



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS DE GRADO**

**PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN, MENCIÓN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**

**TEMA:**

**LA INADECUADA APLICACIÓN DE METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS Y SU  
INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO, DE LOS ESTUDIANTES  
DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO EN EL ÁREA DE CIENCIAS  
SOCIALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BORJA N° 3” CAVANIS**

**Autora: Andrade Villalba Susana del Rocío**

**Directora: MSc. Esperanza Beltrán**

**Distrito Metropolitano de Quito-2010**

## ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de directora del Trabajo de Grado presentado por la Srta: **ANDRADE VILLALBA SUSANA DEL ROCÍO**, con cédula de identidad N° **1707229934.**, para optar el grado académico de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención **Administración Educativa**, cuyo título es: **“LA INADECUADA APLICACIÓN DE METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS INFLUYE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO EN ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES , DE LA UNIDAD EDUCATIVA BORJA N° 3 CAVANIS”.**

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En el D.M de Quito, a los ocho días del mes de junio de 2010



MSc. Esperanza Beltrán C.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco primero a Dios, por haberme concedido la vida y la oportunidad de realizar esta investigación centrada en métodos y técnicas de aprendizaje y enseñanza en el área de ciencias sociales, a través del cual he realimentado mi espíritu y mi vocación comprometida en la gran tarea del quehacer educativo.

A la doctora Esperanza Beltrán, un agradecimiento especial, ya que con su apoyo incondicional ha estimulado mi crecimiento profesional. Que Dios le recompense en su gran misión de la educación.

También a los tutores que hicieron posible y me ayudaron en mi tesis, que con su experiencia de investigadores y educadores me orientaron con sabiduría, dándome ánimo, ofreciendo su tiempo, su sincero apoyo y disponibilidad para llegar con esfuerzo a culminar este aporte investigativo.

A mi esposo: Patricio Piedra; a mis hijos, que me han apoyado incondicionalmente para seguir adelante y me han brindado su ayuda, sobre todo su paciencia y amor.

Susana.

## **DEDICATORIA**

Con mucho amor a Dios que me ha regalado la salud y la vida, además la inteligencia, sabiduría, el ánimo para encaminarme y culminar mi meta.

A mi esposo; Patricio Piedra, quien con su paciencia y dedicación ha hecho suyo este logro ayudándome incondicionalmente en la culminación del mismo.

También a mis hijos: Freddy, Andrés y Elizabeth, por la colaboración y el interés que han demostrado, además de su buena voluntad que les caracteriza.

A mi tutora de tesis y a todos mis maestros que me han enseñado, con empeño y perseverancia a la culminación de esta tarea de ser educadora de excelencia.

Susana.

## **COMPROMISO**

Por la presente, declaro que esta tesis denominada “La inadecuada aplicación de métodos y técnicas y su influencia en el rendimiento académico” es fruto de mi propio trabajo e investigación, y hasta donde yo sé no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona, excepto el material obtenido de los textos de referencia que me han servido de apoyo para efectuar este trabajo.

SUSANA DEL ROCIO ANDRADE VILLALBA

C.I. 1707229934

## ÍNDICE

RESUMEN EJECUTIVO	Pág. 1
-------------------	-----------

### CAPÍTULO I

#### 1. EL PROBLEMA

1.1	Tema.....	3
1.2	El problema.....	3
1.3	Delimitación del problema.....	4
1.4	Justificación del problema.....	4
1.5	Objetivos.....	5
1.5.1	Objetivo general.....	5
1.5.2	Objetivo específico.....	5
1.6	Hipótesis.....	5
1.7	Variables.....	6
1.7.1	Variable independiente.....	6
1.7.2	Variable dependiente.....	6

### CAPÍTULO II

#### 2.MARCO TEÓRICO

2.1	Metodologías y técnicas en el Área de Ciencias Sociales.....	7
2.1.1	Concepciones de Enseñanza y Aprendizaje en Profesores y Estudiantes	8
2.1.2	Conocimiento.....	8
2.1.3	Bases Pedagógicas.....	10
2.1.4	Método y técnica.....	11
2.1.5	Métodos específicos para la enseñanza de Geografía.....	15
2.1.5.1	Uso de las TICS.	15
2.1.5.2	Inducción y deducción: métodos analíticos y sintéticos.....	15
2.1.5.3	Método de trabajo de campo y observación directa en enseñanza de Geografía.....	17
2.1.5.4	Método de itinerario o viaje imaginario.....	19
2.1.5.5	Métodos de observación.....	20
2.1.5.6	Método científico.....	21
2.1.6.	Métodos específicos para la enseñanza de Historia.....	21
2.1.6.1	Método narrativo.....	22
2.1.6.2	Métodos progresivo.....	22
2.1.6.3	Método regresivo.....	22
2.1.6.4	Método sincrónico.....	22

2.1.6.5	Método activo.....	23
	Técnicas académicas recomendadas en la enseñanza de Historia y Geografía.....	23
2.1.7.1	Técnica de interrogatorio.....	24
2.1.7.2	Técnica de observación.....	25
2.1.7.3	Técnicas de las efemérides.....	25
2.1.7.4	Técnica de la dramatización.....	26
2.1.7.5	Técnica de la investigación.....	27
2.1.7.6	Phillips 66.....	28
2.1.7.7	Mesa redonda.....	28
2.1.7.8	Debate.....	29
2.1.7.9	Panel.....	30
2.2	Rendimiento académico.....	31

### **CAPÍTULO III**

<b>3.</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	
3.1	Método.....	35
3.2	Población y muestra.....	36
3.3	Instrumentos de recolección de datos.....	37
3.4	Análisis e interpretación de resultados.....	39
3.4.1	Encuestas dirigidas a las autoridades.....	39
3.4.2	Encuestas dirigidas a docentes.....	48
3.4.3	Encuestas dirigidas a los estudiantes.....	56

### **CAPÍTULO IV**

#### **4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

4.1	Conclusiones.....	65
4.2	Recomendaciones.....	67

### **CAPÍTULO V**

#### **5. PROPUESTA**

5.1	Título de la propuesta.....	68
5.2	Justificación.....	68
5.3	Objetivos.....	69
5.3.1	Objetivo general.....	69
5.3.2	Objetivos específicos.....	69

5.4	Fundamentación.....	69
5.5	Listado de contenidos.....	72
5.6	Desarrollo de los contenidos.....	76

	BIBLIOGRAFÍA.....	131
--	-------------------	-----

ANEXOS



## **RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo de fin de carrera recoge la necesidad de nuevas e innovadoras metodologías en el Área de Ciencias Sociales del Colegio “Borja N° 3 Cavanis”; pues a largo o mediano plazo deberían ser aplicadas correctamente en la enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del nivel medio, para lograr educandos creativos, emprendedores y, sobre todo, con valores, fomentando de esta manera un presente y futuro sustentable.

La inadecuada aplicación de métodos y técnicas, ha llevado a una disminución del rendimiento académico de los estudiantes del primer año de Bachillerato en el Área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa “Borja N° 3 Cavanis”, que influye en su aspecto cultural y social e, inclusive, afecta en parte a la comunidad en la cual está inmerso.

El objetivo de esta investigación, es determinar la influencia del uso inadecuado de los métodos y técnicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el Área de Ciencias Sociales, a fin de proponer soluciones inmediatas a los problemas dentro de la misma, en lo que refiere al proceso educativo.

En la elaboración de este trabajo se realizó una investigación por medio de encuestas para conocer la calidad de los procesos metodológicos aplicados en el Área de Ciencias Sociales del plantel.

El presente trabajo consta de cinco Capítulos, cuyo contenido es el siguiente:

En el Capítulo uno, se encuentra el tema de investigación acompañada del planteamiento del problema, también se delimita el campo de acción, se expone la justificación de la investigación, se establecen los objetivos y junto con la definición de la hipótesis que determinan las variables.

En el Capítulo dos, se ha realizado el marco teórico fundamentado en una investigación documental.

En el Capítulo tres, se establece la metodología utilizada en la investigación, se exhibe la población o muestra de donde se extrajo los datos; los instrumentos utilizados para la

recolección de los mismos, incluida su tabulación, análisis e interpretación, que se representa en los gráficos y estadísticas expuestos.

En el Capítulo cuatro, se expresan las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente, en el Capítulo quinto, se expone la propuesta que está planteada en un curso de métodos y técnicas activas que se dictarán a los docentes de ciencias sociales.

# CAPÍTULO I

## 1. EL PROBLEMA

### 1.1. Tema

La inadecuada aplicación de metodologías y técnicas, y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de primer año de bachillerato en el Área de Ciencias Sociales.

### 1.2. El problema

¿Cómo influye la inadecuada aplicación de metodologías y técnicas en el rendimiento académico de los estudiantes del primer año de bachillerato en el Área de Ciencias Sociales?

El problema nace a raíz del inadecuado manejo por parte del docente de planes y programas curriculares en el Área de Ciencias Sociales, a más de los conocimientos que no están actualizados, ya que no hay capacitación continua. Además la actitud investigativa es limitada por parte de los maestros.

En la actualidad, en el campo educativo se observa el facilismo de algunos educadores, su falta de creatividad para incentivar en sus alumnos interés y gusto por las ciencias sociales.

Lo expuesto, determina que el estudiante muestre desinterés por esta asignatura, lo cual viene desde la educación primaria, mostrando una actitud indiferente hacia las ciencias sociales, lo que influye en el rendimiento académico de los estudiantes en esta materia del primer año de Bachillerato de La Unidad Educativa “Borja No 3 Cavanis”.

### **1.3 Delimitación del problema**

De qué manera influye la inadecuada aplicación de metodologías y técnicas en el rendimiento académico de los estudiantes del primer año de bachillerato en el Área de Ciencias Sociales de La Unidad Educativa “Borja No 3 Cavanis”

La investigación se aplica en la Ciudad de Quito, provincia de Pichincha, Parroquia Benalcázar; avenida República y Veracruz N° 433 en el año lectivo 2008-2009.

### **1.4 Justificación del problema**

En los últimos años, el campo educativo se ha quedado en simples comentarios o especulaciones de distintos problemas de este ámbito, sin tratar de adquirir una capacitación continua para mejorar la calidad educativa.

Por esta razón el presente trabajo de investigación busca contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de ciencias sociales, facilitando al maestro de herramientas como metodologías y técnicas apropiadas en esta área para que el estudiante construya conocimientos percibiendo nuevas realidades que se incorporen a los que ya tienen y a sus crecientes habilidades y destrezas, para desempeñarse en su vida cotidiana.

Este propósito ayudará a orientar y a ubicar a estudiantes y profesores en el medio físico que se encuentran, a resolver problemas básicos que se presentan diariamente y, a la vez, a practicar normas de respeto, comunicación, participación y colaboración en la familia, en el colegio y en la comunidad.

Por ello, es necesario formular metodologías y técnicas activas de enseñanza e investigación en la Área de Ciencias Sociales, que faculten y orienten el descubrimiento y la construcción del propio conocimiento y de esta manera formar personas autónomas capaces de resolver problemas, buscar respuestas y enriquecer su espíritu investigativo.

Los métodos didácticos que se diseñarán en este trabajo de investigación son activos, dejando muy lejos a las metodologías y técnicas pasivas tradicionales que privan el accionar educativo de la inferencia de conclusiones, recomendaciones y críticas, es decir contribución al razonamiento, comunicación, toma de decisiones, a estimular la imaginación, los sentidos y las emociones en los estudiantes del primer año de Bachillerato en el Área de Ciencias Sociales en la Unidad Educativa “Borja No 3 Cavanis”.

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo general**

Determinar la influencia del uso inadecuado de metodologías y técnicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en los estudiantes de primer año de Bachillerato de la Unidad Educativa “BORJA No3” CAVANIS, en el Área de Ciencias Sociales a través de la investigación y diagnóstico correspondiente, para proponer alternativas de soluciones.

### **1.5.2 Objetivos específicos:**

- Investigar el marco teórico que sustente la investigación.
- Conocer el rendimiento académico mediante proceso de investigación diagnóstica en el Área de Ciencias Sociales de los estudiantes de primer año Bachillerato.
- Seleccionar metodologías y técnicas activas específicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Área de Ciencias Sociales.
- Construir una propuesta para mejorar el problema encontrado.

## **1.6. Hipótesis**

La inadecuada aplicación de metodologías y técnicas en el Área de Ciencias Sociales incide en el rendimiento de los estudiantes de primer año de Bachillerato.

## **1.7. Variables**

**1.7.1 Variable independiente.-** Metodologías y técnicas en el Área de Ciencias Sociales.

**1.7.2 Variable dependiente.-** Rendimiento académico de los estudiantes.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Metodologías y técnicas en el Área de Ciencias Sociales

“La educación es la acción ejercida por los padres y maestros sobre los niños y jóvenes, pero la pedagogía no consiste en acciones, sino en métodos y técnicas resultantes de la reflexión que proporcionarán a la actividad del educador unas ideas directrices”.

En la actualidad se piensa que los maestros no reflexionan lo suficiente sobre su tarea pedagógica, por esta razón es el fracaso de muchos métodos, técnicas y actividades programadas en la labor educativa.

Todo maestro debe recordar que el bachillerato debe ser habilitado en el manejo de estructuras formales como el pensamiento y las metodologías para el análisis e interpretación de la realidad, también de técnicas y métodos para el uso correcto del conocimiento adquirido. Además un bachiller de Ciencias Sociales se debe habilitar para el uso adecuado de un lenguaje juicioso y natural que le permita una interrelación correcta y oportuna con su entorno, éste le permitirá tomar decisiones concretas según las circunstancias especialmente para la vida y la carrera profesional.

Esta tesis no debe entenderse como un recetario unívoco de estrategias didácticas o como una propuesta dogmática del quehacer educativo, sino que debe servir como orientación general o como sugerencia.

Metodologías y técnicas, uno de los rasgos más importantes consiste en el acrecentamiento del papel de las Ciencias Sociales en el proceso formativo del alumno; por lo mismo está llamado a formar una concepción del espacio provincial, regional, nacional y mundial.

Es necesario perfeccionar constantemente los métodos y las técnicas de enseñanza-aprendizaje en consonancia con los requerimientos de la actualidad y las condiciones bio-síquicas del educando y el marco socio-económico de la comunidad.

### **2.1.1 Las concepciones de enseñanza aprendizaje en profesores y estudiantes.**

“Según M.T. Seeligman, toda una concepción de la producción de conocimientos y de sus formas específicas e institucionalizadas de apropiación se ha filtrado a nivel ideológico en las distintas áreas y niveles de la educación, impregnado un tipo de discurso pedagógico, una forma de entender el aprendizaje y los mecanismos que lo configuran”<sup>1</sup>.

Es todo un pensamiento de la elaboración de ideas y de sus maneras específicas e institucionalizadas de apropiación se ha traspasado a diferentes niveles ideológicos en las distintas áreas y niveles de la educación,

La experiencia escolar ha mostrado muy vivamente al maestro y alumnos qué es la enseñanza y qué el aprendizaje, cuáles son los roles específicos de ambos, el manejo del poder las jerarquías, normas, etc. En el mayor número de casos, los profesores son profesionistas que se dedican a la docencia, apoyados en la preparación y conocimientos propios de su especialización y su acercamiento a los grupos de alumnos está condicionado por concepciones docentes intuitivas derivadas de sentido común.

### **2.1.2 Conocimiento**

“Según Cesar Cooll: el alumno ha ido conformando su propio conocimiento por diferentes medios: por su participación en experiencias diversas, por la exploración sistemática del medio físico o social, al escuchar atentamente un relato o una exposición que alguien ha hecho sobre un determinado tema, a tender un programa de televisión, leer un libro, al observar a los demás y los objetos con cierta curiosidad y al aprender contenidos escolares o propuesta de su maestro en la escuela, etc. Dichos conocimientos se encuentran almacenados en la mente organizados en unidades que llamamos esquemas de conocimiento y que mantienen conexiones entre sí”<sup>2</sup>.

El conocimiento, significa la capacidad de recordar hechos específicos y universales, métodos y procesos, o un esquema, estructura o marco de referencia. A los efectos de su

---

<sup>1</sup> ESTHER PÉREZ JUÁREZ, Unidad 3, Problemática general didáctica, pág.10

<sup>2</sup> COELLO, KATHERINE y COELLO, JESSENIA, Lcdo. “Interaula” Revista Pedagógica Año 2004 pág.41 y 42



medición, la capacidad de recordar no implica mucho más que hacer presente material apropiado en el momento preciso. Aunque el alumno deberá introducir alguna alteración en lo que aprendió y presentarlo con sus propias palabras, en algunos casos, éste es un aspecto secundario de la tarea. Los objetivos de conocimiento subrayan sobre todo los procesos psicológicos de evocación.

Las destrezas: Refiere, a los documentos de apoyo a La Capacitación de EB/PRODEC.”Las destrezas en La Reforma Curricular de La Educación Básica”

En el documento de la Reforma Curricular, se define a las destrezas como “un saber hacer” como “la capacidad por la cual la persona puede aplicar o utilizar un conocimiento de manera autónoma, cuando la situación lo requiere”.<sup>3</sup>

Estas consisten en las habilidades mecánicas, funcionales y psicomotoras que son indispensables para implementar una capacidad. Por ejemplo, la habilidad de escuchar con atención, de organizar y resumir las ideas.

Una visión general de las destrezas que se determinan en las diversas áreas de estudio no permitirá darse cuenta que alguna de ellas se repiten en todas las áreas, porque se relacionan con aprendizajes interdependientes e integrales, y es verdad que existen destrezas tan generales que se usan comúnmente en las situaciones más diversas.

Así la observación es una destreza que debe ser desarrollada desde diversas áreas del currículo, ya que es un instrumento para conseguir el cumplimiento de muchos de sus objetivos.

<b>CONOCIMIENTOS</b>		
<b>ENTRADA</b>	<b>ELABORACIÓN</b>	<b>SALIDA</b>
Acumula información	Organiza información	Comunica resultados

Fuente: Revista Inter- aula. Pag.34 (2004)  
Elaborado por: Susana Andrade V.

<sup>3</sup> COELLO, KATHERINE y COELLO, JESSENIA, Lcdo. “Interaula” Revista Pedagógica Año 2004 pág. 25 y 26

Motivación: Según Pezo O. (1999) “La motivación es el motor de la conducta humana. No hay actividad, actitudes, comportamientos, destrezas, habilidades, en cuyo origen no exista un motivo básico. Visible, reconocible en mayor o menor grado”.<sup>4</sup>

Alves de Mattos dice que “Motivar es despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la asignatura, incitando en ellos el interés de aprender, el gusto de estudiar y la satisfacción de cumplir las tareas que se asignen”<sup>5</sup>.

Motivación en términos didácticos, es estimular en los estudiantes el interés para participar activa y conscientemente en el proceso enseñanza-aprendizaje. La motivación es inherente a la naturaleza humana. Siempre la persona está motivada por algo; tal así que hasta para no hacer nada se debe tener un motivo, un motivo interior que nos impele a actuar de tal o cual manera.

### **2.1.3 Bases pedagógicas**

Teoría del constructivismo de John Dewey citado por Acosta (1997): Una de las teorías de mayor relevancia en el campo educativo ha sido el constructivismo planteado por el pedagogo norteamericano John Dewey, quien señala que el conocimiento verdadero es el conocimiento eficaz, aquel que produce resultado satisfactorio en su interacción con el ambiente; señaló el “Aprender haciendo”, ya que la acción, sea mental o manual, es la que promueve la experiencia, y para él la educación no es otra cosa que una continua reconstrucción de experiencias.

De esta manera la experiencia ha de ser entendida como la interacción del estudiante y su entorno, en consecuencia el docente estimulará a los alumnos que piensen, dirigiéndose a situaciones problemáticas y haciendo del aula un ambiente de vida y continuo trabajo. Determinando la dotación de laboratorios, realización de talleres, representaciones y juegos, logrando así reproducir las situaciones de la vida y aplicar nociones e ideas de desarrollo de experiencias.

---

<sup>4</sup> PEZO, ORTIZ Practica Docente, Ms. , PROPAD QUITO (1999) pág. 121

<sup>5</sup> ALAVES DE MATTOS, Luis. Compendio de Didáctica General. s.l: s.e. Adaptación publicada con la autorización de Editorial Kapelusz. p.2. Disponible en: <http://www.educa.aragob.es/aplicadi/didac/dida38.htm>

Teoría del Constructivismo de Piaget citado por Acosta (1997): El constructivismo es el principio que explica que los valores morales y el conocimiento no son aprendidos por internalización de lo externo, sino construyéndose desde adentro a través de sus interacciones con el ambiente. Según este principio, el estudiante aprende relacionando todo lo que se le ha señalado a través de modificar activamente sus propios conocimientos previos.

Ante tal planteamiento, estudio afirman que el conocimiento no es resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes.

Uno de los autores que se opuso con más fuerza a los planteamientos empíricos fue Piaget, quien definía constructivismo como la adquisición de conocimientos que se caracterizan por:

- El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se generaliza a partir de otros previos. Lo nuevo se construye a partir de lo adquirido.
- El sujeto es quien construye su propio conocimiento.
- El docente debe crear las condiciones para que el estudiante propicie la construcción de su conocimiento.

Razón por la cual el docente, al impartir una clase, debe considerar esta teoría, logrando así el aprendizaje significativo, de esta manera contribuye a la formación integral del estudiante.

#### **2.1.4 Método y técnica:**

a) Método:

Es el camino para llegar a un lugar determinado, que corresponde a la manera de conducir el pensamiento y las acciones para lograr objetivos preestablecidos y obtener una mayor eficiencia en lo que se desea realizar.

Según, Rivadeneira Játiva, Luis (2005), caracteres fundamentales del método:

- Que se refiere a la forma o modo de llevar a cabo una actividad.
- Que tenga un carácter racional, es decir, que sea el producto de raciocinio mental del hombre.
- Que sea ordenado, por lo que supone que sigue una pauta, norma, regla, preconcebida en el ejercicio de la actividad.
- Que sea objetivo, en el sentido de que sea perceptible para sus observadores y no una mera especulación de la subjetividad de alguien, por lo que a la vez debe ser susceptible de un uso social, colectivo o común.
- Que establezca el proceso o camino a seguir para alcanzar un fin.

Método educativo, debe cumplir con las características indicadas anteriormente, siendo lo distintivo del método el que sea un procedimiento o conjunto de pasos o etapas sucesivas a seguir para conseguir un fin determinado, en nuestro caso, transmitir un conjunto de conocimientos que sirvan al educando para convertirse en un miembro más de su sociedad, a la vez que en un ser sociable preocupado él mismo por aprender y mejorar sus conocimientos acerca de la sociedad en que vive y de su propia sociabilidad.

Método de enseñanza, según el profesor Iván Agüero Coronado “el profesor entrega toda la información (hechos, conceptos, generalizaciones, teorías), y proporciona todas las claves. Al presentar una generalización, la desarrolla en un orden lógico, junto con la evidencia que la apoya”, agregando que, “se supone que los alumnos deben escuchar, tomar apuntes, memorizar lo escuchado y devolver la información recibida, casi en la misma forma, en una prueba o examen. El profesor realiza toda la reflexión”. El profesor Agüero nos recuerda acertadamente, que “un profesor hábil en la exposición puede promover la reflexión en sus alumnos”.

Se sugiere que las exposiciones deben ser breves, por tanto referidas a hechos o situaciones bien localizadas. Hay que desarrollar la práctica de la exposición hasta alcanzar ser amena, expresiva y estimulante para la imaginación del alumno.

Según Uzcátegui en su didáctica, los conceptúa<sup>6</sup>:

1. Debe ser educador, o sea, no tendrá como única meta transmitir conocimientos si no principalmente ayudar a la formación de la personalidad.
2. Debe ser activo, esto es, cimentarse en los intereses de los alumnos, utilizando sus tendencias, dando satisfacción a sus necesidades y estimulando la constante actividad del educando.
3. Debe ser económico, lo que significa que debe proponerse fines precisos y valorada mente útiles, y apartarse de todo lo artificioso que signifique malgasto de tiempo y esfuerzos.
4. Debe ser interesante, para así responder a necesidades reales, provocar y mantener en el sujeto el deseo de actuar.
5. Debe amoldarse a los principios de la psicología y de la lógica, que equivale a que seguirá las leyes del desarrollo psíquico del niño y las leyes del pensamiento.
6. Debe ser natural, es decir, rechazar, abstenerse de los artificios, recursos mañosos y rebuscados.

b) Técnica:

Cita Rivadeneira Játiva, Luis (2006)<sup>7</sup>, “Las técnicas, por su parte se refiere a conjuntos de procedimientos concretos para hacer que sus alumnos construyan sus conocimientos: tableros de juegos didácticos, confección de diarios murales, boletines impresos, dramatizaciones, discusiones de aula, exposiciones de los alumnos, etc.”.<sup>8</sup>

Las técnicas, son específicas al referirse a formas prácticas de actuación y acción. Logrando el maestro que el estudiante construya conocimientos descubriendo nuevas realidades que se incorporan a las que ya tiene, renovando sus habilidades y destrezas para desempeñarse en su entorno.

---

<sup>6</sup> UZCATEGUI, GARCIA, Emilio, Didáctica de la Filosofía, Edit. Universitaria, Quito – Ecuador, 1981

<sup>7</sup> RIVADENEIRA, LUIS, Relaciones Humanas y Comunitarias (2006)

<sup>8</sup> RIVADENEIRA, LUIS, Relaciones Humanas y Comunitarias (2006)

Técnicas de enseñanza, “Es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza. Para alcanzar su objetivo, un método de enseñanza necesita echar mano de una serie de técnicas. Se puede decir que el método se efectiviza a través de las técnicas”<sup>9</sup>.

Las técnicas de la enseñanza están constituidas por los procedimientos, formas, modos y medios (recursos didácticos).

Procedimientos: son diferentes maneras de hacer viable un método de enseñanza. Lo cual determina que cada método tiene sus propios procedimientos u operaciones lógicas.

En efecto el método inductivo se vale del análisis a través de la observación, experimentación, comparación, abstracción y generalización:

- a) Observación, consiste en poner atención sobre hechos, cosas o fenómenos de la realidad, para captar sus características más notables.
- b) Experimentación, está destinada a resaltar esas características de tal manera que se pueda establecer los que son comunes o constantes en los hechos, fenómenos o cosas observadas.
- c) Comparación, es la continuación lógica de la experimentación, destinada a buscar y encontrar semejanzas y diferencias entre los rasgos salientes de los objetos, hechos o fenómenos que se están observando.
- d) Abstracción, se observa con mayor detenimiento un elemento determinado del todo que se ha estado observando, con exclusión o prescindencia de los demás aspectos o elementos, sirve para la formación de los conceptos.

---

<sup>9</sup> NERICI IMIDEO pág. 364 Hacia una Didáctica General Dinámica.

- e) Generalización, consiste en extender los resultados del estudio realizado y abstraído, en forma de ley, principio o concepto, a todos los demás objetos de su misma especie.

