

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**TESIS PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TEMA: EL PLAN DE AULA COMO INSTRUMENTO DIDÁCTICO, FOMENTA
LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LECTURA
COMPRESIVA**

AUTORA: SUSANA BEATRIZ GALARZA VILLAVISENCIO

DIRECTORA: Msc. ESPERANZA BELTRÁN CITELLI

CUENCA – ECUADOR

2013

CERTIFICADO DEL TUTOR

En calidad de Tutores del Trabajo de Grado presentado por la señora SUSANA BEATRIZ GALARZA VILLAVISENCIO, para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación - Mención EDUCACIÓN PRIMARIA cuyo título es: EL PLAN DE AULA COMO INSTRUMENTO DIDÁCTICO, FOMENTA LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LECTURA COMPRENSIVA.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito a los veinte y siete días del mes de mayo del 2013

Msc. Esperanza Beltrán Citelli

AUTORÍA

El presente trabajo ha sido desarrollado de una forma autentica encaminada a dar solución a los problemas detectados en el quehacer educativo.

De este trabajo se responsabiliza la autora.

Galarza Villavicencio Susana Beatriz

0102651668

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico primero a Dios por haberme permitido la vida y salud para continuar con mis estudios, a mis hijas e hijo quienes con su cariño de adolescentes me demostraron su preocupación hacia mí, a mi esposo de manera especial por estar pendiente de mis estudios y apoyarme siempre.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a directivos y maestros de la Universidad Tecnológica Equinoccial, de manera especial a la Master. Esperanza Beltrán Citelli quien con mucha dedicación profesional supo guiarme en el diseño de este proyecto de investigación.

INDICE DE CONTENIDOS

Página de Certificación	ii
Página de Autoría	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice de Contenidos	vi
Índice de tablas	x
Índice de gráficos	xii
Resumen Ejecutivo	xiv
Introducción	1

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1	Tema	3
1.2	Planteamiento de Problema	3
1.3	Formulación del Problema	4
1.4	Objetivos	4
1.4.1	Objetivo General	4
1.4.2	Objetivos Específicos	4
1.5	Justificación e Importancia	5

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2	Fundamentación Científica	7
2.1	El plan de aula	7
2.1.1	Objetivos	7
2.1.2	Prerrequisitos	8
2.1.3	Resumen o descripción del plan	8
2.1.4	Materiales	9
2.1.5	Desarrollo o Procedimiento	10

2.1.6	Profundización o Complemento	11
2.1.7	Evaluación	11
2.1.8	Instrumento Didáctico	12
2.2	Destrezas con criterio de desempeño en la lectura comprensiva	13
2.2.1	Lectura	14
2.2.1.1	Tipos de lectura	14
2.2.1.2	Niveles de Comprensión	16
2.2.1.3	Destrezas	19
2.2.1.4	Destrezas de la lectura	21
2.2.1.5	Destrezas con criterio de desempeño	22
2.3	Marco Institucional	23
2.3.1	Reseña Histórica del Centro Educativo " Cimientos de un Mañana"	23
2.4	Marco Legal	25
2.4.1	Ley Orgánica de Educación Intercultural	25
2.5	Hipótesis	25
2.6	Variables de la Investigación	25
2.6.1	Variable Independiente	25
2.6.2	Variable Dependiente	25
2.7	Operacionalización de las Variables	26

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1	Tipo de investigación	27
3.2	Método de Investigación	27
3.3	Población y Muestra	27
3.4	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	28
3.5	Instrumentos de la Investigación	28

CAPITULO IV
ANÁLISIS DE INVESTIGACIÓN

4.1	Presentación de resultados	29
4.2	Análisis de resultados	29
4.3	Interpretación de resultados	29

CAPITULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	Conclusiones	51
5.2	Recomendaciones	52

CAPITULO VI
LA PROPUESTA

6.1	Título de la propuesta	53
6.2	Objetivos	53
6.2.1	Objetivo general	53
6.2.2	Objetivo Especifico	53
6.3.	Población Objeto de estudio	53
6.4	Localización	54
6.5	Listado de contenidos temáticos	54
6.5.1	UNIDAD 1 Destrezas con criterio de desempeño	54
6.5.2	UNIDAD N°2 La lectura Comprensiva	54
6.6	Desarrollo de la propuesta	55
6.6.1	Destrezas con criterio de desempeño	56
6.6.1.1	Objetivo	56
6.6.1.2	Motivación	56
6.6.1.3	Competencias	56
6.6.1.4	Definición	57
6.6.1.5	Métodos	62
6.6.2	UNIDAD N°2 LA LECTURA COMPRENSIVA	67

6.6.2.1	Objetivo	67
6.6.2.2	Motivación	67
6.6.2.3	Definición de la lectura	67
6.6.2.4	Procesos de Lectura	69
6.6.2.5	Métodos	71
6.6.2.6	Tipos de lectura	72
6.6.2.7	Técnicas	76
6.6.2.8	Bibliografía	101
6.7	Anexos	102

INDICE DE TABLAS

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE DOCENTES

Tabla N° 4.1	Las Destrezas con criterio de desempeño	29
Tabla N° 4.2	Los pictogramas influyen para el conocimiento	30
Tabla N° 4.3	Aplica la ficha de evaluación formativa a sus estudiantes para determinar el nivel de comprensión	31
Tabla N° 4.4	El plan de aula un instrumento que se elabora diariamente	32
Tabla N° 4.5	utiliza los recursos didácticos necesarios para el plan de aula	33
Tabla N° 4.6	Identifica las destrezas con criterio de desempeño	34
Tabla N° 4.7	El plan de aula permite establecer pautas	35
Tabla N° 4.8	La lectura comprensiva alcanza a desarrollar las destrezas con criterio de desempeño	36
Tabla N° 4.9	Cuando planifica elabora estrictamente a los pasos de las diferentes metodologías	37
Tabla N°4.10	Al término de la lectura los estudiantes son capaces de identificar de manera individual los elementos implícitos, explicativos y el mensaje del texto	38
Tabla N°4.11	Después de clase verifica el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño	29
Tabla N°4.12	Cumple con todos los temas logrando desarrollar las destrezas con criterio de desempeño	40

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE ESTUDIANTES

Tabla N° 4.1	Le gusta leer	41
Tabla N° 4.2	Para comprender la lectura lee una y varias veces	42
Tabla N° 4.3	Le es fácil producir una lectura mediante el uso de tarjetas o pictogramas	43
Tabla N° 4.4	Cuando usted le aplica muchos conocimientos	44

Tabla N° 4.5	Está de acuerdo que se utilice el tiempo libre en la lectura	45
Tabla N° 4.6	Utiliza correctamente los signos de puntuación en cualquier lectura	46
Tabla N° 4.7	Leer frecuentemente mejora la vocalización	47
Tabla N° 4.8	Reconoce los personajes que intervienen en la lectura	48
Tabla N° 4.9	Extrae el mensaje de la lectura luego de haber entendido	49
Tabla N°4.10	La lectura es el camino que enfoca a nuestro diario vivir	50

INDICE DE GRÁFICOS

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE DOCENTES

Gráfico N°4.1	Las Destrezas con criterio de desempeño	29
Gráfico N°4.2	Los pictogramas influyen para el conocimiento	30
Gráfico N°4.3	Aplica la ficha de evaluación formativa a sus estudiantes para determinar el nivel de comprensión	31
Gráfico N°4.4	El plan de aula un instrumento que se elabora diariamente	32
Gráfico N°4.5	utiliza los recursos didácticos necesarios para el plan de aula	33
Gráfico N°4.6	Identifica las destrezas con criterio de desempeño	34
Gráfico N°4.7	El plan de aula permite establecer pautas	35
Gráfico N°4.8	La lectura comprensiva alcanza a desarrollar las destrezas con criterio de desempeño	36
Gráfico N°4.9	Cuando planifica elabora estrictamente a los pasos de las diferentes metodologías	37
Gráfico N°4.10	Al término de la lectura los estudiantes son capaces de identificar de manera individual los elementos implícitos, explicativos y el mensaje del texto	38
Gráfico N°4.11	Después de clase verifica el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño	39
Gráfico N°4.12	Cumple con todos los temas logrando desarrollar las destrezas con criterio de desempeño	40

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE ESTUDIANTES

Gráfico N° 4.1	Le gusta leer	41
Gráfico N° 4.2	para comprender la lectura lee una y varias veces	42
Gráfico N° 4.3	Le es fácil producir una lectura mediante el uso de tarjetas o pictogramas	43

Gráfico N° 4.4	Cuando usted le aplica muchos conocimientos	44
Gráfico N° 4.5	Está de acuerdo que se utilice el tiempo libre en la lectura	45
Gráfico N° 4.6	Utiliza correctamente los signos de puntuación en cualquier lectura	46
Gráfico N° 4.7	Leer frecuentemente mejora la vocalización	47
Gráfico N°4.8	Reconoce los personajes que intervienen en la lectura	48
Gráfico N° 4.9	Extrae el mensaje de la lectura luego de haber entendido	49
Gráfico N°4.10	La lectura es el camino que enfoca a nuestro diario vivir	50

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**Autora: Susana Galarza Villavisencio
Tutora: Msc. Esperanza Beltrán Citelli
Cuenca**

**“EL PLAN DE AULA COMO INSTRUMENTO DIDÁCTICO, FOMENTA LAS
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LECTURA
COMPENSIVA”**

En el presente trabajo de investigación se ha logrado determinar que la utilización inadecuada de las destrezas para la lectura comprensiva dentro del plan de aula por parte del docente no es la apropiada, ya que inmediatamente se ve reflejado el bajo rendimiento en los estudiantes. Es por esta razón que se pretende aportar con estrategias en lectura comprensiva dentro del plan de aula con el fin de obtener mejor rendimiento en nuestros estudiantes, ya que esto nos permitirá potencializar el amor por la lectura, que no lean por leer sino que comprendan lo que se está leyendo, las estrategias incorrectas produce desfases dentro del proceso de aprendizaje en algunos casos ya no se puede corregir, lo cual ocasiona la no concentración en otras áreas de estudio. Es de vital importancia rescatar y poner en práctica la lectura como fuente de enriquecimiento del conocimiento. La investigación se realizó con niñas/os de 3ero a 7mo año EGB, y los docentes que facilitan sus conocimientos en el Centro Educativo “Cimientos de un Mañana”, cantón Sígsig, para la recolección de los datos se utilizó una encuesta que me ha permitido establecer los pro y contras del quehacer educativo. La aplicación de estrategias adecuadas para lectura comprensiva dentro del plan de aula nos permite cumplir con esta meta lo que a la postre se verá reflejado en un mejor rendimiento académico y un mejor conocimiento en comprensión lectora.

Descriptores: Lectura Comprensiva, Estrategias Metodológicas, Potencializar, Plan de Aula.

INTRODUCCION

La Lectura comprensiva es de gran importancia para el aprendizaje de los niños, es indispensable que los estudiantes conozcan y practiquen para una mejor fluidez de su vocabulario y alto desarrollo cognitivo.

Se considera que la comprensión de los textos es el primer paso para que los estudiantes entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área.

Existen muchas investigaciones sobre la lectura comprensiva se ha desarrollado muchas estrategias como son planificaciones que ayudarán para el buen desarrollo en la comprensión lectora.

Por esta razón es primordial que desde pequeños se les motive para obtener una buena comprensión lectora.

Con este trabajo buscamos la estrategia adecuada para que los niños obtengan mejores beneficios en el campo de la lectura comprensiva.

A continuación vamos a desarrollar la fundamentación teórica, la metodología, las actividades propuestas y estrategias.

Este presente trabajo de investigación se desarrolló en base a los siguientes capítulos.

El capítulo I hace referencia al bajo nivel de comprensión lectora notándose la dificultad para la lectura, considero que esto se da por la falta de estrategias en los primeros años de vida estudiantil como también por los muchos distractores externos a que las niñas, niños están expuestos.

En el capítulo II se trata temas como el plan de aula, se habla también sobre destrezas con criterio de desempeño, lecturas, tipos de lectura, destrezas sobre

la lectura, permitiendo al docente y estudiante alcanzar los objetivos propuestos en lectura comprensiva.

En el capítulo III Hace referencia al tipo de investigación, métodos de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, e instrumentos de investigación.

El capítulo IV se realiza el análisis e interpretación de resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de recolección de datos en los diferentes ítems planteados dentro de la investigación.

En el capítulo V, tenemos las conclusiones y recomendaciones que proceden de la investigación, con relación a los datos obtenidos.

En el capítulo VI se encuentra la propuesta que se refiere a la realización de taller sobre la lectura comprensiva dentro del plan de aula.

A demás el presente trabajo incluye la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

El plan de aula como instrumento didáctico fomenta las destrezas con criterio de desempeño en lectura comprensiva.

1.2 Planteamiento del Problema

En la actualidad en nuestro país, se puede apreciar que en un gran porcentaje de niñas y niños existe un bajo nivel de comprensión lectora, notándose la dificultad para la lectura, por la falta de estrategias en los primeros años de la vida estudiantil como también por los distractores externos a que las niñas, niños están expuestos.

De esta manera surge la necesidad de conocer si verdaderamente son estos los principales factores que influyen en este proceso; para fortalecer y crear estrategias que fomenten la lectura, potencializar la capacidad de la comprensión lectora en los niños de tercero a séptimo año de Educación General Básica.

Para disminuir esta dificultad se considera que la utilización de algunas herramientas entre otras el Plan de aula como situación didáctica ayudarían a:

Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.

Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.

Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.

Lograr que la mayoría de estudiantes descubra la lectura como un elemento de disfrute personal

Fomentar en los estudiantes a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno

Promover entre los estudiantes el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.

Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.

1.3 Formulación del Problema

¿Fomenta el Plan de Aula al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en lectura comprensiva?

1.4 Objetivos

1.4.1.- Objetivo general

Determinar mediante la investigación de campo si el Plan de Aula como instrumento didáctico, fomenta el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en lectura comprensiva.

1.4.2.- Objetivos específicos

- ✓ Determinar la línea base para conocer en porcentajes los maestros que utilizan el plan de aula para desarrollar la destreza con criterio de desempeño en Lectura Comprensiva.

- ✓ Conocer con qué frecuencia los maestros utilizan el Plan de aula para fortalecer la destreza con criterio de desempeño de lectura comprensiva.
- ✓ Determinar la relación entre el plan de aula y el desarrollo de destrezas, que nos permita comprobar en qué porcentaje este incide en la lectura comprensiva.
- ✓ Formular una propuesta tendiente a solucionar el problema.

1.5 Justificación e importancia

Al ser la lectura el proceso fundamental en la gestación de nuevos conocimientos; y al notar ciertas deficiencias en este campo, considero que es necesario fortalecer esta actividad para evitar problemas mayores en los años superiores de la EGB.

Por este motivo se busca nuevas formas o estrategias para lograr una mejor comprensión lectora en nuestros niños; ya que la lectura es la puerta al mundo e involucra un gran número de habilidades generales que no pueden ser ignoradas en ningún estudio serio sobre el tema.

Es un instrumento necesario para el desarrollo del ser humano por ser una fuente de información, conocimiento, además nos sirve como una vía muy importante para adquirir valores que ayuden a crear una labor adecuada en la sociedad Ecuatoriana.

Cabe mencionar que la lectura es de mucha importancia en la educación primaria ya que es la clave fundamental para poder aprender a manejar casi todas las otras destrezas y habilidades.

Ya que en los primeros años de educación básica la lectura se convierte en el factor más directo e inmediato que determina los niveles de comprensión

lectora, pues dependen de ella su aprendizaje, desarrollo y consolidación, por estas razones al hablar del tema “lectura” se buscarán las estrategias adecuadas para un buen uso de la misma; ya que esta facilita y promueve en el niño un mejor desarrollo, nutre la fantasía, amplía su imaginación, habla a la afectividad, cultiva el sentimiento, descubre intereses más profundos y autónomos en el niño.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2. Fundamentación Científica

2.1.- El Plan de aula

El plan de aula, también llamado guía de aprendizaje o secuencias didácticas, son un conjunto de instrucciones didácticas estructuradas pedagógicamente, alineadas a los planes y programas de estudio a través de un elemento operacional: el aprendizaje esperado.

Se dice también que el Plan de Aula es un instrumento que el profesor debe adquirir durante su formación para lograr una adecuada organización y diseño de la clase, de manera anticipada actividades e interacciones que llevará a cabo en su trabajo. Es un compromiso del profesor ante los estudiantes con los que interactúa.

