



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
EN CONVENIO CON
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

DIRECCIÓN GENERAL DE POSTGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN ESPECIAL.

Trabajo de grado para la obtención del título de:
Master en Educación Infantil y Educación Especial

**IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD
PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

Susana Floresguerra Bruzzone

Director: Dra. Sonia Aguza Carrascal

Quito, Ecuador

Marzo 2007



El Autor es el único responsable del presente trabajo



DEDICATORIA

*Para Germán mi compañero de siempre
Adriana y Juan Pablo mis hijos, Con todo amor
por ese apoyo incondicional, cariño y
dedicación.*

*Para Valeria que fue mi inspiración, mi
hermana Paulina y mi mamá con su amor.*



AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Sonia Aguza como gestora de la Maestría Internacional por haberme ofrecido la oportunidad de participar como estudiante, además por todo su aporte a lo largo de la Maestría, su tiempo, sus consejos, su claridad en los momentos de dudas y sobretodo su cariño.

Sonia me introdujo en este trabajo de Psicomotricidad, me ayudó a conocer con claridad este campo y muchas veces sacrificando horas de trabajo, se dedicó con paciencia y entrega a que sacara adelante esta investigación.

A todos los profesores de la Universidad de Cádiz, quienes compartieron con todos(as) nosotros de una forma desinteresada sus conocimientos y sabiduría para que, en un futuro pongamos en práctica en nuestro país.

A la Universidad Tecnológica Equinoccial, de Quito Ecuador a la Universidad de Cádiz en España, por esa unión desinteresada en pro de la educación ecuatoriana, en Educación Infantil y Educación Especial.

Al Colegio Americano de Quito, institución a la cual pertenezco, que me brindó el apoyo para poder realizar esta investigación.

A todos los niños(as) que participaron en esta investigación con quienes pude aprender y poner en práctica un trabajo que lo implantaré en el futuro.

A mi querida amiga Vivi, quien me dedicó su tiempo, cariño y me ayudó con su experiencia y claridad de ideas a que mi trabajo pueda salir adelante.

También agradezco a María José, Mónica y Bertita por los ánimos que han expresado a lo largo de la Maestría.



RESUMEN

La psicomotricidad considera a la persona como una unidad global, donde la actividad psíquica y la actividad motora actúan en estrecha relación. El desarrollo psicomotriz del niño(a) está directamente relacionado con el entorno inmediato que lo rodea. Es importante empezar con el conocimiento y control del propio cuerpo. El esquema corporal se va construyendo a través de experiencias motrices, los sentidos y todas las sensaciones propioceptivas que son el resultado del movimiento del cuerpo.

A través de la psicomotricidad se estimula los sentidos, los cuales son almacenados en la memoria sensorial, y permite seleccionar el tipo de conocimiento al que debe dar importancia en ese momento. La atención y el reconocimiento de información son atribuidos a los estímulos que actúan a través de la memoria a largo plazo, siendo la atención la que selecciona el estímulo.

La atención y concentración dentro del proceso cognitivo constituyen los pilares del aprendizaje. En los niños(as) la atención es un proceso selectivo de información del mundo exterior, y de acuerdo al interés es almacenado para su aprendizaje. Actualmente uno de los problemas que enfrenta el educador de niños (as) es la atención dispersa, lo cual deriva en bajos rendimientos escolares y sobretodo una falta de motivación hacia el aprendizaje.

Una educación diferenciada que permita la aplicación de otras técnicas de aprendizaje como la psicomotricidad, resultan alternativas valiosas para enfrentar la falta de atención y concentración dentro del ambiente de aprendizaje.

Para comprobar lo anteriormente expuesto, se llevó a cabo una práctica con 48 niños y niñas de 4-5 años del preescolar del Colegio Americano de Quito, divididos en dos grupos, el uno experimental y el otro grupo de control. En la misma se pudo demostrar que a través de una rutina diaria de ejercicios de psicomotricidad con el grupo experimental durante 5 meses, se logró conseguir mejores resultados en la atención del grupo de niños(as). Para su comprobación, se aplicó el *Test McCarthy de Aptitudes y Psicomotricidad* a los dos grupos en el mes de febrero del año 2006 y al inicio del mes de septiembre como fin de la rutina. Además se realizaron ejercicios en el área de matemáticas y percepción visual para comprobar si sus períodos atencionales sostenidos iban aumentando. Finalmente se pudo comprobar que gracias a la rutina de ejercicios se logró mejorar los tiempos atencionales en el grupo experimental, permitiendo observar una clara diferencia con el grupo control, que tuvo ejercicios psicomotrices esporádicamente.



ABSTRACT

Psychomotor considers a person as a global unit within which psychic and motor activities act in close relation. Children psychomotor development is closely related to the environment that surrounds them. Body awareness is the starting point of knowledge. The child needs to know and control his body. The body scheme is constructed through motor experiences; feelings and all type of experiential sensations which result from body movement.

Through psychomotor senses are stimulated. This type of learning is stored in the sensitive memory, and allows the selection of the skill that is required in a given situation. Attention and information recognition are attributed to stimuli acting through long term memory, being attention responsible of stimuli selection.

Attention and concentration within the cognitive process constitute the basis of learning. Among children, attention is a selective process of classifying outside world information, and storing it, according to their interest, for future learning experiences. Scattered attention is actually a problem faced by teachers, which in turn is reflected at an inadequate scholastic performance, and in what is even worse, lack of motivation towards learning.

A differentiated education that allows the application of other learning techniques, such as psychomotor development, constitutes a valuable alternative to deal with attention deficits and lack of concentration in a learning environment.

To proof this, I conducted a practice with 48 boys and girls ranging 4/5 years who attend the preschool of Colegio Americano de Quito, divided into two groups; an experimental one and a control group. This work was addressed to demonstrate that by applying through a daily psychomotor routine with the experiential group within 5 months, I was able to achieve better results in group attention. The McCarthy Aptitude and Psychomotor Test was used to verify these findings with both groups on February 2006 and in early September 2006, at the end of the routine. Finally I was able to confirm that with the daily practice of the psychomotor routine, the experiential group attention span improved, allowing me to observe a clear difference with the control group, which practiced the psychomotor routine randomly.

INDICE

Dedicatoria	I
Agradecimientos	!!
Resumen	III
Abstract	IV
1. Introducción	1
1.1. Formulación del Problema.....	6
1.2. Objetivos.....	9
1.2.1. Objetivo General.....	9
1.2.2. Objetivos Específicos.....	9
1.3. Justificación.....	10
1.3.1. Principales Indicadores del Problema y sus Efectos.....	10
1.3.2. Influencias Externas del Problema.....	12
2. Marco de Referencia Teórico	16
2.1. Marco Conceptual.....	17
2.2. Marco Temporo Espacial	17
2.3. Marco Legal.....	17
2.4. Hipótesis.....	18

3. Fundamentación Teórica	19
3.1. La Atención como Proceso de Aprendizaje.....	19
3.2. Definición: Atención.....	20
3.3. Determinación de la Atención.....	22
3.4. Diversidad del Mecanismo Atencional.....	24
3.5. Clasificación.....	24
3.6. Implicaciones Educativas.....	25
4. La Psicomotricidad como Método de intervención en los Procesos Atencionales	27
4.1. Origen.....	27
4.2 Definición; Psicomotricidad.....	28
4.3. Importancia.....	29
4.4. La Psicomotricidad dentro del aula.....	38
5. Metodología	40
5.1. Método de Investigación.....	40
5.2. Instrumentos.....	41
5.3. Procedimiento; Taller/ Actividades.....	45
5.3.1. Ejercicios de Psicomotricidad.....	46
5.3.2. Ejercicios de Matemáticas.....	54



5.3.3. Ejercicios de Percepción Visual.....	55
6. Resultados.....	61
7. Análisis de Resultados.....	72
8. Conclusiones.....	77
9. Implicaciones Futuras.....	79
Bibliografía.....	81
Fotos.....	83



IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD
PARA MEJORAR LA ATENCION
EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

1. INTRODUCCION

Recopilado de varios autores como Piaget, Callón, Georges Lagrange, de María Alicia Corvalán Bücher y citado por Da Fonseca, J.A. García Núñez y P. Martínez López, se entiende que el niño(a) es un ser esencialmente motor, entendiéndose por esto que el descubrimiento del movimiento que puede lograr con su cuerpo le permite alcanzar la madurez en su desarrollo, cuyas bases se encuentran cimentadas en la estimulación desde edad temprana. El desarrollo intelectual se desarrolla en el cerebro y también llega a su madurez a través de la estimulación que recibe desde su nacimiento hasta los seis años.

El ser humano, a diferencia de otras criaturas, tiene seis funciones exclusivas que lo hacen más desarrollado en comparación a otros seres vivientes. Las tres primeras funciones son motoras, siendo las principales el caminar, hablar y escribir. Las siguientes tres funciones son de naturaleza sensorial, las cuales las experimenta con sus sentidos que les permiten ver, escuchar y sentir.

El avance tecnológico de nuestro tiempo, el vertiginoso desarrollo de los sistemas de comunicación y el apareamiento de instrumentos avanzados tales como el televisor, los video-juegos, el teléfono celular y el computador, han creado (as) hipo activos. Son pequeños(as) que llegan a las instituciones preescolares, acostumbrados a estar frente a un televisor o un aparato electrónico que los aleja del contacto humano y real, ocasionando un retraso en su desarrollo. Como facilitadores del aprendizaje, así como padres de familia, es necesario crear consciencia sobre la gran importancia de dedicar tiempo para



interactuar con los niños(as), con la finalidad de aumentar su aprendizaje a través del conocimiento y control de la propia actividad corporal. De esta manera, a partir de la correcta construcción y asimilación del esquema corporal, lograrán un mejor desarrollo tanto en el ámbito motor como emocional.

Desde el punto de vista educativo, el desarrollo psicomotriz de un niño(a) está directamente relacionado con el entorno inmediato que lo rodea. Es importante proporcionar y direccionar desde lo más simple hasta lo más complejo. Se debe empezar con el conocimiento y control del propio cuerpo, al conocimiento e interacción consciente sobre el mundo externo; los mismos que se logran creando una identidad entre las funciones físicas y psíquicas del menor.

En consecuencia, la psicomotricidad tiene su fundamento en el principio de que el desarrollo de las capacidades mentales complejas de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, etc., se logran únicamente a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal. Es decir, a partir de la correcta construcción y asimilación por parte del niño(a) del esquema corporal ó conocimiento de su propio cuerpo. Su cuerpo es en el niño(a) el elemento básico de contacto con la realidad exterior, porque a través de él puede lograr aplicar sus sentidos y en consecuencia, este contacto, constituye un verdadero lenguaje. En cambio, para llegar a la capacidad de representación adulta, se requiere del análisis, síntesis y manipulación mental del mundo externo, de los objetos, de los acontecimientos y de sus relaciones, una vivencia de tipo abstracta. Según García Núñez y Martínez López (p.35, 1990) esta caracterización de la inteligencia tiene por requisito imprescindible que tal análisis, síntesis y manipulación se hayan realizado previamente por el niño de forma concreta y a través de su propia actividad corporal.

La psicomotricidad incluye el esquema corporal, definido como la representación mental del propio cuerpo, de sus partes, de sus posibilidades de



movimiento y de sus limitaciones espaciales. Si no existe una elaboración correcta de la propia imagen corporal, el acto motor voluntario resulta imposible. Sin la elaboración mental de la imagen corporal, toda tarea motriz sería un proceso indefinido de tanteos, hasta alcanzar la finalidad que se persigue por ensayo y error. La conciencia de todas las partes del cuerpo y de sus posibilidades de movimiento son las que logran la elaboración mental del gesto preciso que debe realizarse antes de la ejecución de la acción, así como la posibilidad de corregir los movimientos innecesarios.

El esquema corporal no es algo que viene dado desde el nacimiento, sino que su elaboración se va construyendo por medio de múltiples experiencias motrices, a través de la información recogida por los sentidos y todas las sensaciones propioceptivas que resultan en el movimiento corporal.

H. Wallon nos dice “El esquema corporal es una necesidad. Se constituye según las necesidades de la actividad. No es un dato inicial ni una entidad biológica o psíquica. Es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio”. (Coral Joseph, pág. 55, 1996)

El movimiento indica una evolución y curiosidad del menor por conocer a través de su cuerpo, el mundo que lo rodea y debe ser interpretado entonces, como una manifestación del pensamiento en la evolución de los niños(as) pequeños. Al mismo tiempo, el movimiento también es inseparable del comportamiento y esta relación e interacción del individuo, compone todas sus capacidades mentales.

A diferencia de la educación tradicional que buscaba niños(as) estáticos, la tarea de la educación actual debe estar dirigida a favorecer, perfeccionar y educar el movimiento, es decir la motricidad, entendida como el conjunto de ademanes por medio de los cuales se ordenan las acciones a través de la interacción activa del niño(a) con su ambiente. La motricidad es observable,



hasta medible con relación a varias de sus expresiones como son la precisión, las habilidades, las destrezas motrices que son indispensables para las conductas psicológicas restantes.

La psicología cognitiva retomó la importancia de observar más detenidamente la atención dentro de la psicología experimental; y, ha dado un significativo lugar dentro del campo de la psicología de la educación. En la actualidad uno de los mayores problemas que enfrenta el educador de niños (as) es la atención dispersa, lo cual deriva en bajos rendimientos escolares y sobretodo una falta de motivación hacia el aprendizaje. Una educación diferenciada que permita la aplicación de otras técnicas de aprendizaje como la psicomotricidad, resultan alternativas valiosas para enfrentar la falta de atención y concentración dentro del ambiente de aprendizaje.

Dentro de la educación, el aprendizaje resulta significativo cuando empieza con una actividad concreta, luego semi-concreta hasta llegar al pensamiento abstracto. La educación y estimulación psicomotriz es el área que generalmente se sacrifica en los horarios a favor del adiestramiento para destrezas con papel y lápiz, especialmente en el área de las matemáticas, pero es importante enfatizar que si uno de los procesos de desarrollo es omitido ó no se le da la importancia debida, más adelante el niño(a) tendrá vacíos y su aprendizaje será mecanizado más que significativo. No podrá entender y desarrollar de manera adecuada un pensamiento crítico claro y esto se verá reflejado claramente, en la dificultad para resolver problemas, que más adelante deberán ser aplicados en otros campos ó en su mismo entorno.

La psicomotricidad es un conjunto de técnicas que influyen como estímulo para el aprendizaje y la atención a través de actividades lúdicas. Sino se puede lograr la atención, esta falencia se verá reflejada en la influencia positiva hacia el logro de un aprendizaje significativo.



La atención es una respuesta del organismo frente a determinados estímulos, que se acompaña de reacciones concomitantes en la tensión muscular y en la respiración. Por tanto los niños(as) que no han conseguido controlar su respiración y su tensión muscular, presentan grandes dificultades en concentrar su atención en las tareas escolares. Esto se agrava más ya que la falta de control del tono muscular y de la respiración produce fatiga rápidamente, estado incompatible con la atención.

Esta realidad es la que lleva a plantear un trabajo de análisis e intervención según los niveles de desarrollo de nuestros propios alumnos, planteándome, como hipótesis del trabajo si es posible el control de este estado a través de una buena intervención psicomotriz. El objetivo de este trabajo se centra en aplicar un programa psicomotriz para la mejora de la atención sostenida.

Este trabajo queda estructurado en una introducción, y tres apartados :

La primera parte es el marco teórico, con una descripción de la atención como proceso de aprendizaje, y la importancia de la psicomotricidad dentro de las diferentes áreas.

En la segunda parte se plantea la hipótesis y la metodología de la investigación, las muestras e instrumentos, y procedimientos aplicados.

En la tercera se describirán los análisis y resultados, así como la descripción del programa de psicomotricidad que se efectuó con su respectiva bibliografía y anexos.



1.1. Formulación del Problema

El Colegio Americano es una institución que fue fundada en 1940 con ideales de libertad, para formar personas críticas, con pensamiento libre y que estén en capacidad de ser líderes para el futuro. Es una Fundación mixta, privada y sin fines de lucro. Fundamenta su Misión y acciones en una visión compartida por la comunidad educativa basada en los principios básicos de democracia, libertad de expresión, auto-disciplina, equidad y comunicación abierta. (Tomado del Plan Institucional del Colegio Americano pág. 5). Cuenta con autonomía pedagógica otorgada por el Ministerio de Educación, está acreditado por la Asociación de Escuelas y Colegios del Sur de los Estados Unidos (SACS) y participa en el Programa de Bachillerato Internacional con sede en Suiza.

El Colegio Americano es una institución única, con sus propias características y que desde el punto de vista académico es pionero en aplicar metodologías pedagógicas innovadoras que van cambiando de acuerdo a los requerimientos institucionales. Su afiliación a estos organismos, demanda cambios constantes en todos los ámbitos educativos.

A través de los años, la Institución ha adquirido mucha experiencia en el campo educativo, destacándose desde su fundación como pionera en la aplicación de nuevas estrategias educativas, que han servido de modelo para otras instituciones. Toda esta experiencia ha servido para que el colegio a través de los años, se encuentre a la vanguardia de la educación, no solamente dentro del Ecuador sino también a nivel mundial. Todas las innovaciones realizadas han servido como fortalezas, dentro de una educación que pretende insertar en la sociedad seres capaces e íntegros.



