



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACION
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCION DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

TEMA:

**DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APREN-
DIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁRBOL DE VIDA PROVIN-
CIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SALINAS, PARROQUIA JOSÉ
LUIS TAMAYO, EN EL AÑO LECTIVO
2014 - 2015.**

AUTOR:

ORTIZ REVELO JORGE ENRIQUE

DIRECTOR:

MSC. BALLADARES JORGE

QUITO 2015

CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Grado presentado por el señor **Ortiz Revelo Jorge Enrique**, para optar el Grado Académico de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención EDUCACIÓN PRIMARIA cuyo título es: LA DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁRBOL DE VIDA” PROVINCIA DE SANTA ELENA, CANTÓN SALINAS, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, EN EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito D. M. a los veinte días del mes de junio de 2015.

MSC. Jorge Balladares
**TUTOR DE LA CARRERA DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

DECLARACION DE AUTORÍA

Yo, Jorge Enrique Ortiz Revelo, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

Jorge Enrique Ortiz Revelo

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a:

Jehová mi Dios, por ser la luz que guía
el camino por cual transito día a día.

A mis amados padres que antes de partir
con su inmenso amor sembraron en mí
el deseo de superación y amor al trabajo.

A mi amada esposa, mis adorables hijos,
que con su comprensión, y apoyo incondicional
sobre todo el amor entregado durante todo
este tiempo.

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a:

La Universidad Tecnológica Equinoccial,
por darme la oportunidad de finalizar
mi carrera Universitaria.

Mis maestros,
quienes día a día me han guiado para
que me pueda enriquecer con sus
conocimientos y de esa manera
llenar de luz y sabiduría mi mente.

MSc. Jorge Balladares,
quien gracias a su apoyo y paciencia,
me condujo acertadamente hacia el logro
de mi anhelado propósito.

INDICE GENERAL

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	2
1.1 Tema	2
1.2 Planteamiento del problema	2
1.3 Formulación del Problema	3
1.4 Preguntas Directrices	4
1.5 Objetivos	4
1.5.1 Objetivo General	4
1.5.2 Objetivos Específicos	4
1.6 Justificación.	5
CAPITULO II	6
2. MARCO TEÓRICO	6
2.1.1 Definición.	6
2.1.2 Clasificación de la disgrafía.	7
2.1.2.1 La Disgrafía Motriz o Caligráfica	7
2.1.2.1.1 Características del grafismo	7
2.1.2.2. La Disgrafía Específica	9
2.1.2.2.1 Características de la Disgrafía Específica.	9
2.1.2.2.2 Evolución del Grafismo	10
2.1.2 La Escritura	10
2.1.2.1 Etapas de la Escritura.	11
2.1.2.2 Evaluación de la disgrafía motriz	12
2.1.2.3 Tratamiento de la disgrafía motriz	13
2.2. Problemas de aprendizaje	14
2.2.1 Definición.	14
2.2.2 Clasificación	14
2.2.2.2 Trastornos Específicos del Aprendizaje (TEA).	15
2.2.3 Teorías de los trastornos específicos de aprendizaje (TEA).	16
2.2.3.1 Psicomotora.	16

2.2.3.2	Sensoperceptiva.	16
2.2.3.3	Verbalista.	17
2.2.3.4	Neuropsicológica.	18
2.2.4	El aprendizaje y la educación.	18
2.3	Marco Institucional.	20
2.4	Fundamentación Legal.	21
2.5	Hipótesis.	23
2.6	Variables.	23
2.7	Operacionalización de variables.	24
CAPÍTULO III	26
3	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	26
3.1	Tipo de Investigación.	26
3.1.1	Investigación de tipo descriptiva.	26
3.1.2	Etapas.	27
3.1.3	27
3.2	Métodos de Investigación.	27
3.2.1	Método Analítico.	27
3.2.2	Método Sintético.	27
3.3	Población y Muestra.	28
3.3.1	Población.	28
3.3.2	Muestra.	28
3.4	Técnicas e Instrumentos de Información.	28
3.5	Tratamiento de la Información.	28
CAPITULO IV	29
4.1	ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.	29
4.2	Presentación de resultados de las encuestas.	59
4.3	Verificación de la Hipótesis.	60
CAPÍTULO V	61
5	Conclusiones y Recomendaciones.	61
5.1	Conclusiones por objetivos de investigación.	61
5.2	Recomendaciones.	64
CAPÍTULO VI	66
6	LA PROPUESTA.	66
6.1	Tema.	66
6.2	Presentación.	66

6.3	Objetivos.....	66
6.3.1	Objetivo general.....	66
6.3.2.	Objetivos específicos.....	66
6.4.	Fundamentacion teorica.....	67
6.5.	Población objeto.....	67
6.6.	Localizacion.....	68
6.7.	Desarrollo de contenidos.....	69
6.7.1	Plan operativo de la propuesta.....	69
6.7.2	Metodología.....	70
6.7.3	Desarrollo de la propuesta.....	70
6.7.4	Pautas para Docentes y Padres de Familia.....	72
6.8	Conclusiones	
6.9	Recomendaciones.....	74
	Bibliografía	75
	Anexos.	76

INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas, que ha ocasionado dificultades en las escuelas con niños de Educación General Básica, y que en algunos ha causado problemas graves de aprendizaje en ellos por varios años, es la dificultad con la escritura.

¿Por qué un niño no puede escribir correctamente?, ¿qué le dificulta hacerlo?, es por esta razón que se propone este tema, buscando de alguna manera informarnos de todo el proceso que genera las dificultades al realizar la escritura, encontrando esta dificultad en todas las escuelas de la provincia de Santa Elena, problema que tiene que ser resuelto para adquirir una forma eficiente de comunicación escrita, ya que esta sociedad en la actualidad demanda la necesidad de transmitir sus ideas de manera escrita.

El cuerpo de este trabajo investigativo está organizado en capítulo I, aborda la problemática de la investigación.

El capítulo II, se plantea el marco teórico que recoge los antecedentes que tiene la investigación, la fundamentación teórica, el marco referencial, la terminología utilizada.

En el capítulo III, se realiza el análisis de la realidad que enfoca el diseño de la investigación que se ha utilizado, la metodología de la investigación, métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos, las técnicas de procesamiento y análisis de datos investigados.

En el capítulo IV, se analiza los resultados a través de la estadística descriptiva y el método porcentual, los mismos que servirán para comprobar la hipótesis.

El capítulo V, se establecen las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Finalmente, en el capítulo VI se diseña la propuesta alternativa de solución donde se contempla: la naturaleza, lugar de la realización, definición, justificación, métodos, técnicas, fundamentación teórica y evaluación.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA

La disgrafía y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Particular Mixta Árbol de Vida de la Parroquia José Luis Tamayo perteneciente al Cantón Salinas, de la Provincia de Santa Elena, durante el periodo lectivo 2014-2015.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el proceso educativo del niño pasa varias etapas hasta llegar al signo gráfico, es por ello, que en esta etapa es fundamental la enseñanza de las diferentes habilidades en la escritura. En nuestro país la escolarización de acuerdo al artículo 42 de la LOEI (2011) establece que “la educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística”, en esta etapa el niño adquiere un sinnúmero de aprendizajes, entre ellos la escritura, ésta es un acto voluntario complejo, que se aprende durante, y a lo largo de toda la vida al igual que caminar, correr, saltar, peinarse, garabatear y finalmente escribir.

Escribir se puede considerar como una actividad intelectual con el uso de un instrumento (lápiz), controlado con las manos u otra parte del cuerpo que se deja una huella gráfica, dicha huella sirve para dejar un registro, puede expresar ideas y sentimientos. Puede ser interpretada por otra persona e influye en su conducta; el incremento de las dificultades de aprendizaje que presentan los niños/as, de los planteles educativos del país y específicamente los niños de sexto grado de la Unidad Educativa Particular Mixta Árbol de Vida de Salinas en él se ha creído importante estudiar una de las múltiples causas que incide en el bajo rendimiento escolar, es la disgrafía.

Para iniciar el aprendizaje de la escritura; tomando en cuenta que la escritura es fundamental para los aprendizajes posteriores. La disgrafía incide en el aprendizaje de las demás áreas por la letra defectuosa e ilegible obstaculizando el rendimiento de los estudiantes llevándolos al fracaso escolar; siendo el primer paso para el fracaso social por sus efectos en el autoestima de los niños/as y en sus metas, anhelos, en sus relaciones socio afectivas y en su permanencia en el establecimiento.

Es importante corregir lo más pronto esta dificultad ya que influye negativamente en el aprendizaje esperado, para su edad y grado que está cursando; el niño muchas veces puede ser objeto de burla por parte de sus compañeros (as); afectando su desarrollo emocional, ya que se le entiende muy poco lo que escribe. Los docentes preocupados sobre este tema remiten a las aulas de apoyo en los establecimientos que cuentan con este recurso valioso y los que no lo poseen envían a profesionales expertos en el tema o también a los Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógico que cada día incrementan la atención de niños con disgrafía que requieren de ayuda inmediata.

Es importante mencionar que si existe la bibliografía relacionada al tema, específicamente con la disgrafía. Los problemas de disgrafía en los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Particular Mixta árbol de Vida, son marcados debido a que no tienen la ayuda correspondiente en sus hogares, la falta de técnicas de aprendizaje en el desarrollo de la motricidad gruesa y motricidad fina, la despreocupación de los maestros por corregir los problemas de letras en la formación de palabras y las palabras en la estructuración de oraciones, estas dificultades deben ser tratadas a tiempo para evitar problemas posteriores.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo Mejorar la Escritura en los Niños y Niñas del Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Mixta “Árbol de Vida” ubicada en la Parroquia, José Luis Tamayo del Cantón Salinas Provincia de Santa Elena periodo 2014-2015?

