

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TEMA:**

**TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO LECTOR DE LOS NIÑOS DEL  
TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA  
FISCAL MIXTA “ATACAMES” EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014**

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO  
ACADÉMICO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN –  
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

**Autora:**

Fany Valladolid

**Tutora:**

Dra. Fanny Mantilla Msc.

Quito, Marzo 2015

## **CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo presentado por la estudiante **FANY VALLADOLID**, para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, cuyo título es: **APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO LECTOR DE LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “ATACAMES” EN EL PERÍODO 2013-2014.**

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometida la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito D.M., a los 23 días del mes de marzo de año 2015.

---

**Dra. Fanny Mantilla Msc**  
**TUTORA SED-UTE**

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Yo, **FANY VALLADOLID**, declaro que la presente investigación es de mi autoría, fruto de mi trabajo y esfuerzo diario, y asumo la absoluta responsabilidad sobre los criterios vertidos; no se ha plagiado material previamente publicado o escrito por otra persona, excepto las citas bibliográficas, donde se ha hecho el reconocimiento debido en el texto.

---

**Fany Valladolid**  
**C.C. 1500348238**

## **DEDICATORIA**

En el transcurso de mi vida he luchado para llegar a cumplir con la meta que me propuse alcanzar con constante sacrificio, esmero y dedicación, quiero dedicarla primero a Dios por ser mi Protección y guía permanentemente en todos los aspectos de mi vida.

También se lo dedico a mi familia, en agradecimiento por su apoyo incondicional, GRACIAS por que sin ustedes hubiera sido imposible obtener mi título profesional para ponerlo a servicio de la sociedad, educando a la niñez y juventud ecuatoriana.

A mi maestra la Dra. Fanny Mantilla por su paciencia y solidaridad a la hora de compartir sus vastos conocimientos, para hacer de mí una profesional que sirva a la sociedad que tanto lo necesita.

**Fany Valladolid**

## **AGRADECIMIENTOS**

Cada etapa de la vida estudiantil de una persona es un escalón que sube al progreso día a día, y al culminar con éxito mi carrera, la misma que pongo a disponibilidad de la sociedad ecuatoriana, quiero agradecer a DIOS por haberme brindado salud, sabiduría y fortaleza para alcanzar este sueño tan anhelado.

A la Universidad Tecnológica Equinoccial por haberme dado la oportunidad de educarme en ella, a los Tutores por compartir conmigo sus sabios conocimientos, los cuales fueron formando en mi vida la verdadera mística de ser maestra.

Y por último agradezco a mi esposo e hijos por el apoyo incondicional que he me supieron dar a lo largo de esta carrera profesional.

**Fany Valladolid**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>PORTADA</b> .....	<b>i</b>
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR .....	<b>ii</b>
DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	<b>iii</b>
DEDICATORIA .....	<b>iv</b>
AGRADECIMIENTOS.....	<b>v</b>
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	<b>vi</b>
ÍNDICE DE TABLAS .....	<b>x</b>
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	<b>xi</b>
RESUMEN.....	<b>xii</b>
INTRODUCCIÓN.....	<b>13</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>15</b>
<b>EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>15</b>
1.1 Tema .....	15
1.2 Planteamiento del Problema .....	15
1.3 Formulación del problema .....	17
1.4 Preguntas directrices.....	17
1.5 Objetivos .....	18
1.5.1 Objetivo General.....	18
1.5.2 Objetivos Específicos.....	18
1.6 Justificación e importancia .....	18
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>22</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>22</b>
2.1 Técnicas activas .....	22
2.1.1 Generalidades de las técnicas activas.....	23
2.1.1.1 Importancia del uso de las técnicas activas .....	24
2.1.1.2 Características de las técnicas activas .....	27
2.1.1.3 Aplicación de las técnicas activas .....	27
2.1.2.1 Técnicas participativas.....	29
2.1.2.2 Técnicas de aprendizaje .....	36

2.1.3	Técnicas activas para la lectura.....	42
2.1.3.1	Subrayado.....	43
2.1.3.2	Esquemas.....	44
2.1.3.3	Resúmenes.....	45
2.1.3.4	Análisis de casos.....	47
2.2	Proceso lector.....	48
2.2.1	Antecedentes históricos.....	49
2.2.1.1	Importancia del proceso lector.....	51
2.2.1.2	Característica del proceso lector.....	52
2.2.1.3	Pasos del proceso lector.....	52
2.2.2	Componentes del proceso lector.....	54
2.2.2.1	El autor.....	54
2.2.2.2	El texto.....	55
2.2.2.3	El lector.....	55
2.2.3	La lectura.....	57
2.2.3.1	Tipos de lectura.....	61
2.2.3.2	Niveles de comprensión lectora.....	61
2.2.3.3	El proceso lector en la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica del 2010.....	62
2.3	Marco legal.....	69
2.4	Marco institucional.....	70
2.4.1	Visión de la escuela Atacames.....	70
2.4.2	Misión de la escuela Atacames.....	71
2.4.3	Servicios que presta la institución.....	72
2.5	Hipótesis.....	72
2.6	Conceptualización de las variables.....	72
2.6.1	Técnicas activas.....	72
2.6.2	Proceso lector.....	72
2.7	Operacionalización de variables.....	73
<b>CAPÍTULO III.....</b>		<b>74</b>
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>		<b>74</b>
3.1	Diseño de la investigación.....	74

3.2	Tipos de investigación .....	74
3.2.1	Investigación de campo .....	74
3.2.2	Investigación documental o bibliográfica .....	75
3.3	Métodos de investigación .....	75
3.3.1	Método Descriptivo .....	75
3.3.2	Método Inductivo .....	76
3.4	Población y muestra .....	76
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	77
3.5.1	Encuesta.....	77
3.5.2	Cuestionario.....	78
<b>CAPÍTULO IV .....</b>		<b>79</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....</b>		<b>79</b>
4.1	Datos recolectados de los Estudiantes.....	79
4.2	Datos recolectados de los Padres de familia.....	89
4.3	Datos recolectados de los Docentes la escuela .....	99
<b>CAPÍTULO V .....</b>		<b>109</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>		<b>109</b>
5.1	Conclusiones.....	109
5.2	Recomendaciones.....	110
<b>CAPÍTULO VI .....</b>		<b>111</b>
<b>LA PROPUESTA.....</b>		<b>111</b>
6.1	Tema de la propuesta.....	111
6.2	Presentación .....	111
6.3	Objetivos .....	112
6.3.1	Objetivo general.....	112
6.3.2	Objetivos específicos .....	112
6.4	Fundamentación teórica .....	112
6.5	Listado de contenidos.....	114
6.6	Desarrollo de Contenidos .....	115
6.6.1	Unidad 1: TÉCNICAS ACTIVAS Y PROCESO LECTOR .....	115



6.6.2	Unidad 2: TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA PRELECTURA .....	128
6.6.3	Unidad 3: TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA LECTURA .....	135
6.6.4	Unidad 4: TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA POSLECTURA.....	144
	<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>150</b>
	<b>ANEXOS.....</b>	<b>154</b>
	ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES .....	154
	ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES .....	157
	ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA.....	160

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 4.1 Leen frecuentemente en el aula.....	79
Tabla 4.2 Comprensión lectora .....	80
Tabla 4.3 Aplica actividades antes leer.....	81
Tabla 4.4 Aplica técnicas activas antes de iniciar la lectura? .....	82
Tabla 4.5 Desarrolla actividades durante la lectura .....	83
Tabla 4.6 Aplica actividades después de la lectura. ....	84
Tabla 4.7 Utiliza técnicas activas después de que leen.....	85
Tabla 4.8 Qué técnicas activas utiliza el docente después que leen. ....	86
Tabla 4.9 Cómo se siente cuando aplica técnicas activas para leer.....	87
Tabla 4.10 Uso de técnicas activas en el proceso lector. ....	88
Tabla 4.11 Leen frecuentemente los estudiantes. ....	89
Tabla 4.12 Qué hace el docente si los estudiantes no comprenden la l.. ....	90
Tabla 4.13 Aplica actividades antes de leer.....	91
Tabla 4.14 El profesor desarrolla actividades durante la lectura. ....	92
Tabla 4.15 El profesor aplica actividades después de la lectura.....	93
Tabla 4.16 Emplea el profesor técnicas activas después de leer. ....	94
Tabla 4.17 Técnicas activas aplicadas por el docente.....	95
Tabla 4.18 Se preocupa por el proceso lector .....	96
Tabla 4.19 Técnicas mas importantes. ....	97
Tabla 4.20 Importancia del uso de una guía didácticas de técnicas .....	98
Tabla 4.21 Qué son las técnicas activas.....	99
Tabla 4.22 Técnicas en el proceso lector. ....	100
Tabla 4.23 Utilización de técnicas activas. ....	101
Tabla 4.24 Aplicación de técnicas en el proceso lector. ....	102
Tabla 4.25 Metodologías utilizadas en el proceso lector. ....	103
Tabla 4.26 Técnicas activas utilizadas en la planificación de la clase. ....	104
Tabla 4.27 Técnicas activas utilizadas en el área de L.L.....	105
Tabla 4.28 Técnicas de mayor resultado. ....	106
Tabla 4.29 Aplicación de una guía para mejorar el proceso lector. ....	107
Tabla 4.30 Aplicación de una guía sobre técnicas activas.....	108

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 4.1 Leen frecuentemente en el aula. ....	79
Gráfico 4.2 Comprensión lectora .....	80
Gráfico 4.3 Aplica actividades antes leer .....	81
Gráfico 4.4 Aplica técnicas activas antes de iniciar la lectura? .....	82
Gráfico 4.5 Desarrolla actividades durante la lectura.....	83
Gráfico 4.6 Aplica actividades después de la lectura.....	84
Gráfico 4.7 Utiliza técnicas activas después de que leen. ....	85
Gráfico 4.8 Qué técnicas activas utiliza el docente después que leen.....	86
Gráfico 4.9 Cómo se siente usted cuando aplica T. A. para leer. ....	87
Gráfico 4.10 Uso de técnicas activas en el proceso lector.....	88
Gráfico 4.11 Leen frecuentemente los estudiantes.....	89
Gráfico 4.12 Qué hace los docentes si los estudiantes no comprenden la l. 90	
Gráfico 4.13 Aplicas actividades antes de leer. ....	91
Gráfico 4.14 El profesor desarrolla actividades durante la lectura. ....	92
Gráfico 4.15. El profesor aplica actividades después de la lectura. ....	93
Gráfico 4.16 Emplea el profesor técnicas activas después de leer.....	94
Gráfico 4.17 Técnicas activas aplicadas por el docente. ....	95
Gráfico 4.18 Se preocupa por el proceso lector.....	96
Gráfico 4.19 Técnicas mas importantes.....	97
Gráfico 4.20 Importancia del uso de una guía didáctica de técnicas. ....	98
Gráfico 4.21 Qué son las técnicas activas .....	99
Gráfico 4.22 Técnicas en el proceso lector.....	100
Gráfico 4.23 Utilización de técnicas activas .....	101
Gráfico 4.24 Aplicación de técnicas en el proceso lector.....	102
Gráfico 4.25 Metodologías utilizadas en el proceso lector.....	103
Gráfico 4.26 Técnicas activas utilizadas en la planificación de la clase....	104
Gráfico 4.27 Técnicas activas utilizadas en el área de L.L .....	105
Gráfico 4.28 Técnicas de mayor resultado. ....	106
Gráfico 4.29 Aplicación de una guía para mejorar el proceso lector. ....	107
Gráfico 4.30 Aplicación de una guía sobre técnicas activas. ....	108

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:** TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO LECTOR DE LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “ATACAMES” EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014.

**Autora:** Fany Valladolid

**Director:** Dra. Fanny Mantilla Msc.

**Fecha:** Quito, 2015

**RESUMEN**

La presente investigación trata sobre el tema: Técnicas activas en el proceso lector de los niños del tercer año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta “Atacames” en el año lectivo 2013 – 2014. Este tema es de mucha importancia ya que el uso de las metodologías y técnicas activas representan un conjunto de actividades ordenadas y articuladas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, que ayudan a desarrollar diferentes habilidades en la comprensión lectora de los estudiantes, sobre todo en el área de Lenguaje y Literatura que se despliega una serie de capacidades conexas como el gusto por la lectura, pensamiento crítico. El marco teórico permitió fundamentar la investigación abordando temas importantes como; técnicas activas, importancia, características y su aplicación en el aula con los estudiantes que contribuyeron a mejorar la comprensión lectora. El enfoque de investigación utilizado es de carácter cualitativo, ya que se utilizó la encuesta con preguntas cerradas; el tipo de investigación es de campo porque la investigadora acudió a recopilar información en el lugar seleccionado para la realización del trabajo. La población abarcó diez docentes, treinta padres de familia y treinta estudiantes. La información se tomó de fuente directa con encuestas a los docentes, estudiantes y padres de familia para verificar las falencias que existen en la institución por la falta de aplicación de técnicas activas en el proceso lector de los estudiantes, se llegó a una serie de conclusiones y recomendaciones encaminadas a la solución del problema, por ello se cree necesario realizar una propuesta mediante la aplicación de una guía didáctica con ejercicios de lectura que favorecerán la comprensión de textos de diversos tipos, para promover el aprendizaje mediante técnicas para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela “Atacames”, en base a los resultados de la investigación; con el fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes mediante la práctica de lecturas.

**DESCRIPTORES: TÉCNICAS ACTIVAS, PROCESO LECTOR, ESTUDIANTES, ESCUELA ATACAMES**

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo titulado “Técnicas activas en el proceso lector de los niños del tercer año de educación general básica de la escuela Fiscal Mixta Atacames”, es importante y de mucha ayuda en el ámbito educativo ya que se visualiza la enseñanza-aprendizaje desde un contexto didáctico libre, donde se toma en cuenta la lectura desde diferentes puntos de vista, la cual debe estar acorde a la realidad del educando, para que se pueda despertar el interés y la motivación de los estudiantes hacia la misma.

Muchos docentes no eligen técnicas que tengan como base el interés del estudiante, y se siguen realizando las clases en base al dictado, lecturas y exposiciones, dejando al niño en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema de clase y por ende afecta el proceso lector. Esta problemática motivó la realización de la presente investigación, que pretende contribuir en la aplicación de técnicas activas como elemento fundamental y así lograr un mejor proceso lector en los estudiantes.

El objetivo de esta investigación es analizar la importancia de la aplicación de técnicas activas en el proceso lector para luego utilizarlas en el aula; en este contexto se considera que la lectura es una habilidad cognitiva sumamente importante que le permite al ser humano orientar su destino y buscar la verdad. Es una actitud mental y vital que desarrolla la emotividad y la inteligencia en procura de lograr en las personas sensibilidad para comprender su medio, transformar la realidad, reforzar la identidad y procurar el reencuentro de las personas consigo mismas y con su cultura.

Por tal razón, el presente proyecto intenta ayudar a la comunidad educativa de la Escuela Fiscal Mixta Atacames a mejorar el proceso lector utilizando técnicas activas, las cuales ayudarán en la práctica diaria del aprendizaje de los estudiantes.

Para esto, el desarrollo presentado se compone de seis capítulos reunidos de la siguiente manera:

El capítulo I contiene el planteamiento del problema, la formulación del problema, el alcance del problema, los objetivos, como general, específicos y por último la justificación.

El capítulo II trata del marco teórico relacionado a los antecedentes, luego viene la fundamentación teórica de cada uno de las variables argumentando temas y subtemas para sustentar la información teórica relacionando a varias fuentes de consulta para finalmente emitir comentarios e interpretaciones del marco teórico señalado.

En el capítulo III se incluye la Metodología de investigación, en donde se detalla el tipo de investigación, métodos de la investigación a aplicarse en el proyecto, en la cual se detalla la forma en que se realizó la investigación, las encuestas realizadas y a su vez se realizó el análisis e interpretación de los resultados, los mismos que son la base indispensable para las conclusiones y recomendaciones.

El capítulo IV se ubica el Análisis e Interpretación de Resultados, los mismos que contienen la presentación de resultados, tabulación y graficación, análisis de resultados e interpretación de los mismos.

En el capítulo V consta de las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente, el capítulo VI corresponde a la propuesta con su estructura, de acuerdo al cumplimiento con el objetivo principal la investigación y en donde se visualiza la solución al problema investigado.

Además se agrega la bibliografía y la netgrafía empleada en el desarrollo de la investigación, así como los anexos correspondientes.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Tema**

Aplicación de técnicas activas en el proceso lector de los niños del tercer año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Atacames, en el año lectivo 2013 - 2014.

#### **1.2 Planteamiento del Problema**

En la actualidad la comprensión lectora se la concibe en el aprendizaje, como una herramienta fundamental básica obligatoria que todo estudiante tiene que ejecutarla, pero no siempre ha sido así, ya que se producía siempre y cuando el docente le agradaba esta práctica con los estudiantes y esos grupos eran los beneficiados porque aprendieron a leer correctamente pero en forma mecánica y no comprensivamente. Esto, a veces se producía, y eso se explica que el estudiante no disponía de conocimientos suficientes para trabajar con textos de Lenguaje y de otras áreas. Claro que si aplica el subrayado, los esquemas y lo que más siempre se ha utilizado son los resúmenes, pero eso no es suficiente para alcanzar altos índices de comprensión lectora, ya que su objetivo era aprender la información contenida en los textos, y no comprenderlo que se lee.

Más en la actualidad, la lectura debe estar asociada con la comprensión y el aprendizaje para que este sea más fácil de determinarlo, de lograrlo. Durante mucho tiempo el Ecuador ha tenido problemas en la educación, de manera que esto ha provocado que los niveles de comprensión lectora en el país sean pobres; afectando directamente en la sociedad y provocando niveles de pobreza en su entendimiento.

Bajo esos parámetros gran parte de los ecuatorianos al no tener esta preparación adecuada hace que los profesionales de la educación apliquen estrategias encaminadas a desarrollar este tipo de habilidad desde tempranas edades, así que las técnicas activas con la comprensión lectora es uno de los objetivos principales para mejorar la educación de los futuros jóvenes aplicando métodos actuales de enseñanza-aprendizaje

Preocupados por los bajos índices de aprovechamiento escolar, se han buscado continuamente sus causas, concluyéndose que los mismos son tan diversos como complejos, los fenómenos sociales de los que el sistema educativo forma parte como la pobreza, deserción, insuficiente capacidad para atender la demanda, desnutrición y muchos otros factores inciden en una situación que, en lugar de mejorar, tiende a agravarse.

No es nada nuevo que las calificaciones obtenidas por los estudiantes de la escuela en la cual laboro desde hace trece años arrojan cada año resultados cada vez más bajos. Por otro lado, independientemente de esos factores a los que se podría llamar externos, porque su desarrollo se da en forma ajena a las escuelas, el atraso educativo deriva también de fallas académicas que se reflejan hasta estudios educativos superiores. Tanto maestros como padres de familia se quejan de la deficiente formación con que los estudiantes van cursando desde los primeros años del nivel básico al bachillerato e incluso el nivel profesional.

Entre las mayores preocupaciones que se vienen presentando se observa la gran dificultad de los niños para leer en forma óptima.

La adquisición de estas habilidades son necesarias, pudiéndose calificar de indispensable para la asimilación de los conocimientos y el desarrollo de ciertas aptitudes en las diversas asignaturas del currículo escolar. Esa situación parece coincidir con la opinión de gran parte de los educadores



quienes se encuentran dirigiendo niños que no comprenden lo que leen y menos son capaces de reproducir sus ideas en forma escrita.

En los grados de mi escuela la medición de la lectura va dirigida a la comprensión de fenómenos geográficos, hechos históricos o literarios por ejemplo, donde el educando ya debe haber alcanzado la comprensión de textos completos, sin embargo, las estrategias utilizadas para el proceso de aprendizaje de la lectura no han sido las más adecuadas, arrojando como resultado que estudiantes de la escuela son incapaces de comprender lo que leen y en muchos casos tienen dificultad para escribir un texto sencillo.

Es por esta razón que el presente trabajo de investigación pretende disminuir este problema detectado en este establecimiento educativo, mediante el análisis y utilización de técnicas activas para el proceso lector, las cuales ayudarán al desarrollo de la destreza de leer y por ende mejorar el aprendizaje en todas las asignaturas según el currículo.

### **1.3 Formulación del problema**

¿Cómo influye las técnicas activas en el proceso lector de los niños de tercer año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Mixta Atacames, cantón Francisco de Orellana, provincia de Orellana, durante el período 2013- 2014?

### **1.4 Preguntas directrices**

- **¿Qué es técnica activa?**
- ¿Cuál es la importancia de las técnicas activas en la educación?
- ¿Cómo se clasifican las técnicas activas?
- ¿Cuáles son las características de las técnicas activas?

- ¿Qué importancia tiene el uso de las técnicas activas en el proceso lector?
- ¿Cómo se estructura el proceso lector?
- **¿En qué consiste el proceso lector?**
- ¿Cómo se aplica el proceso lector en el aula?
- ¿Cómo mejorar el proceso lector en el aula?

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

Analizar las técnicas activas que influyen en la comprensión lectora de los niños de tercer año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Atacames, del cantón Francisco de Orellana, provincia Orellana.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Identificar cuáles son las técnicas activas para mejorar el desarrollo del proceso lector en los estudiantes.
- Analizar los tipos de técnicas que los estudiantes aplican en el proceso lector para optimizar el aprendizaje en la escuela fiscal mixta Atacames.
- Diseñar una guía didáctica de técnicas activas para mejorar el proceso lector en los niños y niñas de tercer año de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta Atacames.

## **1.6 Justificación e importancia**

Uno de los pilares fundamentales de la educación es de hecho la lectura, siendo ésta una de las macro destrezas que optimiza el aprendizaje de los estudiantes. Es importante recalcar y reconocer que hay preocupación en torno a la lectura y en los últimos años los diferentes estamentos se

han preocupado también de este problema, más el problema continúa latente es que a medida que los estudiantes van cursando los años de educación básica, su interés por la lectura disminuye, debido a diversas causas entre las que se puede citar: posiblemente porque no existe una verdadera motivación hacia una buena práctica de la lectura, esta misma rutina en la práctica de la lectura; el no uso de técnicas activas que permitan mejorar la comprensión lectora y que por su puesto un buen ejercicio permita que los niños y niñas disfruten al leer y si se aplica un buen proceso lector se puede personalizar la práctica de la lectura según el perfil de cada niño, teniendo en cuenta además que la lectura es una de las cuatro macro destrezas más importante a la hora de aprender la lengua.

La lectura en campo educativo se convierte en un recurso didáctico que permite ampliar y complementar los conocimientos de las diferentes áreas del conocimiento, por lo tanto el lector al hacer una buena práctica de la lectura desarrolla las capacidades analíticas sobre la base de las que ya aprendió cada uno de los años de educación básica.

No hay nada más importante en la vida que entender, comprender lo que dicen los libros, esos amigos que hablan en silencio, que muestran el mundo, la ciencia, la cultura, la técnica y permiten fortalecer el intelecto. No saber leer convierte al ser humano en esclavo de la ignorancia, razón por la cual los niños, deben amar la lectura, ver en ella, el primer paso hacia el desarrollo como persona.

Aprender a leer, no solo es descifrar secuencias de cadenas gráficas, lo más importante es que con ese ejercicio se pueda llegar a comprender lo que se lee y alno hacer una buena práctica de la lectura y por carecer de una buena comprensión lectora, se pierde el tiempo porque pasarán por las manos de las personas las claves del éxito social, empresarial, económico, laboral y no se aprovecharán las verdaderas oportunidades.

El contacto con esta macro destreza comienza desde los primeros años de Educación Inicial con la escucha de narraciones. Sin embargo, a medida que el niño avanza en sus estudios pierde el interés por esa lectura.

En muchas ocasiones para leer correctamente se debe ejercitar la coordinación del movimiento del ojo, desarrollar las habilidades de secuencia, memoria visual, y pistas visuales de integración con asociación de sonido y fonema. Si cualquier parte del proceso se vuelve asimétrica, los estudiantes pueden ser afectados por problemas de comprensión lectora. Normalmente, se caracterizan por el impedimento de la lectura rápida, agudeza y entendimiento de la palabra escrita, por lo general se diagnostican en el aula los problemas de comprensión de lectura. Existen muchos signos y síntomas de este particular tipo

En la Escuela Fiscal mixta Atacames existe un porcentaje considerable de estudiantes que no pueden leer ni mecánicamente, por esta razón esta investigación es importante porque se pretende ayudar a los niños y niñas del tercer año de Educación General Básica para que conozcan nuevos medios que les permitan mejorar el proceso lector. Para conseguir este objetivo se tiene que utilizar las técnicas y estrategias activas, las mismas que son las herramientas necesarias en las que se puede apoyar el o la docente para disminuir el problema del no saber leer, con el propósito de mejorar el proceso lector y por ende el aprendizaje de los estudiantes.

Uno de los grandes retos de la educación del siglo XXI se basa en motivar a los niños para alcanzaron buen nivel lector, así mismo disfruten de la lectura, y tengan experiencias positivas con ella. Al practicarla uno de los más importantes objetivos para los profesores será buscar técnicas activas y textos apropiados para la edad y nivel de sus estudiantes y para que disfruten y sientan al emocionarse, ante la calidad literaria.

Al mejorar la lectura se pretende que el desempeño escolar sea eficiente gracias a la utilización de técnicas y estrategias activas en el proceso lector, esto significa que se puede cambiar la calidad de educación al mejorar el aprovechamiento del niño en el sistema educativo, especialmente a nivel rural donde se encuentra la Escuela Atacames.

En cada centro educativo es necesario crear un espacio o un ambiente propicio, donde el niño pueda realizar una práctica efectiva de la lectura, dándole una atención de calidad y calidez por parte del personal docente y donde la familia reciba toda la información y apoyo que necesita, para que se sienta completamente involucrada en el aprendizaje de su representado, de esta manera se permitirá gozar de una plena participación social y educativa.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Técnicas activas

Al hablar de las técnicas activas de aprendizaje, (Alayon, 2008, pág. 2): opina que una técnica activa es:

Un conjunto de reglas o normas, cuyo objetivo es tener un resultado, ya sea en la ciencia, tecnología, arte u otra actividad, utilizando herramientas como medio para alcanzar un fin determinado. La técnica requiere tanto destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas siempre de saberes muy variados.

Las técnicas activas representan a un conjunto de actividades ordenadas y articuladas dentro del proceso enseñanza – aprendizaje; son aquellas que ponen el protagonismo de los procesos formativos de los niños, las cuales van dirigidas y orientadas (Aligi12, 2010).

Los maestros muchas veces no pueden sentirse satisfechos al evaluar al estudiante porque este no alcanza los parámetros de calificación mínima, es allí cuando se debe reflexionar sobre la enseñanza que se está impartiendo, llegando a la conclusión que los factores que inciden para este inconveniente son varios, y dentro de ellos está la falta de utilización de técnicas adecuadas, las mismas que se pueden utilizar en beneficio de los profesores y de los estudiantes.

Para mejorar la calidad de enseñanza se conseguirá beneficiar a los estudiantes optimizando su aprendizaje. Hay técnicas que son

espontáneas e incluso innatas que permiten cumplir este objetivo, de esta manera los índices de aprendizaje serán otros.

Las técnicas requieren de destrezas manuales e intelectuales, generalmente el uso de estas herramientas, se podrá transmitir de persona a persona, y cada una de ellas las adapta a sus necesidades y puede mejorarlas de acuerdo a su capacidad; la técnica surgió de la necesidad humana al querer modificar su medio, nace en la imaginación y luego se lleva a la concreción.

Estas definiciones se pueden aplicar al campo educativo, a través de técnicas adecuadas, el docente logra el cumplimiento de los objetivos propuestos en sus estudiantes a través del conocimiento; el docente también es un técnico en la educación, lo cual le caracteriza como educador y lo diferencia por el cumplimiento de sus funciones como docente.

El éxito que siempre tiene en mente el docente está en gran medida en el cómo tienen que aprender los estudiantes, de allí que el uso de las técnicas y estrategias dependen de un alto dominio de ellas, de esta manera el procesos de aprendizaje será óptimo igualmente los resultados.

Finalmente, es indispensable escoger la técnica o estrategia correcta, la más útil para aprender eficazmente.

