

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación



TEMA:

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES INFLUYEN EN EL PROCESO EDUCATIVO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “CONSTRUYENDO NUESTRO CAMINO HACIA EL FUTURO”

Trabajo de investigación presentado para optar el Grado Académico de Licenciado en Ciencias de la Educación – Mención **EDUCACIÓN PRIMARIA**

Autora: Pincay Toala María Judith

Director: Msc. Balladares Jorge

GUAYAQUIL – 2013

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Grado presentado por la señora Profesora María Judith Pincay Toala, para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención EDUCACIÓN PRIMARIA cuyo título es: LOS MEDIOS AUDIOVISUALES INFLUYEN EN EL PROCESO EDUCATIVO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “CONSTRUYENDO NUESTRO CAMINO HACIA EL FUTURO”

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

Msc. Jorge Balladares

**TUTOR DE LA CARRERA DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

DECLARACIÓN DE AUTORIA

Yo, María Judith Pincay Toala, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

María Judith Pincay Toala

Dedicatoria

Dedico este trabajo primeramente a Dios Todopoderoso, quien me dio la fuerza espiritual y capacidad para culminar esta tan anhelada meta; de una forma muy especial a mis padres: Colombia Toala y Braulio Pincay, a mis hijos Ruth García y Henry Zorrilla que han hecho posible este trabajo brindándome apoyo moral, y dejándome claro que el único camino al éxito es el sacrificio y la dedicación, quienes con esfuerzo y abnegación mantienen la fe en la que alcanzare la meta anhelada para servir a mi familia y a la patria.

María Pincay

Agradecimiento

***Lo que somos es un don de Dios,
Y lo que logremos ser será nuestra
Ofrenda a Dios.***

Quiero expresar mis agradecimientos a Dios por haberme permitido culminar esta etapa de mi vida universitaria, a mi familia que con su apoyo incondicional ha colaborado en el logro de una meta que me propuse al iniciar mis estudios superiores, como profesional capacitado para impartir una mejor educación a la niñez y juventud ecuatoriana, a mis amigas que me apoyaron en la investigación para alcanzar este triunfo en mi vida profesional.

De una manera especial agradezco a la Srta. Msc. Armijos Gallegos Indira coordinadora en la provincia del Guayas quien siempre estuvo presto a colaborar con nosotros; también a mi asesor de tesis, Msc. Jorge Balladares que con su sabia orientación nos facilitó las herramientas básicas y necesarias que permitieran concluir este trabajo.

María Pincay

ÍNDICE DE CONTENIDOS

- Portada o Carátula
- Páginas Preliminares
 - Certificación del Tutor..... i
 - Página de autoría de la Tesis..... ii
 - Dedicatoria..... iii
 - Agradecimiento.....iv
 - Índice de Contenidos.....v
 - Índice de Tablas..... viii
 - Índice de Figuras..... ix
 - Resumen Ejecutivo..... x

- Introducción..... 1**

- **Capítulo I: El Problema de la Investigación..... 2**
 - 1.1 Tema..... 2
 - 1.2 Planteamiento del Problema..... 2
 - 1.3 Formulación del Problema..... 4
 - 1.4 Preguntas Directrices..... 4
 - 1.5 Objetivos.....5
 - 1.5.1 Objetivo General..... 5
 - 1.5.2 Objetivos Específico..... 5
 - 1.6 Justificación e Importancia..... 5

- **Capítulo II: Marco Teórico..... 8**
 - 2.1 Los Medios Audiovisuales en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje..... 8
 - 2.1.1 Los Medios Audiovisuales..... 9

| | | |
|---------|--|----|
| 2.1.1.1 | Concepto Y Generalidades..... | 10 |
| 2.1.1.2 | Importancia de los Medios Audiovisuales..... | 11 |
| 2.1.1.3 | Elementos de los Medios Audiovisuales..... | 12 |
| 2.1.2 | La Educación Audiovisual..... | 13 |
| 2.1.2.1 | Historia de la Educación Audiovisual..... | 15 |
| 2.1.2.2 | Ventaja de la Educación Audiovisual..... | 16 |
| 2.1.2.3 | ¿Cómo escoger las ayudas audiovisuales?..... | 17 |
| 2.1.3 | Los Recursos Didácticos..... | 18 |
| 2.1.3.1 | Recursos Auditivo..... | 19 |
| 2.1.3.2 | Recursos Visuales..... | 20 |
| 2.1.3.3 | Recursos Audiovisuales..... | 23 |
| 2.1.3.4 | Las Tics..... | 26 |
| 2.2 | Teoría del Aprendizaje..... | 27 |
| 2.2.1 | El Proceso de Enseñanza – Aprendizaje en el Aula..... | 28 |
| 2.2.1.1 | Definición de lo que es Enseñanza y lo que es Aprendizaje..... | 29 |
| 2.2.1.2 | ¿Qué es el proceso de enseñanza – aprendizaje?..... | 30 |
| 2.2.1.3 | El Aprendizaje Significativo..... | 31 |
| 2.2.1.4 | El Constructivismo..... | 32 |
| 2.2.2 | Bases Teóricas..... | 34 |
| 2.2.2.1 | Medios..... | 34 |
| 2.2.2.2 | Medios Educativos..... | 34 |
| 2.2.2.3 | Efecto de los Medios en el Aprendizaje..... | 36 |
| 2.2.3 | Dificultades para la aplicación de los Medios Audiovisuales en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje..... | 37 |
| 2.2.3.1 | Desconocimiento del uso y aplicación de los Medios Audiovisuales..... | 38 |
| 2.2.3.2 | Falta de los Recursos Económicos..... | 39 |
| 2.2.3.3 | Carencia de Medios Audiovisuales..... | 40 |
| 2.3 | Marco Institucional..... | 41 |
| 2.4 | Hipótesis..... | 42 |
| 2.5 | Conceptualización de las Variables..... | 42 |

| | |
|--|-----------|
| 2.6 Matriz de Operacionalización..... | 42 |
| • Capítulo III: Metodología de la Investigación..... | 43 |
| 3.1 Tipo de Investigación..... | 43 |
| 3.2 Métodos de la Investigación..... | 43 |
| 3.3 Población y Muestra..... | 44 |
| 3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información..... | 44 |
| 3.5 Instrumento de la Investigación..... | 45 |
| • Capítulo IV: Análisis e Interpretación de Resultados..... | 46 |
| 4.1 Presentación de Resultados..... | 46 |
| 4.1.1 Encuesta Aplicadas a Estudiantes..... | 47 |
| 4.1.2 Encuesta Aplicadas a Padres de Familia..... | 57 |
| 4.1.3 Presentación de Resultado de la Entrevista..... | 67 |
| 4.1.3.1 Entrevista dirigida al Docente de la Escuela..... | 67 |
| 4.2 Verificación de la Hipótesis..... | 70 |
| • Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones..... | 71 |
| 5.1 Conclusiones..... | 71 |
| 5.2 Recomendaciones..... | 72 |
| • Capítulo VI: La Propuesta..... | 73 |
| 6.1 Tema de la Propuesta..... | 73 |
| 6.2 Título de la Propuesta..... | 73 |
| 6.3 Objetivos..... | 73 |
| 6.3.1 Objetivo General..... | 73 |
| 6.3.2 Objetivos Específicos..... | 73 |
| 6.4 Población Objeto..... | 74 |
| 6.5 Localización..... | 74 |
| 6.6 Listados de Contenidos Temáticos..... | 74 |
| 6.7 Desarrollo de la Propuesta | 74 |
| Bibliografía..... | 86 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | | |
|------------|-------------------------------|----|
| Tabla 4.1 | Pregunta 1 Estudiantes | 47 |
| Tabla 4.2 | Pregunta 2 Estudiantes | 48 |
| Tabla 4.3 | Pregunta 3 Estudiantes | 49 |
| Tabla 4.4 | Pregunta 4 Estudiantes | 50 |
| Tabla 4.5 | Pregunta 5 Estudiantes | 51 |
| Tabla 4.6 | Pregunta 6 Estudiantes | 52 |
| Tabla 4.7 | Pregunta 7 Estudiantes | 53 |
| Tabla 4.8 | Pregunta 8 Estudiantes | 54 |
| Tabla 4.9 | Pregunta 9 Estudiantes | 55 |
| Tabla 4.10 | Pregunta 10 Estudiantes | 56 |
| Tabla 4.11 | Pregunta 1 Padres de Familia | 57 |
| Tabla 4.12 | Pregunta 2 Padres de Familia | 58 |
| Tabla 4.13 | Pregunta 3 Padres de Familia | 59 |
| Tabla 4.14 | Pregunta 4 Padres de Familia | 60 |
| Tabla 4.15 | Pregunta 5 Padres de Familia | 61 |
| Tabla 4.16 | Pregunta 6 Padres de Familia | 62 |
| Tabla 4.17 | Pregunta 7 Padres de Familia | 63 |
| Tabla 4.18 | Pregunta 8 Padres de Familia | 64 |
| Tabla 4.19 | Pregunta 9 Padres de Familia | 65 |
| Tabla 4.20 | Pregunta 10 Padres de Familia | 66 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | | |
|-------------|-------------------------------|----|
| Figura 4.1 | Pregunta 1 Estudiantes | 47 |
| Figura 4.2 | Pregunta 2 Estudiantes | 48 |
| Figura 4.3 | Pregunta 3 Estudiantes | 49 |
| Figura 4.4 | Pregunta 4 Estudiantes | 50 |
| Figura 4.5 | Pregunta 5 Estudiantes | 51 |
| Figura 4.6 | Pregunta 6 Estudiantes | 52 |
| Figura 4.7 | Pregunta 7 Estudiantes | 53 |
| Figura 4.8 | Pregunta 8 Estudiantes | 54 |
| Figura 4.9 | Pregunta 9 Estudiantes | 55 |
| Figura 4.10 | Pregunta 10 Estudiantes | 56 |
| Figura 4.11 | Pregunta 1 Padres de Familia | 57 |
| Figura 4.12 | Pregunta 2 Padres de Familia | 58 |
| Figura 4.13 | Pregunta 3 Padres de Familia | 59 |
| Figura 4.14 | Pregunta 4 Padres de Familia | 60 |
| Figura 4.15 | Pregunta 5 Padres de Familia | 61 |
| Figura 4.16 | Pregunta 6 Padres de Familia | 62 |
| Figura 4.17 | Pregunta 7 Padres de Familia | 63 |
| Figura 4.18 | Pregunta 8 Padres de Familia | 64 |
| Figura 4.19 | Pregunta 9 Padres de Familia | 65 |
| Figura 4.20 | Pregunta 10 Padres de Familia | 66 |

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: licenciatura en Ciencias de la Educación

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES INFLUYEN EN EL PROCESO EDUCATIVO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “CONSTRUYENDO NUESTRO CAMINO HACIA EL FUTURO”

Autora: María Judith Pincay Toala

Tutor: Msc. Jorge Balladares

Fecha: Guayaquil 2013

RESUMEN

Los medios audiovisuales, son una alternativa útil en la educación. La elección de los medios concretos debe tener un carácter flexible y adecuarse en cada caso a las características propias del lugar, se debe buscar complementariedad de la información con una útil combinación de distintos medios audiovisuales. En la actualidad los estudiantes carecen de motivación, lo que se evidencia en el bajo rendimiento en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, parece ser que este problema abarca el estudio de los factores principales que inciden en la motivación, por ello se debe tomar al estudiante como un ser complejo.

Este trabajo de investigación cobra importancia puesto que permitirá a los docentes comprender que la motivación va más allá de las estrategias y métodos y que es un aspecto tridimensional, así también los estudiantes aprenderán de acuerdo a sus necesidades e intereses y de esta manera responderán a las demandas de su contexto social.

DESCRIPTORES: Los medios audiovisuales, complemento proceso educativo

INTRODUCCIÓN

Actualmente se utilizan los medios audiovisuales en un sentido cada vez más amplio y propio, como la manera de abordar y resolver todos los problemas de nuestro esquema en el proceso enseñanza-aprendizaje y nunca como ahora había sido tan necesario para quien desea ser maestro, el dominar una amplia gama de conocimientos a veces pertenecientes a disciplinas que hace algún tiempo se pensaba que nada tenían que ver con la educación. Estos medios están permitiendo desempeñar funciones que superan la simple transmisión de contenidos, la información y la motivación, ya que se está exigiendo en todos los establecimientos educativos públicos desempeñar un nuevo rol y una nueva concepción de la enseñanza y del aprendizaje.

El desarrollo de los medios audiovisuales ha permitido utilizar herramienta y equipos como ayuda para hacer llegar, de una forma directa, las enseñanzas más complejas y abstractas. A partir de entonces han cobrado especial importancia la interacción de una serie de elementos. Elementos como el docente, los métodos pedagógicos, la transmisión de conocimientos, los recursos utilizados y el aprendizaje final por parte de los estudiantes.

Con estas pocas letras, quiero motivar los corazones de quienes dejan atrás todos los escombros y limitaciones que nuestra sociedad nos impone. Porque día a día luchamos con la frente altiva desde las aulas, desde los niños, desde los jóvenes; y desde nosotros mismos. Para esos "Luchadores" escribo porque ellos son el presente y el futuro.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA: LOS MEDIOS AUDIOVISUALES INFLUYEN EN EL PROCESO EDUCATIVO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “CONSTRUYENDO NUESTRO CAMINO HACIA EL FUTURO”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cuando se trata de superar el pensamiento teórico para aplicar los fundamentos pedagógicos a la práctica, el docente se enfrenta a varios problemas que trascienden en el proceso educativo. En este sentido los profesores tienen dificultades para comunicar el conocimiento a sus estudiantes. Aún cuando son numerosas las propuestas sobre los métodos y las técnicas de enseñanza – aprendizaje, el hecho es que generalmente no se usan en el aula.

Múltiples experiencias me han proporcionado un conocimiento general en relación a la eficiencia de los materiales y recursos no bibliográficos. Sin embargo las autoridades educativas no se han preocupado lo suficiente para una dotación completa de recursos audiovisuales en cada aula de clase para que proporcionen una mejor comprensión entre el docente y el estudiante en cada objetivo programático en las diferentes áreas que se dictan en la educación básica.

Es indiscutible que para obtener el rendimiento de un programa educativo es necesario utilizar medios que faciliten la comprensión en los estudiantes, ya que el empleo exclusivo de la palabra hablada es insuficiente como método de enseñanza, debido a que el estudiante se fatiga, se distrae y no asimila la explicación.

Algunos docentes desconocen las estrategias para la utilización de los diversos medios audiovisuales que ayuden a elevar la eficacia y la eficiencia de la metodología de la enseñanza en la educación básica, la cual permita elevar el nivel de comprensión y de rendimiento académico en los estudiantes de la escuela “Construyendo Nuestro Camino Hacia El Futuro”.

Por consiguiente surge la necesidad de que los docentes se interesen cada vez más por los medios audiovisuales, dado que su uso tiende a generalizarse en todos los niveles de enseñanza por la forma directa que tiene de hacer llegar los conocimientos al estudiante, es por eso que se debe tener conciencia de la utilización de estos recursos a fin de mejorar y cumplir a cabalidad el proceso de aprendizaje

El interés por abordar este estudio de las estrategias didácticas de la enseñanza – aprendizaje en la educación básica es debido a que se quiere indagar con profundidad a esta problemática ya que sus resultados van a ser de mucha utilidad en la planificación de nuevas estrategias y decisiones para la educación y en vista que no se tiene antecedentes de investigación sobre el mismo. Los medios audiovisuales deben ir apegados a los avances históricos y tecnológicos para que en todo tiempo deban ser elementos auxiliares de los docentes y así los estudiantes comprendan mejor el mensaje pedagógico.

Además a esto se debe citar que la falta de recursos didácticos provoca desmotivación en el desarrollo de la destreza de escuchar; por consiguiente estos recursos son necesarios y útiles, convirtiéndolos en una herramienta de mucha importancia para lograr obtener una debida concentración al momento de desarrollar la misma.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la carencia de los Medios Audiovisuales, como recursos didácticos en la falta de motivación e interés en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de la escuela Construyendo Nuestro Camino Hacia el Futuro en el proceso educativo del aprendizaje en la ciudad de Guayaquil Provincia del Guayas?

1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Cuáles son las dificultades para la aplicación de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza – aprendizaje?
- ¿Qué es un medio audiovisual?
- ¿Cómo influyen los medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje?
- ¿Qué son los medios audiovisuales?
- ¿Qué medios audiovisuales se utilizaran en el aula?
- ¿Quiénes van hacer beneficiados con este proyecto?
- ¿Para qué se utilizan los medios audiovisuales en el aula?
- ¿Qué es la educación audiovisual?
- ¿Existe una relación entre los medios audiovisuales y el rendimiento académico de los estudiantes?
- ¿Se podría mejorar la enseñanza – aprendizaje con los medios audiovisuales?
- ¿Cuáles son los recursos didácticos que utilizaría en el aula?
- ¿Qué son las TIC?
- ¿Las TIC son recursos pedagógicos?

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General

Determinar cómo influye la carencia de uso de los medios audiovisuales en el aula en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje en los estudiantes de 7^{mo} año de Educación General Básica de la escuela “Construyendo Nuestro Camino Hacia el Futuro”.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Determinar el problema de la investigación para determinar las causas y efectos.
- Fundamentar teóricamente las variables de la investigación en torno al uso de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Tabular, graficar, analizar e interpretar los resultados de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos en la investigación de campo.
- Presentar conclusiones y recomendaciones de la investigación.
- Diseñar una propuesta que responda a la problemática de la investigación para plantear alternativas de solución a la problemática.