1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Cuáles son los factores que influyen en los trastornos de la escritura de los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la Escuela Particular Mixta Árbol de Vida?
- ¿Cuál es nivel de comprensión que tiene los docentes sobre el trastorno de la disgrafía?
- ¿Cuáles serían los métodos, y estrategias didácticas que el docente podría utilizar para mejorar la disgrafía?
- ¿Los talleres a la comunidad educativa servirán como medio de mejoramiento en aspectos conductuales, cognitivos y permitirá un mejor desarrollo en el plano social y afectivo de los estudiantes con disgrafía?
- ¿Cuál será el impacto en los educandos, docentes y padres de familia de dicha institución, si se aplica, pautas escolares, familiares, programas didácticos y estrategias metodológicas para mejorar el rendimiento académico?

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General

Analizar la incidencia de la disgrafía en el rendimiento escolar de los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida, por medio de la aplicación de encuestas, para corregir hábitos inadecuados de escritura optimizando su aprendizaje.

1.5.2 Objetivos Específicos.

- Identificar dificultades en la escritura en los estudiantes del sexto año por medio de una encuesta para el reconocimiento de casos especiales de niños y niñas con disgrafía.
- Elaborar un marco teórico sobre la disgrafía por medio de la búsqueda bibliográfica para la contextualización de una alternativa de solución.
- Elaborar una propuesta de talleres de capacitación a los docentes y padres de familia por medio de una metodología participativa para de esta forma el mejoramiento de académico de los estudiantes con disgrafía.

1.6 JUSTIFICACIÓN.

Es importante la realización de la presente investigación dado que la escritura es un aspecto importante en el proceso de aprendizaje del niños y niñas, por tanto es necesario comprender las diversas dificultades que el estudiante presenta en torno a ella y las consecuencias que tiene un avance de estas falencias en el contexto escolar. Es necesaria dado que se ha observado algunas dificultades en la producción escrita; por lo que se decidió abordar la problemática con el fin de crear estrategias que contribuyan al mejoramiento de la disgrafía desde los primeros años de formación escolar. Es pertinente ya que permitió estudiar las características y manifestaciones de la disgrafía y contar con la suficiente información para proponer alternativas de solución a dicho problema en los niños.

Es original dado que este tipo de trastorno del lenguaje escrito no ha sido estudiado en nuestro medio y el cual se presente con frecuencia en los niños de la institución. Es de interés tanto para el personal docente, estudiantes y padres de familia de la “Escuela Particular Mixta Árbol de Vida” dado que pretende mejorar el aprendizaje de los niños, los mismos que se encuentran dispuestos a prestar todas las facilidades para la ejecución de este trabajo. La factibilidad de este trabajo investigativo, está en que se cuenta con la predisposición de las autoridades y maestros/as de la Escuela Particular Mixta Árbol de Vida, de nuestro asesor de tesis, para prestar las facilidad en la consecución de nuestro objetivo, también se disponen de los recursos, humanos, tecnológicos, bibliográficos, y los recursos económicos que serán aportados por nuestra parte.

La novedad científica de la presente investigación es el desarrollo de una propuesta la cual contiene estrategias pedagógicas que permitieran mejorar la disgrafía en los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular Mixta Árbol de Vida.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 LA DISGRAFÍA

2.1.1 Definición.

Según las investigaciones de varios expertos podemos encontrar algunas definiciones que se mencionan a continuación: Jordán (1980) “inhabilidad para el manejo de la escritura” (p.5), Portellano Pérez (1985) “como dificultades en las destrezas motoras (p.5); Dueñas (1987) “como un trastorno de tipo funcional que afecta la escritura del sujeto” (p.5); en el libro titulado Manual de Psiquiatría Infantil, escribe el autor: “será disgráfico todo niño cuya escritura sea defectuosa, si no tiene ningún déficit neurológico o intelectual que lo justifique (Ajuriaguerra, 2007, pág. 228), por último “una escritura defectuosa y poco legible con letras mal formadas o deformadas (Rivas y Fernández , 2004, pág. 228)

Concluyendo diríamos que la disgrafía es un trastorno funcional que perturba la escritura, dificultando de esta manera el normal desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. La letra del niño disgráfico se caracteriza por su falta de legibilidad ya que su grafismo se compone de letras de gran tamaño, inclinadas, deformes, excesivo o poco espaciado entre letras, palabras o renglones, enlaces indebidos entre grafemas, letras irreconocibles y, en definitiva, escritura dificultosa de comprender.

Generalmente en el niño disgráfico se observan las siguientes características:

- Lentitud al escribir.
- Letra ilegible.
- Posturas inadecuadas: corporal, de la hoja y del útil escritor.
- Desorientación espacio temporal.
- Trastorno del ritmo.
- Escritura rígida, torpe y difusa con letras mal formadas.

2.1.2 Clasificación de la disgrafía.

2.1.2.1 La Disgrafía Motriz o Caligráfica

Rivas y Fernández (2004) refiere “el niño disgráfico motor comprende la relación entre los sonidos escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos; pero encuentra dificultad en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente” (p. 228).

2.1.2.1.1 Características del grafismo

Los problemas de escritura se manifiestan a través de varias características que mencionamos a continuación:

- **El tamaño de las letras.** Sobre este aspecto algunos autores mencionan lo siguiente:

Los errores en la proporcionalidad de las letras se deben, en muchas ocasiones a una mala combinación de movimientos brazo-mano-dedo. Los movimientos solo del brazo y la sujeción alta del lápiz dan lugar a letras grandes. Por el contrario la sujeción baja del lápiz generan letras pequeñas.

Con transcurso de la edad el niño/a obtiene una paulatina y continua reducción del tamaño de las letras, en los dos primeros dos años los niños en su mayoría utilizan letras que oscilan entre 3,5 mm Siendo el tamaño tolerable de 2,5mm Si la letra pasa de este tamaño se considera una macrografía, y si es menor de 2,5mm diríamos que se trata de una micrografía. Rivas & Fernández, 2004, p. 98).

- **Irregularidad.** Esta se produce cuando existen variaciones sensibles de distintas letras, lo ideal sería que todas las letras tengan un tamaño uniforme.
- **Oscilación.** Se trata cuando el trazo es oscilante o tembloroso, la letra ideal sería la que está firme.
- **Líneas anómalas.** Se presentan líneas onduladas, fragmentadas, ascendentes o descendentes. Estas anomalías de la lineación van disminuyendo con el paso de la edad. Lo ideal sería que las líneas de las letras sean uniformes.

- **Interlineación.** Presenta espacios interlineales (superior, medio e inferior), estas letras deben guardar equidistancias.
- **Zonas.** Son las áreas espaciales sobre lo que se distribuyen las letras manuscritas, no son respetadas regularmente, deben ser uniformes.
- **Soldaduras.** Se refiere a las a las rectificaciones o correcciones. Se observa que el estudiante une dos letras que en un principio había sido separada. La unión se hace mediante un trazo que no es prolongación natural del trazado final de la letra ni es inicio de la siguiente. Suele realizarse cuando el niño se da cuenta de que la separación es errónea.
- **Curvas.** Inicialmente el estudiante realiza las curvas perfectas las mismas que van distorsionando conforme avanza la edad ya que tienden a realizarlas muy angulosas, arqueadas, etc.
- **Trazos verticales.** Los trazos verticales al inicio del aprendizaje de la escritura son perfectos ya que se pone mayor atención a la caligrafía, posteriormente los trazos verticales tienden a realizarse en forma irregular e incorrecta por cambios de dirección. Los errores en las características de la grafía al inicio del aprendizaje hay que comprenderlos como momentos propios del aprendizaje de la escritura; pero más allá de los siete años ya debe ser una preocupación.

2.1.2.2 La Disgrafía Específica.

Rivas y Fernández (2004) mencionan: “No corresponden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, que compromete a toda la motricidad fina” (p.64). Este tipo de disgrafía se caracteriza porque en la escritura espontánea la letra es difícilmente legible y con una ortografía deficiente.

En conclusión diríamos que, el niño con problemas de disgrafía motriz su caligrafía suele ser defectuosa e incomprensible con letras deformadas; es necesario reeducar sus movimientos motrices para superar este problema que le impiden tener una escritura legible y comprensible, el docente debe estar atento a las características de la grafía que presenta el estudiante.

2.1.2.2.1 Características de la Disgrafía Específica

Rivas y Fernández (2004) refieren que la “disgrafía es una proyección de la dislexia en la escritura, en la que se da un fenómeno similar a la dislexia y se observa mala percepción de las formas, de su colocación dentro de las palabras”. (p. 64).

Narvarte (2002) menciona: “No corresponden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, que compromete a toda la motricidad fina.” (p.228).

Este tipo de disgrafía se caracteriza porque en la escritura espontánea la letra es difícilmente legible y con una ortografía deficiente. Se caracteriza por que afecta al contenido de la escritura es decir a la dificultad de producir letras o palabras y se observan los siguientes errores específicos:

- **Sustituciones.** Reemplazar la letra correcta por otra. Ejemplo: miero por miedo
- **Omisiones de palabras, sílabas, letra.** Ejemplo silla por sillas arbo por árbol etc.
- **Adiciones.** Se añade una letra a la copia correcta de los dictados, v.g. cubrir por cubrir; los por lo.
- **Inversiones:** Se escriben todas las letras incluidas en una sílaba pero en orden opuesto al correcto. Ejemplo al por la; pulma por pluma.
- **Uniones.** Dos o más palabras se escriben sin continuidad. Ejemplo: misamigos, por mis amigos; enel patio por en el patio.
- **Fragmentaciones.** Cuando una palabra se escribe como que fueran dos o tres Ejemplo: des pues por después; re dondo por redondo, Etc.
- **Rotaciones.** Se ocasiona cuando la letra correcta, es sustituida al escribir por otra que puede considerarse la misma habiendo rotado o girado. Ejemplo: cadallo por caballo.

