

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



TEMA

LA LECTURA Y SU IMPLICACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA

Carmen Neumania Velasco Camacho

DIRECTOR

Dr. Vicente Trueba Chiriboga

Quito, Mayo 2015

CERTIFICACIÓN

En mi calidad de Director del trabajo de grado presentado por la estudiante **VELASCO CAMACHO CARMEN NEUMANIA**, para optar por el grado académico de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Primaria, cuyo título es: **“LA LECTURA Y SU IMPLICACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”**.

Considero que este trabajo reúne los requisitos suficientes para ser sometido a presentación pública y evaluación por parte del Jurado Examinador que se designe.

En la ciudad de Quito, Abril 2015

Dr. Vicente Trueba Chiriboga

Director de Tesis

AUTORÍA

Por la presente declaro que este trabajo de investigación es fruto de mi trabajo y esfuerzo personal, no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona que de manera substancial haya sido aceptado, excepto donde se ha hecho reconocimiento debido en el texto.

Lago Agrio, Abril del 2015

CARMEN NEUMANIAVELASCO CAMACHO

C.C.1202791768

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo ha sido realizado con mucho esfuerzo y dedicación con la ayuda de algunos docentes de la Universidad Tecnológica Equinoccial, por ello quiero dedicarlo primeramente a Dios por ser esa fuente verdadera de amor y sabiduría; a los docentes por ser mi gran motivación quiénes me manifestaron el afecto e impulsaron para que cumpla con mi objetivo de superarme.

Con mucho cariño a mis hijos por el apoyo y comprensión en mis momentos de ausencia, que facilitaron un gran afecto y motivación en el desarrollo de esta investigación

CARMEN NEUMANIAVELASCO CAMACHO

AGRADECIMIENTO

Son muchas las personas especiales a las que me gustaría agradecer su amistad, apoyo, ánimo y compañía en las diferentes etapas de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en el corazón. Sin importar en dónde estén o si alguna vez llegan a leer estas dedicatorias quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

A todos mis docentes no sólo de la carrera sino de toda la vida, mil gracias porque de alguna manera forman parte de lo que ahora soy.

CARMEN NEUMANIAVELASCO CAMACHO

ÍNDICE

Portada	
Certificación del tutor.....	ii
Página auditoría.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de contenidos.....	vii
Índice de tablas.....	x
Índice de gráficos.....	xi
Resumen Ejecutivo.....	xii
Introducción	1

CAPÍTULO I

1.1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	3
1.2 Planteamiento del problema..	3
1.3. Formulación del problema.....	5
1.4. Objetivos	6
1.4.1. Objetivo general	6
1.4.2. Objetivo específico.....	6
1.5. Justificación e importancia	6

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.....	9
2.1 La lectura	9
2.1.1 Tipos de lectura	11
2.1.1.1 Lectura fonológica	12
2.1.1.2 Lectura denotativa, de comprensión inicial o literal	12
2.1.1.3 Lectura connotativa	13
2.1.1.4 Lectura de extrapolación, crítica o de construcción superior.....	13
2.1.1.5 Lectura de estudio	14
2.1.2 Niveles de la lectura	16

2.1.2.1 La lectura en la educación primaria	17
2.1.2.2 Recomendaciones de lecturas para los niños de quinto y sexto año de básica	19
2.1.3 Comprensión de textos escritos.....	19
2.1.3.1 La comprensión lectora.....	21
2.1.3.2 Estrategias para mejorar la lectura	22
2.1.3.3 Producción de textos escritos	24
2.1.3.4 La lectura y su relación con Lengua y Literatura.....	25
2.1.4 Problemas en la lectura de los estudiantes.....	27
2.2 APRENDIZAJE.....	27
2.2.1 Antecedentes.....	28
2.2.2 Proceso de aprendizaje	28
2.2.3 Distintos enfoque en el aprendizaje	29
2.2.3.1 Enfoque conductista.....	29
2.2.3.2 Enfoque constructivista	30
2.2.4 Trastornos de lectura en el aprendizaje	31
2.2.5 La comprensión lectora y su relación con el rendimiento académico	32
2.2.6 Destrezas con criterio de desempeño.....	33
2.2.6.1 Destrezas aplicadas a la educación.....	35
2.2.6.2 Indicadores esenciales de evaluación	39
2.3 Marco Institucional	40
2.4 Fundamentación Legal	40
2.5 Hipótesis.....	41
2.6.1 Conceptualización de las variables.....	42
2.6.2 La lectura.....	42
2.6.3El aprendizaje.....	42
2.7 Operacionalización de las variables.....	44
2.8 Variable independiente.....	44
2.9 Variabe dependiente.....	44

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño de la investigación.....	45
3.2 Tipos de investigación.....	45
3.2.1 De campo.....	46
3.2.2 Documental o bibliográfica.....	46
3.3 Método de la investigación.....	46
3.3.1 Método Descriptivo.....	46
3.3.2 Método Inductivo.....	47
3.4 Población y muestra.....	47
3.4.1 Tecnicas e instrucciones de recolección de información.....	48
3.4.2 Encuesta.....	48
3.4.3 Cuestionario.....	49

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 Encuesta aplicada a los docentes.....	50
4.1.2 Encuesta aplicada a los estudiantes.....	59

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	71
5.2 Recomendaciones.....	72

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Tema.....	73
6.2 Presentación.....	73
6.3 Objetivos.....	74
6.3.1 Objetivo General.....	74

6.3.2 Objetivo específico.....	74
6.4 Fundamentación teórica.....	74
6.5 Listado de contenidos.....	75
6.6 Desarrollo de los contenidos.....	76
BIBLIOGRAFÍA.....	103
ANEXOS.....	106

INDICE DE CUADRO

Cuadro No. 3.1 Población.....	47
Cuadro No. 4.1 Estudiantes con bajo aprendizaje	48
Cuadro No. 4.1 Tipo de lectura	49
Cuadro No. 4.1 Estrategias para la comprensión lectora.....	50
Cuadro No. 4.1 Motiva al estudiante antes de iniciar una lectura	51
Cuadro No. 4.1 Errores que cometen los estudiantes en la lectura	52
Cuadro No. 4.1 Nivel de lectura en el aprendizaje de los estudiantes.....	53
Cuadro No. 4.1 Metodología para mejorar el aprendizaje de los E.....	54
Cuadro No. 4.1 Enfoques del aprendizaje más importantes	55
Cuadro No. 4.1 El aprendizaje afecta el rendimiento académico	56
Cuadro No. 4.1 Estándares son más importantes	57
Cuadro No. 4.1 Tipos de aprendizaje desarrolla en los estudiantes	58
Cuadro No. 4.1 Leen frecuentemente en el aula	59
Cuadro No. 4.1 Qué hace usted cuando no comprende la lectura	60
Cuadro No. 4.1 Aplica actividades antes de iniciar la lectura	61
Cuadro No. 4.1 Desarrolla actividades durante la lectura.....	62
Cuadro No. 4.1 Principal motivo por la que lees	63
Cuadro No. 4.1 Tipos de lecturas le gusta leer	64
Cuadro No. 4.1 Participa con esmero en las actividades del aula	65
Cuadro No. 4.1 Realiza comentarios de las lecturas realizadas.....	66
Cuadro No. 4.1 La lectura para mejorar el rendimiento académico	67
Cuadro No. 4.1 Clases que dicta el docente.....	68

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 4.1 Estudiantes con bajo aprendizaje	48
Gráfico No. 4.1 Tipo de lectura utiliza con frecuencia con sus alumnos ..	49
Gráfico No. 4.1 Estrategias que utiliza para la comprensión lectora.....	50
Gráfico No. 4.1 Motiva al estudiante antes de iniciar una lectura	51
Gráfico No. 4.1 Errores que cometen los estudiantes en la lectura	52
Gráfico No. 4.1 Nivel de lectura en el aprendizaje de los estudiantes	53
Gráfico No. 4.1 Metodología para mejorar el aprendizaje de los E.....	54
Gráfico No. 4.1 Enfoques del aprendizaje más importantes	55
Gráfico No. 4.1 El aprendizaje afecta el rendimiento académico.....	56
Gráfico No. 4.1 Estándares son más importantes.....	57
Gráfico No. 4.1 Tipos de aprendizaje desarrolla en los estudiantes	58
Gráfico No. 4.1 Leen frecuentemente en el aula	59
Gráfico No. 4.1 Qué hace usted cuando no comprende la lectura.....	60
Gráfico No. 4.1 Aplica actividades antes de iniciar la lectura.....	61
Gráfico No. 4.1 Desarrolla actividades durante la lectura	62
Gráfico No. 4.1 Principal motivo por la que lees	63
Gráfico No. 4.1 Tipos de lecturas le gusta leer	64
Gráfico No. 4.1 Participa con esmero en las actividades del aula	65
Gráfico No. 4.1 Realiza comentarios de las lecturas realizadas	66
Gráfico No. 4.1 La lectura para mejorar el rendimiento académico	67
Gráfico No. 4.1 Clases que dicta el docente	68

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

LA LECTURA Y SU IMPLICACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS
ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Autora: Carmen Neumania Velasco Camacho

Director: Dr. Vicente Trueba Ch.

Fecha: Abril, 2015

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación busca determinar los problemas de lectura de los estudiantes de quinto y sexto año de educación básica y su implicación en el aprendizaje de los estudiantes de la escuela “Las Vegas”; inicialmente se realiza una teorización que abarca la información de expertos sobre la importancia de la lectura en el aprendizaje de los educandos; cabe indicar que la lectura es el mecanismo de enseñanza en el aprendizaje, es decir está considerada como la fuente elemental que orienta y estructura el pensamiento, por ello debe ser comprendida para que se pueda aplicar los conocimientos adquiridos. Existen diversas técnicas que pueden ser aplicadas para el desarrollo de la comprensión lectora. El enfoque de investigación utilizado es de carácter cualitativo, ya que se utilizó la encuesta con preguntas cerradas; el tipo de investigación es de campo porque la investigadora acudió a recopilar información en el lugar seleccionado para la realización del trabajo. Para el desarrollo del capítulo investigativo en el presente trabajo se ha realizado encuestas a los docentes, padres de familia y estudiantes para determinar los problemas que existen en cuanto a lectura. se llegó a una serie de conclusiones y recomendaciones encaminadas a la solución del problema, por ello se cree necesario realizar una propuesta mediante la aplicación de una guía didáctica sobre los rincones de la lectura que facilitan el desarrollo del aprendizaje más efectivo que se deriva de la concepción cognoscitiva mediante prácticas de lectura que favorecerán la comprensión de textos de diversos tipos, para promover el aprendizaje y la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela “Las Vegas”.

**DESCRIPTORES: LECTURA; IMPLICACIÓN; APRENDIZAJE;
ESTUDIANTES; EDUCACIÓN BÁSICA.**

INTRODUCCIÓN

Para el desarrollo de esta investigación se consideró el tema de la lectura como una de las fuentes de información más importantes para el aprendizaje escolar; hoy en día esta aporta en el proceso de desarrollo y maduración de los estudiantes. La lectura no solo proporciona información, sino que educa al estudiante con hábitos de reflexión, concentración, análisis, etc.; esta permite al estudiante que aprenda por sí mismo durante toda la vida.

Hoy en día se ha convertido como una herramienta principal para el proceso de aprendizaje en los educandos, se han dado cambios vertiginosos, por la cual los conocimientos envejecen cada vez más rápido, por lo que es indispensable tener hábitos de lectura que garantice al estudiante tener conocimientos frescos y actualizados para que produzca un aprendizaje por sí mismo.

La lectura es un elemento extraordinario de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales como comparar, definir, observar, argumentar, etc.; es por eso que la lectura constituye un vehículo para el aprendizaje escolar en el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de una cultura y para la educación de los estudiantes.

El presente trabajo se compone de seis capítulos reunidos de la siguiente manera:

El Capítulo I, contiene el planteamiento del problema, la formulación del problema, el alcance del problema, los objetivos, como general, específicos y por último la justificación.

En el Capítulo II está el tratamiento del marco teórico relacionado a los antecedentes, luego viene la fundamentación teórica de cada uno de las

variables argumentando temas y subtemas para sustentar la información teórica relacionando a varias fuentes de consulta para finalmente emitir comentarios e interpretaciones del marco teórico señalado.

En el capítulo III se incluye la Metodología de investigación en donde se detalla el tipo de investigación, métodos de la investigación a aplicarse en el proyecto, en la cual se detalla la forma en que se realizó la investigación, las encuestas realizadas y a su vez se realizó el análisis e interpretación de los resultados, los cuales son la base indispensable para las conclusiones y recomendaciones.

En el Capítulo IV se ubica el Análisis e Interpretación de Resultados, los mismos que contiene la presentación de resultados, tabulación, graficación, análisis de resultados e interpretación de los mismos.

En el Capítulo V constan las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente el Capítulo VI, que corresponde a la propuesta con su estructura empleada, en donde se visualiza la solución al problema investigado.

Además se agrega la bibliografía empleada en el desarrollo de la investigación y los anexos.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. TEMA.-La lectura y su implicación en el aprendizaje de los estudiantes de quinto y sexto año de educación básica

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En América Latina son millones de personas que no saben leer y un porcentaje de los que saben, tienen muchas dificultades para comprender lo que leen. Esta situación nos compete a cada uno de los docentes. Más aún, en las escuelas principalmente rurales, los educadores y educadoras se encargan de excluir progresivamente del derecho democrático de la educación a muchos niños y niñas con la justificación de que no saben leer, en especial en los primeros años.(CECAFEC, 2000)

Hoy en día la crisis de los lectores que vive la sociedad actual, amenaza seriamente al proceso educativo y cultural, muy específicamente el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes; que al carecer capacidades lectoras no se benefician suficientemente de las oportunidades educativas y no están adquiriendo los conocimientos y habilidades necesarias para tener éxito en el ámbito educativo.

(Cavallo, Cavallo, & Chartier, 1997, pág. 21): Manifiesta que la lectura no es solamente una operación intelectual abstracta, es una puesta a prueba del cuerpo, la inscripción en un espacio, la relación consigo mismo o con los demás. Es también una relación social que ha cambiado a lo largo de la historia, que pasó por ejemplo por la práctica de la lectura en voz alta, compartida y comentada, para llegar a la actual individual y en silencio.

Cabe indicar que sin una capacidad lectora plenamente desarrollada, los estudiantes no alcanzan un nivel básico de eficiencia, pues fallan en demostrar rutinariamente habilidades y conocimientos que les permitan afrontar retos del futuro, así como razonar, analizar y poder comunicar ideas de manera efectiva a los demás.

De acuerdo con Felipe Garrido: Para lograr una buena lectura hace falta seguir, sentir y comprender el texto no por palabras sueltas, sino combinando las frases, los párrafos, las secciones o capítulos en unidades de significado cada vez más amplias, hasta llegar a la comprensión de una obra en su totalidad. Un lector ya formado realiza esta operación de manera inconsciente, pero los lectores que comienzan y los que todavía no son suficientemente expertos necesitan ayuda para acostumbrarse a reconocer las unidades de significado.

De acuerdo este autor la lectura es de vital importancia para tener una experiencia agradable; partiendo de esto se considera que la comprensión de textos es el primer paso para que los estudiantes entiendan, asimile y relacionen conceptos específicos de cada área.

Debido a la importancia que tiene la comprensión de textos para el desarrollo de aprendizajes en todas las actividades escolares y para el éxito escolar, los docentes deberán preocuparse por el desarrollo de la lectura en las respectivas áreas y en todos y cada uno de los niveles de educación

La lectura del Ecuador es uno de los principales problemas de obstáculos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que responde a un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica de los estudiantes, y mucho pero la poca vinculación con la práctica.

En la escuela “Las Vegas”, mantienen problemas de lectura en los estudiantes que poca importancia dan a la comprensión lectora, siendo esta un elemento principal para poder desarrollar el aprendizaje de todas sus materias, a pesar que el niño inicia el aprendizaje de lectura durante sus primeros años de escolaridad, por lo cual es importante crear las bases apropiadas para que adquieran nuevas destrezas en el área de la lectura. Pero cabe recalcar que la falta de material didáctico ha influido en la lectura y en el aprendizaje, hoy en la actualidad la economía es un factor preocupante por las cuales los hogares no disponen de los materiales necesarios para poner en práctica la lectura, en muchos de los casos ni las escuelas cuentan con libros en la biblioteca para los estudiantes.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué importancia tiene la lectura en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de quinto y sexto año de educación básica?

1.4. PREGUNTAS DIRECTRICES

- **¿Qué es la lectura?**

- ¿Qué técnicas se consideran para desarrollar la lectura comprensiva?
- ¿Cuáles son las causas para el escaso interés que prestan los estudiantes en lectura?
- ¿Qué hacer para que la lectura se convierta en atractiva e importante?
- **¿Qué es aprendizaje?**
- Tipos de aprendizaje
- ¿Cómo hacer que los estudiantes sean más participativos, analíticos, reflexivos y críticos?
- ¿Cómo puede contribuir la lectura en el desenvolvimiento del estudiante en el aula?

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la gran importancia que tiene la lectura en el aprendizaje escolar de los estudiantes de los quintos y sextos años de educación general básica de la Escuela “Las Vegas” del cantón Shushufindi, provincia de Sucumbíos, durante el periodo lectivo 2013- 2014.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel de desarrollo de la lectura de los estudiantes de quinto año de educación básica de la Escuela “las Vegas”
- Describir las técnicas que se utilizan para desarrollar una lectura comprensiva en los estudiantes de quinto año de básica.
- Proponer una metodología adecuada como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje para que la lectura se convierta en atractiva e importante
- Contribuir en la aplicación de métodos y técnicas para mejorar el aprendizaje mediante la lectura.

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Este trabajo es de gran importancia porque despierta el interés de la lectura en el aprendizaje de los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela “Las Vegas”, ya que se ha detectado las dificultades que tienen los estudiantes en el aprendizaje.

La lectura involucra un gran número de habilidades generales que no deben ser ignoradas en ningún análisis serio sobre el tema. Es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de

información, conocimiento e integración, además de servir como vía para adquirir valores que ayuden a forjar un funcionamiento adecuado a la sociedad. La importancia fundamental de la lectura en la educación radica en ser la clave para poder aprender y manejar casi todas las destrezas y habilidades.

Esto se basa a que el alumno es el centro del aprendizaje, el personaje principal en busca de nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con el predominio de las vías cognitivas y constructivistas.

Se crea la necesidad de mejorar los aprendizajes de la escuela, mediante la aplicación de la importancia de la lectura en los estudiantes, es fundamental la tarea de los docentes para el desarrollo de la lectura, ya que el educando no debe aprender memorizando información abundante, sino más bien desarrollar las habilidades y destrezas cognitivas que le permitan el alcance de aprendizajes significativos, autónomos y reflexivos a través de leer e interpretar críticamente la realidad.

Se considera oportuno este proyecto por los problemas de enseñanza-aprendizaje que se dan a diario en los centros educativos sobre todo en la escuela "Las Vegas", la idea es mejorar la enseñanza-aprendizaje mediante la comprensión lectora. Actualmente el docente cree saber todo lo referente a la aplicación de la reforma curricular, lo cual no es nada cierto y esto es una de las razones por las cuales es indispensable que el docente entienda que los mismos valores que tratan los estudiantes deber ser los suyos, para que la institución marche acorde con el proceso educativo.

El proyecto es factible puesto que las autoridades de la escuela "Las Vegas" está empeñada en desarrollar un mejoramiento en la educación de su institución, por lo que ha permitido las facilidades necesarias para el desarrollo del trabajo investigativo.

El interés de la institución es educar y tener la imagen intachable para que el establecimiento siga educando y obteniendo buenos profesionales al país.

Quienes se benefician de esta investigación son los estudiantes, padres de familia y docentes, porque se pretende mejorar el aprendizaje, mediante la lectura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.2 LA LECTURA

(González, 1989, pág. 272) Un proceso de interacción social a través de símbolos y sistemas de mensajes que producen como parte de la actividad humana. También puede entenderse como intercambio, diálogo, vida en sociedad, todo ello relacionado indisolublemente con las necesidades productivas de los hombres y no puede existir sin el lenguaje.

De acuerdo a lo citado por el autor González la comunicación es una expresión del lenguaje hablado que utilizan las personas para dar a conocer los sentimientos o mensaje a otras personas, que puede darse por señas, mímicas u oralmente. En la comunicación actúa el emisor que es la persona encargada de emitir la información o mensaje al receptor que es quien recibe el mensaje, entre otros elementos que se utiliza para que exista una comunicación clara nos permite apropiarnos del mundo desde el deseo e interés del lector que, debidamente motivado, quiere conocer y saber lo que sabe el otro; quiere reconocerse en esa otredad textual para saber lo que desde esa otredad se piensa, se siente y palpar la calidad discursiva y recreativa que es capaz de aportar.”

