



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:  
LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA LECTURA INFLUYE EN  
LA LECTURA COMPRESIVA DE LOS NIÑOS DEL QUINTO, SEXTO Y  
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ÁNGEL  
ALMEIDA” DEL CANTÓN SHUSHUFINDI**

Proyecto de investigación de Tesis previa a optar el Grado Académico de  
Licenciada en Ciencias de la Educación

Mención: Educación Primaria

Autora: Jenny Raquel Angulo Quintero

Tutora: Dra. Lilian Jaramillo, Msc.

SUCUMBÍOS, FEBRERO - 2012

## PÁGINA DE CERTIFICACIÓN

En mi calidad de Tutora de Tesis de Grado presentada por la señora Jenny Raquel Angulo Quintero, para optar por el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención EDUCACIÓN PRIMARIA cuyo título es: **LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA LECTURA INFLUYE EN LA LECTURA COMPRESIVA DE LOS NIÑOS DEL QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ÁNGEL ALMEIDA” DEL CANTÓN SHUSHUFINDI**

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Sucumbíos a los 24 días del mes de Febrero del 2012

---

Dra. Lilian Jaramillo Msc.

## PÁGINA DE AUTORÍA

Yo, Jenny Raquel Angulo Quintero, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

Presente trabajo de investigación, el contenido del mismo, está sustentado en un riguroso proceso investigativo habiendo utilizado material bibliográfico adecuado respetando los derechos de sus autores, y no constituye plagiado por ningún concepto

---

Jenny Angulo Quintero  
C.I. 080168908-4  
AUTORA

## **DEDICATORIA**

La fe, el esfuerzo y el optimismo dedicado a lo largo de los años de estudio, son el fruto de la gente que creyó en mi persona, apoyándome en todo sentido, dándome la mano a través de la educación. Es por ello que este trabajo está dedicado a las personas que a lo largo de mi vida me han dado la formación de ser una persona de bien. Con mucho cariño a mi familia, ya que ellos son mi apoyo e incentivo constante para continuar luchando por alcanzar con éxito mis metas.

Jenny Angulo Quintero

## **AGRADECIMIENTO**

Los agradecimientos están dirigidos a todas las personas y entidades que hicieron posible la realización exitosa de esta investigación, principalmente se agradece a mi familia por el apoyo y motivación entregada. También se agradece a los docentes de la Universidad Tecnológica Equinoccial por los conocimientos compartidos y enseñados para mi desarrollo profesional.

Jenny Angulo Quintero

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

TEMAS		PÁGINAS
	PÁGINA DE CERTIFICACIÓN	i
	PÁGINA DE AUTORÍA	ii
	DEDICATORIA	iii
	AGRADECIMIENTO	iv
	ÍNDICE DE CONTENIDO	v
	ÍNDICE DE TABLAS	x
	ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
	ÍNDICE DE ANEXOS	xvi
	RESUMEN EJECUTIVO	xvii
	INTRODUCCIÓN	1
	<b>Capítulo I</b>	
1.	<b>El problema de la investigación</b>	3
1.1	Planteamiento del problema	3
1.2	Formulación del problema	5
1.3	Alcance del problema	5
1.4	Objetivos	7
1.4.1	Objetivo general	7
1.4.2	Objetivos específicos	7
1.5	Justificación	8
	<b>Capítulo II</b>	
2.	<b>El marco teórico</b>	10
	Antecedentes	10
2.1	Fundamentación Teórica	13
2.1.1	Definición de Estrategias Metodológicas	13
2.1.2	Importancia de las Estrategias Metodológicas	13
2.1.3	Sentido de las Estrategias Metodológicas	16
2.1.4	Naturaleza de las Estrategias Metodológicas	17
2.1.5	Actividades en las que se aplican Estrategias Metodológicas	18

2.1.5.1	Presentación:	18
2.1.5.2	Interacción:	19
2.1.5.3	Trabajo personal:	19
2.1.5.4	Actividades Memorísticas:	20
2.1.5.5	Actividades Comprensivas:	20
2.1.6	Estrategias metodológicas para promover el aprendizaje significativo	21
2.1.6.1	Crear un ambiente de confianza y alegría:	22
2.1.6.2	Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños:	22
2.1.6.3	Proponerles problemas:	23
2.1.6.4	Posibilitar aprendizajes útiles:	23
2.1.6.5	Hacerles trabajar en grupos:	23
2.1.6.6	Estimularlos a trabajar con autonomía:	24
2.1.7	Definición de método	26
2.1.8	Definición de método global y proceso	27
2.1.8.1	Proceso de comprensión del método global	31
2.1.9	El método pedagógico	35
2.1.9.1	Importancia de los métodos pedagógicos	35
2.1.9.2	Didáctica y dirección del método pedagógico en el aprendizaje.	36
2.1.10	Los métodos activos en la educación	38
2.1.11	Definición de método integral	38
2.1.11.1	Principios del método integral	39
2.2	Lectura	41
2.2.1	Definición de lectura	41
2.2.2	Comprensión de la lectura	45
2.2.3	Estrategias de lectura	47
2.2.4	Definición de lectura comprensiva	49
2.2.5	Pasos para una lectura comprensiva	50

2.2.6	Evolución histórica de lectura comprensiva	53
2.2.7	Niveles de lectura comprensiva	54
2.2.7.1	Comprensión primaria	54
2.2.7.2	Comprensión secundaria	54
2.2.7.3	Comprensión profunda	55
2.2.8	Que se debe hacer para desarrollar la lectura comprensiva	47
2.2.9	Técnicas de lectura comprensiva	55
2.2.10	Condicionantes para una lectura comprensiva	56
2.2.11	Estrategias para lograr una lectura comprensiva	58
2.2.11.1	Lectura silenciosa	58
2.2.11.2	Lectura oral	59
2.2.11.3	El resumen, la síntesis, el esquema	59
2.2.11.3.1	Resumen	59
2.2.11.3.2	La síntesis	60
2.2.11.3.3	El esquema	60
2.2.11.4	Lectura predictiva o anticipativa	60
2.2.11.5	Comprensión pos lectura	62
2.2.11.6	El cloze	62
2.2.11.7	El mapa conceptual	63
2.2.11.8	Causa, efecto, evidencia	64
2.2.11.9	Hecho y opinión	64
2.3	Hipótesis	65
2.4	Variables de la investigación	65
2.4.1	Variable independiente	65
2.4.1.1	Conceptualización de estrategias metodológicas	65
2.5.1	Variable dependiente	65
2.5.2.1	Conceptualización de lectura comprensiva	65
2.6	Operacionalización de variables	66

### **Capítulo III**

#### **Metodología de la investigación**



3.1	Tipo de investigación	70
3.1.1	Método inductivo	70
3.1.2	Método deductivo	70
3.1.3	Método descriptivo	70
3.2	Población y muestra	71
3.2.1	Población	71
3.3.2	Muestra	72
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	72
3.5	Tabulación	73
	<b>Capítulo IV</b>	
4.	<b>Análisis e interpretación de resultados</b>	
4.1	Encuesta realizada a los docentes	74
4.2	Encuestas dirigidas a los alumnos	89
4.3	Encuestas aplicadas a los padres de familia	104
	<b>Capítulo V</b>	
5	<b>Conclusiones y recomendaciones</b>	
5.1	Conclusiones	119
5.2	Recomendaciones	120
	<b>Capítulo VI</b>	
6.	<b>La propuesta</b>	122
6.1	Portada	122
6.2	Índice	123
6.3	Introducción	125
6.4	¿Cómo manejar la guía?	126
6.5	Objetivos	126
6.6	Desarrollo de contenidos por unidad	126
6.6.1	UNIDAD 1. Aspectos que se deben tomar en cuenta para el desarrollo de la lectura comprensiva	127
6.6.1.1	Para el desarrollo de la lectura comprensiva	127
6.6.1.2	Mientras se lee	127
6.6.1.3	Preguntas de reflexión	129

6.6.2	UNIDAD 2: El vocabulario	130
6.6.2.1	Actividades para el desarrollo del vocabulario	130
6.6.2.1.1	Sopa de letras	130
6.6.2.1.2	Crucigramas	131
6.6.2.1.3	Sinónimos y antónimos	132
6.6.2.1.4	Preguntas de reflexión	132
6.6.3	UNIDAD 3: Entrenamiento de la memoria	133
6.6.3.1	Actividades de entrenamiento de la memoria	133
6.6.3.1.1	Cuestionarios de comprensión	133
6.6.3.1.2	Memorización de palabras o frases	134
6.6.3.2	Preguntas de reflexión	136
6.6.4	UNIDAD 4: Ortografía	137
6.6.4.1	Actividades de ortografía	137
6.6.4.1.1	Cruciletras	137
6.6.4.1.2	Palabra diferente	138
6.6.4.1.3	Palabras repetidas	138
6.6.4.2	Preguntas de reflexión	139
6.6.5	UNIDAD 5: Ejercicios de lectura comprensiva	140
6.6.5.1	LECTURA N° 1 “La pequeña ardilla”	140
6.6.5.2	LECTURA N° 2 “El origen del fuego”	145
6.6.5.3	LECTURA N° 3 “El barco fantasma”	148
	Bibliografía	152
	Anexos	154

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLAS</b>	<b>PÁGINAS</b>
3.1 Población - docentes	79
3.2 Población - estudiantes	79
3.3 Población - padres de familia	80
4.1 ¿Selecciona usted el material de lectura de sus alumnos con anticipación?	82
4.2 ¿Cree usted que para enseñar la lectura emplea métodos y técnicas adecuadas?	83
4.3 ¿Cree usted que los alumnos comprenden lo que leen?	84
4.4 ¿Sus alumnos realizan preguntas después de la lectura?	85
4.5 ¿Permite usted dar la opinión de sus alumnos durante la lectura?	86
4.6 ¿Cree usted que sus alumnos practican la lectura en casa?	87
4.7 ¿Usted enseña a sus alumnos la estrategia de subrayado en la lectura?	88
4.8 ¿Pide usted un resumen después de realizar una lectura a sus alumnos?	89
4.9 ¿Estimula usted la lectura en sus alumnos?	90
4.10 ¿Elabora usted fichas de comprensión lectora para sus alumnos?	91
4.11 Propicia usted actividades de comentario del texto leído?	92
4.12 ¿Facilita la institución textos de comprensión lectora para sus alumnos?	93
4.13 ¿La falta de comprensión lectora del alumno, se debe a la falta de preparación de material didáctico?	94
4.14 ¿Evalúa frecuentemente el avance de la comprensión lectora de sus alumnos?	95
4.15 ¿Toma usted correctivos con los alumnos que no desarrollan la comprensión lectora?	96

	ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ALUMNOS	97
4.16	¿Lees en casa?	97
4.17	¿Tu familia lee en casa?	98
4.18	¿Tus padres te leen algún libro antes de dormir?	99
4.19	¿Hablas de algún libro que leíste en casa o en la escuela?	100
4.20	¿Te gustan los libros que lees en la escuela?	101
4.21	¿Te distraes cuando lees rápido?	102
4.22	¿Comprendes todo lo que lees?	103
4.23	¿Te olvidas lo que lees?	104
4.24	¿Te aburres cuando lees?	105
4.25	¿Antes de leer un libro preguntas a tu maestro de lo que trata el libro?	106
4.26	¿Cuándo lees subrayas o resaltas las ideas importantes?	107
4.27	¿Cuándo no entiendes algo sobre la lectura preguntas a tu maestro?	108
4.28	¿Te gustan los libros con dibujos?	109
4.29	¿Te regalan libros en tu casa?	110
4.30	¿Crees que la lectura te ayuda para entender tus materias?	111
	ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA	112
4.31	¿Su hijo tiene un buen comportamiento lector?	112
4.32	¿La familia lee con frecuencia?	113
4.33	¿Cree usted que su hijo comprende el contenido de un libro?	114
4.34	¿Cree usted que su hijo debe dar un resumen de una lectura?	115
4.35	¿Su hijo comenta después de leer un texto?	116
4.36	¿Cree usted que la lectura es necesaria para el aprendizaje de su hijo?	117
4.37	¿Cree usted que los libros de lectura de su hijo, son de fácil comprensión?	118

4.38	¿Lee usted algún libro a su hijo antes de dormir?	119
4.39	¿Lee junto a su hijo algún libro?	120
4.40	¿Obsequia a su hijo algún tipo de libro?	121
4.41	¿Cree usted que el maestro de su hijo apoya la lectura?	122
4.42	¿Está usted de acuerdo con el método que utiliza el maestro de su hijo para enseñarle a leer?	123
4.43	¿La institución educativa de su hijo le facilita libros para la lectura?	124
4.44	¿Cree usted que el Estado debe apoyar con libros?	125
4.45	¿Cree usted que el maltrato intrafamiliar, afecta la comprensión lectora de su hijo?	126

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICOS</b>	<b>PÁGINAS</b>
4.1 ¿Selecciona usted el material de lectura de sus alumnos con anticipación?	82
4.2 ¿Cree usted que para enseñar la lectura emplea métodos y técnicas adecuadas?	83
4.3 ¿Cree usted que los alumnos comprenden lo que leen?	84
4.4 ¿Sus alumnos realizan preguntas después de la lectura?	85
4.5 ¿Permite usted dar la opinión de sus alumnos durante la lectura?	86
4.6 ¿Cree usted que sus alumnos practican la lectura en casa?	87
4.7 ¿Usted enseña a sus alumnos la estrategia de subrayado en la lectura?	88
4.8 ¿Pide usted un resumen después de realizar una lectura a sus alumnos?	89
4.9 ¿Estimula usted la lectura en sus alumnos?	90
4.10 ¿Elabora usted fichas de comprensión lectora para sus alumnos?	91
4.11 Propicia usted actividades de comentario del texto leído?	92
4.12 ¿Facilita la institución textos de comprensión lectora para sus alumnos?	93
4.13 ¿La falta de comprensión lectora del alumno, se debe a la falta de preparación de material didáctico?	94
4.14 ¿Evalúa frecuentemente el avance de la comprensión lectora de sus alumnos?	95
4.15 ¿Toma usted correctivos con los alumnos que no desarrollan la comprensión lectora?	96
ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ALUMNOS	97
4.16 ¿Lees en casa?	97
4.17 ¿Tu familia lee en casa?	98

4.18	¿Tus padres te leen algún libro antes de dormir?	99
4.19	¿Hablas de algún libro que leíste en casa o en la escuela?	100
4.20	¿Te gustan los libros que lees en la escuela?	101
4.21	¿Te distraes cuando lees rápido?	102
4.22	¿Comprendes todo lo que lees?	103
4.23	¿Te olvidas lo que lees?	104
4.24	¿Te aburres cuando lees?	105
4.25	¿Antes de leer un libro preguntas a tu maestro de lo que trata el libro?	106
4.26	¿Cuándo lees subrayas o resaltas las ideas importantes?	107
4.27	¿Cuándo no entiendes algo sobre la lectura preguntas a tu maestro?	108
4.28	¿Te gustan los libros con dibujos?	109
4.29	¿Te regalan libros en tu casa?	110
4.30	¿Crees que la lectura te ayuda para entender tus materias?	111
	<b>ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA</b>	<b>112</b>
4.31	¿Su hijo tiene un buen comportamiento lector?	112
4.32	¿La familia lee con frecuencia?	113
4.33	¿Cree usted que su hijo comprende el contenido de un libro?	114
4.34	¿Cree usted que su hijo debe dar un resumen de una lectura?	115
4.35	¿Su hijo comenta después de leer un texto?	116
4.36	¿Cree usted que la lectura es necesaria para el aprendizaje de su hijo?	117
4.37	¿Cree usted que los libros de lectura de su hijo, son de fácil comprensión?	118
4.38	¿Lee usted algún libro a su hijo antes de dormir?	119
4.39	¿Lee junto a su hijo algún libro?	120
4.40	¿Obsequia a su hijo algún tipo de libro?	121

4.41	¿Cree usted que el maestro de su hijo apoya la lectura?	122
4.42	¿Está usted de acuerdo con el método que utiliza el maestro de su hijo para enseñarle a leer?	123
4.43	¿La institución educativa de su hijo le facilita libros para la lectura?	124
4.44	¿Cree usted que el Estado debe apoyar con libros?	125
4.45	¿Cree usted que el maltrato intrafamiliar, afecta la comprensión lectora de su hijo?	126
6	CROQUIS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “ÁNGEL ALMEIDA “	132



## ÍNDICE DE ANEXOS

### ANEXOS

- 1 Presupuesto
- 2 Cronograma de Actividades
- 3 Encuesta aplicada a los Docentes
- 4 Encuesta aplicada a los Alumnos
- 5 Encuesta aplicada a los Padres de Familia
- 6 Fotografías de la Escuela Ángel Almeida - SSFD

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**  
**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA DE TESIS**

**“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA LECTURA INFLUYE EN LA LECTURA COMPRESIVA DE LOS NIÑOS DEL QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ÁNGEL ALMEIDA” DEL CANTÓN SHUSHUFINDI”**

**Autora: Jenny Quintero**

**Tutora: Dra. Lilian Jaramillo**

**RESUMEN EJECUTIVO**

Este trabajo de investigación se ha realizado con la finalidad de definir si las estrategias metodológicas de la lectura influyen en la enseñanza de la lectura comprensiva de los niños del quinto, sexto y séptimo año de educación básica de la escuela “Ángel Almeida” del cantón Shushufindi, mediante la aplicación de encuestas, con el propósito de buscar una solución que permita disminuir el problema existente y así obtener un mejor rendimiento académico. Se partió desde el planteamiento del problema, analizando las causas y consecuencias en el proceso de enseñanza – aprendizaje, señalando también que si no se aplican didácticamente las estrategias metodológicas para relacionar con las destrezas de comprensión de conceptos, conocimiento de procesos, en la práctica, no existirán aprendizajes significativos. Se plantearon los objetivos generales y específicos en función de lo que se quiere conseguir, luego se investigó el marco teórico relacionando las dos variables causa y efecto, a partir de aquello se realizó y analizó las encuestas aplicadas a padres de familia, estudiantes y docentes, en el capítulo cinco se llegó a determinar las conclusiones y recomendaciones relacionadas con las encuestas aplicadas a docentes, padres de familia y estudiantes. Inmediatamente se desarrolló la propuesta que dará solución al problema existente, el mismo que contiene cinco unidades básicas, objetivos, la importancia de los materiales didácticos y un listado de actividades innovadores para el quinto, sexto y séptimo año de educación básica, con el fin de mejorar e incorporar nuevas actividades que mejoren la lectura y aplicar en el aula, incorporando además la bibliografía y los anexos.

**DESCRIPTORES: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS`- LECTURA COMPRESIVA**

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de Tesis “Las Estrategias Metodológicas de la lectura influye en la Lectura Comprensiva de los niños y niñas del quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica de la escuela Ángel Almeida del cantón Shushufindi” se ha cumplido para optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Primaria en la Universidad Tecnológica Equinoccial.

Siendo un tema de gran importancia, que está orientado a buscar alternativas para desarrollar estrategias metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectura comprensiva, cumple con el propósito de apoyar en el mejoramiento de la calidad de la educación.

Este estudio investigativo induce a la formación de lectores críticos, autónomos, que asuman la responsabilidad de construir su proceso de lectura comprensiva, que vaya más allá de recordar simplemente lo leído; que reúnan las características de lectores competentes, que sean capaces de diferenciar lo importante en una lectura de lo que no lo es, que sepan hacer inferencias, que correlacionen, que sepan discriminar información. Todo lo anterior requiere de un arduo trabajo entre profesores, estudiantes y padres de familia.

A los docentes corresponde desarrollar y fortalecer el aprendizaje de la comprensión lectora, que despierte el deseo y el deleite por la lectura, que los estudiantes sean capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente y proponer situaciones de producción, que planteen el desafío de componer oralmente textos con destino escrito; ofrecer estrategias prácticas y aplicables en donde la lectura, por ser un proceso constructivo e interactivo entre el lector y el texto, haga posible la participación de las estructuras cognitivas, los conocimientos y experiencias previas, la competencia lingüística, valores éticos y vida afectiva del lector.

El presente trabajo de investigación contiene seis capítulos que fortalecen la estructura:

El Capítulo I. Corresponde al Problema, que permitió ubicar al mismo en el contexto de la realidad, se procedió a buscar las posibles causas y consecuencias con miras a la resolución de dicho problema, planteando objetivos claros y concretos.

El Capítulo II. Consta el Marco Teórico con sus respectivos temas y subtemas, los mismos que se relacionan con las estrategias metodológicas y la comprensión lectora como variables dependiente e independiente, lo cual permitió fortalecer la investigación científica y documental

El Capítulo III. Concierno a la Metodología de investigación, en donde se detalló el tipo y métodos de investigación aplicados en el presente proyecto.

El Capítulo IV. Se realiza el análisis e interpretación de los resultados después de haber sido aplicadas las encuestas.

El Capítulo V. Se describen las conclusiones y las recomendaciones que condujeron el presente trabajo de investigación.

El Capítulo VI. Corresponde a la propuesta con su estructura empleada, en donde se visualiza la solución al problema investigado.

Finalmente, se cita la bibliografía utilizada durante el desarrollo de la investigación y se adjuntan los anexos.

## CAPITULO I

### 1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al sistema educativo ecuatoriano le ha faltado capacidad para adecuarse a los nuevos paradigmas impuestos por los cambios tecnológicos, la globalización y otros fenómenos de envergadura similar acontecidos en las últimas décadas, la dificultad para comprender textos tanto en la escuela primaria como en otros niveles del proceso educativo y de la vida laboral es impresionante.

A nivel nacional, en lo que corresponde a lectura comprensiva, las destrezas de los estudiantes de tercero y séptimo de básica presentan porcentajes de dominio superiores al 50% en identificar elementos explícitos del texto. El menor porcentaje se vincula a inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto. (36%). Los estudiantes de establecimientos Urbano-Particulares, en comparación con aquellos de planteles Urbano-Fiscales, en comparación con aquellos planteles Urbano-Fiscales y Rurales, tienen más destrezas con niveles de dominio superiores al 50%, solamente inferir el significado de palabras y oraciones no supera este porcentaje.

En las pruebas realizadas, la pregunta realizada sobre el índice de lectura, se evalúa si realizó algunas actividades tales como: lectura de libros, historietas cómicas, periódicos o revistas, lectura hacia aquellos que no saben leer, lectura en voz alta a la familia y/u otra cosa, los índices son muy bajos.

En las pruebas SER (Sistema de Evaluación y Rendición de Cuentas) Ecuador: evaluación para la excelencia, que se realizan cada tres años, en la provincia de Sucumbíos, en el 2008, se evaluaron a 241 estudiantes de

Tercer Año de Educación Básica, 226 de séptimo y 255 de décimo, que dan un total de 722 estudiantes. Los resultados obtenidos no fueron tan halagadores porque en el contexto nacional en las Áreas de Lengua y Literatura y Matemática ocupó el ante penúltimo lugar con 479,12 puntos.

La escuela “Ángel Almeida” del cantón Shushufindi, provincia de Sucumbíos está inmersa en esta situación-problema de la falta de dominio de la lectura comprensiva y esto dificulta el mejoramiento del rendimiento académico general.

La dificultad para lograr una comprensión textual es preocupante y continua en un progresivo deterioro. Con la proliferación de información audiovisual, la lectura va quedando en un segundo plano, así en los últimos años podemos observar como los niños leen cada vez menos y de una forma muy poco comprensiva. El vocabulario que manejan es cada día más escaso y pobre.

Existen dificultades para el dominio de destrezas como distinguir los principales acontecimientos que arman un texto y el orden en que suceden, identificar los argumentos que apoyan una tesis, inferir ideas, argumentos o motivaciones implícitas, inferir el tema y la idea principal que plantea el texto, entre otras destrezas.

Bajo esta realidad el presente proyecto trata de investigar aspectos relevantes sobre las estrategias metodológicas de la lectura y profundizar en qué tipo de actividades escolares pueden facilitar la capacidad de comprensión lectora. Por esto es necesario revertir esta situación encarando los desafíos que sean necesarios.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide la falta de estrategias metodológicas de la lectura, en la lectura comprensiva de los niños del quinto, sexto y séptimo año de educación básica de la escuela “Ángel Almeida” del cantón Shushufindi?

## **1.3 ALCANCE DEL PROBLEMA**

El presente trabajo de investigación se realizó durante el período lectivo 2010 – 2011, en la escuela “Ángel Almeida” ubicada en el cantón Shushufindi, provincia de Sucumbíos. Con respecto del financiamiento, es preciso mencionar que el mismo corrió por cuenta de mis propios recursos.

El utilizar estrategias metodológicas innovadoras constituye un aspecto de vital importancia para el trabajo diario de todos los maestros o educadores si se trata de mejorar la calidad de aprendizaje en los estudiantes.

A través de la utilización de estas estrategias se logrará la formación de estudiantes competentes, creativos, capaces de emitir criterios coherentes respecto de un tema abordado, lo cual le dará prestigio a la educación impartida en el centro educativo en mención.

Esto significa que existirá una mejor comunicación intrapersonal e interpersonal, mejor análisis de mensajes en el proceso de aprendizaje y más eficiencia y eficacia en el rendimiento académico de los alumnos. Los beneficiarios primarios serán los alumnos y los secundarios los padres de familia y población.

Lo que se pretende mejorar el aprendizaje en los estudiantes del sector y por ende en las familias a través de la socialización de estrategias innovadoras las mismas que surtirán efecto en la lectura comprensiva de los niños de la

escuela “Ángel Almeida” ubicada en el Cantón Shushufindi, Provincia de Sucumbíos.

El presente trabajo de grado, tiene como objetivo investigar si las estrategias metodológicas de la lectura influyen en la enseñanza de la lectura comprensiva de los niños de educación básica, mediante la aplicación de estrategias metodológicas, con el propósito de buscar una solución que permita disminuir el problema existente, para lo cual se realiza una revisión bibliográfica de la vinculación de la comprensión e interpretación de problemas en la enseñanza de los estudiantes, y; se analizan las variables que intervienen en el trabajo de los profesores y los alumnos basado en las estrategias del aprendizaje.



## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Investigar las estrategias metodológicas de la lectura mediante la aplicación de técnicas e instrumentos, con el propósito de mejorar la lectura comprensiva

### **1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar conceptos de estrategias metodológicas de comprensión lectora que permitan al docente desenvolverse con eficacia y desarrollar las capacidades de los alumnos.
- Analizar y comprender la aplicación práctica de las diferentes estrategias metodológicas para la comprensión lectora.
- Diseñar una propuesta sobre estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora, a fin de mejorar la calidad educativa.

## 1.5 JUSTIFICACIÓN

El Plan Decenal de Educación, aprobado mediante consulta popular el 26 de noviembre de 2.006 contiene, entre otras, la política sexta que hace referencia al “Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un Sistema Nacional de Evaluación y Rendición Social de Cuentas”; un componente de este sistema de evaluación, cuya creación tiene como objetivo monitorear la calidad del sistema educativo ecuatoriano, es la “evaluación del desempeño del estudiante”.

En este contexto, el Ministerio de Educación expidió el Acuerdo No. 195 el 30 de mayo del 2.007, con la finalidad de “Oficializar la aplicación de pruebas de rendimiento al logro académico, en los establecimientos educativos del país, fiscales, fisco misionales, municipales y particulares hispanos y bilingües de manera censal, cada tres años a partir del 2008”.

