambios, dando una pronta respuesta a las necesidades e interrogantes que plantean los educandos.

La educación de nuestro país tiende al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en la Educación General Básica, para así contribuir en la formación ciudadana capaces de saber conocer, saber ser, saber hacer, saber compartir y saber emprender.

“La adquisición de las habilidades cognitivas tiene sus raíces en el estudio de la solución de problemas, por lo general problemas libres de contenido, en los que el niño/a tiene que explicar sus razonamientos en voz alta mientras resolvía el problema.”. (FERNÁNDEZ, pág. 135)

El docente de hoy necesita comprender la necesidad e importancia de la formación de habilidades y competencias en los estudiantes, a partir del empleo de métodos de enseñanza activos y participativos en el proceso pedagógico de la escuela contemporánea.

“La escuela constituye la vía fundamental en la preparación para la vida. Durante su paso por la escuela los estudiantes no sólo deben adquirir los conocimientos necesarios sino también dominar los medios que les permitan ampliar y enriquecer estos conocimientos.”. (FERNÁNDEZ, pág. 136)

Los problemas que se presentan al hombre en la vida requieren que el estudiante adquiera la habilidad de trabajar independientemente en la apropiación de los conocimientos y métodos de la actividad, sólo así estará a la altura de su tiempo para poder asimilar tanto en la escuela como fuera de

ella, el caudal de la cultura acumulada por la sociedad y que el necesita para reflexionar y solucionar cada problema nuevo que surja en su trabajo y la vida en general.

En cambio para lograr que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas los docentes deben ir más allá de brindar los contenidos para que los estudiantes completen pruebas estandarizadas, sino que debe darles las herramientas para que adquieran el conocimiento mediante sus propios procesos cognitivos, logren integrar la información, la clasifiquen, discriminen e interpreten y los lleve a emitir un criterio.

Para lograr un desarrollo de destrezas cognitivas exitoso, se debe incorporar en el plan curricular contenidos de desarrollo de habilidades o destrezas intelectuales como:

- Observar
- Recordar
- Analizar
- Asimilar
- Resolver problemas
- Organizar e informar
- Comunicación
- Reaccionar

El desarrollo de estas capacidades permiten que el estudiante capte con rapidez las relaciones entre éstas y los principios que subyacen en las mismas, también son más rápidos procesando la información, conectan e interrelaciona conceptos, poseen y construye esquemas complejos y organizados de conocimiento, muestran más eficacia en el empleo de procesos metacognitivos. Tienen una capacidad superior para resolver problemas de gran complejidad, aplicando el conocimiento que ya poseen y sus propias habilidades de razonamiento.

- **Destrezas intelectuales**

Observar: Observar es percibir en detalle y con detención un objeto, sistema, fenómeno o suceso, detectando su singularidad, de manera que puedan ser integradas en un todo que represente la imagen mental de ese objeto.

La observación debe aludir a la realidad observada y no a lo que se supone de ello. El objetivo de esta destreza es percibir detalles de personas, objetos, fenómenos o sucesos.

Describir: Describir es indicar las cualidades, características o atributos de forma ordenada y precisa de algo o de alguien.

Recurso que se puede utilizar: Mapa conceptual

Los mapas conceptuales tienen su origen en la corriente de la didáctica llamada constructivismo. En particular, los constructivistas sostienen que los estudiantes construyen activamente el conocimiento.

Los elementos fundamentales que componen un mapa conceptual son:

- Conceptos
- Palabras de enlace
- Propositiones
- Líneas y flechas de enlace
- Conexiones cruzadas

- **Destreza comparar**

Comparar es fijar la atención en objetos, fenómenos o personas para relacionar sus características o atributos y encontrar semejanzas y

diferencias entre ellos. Esta destreza se basa en la observación, descripción e identificación de semejanzas y diferencias considerando una serie de variables.

Para identificar semejanzas y diferencias es menester tener claro los conceptos de variable y características en este contexto.

Recurso a utilizar : Cuadro comparativo

El cuadro comparativo es un organizador gráfico que se emplea para sistematizar la información y permite contrastar los elementos de un tema. Está formado por un número variable de columnas en las que se lee la información en forma vertical y se establece la comparación entre los elementos de las columnas.