(Gómez Palacios, 1998, págs. 19-20) Como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesar lo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante

un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.

De acuerdo con la aportación de esta autora la lectura actúa como una comunicación entre el lector y el texto, el lector es la persona quien lee el texto y relaciona sus conocimientos anteriores con los actuales, es decir parte de sus experiencias; la lectura es tan significativa ya que le permite al individuo analizar, comprender y lo más importante aplicar lo aprendido.

La lectura ha sido un proceso por la cual los lectores interactúan con los textos de acuerdo a sus experiencias adquiridas, para así construir el significado. Son varias las aportaciones que hablan estos autores sobre la lectura y su importancia que tiene en el aprendizaje sobre todo se recomienda que en las instituciones educativas se la aplique para construir estudiantes con aprendizajes significativos o duraderos.

La lectura es considerada como la herramienta más importante del aprendizaje de los estudiantes, porque permite orientales y pueden estructurar el pensamiento de acuerdo a sus aprendizajes.

...como un proceso de transacción y un suceso que reúne un/a lector/a y un texto en circunstancias particulares; donde el texto contiene un significado que el/la lector/a actualiza y donde él o ella tiene un papel activo desde su actividad mental para configurar la información y dar sentido al texto(Brosenblantt, 1998, pág. 85)

Esta autor habla sobre el proceso de transacción que tiene la lectura al momento que el lector lee un texto, está actualizando sus conocimientos, es en donde empieza a relacionar lo nuevo con lo anterior, por eso es

importante que los estudiantes siempre leen pero comprendiendo lo que leen, caso contrario no tiene sentido su aprendizaje

(Ball M., 2001, pág. 19), “La lectura contribuye al desarrollo intelectual, ético y social, permitiendo obtener información y ampliar el conocimiento, estimulando y desarrollando los procesos mentales superiores, desempeñando una función afectiva y de recreación vinculados con el placer, de deleite y el esparcimiento, fomentando la creatividad y favoreciendo la integración y participación activa en la sociedad

Concluyendo lo citado por el autor se puede añadir que la lectura es un proceso de en la cual el lector asimila diversas informaciones emitidas por el autor de un texto de un contexto específico que están dirigidas a la obtención de la información que se espera encontrar. A parte que leer ayuda a desarrollar los conocimientos del ser humano, les permite un aprendizaje más amplio.

2.1.1 Tipos de lectura

Los tipos de lectura que más se utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje son los siguientes:

- Lectura Fonológica;
- Lectura Denotativa;
- Lectura Connotativa;
- Lectura Extrapolación; y,
- Lectura de Estudio.

Cada una de estas lecturas citadas por la autora tiene sus características y ventajas en la aplicación de la práctica.(Ramírez Taty, 2014)

2.2.1.1 Lectura fonológica

Es aquella que ayuda a perfeccionar la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.(www.tiposde.org/escolares, 2014). Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva. Para su práctica es aconsejable al docente elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

El leer poemas en voz alta, retahílas, rimas, trabalenguas u otras lecturas hará posible un mejor aprendizaje y dominio de la lectura. Sin embargo es importante tomar en cuenta la edad de los estudiantes para poder aplicar este tipo de lectura.

2.2.1.2 Lectura denotativa, de comprensión inicial o literal

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión.

Es una lectura de la forma de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa.

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se intuye, predice, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito.(Ramírez Taty, 2014).

De acuerdo lo dicho anteriormente esta lectura se trata de los elementos que puede expresar el texto, es decir parte de la reflexión y análisis que el lector pueda realizar durante la lectura.

2.2.1.3 Lectura connotativa

“Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.”(Ramírez Taty, 2014)

Este tipo de lectura nos conduce a la búsqueda del significado indirecto, sugerido a veces por algunas expresiones del autor, que no parecen fundamentales, pero que encierran su intención y los principios en que él se apoya.

Muchas veces la connotación no está hecha lingüísticamente, sin embargo se desprender de la estructura del texto que pueden ser de las conclusiones, argumentaciones y opiniones.

2.2.1.4 Lectura de extrapolación, crítica o de construcción superior

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor.

La extrapolación, es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector.(Ramírez Taty, 2014)

En esta lectura los alumnos tienen que desarrollar su pensamiento crítico, relacionando sus experiencias anteriores, con los nuevos conocimientos adquiridos, es decir esta lectura les permite tener un aprendizaje significativo; que es muy recomendable para los estudiantes.

2.2.1.5 Lectura de estudio

Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

La lectura de estudio tiene que ser metódica, dirigida y registrada.

a) Procedimiento a seguirse

- Vincule lo que dice el título con su información previa, de manera que pueda determinar lo que ya sabe del tema.
- Averigüe el significado de términos desconocidos y determine el significado de las palabras según el contexto en el que se encuentre.

- Traduzca a sus propias palabras lo que dice el texto e indique las ideas claras de cada inciso, apartado, capítulo. Para ello, ayúdese de las palabras claves.
- Tome nota de las palabras claves.
- Monitoree (controle) su comprensión a medida que avance.
- Identifique las cualidades.
- Supere las dificultades no tiene caso que lea sin comprender; pues no le queda nada de ella. Regrese al punto de la dificultad y trate cuantas veces sea necesario, hasta que encuentre la idea clave.

Entre las destrezas más importantes que afianzan la lectura de estudio se cuenta:

- La formulación de objetivos de lectura, según el propósito.
- Identificación y lectura de toda clase de material informativo: revistas, diarios, enciclopedias, etc.
- Elaboración de fichas bibliográficas.
- Lectura e interpretación de tablas, gráficos y mapas.
- Elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y otros esquemas gráficos.
- Uso del índice y la tabla de contenidos.
- Subrayado de las ideas importantes.
- Consulta de diccionario y otros libros básicos.
- Elaboración de informes de lectura e investigación
- Toma de notas.

La lectura de recreación más que un tipo de lectura en sí cumple con finalidad de extrapolación lectora y de ejercicio lúdico, de utilidad estudiantil.(Ramírez Taty, 2014)

En este tipo de lectura se sigue un proceso en la cual el docente debe buscar el dominio de algunas destrezas y aplicarlas para tener éxito en la lectura, es decir realizar un seguimiento minucioso para ir detallando todos los elementos más importantes que hay en esa lectura.

2.1.2 Niveles de la lectura

“Los niveles de comprensión lectora, deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales van generando progresivamente en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.(favio-nivelesdelectura.blogspot.com, 2009).

El aprender a leer se realiza mediante un proceso a través del cual el niño va adquiriendo progresivamente diversas capacidades. Varios autores coinciden en señalar que este proceso cubre tres niveles que son: el descifrado, la comprensión y la interpretación.

- **1er. Nivel:** Descifrado, comprende la transposición de signos escritos a signos hablados ya conocidos, el reconocimiento de los significados de las palabras escritas como símbolos correspondientes a imágenes mentales que ya posee el niño.
- **2do. Nivel:** Comprensión. En esta etapa se desarrolla la comprensión global de los significados de las frases y el entendimiento de mensajes con signos gráficos y signos convencionales.
- **3er. Nivel:** interpretación. En esta etapa se desarrolla la comprensión global de los escritos. La distinción entre ideas principales y secundarias de un texto, y deducción de consecuencia o inferencia sobre las ideas que no están explícitas en el texto y deducción del sentido de refranes, proverbios, entre otros.

Esto indica que el proceso de aprendizaje de lectura es gradual y en él va encajando una a otra las capacidades intelectuales que se desarrollan en los diversos estadios del pensamiento del niño. En conferencia realizada en el XX Congreso Interamericano de Psicología sobre el aprendizaje de la lectura, señala tres niveles: Desciframiento - Comprensión y Juicio.(Gastón, 1991, pág. 41)

Los factores generales del aprendizaje se ubican en dos grandes grupos: Factores Internos, aquellos que tienen que ver con lo que se aprende como individuo y factores externos, aquellos que envuelven su entorno.

2.1.2.1 La lectura en la educación primaria

La lectura es eje primordial para todas las áreas del currículo, a pesar que los docentes asocian la lectura con el área de lengua y literatura, cuando debe ser trabajada desde todas y cada una de las áreas.

Es importante que los docentes conozcan las características del proceso lector que señala. Estas características son las que se citan a continuación.(Colomer Teresa, 1996, pág. 53)

- La conexión con las experiencias y habilidades del lector: el lector es un procesador activo del texto que aporta conocimiento, experiencias,...
- La interpretación del mensaje: la lectura implica dos funciones simultaneas y complementarias; el descubrimiento de las relaciones grafema-fonema con relativa velocidad y la comprensión del mensaje escrito; lo que se conoce como lectura eficaz.
- La funcionalidad: el aprendizaje se fundamenta en el valor para obtener información o para acceder a otros mensajes, lo que da un carácter funcional y utilitario.

- La vinculación con la escritura: las investigaciones de Solé, Teberosky y Nemierovsky, entre otras, coinciden en resaltar la importancia de vincular los procesos de la lectura y escritura, y por tanto, la importancia de que ambos aprendizajes se den de una forma complementaria y paralela.

El proceso lector reúne algunas características importantes para que los docentes lo lleven a la práctica con sus alumnos; la comprensión lectora va mucho más allá de saber descodificar un texto, trata de un proceso a través del cual el alumno debe elaborar un significado en su interacción con el texto.

Es fundamental, conocer los procesos cognitivos implicados en el acto de leer. Según autores como Cuentos (1990pág78) los procesos que se realiza cuando se lee son los siguientes:

- Procesos perceptivos, mediante los cuales extraemos información de las formas de las letras y de las palabras.
- Procesos léxicos, los cuales nos permiten reconocer y acceder al significado de las palabras a través de dos rutas, la léxica o directa y la ruta fonológica.
- Procesos sintácticos, que permitirán identificar las partes de la oración y su valor relativo para acceder al significado. Básicamente estos procesos consisten en comprender las diferentes estructuras gramaticales y respetar la puntuación.
- Procesos semánticos, son los últimos procesos que realizamos al leer y consisten en la extracción del significado de aquello que leemos y su integración en nuestra memoria.”

Para una buena comprensión lectora hay que tomar en cuenta los procesos que indica el autor; estos permitirán acercar al estudiante a mejor comprensión lectora, para que puedan extraer el significado de lo que realmente dice el texto que leen.

2.1.2.2 Recomendaciones de lecturas para los niños de quinto y sexto año de básica

(www.cuentosinfantilescortos.net, 2015) a la edad de 8 y 10 años la lectura ya está instaurada totalmente, y surge de los propios niños el gusto por leer y aprender de los libros y cuentos, la recomendación que da es que elijan lo que más les gusta, dependiendo del tipo de niño que sea, inquieto, tranquilo o reflexivo.

Sin embargo señala que es importante despertar en ellos esa inquietud por la lectura si aún no la tienen, y por supuesto, fomentar de manera muy incisiva el aprendizaje que a partir de la lectura se hace posible, tanto para el presente como en el futuro.

De acuerdo a lo expuesto se puede manifestar que existen muchas lecturas en las que se puede aplicar para los niños como libros de aventuras, cuentos fantásticos, leyendas todas tienen su importancia ya que de alguna manera ayudan a desarrollar sus conocimientos sobre todo cuando se emplea lecturas que van enfocados al rescate de los valores, tradiciones y costumbres.

2.1.3 Comprensión de textos escritos

Leer es una actividad muy compleja, aunque se tiende a considerarla una tarea relativamente simple y fácil, ya que en condiciones normales se

aprende a una edad temprana, se práctica con frecuencia, y se alcanza notable éxito.

(Freire, 1998, pág. 92), manifiesta que: “La comprensión del texto como un proceso cognitivo constructivo y activo; es la construcción consciente de la representación del significado global de un texto que resulta de la integración de la información textual con los conocimientos previos del lector”.

La comprensión es el proceso de elabora el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de misma forma.

(Dijk Tunvan, 1989, pág. 103), “la comprensión de un texto implica construir su significado a partir de las señales que aquél ofrece confrontándolas con un marco referencial que el lector ya posee. A su encuentro con lo escrito, el lector lleva como referencia todo su mundo y su conocimiento sobre los medios lingüísticos que el escritor ha empleado para plasmar una serie de significados que se propuso transmitir.”

La comprensión de texto no puede ser el resultado de una simple suma de ideas, pues se concreta sólo cuando el receptor construye dichas ideas de forma globalizada, lo que permite llegar a la esencia de la significación y a su expresión en forma de síntesis. Para lograr dicha comprensión el lector se vale de una serie de instrucciones. Estas instrucciones son las que conforman reglas de proyección semánticas o macro reglas, las que hacen explícitas la manera en que se puede derivar el tema o asunto de un discurso y constituye un modelo de su comprensión cognoscitiva.

2.1.3.1 La comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso de apropiación del significado de textos, mediante el cual el lector logra ir descubriendo una serie de niveles de significado, como la literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, creación y valoración. Este proceso se desarrollará con base al acercamiento y la interacción que se logre entre el texto y el lector, por lo cual es necesario fomentar en primer lugar este acercamiento y después emplear estrategias que logren desarrollar este proceso de apropiación del significado del texto.(Sánchez, 1995, pág. 20).

De acuerdo a la cita anterior se puede concluir que la comprensión lectora se refiere a todo lo que se pueda entender de una lectura, como las ideas principales y secundarias de un texto, es decir sigue un proceso para desarrollar el verdadero significado que el autor quiere comunicar.

Además hace énfasis a las estrategias que se deben de implementar en la lectura de textos para tener un mayor conocimiento, ellos proponen el empleo de mapas conceptuales para la mejor comprensión de contenidos. De tal manera que si se espera que los estudiantes utilicen la lectura como un instrumento para la adquisición del conocimiento no lo van hacer; esto es un gran reto que las escuelas tienen que enfrentar.

“El problema de la lectura no se cita en un método, sino en la conceptualización que se tenga de ella, de cómo la valoran los profesores y el papel que ocupa en el proyecto curricular, nada más cierto en el sistema escolar.”,(Solé I., 2011, pág. 37)

Todos los autores mencionados hablan sobre el proceso lector, donde se debe implementar métodos y estrategias activas en el desarrollo del

proceso lector, el método constructivista sería un buen paradigma para que el estudiante aprenda a leer de manera eficaz, aplicando los tres momentos de la lectura.

2.1.3.2 Estrategias para mejorar la lectura

(Gómez Palacios, 1998, pág. 92) propone algunas estrategias de aplicación de la lectura, las cuales con el mismo enfoque cualitativo, parten del proceso de construcción del significado. Mencionan las siguientes estrategias:

- “El muestreo: En esta fase los alumnos toman imágenes o palabras del texto que les servirán como indicadores para hacer las predicciones o anticipaciones del texto.
- Predicción: Parte de los conocimientos previos que tienen los estudiantes acerca del texto, les permitirá predecir una explicación lógica para construir el proceso de comprensión.
- Anticipación: Las anticipaciones que los estudiantes tengan del texto dependerá de las experiencias lectoras y de la habilidad para crear frases y palabras lógicas en la secuencia del texto.
- Inferencia: Esta es una de las fases de la lectura en la cual se requirió una mayor interpretación del texto para poder imaginar el contexto no especificado en el texto, así como la información no especificada.”

(Gómez Palacios, 1998, pág. 92), “...existe algunas estrategias que parten del proceso de construcción del significado, desde diferentes puntos de vista como de las experiencias de los estudiantes, la predicción y la inferencia que es una fase de la lectura que ayuda al estudiante a imaginar el contexto no específico en el texto”.

A continuación se detallan las estrategias de animación a la lectura (Quintanal Jose, 2007, pág. 98)

- ❖ **“Estrategias de Impregnación:** Pretenden conseguir un ambiente propicio a la lectura: empapan el ambiente de todo lo que signifique lectura.
- ❖ **Estrategias de Escucha Activa:** Persiguen lograr que los niños y las niñas escuchen con atención.
- ❖ **Estrategias de Narración Oral.-**Buscan la capacitación para realizar narraciones adecuadamente, favoreciendo hacerlas de modo creativo y sugerente.
- ❖ **Estrategias de Presentación.-**Logran presentar textos o libros. Éstos salen del anonimato de los estantes o cajones.
- ❖ **Estrategias de Lectura.** Persiguen que durante la lectura se sienta gozo y/o se haga una lectura profunda, provechosa, analítica...
- ❖ **Estrategias de Post-lectura.-**Se aprovecha la lectura realizada para trabajar distintos aspectos, así como para generar interés por continuar leyendo otros textos. Aquí se pueden trabajar:
 - **Talleres y actividades creativas (en torno a la lectura)** Combinan la práctica de una destreza con la animación lectora.
 - **Juegos (en torno a la lectura):** Se conjuga el mundo de la lectura y de los libros con los juegos de siempre.
 - ❖ **Estrategias de Creación y Recreación.-**Motivan al alumnado a desempeñar los roles de escritor y escritora, ilustrador e ilustradora e, incluso, impresor e impresora y/o editor y editora.
 - ❖

- ❖ **Estrategias de Promoción de la Lectura.**-Posibilitan que el propio lector y lectora animen a otros y a otras a leer.

- ❖ **Estrategias de Cooperación y Solidaridad**

- ❖ Promueven actuaciones de cooperación que generan acciones de solidaridad, en las que están implícitas la lectura y la participación de varios lectores y lectoras.”

Como el autor indica existen muchas estrategias de lectura que se pueden aplicar en el aula, para que la clase sobre todo la de Lengua y Literatura no sea aburrida, de esta manera el estudiante podrá asimilar mejor los conocimientos.

2.1.3.3 Producción de textos escritos

Las diferentes maneras en que nos comunicamos, recibimos y transmitimos información, utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral y escrito constituyen las prácticas sociales del lenguaje, que son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambio orales y analizarlos.(sites.google.com, 2014).

Los estudiantes deben poner en práctica diversas estrategias para la elaboración de textos escritos en diferentes contextos y con distintos propósitos con base en los conocimientos que adquiere del docente, también identifica los elementos lingüísticos y recursos comunicativos adecuados para el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje.

A través de la producción de textos los estudiantes puede desarrollar habilidades como describir, resumir, explicar, justificar argumentar y demostrar, para esto se debe considerar tres aspectos: la planeación, la contextualización y la revisión.

Para la creación de textos los estudiantes normalistas deben emplear diversas técnicas de redacción, descripción, exposición, comparación y narración.

Por estas razones desde el inicio de la escolarización estas actividades y reflexiones, que conforman el proceso de escritura, deben presentarse regular y frecuentemente de la siguiente manera:

- Planear los textos antes de comenzar a escribirlos, establecer para qué se escribe, a quién se dirige, qué quiere decir y qué forma tendrá.
- Se debe releer el texto producido para verificar que cumpla con los propósitos establecidos y que tengan suficiente claridad.
- Corregir el texto atendiendo los diferentes niveles textuales.
- Compartir el texto con el o los destinatarios y comprobar, en la medida de lo posible.

La participación del docente es muy importante para que los alumnos avancen en este aspecto, sobre todo en las reflexiones reiterativas y continuas sobre los aspectos del lenguaje involuntario en la lectura y la escritura, así como crear las condiciones para que los alumnos vayan apropiándose de los procesos o incorporen progresivamente formas más apropiado de usar el lenguaje.

2.1.3.4 La lectura y su relación con Lengua y Literatura

(Arteaga Campo, 2001, pág. 3), “tradicionalmente se ha definido la lectura como habilidad para interpretar y producir

los sonidos que corresponde a los signos escritos de la lengua (grafías), es decir, se considera que el proceso de lectura continuado con las palabras, frases, párrafos, etc. Este enfoque tradicional o modelo de pensamiento ascendente (de abajo a arriba) supone que el lector puede comprender el texto única y exclusivamente por que puede decodificarlo.”

(Mayor José y otros, 2001, pág. 3), “La lectura juega un papel importante en la formación cultural de las personas en el aprendizaje y dominio de la lengua.”

Según (Cassany, 2001, pág. 184), “aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”

Para (Gómez de Silva, 1999, pág. 137), “Literatura es el arte que utiliza como instrumento la palabras”.

La lengua es la herramienta fundamental para la interacción social, utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con las demás personas de la sociedad a la que se pertenece y representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

La literatura es aquel arte que trata sobre obras artísticas que comunican y expresan a través de las palabras, vivencia, emociones, conocimientos e ideas.

