

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**



**TESIS DE GRADO PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA:**

**LOS NIVELES DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL  
DESARROLLO DE DESTREZAS MENTALES DE LOS (AS)  
NIÑOS (AS)**

**ELABORADO POR:**

**MOREIRA MOREIRA MARIA MARIBEL**

**DIRECTORA DE TESIS:**

**DRA. NANCY CARRILLO**

**CHONE – MANABÍ – ECUADOR**

**2010**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Grado presentado por: MOREIRA MOREIRA MARIA MARIBEL para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención Educación Básica cuyo título es: LOS NIVELES DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS MENTALES DE LOS (AS) NIÑOS (AS)

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito D. M. a los cinco días del mes de agosto del 2010

DRA. NANCY CARRILLO

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, que me dio la semilla de la vida y permite mi superación personal

A la Universidad Tecnológica Equinoccial por preocuparse por la formación profesional de la comunidad.

A la Directora de Tesis por sus conocimientos y el alto aporte a la elaboración de esta investigación.

Maribel

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo fruto de arduo esfuerzo a mi hijo Jorge Luís ser especial que  
llena mi vida de profundas satisfacciones

A mis padres Fredy y Mercedes por preocuparse de mi formación espiritual y por  
enrumbarme en el camino del bien

Maribel

## **COMPROMISO**

Por la presente declaro que esta tesis es fruto de mi propio trabajo y no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona, ni material que de manera sustancial haya sido aceptado, excepto donde se ha hecho reconocimiento en el texto.

Chone, agosto del 2010

Moreira Moreira María Maribel

CI 1307166007

## ÍNDICE

Portada	
Certificación del Tutor	ii
Agradecimiento	iii
Dedicatoria	iv
Compromiso	v
Índice General	vi
Introducción	1

### CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1. Tema .....	3
1.2. Problema .....	3
1.3. Delimitación del problema .....	3
1.4. Justificación .....	3
1.5. Objetivos .....	4
1.5.1. Objetivo General .....	4
1.5.2. Objetivos Específicos .....	5
1.6. Hipótesis .....	5
1.7. Variables .....	5
1.7.1. Variable Independiente .....	5
1.7.2. Variable Dependiente .....	5

### CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Lectura.....	6
2.1.1 Definición .....	6
2.1.2 Clasificación de los niveles de lectura .....	7
2.1.2.1 Primer nivel .....	7
2.1.2.2 Segundo Nivel.....	8
2.1.2.3 Tercer Nivel .....	9

2.1.2.4 Cuarto nivel. ....	10
2.1.2.5 Quinto nivel.....	11
2.1.2.6 Sexto Nivel.....	12
2.1.3 Clasificación de los niveles de comprensión lectora.....	12
2.1.3.1 Nivel literal.....	13
2.1.3.2 Nivel inferencial .....	13
2.1.3.3 Nivel crítico.....	13
2.1.3.4 Nivelpreciativo.....	14
2.1.3.5 Nivel Creador .....	14
2.1.4 Procesos del aprendizaje de la lectura. ....	14
2.1.5 Evaluación de la lectura.....	15
2.1.6 Importancia de la lectura.....	16
2.1.7 Requisitos de la lectura.....	17
2.2 Desarrollo de destrezas mentales .....	18
2.2.1 Definición .....	18
2.2.2 Clasificación de las destrezas mentales.....	20
2.2.3 Objetivos del desarrollo de las destrezas mentales .....	22
2.2.4 Importancia del desarrollo mental del (a) niño (a).....	23
2.2.5 Recomendaciones para el desarrollo de destrezas mentales.....	24
2.2.6 Las destrezas mentales y las habilidades cognitivas .....	25
2.2.7 Clasificación de las habilidades intelectuales.....	27
2.2.4 Influencia de la lectura en el desarrollo de destrezas mentales.....	28

### CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Métodos.....	30
3.2. Técnicas.....	30
3.2.1 Observación.....	30
3.2.2 Encuesta.....	30
3.3 Población y muestra .....	30
3.3.1 Población .....	30
3.3.2 Muestra .....	30

3.4 Instrumentos de recolección de datos .....	30
------------------------------------------------	----

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones.....	64
4.2. Recomendaciones .....	65

## CAPÍTULO V

### LA PROPUESTA

5.1. Título de la propuesta.....	66
5.2. Justificación e importancia .....	66
5.3. Objetivos.....	67
5.3.1. Objetivo General .....	67
5.3.2. Objetivos Específicos .....	67
5.4. Fundamentación .....	67
5.5. Listado de contenidos .....	71
5.6. Desarrollo .....	72

BIBLIOGRAFÍA .....	99
--------------------	----

### ANEXOS



## INTRODUCCIÓN

A medida que el (a) niño (a) transita de la infancia a la adolescencia y luego para la adultez, es necesario que aprenda diversos tipos de destrezas. El lenguaje, la lectura y escritura, así como la aritmética, constituyen las destrezas básicas que un niño (a) debe dominar.

Es indiscutible que una lectura de calidad estimula el desarrollo del pensamiento, en la autonomía psicológica e intelectual del individuo, ya que esta constituye un vehículo para el aprendizaje, y el desarrollo de la inteligencia, también para la adquisición de conocimientos y para la educación de la voluntad, permitiendo el desarrollo de las destrezas mentales de los estudiantes, además de tener notable influencia sobre la formación de la personalidad, y ser fuente de recreación y de gozo para quien lee.

Las destrezas mentales son el conjunto de habilidades cognitivas que se desarrollan desde los primeros años de vida del niño, para lograrlo tanto padres de familia como docentes deben brindar especial atención al proceso intelectual evolutivo del niño.

Para una mayor comprensión del lector la investigación fue estructurada en capítulos; en el primer capítulo se abordó el problema delimitándolo entre los (as) niños (as) del Quinto Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Pío Zambrano Rivadeneira” de la Provincia de Manabí, cantón Chone, parroquia Chone durante el periodo lectivo 2007 – 2008, se justificó el tema atendiendo la incidencia que existe entre nivel de lectura y desarrollo de destrezas, se desarrollaron objetivos encaminados a comprobar la incidencia de los niveles de lectura en el desarrollo de destrezas mentales de los (as) niños (as), a través de métodos y técnicas de investigación para diseñar una propuesta, conceptualizar y estudiar la lectura en sus diferentes niveles, conocer el aporte de los niveles de lectura al desarrollo de las destrezas mentales, analizar la importancia de la lectura para el desarrollo de destrezas mentales, analizar la importancia de estimular el hábito por la lectura en

los estudiantes. En el capítulo dos se desarrollo la fundamentación científica en donde se desgloso la información de las dos variables de estudio, para esto se seleccionó bibliografía y web grafía mediante la que se fundamentó teóricamente la investigación, En el capítulo tres se aplicó metodología en base a métodos y técnicas de investigación, se procedió a tabular, graficar, analizar e interpretar los datos obtenidos de las encuestas aplicadas a estudiantes, docentes y padres de familia de la escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

En el capítulo cuatro, y luego de haber realizado la tabulación de los datos se procedió establecer conclusiones para formular recomendaciones, las que dieron paso a una propuesta que consistió en dictar talleres dirigidos a los docentes de la Escuela Fiscal Mixta Pio Zambrano Rivadeneira para mejorar el nivel lector en los niños.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 Tema**

LOS NIVELES DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS MENTALES DE LOS (AS) NIÑOS (A)

### **1.2 Problema**

¿Cómo inciden los niveles de lectura en el desarrollo de destrezas mentales de los (as) niños (as) del Quinto Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

### **1.3 Delimitación del problema**

Esta investigación se realizó entre los (as) niños (as) del Quinto Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira” de la Provincia de Manabí, cantón Chone, parroquia Chone durante el periodo lectivo 2007 – 2008.

### **1.4 Justificación**

La lectura cumple un objetivo primordial en el desarrollo del pensamiento, en la autonomía psicológica e intelectual del individuo: eleva su autoestima pues quien más lee, es quien más produce y opina, ya que leer no es repetir letras, frases o consignas, sino aproximarse a realidades y proyecciones insospechadas; es una búsqueda de un “algo” que se encuentra más allá de lo evidente.

En la sociedad actual se presentan múltiples problemas dentro del sistema educativo, entonces se hace necesario un reajuste en los programas educativos que aseguren un buen funcionamiento de los entes involucrados, con la finalidad de garantizar el desarrollo intelectual del educando; siendo vital retomar la lectura para lograr los cambios significativos que trasformen a la sociedad y a los

educandos. La demostración continua de que la lectura incide en el desarrollo de destrezas mentales de los estudiantes me motiva a realizar este trabajo de investigación para así, dar respuestas a las inquietudes de los educadores y padres de familia en el hecho educativo. En consecuencia este proceso debe contribuir a mejorar el nivel lector de los niños.

Esta es una investigación con conocimientos científicos y desde mi punto de vista es un tema idóneo que no ha sido investigado en el ámbito en que lo he considerado ya que, este trabajo constituye un esfuerzo por integrar líneas de reflexión, investigación y acción que conduzcan a la renovación de la praxis educativa y al logro de la formación integral de los educandos. Es factible su realización porque cuento con el material bibliográfico necesario, la colaboración y predisposición de los maestros y maestras deseosos de mejorar la calidad de la educación.

Atendiendo el compromiso humano de realizar una investigación a fondo sobre la lectura se busca que las autoridades educativas y docentes de la Escuela Fiscal Mixta Pio Zambrano Rivadeneria lo tomen en cuenta como prototipo y guía para mejorar el nivel de lectura permitiendo desarrollar las destrezas mentales de los alumnos. Por otra parte contribuye desde el punto de vista social, educativo y familiar para el cumplimiento del papel que le corresponde a las universidades a través de sus estudiar de producir conocimiento científico valedero.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

Comprobar la lectura influye en el desarrollo de destrezas mentales de los (as) niños (as), a través de la aplicación metodológica de cada uno de los niveles de lectura

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Conceptualizar y estudiar la lectura en sus diferentes niveles
- Conocer como la aplicación de cada uno los niveles de lectura incide en el desarrollo de las destrezas mentales
- Analizar la importancia del desarrollo de destrezas mentales
- Comprobar la importancia de estimular el hábito por la lectura en los niños (as)

### **1.6 Hipótesis**

Los niveles de lectura inciden en el desarrollo de destrezas mentales de los niños (as)

### **1.7 Variables**

#### **1.7.1 Variable Independiente**

Niveles de Lectura

#### **1.7.2 Variable Dependiente**

Desarrollo de destrezas mentales de los niños (as)

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Lectura

##### 2.1.1 Definición

“En el sentido etimológico leer tiene su origen en el verbo latino *legere* lo cual es muy revelador porque connota ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es el acto por el cual se otorga significado a los hechos”<sup>1</sup>.

Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen factores como: texto, forma y contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos.

Para el proceso de lectura es indispensable el manejo de habilidades de decodificación, además de la implicación del lector en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en el propio bagaje, además en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de las que trata el texto.

La lectura constituye un proceso continuo de comunicación, originada entre el autor del texto y el lector.

La lectura es el proceso mediante el que se aprehende información, mediante códigos escritos que permiten captar una idea. Para el desarrollo de la lectura se requiere de cuatro pasos que son: La visualización, la fonación, la audición y la cerebración.

a.) “Visualización: Proceso discontinuo, ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras

---

<sup>1</sup> SASTRÍAS, Martha. Caminos de la lectura el qué y el como para que los niños lean. Editorial Pax México, 2008 – Pág-. 3

- b.) Fonación: Comprende la articulación oral consciente o inconsciente a través de la cual la información pasa de la vista al habla.
- c.) Audición: La información pasa al oído.
- d.) Cerebración: La información llega al cerebro y culmina el proceso de la comprensión”<sup>2</sup>.

### **2.1.2 Clasificación de los niveles de lectura**

El nivel de lectura es la capacidad que se tiene para leer y comprender un texto, se inicia en el nivel primario en la lectura fonética que se aprende en primaria y que según el analista Miguel de Zubiría Samper “se abandona luego como si el proceso del ejercicio lector no tuviera que seguir desarrollándose”<sup>3</sup>.

#### **2.1.2.1 Primer nivel**

El primer nivel que se desarrolla en el Primer Año Básico es el nivel literal: leer literalmente es hacerlo conforme al texto.

Este nivel es dividido en: Lectura literal en un nivel primario y Lectura literal en profundidad.

- a.) Lectura literal en un nivel primario; centrado en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos.

El reconocimiento puede ser:

- a) De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato;
- b) De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;

---

<sup>2</sup> <http://definicion.de/lectura/>

<sup>3</sup> ZUBIRÍA Samper, Miguel, teoría de las seis lecturas del preescolar a la universidad. pág. 9

- c) De secuencias: identifica el orden de las acciones;
- d) Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;
- e) De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Se realiza entonces una lectura elemental que consiste en un seguimiento paso a paso el texto, situándolo en una época, lugar, identificándose con sus personajes principales y secundarios; el vocabulario, las expresiones metafóricas.

b.) “Lectura literal en profundidad: se efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis”<sup>4</sup>.

#### **2.1.2.2 Segundo nivel**

Decodificación primaria: se trata de un macroproceso intelectual que tiene como finalidad extraer el significado codificado en símbolos. Se caracteriza porque en cada uno de los niveles se “descubre” un significado parcial del texto. Se lo desarrolla en el Tercer año Básico

“Esta primera decodificación consiste en encontrar el significado de las unidades iniciales: las palabras (léxicos). Con este fin se dispone de los siguientes operadores:

- a;) Sinonimia: consiste en hacer corresponder términos desconocidos con términos análogos conocidos. Demos el caso que desconocemos el significado de la palabra Vetusto; buscamos voces de significación parecida: viejo, antiguo. Por el significado común de estas palabras hemos descubierto el significado Vetusto.
- b.) Contextualización: consiste en determinar el significado de una palabra desconocida en función del significado en general de la frase en que se encuentra.

---

<sup>4</sup> [mx.answers.yahoo.com/question/index?qid](http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid)



Así en la frase “Las casas de salud apenas reciben una nonada del presupuesto”; por contexto es posible generar palabras que al ser intercambiadas con la palabra desconocida (nonada) adquieren sentido. Estas palabras podían ser ganancia, insignificación, pequeñez, sobrante.

c.) Radicación: consiste en hallar el significado de una palabra desconocida descomponiéndola en sus raíces etimológicas. Así en la palabra ULTRAMAR, por este mecanismo descomponemos en sus raíces; que en este caso serían:

Ultra = más allá.

Mar = mar.

Su significado será: más allá del mar.

Este mecanismo además de permitir la comprensión de la lectura, constituye poderosos instrumentos de la adquisición de nuevos vocablos y conceptos”<sup>5</sup>.

### **2.1.2.3 Tercer Nivel**

“Decodificación secundaria: en este nivel el campo de acción y de procesamiento se traslada desde las palabras sueltas hacia las frases. Esta decodificación comprende un conjunto de extractores de los pensamientos (significados de segundo orden) contenidos en las frases que integran los textos. Desarrollado en el Quinto Año Básico

La decodificación secundaria cuenta con cuatro mecanismos decodificadores para convertir frases en proposiciones (afirmaciones sobre algo), estos son:

Puntuación: es necesario reconocer y aplicar la específica función de cada signo de puntuación (puntos, comas) en los textos. Este mecanismo es rápido y opera a nivel casi únicamente perceptual.

---

<sup>5</sup> ZUBIRÍA Samper, Miguel, teoría de las seis lecturas del preescolar a la universidad. pág. 10

Pronominalización: es un mecanismo auxiliar para identificar términos cuya función es reemplazar los pronombres por las palabras originales. Así en la frase “La radio, prensa y televisión son los medios eficaces de comunicación”. Estos nos mantienen diariamente informados. La palabra “estos” en la última frase hacemos referencia a radio, prensa y televisión. Este mecanismo es una habilidad intelectual necesaria para la comprensión de cualquier texto.

Cromatización: es la capacidad intelectual para identificar los grados de afirmatividad de las frases y resulta fundamental en lo que respecta al rigor intelectual. Comprenderemos mejor si conocemos que una proposición puede ser afirmativa en distintos grados; así, no es igual la frase “Creo que todos los alumnos me entregaron las tareas” a la frase “Estoy segura que todos los alumnos me entregaron las tareas”

Inferencia proposicional, consiste en reducir una frase a una proposición, respetando el grado de afirmatividad. Este mecanismo emplea la información anterior procedente de la puntuación, pronominalización y cromatización”<sup>6</sup>.

#### **2.1.2.4 Cuarto nivel.**

Decodificación terciaria: esta fase tiene por finalidad identificar las macroposiciones y sus relaciones. Es decir captar la estructura semántica. Comprende el Séptimo Año Básico

Una macroposición es una proposición central del texto, y por lo general, engloba el significado de otras proposiciones menores.

“Con el fin de determinar la estructura proposicional, este nivel emplea cuatro mecanismos:

---

<sup>6</sup> Habilidades psicolingüísticas. Disponible en <http://www.utpl.edu.ec/eva/descargas/material/173>

- Identificación de macroproposiciones: Contienen los pensamientos centrales y medulares: Ejemplo ¿Qué es lo esencial de un discurso? El esquema
- Determinar las relaciones lógicas entre las macroproposiciones.
- Establecer los nexos entre proposiciones y macroproposiciones, y
- Determinar la estructura semántica del texto”<sup>7</sup>

#### **2.1.2.5 Quinto nivel.**

“Lectura categorial: consiste en la lectura de ensayos. El ensayo es una estructura argumentativa o derivativa o ambas a la vez, compuesta por macro proposiciones que se ordenan alrededor de una o varias tesis. Comprender ensayos requiere habilidades intelectuales complejas, superiores” Lectura categorial: consiste en la lectura de ensayos. El ensayo es una estructura argumentativa o derivativa o ambas a la vez, compuesta por macro proposiciones que se ordenan alrededor de una o varias tesis. Comprender ensayos requiere habilidades intelectuales complejas, superiores. Comprende el Séptimo Año Básico

Los ensayos condensan disertaciones abstractas de tipo científico, humanístico o artístico. Son las formas ideativas más potentes con que cuenta la especie humana.

La lectura categorial exige los siguientes cinco pasos:

1. Análisis mental consiste en separar las macroproposiciones principales.

---

<sup>7</sup> Habilidades psicolingüísticas. Disponible en <http://www.utpl.edu.ec/eva/descargas/material/173>

2. Definir o identificar la tesis o columna vertebral del ensayo sobre la cual se articulan las restantes proposiciones o pensamientos. Todas las proposiciones convergen o salen de la tesis.
3. Verificar la tesis, consiste en confrontarla con las proposiciones.
4. Se debe releer el artículo colocando la tesis a modo de faro o de columna articuladora, y
5. Descubrir la oculta organización categorial.

#### **2.1.2.6 Sexto Nivel**

“Lectura metasemántica: constituye la forma superior de leer. Tiene como finalidad contrastar, colocar en correspondencia o contraponer la otra leída con tres instancias externas al texto:

- a. El autor.
- b. La sociedad en la cual vive.
- c. Con el resto de escritores.

Desarrollada por estudiantes del Primero de Bachillerato.

Esta fase busca comparar y hacer corresponder el sistema de ideas contenidas en el texto con otros sistemas. No es una lectura interna sino externa. En fin, tratar de establecer una meta (más allá) semántica de: Las circunstancias, del individuo, y Crítica y/o estilística”<sup>8</sup>.

#### **2.1.2.7. Destrezas desarrolladas en el Quinto Año Básico.**

El marco sugerido para los programas orientados a las destrezas desarrolladas en el Quinto Año Básico apunta al desarrollo de competencias en las siguientes cuatro áreas:

---

<sup>8</sup> Curso de lectura rápida y eficaz Pág. 218 Editor Pascal. 2008

- Conocimientos y destrezas de pensamiento crítico (aprender a conocer),
- Destrezas prácticas (aprender a hacer),
- Destrezas personales (aprender a ser)
- Destrezas sociales (aprender a vivir juntos).

“Las destrezas prácticas representan las destrezas manuales comprendidas bajo aprender a hacer, en tanto que las destrezas psicosociales son las necesarias para aprender a conocer, a ser y a vivir juntos. El enfoque a la educación basado en las habilidades para la vida es aquel que enseña una combinación esencial de destrezas, tanto de naturaleza práctica como para la vida, que serán necesarias dentro de un contexto específico”<sup>9</sup>.

Las habilidades para la vida que una persona requerirá en un momento y contexto específicos varían enormemente dependiendo del área de actividad, el contexto social y cultural, el grupo etario, etc. y, por consiguiente, no es factible elaborar una lista definitiva de las habilidades para la vida que podrían ser necesarias en todos los casos.

No obstante, se han definido ciertas habilidades cognitivas, personales e interpersonales consideradas especialmente importantes.

### **2.1.3 Clasificación de los niveles de comprensión lectora.**

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

- Nivel Literal
- Nivel Inferencial

---

<sup>9</sup> GOLDBER, Caroline y GAONACIH, Daniel Leer y comprender: psicología de la lectura - 2002  
Pág 33

- Nivel Crítico
- Nivelpreciativo
- Nivel Creador.

### **2.1.3.1 Nivel literal**

Comprende la lectura realizada conforme al texto, en este nivel el niño solicita respuestas sencillas, que están claramente identificadas, para acceder a este nivel es indispensable que el niño conozca las palabras.

En el nivel literal se identifican:

- Lectura literal en un nivel primario
- Lectura literal en profundidad.

### **2.1.3.2 Nivel inferencial**

Se busca establecer relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

### **2.1.3.3 Nivel crítico**

El lector está en capacidad de emitir un criterio sobre un texto a fin de proceder a aceptarlo o rechazarlo basado en un fundamento, en este nivel la lectura es eminentemente evaluativa en ella intervienen aspectos como la formación del lector, criterio y conocimientos sobre el texto.