## **2.1.5 Métodos específicos para la enseñanza de Geografía**

### **2.1.5.1 Uso de las TICS**

En esta disciplina las TICS, ofrece los medios que facilitan el desarrollo de habilidades para construir y utilizar mapas; para acceder, organizar, sintetizar y presentar información en diferentes formas; para lograr identificar y acertar patrones geográficos, económicos y de relaciones espaciales; y para informar e intercambiar información con estudiantes de otras culturas o lugares.



Tomado de [www. Google.com](http://www.Google.com)  
Autora de la investigación: SUSANA ANDRADE.

### **2.1.5.2 Inducción y deducción: métodos analíticos y sintéticos**

Emilio Uzcátegui (71), “La inducción conduce al descubrimiento de la verdad, por ello es menester precaverse de los errores en que se puede incurrir. Lo primero de todo es utilizar tanto la observación como la experimentación lo más que sea posible debiendo cuidarse de realizarlas en las máximas condiciones de seguridad. Es sabido que las apariencias engañan, por tanto, hay que tener el ojo avizor para saberlas distinguir de la realidad”.

La deducción, es la vía contraria a la inducción, es decir que va de lo general a lo particular de las leyes y principios más genéricos y amplios a los hechos.

La inducción, es una forma de razonamiento que va de lo particular a lo general, de lo concreto a lo abstracto, de los ejemplos a la regla, de los hechos a la ley. La inducción se puede emplear con pleno éxito en la enseñanza de La Geografía.

Ejemplo: en distintos puntos de la tierra se observa que la aridez implica en un número de hombres un género de vida, el nomadismo. Visto que esto ocurre en muchos lugares, se puede inducir que en las tierras áridas se da movimiento de los pueblos como consecuencia del clima. De unos ejemplos concretos se llega a esta regla: es normal la existencia de nomadismo en las regiones áridas (tierra).

Método analítico, es el que se realiza por inducción; es el método que descompone un todo en sus partes para llegar a la formulación de principios; este método es el apropiado en la enseñanza de La Geografía. Por el método analítico se divide el estudio de La Tierra en continentes, países y regiones.

El estudio de éstas se hace mediante el análisis de una serie de hechos geográficos: clima, hidrografía, vegetación, población, etc.

El método sintético o deductivo es el camino inverso al analítico, es método composición de partes, de globalización. La síntesis geográfica es estudio de conjuntos, cuadro general geográfico de una entidad (parte del mundo, nación, región), en el que se resumen las condiciones o particularidades de los elementos estudiados analíticamente.

En la práctica ambos métodos, analítico y sintético, se complementan, y aún en múltiples ocasiones se utiliza simultáneamente, por lo que se puede decir que los dos forman el método lógico.



### **2.1.5.3 Método de trabajo de campo y observación directa en enseñanza de geografía.**

Trata de orientar pedagógicamente las salidas de campo, (paseos y excursiones geográficas). Se destacan los distintos pasos para cumplir eficientemente estas prácticas. Se dan algunas orientaciones muy útiles para los docentes.

La información del filósofo Whitehead encierra una gran verdad en el campo de la enseñanza, puesto que el conocimiento tiene que basarse, en cuanto fuere posible, en la propia experiencia, la que se puede adquirir saliendo de las aulas escolares.

El trabajo de campo: El trabajo de campo es un método de enseñanza que puede realizarse en el paisaje urbano y rural, previa la cuidadosa y detallada preparación del maestro que tiene que haber estudiado por su cuenta el terreno antes de poner a sus alumnos en contacto con él; por consiguiente deben tomarse en cuenta ciertos pasos previos como:

- “Buscar el lugar más apropiado para visitar, tomando en cuenta la disponibilidad de tiempo, distancias, facilidad de acceso y medios de movilización, etc.
- Visitar el lugar previamente, para tomar nota de lo que es posible estudiar y fijar un recorrido.
- Revisar la bibliografía disponible existente para obtener el máximo de información teórica preliminar.
- Preparar la guía de trabajo, la misma que debe contener: objetivos, métodos de trabajo, cuestionarios para orientar la observación, indicaciones generales para elaborar informes, tipo de ilustraciones, dibujo, fotografías, gráficos, croquis, mapas, diagramas, etc. Y explicar el uso de la guía.”<sup>10</sup>

En el trabajo de campo, son los alumnos los que llevan el peso de las actividades y se realizara con mayor éxito en terrenos ya conocidos que se presentan con evidencia a los alumnos y que les permite sacar conclusiones por su cuenta.

El trabajo de campo es un método de enseñanza que puede realizarse en el paisaje urbano y rural, previa la cuidadosa y detallada preparación, por tanto el profesor tiene que haber

---

<sup>10</sup> OCAMPO, VÍCTOR. Metodología para el trabajo de campo. Modelos colección Investigación y enseñanza pág. 2

estudiado por su cuenta el terreno antes de poner a sus alumnos en contacto con él, lo cual amerita tomar en cuenta los puntos antes señalados.

### **TOMA DE CAMPO**



Tomado de [www. Google.com](http://www.Google.com)  
Autora de la investigación: Susana Andrade

La observación: la observación directa de la realidad, es un proceso complejo y completo en el que intervienen el mayor número de sentidos.

Consiste en proyectar la atención del sujeto sobre las cosas y los hechos de la realidad, observar las cualidades esenciales de los objetos, ordenados los hechos, las cosas, los elementos para desarrollar atención y memoria.

La realidad es en Geografía la primera fuente de conocimiento y debe ser motivo de principal preocupación en su enseñanza.

“El mejor método de enseñar Geografía es llevar al alumno directamente al terreno y tomar como punto de partida del conocimiento los que pueden observarse en la realidad.”

Pestalozzi dice: “la intuición es el principio de todo conocimiento”

Se puede añadir que la intuición del mundo que rodea al joven, la realidad, es el punto de partida en la enseñanza de la Geografía.

Es obvio, sin embargo que a pesar de ser la geografía una ciencia de lo concreto, no podría cumplir el ideal de someter constantemente los hechos a la observación directa.

#### 2.1.5.4 Método de itinerario o viaje imaginario

Se va de excursiones o itinerarios que el estudiante imagina.

Lo hace a la vista del mapa o la esfera, en cuyos instrumentos va señalando los lugares recorridos, desde un punto de partida hasta otro de llegada, conforme al tiempo de vehículo que utilice: marítimo, aéreo o terrestre. El proyecto es interesante y desarrolla una agradable sesión variada y sobre amplio panorama geográfico- descriptivo, ya que conviene acompañarse con relatos breves sobre las características destacadas sobre los lugares importantes del trayecto y confirmadas con fotografías, películas, objetos folclóricos, entre otros materiales didácticos. Con este material y algún otro similar debe preparar a los alumnos en varias clases previas a la realización del viaje de estudios. Además conviene buscar la colaboración de maestros de los lugares visitados para que acompañen al grupo viajero con la experiencia y conocimientos, proporcionen un mayor éxito, también los educandos deben entrar en contacto con los de otra región y del mutuo conocimiento se obtiene una relación extraordinaria de convivencia y comprensión.

Si el recorrido del viaje es largo, igual que sus descripciones agregadas es mejor juntar dos, tres o cuatro alumnos. Cada cual cumplirá una parte del itinerario conforme a la extensión respectiva.

#### MAPA QUITO



Tomado de [www. Google.com](http://www.Google.com)  
Autora de la investigación: Susana Andrade V.

### 2.1.5.5 Métodos de observación

“Explicar un fenómeno significa simplemente duplicarlo mediante un esquema de pensamiento más esmerado que si nos limitáramos a comprobarlo.

La observación pedagógica, aunque está dirigida al sentido de la vista, también compromete en ella a otros sentidos del estudiante, como el tacto, el oído o el olfato.”<sup>11</sup>

- a) La observación directa: en este método es muy importante, pues permite mirar detenidamente una cosa para asimilar en detalles el problema identificado mediante un conjunto de datos, hechos y fenómenos.
- b) La observación indirecta: Según Zamorano, Marino. “La enseñanza de la Geografía debe partir de hechos directamente observables, como lo exige su carácter de ciencia de la realidad y la psicología educativa, pero existe como se sabe, el impedimento del acceso a la realidad; no todo puede estar sujeto a la observación directa. Más aún, el alumno sólo toma contacto, por ese medio, con una parcela muy reducida del mundo. Por lo tanto surge la necesidad de recurrir a la observación indirecta. El docente posee muchos elementos para suplir esa dificultad y manejar con espíritu científico la observación y la interpretación de hechos geográficos. Tiene a su alcance ante todo, una serie de auxiliares visuales de mucha eficiencia para reemplazar o completar lo que se ha visto directamente.

El mapa o carta geográfica, el croquis, el diagrama, los grabados, las fotografías. Una indicación general debe indicar su uso correcto, no exagerar estos medios hasta el extremo de llevar al alumno a una actitud pasiva”.<sup>12</sup>

Estos dos tipos de observación deben apoyarse mutuamente. El contacto con la realidad se afirma con la insistencia de lo visto a través del modelaje. Dibujo, planos y cartas.

---

<sup>11</sup> HANS, AEBLI, Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget, Editorial Kapelusz, Bs. As. 1973, pág. 106.

<sup>12</sup> ZAMORANO, MARINO, “La Enseñanza de la Geografía de la escuela secundaria” pág.18

### **2.1.5.6 Método científico**

Según Leiva, Francisco: Es el más utilizado en Geografía, es un conjunto de pasos que permiten la investigación científica. Y sus pasos son:

- “Observación, el primer paso es la observación de fenómenos de una parte limitada del universo o población que construye la muestra.
- Descripción, trata de una detallada descripción del fenómeno observado. Los datos obtenidos de la observación son ordenados y seleccionados de acuerdo a lo que se quiere demostrar o estudiar.
- Hipótesis, planteamiento de la hipótesis que explica los hechos observados y la explicación de la causa efecto entre los hechos.
- Experimentación, comprobación de la hipótesis por medio de experimentación y estudios controlados.
- Comprobación de la hipótesis, donde se prueba la hipótesis o ésta es refutada.
- Comparación Universal, es necesaria la constante contrastación de la hipótesis con la realidad”.<sup>13</sup>

En este método se observa que es necesario un proceso por medio del cual se llega a una conclusión, determinando de esta manera el problema y su solución.

### **2.1.6 Métodos específicos para la enseñanza de Historia**

Según Verniers L. “Los métodos de enseñanza de Historia, la manera de enseñar varía necesariamente según numerosos factores, entre los cuales podemos citar:

- La edad, la psicología, las aptitudes intelectuales de los alumnos a los que el maestro dirige.
- El material didáctico y los medios de que pueden disponer maestros y alumnos, lo que depende en gran medida de la situación social de los padres, y del presupuesto para la educación.
- El lugar geográfico y los recursos que ofrece.

---

<sup>13</sup> LEIVA ZEA, FRANCISCO, Didáctica general, Editado en Tipoffset ORTIZ, Quito – Ecuador, 1981.

- Los horarios, la extensión concedida por los planes y programas de estudio”.<sup>14</sup>

El objeto de la Historia es el estudio del cambio de las sociedades humanas a través del tiempo. Los principales métodos de Historia que han estado o están todavía en uso podemos citar a continuación:

#### **2.1.6.1 Método narrativo**

El método narrativo ofrece a los alumnos una información del espíritu crítico y de suscitar el trabajo personal del estudiante.

Éste método sirve para que el estudiante narre sucesos, hechos que han ocurrido en la Historia.

#### **2.1.6.2 Método progresivo**

Consiste en presentar los hechos, conservando el orden de sucesión. Dada la naturaleza de la Historia parece el más adecuado, aún cuando parta de los más lejano, de lo más desconocido y termine en lo próximo, en lo actual y en lo más desconocido. Sin duda es el más utilizado.

#### **2.1.6.3 Método regresivo**

Contrario al anterior, expone los hechos comenzando por los más recientes o contemporáneos y siguiendo una marcha retrospectiva, llega finalmente al más antiguo. El método regresivo tiene especial interés cuando se trata de iniciar a los niños en la noción del tiempo. El método mixto progresivo, consiste en seguir la sucesión de los hechos, pero partiendo de fechas que marcan la separación de las edades históricas.

---

<sup>14</sup> VERNIERS, L. Metodología de las Historia Bs. As. Editorial Lozada pág. 44

#### **2.1.6.4 Método sincrónico**

Consiste en la exposición de los hechos de los diversos pueblos conjuntamente, según el orden cronológico en que se hayan producido. Da la visión íntegra de un determinado momento histórico.

#### **2.1.6.5 Método activo**

La enseñanza de la historia debe ser intuitiva; se utilizará muchas imágenes y reproducciones, como: lugares, objetos, monumentos, memorias, etc. Gran parte de la historia se lee en las cosas que se pueden observar. Debe ponerse en marcha la actividad de los alumnos; se logra mediante ejercicios de observación y comprobación, de expresión escrita y oral, análisis de textos etc. Se debe inspirar en el principio de la localización; se insertará la historia de la localidad dentro de un marco nacional y mundial. Además incluye los hechos en un cuadro cronológico; la enseñanza de la historia no puede concebirse fuera de un cuadro temporal, se debe dosificar el número de fechas. Aprovechar la tendencia psicológica que lleva al alumno a interesarse por las biografías; siempre que el asunto lo permita, agrupará los hechos, alrededor de un personaje histórico.

La actividad puede suscitarse en el alumno de múltiples maneras que son:

Análisis de cuadros, fotografías, dibujos de carácter histórico, trazos de mapas históricos, relaciones o informes sobre visitas realizadas a museos, monumentos o paisajes históricos. Dentro de este método caben también las representaciones dramáticas de hechos históricos en donde hay que tener mucho cuidado porque las obras literarias, el cine y las novelas históricas son propensas a deformar la Historia.

#### **2.1.7. Técnicas académicas recomendadas en la enseñanza de Historia y Geografía**

Según Ana Matilde Asencio Ibáñez y Alejandra García Bado: “Son principalmente una medición epistemológica, donde lo que se juega entre los actores es el conocimiento y las formas de construcción y acceso al mismo. De ahí que depende mucho de la concepción de educación y, particularmente, de la concepción de enseñanza-aprendizaje de docente y alumno”.

Las técnicas utilizadas en la enseñanza de la Historia y Geografía son muy importantes y reflejan en gran manera una carga simbólica relativa a la historia personal del docente, su propia formación, sus valores, su lenguaje y su propia formación académica. A continuación las más importantes y utilizadas en la actualidad.

### **2.1.7.1 Técnica de interrogatorio**

La técnica de interrogatorio nos permite conocer al educando y resaltar sus aspectos positivos que fortalecidos pueden llegar a eliminar los negativos.

El interrogatorio sirve como diagnóstico de las dificultades y deficiencias del estudiante y más que todo comprender la Filosofía de la vida, intereses y valores dominantes.

Facilita la aproximación entre el maestro/a y el alumno /a, logrando una mayor orientación especialmente en los educandos que carecen de iniciativas.

La técnica de interrogatorio aplicada con criterio pedagógico ayuda al estudiante a alcanzar fines concretos:

- Motivación de la clase.
- Verificación del aprendizaje.
- Estímulo para la reflexión.
- Recapitulación y síntesis del tema estudiado.
- Fijación de los contenidos.
- Estímulo del trabajo individual.

A través del tiempo ésta técnica ha sido mal utilizada, sobre todo en el NIVEL PRIMARIO, debido a su carácter represivo, el interrogatorio ha sido sinónimo de “CASTIGO” , pero el docente actual innovado y comprometido con los cambios científicos y tecnológicos pondrá en práctica la técnica del Interrogatorio de manera satisfactoria, tendrá como resultado alumnos reflexivos, analíticos, creativos, seguros, etc.



En la actualidad en que se vive el pensamiento del docente es formar personas creativas y con criterio propio para poder desenvolverse en las diferentes áreas como estudiantes y como personas de éxito.

### **2.1.7.2 Técnica de observación**

La técnica de observación se refiere a todos aquellos actos en que el ser humano trata de reconocer en un fenómeno determinado, a fin de poder elaborar leyes.

La técnica de observación nos facilita tener conocimientos mediante la percepción metódica, razonada y sistemática de los fenómenos observados.

La observación puede ser:

Directa, concede al educador/a y educando ponerse en contacto con los hechos, fenómenos naturales y lograr un conocimiento real; además fomentar en los estudiantes el interés por la investigación.

Para alcanzar el éxito de la observación directa el docente debe:

- Seleccionar el lugar de la observación.
- Conocer el lugar que va a observar.
- Disponer de recursos materiales adecuados.

Indirecta, se realiza cuando existen limitaciones para estudiar el fenómeno de forma real.

Se apoya en los recursos didácticos apropiados al tema de estudio, por ejemplo: mapas, revistas, folletos, películas, etc.

### **2.1.7.3 Técnicas de las efemérides**

La técnica de las Efemérides se basa en el estudio de personalidades, acontecimientos o fechas significativas.

Los docentes en el Plan Anual de Trabajo deben establecer las fechas más importantes, además orientar a sus alumnos /as para que en cada efemérides investiguen las biografías de los personajes o de determinados aspectos relacionados con hechos históricos o acontecimientos suscitados.

La Técnica de las Efemérides tiene la ventaja de que se puede aplicar en Educación en general utilizando carteles, periódicos murales y en otras actividades; también en la fijación de frases célebres, relatos exposiciones de láminas, etc.

Esta técnica ayuda a desarrollar el fervor cívico, la identidad nacional, el sentimiento patriótico, el respeto y admiración a quienes forjaron nuestra historia.

#### **2.1.7.4 Técnica de la dramatización**

La técnica de la dramatización tiene como finalidad llevar a los educandos a la escenificación en los aspectos socio culturales y acontecimientos históricos, se la utiliza especialmente en la enseñanza-aprendizaje de la Historia, se la aplica con mayor eficacia a partir del tercer año de Básica.

Ésta técnica de la Dramatización permite al docente obtener el desarrollo y el fortalecimiento de las capacidades de alumnos/as y sus intereses de carácter personal y social, demostrando la realidad en la escena.

Aplicando esta técnica se logra lo siguiente:

- ✓ Desarrollar el espíritu de análisis.
- ✓ Fortalecer el juicio crítico.
- ✓ Ofrecer la oportunidad de expresarse creativamente.
- ✓ Poner en práctica habilidades, destrezas, conocimientos, sentimientos e ingenios.

Todo docente debe seguir los siguientes pasos al utilizar la Técnica de la Dramatización:

- Preparación
- Ejecución
- Evaluación.

Se debe aprovechar para el fortalecimiento de valores en los alumnos.

#### **2.1.7.5 Técnica de la investigación**

La técnica de la Investigación es un procedimiento que se puede aplicar a todos los campos de estudio, es uno de los aspectos más importantes en el proceso educativo, pues a través de esta técnica el maestro inculca a sus educandos; el espíritu de investigación, esto constituye una gran ayuda para su formación científica.

La investigación se la aplica durante un período de clase o extra clase, de acuerdo a las posibilidades de la institución educativa, además se la puede realizar en forma individual o grupal.

La Técnica de la Investigación actúa como fuente motivadora cuando el maestro/a indica un tema de estudio y los organizadores en grupos, lo cual orienta el estudio sistemático del asunto, se establecen discusiones y debates de los cuales podrían resaltar sugerencias para nuevas investigaciones, y así aclarar debidamente el problema.

La investigación recurre a experiencias, encuestas, visitas, excursiones, consultas a autoridades, archivos, bibliotecas, entidades científicas, culturales, nacionales y extranjeras, etc. De ahí la imperiosa necesidad de que en los planteles de Nivel Primario y Medio posean laboratorios y bibliotecas.

Con la aplicación de la Técnica de Investigación logramos:

- Fortalecer la inteligencia.
- Desarrollar el espíritu de orden.
- Fortalecer el espíritu científico.
- Fortalecer la sinceridad y autenticidad académica.
- Desarrollar la capacidad de análisis.
- Eliminar de la conciencia, la limitación.

La investigación debe ser auténtica parte de una dificultad o problema sentido o comprendido por el estudiante, no hay nada que tenga menos sentido que el hecho de “Investigar por investigar”.

#### **2.1.7.6 Phillips 66**

Técnica que consiste en dividir el grupo en subgrupos de 6 para que discutan un tema específico en 6 minutos con delimitación de un minuto por cada miembro, dirigida por un coordinador/a.

#### **2.1.7.7 Mesa redonda**

Integrada por un grupo de expertos de 3 a 4 miembros, afrontan una temática desde diferentes puntos de vista o enfoques, en forma sucesiva, sin polémica ante un auditorium.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, pueden hacerlo un grupo de docentes o educandos debidamente preparados sobre un tema determinado, desde diferentes enfoques o especialidades.

Organización de la mesa redonda:

- Selección de la temática.
- Escogitamiento de educadores, expertos o alumnos/as, en calidad de expositores, de coordinador/a o moderador/a.
- Coordinación con expositores sobre la normativa y contenido científico de las exposiciones.
- El coordinador /a sitúa a los expositores en el lugar más idóneo.
- Realización de la mesa redonda:
  - El coordinador/a o moderador/a inicia la sesión, presentando a los integrantes e indica el orden y los tiempos de intervención. (No más de 10 a15 minutos).
  - Al principio hará una breve presentación del tema y los objetivos que se persiguen, procurando motivar con interrogantes, suscitando dudas que invitan a la reflexión y predisponen la atención.

- El coordinador/a da paso a las exposiciones.
- Terminadas las intervenciones el coordinador/a abrirá el foro, otorgando la palabra de acuerdo al orden de solicitud.
- Al final, el coordinador/a hace un resumen de lo tratado, llegando a conclusiones.
- Agradece la participación tanto a los integrantes como al auditorio.
- Cerrar la sesión.
- Recomendaciones:
  - El coordinador/a cuidará de que las disputas no desborden los niveles mínimos de cortesía y respeto.
  - Cuidará también que los expositores se centren en la temática.
  - Impedir al máximo la polémica.
  - Estimular al auditorio para la participación.
  - Tomar notas de las ideas principales de cada intervención.
  - Limitar las participaciones del auditorio en no más de 3 minutos.

#### **2.1.7.8 Debate**

Técnica estructurada alrededor de una discusión, tiene lugar ante un grupo, donde dos personas dialogan sobre un tema específico de tipo controvertido, siguiendo un esquema previsto y establecido por el moderador.

##### **Proceso:**

- Selección del tema o problema del debate.
- Determinación de una bibliografía mínima para los respectivos puntos de vista o enfoques.
- Recopilación de la información de los debates y su grupo de asesores.
- Preparación de los debatientes, en la parte normativa y científico-filosófica.
- Realización del debate.
- El moderador/a al final del debate elaborará las tesis de cada enfoque, las posibles conclusiones que permitan aclarar las ideas.
- Tras la información dada por los expertos, se puede pasar a una discusión en la que interviene todo el grupo.

- Al finalizar el debate, le corresponde al profesor/a (haya actuado o no de moderador), efectuar una apreciación objetiva de los trabajos, destacando méritos, señalando deficiencias para el perfeccionamiento.
- Ésta técnica se debe aplicar en los niveles superiores abordar temas de actualidad, es importante porque interviene todo el grupo.

### **2.1.7.9 Panel**

Técnica en la que un grupo de expertos, no más de 6 se reúnen para exponer particulares puntos de vista sobre un tema determinado. Aquí los expertos no exponen sino que simplemente dialogan y discuten desde su especialización.

De una forma espontánea y dinámica. Participan: un coordinador/a, los panelistas y el auditorio.

Proceso:

- El coordinador/a inicia la sesión, presenta a los miembros del panel, formulada la primera pregunta elaborada de antemano.
- Cualquiera de los integrantes responde a la pregunta realizada, iniciándose de esta forma el diálogo.
- El coordinador/a plantea otras preguntas. Si se desvían del tema deberá reubicarlos. No puede intervenir con sus puntos de vista.
- Antes de que termine la sesión pedirá a los integrantes un breve resumen.
- Con base en este y en sus propias notas el coordinador/a hará una síntesis enfatizando lo más importante.

Si el auditorio está dispuesto, se procederá a establecer un diálogo con él.

Si el panel fue parte de una clase, se fijará el día de la evaluación.

## 2.2 Rendimiento académico

Universidad Celta, Camilo José “El rendimiento académico es el nivel de conocimiento de un estudiante medido en una prueba de evaluación; en el rendimiento académico intervienen a demás del nivel intelectual, variables de personalidad (extroversión, introversión) y motivacionales; cuya relación con el rendimiento académico no siempre es lineal, sino que esta modulada por factores como el nivel de escolaridad, sexo, aptitud, etc.”<sup>15</sup>

Refiere al conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene el estudiante como el resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza-aprendizaje en el que se encuentra involucrado. El rendimiento académico, tiene por objeto alcanzar la máxima eficiencia en el nivel educativo donde el alumno puede demostrar su capacidad cognitiva, conceptuales, actitud inhales y procedimentales.

El rendimiento académico se convierte en la variable fundamental de la actividad docente en función de él, se programa los objetivos, contenidos y actividades de cada período escolar.

Rendimiento suficiente e insuficiente; se valora en función de objetivos señalados con más o menos precisión, si es positivo es suficiente, si es negativo se lo identifica insuficiente.

Como suficientes o insuficientes, son las afirmaciones que alcanzan de la comparación del nivel alcanzado por el estudiante y la ubicación previamente establecida.

Rendimiento satisfactorio e insatisfactorio, se efectúa con relación a la capacidad del alumno. Es satisfactorio cuando el rendimiento esta adecuado a la capacidad del alumno. Y es insatisfactorio cuando el rendimiento no está adecuado a la capacidad del estudiante.

El rendimiento suficiente e insuficiente, se determina en función de un objetivo previamente establecido.

---

<sup>15</sup> CAMILO, JOSÉ, Universidad Celta, (2002) pág. 221

El rendimiento satisfactorio e insatisfactorio, se logra en función de la capacidad de cada alumno.

Medio Escolar: Es el lugar donde se desenvuelve el estudiante y se prepara académicamente; a demás se refiere a tener las condiciones optimas, para que el estudiante-maestro desarrolle y alcance su objetivo dentro del proceso enseñanza aprendizaje.



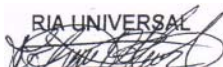
## 2.2.1 Cuadro sobre rendimiento académico de los estudiantes del Primer Año de Bachillerato, especialización Ciencias Sociales.