En relación de la lectura con lengua y literatura se puede decir que la lectura es un proceso de codificación, donde intervienen el lector y el escritor, y para escribir tienen que aprender a leer y desarrollar la lectura continuamente. Por ello que lengua y lectura se relacionan entre sí porque lo uno produce la habilidad para producir e interpretar los sonidos que corresponde a los signos escritos y hablados de la lengua.

2.1.3 Problemas en la lectura de los estudiantes

Se han dado muchos casos que los estudiantes de educación primaria, cursan a otro año de básica sin haber desarrollado bien la comprensión lectora, provocándoles problemas en la comprensión de textos, de manera que perjudica el futuro aprendizaje. En estos problemas hay que tomar en cuenta la enseñanza-aprendizaje que han tenido con los docentes, por la falta de aplicación de técnicas y estrategias que ayuden a resolver estos problemas. Para ello es necesario aplicar un sinnúmero de actividades como:

- Los estudiantes deben usar el diccionario para las palabras que desconocen su significado.
- Encontrar las ideas principales y secundarias de un texto
- Elaboración de mapas conceptuales que favorecen la comprensión lectora.
- Resaltar con colores las ideas principales y secundarias para una mayor comprensión del texto.

Estas actividades ayudarán a los estudiantes a mejorar el problema de la comprensión lectora, que debe ser una tarea de todo los docentes para conseguir que los estudiantes les resulten divertidos, productivos y busque el interés propio por leer.

2.2 APRENDIZAJE

(Robbins, 2010), el aprendizaje es cualquier cambio de la conducta, relativamente permanente, que se presenta como consecuencia de una experiencia.

(Coon, 2001) Significa cambio de conducta de cierta duración generado por la experiencia, y que está presente a lo largo de nuestra vida.

En concordancia con lo citado el aprendizaje parte de muchos conceptos o teorías como la capacidad de una persona que tiene para aprender, parte de la importancia de contenidos que son necesarios ser aprendidos para luego relacionarlos con las práctica, a pesar que el ser humano cada día aprende algo nuevo en el accionar diario.

2.2.1 Antecedentes

(Kimble, 1992, pág. 187), plantea que “el aprendizaje es todo cambio más o menos permanente de un organismo, que ocurre como consecuencia de la práctica”. Además Kimble, señala que “el aprendizaje es todo cambio relativamente permanente en la potencialidad de la conducta resultante de una práctica reforzada.”

El aprendizaje se lo define como un cambio en la capacidad de la persona, básicamente perenne y además no puede ser explicado por procesos de maduración. Este cambio es conductual, es decir consiste en relacionar que logra sólo a través del aprendizaje.

El aprendizajes una actividad en la que no solo tiene importancia los contenidos que se aprenden, sino que contenidos son necesarios para ser aprendidos. Es un proceso muy personal que dura toda la vida y que se establece en función de los intereses que cada uno tenga y sus necesidades.

2.2.2 Proceso de aprendizaje

(Suria Martínez, 2010): El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales, se asimilan e interiorizan nuevas informaciones se construye nuevas representaciones metales significativas y funcionales.

Aprender no solamente consiste en memorizar informaciones necesarias, sino comprender, analizar, sintetizar y valorar, el aprendizaje conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y su organización funcional.

Entre las etapas que atraviesa el aprendizaje son las siguientes:

- Motivación
- Presentación del problema
- Organización psíquica

De acuerdo a lo citado dentro del proceso de aprendizaje se debe tener en cuenta las etapas que manifiesta la autora para una mejor comprensión de conceptos.

2.2.3 Distintos enfoque en el aprendizaje

(Nancy Zambrano, 2007) los enfoques de aprendizaje son cambios relativamente permanentes en el comportamiento que ocurre gracias a la experiencia, por ello propone diferentes enfoques del aprendizaje entre los más destacados son:

- Enfoque conductista
- Enfoque constructivista

De acuerdo a lo mencionado se puede apreciar que existen algunos enfoques de aprendizaje, cada uno parte de su importancia y característica en la educación de los estudiantes, sin embargo hoy en la actualidad los que más se recomiendan ser practicados son los que menciona la autora.

2.2.3.1 Enfoque conductista

Psicólogos como Pavlov, Watson, Thorndike, Piaget, Skinner, entre otros, han intentado explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos, estableciendo diferentes teorías

psicológicas que a la par establecieron teorías del aprendizaje, surgiendo así la concepción conductista del aprendizaje, la teoría cognitiva, la teoría del constructivismo, la teoría del aprendizaje significativo, donde cada una determina claramente el ser humano que aspira forma, los métodos que se deben emplear para el aprendizaje y la relación entre los elementos educativos.

El estudiante se convierte en un recipiente, en un ser pasivo, donde tiene importancia sólo el profesor y programa de refuerzos. No existe iniciativa, ni interacción, ni motivación, en el alumno, pues se limita a recibir y ejecutar la información.

2.2.3.2 Enfoque constructivista

“Para el constructivismo, el aprendizaje se define como la forma en que se adquieren distintos caminos para hacer las cosas, el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas que producen algún tipo de cambio en nuestro modo de ser o de actuar.” (Díaz Barriga, 2004, pág. 203).

Este tipo de aprendizaje también se lo puede conocer como significativo ya que parte de los conocimientos cognitivos de los alumnos para relacionarlos con los que recibe.

“El que aprende construye el conocimiento a partir de sus experiencias, estructuras mentales y creencias. Esta concepción acerca de la generación del conocimiento tiene importantes implicaciones en el diseño instruccional, ya que considera el proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto más amplio; por ello es que bajo esta perspectiva

hablamos de ambientes de aprendizajes los cuales están directamente ligados a la construcción de conocimientos significativos.”(Stojanovic, 2002, pág. 134)

En este enfoque el estudiante es mucho más activo, inventivo, busca construir significados, es un ser autónomo autorregulado que conoce sus propios procesos cognitivos y tiene control de su aprendizaje. Aquí el aprender sería construir significado de los contenidos.

2.2.4 Trastornos de lectura en el aprendizaje

El trastorno específico de la lectura (Dislexia) se caracteriza por un deterioro de la capacidad para reconocer palabras, lectura lenta e insegura y escasa comprensión. Ello no es debido a factores como la baja inteligencia o a deficiencias sensoriales significativas. Con frecuencia, viene acompañada de otras alteraciones en la expresión escrita, el cálculo o algún otro tipo de trastorno de la comunicación.(<http://es.slideshare.net>, 2013)

Históricamente se han utilizado distintos nombres para calificar a estas discapacidades lectoras, tales como “dislexia”, “alexia”, “incapacidad lectora”, “lectura en espejo”, etc.

El término Dislexia se sigue utilizando para describir un síndrome de incapacidad lectora que incluye deficiencias verbales, cognitivas y lateralidad mal definida. No obstante, hay todavía un gran debate acerca de la validez diagnóstica e independiente del trastorno disléxico. Algunos autores niegan la existencia del trastorno mientras que otros consideran que existe una continuidad sin límites claros entre la dificultad severa para la lectura y la normalidad. En este segundo caso se prefiere utilizar como alternativa al término dislexia, el de Trastorno Específico de la Lectura. Otro problema en el tratamiento de los problemas lectores lo constituye la

variabilidad de manifestaciones dentro del colectivo, donde podemos distinguir varios grupos. En un primer grupo se sitúan aquellos niños que pueden comprender bien una explicación oral, aunque no un texto escrito con los mismos contenidos (*serían capaces de comprender si pudieran reconocer y leer las palabras correctamente*). Este grupo sería al que tradicionalmente se ha llamado disléxico. En un segundo grupo estarían los niños que leen mal las palabras y que manifiestan problemas de comprensión tanto escrita como oral (a diferencia del primer grupo). En este caso se suele hablar de retraso lector general.

2.2.5 La comprensión lectora y su relación con el rendimiento académico

(Valladares & Rodríguez, 1998, pág. 4) Dice: “La comprensión de textos está presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar; todo lo que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos.”

(Cairoval Carcel, 1989): “La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica las interacciones de características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.” Es una actividad constructiva porque durante ese proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicativos en el texto a su base de conocimientos; sino, “el lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados surgidos por el texto, explotando los distintos índices marcadores psicolingüísticos y los de formato que se encuentra en el discurso escrito”.

(Chadwick C, 1979, pág. 41), define el rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período, año o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado.”

El autor hace referencia al aprendizaje que obtienen los estudiantes durante el proceso de enseñanza, donde se puede señalar que por medio de la lectura se puede adquirir los conocimientos, ya que es el proceso por el cual los estudiantes asimilan y analizan la información recibida.

Relacionado estos dos conceptos se puede mencionar que la comprensión lectora está presente en todas las asignaturas, es decir intervienen los procesos cognitivos como son análisis perceptivo, análisis léxico, sintáctico y semántico, que se realiza en todas las materias como un instrumento necesario e indispensable para los aprendizajes de los estudiantes, siendo una actividad importante para el rendimiento académico. Cabe mencionar que un estudiante con baja comprensión lectora no podrá entender o asimilar los conceptos, lo que le provocaría un bajo rendimiento académico.

2.2.6 Destrezas con criterio de desempeño

Las destrezas con criterio de desempeño es la habilidad o arte con la cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad, se refieren a los aspectos esenciales de la competencia, expresan las características de los resultados significativamente relacionados con el logro descrito en el elemento de competencia. Son la base para que los facilitadores evaluadores juzguen si el participante en la certificación es, o aúno no, competente, de este modo

sustentan la elaboración de la estructura de la evaluación. Permite precisar acerca de los que se hizo y la calidad con que fue realizado.(<http://otc.certificacionprofesional.com/>, 2014)

Las destrezas con criterio de desempeño son elementos dinamizadores del currículo expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño; también se la puede determinar como la capacidad que tiene el ser humano para realizar una determinada actividad o varias como el “Saber Hacer”, por lo tanto el docente es el que debe observar y desarrollar estas habilidades en los estudiantes para convertirlas en destrezas que le sirvan para la vida.

Los docentes son los pilares fundamentales partiendo de sus objetivos planteados para los estudiantes lleguen a obtener los resultados a fin de ampliar sus criterios con mayor desempeño y a expresar las características de los mismos en su entorno, propiamente relacionados con el logro detallado en el elemento de competencia, calidad y calidez educativa.

Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Qué debe saber hacer?.....Destreza
- ¿Qué debe saber?.....Conocimiento
- ¿Con qué grado de complejidad?.....Precisiones de profundización

De acuerdo a la reforma curricular las destrezas con criterio de desempeño son actividades en las cuales el docente debe enseñar para que el estudiante tenga un nivel de criterio desarrollado, el cual le permitirá aplicarlos de una manera secuencial y sistemática los conocimientos impartidos dentro del círculo de aprendizaje, haciendo prevalecer el “saber hacer”.

Las destrezas con criterio de desempeño necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán una preocupación al momento de aplicar la actualización y fortalecimiento curricular debido a la forma específica de las destrezas, esto sin señalar los diversos instrumentos que deben ser cambiados por razones psicológicas y técnicas.

2.2.6.1 Destrezas aplicadas a la educación

El ministerio de educación pensando en mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes ha brindado el libro de la actualización y fortalecimiento curricular para todos los que hacen parte de la educación; estructurado en orden de acuerdo a las áreas y años de básica. Las destrezas de igual manera están ubicadas de forma ordenada que deben ser aplicadas dentro del proceso de la enseñanza- aprendizaje, ya que contribuirá al maestro como una ayuda para que mejore la calidad de aprendizaje en los estudiantes acorde a los bloques curriculares establecidos dentro de la reforma; esto permitirá conocer si los conocimientos han sido adquiridos de manera significativa al final del proceso.

Cuadro No. 1: Actualización y fortalecimiento curricular

Bloques curriculares	Ejes de aprendizaje	Destreza
	Escuchar	Escuchar reglamentos y manuales de instrucciones y distinguir su función y uso
	Hablar	Expresar en forma oral normas e instrucciones en función de la planificación y la corrección gramatical desde la persuasión.

Bloque curricular 1. Reglamentos/Manual de instrucciones	Leer	Comprender e interpretar los reglamentos y manuales de instrucciones infiriendo relaciones de causa y efecto en su aplicación en la vida cotidiana.
	Escribir	Escribir reglamentos y manuales de instrucciones sencillos con diferentes propósitos comunicativos y la aplicación de las propiedades del texto.
Bloque curricular 2. Cuento popular	Literatura	Escuchar cuentos populares en función de identificar sus características propias.
		Renarrar cuentos populares desde el uso adecuado del lenguaje y el respeto del género
		Comprender los cuentos populares de distintas regiones y nacionalidades del Ecuador en función de identificar sus elementos comunes y valorar las diferentes culturas.
		Escribir cuentos populares sobre la base de su tradición y con la estructura de este tipo de texto.

		<p>Contar cuentos en distintos formatos desde la utilización del lenguaje lúdico.</p> <p>Disfrutar de los distintos cuentos populares tanto de transmisión oral como escrita en función de valorar las diferentes idiosincrasias.</p>
Bloque curricular 3. Recetas de cocina, médicas, etc	Escuchar	Escuchar la diversidad de recetas en los medios audiovisuales desde el análisis de sus características propias y el propósito comunitario.
	Hablar	Planear lo que se va a decir en las recetas de cocina, médicas, elaboración de elementos entre otras.
	Leer	Comprender y analizar la variedad de recetas en función de identificar los elementos que la conforman e inferir su importancia.
	Escribir	Escribir diversos tipos de recetas con diferentes estructuras, teniendo en cuenta las propiedades del texto.
Bloque curricular 4. Rimas	Literatura	Escuchar variedad de rimas en función de identificar el papel del sonido en la poesía y su propósito estético.

		Comprender distintas rimas desde la identificación de la relación que existe entre fondo y forma.
		Comparar el uso del lenguaje en las rimas y en otros tipos de texto en función de reconocer sus características propias.
Bloque curricular 5. Diálogo/conversación telefónica	Escuchar	Escuchar diálogos y conversaciones telefónicas dramatizadas en función de analizar los elementos de la comunicación necesarios para su producción
	Hablar	Utilizar el vocabulario adecuado y preciso en función de producir mensajes en los diálogos y conversaciones telefónicas
	Leer	Comprender diferentes tipos de diálogos escritos con el análisis de los elementos que lo conforman.
	Escribir	Escribir diálogos utilizando recursos particulares del lenguaje con diversos propósitos comunicativos
Bloque curricular 6. Leyenda tradicionales	Literatura	Escuchar leyendas orales tradicionales de distintas regiones del Ecuador desde la valoración de sus tradiciones y

		herencias culturas propias reales
		Comprender las leyendas tradicionales en función de reconocer sus elementos característicos
		Contar leyendas tradicionales de su región frente a distintos públicos
		Crear leyendas tradicionales desde la utilización de historias reales de su región y la aplicación de los elementos característicos de este género.
		Disfrutar de la leyenda tradicional desde el análisis de sus característico
		Analizar el uso del lenguaje que aparece en las leyendas populares desde la vibración del mismo.

Fuente: Actualización y fortalecimiento curricular 2010

2.2.6.2 Indicadores esenciales de evaluación

Los indicadores son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes.

Se estructuran a partir de las interrogantes siguientes:

¿Qué acción o acciones se evalúan?

¿Qué conocimientos son los esenciales en el año?

¿Qué resultados concretos evidencia el aprendizaje?

Estos indicadores esenciales van de acuerdo a las áreas y años de básica establecidos por el ministerio de educación.

2.3 MARCO INSTITUCIONAL

En el barrio Las Vegas ubicado en el cantón Shushufindi Km1, siendo el donador el señor Numan Velasco ha otorgado la manzana N° 12 de su lotización para la construcción de la misma.

La donación fue celebrada el 7 de octubre de 1997 en la ciudad de Nueva Loja.

El mismo donador hizo la construcción de un aula funcionando como escuela Particular por el lapso de 2 años lectivos con el siguiente personal:

Sra. Jessenia Méndez.....Directora

Sra. Corina GómezProfesora

El 19 de octubre de 1999 se fiscaliza bajo la dirección de la Lic. Elsi Chávez.

El contexto geográfico en el que se encuentra la institución está en la llanura de las fincas aledañas a la escuela.

La escuela está rodeada de: casas vecindarias, de una compañía.

Los alumnos(as) son de procedencia del sector urbano marginal de los diferentes barrios aledaños del cantón el 98% son de procedencia mestiza y el 100% habla el castellano, los lazos de amistad que une entre PP.FF. y docente es estrecha y de coordinación cuando se realiza los aspectos sociales, culturales y deportivos.

2.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Que, el Artículo 28 de la Constitución de la República establece que la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos.

PRIMERA.- De conformidad con el numeral 15 del artículo 326 de la Constitución, y considerando que la educación es un derecho humano a la

que vez que un servicio público fundamental, se prohíbe a todos los miembros de la comunidad educativa, promover o provocar deliberadamente la paralización del servicio educativo.

SEGUNDA.- En concordancia con lo establecido en el artículo 95 y en el numeral 1 del artículo 278 de la constitución de la República, todas las instancias del Sistema Nacional de Educación garantizarán la participación ciudadana de los individuos, las colectividades y sus diversas formas organizativas en todas las acciones, fases de planificación y decisión de la gestión educativa, mediante manuales de procedimientos específicos que deberán, además, ser obligatoriamente difundidos.

Atribuciones del Director o Rector. Son atribuciones del Rector o Director las siguientes:

Cumplir y hacer cumplir los principios, fines y objetivos del Sistema Nacional de Educación, las normas y políticas educativas, y los derechos y obligaciones de sus actores. Dirigir y controlar la implementación eficiente de programas académicos, y el cumplimiento del proceso de diseño y ejecución de los diferentes planes o proyectos instituciones, así como participar en su evaluación permanente y proponer ajustes. Ejercer la representación legal, judicial y extrajudicial del establecimiento

2.5 HIPOTESIS

La lectura comprensiva podrá mejorar el aprendizaje de los estudiantes de quinto y sexto año de educación básica de la escuela “Las Vegas” del cantón Shushufindi provincia de Sucumbíos durante el periodo lectivo 2013- 2014, mejorando así su rendimiento académico.

2.6 CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

2.6.1 La Lectura

Es uno de los procesos más importantes en el ámbito de la comunicación que ha desarrollado el ser humano a partir del lenguaje que viene hacer un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre.

2.6.2 El Aprendizaje

El aprendizaje es un cambio respectivamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, por el cual se despliega modelos de conductas en el ser humano.

2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro No. 2: Variable Independiente.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEM			INST RU.
			E	D	PP. FF	
<p>2.1. LA LECTURA</p> <p>Es uno de los procesos más importantes en el ámbito de la comunicación que ha desarrollado el ser humano a partir del lenguaje que viene hacer un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre.</p>	<p>2.1.1 Tipos de lectura</p> <p>2.1.2 Niveles de la lectura</p> <p>2.1.3 Comprensión de textos escritos.-</p> <p>2.1.4 Problemas en la lectura de los estudiantes.-</p>	<p>2.7.1.1 Lectura fonológica.-</p> <p>2.7.1.2 Lectura denotativa, de comprensión inicial o literal</p> <p>2.7.1.3 Lectura connotativa.-</p> <p>2.7.1.4 Lectura de extrapolación, crítica o de construcción superior.-</p> <p>2.7.1.5 Lectura de estudio.-</p> <p>2.1.2.1 La lectura en la educación primaria</p> <p>2.1.2.2 Recomendaciones de lecturas para los niños de quinto y sexto año de básica</p> <p>2.1.3.1 La comprensión lectora.-</p> <p>2.1.3.2 Estrategias para mejorar la lectura.-</p> <p>2.1.3.3 Producción de textos escritos.-</p> <p>2.1.3.4 La lectura y su relación con Lengua y Literatura.-</p>				<p>Técnicas Encuestas</p> <p>Instrumntos Cuestionario</p>

Cuadro No. 3: Variable Dependiente

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEM			INSTRU.
			E	D	PP FF	
2.2. APRENDIZAJE El Aprendizaje está directamente relacionado con la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, es considerado como una de las principales funciones mentales que presentan los seres humanos	2.2.1 Qué es el aprendizaje	2.2.1.1 Proceso de aprendizaje 2.2.1.2 Distintos enfoque en el aprendizaje	8	3	8	Técnicas Encuestas Instrumentos Cuestionario
	2.2.2 Trastorno de lectura en el aprendizaje		9	6	10	
	2.2.3 Rendimiento académico		6	7	2	
	2.2.4 Destrezas con criterio de desempeño	2.2.5.1 Destreza aplicadas a la educación 2.2.5.6 Indicadores esenciales de evaluación	4	10	5	
					7	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Para la presente investigación se pondrá de manifiesto los diferentes métodos más relevantes y técnicos de la investigación científica para la recolección, análisis de los datos obtenidos.

