

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

TEMA:

**IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL DESENVOLVIMIENTO DE
LAS ÁREAS FUNDAMENTALES**

AUTORA:

RODRÍGUEZ VERDEZOTO BLANCA GERMANIA

TUTORA:

MSC. ESPERANZA BELTRÁN

CUENCA - ECUADOR

2013

CARTA DE CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Grado presentado por la alumna docente Blanca Germania Rodríguez Verdezoto, para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención EDUCACIÓN PRIMARIA cuyo título es: IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL DESENVOLVIMIENTO DE LAS ÁREAS FUNDAMENTALES.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito, a los cuatro días del mes de julio del 2013.

Msc. Esperanza Beltrán
TUTORA DE LA CARRERA DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Blanca Germania Rodríguez Verdezoto, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

Blanca Germania Rodríguez Verdezoto

DEDICATORIA

Dedico esta tesis al ser más grandioso que existe, Dios, por darme la vida, fortaleza y sobre todo por guiarme e iluminarme por el camino del saber, adquiriendo gratas y sorprendentes experiencias.

A mis Padres que con cariño y sacrificio supieron guiarme, pero sobre todo por contar con su amor y paciencia. A mis hijos MARCELO y HIROSHI y a mi esposo quienes han sido mi mayor pilar y fuerza para cumplir este anhelado sueño. A mis hermanos especialmente MARGARITA quien con sus consejos y experiencia vivida me apoyo en el largo caminar de mi vida.

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud especial a la Universidad Tecnológica Equinoccial, una Institución de gran reconocimiento, por haberme permitido adquirir sabios conocimientos para mi formación Académica.

A tan apreciada Msc. Esperanza Beltrán, Tutora de Tesis quien supo guiarme con paciencia y gracias a sus valiosas sugerencias en el asesoramiento de esta Tesis.

A todos los Maestros de las diferentes materias, gracias por sus enseñanzas, conocimientos, y sobre todo por formarnos como profesionales.

Además un agradecimiento profundo a la Escuela “Fe y Alegría” por el espacio dedicado a mis intervenciones, ya que fue la base primordial para la realización de este trabajo, a todos los niños/as que participaron en este proyecto por demostrar gran espíritu de colaboración.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido	Pág.
Portada	
Página de Certificación.....	i
Página de Autoría.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice de Contenidos.....	v
Índice de Tablas.....	viii
Índice de Figuras.....	ix
Resumen Ejecutivo.....	x
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	2
1.1 Tema.....	2
1.2 Planteamiento del problema.....	2
1.3 Formulación del problema.....	4
1.4 Preguntas Directrices.....	4
1,5 Objetivos.....	5
1.5.1 General.....	5
1.5.2Específicos.....	5
1.6 Justificación.....	6
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1 Variable Independiente Expresión Oral.....	7
2.1.1. Definición de la expresión.....	7
2.1.2. Características de la expresión oral.....	7
2.1.3 Expresión oral, características especiales.....	8
2.1.4 Análisis de los aspectos de la expresión oral.....	9
2.1.5 La Expresión mediante los sonidos	12
2.1.6 Aspectos de la expresión oral.....	12

2.1.7. Seis consejos para comenzar tu exposición oral.....	13
2.1.8 Importancia del desarrollo de la expresión oral en el contexto escolar....	14
2.1.9 Etapas de la expresión oral.....	15
2.1.10 Estrategias para el aprendizaje de la expresión oral.....	16
2.1.11 Actividades para el aprendizaje de la expresión oral.....	18
2.1.12 Formas de finalizar una disertación.....	21
2.1.13 Fases evolutivas de la oración.....	22
2.1.14 Expresión clara de las ideas.....	25
2.1.15 Importancia del habla en el aprendizaje.....	25
2.1.16 El gran consejo para desarrollar una disertación.....	27
2.1.17 Características del expositor.....	28
2.2. Variable Dependiente Áreas Fundamentales.....	29
2.2.1 Definición Áreas Fundamentales.....	29
2.2.2 En cuanto a las características menciona que las áreas fundamentales. ..	29
2.2.3 Las áreas fundamentales dentro del aprendizaje son cuatro.....	30
2.2.4 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática.....	31
2.2.5 Aumentando la motivación en la clase de matemática.....	34
2.2.6 Objetivos de la asignatura Lenguaje y Comunicación.....	35
2.2.7. La importancia del lenguaje y la comunicación en el aula.....	36
2.2.8 La relación entre la comunicación y el lenguaje.....	37
2.2.9 Enfoque de enseñanza de las ciencias naturales.....	43
2.3 Marco Institucional.....	54
2.4 Hipótesis.....	56
2.5 Variables.....	56
2.5.1 Variable Independiente: Expresión oral.....	56
2.5.2 Variable Dependiente: Áreas fundamentales.....	56
2.6 Operacionalización de Variables.....	57

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación.....	58
3.1.1 Investigación de Campo.....	58
3.1.2 Investigación Explicativa.....	58

3.2 Métodos de Investigación.....	58
3.2.1 Método inductivo.....	58
3.2.2 Método deductivo.....	59
3.3 Población y Muestra.....	59
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	60

CAPÍTULO IV

4.1 Presentación de resultados.....	61
4.1.1 Presentación de resultados de las encuestas a Docentes.....	61
4.1.2 Presentación de resultados de las encuestas a Estudiantes.....	73
4.2 Verificación de la Hipótesis.....	85

CAPÍTULO V

5.1 Conclusiones.....	86
5.2 Recomendaciones.....	87

CAPÍTULO VI

Propuesta.....	88
----------------	----

BIBLIOGRAFÍA	113
---------------------------	-----

ANEXOS	116
---------------------	-----

ÍNDICE DE TABLAS

Contenido	Pág.
Tabla 1 Docentes.....	61
Tabla 2 Docentes.....	62
Tabla 3 Docentes.....	63
Tabla 4 Docentes.....	64
Tabla 5 Docentes.....	65
Tabla 6 Docentes.....	66
Tabla 7 Docentes.....	67
Tabla 8 Docentes.....	68
Tabla 9 Docentes.....	69
Tabla 10 Docentes.....	70
Tabla 11 Docentes.....	71
Tabla 12 Docentes.....	72
Tabla 1 Estudiantes.....	73
Tabla 2 Estudiantes.....	74
Tabla 3 Estudiantes.....	75
Tabla 4 Estudiantes.....	76
Tabla 5 Estudiantes.....	77
Tabla 6 Estudiantes.....	78
Tabla 7 Estudiantes.....	79
Tabla 8 Estudiantes.....	80
Tabla 9 Estudiantes.....	81
Tabla 10 Estudiantes.....	82
Tabla 11 Estudiantes.....	83
Tabla 12 Estudiantes.....	84

INDICE DE FIGURAS

Contenido	Pág.
Gráfico 1 Docentes.....	61
Gráfico 2 Docentes.....	62
Gráfico 3 Docentes.....	63
Gráfico 4 Docentes.....	64
Gráfico 5 Docentes.....	65
Gráfico 6 Docentes.....	66
Gráfico 7 Docentes.....	67
Gráfico 8 Docentes.....	68
Gráfico 9 Docentes.....	69
Gráfico 10 Docentes.....	70
Gráfico 11 Docentes.....	71
Gráfico 12 Docentes.....	72
Gráfico 1 Estudiantes.....	73
Gráfico 2 Estudiantes.....	74
Gráfico 3 Estudiantes.....	75
Gráfico 4 Estudiantes.....	76
Gráfico 5 Estudiantes.....	77
Gráfico 6 Estudiantes.....	78
Gráfico 7 Estudiantes.....	79
Gráfico 8 Estudiantes.....	80
Gráfico 9 Estudiantes.....	81
Gráfico 10 Estudiantes.....	82
Gráfico 11 Estudiantes.....	83
Gráfico 12 Estudiantes.....	84

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

**IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL DESENVOLVIMIENTO DE
LAS ÁREAS FUNDAMENTALES**

Autora: Blanca Germania Rodríguez Verdezoto

Tutora: Msc. Esperanza Beltrán

Fecha: Quito 2013

RESUMEN EJECUTIVO

La expresión oral es importante para el desenvolvimiento de los niños en las áreas fundamentales: por ello, al fomentar la didáctica de la expresión oral en el aula, los niños/as podrán adquirir un uso correcto de la lengua en contextos académicos o formales. Así mismo, el plantear tareas que lleven a cabo la expresión oral favorece la perfección del lenguaje con la ayuda de los compañeros. La expresión oral es uno de los ejes de la vida social de toda comunidad. Así pues, destacar por un lado, la importancia de que los alumnos/as sepan expresarse y comunicarse con claridad, lo que les será de gran utilidad a lo largo de su vida. Y por otro lado, añadir que la expresión oral facilita la convivencia para conseguir una armonía social y resolver los conflictos si los hubiese. En definitiva, hay que fortalecer el aprendizaje de la expresión oral en el aula a través de técnicas y estrategias, ya que es ahí donde se sustenta la base para que los alumnos consigan expresarse y comunicarse correctamente y con claridad en cualquier área de estudio.

Por eso es importante trabajar con la expresión oral en concordancia con la familia para que así familia y escuela estén vinculadas para el desarrollo del menor. De esta manera se reforzará en la escuela y se perfeccionará la expresión oral teniendo un factor común de trabajo, lo aprendido en la familia, y reforzar asimismo lo aprendido o perfeccionado en la escuela también en el hogar, realizando una relación familia-escuela.

DESCRIPTORES: La Expresión Oral y las Áreas Fundamentales

INTRODUCCIÓN

El propósito principal de la investigación es establecer una buena expresión oral en el desenvolvimiento de las áreas fundamentales de los estudiantes de los Séptimos años de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”, a través de la interacción en el medio que se va a desarrollar la presente investigación.

Este proyecto es fundamental para la formación de nuestros estudiantes, es la comprobación de las dificultades al momento de expresarse de forma oral que los alumnos manifiestan cuando se enfrentan a desarrollar algún tipo de ejercicio de la expresión oral.

La expresión oral es uno de los pilares fundamentales en la sociedad, la cual permite que exista un mejor entendimiento entre quienes interactúan dentro de un ambiente inmediato. Tener una excelente comunicación oral se la considera una destreza necesaria para el progreso de la educación y también para el buen desenvolvimiento de los estudiantes en el medio actual en el cual ellos se desarrollan.

Es así como la intención de este proyecto es contribuir al mejoramiento de la expresión oral, con el fin de que los estudiantes de hoy tengan coherencia, claridad y seguridad en lo que expresan.

El presente proyecto está estructurado en Seis Capítulos fundamentales. En el Capítulo I: El Problema, consta del planteamiento del problema, formulación del problema, preguntas directrices, objetivo general, específicos y justificación. El Capítulo II: Marco Teórico, se desarrollan, marco institucional, fundamentación legal, hipótesis, variables y operacionalización de variables. En el Capítulo III: Metodología de la investigación, se plantea el tipo y método de la investigación, población y muestra, métodos, técnicas, instrumentos de recolección de datos. En el Capítulo IV se realiza el análisis e interpretación de resultados y se verifica las hipótesis. El Capítulo V Conclusiones y recomendaciones. En el Capítulo VI La Propuesta, se indica el tema, objetivos, población objeto, localización, lista de contenidos temáticos y desarrollo de la propuesta y por último se detalla bibliografía y anexos.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

Importancia de la expresión oral en el desenvolvimiento de las áreas fundamentales

1.2 Planteamiento del problema

Como docente observe la importancia de la expresión oral entre el educador y el educando en el desenvolvimiento de las áreas fundamentales de los estudiantes en la Institución Educativa “Fe y Alegría”, por lo cual propuse realizar esta investigación.

La expresión oral es un proceso de interacción entre las personas en el cual se expresan sus cualidades psicológicas y en el que se forman y desarrollan sus ideas, representaciones, sentimientos entre otros. La comunicación entre docente y estudiante no siempre es satisfactoria, cada persona tiene su estilo propio de comunicación en función de sus actitudes.

Un profesional de la enseñanza necesita ser un buen orador y un buen conversador. De sus habilidades de expresión oral y de la forma en que la utilice con sus estudiantes depende en gran parte la eficacia de su acción en el aula, por lo tanto el dominio de la expresión oral es una necesidad ineludible en la tarea del aprendizaje y desarrollo personal.

Los estudiantes de los séptimos años de Educación Básica son niños que se están formando en una etapa no muy sólida, ya que frecuentemente la educación sufre cambios, es por eso que cada uno de ellos deben estar preparados para asimilar, comprender y expresar con sus propias palabras toda la información que va adquiriendo.

Los recursos didácticos juegan un papel muy importante en la expresión oral porque conjuntamente con la aplicación de métodos activos y nuevos recursos verbales es posible

lograr una mayor motivación, captación y participación del estudiante obteniendo de esta manera buenos resultados en su aprendizaje.

- Los estudiantes tienen miedo a expresar sus ideas, pensamientos ante los demás por temor a equivocarse y a la burla generando una baja autoestima.
- Los docentes y los estudiantes no tienen buenas relaciones comunicativas por la forma inadecuada de su uso y la poca aplicación de técnicas, métodos que utiliza el docente para lograr que el conocimiento sea significativo para los estudiantes en las diferentes áreas de estudio.
- El abandono de los padres, es otro factor que inciden en el desarrollo normal de sus emociones, comportamiento y actitudes limitando de esta manera el buen funcionamiento de la expresión oral.
- El bajo nivel cultural de los padres ya que limitan la participación de sus hijos volviéndolos introvertidos e imposibilitándolos a que expresen sus sentimientos
- Niños tímidos, cohibidos
- Niños/as con un bajo vocabulario
- Formando niños/as sin criterio propio
- Ocasiona daños en el desarrollo físico, psicológico y emocional del ser humano
- Limitan la participación de sus hijos volviéndolos introvertidos
- Estudiantes se sientan inferiores

Consecuentemente al no dar solución a este inconveniente, los niños no mejoraron su expresión oral, por lo cual no podrán tener un mejor rendimiento académico en las áreas fundamentales de estudio. Por este motivo es necesario mejorar las relaciones entre docentes y alumnos, utilizar los métodos y técnicas adecuadas para que los niños tengan un buen desenvolvimiento en su aula de clases. Como propuesta de solución he considerado crear una Guía didáctica para mejorar la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de los Séptimos Años de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría” durante el año 2012 – 2013.

1.3 Formulación del problema

¿La expresión oral influye en el desenvolvimiento de las áreas fundamentales, en los Séptimos años de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría” en el período 2012 - 2013 de la ciudad de Cuenca?

1.4 Preguntas directrices

¿Qué es la expresión oral?

¿Cuáles son las características de la expresión oral?

¿Cuáles son las formas de expresión oral?

¿Cómo incide la expresión oral en las áreas fundamentales?

¿Cómo se puede mejorar la expresión oral en los estudiantes?

¿Qué son las áreas fundamentales?

¿Cuáles son las áreas fundamentales?

¿Cómo se desarrolla el aprendizaje de las áreas fundamentales?

¿Cómo se puede medir el aprendizaje en cada área?

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

- Determinar de que manera la expresión oral influye en el desenvolvimiento de las áreas fundamentales con la finalidad de desarrollar habilidades en los niños y niñas de la Institución Educativa “Fe y Alegría” periodo 2012 – 2013.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar en los estudiantes de la Institución Educativa “Fe y Alegría” el tipo de comunicación oral que existe.
- Identificar la metodología utilizada del docente para motivar el lenguaje oral en los niños y las niñas.
- Elaborar una guía didáctica de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en el desenvolvimiento académico de los estudiantes de los Séptimos Años de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.
- Socializar la guía didáctica a los profesores y estudiantes de los Séptimos Años de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

1.6 Justificación

Este trabajo de investigación nos ha permitido establecer como problemática fundamental el escaso desarrollo de la expresión oral por parte de nuestros estudiantes la misma que interfiere de manera notoria en las tareas y en las relaciones interpersonales.

Priorizamos este problema por la preocupación que hoy existe en las instituciones educativas donde se ha comprobado la dificultad de transmitir sus ideas, emociones, sentimientos y necesidades.

La educación se convertirá en el pilar fundamental de la formación integral de los estudiantes lo que permitirá desarrollar la expresión oral y expresar de mejor manera lo que piensan y sienten permitiéndoles compartir experiencias y desarrollando su inteligencia emocional.

El propósito es ayudar con ideas motivadoras y acciones a la institución educativa para superar este problema y tener estudiante con capacidad de análisis, criticidad, creatividad con valores morales, cívicos, ecológicos y culturales.

Para la realización de éste trabajo de investigación se contó con la colaboración de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Además se tuvo la predisposición de los estudiantes y docentes, fue una de las razones fundamentales para la aplicación de la presente investigación ya que estuvieron dispuestos a colaborar en la búsqueda de soluciones a los problemas educativos.

Por lo cual la realización de esta investigación es factible ya que se dispone de tiempo, materiales y recursos suficientes para tener éxito en su desarrollo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Expresión Oral

2.1.1. Definición de la expresión

“Cuando escuchamos a alguien en una intervención televisada, por radio, en una reunión política, cultural o social o simplemente en una conversación, decimos: "Este señor sabe expresarse " o "No sabe expresarse"” (Freire, Lenguaje Funcional, 1998, pág. 22).

“En general, expresar es manifestar de manera inteligible, comprensible, con palabras o por medio de otros signos exteriores lo que uno piensa o siente. Nos expresamos mediante el lenguaje, la escritura el gesto, el signo, el acto y el arte” (Freire, Lenguaje Funcional, 1998, pág. 49).

2.1.2. Características de la expresión oral

La expresión oral

- Es la capacidad comunicativa creada y desarrollada por el hombre para generar conceptos, ideas y términos con significados.
- Permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de fijar objetivos, metas y proyectos en común.
- Se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consciente o llena de significados.

- La expresión oral es un enunciado comunicativo coherente que se produce en una situación determinada con una intención y finalidad. (<http://www.monografias.com/>)¹

2.1.3 Expresión oral, características especiales:

- Es una generación con una gran cultura audiovisual.
- Tienen una capacidad de atención no muy amplia.
- Gustan de la brevedad.

Por lo anterior, una presentación Oral debe ser dinámica, entretenida, no muy extensa y, de todas formas, debe utilizar apoyo audiovisual. Incluso, por ejemplo, si se va a hablar de un deporte hay que mostrar sus implementos, idealmente se debe hacer en el ambiente propio del deporte; si se habla del carbón, mostrar el carbón, etc. En una clase, hay que graficar, hay que mostrar imágenes, utilizar la pizarra, idealmente trabajar con audiovisuales.

Para tener éxito cuando te corresponda una Exposición Oral, te sugiero considerar estos momentos, que hemos denominado: las tres “P” de una disertación: la Planificación, la Preparación y la Práctica.

Primero que todo tienes que elegir claramente el tema que vas a desarrollar, en el caso ideal de que puedas determinar tú misma o mismo el tema que expondrás” (Freire, 2001, pág. 61).

Si, por el contrario, el tema te es impuesto, tienes que circunscribirlo, acotarlo lo más posible, y hacerte por lo menos tres preguntas:

- **¿Qué voy a decir?**

Esto es, como ya se ha dicho, establecer claramente el tema por desarrollar.

¹ Abreus, A. (5 de Marzo de 2007). *Monografias.com*. Recuperado el 15 de Agosto de 2013, de www.monografias.com: <http://www.monografias.com/trabajos37/videos-didacticos/videos-didacticos.shtml>

- **¿A quién se lo voy a decir?**

El público o curso que uno va a tener es fundamental y una Presentación Oral puede variar mucho, dependiendo del público o nivel del curso al que se dirige.

Según esto, debemos estimar el nivel de profundidad con que trataremos el tema, el lenguaje y hasta el vestuario, porque son elementos muy importantes para lograr una comunicación eficaz.

- **¿Cómo lo voy a decir?**

Una vez que se tiene claridad acerca del tema y el público, es necesario cuestionarse la forma, la manera en que ese tema se comunicará al público, cosa que va a depender mucho del tipo de auditorio que se tiene (público y condiciones ambientales). (Freire, 2001, pág. 61)

Toda disertación debiera tener una base escrita, es decir, antes de hablar hay que tener claridad acerca del tema para evitar que uno se vaya por las ramas y hablar cosas que no pensaba. Ahora, si alguien es un experto comunicador, por lo menos debiera tener una pauta con los principales elementos que va a incluir.

“Una buena disertación requiere de Ensayo, ojalá ante personas que puedan ayudar a corregirla. Éste es el momento de evaluar si lo que uno se propuso en la primera “P”, en la Planificación, se cumple en la Práctica” (Freire, 2001, pág. 61).

2.1.4 Análisis de los aspectos de la expresión oral

Análisis de fondo

- **Análisis de las ideas:**

Observemos:

- Si son claras
- Si son interesantes
- Si son originales
- Si lo expresado se entiende
- Si tiene sentido

-Si hay coherencia entre un pensamiento y otro.

- **Análisis del vocabulario**

Con respecto al vocabulario analicemos:

- Si emplea las palabras en el sentido apropiado
- Si usa extranjerismos
- Si usa muchos vulgarismos
- Si repite a cada momento ciertas palabras
- Si el vocabulario es pobre o rico
- Si tiene estribillos y muletillas. (Freire, Lenguaje Funcional, 1998, pág. 71).

Análisis de la forma

Analicemos ahora, los aspectos exteriores, formales de nuestra expresión oral, actitudes, respiración, voz, articulación, entonación.

- **Actitudes:**

Observemos:

- Si la postura al hablar es correcta
- Si teníamos algún tic nervioso
- Si movemos nerviosamente los pies o las manos
- Si nos rascamos continuamente
- Si exageramos los textos
- Si miramos al auditorio mientras hablamos
- Si compagina los gestos y movimientos con lo que expone

- **Respiración**

Analicemos a continuación:

- Si le falta aire mientras habla y porque
- Si respira correctamente por la nariz
- Si tose o carraspea
- Si esta agitado o si su ritmo respiratorio es normal
- Si hace ruidos con la nariz o la garganta

- **La voz**

Al realizar el ejercicio de expresión oral para detenernos a analizar la voz observaremos:

- Si todo el auditorio nos escucha
- Si hablamos a gritos
- Si abrimos demasiada la boca al hablar o la mantenemos a penas abierta
- Si nos sale “gallos”
- Si nuestro tono corresponde a nuestra edad y sexo, etc.

- **Articulación**

Al analizar la articulación, veremos:

- Si hay demasiado silabeo al hablar
- Si la pronunciación es lenta o rápida
- Si las vocales poseen su sonido exacto

Ejemplos:

- “Golpiar por golpear
- Escuro por oscuro
- Pior por peor
- Derritir por derretir
- Almuada por almohada
- Juvintud por juventud
- Tiatro por teatro, etc.” (Freire, Lenguaje Funcional, 1998, pág. 71).

La expresión oral es la capacidad comunicativa creada y desarrollada por el hombre para generar conceptos, ideas y términos con significados. Permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de fijar objetivos, metas y proyectos en común. Se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consciente o llena de significados. (<http://www.bligoo.com/>)²

² H, C. (20 de Septiembre de 2012). *bligoo*. Recuperado el 26 de Julio de 2013, de www.bligoo.com: <http://curso-coci-cecyt3.bligoo.com.mx/caracteristicas-de-la-expresion-oral>

2.1.5 La Expresión mediante los sonidos

Mediante la escritura

Lo expresado tiene mayor persistencia y duración en la escritura, sistema de signos gráficos.