No se debe hablar de disgrafía antes de los seis o siete años, que es cuando se empiezan a manifestar los errores escritos, los niños no se desenvuelven

igual que otros debido a su madurez y sus funciones neuropsicológicas, si no reciben la ayuda oportuna son los candidatos a convertirse en niños disgráficos.

2.1.2.2.2 Evolución del Grafismo

Antes de consolidar la escritura, en el niño se dan etapas, que a continuación se detallan con sus respectivas características:

Fase Pre escritora

- La descarga motriz a través del movimiento del lapicero sobre el papel es lo más significativo en esta fase.
- A los tres años aparecen grafismos llamados garabatos con intención lúdica.
- Realiza trazos sin sentido llamados garabatos innominados.
- El ambidiestro gráfico normal es muy frecuente en esta etapa.
- No existe actividad de frenado, ya que el grafismo es impulsivo.
- Inicia la representación intuitiva a partir del tercer año.
- Va cediendo la impulsividad motriz y mejora el soporte del lapicero.
- Le da una significación a lo que dibuja. A partir del cuarto año inicia el proceso grafo motor que le permite reproducir formas geométricas sencillas.
- Además inicia la representación esquemática.
- El cambio de mano es infrecuente.
- Inicia el dominio del espacio gráfico.

Fase Escritora

- A los cinco años inicia el aprendizaje sistemático de la escritura.
- Empieza a copiar letras aisladas y palabras cortas.
- A los seis años los trazos son temblorosos, la inclinación y dimensión de la letra mal controlada. Para luego ir afianzando hasta adquirir la destreza.
- No se debe forzar los procesos de maduración sino al contrario debemos respetar la integración neuromotriz para evitar el fracaso del escolar.

2.1.2 LA ESCRITURA

Mercer (2000) define la escritura como “una forma de comunicación muy compleja, comporta a la vez habilidad y autoexpresión, incluye habilidades visuales, motri-

ces, conceptuales, es la forma más importante a través de la cual los estudiantes demuestran sus conocimientos de las asignaturas académicas más avanzadas”. (p.107).

Es importante destacar la importancia de enseñar y aprender lengua y literatura en las unidades educativas:

La escritura siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado lo desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancias, con qué propósito) con todas las estrategias que la conforman.

Tradicionalmente la ortografía, la presentación y la forma son los elementos a los que se les ha dado mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción, revisión y publicación de un escrito, la estructuración de ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales (coherencia, cohesión adecuación, registro, trama, función, superestructura) y el uso de los elementos de la lengua (gramática, morfología, semántica, entre otras).

Es esencial que se aprenda a escribir desde la perspectiva porque viviendo en un mundo manejado por la palabra escrita, es el deber del docente preparar al alumnado para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales. (Actualización y Fortalecimiento de Tercer año de EGB, 2010, p .25).

La lengua es el medio de comunicación que crea una extensión social que debemos reconocer, es por eso que la nueva visión educativa propone, que la enseñanza de la lengua debe concentrarse en el perfeccionamiento de todas las habilidades y conocimientos que permitan la comprensión y producción de los diferentes mensajes lingüísticos en diferentes situaciones de comunicación partiendo desde las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer, escribir sin dejar de lado los elementos de la lengua para formar a los estudiantes.

2.1.2.1 Etapas de la Escritura

a. Pre caligráfico.

- Se desarrolla entre los cinco y ocho años.
- A los seis años el niño escribe frases sencillas al dictado.

- Al final de esta etapa inicia la regulación del control motriz en la escritura que le permitirá una mayor fluidez de la misma.

b. Caligráfica.

- Se da a partir de los ocho o nueve años hasta la pubertad.
- Se origina un dominio del soporte del lápiz o útil escritor.
- La escritura se hace más fluida y regular en formas y dimensiones.
- A los diez años llama la atención la madurez y equilibrio en la escritura. En esta etapa se observa una armonía en la evolución de la escritura.

c. Post caligráfico.

- Se inicia en la adolescencia a partir de los 12 años.
- Debido al incremento del pensamiento del adolescente y la necesidad de mayor velocidad al escribir, se produce una crisis en la escritura en la que el adolescente adquiere su propio estilo ya que tienden a simplificar las ligaduras y las formas para lograr una mayor fluidez y rapidez.

El Ministerio de Educación en el año 2010 en el documento Actualización y Fortalecimiento de Tercer año de indica:

El docente debe poner énfasis de que en la idea que no se escribe porque si sino que se escribe de acuerdo a un propósito y a un proceso y que la escritura es la expresión de ideas propias de los estudiantes a través de su producción escrita.

Es sin duda el proceso de mayor complejidad, ya que no está presente el modelo visual o auditivo a reproducir y es necesario que exista un buen lenguaje interior en el niño.

La escritura espontánea, llamada composición escrita, es la máxima aspiración en el aprendizaje de la escritura, aunque es el proceso que más tarda en automatizarse (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pp. 13 – 14)

2.1.2.2 Evaluación de la disgrafía motriz

El documento Actualización y Fortalecimiento de Tercer año manifiesta que los docentes se deben:

Escoger la técnica de corrección adecuada a las características del error, hay que revisar las ideas, la estructura, la expresión del texto, mejorar el texto, su presentación, no precipitarse al corregir, presentar los originales limpios, claros en orden, la evaluación no debe ser considerada como un fin, sino como un paso en el proceso educativo que permitirá tomar decisiones, hacer correcciones en su proceso de enseñanza y monitorear avances (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, p. 47)

Para evaluar la Disgrafía es necesario tener en cuenta la edad del niño(a), dado que este trastorno no empieza a manifestarse hasta después de haber iniciado el período de aprendizaje (después de los 6-7 años). Por lo tanto no es válida la evaluación si se realiza antes de la edad indicada.

La valoración del tipo y frecuencia de los errores del grafismo y de los errores específicos es de tipo escolar y debería estar a cargo del psicopedagogo dentro de cada establecimiento si es que cuentan con este profesional. En caso de no contar con el mencionado profesional el maestro de aula debe estar en la capacidad de observar los errores específicos que comete el niño en la escritura y la frecuencia de los mismos a través de la copia, dictado y escritura espontánea para establecer un plan de recuperación.

Entre las pruebas para evaluar la disgrafía motriz tenemos:

- Prueba de Competencias Curriculares de lectoescritura de Elena Boder en función del dictado de palabras ortográficas y fonéticas apropiadas para la edad y el grado correspondiente.
- Subtes de escritura de TALE prueba destinada a determinar los niveles generales y las características específicas de la escritura.

2.1.2.3 Tratamiento de la disgrafía motriz

Teberoski y Ferrero (1979) expresan que “el tratamiento de la disgrafía motriz comprende varias actividades que podrían ser creadas por el docente o por el psicopedagogo con la finalidad de dar atención a las causas que originan la mala letra” (189), hay

que mejorar la coordinación global y manual, la ejercitación psicomotora que implica enseñar al niño las posturas adecuadas, la adquisición del esquema corporal, estimular la coordinación visomotriz mejorando el proceso óculo motor, educar y corregir los movimientos básicos que intervienen en la escritura.

2.2. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

2.2.1 Definición.

Narvate (2000) en su libro *Diversidad en el Aula* manifiesta que: “las dificultades de aprendizaje son alteraciones complejas, como consecuencia de distintas variables y funciones que intervienen en el proceso de aprendizaje y, por lo tanto, como siempre señaló, deben ser diagnosticadas y tratadas en forma interdisciplinaria”. (p.183).

Los “problemas de aprendizaje es una expresión genérica referida a un grupo heterogéneo que se manifiesta en trastornos y dificultades en la adquisición y uso de la audición, el habla, la lectura, la escritura, el razonamiento o habilidades matemáticas” (Hammill, Leigh, MacNull y Larsen, 1981, 322).

Tomando los nuevos aportes de la Neuropsicología, que parten de las condiciones de las conductas cognitivas de los niños(as) al ingresar a la escolaridad y que es el docente quien palpa de cerca las experiencias de aprendizaje de cada niño, debe estar preparado para detectar a tiempo los problemas que se presenten con el fin de remitir al estudiante al servicio de apoyo profesional necesario.

2.2.2 Clasificación

Las Dificultades del Aprendizaje se clasifican en Generales y Específicas.

2.2.2.1 Dificultades Generales del Aprendizaje.

Narvate (2000) expresa que las Dificultades Generales Aprendizaje (DGA) son “alteraciones de una función que dificultan el dominio de la lectura, escritura, matemáticas atención, memoria, comprensión.” (p.193).

Las DGA afectan al rendimiento global del niño ya que se manifiesta un retardo general de todo el proceso de aprendizaje pues se observa lentitud, desinterés, deficiencia en la atención, memoria, concentración, comprensión, motivación, etc. y que obviamente afectan el rendimiento normal del niño, muchos niños (as) con DGA se caracterizan por presentar un conjunto de dificultades leves como por ejemplo: inteligencia límite, retardo del lenguaje, perceptivo, y psicomotor repercutiendo en el aprendizaje escolar; por su aprendizaje lento muchas veces repiten los años en forma reiterada.

2.22.2 Trastornos Específicos del Aprendizaje (TEA)

Los TEA surge en niños cuyo rendimiento está por debajo de lo esperado a su edad, nivel intelectual y educativo y se manifiestan en las materias básicas afectando por lo tanto su rendimiento escolar.

Narvarte en su obra *Diversidad en el Aula*, especifica que los TEA son alteraciones en el dominio de una aptitud en particular: dislexia (lectura), discalculia (cálculo) y digrafía (escritura).