En los cuadros comparativos se organizan los datos en tantas columnas como elementos se quieran comparar, quedando de esta manera claramente expresadas las diferencias y las coincidencias. Cada columna se encabeza con el nombre del elemento y debajo de él se colocan sus características.

Las ventajas de este tipo de cuadros es que ofrecen una visión conjunta de todo el tema.

- **Destreza relacionar**

Relacionar es identificar lo común y lo diferente para descubrir nexos de dependencia, coexistencia u oposición, existente entre hechos, personas u objetos.

Analizar y sinterizar: Analizar es descomponer un todo en partes de manera sistemática, ordenada y según un propósito para alcanzar la comprensión de ese todo.

Sintetizar es integrar elementos, partes, propiedades y relaciones para formar un todo significativo.

Tipos de análisis

Podemos separar un todo tomando en cuenta sus cualidades, sus funciones, sus usos, sus relaciones, su estructura, sus operaciones, sus conceptos, sus características esenciales, sus ideas principales.

Cual quiera de estas posibilidades deberá ser especificada en el propósito (o criterio de análisis); de la claridad del propósito dependerá el éxito del análisis.

Es de mucha utilidad sobre todo cuando realizamos análisis de relaciones, de operaciones y de estructura, ayudarnos con un esquema en el que se especifique los vínculos entre las partes.

Proceso:

Analizar:

- Seleccionar el tipo de análisis.
- Identificar las partes según el criterio de análisis.
- Describir las partes.
- Establecer relaciones entre las partes y esquematizar.

Sintetizar

- Integrar los elementos (conclusiones).

Identificar: Identificar es determinar con precisión las características particulares en que se manifiesta una realidad, objeto u hecho y establecer la relación con un concepto o ley de las conocidas.

El objetivo del desarrollo de esta destreza es reconocer elementos, objetos, hechos según el tema de estudio.

Clasificar: Clasificar es organizar objetos o elementos considerando el criterio de pertenencia a determinado grupo, clase o género. El objetivo de esta destreza es clasificar u ordenar objetos, palabras, elementos según el tema de estudio.

Supraordinar Consiste en agrupar clases en base a la identificación de semejanzas entre dichas clases, para formar una clase más extensa o un concepto inclusor. (una clase más general contiene a otra)

Clase: es el objeto o conjunto de objetos o relaciones que tienen una propiedad común.

Excluir: Implica separar, oponer, diferenciar una clase de otra, en éste caso del concepto en estudio. El objetivo es señalar las características que no pertenecen a la clase tratada.

Mentefacto conceptual

El mentefacto conceptual ubica el objeto de estudio dentro de un contexto. Establece cuál es el concepto que lo contiene, los elementos que lo constituyen, los atributos que lo caracterizan y los conceptos de los que se diferencia.

“Los mentefactos son gráficos para representar las diferentes modalidades de pensamiento y valores humanos. Define cómo existen y se presentan los instrumentos de conocimiento y sus operaciones intelectuales.”. (MONEREO, 1994, pág. 75)

El mentefacto conceptual responde las preguntas esenciales que penetran la esencia de una noción, localiza cada respuesta en un sector especial del espacio colocando primero el concepto de estudio en el centro.

- **Ejercicios para el desarrollo de destrezas cognitivas**

En la realización de los ejercicios de destrezas intelectuales para mejorar la competencia comunicativa oral y escrita es necesario seguir las siguientes recomendaciones:

Claridad. Se debe realizar una explicación clara y correcta de las tareas o actividades, que se van a realizar. Los estudiantes deben tener bien claro el propósito de cada ejercicio.

Lenguaje concreto. Cuando se explique debe hacerse de manera precisa, con pocas palabras. Mucho lenguaje puede provocar distracción.

Trabajo estructurado. Programar las actividades de manera dosificada, es recomendable desarrollar una sola destreza en cada período, y continuar con la siguiente solo si ya desarrollan la anterior.

Constancia. Se debe ser constante en el trabajo y emplear una metodología adecuada y sistematizada.

Aprovechar sus intereses. Conocer sus preferencias para aplicar temas que despierten su interés en la realización de los ejercicios.