El Colegio Americano se encuentra ubicado en la ciudad de Quito, Ecuador. Educa a 2.240 niños (as) y jóvenes desde la edad de 4 a 18 años. La estructura del colegio está dividida en Preescolar, Primaria y Secundaria.

La máxima autoridad del Colegio Americano es el Consejo de Administración conformada por padres de familia y representantes de los profesores. Luego está la Directora General; y, bajo su dirección se encuentran, la Directora de Secundaria y la Directora de Primaria. Las Directoras de cada sección cuentan con el apoyo de diferentes coordinadoras. La sección Secundaria está dividida en el Programa de Años Intermedios (desde sexto grado hasta cuarto curso) y el Bachillerato Internacional (desde quinto curso hasta sexto curso), cada uno de ellos bajo la supervisión de una coordinadora. En la Sección Primaria, existe una coordinadora para la Sección Pre-Escolar, y dos coordinadoras de español e inglés en la Sección Primaria.

La Sección preescolar cuenta con 320 niños(as) aproximadamente, distribuidos, en seis aulas de pre-kinder y seis de kinder. Cada aula trabaja con dos profesores con un número de 24 niños(as). A más de la Coordinadora, la sección cuenta con una Psicóloga, una Psicopedagoga, una Logopeda, dos profesoras de español, dos profesoras de deportes, una profesora de música, una de arte y una de computación.

Desde hace seis años, el Colegio Americano viene trabajando bajo una nueva filosofía de Tribus de Jeanne Gibbs, que es una estrategia educativa que pone énfasis en una nueva forma de aprender a través de la convivencia conjunta, conjuga los campos del proceso de grupo y el aprendizaje cooperativo. Esto ha permitido una mayor integración entre la administración, profesores, padres de familia y alumnos.



Dentro de este marco educativo que trata de mantener un nivel de excelencia y una formación íntegra del alumno(a), se ha podido evidenciar que al existir una educación semi formal antes de los cuatro años, que es la edad requerida para el ingreso al pre-kinder del Colegio Americano, aparecen procesos educativos escolarizados, que no permiten que los niños(as) desarrollen adecuadamente su sistema psicomotor.

En las pruebas de ingreso al Colegio, se puede evidenciar una tendencia sedentaria por parte de los niños(as) poca actividad motora, falta de creatividad y una atención corta y dispersa. Estos antecedentes no solamente tienen como causa el venir de centros educativos de edad temprana que no tienen la experiencia adecuada, sino también recaen en la estructuración de los hogares de los cuales los niños(as) provienen, donde en la mayoría de los casos, papá y mamá trabajan y sus hijos quedan bajo la supervisión de una nana, sus abuelos, y la televisión.

Por ende, es necesario fortalecer en los niños(as) que ingresan al colegio el desarrollo psicomotriz, porque es de conocimiento general, que ambos aspectos no son individuales sino que deben desarrollarse conjuntamente para lograr un avance íntegro en la persona (Vayer, 1985. Tasset, 1987). En consecuencia, si este proceso no es desarrollado, más adelante puede resultar en problemas de aprendizaje y no puede ser evadido dentro de la educación.



1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

- Comprobar que a través del trabajo en psicomotricidad se logra mejorar la atención sostenida de los niños(as) que influye para un mayor y mejor rendimiento escolar.

1.2.2. Objetivos Específicos

1. Lograr que los niños(as) a través de ejercicios de psicomotricidad, mejoren su atención sostenida y concentración.
2. Alcanzar el desarrollo autónomo y diversificado de las funciones motrices y psicológicas en etapas posteriores a la infancia, a través de la formación del niño(a) y tomar en consideración los aspectos de la personalidad infantil
3. Educar la capacidad sensitiva, la capacidad perceptiva y la capacidad representativa y simbólica.
4. Fomentar a través de ejercicios motrices el desarrollo del esquema corporal.
5. Lograr que niños(as) alcancen un buen nivel psicomotriz, que les ayudara a que alcancen un nivel atencional adecuado para su edad.

1.3. Justificación

Este proyecto ha permitido observar de forma detallada y basada en estudios permanentes y comprobados, las dificultades que presentan los niños(as) al ingresar al pre-kinder, luego de ser evaluados.

1.3.1. Principales Indicadores del Problema y sus Efectos

1. El niño(a) como reproductor del conocimiento
 - a. Poco contacto con el adulto cercano, que influye notoriamente en el mundo físico que rodea al infante, lo que incide en una poca estimulación hacia el aprendizaje.
 - b. El reproducionismo escolar se sustenta en un enfoque empirista que enfatiza la interiorización del mundo exterior por parte del niño(a) mediante el registro de la información que le llega a través de los sentidos. Por lo tanto, lo importante es buscar las condiciones más apropiadas para que el niño(a) registre la información que proviene del docente y del mundo social, físico, afectivo, etc. Al no recibir los estímulos mencionados, el niño(a) no podrá configurar adecuadamente su concepción del mundo.

2. Escolarización temprana en el uso anticipado de materiales gráficos.
 - a. Falta de destrezas psicomotrices básicas que posteriormente originan problemas en su aprendizaje y por ende en su atención.
 - b. Niños(as) poco estimulados en el área perceptivo motora y demasiado estimulados en el área verbal. Esto causa que se distraigan con facilidad, sus periodos de atención sean cortos y dificultad en la comprensión y asimilación de nociones básicas.
 - c. Niños(as) expuestos a muchas horas de televisión, al no tener una supervisión adecuada dentro del hogar. Esta exposición produce



seres sedentarios, poco creativos, centrados en sí mismos y no tienen conciencia del tiempo real.

Además son muchas las horas que los niños(as) pasan frente al televisor como se puede ver en el siguiente cuadro.

Después de una encuesta realizada a los padres se encontraron los siguientes resultados

Horas diarias de televisión	Numero de Niños(as)	Porcentajes
5-6	82	51.25
3-4	36	22.50
2-3	22	13.75
1-2	11	6.88
Menos de 1	9	5.62
TOTAL	160	100.00

Los resultados nos indican que el 78% de niños(as) ven entre 3 a 6 horas diarias de televisión lo cual nos permite deducir que tantas horas diarias delante de un televisor influye en el desarrollo psicomotor y de su atención

- Es difícil que el niño(a) no vea televisión pero si es importante poner limites en el tiempo y programas que el niño(a) pueda ver. Mientras mas televisión ve un niño(a) menos tiempo tendrá de jugar y más tarde en su vida afectará su tiempo que dedica a hacer deberes, socializar y desarrollar sus destrezas físicas. Además el niño(a) sólo recibe información de la televisión, no interactúa, es un ser pasivo. El niño(a) aprende haciendo. Es necesario que los padres conversen con sus hijos(as) lo que ven, que les ayuden a ser críticos y a discernir lo que es fantasía y realidad. La televisión da información pero no hace que el niño(a) se haga más inteligente.
- Es muy importante que los padres estén involucrados en el día a día de sus hijos. No sólo deben suplir de sus necesidades básicas sino también jugar con ellos(as). Al jugar se logra una buena relación entre padres e

hijos ya que es un momento espontáneo donde tanto padres e hijos están divirtiéndose. Los niños(a) modelan de los adultos y esta es una buena oportunidad para dar pautas a los niños(a) de una manera informal.

Hoy día que la mayoría de los padres trabajan fuera del hogar deben encontrar muchos momentos para compartir activamente con sus hijos(as). La televisión ha facilitado a los padres el tener una niñera en casa, llegan cansados e inconscientemente evitan hacer diferentes actividades lúdicas con sus hijos (as).

Al poner límites en las horas de ver televisión se debe dar a los niños(as) otras alternativas, como realizar actividades fuera de la casa como correr, trepar, saltar, montar triciclo, jugar con pelotas, y dentro de la casa juegos como construir, colorear, realizar rompecabezas, juegos de salón etc.

Los niños (as) deben descubrir sus fortalezas y debilidades para un buen desarrollo en su vida adulta. El juego con sus padres, con sus hermanos, con el mismo, con sus iguales le ayudara a desarrollar estas destrezas para enfrentar su vida futura. Las fantasías que el crea serán más constructivas que las que le ofrece la televisión

1.3.2. Influencias Externas del Problema

1. La falta de capacitación adecuada de las personas encargadas de los programas maternos, se refleja en una educación escolarizada desde 1 a 3 años.
 - a. Niños(as) que ingresan al Colegio no cumplen con las expectativas deseadas para su edad.



- b. Falta de estimulación en los programas de psicomotricidad, lo cual incide posteriormente en varios aspectos del desarrollo como en su nivel atencional dentro del aprendizaje, motivo por el cual es necesario empezar a sentar la base psicomotriz desde lo básico para cubrir vacíos existentes.
- c. En el Ecuador, el programa educativo amparado bajo las leyes y reglamentos del Ministerio de Bienestar Social, no exige que todo el personal que labora con infantes tenga título. “**Director:** Profesionales párvulas y del área de educación que acrediten una experiencia mínima de 3 años de trabajo con niños(as). **EDUCADOR,** además de los profesionales antes mencionados, pueden ser egresados del área de educación que acrediten una experiencia mínima de 1 año de trabajo con niños(as) apto para brindar el cuidado y la atención a párvulos. El número de educadores, responderá a los grupos etéreos que el Centro de Desarrollo Infantil atiende, de conformidad con los estándares aprobados. El centro debe contar con por lo menos una persona que tenga conocimientos de auxiliar de enfermería, primeros auxilios y/o similares. **Auxiliar de servicios** con una formación mínima de educación primaria y/o básica. **Personal Profesional** una vez que el Centro de Desarrollo Infantil, obtenga el acuerdo ministerial que autorice su funcionamiento, en el plazo de treinta días debe remitir copia de los contratos de trabajo del médico, profesional con especialidad en pediatría o que acredite cursos de especialización y/o experiencia de tres años en el área de pediatría o medicina familiar, y del psicólogo educativo. Ambos profesionales tendrán un horario mínimo de una visita al mes.” (Registro Oficial 309, del abril 19 del 2001. Capítulo II, Art. 15)
- “Bebés de tres meses a un año, una educadora para cada 5 niños(as)
- Niños de 1 a 2 años, habrá una educadora para cada 10 niños(as)



Niños de 2 a 3 años, habrá una educadora para cada 15 niños(as)
 Niños de 3 a 4 años, habrá una educadora para cada 20 niños(as)
 Niños de 4 a 5 años, habrá una educadora para cada 25 niños(as).
 (Ministerio de Bienestar Social).”

2. El colegio asume mucha responsabilidad sobre los alumnos(as).
 - a. Padres poco involucrados en la estimulación de sus hijos(as).

Después de haber realizado una encuesta con todos los padres de los 160 niños(as) del pre-kinder del Colegio Americano de cuantos padres y madres trabajan se encontraron los siguientes datos:

	Números	Porcentajes
Padre-trabajo	158	98.75
Padre-hogar	2	1,25
Madre-trabaja	119	74.38
Madre-hogar	31	25,62

Las cifras nos dicen que el 98% de los padres y casi un 75% de las madres trabajan fuera de la casa por lo que los niños(as) pasan la mayor parte de su tiempo con sus niñeras, quienes son personas que apenas han acabado sus estudios primarios.

- b. Niños(as) sobreprotegidos, acostumbrados a que todo sea hecho para ellos por parte de personas adultas, dando como resultado principal personas cómodas que no se esfuerzan.



- c. Niños(as) con necesidades materiales cubiertas pero que reciben poca estimulación. Lo material reemplaza a lo afectivo y al contacto permanente.



ESTE LIBRO ES PROPIEDAD EXCLUSIVA DE LA
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL, POR
LO TANTO NO ES OBJETO DE COMERCIALIZACION



2. MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO

Al realizar este trabajo de investigación, se ha podido constatar que el problema principal que limita el desarrollo de la psicomotricidad en el pre-kinder del Colegio Americano, institución seleccionada para esta investigación, recae sobre la proveniencia de los niños(as) de diferentes guarderías, donde desafortunadamente se puede percatar que existen grandes diferencias en la falta de criterio y metodología. No se da la suficiente importancia al área psicomotriz; y, esta falencia limita el trabajo porque prácticamente se debe iniciar nuevamente para poder lograr un desarrollo adecuado y homogéneo en el área atencional. Cabe recalcar que siendo estos niños(as) de un estrato socio-económico medio alto a alto, no poseen un contacto permanente con sus padres. En la mayoría de ocasiones, su cuidado está bajo la supervisión de empleadas domésticas y muchas de ellas apenas han alcanzado la educación primaria; además, los niños (as) tienen a su alcance toda clase de implementos tecnológicos del más alto nivel, lo cual limita su natural desarrollo psicomotriz, volviéndolos estáticos frente a una pantalla.

Profundizando en las causas que originan esta dificultad, se puede encontrar dos problemas fundamentales relacionados con este tema, aplicables al contexto de la educación en cuestión:

1. Imposibilidad de realizar aprendizajes en función del mundo físico, consecuencia de la limitación de su acción y experiencias adquiridas.
2. Limitaciones para contactarse con el adulto que influyen sobre los contactos del niño(a) con el mundo físico.



2.1. Marco Conceptual

La meta trazada al finalizar este proyecto es comprobar y fundamentar con estudios y comparaciones, la importancia de la psicomotricidad para un buen desarrollo atencional sostenida de los niños(as) en todas las áreas del aprendizaje.

En esta práctica se podrá demostrar que a través de ejercicios de psicomotricidad realizados con niños(as) de 4 a 5 años, se desarrollan destrezas atencionales, motoras y percepto-manipulativas que ayudan a un mejor desarrollo integral de las personas. De acuerdo a Piaget “.....toda conducta inteligente fue primero conducta motora”. Hay que destacar que para poder lograr un mejor potencial humano se debe estimular al niño(a) desde su nacimiento, en el área psicológica social y afectiva.

2.2. Marco Temporo / Espacial

La investigación se realizó en el Colegio Americano de Quito, en Ecuador, provincia de Pichincha durante el período comprendido entre febrero del 2006 a septiembre del 2006.

2.3. MARCO LEGAL

La psicomotricidad de acuerdo con las leyes de educación que rigen por orden del Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, está comprendida dentro del programa de educación física, rehabilitación física y se adapta a los currículos que mantienen las diferentes instituciones educativas. Las guarderías infantiles tienen su propio currículo, el cual comprende el cuidado para el bienestar de los menores. No hay una ley específica que rijan la psicomotricidad



ni como materia ni como parte integral de la educación para los niños(as) ecuatorianos.

2.4. Hipótesis

Para este trabajo se formularon las siguientes hipótesis:

H1: ¿Logran los ejercicios de psicomotricidad mejorar la atención y concentración de los niños(as), incidiendo en un mejor rendimiento escolar?

H2: ¿Si no se aplica un programa secuencial de psicomotricidad, esto se refleja en la atención y concentración de los niños(as) y por tanto en su rendimiento escolar?



3. FUNDAMENTACION TEÓRICA

3.1. La atención como proceso de aprendizaje

Los estímulos que recibe el niño(a) son almacenados en la memoria sensorial durante un período que le permite seleccionar el estímulo al cual le va a dar importancia en ese momento. Este estímulo puede ser, auditivo, visual, kinestético, olfativo, gustativo o háptico. Es necesario recalcar que no solamente se almacenan los recogidos del exterior por propia intención, sino también aquellos que parecen desatender y que son enviados a niveles más profundos de procesamiento, lo que nos permite admitir que este procesamiento es activo y no pasivo, y no necesita de ninguna información adicional (inputs) para poner en marcha todo este mecanismo. Para (Broadbent, 1984) toda esta información (inputs) va en todas las direcciones sin necesidad de que haya una secuencia fija en el sistema interno del ser humano, lo importante es saberla canalizar.

La atención y reconocimiento de información se ha caracterizado durante mucho tiempo por este proceso de selección a ser procesada posteriormente, y es siempre atribuido a los estímulos seleccionados. Investigaciones recientes indican una relación directa entre la memoria a corto plazo activada y un subconjunto de la memoria a largo plazo que permite la activación de la atención y accede a almacenar los estímulos no de una forma simple y secuencial sino en una forma compleja y multisensorial.

La memoria operativa se compone de dos fuentes de información primaria, la información sensorial proveniente del exterior y la información aprendida y almacenada en la memoria a largo plazo, que interactúan entre sí. Esto es retenido en la memoria operativa por un tiempo de 15 a 30 segundos a no ser que este siendo procesado cognitivamente, por medio de repeticiones de la información. La transferencia de información de la memoria a corto plazo a la



memoria a largo plazo logra realizar este proceso. No puede ser más prolongado, ya que se van haciendo nuevos aprendizajes.

El sistema cognitivo juega un papel importante en este proceso de atención, selecciona lo que realmente le interesa, o los estímulos que ayudan a la atención, si la información quiere ser guardada para el futuro, se transfiere de la memoria sensorial a la memoria a largo plazo y cuando se la necesita aparece, según Ruiz Vargas, 1995 no siempre se recupera en su totalidad la información, y depende del tipo de procesamiento que ha estado sometido, sea esto visual, fonético o semántico. Sin embargo si la información no ha sido transferida la estructura cognoscitiva no se podrá recuperar la información.

3.2. Definición: Atención

Los niños(as) están bombardeados de información a la cual tienen que atender y muchas veces esta se presenta en forma simultánea. Los niños(as) desde su nacimiento deben adaptarse al medio ambiente por medio de mecanismos mentales a través de una serie de procesos y operaciones como son la percepción, la memoria, la atención, etc. La atención y concentración como proceso cognitivo constituyen uno de los grandes pilares sobre los que se construye el aprendizaje escolar (Messer y Millar, 2000).