Como queda demostrado en el Planteamiento del Problema de este estudio investigativo, el problema de la lectura comprensiva en el Área de Lengua y Literatura en Educación Básica, es evidente. Esta es la justificación para que se realice este estudio investigativo, tomando como muestra la escuela “Ángel Almeida”, en el quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica.

Como consecuencia, también se realizará la propuesta de un manual de estrategias metodológicas para solucionar los problemas detectados en las estrategias metodológicas aplicadas en la enseñanza de la lectura comprensiva, dedicadas a la educación de los niños de quinto, sexto y séptimo año de educación básica de la escuela “Ángel Almeida” del cantón Shushufindi.

El estudio de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectura comprensiva es muy importante porque se trata de uno de los problemas que incide en el aprendizaje y el bajo rendimiento escolar. No solo consiste

en conocer las diferentes estrategias, sino en mejorar la utilización las mismas de manera innovadora que permitan crear un comportamiento lector.

El presente trabajo de grado pretende mejorar el manejo didáctico de la lectura comprensiva, lo cual significa que existirá una mejor comunicación intrapersonal e interpersonal, mejor análisis de mensajes en el proceso de aprendizaje, y; más eficiencia y eficacia en el rendimiento.

## CAPÍTULO II

### 2. EL MARCO TEÓRICO

#### ANTECEDENTES

Según el diagnóstico realizado en la institución, el principal problema es, la falta de estrategias metodológicas para la comprensión lectora, en el Área de Lengua y Literatura, que incide en el aprendizaje de los alumnos del quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica de la escuela “Ángel Almeida” ubicada en el cantón Shushufindi.

La UNESCO por su parte al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que “Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en si misma, y es la base de otras aptitudes vitales...”

“... A nivel de América Latina y el Caribe, diversos estudios realizados entre 1998 y 1999 y publicados en el año 2000, dan a conocer cuál es la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en esta región del mundo. Dichas investigaciones alertan sobre el estado crítico en que se encuentran millones de estudiantes latinoamericanos y caribeños en materia de lectura. De 13 países que participaron en estas investigaciones se concluye que con excepción de Cuba país que cuenta con los porcentajes más altos de lectura en sus estudiantes de nivel básico, los 12 países restantes presentan bajos niveles generalizados de lectura entre sus estudiantes.

A este panorama desolador se suman también otros estudios que revelan que “En países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y **Ecuador** los índices de lectura en la población en general han disminuido drásticamente en los años recientes;...”

En Ecuador, la “Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" y sus 22 núcleos provinciales, llevan adelante la denominada Campaña Nacional de Lectura "Eugenio Espejo" con el fin elevar a un primer plano el tema de la lectura; contribuir a la formación integral de los ecuatorianos/as; afirmar los comportamientos lectores en todas las edades; promover acciones por la lectura en familia y en otros espacios de convivencia; entre otros. En su primera etapa, En su primera etapa, se publicaron una serie de guías de lectura, manuales y una interesante colección de cuentos titulada "Luna tierna en la Costa". En su segunda etapa, la edición de los materiales de capacitación y las colecciones de cuentos se realizaron en vídeos documentales y en CDs.

También el programa Escuelas lectoras de la Universidad Andina Simón Bolívar, en el Área Académica de Educación, lleva adelante un programa de capacitación a docentes de educación básica para la enseñanza de la lectura y escritura, denominado “Escuelas Lectoras”, con el objetivo de reducir altos índices de analfabetismo, deserción y bajo rendimiento escolar a nivel de educación básica en el país.

En Ecuador, el Programa Escuelas Lectoras de la Universidad Andina Simón Bolívar asume el proyecto y lo integra a su misión de mejorar la calidad de la educación básica, perfeccionando las competencias profesionales de los maestros de los primeros años de educación básica de las escuelas urbano-marginales y rurales del país en la enseñanza de la lectura y la escritura. Con ello busca revertir el hecho de que la mayoría de niños y niñas ecuatorianos terminen su educación básica sin haber adquirido las habilidades fundamentales de comprensión lectora y destreza escrita.

El Programa se ejecuta gracias a un convenio entre el Ministerio de Educación del Ecuador y la Universidad Andina simón Bolívar, y ha sido avalado y reconocido oficialmente mediante Acuerdo Ministerial N. 3289.<sup>1</sup>

Frente a los problemas de aprendizaje se analizan estrategias para que los niños desarrollen su memoria y el don de creatividad. Dentro de las estrategias del conocimiento está el comportamiento de la lectura, su organización de tiempo y desarrollo de la comprensión del texto.

Sea han experimentado métodos en los que se integran a la familia y al personal docente para guiar al niño en el buen comportamiento de la lectura comprensiva.

---

<sup>1</sup> <http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>

## **2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.1.1 DEFINICIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Las estrategias metodológicas son secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito.

Es decir son una serie de pasos que se puede seguir para realizar un determinado trabajo, los mismos que son de forma sistemática con el fin de darle significado y sentido a lo que se está realizando.

En la actualidad en las diferentes labores que se realizan necesariamente están basadas en estrategias, ya que de esta manera todo es más factible y viable; si no existieran procedimientos básicos para aplicarse, en definitiva todo sería difícil de hacerlo.

### **2.1.2 IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Proporcionar al docente los elementos teórico–metodológicos que le permitan diseñar y aplicar estrategias de aprendizaje efectivas se constituye en un reto para mejorar nuestro sistema educativo, su uso en el aula, es un eje rector en el que se pretende proporcionar una formación o capacitación en servicio que garantice un mejor aprovechamiento pedagógico de la tecnología, orientando la metodología a: 1) un proceso de adquisición de conocimiento; 2) el conocimiento y análisis de las herramientas tecnológicas y su contenido 3) la contextualización de las herramientas a las condiciones de aprendizaje; 4) las características de los docentes y alumnos que las utilizarán, y 5) el tipo de estrategias de aprendizaje con las que se deben asociar las herramientas tecnológicas.

Las nuevas tecnologías producen un modelo nuevo de formación caracterizado por el paso de una comunicación unidireccional a un modelo más abierto que posibilita la interacción, la diversificación de los soportes de la información y el auto aprendizaje. Este modelo transforma a las aulas en

comunidades de aprendizaje, donde el grupo que ahí interactúa - normalmente un profesor y un grupo de alumnos- posee diferentes niveles de experiencia, conocimiento y habilidades, que intercambian para aprender mediante su implicación y participación en actividades auténticas y culturalmente relevantes, gracias a la colaboración que establecen entre sí, a la construcción del conocimiento colectivo que llevan a cabo y a los diversos tipos de ayudas que se prestan mutuamente. Este tipo de comunidades de aprendizaje centra sus actividades, en el manejo de procesos colaborativos en la resolución de problemas apoyándose en la experiencia y el conocimiento al mismo tiempo compartido y distribuido entre los miembros.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Concepto y definición de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y



organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Es de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa. Educadoras y educadores deben organizar propósitos, estrategias y actividades, aportar sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son las que determinan su acción en el nivel

inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por firma de la libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo. Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos; conquistarlos en un proceso de inter relación con los demás.

### **2.1.3 SENTIDO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Las estrategias son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso. Definida de esta forma tan general, las estrategias permiten a esa clase de conocimiento llamado procedimental, que hace referencia a cómo se hacen las cosas, como por ejemplo cómo hacer un resumen. De esa forma se distingue de otras clases de conocimiento, llamado declarativo que hace referencia a lo que las cosas son. Las estrategias de aprendizajes son reglas o procedimientos que nos permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje. Nos estamos refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje.

La naturaleza de las estrategias se puede identificar con un cierto plan de acción que facilita el aprendizaje del estudiante y tiene, un carácter intencional y propósito. Las clasificaciones de las estrategias son muchas, aunque casi todas incluyen, al menos estos tres grupos: estrategias de apoyo, estrategias cognitivas y estrategias meta cognitivas.

Jenry Tello. Sentido de las Estrategias Metodológicas. (06/04/2011). <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ceipsantateresa/plan-lector/lectura-primer-ciclo.pdf>

#### **2.1.4 NATURALEZA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Estudios realizados acerca de la educación tradicional, arrojan resultados negativos, los que se pueden resumir en una enseñanza receptiva, memorística, mecánica y autoritaria; la escuela lejos de convertirse en un ambiente placentero y grato, se convierte en un ambiente hostil, obligando a que el niño asista presionado por sus padres antes que por el interés propio.

Frente a esta problemática, muchos países del mundo adoptan nuevas opciones pedagógicas, basadas principalmente en el constructivismo pedagógico.

En nuestro país el Ministerio de Educación adopta el Nuevo Enfoque Pedagógico, convirtiendo a la educación tradicional en arcaica e iniciando un programa de re conceptualización de las prácticas pedagógicas en todos los niveles educativos del país.

El constructivismo pedagógico plantea que el aprendizaje humano es una construcción de cada alumno por modificar su estructura mental. También es posible conceptualizar el constructivismo pedagógico como un movimiento pedagógico contemporáneo que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, al considerarlo más bien como una actividad compleja del alumno que elabora sus conocimientos propuestos a partir de la construcción de conocimientos nuevos sobre la base de los ya existentes, pero en cooperación interactiva con el facilitador que es el maestro y sus compañeros.

El principio de todo proceso de construcción de conocimientos reside en la acción del sujeto, que construye, como acción o interacción dentro de un contexto social. Desde este punto de vista el aprendizaje es un proceso constructivo del conocimiento y las interpretaciones personales de la experiencia. Estas representaciones están constantemente abiertas al cambio; sus estructuras y conexiones configuran la base de otras estructuras de conocimientos que se integran. El aprendizaje es por tanto un proceso activo en el cual el significado se desarrolla en función de la experiencia.

Las estrategias pedagógicas constructivistas son el conjunto coherente de acciones que realiza el docente, que le permite crear condiciones óptimas para que los estudiantes desplieguen una actividad mental constructiva rica y diversa basada en los conocimientos previos que poseen los alumnos posibilitando el desarrollo individual y social, ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de ser gestores de sus aprendizajes reales y significativos.

Kennet Casas Cárdenas. Naturaleza de las Estrategias Metodológicas. (08/04/2011). <http://www.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml>

## **2.1.5 ACTIVIDADES EN LAS QUE SE APLICAN ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

### **2.1.5.1 PRESENTACIÓN:**

En la cual el protagonista es el docente, unidireccional es decir la comunicación tiene una dirección de activa (docente) a pasiva (alumnos). En ella encontramos actividades de enseñanza aprendizaje como pueden ser la exposiciones orales, las demostraciones, las proyecciones /observación de material audiovisual, las conferencias y otras.

Requiere de algunas condiciones como: un total dominio de contenidos, el uso de un vocabulario amplio, el manejo de vocabulario propio de la asignatura, una capacidad de expresión corporal, un dominio grupal, uso eficaz del tiempo y el manejo apropiado de recursos didácticos.

#### **2.1.5.2 INTERACCIÓN:**

En este momento de la clase se da la comunicación en múltiples direcciones por ello decimos que es pluridireccional, todos en la clase tienen responsabilidades de producción, organización o sistematización. Dentro de las actividades de enseñanza y aprendizaje encontramos: trabajos de campo, lecturas dirigidas, trabajos grupales, resolución de ejercicios, elaboración de conclusiones, dinámicas grupales, dramatizaciones y otras. Las condiciones necesarias para la interacción están dadas por: dominio de grupo, claridad en el objetivo de la actividad, competencia en la técnica de la pregunta y el manejo de respuestas, total dominio del tema o contenido, uso eficaz del tiempo.

#### **2.1.5.3 TRABAJO PERSONAL:**

Decimos que es unipersonal, ya que es el momento en que cada estudiante como individuo se enfrenta a situaciones en la cual debe poner todo su empeño y proceso mental en el desarrollo de la misma. Algunas de las actividades de enseñanza y aprendizaje para el trabajo personal son: lectura silenciosa, resolución de ejercicios, ejecuciones demostrativas, consultas bibliográficas, exámenes o evaluaciones. En el trabajo personal el estudiante tiene la oportunidad de: demostrar lo aprendido, y requiere de pautas sólidas como: Claridad en el objetivo de la actividad, claridad en las pautas de evaluación (indicadores de logro). No siempre una clase debe iniciarse con presentación, el orden dado en la tabla, es solo forma, el docente puede variar o repetir en la misma clase, diferentes estrategias generales. (Alvarado, 2000).

#### **2.1.5.4 ACTIVIDADES MEMORÍSTICAS:**

Específicamente dadas para trabajo basado en contenidos, son un primer momento para la realización de una actividad de aprendizaje, pero así como lo decimos un primer momento, el inicio; a partir de allí, se debe estructurar la actividad con procesos más complejos que permitan asegurar aprendizajes:

- Memorizar una definición, un hecho, un poema, un texto, etc.
- Identificar elementos de un conjunto.
- Recordar (sin exigencia de comprender).
- Aplicar mecánicamente fórmulas y reglas para la resolución de problemas típicos.

#### **2.1.5.5 ACTIVIDADES COMPENSIVAS:**

Son las indicadas para procesos de mayor nivel, con ellas debemos estructurar actividades de trabajo mental, ya que permiten construir y reconstruir significados:

- Resumir, interpretar, generalizar requieren comprender una información previa y reconstruirla.
- Explorar, comparar, organizar, clasificar datos, exigen situar la información con la que se trabaja en el marco general de su ámbito de conocimiento y realizar una reconstrucción global de la información de partida.
- Planificar, opinar, argumentar, aplicar a nuevas situaciones, construir, crear exigen construir nuevos significados, construir nueva información.

Las estrategias metodológicas diseñadas para los procesos de enseñanza y aprendizaje producen cambios en los esquemas mentales y en las estructuras cognitivas de los aprendices, que se concretan en:

- Información verbal, conceptos
- Estrategias cognitivas
- Procedimientos
- Habilidades motrices
- Actitudes
- Valores
- Normas

Toda actividad de aula debe estar organizada y estructurada en función de las estrategias metodológicas y ellas serán las que debidamente llevadas a la práctica permitirán un trabajo basado en procesos de pensamiento.

En toda actividad de clase se deben estructurar estrategias metodológicas que permitan la participación del docente, del grupo de estudiantes y del estudiante como individuo, en ellas se podrán evidenciar, las conductas que demuestran la ocurrencia de algún tipo de aprendizaje y que deben estar respaldadas por todo un proceso de actividad constructiva.

### **2.1.6 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PROMOVER APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS**

Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos.

Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y éste es un proceso activo y permanentemente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas, su pasado histórico, su contexto socio – cultural, sus vivencias, emociones, es decir, no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el mismo alumno de un modo activo y a partir de sus interacciones facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos.

El docente debe propiciar las siguientes acciones:

#### **2.1.6.1 CREAR UN AMBIENTE DE CONFIANZA Y ALEGRÍA:**

Si el educando se siente coaccionado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aún cuando la actividad pueda parecer maravillosa. La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.

#### **2.1.6.2 ENLAZARSE CON SUS EXPERIENCIAS Y SABERES PREVIOS DE LOS NIÑOS:**

Cualquier actividad puede resultar interesante a los educandos si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y comunitaria. La experiencia cotidiana con relación al trabajo suyo, de sus padres o de sus vecinos, a las tareas domésticas. Actividades que le dan la oportunidad, no de hacer cosas de la misma manera de siempre, sino de aprender distintas formas de hacerlas, sobre la base de lo ya conocido por ellos, es una necesidad en las nuevas prácticas educativas.



### **2.1.6.3 PROPONERLES PROBLEMAS:**

Los niños deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, no con pasiva resignación, con desgano de proponer cualquier actividad a los niños bajo la forma de preguntas interesantes para resolver los problemas, cuya solución debe buscarse entre todos.

### **2.1.6.4 POSIBILITAR APRENDIZAJES ÚTILES:**

Cuando la actividad propicia aprendizajes que los educandos puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad de la escuela. No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental en favor de criterios utilitaristas e inmediatistas. Por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los niños para resolver problemas concretos de la vida diaria.

### **2.1.6.5 HACERLES TRABAJAR EN GRUPOS:**

Los niños, como todo ser humano son esencialmente sociales. Ninguna actividad que desarrollen de modo puramente individual pueda motivarlos de manera consistente. Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el docente no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí. Pero, eso ocurrirá por deficiencia nuestra, no porque así sean los niños. Es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en pares, el grupo pequeño y grupo grande.

### **2.1.6.6 ESTIMULARLOS A TRABAJAR CON AUTONOMÍA:**

Los participantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa solo porque no los dejamos actuar con libertad. Si buscamos corregirlos a cada instante, dirigir su trabajo, censurar sus errores, adelantarles las respuestas y proporcionarles "modelos correctos", para que imiten y reproduzcan; los niños no participarán con gusto.

Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su propia respuesta, aunque se equivoquen. De allí que el papel del docente no es el de proporcionarles todo enteramente al participante, sino que el problematizar el aprendizaje haciéndolo interesante. El rol del alumno para que la actividad de aprendizaje le resulte significativa, debe tomar en cuenta las siguientes reglas:

#### **a) Disfruta lo que hace:**

- Trabaja voluntariamente, sin necesidad de ser obligado.
- Manifiesta entusiasmo o satisfacción por la tarea.
- Expresa alegría al trabajar.
- No manifiesta cansancio o aburrimiento.
- Continúa trabajando sin importarle la hora ni el esfuerzo.
- Goza apreciando y mostrando su trabajo.

#### **b) Se concentra en la Tarea:**

- Pone atención en lo que hacen.
- No sustituye su actividad por otra.
- Expresa desagrado al ser interrumpido.
- La presencia del maestro u otro adulto no le incomoda o distrae.

**c) Participa con interés:**

- Hace preguntas expresando curiosidad.
- Hacem propuestas o tienen iniciativa.
- Opina dando sus conclusiones o hipótesis.
- Relata experiencias o conocimientos previos.
- Muestra su trabajo al profesor o sus compañeros.

**d) Interactúa con agrado:**

- Comparte con agrado responsabilidades con sus compañeros.
- Trabaja activamente en sus grupos.
- Conversa con sus compañeros sobre la actividad.
- Pueden pedir ayuda para resolver una actividad.
- Puede ayudar a sus compañeros en sus tareas.

**e) Se muestra seguro y confiado:**

- Puede expresar enojo pero no con temor cuando se equivoca.
- Se expresa verbalmente con libertad.
- Resuelve dificultades con ideas originales.
- Hace más de lo que se les pide.
- Muestra su trabajo con naturalidad.

Kennet Casas Cárdenas. Naturaleza de las Estrategias Metodológicas. (08/04/2011). <http://www.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml>

### **2.1.7 DEFINICIÓN DE MÉTODO**

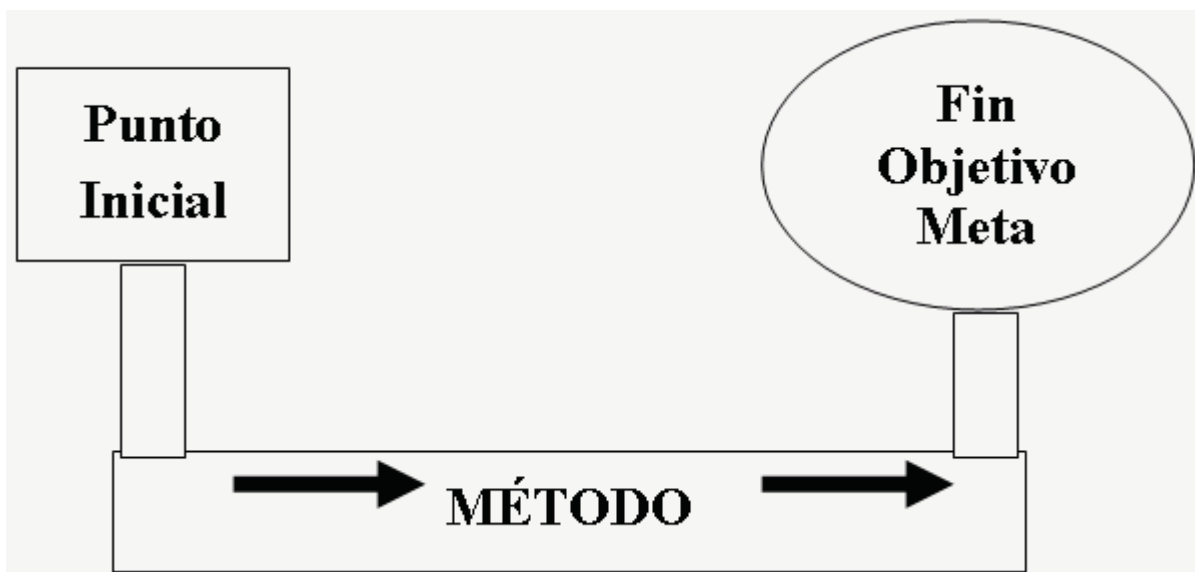
Desde el punto de vista etimológico, la palabra método indica el "camino para llegar a un fin". Obrar con método es obrar de manera ordenada y calculada para alcanzar unos objetivos previsto, o lo que es igual, dirigir nuestra actividad hacia un fin previsto siguiendo un orden y disposición determinados.

De acuerdo con lo expuesto podría definirse el método como la organización racional y práctica de fases o momentos en que se organizan las técnicas de enseñanza para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados deseados. También puede decirse que el método consiste en proceder de modo ordenado e inteligente para conseguir el incremento del saber, la transmisión del mismo o la formación total de la persona.

El método es propiamente el camino que se sigue en el campo de la investigación, señala una vía y asimilación de la verdad. El método utiliza los procedimientos como medio práctico para lograr un fin determinado. Todo método está constituido por elementos o recursos de mayor especificidad como las técnicas, estrategias, procedimientos, formas, modos hará posible la conducción del pensamiento y la acción hacia la consecución de los fines.

El método por su rigurosidad otorga firmeza, coherencia y validez con respecto al fin previsto. Es como un principio ordenador o instrumento que ofrece garantías a la acción y al pensamiento. El tratado o ciencia que tiene como objeto el estudio del método es la metodología.

Gráficamente, la concepción del método puede expresarse del siguiente modo:



Fuente: Kennet Casas Cárdenas

<http://www.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores4.shtml>

El método no es uno solo. Hay tantos métodos como fines se proponga el hombre alcanzar dentro del área de sus actividades. Por eso no se puede hablar de método, sino de métodos. (KENNET CASAS CÁRDENAS, 2009).

### 2.1.8 DEFINICIÓN DE MÉTODO GLOBAL Y PROCESO

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron:

Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente.

En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly.

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura.

"El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque":

- a) A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran;
- b) Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas;
- c) Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas;
- d) No percibe con facilidad las pequeñas diferencias. Por ejemplo: para un niño de cinco años estas frutas son iguales, es decir redondas. Por ejemplo: para un niño de cinco años estas frutas son iguales, es decir redondas. Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes:

1. Mi papá come

2. Mi mínimo monono

En la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa.

- e) No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental;

- f) Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente;
- g) Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas.

Gato y perro (reproduce mejor)

Mano y mono (son iguales para su pensamiento sincrético).

De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun el analítico - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo.

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea.

Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideo visual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideo visual y la escritura simultáneas.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas.

Lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos contar con los siguientes:

- **LÉXICOS:** "Se representan palabras con significado para el neolector y tras numerosas repeticiones se forman frases con las palabras aprendidas visualmente. Los argumentos que se esgrimen a su favor son: las palabras son las unidades básicas para el pensamiento, centra la atención sobre el sentido o significación, generalmente la mayoría de las personas reconocen los objetos antes de distinguir sus componentes o elementos. La inconveniencia de este método, así como todas las metodologías de orientación global pura, es que niños y niñas no pueden descifrar ellos solos, las palabras que se encuentran por primera vez; lo que retarda enormemente el aprendizaje".



- **FRASEOLÓGICOS:** En este método a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra una frase. Dentro de esta frase el niño o niña irá reconociendo las palabras y sus componentes. Se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.
- **CONTEXTUALES:** Es una ampliación del método de frases analizado anteriormente. Su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los alumnos. Sus inconvenientes a parte de los mencionados para los otros métodos de orientación globalista, es que los alumnos y alumnas, están intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastante inexactitudes.

#### 2.1.8.1 PROCESO DE COMPRENSIÓN DEL MÉTODO GLOBAL

Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

##### 1ª Etapa: Comprensión

1. Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
2. Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.
3. Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra el pizarrón.
4. Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la ruedita roja. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?, etc.

5. Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el pizarrón el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escuela se deduce por las palabras del contexto.
6. Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo a la realidad.
7. Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.
8. Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.
9. Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.
10. Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.

## **2ª Etapa: Imitación**

1. Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en el pizarrón, ejemplo: Abro la puerta.
2. Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.
3. Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.

4. Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
5. Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando.

Ejemplo:

Mi mamá es

En el campo hay

Me gusta

6. Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.

### **3ª Etapa: Elaboración**

1. Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas:

Al principio en medio al final en cualquier parte

Mar	sa	ta	bra
Martes	pesado	santa	brazo
Marchar	rosado	salta	cabra
Martillo	rosales	vista	abrazo

2. Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas:  
Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc.
3. Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a,ú, l) papá (p,á) dedo (d,d), etc.
4. Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta. Nos gusta la fruta.

5. Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa, mi etc.; inversa as, el, im, etc. Mixtas o cerradas: las, sin, con etc., complejas: blan, brin, tral, etc.
6. Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc.
7. Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc., y los triptongos como iai en habríais.

#### **4ª Etapa: Producción**

1. Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.
2. Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.
3. Que escriban informaciones para el periódico mural.
4. Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.
5. Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos.
6. Que escriban recados y pequeñas cartas.
7. Que redacten descripciones y composiciones.
8. El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.  
(CUADRON, 2011)

## 2.1.9 EL MÉTODO PEDAGÓGICO

<b>Términos</b>	<b>Significado Básico</b>	<b>Ejemplos</b>
METODO	Camino o dirección para llegar a un fin. Se ejecuta a través de técnicas y procedimientos. Es genérico.	Inducción
TECNICA	Medio para transitar por el camino. Indica procedimientos para caminar. Se desprende y es parte del método	Observación
PROCEDIMIENTO	Marcha o manera de andar por el camino. Se ejecuta a través de formas y modos. Es más específico.	Análisis – Síntesis
FORMA	Particular estilo asumido por el docente para la conducción del proceso enseñanza – aprendizaje.	Diálogo
MODO	Modo en que el docente se vincula o trata a sus alumnos.	Grupal
MATERIALES	Elementos físicos, gráficos, escritos, etc., de los que se vale el docente para optimizar el proceso enseñanza – aprendizaje.	Libros, láminas, fotos, equipos, etc.
ESTRATEGIA	Utilización combinada y simultánea de métodos y procedimientos con materiales.	Exposición y lectura
INSTRUMENTO	Medios para recoger información o datos.	Hoja de registro de datos, encuestas, pruebas, cuestionarios, etc.

Fuente: Kennet Casas Cárdenas

<http://www.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores4.shtml>

### 2.1.9.1 IMPORTANCIA DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS

Es frecuente que aun hoy sigamos considerando al profesor como el verdadero causante del aprendizaje de sus escolares. Sin embargo, los estudios psicológicos han puesto de manifiesto que el verdadero agente del aprendizaje es el propio sujeto que aprende. En esa orientación se considera a los métodos activos como un conjunto de estrategias y técnicas que

involucran al alumno en su aprendizaje buscando generar su interés y satisfacción mediante forma de auto aprendizaje y de inter aprendizaje.

Las investigaciones llevadas a cabo sobre el particular han demostrado que el trabajo en grupo aumenta la motivación intrínseca, los trabajos son más creativos, se fortalece la autoestima y los estudiantes logran fortalecer sus capacidades.