Mediante el gesto

Un rostro expresivo indica miedo, temor, sorpresa, amor, alegría, tristeza, desilusión, asombro, dolor, etc. Unas manos expresivas señalan, dibujan, atraen, dicen algo.

Mediante el signo

Expresamos el amor, a la patria enarbolando su bandera. El himno del colegio, el emblema de un partido político, de una agrupación social, cultural, deportiva son también signos expresivos.

Mediante el acto

Un apretón de manos, un abrazo, un beso, expresan amistad, afecto, cariño, amor, respeto; igualmente, existen actitudes que expresan rechazo, enemistad, etc.

Mediante el arte

La música, la pintura, la arquitectura, la literatura, el arte en general, son los medios más humanos y profundos de expresión.

Freire (1998) manifiesta: “Que la expresión propiamente dicha se expresa materializándose en los sonidos” (p.18-20).

Para Freire (1998) “La expresión oral es la manifestación de lo que uno siente o piensa por medio de palabras” (p.18-20).

2.1.6 Aspectos de la expresión oral

Muchos son los aspectos que pueden analizarse en la expresión; pero es preciso que tengamos en cuenta los más importantes.

Fondo

Lo constituyen nuestros pensamientos, deseos, sentimientos, que se exteriorizan, se expresan mediante palabras, mediante el vocabulario que poseemos. El fondo o contenido de nuestra expresión es el aspecto fundamental de la expresión oral. De su claridad, precisión y elegancia depende el éxito de nuestra comunicación.

Forma

“Si una forma adecuada, natural y elegante nuestras ideas y pensamientos perderán valor. Fondo y forma se integran en un todo no separable en la práctica” (Freire, Lenguaje Funcional, 1998, pág. 61).

2.1.7. Seis consejos para comenzar tu exposición oral

- Haz una pregunta general al público.

Pregunta general significa “abierta”, es decir, no directa a alguien en particular, porque eso incomoda al público.

La pregunta general es para que el público medite unos segundos, se involucre en el tema, lo haga suyo, y, por lo mismo, tenga una predisposición positiva.

- Cuenta una anécdota.

La idea es contar algo simpático, no muy chistoso, porque esto puede ser al final un distractor (si el chiste es muy bueno, la gente se puede reír mucho, desordenarse, o acordarse a cada rato y desatender la exposición).

También puede ser una historia motivadora que cautive la atención del público

- Presenta un elemento visual.

Una buena forma de motivar es mostrar una lámina, un dibujo, una transparencia, video o el objeto mismo de que se trate la disertación.

- Haz un resumen previo.

Especialmente en el caso de que tu tema tenga mucha información, conviene que comiences con una síntesis de lo que expondrás.

- Cita palabras dichas o escritas por otra persona.

Se pueden tomar las palabras de un autor o de una persona cualquiera relativas al tema y que muestren que lo que vas a exponer es interesante y que otros se han preocupado de él.

- Declara los objetivos que persigues.

“Otra buena forma de comenzar la disertación es señalar qué se pretende con ella, cuáles son los propósitos de ella” (Freire, Lenguaje Total tercero, 2001, pág. 39).

2.1.8 Importancia del desarrollo de la expresión oral en el contexto escolar

A través del tiempo los seres humanos hemos tenido la necesidad de comunicarnos es así como aparece el lenguaje, por medio del cual expresamos lo que queremos decir a otras personas (sentimientos, ideas, conocimientos, etc.). Utilizar el lenguaje correctamente implica un determinado grado de complejidad sobre todo si tomamos en cuenta que el sistema del lenguaje es la gramática. Tener conocimientos gramaticales nos lleva a la adquisición de saberes prácticos que nos permiten organizar nuestro pensamiento y de esta manera poder expresar nuestras ideas y producir e interpretar mensajes en una gran variedad de situaciones comunicativas.

Pero ¿por qué es importante que el niño se exprese de manera oral dentro de la escuela? Porque es en este lugar en donde el alumno tiene que adquirir las armas suficientes para poder expresarse de manera correcta a lo largo de su vida, lo cual le abrirá muchas oportunidades de desarrollo personal en esta sociedad en la que vivimos. El que el niño sepa comunicarse le facilitará la integración con sus compañeros y podrá satisfacer sus necesidades de comunicación.

En nuestra sociedad necesitamos saber expresarnos, ya que como dice el dicho como te ven, te tratan y no toman en cuenta si sabes mucho o no lo importante es la forma como lo decimos. Por ejemplo, cuando solicitamos un empleo y en la entrevista no contestamos como ellos espera esto traerá como consecuencia el abre o cierre de puertas. Lo mismo pasa en la escuela, si nosotros tenemos la respuesta a un cuestionamiento pero no sabemos expresarlo de manera correcta aunque a nuestro

criterio estemos bien podríamos confundir a los demás llevándolos a la percepción de una respuesta incorrecta o confusa. (http://rosal_v.lacoctelera.net)³

Freire (1998) dice: “Expresar es manifestar con palabras o por medio de otros signos exteriores lo que uno piensa o siente” (p.68).

2.1.9 Etapas de la expresión oral

La expresión oral puede ser espontánea, pero también producto de una preparación rigurosa. En la escuela se debe promover las dos formas de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los estudiantes. En los primeros grados se sugiere dar preferencia a la expresión espontánea para "romper el hielo" y habitar la participación de los alumnos. En cambio, en los últimos grados será preferible dar prioridad a la exposición preparada, especialmente sobre asuntos académicos.

En el caso de una exposición preparada se sugiere seguir las siguientes etapas:

- Actividades previas
- Generar ideas
- Seleccionar temas adecuados
- Elaborar esquemas previos
- Emplear técnicas para recoger y organizar información
- Preparar la intervención oral
- Usar soportes para preparar la intervención
- Preparar estrategias de interacción
- Producción real del discurso
- Conducir el discurso
- Controlar la voz
- Controlar la mirada
- Emplear gestos y movimientos corporales
- Presentar argumentos
- Emplear recursos de persuasión

³ Velasquez, R. (2007). *Importancia del desarrollo de la expresión oral en el contexto*. Recuperado el 25 de Julio de 2012, de importancia del desarrollo de la expresión oral en el contexto: http://rosal_v.lacoctelera.net/post/2007/09/20/importancia-del-desarrollo-la-expresion-oral-el-contexto.

- Presentar ideas en forma coherente
- Otorgar originalidad al discurso
- Hablar con corrección y fluidez.
- Emplear recursos tecnológicos de apoyo
- Actividades de control y metacognición
- Dosificar el tiempo destinado a las exposiciones
- Autorregular el discurso
- Negociar el significado
- Ofrecer canales de retroinformación
- Adecuar el mensaje al contexto y a los interlocutores
- Reflexionar sobre el proceso de preparación y producción del discurso. (Freire, Lenguaje Funcional, 1998, pág. 28).

2.1.10 Estrategias para el aprendizaje de la expresión oral

- La narración de cuentos y otros tipos de relatos:

Esta es de suma utilidad en el enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión oral. Se deben escoger los cuentos más adecuados a la edad y poner cuidado en la forma expresiva en que deben ser narrados.

- Recitación y comentario de textos poéticos:

Los enfrentamos aquí con la belleza literaria en el proceso de adquisición del lenguaje. Será un excelente entrenamiento en la elocución fácil y exacta, que, acompañada del comentario que se haga alrededor de las lecturas de textos en clase, son dos poderosos auxiliares de la educación de la lengua oral.

- Las dramatizaciones y las representaciones teatrales:

Además de educar en la recitación, se resaltan los valores estéticos que contribuyen a la educación artística. Se debe tratar que el alumno sea en un momento actor, cuando éste actúa en una obra de teatro recomendable es que el niño elija su papel y ayude en el montaje) y en otro momento sea espectador, presenciando obras diseñadas para su edad.

- La discusión y el debate:

Son los aspectos más formales de la expresión oral. La discusión es más informal que el debate y puede usarse en el primer ciclo de la educación básica, girando sobre temas como la solución de conflictos, resultados del trabajo de clases, etc. El debate puede tener más rigurosidad en el segundo ciclo, discutiendo todo lo relacionado al montaje de la actividad. En la clase: número de alumnos a participar (no más de 3), extensión de los discursos, quién será el moderador y su papel, el papel del auditorio, quién hará las anotaciones de las conclusiones aceptadas, lenguaje y tono de voz.

- Las conferencias escolares:

Es la forma más común y apropiada de los ejercicios de declamación. Prepara al alumno para que sea capaz de hablar a un auditorio de forma serena y con precisión sobre sus ideas o los resultados de sus investigaciones. Se eligen en principio a los que tengan condiciones para ello, motivándose a los demás a esforzarse para merecer tal distinción. Se tomará en cuenta la extensión de la actividad (15 o 20 min.), la corrección y tono de la voz (adecuado al local y número del auditorio). El maestro puede asesorar en lo relativo a los medios investigativos a usar por el conferencista.

- El panel:

Consiste en una discusión informal de un tema por parte de un grupo de alumnos elegidos por sus compañeros, quienes exponen distintos aspectos de un mismo tema. La cantidad girará entre 4 a 8 alumnos y un moderador. Se discutirán aspectos como son el tiempo, momento de las preguntas del auditorio, etc.

- La mesa redonda:

Esta técnica se utiliza cuando se desea que los alumnos conozcan los puntos de vista divergentes y contradictorios sobre un determinado tema. Requiere de una buena preparación por parte de los expositores. Un moderador determina el tiempo de exposición. Ayuda a ampliar la visión sobre una serie de temas que no están dentro de las habituales programaciones curriculares.

- El simposio:

Son charlas o exposiciones breves sobre diferentes aspectos de un tema o problema que puede realizarse en un solo día o en varios días consecutivos. El simposio puede ser una

derivación de un trabajo de investigación realizado previamente por los alumnos. Se debe discutir el tiempo de exposición, asegurarse de que no existan contradicciones ni repeticiones entre los oradores y el papel del auditorio.

- El taller:

“Es una técnica didáctica que genera mucha participación. Se trabaja en grupos cuyos propósitos son el perfeccionamiento de sus habilidades, estudiando y trabajando juntos, bajo la orientación del maestro. Se desarrolla en 3 etapas: Planificación, Desarrollo y Evaluación final” (Freire, Lenguaje Funcional, 1998, pág. 28).

2.1.11 Actividades para el aprendizaje de la expresión oral

- Descubriendo intenciones

La finalidad de esta actividad es ejercitar la capacidad para identificar la intención del emisor. Consiste en hacer escuchar textos orales expresados con diferentes estados de ánimo (tristeza, alegría, cólera, desaire, etc.). Los alumnos deben descubrir qué pretende el emisor y por qué consideran que es así.

“Se puede dialogar sobre qué indicios permiten descubrir la intención del emisor (fuerza expresiva, palabras empleadas, velocidad con que se expresan las ideas, etc.) Se puede, igualmente, permutar los roles. Es decir, hacer hablar al policía en lugar del conductor” (Freire, Lenguaje Funcional, 1998, pág. 29).

- Anticipando respuestas

Consiste en presentar una entrevista por partes. Primero se deja escuchar la pregunta, y se solicita que los alumnos hagan una lluvia de ideas sobre las posibles respuestas del entrevistado. La finalidad es que los alumnos desarrollen la habilidad para activar sus conocimientos y experiencias previas necesarias para la comprensión de los textos. A continuación se deja escuchar la respuesta que dio el entrevistado y se dialoga sobre los aciertos de los alumnos. Finalmente se reflexiona acerca de las razones que motivaron las respuestas anticipadas.

- Juego de roles

Se pide a los alumnos que asuman diferentes roles (empleados públicos, periodistas, amigos, etc.) y que intercambien opiniones tratando de emplear el lenguaje que más se aproxime a los roles asumidos. La finalidad es comprender que debemos adecuar nuestro lenguaje a las características de los interlocutores y a la situación comunicativa. Además, es importante que el alumno se ponga en el lugar del otro, para darse cuenta de que debe respetar las ideas y el modo como se expresan los demás. Ej. Un alumno desempeña el rol de profesor y otro de alumno irresponsable. Después de 2 minutos, se cambia de roles y vuelven a sustentar sus posiciones.

- **La controversia**

Se presenta un tema que genere opiniones divergentes (la clonación, las barras bravas, el pandillaje, la eutanasia, etc.). El profesor puede sugerir algunas posiciones discrepantes sobre el tema, y dejar que los alumnos manifiesten la propia. El alumno deberá expresar oralmente lo que piensa sobre el tema, presentando argumentos que sustenten su posición en base a valores. La finalidad es desarrollar las habilidades de argumentación y persuasión, así como fomentar actitudes de respeto hacia los demás y sus ideas. Esta actividad debe ser ágil y dinámica, para que no cause aburrimiento. Los alumnos asumirán libremente su posición, y si estuvieran indecisos, también expondrán los motivos de ello. (Freire, Lenguaje Funcional, 1998, pág. 29).

- **Conversaciones**

Esta es una técnica muy sencilla, y a la vez soslayada. Toda la actividad escolar debe estar regida por conversaciones constantes sobre temas diversos. Como motivación, al inicio de las clases, son muy efectivas para crear un clima de confianza. Los temas deben ser interesantes para el alumno y la participación será espontánea. El docente anima permanentemente a los más callados y orienta la conversación. En grados avanzados, este rol puede asumirlo un alumno cada vez, de tal forma que se desarrollen habilidades para iniciar, reorientar y culminar una conversación, respetar los turnos, aprovechar el tiempo concedido, etc.

✓ **La Conversación**

Para Freire (1998) “Es un intercambio de ideas y opiniones entre dos o más personas, dentro de un marco de familiaridad o confianza” (Freire, Lenguaje Funcional, 1998, pág. 13).

Conversar es hablar una o varias personas con otra u otras, es vivir, compartir, habitar en compañía.

Con frecuencia la conversación, se confunde con interrogatorio o con el hecho de contestar a un cuestionario; en la conversación no existe una regla específica que determine como debe ser la participación de los interlocutores, pues cada quien forma espontánea, interviene según las circunstancias. Si se trata de imponer un orden preestablecido la conversación pierde el elemento esencial de la naturalidad y fluidez. Sin embargo es conveniente estructurar, sobre todo para conversaciones formales, el eje temático de la conversación.

Se puede recomendar que la estructura de la conversación, siendo simple y flexible conste de 4 etapas:

- Inicio
- Orientación al tema o propósito
- Desarrollo verbal de las ideas
- Cierre

✓ **Propósitos de la conversación**

Los propósitos generales que tiene las personas para establecer una conversación en general serán los mismos de la comunicación: informar, entretener, persuadir, actuar.

Todos los seres humanos tenemos necesidad de conversar, charlar, dialogar para compartir con los demás nuestras emociones, sentimientos, ideas y opiniones. En la conversación se pone de manifiesto la cultura, preparación, costumbres, modales, etc., de los que hablan, es decir, de los interlocutores.

“Ser un buen conversador es importante dentro de las relaciones sociales. Las personas conversan en casa, en el trabajo, en la oficina, en el taller, en el colegio, en la calle, en las reuniones sociales, etc” (Freire, Lenguaje Funcional, 1998, pág. 13).

2.1.12 Formas de finalizar una disertación

- **Extrae una conclusión.**

Dependiendo del tema, da una conclusión que se desprenda de todo lo dicho.

Si dominas especialmente el tema, puedes pedir que alguien del público trate de hacer una conclusión y guiar la actividad, si las conclusiones no son muy adecuadas.

- **Agradece la atención dispensada.**

Cuando uno ha tenido un público receptivo, que ha participado activamente a través de su actitud de atención y agrado, conviene agradecerse, aunque sin caer en excesos.

- **Invita a que hagan realidad lo que propusiste.**

Si tu tema lo elegiste para sensibilizar al público acerca de algo que debiera mejorarse, proponle que actúe, es decir, incítalo a la acción (que no bote la basura en cualquier lado, que deje de fumar, que se cuide de algo, etc...)

- **Ofrece la palabra.**

Este recurso conviene sólo si dominas el tema que expusiste. Es una buena oportunidad para aclarar algunas dudas que la gente tenga y además, este final permite atacar aspectos del tema que pudiste dejar de lado por el tiempo o porque lo acotaste demasiado.

- **Sintetiza.**

Así como es una buena forma de iniciar una disertación larga o con muchos elementos de juicio, también se sugiere utilizar el recurso de la síntesis o resumen a la hora de finalizar una exposición.

- **Cierra con una cita textual.**

“Puedes usar el sistema de “cerrar el círculo, si utilizas la misma cita con la que comenzaste, o simplemente puedes citar a un autor o persona cualquiera que haya dicho algo importante relativo a tu tema” (Freire, Lenguaje Total tercero, 2001, pág. 38).

2.1.13 Fases evolutivas de la oración

La etapa de la oración inicia en el orden de sujeto + verbo +complemento. La oración es simple. Se impone generalmente el control del número para una misma palabra. El niño, comienza a emplear la conjugación del verbo en futuro. Por ejemplo: Voy a..., hacer, tener, ir. Inicia el uso del YO. Aparecen las preposiciones para, por, con. (<http://www.espaciologopedico.com>)⁴

De los 3 a los 4 años de edad aparecen las oraciones con complemento más amplio, inicia la oración compuesta, utiliza de 4 a 8 palabras siendo un gran número de adjetivos y adverbios y ya los 6 años emplea conjugaciones y amplía los tiempos verbales utilizados aunque no de manera consciente. Todavía existen errores en la conjugación de verbos irregulares, que poco a poco se van remitiendo y desaparecen completamente en torno a los 10 años. A partir de esta edad continúa la adquisición lingüística en un proceso de ensayo y error, en donde el sujeto realiza “adquisiciones o aprendizajes” del lenguaje que luego falsea o verifica incorporando los resultados a su acervo lingüístico, que se va incrementando a lo largo de toda la vida en un proceso, no sólo cualitativo, sino cuantitativo.

Organización Fonética

Atención auditiva, pequeñas prosodias y juegos fonéticos cortos.

Juegos de motricidad buco-facial.

Secuencias fonéticas sencillas. Primeros juegos de estructura temporal.

Organización semántica

Comprensión de enunciados simples (pedir, mandar).

Primeras denominaciones descriptivas a partir de gráficos.

⁴Calderón, M. (15 de Julio de 2004). *espaciologopedico*. Recuperado el 25 de Julio de 2013, de www.espaciologopedico.com: http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=616

Áreas del proceso de adquisición lingüística

Es importante enumerar y describir tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición lingüística, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores de cada uno de ellos que permiten conocer el grado de dominio que los (las) niños (as) tienen en esas áreas.

(<http://www.espaciologopedico.com>)⁵

Lenguaje receptivo:

Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena, y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral.

Son indicadores del lenguaje receptivo:

Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.

Memoria auditiva.

Ejecución de órdenes.

Seguimiento de instrucciones.

Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas.

El niño presenta dificultades en el lenguaje receptivo cuando se observa dificultad para entender el lenguaje hablado, pudiendo presentar alguna de las siguientes características:

Pregunta constantemente ¿Ah? ¿Qué?

- No logra comprender el significado de oraciones largas.
- Le es difícil seguir instrucciones complejas y sencillas
- Por lo general imita o sigue conductas de comunicación que presentan sus compañeros de clase. (<http://www.espaciologopedico.com>)⁶

⁵

⁶ Calderón, M. (15 de Julio de 2004). *espaciologopedico*. Recuperado el 25 de Julio de 2013, de www.espaciologopedico.com: http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=616

Lenguaje expresivo:

El lenguaje expresivo es el que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras.

El lenguaje expresivo verbal está determinado por los siguientes indicadores:

Vocabulario adecuado y preciso.

Combinación de palabras en frases y oraciones.

Construcción gramatical de oraciones.

Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.

Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas

Lenguaje articulado:

La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulador.

Algunos indicadores del lenguaje articulado:

- Pronunciación correcta de los fonemas.
- Capacidad articuladora para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras.
- Fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.
- Como se logra observar el lenguaje se aprende mediante un proceso que no es conciente, se construye de manera natural, fisiológicamente, con la interacción con los sujetos y objetos de su medio. (<http://www.espaciologopedico.com>)⁷

⁷ Calderón, M. (15 de Julio de 2004). *espaciologopedico*. Recuperado el 25 de Julio de 2013, de www.espaciologopedico.com: http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=616

- **2.1.14 Expresión clara de las ideas**

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases, dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

(Freire, Lenguaje Funcional, 1998, pág. 69).

Los conocimientos adquieren sentido en la medida que contribuyen a fortalecer el desarrollo de las capacidades, por eso es que las reflexiones teóricas (conceptos relacionados con la coherencia, la cohesión, adecuación, aspectos gramaticales imprescindibles, etc.) surgirán como producto de la práctica comunicativa, y no como una presentación aislada y descontextualizada.

La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente.

La comprensión de textos orales se fortalece cuando participamos frecuentemente en situaciones reales de interacción, como conversaciones, debates, audiciones diversas, lo cual pasa necesariamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor, respetar sus ideas y hacer que se sienta escuchado. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos esenciales desarrollar la capacidad de escucha de sus habitantes. (Freire, Lenguaje Funcional, 1998, pág. 69).

2.1.15 Importancia del habla en el aprendizaje

- Los estudiantes aprenden a través del hablar.

La apropiación de las ideas implica decir las con las propias palabras. Los estudiantes (y toda persona en proceso de aprendizaje) formalizan los conceptos confusos cuando pueden traducirlos y expresarlos en palabras. Esta expresión de los conceptos en palabras facilita su retención en la memoria. Los rótulos de los conceptos proporcionan pretextos para poder manejarlos con fluidez.

- El habla apoya la clarificación de los pensamientos.

Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicarnos nuestros pensamientos.

- El habla ayuda a la comprensión.

Los alumnos que hablan acerca de un tópico lo entienden mejor que los que no lo hacen. Generalmente, cuando se termina de leer un buen libro, se siente la necesidad de comentarlo. Estos comentarios reviven el agrado producido por una buena historia y aumentan la comprensión de ella, gracias a la oportunidad de expresar las propias ideas y de escuchar otras. Así, el habla mejora y profundiza la comprensión.

- Los estudiantes necesitan hablar antes de escribir.

Las investigaciones sobre los procesos de escritura, muestran que los estudiantes mejoran su escritura cuando previamente comentan su contenido con sus profesores o con sus pares. Los estudiantes que comentan con otro lo que ellos desean decir, escriben más efectivamente que los que comienzan a escribir sin hacerlo. (Freire, Lenguaje Total tercero, 2001, pág. 27).

- Tomar la palabra frente a un grupo desarrolla la confianza del estudiante en sí mismo.

El hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesados en escucharlo, es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo.

- El habla abre una ventana al pensamiento de los estudiantes.

Cuando los estudiantes hablan sobre lo que ellos piensan, el profesor/a puede desarrollar estrategias más efectivas para ayudarlos a desarrollar sus destrezas de pensamiento. Sus palabras pueden ser utilizadas como base para preparar sus subsiguientes experiencias de aprendizaje. Es decir, pueden ser usadas como andamiaje hacia su próximo nivel de pensamiento. Como hemos dicho, el lenguaje oral del niño/a de Educación Básica debe ir aumentando, creciendo y mejorando en el tiempo. Lo ideal es que logre expresarse en diversos temas y frente a auditorios distintos, en forma natural, precisa y sencilla. La tarea se facilita con el interés que han mostrado las educadoras de Pre-Básica por desarrollar actividades en que la oralidad llega a momentos culmine como una disertación del párvulo, apoyado por su madre o padre.