### **2.1.1 Generalidades de las técnicas activas**

Por lo general las técnicas activas se refiere al estudio de las facultades mentales para la adquisición del conocimiento, esto quiere decir que la mente necesita desarrollarse mediante la aplicación de un esfuerzo mental.

(Flores Lozano D., 2004): afirma que “desde la Creación, se ha observado que los miembros de menor edad de todas las especies animales,

incluyendo al hombre, recurren a actividades lúdicas para ensayar y perfeccionar sus habilidades, para socializar, para obtener su sustento y para desenvolverse".

Como menciona Flores las técnicas no solamente sirven para ser aplicadas en la educación de los estudiantes, sino también los animales ejercen estas habilidades, actitudes y capacidades incluyendo el trabajo en equipo que muchos practican.

Las técnicas activas abarcan un concepto muy amplio relacionando con la educación son elementos que se manifiestan necesariamente para el desarrollo del pensamiento crítico; a través de ellas se tienen verdaderas prácticas constructivistas de creación personalizada o conjunta, elaboración conceptual y ejercicios aplicativos.

Según (D. Roman, 2005): dice que las técnicas activas "es el conjunto de acciones educativas sistemáticamente organizadas para garantizar aprendizajes a través de la participación directa de los sujetos sobre el mismo acto educativo".

De acuerdo a lo referido las técnicas parten de los métodos de enseñanza que se han convertido en la actualidad como un recurso importantísimo en la enseñanza-aprendizaje, direccionando de manera ordenada, adecuada y sistemática, los conocimientos, habilidades que permiten al estudiante incorporar con menor esfuerzo sus aprendizajes.

#### **2.1.1.1 Importancia del uso de las técnicas activas**

La técnica didáctica es el recurso particular del cual se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados en el proceso de enseñanza aprendizaje.



Las técnicas activas en el ámbito de la educación son muy importantes, parte desde la planificación curricular; en la cual están contenidas todas las cosas que se deben realizar y cuánto tiempo que se dispondrá para cada una de ellas; con el tiempo es importante descubrir cuál es el método más apropiado para interiorizar los conceptos que se estudian. Un buen trabajo pedagógico permite tener mejores resultados en el aula; la utilización de las técnicas son más eficientes para el aprendizaje de los estudiantes, ya que no usan la memoria, sino la imagen que perdurará más tiempo que los conceptos abstractos (CVN, 2010).

Las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos; determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Para lograr todo este propósito, es necesario que los profesores desarrollen las habilidades requeridas por la nueva relación con el/niño/a, por lo tanto es importante un cambio en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo de habilidades para identificar, seleccionar o diseñar la estrategia o técnica adecuada resulta fundamental en todo este proceso. De allí que es muy importante el uso de las técnicas innovadoras, por cuanto son el eje primordial para llevar a efecto el proceso eficaz en el aprendizaje de la lectura.

La importancia de las técnicas activas radica en la forma ordenada y orientada en las actividades educativas a cumplirse en el aula y se espera que el docente lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar adelante su grupo para cumplir sus objetivos propuestos.

La técnica activa es por lo tanto, una herramienta que tiene que ser considerada en la planificación docente diaria, tiene que ser aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a un objetivo propuesto. No se puede hablar de que se usan técnicas cuando no hay un objetivo hacia donde se orienten las acciones pedagógicas a ejecutar. Las técnicas deben estar fundamentadas en un método pero a diferencia de éste, más no hay que olvidar que la técnica es flexible y puede tomar forma con el fundamento de los objetivos a donde se quiere llegar. En su aplicación, la técnica puede hacer uso de una serie de actividades para conseguir los objetivos que se persigue.

#### **2.1.1.2 Características de las técnicas activas**

Las técnicas activas como toda estrategia son las que ayudan en aprendizaje, siempre tienen sus propias características, según (Soria Rodrigo, 2000), define que: "...siempre tendrán adaptabilidad a distintas edades, niveles, áreas de conocimiento, autenticidad, situación concreta que obedece a la realidad, urgencia de la situación, totalidad que incluye la información necesaria". (p.64)

De lo publicado por el autor destaca que las técnicas activas se las puede adaptar a la realidad en la que el docente se encuentre, quienes son los encargados de dar a conocer los conocimientos a los estudiantes mediante la utilización de técnica activa para lograr un aprendizaje significativo en los mismos; por ello es importante que el docente cumpla con la labor a conciencia que sirva de fortaleza en el quehacer educativo.

(Eugenio Garza Sada, 2000, pág. 3): da a conocer las siguientes características:

- Estimulan en los alumnos una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento.

- Promueven un aprendizaje amplio y profundo de los conocimientos. Los procesos que derivan de su puesta en marcha permitirán el establecimiento de una relación más activa y motivadora entre los alumnos y el tema de la materia.
- Desarrollan de manera intencional y programada habilidades, actitudes y valores.
- Fomentan el desarrollo del aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales.
- Promueven en el docente el desempeño de un nuevo rol: el de facilitar el aprendizaje y hacer que el alumno profundice en los conocimientos. Este cambio en el papel del profesor trae como consecuencia una modificación en el papel del alumno, al convertirlo en un sujeto activo que construye su conocimiento y adquiere mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso.
- Permiten la participación del alumno en el proceso de evaluación de su aprendizaje. Esto conduce al desarrollo de su autonomía, de su capacidad de tomar decisiones y de asumir la responsabilidad de las consecuencias de sus actos.

Todas las características antes mencionadas se pueden trabajar en el aula con la ayuda del docente, ya que es el pilar fundamental de empuje a la motivación e integraciones para que los estudiantes tengan éxitos en la aplicación de estas características.

### **2.1.1.3 Aplicación de las técnicas activas**

El mejoramiento de la educación no solo depende de tener buenos recursos didácticos sino más bien de ir conjugando con las diversas metodologías, entre ellas la aplicación de las técnicas activas como parte fundamental del desarrollo cognitivo de los estudiantes, por lo que se debe cambiar las viejas prácticas pedagógicas. Al respecto (Roeders P., 1997, pág. 56), dice que:

“Para optimizar la educación de los niños y niñas, el maestro debe necesariamente enseñar utilizando las técnicas activas, los niños desde pequeños deben aprender viviendo y disfrutando de actos creativos y ser creativos significa tener la posibilidad de despertar lo mejor de la mente humana para mejorar el nivel de vida.”

Con la aportación de este autor se puede concluir que el docente para impartir su enseñanza debe hacerlo a través de técnicas activas desde los más pequeños, ya que estos medios estratégicos le permiten al estudiante alcanzar mayores aprendizajes mediante el razonamiento.

Hay que tomar en cuenta que la creatividad es parte del desarrollo de una clase dada por el docente, de él depende que la clase sea o no creativa, por ello es necesario que aplique modelos educativos del siglo XXI.

### **2.1.2 Clasificación de las técnicas**

“Las técnicas son reconocidas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje como el eje principal para la asimilación de contenidos. Las cuales deben ser aplicadas atendiendo la acción de los niños frente a su proceso de aprendizaje, las mismas dependiendo tanto de los docentes, niños como de los padres de familia, es decir de toda la comunidad educativa.”(tecnicasdelalectura.blogspot, 2012)

Desde edades tempranas los niños deben estar incentivados, atraídos por la lectura. Es importante considerar las técnicas como las que ayudarán a despertar en los/as niños/as el interés por la lectura.

Las técnicas para la enseñanza más utilizadas son:

- Técnicas participativas
- Técnicas de aprendizaje

### **2.1.2.1 Técnicas participativas**

Las técnicas participativas, como parte de una metodología ampliamente utilizada, conducen a una activa intervención del docente y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que sirven como suplemento de la labor docente-educativa en la enseñanza del proceso lector, donde su empleo posibilita una mayor participación de los estudiantes en la adquisición de nuevos conocimientos, mediante el análisis y la reflexión de temas relacionados con su nivel de interés (David, Kolb, 1982, pág. 38).

Como nos afirma el autor esta técnicas permite al estudiante y al docente que sean más participativos en las clases que dicta el docente y la actuación de los estudiantes, para que de esa manera no provocar stress, ni aburrimiento en el aula clase de los estudiantes, sino más bien lograr los objetivos propuestos en la planificación.

En cada período pedagógico el profesor procurará utilizar las tres clases de técnicas propuestas:

- a. Motivacionales
- b. Para formar grupos
- c. Didácticas

#### **a. Técnicas motivacionales**

Estas técnicas despiertan en los estudiantes motivaciones cognitivas creando un ambiente agradable para el trabajo. Son estrategias que contienen técnicas que motivan la participación activa de los estudiantes dentro del aula, y además, (Benavidez Milton, 1999, pág. 20) manifiesta que:

“...estas estrategias despierta en los alumnos motivaciones cognitivas creando un ambiente agradable y dinámico para el trabajo, estas son;...técnica de la pelota imaginaria técnica de caras y gestos, técnica del rompecabezas, técnica de la orquesta, técnica del gato y el ratón, técnica de la pelea de gallos, técnica del rey ordena, técnica ranitas al agua, técnica del empujón, dinámica el cien pies, dinámicas de comunicación, técnica del barco (dinámica de reflexión), técnica de frío o caliente, técnica del fósforo...”. (p. 20)

El autor considera algunas técnicas motivacionales que aportarán en el estado emocional de los estudiantes en el momento de empezar una hora clase, lo que da a conocer que todos los docentes deben aplicar dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **Ventajas:**

- Favorecen la participación activa de los niños(as).
- Rompen la tensión natural que existe al iniciar una tarea.
- Propician actitudes fraternas de cooperación.
- Tornan agradable y alegre el ambiente de trabajo.
- Facilitan el desarrollo de actitudes y valores indispensables para la convivencia social.
- Llevan a los participantes a pensar, profundizar, reflexionar, sobre hechos o acontecimientos.
- Dan a los participantes auto seguridad y autovaloración.
- Provocan conflictos cognitivos.
- Permiten conocer a los integrantes de un grupo.

#### **Recomendaciones:**

- Que estas técnicas no se conviertan en un activismo en la clase, donde se haga algo por hacer. Ejemplo: jugar por jugar; pues aquello no será más que una pérdida de tiempo.

- La técnica motivacional debe seleccionarse en función del contenido o la destreza a desarrollarse en lo posterior.
- Estas técnicas no deben ocupar un tiempo mayor a siete minutos.
- Deben estar en función del nivel del desarrollo operativo de los estudiantes.

Ejemplos:

- Armar rompecabezas
- El mensaje gráfico
- Caras y gestos
- Juegos
- Sociodrama
- Autobiografía
- Lucha de pie
- Carrera de números
- Una cadena que crece
- Un gato en apuros
- Los prisioneros
- Escuchar, buscar y tocar
- La caja de sorpresas, entre otros.

#### **b. Técnicas para formar grupos**

Estas técnicas fortalecerán la participación activa del grupo dentro del aula, siendo un apoyo fundamental para formar grupos de trabajo de manera dinámica y no agrupar de la manera tradicional, esto permitirá que la nueva construcción de la comprensión del ser humano florezca. Al respecto, (Soria Rodrigo, 2000, págs. 37-38), considera que:

La construcción colectiva del conocimiento demanda que se organicen grupos de trabajo, los mismos que preferentemente serán heterogéneos, pues las diferencias individuales deben ser tomadas muy en cuenta, a fin de

poder aprovechar la facilidad que tienen ciertos alumnos para aprender y dar atención a los alumnos lentos de aprendizaje; aprovechar también las diferencias existentes en cuanto al proceso de percepción, y plantea siete técnicas más importantes, técnica de la historia de la máquina registradora, técnica para el encuentro entre dos grupos, técnica de las canciones, técnica de la carta, técnica del rompecabezas, técnica de a cambiar de puestos, técnica de la cadena.

En concordancia con el autor se resalta que la construcción colectiva del conocimiento demanda que se organicen grupos de trabajo, los mismos que preferentemente serán heterogéneos, pues las diferencias individuales deben ser tomadas muy en cuenta, a fin de poder aprovechar la facilidad que tienen ciertos estudiantes para aprender, en beneficio de los otros. Y aprovechar también las diferencias existentes en cuanto al proceso de percepción.

**Ventajas:**

- Posibilitan formar grupos heterogéneos.
- Permiten aprovechar la ayuda de tutores.
- La actividad lúdica propicia un ambiente agradable.
- Mejoran las relaciones interpersonales.
- Evitan el individualismo.
- Desarrollan el liderazgo.

**Recomendaciones:**

- No utilizar el tiempo que sobrepase los cinco minutos.
- Tener cuidado en la selección de los jefes de grupo o tutores evitando herir la susceptibilidad de los demás estudiantes.
- En determinados casos se puede optar por formar grupos según la afinidad.



### **Ejemplos:**

- Jugando con naipes
- La ronda de los elefantes
- Formaciones de frase u oraciones con retazos
- Sonidos onomatopéyicos
- Formar conjuntos (personajes, frutas, países, animales, etc.)
- El capitán
- El barco se hunde

### **c. Técnicas didácticas**

Las técnicas de aprendizaje didácticas son aquellas que ayudan a organizar una actividad y permiten concretar los conocimientos en los estudiantes y que, estos sean significativos y sirvan para la vida. (Fritzen Silvino, 1987, pág. 42 y 43): dice que estas técnicas:

...buscan una enseñanza aprendizaje activa de carácter científico y experimental que permiten a los alumnos desarrollar sus capacidades para el aprendizaje independiente y que a su vez le permita interpretar, comprender, participar y transformas las circunstancias del mundo y de la vida que le toque vivir en un momento determinado de la historia.

Como indica el autor son todas las que se aplican en la didáctica que ayudan para que el aprendizaje sea mucho mejor. Hoy en día existen muchas técnicas activas que pueden ser ejecutadas en el aula, para que los educandos asimilen mejor los conocimientos y sobre todo mejoren la comprensión lectora.

Actualmente se busca una enseñanza aprendizaje activa de carácter científico experimental que permita desarrollar sus capacidades para el aprendizaje independiente y que a su vez les permita interpretar,

comprender, participar y transformar las circunstancias del mundo y de la vida que les toque vivir en un momento determinado.

### **Ventajas**

- Estas técnicas son utilizadas en la construcción del conocimiento.
- Desarrollar procesos del pensamiento
- Intercambiar experiencias
- Desarrollar la clase en un ambiente de alegría y confianza
- Evitar la excesiva formalización de la enseñanza
- Desarrollar la creación y recreación
- Inducir a la divergencia
- Propiciar un ambiente de libertad
- Partir de la práctica
- Convertir el aula en una zona de acción
- Aceptar la crítica y la autocrítica
- Acrecentar los valores de cooperación, respeto al criterio ajeno y responsabilidad
- Diagnosticar y proponer soluciones

### **Recomendaciones**

- Seleccionar la técnica de acuerdo al objetivo que se persigue, naturaleza de la asignatura, características de los participantes (edad, intereses, expectativas, y otros)
- Acompañar a los grupos en el trabajo y estar atentos a dificultades que puedan presentarse
- Corregir oportunamente los errores
- Proporcionar las guías de trabajo, fuentes de consulta y material necesario.
- Conocer los criterios de evaluación

## **Ejemplos**

(Fritzen Silvino, 1984, págs. 129-130) Señala algunos ejemplos de técnicas didácticas como los siguientes:

- Rejillas
- Preguntas y respuestas
- El ajedrez
- Lectura dirigida
- Cine foro
- Ensalada de letras
- Palabra clave
- Crucigrama
- Cotejo
- Acróstico
- Collage
- Dramatización
- Simposio
- Panel
- Debate
- Lluvia de ideas
- Estudio dirigido
- Estudio supervisado
- Mesa redonda
- Socio drama
- Observación libre y con guía
- Expositiva
- Biográfica
- Exegética
- Cronológica
- De círculos concéntricos
- De efemérides
- De la argumentación

- Del diálogo
- De la investigación

### **2.1.2.2 Técnicas de aprendizaje**

(ALEGSA. Santa Fe. Argentina 2008) “La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas suelen ser más complejas que la de los animales, que sólo responden a su necesidad de supervivencia”.

Las técnicas más usadas y recomendadas para obtener un aprendizaje de calidad son variables, y se las utiliza de acuerdo con la necesidad que tenga el niño o grupo que va a adquirir un nuevo conocimiento; para ello se recomienda usar las siguientes:

- Organizadores gráficos
- Mapa mental
- El árbol de ideas
- La cadena de secuencias
- La rueda de atributos
- El diagrama de ven
- La iconografía
- El acróstico
- La palabra clave
- El ideograma
- El crucigrama y otras

### **Los organizadores gráficos**

(Ziliani & Rioseco, 1997): Es un esquema que tiene como propósito guiar al niño y la niña en los pasos a seguir para lograr que aprendan un tipo de

proceso fiable que lo llevan a desarrollar las destrezas de comparación clasificación, etc. Por ejemplo los organizadores gráficos de comparación y contratación. Permiten por medio de lluvias de ideas lograr identificar el mayor número posible de similitudes y diferencias entre dos animales, objetos o situaciones para lo cual deben considerar los objetos contrastados desde diferentes perspectivas y relacionarlas entre sí

Es decir los organizadores gráficos proporcionan a los niños actividades que contribuyen a una comprensión profunda de lo que implica el desarrollo del pensamiento crítico; estableciendo relaciones visuales entre los conceptos claves del texto.

Por otra parte, la elaboración de diagramas visuales ayuda a los/as estudiantes a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información, de manera que puedan integrarla significativamente a su base de conocimientos previos.

En definitiva, los organizadores gráficos toman formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo particular de información, lo más importante es que el o la estudiante logre utilizar la información por su propia iniciativa.

#### **a.- El mapa mental**

(Gómez & Luque, 2006): El mapa mental es un recurso que canaliza la creatividad, porque utiliza todas las habilidades relacionadas con ella sobre todo la imaginación, la asociación de ideas y la flexibilidad. Se puede convertir en el punto de que parten ramas y asociaciones que se convierten a su vez en nuevas ramas de conexión, obteniendo como resultado una gran telaraña de ideas.

Esta herramienta permite generar, registrar, organizar y asociar ideas y tal como las procesa el cerebro humano y luego se las puede plasmar en un

papel. Se fundamenta en las bases teóricas del proceso del aprendizaje, de acuerdo a los aportes de la neurofisiología y como se procesa la información a través de los hemisferios cerebrales.

Los elementos del mapa mental son palabras claves, líneas de asociación; se pueden utilizar colores e íconos.

Según el lector avance en la lectura, va añadiendo al mapa más información que considera importante. Con la información que ya tiene, se puede escribir un cuento o un informe en base de esta información.

#### **¿Para qué sirve?**

- Permite organizar la información acerca de varios aspectos de un tema.
- Facilita el estudio de temas y favorece la recuperación de la información.
- 

#### **b.- Diagrama de causa y efecto**

Este organizador permite analizar el tema en estudio y establecer relación entre diferentes hechos que suceden en una narración. Se puede comenzar analizando relaciones sencillas de causa y efecto, para luego tratar las relaciones más complejas en que una causa produce varios efectos, o varias causas contribuyan a un efecto.

#### **¿Para qué sirve?**

Establecer en primera instancia las causa del tema en estudio y establecer relación con los efectos determinados.

#### **c.- Cadenas de secuencia**

Es un diseño que permite establecer la secuencia de un procedimiento, las etapas de un proceso o simplemente describir las ideas en orden; para esto se tiene que partir de un evento inicial que tenga desarrollo y que llegue a un resultado final.

### **¿Para qué sirve?**

Es un esquema que ayuda a ordenar un evento secuencialmente, su objetivo es describir las ideas en orden; al momento de utilizar esta técnica se debe tomar en cuenta el desarrollo de la historia desde su inicio hasta su final.

### **d.-La rueda de atributos**

La rueda de atributos es un organizador que se caracteriza porque en ella se detalla las ideas más sobresalientes del tema. Se escribe el nombre de un objetivo o fenómeno que se está analizando en el centro de la rueda, luego se escribe sus características principales o atributos en los rayos alrededor de la rueda. Además de utilizarlo para analizar los atributos de un objetivo concreto, también sirve para analizar.

### **¿Para qué sirve?**

Fortalece el pensamiento analítico; permite expresar cualidades, características propiedades de un objetivo, concepto o acontecimiento.

### **e.- El diagrama de Venn**

Es una herramienta didáctica de fuerte impacto visual, expresa únicamente la clasificación de conceptos, con una relación primordial.

Para elaborar el diagrama de Venn se dibujan dos círculos que tienen una intersección. Dentro de la intersección se escribe lo que los dos objetos tienen en común. En la parte del círculo fuera de la intersección se escriben las características distintivas de cada objeto.

### **¿Para qué sirve?**

Compara dos cosas, eventos, personas, épocas o lugares. Al igual que el pensamiento en secuencia, el hacer comparaciones es una de las tareas complejas del pensamiento.

### **e.- La iconografía**

Es un instrumento importante, en la cual un tema de estudio se combina el gráfico con el texto a desarrollarse. El Equipo de Trabajo investiga, lee y analiza el tema. Con las ideas principales encontradas, se elaboran los párrafos de un texto coherente y bien estructurado.

### **¿Para qué sirve?**

Permite describir un tema de estudio combinando el gráfico con el texto. El desarrollo del proceso es muy atrayente, atrae al estudiante a cumplir con esta actividad y al mismo tiempo le ayuda a comprender.

### **f.- El acróstico**

Es una composición en la que las letras iniciales o en la mitad, al ser leídas en sentido vertical forman una palabra, que se convierte en una palabra clave. Con cada una de las letras de esta palabra se tiene que elaborar una proposición o idea y esta sintetiza cada uno de los contenidos requeridos para completar dicha palabra.

Para desarrollar un acróstico se recomienda:

- Leer un tema de estudio.
- Las o los estudiantes deben definir la palabra clave del tema.
- Se escribe la palabra o palabras claves en sentido vertical.
- A cada letra le corresponde una proposición completa sobre el tema estudiado.
- Las proposiciones deben ser expresadas con un lenguaje literario o no literario.
- Cuando se formulen las proposiciones las ideas tienen que ser completas y no solo una palabra.
- Terminado el acróstico, la explicación del tema se realiza en base a los conceptos que contienen las diferentes letras.



### **¿Para qué sirve?**

Permite analizar las palabras de un tema propuesto, sintetizar o resumir aspectos y utilizar mejor su significado. Se recomienda ser utilizada como refuerzo de aprendizaje.

### **h.- El ideograma**

Es una modalidad de la palabra clave que se utiliza luego de la explicación de un contenido. Es un organizador gráfico que se caracteriza porque necesita de una palabra clave que se le tiene que ubicar en forma vertical para que genere las ideas relacionadas.

Para elaborarla se recomienda realizar lo siguiente:

- Seleccionar una serie de palabras claves que generes ideas que se relacionen entre sí.
- Deducción de la palabra clave.
- Elaboración del ideograma de acuerdo al nivel o grado de dificultad.
- Para la solución se tiene que ir descifrando el significado de cada letra de la palabra.

### **i.- El crucigrama**

Un crucigrama es un juego o pasatiempo que consiste en completar los huecos de un dibujo con letras. Para descubrir qué letra debe escribirse en cada espacio, el crucigrama indica el significado de las palabras que deben leerse en sentido vertical y horizontal. La idea, por lo tanto, es que la plantilla del crucigrama ya completada presente una serie de palabras que puedan leerse en vertical y horizontal y que se cruzan entre sí.

Para elaborarlo se recomienda realizar lo siguiente:

- Explicación del tema.
- Deducción de las palabras claves
- que generes ideas que se relacionen entre sí.
- Deducción de la palabra clave.

- Elaboración del crucigrama de acuerdo al nivel o grado de dificultad.
- Para la solución se tiene que ir descifrando el significado de cada letra de la palabra.

### **¿Para qué sirve?**

Este organizador asocia la palabra con su significado. Cuando se trabaja en grupo promueve la participación grupal.

### **2.1.3 Técnicas activas para la lectura**

El maestro al seleccionar la técnica adecuada deberá tener en cuenta en primer lugar los objetivos que se persiguen, los referentes teóricos-conceptuales de la asignatura de Informática y la característica de los estudiantes (Buenas tareas, s.f.)

Las técnicas que le ayuden a leer más rápido serán un gran apoyo, pero por supuesto que no son suficientes, pues el hecho de que un estudiante lea a gran velocidad no asegura que esté comprendiendo lo que lee. Por ello, también es importante que adquiera técnicas que le ayuden a rescatar las ideas principales contenidas en el texto. Para cumplir con este objetivo, a continuación le entregamos algunas estrategias que le podrían ayudar. Las técnicas activas de aprendizaje conducen al niño hacia la memoria comprensiva y lo convierten en el principal protagonista del proceso educativo. Estas técnicas que se las realizan con la ayuda del computador, se fundamentan en el razonamiento permanente, para descubrir las relaciones causa-efecto de las cosas y arribar hacia un aprendizaje que les sirva para la vida. (Profesor en línea, s.f.)

Estas técnicas se basan en el desarrollo del pensamiento crítico y del pensamiento creativo, la actividad del aprendizaje está centrada en la actividad del estudiante.

Con la aplicación de estas técnicas se pretende desarrollar la agilidad mental, el análisis y la síntesis, la actitud creativa e investigativa y la participación libre y espontánea.

Las técnicas activas son una herramienta, que para su aplicación se debe considerar aspectos como: característica y contenido de la asignatura, la disposición del grupo, el espacio físico disponible, los recursos didácticos necesarios y la habilidad del profesor para su manejo. Cada técnica tiene sus propias características pero ello no impide que el docente logre adecuar, modificar o adaptar las técnicas de acuerdo a sus necesidades y circunstancias.

Las técnicas activas más importantes son las que se detallan a continuación.

#### **2.1.3.1 Subrayado**

El objetivo del subrayado es destacar las ideas esenciales de un texto, con el fin de que una vez terminada la lectura, al leer únicamente lo subrayado se pueda recordar el contenido global de dicho texto.

Existen teorías psicológicas de la percepción humana que fundamentan esta técnica, ya que está demostrado que la memoria se fija y recuerda más y mejor aquellas cosas que se resaltan. Por esto, es necesario que usted no sólo conozca esta técnica, sino que también la domine y la use.

El subrayado consiste en resaltar de otro color (se recomiendan colores vivos como el rojo o verde o los colores fluorescentes, aunque cansan más) aquellas series de palabras que tienen sentido y contenido semántico propio, de modo que con una lectura posterior de lo subrayado esto tenga sentido, se entienda el texto y se vean reflejados sus datos más relevantes. Por ello, no es necesario subrayar artículos, conjunciones

y preposiciones y si es conveniente subrayar sustantivos, verbos, adjetivos, fechas, nombres propios y otros.

Es evidente que esta es una técnica algo difícil de llegar a dominar y que requiere mucha práctica. Para subrayar no se recomiendan más de dos colores y también se puede sustituir la "raya" por recuadros o corchetes para señalar párrafos enteros o frases que se consideren de esencial importancia.

Es aconsejable que subraye tanto los libros (ya que están para ser trabajados y no para adornar) como sus apuntes o fotocopias. Se recomienda que el subrayado se realice durante la segunda lectura del texto que se tiene que estudiar, sin embargo, también se pueden ir señalando algunos datos o ideas principales en la primera lectura rápida. También es importante que se acostumbre el estudiante a escribir notas al margen, cuando no le queden claras algunas ideas o para completar con otros datos. Estas notas son muy beneficiosas, posteriormente, ya que facilitan la comprensión y amplían los conocimientos. “ (Profesor en línea, s.f.)

El subrayado es una técnica que se la puede aplicar en el proceso de comprensión de textos, que es de ayuda para que el alumno llegue a las ideas más importantes que hay en el texto, por eso es recomendable que los docentes pongan en práctica el uso de esta técnica con sus estudiantes en la lectura comprensiva.

### **2.1.3.2 Esquemas**

El esquema es una técnica sencilla, ya que depende directamente de cómo se haya realizado el subrayado y la lectura.