1.6 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El trabajo de investigación que se presenta encontró su justificación en el vacío que existe en el conocimiento de la relación entre los medios audiovisuales y el rendimiento académico. Por consiguiente, el trabajo tiene importancia en el plano pedagógico, ya que son un conjunto de técnicas

visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas, ya que se basa en la percepción a través de los sentidos. Los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma que sean utilizados se pueden considerar como apoyos directo en la educación.

En su importancia también podemos mencionar que los medios audiovisuales residen en el hecho de que crean un entorno rico en la enseñanza – aprendizaje, a partir del cual los estudiantes puedan hacer su propio aprendizaje. La meta educativa es lograr que el estudiante aprenda a hacer, entonces debemos ayudarlo apostar por ayudarlo a conocer la realidad utilizando los medios audiovisuales y mejorar su aprendizaje y lograr un alto rendimiento académico, por lo tanto, el conocimiento de tal relación contribuirá a que los docentes manejen de manera práctica, los materiales audiovisuales en el proceso enseñanza – aprendizaje como una herramienta extraordinaria de construcción y creación.

Los medios audiovisuales van a favorecer la adquisición de conocimientos, fortalecen las destrezas y habilidades, lo cual producirá cambios de conducta, razonamientos además contribuye a aclarar conceptos y fijar comportamientos a través de una afectiva participación consiguiendo así un aprendizaje significativo que ayude a mejorar el rendimiento escolar y lograremos que nuestros estudiantes aprendan con entusiasmo y empeño.

El conocimiento refleja tanto la actividad mental del estudiante, como la información que viene del medio, en consecuencia es pertinente que el uso y la aplicación de los medios audiovisuales se orienta no solamente a la actividad que realiza el maestro, sino como realizan las actividades los alumnos.

Este tema será de mucha trascendencia porque servirá de motivación a otras instituciones educativas, para poder ayudar a los estudiantes a comprenderse a sí mismo y a su entorno ya que la realización de un

proyecto audiovisual puede ser un punto de partida para analizar algunos problemas que preocupan a los estudiantes con fines de retroalimentación, análisis crítico y búsqueda de soluciones.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

El desarrollo de las tecnologías en la educación se ha planteado la necesidad urgente de darle un giro al concepto para ampliarla al respecto, y hablar ya no solamente de medios audiovisuales en la educación sino de medios audiovisuales para el desarrollo educativo, para que el estudiante sea inducido a la utilización de los medios audiovisuales para desarrollar un buen aprendizaje y así poner en práctica sus conocimientos de una forma más dinámica, aplicando el análisis, la experimentación y la observación.

El uso de un medio audiovisual actuaría como un elemento de organización en la medida en que permita a cada estudiante situarse en el contexto en que ha de integrar los nuevos contenidos del programa educacional. Los medios audiovisuales son elementos contextualizadores en el proceso de enseñanza – aprendizaje y al mismo tiempo ayudan a mejorar sus experiencias socioafectivas, a sus intereses y a su motivación.

Los medios audiovisuales son grandes herramientas pedagógicas con las cuales podemos contar en la actualidad para así poder transmitir parte de lo que es el proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula de clase ya que tenemos diferentes tipos de estudiantes, los que son auditivos, los visuales, los kinestésicos y considero que los medios son de gran ayuda para el docente en su clase porque actúan como un vehículo que transporta la información de manera más fácil y práctica, ahorra tiempo y esfuerzo pero debemos aprender a utilizarlo.

Lo urgente y necesario, es que los medios audiovisuales en la educación signifiquen no solamente el lujo de tener en nuestras manos nuevas formas

de enseñanza y aparatos sofisticados y muy caros, sino que despierten en nuestro interior la necesidad de ser docentes en el sentido absoluto de la palabra, con plena conciencia social.

Se sustenta lo dicho citando a Roberts y Mackwn (1995):

Los medios audiovisuales que son utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje permiten el desarrollo de habilidades en el estudiante o le permiten ampliar su conocimiento acerca de un contenido y contribuyen a la autopreparación individual del estudiante y facilitan la concentración y la atención. Los medios audiovisuales en la educación moderna se han multiplicado por el afán de los maestros de simplificar la tarea dentro y fuera del aula. (p. 76).

2.1.1 LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Estando en el siglo XXI observamos la gran invasión que sufrimos con los medios tecnológicos, de toda la tecnología que disponemos hoy en día, tacaremos exclusivamente lo que conocemos como medios audiovisuales. Los audiovisuales son unos de los medios más importantes dentro del ámbito educativo, tratándolos tanto desde el punto de vista de la enseñanza como del aprendizaje. Estos medios nos sirven para potenciar los procesos comunicativos y son los docentes los que principalmente desean la utilización de materiales audiovisuales dentro de la educación, pues que los consideran punto fundamental dentro de la misma. Lamentablemente no son muchos los medios audiovisuales utilizados dentro de la educación. Podríamos hablar de los más comunes como son la televisión, video, etc. Probablemente no se invierta el dinero necesario para la obtención de estos medios audiovisuales, por considerarlos innecesarios, esto se debe al gran desconocimiento de estos medios tan avanzados.

Hoy en día nos movemos en una sociedad muy metódica, por lo que deberíamos intentar que la utilización de estos métodos fuera cada vez

mayor y como resultado poder obtener una buena enseñanza en el aula de clase.

Son los medios más importantes dentro del ámbito educativo, tratándolos desde el punto de vista de la enseñanza como la del aprendizaje. El desarrollo de la tecnología audiovisual les permite a los estudiantes aprender de una mejor manera, porque las imágenes se quedan mejor grabadas en la memoria de los estudiantes, permitiendo así el incremento de la capacidad de retención de la población estudiantil.

Los medios audiovisuales despiertan y atraen la atención de los estudiantes, genera actitudes de participación activa y un clima que se fomenta la cooperación entre los estudiantes. Estos medios favorecen la reflexión y el espíritu crítico de los estudiantes, invita a que los estudiantes participen, llevándolos a proponer nuevas ideas y a discutir las de sus compañeros.

Se sustenta lo dicho citando a Hane (1990):

Los medios audiovisuales son medios mecánicos o electrónicos de registros, de reproducción y difusión de mensajes sonoros o visuales más utilizados separadamente o en conjunto, para facilitar conocimientos, facilitar su adquisición, y eventualmente reproducir o modificar los determinados comportamientos en los alumnos. (p. 56).

2.1.1.1 CONCEPTO Y GENERALIDADES

Los medios audiovisuales son los medios de comunicación social que tiene que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Son inventos tecnológicos para nuestra vida diaria y son necesarios, puesto que son generadores de información, entretenimiento, educación, e investigación, e investigativo. Mirando el pasado el ser humano no se preocupaba de aprender sino que se preocupaba más por sobrevivir, por esto los medios audiovisuales no eran tan necesarios en la educación. Ya

llegando la tecnología ha generado la necesidad de conseguir información basada en mostrar algo más que palabras, haciendo que la comunicación sea de una manera más didáctica para que el estudiante tenga un punto de comunicación más específico. Esto hace que las expectativas sobre lo que se está comunicando los hagan más sensibles y los lleve a investigar. Abren la mente, la forma de pensar, hacen que la comunicación sea un poco más expresiva y que salga se sus parámetros pero sin olvidar el objetivo.

Se sustenta lo dicho citando a Hane (1990):

Los medios audiovisuales representan la realidad a partir de referentes de luz y sonido, creando un mundo audiovisual que modifica la organización y la propia estructura de un mundo real, su forma de presentar la realidad nos hace ver esa realidad de una manera que, además de estar influenciada por las características técnicas. (p. 72).

2.1.1.2 IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza – aprendizaje de manera que facilitan la comprensión e interpretación de las ideas. La eficacia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos y se pueden considerar como apoyos directos de proyección.

Los medios audiovisuales son uno de los materiales didácticos más importantes dentro del ámbito educativo y de esta manera podemos desarrollar la formación del educador y realizar las actividades de promoción social. En su importancia podemos mencionar que los medios audiovisuales han penetrado en la sociedad mediante los avances tecnológicos que han servido para facilitar la comprensión durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Permiten:

- Presentar los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible.
- Proporciona al aprendiz medios variados de aprendizaje.
- Estimulan el interés y la motivación del grupo.
- Acercan a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido.
- Permiten facilitar la comunicación. Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.

Se sustenta lo dicho citando a Hane (1990):

La importancia de los medios audiovisuales como proceso enseñanza-aprendizaje tienden a favorecer la interacción activa del alumno con los medios, para permitir el desarrollo de destrezas, el aumento de la motivación hacia los contenidos, la comprensión del funcionamiento técnico de los medios, el desarrollo de habilidades de comunicación, la adquisición de destreza sociales, los cambios en las relaciones profesor-alumno. (p.79).

2.1.1.3 ELEMENTOS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

La selección de los medios audiovisuales debe realizarse teniendo en cuenta otros elementos curriculares como: contenidos, objetivos, métodos, estrategias de aprendizaje, etc, y los participantes en el acto instruccional. Las actitudes que los estudiantes tengan hacia el medio audiovisual pueden ser relevantes de cara a la interacción que establezcan con los mismos.

Las posibilidades de intervención sobre el medio por docente y estudiantes es un elemento a considerar, y reflexionar sobre el acto didáctico en el que utilizarán y la metodología que se aplicará sobre el mismo.

En la medida de lo posibles, seleccionar medios audiovisuales que permitan la intervención de los docentes a los estudiantes en la construcción y elaboración de sus mensajes. Las calidades técnicas, facilidad y versatilidad del medio, deben ser también contempladas. Los elementos de los medios audiovisuales tienen mucho potencial y es necesario que el docente esté capacitado para sacar el máximo provecho de los mismos además de tener un criterio adecuado para elegir el material más adecuado y acorde con los objetivos que se desea alcanzar.

Mientras más interactúe el estudiante con el material educativo mayor será el logro de los aprendizajes puesto que la experiencia vivida es una huella imborrable en el estudiante.

Se sustenta lo dicho citando a Gil (1998):

Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales. Que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet. Es un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un conocimiento determinado, al proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento. (p. 77).

2.1.2 LA EDUCACIÓN AUDIVISUAL

La educación audiovisual, en la actualidad se hace importante ya que hoy en día un gran número de niños y jóvenes invierten a la semana tantas horas viendo televisión o jugando con videojuegos que el tiempo que permanecen en la escuela. Con ello reciben tal cantidad de información a través de los

distintos medios de comunicación de masas, información constante y permanente sobre deportes, política local, nacional e internacional, sobre economía, sobre conflictos sociales y laborales, sobre ciencia y tecnología, sobre el ocio, moda y costumbre, sobre productos de consumo a través de la publicidad, etc. La obtención del conocimiento se realiza en la actualidad de forma creciente mediante experiencias medidas, y cada vez menos a través de experiencias directas con la realidad y cada vez más a través de la influencia y contacto con medios y tecnologías.

Los medios y recursos tecnológicos son una representación simbólica de la realidad, no son la realidad misma. La información emitida desde los medios está elaborada por otros seres humanos y además es una representación realizada mediante códigos o sistemas de símbolos que cada oyente o espectador debe decodificar para entender la información ofrecida. Si no se dominan estos códigos, el receptor está en inferioridad de condiciones respecto al emisor, por lo que será más fácilmente manejable. Por lo tanto un punto muy importante hoy en día para el desarrollo de los estudiantes es una educación audiovisual que permita a los niños y jóvenes una actitud crítica hacia los medios, así como que les permite conocerlos para poder aprovecharlos adecuadamente.

Los medios audiovisual, creo que son un medio que permite muchas acciones positivas en el aula ya que permite conocer experiencias interculturales, otras que no se pueden dar con los medios tradicionales sin embargo para ello es necesaria una formación en los medios, en primer lugar por parte de los profesores, y también de los padres, y en general de los educador, una mayor formación sobre la elaboración, uso y evaluación de medios y recursos audiovisual e informáticos no solo en sus aspectos técnicos, sino fundamentalmente en su integración pedagógica. Con ello los alumnos deben ir formando su propia actitud hacia estos medios, actitud de reflexión y de capacidad crítica.

Dicha educación o enseñanza sobre estos medios consiste en gran medida en estimular el tipo de relación entre la escuela y el hogar y en que las diversas experiencias extraescolares del estudiante tienen una significación real y han de integrarse en el aprendizaje que se produce en el aula.

Se sustenta lo dicho citando a Len (1993):

Que el creciente interés de los estudiantes por los medios se debía que estos llevaban al aula experiencias reales al aula, esto motivaba a los alumnos e influía positivamente en la retención y comprensión de los aprendizajes además de romper barreras y acercar experiencias lejanas de otros lugares. Sin embargo la profesora advierte que con los medios se ha disminuido el lenguaje verbal, y con ello se han tenido que crear otro tipo de lenguajes para la comunicación por ejemplo del profesor al alumno, lo que implica, un mayor sentido y provoca en el alumno una gran variedad de experiencias. (p.104).

2.1.2.1 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

La educación audiovisual surgió como disciplina en la década de 1920, debido a los avances de la cinematografía, los profesores y los educadores comenzaron a utilizar materiales audiovisuales como una ayuda para hacer llegar a los estudiantes de una forma más directa, las enseñanzas más complejas y abstractas. Durante la segunda Guerra Mundial, los servicios militares utilizaron estos tipos de materiales para entrenar a grandes cantidades de población en breve espacio de tiempo, poniéndose de manifiesto que este tipo de método de enseñanza era valiosa fuente de instrucción que contaba con grandes posibilidades para el futuro.

A finales de la década de 1940 la UNESCO decidió impulsar la educación audiovisual en todo el mundo. En Noviembre de 1947, al celebrarse en México la II conferencia general de esta organización, la delegación Mexicana presento un informe titulado “La educación audiovisual, fines y organización internacional”, que fue aprobado.

En la década de 1950 y 1960 el desarrollo de la teoría y sistema de comunicación promovió el estudio del proceso educativo, poniendo especial hincapié en la posible interacción de los elementos que intervenían en el proceso como son: el profesor, los métodos pedagógicos, la transmisión de conocimiento, los materiales utilizados y el aprendizaje final por parte de los alumnos. Como resultados de estos estudios, los métodos audiovisuales dejaron de ser considerados un apoyo material en la educación, pasando a ser una parte integrante fundamental del proceso educativo, ámbito hoy conocido como comunicación audiovisual.

2.1.2.2 VENTAJAS DE LA EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

Los diversos estudios de Psicología de la educación han puesto en evidencia las ventajas que presenta la utilización de los medios audiovisuales en la educación.

- Su empleo permite que el estudiante asimile una cantidad de información mayor al percibirla de forma simultánea a través de dos sentidos como son la vista y el oído.
- El aprendizaje se ve favorecido cuando el material está organizado y esa organización es percibida por el estudiante en forma clara y evidente.
- La educación a través de medios audiovisuales posibilita una mayor apertura del estudiante y la institución educativa hacia el mundo exterior, puesto que permite.
- El uso de los materiales audiovisuales pueden hacer llegar a los estudiantes experiencias más allá de su propio ámbito de estudio y difundir la educación a otras regiones ya que son accesibles a más personas.

Con el desarrollo y evolución de las tecnologías se ven incrementadas las potencialidades educativas.

Se sustenta lo dicho citando a Monreal (1996, p. 24), quien dice que “los avances tecnológicos son más que recursos instrumentales, ya que están modificando por completo la educación del alumno influyendo decisivamente en un nuevo estilo de vida”.

2.1.2.3 ¿CÓMO ESCOGER LAS AYUDAS AUDIOVISUALES?

Las ayudas audiovisuales son esenciales porque transmiten la información eficazmente, añaden variedad a la presentación y ayudan a mantener el interés de la audiencia en el aula. Las técnicas, los procesos y los conceptos complejos deben explicarse con la ayuda de los recursos audiovisuales.

Las ayudas audiovisuales deben ser sencillas, de buena calidad y grandes, claras, concretas, ilustrativas, etc. Cada recurso audiovisual debe contribuir significativamente al contenido de la presentación. Los errores gramaticales, las faltas de acentuación, el texto diminuto, las fotografías desenfocadas y las ilustraciones pálidas u oscuras, deslucen la presentación y desmotiva el aprendizaje en el estudiante.

Se sustenta lo dicho citando a Caballero (1998):

Los sistemas audiovisuales son parte de nuestra forma de vida. Si los quieres para el entretenimiento, la educación o el trabajo, hay muchas razones que en algún momento tendrá que considerar los servicios audiovisuales que se ajusten a sus necesidades, para desarrollar una mejor educación, donde el alumno participa activamente en todo momento. (p. 48).

2.1.3 LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

Son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar en el proceso educativo que dirige u orienta. Abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso del internet. Son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza – aprendizaje, los cuales contribuyen a que los estudiantes logren un dominio de un conocimiento determinado, al proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento.

Estos recursos son unas herramientas de suma importancia dentro del aula de clase mediante el cual el docente valiéndose de diversos conductos sensoriales logrando ex clarecer, fijar relaciones, conceptos, interpretaciones sobre un área.