Motivación. Presentar los ejercicios de manera que se sientan motivados a realizarlos con gusto y en totalidad.

Actividades complementarias

Trabajo en grupo

- Se formó grupos con los docentes y se trabajo en temas como desarrollo de destrezas cognitivas, en el aula, con la finalidad de

garantizar la construcción de conocimientos, logrando aprendizajes significativos

Conclusiones

- Mediante la aplicación de este taller los docentes reflexionaron sobre la importancia del desarrollo de destrezas cognitivas en sus estudiantes.

Compromiso

Los docentes se comprometieron a reflexionar sobre la importancia del desarrollo de destrezas cognitivas en sus estudiantes, así como también a tomar en cuenta las actividades que deben realizar con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo.

Evaluación

Este taller se desarrollo con bastante normalidad. Se pudo apreciar como los docentes participaron con mucho interés en el tema.

TALLER N° 4

TEMA: FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA LA COMUNICACIÓN Y LA EXPRESIÓN.

Objetivo: Analizar la importancia del Área de Lengua y literatura en la enseñanza – aprendizaje de la comunicación y la expresión.

Descripción: 3 días

Carga horaria: 3 horas

Total: 6 horas

Dirigido a: Estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Luís Sodiro del Cantón Pacto.

Capacitadora: Sra. Carmita Maldonado

Contenidos	Actividades
<p>TEMA: Fortalecimiento del lenguaje como herramienta fundamental para la comunicación y la expresión.</p> <ul style="list-style-type: none">• Introducción• Comunicación oral• La lectura• Escritura• Manejo de la lengua y	<p>Se dividió en grupos a los estudiantes, los mismos que eligieron un tema sobre el tema del taller.</p> <p>Se nombró un representante por cada grupo, para exponer las ideas de los compañeros.</p> <p>Se analizó la importancia del aprendizaje de lectura, la escritura y el manejo de la lengua.</p>

conocimientos elementales sobre la misma	
--	--

DESARROLLO DEL TALLER

Dinámica: El Autorretrato

Materiales

- Hojas en blanco y marcadores o lápices
- Tiempo: Puede llevar 45 minutos o más
- Consigna:

El Coordinador invita a cada participante a tomar una hoja en blanco, y dibujar en ella la caricatura de una persona, que ocupe gran parte de la hoja.

En un primer momento, en forma personal y durante 15 minutos se realiza el siguiente trabajo:

- Frente a la cabeza, cada uno escribe tres ideas que no se dejará quitar por ningún motivo.
- Frente a la boca, escribe tres expresiones de las que ha tenido que arrepentirse en su vida.
- Frente a los ojos, escribe cuáles son las cosas que ha visto y que más le han impresionado.
- Frente al corazón, cuáles son los tres amores que nadie le arrancará. Frente a las manos, qué acciones buenas imborrables ha realizado en su vida.
- Frente a los pies, cuáles han sido las peores “metidas de pata” que ha tenido.

- Luego del trabajo personal, los participantes eligen una persona –en lo posible que no conozcan- con la que comentan lo que han escrito.
- (15 minutos).
- En plenario cada uno presenta a su compañero. Al final, se evalúa la dinámica.

Exposición de contenidos

- **Introducción**

El papel de la escuela es apoyar el desarrollo progresivo y consciente de las competencias lingüísticas de los estudiantes, para que respondan mejor a sus distintas necesidades comunicativas. También implica ofrecer a los estudiantes la oportunidad de aprender a leer leyendo textos auténticos y significativos y aprender a escribir produciendo textos destinados a ser leídos por otros y poner a los niños en contacto con el mundo de la literatura para efectos de información, recreación, formación y goce estético de la lectura.

En consecuencia la elaboración de los programas y el quehacer del docente, debe contemplar un conjunto de principios tales como la significatividad de los textos, la estructuración de situaciones comunicativas con sentido para los estudiantes, la valoración de la diversidad cultural y lingüística, que incorpore tradiciones orales y elementos que conforman el mundo natural y cultural de ellos como factor de enriquecimiento personal y social.