En el esquema se destacan los puntos principales del texto y los sub apartados que se consideran de interés, utilizando signos para destacar

ideas, subrayado, mayúsculas y minúsculas, colores y distintos tipos de letras, presentando las ideas centrales del texto de forma sencilla y lógica. Para trabajar el esquema se debe partir por la lectura analítica de un texto y de su posterior subrayado, además, se debe ir separando cada contenido por puntos, rayas y subrayados, corroborando si lo escrito expresa la idea completa del texto, sin dejar fuera datos fundamentales. Se puede utilizar las mayúsculas para señalar los apartados fundamentales y las minúsculas para los elementos de importancia que hay en ellos.

En el esquema se escribe todo seguido y debe intentarse que ocupe el menor espacio posible. No existen nexos de ideas sino, en ocasiones, flechas.

El esquema es como un resumen, pero más preciso, sencillo y claro. Con un solo golpe de vista se puede percatar de la información que contiene el texto estudiado.

Por lo tanto, a partir de un texto determinado, se pueden realizar las siguientes actividades:

- Localizar las ideas centrales del texto.
- Subrayar las palabras o frases que destaquen esas ideas. Marcar sobre todo las palabras clave.
- Anotar al margen la idea central del texto y de los distintos párrafos.
- A partir de estas actividades hacer el esquema del texto, con él delante, ampliándolo con posteriores lecturas si es necesario(Profesor en línea, s.f.).

### **2.1.3.3 Resúmenes**

El resumen es una de las actividades más importantes y claves dentro del estudio. Se puede realizarlo después de haber subrayado el texto y de haberlo estudiado.

Este resumen debe ser breve, pero completo, con las ideas fundamentales y utilizando su propio vocabulario y modo de estructurar de las oraciones, redactando en forma personal.

Se deben utilizar partículas de enlace entre los distintos párrafos, de modo que se produzcan una relación lógica entre los mismos.

Es evidente que un buen resumen depende mucho de la comprensión del texto y de las veces que se haya leído (son recomendables tres: una rápida, otra lenta con subrayado y otra más lenta con memorización y análisis).

El resumen se utiliza para sintetizar el contenido de un texto que luego hay que comentar o estudiar. Facilita el estudio y comprensión de la lectura, y a su vez ayuda a la concentración mientras se estudia. Con un buen conjunto de resúmenes de las distintas lecciones se puede realizar un excelente repaso final de todo lo que se ha estudiado.

Para dominar esta técnica, se sugieren realizar los siguientes ejercicios:

- Análisis y comentario escrito de textos.
- Resúmenes de los mismos.
- Lecturas detenidas.
- Resúmenes de textos a partir de lo subrayado.
- Es conveniente que luego de realizar el resumen, lo relea varias veces y, si es necesario, lo vaya completando con el texto enfrente(Profesor en línea, s.f.).

Esta es otra de las técnicas que se puede aplicar en el aula, el resumen es de igual manera sacar las partes más importantes de una lectura, se puede trabajar conjuntamente con los estudiantes leyendo párrafos por párrafo y haciendo que ellos opinen y escriban lo sobre lo que han leído, esta técnica les permite tener un aprendizaje más rápido.

#### **2.1.3.4 Análisis de casos**

Es una técnica que consiste en la presentación de una situación real que se la puede considerar pasada o presente, a partir de la cual los estudiantes tendrán que analizarla y tomar decisiones para llegar a determinadas soluciones que ameriten según el caso. Para que esta técnica cumpla este propósito, el caso presentado deberá contener información relacionada con principalmente con los hechos, lugares, fechas, personajes y otras situaciones que incidan en el análisis.

##### **¿Para qué sirve?**

La utilización del análisis de casos permite evaluar la forma en que un estudiante probablemente se desempeñe ante una situación específica, éste puede tener temores, valores; puede utilizar habilidades de pensamiento para comunicarse, para justificar o argumentar, su iniciativa y creatividad, la forma de utilizar los conceptos y, en general, todo lo que logró aprender en una situación real de investigación.

Generalmente, esta técnica requiere de la presentación de un informe escrito por parte del estudiante; esto también puede ser útil para que el docente evalúe la habilidad y de esta manera tendrá un aporte más del aprovechamiento del estudiante.

Luego de realizar el ejercicio, el docente debe resaltar que hay varias formas de resolver un problema, tal vez algunos parezcan correctos y otros incorrectos, pero más importante que la solución es el proceso de razonamiento utilizado, ya que esta técnica permite conocer los errores en los que se incurre cuando se intenta solucionar determinados conflictos que plantean en el aprendizaje.

El análisis de casos se puede realizar siguiendo el siguiente procedimiento:

- Identificación y planteamiento del problema.
- Búsqueda y planteamiento de alternativas de solución.
- Comparación y análisis de las alternativas (contemplando ventajas, desventajas, consecuencias y valores involucrados).
- Elección de la alternativa.
- Justificación de la opción seleccionada (investigación y utilización de teoría).
- Formulación de las recomendaciones.
- Planteamiento de la forma de llevar a cabo la decisión.

## **2.2 Proceso lector**

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de una lectura de un texto, el contexto y el lector, estos interactúan entre sí y juntos determinan la comprensión.

“El proceso lector se inicia a partir de la palabra escrita que es el estímulo que pone en marcha procesos perceptivos de análisis visual que tienen como objetivo reconocer la información, analizarla y darle significado”.(Fry, 1983, págs. 403-438):

El proceso lector es un proceso activo y constructivo de la interpretación del significado del texto; es un proceso activo porque se deben de poner en juego una serie de operaciones y estrategias mentales para procesar la información que se recibe del texto, y es constructivo porque las operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado del texto, y crear una nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector. Se inicia a partir de la palabra escrita que es el estímulo que pone en marcha procesos perceptivos de análisis visual que tiene como objetivo reconocer la información, analizar y darle significado (Sole, 1998, pág. 26).



Las etapas o procesos de la lectura, se pueden enumerar de la siguiente manera:

- La preparación anímica, afectiva y aclaración de propósitos
- La actividad misma de leer, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión para la construcción de significados.
- La consolidación del proceso, en donde se sintetizará, generalizará y transferirá dichos significados.

Cada uno de estos factores aporta en el proceso de construcción de los significados, los cuales, como afirma Lerner (1984). Estos son relativos, es decir, cada lector comprende un texto de acuerdo a la realidad interior, a su experiencia previa, a su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional.

Pero esta relatividad no significa que no se puedan lograr niveles cada vez mayores de objetividad sobre el texto. La relatividad de la comprensión apunta a que distintos lectores comprenden de forma diferente un mismo texto, lo cual se explica por la singularidad de los sujetos.

### **2.2.1 Antecedentes históricos**

En la década de 1920, con base a la teoría conductista; se pensaba que: “leer era únicamente verbalizar lo escrito, solo se buscaba que el lector repitiera, exactamente las ideas del autor” en síntesis no se consideraba una interacción entre el autor del texto y el lector. También se pensaba que “leer consistía en decodificar signos y darles sonidos” es decir, relacionar letras con fonemas, si una persona era capaz de distinguir adecuadamente las letras y los sonidos de nuestra lengua y podía pronunciarlos bien, entonces podía leer

correctamente. Otros enfoques de aprendizaje de la lectura, “parten del reconocimiento de las palabras para pasar a la comprensión y finalmente reaccionar emotivamente ante el estímulo que se percibió”; a esta teoría también se le conoce como teoría tradicional y menciona que todos los individuos deberán de pasar por la mismas etapas de lectura, no hay flexibilidad entre los individuos. (Goodman, K, 1996)

Lo anterior nos permite afirmar que el lector al interactuar con el texto no fotocopia automáticamente en su mente el significado del mismo, sino que realiza un proceso que lleva su tiempo. Normalmente éste implica leer y releer, para que de manera progresiva se vaya estructurando el significado.

#### **2.2.1.1 Importancia del proceso lector**

Sin lugar a duda la lectura siempre se ha constituido como un elemento primordial e importante en la cual posibilita al estudiante la capacidad de aprender. Es considerada como la herramienta más importante del aprendizaje ya que orienta y estructura el pensamiento; desde ahí nace el proceso de la lectura desde los más pequeños creándoles el hábito de leer.

El proceso lector es tan importante porque permite la comprensión e interpretación de textos escritos de diversos tipos con diferentes objetivos. El lector posee diferentes habilidades que tienen gran importancia en el proceso como son:

- Visuales, permiten visualizar textos y permite un aprendizaje mediante signos.
- Lingüísticos, posibilitan comprender el texto.

- Cognitivos, interpretan el texto para llegar a una lectura comprensiva (Alcántara D. , 2011, pág. 2).

### **2.2.1.2 Características del proceso lector**

Entre las características básicas del proceso lector se puede destacar las siguientes:

- Conexión con las experiencias y habilidades, ya que el lector o lectora aporta al texto sus conocimientos, experiencias y esquemas previos de conocimiento, lo cual contribuirá en la comprensión e interpretación del mismo.
- Interpretación de mensaje, la cual depende de los aspectos mencionados anteriormente
- Funcionalidad, ya que el aprendizaje de la lectura se fundamenta en la obtención de información o en el acceso a otras obras literarias y mensajes producidos por el emisor.
- Vinculación a la escritura, ya que pese a que la lectura y escritura son procesos considerados como distintos, son complementarios en su aprendizaje. Debido a que la lectura parte del signo, llega al sonido y le otorga un significado, y la escritura parte del significado para convertirlo en un signo gráfico, para que pueda ser conocido e interpretado por los demás (Alcántara, 2011, pág. 3).

Las características del proceso lector ayudan a reconocer o reforzar las habilidades que se adquiere al momento de ejercitarse en la lectura y al mismo tiempo adquirir conocimientos nuevos a través de ella, los cuales van complementando el aprendizaje de cada niño o niña.

### **2.2.1.3 Pasos del proceso lector.**

([www.lectura.us](http://www.lectura.us)): Si bien se puede identificar distintos métodos y tipos de lectura, que varían de acuerdo con el soporte material de la información y

a los propósitos que motivan la actividad lectora, en general, el proceso mediante el cual leemos.

El proceso lector consta de cuatro pasos:

- Visualización
- Fonación
- Audición
- Cerebración

Se puede determinar que el proceso lector debe partir con la aplicación de varios pasos para tener éxito en una lectura, partiendo de la visualización que hace referencia a la manera de visualizar un texto, luego la fonación que se refiere a las articulaciones orales, la audición se da muchas veces cuando se lee en voz alta y la información pasa al oído y por último la celebración que es cuando los conocimientos llegan al cerebro y son procesados.

#### **a.- Visualización**

Percepción de sílabas o palabras sueltas de la información a través de la vista. Visualmente la lectura no es una simple exploración continua del texto, sino una sucesión de imágenes, cada una de las cuales fija visualmente un conjunto de letras 25 milisegundos aproximadamente.(R Wianchir, 2002, pág. 18)

La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector enfoca entre cinco o diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras.

## **b.- Fonación**

Articulación oral consciente inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y sub-vocalización de la lectura.([www.lectura.us](http://www.lectura.us))

La lectura sub-vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

## **c.- Audición**

La audición es uno de los sentidos del ser humano, que permite escuchar todo tipo de ruido. La información pasa del habla al oído (la sonorización intro-auditiva es generalmente inconsciente).(www.lectura.us)

La audición es uno de los pasos más importante de la lectura, llamar la atención del estudiante para que pueda escuchar y entender la lectura es lo más complejo, por eso que cuando alguien está leyendo una lectura, los demás deben de estar en silencio y la lectura debe ser clara pronunciando bien las palabras y respetando los signos de puntuación para que el estudiante llegue a comprender lo que están leyendo.

## **d.- Cerebración**

La información pasa del oído al cerebro y se integra los elementos que van llegando separados. La lectura, por tanto, es un proceso esencialmente cognitivo y lingüístico, porque está determinada por el pensamiento y el lenguaje, y no por la percepción y la motricidad.([www.lectura.us](http://www.lectura.us))

El núcleo del proceso lector es la comprensión lectora y no la velocidad, que debe estar siempre condicionada a la comprensión.

Ahora bien, para facilitar este proceso de construcción de significados es necesario que el maestro (a) le permita al niño (a) apropiarse de un cúmulo de estrategias que le permitan generar una buena representación del texto en estudio. Igualmente es fundamental diseñar una propuesta de evaluación congruente con esta concepción psicolingüística de la lectura que nos permita conocer los niveles de comprensión textual construidos por los niños y las niñas.

### **2.2.2. Componentes del proceso lector**

Entre los componentes del proceso lector se puede identificar a los siguientes:

- Autor
- Texto
- Lector (CL Y RI, 2012)

Dentro de los componentes del proceso lector deben actuar los tres: autor que es quien escribe los contenidos o sea el texto que desea dar a conocer al lector, el cual se transforma en un canal de comunicación, porque es aquel quien lee las aportaciones de otros.

A continuación, se detallan cada uno de ellos.

#### **2.2.2.1 El autor**

El autor es la persona que plasma sus ideas en un modelo de representación llamado texto en el cual da a conocer físicamente sus puntos de vista, sus conocimientos e incluso sus propios sentimientos conllevados a la imaginación y es por eso que existen varias temáticas de libros como las novelas, los ensayos, los cuentos y otros.(CL Y RI, 2012)

De acuerdo a la cita el autor es quien emite sus ideas, sentimientos o mensajes mediante la escritura de un libro, es quien realiza sus apreciaciones desde el punto de vista propio, es la persona que desea transmitir sus ideas a otros.

#### **2.2.2.2 El texto**

Es una unidad lingüística formada por un conjunto de enunciados que tienen una intención comunicativa y que están internamente estructurados, es producido por un emisor que actúa movido por una intención comunicativa en un determinado contexto. Así, en éste intervienen las reflexiones, los mensajes, los conceptos, el vocabulario, la acentuación, las estructuras gramaticales, entre otros.(CL Y RI, 2012)

El texto viene a ser los contenidos que tiene un libro, el cual está conformado por palabras, frases y párrafos, con la intención que el autor desea dar a conocer al lector, que pueden ser de diferentes contextos, es decir textos de aprendizaje, textos de reflexión, textos de leyendas, obras literarias, fábulas.

#### **2.2.2.3 El lector**

Es la persona que tiene el hábito de la lectura se interesa por leer. En síntesis, quien lee necesariamente deja ir parte de la información del texto. Intentar centrarse en cada uno de los detalles atenta contra la posibilidad de entender. Para entender es preciso filtrar. Todo lector independiente, es decir, estratégico, desecha parte de lo impreso sea porque lo distrae de su propósito de lectura, porque le resulta conocido

porque no lo entiende y evalúa que no es indispensable para capturar lo importante del escrito. Es cierto que el texto da pistas que guían este proceso, pero también es cierto que los contenidos que pasan a primer plano dependen de lo que busca y sabe el lector.(CL Y RI, 2012)

El proceso de la lectura se va dando en el individuo a medida que este va leyendo y creando el significado o sentido de aquello que lee, por lo cual el lector cumple un rol permanente, que para poder comprender este rol el autor marca la distinción entre los objetos ideales y reales con los objetos intencionales, a través del concepto de “indeterminación”

Conocido es que el desarrollo de los seres humanos, de los países y del mundo no podría lograrse sin el dominio de la lectura, sin la libertad de la expresión oral y escrita y de los juicios y opiniones que realizan los sujetos al leer.

Asimismo la enseñanza de la lectura y en consecuencia de la comprensión han sido evidenciadas como habilidades descendidas en los estudiantes, específicamente en lo que respecta a la comprensión lectora, habilidad que en los estudiantes no se encuentra ampliamente desarrollada para hacer frente a las exigencias de la sociedad. La lectura no puede ser abordada como algo aislado, debe estar condicionada por factores culturales, socioeconómicos y educativos. Es fundamental que el docente cree una cultura lectora basada en valores, tradiciones y principalmente acorde al contexto en que se desenvuelve el niño y desde ahí se manifiesten las motivaciones o bien sus limitaciones para que el estudiante haga frente a la lectura y comprensión. Gran parte del aprendizaje de la lectura en la mayoría de los niños, tiende a ser producto de la educación que realizan los adultos (Beevoz, 2014).

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, existen dos



factores diferentes pero igualmente fundamentales. El primero, fundado en el conocimiento que el niño posee de los objetivos que componen el proceso lector, el cual aporta al aprendizaje de forma transversal y el segundo al aprendizaje formal de la lectura. En el rol del lector también tiene que ver con el escritor, ya que el escritor es quien debe atrapar el interés del lector; por lo tanto el lector es el individuo que adquiere un libro de su agrado para leerlo y procesar información, en base a eso emitir sus criterios reflexivos y personales que alimentan su aprendizaje.

### **2.2.3 La lectura**

Establecer definiciones es siempre difícil, por cuanto ello implica una revisión de la complejidad de lo que se trata de definir, para encontrar en consecuencia a darle la universidad que la reclama. Esta tarea ardua de por sí, resulta aún más exigente cuando se debe definir la lectura, o sea, precisar qué es leer. Diversos autores han elaborado sus conceptos sobre el proceso de la lectura; entre estos pueden citarse a los siguientes:

(Goodman, 1989), expresa que “La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y auto – corrección”. Él indica que los lectores, basados en sus experiencias previas, interactúan con los textos construyendo así el significado.

Para Susana Borel (1989), leer oralmente, ante un signo escrito es encontrar su sonorización plena de sentido. Gastón Mialaret (1991), enfatiza la comprensión en la lectura cuando indica que saber leer es comprender lo que se descifra, es traducir en pensamiento, ideas, emociones y sentimiento, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea.

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El

significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión” (Universidad de Antioquia, s.f.)

Sin embargo, es bueno puntualizar que la anterior precisión ahorra trabajo y esfuerzo, por cuanto aun cuando se reduce su campo expresivo, hay variadísimas definiciones y se podría decir que cada autor que se ha ocupado de ella, ha manifestado una distinta. En este sentido se encuentran varias definiciones que van desde la sonorización del lenguaje, hasta algunas definitivamente mecanicistas. El Diccionario del Español Moderno la define como: "Interpretar el sentido de los escritos o impresos.

La lectura ha sido considerada como una habilidad o destreza que se utiliza para adquirir información y registrarla en los más diversos formatos. El acto de leer es un proceso que abarca múltiples aspectos, el registro de los símbolos gráficos, su decodificación, clasificación y almacenajes para la clasificación de ideas, la estructuración de conceptos, sentencias y formas más elaboradas de organización del lenguaje, constituyen elementos de un complejo proceso de aprendizaje. Repetir este proceso es un verdadero entrenamiento mental, que permite aliviar el esfuerzo que se realiza para la adquisición de nuevos conocimientos.

Es de suponer el grado de dificultad que enfrenta un niño cuando aprende a leer, al tener que manejar formas del habla diferentes a la suya. La dificultad será mayor, si a ello se añade que la variedad funcional del lenguaje que se usa esté más allá de lo que él puede captar, ya porque no se adapte a su grado de maduración y desarrollo o ya porque él provenga de un ambiente cultural empobrecido, poco estimulante. Este

niño tiene que estar en desventaja frente aquellos que provienen de un nivel sociocultural más elevado y con un grado mayor de desarrollo.

La mayoría de los autores, están de acuerdo que el objetivo principal de la lectura es obtener el significado del mensaje transmitido por el autor a través del texto impreso. Dice Carroll (1989) que en muchos aspectos equivale a lograr el significado oral. Aunque existen diferencias, ya que ambos tipos de mensajes exhiben señales diferentes, que hay que captar. Esto significa que no es posible el aprendizaje y rendimiento en la lectura si el niño tiene dificultades para captar el significado del lenguaje oral, lo cual supone el dominio de un vocabulario básico y de la estructura de las palabras y oraciones.

Para leer o captar el significado del lenguaje escrito, se señalan una serie de aspectos que el niño debe aprender y entre ellos se destacan:

- El lenguaje que va a leer.
- Reconocer palabras impresas valiéndose de cualquier señal.
- Saber que las palabras impresas son señales de las palabras habladas y
- que se puede obtener el significado de ellas
- Razonar y pensar acerca de lo que lee.
- Desde que se inicia, leer de izquierda a derecha.

Leer es pensar, sin el pensamiento, la lectura no sería sino una simple actividad mecánica de reconocimiento de palabras. Para llegar a convertir la lectura en pensamiento el individuo debe tener cúmulos de ideas y experiencias que lo conduzcan a la interpretación de evaluación de los mensajes escritos. Para alcanzar esa finalidad es esencial que se desarrollen y estructuren programas de aprendizaje de lectura en todos los niveles de la educación que le brindan al niño las oportunidades de desarrollarse como buen lector. Además, se debe establecer objetivos y

metas bien definidas donde se tome en consideración la naturaleza de la lectura en todos los niveles que le brinda al alumno la evaluación continua.

Como proceso, aumenta progresivamente su capacidad lectora, la que los habilita para leer materiales cada vez más amplios y complejos, los pueda captar y asimilar mejor, así mismo, el lector debe aumentar para leer progresivamente materiales de contenido.

### **2.2.3.1 Tipos de lectura**

Los tipos de lectura que más se utilizan en el campo Pedagógico para el proceso enseñanza – aprendizaje son:

- a. Lectura fonológica.
- b. Lectura denotativa
- c. Lectura connotativa
- d. Lectura extrapolación
- e. Lectura de estudio

#### **Lectura fonológica:**

Es aquella que ayuda a perfeccionar la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz y otros (Tiposde.org, 2015).

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

### **Destrezas específicas a desarrollar**

- Manejar el código alfabético.
- Leer oralmente con claridad y entonación.
- Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad. (Educar, s.f.)

### **Lectura denotativa, de comprensión inicial o literal:**

“A través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica (Tiposde.org, 2015).

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión. Esta lectura de la forma de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa.

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se intuye, predice, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito.

Además, permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición.

### **Destrezas específicas según el grado de aplicabilidad**

- Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.

- Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que se suceden.
- Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.
- Distinguir causa-efecto en el texto.
- Seguir instrucciones.
- Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.
- Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres)
- Clasificar elementos del texto (datos, personales, etc.) mediante un criterio dado.
- Distinguir datos / hechos - opiniones / juicios de valor del texto.
- Establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto.
- Identificar elementos explícitos del texto: narrador, tiempo y motivos.
- Reconocer el tipo de texto: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, etc.
- Identificar las partes del texto según su tipo (narrativo, expositivo, etc.)
- Reconocer la tesis de un texto argumentativo
- Identificar los argumentos que apoyan una tesis (Educar, s.f.).

### **Lectura connotativa:**

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura (Educar, s.f.).

“Este tipo de lectura nos conduce a la búsqueda del significado indirecto, sugerido a veces por algunas expresiones del autor, que no parecen fundamentales, pero que encierran su intención y los principios en que él se apoya” (Educar, s.f.).

Otras veces, la connotación no está formulada lingüísticamente pero se desprende de la estructura del texto, de las argumentaciones, conclusiones, opiniones y acotaciones.

### **Destrezas específicas para ser aplicadas**

- Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.
- Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.
- Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.
- Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres)
- Clasificar elementos del texto (datos, personajes, etc.) mediante un criterio dado
- Distinguir datos/hechos opiniones/juicios de valor en el texto.
- Establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto.
- Identificar elementos explícitos del texto: narrador, tiempo y motivos.
- Reconocer el tipo de texto narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, etc.
- Identificar las partes del texto según su tipo (narrativo, expositivo, etc.)
- Reconocer la tesis en un texto argumentativo
- Identificar los argumentos que apoyan una tesis (Educar, s.f.).

### **Lectura de extrapolación, crítica o de construcción superior:**

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas. (Educar, s.f.)

Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor.

La extrapolación, es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector.

### **Destrezas específicas para ser aplicadas**

- Juzgar si la información del texto es ordenada-desordenada; verosímil-inverosímil; clara-confusa; esencial-superflua.
- Distinguir realidad o fantasía en el texto.
- Juzgar el contenido del texto con el de otros textos.
- Relacionar el contenido del texto con el de otros textos.
- Juzgar el contenido del texto a partir de un criterio propuesto.
- Relacionar el texto con situaciones geográficas, históricas, etc.
- Relacionar el texto con otras relaciones culturales (Educar, s.f.).

Este tipo de lectura como indica la cita bibliográfica, el estudiante debe aprender a distinguir si lo que está leyendo es una realidad o fantasía, es decir si lee un cuento de terror tendrá que sacar sus diferencias entre lo



que cuenta el lector o lo que esta relata, si dentro de la lectura se hablan de hechos reales o ficticios; mediante esto podrá tener una lectura crítica.

### **Lectura de estudio o recreación:**

La lectura de estudio o científica se constituye en actos de aprendizaje y frecuentemente es creativa, es decir, ayuda a concretar ideas, las mismas que confrontan nuevas teorías, nociones o conceptos; e incluso de ellas surgen nuevas obras con distintos enfoques y novedosas maneras de comprensión de la realidad (Hernández, 2013).

En la lectura de estudio o científica se busca:

- Anhelos de superación a través de la educación.
- Cumplir con tareas encomendadas.
- Actualizar profesionales.
- Deseo de investigación en ciencia y tecnología.

Se lee por estudio:

- Textos escolares.
- Documentos oficiales.
- Artículos científicos

Para realizar una lectura de estudio se deben seguir los siguientes pasos:

- a. Efectuar una lectura global rápida, para enterarse del contenido del texto.
- b. Hacer una segunda lectura más atenta, para salvar las dificultades, consultando diccionarios y otras fuentes.
- c. Llevar a cabo una nueva lectura más detenida para toma de notas, elaboración de resúmenes o cuadros sinópticos y otros.

Después de leer y comprender todo el contenido, se debe tratar de repetir las ideas con palabras propias, y expresaren pocas oraciones todo el capítulo o lección.

### **Destrezas específicas para ser aplicadas**

- Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.
- Consultar diccionarios.
- Consultar revistas.
- Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques, etc.
- Leer tablas, gráficos y mapas.
- Elaborar cuadros sinópticos.
- Manejar el índice y la tabla de contenidos.
- Resaltar y subrayar el texto de lectura.
- Elaborar mapas conceptuales.
- Elaborar informes de investigación.
- Elaborar reportes de lectura (comentarios, análisis, crítica, etc.)
- Tomar notas.
- Elaborar fichas y ficheros.
- Hacer notas al margen en el texto de lectura.
- Leer citas y notas al pie de página (Educar, s.f.).

A más de las lecturas antes mencionada se tienen otras clases de lectura, las cuales también se utilizan en el aula aunque en menor cantidad, estas son las siguientes.

### **2.2.3.2 Niveles la comprensión lectora**

“Los niveles de comprensión lectora, deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales

van generando progresivamente en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos”(Favio - nivelesdelectura, s.f.)

El aprender a leer se realiza mediante un proceso a través del cual el niño va adquiriendo progresivamente diversas capacidades. Varios autores coinciden en señalar que este proceso cubre tres niveles que son: el descifrado, la comprensión y la interpretación.

**1er. Nivel.-** Descifrado, comprende la transposición de signos escritos a signos hablados ya conocidos, el reconocimiento de los significados de las palabras escritas como símbolos correspondientes a imágenes mentales que ya posee el niño.

**2do. Nivel.-** Comprensión. En esta etapa se desarrolla la comprensión global de los significados de las frases y el entendimiento de mensajes con signos gráficos y signos convencionales

**3er. Nivel.-** interpretación. En esta etapa se desarrolla la comprensión global de los escritos. La distinción entre ideas principales y secundarias de un texto, y deducción de consecuencia o inferencia sobre las ideas que no están explícitas en el texto y deducción del sentido de refranes, proverbios, entre otros.

Esto indica que el proceso de aprendizaje de lectura es gradual y en él va encajando una a otra las capacidades intelectuales que se desarrollan en los diversos estadios del pensamiento del niño.

Gastón Mialaret (1991) en conferencia realizada en el XX Congreso Interamericano de Psicología sobre el aprendizaje de la lectura, señala tres niveles: Desciframiento - Comprensión y Juicio.

Los factores generales del aprendizaje se ubican en dos grandes grupos: Factores internos, aquellos que tienen que ver con lo que se aprende como individuo y factores externos, aquellos que envuelven su entorno.