Existen tres preguntas básicas que el docente debe plantearse para el desarrollo de un plan de clase:

1. ¿Para dónde va la clase?
2. ¿Cómo se puede llegar hasta allá?
3. ¿Cómo puedo saber "como docente" cuándo se ha llegado a la meta?

Una vez que el maestro tiene claras estas ideas, puede empezar a estructurar un plan para alcanzar estas metas, reflexionando acerca de cada uno de estos elementos.

2.1.1 Objetivos

Los objetivos determinan el propósito, la finalidad a la que se busca llegar con las actividades propuestas por el plan de clase. En este apartado, el docente debe expresar sus expectativas respecto al aprendizaje de los estudiantes.

Estas expectativas pueden sacarse del currículo que la institución maneja o pueden obedecer a los intereses puntuales del maestro para la unidad temática.

Los objetivos deben expresar claramente las competencias y conocimientos que los estudiantes adquirirán al finalizar la actividad y que les servirán tanto para alcanzar los estándares nacionales como para aprender más cosas en el futuro.

¿Cuáles son los objetivos generales del módulo actual de la clase?

¿Cuáles son las metas o lo que quiero enseñar con esta unidad en particular?

¿Qué es lo que espero que los estudiantes estén en capacidad de hacer y/o comprender al finalizar esta unidad?

2.1.2 Prerrequisitos

Aunque no es necesario incluirlos en la redacción de los planes, es importante considerar qué conocimientos y habilidades los estudiantes deben haber desarrollado con anterioridad para poder enfrentar la actividad planteada. El docente debe asegurarse de que los estudiantes cuenten con las estrategias necesarias para llevar plenamente a cabo la actividad.

¿Qué deben ser capaces los estudiantes de hacer antes de iniciar este plan?

¿Qué conceptos deben haberse desarrollado con anterioridad para cumplir los objetivos del plan?

2.1.3 Resumen o descripción del plan

Esta sección del plan de clase ofrece la oportunidad a su autor de compartir algunos de los pensamientos, experiencias y consejos acerca del plan de clase

con otros docentes o profesionales que deseen replicar las actividades. Además brinda una panorámica práctica de la lección a enseñar, en términos de enfoque de temas, actividades, propósitos, metodología, entre otros.

Para cumplir con este cometido nos apoyamos en las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la metodología a seguir en este plan de clase?
- ¿Qué actividades se pueden encontrar a lo largo del plan?
- ¿Cómo se aconseja que el docente aborde el plan y sus actividades?

Al aplicar estas preguntas en la planificación diaria, estaremos garantizando que el docente tenga claro cada uno de los pasos a seguir para que el alumno alcance los objetivos propuestos en lectura comprensiva con cierta facilidad.

2.1.4 Materiales

Esta sección tiene dos funciones:

- a) Ayuda al maestro a establecer rápidamente: qué tanta preparación previa y recursos serán necesarios para ejecutar el plan, en términos de logística y administración del tiempo.
- b) Qué materiales, libros, equipos e insumos los estudiantes deberán tener a mano en el momento de iniciar las actividades del plan.

Una completa lista de materiales, que incluya textos y documentos con su bibliografía, es indispensable.

También existe la posibilidad de incluir vídeos dentro de los planes de clase. Hoy en día los vídeos educativos o con enfoque pedagógico son fácilmente localizables en Internet, ya sea en páginas especializadas o en buscadores de vídeo como Youtube.com. De igual forma, compruebe su disponibilidad antes

de iniciar las actividades planeadas, así como la disposición de los equipos necesarios para reproducirlos (computadores, DVD, acceso a Internet con velocidad suficiente para visualización).

2.1.5 Desarrollo o Procedimiento

En esta sección se provee un detallado paso a paso de todo lo que acontecerá al momento de ejecutar el plan de clase. Se explica con detenimiento cada una de las actividades, el orden en que deben realizarse y se estructura el plan, de manera que se puedan evitar sorpresas, en términos de metodología, disponibilidad de recursos, manejo de tiempo, entre otros. Este desarrollo se escribe pensando en cómo se explicará a los estudiantes el total de las actividades y se brindan al maestro pautas y consejos sobre cómo abordar cada paso del plan.

En general, las actividades que comprenden un plan de clase se pueden clasificar en tres momentos: introducción, actividad principal y cierre. Sin embargo, cada docente está en capacidad de utilizar su criterio para plantear las actividades que él o ella crean convenientes.

➤ **Introducción:**

- ¿Cómo se van a introducir las ideas y objetivos de esta lección?
- ¿Cómo se va a lograr motivar a los estudiantes y atraer su atención?
- ¿Cómo puede el docente articular los objetivos del plan con los intereses del estudiante?
- ¿Cuáles serán las expectativas respecto al quehacer del estudiante?

➤ **Actividad principal**

- ¿Cuál es el enfoque de la lección?
- ¿Cómo describiría usted la dinámica del plan de clase a otro maestro para que pueda replicarlo?

- ¿Qué debe hacer el docente para facilitar el aprendizaje y el manejo de varias actividades?
- ¿Cómo puede este material ser presentado para asegurar que cada estudiante se beneficiará de la experiencia de aprendizaje?

➤ **Cierre**

- ¿Qué recursos usaría usted para articular las ideas y conceptos vistos durante las actividades?
- ¿Cómo el docente podrá establecer retroalimentación con los estudiantes para aclarar dudas y superar problemas?

2.1.6 Profundización o Complemento

Para que cada plan de clase pueda articularse con otros temas o unidades a desarrollar, se recomienda incluir actividades de profundización o complemento, con las que él o la estudiante aplicarán lo aprendido, en un escenario más especializado, como inicio para el logro de objetivos más avanzados.

- ¿Qué actividades usted considera o sugiere que pueden enriquecer el plan de clase y complementar lo aprendido?
- ¿Qué actividades pueden realizarse como continuación de este plan?

2.1.7 Evaluación

Esta sección se enfoca en determinar si los estudiantes han llegado a las metas establecidas de aprendizaje. Para esto es necesario recoger evidencias que corroboren el estado de conocimientos de cada alumno. Esto usualmente se realiza a través de la asignación de trabajos especiales en casa o el desarrollo de una evaluación o durante la clase, a los cuales se les asigna una calificación de acuerdo a los parámetros manejados por cada institución.

También es posible que el maestro asigne un valor (calificación) al desempeño de los estudiantes durante las actividades, basado en entregables que hayan

salido como producto de los ejercicios realizados. El docente también puede tener en cuenta la participación, la pertinencia de los aportes realizados por el estudiante, así como cualquier evidencia que dé cuenta del desempeño del estudiante.

Durante la evaluación es aconsejable, así mismo, sondear la opinión del estudiante respecto al tema visto, con lo que se puede establecer la construcción de conocimiento que cada individuo realizó frente al plan de clase.

Ejemplo de plan de clase

Objetivo:

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Instrumento	Indicadores

2.1.8 Instrumento Didáctico

Los instrumentos didácticos son todos aquellos, ya sean materiales físicos o sensoriales, mediante los que el niño adquirirá un conocimiento cada vez más amplio de todas las áreas artísticas y culturales. La comunicación oral. Es fundamental para que el niño desarrolle la comprensión y la asociación de conceptos y palabras, para que aprenda nuevo vocabulario.

Didáctica es una disciplina pedagógica práctica. En base a esto, la Didáctica es ejercitada o conducida a la práctica por seis elementos conocidos como

elementos didácticos fundamentales: el educando, el docente, los objetivos, los contenidos o materia, los métodos y técnicas, y el medio geográfico.

Para facilitar su práctica y todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos elementos didácticos recurren a ciertos medios de apoyo denominados recursos didácticos, mismos que están agrupados en: materiales didácticos, técnicas de grupo y modalidades de formación.

Estos recursos didácticos engloban todos los materiales que están al servicio de la enseñanza, de los elementos didácticos y del acto didáctico principalmente.

2. 2 Destrezas con criterio de desempeño en la lectura comprensiva

Son criterios que norman que debe saber hacer el estudiante con el conocimiento teórico y en qué grado de profundidad

La lectura es una de las más importantes para el aprendizaje. La lectura comprensiva es indispensable para los estudiantes.

Hasta aproximadamente los doce años se pueden alcanzar buenos resultados utilizando la lectura comprensiva. Pero a medida que crecen, es más necesaria una buena lectura, es importante enseñar a leer para comprender.

“La comprensión lectora evalúa la habilidad para percibir el significado de palabras y oraciones presentadas en forma escrita. Esta habilidad requiere tanto establecer las relaciones existentes entre las oraciones y párrafos que conforman un determinado texto como extraer la idea o ideas contenidas en dicho texto, ideas que pueden ser principales o subordinadas. La importancia de la lectura comprensiva es algo que el propio estudiante descubrirá a lo largo del tiempo”¹(Prado, Enríquez-Quito, 2008).

¹ .Evaluación de competencias y destrezas de Lenguaje y Matemáticas de 3ero a 7mo de educación Básica
Básica.

También se concibe como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión.

Dicha reconstrucción se realiza mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza lector para darles sentido a las pistas encontradas. Así:

2.2.1 Lectura

La lectura es un proceso psicológico de pensar que sigue las etapas del proceso de aprendizaje: percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración.

La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto.

La lectura es un instrumento poderoso para la comunicación. Para una permanente formación intelectual, moral, afectiva y estética; al tiempo que se ampliará las expresiones de los niños y desarrollar la capacidad de comprensión y expresión.

La lectura exige concentración, relación, reflexión, comparación, previsión, que estimulará y provocaran el razonamiento que llevará a la identificación de personajes, ideas, situaciones inmersos en la lectura escogidas por ellos.

2.2.1.1 Tipos de lectura

La lectura debe ser reconocida como un proceso lógico, psicológico y didáctico. No se puede dirigir el aprendizaje de la lectura sin haber desarrollada actividades y destrezas de hablar y escuchar posteriores a la lectura, destrezas y actividades de escribir.

➤ Lectura Fonológica

Este tipo de lectura busca el enriquecimiento del vocabulario, a partir de las oposiciones fonológicas, mediante la lectura fonológica se ejercita la

pronunciación clara de las palabras, se consigue una adecuada modulación de la voz, al igual, un manejo global de la cadena gráfica y sobre todo el enriquecimiento del vocabulario. Se trata entonces de una lectura clara, fluida, entonada y expresiva.

➤ **Lectura Fonética**

Consiste en identificar las letras y sílabas que constituyen las palabras. El alumno tiene que llegar a dominar las destrezas de reconocer símbolos, armar las palabras y realizar la entonación de las mismas. Esta se sustenta en los sonidos que corresponden a las diferentes letras, con el soporte de las vocales. También la lectura fonética se fundamenta en la naturaleza de nuestra lengua, la misma que tiene un fonetismo regular; porque hay pertinencia en la forma visual, la imagen acústica y articulación.

Se produce la decodificación fonética cuando el estudiante, transforma los signos impresos en palabras. El docente en este nivel debe considerar lo siguiente:

- ✓ Que el alumno comprenda lo que lee desde el principio y formarle el hábito de intentar comprender siempre lo que lee.
- ✓ En su tarea, el maestro de siempre la significación; procure que el niño identifique y reconozca las palabras y atienda a los casos individuales.

➤ **Lectura denotativa**

Este tipo de lectura ayuda a distinguir los elementos que se encuentran expresados en el texto, con precisión y claridad. Es una lectura que informa exactamente lo que se dice en el texto. Es una relación directa entre lo que se lee y lo que significa, permite identificar todos los elementos que se encuentran dichos en el texto.

➤ **Lectura connotativa**

Permite hacer predicciones, intuiciones y supuestas explicaciones respecto a las intenciones, motivo, sugerencias, apreciaciones, etc.

Que hace el autor. El estudiante puede encontrar el tema, moraleja, interpretar los gráficos, deducir las enseñanzas, determinar posibles títulos, hacer conclusiones; es decir esta lectura orienta a elevar y descubrir los elementos implícitos en el texto.

➤ **Lectura comprensiva**

La lectura es una de las más importantes para el aprendizaje. La lectura comprensiva es indispensable para los estudiantes. Hasta aproximadamente los 12 años se pueden alcanzar buenos resultados utilizando la lectura comprensiva. Pero a medida que crecemos, es más necesaria una buena lectura, es importante enseñar a leer para comprender.

Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

2.2.1.2 Niveles de Comprensión

- 1. Comprensión primaria:** es la comprensión de los "átomos" de sentido, de las afirmaciones simples. ¿Qué dice esta oración? En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario.

Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la/s palabra/s que emplea el autor.

Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario. Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto (al que un muchacho de 13 o 14 años ya debería haber arribado) puede ser el origen de la no comprensión de determinadas afirmaciones. (Nuestra "cultura de la imagen" y nuestra falta de lectura dificultan el paso del pensamiento concreto al abstracto.)

- 2. Comprensión secundaria:** es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario.

Es muy común que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar. También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico. El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor.

Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por lo tanto, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel.

- 3. Comprensión profunda:** es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que "verdaderamente es" y/o de lo que "debe ser". ¿Qué más dice el texto? ¿Son correctas sus afirmaciones? Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector.

Cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con el que el lector aborde el texto tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo. Pueden dificultar el pasaje al nivel profundo de comprensión la falta de cultura general o de conocimientos específicos (relacionados con la materia de la que trata el texto).

También dificulta este paso la carencia de criterio personal y de espíritu crítico. Si a todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de estar escrito en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión.

Para desarrollar la lectura comprensiva es aconsejable:

- Leer periódicamente (en lo posible todos los días), tanto libros de estudio como libros de literatura, revistas o diarios.
- Adquirir más vocabulario, ayudándose para ello con el diccionario (la misma lectura nutre de conceptos al lector sin que éste se dé cuenta de ello).
- Ejercitar el pensamiento lógico, ya sea mediante el estudio de la Lógica o la Matemática, los juegos de ingenio o la práctica del ajedrez (no por casualidad algunos países de Europa oriental tienen al ajedrez como materia en sus colegios).
- Ampliar la propia cultura general adquiriendo un conocimiento básico suficiente sobre la Historia y sus etapas, sobre la geografía del propio país y del mundo, sobre las distintas ideas políticas y religiosas, etc.
- Desarrollar el espíritu crítico definiendo la propia escala de valores y juzgando desde ella las afirmaciones de terceros.

2.2.1.3 Destrezas

Kathia Reyes y Beatriz Córdor 2010 dice: *“Es la expresión del saber hacer en los estudiantes. Las destrezas se expresan respondiendo las siguientes interrogantes: ¿Qué tiene que saber hacer? ¿Qué debe saber? ¿Con qué grado de complejidad?”*

Algunas de las destrezas serían:

Identificar los elementos explícitos en el texto: personajes, objetos, características y escenario, colores, ambientes principales y secundarios.

- Distinguir los principales acontecimientos que arman el texto y el orden lógico.
- Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.
- Distinguir causa - efecto en el texto
- Seguir instrucciones sencillas
- Encontrar semejanzas y diferencias entre los elementos del texto
- Identificar las ideas sugeridas por uno o varios gráficos
- Inferir, deducir el significado de las palabras y oraciones a partir del contexto.
- Inferir el tema que mantenga el texto
- Compara dos elementos para extraer semejanzas y diferencias.

a) Características de las destrezas

1. Las destrezas se adquieren y se perfeccionan

Las destrezas no nacen con las personas, si no que se las adquiere cada día frente a un estímulo y a medida que estos se van perfeccionando el individuo habrá desarrollado significativamente sus funciones mentales.

2. Las destrezas no se adquieren ni se perfeccionan en el vacío

Las destrezas se desarrollan y se perfeccionan mediante contenidos debidamente seleccionados y actividades definidas, que constituyen medios para adquirir y afinar destrezas.

3. Las destrezas ayudan al aprendizaje

Ayudan en el aprendizaje y favorece en el proceso de pensamiento, por esta razón las destrezas son la suma importancia para el aprendizaje significativo y funcional.

4. Las destrezas se organizan en jerarquía

Las destrezas son funciones mentales que ayudan a la adquisición del conocimiento, este tiene sus niveles: sensoriales, teóricos y prácticos. Las destrezas tienen diferentes niveles de complejidad.

b) Clasificación de las destrezas

Las destrezas se clasifican desde los diferentes puntos de vista

1. Destrezas físico-motoras o psicomotoras.

Son aquellas donde predomina el aspecto físico de la coordinación psicomotora.

2. Destrezas cognitivas, intelectuales o de razonamiento

Son aquellas que ayudan a desarrollar el pensamiento reflexión en la solución de problemas, así tenemos las destrezas de comprensión, interpretación, aplicación, análisis, síntesis, evaluación.