Los recursos audiovisuales están orientados a facilitar el desarrollo de la clase porque permiten que los estudiantes tengan una mayor claridad de lo que desea aprender logrando desarrollar de mejor manera las destrezas de escuchar, oír o ver, ya que siendo destrezas muy importantes para mejorar el aprendizaje de cada uno de los estudiantes en el aula de clase. Existen una gran variedad de recursos audiovisuales que son muy útiles los cuales se lo ha clasificado de la siguiente manera:

- a. Recursos auditivos
- b. Recursos visuales
- c. Recursos audiovisuales

Se sustenta lo dicho citando a Villarroel (1995):

Los métodos de enseñanza, reconocimos la necesidad de que el profesor no solo se limite a la exposición oral, pues se corre el

riesgo de que la información transmitida tenga escasa significación para el alumno y deje una huella aun menor, los métodos activos constituyen la única alternativa para superar el gran pecado de la oratoria magisterial, pero dichos métodos no pueden prescindir de los recursos didácticos que les den mayor efectividad; bien podríamos decir, que sin recursos creativos y variados, difícilmente se podría aceptar que un método sea activo. (p. 199).

2.1.3.1 RECURSOS AUDITIVOS

Estos medios emplean el sonido como la modalidad de codificación de la información. El uso de este medio en el aula de clase ha permitido desarrollar habilidades auditivas para estimular la imaginación de los estudiantes de la educación primaria.

Estos recursos ayudan al estudiante a mejorar su audición mediante el sonido, permitiendo desarrollar la destreza de escuchar es por eso la gran importancia de utilizar grabadoras, casete, discos compactos de audio, CD de audio, etc.

Estos medios de enseñanza están presente en nuestro ambiente y es importante que los docentes, los estudiantes, las instituciones utilicen estas estrategias didácticas adecuadamente, que permitan integrar estos recursos y cumplir con la mejor manera con los objetivos propuestos a favor del proceso enseñanza – aprendizaje.

Se sustenta lo dicho citando a Villarroel (1995):

La educación de hoy exige a los profesores actualizarse en cuanto a la utilización de materiales didácticos para apoyar la exposición de clase. Tanto los recursos didácticos convencionales, de imagen fija, gráficos, impresos, como los medios electrónicos actuales de audio, video e informática, se sustentan en principios psicológicos y de comunicación que contribuyen a mejorar el aprendizaje de los estudiantes: motivan el interés por las materias, propician la actividad en grupo, hacen

más duradero el conocimiento, ayudan a ampliar el léxico, favorecen el desarrollo del pensamiento y fomentan la creatividad. (p. 209).

Ejemplos de recursos auditivos

Dentro de los recursos auditivos encontramos:

➤ **Casete**

Este recurso ayuda a que puedan escuchar información, es decir que el estudiante tendrá que escuchar cuidadosamente para lograr comprender y ayudar a desarrollar la destreza o habilidad de escuchar.

➤ **Discos compactos de audio o CD**

Al igual que el casete es un recurso auditivo recomendable para predisponer positivamente a los estudiantes hacia la audición mediante una breve presentación y situar su contenido en el contexto de las actividades que se realizan en clase.

➤ **La grabadora**

La grabadora es un dispositivo periférico que permite grabar y reproducir la información en discos ópticos.

2.1.3.2 RECURSOS VISUALES

Este recurso es uno de los mejores métodos para mejorar las habilidades del pensamiento. Las técnicas del aprendizaje visual enseñan a los estudiantes a clasificar su pensamiento, a procesar, organizar y priorizar nueva información.

Los elementos visuales estimulan el pensamiento creativo, con el aprendizaje visual los nuevos conceptos son más profunda y fácilmente comprendidos. Los recursos visuales ayudan a:

- **Clarificar el pensamiento:** Los estudiantes pueden ver como se conectan las ideas y se dan cuenta de cómo se pueden organizar la información.
- **Reforzar la comprensión:** Los estudiantes reproducen con sus propias palabras lo que han aprendido. Esto les ayuda a absorber e interiorizar nueva información, dándoles propiedad sobre sus propias ideas.
- **Integrar nuevo conocimiento:** Los elementos utilizados incitan a los estudiantes a construir sobre su conocimiento previo y a integrar la nueva información.

Se sustenta lo dicho citando a Villarroel (1995):

Que todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que se tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recurso que escojamos pues lo importante es dar la clase pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos. (p. 215).

Ejemplo de recursos visuales:

Dentro de los recursos visuales encontramos.

➤ **Rota folio.**

Se trata de un tablero didáctico dotado de pliegos de papel, utilizado para escribir o ilustrar, se lo utiliza con un marcador. Los pliegos de papel son una continuación agrupada y coordinada de láminas, gráficos o textos se exponen con facilidad de una en una.

Es un recurso muy interesante para utilizar en las exposiciones y presentar el resultado de alguna investigación con explicaciones dialogadas u observaciones.

➤ **Franelógrafo.**

Se trata de un tablero de franela que aprovecha el hecho de que la franela se adherirá a cualquier superficie y así se podrá trabajar en él tal como se trabajaría en un pizarrón, con la única diferencia de que las cosas se presentan en el Franelógrafo se deben preparar con anticipación.

➤ **Telarañas.**

Las telarañas son mapas visuales que muestran como cierta clase de información se relacionan con otras y a su vez proporcionan una estructura para las ideas y para los hechos, ayudan al estudiante a aprender cómo organizar y priorizar información, soportan detalles de información con enlaces hacia afuera, los temas centrales se ubican en el centro de la telaraña para lograr incrementar el aprendizaje mediante la visualización de conceptos y su correspondientes relaciones, en un formato estructurado y visible, las telarañas se usan para generar lluvias de ideas, organizar la información, analizar historias y caracterizaciones.

➤ **Pizarrón.**

El pizarrón es un tablero mural de imágenes acumulables. Objetivan y fijan los pasos de un proyecto.

El pizarrón soporta anotaciones de términos y trozos esenciales que se realizan en conjunto con exposición verbal, y van configurando representativamente la estructura de la presentación. También permite exponer en él una gran variedad de materiales y trabajar con instrumentos como reglas, compases y plantillas.

2.1.3.3 RECURSOS AUDIOVISUALES

Son los medios que tiene que ver directamente con la imagen y el sonido. Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios que, con imagen y grabaciones sonoras y sirven para comunicar los mensajes.

Estos recursos audiovisuales sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, permiten también presentar los temas o conceptos de una manera más objetiva, clara y accesible, estimulan el interés y la motivación, facilitan la comunicación entre el educador y el educando.

Se sustenta lo dicho citando a Villarroel (1995, p. 218), menciona que “agrupamos todos aquellos medios tradicionales que han tenido mayor utilización en las aulas escolares. Aunque estas ayudas no tienen el impacto y la eficacia de las nuevas tecnologías, constituyen valiosos instrumentos para superar el verbalismo dominante en las aulas”.

Ejemplo de recursos audiovisuales:

Dentro de los recursos audiovisuales encontramos lo siguientes:

➤ **La televisión.**

La televisión ayuda a la transmisión, recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia. Esta transmisión puede ser efectuada mediante ondas de radio o por redes especializadas de televisión.

Este recurso mediante la visión y el audio permite que el estudiante tenga mayor facilidad de comprender ya que al mismo tiempo que escucha también puede ver y observar lo que desea aprender.

➤ **La Infografía**

Es una representación más visual que la de los textos en la que intervienen inscripciones, narraciones o interpretaciones representadas de manera grafica normalmente es un medio para transmitir información gráficamente como por ejemplo: los mapas, gráficos, viñetas la infografía presenta una información completa aunque pueda ser complementaria o de síntesis es decir que es una creación de imágenes que son de mucha utilidad dentro del ámbito educativo.

➤ **Diapositiva**

Este recurso es un medio grafico que puede servir para presentar fotografías originales o copias de materiales tomados de cualquier documento impreso. Las imágenes que este presenta resultan motivadoras, es decir que sensibiliza y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado. La diapositiva es un instrumento eficaz para desarrollar las destrezas en especial la de audición donde el elemento visual tiene especial protagonismo las cuales sirven como para el arte, presentación de datos, imágenes estas pueden proyectarse en grandes y así puede participar toda la clase.

En resumen se podría decir que este recurso favorece a la motivación debido a que las imágenes y los esquemas atraen la atención de los estudiantes y aumenta su motivación.

➤ **El cine**

Este recurso es un arte que sirve para narrar historias o acontecimientos, y se combinan imágenes con movimiento y sonido. El cine alcanza un alto grado de similitud con la realidad por que contribuyen al aumento del campo visual además otra cualidad del cine es que puede acelerar o retardar el movimiento. Las proyecciones pueden realizarse tanto en aulas individuales como en salones de mayor capacidad, además, las películas pueden proyectarse por televisión.

➤ **El video.**

Es un sistema de producción y reproducción de imágenes que pueden estar acompañadas de sonidos, al igual que el cine son recursos que facilitan al estudiante la comprensión de procesos cognitivos que parten de la representación grafica. El video favorece la construcción de objetos, elementos, situaciones, procesos que se expongan ante la mirada de los estudiantes y pueden resultar útiles en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

➤ **Diaporama.**

Es un recurso audiovisual que consiste en la observación de un trabajo fotográfico mediante la proyección de imágenes, diapositivas sobre una o varias pantallas. Un diaporama es un espectáculo de exhibición de diapositivas con el uso de imágenes conectados por efecto y en los cuales es posible poner sonido, ya que una persona aprende más por medio de la

vista en un 40% y por medio de la audición en un 25%, es decir que es importante utilizar los recursos audiovisuales en el aula de clase.

2.1.3.4 LAS TICS

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación han ido abriendo camino dentro de los centros educativos por ello es cada vez más frecuente ver ordenadores, tablet, PC, pizarras digitales, etc, iniciando así un profundo cambio en la enseñanza, en las relaciones interpersonales dentro del aula y, en definitiva, transformando la forma de generar y difundir nuevos conocimientos. Partiendo de la premisa de que las TICs adecuadamente enseñadas y empleadas pueden jugar un papel importante reestructurando el proceso de instrucción y, a su vez, facilitar el desarrollo de las habilidades de los estudiantes en torno al trabajo productivo con el conocimiento. Así la educación para los medios implica una labor de educación para las TICs. Aprovechando las funcionalidades de las TICs, se multiplican los entornos virtuales para la enseñanza aprendizaje ya que son herramientas, soportes y canales que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información de la forma más variada. Los soportes hoy en día han evolucionado en el transcurso del tiempo (telégrafo óptico, teléfono, televisor, radio, etc.) ahora podemos hablar de computadoras y de internet.

Las TICs no se deben concebir exclusivamente como instrumentos de información, sino más bien como medios de enseñanza y aprendizaje, los cuales, cuando interaccionamos con ellos, expanden nuestras habilidades intelectuales. Desde esa perspectiva se justifica a las TICs como elementos didácticos, educativos y herramientas intelectuales.

Las TICs tienen como característica principal el temple innovador y creativo, dar acceso a nuevas formas de comunicación; tener mayor influencia y a beneficiar en mayor proporción al área educativa ya que la hace más accesible y dinámica.

Se sustenta lo dicho citando a De Pablos y Jiménez (1998):

La educación debe ser siempre inclusiva y no establecer diferencias psicológicas, personales o sociales, a priori, en el aula, o utilizar herramientas TIC que indirectamente fomenten la aparición de diferencias, esto supone una adaptación de las TIC para que sean siempre inclusivas. Los dispositivos hardware y software deben dar respuestas a estas necesidades y proveer los mecanismos necesarios para suplir cualquier tipo de deficiencia visual, auditiva, motórica e intelectual. (p. 134).

2.2 TEORÍA DEL APRENDIZAJE

La teoría del aprendizaje se basa en las teorías psicológicas porque se pueden determinar los procesos psicológicos del individuo, además se debe tener en cuenta que la teoría ante todo es un sistema de conocimientos científicos verdaderos, inferidos en forma lógica a partir de determinados principios y describe un cierto dominio de objetos.

Las teorías de aprendizajes describen la manera en que los teóricos creen que las personas logren aprender nuevas ideas y nuevos conceptos. Frecuentemente esta teoría explica la relación que existe entre la información que ya nosotros tenemos y la nueva información que estamos tratando de aprender.

En los últimos años hemos sido testigo de grandes avances teóricos en el campo del aprendizaje y un rápido crecimiento en la investigación de ambientes educativos. Así mismo, el tema del aprendizaje se ha vuelto más importante estudiantes y los profesionista de la docencia en su esfuerzo por modelar experiencias educativas significativas para una población estudiantil cada vez más diversa.

Se sustenta lo dicho citando a Egg (2000):

Se distingue de dos características esenciales: a) su contenido puede relacionarse de un modo sustancial, es decir, significativo con los conocimientos previos del alumno: b) éste, a su vez debe adoptar una actitud favorable para aprender, estar dispuesto a realizar los aprendizajes, dotando de significado a los contenidos que se asimila. (P. 28).

2.2.1 EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN EL AULA

En proceso de enseñanza – aprendizaje forma parte de un único proceso que tienen como fin la formación del estudiante, en este proceso el docente y el estudiante cumplen funciones diferenciadas e integradas. El estudiante cumple un papel fundamental: es el eje del proceso, es el sujeto de la educación que en forma dinámica y constante interactúa con las situaciones de aprendizaje planteadas por el docente o por él mismo, cuando su madurez intelectual lo hace posible.

En este proceso el docente asume una gran importancia ya que su tarea no es simplemente preparar y desarrollar una clase, sino que debe conducir a sus estudiantes, proporcionándoles las mejores situaciones para que tengan las experiencias más ricas que lo llevarán, en consecuencia, a los mejores resultados de aprendizaje.

La calidad de los resultados obtenidos en el aprendizaje dependerá en gran medida de las riquezas de las actividades realizadas. El proceso con todos sus componentes y dimensiones condicionan las posibilidades de conocer, comprender y formarse como persona, los elementos conceptuales básicos del aprendizaje y la enseñanza, con su estrecha relación, donde el docente debe dirigir los procesos cognitivos, afectivos y volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de enseñanza – aprendizaje.

Se sustenta lo dicho citando a Núria (2001):

Los procesos enseñanza – aprendizaje son fenómenos que se vive y se crea desde adentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones, en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde afuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones educativas entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses. (p. 88).

2.2.1.1 DEFINICIÓN DE LO QUE ES ENSEÑANZA Y LO QUE ES APRENDIZAJE.

DEFINICIÓN DE ENSEÑANZA.- La enseñanza es la acción y efecto de enseñar con reglas o preceptos, se trata de un proceso de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseña a alguien.

La enseñanza implica la interacción de tres elementos que son: el docente, el estudiante y el objeto de conocimiento.

Se sustenta lo dicho citando a Gómez (2005, p. 169), quien define la enseñanza “como un proceso mediante el cual se comunica o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia”.

DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE.- Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la repetición de un proceso observado que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos. De esta manera los estudiantes aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir.

Se sustenta lo dicho citando a Gómez (2005, p. 169), quien define el aprendizaje “como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia”.

2.2.1.2 ¿QUÉ ES EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE?

El proceso de enseñanza – aprendizaje es una unidad dialéctica entre la instrucción y la educación, igual característica existe entre el enseñar y el aprender, el propósito esencial de la enseñanza – aprendizaje es la transmisión de información mediante la comunicación directa y que a su vez produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los estudiantes, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente, es por tanto un proceso progresivo, dinámico y transformador.

La enseñanza existe para el aprendizaje, sin ella no se alcanza en la medida y cualidad requeridas, mediante ella, el aprendizaje estimula estos dos aspectos integrantes de un mismo proceso de enseñanza – aprendizaje, conservan cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades al tiempo que conforman una unidad entre la función orientada al docente y la actividad del educando.

Este proceso con todos sus componentes asociados debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del individuo, que en definitiva condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad que lo circunda.

Se sustenta lo dicho citando a Núria (2001, p. 90), menciona que “el proceso de enseñanza aprendizaje es un sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar aprendizaje”.

2.2.1.3 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo se ocupa primordialmente del aprendizaje de asignaturas en lo que se refiere a la adquisición y la retención de conocimientos de manera significativa en oposición a la asignatura aprendida sin sentido de memoria o mecánicamente, dicho de otra manera se comienza a construir el nuevo conocimiento a través de los conceptos que ya se poseen, aprendemos por la construcción de redes de conceptos agregándoles nuevos conceptos.

En el aprendizaje significativo el estudiante como constructor de su propio conocimiento relaciona los conceptos a prender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee, este puede ser por descubrimiento o receptivo. El aprendizaje significativo en ocasiones se construye al relacionar conceptos nuevos con los conceptos ya aprendido, por cuanto, este aprendizaje está diseñado para superar el memorismo y lograr un aprendizaje integrador, comprensivo, autónomo, etc. Es decir, que se parte de lo que el estudiante ya conoce.

Esto nos lleva a la reflexión de las diferentes actitudes, aspectos y circunstancias del desenvolvimiento del educando y la transformación de los conocimientos que posee convirtiéndolos en significativos, logrando de esta manera desempeñar y obtener un aprendizaje amplio, fundamentado en los conocimientos previos del estudiante. Como docente tenemos la obligación de organizar los trabajos, el tiempo y la dinámica para conseguir un buen ambiente de trabajo, logrando que el estudiante adquiriera un buen conocimiento.

Se sustenta lo dicho citando a Ausubel (1976):

El aprendizaje significativo es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista

general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden. (p. 19).

2.2.1.4 EL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo es una corriente de la pedagogía que se basa en la teoría del conocimiento constructivista. Postula la necesidad de entregar al estudiante las herramientas que le ayuden a crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, la cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

El constructivismo tiene en común la idea de que las personas, tanto individuales como colectivas, construyendo sus ideas sobre su medio físico, social o cultural. De esa concepción de construir el pensamiento, surge el término que ampara a todos. Puede denominarse como teoría constructivista toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo.