La atención se encuentra en la base de cualquier operación mental y determina el éxito de los procesos mentales. La atención en los niños(as) es un proceso selectivo, sobre la información del mundo exterior, que de acuerdo a su interés es interiorizada dentro de su aprendizaje. Los niños(as) en edades de 4 a 5 años tienen una concentración no mayor a 15 minutos, por lo tanto las actividades a realizarse deben ser cortas, claras y entretenidas, de manera que ellos centren su atención a través de sus órganos sensoriales. En muchos casos, cuando los niños(as) no se sienten motivados o interesados en las actividades realizadas, no se esfuerzan por escuchar y el proceso de selección



de información a través de sus órganos sensoriales, no se encuentra activado, lo cual impide que realicen las operaciones mentales para poder reconocer la información.

Para Munar, Roselló y Sánchez-Cabaco, (1999, Pág. 34), “mediante la atención logramos centrarnos en el análisis de una parte de la información que nos llega a través de nuestros órganos sensoriales, lo que facilita que las operaciones mentales necesarias para identificar y reconocer esa información se produzca eficientemente”.

Cuando un niño(a) se encuentra motivado por la actividad que va a ser realizada en el aula, escuchará la explicación, la podrá repetir sin problema y en muchos casos le molestará que los otros niños(as) hagan ruidos, ya que estos perturban su registro sensorial auditivo. Dentro de su proceso selectivo interior, seleccionará que va a atender y que será categorizado como ruido para ser desechado y pasar al estado de olvido. Esta es una de las estructuras funcionales más importantes de la atención, la selección interna o externa del sistema de procesamiento. También es importante para el mecanismo atencional, el controlar la actividad cognitiva y conductual para lograr alcanzar un objetivo (Munar, Roselló y Sánchez-Cabaco, pag. 35).

Según García Sevilla, 1997, en los niños(as) hay una tendencia generalizada hacia la distracción y falta de control de la atención; por lo tanto, desde la infancia es importante estimular sus órganos sensoriales para lograr un adecuado desarrollo atencional. Es importante el control de la actividad cognitiva y conductual, muchas veces los niños(as) realizan actividades automáticamente, por la práctica adquirida, sin embargo es importante el uso de su control atencional.

El estar atentos a las acciones o indicaciones hace actuar a los niños(as) con rapidez, y este entrenamiento es vital para el aprendizaje. La atención se

entiende estar listos para una respuesta rápida ante una pregunta, siempre y cuando se demuestre interés por ella. En definitiva la atención es un proceso donde se conjugan tres áreas importantes: la cognitiva, la metacognitiva y la afectiva. Esto permite procesar la información con la finalidad de obtener un aprendizaje cognitivo exitoso.

3.3. Determinantes de la Atención

Se han considerado 4 procesos determinantes que influyen en la atención dentro del proceso de enseñanza aprendizaje dentro de la propuesta de García Sevilla (1997, Pág. 29)

Las características físicas de los estímulos:

- Tamaño de los objetos, deben ser grandes para captar más su atención.
- El color de los objetos deben principalmente ser brillantes y no opacos o grises.
- Movimiento: Los estímulos móviles captan más la atención que los estáticos.
- Posición: La zona superior y el lado izquierdo de las cosas capta más la atención que el inferior y el derecho. En los niños(as) todo estímulo debe ser novedoso.
- Intensidad: Los estímulos intensos atraen más la atención.
- Complejidad: Mientras más elementos tenga un objeto mayor atracción habrá hacia el mismo.



Nivel de activación:

Este nivel también es conocido con el término de arousal; y se entiende como el grado de receptividad que el sistema nervioso posee en un “determinado momento ante los estímulos ambientales”. Este mecanismo permite y logra grandes implicaciones educativas en el/la alumno porque:

- Cuando el alumno(a) está activado es capaz de concentrarse mejor en determinada tarea.
- Es capaz de desempeñar tareas en las cuales es necesario poner en juego distintas habilidades.
- Aumenta la habilidad para mantener mejor la atención en períodos de tiempo más largos.
- Da lugar a niveles altos de atención sostenida

Motivaciones y expectativas.

El mecanismo atencional no se encuentra sólo dirigido por determinantes ajenos al mundo cognitivo del sujeto, sino que intervienen también mecanismos como las motivaciones, expectativas e intenciones (Rosello i Mir, 1997). En lo expuesto anteriormente podemos observar claramente que el proceso cognitivo y metacognitivo se relacionan mutuamente. Es necesario además, recalcar que los estados motivacionales del alumno/alumna van a dar lugar a que su atención se dirija hacia ciertos focos atencionales y mantengan durante cierto tiempo su actividad atencional en una determinada tarea y por lo tanto su acción.



Estados Transitorios:

Este estado se refiere a situaciones emocionales que influyen en períodos de la vida del niño(a) en su comportamiento atencional, tales como: el cansancio, la fatiga, estrés y el consumo de fármacos, etc.

3.4. Diversidad del mecanismo atencional

La definición de la atención es compleja y de difusa procedencia psicológica, pero una definición actual y completa es la brindada por García Sevilla (1997, p.14), quien define la atención como: ***“el mecanismo implicado directamente en la activación y el funcionamiento de los procesos y/o operaciones de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica”***.

Este mecanismo está relacionado con tres procesos implicados en la atención.

- Procesos selectivos: La atención va dirigida a un solo estímulo, en presencia de otros estímulos.
- Procesos de distribución: Cuando la atención debe atender a varios estímulos ambientales a la vez, y no como en el caso anterior.
- Procesos de mantenimiento o sostenimiento de la atención: Es cuando la atención debe estar centrada en una actividad por períodos amplios de tiempo.

3.5. Clasificación

Según los mecanismos mencionados, la atención se divide en:



- **Atención Selectiva:** Estrategia que posee el ser humano para seleccionar y focalizar la actividad atencional hacia una sola fuente de información, excluyendo a los demás.
- **Atención Dividida:** Es un proceso de distribución de los recursos mentales a través del cual se utiliza como estrategia cognitiva la focalización de la atención a dos o más fuentes de información.
- **Atención Sostenida:** Es la atención necesaria para mantener el foco atencional y responder adecuadamente ante la presencia de determinados estímulos o fuentes de información, durante períodos de tiempo amplios y generalmente sin interrupción alguna.

3.6. Implicaciones educativas

Di Vesta (1974, cit. Por Gallego, 2000) Cita las tres grandes concepciones del aprendizaje son, mente atenta, mente preparada y mente transformadora.

Mente Atenta: “el/la alumno que atiende es el el/la alumno que aprende. Es recibir estímulos constantemente que ayudan a la concentración. La ejecución de las actividades deben ser continuadas sin interrupciones, eso ayuda a la concentración, la falta de concentración afecta el proceso de aprendizaje, por ello es importante estar atento a las acciones del momento, lo que permite memorizar las acciones. En definitiva el ser humano aprende por interés y por necesidad.

Algunos estudios han demostrado que aquellos niños(as) que demuestran problemas de comportamiento dentro del aula, son aquellos que se caracterizan por dificultades de atención, obteniendo bajos resultados escolares y bajos niveles atencionales.

Es importante en los niños(as) mantener su atención a través de actividades lúdicas y tareas atractivas que exijan distintas habilidades y de esta

manera motivarlos a realizar cosas que les agrada hacer. Los períodos de concentración en las actividades deben ir siendo alargadas paulatinamente, de acuerdo al grado de atención alcanzado. Es importante lograr en los niños(as) interés en realizar las cosas sin que sean vigilados.

Hay muchos factores que influyen la falta de atención de los niños(as) dentro del aula, la existencia de distractores, la falta de motivación por parte de los(as) maestras para el aprendizaje, cansancio por falta de sueño, o problemas en su organismo. Además, actualmente se ha comprobado que existen en los niños(as) el Trastorno de Déficit Atencional.



4. LA PSICOMOTRICIDAD COMO METODO DE INTERVENCION EN LOS PROCESOS ATENCIONALES

4.1. Origen

El origen de la psicomotricidad se remonta a 1905 cuando el médico Dupre hace relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices, hablando por primera vez de un cuadro clínico específico La Debilidad Motriz, en los niños(as) con debilidad mental. A principios del siglo XX hay una influencia Neurológica en el concepto de la psicomotricidad, esto está influenciado por los estudios que se realizan en ámbito de la patología cortical, de la neuropsiquiatría y neurofisiología. En 1936, Heuyer establece la relación entre el desarrollo de psicomotricidad, la inteligencia y la afectividad.

Se puede considerar a Henry Wallon como el iniciador de la Psicomotricidad, plantea que el tono muscular no es solo importante para el desarrollo de las actividades motrices y posturales, sino que juega un papel fundamental en la vida de relación del individuo, donde lo psíquico y motor se los ve como una sola unidad.

Surge también Gesell por estos años, el cual considera que el desarrollo Psicológico del niño(a) se logra cuando se ha conseguido una maduración adecuada. Los comportamientos psicomotores son los que ayudan a medir la inteligencia y los avances que tienen los niños(as) pequeños.

Otro aporte es de Guilman, seguidor de Wallon, da importancia a la función tónica y cinética dentro de la psicomotricidad en el área afectiva-activa, dentro de los trastornos del comportamiento.

Vayer, Lapiere y Aucouturier de la Sociedad Francesa de Educación, y Reeducación Psicomotriz, son los que continúan la obra de Wallon después de su muerte, sobre la organización tónica y la construcción del esquema corporal.

Jean Piaget considera importante los movimientos y acciones en el desarrollo cognitivo de los niños(as) constituyéndose estos como la base del desarrollo intelectual.

4.2. Definición: Psicomotricidad

Psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, sensoriomotrices, simbólicas, y emocionales, dentro de un contexto psicosocial. La psicomotricidad desempeña un papel importante en el desarrollo de la personalidad del individuo, permitiendo a la persona conocer su ser y su entorno inmediato. Es por todo esto la importancia para su aplicación en el ámbito educativo, terapéutico, reeducativo en cualquier edad.

La psicomotricidad se la puede entender como una función del ser humano que condensa la motricidad y el psiquismo permitiendo adaptarse al medio que le rodea de una manera equilibrada y armoniosa.

El movimiento es el elemento insustituible en el desarrollo de los niños(as), estimulando el desarrollo a partir del juego y la actividad motriz. El objetivo es el desarrollo de las destrezas motrices, expresivas a partir del cuerpo.

La psicomotricidad ha establecido guías para entender mejor el desarrollo humano, como son la coordinación, función tónica, función postural y equilibrio, el control emocional, lateralidad, orientación espacio temporal, esquema corporal, las praxias, etc.



La psicomotricidad ocupa un lugar importante dentro de la educación infantil, demostrando que en la primera infancia hay interdependencia entre los desarrollos motores, intelectuales y afectivos. Dentro de la educación Ecuatoriana, la han colocado dentro del área de educación física, sin darle la importancia que se merece para el buen desarrollo motor, intelectual y afectivo de los niños(as).

Para F. Núñez Fernández Vidal (1994) “la psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno”, citado en *Revista de estudio y experiencias*, 47, 75-86.

4.3. Importancia

El desarrollo físico y motor de los niños(as), entre los cuatro y los seis años experimenta una serie de cambios físicos, motores e intelectuales que influyen en la personalidad y su comportamiento social.

En el desarrollo motriz, los niños(as) pueden correr con más armonía, descomponer su paso al caminar, realizar saltos tomando vuelo, tomar y tirar la pelota, emparejar cuatro colores, dibujar un hombre con dos partes, contar hasta cinco, vestirse sin ayuda, lavarse, secarse las manos; es decir han adquirido hábitos de independencia. Durante esta edad realizan movimientos y les gusta ubicar las partes de su cuerpo y relacionan los objetos con su cuerpo y los objetos entre sí. “Los músculos de los ojos y de la mano muestran una mayor coordinación y van adquiriendo mayor control sobre su capacidad motora.” (Coral Joseph, Masegosa Augusti, Mostazo Anotonia, Pág.35 1992).

El desarrollo psicomotor es uno de los campos importantes dentro del desarrollo en los niños(as). Según Palacios y Mora (1990, p.50), "es el control del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles. Ese desarrollo implica un componente externo o práxico (la acción), pero también un componente interno o simbólico (la representación del cuerpo y sus posibilidades de acción)."

El desarrollo psicomotor en los primeros años de vida de los niños(as) es importante y el desarrollo motor debe ocupar siempre un lugar primordial en la educación preescolar, ya que los primeros aprendizajes se los construye a través del cuerpo, así como también el movimiento participa en la elaboración y desarrollo de las funciones mentales. Como dice Da Fonseca (1984 p.141), citado en (Psicomotricidad y reeducación, 2005), "el desarrollo del cerebro se debe al desarrollo de la motricidad".

Los objetivos de la psicomotricidad según García Núñez Juan Antonio, Martínez López Pedro (p.88 1990), son educar la capacidad sensitiva, a través de las vías nerviosas que transmiten al cerebro la mayor información a través de la percepción. Estas son de dos tipos, las relativas al propio cuerpo, por el movimiento se producen sensaciones acerca del tono muscular, la respiración, el equilibrio, lo cual se debe tratar que los niños(as) tomen conciencia a través del lenguaje.

Las relativas al mundo exterior por medio de la actividad corporal, son aquellas en las cuales el niño(a) entra en contacto con el mundo externo, proporcionándole sensaciones que están relacionadas con las cualidades de las cosas como el color, forma, tamaño, etc.

La etapa de la sensación se caracteriza porque en ella el proceso mental preponderante es el desarrollo de las sensaciones. La sensación es un proceso



mental relativamente simple y de carácter analítico, que consiste en el reflejo de las cualidades sensoriales de la realidad.

Educar la capacidad perceptiva es cuando el cerebro cuenta con una amplia información referente al propio cuerpo y al mundo exterior, se busca ordenar y estructurar esta información, integrándola en esquemas perceptivos que den sentido y unidad a la información disponible. Esta información comprende tres aspectos.

- Toma conciencia de los componentes del esquema corporal, que es clave en el ámbito psicomotor, del tono muscular para la realización de movimientos determinados (activación, inhibición, tensión) toma conciencia del equilibrio corporal y posturas posibles, toma de conciencia de la función respiratoria; y, toma conciencia de la orientación espacial del propio cuerpo. El objetivo es lograr que el movimiento se adapte a la acción de una forma automatizada.
- Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. Toda parte de la propia actividad espacial, está formada por las sensaciones musculares que se reciben de los desplazamientos y manipulaciones. El tiempo no es otra cosa que la percepción de una sucesión de movimientos. Así también, siempre toda actividad debe ir acompañada de lenguaje.
- Coordinación de los movimientos corporales con elementos del mundo exterior. De las dos manos, de la vista con las manos.

En esta etapa, el proceso mental dominante es el desarrollo de las percepciones. La percepción es un proceso mental de carácter sintético que consiste en el reflejo de los objetos y hechos de la realidad. En la percepción

todas las cualidades sensoriales de un objeto se integran en una unidad que permite identificar tal objeto como distinto de los demás. La percepción se desarrolla a medida que aumenta la asimilación de las estructuras espacio temporales y así, se perfeccionan los procesos de diferenciación de estímulos y de respuestas.

Educación la capacidad representativa y simbólica, es la meta final que busca la psicomotricidad en la etapa preescolar. Una vez que el cerebro dispone de una amplia información estructurada y organizada de acuerdo con la realidad, se busca que el cerebro sin ayuda de elementos externos, organice y dirija los movimientos que realiza el niño(a).

Las representaciones mentales pueden referirse a segmentos corporales estáticos o en movimiento, a objetos o situaciones de la realidad externa o a ambos al mismo tiempo, permitiendo establecer una graduación de dificultades. Nuevamente partimos de la actividad cerebral y psicológica, sensación, percepción, representación, memoria, atención, lenguaje, funciones simbólicas etc., que son la base de la inteligencia.

Los dos instrumentos básicos que el educador puede utilizar para propiciar el desarrollo integral del niño preescolar, son la actividad corporal y el lenguaje. La actividad corporal como impulsora de múltiples experiencias con el mundo exterior que, al ser vividas a través del propio cuerpo adquieren mayor significación educativa y más valor de motivación. Y el lenguaje como instrumento de refuerzo y consolidación de los aprendizajes, como instrumento de análisis, síntesis y fijación de las experiencias vividas.

Las propiedades educativas de la actividad corporal son:

- a través de la actividad, el niño(a) consigue tomar conciencia de todas las partes de su cuerpo, utilizarlas y regularlas de acuerdo con la finalidad que se busca en cada momento, inhibiendo los movimientos innecesarios.



- Con el propio cuerpo, el niño(a) llega a construir todos los elementos de su esquema corporal y a organizar sus percepciones y acciones dentro de una estructuración espacio temporal adaptada a la realidad.
- A través de la actividad en relación con los objetos del mundo exterior, el niño(a) llega a conocer sus cualidades y a pasar de la simple sensación a la percepción, y de esta a la representación mental. Por tanto, las actividades manipulativas y las operaciones concretas con los objetos son el fundamento necesario de las operaciones y funciones mentales.
- La percepción de la relación entre su actividad y los resultados de su actividad, enseña a l niño(a) a tomar conciencia anticipada de la finalidad de su acción y a formar planes previos, a los cuales ajustar su acción.