3. Destrezas de socialización o socio afectivas

Son aquellas que ayudan al proceso de formación de grupos: comunicar, celebrar, conversar, coordinar, debatir, dialogar, discutir, hablar, opinar, etc.

2.2.1.4 Destrezas de la lectura

Son:

- Extraer la información de un texto;
- Comprender globalmente;
- Interpretar un texto; reflexionar y
- Evaluar el contenido y la forma de un texto.

Se considera también como un “saber hacer”, como la capacidad para lo cual una persona puede transferir un conocimiento de manera autónoma, cuando la situación lo requiere.

a) Destrezas que se utilizan para la comprensión lectora

1. Las Destrezas de elaboración

Se basan en relacionar el contenido del texto con elementos externos que facilitan la relación entre la información del texto y las ideas que tiene el lector. El uso de analogías, ejemplificaciones, comentarios personales, visualizaciones del contenido, etc., serían algunas de las formas de poner en práctica este tipo de estrategias.

2. Las destrezas de focalización

Son aquellas que permiten al lector centrar la atención en la lectura y superar las dificultades que surgen debidas a la longitud del texto y a la falta de conocimientos previos, entre otras. El lector, al aplicar este tipo de estrategias, se enfrenta al texto desde una finalidad determinada: hacerse una idea global del contenido, resumir la información, contestar a algún tipo de preguntas formuladas, etc.

3. Las destrezas de integración

Permiten al lector unir las partes en un todo coherente. A medida que va avanzando en la lectura, el sujeto debe integrar los elementos del texto en unidades más globales y sintéticas. Estos procesos se ven facilitados si el lector posee unos conocimientos y esquemas ricos sobre la realidad de la que trata la

lectura. Si el lector avanza sin conseguir determinar el tema de la lectura, es muy posible que abandone el intento y deje de leer. Con lectores jóvenes, será preciso facilitar estas estrategias diciéndoles previamente cuál es el tema.

4. Las destrezas de verificación

Por último, consisten en comprobar si la información que va apareciendo en el texto y que el lector se va representando mentalmente es coherente con los conocimientos previos del lector, con la lógica de la situación y del tema, etc.

2.1.1.5 Destrezas con criterio de desempeño

Las destrezas con criterio de desempeño constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación micro-curricular.

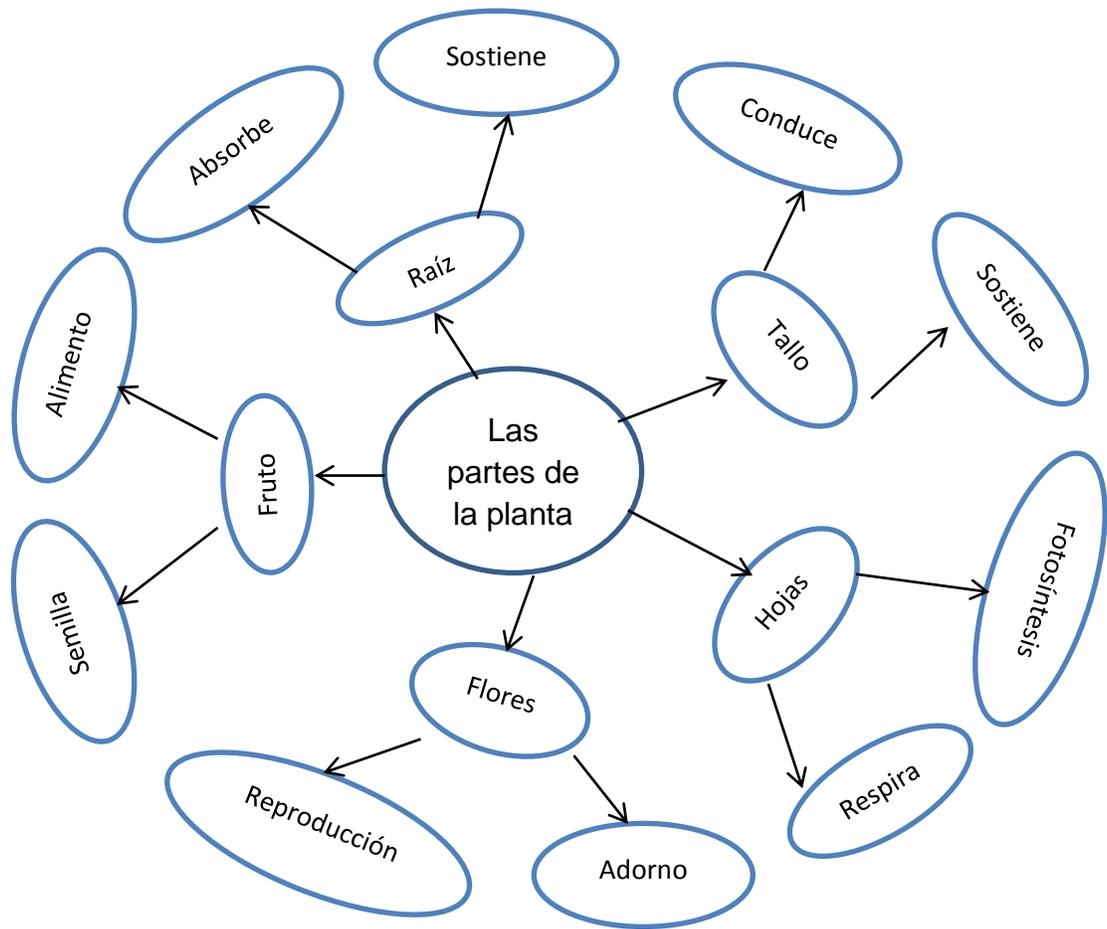
Las destrezas con criterio de desempeño en lectura comprensiva expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué debe saber hacer?  Destreza
- ¿Qué debe saber?  Conocimiento
- ¿Con qué grado de complejidad?  Precisiones de profundización

Ejemplo

Elaborar el organizador grafico de constelación de ideas de acuerdo con los pasos descritos.

- a. Parte de la idea central escrita en el círculo grande. Define la cantidad de ideas secundarias
- b. Escribe las ideas secundarias en los óvalos medianos que se ubicaran al final de las flechas.
- c. Escribe las ideas derivadas en círculos más pequeños y une con flechas las ideas secundarias.



Elaborado por: Luis H. Calderón C. NUESTRO MUNDO. Graf. 1

2.3 Marco Institucional

2.3.1 Reseña Histórica del Centro Educativo “Cimientos de un Mañana”

El cantón Sísgig es uno de los quince cantones del Azuay, ubicado al sureste de la provincia, a unos 60km de su capital Cuenca, pese a ser uno de los cantones más antiguos de la provincia y del esfuerzo que habían puesto sus habitantes por conseguir la prosperidad, en los años 2000 el Sísgig aún no se había despegado del pasado y por consiguiente no contaba con los servicios que ya disponían otros cantones aledaños.

Es entonces en éste lugar y en esas circunstancias que en un querendón de su tierra nace la idea de que la capacitación de sus habitantes sería la única manera de alcanzar el progreso y adelanto tan anhelado, y que, la mejor manera para conseguir esos resultados es una adecuada capacitación y preparación de niñas y niños quienes en pocos años más serían los llamados a conseguir el desarrollo y progreso de este bello rincón patrio.

Con la idea clara y el propósito firme el señor Arturo Fajardo decide crear un centro educativo particular donde la misión sea formar hombres y mujeres comprometidos con su heredad y dispuestos a brindar lo mejor de sí por la tierra que les vio nacer, para lo cual luego de contar con el apoyo y respaldo de su esposa deciden buscar una persona que acompañe en esta travesía, luego de un corto escogimiento se decide invitarle al señor Rómulo Moscoso quien luego de una negativa decide unirse a este viaje de sueños.

Ya con el proyecto en marcha, en uno de los viajes a la ciudad de Cuenca, mientras nos trasladábamos a continuar con los trámites discutíamos el nombre con el cual será llamado nuestro centro educativo y luego de algunas tentativas se decide por el nombre de **Cimientos de un Mañana**, nombre que se ajustaba al propósito de su mentalizado como es el de construir los cimientos de una sociedad nueva para un mañana mejor.

Dicho sea de paso; los trámites para la creación de esta institución no fueron nada fácil para graficar de alguna manera debo confesar que hubo incluso un momento que pensé en abandonar esta idea por lo engorroso que esto representa, sin embargo la recompensa no estaba muy lejos y es así que el uno de septiembre del año 2005 mediante acuerdo 0806 de la Dirección Provincial de Educación del Azuay, lo que antes fue solo una quimera ese día se convirtió en una hermosa realidad; Institución que en la actualidad aunque no ha llegado al sitial que anhelan sus directivos, se ha convertido en un referente de la educación en nuestro Cantón.

2.4 Marco Legal

2.4.1 LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

En el capítulo cuarto de los derechos y obligaciones de las y los docentes, encontramos:

Art. 11

Literal D: elaborar su planificación académica y presentarla oportunamente a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes.

Literal I: dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

2.5 Hipótesis

El plan de aula como instrumento didáctico influye positivamente en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en la lectura comprensiva.

2.6 Variables de la investigación

2.6.1.- Variable independiente

El plan de aula como instrumento didáctico. (V. I.)

2.6.2.- Variable dependiente

Desarrollo de las Destrezas con criterio de desempeño en la lectura comprensiva. (V. D.)

2.7. Operacionalización de las Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICES	PREGUNTAS
<p>Variable Independiente.</p> <p>Plan de aula</p>	<p>Estructura del instrumento didáctico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de plan de aula. • Planificación de plan de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • 10% • 30% 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué vamos hacer? • ¿Qué estrategias vamos aplicar? • ¿Qué instrumentos voy a utilizar? • ¿Cómo voy a evaluar?
<p>Variable Dependiente</p> <p>Destrezas con criterio de desempeño en la lectura comprensiva.</p>	<p>Habilidades lectoras</p> <p>Niveles de comprensión lector</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de niveles conocimiento. • Manejo de técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> • 20% • 40% 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué metodología voy a utilizar? • ¿Cuál es el método más apropiado para hacernos comprender? • ¿Qué técnicas vamos a utilizar? • ¿Cuáles voy a aplicar? • ¿Cómo las voy a utilizar? • ¿Cómo reproducimos las técnicas?

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3. 1. Tipo de investigacion

Este trabajo se lo realizó en el centro educativo Cimientos de un Mañana, del cantón Sígsig provincia del Azuay con los niños de tercero a septimo año EGB en el año lectivo 2012 – 2013. Se realizará un estudio explicativo, descriptivo con la finalidad de buscar el por qué de los hechos mediante el establecimiento de la relación entre las variables.

3. 2.- Métodos de investigación

Se utilizó el método inductivo - deductivo ya que ayudará a obtener mejores resultados sobre las estrategias a utilizar para el aprendizaje de la lectura comprensiva, este método va desde lo general hacia lo particular es decir busca adecuadas estrategias para el plan de aula.

3. 3.- Población y muestra

La investigación se llevó a cabo con un grupo de 60 niños/as de 3ero a 7mo años EGB y once (11) maestras del Centro Educativo “Cimientos de un Mañana”, que se encuentra ubicado en la zona urbana del Cantón Sígsig, en la calle Cacique Duma entre las calles Antonio Vega Muñoz y Dávila.

POBLACION	UNIVERSO	MUESTRA	%
Docentes	11	11	100%
Estudiantes	60	60	100%
Total	71	71	100%

3. 4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

La técnica que se aplicó a docentes y estudiantes es la encuesta, para lo cual se diseñó un instrumento, cuyo objetivo será receptar la mayor información que nos permita establecer las verdaderas razones por las cuales se descuida el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en lectura comprensiva.

3.5. Instrumentos de la investigación

El instrumento será el cuestionario con preguntas cerradas y con la escala tipo Likert, para que el investigado marque con una (X) las respuestas de la información requerida.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

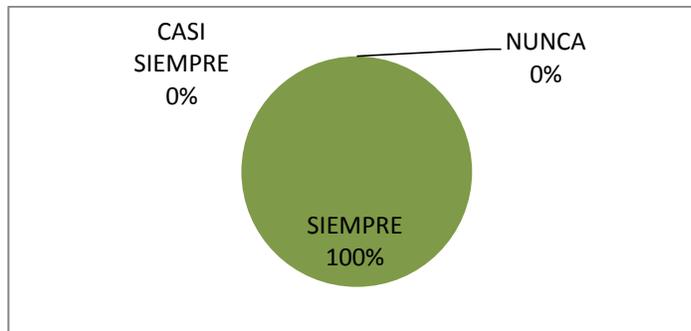
4.1 Análisis de la encuesta realizada a los docentes.

1. ¿Las destrezas con criterio de desempeño son aplicables para la vida?

Tabla N°4.1

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	100
CASI SIEMPRE	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	11	100

Gráfico N° 4.1



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela “Cimientos de un Mañana”
Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.- De los docentes entrevistados coinciden que las destrezas son aplicables para la vida diaria, lo que representa el 100%.

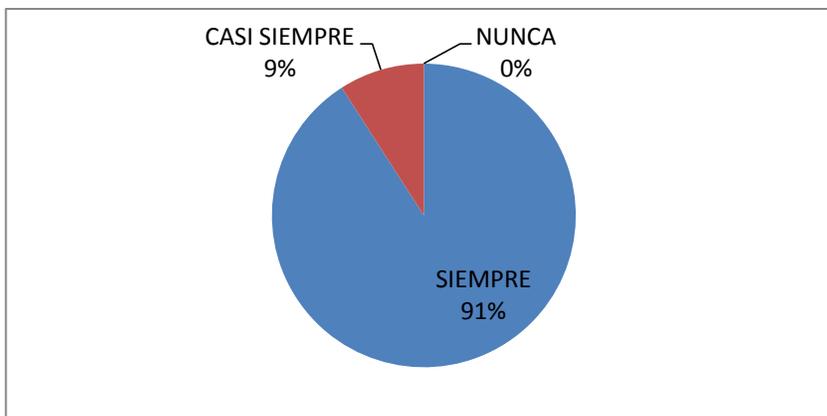
Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se determina que las destrezas con criterio de desempeño al ser aplicables para la vida diaria, los docentes están en la obligación de desarrollar esta práctica en cada una de las actividades de aula.

2. ¿Los pictogramas influyen para reconocer los fonemas y palabras de la lengua?

Tabla N°4.2

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	91
CASI SIEMPRE	1	9
NUNCA	0	0
TOTAL	11	100

Gráfico N° 4.2



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela "Cimientos de un Mañana"
Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.- De acuerdo a los resultados el 91% de los docentes contestan que los pictogramas son muy importantes en las actividades educativas de aula mientras que el 9% de los docentes responden casi siempre.

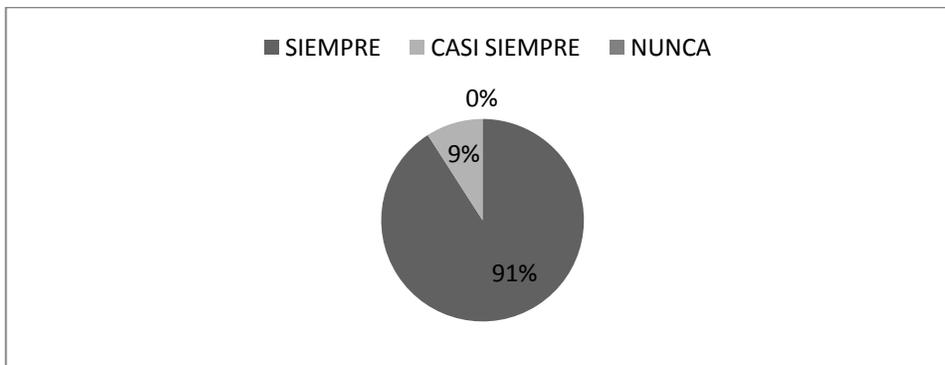
Interpretación.- La mayoría coinciden que los pictogramas sí influyen en el perfeccionamiento de la pronunciación de palabras, razón por la cual debe reforzarse para su uso.

3. ¿Luego de la lectura aplica la ficha de evaluación formativa a sus estudiantes para determinar el nivel de comprensión?

Tabla N°4.3

VARIABLE	N°	%
SIEMPRE	10	91
CASI SIEMPRE	1	9
NUNCA	0	0
TOTAL	11	100

Gráfico N° 4.3



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela “Cimientos de un Mañana”
Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.- De acuerdo a los datos obtenidos se puede determinar después de cada lectura se aplica la ficha de evaluación para determinar el nivel de comprensión dando como resultado que él 91% de los docentes siempre lo utiliza y el 9% casi siempre.