En la teoría constructivista el estudiante aprende a aprender por lo tanto el estudiante es quien construye sus conocimientos por sí mismo con la ayuda del docente, pero podrá aprender los elementos que estén conectados a conocimientos, experiencias o conceptualizaciones previamente adquiridas, por lo tanto, lo que el estudiante aprende es el resultado de su creación y razonamiento más no una copia.

El constructivismo en el ámbito educativo nos propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza – aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del estudiante, del modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende.

Se considera al estudiante poseedor de conocimientos, con base a los cuales habrá de construir nuevos saberes, es decir, a partir de los conocimientos previos de los estudiantes, el docente los guiará para que logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo estos los actores principales de su propio aprendizaje. Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea psicopedagógica se orienta a llevar a cabo un cambio educativo en todos los niveles.

La perspectiva constructivista del aprendizaje puede llegar a situarse en oposición a la instrucción del conocimiento. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual se puede decir, que el conocimiento no puede medirse, ya que es único para cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse de antemano a los contenidos, al método y a los objetivos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se sustenta lo dicho citando a Coll (1997):

El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que ofrece su entorno. De esta manera, se explica la génesis del comportamiento y el aprendizaje, lo cual puede hacerse poniéndose énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural, socioafectivas o fundamentalmente intelectuales y endógenos. (p. 62).

2.2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.2.1 MEDIOS

Los medios son los que van a establecer todo aquello que tenga una acción entre el emisor y el receptor en un proceso comunicativo en la enseñanza – aprendizaje en el aula.

Se sustenta lo dicho citando a Chirinos (2003, p. 72), quien dice que “los medios son canales a través de los cuales se comunican los mensajes, estos pueden ser: el medio visual el medio auditivo y el medio visual”.

2.2.2.2 MEDIOS EDUCATIVOS

Para los fines de la presente investigación se maneja la concepción de los medios educativos como aquel que lleve a los estudiantes a motivarse y facilitar el aprendizaje de forma integral en el proceso de enseñanza – aprendizaje y que estimula la función de los sentidos para acceder de una manera más fácil a los conocimientos, desarrollo de las habilidades, las destrezas y las capacidades, así como la formación de valores y actitudes.

El papel de los medios educativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, como elementos que hacen más fácil y efectiva la comunicación entre los docentes y los estudiantes, el efecto que el uso provoque, depende de las vías sensoriales que se estimulen, es decir, entre más sentidos participen en la percepción de la información, más profunda serán las experiencias y por lo tanto más afectivos es el aprendizaje en los estudiantes.

Se sustenta lo dicho citando a Chirinos (2003):

El medio educativo es todo elemento que facilita el aprendizaje y coadyuva al desarrollo o realización de la persona, es por tanto

un concepto amplio que incluye recursos teóricos y técnicos, vivencia y experiencia práctica, recursos mentales y materiales. Así un medio educativo podría ser un periódico, una canción escuchada en la radio, la observación de un fenómeno natural, etc. (p. 36).

Los siguientes datos confirman la importancia que tienen determinadas combinaciones en el uso de los medios, actuando como auxiliares en la enseñanza – aprendizaje.

Aprendemos:

- 1 % mediante el gusto
- 1.5 % mediante el tacto
- 3.5 % mediante el olfato
- 11 % mediante el oído
- 83 % mediante la vista

Retenemos:



Fig. 2.2.2.2 Datos que confirman la importancia que tienen determinadas combinaciones en el uso de los medios, actuando como auxiliares en la enseñanza – aprendizaje.

Elaborado por: María Pincay

2.2.2.3 EFECTO DE LOS MEDIOS EN EL APRENDIZAJE

Desde el punto de vista psicológico, debemos comprender los procesos comunicacionales, sociales, tecnológicos para definir y resolver problemas y al mismo tiempo evaluar resultados. Los efectos en el aprendizaje de los medios de enseñanza serían dependientes de la interacción de las variables.

Variables de los medios:

- Información transmitida
- Sistema de símbolos
- Modo de estructuración y representación simbólica de los medios

Variables de los sujetos:

- Conocimientos previos
- Estilo y habilidades cognitivas
- Actitudes, intereses y motivación

Variables del contexto de uso de los medios:

- Demanda de tareas
- Estrategias instructivas
- Interrelación medios, docente y estudiantes

Por lo tanto, se considera que los medios son simplemente instrumentos curriculares que deberán ser movilizados por el docente cuando se alcancen los objetivos, la existencia de un problema de comunicación, o la convivencia de crear un entorno diferenciado para el aprendizaje. Estos nos llevarán a tener que asumir una serie de principios generales de los mismos.

Se sustenta lo dicho citando a San Martín (1995):

No es consecuencia lógica que por el hecho de disponer en las aulas, avanzados equipos audiovisuales o tener sobre el tejado del establecimiento educativo una antena parabólica, la escuela que está abierta al mundo sea más renovadora o se considere más modernizada. Tener la escuela llena de nuevos aparatos no quiere decir nada pedagógicamente, en todo caso puede aludir a la capacidad adquisitiva del sistema escolar. (p. 47).

Los medios, por su sistema simbólico y su manera de estructurarlos, determinarán diversos efectos cognitivos en los receptores, proporcionando así el desarrollo de habilidades cognitivas específicas, ya que el estudiante es un receptor activo y consciente de la información mediada que le es presentada, de manera que con sus actitudes y habilidades determinarán la posible influencia cognitiva, afectiva, o psicomotora del medio.

2.2.3 DIFICULTADES PARA LA APLICACIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

Para la utilización de los medios audiovisuales existen una serie de dificultades dada a la complejidad de los mismos, que va desde el desconocimiento hasta la carencia de los mismos.

Sin embargo, si nos gustaría realizar un análisis sobre la necesidad de variar urgentemente la situación al respecto al uso de los medios audiovisuales, las nuevas tecnologías y los nuevos canales de la información y la comunicación, nos guste o no, estemos a su favor o pensemos que son herramientas deshumanizadoras, pero en realidad es que progresivamente estos van a desempeñar funciones más significativas en el estudiante. Con este proyecto en un corto y mediano plazo, la educación va a estar dividida por el buen uso que hagan de los medios audiovisuales y los retos tecnológicos que sean capaces de afrontar.

Se sustenta lo dicho citando a Área y Correa (1992):

Las razones que adujeron los profesores para la utilización son exclusivamente organizativa. En ellas podemos incluir la falta de medios audiovisuales en los centros educativos, limitadas de dotaciones económicas tanto para la adquisición como para el mantenimiento, instalaciones escolares inadecuadas para la utilización de los medios, falta de responsabilidad de medios existentes en los centros, dificultan el acceso del aprendizaje en la educación. (p. 52).

2.2.3.1 DESCONOCIMIENTO DEL USO Y APLICACIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

En los establecimientos educativos, que cuentan con algunos medios audiovisuales mucha veces no se usan estos aparatos para poder desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje, porque se desconoce el uso y el manejo de estas herramientas, por lo que optan por no aplicarlos.

Lamentablemente no son muchos los medios audiovisuales utilizados todavía dentro de la educación, podríamos hablar de los más comunes como son: la televisión, video, casete, etc. Pero son bastante los que todavía no son utilizados, ya sea por desconocimiento o por no contar con la posibilidad de tenerlos. Se podría hablar de problemas económicos, probablemente no se invierte el dinero necesario para la obtención de estos medios audiovisuales, por considerarlos, por así decirlo, innecesarios.

Hoy en día nos movemos dentro de una sociedad muy metódica, por lo que deberíamos intentar que la utilización de estos métodos fuera cada vez mayor, y como resultado poder obtener una buena enseñanza. Con la ayuda de los medios audiovisuales podemos acercar al estudiante hasta los lugares y rincones que son inalcanzables de otra manera.

Se sustenta lo dicho citando a Coppen (1982):

La verdadera importancia de los materiales audiovisuales reside en el hecho de que crean un entorno rico y variado, a partir del cual los alumnos pueden hacer su propio aprendizaje, es decir, que cada uno de los principales objetivos que se pretenden conseguir mediante la enseñanza y la educación. (p. 22).

2.2.3.2 FALTA DE RECURSOS ECONÓMICOS

Debido a la falta del factor económico muchos establecimientos no cuentan con los medios audiovisuales necesarios para impartir la clase dentro del aula, ya que los recursos económicos son limitados y alcanza únicamente para cubrir las necesidades prioritarias y no así para implementar con medios audiovisuales.

Los medios audiovisuales, están caracterizando una nueva forma de expresarse, establecer relaciones y procesar información y esto supone el desarrollo de otra forma de aprender. No podemos negar que los estudiantes de hoy, cada vez en mayor medida, se socializan a través de los medios y tecnologías de naturaleza audiovisual e informáticos. Para Malowicki la escuela pública está en un de revisión de los contenidos revalorizando nuestra cultura.

Sin embargo, la educación básica ni en su contenido, ni en su tecnología responde a las exigencias y características de una sociedad dominada por la difusión y consumo de medios audiovisuales, por un lado por su falta de recurso económico y por otro de personal preparado para asumir este desafío.

Se sustenta lo dicho citando a Malowicki (2002, p. 22), quien dice que “los medios audiovisuales como herramienta pedagógica, van ingresando

paulatinamente en las aulas de diferente manera y de acuerdo a las posibilidades y necesidades de los distintos niveles de educación”.

2.2.3.3 CARENCIA DE MEDIOS AUDIOVISUALES

En nuestro país son pocos los centros educativos que tienen medios audiovisuales sistematizados para que el docente pueda impartir su clase y con el único medio con se cuenta es el pizarrón.

En los establecimientos públicos es don más de ve la falta de medios audiovisuales, dificultando así el aprendizaje en todas las áreas educativas y que actualmente tiene grandes carencias respecto a la calidad de los procesos pedagógicos. El campo audiovisual le brinda a la educación aportes significativos que inciden pera que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea más significativos.

Con el auge de los medios didácticos, el acceso a la información alcanza un poder insospechado y la posibilidad de acceder al conocimiento a través de una gran variedad de medios. Las nuevas tecnologías aportan al proceso educativo una gran riqueza de herramientas que se convierten en apoyos para la implementación de metodologías más activas, creativas y autónomas por parte del estudiante.

Se sustenta lo dicho citando a Ferrés (1997):

El uso de los medios audiovisuales no debe ser indiscriminado, pues así como significan una herramienta poderosa para conducir al aprendizaje, también puede constituirse en fuente de distracción, confusión y de creación de conductas inapropiadas. Por consiguiente el maestro debe comprometerse en el uso adecuado de las tecnologías para el auto aprendizaje y para la enseñanza, y conocer cada uno de los avances tecnológicos y transformarlos en aliados de la enseñanza, antes de que estos se institucionalicen como formas de distracción vanal. (p. 33).

2.3 MARCO INSTITUCIONAL

MISIÓN

Ofrecer un servicio educativo que asegure a los estudiantes una educación suficiente y de calidad que contribuya como factor estratégico de justicia social que los forme con sujetos competentes en donde se favorezca el desarrollo de sus habilidades para acceder a mejores condiciones de vida y sean capaces de transformar su entorno.

VISIÓN

Consolidar a la educación como eje fundamental de la educación básica hasta alcanzar niveles de excelencia, conjuntando con responsabilidad los esfuerzos de autoridades y sociedad para brindar un servicio eficiente que satisfaga plenamente las necesidades y expectativas de los educandos.

OBJETIVOS

1. Formar seres solidarios, respetuosos y capaces de establecer lazos armónicos.
2. Propiciar la apropiación de la información para un procesamiento inteligente y la integración del conocimiento
3. Fomentar el amor por el estudio, como medio para comprender la realidad.
4. Desarrollar habilidades intelectuales del pensamiento lógico, crítico y creativo a través de todas y cada una de las actividades curriculares.

2.4 HIPÓTESIS

Los Medios Audiovisuales inciden en el mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de la Escuela “Construyendo Nuestro Camino Hacia El Futuro”

2.5 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLES

Los medios audiovisuales son medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes.

2.5 MATRIZ DE LA OPERACIONALIZACIÓN

| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES |
|---|-------------------------------|--|
| INDEPENDIENTE 2.1 LOS MEDIOS AUDIOVISUALES | MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL | <ul style="list-style-type: none">• Usos de videos educativos• Uso del internet• Uso del computador• Uso de proyectores• Número de docentes que utilizan medios audiovisuales• Desarrollo de nuevos conocimientos |
| DEPENDIENTE 2.2 EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE | EDUCACIÓN | <ul style="list-style-type: none">• Rendimiento escolar• Trabajo grupal• Estadísticas de calificaciones• Número de promovidos• Resolución de problemas• Comprensión de textos• Expresión y comprensión oral• Formación de actitudes |

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto de investigación está enmarcado dentro de la investigación descriptiva ya que describe el modo sistemático y las características de una población, situación o área de interés, y lograr recoger los datos sobre la base de una hipótesis o teoría de manera cuidadosa a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Se sustenta lo dicho citando a Vaca (2001, p. 45), Precisa que “una investigación descriptiva tiene como propósito identificar el grado de relación que existe entre dos o más variables en un contexto particular y pretende ver si están o no relacionadas en los mismos sujetos y, después analizar la relación”.

3.2 MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

En este proyecto de investigación se utilizara el método de análisis y síntesis porque nos servirá para elaborar la programación de la investigación y conocer más a fondo el problema que estamos tratando.

METODO DE ANÁLISIS. Consistió en desintegrar una idea en sus partes, para mostrarlas, describirla, numerarlas y para explicar las causas de los hechos o fenómenos que constituyen el todo.

METODO DE SÍNTESIS. En aquella se reconstruyo el todo uniendo las partes que estaban separadas, facilitando la comprensión cabal del tema que se esta investigando. Procede de lo simple a lo complejo, de los principios a las consecuencias.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población o universo de estudio lo conforman los estudiantes, docente y padres de familia de Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Construyendo Nuestro Camino Hacia El Futuro” con la finalidad de buscar una solución con respecto a la falta de interés y motivación al aprendizaje dentro del aula de clase

| | POBLACIÓN | MUESTRA |
|-------------------|------------------|----------------|
| ESTUDIANTES | 35 | 35 |
| PADRES DE FAMILIA | 35 | 35 |
| DOCENTE | 1 | 1 |
| TOTAL | 71 | 71 |

Dado que la población no sobrepasa el límite de la muestra, la población viene a ser la muestra.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Para este trabajo investigativo y atendiendo a los objetivos planteados se utilizará la siguiente técnica e instrumento:

| TÉCNICA | INSTRUMENTO |
|---------------|--------------|
| La Entrevista | Cuestionario |

La presente investigación a través de los instrumentos que permitieron recopilar toda la información necesaria para poder confrontar la realidad del contexto en el que se desenvuelve la institución educativa como objeto de estudio. Estos instrumentos fueron elaborados en base a la operacionalización de las variables que nos conduce hacia la comprobación de la hipótesis planteada en este trabajo confrontando la realidad contenida en este proyecto.

3.5 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

El instrumento de investigación consiste en 3 cuestionarios de 10 preguntas cada uno, orientadas a definir aspectos relacionados con los medios audiovisuales. Los cuestionarios están estructurados para el docente, padres de familia y estudiantes Séptimo año de la Escuela Fiscal Mixta “Construyendo Nuestro Camino Hacia El Futuro”.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de esta investigación que se presentan son todos obtenidos mediante la recolección, organización, procesamiento de datos que fueron ejecutados. Para su efecto, se expresa en porcentajes, luego de haber realizado un profundo análisis cualitativo y cuantitativo, creativo en la totalidad de la población.

Los resultados son presentados de una forma gráfica, para una mejor comprensión y entendimiento. El primer paso que se realizó fue un análisis y luego su respectiva interpretación de cada resultado pregunta por pregunta en las respuestas dirigidas a docente, estudiantes y padres de familia.

Cabe indicar que las encuestas fueron elaboradas con la intención de diagnosticar criterios y opiniones del docente, estudiantes y padres de familia para poder cumplir con los objetivos propuestos para esta investigación.

4.1.1 ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES

1. ¿Consideras que es necesaria la implementación de medios audiovisuales en el aula de clase?

Tabla 4.1 pregunta 1 – Estudiantes

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|--------------|
| SI | 27 | 77 % |
| NO | 8 | 23 % |
| TOTAL | 35 | 100 % |

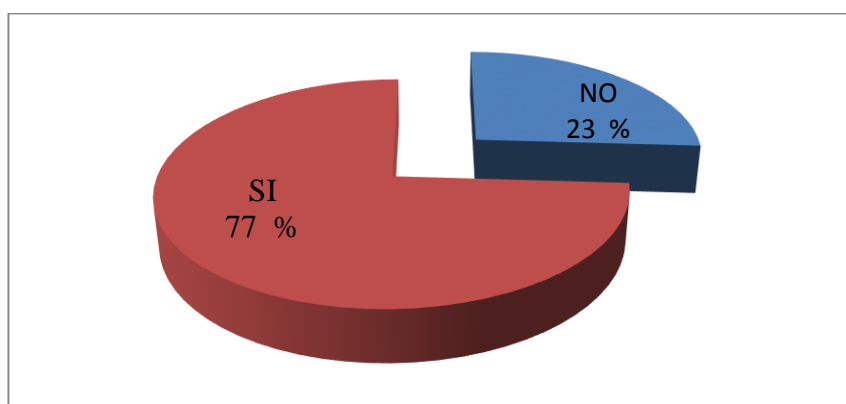


Fig. 4.1 Representación porcentual sobre la necesidad de implementar los medios audiovisuales en el aula.