(Cisneros G, 2001, pág. 54):“.Es el proceso en el que el investigador se encamina hacia los hechos para obtener por medio a ellos un conocimiento científico. Además es un proceso en el que el científico trata de conocer los elementos influyentes que intervienen en un fenómeno o situación”

El enfoque propuesto fue propicio para que se aplique los métodos inductivo y deductivo. Además permitieron elaborar el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos. Más la observación directa también se utilizó en la exploración, fue una acción intencional para obtener el mayor número de datos, criterios, ideas, causas que influyeron en un problema, fenómeno u objeto de estudio como un elemento fundamental de todo proceso investigativo.

3.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

: Los tipos de investigación se han definido de acuerdo a varios aspectos que representan modalidades particulares de investigación, entre otras; su finalidad, a un momento específico, a las fuentes de información, al enfoque histórico, en la observación, en la experimentación, a la amplitud y el método de casos. (Rebeca Landean, 2007, pág. 53)

Dentro de los tipos de investigación que se siguió, se aplicó algunas tipos como el de campo, documental y bibliográfica, experimental y especial

3.2.1. De campo

Es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social. O bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos. (Graterol, 2009)

La investigación fue de campo, la misma que se realizó en la escuela “Las Vegas” perteneciente al cantón Shushufindi, Provincia de Sucumbíos.

3.2.2. Documental o bibliográfica

Para sustentar la problemática a investigar las consultas a libros y otras fuentes fueron de gran apoyo a la investigación, siempre y cuando sean de fuentes confiables.

3.3. Métodos de la investigación

Los métodos aplicados en la presente investigación fueron:

3.3.1. Método Descriptivo

“Este estudio describe la frecuencia y las características más importantes de un problema. Para hacer estudios descriptivos hay que tener en cuenta dos elementos fundamentales: Muestra, e Instrumento” (ANDEREGG1995p38)

En la investigación que se realizó fue de gran ayuda para describir el problema, se fundamenta en la observación y descripción de hechos y fenómenos actuales.

En esta investigación se tabuló datos recogidos de las encuestas realizadas a docentes, padres de familia y estudiantes que fueron analizados e interpretados de una manera imparcial.

3.3.2. Método Inductivo

Con este método se utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones, cuya aplicación sea de carácter general. El método se inicia con un estudio individual de los hechos y se formulan conclusiones universales que se postulan como leyes, principios o fundamentos de una teoría (Bernal, 2006, pág. 56).

Con este tipo de método se identificó los problemas que tuvieron los estudiantes del sexto año de educación básica por la falta de aplicación de lecturas para mejorar su aprendizaje, que nos permitieron sacar conclusiones para visualizar el problema de lo particular a lo general, confrontando los diferentes datos obtenidos, de esta manera conocer la realidad, ejecutar críticas, obtener conclusiones y luego recomendaciones, las mismas que son pilares fundamentales dentro del proceso; en definitiva se pretende identificar las causas que inciden en el desarrollo del aprendizaje.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrado de entidades que participan de una determinada características,

y se le denomina población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a un estudio o investigación. La muestra a partir de la población cuantificada para una investigación se determina la muestra, cuando no es posible medir cada una de las entidades de población, esta muestra, se considera representativa de la población. (Mario Tamayo, 2004, pág. 176)

La población universo está constituida por los docentes, estudiantes y padres de familia que integran el quinto y sexto año de básica de la Escuela “Las Vegas”.

Cuadro No. 3.1 Población

INTEGRANTES	NUMERO DE PESONAS
Estudiantes	50
Docentes	10
TOTAL	110

Elaborado por: Autora

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información

3.5.1 Encuesta

Técnica primaria de obtención de información sobre la base de un conjunto objetivo, coherente y articulado de preguntas, que garantiza que la información proporcionada por una muestra pueda ser analizada mediante métodos cuantitativos y los resultados sean extrapolables con determinados errores y confianzas a una población (Abascal, 2005, pág. 14).

La encuesta sirvió para la recolección de la información y a través de ella comprobar la hipótesis. Esto tomando en cuenta que ésta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas, utilizando un listado escrito con cuestionario entregadas a las personas con el fin de obtener datos del supuesto problema y el encuestado deberá devolver al encuestador, en ella van preguntas abiertas y cerradas.

3.5.2 Cuestionario

Es un instrumento estructurado de recogida de datos primarios, su objetivo es medir variables, mediante la obtención de información que el investigador desconoce ((Fuentelsaz, Icart, & Pulpón, 2006, pág. 64).

Se utilizó el cuestionario, un instrumento para recopilar datos, que consiste en una serie de preguntas escritas que debe responder. Por lo regular, el cuestionario es solo un elemento de un paquete de recopilación de datos que también puede incluir los procedimientos del trabajo de campo.

CAPÍTULO IV

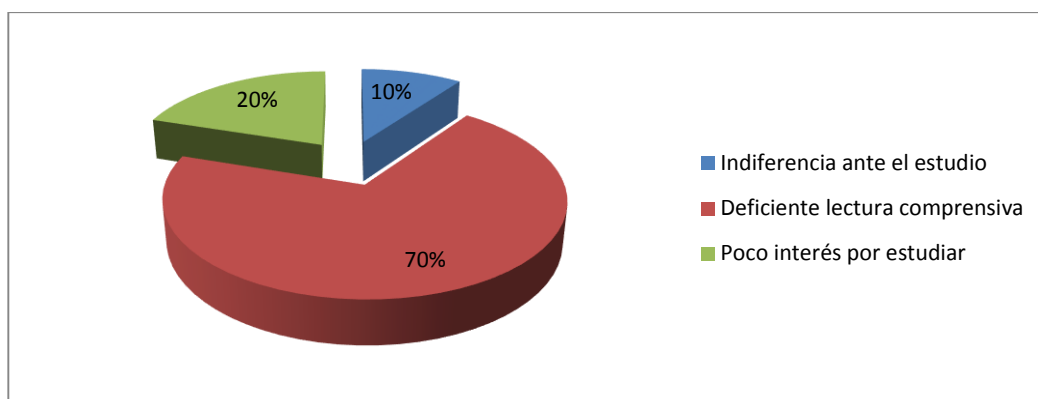
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1.- ¿Cuál cree usted que es la causa para que los estudiantes tengan un bajo aprendizaje?

Cuadro No. 4.1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Indiferencia ante el estudio	2	10%
Deficiente lectura comprensiva	5	50%
Problemas familiares y sociales	3	30%
TOTAL	10	100%

Gráfico No. 4.1



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Las Vegas”

Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los docentes; el 10% afirman que indiferencia ante el estudio, el 50% contesta deficiente lectura comprensiva y el 30% tienen problemas familiares o sociales (pandillas, etc.).

INTERPRETACIÓN

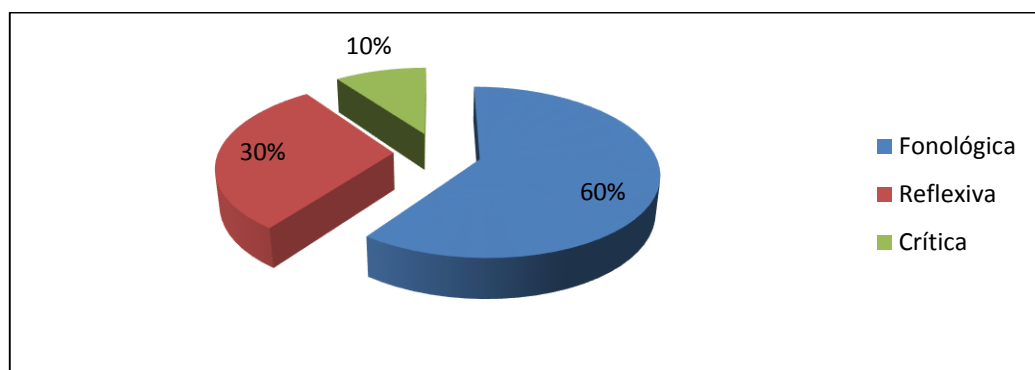
De acuerdo a los resultados se puede concluir que la mayoría de los docentes afirman que la causa principal para que los estudiantes tengan un bajo aprendizaje es la deficiente lectura comprensiva, por ello se recomienda que los docentes trabajen más en este tema. Además existen otros problemas como son problemas familiares o sociales como las pandillas o los malos amigos, y hay que mencionar por último que a veces existe el problema de las malas relaciones familiares.

2.- ¿Qué tipo de lectura utiliza con frecuencia con sus alumnos?

Cuadro No. 4.2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Fonológica	6	60%
Reflexiva	3	30%
Crítica	1	10%
TOTAL	10	100%

Gráfico No. 4.2



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Las Vegas”

Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los docentes; el 60% responden fonológica y el 10% manifiesta crítica.

INTERPRETACIÓN

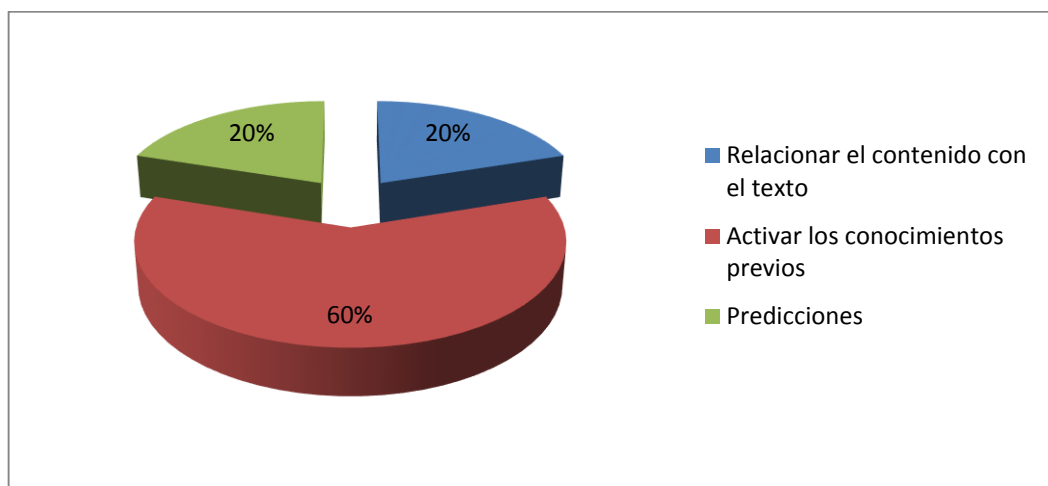
De acuerdo con los resultados se puede deducir que es preocupante saber que los docentes utilizan con frecuencia la lectura fonológica que es aquella que ayuda a perfeccionar la pronunciación; sin embargo es recomendable la lectura crítica para que los estudiantes puedan leer y comprender lo que leen.

3 ¿Qué tipo de estrategias utiliza para desarrollar la comprensión lectora?

Cuadro No. 4.3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Relacionar el contenido con el texto	2	20%
Activar los conocimientos previos	6	60%
Predicciones	2	20%
TOTAL	10	100%

Gráfico No. 43



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Las Vegas”
Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los docentes; el 60% responden activar los conocimientos previos, el 20% indica relacionar el contenido el texto, el 20% restante predicciones.

INTERPRETACIÓN

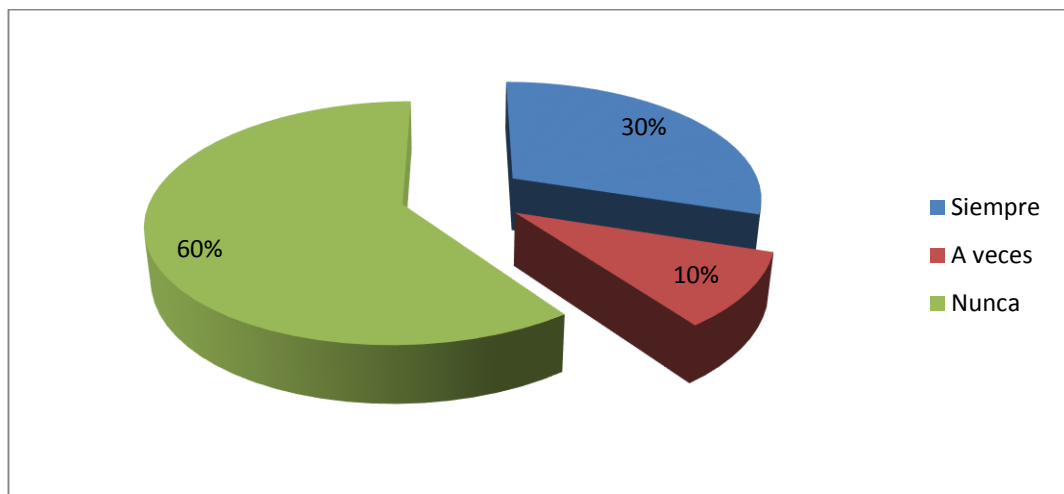
De acuerdo con los resultados se puede deducir que la estrategia que utiliza el docente para desarrollar la comprensión lectora es la activación de los conocimientos previos y esto es indispensable ya que permite al estudiante anticiparlo al aprendizaje partiendo de su experiencia.

4. ¿Motiva al estudiante antes de iniciar una lectura?

Cuadro No 4.4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	30%
A veces	1	10%
Nunca	6	60%
TOTAL	10	100%

Gráfico No. 4.4



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Las Vegas”

Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los docentes; el 30% contestan siempre, el 10% a veces y un 60% indica nunca.

INTERPRETACIÓN

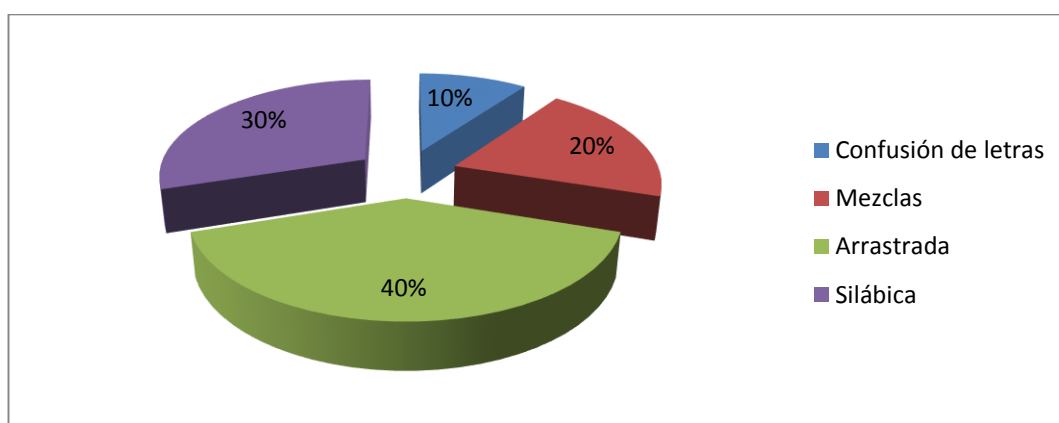
De acuerdo con los resultados que se observan en esta encuesta se puede apreciar que la mayoría de docentes no motivan a los estudiantes antes de iniciar una lectura, esto es preocupante para el logro de la comprensión de conceptos.

5. ¿Cuáles son los errores más comunes que cometen los estudiantes en la lectura?

Cuadro No 4.5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Confusión de letras	1	10%
Mezclas	2	20%
Arrastrada	4	40%
Silábica	3	30%
TOTAL	10	100%

Gráfico No. 4.5



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Las Vegas”
Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los docentes; el 40% contestan arrastrada; el 30% responde silábica; el 20% responde mezclas y el 10% indica confusión de letras.

INTERPRETACIÓN

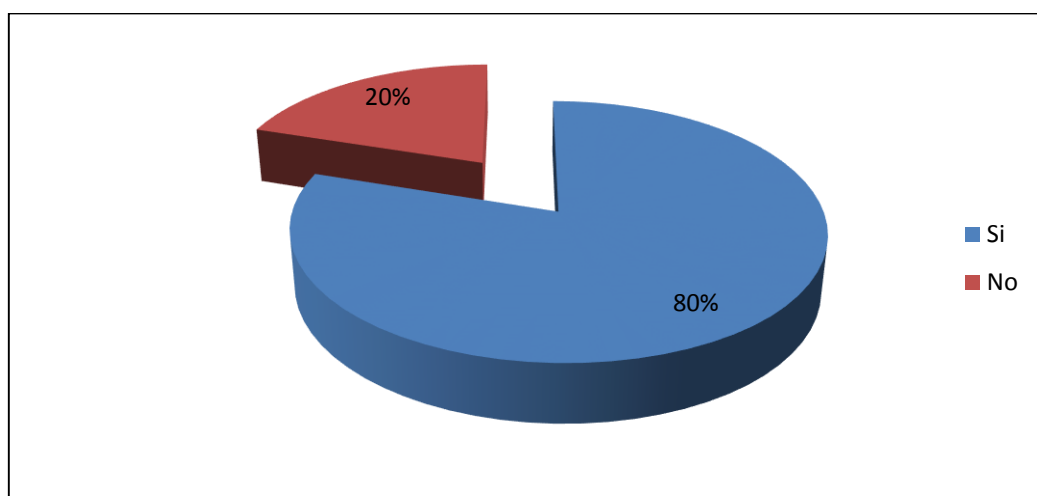
Del análisis de estos resultados se puede apreciar que los errores más comunes que cometen los estudiantes al momento de leer es tener una lectura arrastrada, esta se refiere al arrastre final de cada palabra perjudicando y retrasando el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello se debe trabajar con recuperaciones pedagógicas con los estudiantes.

6. Considera que el nivel de lectura puede afectar el aprendizaje de los estudiantes?

Cuadro No. 4.6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	80%
No	2	20%
TOTAL	10	100%

Gráfico No. 4.6



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Las Vegas”
Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los docentes; el 80% afirma que “si”; mientras el 20% indica que “no”.

INTERPRETACIÓN

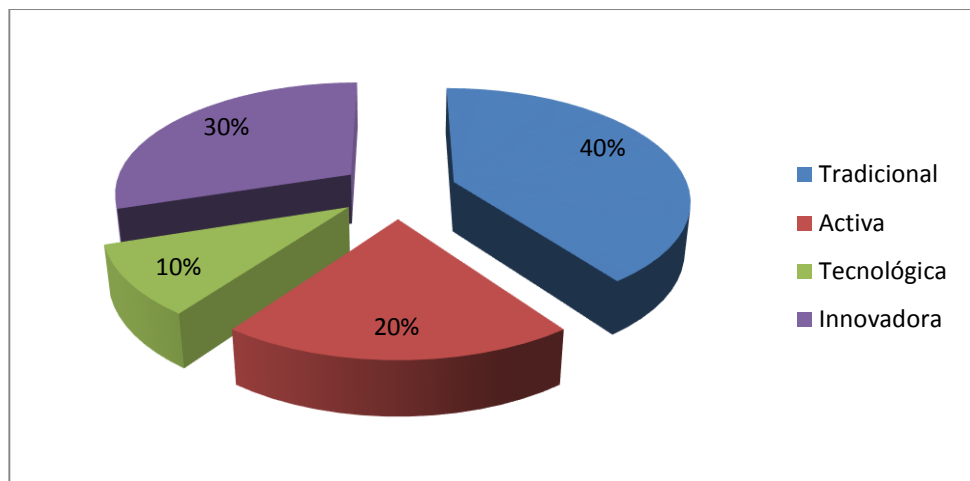
Con estos resultados se puede concluir que la mayoría de docentes consideran que el nivel de la lectura puede afectar el aprendizaje de los estudiantes.

7. ¿Qué metodología utiliza para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?

Cuadro No. 4.7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tradicional	4	40%
Activa	2	20%
Tecnológica	1	10%
Innovadora	3	30%
TOTAL	10	100%

Gráfico No. 4.7



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Las Vegas”

Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los docentes; el 40% contesta tradicional; el 20% indica activa; el 10% manifiesta tecnológica y un 30% responde innovadora.