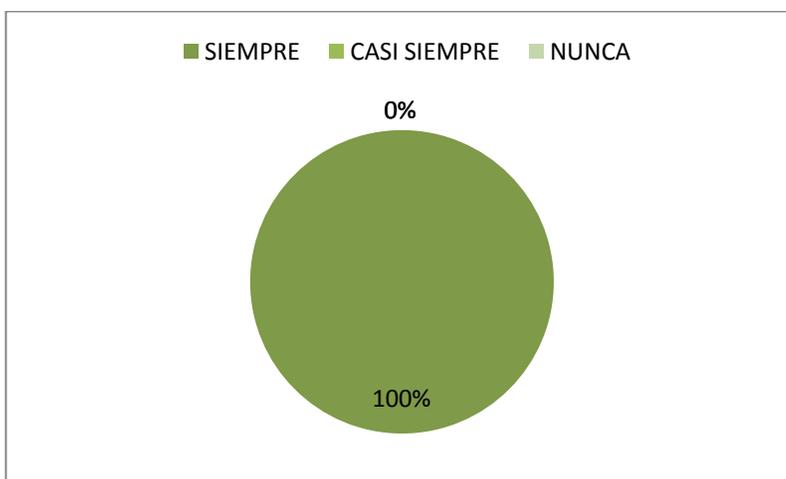
Interpretación.- Como resultado a esta pregunta se puede observar que algunos de los docentes no utilizan frecuentemente la ficha de evaluación, razón por la cual los datos obtenidos al final de cada tarea, cada parcial etc. no reflejan en verdadero el nivel de conocimientos.

4. ¿El plan de aula es un instrumento que se elabora diariamente para aplicar en su clase?

Tabla N°4.4

VARIABLE	N°	%
SIEMPRE	11	100
CASI SIEMPRE	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	11	100

Gráfico N°4.4



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela "Cimientos de un Mañana"
Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.- En este estudio se nota que el 100% de docentes elaboran diariamente su plan de aula para aplicar en su clase.

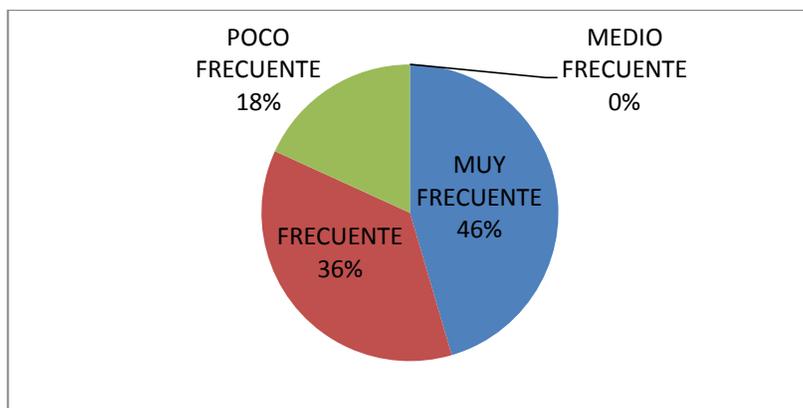
Interpretación.- Con respecto a esta pregunta los docentes contestan que el plan de aula es un instrumento muy necesario para poner en práctica el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

5. ¿Con qué frecuencia utiliza los recursos didácticos necesarios para desarrollar el plan de aula?

Tabla N°4.5

VARIABLE	N°	%
MUY FRECUENTE	5	45
FRECUENTE	4	36
POCO FRECUENTE	2	18
NADA FRECUENTE	0	0
TOTAL	11	100

Gráfico N°4.5



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela “Cimientos de un Mañana”
Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.- De acuerdo a esta tabla se puede observar que el 46% de docentes siempre utilizan los recursos didácticos necesarios para desarrollar el plan de aula mientras que el 36% contestan que frecuentemente lo hacen y el 18% no es poco frecuente.

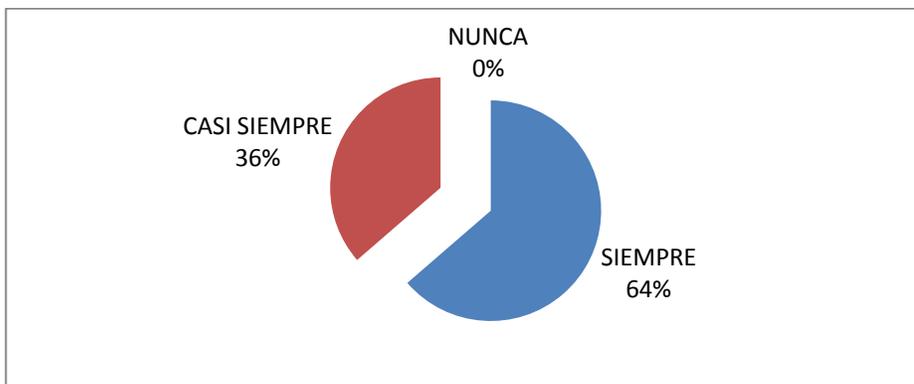
Interpretación.- Siempre se debe utilizar los recursos didácticos necesarios para desarrollar un plan de clase de acuerdo al tema que se va a dar.

6. Identifica las destrezas con criterio de desempeño y define como se va a medir el resultado de las tareas dadas.

Tabla N°4.6

VARIABLE	N°	%
SIEMPRE	7	64
CASI SIEMPRE	4	36
NUNCA	0	0
TOTAL	11	100

Gráfico N°4.6



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela "Cimientos de un Mañana"
Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.- De acuerdo a esta tabla se puede dar cuenta que el 64% de los docentes siempre identifican y pueden medir el resultado de las tareas dadas mientras que el 36% contestan casi siempre.

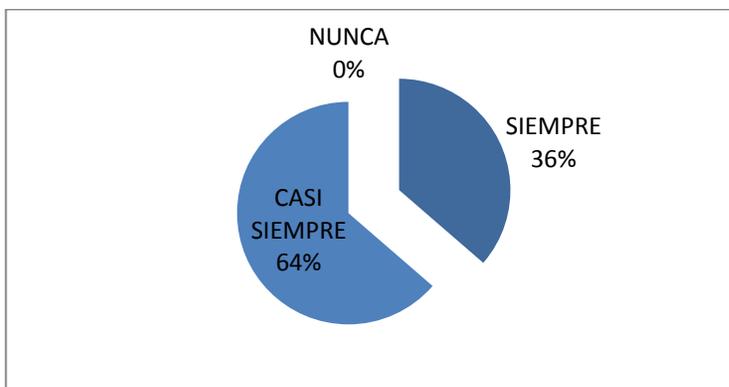
Interpretación.- Se observa que la mayoría de docentes dicen estar conscientes de las destrezas dadas y el cómo darse cuenta del resultado.

7. ¿El plan de aula permite establecer pautas para que los estudiantes elaboren sus propias lecturas?

Tabla N°4.7

VARIABLE	N°	%
SIEMPRE	4	36
CASI SIEMPRE	7	64
NUNCA	0	0
TOTAL	11	100

Gráfico N°4.7



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela "Cimientos de un Mañana"
Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.-En este cuadro se puede observar que el 64% de docentes encuestados responden que casi siempre el plan de aula permite a los estudiantes elaborar sus propias lecturas el 36% contestan que siempre los estudiantes elaboran la misma.

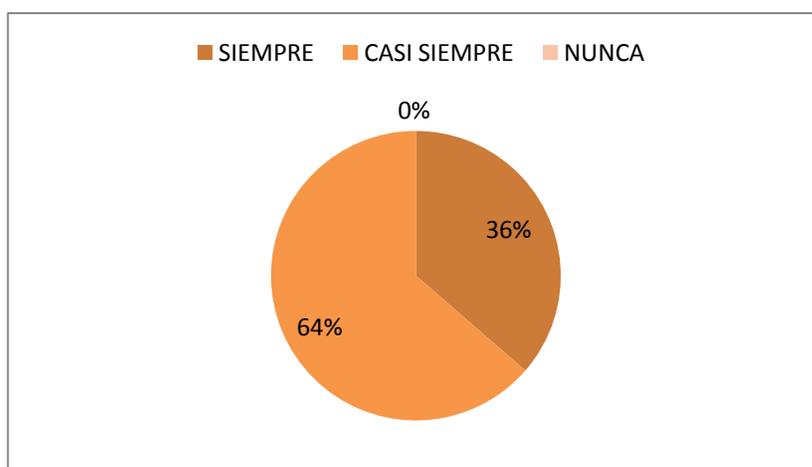
Interpretación.- Mediante este cuadro se puede observar que existe poco interés de algunos docentes para fomentar que los estudiantes elaboren sus propias lecturas mediante el plan de aula.

8. ¿La lectura comprensiva alcanza a desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes?

Tabla N°4.8

VARIABLE	N°	%
SIEMPRE	4	36
CASI SIEMPRE	7	64
NUNCA	0	0
TOTAL	11	100

Gráfico N°4.8



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela "Cimientos de un Mañana"
Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.- En esa tabla se puede observar los docentes encuestados que el 64% contestan que la lectura comprensiva casi siempre alcanza a desarrollar las destrezas con criterio de desempeño y el 36% están en total acuerdo.

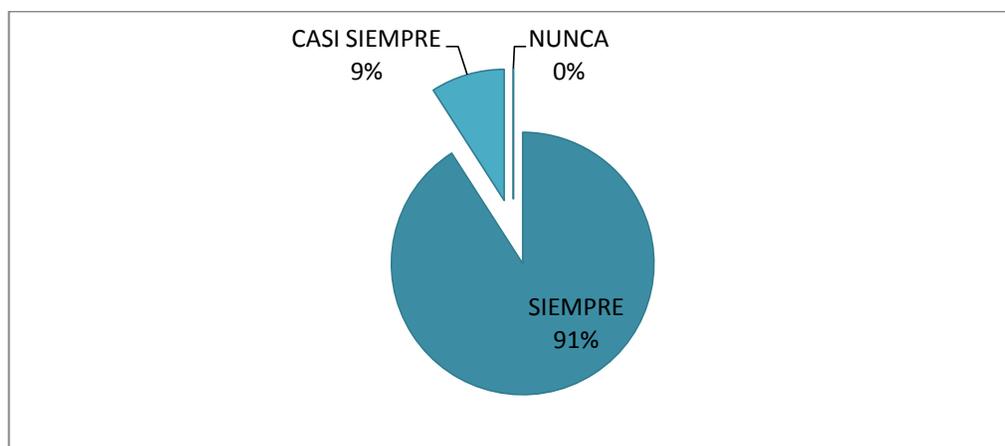
Interpretación.- Existe una cantidad mínima de docentes que dicen estar de acuerdo que la lectura comprensiva si fomenta el desarrolla las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes.

9. Usted como docente cuando planifica sus clases elabora estrictamente ceñida a los pasos de las diferentes metodologías.

Tabla N°4.9

VARIABLE	N°	%
SIEMPRE	10	91
CASI SIEMPRE	1	9
NUNCA	0	0
TOTAL	11	100

Gráfico N°4.9



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela "Cimientos de un Mañana"
Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.- Aquí se puede observar que el 91% de docentes en sus planificaciones si aplican los pasos de las diferentes metodologías, mientras que el 9% lo hacen poco.

Interpretación.- En este cuadro se puede observar que casi todos los docentes trabajan con una planificación de acuerdo a la materia dada y si lo utilizan las distintas metodologías.

10. ¿Al término de la lectura los estudiantes son capaces de identificar de manera individual los elementos implícitos, explícitos y el mensaje del texto?

Tabla N°4.10

VARIABLE	N°	%
SIEMPRE	8	73
CASI SIEMPRE	3	27
NUNCA	0	0
TOTAL	11	100

Gráfico N°4.10



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela "Cimientos de un Mañana"
Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.-En esta tabla se podemos observar que el 73% de los docentes encuestados contesta que los estudiantes son capaces de identificar al término de la lectura los elementos que se les pide y el 27% contestan que casi siempre.

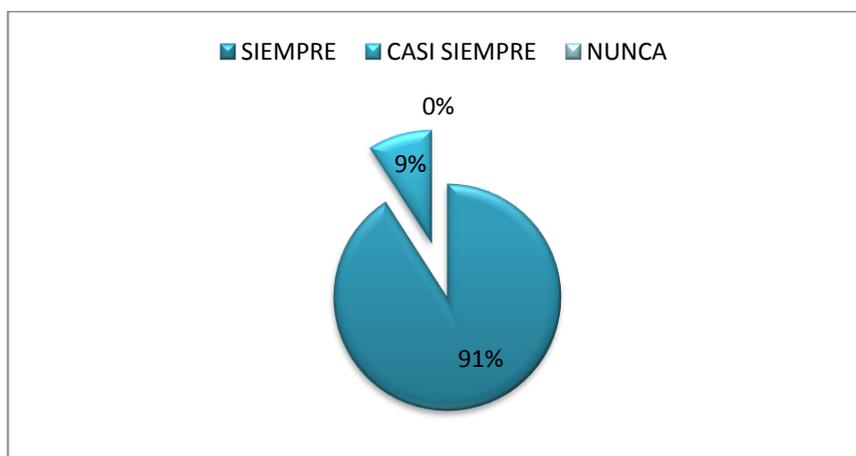
Interpretación.-En este cuadro observamos a la mayoría de los docentes sentirse seguros de sí mismo, ya que los estudiantes si son capaces de identificar de manera individual los elementos pedidos y extraer el mensaje.

11. ¿Usted luego de la clase verifica el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño?

Tabla N°4.11

VARIABLE	N°	%
SIEMPRE	10	91
CASI SIEMPRE	1	9
NUNCA	0	0
TOTAL	11	100

Gráfico N°4.11



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela "Cimientos de un Mañana"
Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.- Como puede ver que el 91% de docentes encuestados dicen que si se puede verificar después de una clase dada las destrezas con criterio de desempeño y el 9% manifiesta casi siempre.

Interpretación.- Se puede observar en esta encuesta de acuerdo a los profesores si pueden verificar las destrezas con criterio de desempeño.

12. ¿Cumple con todos los temas logrando desarrollar las destrezas con criterio de desempeño?

Tabla N°4.12

VARIABLE	N°	%
SIEMPRE	3	27
CASI SIEMPRE	8	73
NUNCA	0	0
TOTAL	11	100

Gráfico N°4.12



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela "Cimientos de un Mañana"
Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.-El 73% de docentes contestan que casi siempre terminan con los temas a cumplir el 27% de los docentes dicen cumplir con todos los temas establecidos.

Interpretación.- La mayoría de docentes cumplen con los temas establecidos o logrando desarrollar en sus estudiantes las destrezas con criterio de desempeño.

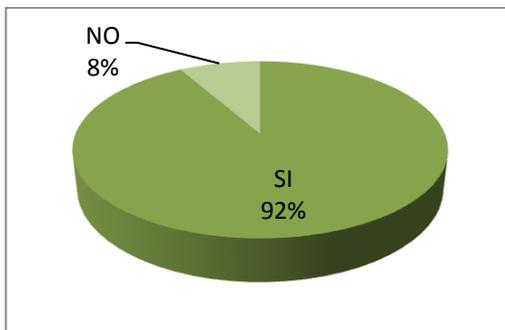
4.2 Análisis e interpretación de las encuestas realizadas a estudiantes.

1. Le gusta leer

Tabla N°4.1

VARIABLE	N°	%
SI	55	92
NO	5	8
TOTAL	60	100

Gráfico N°4.1



Fuente: Encuesta a los alumnos de la escuela "Cimientos de un Mañana"
Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.- En esta tabla el 92% de los estudiantes responden que si les gusta leer mientras que el 8% de los estudiantes no les gusta leer.

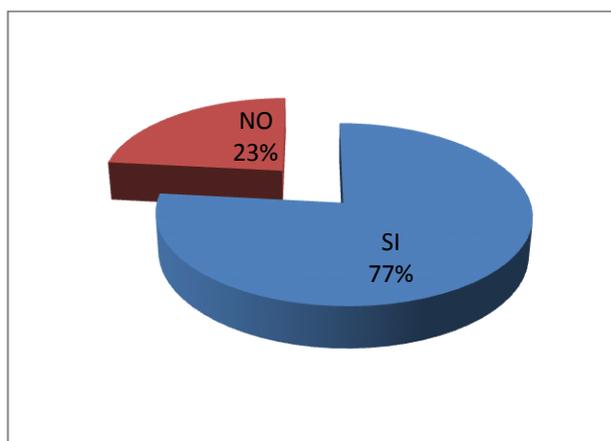
Interpretación.-En esta pregunta los estudiantes dicen tener un gran interés por la lectura y la mayoría coincide que les gusta leer.