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BORJA No 3 CAVANIS  
 CUADRO PARA INGRESO DE CALIFICACION  
 Año Lectivo: 2009 - 2010

PROFESOR OÑATE ALVARADO DOLORES ELENA

MATERIA HISTORIA UNIVERSAL

CURSO: PRIMER AÑO PARALELO: "D" ESPECIALIDAD: CIENCIAS. S OCIALES

FIRMA 

N°	NOMBRE	PRIMER TRIMESTRE /				
		1 <sup>ER</sup>	2 <sup>DO</sup>	3 <sup>ER</sup>	EX	Pr.
1	AYALA AYO DIEGO ANDRÉS	11	14	13	12	13
2	BRAVO PALLARES EDGAR ANDRÉS	15	11	10	14	13
3	CAMACHO CRUZ VICTOR	12	13	15	09	08
4	CAMPAÑA GALLARDO JUAN ANTONIO	10	13	14	11	12
5	CORAL PORTILLA AZAEL ANDRÉS	16	14	11	15	14
6	ESPINOZA CIFUENTES MAX ALEJANDRO	14	16	16	13	15
7	GALLEGOS JURADO MELVINJAIR	17	13	11	15	14
8	GONZALEZ SIMBAÑA JONATHAN JAVIER	16	12	10	16	14
9	GUERRERO TORRES MATEO JOSÉ	15	11	14	11	13
10	JARA BOADA IVAN ANDRÉS	11	12	15	10	12
11	JARAMILLO GAONA GUSTAVO ALEXIS	10	13	16	11	13
12	LASTRA VILLAGOMEZ DAVID ALEXANDER	17	10	12	11	13
13	LASTRA LEIVA JUAN	12	14	10	15	12
14	MONTERO CHILQUINGA PABLO FERNANDO	13	15	11	14	14
15	MORALES BUITRÓN FRANCISCO	15	14	10	16	14
16	NARANJO GALLEGOS CRISTHIAN JONATHAN	11	14	15	14	14
17	NARANJO LARA AGUSTÍN ELIAS	16	14	13	15	15
18	PALACIOS CEVALLOS FELIPE ALFONSO	15	12	17	13 15	14
19	PATINO MENCIAS DANIEL ALBERTO	14	12	15	14	14
20	PÉREZ CERÓN BRYAN FRANCISCO	154	11	10	12	12
21	PULLAS SISLEMA JONATHAN XAVIER	12	11	15	13	13
22	REASCOS CASTILLO NELSON FABIÁN	09	10	13	15	10
23	REINOSO MARTÍNEZ GABRIEL ANDRÉS	08	11	12	16	10
24	ROSERO CAICEDO FRANCISCO ESTEFANO	10	11	15	15	13
25	SUAREZ OSTAIZA ÓSCAR ANDRÉS	13	15	14	10	13
26	TERAN BARRENO JUAN CARLOS	11	15	14	15	14
27	TRUJILLO MIRANDA JUAN FERNANDO	15	15	12	14	14
28	VILLACRECES LARGO ANDY MIGUEL	14	13	11	15	14
29	VIVAS VILLACIS JEAN ALEJANDRO	10	12	11	13	12
<b>PROMEDIO</b>				/		12

INDICADORES TRIMESTRES	S		MB		B		R		I	
	N <sup>o</sup>	%	N <sup>o</sup>	%	N <sup>o</sup>	%	N <sup>o</sup>	%	N <sup>o</sup>	%
PRIMERO					21	72.41	7	24.13	1	3.44
SEGUNDO										
TERCERO										

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1. Método

El Diseño de La Investigación para Rafael Fraga pág. 89 (2002): “Se concibe como paradigmas a los modelos de desempeño investigativo compartidos por una comunidad científica, es decir realizaciones científicas universalmente reconocidas que durante el tiempo proporcionan modelos y soluciones de problemas”

El paradigma cualitativo busca una investigación diferente donde se construye la realidad con objetividad para llegar al conocimiento y obtener buenos resultados, razón por la que esta investigación se ha direccionado sobre los postulados de este paradigma.

El tipo de investigación es descriptiva, pues se conocerá el contexto y la realidad donde se origina el problema; evaluativo ya que a través del diagnóstico se detectará las necesidades pedagógicas de los estudiantes del primer año de bachillerato de la Especialidad de Ciencias Sociales; y es prepositiva porque se presentará el diseño de una propuesta que contribuya a aplicar metodologías y estrategias que mejoren el rendimiento de los estudiantes.

En el desarrollo del proyecto se utilizará:

- La metodología de la observación, que ayudará a determinar el problema, sus causas, efectos, como se va a registrar datos, procesarlos, sacar resultados, interpretarlos y tomar decisiones.
- La metodología de la inducción, que tras analizar causas, se determinarán los efectos que inciden en el motivo de esta investigación.
- La deducción, metodología que permitirá que al conocer el efecto se puedan visualizar profundamente las causas y reflexionar sobre ellas por medio de un proceso científico y analítico.

- De campo, ya que se acudirá al lugar donde se encuentran los sujetos de estudio y el fenómeno que se investigará.
- La investigación bibliográfica y documental, pues se utilizará libros, archivos, documentos de las instituciones educativas e Internet.
- A la presente investigación se la enmarcará dentro del esquema de Proyecto Factible, toda vez que se elaborare una propuesta para aplicar adecuadamente las técnicas y metodologías que favorezcan al rendimiento de los estudiantes del cuarto año de bachillerato en la especialidad de Ciencias Sociales.

a) Procedimiento metodológico:

- El proceso de investigación se llevará a cabo a través de los siguientes pasos:
- Planteamiento del Problema.
- Definición de las variables.
- Revisión bibliográfica.
- Elaboración del marco teórico.
- Diseño de la metodología.
- Definición de la Población y Selección de la Muestra
- Selección de las técnicas e instrumentos para la recolección de datos
- Elaboración de instrumentos.
- Aplicación de los instrumentos.
- Procesamiento, Análisis e Interpretación de datos;
  - o Tabulación
  - o Análisis
  - o Representación
  - o Interpretación
- Conclusiones y Recomendaciones;
- Formulación de La Propuesta;
- Preparación y redacción del informe final de la investigación.

### **3.2. Población y muestra**

“Población o universo es el conjunto o agregado del número de elementos, con caracteres comunes, en un espacio y tiempo determinados sobre los cuales se puede realizar

observaciones. El tamaño de la población es la cuantía de los elementos que integran la población. Es de dos clases: población finita y población infinita”<sup>16</sup>

La población está conformada por los estudiantes de 1er año de bachillerato Especialidad Ciencias Sociales, los docentes de ésta área y autoridades del plantel.

La población descrita se expresa en el siguiente cuadro:

**Cuadro No. 1**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>UNIVERSO</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Estudiantes del primer año Sociales	29	29	100%
Docentes	05	05	100%
Autoridades del Plantel	05	05	100%
<b>Suman</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	

Fuente: Secretaria del Plantel 2008  
Elaboración: Susana Andrade V.

La población de este proyecto no amerita cálculo muestra porque no sobrepasa el límite establecido.

### **3.3. Instrumentos de recolección de datos**

El instrumento para llevar a cabo la observación será la encuesta, a través del cuestionario con preguntas cerradas y con la aplicación de la escala tipo Lickert, para recolectar información y datos que se requieren, dar contestación a las preguntas directrices, y lograr la consecución de objetivos y elaborar un diagnóstico de necesidades para realizar la propuesta.

Se elaborarán tres modelos como instrumentos de consulta los mismos que servirán para: autoridades, profesores y estudiantes.

---

<sup>16</sup> D'ONOFRE, (1999) OBRA ESTADISTICA ELEMENTAL Pág. 361.

### Técnicas para el procesamiento y análisis de resultados

Los resultados que se obtendrán con la aplicación de instrumentos serán tabulados y organizados para el procesamiento a través de una base de datos computarizada, puesto que se pre-codificarán para el computador, lógicamente en las preguntas cerradas. Luego se obtendrán resultados en términos de medidas estadísticas descriptivas como son; distribución de frecuencias, porcentajes para lo cual se seguirán los siguientes pasos:

1. Se determinará en cada ítem la frecuencia y porcentaje de opinión.
2. Se agruparán las respuestas de acuerdo con las dimensiones del estudio.
3. El procesamiento se realizará con el programa Excel.
4. Se analizará en términos descriptivos los datos que se obtengan.
5. Se interpretarán los resultados, para dar respuestas a los objetivos de la investigación.

Este procedimiento permitirá establecer relaciones entre variables e interpretar estos resultados destacando los principales hallazgos lo que ayudará a establecer conclusiones.

Para presentar la información recolectada en la investigación, se utilizarán algunas técnicas con cuadros estadísticos y gráficos de pastel que permitirán ilustrar los hechos estudiados.

Para la elaboración de las técnicas se utilizará la computadora, como instrumento básico, la misma que será utilizada como una herramienta fundamental en el desarrollo de la investigación.

El análisis estadístico de los datos de esta investigación será tratado a través de porcentajes manejados a partir de normas universales; éstos son proporciones que se multiplican por cien (100), y representarán el comportamiento de cada variable, dimensión o ítem reflejada en cada frecuencia de sus valores. Se realizará además un análisis descriptivo a través del cual se analizará cada pregunta del cuestionario.

Se elaborará un cuadro que incluya el ítem, los valores observados, el porcentaje de cada valor y un gráfico con la leyenda y sus porcentajes, abajo un párrafo con análisis cualitativo y conclusión.

### 3.4. Análisis e interpretación de resultados

Se realiza el análisis e interpretación de los resultados obtenidos según las encuestas efectuadas.

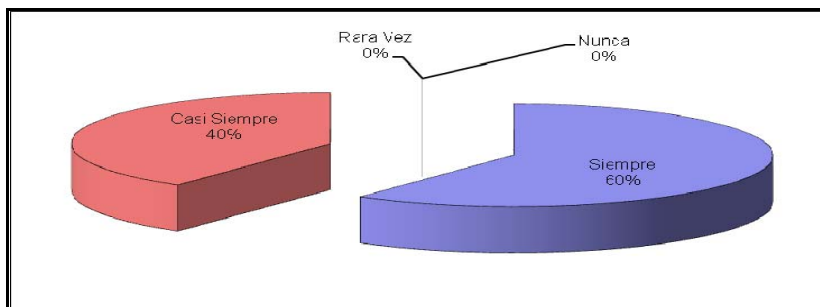
#### 3.4.1 Encuestas dirigida a las autoridades:

1. La institución ofrece los recursos didácticos adecuados para el área de Ciencias Sociales?

**Tabla No 1**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
Casi Siempre	2	40%
Rara Vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

**Gráfico No 1**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 60% de las autoridades aducen que ofrecen a los maestros los recursos didácticos, mientras que el 40% de las autoridades afirman que casi siempre ofrecen el material didáctico a los maestros.

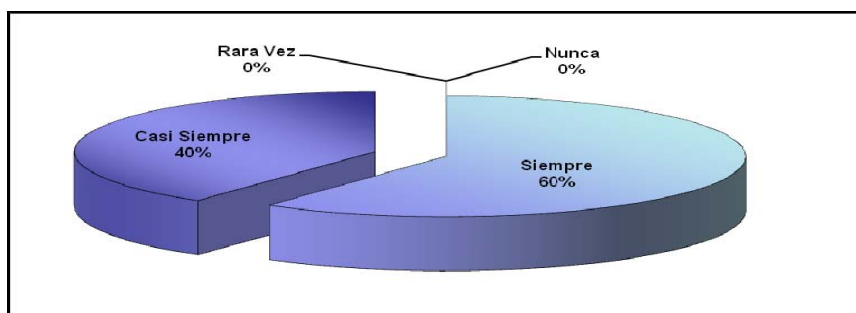
De esto se concluye que la totalidad de las autoridades ofrecen los recursos didácticos a los maestros.

2. Como Institución establece, cronogramas de capacitación de acuerdo las necesidades del docente en el área de Ciencias Sociales?

**Tabla No 2**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
Casi Siempre	2	40%
Rara Vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

**Gráfico No 2**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.**-El 60% de las autoridades contestan que siempre establecen cronogramas de capacitación de acuerdo a las necesidades del docente, mientras que el 40% contestan que casi siempre lo hacen.

Se concluye que el mayor porcentaje de las autoridades realizan cronogramas de capacitación de acuerdo a las necesidades del docente.

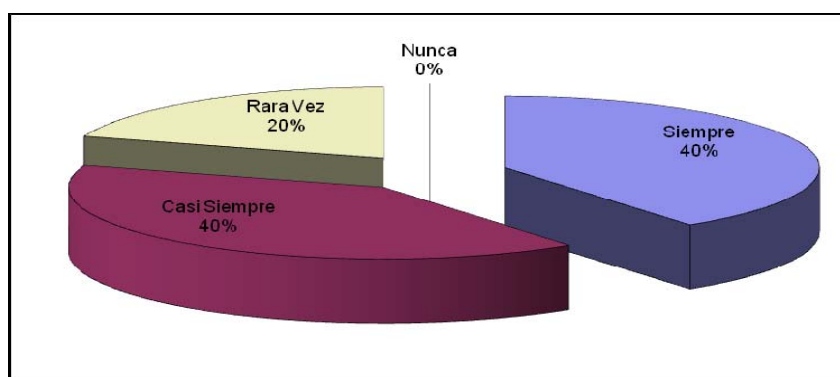


3. Las autoridades intervienen activamente en el proceso pedagógico y administrativo del plantel?

**Tabla No 3**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	40%
Casi Siempre	2	40%
Rara Vez	1	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

**Gráfico No 3**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 40% de las autoridades responde siempre, que intervienen activamente en el proceso pedagógico y administrativo de plantel, mientras que el 40% contesta que casi siempre y el 20 % rara vez.

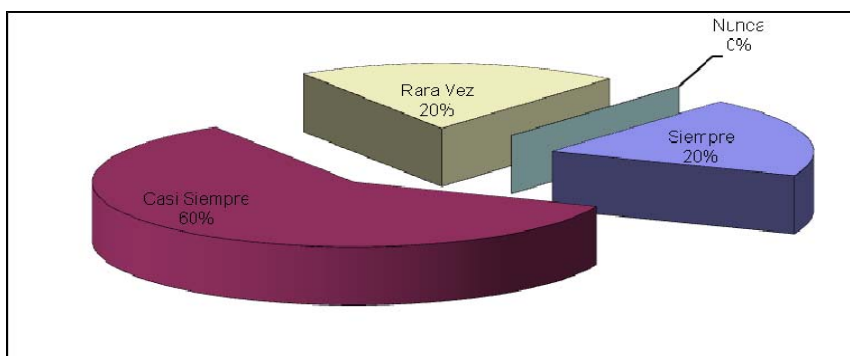
No existe mayoría que responda que intervienen en el proceso pedagógico y administrativo.

4. Como Autoridades de la institución realizan debates, discusiones y mesa redonda?

**Tabla No 4**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
Casi Siempre	3	60%
Rara Vez	1	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

**Gráfico No 4**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 60% de las autoridades contestaron que casi siempre realizan debates, discusiones y mesas redondas, mientras que el 20% contestaron siempre y el 20% rara vez.

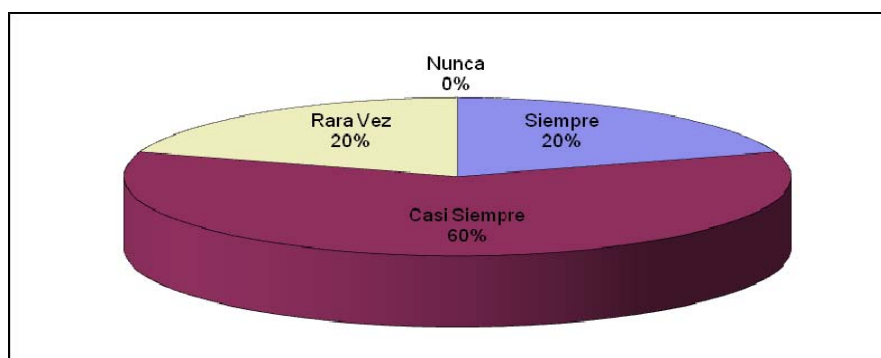
De esto se concluye que la totalidad de las autoridades realizan debates y mesas redondas.

5. El conocimiento impartido en la materia de Ciencias Sociales, incentiva a respetar y valora la cultura e identidad nacional y su entorno?

**Tabla No 5**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
Casi Siempre	3	60%
Rara Vez	1	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

**Gráfico No 5**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 60% de las autoridades contestaron que casi siempre el conocimiento impartido en la materia de Ciencias Sociales, incentiva a respetar y valorar la cultura e identidad nacional y su entorno, mientras que el 20% contestaron que siempre y el 20% rara vez.

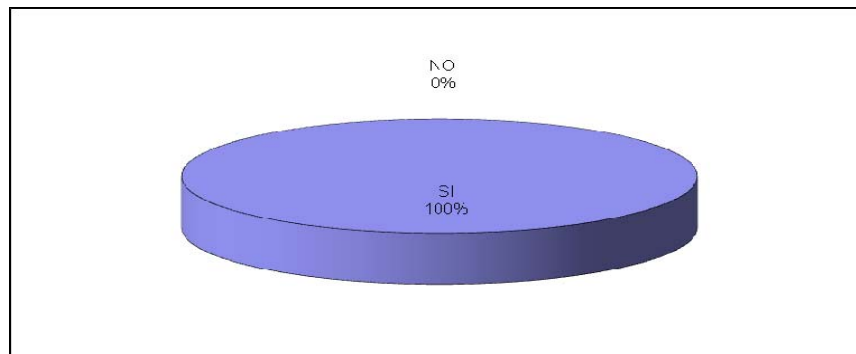
Se concluye que la totalidad de las autoridades dice que el conocimiento de Ciencias Sociales, incentiva a respetar y valorar la cultura e identidad nacional y su entorno.

6. En la institución existe biblioteca de Ciencias Sociales?

**Tabla No 6**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	5	100%
No	0	0%
TOTAL	5	100%

**Gráfico No 6**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** EL 100% contestaron afirmativamente que si existe biblioteca y laboratorio de Ciencias Sociales.

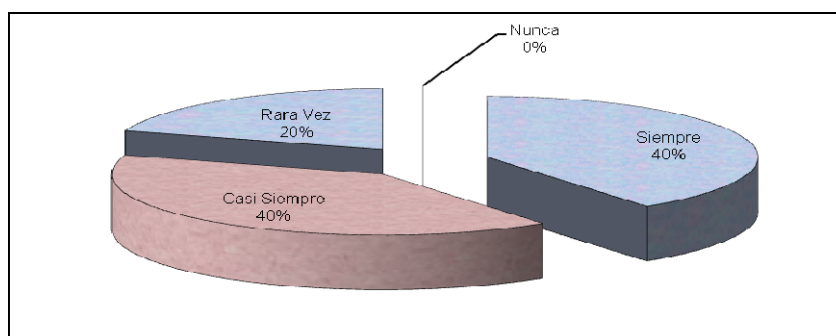
Se deduce que si existe biblioteca y laboratorio en el plantel.

7. Creen Uds. que la situación de los hogares, influye en el rendimiento académico?

**Tabla No 7**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	40%
Casi Siempre	2	40%
Rara Vez	1	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

**Gráfico No 7**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 40% de las autoridades contestaron que casi siempre la situación de los hogares influye en el rendimiento académico, mientras que el 40% contestaron que siempre y el 20% rara vez.

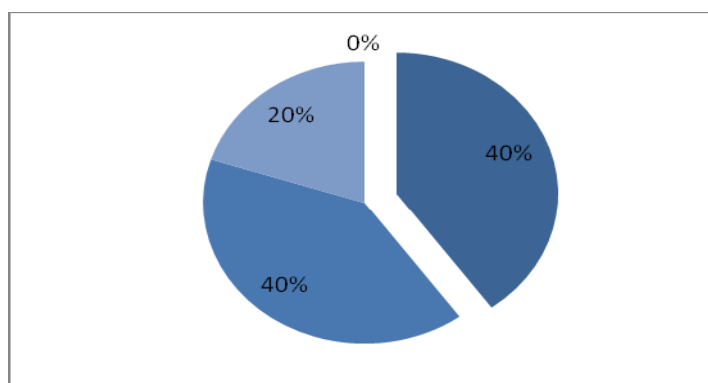
No existe mayoría que dice que la situación de los hogares influye en el rendimiento académico.

8. Consideran que el uso de una guía de métodos y técnicas para la especialidad de Ciencias Sociales, mejoraría el rendimiento académico del estudiante?

**Tabla No 8**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	40%
Casi Siempre	2	40%
Rara Vez	1	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

**Gráfico No 8**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 40% de las autoridades siempre aducen que la utilización de una guía de métodos y técnicas mejorará el rendimiento académico, mientras que el 40% casi siempre y el 20% rara vez.

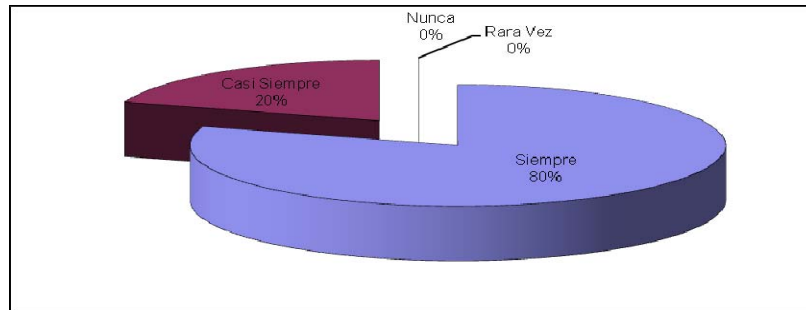
Se concluye que no existe mayoría que dice que la utilización de una guía de métodos y técnicas mejoraría el rendimiento académico.

9. Consideran Uds. este proyecto factible para ejecutarlo en esta institución?

**Tabla No 9**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	80%
Casi Siempre	1	20%
Rara Vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

**Gráfico No 9**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 80% de las autoridades contestaron que siempre, este proyecto es factible de ejecutarlo en la institución, mientras que el 20% contestó que casi siempre.

De esto se concluye que la totalidad de las autoridades dice que si es factible ejecutar este proyecto.

**ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Preguntas	1	2	3	4	5	6	7	8	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	3	3	2	1	1	2	5	4	21	53%
<b>Casi Siempre</b>	2	2	2	3	3	2	0	1	15	38%
<b>Rara Vez</b>	0	0	1	1	1	1	0	0	4	10%
<b>Nunca</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%
<b>Total</b>									40	100%

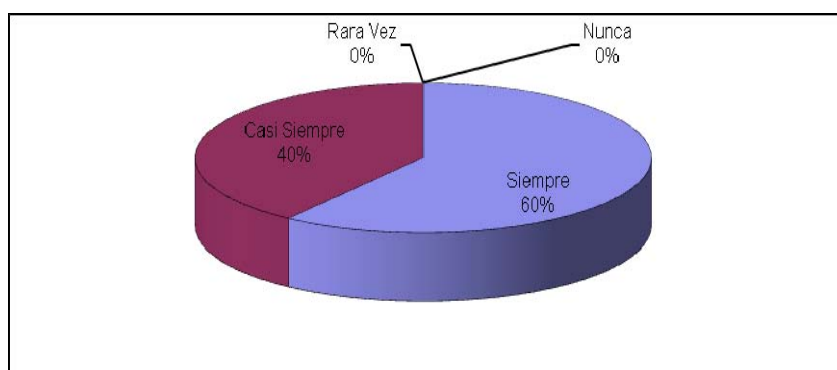
### 3.4.2 Encuesta dirigida a docentes:

1. Ud. como docente, utiliza el plan de clase diario?

**Tabla No 10**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
Casi Siempre	2	40%
Rara Vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

**Gráfico No 10**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 60% de los docentes contestaron que si utiliza el plan de clase diario, en tanto que el 40% responde que casi siempre.

Deduciendo que la totalidad de los maestros utiliza el plan de clase diario.

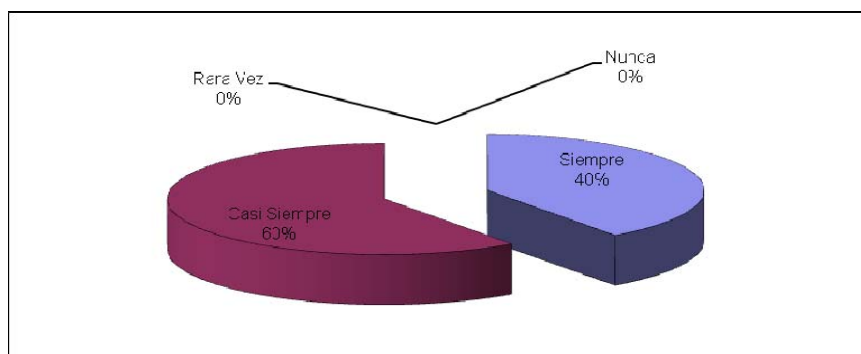


2. Ud. Como docente, desarrolla el contenido del tema mediante las técnicas: debates, discusiones y mesa redonda?

**Tabla No 11**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	40%
Casi Siempre	3	60%
Rara Vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

**Gráfico No 11**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 60% de los docentes dicen que si utilizan la técnica en el desarrollo de sus contenidos, en tanto que el 40% contesta que siempre.

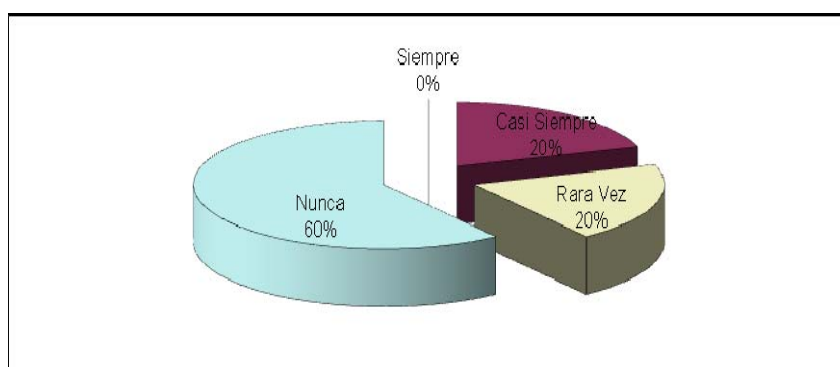
De esto se concluye que, la totalidad de los maestros utilizan las técnicas para dictar su clase, como es el debate y la mesa redonda.

3. Dicta la materia textualmente del libro que utiliza, para impartir la cátedra?

**Tabla No 12**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi Siempre	1	20%
Rara Vez	1	20%
Nunca	3	60%
TOTAL	5	100%

**Gráfico No 12**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 60% de los docentes contestaron que no dictan su clase textualmente, mientras que el 20% lo hace casi siempre y el 20% rara vez.

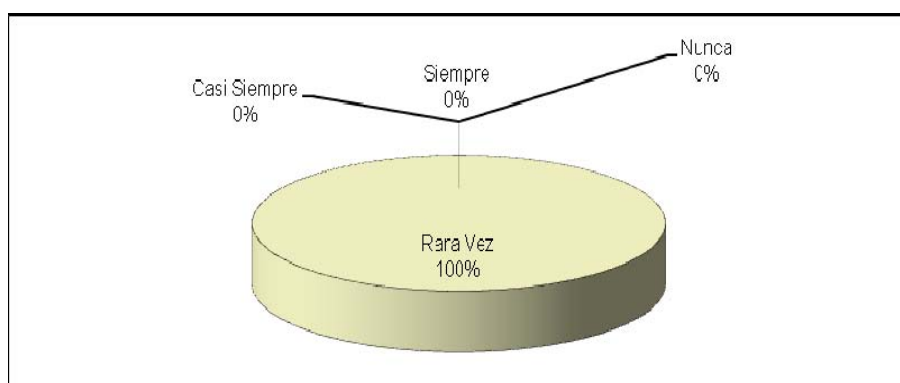
Deduciendo que la totalidad de los docentes no dictan su clase textualmente.