INTERPRETACIÓN

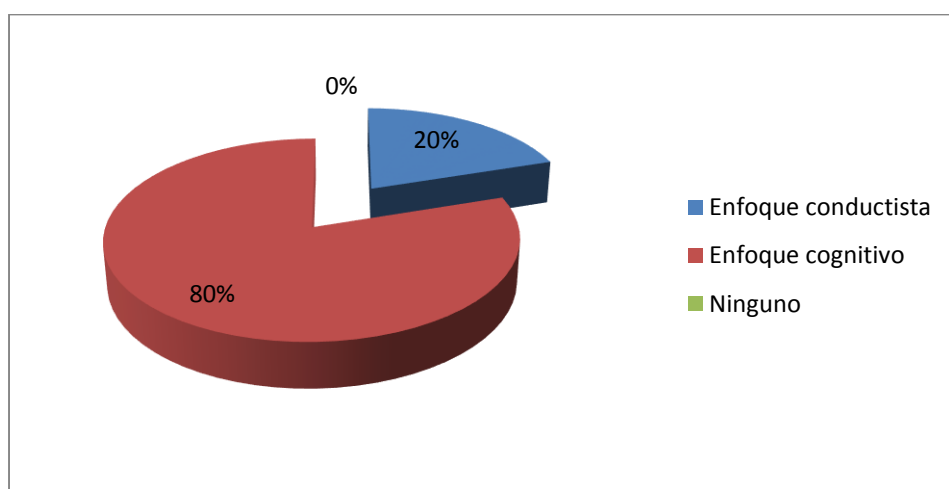
De acuerdo a estos resultados la metodología más usada por los docentes es la tradicional, se recomienda que sea renovada, ya que esta no garantiza un aprendizaje significativo en los estudiantes.

8. ¿Cuál de los siguientes enfoques del aprendizaje son más importantes?

Cuadro No 4.8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Enfoque conductista	2	20%
Enfoque cognitivo	8	80%
Ninguno	0	0
TOTAL	10	100%

Gráfico No. 4.8



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Las Vegas”
Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los docentes; el 20% responde enfoque conductista y el 80% indica enfoque cognitivo.

INTERPRETACIÓN

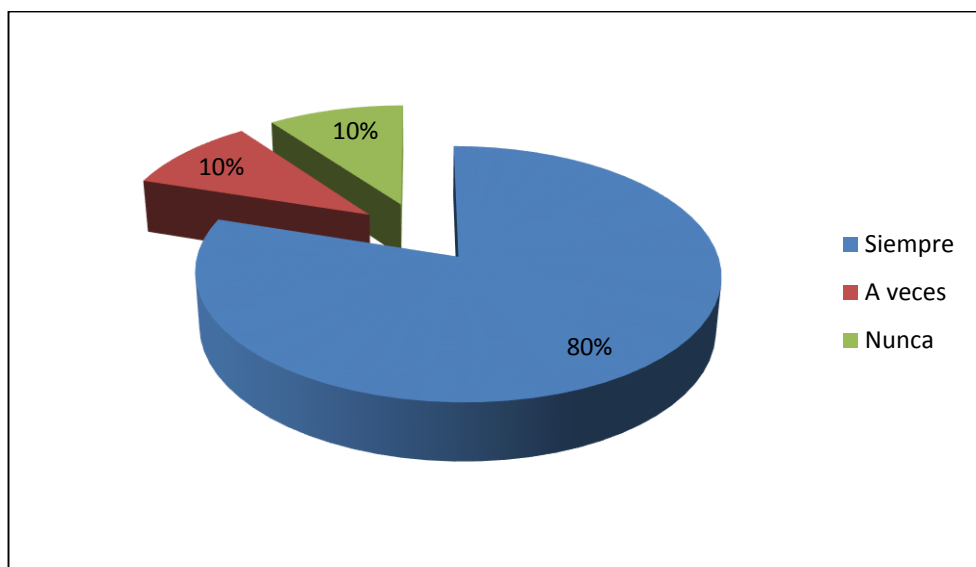
Se puede concluir que los docentes en su mayoría opinan que el enfoque cognitivo es uno de los mejores para aplicarlo en sus enseñanzas con sus estudiantes, ya que este les permite obtener aprendizajes significativos.

9. ¿La falta de aprendizaje afecta el rendimiento académico?

Cuadro No. 4.9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	80%
A veces	1	10%
Nunca	1	10%
TOTAL	10	100%

Gráfico No. 4.9



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela "Las Vegas"

Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los docentes; el 80% responde siempre; el 10% contesta a veces y un 10% restante manifiesta nunca.

INTERPRETACIÓN

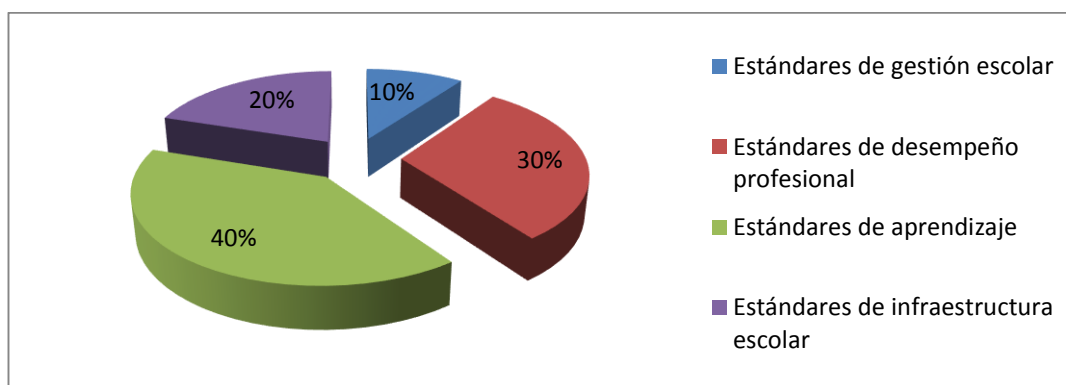
El aprendizaje por lo general debe ser cognitivo para que pueda responder activamente a un aprendizaje significativo, sin embargo la falta de aprendizaje afecta el rendimiento académico.

10. ¿Cuál de los siguientes estándares son más importantes?

Cuadro No. 4.10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estándares de gestión escolar	1	10%
Estándares de desempeño profesional	3	30%
Estándares de aprendizaje	4	40%
Estándares de infraestructura escolar	2	20%
TOTAL	10	100%

Gráfico No. 4.10



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Las Vegas”

Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los docentes; el 10% estándar de infraestructura escolar; el 30% indica estándares de desempeño profesional; el 40% responde el estándar de aprendizaje; mientras el 20% indica estándares de infraestructura escolar.

INTERPRETACIÓN

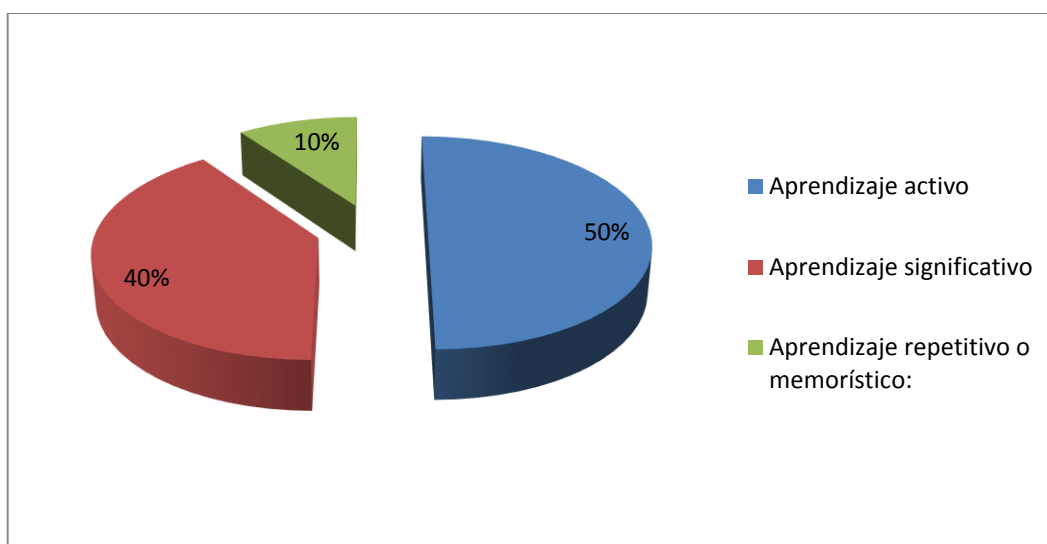
En esta pregunta los docentes manifiestan que los estándares de aprendizajes son los más importantes y que deberían de ser aplicados en el aula con sus educandos.

11. ¿Qué tipos de aprendizaje desarrolla en los estudiantes?

Cuadro No11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aprendizaje activo	5	50%
Aprendizaje significativo	4	40%
Aprendizaje repetitivo o memorístico	1	10%
TOTAL	10	100%

Gráfico 11



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Las Vegas”

Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los docentes; el 50% responde aprendizaje activo; el 40% contestan aprendizaje significativo; 10% aprendizaje repetitivo o memorístico.

INTERPRETACIÓN

Con estos resultados se puede apreciar que la mayoría de docentes aplican el aprendizaje activo con sus educandos y esto es muy importante ya que hoy en la actualidad se puede hacer uso de las nuevas tecnologías.

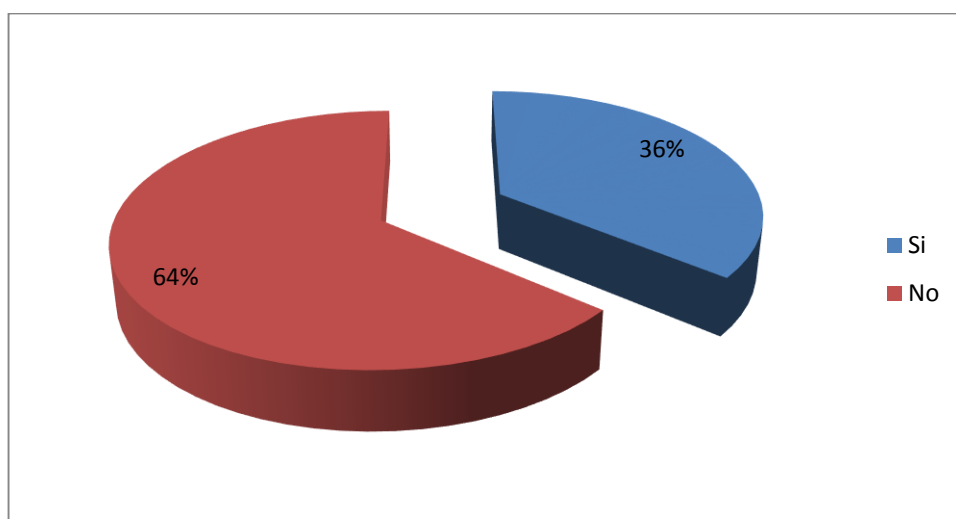
4.1. ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

1. ¿Leen frecuentemente en el aula?

Cuadro No. 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	18	36%
No	32	64%
TOTAL	50	100%

Gráfico No. 12



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Las Vegas”
Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los docentes; el 36% responde “si”; el 64% contestan “no”.

INTERPRETACIÓN

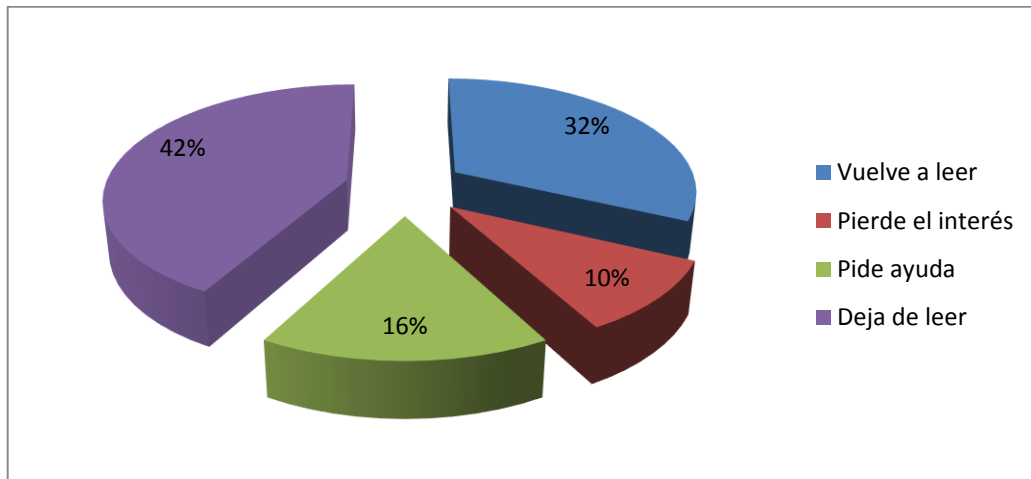
La lectura es muy importante en la práctica dentro del aula, permite al estudiante asimilar mejor los conocimientos, sin embargo la mayoría de estudiantes no les gusta leer; por ello el docente debe inventar nuevas estrategias metodológicas que ayuden a la motivación lectora.

2. Qué hace usted cuando no comprende la lectura propuesta?

Cuadro No 13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Vuelve a leer	16	32%
Pierde el interés	5	10%
Pide ayuda	8	16%
Deja de leer	21	42%
TOTAL	50	100%

Gráfico No. 13



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Las Vegas”

Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los docentes; el 32% responde que vuelve a leer; el 10% opina que pierde el interés; el 16% pide ayuda y el 42% manifiesta deja de leer.

INTERPRETACIÓN

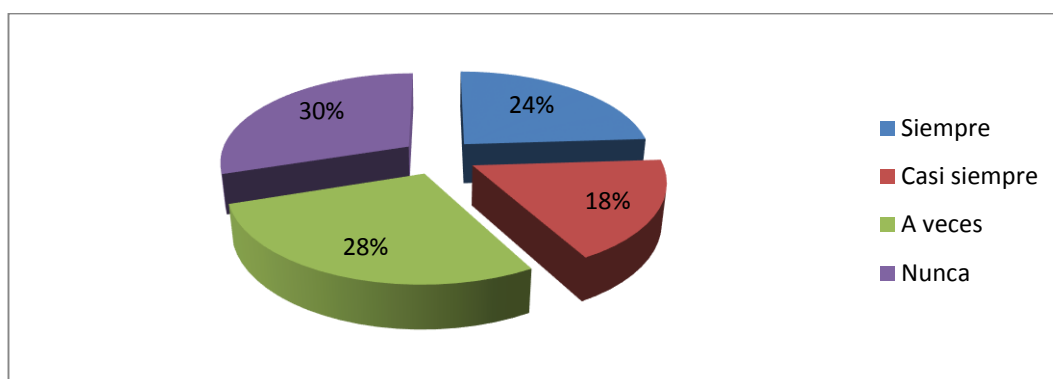
La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, por ello es necesario que el estudiante vuelva a leer los textos para que no pierda el interés por la lectura.

3. ¿Su profesor/a aplica actividades antes de iniciar la lectura?

Cuadro No. 14

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	24%
Casi siempre	9	18%
A veces	14	28%
Nunca	15	30%
TOTAL	50	100%

Gráfico No. 14



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Las Vegas”
Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los docentes; el 24% responde que siempre; el 18% indica casi siempre, el 28% manifiesta a veces y un 30% afirma que nunca.

INTERPRETACIÓN

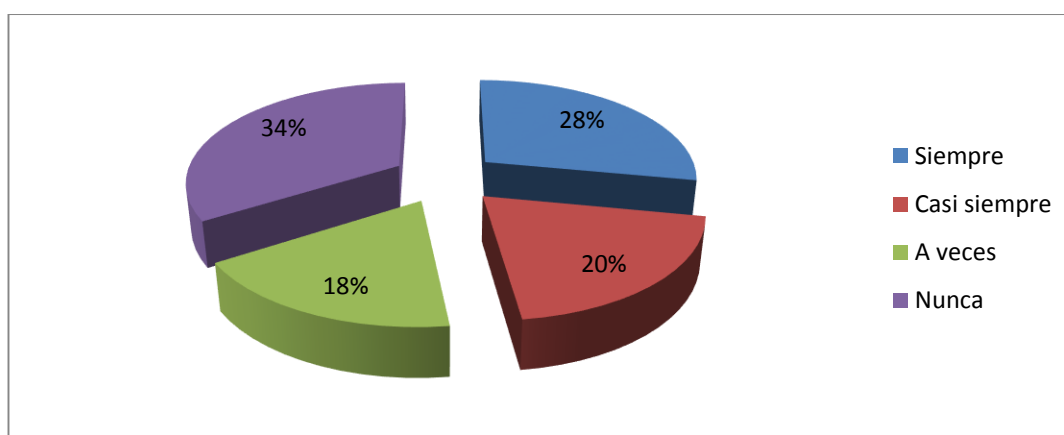
Como se puede evidenciar en las encuestas la mayoría de estudiantes afirman que sus docentes no están aplicando actividades antes de la lectura que son tan necesarias para despertar el interés en el educando por la lectura.

4. ¿Su profesor/a desarrolla actividades durante la lectura?

Cuadro No.15

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	28%
Casi siempre	10	20%
A veces	9	18%
Nunca	17	34%
TOTAL	50	100%

Gráfico No.15



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Las Vegas”

Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los docentes; el 28% responde que siempre; el 20% indica casi siempre, el 18% manifiesta a veces y un 34% afirma que nunca.

INTERPRETACIÓN

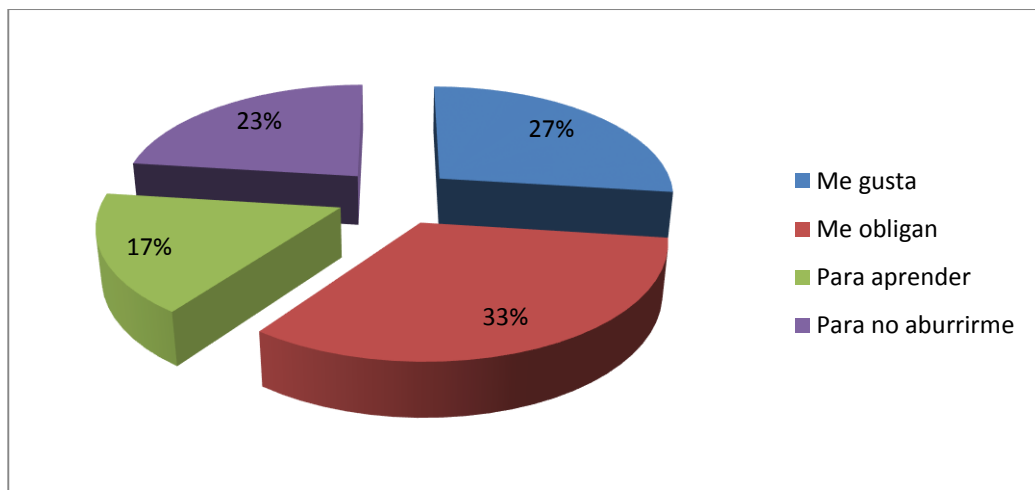
Con estos datos nos dará conocer que los docentes no desarrollan suficientes actividades durante la lectura, los docentes deben tomar en cuenta que las actividades son las primordiales para animar al estudiante.

5. ¿Cuál es el principal motivo por la que lees?

Cuadro No. 16

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Me gusta	13	27%
Me obligan	20	33%
Para aprender	12	17%
Para no aburrirme	5	23%
TOTAL	50	100%

Gráfico No. 16



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Las Vegas”

Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los docentes; el 27% contesta me gusta; el 33% responde me obligan; el 17 indican para aprender; y el 23% manifiesta para no aburrirse.

INTERPRETACIÓN

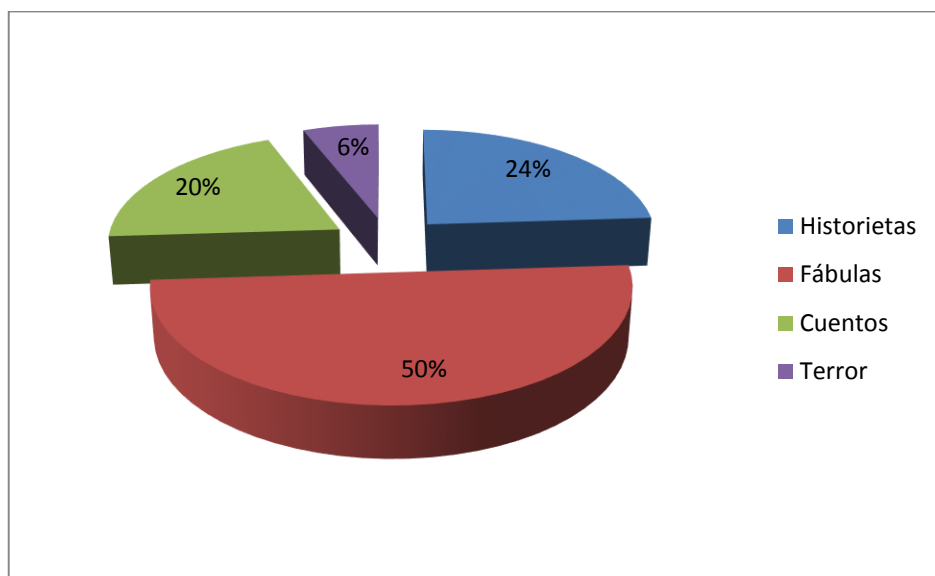
Es elemental que el docente realice actividades de lectura llamativas, innovadoras en el aula, para que el estudiante sienta el interés por leer y anime a través lecturas creativas acorde a la edad del estudiantes.