2. Para comprender la lectura lee una y varias veces.

Tabla N°4.2

VARIABLE	N°	%
SI	46	77
NO	14	23
TOTAL	60	100

Gráfico N°4.2



Fuente: Encuesta a los alumnos de la escuela "Cimientos de un Mañana"
Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.- como podemos ver los estudiantes el 77% leen una y varias veces para comprender la lectura mientras que el 23% no lo hace.

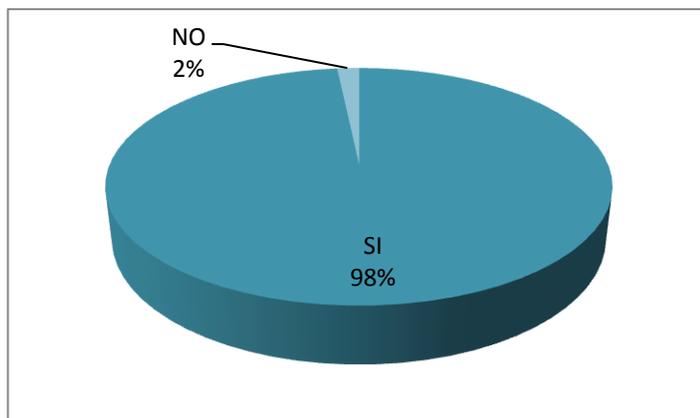
Interpretación.- En este cuadro la mayoría de estudiantes expresan que para comprender de mejor manera la lectura deben leer varias veces.

3. Le es fácil producir una lectura mediante el uso de tarjetas o (pictogramas).

Tabla N°4.3

VARIABLE	N°	%
SI	59	98
NO	1	2
TOTAL	60	100

Gráfico N°4.3



Fuente: Encuesta a los alumnos de la escuela "Cimientos de un Mañana"
Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.- de acuerdo a esta tabla se puede observar que el 98% de estudiantes Le es fácil producir una lectura mediante pictogramas mientras que solo al 2% no lo es.

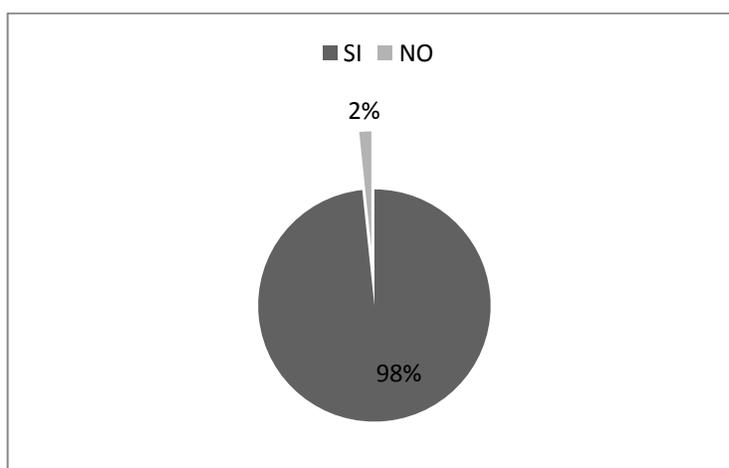
Interpretación.-Es preferente darles a conocer las lecturas mediante pictogramas de esa manera los niños más pequeños ponen mucho interés por la misma.

4. ¿Aplica usted cuando lee aplica muchos conocimientos?

Tabla N°4.4

VARIABLE	N°	%
SI	59	98
NO	1	2
TOTAL	60	100

Gráfico N°4.4



Fuente: Encuesta a los alumnos de la escuela "Cimientos de un Mañana"
Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.- de acuerdo a este cuadro el 98% de los estudiantes muestran que la lectura es el medio del conocimiento mientras que el 2 % no creen en la misma.

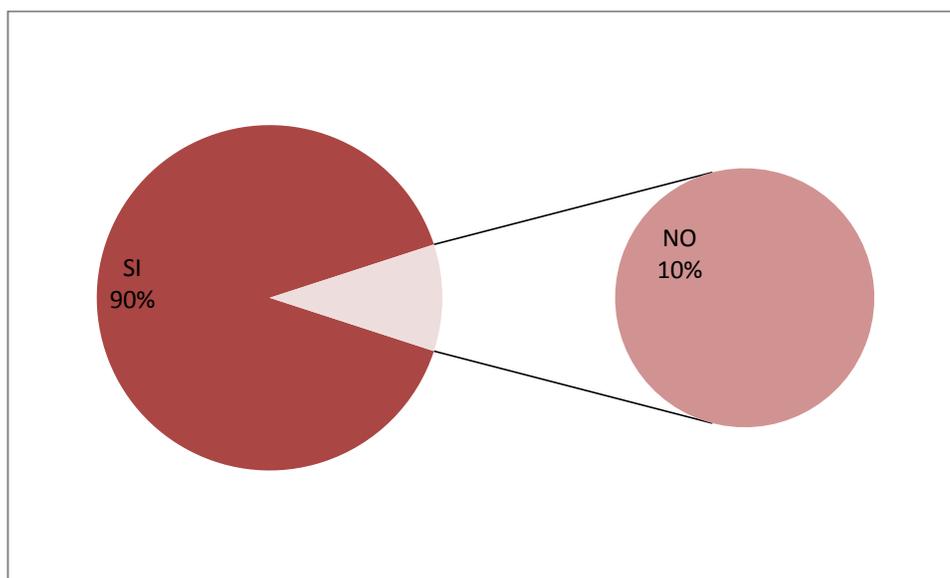
Interpretación.- los niños contestan que la lectura es una fuente de conocimiento es por eso que la mayoría de estudiantes lo realizan.

5. ¿Está de acuerdo que se utilice el tiempo libre en la lectura?

Tabla N°4.5

VARIABLE	N°	%
SI	54	90
NO	6	10
TOTAL	60	100

Gráfico N°4.5



Fuente: Encuesta a los alumnos de la escuela "Cimientos de un Mañana"
Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.- los estudiantes que utilizan el tiempo libre en la lectura son el 90% y los estudiantes que no lo hacen es el 10%.

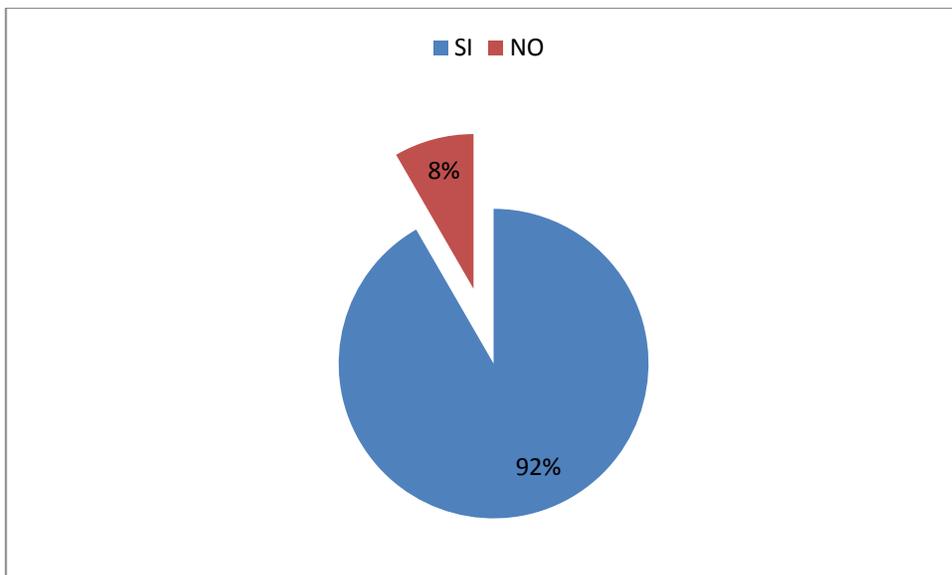
Interpretación.-En este cuadro podemos apreciar la utilización del tiempo libre en la lectura de la mayoría de estudiantes, lo cual es una buena costumbre ya que son niños que están formándose de mejor manera.

6. ¿Utiliza correctamente los signos de puntuación en cualquier lectura?

Tabla N°6

VARIABLE	N°	%
SI	55	92
NO	5	8
TOTAL	60	100

Gráfico N°6



Fuente: Encuesta a los alumnos de la escuela “Cimientos de un Mañana”
Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.- en el cuadro se puede observar que los estudiantes que utilizan los signos de puntuación adecuadamente es un 92% y los que no lo hacen son el 8%.

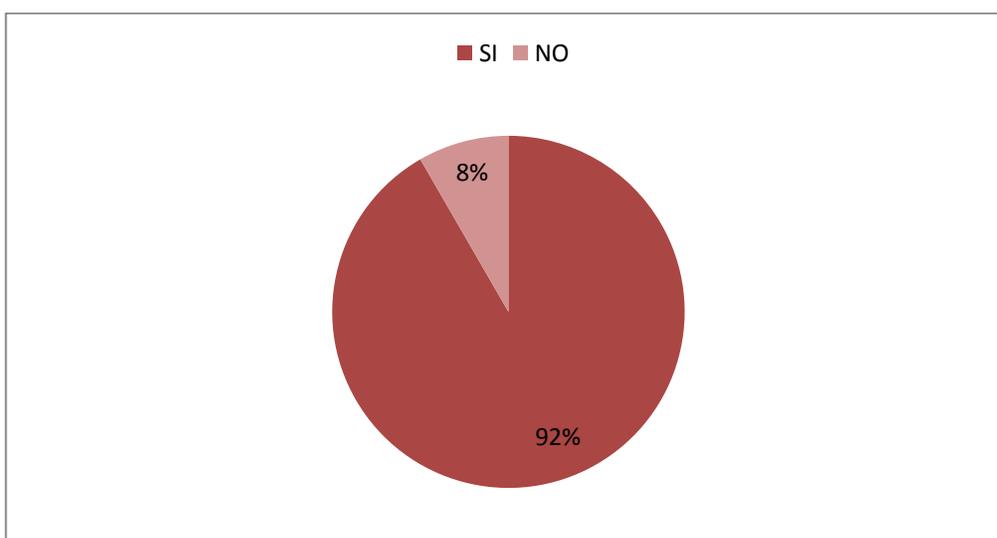
Interpretación.-En esta pregunta nos damos cuenta que los niños si utilización de los signos de puntuación siempre y cuando sea necesario.

7. Cree usted que leer frecuentemente mejora la vocalización.

Tabla N°4.7

VARIABLE	N°	%
SI	55	92
NO	5	8
TOTAL	60	100

Gráfico N°4.7



Fuente: Encuesta a los alumnos de la escuela "Cimientos de un Mañana"
Elaboración por: Susana Galarza

Análisis.- Aquí se aprecia que el 92% de los estudiantes creen que leer frecuentemente mejora su vocalización y el 8% no lo creen.

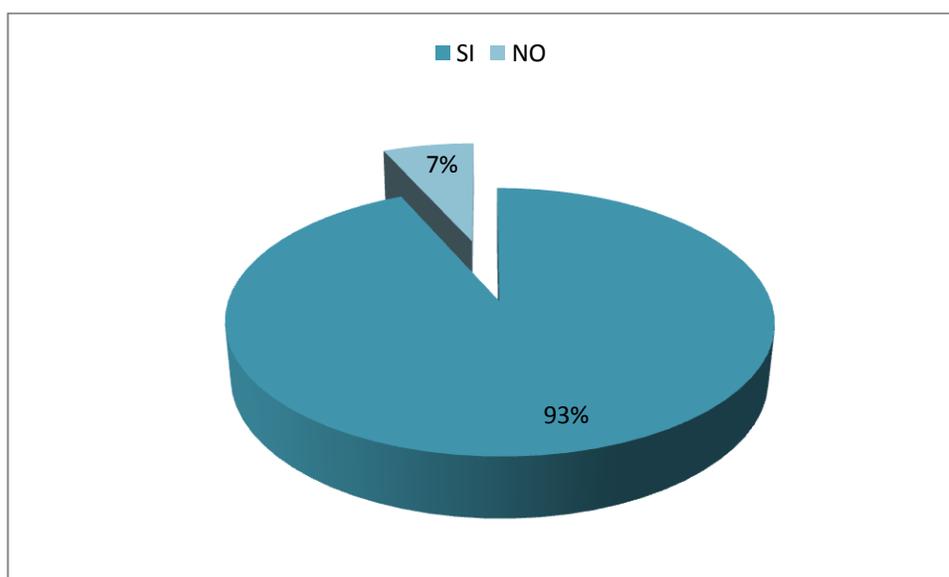
Interpretación.- En esta pregunta nos damos cuenta de la buena costumbre que presentan estos niños al dedicar su tiempo para la lectura porque de esa manera mejora su vocalización.

8. Reconoce los personajes que intervienen en la lectura

Tabla N°4.8

VARIABLE	N°	%
SI	56	93
NO	4	7
TOTAL	60	100

Gráfico N°4.8



Fuente: Encuesta a los alumnos de la escuela "Cimientos de un Mañana"

Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.- de acuerdo a la pregunta si los estudiantes reconocen los personajes que intervienen en la lectura responden que el 93% si lo hacen y no el 7%.

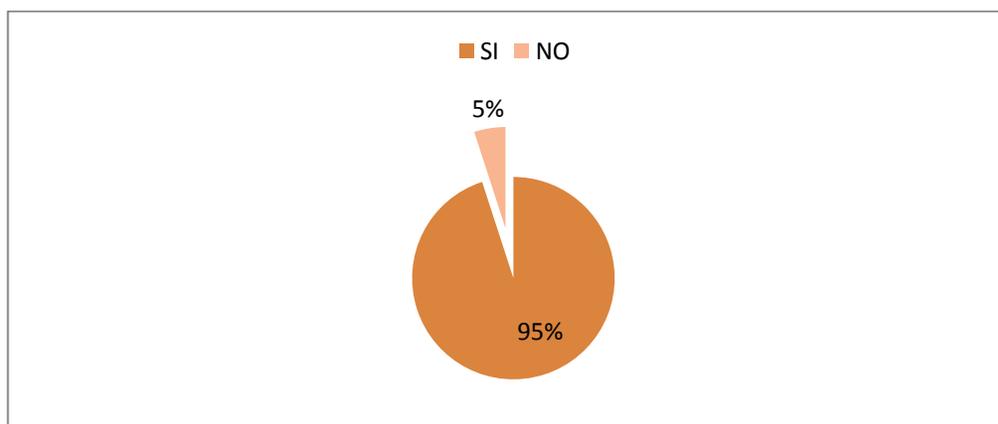
Interpretación.- En esta pregunta los niños contestan con mucha seguridad, dicen lo que leen lo hacen sin dificultad alguna ya que pueden reconocer a los personajes de la lectura.

9. Extrae el mensaje de la lectura luego de haber entendido

Tabla N°4.9

VARIABLE	N°	%
SI	57	95
NO	3	5
TOTAL	60	100

Gráfico N°4.9



Fuente: Encuesta a los alumnos de la escuela "Cimientos de un Mañana"

Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.- lo que se observa en esta tabla que el 95% de los estudiantes si entienden el mensaje de la lectura y tan solo el 5 % no lo hacen.

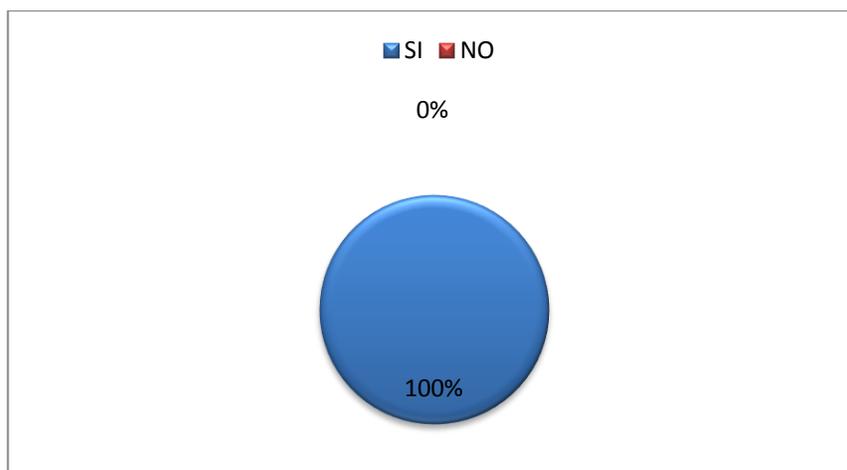
Interpretación.- En esta pregunta se demuestra que los niños después de una lectura son capaces de extraer el mensaje lo cual indica que desde los primeros años si tuvieron buenas bases de enseñanza.