4. Ud. Como docente realiza trabajo de campo con los estudiantes?

**Tabla No 13**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi Siempre	0	0%
Rara Vez	5	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

**Gráfico No 13**



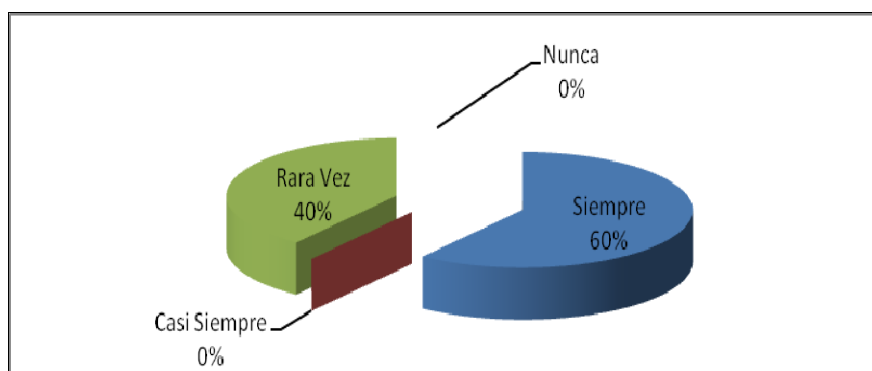
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 100% de los docentes contestaron que rara vez realizan actividades de campo de esto se deduce que en su totalidad rara vez realizan la actividad de campo.

5. Utiliza material didáctico, como: carteles, mapas y otros?

**Tabla No 14**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
Casi Siempre	0	0%
Rara Vez	2	40%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

**Gráfico No 14**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 60% de los docentes contestaron que si utilizan los materiales para dictar su clase, mientras que el 40% lo utiliza rara vez.

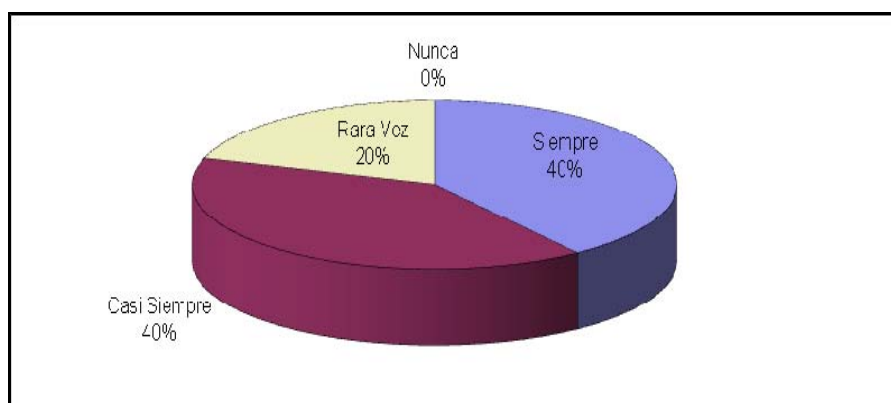
Deduciendo que la mayoría de maestros si utilizan el material para desarrollar el tema en su clase como son: carteles, mapas y otros.

6. La evaluación a los estudiantes, la realiza mediante diagramas, esquemas y croquis?

**Tabla No 15**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	40%
Casi Siempre	2	40%
Rara Vez	1	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

**Gráfico No 15**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 40% de los docentes contestaron que siempre realizan la evaluación mediante diagramas y croquis, mientras que el 40% lo hacen casi siempre y el 20% rara vez.

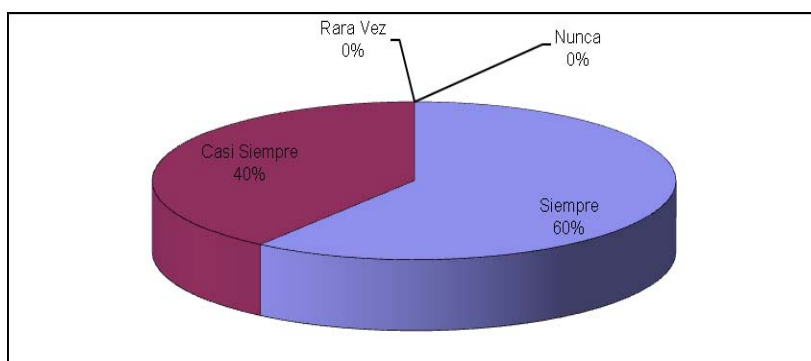
Por lo visto se deduce no realizan la evaluación mediante diagramas y croquis.

7. Ud. como docente fomenta en los estudiantes la investigación?

**Tabla No 16**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
Casi Siempre	2	40%
Rara Vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

**Gráfico No 16**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 60% de los docentes contestaron que fomentan la investigación en sus alumnos, mientras que el 40% contestaron que casi siempre.

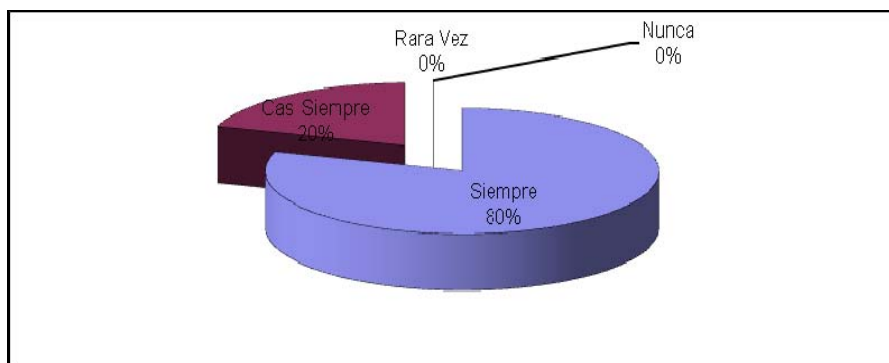
Se deduce que la totalidad de los maestros fomentan la investigación en sus alumnos.

8. La evaluación que Ud. Realiza a los estudiantes es continua?

**Tabla No 17**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	80%
Casi Siempre	1	20%
TOTAL	5	100%

**Gráfico No 17**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 80% de los docentes contestan que siempre la evaluación es continua, mientras que el 20% contestan que casi siempre.

Deduciendo que en su totalidad los maestros evalúan continuamente a sus alumnos.

### ANÁLISIS DE RESULTADOS

PREGUNTAS	1	2	3	4	5	6	8	7	9	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	3	2	0	0	3	2	3	4	4	21	47%
<b>Casi Siempre</b>	2	3	1	0	0	2	2	1	0	11	24%
<b>Rara Vez</b>	0	0	1	5	2	1	0	0	1	10	22%
<b>Nunca</b>	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3	7%
<b>Total</b>										45	100%

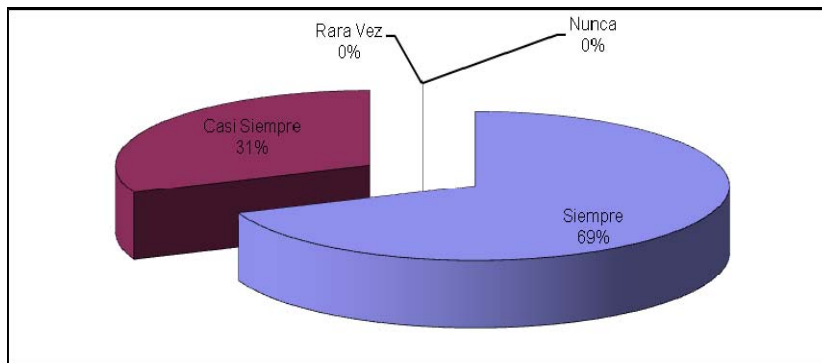
### 3.4.3 Encuesta dirigida a los estudiantes:

1. El profesor de Ciencias Sociales cuando dicta la cátedra explica y resume el tema de la misma?

**Tabla No 18**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	69%
Casi Siempre	9	31%
Rara Vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	29	100%

**Gráfico No 18**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 69% de los estudiantes dicen que su maestro explica y resume los temas tratados en clase, en tanto que el 31% responde que casi siempre.

De esto se concluye que, la totalidad de los maestros utilizan técnicas adecuadas para dictar su clase, como es el uso de la explicación y el resumen.

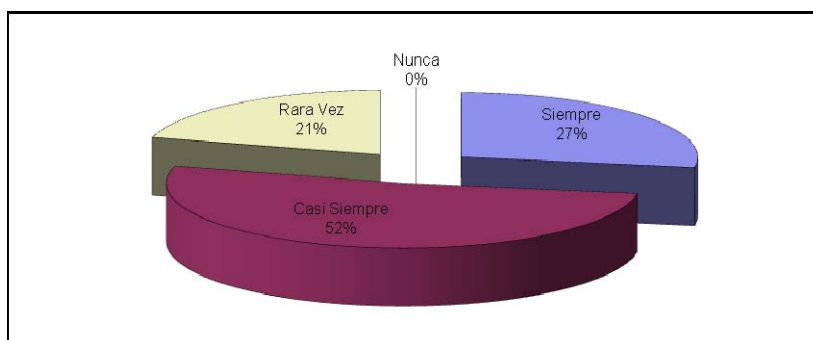


2. El profesor de Ciencias Sociales genera la participación de los estudiantes?

**Tabla No 19**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	27%
Casi Siempre	15	52%
Rara Vez	6	21%
Nunca	0	0%
TOTAL	29	100%

**Gráfico No 19**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 52% de los alumnos contestaron casi siempre genera la participación del alumnado en participación de la clase, mientras que el 28% contestaron siempre y el 21% rara vez.

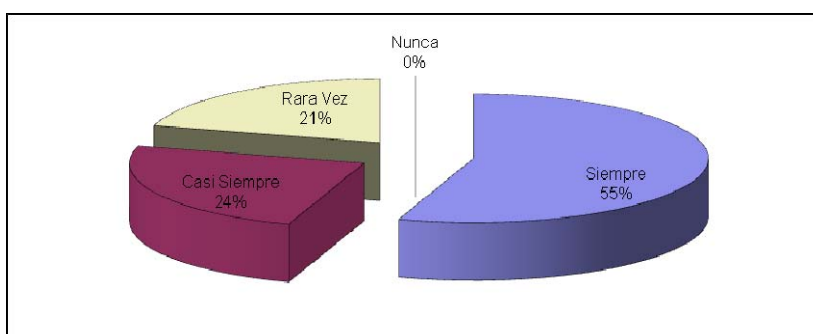
Se concluye que la mayoría de los maestros fomentan la participación del alumno en la clase.

3. Con el profesor de Ciencias Sociales realiza trabajos de Observación, museos, mapotecas y otros?

**Tabla No 20**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	55%
Casi Siempre	7	24%
Rara Vez	6	21%
Nunca	0	0%
TOTAL	29	100%

**Gráfico No 20**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 55% de los estudiantes contestaron que siempre sus maestros utilizan la técnica de observación, mientras que el 24% contestaron que casi siempre y el 21% rara vez.

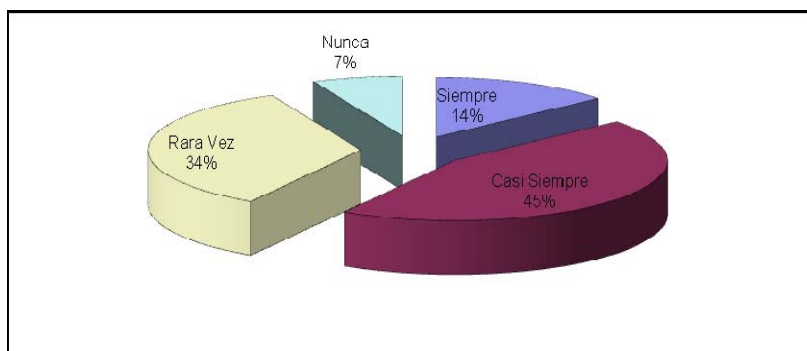
De esto se concluye que la mayoría de maestros utilizan esta técnica para la enseñanza de sus alumnos.

4. El maestro de Ciencias Sociales utiliza material didáctico, como carteles, mapas y otros?

**TABLA No 21**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	14%
Casi Siempre	13	45%
Rara Vez	10	34%
Nunca	2	7%
TOTAL	29	100%

**Gráfico No 21**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 45% de los estudiantes contestan que casi siempre el maestro utiliza el material adecuado como es carteles, mapas y otros, mientras que el 34% rara vez, el 14% siempre y el 7% aduce que nunca.

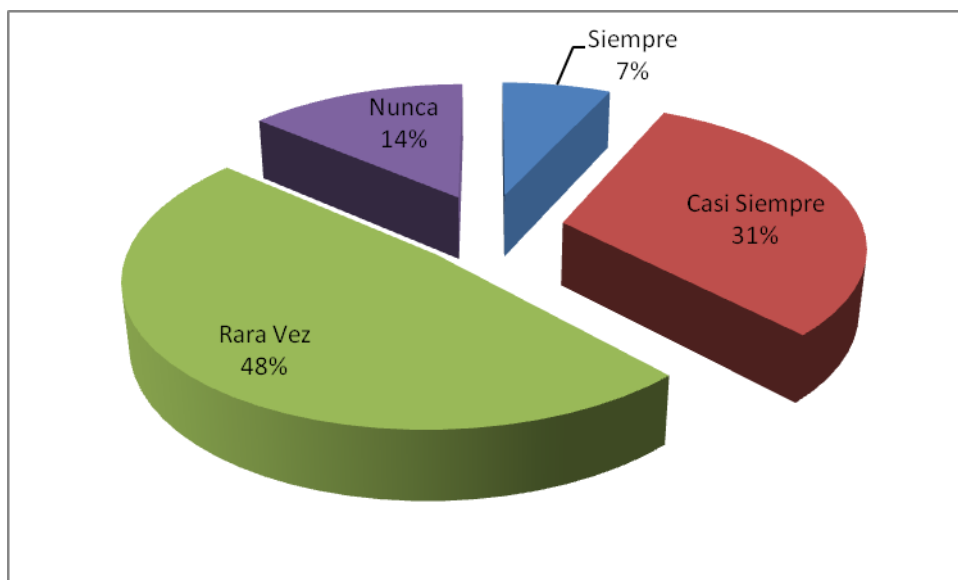
Se interpreta que el maestro no utiliza un material adecuado para dictar su clase.

5. El maestro de Ciencias Sociales para explicar un tema utiliza el medio audiovisual?

**TABLA No 22**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	7%
Casi Siempre	9	31%
Rara Vez	14	48%
Nunca	4	14%
TOTAL	29	100%

**Gráfico No 22**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 48% de los estudiantes contestan rara vez, mientras que el 31% contestan casi siempre, el 14% nunca y el 7% siempre.

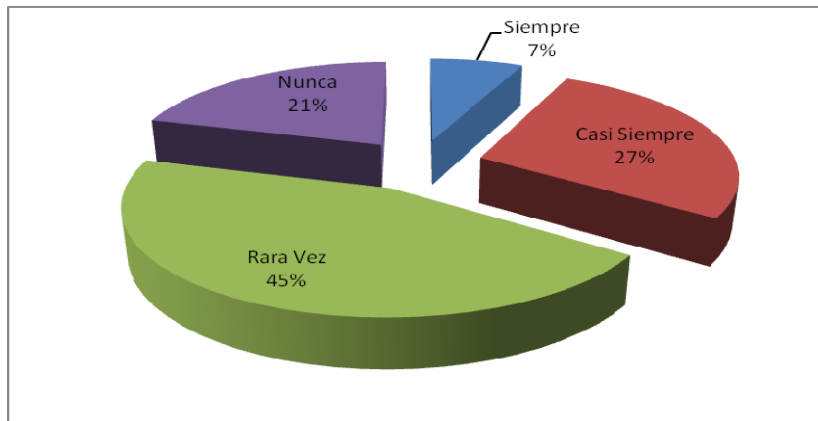
Se concluye el maestro para explicar un tema en su clase no utiliza el medio audiovisual.

6. En la clase de Ciencias Sociales se realiza debates, discusiones y mesa redonda?

**TABLA No 23**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	7%
Casi Siempre	8	27%
Rara Vez	13	45%
Nunca	6	21 %
TOTAL	29	100%

**Gráfico No 23**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 45% de los alumnos contestaron que rara vez se realizan debates, discusiones y mesa redonda, mientras que el 7% aduce que siempre, el 21 nunca y el 27% casi siempre.

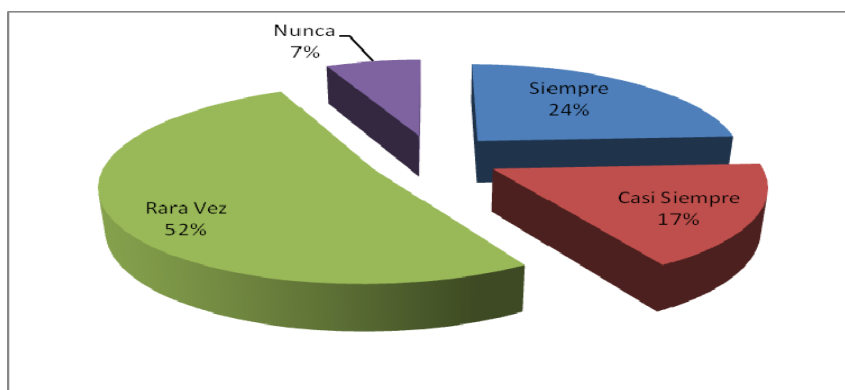
Se concluye que el maestro no utiliza las técnicas apropiadas para la enseñanza.

7. Con el maestro de Ciencias Sociales elabora usted esquemas, diagramas, croquis y otros?

**TABLA No 24**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	24%
Casi Siempre	5	17%
Rara Vez	15	52%
Nunca	2	7%
TOTAL	29	100%

**Gráfico No 24**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 52% de los alumnos contestaron que rara vez el maestro elabora esquemas, diagramas, croquis y otros, mientras que el 17% contesta casi siempre, el 24% contesta siempre y el 7% contesta nunca.

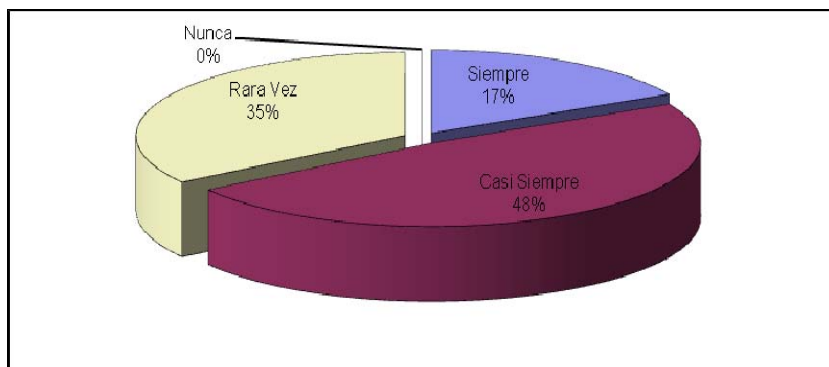
Se concluye que el maestro no utiliza esta técnica de estudio.

8. La tarea para la casa son el resumen de la clase en esquemas u organizadores?

**TABLA No 25**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	5	17%
Casi Siempre	14	48%
Rara Vez	10	35%
Nunca	0	0%
TOTAL	29	100%

**Gráfico No 25**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 48% de los estudiantes contestaron que casi siempre las tareas para la casa son el resumen de la clase en esquemas u organizadores, mientras que el 35% contestan rara vez y el 17% siempre.

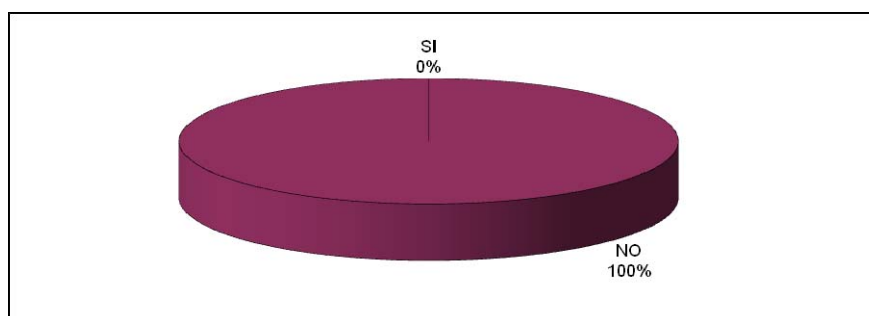
Se concluye que los maestros no utilizan en sus tareas organizadores y esquemas.

9. En la institución existe laboratorio de Ciencias Sociales?

**TABLA No 26**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	29	100%
TOTAL	29	100%

**Gráfico No 26**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 100% de los alumnos contestan que no existe laboratorio de Ciencias Sociales.

Se concluye que no existe un laboratorio de Ciencias Sociales esto no permite un desarrollo integral de los alumnos.

**ANÁLISIS DE RESULTADOS.**

Preguntas	1	2	3	4	5	6	7	8	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	20	8	16	4	2	2	7	5	64	28%
<b>Casi Siempre</b>	9	15	7	13	14	13	10	14	95	41%
<b>Rara Vez</b>	0	6	6	10	9	8	10	10	59	25%
<b>Nunca</b>	0	0	0	2	4	6	2	0	14	6%
<b>Total</b>									232	100%



## CAPÍTULO IV

### 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

Luego de analizado e interpretado los resultados de la investigación se puede concluir en lo siguiente:

- Las preguntas realizadas a estudiantes: 6, 7, 8, indican que hay inadecuada aplicación de métodos y técnicas en la formación académica del estudiante, lo que da como resultado que la hipótesis planteada en esta investigación es verdadera,
- Los estudiantes aducen en un 41% que presenta “casi siempre”, que el material didáctico utilizado por el docente es adecuado.
- La totalidad de autoridades, siempre (60%) y casi siempre (40%), aducen que ofrecen a los maestros los recursos didácticos y el cronograma de capacitación docente.
- En el proceso pedagógico y administrativo del plantel las autoridades opinaron en un 40% (Siempre) y casi siempre (40%) intervienen activamente, mientras que el 20%, rara vez.
- El 60% de las autoridades del plantel confirman que casi siempre realizan el debate, discusión y mesa redonda, mientras que siempre y rara vez tiene un porcentaje de 20.
- Un sesenta por ciento de las autoridades afirman que casi siempre el conocimiento impartido en la materia de Ciencias Sociales, incentiva a respetar y valorar las culturas e identidad nacional y su entorno, mientras que el restante 40% se reparten en forma equitativa siempre y rara vez.

- Las autoridades contestan, en un 40%, que la situación de los hogares siempre y casi siempre, respectivamente, influye en el rendimiento académico, en tanto que el restante 20% rara vez.
- Los docentes señalan que siempre utiliza el plan de clase diario en un porcentaje del 60% y el restante 40% que casi siempre.
- Confirman el 60% de los docentes que casi siempre utilizan las técnicas en el desarrollo de sus contenidos, mientras que siempre un 40%.
- Los docentes en su totalidad rara vez aducen que realizan las actividades de campo.
- Los docentes siempre (60%) afirman que si utilizan el material didáctico para impartir la clase, mientras que rara vez (40%).
- Las evaluaciones a los estudiantes mediante diagramas, esquemas y croquis, indican en un 52% de los docentes rara vez lo hacen.
- Aducen los maestros en un 60% que Siempre fomentan la investigación en los alumnos, mientras que casi siempre un 40%.
- El 69% de los estudiantes confirman que siempre sus maestros de Ciencias Sociales sí explica y resume el tema a tratar en clase y el 31% casi siempre.
- Del total de los estudiantes, el 28% contestaron que siempre el docente sí genera su participación en clase, en tanto que el 52% dijeron que casi siempre y el 21% rara vez.
- Los estudiantes confirman en un 55% que siempre su maestro utiliza la técnica de observación, mientras que casi siempre opina 24% y rara vez 21%.
- Según la opinión de los estudiantes, dicen en un 48% que casi rara vez utilizan los maestros recursos audiovisuales.

## 4.2 Recomendaciones

- Se sugiere que se le de apertura máxima al estudiante para que mediante la dirección del educador, sea el propio constructor del conocimiento, aplicando técnicas modernas de enseñanza aprendizaje en el aula.
- Está claro que la planeación didáctica exige el correcto planteamiento de destrezas, contenidos, estrategias metodológicas, recursos y evaluaciones; se debe tomar muy en cuenta que si no hay una concatenación de todos estos aspectos como en este caso entonces siempre va a existir falencias en la asimilación del conocimiento.
- Desarrollar en el alumno la capacidad crítica e innovadora, logrando defender su criterio con propiedad a través de técnicas activas en el aula.
- Se debe aprovechar de ese importante porcentaje la calidad y no la cantidad, es decir que con el buen manejo de planes y programas curriculares se llegará a que activen la inteligencia de los estudiantes y se desarrolle en ellos actitudes y hábitos fundamentales de valor real para la vida en una sociedad democrática y progresista.
- Deben los alumnos lograr solucionar problemas a través del análisis, la observación y comunicación tanto en forma individual como colectiva mediante los métodos y técnicas aplicadas por el maestro.
- Implementar los laboratorios, muy indispensable para el desarrollo académico, en el primer Año del Bachillerato de Ciencias Sociales.
- Diseñar un curso de mejoramiento profesional sobre técnicas y métodos activos para la enseñanza-aprendizaje en el Área de Ciencias Sociales, dirigido a docentes.

## **CAPÍTULO V**

### **5. PROPUESTA**

#### **5.1 Título de la propuesta**

Curso de mejoramiento profesional sobre las técnicas y métodos activos, para la enseñanza y aprendizaje en el área de Ciencias Sociales dirigido para los profesores.

#### **5.2 Justificación**

Considerando la importancia de tal propuesta; se ha solicitado la colaboración y apoyo de la Unidad Educativa “BORJA N° 3 CAVANIS”. La misma que dio acogida e interés para que se lleve a cabo este trabajo, pues serían los beneficiarios de esta investigación, ya que de ella obtendrán importantes aportes mediante el planteamiento de un curso de mejoramiento profesional sobre las técnicas y métodos activos en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el Área de Ciencias Sociales para los profesores de La Unidad Educativa “BORJA N° 3 CAVANIS” para que de esta manera puedan desplegar acciones a favor del mejoramiento de la calidad de educación.

En este establecimiento se trata de una investigación plenamente factible de realizar por cuanto hay acceso a información tanto directa como documental muy confiable y actualizada.

Además es menester mencionar que la predisposición del recurso humano y el apoyo incondicional por parte de autoridades y el equipo de profesores del Área de Ciencias Sociales son de gran ayuda

Con éste trabajo de investigación propuesto se busca beneficiar:

A la institución ya que el proceso de evaluación permite estimular o juzgar el valor de la excelencia educativa.