Delia Lemer de Zunino (1985) dice que el aprendizaje depende más del desarrollo del niño que de la enseñanza impartida por los adultos. Asignándole mayor importancia

### 2.2.3.3 El proceso lector en la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica del 2010

Tabla 2.1 El Proceso lector en la Actualización y Fortalecimiento curricular de la educación general básica del 2010

PROCESO	DEFINICIÓN	EJEMPLO
<b>Prelectura</b>	Establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras clave.	<b>Elementos para textuales.</b> Uno con una línea la silueta del texto instructivo con el texto que Describe su función.
<b>Lectura</b>	Comprender ideas que están explícitas. Responder preguntas del texto que se refieran a lo literal. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Deducir el significado de palabras nuevas. Dividir un texto en	<b>Instrucciones para hacer un vasito de papel.</b> Leo el texto Respondo preguntas Realizo el vasito de papel Escribo los pasos

	partes importantes. Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Buscar y encontrar información específica.	
<b>Poslectura</b>	Identificar elementos explícitos del texto, establecer secuencias de acciones, determinar relaciones de semejanza y diferencia. Establecer relaciones de antecedente - consecuente. Organizar información en esquemas gráficos.	<b>Ejemplo: situación comunicativa</b> Realizo comentarios de las figuras que se puedan hacer con papel. Escribo los nombres de los animales que más me gustan.

Fuente: ( Ministerio de Educación, 2010, pág. 37).

### 2.3 Marco legal

Se fundamenta en la nueva Ley Orgánica de Educación Intercultural para lo cual se menciona los siguientes artículos y literales.

Art. 2. En los principios.

**Literal f.** Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito, cultural, lingüístico, sus necesidades y las del país, entendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la constitución de la República.

**Literal u.** Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos, se establece la investigación, construcción y desarrollo

permanente de conocimientos como garantía del fomentó de la creatividad y la producción de conocimientos promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica.

## **2.4 Marco institucional**

La escuela fiscal Mixta Atacames ubicada en la Provincia de Orellana cantón Puerto Francisco de Orellana Parroquia Taracoa kilómetro 31 margen izquierdo, fue creada en el año de 1980 anteriormente empieza a funcionar como escuela particular y luego pasa a ser escuela fiscal.

La comunidad educativa de la escuela Atacames cuenta con 247 estudiantes desde educación inicial hasta séptimo año básica, trabaja en forma conjunta al máximo de sus potencialidades, desarrollando mecanismos en pos de optimizar el aspecto pedagógico mediante el mejoramiento profesional del personal Docente; en el aspecto físico se tramita ante las autoridades competentes las mejoras necesarias para el progreso del plantel y sus actores.

Los estudiantes colaboran con el aseo y cuidado del área escolar, también con la siembra de plantas ornamentales y frutales de corto plazo, todo ello con el propósito de cuidar y proteger el ambiente. Aplicando además sus conocimientos pedagógicos a fin de mejorar el rendimiento académico.

### **2.4.1 Visión de la escuela Atacames**

La visión que tiene este establecimiento educativo dentro de tres años más tarde es la siguiente:

Ser una institución educativa que brinde educación básica a la parroquia, poseer una infraestructura completa y adecuada para las diferentes

actividades educativas, con una tecnología actualizada y una biblioteca virtual.

Nuestra institución contará con áreas verdes y de recreación, con una comunidad educativa comprometida a investigar, conocer y valorar nuestra cultura, religión y raza. Brindará sus conocimientos a un alto número de estudiantes de la localidad. Sus estudiantes creativos, comprometidos y respetuosos de nuestra naturaleza y la diversidad cultural.

Sus docentes actualizados quienes seguirán brindando sus servicios con calidad, calidez, honradez y responsabilidad, y con conocimientos básicos de una lengua ancestral del sector.

Los padres de familia del plantel seguirán siendo personas responsables de sus obligaciones y ofrecerán su colaboración cuando se la requiera.

#### **2.4.2 Misión de la escuela Atacames**

La comunidad educativa de la escuela Atacames trabaja en forma conjunta al máximo de sus potencialidades, desarrollando mecanismos en pos de optimizar el aspecto pedagógico mediante el mejoramiento profesional del personal Docente; en el aspecto físico se tramita ante las autoridades competentes las mejoras necesarias para el progreso del plantel y sus actores.

Por otro lado los estudiantes colaboran con el aseo y cuidado del área escolar, tratando de enseñarles el valor del respeto hacia los demás cuidando su entorno de no contaminarlo con los desechos de los alimentos que a diario se sirven.

### **2.4.3 Servicios que presta la institución**

La escuela Fiscal Mixta Atacames al momento ofrece educación Básica de primero a séptimo año, incluyendo Educación Inicial para cuatro años de edad. Cuenta con servicio de bar, aulas adecuadas para el aprendizaje, una cancha de uso múltiple, y comedor espacioso.

## **2.5 Hipótesis**

La aplicación de técnicas activas inciden en el proceso lector de los niños de tercer año de la escuela Fiscal Mixta Atacames”

## **2.6 Conceptualización de las variables**

### **2.6.1 Técnicas activas**

Las técnicas activas es el conjunto de actividades planificadas que abren el camino para que los estudiantes lleguen al conocimiento de la verdad, además para el docente es una ayuda que le permite evaluar mejor los conocimientos adquiridos por los estudiantes

### **2.6.2 Proceso lector**

El proceso lector es una construcción de significados a partir de integración entre el texto, el contexto y el lector, estos tres determina la comprensión lectora.



## 2.7 Operacionalización de variables

Tabla 2.2 Operacionalización de variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS			TÉCNICAS
			D	E	P	
<b>INDEPENDIENTE</b>  <b>2.1 Técnicas activas</b>  Es un conjunto de actividades ordenadas y articuladas dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.	2.1.1 Generalidades de las técnicas activas.	Importancia del uso de las técnicas activas	1	1	1	<b>ENCUESTA</b>
			2	2	2	
			3	3		
	2.1.2 Clasificación de las técnicas.	Características de las técnicas activas	4			
		Aplicación de las técnicas activas	5	5	5	
2.1.3 Técnicas activas para la lectura	Técnicas participativas					
	Técnicas de aprendizaje					
	El subrayado Esquema Resúmenes Análisis de casos					
<b>DEPENDIENTE</b>  <b>2.2 Proceso Lector</b>  Es la construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector.	2.2.1 Antecedentes del proceso lector	Importancia del proceso lector	10	10	10	
		Características del proceso lector				
		Pasos de proceso lector				
	2.2.2 Componentes del procesos lector	El autor				
		El texto El lector	6	6		
	2.2.3 La lectura		7	7		
		Tipos de lectura	8			
Niveles de la comprensión lectora	9					
El proceso lector en la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica del 2010						

Elaborado por: Fany Valladolid.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Diseño de la investigación**

Para la presente investigación se pondrá de manifiesto los diferentes métodos más relevantes y técnicos de la investigación científica para la recolección, análisis de los datos obtenidos.

Para (Cisneros G, 2001, pág. 54), es el proceso en el que el investigador se encamina hacia los hechos para obtener por medio a ellos un conocimiento científico. Además es un proceso en el que el científico trata de conocer los elementos influyentes que intervienen en un fenómeno o situación”

Para esta investigación que se ha planteado para su ejecución requiere de un planteamiento metodológico que brindó las directrices necesarias para el cumplimiento de los objetivos propuestos, en este estudio; sin embargo se enmarcó en cómo influyen la aplicación de técnicas activas en el proceso lector en la calidad de la comprensión lectora; para esclarecer que sucede sobre este tema en la Escuela “Atacames”, se empleó una metodológica descriptiva, bibliográfica y de campo.

#### **3.2 Tipos de investigación**

Dentro de los tipos de investigación que se siguió, se aplicó algunos tipos como el de campo, documental y bibliográfica.

##### **3.2.1 Investigación de campo**

Se puede definir como el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social. (Investigación pura), o bien estudiar una situación para diagnosticar

necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos (investigación aplicada) (Graterol, 2009)

Ésta hace relación al lugar donde ocurren la situación para diagnosticar el problema es esta investigación se realizó en la escuela “Atacames” perteneciente al cantón Coca, Prov. de Orellana.

### **3.2.2 Investigación documental o bibliográfica**

La investigación documental consiste en un análisis de la información escrita sobre un determinado tema, con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas, posturas o estado actual del conocimiento respecto del tema objeto de estudio (Bernal, 2006, pág. 110).

Para sustentar la problemática a investigar las consultas a libros y otras fuentes fueron de gran apoyo a la investigación, siempre y cuando sean de fuentes confiables.

### **3.3 Métodos de investigación**

Dentro de los métodos de investigados usados en el desarrollo de la presente investigación, se tienen el descriptivo y el inductivo.

#### **3.3.1 Método Descriptivo**

“Este estudio describe la frecuencia y las características más importantes de un problema. Para hacer estudios descriptivos hay que tener en cuenta dos elementos fundamentales: Muestra, e Instrumento” (ANDER-EGG, 1995, p. 38).

La investigación realizada fue de gran ayuda para describir el problema, la cual se basó en la observación y descripción de hechos y fenómenos actuales. En esta investigación se recogió y tabuló datos de las encuestas

realizadas a docentes, padres de familia y estudiantes que fueron analizados e interpretados de una manera imparcial.

### **3.3.2 Método Inductivo**

Con este método se utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones, cuya aplicación sea de carácter general. El método se inicia con un estudio individual de los hechos y se formulan conclusiones universales que se postulan como leyes, principios o fundamentos de una teoría (Bernal, 2006, pág. 56).

Mediante el soporte de este método se identificaron los problemas que tuvieron los estudiantes del tercer año de educación general básica, específicamente sobre la falta de aplicación de técnicas activas en el proceso lector, lo que permitió obtener conclusiones que ayudaron para visualizar el problema de lo particular a lo general, confrontando los diferentes datos obtenidos; de esta manera conocer la realidad, ejecutar críticas, obtener conclusiones y luego recomendaciones, las mismas que son pilares fundamentales dentro del proceso; en definitiva se pretendió identificar las causas que incidieron en el desarrollo de las destrezas.

### **3.4 Población y muestra**

Es el conjunto de individuos que tienen ciertas características o propiedades que son las que se desea estudiar. Cuando se conoce el número de individuos que la componen, se habla de población finita y cuando no se conoce su número, se habla de población infinita. Esta diferenciación es importante cuando se estudia una parte y no toda la población, pues la fórmula para calcular el número

de individuos de la muestra con la que se trabajará variará en función de estos dos tipos de población (Fuentelsaz, Icart, & Pulpón, 2006, pág. 55)

La población o universo de esta investigación está constituida por los maestros, estudiantes y padres de familia que integran el tercer año de básica de la Escuela “Atacames”.

Tabla 3.1 Población.

INTEGRANTES	Nº	PORCENTAJE
<b>Estudiantes</b>	30	43%
<b>Padres de familia</b>	30	43%
<b>Docentes</b>	10	14%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Fany Valladolid

Se analizó todo el universo como tal, por lo que no se realizó ningún cálculo muestral.

### 3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información

#### 3.5.1 Encuesta

Técnica primaria de obtención de información sobre la base de un conjunto objetivo, coherente y articulado de preguntas, que garantiza que la información proporcionada por una muestra pueda ser analizada mediante métodos cuantitativos y los resultados sean extrapolables con determinados errores y confianzas a una población (Abascal, 2005, pág. 14).

La encuesta sirvió para la recolección de la información y a través de ella comprobar la hipótesis. Esto tomando en cuenta que ésta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas, utilizando un listado escrito con cuestionario entregadas a las personas con el fin de obtener datos del supuesto problema y el encuestado deberá devolver al encuestador, en ella van preguntas abiertas y cerradas.

### **3.5.2 Cuestionario**

Es un instrumento estructurado de recogida de datos primarios, su objetivo es medir variables, mediante la obtención de información que el investigador desconoce ((Fuentelsaz, Icart, & Pulpón, 2006, pág. 64).

Se utilizó el cuestionario, un instrumento para recopilar datos, que consiste en una serie de preguntas escritas que debe responder. Por lo regular, el cuestionario es solo un elemento de un paquete de recopilación de datos que también puede incluir los procedimientos del trabajo de campo.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Datos recolectados de los Estudiantes

##### 1. ¿Leen frecuentemente en el aula?

Tabla 4.1 Leen frecuentemente en el aula

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	24	80
No	6	20
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Estudiantes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

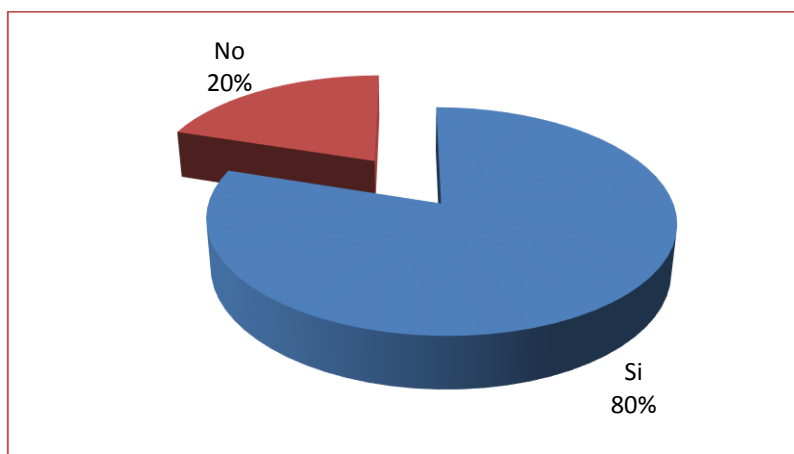


Gráfico 4.1 Leen frecuentemente en el aula.  
Fuente: Investigación de campo - Estudiantes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** Del total de los encuestados, el 80% responde que si leen frecuentemente en el aula, el 20% opina que no.

**Interpretación.-** La lectura es muy importante en la práctica dentro del aula, permite al estudiante asimilar mejor los conocimientos. Al finalizar el análisis, se puede determinar que la mayoría de estudiantes si leen frecuentemente en el aula.

## 2. ¿Qué hace su profesor/a cuando usted no comprende la lectura propuesta?

Tabla 4.2 Comprensión lectora

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Vuelve a leer	7	23
Pierde el interés	13	43
Pide ayuda	5	17
Deja de leer	5	17
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Estudiantes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

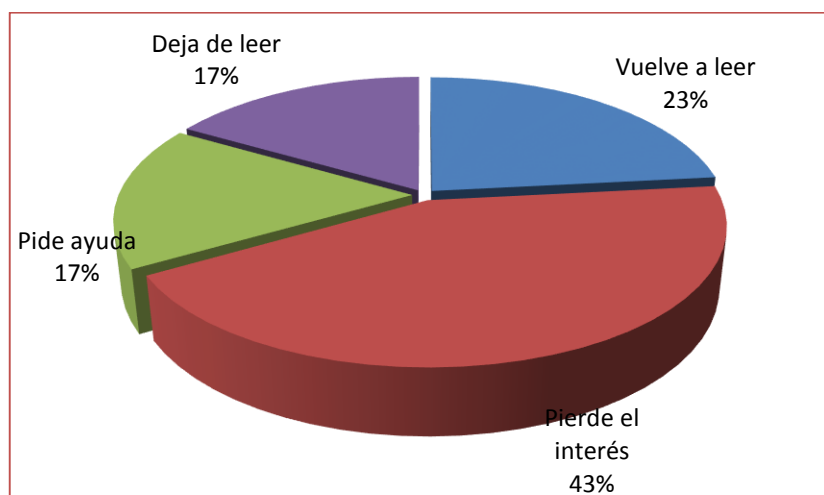


Gráfico 4.2 Comprensión lectora

Fuente: Investigación de campo - Estudiantes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** En relación a esta pregunta, el 43% responde que pierde el interés, el 23% que vuelve a leer cuando no comprende la lectura y el 17% manifiesta que pide ayuda y deja de leer.

**Interpretación.-** Por comprensión lectora se entiende a la capacidad para entender lo que se lee, por ello es necesario que el estudiante vuelva a leer los textos para que no pierda el interés por la lectura. De esto se pudo determinar que cerca de la mitad de estudiantes pierde interés cuando no le entiende al profesor.



### 3. ¿Su profesor/a aplica actividades antes de iniciar la lectura?

Tabla 4.3 Aplica actividades antes leer

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	7
Casi siempre	6	20
A veces	16	53
Nunca	6	20
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Estudiantes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

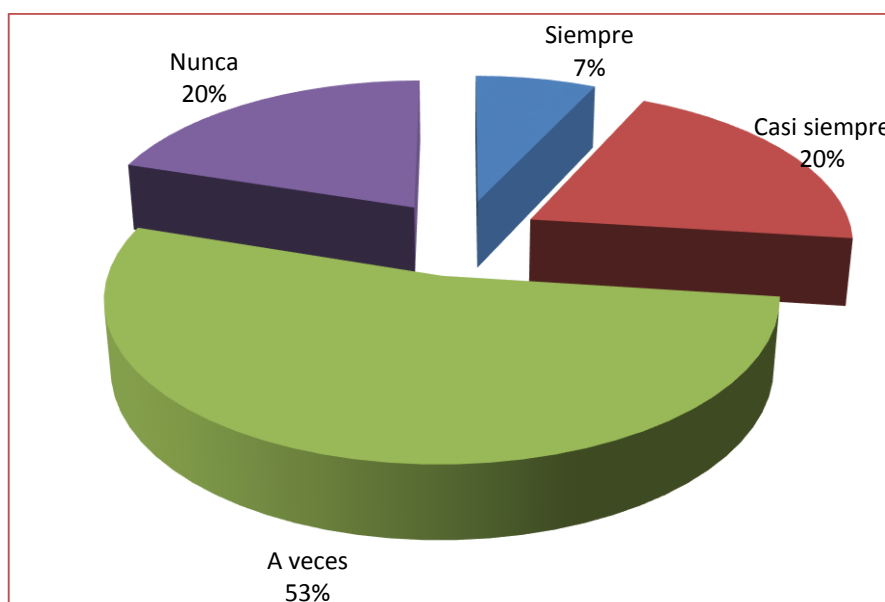


Gráfico 4.3 Aplica actividades antes leer

Fuente: Investigación de campo - Estudiantes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** De la población total investigada, el 53% responde a veces, el 20% responde casi siempre y nunca y el 7% manifiesta siempre su profesor /a aplica actividades antes de iniciar la lectura.

**Interpretación.-** Es necesario aplicar actividades antes de iniciar la lectura. Lo que conlleva a concluir que se puede evidenciar en las encuestas la mayoría de estudiantes afirman que sus docentes no están aplicando actividades antes de la lectura que son tan necesarias para despertar el interés en el educando por la lectura.

#### 4. ¿Su profesor/a aplica una de las técnicas activas antes de iniciar la lectura?

Tabla 4.4 Aplica técnicas activas antes de iniciar la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	7
Casi siempre	8	27
A veces	10	33
Nunca	10	10
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Estudiantes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

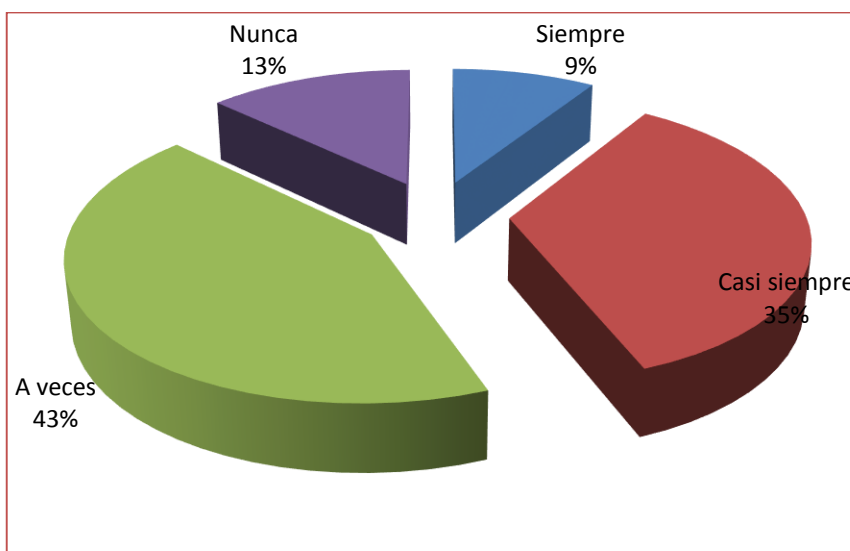


Gráfico 4.4 Aplica técnicas activas antes de iniciar la lectura  
Fuente: Investigación de campo - Estudiantes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** Del 100% de los estudiantes encuestados, el 43% responde a veces su profesor/a aplica una de las técnicas activas antes de iniciar la lectura, el 35% casi siempre, el 13% nunca y el 9% manifiesta siempre. Las técnicas son procesos que permiten al estudiante asimilar mejor los aprendizajes.

**Interpretación.-** Por lo tanto se puede determinar que los docentes aplican técnicas activas antes de iniciar la lectura, y es muy recomendable que lo hagan para incentivar al educando el interés por aprender.

## 5. ¿Su profesor/a desarrolla actividades durante la lectura?

Tabla 4.5 Desarrolla actividades durante la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	20
Casi siempre	10	33
A veces	12	40
Nunca	2	7
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Estudiantes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

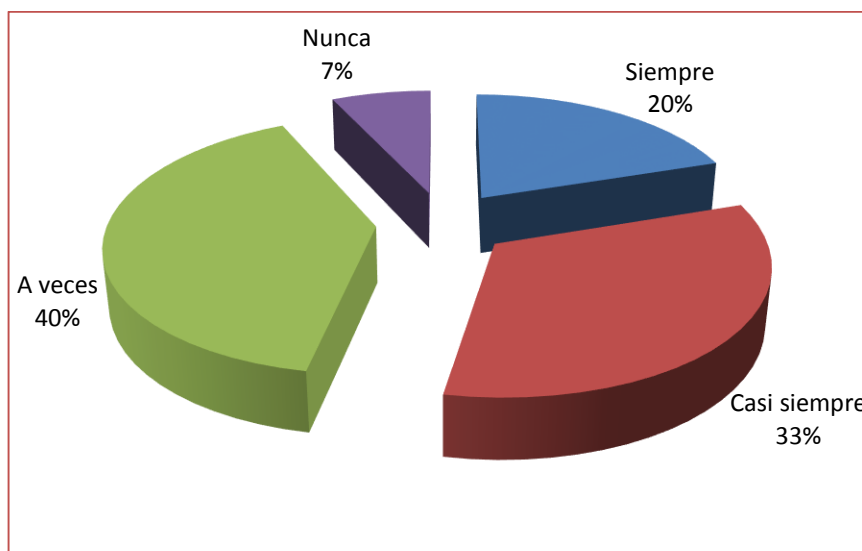


Gráfico 4.5 Desarrolla actividades durante la lectura

Fuente: Investigación de campo - Estudiantes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** Del total de los investigados sobre que su profesor/a desarrolla actividades durante la lectura, el 40% responde a veces, el 33% casi siempre, el 20% siempre y el 7% manifiesta nunca.

**Interpretación.-** Las actividades durante la lectura son indispensables para animar a los chicos a la lectura. Al concluir el análisis se puede determinar que los docentes no desarrollan suficientes actividades durante la lectura, los docentes deben tomar en cuenta que las actividades son importantes para animar al estudiante.

## 6. ¿Su profesor/a aplica actividades después de la lectura?

Tabla 4.6 Aplica actividades después de la lectura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	27
Casi siempre	10	33
A veces	5	17
Nunca	7	23
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Estudiantes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

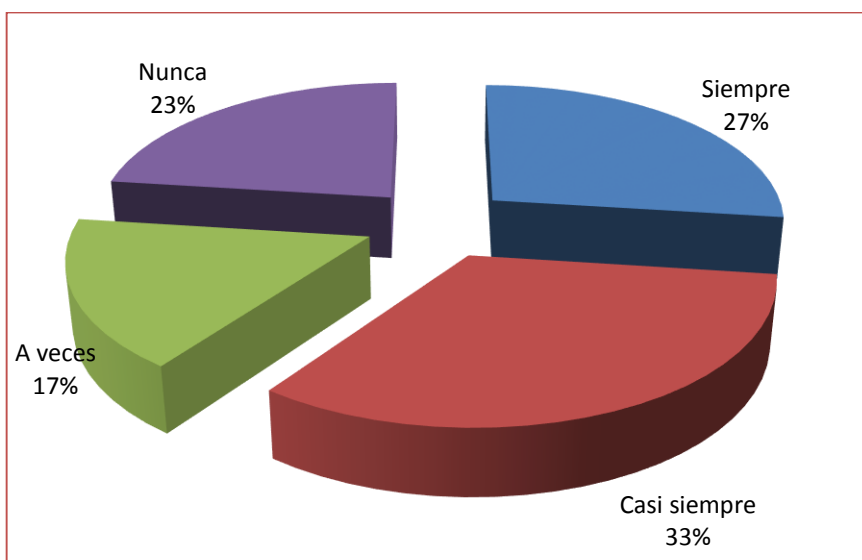


Gráfico 4.6 Aplica actividades después de la lectura.

Fuente: Investigación de campo - Estudiantes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** El 33% de las personas analizadas responde casi siempre, el 27% siempre, el 23% nunca y el 17% manifiesta a veces que su profesor/a aplica actividades después de la lectura.

**Interpretación.-** Es elemental que el docente realice actividades después de la lectura y anime a través de juegos para que el estudiante no se sienta cansado con la enseñanza tradicional. En conclusión se puede determinar que los docentes no aplican actividades después de la lectura.

**7. ¿Su profesor/a utiliza técnicas activas después de que leen en el aula?**

Tabla 4.7 Utiliza técnicas activas después de que leen.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	27
Casi siempre	6	20
A veces	14	47
Nunca	2	7
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Estudiantes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

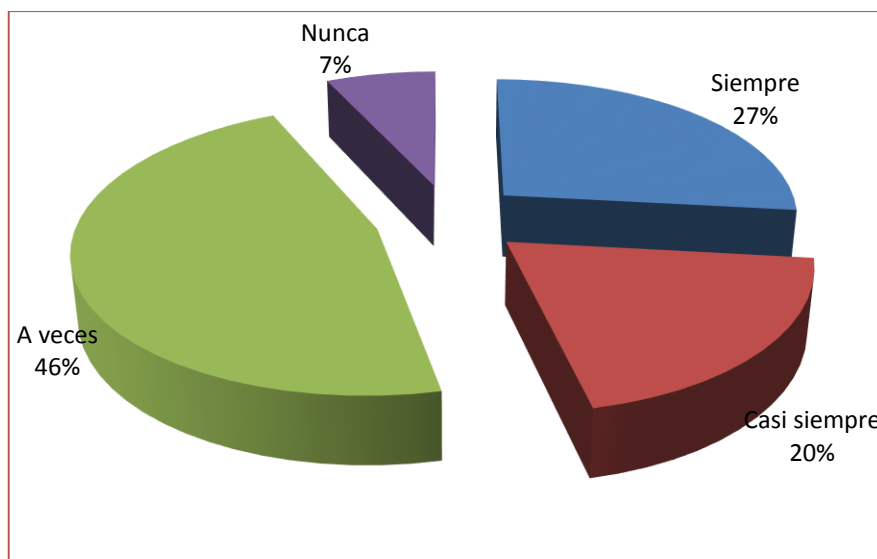


Gráfico 4.7 Utiliza técnicas activas después de que leen.

Fuente: Investigación de campo - Estudiantes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** De la población total sobre que su profesor/a utiliza técnicas activas después de que leen en el aula, el 46% responde a veces el 27% responde siempre, el 20% casi siempre y el 7% manifiesta nunca.

**Interpretación.-** Las técnicas activas son las que ayudan a desarrollar la actitud crítica, reflexiva y participativa en los educandos. De esto se deduce que no todos los docentes ponen en práctica las técnicas después de la lectura.