Fuente: Encuesta a los alumnos de Séptimo año de Educación General Básica

Elaborado por: María Pincay

Análisis.- De los 35 estudiantes que constituyen la muestra, 27 que corresponde al 77% consideran que es necesaria la implementación de medios audiovisuales en el aula, 8 que corresponde al 23% no considera que es necesaria.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a establecer que un gran porcentaje de alumnos considera que es necesaria la implementación de medios audiovisuales en el aula.

2. ¿Te gustaría que tu profesor@ de su clase utilizando medios audiovisuales?

Tabla 4.2 pregunta 2 - Estudiantes

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------------|-------------------|-------------------|
| EN TOTAL DESACUERDO | 2 | 6 % |
| EN DESACUERDO | 1 | 3 % |
| DE ACUERDO | 10 | 29 % |
| TOTALMENTE DE ACUERDO | 22 | 63 % |
| TOTAL | 35 | 100 % |

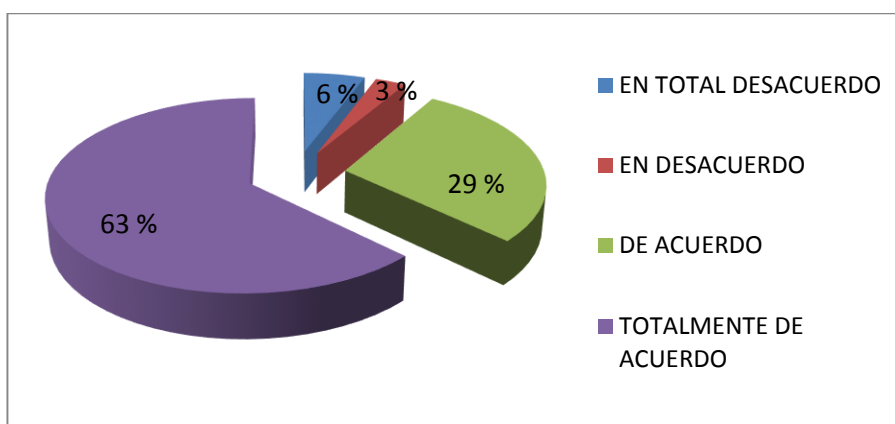


Fig. 4.2 Representación porcentual para que el profesor de su clase utilizando medios audiovisuales.

Fuente: Encuesta a los alumnos de Séptimo año de Educación General Básica

Elaborado por: María Pincay

Análisis.- De los 35 estudiantes que constituyen la muestra, 22 que corresponde al 63% le gustaría el profesor de su clase utilizando medios audiovisuales, 10 que corresponde al 29% está de acuerdo, 1 que corresponde al 3% está en desacuerdo y 2 que corresponde al 6% está en total desacuerdo.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a establecer que un gran porcentaje de alumnos le gustaría que su profesor de su clase utilizando medios audiovisuales.

3. ¿Qué medios audiovisuales utiliza tu profesor@ para impartir su clase?

Tabla 4.3 pregunta 3 - Estudiantes

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------|------------|--------------|
| COMPUTADORA | 8 | 23 % |
| VIDEO | 8 | 23 % |
| TELEVISOR | 0 | 0 % |
| RADIO GRABADORA | 0 | 0 % |
| PAPELOGRAFO | 15 | 43 % |
| OTROS | 4 | 11 % |
| TOTAL | 35 | 100 % |

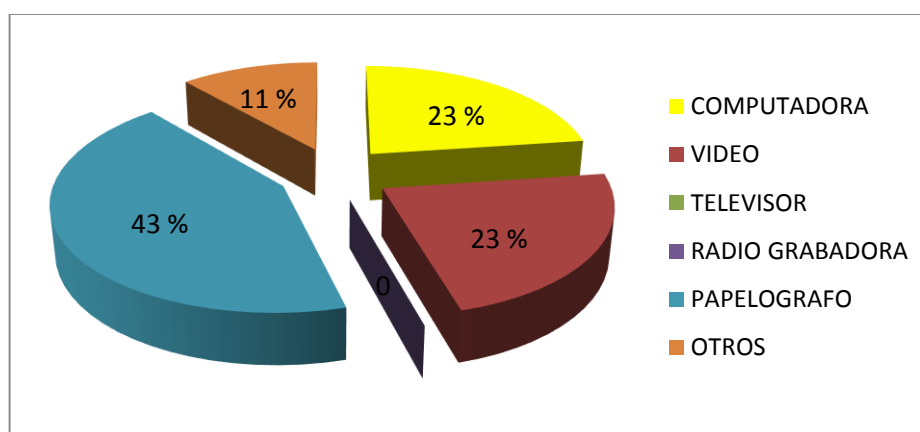


Fig. 4.3 Representación porcentual sobre los medios audiovisuales que utiliza tu profesor.

Fuente: Encuesta a los alumnos de Séptimo año de Educación General Básica

Elaborado por: María Pincay

Análisis.- De los 35 estudiantes que constituyen la muestra, 15 que corresponde al 43% dio a conocer que utiliza el Papelógrafo para impartir la clase, 8 que corresponde al 23% utiliza el computador, 8 que corresponde al 23% utiliza el video, 4 que corresponde al 11% utiliza otro medio audiovisual.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a establecer que un gran porcentaje de alumnos aprende utilizando el Papelógrafo como medio visual.

4. ¿Consideras a los medios audiovisuales como tecnología de última generación?

Tabla 4.4 pregunta 4 – Estudiantes

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|--------------|
| SI | 32 | 91 % |
| NO | 3 | 9 % |
| TOTAL | 35 | 100 % |

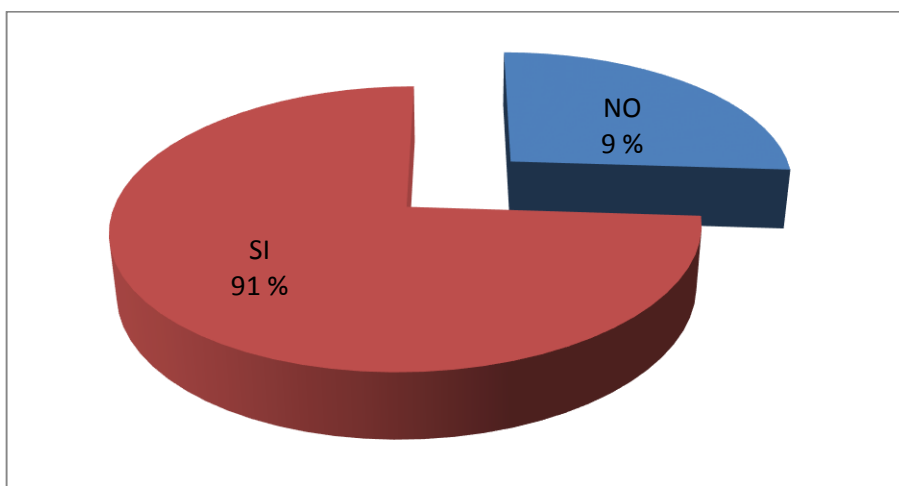


Fig. 4.4 Representación porcentual sobre los medios audiovisuales como tecnología de última generación.

Fuente: Encuesta a los alumnos de Séptimo año de Educación General Básica

Elaborado por: María Pincay

Análisis.- De los 35 estudiantes que constituyen la muestra, 32 que corresponde al 91% considera a los medios audiovisuales como tecnología de última generación, 3 que corresponde al 9% no son de última generación.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos conoce sobre tecnologías.

5. ¿Te gustaría aprender a utilizar los medios audiovisuales para exponer en el aula de clase?

Tabla 4.5 pregunta 5 – Estudiantes

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| SI | 12 | 34 % |
| NO | 23 | 66 % |
| TOTAL | 35 | 100 % |

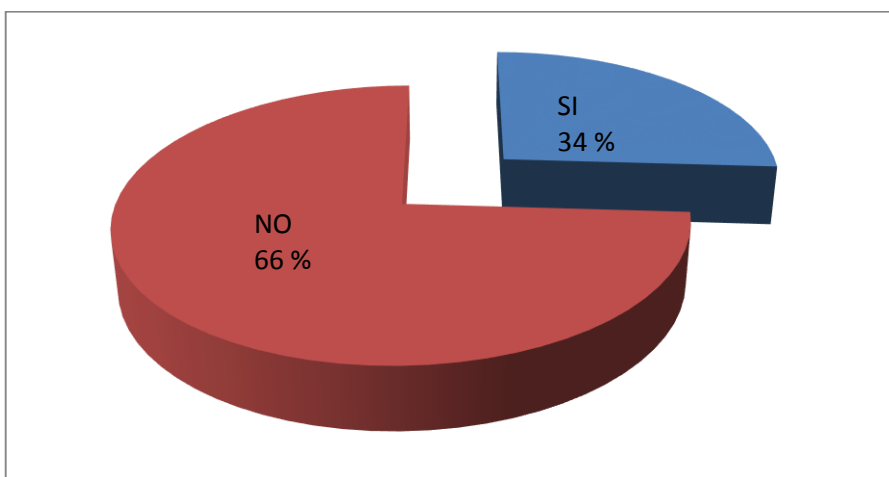


Fig. 4.5 Representación porcentual sobre el aprendizaje de los medios audiovisuales para exponer en clase.

Fuente: Encuesta a los alumnos de Séptimo año de Educación General Básica

Elaborado por: María Pincay

Análisis.- De los 35 estudiantes que constituyen la muestra, 23 que corresponde al 66% considera que no le gustaría aprender a utilizar a los medios audiovisuales en clase, 12 que corresponde al 34% si le agrada aprender a utilizarlos.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos no le gusta exponer en clase, por lo tanto se debería probar con otro método.

6. ¿Qué tan provechoso son las clases utilizando medios audiovisuales?

Tabla 4.6 pregunta 6 - Estudiantes

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------------|------------|--------------|
| MUY PROVECHOSO | 19 | 54 % |
| UN POCO PROVECHOSO | 11 | 31 % |
| NADA PROVECHOSO | 5 | 14 % |
| TOTAL | 35 | 100 % |

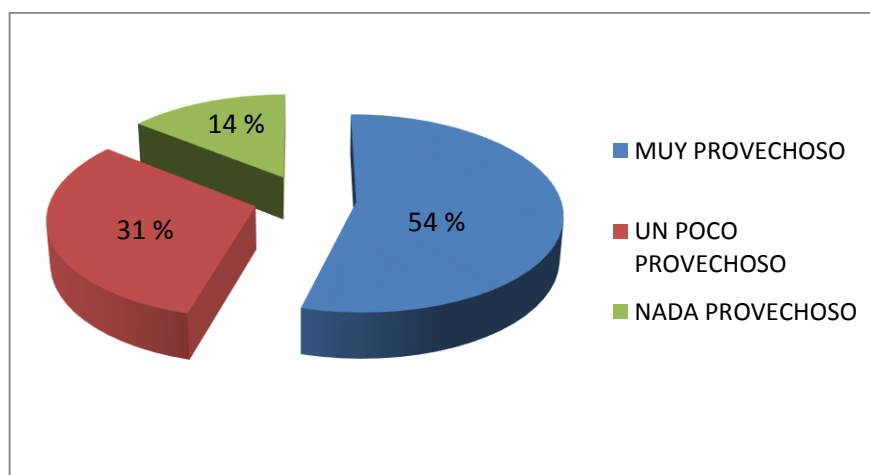


Fig. 4.6 Representación porcentual sobre el provecho de las clases utilizando los medios audiovisuales.

Fuente: Encuesta a los alumnos de Séptimo año de Educación General Básica

Elaborado por: María Pincay

Análisis.- De los 35 estudiantes que constituyen la muestra, 19 que corresponde al 54% aprovechan el aprendizaje utilizando medios audiovisuales, 11 que corresponde al 31% aprovecha muy poco estos medios de aprendizaje, 5 que corresponde al 14% no aprovecha en nada estos medios.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos sacan un gran provecho utilizando los medios audiovisuales para la enseñanza – aprendizaje.

7. ¿Consideras que la no utilización de los medios audiovisuales obstaculiza el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Tabla 4.7 pregunta 7 – Estudiantes

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|--------------|
| SI | 18 | 51 % |
| NO | 17 | 49 % |
| TOTAL | 35 | 100 % |

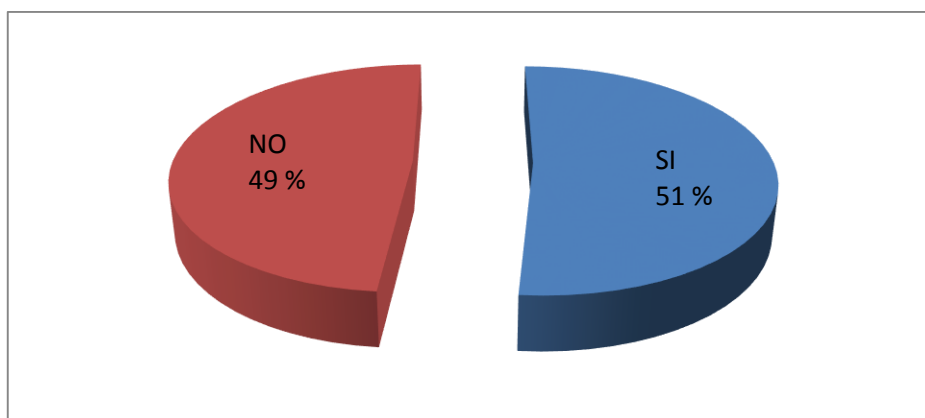


Fig. 4.7 Representación porcentual sobre la no utilización de los medios audiovisuales obstaculiza el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Fuente: Encuesta a los alumnos de Séptimo año de Educación General Básica

Elaborado por: María Pincay

Análisis.- De los 35 estudiantes que constituyen la muestra, 18 que corresponde al 51% si obstaculiza el proceso de enseñanza – aprendizaje, 11 que corresponde al 49% no obstaculiza el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un mínimo porcentaje de alumnos consideran que si les afectaría en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

8. ¿Consideras que con la utilización de los medios audiovisuales se mejorara el proceso enseñanza – aprendizaje?

Tabla 4.8 pregunta 8 - Estudiantes

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------------|------------|--------------|
| EN TOTAL DESACUERDO | 5 | 14 % |
| EN DESACUERDO | 6 | 17 % |
| DE ACUERDO | 10 | 29 % |
| TOTALMENTE DE ACUERDO | 14 | 40 % |
| TOTAL | 35 | 100 % |

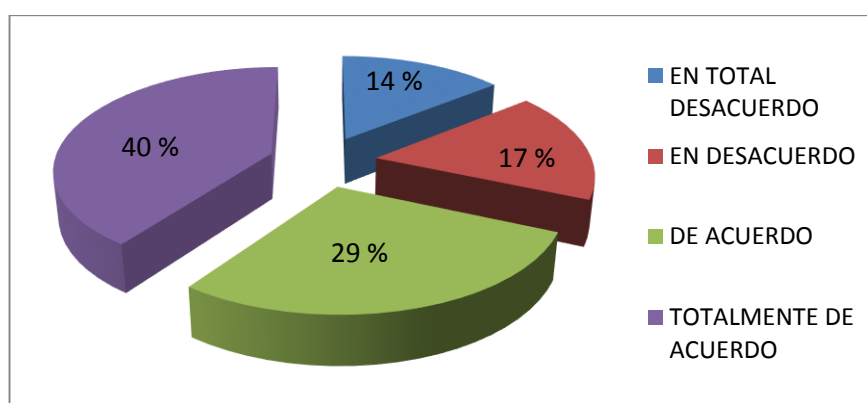


Fig. 4.8 Representación porcentual sobre la utilización de los medios audiovisuales mejorara el proceso enseñanza – aprendizaje.

Fuente: Encuesta a los alumnos de Séptimo año de Educación General Básica

Elaborado por: María Pincay

Análisis.- De los 35 estudiantes que constituyen la muestra, 14 que corresponde al 40% consideran que el proceso de enseñanza – aprendizaje mejorara, 10 que corresponde al 29% está de acuerdo, 6 que corresponde al 17% está en desacuerdo y 5 que corresponde al 14% está en total desacuerdo.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a establecer que un gran porcentaje de alumnos consideran que con la utilización de los medios audiovisuales se mejorara el proceso enseñanza – aprendizaje.