A las formas didácticas del trabajo pedagógico que abarca diversas técnicas y actividades generadoras de aprendizajes significativos, se llaman métodos activos y se constituyen en valiosas herramientas para los docentes y alumnos de todos los niveles, modalidades, áreas y sub-áreas.

Los métodos activos son los métodos característicos de la educación de nuestro tiempo. Han surgido como reacción en contra del memorismo exagerado de la escuela tradicional que se caracteriza por la pasividad de los alumnos, el dogmatismo asfixiante y la ausencia de toda libertad de acción de los educandos

Podemos decir, que a través de los métodos activos se produce el conocimiento del desarrollo bio - psico - cognitivo motor del educando, en los que a través del juego, de la experimentación, del interés personal, los alumnos participan intensamente en su propia formación, propiciando el auto descubrimiento, el trabajo en grupo, la interacción y la responsabilidad compartida.

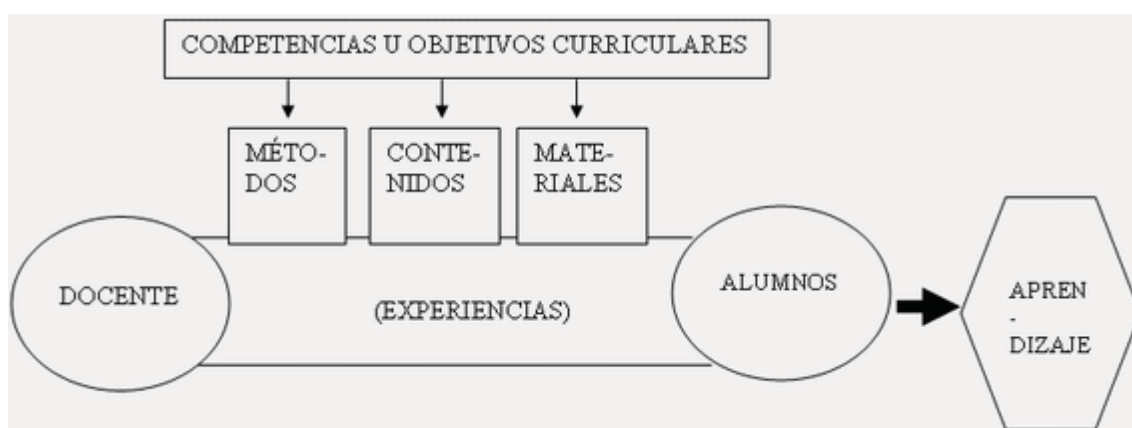
#### **2.1.9.2 DIDÁCTICA Y DIRECCIÓN DEL METODO PEDAGÓGICO EN EL APRENDIZAJE.**

La importancia del método pedagógico se asienta en su función mediadora entre el objetivo o competencia que se persigue y el aprendizaje de los educandos, constituyendo herramienta auxiliadora para el docente en su misión de guiar el proceso enseñanza – aprendizaje.

Por su naturaleza intrínseca, el método sirve para generar o descubrir nuevos conocimientos, organizar racionalmente acciones, ideas y hechos, con economía de tiempo y esfuerzo, garantizando el cumplimiento de los objetivos o competencias y la consistencia de los resultados.

Por tales motivos, es conveniente emplear los métodos más adecuados para cada tema, cuya elección podría servir como inspiración en una asignatura o área práctica, lo expresado por COMENIO: **"mejor que oyendo se aprende viendo y mejor que oyendo y viendo, haciendo"**.

La incidencia del método en la interacción docente – alumno puede apreciarse en el diagrama siguiente:



Fuente: Kennet Casas Cárdenas

**(En el gráfico puede observarse el rol fundamental de las competencias u objetivos y contenidos, los que se valen de los métodos y materiales educativos para producir las experiencias que generan aprendizajes)**

DIEGO GONZALES especifica la importancia de la metodología al señalar que los docentes al ejercer la profesión, lo que más aplicarán en su actividad diaria "serán los métodos de enseñanza o del aprendizaje al transmitir los conocimientos a sus alumnos, o dirigirlos en la adquisición de las diferentes materias y experiencias. La importancia primordial de la metodología no necesita otra justificación. Seguidamente afirma "Todos los estudios

realizados sobre la niñez con vistas a la educación, los avances y aportes de la psicología del niño y del aprendizaje, las lecciones y antecedentes que nos ofrece la historia de la pedagogía, los resultados de los innumerables experimentos pedagógicos y, en fin, todos los afanes de los docentes se dirigen a la fundamentación sólida y eficaz de los métodos del aprendizaje, ya que, de su acertada y útil aplicación depende en gran parte el éxito de la educación.

### **2.1.10 LOS MÉTODOS ACTIVOS EN LA EDUCACIÓN**

En toda acción educativa para el desarrollo cognitivo de los educandos, los profesores tienen que hacer uso de las **estrategias metodológicas** y si verdaderamente queremos que nuestros niños desarrollen sus habilidades, destrezas, técnicas que selecciona con mucha responsabilidad la estrategia metodológica adecuada que permita en el menor tiempo con , y con el menor esfuerzo alcanzar los objetivos previstos, por ello es fundamental que el profesor sea un experto en la aplicación de las **estrategias metodológicas** y sobre todo en el área de Lengua y Literatura.

### **2.1.11 DEFINICIÓN DE MÉTODO INTEGRAL**

El método integral, realmente no es un método sino una filosofía de enseñanza que estimula a los alumnos a leer y escribir. Los educadores que tienen una filosofía de lenguaje integral planean un currículo que se centra en el educando y que se basa en sus intereses inmediatos. La concepción de que el aprendizaje procede del todo a las partes es básica a esta filosofía. Los niños desarrollan primero un entendimiento global y gradualmente llegan a entender las partes. La lectura y la escritura son relacionadas con actividades significativas que se centran en unidades de interés para los alumnos. La lectura es vista como experiencia enriquecedora, no como un proceso de dominio de habilidades. (FREEMAN, 1988). (1)



- (1) De acuerdo lo que cita Ivonne Freeman, esta concepción tiene como propósito comprender todo lo que se lee antes de examinar las partes. La comprensión se da en el proceso de la lectura

Es un método integrado con enfoque inicial global: la oración. A través de este método, relacionamos al niño con una sucesión de experiencias vitales necesarias para la interpretación del símbolo gráfico. La conversación, la lectura y la escritura son percibidas como parte integral de un proceso unificado y natural.

El Método Integral toma como punto de partida la experiencia directa de los aprendices con una situación vivencial común. Es un hecho que cuando la lectura se fundamenta en experiencias multisensoriales previas con cosas concretas, donde se utiliza un lenguaje familiar, el proceso está orientado al éxito.

#### **2.1.11.1 PRINCIPIOS DEL MÉTODO INTEGRAL**

Los símbolos por sí solos, no tienen sentido. El significado se lo da la experiencia y la información que posee el lector. El aprendiz tiene que establecer una correlación directa entre la lengua hablada y la escrita para que la lectura adquiera significado e interés permanente.

##### **- PRIMERA ETAPA: LA CONVERSACIÓN**

El método requiere de múltiples experiencias sensoriales en las cuales el aprendiz participa de forma directa. Ejemplo:

Entregar una fresa a cada estudiante.

La bibliotecaria les narró un cuento utilizando medios audiovisuales.

Lo esencial es esta etapa es que el niño establezca una correlación directa entre lo que percibe, lo que piensa y lo que habla.

## **- SEGUNDA ETAPA: LA LECTURA COMO REPRESENTACIÓN DE LOS SÍMBOLOS VISUALES**

En esta etapa utilizamos “Unidades de Experiencias” y “Unidades de Lectura”. La función de las Unidades denominadas también “carteles”, es la de permitir al niño darse cuenta por sí mismo, de la relación existente entre lo que piensa, se dice, se escribe y se lee.

La importancia de esta etapa no es la lectura como tal, sino el descubrimiento, la correlación existente entre su pensamiento, sus palabras y la lectura.

El verdadero fin del cartel no es la mecánica de la lectura, sino el establecimiento de significados asociados a experiencias inmediatas.

Son los “instrumentos” que facilitan a los niños la asociación de las palabras de la lengua oral con los símbolos escritos, el medio para que se den cuenta de la dirección espacial y para despertar interés en la lectura. Se va del todo a las partes. De la oración al símbolo.

Para preparar la Unidad de Experiencias se permite a los niños elaborar de tres a cuatro oraciones sobre una de las experiencias directas que haya tenido. El tema de conversación se puede utilizar como título. El maestro(a) colabora con los niños escribiendo las oraciones que ellos dictan en la pizarra.

## 2.2 LECTURA

### 2.2.1 DEFINICIÓN DE LECTURA

➤ Gooman (1989, p. 60)

*“La lectura es un proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüísticas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje”.*

Se entiende que la lectura es un proceso que se encarga de ayudar a construir el conocimiento a través de un juego para encontrar las respuestas de las diferentes letras escritas, las mismas que toman muy en cuenta al pensamiento conjuntamente con el lenguaje.

Así mismo otra forma de entender a la lectura, es diciendo que es una actividad que se caracteriza porque traduce los símbolos o letras en palabras y frases que tienen diferentes significados. Una vez entendido el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, se liga el aprendizaje de la lectura con la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, la lectura en español fluye de izquierda a derecha; en hebreo, de derecha a izquierda; y en chino, de arriba abajo. El lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla. La lectura se puede realizar también mediante el tacto, como ocurre en el sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que se sirve de un punzón para escribir.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer permite acceder a la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al

texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

Todo idioma tiene un conjunto básico de sonidos elementales denominados fonemas. Las palabras habladas se forman al combinar estos sonidos en secuencias con significado. En contraste, la manera en que se expresa el lenguaje escrito difiere de gran manera entre idiomas. Los principales tipos de sistemas de escritura son aquellos en los que a caracteres individuales representan en general palabras completas conocidos como pictográficos o logo grafitos y de caracteres individuales representan sonidos individuales dentro de una palabra (conocidos como silábicos o alfabéticos).

Los objetivos que guían la lectura de un texto pueden ser muy variados: obtener algún tipo de información (muy precisa como una dirección o número de teléfono o más amplia como leer una noticia periodística); seguir unas instrucciones para realizar una tarea o actividad determinada (receta de cocina, juego de mesa, montaje de algún aparato doméstico); por placer, para pasar un rato entretenido....

Los textos que se leen pueden tener características muy diversas y eso influye también en la transmisión de la información. No es lo mismo leer una narración que un texto expositivo, una noticia periodística o una poesía, puesto que no es solo el contenido lo que cambia, sino la forma en que está organizada la información. Para una correcta interpretación del texto, el lector debe conocer, aunque sea intuitivamente, las características de estas diversas estructuras textuales.

La lectura es un proceso muy complejo que implica muchas funciones cognitivas y sensoriales las que incluyen:

- a) atención y concentración
- b) conciencia fonológica
- c) conciencia ortográfica

- d) conciencia de la palabra
  - e) conciencia de la forma o semántica o sintáctica
  - f) decodificación rápida
  - g) comprensión verbal y conciencia pragmática
  - h) inteligencia general
- La atención y concentración son necesarias para enfocarse en el material escrito en la memoria a corto plazo.
  - La conciencia fonológica (conciencia de las características sonoras de una palabra) incluye las capacidades para dividir las palabras en sus sílabas y fonemas integrantes, reconocer la rima, mezclar elementos fonéticos, eliminar y sustituir fonemas y apreciar los juegos de palabras. Es posible que la conciencia fonológica subyazca a la capacidad para dividir y analizar el discurso, la cual es de particular importancia para decodificar las palabras desconocidas.  
La conciencia ortográfica se refiere a estar consciente de la apariencia de la palabra.
  - La conciencia de las palabras incluye las capacidades para dividir las oraciones o frases en palabras, las palabras separadas de sus referentes, apreciar los chistes que implican ambigüedad léxica, equiparar unas palabras con otras, reconocer sinónimos y antónimos, y sustituir palabras.
  - La conciencia de la forma o semántica o sintáctica incluye las capacidades para detectar la ambigüedad estructural en las oraciones, corregir las violaciones en el orden de palabras y completar oraciones cuando falten palabras.
  - La decodificación rápida, que se refiere a la capacidad para reconocer de manera rápida y automática las palabras, permite que el lector procese la información con rapidez y, con ello, que se enfoque en conocer el contenido del material más que en decodificar (o reconocer) las palabras.
  - La comprensión verbal y la conciencia pragmática: son necesarias para comprender las palabras y su orden, habilidades cruciales para

la lectura. La conciencia pragmática incluye la capacidad para detectar las inconsciencias entre oraciones, reconocer los aspectos inadecuados del mensaje, comprender y reparar las fallas de comunicación y estar consciente del mensaje total.

La inteligencia general se asocia con la capacidad general para lectura.

La conciencia fonológica y la conciencia de las palabras probablemente se relacionan en mayor medida con las primeras etapas de la lectura, la conciencia sintáctica con las etapas posteriores, y la conciencia pragmática con las etapas avanzadas. El desarrollo fonológico deficiente obstaculizará el aprendizaje de las habilidades de decodificación fonética y la adquisición de códigos en general, mientras que el desarrollo semántico o sintáctico deficiente obstruirá el aprendizaje de las habilidades necesarias para identificar palabras completas.

La investigación sugiere que la capacidad para retener la materia fonológica en la memoria del trabajo influye directamente en la adquisición del vocabulario y en la comprensión de la lectura. Lo que es más, las alteraciones de habilidades de memoria fonológica en la infancia temprana se define como un deficiente *“desarrollo de lenguaje en la infancia media incluso pueden representar un papel causal en las alteraciones específicas del desarrollo del lenguaje”* (en Sattler, 2002).

Las lecturas implican principalmente dos procesos:

- 1) Decodificación (es decir reconocimiento de palabras).
- 2) Comprensión de lingüística (es decir, la capacidad de tomar la información obtenida del reconocimiento de palabras y asignarle significado).

Es necesario evaluar ambos procesos cuando se examina la capacidad de lectura del niño.

## 2.2.2 COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

LOZADA, Miguel (1978, pág. 14), deduce que:

*“Para comprender el contenido de un tema o de un libro, debe existir interés, serenidad, inteligencia y disposición del tiempo. Conforme avance la lectura, hágalo con calma y gusto de modo que sepa detenerse, ya para buscar aclaraciones, ya para discutir o reflexionar”*

Leer es buscar el significado de un escrito y el lector debe tener un propósito para buscar y entender lo que está expuesto en el texto. Lo que resulta obvio entre los adultos no lo es tanto en las prácticas escolares de los aprendices lectores. En su mayoría los métodos utilizados en las escuelas no han tenido en cuenta- ni lo tienen todavía- este aspecto tan básico. Muchos escolares leen sin otro objetivo que el de “practicar”, “leer sin equivocarse”, “leer rápido”, etc. La utilización de textos y materiales sin sentido no favorece precisamente otro tipo de objetivos. Algunos jóvenes y adultos han confesado que no descubrieron que leer “sirve para algo” hasta después de haber trascurrido muchos años desde el inicio de su aprendizaje. Es pues fundamental que los alumnos, desde buen principio del aprendizaje, sean conscientes de que se lee siempre con algún propósito y que lo leído tiene significado. Para ello no basta con repetírselo verbalmente sino “practicarlo realmente” en todas y cada una de las actividades lectoras que se realicen en el aula. En educación infantil la profesora debe actuar como modelo. Es bueno que lea a menudo a sus alumnos y les explicite con qué finalidad lo hace: para buscar información sobre un tema de ciencias naturales por el cual los alumnos están interesados, para localizar un número de teléfono en la guía, para consultar el catálogo de productos de una firma comercial antes de comprar el material que se necesita en el aula, para consultar en el diccionario una cuestión ortográfica, para disfrutar con un relato interesante...

La interpretación que los lectores realizan del texto que leen depende también en gran medida del objetivo que preside su lectura, incluyendo

decisivamente sobre el modo de enfocar el texto y sobre el significado derivado. Así, puede darse que dos o más lectores, movidos por finalidades diferentes, extraigan de un mismo texto distinta información.

El propósito de la lectura determinara la forma en que el lector aborda el escrito, así como el nivel de comprensión necesario para que dé por buena su lectura. No es lo mismo leer un artículo.

La comprensión lingüística tiene las siguientes definiciones:

- Comprensión literaria: comprender la información que está directamente contenida en la sección.
- Comprensión inferencial: Uso de la información contenida en la selección para formular inferencias e hipótesis, incluyendo relaciones, causas y efecto, comparaciones y secuencias.
- Comprensión crítica: Evaluar la cualidad de la selección incluyendo su idoneidad, valor, características apropiadas y deseabilidad.

Los buenos lectores, que además son los que comprenden lo que leen, han desarrollado las siguientes habilidades:

- Perciben de una sola mirada trozos de información que puedan mantener en la memoria a corto plazo.
- Recuperan rápidamente la información de la memoria a largo plazo.
- Están conscientes del propósito de la lectura.
- Vigilan la comprensión en curso, regulan el proceso de lectura y corrigen las faltas de comprensión cuando ocurren.
- Tienen un concepto claro de lo que implica la buena lectura.
- Estimulan con precisión la probabilidad de su propia comprensión.
- Juzgan la importancia de las diferentes unidades de idea con respecto al significado del texto completo.
- Son flexibles para adaptar su velocidad y estilo de lectura a las diferentes tareas y propósitos.
- Pueden destacar la información ambigua, inconsciente o irregular en otros sentidos.



### 2.2.3 ESTRATEGIAS DE LECTURA

Son las habilidades que emplea el lector para interactuar con el texto, para: obtener, utilizar y evaluar la información contenida en él.

Si partimos del hecho de que estrategias son los medios de los que se sirve el alumno para la consecución de sus metas,(cognitivas) y aquellas que van más allá del conocimiento y se relaciona con el control de la comprensión realizada( meta cognitivas) , apreciaremos lo útil que resulta el conocimiento.

Las estrategias de lectura en la comprensión de textos. Tiene como propósito que los profesores de lengua ganen claridad en cómo encauzar su labor en esta difícil tarea de formar a sus educandos como lectores eficientes. Parte de la importancia metodológica del enfoque o la vía que se debe escoger para guiar los procesos de comprensión por la incidencia que ésta tiene en el desarrollo de habilidades en los estudiantes. Se hacen precisiones conceptuales desde el punto de vista didáctico y finalmente, se demuestra mediante ejemplos cómo pueden emplearse algunas estrategias o procedimientos en la conducción y evaluación del proceso lector.

El concepto de comprensión lectora ha evolucionado mucho en las últimas décadas y constituye objeto de estudio de diversos especialistas.

Durante muchas décadas se siguió el criterio de evaluar la lectura solamente como producto (significados, niveles); constituía una preocupación fundamental de los maestros la calidad de las respuestas de los alumnos, si eran correctas o no, y no se detenían a reflexionar acerca de cuáles eran las razones que los conducían a responder de esa forma; por tanto, nuestra atención debe dirigirse – fundamentalmente- al proceso de razonamiento seguido por los educandos durante la lectura.

Los profesores debemos tener muy en cuenta la importancia metodológica del enfoque o la vía que escogemos por la incidencia que esta tiene en el desarrollo de habilidades en los estudiantes. Es por tanto que resulta

imprescindible el empleo de estrategias o procedimientos en la conducción y evaluación del proceso lector.

De estas dos acciones me detendré en la comprensión del mensaje en su relación con la construcción pero, antes de continuar adentrándome en el tema que nos ocupa, considero oportunas las siguientes consideraciones:

La clase de lengua, en términos comunicativos, descansa en el logro de un objetivo.

Debemos cuestionarnos si los escolares, en su rol como lectores:

¿Asumen un papel activo frente a la tarea de construir el significado del texto?

¿Están conscientes del propósito con que leen?

A partir de las respuestas a estas interrogantes, debemos proponernos general, la mayoría de los lectores emplean estrategias – consciente o inconscientemente- en forma adecuada o inadecuada.

Los lectores desempeñan un papel activo dentro de ese "proceso complejo de solución de problemas en que el individuo debe seleccionar, predecir y organizar la información del texto, basado en su conocimiento previo y el contexto del mismo"; por lo tanto, para poder influir sobre los lectores, para que modifiquen o desarrollen sus habilidades, los educadores deben cuestionarse si las dificultades de comprensión se deben al hecho de si asumen o no un papel activo frente a la tarea de construir el significado del texto.

A partir de ahí, su labor debe encaminarse a la enseñanza de las estrategias básicas requeridas para captar y aprender la información de un texto.

El propósito con que leemos determina qué tipo de estrategia utilizamos al centrar nuestra atención en los elementos informativos del texto; si se lee por entretenimiento o para aprender.

Si partimos del hecho de que estrategias son los medios de los que se sirve el alumno para la consecución de sus metas,(cognitivas) y aquellas que van

más allá del conocimiento y se relaciona con el control de la comprensión realizada( meta cognitivas) , apreciaremos lo útil que resulta el conocimiento y aplicación de estas por los docentes de cualquiera de las ramas del saber, para favorecer la comprensión y producción de discursos orales y escritos.

Existen disímiles criterios de clasificación de las estrategias; pero casi todos coinciden en señalar como válidas las de activación del conocimiento previo, de predicciones, de inferencias y de autocorrección.

#### **2.2.4 DEFINICIÓN DE LECTURA COMPRENSIVA**

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, así se podría decir que en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc. Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto.

Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes: ¿conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene? ¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios.

En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta.

Pero no debemos engañarnos, a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta.

### **PENSAR ES RELACIONAR.**

Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y los supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese *stock* de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad se encuentran atrofiadas será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria.

Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

### **2.2.5 PASOS PARA UNA LECTURA COMPENSIVA**

Para comenzar con el entrenamiento de las habilidades que exigen esta técnica, debe conocer los pasos para llegar a la lectura comprensiva:

¿Qué me expresa el título? ¿Sobre qué pienso que hablará el texto? ¿Qué quiere significar dicho título? ¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura? ¿De qué habla el texto? (No es necesario recordar cabalmente lo que expresa el texto sino tener una vaga idea). De cada párrafo que leo, ¿qué es lo esencial y qué lo secundario? Subráyelo (Colocar al margen con abreviaturas, la síntesis de lo que es esencial en cada párrafo). Una vez subrayado el texto. ¿Qué técnica elige para seguir analizándolo? (Resumen, Síntesis, Cuadro Sinóptico, Cuestionario) ¿Qué recuerda del análisis realizado? (Fije sus ideas).

En síntesis, deberás tener en cuenta para estudiar el siguiente esquema:

Reflexionar sobre el título.

Efectuar una lectura global: (Lectura rápida que te dará una idea del tema).

Efectuar una lectura lenta, durante la cual debes:

1. Separar en párrafos.
2. Subrayar las ideas principales.
3. Realizar notación marginal.
4. Cada dos o tres párrafos volver a leer lo subrayado.

Aplicar diferentes técnicas:

1. Resumen.
2. Cuadro sinóptico.
3. Cuestionario.
4. Esquema

Fijar las ideas analizadas.

1. Lectura analítica
2. Lectura sintetizante.

### **ACTIVIDADES:**

Identifique elementos explícitos del texto a través de la técnica “te equivocaste”. Ubicar características de los personajes de la lectura a través de tarjetas. Contestar interrogaciones oralmente, utilizando la pregunta ¿qué pasaría si?...

Ejemplo:

¿Qué pasaría si la escena del libro le hacemos en Quito?

¿Qué pasaría si el protagonista del libro soy yo?

Preguntas varias Como:

¿Qué opinas de la actitud del personaje?

¿Qué habrías hecho tú en su lugar? ¿Por qué?

### **LISTA DE ACTIVIDADES CREATIVAS:**

A continuación le entregamos una lista de actividades creativas que usted puede realizar con sus estudiantes:

- Escribir un verso
- Escribir una historia
- Coleccionar mis escritos
- Componer una canción
- Producir un espectáculo con muñecas
- Llevar un diario durante por lo menos un mes
- Jugar a juegos de palabras con otros chicos o padres
- Grabar una lectura oral, diálogo, historia, discusión o algo parecido
- Actuar en una representación teatral
- Dirigir u organizar una representación teatral
- Crear una composición musical para algún instrumento
- Inventar un juego nuevo y enseñárselo a alguien
- Representar mímicamente una historia favorita
- Escenificar una historia con otros
- Crear un baile

### **Fuente:**

“Estrategias para una enseñanza creativa, Portal educativo Educar Ecuador”

## **2.2.6 EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LECTURA COMPRESIVA**

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en el mismo no ha sufrido cambios analógicos. Como bien señala Roser, cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo.

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación. Pensaban que si los alumnos dominaban las palabras, la comprensión se alcanzaba de forma autonómica. Pero al aumentar la actividad comprobaron que los alumnos no comprendían de esta forma.

El eje de la enseñanza de la lectura cambió y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, según la taxonomía de Barret para la comprensión lectora.

En la década de los 70 y los 80, los investigadores se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson, Pearson, 1984).

En la actualidad, la teoría e investigación sobre la lectura centra su interés en la memoria de textos y en el procesamiento de los mismos. Bransford y Jonson (1982) sostienen que la lectura comprensiva e intencionada reside tanto en la persona que lee como en el texto que va a ser leído. El lector trae

al texto sus expectativas, los conocimientos que ya posee sobre la estructura y el contenido del lenguaje y sus antecedentes culturales para lograr la construcción e interpretación de la palabra escrita a medida que ésta es leída

## **2.2.7 NIVELES DE LECTURA COMPRENSIVA**

Podemos hablar entonces de distintos niveles de comprensión:

### **2.2.7.1 COMPRENSIÓN PRIMARIA**

Es la comprensión de los "átomos" de sentido, de las afirmaciones simples. ¿Qué dice esta oración? En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la/s palabra/s que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario. Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto (al que un muchacho de 13 o 14 años ya debería haber arribado) puede ser el origen de la no comprensión de determinadas afirmaciones. (Nuestra "cultura de la imagen" y nuestra falta de lectura dificultan el paso del pensamiento concreto al abstracto.)

### **2.2.7.2 COMPRENSIÓN SECUNDARIA**

Es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario. Es muy común que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar. También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico. El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por lo tanto, un



escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel (de allí la importancia del estudio de las Matemáticas y la ejercitación en la exposición teorematizada).

### **2.2.7.3 COMPRENSIÓN PROFUNDA**

Es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que "verdaderamente es" y/o de lo que "debe ser". ¿Qué más dice el texto? ¿Son correctas sus afirmaciones? Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector. Cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con el que el lector aborde el texto tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo. Pueden dificultar el pasaje al nivel profundo de comprensión la falta de cultura general o de conocimientos específicos (relacionados con la materia de la que trata el texto). También dificulta este paso la carencia de criterio personal y de espíritu crítico. Si a todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de estar escrito en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión.

### **2.2.8 QUE SE DEBE HACER PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPENSIVA**

Para desarrollar la lectura comprensiva es aconsejable:

- Leer periódicamente (en lo posible todos los días), tanto libros de estudio como libros de literatura, revistas o diarios.
- Adquirir más vocabulario, ayudándose para ello con el diccionario (la misma lectura nutre de conceptos al lector sin que éste se dé cuenta de ello).
- Ejercitar el pensamiento lógico, ya sea mediante el estudio de la Lógica o la Matemática, los juegos de ingenio o la práctica del ajedrez (no por casualidad algunos países de Europa oriental tienen al ajedrez como materia en sus colegios).