6. ¿Qué tipos de lecturas le gusta leer?

Cuadro No. 17

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Historietas	12	24%
Fábulas	25	50%
Cuentos	10	20%
Terror	3	6%
TOTAL	50	100%

Gráfico No.17



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Las Vegas”
Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los docentes; el 24% responde historietas, el 50% indica fábulas; el 20% contesta cuentos y el 6% dicen terror.

INTERPRETACIÓN

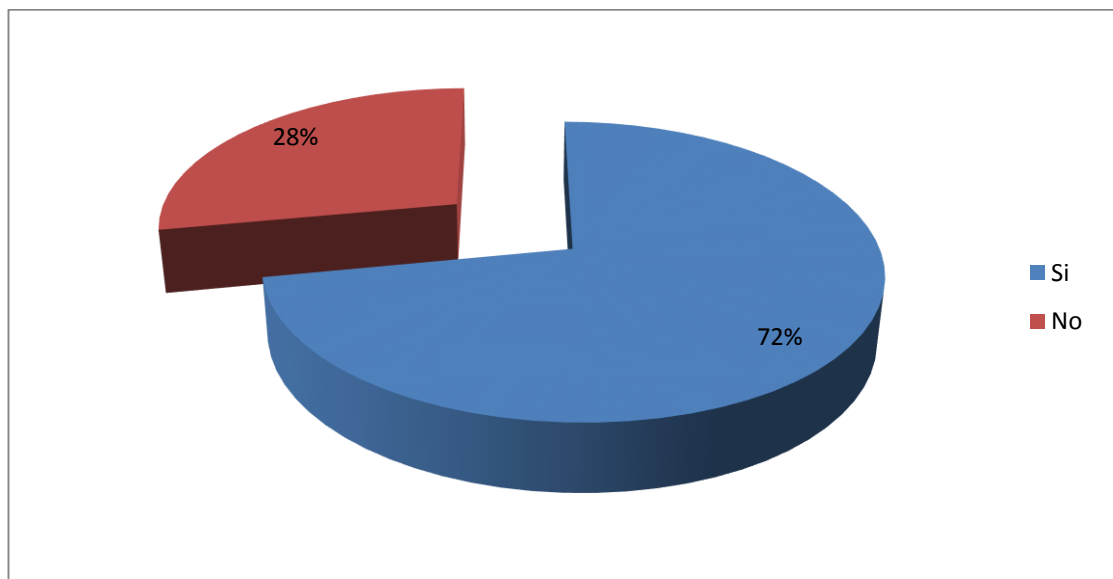
De acuerdo a estos resultados se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes de cuarto y quinto de básica de la escuela “Las Vegas” tienen mayor afinidad en lecturas de fábulas; lo que implica que se debe trabajar más en este tema.

7. ¿Participa con esmero en las actividades que realiza en el aula?

Cuadro No. 18

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	36	72%
No	14	28%
TOTAL	50	100%

Gráfico No. 18



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Las Vegas”

Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los estudiantes; el 72% responde que “sí”; mientras el 28% opina que “no”.

INTERPRETACIÓN

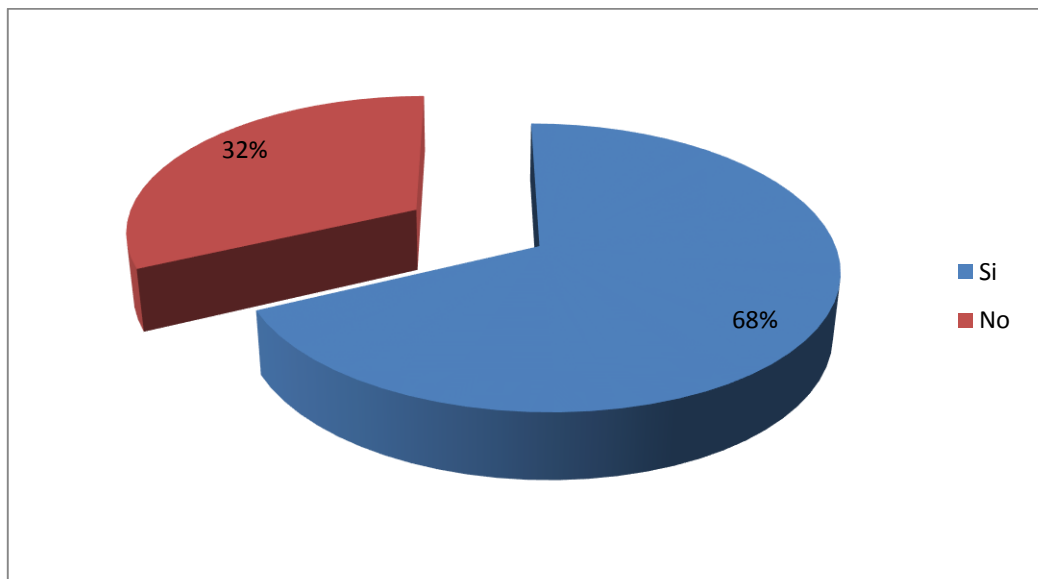
De acuerdo a los resultados de esta encuesta la mayoría de estudiantes participan en todas las actividades que se realizan en el aula, sin embargo el docente debe seguir motivando al educando.

8.- ¿Realiza comentarios de las lecturas realizadas?

Cuadro No. 19

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	34	68%
No	16	32%
TOTAL	50	100%

Gráfico No. 19



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Las Vegas”

Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los estudiantes; el 68% responde que “si”; mientras el 32% opina que “no”.

INTERPRETACIÓN

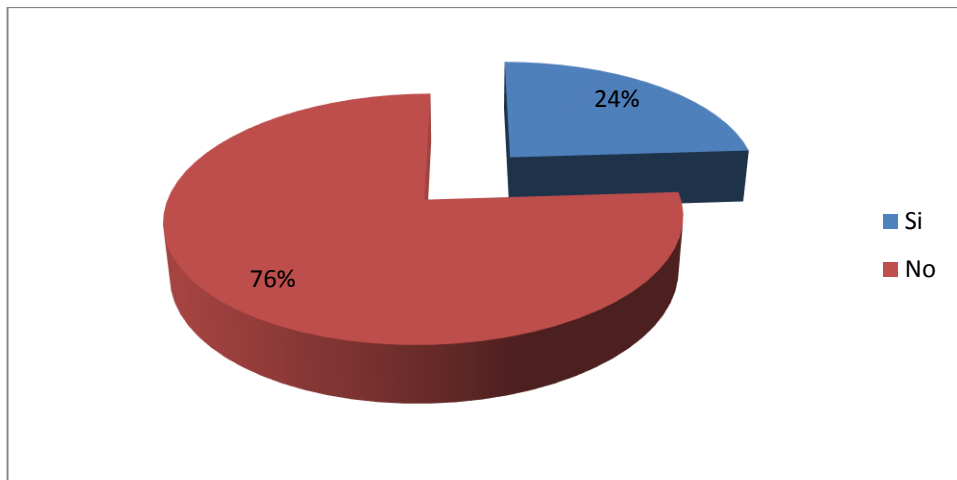
Es indispensable que los estudiantes comprendan lo que leen, para obtener mejores resultados en los aprendizajes. Por ello el docente debe realizar lecturas aplicando los pasos de la lectura.

9. ¿Crees que la lectura es el mejor medio para mejorar el rendimiento académico?

Cuadro No.20

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	24%
No	38	76%
TOTAL	50	100%

Gráfico No. 20



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Las Vegas”

Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los estudiantes; el 76% contesta que si; el 24% indica que n o.

INTERPRETACIÓN

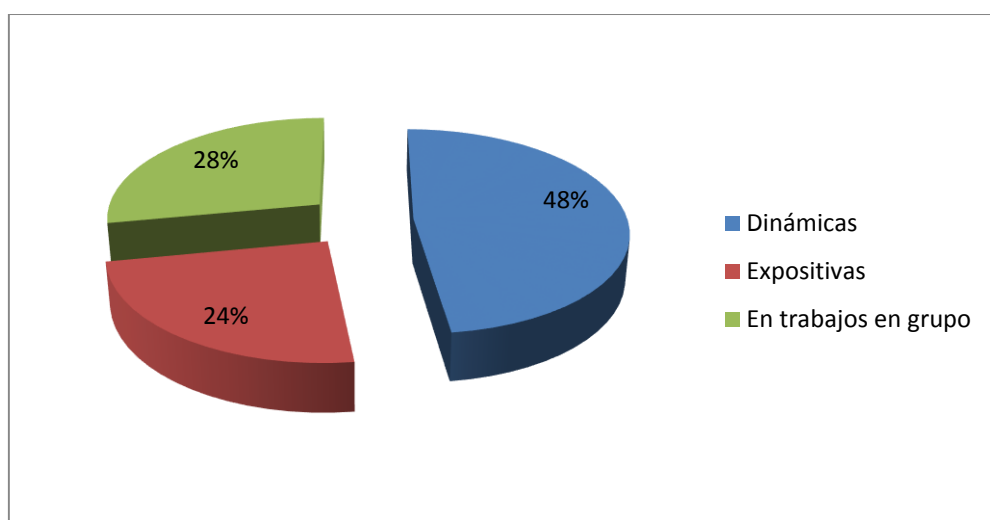
La lectura es un proceso que consiste en comprender ideas de la información almacenada, por ello permite aprender y relacionar el contenido con la práctica; sin embargo los estudiantes creen que la lectura no es el mejor medio para mejorar el rendimiento académico.

10. ¿Cómo le gustaría que sean las clases que dicta el docente?

Cuadro No. 21

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dinámicas	24	48%
Expositivas	12	24%
En trabajos en grupo	14	28%
TOTAL	50	100%

Gráfico No.21



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela “Las Vegas”

Elaborado por: Carmen Velasco

ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los estudiantes; el 48% responde dinámicas, el 24% indica expositiva y el 28% manifiesta trabajos en grupo.

INTERPRETACIÓN

Con estos resultados se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes les parece mejor una clase dinámica, por ello es necesario que los docentes cambien el sistema tradicional y lo reemplacen por el actual, utilizando las nuevas tecnologías.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- De acuerdo con las encuestas realizadas en esta investigación se puede determinar que los estudiantes en su mayoría no les gusta leer, esto se debe a la falta de actividades de lectura, por ello sienten poco interés en la lectura, esto ha perjudicado de gran manera su aprendizaje en todas las áreas curriculares.
- También se pudo determinar que la falta de motivación a la lectura y la poca comprensión de textos escritos ha provocado que los estudiantes muestren desinterés por leer, considerando a la lectura como aburrida o cansada.
- La lectura arrastrada es otro problema que se encontró en esta investigación, donde algunos estudiantes vienen abarcando este problema desde años anteriores y como consecuencia consiguen un bajo rendimiento académico por la poca comprensión lectora.
- Un aspecto que se debe considerar de mucha importancia es la actualización y capacitación constante del docente, sobre todo en las estrategias metodológicas que se pueden aplicar en el aula para mejorar los aprendizajes en los estudiantes.
- La falta de aplicación de estrategias metodológicas ha conllevado a los estudiantes a una desmotivación total por la lectura, perjudicado notablemente el rendimiento académico de los mismos.

- En esta investigación se pudo determinar la falta de un rincón de lectura para los estudiantes de cuarto y quinto año de educación básica, por ello se ha elaborado una propuesta sobre la implementación de un rincón de lectura con la finalidad de mejorar los aprendizajes de los estudiantes y obtener aprendizajes significativos.

5.2 RECOMENDACIONES

- Que los docentes sean activos, creativos y utilicen estrategias de motivación en clase para que en los estudiantes nazca el deseo de aprender.
- Fomentar la práctica de la lectura comprensiva, empezando a leer libros que les llame la atención, mediante el empleo de buenos hábitos, para de esta manera mejorar los aprendizajes y el rendimiento académico de los estudiantes.
- La comunidad educativa debe procurar promover mayores oportunidades de aprendizaje a través de los rincones, cambiando de actividades y elementos de determinada área de juego dependiendo de los intereses de los estudiantes.
- El director de la institución debería de apoyar para la implementación de un rincón de lectura con materiales didácticos, libros, cuentos, fábulas etc., acorde a la edad de los estudiantes.
- Es necesario que los padres de familia se involucren también en el sistema educativo implementando rincones de lectura en sus hogares, esto contribuiría a que el estudiante obtenga aprendizajes significativos.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Elaboración de una guía para intervenir a la lectura comprensiva de los estudiantes de quinto y sexto año de educación básica del centro educativo “Julio César Sanmiguel”.

6.2. PRESENTACIÓN

En la escuela de Educación Básica “Las Vegas”, está ubicada en la provincia de Sucumbíos, cantón Shushufindi, actualmente funciona desde el primero de básica hasta el décimo año, en donde se ha visto la necesidad de crear un rincón de lectura para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Tomando en cuenta que la mayoría de estudiantes en esta investigación realizada tienen problemas de lectura, no les gusta leer, por ello se pone a consideración este tema de “Creación de un rincón de lectura para los estudiantes de cuarto y quinto año de educación básica”

Los rincones de lectura hacen que los estudiantes puedan ir progresando y realizando aprendizajes significativos dentro de la función cognitiva, pueden relacionar entre él y su entorno, esto hará que su experiencia se fundamente en la práctica del estudiante, de esa manera ampliará sus conocimientos de forma más significativa.

Esta es la razón que he visto conveniente elegir este tema en el cual está enfocada la Tesis, por lo que es mi interés mejorar la lectura y su implicación en el aprendizaje de los estudiantes; así obtener mejores

resultados en el rendimiento académico.

Esta propuesta no será solamente un ente teórico, sino que por intermedio de los talleres estableceré algunas normas que serán aplicadas mediante la práctica del docente con sus estudiantes.

6.3. OBJETIVOS

6.3.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar una guía de actividades para incentivar a la lectura de los estudiantes de cuarto y quinto año de educación básica, con la finalidad de mejorar los aprendizajes y el rendimiento académico en todas las áreas curriculares.

6.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Construir aprendizajes significativos partiendo de sus experiencias e intereses
- Despertar en los estudiantes el interés por la lectura
- Ayudar a promover habilidades y destrezas para la elaboración de textos, resúmenes, síntesis, descripciones, entre otras actividades, mediante la práctica de lectura en los rincones.

6.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El presente documento sobre “El rincón de la lectura” está elaborado para ser utilizado como recurso de aprendizaje de manera transversal en la asignatura sobre todo de lengua. El rincón de la lectura es un espacio que tienen los centros educativos dedicados exclusivamente para la lectura, esta es una estrategia que el docente debe de usar formando pequeños grupos de estudiantes para el desarrollo de la lectura.

Los rincones de la lectura es una nueva forma y debe ser estimulante, flexible y dinámica, donde responda a una concepción en la educación del estudiante.

Según Msc. Cárdenas, H. (2008, pág. 6) manifiesta: “Los Rincones de Aprendizaje son ambientes curriculares en el camino hacia la autonomía en el aprendizaje. Están ubicados en espacios físicos adecuados en el aula, fuera de ella o en una sala especial, allí están organizados un conjunto de materiales didácticos agrupados por áreas de estudio o actividad específica de la escuela. Estos pueden ser: documentos, plantas, objetos, fotos, herramientas, etc. Son medios o ayudas didácticas que permiten a los niños/as adquirir aprendizajes y desarrollar destrezas en forma autónoma y al docente objetivizar los procesos didácticos mientras él facilita el proceso de aprendizaje.”

Estos rincones de aprendizaje deben tener un ambiente organizado para que los alumnos desarrollen habilidades y destrezas, construyan conocimientos a partir del uso de materiales didácticos, conjuntamente con el trabajo del docente.

Con el rincón de la lectura se les facilitara el trabajo al docente al impartir su clase, ya que el estudiante va comprender de mejor manera los conceptos y su aprendizaje va ser significativo.

6.5. LISTADO DE CONTENIDOS

Capacitación dirigida a docentes de la Escuela de Educación Básica “Julio César Sanmiguel”

UNIDAD No. I

TEMA: El rincón de lectura

UNIDAD No. II

TEMA: Los procesos que se deben tomar en cuenta en la lectura

UNIDAD No. III

TEMA: Actividades prelectoras

UNIDAD No. IV

TEMA: Actividades durante la lectura

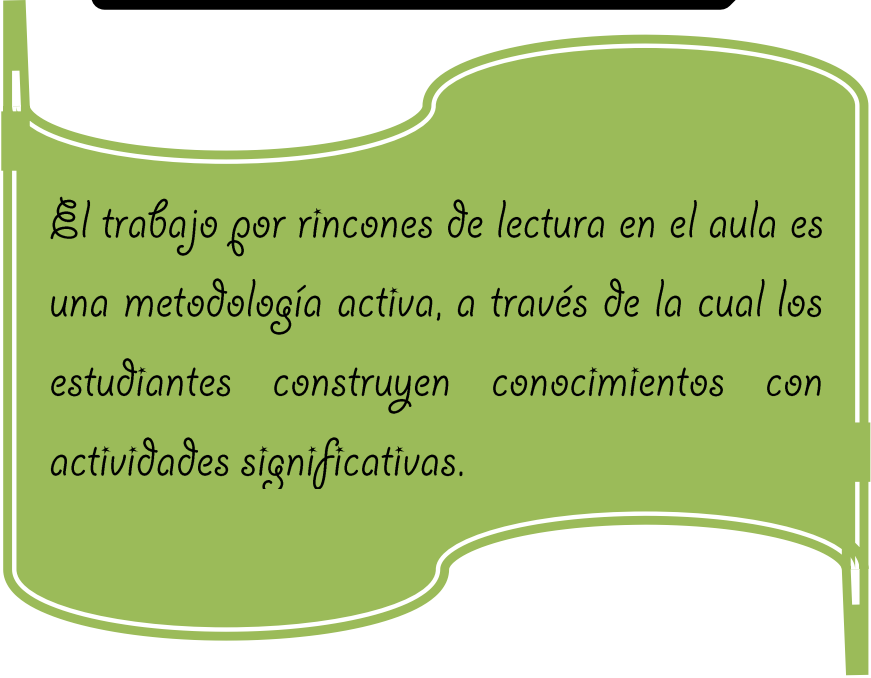
UNIDAD No. V

TEMA: Actividades de pos lectura

6.6. DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS



RINCÓN
De
Lectura



El trabajo por rincones de lectura en el aula es una metodología activa, a través de la cual los estudiantes construyen conocimientos con actividades significativas.

UNIDAD No. I

TEMA: El rincón de lectura

Objetivo. Conocer la teoría sobre la implementación de un rincón de lectura para luego ponerlos en práctica.

¿Qué es un rincón de lectura?

Los rincones son unos espacios delimitados de la clase donde los niños y niñas individualmente o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diversas actividades de aprendizaje. El planteamiento del trabajo por rincones responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas a fin de responder a las diferencias, interés y ritmos de aprendizaje a cada niño o niña.

Según esta pedagoga los rincones es un espacio determinado de tal manera que los estudiantes puedan construir sus aprendizajes, ya sea individual o colectivamente. Este rincón debe ser divertido, atractivo y acogedor, en donde



posarán todos los libros y materiales creativos que necesitan los niños para leer y hacer de la lectura una experiencia maravillosa.

La sala Mi Rincón de Lectura ha sido especialmente diseñada para el disfrute de los estudiantes, desde su nacimiento hasta los cinco años. En estas salas hallarás una gran variedad de libros de literatura infantil de la más alta calidad, que conforman una colección de libros atractivos, variados e interesantes, de diferentes temas, géneros, estilos y tamaños. También puede haber graciosas marionetas para dramatizar los cuentos y

otros materiales para fomentar la creatividad de los pequeños. En el Rincón de Lectura se realizan, además, actividades divertidas y estimulantes, desarrolladas por los docentes guías o promotores de lectura de cada sala. “Es un espacio que promueve el hábito de la lectura en donde podemos encontrar textos novedosos y llamativos como las adivinanzas, cuentos, relatos, fábulas, lecturas”

Ventajas del trabajo por rincones

El trabajo por rincones potencia la necesidad y los deseos de aprender de los estudiantes, y de adquirir conocimientos nuevos desarrolla el ansia de investigar y favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje cuando hay que dar respuesta a un problema.