### **2.1.3.4 Nivel Apreciativo**

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores, este nivel incluye:

- Respuesta emocional al contenido: el lector (a) debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
- Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
- Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
- Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector (a) puede visualizar, gustar, oír y sentir.
- Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc.

### **2.1.3.5 Nivel Creador**

El nivel creador comprende la creación que realiza el lector a partir de la lectura, esta incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto.

La creación constituye una de las finalidades más importantes que tiene el proceso educativo, que el niño cree es la experiencia cúlspide mediante el que se logra mejorar la expresividad.

### **2.1.5 Procesos del aprendizaje de la lectura.**

Los procesos básicos del aprendizaje de la lectura se clasifican en tres niveles:

“El primer nivel cognitivo comprende los procesos periféricos, cuya función es la de receptor la información (percepción y discriminación visual) depende del grado de eficacia de la atención con la que es realizado un acto.

En el segundo nivel se desarrolla el pensamiento verbal abstracto, identificado como un nivel de complejidad y de abstracción, este nivel determina en gran medida el potencial intelectual de cada individuo, los conocimientos y experiencias previas a cada aprendizaje.

El tercer nivel está asociado a la memoria verbal, el procesamiento fonológico, procesamiento visual-ortográfico; permite traducir la información visual en verbal”.

En el tercer nivel se presenta un estímulo físico que es la palabra escrita y que debe ser registrada en el horizonte perceptivo del sujeto, e este nivel el niño debe proceder a realizar una categorización de los componentes de la palabra.

### **2.1.5 Evaluación de la lectura**

“La lectura interviene en la adquisición de múltiples tipos de conocimiento por lo que se considera de gran importancia su evaluación, existiendo diversos tipos de pruebas de lectura, que varían de acuerdo con lo que se quiera evaluar y a quien se pretenda evaluar”<sup>10</sup>.

La competencia lectora está en función de muchos factores además de la inteligencia.

“Los tipos comunes de prueba de lectura son:

- Lectura visual de palabras.- Prueba mediante la que se hace uso de una presentación de palabras con nivel de dificultad, se basa en una

---

<sup>10</sup> [http://www.conaromadecafe.com/Lectura/PROCESOS\\_LECTORES.html](http://www.conaromadecafe.com/Lectura/PROCESOS_LECTORES.html)



manipulación de una mayor cantidad de letras o sílabas, se hace uso de palabras menos comunes o con relaciones fonético-fonológicas complejas.

- Lectura de no palabras.- Consiste en el uso de secuencias largas de sílabas pronunciables que carecen de sentido y que deben ser leídas en voz alta.
- Lectura de comprensión.- Comprende el ejercicio mediante el que se presenta al lector un texto, para a partir de este realizar preguntas y evaluar el nivel de comprensión de lector.
- Fluidez de lectura.- Prueba mediante la que se evalúa la velocidad para nombrar palabras.
- Precisión de lectura.- Se evalúa la habilidad de nombrar correctamente las palabras de una página”<sup>11</sup>.

### **2.1.6 Importancia de la lectura**

“Es indiscutible la relación existente entre éxito académico o laboral y competencia lectora, ya que la lectura constituye el medio de acceso a la cultura escrita, a la autonomía, socialización, conocimiento, información, etc.

Además de ser una poderosa herramienta para el aprendizaje: leyendo se aprende cualquiera de las disciplinas y se desarrollan capacidades cognitivas superiores: la reflexión, la crítica, la conciencia de los procesos de pensamiento propios y ajenos”<sup>12</sup>.

---

<sup>11</sup> GOLDER, Caroline y GAONACIH, Daniel Leer y comprender: psicología de la lectura - 2002  
Pág 32

<sup>12</sup> SASTRÍAS, Martha Caminos a la lectura: El qué y el cómo para que los niños lean - 2008 –  
Pág. 200

La enseñanza de la lectura se encomienda, en la mayoría de las sociedades, a la instrucción formal e institucionalizada que proporciona la escuela; se aprende a leer, en el sentido pleno del término: a interactuar con un texto para obtener una información adecuada según los objetivos que guían la lectura.

“Es indudable que el grado de dificultad que tiene la lectura de un texto está relacionado con las competencias de los lectores, en concreto con los siguientes aspectos:

- Los conocimientos de la lengua y de su uso que se posean.
- El dominio de las estrategias lectoras.
- La claridad respecto de los propósitos de la lectura.
- La motivación y el interés.
- El conocimiento sobre el tema”<sup>13</sup>

### **2.1.7 Requisitos de la lectura**

Los requisitos de la lectura son:

“Claridad.- Es necesario que las palabras sean pronunciadas con claridad a fin de que no quede ninguna duda en el que escucha. Cada sonido debe escucharse impecable. De manera especial deben ser pronunciadas las vocales, que son base de una buena pronunciación.

Pausas.- los signos de puntuación sirven como indicadores de pausas; por lo tanto se debe aprovechar alguna de estas pausas para aspirar ligeramente por la nariz.

---

<sup>13</sup> <http://ec.kalipedia.com/lengua-castellana/tema/tratamiento-informacion/importancia-lectura.html?>

Entonación.- La entonación está dada básicamente ante los signos de interrogación, de admiración, guiones, paréntesis, puntos suspensivos,... Sin embargo se requieren de otros elementos que pertenecen al lector y que establecen la calidad de la lectura como son la comprensión el tono de enojo de tristeza, alegría, suplica o cualquier otra emoción a la que invita la lectura.

Intensidad.- Es la fuerza con la cual se maneja la voz, la cual debe ser la suficiente como para que la escuche el más alejado de los asistentes sin embargo tampoco se debe gritar por estética y por no molestar a los oyentes.

Fluidez.- la lectura para apreciarse debe ser fluida; no entrecortada. Hay que evitar el tartamudeo y pronunciar cada palabra con claridad. La fluidez solo se consigue con la práctica

Velocidad.- la lectura debe hacerse a una velocidad media que permita a nuestros oyentes comprender y disfrutar lo que se lee”<sup>14</sup>

## **2.2 Desarrollo de destrezas mentales**

### **2.2.1 Definición**

Se definen a las destrezas como "Conjuntos de conocimientos, habilidades, disposiciones y conductas que posee una persona, que le permiten la realización exitosa de una actividad"<sup>15</sup>.

A medida que el niño (a) transita de la infancia a la adolescencia y luego a la adultez, es necesario que aprenda diversos tipos de destrezas. El lenguaje, la lectura y escritura, así como la aritmética, constituyen las destrezas más básicas que un niño debe dominar. Adicionalmente, deberá aprender una gran variedad de

---

<sup>14</sup> Requisitos para una buena lectura. <http://felixmendoza60-laesquinadesaber.blogspot.com/2009/12/requisitos-para-una-buena-lectura.html>

<sup>15</sup> AGUIRRE, Irina. Ideas Prácticas para un currículo Creativo. Col. para Educadores, Alfaomega. Pág 32 Año 2006.

destrezas prácticas, tales como cepillarse los dientes, manejar un automóvil, utilizar los medios de transporte público, preparar alimentos, así como prácticas esenciales de seguridad y supervivencia.

Asimismo, deberá desarrollar habilidades asociadas con su trabajo, la generación de ingresos y la administración del dinero. Por último, pero no por ello menos importante, la experiencia en el ámbito de la educación para la salud ha demostrado que el niño requiere otro grupo de destrezas que actualmente se denomina “habilidades para la vida.”

Si bien las habilidades para la vida se encuentran estrechamente vinculadas con los temas de salud, ellas - lejos de estar limitadas a un dominio o materia de estudio - representan aplicaciones transversales de conocimientos, valores, actitudes y destrezas de importancia en el desarrollo personal y el aprendizaje a lo largo de la vida del sujeto.

Específicamente, las habilidades para la vida conforman un conjunto de habilidades cognitivas, personales e interpersonales que ayudan a tomar decisiones informadas, resolver problemas, pensar en forma crítica y creativa, comunicarse en forma efectiva, construir relaciones sanas, solidarizar con otras personas y enfrentar y manejar la vida en una forma saludable y productiva. Las destrezas promovidas por el enfoque a la salud orientado a las destrezas incluyen tanto las habilidades prácticas asociadas con comportamientos específicos para la salud como las habilidades para la vida.

### **2.2.2 Clasificación de las destrezas mentales.**

Las destrezas mentales se las clasifica en:

Aprender a conocer.- Habilidades cognitivas

Destrezas para la toma de decisiones y resolución de problemas

- Destrezas para la recolección de información

- Evaluación de futuras consecuencias para el individuo y los demás, de acciones tomadas en el presente
- Definir soluciones alternativas a problemas
- Destrezas analíticas relativas a la influencia que los valores y actitudes propios y de los demás tienen en la motivación.

#### Destrezas de pensamiento crítico

- Analizar la influencia de pares y de los medios de comunicación
- Analizar las actitudes, valores, normas sociales y creencias que pueden afectar estas influencias
- Identificar información y fuentes de información de carácter relevante

#### Aprender a ser.- Habilidades Personales

##### Destrezas para aumentar el centro interno de control

- Destrezas para el fortalecimiento de la autoestima y confianza en sí mismo
- Destrezas de sensibilización que crean conciencia sobre los derechos, influencias, valores, actitudes, fortalezas y debilidades de la propia persona.
- Destrezas para la formulación de metas.
- Destrezas de auto evaluación y auto monitoreo.

##### Destrezas para controlar los sentimientos.

- Control de la ira
- Manejar la aflicción y la ansiedad
- Destrezas para enfrentar pérdidas, abusos y traumas

##### Destrezas para manejar estados de tensión

- Administración del tiempo

- Aprender a pensar en forma positiva
- Técnicas de relajación

Aprender a vivir juntos.- Habilidades interpersonales

Destrezas interpersonales de comunicación

- Comunicación verbal y no verbal
- Escuchar activamente
- Expresar sentimientos; hacer y recibir comentarios (sin culpar)

Destrezas de negociación y de rechazo

- Manejo de negociaciones y conflictos
- Destrezas de asertividad
- Destrezas de rechazo

Empatía

- Habilidad para escuchar y entender las necesidades y circunstancias de otras personas y expresar dicha comprensión

Cooperación y trabajo de equipo

- Expresar respeto por las contribuciones y los diferentes estilos de otras personas
- Evaluar las habilidades propias y contribuir al grupo

Destrezas de Activismo

- Destrezas para persuadir e influir sobre los demás
- Destrezas para motivar y trabajar en redes<sup>16</sup>

### **2.2.3 Objetivos del desarrollo de las destrezas mentales**

Las destrezas mentales de los niños se desarrollan con el objetivo de

---

<sup>16</sup> Ministerio de Educación. Reforma Curricular Consensuada. Quito 2010.

- “Adaptarse a una época en que la generación de información, descubrimientos y cambios sociales tienen un ritmo impresionante.
- Promover el cambio democrático a partir de un pensamiento crítico y racional.
- Actuar de una manera ética e inteligente que permita alcanzar fines personales respetando los derechos de otros.
- Tener apertura para analizar con interés y respeto puntos de vista diferentes a los nuestros y aceptar y respetar las divergencias.
- Analizar críticamente los valores sociales y personales para crear un mundo mejor para todos.
- Trascender la visión egocéntrica del mundo, a ser sabiamente tolerantes y a participar responsable y creativamente en la vida comunitaria para lograr el bienestar personal y social”<sup>17</sup>.

#### **2.2.4 Importancia del desarrollo mental del (a) niño (a)**

“Es importante recordar que los niños aprenden y crecen a su propio ritmo. Los niños que logran ciertos hitos (marcas del desarrollo) temprano en su vida no necesariamente son más inteligentes o más sanos que los niños que los alcanzan meses, o inclusive años después. La extensión de lo que es el desarrollo normal es bastante amplia”<sup>18</sup>.

Esta amplia extensión es la razón por la cual es importante poner atención a las habilidades de cada niño (a) y planear actividades a ese nivel y expandirlas. A esta propuesta de cuidado infantil le damos el nombre de práctica de desarrollo apropiado.

---

<sup>17</sup> <http://www.monografias.com/trabajos61/desarrollo-intelectual/desarrollo-intelectual2.shtml>

<sup>18</sup> [http://www.losninosencasa.org/learn\\_more.php?id=8](http://www.losninosencasa.org/learn_more.php?id=8)

“Estos enlaces y conexiones se crean por cada experiencia que el niño (a) tiene. Debido a esto, mientras más grande sea la variedad de experiencias que le pueda proveer, el cerebro del niño (a) se desarrollará mucho más. Esta es la razón por la cual los padres y los proveedores de cuidado infantil son tan importantes”<sup>19</sup>.

### **2.2.5 Recomendaciones para el desarrollo de destrezas mentales.**

Éstas son algunas de las cosas que puede hacer para ayudar a que los cerebros de los niños (as) desarrollen su capacidad máxima:

- Cuidar la seguridad de los niños; cuando los niños se encuentran bajo tensión o experimentan trauma, sus cuerpos producen químicos que literalmente bloquean partes del cerebro y les hace muy difícil el aprender. Cuando se sienten seguros y a salvo, sus cerebros están listos para aprender.
- Proporcionar muchas clases de actividades diferentes; leer, configurar historias, cantar, tocar diferentes clases de materiales, construir con bloques, dibujar – los (as) niños (as) aprenden de todo lo que hacen, así que mientras más variedad tengan en sus actividades, aprenden mucho más. Y cada cosa diferente que aprenden estructura su propio conjunto de enlaces y conexiones en el cerebro.
- “Exponer a los niños (as) a entornos interesantes. Colocar ilustraciones interesantes en las paredes, añadir un cojín nuevo, traer una mascota al salón, o realicen un paseo por el parque, al centro de ciencia, a la biblioteca, los bomberos, el mercado, o inclusive el patio del vecino. Cada vez que el niño experimenta algo nuevo, su cerebro empieza a formar caminos nuevos.
- Asegurarse que los niños (as) tengan la oportunidad de moverse – El movimiento físico, como gatear, bailar, o correr afuera hacen más que

---

<sup>19</sup> PERKINS, D. La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. Barcelona: Editorial Gedisa, 1995



desarrollar músculos, balance y coordinación, ya que son indispensables en la elaboración de conexiones en el cerebro.

- Repita – Cuando los niños (as) leen el mismo libro una y otra vez, o construyen una torre, la tiran y la vuelven a levantar, están fortaleciendo los enlaces en sus cerebros. Los enlaces y las conexiones que no se fomentan, no crecen lo suficientemente fuertes para sobrevivir en la vida del niño”<sup>20</sup>.

### **2.2.6 Las destrezas mentales y las habilidades cognitivas**

Las destrezas mentales favorecen las habilidades que tienen que ver con las capacidades cognitivas del sujeto.

Una habilidad es la capacidad que tiene cada alumno para aplicar procedimientos que han sido desarrollados mediante la práctica.

Existen habilidades intelectuales y motrices; ambas se conforman por una serie de operaciones de pensamiento que, de manera coordinada, sirven para realizar tareas, solucionar problemas y aprender nuevas formas de hacer las cosas.

A partir de diversas investigaciones, recientemente se pone un importante énfasis en la enseñanza de las habilidades que intervienen en actividades como el razonamiento, el pensamiento creativo, el recuerdo, la interacción social, el aprendizaje de contenidos específicos, el mejoramiento de actividades físicas, etc. Al desarrollar los contenidos de Planes y Programas de estudio se desarrollan también las habilidades.

Para establecer la progresión de habilidades intelectuales, el primer paso es tener visión de cuál es el nivel en el que se encuentran los alumnos, esto lo podemos lograr mediante un variado abanico de instrumentos y estrategias, las cuales también tendrán que ver con la habilidad a diagnosticar o reconocer.

---

<sup>20</sup> [http://www.losninosencasa.org/learn\\_more.php?id=8](http://www.losninosencasa.org/learn_more.php?id=8)

Un segundo momento es determinar con base en el diagnóstico, el punto que se pretende alcanzar, ya sea para consolidar, enriquecer o introducir la habilidad intelectual.

El punto meta debe considerar que el espacio que se abrirá entre el punto de partida y el avance en la habilidad intelectual, no sea tan simple que no represente un reto o tan lejana que se vea inalcanzable o de difícil conexión con el punto de partida.

El tercer momento es el espacio que hay entre el punto de partida y la meta, son las estrategias que diseñamos para propiciar y apoyar a los alumnos para que unan los dos puntos

Las dimensiones de la actividad intelectual son:

- La aptitud numérica: Habilidad para la velocidad y la precisión numérica.
- La comprensión verbal: Habilidad para comprender lo que se lee o se oye y la relación entre las palabras.
- La velocidad perceptual: Habilidad para identificar las similitudes y las diferencias que se pueden ver rápidamente y con precisión.
- El razonamiento inductivo: Habilidad de identificar la secuencia lógica de un problema en un problema y luego resolverlo.
- El razonamiento deductivo: Habilidad para usar la lógica y evaluar las implicancias de un argumento.
- La visualización espacial: Habilidad de imaginar la manera en que vería un objeto al cambiarle de posición en el espacio.

- La memoria: Habilidad para registrar, almacenar, retener y recordar informaciones recibidas de manera mediata o inmediata.

### **2.2.7 Clasificación de las habilidades intelectuales**

Habilidades Intelectuales; son aquellas en que se potencia la retención de información, aprendizaje, análisis, evaluación, manejo de la conceptualización, etc.

Habilidades Organizacionales; corresponde a la capacidad de Sistematización, es decir agilidad mental para reducir a sistema un procedimiento, una acción, la disposición de partes de un sistema, etc.

Es decir, coordinar un conjunto de cosas o partes de acuerdo a un ordenamiento que los relaciona entre sí para su funcionamiento. En este proceso está contemplado el clasificar, ordenar, disponer, seleccionar, listar, jerarquizar, categorizar, etc. Habilidad necesaria en la administración, planificación y supervisión.

Habilidades Lingüísticas: mayor facilidad en manejar diferentes idiomas, comunicación, redacción, hablar en público, expresarse fácil y claramente, etc.

Habilidades Interpersonales; comprende la habilidad para entender a los demás a través de observar, comprender y escuchar a los demás; percibe con mayor facilidad el tono y los gestos que expresan un sentir.

Son aquellas características necesarias en áreas de la negociación, motivación, liderazgo, control y estudio psicológico, entre otros.

Habilidades Físicas; manejo coordinado de los sentidos y los movimientos corporales, considerando equilibrio, precisión, elasticidad, dirección, fuerza, entre otros.

Habilidades de Expresión Artística; habilidad en el manejo del lenguaje estético ya sea por medio de la música, la imagen, el color, la textura, el movimiento, la palabra, etc. Facilidad en expresar el mundo de las sensaciones o de la imaginación.

Habilidades Operacionales: Son aquellas en las que se manifiesta habilidad para manejar físicamente el uso de maquinaria, equipo tecnológico, equipo de medición, reparación, digitalización de una consola, interpretación de instrumento musical, etc.

Habilidad Intrapersonal: capacidad para detectar, comprender y expresar su propio sentir, de reconocer sus características y reflexionar respecto de si mismo y de sus planes personales. El conocimiento de si mismo lo hace una persona segura de sus capacidades y estable emocionalmente.

### **2.2.8 Influencia de la lectura en el desarrollo de destrezas mentales**

“La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía. De ahí que su función sea tan importante para el desarrollo de las destrezas mentales, al potenciar habilidades intelectuales”<sup>21</sup>.

La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.

“La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con

---

<sup>21</sup> GOLDER, Caroline y GAONACIH, Daniel Leer y comprender: psicología de la lectura - 2002  
Pág 33

el rendimiento escolar, aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.

La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica”<sup>22</sup>.

La lectura despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico, fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad. La lectura exige una participación activa, una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente.

La lectura potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración, facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él.

---

<sup>22</sup> GOLDER, Caroline y GAONACIH, Daniel Leer y comprender: psicología de la lectura - 2002  
Pág 33

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1 Métodos.**

La metodología a utilizarse en la investigación será la siguiente: La Modalidad básica de la Investigación es de Campo y Bibliográfica. El nivel de la investigación es descriptivo por que se describirá las dos variables objeto del estudio. La investigación se baso en bibliografía, de donde se seleccionó la información de material bibliográfico que permitió el desarrollo del marco teórico de la investigación. En el desarrollo de la investigación se utilizó el método inductivo y deductivo.

### **3.2 Técnicas**

Las técnicas utilizadas fueron la observación y la encuesta.

La encuesta fue aplicada a estudiante, docentes y padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta Pio Zambrano Rivadeneira.

### **3.3 Población o Muestra.**

#### **3.3.1 Población**

La población de la investigación la componen 30 personas integradas por 15 alumnos de Quinto Año de Básica, 10 padres de familia y 5 docentes de la Escuela Fiscal Mixta Pio Zambrano Rivadeneira.

#### **3.3.2 Muestra**

Como la población es inferior a cien personas no se selecciono muestra

### 3.4 Instrumentos de recolección de datos.

El instrumento utilizado en la investigación fue el cuestionario.