- Ampliar la propia cultura general adquiriendo un conocimiento básico suficiente sobre la Historia y sus etapas, sobre la geografía del propio país y del mundo, sobre las distintas ideas políticas y religiosas, etc.
- Desarrollar el espíritu crítico definiendo la propia escala de valores y juzgando desde ella las afirmaciones de terceros.

### **2.2.9 TÉCNICAS DE LECTURA COMPRENSIVA**

- Centra la atención en lo que estás leyendo, sin interrumpir la lectura con preocupaciones ajenas al libro. (Lectura global)
- Ten Constancia. El trabajo intelectual requiere repetición, insistencia. El lector inconstante nunca llegara a ser un buen estudiante. (Lectura por párrafos)
- Debes mantenerte activo ante la lectura, es preciso leer, releer, extraer lo importante, subrayar, esquematizar, contrastar, preguntarse sobre lo leído con la mente activa y despierta.( Construir esquemas )
- No adoptes prejuicios frente a ciertos libros o temas que vayas a leer. Esto te posibilita profundizar en los contenidos de forma absolutamente imparcial.(Realizar un resumen)
- En la lectura aparecen datos, palabras, expresiones que no conocemos su significado y nos quedamos con la duda, esto bloquea el proceso de aprendizaje. Por tanto no seas perezoso y busca en el diccionario aquellas palabras que no conozcas su significado. (Elaborar preguntas)

### **2.2.10 CONDICIONANTES PARA UNA LECTURA COMPRENSIVA**

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

Antes de analizar cada uno de estos factores, tengamos en cuenta la etapa educativa del alumno-a al que va destinado nuestro texto:

**EL TIPO DE TEXTO:** Los textos *narrativos* y *expositivos* se organizan de manera distinta, y poseen su propio léxico. Es importante tenerlo en cuenta cuando lo presentamos a los alumnos-as, y que ellos sean capaces de diferenciarlos.

**EL LENGUAJE ORAL:** la habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

**LAS ACTITUDES:** puede ser que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

**EL PROPÓSITO DE LA LECTURA:** el propósito de un alumno-a al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello que va a atender.

**EL ESTADO FÍSICO Y AFECTIVO:** Esto es de acuerdo a como se siente la persona al momento de realizar la lectura

**LA MOTIVACIÓN:** ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: ¡fantástico!, ¡vamos a leer! sino en que lo digan o piensen ellos.  
Alumno-a: ¡**FANTÁSTICO!** ¡**VAMOS A LEER!**

Esto se consigue:

- Planificando bien la tarea de lectura
- Seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar,
- Tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos,
- Evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños,
- Promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura silenciosa, por ejemplo).

Para su puesta en práctica:

- Utilizar textos no conocidos
- Lectura fragmentada
- Leer por iniciativa propia(rincón lector)
- Que el alumno-a sienta su lectura eficaz
- Que sea un reto estimulante

## **2.2.11 ESTRATEGIAS PARA LOGRAR UNA LECTURA COMPRENSIVA**

### **2.2.11.1 LECTURA SILENCIOSA**

Permite al lector:

- Leer a su propio ritmo e interés
- Releer y detenerse cuando lo estime conveniente
- Disminuye la inseguridad y ansiedad de la competencia
- Se desarrolla la tendencia a comunicar la información adquirida a través del lenguaje oral y escrito.
- Cumple con su objetivo si el lector asimila la información del texto.

### **2.2.11.2 LECTURA ORAL**

- Es una de las facetas de entrenamiento del habla
- Ejercita el ritmo, fluidez e inflexión de la voz, importantes para la comprensión lectora
- Contribuye al éxito en el aprendizaje de la lectura
- Prepara para la comprensión del lenguaje escrito.

El proceso de lectura está orientado hacia la lectura hacia la lectura comprensiva; por esta razón debemos buscar el equilibrio entre la oral y la silenciosa.

La lectura comprensiva capta todo el significado del texto, por ello, la importancia de la lectura en voz alta debe ser equilibrada y no debe centrarse solo en la correcta expresión oral sino en el sentido de lo leído.

Se sugiere trabajar la lectura silenciosa en forma simultánea a la oral.

Mientras el profesor lee en voz alta, para ser un buen modelo, los alumnos, los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.

### **2.2.11.3 EL RESUMEN, LA SÍNTESIS, EL ESQUEMA**

#### **2.2.11.3.1 RESUMEN**

Consiste en reducir a términos breves y precisos un texto conservando lo esencial de su contenido y manteniendo el estilo del texto original.

Al resumir un escrito se debe:

- Subrayar o anotar las ideas principales de cada párrafo
- Eliminar todo lo que sea descripción extensa de ambientes, paisajes o personajes
- Emplear un lenguaje directo

- Redactar el contenido del resumen en forma breve, utilizando sus propias palabras
- No copiar en forma textual pero respetar las ideas esenciales
- Respetar la sucesión de los hechos tal como se presenta en el texto
- Utilizar sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario

#### **2.2.11.3.2 LA SÍNTESIS**

Consiste en reducir un texto en términos breves y precisos, considerando las ideas pero redactándolo con un vocabulario y estilo personal.

#### **2.2.11.3.3 EL ESQUEMA**

Es la organización de las ideas de un texto informativo, en forma sintética y organizada.

Para realizar estos esquemas es necesario:

- Leerlo atentamente
- Subrayar las palabras u oraciones principales
- Identificar las ideas principales y resumirlas en frases unimembres
- Clasificar estas ideas bajo un subtítulo

#### **2.2.11.4 LECTURA PREDICTIVA O ANTICIPATIVA**

Esta estrategia facilita la lectura oral y silenciosa. Permite alertar a los alumnos a la lectura anticipatoria la cual se verán enfrentados.

Consiste en predecir y relacionar estas lecturas, con experiencias y conocimientos previos. Sirve para recuperar de la memoria informaciones a partir de claves dadas por el contenido del tema.

Los lectores interactúan con el texto sobre la base de su conocimiento previo acerca del mundo.

Se debe poner atención a los hechos importantes, sintetizar, secuenciar los momentos, observar las relaciones entre otros.

El profesor previamente debe seleccionar palabras de vocabulario y oraciones que estime pueden presentar un nivel de dificultad semántico, sintáctico o fonológico o que a nuestro juicio, son importantes para la anticipación.

Con las palabras y oraciones seleccionadas se realizarán actividades de lenguaje oral en contextos conocidos para su comprensión a través de diálogos y discusión.

Las predicciones pueden ser anotadas para luego ser confirmadas o modificadas durante la lectura.

Se puede dividir el texto en dos partes, de manera que después de leer la primera parte, puedan anticipar la segunda.

Los alumnos predecirán o anticiparán la continuación de la lectura.

Se puede recurrir a preguntas tendientes a despertar el interés de seguir leyendo.

¿Qué pasará?

Adivinemos que seguirá..., etc.

De esta manera se mantiene los alumnos atentos a la lectura y expectantes al desarrollo del contenido de la lectura.

Esta actividad provee el marco para el nuevo conocimiento cuando los alumnos son estimulados a verbalizar e interiorizar el tema. Está comprobado que el proceso de comprensión del lector mejora cuando los alumnos tienen información previa.

### **2.2.11.5 COMPRENSIÓN POS LECTURA**

Consiste en organizar la información en un orden lógico, a fin de estructurar la secuencia de una historia, el texto en forma coherente (“retelling”: recuento)

Esta técnica alude a ciertos elementos típicos que están presentes en un relato o información y plantear algunas preguntas tipo:

¿Cuál es la idea principal?

Lugar, hechos, etc.

A través de esta técnica se ayuda a los alumnos a comprender la lógica de un relato.

- Permite enfocar la comprensión de la información.
- Permite medir la calidad del relato o recuento determinando la comprensión de términos o de cómo organiza el alumno su “retelling”.
- Permite hacer preguntas apropiadas para organizar el pensamiento e forma lógica.

### **2.2.11.6 EL CLOZE**

Esta técnica consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente.

A continuación se retira el texto y se le entrega el mismo al cual se le ha borrado una palabra entre cuatro. Se dejan completos el primer y último párrafo.

El alumno debe completar el texto insertando los artículos, verbos, sustantivos, adjetivos, etc., o sus sinónimos faltantes en la lectura.



Se lee el texto reestructurado y se compara con el original para visualizar si no se ha cambiado el contexto de la lectura para su comprensión.

Al hacer un Cloze es importante borrar una de cada cuatro palabras, no importa cuál sea.

#### EJEMPLO:

Esta técnica consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente.

A continuación se ..... el texto y se .....entrega el mismo al .....se le ha borrado ..... Palabra entre cuatro.

El ..... debe completar el texto .....los artículos, verbos, sustantivos....., etc., o sus sinónimos..... en la lectura.

Se..... el texto reestructurado se..... con el original para .....si no se ha .....el contexto de la .....para su comprensión.

Al hacer un Cloze es importante borrar una de cada cuatro palabras, no importa cuál sea.

#### **2.2.11.7 EL MAPA CONCEPTUAL**

Es una estrategia que permite visualizar si el alumno comprendió un texto por lo que el mapa conceptual se usa una vez leído un escrito.

El Mapa Conceptual organiza conceptos, establece jerarquías y sus vínculos entre ellos.

Para confeccionarlo se escribe el concepto o idea principal al centro o arriba encerrado en un círculo o cuadrado. Este concepto puede estar acompañado por algunos artículos y adjetivos.

A continuación hacia abajo o a los lados se escriben los siguientes conceptos por jerarquía y así sucesivamente.

Se unen los conceptos con una flecha en el que se escriben verbos adecuados para comprender el escrito, los que pueden estar acompañados por adverbios y preposiciones.

Se puede dibujar imágenes como fondo del concepto.

Se usa mucha creatividad y originalidad en su confección.

#### **2.2.11.8 CAUSA, EFECTO, EVIDENCIA**

Consiste en leer el texto reconociendo dentro de la información entregada, el motivo razón o causa por lo que sucedió o se asevera una proposición.

A continuación se establece el o los efectos causados, reconociendo y destacando la diferencia entre ambas respuestas.

Muchas veces es difícil darse cuenta cuáles son las causas que motivan algunos acontecimientos. Desde esta perspectiva es conveniente reflexionar, examinar, y evaluar las causas y consecuencias buscando las evidencias que comprueban dichos efectos.

Para el trabajo propuesto, es necesario examinar y evaluar las posiciones, creencias y acciones a través de un pensamiento crítico. Esta técnica se puede desarrollar a través del trabajo colaborativo.

Es importante en este trabajo la reflexión.

#### **2.2.11.9 HECHO Y OPINIÓN**

Una vez leído el texto se busca el significado en el diccionario de ambas palabras para mayor comprensión de la lectura.

Se hacen ejercicios orales con situaciones vivenciales de manera que se establezca la diferencia entre un hecho y una opinión.

Además de las estrategias metodológicas descritas también es importante que conozcamos cuestiones elementales sobre el método, porque en los procesos didácticos siempre estarán presentes.

## **2.3 HIPÓTESIS**

Las estrategias metodológicas de la lectura influyen en la lectura comprensiva de los niños y niñas del quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica de la Escuela “Ángel Almeida”, del cantón Shushufindi.

## **2.4 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN:**

### **2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE**

Las Estrategias Metodológicas

#### **2.4.1.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Las estrategias metodológicas son secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito. Las actividades de aprendizaje con las que se construyen las estrategias metodológicas pueden ser de dos tipos: memorísticas o comprensivas.

### **2.5.1 VARIABLE DEPENDIENTE**

La Lectura Comprensiva

#### **2.5.2.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LECTURA COMPENSIVA**

La lectura es la acción de entender e interpretar: letras, signos, gráficos y más expresiones realizadas por el hombre en diferentes objetos, a través de los tiempos, para comprender su mensaje. (Alvarado, 2010)

La lectura enseña a los alumnos no sólo a pensar, sino también a expresar el pensamiento en forma adecuada y correcta. Esta tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica de un texto, ya que el alumno puede descodificar el mensaje, interrogar, analizar, criticar, etc.

## 2.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
Estrategias Metodológicas	Definición de Estrategias Metodológicas	Actividades Memorísticas		
	Tipos de Estrategias Metodológicas	Actividades Compresivas		
		Presentación		
	Sentido de las Estrategias Metodológicas	Interacción		
		Trabajo Personal		
	Naturaleza de las Estrategias Metodológicas	Crear un ambiente de confianza y alegría	¿Antes de leer un libro preguntas a tu maestro de lo que trata el libro?	TÉCNICA Encuesta
		Estrategias Metodológicas para promover aprendizajes significativos	Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños	¿Cuando lees subrayas o resaltas las ideas importantes?
	Definición de Método		Proponerles problemas	¿Hablas de algún libro que leíste en casa o en la escuela?
		Tipos de Métodos	Posibilitar aprendizajes útiles	¿Selecciona usted el material de lectura de sus alumnos con anticipación?
	Componentes del Método		Hacerles trabajar en grupos	¿Usted enseña a sus alumnos la estrategia de subrayado en la lectura?
Importancia de los Métodos Pedagógicos	Estimularlos a trabajar con autonomía			
	Método heurístico			
	Método de discusión y debate			

	<p>Métodos Activos en la Educación</p> <p>Definición de Método Global y Proceso</p> <p>Definición de Método Integral</p> <p>Importancia de las Estrategias Metodológicas</p>	<p>Método Lúdico</p> <p>Método Pedagógico</p> <p>Procesos</p> <p>Principios del método integral</p>		
<p>Comprensión Lectora</p>	<p>Definición de Lectura Comprensiva</p> <p>Pasos para una Lectura Comprensiva</p> <p>Tipos de Lectura</p> <p>Defectos de la Lectura</p> <p>Técnicas de mejoramiento de la Lectura</p> <p>Consejos sobre Lectura</p>	<p>Lectura científica</p> <p>Lectura receptiva</p> <p>Lectura rápida</p> <p>Lectura informativa</p> <p>Actitud pasiva del lector</p> <p>Regresiones inútiles</p> <p>Alteraciones del texto</p>	<p>¿Cree usted que los alumnos comprenden lo que leen?</p> <p>¿Facilita la institución textos de comprensión lectora para sus alumnos?</p> <p>¿Evalúa frecuentemente el avance de la Comprensión lectora de sus alumnos?</p> <p>¿Comprendes todo lo que lees?</p> <p>¿Crees que la lectura te ayuda para entender tus materias?</p> <p>¿Cree usted que los libros de lectura de su hijo, son de fácil comprensión?</p> <p>¿Cree usted que el maltrato intrafamiliar, afecta la comprensión lectora de su hijo?</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Encuesta</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Cuestionario</p>

		<p>Lectura Balbuceante</p> <p>Movimientos del cuerpo</p> <p>Pronunciación mental</p> <p>Lectura sustitutiva</p> <p>Para mejorar el campo visual</p> <p>Lectura Tamizada</p> <p>Calentador – Pasado</p> <p>Búsqueda de números</p> <p>Búsqueda de palabras</p>		
--	--	---	--	--

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

En el proceso de la investigación planteada es necesario señalar que correspondió a un enfoque cualitativo - cuantitativo y se sustentó en la investigación descriptiva para realimentar procesos de causa y efecto que ocasionaron la falta de estrategias metodológicas innovadoras y su consecuencia en la lectura comprensiva. Se necesitó del apoyo de los siguientes métodos a fin de sustentar la investigación mencionada.

##### **3.1.1 MÉTODO INDUCTIVO**

Este método fue necesario establecer, porque se requería iniciar la investigación con las diferentes causas observadas en el diagnóstico hasta llegar a señalar indicadores de varios efectos que ocasionaron el problema, en fin, lo pertinente fue plantear una propuesta como señal de la deducción de este método.

##### **3.1.2 MÉTODO DEDUCTIVO**

Este método fue pertinente aplicar en la investigación por que se requería formular planteamientos hipotéticos, los mismos que fueron comprobados y analizados en el transcurso de la investigación y luego realizamos las conclusiones de dichos resultados investigativos.

##### **3.1.3 MÉTODO DESCRIPTIVO**

Se empleó también el método descriptivo, el mismo que sirvió para realizar un estudio minucioso acerca de las estrategias metodológicas como sustento de la primera variable, además se empleó distintos procesos utilizados en la investigación y planificación del proyecto de tesis, desarrollo



del procedimiento didáctico, también se consideraron todos los criterios y opiniones facilitaron el personal docente, padres de familia y estudiantes de la Escuela “Ángel Almeida”, del cantón Shushufindi, como objeto de la investigación, por consiguiente, este método proporcionó la realización del análisis e interpretación de la realidad palpable.

### 3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.2.1 POBLACIÓN

Al investigar la definición de población fue importante recurrir al diccionario de investigación de Leiva Francisco, en donde señala a un grupo de personas u objetos que poseen alguna característica en común; por ello se incluyó a la comunidad de aprendizaje, es decir a los estudiantes, docentes, padres de familia de acuerdo a la siguiente tabla:

**Tabla 3.1 Población - Docentes**

<b>Población</b>	<b>Número de Integrantes</b>
Docentes	10
<b>Total</b>	<b>10</b>

**Fuente:** Secretaría de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Tabla 3.2 Población - Estudiantes**

<b>Población</b>	<b>Número de Integrantes</b>
Estudiantes:	
Niños y Niñas 5to año	15
Niños y Niñas 6to año	15
Niños y Niñas 7mo año	15
<b>Total</b>	<b>45</b>

**Fuente:** Secretaría de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Tabla 3.3 Población – Padres de Familia**

<b>Población</b>	<b>Número de Integrantes</b>
Padres de Familia 5to año	12
Padres de familia 6to año	10
Padres de familia 7mo año	13
<b>Total</b>	<b>35</b>

**Fuente:** Secretaría de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

### **3.3.2 MUESTRA**

Consistió en extraer a un grupo pequeño de la población para aplicar los instrumentos de recolección señalado, al respecto cabe indicar que no fue necesario aplicar la fórmula de cada uno de los integrantes ya que no sobrepasó de un número significativo, en consecuencia, se aplicaron los instrumentos a todos los integrantes de la población.

Esta cantidad de 10 docentes, 45 estudiantes y 35 padres de familia fue escogida para poder realizar la investigación de forma significativa y veraz; ya que el número facilita la viabilidad de la exploración de campo respectiva.

### **3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

La técnica utilizada en ésta investigación fue la encuesta, la misma que fue destinada para recolectar los datos de varias personas, como estudiantes, padres de familia y docentes de la escuela “Ángel Almeida del cantón Shushufindi, a quienes se les aplicó preguntas escritas a través de un cuestionario con cuatro alternativas para que la información sea confiable y de fácil tabulación.

Como instrumento se requirió de un cuestionario el mismo que estuvo formado por 15 preguntas cerradas basadas en el tema de investigación.

### **3.5 TABULACIÓN**

Cuando se recogió toda la información se procedió al vaciado de datos y se elaboraron cuadros estadísticos y gráficos, utilizando el medio electrónico en Excel.

## CAPITULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

##### 1. ¿Selecciona usted el material de lectura de sus alumnos con anticipación?

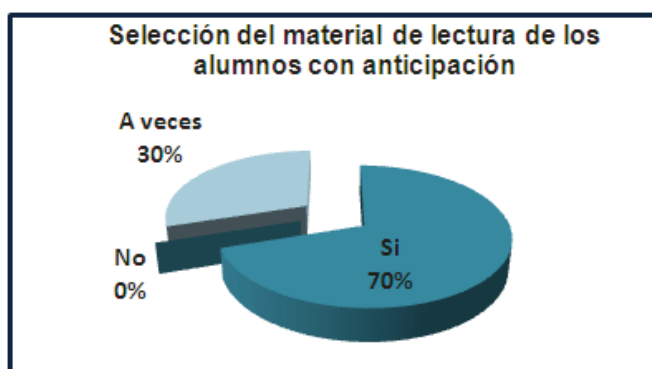
**Tabla 4.1** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	70
No	-	-
A veces	3	30
Total	10	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.1**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** De la investigación realizada a los Docentes de la escuela “Ángel Almeida”, se pueden apreciar los siguientes resultados: el 70% estuvieron de acuerdo y el 30% asumieron que a veces seleccionan el material de lectura con anticipación.

**Interpretación:** Analizando los datos, claramente se puede interpretar que según el porcentaje obtenido, la mayoría de los docentes realizan la selección del material de lectura de los alumnos con anticipación, lo que significa que tienden a prepararse antes de una sesión con sus alumnos.

2. ¿Cree usted que para enseñar la lectura emplea métodos y técnicas adecuadas?

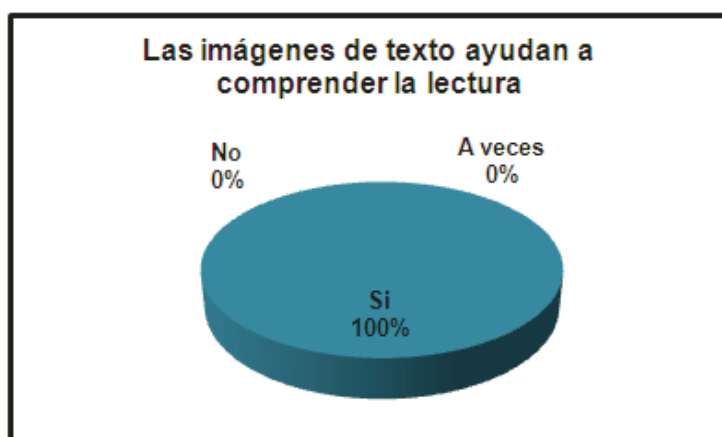
Tabla 4.2 Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	-
No	-	-
A veces	-	100
Total	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

Elaborado por: Jenny Angulo

Gráfico 4.2



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

Elaborado por: Jenny Angulo

**Análisis:** Del estudio investigativo realizado a los Docentes de la escuela “Ángel Almeida”, proyectaron el siguiente resultado: el 100% optaron por el SI.

**Interpretación:** Conforme a lo observado, los docentes de la escuela “Ángel Almeida”, están conscientes de que las imágenes de texto ayudan a que el alumno logre comprender de mejor manera la lectura, sin embargo es necesario la implementación de nuevas estrategias que se adapten a la consecución de un mejoramiento a la aceptación por parte del alumnado, es decir que estas estrategias deberán causar en el alumno una satisfacción por la lectura.

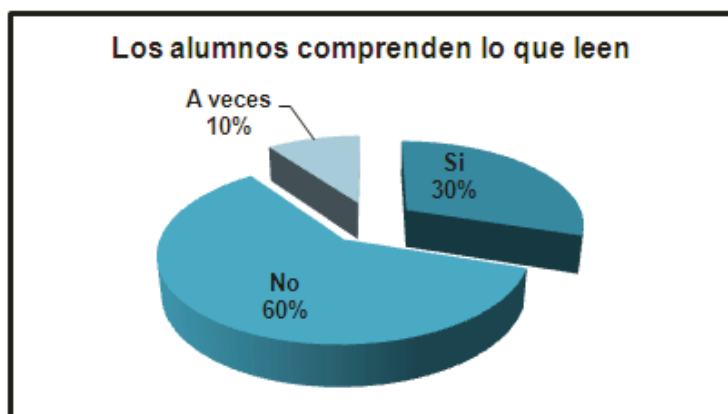
### 3. ¿Cree usted que los alumnos comprenden lo que leen?

**Tabla 4.3** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	30
No	6	60
A veces	1	10
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.3**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** Del estudio investigativo realizado a los Docentes de la escuela “Ángel Almeida”, se demostró el siguiente resultado: el 30% optó por el SI, el 60% optó por el NO y el 10% de la población eligió la opción de A VECES.

**Interpretación:** Como se puede apreciar la mayoría de los docentes afirman que los alumnos no logran comprender la esencia de una lectura, por lo que es necesario poner énfasis en el tema de ilustrar los textos para lograr un mejor discernimiento de la idea textual.

#### 4. ¿Sus alumnos realizan preguntas después de la lectura?

**Tabla 4.4** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	20%
No	7	70%
A veces	1	10%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.4**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** Luego de realizar la investigación, los datos reportaron los siguientes resultados: un 70% de la población optó por el NO, un 20% estuvieron de acuerdo optando por el SI, mientras que el 10% restante eligió la opción A VECES.

**Interpretación:** Luego de analizar los datos obtenidos, podemos evidenciar que más de la mitad de la población de Docentes opinaron que los alumnos no realizan preguntas después de una lectura, lo que indica que en su mayoría de veces, estos carecen de interés al respecto, por tal razón es necesario implementar la metodología impartida, de tal manera que se logre captar la atención y el interés necesario por parte del alumno.

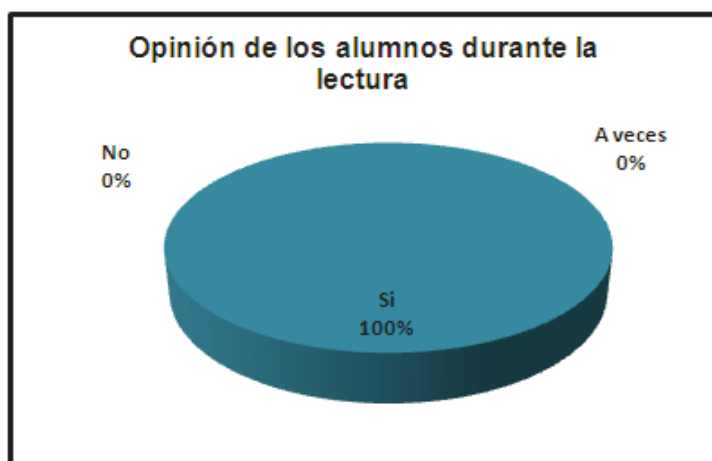
## 5. ¿Permite usted dar la opinión de sus alumnos durante la lectura?

**Tabla 4.5** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	100
No	-	-
A veces	-	-
Total	10	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.5**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** Del análisis realizado, los datos arrojaron los siguientes resultados: el 100% de la población de Docentes se mantuvieron totalmente de acuerdo.

**Interpretación:** Con los datos observados, se puede concluir que los docentes de la escuela “Ángel Almeida”, si permiten que los alumnos opinen después de haber realizado una lectura, lo cual es muy importante ya que a través de la opinión se van forjando los criterios. Aún así los alumnos presentan una importante falta de interés en el tema.



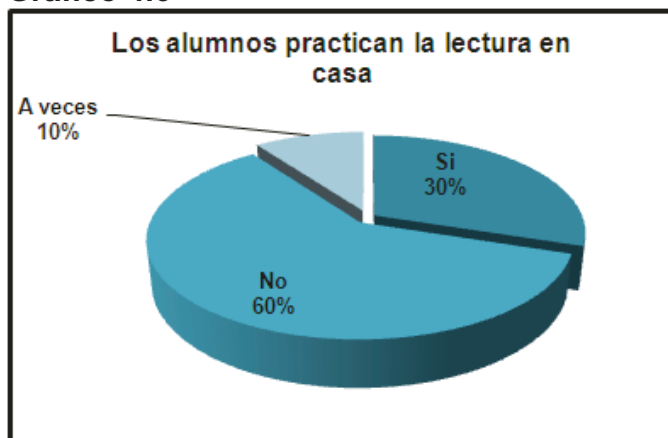
## 6. ¿Cree usted que sus alumnos practican la lectura en casa?

**Tabla 4.6** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	30
No	6	60
A veces	1	10
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.6**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** De acuerdo a los resultados obtenidos en esta pregunta aplicada a los Docentes de la escuela “Ángel Almeida”, se demuestran los siguientes resultados: el 30% eligió el SI, el 60% optó por el NO, y el 10% seleccionó la opción A VECES.