10. ¿La lectura es el camino que enfoca a nuestro diario vivir?

Tabla N°4.10

VARIABLE	N°	%
SI	60	100
NO	0	0
TOTAL	60	100

Gráfico N°4.10



Fuente: Encuesta a los alumnos de la escuela "Cimientos de un Mañana"

Elaborado por: Susana Galarza.

Análisis.- Lo que podemos observar en esta tabla que el 100% de los estudiantes han hecho costumbre la lectura.

Interpretación.- En esta pregunta podemos observar que la mayoría de estudiantes están conscientes sobre la lectura ya que les beneficia para la vida diaria.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Del estudio realizado al tema propuesto se ha llegado a la siguiente conclusión:

- De la muestra utilizada para establecer la línea base se ha obtenido que el mayor número de docentes reconocen que se debería utilizar el Plan de Aula como un instrumento esencial en la práctica docente, ya que este permite manejar adecuadamente las diferentes metodologías, destrezas a desarrollar, materiales a utilizar y con qué frecuencia, y la verificación de su cumplimiento.
- De acuerdo con los resultados de la encuesta, un porcentaje de docentes no utilizan el Plan de Aula de manera perenne, bajo argumentos y razones que sin ser descabelladas no permiten darle al tema la importancia aunque están conscientes que es de considerable ayuda en su labor diaria, para el cabal cumplimiento de su tarea.
- En términos generales podemos decir que la planificación sustentada a través del Plan de Aula la misma que no debería ser diaria sino semanal por cuanto dependiendo de la homogeneidad del grupo y de los temas, la planificación sufrirá cambios el momento de ser aplicada, teniendo que reprogramar el plan de acción.
- De acuerdo con las personas encuestadas concuerdan en el invaluable aporte del plan de aula en la tarea del educador por que mediante el

mismo se puede desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes

Por lo expuesto a continuación se presentan las siguientes recomendaciones:

5.2 Recomendaciones

Del análisis a los resultados de la investigación me permito hacer las siguientes recomendaciones:

- Socializar entre el cuerpo docente y autoridades del plantel, la importancia de este elemento en la planificación de las clases y, luego de un análisis delicado de los pros y contras consensuar si su uso debe ser por hora clase o semanal.
- También se debe realizar actividades internas y externas de tipo cultural con la finalidad de estimular la práctica de la lectura comprensiva.
- Se debería hacer lo posible para que los docentes pongan más énfasis en lo que es el plan de aula y el cómo preparar el material didáctico de acuerdo a la materia.
- Que los docentes asistan a talleres de mejoramiento acerca de planificaciones de aula no por obligación sino por el mejoramiento de su trabajo dentro de sus conocimientos académicos.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Título

Taller para la elaboración de plan de aula, consensuado entre los docentes de tercero a séptimo año de EGB del centro educativo “Cimientos de un Mañana” con enfoque en el desarrollo de la destreza con criterio de desempeño en lectura comprensiva.

6.2 Objetivos:

6.2.1 Objetivo General

Capacitar a los docentes de tercero a séptimo año de EGB en la utilización del plan de aula, a fin de que cumplan el desarrollo de la destreza con criterio de desempeño en lectura comprensiva.

6.2.2 Objetivos Específicos

- Determinar el marco teórico que facilitará la planificación de los talleres.
- Establecer el modelo de plan de aula para un mejor desempeño de las destrezas con criterio de desempeño.
- Preparar el trabajo de los talleres, para de esa manera alcanzar lo propuesto.

6.3 Población objeto

El establecimiento donde se va a aplicar la propuesta es el Centro Educativo Cimientos de un Mañana; la propuesta va dirigida a los docentes de tercero a séptimo de EGB.

6.4 Localización

La propuesta se aplicará en la Escuela “Cimientos de un Mañana” ubicada:

Provincia: Azuay.

Cantón: Sígsig

Parroquia: Sígsig

Sector: Rerón

Calle principal: Vega Muñoz

Calle secundaria: Cacique Duma

6.5 Listado de contenidos temáticos

6.5.1 Taller N° 1 DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Objetivo
- Motivación
- Competencias
- ✓ **Definición de**
 - habilidades
 - estructuras
 - valores
- ✓ **Métodos**
 - método global analítico

6.5.2 Taller N°2 LA LECTURA COMPRESIVA

- Objetivo
- Motivación
- Definición de la lectura

- ✓ **Proceso de la lectura**
 - Pre-lectura
 - Lectura
 - Post lectura
- ✓ **Métodos**
 - didáctico de la narración
 - didáctica de la conversación
 - didáctica de la descripción
 - comprensión lectora
 - método global analítico
 - estrategias de comprensión lectora
- ✓ **Tipos de lectura**
 - lectura fonológica
 - lectura fonética
 - lectura denotativa
 - lectura connotativa
 - actividades de animación a la lectura
 - Actividades de lectura y vocabulario
 - Contextualización
- ✓ **Técnicas**
 - Los dibujos hablan
 - Móviles maravillosos
 - Línea de historias
 - Ideograma

6.6 Desarrollo de la propuesta

Talleres para fomentar acciones que fortalezcan el conocimiento del desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, utilizando el plan de aula en la planificación de las clases para la lectura comprensiva en la escuela “Cimientos de un Mañana” del cantón Sígsig.

TALLER N° 1 Destrezas con criterio de desempeño

6.6.1 DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

6.6.1.1. OBJETIVO:

Lograr que el estudiante descubra lo que es capaz de hacer, mediante sus habilidades y destrezas.

6.6.1.2. MOTIVACION

Juego o dinámica con todos los participantes.

Consiste en formar un círculo, luego la facilitadora menciona luego una carta.

Maestra: para quien

Facilitadora: menciona para todas las que tienen cabello largo (y así se nombra características u objetos que tengan las participantes).

6.6.1.3. COMPETENCIAS

Responde a la nueva propuesta del ministerio de educación del Ecuador, cuyo manifiesto son los siguientes:

- ✓ Potenciar desde la proyección curricular un proceso educativo inclusivo.
- ✓ Ampliar y profundizar el sistema de destrezas a concretar en el aula.
- ✓ Ofrecer orientaciones metodológicas proactivas y viables para la enseñanza y el aprendizaje, al fin de contribuir al perfeccionamiento profesional docente.
- ✓ Presentar indicadores de evaluación que permitan delimitar el nivel de calidad de aprendizaje. ²

² Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador

6.6.1.4. Definición de

- Habilidades:

La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.

Habilidades Lingüísticas

Son aquellas que nos permiten comunicarnos

- Escuchar
- Hablar
- Leer
- Escribir

- ✓ **Habilidad de Escuchar** significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla.

Escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a alguien se precisa asimismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona



<http://aprendiendoingles.mx/?p=164>

- ✓ **Habilidad de Hablar en** la actualidad, hablar es una habilidad indispensable para lograr nuestros objetivos, para interrelacionarlos con los demás y establecer vínculos familiares, sociales, profesionales, laborales.

La manera de hablar nos distingue, es el sello personal, el lenguaje corporal que adoptamos al comunicarnos si somos capaces de esperar nuestro turno en la conversación La palabra es la fuerza más poderosa que dispone el hombre, hablar es una actividad que trasciende todas las áreas del conocimiento e incide en todos los momentos de nuestra vida.



<http://aprendiendoingles.mx/?p=164>

- ✓ **Habilidad de escribir.** Se inició con la representación gráfica de los objetos, posteriormente se aplicó un signo a cada sílaba y a cada letra, dando origen a la escritura fonética alfabética.



<http://www.escuelaenlanube.com/escuela-de-padres-cinco-pautas-para-escribir-con-buena-letra/>

- ✓ **Habilidad de Leer** Cuando uno no comprende lo que lee, naturalmente se desmotiva, y disminuye en ocasiones y se pierde el gusto por la lectura.



<http://www.leer.org/Que-hacemos/Alfabetizacion-desde-la-escuela/Preparados-para-Vivir>

- ✓ El desarrollo de la competencia lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta **La práctica de la lectura** desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.
- ✓ Estudios han comprobado que el buen desarrollo de la competencia lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios.

A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés.

- **Valores**

Los valores se definen como las concepciones habitualmente consientes a partir de las cuales las personas organizan su experiencia y preferencia. Son importantes para que las personas cognitivamente decidan de lo que deben hacer. Un valor implica creer en algo, sobre lo cual se genera un estado emocional.

En el desarrollo de todos los bloques de cada asignatura, se deben considerar los valores a desarrollar, se sugiere revisar los valores expresados como son: honestidad, responsabilidad, humildad, justicia, respeto, solidaridad, tolerancia, amistad, libertad, género, paz, integridad.

- a) LA HONESTIDAD.- cuando un ser humano es honesto se comporta de manera transparente con sus semejantes, es decir no oculta nada y esto le da la tranquilidad, Ser honesto exige coraje para decir siempre la verdad y obrar en forma recta y clara.
- b) LA RESPONSABILIDAD.- es la conciencia acerca de las consecuencias que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer sobre nosotros mismos o sobre los demás, la persona la tomará en consideración para adoptar decisiones vitales.
- c) LA HUMILDAD.- Es la consecuencia que tenemos acerca de lo que somos, de nuestras fortalezas y debilidades como seres humanos y que nos impide, por lo tanto, creernos superiores a los demás, esta conciencia de nuestras limitaciones nos aleja de la soberbia y la vanidad.
- d) LA JUSTICIA.- Consiste en conocer , respetar y hacer valer los derechos de las personas, ser justos implican reconocer, aplaudir y fomentar las buenas acciones y las buenas causas, así como también implica condenar todas aquellos comportamientos que hacen daño a los individuos o a la sociedad.
- e) EL RESPETO.- es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad. El respeto abarca todas las esferas de la vida, empezando por el que nos debemos al ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza en general, sin olvidar el respeto a las leyes, a las normas sociales, a la memoria de los antepasados y a la patria en que nacimos.
- f) LA SOLIDARIDAD.- cuando dos o más personas se unen y colaboran mutuamente para conseguir un fin común, hablamos de solidaridad. La

solidaridad es un valor de gran trascendencia para el género humano, pues gracias a ella no ha alcanzado los más altos grados de civilización y desarrollo tecnológico a lo largo de la historia, sino que ha logrado sobrevivir y salir adelante luego de los más terribles desastres (guerras, pestes, incendios, terremotos, inundaciones, etc.).

- g) LA TOLERANCIA.- Es la expresión más clara del respeto por los demás y como tal, es un valor fundamental para la convivencia pacífica entre las personas tiene que ver con el reconocimiento de los otros como seres humanos, con derecho a ser aceptados en su individualidad y su diferencia.
- h) LA AMISTAD.- es una de las más nobles y desinteresadas formas de afecto que una persona puede sentir por otra. Los que son amigos se aceptan y se quieren sin condiciones, tal como son, sin que eso quiera decir que sean cómplices en todo o que encubran mutuamente sus faltas, incapaces de engañarse unos a otros, suelen ser extremadamente sinceros y decirse las cosas tal como las ven o las sienten. Siempre están dispuestos a confiarse secretos, darse buenos consejos, escucharse comprenderse y apoyarse.
- i) LA LIBERTAD.- Es la posibilidad que tenemos de decir por nosotros mismos cómo actuar en las diferentes situaciones que se nos presentan en la vida, el que es libre elige, entre determinadas opciones la o las que parecen mejores o más convenientes tanto para su bienestar como para el de los demás o el de la sociedad en general.
- j) LA LEALTAD.- tiene que ver con el sentimiento de apego, fidelidad y respeto que nos inspira las personas a las que queremos o las ideas con las que nos identificamos. Los que son leales poseen un alto sentido del compromiso y ello le permite ser constantes en sus afectos y cumplidores de su palabra. Hay muchas personas o cosas que inspiran lealtad y la merecen, los seres queridos, los amigos sinceros, la pareja amorosa con la que se comparte la vida o la institución en la que se

estudia o se trabaja y la patria a la que se pertenece se cuenta entre las más importantes.

- k) LA GENEROSIDAD.- es una de las más claras manifestaciones de nobleza de espíritu y grandeza de corazón que puede dar a una persona. Los que son generosos son ricos, pero no necesariamente en dinero u objetos materiales, sino en la capacidad de ofrecer a otros lo máspreciado de sí mismos, solo con generosidad es posible situarnos por encima de nuestros intereses personales y hacer lo que esté a nuestro alcance para que todos tengamos las mismas oportunidades y el mundo sea cada día un poco más humano y más justo.
- l) LA PAZ.- es el fruto de la sana convivencia entre los seres humanos. Para hacerla posible es necesario un ordenamiento social justo, en que todos los ciudadanos tengan las mismas oportunidades de desarrollarse como personas y en el que le sean respetados sus derechos fundamentales
- m) LA INTEGRIDAD.- es uno de los valores más importantes que existen, pues e algún modo engloba a los demás. Decimos que una persona es integra cuando hay unidad y coherencia entre lo que dice y hace.

6.6.1.5. Métodos

- Método global analítico

Método	Técnicas
Global analítico	<ul style="list-style-type: none"> • Subrayado
Sintético	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura exegética
Sincretismo	<ul style="list-style-type: none"> • Los dibujos hablan
Análisis	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas poético • Sinonimia
Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> • Antonimia • Predicciones • Seguir instrucciones

	<ul style="list-style-type: none">• Caminata de lectura• Seguimiento visual de la lectura• El cartel de experiencias• Interrogación al texto
--	---

Morfosintaxis

Planteamiento de las dificultades didácticas

Cronograma de Actividades del Taller N°1

Datos informativos:

Tema: Competencias y destrezas con criterios de desempeño para la lectura comprensiva.

Participantes: Maestras y maestros de la escuela "Cimientos de un Mañana"

Fecha:

Horario: 08h00 a 13h00

Facilitadora: Susana Galarza

Hora	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
8h30 – 9h00	Motivación	Juego o dinámica con todos los participantes. Consiste en formar un círculo, luego la facilitadora menciona luego una carta. Maestra: para quien Facilitadora: menciona para todas las que tienen cabello largo (y así se nombra características u objetos que tengan las participantes).		<ul style="list-style-type: none"> • Participación de todos los participantes

9h00 – 10h30	Competencias	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de Habilidades lingüísticas y • Valores 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora de • Proyector de imágenes • Marcadores • carteles 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición a través de esquemas gráficos
10h30 – 11h00	RECESO			
11H00– 13H00	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezas con criterio de desempeño para la lectura comprensiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de destrezas con criterio de desempeño. • Estructura de las destrezas con criterio de desempeño 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora de • Proyector de imágenes • Hojas • Marcadores 	Responder las preguntas elaboradas sobre el tema mencionado.

Autoevaluación N° 1

1. ¿Cuál es el objetivo del taller?

.....
.....
.....

2. ¿Qué dinámica utilizaría usted con su grupo de estudiantes?

.....
.....
.....

3. ¿De una opinión personal sobre habilidades lingüísticas?

.....
.....
.....

4. ¿Qué valores impulsaría usted en su grupo de estudiantes?

.....
.....
.....

5. Ponga un ejemplo de destreza con criterio de desempeño.

.....
.....
.....

6. ¿Qué actividades realizaría usted con sus estudiantes para mejorar la comprensión lectora?

.....
.....
.....

TALLER N°2 LA LECTURA COMPRESIVA

6.6.2 LA LECTURA COMPRESIVA

6.6.2.1. Objetivo

Comprender y analizar la lectura en sus diferentes etapas

6.6.2.2 Motivación

El abecedario

Se forma un círculo y se pide que cada compañero coja una letra del abecedario en forma ordenada.

Se pide que en forma rápida repita lo siguiente:

Yo disfruto a mi amada, con A porque es amorosa, sigue el que está contigo y puede decir. Yo disfruto a mi amada con B porque es bonita, etc.

La motivación sigue así hasta que terminan las letras existentes. El éxito de esta motivación está en cada persona debe decir rápido con la palabra que ordena de acuerdo a la letra. Caso contrario pagará una penitencia.