9. ¿Consideras que la carencia de los medios audiovisuales influye negativamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

Tabla 4.9 pregunta 9 – Estudiantes

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| SI | 28 | 80 % |
| NO | 7 | 20 % |
| TOTAL | 35 | 100 % |

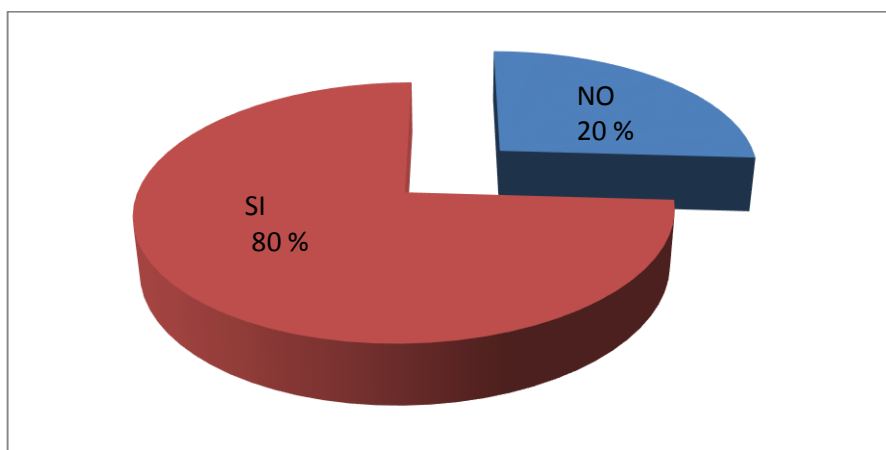


Fig. 4.9 Representación porcentual sobre la carencia de los medios audiovisuales influye negativamente en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Fuente: Encuesta a los alumnos de Séptimo año de Educación General Básica

Elaborado por: María Pincay

Análisis.- De los 35 estudiantes que constituyen la muestra, 28 que corresponde al 80% conoce que la carencia de los medios audiovisuales si influye en el proceso enseñanza – aprendizaje, 7 que corresponde al 20% no conoce.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos si conoce que la falta de los medios audiovisuales si influye negativamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

10. ¿Ha recibido usted como estudiante dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje el uso correcto de los medios audiovisuales?

Tabla 4.10 pregunta 10 - Estudiantes

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|--------------|
| MUCHO | 6 | 17 % |
| POCO | 25 | 71 % |
| NADA | 4 | 11 % |
| TOTAL | 35 | 100 % |

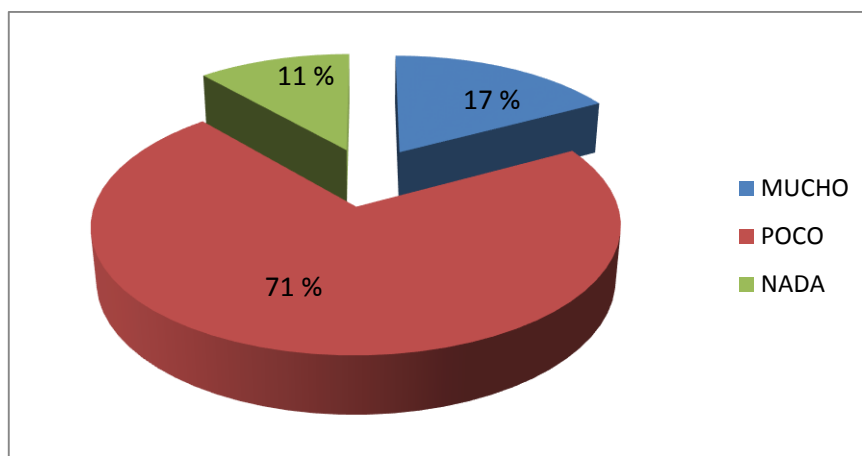


Fig. 4.10 Representación porcentual sobre recibir el uso correcto de los medios audiovisuales.

Fuente: Encuesta a los alumnos de Séptimo año de Educación General Básica

Elaborado por: María Pincay

Análisis.- De los 35 estudiantes que constituyen la muestra, 25 que corresponde al 71% ha recibido poco conocimiento sobre el uso correcto de los medios audiovisuales, 6 que corresponde al 17% sabe el correcto uso, 4 que corresponde al 11% no sabe.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos conoce poco sobre el uso correcto de los medios audiovisuales, por lo tanto se necesita enseñar más sobre este tema.

4.1.2 ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA

1. ¿Le gustaría que su hijo reciba su clase con medios audiovisuales?

Tabla 4.11 pregunta 1 – Padres de Familia

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------------|------------|--------------|
| EN TOTAL DESACUERDO | 0 | 0 % |
| EN DESACUERDO | 2 | 6 % |
| DE ACUERDO | 9 | 26 % |
| TOTALMENTE DE ACUERDO | 24 | 69 % |
| TOTAL | 35 | 100 % |

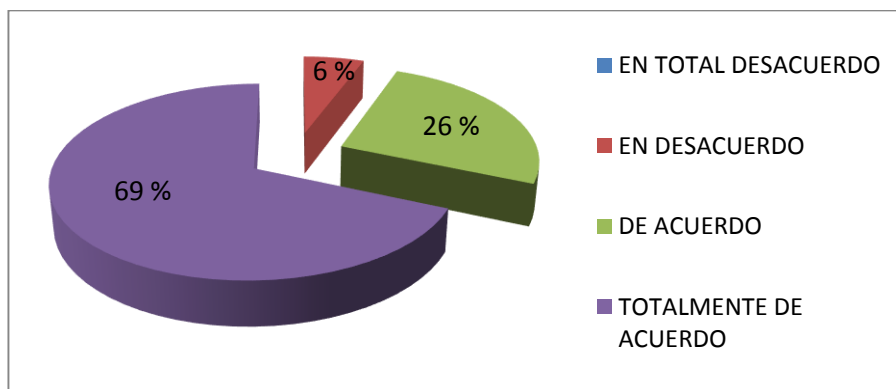


Fig. 4.11 Representación porcentual sobre si le gustaría que su hijo reciba clase con medios audiovisuales.

Fuente: Encuesta a los alumnos de Séptimo año de Educación General Básica

Elaborado por: María Pincay

Análisis.- De los 35 padres de familia que constituyen la muestra, 24 que corresponde al 69% si le gustaría que su hijo reciba su clase son medios audiovisuales, 9 que corresponde al 26% está de acuerdo, 2 que corresponde al 6% está en desacuerdo y 0 que corresponde al 0% está en total desacuerdo.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a establecer que un gran porcentaje de padres de familia están de acuerdo que su hijo reciba la clase utilizando los medios audiovisuales.

2. ¿Cree usted que los medios audiovisuales solo sirven para entretenerse?

Tabla 4.12 pregunta 2 – Padres de familia

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 19 | 54 |
| NO | 16 | 46 |
| TOTAL | 35 | 100 |

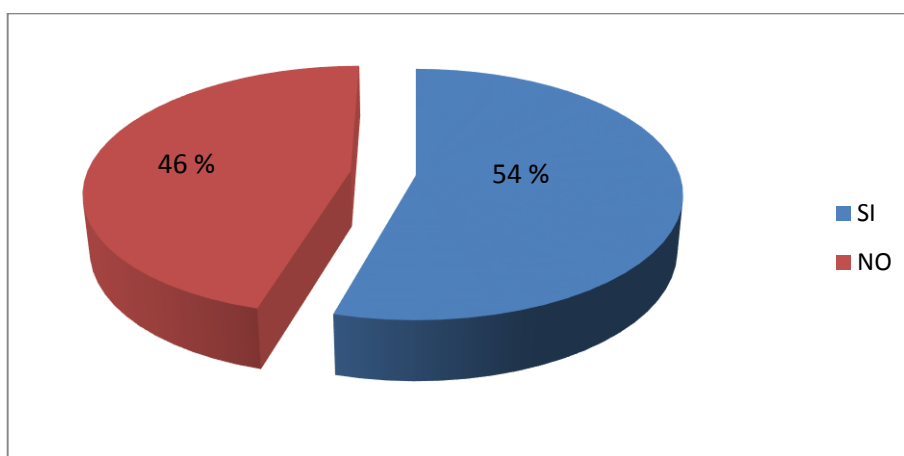


Fig. 4.12 Representación porcentual sobre los medios audiovisuales solo sirven para entretenerse.

Fuente: Encuesta a los alumnos de Séptimo año de Educación General Básica

Elaborado por: María Pincay

Análisis.- De los 35 padres de familia que constituyen la muestra, 19 que corresponde al 54% creen que los medios audiovisuales son un entretenimiento, 16 que corresponde al 46% no lo son.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres de familia creen que solo son un entretenimiento para sus hijos, por lo tanto se necesita llegar a tener una charla sobre este tema.

3. ¿Cree usted que su hijo mejoraría el rendimiento académico utilizando los medios audiovisuales?

Tabla 4.13 pregunta 3 – Padres de familia

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 27 | 77 |
| NO | 8 | 23 |
| TOTAL | 35 | 100 |

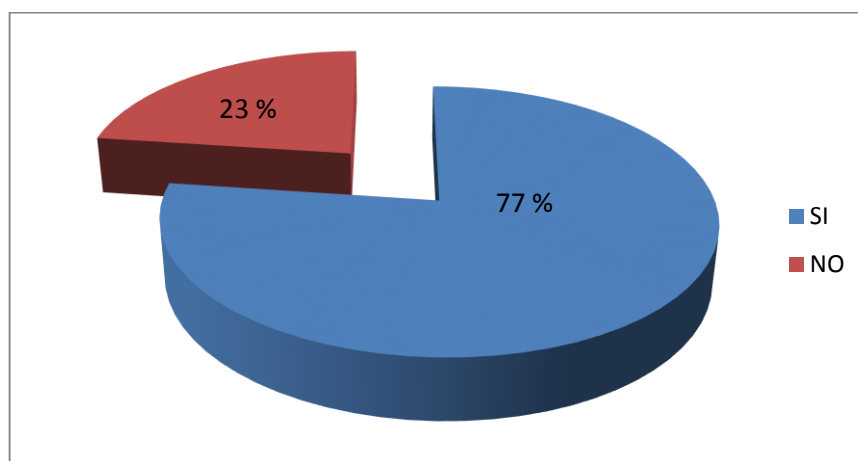


Fig. 4.13 Representación porcentual sobre el mejoramiento académico utilizando los medios audiovisuales.

Fuente: Encuesta a los alumnos de Séptimo año de Educación General Básica

Elaborado por: María Pincay

Análisis.- De los 35 padres de familia que constituyen la muestra, 27 que corresponde al 77% creen que si mejoraría el rendimiento académico utilizando medios audiovisuales, 8 que corresponde al 23% no lo creen.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres de familia creen que su hijo mejorara en el rendimiento académico utilizando medios audiovisuales en el aula de clase.

4. ¿Cree usted que la importancia del uso de los medios audiovisuales logrará que su hijo tenga un mejor aprendizaje en el proceso educativo?

Tabla 4.14 pregunta 4 – Padres de familia

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|--------------|
| SI | 31 | 89 % |
| NO | 4 | 11 % |
| TOTAL | 35 | 100 % |

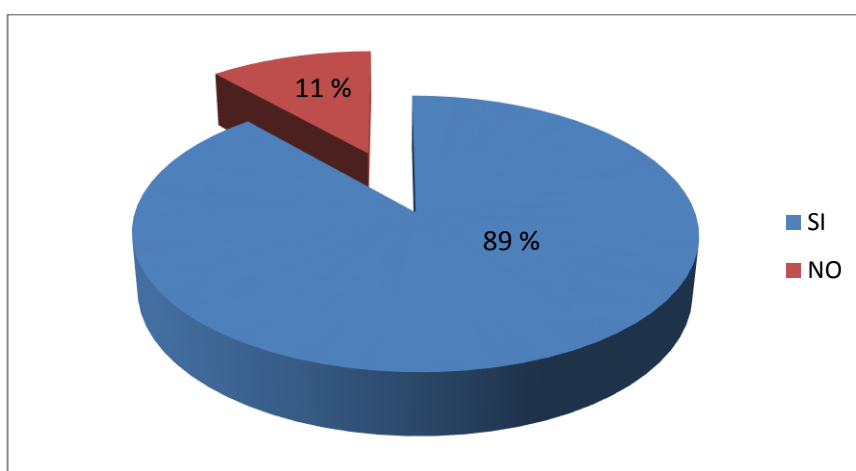


Fig. 4.14 Representación porcentual sobre la importancia de los medios audiovisuales se logrará un mejor aprendizaje en el proceso educativo.

Fuente: Encuesta a los alumnos de Séptimo año de Educación General Básica

Elaborado por: María Pincay

Análisis.- De los 35 padres de familia que constituyen la muestra, 31 que corresponde al 89% creen que usando los medios audiovisuales si mejorará el aprendizaje, 4 que corresponde al 11% no lo creen.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres de familia creen que su hijo va a desarrollar en mejor aprendizaje usando los medios audiovisuales.

5. ¿Qué tipo de medios audiovisuales utiliza su hijo en el hogar?

Tabla 4.15 pregunta 5 - Padres de familia

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| TELEVISOR | 8 | 23 |
| COMPUTADORA | 12 | 34 |
| VIDEOS | 10 | 29 |
| RADIO | 3 | 9 |
| OTROS | 10 | 29 |
| TOTAL | 35 | 100 |

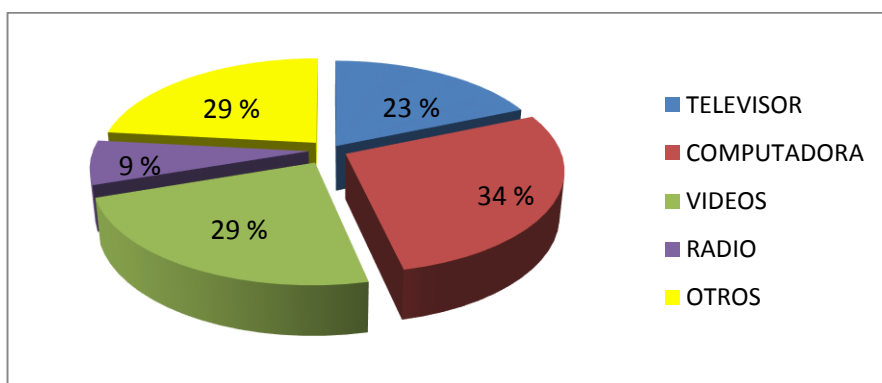


Fig. 4.15 Representación porcentual sobre el tipo de medios audiovisuales que se utiliza en el hogar

Fuente: Encuesta a los alumnos de Séptimo año de Educación General Básica

Elaborado por: María Pincay

Análisis.- De los 35 padres de familia que constituyen la muestra, 12 que corresponde al 34% utiliza el computador en el hogar, 10 que corresponde al 29% utiliza videos, 8 que corresponde al 23% utiliza el televisor, 3 que corresponde al 9% la radio y 10 que corresponde al 29% utiliza otro medio audiovisual.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a establecer que un gran porcentaje de padres de familia dieron a conocer que su hijo utiliza la computadora como medio audiovisual en el hogar.

6. ¿Su hijo utiliza los medios audiovisuales en el hogar para reforzar el aprendizaje?

Tabla 4.16 pregunta 6 -Padres de familia

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 9 | 26 |
| A VECES | 24 | 69 |
| NUNCA | 2 | 6 |
| TOTAL | 35 | 100 |

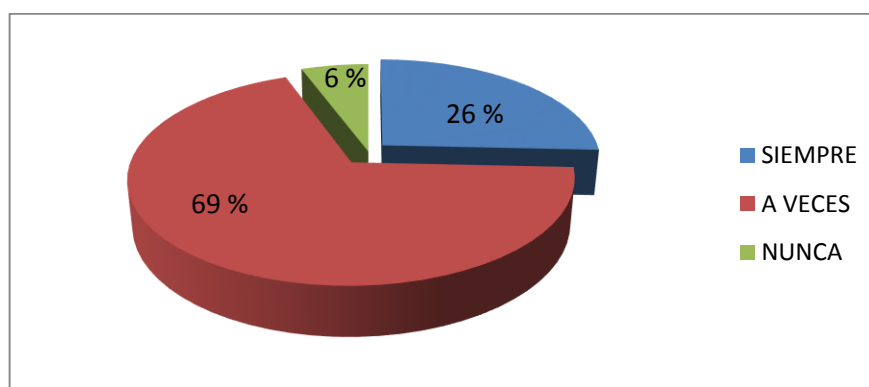


Fig. 4.16 Representación porcentual sobre la utilización de los medios audiovisuales que se utiliza en el hogar para reforzar el aprendizaje.

Fuente: Encuesta a los alumnos de Séptimo año de Educación General Básica

Elaborado por: María Pincay

Análisis.- De los 35 padres de familia que constituyen la muestra, 24 que corresponde al 69% utiliza a veces los medios audiovisuales para reforzar el aprendizaje, 9 que corresponde al 26% los utiliza siempre, 2 que corresponde al 6% nunca los utiliza para reforzar el aprendizaje.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres de familia dieron a conocer que su hijo utiliza a veces los medios audiovisuales para reforzar el aprendizaje, por lo tanto se considera dialogar con los padres sobre la importancia de estos medios para mejorar el aprendizaje.

7. ¿Qué tipo de motivación estimula frecuentemente el aprendizaje de su hijo en el hogar?

Tabla 4.17 pregunta 7 – Padres de familia

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| INTRÍNSECA | 14 | 40 |
| EXTRÍNSECA | 21 | 60 |
| TOTAL | 35 | 100 |

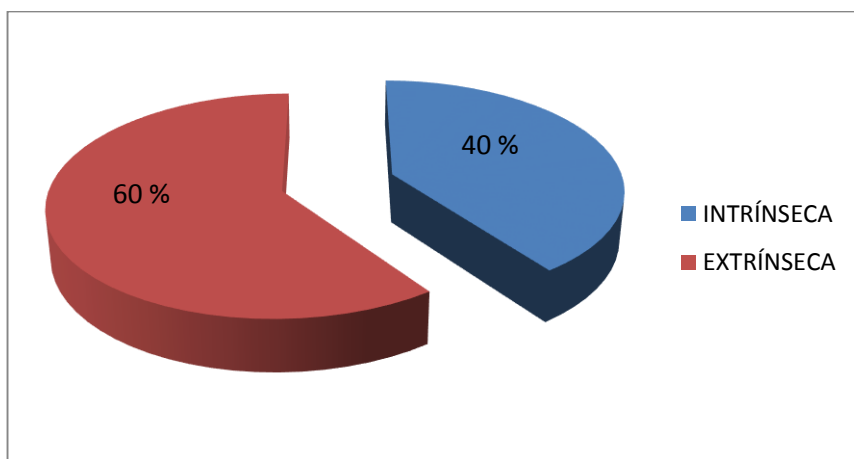


Fig. 4.17 Representación porcentual sobre el tipo de motivación que estimula el aprendizaje del hijo en el hogar.