Espinoza (2003) sobre los TEA dice: “la dificultad de manejar las técnicas instrumentales básicas en niños de un coeficiente intelectual normal o cercano a la norma que han sufrido lentificaciones madurativas y en ausencia de trastornos sensorio motoras graves” (p.93).

Se concluye que los trastornos del aprendizaje se presentan en niños con inteligencia normal o alrededor de lo normal, cuyo ambiente socio cultural y educativo es normal pero que no logran un rendimiento escolar adecuado y presentan dificultades reiteradas en ciertas áreas de aprendizaje, desempeñándose bien en unas y mal en otras, estas dificultades dependen de alteraciones tanto en el desarrollo, maduración psíquica y neurológica, generalmente estos niños repiten la misma palabra una y otra vez, se tienen los mismos errores y el resto de sus compañeros ya leen y escriben con fluidez, como

consecuencia desarrollan baja autoestima ya que son considerados como vagos, torpes, rebeldes no solamente en el aula sino en el entorno escolar incluso en su familia.

2.2.3 Teorías de los trastornos específicos de aprendizaje (TEA)

2.2.3.1 Psicomotora.

Bravo (1997) refiere que: “la lentificación madurativa de la psicomotricidad son determinantes en la creación de los trastornos específicos del aprendizaje” (p. 69). El planteamiento psicomotriz, tienen mucho en cuenta la comunicación, la parte afectiva y la socialización, permite tener una concepción más global, a la hora de explicar el proceso madurativo del niño(a).

La psicomotricidad, es un proceso que acompañará al niño(a) en su recorrido madurativo, va a tener en cuenta su expresión desde las manifestaciones motrices, hasta llegar a los procesos superiores como el lenguaje o el pensamiento; es decir, lo que conocemos como el conjunto de su expresividad psicomotriz.

La psicomotricidad es el cuerpo con sus aspectos anatómicos, neurofisiológicos, mecánicos y locomotores coordinándose y sincronizándose en el espacio y en el tiempo, para emitir y recibir significados y ser significantes, la escritura; por lo tanto es el punto de partida para un buen desarrollo de los procesos conceptuales.

2.2.3.2 Sensoperceptiva.

Todo aprendizaje se da en base al conocimiento de la percepción, que permite que el estímulo ambiental cognitivo penetre en el Sistema Nervioso Central y provoque respuestas de diversa naturaleza. Frostig (1975) advierte que “para evitar que un niño adquiera TEA se debe pulsar las áreas relacionadas con la percepción” (p.77).

Myklebus (1971) expresa que “la estimulación mecánica en determinada área trae como consecuencia el apareamiento de un error específico de aprendizaje, como cuando el niño se aprende de memoria el alfabeto pero no logra interiorizar los articulemas”.

El aprendizaje se produce por intermedio de la percepción, por lo que “el niño debe ser estimulado en edades tempranas en las áreas de percepción de la figura y el fondo, con la finalidad de que adquiera las características de los símbolos de la escritura y del sonido de cada letra fonetismo” (Cruickshank, 1956, p.69).

Resumiendo diríamos que los TEA tendrían su origen fundamentalmente en deficiencias perceptivas primarias que deben corregirse mediante estímulos y ambientes estructurados ya que la percepción es base de toda experiencia.

2.2.3.3 Verbalista.

La escuela verbalista sostiene en sus estudios la psicolingüística como paso previo al manejo de técnicas instrumentales básicas y como prevención de los TEA, se enfoca en:

- El lenguaje interior, es la capacidad verbal para interiorizar experiencias, las mismas que deben ser asociadas, analizadas y generalizadas entre sí.
- El lenguaje receptivo, se refiere a la capacidad para comprender palabras, frases, oraciones y grandes contextos en formas vivenciales exclusivamente verbales, más no escritos.
- El lenguaje expresivo, es la capacidad para expresar ideas. Si se dificulta la exteriorización de las ideas, el niño(a) difícilmente se podrá comunicar en forma oral o escrita en su entorno.

El lenguaje (interior, receptivo, y expresivo) debe ser estimulado antes de la enseñanza de la lectoescritura, para facilitar el desarrollo del pensamiento evitando así los errores específicos de aprendizaje, la estimulación psicolingüística debe darse en sus componentes sintácticos (ordenamiento, fluidez de ideas traducidas en palabras, frases y oraciones en forma oral o escrita), semánticos (relacionado con el concepto de los objetos, indispensable para el desarrollo del lenguaje) y fonológicos (perfecta pronunciación de las letras, sílabas y palabras).

En conclusión, si un niño articula de forma errónea su lenguaje trazará de igual forma la letra; produciéndose un T.E.A.

2.2.3.4 Neuropsicológica

Es un área relativamente nueva dentro de las ciencias del comportamiento que hoy ha cobrado mayor importancia, pues explica la correlación existente entre las Funciones Cerebrales Superiores y la Conducta Humana y permite de esta manera una mejor comprensión de los fenómenos psíquicos, entre ellos, el aprendizaje.

Esta teoría determina que la disminución cerebral mínima (DCM), es un elemento determinante a los T.E.A. y puede ser producida por una lesión cerebral o por una falta de estimulación e intervención temprana. Existe un paralelismo entre lesión cerebral y T.E.A afectando posteriormente el aprendizaje de las materias instrumentales básicas.

Las últimas investigaciones han permitido zonificar varias capacidades del ser humano, en determinados zonas del cerebro; así por ejemplo: la lectura en la parte superior de la cisura de Silvio del lóbulo parietal del hemisferio izquierdo, la escritura en las partes anteriores de la cisura de Rolando del lóbulo en el mismo, la lingüística en los lóbulos temporales, la habilidad en la música en el lóbulo temporal derecho.

2.2.4 El aprendizaje y la educación.

La educación es un proceso por el cual el hombre se forma y define como persona, la palabra educar viene de educare, que significa sacar afuera; aparte de su concepto universal, la educación reviste características especiales según sean los rasgos peculiares del individuo y de la sociedad, en la situación actual, de una mayor libertad y soledad del hombre y de una acumulación de posibilidades y riesgos en la sociedad, se deriva que la educación debe ser exigente, desde el punto de vista que el sujeto debe poner más de su parte para aprender y desarrollar todo su potencial (Ausbelt, 1995, p. 68.)

Podemos pensar sobre la educación:

En la educación a distancia los niños de ocho años aprenden mejor premiando su desarrollo y no atienden a los castigos mientras los de doce, al contrario, aprenden más al reaccionar de forma negativa ante sus errores.

Los adultos también siguen esta norma general y observan más sus fallos aunque de forma más eficiente. Esto es porque los adultos aprenden más por convicción e incluso por necesidad ya que pueden requerir los conocimientos para su trabajo, o para alguna actividad en específico por ello es que aprenden más eficientemente de sus errores, y saben perfectamente que el aprendizaje es responsabilidad suya.

A diferencia de lo que pasa con los niños y jóvenes, mismos que en muchas ocasiones acuden a la escuela porque sus papás los envían y no tanto por convicción propia o porque tengan la necesidad de ciertos conocimientos. Todo esto lleva a que existan dos corrientes educativas según el tipo de estudiantes, la pedagogía para los niños y jóvenes y la andragogía para los adultos. (Álvarez Gómez M., 2000).

Gómez y Pérez (1992) manifiestan que “el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas” (p. 134), el aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo.

El aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida, existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos:

- Aprendizajes que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencias previas).
- Aprendizajes inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta.

La teorías del aprendizaje a menudo proporcionan explicaciones e incluso, descripciones, sensiblemente diferentes y a veces contrapuestas del qué y el cómo de los procesos de construcción. Y no solamente esto, sino que, además son teorías parciales que centran la atención en determinados aspectos o factores del desarrollo y del aprendizaje, en detrimento de otras.

2.3 MARCO INSTITUCIONAL

La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Particular Mixta Árbol de Vida, cuya jornada de trabajo es matutina, la institución está ubicada en el sector suburbano del barrio Vinicio Yagual de la Parroquia José Luis Tamayo en el cantón Salinas de la provincia de Santa Elena.

La Escuela cuenta con dos secciones iniciales, básicas elementales y básicas superiores, laboran: 12 maestros, 1 Director, 1 Vicerrector Académico, 1 Inspectora General, 1 Secretaria, 1 conserje.

La Unidad educativa fue fundada en Octubre del año 2004, como servicio de Centro de Desarrollo Infantil y en Septiembre de 2006 se crea el primero y segundo año de educación básica, año 2007, para tercero y cuarto y para el 2008 quinto, sexto, séptimo, y en el año 2009 octavo, noveno y décimo de básica. Estos servicios se prestan hasta la presente fecha. Desde Inicial, Primero, Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto, Sexto, Séptimo, Octavo, Noveno, Decimo de Educación General Básica. Desde este año lectivo 2008 -2009, el trabajo escolar en esta institución, está organizado por áreas de aprendizaje: Matemática, Lenguaje y Literatura, Ciencias , Naturales, Estudios Sociales, Cultura Física, Cultura Estética, Inglés, Computación, Desarrollo del Pensamiento, cada maestro es maestro guía de un año de Educación Básica. Cuenta con dos patios uno para la formación en las mañanas en el que se realizan los actos cívicos, deportes generales, y otro exclusivo para jardín, primero y segundo de básica.

La Misión institucional es formar niños y niñas con espíritu emprendedor y responsabilidad social, con pensamiento crítico y global, altamente creativos. Cons-

cientes de su inteligencia, con un alto nivel de autoestima, coherentes con sus principios a través de la disciplina, perseverancia y el conocimiento como herramienta y el fortalecimiento de su fe en cualquiera de sus manifestaciones.

La Visión de la Unidad Educativa es formar entes positivos para la sociedad, generaciones de alumnos emprendedores con visión de perseverancia para lograr un alto nivel de competencia utilizando el autoconocimiento como su mejor herramienta.