- **Comunicación oral**

La comunicación oral es de importancia fundamental para que los niños y niñas se comuniquen, al mismo tiempo la comunicación escrita necesita el lenguaje oral para desarrollarse, ya que el aprendizaje de la lectura y la escritura solo adquiere significación en la medida que los niños establecen relaciones entre las señales gráficas y su lenguaje oral.

“Todas las instrucciones que se deben dar para aprender a leer y a escribir requieren de una buena comprensión del lenguaje oral. Del mismo modo, los problemas que niños y niñas quieran resolver dependen de su capacidad de comprensión oral. Hay que recordar además que el desarrollo del pensamiento, en este nivel, dependen más de la comunicación oral que de la escrita, que está solo en su etapa inicial.” (NISBET, J. y SHUCKMITH, pág. 198)

En este eje se considera fundamental desarrollar tres habilidades, la capacidad de escuchar, la capacidad para expresarse oralmente con buena articulación dicción y cierto grado de fluidez y la capacidad para producir textos orales literarios y no literarios.

Objetivos fundamentales de la comunicación oral

- Escuchar comprensivamente y atentamente lo que otros expresan, cuentan o leen, comprendiendo y recordando lo más significativo y reaccionando a través de comentarios, preguntas y respuestas.
- Tomar la palabra con seguridad, en forma espontánea o dirigida, para expresar opiniones, dudas o comentarios, respetando su turno para hablar.
- Expresarse oralmente en forma audible y clara, utilizando vocabulario y estructuras oracionales adecuadas, en diversas situaciones comunicativas, tales como relatos breves, recitación de poemas, dramatizaciones, etc.

- **La lectura**

Los objetivos fundamentales de la educación básica es el dominio del código y de las modalidades de la lectura (oral y silenciosa); la lectura comprensiva de textos literarios y la lectura comprensiva de textos no literarios.

Este currículum se basa en el aprendizaje y desarrollo de la lectura en un enfoque, equilibrado o integrado de los dos principales modelos de aprendizaje de la lectura, el modelo de desarrollo de destrezas y el modelo holístico. Se articula, entonces la temprana e intensiva inmersión de un mundo letrado, propia del modelo holístico, que enfatiza la captación del significado de los textos escritos y su funcionalidad, como medio de información, estudio, recreación y goce estético, con el aprendizaje explícito del código y la enseñanza directa de estrategias de comprensión y expresión, propio del modelo de destrezas.

“Se espera que en un proceso progresivo, que supone la exposición graduada y constante a la lectura, los niños y niñas logren en el nivel básico, leer textos breves literarios y no literarios, comprendiendo lo más significativo. En tanto los estudiantes deben desarrollar su capacidad lectora hasta leer en forma independiente novelas infantiles de mediante extensión y textos no literarios breves.”. (NISBET, J. y SHUCKMITH, pág. 198)

Objetivos fundamentales de la lectura

- Interesarse por leer para descubrir y comprender el sentido de diferentes textos escritos.
- Dominar progresivamente el código del lenguaje escrito hasta leer palabras con todas las letras del alfabeto en diversas combinaciones.
- Leer textos literarios y no literarios significativos, en voz alta y en silencio, comprendiendo y apreciando su significado.

- **Escritura**

“Este eje curricular está compuesto por el dominio de las destrezas caligráficas propias de la escritura, la producción libre y guiada de textos literarios, la producción de textos no

*literarios propios de la vida personal, familiar, social y escolar.”.
(NISBET, J. y SHUCKMITH, pág. 198)*

El aprendizaje de la escritura, al igual que el aprendizaje de la lectura, se basa en un enfoque integrador de los aportes dados por el modelo de destrezas y el modelo holístico. Junto con enfatizar la escritura permanente de textos literarios y no literarios propios de la vida personal, familiar, social y escolar, se plantea la necesidad de dominar las destrezas de la escritura manuscrita para que los escritos producidos sean legibles y cumplan su función comunicativa, tanto para el que escribe como para sus destinatarios. Con este propósito, se valoriza el aprendizaje de la caligrafía, de la ortografía y el manejo de la gramática, en cuanto a procesos que se aprenden dentro del contexto de la escritura de textos literarios y no literarios.