Para que los niños y niñas hablen, se expresen libremente, hay que hacerles sentir que lo que dicen es digno de nuestra atención, que queremos entender lo que señalan, considerar lo dicho por el niño/a como base para lo que se va a enseñar y ponernos siempre a su nivel de comprensión.

“Lograr una comunicación efectiva es hoy, más que nunca, una necesidad tanto del medio laboral como social. A continuación se desarrollará el tema de la Expresión Oral, orientándolo a las disertaciones o a las clases propiamente tales” (Freire, Lenguaje Total tercero, 2001, pág. 27).

2.1.16 El gran consejo para desarrollar una disertación

(Aunque es un consejo que debiéramos aplicar en todo momento comunicativo)

Siempre enseñé que la Oratoria pretendía convencer a un público.

Desde los tiempos de la antigua Grecia (claro que yo me enteré por los libros) se venía enseñando que la finalidad de un discurso era convencer. Sin desconocer que ésa puede ser la motivación, hoy la cosa es distinta. Incluso en nuestro país, en el último tiempo, y durante bastantes años se nos impusieron ideas, formas de entender la realidad. (Freire, Lenguaje Total tercero, 2001, pág. 38).

2.1.17 Características del expositor

Actitud profesional. Esto es, ser recto, imparcial y no ser muy rígido.

- ❖ Ser ejemplo. Aceptar que la experiencia vale más que el entrenamiento. Así la audiencia lo hará como el expositor lo haga, no como lo dice. Los participantes reconocerán que el expositor no es solamente una fuente de información, sino un ejemplo de actitudes y la causa de la acción.
- ❖ Aceptar errores. El expositor debe aceptar las fallas, ser sincero acerca de ellas y capitalizarlas.
- ❖ Ser comprensivo. Entender que la comprensión es mayor que el conocimiento. Tratar de entender y ayudar. Tener conocimiento de otros temas y no juzgar sino tratar de producir en el auditorio una condición igual.
- ❖ Dar libertad. No tratar de deslumbrar al auditorio con nuestra personalidad, sino dejarlos actuar para que se sientan involucrados y estén con nosotros.
- ❖ Ser afectuoso. Expresar afecto es una buena actitud.
- ❖ Ser ameno. Ser un buen motivador para mantenerlos despiertos e interesados.
- ❖ Observar y analizar al auditorio. Esto es para saber el efecto que causan las palabras del expositor.
- ❖ Ser oportuno. Decir las cosas en el momento adecuado.
- ❖ Ser atrevido. El expositor no debe tener miedo de exponer sus nuevas ideas. Debe mirar hacia delante, ser pionero, deseoso de hacer lo que ya está hecho y conocer lo desconocido. (<https://www.bligoo.com>)⁸

Para Freire (2001): “Importancia del habla en el aprendizaje:”

⁸ Hernández, M. (s.f.). *bligoo.com*. Recuperado el 24 de Julio de 2013, de [www.bligoo.com](http://curso-coci-cecyt3.bligoo.com.mx/media/users/15/768431/files/127793/COCI.pptx): <http://curso-coci-cecyt3.bligoo.com.mx/media/users/15/768431/files/127793/COCI.pptx>

2.2. Áreas Fundamentales

2.2.1 Definición

Las áreas fundamentales se refieren al conjunto de conocimientos, habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que pueden y deben ser alcanzadas a lo largo de la educación obligatoria por la mayoría del alumnado y que resultan imprescindibles para garantizar el desenvolvimiento personal y social y la adecuación a las necesidades del contexto vital, así como para el ejercicio efectivo de los derechos y deberes ciudadanos. (Castillo, 2011).

Logros indispensables para los estudiantes del siglo XXI

Los elementos descritos a continuación con la denominación de “Logros indispensables para los estudiantes del Siglo XXI” hacen referencia a las habilidades, el conocimiento y las competencias que deben dominar los estudiantes para tener éxito tanto en la vida personal como en el trabajo, en el presente Siglo.

2.2.2 En cuanto a las características menciona que las áreas fundamentales:

- Suponen la capacidad de usar funcionalmente los conocimientos y habilidades en contextos diferentes e implican comprensión, reflexión y discernimiento.
- Incluyen los conocimientos teóricos, las habilidades o conocimientos prácticos y las actitudes o compromisos personales.
- Constituyen unos “mínimos” que proporcionan al profesorado y a los centros referencias sobre los principales aspectos en los que es preciso centrar esfuerzos.
- Van más allá del “saber” y del “saber hacer o aplicar”, pues también conllevan el “saber ser o estar”.

- “Se corre el riesgo de que sólo se contemplen para determinados ámbitos curriculares, cuando, por naturaleza, abarcan todos los ámbitos; y que se desvirtúe su naturaleza, convirtiéndolas en simples contenidos curriculares” (Letty, 2008).

2.2.3 Las áreas fundamentales dentro del aprendizaje son cuatro:

- **Matemática**
- **Lenguaje**
- **Ciencias Naturales**
- **Sociales**

Matemáticas:

Pretende desarrollar el pensamiento lógico y numérico para interpretar y resolver problemas de la vida cotidiana.

La función educativa de la Matemática

Este artículo está basado en las concepciones teóricas del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática y su función educativa para la formación de la personalidad, es decir, sobre el desarrollo de la concepción científica del mundo y de una posición activa y crítica sobre los fenómenos naturales y sociales.

“La función educativa de la Matemática está encaminada a propiciar una experiencia positiva de alto valor moral, a desarrollar intereses para actuar de acuerdo a los principios éticos de la sociedad” (Castillo, 2011).

Palabras claves: Función educativa de la Matemática, proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática.

La Matemática, como asignatura priorizada, desempeña un papel fundamental para lograr su vínculo con la vida y su responsabilidad en el progreso del pensamiento lógico de los alumnos, como base y parte esencial de la formación comunista, integral y armónica de su personalidad.

La aplicación de la Matemática juega un importante papel en la planificación de la economía, la dirección de la producción, el diagnóstico y tratamiento de enfermedades, el estudio del rendimiento de atletas y otras, invadiendo así todos los campos del saber de la humanidad, por lo que su estudio ofrece múltiples posibilidades para contribuir de manera decisiva al desarrollo multilateral de la personalidad.

Una de las cuestiones de mayor interés científico en la actualidad, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática, se centra precisamente en la didáctica de su enseñanza y dentro de ella la función educativa de la misma, la cual ha tenido en los últimos años su expresión en diferentes estudios y propuestas en el plano internacional.

En la actualidad hay una preocupación creciente de los especialistas de esta asignatura por los problemas relacionados con las posibilidades que brinda esta asignatura, para la labor educativa que debe realizar la escuela en función de la formación multilateral y armónica de la personalidad de los educandos.

Este hecho debe responder a las inquietudes del mundo actual, que haga que el estudiante se sienta parte de la sociedad en que vive, al poder resolver, por medio de esta asignatura que estudia, problemas de la vida real, los que se pueden obtener de la prensa hablada o escrita, de hechos ocurridos en la casa, la comunidad, la escuela, el grupo, etc. (Castillo, 2011).

2.2.4 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática

Según Jymbipi (2010):

La enseñanza de la Matemática desempeña un rol indudable en los momentos actuales. El acelerado perfeccionamiento, tanto científico-técnico como social, demanda de esta disciplina, la preparación de las nuevas generaciones para que puedan vivir en estos tiempos complejos no como simples espectadores, sino como agentes activos de los procesos de cambio. (<http://www.buenastareas.com>)⁹

⁹ Jymbipi. (2010). *La enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria*. Recuperado el 15 de 08 de 2012, de La enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria:

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática como asignatura, con el fin de preparar al hombre para la vida, debe dotarlo de un sistema de conocimientos, habilidades, hábitos, modos de actuación y convicciones para su accionar en la sociedad en que vive, a tono con el contexto actual que impone el vertiginoso adelanto científico-técnico.

Esta asignatura, como todas, se encuentra condicionada por el contexto histórico-social, se transforma, se actualiza, se desarrolla acorde a las nuevas exigencias.

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier disciplina, especialmente de la Matemática, se debe lograr la debida participación del profesor y del grupo, de manera tal que se potencie al máximo el progreso de los alumnos para que desempeñen un rol protagónico en dicho proceso.

Es indispensable puntualizar la significación social de lo que el alumno aprende, lo que se expresa concretamente por la manifestación que tiene lo que asimila en la ciencia, en la técnica, en la sociedad en general y especialmente por la revelación en su actuación contextual. (<http://www.buenastareas.com>)¹⁰

A través del proceso enseñanza-aprendizaje de la Matemática, el profesor debe utilizar las amplias posibilidades de aplicación del sistema de conocimientos y el sistema de habilidades de esta asignatura para despertar el interés y fomentar en los alumnos el gusto por ella.

Para que la Matemática sea amena e interesante, pueden utilizarse acertijos, trucos y juegos sin que ello llegue a formar en los estudiantes una idea distorsionada de lo que es esta asignatura.

En la época actual vemos como esta asignatura priorizada penetra cada vez más rápido en casi todos los dominios sociales, en la esfera de la producción material se ve claramente su

¹⁰ Jymbipi. (2010). *La enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria*. Recuperado el 15 de 08 de 2012, de La enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria: <http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Ense%C3%B1anza-De-Las-Matem%C3%A1ticas-En/122019.html>

alcance, porque la aplicación directa de la misma a través de las ciencias naturales, la técnica y la economía crece en extensión.

La enseñanza de la Matemática contribuye a la formación de la personalidad, ante todo desarrollando en el alumno conocimientos y capacidades sólidas y poniéndolas a disposición para aplicarlas en la práctica.

Pero su enseñanza puede ser aún más efectiva si se dirige adecuadamente, los alumnos pueden reconocer que el grado de abstracción de la Matemática es muy elevado y que precisamente en esto radica la posibilidad de aplicarla universalmente.

Las potencias para el desarrollo mental integral de los alumnos radican en que, en esta disciplina, se desarrollan una serie de capacidades que tienen una significación general. Pensemos solamente en las capacidades de abstraer, concretar, particularizar y generalizar; de analizar y sintetizar; de demostrar, fundamentar, definir y describir; de reconocer lo esencial, resolver ejercicios y problemas, trabajar con símbolos y variables, trabajar algorítmica o heurísticamente. (<http://www.buenastareas.com>)¹¹

Todas estas actividades mentales y prácticas en la enseñanza de la Matemática son esenciales en la futura actividad práctica y política del alumno

La unidad de la instrucción y la educación en la enseñanza exige que el profesor utilice las potencialidades educativas del contenido de la asignatura, la cual encierra grandes posibilidades de actuar sobre la conducta de los alumnos.

Por ejemplo: en Matemática el contenido tiene grandes posibilidades para desarrollar, en los alumnos, cualidades deseables como la perseverancia, concentración de la atención, meticulosidad, exactitud, humanismo, entre otras.

¹¹ Jymbipi. (2010). *La enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria*. Recuperado el 15 de 08 de 2012, de La enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria: <http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Ense%C3%B1anza-De-Las-Matem%C3%A1ticas-En/122019.html>

La enseñanza de la Matemática para cumplir su función dentro del sistema escolar tiene que orientarse al contenido y al campo de aplicación de las ciencias matemáticas.

Teniendo en cuenta lo anterior la orientación se expresa en la determinación de los objetivos, en la relación y ordenamiento de la materia y en las determinaciones principales acerca de los métodos a aplicar.

Esta orientación resulta de las concepciones fundamentales de la pedagogía general, de la realización del principio de la unidad entre el carácter científico, el carácter partidista y la realización con la vida.

El cumplimiento de los objetivos de la enseñanza de la Matemática transcurre en un proceso instructivo-educativo organizado y planificado, mediante el trabajo en y con la materia, para ello es necesario que el profesor vea al alumno como personalidad que trabaja activamente, como sujeto de la instrucción y educación.

En la enseñanza de la Matemática la efectividad educativa está determinada, mayormente, por las potencias que radican en el contenido de esta asignatura que comprende sus conceptos, proposiciones, leyes y métodos de trabajo. (Jymbipi, 2010).

2.2.5 Aumentando la motivación en la clase de matemática

Uno de los requisitos esenciales para que cualquier clase, no sólo la de matemáticas, tenga éxito y cumpla los objetivos trazados en cuanto al aprendizaje es que los estudiantes estén motivados.

La motivación no es sinónimo de inspiración, por lo que sentarse a esperar que los alumnos encuentren su motivación no es el camino a seguir. En enseñanza, la forma como el maestro administre su salón de clases, solucione problemas de atención y disciplina, establezca un sistema para que todos mantengan informados sobre lo que está sucediendo y para dónde se dirige la clase, entre otras cosas, es tan importante como encontrar la metodología adecuada para educar sobre una materia específica.

Lograr motivar a los estudiantes se trata de incluirlos activamente en todos los aspectos de las lecciones; esto demanda del maestro una visión proactiva antes que reactiva de cómo comunicarse y relacionarse con los alumnos, puesto que su labor es prever posibles conflictos y dificultades que puedan surgir durante el aprendizaje, de manera que siempre haya una estrategia para lograr incluir a todos y cada uno de los estudiantes, teniendo en cuenta sus particularidades.

Los estudiantes aman las sorpresas, pero en la clase de matemáticas, en general, le temen a no saber qué está pasando, qué se está viendo en la clase y hacia dónde se dirige la lección, aún cuando no han entendido nada de lo explicado. Es importante que los alumnos sepan el objetivo de cada lección y, como se habló anteriormente, se les motive para que "deseen" aprender sobre el tema. Cuando el maestro se plantea un objetivo claro y lo comunica a los estudiantes, esto les da confianza en el proceso de aprendizaje y los hace sentirse incluidos, ya no se trata de lo que el profesor viene a decir, sino de lo que todos queremos aprender. (<http://www.buenastareas.com>)¹²

Lenguaje:

Comprende escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

2.2.6 Objetivos de la asignatura Lenguaje y Comunicación

- Comprender discursos orales y escritos, con actitud crítica y respetuosa, relacionándolos con situaciones de aprendizaje.
- Expresarse oralmente y por escrito de manera correcta y coherente, teniendo en cuenta las diferentes intenciones y situaciones y respetando las normas de la comunicación.
- Respetar y apreciar la diversidad lingüística de España en lenguas y dialectos, valorando positivamente su existencia como un hecho cultural enriquecedor.

¹² Jymbipi. (2010). *La enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria*. Recuperado el 15 de 08 de 2012, de La enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria: <http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Ense%C3%B1anza-De-Las-Matem%C3%A1ticas-En/122019.html>

- Utilizar de manera apropiada el código oral y escrito para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, valorando las aportaciones de los demás y respetando sus características físicas y su realidad socio-cultural.
- Combinar diferentes códigos comunicativos (verbal, gestual, icónico, etc.) para interpretar y expresar mensajes con diferentes intenciones y para mejorar la convivencia, la creatividad, el conocimiento personal y del entorno...
- Habituarse a la lectura con finalidades diversas (enriquecimiento lingüístico, diversión, gozo, información, resolución de problemas, enriquecimiento cultural...), valorándola como una destreza básica en nuestra sociedad.
- Explorar las posibilidades expresivas de la lengua, orales y escritas, desarrollando la sensibilidad estética, la seguridad en las propias habilidades comunicativas y los usos desautomatizados y personales del lenguaje.
- Reflexionar acerca de los usos de la lengua, relacionándolos con estructuras gramaticales (morfológicas, sintácticas, textuales...) para mejorar la propia producción de mensajes y la comprensión de los ajenos.
- Reflexionar críticamente acerca del uso de la lengua, como vehículo de valores y prejuicios clasistas, racistas, etc., con el fin de cuestionar y corregir expresiones no pertinentes.
- Utilizar el lenguaje como instrumento de aprendizaje, planificación y regulación de la propia actividad, tanto en las tareas manuales como intelectuales, reconociendo la existencia de diferentes usos y registros lingüísticos.

2.2.7. La importancia del lenguaje y la comunicación en el aula

La escuela necesita asumir que el lenguaje es, sin duda, el instrumento de comunicación y de representación por excelencia, un medio fundamental para el desarrollo personal y social del niño (a) y el recurso más poderoso y eficaz para la adquisición de los aprendizajes escolares.

Los maestros y maestras deben ser conscientes de la importancia que el lenguaje tiene para el desarrollo del conjunto de habilidades y conocimientos de los niños y jóvenes.

Por tanto, se debe tratar con la máxima dedicación, poniendo especial atención en cualquier situación anómala en la evolución lingüística de los niños (as) y remitiéndola

a la atención de los especialistas. Nuestro papel preventivo, dado el momento en el que nos encontramos, puede compensar aquellas dificultades que aparezcan, siendo en este sentido, nuestra actuación, una de las más relevantes para evitar posteriores problemas ó déficit en la evolución global de los niños y jóvenes. (www.cvc.cervantes.es)¹³

2.2.8 La relación entre la comunicación y el lenguaje

La comunicación y el lenguaje tienen una relación muy marcada, resulta interesante analizarlos para detectar la interacción existente entre ambos conceptos.

Entre la comunicación y el lenguaje se manifiesta una estrecha relación que parte desde ambos conceptos. No se puede definir correctamente al lenguaje sin el objetivo de comunicar y viceversa no se habla de la comunicación sin mencionar un factor o componente lingüístico. No obstante, se plantea que "el lenguaje está al servicio de la comunicación

El concepto de interacción es primordial para una comprensión del concepto de proceso en la comunicación. La comunicación representa el intento de unificar organismos, de llenar la brecha entre dos individuos por medio de la emisión y recepción de mensajes que tengan un significado para ambos,

La invención del lenguaje, ese sistema articulado de símbolos, no es un invento accesorio a la condición humana. Ya en sus inicios constituyó una poderosísima herramienta de entendimiento entre individuos que fortaleció a los grupos en tareas estratégicas como la caza. (www.cvc.cervantes.es)¹⁴

Hablar de ellos, ya no era necesario que nuestras referencias fueran tangibles ni presenciales; el hombre así pudo hablar de un antes, un ahora y un después, es decir, de su pasado, presente y futuro. Sin esa percepción del futuro, el hombre no proyectaría planes, no pensaría en evolucionar; tampoco tendría la idea de que el pasado es un imperfecto y mejorable punto de partida y que el presente es el momento en que debemos dar lo mejor de nuestros esfuerzos para asegurar nuestra existencia de individuos y de especie.

¹³ Trigo, J. (27 de Febrero de 1990). *Cervantes.es*. Recuperado el 27 de Julio de 2013, de www.cvc.cervantes.es: http://www.cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_012.pdf

¹⁴ Trigo, J. (27 de Febrero de 1990). *Cervantes.es*. Recuperado el 27 de Julio de 2013, de www.cvc.cervantes.es: http://www.cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_012.pdf

El lenguaje ha permitido construir gran variedad de conocimientos -divididos y clasificados por el mismo hombre en áreas para facilitar su comprensión- y a través de él, hemos aprendido de otros que nos han precedido y actualmente enseñamos a nuevas generaciones un vasto patrimonio cultural.

Nuestra visión del mundo nos viene de la mano del lenguaje. Un individuo a través del hábito lector amplía sus horizontes, modela sus valores y principios, posiblemente sea más imaginativo, sienta más curiosidad por todo blanca aquello que desconoce, y finalmente todo ello se plasme en una actitud abierta a los cambios y al continuo aprendizaje.

Si pensamos que no sólo se lee lo escrito con letras, que también el acceso a la televisión, al cine, a los entornos virtuales llenos de imágenes y acontecimientos varios son susceptibles de ser interpretados como si fueran un texto, podremos concluir que todo ello nos ayuda no sólo a leer y escribir mejor, sino también a ser mejores personas y profesionales.

No podemos olvidar que la comunicación ocupa alrededor del 80% del tiempo total de los seres humanos, repartido éste en mayor medida en las habilidades orales (escuchar y hablar) y en menor medida en las habilidades escritas (leer y escribir). Este dato constata la importancia de la realidad comunicativa.

Las demandas actuales de las sociedades hacia los profesionales, las condiciones blanca-5en que se están desarrollando los procesos de formación y selección, el papel de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, las tendencias y cambios que se están dando en la función docente, exigen de los futuros profesionales el desarrollo de nuevas competencias en su formación, las llamadas competencias comunicativas.

Las competencias comunicativas son las capacidades de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada situación comunicativa; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las gramaticales - en sus niveles léxico, fonético y semántico-, como las reglas del uso de la lengua relacionadas con el contexto social y cultural en el que tiene lugar la comunicación.

Por ejemplo: una entrevista laboral, una reunión entre amigos, un pedido formal por escrito, etc., requerirán de diferentes usos de la lengua escrita u oral.

En otras palabras, hay que saber «cuándo hablar y cuándo no, de qué hablar, con quién, dónde, en qué forma»; es decir, se trata de poder formar enunciados que no solo sean gramaticalmente correctos sino también socialmente apropiados.

Hay que adaptar el lenguaje a cada situación, poder llegar a utilizar hábilmente la lengua para negociar, intercambiar, convencer e interpretar mensajes; hemos de ahondar en el conocimiento de estas competencias comunicativas -adquiridas en los ámbitos familiares, escolares, sociales e institucionales- y mejorarlas con el tiempo para utilizarlas y, gracias a ellas, alcanzar los objetivos fijados. Sólo entonces nos habremos convertido en hablantes competentes.

Comunicación y lenguaje

El conocimiento y uso de una lengua favorecen y posibilitan el acceso y la transmisión del conocimiento y de la información, además de ser el canal básico de vertebración de las relaciones individuales y sociales.

Lenguaje

Sistema estructurado, complejo, flexible y convencionalizado de elementos que sirven para representar aspectos de la realidad y para llevar a cabo actos de comunicación.

¿Siempre que hay comunicación hay también lenguaje?

¿Siempre que hay lenguaje hay también comunicación?

Importancia de la comunicación y del lenguaje

Las habilidades de comunicación preceden a la aparición del lenguaje hablado. Se desarrollan en un contexto de interacción social. El lenguaje oral es parte del fenómeno de la comunicación. Es un instrumento útil para llevar a cabo actos de comunicación y de representación.

No cabe duda de que el lenguaje es el principal instrumento de comunicación. El conocimiento y uso de una lengua favorecen y posibilitan el acceso y la transmisión del conocimiento y de la información, además de ser el canal básico de vertebración de las relaciones individuales y sociales.

De este modo, la lengua no es una simple manifestación de la libertad individual, sino que trasciende los ámbitos personales y se convierte en una herramienta ineludible para la vida en sociedad. “Mejorar y perfeccionar la habilidad oral presupone el que los maestros tomen conciencia de la importancia que ello tiene y también que adquieran o conozcan técnicas y recursos que les puedan servir para conseguirlo” (www.cvc.cervantes.es)¹⁵

Ciencias Naturales:

Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios.

Importancia del estudio de las ciencias naturales en la escuela primaria y sus beneficios para la vida cotidiana de los niños.

Quintana, A manifiesta “En la enseñanza de las Ciencias Naturales debe considerarse que los niños han tenido experiencias previas con algunos temas incluidos en el programa, por lo que han elaborado sus propias explicaciones respecto de los fenómenos que ocurren en su entorno” (Quintana, 2011, pág. 1).