El resultado final es que el presente estudio aporte de manera significativa al progreso de la calidad educacional a nivel intelectual y espiritual de los docentes y alumnos del primer año de bachillerato especialización Ciencias Sociales de la Unidad Educativa “BORJA N° 3 CAVANIS”.

### **5.3 Objetivos**

#### **5.3.1 Objetivo general:**

Diseñar e implementar un curso de capacitación sobre nuevos procedimientos pedagógicos utilizados en el quehacer educativo, basados en las mejores experiencias y con el propósito de que el educador modifique su metodología y emprenda una educación innovadora que camine hacia la excelencia.

#### **5.3.2 Objetivos específicos:**

1. Proponer la utilización de métodos y técnicas activas adecuadas utilizadas en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Ciencias Sociales.
2. Facilitar estrategias para el aula a los docentes del área de Ciencias Sociales para el desarrollo de las metodologías propuestas.

### **5.4 Fundamentación**

El paradigma socio-cognitivo orienta el quehacer educativo en el sujeto, quien aprende un contenido social y da significación a los conceptos, hechos a través de un proceso de adaptación, organización, integración de las experiencias, conceptualización y desarrollo de operaciones intelectuales en una realidad independiente de él y posible de ser conocida; además identifica al estudiante como un ser de relaciones y conductas, que no está solo en el mundo sino con él.

Técnicas activas: es el modo de actuar objetivamente para alcanzar un fin. Conjunto de principios, normas, reglas que permiten el uso hábil de recursos para la ejecución de un procedimiento por el cual se viabiliza la aplicación de procedimientos y recursos nos

proporciona una serie de normas para ordenar las etapas del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En estos principios generales está involucrado el razonar, la comunicación y la toma de decisiones mentales al definir que la realidad observada tiene diferentes características, o está formada por un conjunto de elementos interrelacionados, para finalmente darles un sentido a los conocimientos previos y el contexto del alumno.

Es un conjunto de principios, normas, reglas que permiten la utilización de recursos para la ejecución de un procedimiento por el cual se determina la aplicación de procedimientos y recursos, proporcionando una serie de normas para ordenar las etapas del proceso didáctico.

Métodos activos: Los métodos activos consisten en conjuntos de situaciones que “activamente”:

- Estimulan la imaginación,
- Provocan (amorosamente) la emocionalidad,
- Comprometen receptivamente a sus sentidos y activan su motricidad.

Idealmente, en estas acciones cognitivas deben combinarse los problemas, el descubrimiento de soluciones que realiza él mismo en forma inductiva o deductiva según sea el caso mediante la comparación y la observación de fenómenos, procesos eventos o experimentos. De manera que en la pedagogía moderna la imaginación del niño no es el centro de interés sino su quehacer imaginativo en situaciones de aprendizaje. Así cobran sentido las palabras de Maturana y Valera de que “todo hacer es conocer y todo conocer es hacer”

Distinguiéndose en cualquier método, los siguientes caracteres fundamentales:

- Que se refiere a la forma o modo de llevar a cabo una actividad.
- Que tenga un carácter racional, es decir, que sea el producto del raciocinio mental del estudiante.
- Que sea ordenado, por lo que supone que sigue una pauta, norma, regla, preconcebida en el ejercicio de la actividad.

- Que sea objetivo, en el sentido de que sea perceptible para sus observaciones y no una mera especulación de la subjetividad de alguien, por lo que a la vez debe ser susceptible de un uso social, colectivo o común.
- Que establezca el proceso o camino a seguir para alcanzar un fin.
- Métodos activos, es el camino para lograr un fin, es decir conseguir los objetivos previstos en el aprendizaje, siguiendo un orden lógico y psicológico a fin de obtener aprendizajes funcionales y eficientes, adecuados con las características y posibilidades del educando.

## **5.5. Listado de contenido**

### **UNIDAD UNO**

#### **1. LAS TÉCNICAS ACTIVAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN CIENCIAS SOCIALES**

##### **1.1. Definición de la técnica**

##### **1.2. Definición de estudio.**

##### **1.3. Introducción**

##### **1.4. Definición del arte de estudiar.**

##### **1.5. Técnicas activas de procedimiento**

###### **1.5.1 Técnica: taller pedagógico**

- Objetivo
- Proceso
- Recomendaciones

###### **1.5.2 Técnica: lluvia de ideas**

- Objetivo
- Proceso
- Utilidad

###### **1.5.3 Técnica: rompe cabezas de tema**

- Objetivo
- Proceso
- Utilidad

###### **1.5.4 Técnica: ¿Cómo formular preguntas?**

- Objetivo
- Proceso
- Utilidad

###### **1.5.5 Técnica: concordar-discordar**

- Objetivo
- Proceso
- Utilidad.

###### **1.5.6 Técnica: del debate**



- Objetivo
- Proceso

**1.5.7 Técnica: cadena de causas.**

- ¿En qué consiste?
- ¿Qué pasos se deben seguir?
- ¿Qué hace el docente?

**1.5.8 Técnica: mesa redonda.**

- ¿En qué consiste?
- ¿Qué pasos se deben seguir?
- ¿Qué hace el docente?

**1.5.9 Técnica: línea de tiempo.**

- ¿En qué consiste?
- ¿Qué pasos se deben seguir?
- ¿Qué hace el docente?

**1.5.10 Técnica: el foro.**

- ¿En qué consiste?
- ¿Qué pasos se deben seguir?
- ¿Qué hace el docente?

**1.5.11 Técnica: elaboración de una biografía histórica**

- ¿En qué consiste?
- ¿Qué pasos se deben seguir?
- ¿Qué hace el docente?

**1.5.12 Técnica: juego de simulación.**

- ¿En qué consiste?
- ¿Qué pasos se deben seguir?
- ¿Qué hace el docente?

## **UNIDAD DOS**

### **2. OTRAS TÉCNICAS DE APOYO**

- 2.1. Técnica de interrogatorio.**
- 2.2. Técnica de observación: directa e indirecta.**
- 2.3. Técnica de efemérides.**
- 2.4. Técnica de la dramatización.**
- 2.5. Técnica de la investigación.**
- 2.6. Técnica Phillips 6.6.**
- 2.7. Técnica del panel.**
- 2.8. Técnica de la caminata lectora.**

## **UNIDAD TRES**

### **3. ORGANIZADORES GRÁFICOS**

- 3.1. Definición**
- 3.2. Sugerencias y ejemplos**
  - 3.2.1 Mapa del personaje**
  - 3.2.2 Cadena de secuencias**
  - 3.2.3 Diagrama: causa-efecto**
  - 3.2.4 Mesa de la idea principal**
- 3.3. Utilización de guías de estudio para mejorar el aprendizaje.**
  - ¿En qué consisten?
  - ¿Cuáles son sus características?
  - ¿Qué favorecen?
  - ¿Cuál es su estructura?
- 3.4. Sugerencias para evaluar los aprendizajes**

#### **3.4.1. Técnicas de observación**

Instrumentos

### **3.4.2. Lista de cotejo**

- ¿Cómo hacer una lista de cotejo?
- Escalas de valoración o estimativas

### **3.4.3. Técnica de Pruebas**

- Oral
- Escrita

### **3.4.4. Los Portafolios**

- Tipos de portafolios
- Proceso de la elaboración de los portafolios
- Organización de los portafolios

### **3.4.5. Proyecto de aula**

- ¿En qué consisten?
- ¿Cuál es el proceso de un proyecto?

## **UNIDAD CUATRO**

### **4. MÉTODOS ACTIVOS PARA EL APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE CIENCIAS SOCIALES.**

#### **4. 1. Conceptualización de métodos activos.**

##### **4.1.1 Características de los métodos activos.**

##### **4.1.2. Método de observación directa.**

##### **4.1.3. Método de observación indirecta.**

##### **4.1.4. Método comparativo.**

##### **4.1.5. Método del descubrimiento.**

##### **4.1.6. Método científico.**

##### **4.1.7 Método didáctico: inductivo- deductivo.**

##### **4.1.8. Método de itinerario**

## **5.6. Desarrollo de los contenidos**

### **UNIDAD UNO**

#### **1. TÉCNICAS ACTIVAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN CIENCIAS SOCIALES**

##### **1.1 Introducción**

La presente propuesta de campo definido con unos métodos y técnicas determinadas, que es posible o variable pero que no solo puede ser una propuesta sino también un conjunto de elementos que ha sido elaborado para cumplir con una estructura diseñada que permita lograr objetivos específicos como:

La utilización de métodos y técnicas activas, adecuadas utilizadas en el proceso enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales y; facilitar estrategias para el aula a los maestros del área de Ciencias Sociales de la UNIDAD EDUCATIVA “BORJA N°3 CAVANIS” para el desarrollo de las metodologías propuestas.

A fin de cumplir con los objetivos mencionados se ha realizado una investigación exhaustiva, a la vez que se ha hecho asistencia a cursos de mejoramientos de aprendizaje con la finalidad de que éste aporte sea en beneficio de la juventud y el personal docente del área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa “Borja N°3 Cavanis”.

Este trabajo cuenta con contenidos básicos y diversos que ayudan a la reconstrucción del aprendizaje que sin ser definitivos son expuestos con cautela al servicio del docente para que éste a su vez cierre en el estudiante el círculo del aprendizaje ayudado por los contenidos formales sobre los Estudio Sociales, así en los contenidos pragmáticos que este trabajo ofrece se incluye una importante variedad de actividades.

Se propone además, ítems de trabajo reflexivo que ayudan a afianzar el desarrollo del pensamiento del estudiante, de acuerdo con su edad, y apoyan significativamente la comunicación de diversas maneras. Cada apartado por si mismo genera nuevos y coordinados razonamientos, que encaminan al docente como al estudiante.

Esta propuesta constituye un singular aporte para la aplicación de métodos y técnicas activas que desembocarán en un sistema de evaluación de contenidos que en lo posterior orientará al docente y estudiante a desenvolverse en la elaboración de proyectos que formarán su pensamiento.

Conscientes de que las Ciencias Sociales es un recurso fundamental para entender nuestro entorno y comprender los recursos que conforman nuestro pasado, nos ayudan a desarrollar un pensamiento reflexivo, analítico y capaz de interrelacionar diversos tipos de situaciones y hechos para comprender un todo ponemos a consideración de los docentes del área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa “Borja N°3Cavanis”.

### **1.2. Definición de técnica.**

Es el modo de actuar objetivamente para lograr un fin. Es conjunto de principios, normas reglas que permiten el uso hábil de los recursos para la ejecución de un proceso mediante el cual se viabiliza la aplicación de procedimientos y recursos.

Determinando una serie de normas para ordenar las etapas del proceso didáctico.

### **1.3. Definición de estudio.**

Es el esfuerzo que dispone el entendimiento dedicándose a conocer y comprender algo. Obra en que un autor estudia un asunto. Ejercita el entendimiento para comprender o aprender un concepto.

### **1.4. Definición de arte de estudiar.**

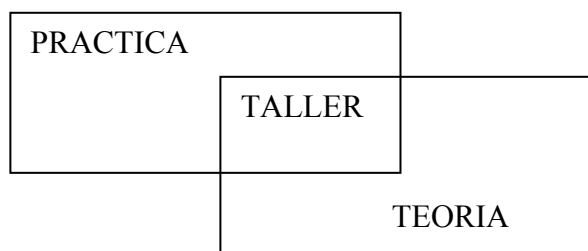
Es la organización del tiempo y el recurso para realizar el estudio. Se necesita cumplir con requisitos como: asistir a clases, encontrar un buen sitio para estudiar, asegurarse un buen ambiente con luz y material didáctico adecuado.

## 1.5 Técnicas activas de procedimiento

### 1.5.1 Técnica: taller pedagógico

Se concibe los talleres como un medio y un programa, cuyas actividades se realizan simultáneamente al período de estudios teóricos como un intento de cumplir su función integradora. Estos talleres consisten en contactos directos con la realidad y reuniones de discusión en donde las situaciones prácticas se entienden a partir de cuerpos teóricos y al mismo tiempo se sistematiza el conocimiento de las situaciones prácticas.

La ubicación de los talleres dentro del proceso docente, para una mayor comprensión se ha graficado de la siguiente manera:



El taller es por excelencia el centro de actividad teórico - práctica de cada departamento. Constituye una experiencia práctica que va nutriendo la docencia y la elaboración teórica del departamento, la que a su vez va iluminando esa práctica, a fin de ir convirtiéndola en científica.

- ¿En qué consiste?

Esta técnica consiste en dividir al grupo clase en subgrupos de seis estudiantes. Cada subgrupo trabaja sobre un aspecto particular del tema, a partir de fichas o guía de estudio que contienen los objetivos, las actividades a cumplirse y la evaluación para verificar el conocimiento.

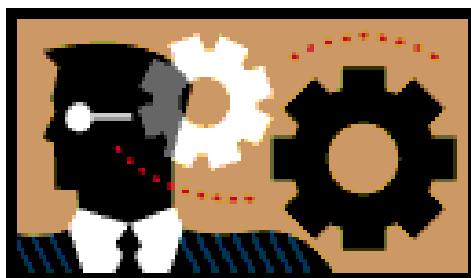
- Objetivo

- Fomentar destrezas para trabajos grupales y de estudio.
- Desarrollar el juicio crítico y la tolerancia.

- Incentivar la capacidad para elaborar una propuesta e intercambiar ideas.
- Proceso
  - 1.- Señalamiento e identificación del tema.
  - 2.- Elaboración de documentos de apoyo (fichas o guías de trabajo).
  - 3.- Selección de bibliografía.
  - 4.- Organización de grupos de trabajo con los estudiantes, de aquí saldrán subgrupos constituidos por no más de seis estudiantes.
  - 5.- Entrega de material y explicación con instrucciones necesarias.
  - 6.- Desarrollo de actividades en grupos, con el asesoramiento del profesor.
  - 7.- Elaboración de carteles que contengan las síntesis del trabajo de cada subgrupo.
  - 8.- Plenaria, conclusiones y evaluación.
- Recomendaciones
 

Se considera prudente que el profesor realice una lectura previa de los documentos, domine el tema y constantemente oriente y guíe el proceso.

### 1.5.2 Técnicas: lluvia de ideas



- Objetivos
  - Observar los prerequisites básicos que tienen los estudiantes para la composición de ideas nuevas.
  - Establecer los esquemas conceptuales de partida en el proceso enseñanza-aprendizaje.
  - Poner en crisis los esquemas conceptuales de partida.
  - Desarrollar la capacidad creadora.
  - Promover la búsqueda de nuevas emociones.
  - Desarrollar el pensamiento divergente como base de la creatividad.

- Fomentar la imaginación, dando preferencia a la cantidad, la producción, la espontaneidad, sin dar la relevancia en un comienzo al contenido.

- Proceso

- 1.- El docente plantea la temática general o varios subtemas derivados de la primera.
- 2.- Los estudiantes aportan con ideas relacionadas al tema de estudio.
- 3.- El maestro anota en la pizarra o en un cartel las ideas que pudieran ser más relevantes, o que ocupen un valor destacado, sea por su originalidad o por sus características propias.
- 4.- Cuando concluyen las intervenciones los estudiantes, se discuten las ideas, se seleccionan las que el grupo compartan, se toman decisiones y se plantean conclusiones generales.

- Utilidad

Sirve para despertar el interés y medir el grado de conocimientos a priori que se tiene sobre una determinada unidad pedagógica.

### **1.5.3 Técnicas: rompe cabezas de temas**

- Objetivo

- Desarrollar destrezas e ingenios para los procesos investigativos.
- Procesos
- Puede estar programada en dos fases.

Primera fase:

- 1.- El docente busca un tema general y lo divide en subtemas.
- 2.- Se forman grupos de alumnos que trabaje cada subtema, poniendo en juego las iniciativas. Pueden utilizarse organizadores gráficos.
- 3.- Los integrantes de cada grupo deben dominar el estudio del subtema que les correspondió analizar, porque en la siguiente fase tendrán la responsabilidad de explicar a otros compañeros y compañeras.



Segunda fase:

- 1.- Se forman nuevos grupos, de tal forma que cada integrante del grupo inicial sea miembro de un nuevo grupo. Para ello se pide que los estudiantes se enumeren dentro de los grupos. Por ejemplo, si se forman inicialmente cinco grupos de seis personas, dentro de cada grupo los estudiantes se enumeran a, b, c, d, e, f. Entonces en la segunda fase los (a) formarán un grupo, los (b) otro, y así sucesivamente.
- 2.- En los nuevos grupos cada estudiante explica a los demás el subtema que analizó en el grupo inicial.
- 3.- Se puede concluir con el análisis de las fuentes y técnicas de trabajo empleadas, luego de la exposición de contenidos.

- Utilidad

Facilita la deducción y la inducción de los procesos típicos del área de Ciencias Sociales, como la reflexión, la confrontación de fuentes y el estudio de imágenes.

#### **1.5.4 Técnica: ¿Cómo formular preguntas?**

- Objetivo
  - Desarrollar en el estudiante un espíritu crítico sobre los temas que se plantean en el aula.
  - Promover un ánimo amplio en el saber por parte de los estudiantes, con el fin de que sus preguntas, guardando la simetría debida con la temática general puede ser en sí mismas un formato de la clase.
- Proceso
  - 1 Presentación del tema.
  - 2 Conformación de grupos de estudiantes.
  - 3 Formulación de preguntas que vayan desde inquietudes más simples a las más complejas. Pueden utilizarse las siguientes palabras: ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Por qué?, ¿Para qué?
  - 4 Intercambio de preguntas e inquietudes, y cotejar las mismas.

- 5 Registro de cada pregunta en la pizarra, clasificándolas en dos grupos: las preguntas que serán respondidas en el proceso de estudio del texto sobre el tema, y las preguntas que no serán respondidas por el texto.
- 6 Las mismas preguntas pueden dar origen a la elaboración de consultas e investigaciones.

- Utilidad

Ayuda decididamente a hacer de la clase un espacio de interesante reflexión, animación, desarrollo de ideas y campo de trabajo e investigación.

### **1.5.5 Técnica: concordar-discordar**

- Objetivo:

- Definir la posición individual y grupal en relación con una serie de afirmaciones.
- Desarrollar habilidades para la discusión y el análisis en equipo.
- Desarrollar las capacidades para fundamentar y exponer las opiniones personales.
- Desarrollar la capacidad para escuchar y analizar diferentes puntos de vista con detalle y precisión.

- Proceso

- a. Planteamiento al grupo de una serie de afirmaciones de (5 a 10).
- b. Trabajo en silencio e individual para indicar si están de acuerdo o no con cada una de las afirmaciones.
- c. División del grupo en equipos de cinco, seis, o siete personas y explicación de las siguientes indicaciones:
- d. El trabajo en equipo consiste en decidir, por consenso, si están de acuerdo o no con cada una de esas afirmaciones.
- e. No deben decidir por mayoría de votos, sino a través de la discusión y fundamentación de las opiniones personales.
- f. Asignación de 20 a 35 minutos para el trabajo en equipo, considerando que en nuestra institución se maneja la hora clase de 40 minutos, dependiendo del número de afirmaciones.

- g. Establecimiento de un mini reglamento para las intervenciones, puntualizando los temas de convergencia y divergencia.
- h. Posteriormente cada equipo presenta sus conclusiones. Propiciar que el estudiante presente un pensamiento ordenado, sistemático y desarrolle una elemental oratoria en clase.
- i. El docente anota en el pizarrón la decisión de cada equipo en relación con cada una de las afirmaciones. En las afirmaciones en donde haya diferencia entre los equipos, propiciará la discusión y fundamentación de cada opinión para llegar a un consenso grupal.
- j. El docente indica al grupo lo que considera acertado y los puntos en los que falto profundizar o afinar detalles; aclara las dudas que hayan quedado y complementa.
- k. Enseguida se realiza una evaluación de la técnica; de su utilidad para el logro de los objetivos del nivel de avance del grupo.

- Utilidad

Permite practicar la tolerancia, el respeto a las ideas ajenas; desarrolla la práctica democrática del derecho a la discrepancia.

### **1.5.6 Técnica: debate**

- Objetivo

Expresar los puntos de vista, los hechos las actitudes en forma diferente sobre un tema.

- ¿En qué consiste?

Un debate es una discusión formal, ordenada, metódica y regulada por un moderador, en la que dos o más personas mantienen puntos de vista opuestos sobre un tema fijado de antemano. El propósito del debate es analizar, conjuntamente, un tema, de modo que el intercambio de opiniones resulte enriquecedor. El tema del debate debe presentarse a que los participantes adopten posturas contrapuestas.

- ¿Qué pasos se deben seguir?

Organización:

- Especificar los propósitos.
- Determinar los tiempos de duración.
- Seleccionar quiénes actuarán como moderador, debatientes, portavoces.

Realización:

- Presentar el tema y los participantes (moderador).
- Exponer la posición que se asume ante el tema (debatientes).

Conclusión:

- Sintetizar las ideas expuestas (portavoces).
- Cerrar el debate y destacar las ideas más importantes (moderador).
- Exponer las conclusiones.
- Despedir al grupo moderador).

- ¿Qué hace el docente?
  - Plantear el tema.
  - Ser el moderador.
  - Formar los grupos que van a debatir.
  - Orientar a los grupos de acuerdo con la posición que tomen.

- Utilidad

Constituye un espacio importante para propiciar el desarrollo del pensamiento y la capacidad de reflexión y exposición.

### **1.5.7 Técnica: cadena de causas**

- ¿En qué consiste?

Una cadena de causas es el conjunto de acontecimientos, circunstancias y personajes que hacen posible que se produzca un hecho.

Todos los hechos se producen por el encadenamiento de causas.

- ¿Qué pasos se deben seguir?
  - Leer el texto sobre el cual se va a trabajar.

- Identificar el hecho al cual se le van a identificar las causas, mediante la pregunta: ¿Qué ocurrió?
  - Establecer la causa o las causas que produjeron el hecho, mediante la pregunta: ¿Por qué ocurrió?
  - Formular la pregunta: ¿Por qué se dio esta causa o estas causas?
  - Preguntarse por el origen de la causa hasta llegar a la última posible. Teniendo en cuenta el tiempo y los materiales bibliográficos de los cuales el estudiante dispone.
  - Elaborar el esquema respectivo.
- ¿Qué hace el docente?
    - Formar grupos de trabajo.
    - Seleccionar el contenido con el cual se va a trabajar.
    - Facilitar la bibliografía adecuada.
    - Orientar en la selección de preguntas.
    - Guiar en el razonamiento a los estudiantes.
    - Supervisar la elaboración de la cadena de causas.
    - Organizar la presentación de los trabajos.
    - Guiar en la realización de las conclusiones.

### **1.5.8 Técnica: mesa redonda**

- ¿En qué consiste?

Consiste en que un grupo de tres o cuatro estudiantes, afrontan una temática desde diferentes puntos de vista o enfoques, sin polémicas ante un grupo.

Los expositores defienden en una forma razonable e independiente, sus tesis y puntos de vista ante el grupo de compañeros, dirigidos por un coordinador, el mismo que debe tener la preparación necesaria sobre la temática a tratarse.

- ¿Qué pasos se debe seguir?
  - Selección de la temática.
  - Selección de estudiantes como: expositores, coordinadores o moderadores.

- Coordinar con los expositores sobre la normativa y el contenido científico de las exposiciones.
  - Ubicación de los expositores en el lugar más adecuado.
  - Realización de la mesa redonda.
  - El coordinador o moderador inicia la sesión, presenta a los integrantes e indica el orden y los tiempos de intervención (de 10 a 15 minutos).
  - Al principio hará una breve presentación del tema de los objetivos que se persiguen, procurando motivar con interrogantes, suscitando dudas que inviten a la reflexión y predispongan la atención.
  - Terminadas las intervenciones el coordinador abrirá el foro, otorgando la palabra de acuerdo con el orden de la solicitud.
  - Al final el coordinador hace un resumen de lo tratado y propone las conclusiones.
  - El coordinador cierra la sesión.
- ¿Qué hace el docente?
    - Ayuda en la selección del tema.
    - Facilita bibliografía.
    - Realimenta los contenidos expuestos.

### **1.5.9 Técnica: línea de tiempo**

- ¿En qué consiste?

Es un diagrama en el cual se muestran eventos, hechos históricos y fenómenos sociales ocurridos a lo largo de la historia del conocimiento humano. Se utiliza para describir el desarrollo de algunas ideas en el tiempo, comprender la secuencia y el transcurso del período histórico.

- ¿Qué pasos se deben seguir?
  - Leer el contenido histórico del texto seleccionado.
  - Identificar las etapas y los períodos históricos (fechas) en orden cronológico.
  - Dibujar una línea dividida en tantas partes como eventos contenga la temática; es decir, considerar una escala de división relativa de los hechos: ¿Cuál es la fecha inicial, las fechas medias y la última?

- Ubicar y señalar en la línea de tiempo los años de duración de cada período histórico.
  - Incluir ilustraciones relacionadas con cada etapa.
  - Destacar los aspectos sobresalientes de cada período histórico.
  - Escribir el nombre del hecho histórico.
- ¿Qué hace el docente?
    - Orientar la selección de los períodos históricos.
    - Señalar la secuencia correcta de los períodos históricos.
    - Escoger una escala adecuada.
    - Guiar el trazo de la línea según la escala acordada.
    - Explicar la ubicación de cada etapa histórica en la línea de tiempo.
    - Guiar la observación del tiempo de los diferentes períodos históricos.
    - Señalar características principales de cada etapa.

#### **1.5.10 Técnica: el foro**

- ¿En qué consiste?

Es una técnica de gran significación para el desarrollo de la capacidad crítica. El grupo discute informalmente un tema, hecho o problema conducido por un coordinador. El mismo que es aplicable, generalmente, luego de que se ha tratado la temática a través de otras técnicas como: mesa redonda, observación de un video, una conferencia. Se trata de una técnica complementaria.

- ¿Qué pasos se deben seguir?
  - Designar un secretario relator que tome nota de las participaciones para la elaboración de la síntesis final. Tomará nota del pedido de participaciones en el orden correspondiente, para facilitar el trabajo del coordinador.
  - Establecer la normativa necesaria del foro.
  - El coordinador, promueve la participación, formulando preguntas concretas relacionadas con el tema y, luego procede a otorgar la palabra con orden adecuado.
  - Al terminar el tiempo previsto de intervención del auditorio, el coordinador hace una síntesis de las opiniones y agradece la participación.

- ¿Qué hace el docente?
- Ser el coordinador de la discusión.
- Selecciona al secretario relator.
- Elabora las preguntas necesarias para el foro.
- Ayuda en la selección del tema.
- Facilita bibliografía.
- Retroalimentar los contenidos expuestos.

### **1.5.11 Técnica: elaboración de una biografía histórica**

- ¿En qué consiste?

La biografía histórica permite conocer y analizar las características personales, la participación en la vida política, económica, social y cultural de un personaje en un determinado lugar, período y año, es decir en un contexto histórico.