**Interpretación:** Luego de haber planteado los porcentajes respectivos se puede concluir que el 60% de la población de docentes tienen el criterio de que los alumnos no practican la lectura en casa, lo cual es alarmante ya que se necesita de la ayuda de los padres incentivando a sus hijos con libros de interés y de acuerdo a la edad, para que se practique la lectura en casa.

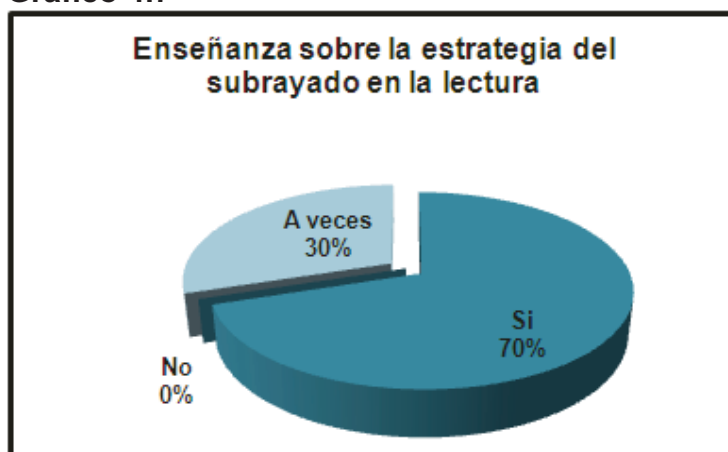
7. ¿Usted enseña a sus alumnos la estrategia de subrayado en la lectura?

Tabla 4.7 Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	70
No	-	-
A veces	3	30
Total	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes, escuela "Ángel Almeida", año lectivo 2010-2011  
Elaborado por: Jenny Angulo

Gráfico 4.7



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes, escuela "Ángel Almeida", año lectivo 2010-2011  
Elaborado por: Jenny Angulo

**Análisis:** De los resultados obtenidos podemos apreciar que el 70% de la población optaron por el SI, y el 30% eligió la opción de A VECES.

**Interpretación:** Conforme a los resultados obtenidos, podemos evidenciar que la mayoría de la población de Docentes afirmó que si enseñan a sus alumnos la estrategia de subrayado en la lectura. Al respecto es preciso recalcar que ésta práctica es sumamente importante utilizarla en el proceso de aprendizaje ya que través de ésta técnica se logrará una mejor comprensión de la idea principal de la lectura.

8. ¿Pide usted un resumen después de realizar una lectura a sus alumnos?

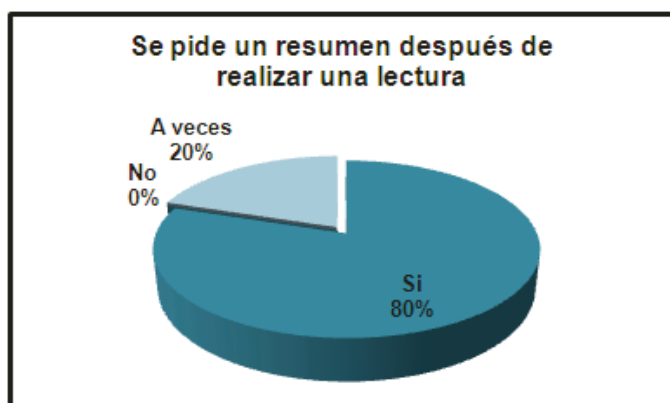
Tabla 4.8 Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	80
No	-	-
A veces	2	20
Total	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

Elaborado por: Jenny Angulo

Gráfico 4.8



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

Elaborado por: Jenny Angulo

**Análisis:** Luego del estudio realizado se pudo observar que el 80% de la población de Docentes optaron por el SI, mientras que el 20% se encuentra dentro de la opción de A VECES.

**Interpretación:** De lo expuesto anteriormente en cuanto a los porcentajes se deduce que los Docentes de la escuela “Ángel Almeida” si solicitan un resumen después de realizar una lectura.

## 9. ¿Estimula usted la lectura en sus alumnos?

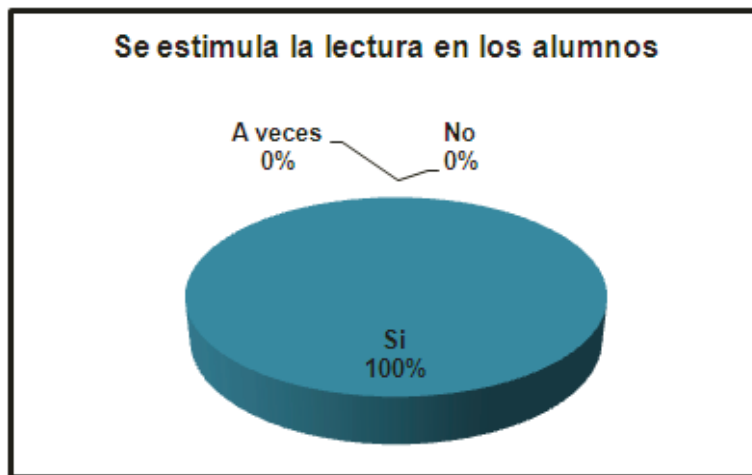
**Tabla 4.9** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	100
No	-	-
A veces	-	-
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.9**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** De los datos obtenidos se puede evidenciar que el total de la población de Docentes se encontró totalmente de acuerdo con la opinión.

**Interpretación:** Con los antecedentes anteriores, se puede deducir que los Docentes de la escuela “Ángel Almeida”, estimulan la lectura en sus alumnos con el objeto de mejorar su rendimiento.

## 10. ¿Elabora usted fichas de comprensión lectora para sus alumnos?

**Tabla 4.10** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	70
No	-	-
A veces	3	30
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.10**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** Del estudio realizado se observa que los datos señalan que el 70% de la población de Docentes estuvo de acuerdo, mientras que el 30% se ubicó en la opción de A VECES.

**Interpretación:** En consecuencia, se concluye que la población de Docentes si elaboran fichas de comprensión lectora para sus alumnos.

## 11. Propicia usted actividades de comentario del texto leído?

**Tabla 4.11** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	100
No	-	-
A veces	-	-
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.11**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** Luego del análisis realizado se deduce que el 100% de la población de Docentes está de acuerdo con la interrogante.

**Interpretación:** De lo expuesto en el cuadro anterior se deduce que el 100% de la Población si propicia actividades de comentario del texto leído lo que ayuda al alumno a entender de mejor manera la idea principal de la lectura abordada.

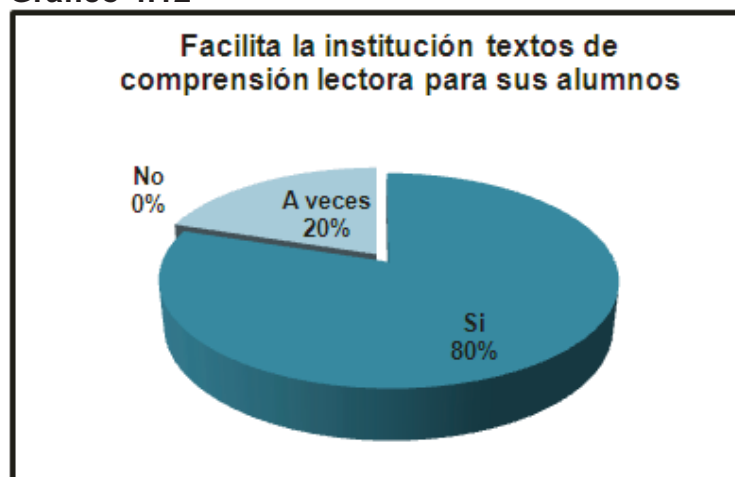
**12. ¿Facilita la institución textos de comprensión lectora para sus alumnos?**

**Tabla 4.12** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	80
No	-	-
A veces	2	20
Total	10	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.12**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** Del análisis realizado se observaron los siguientes datos: el 80% optaron por el SI, mientras que el 20% restante se mantuvo en la opción de A VECES.

**Interpretación:** De acuerdo a los datos expuestos anteriormente, los Docentes de la escuela “Ángel Almeida” afirman que la Institución si facilita los textos de comprensión lectora necesarios para sus alumnos.

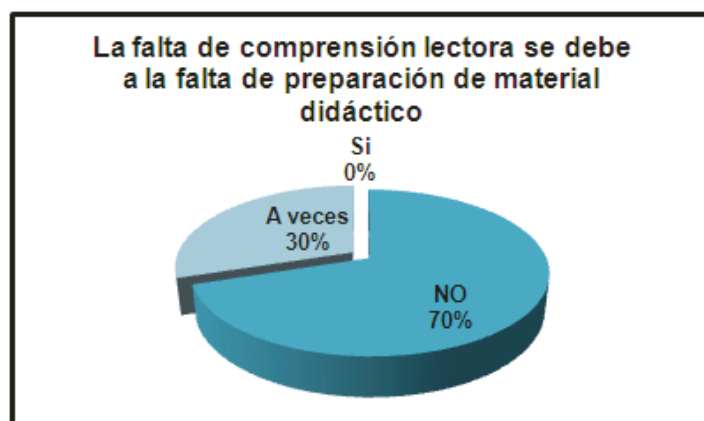
**13. ¿La falta de comprensión lectora del alumno, se debe a la falta de preparación de material didáctico?**

**Tabla 4.13** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	-	-
No	7	70
A veces	3	30
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.13**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** Luego del análisis realizado se evidenciaron los siguientes resultados: el 70% estuvieron en total desacuerdo y el 30% optaron por la alternativa de A VECES.

**Interpretación:** De lo observado se deduce que la población de Docentes opina que la falta de comprensión lectora del alumno no se debe a la falta de preparación de material didáctico, más bien se debe a la implementación de estrategias innovadoras, creativas y divertidas.



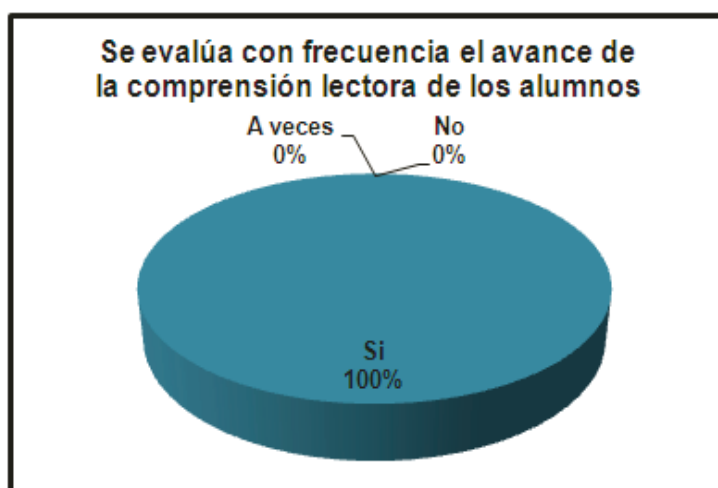
#### 14. ¿Evalúa frecuentemente el avance de la comprensión lectora de sus alumnos?

Tabla 4.14 Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	100
No	-	-
A veces	-	-
Total	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
Elaborado por: Jenny Angulo

Gráfico 4.14



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
Elaborado por: Jenny Angulo

**Análisis:** Con el análisis realizado se interpreta que el 100% de la población de Docentes está de acuerdo al respecto de la pregunta evaluada.

**Interpretación:** Es importante indicar que la mayoría de Docentes evalúan frecuentemente el avance de la comprensión lectora de sus alumnos, a pesar de que esta arroja insuficiencia en el tema.

**15. ¿Toma usted correctivos con los alumnos que no desarrollan la comprensión lectora?**

**Tabla 4.15** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	100,00
No	-	-
A veces	-	-
Total	10	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.15**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Docentes, escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** De los datos recopilados, se presenta la siguiente estadística: el 100% de la población de Docentes se encuentran de acuerdo con la pregunta evaluada.

**Interpretación:** Con los datos señalados anteriormente se concluye que la población de Docentes de la escuela “Ángel Almeida” si toma correctivos con los alumnos que no desarrollan la comprensión lectora.

## 4.2 ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ALUMNOS

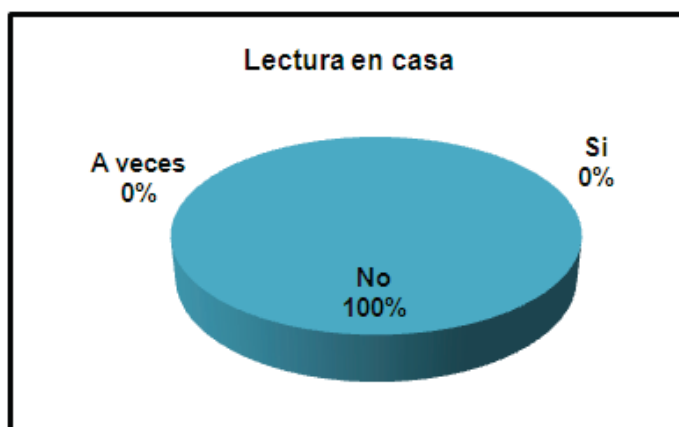
### 1. ¿Lees en casa?

**Tabla 4.16** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	-	-
No	10	100
A veces	-	-
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.16**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** Luego de realizar la tabulación respectiva, los datos obtenidos son: el 100% de la población de Alumnos optaron por el No.

**Interpretación:** De acuerdo al análisis se puede deducir claramente que la población total de alumnos no tiene el buen hábito de leer en casa, lo cual es alarmante ya que se debería inculcar este hábito con la ayuda de los Padres de Familia.

## 2. ¿Tu familia lee en casa?

**Tabla 4.17** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	-	-
No	45	100
A veces	-	-
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.17**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** De los datos tabulados se obtuvo la siguiente información: el 100% eligieron la opción NO.

**Interpretación:** De acuerdo con las estadísticas se puede concluir que lamentablemente las familias de la población de Alumnos no practican la lectura en casa.

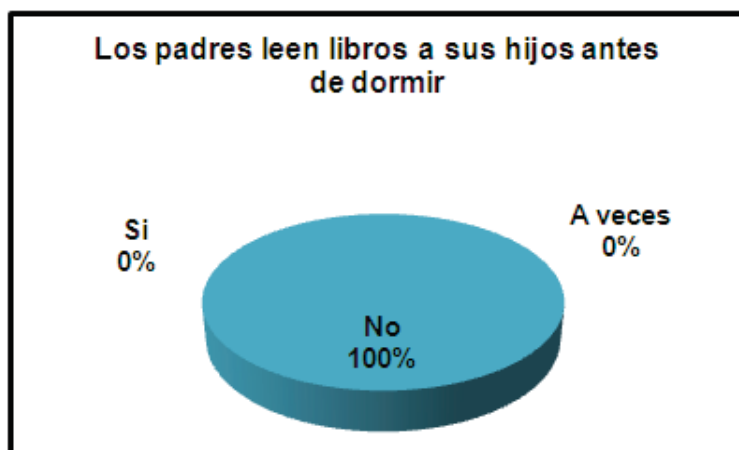
### 3. ¿Tus padres te leen algún libro antes de dormir?

**Tabla 4.18** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	-	-
No	45	100
A veces	-	-
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.18**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** Con los datos obtenidos se observaron los siguientes resultados:  
El 100% de la población total de alumnos optaron por el no.

**Interpretación:** De acuerdo al análisis los Padres de familia de la población total de Alumnos de la escuela “Ángel Almeida” no leen a sus hijos ningún libro antes de dormir.

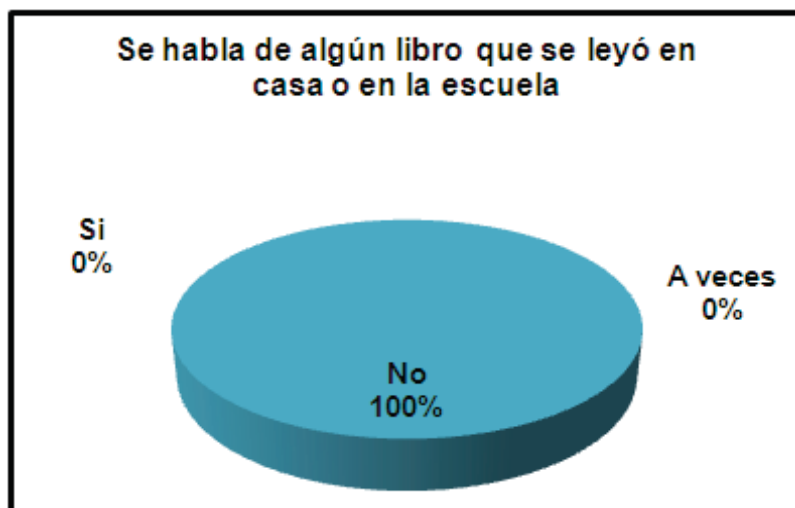
#### 4. ¿Hablas de algún libro que leíste en casa o en la escuela?

**Tabla 4.19** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	-	-
No	45	100
A veces	-	-
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.19**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** Según se observa, existen los siguientes resultados: el 100% respondió negativamente a la pregunta formulada.

**Interpretación:** Con estos datos se deduce que los alumnos encuestados no realizan comentarios de algún libro que leyeron en casa o en la escuela ya que según los análisis los alumnos no practican esta tarea de forma voluntaria.

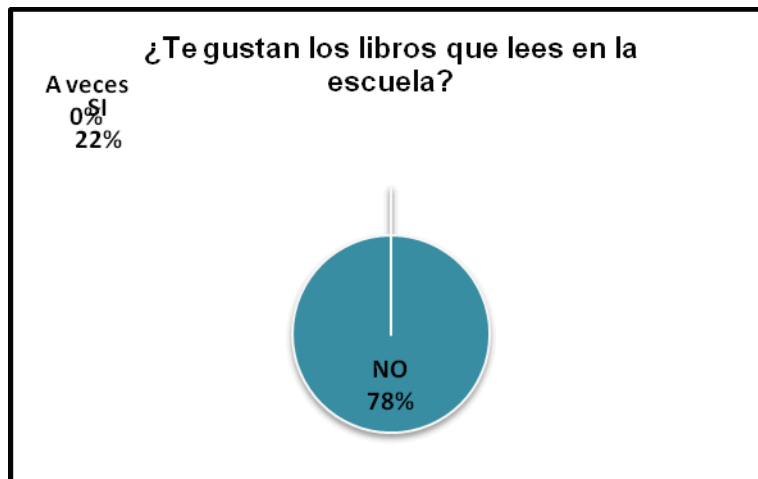
## 5. ¿Te gustan los libros que lees en la escuela?

**Tabla 4.20** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	22
No	35	78
A veces	-	-
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.20**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** En el cuadro estadístico se pueden observar los siguientes resultados: 78% corresponden a la alternativa NO, y el 22% conciernen a la alternativa SI.

**Interpretación:** Conforme al análisis, el 78% de la población total de Alumnos mencionan que no les agradan los libros que leen en la escuela, en contraste un 22% afirma que a veces si les parece interesante uno que otro libro.

## 6. ¿Te distraes cuando lees rápido?

**Tabla 4.21** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	45	100
No	-	-
A veces	-	-
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.21**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** Según los resultados podemos apreciar que un 100% optaron por la alternativa SI.

**Interpretación:** Bajo estos criterios, se evidencia que la población total si se distrae cuando lee rápido ya que carecen de tiempo para analizar idea principal de la lectura.



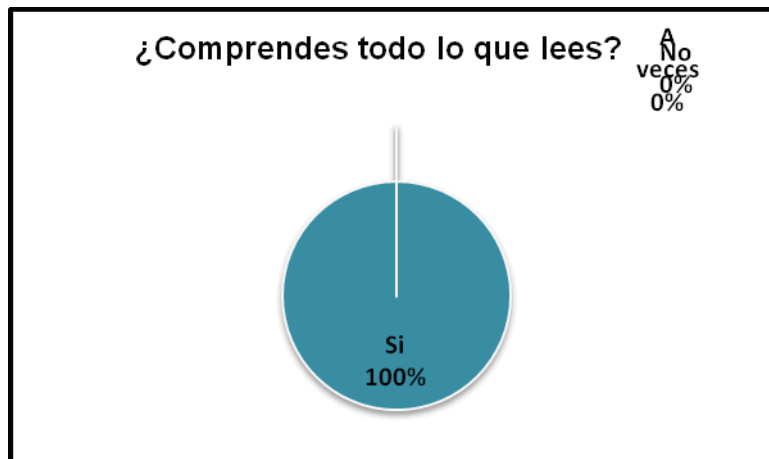
## 7. ¿Comprendes todo lo que lees?

**Tabla 4.22** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	20
No	36	80
A veces		
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.22**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** Conforme a los datos obtenidos se presentan los siguientes resultados: NO corresponde al 80%, y SI concierne al 20% de la población total de Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”

**Interpretación:** Los resultados son alarmantes ya que la mayoría de la población total de Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, con un 70% afirma que no logran comprender la lectura que abordan, apenas un 30% en ciertas ocasiones si logra comprender la idea de un texto leído.

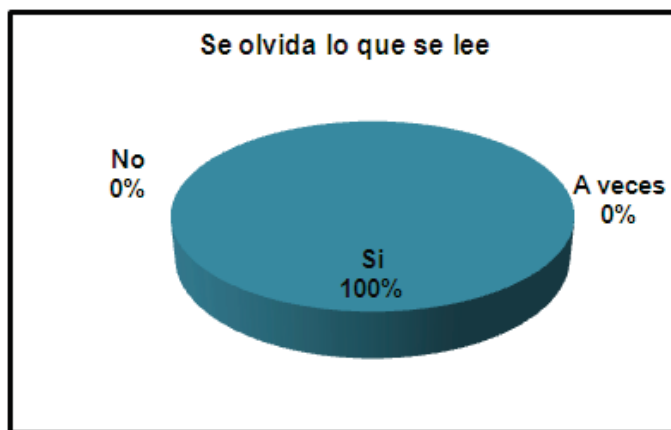
## 8. ¿Te olvidas lo que lees?

**Tabla 4.23** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	45	100
No	-	-
A veces	-	-
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.23**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** En el presente gráfico se observan las siguientes deducciones: si corresponde al 100% del total de la población de Alumnos.

**Interpretación:** De acuerdo al análisis realizado la totalidad de la población de Alumnos se olvidan lo que leen lo que indica que no se encuentran motivados y prestan poco interés al tema.

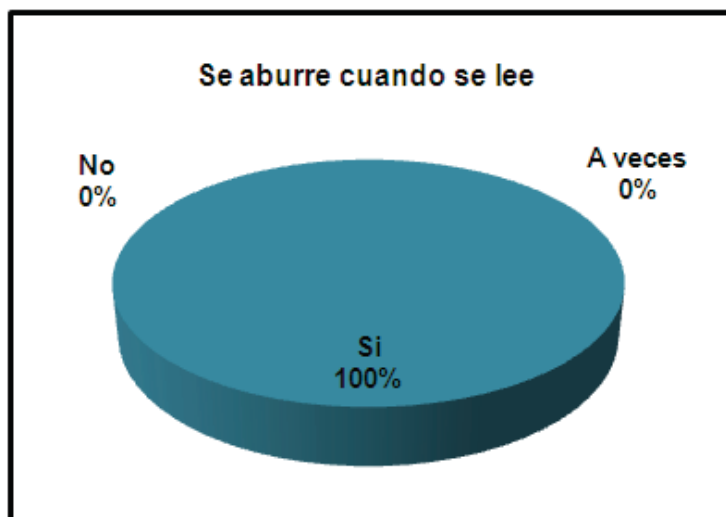
## 9. ¿Te aburres cuando lees?

**Tabla 4.24** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	45	100
No	-	-
A veces	-	-
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.24**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** El presente gráfico ilustra las siguientes versiones: si corresponde al 100% del total de la población de Alumnos.

**Interpretación:** Con estos antecedentes se evidencia que el total de la población si se incomoda cuando practica la lectura, ya que los textos al parecer resultan poco didácticos.

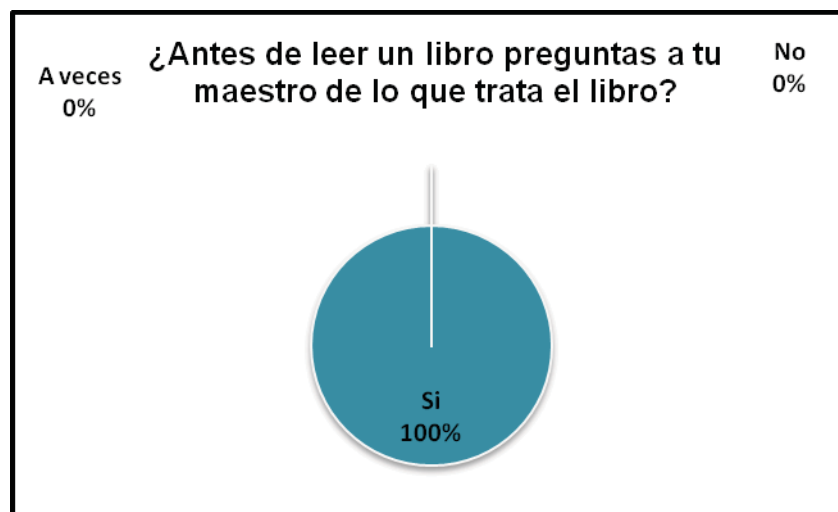
## 10. ¿Antes de leer un libro preguntas a tu maestro de lo que trata el libro?

**Tabla 4.25** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	22
No	35	78
A veces	-	-
Total	45	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela "Ángel Almeida", año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.25**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela "Ángel Almeida", año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** En este gráfico se observan los siguientes resultados: NO corresponde al 78% y SI concierne al 22% del total de la población de Alumnos.

**Interpretación:** Antes de leer un libro los alumnos NO preguntan a su maestro de lo que trata el mismo, al respecto se concluye que la mayoría respondieron que no realizan las preguntas respectivas, tan solo un 22% lo hace con muy poca frecuencia.

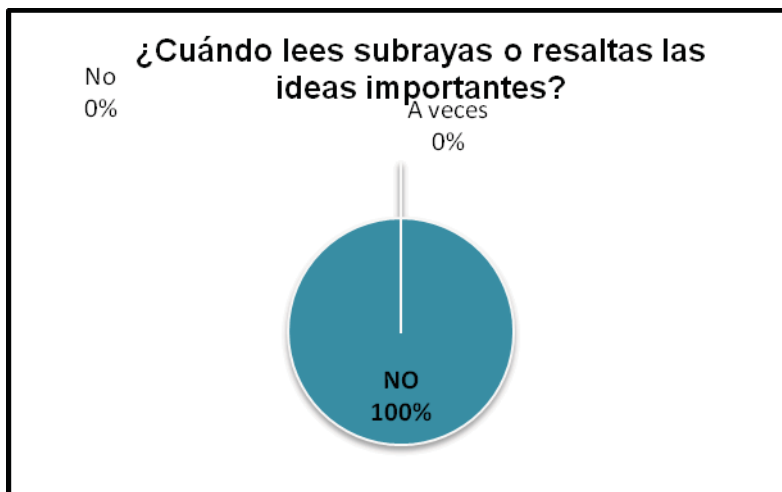
## 11. ¿Cuándo lees subrayas o resaltas las ideas importantes?

**Tabla 4.26** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	-	-
No	45	100
A veces		
Total	45	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.26**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** El presente gráfico ilustra las siguientes versiones: NO corresponde al 78% y SI concierne al 22% del total de la población de Alumnos.