### 3.5 Análisis e interpretación de resultados

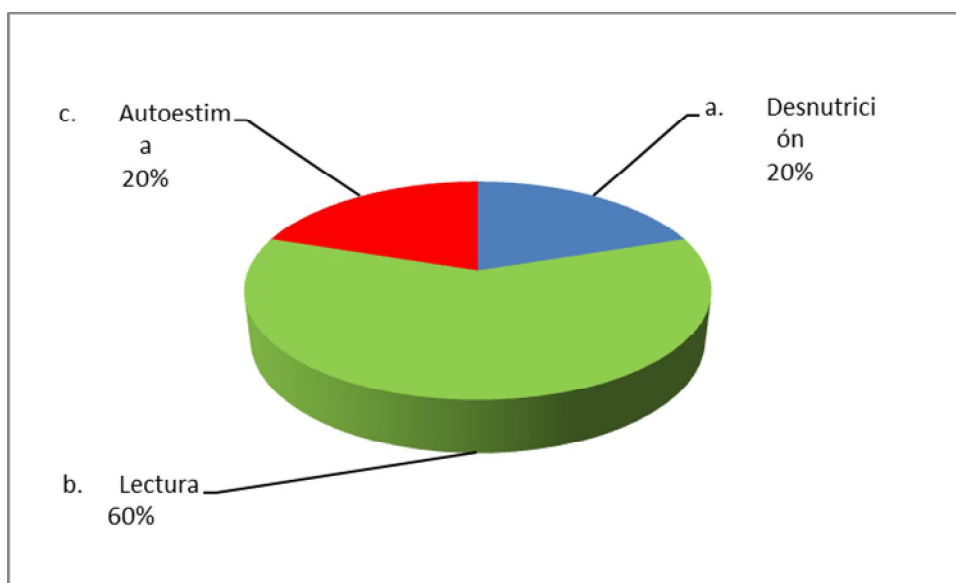
#### 3.5.3 Tabulación de la encuesta dirigida a los Profesores la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

**Pregunta # 1:** ¿A su criterio cual considera usted que es el motivo por el que los niños no desarrollan sus destrezas mentales?

Tabla N° 1

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Desnutrición	1	20%
b. Lectura	3	60%
c. Autoestima	1	20%
TOTAL	5	100%

Cuadro N° 1



**Fuente:** Profesores de la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

### Análisis e Interpretación:

De los cinco docentes encuestados el 60% manifestó que la lectura, el 20% sostuvo que el autoestima y el 20% manifestó que la desnutrición.

De los datos proporcionados por los docentes ratifican la importante relación que existe entre lectura y desarrollo de las destrezas mentales, en todas las clases de lectura, por tanto, es imprescindible interpretar e incorporar la información a la estructura cognoscitiva, y, por último, y por eso no menos importante, construir un sentido. De hecho, ella debe considerarse como un proceso de participación activa en la medida en que es necesario continuamente retroalimentarse como lector de experiencias propias y de otros para beneficiarse del valor del mensaje que se comunica. La lectura, sin lugar a dudas, es un elemento básico para la obtención del conocimiento en la nueva sociedad y para el crecimiento del individuo como persona y ser humano. Es por eso que su vigencia trasciende hasta la actualidad, una actualidad signada por profundos períodos de crisis, sobre todo en el plano científico y tecnológico, que ha generado nuevas formas de conocimiento y cambios de paradigmas con respecto al fenómeno de la lectura

Los beneficios que aporta el hábito de lectura pueden sintetizarse de la siguiente manera:

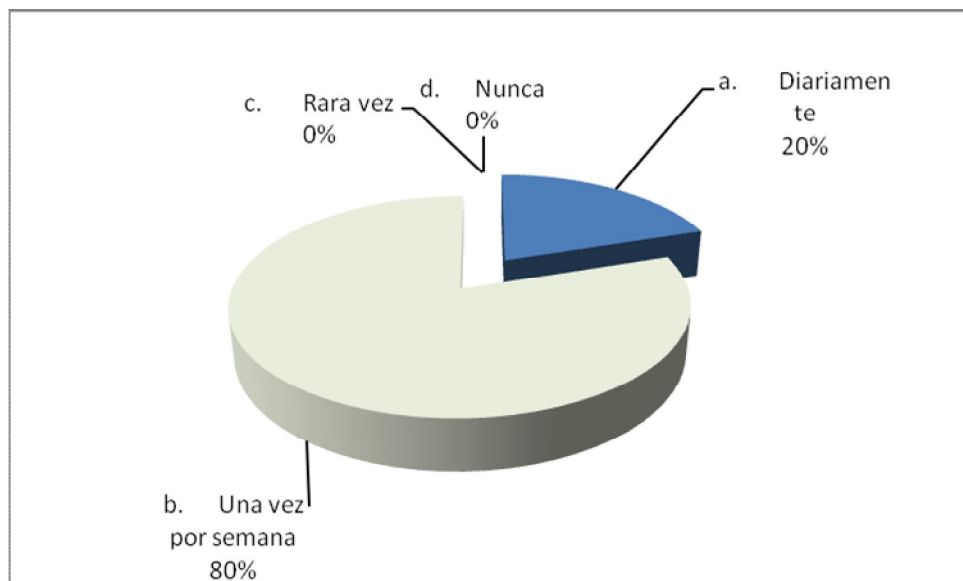
- Estímulo a la imaginación.
- Educación de la sensibilidad.
- Fomento a la reflexión.
- Cultivo a la inteligencia.
- Enriquecimiento personal constante.



**Pregunta # 2:** ¿Con qué frecuencia lee usted?

Tabla N° 2

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Diariamente	1	20%
b. Una vez por semana	4	80%
c. Rara vez	0	0%
d. Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%



**Fuente:** Profesores de la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

**Análisis e Interpretación:**

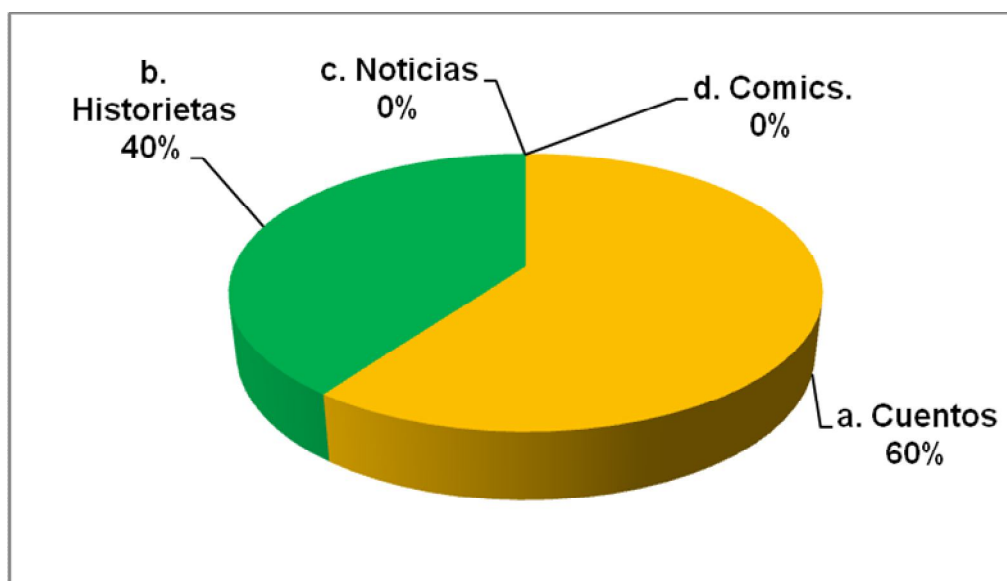
De los cinco maestros encuestados el 80% sostuvo que una vez a la semana, el 20% manifestó que diariamente.

Se evidencia que entre los docentes existen hábitos de lectura, ellos han cultivado este hábito.

**Pregunta # 3:** ¿Cuál de las siguientes lecturas son las que más utiliza en el aula de clases?

Tabla N° 3

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Cuentos	3	60%
b. Historietas	2	40%
c. Noticias	0	0%
d. Comics.	0	0%
TOTAL	5	100%



**Fuente:** Profesores de la Escuela Fiscal Mixta "Pío Zambrano Rivadeneira"

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

### **Análisis e Interpretación:**

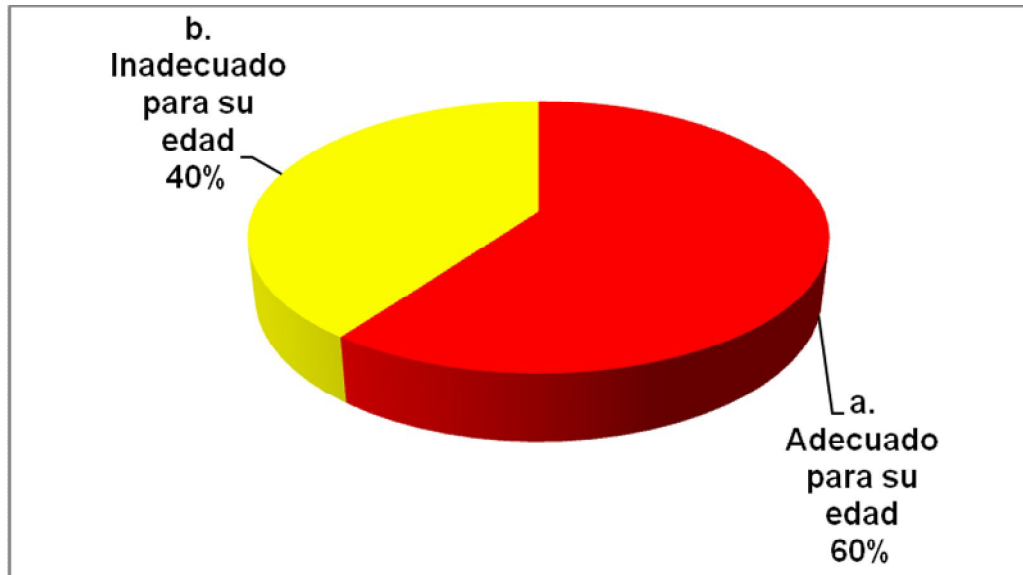
De los cinco maestros encuestados el 60% sostuvo que cuentos, el 40% manifestó que las historietas.

El cuento es considerado por los docentes como la lectura mas adecuada para potenciar el nivel lector del niño (a)

**Pregunta # 4:** ¿El nivel de lectura de sus alumnos es?

Tabla N° 4

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Adecuado para su edad	3	60%
b. Inadecuado para su edad	2	40%
TOTAL	5	100%



**Fuente:** Profesores de la Escuela Fiscal Mixta “Pío Zambrano Rivadeneira”

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

#### **Análisis e Interpretación:**

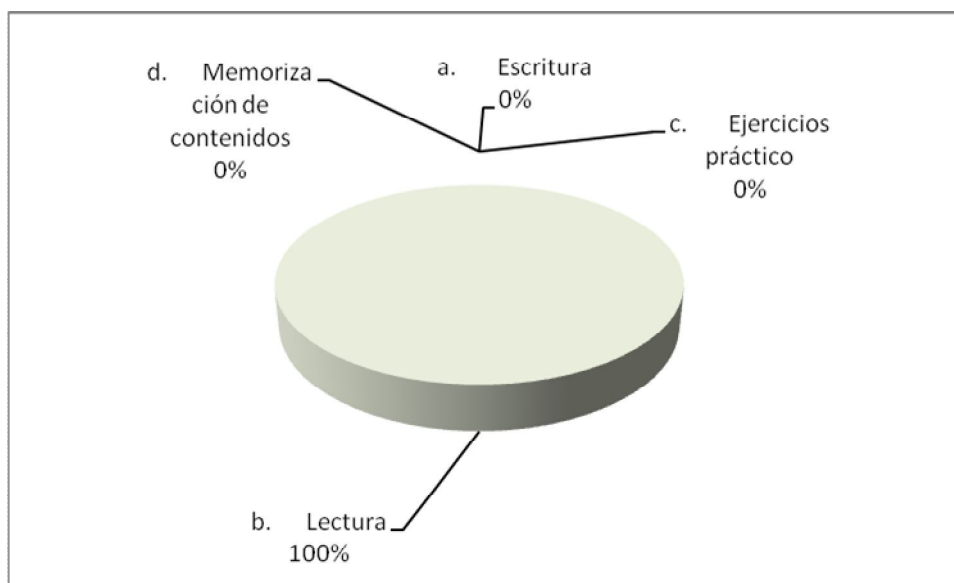
De los cinco maestros encuestados el 60% sostuvo que adecuado para su edad, el 40% manifestó que es inadecuado para su edad

Los docentes consideran que sus niños (as) cuentan con un adecuado nivel de comprensión lectora.

**Pregunta # 5:** ¿Cuál de las siguientes actividades puede favorecer al desarrollo de las destrezas metales de los niños?

Tabla N° 5

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Escritura	0	0%
b. Lectura	5	100%
c. Ejercicios práctico	0	0%
d. Memorización de contenidos	0	0%
TOTAL	5	100%



**Fuente:** Profesores de la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

**Análisis e Interpretación:**

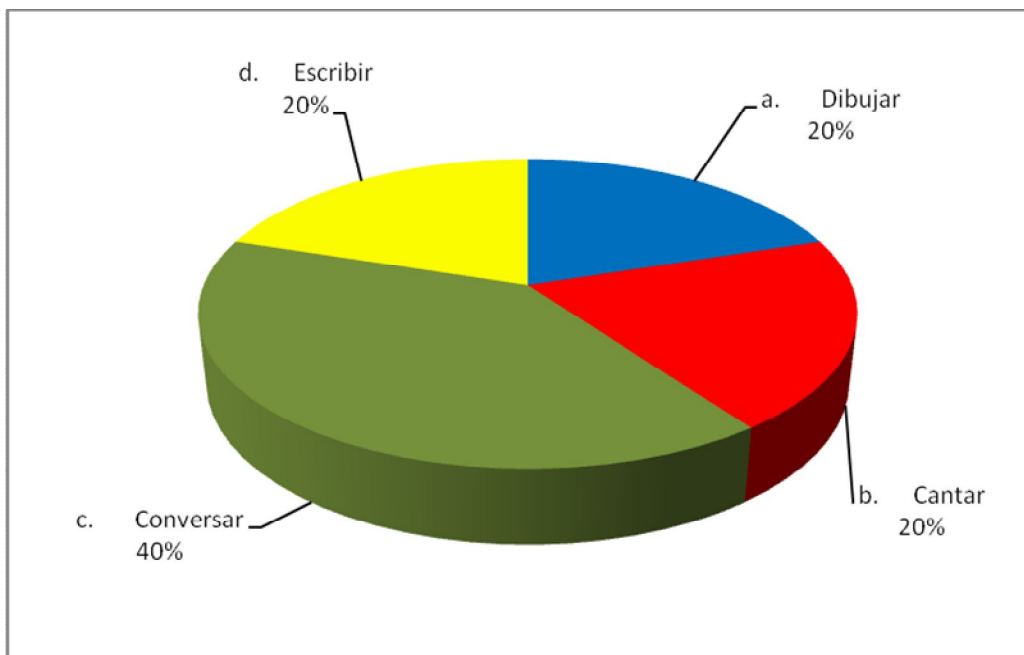
De los cinco maestros encuestados el 100% sostuvo que la lectura favorecer al desarrollo de las destrezas metales de los niños

Los docentes consideran los beneficios de la lectura para favorecer el desarrollo de las destrezas metales de los niños

**Pregunta # 6:** ¿Cuál de las siguientes actividades utiliza luego de una lectura?

Tabla N° 6

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Dibujar	1	20%
b. Cantar	1	20%
c. Conversar	2	40%
d. Escribir	1	20%
TOTAL	5	100%



**Fuente:** Profesores de la Escuela Fiscal Mixta "Pio Zambrano Rivadeneira"

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

**Análisis e Interpretación:**

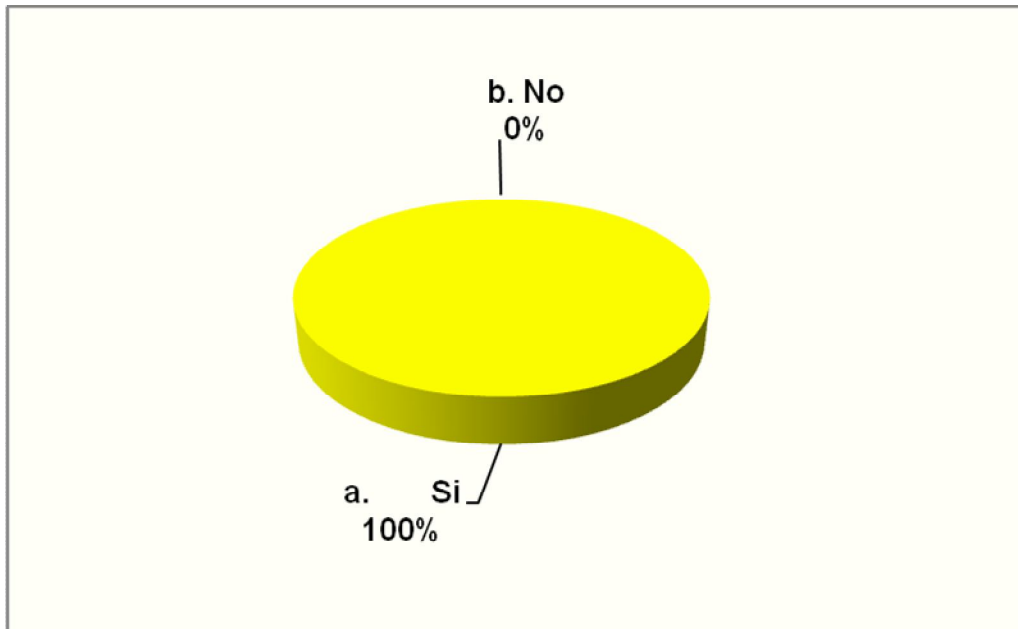
De los cinco maestros encuestados el 40% sostuvo que conversar, el 20% manifestó que escribir, en igual porcentaje los encuestados respondieron que dibujar y cantar.

Los docentes estimulan la lectura de sus alumnos a través del dialogo a final de la actividad.

**Pregunta # 7:** ¿A su criterio la lectura estimula la imaginación?

Tabla N° 7

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Si	5	100%
b. No	0	0%
TOTAL	5	100%



**Fuente:** Profesores de la Escuela Fiscal Mixta "Pio Zambrano Rivadeneira"

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

**Análisis e Interpretación:**

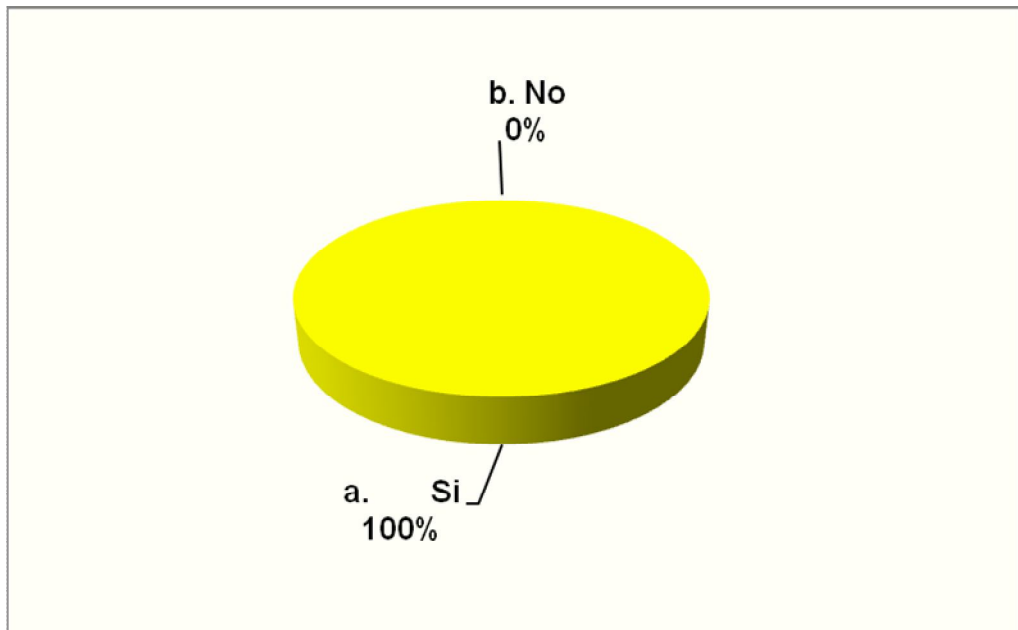
De los cinco maestros encuestados el 100% manifestó que a su criterio la lectura si estimula la imaginación de su hijo.

Se ratifica la utilidad que tiene la lectura para

**Pregunta # 8:** ¿La memoria de sus alumnos se ve fortalecida con la práctica de la lectura?

Tabla N° 8

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Si	5	100%
b. No	0	0%
TOTAL	5	100%



**Fuente:** Profesores de la Escuela Fiscal Mixta "Pio Zambrano Rivadeneira"

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

### **Análisis e Interpretación:**

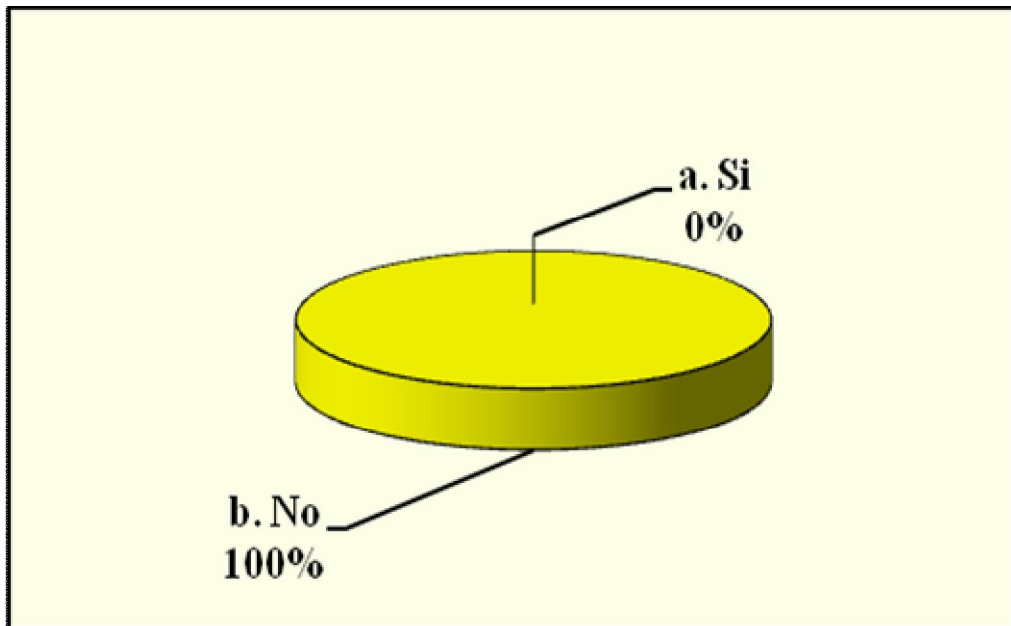
De los cinco maestros encuestados que equivalen al 100%, el 100% sostuvo que la memoria de sus alumnos se fortalece con la práctica de la lectura.