Objetivos fundamentales de la escritura

- Desarrollar progresivamente una escritura manuscrita legible, para sí misma y para los otros.
- Producir y reproducir por escrito frases y textos significativos.
- Incorporar progresivamente aspectos formales básicos de la escritura en su producción de textos, de modo que estos sean comprensibles.

Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma

Este currículum se enfrenta el lenguaje fundamentalmente como una facultad y secundariamente, como un objeto de conocimiento cuando este sea necesario para la comprensión, la expresión y la actuación.

“Considerar el lenguaje como finalidad significa utilizarlo como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción. Esto implica estimular a los niños y a las niñas a utilizar el lenguaje para pensar, crear, procesar variadas informaciones, recrearse, desarrollar la autoestima y la identidad y establecer múltiples interacciones.”. (NISBET, J. y SHUCKMITH, pág. 201)

Al mismo tiempo, considerar el lenguaje como algo que se debe conocer implica enseñar a los estudiantes conocimientos sobre las características de nuestra lengua que les permitan una mayor y mejor manejo de ella, dando especial importancia en estos niveles a algunos aspectos del lenguaje escrito. Este conocimiento de la lengua debe manifestarse en la comprensión de diversos textos, en el correcto manejo de las construcciones gramaticales al hablar y escribir y en la capacidad de usar ciertos términos que permitan referirse a la lengua cada vez que sea necesario.

“El adecuado manejo de la lengua implica un progresivo acercamiento al lenguaje formal y a su corrección. Esto significa que al comunicarse oralmente y por escrito, niños y niñas deben ir aprendiendo gradualmente a conjugar los verbos, realizar las concordancias necesarias, construir correctamente las oraciones y hablar sobre la lengua.”. (NISBET, J. y SHUCKMITH, pág. 204)

Para lograr esta última destreza, se debe tener una cierta conciencia gramatical y el manejo de unos pocos términos (metalenguaje), que en estos niveles deben ser muy elementales y responder más a una necesidad de comunicación que a una materia de estudio.

Objetivos del manejo de la lengua

- Utilizar y comprender un vocabulario cada vez más amplio.

- Conocer y distinguir nociones gramaticales elementales necesarias para la comprensión y la expresión oral y escrita.

Actividades complementarias

Trabajo en grupo

- Dividir en grupos a los docentes
- Presentar un tema
- Presentación de la exposición de cada grupo.

Conclusión

- Se nombro un representante de cada grupo con la finalidad de que presenten su exposición, para ello se eligieron diferentes tipos de materiales como revistas, periódicos, artículos, cuentos, leyendas, otros.

Compromiso

Los estudiantes se comprometieron a leer todos los días y a formar un club de lectura. Para lo cual se solicitará a todos los estudiantes que donen cualquier libro de lectura.

Evaluación

El taller se desarrollo con bastante normalidad, todos los estudiantes participación y se sintieron felices de poder contar con un rincón de lectura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALVARADO, K. (2003). Los procesos metacognitivos: La metacomprensión y la actividad de lectura. Revista electrónica Actualidades Investigativas en Educación, vol. 3, nº 2. Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.
- ARCE, Aláin. (2003). "Constructivismo en Acción". Editorial Abedul. Lima, Perú
- AYUSO Victoria, GARCÍA GALLARÍN Consuelo, SOLANO Sagrario Diccionario Akal de Términos Literarios.
- BOFARULL, M.T. (2001). El uso de la lengua como procedimiento. Barcelona:
- CAMPS, Anna (2000). Motivos para escribir. Textos de didáctica de la lengua y de la literatura, 23. UAB.
- CARDONA, P. I. 2011. Importancia de la comunicación oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguaje y comunicación.
- CASSANY, D. (2002). Enseñar lengua. Editorial Graò. Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. España: Biblioteca de Aula.
- COLOMER y CAMPS (2000). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Celeste Ediciones/mec.
- CONDEMARÍN, Mabel y ALLIENDE, Felipe: De la asignatura del Castellano al Área del Lenguaje, Ediciones Dolmen, Santiago de Chile, 1997, página 99.