Fuente: Encuesta a los alumnos de Séptimo año de Educación General Básica

Elaborado por: María Pincay

Análisis.- De los 35 padres de familia que constituyen la muestra, 21 que corresponde al 60% utiliza extrínseca (estímulos o regalos) para mejorar el aprendizaje en el hogar, 14 que corresponde al 40% lo hacen por su voluntad.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres de familia están utilizando estímulos o regalos para motivar a que su hijo aprenda en el hogar, por lo tanto se debería dialogar con los padres para que logren hacerlo por su voluntad

8. ¿Consideras que los medios audiovisuales son indispensables en la actualidad en la actualidad para el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje?

Tabla 4.18 pregunta 8 – Padres de familia

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 22 | 63 |
| NO | 13 | 37 |
| TOTAL | 35 | 100 |

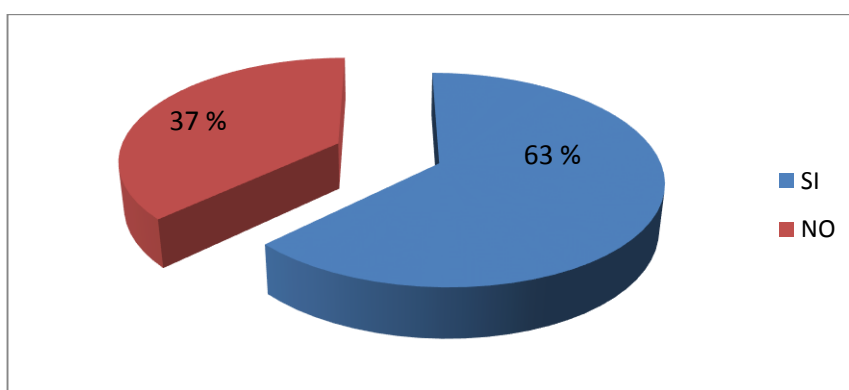


Fig. 4.18 Representación porcentual sobre si los medios audiovisuales son indispensables para el desarrollo en la enseñanza – aprendizaje.

Fuente: Encuesta a los alumnos de Séptimo año de Educación General Básica

Elaborado por: María Pincay

Análisis.- De los 35 padres de familia que constituyen la muestra, 22 que corresponde al 63% considera que si son indispensables para el desarrollo en la enseñanza – aprendizaje, 13 que corresponde al 37% consideran que no son indispensables.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres de familia consideraron que son muy indispensables en la actualidad para el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje.

9. ¿Qué grado de interés tiene su hijo por la tecnología para reforzar el aprendizaje?

Tabla 4.19 pregunta 9 - Padres de familia

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| MUCHO | 13 | 37 |
| POCO | 17 | 49 |
| NADA | 5 | 14 |
| TOTAL | 35 | 100 |

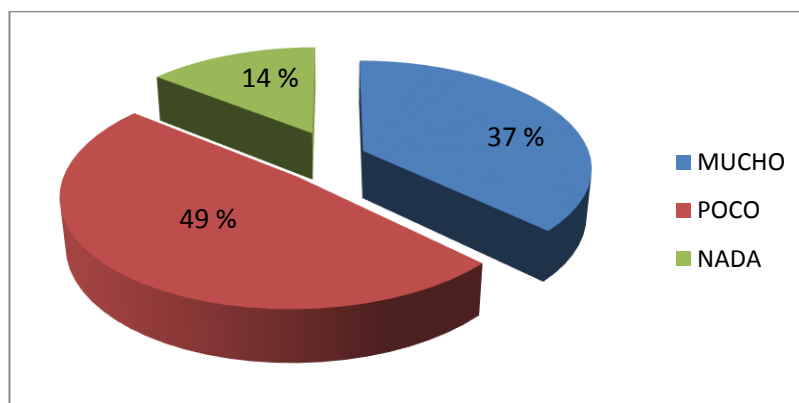


Fig. 4.19 Representación porcentual sobre el grado de interés que tienen los hijos por la tecnología.

Fuente: Encuesta a los alumnos de Séptimo año de Educación General Básica

Elaborado por: María Pincay

Análisis.- De los 35 padres de familia que constituyen la muestra, 17 que corresponde al 49% demostraron que su hijo tiene poco interés por la tecnología para reforzar el aprendizaje, 13 que corresponde al 37% tienen mucho interés, 5 que corresponde al 14% no tiene interés por la tecnología.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres de familia consideraron que su hijo tiene poco interés por la tecnología, por lo tanto se considera analizar este tema.

10. ¿Cree usted que las clases deben ser más didácticas y técnicas para un mejor aprendizaje en el aula de clase?

Tabla 4.20 pregunta 10 – Padres de familia

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 33 | 94 |
| NO | 2 | 6 |
| TOTAL | 35 | 100 |

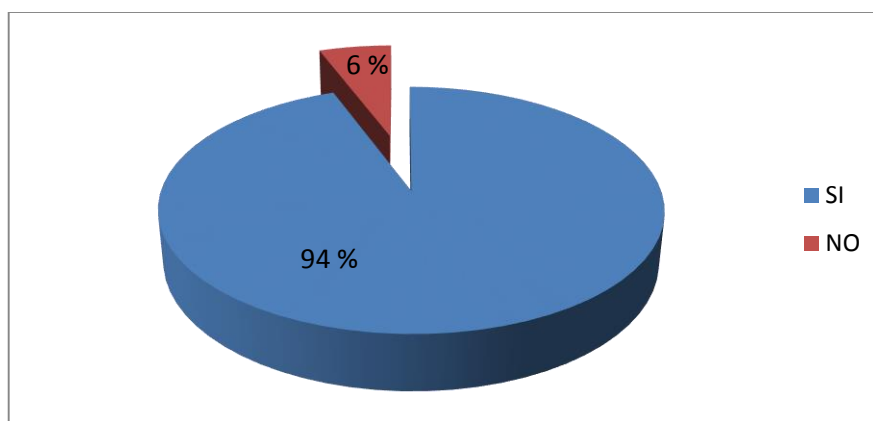


Fig. 4.20 Representación porcentual sobre si las clases deben ser más didácticas y técnicas para mejorar el aprendizaje.

Fuente: Encuesta a los alumnos de Séptimo año de Educación General Básica

Elaborado por: María Pincay

Análisis.- De los 35 padres de familia que constituyen la muestra, 33 que corresponde al 94% creen que las clases si deben ser más técnicas y didácticas para mejorar el aprendizaje, 2 que corresponde al 6% no lo consideran.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres de familia consideraron que las clases deberían ser más didácticas y técnicas para poder mejorar el aprendizaje.

4.1.3 PRESENTACIÓN DE RESULTADO DE LA ENTREVISTA

4.1.3.1 ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DE LA ESCUELA

1. ¿Cree usted que las clases con medios audiovisuales serán más agradables y didácticas?

La entrevista estableció que las clases si serán más agradables y didácticas utilizando medios audiovisuales.

De acuerdo a la pregunta se llego a determinar que el docente conoce que las clases son agradables y didácticas ya que si los utiliza en la educación.

2. ¿Cómo utilizas los medios audiovisuales en el aula?

La entrevista estableció que los medios audiovisuales son utilizados como un recurso didáctico.

De acuerdo a la pregunta se llego a determinar que el docente utiliza cualquier medio audiovisual como recursos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

3. ¿Qué uso le das a los medios audiovisuales en el aula?

La entrevista estableció que el docente le da poco uso a los medios audiovisuales.

De acuerdo a la pregunta se llego a determinar que el docente le da poco uso porque no cuentan con suficientes medios audiovisuales. Por lo tanto se necesita buscar una solución.

4. ¿Los medios audiovisuales captan la atención de los educandos en las clases?

La entrevista estableció que los medios audiovisuales si captan la atención de los estudiantes.

De acuerdo a la pregunta se llego a determinar que los estudiantes atraen la atención cuando la clase es con medios audiovisuales.

5. ¿Qué medios audiovisuales usas con más frecuencia para impartir tus clases?

La entrevista estableció que el docente el computador y el video para impartir su clase.

De acuerdo a la pregunta se llego a determinar que el docente utiliza para impartir su clase al computador, llevando consigo videos para interactuar en clase.

6. ¿En qué medida usted se preocupa por innovarse pedagógicamente?

La entrevista estableció que el docente se innova en las nuevas tecnologías.

De acuerdo a la pregunta se llego a determinar que el docente se preocupa por innovarse en las nuevas tecnologías, pero casi no son aplicadas por la falta de los mismos, por lo tanto se necesita hablar de este tema.

7. ¿Contribuyen los medios audiovisuales a mejorar el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje?

La entrevista estableció que los medios audiovisuales si contribuyen a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

De acuerdo a la pregunta se llego a determinar que los medios audiovisuales buscan mejorar el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes.

8. ¿Considera que la utilización de los medios audiovisuales estimula el aprendizaje?

La entrevista estableció que los medios audiovisuales estimulan en total de acuerdo el aprendizaje.

De acuerdo a la pregunta se llego a determinar que los medios audiovisuales logran estimular el aprendizaje en cada uno de los estudiantes, llevándolos a una mejor comprensión.

9. ¿Contribuyen los medios audiovisuales a mejorar el rendimiento academico de los educandos?

La entrevista estableció que los medios audiovisuales si contribuyen a mejorar el rendimiento academico de los estudiantes.

De acuerdo a la pregunta se llego a determinar que los medios audiovisuales ayudan en todas sus dimensiones a mejorar el rendimiento academico en los estudiantes.

10. ¿Cree usted que un manual sobre el uso de los recursos didácticos es importante en el proceso de enseñanza aprendizaje?

La entrevista estableció que un manual no es muy importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

De acuerdo a la pregunta se llego a determinar que el docente piense que un manual no es suficiente como un recurso para el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo que se necesita establecer otro método como, chorlas, seminarios, conferencias, etc.

4.2 VERIFICACION DE LA HIPÓTESIS

Los medios audiovisuales inciden en el mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes Séptimo año de la Escuela “Construyendo Nuestro Camino Hacia El Futuro”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- La aplicación de los medios audiovisuales constituye un recurso que va a permitir a optimizar el tiempo de conocimientos de los estudiantes.
- El aprendizaje no se encuentra en función del medio, sino fundamentalmente sobre la base de las estrategias y técnicas didácticas que apliquemos sobre él.
- El docente es el elemento más significativo para concretar el medio dentro de un contexto determinado en la enseñanza – aprendizaje. El con sus creencias y actitudes hacia los medios audiovisuales en general determinará las posibilidades que puedan desarrollar en el contexto educativo.
- Los medios audiovisuales por sus sistemas y forma de estructurarlos determinan diversos efectos cognitivos en los receptores, propiciando el desarrollo de habilidades cognitivas específicas.
- Los medios audiovisuales constituyen un instrumento técnico – pedagógico valioso para que el estudiante pueda desarrollar su pensamiento, habilidad, actitud, y acceder a la información que le permitan trabajar con las diferentes áreas o asignaturas de estudio.
- El estudiante no es un procesador pasivo de información, por el contrario es un receptor activo y consciente de la información mediada que le es presentada, de manera que con sus actitudes y habilidades cognitivas

determinará la posible influencia cognitiva, afectiva y psicomotora del medio.

5.2 RECOMENDACIONES

- Capacitar a los docentes sobre el tema a fin de instruir sobre los beneficios del uso de los de los medios audiovisuales para el mejoramiento del proceso de enseñanza, y por ende, en la calidad de la educación general básica.
- Promover actividades para adquirir herramientas audiovisuales para que permitan motivar a los estudiantes en su aprendizaje.
- A las autoridades competentes para que el presente proyecto se desarrolle dentro de la escuela investigada y luego a los diferentes establecimientos educativos del sector.
- A los padres de familia, para que colaboren conjuntamente con los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje y así de esta manera sus hijos sean forjadores de nuevos amaneceres.
- A los docentes decirle que los medios audiovisuales no son solo elementos curriculares, en el proceso de educativo, también dependerá de cómo y dónde aplique dichos medios que coadyuvara al desarrollo de los conocimientos de sus estudiantes.
- Al Ministerio de Educación que envíe un personal calificado para que los docentes de nuestro sector rural investigado, reciba la capacitación pertinente en cuanto a los medios audiovisuales.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 TEMA DE LA PROPUESTA

Elaborar un Manual sobre el uso de los Medios Audiovisuales para los docentes de la escuela “Construyendo Nuestro Camino Hacia el Futuro” de la provincia del Guayas

6.2 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Los medios audiovisuales como medios de enseñanza – aprendizaje.

6.3 OBJETIVOS

6.3.1 Objetivo General

Participar en el mejoramiento del proceso educativo mediante las técnicas y herramientas que nos proporciona la tecnología educativa, desarrollando nuevos conocimientos y habilidades en los docentes, estudiantes y padres de familia de dicha institución educativa.

6.3.2 Objetivos Específicos

1. Fomentar la importancia de la tecnología como medios educativos.
2. Promover el uso del manual de los medios audiovisuales entre los docentes de la institución educativa.
3. Reflexionar sobre la incidencia de los medios audiovisuales en el proceso educativo.

6.4 POBLACIÓN OBJETO

Sector rural “Valle del Norte” Escuela “Construyendo Nuestro Camino Hacia El Futuro”

6.5 LOCALIZACION

Km 14/2 vía a Daule, Flor de Bastión bloque 22 de la Provincia del Guayas

6.6 LISTADO DE CONTENIDOS TEMÁTICOS

- MATERIAL IMPRESO
- EL PIZARRÓN BLANCO
- EL PIZARRÓN INTERACTIVO O DIGITAL
- EL PROYECTOR
- EL COMPUTADOR
- LAS DIAPOSITIVAS
- EL CD INTERACTIVO
- EL AULA VIRTUAL
- LA TABLET

6.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

A continuación abordaremos todos los aspectos que conlleven al manual de los medios audiovisuales que en la actualidad son un gran beneficio a la educación.

MATERIAL IMPRESO

Se considera como material impreso, todo aquel material escrito que proporcione información sobre temas de cualquier área de conocimiento la cual pueden contener graficas, problemas, imágenes, diagramas, conceptos,

símbolos, términos, etc. Y presentarse en varias formas como libros, revistas, periódicos, apuntes mimeografiados o fotocopiado, folletos, manuales y guías.

Usos

- Material participante.
- Bibliografía complementaria al tema que se está tratando.
- Material de estudio previo a la adquisición de conocimientos.
- Material de consulta de los temas abordados por el instructor del aprendizaje.
- Resumen de los conocimientos adquiridos.
- Instructivo para el manejo de equipo, maquinas o herramientas.
- Difusión de normas, lineamientos o procedimientos, para el desempeño de una actividad.
- Apoyo y complementación de lo que el docente expone.
- Instrumento para aplicar prácticas y evaluaciones.

EL PIZARRÓN BLANCO

Es en la actualidad uno de los medios didácticos más usado en el salón de clase, un pizarrón blanco o pizarra blanca es un tablero rectangular de color blanco usado para escribir o dibujar en él con un marcador o rotulador cuya tinta se borra fácilmente. Es un instrumento común dentro del aula de clase, cumpliendo una función similar a la del pizarrón de tiza.

Aun cuando existen otros medios audiovisuales, el pizarrón constituye el medio de trabajo por excelencia en la escuela y cuentan con la función de interactuar con una computadora, un proyector de video, una conexión a internet, de modo que una clase, reunión o exposición puede ser vista y participar en ella desde distintos puntos de vista. Hay una gran variedad de

pizarrones, sus diferencias pueden ser en cuanto a color, tamaño, material, aspecto, fijos o portátiles etc.

Usos:

- Durante el desarrollo del programa para elaborar esquemas, cuadros, gráficos, ejemplos, datos y capitulaciones propias del tema, que ayuden al expositor en su tarea.
- Como elemento de motivación para estimular el interés de los estudiantes hacia el tema a desarrollar.
- Para proporcionar la participación del grupo, haciendo que sus integrantes realicen ejercicios en él.
- Cuando no haya material visual preparado, ya sea porque no existe o no porque no se tenga a la mano.
- Como exhibidor, colocando o pegando diversos objetos sobre el.

Recomendaciones:

- Planear y organizar el contenido a escribir, para distribuirlo ordenadamente.
- Escribir textos que contengan la idea básica y con el menor número de elementos.
- Explicar las palabras o símbolos desconocidos.
- Utilizar letra legible, clara y de tamaño adecuado.
- Variar la letra para destacar puntos importantes.
- Usar varios colores para enmarcar y subrayar ciertos elementos.
- Escribir o dibujar de lado para no tapar el área de visibilidad.
- Hacer una presentación sencilla
- Involucrar a los estudiantes en el uso del pizarrón.

EL PIZARRÓN DIGITAL O INTERACTIVO

El pizarrón digital o interactivo es una superficie destinado a desplegar la información de la computadora mediante un proyector. Funciona como una pantalla común que permite visualizar y manipular la información, se le nombra interactivo porque brinda a los usuarios la posibilidad de elaborar y modificar la información por medio de una pluma electrónica.