**8. ¿Cuál de las técnicas activas propuestas utiliza el docente después que leen en el aula?**

Tabla 4.8 Qué técnicas activas utiliza el docente después que leen.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuestionario	18	60
Crucigrama	5	17
Sopa de letras	3	10
Rompe cabezas	4	13
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Estudiantes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

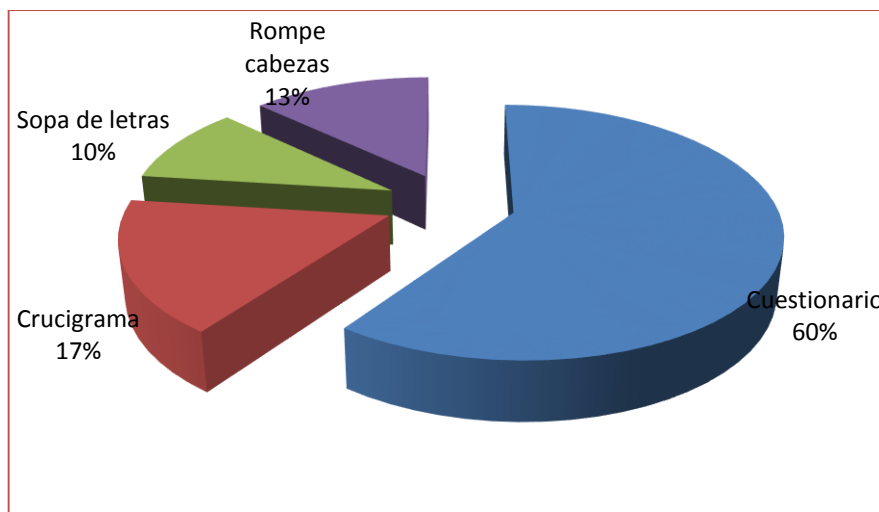


Gráfico 4.8 Qué técnicas activas utiliza el docente después que leen.  
Fuente: Investigación de campo - Estudiantes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** De la población total encuestada, el 60% responde que el cuestionario es la técnica activa que utiliza el docente después de leer en el aula, el 17% crucigrama, el 13% rompe cabezas y el 10% manifiesta sopa de letras.

**Interpretación.-** Las técnicas en el aula permiten asimilar mejor los conocimientos. Al concluir el análisis se puede determinar que el cuestionario es una excelente técnica que se puede trabajar con los estudiantes ya que permite la recopilación de la información, a pesar que existen otras técnicas más actuales que se pueden implementar en el proceso lector.

**9. ¿Cuándo su profesor/a aplica técnicas activas al leer, cómo se siente usted?**

Tabla 4.9 Cómo se siente cuando aplica técnicas activas para leer.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Motivado	28	93
Aburrido	2	7
Fastidiado	0	0
Molesto	0	0
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Estudiantes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

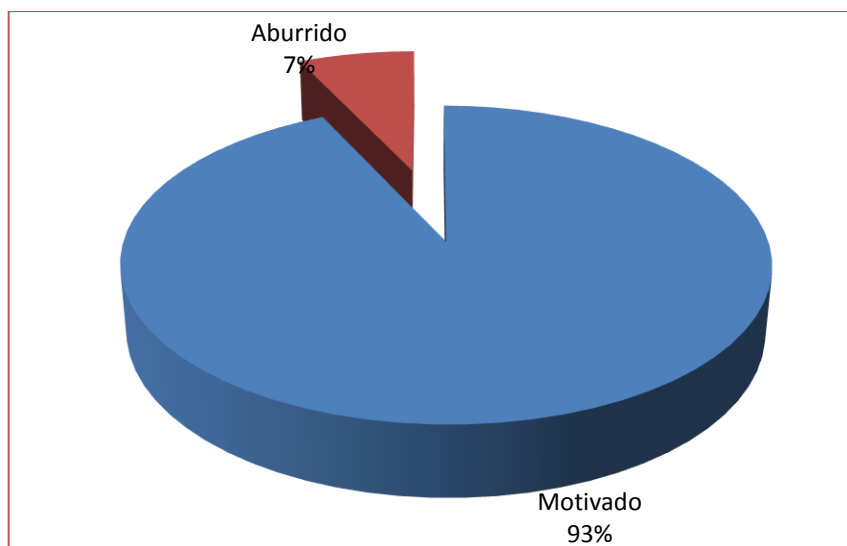


Gráfico 4.9 Cómo se siente usted cuando aplica técnicas activas para leer.  
Fuente: Investigación de campo - Estudiantes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** Del total de los encuestados, el 93% responde motivado y el 7% manifiesta que se siente aburrido cuando su profesor/a aplica técnicas activas al leer, cómo se siente usted.

**Interpretación.-** Las técnicas estimulan los aprendizajes a una participación activa. Según lo expuesto se puede mencionar que los estudiantes se sienten motivados cuando el docente aplica técnicas activas.

**10. ¿El uso de técnicas activas en el proceso lector le permite a usted ser más?**

Tabla 4.10 Uso de técnicas activas en el proceso lector.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Creativo	18	60
Conocedor	12	40
Inquieto	0	0
Desinteresado	0	0
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Padres de familia de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

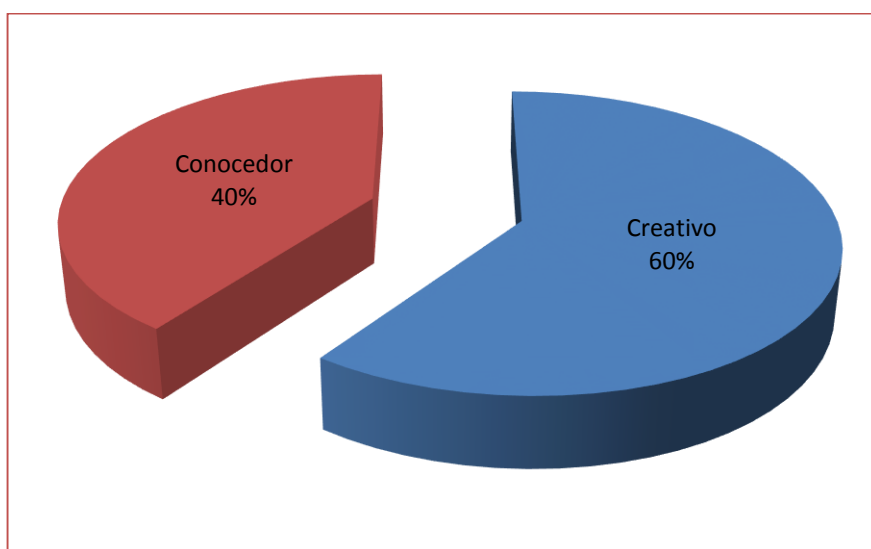


Gráfico 4.10 Uso de técnicas activas en el proceso lector.

Fuente: Investigación de campo - Padres de familia de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** De las personas encuestadas, el 60% responde que el uso de técnicas activas en el proceso lector le permite a usted ser más creativo y el 40% responde conocedor.

**Interpretación.-** Las técnicas permiten a los estudiantes ser más creativos. Al concluir el análisis se puede determinar que los estudiantes se sienten motivados cuando el docente aplica técnicas activas.



## 4.2 Datos recolectados de los Padres de familia

### 1. ¿Conoce usted si leen frecuentemente los estudiantes en el aula?

Tabla 4.11 Leen frecuentemente los estudiantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	40
No	18	60
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Estudiantes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

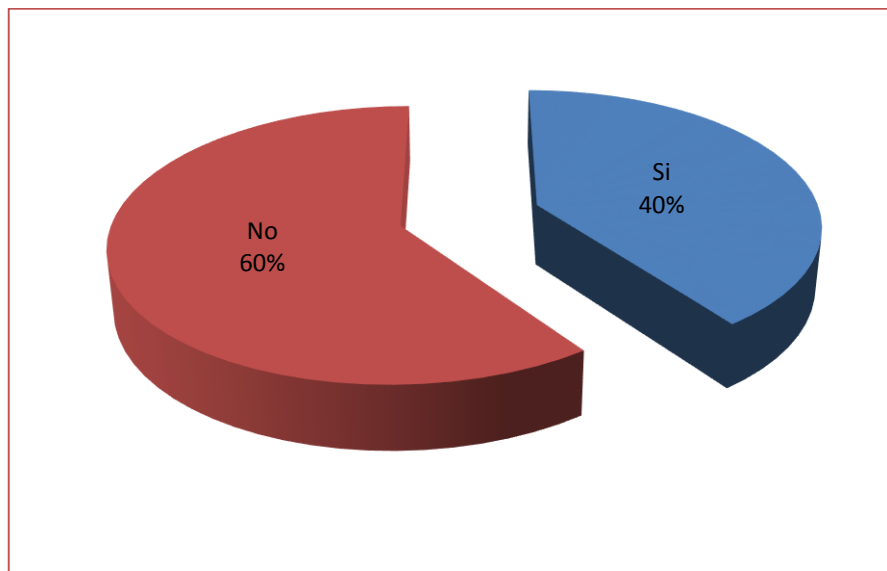


Gráfico 4.11 Leen frecuentemente los estudiantes.

Fuente: Investigación de campo – Padres de familia de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** Del total de los encuestados, el 60% responden si leen frecuentemente los estudiantes en el aula y el 40% responde no.

**Interpretación.-** Al finalizar el análisis se puede determinar que los estudiantes se sienten motivados cuando el docente aplica técnicas activas.

2. ¿Conoce usted qué hace el profesor/a si los estudiantes no comprenden la lectura propuesta?

Tabla 4.12 Qué hace el docente si los estudiantes no comprenden la lectura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	27
No	22	73
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo – Padres de familia de la escuela “Atacames”  
Elaborado por: Fany Valladolid

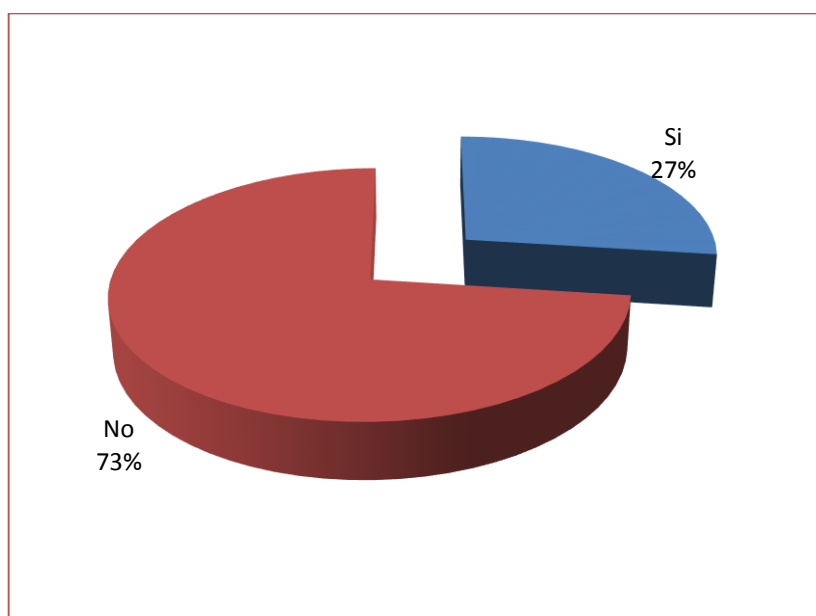


Gráfico 4.12 Qué hace los docentes si los estudiantes no comprenden la lectura.

Fuente: Investigación de campo – Padres de familia de la escuela “Atacames”  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** En relación a este cuestionamiento, el 73% responden no y el 27% sí saben qué hace el profesor si los estudiantes no comprenden la lectura propuesta.

**Interpretación.-** La comprensión lectora permite a estudiante comprender mejor los conceptos. De esto, se puede determinar que los padres de familia desconocen lo que el docente realiza si los estudiantes no comprenden la lectura.

### 3. ¿Sabe usted si el docente aplica actividades antes de iniciar la lectura?

Tabla 4.13 ¿Aplica actividades antes de leer.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	20
No	24	80
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo – Padres de familia de la escuela “Atacames”  
Elaborado por: Fany Valladolid

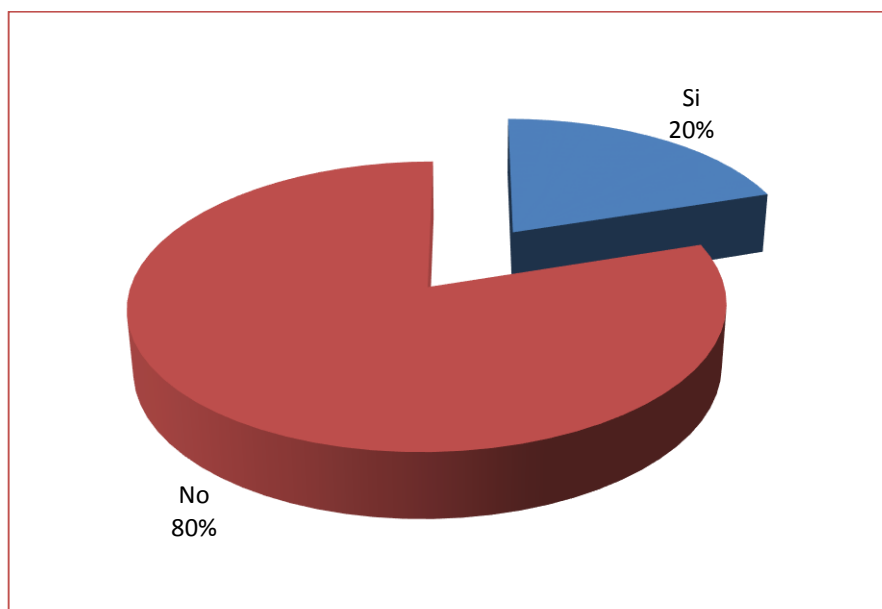


Gráfico 4.13 Aplicación de actividades antes de leer.

Fuente: Investigación de campo – Padres de familia de la escuela “Atacames”  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** De la población total investigada, el 80% responden no sabe si el docente aplica actividades antes de iniciar la lectura y el 20% responde sí.

**Interpretación.-** Es primordial que los docentes establezcan el propósito de la lectura, como una actividad para incentivar al estudiante a la lectura. Lo que conlleva a concluir que por lo general los padres desconocen sobre esto por el poco interés que les brindan a sus hijos.

#### 4. ¿El profesor/a desarrolla actividades durante la lectura?

Tabla 4.14 El profesor desarrolla actividades durante la lectura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	27
Casi siempre	9	30
A veces	5	17
Nunca	8	27
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo – Padres de familia de la escuela “Atacames”  
Elaborado por: Fany Valladolid

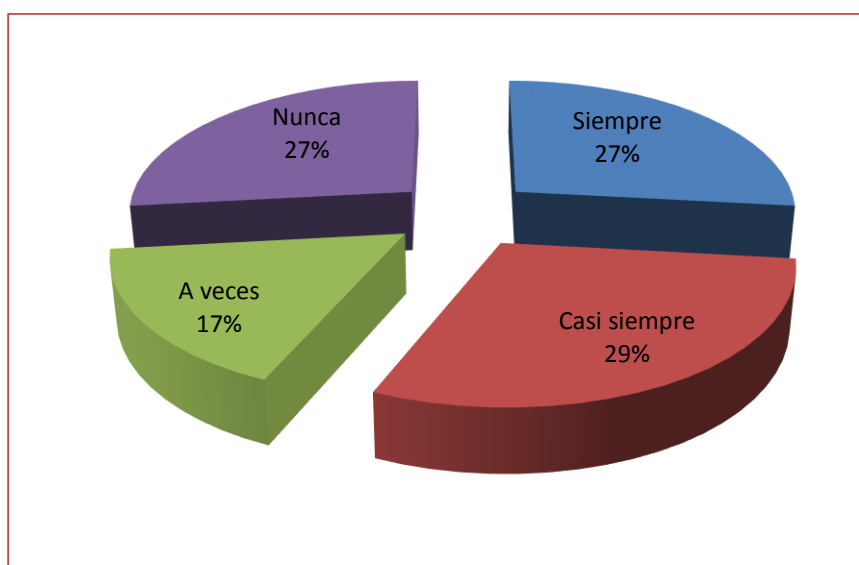


Gráfico 4.14 El profesor desarrolla actividades durante la lectura.

Fuente: Investigación de campo – Padres de familia de la escuela “Atacames”  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** Del 100% de los padres encuestados, el 29% responden nunca, el 27% siempre y nunca y el 17% manifiesta que a veces el profesor/a desarrolla actividades durante la lectura.

**Interpretación.-** Desarrollar actividades durante la lectura es importante para que comprendan lo que leen. Por lo tanto se puede determinar que los docentes no desarrollan actividades durante la lectura.

## 5. ¿El profesor/a aplica actividades después de la lectura?

Tabla 4.15 El profesor aplica actividades después de la lectura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	30
Casi siempre	12	40
A veces	5	17
Nunca	4	13
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo – Padres de familia de la escuela “Atacames”  
Elaborado por: Fany Valladolid

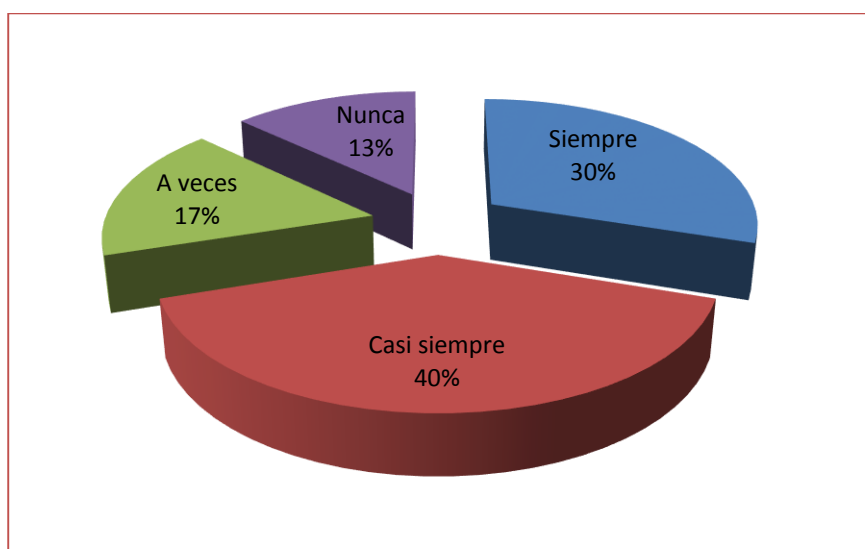


Gráfico 4.15. El profesor aplica actividades después de la lectura.  
Fuente: Investigación de campo – Padres de familia de la escuela “Atacames”  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** Del total de investigados sobre si el profesor/a aplica actividades después de la lectura o no, el 40% responden casi siempre, el 30% siempre, el 17% indica a veces y el 13% manifiesta nunca.

**Interpretación.-** Las actividades como se lo ha mencionado anteriormente son pilares fundamentales para fundamentar el aprendizaje en los estudiantes. Al concluir el análisis se puede determinar que los padres indican que poco conocen sobre su aplicación.

**6. ¿Conoce si el profesor/a emplea técnicas activas después de que leen los estudiantes en el aula?**

Tabla 4.16 Emplea el profesor técnicas activas después de leer.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	30
No	21	70
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo – Padres de familia de la escuela “Atacames”  
Elaborado por: Fany Valladolid

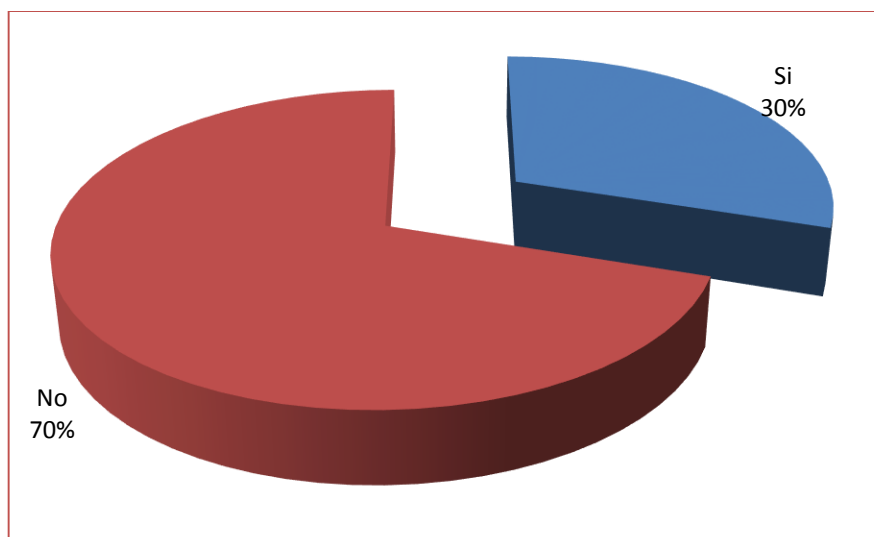


Gráfico 4.16 Emplea el profesor técnicas activas después de leer.

Fuente: Investigación de campo – Padres de familia de la escuela “Atacames”  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** El 70% de las personas analizadas responden que no, el 30% que el profesor si emplea técnicas activas después de que leen los estudiantes en el aula.

**Interpretación.-** La aplicación de técnicas de lectura permite una mejor comprensión lectora en los estudiantes. En conclusión los padres desconocen si el docente las aplica o no.

**7. ¿Cuál de las técnicas activas propuestas utiliza el docente después leen en el aula?**

Tabla 4.17 Técnicas activas aplicadas por el docente.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuestionario	18	60
Crucigrama	5	17
Sopa de letras	4	13
Rompecabezas	3	10
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo – Padres de familia de la escuela “Atacames”  
Elaborado por: Fany Valladolid

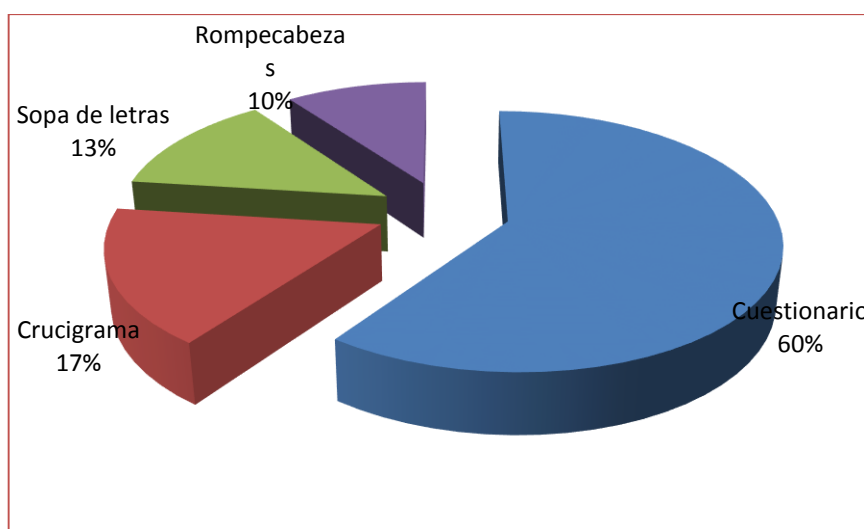


Gráfico 4.17 Técnicas activas aplicadas por el docente.

Fuente: Investigación de campo – Padres de familia de la escuela “Atacames”  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** De la población total, el 60% responden cuestionario como técnica activa que utiliza el docente después leen en el aula, el 17% crucigrama, el 13% responde sopa de letras y el 10% manifiesta rompecabezas.

**Interpretación.-** De esto se deduce que las técnicas activas se pueden medir los conocimientos de los estudiantes. De esto se deduce que los padres desconocen si el docente las aplica o no. indican que el cuestionario es la técnica que más utilizan en el aula.

**8. ¿Usted como padre se preocupa por el proceso lector de su hijo/a?**

Tabla 4.18 Se preocupa por el proceso lector

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	30
No	21	70
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo – Padres de familia de la escuela “Atacames”  
Elaborado por: Fany Valladolid

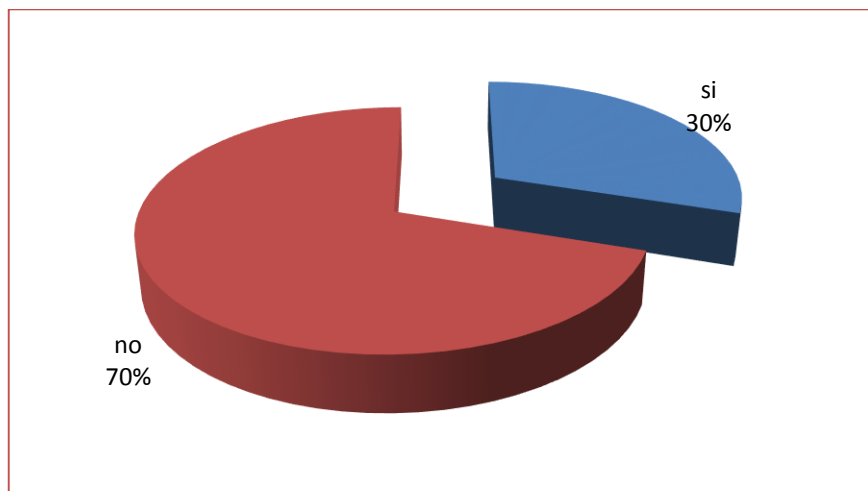


Gráfico 4.18 Se preocupa por el proceso lector.

Fuente: Investigación de campo – Padres de familia de la escuela “Atacames”  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** De la población total encuestada, el 70% responden que no se preocupa por el proceso lector de su hijo/a, el 30% responden que si o.

**Interpretación.-** En este caso algunos padres desconocen el proceso lector. Al concluir el análisis se puede determinar que la mayoría de los padres de familia no ha mostrado preocupación por la lectura de su estudiante.



**9. ¿Cuál de estas técnicas activas cree que son más importantes para mejorar el proceso lector en su representado?**

Tabla 4.19 Técnicas más importantes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuestionario	12	40
Copias de las lecturas	8	27
Repetición de palabras	9	30
No cuidar la ortografía	1	3
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo – Padres de familia de la escuela “Atacames”  
Elaborado por: Fany Valladolid

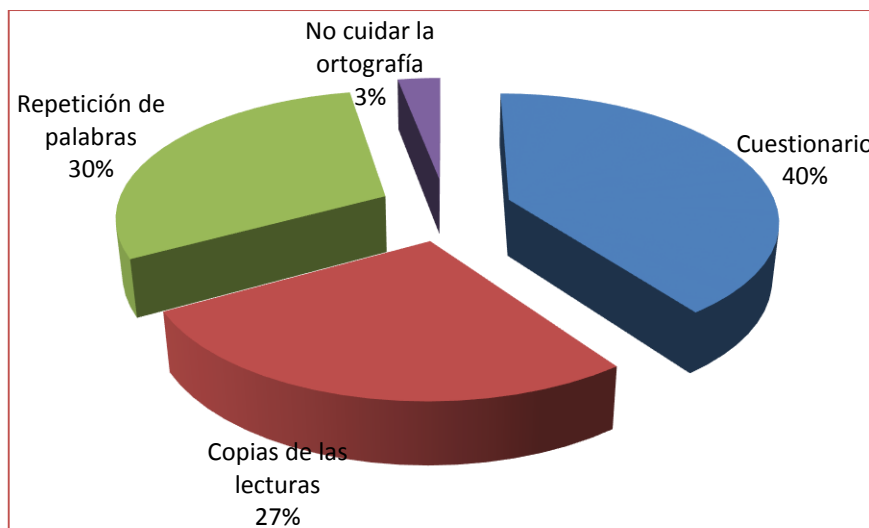


Gráfico 4.19 Técnicas más importantes.

Fuente: Investigación de campo – Padres de familia de la escuela “Atacames”  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** Del total de los encuestados, el 40% responden cuestionario, el 30% responden repetición de palabras, el 27% responden copias de las lecturas y un 3% manifiesta no cuidar la ortografía como las más importantes para mejorar el proceso lector que practica su representado.

**Interpretación.-** Existen varias técnicas y todas tienen sus ventajas. Según lo expuesto se puede mencionar que para los padres el cuestionario les parece más conocido y como una técnica más importante en el proceso de la lectura.