- DELGADO, N. M.P. s.f. La comunicación oral.
- DURÁN, Ofelia (1991). Enseñanza de la expresión escrita. Revista de la Universidad de Costa Rica, vol. 15, nº 2.
- FERNÁNDEZ López, 2007: 40 citado en García, F.C.M., López, T.S., Hernández, V.,M.,P., y otros. 2008. La comunicación oral como competencia transversal
- FERNÁNDEZ, O. J.s.f. La expresión oral. Ed.Lumiere Ediciones.
- MARTÍNEZ, R. J. 2002. La expresión oral. Contextos educativos. Recuperado el 7 de diciembre del 2011 de: dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=498271&orden
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica. Marzo de 2010. Quito – Ecuador
- MONEREO, C. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona, Graó, 1994.
- MORENO, M. (1986). Introducción a la metodología de la investigación educativa. Guadalajara: Editorial Progreso.
- MÜLLER, M. V. Técnicas de comunicación oral.
- NISBET, J. y SHUCKMITH, J. Estrategias de aprendizaje. Madrid, Santillana, Aula XXI, 1987.
- Picaporte 1, 2 y 3 Libro del docente. Buenos Aires, Santillana, 2004.

- POZO, J. I. Aprendices y maestros. Madrid, Alianza Editorial, 1996.
- POZO, J. I. El aprendizaje estratégico. Madrid, Santillana, Aula XXI. 1999.
- Revista Cuadernos de Educación y Desarrollo. Recuperado el 7 de diciembre del 2011 de: <http://www.eumed.net/rev/ced/28/icp2.htm>
- WASHBURNE, Carleton. (2000). Técnicas pedagógicas. [<http://html.rincondelvago.com/tecnicas-y-metodos-de-ensenanza.html>]. Consultado el 24 de Noviembre 2010.
- ZAMORA, Armando. (2005). Nueva Técnica Pedagógica para Construir conocimientos tecnológicos de salud denominada: Mesa Servida. Universidad Médica de Guantámano, Cuba. Disponible en: [http://www.sabetodo.com/contenidos/EEAkVZZ_VIFtMRVGpUU.php]. Consultado el 26 de Noviembre del 2010.

Webgrafía

- AUFOP. (27 de marzo del 2010). Recuperado el 26 de noviembre del 2010 de:
http://aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1240872524.pdf
- Aula fácil. (17 de febrero del 2010). Recuperado el 15 de junio del 2010, de Lecciones para una buena redacción en el aula
<http://www.aulafacil.com/cienciainvestigacion/Lecc-19.htm>
- Diario en la red. (29 de enero del 2010). Recuperado el 17 de junio del 2010, de artículos para una buena redacción
<http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/126212.pdf>

- Ejemplo de. (26 de septiembre del 2010). Recuperado el 17 de junio del 2010), de aprendizaje de la redacción:
http://www.ejemplode.com/44-redaccion/826-aprendizaje_de_la_redaccion.html
- Escuela pedia. (12 de mayo del 2010). Recuperado el 16 de julio del 2010, de redacción: <http://www.escuelapedia.com/temas/redaccion/>
- Esferas educativas. (3 de mayo del 2010). Recuperado el 17 de junio del 2010, de características metodológicas activas:
<http://www.ehu.es/ehusfera/helaz/files/2010/10/Caracteristicas-metodologias-activas1.pdf>
- Institucional revista en español. (9 de marzo del 2010). Recuperado el 16 de junio del 2010, ediciones para mejorar la educación:
http://institucional.us.es/revistas/universitaria/37/art_2.pdf
- Revistas. (2 de febrero del 2010). Recuperado el 17 de junio del 2010, de revista para docentes, la mejor opción para enseñar mejor:
<http://revistas.um.es/index.php/educatio/article/viewFile/152/135>.

ANEXOS



REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES

EL ÁREA FUNDAMENTAL DE LENGUA Y LITERATURA INFLUYE EN EL
DESARROLLO DE DESTREZAS COGNITIVAS Y SOCIALES.

AÑO LECTIVO 2012 - 2013

La presente encuesta tiene por objetivo recabar información sobre el Área Fundamental de Lengua y Literatura influye en el Desarrollo de Destrezas Cognitivas y Sociales. Para que sean respondidas por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X entro de la casilla correspondiente. La escala de frecuencia consta de tres (3) opciones de la siguiente manera.