El tema de la psicomotricidad tiene necesariamente que incluir el esquema corporal, definido como la representación mental del propio cuerpo, de sus partes, de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones espaciales. Si no existe una elaboración correcta de la propia imagen corporal, el acto motor voluntario resulta imposible. Sin la elaboración mental de la imagen corporal, toda tarea motriz sería un proceso indefinido de tanteos, hasta alcanzar la finalidad que se persigue por ensayo y error. La conciencia de todas las partes del cuerpo y de sus posibilidades de movimiento son las que logran la elaboración mental del gesto preciso que debe realizarse antes de la ejecución de la acción, así como la posibilidad de corregir los movimientos innecesarios.

El esquema corporal no es algo que viene dado desde el nacimiento, sino que su elaboración se va construyendo por medio de múltiples experiencias motrices a través de la información recogida por los sentidos y todas las sensaciones propioceptivas que resultan en el movimiento corporal.

En cuanto al esquema corporal, H. Wallon dice, "El esquema corporal es una necesidad. Se constituye según las necesidades de la actividad. No es un



dato inicial ni una entidad biológica o psíquica. Es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio". (1992 cit. Por Coral Joseph, Actividades Psicomotrices en la edad infantil, Pág. 55).

La construcción correcta del esquema corporal ocurre cuando se acomodan perfectamente las posibilidades motrices con el mundo exterior, cuando existe una correspondencia exacta entre las impresiones sensoriales que provienen de los objetos y el factor kinestético y postural. No es un patrón estándar ni una información fija e inmutable, sino permanente y moldeable. No comprende únicamente la actividad en reposo, sino también la imagen dinámica de su funcionamiento, siempre está en continua renovación en función de las experiencias pasadas y presentes, al mismo tiempo que constituye una proyección futura.

Los elementos fundamentales y necesarios para una elaboración correcta del esquema corporal son: el control tónico, el control postural, el control respiratorio, y la estructuración espacio temporal.

Tonicidad: cuando hacemos algún movimiento corporal los músculos alcanzan un determinado grado de tensión, mientras que otros se inhiben o relajan regulados por el sistema nervioso. El acto motor voluntario implica el control del tono de los músculos; control que tiene su base en las primeras experiencias senso-motoras del niño(a). Esta tensión muscular se aplica a los estados de reposo, a toda actividad cinética o postural; y no es de una intensidad constante sino infinitamente variable en cada músculo. La tonicidad es definida en palabras de María del Carmen Rencoret como "La regulación tónica forma el telón de fondo de las actividades motrices y posturales, preparando el movimiento, fijando la actitud, sosteniendo el gesto, manteniendo la estática y la equilibración." (1994, Pág. 68).



El aprendizaje psicomotor es indispensable para lograr que el movimiento se adapte al objeto. Sin esta adaptación, nuestra acción sobre el mundo exterior no sería posible, y la posibilidad de desarrollo mental nula, ya que esta manipulación y la actividad sobre el entorno son el origen del desarrollo psíquico. Por otra parte las sensaciones propioceptivas provocadas por el tono muscular, son uno de los elementos básicos que integran el esquema corporal. La conciencia de nuestro cuerpo y su posibilidad de utilización dependen de un correcto funcionamiento y control de la tonicidad.

Por otro lado el tono muscular, a través del sistema de regulación reticular está ligado estrechamente con los procesos de atención, es decir que existe una interrelación entre la actividad tónica cerebral. Por tanto al intervenir sobre el control de la tonicidad muscular, imprescindible para cualquier aprendizaje. Así mismo por su relación con los sistemas de reactividad emocional la tonicidad muscular está muy relacionada con el campo de las emociones y de la personalidad, con la forma en que reaccionan las personas.

Para desarrollar la tonicidad se debe utilizar ejercicios dirigidos a proporcionar al niño(a) el máximo de sensaciones de su propio cuerpo, en diversas posiciones: de pie, sentado, reptando, a gatas, en actitudes estáticas o en desplazamientos, graduando el nivel de dificultad para que exijan que el niño(a) adopte para cada una de las partes corporales diversos grados de tensión muscular.

Control Postural: El equilibrio o control postural es uno de los componentes fundamentales del esquema corporal, e igualmente se basa en las experiencias sensomotoras del niño(a). Hay que considerar que la actitud equilibrada no corresponde con un equilibrio en el sentido físico, sino que es un desequilibrio permanente pero constantemente compensado, que asegura una disponibilidad inmediata en todos los sentidos. Una actitud incorrecta, es un equilibrio más estable que la actitud correcta. Ahí radica la dificultad para el

niño(a) de solucionar su problema de equilibración. Una mala equilibración resulta en la pérdida de conciencia de la movilidad de algunos segmentos corporales, lo que afecta a la adecuada construcción del esquema corporal. Un niño(a) que se siente desequilibrado no puede liberar sus brazos ni sus manos, lo que constituye un serio impedimento para su aprendizaje en el que la manipulación es un elemento esencial. Una mala equilibración resulta en la pérdida de conciencia de la movilidad de ciertas partes del cuerpo, afectando la construcción del esquema corporal. María del Carmen Rencoret sostiene que “un equilibrio correcto constituye la base fundamental de toda actividad diferenciada de los miembros superiores” (1994, Pág. 80).

Por otra parte el equilibrio es la base de la actividad relacional y el principio físico de la capacidad de iniciativa y de autonomía en el niño(a), es común que muchos niños(as) que presentan dificultades en la equilibración sean tímidos o excesivamente dependientes, tal vez como consecuencia de las frustraciones que experimentan al realizar actividades como correr, saltar, trepar, etc., experiencias que son la base física y real de la capacidad de autonomía en cualquier niño(a).

El equilibrio es además una forma básica y una de las condiciones necesarias para una correcta estructuración y orientación del espacio, ya que la posición de la cabeza, en donde se localizan la mayor parte de los analizadores de la sensibilidad exteroceptiva, especialmente el sentido de la vista, y los analizadores de orientación, sentido vestibular, es uno de los elementos de asimilación del espacio y de la estructuración de la orientación.

El desarrollo del control postural se logra a través de actividades estáticas y dinámicas, y en diversos planos de altura, de manera que obliguen al niño(a) a mantenerse en equilibrio desde muchas actitudes y puntos de apoyo distintos.



Control respiratorio: desde el punto de vista neuro y psicomotriz, la respiración corriente está regulada por el auto reflejo pulmonar y por los centros respiratorios bulbares que adaptan la respiración a las necesidades de cada momento; sin embargo, la respiración también se encuentra sometida a influencias corticales que son concientes e inconcientes. Es importante conocer y respetar estos mecanismos fisiológicos del niño a fin de no forzar al niño(a) en los ejercicios respiratorios para no provocar alteraciones como mareos, vómitos, etc. Es importante que el niño(a) de preescolar adquiera una respiración nasal adaptada en amplitud y frecuencia a cada tipo de tarea y el control de las emociones. Para lo cual hay que realizar ejercicios de inhalar y exhalar para que el niño(a) adquiera un control consciente de su respiración.

Estructuración de espacio, transcribiremos una cita textual de A. Lapierre sobre la estructuración espacial en el niño(a) "La noción de espacio no es una noción simple, sino una noción que se elabora y diversifica progresivamente en el transcurso del desarrollo psicomotor del niño" (1997, Pág. 100).

Es la diferenciación del yo corporal con respecto al mundo exterior y en ese espacio interno el establecimiento de un esquema corporal cada vez más diferenciado. A partir del movimiento puede percibir su propio cuerpo y sobre la base de referencia que le es así proporcionada es cuando puede ser percibido el espacio exterior.

Estructuración temporal, corresponde a la organización del tiempo, es otra de las bases fundamentales del desarrollo psicomotor. El tiempo está al principio estrechamente vinculado al espacio; es la duración que separa dos percepciones espaciales sucesivas. Por tanto la noción del tiempo sigue la misma evolución que la noción de espacio pasando sucesivamente desde el tiempo gestual a la relación corporal entre el objeto y el yo, y más tarde a la relación de objeto a objeto.

La estructuración temporal se desarrolla a través fundamentalmente de actividades rítmicas por medio de ejercicios que impliquen algún tipo de actividad corporal, para luego utilizar instrumentos de percusión o sonoros.

4.4. La Psicomotricidad dentro del aula

La sesión de psicomotricidad dentro del aula, se inicia con movimientos del cuerpo a través de juegos colectivos. El objetivo principal es trabajar el control en el movimiento, el equilibrio, la coordinación, la orientación en el espacio y tiempo, con su propio cuerpo.

Todo el grupo de niños(as) reciben la instrucción, y se organiza por grupos. Se va observando como va participando cada niño(a) en los distintos juegos y como se van relacionando. Está actividad psicomotora es lúdica, para fomentar la cooperación entre el grupo de compañeros.

Cada grupo de niños(as) tiene la obligación de realizar todas las actividades planeadas. No pueden ser actividades muy largas para poder darles oportunidad a que todos participen en un tiempo determinado. Se los realiza en una forma ordenada para evitar el sentido de competencia, y todos los niños(as) deben realizar el mismo número de veces cada ejercicio.

Las actividades por lo general se las realizan dentro del aula, la misma que está organizada por rincones para realizar las actividades deseadas, siguiendo una secuencia de actividades psicomotoras y usando materiales apropiados. En muchas ocasiones es importante hacerlo afuera del aula en un espacio más amplio y abierto, donde quepan más materiales y los niños(as) tengan más espacio para moverse. Todos los ejercicios que son de arrastre se los hace dentro de la misma clase, como es el gatear, pasar por debajo de las sillas, gatas de espalda, etc.



El tiempo de duración de los ejercicios psicomotores es de 30 minutos, luego de los cuales se continúa con las actividades planeadas para el día.



5. METODOLOGIA

5.1. Método de Investigación

En la Sección Preescolar, el sistema que rige es formal, su organización es estructurada, se trabaja dentro de un currículo establecido y bajo estándares y objetivos específicos. Cumple con metas trazadas en el currículo, se aprende a través del juego, manipulando objetos y construyendo su propio conocimiento, dentro de un sistema escolarizado. Se promueven valores y reglas claras en un ambiente organizado. La intención de nuestra institución es crear líderes bilingües, con ideales democráticos y que posean una visión multicultural del mundo.

Para esta investigación se escogió niños(as) de 4 a 5 años del Colegio Americano, que se encuentran en la Sección Preescolar. Como se manifestó anteriormente, la mayoría de estos niños(as), pertenecen a un extracto socio económico de clase media alta a alta. En la mayoría de casos, tanto el padre como la madre trabajan y los niños(as) están a cargo de sus nanas o de familiares, comúnmente sus abuelas. Generalmente las familias constan de cuatro miembros y muchas de estas parejas se encuentran separadas lo que ocasiona hogares disfuncionales y esto produce que los niños(as), pasen tiempo limitado con sus progenitores, lo que ocasiona poco contacto y conocimiento de la realidad y personalidad de sus hijos.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, en este proceso experimental se escogieron dos grupos. El primero denominado "experimental y el segundo "de control". Cada uno de ellos estaba compuesto de 24 niños(as) (12 niños y 12 niñas) con iguales características. El grupo experimental fue expuesto de manera constante a ejercicios de psicomotricidad, mientras el otro grupo tuvo este tipo de ejercicios de manera esporádica.



5.2. Instrumentos

Se utilizaron las siguientes pruebas y escalas de medida:

1. "Escala McCarthy de aptitudes y psicomotricidad para niños" MSCA (Dorotea McCarthy, 1996).

Este trabajo se inició en el mes de febrero del 2006. Como primer paso, se tomó a los niños(as) la prueba de McCarthy completa, la cual permite evaluar mediante una amplia serie de tareas de carácter lúdico aspectos cognitivos y psicomotores del desarrollo del niño. La batería está integrada por 18 tests que dan lugar a cinco escalas (verbal, perceptivo manipulativo, cuantitativa, memoria y motricidad), además de un índice general cognitivo (GCI). Esta prueba permite predecir deficiencias en el aprendizaje en los niños(as). Esta batería es aplicable a niños(as) de edades comprendidas entre 2 ½ y 8 ½ años de edad. El contenido de las tareas se ha diseñado de modo que resulte apropiado para ambos sexos y diferentes grupos regionales, socioeconómicos y raciales. El material y preguntas de la prueba tienen aspecto lúdico; se presenta en forma de juego para que no provoque tensiones. Se ha tomado una muestra muy amplia de conductas y tareas que el niño realiza sin dificultad porque le resultan agradables. (McCarthy Pág. 9).

La escala McCarthy, contiene seis pruebas divididas de la siguiente manera:

ESCALA VERBAL

Los testes que constituyen esta escala evalúan la aptitud del niño para expresarse verbalmente, así como la madurez de sus conceptos verbales.

ESCALA PERCEPTIVO MANIPULATIVA (PM)

Está formada por tareas de tipo lúdico que no exigen del niño respuestas verbales, y se evalúa su capacidad de razonamiento mediante la manipulación de materiales. La prueba pretende ejercitar aptitudes como la imitación, la clasificación lógica y la organización visual en diferentes tareas especiales, perceptivo-visuales y conceptuales.

ESCALA NUMÉRICA

Esta escala evalúa la facilidad del niño para los números y su comprensión de términos cuantitativos. En la construcción de los tests que componen esta escala, siempre que fue posible, se evitaron aquellos elementos propios de las tareas escolares, y entre los existentes sólo unos pocos de los más difíciles aparecen aludir a dichas actividades. Su contenido está muy relacionado con los intereses de los niños(as), y la solución de cada elemento requiere un solo paso y no un proceso secuencial.

ESCALA GENERAL COGNITIVA

Esta constituida por todos los testes que forman las Escalas V, PM y N. Todas estas tareas son de naturaleza cognitiva y en su conjunto, permiten una evaluación de los procesos mentales generales del sujeto. Solo existen tres tests de las Escalas McCarthy (coordinación de piernas, coordinación de brazos y acción imitativa) no incluidos en la Escala GC, porque implican más una actividad motora que una aptitud cognitiva (McCarthy, 1992).



ESCALA DE MEMORIA (Mem)

Cada uno de los tests que componen esta escala evalúa en el niño la memoria de materias o contenidos de pequeña amplitud. La memoria pictórica y secuencia de golpeo presentan simultáneamente, estímulos visuales y auditivos; la memoria verbal y la memoria numérica sólo incluyen estímulos auditivos. La medida de la memoria en dos modalidades (requiere respuestas verbales y no verbales, y utiliza diferentes estímulos: dibujos, notas musicales, palabras y números), así permiten una evaluación extensa del niño en esta importante dimensión aptitudinal.

ESCALA DE MOTRICIDAD (Mots)

Estos tests evalúan la coordinación del niño en la ejecución de diferentes tareas motoras finas y no finas: coordinación de piernas, coordinación de brazos y acción imitativa que permiten evaluar la aptitud motora no fina, mientras que la copia de dibujos y dibujo de un niño (que tienen bastante contenido cognitivo y, por tanto, están también incluidas en las escalas (PM Y GC), miden la coordinación motora fina que se pone de manifiesto a través de la coordinación manual y la destreza digital.

2. Inventario de Desarrollo. BATTELLE. J.Newborg y otros. Tea Ediciones, segunda reimpresión 2004.

Es una batería para la evaluación de las habilidades fundamentales del desarrollo en niños(as) con edades comprendidas entre el nacimiento y los ocho años, se lo aplica de forma individual y está tipificada. Está hecho para profesionales que realizar su labor en educación infantil y primaria. Está integrado por 341 ítems agrupados en el área Personal/Social, área Adaptativa, área Motora, área de Comunicación y área Cognitiva. Cuenta con una completa



y práctica prueba de “screening”, formada por 96 items seleccionados entre los 341 que integran el inventario. Esta prueba determina las habilidades funcionales de niños(as) con o sin minusvalías.

Área Adaptativa, evalúa las habilidades de autoayuda y las tareas que dichas habilidades requieren. En atención evalúa la capacidad que tienen en el niño para prestar atención visual y auditiva a estímulos del entorno durante espacios de tiempo variables. Evalúa la capacidad que tiene el niño para comer, beber, y realizar eficazmente las tareas relacionadas con la alimentación. Evalúa la capacidad del niño para ponerse, quitarse abrocharse y desabrocharse diferentes prendas. Evalúa la capacidad del niño para asumir responsabilidades, moverse por la casa, barrio, realizando quehaceres y recados sencillos. Capacidad para iniciar juegos y otras actividades. Evalúa el control de las necesidades físicas y la capacidad para prepararse para ir a dormir, bañarse, y otros aspectos de aseo.

Esta batería se la uso para poder obtener datos de desarrollo de los niños(as) por intermedio de sus padres y conocer sobre la situación familiar de cada uno de ellos.

3. Otras baterías de evaluaciones no utilizadas para atención son:

- CSAT, Tarea de atención sostenida en la infancia, ayuda para el diagnóstico de los principales déficits atencionales o problemas de aprendizaje. CSAT, es para evaluar la capacidad de atención sostenida en niños(as) de 6 a 11 años a través de un sistema informático. Este test fue diseñado por M.Servera y J.LLabrés.