Por otra parte, les ayuda a ser conscientes de sus posibilidades (por lo general, más de las que niño/a cree)

También favorece la autonomía del niño, le ayuda a ser más responsable, con el material y el trabajo, y le exige y crea la necesidad de un orden. El niño o niña aprende a organizarse, a planificar su trabajo, a saber qué quiere aprender y qué camino puede utilizar la conseguirlo.

Los rincones hacen que los estudiantes puedan ir progresando y realizando aprendizajes significativos dentro de la función cognitiva. Hacen posible una interacción entre él y su entorno, y eso hará que su experiencia se fundamente en el bagaje que el niño y la niña posean, para sí ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de forma significativa

Los rincones de trabajo son pues, una propuesta metodológica que ayuda a alternar el trabajo individual organizado con el trabajo individual libre.

Recomendaciones para el docente

De acuerdo con Pérez la planificar en base a intereses y necesidades del niño.

- Formar críticas que permitan verificar lo que se le presente.

- Preparar seres activos y capaces de hacer cosas nuevas; esta va enfocada a la motivación que obtenga el estudiante en el transcurso de su aprendizaje.
- Permitir el desarrollo de la investigación y experimentación para encontrar soluciones a problemas.
- Optimizar recursos existentes y aprovechar los del medio.
- Conseguir una educación que tenga como meta el saber ser y el saber hacer.
- Desarrollar la creatividad del niño y la iniciativa de la docente.
- Valorizar a los seres y a las cosas.

Debe ser un nuevo lugar de aprendizaje en el que los profesores, estudiantes tienen a su alcance una gran diversidad de recursos educativos y pueden poner en práctica una metodología más activa y participativa.

La maestra está en capacidad de elaborar los materiales para los rincones aprovechando los materiales de desecho, o reciclables, y acorde a las necesidades e intereses de los niños.

Dentro del espacio del aula, la maestra es la persona encargada de distribuir de forma adecuada los espacios, en relación a las actividades y necesidades de los niños, niñas respetando su proceso evolutivo y el ritmo de aprendizaje.

¿Qué observar en los rincones?

- Relaciones afectivas que se establecen
- Autonomía
- Cumplimiento de las normas
- La expresión verbal
- El sentido de la responsabilidad
- Actitud ante el trabajo en grupo
- Iniciativa, conocimientos
- Hábitos de orden
- Compartir, Respetar
- La creatividad y la imaginación

Capacidades que desarrollan los niños

- Favorece el reconocimiento de diferentes portadores de textos.
- Promueve hábitos de cuidado de los libros.
- Fomenta la valoración de los libros como fuente de información y de entretenimiento.
- Desarrolla la atención y la concentración.
- Desarrolla la imaginación y la fantasía.
- Fomenta en los estudiantes una actitud positiva frente a las manifestaciones de la tradición oral de nuestro país.
- Desarrolla la percepción a partir de la lectura de imágenes.

Construyendo el rincón de lectura



Al rincón podrán asistir entre 4 a 5 niños y niñas.

El lugar debe ser acogedor, agradable y estimulante; para ello, se colocan todos los elementos en estantes, o se cuelgan los libros sujetos por cuerdas y pinzas que se encuentren a la altura de los niños y las niñas, así como también visibles a la vista de los mismos.

Al rincón pueden agregarse alfombra, almohadones; sin olvidar

una buena y adecuada iluminación.

La lectura debe ser realizada en un espacio concreto, por un tiempo determinado y con recursos adecuados para dicha actividad.

Organización del espacio

El aula de compensatoria se la puede dividir en diferentes espacios o rincones diferentes: puede hacerse un rincón de la biblioteca, rincón de lectura con la maestra, rincón de juegos, rincón de trabajo personal, rincón del ordenador, rincón de explicaciones y de resolver dudas. En cada rincón puede tener cabida uno o más alumnos.

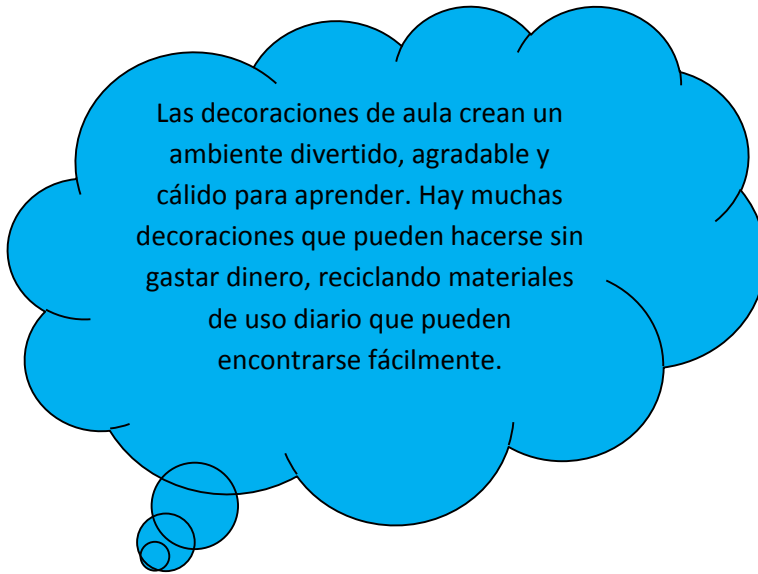
Por ejemplo se puede organizar de la siguiente manera:



El rincón

Aula de clase





EL AMBIENTE

El ambiente tiene que ser cálido y motivador.

- Exigirles que ordenen y limpien, que no lo haga el maestro.
- Debe ser un espacio accesible para los niños y que las estanterías estén a su altura para que vayan teniendo autonomía y puedan coger ellos los libros.
- Podemos realizar con los niños actividades de motivación.
- Los niños tienen que aprender a cuidar lo ajeno y a adquirir costumbres (normas, respeto por los libros, orden...).

Materiales

El material lector será acorde a su edad.

- Set de cuentos clásicos, de narrativa nacional, sobre animales diferentes, el medioambiente, y obras que describan sentimientos y emociones que experimentan los niños y las niñas. (poesía, trabalenguas, adivinanzas, rimas)

- Libros confeccionados por los niños y las niñas.
- Álbumes confeccionados por los niños y las niñas sobre diferentes unidades o proyectos.
- Carteles, afiches, logotipos, cartas, postales, fotos.
- Láminas de diferentes animales, objetos, personajes. Revistas, diarios, enciclopedias, diferentes portadores de textos.
 - Letras móviles, recortes de letras de revistas.
 - Libros de cuentos con casetes.
 - Utilización del rincón.

Recomendaciones

Se recomienda que esté ubicado en una de las zonas más tranquilas del aula, alejado del ruido y de los lugares de mucho tránsito; de esta forma tienen la oportunidad de tener mayor intimidad con los libros.

Cuando se tiene un libro nuevo, es conveniente presentarlo, antes de colocarlo en la biblioteca del aula. En el caso de que el libro esté en mal estado se intentará reparar con los niños y niñas o las familias.

- En este rincón se pueden incluir también propuestas de escritura espontánea, para lo cual se necesita mesitas y sillitas, así como materiales para la ocasión: lápices, marcadores, letras sueltas, plastilina para modelar letras, pizarrones con tizas, borradores, para poder escribir sobre el plano vertical y con posibilidad de realizar otras escrituras.

- De esta forma, los niños y las niñas pueden conocer y elaborar textos de diferentes tipologías y con una finalidad real y un destinatario concreto. Ejemplo: tarjetas de invitación, de felicitación, propagandas.

UNIDAD No. II

TEMA: Los procesos que se deben tomar en cuenta en la lectura

Objetivo. Conocer los diferentes procesos que se deben tomar en cuenta al realizar una lectura, para que el estudiante no lea por leer, sino que logre su comprensión.

Como armar un espacio acogedor para incentivar la lectura

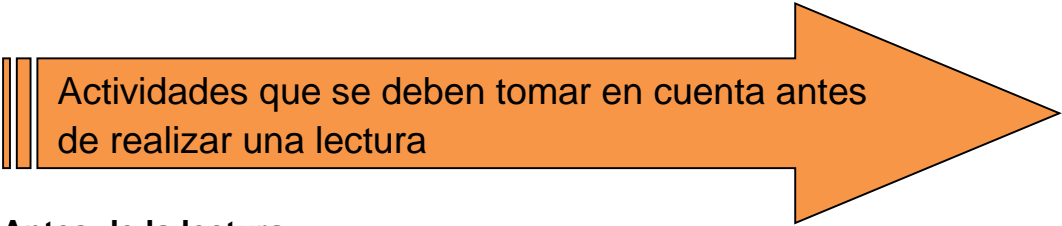
Se puede crear un “rincón de lectura” o un “rincón de biblioteca” en el aula o escuela utilizando baúles, canastas, anaqueles, etc. Dentro de ellos, puede ubicar materiales de lectoescritura adecuados para la edad de los estudiantes: libros que combinen gráficos con textos, revistas, láminas con fotos o con ilustraciones, tarjetas con vocabulario, libros de adivinanzas, rimas, tarjetas que contengan la secuencia de los cuentos, etc.

El rincón debe tener un espacio agradable que propicie la lectura. Las alfombras, los tapetes de fómix, las colchonetas, los almohadones y las sillas pueden ayudar a crear un ambiente acogedor para los nuevos lectores.



Fomente la lectura en su clase

- Destine cada día al menos un momento de lectura de un cuento.
- Las actividades didácticas que realice con los estudiantes deben estar relacionadas con los libros del rincón.
- Transmita entusiasmo e interés por la lectura, de manera que los niños sientan y comprendan con el ejemplo, el valor y el sentido de leer y escribir.
- Utilice tarjetas con imágenes para que los estudiantes predigan la historia.



Actividades que se deben tomar en cuenta antes de realizar una lectura

Antes de la lectura

Consiste en realizar una lectura muy rápida de todo lo que se ha de estudiar con el fin de sacar una idea general sobre el contenido del texto.

- Es una especie de lectura de exploración con la que se adquiere una idea general del texto y su estructura. En esta etapa se realizan los preparativos apropiados y un acto reflexivo donde se plantean preguntas. Ejemplo: ¿Para qué voy a leer? ¿Qué debo hacer para comprender mejor lo que leo? ¿Qué necesito para realizar una lectura eficaz? ¿Dónde y a qué hora me conviene más leer? ¿Qué debo hacer cuando no comprenda lo que dice un texto? ¿Qué se conoce sobre el tema? ¿Cuál es el propósito del texto?

Los elementos que se recomiendan tomar en cuenta son

- El tipo de texto que se leerá (periodístico, manual, técnico-científico, literario, histórico u otro).
- La portada y contraportada, en la cual están el nombre del autor, la editorial y otros elementos.
- La introducción o prólogo, para tener idea del enfoque.
- El índice general, el cual proporciona una visión general del contenido.
- La distribución del texto, si viene por temas, bloques, capítulos, subcapítulos u otra estructura.
- Los esquemas e ilustraciones, que ayudan a entender mejor el contenido.

- Los diagramas y cuadros sinópticos, que refuerzan la exposición del tema.
- El aspecto tipográfico del texto: si usa letras negritas, cursivas o demás tipos.

Ejemplo:

Dé a conocer al estudiante que en el rincón de lectura hay un nuevo libro de cuentos. Léale el título y muéstrole la portada mientras juegan a la adivinanza. Ejem: ¿Adivina que hay aquí?

Durante la lectura.

Esta se refiere a leer, tanto en el sentido mecánico como comprensivo.

- Identificar ideas principales
- Se recomienda subrayar lo esencial y hacer anotaciones.
- Significado, subrayar las palabras que se desconocen y tratar de inferirlas por el contexto.
- Esta etapa se inicia con la presentación del texto. Al hacer la lectura se forman imágenes mentales del contenido, identificando la información central, temas, ideas sentimientos y valores se pregunta y se dialoga con el texto: ¿Qué dice, o quien lo dice, como, donde, cuando, para que lo dice?
- También se identifican e interpretan los tonos discursivos, esto es: los humorísticos, irónico, sarcástico, amable, didáctico, heroico y otros, se reconocen los prototipos son las características estructurales de los textos, descriptivos, narrativos, argumentativos, explicativo, expositivo.
- Qué tipo de dialogo, conversacional, instructivo y las inserciones o combinaciones y se determina en donde fue escrito.se hacen analogías y se comparan con la realidad, manejando paralelismos y relaciones con otras lecturas.

Ejemplo:

- Organice a los estudiantes para que se sienten en círculo de manera que todos puedan ver el libro “Hospital Animal”
- Lea el cuento con entusiasmo, vocalizando muy bien las palabras y permita que el estudiante mire su boca y las ilustraciones que hace.
- Sea experto al leer el cuento, poniendo énfasis en las partes de mayor emoción. Haga juego de voces para representar a los diferentes animales u otros personajes.
- Realice preguntas a los niños mientras va avanzando en la lectura como ¿Y quién es él? ¿Cómo se llama este animal? ¿Qué creen que le va a contestar?

Después de la lectura

Consiste en evocar la información que se leyó y verificar la comprensión.

- Verificar las predicciones que se hicieron en la prelectura.
- Es la etapa que nos sirve para comprobar qué aprendimos. La recomendación es que siempre reflexiones después de haber hecho cualquier tipo de lectura, por lo que la propuesta es que pongas en práctica lo siguiente:
 - Reajusta las hipótesis formuladas durante la lectura.
 - Responde las preguntas básicas como ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?...
 - Redacta algún resumen sobre lo leído; también puede ser una reseña, una semblanza, un cuadro sinóptico o un diagrama.

Ejemplo:

- Pregunte al estudiante sobre el cuento: ¿Qué otros animales fueron donde el doctor delfín? ¿De qué estaban enfermos? ¿Qué medicina les mandó el doctor para curarse?
- Pregunto a los niños sobre ellos mismos: ¿Y ustedes qué hacen cuando se enferman? ¿Qué medicina les ha mandado el doctor? ¿Su dolor es un delfín?
- Más adelante puede darles hojas y témperas o crayones para que ellos pinten el animal que más les gustó. No se olvide de pedir a los niños que le cuenten que contiene su dibujo. Puede recordarles detalles del cuento para mejorar sus dibujos como: ¿Y qué más tenía el delfín? ¿Cómo estaban los animales enfermos? ¿dónde estaban ellos?
- Al final, felicitarles por el trabajo realizado y que expongan los dibujos alrededor de la clase.

UNIDAD No. III

TEMA: Actividades pre-lectoras

Objetivo. Desarrollar habilidades para la percepción, la observación de indicios y la activación de conocimientos previos.

Docentes

- Motivar a los estudiantes a dialogar sobre los beneficios que nos da el sol.
- Solicitar a los estudiantes que narre una anécdota o un hecho curioso que les ha sucedido
- Observar detenidamente la imagen.
- Realizar hipótesis del texto (de que se trata, cuál será el título y sus personajes)
- Introducir vocabulario nuevo.
- Formular suposiciones sobre la lectura basándonos en los gráficos presentados (predecir situaciones, resultados, desenlaces)
- Narrar o leer a los estudiantes un fragmento de la lectura.
- Mencionar si el texto se refiere a hechos reales
- Emitir juicios de valor sobre el texto

Estudiantes

- Leer detenidamente el taller
- Responder en forma secuencial
- Preguntar al docente las preguntas que les resulte difíciles.

Actividades

1. Encierra en un círculo los beneficios que nos brinda el sol



2. Observe detenidamente



3. Luego de observar. Responda

¿Qué animales están en el gráfico

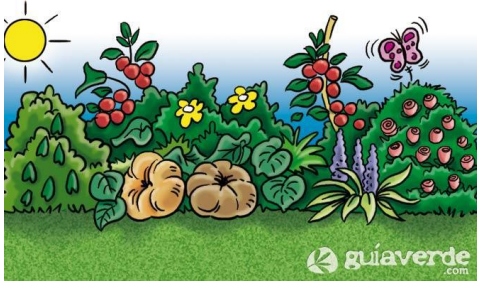
.....

¿Qué está haciendo el sol?

.....

¿En qué lugar se encuentran los animales?
.....

4. Lea esta lectura pequeña.



Una mañana el sol no quería despertarse, entonces, se quedó acostado detrás de una montaña.

Los animales: el caballo, la tortuga, el gusano, el león, y el pollo que tenían frío porque el sol no quería salir empezaron a llamarlo, haciendo un gran escándalo.

El sol para que no hicieran tanto alboroto, se despertó y salió.

5. Póngale un título a la lectura y ordene las ideas



6. Conteste

- La historia leída se parece a la que tú escribiste con la ayuda de tu docente.
SI NO
- Los personajes que inventaste son los mismos que de la lectura.
SI NO

- La historia leída se trata de hechos reales

SI

NO

7. Busque y pinte las palabras de la sopa de letras.

R	U	G	I	R	D	A	Q	U	B
P	A	S	D	F	G	N	W	T	O
A	I	Z	X	C	Y	I	E	R	S
S	T	J	D	F	O	M	R	E	Q
V	Y	A	A	O	J	A	T	S	U
F	U	P	Ñ	M	A	L	Y	A	E
G	U	I	R	T	A	E	M	O	Y
O	S	C	U	R	O	S	O	T	P

8. Escriba las palabras encontradas en la sopa de letras y socialice las respuestas con sus compañeros.

.....

UNIDAD No. IV

TEMA: Actividades durante la lectura

Objetivo. Desarrollar habilidades para hacer anticipaciones en la lectura, captación rápida de palabras y hacer suposiciones e inferencias.

Docentes

Observar y describir los gráficos presentados.

- Elaborar una hipótesis acerca del sentido global del texto, antes y durante el proceso de lectura, apoyándonos en los conocimientos previos, las imágenes y el título.
- Realizar la lectura de párrafos en forma silenciosa y oral; verificar hipótesis.
- Subrayar frases, identificar emociones, sensaciones de la lectura.
- Determinar vocabulario nuevo.
- Realizar predicciones durante la lectura.
- Determinar la idea principal de la lectura.
- Reconocer personajes, actitudes, hechos, escenarios, tiempo.
- Establecer comparaciones entre el contenido y experiencias personales.

ESTUDIANTES

- Volver a leer la lectura.
- Responder el cuestionario.
- Consultar las preguntas difíciles al docente.
- Establecer la enseñanza que nos deja la lectura.

LECTURA

PABLITO L BAJIO

Había en un pueblo un niño que era muy bajito y estaba muy acomplejado por su pequeña estatura. Además los amigos siempre se lo hacían saber, lo pequeño que era.

Un día él y varios amigos (de los que siempre se metían con su estatura) se fueron al campo. De golpe aparecieron unas nubes negras y se empezó a oscurecer el día. Una fuerte tormenta les pilló y para resguardarse de la lluvia, buscaron cobijo, ya que estaban a varios kilómetros del pueblo.

Después de un buen rato buscando, encontraron una cueva y se metieron en ella. La cueva era muy bajita y todos tenían que ir agachados, menos Pablito que era como se llamaba el niño bajito.

De golpe se sintió un ruido en el fondo de la cueva y todos se asustaron, menos Pablito, que aunque era más bajito, era el más valiente de todos. La lluvia era muy fuerte y relámpagos y truenos no paraban.

El ruido se iba acercando y todos en la puerta de la cueva temblando, sin saber qué hacer. Pablito cogió un palo y se adentró en busca del ruido.

Minutos más tarde se presentó con un pequeño cordero en la mano. Los amigos le dieron un abrazo y desde entonces, para ellos dejó de ser bajito. La grandeza de las personas, no se mide en centímetros.

ACTIVIDADES

1. Escriba las características del Pablito

.....
.....
.....

2. Encierre el escenario de la historia anterior

- a. El campo
- b. La selva
- c. Una cueva

3. Tache la idea principal de la historia

- a. A Pablito sus amigos lo molestan por ser gordito
- b. A Pablito sus amigos lo molestaban por ser bajito
- c. A Pablito sus amigos lo molesta por ser alto y delgado

4. Conteste:

- Un día Pablito y varios amigos se fueron al c.....
- Buscaron refugio y encontraron una c.....
- Pablito cogió un palo y se adentró en busca del ruido, luego regreso con un pequeño c..... en la mano.
- A pesar de que Pablito era muy bajito era muy v..... cordero.