- ¿Qué pasos se debe seguir?

Identificar el personaje:

- Fecha lugar de nacimiento
- Orígenes familiares
- Personalidad y formación intelectual
- Profesión

Caracterizar su acción:

- Analizar los hechos, cuya proyección se refleje en la sociedad de su vida que tengan proyección en la sociedad.
- Hacer un balance de los resultados de su acción
- Enjuiciar críticamente su obra.

Comprender al personaje:

- Evitar lo anecdótico y excesivos detalles de su vida.
- No exceder en aspectos psicológicos.



- Incluir su historia individual en la colectiva, analizando las relaciones entre el personaje y su acción, su destino personal y el colectivo de su país o grupo al que pertenece redactar la biografía.
- Organizar las ideas (el personaje, su ideología, los hechos).
- Proponer un guión para redactar su biografía. Puede ser cronológico o temático.
- Redactar la biografía y desarrollar los puntos del guión.

### **1.5.12 Técnica: juego de simulación**

- ¿En qué consiste?

El juego de simulación es una técnica que permite investigar en el aula y realizar análisis de textos de personajes dando lugar a la enseñanza activa de la historia, principalmente, puesto que el estudiante despliega una considerable actividad de observación.

Este juego ayudará al estudiante a tener una comprensión mucho más profunda de la situación real que está analizando.

- ¿Qué pasos se deben seguir?
  - Escoger el tema de estudio.
  - Investigar contenidos sobre el asunto acordado.
  - Analizar las características de los diferentes personajes.
  - Elaborar grupos de trabajo.
  - Analizar las características de los hechos históricos.
  - Asignar los roles de los diferentes personajes de la historia a los miembros de grupo.
  - Elegir la forma de presentarse.
  - Realizar los repaos respectivos.
  - Escoger la ropa adecuada.
  - Elegir el lugar de la presentación.
  - Actuar sujetándose a la vida real.
  - Elaborar un foro relacionado con el tema.
  - Establecer conclusiones.

- ¿Qué hace el docente?
  - Ayudar a elegir un personaje histórico destacado.
  - Dar sugerencias sobre la forma de actuación.
  - Revisar el guión respectivo.
  - Retroalimentar el contenido de aprendizaje.
  - Destacar aspectos sobresalientes del personaje seleccionado.
  - Resaltar la incidencia de dichos personajes en nuestros días.

## **UNIDAD DOS**

### **2. OTRAS TÉCNICAS DE APOYO**

#### **2.1. Técnica de interrogatorio.**

La técnica del interrogatorio nos permite conocer al estudiante y sacar a relucir sus aspectos positivos que pueden llegar a destituir aspectos negativos.

Ésta técnica, sirve como diagnóstico de las dificultades y deficiencias del educando y logrando comprender la Filosofía de la vida, intereses y valores dominantes.

Favorece la aproximación entre el maestro/a y el educando consiguiendo una mejor comunicación maestro-estudiante.

La Técnica del interrogatorio aplicada con criterio pedagógico logra que el educando consiga fines concretos:

- Motivación de la clase.
- Verificación del aprendizaje.
- Estímulo para la reflexión.
- Recapitulación y síntesis del tema estudiado.
- Fijación de los contenidos.
- Estímulo del trabajo individual.

A través del tiempo ésta técnica ha sido mal utilizada, sobre todo en el NIVEL PRIMARIO, debido a su carácter represivo, el interrogatorio ha sido reemplazado por el “CASTIGO”, pero el docente actual innovado y comprometido con los cambios científicos y tecnológicos, practica la Técnica del Interrogatorio de manera satisfactoria, logrando obtener resultado favorables obteniendo estudiantes reflexivos, analíticos, creativos, seguros, etc.

## **2.2. Técnica de observación: directa e indirecta.**

Hace referencia al proceso mediante el cual permite que los educandos observen un fenómeno y mediante éste “examinen con atención” y logren tomar conocimiento de él apreciándolo de cerca, analizando sus partes o secuencias, creándose interrogantes con respecto a él, evaluarlo, ver, su relación con situaciones de interacción con otros, interrogarlo y elucubrar sobre ese fenómeno como parte del mundo, hasta adquirir una variedad de significados cognitivos que le dan sentido y lo integran al conjunto de fenómenos y acontecimientos en su diario vivir.

Los museos son lugares para la observación por excelencia enseñan muchos de sus elementos en forma de vitrina con instrumentos electrónicos que se puede apreciar diferentes conjuntos con luces de colores operables por botones, de manera que los visitantes puedan poner en juego todo su talento mientras observan y se informan de todos los acontecimientos, además valorice la curiosidad por explorar, orientando también a examinar la manera en que las cosas cambian constantemente.

Motive y presione para que sus estudiantes deduzcan sus propias conclusiones, es decir que elaboren mentalmente el fenómeno observado y le encuentren sentido.

En la sección de técnicas de trabajo encontrará “Salidas y Visitas” como técnica didáctica, la misma que es considerada un ejemplo de metodología de observación.

La observación puede ser:

- ❖ Observación directa
- ❖ Observación indirecta

Observación directa, permite al maestro/a y educando ponerse en contacto con los hechos y fenómenos naturales para obtener un conocimiento real.

Para lograr el éxito de la observación el docente debe:

- ❖ Seleccionar el lugar de la observación.
- ❖ Conocer el lugar que va a observar.
- ❖ Disponer de recursos materiales adecuados.

Observación indirecta, Sucede cuando existe restricciones para estudiar el fenómeno en forma real. Los recursos didácticos apropiados al tema de estudio, por ejemplo: Mapas, globo terrestre, periódicos, vídeos, láminas, películas, diapositivas, fotografías, etc.

### **2.3. Técnica de efemérides.**

La técnica de la Efemérides se basa en el estudio de personalidades, acontecimientos o fechas significativas.

Ésta técnica se aplica utilizando por ejemplo: carteles, periódicos murales y en otras actividades; además en la fijación de frases célebres, relatos, exposiciones de láminas, etc.

Mediante la utilización de esta técnica ayuda a desarrollar el fervor cívico, la identidad nacional, el sentido patriótico, el respeto y admiración a nuestros próceres de la patria.

### **2.4 Técnica de la dramatización.**

La técnica de la Dramatización tiene el propósito de llevar a los educandos a la escenificación en los aspectos socio-culturales y acontecimientos históricos, se recomienda para el uso del aprendizaje de la Historia.

La técnica de la Dramatización admite al docente obtener el desarrollo y el fortalecimiento de las capacidades de los educandos y sus intereses de carácter personal y social, demostrando la realidad en los acontecimientos.

Con la aplicación de esta técnica se logra:

- Desarrollar el espíritu de análisis.
- Fortalecer el juicio crítico.
- Ofrecer la oportunidad de expresarse creativamente.
- Poner en práctica habilidades, destrezas, conocimientos, sentimientos e ingenios.

Para utilizar ésta técnica el docente debe seguir los siguientes pasos:

- ✓ Preparación
- ✓ Ejecución
- ✓ Evaluación.

El maestro debe aprovechar esta técnica para infundir los valores en los educandos.

## **2.5 Técnica de la investigación.**

La técnica de la Investigación es un procedimiento que se puede aplicar en todas las áreas de estudio, es uno de los aspectos más importantes en el proceso educativo, es el que nos habilita a inculcar a los educandos el espíritu de la investigación, de esta manera lograr ayuda científica en su formación.

La técnica de la Investigación actúa como fuente motivadora en el estudiante, cuando el maestro/a expone un tema de estudio y los estudiantes en grupo, lo cual orienta el estudio sistemático del asunto, además surge discusiones y debates de los cuales podrían resultar sugerencias para nuevas investigaciones, aclarando debidamente el problema.

Ésta técnica refiere a experiencias, encuestas, visitas, excursiones, consultas a autoridades, archivos, bibliotecas, entidades científicas, culturales, nacionales y extranjeras, etc.

De ahí la necesidad de que en las entidades educativas exista laboratorios y bibliotecas.

Con la aplicación de esta técnica se consigue:

- ✚ Fortalecer la inteligencia.
- ✚ Desarrollar el espíritu de orden.
- ✚ Fomentar el hábito científico.
- ✚ Fortalecer la sinceridad y autenticidad académica.
- ✚ Desarrollar la capacidad de análisis.
- ✚ Eliminar de nuestra mente la limitación.

Deduciendo que esta técnica debería ser una actitud permanente en todo docente, logrando la participación de los estudiantes en la investigación.

## **2.6 Técnica Phillips 6.6.**

Técnica que consiste en dividir el grupo en subgrupos de 6 para que discutan un tema específico en 6 minutos con delimitación de un minuto por cada miembro, dirigido por un coordinador/a.

Proceso

- ❖ Seleccione el tema o problema.
- ❖ Recolección de información previa a la aplicación de la dinámica.
- ❖ Organización de la clase en grupos de 6.
- ❖ Nominación del coordinador/a y secretario/a en cada grupo.
- ❖ Discusión al interior de cada grupo.
- ❖ Exposición de las conclusiones de los grupos y discusión en plenaria.
- ❖ Elaboración de conclusiones.

Se recomienda alternar el rol del coordinador/a y secretario/a cada vez que se aplique esta técnica, no exceder la participación más de un minuto, sacar las conclusiones con la participación de todos, es apropiada para el nivel medio y superior.

## **2.7 Técnica del panel.**

Técnica en la que un grupo de expertos, no más de 6 se reúnen para exponer de una manera informal o amena sus particulares puntos de vista sobre un tema determinado.

Aquí los expertos no exponen sino que simplemente dialogan y discuten desde su especialización de una forma espontánea y dinámica.

Proceso:

- ✓ El coordinador/a inicia la sesión, presenta a los miembros del panel, formula la primera pregunta de antemano.
- ✓ Cualquiera de los integrantes responde a la pregunta realizada, iniciándose de esta forma el diálogo.
- ✓ El coordinador/a plantea otras preguntas. Si se desvían del tema deberá reubicarse. No puede intervenir con sus puntos de vista.
- ✓ Antes de que termine la sesión pedirá a los integrantes un breve resumen.
- ✓ Con base en este y en sus propias notas el coordinador/a hará una síntesis enfatizando lo más importante.
- ✓ Si el auditorio está dispuesto, se procederá a establecer un diálogo con él.
- ✓ Si en panel fue parte de una clase se fijará en día de la evaluación.

## **2.8 Técnica de la caminata lectora.**

Es una caminata que se realiza por el barrio o la comunidad con el fin de incentivar a los educandos a “leer el mundo”, es decir una experiencia directa con el contexto socio-ambiental, a través de la búsqueda de significado de los diversos textos que se encuentren en el medio.

Proceso:

- Acordar con los educandos la ruta que se seguirá.
- Durante el recorrido, el maestro/a debe:

- Guiar la atención de los educandos, establecer relaciones entre los textos que se vayan encontrando, con el contexto y sus propias experiencias.
- Formular preguntas a los educandos para facilitar el desarrollo de su capacidad para establecer relaciones.
- De regreso al aula reconstruir la experiencia, esta puede ser oral, escrita o gráfica; individual o grupal

## **UNIDAD TRES**

### **3. ORGANIZADORES GRÁFICOS**

#### **3.1 Definición**

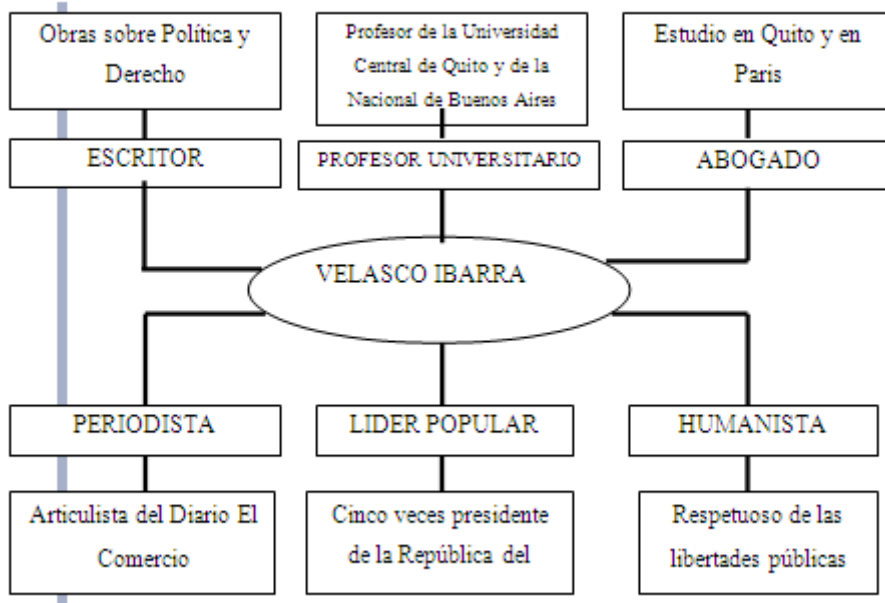
Los organizadores gráficos son herramientas prácticas que ayudan a los estudiantes a organizar la información obtenida y las ideas. Además, permite un entendimiento sistemático de la información que ya conocen para relacionarla con la información nueva.

#### **3.2. Sugerencias y ejemplos**

**3.2.1. Mapa del personaje.**-Permite comprender de manera rápida y oportuna las características fundamentales que definen a un personaje.



Ejemplo: Personaje Velasco Ibarra.

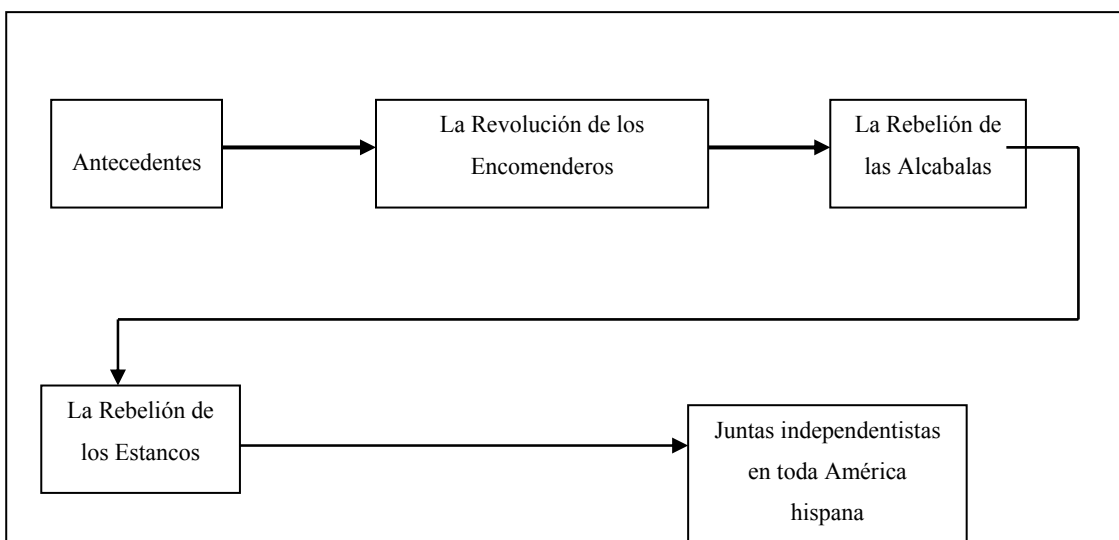


Autora de la Investigación:  
Susana Andrade V.

### Cadena de secuencias.

Permite ordenar los contenidos y la información a través de diferentes eventos históricos

Ejemplo: La independencia entre 1535 y 1808.



Autora de la investigación:  
Susana Andrade V.

**3.2.2 Diagrama: causa-efecto.**-Permite establecer el punto de inflexión entre los distintos eventos y coyunturas que aborda el tema, dejando a un lado el factor del azar; esto ayuda a fundamentar de mejor manera los temas, particularmente de Ciencias Sociales. Los estudiantes pueden comenzar analizando relaciones sencillas de causa y efecto, en donde una sola causa produce un solo efecto, hasta llegar a relaciones más complejas.

Ejemplo: La independencia de Iberoamérica

La libertad es fruto de:

- CAUSAS ECONÓMICAS** —————> Los créditos externos
- CAUSAS POLÍTICAS** —————> La invasión de Napoleón a España
- CAUSAS MILITARES** —————> Las campañas de Bolívar y San Martín
- CAUSAS SOCIALES** —————> El afán de autodeterminación del pueblo.

**3.2.3 Mesa de la idea principal.-**

Consiste en resumir un conjunto de contenidos a través de una idea principal o directriz, apoyados en detalles o argumentos adyacentes.

Ejemplo:

**PRINCIPALES ETNIAS HUMANAS**

BLANCOS	AMARILLOS	NEGROS	INDIGENAS
Se ubican en Europa, en algunas partes de América, Asia y Oceanía	Pueblan el Asia, Oceanía y minoritariamente algunos países de América	Habitán el África, algunas regiones de Asia y Oceanía. En América también existe una importante población negra.	Se sitúan algunos países asiáticos, africanos y americanos

Autora de la Investigación:  
Susana Andrade V.

### **3.3 Procedimientos para enseñar utilizando los organizadores gráficos**

Se sugiere a los docentes realizar el siguiente procedimiento:

- Lograr la comprensión del concepto de organizadores gráficos, destacando la importancia de organizar la información por medio de estos instrumentos.
- Explicar un organizador gráfico, destacando su objetivo y los beneficios para la comprensión de los conceptos.
- Ejemplificar la elaboración de un organizador gráfico, utilizando información que ya conocen los estudiantes, para posteriormente completarlo con nuevas ideas.
- Motivar para que los estudiantes apliquen un organizador gráfico con los conocimientos que poseen y progresivamente incorporar información nueva.
- Solicitar a los estudiantes que reflexionen sobre el uso de organizadores gráficos compartan sus experiencias, den ejemplos y evalúen la efectividad del mismo.
- Reforzar sobre el uso de los organizadores gráficos cada vez que considere oportuno.
- Permitir a los estudiantes escoger el organizador gráfico que prefieran y les parezca más adecuado para organizar la información seleccionada.

### **3.4 Utilización de guías de estudio para mejorar el aprendizaje**

¿En qué consiste?

Las guías de estudio son auxiliares didácticos que facilitan el desarrollo de un proceso de aprendizaje centrado en el estudiante.

¿Cuáles son sus características?

- Se centran en el proceso de aprendizaje del estudiante.
- Integran contenidos y procesos.
- Promueve el aprendizaje cooperativo.
- Propician el desarrollo del pensamiento.
- Favorecen la evaluación formativa.

¿Qué favorecen?

- El inter-aprendizaje.
- El aprendizaje autónomo.
- La vinculación de la teoría, la práctica y la investigación.
- Instancias de recuperación pedagógica.
- El seguimiento y orientación individual y grupal.

¿Cuál es su estructura?

1.-Datos informativos

- Área
- Año de educación básica
- Duración
- Tema

Profesor (a)

2.-Introducción

Es importante presentar una breve introducción sobre el tema a tratarse, para que los estudiantes sientan curiosidad e interés en el trabajo que van a realizar.

3.-Objetivos

Deben plantearse en forma clara y concreta, en función de los estudiantes; deben indicar las destrezas que se prevé que adquieran los estudiantes a través del desarrollo de la guía.

4.-Contenidos

Contiene los temas y subtemas que deberán desarrollar los estudiantes.

5.-Actividades

Las actividades que van a favorecer el desarrollo de las destrezas deben plantearse de manera clara, concreta y precisa; deben seguir un proceso metodológico. Los recursos para las actividades deben estar al alcance de los estudiantes.

## 6.-Evaluación

Es importante recordar a los estudiantes que son ellos los únicos responsables de su aprendizaje y, por lo tanto los jueces más calificados para valorar sus esfuerzos y logros.

Se sugiere elaborar un instrumento de evaluación para que el docente realice una valoración de las actividades propuestas. Este mismo instrumento puede servir para realizar una co-evaluación y una autoevaluación.

### Autoevaluación

Es importante que el estudiante evalúe los esfuerzos y logros que consiguió en la adquisición de las destrezas propuestas. Por ejemplo:

No-	ASPECTOS	Alto	Medio	Bajo
1	Grado de rapidez para superar las dificultades que encontré en el desarrollo de la guía.			
2	Interés que despertaron en mí los trabajos de la guía.			
3	Grado de satisfacción que me producen los conocimientos adquiridos.			
4	Aprovechamiento del tiempo para desarrollar la guía.			

Autora de la Investigación:  
Susana Andrade V.

## 7.-Bibliografía

El o la docente debe escribir el nombre de los libros, revistas, folletos, periódicos o direcciones electrónicas que le servirán al estudiante como fuente de consulta.

### **3.5 Sugerencias para evaluar los aprendizajes**

La Reforma Curricular de la Educación Básica define a la evaluación como: Un proceso integral y permanente que identifica, analiza y toma decisiones con respecto a los logros y deficiencias en los procesos, recursos y resultados en función de los objetivos y destrezas alcanzadas por los alumnos.

En consecuencia, para poder evaluar el aprendizaje se requiere hacer uso de diferentes técnicas que permitan obtener información, cuantitativa y cualitativa.

A continuación presentamos algunas técnicas e instrumentos de evaluación que los docentes pueden aplicar a lo largo del tratamiento de los contenidos desarrollados en el texto.

#### **3.5.1. Técnicas de observación**

La observación es el proceso por el cual se perciben hechos o fenómenos en forma directa o con auxilio de instrumentos. Consiste en examinar en forma atenta y permanente los procesos de formación del estudiante, tanto en el aula como fuera de ella, con el fin de recoger información sobre sus características y comportamientos. La observación es una técnica que permite al docente obtener información directa acerca de las destrezas cognitivas, afectivas y psicomotoras de los y las estudiantes.

##### **Instrumentos**

De acuerdo con la técnica de evaluación elegida es preciso diseñar y elaborar los instrumentos apropiados para recoger la información. La función principal de éstos es permitir una recopilación pertinente de la información generada en el proceso de evaluación.

Los instrumentos de evaluación más usados son: registros anecdóticos, lista de cotejo, escalas de estimación, registros descriptivos, diarios de clase, entre otros.

Para que los instrumentos de evaluación cumplan su función, deben reunir ciertas características como:

- Responder al plan de evaluación.
- Permitir a los docentes el análisis de la información para identificar logros alcanzados, deficiencias y factores asociados que expliquen el avance del estudiante.
- Ser de fácil manejo e interpretación.

### 3.5.2 Lista de cotejo.

Este instrumento permite registrar la presencia o ausencia de conductas, manifestaciones, o secuencias de acciones que se espera que el estudiante desarrolle en determinadas situaciones; el docente se limita a observar.

¿Cómo hacer una lista de cotejo?

Consta de los siguientes elementos:

- Datos de identificación de la institución, de la asignatura y del estudiante.
- Destreza a evaluar.
- Rasgos a observar.
- Escala valorativa.
- Juicio de valor.

Ejemplo:

Destreza: Expresión de ideas propias y respeto hacia las de los demás.

INDICADORES	SI	NO
Espera su turno para hablar		
Pide la palabra para hablar		
Escucha con atención la intervención de los demás		
Expone y fundamenta sus ideas con argumentos		
Los argumentos son coherentes con su idea		
Participa efectivamente en la toma de decisiones		

Autora de la Investigación:  
Susana Andrade V.

## Escalas de valoración o estimativas

Consiste en una serie de indicadores precedidos por una escala donde el docente registra, según su apreciación, el nivel en el que se encuentra el estudiante con relación a una destreza.

¿Cómo hacer una escala de valoración o estimación?

Se indica los siguientes elementos:

- a. Datos e identificación de la institución, de la asignatura y del estudiante.
- b. Destreza a evaluar.
- c. Rasgos a observar.
- d. Escala valorativa.
- e. Juicio de valor.

Escalas Numérica: Son las que valoran el grado de desarrollo de una destreza de acuerdo a una serie ordenada de números

Ejemplo:

Destreza: Observación y comprensión del espacio.

No	ESTUDIANTES	VALORACION				
		1	2	3	4	5
1						
2						
3						

Autora de la Investigación:  
Susana Andrade V.

Escalas gráficas: Son similares a las numéricas, con la diferencia que se marca sobre símbolos.

Ejemplo:

Destreza: Investigación elemental para la obtención de información de diversa fuentes.



No	ESTUDIANTES	VALORACION				
		1	2	3	4	5
1		X				
2				X		
3					X	

Autora de la Investigación:  
Susana Andrade V.

Escala descriptivas: Describen el grado de desarrollo de una destreza.