**10. ¿Considera importante que los/as docentes cuenten con una guía didáctica de técnicas activas para fortalecer el proceso lector de su representado?**

Tabla 4.20 Importancia del uso de una guía didáctica de técnicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	28	93
No	2	7
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo – Padres de familia de la escuela “Atacames”  
Elaborado por: Fany Valladolid

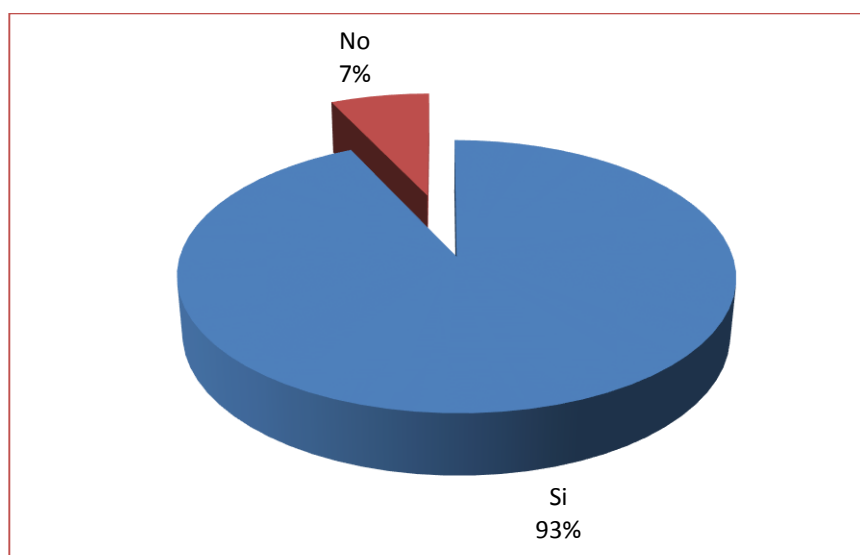


Gráfico 4.20 Importancia del uso de una guía didáctica de técnicas.  
Fuente: Investigación de campo – Padres de familia de la escuela “Atacames”  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** De las personas encuestadas, el 93% responden que si considera importante que los/as docentes cuenten con una guía didáctica de técnicas activas para fortalecer el proceso lector de su representado y el 7% responden que no.

**Interpretación.-** La guía didáctica es un instrumento de gran utilidad para que el docente encamine al estudiante con la utilización de diferentes técnicas que ayudarán al alumno a comprender mejor la lectura. Al finalizar el análisis se puede determinar que la mayoría de padres afirman que una guía didáctica es importante.

### 4.3 Datos recolectados de los Docentes la escuela

#### 1. ¿Qué son las técnicas activas?

Tabla 4.21 Qué son las técnicas activas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Actividades que se aplican en el aula	4	40
Conocimientos que se aplican en el aula	0	0
Objetivos que se aplican en el aula	1	10
Estrategias que se aplican en el aula	5	50
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Docentes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

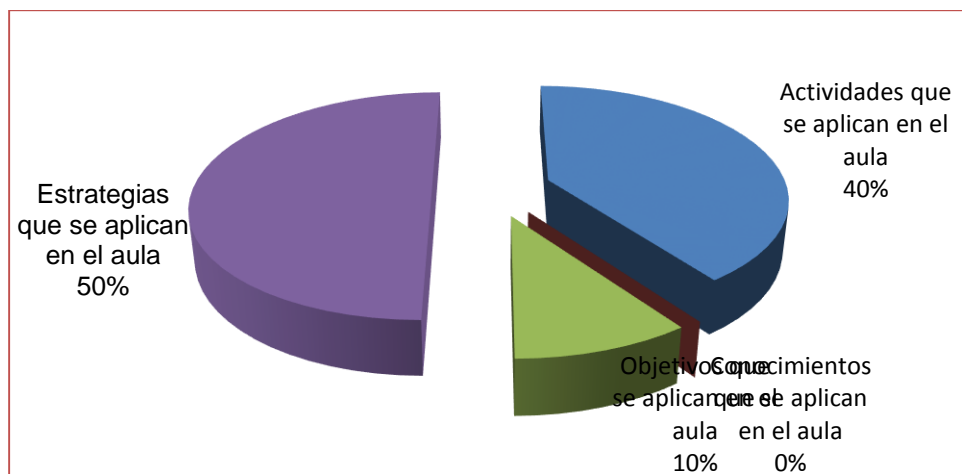


Gráfico 4.21 Qué son las técnicas activas

Fuente: Investigación de campo - Docentes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** Del total de los encuestados, el 50% responden que las técnicas activas son estrategias que aplican en el aula; el 40% responde actividades que se aplican en el aula y el 10% manifiesta objetivos que se aplican en el aula.

**Interpretación.-** Las técnicas activas son las que el docente debe practicar en el aula con los niños para generar aprendizajes significativos. Al finalizar el análisis se puede determinar que para algunos docentes son estrategias que se aplican en el aula. La aplicación de técnicas activas debe ser una actividad que se involucre diariamente en el aula.

## 2. ¿Qué técnicas activas utilizan los/as estudiantes en la aplicación del proceso lector?

Tabla 4.22 ¿Técnicas en el proceso lector.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mapa mental	2	20
Acróstico	1	10
Mapa del personaje	2	20
Cuestionarios	5	50
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Docentes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

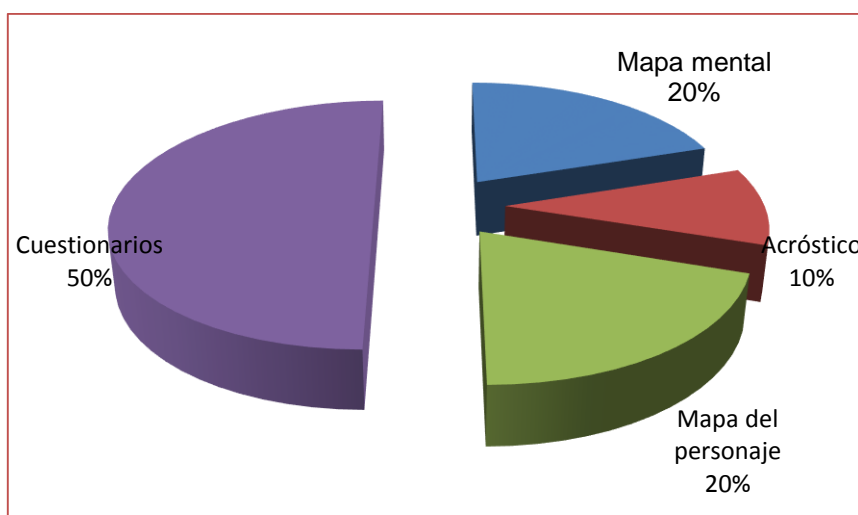


Gráfico 4.22 Técnicas en el proceso lector.

Fuente: Investigación de campo - Docentes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** En relación a esta pregunta, el 50% manifiestan cuestionarios, el 20% responde mapa del personaje y mapa mental, el 10% manifiesta acróstico como la técnica activas que utilizan los/as estudiantes en la aplicación del proceso lector.

**Interpretación.-** Son varias las técnicas activas que sirven para aplicar en el proceso lector. De esto se puede determinar que los cuestionarios son los que más aplican en el aula los estudiantes, sin embargo se recomienda a los docentes apliquen más técnicas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

### 3. ¿La utilización de técnicas activas permite al estudiante?

Tabla 4.23 Utilización de técnicas activas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Asimilar mejor los conocimientos	3	30
Comprender mejor la lectura	5	50
Analizar y reflexionar los problemas	1	10
Aplicar la estructura de la lectura	1	10
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Docentes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

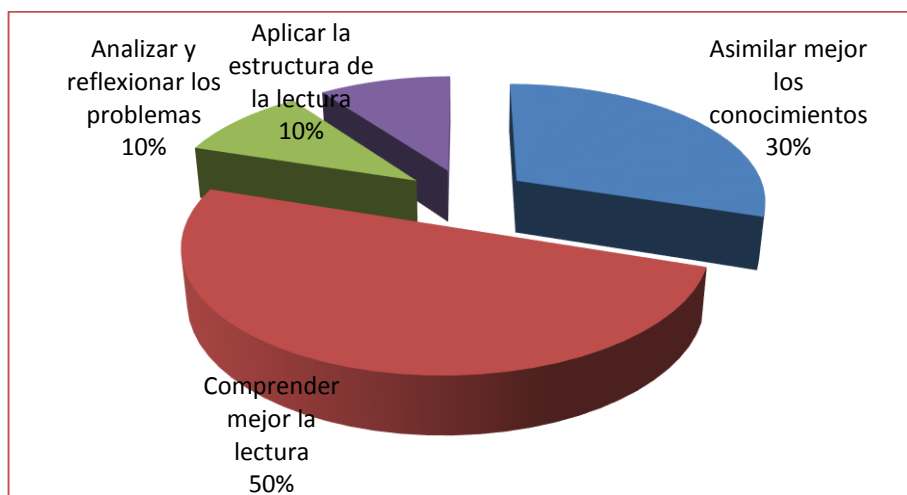


Gráfico 4.23 Utilización de técnicas activas  
Fuente: Investigación de campo - Docentes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** De la población total investigada, el 50% responden comprender mejor la lectura como aspecto que la utilización de técnicas activas le permite desarrollar, el 30% responde asimilar mejor los conocimientos, y el 10% analiza y reflexiona los problemas y aplica la estructura de la lectura.

**Interpretación.-** Lo que conlleva a concluir que en su mayoría la aplicación de técnicas permite al estudiante comprender mejor la lectura.

**4. ¿Al aplicar una técnica en el proceso lector ¿qué se consigue en el/a estudiante?**

Tabla 4.24 Aplicación de técnicas en el proceso lector.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Comprenda lo que lee	5	50
Escriba los conceptos	1	10
Memorice los datos	1	10
Registro de ideas	3	30
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Docentes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

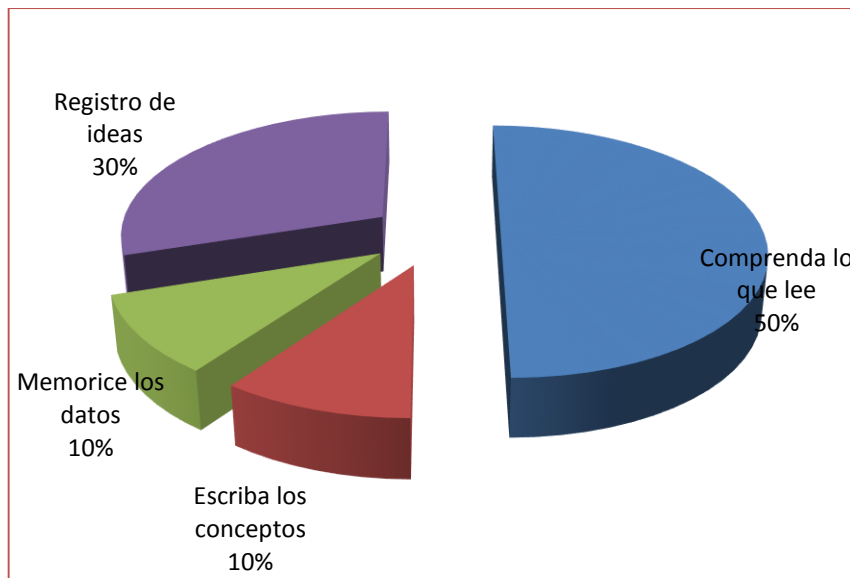


Gráfico 4.24 Aplicación de técnicas en el proceso lector.

Fuente: Investigación de campo - Docentes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** Del 100% de los docentes, el 50% responden que al aplicar una técnica en el proceso lector consigue comprender lo que leen, el 30% responde memorice los datos, y el 10% responde memorice los datos y escriba los conceptos.

**Interpretación.-** Por lo tanto, se puede determinar que los docentes están conscientes que la comprensión lectora es lo más importante para mejora los aprendizaje de los estudiantes y por ende su rendimiento académico.

## 5. ¿Qué metodología utiliza en el proceso lector con sus estudiantes?

Tabla 4.25 Metodologías utilizadas en el proceso lector.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tradicional	3	30
Activa	4	40
Tecnológica	3	30
Innovadora	0	0
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Docentes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

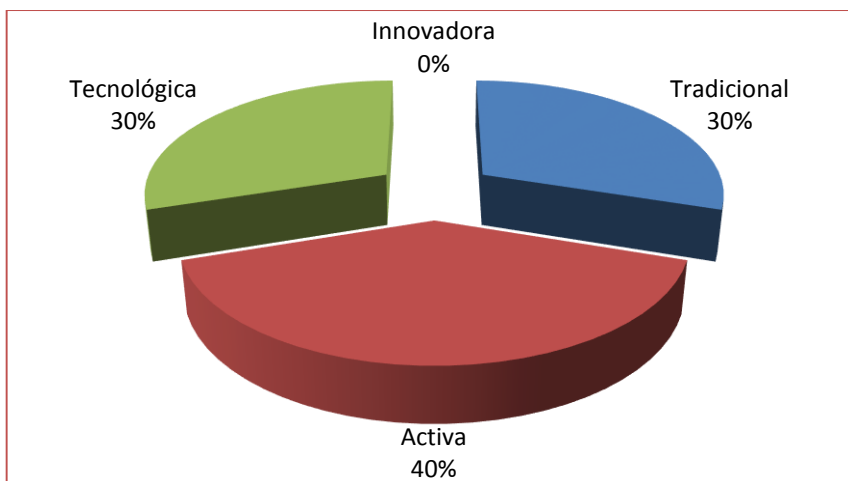


Gráfico 4.25 Metodologías utilizadas en el proceso lector.

Fuente: Investigación de campo - Docentes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** Del total de los investigados sobre la metodología que utiliza en el proceso lector con sus estudiantes, el 40% responden activa y el 30% manifiesta tecnológica y tradicional.

**Interpretación.-** En este caso algunos docentes todavía mantienen el sistema educativo tradicional, no se enfocan a las nuevas metodologías tecnológicas e innovadoras, ya que la falta de material didáctico no les permite desarrollar su enseñanza de manera eficaz. Al concluir el análisis se puede determinar que aún los docentes siguen usando el sistema tradicional.

## 6. ¿Usted utiliza técnicas activas en la planificación de su clase de lectura?

Tabla 4.26 Técnicas activas utilizadas en la planificación de la clase.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	70
Casi siempre	2	20
A veces	1	10
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Docentes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

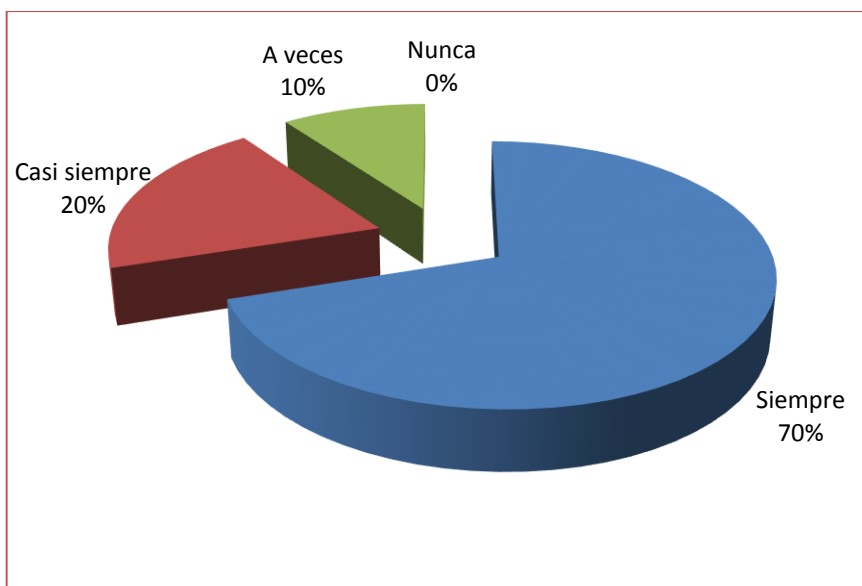


Gráfico 4.26 Técnicas activas utilizadas en la planificación de la clase.  
Fuente: Investigación de campo - Docentes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** El 70% de las personas analizadas responden que siempre utiliza técnicas activas en la planificación de su clase de lectura, el 20% responden casi siempre y el 10% manifiesta a veces.

**Interpretación.-** En conclusión, los docentes incluyen las técnicas en sus planificaciones, tomando en cuenta que muchos de los casos no ponen en práctica su plan.



**7. ¿Las técnicas activas que utiliza en el área de lenguaje, en qué otras áreas las emplea frecuentemente?**

Tabla 4.27 Técnicas activas utilizadas en el área de L.L

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudios sociales	3	30
Matemáticas	2	20
Ciencias naturales	4	40
Inglés	1	10
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Docentes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

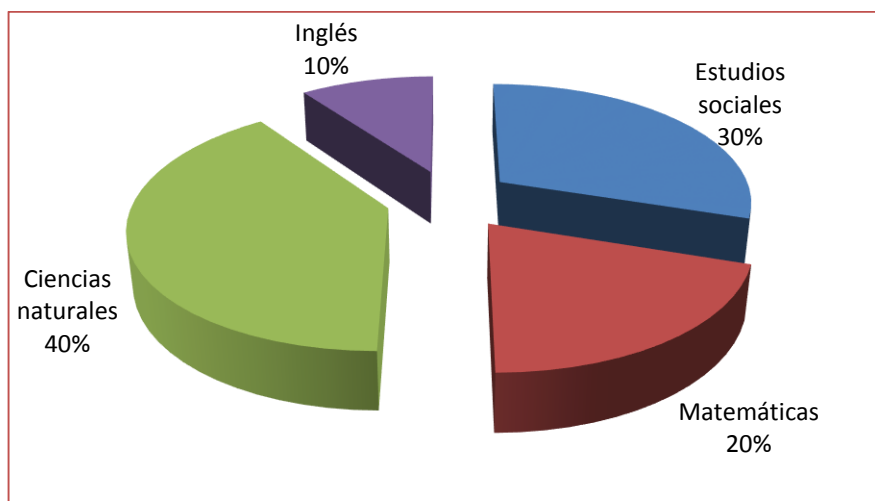


Gráfico 4.27 Técnicas activas utilizadas en el área de L.L

Fuente: Investigación de campo - Docentes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** De la población total, el 40% responden ciencias naturales, el 30% responden estudios sociales, el 20% opinan matemáticas y el 10% manifiesta ingles son otras áreas donde emplea frecuentemente técnicas activas.

**Interpretación.-** Se puede concluir que las técnicas son muy necesarias aplicarlas en todas las áreas, para lograr un mejor aprendizaje en los estudiantes. De esto se deduce que los docentes más utilizan las técnicas en ciencias naturales.

**8. ¿Qué técnicas activas de las propuestas le ha dado mayor resultado en el proceso lector?**

Tabla 4.28 Técnicas de mayor resultado.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Subrayado	3	30
Leer varias veces	1	10
Organizadores gráficos	5	50
Crucigramas	1	10
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Docentes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

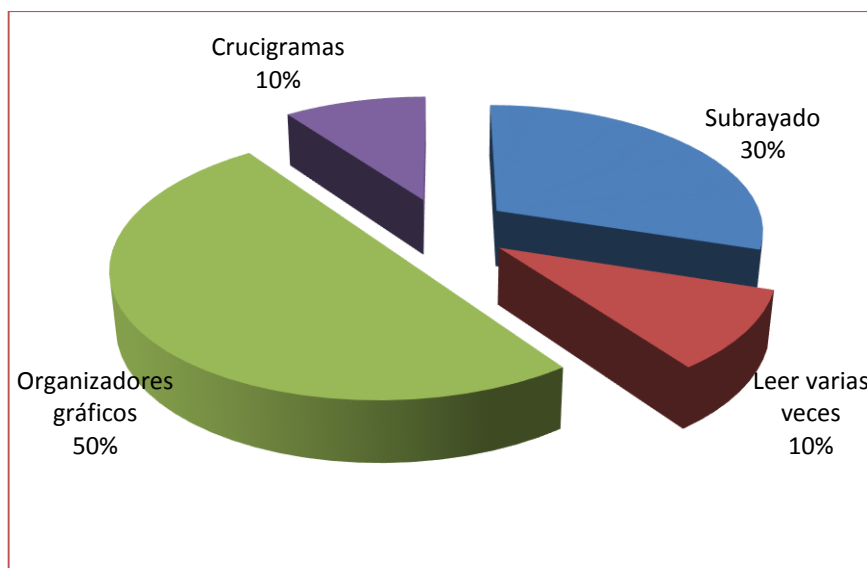


Gráfico 4.28 Técnicas de mayor resultado.  
Fuente: Investigación de campo - Docentes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** De la población total encuestada, el 50% responden organizadores gráficos como la técnicas activas que le ha dado mayor resultado en el proceso lector, el 30% responden subrayado y el 10% manifiestan crucigramas y leer varias veces.

**Interpretación.-** Al concluir el análisis se puede determinar que los organizados gráficos son técnicas de mayor resultado para el proceso lector.

## 9. ¿Aplica una guía para mejorar el proceso lector de los/as estudiantes?

Tabla 4.29 Aplicación de una guía para mejorar el proceso lector.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	40
No	6	60
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Docentes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

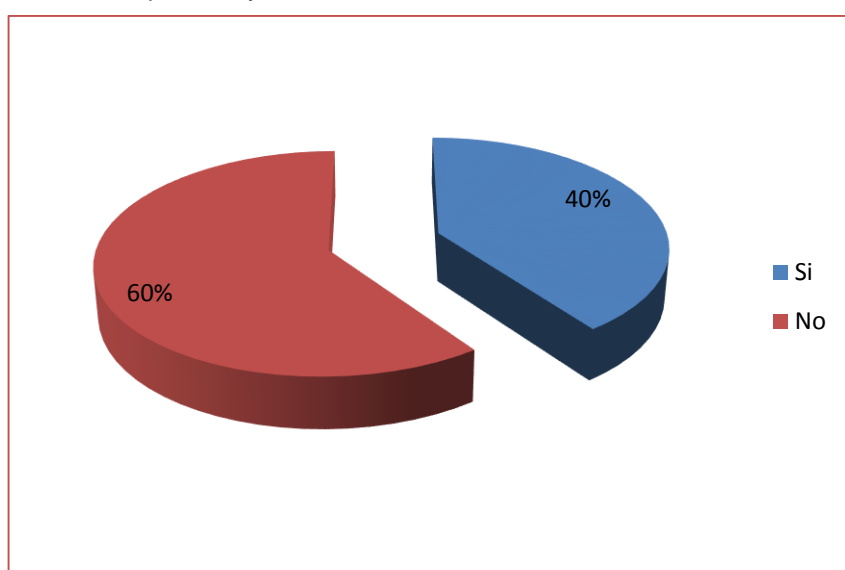


Gráfico 4.29 Aplicación de una guía para mejorar el proceso lector.  
Fuente: Investigación de campo - Docentes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** Del total los encuestados, el 60% responden que no y el 40% responde sí aplica una guía para mejorar el proceso lector de los/as estudiantes.

**Interpretación.-** La guía es un manual de técnicas que le permite al docente ayudarse para la práctica en la enseñanza con sus estudiantes. Según lo expuesto se puede determinar que la mayoría de docentes no tienen esta guía.

**10. ¿Está dispuesto a aplicar una guía sobre técnicas activas para mejorar el proceso lector de los/as estudiantes?**

Tabla 4.30 Aplicación de una guía sobre técnicas activas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	100
No	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo - Docentes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

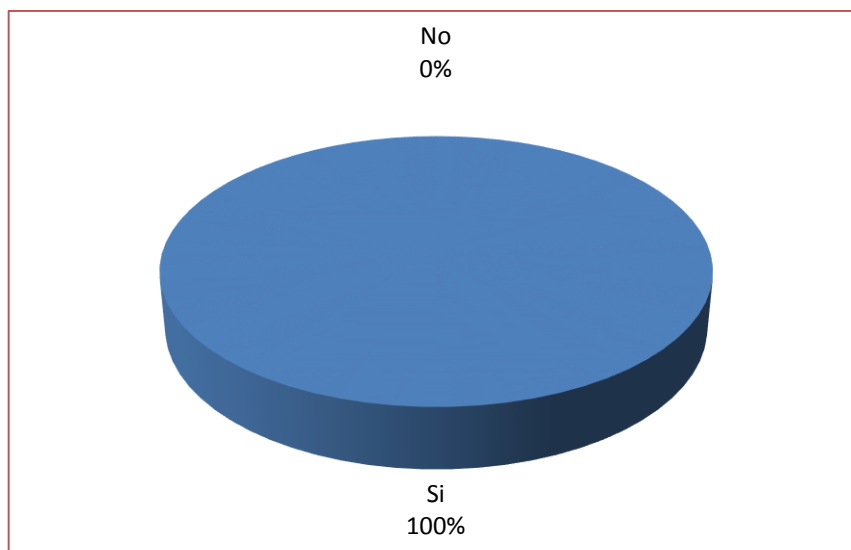


Gráfico 4.30 Aplicación de una guía sobre técnicas activas.  
Fuente: Investigación de campo - Docentes de la escuela "Atacames"  
Elaborado por: Fany Valladolid

**Análisis.-** De las personas encuestadas, el 100% responden que sí está dispuesto a aplicar una guía sobre técnicas activas para mejorar el proceso lector de los/as estudiantes.

**Interpretación.-** En este caso es indispensable que el ministerio de educación capacite a los docentes sobre técnicas activas y provea material didáctico para su correcto actuar en el proceso educativo. Al concluir el análisis se puede mencionar que la mayoría de docentes están dispuestos a poner en práctica la guía didáctica.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

- De acuerdo al estudio realizado de las encuestas los docentes no aplican técnicas activas para la formación de los conocimientos de los estudiantes.
- Para los padres de familia el uso de las técnicas activas es muy importante, ya que les permite fortalecer el conocimiento y desarrollo reflexivo y participativo en los estudiantes.
- La falta aplicación de las estrategias metodológicas en la Escuela “Atacames”, ha sido uno de los problemas para el bajo nivel de la lectura, por ello se ha propuesto realizar una guía didáctica para los docentes sobre las técnicas activas que se pueden utilizar con los estudiantes de tercer año de Educación General Básica.
- En la mayoría de los y las estudiantes se evidencia, que no existe un control adecuado por parte de sus padres en las actividades educativas, lo que genera despreocupación por las tareas de lectura y al mismo tiempo perjudica su rendimiento académico.
- En cuanto a los docentes se puede concluir que ellos están muy conscientes de que no aplican de técnicas activas y esto influye en el proceso lector de los estudiantes, sin embargo la falta de herramientas necesarias no les ha permitido desenvolverse de mejor manera con los estudiantes.

## 5.2 Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes que utilicen un manual didáctico de técnicas activas como una guía para mejorar el proceso lector y los aprendizajes de los estudiantes.
- Las autoridades de la institución deberían preocuparse por la calidad de enseñanza que tiene los estudiantes al crear conciencia y priorizando en la preparación profesional para que los estudiantes desarrollen sus diferentes potencialidades.
- Los padres de familia deben de poner más atención a sus hijos e preocuparse del proceso de enseñanza-aprendizaje, para obtener mejores resultados académicos.
- Es importante que los docentes tengan como objetivo desarrollar las diferentes técnicas activas para lograr un mejor desarrollo del proceso lector y de las habilidades siendo indispensable la presencia de los juegos en cada clase.
- Buscar técnicas activas que se ajusten a las capacidades de los estudiantes para un mejor desarrollo de sus destrezas y habilidades.

## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **6.1 Tema de la propuesta**

Diseño de una guía didáctica sobre técnicas activas para mejorar el proceso lector de los estudiantes del tercer año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta Atacames.

#### **6.2 Presentación**

La elaboración de una guía didáctica sobre técnicas activas y el proceso lector son de mucha importancia en la aplicación pedagógica o el ámbito educativo, ya que se visualiza la enseñanza aprendizaje desde un contexto cultural libre donde se tome en cuenta lecturas que estén acordes a la realidad del educando y con ello lograr despertar el interés y la motivación hacia la lectura.

Las técnicas de lectura permiten al estudiante recopilar, analizar conocimientos y desarrollar habilidades necesarias para el desempeño académico del educando, con la cual se facilitará la comprensión y argumentación de textos escritos.

El propósito de esta guía es aportar para que los docentes y estudiantes apliquen técnicas activas de lectura que son fáciles de desarrollar en la clase con los estudiantes, con lo cual despertará el interés y la motivación por la lectura.

La guía muestra actividades genuinas, procesos simples que estimulan a los niños en el aprendizaje mediante la utilización de técnicas activas para alcanzar determinadas metas de aprendizaje en los estudiantes.