Las ideas previas de las niñas y los niños influyen, de manera importante, cuando leen textos, en las observaciones y actividades experimentales que realizan, así como en las interpretaciones que hacen de éstas. Por ello resultan relevantes en la clase de Ciencias Naturales y constituyen el punto de partida para aproximarse al conocimiento científico.

Los niños aprenden cuando modifican sus ideas o les incorporan nuevos elementos que les permiten explicarse mejor lo que sucede a su alrededor, pero éste es un proceso lento que da resultados a largo plazo. Al llegar a sexto grado, las concepciones de los alumnos se han enriquecido con su experiencia escolar durante los grados anteriores.

¹⁵ Trigo, J. (27 de Febrero de 1990). *Cervantes.es*. Recuperado el 27 de Julio de 2013, de www.cvc.cervantes.es: http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_012.pdf

Los conocimientos con los cuales cada alumno interpreta las situaciones de aprendizaje que se presentan en clase pueden ser diferentes de los de sus compañeros, ya que estos conocimientos dependen de las experiencias personales. Sin embargo, existen ideas generales que tienden a utilizar las niñas y los niños de la misma edad sobre los temas de estudio. (Quintana, 2011, pág. 1)

Por ejemplo, a pesar de que los dinosaurios se extinguieron muchos millones de años antes que aparecieran los primeros seres humanos en la tierra, una idea frecuente entre los alumnos es creer que ambos coexistieron en nuestro planeta. Esta idea proviene posiblemente de algunos programas de televisión y películas que los niños han visto. Es importante explorar y retomar este tipo de ideas al iniciar el estudio de la evolución de los seres vivos y las eras geológicas. Pues solo así los alumnos tendrán oportunidad de reconsiderar estas ideas modificadas.

Enseñar ciencia además de tener la meta de presentar a los alumnos los productos de la ciencia como saberes definitivos, debe ser enseñada como un saber histórico y provisional, intentando hacerles participar en el proceso de apropiación del conocimiento científico, con sus dudas e incertidumbres, lo cual requiere de ellos también una forma de abordar el aprendizaje como un proceso constructivo, de búsqueda de significados e interpretaciones, en lugar de reducir el aprendizaje a un proceso repetitivo o reproductivo de conocimientos básicos.

Por eso, se considera que el método científico sería el único instrumento que permite que los alumnos descubran con objetividad los fenómenos científicos y las leyes que los explican, olvidándose que los conocimientos que nos presenta la ciencia, aún las exactas están en constante revisión y por tanto el método científico también tiene sus limitaciones en la creación de los nuevos conocimientos que se incorpora a nuestra vida cotidiana.

La enseñanza de las ciencias además parte de un proceso de construcción social, su implementación debe plantearse dentro de una dinámica de cambios, ajustes y construcciones permanentes de estrategias que requieren ser confrontadas y validadas con la práctica. Éstas son importantes para el aprendizaje de los estudiantes, pues deben permitir que desarrollen un pensamiento reflexivo. (Quintana, 2011, pág. 2)

Desde este análisis se tuvo fijación por las Ciencias Naturales; durante las clases se pretendía obtener el interés de los alumnos utilizando actividades diferentes a las que hacen comúnmente, para lograr mejorar las participaciones y los aprendizajes significativos.

Las Ciencias Naturales es una asignatura en la que los alumnos adquieran conocimientos importantes acerca de la naturaleza, el cuerpo humano, teorías científicas, enfermedades, entre otros aspectos de igual importancia que les permitirán en un futuro prevenir, cuidar su salud y entorno.

De igual manera es necesario impartirla porque es transversal con las demás asignaturas y esto permite desarrollar una clase involucrando varios aspectos que se relacionan entre sí.

La enseñanza de esta asignatura en los diferentes grados escolares suele ser tradicional. En mi experiencia personal, siempre ha sido una asignatura rezagada debido a que lo importante es desarrollar los conocimientos básicos en español y Matemáticas, por tal razón existen personas que tienen un grado de ignorancia en situaciones relacionadas con la asignatura. (Quintana, 2011, pág. 5)

Hasta ahora se pueden observar que existen escuelas en donde trabajan maestros que rechazan la importancia a esta materia, desarrollan los contenidos establecidos de manera ineficiente, cuando se pueden realizar diferentes actividades que permitan que los niños comprendan los temas que se manejan en el aula escolar.

Un aspecto que evita que se desarrolle la asignatura de las ciencias naturales es el tiempo, ya que las clases se ven retrasadas o suspendidas por actividades que perjudican en el desarrollo de la materia y una de estas es la de ciencias naturales; la mayoría de los maestros comienza sus clases con español o matemáticas, se trabaja con éstas hasta terminar el contenido o lección dando como resultado que el tiempo se acabe y rezaguen las demás.

Otra causa que impide que los alumnos tengan dificultades para comprender el tema es la falta de aplicación de estrategias. Algunas de éstas son la experimentación, observaciones e

investigaciones que el libro de texto señala, es importante llevarlas a cabo con el grupo, ya que permiten mejores aprendizajes, facilita la comprensión, interesa más a los niños, se propician participaciones e interacciones entre alumnos-maestros-naturaleza, todo lo mencionado favoreció a la enseñanza de la Ciencias Naturales en la escuela primaria. (Quintana, 2011, pág. 3)

2.2.9 Enfoque de enseñanza de las ciencias naturales

La enseñanza de las Ciencias Naturales en la escuela primaria responde a un enfoque principalmente formativo. Apunta a promover el desarrollo de actitudes que permitan al alumno, a partir de su experiencia, elaborar explicaciones cada vez más precisas acerca de los fenómenos naturales que ocurren en su entorno inmediato.

Se enseñan las ciencias naturales en la escuela primaria, debido a tres motivos: el derecho de los niños de aprender ciencias, el deber de la escuela de distribuir el conocimiento científico a la población y el valor social y el conocimiento.

Durante la enseñanza de esta asignatura deben fomentarse actitudes de veracidad, tolerancia y respeto que permitan e impulsen la relación del niño con el medio natural de una manera armónica y responsable, con la finalidad de promover el cuidado de su salud y la protección del ambiente.

La clase de Ciencias Naturales ha de ser un espacio para que los niños expongan y discutan sus explicaciones respecto a lo que ocurre en su entorno, favoreciendo así el cuestionamiento y la duda.

El estudio de las Ciencias Naturales invita a los alumnos a reflexionar sobre el mundo y a concebir la ciencia como un cuerpo de conocimientos en constante transformación, producto de la actividad humana en diferentes contextos sociales, cuya práctica involucra valores y actitudes.

La enseñanza de las ciencias favorece en niños y jóvenes el desarrollo de sus capacidades de observación, análisis, razonamiento, comunicación, etc.; permite que piensen y elaboren

su pensamiento de manera autónoma. Además, construyendo su cultura científica, el niño desarrolla su personalidad individual y social.

Los niños demandan el conocimiento de las ciencias naturales porque viven en un mundo en el que ocurren una enorme cantidad de fenómenos naturales para los que él mismo está deseoso de encontrar una explicación, un mundo en que los medios de información social lo bombardean con noticias y conocimientos, algunos de los cuales son realmente científicos que a menudo lo preocupan y angustian.

Muchos docentes argumentan la imposibilidad de los niños por aprender ciencias naturales, pero en mi opinión personal, considero que el enseñar ciencias debe siempre de ir acompañada por la necesidad de querer aprender, si no existe dicha necesidad, el aprendizaje no se dará.

Algunos pedagogos sostienen la imposibilidad de enseñar ciencias a chicos en edades tempranas basándose en las características del desarrollo cognitivo infantil estudiadas y difundidas por la psicología genética. Ponen en duda que un niño que no ha construido aún una estructura formal de pensamiento pueda acceder a la comprensión de las teorías científicas. En la lectura los autores sostienen que los niños no pueden aprender ciencia, pues identifican la ciencia escolar como la ciencia de los científicos.

Para concluir, creo que es necesario que en las actividades escolares se valore la producción cooperativa de conocimiento y se promueva el intercambio y la confrontación de ideas en un clima de respeto por las producciones propias y ajenas. También será necesario que se propongan tareas que favorezcan la exploración, la experimentación, y la conceptualización alrededor de las temáticas sobre las cuales se está trabajando.

Por último es necesario que las actividades escolares ofrezcan diversidad de situaciones y contextos en los cuales se pongan en juego los contenidos del área de las ciencias naturales. La importancia que tiene la enseñanza de las ciencias naturales en la escuela primaria, es el observar, explorar y analizar, como es que los niños construyen la explicación acerca de los fenómenos que ocurren en su entorno.

La población necesita de una cultura científica y tecnológica para aproximarse y comprender la realidad contemporánea, para adquirir habilidades que le permitan desenvolverse en la vida cotidiana y para relacionarse con su entorno, con el mundo del trabajo, de la producción y del estudio. (Quintana, 2011, pág. 3)

Las Ciencias de la Naturaleza se caracterizan por el estudio empírico de la realidad natural: la materia inerte y los seres vivos en sus múltiples aspectos, niveles de organización y modos de relación. Se contraponen a las ciencias formales, como las Matemáticas o la Lógica, por utilizar la observación y la experimentación para contrastar sus enunciados, y se distinguen de otras ciencias empíricas por su objeto de estudio, que es el medio natural.

A lo largo de este último siglo, las Ciencias de la Naturaleza han ido incorporándose progresivamente a la sociedad y a la vida social, convirtiéndose en una de las claves esenciales para entender la cultura contemporánea, por sus contribuciones a la satisfacción de necesidades humanas.

Por eso mismo, la sociedad ha tomado conciencia de la importancia de las ciencias y de su influencia en asuntos como la salud, los recursos alimenticios y energéticos, la conservación del medio ambiente, el transporte y los medios de comunicación.

En consecuencia, es conveniente que la educación obligatoria incorpore contenidos de cultura científica, como una parte de la cultura en general, y que prepare las bases de conocimiento necesarias para posteriores estudios, más especializados.

El conocimiento de las Ciencias de la Naturaleza, tanto en sus elementos conceptuales y teóricos como en los metodológicos y de investigación, capacita a los alumnos para comprender la realidad natural y poder intervenir en ella.

Facilitar el acceso de los alumnos a las Ciencias de la Naturaleza es un objetivo primordial de la educación obligatoria, que ha de introducirles en el valor funcional de la ciencia, capaz de explicar y predecir fenómenos naturales cotidianos, así como ayudarles a adquirir los instrumentos necesarios para indagar la realidad natural de una manera objetiva, rigurosa y contrastada.

En la Educación Primaria las disciplinas científicas estaban integradas con otras en una sola área denominada "Conocimiento del Medio". En la Educación Secundaria Obligatoria, dichas disciplinas científicas se organizan como área independiente para alumnos que por su edad van siendo capaces de comprender conceptos, razonamientos e inferencias de carácter abstracto, operando sobre símbolos y representaciones formalizadas. (Ministerio de Educación y Ciencia, 1992, pág. 14)

Las disciplinas objeto de estudio en esta área son Física, Química, Biología y Geología. En las últimas décadas, estas disciplinas se han diversificado, dando lugar a otras nuevas, como la Bioquímica, la Geofísica o la Biología Molecular, que responden a la especialización progresiva del saber científico. Por otro lado, y en estrecha conexión con ellas, hay otros saberes, como la Astronomía, la Meteorología o la Ecología, de naturaleza claramente interdisciplinar. Conviene que algunos de sus elementos sean incorporados a la educación obligatoria.

El currículo de esta área ha de corresponderse con la naturaleza de la ciencia, como actividad constructiva y en proceso, en permanente revisión, y que consiste en esa actividad tanto como en los productos de conocimientos adquiridos en un momento dado.

A esta concepción de la ciencia como actividad constructiva le corresponde un planteamiento didáctico que realce el papel activo y de construcción cognitiva en el aprendizaje de la ciencia.

En ese proceso desempeñan un papel los preconceptos, suposiciones, creencias y, en general, marcos previos de referencia, de los alumnos. Éstos suelen construir el conocimiento a partir de sus ideas y representaciones previas, de sus conceptos, suposiciones y creencias. (Ministerio de Educación y Ciencia, 1992, pág. 14)

La enseñanza de las Ciencias de la Naturaleza debe promover un cambio en dichas ideas y representaciones mediante los procedimientos de la actividad científica. El profesor debe pasar de transmisor de conocimientos elaborados a agente que plantea interrogantes y sugiere actividades, y el alumno, de receptor pasivo a constructor de conocimientos en un contexto interactivo.

En particular, y sobre todo, ha de hacer al alumno más capaz de aprender por sí mismo de manera crecientemente autónoma.

Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos conocen los seres vivos presentes en el entorno, así como algunas de sus características, semejanzas y diferencias; son capaces de identificar y diferenciar los principales componentes físicos y biológicos del medio; saben de la existencia de cambios y transformaciones, tanto en los seres vivos como en la materia inerte; y son conscientes de la influencia modificadora que ejercen los seres humanos en el medio en el que viven. Éstos y otros conocimientos han de ser consolidados en el área de Ciencias de la Naturaleza.

En ella se profundizará en las características universales que definen a los seres vivos, analizando su diversidad en términos de organización; se explorarán algunas leyes generales que rigen todos los procesos de la materia, a la vez que las diferencias entre la materia inerte y los seres vivos; se explorarán las interacciones entre los distintos componentes de la materia, así como los principios que rigen sus cambios y transformaciones; se valorará la influencia transformadora de los seres humanos sobre el equilibrio y el entorno natural. (Cansillería de educación, cultura y deporte, pág. 68)

Los contenidos se organizan en esta área alrededor de algunos conceptos fundamentales tales como energía, materia, interacción y cambio. A través de ellos se reconoce la importancia de la adquisición de las ideas más relevantes del conocimiento de la naturaleza y de su organización y estructuración en un todo articulado y coherente.

Pero igual importancia que a los conceptos debe concederse a los procedimientos. Al sistema conceptual altamente organizado de la ciencia están indisolublemente vinculadas pautas y reglas que caracterizan métodos científicos de indagación de la realidad.

Por ello, los alumnos han de conocer y utilizar algunos métodos habituales en la actividad científica a lo largo del proceso investigador: planteamiento de problemas y formulación clara de los mismos; utilización de fuentes de información de manera sistemática y organizada; formulación de hipótesis pertinentes a los problemas; contraste de hipótesis mediante la observación rigurosa y, en ciertos casos, la planificación y realización de

experimentos; recogida, organización y análisis de los datos; discusión de conclusiones; comunicación de resultados mediante el oportuno informe.

Junto a la adquisición de conceptos, uso y dominio de procedimientos, debe estimularse el desarrollo de actitudes de curiosidad e interés por todo lo relativo al medio y a su conservación, y también de cuidado del propio cuerpo, de flexibilidad intelectual y de una disposición de rigor metódico y crítico, de gusto por el conocimiento y la verdad, de aprecio del trabajo investigador en equipo, de exigencia de razones y argumentaciones en la discusión de las ideas y en la adopción de posturas propias, de rigor para distinguir los hechos comprobados de las meras opiniones. (Sánchez, 2006, pág. 67)

El área de Ciencias de la Naturaleza contribuye de forma decisiva al desarrollo y adquisición de capacidades que se señalan en los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria, tales como: una mejor comprensión del mundo físico, de los seres vivos y de las relaciones existentes entre ambos, mediante la construcción de un marco conceptual estructurado; la adquisición de procedimientos y estrategias para explorar la realidad y afrontar problemas, dentro de ella, de una manera objetiva, rigurosa y contrastada; el desarrollo de habilidades de comprensión y expresión correcta y rigurosa de textos científicos y tecnológicos; la adopción de actitudes de flexibilidad, coherencia, sentido crítico, rigor y honestidad intelectual; equilibrio personal, mediante el conocimiento de las características, posibilidades y limitaciones del propio cuerpo en cuanto organismo vivo, cuya salud y bienestar depende de sus relaciones con el medio, al cual, por otra parte, también es preciso cuidar y mejorar. (Ministerio de Educación y Ciencia, 1992, pág. 30)

Estudios Sociales:

Comprender la realidad social del Ecuador, América Latina y el mundo.

En la Educación Primaria, el conocimiento de la sociedad ha estado incorporado a un área más amplia, de Conocimiento del Medio; la delimitación progresiva de esa área, como corresponde al nivel evolutivo de los alumnos en la etapa de Secundaria, reclama un mayor rigor y profundización en los mismos, conforme se hace en varias áreas diferenciadas,

entre ellas la de" Ciencias Sociales, Geografía e Historia. (Ministerio de Educación y Ciencia, 1991, pág. 205)

En esta área, y por comparación con la de "Conocimiento del Medio" de Primaria, se diversifican los conceptos y se afina y perfecciona su comprensión; se abordan los problemas en un nivel más elevado de abstracción y generalización; se amplían y se hacen más complejos los procedimientos de indagación y análisis; se analizan espacios y tiempos a diversas escalas, más alejadas de la percepción inmediata de los alumnos; y, en general, se consolidan y enriquecen las actitudes y los valores relacionados con la realidad humana.

A semejanza de la etapa educativa anterior, aunque con un peso relativo diferente, se mantienen los dos polos básicos y complementarios del conocimiento de la realidad: el relacionado con la experiencia personal y el socialmente compartido y organizado en disciplinas científicas.

A lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria se mantiene la tensión entre ambos: la experiencia de los alumnos y sus esquemas previos de conocimiento continúan siendo un referente imprescindible en el proceso de selección y organización de los contenidos de aprendizaje, así como en la planificación de la enseñanza en orden a un aprendizaje significativo; pero la estructura social y disciplinar del área cobra una importancia creciente que ha de manifestarse en los contenidos básicos. (López & Aurelio, 2003, pág. 121)

Los contenidos formativos más tradicionales en el ámbito del conocimiento de la sociedad han sido los de la Historia y la Geografía. Estas dos disciplinas destacan, no sólo por su mayor antigüedad académica y tradición educativa, sino también por el hecho de ser las ciencias que consideran la realidad humana y social desde una perspectiva más global e integradora.

Con todo, en la formación de los jóvenes hay contenidos básicos que esas dos ciencias no pueden cubrir por sí solas de forma satisfactoria, por lo que esta área ha de nutrirse de otras disciplinas, como son Sociología, Antropología, Economía, Historia del Arte, Ecología, etc.

Las disciplinas mencionadas tienen en común algunos rasgos destacados en relación con su objeto de estudio, los seres humanos en sociedad, con sus conceptos, sus procedimientos de investigación y explicación e, incluso, con las actitudes y valores que promueven. No obstante, presentan también diferencias notables en sus respectivos cuerpos conceptuales, en sus métodos y técnicas de trabajo y, en general, en sus perspectivas de análisis y objetivos.

El tratamiento educativo apropiado para la inclusión de varias disciplinas en una sola área no es la mera yuxtaposición de las mismas, ni tampoco una globalización en la que se desdibuje la naturaleza específica de cada una de ellas; el planteamiento curricular adecuado está en una posición equilibrada entre ambos extremos, subrayando las relaciones y rasgos comunes de las disciplinas tanto como el carácter específico de las mismas.

Se trata de recoger las contribuciones de cada disciplina y de ponerlas al servicio de unos objetivos educativos de naturaleza más general. El énfasis otorgado a la Geografía y a la Historia se corresponde precisamente con su mayor capacidad estructuradora de los hechos sociales.

En tal planteamiento, el currículo básico de esta área deja un ancho margen de libertad para que las programaciones curriculares se organicen con un mayor peso de consideraciones disciplinares o, por el contrario, con un enfoque integrador, pero haciéndolo, en todo caso, equilibradamente.

La enseñanza en esta área se encamina a que los alumnos adquieran los conceptos, procedimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad humana y social del mundo en que viven, proporcionándoles la posibilidad de:

“Analizar, comprender y enjuiciar los rasgos y los problemas centrales de la sociedad en el momento actual” (<http://www.gobiernodecanarias.org>)¹⁶

¹⁶ Gobierno de Canarias. (s.f.). *gobiernodecanarias*. Recuperado el 25 de Agosto de 2013, de <http://www.gobiernodecanarias.org/>: <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/Ust/Apdorta/sociales.htm>

- Conocer, comprender y valorar críticamente el entorno próximo y la comunidad humana y social en sus distintos ámbitos: localidad, Comunidad Autónoma, España, Comunidad Europea, comunidad internacional.
- Appreciar la riqueza y variedad del patrimonio natural y cultural.
- Comprender los fenómenos y procesos que tienen lugar en el territorio como consecuencia de la compleja interacción entre los agentes humanos y la naturaleza; analizar su localización y distribución; entender las diferencias y contrastes entre sociedades y grupos en función de factores naturales y humanos, en particular económicos; tomar conciencia de la fragilidad de los equilibrios ecológicos y de la creciente responsabilidad humana en el mantenimiento de los mismos, y, en suma, entender la vida de los grupos humanos sobre la superficie terrestre y sus principales condicionantes.
- Conocer el funcionamiento y los mecanismos de las sociedades, analizar y comprender los hechos y fenómenos sociales en el contexto global en que se producen y analizar los procesos de cambio histórico en la sociedad preguntándose por el sentido del progreso en la evolución de las sociedades.
- Consolidar y desarrollar en los alumnos las actitudes y hábitos característicos del humanismo y de la democracia, adquiriendo independencia de criterio y juicio crítico para valorar con rigor y ponderación hechos, acciones y opiniones, desarrollando actitudes de tolerancia y valoración de otras culturas y de solidaridad con los individuos y grupos desfavorecidos, marginados y oprimidos, y asumiendo una posición crítica ante los valores y actitudes androcéntricos de nuestra cultura.

La enseñanza y el aprendizaje del área se ven facilitados en estas edades por el desarrollo intelectual desde el pensamiento concreto al formal. Sin embargo, la complejidad de ciertas tareas centrales en el área plantea algunas dificultades en ese desarrollo que es preciso tener presente al planificar y organizar la enseñanza del área. (Pagés, 1998, pág. 1)

La enseñanza del área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades siguientes:

- Identificar y apreciar la pluralidad de las comunidades sociales a las que pertenece, participando críticamente de los proyectos, valores y problemas de las mismas con plena conciencia de sus derechos y deberes y rechazando las discriminaciones existentes por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social.
- Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen el funcionamiento de los hechos sociales, utilizar este conocimiento para comprender las sociedades contemporáneas, analizar los problemas más acuciantes de las mismas y formarse un juicio personal crítico y razonado.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos a su identidad, manifestando actitudes de tolerancia y respeto por otras culturas y por opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio crítico sobre las mismas.
- Identificar y analizar a diferentes escalas las interacciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y el aprovechamiento de los recursos naturales, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental de las mismas.
- Identificar y analizar las interrelaciones que se producen entre los hechos políticos, económicos y culturales que condicionan la trayectoria histórica de las sociedades humanas, así como el papel que los individuos, hombres y mujeres, desempeñan en ellas, asumiendo que estas sociedades son el resultado de complejos y largos procesos de cambio que se proyectan en el futuro.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora,

apreciándolo como fuente de disfrute y utilizándolo como recurso para el desarrollo individual y colectivo. (Ministerio de Educación, 2001, pág. 38) .