- CARAS creada por L.L.Thurstone y M.Yela. Es una prueba integrada por 60 elementos gráficos que representan dibujos esquemáticos de caras con trazos muy elementales. Evalúa las aptitudes requeridas para percibir rápidamente

semejanzas y diferencias por patrones estimulantes parcialmente ordenados. El carácter simple y un poco lúdico de los elementos hace que la prueba sea muy adecuada para poblaciones de bajo nivel cultural y en cambio resulta demasiado elemental para niveles culturales medios altos. Esta prueba esta dirigida para niños(as) a partir de los seis años.

Estos test de evaluación de la atención no se han contemplado pero son recomendados para seguir haciendo un seguimiento a los niños(as).

Al momento de realizar la investigación, no se encontraron en el mercado y al ser una prueba dirigida a niños(as) seis años no se ajustaban a los niños(as) del grupo de control y experimental ya que son niños(as) de cuatro y cinco años.

En el mes de septiembre se volvió a tomar la Prueba de McCarthy para poder hacer una comparación. Al grupo de control compuesto también de 13 niños y 12 niñas se le tomó igualmente la misma prueba, en las mismas fechas que al grupo experimental, con la finalidad de comparar resultados.

Durante los meses de febrero, abril, junio y septiembre se midió la atención de los niños(as) realizando ejercicios en el área numérica de matemática y perceptivo visual, en el cual se determinó el tiempo de concentración que mantenían los niños(as) mientras se encontraban trabajando.

5.3. Procedimiento: Taller/Actividades

El taller de psicomotricidad se realizó como un programa piloto dentro de las actividades diarias de los alumnos, como un proyecto de intervención en el campo de la educación infantil.



5.3.1. Ejercicios de Psicomotricidad

Durante el mes de febrero se hizo que los niños(as) realizaran movimientos globales y segmentarios, para lograr un reconocimiento de su cuerpo, a través de la imitación. Estas actividades fueron realizadas a manera de juego con el fin de que sean placenteras ellos(as). Algunos ejemplos se detallan a continuación:

- Pone las manos detrás de la cabeza alternando con movimientos encima de la cabeza como si se rascaran, se empieza con una repetición de 5 veces.
- Con los pies abiertos se pasan una pelota que se encuentra delante de ellos, de un lado al otro.
- Realizar un movimiento de cabeza con piernas abiertas, siguiendo la mirada de un objeto que va de un lado al otro.
- En posición sentada encoger y estirar las piernas, adelante, atrás y a los lados y luego balancear con las manos en las rodillas a manera de una mecedora.
- En posición de rodillas tomar entre las manos un palito y sin perderlo de vista, pasarlo de adelante hacia atrás y luego de un lado hacia el otro.
- En posición acostada se juega a verse los pies, a mover las piernas y manos para hacer ángeles.
- Boca arriba y boca abajo mover piernas como si nadaran, mover manos y luego darse vueltas como un disco.
- En un círculo encogerse y estirarse, luego con el cuerpo hacer puentes con la espalda y con la las manos.
- En ejercicios de desplazamientos, marchar alrededor de la clase. Gatear hacia delante, hacia atrás y hacia los lados. Este ejercicio se realiza boca arriba y boca abajo y se repiten los ejercicios pasando por debajo de las sillas y mesas.



- Se realiza un ejercicio para el conocimiento de su cuerpo que consiste en nombrar y señalar sus diferentes partes, luego lo trazan en un espejo mientras se observan, modelan plastilina, luego hacen en la arena lo mismo siguiendo instrucciones para finalmente, terminar en un papel grande.
- Se trabaja también en ejercicios varios como el hacer patrones con partes del cuerpo, patrones musicales, y patrones con ejercicios varios, como saltar, saltar, aplaudir, saltar, saltar aplaudir, etc.
- Jugar en parejas primero y luego en grupos, los niños(as) se copian movimientos de unos a otros.
- Seguir recorridos sobre obstáculos de colores y sin equivocarse la dirección.
- Bajo el sonido de música instrumental suave, los niños(as) reconocen sonidos de la naturaleza, instrumentos, sonidos de aves, etc. Se termina la sesión con ejercicios de relajación, con melodías suaves, cerrando los ojos. Hay variantes también en este ejercicio.

Las mencionadas actividades y ejercicios siempre se realizaron luego de concluidas las sesiones de psicomotricidad, para luego empezar con las actividades programadas para ese día.

Esta secuencia de ejercicios se lo hace en forma variada para que los niños(as) disfruten y no lleguen a aburrirse, ya sea al aire libre, con música, usando instrumentos, etc.

En el mes de marzo y abril se pone énfasis en el control de postura, control respiratorio, estructuración de espacio y tiempo.

A continuación detallamos los ejercicios que se ejecutaron:

- En un aro entregado a cada uno de los niños(as) entrar y salir dando un salto.
- Pasar por encima de diferentes objetos.



- En los aros, dar vueltas alrededor con dos pies fuera del aro, adentro y afuera y por encima.
- En una escalera dibujada pisar los peldaños, luego saltar entre los peldaños.
- En una cuerda en el suelo, saltar de un lado a otro, primero en línea recta y luego la cuerda en diferentes formas; saltar la cuerda de un lado al otro.
- En planos de altura subir y bajar sobre objetos de frente luego de espaldas, luego con los objetos juntos, caminar de frente y de lado.
- Girar el cuerpo de un lado al otro, siguiendo un ritmo determinado. Encima de un objeto (caja o llanta), recoger objetos del suelo estirando el cuerpo.
- Subir y bajar 4 gradas y luego lanzarse de la 4 grada. En un banco de equilibrio ancho marchar, gatear, arrastrarse y luego con los pies abiertos sobre el banco ir moviéndose hacia el final.
- Saltar soga con una pequeña altura. Saltar de llanta a llanta (6 llantas); hacer equilibrio sobre un tronco.
- Con la ayuda de una pelota lanzar hacia arriba y tratar de atraparla.
- Jugar a caminar en fila india, sin soltarse de la mano sobre una tabla de 10 cm. sobre el suelo inhalando y exhalando profundamente.
- Con la ayuda de una pelota, lanzar contra la pared y atraparla, golpear con el pie y atrapar con el mismo en diferentes distancias; botear.
- Pasar por debajo de las llantas, luego por encima, alternando, igualmente por unas sogas.
- En grupos de cinco, tomarse las manos y estirarse lo más posible y hacer un círculo grande, luego igualmente encogerse hasta quedar completamente unidos. Muchos de estos ejercicios los niños(as) deben ir siguiendo un ritmo que se da a través de una pandereta o siguiendo melodías para cada ejercicio. Estos ejercicios igualmente se los realizan varias veces.



Durante los meses de mayo y junio los niños(as) tenían que realizar rutinas más complicadas, ya que se encuentran en condiciones de perfeccionar su coordinación dinámica y se inicia con:

- Desplazamientos en cuclillas, sobre una línea trazada en el piso, luego sobre las puntas de los pies.
- El juego de cogerse los pies por detrás manteniendo el equilibrio.
- En un cuadrado de madera de 10 cm., caminar como zancos agarrados con una piola.
- Saltar en un solo pie, luego en otro, alternando hasta llegar a la meta indicada.
- En una escalera dibujada poner los pies en cada lateral e ir caminando en ritmo rápido. Igualmente saltar entre los peldaños en ritmo rápido.
- Saltar en un pie de un aro a otro poniendo 4 aros en el suelo.
- En el piso saltar objetos puestos en diferentes posiciones.
- Saltar de un lado a otro una cuerda que se mueve. Saltar una cuerda ligeramente elevada del suelo de un lado a otro.
- Lanzar una pelota dentro del aro que sostiene un compañero(a).
- Realizar recorridos sencillos entre objetos dispersos. El niño(a) observa y luego repite.
- Realizar desplazamientos entre laberintos trazados en el suelo. Pasarse objetos entre sí, sin detenerse en el movimiento (grupo de 5 niños(as)). Los objetos pueden ser grandes, pequeños, pesados o ligeros.
- Lanzar la pelota a un punto determinado con las dos manos, con una, con la otra, con una pierna, con la otra.
- En un grupo de tres niños(as) realizar desplazamientos en columna tomándose por los hombros, por la cintura, haciendo marcha hacia delante, hacia atrás, a un lado, al otro, etc.
- Jugar a pasarse la pelota entre las piernas y regresar por encima de la cabeza, igualmente esto se realiza en un grupo de cuatro niños(as).

- Entre dos niños(as) pasar la pelota por debajo de un túnel a un metro de distancia empujando con las manos, ir aumentando progresivamente.
- En un grupo de seis niños(as) pasarse la pelota con el que está al frente a través de un aro, sin dejar caer la pelota.

En el mes de junio antes de que los niños(as) salgan a vacaciones, se realizaron ejercicios con aros y con pelotas y los mismos fueron reforzados a inicio de año escolar en el mes de septiembre. Estos ejercicios van evolucionando con dificultad creciente, y el punto de partida del siguiente son los logros de partida del juego siguiente. Los niños(as) deben centrar su atención en este juego.

- Se colocan 15 aros en el suelo en un espacio delimitado con un punto de partida y con uno de llegada.
- El juego consiste en cruzar de un lado a otro pisando solo dentro del espacio delimitado por los aros, primero los niños(as) pasan caminando de uno en uno, luego en grupo de 6 luego 10 y por último 15 niños(as), en este juego los niños(as) tienen reglas y deben respetarlas, por lo tanto respetar los espacios de los otros, no pueden estar dos niños(as) en el mismo aro, si el uno se mueve el otro ocupa su espacio hasta llegar al frente.
- Se realiza este ejercicio saltando. A este ejercicio se le aumenta variaciones y se le puede poner ritmo con golpes de pandereta. Luego se les da una instrucción en que los niños(as) tienen que recordar colores y realizar este juego saltando por los colores indicados.
- Este juego tiene otra variante que es el recordar un camino trazado y seguir los colores indicados, tienen dos instrucciones y los niños(as) deben recordar y realizarlo de manera rápida.
- El juego con pelota igualmente va aumentando su dificultad. Cada niño(a) tiene un círculo trazado en el suelo donde debe botear la pelota



con una mano. Llevar la pelota boteando de un lado a otro sin perder la pelota.

- Hacer dos equipos y botear la pelota hasta un punto y regresar y darle al compañero de equipo para que haga lo mismo. El equipo que gana es el que no pierde la pelota.
- Llevar las canicas en una cuchara de una distancia a otra sin botarlas.
- En un círculo poner canicas y tratar de sacar del círculo las canicas con otra canica más grande.
- Se planifico un viaje a la playa, simulando ir en bus, durante el viaje, el bus frenaba, los niños(as) se iban hacia delante, el bus pasaba por baches, los niños(as) saltaban del asiento, el bus curvaba, los niños(as) se iban de un lado al otro, etc. Luego llegaban a la playa y se desvistieron, se pusieron ternos de baño y tenían que ponerse crema para protegerse del sol, con esto ellos van reconociendo cada parte del cuerpo como son, como es el orden de su cuerpo, etc. Luego ellos se vistieron y se subieron al bus y regresaron a la clase. Esto les ayudó mucho para interiorizar su esquema corporal.

Estos juegos se pueden realizarse con los niños(as) en esta etapa del año electivo, ya que su psicomotricidad ha mejorado al igual que su atención y concentración.

Algunos de los niños(as) del grupo experimental tuvieron mucha dificultad en seguir la rutina de ejercicios lo cual se refleja también en los resultados. Pero también se pudo observar que niños(as) que tuvieron dificultad al inicio de la rutina de ejercicios, en los meses siguientes fueron mejorando la rutina. En el mes de septiembre lograron realizar todos los ejercicios sin equivocaciones y concentrados en lo que se les iba pidiendo.

En el ejercicio con pelota se pudo observar que los niños(as) tenían mayor facilidad en realizar que las niñas, pero una de las razones observables

es que ellos durante la hora del recreo juegan mucho con pelotas al fútbol o lanzándola a los aros. Las niñas en la hora de recreo tienen juegos más tranquilos como son los roles de las casas, etc.

Se trabajó también con globos, se trató de dar a cada uno de los niños(as) un color de globo diferente, de esta manera, los niños(as) jugaban golpeando hacia arriba sin dejar caer al piso su globo, luego cada niño se pasaba el globo por entre las piernas abiertas hacia su cabeza y regresaba a la inversa. Luego los niños(as) seguían órdenes y ubicaban los globos en relación a su cuerpo.

El juego con las cintas se lo realizó con música, se entregó a los niños(as) cintas de diferentes colores, y los niños(as) iban moviendo sus manos siguiendo una melodía, las cintas se iban hacia arriba con movimientos suaves e igualmente se iban hacia abajo. Los niños(as) se pasaban las cintas por su cuerpo y el de sus compañeros.

En base a la teoría aprendida y sabiendo de la importancia de la psicomotricidad para el buen aprendizaje de los niños(as), se pudo comprobar en los siguientes cuadros el crecimiento que tuvieron en atención y concentración.

Se puede observar que los niños(as) vienen a la Institución con un mayor desarrollo en el área verbal que en el área percepto manipulativa y motora.

TABLA DE EJERCICIOS

MES	MOVIMIENTOS	EJEMPLOS	OBSERVACIONES
Febrero Fase 1	Movimientos globales	Alternar movimientos de brazos y cabeza	Muchos niños/as tenían dificultad de poner las manos para atrás



	Movimientos segmentarios	En posición de rodillas tomar con la mano un palito y pasarlo de adelante a atrás y de un lado a otro	Dificultad en seguir con la vista al palito, no lograban hacer el ejercicio completo (solo de arriba a atrás o de un lado a otro)
Marzo y Abril Fase 2	Control de postura Control respiratorio Estructuración de espacio y tiempo	En aros dar vuelta alrededor, afuera y encima Jugar a caminar en fila india sin soltarse de la mano sobre una tabla de 10 cm. sobre el suelo inhalando y exhalando profundamente. Siguiendo un ritmo, un grupo de 5 niños/as tomados de las manos deben estirarse lo mas posible y en cogerse hasta quedar totalmente unidos	Los niños siguen mejor instrucciones y logran los movimientos con mayor fluidez Aprenden a controlar su respiración para no caerse de la tabla A mas de trabajar en grupo deben escuchar la melodía y seguir el ritmo adecuado
Mayo y Junio Fase 3	Equilibrio Coordinación	Cada niño debe cogerse los pies por atrás sin caerse Saltar en un pie de un aro a otro poniendo cuatro aros sucesivos	Los niños/a tuvieron mucha dificultad en lograr un equilibrio adecuado. Se necesita de practica diaria hasta lograr una buena ejecución Requieren de un buen nivel de atención para lograr hacer el ejercicio con éxito hasta lograrlo
Septiembre Fase 4	Refuerzo		Hubo una buena internalización de la de los ejercicios después de las vacaciones de verano

5.3.2. Ejercicios de Matemáticas

Se realizó un ejercicio en el cual se podía hacer el mismo en cuatro tiempos diferentes, aumentando su dificultad.

Durante el mes de febrero se hace que los niños(as) trabajen en la recta numérica, saltando de número a número para su reconocimiento visual, luego de hacer este ejercicio, se deja una celda vacía al lado de cualquier número y los niños(as) deben colocar el número siguiente. Posteriormente para medir su atención, se les entrega un juego individual que tenga material concreto, (madera) en el que deben colocar en la celda vacía el número faltante.

En el mes de abril, se entregó a los niños(as) una hoja dibujada con nueve casilleros con dos divisiones. En la división de la izquierda se les colocó el número y los niños(as) debían completar el número que sigue, haciendo puntitos. Es decir si se escribía el número 3, los niños(as) tenían que reconocer el número y a lado poner tres puntitos.

3	
---	--

En el mes de junio se vuelve a tomar el mismo ejercicio, pero ya dividido en tres casilleros. Cada hoja consta de 9 casilleros, de tres espacios cada uno, y en el casillero de la mitad está escrito un número, los niños(as) tienen que reconocer el número escrito, y saber que número viene antes y que número viene después pero completando únicamente con puntitos, ya que no pueden todavía dibujar números.



	2	
--	---	--

En el mes de septiembre se les vuelve a tomar estos mismos ejercicios pero con una variante; se escribe en los casilleros, ya sea al final, en la mitad ó en el principio de cada uno de ellos, un número. Se coloca sobre las mesas de los niños(as) números impresos y ellos deben reconocer el número, colocarlo y pegarlo correctamente en el casillero correspondiente.