Por lo tanto se destacan los beneficios que tiene la lectura para el desarrollo de la memoria y la inteligencia.

**Pregunta # 9:** ¿Utiliza técnicas para mejorar el nivel de lectura de sus alumnos?

Tabla N° 9

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
a. Si	0	0%
b. No	5	100%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>



**Fuente:** Profesores de la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

**Análisis e Interpretación:**

De los cinco maestros encuestados el 100% de los maestros manifestó que no utiliza técnicas para mejorar el nivel de lectura de sus alumnos

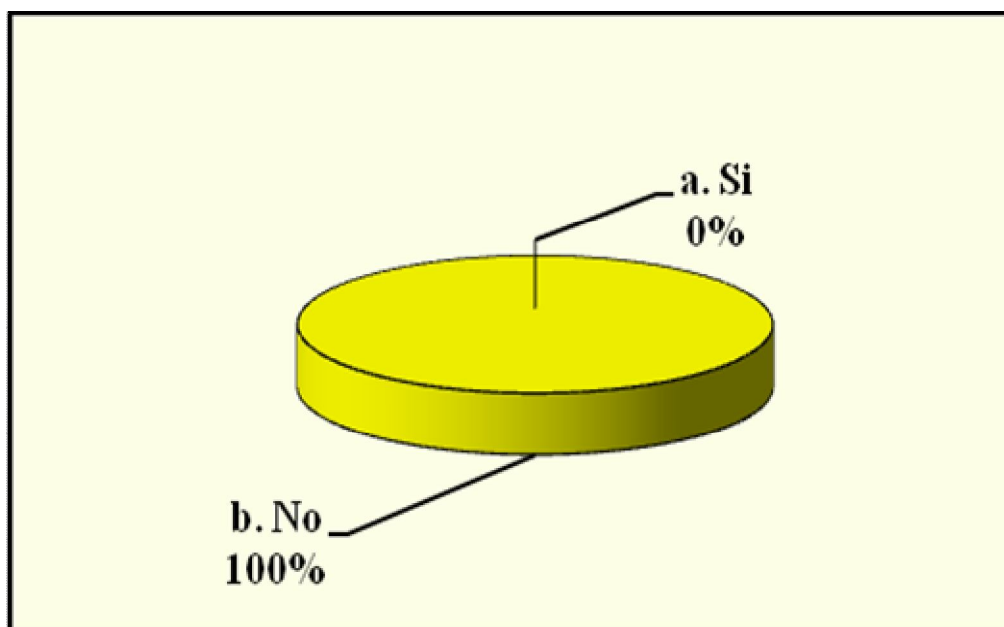
Se evidencia la necesidad de que los docentes sean capacitados en la aplicación de técnicas que potencien la lectura en el niño (a)



**Pregunta # 10:** ¿Ha recibido algún tipo de capacitación pedagógica sobre como mejorar el nivel de lectura de sus alumnos?

Tabla N° 10

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Si	0	0%
b. No	5	100%
TOTAL	10	100%



**Fuente:** Profesores de la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

**Análisis:** De los cinco maestros encuestados el **100%** sostuvo que **no ha** recibido algún tipo de capacitación pedagógica sobre como mejorar el nivel de lectura de sus alumnos

Es necesario brindar a los docentes las herramientas que permitan estimular la lectura en el niño (a) en el aula de clases para que esta se convierta en un hábito.

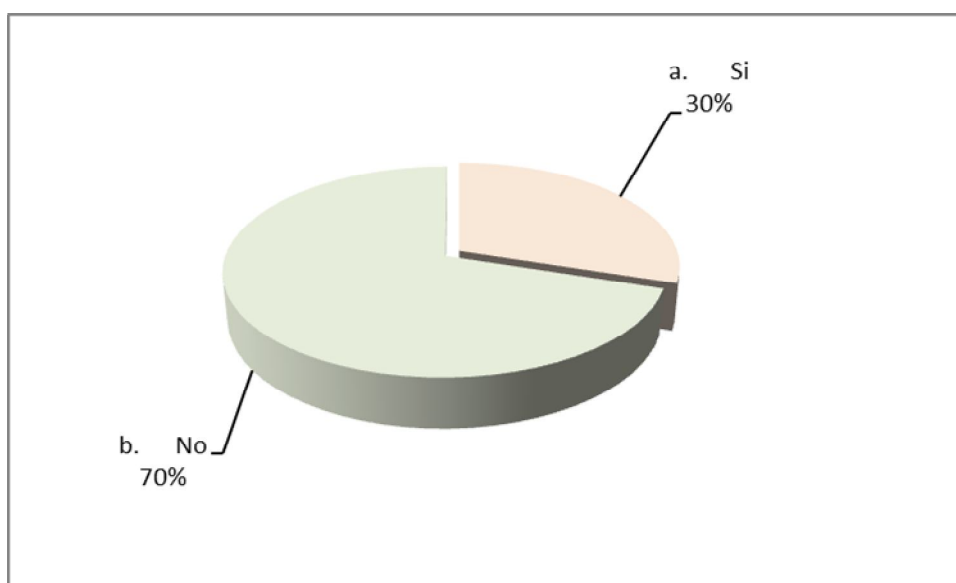
**3.5.2 Tabulación de la encuesta dirigida a los Padres de Familia del Tercer Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Pío Zambrano Rivadeneira”**

**Pregunta # 1:** ¿Su hijo lee en casa?

Tabla N° 11

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
c. Si	3	30%
d. No	7	70%
TOTAL	10	100%

Cuadro N° 11



**Fuente:** Padres de Familia del Quino Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Pío Zambrano Rivadeneira”

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

**Análisis e Interpretación:**

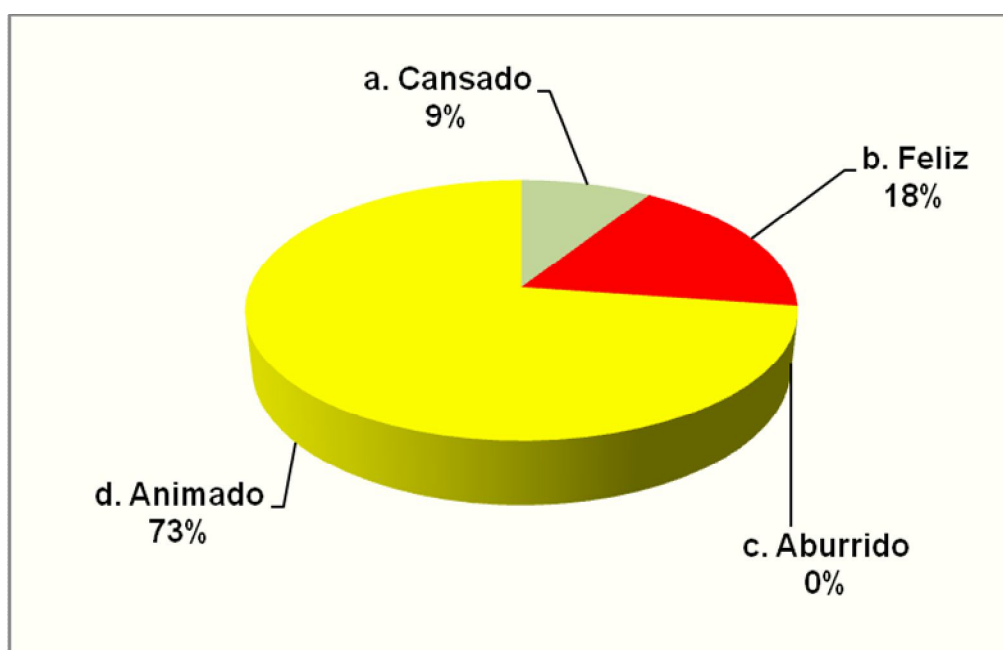
De los diez padres de familia encuestados el 50% manifestó que la lectura, el 30% sostuvo que el autoestima y el 20% manifestó que la desnutrición.

Se evidencia el interés de ciertos niños (as) por la lecturas, mientras que es necesario fortalecerla en otros niños que no leen en sus casas.

**Pregunta # 2:** La aptitud de su hijo ante una lectura es:

Tabla N° 12

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Cansado	1	9%
b. Feliz	2	18%
c. Aburrido	0	0%
d. Animado	8	73%
TOTAL	10	100%



**Fuente:** Padres de Familia del Quino Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta "Pio Zambrano Rivadeneira"

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

### **Análisis e Interpretación:**

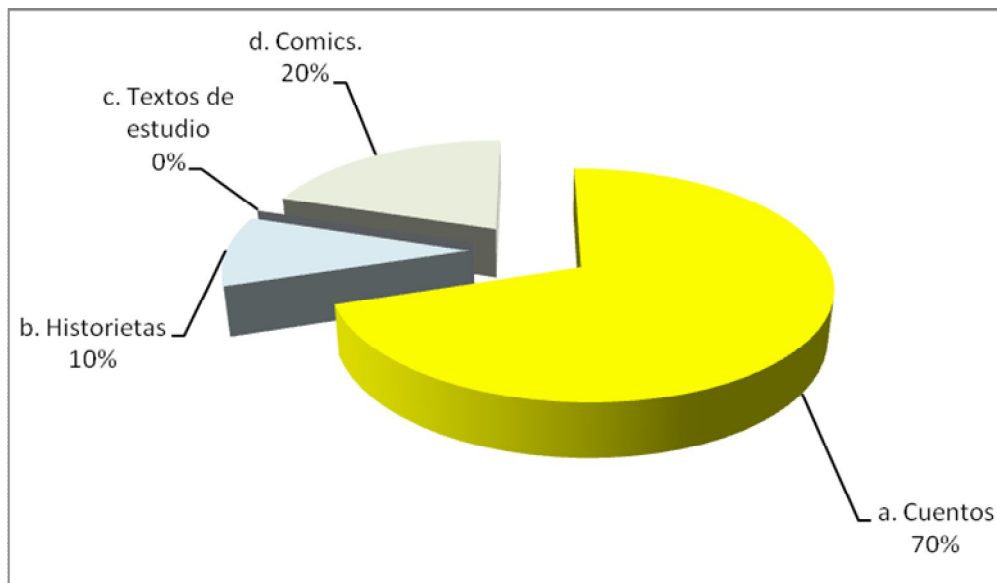
De los diez padres de familia encuestados el 73% manifestó que su hijo se muestra animado, el 18% sostuvo que se muestra feliz, y el 9% sostuvo que se nota cansado.

Los padres de familia han notado que sus hijos se muestran muy animados frente a la lectura

**Pregunta # 3:** ¿Cuál de las siguientes lecturas usted considera más apropiada para su hijo?

Tabla N° 13

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Cuentos	7	70%
b. Historietas	1	10%
c. Textos de estudio	0	0%
d. Comics.	2	20%
TOTAL	10	100%



**Fuente:** Padres de Familia del Quino Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta "Pío Zambrano Rivadeneira"

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

### **Análisis e Interpretación:**

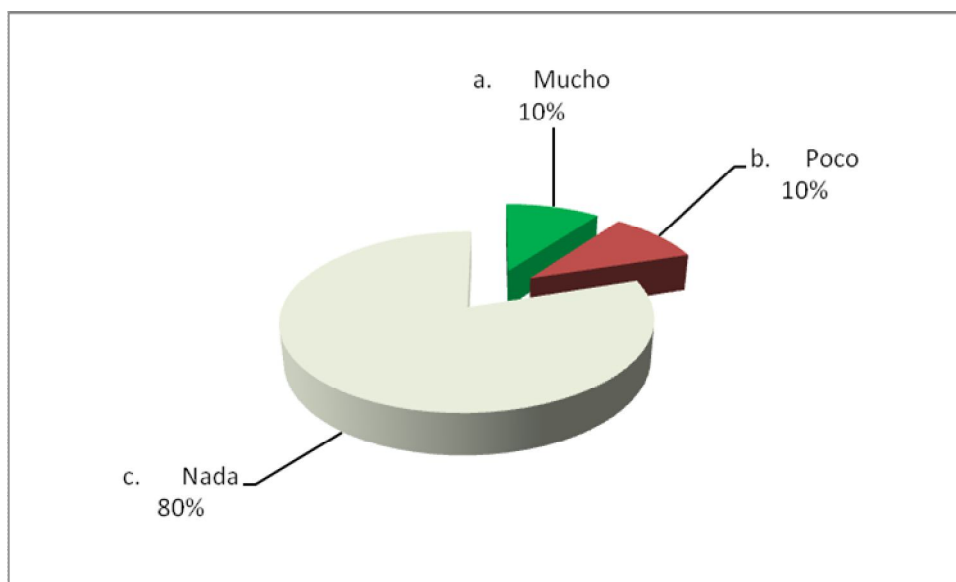
De los diez padres de familia encuestados el 70% sostuvo que prefiere los cuentos, el 20% los cómics y el 10% las historietas.

Los padres de familia coinciden que el cuento es una buena opción para estimular el interés por la lectura en sus hijos.

**Pregunta # 4:** ¿Se preocupa usted en casa por estimular el hábito de la lectura en su hijo?

Tabla N° 14

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Mucho	1	10%
b. Poco	1	10%
c. Nada	8	80%
TOTAL	10	100%



**Fuente:** Padres de Familia del Quino Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta "Pio Zambrano Rivadeneira"

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

#### **Análisis e Interpretación:**

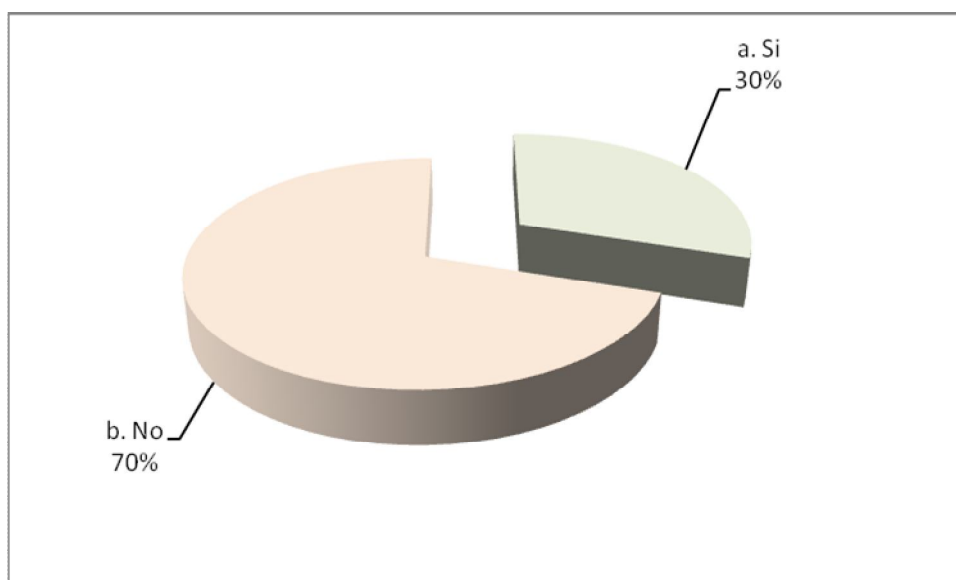
De los diez padres de familia encuestados el 80% respondió que no se preocupa, el 10% manifestó que poco y el 10% sostuvo que mucho.

Lo que evidencia que es necesario que los padres de familia se preocupen más de estimular el hábito de la lectura en su hijo.

**Pregunta # 5:** ¿Su hijo al concluir una lectura habla sobre lo leído?

Tabla N° 15

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Si	3	30%
b. No	7	70%
TOTAL	10	100%



**Fuente:** Padres de Familia del Quino Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

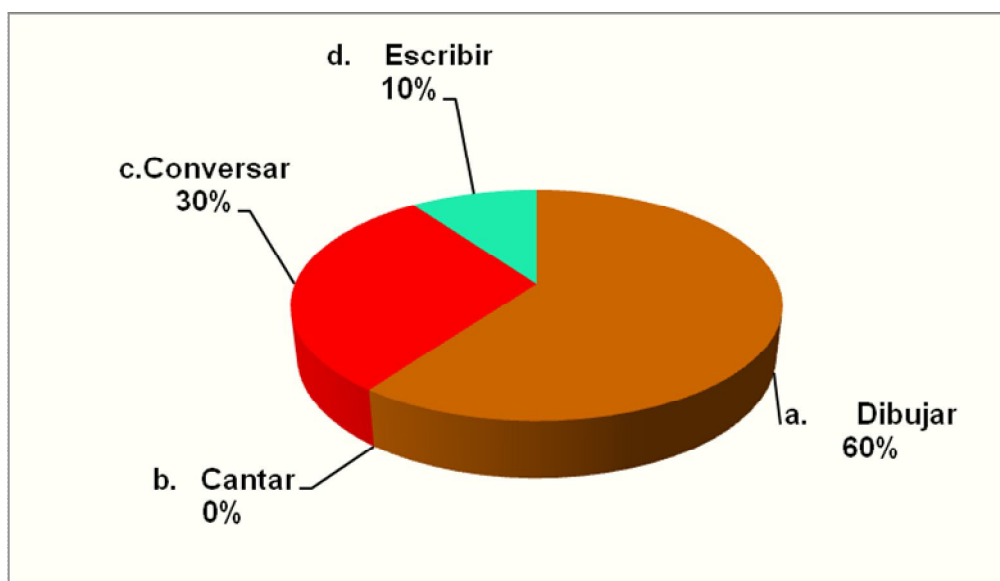
### **Análisis e Interpretación:**

De los diez padres de familia encuestados el 70% sostuvo su hijo al concluir una lectura no habla sobre lo leído, el 30% manifestó que si  
Comentar la lectura es una buena forma de analizar el nivel de lectura que tiene el niño (a), por lo tanto la mayoría de los niños no tienen un buen nivel lector.

**Pregunta # 6:** ¿Cuál de las siguientes actividades prefiere su hijo luego de leer?

Tabla N° 16

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Dibujar	6	60%
b. Cantar	0	0%
c. Conversar	3	30%
d. Escribir	1	10%
TOTAL	10	100%



**Fuente:** Padres de Familia del Quino Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Pío Zambrano Rivadeneira”

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

### **Análisis e Interpretación:**

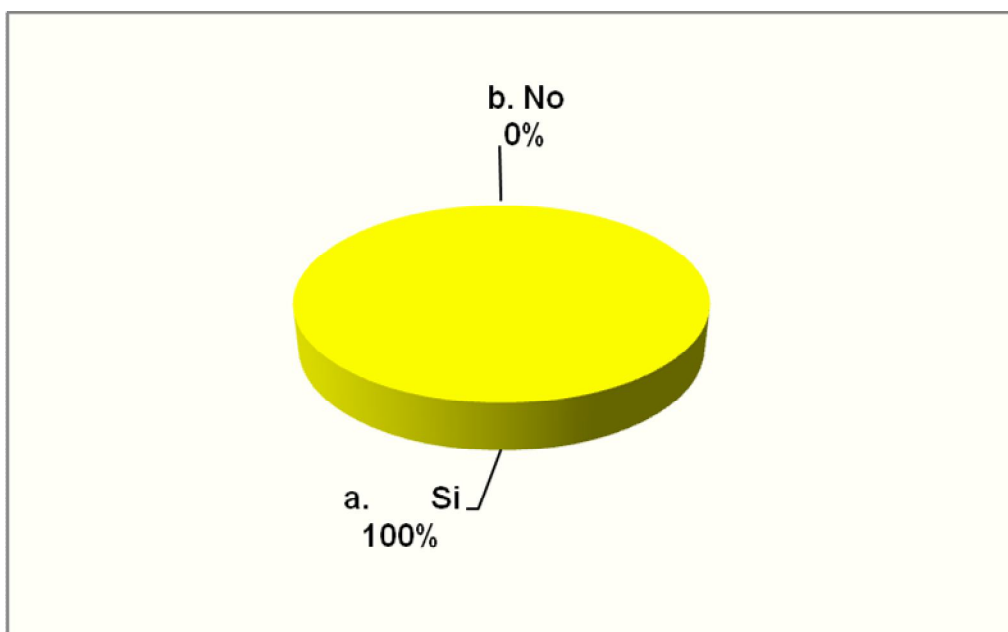
De los diez padres de familia encuestados el 60% sostuvo que dibujar, el 30% conversar, y el 10% escribir.

El dibujo es una de las actividades preferida de los niños (as) es una excelente mecanismo para el desarrollo de la imaginación.