- Resolver problemas y llevar a cabo estudios y pequeñas investigaciones aplicando los instrumentos conceptuales, las técnicas y procedimientos básicos de indagación característicos de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia.
- Obtener y relacionar información verbal, icónica, estadística, cartográfica... a partir de distintas fuentes, y en especial de los actuales medios de comunicación, tratarla de manera autónoma y crítica de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
- Realizar tareas en grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas y valorando la discrepancia y el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
- Apreciar los derechos y libertades como un logro irrenunciable de la Humanidad y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Una de las necesidades y capacidades fundamentales del ser humano es la de comunicarse oralmente. Por eso es importante incluir la enseñanza del lenguaje en los currículos escolares, desde el Preescolar, estimulando la capacidad comunicativa de los niños y niñas. Además, es importante estimular el adecuado desarrollo de la capacidad de representación mediante el juego, el lenguaje, la música, la expresión plástica, la corporal y la matemática.

El lenguaje es el medio por el cual se transmiten ideas o sentimientos, evitando malentendidos, por esto, el desarrollo del lenguaje ha de tener un tratamiento especial en la escuela. De acuerdo con Zaragoza, "el lenguaje oral es un instrumento de comunicación, pero también de socialización. El Diseño Curricular tiene como objetivo general del

lenguaje oral, que el niño pueda utilizarlo como instrumento de comunicación en diversas situaciones y contextos”.

La escuela debe ofrecer seguridad y confianza para favorecer la comunicación oral en el niño, ya que el entorno social y afectivo puede estimular el desarrollo apropiado del lenguaje. Para desarrollar el lenguaje es necesario que los profesores presten atención a lo que el estudiante dice y estimular su participación oral en las clases. (<http://paideiablog.wordpress.com/>)¹⁷

2.3 Marco Institucional

Misión de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Facilitar espacios y herramientas de formación humana y académica, con la participación activa de toda la Comunidad Educativa, a través de metodologías y tecnología educativa de calidad, en un ambiente de respeto, confianza y compromiso de manera que se promueva un proceso de enseñanza-aprendizaje eficiente y encaminada a la eficacia.

Valores de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Fe: Creer para ver es la consigna, fortaleciendo la espiritualidad hacia la Plena confianza en Dios. Conocer en el diario vivir a través de la vivencia de los valores un Dios Vivo, real y presente en la vida de cada ser humano como ejemplo de vida, lo cual le permite a la comunidad Sanjuanista ser permeable, libre y consecuente en las actitudes y las acciones proyectándose en el servicio hacia el otro.

Amor: Es el valor humano que enmarca la vida de todo miembro de esta Comunidad Educativa. Más allá de ser un sentimiento, se define como una decisión, que se refleja en acciones concretas en el quehacer cotidiano de cada persona, caracterizadas por el respeto,

¹⁷ Paideia. (11 de Mayo de 2011). *paideiablog*. Recuperado el 27 de Agosto de 2013, de <http://paideiablog.wordpress.com/>: <http://paideiablog.wordpress.com/2011/05/16/la-comunicacion-oral-en-el-nino-y-el-papel-de-la-escuela/>

la comunicación, la honestidad, la tolerancia y la solidaridad. El amor es exigencia, compromiso y corrección.

Respeto: Es conocer, aceptar, entender y valorar la dignidad y autenticidad de cada ser, a partir de su individualidad, manejando los límites propios en relación los otros con miras a desarrollar una sana convivencia.

Comunicación: Se define como el intercambio e interacción con otros a nivel expresivo (gestual, verbal o corporal), siendo fundamental el buen uso del lenguaje, el correcto vocabulario y el buen trato al expresar. Dentro de este proceso es fundamental aprender a escuchar, ser receptivo y crítico en lo positivo.

Responsabilidad: Es el compromiso que se adquiere consigo mismo de manera autónoma, para lograr la satisfacción del deber cumplido, llegando a un sentido de participación en el que existe la voluntad para intervenir con sentimiento de pertenencia en las diferentes actividades institucionales. Es siempre dinámica y conlleva a opinar y colaborar, dentro de las normas de convivencia de la Institución Educativa “Fe y Alegría”. Hacer lo que debo sin que nadie me lo recuerde es la consigna del éxito.

Orden: es el valor humano que conduce al cuidado de sí mismo (presentación personal – uniforme...) y sus elementos personales (locker, pupitre, cuadernos, materiales, etc.). De igual manera, al aprovechamiento de los diferentes espacios físicos y recursos de toda índole (aulas, muebles, zonas verdes, comedor, oficinas, transporte...). Esto es: “un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar”.

Disciplina: este valor está definido en nuestra Institución mediante la frase: “un momento para cada cosa y cada cosa en su momento”. Lo anterior, permite a cada ser humano aprovechar y disfrutar con sentido tanto las oportunidades como las experiencias de vida.

Naturaleza de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

La Institución Educativa “Fe y Alegría”, es una institución educativa de tipo fisco misional, cuyo objetivo es la formación integral de la juventud del contexto, funciona en jornada matutina.

La organización educativa fue creada en el año 1986, funciona en la provincia AZUAY en el cantón CUENCA parroquia HUAYNA CAPAC.

2.4 Hipótesis

“La expresión oral influye en el aprendizaje de las áreas fundamentales de los estudiantes

2.5 Variables

2.5.1 Variable Independiente: Expresión oral

2.5.2 Variable Dependiente: Áreas fundamentales

2.6 Operacionalización de Variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES
<p>Variable Independiente Expresión Oral. Capacidad comunicativa creada y desarrollada por el hombre para generar conceptos, ideas y términos con significados.</p>	Capacidad comunicativa	Hablar Interactuar Narrar Cantar	20% 25% 35% 20%
<p>Variable Dependiente Áreas Fundamentales. Se refieren al conjunto de conocimientos, habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que pueden y deben ser alcanzadas a lo largo de la educación obligatoria por la mayoría del alumnado y que resultan imprescindibles para garantizar el desenvolvimiento personal y social y la adecuación a las necesidades del contexto vital, así como para el ejercicio efectivo de los derechos y deberes ciudadanos”.</p>	Conocimientos Desenvolvimiento académico	Matemáticas Lenguaje Ciencias Naturales Estudios Sociales Aprendizaje Aplicación Evaluación	20% 15% 35% 30% 40% 25% 35%

Elaborado por: Germania Rodríguez

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

3.1.1 Investigación de Campo

Para la presente tesis la Investigación de campo es la Institución Educativa “Fe y Alegría” donde se realizó una investigación en el lugar del hecho, específicamente en los estudiantes de los Séptimos Años de Educación General Básica, aquí se realizó el problema en la expresión oral en las áreas fundamentales, por las que es necesario realizar la observación directa en el lugar de los hechos con el fin de proponer a futuro una solución específica.

3.1.2 Investigación Explicativa

La investigación es de tipo explicativa, porque se determinó las causas del problema desde una amplia explicación, sobre la expresión oral en las áreas fundamentales con lo cual se pudo llegar a obtener las conclusiones respectivas.

3.2 Métodos de Investigación

Entre los métodos empleados para el desarrollo del presente trabajo se encuentran los siguientes:

3.2.1 Método inductivo

El mismo que fue aplicado al haberse efectuado el estudio de cada hecho o actividad que corresponde a analizar las áreas fundamentales, identificando así cuales son las bases que deben formar parte para mejorar la expresión oral en los alumnos de los Séptimos Años de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”

3.2.2 Método deductivo

Nos brinda la posibilidad de hacer un análisis sobre cada una de las causas que afectan a la problemática y en base a eso, concluir con mejorar la expresión oral.

Al descubrir que los estudiantes tienen problemas en la expresión oral, se deberá aplicar técnicas y estrategias adecuadas para dar solución a esta problemática,

3.3 Población y Muestra

Está constituido por los 80 estudiantes de los Séptimos Años de Educación General Básica y 4 docentes de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Descripción	Valor
Docentes	4
Estudiantes de Séptimo “A” de Educación General Básica	40
Estudiantes de Séptimo “B” de Educación General Básica	40
TOTAL	84

Fuente: Institución Educativa “Fe y Alegría”

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Encuesta

Las encuestas que se realizó están dirigidas a los estudiantes de Séptimos Años de Educación General Básica y docentes de la Institución Educativa “Fe y Alegría”, que permitió estandarizar los datos para un análisis posterior, obteniendo gran cantidad de información y en un periodo de tiempo corto.

Observación

Permitió analizar el comportamiento de los estudiantes de los Séptimos Años de Educación General Básica y de los docentes de la Institución Educativa “Fe y Alegría” y acerca de la expresión oral y las áreas fundamentales.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Presentación de resultados

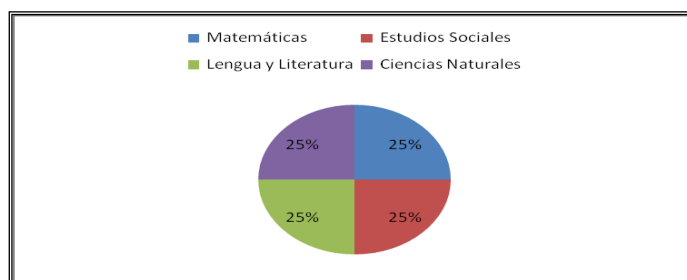
4.1.1 Presentación de resultados de las encuestas a Docentes

Pregunta N° 1 ¿Usted es profesor (a) del área de: ?

Tabla 1 Pregunta 1- Docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Matemáticas	1	25,00
Estudios Sociales	1	25,00
Lengua y Literatura	1	25,00
Ciencias Naturales	1	25,00
Total	4	100%

Gráfico 1



Fuente: Encuestas a los profesores de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Elaborado por: B Germanía Rodríguez.

Análisis:

De los 4 profesores que constituyen la muestra, 1 corresponde al 25% es profesor del área de Matemáticas, a los 3 restantes de la misma manera les corresponde el 25%, siendo profesores el uno en el área de Estudios Sociales, el otro de Lengua y Literatura y el ultimo profesor del área de Ciencias Naturales.

Interpretación:

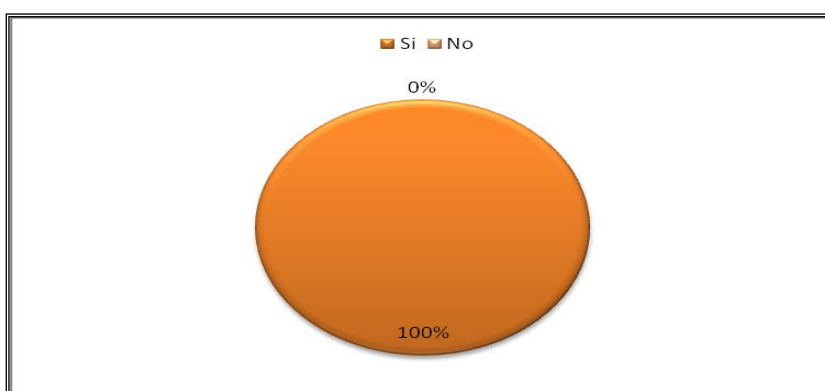
De acuerdo a la pregunta se concluye que de los 4 profesores que laboran en la Institución Educativa “Fe y Alegría”, a cada uno le corresponde una de las áreas que dictan en la institución.

Pregunta N° 2 ¿La Expresión Oral de los estudiantes, es importante para su área de trabajo docente?

Tabla 2 Pregunta 2- Docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100
No	0	0
Total	4	100%

Gráfico 2



Fuente: Encuestas a los profesores de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 4 profesores que constituyen la muestra, los 4 corresponden al 100% es decir que todos manifiestan que la expresión oral de los estudiantes es importante para su área de trabajo docente.

Interpretación:

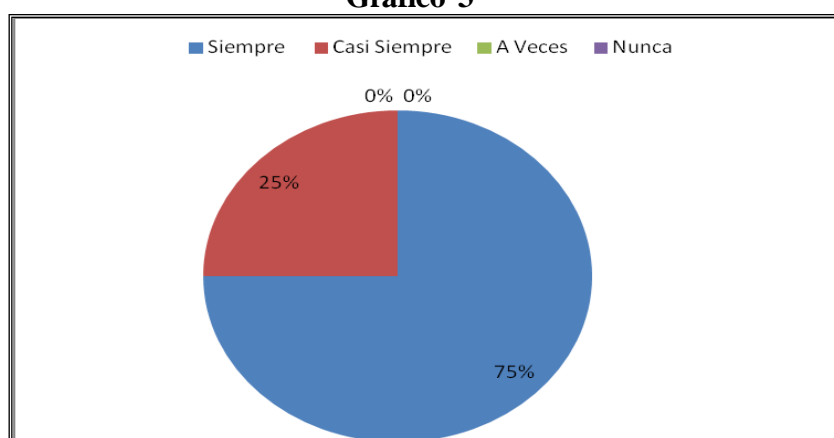
De acuerdo a la pregunta se concluye que todos los profesores manifiestan que es importante la expresión oral de los estudiantes en su área de trabajo docente.

Pregunta N° 3 Si respondió afirmativamente a la pregunta anterior, ¿Cuándo piensa que es importante?

Tabla 3 Pregunta 3- Docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75,00
Casi Siempre	1	25,00
A Veces	0	0
Nunca	0	0
Total	4	100%

Gráfico 3



Fuente: Encuestas a los profesores de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 4 profesores que constituyen la muestra, los 3 corresponden al 75%, siempre es importante la expresión oral de los estudiantes para su área de trabajo docente y 1 que corresponde el 25% casi siempre.

Interpretación:

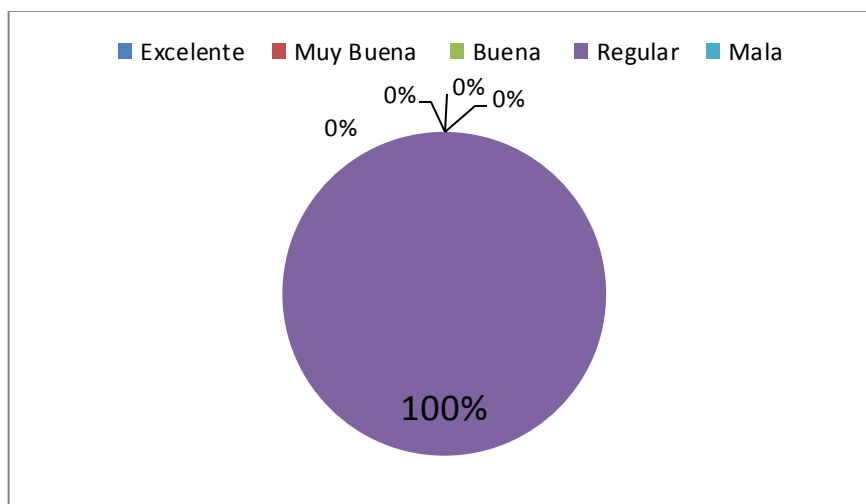
De acuerdo a la pregunta se concluye que un gran porcentaje de docentes ven siempre importante a la expresión oral de los estudiantes en su área de trabajo docente, por lo tanto se debe tener siempre en cuenta la expresión oral en la hora clase.

Pregunta N° 4 ¿Cómo considera la expresión oral de sus estudiantes de Séptimo año de Educación General Básica?

Tabla 4 Pregunta 4- Docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	0	0
Muy Buena	0	0
Buena	0	0
Regular	4	100
Mala	0	0
Total	4	100%

Gráfico 4



Fuente: Encuestas a los profesores de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 4 profesores que constituyen la muestra, los 4 corresponden al 100% es decir que todos manifiestan que la expresión oral de los estudiantes es regular.

Interpretación:

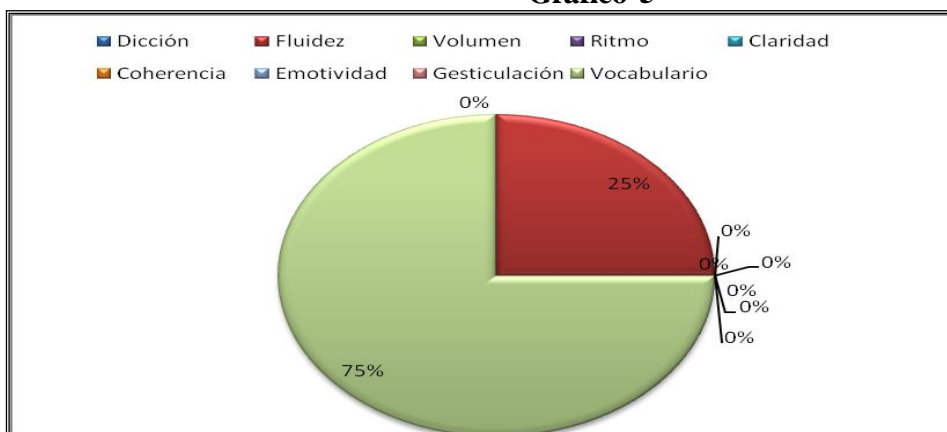
De acuerdo a la pregunta se concluye que todos los profesores manifiestan que es regular la expresión oral de los estudiantes de Séptimo año de Educación General Básica, por lo cual se debe aplicar técnicas de aprendizaje para que los estudiantes mejoren su forma de expresarse.

Pregunta N° 5 ¿Cuál es la cualidad de la expresión oral, que usted considera importante?

Tabla 5 Pregunta 5- Docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Dicción	0	0
Fluidez	1	25,00
Volumen	0	0
Ritmo	0	0
Claridad	0	0,00
Coherencia	0	0,00
Emotividad	0	0
Gesticulación	0	0
Vocabulario	3	75,00
Total	4	100 %

Gráfico 5



Fuente: Encuestas a los profesores de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 4 profesores que constituyen la muestra, los 3 corresponden al 75%, el vocabulario es la cualidad importante de la expresión oral y 1 que corresponde el 25% fluidez.

Interpretación:

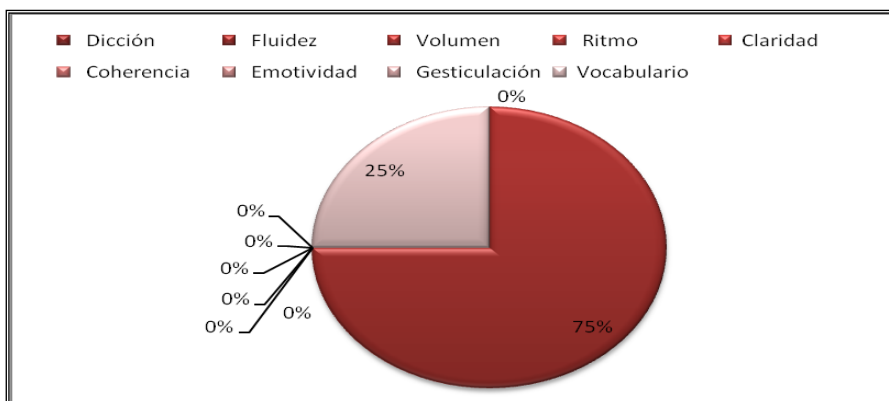
De acuerdo a la pregunta se concluye que un gran porcentaje de docentes ven al vocabulario como la cualidad importante de la expresión oral, y la misma se debe tomar en cuenta en los alumnos.

Pregunta N° 6 ¿Qué cualidad de la expresión oral considera usted que es la menos desarrollada en sus estudiantes?

Tabla 6 Pregunta 6- Docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Dicción	0	0
Fluidez	3	75,00
Volumen	0	0
Ritmo	0	0
Claridad	0	0,00
Coherencia	0	0,00
Emotividad	0	0
Gesticulación	0	0
Vocabulario	1	25,00
Total	4	100%

Gráfico 6



Fuente: Encuestas a los profesores de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 4 profesores que constituyen la muestra, los 3 corresponden al 75%, la fluidez es la cualidad menos desarrollada en los estudiantes y 1 que corresponde el 25% vocabulario.

Interpretación:

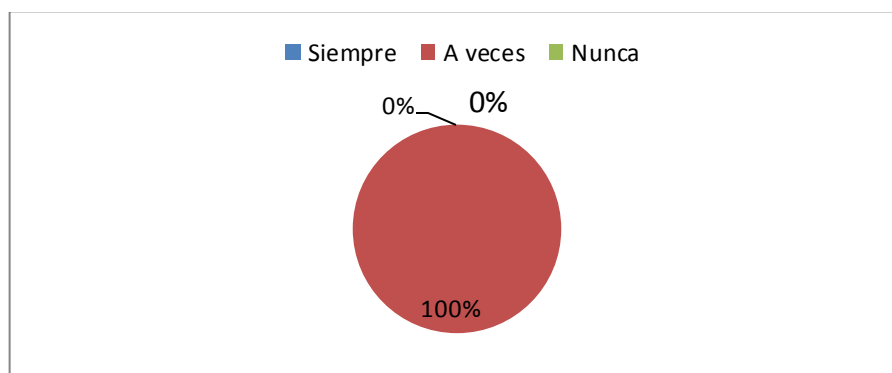
De acuerdo a la pregunta se concluye que un gran porcentaje de docentes ven a la fluidez como la cualidad menos desarrollada en los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría” y la misma se debe tomar en cuenta en los estudiantes.

Pregunta N° 7 ¿Utiliza usted exposiciones orales para lograr el desarrollo adecuado de la expresión oral de los estudiantes?

Tabla 7 Pregunta 7- Docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
A veces	4	100
Nunca	0	0
Total	4	100%

Gráfico 7



Fuente: Encuestas a los profesores de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 4 profesores que constituyen la muestra, los 4 corresponden al 100% es decir que la totalidad expresan que a veces utilizan instrumento de aprendizaje para lograr un desarrollo adecuado de la expresión oral.

Interpretación:

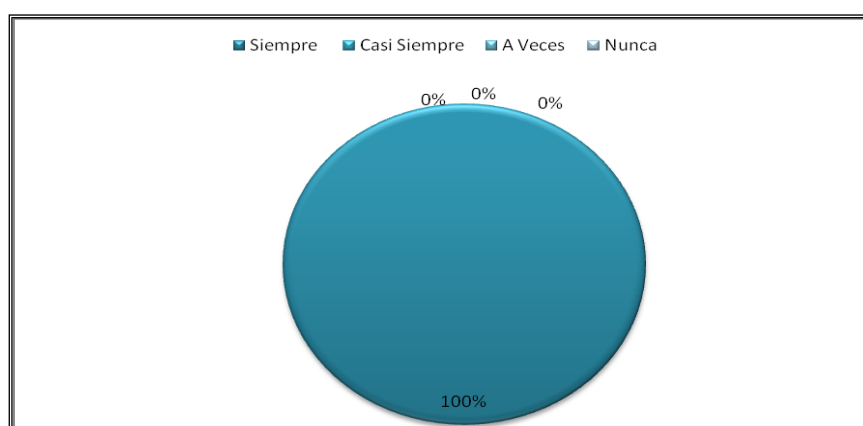
De acuerdo a la pregunta se concluye que todos los profesores manifiestan que a veces utilizan instrumento de aprendizaje para el desarrollo adecuado de la expresión oral de los estudiantes de Séptimo año de Educación General Básica; es necesario que siempre se utiliza en el aula clase un instrumento de aprendizaje para que de esta manera mejore la fluidez de la expresión oral del estudiante.

Pregunta N° 8 ¿Utiliza usted la disertación en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes?

Tabla 8 Pregunta 8- Docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	100,00
Casi Siempre	0	0,00
A Veces	0	0
Nunca	0	0
Total	4	100%

Gráfico 8



Fuente: Encuestas a los profesores de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 4 profesores que constituyen la muestra, los 4 corresponden al 100% los mismos que indican que siempre utilizan alguna metodología para desarrollar la expresión oral.