Utiliza tecnología en basada en transmisores infrarrojos que permiten al expositor interactuar con el computador para presentar información de cualquier tipo de archivo como son: textos, imágenes, videos, esquemas, y hasta acceder directamente a páginas web. Esto genera efectos altamente positivos en la interacción docente – estudiante gracias a su versatilidad, posibilidad de interacción y atractivo.

El tamaño del pizarrón permite a los estudiantes visualizar la información de la computadora, además, les facilita la interacción con las herramientas, medios y recursos. En este sentido podemos distinguir tres funciones básicas de todo el pizarrón interactivo.

- Sirve como un pizarrón común, pues se puede escribir y borrar sobre el.
- Al estar conectado a la computadora permite tener acceso y visualizar la información del disco duro o de internet de modo que funciona como un proyector o pantalla gigante.
- Posibilita la interactividad, es decir, pone al alcance los materiales almacenados en la computadora y manipularlos de acuerdo con las necesidades.

EL PROYECTOR

El proyector es un diascópico, estructurado de manera que permite la proyección aun sin oscurecimiento, de lo que se escribe o se dibuja sobre un

plano horizontal de escritura, sin dar la espalda a los estudiantes. La aparición sobre la pantalla, la pared del aula o el mismo pizarrón, llama la atención de los estudiantes y los mantiene en constante actividad.

Los estudiantes están rodeados de experiencias de video en todo momento, las clases no deben ser la excepción. A fin de incursionar en las nuevas experiencias de aprendizaje los proyectores se han convertido en la nueva herramienta que saca el máximo provecho en cada clase.

Los proyectores suman imágenes y sonidos al salón de clase y brinda una fuente visual para prácticamente cualquier cosa que pueda conectar, los docentes pueden conectar en forma inalámbrica avanzadas computadoras, un informe de un libro de PowerPoint, una diapositiva, etc. Los proyectores se están convirtiendo en una herramienta imprescindible para aumentar la retención de información, mantener el interés y elevar la experiencia del aprendizaje.

Usos

- Maximiza las experiencias individuales.
- Integra video y sonido para obtener una mejor comprensión.
- Incorpora video a las lecciones para aumentar la retención y la atención.
- Permite que los estudiantes usen el proyector para presentaciones, informes y más.
- Incorpora otras tecnologías como pizarras, dispositivos inalámbricos, para potenciar el programa de estudio.

EL COMPUTADOR

La computadora es una máquina electrónica usada para procesar y almacenar todo tipo de información y en un importante recurso que ocupa el papel de un elemento del proceso de enseñanza – aprendizaje. Como medio

para mejorar la cognición en que ambos componentes tornen en objetos con los que se aprende a prender, reconociendo así a la computadora como una herramienta didáctica en dos orientaciones, como herramienta de aprendizaje y como auxiliar del docente.

La computadora llegó a la educación moderna, moviendo los paradigmas de enseñanza de los docentes y se expone a los diferentes usos que se le puede dar en el salón de clase. La tecnología se ha convertido en la última moda en educación, sin embargo se debe cuestionar qué tan preparados están los docentes para responder a las expectativas y el uso adecuado de estas herramientas tecnológicas.

Las partes del computador

Se clasifican en 5 tipos que son:

1. Unidad de proceso: es el corazón del computador, allí se encuentran los elementos más importantes del computador. Esta unidad es la responsable de procesar los datos.

2. Unidad de almacenamiento: este tipo de hardware se encarga de almacenar que utilizamos en la computadora. Las unidades de almacenamiento pueden ser: discos duros, CD/DVD, memorias USB, discos duros externos.

3. Unidad de entrada: esta unidad nos permite enviar la información hacia la unidad de procesamiento para que realice alguna tarea, ya sea calcular alguna fórmula o almacenar un archivo en la unidad de almacenamiento. Las unidades de entrada pueden ser: el teclado, mouse, webcam, gamepad, escáner.

4. Unidad de salida: las unidades de salida nos permiten recibir las respuestas emitidas por la unidad de procesamiento. Las unidades de salida pueden ser: monitor, parlantes, impresoras.

5. Unidades de entrada y salida: son aquellos elementos que pueden funcionar tanto para ingresar información como para recibir información y a la vez podemos interactuar con lo que vemos en ella por ejemplo: las pantallas touchscreen.

La computadora en la enseñanza

Para lograr un uso adecuado de la computadora en los institutos educativos y sacar de ella el máximo provecho, es importante que los docentes superen sus resistencias para incorporarlas cotidianamente en su quehacer diario. Aun más, es necesario que haya una actualización y capacitación al docente en la nueva sociedad de la información, que permita concebir a la computadora en dos dimensiones:

- Como herramienta de enseñanza
- Como herramienta de aprendizaje

La computadora como herramienta de enseñanza

Se debe tener claro que el uso intencionado de la computadora caracterizará las actividades a desarrollar con ellas y los resultados que se obtengan. Cuando el docente utiliza de manera directa y personal la computadora la convierte en una herramienta para la enseñanza.

Niveles de uso

- Diseño de ejercicios.
- Diseño de actividades.

- uso de software educativo e internet.
- Diseño y desarrollo de software educativo.

La computadora como herramienta de aprendizaje

Cuando el docente planea su clase y en ella diseña actividades en las cuales el estudiante interactúa con el conocimiento, utiliza la computadora y los medios a su alcance para investigar, buscar información, organizarla, resolver problemas, jugar o exponer trabajos, esta dimensionando el uso de este recurso como herramienta de aprendizaje. El docente debe considerar que los estudiantes han nacido en la era digital y han desarrollado fuera de la escuela sus competencias para utilizar la tecnología en sus diferentes manifestaciones.

LA DIAPOSITIVA

Las diapositivas son cada uno de los elementos que constituyen la presentación y que cada una de ellas podría identificarse con una lámina o página, se la puede crear y modificar de manera individual.

La diapositiva es un instrumento idóneo para la explicación de determinadas asignaturas donde el elemento visual tiene especial protagonismo: arte, presentación de datos estadísticos, imágenes, esquemas educativos y, en definitiva la diapositiva debe estar donde más interese. Al mismo tiempo permite al docente adaptar las imágenes al nivel de comprensión de sus estudiantes, dosificando el ritmo, el orden y la explicación.

La diapositiva ofrece la posibilidad de adaptarse a su estilo personal de enseñanza y al nivel de la clase, por su bajo costo y por la simplicidad de su uso, la diapositiva es una herramienta insustituible en la enseñanza.

Característica de la diapositiva

- Son mucho más luminosas, brillantes, comunicativas y sugestiva que las fotografías.
- Se proyectan en grande y así puede participar toda la clase.
- Las imágenes son de buena calidad y no cansan la vista.
- Se puede mostrar al ritmo que el docente necesite.
- Se puede cambiar su colocación, añadir o eliminar según convenga.
- Se adapta a todas las áreas de enseñanza.
- Es un recurso que favorece la motivación.

EL CD/DVD INTERACTIVO

El CD/DVD es aquel que presenta un contenido multimedia, como sonidos, textos, imágenes, movimiento, videos, entre otros, destinado a ser visto especialmente en las computadoras. Es una herramienta novedosa que permite al educando captar los conocimientos, utilizando los recursos informáticos, utilizando recursos audiovisuales tal como el video que permite a la parte visual se queden grabado en la memoria de cada estudiante con mucha facilidad.

La característica principal es que posee un autorun, que hace que una vez insertado en la lectora de disco el CD empiece a reproducirse automáticamente a pantalla completa. Poseen guía de auto instrucción para que el estudiante o docente puedan efectuar ejercicios o preguntas alternativas.

Utilidades

- Facilita la información en el salón de clase, seminarios y conferencias.
- Para presentar proyectos, estudios, publicidad o servicios.

- Para manuales, tutorías y cursos interactivos.
- Como herramienta educativa para exponer en clase.
- Como herramienta para capacitación a estudiantes y docentes.

LA AULA VIRTUAL

Las aulas virtuales suponen un nuevo modelo de enseñanza y aprendizaje basado en un sistema de comunicación mediada por los ordenadores, lo cual posibilita la interacción entre los participantes. Las aulas virtuales posibilitan una comunicación a distancia, que antes sólo se conseguía en las aulas físicas o tradicionales, estas aulas ofrecen espacios cibernéticos para poder acceder al conocimiento, como son las bibliotecas virtuales, las tutorías, zona para charlas y comentar cuestiones de la asignatura con la video conferencia, que facilitan la realización de las tareas en línea gracias al email.

El internet desempeña varios papeles en estos diseños: en primer lugar como canal de comunicación multidireccional de la comunidad educativa, como fuente de información de apoyo y como entorno de integración de facilidades y recursos. La información científica disponible en la red puede ser muy útil si los docentes son capaces de identificarla y de facilitar el acceso a los estudiantes, debiendo formarse y concientizarse para que este método de estudio funcione.

Las aulas virtuales suponen un gran avance para la educación, rompiendo con la barrera del tiempo y espacio y asen del estudio una gran comodidad para todas aquellas personas que por diversas razones no puedan acudir a las instituciones educativas.

Elementos esenciales que componen el aula virtual

- Distribución de la información.
- Intercambio de ideas y experiencias.
- Aplicación y experimentación de lo aprendido.
- Transferencia de los conocimientos e integración con otras disciplinas.
- Evaluación de los conocimientos.
- “safe heaven”, seguridad y confianza en el sistema.

LA TABLET

Actualmente existen muchas iniciativas que tratan de incluir las tablets como un instrumento didáctico audiovisual en la educación de los estudiantes, esta herramienta ofrece dispositivos móviles cuyo diseño hace que sean unos instrumentos fácilmente integrables en las aulas de clase, además, su uso es mucho más humano y natural ya que trabaja únicamente con los dedos.

Posiblemente la educación sea uno de los campos que más futuro tienen las tablets, su principal ventaja es que puede aportar nuevas opciones en todo a lo que distribución y contenidos se refiere, esto se debe a algunas de sus características como su movilidad gracias a su tamaño y peso, la duración de la batería es perfecta para lo que se conoce como una jornada escolar.

En definitiva, integrar las tablets como una herramienta más de educación sería un paso adelante para mejorar la dinámica de la educación tradicional, pero somos conscientes de que no es un proceso fácil que se lleve a cabo de un día a otro. Esperamos que algún día dar la bienvenida a todas las posibilidades que traerían consigo las tablets en todos los establecimientos educativos tanto públicos como privados.

Usos educativos:

La utilización en el aula de este nuevo dispositivo como recurso didáctico supone el acceso a una gran cantidad de información y materiales que ofrece el internet y la utilización de una serie de programas que convierten las tareas más fácil y motivadora, tanto para los docentes como para los estudiantes, el uso de la tablet puede permitir:

- Reproducir música.
- Tomar fotografías.
- Grabar videos.
- Sincronizar contenidos en líneas.
- Tomar notas.
- Gestionar documentos.
- Desarrollar hábitos de lectura.
- Jugar videojuegos educativos.
- Interactuar con software educativo.
- Acceder a páginas educativas.

Bibliografía

- Área, M., & Correa, A. (1992). La Investigación sobre el Conocimiento y Actitudes del Profesorado Hacia los Medios. Cali: Culturales S.A.
- Ausubel, D. P. (1976). Psicología Educativa. México: Trillas.
- Caballero, A. (1998). El Audiovisual como Herramienta Pedagógica. México DF: Trillas.
- Chirinos, D. (2003). Diseño y Elaboración de Materiales Educativos. Lima: UNE.
- Coll, C. (1997). Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento. México: Mexicana.
- Coppen, H. (1982). Utilización Didáctica de los Medios Audiovisuales. Santiago.
- De Pablos, J., & Jiménez Segura, J. (1998). Nuevas Tecnologías, Comunicación Audiovisual y Educación. Barcelona, España: Cedecs.
- Egg, E. (2000). Diccionario de Psicología del Aprendizaje.
- Ferrés, J. (1997). Video Y Educación. Medellín.
- Gil, V. (1998). Recursos Didácticos al Alcance de Todos. Santa Fé de Bogotá: El Buho.
- Gómez, A. (2005). Enseñanza y Aprendizaje. Bogotá: Magisterio.
- Hane, H. (1990). El Maestro y los Medios Audiovisuales. México.
- Len, M. (1993). La Enseñanza de los Medios de Comunicación. Madrid: De la Torre.
- Malowicki, A. (2002). Jugamos con Medios Audiovisuales. Sevilla.
- Monreal. (1996). Las Nueva Tecnologías Educativas. México.

Núria, P. (2001). Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje . Madrid: UNED.

Roberts, & Mackwn. (1995). Educacion Audiovisual. Mexico: UTEHA.

San Martin, A. (1995). Escuela de la Tecnología Audiovisual. Valencia:
Universidad de Valencia .

Vaca, L. (2001). Metodología de la Investigación . México: Ecafsa.

Villarroel, I. (1995). Didáctica General. Santiago: Tecla.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES INFLUYEN EN EL PROCESO EDUCATIVO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “CONSTRUYENDO NUESTRO CAMINO HACIA EL FUTURO”.

CUESTIONARIO – ESTUDIANTES

INSTRUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente.

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

1. ¿Consideras que es necesaria la implementación de medios audiovisuales en el aula de clase?

- Si
- No

2. ¿Te gustaría que tu profesor@ de su clase utilizando medios audiovisuales?

- En total desacuerdo
- En desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

3. ¿Qué medios audiovisual utiliza tu profesor@ para impartir la clase?

- Computadora
- Video

- Televisor
- Radio – grabadora
- Papelógrafo
- Otros

4. ¿Consideras a los medios audiovisuales como tecnología de última generación?

- Si
- No

5. ¿Te gustaría aprender a utilizar los medios audiovisuales para exponer en el aula de clase?

- Si
- No

6. ¿Qué tan provechoso son las clases utilizando los medios audiovisuales?

- Muy provechoso
- Un poco provechoso
- Nada provechoso

7. ¿Consideras que la no utilización de los medios audiovisuales obstaculiza el proceso de enseñanza – aprendizaje?

- Si
- No

8. ¿Consideras que con la utilización de los medios audiovisuales se mejorara el proceso enseñanza – aprendizaje?

- En total desacuerdo
- En desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

9. **¿Considera que la carencia de los medios audiovisuales influye negativamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje?**

Si

No

10. **¿Ha recibido usted como estudiante dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje el uso correcto de los medios audiovisuales?**

Mucho

Poco

Nada

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES INFLUYEN EN EL PROCESO EDUCATIVO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “CONSTRUYENDO NUESTRO CAMINO HACIA EL FUTURO”.

ENTREVISTA – DOCENTE

INSTRUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente.

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

1. ¿Cree usted que las clases con medios audiovisuales serán más agradables y didácticas?

- Si
- No

2. ¿Cómo utilizas los medios audiovisuales en el aula?

- Como un recurso
- Como una estrategia
- Como una clase libre

3. ¿Qué uso le das a los medios audiovisuales en el aula?

- Mucho
- Poco
- Nada

4. ¿Los medios audiovisuales captan la atención de los educandos en las clases?

- Si
- No

5. ¿Qué medios audiovisuales usas con más frecuencia para impartir tus clases?

- Computador
- Grabadora
- Televisor
- Videos
- Otros

6. ¿En qué medida usted se preocupa por innovarse pedagógicamente?

- Capacitándose frecuentemente
- Aplicando las mismas técnicas tradicionales
- Incentivándose en las nuevas tecnologías

7. ¿Contribuyen los medios audiovisuales a mejorar el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje?

- Si
- No

8. ¿Considera que la utilización de los medios audiovisuales estimula el aprendizaje?

- En total desacuerdo
- En desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

9. ¿Contribuyen los medios audiovisuales a mejorar el rendimiento académico?

- Si
- No

10. ¿Cree usted que un manual sobre el uso de los recursos didácticos es importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

- Siempre
- A veces
- Nunca

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES INFLUYEN EN EL PROCESO EDUCATIVO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “CONSTRUYENDO NUESTRO CAMINO HACIA EL FUTURO”.

CUESTIONARIO – PADRES DE FAMILIA

INSTRUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente.

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

1. ¿Le gustaría que su hijo reciba su clase con medios audiovisuales?

- En total desacuerdo
- En desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

2. ¿Cree usted que los medios audiovisuales solo sirven para entretenerse?

- si
- no

3. ¿Cree usted que su hijo mejoraría el rendimiento académico utilizando los medios audiovisuales?

- si
- no

4. ¿Cree usted que la importancia del uso de los medios audiovisuales logrará que su hijo tenga un mejor aprendizaje en el proceso educativo?

- si
- no

5. ¿Qué tipo de medios audiovisuales utiliza su hijo en el hogar?

- televisor
- computadora
- videos
- radio
- otros

6. ¿Su hijo utiliza los medios audiovisuales en el hogar para reforzar el aprendizaje?

- Siempre
- A veces
- Nunca

7. ¿Qué tipo de motivación estimula frecuentemente el aprendizaje de su hijo en el hogar?

- Intrínseca (por su voluntad)
- Extrínseca (estímulos o regalos)

8. ¿Considera que los medios audiovisuales son indispensables en la actualidad para el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje?

- Si
- No

9. ¿Qué grado de interés tiene su hijo por la tecnología para reforzar el aprendizaje?

- Mucho
- Poco
- Nada

10. ¿Cree usted que las clases deben ser más didácticas y técnicas para un mejor aprendizaje en el aula de clase?

- Si
- No