**Pregunta # 7:** ¿A su criterio la lectura estimula la imaginación de su hijo?

Tabla N° 17

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Si	15	100%
b. No	0	0%
TOTAL	15	100%



**Fuente:** Padres de Familia del Quino Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

### **Análisis e Interpretación:**

De los diez padres de familia encuestados el 100% manifestó que su criterio la lectura si estimula la imaginación de su hijo (a)

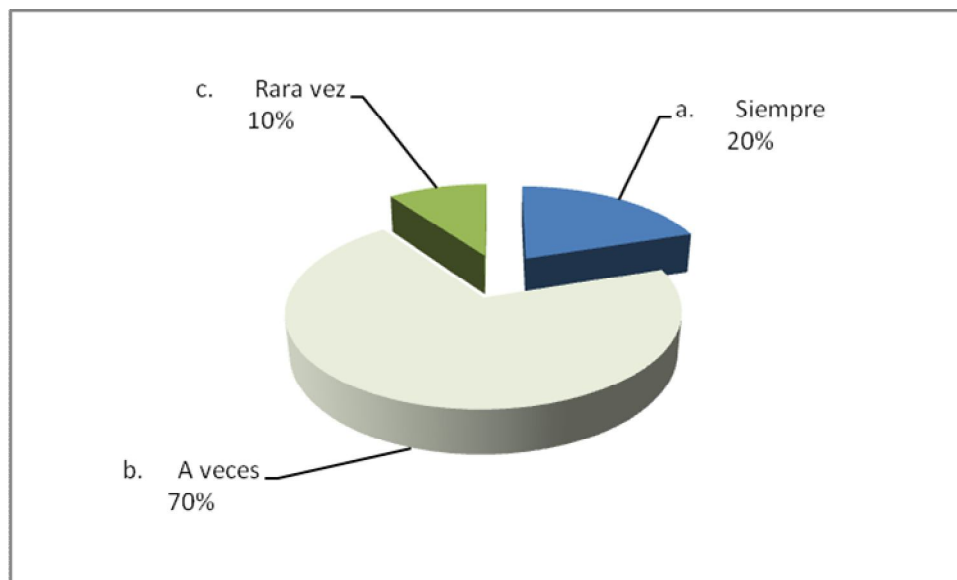
La lectura es una herramienta eficaz para el desarrollo de la imaginación y de la creatividad.



**Pregunta # 8:** ¿Su hijo recuerda nombres, lugares, o anécdotas específicas al concluir la lectura?

Tabla N° 18

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	2	20%
b. A veces	7	70%
c. Rara vez	1	10%
TOTAL	10	100%



**Fuente:** Padres de Familia del Quino Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

### **Análisis e Interpretación:**

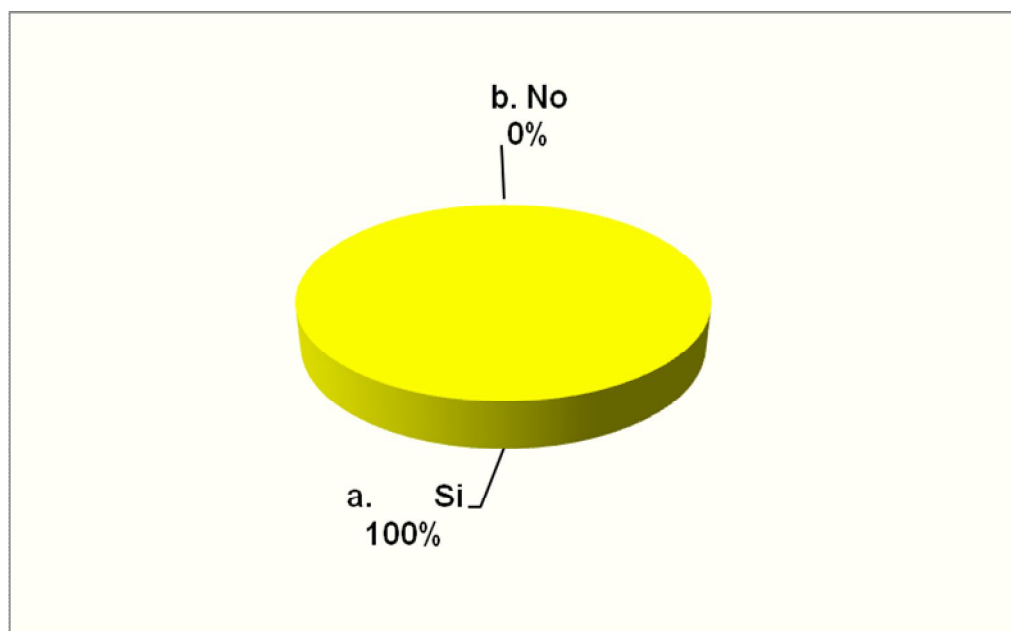
De los diez padres de familia encuestados el 70% respondió que a veces, el 20% sostuvo que siempre y el 10% rara vez.

La lectura potencia la memoria del niño (a) al brindarle un conjunto de datos que fortalecen la memoria.

**Pregunta # 9:** Le gustaría que su hijo aprendiera a leer mejor

Tabla N° 19

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Si	10	100%
b. No	0	0%
TOTAL	10	100%



**Fuente:** Padres de Familia del Quino Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

### **Análisis e Interpretación:**

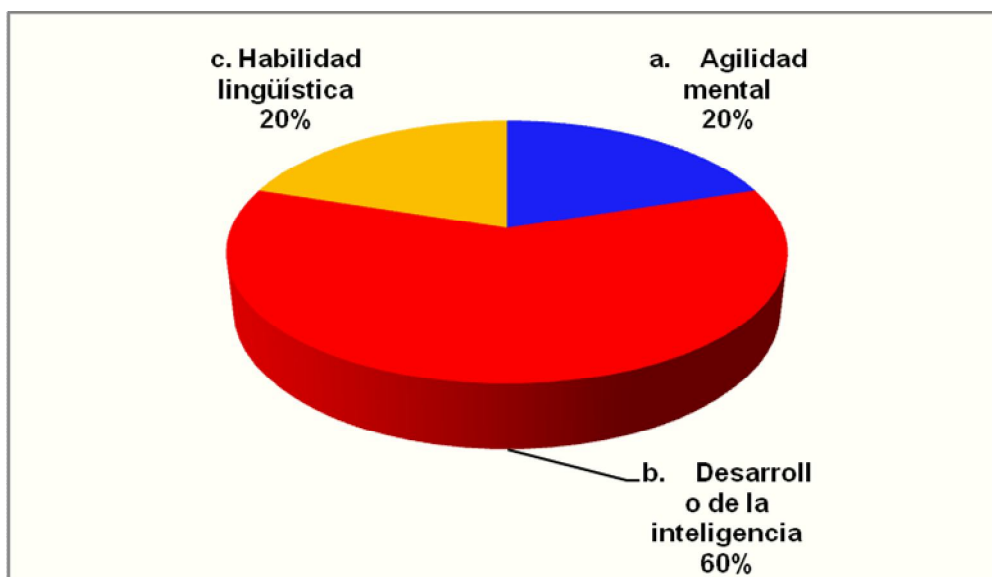
De los diez padres de familia encuestados el 100% manifestó que si le gustaría que su hijo aprendiera a leer mejor.

Los padres de familia se sienten interesados en que sus hijos puedan alcanzar un mejor nivel lector.

**Pregunta # 10:** ¿Cuáles considera que son los beneficios de la lectura en el desarrollo de las destrezas mentales de su hijo?

Tabla N° 20

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Agilidad mental	2	20%
b. Desarrollo de la inteligencia	6	60%
c. Habilidad lingüística	2	20%
TOTAL	10	100%



**Fuente:** Padres de Familia del Quino Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

### **Análisis e Interpretación:**

De los diez padres de familia encuestados el 60% sostuvo que el mayor beneficio de la lectura en el desarrollo de las destrezas mentales de su hijo es el desarrollo de la inteligencia, el 20% la agilidad mental y el 20% la agilidad lingüística.

La lectura propicia el desarrollo de las destrezas mentales del niño (a) al potencia su capacidad creativa, su criticidad y su memoria.

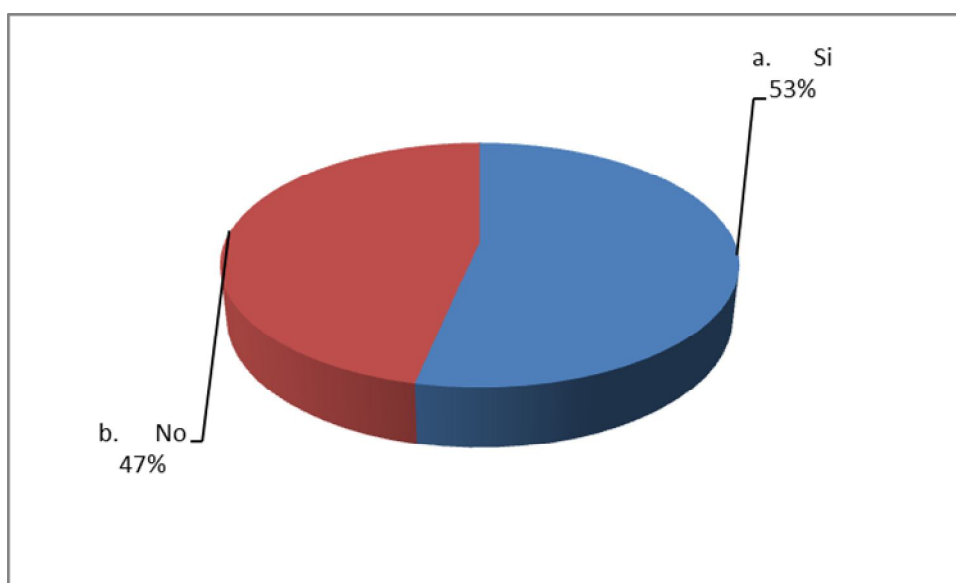
### 3.5.1 Tabulación de la encuesta aplicada a los estudiantes del Tercer Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

**Pregunta # 1:** A usted le agrada leer

Tabla N° 21

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Si	8	53%
b. No	7	47%
TOTAL	15	100%

Cuadro N° 21



**Fuente:** Estudiantes del Quino Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

#### **Análisis e Interpretación:**

De los quince estudiantes encuestados el 53% manifestó que si, el 47% dijo que no.

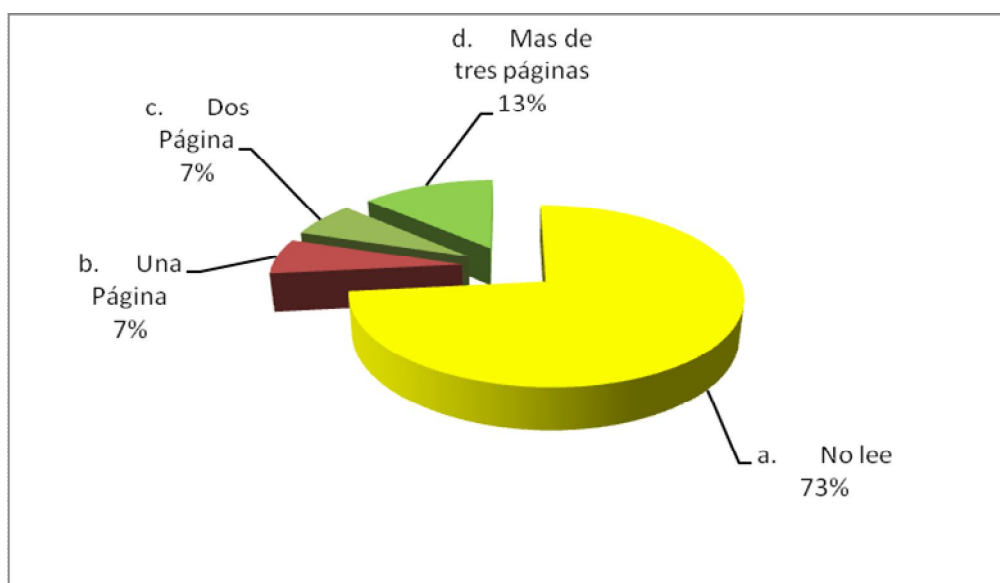
Se evidencia el interés de ciertos niños (as) por la lectura, mientras que es necesario fortalecerla en otros niños que no leen en sus casas.

**Pregunta # 2:** ¿Hasta cuantas páginas lees en el día?

Tabla N° 22

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. No lee	11	73%
b. Una Página	1	7%
c. Dos Página	1	7%
d. Mas de tres páginas	2	13%
TOTAL	15	100%

Cuadro N° 22



**Fuente:** Estudiantes del Quinto Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta "Pio Zambrano Rivadeneira"

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

**Análisis e Interpretación:**

De los quince estudiantes encuestados el 73% sostuvo que no lee, el 13% manifestó que lee mas de tres páginas, el 7% una página y en el mismo personaje manifestaron que dos páginas.

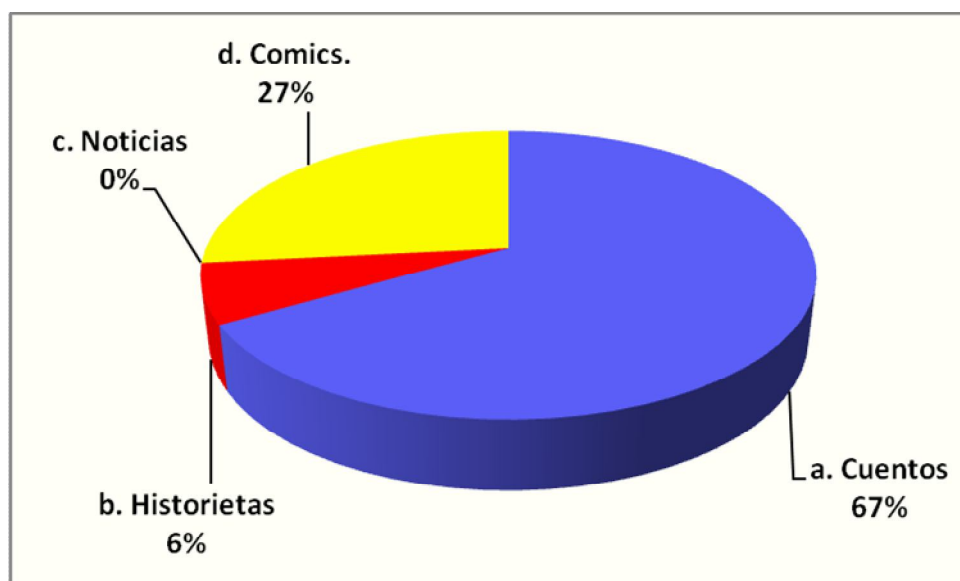
La mayoría de los niños no tienen hábitos de lectura.

**Pregunta # 3:** ¿Cuál de los siguientes tipos de lecturas prefieres?

Tabla N° 23

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Cuentos	10	67%
b. Historietas	1	6%
c. Textos de estudio	0	0%
d. Comics.	4	27%
TOTAL	15	100%

Cuadro N° 23



**Fuente:** Estudiantes del Quinto Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta "Pío Zambrano Rivadeneira"

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

### **Análisis e Interpretación:**

De los quince estudiantes encuestados el 67% sostuvo que prefiere los cuentos, el 27% los comics, el 6% las historietas.

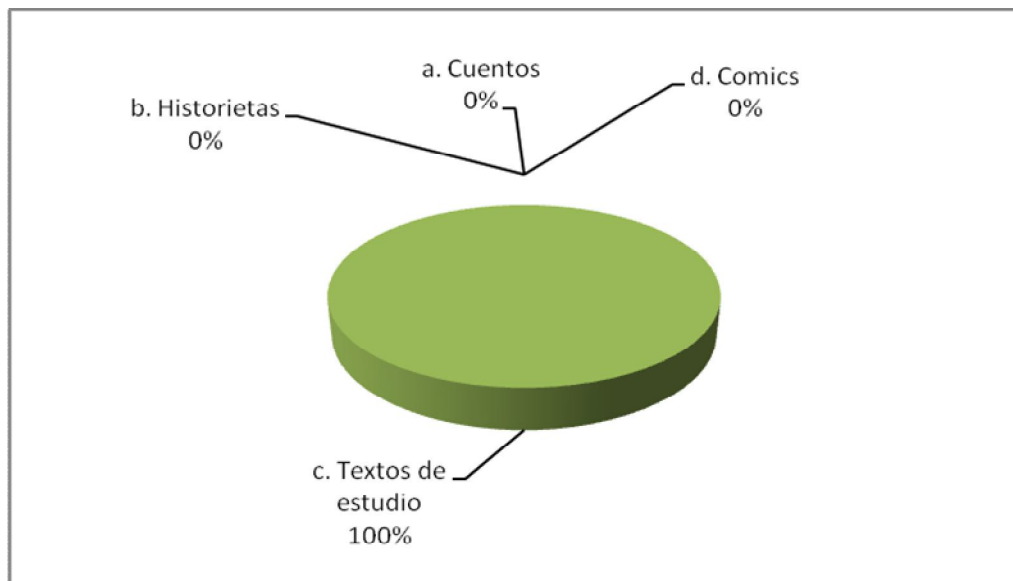
Se evidencia la utilidad del cuento como una herramienta para estimular la lectura en el niño (a)

**Pregunta # 4:** ¿Qué tipo de libros te hace leer la maestra en el aula de clases?

Tabla N° 24

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Cuentos	0	0%
b. Historietas	0	0%
c. Textos de estudio	15	100%
d. Comics	0	0%
TOTAL	15	100%

Cuadro N° 24



**Fuente:** Estudiantes del Quinto Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta "Pío Zambrano Rivadeneira"

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

**Análisis e Interpretación:**

De los quince estudiantes encuestados el 100% sostuvo que su maestra lo hace leer textos de estudio.

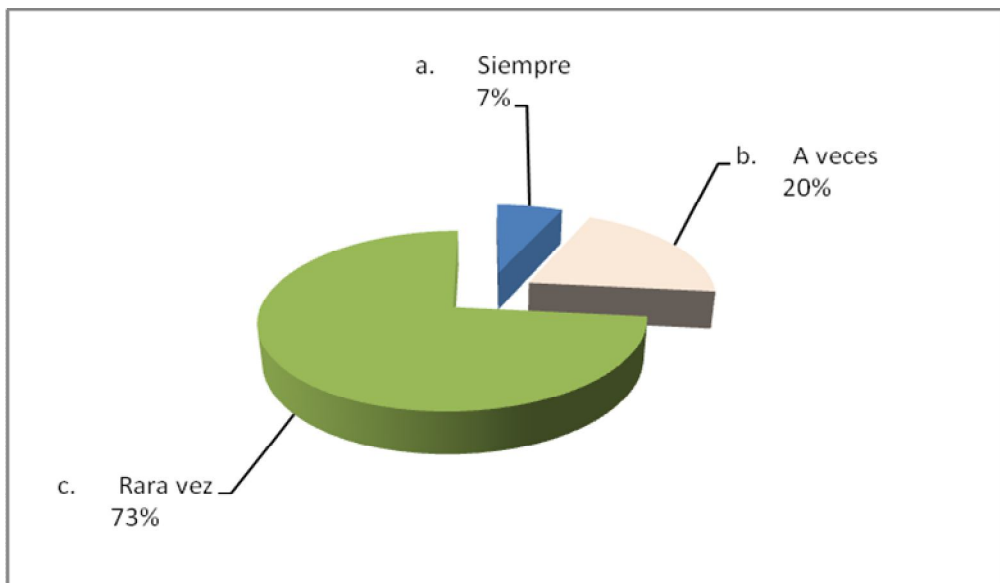
La lectura es ampliamente fomentada dentro del aula de clases por los docentes mediante el uso de los textos escolares.

**Pregunta # 5:** Al terminar la lectura, puedes comprender lo que has leído:

Tabla N° 25

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	1	7%
b. A veces	3	20%
c. Rara vez	11	73%
TOTAL	15	100%

Cuadro N° 25



**Fuente:** Estudiantes del Quinto Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta "Pio Zambrano Rivadeneira"

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

### **Análisis e Interpretación:**

De los quince estudiantes encuestados el 73% sostuvo que rara vez, el 20% que a veces y el 7% manifestó que siempre.

La mayoría de los estudiantes tienen problemas para comprender lo que leen.

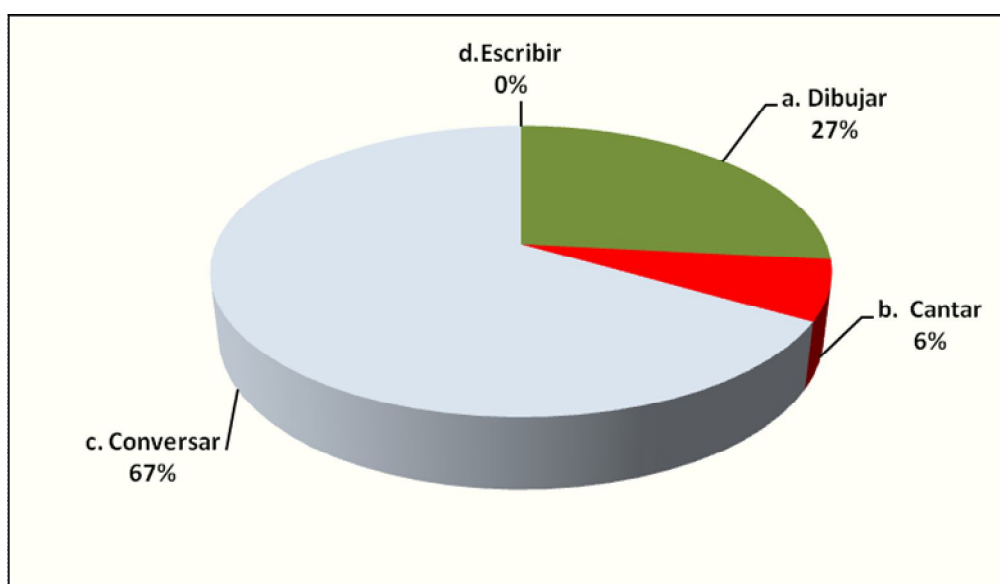


**Pregunta # 6:** ¿Cuál de las siguientes actividades realiza tu maestra luego de una lectura?

Tabla N° 26

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Dibujar	4	27%
b. Cantar	1	6%
c. Conversar	10	67%
d. Escribir	0	0%
TOTAL	15	100%

Cuadro N° 26



**Fuente:** Estudiantes del Quinto Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta "Pio Zambrano Rivadeneira"

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

### **Análisis e Interpretación:**

De los quince estudiantes encuestados el 67% sostuvo que conversan, el 27% que dibujan y el 6% que cantan.