**Interpretación:** De acuerdo al análisis realizado más de la mitad de la población de Alumnos cuando leen no subrayan ni resaltan las ideas importantes, tan solo un 22% de la población realiza la actividad de forma repentina las ideas importantes.

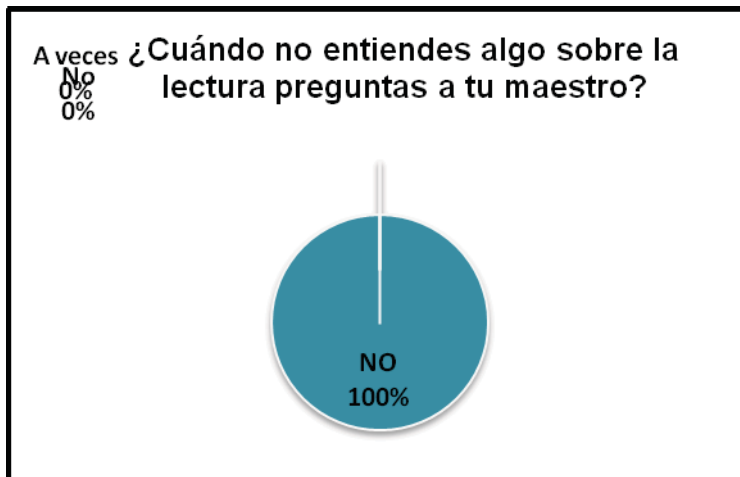
**12. ¿Cuándo no entiendes algo sobre la lectura preguntas a tu maestro?**

**Tabla 4.27** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	-	-
No	45	100
A veces	-	-
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.27**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** El presente gráfico enseña la siguiente interpretación: NO pertenece al 100%, total de la población de Alumnos.

**Interpretación:** De acuerdo al análisis se puede deducir que la población total de alumnos no pregunta a su maestro cuando no entienden algo sobre la lectura.

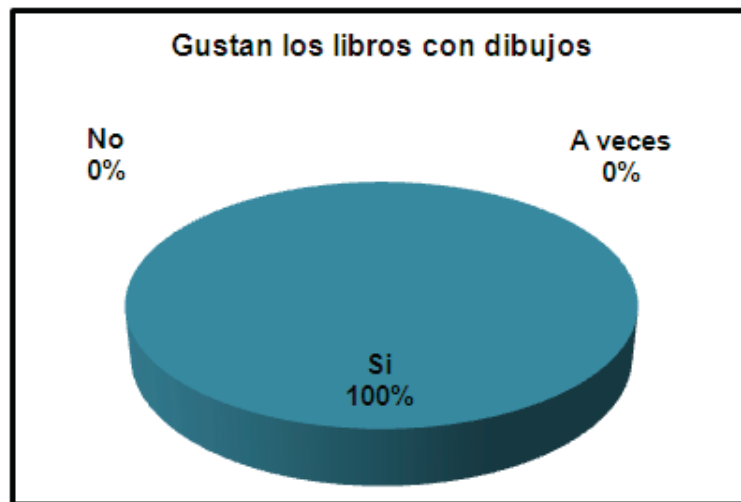
### 13. ¿Te gustan los libros con dibujos?

**Tabla 4.28** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	45	100
No	-	-
A veces	-	-
	<b>45</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.28**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** En el gráfico 28, se puede observar claramente que la alternativa si pertenece al 100% del total de la población de Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”.

**Interpretación:** De acuerdo a los resultados obtenidos se puede afirmar que la mayoría de la población de Alumnos les agrada los libros con ilustraciones ya que sirven de apoyo para lograr comprender de mejor manera la idea principal de un texto.

#### 14. ¿Te regalan libros en tu casa?

**Tabla 4.29** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	-	-
No	45	100
A veces	-	-
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.29**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** En el gráfico 29, se puede evidenciar que la alternativa NO pertenece al 100% del total de la población de Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”.

**Interpretación:** Conforme a los datos obtenidos se puede afirmar que a la mayoría de la población de Alumnos no les regalan libros en su casa, lo cual está considerado como una falla por parte de los padres ya que el ejemplo debe empezar desde el hogar.



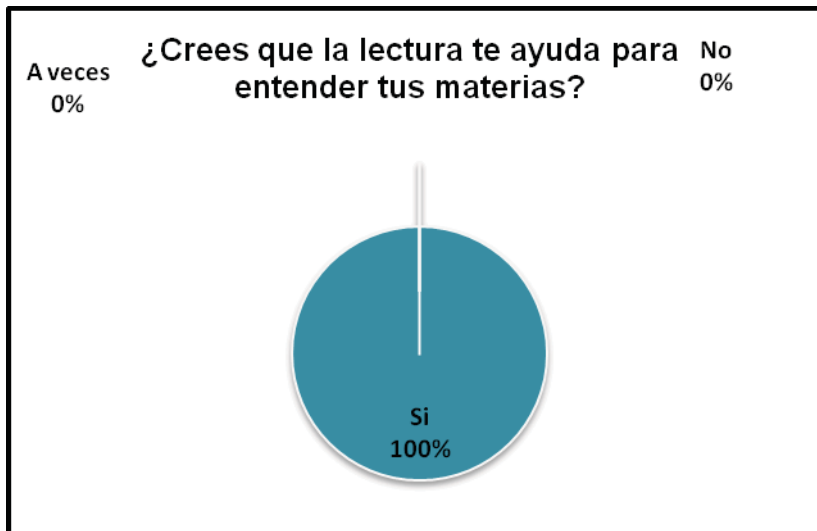
## 15. ¿Crees que la lectura te ayuda para entender tus materias?

**Tabla 4.30** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	45	100
No	-	-
A veces	-	-
Total	45	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.30**



**Fuente:** Encuesta aplicada a Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011  
**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** En el gráfico 30, se puede percibir claramente que la alternativa SI pertenece al total de la población de Alumnos de la escuela “Ángel Almeida”.

**Interpretación:** De acuerdo a los resultados obtenidos se puede aseverar que el total de la población de Alumnos está consciente de que la lectura les ayuda a comprender de mejor manera las materias.

### 4.3 ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA

#### 1. ¿Su hijo tiene un buen comportamiento lector?

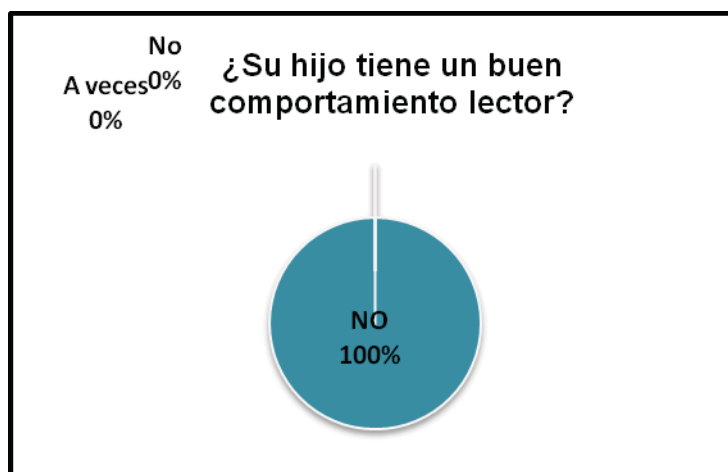
**Tabla 4.31** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	-	-
No	35	100
A veces		
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.31**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** En el gráfico 31, se puede divisar notoriamente que el total de la población de Padres de Familia optó por el NO.

**Interpretación:** Según los resultados obtenidos se puede deducir que la población total de Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, aseguran que sus hijos no poseen un buen comportamiento lector.

## 2. ¿La familia lee con frecuencia?

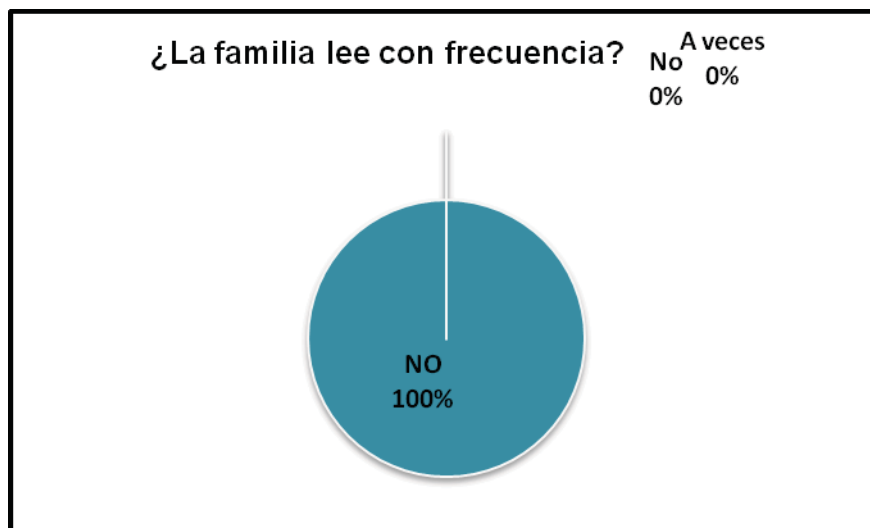
**Tabla 4.32** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	-	-
No	35	100
A veces		
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.32**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** En el gráfico 32, se puede resaltar patentemente que el total de la población de Padres de Familia optaron por el NO.

**Interpretación:** De acuerdo con los resultados logrados se puede teorizar la población total de Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, no practican esta actividad en familia.

### 3. ¿Cree usted que su hijo comprende el contenido de un libro?

**Tabla 4.33** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	-	-
No	35	100
A veces	-	-
Total	35	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela "Ángel Almeida", año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.33**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela "Ángel Almeida", año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** En el gráfico 33, se puede distinguir ciertamente que del total de la población de Padres de Familia el 91% estuvieron en total desacuerdo y el 9% se mantuvieron de acuerdo.

**Interpretación:** Con estos antecedentes, se puede concluir que la mayoría de la población total de Padres de Familia de la escuela "Ángel Almeida", opinan que sus hijos no siempre comprenden el contenido de un libro.

#### 4. ¿Cree usted que su hijo debe dar un resumen de una lectura?

**Tabla 4.34** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	35	100
No	-	-
A veces	-	-
Total	35	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.34**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** En el gráfico 34, se puede distinguir ciertamente que el total de la población de Padres de Familia estuvo en total acuerdo con la pregunta.

**Interpretación:** Con estos antecedentes, se puede concluir que la mayoría de la población total de Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, afirman que sus hijos deben dar siempre el resumen de cada lectura que se aborde.

## 5. ¿Su hijo comenta después de leer un texto?

**Tabla 4.35** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	-	-
No	35	100
A veces	-	-
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.35**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** En el gráfico 35, ilustra con claridad que el total de la población de Padres de Familia no está de acuerdo.

**Interpretación:** Frente a estas circunstancias, se puede ultimar que la mayoría de la población total de Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, afirman que sus hijos deben realizar un comentario respectivo después de leer un texto.

**6. ¿Cree usted que la lectura es necesaria para el aprendizaje de su hijo?**

**Tabla 4.36** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	35	100
No		
A veces		
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.36**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** En el gráfico 36, se puede diferenciar palpablemente que el total de la población de Padres de Familia está de acuerdo con la interrogante.

**Interpretación:** Con estos datos, se puede comentar que la población total de Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, basan su criterio en que la lectura es sumamente necesaria para el aprendizaje de sus hijos.

7. ¿Cree usted que los libros de lectura de su hijo, son de fácil comprensión?

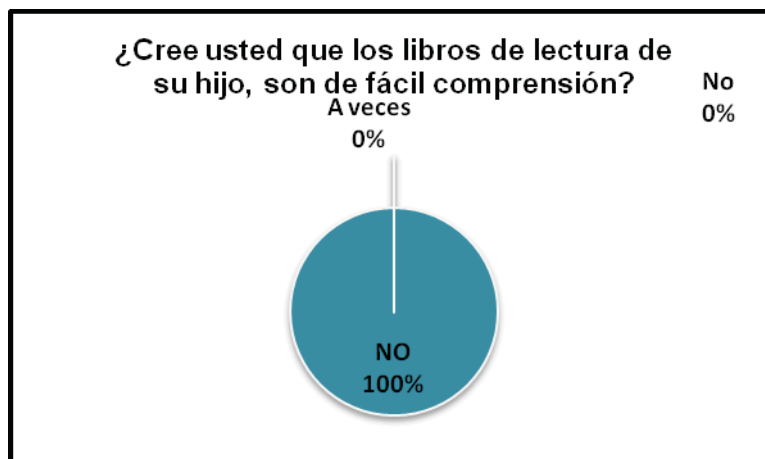
Tabla 4.37 Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	-	-
No	35	100
A veces	-	-
Total	35	100

Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

Elaborado por: Jenny Angulo

Gráfico 4.37



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

Elaborado por: Jenny Angulo

**Análisis:** En el gráfico 37, se puede diferenciar palpablemente que el total de la población de Padres de Familia estuvo en total desacuerdo con la pregunta.

**Interpretación:** Con estos datos, se puede comentar que la mayoría de la población total de Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, no basan su criterio en que los libros de lectura de sus hijos son de difícil comprensión.



## 8. ¿Lee usted algún libro a su hijo antes de dormir?

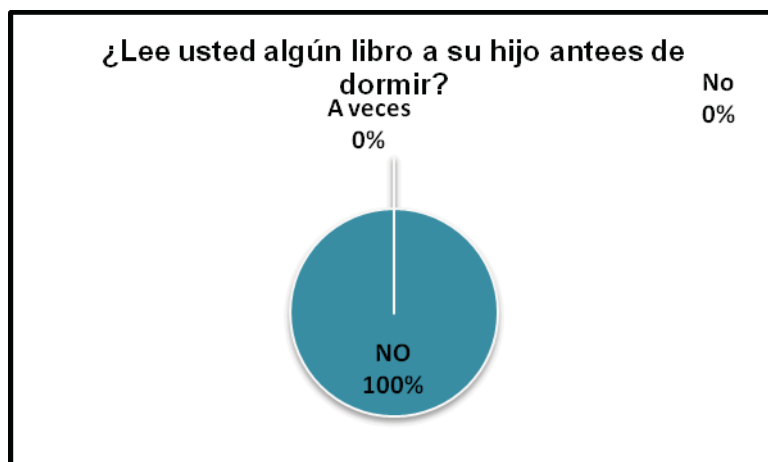
**Tabla 4.38** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	-	-
No	35	100
A veces	-	-
Total	35	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.38**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** En el gráfico 38, se puede distinguir ciertamente que el total de la población de Padres de Familia se mantuvieron en la opción NO.

**Interpretación:** Con estos antecedentes, se puede concluir que la mayoría de la población total de Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, afirman que no leen libros a sus hijos antes de dormir.

## 9. ¿Lee junto a su hijo algún libro?

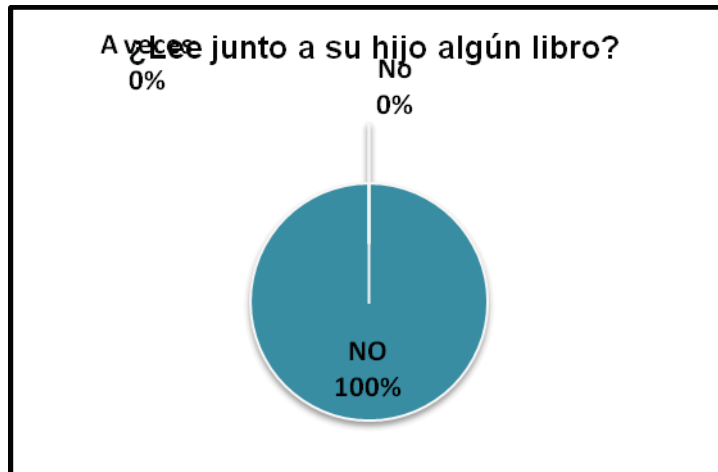
**Tabla 4.39** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	-	-
No	35	100
A veces	-	-
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.39**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** En el gráfico 39, se puede apreciar que el total de la población de Padres de Familia estuvieron en total desacuerdo.

**Interpretación:** Con estos resultados, se puede deducir que la población total de Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, aceptan que no leen libros con sus hijos.

## 10. ¿Obsequia a su hijo algún tipo de libro?

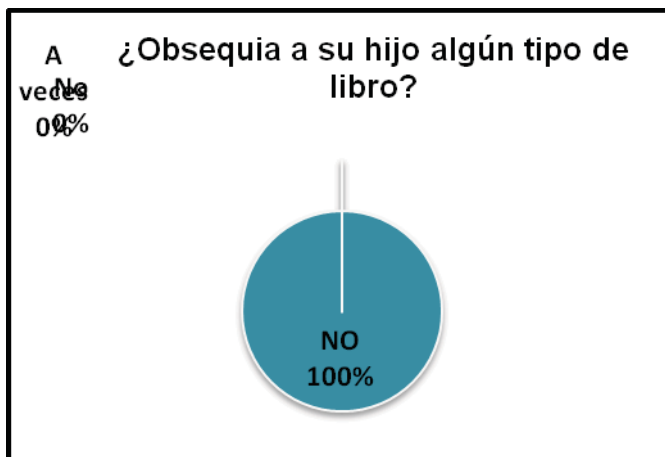
**Tabla 4.40** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	-	-
No	35	100
A veces	-	-
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.40**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** En el gráfico 40, se puede apreciar que el total de la población de Padres de Familia estuvo en total desacuerdo con la interrogante.

**Interpretación:** Con estos resultados, se puede deducir que la totalidad de la población de Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, aceptan que no obsequian libros a sus hijos.

## 11. ¿Cree usted que el maestro de su hijo apoya la lectura?

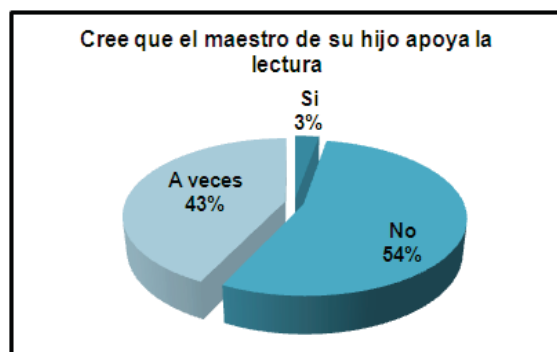
**Tabla 4.41** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	3
No	19	54
A veces	15	43
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.41**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** En el gráfico 41, se puede diferenciar que del total de la población de Padres de Familia el 54% estuvieron en desacuerdo, el 43% se optaron por la opción de a veces mientras que solo un 3% se definieron por el si.

**Interpretación:** Conforme a la graficación, se puede concluir que la población total de Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, están divididos en sus criterios, pero la mayoría optó por la no conformidad con los maestros de sus hijos, ya que creen hace falta el apoyo por parte de los maestros.

**12. ¿Está usted de acuerdo con el método que utiliza el maestro de su hijo para enseñarle a leer?**

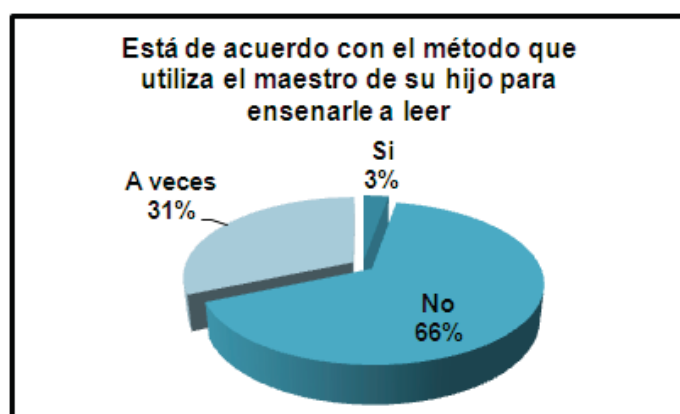
**Tabla 4.42** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	3
No	23	66
A veces	11	31
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.42**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** En el gráfico 42, se puede diferenciar que del total de la población de Padres de Familia el 3% estuvieron optaron por el si, el 66% se mantuvo en la negativa y el 31% se eligieron la alternativa a veces.

**Interpretación:** De acuerdo a los resultados obtenidos, se deduce que la mayoría de la población total de Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, afirman que no están de acuerdo con el método que utilizan los maestros de sus hijos para enseñarles a leer.

### 13. ¿La institución educativa de su hijo le facilita libros para la lectura?

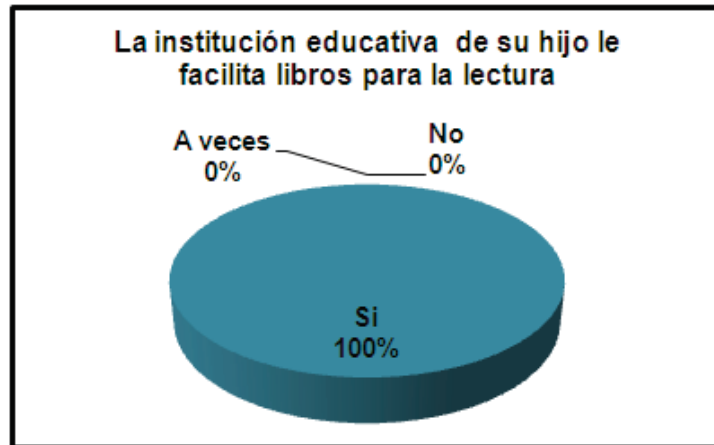
**Tabla 4.43** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	35	100
No	-	-
A veces	-	-
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.43**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** En el gráfico 43, se puede apreciar claramente que el total de la población de Padres de Familia estuvo de acuerdo.

**Interpretación:** Conforme a los datos se afirma que el total de la población de Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, aseguran que la institución educativa facilita los libros necesarios para que sus hijos desarrollen sus habilidades lectoras.

#### 14. ¿Cree usted que el Estado debe apoyar con libros?

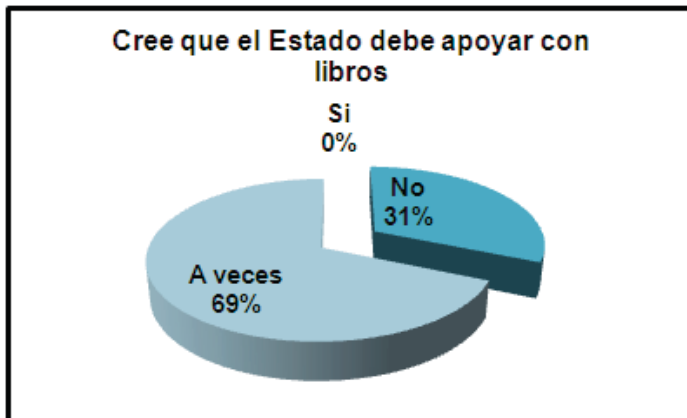
**Tabla 4.44** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	-	-
No	11	31
A veces	24	69
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.44**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** En el gráfico 44, se puede apreciar claramente que el 69% de la población de Padres de Familia se situaron en la opción a veces, mientras que el 31% optó por la opción no.

**Interpretación:** Conforme a los datos se afirma que el total de la población de Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, piensan que el estado a veces debe apoyar con libros para las escuelas.

**15. ¿Cree usted que el maltrato intrafamiliar, afecta la comprensión lectora de su hijo?**

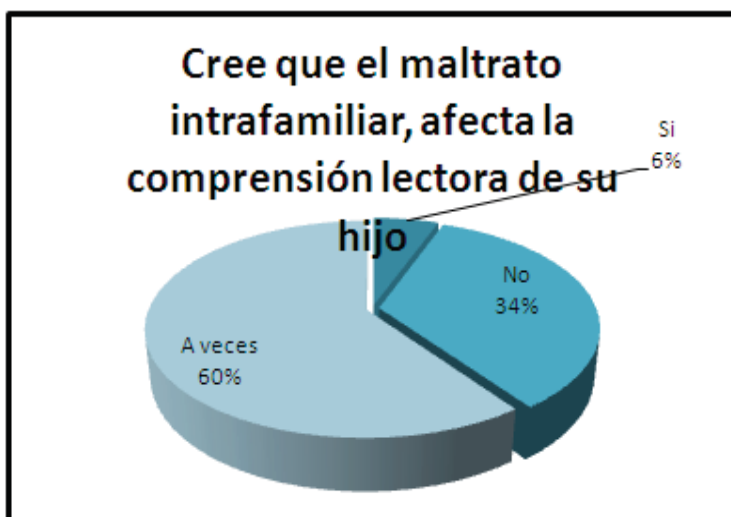
**Tabla 4.45** Datos estadísticos de la investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	6
No	12	34
A veces	21	60
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Gráfico 4.45**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, año lectivo 2010-2011

**Elaborado por:** Jenny Angulo

**Análisis:** En el gráfico 45, se aprecia que del total de la población de Padres de Familia el 60% estuvieron en la opción a veces, el 34% se mantuvo en desacuerdo y el 6% se mantuvo totalmente de acuerdo.

**Interpretación:** Con estos antecedentes, afortunadamente la mayoría de la población total de Padres de Familia de la escuela “Ángel Almeida”, están conscientes de que el maltrato intrafamiliar, afecta la comprensión lectora de sus hijos.



## CAPÍTULO V

### 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 CONCLUSIONES

De la investigación realizada en la escuela “Ángel Almeida”, en el cantón Shushufindi, se concluye lo siguiente:

- A pesar de que el Personal Docente de la escuela “Ángel Almeida”, está brindando su mejor contribución a través de la utilización de metodologías y técnicas adecuadas, existe un alto déficit de atención por parte de los alumnos, toda vez que los Padres de Familia afirman que sus hijos no poseen un buen comportamiento lector.
- El personal Docente de la escuela “Ángel Almeida” afirma que la falta de comprensión lectora no se debe a la falta de material didáctico, a diferencia de los Padres de Familia quienes testifican que los maestros no apoyan a sus hijos en la lectura.
- Los alumnos de la escuela “Ángel Almeida” manifiestan que no les agrada los libros en que practican la lectura en la escuela, no comprenden lo que leen, se aburren, ya que estos les resulta complicado de asimilar, revelan que prefieren aquellos libros ilustrativos.
- Las imágenes de texto, la elaboración de fichas de comprensión lectora, los estímulos e incentivos constantes ayudan a que los alumnos traten de comprender de mejor manera la lectura.
- Los alumnos están conscientes de que la lectura les ayuda a comprender de mejor manera las demás materias, pero según los datos obtenidos, hace falta la implementación de estrategias innovadoras las cuales deberán ser muy eficientes e interactivas, que despierten el

interés merecido y que sean capaces de evitar que el alumno se aburra, se distraiga o a su vez se olvide de lo abordado en el texto.

- Durante la ejecución del presente trabajo de investigación, se pudo detectar que los alumnos vienen de familias que por algún motivo no poseen buenos comportamientos lectores, lo cual es alarmante ya que el trabajo impartido por los docentes debería ser reforzado por los padres en casa.
- La planificación educativa, es tan necesaria en una estructura docente, se enriquece infinitamente cuando parte de la colaboración entre todos los agentes que forman parte del entramado educativo, por tal razón es indispensable el apoyo de los padres a través del ejemplo, realizando actividades de lectura.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

- Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su descodificación como de su comprensión.
- Planificar y desarrollar actividades conducentes a la mejora de la expresión y comprensión oral y escrita en las distintas áreas de la malla curricular.
- Ser capaz de identificar a los alumnos con problemas de lenguaje oral y escrito, así como orientar a los padres y trabajar en equipo en el diseño de estrategias de lectoescritura.
- Ofrecer al alumno aspectos teóricos y prácticos, así como recursos didácticos y materiales para la enseñanza lectoescritura.
- Valorar la ortografía como un aspecto muy importante de lo escrito.