Los principales Valores institucionales son: Conocimiento, disciplina, espíritu de servicio, superación, orden y buenos hábitos, responsabilidad personal y social, honestidad, transparencia, humildad, alegría, gratitud, lealtad, perseverancia, amor, fe, manos limpias, cabeza fría y corazón ardiente.

Las principales estrategias que guían a la Unidad Árbol de Vida son: el trabajar con amor y pasión por nuestros niños (as); aplicar la inclusión que genere la cohesión y ambientes más adecuados para la formación; cooperar con los padres y madres para a través de nuestra propuesta educativa; lograr niños (as) felices, alegres, independientes listos para ingresar y permanecer en el proceso de aprendizaje escolar.

Además la institución cuenta con proyectos de invocación, como por ejemplo: la utilización del periódico como una herramienta de trabajo en su labor escolar. El uso de la prensa en el aula permite mantener a los/las niños en contacto con la realidad actual. Utilizan la revista “Expresión” y en base ella, profesores y estudiantes trabajan en un nuevo proceso pedagógico que complementa lo aprendido en clases ya que logra desarrollar nuevas destrezas en el área de lectura, procesos mentales y pensamiento crítico. To do esto se hace para que los formandos desarrollen la creatividad, investigación y análisis crítico.

2.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

De acuerdo a los reglamentos que sustentan la educación en Ecuador tenemos:

- En la carta magna del Ecuador refiere a la educación lo siguiente:

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Art.28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal, laica en todos sus niveles y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art.46.- El Estado adoptará, entre otras las siguientes medidas: Niñas, niños y adolescentes: 1. Atención a menores de 6 años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos (Constitución Política de la República del Ecuador, 2008).

- De la Convención sobre los Derechos Humanos:

Art 1. Los Estados participantes reconocen los estados del niño (a) y la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho, deberán en particular. Implementar la enseñanza obligatoria y gratuita para todos.

Art. 31. Los Estados reconocen el derecho del niño(a) al descanso y al esparcimiento, al juego y las actividades propias de edad, y; a participar libremente de la vida cultural y en las artes.

- Del Código de la Niñez y Adolescencia:

Art. 37. Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que garantiza que los niños y adolescentes cuenten con docentes, material didáctico, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para

el aprendizaje; y por lo tanto se desarrollará programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Art. 38. Objetivos de los programas de educación. La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar, la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño(a) y adolescente hasta su máximo potencial en un entorno lúdico y afectivo.

De la Reforma Curricular y su componente que concreta todo el conjunto de oportunidades de desarrollo y adquisición de nuevos aprendizajes que la escuela infantil, debe ofrecer a niños y niñas de cinco a seis años de edad, en la búsqueda de hacer explícitas las intenciones del sistema educativo ecuatoriano y las condiciones en las que se desenvuelve la educación ecuatoriana.

2.5 HIPÓTESIS

Si se disminuye los problemas de disgrafía entonces mejora el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular Mixta Árbol de Vida del barrio Vinicio Yagual ubicada en el Parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia Santa Elena en el año lectivo 2013-2014.

2.6 VARIABLES

- Variable independiente: **Disgrafía.**
- Variable Dependiente: Problemas de aprendizaje.

OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente	Dimensión	Indicadores	Ítems	Técnica
<p>Disgrafía</p> <p>es un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto que tiene las aptitudes mentales y sensoriales normales y ha sido escolarizado, en el trazado o la grafía el cual confunde, omite, une y/o invierte sílabas o letras de forma incorrecta en la Lectoescritura.</p>	Disgrafía motriz.	<ul style="list-style-type: none"> • Existencia de disgrafía motriz • Técnica de lectoescritura 	<p>¿Estas conforme con tu caligrafía?</p> <p>¿Tienes problemas para leer lo que tú escribes?</p>	Encuesta a estudiantes
	Macro destrezas.	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias digrafía lingüística • 	¿Qué tipo de dificultades en la escritura encuentra en sus estudiantes?	Encuesta a docentes
	Micro habilidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezas del niño. 	<p>¿Envía a sus estudiantes diariamente ejercicios de escritura?</p> <p>¿Ha observado que su hijo presenta problemas de escritura?</p>	<p>Encuesta a docentes</p> <p>Encuesta a padres</p>
	Escritura de configuración.	<ul style="list-style-type: none"> • Tamaño de las letras. 	¿Envía diariamente ejercicios de escritura?	Encuesta a docentes

Variable Dependiente	Definición	Dimensión	Indicadores	Ítems	Técnica
Desarrollo del aprendizaje	Es la técnica mediante la cual los participantes buscan lograr un objetivo común, en donde el diálogo, la confrontación de ideas y experiencias, la crítica, la autocrítica y la auto evaluación se hacen instrumentos de trabajo permanente.	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza. • Función. • Recurso. • Didáctico. • Comunicación. • Aprendizaje. • Profesor. • Estudiante. • Medios. • Contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas • Aprendizaje autónomo • Estrategias tecnológicas • Métodos • Intencional • Bidireccional • Elementos • Actividades y procedimientos • Fuentes de información 	Bidireccional Elementos	Encuesta

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

El enfoque investigativo abarcara a dos aspecto cualitativo en atención de que se determinara las características del universo del estudio que constituirá el objetivo de la investigación de la misma se empleara el enfoque cuantitativo mediante la investigación del campo.

La presente investigación atiende o se trata de campo, puesto que el estudio de la problemática se enfocara al universo del estudio a los niños de la Unidad educativa Árbol de Vida, donde se identificara la Disgrafía en el Proceso Aprendizaje.

Otras modalidades de la investigación básica a emplearse será la investigación documental bibliográfica puesto que se ocupara fuentes primarias y secundarias, para debida forma sustentación teóricas de las variables independientes y dependientes.

3.1.2 Investigación de Tipo Descriptiva

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas de la Unidad Educativa Particular Mixta Árbol de Vida.

La investigación realizada no busca solo la recolección de datos, sino también la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

La tabulación de datos recogidos sobre la base del objetivo general busca ratificar la hipótesis, se expone y resume la información de manera cuidadosa para luego analizarla minuciosamente con la finalidad de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento científico y de esta forma aportar información sobre el tema de la disgrafía.

3.1.3 Etapas.

Los momentos a seguir durante el periodo de investigación fueron:

1. Examinan las características del problema escogido.
2. Lo definen y formulan sus hipótesis.
3. Enuncian los supuestos en que se basan las hipótesis y los procesos adoptados.
4. Eligen los temas y las fuentes apropiados.
5. Seleccionan o elaboran técnicas para la recolección de datos.
6. Establecen, a fin de clasificar los datos, categorías precisas, que se adecuen al propósito del estudio y permitan poner de manifiesto las semejanzas, diferencias y relaciones significativas.
7. Verifican la validez de las técnicas empleadas para la recolección de datos.
8. Realizan observaciones objetivas y exactas.
9. Describen, analizan e interpretan los datos obtenidos, en términos claros y precisos.

3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.

3.2.1 Método Analítico.

El análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo. Mediante éste método nos va a permitir obtener información básica, para analizar el problema y su fundamentación científica.

3.2.2 Método Sintético.

Los estudios realizados en el método analítico, como en los demás procesos de investigación son objeto de resúmenes, elaboración de cuadros, esquemas y otros modelos de procesamiento de información para presentar en forma objetiva la información.

La unidad de análisis de esta investigación es la Unidad Educativa Particular Mixta Árbol de Vida del Barrio Vinicio Yagual, de la Parroquia José Luis Tamayo, del Cantón Salinas, de la Provincia de Santa Elena que cuenta con 240 estudiantes.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1 Población

Para la realización de esta investigación se identificará a todos los alumnos de Sexto grado de la Escuela Particular Mixta Árbol de Vida del Barrio Vinicio Yagual, Parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia Santa Elena.

3.3.2 Muestra

La muestra consta de 28 personas que integran la Unidad Educativa Particular Mixta Árbol de Vida, las mismas que están distribuidas de la siguiente forma:

- Estudiantes de sexto año de educación general básica: 12.
- Docentes de las áreas de lenguaje y literatura: 4.
- Padres de familia: 12.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INFORMACIÓN

Instrumento de Recolección de Datos.

Para la obtención de la información apropiada, que permitió desarrollar el presente trabajo de investigación se aplicó la siguiente técnica:

ENCUESTA, dirigida a estudiantes, padres de familia y docentes, para obtener información sobre la problemática a tratar y su vinculación con los otros actores involucrados en el aprendizaje de los estudiantes, que permita plantear una aproximación diagnóstica al tema de la digrafía. Las preguntas que se usaron en la encuesta son de tipo cerradas, las mismas que facilitaron recoger la información de las variables.

3.5 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Para el tratamiento de la información se utilizó las siguientes técnicas: codificación, tabulación y análisis e interpretación de datos.

CAPITULO IV

4.1 ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1.1 Presentación de resultados: encuesta a estudiantes de sexto año.

1. ¿Te gusta escribir?