Ejemplo:

Destreza: Producción de ideas y cosas nuevas

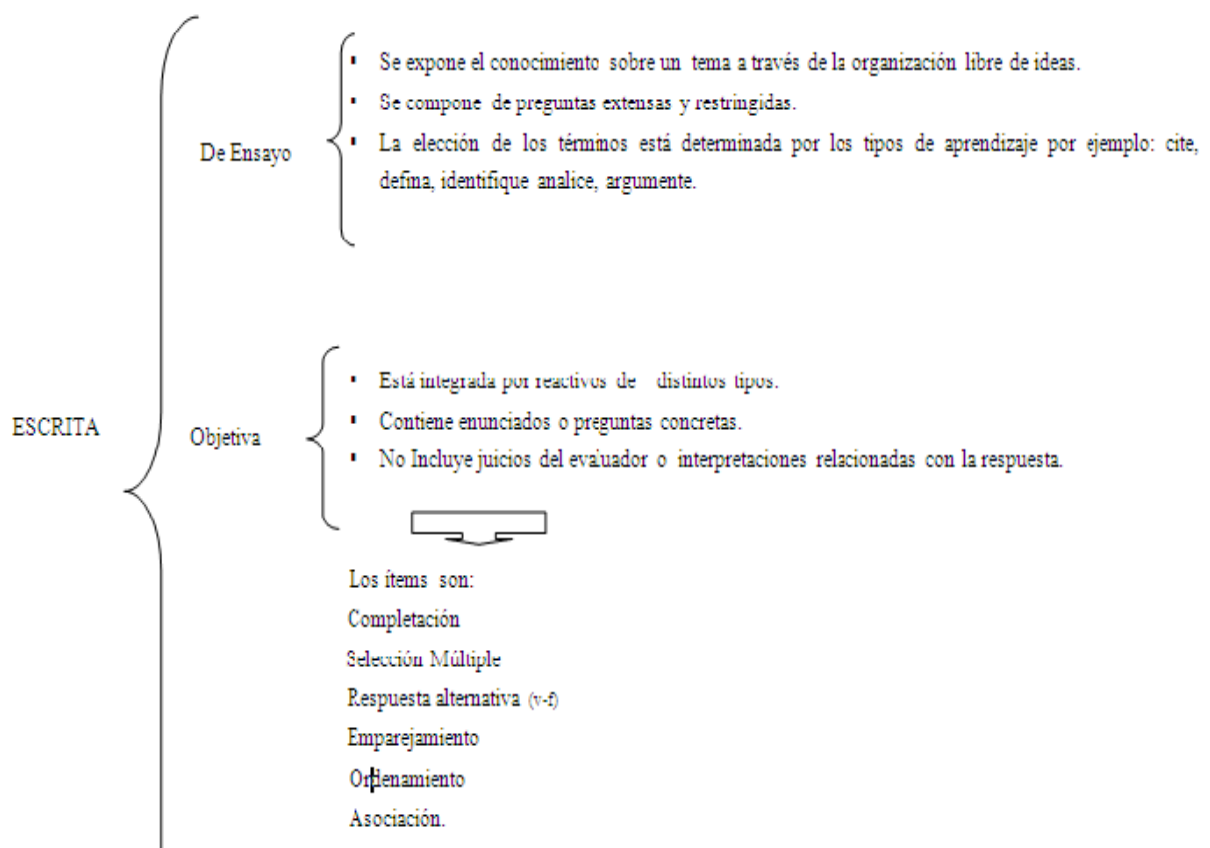
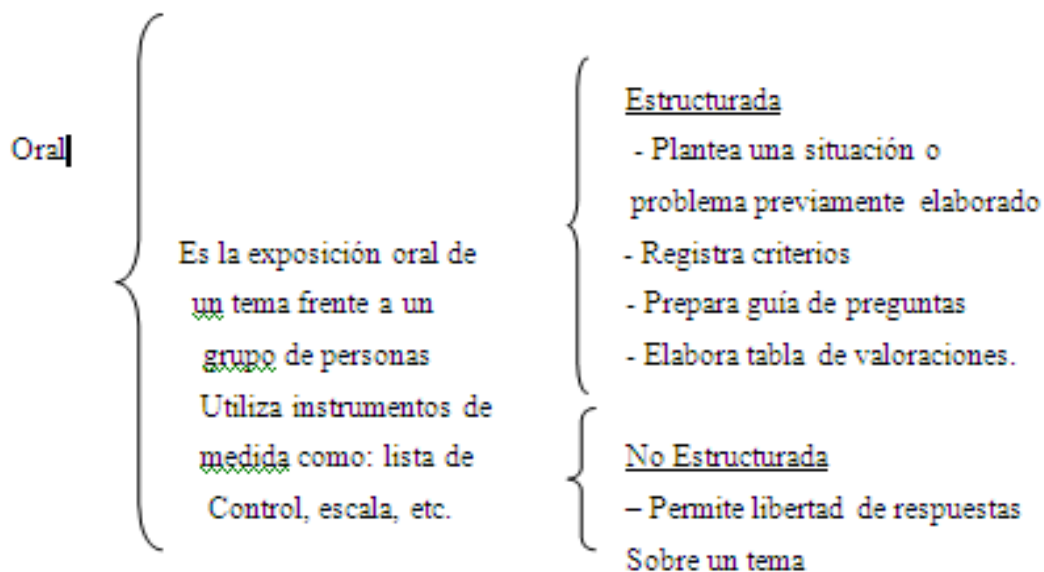
No	ESTUDIANTES	SIEMPRE	MUCHAS VECES	ALGUNAS VECES	POCAS VECES	NUNCA
1						
2						
3						
4						

Autora de la Investigación:  
Susana Andrade V.

### 3.4.3. Técnicas de pruebas.

Están constituidas para estimar el grado o nivel de dominio que posee un sujeto acerca de determinados conceptos, destrezas y capacidades.

- a. Oral
- b. Escrita

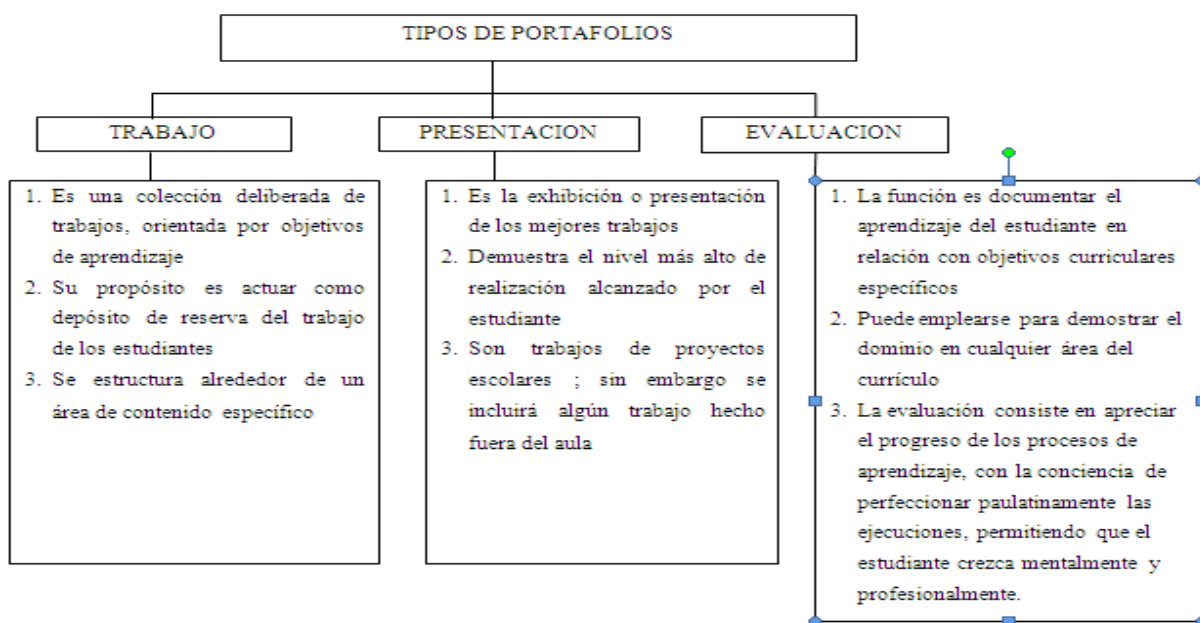


### 3.3.4. Los portafolios.

Un portafolio es una elección deliberada de los trabajos del estudiante que nos cuenta la historia de sus esfuerzos, su progreso o sus logros. Este es más que una carpeta de trabajo, ya que ofrece la oportunidad de que el estudiante comente su trabajo y reflexione sobre él.

#### a. Tipos de portafolios

Aunque los tipos de portafolio se presentan como diferentes, es evidente que se pueden combinar y reorganizar según las necesidades de cada situación específica.



Autora de la Investigación:  
Susana Andrade V.

Una característica importante del uso del portafolio es que el alumno se hace responsable de su proceso de aprendizaje al asumir la tarea de la documentación de sus evidencias. En la medida en que debe decidir, reflexionar y documentar las evidencias relacionadas con el desarrollo de sus competencias podrá ir identificando sus niveles de avance e incluso trazarse un plan de mejora para lograr la competencia deseada.

## **b. Proceso de la elaboración de los portafolios**

Es preciso establecer de manera inicial que no existen formas estandarizadas para la implementación del portafolio, aunque es posible identificar experiencias de aplicación que han resultado exitosas. De ahí que planteen algunas de las características comunes que se han observado.

1. Establecer formas de comunicación del concepto, características y funcionalidad del portafolio ante el colectivo escolar, incluso con quienes no participen en la experiencia.
2. Es posible que un docente aplique el portafolio con sus alumnos, sin embargo la recomendación es que sea más de un docente quien lo implemente en la escuela por las posibilidades de trabajo conjunto que se pueden realizar.
3. Existe la necesidad de definir de manera inicial los criterios bajo los cuales operará el trabajo con portafolio, en donde se establezcan de manera mínima:
  - Propósitos
  - Usos específicos
  - Actores involucrados y tareas que deben desarrollar
  - Acciones de seguimiento
  - Estrategias de evaluación
4. Definir con los directamente involucrados la estrategia de conformación del portafolio, básicamente el proceso de selección de trabajos y las formas de análisis que sobre ellos se efectuarán.
5. Dar a conocer los portafolios a quien corresponda. Esto no tiene un momento único, debe responder a los objetivos planteados y necesidades observadas.
6. Realizar un trabajo entre los sujetos involucrados del rescate de dar la experiencia de aplicación por escrito, para comunicarla a otros y buscar recibir retroalimentación de estos.
7. Evaluar la experiencia para realizar las modificaciones necesarias.

Sin embargo de lo anotado anteriormente se indica el proceso de un portafolio.

## 1. Recolección

Exige una planificación en función de las metas educativas a lograr.

Los estudiantes deciden qué trabajo reunir en el portafolio, de acuerdo a la finalidad.

## 2. Selección

Los estudiantes asistidos por el docente examinan lo que han recolectado para decidir qué transferir a un portafolio de evaluación o de presentación permanente.

## 3. Reflexión

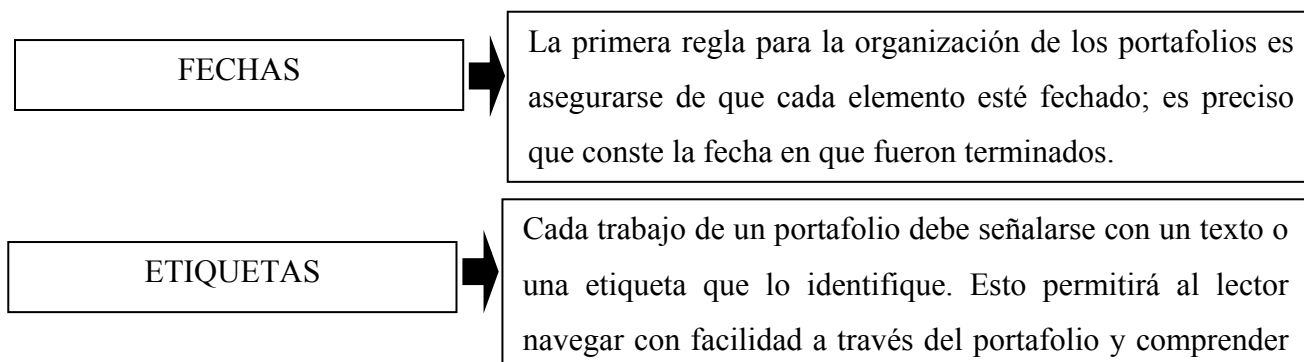
Es un componente esencial de la selección en el que los estudiantes expresan su pensamiento sobre cada elemento de sus portafolios; esto les permite ser más conscientes de lo que aprenden. Se usan indicadores.

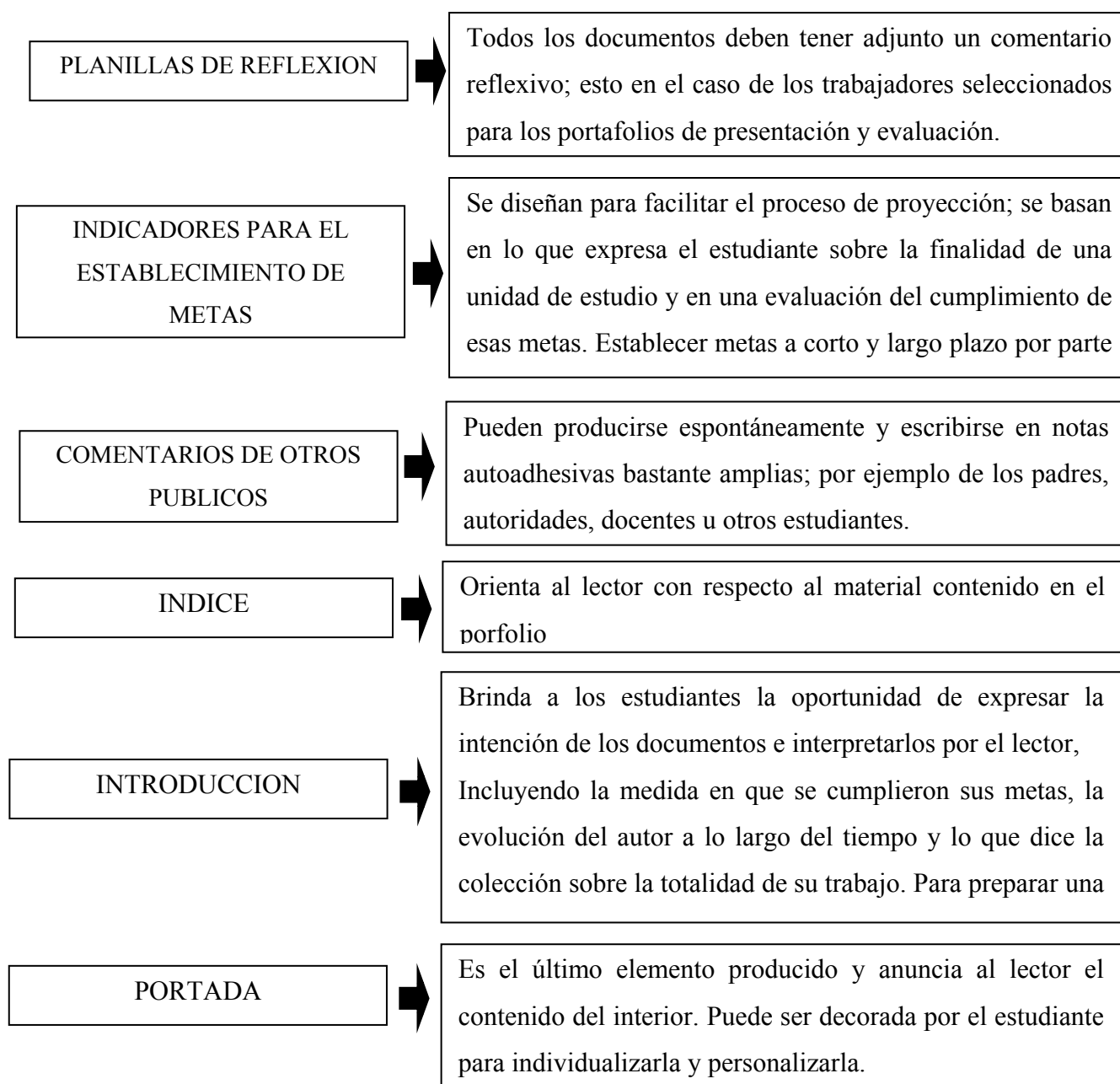
## 4. Proyección

Se la define como una mirada hacia adelante. El estudiante emite juicios sobre sus trabajos, y obtiene observaciones que puedan ayudar a identificar metas para el futuro aprendizaje.

### c. Organización de los portafolios

Para la organización de un portafolio se desarrollara este proceso





Autora de la Investigación:  
Susana Andrade V.

### 3.4.5. Proyecto de aula

#### a. ¿En qué consisten?

Los proyectos de aula son una estrategia de planificación didáctica que implica la investigación; integra los ejes transversales (interculturalidad de valores, desarrollo del pensamiento, defensa del medio ambiente) y los contenidos relacionados a los temas de

estudio, intereses problemas y necesidades de los estudiantes, así como de la institución, con el fin de lograr aprendizajes significativos.

Los mismos posibilitan la vinculación entre la teoría y la práctica, permiten que los estudiantes expresen lo que saben, busquen información y compartan con sus compañeros y compañeras.

### **b. ¿Cuál es el proceso de un proyecto?**

<b>Qué</b>	→ se quiere hacer	→ Naturaleza del proyecto
<b>Por qué</b>	→ se quiere hacer	→ Origen y fundamentación
<b>Para qué</b>	→ se quiere hacer	→ Objetivo y finalidad
<b>Cómo</b>	→ se va a hacer	→ Actividades y tareas
<b>Cuándo</b>	→ se va a hacer	→ Cronograma
<b>Quiénes</b>	→ lo van a hacer	→ Recursos humanos
<b>Con qué</b>	→ se va a hacer	→ Recursos materiales
<b>Cómo y con qué</b>	→ se va a evaluar	→ Instrumentos.

Ejemplo:

Proyecto de aula

#### **1 Datos informativos**

- Institución educativa
- Área
- Curso Profesor (a) responsable
- Tiempo previsto para la ejecución

#### **2 Título del proyecto**

Elaboración de un rompecabezas del mapamundi.

#### **3 Finalidad y propósito del proyecto**

- Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- Producir ideas y cosas nuevas.

- Adquirir e incorporar conocimientos significativos.
- Orientarse en el espacio y en el material cartográfico.
- Discernir crítica y objetivamente la información obtenida.

#### **4 Objetivos**

##### General

- Introducir nuevos conocimientos del mundo geopolítico actual.

##### Específicos

- América, Asia, Europa y Oceanía.
- Desarrollar en estudiantes la capacidad imaginativa y creativa.

#### **5 Actividades**

- Planificación del proyecto
- Realizar diálogos relacionados al proyecto entre el docente y los estudiantes.
- Obtener información relacionada al proyecto.
- Acordar y decidir cómo hacer el proyecto:
- Recolección de información.
- Manejo de fuentes.
- Clasificación de material.

#### **Ejecución del proyecto**

- Formar grupos para recoger información referente al proyecto.
- Elaborar el mapa.

#### **Culminación del proyecto**

- Exponer los trabajos por cada grupo.

Invitar a los compañeros y compañeras de otros grupos a conocer y participar del trabajo del grupo.

#### **6 Recursos**

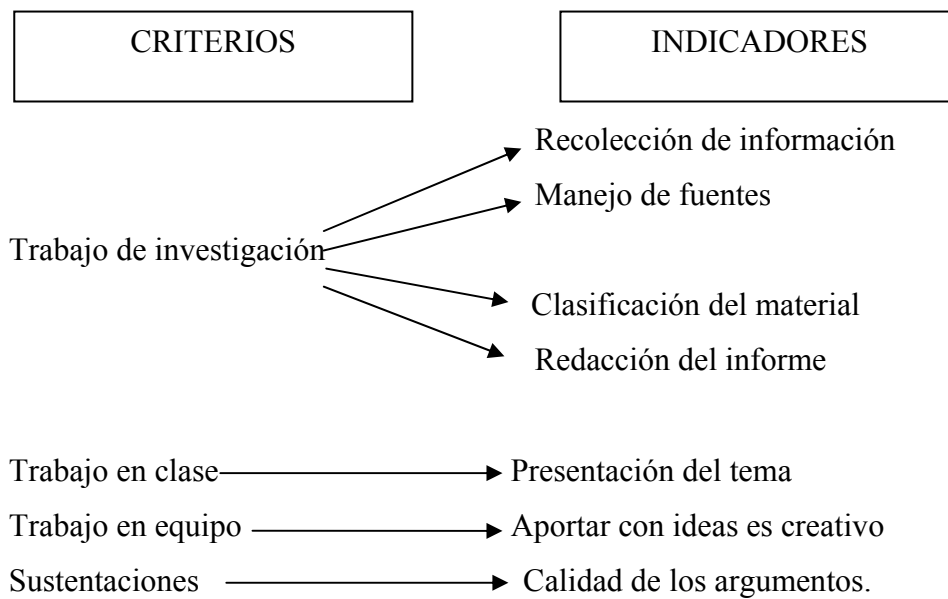
Atlas, almanaque Mundial



- Cartulina
- Mapas, tijeras, colores, marcadores, pega
- Mapa de cada continente y uno de carácter general.

## 7 Evaluación

Se realizará durante todo el proceso del proyecto. Para la evaluación se considerarán los siguientes criterios y sus respectivos indicadores.



Para recoger la información se sugiere elaborar una lista de control que servirá para realizar la autoevaluación, co-evaluación y hetero-evaluación

## UNIDAD CUATRO

### 4. MÉTODOS ACTIVOS PARA EL APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.1 Conceptualización de métodos activos.

Método, es el camino para lograr los objetivos estipulados en el Plan de enseñanza, es decir la senda que nos conduce a un fin determinado, además corresponde a la disciplina del pensamiento y de las acciones. Pensar o actuar sin un orden determinado resulta una pérdida de tiempo. El método nos indica el camino y la técnica como recorrerlo.

##### 4.1.1. Características de los métodos activos.

Todo método tiene sus características:

1. Sistemático.
2. Ordenado.
3. Teórico
4. Razonado.

##### 4.1.2. Método de observación directa.

Trata de orientar pedagógicamente las salidas de campo, (paseos y excursiones) geográficas. Se destacan los distintos pasos para cumplir eficientemente estas prácticas. Se dan algunas orientaciones para los docentes. En esta técnica intervienen el mayor número de sentidos. Consiste en proyectar la atención del sujeto sobre las cosas y los hechos de la realidad, observar las cualidades esenciales de los objetos, ordenar los hechos, las cosas, para desarrollar la atención y la memoria.

#### **4.1.3. Método de observación indirecta.**

La enseñanza de la Geografía debe partir de hechos directamente observables, como lo exige su carácter de ciencia de la realidad; no todo puede estar sujeto a la observación directa. Por lo tanto surge la necesidad de recurrir a la observación indirecta. El docente posee muchos elementos para suplir esa dificultad y manejar con espíritu científico la observación y la interpretación de hechos geográficos. Tiene a su alcance ante todo, una serie de auxiliares visuales de mucha eficiencia para reemplazar o completar lo que se ha visto directamente. El mapa o carta geográfica, el croquis, el diagrama, los grabados, las fotografías, etc.

#### **4.1.4. Método comparativo.**

Permite establecer comparaciones para señalar los contrastes o las analogías entre los hechos geográficos, de este modo los educandos podrán llegar a una comprensión de los fenómenos geográficos

#### **4.1.5. Método del descubrimiento**

El Método del descubrimiento tiende a ser inductivo por naturaleza, porque es posible observar un hecho particular e inducir que en todo el mundo ocurre algo igual con forma de ley o generalidad social. En los niños es más fácil que descubriendo las relaciones particulares de la realidad observada, lleguen a generalizarla sobre el resto del mundo y así formarse un concepto particular, es decir, aprenden inductivamente. Lo contrario significa el hecho de que los niños aprenden de lo general a lo particular, es decir que aprendiendo un fenómeno que ocurre en todo el mundo, deduzcan que también sucede en su entorno.

#### **4.1.6 Método científico**

Es un conjunto de procedimientos lógicos que se sigue en una investigación, de otra manera se dice que es el camino para alcanzar un fin, un objetivo, y si ese fin específico es el conocimiento científico, ya tenemos entonces una primera idea de lo que es el método científico.

Según la conceptualización de algunos autores mencionaremos el de Jorge Villarroel quien afirma que éste busca brindar confiabilidad y validez al trabajo investigativo así como ahorrar esfuerzos inútiles.

Así a manera de síntesis diremos que el método científico no es otra cosa que un conjunto de principios, reglas y procedimientos que orientan la investigación con la finalidad de alcanzar un objetivo de la realidad: demostrado y comprobado racionalmente.

### **Características.**

**Es fáctico.-** Por cuanto los hechos constituyen su fuente de información y respuesta, es decir tiene una referencia empírica. Parte de los hechos y siempre vuelve a ellos.

**Trasciende los hechos.-** El Método Científico si bien parte del conocimiento de los hechos no se detiene en ellos los trasciende mediante “un salto del nivel observacional al teórico”. Es decir, no se limita a la descripción de los hechos, a las apariencias, busca ir más allá, los problematiza, relaciona, comprende, explica; en síntesis los racionaliza.

**Sigue reglas metodológicas.-** Este método no provee recetas infalibles para encontrar la verdad; solo contiene un conjunto de prescripciones perceptibles para el planeamiento de observaciones, experimentos, interpretación de resultados y para el planteo mismo de los problemas, sin desechar la intuición e imaginación.

**Es objetivo.-** Por cuanto busca alcanzar la verdad táctica, es decir, se ocupa de captar el hecho o fenómeno interdependiente de los criterios o valores del investigador.

### **Estructura del método científico**

Así como en las Ciencias Exactas, en Ciencias Sociales también es posibles utilizar el Método Científico.

Las etapas de este método son:

#### Observación

- Determinar el objeto de estudio. Realizar una inspección de la cadena de lugares objeto de estudio o el escenario del mismo.
- Secuencia organizativa del contexto de estudio.

### Formulación de hipótesis

- Es posible establecer premisas aprioris, a manera de conjeturas, sobre posibles verdades que pueden ser objeto de comprobación.

La formulación de hipótesis puede tener como alternativa básica los estudios previos a la etapa de conocimientos en sí misma y la observación preliminar.

### Verificación

- Está sujeta a muchas técnicas, como la comprobación de fuentes, el proceso deductivo con el material que se dispone, y la ordenación de las premisas con sus respectivos respaldos.
- La codificación de los materiales obtenidos es un buen recurso para la verificación de la hipótesis, acompañada de elementos anexos correspondientes a ciencias auxiliares de las Sociales.

### Conclusión

- Es importante para las Ciencias Sociales contar con una amplia gama de propuestas que sean planteadas a manera de conclusiones, dada la complejidad de dicha disciplina.
- Por su naturaleza, en Ciencias Sociales no existen conclusiones definitivas. Cabe destacar que toda propuesta novedosa en este campo está sujeta a polémica, debate y a nuevas indagaciones y horizontes investigativos.

#### **4.1.7. Método didáctico: inductivo- deductivo**

Este método permite analizar casos particulares a partir de los cuales se extraen conclusiones de carácter general; para entender mejor el concepto pondremos un ejemplo. En el sector norte de la ciudad de Quito aparece un 30% que reincide y se aplica toda clase de evaluación para determinar las fallas de aprendizaje y se detecta que los métodos y técnicas no han sido los apropiados. Entonces el fundamento de la inducción radica en el hecho de concebir el mundo, la naturaleza y la sociedad como un orden, como un sistema regido por leyes y principios, los mismos que son cognoscibles por el pensamiento humano.

El proceso de la inducción empieza generalmente con la observación de los casos o hechos en que presenta el fenómeno, luego se busca la causa que determina la presencia del fenómeno en los casos observados a través de la comparación, experimentación para luego ir a abstraer la ley o principio que rige dicho fenómeno y finalmente se lo generaliza si es aplicable al universo de casos.

Clases: Inducción completa.- Pretende obtener una ley a partir de la observación de todos los casos particulares. Es conocida como inducción formal o por simple enumeración.

Por ejemplo: Al estudiar el rendimiento académico de los estudiantes de décimo Año de Educación Básica “A” del Colegio Daniel Álvarez Burneo, revisamos los promedios finales de todos los estudiantes del curso; y concluimos que su rendimiento promedio es Bueno. Esto es factible gracias a que el objeto de estudio en este caso es pequeño (30 estudiantes) lo que permite examinar cada uno de los miembros del curso.

La inducción incompleta: Es la inducción propiamente dicha. Se la llama inducción científica porque permite progresar en el conocimiento. Consiste en obtener, a partir de la observación de algunos casos (muestra) una conclusión general que sea válida a todos los casos semejantes, es decir, del mismo género o especie.

Así por ejemplo, si deseamos estudiar la preferencia de los adolescentes lojanos por los diferentes tipos de música, el objeto de estudio en este caso (adolescentes lojanos ) tiene un número elevado de elementos, lo que haría difícil estudiarlos a todos, por lo tanto, recurriremos a una muestra representativa, y en función de dichos datos, formulamos las generalizaciones correspondientes.

Esta forma de inducción es frecuentemente utilizada por la dificultad que se tiene de estudiar a la totalidad de los elementos.

La inducción, como método es muy importante por cuanto fundamenta la formulación de la hipótesis, la investigación de leyes científicas y la demostración.