	2	
--	---	--

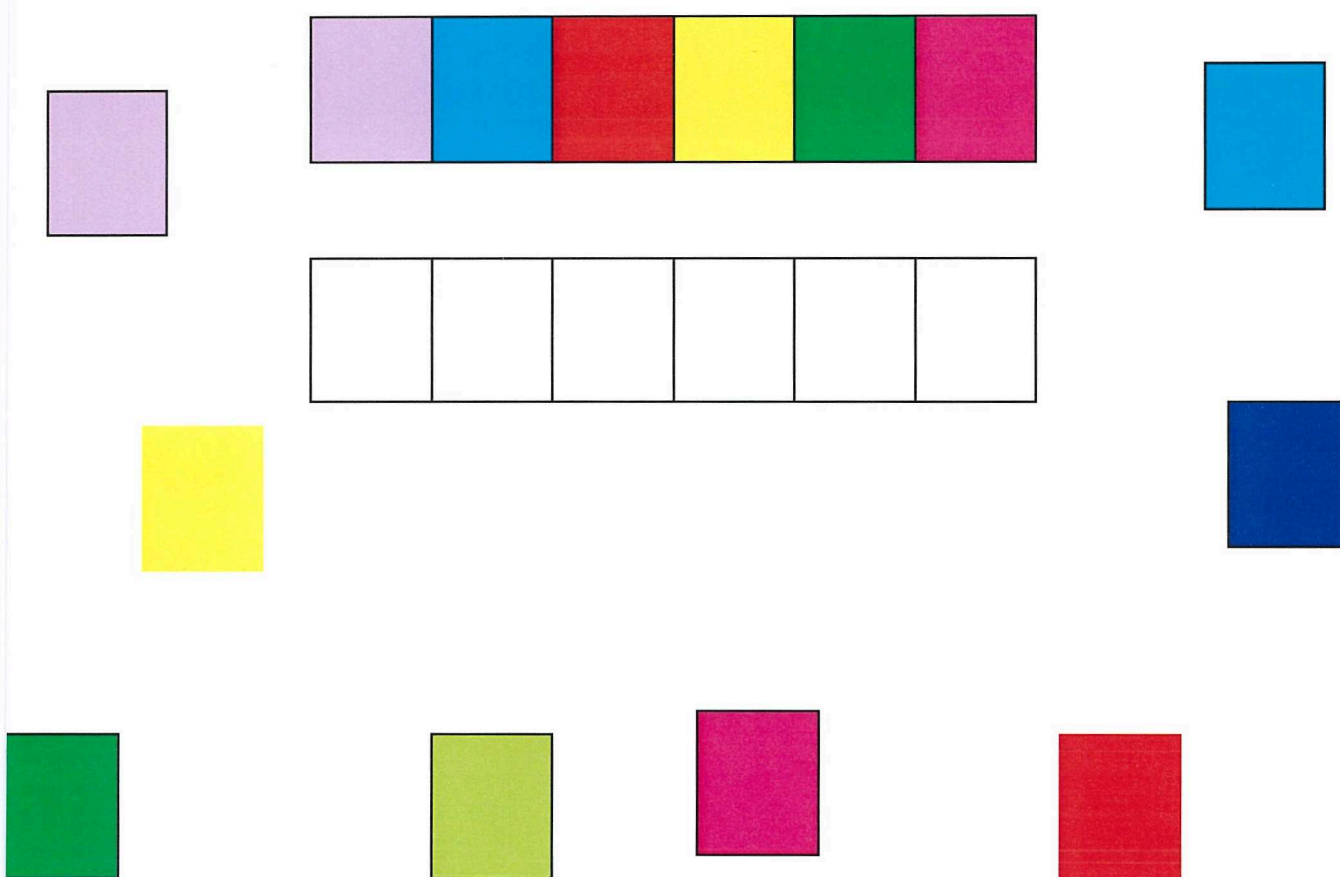
3		
---	--	--

		5
--	--	---

5.3 .3. Ejercicios de Percepción Visual

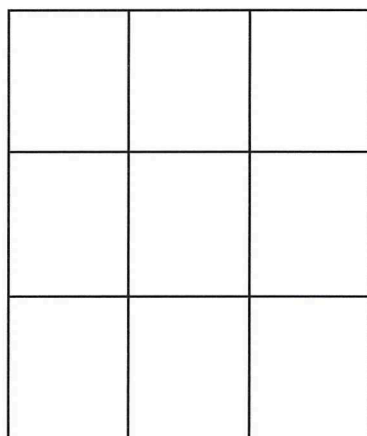
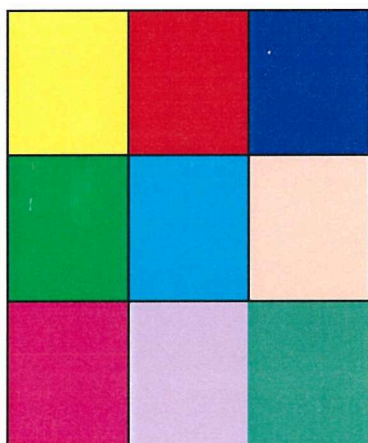
Igualmente este ejercicio es dividido en cuatro distintas etapas y su objetivo es desarrollar la capacidad de los niños(as) para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales para poder medir su atención. Estos ejercicios antes de realizarlos en el plano gráfico, se los realiza con material concreto.

En el mes de febrero a cada niño (a) se le entrega una cartilla individual con distintos colores, los niños(as) tienen que colocar en la parte inferior de la cartilla el mismo color de fichas en la misma posición que las que se encuentran en la parte superior.



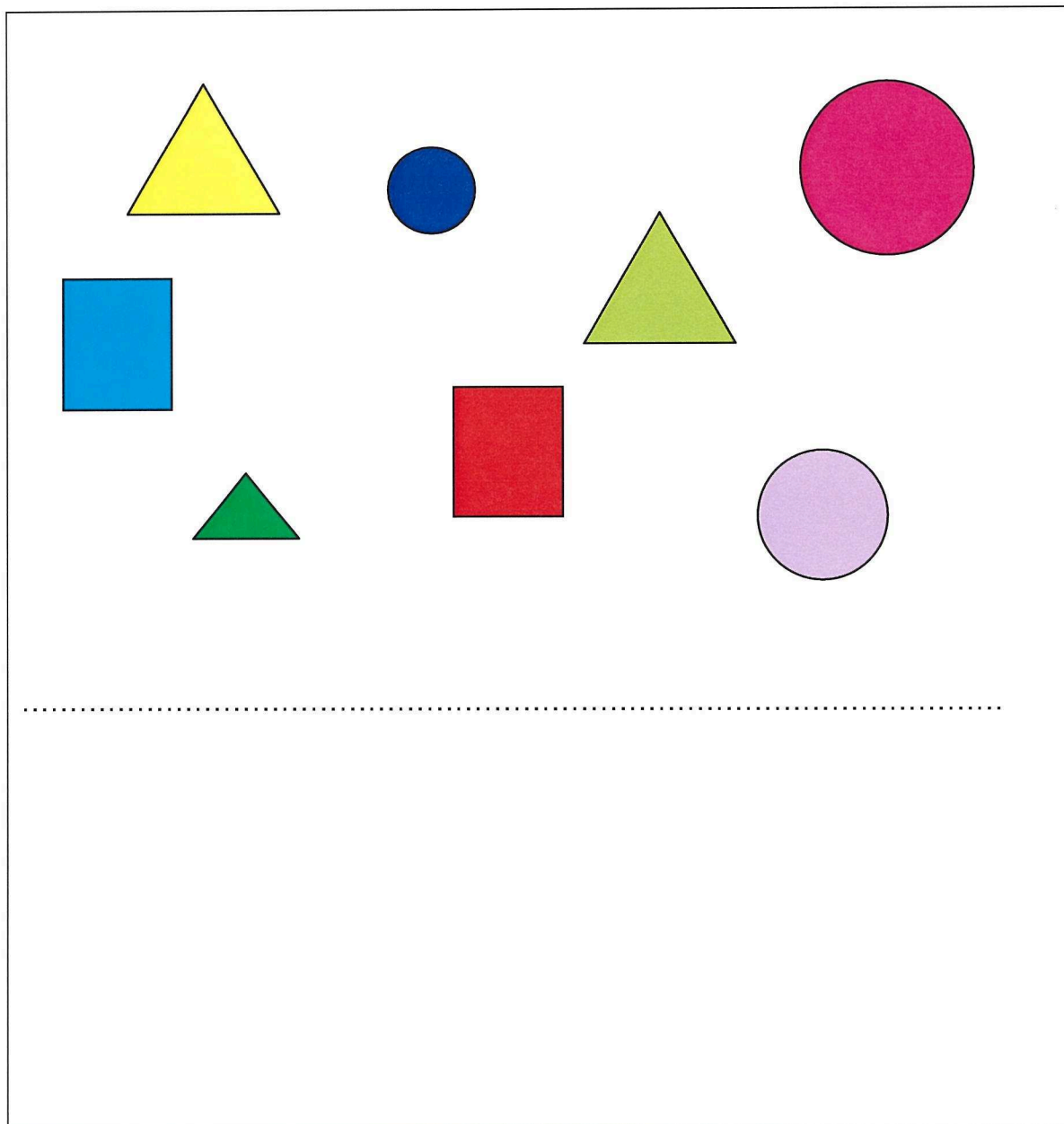
En el mes de abril se entregó a los niños(as) una hoja individual para cada uno con distintas figuras geométricas dentro de un espacio predeterminado, la misma forma de figura, distintos colores de papel de colores y en la misma posición. Los niños(as) debían copiar exactamente el mismo

diseño que estaba arriba de la mitad de la hoja en la parte inferior dentro de límites preestablecidos.



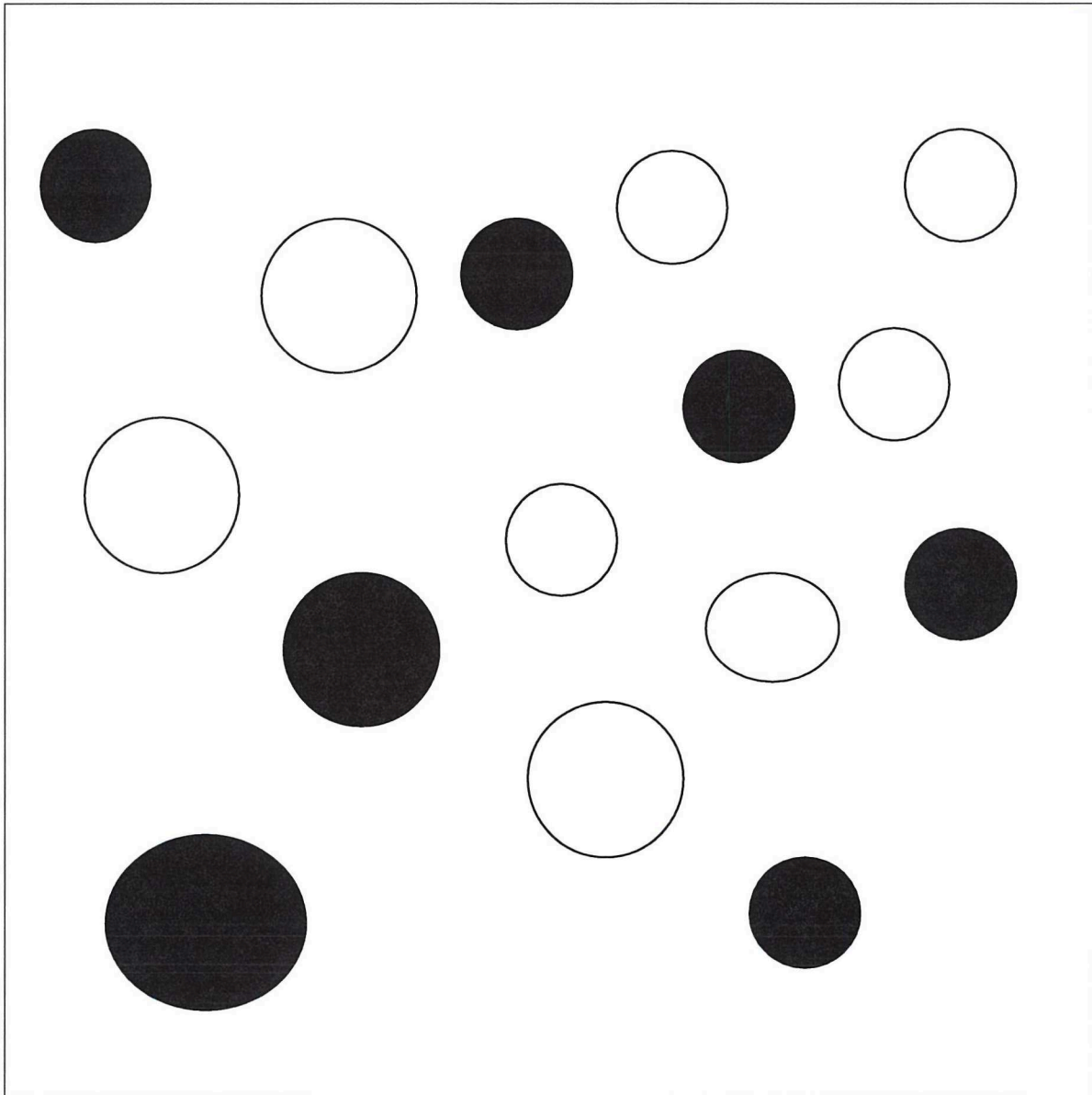
En el mes de junio a este ejercicio se le añade ciertas variaciones. Inicialmente se entregó a los niños(as) una hoja individual para cada uno, con distintas figuras geométricas dentro de un espacio predeterminado, la misma

forma de figura, de distinto color de papel brillante y en distintas posiciones. Los niños(as) deberán copiar el diseño que estaba arriba de la mitad de la hoja en la inferior y dentro de los límites preestablecidos.

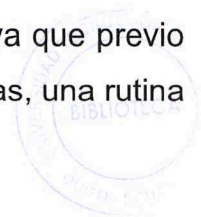


En el mes de septiembre este ejercicio se va realizando pero incrementando su dificultad. Como se hizo anteriormente, se entrega a los niños (as) una hoja individual, pero con figuras redondas de tres distintos tamaños y en colores blanco y negro, pegadas en la mitad de la hoja y con 12 a 15 figuras

en cada hoja indistintamente. Se deja el material en la mitad de la mesa para que compartan con sus compañeros y ellos deben ver que tamaño de papel tienen y así pueden hacer comparaciones con las que tienen en su papel, seleccionar el número exacto de figuras redondas y pegarles correctamente en la parte inferior de la hoja.



Estos ejercicios tanto de matemáticas como de percepción visual, nos permitieron observar cómo los niños(as) van mejorando su atención, ya que previo a realizarlos, tuvieron cinco veces a la semana, durante 17 semanas, una rutina



diaria de ejercicios psicomotores, dentro de los primeros 20 a 30 minutos en la mañana, antes empezar las actividades regulares diarias.



6. RESULTADOS

TABLA 1
 RESULTADOS DE LA PRUEBA DE McCARTHY
 GRUPO DE CONTROL
 (Febrero)

Niño/a	Verbal	Perceptivo Manipulativo	Numérica	Memoria	Motricidad	GCI
1	51	55	48	45	54	102
2	57	52	58	52	48	103
3	62	51	53	58	44	114
4	61	56	59	57	52	117
5	48	53	45	41	39	93
6	52	52	46	48	39	102
7	56	53	53	52	51	109
8	64	51	63	58	52	115
9	62	64	61	60	57	122
10	63	62	56	56	59	116
11	51	45	49	45	46	97
12	64	58	55	56	56	118
13	62	66	65	59	60	125
14	67	54	54	63	47	115
15	63	60	58	56	58	106
16	62	52	61	56	63	119
17	58	56	61	58	46	112
18	58	56	56	48	52	103
19	54	50	48	48	51	103
20	65	61	59	58	55	125
21	48	45	46	46	49	93
22	55	52	47	59	54	105
23	54	44	46	47	41	100
24	57	60	58	56	58	106

Índice de escalas	Descripción
63-68	Superior
57-62	Medio Alto
44-56	Medio
38-43	Medio Bajo
32-37	Inferior

Se puede observar que todos los niños(as) de la muestra tienen un desempeño de medio a medio superior, lo mismo se encuentra en el IGC



TABLA 2
PRUEBA DE McCARTHY
GRUPO EXPERIMENTAL
(Febrero)

Niño/a	Verbal	Perceptivo Manipulativo	Numérica	Memoria	Motricidad	GCI
1	54	54	45	51	54	103
2	62	64	61	60	57	122
3	56	61	48	53	67	112
4	57	60	66	69	56	116
5	54	58	50	54	58	108
6	63	57	48	56	57	116
7	65	61	63	57	60	122
8	62	60	50	57	60	115
9	59	58	59	56	50	116
10	53	47	43	50	35	100
11	49	27	19	51	48	106
12	49	46	56	47	45	94
13	55	52	46	51	54	103
14	60	51	48	56	47	110
15	50	47	53	48	37	99
16	55	51	49	48	50	104
17	68	62	61	61	54	129
18	50	46	45	45	40	92
19	68	60	57	60	56	122
20	58	50	46	60	55	106
21	54	43	43	48	37	100
22	56	58	59	61	46	113
23	58	59	58	55	58	116
24	52	52	46	49	37	101

Índice de escalas	Descripción
63-68	Superior
57-62	Medio Alto
44-56	Medio
38-43	Medio Bajo
32-37	Inferior

Igualmente los niños(as) del grupo experimental la muestra tienen un desempeño de medio a medio superior, lo mismo se encuentra en el IGC

TABLA 3
RESULTADOS DE LA PRUEBA DE McCARTHY
GRUPO DE CONTROL

	Febrero	Septiembre	Febrero	Septiembre
Niño/a	Perceptivo Manipulativo	Perceptivo Manipulativo	Motricidad	Motricidad
1	55	56	54	55
2	52	51	48	50
3	51	53	44	45
4	56	56	52	55
5	53	53	39	43
6	52	56	39	42
7	53	54	51	54
8	51	53	52	55
9	64	66	57	60
10	62	63	59	59
11	45	48	46	49
12	58	56	56	55
13	66	67	60	64
14	54	57	47	49
15	60	60	58	57
16	52	54	63	66
17	56	58	46	48
18	56	59	52	58
19	50	52	51	53
20	61	65	55	57
21	45	47	49	49
22	52	52	54	55
23	44	46	41	48
24	60	62	58	58
Media	53.5	56	52	55

Índice de escalas	Descripción
63-68	Superior
57-62	Medio Alto
44-56	Medio
38-43	Medio Bajo
32-37	Inferior

Comparación de las áreas perceptivo manipulativo y motricidad de febrero a septiembre en lo que se observa un incremento en las dos áreas.