Interpretación:

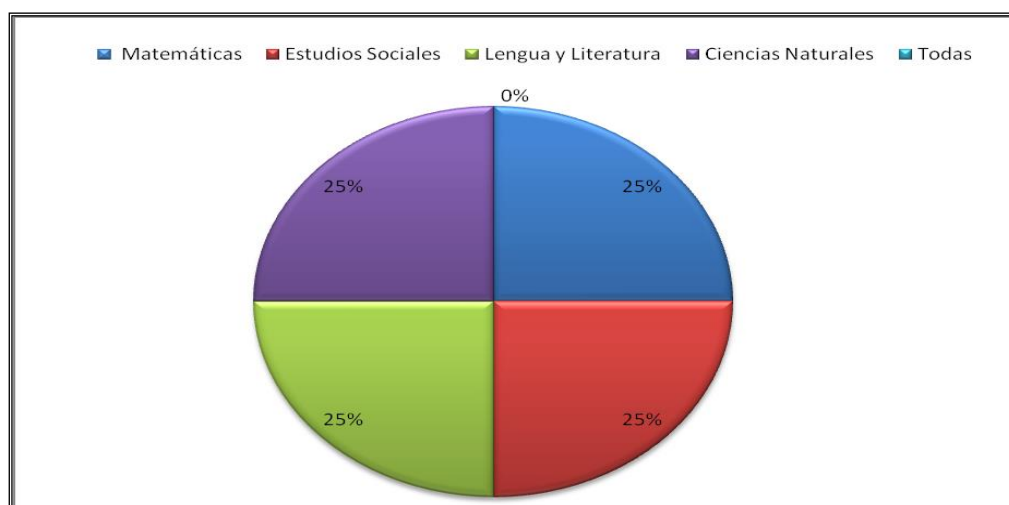
De acuerdo a la pregunta se concluye que todos los profesores manifiestan que si utilizan alguna metodología para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de Séptimo año de Educación General Básica.

Pregunta N° 9 ¿Qué área del aprendizaje considera usted que requiere mayor desarrollo de la expresión oral en los estudiantes?

Tabla 9 Pregunta 9- Docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Matemáticas	1	25,00
Estudios Sociales	1	25,00
Lengua y Literatura	1	25,00
Ciencias Naturales	1	25,00
Todas	0	0
Total	4	100%

Gráfico 9



Fuente: Encuestas a los profesores de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 4 profesores que constituyen la muestra, 1 corresponde al 25% requiere mayor desarrollo de la expresión oral en el área de Matemáticas, a los 3 restantes de la misma manera les corresponde el 25%, siendo profesores el uno en el área de Estudios Sociales, el otro de Lengua y Literatura y el último profesor del área de Ciencias Naturales.

Interpretación:

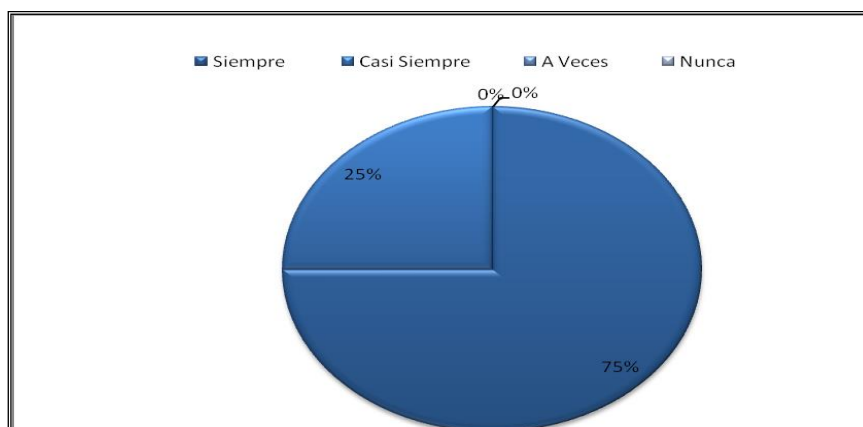
De acuerdo a la pregunta se concluye que todos los profesores manifiestan que todas las áreas requieren mayor desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Séptimo año de Educación General Básica.

Pregunta N° 10 ¿Considera usted que un bajo rendimiento académico de los estudiantes puede deberse a un escaso desarrollo de las cualidades de la expresión oral de estos?

Tabla 10 Pregunta 10- Docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75,00
Casi Siempre	1	25,00
A Veces	0	0
Nunca	0	0
Total	4	100%

Gráfico 10



Fuente: Encuestas a los profesores de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 4 profesores que constituyen la muestra, los 3 corresponden al 75%, siempre un bajo rendimiento académico se debe al escaso desarrollo de las cualidades de la expresión oral en los estudiantes y el 1 que corresponde el 25% casi siempre.

Interpretación:

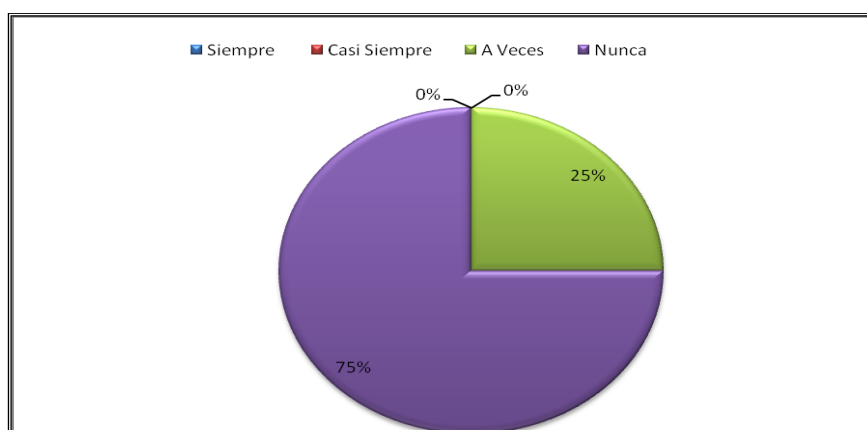
De acuerdo a la pregunta se concluye que un gran porcentaje de docentes, manifiestan que siempre se tiene un bajo rendimiento académico de los estudiantes por un escaso desarrollo de las cualidades de la expresión oral, por lo cual es importante considerar esto para el desarrollo del estudiante.

Pregunta N° 11 ¿Considera usted que un estudiante con un buen rendimiento académico puede presentar un deficiente desarrollo de las cualidades de su expresión oral?

Tabla 11 Pregunta 11- Docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Casi Siempre	0	0
A Veces	1	25,00
Nunca	3	75,00
Total	4	100%

Gráfico 11



Fuente: Encuestas a los profesores de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 4 profesores que constituyen la muestra, los 3 corresponden al 75%, nunca un estudiante que tiene un buen rendimiento académico puede presentar un deficiente desarrollo en la expresión oral y el 1 que corresponde el 25% nunca.

Interpretación:

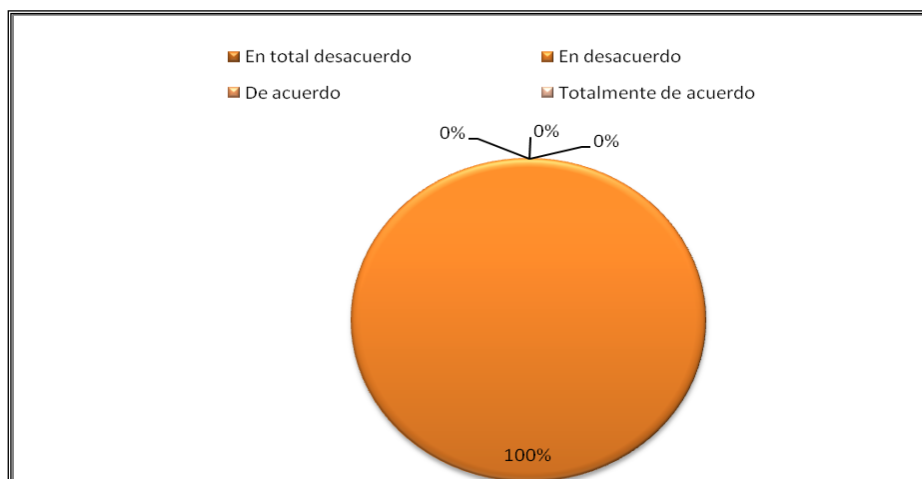
De acuerdo a la pregunta se concluye que un gran porcentaje de docentes, manifiestan que nunca un estudiante que tiene un buen rendimiento académico puede presentar un deficiente desarrollo de las cualidades de la expresión oral.

Pregunta N° 12 ¿El desarrollo adecuado y oportuno de la expresión Oral, le corresponde únicamente al docente del Área de Lengua y Literatura?

Tabla 12 Pregunta 12- Docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	0	0
En desacuerdo	4	100
De acuerdo	0	0
Totalmente de acuerdo	0	0
Total	4	100%

Gráfico 12



Fuente: Encuestas a los profesores de Séptimo Año de Educación General Básica de la escuela fisco misional “Fe y Alegría”.

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 4 profesores que constituyen la muestra, los 4 corresponden al 100% desacuerdo sobre el desarrollo adecuado y oportuno de la expresión oral, solo le corresponde al profesor del área de Lengua y Literatura.

Interpretación:

De acuerdo a la pregunta se concluye que la totalidad de profesores manifiestan que cada uno tiene como tarea desarrollar la expresión oral en los estudiantes.

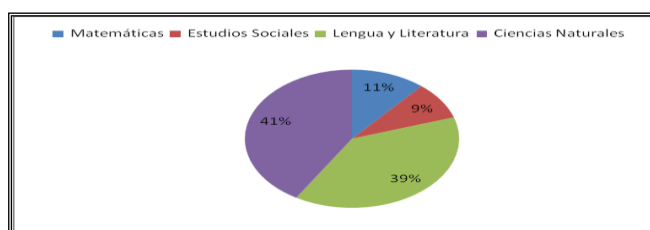
4.1.2 Presentación de resultados de las encuestas a Estudiantes

Pregunta N° 1 ¿Cuál considera que es la asignatura en la que tiene mejor rendimiento académico?

Tabla 1 Pregunta 1 Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Matemáticas	9	11,00
Estudios Sociales	7	9,00
Lengua y Literatura	31	39,00
Ciencias Naturales	33	41,00
Total	80	100%

Gráfico 1



Fuente: Encuestas a los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Elaborado por: B Germanía Rodríguez.

Análisis:

De los 80 estudiantes que constituyen la muestra, los 33 que corresponde al 41%, en Ciencias Naturales tienen mejor rendimiento académico, mientras que 31 que corresponde al 39%, en Lengua y Literatura, 9 que corresponde al 11% en Matemáticas y 7 que corresponde al 9% en Estudios Sociales.

Interpretación:

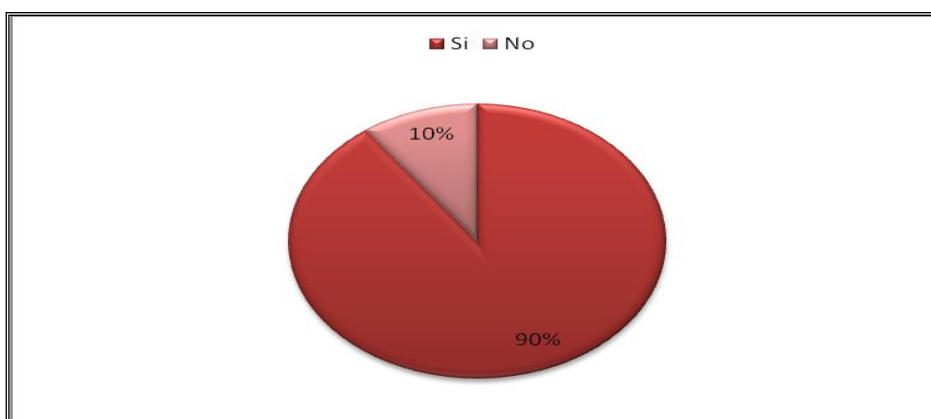
Relación entre resultados los objetivos y el marco teórico De acuerdo a la pregunta se concluye que los estudiantes en la asignatura de Ciencias Naturales tienen mejor rendimiento académico, por lo tanto se necesita que tengan mayor interés en las demás asignaturas.

Pregunta N° 2 ¿Es importante para usted la expresión oral, en su rendimiento académico?

Tabla 2 Pregunta 2- Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	72	90,00
No	8	10,00
Total	80	100%

Gráfico 2



Fuente: Encuestas a los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fey Alegría”.

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 80 estudiantes que constituyen la muestra, los 72 corresponden al 90%, si es importante la expresión oral de los estudiantes para el rendimiento académico y 8 que corresponde el 10% no.

Interpretación:

De acuerdo a la pregunta se concluye que la mayoría de estudiantes manifiestan que si es importante la expresión oral en el rendimiento.

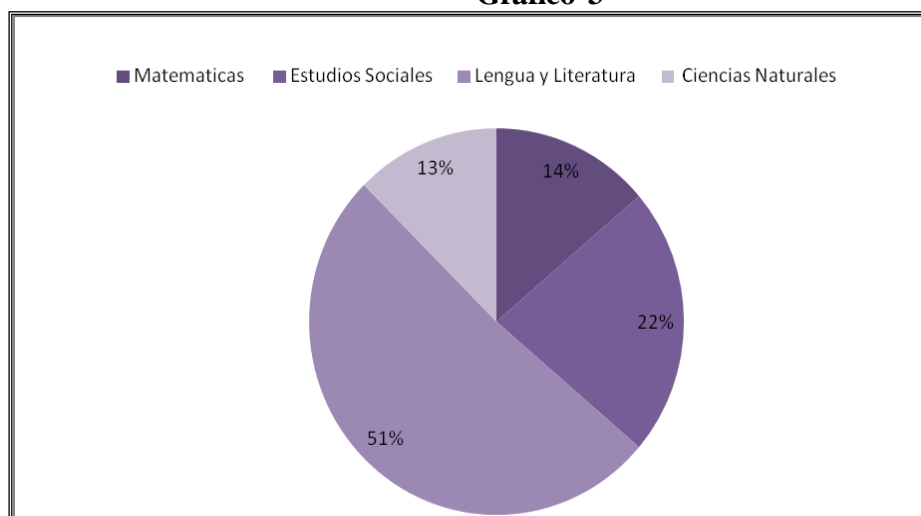
|

Pregunta N° 3 ¿En qué área considera que es más importante la expresión oral?

Tabla 3 Pregunta 3- Estudiantes

XSOpciones	Frecuencia	Porcentaje
Matemáticas	11	14,00
Estudios Sociales	18	22,00
Lengua y Literatura	41	51,00
Ciencias Naturales	10	13,00
Total	80	100%

Gráfico 3



Fuente: Encuestas a los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 80 estudiantes que constituyen la muestra, 41 que corresponde al 51% en Lengua y Literatura consideran que es la más importante para la expresión oral, 18 que corresponde al 22% a Estudios Sociales, el 11 que corresponde al 14% a matemáticas y el 10 que corresponde al 13% a Ciencias Naturales.

Interpretación:

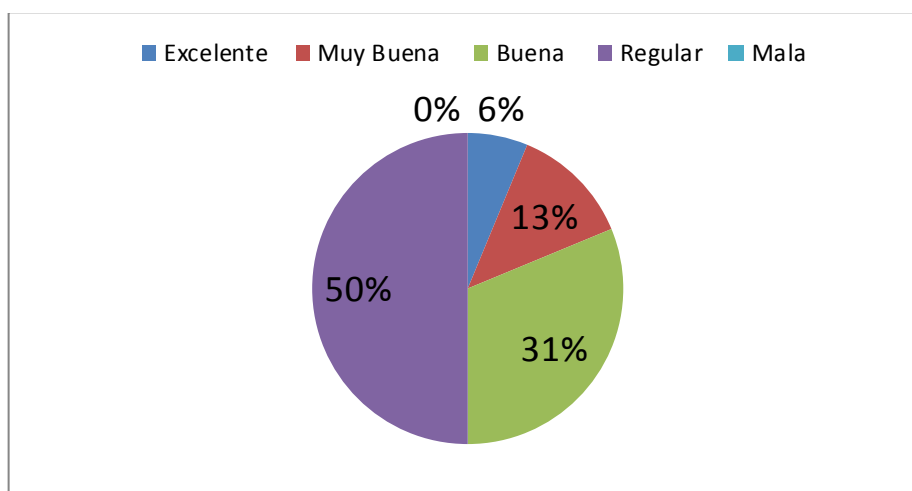
De acuerdo a la pregunta se concluye que los estudiantes manifiestan que el área de Lengua y Literatura es la más importante para la expresión oral, pero en las demás áreas se debe tomar en cuenta la expresión oral.

Pregunta N° 4 ¿Cómo calificaría su expresión oral?

Tabla 4 Pregunta 4- Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	5	6,00
Muy Buena	10	13,00
Buena	25	31,00
Regular	40	50,00
Mala	0	0
Total	80	100%

Gráfico 4



Fuente: Encuestas a los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fey Alegría”.

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 80 estudiantes que constituyen la muestra, el 50% califican su expresión oral como regular, el 31% Buena, el 13% Muy Buena y el 6% Excelente.

Interpretación:

De acuerdo a la pregunta se concluye que existe un gran porcentaje de estudiantes encuestados que califican a su expresión oral como regular, por lo tanto los alumnos deben poner mayor atención en sus hora clase, poner interés al momento que el docente explica, para que mejore su expresión oral.

Pregunta N° 5 ¿Considera que la lectura es importante para el desarrollo adecuado de la expresión oral?

Tabla 5 Pregunta 5- Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	80	100,00
No	0	0
Total	80	100%

Gráfico 5



Fuente: Encuestas a los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fey Alegría”.

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 80 estudiantes que constituyen la muestra, los 80 corresponden al 100% es decir que todos manifiestan que la lectura es importante para el desarrollo de la expresión oral.

Interpretación:

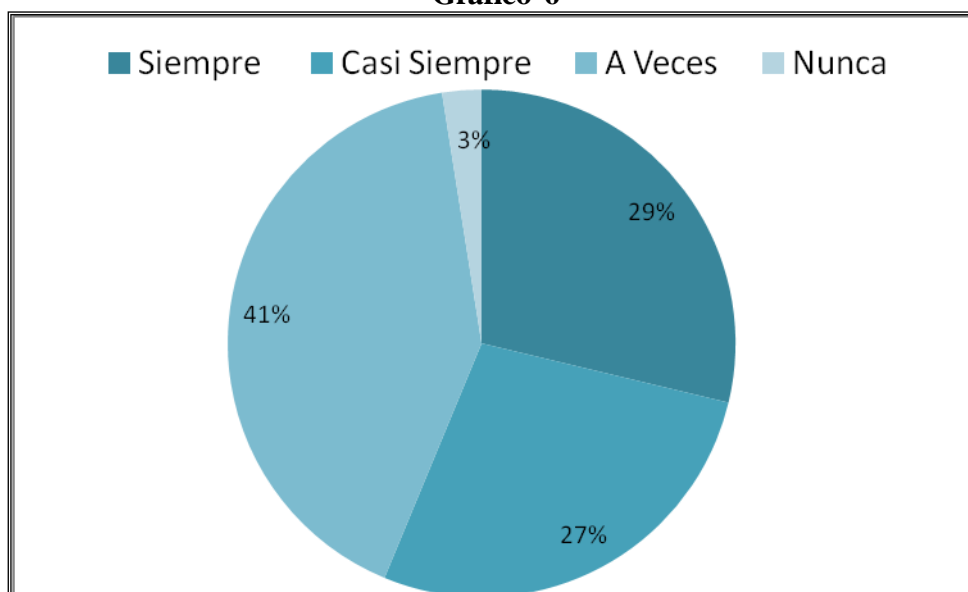
De acuerdo a la pregunta se concluye que todos los estudiantes manifiestan que es importante la lectura para el desarrollo de la expresión oral.

Pregunta N° 6 ¿Con qué frecuencia práctica la lectura?

Tabla 6 Pregunta 6- Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	29,00
Casi Siempre	22	27,00
A Veces	33	41,00
Nunca	2	3,00
Total	80	100%

Gráfico 6



Fuente: Encuestas a los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fey Alegría”.

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 80 estudiantes que constituyen la muestra, 33 que corresponde al 41%, manifiestan que practican la lectura a veces, 23 que corresponde el 29% siempre, el 22 que corresponde el 27% casi siempre y 2 que corresponde el 3% nunca.

Interpretación:

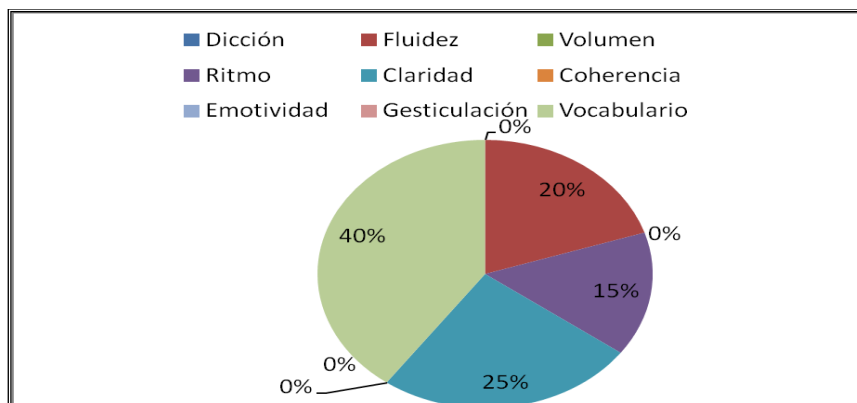
De acuerdo a la pregunta se concluye que un gran porcentaje de estudiantes practican la lectura a veces, por lo que se recomienda que pongan mayor interés en este aprendizaje que es importante para el desarrollo de los estudiantes.

Pregunta N° 7 ¿Señala la cualidad de la expresión oral, que considera como la más importante?

Tabla 7 Pregunta 7- Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Dicción	0	0
Fluidez	16	20,00
Volumen	0	0
Ritmo	12	15,00
Claridad	20	25,00
Coherencia	0	0
Emotividad	0	0
Gesticulación	0	0
Vocabulario	32	40,00
Total	80	100%

Gráfico 7



Fuente: Encuestas a los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fey Alegría”.

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 80 estudiantes que constituyen la muestra, 32 que corresponde al 40%, manifiestan que el vocabulario es la cualidad importante de la expresión oral, 20 que corresponde el 25% claridad, 16 que corresponde el 20% fluidez y 12 que corresponde el 15% ritmo.

Interpretación:

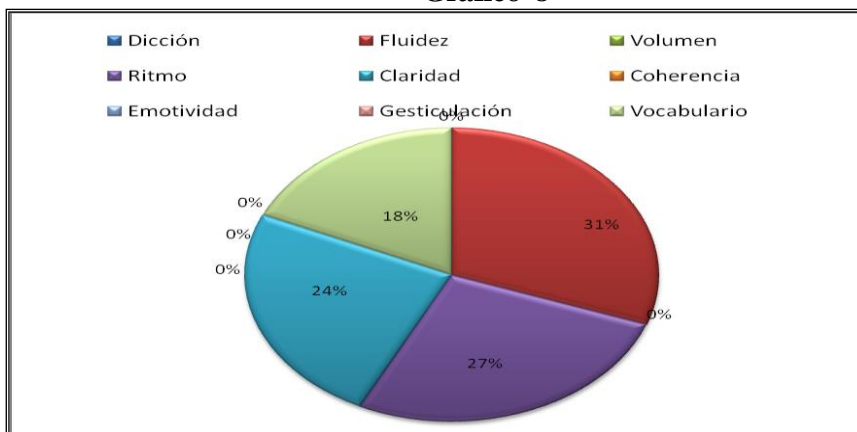
De acuerdo a la pregunta se concluye que un gran porcentaje de estudiantes ven al vocabulario como la cualidad importante de la expresión oral, pero a todas las cualidades se debe tomar en cuenta para el desarrollo de los estudiantes.