La deducción, va de lo general a lo particular. Proviene del latín (deduction) que significa descender.

El método deductivo, es aquel que parte de verdades previamente establecidas como principio general para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

#### Proceso

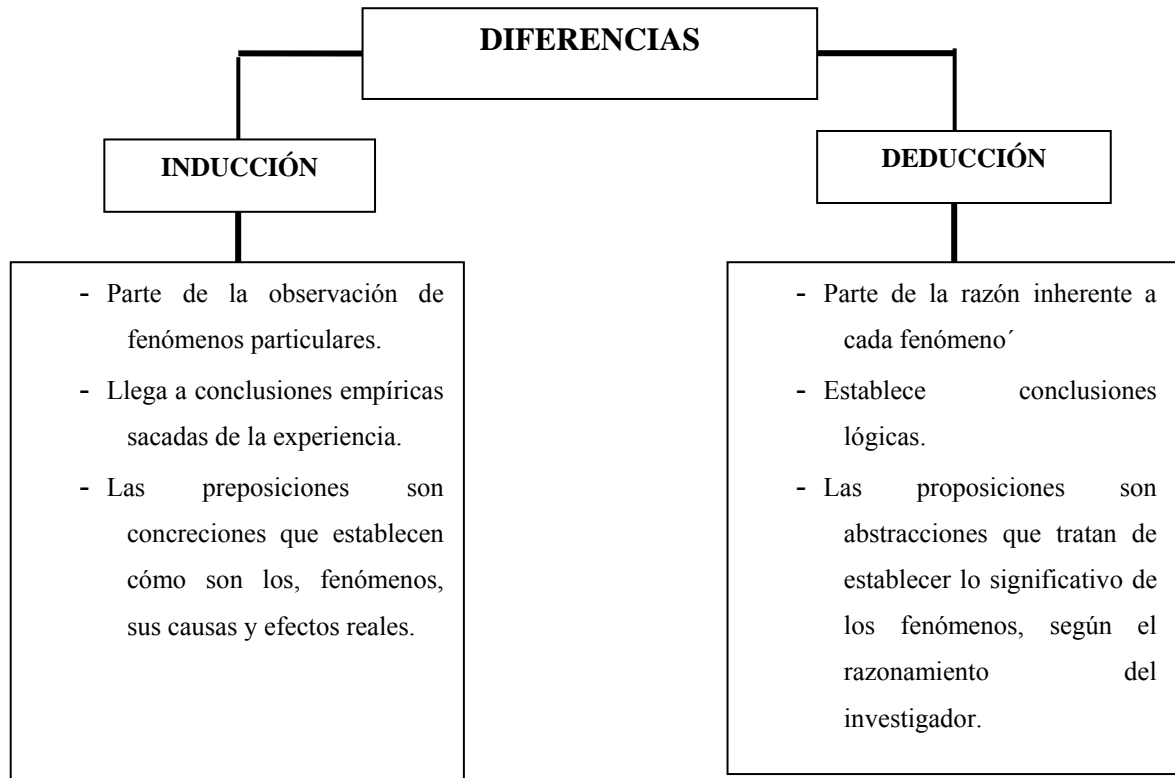
El punto de partida de la deducción es un principio general ya conocido, para inferir de él consecuencias particulares; es decir, se trata de referir el fenómeno o caso particular a la ley que lo rige; recurriendo para ello a la aplicación, comprobación y demostración. Llegamos finalmente a la conclusión o deducción que tiene carácter particular o singular.

Por lo general la deducción presupone una inducción previa, de ahí que se habla del método inductivo-deductivo.

A diferencia del método inductivo, el deductivo permite la demostración de hechos particulares y consecuentemente proporciona conocimientos ciertos.

Nos queda claro entonces que éste método nos sirve para la construcción de sistemas y axioma, es por lo dicho que en la actualidad se lo emplea no solamente en Ciencias Sociales, sino en todas las áreas.

A continuación se expone un cuadro comparativo que establece las diferencias entre inducción y deducción.



Autora de la Investigación:  
Susana Andrade V.

Las etapas de este método son:

#### Observación

- Determinar el objeto de estudio.
- Descubrir el objeto de estudio.

#### Experimentación

- Manipular el objeto de estudio.
- Medir, cortar, graficar, etc.

#### Comparación

- Semejanzas y diferencias entre los elementos.
- Del todo con los demás géneros



#### Abstracción

- Establecer rasgos o propiedades esenciales y accidentales, nexos y relaciones del objeto de estudio.

#### Generalización

- Formar conceptos, categorías, leyes, principios, teorías, etc.
- Definir el objeto.

#### Aplicación o concreción

- De las generalizaciones, clasificadas y sistematizadas.
- Según el índice de clasificación y sistematización.

Las etapas de este método son:

#### Aplicación

- De reglas, leyes, principios generales, particulares.

#### Comprobación

- Si se cumplen las leyes, reglas y principios en casos particulares.

#### Demostración

Conclusiones, esquemas y respuestas.

#### 4.2.1. Método de itinerario.

Refiere a que el maestro conozca la región que se va a estudiar por observación directa.

Si no fuera así, debe el maestro informarse lo más ampliamente sobre ella, debe apoyarse en un documental que trate con detalle la región que va a ser visitada y algunas lecturas geográficas y literarias sobre las zona a visitar.

Las etapas de este método son:

### Observación

- Ubicación espacio-temporal.
- Orientar y delimitar lugares, vías y destino.
- Recorrer mentalmente la ruta seleccionada y visitar los lugares determinados.
- Extraer la información requerida de cada sitio: obtener la información geográfica, histórica, socio-cultural de cada lugar.

### Aplicación

- Establecer interrelaciones.
- Preparar un conjunto de ideas que pretendan explicar una determinada realidad social, política, económica o cultural.
- Este conjunto ordenado de pensamientos que trata de recrear una determinada realidad debe servir como referente para situaciones en el estudio metodológico, para luego establecer el valor comparativo en la relación anterior y posterior a la investigación.
- Contrastar aspectos análogos y diferentes.

### Comprobación

- Verificar el cumplimiento de la expectativa imaginaria que el estudioso o el grupo de trabajo se ha propuesto, y elaborar en cuadro comparativo de lo propuesto y lo real.

### Demostración

- Asentar los hechos comprobados.
- Eliminar ideas que no correspondan a la realidad.
- Elaborar un balance de logros alcanzados en el trabajo, etc.

### Generalización

- Deducir conclusiones definitivas y transferibles a casos similares.
- Ejercitar valores y actitudes de convivencia pacífica.

**PLAN CLASE.**

**DATOS INFORMATIVOS.**

**ÁREA:** Ciencias sociales.

**ASIGNATURA:** Historia Universal.

**TÍTULO DE LA UNIDAD:** Periodización de la Historia.

**TEMA DE CLASE:** Edad Moderna.

**AÑO LECTIVO:** 2009-2010.

**OBJETIVO:** Comprender la importancia de la evolución de la historia desde el punto de vista idealista y materialista

**CURSO:** Primero de Bachillerato                      **PARALELO:** “B”

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Discernimiento de cada uno de los procesos históricos y ubicar geográficamente cada una de las civilizaciones que integran la Edad Moderna.	Edad Moderna.	<p><b>. Conocimientos previos.</b></p> <p><b>.Esquema Conceptual</b></p> <p>Organizadores Gráficos.</p> <p>Estudio dirigido por equipos.</p> <p><b>Construcción del conocimiento y experiencia.</b></p> <p>Conceptualización del tema</p> <p>Análisis de problemas.</p> <p>Dinámicas de grupo.</p>	<p>Texto guía.</p> <p>Documentos de apoyo.</p> <p>Laminas de acetato.</p> <p>Retroproyectores.</p>	<p>Actuación en clase.</p> <p>Resúmenes.</p> <p>Lecciones orales.</p> <p>Trabajos en equipos</p> <p>Tabla de cotejo.</p>

## **Contenido Científico:**

### LA EDAD MODERNA

Generalidades.- La Edad Moderna es la etapa histórica localizada entre la Edad Media y la Contemporánea. Abarca aproximadamente desde el siglo XV hasta el XVIII, es decir, un período de por lo menos trescientos años.

Edad Antigua; del IV milenio A.C. al siglo V, D. C.

Edad Media; del siglo V al siglo XV

Edad Moderna; del siglo XV al siglo XVIII.

Edad Contemporánea; del siglo XVIII al siglo XX.

Aunque en la historia un acontecimiento no marca estrictamente el fin de una época e indica el principio de otra, se suelen escoger ciertos hechos como límites entre cada una de ellas, por razones más que nada de carácter didáctico, así; la destrucción del imperio romano occidental en el siglo V, D. C. se considera el fin de la antigüedad y el principio de la Edad Media. La caída de Constantinopla (1453) y el descubrimiento de América (1492), constituyen el fin de la etapa medieval y el principio de la Moderna. La Revolución Francesa (1789), se suele, por lo general, aceptar como el punto de partida para la Edad Contemporánea que dura hasta nuestros días.

### ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA CULTURA MODERNA

La Edad Media se concentró, fundamentalmente, en Europa. Al revisar la Época Moderna, además de Europa, se abarca el proceso histórico de todo el mundo, es decir, nos interesamos en un marco mundial de los acontecimientos históricos universales. El propósito de nuestro estudio consiste en comprender, sobre todo, el proceso histórico de Occidente. La abundancia de acontecimientos mundiales hace preciso elegir a aquellos que guardan relación con nosotros como civilización occidental.

## **Los grandes progresos técnicos**

La época moderna surge como consecuencia de grandes transformaciones económicas, políticas sociales, religiosas y culturales en Europa.

En el campo económico acontece el desarrollo del capitalismo que desplaza al feudalismo, del cual surgen dos clases sociales antagónicas: la burguesía y el proletariado, como nuevas fuerzas sociales. Se fortalece la autoridad central de Estado y se debilitan los señores feudales tan poderosos. Aparece el absolutismo real o monarquía absoluta como sistema político. La búsqueda por encontrar una verdad, no en la religión, sino en el propio ser humano, determina en el plano cultural los fenómenos del Humanismo y el Renacimiento, mientras que el descontento religioso se originó la Reforma Protestante.

De todos estos cambios el eje más importante fue el desarrollo del sistema capitalista, apoyado por el comercio y el impulso de la industria. El mundo se transforma muy rápidamente y para esto era necesario ciertos cambios y progresos científicos. Las naciones empezaron a competir unas con otras, el uso de la pólvora sirvió para que aparecieran las mortíferas armas de fuego. La necesidad de buscar nuevos mercados y fuentes de materia prima incentivó la aparición de instrumentos de navegación, como la brújula y naves más grandes como las carabelas. La urgencia de nuevos conocimientos y difusión científica hicieron perfeccionar la imprenta.

Juan Gutenberg inventó los caracteres móviles por lo que los libros se popularizaron habiendo sido la Biblia el primero de ellos. La búsqueda de expansión llevó a los países de Europa Occidental, especialmente a España y Portugal a formar imperios coloniales, luego siguieron Francia, Holanda e Inglaterra.

## **Exploraciones**

Los portugueses a fines del siglo XV y comienzos del XVI, siguiendo las costas de África llegaron al océano Índico y arribaron a la India, China y Japón. Los holandeses disputaban la misma ruta. El portugués Vasco da Gama llegó al Cabo de Buena Esperanza en 1497 al sur de África, primero se lo llamó de las Tormentas, nombre dado por Bartolomé Díaz. También Vasco da Gama sobresalió en la conquista de la India.

Por otro lado, los españoles con Cristóbal Colón, atravesaron el océano Pacífico y, cuando intentaban llegar a la India, conquistaron América (1492), un continente aún desconocido para los europeos.

Todos estos descubrimientos geográficos ocurrieron cuando los árabes que se habían apoderado de Constantinopla, dificultaron el paso de los comerciantes que desde Europa y por la vía del mar Mediterráneo trataban de llegar a Palestina, para partir de aquí y seguir en caravana a la India y China con el afán de introducir las ricas especies (canela, anís, jengibre, clavo de olor; también azúcar, perfumes, perlas, sedas, etc.) en el comercio internacional de ese tiempo. Esto hizo que se abandonara la ruta mediterránea y se buscase la del Océano Atlántico, lo cual llevó a la decadencia de las ricas ciudades italianas, pero en cambio promovió el auge de los estados atlánticos tal como el caso de España y Portugal, primero; Francia, Inglaterra y Holanda, después.

### **La conquista de América**

La conquista de América por Cristóbal Colón hizo suponer erróneamente a la corona española que se había llegado al continente asiático. Para evitar disputas, España y Portugal llegaron a un acuerdo a través del papa Alejandro VI, quien emitió, en 1493 la bula *Inter caetera*, la que suponía una división del mundo, poniendo como límite una línea imaginaria de polo a polo, que pasaría a cien leguas al oeste de las islas Azores, localizada cerca de la costa atlántica de África, más los monarcas españoles y portugueses firmaron por separado el denominado Tratado de Tordesillas, extendiendo la Línea imaginaria a 370 leguas hacia el oeste. Se suponía que los territorios por conquistar al este de dicha línea serían para Portugal y los localizados al oeste para España, procediendo erróneamente al reparto de Asia y Oceanía, pues, aún desconocían la existencia de América. En la práctica este fue el principio de un abusivo Derecho Internacional que facultó a Portugal para conquistar Brasil mientras el resto de América quedaba para España. No solo España y Portugal se lanzaron al proceso conquistador de expansión imperialista, le siguieron Holanda, Francia e Inglaterra en un franco reparto del mundo.

El tratado de Tordesillas firmado entre España y Portugal fijaba una línea imaginaria que dividía al mundo en dos partes. Este acuerdo tomaba en consideración la división de la Tierra desde un punto de partida, señalado a 370 leguas al oeste de las islas Cabo Verde.

Con este tratado se procedía abusivamente al reparto del mundo porque creó una norma de derecho internacional que permitía poner en práctica la conquista de otros pueblos y el saqueo de sus riquezas.

La invasión de América se inició por el Caribe, en las Antillas Mayores y con la colonización de Cuba. Desde ahí Diego de Velásquez envió a Hernán Cortés a conquistar México, donde existía el poderoso reino de los aztecas y la decadente civilización de los mayas.

Inicialmente los nativos de México pensaron que los españoles eran de procedencia divina tal como se los habían profetizado, cosa similar ocurría con la conquista de los incas. La capital de los aztecas llamada Tenochtitlán fue tomada en 1521, a pesar de la derrota que sufrieron los españoles en aquel episodio que la historia ha recogido con el nombre de “noche triste” terminada la conquista, el territorio azteca se convirtió en Virreinato de la Nueva España.

Por otro lado, en Panamá el gobernador Pedro Arias decajó a su yerno Vasco Núñez de Balboa, quien llegó al Océano Pacífico en 1513 y permitió la salida de Francisco Pizarro a explorar las costas de América del Sur. Los esfuerzos por fundar la primera ciudad en territorio sudamericano, San Miguel de Piura, se cumplieron en 1532. Posteriormente Pizarro hizo prisionero a Atahualpa, emperador de Quito y del Inca. La guerra civil con su hermano Huáscar y las contradicciones internas de los grupos aborígenes debilitaron su poder, quien fue juzgado y condenado a muerte, pese al fabuloso rescate en oro. Sebastián de Benalcázar conquistaba nuestro territorio, antiguo Quito, a pesar de la dura resistencia de Rumiñahui.

#### FUNDACIÓN DE CIUDADES, CAPITANÍAS, VIRREINATOS Y AUDIENCIAS

Pizarro fundó Lima (1535), Benalcázar, Quito (1534) y Guayaquil (1535). Desde Quito salió una expedición hacia el Oriente descubriendo el río Amazonas. Concluida la conquista nació el Virreinato del Perú y posteriormente la Real Audiencia de Quito; los españoles además conquistaron el territorio de los Chibchas (Colombia), en la que

sobresalió Gonzalo Jiménez de Quezada fundador de Bogotá (1538), creándose el Virreinato de Nueva Granada.

Por otro lado, García Hurtado de Mendoza culminaba la conquista de Chile, a pesar de la heroica defensa de los indios araucanos. En dicha conquista se había destacado Pedro de Valdivia, quien en 1541 fundó la ciudad de Santiago. Terminada la conquista, creándose allí, la Capitanía General de Chile.

### **Consecuencias de la conquista**

**Económicas.** Se fortaleció el sistema capitalista al conformarse un imperio colonial que significaba un mercado de consumo, mano de obra barata y toda clase de recursos naturales.

**Sociales.** España tenía una grave crisis social y muchos nobles arruinados y pueblos sin esperanzas, que bien podrían haber hecho una revolución, vinieron a América encontrando España un desahogo social. En América la conquista y mezcla social creó un nuevo orden de clases sociales lo que no ocurrió en las colonias inglesas y francesas donde los indígenas fueron casi exterminados.

**Política.** Los estados europeos ampliaron sus imperios y fortalecieron sus monarquías absolutas, mientras que América entraba a una etapa de dependencia colonial.

**Religiosa.** La iglesia católica se fortaleció, sus misioneros vinieron a América, donde los cultos aborígenes fueron duramente combatidos, convirtiéndose América Latina en parte del mundo católico, más los colonos ingleses, a diferencia, trajeron las religiones protestantes.

### **LA COLONIA EN AMÉRICA**

La conquista española marca un nuevo orden político, social, económico y cultural en América, que se manifiesta en los siguientes aspectos:

- Se reestructura el orden político y administrativo de los territorios conquistados.



- Se produce un nuevo orden social, en el que los españoles y blancos americanos (chapetones y criollos), dominan y explotan a los indios, a los negros y mestizos.
- En lo económico las colonias se especializaron en un sólo producto (mono-producto) esto creó no sólo dependencias de la gran metrópoli; sino el monopolio del comercio, la explotación de los recursos naturales a través de instituciones como: encomiendas, mitas y obrajes.
- La imposición de la cultura occidental a través de las órdenes religiosas, sus usos y costumbres, anulando la expresión autóctona de los pueblos aborígenes, adoctrinándolos en la sumisión y aceptación de lo establecido.
- En lo social un modelo estructurado en la subordinación y la desigualdad.

El siglo XVIII articula un nuevo mecanismo de dominación, surge otra organización socio-económica, los terratenientes, que concentran la economía alrededor del latifundio, esto genera que el poder colonial de la Corona se debilite por el apareamiento de una nueva clase social, los criollos. El conflicto por el traspaso del poder de la corona los criollos se resolverán con las guerras de independencia y el inicio del período republicano.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**UNIDAD EDUCATIVA BORJA 3 – CAVANIS**

**HISTORIA UNIVERSAL**

**EXAMEN CORRESPONDIENTE AL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.**

**Apellidos y nombres:**-----

**Fecha:**-----

**Año:** 1<sup>ero</sup> de Bachillerato

**Paralelo:** B

**Profesor evaluador:** Susana Andrade.

**Observaciones**

Las respuestas deben marcarse con esferográfico. No se admiten señales con lápiz. No está permitido comunicarse ni consultar en libros o apuntes.

La prueba tendrá los siguientes valores:

Dicotómicas: 1 al 10: 1 punto c/u total: 10 puntos.

**EN LAS SIGUIENTES PREGUNTAS ESCRIBA UNA V SI CONSIDERA VERDADERO O UNA F SI ES FALSO.**

1. La edad Moderna es la etapa histórica localizada entre la Edad Media y la Edad Contemporánea. ( )
2. La Revolución Francesa es el punto de partida de la época moderna. ( )
3. La Edad Moderna se concentro fundamentalmente en Europa. ( )
4. La necesidad de buscar nuevos mercados incentivo la necesidad de mejorar la navegación. ( )
5. Holanda e Inglaterra iniciaron la expansión colonial de la época moderna. ( )
6. Vasco da Gama sobresalió en la conquista de la India. ( )
7. La Bula del Papa Alejandro VI dividió al mundo para España y Portugal. ( )
8. Vasco Núñez de Balboa conquistó el imperio de los Incas. ( )
9. Sebastián de Benalcázar jugó un papel muy importante en la conquista de Q ( )
10. Que países firmaron el tratado de Tordesillas ( )

## BIBLIOGRAFÍA

- AGÜERO CORONADO, Iván, “Recopilación de materiales para metodología en ciencias sociales”, apuntes de clase Universidad Arturo Prat.
- ALAVES DE MATTOS, Luis. Compendio de Didáctica General. s.l: s.e. Adaptación publicada con la autorización de Editorial Kapelusz. p.2. Disponible en: <http://www.educa.aragob.es/aplicadi/didac/dida38.htm>
- COELLO, Katherine, Interaula Revista Pedagógica, Quito- Ecuador, 2004.
- DIAZ BARRIGA, Frida, HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo, (1998) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, Mc Graw Hill, México, Quito-Ecuador, 2005
- D` ONOFRE, (1999) OBRA ESTADISTICA ELEMENTAL PÁG. 361.
- DURKHEIM, Emile Sociología de la Educación ed. Morata (2007) Pág. 37
- HANS, Aebli, Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget, Editorial Kapelusz, Bs. As. 1973, pág. 106.
- LEIVA ZEA, Francisco, Didáctica general, Editado en Tipoffset ORTIZ, Quito – Ecuador, 1981.
- MARTÍNEZ ESTRADA, Alejandro, Historia Universal 5to curso, Maya Ediciones. C. LTDA. EL Mercurio E. 10.193 Y Av. 6 de diciembre. Quito-Ecuador, 2008.
- NERICI, Imideo G, Hacia una didáctica general dinámica.
- OCAMPO, Víctor, Manuel para la enseñanza de la Geografía
- PEÑA DE MORÁN, Aura, Didáctica de Estudios Sociales.
- PÉREZ JUÁREZ, Esther, Unidad 3, Problemática general didáctica, pág.10
- PEZO, ORTIZ, Práctica Docente, Quito-Ecuador, 2005.
- UZCATEGUI GARCIA, Emilio, Didáctica de la Filosofía, Edit. Universitaria, Quito - Ecuador, 1981
- RIVADENEIRA JÁTIVA, Luis, Didáctica de la Especialidad de la Ciencias Sociales, Ediciones CODEU, Quito- Ecuador, 2005.
- RIVADENEIRA JÁTIVA, Luis, Técnicas Pedagógicas Ediciones CODEU.
- VERNIERS, L. “Metodología de las Historia” Bs. As. Editorial Lozada pág. 44.
- ZAMORANO, Marino, “La Enseñanza de la Geografía de la escuela secundaria” pág.18.

# ANEXOS



# Unidad Educativa Borja N° 3 - Cavanis

Educación Cristiana

Formación Integral

## CERTIFICADO

Quito, 25 de septiembre del 2009

A quien interese:

A petición verbal de la Sra. **SUSASA DEL ROCÍO ANDRADE VILLALBA** con C.I: 1707229934, certifico que en la UNIDAD EDUCATIVA "BORJA N°3 CAVANIS" se impartió el taller de MEJORAMIENTO PROFESIONAL al personal docente con el tema: "MÉTODOS Y TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE APLICADO A LAS CIENCIAS SOCIALES", con una duración de 25 horas, el mismo que se llevó a cabo el 17 de agosto al 11 de septiembre del 2009.

El presente certificado la Sra. **SUSASA DEL ROCÍO ANDRADE VILLALBA** puede dar el uso que ella creyere conveniente.

Atentamente,

  
Dr. Patricio Rojas

Inspector General

UNIDAD EDUCATIVA "BORJA N° 3 CAVANIS"

## TABULACIÓN

**Datos:** encuesta para autoridades de la Unidad Educativa “BORJA N°3 CAVANIS”

**Instrucciones:** Marque con una “X” en el casillero que corresponda de acuerdo a la siguiente escala:

S = Siempre

CS = Casi siempre

RV = Rara vez

N = Nunca

No.	ITEMS	S	CS	RV	N
1	La institución ofrece los recursos didácticos adecuado para el área de Ciencias Sociales?				
2	Como Institución establece, cronogramas de capacitación de acuerdo a las necesidades del docente en el área de Ciencias Sociales?				
3	Las autoridades intervienen activamente en el proceso pedagógico y administrativo del Plantel?				
4	Como Autoridad de la institución realiza debates, discusiones y mesas redondas?				
5	El conocimiento impartido en la materia de Ciencias Sociales, incentiva a respetar y valorar la cultura e identidad nacional y su entorno?				
6	En La Institución existe biblioteca de Ciencias Sociales?				
7	Cree usted que la situación de los hogares, influye en el rendimiento académico?				
8	Considera que el uso de una guía de métodos y técnicas para la especialidad de Ciencias Sociales, mejoraría el rendimiento académico del estudiante?				
9	Considera usted este proyecto factible, para ejecutarlo en esta institución?				

Elaborado por: Susana Andrade V.

**Datos:** encuesta para docentes en el Área de Ciencias Sociales del 1er año de Bachillerato de la Unidad Educativa “BORJA N°3 CAVANIS”.

**Instrucciones:** Marque con una “X” en el casillero que corresponda de acuerdo a la siguiente escala:

S = Siempre

CS = Casi siempre

RV = Rara vez

N = Nunca

No.	ITEMS	S	CS	RV	N
1	Usted como docente, utiliza el plan de clase diario?				
2	Usted como docente, desarrolla el contenido del tema mediante las técnicas: debates, discusiones y mesa redonda?				
3	Dicta la materia textualmente del libro que utiliza, para impartir la cátedra?				
4	Realiza trabajos de campo con los estudiantes?				
5	Utiliza material didáctico, como: carteles, mapas y otros?				
6	La evaluación a los estudiantes, la realiza mediante diagramas, esquemas y croquis?				
7	Usted como docente fomenta en los estudiantes la investigación?				
8	La evaluación que usted realiza a los estudiantes es continua?				

Elaborado por: Susana Andrade V.

**Datos:** encuesta para estudiantes en el Área de Ciencias Sociales, del 1er año de Bachillerato de la Unidad Educativa “BORJA N°3 CAVANIS”.

**Instrucciones:** Marque con una “X” en el casillero que corresponda de acuerdo a la siguiente escala:

S = Siempre

CS = Casi siempre

RV = Rara vez

N = Nunca

No.	ITEMS	S	CS	RV	N
1	El profesor de Ciencias Sociales cuando dicta la cátedra explica y resume el tema de la misma?				
2	El profesor de Ciencias Sociales genera la participación de los estudiantes?				
3	Con el profesor de Ciencias Sociales realiza trabajos de observación, museos, mapotecas y otros?				
4	El maestro de Ciencias Sociales utiliza material didáctico, como carteles, mapas y otros?				
5	El maestro de Ciencias Sociales para explicar un tema, utiliza el medio audiovisual?				
6	En la clase de Ciencias Sociales se realizan debates, discusiones y mesas redondas?				
7	Con el maestro de Ciencias Sociales elabora usted esquemas, diagramas, croquis y otros?				
8	Las tareas para la casa son el resumen de la clase en esquemas u organigramas?				
9	En la Institución existe laboratorio de Ciencias Sociales?				

Elaborado por: Susana Andrade V.