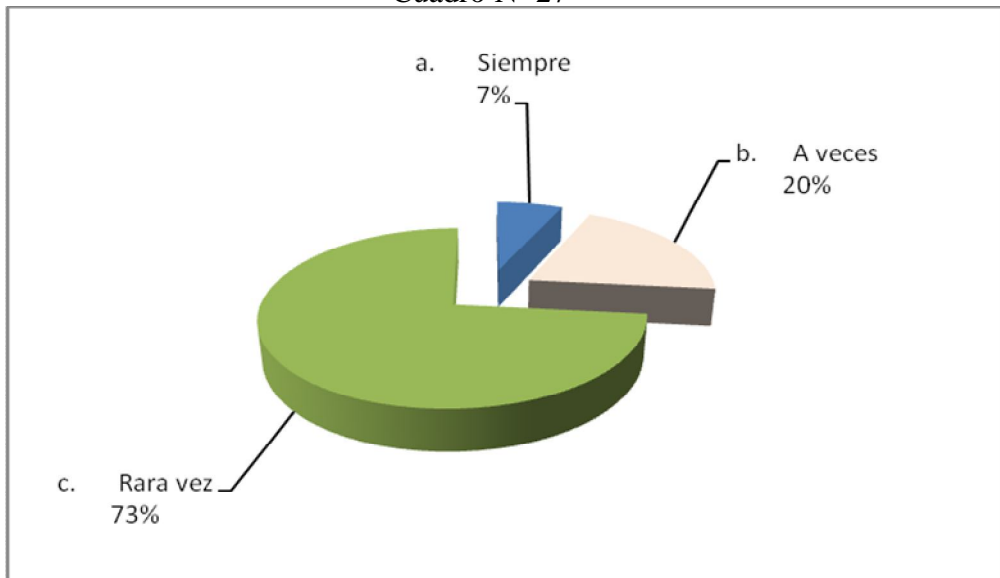
Con lo que se ratifica el uso del dialogo luego de una lectura.

**Pregunta # 7:** ¿Mientras lees puedes imaginar las cosas que narra la lectura?

Tabla N° 27

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	1	7%
b. A veces	3	20%
c. Rara vez	11	73%
TOTAL	15	100%

Cuadro N° 27



**Fuente:** Estudiantes del Quinto Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

### **Análisis e Interpretación:**

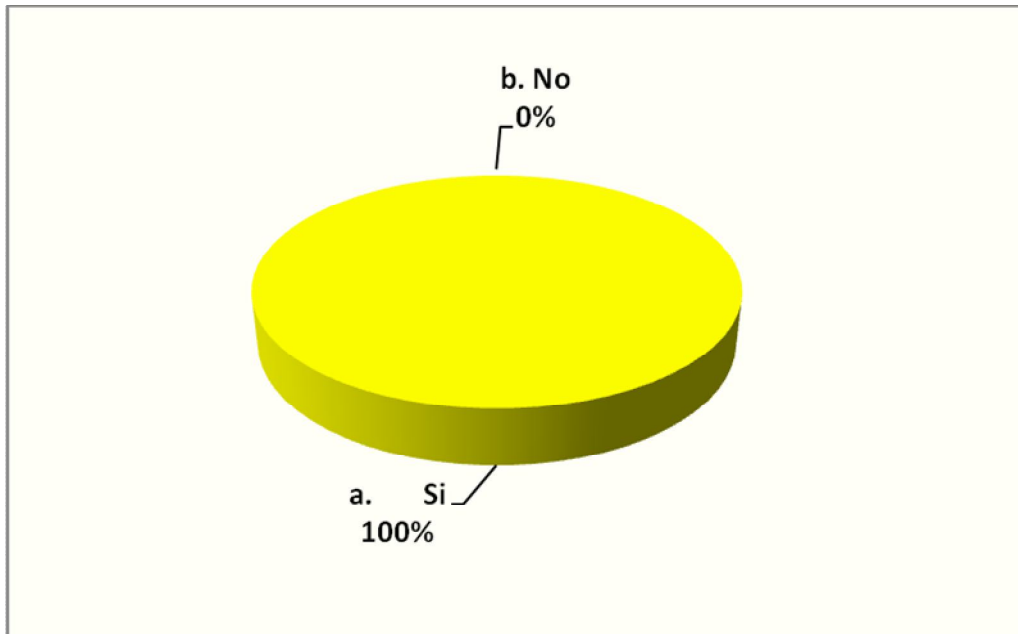
De los quince estudiantes encuestados el 73% sostuvo que rara vez, el 20% que a veces y el 7% manifestó que siempre.

La mayoría de los niños no cuenta con un buen nivel lector que le permita realizar una lectura comprensiva

**Pregunta # 8:** Luego de la lectura recuerdas los nombres de los personajes

Tabla N°2 8

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Si	15	100%
b. No	0	0%
TOTAL	15	100%



**Fuente:** Estudiantes del Quinto Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

### **Análisis e Interpretación:**

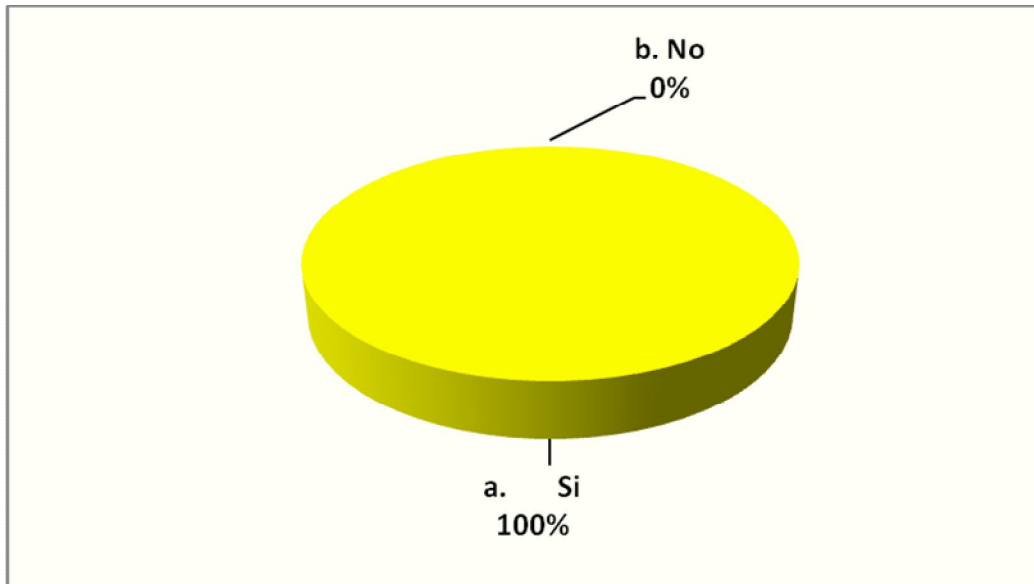
De los quince estudiantes encuestados el 100% manifestó que si recuerda los nombres de los personajes de la lectura.

La lectura permite a los niños (a) desarrollar su memoria y realizar una descripción de lo que han leído.

**Pregunta # 9:** Te gustaría aprender a leer mejor

Tabla N° 29

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Si	15	100%
b. No	0	0
TOTAL	15	100%



**Fuente:** Estudiantes del Quinto Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Pío Zambrano Rivadeneira”

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

**Análisis e Interpretación:**

De los quince estudiantes encuestados el 100% manifestó que si le gustaría aprender a leer mejor

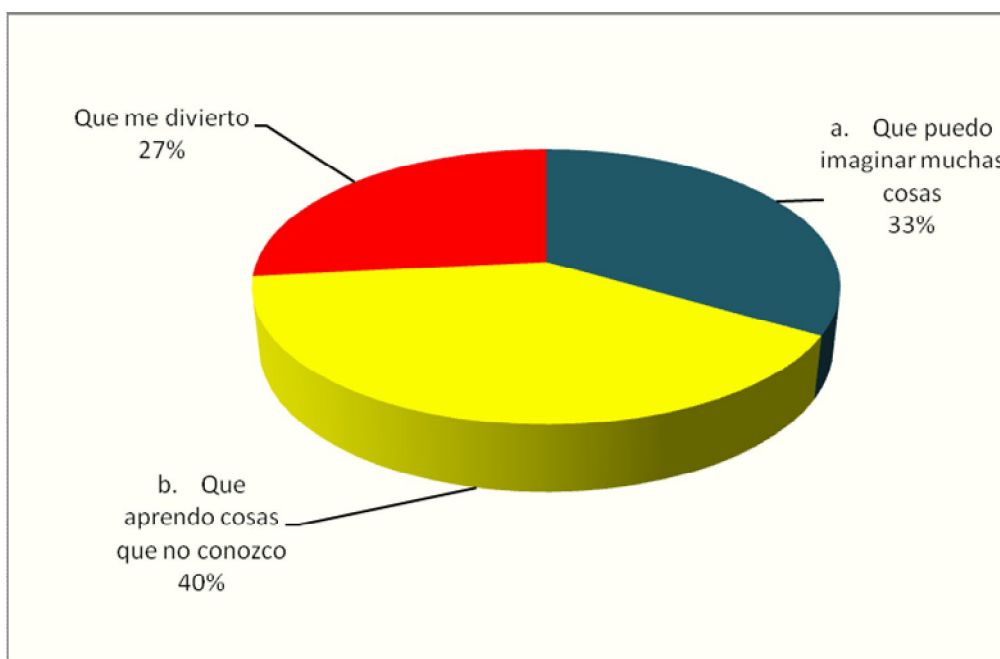
Leer mejor constituye uno de los mayores intereses de los niños, ellos consideran importante la lectura.

**Pregunta # 10:** ¿Qué es lo que más te gusta de leer?

Tabla N° 30

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Que puedo imaginar muchas cosas	5	33%
b. Que aprendo cosas que no conozco	6	40%
c. Que me divierto	4	27%
TOTAL	15	100%

Cuadro N° 30



**Fuente:** Estudiantes del Quinto Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta "Pío Zambrano Rivadeneira"

**Investigador:** Moreira Moreira María Maribel

### **Análisis e Interpretación:**

De los quince estudiantes encuestados el 40% sostuvo que lo que más le gusta es que aprende cosas que no conoce, el 33% que puede imaginar muchas cosas, y el 27% que se divierte.

La lectura es un medio de diversión atractivo para los niños (as) porque les ofrece la oportunidad de conocer muchas cosas, es necesario entonces que los maestros se preocupen por su fortalecimiento.

## **CAPÍTULO IV**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.1 Conclusiones**

Mediante el desarrollo de la investigación y a través del análisis e interpretación de los datos obtenidos en las encuestas se demuestra que la hipótesis “Los niveles de lectura inciden en el desarrollo de destrezas mentales” es positiva la que se verifica con las siguientes conclusiones:

- El 100% de los docentes coincide que la lectura favorece en el desarrollo de las destrezas mentales de los niños
- El 73% de los alumnos no cuentan con hábitos de lecturas.
- El 67% de los niños siente interés por el cuento, que constituye el tipo de lectura más atractivo para los niños.
- El 63% de los docentes conversan con sus alumnos después de leer un texto.
- Al 100% de los niños les gustaría mejorar su capacidad de lectura
- El 80% de los padres de familia no se han preocupado por estimular la lectura de sus hijos en casa.

## **4.2 Recomendaciones**

- Solicitar a las autoridades del plantel el desarrollo de talleres de capacitación docente, para mejorar el nivel lector en los niños
- Realizar junto con los docentes del área de Leguaje y Comunicación concursos de libro leído dirigidos a los estudiantes para fomentar la actividad lectora.
- Realizar con la colaboración de los docentes aulas abiertas para destacar la importancia de la lectura y mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes
- Solicitar a los docentes dicten charlas a los estudiantes para fomentar la importancia de la lectura

## **CAPÍTULO V**

### **LA PROPUESTA**

#### **5.1 Título de la propuesta**

TALLERES DIRIGIDOS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA PIO ZAMBRANO RIVADENEIRA SOBRE COMO MEJORAR EL NIVEL LECTOR EN LOS NIÑOS.

#### **5.2 Justificación**

La presente propuesta ha sido desarrollada considerando que la lectura constituye sin duda, la más importante adquisición de saberes. A la comprensión de mensaje codificado en signos visuales (generalmente letras y cifras), se le denomina lectura. La enseñanza y estimulación de la lectura supone, por tanto, un objetivo básico de todo sistema educativo.

Se ha considerado que el interés por el libro y la lectura debe surgir en los hogares, en la escuela, en las ciudades con la presencia material del libro y el estímulo constante de docentes, padres de familias y comunidad, lo que debe ser alimentado con la animación a la lectura, la acertada selección de los libros de acuerdo con la edad, formación y madurez de los escolares y el descubrimiento de la lectura como una acción placentera y de desarrollo y enriquecimiento interno de niños (as) y jóvenes.

Así al poner técnicas de enseñanza al alcance de los docentes se generarán las condiciones para mejorar los niveles de lectura en los niños (as), considerando



que mejorar el acceso al libro y los hábitos de la lectura en niños (as) y jóvenes son deudas pendientes de la educación nacional.

Con el desarrollo de la propuesta se busca capacitar a los docentes de la Escuela Fiscal Mixta Pio Zambrano Rivadeneira a fin de que conozcan mecanismos que les permitan mejorar el nivel de lectura de los niños (as)

### **5.3 Objetivos**

#### **5.3.1 Objetivo General**

Capacitar mediante talleres a los docentes a fin de que desarrollen la capacidad lectora de sus estudiantes.

#### **5.3.2 Objetivos Específicos**

- Capacitar a los docentes en el uso de técnicas que permitan mejorar el nivel de lectura en los niños (as)
- Crear hábitos de lectura entre los docentes a fin de que los fomenten en sus estudiantes
- Investigar los contenidos, desarrollar y ejecutar los talleres

### **5.4 Fundamentación**

#### **La lectura**

Es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligado a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

La lectura es una habilidad de un tipo muy desarrollado: de hecho es la suma de varias habilidades psicológicas que se adquieren y se ejercitan a edad temprana.

“Cuando los niños (as) leen bien, aumenta increíblemente su aprendizaje durante sus vidas y surge un potencial bastante grande en el futuro de su desarrollo. Pero cuando sucede lo contrario y los niños leen muy pobremente, se les cierran las puertas, lo mismo que las posibilidades, la escuela y el aprendizaje se vuelven más bien una carga o algo peor. Como resultado, los niños (as) que no saben leer bien, cuando sean adultos, van a sufrir. Existen condiciones bajo las cuales a los niños (as) les llega a gustar la lectura, y dichas condiciones se deben aprovechar desde muy temprano”<sup>23</sup>.

La Dra. Rebecca Novick, investigadora de los Laboratorios Educativos Regionales del Noroeste, y dedicada a la investigación de la educación infantil, juntó toda clase de investigaciones sobre lectura durante el tiempo de los años preescolares y de primaria.

“Para demostrar que las familias que le dan importancia a la lectura, escritura, y a la forma de hablar, ofreciendo amplias y calurosas oportunidades para la lectura de libros de cuentos, tienden a crear hijos (as) que desde muy temprano son niños (as) competentes en la lectura. Es fácil ver por qué es esencial que las familias y los demás encargados del cuidado de los niños, se esmeren en crear un ambiente donde se goce de las lecturas y donde se compartan los libros”<sup>24</sup>.

Dice Novick, “Nunca es demasiado temprano para empezar a leerles a los niños. Por ejemplo: los dibujos brillantes y de mucho colorido fascinan aún a los mismos infantes que apenas están aprendiendo a enfocar sus ojos. Y aún antes de que sus

---

<sup>23</sup> SOTO, Ana M. (1986). Técnicas de Estudios. 2ª. ed. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca. Pp 21-26.

<sup>24</sup> PAREDES M., Jorge G. (2004). La familia y la lectura. Material Mimeográfico. [www.momografias.com](http://www.momografias.com).

ojos puedan enfocarse, el sonido de la voz de quien está leyendo atrae la atención del bebé”<sup>25</sup>.

A la edad de cuatro o seis meses, los infantes pueden enfocar su vista en los dibujos, y se empieza a desarrollar la coordinación de sus ojos con las manos. Este es un buen tiempo para introducirlos a los libros señalándoles las cosas. Al final del primer año, muchos infantes pueden señalar esas mismas cosas ellos mismos. Este es un paso muy importante en el aprendizaje del lenguaje.

Los niños (as) antes de ir a la escuela necesitan de cercanía y cariño. El calor, el compartir personal de uno mismo con un libro y con su niño (a) fomenta en los niños (as) el amor a la lectura. Es buena idea dejar que los niños (as) lleven la pauta en la lectura, dejándolos que escojan los libros y los lugares donde quieran leer. Hay que ser muy generosos en el tiempo que se les dé a los niños (as) para que vean bien los dibujos; así es cómo van aprendiendo pistas del cuento que van leyendo.

El ambiente de familiaridad que se va desarrollando en los niños (as) cuando se comparten cuentos con adultos que se preocupan por ellos es el mejor regalo que las familias y quienes cuidan de los niños, pueden ofrecerles a los niños (as), ayudándolos a emprender un excitante viaje en la carrera de su aprendizaje.

### **Malos hábitos de la lectura**

La mayoría de los niños (as) aprenden a leer en voz alta tanto en casa como en la escuela y eso crea el hábito que más entorpece la lectura rápida: la vocalización, hábito relativamente fácil de eliminar. Otras malas costumbres que entorpecen la lectura son:

**Leer con los labios**, esto es, formar palabras moviendo los labios en silencio. Esta lectura silenciosa es exactamente igual de lenta que la hecha en voz alta.

---

<sup>25</sup> Plan Lector (1993). Cómo hacer de la Lectura en el Aula una Actividad Placentera. Algunas sugerencias al Docente. Guía General. Comisión Nacional de Lectura-Biblioteca Nacional-Banco del Libro. Caracas: Ex Libris

**Vocalización de garganta.** Ocurre cuando las cuerdas vocales están parcialmente en movimiento durante la lectura, como haciendo los movimientos necesarios para leer en voz alta, aunque realmente sin producir sonido.

**Lectura regresiva.** El hábito automático de retroceder para volver a leer una palabra o una frase. No debe confundirse la lectura regresiva con la decisión que el lector puede tomar de vez en cuando de releer algo difícil de entender o de especial interés.

### **La habilidad lectora**

Para los estudiantes mayores estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso del diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden aumentar su vocabulario dando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar. Como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos es útil la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para una información específica.

“El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias. Una técnica útil de estudio es subrayar, dado que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto”<sup>26</sup>.

### **Ventajas de la lectura**

Entre las ventajas que se derivan de la lectura, quizá una de las más significativas sea la de que, a través de ella, se gana en autonomía e independencia porque fomenta el sentido crítico y provoca la inquietud intelectual al aportarnos ideas

---

<sup>26</sup> OROPESA G., Rosanna y José a. Díaz M. (2006). Aprendizaje del Texto Escrito. Material mimeográfico. www. Monografías. Com

nuevas, proporcionarnos conocimientos y argumentos, lo que viene a estimular el razonamiento y la imaginación.

La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía. La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales. La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia.

## **5.5 Listado de contenidos**

### **5.5.1 Taller N° 1 ¿Cómo se debe leer?**

¿Cómo se debe leer?

Preparación de la lectura

Comienzo de la lectura

### **5.5.2 Taller N° 2 : Métodos para enseñar a leer**

Método global de la lectura.

Método integral de la lectura.

### **5.5.3 Taller N° 3: Consejos para facilitar la lectura**

¿Qué se debe hacer?

¿Qué no se debe hacer?

Condiciones que Favorecen la lectura

### **5.5.4 Taller N° 4 : Tipos de lectura**

Lectura fonológica

Lectura denotativa

Lectura connotativa

Lectura de extrapolación

Lectura de estudio

Lectura de recreación

### **5.5.5 Taller N° 5: Técnicas para la comprensión lectora**

Técnica de las ocho preguntas.

Técnica del cuadro comparativo  
 Técnica del diagrama de ven  
 Técnica de la pirámide  
 Técnica del telegrama  
 Técnica del anuncio clasificado  
 Técnica de reconstrucción del texto

## 5.6 Desarrollo de la propuesta

### Taller N° 1

#### ¿Cómo se debe leer?

#### Datos Informativos

Nombre del Evento: ¿Como se debe leer?

Lugar: Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

Modalidad: Presencial

Fecha: Lunes 3 de marzo del 2008

Duración: 4 horas

Horario: 8 am – 12 pm

Responsable: Moreira Moreira María Maribel

Dirigido a: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

#### Cronograma

HORA	CONTENIDOS	PROCESO	RECURSOS
8 - 9 am	¿Cómo se debe leer? Preparación de la lectura Comienzo de la lectura	Inauguración del seminario	Hojas Papelógrafos Marcadores Tiza Liquida Cinta Refrigerios. Diapositivas Cd. Computadora
9 – 10 am		Bienvenida a los asistentes por parte del estudiante de la UTE Dinámica “Acertijo de ventas” Formación de grupos de trabajo	
10– 11:30am		Distribución del material de estudio Exposición de los contenidos seleccionados, mediante la utilización de diapositivas para las	

11:30 -12 pm		exposiciones Debate de ideas Refrigerios	
--------------	--	------------------------------------------------	--

## Dinámica

### Acertijo de Ventas

El Facilitador expone la experiencia como una tarea para resolver problemas, pero no discuten ni técnicas ni procedimientos que puedan emplearse.

Cada participante recibe una copia de la Hoja del Problema, el Facilitador la lee en voz alta, asegurándose que todos comprendan bien la tarea. Da un juego de quince tiras con Pistas para cada participante, tres a cada miembro. Informa que tendrán quince minutos para resolver el problema.

Si un participante llegara a terminar antes del tiempo establecido, se dedicará a la observación de los participantes que aún esté trabajando. Los observadores no se comunican de ninguna manera con los demás participantes.