5. Una con una línea el sinónimo que le corresponde

Bajito	nobleza
Amigo	borrego
Valiente	chiquito
Grandeza	camarada
Coderovaleroso	

6. Lea la frase y escriba lo que comprenda.

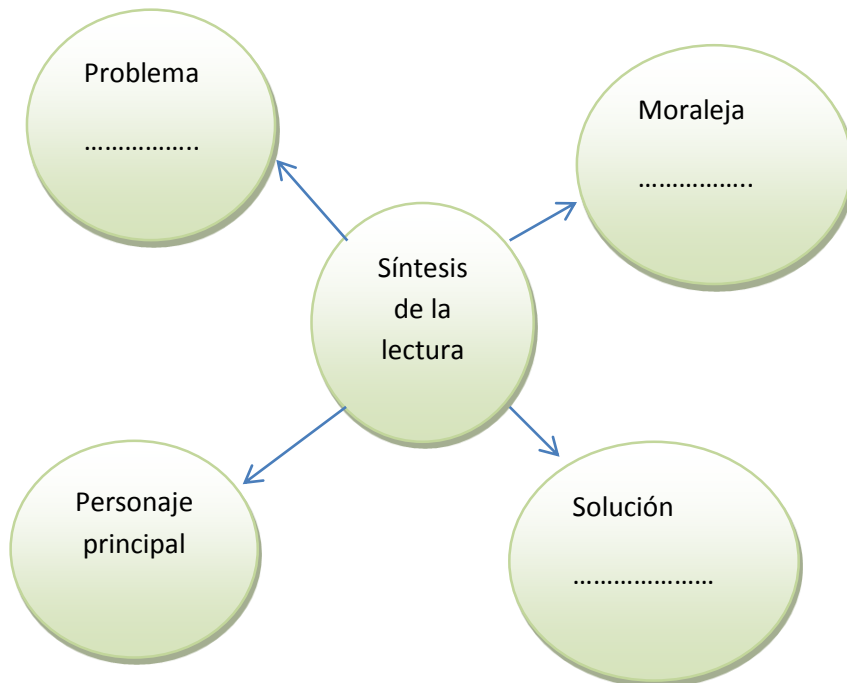
La grandeza de las personas, no se mide en centímetros.

.....

.....

.....

7. Realice la síntesis de la lectura mediante un organizado gráfico.



UNIDAD No. V

TEMA: Actividades de pos lectura

Objetivos: Aplicación de habilidades durante la poslectura: Integración de la información.

Docentes

Observar las láminas de la lectura “El sol dormilón”.

- Relatar el cuento utilizando las láminas.
- Listar los personajes principales, secundarios, problema de la lectura, final, moraleja y valores que nos deja la lectura.
- Interpretar ideas globales de la lectura.
- Encontrar semejanzas y diferencias entre los animales de la lectura.
- Emitir juicios, criterios acerca lo leído.
- Realizar un pequeño resumen mediante organizadores gráficos.

Estudiantes

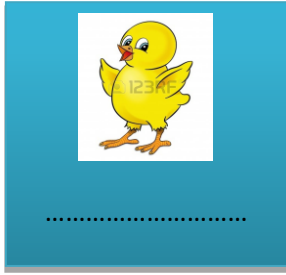
Leer comprensivamente las preguntas del siguiente cuestionario.

- Ordenar sus ideas antes de escribirlas.
- Contestar de manera clara y legible.

Actividades

1. Debajo de cada personaje escriba una cualidad.



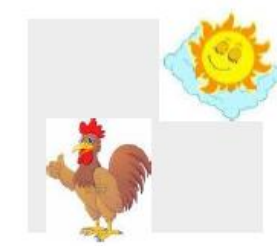


2. Marque con una X lo verdadero

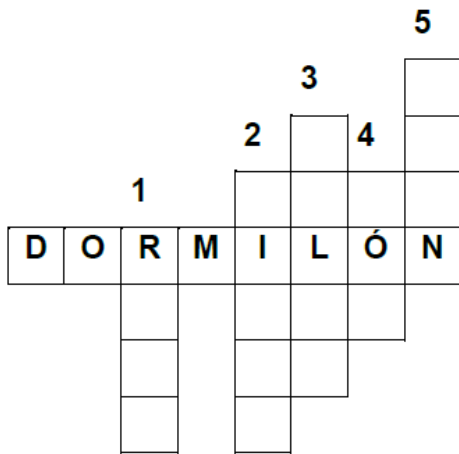
- El sol cuando no sale, es porque está dormido
- Las flores se abren cuando les da la luz del sol
- Los animales usan pijamas
- Las personas necesitamos al sol para abrigarnos



3. Ordene de manera lógica las imágenes del 1 al 6



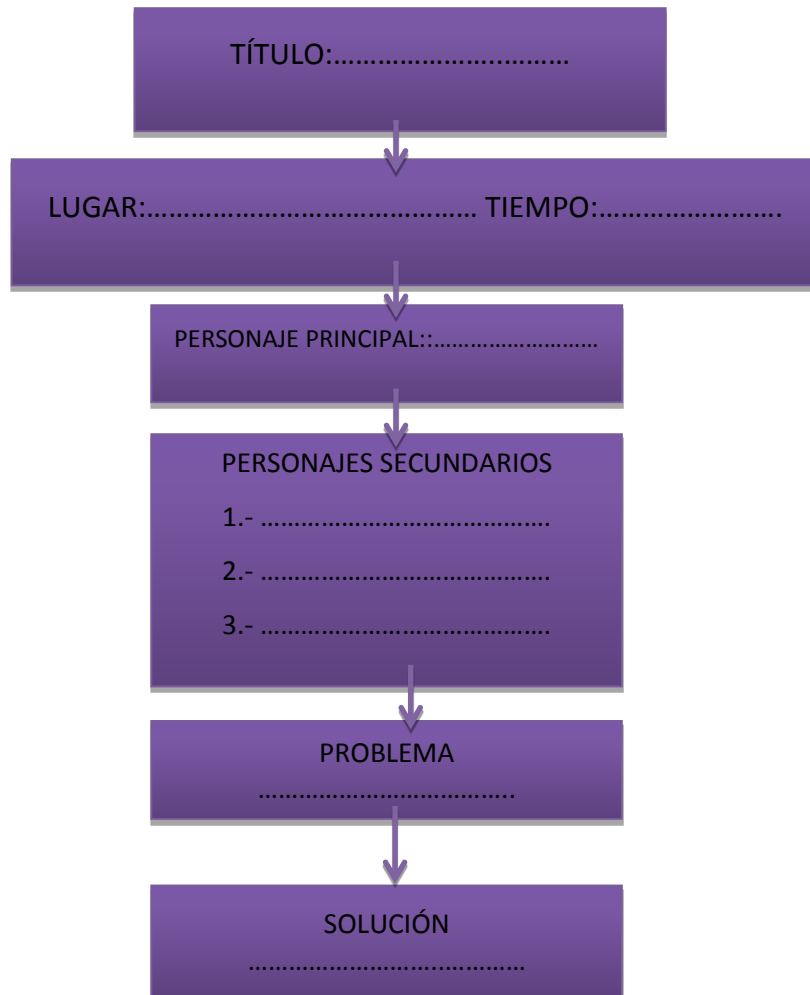
4. Complete el siguiente crucigrama



1. Animal verde y pequeño
2. Es de color celeste y muy hermoso
3. Personaje que tiene plumas
4. Astro rey que sale todas las mañanas
5. Animal salvaje que se denomina rey.

5. Resuma la lectura mediante un organizador gráfico

MAPA DEL CUENTO



Tema 2: Habilidades durante la lectura: Integración de la información.

Objetivo: Desarrollar técnicas para elaborar resúmenes y esquemas para mejorar la comprensión del texto.

DOCENTES

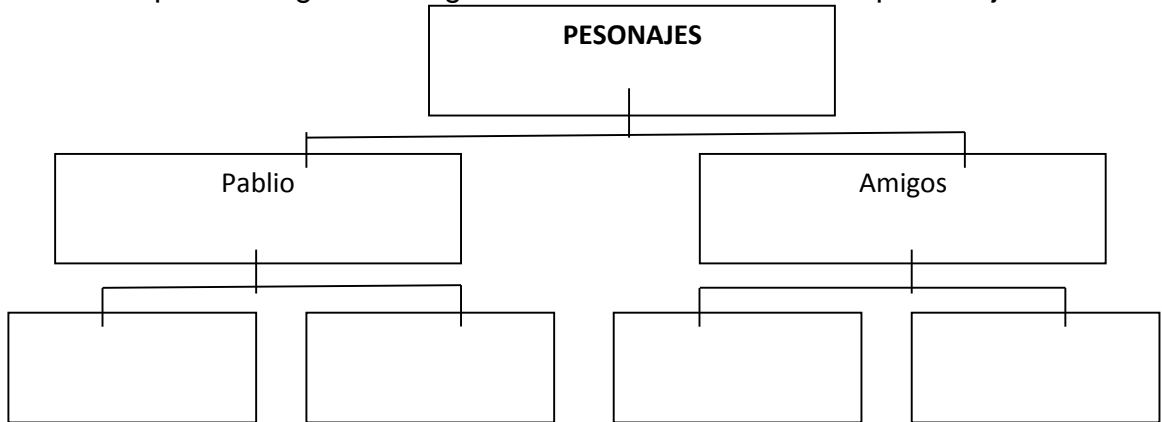
- Narrar brevemente el cuento “Pablito el bajito”.
- Establecer semejanzas y diferencias entre el contenido del texto y hechos de la vida real.
- Establecer la relación causa-efecto de las acciones realizadas de los personajes de la lectura.
- Realizar preguntas que motiven o realcen la cualidad de la grandeza.
- Sintetizar la lectura tomando en cuenta la estructura del cuento: título, inicio, nudo, desenlace y moraleja
- Usar el diccionario si es necesario.
- Comprobar supuestos.
- Verificar las predicciones realizadas.

ESTUDIANTES

- Leer las preguntas del cuestionario de forma global.
- Contestar las preguntas.
- Verificar si todas las respuestas están contestadas.

Actividades

1. Complete el organizador gráfico con características del personaje.



2. Dibuje lo que le gusto de la lectura

Un recuadro rectangular grande y vacío, destinado a que el estudiante dibuje lo que le gustó de la lectura.

3. ENCIERRE

1.- ¿Quién era Pablito?

- a) Un joven.
- b) Un niño.
- c) Un anciano.

2.- ¿En dónde vivía Pablito?

- a) En una ciudad.
- b) En el campo.
- c) En un pueblo.

3.- ¿Cuál es la idea principal del cuento?

- a) Los amigos siempre pegaban a Pablito y por eso era muy callado.
- b) Los amigos se perdieron en el bosque y Pablito los encontró.
- c) Los amigos siempre molestaban a Pablito por su estatura y se sentía acomplejado.

5. Busque el significado de las siguientes palabras

- Estatura:
.....
- Acomplejado
.....
- Grandeza
.....

6. Complete el cuadro

ESTRUCTURA DEL CUENTO	
TÍTULO	
INICIO	Personajes:..... Escenario:..... Problema:.....
NUDO	Acciones a solucionar el problema
DESENLACE	Final:

BIBLIOGRAFÍA

- Althusser, L. (1969). Para leer. Mexico: Siglo XXI.
- Arteaga Campo. (2001). Comprensión Lectora. Lima Perú.
- Ball M. (2001). Teoría de la narrativa (una introducción a la narratología). Madrid: Cátedra.
- Brosenblantt. (1998).
- Cairoval Carcel. (1989). Neuropsicología. La Habana Cuba.
- Cassany, D. (2001). Enseñar Lengua. España: 7ma edición.
- Cavallo, G., Cavallo, G., & Chartier, R. (1997). Historia e la lectura en el mundo occidental. Recuperado el 12 de 05 de 2015, de <http://www.sumak.cl/1Por%20Temas>:
http://www.sumak.cl/1Por%20Temas/2Ciencias/Filosofia/3_Epistemologia/presentaci%F3n_orden/Documents/Historia%20de%20la%20lectura%20en%20el%20mundo%20occidental.doc.
- CECAFEC. (2000). La Vida en la Escuela. 'La Lectura un espacio de felicidad'. Recuperado el 12 de 05 de 2015, de <http://www.porfinempleo.com>:
<http://www.porfinempleo.com/home/recursos.php?idRecurso=139>
- Chadwick C. (1979). Teorías de aprendizaje y su importancia en el trabajo en el aula. Santiago de Chile: No. 70 C.P.E.I.P.
- Colomer Teresa. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Barcelona: Ediciones 62.
- Díaz Barriga. (2004). Enfoque constructivista. México.
- Dijk Tunvan. (1989). Comprensión de textos escritos. London.
- Educación de Ministerio . (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular. Quito.
- favio-nivelesdelectura.blogspot.com. (28 de febrero de 2009). Niveles de lectura. Recuperado el 12 de 05 de 2015, de

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:5gFaSe8VWZsJ:favio-nivelesdelectura.blogspot.com/+&cd=1&hl=es&ct=clnk>

- Ferrández. (1999). Las paradojas de la calidad educativa. Acción Pedagógica.
- Freire, E. (1998). Comprensión de textos escritos. London.
- Gastón, M. (1991). Recuperado el 12 de 05 de 2015, de <http://www.monografias.com>:
<http://www.monografias.com/trabajos58/habitos-lectoescritura-escuela/habitos-lectoescritura-escuela2.shtml>
- Gómez de Silva. (1999). Diccionario Internacional de literatura y gramática. México: Fonda de cultura económica.
- Gómez Palacios, M. (1998). Componentes básicos para el buen uso de la lengua. Nuevos Materiales - Revista el PRONALEES. Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura.
- <http://otc.certificacionprofesional.com/>. (Noviembre de 2014). Recuperado el 13 de 05 de 2015, de <http://otc.certificacionprofesional.com>:
http://otc.certificacionprofesional.com/otc-unidades_criterios.htmCriterio de desempeño
- Kimble, G. (1992). Condicionamiento y Aprendizaje. Washington: American.
- Mayor José y otros. (2001). Estrategias Meta cognitivas. Aprender a Aprender y Aprender a Pensar. México: Trillas.
- Ministerio de Educación. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular. Quito.
- Ministerio de Educación. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular. Quito.
- Novak, J., & Gowin, D. (1988). Aprender a Aprender. Barcelona España: Martínez Roca S.a.
- Quintanal Jose. (2007). Comprensión lectora. Barcelona: Octaedro.

- Ramírez Taty. (12 de Octubre de 2014). Tipos de lectura. Recuperado el 12 de 05 de 2015, de <http://www.tatyramirez.blogspot.com>: <http://www.tatyramirez.blogspot.com/2010/11/tipos-de-lectura.htm>
- Sánchez, D. (1995). La lectura, conceptos y procesos. Diversas propuestas para despertar y mantener la afición por la lectura en los niños. México: Pax México.
- Santillana G. (2010). ¿Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación?
- sites.google.com, h. (05 de 2014). Producción de textos escritos. Recuperado el 12 de 05 de 2015, de [http// sites.google.com](http://sites.google.com): [http// sites.google.com](http://sites.google.com)
- Solé I. (2011). Estrategias de Lectura. Materiales para la innovación educativa. España: GRAO.
- Teunvan Dijk . (1989). La ciencia del texto. Buenos Aires: Paidós.
- Valladares, S., & Rodríguez, Z. (1998). Comunicación Integral Bases Técnicas y Desarrollo de Competencias Comunicativas. México: Trillas.
- www.tiposde.org/escolares. (Octubre de 2014). Lectura fonológica. Recuperado el 12 de 05 de 2015, de <http://www.tiposde.org/escolares>: <http://www.tiposde.org/escolares>

ANEXOS
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Educación

**LA LECTURA Y SU IMPLICACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS
ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

CUESTIONARIO – DOCENTES

- 1. ¿Cuál cree usted que es la causa para que los estudiantes tengan un bajo aprendizaje?**
 - Indiferencia ante el estudio
 - Deficiente lectura comprensiva
 - Problemas familiares y sociales

- 2. ¿Qué tipo de lectura utiliza con frecuencia con sus alumnos?**
 - Fonológica
 - Reflexiva
 - Crítica

- 3. ¿Qué tipo de estrategias utiliza para desarrollar la comprensión lectora?**
 - Relacionar el contenido con el texto
 - Activar los conocimientos previos
 - Predicciones

- 4. ¿Motiva al estudiante antes de iniciar una lectura?**
 - Siempre
 - A veces
 - Nunca

5. ¿Cuáles son los errores más comunes que cometen los estudiantes en la lectura?

- Confusión de letras
- Mezclas
- Arrastrada
- Silábica

6. ¿Considera que el nivel de lectura puede afectar el aprendizaje de los estudiantes?

- Si
- No

7. ¿Qué metodología utiliza para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?

- Tradicional
- Activa
- Tecnológica
- Innovadora

8. ¿Cuál de los siguientes enfoques del aprendizaje son más importantes?

- Enfoque conductista
- Enfoque cognitivo
- Ninguno

9. ¿La falta de aprendizaje afecta el rendimiento académico?

- Siempre
- A veces
- Nunca

10. ¿Cuál de los siguientes estándares son más importantes?

- Estándares de gestión escolar

- Estándares de desempeño profesional
- Estándares de aprendizaje
- Estándares de infraestructura escolar

11. ¿Qué tipos de aprendizaje desarrolla en los estudiantes?

- Aprendizaje activo
- Aprendizaje significativo
- Aprendizaje repetitivo o memorístico

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Educación

LA LECTURA Y SU IMPLICACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

CUESTIONARIO – ESTUDIANTES

1. ¿Leen frecuentemente en el aula?

- Si
- No

2. Qué hace usted cuando no comprende la lectura propuesta?

- Vuelve a leer
- Pierde el interés
- Pide ayuda
- Deja de leer

3. ¿Su profesor/a aplica actividades antes de iniciar la lectura?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

4. ¿Su profesor/a desarrolla actividades durante la lectura?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

5. ¿Cuál es el principal motivo por la que lees?

- Me gusta
- Me obligan
- Para aprender
- Para no aburrirme

6. ¿Qué tipos de lecturas le gusta leer?

- Historietas
- Fábulas
- Cuentos
- Terror

7. ¿Participa con esmero en las actividades que realiza en el aula?

- Si
- No

8. ¿Realiza comentarios de las lecturas realizadas?

- Si
- No

9. ¿Crees que la lectura es el mejor medio para mejorar el rendimiento académico?

- Si
- No

9. ¿Cómo le gustaría que sean las clases que dicta el docente?

- Dinámicas
- Expositivas
- En trabajos en grupo

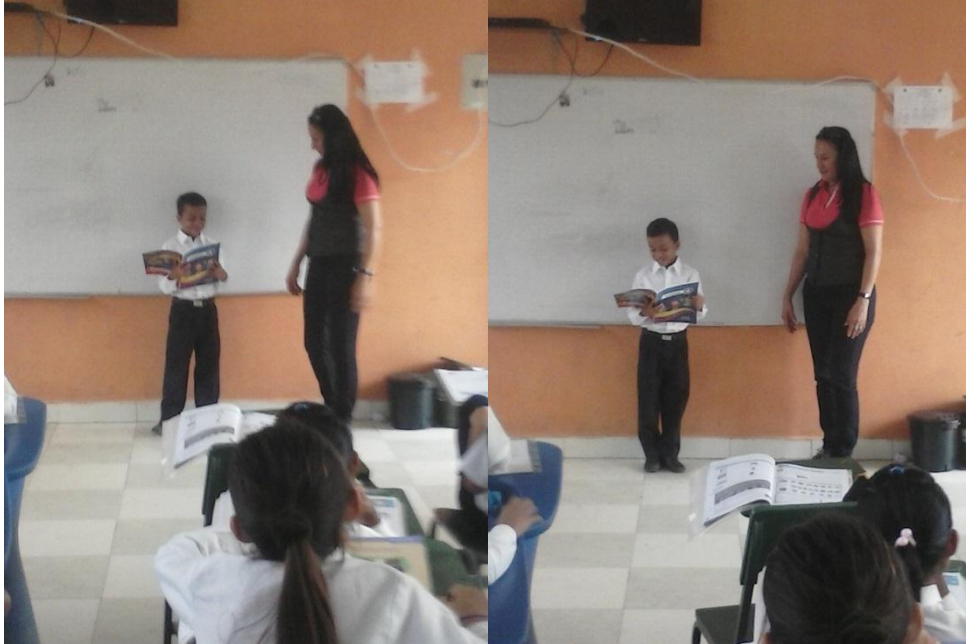
GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXOS

RINCON DE LECTURA CON LOS ESTUDIANTES DEL 5TO DE BÁSICA DE LA ESCUELA LAS VEGAS



REALIZANDO LA LECTURA COMPRESIVA



ALUMNOS DEL 6TO DE BÁSICA



ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES, ESCUELA LAS VEGAS