TABLA 4
RESULTADOS DE LA PRUEBA DE McCARTHY
GRUPO EXPERIMENTAL

	Febrero	Septiembre	Febrero	Septiembre
Niño/a	Perceptivo Manipulativo	Perceptivo Manipulativo	Motricidad	Motricidad
1	54	58	54	60
2	64	65	57	59
3	61	64	67	67
4	60	63	56	56
5	58	61	58	59
6	57	61	57	59
7	61	63	60	63
8	60	65	60	64
9	58	59	50	54
10	47	56	35	45
11	27	44	48	48
12	46	50	45	53
13	52	54	54	54
14	51	56	47	57
15	47	54	37	45
16	51	54	50	55
17	62	63	54	57
18	46	50	40	44
19	60	63	56	58
20	50	54	55	58
21	43	46	37	44
22	58	61	46	59
23	59	61	58	60
24	52	55	37	45
Media	55.5	58.5	52	57

Índice de escalas	Descripción
63-68	Superior
57-62	Medio Alto
44-56	Medio
38-43	Medio Bajo
32-37	Inferior

Comparación de las áreas perceptivo manipulativo y motricidad de febrero a septiembre en lo que se observa un incremento en las dos áreas, mayor que en el grupo de control.

TABLA 5
ATENCION
AREA MATEMATICA
GRUPO EXPERIMENTAL

Niños	Febrero	Abril	Junio	Septiembre	Promedio
1	7*	12	20	25	16.0
2	7	15	18	17	14.3
3	6	10	13	17	11.5
4	8	11	14	17	12.5
5	4	9	11	15	9.8
6	4	8	12	15	9.8
7	6	9	17	20	13.0
8	5	8	13	15	9.0
9	7	11	16	20	13.5
10	5	9	15	20	12.3
11	3	6	10	10	7.3
12	3	6	10	10	7.3
13	7	12	17	20	14.0
14	2	6	8	15	7.8
15	10	14	16	20	15.0
16	10	11	18	15	13.5
17	3	8	16	20	11.8
18	5	12	17	20	13.5
19	7	13	20	20	15.0
20	5	8	10	10	8.3
21	10	14	16	18	14.5
22	9	13	13	15	12.5
23	12	18	18	20	17.0
24	6	8	8	10	8.0
PROM	6.29	10.46	14.42	16.63	
DVST	2.60	3.10	3.59	4.21	

Se ve un incremento gradual de tiempo de atención al realizar las tareas matemáticas. Mejora la media del grupo pero al mismo tiempo hay más diferencia en el grupo

- El tiempo de concentración está medido en minutos.

TABLA 6
ATENCION
AREA MATEMATICA
GRUPO CONCTROL

Niños	Febrero	Abril	Junio	Septiembre	Promedio
1	2*	2	3	3	2.5
2	2	2	4	5	5.4
3	8	10	12	15	6.5
4	4	4	5	5	4.5
5	3	2	2	3	2.5
6	2	3	2	3	2.5
7	6	6	8	8	7.0
8	5	5	5	5	5.0
9	5	4	5	5	4.8
10	5	5	6	7	5.8
11	4	4	5	5	4.5
12	6	6	10	10	8.0
13	3	5	4	5	4.3
14	2	3	4	4	3.3
15	11	14	16	25	16.5
16	3	5	6	6	5.0
17	3	5	7	6	5.3
18	5	5	6	5	5.3
19	12	13	20	25	17.5
20	5	8	8	7	7.0
21	2	2	3	4	2.8
22	3	3	4	5	3.8
23	2	4	5	6	4.3
24	4	6	8	6	6.0
PROM	4.46	5.31	6.58	7.42	
DVST	2.69	3.18	4.29	5.97	

Se ve un incremento en la atención en el área de matemáticas durante todos los mese pero en menor escala que en el grupo experimental

- El tiempo de concentración está medido en minutos.



TABLA 7
PERCEPCION VISUAL
GRUPO EXPERIMENTAL

Niños	Febrero	Abril	Junio	Sept.	Promedio
1	6*	13	20	25	16.0
2	4	10	14	16	11.0
3	6	8	12	16	10.5
4	10	12	16	18	14.0
5	4	8	11	15	9.5
6	4	9	13	15	10.2
7	6	10	17	19	13.0
8	4	8	12	10	8.5
9	7	10	16	19	13.0
10	5	8	13	18	11.0
11	3	6	9	10	7.0
12	3	6	10	10	7.2
13	7	13	17	20	14.2
14	2	6	8	15	7.7
15	10	15	17	20	15.5
16	10	12	18	15	13.7
17	3	8	16	18	11.2
18	5	13	18	20	14.0
19	7	12	17	20	14.0
20	5	8	9	10	8.0
21	9	15	17	19	15.0
22	7	13	13	15	12.0
23	12	17	17	20	16.5
24	5	9	8	10	8.0
Promedio	6.	10.38	14.08	16.38	
DVS	2.64	3.08	3.56	4.07	

Se ve un incremento gradual de tiempo de atención al realizar las tareas perceptivas. Mejora la media del grupo pero al mismo tiempo hay más diferencia en el grupo

* El tiempo de concentración está medido en minutos.



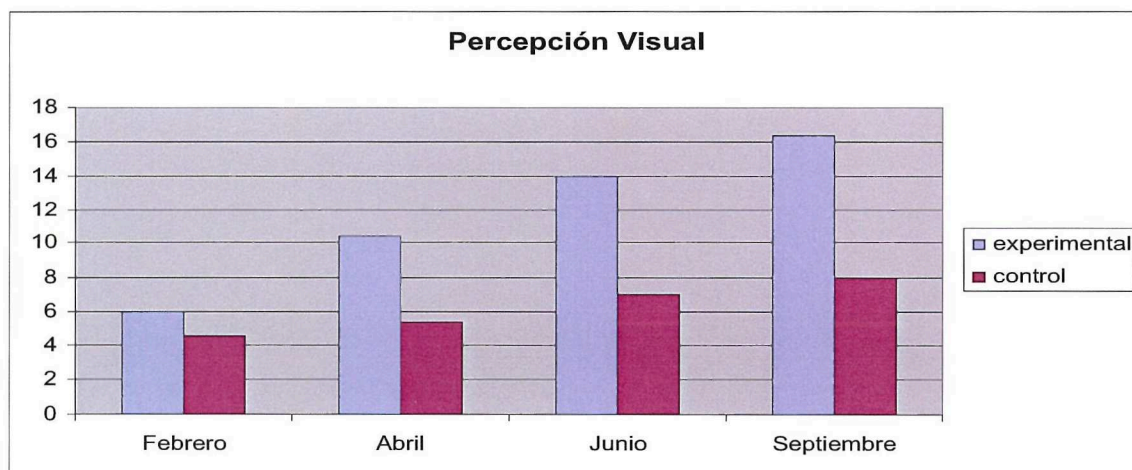
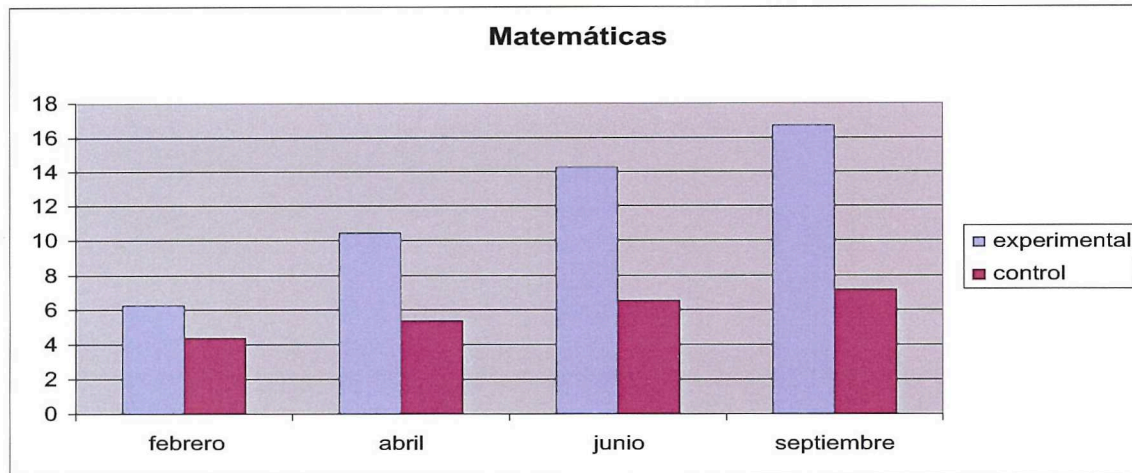
TABLA 8
PERCEPCION VISUAL
GRUPO DE CONTROL

Niños	Febrero	Abril	Junio	Sept.	Promedio
1	2	2	3	4	2.75
2	2	3	4	65	5,78
3	8	10	12	15	6.69
4	4	3	5	6	4.5
5	3	2	4	5	3.5
6	3	3	4	3	3.25
7	6	6	8	10	7.5
8	5	5	5	5	5
9	5	4	6	5	5
10	5	5	6	8	6
11	4	3	6	6	4.75
12	6	8	9	10	8.25
13	3	4	5	5	4.25
14	2	3	4	4	3.25
15	11	14	18	25	17
16	3	5	6	7	5.25
17	3	5	7	6	5.25
18	5	4	6	5	5
19	12	12	20	25	17.25
20	5	9	8	7	7.25
21	2	3	3	5	3.25
22	3	3	4	5	3.75
23	2	4	5	4.38	4.5
24	4	6	8	2.59	6
Promedio	4.5	5.31	6.92	7.94	
DVS	2.65	3.17	4.27	5.81	

Se ve un incremento en la atención en el área perceptiva durante todos los mese pero en menor escala que en el grupo experimental

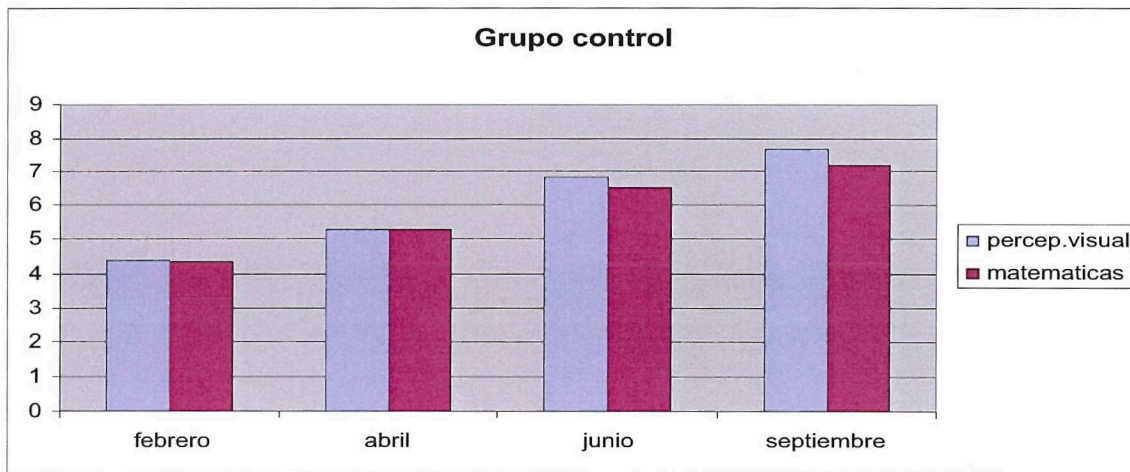
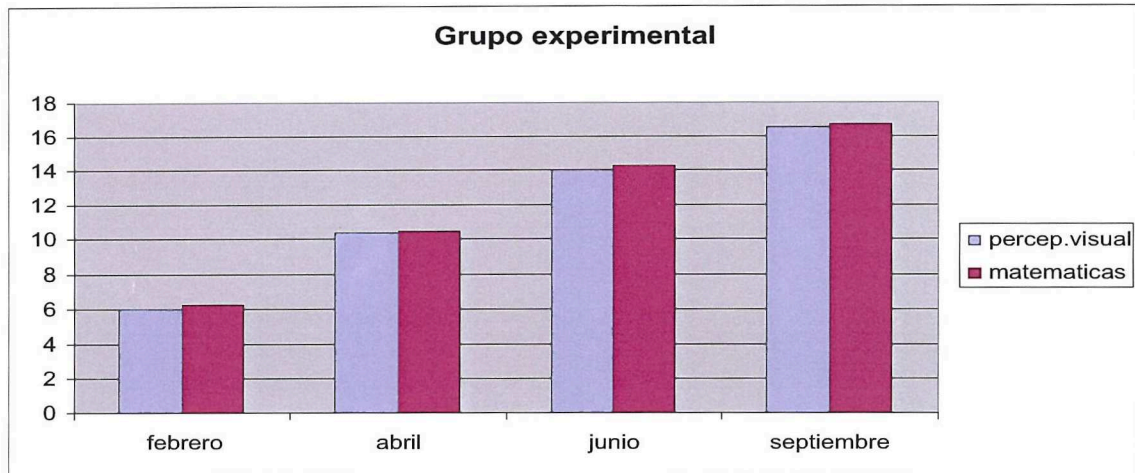


TABLA 9
COMPARACION DE LOS TIEMPOS ATENCIONALES EN LOS DOS GRUPOS



Se puede ver claramente que el grupo experimental tiene mejores tiempos de atención al realizar tareas, tanto en el área de matemáticas como en la perceptiva visual.

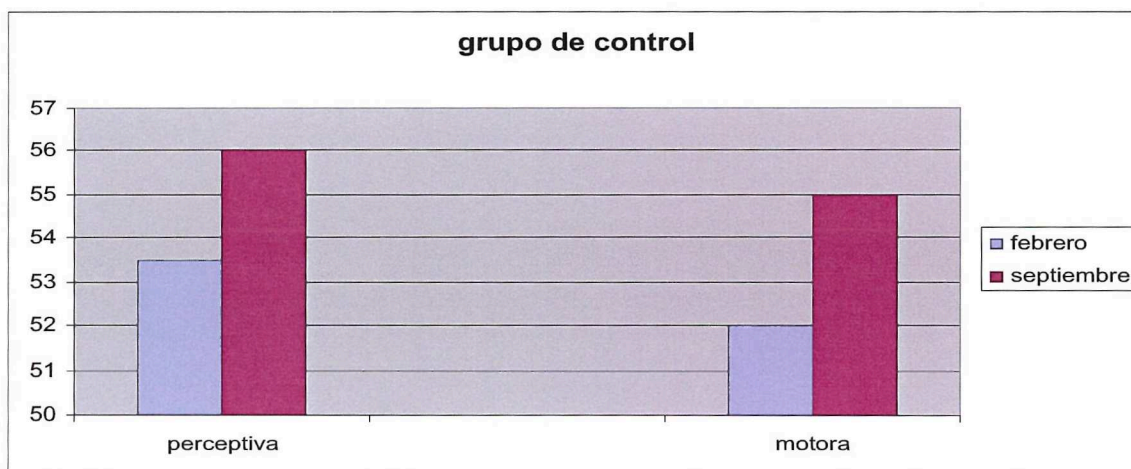
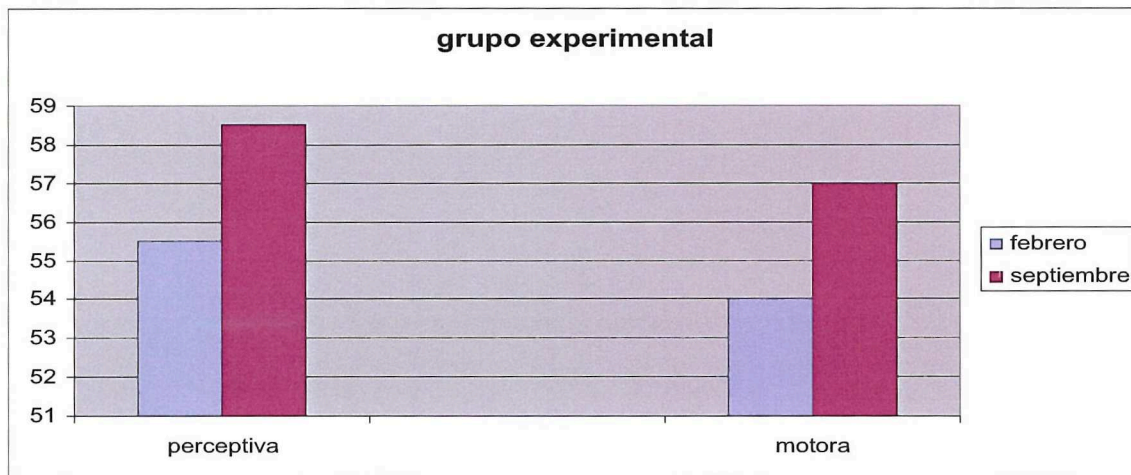
TABLA 10
COMPARACIÓN DE LOS TIEMPOS DE ATENCIÓN EN CADA MES



Los niños(as) de los dos grupos mantienen un nivel de atención similar, sin importar la actividad que realicen



TABLA 11
COMPARACIÓN DE LAS ÁREAS PERCEPTIVAS Y
MOTRICES EN EL TEST MCARTHY



Los dos grupos mejoran en las dos áreas de la Prueba de McCarthy, teniendo el grupo experimental mejores resultados

7. ANALISIS DE RESULTADOS

Al no tener una evaluación formal de atención y concentración, se realizó mediciones periódicas en minutos con el tiempo de atención que cada niño mantenía al realizar un trabajo específico. Para cada medición se utilizó un cronómetro para medir la duración que cada niño(a) estaba atento y concentrado al realizar las diferentes tareas. Se tomaron en cuenta ejercicios matemáticos y de percepción visual similares pero incrementando su dificultad. De esta manera, se evitó tener nuevas variables que influyeran en la atención y concentración de los niños(as).