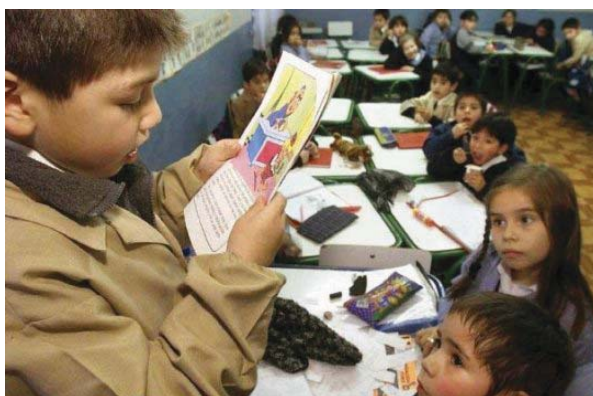
- La participación de los padres en la educación influye en el rendimiento escolar del hijo, además, afecta otros aspectos del desarrollo del niño, tal es el caso de que si los padres participan en la educación, tendrán hijos con buen rendimiento escolar.
- Se recomienda elaborar una guía didáctica que contenga recursos didácticos para que ayude a la comprensión de conceptos, al conocimiento de procesos, y a la aplicación en la práctica con el fin de mejorar el aprendizaje en el área de Lenguaje y Comunicación.
- Los maestros de área de Lenguaje y Comunicación deben trabajar con recursos didácticos para mejorar y despertar el interés en los estudiantes, a través de las destrezas.

CAPÍTULO VI  
6. LA PROPUESTA

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**  
**CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**Guía de Estrategias metodológicas  
para desarrollar la Lectura  
Comprensiva dirigida para docentes**



**Autora: Jenny Raquel Angulo Quintero**

Quito – Febrero 2012

## ÍNDICE

TEMAS	PÁGINAS
Portada	122
Índice	123
6.3 Introducción	125
6.4 ¿Cómo manejar la guía?	126
6.5 Objetivos	126
6.6 Desarrollo de contenidos por unidad	126
6.6.1 UNIDAD 1. Aspectos que se deben tomar en cuenta para el desarrollo de la lectura comprensiva	127
6.6.1.1 Para el desarrollo de la lectura comprensiva	127
6.6.1.2 Mientras se lee	127
6.6.1.3 Preguntas de reflexión	129
6.6.2 UNIDAD 2: El vocabulario	130
6.6.2.1 Actividades para el desarrollo del vocabulario	130
6.6.2.1.1 Sopa de letras	130
6.6.2.1.2 Crucigramas	131
6.6.2.1.3 Sinónimos y antónimos	132
6.6.2.1.4 Preguntas de reflexión	132
6.6.3 UNIDAD 3: Entrenamiento de la memoria	133
6.6.3.1 Actividades de entrenamiento de la memoria	133
6.6.3.1.1 Cuestionarios de comprensión	133

6.6.3.1.2	Memorización de palabras o frases	134
6.6.3.2	Preguntas de reflexión	136
6.6.4	UNIDAD 4: Ortografía	137
6.6.4.1	Actividades de ortografía	137
6.6.4.1.1	Cruciletras	137
6.6.4.1.2	Palabra diferente	138
6.6.4.1.3	Palabras repetidas	138
6.6.4.2	Preguntas de reflexión	139
6.6.5	UNIDAD 5: Ejercicios de lectura comprensiva	140
6.6.5.1	LECTURA N° 1 “La pequeña ardilla”	140
6.6.5.2	LECTURA N° 2 “El origen del fuego”	145
6.6.5.3	LECTURA N° 3 “El barco fantasma”	148

### 6.3 INTRODUCCIÓN

Se decidió llevar a cabo la elaboración de una Guía de Estrategias Metodológicas aplicables al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva, porque se ha podido observar que los docentes de la institución encuestada necesitan estas orientaciones muy importantes para el desarrollo del aprendizaje de la lectura comprensiva dentro del aula.

Se quiere demostrar que las estrategias metodológicas ayudan en el proceso de enseñanza de la lectura comprensiva en niños del quinto, sexto y séptimo año de educación básica de la escuela “Ángel Almeida”, a fin de aplicar en las aulas y mejorar la comprensión lectora.

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, así se podría decir que en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc. Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto.

¿Qué docente aspira que sus estudiantes lean y comprendan las lecturas dentro y fuera del aula? Creo que todos.

Pero para lograr este objetivo pedagógico hay que conocer estrategias metodológicas que potencialicen los esfuerzos docentes. Por eso planteamos algunos aspectos previos que ayuden en el desarrollo de comprensión lectora.

La presente propuesta es un aporte como estudiante de la universidad con la finalidad de mejorar el aprendizaje en cada uno de los estudiantes en especial en el centro educativo que se realizó la investigación.

## **6.4 ¿CÓMO MANEJAR LA GUÍA?**

La presente guía es dirigida a docentes del quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica de la escuela “Ángel Almeida”, mediante la cual obtendrán conocimientos para poder enseñar a los estudiantes a comprender la lectura.

La guía está compuesta por cinco unidades, las mismas que tienen temas y subtemas sustentados con ejemplos y ejercicios para poder realizarlos.

Para su entendimiento es necesario que el docente revise uno a uno los títulos para así llegar a la unidad final, en donde existen ejercicios prácticos basados en todas las unidades expuestas, en donde se extrae la metodología planteada para que los estudiantes trabajen y aprendan a entender lo que leen.

## **6.5 OBJETIVOS**

### **6.5.1 OBJETIVO GENERAL**

Elaborar una Guía de Estrategias Metodológicas aplicables al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva.

### **6.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Investigar el marco teórico para la sustentación de la elaboración de la guía
- Desarrollar estrategias metodológicas de comprensión lectora para que los docentes puedan aplicar en el aula.
- Socializar con los y las docentes, la Guía de Estrategias Metodológicas para la Comprensión Lectora

## **6.6 DESARROLLO DE CONTENIDOS POR UNIDAD**



## **6.6.1 UNIDAD 1: ASPECTOS QUE SE DEBEN TOMAR EN CUENTA**

### **6.6.1.1 PARA EL DESARROLLO DE LA LA LECTURA COMPRENSIVA**

He aquí algunas recomendaciones:

**1** La lectura es la base del estudio para comprender todo los demás conocimientos que plantea el currículum

**2** A los estudiantes hay que decirles: “Si lees mal, es difícil que estudies correctamente ninguna materia. Leer bien es imprescindible”.

**3** Practica la lectura. Aunque no te obligue nadie. Siempre habrá algún tipo de libro que te pueda interesar. ¡Para empezar vale hasta la revista de Condorito!

**4** Reserva un rato al día para la lectura. Un momento ideal es la hora de acostarse. Relájate y disfruta con la lectura. Para la mayoría de las personas leer es un placer.

**5** Busca lecturas adecuadas. Las lecturas que elijas deben ser adecuadas a tu edad y tus gustos. Pregunta con confianza a tus profesores si el libro que piensas leer es adecuado para ti. Un libro muy denso para alguien muy joven puede desmotivar y resultar aburrido. Un libro demasiado simple puede causar aburrimiento. Y si no sabes qué leer, pide consejo abiertamente a tu profesor.

**6** Piensa esto: Los libros, y especialmente los libros de texto, han sido escritos siguiendo una estructura ordenada y están hechos para ser leídos y comprendidos.

### **6.6.1.2 MIENTRAS SE LEE**

**6** Si tienes tiempo, se deben hacer dos lecturas:

\* Una "PRELECTURA", que es una lectura global para identificar los

apartados y las ideas más importantes: ver los títulos, subtítulos, palabras en negrita, ilustraciones...

\* Otra lectura, "LECTURA COMPRENSIVA", más detallada tratando de entender todo lo que pone y fijándose bien en gráficos, pies de fotos...

**8** Ten un diccionario a mano. Es necesario, como es lógico, buscar las palabras cuyo significado no entendamos...

**9** Haz anotaciones en los márgenes: Para apuntar dudas, conclusiones, comentarios.

**10** Encontrar la idea principal. Hay que distinguir entre lo que son la idea principal de un texto, las ideas secundarias y los detalles.

**11** Siempre tener un lápiz en la mano. Si tienes que levantarte a por él, seguramente decidiremos, por pereza, que no hay nada importante que anotar o subrayar.



Fuente: Wikipedia 2011

**12** Anota en un cuaderno las palabras o frases que dudes o las ideas que te surjan. Después, recurre al diccionario o al profesor para solucionar tus dudas. También puedes anotar en los márgenes.

**13** Trata de buscar la "lógica" del texto. Por ejemplo, en matemáticas, se suele presentar un teorema y luego se van dando los pasos para

demostrarlo. O en Historia se suelen presentar los apartados de causas, hechos y consecuencias. Hay otras estructuras lógicas: descúbrelas.

**14** Trata de relacionar con lo que ya sabemos. Si lo que estás leyendo te sugiere algo ya estudiado, haz inmediatamente una anotación del tipo "ver tal cosa". Puede ser útil preguntarnos: ¿Cuál es la causa de...? ¿Cómo se relaciona con...? ¿A qué pertenece...? ¿Cuáles son las consecuencias...?

**15** Cuando encontremos una palabra parecida a otra que conocemos: Trata de averiguar exactamente las diferencias entre las dos palabras. Además éste es un buen método para ampliar tu vocabulario.

**16** Si no estás entendiendo casi nada de un texto. No será muy útil seguir leyendo. Retrocede y trata de entender: preguntando, usando el diccionario... Si lo que estás leyendo es un libro por placer, sencillamente, abandona el libro y coge otro.

**17** Atento a los signos de puntuación y las palabras "señal". Por ejemplo los dos puntos (:) significan que se va a dar una explicación. La palabra "pero" significa que vamos a retroceder en el desarrollo del texto. Las palabras "por tanto" indican una consecuencia. Fíjate y aprende a reconocerlas.

### **6.6.1.3 PREGUNTAS DE REFLEXIÓN**

**1.-¿Qué aspectos consideraría para la lectura comprensiva?**

---

---

**2.-¿Qué se debe hacer mientras se lee?**

---

---

**3.-¿Qué postura debe tener al momento de leer?**

---

---

---

## 6.6.2 UNIDAD 2: EL VOCABULARIO

### 6.6.2.1 ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO

Las siguientes actividades son destinadas a contribuir con el desarrollo progresivo del vocabulario:

#### 6.6.2.1.1 SOPA DE LETRAS

La sopa de letras es un pasatiempo inventado por Pedro Ocón de Oro que consiste en una cuadrícula u otra forma geométrica rellena con diferentes letras y sin sentido aparente.

El juego consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido. Son válidas las palabras tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha, y tanto de arriba a abajo, como de abajo a arriba.

Las palabras a encontrar se pueden englobar dentro de una temática concreta. Incluso las hay en verdaderas sopas de letras para comer, aunque no siempre con todas estas. (Wikipedia, 2011)

Encuentre en la siguiente sopa de letras el nombre de algunas frutas:

M	A	N	Z	A	N	A	P	O	L
S	D	E	R	U	N	O	O	U	I
X	C	V	B	N	A	M	K	U	M
B	A	N	A	D	R	S	W	R	A
M	Ñ	E	D	T	A	S	E	R	F
O	I	D	B	A	N	A	N	O	P
R	P	A	G	H	J	T	X	V	L
A	X	P	E	R	A	Q	Z	C	N

### 6.6.2.1.2 CRUCIGRAMAS

Crucigrama es un pasatiempo que consiste en adivinar cierto número de palabras a partir de unas definiciones dadas, y escribirlas en un cuadrado compuesto de casillas blancas y casillas negras, de tal modo que las letras que ocupan las casillas blancas se cruzan vertical y horizontalmente.

Los crucigramas traen dos bloques de definiciones: uno para las palabras horizontales y otro para las palabras verticales. Las casillas negras sirven para separar las palabras.

En un buen juego de palabras cruzadas las casillas blancas deben corresponder al mayor número posible de verticales y horizontales. El número de letras y palabras necesario para dar la respuesta acertada a una clave se indica normalmente entre corchetes.

Este tipo de actividades servirán a los alumnos del quinto, sexto y séptimo año de educación básica a que incremente su nivel de instrucción jugando de una forma didáctica y divertida. Consiste en ir rellenando un panel de palabras a partir de sus definiciones.

Encuentre las siguientes palabras

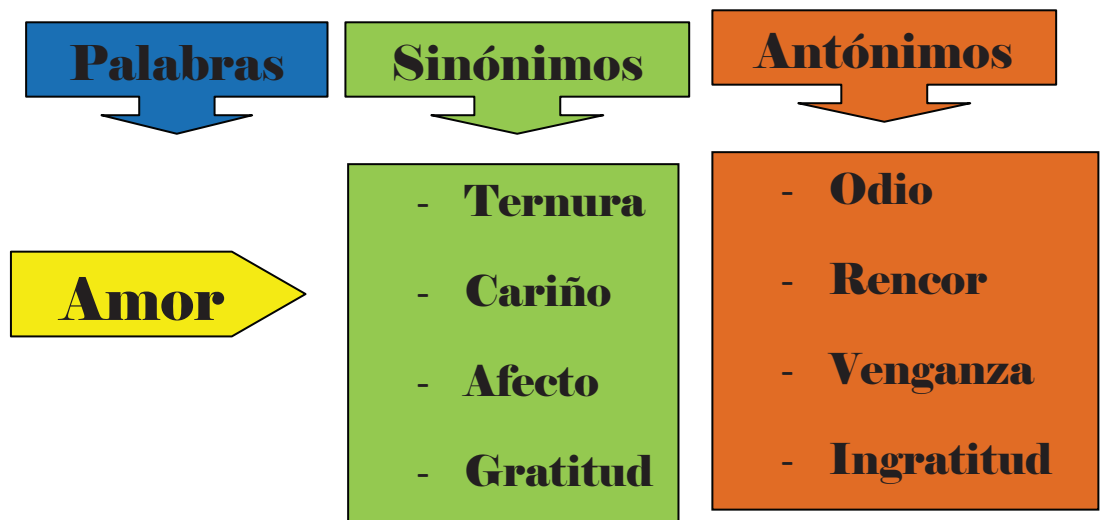


Fuente: [www.kidcrosswords.com](http://www.kidcrosswords.com)

### 6.6.2.1.3 SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Los sinónimos son acercamientos al significado de una palabra o simplemente su definición. Ejemplo: Anunciar, avisar, comunicar, declarar, manifestar, revelar.

Los antónimos son términos de significado opuesto. Ejemplo: Ocultar, esconder, mostrar.



### 6.6.2.1.4 PREGUNTAS DE REFLEXIÓN

1.-¿En qué consiste el juego "Sopa de Letras"?

---

---

2.-¿Cuáles son la ventajas del Crucigrama?

---

---

3.-¿Para qué se utiliza el juego de inventar palabras?

---

---

### **6.6.3 UNIDAD 3: ENTRENAMIENTO DE LA MEMORIA**

#### **6.6.3.1 ACTIVIDADES DE ENTRENAMIENTO DE LA MEMORIA**

Las actividades que se recomienda utilizar para el entrenamiento de la memoria son las siguientes:

##### **6.6.3.1.1 CUESTIONARIOS DE COMPRENSIÓN**

Los cuestionarios de comprensión servirán para evaluar las capacidades de comprensión lectora, así como sus presupuestos implícitos y limitaciones, que hacen imprescindible un análisis crítico de su validez.

Teniendo en cuenta el tipo de inferencias lectoras que, en la mayoría de los materiales analizados, se toma como criterio principal de evaluación, se propone una clasificación que puede ser de utilidad a los docentes a la hora de seleccionar o confeccionar pruebas de evaluación, así como para interpretar de un modo más realista sus resultados.

Las técnicas de evaluación más utilizadas se basan en la observación y el análisis de productos inferenciales, supuestamente relacionados con los procesos cognitivos de comprensión. (MANUEL MONTANERO FERNÁNDEZ, 2010)

#### **Cuestionario sobre Comprensión lectora - Alumnos a distancia**

- 1- ¿Qué entienden por “comprensión”?
- 2- ¿Cuáles son sus estrategias para comprender un texto?
- 3- ¿Cómo saben si comprendieron o no un texto?
- 4- ¿Qué hacen cuando no comprenden lo que han leído?
  - a- ¿Abandonan el texto?
  - b- ¿Intentan resolver la situación? ¿Cómo?
  - c- Otros. Especificar.
- 5- ¿Por qué y para qué leen?

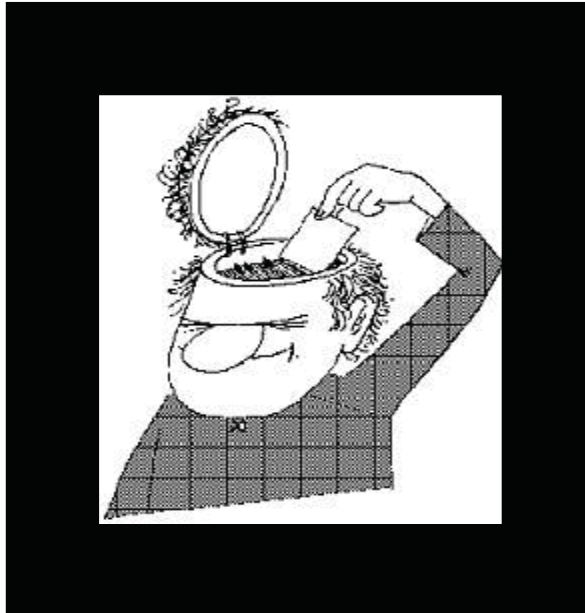
Algunas posibilidades:

- a. inquietudes personales
- b. recomendaciones (de amigos, profesionales, medios de comunicación)
- c. azar
- d. para evaluaciones
- e. para producir un texto
- f. otros

Expliquen cada caso que se corresponda con su experiencia.

### 6.6.3.1.2 MEMORIZACIÓN DE PALABRAS O FRASES

Los 10 mejores Tips para ejercitar la mente y gozar siempre de una muy buena memoria:



Fuente: <http://acuarela.wordpress.com/2007/05/10/10-tips-para-mejorar-y-desarrollar-tu-memoria>

#### 1.- Yo tengo buena memoria

Se lo debe repetir una y otra vez. Si se piensa que se posee una mala memoria, la mente hará todo lo posible para comprobar que está en lo correcto, ya que la negación a ello bloquea instantáneamente el cerebro y no se podrá recordar lo que se desea.



## **2.- El lugar donde se estudia, lee o trabaja**

Debe tener ORDEN, buena luz, alejado de distractores (TV. Radio, etc.)

## **3.- Haz ejercicio**

Ya que ejercitando el cuerpo se oxigenan las células del cerebro.

## **4.- Si te gusta la música, adelante**

Está comprobado que la música (en especial la clásica) es un medio para mejorar y mantener las funciones cerebrales. La música estimula las células del cerebro y beneficiará a la concentración mental, la memoria y el desarrollo visual y auditivo. Además de que produce un efecto profundo sobre el estado de ánimo.

## **5.- Cuando no puedas recordar dónde dejaste algún objeto**

Por ejemplo, las llaves del auto ó la cartera, el estrés bloqueará automáticamente la memoria. Para estos casos lo mejor es relajarse, cerrar un momento los ojos, respirar profundamente y exhalar lentamente; ahora, se debe reconstruir todo lo que se ha hecho anteriormente, lo que se hizo hace 5 minutos, y así sucesivamente retroceder hasta ubicar el objeto perdido.

## **6.- Comprender lo que estás leyendo te facilita el proceso de memorización**

Una recomendación es que no se pase a la línea ó párrafo siguiente si no se ha comprendido lo anterior. Hay muchas personas que leen un párrafo y cuando lo han comprendido ponen una marca al final.

## **7.- Cuando estés leyendo ó estudiando, procura pensar con imágenes**

Ya que la imaginación y el pensamiento están unidos, con esta técnica se permitirá recordar sucesos ó episodios de un determinado tema. Para que se pueda lograr esto hay dos recomendaciones:

- Exagerar determinados rasgos, como si fuera una caricatura
- Darle movimiento a las imágenes como si fueran una película

**8.- Haz varias pausas mientras lees ó estudias para recordar lo que vas aprendiendo**

Muchas personas utilizan este momento para escribir dos ó tres palabras en una tarjeta, también elaboran algún esquema ó hacen un pequeño resumen.

**9.- Normalmente cuando leemos ó repasamos algo justo antes de dormir**

Lo recordamos bastante bien a la mañana siguiente, ya que durante el sueño no hay interferencias. Esta técnica le funciona muy bien a muchas personas

**10.- Utiliza Las reglas mnemotécnicas o trucos para recordar**

Las reglas mnemotécnicas son un conjunto de trucos, casi siempre lingüísticos, para facilitar la memorización. Se basan en recordar mejor aquello que es conocido o aquello que ti mismo hayas creado.

**6.6.3.2 PREGUNTAS DE REFLEXIÓN**

**1.-¿En qué consiste la técnica de la historieta”?**

---

---

**2.-¿En que se basa la técnica de la cadena?**

---

---

**3.-¿Menciona dos tips para mantener una buena memoria?**

---

---

---

## 6.6.4 UNIDAD 4: ORTOGRAFÍA

### 6.6.4.1 ACTIVIDADES DE ORTOGRAFÍA

Entre las diferentes actividades existentes, destinadas a mejorar la ortografía de los alumnos, citamos las siguientes:

#### 6.6.4.1.1 CRUCILETRAS

Se trata de un pasatiempo que consiste en adivinar cierto número de palabras a partir de unas definiciones dadas, y escribirlas en un cuadrado compuesto de casillas blancas y casillas negras, de tal modo que las letras que ocupan las casillas blancas se cruzan vertical y horizontalmente. Los crucigramas traen dos bloques de definiciones: uno para las palabras horizontales y otro para las palabras verticales. Las casillas negras sirven para separar las palabras. En un buen juego de palabras cruzadas las casillas blancas deben corresponder al mayor número posible de verticales y horizontales. El número de letras y palabras necesario para dar la respuesta acertada a una clave que se indica normalmente entre corchetes. (Enciclopedia Microsoft Encarta)



Fuente: Enciclopedia Microsoft Encarta

#### 6.6.4.1.2 PALABRA DIFERENTE

Consiste en que el docente proporcionará al alumno un texto en especial, en donde se le solicitará que subraye, encierre en un círculo o resalte las palabras diferentes, para que en lo posterior consulte el significado y lo archive en su memoria.



Fuente: [http://www.contenidoweb.info/documentos/definicion\\_de\\_ortografia.html](http://www.contenidoweb.info/documentos/definicion_de_ortografia.html)

#### 6.6.4.1.3 PALABRAS REPETIDAS

Esta técnica consiste en que el docente facilitará un texto determinado a su alumno y le solicitará que busque y resalte las palabras repetidas y posteriormente investigue acerca del significado de la misma, práctica que le ayudará al alumno a incrementar su vocabulario.



Fuente: [http://www.contenidoweb.info/documentos/definicion\\_de\\_ortografia.html](http://www.contenidoweb.info/documentos/definicion_de_ortografia.html)

#### 6.6.4.2 PREGUNTAS DE REFLEXIÓN

1.-¿Defina a la palabra Ortografía?

---

---

---

2.-¿Mencione en qué consisten los cruciletras?

---

---

---

3.-¿Explique de que se trata la técnica de la palabra repetida?

---

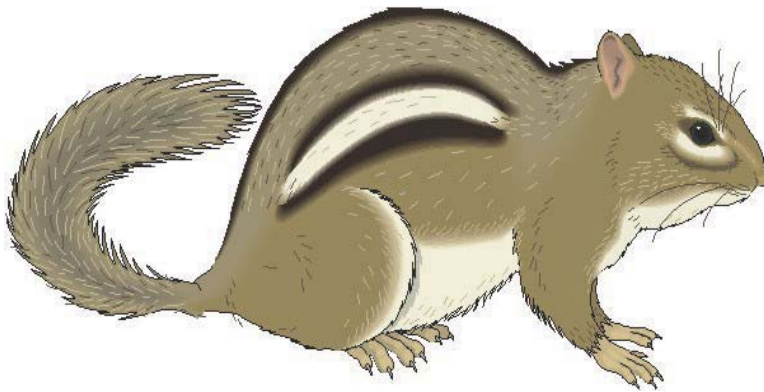
---

---

## 6.6.5 UNIDAD 5: EJERCICIOS DE LECTURA COMPRENSIVA

### 6.6.5.1 LECTURA N° 1

#### LA PEQUEÑA ARDILLA



En un bosque remoto, al pie de una montaña, vivía una pequeña ardilla. Allí había árboles de todas clases: pinos, abetos, cedros, sauces. Algunos eran muy

altos, con muchas hojas y ramas; otros eran bajos y parecían desnudos.

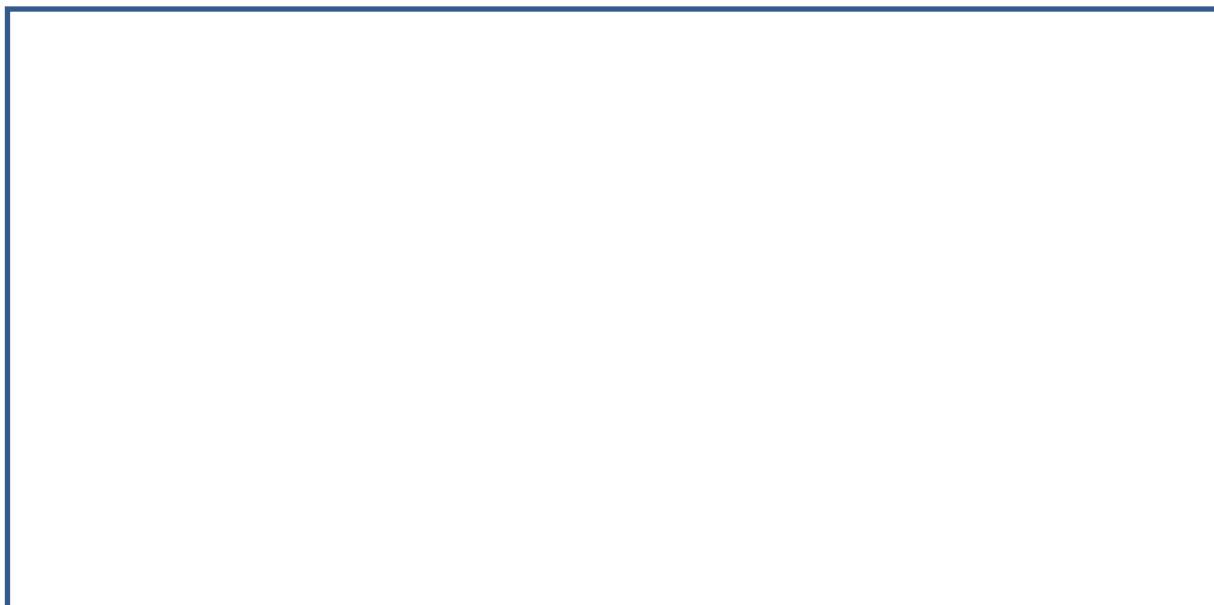
En el bosque, también vivían muchos animales: pájaros, liebres, ciervos. Había, además, muchas ardillas. A pesar de ello, la ardillita se sentía muy triste porque se pasaba el día sola. Como era muy pequeña y no sabía trepar a los árboles, no tenía ninguna amiga.