Pregunta N° 8 ¿Qué cualidad de la expresión oral considera usted que es la menos desarrollada en las áreas de estudio?

Tabla 8 Pregunta 8- Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Dicción	0	0
Fluidez	25	31,00
Volumen	0	0
Ritmo	20	27,00
Claridad	22	24,00
Coherencia	0	0
Emotividad	0	0
Gesticulación	0	0
Vocabulario	13	18,00
Total	80	100%

Gráfico 8



Fuente: Encuestas a los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 80 estudiantes que constituyen la muestra, 25 que corresponde al 31%, manifiestan que la fluidez es la cualidad menos desarrollada de la expresión oral, 22 que corresponde el 27% ritmo, 20 que corresponde el 24% claridad y 15 que corresponde el 18% vocabulario.

Interpretación:

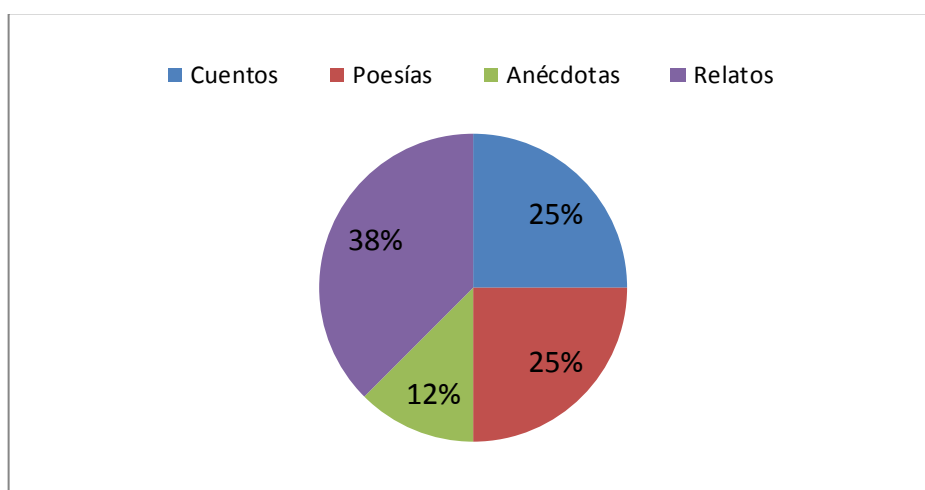
De acuerdo a la pregunta se concluye que un gran porcentaje de estudiantes ven a la fluidez como la cualidad menos desarrollada de la expresión oral, por lo que se debe tomar en cuenta esta cualidad ya que es importante para el aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta N° 9 ¿Qué actividades realizan los profesores (as) para lograr un desarrollo adecuado de la expresión oral de los estudiantes?

Tabla 9 Pregunta 9- Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Cuentos	20	25,00
Poesías	20	25,00
Anécdotas	10	12,00
Relatos	30	38%
Total	80	100%

Gráfico 9



Fuente: Encuestas a los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 80 estudiantes que constituyen la muestra, el 38% manifiestan que los profesores (as) utilizan los relatos para lograr el desarrollo adecuado de la expresión oral de los estudiantes, el 25% poesías, cuentos y el 12% anécdotas.

Interpretación:

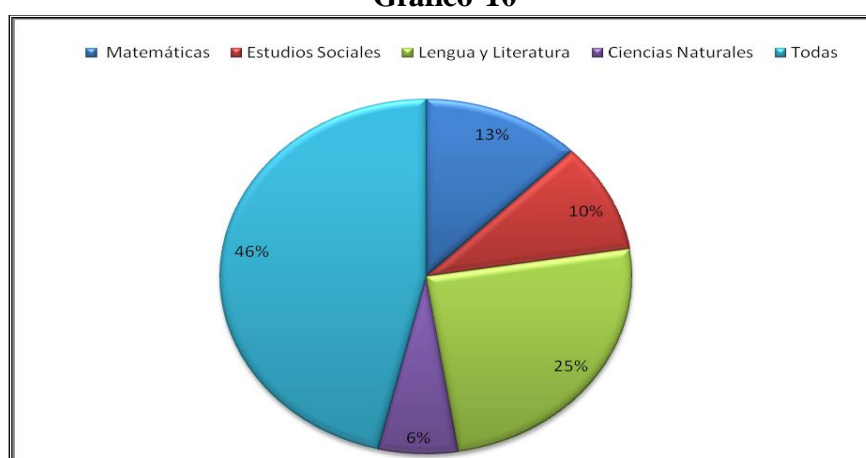
De acuerdo a la pregunta se concluye que un gran porcentaje de estudiantes manifiestan que los profesores (as) utilizan los relatos para lograr el desarrollo adecuado de la expresión oral de los estudiantes.

Pregunta N° 10 ¿Qué área del aprendizaje considera que requiere mayor desarrollo de la expresión oral en los estudiantes?

Tabla 10 Pregunta10- Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Matemáticas	10	13,00
Estudios Sociales	8	10,00
Lengua y Literatura	20	25,00
Ciencias Naturales	5	6,00
Todas	37	46,00
Total	80	100%

Gráfico 10



Fuente: Encuestas a los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Elaborado por: B Germanía Rodríguez.

Análisis:

De los 80 estudiantes que constituyen la muestra, 37 que corresponde al 46%, manifiestan que en todas las materias se requiere mayor desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, 20 que corresponde el 25% Lengua Literatura, 10 que corresponde el 13% Matemáticas, 8 que corresponde el 10% Estudios Sociales y 5 que corresponde el 6% Ciencias Naturales.

Interpretación:

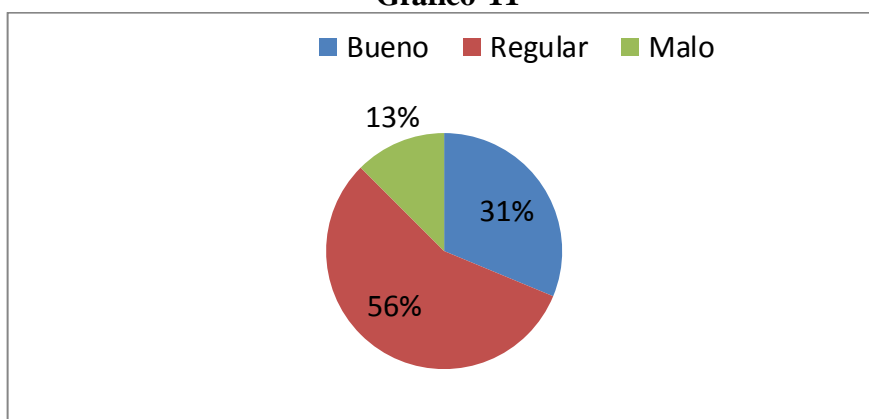
De acuerdo a la pregunta se concluye que un gran porcentaje de estudiantes manifiestan que en todas las materias se requiere mayor desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, debido que esto les ayuda para su proceso de aprendizaje.

Pregunta N° 11 ¿Cuál es su rendimiento académico referente a la expresión oral con sus profesores?

Tabla 11 Pregunta11- Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	25	31,00
Regular	45	56,00
Malo	10	13,00
Total	80	100%

Gráfico 11



Fuente: Encuestas a los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y alegría”.

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 80 estudiantes que constituyen la muestra, 45 que corresponde al 56%, manifiestan que es regular su rendimiento académico referente a la expresión oral con sus profesores, el 31% que es bueno y el 13% malo.

Interpretación:

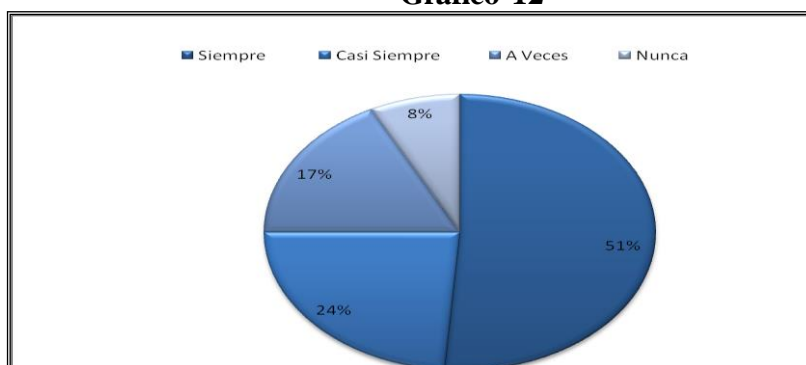
De acuerdo a la pregunta se concluye que un gran porcentaje de estudiantes, indican que es regular su rendimiento académico referente a la expresión oral con sus profesores, es necesario que los alumnos tengan mayor seguridad al expresarse, y esto podrán lograr con la ayuda de sus profesores, ver cual es su problema al momento de expresar sus ideas, inquietudes, en las áreas fundamentales de estudio. | 1 |

Pregunta N° 12 ¿Considera que un estudiante con un buen rendimiento académico puede presentar un deficiente desarrollo de su expresión oral?

Tabla 12 Pregunta12- Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	41	51,00
Casi Siempre	19	24,00
A Veces	14	17,00
Nunca	6	8,00
Total	80	100%

Gráfico 12



Fuente: Encuestas a los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la Institución Educativa "Fe y Alegría".

Elaborado por: B Germania Rodríguez.

Análisis:

De los 80 estudiantes que constituyen la muestra, 41 que corresponde al 51%, manifiestan que siempre un estudiante con un buen rendimiento académico puede presentar un deficiente desarrollo de su expresión oral, 19 que corresponde el 24% casi siempre, 14 que corresponde el 17% a veces y 6 que corresponde el 8% nunca.

Interpretación:

De acuerdo a la pregunta se concluye que un gran porcentaje de estudiantes manifiestan que siempre un buen rendimiento académico puede presentar un deficiente desarrollo de su expresión oral, por lo cual es necesario fijarse en el rendimiento que tienen los estudiantes en la expresión oral en sus áreas fundamentales de estudio.

4.2 Verificación de la Hipótesis

PREGUNTA	Resultado Esperado	Resultado Obtenido	V	F
ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES	<p>¿Considera que la Expresión Oral de los estudiantes, es importante para el rendimiento académico?</p> <p>Opción a ➤ 60%</p>	90%	X	
	<p>¿Considera que la lectura es importante para el desarrollo adecuado de la expresión oral?</p> <p>Opción a ➤ 70%</p>	100%	X	
	<p>¿Considera que los profesores (as) realizan actividades para lograr el desarrollo adecuado de la expresión oral de los estudiantes?</p> <p>Opción a ➤ 70%</p>	90%	X	
TOTAL			72	8

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Al aplicar la encuesta a los estudiantes de séptimos años de Educación General Básica en la Institución Educativa “Fe y Alegría” se pudo notar que el área en la cual más influye la expresión oral es Lenguaje y comunicación, a partir de esta lograr tener un mejor rendimiento académico en las áreas de Matemáticas, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.
- En la encuesta aplicada a los profesores de séptimos años de Educación General Básica indicaron que la expresión oral que tienen los estudiantes es importante en su área de trabajo; y al momento de querer expresar sus ideas sean comprendidas por sus profesores, por ende su rendimiento será positivo.
- La importancia de adquirir, tener y dar uso la expresión oral es superlativa en el mundo cambiante de hoy; por lo cual el lenguaje influye para el desenvolvimiento de los estudiantes en las diferentes áreas fundamentales de estudio, lograr que el estudiante pueda transmitir un mensaje claro y preciso ante su profesor de clase.
- La finalidad de la expresión oral en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, debe ser tomada como un enlace entre el estudiante y el docente, formando un vínculo que ayude a fortalecer, transmitir, ampliar, desarrollar destrezas, conocimientos y aprendizajes que nos servirá no solamente para alcanzar el éxito académico sino el más importante, el personal.

5.2 Recomendaciones

- Desarrollar la destreza de hablar mediante técnicas activas con el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje será de gran ayuda para elevar el nivel académico, y pasar hacer un ente creativo en la búsqueda de soluciones a los problemas cotidianos.
- Desarrollar un buen vocabulario mediante uso del diccionario para conocer el significado de palabras nuevas y de esta, manera enriquecer y elevar nuestro acervo cultural.
- Dar importancia en los hábitos de lectura que tienen los estudiantes, debido que esta destreza es vital para desarrollar la expresión oral e influye en el desempeño que se tiene en el aula clase.
- El lenguaje del emisor debe ser claro para que el estudiante como receptor puede asimilar y codificar el mensaje con claridad y de esta manera transmitir sus ideas, pensamientos, sentimientos con claridad dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y de esta manera pueda aplicarlo en su diario vivir.
- Poner en práctica técnicas activas en el proceso enseñanza –aprendizaje tales como ejercicios de vocalización, concurso de oratoria dramatización, narración, etc. Serán de gran ayuda para fortalecer el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Guía:

“Perfeccionando la expresión oral en niños/as de séptimos años de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”

Título de la Propuesta

Guía didáctica para mejorar la expresión oral en las áreas fundamentales en los estudiantes de los Séptimos Años de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría” durante el año 2012 – 2013.



Datos Informativos:

Escuela: Institución Educativa “Fe y Alegría”

Año de Educación General Básica: Séptimo Año Paralelo “A” y “B”

Beneficiarios Directos: Docentes y estudiantes de los séptimos años de Educación General Básica

Indirectos: Parroquia Huayna Capac

Ubicación: Cuenca

Responsable: Blanca Germania Rodríguez Verdezoto

Año: 2013

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁG.
Portada	88
Índice General	89
Introducción	90
Objetivos.....	91
Objetivo General	91
Objetivos Específicos	91
Población Objeto	92
Localización	92.
Desarrollo de la propuesta	93
Ejercicios de Concentración	93
Ejercicios de Vocalización	94
Técnicas de expresión oral	95
Bibliografía.....	113
Glosario.....	116

INTRODUCCIÓN

Siempre se recuerda los temores y la inseguridad del inicio de clases, especialmente como estudiantes, recordamos que era un placer escuchar a algunos profesores o que se hacían monótonas y aburridas las clases de otros, independientemente de sus conocimientos de la materia o de su prestigio como especialista.

La elaboración de esta guía didáctica sobre técnicas de expresión oral ayudará de manera significativa a la interacción del docente y del estudiante en el salón de clase, ya que incluye técnicas, actividades, juegos y sugerencias que les servirá para expresarse oralmente con eficacia ante un grupo y adecuar su expresión en cada situación. Para comprender y enviar información siempre se requiere una buena comunicación oral significativa

Los docentes tienen como propósito facilitar a las niñas y los niños mecanismos de comunicación intelectual, afectiva y moral para afianzar su crecimiento como personas autónomas, coherentes y libres. Por eso estamos convencidos de que uno de los medios para que puedan conseguirlo es enseñarles a comunicarse, es decir a comprender y a interpretar lo que se habla. Además impulsar un buen desarrollo de su expresión oral, con coherencia, claridad y de acuerdo a su edad.

A continuación, se presenta una serie de ejercicios y actividades tanto explicativas como aplicativas como una alternativa metodológica que puede utilizar el docente y estudiante en el aula.

Guía sobre técnicas de expresión oral dirigidas para los estudiantes de los Séptimos Años de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”

Esta guía servirá de apoyo para que los estudiantes de los séptimos años, mejoren su rendimiento académico en las áreas fundamentales de aprendizaje escolar.

- Se aplicara ejercicios de concentración, ejercicios de vocalización, para conocer el grado de aprendizaje que posee cada estudiante.
- Dar a conocer las técnicas de expresión oral; conceptualización y a través de ejemplos, para un mejor aprendizaje del estudiante.

6. OBJETIVOS

6.1 Objetivo General

- Aplicar técnicas de expresión oral para mejorar el rendimiento académico en las áreas fundamentales de estudio en los niños y niñas de la Institución Educativa “Fe y Alegría” periodo 2012 – 2013.

6.1.1 Objetivos Específicos

- Ejecutar técnicas didácticas que ayuden al maestro a desarrollar la expresión oral como destreza del lenguaje en los estudiantes de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.
- Desarrollar estrategias mediante juegos para motivar y reforzar el aprendizaje
- Apreciar la expresión oral como un medio de comunicación y entendimiento en las personas.

6.2 Población Objeto

Está constituido por los 80 estudiantes de los Séptimos Años de Educación General Básica y 4 docentes de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.

Descripción	Valor
Docentes	4
Estudiantes de Séptimo “A” de Educación General Básica	40
Estudiantes de Séptimo “B” de Educación General Básica	40
TOTAL	84

Fuente: Institución Educativa “Fe y Alegría”

6.3 Localización

Sudamérica País: Ecuador Provincia: Azuay Cantón: Cuenca



6.4 Desarrollo de la propuesta

EXPRESIÓN ORAL

Ejercicios de Concentración

Ojos cerrados



- Hacer que el niño entre en el aula con los ojos cerrados
- Realizar giros alrededor de las paredes del aula
- Luego de estas dos actividades hacer que identifique los objetos que están en el aula y ubique su pupitre

Los Anillos

Con los dos dedos índices realizamos giros alternados derecha e izquierda alrededor de los pabellones auditivos.

Estas actividades se la realiza con los ojos cerrados para ejercitar la memoria y concentración, esto se lo debe realizar al iniciar las actividades escolares.

Ejercicios de Vocalización

Esta clase de ejercicios ayudan a mejorar la gesticulación y la flexibilidad física de labios, lengua y mandíbula que son algunos de los elementos que tienen que mejorarse para lograr el objetivo de mejorar la expresión oral.

Objetivos del ejercicio:

- Ayudar a que se mejore la gesticulación y la flexibilidad de labios lengua y mandíbula.
- Contribuir a mejorar la pronunciación en especial en aquellos estudiantes que tienen alguna deficiencia de tipo físico.

Proceso

a) Motivación inicial

El canto de la mar

Solicitamos a los estudiantes que formen grupitos de cinco y empiecen a cantar tomando en cuenta la pronunciación de las vocales con su respectivo sonido.

Cuando el profesor indica pronunciar el canto de la mar con la vocal a, los participantes cantaran la letra de la canción con la vocal que se indique, y así sucesivamente, con el resto de vocales durante cinco minutos.



Explicar el desarrollo del ejercicio: consiste hacer que el alumno conozca como se desarrollara la actividad.

TÉCNICAS DE LA EXPRESIÓN ORAL

LECTURA



Conceptualización

La Lectura es el instrumento más valioso que tiene el ser humano para la conquista de la ciencia y la cultura.

Es una de las actividades más fecundas, más interesantes y provechosas de todas las que puede realizar para su formación integral.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades para conocer y pronunciar las palabras o frases.
- Incrementa el vocabulario y nos habitúa a captar las expresiones precisas del pensamiento.
- Usar la lectura como medio de estudio, recreación o formación general.

Proceso didáctico para la lectura.

ETAPAS	ESTRATEGIAS
<p>Percepción</p> <p>Ver símbolos, gráficos, reconocerlos y pronunciar las palabras.</p>	<p>Escuchar la narración del cuento.</p> <p>Leer el contenido del cuento.</p>
<p>Comprensión</p> <p>Traducir los símbolos gráficos a ideas.</p>	<p>Reconstruir el cuento con sus propias palabras.</p> <p>Identificar los personajes principales.</p> <p>Imitar las acciones de los personajes.</p>
<p>Interpretación</p> <p>Establecer comparaciones entre las ideas y el fondo de experiencias.</p>	<p>Relacionar el cuento con las vivencias del niño,</p> <p>Diferenciar los hechos reales de los imaginarios.</p>
<p>Reacción</p> <p>Manifiestar aceptación o inconformidad con las ideas expresadas por el autor.</p>	<p>Extraer el mensaje</p> <p>Aplicar el mensaje en la vida práctica.</p>
<p>Integración</p> <p>Apropiarse de las ideas e incorporarlas a un fondo de experiencias.</p>	<p>Reelaborar el cuento utilizando escenario, personajes, lugares, acciones.</p>

Ejemplo:

Las Estaciones del Año



Había una vez, cuatro estaciones del año que se hacían llamar la Primavera, el Verano, el Otoño y el Invierno. Cada estación era de una manera de ser, pero había dos que se llevaban muy mal, ¿y quiénes se llevaban mal?, os estaréis preguntando, pues el Invierno con el Verano.

Desde que se conocieron el Invierno y Verano, siempre se han llevado mal, pues al Invierno le gusta mucho el frío, que llueva y nieve, y sin embargo, al Verano le gusta que haya más días de sol, que llueva poco y que haga calor. Así que son como polos opuestos.

Sin embargo, un día se juntaron las cuatro estaciones del año, para resolver este problema. La Primavera viene después del invierno, y con ella los árboles y campos empiezan a florecer, y deja de hacer tanto frío. Y el Otoño, empieza después del Verano, y con él, las hojas de los árboles se caen, comienza a hacer frío y hay algunas lluvias.

En la reunión que tuvieron, tanto la Primavera como el Otoño les intentaban explicar al Invierno y al Verano que deben llevarse bien, pues gracias a los cuatro el ciclo de la vida en la Tierra es posible.

La Primavera dijo: "Invierno, gracias a ti todos los seres vivos pueden vivir, pues existe el agua y con los deshielos llenas los ríos. Y Verano, gracias a ti y tu magnífico sol veraniego, hay vida en el planeta y un clima para que los campos puedan terminar de florecer para darnos alimentos.

Así que, como veis no sois tan diferentes". Tanto el Invierno como el Verano se quedaron pensando unos minutos, y después el Invierno dijo: "es verdad, Primavera, ahora lo entiendo, tenemos que estar unidos, pues gracias a que cada uno desempeñamos una función a lo largo del año, existe la vida en el planeta".

Así fue como la Primavera y Otoño hicieron reflexionar al Invierno y al Verano, haciéndoles ver que sólo estando unidos, y no enfrentándose, conseguirían mantener el equilibrio en la Tierra.

FIN

NARRACIÓN



Conceptualización

Es la expresión verbal de situaciones, escenas, hechos sucedidos que ponen que ponen en manifiesto hechos reales e imaginarios.

Objetivos

- Desarrollar la capacidad de observación.
- Capacitar en la selección de buenos materiales de lectura.
- Permite un aprendizaje más ameno.
- Despertar el interés, la curiosidad y la memoria.