### **6.3 Objetivos**

#### **6.3.1 Objetivo general**

Dotar a los estudiantes y docentes un conjunto de estrategias que contienen técnicas activas que faciliten su enseñanza y permitan el aprendizaje significativo de los y las estudiantes de tercer año de básica de la Escuela Fiscal Mixta “Atacames”.

#### **6.3.2 Objetivos específicos**

- Conocer la importancia que tiene el uso de las técnicas de aprendizaje en el proceso lector de los estudiantes.
- Seleccionar las técnicas adecuadas para su respectiva aplicación dentro de los procesos didácticos.
- Buscar las mejores técnicas activas de lectura y su relación con la comprensión lectora.

### **6.4 Fundamentación teórica**

La presente propuesta se fundamenta en el paradigma constructivista debido a que garantiza un análisis de las diferentes situaciones reales entre estudiantes y el contexto social de los aprendizajes significativos. Aquí los estudiantes pueden utilizar operaciones mentales de orden superior como; juzgar, inferir, deducir, investigar, seleccionar,



sistematizar, y otras habilidades que le permiten formar estructuras cognitivas y personales para la vida diaria.

Como dice Piaget el constructivismo tiene como fin que el estudiante construya su propio aprendizaje a través de ciertos recursos, entonces, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al estudiante para; enseñarle a pensar, desarrollar un conjunto de habilidades cognitivas y permitir el desarrollo de proceso de razonamiento en la comprensión lectora.

Añadiendo a lo expuesto, se puede decir que el constructivismo mantiene a las técnicas como medios que facilitan la actividad (física y mental), que por naturaleza desarrolla la persona, es justamente lo que le permite desarrollarse progresivamente, sentir y conocerse a sí mismo y a la realidad externa para evitar la pura repetición mecánica.

El aporte establece que las técnicas son medios fundamentales que viabilizan a las actividades constructivistas, y que a la vez estos motivan el desarrollo interpersonal de los estudiantes.

Con esta visión es necesario que los docentes apliquen el paradigma en mención para mantener activos, dinámicos y sobre todo garantizar las aptitudes y actitudes en el momento de aplicar las técnicas activas.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.

La comprensión lectora según Anderson y Pearzon (2008), la comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, que

se deriva de sus experiencias acumuladas cuando son decodificada las palabras, frase, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se ha hecho directamente.

Fuente: [www.monografias.com/](http://www.monografias.com/)

## **6.5 Listado de contenidos**

### **UNIDAD No. 1**

#### **TÉCNICAS ACTIVAS Y EL PROCESO LECTOR**

Qué es técnica activa

Lluvia de ideas

Mesa redonda

El acróstico

El subrayado

El cuadro sinóptico

Mesa de la idea principal

### **UNIDAD No. 2**

#### **TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA PRELECTURA**

Tema 1: Habilidades prelectoras: Formulación de hipótesis.

Tema 2: Habilidades prelectoras de hipótesis

### **UNIDAD No. 3**

#### **TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA LECTURA**

Tema: 1. Durante la lectura: Verificación de hipótesis

Tema 2: Habilidades durante la lectura: Verificación de hipótesis

### **UNIDAD 4:**

#### **TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA POSLECTURA**

Tema 1: Aplicación de habilidades y técnicas activas durante la poslectura: Integración de la información.

Tema 2: Habilidades durante la postectura: Integración de la información.

## **6.6 Desarrollo de Contenidos**

### **6.6.1 Unidad 1: TÉCNICAS ACTIVAS Y PROCESO LECTOR**

#### **Técnicas activas**

Son acciones coordinadas por el profesor, con la finalidad de hacer activa la clase y que el aprendizaje se de manera natural.

Fuente: [www.psicopedagogia.com/](http://www.psicopedagogia.com/)

**Entre ellas se puede mencionar las siguientes:**

#### **TÉCNICA: Lluvia de ideas**

##### **¿En qué consiste?**

Permite organizar el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.

##### **Proceso**

1. El instructor o tutor debe hacer una pregunta clara donde se exprese el objetivo que se persigue.

2. Esta pregunta debe permitir que los estudiantes puedan responder a partir de su realidad y de su experiencia.
3. Después, cada participante debe decir claramente una idea a la vez sobre lo que piensa acerca del tema.
4. ¡...Pensemos juntos...para aprender!
5. Todos los participantes deben exponer por lo menos una idea.
6. Posteriormente, si el objetivo es conocer la opinión que el grupo tiene de un tema específico, el tutor anotará en el pizarrón o rota folio las ideas que los participantes van diciendo hasta que todos hayan participado.
7. Se discute para escoger aquellas que resuman la opinión de la mayoría del grupo, o bien, se elabora en grupo las conclusiones, realizándose un proceso de eliminación o recorte de ideas.
8. Si el objetivo es analizar los diferentes aspectos de un problema o hacer el diagnóstico de una situación, es importante anotar las ideas con cierto orden.
9. Al final se obtendrán varias columnas o conjuntos de ideas que nos Indicarán por qué se concentra la mayoría de las opiniones del grupo, lo que permitirá profundizar cada aspecto del tema a lo largo de la discusión o proceso de formación.

### **Recomendación**

Se recomienda que no sea un grupo muy numeroso

Y que se lo haga en un salón de clase.

## **TÉCNICA: Mesa Redonda**

### **¿En qué consiste?**

Esta técnica consiste en que un grupo de expertos sostienen puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un mismo tema el cual exponen ante el grupo en forma sucesiva, esta se utiliza cuando se desea dar a conocer a un auditorio los puntos de vista divergentes o contradictorios de varios especialistas sobre un determinado tema o cuestión.

### **¿Cuál es el propósito?**

Conocer opiniones contrastadas de un determinado tema para afianza el conocimiento y ayudar a la actitud crítica en aceptación o rechazo de las ideas.

### **Proceso**

1. Se debe motivar y determinar con precisión el tema que se desea tratar en la mesa redonda.
2. Un miembro o dirigente del equipo puede encargarse de invitar a las personas que expondrán en la mesa redonda.
3. Se debe preparar el local con afiches, carteleras, recortes de revistas o periódicos, relacionados con el tema a discutir.
4. Luego se efectúa una reunión previa con el coordinador y los expositores para estudiar el desarrollo de la mesa redonda, establecer el orden de exposición, el tema y subtemas que serían interesante tratar.
5. Se elige el coordinador que va a animar el desarrollo de la sesión.
6. Se colocan los exponentes alrededor de una mesa: no hay puestos de privilegio.
7. El coordinador inicia la mesa redonda en la cual presenta.

8. Hace una breve introducción del tema que se va a tratar.
9. Explica el desarrollo de la mesa redonda.
10. Presenta a los expositores.
11. Explica el orden de intervención de los expositores.
12. Comunica al auditorio que, una vez concluida las intervenciones de cada expositor, pueden formular preguntas.
13. Luego sede la palabra al primer expositor. Y
14. Cada expositor interviene para presentar su punto de vista acerca del tema elegido presentando razones y argumentos que apoyan sus afirmaciones.

### **Recomendación**

Para realizar esta técnica se debe tener en cuenta 6 grupos de estudiantes.

### **TÉCNICA: Acróstico**

#### **¿Qué es?**

Un acróstico es una composición poética en la que las letras iniciales, medias o finales de cada verso, leídas en sentido vertical, forman un vocablo o una locución. Por extensión se llama también acróstico a la palabra o locución formada por esas letras.

#### **Proceso**

- Seleccionar el tema.
- Leer el tema.
- Formular ideas.
- Priorizar las ideas.

- Escribir la palabra clave en forma vertical.
- Buscar frases u oraciones que comiencen con cada letra.
- Revisar la ortografía.

### **Ejemplo:**

María fue escogida para ser la madre del Salvador.

Ahora tú gran señora fuiste escogida para ser mi mamita.

Dichoso estoy porque me engendraste, me criaste y me educaste.

Reconozco tus sacrificios, tus desvelos, tus malas noches por cuidarme.

Es un camino difícil cuidar un hijo, nadie te educó par ser madre.

### **TÉCNICA: Subrayado**

#### **¿En qué consiste?**

En destacar la importancia que tiene determinadas frases claves dentro de un texto, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura.

#### **Proceso**

- Realizar la lectura global del texto para visualizar las ideas más significativas
- Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas en la lectura.
- Acompañar al subrayado algunas notas escritas al margen o final de la hoja
- Diferenciar las ideas principales de las secundarias,
- Subrayando las de diferentes colores.

#### **Recomendaciones**

- No subrayar más de lo debido.

- Esta técnica se puede aplicar a partir del cuarto año de la Educación Básica

## **TÉCNICA: Cuadro sinóptico**

### **¿En qué consiste?**

En un cuadro que permite organizar elementos de un texto y establecer cómo se relacionan.

### **Proceso**

1. Leer globalmente el texto.
2. Localizar los diversos aspectos que aparecen en el texto.
3. Establecer dos aspectos básicos contenidos en el texto.
4. Construir el cuadro, clasificando los aspectos según corresponda a las categorías básicas identificadas.

### **Recomendación**

Esta técnica es para apreciar la información de una manera clara y concisa, para tener organizadas las ideas y hacer más fácil su comprensión.

## **TÉCNICA: Crucigrama**

### **¿En qué consiste?**

Seleccionar palabras claves para, colocarlas

Horizontalmente con dos o más distractores de igual manera se ubicarán las palabras claves en forma vertical, el resto con negrillas.

### **Proceso**



1. Selección del tema.
2. Explicación.
3. Graficación
4. Solución del crucigrama en forma individual grupal.
5. Conformación de acierto y errores.
6. Síntesis de lo tratado

### **Recomendación**

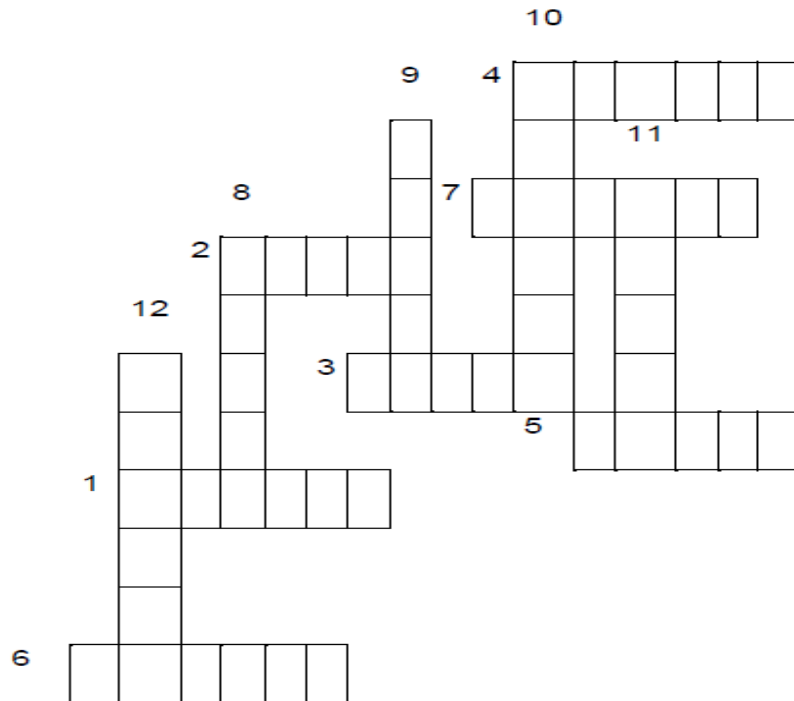
- Se debe aplicar estas técnicas luego de que los alumnos han reconocido un tema, es necesario motivar constantemente para no causar cansancio.
- Se debe preparar con anticipación el crucigrama.

### **HORIZONTALES:**

1. Instrumento que se utiliza para pintar
2. Sinónimo de chiste que empieza con b
3. Persona que no tiene dinero
4. Cuando tenemos ganas de comer
5. Instrumento de pelea parecido a la espada
6. País de Sudamérica donde se habla portugués
7. Persona atenta y agradable

### **VERTICALES:**

8. Extremidad superior del cuerpo
9. Sinónimo de furioso que empieza con b
10. Persona de sexo masculino
11. Prenda de vestir que usan las mujeres
12. Decir algo



### **TÉCNICA: Mesa de la idea principal**

#### **¿Qué es?**

Sirve para mostrar la relación entre una idea principal y los detalles que la apoyan.

#### **¿Cómo se construye?**

- a. Para construirla, se escribe la idea principal en la “superficie” de la mesa.
- b. Los detalles (ideas secundarias) en las “patas”

#### **Recomendación**

Se puede aplicar para cualquier área de estudio. Dependiendo del tema a tratarse.

## Ejemplo



## Resumen

- Son las ideas principales del autor en el orden en que aparecen en el texto. Implica un 20% del texto.
- Lectura y subrayar ideas principales.
- Descartar las ideas secundarias, repetitivas y los ejemplos.
- Elaborar oraciones clave
- Realizar un borrador con las ideas clave.
- Corrección del resumen

## Síntesis

- Son las ideas principales del autor o texto en las propias palabras. El texto se puede parafrasear sin distorsionar lo que autor quiere decir.
- Implica la comprensión de la lectura y un contenido de un 10% máximo del texto.

## Glosario de términos

- Es el significado denotativo de las palabras. Se puede recurrir a la etimología.

## **Cuadro sinóptico**

- Un resumen de las ideas principales de un texto que esta presentado de forma analítica y organizada de una manera que evidencia la estructura interna del texto.
- También es posible presentar de este modo varios textos que se pueden comparar entre sí.
- Los cuadros sinópticos pueden presentarse por medio de llaves y tomar forma de diagramas o pueden estar compuestos por columnas a manera de tablas.
- Cuando se comparan textos se debe tener una visión de cada uno y determinar los criterios de análisis.

## **Mapa mental**

- El mapa conceptual es una herramienta de trabajo que ayuda a manejar conceptos y representaciones.
- Consiste en diagramas que organizan la información y fomentan la reflexión y la creatividad.
- Representaciones gráficas con estructuras jerárquicas mostrando cómo se relacionan las proposiciones generalmente se utilizan figuras geométricas como elipses para encerrar las palabras o enunciados.
- Leer el texto detenidamente para localizar su estructura conceptual.
- Localizar y subrayar los objetos y acontecimientos clave, es decir las ideas principales de un texto.
- Recortar rectángulos de papel para escribir en cada uno, una palabra concepto partiendo de los fragmentos subrayados (debe ser lo más simplificado posible) y luego escribir una palabra o un término en cada papelito.

- Dar un orden a los recortes según su jerarquía (de lo general a lo particular), leer de nuevo el material y acomodar los recortes una o varias veces hasta que coincida con la estructura del texto.
- Hacer los nexos con papeletas más pequeñas para unir los conceptos, esas palabras deberán de hacer la vinculación exacta entre las palabra-conceptos.
- Se contrasta de nuevo el mapa con la estructura del texto.
- Escribir el mapa en el cuaderno cuidando el nivel jerárquico de cada palabra y si es el caso compáralo con otros compañeros para mejorarlo o precisarlo.

## **EL PROCESO LECTOR**

### **Prelectura**

Consiste en realizar una lectura muy rápida de todo lo que se ha de estudiar con el fin de sacar una idea general sobre el contenido del texto.

Es una especie de lectura de exploración con la que se adquiere una idea general del texto y su estructura. En esta etapa se realizan los preparativos apropiados y un acto reflexivo donde se plantean preguntas. Ejemplo: ¿Para qué voy a leer? ¿Qué debo hacer para comprender mejor lo que leo? ¿Qué necesito para realizar una lectura eficaz? ¿Dónde y a qué hora me conviene más leer? ¿Qué debo hacer cuando no comprenda lo que dice un texto? ¿Qué se conoce sobre el tema? ¿Cuál es el propósito del texto?

Los elementos que se recomiendan tomar en cuenta son:

- El tipo de texto que se leerá (periodístico, manual, técnico-científico, literario, histórico u otro).

- La portada y contraportada, en la cual están el nombre del autor, la editorial y otros elementos.
- La introducción o prólogo, para tener idea del enfoque.
- El índice general, el cual proporciona una visión general del contenido.
- La distribución del texto, si viene por temas, bloques, capítulos, subcapítulos u otra estructura.
- Los esquemas e ilustraciones, que ayudan a entender mejor el contenido.
- Los diagramas y cuadros sinópticos, que refuerzan la exposición del tema.
- El aspecto tipográfico del texto: si usa letras negritas, cursivas o demás tipos.

## **Lectura**

Esta se refiere a leer, tanto en el sentido mecánico como comprensivo.

- Identificar ideas principales
- Se recomienda subrayar lo esencial y hacer anotaciones.
- Significado, subrayar las palabras que se desconocen y tratar de inferirlas por el contexto.
- Esta etapa se inicia con la presentación del texto. Al hacer la lectura se forman imágenes mentales del contenido, identificando la información central, temas, ideas sentimientos y valores se pregunta y se dialoga con el texto: ¿Qué dice, o quien lo dice, como, donde, cuando, para que lo dice?
- También se identifican e interpretan los tonos discursivos, esto es: los humorísticos, irónico, sarcástico, amable, didáctico, heroico y otros, se reconocen los prototipos son las características estructurales de los textos, descriptivos, narrativos, argumentativos, explicativo, expositivo.

- Qué tipo de diálogo, conversacional, instructivo y las inserciones o combinaciones y se determina en donde fue escrito. se hacen analogías y se comparan con la realidad, manejando paralelismos y relaciones con otras lecturas.

## **Poslectura**

Consiste en evocar la información que se leyó y verificar la comprensión.

- Verificar las predicciones que se hicieron en la prelectura.
- Es la etapa que sirve para comprobar qué se aprendió. La recomendación es que siempre reflexiones después de haber hecho cualquier tipo de lectura, por lo que la propuesta es que poner en práctica lo siguiente:
- Reajusta las hipótesis formuladas durante la lectura.
- Responde las preguntas básicas como ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?...
- Redacta algún resumen sobre lo leído; también puede ser una reseña, una semblanza, un cuadro sinóptico o un diagrama.

## 6.6.2 Unidad 2: TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA PRELECTURA

### Tema 1: Habilidades prelectoras: Formulación de hipótesis

**Objetivo:** Desarrollar habilidades mediante técnicas activas para la percepción, la observación de indicios y la activación de conocimientos previos.

#### Docentes

- Motivar a los estudiantes a dialogar sobre los beneficios que da el sol.
- Solicitar a los estudiantes que narren una anécdota o un hecho curioso que les ha sucedido
- Observar detenidamente la imagen.
- Realizar hipótesis del texto (de que se trata, cuál será el título y sus personajes)
- Introducir vocabulario nuevo.
- Formular suposiciones sobre la lectura basándose en los gráficos presentados (predecir situaciones, resultados, desenlaces)
- Narrar o leer a los estudiantes un fragmento de la lectura.
- Mencionar si el texto se refiere a hechos reales
- Emitir juicios de valor sobre el texto

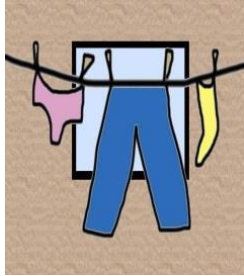
#### Estudiantes

- Leer detenidamente el taller
- Responder en forma secuencial
- Preguntar al docente las preguntas que les resulte difíciles.



## Actividades

1. Encierra en un círculo los beneficios que nos brinda el sol



2. Observe detenidamente



3. Luego de observar. Responda

¿Qué animales están en el gráfico

.....

¿Qué está haciendo el sol?

.....

¿En qué lugar se encuentran los animales?

.....

#### 4. Lea esta lectura pequeña



Una mañana el sol no quería despertarse, entonces, se quedó acostado detrás de una montaña.

Los animales: el caballo, la tortuga, el gusano, el león, y el pollo que tenían frío porque el sol no quería salir

empezaron a llamarlo, haciendo un gran escándalo.

El sol para que no hicieran tanto alboroto, se despertó y salió.

#### 5. Póngale un título a la lectura y ordene las ideas



#### 6. Conteste

- La historia leída se parece a la que tú escribiste con la ayuda de tu docente.

SI

NO

- Los personajes que inventaste son los mismos que de la lectura.

SI

NO

- La historia leída se trata de hechos reales

SI  NO

**7. Busque y pinte las palabras de la sopa de letras**

R	U	G	I	R	D	A	Q	U	B
P	A	S	D	F	G	N	W	T	O
A	I	Z	X	C	Y	I	E	R	S
S	T	J	D	F	O	M	R	E	Q
V	Y	A	A	O	J	A	T	S	U
F	U	P	Ñ	M	A	L	Y	A	E
G	U	I	R	T	A	E	M	O	Y
O	S	C	U	R	O	S	O	T	P

**8. Escriba las palabras encontradas en la sopa de letras y socialice las respuestas con sus compañeros**

.....

**Tema 2: Habilidades prelectoras de hipótesis**

**Objetivo:** Desarrollar habilidades para la percepción y la activación de conocimientos previos.

**Docentes**

Realizar una lectura de imágenes mediante láminas.

- Inventar un inicio, escenario para el cuento.
- Poner un nombre al personaje principal.

- Predecir lo que sucederá después en la historia que están realizando.
- Presentar el título “Pablito el bajito”.
- Formular hipótesis a base del título.
- Introducir vocabulario nuevo.
- Proponer un problema en el cual esté involucrado el niño.
- Escribir el final de la historia.

## Estudiantes

Leer detenidamente las preguntas del cuestionario.

- Volver a leer las preguntas sino las comprendió.
- Responder de forma clara.
- Evitar realizar manchones al momento de contestar las preguntas.

## Actividades

### 1. Lea la descripción y dibuje al personaje

Es pequeño, pero, no es burro ni ratón

Hierba, alfalfa y remolacha es su rica alimentación

### 2. Dibuje el cuerpo de los niños



**3. Conteste**

**¿Han ido de campamento?**

SI  NO

**¿Tus compañeros te molestan por ser bajito o bajita?**

SI  NO

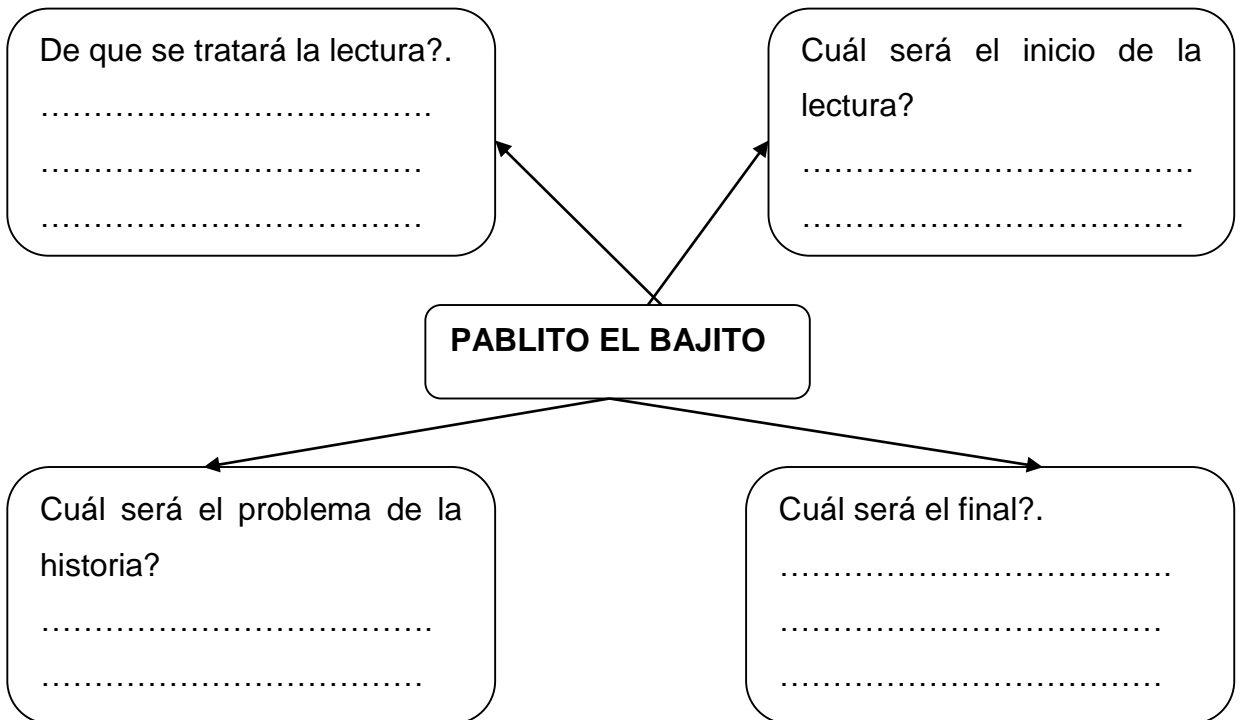
**¿Tú eres un niño o niña valiente que no tiene miedo a nada?**

SI  NO

**¿Algún momento te favoreció ser más bajo que tus compañeros o amigos?**

SI  NO

**4. Lea el título. “Pablito el bajito”**



**5. Escriba una oración con cada palabra escrita**

Grandeza:

.....

Estatura:

.....

Valiente:

.....

### 6.6.3 Unidad 3: TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA LECTURA

**Tema: 1.** Durante la lectura: Verificación de hipótesis

**Objetivo:** Desarrollar habilidades con la utilización de técnicas activas para hacer anticipaciones en la lectura, captación rápida de palabras y hacer suposiciones e inferencias.

#### **Docentes**

Leer uno o dos cuentos creados por los estudiantes.

- Observar las imágenes.
- Describir las acciones realizadas en cada una de las imágenes.
- Presentar el título de la lectura.
- Escribir el título de la lectura en la pizarra.
- Preguntar directamente a cada uno de los estudiantes ¿de qué crees que se trate la lectura?
- Realizar una comparación entre lo que se sugirió y el título del texto.
- Leer una parte del texto para despertar el interés de los estudiantes.
- Elaborar hipótesis acerca del sentido global del texto, antes y previos, las imágenes y el título.

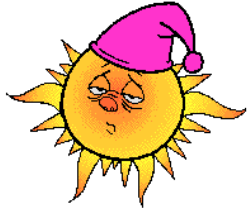
#### **Estudiantes**

Leer silenciosamente la lectura.

- Leer en voz alta para practicar la correcta pronunciación de las palabras, la entonación adecuada y marcar las pausas que señalen los signos de puntuación.
- Identificar personajes, objetos, características, escenarios.
- Desarrollar el cuestionario.

## Lectura

### El Sol Dormilón



Una mañana el Sol no se despertó, se quedó acostado detrás de la montaña.

A mediodía todo estaba oscuro. Las flores aún no se habrían, los animales del bosque estaban en pijama y todo el mundo tenía frío.

La rana dijo:

- “Yo grito fuerte, voy a despertar al Sol. Croac, croac, croac, abre los ojos flojo”. Pero el Sol no despertó.

El león dijo:

- “Yo sí que rujo fuerte, hago temblar a todos los animales. Yo lo despertaré: Grr, grr, grr, vamos Sol, despiértate. ¡Vístete! ¡Hay que ir a trabajar!”.

Pero el Sol no se despertó. Todos los animales gritaron a la vez: “Sol, Sol, despiértate”. Pero el Sol no se despertó. Entonces el gallo se paró sobre el techo de una casa y gritó muy fuerte y largo rato: - “¡Cocorocooo, quiquiriquii!”.

Y el Sol comenzó a despertarse y a subir muy alto en el cielo. Y de allí en adelante, cada vez que el gallo canta, el Sol se levanta rápidamente, pues teme enfermarse de los oídos con ese grito tan fuerte.

Así se pone sus ropas brillantes y parte de viaje por el cielo.



## Actividades

**Responda las preguntas sobre el cuento**



- ¿Por qué estaba todo oscuro?

.....

.....

- ¿Quién fue el único que tuvo éxito?

.....

.....

- ¿Por qué él  es tan importante en nuestra vida?

.....

.....

- Quiénes trataron de despertar al  ?

.....

.....

- ¿Por dónde sale y por dónde vemos esconderse el  ?

.....

.....

- Por qué las  no se abrían?

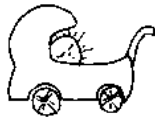



.....

.....

**2. Lea, recuerde y pinte la respuesta correcta.**

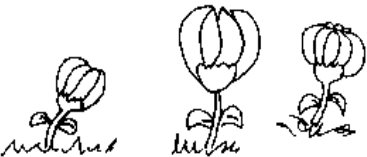

- ¿Dónde estaba acostado el sol?