Un día, estaba comiendo sola una bellota, cuando apareció otra ardilla un poco más grande. Como ésta tenía mucha hambre, la pequeña ardilla le ofreció compartir su comida.

Desde ese momento, las dos ardillas fueron inseparables. La más pequeña aprendió a trepar a los árboles y a jugar como sus otras compañeras. Nunca más se sentiría sola.

## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN:

### 1. HAZ UN DIBUJO SOBRE EL CUENTO.



### 2. COMPLETA EL CUENTO CON LOS VERBOS CORRESPONDIENTES.

Eran, tenía, aprendió, había, vivían, sabía, trepar, estaba, comiendo, fueron, sentiría, eran, había, vivía, sentía, era, apareció, jugar, ofreció, compartir, pasaba, trepar.

### LA PEQUEÑA ARDILLA

En un bosque remoto, al pie de una montaña,..... una pequeña ardilla. Allí..... árboles de todas clases: pinos, abetos, cedros, sauces. Algunos.....muy altos, con muchas hojas y ramas; otros.....bajos y parecían desnudos.

En el bosque, también ..... muchos animales: pájaros, liebres, ciervos....., además, muchas ardillas. A pesar de ello, la ardillita se..... muy triste porque se.....el día sola.

Como.....muy pequeña y no ..... trepar a los árboles, no .....ninguna amiga.

Un día, .....sola una bellota, cuando ..... otra ardilla un poco más grande. Como ésta ..... mucha hambre, la pequeña ardilla le ..... su comida.

Desde ese momento, las dos ardillas ..... inseparables. La más pequeña ..... a ..... a los árboles y a ..... como sus otras compañeras. Nunca más se ..... sola.

### **3. ESCRIBE EN TU LIBRETA EL CUENTO QUE HAS LEÍDO**

#### **4. CONTESTA LAS PREGUNTAS.**

1.- ¿Dónde vivía la ardilla?

---

2.- ¿Qué clases de árboles había en el bosque?

---

3.- ¿Cómo eran los árboles?

---

4.- ¿Qué animales vivían en el bosque?

---

5.- ¿Cómo se sentía la pequeña ardilla?

---

6.- ¿Por qué se sentía triste la pequeña ardilla?

---

7.- ¿Por qué la ardilla no tenía amigas?



---

8. - ¿Qué ocurrió un día?

---

9.- ¿Qué le dio la pequeña ardilla a la ardilla grande?

---

10.- ¿Qué aprendió la pequeña ardilla?

---

11.- ¿Cuál es el título del cuento?

---

**5. COMPLETA LAS FRASES CON EL VERBO CORRESPONDIENTE.**

Mi mamá .....una carta para mi tía.

José.....el tambor con mucha fuerza.

Consuelo le.....a su amigo.

El perro.....por el campo.

Ustedes.....en la fiesta de fin de curso.

Yo voy a.....la guagua temprano.

Las llaves.....en tu bolsillo.

**SALTAR, ESTAR, CANTAR, ESCRIBIR, COGER, PEGAR, TOCAR**

**6. ESCRIBE FRASES EN FORMA INTERROGATIVA.**

---

---

---

**7. ENCUENTRA EN ESTA SOPA DE LETRAS EL NOMBRE DE DIEZ FRUTAS.**

S Z A J M K V L Ñ P  
A C F R E S A O I A  
L K N M L I M O N R  
E P A A O S T P Q E  
U J R N C Q A Ñ I P  
R C A Z O R T S U V  
I O N A T A L P T S  
C B J N O V Q Y A J  
H Q A A N X L V Y Z  
V H Y B Q J U R X D

Anota las que vayas encontrando:

---

---

**8. DICTADO**

---

---

---

---

---

---

## 6.6.5.2 LECTURA N° 2

### EL ORIGEN DEL FUEGO



En un lugar llamado Awia, actualmente santa Rita en el Vichada, Cuwai (un héroe mitológico) solía calentarse en su hamaca cerca del fuego. En aquel entonces, la gente no conocía el fuego y por eso asoleaban el pescado y la carne que comerían; pero la

gente se cansó de esto. Sin embargo, Cuwai continuaba calentándose, aunque la gente no sabía qué era el fuego.

Un día por fin, el perico cahete amarillo (Pionopsitta barranieri) preguntó a su abuelo Cuwai:

\_Abuelo, ¿Qué es lo que tienes debajo de tu hamaca?

Cuwai le contestó:

\_Nieto, es fuego.

\_¿Para qué sirve el fuego?

Insistió el perico.

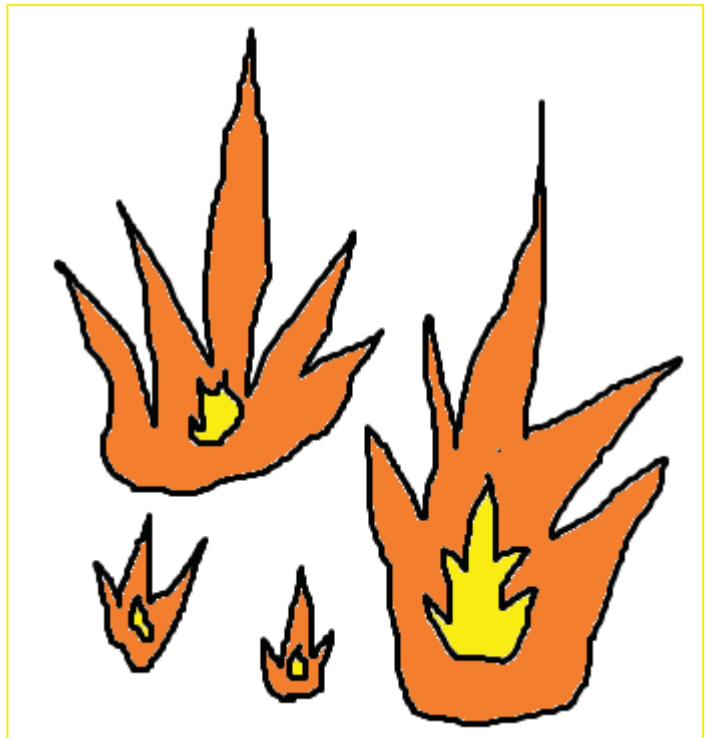
\_Sirve para asar pescado

—contestó el viejo

Pero Cuwai mesquinaba el fuego. Entonces el perico

pensó: “mi abuelo mesquina el fuego, pero yo se lo voy a quitar”. Y así lo hizo.

Cuando el perico huyó con el fuego, Cuwai lo siguió por detrás para matarlo, pero el perico se metió en un árbol ahuecado. Cuwai tumbó el árbol en el que se había metido el perico y, cuando éste cayó suelo, Cuwai empezó a



abrirle huecos y es por eso que el árbol “cabo de hacha” tiene la superficie del tronco ondulada.

Pero sin embargo el perico salió huyendo por el extremo de una rama ahecuada y, a su paso, regaba partículas de carbón encendidas y es por esto que el perico tiene el doble del ala de color rojo encendido después de esto, y una vez a salvo, el perico enseñó a la gente como utilizar el fuego.

### **ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN:**

- 1) Pon los elementos del mito que corresponde a las siguientes partes del cuento
  - a) Espacio donde se desarrolla la acción
  - b) Tiempo en que se dan las acciones(se puede identificar el tiempo con las cosas que se sabían o no se sabían en ese tiempo)
  - c) Personajes y que acción tiene cada uno
- 2) ¿Cuál es el elemento o personaje importante por el cual se desenvuelve la acción?
- 3) ¿Por qué crees que la gente estaba cansada de cocinar sus pescados al sol?
- 4) Al recordar que los mitos son historias que nos explican el porqué de las cosas, ¿Cuál sería la razón por la que el árbol “Cabo de hacha” tiene la superficie de tronco hondulada?
- 5) ¿Cuál sería la razón por la que el perico “cachete amarillo” tiene el dobles del ala rojo encendido?

6) El fuego tiene un significado simbólico en las historias, mitos y cuentos, y está relacionado con la luz que significa iluminación, sabiduría y conocimiento; en otras culturas, como en la griega, el perico “cachete amarillo” es representado por “Prometeo”, quien fue el hijo de un dios (Titan) que robó el fuego a Zeus, y éste, como castigo, lo ató a unas cadenas para que todos los días un ave le comiese las entrañas. Este es uno de los mitos más significativos de la mitología griega porque Prometeo simboliza la sabiduría y la conciencia del ser humano. Descubre el nombre completo del mito

Prometeo

7) Encuentre el significado simbólico de algunas palabras

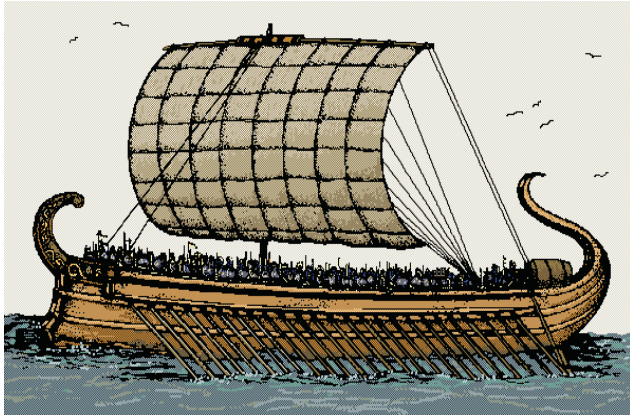
Ejemplo:

Fuego	Luz
Oscuridad	Ignorancia

Serpiente	...
Rosas rojas	...
Paloma blanca	...
Hojas de laurel	...

### 6.6.5.3 LECTURA N° 3

#### EL BARCO FANTASMA



Por los lentos ríos amazónicos navega un barco fantasma, en misteriosos tratos con la sombra, extrañamente iluminado por luces rojas, tal si en su interior hubiese un incendio.

Extrañamente equipado de mesas que son en realidad enormes tortugas de hamacas que son grandes anacondas de bateles que son caimanes gigantes. Sus tripulantes son bufeos vueltos hombres. A tales peces obesos llamados también delfines, nadie los pesca y menos los come. En Europa el delfín es el plato de reyes.

En la selva amazónica se los puede ver nadar en fila por decenas, en ríos y lagunas, apareciendo y desapareciendo uno tras otro, tan rítmica como plácidamente, junto a las canoas de los pescadores. Ninguno osaría arponear a un bufeo, porque es pez mágico.

El barco fantasma esta pues tripulado por bufeos. Un indio del Alto Ucayali vio a la misteriosa nave no hace mucho, según cuentan en Pucallpa y sus contornos. Sucedió que tal indígena, perteneciente a la tribu de los shipibos, estaba cruzando el río en una canoa cargada de plátanos, ya oscurecido. A medio río distinguió un pequeño barco que le pareció ser de los que acostumbradamente navegaban por esas aguas. Llamaronlo desde el barco a voces, ofreciéndole compra de los plátanos y como le daban buen precio, vendió todo el cargamento.

El barco era chato, el shipibo limitose a alcanzar los racimos y sospecho que clase de nave era. Pero no bien había alejado a su canoa unas brasas, oyó que del interior del barco salía un gran rumor y luego vio con espanto que la armazón entera se inclinaba hacia adelante y hundía, iluminando desde adentro las aguas, de modo que dejó una estela rojiza unos instantes, hasta que todo se confundió con la sombría profundidad. De ser barco igual que todos los tripulantes se habrían arrojado al agua, tratando de salvarse del hundimiento, ninguno lo hizo. Era el barco fantasma.

El indio shipibo, bogando a todo remo llegó a la orilla del río y ahí se fue derecho a su choza, y se metió bajo de su toldo por los plátanos se habían dado billetes y moneda dura. Al siguiente día, vio el producto del encantamiento, los billetes eran pedazos de piel de anaconda y las monedas escamas de pescado. La llegada de la noche habría de proporcionarle una sorpresa más. Los billetes y las monedas de plata, lo eran de nuevo.

Así es que Shipibo estuvo pasando en los bares y bodegas de Pucallpa durante varias noches, el dinero mágico procedente del barco fantasma.

Sale el barco desde las más hondas profundidades, de un mundo subacuático en el cual hay ciudades, gentes, toda una vida como la que se desenvuelve a flor de tierra.

Salvo que esa es una existencia encantada.

En el silencio de la noche aguzando el oído, puede escucharse que algo resuena en el fondo de las aguas, como voces como gritos, como campanas.

## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN:

1. Leo las siguiente frases y, con mi pareja, escojo la oración que mejor parafrasea cada una:

“Por los lentos ríos amazónicos navega un barco fantasma, en misteriosos tratos con la sombra, extrañamente iluminado por luces rojas, tal si su interior hubiese un incendio”.

- a. Las luces rojas que iluminan el barco, provienen de un incendio
- b. Por los ríos amazónicos solo navegan barcos fantasmas
- c. Si un barco está bien iluminado, puede navegar [por los ríos amazónicos
- d. El barco fantasma es tan luminoso, que parece que en su interior hubiera un incendio

“Por los plátanos se habían dado billetes y moneda dura. Al siguiente día, vio el producto del encantamiento. Los billetes eran pedazos de piel de anaconda y las monedas, escamas de pescado”.

- a. Los compradores engañaban al vendedor de plátano
- b. Debido a la oscuridad, el vendedor no puedo ver que le daban monedas falsas
- c. Las monedas y los billetes eran mágicos
- d. En el amazonas, se paga los plátanos con piel de anaconda



2. Releo la leyenda “El barco fantasma” y completo oralmente los cuadros que registran elementos verosímiles y los fantásticos

#### Hechos verosímiles

- Un río en la Amazonia
- Los delfines nadan en fila, por decenas, en ríos y lagunas
- .....?.....
- .....?.....
- .....?.....



#### Hechos fantásticos

- Los delfines se convierten en hombres que tripulaban el barco fantasma
- Las mesas son enormes tortugas
- .....?.....
- .....?.....
- .....?.....

## BIBLIOGRAFÍA

- ANDER- Egg Ezequiel, Debates y propuestas sobre la problemática educativa. Homosapiens Ediciones. 2000. Buenos aires-Argentina
- DURKIN (1976) "Importancia de la lectura" Editorial , Robert Bogotá-Colombia
- DUQUE YEPES, Hernando, "Cómo mejorar las relaciones familiares" Ediciones, San Pablo, 1995, Santafé de Bogotá
- FOX (1982), "Tipos de la lectura" lenguaje y metodología, Editorial Quito-Ecuador
- GOOMAN (1989,P.60) , "La lectura" Editorial, Weaver Perú: Chiclayo
- ISAZA DE ROJAS, Elsy, "Talleres para Padres de Familia", Ediciones Paulina, 2000, Bogotá D.C.
- JARA R, Álida; METODOLOGÍA DE ESTUDIO, 2da y 3ra Edición, Editorial Universidad Técnica Particular de Loja 1994
- KALMANOVITZ, (1991) Salomón Literatura para la tolerancia
- LOZADA, Miguel: COMO APRENDER A ESTUDIAR, 1978
- LUNA MILTON, La educación en los últimos años, Contrato Social por la Educación
- MATTINGL (1972);"Aprendizaje de la Lectura" Psicología del Aprendizaje
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, Lengua y Literatura. Texto del estudiante. Sexto, séptimo año, Quito – Ecuador 2011
- RAAD ALJURE, Yamile, "Formación para la vida y el amor", Ediciones Paulina, 2000, Bogotá
- TRIANA BLANCA ISABEL, SALCEDO MARIA VICTORIA "La Tertulia Familiar".
- VARIOS, Manual de hábitos y técnicas de estudio. Hábitos que influyen en el proceso de aprendizaje, Edit. UED, II Parte, San José – Costa Rica 1989.
- <http://www.eumed.net/libros/2007b/286/0.htm>
- <http://www.com/trabajos11/metods/metods.shtml>

- <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/ec/2006/gvd.htm>
- <http://www.rieoei.org/deloslectores/1538Escobedo.pdf>
- <http://www.com/cgibin/search.cgi?query=antecedentes%20estrategias%20de%20estudio>
- [http://www..com/trabajos55/estrategias-desarrollo\\_valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml#general](http://www..com/trabajos55/estrategias-desarrollo_valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml#general)
- <http://www..com/cgibin/search.cgi?query=Concepto%20de%20Lectura>
- <http://www..com/cgibin/search.cgi?query=ENSE%D1ANZA%20LECTO%20ESCRITURA>

# ANEXOS

## Anexo 1

### Presupuesto

<b>Materiales y servicios</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Prec/Unit</b>	<b>Total</b>
Alquiler de equipos de oficina	1	135,00	135,00
Adquisición de materiales de oficina	1	80,00	80,00
Asesoramiento técnico	1	200,00	200,00
Investigación de oficina	1	20,00	20,00
Investigación de campo	1	20,00	20,00
Impresión de fotografías	1	85,00	85,00
Impresión de encuestas	1	20,00	20,00
Transporte y movilización	1	15,00	15,00
Anillado y encuadernado del documento	1	50,00	50,00
Solicitudes de defensa de tesis	2	25,00	50,00
Derechos de Licenciatura	1	400,00	400,00
		<b>Subtotal</b>	<b>1075,00</b>
		<b>10% de imprevistos</b>	<b>100,70</b>
		<b>TOTAL</b>	<b>1175,70</b>



### Anexo 3

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES PARA DETERMINAR LOS PROBLEMAS DE COMPRENSIÓN LECTORA DE SUS ALUMNOS

#### INSTRUCCIONES

A continuación se presentan una serie de preguntas para que sean respondidas en términos de frecuencia. Lea con cuidado cada enunciado y marque **UNA SOLA ALTERNATIVA**, con una X dentro de la casilla correspondiente. Si no entiende una pregunta, **POR FAVOR LEVANTE LA MANO Y PIDA UNA ACLARACIÓN**. La escala de frecuencia consta de tres (3) opciones de la siguiente manera:

1 SI	2 NO	3 A VECES
------	------	-----------

**Se solicita absoluta sinceridad en su respuesta, pues de ello depende el éxito de la investigación**

ASPECTOS		1	2	3
		SI	NO	AV
1.	¿Selecciona usted el material de lectura de sus alumnos con anticipación?			
2.	¿Cree usted que las imágenes de un texto ayudan a comprender la lectura?			
3.	¿Cree usted que los alumnos comprenden lo que leen?			
4.	¿Sus alumnos realizan preguntas después de la lectura?			
5.	¿Permite usted dar la opinión a sus alumnos durante la lectura?			
6.	¿Cree usted que sus alumnos practican la lectura en casa?			
7.	¿Usted enseña a sus alumnos la estrategia de subrayado en la lectura?			
8.	¿Pide usted resumen después de realizar una lectura a sus alumnos?			
9.	¿Estimula usted la lectura en sus alumnos?			
10.	¿Elabora usted fichas de comprensión lectora para sus alumnos?			
11.	¿Propicia usted actividades de comentario del texto leído?			
12.	¿Facilita la institución textos de comprensión lectora para sus alumnos?			
13.	¿La falta de comprensión lectora del alumno, se debe a la falta de preparación de material didáctico?			
14.	¿Evalúa frecuentemente el avance de la comprensión lectora de sus alumnos?			
15.	¿Toma usted correctivos con los alumnos que no desarrollan la comprensión lectora?			

#### Anexo 4

### ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS /AS PARA DETERMINAR LOS PROBLEMAS DE COMPRESIÓN LECTORA

#### INSTRUCCIONES

A continuación se presentan una serie de preguntas para que sean respondidas en términos de frecuencia. Lea con cuidado cada enunciado y marque **UNA SOLA ALTERNATIVA**, con una X dentro de la casilla correspondiente. Si no entiende una pregunta, **POR FAVOR LEVANTE LA MANO Y PIDA UNA ACLARACIÓN**. La escala de frecuencia consta de tres (3) opciones de la siguiente manera:

1 SI	2 NO	3 A VECES
------	------	-----------

**Se solicita absoluta sinceridad en su respuesta, pues de ello depende el éxito de la investigación**

ASPECTOS		1	2	3
		SI	NO	AV
1.	¿Lees en casa?			
2.	¿Tu familia lee en casa?			
3.	¿Tus padres te leen algún libro antes de dormir?			
4.	¿Hablas de algún libro que leíste en casa o en la escuela?			
5.	¿Te gustan los libros que lees en la escuela?			
6.	¿Te distraes cuando lees rápido?			
7.	¿Comprendes todo lo que lees?			
8.	¿Te olvidas lo que lees?			
9.	¿Te aburres cuando lees?			
10.	¿Antes de leer un libro preguntas a tu maestro de lo que trata el libro?			
11.	¿Cuando lees subrayas o resaltas las ideas importantes?			
12.	¿Cuándo no entiendes algo sobre la lectura preguntas a tu maestro?			
13.	¿Te gustan los libros con dibujos?			
14.	¿Te regalan libros en tu casa?			
15.	¿Crees que la lectura te ayuda para entender tus materias?			



## Anexo 5

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA PARA DETERMINAR LOS PROBLEMAS DE COMPRENSIÓN LECTORA DE SUS HIJOS

#### INSTRUCCIONES

A continuación se presentan una serie de preguntas para que sean respondidas en términos de frecuencia. Lea con cuidado cada enunciado y marque **UNA SOLA ALTERNATIVA**, con una X dentro de la casilla correspondiente. Si no entiende una pregunta, **POR FAVOR LEVANTE LA MANO Y PIDA UNA ACLARACIÓN**. La escala de frecuencia consta de tres (3) opciones de la siguiente manera:

1 SI	2 NO	3 A VECES
------	------	-----------

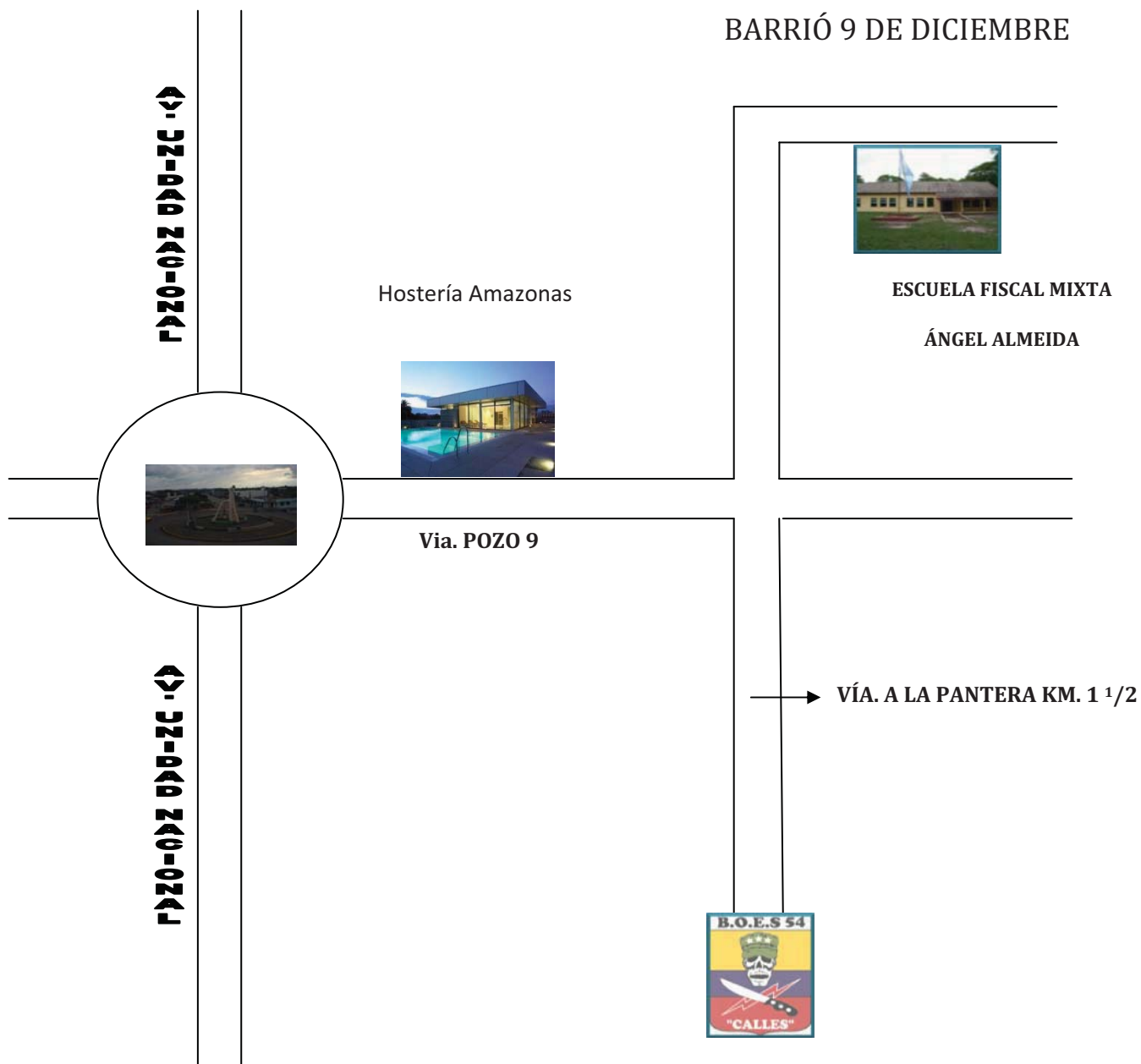
**Se solicita absoluta sinceridad en su respuesta, pues de ello depende el éxito de la investigación**

ASPECTOS		1	2	3
		SI	NO	AV
1.	¿Su hijo tiene un buen comportamiento lector?			
2.	¿La familia lee con frecuencia?			
3.	¿Cree usted que su hijo comprende el contenido de un libro?			
4.	¿Cree usted que su hijo debe dar un resumen de una lectura?			
5.	¿Su hijo comenta después de leer un texto?			
6.	¿Cree usted que la lectura es necesaria para el aprendizaje de su hijo?			
7.	¿Cree usted que los libros de lectura de su hijo, son de fácil comprensión?			
8.	¿Lee usted algún libro a su hijo antes de dormir?			
9.	¿Lee junto a su hijo algún libro?			
10.	¿Obsequia a su hijo algún tipo de libro?			
11.	¿Cree usted que el maestro de su hijo apoya la lectura?			
12.	¿Está usted de acuerdo con el método que utiliza el maestro de su hijo para enseñarle a leer?			
13.	¿La institución educativa de su hijo le facilita libros para la lectura?			
14.	¿Cree usted que El Estado debe apoyar con libros			
15.	¿Cree usted que el maltrato intrafamiliar, afecta la comprensión lectora de su hijo?			

## **6.5 LOCALIZACIÓN**

La Escuela "Ángel Almeida, se encuentra ubicada en la Av. Vía la Pantera Km 1 1/2, cantón Shushufindi, provincia de Sucumbíos, Región Amazónica. Los beneficiarios primarios serán los alumnos y los secundarios los padres de familia y población.

# CROQUIS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "ÁNGEL ALMEIDA "



BOES 54 CAPITÁN CALLES

Anexo 6

Fotografías de los alumnos de la Escuela Ángel Almeida - Shushufindi



**Fotografías de los Padres de Familia de la Escuela Angel Almeida -**



**Shushufindi**



**Fotografía de los Docentes de la Escuela Ángel Almeida - Shushufindi**





## HACIENDO LAS ENCUESTAS A LOS NIÑOS



## NIÑOS DE LA ESC. ÁNGEL ALMEIDA





# INSTITUCIÓN ÁNGEL ALMEIDA