Tabla 4.1 Pregunta 1- Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	6	50%
Poco	6	50%
Nada	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

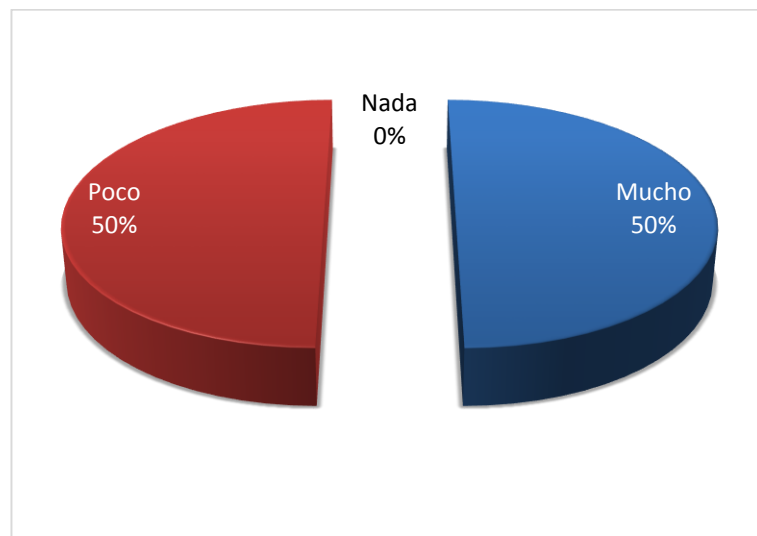


Fig. 4.1 Representación porcentual de la pregunta ¿le gusta escribir?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 12 niños y niñas encuestados se comprobó que el 50 % les gusta escribir el otro 50% poco pero el 0% no le gusta.

Interpretación: Observamos que la mitad de los niños y niñas les gusta escribir esto podría deberse a que ellos y ellas a tempranas edades han tenido una estimulación correcta en su motricidad. La otra mitad no tienen motivación e interés por la escritura.

2. ¿Qué tipo de errores cometes al escribir?

Tabla 4.2 Pregunta 2 - Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Confusión de consonantes	1	8%
Confusión de vocales	2	17%
Confusión de acentuación	4	33%
Confusión de la ortografía	5	42%
Total	12	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

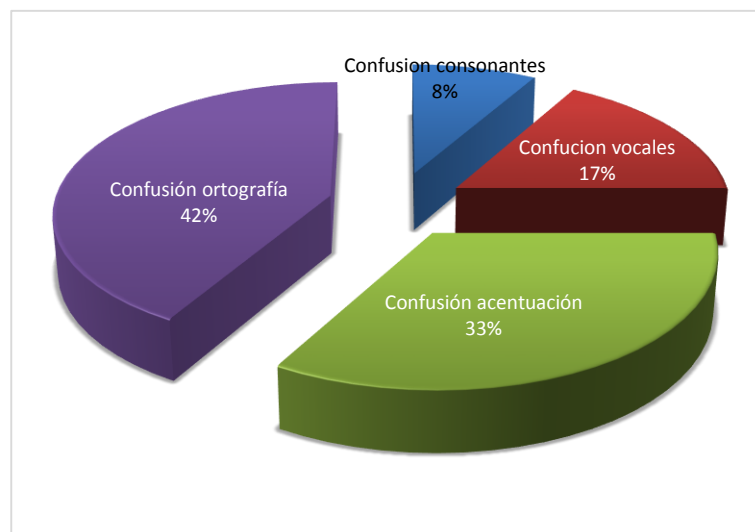


Fig. 4.2 Representación porcentual sobre los tipos de errores que comete al escribir

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 12 niños y niñas encuestados se comprobó que el 42 % confunde la ortografía el 33% confunde la acentuación el 17% confunde las vocales y el 8% confunde las consonantes.

Interpretación: Observamos que todos los niños se confunden de una u otra manera al escribir. Debido a que le prestan poco interés en practicar de una manera adecuada y así superar este problema con la escritura.

3. ¿A qué pones mayor atención cuando escribes?

Tabla 4.3 Pregunta 3 - Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Que se vea bien mi trabajo	1	8%
Que se comprenda mi trabajo	1	8%
Que no tenga errores ortográficos	10	83%
Total	12	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz



Fig. 4.3 Representación porcentual sobre el mayor grado de atención durante la escritura

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 12 niños y niñas encuestados se comprobó que el 83 % se preocupa por no cometer errores ortográficos el 9% se vea bien su trabajo pero el 8% que su trabajo se comprendan

Interpretación: Según los datos obtenidos la preocupación de la gran mayoría de los alumnos es cuidar su ortografía, y prestan poco interés en la presentación y que su trabajo sea comprensible, tanto en su estructura como en su caligrafía.

4. ¿Tus maestros o compañeros, tienen dificultades para leer lo que tú escribes?

Tabla 4.4 Pregunta 4 - Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	17%
A veces	9	75%
Nunca	1	8%
Total	12	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

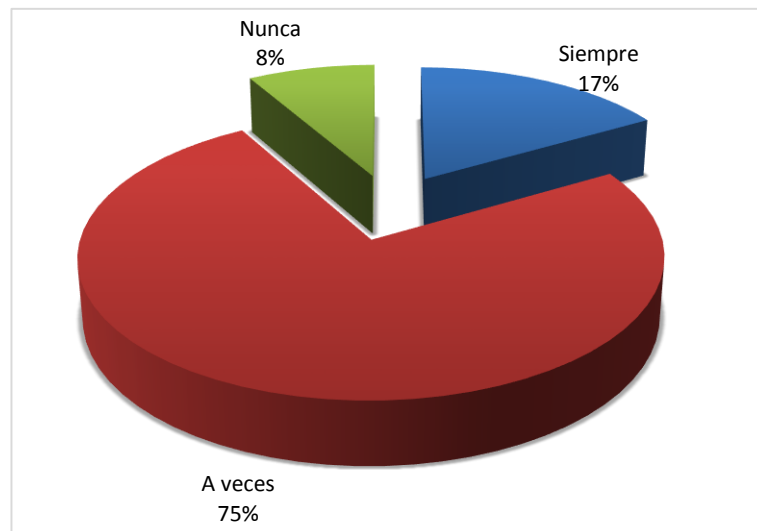


Fig. 4.4 Porcentaje de la pregunta ¿Tus maestros o compañeros, tienen dificultades para leer tu escrito?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 12 niños y niñas encuestados se comprobó que el 75 % A veces sus trabajos no son comprendidos por los profesores y compañeros el 17 % siempre el 8% nunca.

Interpretación: Según los datos obtenidos a la gran mayoría de alumnos los maestros y compañeros no les pueden interpretar de la manera correcta la comunicación escrita tornándose un problema de comprensión de contenidos y tareas específicas.

5. ¿Tienes problemas para leer lo que tu escribes?

Tabla 4.5 Pregunta 5 - Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	12	100%
Total	12	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

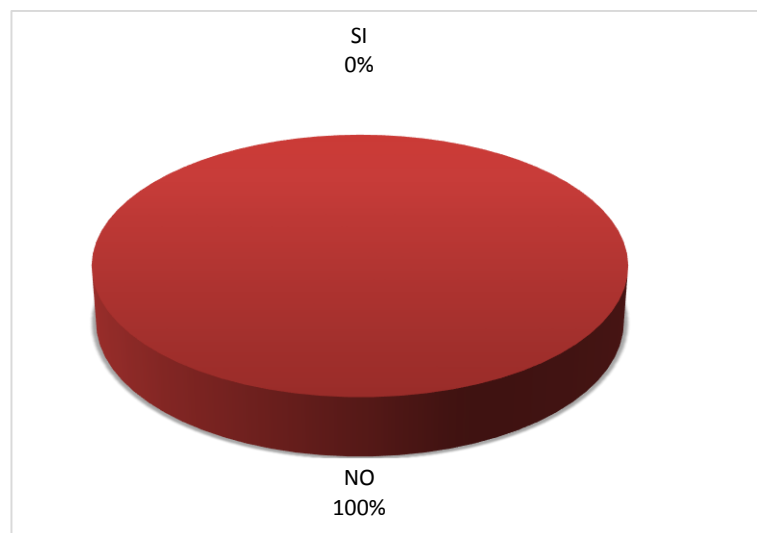


Fig. 4.5 Representación porcentual sobre ¿Tienes problemas para leer lo que tu escribes?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Interpretación: De un total de 12 niños y niñas encuestados se comprobó que el 100 % de los estudiantes Puede leer lo que el escribe.

Análisis: Según los datos obtenidos, los alumnos al poder leer sus contenidos aprenden en una sola vía ya que al realizar la coevaluación difícilmente comprenden sus compañeros o maestros lo que han escrito. O cuando se atrasan en el dictado o tomando notas, se le hace difícil completar ese faltante de información.

6. Cuando tu maestro/a envía deberes a la casa ¿Los cumples responsablemente?

Tabla 4.6 Pregunta 6- Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	55%
A veces	5	42%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

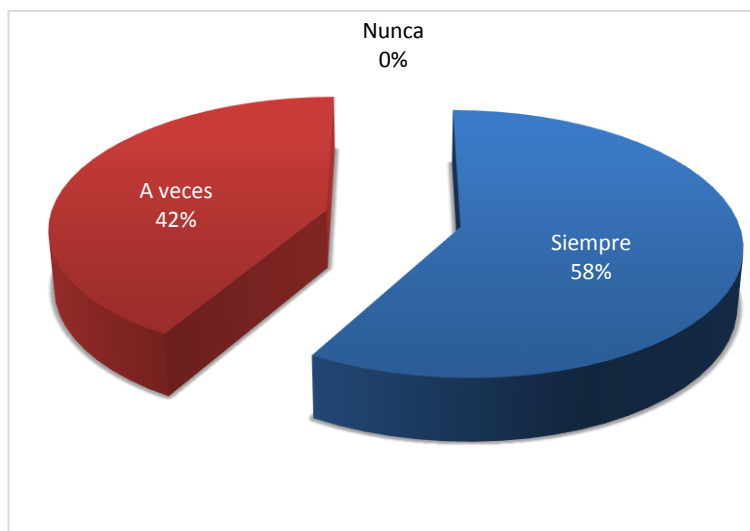


Fig. 4.6 Representación porcentual sobre ¿Cuándo tu maestro/a envía los deberes a la casa? ¿Los cumples responsablemente?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 12 niños y niñas encuestados se comprobó que el 58% cumple sus deberes responsablemente el 42% restante respondió a veces.