1. ¿La enseñanza de lengua y literatura desarrolla destrezas cómo?:

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| Hablar | <input type="checkbox"/> |
| Escuchar | <input type="checkbox"/> |
| Mejorar la autoestima | <input type="checkbox"/> |
| Escribir | <input type="checkbox"/> |

2. ¿Una comunicación eficaz requiere de: ?.

- | | |
|-------------|--------------------------|
| Claridad | <input type="checkbox"/> |
| Comprensión | <input type="checkbox"/> |
| Interés | <input type="checkbox"/> |
| Fluidez | <input type="checkbox"/> |

3. ¿La enseñanza de la lengua se centra en?

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| Desarrollo de habilidades | <input type="checkbox"/> |
| Producir mensajes | <input type="checkbox"/> |
| Interacción social | <input type="checkbox"/> |
| Necesidad de comunicación | <input type="checkbox"/> |

4. ¿La enseñanza de la asignatura de lengua y literatura desarrollan en el estudiante?

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| Pensamientos flexibles | <input type="checkbox"/> |
| Pensamientos independientes | <input type="checkbox"/> |
| Pensamientos dinámicos | <input type="checkbox"/> |
| Pensamiento crítico | <input type="checkbox"/> |

5. ¿Cree usted que la enseñanza de lengua y literatura estimula?:

- La creatividad
- La imaginación
- El gusto por aprender
- Elevar la autoestima

6. ¿Cree que usted que el docente es quién guía al estudiante para?:

- Aprender por sí mismo
- Tener una buena comunicación
- Facilitar el aprendizaje
- Desarrollar el pensamiento crítico

7. ¿Qué técnicas pedagógicas utiliza en la enseñanza?:

- Técnicas activas
- Técnicas pedagógicas
- Técnicas artísticas
- Técnicas de lenguaje

8. ¿Considera usted que el objetivo de las técnicas pedagógicas es?:

- Elaborar nuevos conocimientos
- Adquirir habilidades
- Aprender con menor esfuerzo
- Reforzar conocimientos

9. ¿Cómo sus estudiantes desarrollan destrezas cognitivas y sociales?:

- Manteniendo relaciones amistosas
- Desarrollar el pensamiento crítico
- Desarrollo físico
- Producir conflictos

10. ¿En qué etapa de la vida cree usted que es importante que el niño/a desarrolle destrezas cognitivas y sociales?:

- Niños
- Jóvenes
- Adultos
- Vejez

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

ENCUESTAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES

EL ÁREA FUNDAMENTAL DE LENGUA Y LITERATURA INFLUYE EN EL
DESARROLLO DE DESTREZAS COGNITIVAS Y SOCIALES.

AÑO LECTIVO 2012 - 2013

La presente encuesta tiene por objetivo recabar información sobre el Área Fundamental de Lengua y Literatura influye en el Desarrollo de Destrezas Cognitivas y Sociales. Para que sean respondidas por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X entro de la casilla correspondiente. La escala de frecuencia consta de tres (3) opciones de la siguiente manera.

1. ¿Sabe usted que el Área de Lengua y literatura tiene como objetivo preparar al estudiante para?

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| Resolver problemas | <input type="checkbox"/> |
| Comprender textos escritos | <input type="checkbox"/> |
| Escribir textos | <input type="checkbox"/> |
| Desarrollo de destrezas | <input type="checkbox"/> |

2. ¿El Área de Lengua y Literatura permite que el estudiante desarrolle?

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| Pensamiento crítico | <input type="checkbox"/> |
| Análisis de problemas | <input type="checkbox"/> |
| Desarrollo de la autoestima | <input type="checkbox"/> |
| Colaborar con los demás | <input type="checkbox"/> |

3. ¿Tu maestro de lengua te incentiva a la práctica de la lectura?

- | | |
|------------|--------------------------|
| Siempre | <input type="checkbox"/> |
| A veces | <input type="checkbox"/> |
| Nunca | <input type="checkbox"/> |
| Casi nunca | <input type="checkbox"/> |

4. ¿Qué prefieres leer?