Los datos obtenidos nos confirman que el grupo experimental, fue mejorando sus niveles de atención y concentración significativamente de mes a mes. En la tabla 5 se puede observar que el promedio de atención en ejercicios de matemáticas en febrero es de 6.29, en abril es de 10.46 y en junio de 14.42 lo cual permite señalar como los lapsos de atención fueron incrementando de periodo en período. Igual se puede observar en la tabla 7 valores similares en la atención de los niños(as) al realizar actividades de percepción visual, comenzando en febrero con una media de 6 y acabando en septiembre con una media de 16.38.

La media de atención del grupo experimental en las dos actividades mejoraron notablemente, pero todavía se encuentran algunos niños(as) en que su media de atención está debajo del grupo. Niños(as) con una media de 10 minutos de concentración mientras que otros ya están con 20 minutos de atención. Esto nos corrobora los resultados de las DSV obtenidas; en febrero la DSV es de 2.64 en percepción visual y 2,60 en el área matemática, nos permite ver claramente que el grupo es bastante homogéneo en cuanto a sus períodos de atención, a pesar de que el grupo presenta períodos atencionales cortos. En septiembre hay una mejoría en los períodos de atención pero hay más diferencia de atención entre los diferentes niños(as), mientras unos logran una

concentración de 25 minutos, otros llegan a un período sólo de 10 minutos, teniendo una desviación de 4.07 en percepción visual y 4.07 en el área matemática. Cabe anotar que los niños(as) que logran una atención sostenida de 10 minutos, comenzaron con una atención de 3 minutos.

Los niños(as) del grupo de control igualmente en febrero son bastante homogéneos, con una desviación estándar de 2.65 en percepción visual y 2.69 en el área numérica, en septiembre la desviación de 5.81 en percepción visual y 5.97 en el área matemática hace que haya más diferencia en los períodos de atención de los niños(as). El incremento de los períodos de atención de los niños(as) del grupo de control es bastante menor que de los niños(as) del grupo experimental. En el grupo de control hay solo dos niños(as) que mantienen una atención de 25 minutos y la mayoría del grupo oscila entre 3 y 6 minutos.

En el grupo de control (tabla 6 y 8) se observa que los promedios de atención y concentración tanto en las actividades de matemáticas y percepción visual son significativamente más bajas que las del grupo experimental, observando que el promedio más alto es 7.42 y 7.94 a diferencia de 16.63 y 16.38 con el grupo experimental.

En la tabla 9 se observa gráficamente estas diferencias de los promedios de atención de los dos grupos en las dos actividades siendo siempre mayor del periodo de atención del grupo experimental que el grupo de control.

Así se puede deducir que los ejercicios de psicomotricidad, fueron de mucha utilidad para mejorar los tiempos atencionales mientras los niños(as) están ejecutando sus tareas.

En conclusión se puede observar que en los meses de febrero a septiembre, los períodos de atención de los niños(as) del grupo experimental

fueron aumentando significativamente, esto se ve reflejado en los tiempos de atención en los ejercicios matemáticos que los niños(as) realizaron en su clase. En los ejercicios de percepción visual igualmente hay un gran incremento en los períodos atencionales entre los meses de febrero a septiembre. Los niveles de atención son similares al realizar las dos actividades, como se observa gráficamente en la tabla 10.

En consecuencia, se puede confirmar la efectividad de la psicomotricidad como método importante para conseguir resultados eficientes en un proceso cognitivo tan complicado como es la atención y dentro de un corto plazo de entrenamiento. Esta práctica de psicomotricidad es básica y recomendable desde los primeros años de vida de los niños(as), ya que puede beneficiar en los primeros aprendizajes y más tarde en la etapa de escolaridad de los niños(as).

En el grupo de control también se pudo evidenciar que los niños(as) han mejorado sus períodos de atención, como un proceso de maduración que tienen todos los niños(as), pero en menor grado que del grupo experimental. Por lo tanto aceptando lo planteado en la hipótesis, confirmamos que la psicomotricidad implementada como una rutina de ejercicios programados diariamente, puede conseguir mejorar la atención en los niños(as).

Se puede observar como en el grupo experimental, los niños(as) 11 y 12 con una atención de 3 min., en el mes de febrero respectivamente, al mes de septiembre logran centrar su atención a 10 min., logrando así una atención significativa en el ejercicio realizado. Esto también refleja el promedio en el grupo de niños(as) en el mes de febrero, que empieza con una atención de 6.29 y 6.0 min., promedio y termina en el mes de septiembre con 16.63 min. Y 16.38 logrados.

En el grupo de control, los niños(as) 1 y 2 con una atención de 2 min., en el mes de febrero respectivamente, al mes de septiembre apenas logran conseguir una atención de 2.5 y 5.4, observándose apenas un pequeño logro en los ejercicios realizados. Está también reflejado en el promedio del grupo de niños(as) quienes en el mes de febrero logran una atención de 4.05 min., y 4.46 y apenas logran conseguir en el mes de septiembre una atención promedio de 7.42 min. y 7.94.

Las diferencias encontradas entre el grupo experimental y el grupo de control, con los ejercicios de matemáticas progresivos, no se puede decir que son explicables de acuerdo al grado de madurez del grupo, sino por el trabajo realizado en psicomotricidad con el grupo experimental para mejorar los niveles de atención. Es importante anotar que el grupo experimental no tuvo otro entrenamiento que el trabajo diario de ejercicios de psicomotricidad, siguiendo un programa planificado y secuenciado.

En el Test de Aptitudes Escala McCarthy de Aptitudes Psicomotrices para Niños, también se encontró una diferencia entre los dos grupos en los subtests de las áreas motoras y perceptivas, siendo así que la media del grupo experimental de febrero es de 55.5 en perceptiva manipulativa y 54 en motor y la del grupo de control es de 53.5 en perceptiva manipulativa y 52 en motor. El grupo experimental para el mes de septiembre sube a 58.5 en perceptiva manipulativa y 57 en el área motora, en cambio en la del grupo de control sube a 56 en perceptivo manipulativo y 55 en el área motora. Estos indicativos nos permiten percatarnos de manera clara en el tabla 11.

Tanto el grupo experimental como el de control demuestran un mayor incremento en el área perceptiva manipulativa que en el área motora, siendo mayor en el grupo experimental.

Una vez más, esto es un claro indicativo de la importancia de la psicomotricidad para poder conseguir en los niños(as) un buen desarrollo cognitivo, que les ayudará a desarrollar todas sus áreas e incrementar sus destrezas.

8. CONCLUSIONES

Al haber trabajado durante seis meses en una forma consistente con el grupo experimental, realizando ejercicios de psicomotricidad de una manera secuenciada, se logró un avance significativo en la atención sostenida como en los períodos de concentración de los niños(as).

El trabajo se lo ejecutó en una forma lúdica, en un ambiente agradable y estimulante para que los niños(as) se sientan cómodos y motivados para realizar las diferentes actividades psicomotoras.

Los niños(as) del grupo experimental en febrero del 2006 demostraron mejor tiempo de atención en las áreas de matemática y percepción visual al ser evaluados, en contraste con los niños(as) del grupo de control. Los niños(as) del grupo experimental fueron sometidos a ejercicios de psicomotricidad desde el inicio del año escolar, septiembre del 2005, lo que demostró una ventaja sobre el grupo de control.

En el mes de febrero el promedio del grupo experimental en atención y concentración fue de 6 minutos mientras que el grupo de control tuvo una atención y concentración de 4 minutos, existiendo desde el principio una ventaja del grupo experimental sobre el otro grupo

En el mes de abril el promedio del grupo experimental en atención y concentración fue de 10 minutos, mientras que el grupo de control tuvo una atención y concentración de apenas 5 minutos, notándose ya una gran diferencia entre los dos grupos.

En el mes de junio la diferencia se incrementa significativamente entre los dos grupos, siendo la del grupo experimental de 14 minutos y la del grupo de control de 6 minutos.

Después de las vacaciones de verano al ser los dos grupos niños(as) evaluados en septiembre, se puede observar que los promedios se mantienen en el mismo nivel, con esto se puede deducir que los ejercicios de psicomotricidad del año escolar anterior les permitió empezar el nuevo año lectivo con un nivel atencional adecuado para enfrentar los nuevos retos en su escolaridad. Los niños(as) de control empezaron el año lectivo con un nivel de atencional de 7 minutos, mucho menor que el otro grupo, lo que ocasionó dificultades cuando tuvieron que enfrentar los nuevos retos que se les presentaron.

En el Test de Aptitudes Escala McCarthy de Aptitudes Psicomotrices para Niños, también se encontró una diferencia significativa entre los dos grupos en los subtests de las áreas motoras y perceptivas, siendo así que la media del grupo experimental de febrero es de 55.5 en perceptiva manipulativa y 54 en motor y la del grupo de control es de 53.5 en perceptiva manipulativa y 52 en motor. El grupo experimental para el mes de septiembre sube a 58.5 en perceptiva manipulativa y 57 en motor, en cambio en la del grupo de control sube a 56 en perceptivo manipulativo y 55 en motor. Estos indicativos nos permiten percatarnos de manera clara en el cuadro número 3.

Tanto el grupo experimental como el de control demuestran un mayor incremento en el área perceptiva manipulativa que en el área motora.

9. IMPLICACIONES FUTURAS

Al ver como en los niños(as) del grupo experimental se logró una mejora significativa en atención y concentración gracias a los ejercicios de psicomotricidad realizados durante todo el año escolar, se debe tratar de implementar diariamente esta secuencia de ejercicios motrices en todas las aulas de la institución en forma consistente.

La muestra del grupo de experimental es una muestra relativamente pequeña, lo cual puede distorsionar los resultados finales. Sería conveniente realizar esta práctica con una población más numerosa de niños(as) para tener resultados estadísticamente más confiables.

El haber conseguido buenos resultados en la implementación de ejercicios de psicomotricidad, se debió a que estos fueron integrados dentro del currículo de la clase. Los niños(as) en base a estos ejercicios, lograron no solo conocer su esquema corporal, sino también lograron una mejor relación con el entorno que les rodea. Los niños(as) aprenden de una manera natural y amena ya que los movimientos son parte inherente en ellos. El trabajar en un ambiente lúdico y relajante hace más fácil su aprendizaje.

Sería conveniente que este grupo de niños(as) siga trabajando en psicomotricidad durante su escolaridad, especialmente en los primeros años de primaria, para así lograr mayores éxitos en su desarrollo integral.

El hecho de que los niños(as) de 4 – 5 años puedan estar concentrados 15 minutos en una tarea, logrando hacer un trabajo efectivo y muchas veces con retos más altos, no así con niños(as) de la misma edad, que al estar concentrados apenas 5 minutos necesitan de motivación constante para poder realizar la misma actividad, tomándose más tiempo del estipulado para el ejercicio.

Los niños(as) que mantienen una atención sostenida y se concentran en el trabajo logran mayor esfuerzo en el mismo y requieren menor apoyo del adulto, consiguiendo independencia y mejor desempeño en las diferentes actividades. Esto les permite aprender con mayor autonomía.

Una desventaja de esta práctica es que no se pudo conseguir en el mercado una prueba estandarizada que mida el tiempo de atención y concentración en niños(as) preescolares, por lo tanto se escogió medir los minutos que los niños(as) lograron estar concentrados en su tarea, por lo cual los datos obtenidos no son totalmente objetivos.

Como maestra obtuve una satisfacción especial al ver como los niños(as) del grupo experimental lograron altos niveles de atención y concentración al realizar sus trabajos y mejoraron sus hábitos de independencia lo que les permitió tener seguridad y confianza en si mismos, el poder permanecer concentrados en una actividad por mas de 20 minutos sin interrumpir la misma.

El niño(a) es un ser psicomotor ya que a través de demostraciones psicomotoras expresa sus problemas, comunica, opera, conceptualiza y aprende, por lo tanto es importante que en la educación inicial se use la psicomotricidad no en una forma aislada, sino integrada al currículo.



BIBLIOGRAFIA

BROADBENT, D.E. (1984), *The Maltese cross: A new simplistic model of memory*, *The behavioral and Brain Sciences*, 7, 55-94.

CORAL JOSEP, MASEGOSA AGUSTI, Y MOSTAZO ANTONIA. (1992). *Actividades Psicomotrices en la Educación Infantil*. Barcelona. CEAC.

CONDE CAVEDA JOSÉ LUIS, VIRGINIA VICIANA GARÓFANO,(2001) *Fundamentos para el Desarrollo de la Motricidad en Edades Tempranas*. Málaga, Aljibe

CONDEMARIN MABEL, CHADWICK MARIANA, Y MILICIC NEVA. (1984). *Madurez Escolar*. Santiago de Chile. Andrés Bello.

DA FONSECA. V. (1988). *Ontogénesis de la motricidad*. Madrid, García Núñez Editor

FERNANDEZ VIDAL, F. (1994): *Psicomotricidad como prevención e integración escolar*. *Psicomotricidad. Revista de estudio y experiencias*. 47, 75-86

GALLEGO J. (2000). *Las estrategias cognitivas en el aula*. Programas de Intervención psicopedagógica. Bilbao, Escuela Española.

GARCIA NUNEZ JUAN ANTONIO Y MARTINEZ LOPEZ PEDRO. (1990). *Psicomotricidad y Educación Preescolar*, Madrid. CEPE S.A.

GARCIA SEVILLA, J. (1997). *Psicología de la atención*. Madrid: Síntesis Psicología.

GIBAS JEANNE, (2000). *Tribus una nueva forma de aprender y convivir juntos*. Sausalito, Ca. CENTER SOURCE.

Inventario de Desarrollo BATTELLE. J.Newborg y otros. Tea Ediciones, segunda reimpresión 2004

LAPIERRE ANIBAL. (1992). *La Reeducción Física*. Barcelona. Científica Medica

LEVI SERGIO. (1990). *Problemas del Desarrollo*. Barcelona. Científica Medica.

MATEOS HERNÁNDEZ LUIS ALBERTO (2004) *Actividades musicales para atender a la diversidad*, Madrid. Santillana

- MARCHESI ALVARO, COLL CESAR, Y PALACIOS JESUS. (2005). *Desarrollo Psicológico y Educación. (I, II, III)*. Madrid. Alianza
- MESSER, D. Y MILLAR, S. (Eds.) (2000). *Exploring Developmental Psychology*. London: Arnold.
- MUNAR, E., ROSSELLO, J. Y SÁNCHEZ-CABACO, A (1999). *Atención y Percepción*. Madrid: Alianza.
- PALACIOS, J. Y MORA (1990). *Desarrollo físico y psicomotor en la primera infancia. En Desarrollo psicológico y educación I*. Compilación de Palacios, J., Marchesí, A., Coll, Madrid. Alianza.
- PIAGET JEAN. (1992). *Desarrollo y Aprendizajes*. Santa Fe de Bogotá, Editorial Mente.
- PRADA DE VERA ROSA. (1994) *Psicología Evolutiva 1*. Colombia. Norma
- RENCORET BUSTOS MA. DEL CARMEN. (1994). *Iniciación Matemática, un Modelo de Jerarquía de Enseñanza*. Chile. Andrés Bello
- RODRÍGUEZ GARCIA RODOLFO. (2004). *Terapia Psicomotriz Infantil, Casos de los 3 a los 11 años*. Madrid, Editoriales Dossat.
- ROSELLO I MIR, J. (1997). *Psicología de la atención. Introducción al mecanismo atencional*. Madrid. Piramide.
- SANTROCK, J. (2004). *Desarrollo humano (8ª. Edición)*. Madrid: McGraw Hill Interamericana
- TASSET JEAN MARIE. (1996). *Teoría y Práctica de la Psicomotricidad*, Buenos Aires. Paidós.
- TOMAS JOSEP, BARRIS JORDI, BATLLE SANTIAGO, MOLINA MONTSERRAT, RAFAEL AURELIA , RAHEB CAROLINA, (2005), *Psicomotricidad y Reeduación*, Barcelona. LAERTES
- Test de Aptitudes Escala McCarthy de Aptitudes Psicomotrices para Niños (MSCA) (1996) De Dorotea McCarthy, Madrid Publicaciones de Psicología Aplicada.
- WADSWORTH BARRY J. (1971). *Piaget's Theory of Cognitive Development*. New York, Longman Inc.



FOTOS



jugando con las ulas y hacer movimientos especificos en cada color de ula
es un ejercicio efectivo para mejorar la atención





Los niños/as deben estar concentrados tanto para recibir y lanzar la pelota de acuerdo al número que su compañero tiene





Al pasar la almohada por debajo y regresar por arriba es un buen ejercicio psicomotor para mantener la atención



Los niños/as mantienen su atención sin dejar caer el globo



jugar a las sillas musicales reforzando atención auditiva



Despedida del grupo



los niños/as se imaginan que están en la playa y al ponerse el protector solar van haciendo conciencia de su cuerpo