6.6.2.3 Definición de la lectura

Adam y Starr, 1982

“Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito”

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto. El lector debe ser un lector activo que procese y examine el texto y debe interpretarlo construyendo su significado. Es un proceso que el alumno debe acometer desde que comienza su etapa escolar, si bien en los primeros años debemos ir formando lo que serán nuestros futuros lectores, no siendo pues un objetivo básico porque el alumno está construyendo sus estrategias para su aprendizaje.

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes que no podemos olvidar:

- ✓ El léxico
- ✓ La comprensión

Estos dos componentes los vamos a tener siempre presentes cuando abordemos nuestra lectura en clase. Hay que distinguir también dos tipos de lectura; la lectura explotaría, que es una lectura rápida que nos da una visión global de lo leído y la lectura comprensiva que nos va a permitir entender todo lo que hemos leído. Partiendo de estas premisas pretendemos que el alumno alcance un nivel de comprensión máximo de lo que lee y a su vez disfrute con la lectura, y que esta contribuya firmemente a su formación.

Cuando hablamos de textos en francés para estas edades nos estamos refiriendo a frases muy cortas y a pequeños textos que pueden formar parte de cuentos fáciles en francés y siempre adaptados. (Con un apoyo importante de la imagen). Aunque al alumno se le presente el texto con imágenes en francés debemos entender que será el profesor el que realizará preferentemente la lectura del mismo. La lectura que realizamos con estos alumnos es en gran parte de palabras o frases muy cortas.

Según el Diccionario Enciclopédico Vox 1. 2009 Larousse Editorial, S.L manifiesta que:

“...La lectura es una actividad absolutamente humana, que nos permite, gracias a su realización y puestas en práctica, por ejemplo y entre otras cosas, interpretar una poesía, una novela, eso en cuanto a lo estrictamente literario, pero también a la lectura le debemos la posibilidad de interpretar señas, movimientos del cuerpo, dar o recibir enseñanza.”

Según la thaman, lectura es: “el arte de construir sobre las páginas impresas, las ideas, los sentimientos, los estados de ánimo y las impresiones sensoriales de lo escrito”³

³ INGA, Gerard; JARA, Alida, Metodología de Estudio; Aula, Página 159. Loja 02-92.

La lectura es una actividad eminentemente intelectual cuya importancia no ha sido en absoluto minimizada por el enorme auge y desarrollo de los medios audiovisuales con tecnología de punta. Gracias a la lectura nos conectamos con el pensamiento y sentir de antiguas culturas y con las mentes más claras y lúcidas del presente. La lectura nos instruye y nos enriquece, capacitándonos para llevar una vida plenamente humana tanto a nivel personal como colectiva, una vida verdaderamente activa y consciente. Por lo que es importante se tenga clara conciencia de cómo leer, esto es de las verdaderas estrategias para estudiar, trabajar o recrearse con la lectura.

6.6.2.4 Proceso de la lectura

- Pre lectura
- Lectura
- Post lectura

PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA LECTURA

PROCESO DE LA LECTURA	PROCESO DIDÁCTICO	PROCESO PSICOLOGICO	TIPOS DE LECTURA
<p>Pre lectura: Activar los conocimientos previos. Formular preguntas</p> <p>Lectura: ✓ Leer y volver al texto.</p> <p>Pos- lectura: Verificar las pausas, expresividad y entonación.</p>	<p>Síncresis: Lectura global del texto.</p>	<p>Percepción: Percibir símbolos gráficos.</p>	<p>Fonológica</p>

<p>Pre- lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formular suposiciones. ✓ Predecir situaciones, resultados y desenlaces. <p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Predecir durante la lectura. ✓ Formular preguntas y dar respuestas. <p>Pos- lectura:</p> <p>Parafrasear el contenido del texto.</p>	<p>Análisis:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descomponer los elementos explícitos del texto. (personajes, escenarios, lugares, secuencias, causa-efecto) 	<p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Traducir gráficos a ideas 	<p>Denotativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión literal del texto.
<p>Pre- lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establecer el propósito de la lectura. <p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relacionar el contenido del texto con la realidad. ✓ Avanzar la 	<p>Síncresis:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Integrar los elementos implícitos del texto. ✓ Criticar y reflexionar sobre el texto. <p>Obtener conclusiones.</p>	<p>Interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establecer ✓ Relaciones ✓ Comparativas ✓ Generalizaciones ✓ Inducciones. <p>Reacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresar ideas del texto de aceptación o 	<p>Connotativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretación de los elementos implícitos. <p>Extrapolación: juzgar el contenido.</p>

<p>lectura del texto en espera de aclaración.</p> <p>Pos lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Verificar predicciones. ✓ Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas ✓ Resumir. 		<p>rechazo.</p> <p>Integración:</p> <p>Asociar las ideas del texto con el de las experiencias del lector.</p>	
---	--	--	--

Cada tipo de lectura será tratado en diferentes periodos de clase con sus respectivos diseños de lección.

Los tipos de lectura que se seleccionen dependerán del año de básica en el que se trabaje.⁴

6.6.2.5 Métodos

- Didáctico de la Narración
 - Preparación
 - Narración
 - Valoración
- Didáctica de la Conversación
 - Preparación
 - Comprensión
 - Organización

⁴ (Metodologías, pág. 22)

Conversación

Valoración

- Comprensión Lectora:
 - ✓ Proporcionar la aplicación de algunos conocimientos claves sobre los diferentes tipos de textos existentes (competencias textuales) en función de la comprensión del mismo.
 - ✓ Hacer conciencia de los conocimientos y habilidades sobre el uso cotidiano de la lengua, en función de la comprensión.
 - ✓ Explicitar las expectativas que se forman los lectores a partir de algunas características de los textos; sobre lo que ellos aprenden del texto, y sobre lo que, después de la lectura, quisieran aprender. La finalidad es enmarcar la comprensión dentro de una intencionalidad personal, como estrategia para comprender el texto de manera global.

- Método Global Analítico
 - Síncresis:
 - Análisis
 - Síntesis

6.6.2.6 Tipos de lectura

- **Lectura Fonológica:**

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

La lectura fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

- **Lectura Fonética**

Esta lectura consiste en identificar las letras y sílabas que constituyen las palabras. El alumno tiene que llegar a dominar las destrezas de reconocer símbolos, armar las palabras y realizar la entonación de las mismas. Estas se sustentan en los sonidos que corresponden a las diferentes letras, con el soporte de las vocales. También la lectura fonética se fundamenta en la naturaleza de nuestra lengua, la misma que tiene un fonetismo regular; porque hay pertenencia en la forma visual, la imagen acústica y la articulación.

Se produce la decodificación fonética cuando el estudiante, transforma los signos impresos en palabras.

El docente en este nivel debe considerar lo siguiente:

- Que el alumno comprenda lo que lee desde el principio y formarle el hábito de intentar comprender siempre lo que lee.
- En su tarea, el maestro de siempre la significación; procure que el niño identifique y reconozca las palabras y atienda a los casos individuales.

- **Lectura Denotativa**

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión.

Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (Sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se intuye, predice, predice, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito.

Además, permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de cambio verbal de la tradición oral.

- **Lectura Connotativa**

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir la enseñanza; otros posibles títulos; las conclusiones; la consecuencia o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir. Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor.

- **Actividades de animación a la lectura**

Entre estas tenemos:

Los dibujos hablan

Móviles

Maravillosos

Línea de historias

- **Actividades de lectura y vocabulario**

Estas actividades sirven para mejorar la capacidad lectora de los niños.

Sus fundamentos teóricos son los siguientes:

Además de que los niños aprendan a leer fonéticamente, es decir, a traducir los signos en palabras, es necesario que aprendan a decodificar significados.

Este proceso es lento y complejo. El primer paso es la decodificación primaria que consiste en transformar las palabras percibidas en sus respectivos conceptos. De esta manera las palabras se concierten en instrumentos de conocimiento.

Se trata de enriquecer el archivo conceptual que todo niño tiene en su memoria y enseñar a usarlo.

“al decodificar una palabra, el archivo conceptual debe proporcionar la idea o concepto que posee sobre ella (...). Cuando el almacén conceptual no posee información sobre alguna palabra leída, se activa uno de los tres mecanismos auxiliares de la decodificación primaria: contextualización, radicación y sinonimia”

- **Contextualización**

“La contextualización consiste en descubrir el significado de un término desconocido utilizando las pistas del contexto en el cual está inserto.

La contextualización tiene dos ventajas importantes: es un mecanismo autónomo y proporciona, no cualquier connotación de la palabra, sino la acepción específica en que aparece”. Esto último es importante por los diversos significados que tiene una palabra.

- **Radicación**

“La radicación consiste en develar el significado de un término desconocido descomponiendo en sus raíces etimológicas”.

Los prefijos, sufijos, raíces griegas y latinas y demás morfemas proporcionan información importante sobre el significado de una palabra.

- **Sinonimia**

Finalmente, la sinonimia “es el medio por el cual se descubre el significado de un término desconocido, recurriendo a un sinónimo o concepto similar”.

En general, no es recomendable usar el diccionario sin antes hacer un esfuerzo por encontrar el significado de una palabra a través de los tres mecanismos que acaba de proponerse.

En esta guía se propone actividades de decodificación primaria por cuanto es el nivel de lectura que tiene que estar superado por los niños de nuestras escuelas. Es fundamental, por lo tanto, mejorar la capacidad de decodificación primaria para asegurar que los otros niveles de lectura puedan ser asimilados con éxito.

Las actividades presentadas bajo la denominación de “**Otras actividades**” no son de decodificación primaria. Pueden servir para maestros cuyos alumnos ya tengan un nivel aceptable de decodificación primaria.

Recuerde finalmente que la creatividad no significa “hacer lo que quiera”. A veces nos ocurre que proponemos a nuestros niños una actividad “libre” pero no la guiamos, aceptando todo lo que ellos proponen, a nombre de “respetar su creatividad”

Es muy importante que guiemos, estimulemos y conversemos con nuestro alumno sobre el contenido de los cuentos, poemas o demás textos que ellos crean. Son momentos muy formativos que sirven para consolidar valores positivos y cuestionar comportamientos negativos.

6.6.2.7 Técnicas

Las técnicas a aplicarse para el desarrollo del pensamiento y la creatividad, son muy variadas, las mismas que ayudan a fortalecer la

imaginación del educando y crear su propio cuento.

- **Los dibujos hablan**



Mediante la utilización de esta técnica, se ejercita la destreza de predecir a partir de los dibujos, ilustraciones y otros elementos gráficos. Esta actividad se puede realizar antes o durante la lectura del cuento.

- **Recursos**

- ❖ Cuentos
- ❖ Leyendas
- ❖ Historias,
- ❖ etc. que tengan gráficos o ilustraciones.
- ❖ Paleógrafo o pizarrón

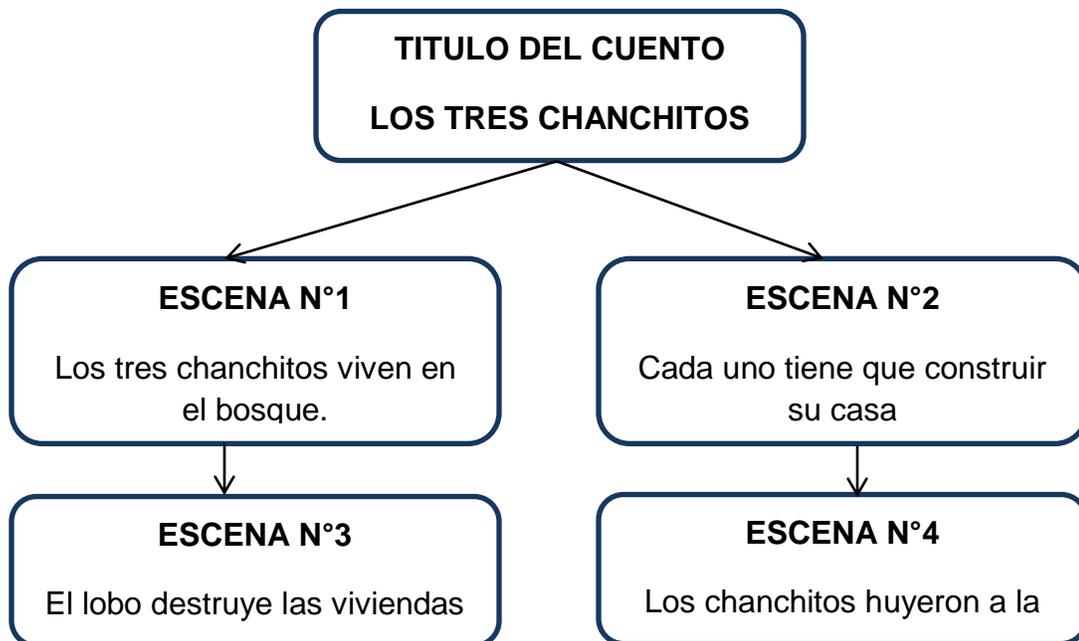
- **Actividades**

- ❖ Presente a los niños las ilustraciones de la lectura.
- ❖ Pídales que observen con atención los elementos de la ilustración.
- ❖ Motívelos para que, a partir de las mismas, imaginen el contenido del cuento.
- ❖ Luego escriba en un papelote o en el pizarrón estas ideas
- ❖ Pida a los niños que lean la historia

- ❖ Guíelos para que comparen sus ideas con el contenido de la lectura y resalte la que más se acerque a dicho contenido.
- ❖ Pida a los niños que comenten las diversas respuestas.
- ❖ Recuerde a los niños que las experiencias particulares intervienen en sus apreciaciones y pueden dar una interpretación distinta a la que presenta el texto.

- **Móviles maravillosos**

Consiste en la presentación de escenarios, lugares y personajes.



- ❖ A través de la construcción de móviles maravillosos se puede extraer los detalles principales de una lectura o cuento, en el cuál la niña vuelve a imaginar cada uno de los acontecimientos que han sucedido durante la lectura del cuento.

- **Recursos**

- ❖ Armador de metal
- ❖ Piola
- ❖ Tijeras

- ❖ Colores
- ❖ Tira de cartulina de 50 x 10cm.
- ❖ 10 tarjetas de 8 x12 cm.

➤ **Actividades**

- ❖ Invitar a los niños a escribir en la tira de cartulina el título de la lectura o cuento y el nombre del autor.
- ❖ Pedirles que hagan un agujero en la parte superior central de la tira y 6 agujeros a lo largo del borde inferior de la misma.
- ❖ Pedirles que ilustren en las tarjetas las escenas ms importantes de la lectura o cuento, pueden utilizar fotos, recortes de revistas o periódicos.
- ❖ Pedirle que escriban en cada tarjeta un texto corto sobre la escena correspondiente.
- ❖ Luego que amarren con una piola la tira grande del centro del armador y cuelguen las tarjetas en orden secuencial de izquierda a derecha.
- ❖ En la última tarjeta invitarle a que escriban su nombre.

- **Línea de historias**

Con el uso de esta técnica se puede organizar secuencialmente una narración. Ejercita además la focalización de los principales momentos de las mismas.

➤ **Recursos:**

- ❖ Papelotes
- ❖ Marcadores

➤ **Actividades**

- ❖ Escriba en la parte superior del papelote el título de la lectura
- ❖ Dibuje un cuadro con 4 divisiones verticales
- ❖ Titule cada división con los siguientes nombres:
- ❖ Número de escenas, personajes, lugares.

➤ **Acciones**

- ❖ Pedirles a los niños que lean o recuerden una lectura o cuento y la organicen de acuerdo a sus momentos más importantes.
- ❖ En la primera división que enumere las escenas
- ❖ En la segunda que detallen los personajes que intervinieron en las mismas
- ❖ En la tercera que escriba el lugar donde ocurren las escenas.
- ❖ En la última división que describas las acciones que se desarrollan en cada una de las escenas.

Ejemplo:

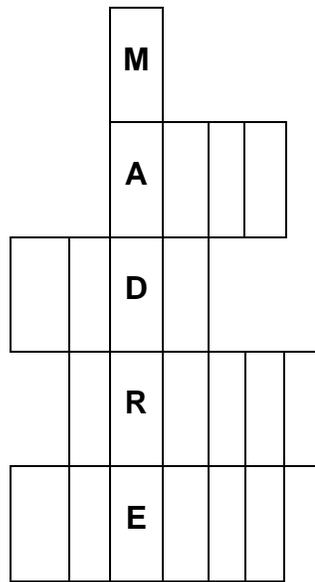
NUMERO DE ESCENA	PERSONAJES	LUGAR	ACCIONES
UNO			
DOS			
TRES			
CUATRO			

• **Ideograma**

Imagen

Convencional o símbolo que significa un ser o una idea, es una escritura de ciertas lenguas significa una palabra, morfema o frase determinados, sin representar cada una de sus silabas o fonemas.