Interpretación: Según los datos obtenidos, un poco más de la mitad de los estudiantes realizan sus tareas de una manera continua y responsable, pero existe un gran índice de los que no lo hacen por lo que atrasa de una manera muy significativa el desarrollo cognitivo.

7. ¿En su aula existe material didáctico para realizar ejercicios de escritura?

Tabla 4.7 Pregunta 7 - Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	12	100%
Total	12	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

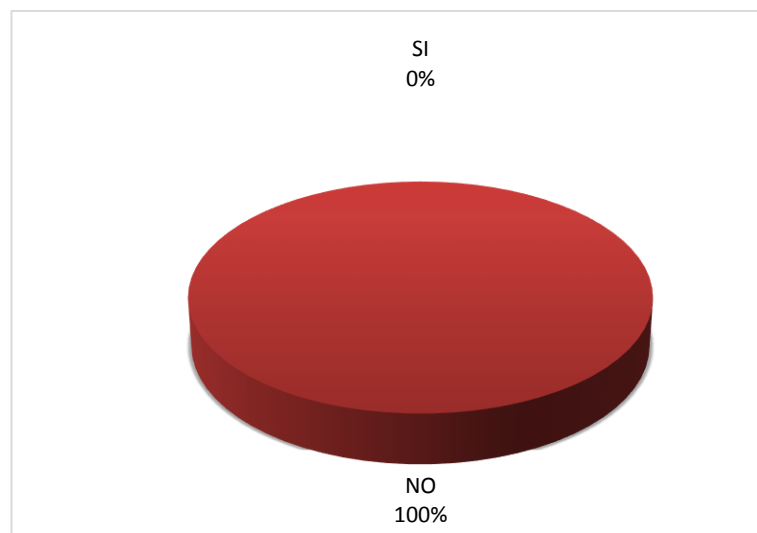


Fig. 4.7 Porcentaje sobre ¿En su aula existe material didáctico para realizar ejercicios de escritura?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 12 niños y niñas encuestados el 100% contestó que en el aula no existe el material necesario que se necesita para impartir la clase de lenguaje y literatura.

Interpretación: Según los datos obtenidos, se pudo comprobar que no existe ningún material pedagógico de lenguaje y literatura para que el aprendizaje significativo se pueda realizar en el aula de clase.

8. ¿Qué tipo de actividades de escritura realiza tu profesor de lengua y literatura?

Tabla 4.8 Pregunta 8 - Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Dictado	4	33%
Copia	2	17%
Crucigramas	1	8%
Redacción	5	42%
Total	12	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

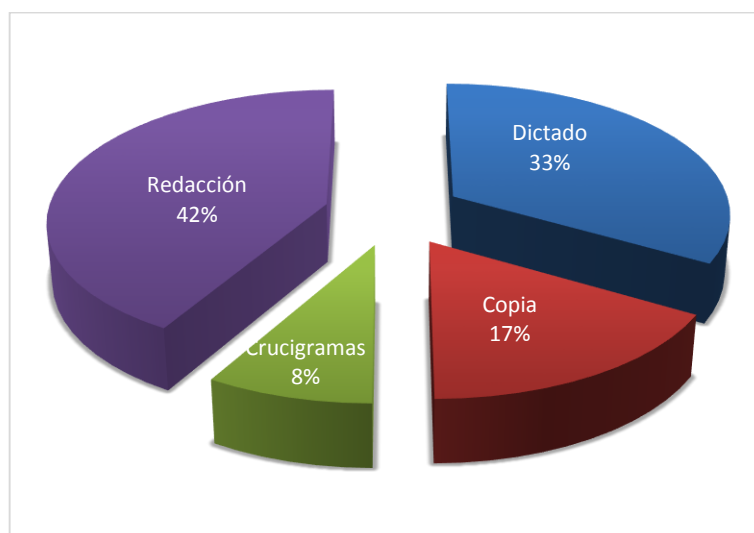


Fig. 4.8 Porcentaje sobre Actividades de escritura que realiza tu profesor de lengua y literatura

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 12 niños y niñas encuestados el 42% contestó que las actividades de lengua y literatura son redacción, el 33% dictado el 17% copia y el 8% crucigramas.

Interpretación: Según los datos obtenidos, se pudo comprobar que no existe un patrón definido dentro de la planificación sobre los métodos de enseñanza, eso conlleva a que el aprendizaje no sea significativo en relación a la escritura.

9. ¿Tienes ayuda de tus padres para realizar ejercicios de escritura?

Tabla 4.9 Pregunta 9 - Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	8%
A veces	11	92%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz



Fig. 4.9 Representación porcentual ¿Tienes ayuda de tus padres para realizar ejercicios de escritura?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 12 niños y niñas encuestados solo el 8% contesta que tiene ayuda de sus padres para realizar las tareas de escritura en casa y el 92% recibe ayuda a veces.

Interpretación: Según los datos obtenidos, se pudo comprobar que no existe el apoyo directo de sus padres en el proceso educativo, y un número reducido esta siempre atento a los requerimientos educativos que necesitan sus representados. Por lo que no se cumplen los objetivos educativos generales especialmente los de escritura.

10. Actividad que le gusta hacer con agrado.

Tabla 4.10 Pregunta 10 - Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Leer	1	8%
Escribir	2	17%
Pintar	4	33%
Jugar	5	42%
Total	12	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

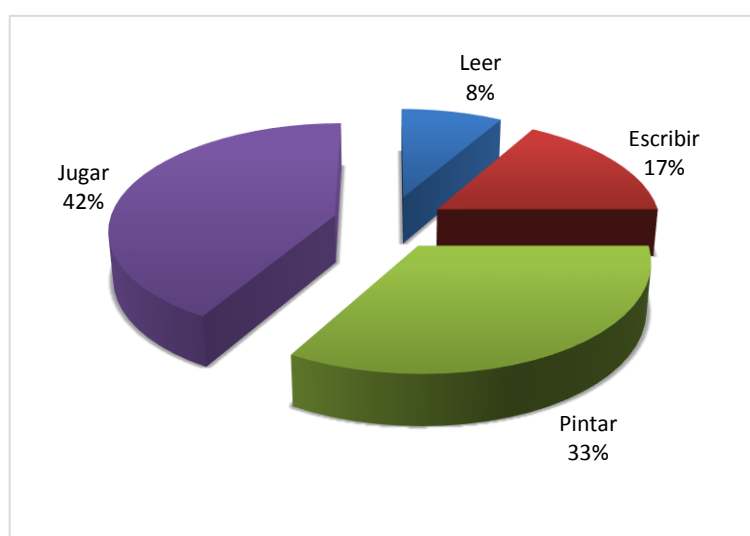


Fig. 4.10 Representación porcentual: Actividad que le gusta hacer con agrado.

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 12 niños y niñas encuestados el 42% contesta que le gusta jugar el 33% le gusta pintar el 17% escribir y el 8% leer.

Interpretación: Según los datos obtenidos, se pudo comprobar que a los niños más les gusta jugar y pintar, solo un 17% les gusta escribir razón por la que se debe utilizar esta circunstancia para mejorar el amor a la escritura, mediante actividades que involucren el juego y la pintura.

4.1.2 Presentación de resultados: encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Particular Mixta Árbol de Vida.

1. ¿Qué actividades le gusta realizar a su hijo en casa?

Tabla 4.11 Pregunta 1 - Padres de Familia

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Leer	1	8%
Escribir	2	17%
Pintar	4	33%
Jugar	5	42%
Total	12	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

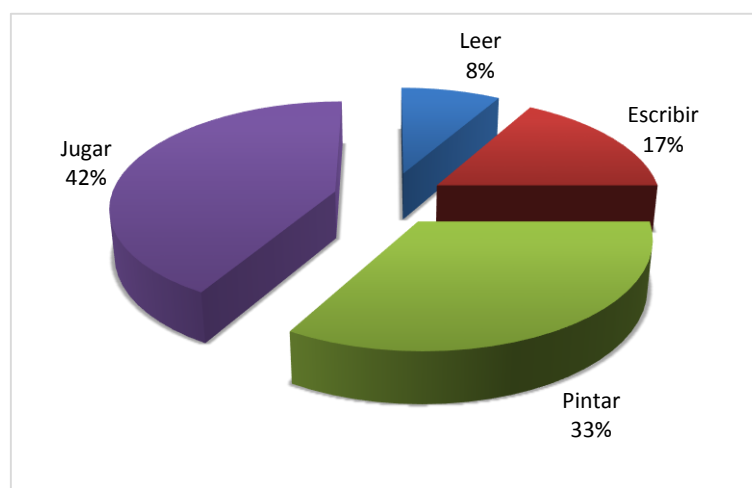


Fig. 4.11 Representación porcentual: ¿Qué actividades realiza su hijo en casa?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 12 padres de familia encuestados el 42% contesta que le gusta jugar el 33% le gusta pintar el 17% escribir y el 8% leer.

Interpretación: Según los datos obtenidos, se pudo comprobar que a los niños más les gusta jugar y pintar, solo un 17% les gusta escribir razón por la que se debe utilizar estrategias para mejorarla la caligrafía, mediante actividades que involucren el juego y la pintura. Ya que coincide la respuesta de los padres con la encuesta realizada a los niños con la misma pregunta.

2. ¿Cuál es el rendimiento de su hijo en lengua y literatura?