**1**

			
en un coche	delante de la montaña	detrás de la montaña	detrás de una nube


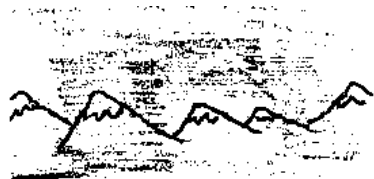
- A MEDIO DÍA: ¿Cómo estaban las flores?

**2**



	
cerradas	abiertas

- ¿Cómo estaba el cielo?





**3**

	
claro	oscuro

- ¿Qué sentían los animales?

<b>4</b>		frió
		calor

- ¿Quién logró despertar al Sol?

<b>5</b>		el león
		la rana
		un hombre
		el gallo

- ¿Dónde se paró el gallo?

<b>6</b>		sobre una mesa
		sobre una alfombra
		sobre un techo

### 3.LEA, PIENSE Y RESPONDA: ORDENE CON NÚMEROS DEL 1 AL 6 LAS ORACIONES DE FORMA LÓGICA

- Las flores aún no se habían, los animales del bosque estaban en pijama y todo el mundo tenía frío
- Una mañana el Sol no se despertó, se quedó acostado detrás de la montaña
- El león rugió fuerte e hizo temblar a todos los animales
- El gallo se paró sobre el techo de una casa y grito muy fuerte y largo rato.
- El Sol comenzó a despertarse y a subir muy alto en el cielo.
- Cada vez que el gallo canta, el Sol se levanta rápidamente
-

La rana gritó fuerte, para despertar al Sol. Pero el siguió durmiendo

**4. ESCRIBA DOS VALORES QUE NOS DEJA LA LECTURA ANTERIOR**

**VALORES:**

.....

.....

**Tema 2: Habilidades durante la lectura: Verificación de hipótesis**

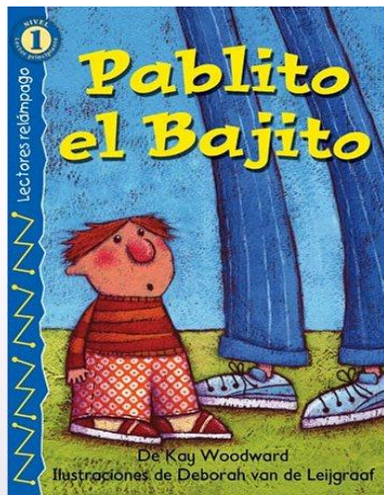
**Objetivos:** desarrollar habilidades mediante técnicas activas para deducir el significado de palabras e interpretar expresiones que incluyan lenguaje figurado.

**Docentes**

- Observar y describir los gráficos presentados.
- Elaborar una hipótesis acerca del sentido global del texto, antes y durante el proceso de lectura, apoyándonos en los conocimientos previos, las imágenes y el título.
- Realizar la lectura de párrafos en forma silenciosa y oral; verificar hipótesis.
- Subrayar frases, identificar emociones, sensaciones de la lectura.
- Determinar vocabulario nuevo.
- Realizar predicciones durante la lectura.
- Determinar la idea principal de la lectura.
- Reconocer personajes, actitudes, hechos, escenarios, tiempo.
- Establecer comparaciones entre el contenido y experiencias personales.

## Estudiantes

- Volver a leer la lectura.
- Responder el cuestionario.
- Consultar las preguntas difíciles al docente.
- Establecer la enseñanza que nos deja la lectura.



### PABLITO EL BAJITO

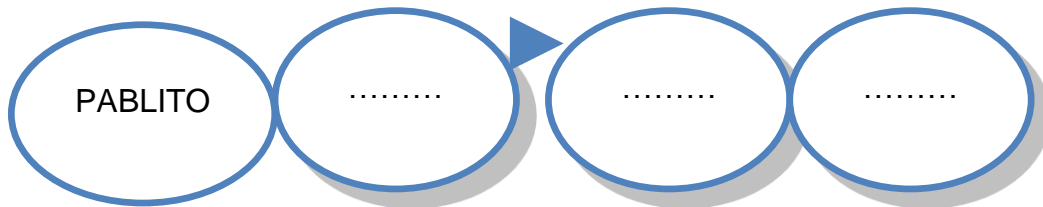
Había en un pueblo un niño que era muy bajito y estaba muy acomplejado por su pequeña estatura. Además los amigos siempre se lo hacían saber, lo pequeño que era. Un día él y varios amigos (de los que siempre se metían con su estatura) se fueron al campo. De golpe aparecieron unas nubes negras y se empezó a oscurecer el día.

Una fuerte tormenta les pilló y para resguardarse de la lluvia, buscaron cobijo, ya que estaban a varios kilómetros del pueblo. Después de un buen rato buscando, encontraron una cueva y se metieron en ella. La cueva era muy bajita y todos tenían que ir agachados, menos Pablito que era como se llamaba el niño bajito. De golpe se sintió un ruido en el fondo de la cueva y todos se asustaron, menos Pablito, que aunque era más bajito, era el más valiente de todos. La lluvia era muy fuerte y relámpagos y truenos no paraban. El ruido se iba acercando y todos en la puerta de la cueva temblando, sin saber qué hacer. Pablito cogió un palo y se adentró en busca del ruido. Minutos más tarde se presentó con un pequeño cordero en la mano. Los amigos le dieron un abrazo y desde entonces, para ellos dejó de ser bajito. La grandeza de las personas, no se mide en centímetros.

Fuente: [www.losmejores cuentos.com](http://www.losmejores cuentos.com)

## Actividades

### 1. Escriba las características del transporte



### 2. Encierre el escenario de la historia anterior

- a. El campo
- b. La selva
- c. Una cueva

### 3. Tache la idea principal de la historia

- a. a. A Pablito sus amigos lo molestan por ser gordito
- b. b. A Pablito sus amigos lo molestaban por ser bajito
- c. c.A Pablito sus amigos lo molesta por ser alto y delgado

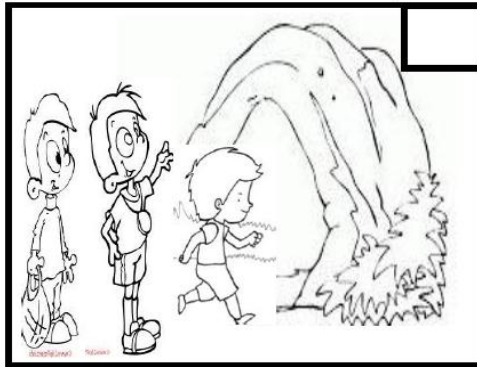
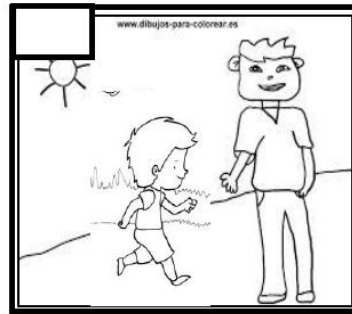
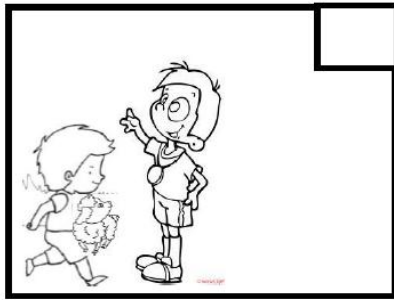
### 4. Conteste:

- Un día Pablito y varios amigos se fueron al c.....
- Buscaron refugio y encontraron una c.....
- Pablito cogió un palo y se adentró en busca del ruido, luego regreso con un pequeño c..... en la mano.
- A pesar de que Pablito era muy bajito era muy v..... cordero.

### 5. Una con una línea el sinónimo que le corresponde

Bajito	nobleza
Amigo	borrego
Valiente	chiquito
Grandeza	camarada
Codero	valeroso

**6. Ordene las imágenes de acuerdo como sucedió la historia.**



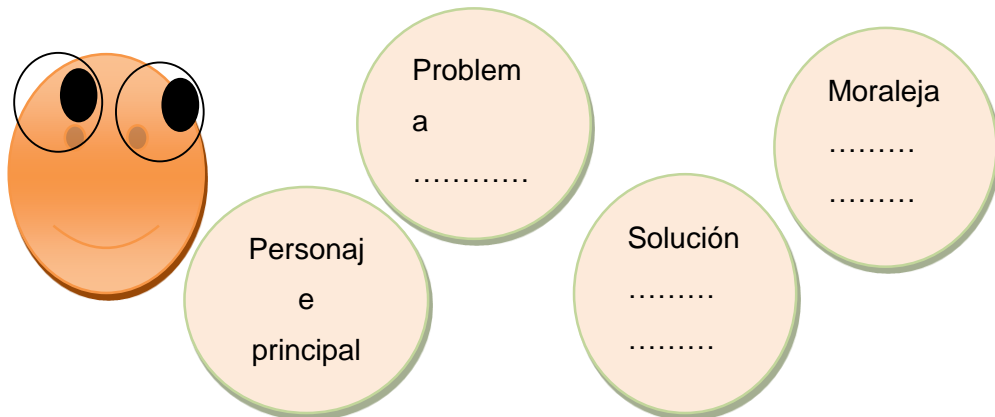
**7. Lea la frase y escriba lo que comprenda.**

La grandeza de las personas, no se mide en centímetros.

.....

.....

**8. Realice la síntesis de la lectura mediante un organizado gráfico.**



#### **6.6.4 Unidad 4: TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA POSLECTURA**

##### **Tema 1: Aplicación de habilidades y técnicas activas durante la poslectura: Integración de la información**

**Objetivos:** Elaborar resúmenes y esquemas para mejorar la comprensión lectora.

##### **Docentes**

- Observar las láminas de la lectura “El sol dormilón”.
- Relatar el cuento utilizando las láminas.
- Listar los personajes principales, secundarios, problema de la lectura, final, moraleja y valores que deja la lectura.
- Interpretar ideas globales de la lectura.
- Encontrar semejanzas y diferencias entre los animales de la lectura.
- Emitir juicios, criterios acerca lo leído.
- Realizar un pequeño resumen mediante organizadores gráficos.

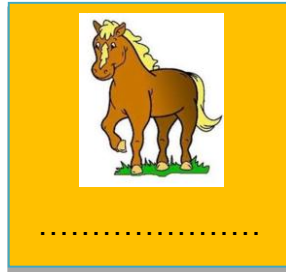
##### **Estudiantes**

- Leer comprensivamente las preguntas del siguiente cuestionario.
- Ordenar sus ideas antes de escribirlas.
- Contestar de manera clara y legible.



## Actividades

1. Debajo de cada personaje escriba una cualidad.

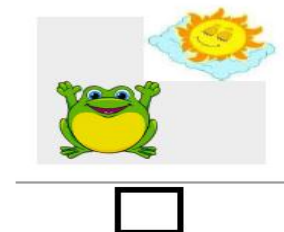
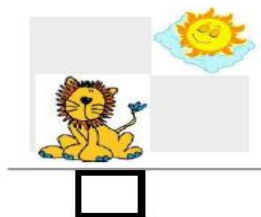
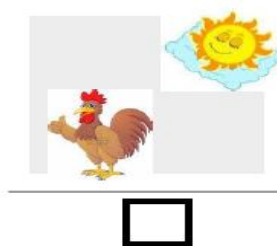
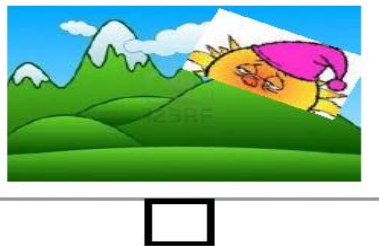


2. Marque con una X lo verdadero

- El sol cuando no sale, es porque está dormido
- Las flores se abren cuando les da la luz del sol
- Los animales usan pijamas
- Las personas necesitamos al sol para abrigarnos



3. Ordene de manera lógica las imágenes del 1 al 6





## **Tema 2: Habilidades durante la poslectura: Integración de la información.**

**Objetivo:** Desarrollar técnicas para elaborar resúmenes y esquemas para mejorar la comprensión del texto.

### **Docentes**

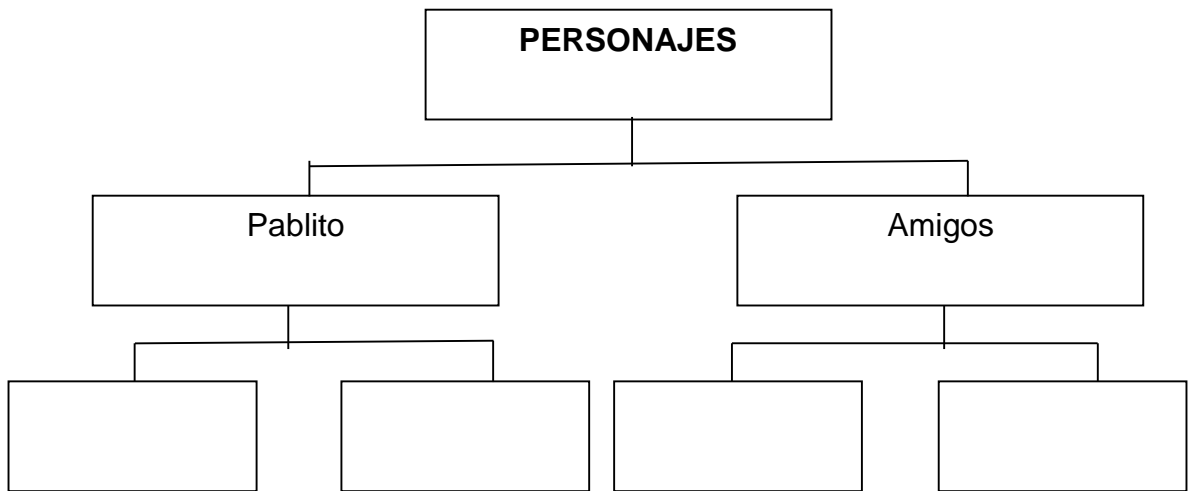
- Narrar brevemente el cuento “Pablito el bajito”.
- Establecer semejanzas y diferencias entre el contenido del texto y hechos de la vida real.
- Establecer la relación causa-efecto de las acciones realizadas de los personajes de la lectura.
- Realizar preguntas que motiven o realcen la cualidad de la grandeza.
- Sintetizar la lectura tomando en cuenta la estructura del cuento: título, inicio, nudo, desenlace y moraleja
- Usar el diccionario si es necesario.
- Comprobar supuestos.
- Verificar las predicciones realizadas.

### **Estudiantes**

- Leer las preguntas del cuestionario de forma global.
- Contestar las preguntas.
- Verificar si todas las respuestas están contestadas.

### **Actividades**

1. Complete el organizador gráfico con características del personaje.



**2. Dibuje lo que le gusto de la lectura**

A large empty rectangular box with a black border, intended for a drawing related to the reading.

**3. Encierre**

**1.- ¿Quién era Pablito?**

- a) Un joven.
- b) Un niño.
- c) Un anciano.

**2.- ¿En dónde vivía Pablito?**

- a) En una ciudad.
- b) En el campo.
- c) En un pueblo.

**3.- ¿Cuál es la idea principal del cuento?**

- a) Los amigos siempre pegaban a Pablito y por eso era muy callado.
- b) Los amigos se perdieron en el bosque y Pablito los encontró.

c) Los amigos siempre molestaban a Pablito por su estatura y se sentía acomplejado.

**4. Busque el significado de las siguientes palabras**

- Estatura:  
.....  
.....
- Acomplejado:  
.....  
.....
- Grandeza  
.....  
.....

**6. Complete el cuadro**

<b>ESTRUCTURA DEL CUENTO</b>	
<b>TÍTULO</b>	
<b>INICIO</b>	Personajes:..... Escenario:..... Problema:.....
<b>NUDO</b>	Acciones a solucionar el problema ..... .....
<b>DESENLACE</b>	Final: ..... .....
<b>MORALEJA</b>	Enseñanza: ..... .....

## REFERENCIAS

- Ministerio de Educación. (2010). Actualización y fortalecimiento curricular tercero de básica. Ecuador.
- Abascal, E. G. (2005). Análisis de encuestas. España.
- Alayon, G. (2008). Técnicas Activas. México.
- Alcántara, D. (2011). Importancia del desarrollo del proceso lector en el alumnado de educación primaria. Recuperado el 27 de Enero de 2015, de [www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_40/MARIA\\_D OLORES\\_ALCANTARA\\_TRAPERO\\_01.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_40/MARIA_D OLORES_ALCANTARA_TRAPERO_01.pdf)
- ALEGSA. (2014). Características de las técnicas. Recuperado el 24 de Agosto de 2014, de <http://www.alegsa.com.ar/Dic/tecnica.php#sthash.75se9UUp.dpuf>
- Aligi12. (2010). Técnicas didacticas activas. Recuperado el 5 de Octubre de 2014, de <http://www.slideshare.net/Aligi12/1-tnicas-didcticas-activas>
- Aranda, R. (2008). Atención temprana en educación infantil. España.
- Beevoz. (2014). El rol del docente juega un papel preponderante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. La responsabilidad está en crear el ambiente propicio para la lectura. Recuperado el 22 de Mayo de 2014, de <http://www.beevoz.com/2014/05/22/el-rol-del-docente-en-la-comprension-lectora/>
- Bernal, C. (2006). Metodología de la investigación: para administración, economía, humanidades y ciencias sociales. México.
- Buenas tareas. (s.f.). Clases de Técnicas. Recuperado el 19 de Octubre de 2014, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Técnicas-y-Estrategia>
- Cabas, H., Hoyos, P., & Hoyos, S. (2004). Currículo y Planeación Educativa. Colombia.
- Cabrera, F., Donoso, T., & Martín, M. (1994). El proceso lector y su evaluación. España.

- Chacón, P. (2011). Características del proceso lector en el niño con dificultades de aprendizaje. Recuperado el 26 de Febrero de 2015, de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1010-29142011000100008&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142011000100008&lng=es&nrm=iso)
- Chall, J., & Jacobs, V. (1990). The reading crisis, Why poor children fall behind.EEUU.
- Chávez, M. (1998). Definición de técnicas. Perú.
- CL Y RI. (2012). Los componerntes del proceso lector. Recuperado el 26 de Febrero de 2015, de <http://primersemestrecomprension.blogspot.com/2012/09/21-los-componentes-del-proceso-lector.html>
- ConocimientosWeb. (s.f.). Tips para leer y aprender. Recuperado el 29 de Febrero de 2015, de <http://www.conocimientosweb.net/portal/article-print-952.html>
- CVN. (2010). La importancia de las técnicas de estudio. Recuperado el 4 de Febrero de 2015, de <http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/article-130850.html>
- Definiciónabc. (2014). Definición de Técnicas. Recuperado el 23 de Noviembre de 2014, de <http://www.definicionabc.com/general/tecnica.php#ixzz3KTHyFsHu>
- Díaz, C. (1999). La lectura como proceso transformador de la sociedad. Colombia.
- Docente TIC Proyecto 07-12-12. (2012). Como enseñar a los niños el aprendizaje de la lectura y escritura. Recuperado el 2 de Marzo de 2015, de <http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/13909>
- Educar. (s.f.). Destrezas específicas a desarrollar. Recuperado el 5 de Febrero de 2015, de [http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2\\_1/2\\_4.htm](http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_4.htm)
- Etimologías.dechile. (2014). Técnicas. Recuperado el 8 de Febrero de 2014, de <http://etimologias.dechile.net/?te.cnica>
- Facultad de Psicología, Universidad de la República. (2010). Conductivismo - Antecedentes históricos. Recuperado el 5 de Febrero

de 2015, de [http://www.psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/int-teorias\\_CONDUCTISMO.pdf](http://www.psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/int-teorias_CONDUCTISMO.pdf)

- Favio - nivelesdelectura. (s.f.). Niveles de la lectura. Recuperado el 5 de Febrero de 2015, de <http://favio-nivelesdelectura.blogspot.com/>
- Floréz, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Colombia.
- Fuentelsaz, C., Icart, M., & Pulpón, A. (2006). *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina*. España.
- Goodman, K. (1989). *El proceso de la Lengua*. México.
- Goodman, K. (1996). *El Proceso de la lengua*. México.
- Graterol, R. (2009). *Investigación de campo*. Recuperado el 26 de Febrero de 2015, de <http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/metoprot/10.pdf>
- Hernández, L. (2013). *Módulo I Lenguaje*. Recuperado el 1 de Marzo de 2015, de <https://tmhuehuetenango.files.wordpress.com/2013/02/continuacic3b3n-mc3b3dulo-1.doc>
- Importancia.org. (2013). *Importancia de la lectura*. Recuperado el 5 de Febrero de 2015, de <http://www.importancia.org/lectura.php#ixzz3Ko15AHwt>
- Junta de Andalucía. (s.f.). *Guía de métodos y técnicas didácticas*. Recuperado el 5 de Febrero de 2015, de [http://www.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/acsa\\_formation/html/Ficheros/Guia\\_de\\_Metodos\\_y\\_Tecnicas\\_Didacticas.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/acsa_formation/html/Ficheros/Guia_de_Metodos_y_Tecnicas_Didacticas.pdf)
- Kolb, D. (1982). *Aprendizaje y solución de problemas*. España.
- Pérez, L. (1996). *Causas que dificultan el proceso lector*. Colombia.
- Profesor en línea. (s.f.). *Técnicas para mejorar la lectura*. Recuperado el 13 de Noviembre de 2014, de <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/ComprensionLecturaTecnicas.htm>
- Rocha, M. (2012). *Todas las técnicas de lectura*. Recuperado el 23 de Agosto de 2014, de



<http://tecnicasdelalectura.blogspot.com/2012/10/todas-las-tecnicas-de-lectura.html>

- Sole, I. (1998). La enseñanza de la comprensión lectora. España.
- Tiposde.org. (2015). Lectura fonológica. Recuperado el 05 de Febrero de 2015, de <http://www.tiposde.org/escolares>
- Torres, G. (s.f.). Modelos Pedagógicos. Recuperado el 4 de Noviembre de 2014, de <https://gingermariatorres.wordpress.com/modelos-pedagogicos/>
- Torres, M. (2003). La Lectura - Factores y actividades que enriquecen el proceso. Venezuela.
- Universidad de Antioquia. (s.f.). Proceso Lector. Recuperado el 5 de Febrero de 2015, de [http://huitoto.udea.edu.co/educacion/lectura\\_escritura/proclector.html](http://huitoto.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/proclector.html)
- Wianchir, R. (2002). Implementación de la Lectura en proceso. Folleto. Seminario. Ecuador.
- Bladimir Aguilera <http://www.monografias.com/trabajos66/mejorar-proceso-lectura/mejorar-proceso-lectura3.shtml>
- [http://www.psicopedagogia.com/definicion/tecnicas%20grupales.](http://www.psicopedagogia.com/definicion/tecnicas%20grupales)
- <http://www.losmejores cuentos.com/cuentos/infantiles420.php>

## ANEXOS

### ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

#### APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO LECTOR DE LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “ATACAMES” EN EL PERÍODO 2013-2014

Por favor conteste con veracidad el siguiente cuestionario sobre la aplicación de técnicas activas en el proceso lector.

*Señale con una X la respuesta adecuada.*

**1. ¿Qué son las técnicas activas?**

- a. Actividades que se aplican en el aula
- b. Conocimientos que se aplican en el aula
- c. Objetivos que se aplican en el aula
- d. Estrategias que se aplican en el aula

**2. ¿Qué técnicas activas aplica a los/as estudiantes para fomentar el proceso lector?**

- a. Mapa mental
- b. Acróstico
- c. Mapa del personaje
- d. Cuestionarios

**3. ¿La utilización de técnicas activas permite al estudiante?**

- a. Asimilar mejor los conocimientos
- b. Comprender mejor la lectura
- c. Analizar y reflexionar los problemas
- d. Aplicar la estructura de la lectura

**4. ¿Al no aplicar una técnica en el proceso lector qué se consigue en el/a estudiante?**

- a. Comprenda lo que lee
- b. Escriba los conceptos
- c. Memorice los datos
- d. Registro de ideas

**5. ¿Qué metodología utiliza en el proceso lector con sus estudiantes?**

- a. Tradicional
- b. Activa
- c. Tecnológica
- d. Innovadora

**6. ¿Usted utiliza técnicas activas en la planificación de su clase de lectura?**

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

**7. ¿Las técnicas activas que utiliza en el área de lenguaje, en qué otras áreas las emplea frecuentemente?**

- a. Estudios sociales
- b. Matemática
- c. Ciencias naturales
- d. Inglés

**8. ¿Qué técnicas activas de las propuestas le ha dado mayor resultado en el proceso lector?**

- a. Subrayado
- b. Leer varias veces
- c. Organizadores gráficos
-

d. Crucigramas

**9. ¿Aplica una guía para mejorar el proceso lector de los/as estudiantes?**

- a. SI
- b. No

**10. ¿Está dispuesto a aplicar una guía sobre técnicas activas para mejorar el proceso lector de los/as estudiantes?**

- a. SI
- b. No

## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

### APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO LECTOR DE LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “ATACAMES” EN EL PERÍODO 2013-2014

Por favor conteste con veracidad el siguiente cuestionario sobre la aplicación de técnicas activas en el proceso lector.

*Señale con una X la respuesta adecuada.*

**1. ¿Leen frecuentemente en el aula?**

- a. Si
- b. No

**2. ¿Qué hace su profesor cuando usted no comprende la lectura propuesta?**

- a. Vuelve a leer
- b. Pierde el interés
- c. Pide ayuda
- d. Deja de leer

**3. ¿Su profesor/a aplica actividades antes de iniciar la lectura?**

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

**4. ¿Su profesor/a aplica una de las técnicas activas antes de iniciar la lectura?**

- a. Siempre

- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

**5. ¿Su profesor/a desarrolla actividades durante la lectura?**

- e. Siempre
- f. Casi siempre
- g. A veces
- h. Nunca

**6. ¿Su profesor/a aplica actividades después de la lectura?**

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

**7. ¿Su profesor/a utiliza técnicas activas después de que leen en el agua?**

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

**8. ¿Cuál de las técnicas activas propuestas utiliza el docente después que leen en el aula?**

- e. Cuestionario
- a. Crucigrama
- b. Sapa de letras
- c. Rompecabezas

**9. ¿Cuándo su profesor/a aplica técnicas activas al leer, cómo se siente usted?**

- a. Motivado
- d. Aburrido
- e. Fastidiado
- f. Molesto

**10. ¿El uso de técnicas activas en el proceso lector le permite a usted ser más?**

- a. Creativo
- g. Conocedor
- h. Inquieto
- i. Desinteresado

## ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

### APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO LECTOR DE LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "ATACAMES" EN EL PERÍODO 2013-2014

Por favor conteste con veracidad el siguiente cuestionario sobre la aplicación de técnicas activas en el proceso lector.

*Señale con una X la respuesta adecuada.*

**1. ¿Conoce usted si leen frecuentemente los estudiantes en el aula?**

- a. Si
- b. No

**2. ¿Conoce usted qué hace el profesor si los estudiantes no comprenden la lectura propuesta?**

- a. Si
- b. No

**3. ¿Sabe usted si el docente aplica actividades antes de iniciar la lectura?**

- a. Si
- b. No

**4. ¿El profesor/a desarrolla actividades durante la lectura?**

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca



**5. ¿El profesor/a aplica actividades después la lectura?**

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

**6. ¿Conoce si el profesor emplea técnicas después de que leen los estudiantes en el aula?**

- a. Si
- b. No

**7. ¿El profesor/a aplica actividades después la lectura?**

- a. Cuestionario
- b. Crucigrama
- c. Sopa de letras
- d. Rompecabezas

**8. ¿Usted como padre se preocupa por el proceso lector de su hijo/a?**

- a. Si
- b. No

**9. ¿Cuál de estas técnicas activas cree que son más importantes para mejorar el proceso lector en su representado?**

- a. Cuestionario
- b. Copias de lecturas
- c. Repetición de palabras
- d. No cuidar la ortografía

**10. ¿Considera importante que los/as docentes cuenten con una guía didáctica de técnicas activas para fortalecer el proceso lector de su representado?**

a. Si

b. No