Cuando todos tienen una solución, o al término de treinta minutos, el Facilitador conduce una discusión sobre el ejercicio. Se da especial énfasis a puntos tales como:

1. Las técnicas o estrategias utilizadas en la solución del problema.
2. En que forma surgió el liderazgo y el nivel personal de contribución.

El Facilitador anuncia la respuesta del acertijo, (Puede mostrar la clave de la solución). Posteriormente, se lleva a cabo una discusión general sobre la actividad.

El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

## **Conceptualización**

### **¿Cómo se debe leer?**

La lectura, en general, debe ser silenciosa y veloz. La mayoría de las personas, incluidos los estudiantes, leen muy despacio, con mayor lentitud de la necesaria para una buena comprensión.

A esto contribuyen los malos hábitos de lectura con años de práctica equivocada, la pobreza de técnicas de percepción que ocasionan lapsos innecesarios entre el acto de ver y la apreciación mental de lo que se ve, y la debilidad de ciertas técnicas de comprensión que interfieren con la concentración total y se interponen en el proceso de responder al texto impreso con la rapidez y actividad de que se es capaz.

Aprender a leer es una tarea de siempre. Pongámonos desde ahora en esa tarea. Muchos autores aseguran que la habilidad para leer es una de las habilidades más necesarias que una persona debe tener. Aprender a leer para actualizarse, para comprender el mundo, para renovarse, para continuar la educación.

Leer es un proceso que comprende dos áreas: una visual y otra mental. La percepción visual es, sencillamente, la función de ver o tomar la fotografía de las palabras, como imágenes.

Mejorar el trabajo de los ojos en la lectura consiste en lograr:

- Una percepción rápida: esto quiere decir que los ojos vean más imágenes de palabras en menos tiempo.



- Una percepción amplia: quiere decir que en cada golpe de vista o fijación se perciban grupos de palabras y no palabra por palabra.
- Una percepción rítmica: significa que los ojos deben llevar un ritmo en la lectura, un movimiento de avance, sin regresar a ver repetidamente.
- Una percepción segura: o sea, identificar la imagen de las palabras tal como son, no cambiarlas ni confundirlas con otras parecidas.

La segunda parte del proceso de leer es el trabajo mental. En el acto de leer, la mente debe realizar variadas e interesantes actividades.

Una actividad es comprender. Fundamentalmente, comprender es saber de qué se trata, ya sea en un libro, en un capítulo, en un párrafo o en una oración. Comprender, en cualquiera de estas unidades significativas, es conocer su esencia o su naturaleza.

Otra actividad mental es interpretar. Interpretar es descubrir qué quiere decir el autor, qué significados puede tener el mensaje escrito por él. Claro está que la interpretación de lo leído es subjetiva, depende del contenido mental de cada lector, y el contenido mental está formado por los conocimientos adquiridos a través de los sentidos, las experiencias y las propias elaboraciones.

Otra actividad es identificar o reconocer los elementos que contiene: estructura, palabras importantes o esenciales, estilo del autor, método de exposición, propósitos, etc.

Otra actividad mental es criticar, es decir, valorar o juzgar lo leído. Podemos criticar o evaluar en relación con el contenido (exactitud, actualidad, importancia, aplicabilidad, documentación,) o con el autor (fines, organización, estilo,).

Una actividad mental más es reaccionar, esto es, saber leer. El lector pasivo no reacciona; el lector dinámico está listo, alerta para producir su reacción. Una de las reacciones es preguntar, plantear uno o más interrogantes; otra es juzgar si está

de acuerdo o no con los mensajes del autor; otra, relacionar lo leído con otras lecturas; otra, aplicar lo leído a los comportamientos, a la vida, a las situaciones que se van presentando, a los problemas que estamos afrontando, es el trabajo de la mente para proyectar en cada situación los mensajes captados.

Finalmente, **la mente debe crear**, al leer. No debemos ser unos “repetidores de información”, ni unos “recitadores” de mensajes. Por el contrario, debemos leer para recibir conocimientos que vamos a utilizar para reflexionar y crear más conocimientos, crear otros significados, si se trata de lectura de estudio, o crear otros personajes, otros argumentos, otros desenlaces, si se trata de lectura recreativa.

### **Leer es un proceso coordinado de los ojos y la mente:**

#### Actividad visual

Ver las imágenes  
de las palabras  
con rapidez,  
ritmo y  
seguridad

#### Actividad mental

- 1) Comprender
- 2) Interpretar
- 3) Reconocer
- 4) Criticar
- 5) Reaccionar
- 6) Aplicar
- 7) Relacionar
- 8) Crear

Si aprendemos a leer, fácilmente podremos hacernos a la imagen de estar conversando con el autor, de estar aprendiendo, de descubrir cosas nuevas y, sobre todo, de sentirnos estimulados a crear.

### **Preparación de la lectura**

La primera etapa, la preparación, tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. Los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos. Los padres pueden

ayudar en el proceso leyendo a los niños, de modo que les acercan al lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras, y haciéndoles ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información.

Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos.

Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos de las palabras, así como en sus significados.

Los niños también aprenden otros aspectos del lenguaje escrito. En las primeras edades pueden distinguir su escritura de la de otras lenguas, reconocer el estilo comercial, realizar 'pseudolectura' con libros familiares y otros juegos. Se ha sugerido que estas primeras conductas de lectura contribuyen al posterior éxito lector.

### **Comienzo de la lectura**

Los niños comienzan a leer los textos que equivalen a las palabras pronunciadas que ya conocen. Algunas escuelas y libros de lectura enseñan a los niños a reconocer palabras completas y acentúan el significado del texto.

Otros refuerzan primero el estudio de la fonética el conocimiento de los sonidos representados por las letras individuales y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra.

Casi todos los programas normales combinan ambas técnicas: intentan enseñar al niño a reconocer palabras y a que aprendan la fonética.

Desde hace más de sesenta años, la investigación ha mostrado que la temprana instrucción fonética, practicada de forma sistemática, produce un cierto éxito en la lectura al menos en los primeros años de la educación.

En los primeros años los niños leen historias y cuentos que contienen palabras comunes que ya conocen por la conversación. Con la práctica, la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión.

Los diferentes niveles de lectura en una clase pueden conducir al agrupamiento de los lectores o a una atención individualizada que adapte la instrucción a las habilidades de cada lector.

### **Trabajo en Grupo**

Para el trabajo en grupo se procedió a distribuir los folletos con la información, se realizó una lectura guiada para dar paso al debate interno del tema dentro del grupo, lo que permitió sacar las respectivas conclusiones.

### **Plenaria**

Para el desarrollo de la plenaria se debatieron los temas: ¿Cómo se debe leer? preparación de la lectura y comienzo de la lectura, luego se procedió a dar un espacio a cada integrante del grupo para conocer su opinión y disipar dudas.

### **Conclusiones**

Los docentes con la realización del taller ¿Cómo se debe leer?, llegaron a las siguientes conclusiones:

- La lectura debe realizarse en un ambiente agradable para evitar distracciones y lograr un mayor nivel de concentración.
- Para desarrollar el hábito de la lectura en un niño, este debe ser motivado desde temprana edad a través del relato de cuento e historietas infantiles.

## **Taller N° 2**

### **Métodos para enseñar a leer**

### Datos Informativos

Nombre del Evento: Métodos para enseñar a leer

Lugar: Escuela Fiscal Mixta "Pio Zambrano Rivadeneira"

Modalidad: Presencial

Fecha: Martes 4 de marzo del 2008

Duración: 4 horas

Horario: 8 am – 12 pm

Responsable: Moreira Moreira María Maribel

Dirigido a: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta "Pio Zambrano Rivadeneira"

### Cronograma

HORA	CONTENIDOS	PROCESO	RECURSOS
8 - 9 am	Métodos para enseñar a leer	Evaluación del tema anterior	Hojas
9 – 10 am	Método global de la lectura.	Dinámica Me gusta escuchar	Papelógrafos
10– 11:30am	Método integral de la lectura.	División del trabajo en equipos de trabajo	Marcadores
		Exposición de los contenidos	Tiza Liquida
		Debate y análisis de los contenidos	Cinta
11:30 -12 pm		Pregunta de los grupos.	Refrigerios.
		Refrigerios	

### Dinámica

El instructor explica: "En ocasiones la falta de integración en un grupo es simplemente por la falta de capacidad para escucharse entre los integrantes. ¿Es éste un problema real en nuestro grupo? ¿Hemos vivido la experiencia de escuchar a otros? ¿Nos hemos sentido escuchados en alguna ocasión? Para ayudarnos a responder estas interrogantes, leerán un documento escrito por un

especialista en educación, Carl Rogers. El instructor reparte el documento y les solicita que marquen las palabras o frases que más les impacten.

Los participantes leen detenidamente el documento de trabajo.

El Instructor dirige un proceso para que los participantes comenten brevemente las primeras impresiones: ¿Qué les pareció? ¿Les gustó? ¿Cómo calificarían el documento?

El instructor solicita voluntarios para que compartan con el grupo las frases que más les impactaron y las razones que provocaron este impacto.

Al término de la actividad anterior, el instructor guía un proceso de reflexión con base a las siguientes preguntas:

¿Han vivido situaciones parecidas?

¿Se sienten identificados con los protagonistas?

¿Se sienten escuchados en el grupo?

¿Con quiénes en el grupo les resulta más fácil comunicarse?

El instructor guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

## **Conceptualización**

### **Métodos para enseñar a leer**

#### **Método global de la lectura.**

##### **Síncresis**

Fase en la cual el alumno percibe un todo: un cuento, un gráfico, una oración a la que lee en forma global.

Estrategias:

- a. Motivar mediante cuentos, dramatizaciones, diálogos, Cantos, declamaciones, adivinanzas y demás juegos alusivos al tema.
- b. Introducir el vocabulario nuevo en oraciones orales.
- c. Observar e interpretar el gráfico referente al tema

- d. Identificar la oración básica al pie del gráfico
- e. Asociar la oración con el contenido gráfico
- f. Leer el texto en forma silenciosa y oral (grupal e individual)
- g. Comprender el texto mediante la expresión oral
- h. Realizar el juego de la configuración
- i. Cumplir con los ejercicios de evaluación.

### **Análisis**

Etapas en las que las oraciones aprendidas a leer y escribir son descompuestas en palabras básicas y estas en sus elementos menores

Estrategias

- a. Motivar la clase a través de juegos didácticos pertinentes
- b. Seleccionar de entre varias tarjetas la que contiene la oración básica aprendida.
- c. Identificar la oración en la pizarra y en tarjetas individuales.
- d. Dividir la palabra clave en sílabas pronunciar las sílabas.
- e. Ejemplificar palabras con la sílaba clave al inicio, al medio y al final
- f. Jugar con las sílabas y letras de la palabra básica conocida.
- g. Cumplir con los ejercicios de evaluación.

### **Síntesis**

Momento en el que el alumno reconstruye la oración conocida y construye nuevas palabras.

Estrategias

- a. Motivar la clase mediante juegos didácticos diversos
- b. Reconoce, leer y escribir la palabra básica conocida.
- c. Descomponer la palabra básica en sílabas
- d. Completar la serie silábica en mayúsculas y minúsculas
- e. Dar ejemplos de palabras y oraciones propuestas en la pizarra
- f. Comprender el significado de las palabras y oraciones (oralmente por dramatización)
- g. Rotular dibujos empleando palabras nuevas
- h. Cumplir con los ejercicios de evaluación

Método integral de la lectura.

Percepción

Etapa de predominio sensorial: tomar el libro, abrir la página, reconocer los signos impresos, pronunciar las palabras

**Estrategias:**

- a. Evocar experiencias relacionadas con el tema
- b. Observar y describir objetos o láminas
- c. Conocer términos nuevos por sinonimia, contexto, radicación y por el diccionario.
- d. Analizar el propósito de la lectura
- e. Realizar la lectura silenciosa y oral.

**Método integral de la lectura**

**Comprensión**

Es la traducción de los símbolos gráficos, a ideas. Se forma la imagen mental o representación mental de lo que se lee

Estrategias:

- a. Determinar la idea principal en base al propósito planteado. Comprender el texto mediante la expresión oral
- b. Reconocer personajes, actitudes, hechos, escenarios, tiempo verbal
- c. Identificar frases y palabras claves
- d. Asociar experiencias personales con el contenido actual
- e. Expresar oralmente el contenido de la lectura.

**Interpretación**

Es el desglose del contenido en ideas secundarias para compararlas, generalizarlas guiar el proceso inductivo del pensamiento.

Estrategias:



- a. Analizar el contenido mediante lectura por párrafos, respuestas a preguntas, seleccionar frases literarias, subrayar palabras claves, identificando sensaciones, emociones.
- b. Establecer comparaciones entre el contenido y las experiencias personales.
- c. Encontrar semejanzas y diferencias en los personajes, actitudes, hechos escenarios y tiempo verbal
- d. Identificar párrafos de igual y diferente contenido
- e. Extraer el mensaje del texto leído.

### **Reacción**

Es la expresión anímica de aceptación o rechazo a las ideas del autor.

### **Integración**

La valoración y transferencia del argumento y mensaje emitidos por el autor

Estrategias:

- a. Señalar aspectos valiosos del texto
- b. Emitir juicios acerca de lo leído
- c. Diferenciar lo verdadero de lo falso, lo real de lo imaginario
- d. Identificar el autor, su cultura, ideología, sociedad en la que vive, posición económica.
- e. Expresar y aplicar las ideas favorables aprehendidas de la lectura
- f. Aplicar las ideas del contexto en otras formas de pensamiento; cuestionario gramatical, refranes, frases célebres, adivinanzas, poemas, trabalenguas, resúmenes, gráficos, composiciones, dramatización, recreación oral de hechos.

### **Trabajo en Grupo**

Para el trabajo en grupo se distribuyó la información en folletos la misma que fue analizada y debatida grupalmente, a partir del análisis grupal se sacaron las conclusiones.

### **Plenaria**

En el segundo taller se analizó el tema métodos para enseñar a leer, se analizaron las principales características del método global de la lectura, y método integral de la lectura. Se le dio un espacio a cada integrante del grupo para exponer las principales ideas de los temas debatidos en este taller.

### **Conclusiones**

- El método global de la lectura permite al lector tener una idea general del texto
- Para desarrollar el hábito de la lectura en un niño, este debe ser motivado desde temprana edad a través del relato de cuento e historietas infantiles.
- Mediante el método integral de la lectura se logra la traducción de los símbolos gráficos a través de una representación mental de lo que se lee

### **Taller N° 3**

#### **Métodos para enseñar a leer**

#### **Datos Informativos**

Nombre del Evento: “Consejos para facilitar la lectura”

Modalidad: Presencial

Fecha: Miércoles 5 de marzo del 2008

Duración: 4 horas

Horario: 8 am – 12 pm

Responsable: Moreira Moreira María Maribel

Dirigido a: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Pío Zambrano Rivadeneira”

#### **Cronograma**

<b>HORA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>PROCESO</b>	<b>RECURSOS</b>
-------------	-------------------	----------------	-----------------

8 - 9 am	Consejos para facilitar la lectura	Dinámica	Hojas
9 - 10 am	¿Qué se debe hacer?	Comunicación sin saber de que se trata	Pepelógrafos
10- 11:30am	¿Qué no se debe hacer?	Distribución del trabajo en grupos	Marcadores
11:30 -12 pm	condiciones que Favorecen la lectura	Análisis de los contenidos.	Tiza Liquida
		Exposición de los contenidos mediante la utilización de diapositivas para las exposiciones	Cinta
		Preguntas de los grupos.	Refrigerios.
			Diapositivas Cd.
			Computadora

## Dinámica

### Comunicación sin saber de que se trata

El Facilitador pide tres voluntarios, y les solicita salir del salón.

El Facilitador llama a uno y le pide que empiece a dibujar cualquier cosa, se le puede indicar una parte del papel (abajo, el medio, arriba).

Luego se tapa lo que dibujó con el papel periódico o cualquier otra cosa, dejando descubiertas algunas líneas.

Entra la segunda persona y se le pide que continúe el dibujo. Luego la tercera, repitiendo el procedimiento anterior.

Se descubre el dibujo resultante de los tres.

La discusión parte de ver que no hubo comunicación para realizar el dibujo colectivo. Luego ver la importancia de conocer qué es lo que se quiere para poder llevar a cabo un trabajo conjunto, tener un acuerdo previo para alcanzar objetivos comunes. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

## Conceptualización.

### Consejos para facilitar la lectura

Leer para aprender es estudiar. La lectura es uno de los más importantes instrumentos del aprendizaje. Si bien cada estudiante debe elaborar su propia

estrategia de estudio, le sugerimos la siguiente que comprende tres pasos fundamentales:

**Comprensión del texto:**

- a. Localización de la idea central de lo que se lee.
- b. Determinación de las ideas y contenidos secundarios a partir de la idea central.
- c. Comprensión de la significación exacta de las palabras, expresiones claves y terminología empleadas.

**Criterios y relaciones ante el texto:**

- a. Análisis e interpretación de las ideas.
- b. Formulación de preguntas y problemas.
- c. Relacionar con otros conocimientos y experiencias.
- d. Crear nuevas ideas a partir de las encontradas en la lectura.

**Integración a las experiencias y conocimientos del lector.**

Luego de comprender y reaccionar ante lo leído, corresponde integrar al conocimiento lo esencial de los contenidos. Se retendrá en la memoria los aspectos fundamentales en forma esquemática y ordenada.

**¿Qué se debe hacer?**

- Tener interés por lo que se lee.
- Leer con mucha concentración.
- Practicar en silencio, provisto de lápiz y fichas para notas.
- Subrayar o utilizar señales especiales para realzar las ideas esenciales, si el libro es suyo; si es ajeno, usar fichas.
- Formule preguntas antes, durante y después de la lectura.
- Hacer fichas de trabajo de los conceptos básicos.
- Ante palabras desconocidas, recurrir al diccionario.
- Interrumpir y descansar si se llega a la fatiga.

**¿Qué no se debe hacer?**

- Leer mecánica y pasivamente.
- Tratar por igual todas las lecturas.
- Pasar adelante sin comprender perfectamente.
- Cuando no se entienden ciertas ideas, se debe repetir la lectura.
- Vocalizar al leer. Si al leer en silencio se repiten mentalmente las palabras, la lectura se hace lenta, dificulta la comprensión.
- No leer por palabras, sino por ideas; las palabras aisladas no expresan ideas completas.
- Interrumpir la lectura con actividades o preocupaciones y pensamientos ajenos al tema que se está leyendo.

### **Condiciones que favorecen la lectura**

Para tener éxito en la lectura es necesario tener presente las siguientes condiciones:

#### **Actitudes positivas:**

El problema del estudio es, sobre todo, un problema de actitudes más que de inteligencia o de técnicas de trabajo. Dicho de otra manera, como base de las técnicas de estudio tiene que haber necesariamente algunas actitudes positivas ante el hecho mismo de estudiar.

Primero hay que querer estudiar y aceptar la situación de estudiante; hay adultos que se avergüenzan de ser estudiantes a su edad, no aceptan este hecho.

Es preciso, por tanto, querer estudiar, tener motivaciones serias; tener voluntad de estudiar; poner concentración en el acto mismo de estudiar; aceptar la situación misma de estudiante; aceptar al tutor-facilitador en su calidad de guía, orientador, amigo, acompañante; aceptar al grupo como situación de aprendizaje; adoptar la actitud física conveniente para estudiar.

#### **El lugar y el ambiente donde se estudia:**

Es importante que usted se acostumbre a trabajar siempre en el mismo lugar. El lugar de estudio necesita tener ciertas condiciones como:

- Que le facilite la concentración.
- Alejado de todo ruido que le pueda distraer.
- Puede preferir el silencio o el acompañamiento de una música instrumental.
- Debe haber luz suficiente, sea natural o artificial.
- Debe haber orden en la mesa de estudio para que no se distraiga.
- Que nadie le perturbe durante el tiempo de su estudio. El mejor lugar puede ser el rincón de un cuarto donde pueda estar solo.

#### **Adoptar una postura correcta:**

- Siéntese correctamente, con el cuerpo recto, pero sin rigidez.
- Coloque los brazos en forma natural sobre la mesa.
- El pecho debe quedar libre para facilitar la respiración.
- Evita estudiar en una butaca o hamaca adoptando una postura semi-acostada, esta postura le invitará a dormirse.

#### **Los momentos más apropiados para estudiar:**

- Acostumbre a estudiar siempre a la misma hora del día, ya sea en la mañana, la tarde o la noche. De esa forma va creando un hábito de estudio.
- Estudie todos los días (solo o en equipo de trabajo).
- No estudie después de las comidas, ni de un gran esfuerzo físico.

#### **Organizar el tiempo de estudio:**

Interesa que usted saque el mejor provecho del tiempo que va a dedicar para el estudio de los temas de las distintas materias. Por lo tanto, deberá planificar su tiempo de estudio, procurando no desatender las demás actividades de la casa o el trabajo diario.

- Empiece el estudio por la materia que le sea más agradable.
- Después de 50 minutos de estudio haga un breve descanso de 5 minutos.
- Dedíquese luego a la materia más difícil.
- Termine la jornada estudiando el resto de las materias.

- Registre en su cuaderno de trabajo las acciones prácticas que tiene que ejecutar.

### **Técnicas de estudio eficaces:**

Las técnicas de trabajo intelectual que usted seleccione y emplee en el estudio han de facilitar el aprendizaje por procesos:

Selección de datos: Técnicas de

Lectura

Estudio

Recogida de datos, notas, apuntes, fichas.

Organización y asimilación de los datos: Técnicas de

Sistematización

Recuerdo

Resolución de problemas

Exposición de resultados: Técnicas de

Examen

Exposición oral

Presentación de trabajos monográficos

### **Trabajo en Grupo**

Para el trabajo en grupo se distribuyó la información en folletos la misma que fue analizada y debatida grupalmente, a partir del análisis grupal se sacaron las conclusiones.