Proceso didáctico de la narración

ETAPAS	ESTRATEGIAS
<p>Predisposición</p> <p>Actitud mental para realizar la narración.</p>	<p>Recurrir a conversaciones, lecturas, sucesos que creen motivo de narración.</p> <p>Sugerir normas para narrar y escuchar.</p> <p>Buscar temas que puedan ser motivo de una narración</p> <p>Especificar objetivos de la narración.</p>
<p>Narración</p> <p>Es la etapa en la cual los alumnos relatan en forma apropiada sucesos reales o imaginarios.</p>	<p>Narrar sucesos reales o imaginarios (Cuentos, episodios, fábulas, leyendas, historietas, anécdotas).</p> <p>Ilustrar la narración con la utilización de medios auxiliares.</p>
<p>Evaluación</p> <p>Es el análisis crítico que permite valorar lo narrado.</p>	<p>Comentar la narración.</p> <p>Encontrar la idea central.</p> <p>Emitir opiniones con el argumento de la narración.</p> <p>Corregir expresiones, modulaciones de la voz y gesticulaciones.</p> <p>Diferenciar elementos imaginarios.</p> <p>Analizar las actitudes demostradas durante la narración.</p> <p>Determinar recomendaciones para narraciones posteriores.</p>

Ejemplo:

Don Lalo:

En un pueblo lejano vivía un señor que tenía una tienda. Se llamaba Don Lalo y tenía muy mal genio.

Cuando un niño iba a comprar caramelos o galletas, se los aventaba, le gritaba y le daba lo que quería y el niño no podía reclamar nada.

Por eso, a los niños no les gustaba que sus mamás los mandaran a comprar a la tienda de Don Lalo siempre les daba menos de lo que pedían y entonces sus mamás los regañaban.

Un día varios niños del pueblo fueron a jugar al río y vieron que un viejito se estaba ahogando; lo salvaron entre todos y el viejito les dio las gracias y les dijo que por ser tan buenos niños les iba a conceder un deseo; el que ellos pidieran.

Los niños le contaron lo que les sucedía con Don Lalo y los niños pidieron que le quitaran el mal genio. Este les dijo que ya no se preocuparan, que desde ese momento Don Lalo siempre a estar de buen humor

CONVERSACIÓN



Conceptualización

La conversación es la forma expresiva, que de manera espontánea y frecuente se da entre dos personas para intercambiar sus ideas y pensamientos.

Objetivo

- Crear en los estudiantes el deseo de intercambiar ideas a fin de desarrollar en ellos una actitud de cooperación con los demás.

Proceso didáctico para la conversación

ETAPAS	ESTRATEGIAS
<p>Preparación</p> <p>Consiste en crear las condiciones necesarias para que el estudiante participe activamente en la conversación.</p>	<p>Provocar expectativas relacionadas con el tema de la conversación</p> <p>Dialogar acerca de temas espontáneos que reflejen las experiencias vividas por el estudiante.</p> <p>Determinar normas de la conversación.</p> <p>Formar grupos pequeños para conversar.</p>
<p>Conversación</p> <p>Es el intercambio de pensamiento, sentimiento y aspiraciones entre dos o más personas que utilizan el mismo código, dando origen la codificación y decodificación del mensaje.</p>	<p>Determinar normas para el funcionamiento de los grupos.</p> <p>Realizar la conversación.</p> <p>Orientar y corregir errores en los grupos que requieran.</p> <p>Conocer el informe de los observadores en plenaria.</p> <p>Comentar el informe de los grupos.</p> <p>Destacar la idea central del contenido.</p> <p>Establecer conclusiones finales.</p>
<p>Evaluación</p> <p>Es la información de juicios, apreciaciones, valoraciones, con respecto a la actitud expresada por los alumnos a través de la conversación.</p>	<p>Verificar el cumplimiento de las recomendaciones sugerencias para la conversación.</p> <p>Analizar las actitudes demostradas por los alumnos.</p> <p>Determinar recomendaciones para conversaciones posteriores.</p>

Ejemplo:

Una interesante conversación

Los meses del año se reunieron, cada cual habló sobre su importancia.

Yo soy el más importante, dijo **ENERO**, nací primero y tengo treinta y un días. Soy pequeñito, por eso todos me quieren. Tengo veinte y ocho días, dijo **FEBRERO**. Soy grande como Enero frutos tiernos traigo, habló **MARZO**. Yo, **ABRIL**, de aguas mil festejo el día del Maestro. Ninguno me gana gritó **MAYO** festejo a la Madre, a la Patria y a los trabajadores. Todo puede ser, pero a mí me esperan contentos los niños porque les traigo días claros dijo, **JUNIO**. Yo les doy vacaciones y paseos, se alabó **JULIO** tengo mucho sol y maduros los frutos. Sí, pero les doy las cosechas, dijo **AGOSTO**. Durante mis treinta y un días los niños gozan elevando sus cometas en los vientos que traigo. **SEPTIEMBRE** dijo. A mí me gusta el trabajo, los agricultores principian a labrar el campo. Invito a los niños serranos a la Escuela. Yo soy un mes importante, dijo **OCTUBRE**. En mi día nueve festejan el aniversario de la independencia de Guayaquil y en mi día doce festejan la llegada de Colón a América.

Nazco triste se quejó **NOVIEMBRE**. Recuerdo a los muertos. Después se alegran mis días con las fiestas de Cuenca, Riobamba, Ambato, Latacunga Y Guaranda. **DICIEMBRE** habló al fin: Noel llega cargado de juguetes. Traigo la alegría a los niños. Después veo morir a nuestro anciano Padre, El Año Viejo.

Así terminó la conversación de los doce meses.

DRAMATIZACIÓN



Conceptualización

Comprende una de las actividades orales y mímicas, en donde se toma en cuenta la representación de personajes los cuales entregan un mensaje al público o auditorio, de hechos reales e imaginarios.

Objetivos

- Representar personajes.
- Transmitir mensajes por medio de la representación.
- Concienciar al estudiante de que su expresión oral es el medio mas eficaz para expresar cuanto piensa.

Proceso didáctico de la dramatización

ETAPAS	ESTRATEGIAS
<p>Dramatización</p> <p>Despertar vivencias que provoquen el desarrollo de la dramatización.</p>	<p>Conversar, narrar, describir, observar.</p> <p>Determinar el argumento de la situación a dramatizarse.</p>
<p>Comprensión</p> <p>Es el conocimiento de personajes, características, acciones, lugares, tiempo, escenario y secuencia.</p>	<p>Describir lugares y escenarios.</p>
<p>Organización</p> <p>Es la distribución de roles a los estudiantes, familiarizándolos con las acciones respectivas a la caracterización de personajes.</p>	<p>Seleccionar personajes.</p> <p>Asignar roles comprometiendo su representación.</p> <p>Elaborar guiones.</p> <p>Caracterizar los personajes.</p> <p>Coordinar las acciones y diálogos.</p>
<p>Ejecución</p> <p>Es la puesta en escena la dramatización.</p>	<p>Acondicionar el escenario.</p> <p>Desarrollar la dramatización</p>
<p>Evaluación</p> <p>Es la valorización de aptitudes y actitudes puesto de manifiesto durante la dramatización.</p>	<p>Extraer el mensaje de la dramatización.</p> <p>Comentar sobre el lenguaje, actitudes de los personajes</p> <p>Comprobar si se ha cumplido el objetivo de la dramatización.</p>

Ejemplo:

El Nacimiento De Jesús

Era un 24 de diciembre María y José iban camino a Belén, José iba a pie y María sentada en un burro.

María estaba embarazada y esa noche tendrá a su hijo, el que se llamara Jesús.

Tiempo atrás el arcángel Gabriel visitó a María y le dijo que en su vientre llevaba al hijo de Dios, al que debía llamar Jesús.

María y José buscaron donde dormir esa noche, pero nadie podía alojarlos, estaba todo ocupado.

Un señor de buena voluntad les prestó un establo para que pasaran la noche, mientras José juntaba paja para hacerle una cama a María. En el cielo nació una estrella que iluminaba más que las demás.

En el oriente, lejos de Belén estaban tres sabios astrólogos, se llamaban: Baltazar, Melchor y Gaspar. Ellos sabían que el nacimiento de esta estrella significaba que un nuevo rey iba a nacer.

Los tres sabios a los que conocemos como Los Tres Reyes Magos fueron guiados por la estrella hasta el pesebre del nuevo rey, Jesús.

El nuevo rey ha nacido dijeron los Reyes Magos, y le regalaron a Jesús oro, mirra e incienso.

Así como Baltazar, Melchor y Gaspar llevaron regalos a Jesús...

Ahora el viejito pascuero (Papá Noel) trae regalos en Navidad, celebrando cada año, el Nacimiento de Jesús.

DESCRIPCIÓN



Conceptualización

Es la representación exacta de seres, aspectos o fenómenos en el espacio.

Objetivos

- Desarrollar la capacidad de observación
- Despertar el interés por aprender y así aumentar sus conocimientos
- Expresar las características de seres animados e inanimados con claridad, exactitud y naturalidad.

Proceso didáctico para la descripción

ETAPAS	ESTRATEGIAS
Preparación Es la disposición anímica y la adecuación de condiciones para que el estudiante describa con propiedad	Crear situaciones que exijan descripción Relacionar al estudiante con el motivo a describirse
Observación e interiorización Es la captación intencionada de un objeto o fenómeno con la consecuente	Observar en forma espontánea y dirigida. Destacar rasgos sobresalientes.

interiorización de sus características	Asociar lo observado con motivos similares. Comparar con experiencias similares.
Descripción Es la descripción o representación cabal, precisa y breve de seres concretos.	Señalar las características del sujeto, objeto o fenómeno observado Describir los sujetos y hechos externos ajustados a la realidad.
Integración Es la etapa en la que el estudiante luego de una valorización aumenta su fondo de experiencias.	Analizar la descripción realizada. Establecer validez de la descripción. Corregir expresiones

Ejemplo:



DECLAMACIÓN



Conceptualización

Es una forma de expresión oral que consiste en recitar poesías con la mímica y entonación.

Objetivo.

Fomentar el interés por descubrir la belleza y el mensaje que todo poema encierra.

Proceso didáctico para la descripción

ETAPAS	ESTRATEGIAS
<p>Preparación</p> <p>Es la etapa que procura crear actitudes favorables que lleven a los estudiantes a la interpretación y declamación conveniente de la poesía</p>	<p>Establecer relaciones del contenido del poema con experiencias de los estudiantes</p> <p>Introducir términos nuevos por contexto, asociación con láminas, diccionario sin perder de vista la entonación que lleva en el texto.</p>
<p>Comprensión</p> <p>Es la traducción de signos, gráficos a orales, a ideas mediante la captación del mensaje que conlleva la poesía.</p>	<p>Descubrir el mensaje de la poesía.</p> <p>Comparar el contenido con vivencias personales.</p> <p>Relacionar el título del poema con su contenido.</p>
<p>Memorización</p> <p>Consiste en grabar en la mente el texto o declamar.</p>	<p>Realizar la memorización parcial o total de la poesía cuidando no romper la unidad de sentido.</p>
<p>Declamación</p> <p>Es la expresión de la poesía utilizando la entonación y mímica adecuadas</p>	<p>Declamar la parte memorizada con vocalización, entonación y mímica adecuada.</p> <p>Corregir errores de vocalización, entonación y mímica.</p>

Ejemplo:

Mi Regalo para Mamá

Le regalo a mi mamá
una sonrisa de plata
que es la que alumbra mi cara
cuando de noche me tapa.

Le regalo a mi mamá
una caperuza roja
por contarme tantas veces
el cuento que se me antoja.

Le regalo a mi mamá
una colonia fresquita
por no soltarme la mano
cuando me duele la tripa.

Le regalo a mi mamá
una armadura amarilla
que la proteja del monstruo
que espanta en mis pesadillas.

Le regalo a mi mamá
el lenguaje de los duendes
por entender lo que digo
cuando nadie más lo entiende.

Le regalo a mi mamá
una chistera de mago
en la que quepan mis besos
envueltos para regalo.

BIBLIOGRAFÍA

- Abreus, A. (5 de Marzo de 2007). *Monografias.com*. Recuperado el 15 de Agosto de 2013, de www.monografias.com: <http://www.monografias.com/trabajos37/videos-didacticos/videos-didacticos.shtml>
- Calderón, M. (15 de Julio de 2004). *espaciologopedico*. Recuperado el 25 de Julio de 2013, de www.espaciologopedico.com: http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=616
- Cansilleria de educacion, cultura y deporte. (s.f.). *Ciencias de la naturaleza*.
- Castillo, M. (2011). *El sistema educativo del ecuador*. Recuperado el 25 de 07 de 2012, de <http://es.scribd.com/doc/46434801/El-sistema-educativo-del-Ecuador>
- Freire, M. (1998). *Lenguaje Funcional*. Riobamba: Editorial Pedagógico Centro.
- Freire, M. (2001). *Lenguaje Total primero*. Riobamba: Editorial Pedagógico Centro.
- Gobierno de Canarias. (s.f.). *gobiernodecanarias*. Recuperado el 25 de Agosto de 2013, de <http://www.gobiernodecanarias.org/>: <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/Usr/Apdorta/sociales.htm>
- H, C. (20 de Septiembre de 2012). *bligoo*. Recuperado el 26 de Julio de 2013, de www.bligoo.com: <http://curso-coci-cecyt3.bligoo.com.mx/caracteristicas-de-la-expresion-oral>
- Hernández, M. (s.f.). *bligoo.com*. Recuperado el 24 de Julio de 2013, de www.bligoo.com: <http://curso-coci-cecyt3.bligoo.com.mx/media/users/15/768431/files/127793/COCI.pptx>
- Jymbipi. (2010). *La enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria*. Recuperado el 15 de 08 de 2012, de *La enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria*: <http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Ense%C3%B1anza-De-Las-Matem%C3%A1ticas-En/122019.html>
- Letty. (2008). *Logros indispensables para los estudiantes del siglo xxi*. Recuperado el 17 de 08 de 2012, de *Logros indispensables para los estudiantes del siglo xxi*: <http://lettbaso132.blogspot.com/2008/08/logros-indispensables-para-los.html>
- López, V., & Aurelio, C. (2003). *Geografía E Historia*. España: MAD, S.L.
- Ministerio de Educación. (2001). *Unidades adaptadas del área de ciencias sociales*. España: Ibersaf Industrial, S. L.
- Ministerio de Educación y Ciencia. (1991). *La educación y el proceso autonómico*. España.
- Ministerio de Educación y Ciencia. (1992). *Materiales para la reforma Educación secundaria*. España.
- Pagés, J. (2012 de Julio de 1998). *Scribd*. Recuperado el 28 de Agosto de 2013, de <http://es.scribd.com/>: <http://es.scribd.com/doc/100873571/Pensamiento-social-Autora-Pilar-Benejam>
- Paideia. (11 de Mayo de 2011). *paideiablog*. Recuperado el 27 de Agosto de 2013, de <http://paideiablog.wordpress.com/>: <http://paideiablog.wordpress.com/2011/05/16/la-comunicacion-oral-en-el-nino-y-el-papel-de-la-escuela/>
- Quintana, A. (17 de Julio de 2011). *Scribd*. Recuperado el 21 de Agosto de 2013, de <http://es.scribd.com/>: <http://es.scribd.com/doc/60195771/Importancia-del-estudio-de-las-Ciencias-Naturales-en-la-escuela-primaria-y-sus-beneficios-para-la-vida-cotidiana-de-los-ninos#logout>
- Sánchez, J. (2006). *Cinética química en la enseñanza secundaria*. Compostela.
- Trigo, J. (27 de Febrero de 1990). *Cervantes.es*. Recuperado el 27 de Julio de 2013, de www.cvc.cervantes.es: http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_012.pdf
- Velasquez, R. (2007). *Importancia del desarrollo de la expresion oral en el contexto*. Recuperado el 25 de Julio de 2012, de *importancia del desarrollo de la expresion oral en el contexto*: http://rosal_v.lacoctelera.net/post/2007/09/20/importancia-del-desarrollo-la-expresion-oral-el-contexto.

GLOSARIO

Aprendizaje.- Es un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

Concentración.- Basada en la disposición mental del estudiante al trabajo sin centrar atención a otros aspectos que no sea la actividad prevista para esto es necesario eliminar todo aquello que tenga que ver como distractores relacionando en ello aspectos físicos. Sin embargo para lograr una atención adecuada, esta debe ser de tipo afectivo para lograr una concentración óptima y mantener fija toda la atención en el trabajo que se realice.

Conversación.- La conversación es la forma expresiva, que de manera espontánea y frecuente se da entre dos personas para intercambiar sus ideas y pensamientos.

Cuento.- Narración ficticia que puede ser completamente creación del autor, o bien, puede basarse en hechos de la vida real, que podrían incluso ser parte de la vida del autor.

Expresión oral.- Destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos.

Disposición mental.- Se vincula con la capacidad del estudiante para predisponerse al trabajo intelectual que se propone; a una participación activa a las diferentes actividades planificadas y previstas, es un estado de atención y concentración.

Estrategia.- La estrategia es el conjunto de acciones deliberadas y arreglos organizacionales para coordinar el sistema enseñanza- aprendizaje por lo tanto una estrategia es la habilidad para dirigir este sistema.

Estrategias metodológicas.- Las estrategias metodológicas refieren a los modos ordenados o maneras sincronizadas en que los facilitadores llevarán a la práctica su labor de enseñanza y acompañarán al participante facilitando sus procesos de aprendizaje

Mensaje.- Recado que una persona envía a otra. El concepto también se utiliza para nombrar al conjunto de los signos, símbolos o señales que son objeto de una comunicación. El mensaje, por lo tanto, es el contenido de la comunicación.

Observación.- Acción y efecto de observar (examinar con atención, mirar con recato, advertir). Se trata de una actividad realizada por los seres vivos para detectar y asimilar información. El término también hace referencia al registro de ciertos hechos mediante la utilización de instrumentos.

Rendimiento escolar.- El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.

Técnica.- La técnica es una forma particular de emplear un instrumento y/ o recurso en el que se apoya la enseñanza.

Vocabulario.- Conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico, conocidas por una persona u otra entidad.

ANEXOS

Anexo N.- 1

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

**IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL DESENVOLVIMIENTO DE
LAS ÁREAS FUNDAMENTALES**

CUESTIONARIO - PROFESORES

INSTRUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente.

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

1. Usted es profesor (a) del área de:

- Matemáticas
- Estudios Sociales
- Lengua y Literatura
- Ciencias Naturales

2. ¿La Expresión Oral de los estudiantes, es importante para su área de trabajo docente?

- Sí
- No

3. Si respondió afirmativamente a la pregunta anterior, ¿Cuándo piensa que es importante?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

4. ¿Cómo considera la expresión oral de sus estudiantes de Séptimo año de Educación General Básica?

- Excelente
- Muy Buena
- Buena
- Regular
- Mala

5. **¿Cuál es la cualidad de la expresión oral, que usted considera importante?**
- Dicción
 - Fluidez
 - Volumen
 - Ritmo
 - Claridad
 - Coherencia
 - Emotividad
 - Gesticulación
 - Vocabulario
6. **¿Qué cualidad de la expresión oral considera usted que es la menos desarrollada en sus estudiantes?**
- Dicción
 - Fluidez
 - Volumen
 - Ritmo
 - Claridad
 - Coherencia
 - Emotividad
 - Gesticulación
 - Vocabulario
7. **¿Utiliza usted la exposición oral para lograr el desarrollo adecuado de la expresión oral de los estudiantes?**
- Siempre
 - A veces
 - Nunca
8. **¿Utiliza usted la disertación en el desarrollo de la Expresión oral de los estudiantes?**
- Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Nunca
9. **¿Qué área del aprendizaje considera usted que requiere mayor desarrollo de la expresión oral en los estudiantes?**
- Matemáticas
 - Estudios Sociales
 - Lengua y Literatura
 - Ciencias Naturales
 - Todas

10. ¿Considera usted que un bajo rendimiento académico de los estudiantes puede deberse a un escaso desarrollo de las cualidades de la expresión oral de estos?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

11. ¿Considera usted que un estudiante con un buen rendimiento académico puede presentar un deficiente desarrollo de las cualidades de su expresión oral?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

12. El desarrollo adecuado y oportuno de la expresión Oral, le corresponde únicamente al docente del Área de Lengua y Literatura

- En total desacuerdo
- En desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

¡GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACION!

Anexo N.- 2

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

**IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL DESENVOLVIMIENTO DE
LAS ÁREAS FUNDAMENTALES**

CUESTIONARIO - ESTUDIANTES

INSTRUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente.

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

1. ¿Cuál considera que es la asignatura en la que tiene mejor rendimiento académico?

- Matemáticas
- Estudios Sociales
- Lengua y Literatura
- Ciencias Naturales

2. ¿Es importante para usted la expresión oral, en su rendimiento académico?

- Sí
- No

3. ¿En qué área considera que es más importante la expresión oral?

- Matemáticas
- Estudios Sociales
- Lengua y Literatura
- Ciencias Naturales

4. ¿Cómo calificaría su expresión oral?

- Excelente
- Muy Buena
- Buena
- Regular
- Mala

5. ¿Considera que la lectura es importante para el desarrollo adecuado de la expresión oral?

- Sí
- No

6. ¿Con qué frecuencia practica la lectura?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

7. Señala la cualidad de la expresión oral, que considera como la más importante.

- Dicción
- Fluidez
- Volumen
- Ritmo
- Claridad
- Coherencia
- Emotividad
- Gesticulación
- Vocabulario

8. ¿Qué cualidad de la expresión oral considera que es la menos desarrollada en los estudiantes?

- Dicción
- Fluidez
- Volumen
- Ritmo
- Claridad
- Coherencia
- Emotividad
- Gesticulación
- Vocabulario

9. ¿Qué actividades realizan los profesores (as) para lograr un desarrollo adecuado de la expresión oral de los estudiantes??

- Cuentos
- Poesías
- Anécdotas
- Relatos

10. ¿Qué área del aprendizaje considera que requiere mayor desarrollo de la expresión oral en los estudiantes?

- Matemáticas
- Estudios Sociales
- Lengua y Literatura
- Ciencias Naturales
- Todas

11. ¿Cuál es su rendimiento académico referente a la expresión oral con sus profesores?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

12. ¿Considera que un estudiante con un buen rendimiento académico puede presentar un deficiente desarrollo de su expresión oral?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

¡GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACION!

Anexo N.- 3

Institución Educativa “Fe y Alegría”



Anexo N.- 4

Aplicando la encuesta a los estudiantes de los séptimos años de Educación General Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”





Anexo N.- 5

**Aplicando la encuesta a los profesores de los séptimos años de Educación General
Básica de la Institución Educativa “Fe y Alegría”**



Anexo N.- 6

Ficha de observación

Este instrumento permitirá obtener información precisa de la manera en que has desarrollado tu expresión

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI/NO
1. Expresa sus ideas con claridad y fluidez.	
2. Utiliza palabras del habla culta.	
3. Pronuncia correctamente.	
4. Acompaña su exposición con gestos naturales y espontáneos.	
5. Habla con una velocidad adecuada.	
6. Entona de forma matizada y con volumen de voz adecuado.	
7. El título de su trabajo es preciso y apropiado.	
8. El contenido de su exposición responde al título.	
9. La selección de información fue conveniente.	
10. Ha respetado el esquema de exposición: introducción, desarrollo, conclusión.	
11. Ha mencionado ejemplos claros y convenientes.	
12. Ha manifestado su opinión personal.	
13. Ha utilizado bibliografía del nivel adecuado.	
14. Ha apoyado su exposición en material como papelotes o esquemas.	
15. Su material esclarece y ejemplifica la exposición.	
16. Es puntual en la entrega y presentación de su trabajo.	
17. Responde preguntas de forma lógica, racional y convincente.	
18. Acepta con tolerancia las opiniones ajenas.	
19. Es capaz de asumir que cometió una equivocación.	
20. Es capaz de aceptar con humildad los consejos de los demás sin perder los estribos.	
CALIFICACIÓN	