Ejemplo: COMPLETO EL IDEOGRAMA



1. Quien es la persona que cuida de nosotros, me alimenta, me protege...
2. Nos da su cariño y
3. Ella nos dio la
4. Ella busca consolarme cuando estoy
5. Es alguien que nos entrega un mundo lleno de a.....

Cronograma de Actividades del Taller N°2

Datos informativos

Participantes: Maestras y maestros de la escuela "Cimientos de un Mañana"

Fecha:

Horario: 08h00 a 13h00

Facilitadora: Susana Galarza

Hora	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
8h30 – 9h00	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Juego o dinámica con todos los participantes. La gallina picoreta 		<ul style="list-style-type: none"> Participación de todos los asistentes
9h00 – 10h30	<ul style="list-style-type: none"> La lectura Destrezas con criterio de desempeño para la lectura Tipos de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Definición de la lectura Conceptualización Lectura fonológica Lectura fonética Lectura denotativa Lectura connotativa 	<ul style="list-style-type: none"> Computadora Memoria rápida Proyector de imágenes Papelotes Carteles marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición atreves de un mapa conceptual Aplicación de las técnicas de lectura
10h30 – 11h00	RECESO			

Hora	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
11H00 – 13H00	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Los dibujos hablan • Móviles maravillosos • Los aparecidos • Línea de historias • Técnicas de trabajo grupal 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Memoria rápida • Proyector de imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante las pruebas de lectura • Aplicación de las técnicas de lectura

Autoevaluación N°2

1. ¿Cuál sería la motivación con la que empezaría su clase?

.....
.....
.....

2. De una opinión personal sobre lectura comprensiva

.....
.....
.....

3. Indique que tipo de lectura utilizaría con sus estudiantes para una buena comprensión:

Fonética, Fonológica, Denotativa, Connotativa

Y

porque.....
.....

4. ¿Cree usted que estas técnicas son adecuadas para una buena comprensión lectora?

Los dibujos habla, móviles maravillosos, línea de historias, ideograma.

.....
.....
.....

5. ¿Qué material utilizaría para la técnica los dibujos hablan?

.....
.....
.....

PLAN DE CLASE

Área: Lengua y literatura.

Año lectivo: Séptimo

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer, escribir textos.

Eje transversal: Interculturalidad.

Objetivo: leer de forma fluida y comprensiva un texto aplicando, flexiblemente, estrategias de comprensión lectora.

Tema: Lectura la Gusanita del choclo.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Identificar actitudes, sentimientos y predisposición del lector.• Identificar las ideas principales del texto mediante la comprensión del significado correcto de las palabras.	ANTICIPACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Observar las imágenes• Dialogar sobre el proceso del cultivo del maíz.• Cuáles son las utilidades del maíz.• Inducir el contenido de la lectura	<ul style="list-style-type: none">• Lectura la gusanita del choclo.• Cuaderno de trabajo• Útiles de escritorio.	<ul style="list-style-type: none">• lista de cotejo• Infiere el contenido de la lectura.• Expresa ideas con claridad, precisión y fluidez.• Identifica las ideas principales del texto.• Elabora correctamente el organizador gráfico.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> • Leer oralmente el texto en forma individual. • Identificar la idea principal del texto. • Contrastar sus conocimientos previos con los que aparecen en la lectura y confirman su corrección o inexactitud. • Corregir errores previos. <p>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir un organizador gráfico, con las ideas principales del texto. • Enunciar el mensaje de la lectura. 		

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

Eje curricular integrador: escuchar, hablar, escribir y leer para la interacción social.

Eje de aprendizaje: escuchar, hablar, leer, escribir y texto.

Eje transversal: Formación ciudadana y democrática.

Área: lengua y literatura

Año: quinto

Objetivo: comprender, analizar y producir cuentos populares apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar la expresión artística.

TEMA; Lectura comprensiva el dragón y el caballero

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchar cuentos populares en función de identificar sus características. ➤ Diferenciar las diversas clases de 	<p>Describir las escenas más importantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia concreta: ANTICIPACIÓN • Dialogar con los estudiantes sobre las leyendas y 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de trabajo • Cuadernos 	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Indicadores: • Identifica elementos de un cuento popular.

<p>narradores para comprender la perspectiva con la que se cuenta la historia.</p> <p>➤ Comprender cuentos populares de distintas regiones.</p>	<p>cuentos que conocen.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repartir un cuento a cada estudiante. • Observar las imágenes. • Mencionar que sucede en este cuento antes de leerlo. • Intercambiar ideas con los demás compañeros. • Leer el cuento Interpretar lo más importante del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores • Cuentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende cuentos populares • Escucha cuentos populares • Identifica cuentos • Populares. <p>Describe las escenas más importantes.</p>
---	---	---	---

	<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar las actividades de comprensión lectora y aplicación• Determinar la importancia del cuento		
--	--	--	--

PLAN DE CLASE

Área: Lengua y literatura.

Año de básica: Sexto

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer, escribir textos.

Eje transversal: Cuidado del medio ambiente.

Objetivo: Comprender, analizar y producir textos desde la identificación de información sobre el calentamiento global que permita establecer relaciones y comprender el mensaje del texto.

Tema: comprensión lectora: calentamiento global.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • Leer el texto sobre el Calentamiento Global para comprender el mal uso que le damos a nuestros recursos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PRELECTURA • Dialogar sobre programas o noticieros sobre el calentamiento global ➤ RESPONDER • Saber cuál es la responsabilidad del ser humano al respecto 	<ul style="list-style-type: none"> • .Libro de ministerio de educación 6 año • Diccionario • Ficha de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar en qué consiste el calentamiento global y que lo produce • Que acciones personales podríamos realizar para contribuir a esta acción mundial • Crear una frase célebre

	<p>➤ LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer el texto indicado manera individual. • Señalar las palabras de difícil comprensión • Buscar su significado • Comprender lo que dice el texto <p>➤ POSLECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar sobre el texto leído • Extraer el mensaje 		<p>de acuerdo al tema</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el listado de palabras encontrar los antónimos de REFORESTACION, ENFRIAMIENTO, HUMEDO, DISMUNUYE. • Combustible, arboles, deforestación, atmosfera, calentamiento, actividad, aumento, seco
--	---	--	---

PLAN DE CLASE

Área Lengua y Literatura

Año de Básica. Tercero

Objetivo. Fomentar el amor y el cariño al trabajo que diariamente lo venimos haciendo

Hora clase. 45 minutos.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir la realidad de la fantasía en la narración de la lectura. • Leer Oralmente con claridad y entonación. 	<p>PRELECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar sobre el trabajo que diariamente desempeñamos las personas ya sea de forma individual o colectiva. • Observar un video del desempeño del trabajo en diferentes ámbitos. • Reconocer y valorar la importancia del trabajo. • Reflexionar sobre las labores y actividades de papá y mamá. 	<p>.videos Computadora Revistas Lectura Fichas de comprensión lectora Hojas</p>	<p>Reconozco la importancia del trabajo diario que desempeña cada una de las personas en bien de la familia y la comunidad en general.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lectura como parte del enriquecimiento cultural y literario. 	<p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y seguir la lectura • Leer en silencio las veces que sean necesarias • Leer en voz alta la lectura • Pronunciar correctamente las palabras • Respetar los signos de puntuación para una mejor comprensión. <p>POSLECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar sobre la lectura. • Extraer el mensaje de la lectura • Trabajar en equipo armando un collage con las actividades o labores de las personas e diferentes ámbitos. • Valorar lo que leemos • Realizar actividades de comprensión lectora. • Completar la ficha de comprensión 	<p>Lápices de colores</p> <p>Fotografías</p> <p>Revistas usadas</p> <p>Recortes</p> <p>Tijeras</p> <p>Cartulina.</p>	<p>Elaboro un collage con las actividades laborales.</p> <p>Exposición del collage a mis compañeros.</p> <p>Valoramos lo que leemos.</p> <p>Contestamos la ficha de comprensión lectora.</p> <p>Escribo una carta a papá o mamá felicitándole por su labor y esfuerzo diario</p>
---	--	--	--

	<p>lectora</p> <ul style="list-style-type: none">• Escribo una carta a papá o a mamá felicitándole por la noble labor que lo hace cada día.• Aplicar las diferentes técnicas de lectura.		
--	---	--	--

PLAN DE CLASE

Área lengua y literatura

Año de básica. Tercero

Objetivo. Reconocer y valorar el amor incondicional de una madre por sus hijos y su familia.

Hora clase. 45 minutos

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Describir a mamá por su noble y loable misión. • Leer Oralmente con claridad y entonación. • Valorar la lectura y comprender el amor y el cariño incondicional de una madre. 	<p>PRELECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir a mamá sus cualidades físicas y afectivas. • Conversar sobre el rol de mamá dentro de la familia y la sociedad. • Valorar el trabajo que diariamente desempeña mamá en base a preguntas y respuestas. <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y seguir la lectura 	<p>.videos</p> <p>Computadora</p> <p>Revistas</p> <p>Lectura</p> <p>Fichas de comprensión lectora</p> <p>Hojas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco la importancia del trabajo diario que desempeña mamá por mi bien. • Valoro el cariño y el amor de mamá. • Recuerdo a mamá lo mucho que lo quiero y lo que significa para mí, con un trabajito elaborado

	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en silencio las veces que sean necesarias • Leer en voz alta la lectura • Pronunciar correctamente las palabras • Respetar los signos de puntuación para una mejor comprensión. • Analizar la lectura y emitir juicios de valor. <p>POSLECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar sobre la lectura. • Extraer el mensaje de la lectura • Valorar lo que leemos • Realizar actividades de comprensión lectora. • Completar la ficha de comprensión lectora • Construir un pequeño detalle para mamá y recordarle cuanto lo amo y lo adoro que ella es todo para mí. • Aplicar las diferentes técnicas de 	<p>Lápices de colores</p> <p>Fotografías</p> <p>Revistas usadas</p> <p>Recortes</p> <p>Tijeras</p> <p>Fomix</p> <p>Material del medio.</p>	<p>con mis manitas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoramos lo que leemos. • Contestamos la ficha de comprensión lectora. • Escribo un poema a mamá y memorizo.
--	--	--	---

	<p>lectura.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar una tarjeta con versos tiernos dedicados a mamá.		
--	---	--	--

PLAN DE CLASE

Área Lengua y Literatura

Año de básica. Tercero

Objetivo. Fomentar el gusto por la lectura, y el cuidado y la protección de las fuentes naturales de agua.

Hora clase. 45 minutos

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y respetar los turnos en la conversación. • Leer <p>Manejar el código alfabético.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender la lectura GOTITAS DE AGUA e inferir ideas y emitir juicios de valor. 	<p>PRELECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre la importancia del agua. • Observar un video sobre el cuidado y la protección del agua • Identificar las fuentes de agua y como debemos cuidar y proteger. • Hacer un listado breve de los usos del agua • Reflexionar sobre la utilidad del agua en nuestra vida diaria y en la naturaleza en general. 	<p>.videos</p> <p>Computadora</p> <p>Revistas</p> <p>Lectura</p> <p>Fichas de comprensión lectora</p> <p>Hojas</p> <p>Lápices de colores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco la importancia del agua en nuestra vida diaria. • Organizo información con las utilidades del agua. • Elaboro un collage. • Exposición del collage a mis compañeros.

	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer un listado breve de los usos del agua <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y seguir la lectura • Leer en silencio las veces que sean necesarias • Leer en voz alta la lectura • Pronunciar correctamente las palabras • Respetar los signos de puntuación para una mejor comprensión. <p>POSLECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar sobre la lectura. • Extraer el mensaje de la lectura • Trabajar en equipo armando un collage con las utilidades del agua. • Valorar lo que leemos • Realizar actividades de 	<p>Fotografías</p> <p>Revistas usadas</p> <p>Recortes</p> <p>Tijeras</p> <p>Cartulina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valoramos lo que leemos. • Contestamos la ficha de comprensión lectora. • Elaboro carteles de concientización y las coloco en lugares visibles de la escuela.
--	---	--	---

	<p>comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none">• Completar la ficha de comprensión lectora• Elaborar creativamente afiches de concientización del uso del agua y lo coloco en los espacios de la escuela.• Aplicar las diferentes técnicas de lectura.		
--	---	--	--

BIBLIOGRAFIA

- CALDERON, Luis H, (2008), manantial de letras, Quito.
- INGA, Gerard; JARA, Alida, (1992), Metodología de Estudio, Loja
- INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO, (2008) Metodologías, Cuenca.
- LAOUSSE, (2009), Diccionario Enciclopédico Vox. 1
- MINISTERIO DE EDUCACION (2007/2015), Curso de lectura Comprensiva, Quito.
- MINISTERIO DE EDUCACION (2010) Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica, Quito.
- PRADO, Teresa; ENRIQUEZ, Marco (2008), Evaluación de competencias y destrezas de lenguaje y matemática de Tercero a Séptimo de Educación Básica, Quito.

WEBGRAFIA

- <http://basica.sep.gob.mx/pemle/pdf/extraedad/ciclo3.pdf>
- <http://www.eeducador.com>
- <http://www.consumer.es/web/es/bebe/ninos/mas-de-4-anos/2011/12/21/205483.php>
- <http://www.slideshare.net/guest6ca4f/la-in-lectora> 1276272

ANEXOS



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL SISTEMA DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA**

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA A SER APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE TERCERO A SÉPTIMO
AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA “CIMENTOS DE UN MAÑANA“

EL PLAN DE AULA COMO INSTRUMENTO DIDÁCTICO FOMENTA LAS
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LECTURA COMPRENSIVA.

Lea detenidamente cada uno de los ítems y marque con una X en el recuadro
correspondiente

1. ¿Le gusta leer?

SI

NO

2. Para comprender la lectura lee una y varias veces.

SI

NO

3. Le es fácil producir una lectura mediante el uso de tarjetas o (pictogramas).

SI

NO

4. ¿Aplica usted cuando lee muchos conocimientos?

SI

NO

5. ¿Está de acuerdo que se utilice el tiempo libre en la lectura?

SI

NO

6. Utiliza correctamente los signos de puntuación en cualquier lectura.

SI

NO

7. Cree usted que leer frecuentemente mejora la vocalización.

SI

NO

8. Reconoce los personajes que intervienen en la lectura.

SI

NO

9. Extrae el mensaje de la lectura luego de haber entendido.

SI

NO

10. Usted cree que la lectura es el camino que enfoca a nuestro diario vivir.

SI

NO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL SISTEMA DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA**

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA A SER APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA

“CIMIENTOS DE UN MAÑANA“

EL PLAN DE AULA COMO INSTRUMENTO DIDACTICO FOMENTA LAS
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LECTURA COMPRENSIVA

Lea detenidamente cada uno de los ítems y marque con una x en el recuadro correspondiente:

1. Las destrezas con criterio de desempeño son aplicables para la vida.

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

NUNCA

2. Los pictogramas influyen para reconocer los fonemas y palabras de la lengua.

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

NUNCA

3. Luego de la lectura aplica la ficha de evaluación formativa a sus estudiantes para determinar el nivel de comprensión.

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

NUNCA

4. El plan de aula es un instrumento que se elabora diariamente para aplicar en su clase.

SIEMPRE
CASI SIEMPRE
NUNCA

5. Con que frecuencia utiliza los recursos didácticos necesarios para desarrollar el plan de aula.

MUY FRECUENTE
FRECUENTE
POCO FRECUENTE
NADA FRECUENTE

6. Identifica las destrezas con criterio de desempeño y define como se va a medir el resultado de las tareas dadas.

SIEMPRE
CASI SIEMPRE
NUNCA

7. El plan de aula permite establecer pautas para que los estudiantes elaboren sus propias lecturas.

SIEMPRE
CASI SIEMPRE
NUNCA

8. La lectura comprensiva alcanza a desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes.

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

NUNCA

9. Usted como docente cuando planifica sus clases elabora estrictamente ceñida a los pasos de las diferentes metodologías.

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

NUNCA

10. Al término de la lectura los estudiantes son capaces de identificar de manera individual los elementos implícitos, explícitos y el mensaje del texto.

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

NUNCA

11. Ud. luego de la clase verifica el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño. El proceso metodológico utilizando en las diferentes clases verifican el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

NUNCA

12. Cumple con todos los temas logrando desarrollar las destrezas con criterio de desempeño?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

NUNCA

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