### **Plenaria**

En el tercer taller se analizó el tema: Consejos para facilitar la lectura, identificándose las condiciones que favorecen el desarrollo de la lectura

### **Conclusiones**

- Para lograr una buena lectura se requiere estar cómodo y concentrado.

- El uso de técnicas eficaces garantiza el desarrollo de un adecuado nivel de lectura.

## Taller N° 4

### Tipos de lectura

#### Datos Informativos

**Nombre del Evento:** Tipos de lectura

**Modalidad:** Presencial

**Fecha:** Jueves 6 de marzo del 2008

**Duración:** 4 horas

**Horario:** 8 am – 12 pm

**Responsable:** Moreira Moreira María Maribel

Dirigido a: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Pío Zambrano Rivadeneira”

#### Cronograma

HORA	CONTENIDOS	PROCESO	RECURSOS
8 - 9 am	<b>Tipos de lectura</b>	Dinámica “Cien pies”	Hojas
9 – 10 am	Lectura fonológica	Breve reseña de los temas tratados	Pepelógrafos
	Lectura denotativa	Formación de grupos	Marcadores
10– 11:30am	Lectura connotativa	División del trabajo en equipos	Tiza Liquida
	Lectura de extrapolación	Plenaria	Cinta
	Lectura de estudio	Preguntas de los grupos.	Refrigerios.
11:30 -12 pm	Lectura de recreación	Refrigerios	Diapositivas
			Cd.
			Computadora



## **Dinámica**

### **Cien pies**

El animador comienza cantando: El cien pies no tiene pies, no tiene pies si los tiene pero no los ves; el cien pies tiene \_\_\_\_\_ pies. A medida que el animador canta los integrantes repiten la letra del disco, por supuesto tienen que decirla con el mismo ritmo. Cuando el animador dice en este caso: cien pies tiene 10 pies, todos los integrantes en este caso forman grupos de 5 personas y por ende quedan formados los 10 pies de cien pies. Se sigue con el mismo disco y diversos números. La persona que quede fuera del grupo es eliminado del juego.

## **Conceptualización**

### **Tipos de lectura**

La lectura debe ser considerada como un proceso lógico, psicológico y didáctico. No se puede dirigir el aprendizaje de la lectura sin haber realizado previamente actividades para hablar y escuchar (locución y audición) y posteriormente a la lectura, actividades de escribir.

La lectura debe ser considerada como un proceso psicológico porque es un proceso de pensar, en tal virtud sigue las etapas del proceso de aprendizaje, percepción, comprensión, interpretación, motriz y social, a la vez que el afianzamiento en valores del sujeto lector.

### **Lectura fonológica**

“Busca el enriquecimiento del vocabulario, a partir de oposiciones fonológicas.

El maestro/a del Segundo Año Básico, incrementa nuevos significados cuando realiza ejercicios como los siguientes:

pasa	pesa
mesa	misa
sopa	copa
zapote	camote

Mediante la lectura fonológica ejercita la pronunciación clara de los vocablos; se consigue una adecuada modulación de la voz, al igual, que un manejo global de la cadena gráfica".

### **Lectura denotativa**

Partamos de que el lenguaje científico es denotativo, es decir, se da en él una correspondencia muy estrecha entre la palabra y la idea o cosa que con ella se designa. Es un lenguaje con una significación unívoca. La lectura denotativa apunta a la comprensión literal del texto.

Significa precisión; adecuación del término al objeto y al conocimiento de su estructura en los dos planos del Significante y el Significado

### **Lectura connotativa**

Conocemos que el lenguaje literario es esencialmente connotativo. En el texto literario, la palabra no siempre es la fiel traducción del significado que le corresponde dentro del Signo Lingüístico, sino que suscrita tanto en el escritor como en el lector, asociaciones y referencias nuevas y variadas.

En la lectura connotativa la palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas. Tienen las palabras un significado indirecto, sugerido. La lectura connotativa la encontramos en el lenguaje y la poesía.

### **Lectura de extrapolación**

Acudir a la biblioteca tiene un propósito definido como es de buscar información pertinente y ampliar los conocimientos. La extrapolación, es un recurso en la que se confrontan las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones propias del lector; el mismo que relaciona el contenido del texto a partir de su propio criterio. Distingue la realidad y la fantasía de un texto.

### **Lectura de estudio**

Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo al planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: leer para aprender y comprender. La lectura de estudios tiene que ser: metódica, dirigida y registrada.

### **Lectura de recreación**

Tiene un propósito específico: es distractiva y amena. Leer y narrar cuentos contribuye a que el niño desee aprender a leer y se encuentre, felizmente, en el futuro con los textos. Además, el contacto permanente con la literatura desarrolla la capacidad para comprender lo que se escucha.

Es importante que los textos escogidos sean de calidad y que el maestro sean un buen lector de cuentos, un buen narrador. Llevan al aula periódicos de circulación regional y nacional, para leer noticias que hayan suscitado el interés de los niños.

A partir de esta interacción, promover el conocimiento del periódico, de sus partes y de las informaciones que en él se pueden encontrar. Posteriormente, se puede organizar el proyecto de elaborar el periódico mural, leer imágenes en secuencia a manera de historieta, donde el lenguaje gráfico se traduce a lenguaje oral. Crear condiciones para que los educandos sientan y tengan la necesidad de expresarse de otras maneras: dibujos, gestos, señales, claves.../ así mismo, es necesario que los alumnos/as vivan la experiencia de interpretar signos no verbales.

### **Trabajo en Grupo**

Para el trabajo en grupo se distribuyó la información en folletos la misma que fue analizada y debatida grupalmente, a partir del análisis grupal se sacaron las conclusiones.

### **Plenaria**

En el cuarto taller se analizó el tema: Tipos de lectura, de analizaron cada uno de los tipos de lectura y sus características individuales.

## Conclusiones

- La práctica de los diferentes tipos de lecturas favorece el aprendizaje de los niños
- La lectura de recreación estimula en el niño el hábito lector.

## Taller N° 5

### Técnicas para la comprensión lectora

#### Datos Informativos

Nombre del Evento: Técnicas para la comprensión lectora

Modalidad: Presencial

Fecha: Miércoles 5 de marzo del 2008

Duración: 4 horas

Horario: 8 am – 12 pm

Responsable: Moreira Moreira María Maribel

Dirigido a: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

#### Cronograma

HORA	CONTENIDOS	PROCESO	RECURSOS
8 - 9 am	Técnicas para la comprensión lectora	Dinámica “La boda”	Hojas
	Técnica de las ocho preguntas.	Breve introducción al tema	Pepelógrafos
	Técnica del cuadro comparativo	Formación de grupos	Marcadores
9 – 10 am	Técnica del diagrama de ven	División del trabajo en grupos	Tiza Liquida
	Técnica de la pirámide	Exposición de los contenidos	Cinta
	Técnica del telegrama	Plenaria	Refrigerios.
	Técnica del anuncio clasificado	Refrigerios	Diapositivas
10– 11:30am	Técnica de reconstrucción del texto	Clausura de los	Cd.
	Hagamos nuevas ideas,		Computadora

11:30 -12 pm	viejas historias	seminarios	
--------------	------------------	------------	--

### **Dinámica**

#### **Di tu nombre con un son**

Primero se les sugiere a los integrantes que formen una mesa redonda.

- Luego se les explicara a los compañeros que las siguiente actividad la realizaremos de la siguiente forma:

- Cada uno procederá a decir su nombre pero incluyendo un nombre así: Por ejemplo si mi nombre es Rosa entonces dice : Yo me llamo Rosa yo soy la reina por donde voy no hay tambor que suene y que no timbre cuando paso yo.

- Y así sucesivamente lo harán todos los integrantes del grupo hasta que de toda la vuelta y llegue al punto de origen. Esta dinámica no solo sirve para que los integrantes del grupo se graben los nombres de los compañeros sino también para que se vuelvan un poco más extrovertidos y integren mas al grupo desarrollando su creatividad.

### **Conceptualización**

#### **Técnicas para la comprensión lectora**

Mediante la utilización de estas técnicas la comprensión de lo que el alumno lee será más fácil

#### **Técnica de las ocho preguntas.**

### **Estrategia.**

El Profesor evalúa el impacto que tuvo el cuento en el alumno, elaborando fichas con las siguientes preguntas:

¿Cómo?	¿Quién?	¿Qué?
¿Cuándo?	¿Dónde?	¿Con qué?
¿Por qué?	¿Para qué?	

### **Objetivo**

Los alumnos reconocerán los detalles explícitos e implícitos de la obra literaria. Serán capaces de apreciar la relación causa – efecto.

## **Técnica del cuadro comparativo**

### **Estrategia**

Esta es una técnica que puede ser trabajada individualmente o en grupos. Se elabora un cuadro, en donde se comparan las características propias o ajenas a los personajes de las distintas obras estudiadas.

### **Objetivos.**

Los estudiantes serán capaces de diferenciar los rasgos propios e impropios de los personajes y señalar qué tienen en común y en qué se diferencian.

También serán capaces de vislumbrar cuál fue la razón que tuvo el autor para darles determinadas características.

## **Técnica del diagrama de ven**

### **Estrategia**

Mediante esta técnica, se pueden comparar dos o más personajes de un mismo cuento o de diferentes obras, estableciendo sus semejanzas y sus diferencias concretas.

### **Objetivos.**

Clasificar en categorías a los personajes, objetos, lugares y acciones del texto.

Establecer qué características comparten personajes de distintos cuentos.

## **Técnica de la pirámide**

### **Estrategia**

Se pide a los estudiantes que elaboren una pirámide colocando en ella, desde la punta hacia la ase:

Una palabra

(nombre del personaje principal)

Dos palabras

(describen al personaje principal)

Tres palabras

(cuentan una escena de la historia)

Cuatro palabras

(describen el primer evento de la historia)

Cinco palabras

(segundo evento de la historia)

Seis palabras

(describen el tercer evento de la historia)

Siete palabras

(cuentan el nudo o problema de la historia)

Ocho palabras

(relatan el desenlace o solución de la historia)

### **Objetivos:**

Sintetizar los principales eventos y elementos de la obra literaria.

## **Técnica del telegrama**

### **Estrategia.**

Se pide a los alumnos que elaboren un telegrama con un determinado número de palabras para describir o relatar sucesos del cuento, o interpretar la idea principal

### **Objetivos.**

Sintetizar

Resumir el texto en un determinado número de palabras.

## **Técnica del anuncio clasificado**

### **Estrategia**

Se pide a los alumnos que elaboren anuncios clasificados donde se venda, se alquile, se rige, se busque, se necesite, se contrate o se cambie: artículos, personajes, escenas, objetos o elementos relativos al cuento.

### **Objetivos.**

Evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido en el alumno.  
Identificar los elementos más importantes y relevantes del cuento.

## **Técnica de reconstrucción del texto**

### **Estrategia.**

Se selecciona un texto narrativo de 200 a 500 palabras. Se lo escribe en letras grandes y se recorta en segmentos lógicos. Se pega estos segmentos en cartulina y si es posible se los plastifica. Se entrega uno de los fragmentos a cada alumno y se pide que reconstruyan el texto.

El trabajo puede ser individual o en grupo

Hay que tomar en cuenta la edad de los niños, ayudándolos desde el principio con preguntas que faciliten la reconstrucción del cuento.

### **Objetivos**

Identificar la secuencia lógica del texto y el orden de los eventos.

## **Hagamos nuevas ideas, viejas historias**

### **Estrategias.**

Se eligen con muchas ilustraciones. Se cubren las palabras con tinta blanca, con etiquetas adhesivas o con tiras de papel. Se sacan fotocopias del cuento para cada alumno. Si los alumnos son pequeños, el profesor puede leer el relato previamente, pero si los alumnos son mayores, se les deja que hagan el trabajo por si solos, sin conocer el contenido del texto original. Después de interpretar las imágenes, los alumnos estarán listos para reconstruir sus propias versiones de la obra y escribir su propia historia en los espacios en blanco.



**Objetivos.**

Inferir la historia que cuentan las imágenes.

Utilizar la imaginación para crear una historia a partir de imágenes

**Trabajo en Grupo**

Para el trabajo en grupo se distribuyó la información en folletos la misma que fue analizada y debatida grupalmente, a partir del análisis grupal se sacaron las conclusiones.

**Plenaria**

En el quinto taller se analizó el tema: Técnicas para la comprensión lectora, en donde analizaron eficaces técnicas que facilitan la comprensión lectora en el niño.

**Conclusiones**

- Las técnicas para la comprensión lectora facilitan el aprendizaje
- La aplicación de las técnicas para la comprensión lectora requiere la guía y la ayuda del docente.

**BIBLIOGRAFÍA**

Aguirre, Irina. Ideas Prácticas para un currículo Creativo. Col. para Educadores, Alfaomega. Pág 32 Año 2006.

Curso de lectura rápida y eficaz Pág. 218 Editor Pascal. 2008

Golder, Caroline y GAONACIH, Daniel Leer y comprender: psicología de la lectura - 2002 Pág 32

Oropesa G., Rosanna y José a. Díaz M. (2006). Aprendizaje del Texto Escrito. Material mimeográfico. www. Monografías. Com

Paredes M., Jorge G. (2004).La familia y la lectura. Material Mimeográfico. www.momografías. com.

Perkins, D. La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. Barcelona: Editorial Gedisa, 1995

Plan Lector (1993). Cómo hacer de la Lectura en el Aula una Actividad Placentera. Algunas sugerencias al Docente. Guía General. Comisión Nacional de Lectura-Biblioteca Nacional-Banco del Libro. Caracas: Ex Libris

Sastrías, Martha Caminos a la lectura: El qué y el cómo para que los niños lean - 2008 – Pág. 200

Soto, Ana M. (1986). Técnicas de Estudios. 2ª. ed. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca. Pp 21-26.

Zubiría Samper, Miguel, teoría de las seis lecturas del preescolar a la universidad. Pág. 10

## **ANEXOS**

### **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**

Encuesta dirigida a los estudiantes del Quinto Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

Encierra en un círculo tu respuesta

1. ¿Te gusta leer?

a. Si

- b. No
2. ¿Hasta cuantas páginas lees?
    - e. No lee
    - f. Una Página
    - g. Dos Página
    - h. Mas de tres páginas
  3. ¿Cuál de las siguientes lecturas prefieres?
    - a. Cuentos
    - b. Historietas
    - c. Noticias
    - d. Comics.
  4. ¿Qué tipo de libros te hace leer la maestra en el aula de clases?
    - a. Cuentos
    - b. Historietas
    - c. Textos de estudio
    - d. Comics
  5. Al terminar la lectura, comprende usted el texto que ha leído
    - d. Siempre
    - e. A veces
    - f. Rara vez
  6. ¿Cuál de las siguientes actividades realiza tu maestra luego de la lectura?
    - a. Dibujar
    - b. Cantar
    - c. Conversar
    - d. Escribir
  7. ¿Cuando lees vas imaginando lo que sucede según la lectura?
    - a. Si
    - b. No
  8. Luego de la lectura recuerdas los nombres de los personajes
    - a. Si
    - b. No

9. Te gustaría aprender a leer mejor
  - a. Si
  - b. No
  
10. ¿Qué es lo que mas te gusta de leer?
  - a. Que puedo imaginar muchas cosas
  - b. Que aprendo cosas que no conozco
  - c. Que me divierto

## **ANEXOS**

### **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**

Encuesta dirigida a los estudiantes del Quinto Año Básico de la Escuela  
Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

Encierra en un círculo tu respuesta

1. ¿A usted le agrada leer?

- a. Si
  - b. No
2. ¿Hasta cuantas páginas lees en el día?
- i. No lee
  - j. Una Página
  - k. Dos Página
  - l. Mas de tres páginas
3. ¿Cuál de los siguientes tipos de lecturas prefieres?
- a. Cuentos
  - b. Historietas
  - c. Noticias
  - d. Comics.
4. ¿Qué tipo de libros te hace leer la maestra en el aula de clases?
- a. Cuentos
  - b. Historietas
  - c. Textos de estudio
  - d. Comics
5. Al terminar la lectura, puedes comprender lo que has leído:
- g. Siempre
  - h. A veces
  - i. Rara vez
6. ¿Cuál de las siguientes actividades realiza tu maestra luego de la lectura?
- e. Dibujar
  - f. Cantar
  - g. Conversar
  - h. Escribir
7. ¿Mientras lees puedes imaginar las cosas que narra la lectura?
- a. Si
  - b. No
8. Luego de la lectura recuerdas los nombres de los personajes
- a. Si

b. No

9. Te gustaría aprender a leer mejor

a. Si

b. No

10. ¿Qué es lo que mas te gusta de leer?

a. Que puedo imaginar muchas cosas

b. Que aprendo cosas que no conozco

c. Que me divierto

### **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**

Encuesta dirigida a los Padres de Familia del Quinto Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”

Marque con una x la respuesta correcta

1. ¿Su hijo lee en casa?

a. Si \_\_\_\_\_

b. No \_\_\_\_\_

2. La aptitud de su hijo ante una lectura es:

a. Cansado \_\_\_\_\_

b. Feliz \_\_\_\_\_

c. Aburrido \_\_\_\_\_

d. Animado \_\_\_\_\_

3. ¿Cuál de las siguientes lecturas usted considera mas apropiada para su hijo?

a. Cuentos \_\_\_\_\_

b. Historietas \_\_\_\_\_

c. Noticias \_\_\_\_\_

d. Comics. \_\_\_\_\_

4. ¿ Se preocupa usted en casa por estimular el hábito de la lectura en su hijo?

a. Mucho

b. Poco

c. Nada

5. ¿Su hijo al concluir una lectura habla sobre lo leído?

a. Si \_\_\_\_\_

b. No \_\_\_\_\_

6. ¿Cuál de las siguientes actividades prefiere su hijo luego de leer?

a. Dibujar \_\_\_\_\_

b. Cantar \_\_\_\_\_

c. Conversar \_\_\_\_\_

d. Escribir \_\_\_\_\_

7. ¿A su criterio la lectura estimula la imaginación de su hijo?

a. Si \_\_\_\_\_

b. No \_\_\_\_\_

8. ¿Su hijo recuerda nombres, lugares, o anécdotas específicas al concluir la lectura?

a. Si \_\_\_\_\_

b. No \_\_\_\_\_

9. Le gustaría que su hijo aprendiera a leer mejor

a. Si \_\_\_\_\_

b. No \_\_\_\_\_

10. ¿Cuáles considera que son los beneficios de la lectura en el desarrollo de las destrezas mentales de su hijo?

a. Agilidad mental

b. Desarrollo de la inteligencia

c. Habilidad lingüística

### **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**

Encuesta dirigida a los Profesores del Quinto Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Pío Zambrano Rivadeneira”

Marque con una x la respuesta correcta

1. ¿Estimula la lectura de sus alumnos en el aula?



- a. Si \_\_\_\_\_
  - b. No \_\_\_\_\_
2. ¿Con que frecuencia lee usted?
- a. Diariamente \_\_\_\_\_
  - b. Una vez por semana \_\_\_\_\_
  - c. Rara vez \_\_\_\_\_
  - d. Nunca \_\_\_\_\_
3. ¿Cuál de las siguientes lecturas son las que más utiliza en el aula de clases?
- a. Cuentos \_\_\_\_\_
  - b. Historietas \_\_\_\_\_
  - c. Noticias \_\_\_\_\_
  - d. Comics. \_\_\_\_\_
4. ¿El nivel de lectura de sus alumnos es?
- a. Adecuado para su edad \_\_\_\_\_
  - b. Inadecuado para su edad \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál de las siguientes actividades puede favorecer al desarrollo de las destrezas metales de los niños?
- e. Escritura
  - f. Lectura
  - g. Ejercicios práctico
  - h. Memorización de contenidos
6. ¿Cuál de las siguientes actividades utiliza luego de una lectura?
- a. Dibujar \_\_\_\_\_
  - b. Cantar \_\_\_\_\_
  - c. Conversar \_\_\_\_\_
  - d. Escribir \_\_\_\_\_

7. ¿A su criterio la lectura estimula la imaginación?
- a. Si \_\_\_\_\_
- b. No \_\_\_\_\_
8. ¿La memoria de sus alumnos se ve fortalecida con la practica de la lectura
- a. Si \_\_\_\_\_
- b. No \_\_\_\_\_
9. ¿Utiliza técnicas para mejorar el nivel de lectura de sus alumnos?
- a. Si \_\_\_\_\_
- b. No \_\_\_\_\_
10. ¿Ha recibido algún tipo de capacitación pedagógica sobre como mejorar el nivel de lectura de sus alumnos?
- a. Si \_\_\_\_\_
- b. No \_\_\_\_\_

### **CRONOGRAMA DE LOS SEMINARIOS**

<b>SEMINARIOS</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>LUGAR</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>FECHA</b>
<b>“CÓMO SE DEBE</b>	Conocer las generalidade	Escuela Fiscal Mixta	María Maribel Moreira Moreira	Lunes 3 de marzo del

<b>LEER”</b>	s de la lectura.	Zambrano Rivadeneira”		2008
<b>“MÉTODOS PARA ENSEÑAR A LEER”</b>	Analizar los diferentes métodos que pueden se utilizados en la enseñanza de la lectura	Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”	María Maribel Moreira Moreira	Martes 4 de marzo del 2008
<b>“CONSEJOS PARA FACILITAR LA LECTURA”</b>	Identificar acciones que favorecen la lectura.	Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”	María Maribel Moreira Moreira	Miércoles 5 de marzo del 2008
<b>TIPOS DE LECTURA</b>	Identificar los tipos de lectura	Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”	María Maribel Moreira Moreira	Jueves 6 de marzo del 2008
<b>“TÉCNICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA”</b>	Identificar y analizar las técnicas para la comprensión lectora	Escuela Fiscal Mixta “Pio Zambrano Rivadeneira”	María Maribel Moreira Moreira	Viernes 7 de marzo del 2008