- | | |
|----------|--------------------------|
| Cuentos | <input type="checkbox"/> |
| Novelas | <input type="checkbox"/> |
| Poemas | <input type="checkbox"/> |
| Leyendas | <input type="checkbox"/> |

5. ¿Te sientes a gusto con el aprendizaje de lengua y literatura?

- Totalmente
En gran medida
En regular medida
En baja medida

6. ¿En su Institución Educativa su maestro se preocupa por su aprendizaje?

- Siempre
A veces
Nunca
Casi nunca

7. ¿Tu maestro en las clases de lengua utiliza técnicas como: ?

- Esquemas
Tareas dirigidas
Red semántica
Mapa conceptual

8. ¿El desarrollo de destrezas en la enseñanza – aprendizaje se aplica mediante?

- Desarrollo de la imaginación
Conocimientos previos
Desarrollo de habilidades
Intercambio de ideas

9. ¿Las destrezas sociales permiten?

- Hacer amigos
Compartir ideas
Compartir experiencias
Honestidad

10. ¿Crees tú que es importante el desarrollo de destrezas sociales en el aula?

- Siempre
A veces
Nunca
Casi nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la
Educación

ENCUESTAS DIRIGIDAS A PADRES DE FAMILIA

EL ÁREA FUNDAMENTAL DE LENGUA Y LITERATURA INFLUYE EN EL
DESARROLLO DE DESTREZAS COGNITIVAS Y SOCIALES.

AÑO LECTIVO 2012 - 2013

La presente encuesta tiene por objetivo recabar información sobre el Área Fundamental de Lengua y literatura influye en el Desarrollo de Destrezas Cognitivas y Sociales Para que sean respondidas por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X entro de la casilla correspondiente. La escala de frecuencia consta de tres (3) opciones de la siguiente manera.

1. ¿Qué capacidades desarrolla la materia de lengua y literatura en su hijo?

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| Capacidad de escuchar | <input type="checkbox"/> |
| Hacer amigos | <input type="checkbox"/> |
| Capacidad para resolver conflictos | <input type="checkbox"/> |
| Resolución de problemas | <input type="checkbox"/> |

2. ¿Cree usted que los docentes de sus hijos utilizan métodos, para facilitar la enseñanza – aprendizaje, como?

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| Mapas conceptuales | <input type="checkbox"/> |
| Tareas memorísticas | <input type="checkbox"/> |
| Tareas en casa | <input type="checkbox"/> |
| Exposiciones | <input type="checkbox"/> |

3. ¿En la escuela los docentes se preocupan por que los estudiantes, mejoren su aprendizaje?

- | | |
|------------|--------------------------|
| Siempre | <input type="checkbox"/> |
| A veces | <input type="checkbox"/> |
| Nunca | <input type="checkbox"/> |
| Casi nunca | <input type="checkbox"/> |

4. ¿Cree usted que es importante que los docentes desarrollen destrezas cognitivas y sociales en los estudiantes?

- Totalmente
En gran medida
En regular medida
En baja medida

5. ¿El desarrollo de destrezas permite?

- Conocerse con los demás
Elegir el autoestima
Practicar valores
Desarrollar la imaginación

6. ¿Usted como padre de familia incentiva a su hijo la práctica de la lectura mediante?

- Lectura de cuentos
Lectura de diarios
Lectura de revistas
Lectura de textos

7. ¿Con que frecuencia revisa usted la escritura de textos de su hijo?

- Diaria
Semanal
Mensual
Nunca

8. ¿Usted como padre de familia, se preocupa por la educación de su hijo mediante:?

- El juego de videos
La televisión
El uso del internet
Revisión de tareas

9. ¿Cree usted que es importante motivar a su hijo para que desarrolle destrezas cognitivas y sociales, mediante: ?

- Pensamiento crítico
Juegos
Reflexión
Práctica de valores

10. ¿En qué medida usted conversa con su hijo sobre la importancia de las relaciones sociales con sus compañeros y docentes?

- Totalmente
En gran medida
En regular medida
En baja medida

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

GALERÍA FOTOGRÁFICA DE LA
ESCUELA FISCAL MIXTA LUÍS SODIRO



ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