Tabla 4.12 Pregunta 2 - Padres de Familia

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Supera los aprendizajes requeridos 10	0	0%
Domina los aprendizajes requeridos 9	2	17%
Alcanza los aprendizajes requeridos 7-8	9	75%
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos 5-6	1	8%
No alcanza los aprendizajes requeridos 0-4	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

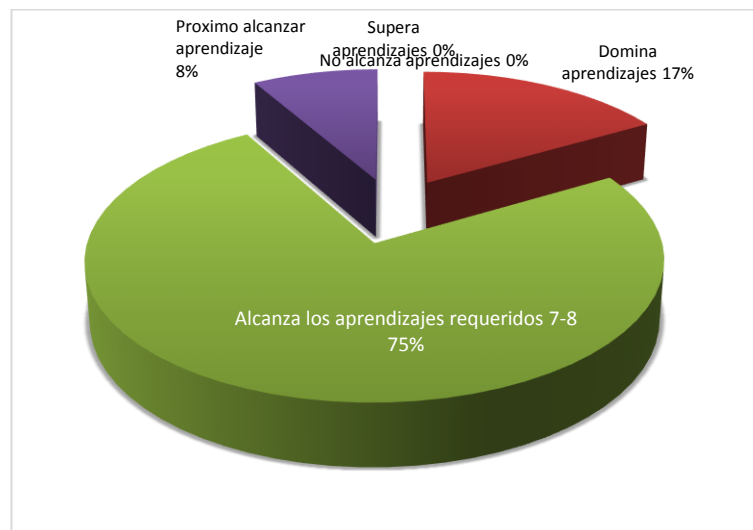


Fig. 4.12 Representación porcentual: ¿Cuál es el rendimiento de su hijo en lengua?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 12 padres de familia encuestados el 72% contesta que alcanzan los aprendizajes requeridos, el 17% domina los aprendizajes requeridos el 8% está próximo a alcanzar aprendizajes requeridos el 0% supera aprendizajes.

Interpretación: Según los datos obtenidos, se pudo comprobar que los niños en su mayoría alcanzan los aprendizajes, pocos son los que dominan el aprendizaje pero con el grupo que está próximo a alcanzar los aprendizajes se tiene que trabajar con los problemas de escritura

3. ¿Ha observado en su hijo negatividad hacia la escritura de palabras?

Tabla 4.13 Pregunta 3- Padres de Familia

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	25%
A veces	8	67%
Nunca	1	8%
Total	12	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

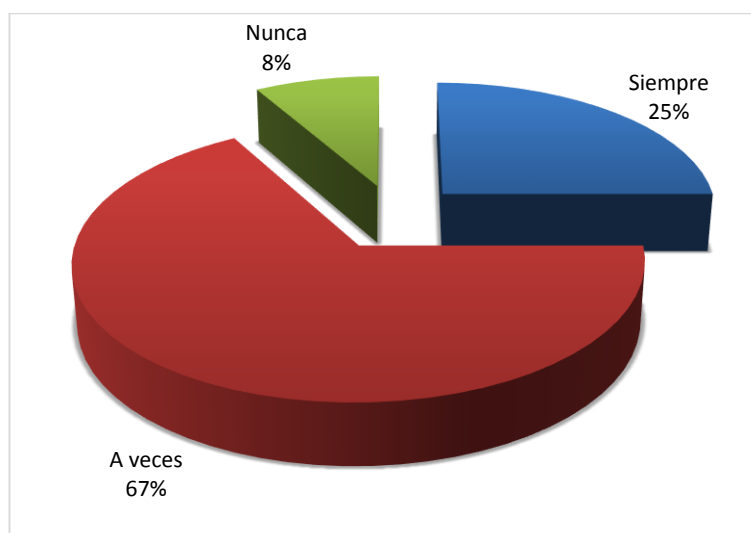


Fig. 4.13 Representación porcentual sobre ¿Ha observado en su hijo negatividad hacia la escritura de palabras?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 12 padres de familia encuestados el 67% contesta que su hijo a veces tiene negatividad hacia la escritura, el 25% siempre presenta negatividad a la escritura solo el 8% nunca presenta negatividad hacia la escritura.

Interpretación: Según los datos obtenidos, se pudo comprobar que los niños en su mayoría demuestran una negatividad hacia la escritura, lo que lo convierte en un problema que incide directamente en su desarrollo académico de los estudiantes.

4. ¿Ayuda al niño a realizar las tareas de escritura?

Tabla 4.14 Pregunta 4- Padres de Familia

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	17%
A veces	6	50%
Nunca	4	33%
TOTAL	12	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

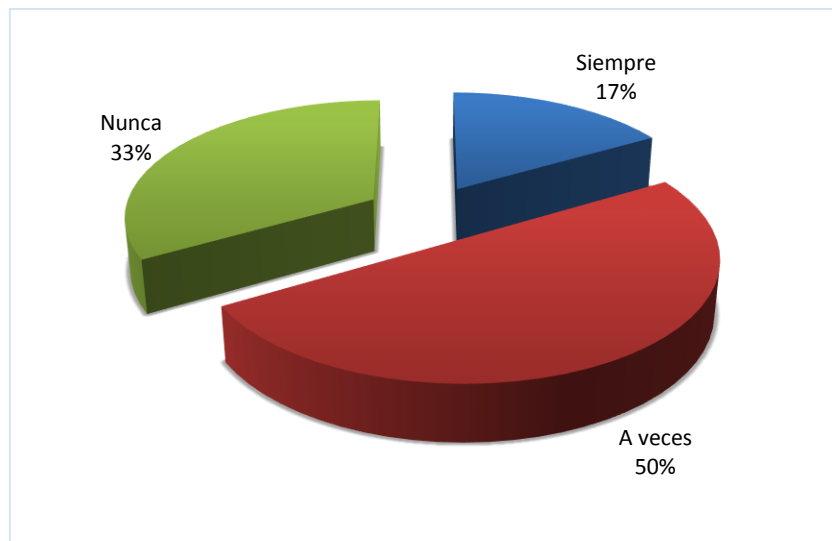


Fig. 4.14 Representación porcentual sobre ¿Ayuda al niño a realizar las tareas de escritura?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 12 padres de familia encuestados el 50% a veces ayudan a sus hijos a realizar sus tareas de escritura el 33% nunca ayuda a sus hijos en las tareas de escritura y solo un 17% siempre ayuda a sus hijos en las tareas de escritura.

Interpretación: Según los datos obtenidos, se pudo comprobar que los niños en su mayoría no tienen la ayuda de parte de sus padres de una manera oportuna y este 33% de los encuestados nunca se involucra directamente en los problemas de escritura de sus hijos razón por la que se hace difícil superarlos.

5. ¿Asiste periódicamente a la institución a conocer el rendimiento escolar de su hijo?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	67%
A veces	4	33%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

Tabla 4.15 Pregunta 5 - Padres de Familia

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

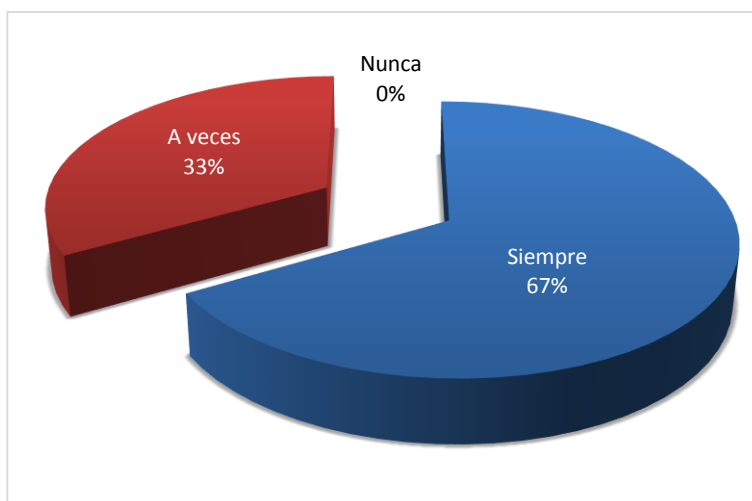


Fig. 4.15 Representación porcentual: ¿Asiste periódicamente a la institución?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 12 padres de familia encuestados el 67 % indica que siempre asiste a la institución para conocer sobre el rendimiento académico de su representado el 33% asiste a veces y el 0% nunca asiste a la institución.

Interpretación: Según los datos obtenidos, se pudo comprobar que en su mayoría los padres de familia asisten a la institución para conocer sobre el rendimiento académico de su representado aunque siempre existen padres que acuden a veces pero de ellos muy pocos ayudan a sus hijos a realizar sus tareas.

6.- ¿Escribe con agrado su hijo?

Tabla 4.16 Pregunta 6 - Padres de Familia

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Dictado	7	58%
Copias	3	25%
Redacción	2	17%
Total	12	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

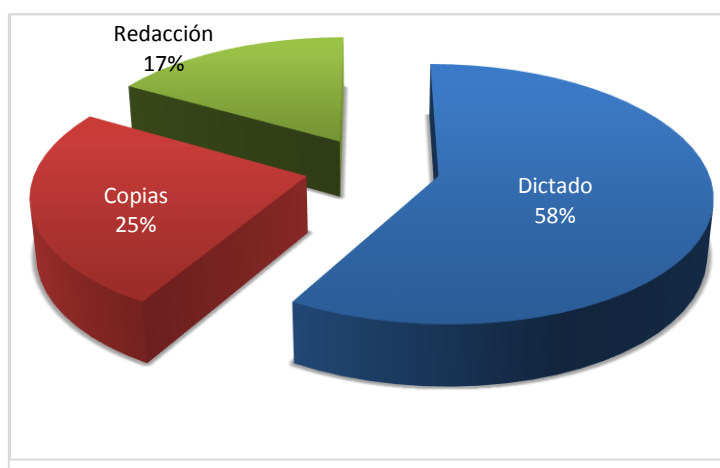


Fig. 4.16 Representación porcentual sobre ¿Escribe con agrado su hijo?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 12 padres de familia encuestados el 58 % indica que le gusta trabajar con dictado mientras que el 25% le gusta trabajar con copias y el 17% le gusta trabajar con redacción.

Interpretación: Según los datos obtenidos, se pudo comprobar que los padres de familia manifiestan que la mayoría de los niños les gusta trabajar con el dictado también con las copias siendo este un instrumento favorable para mejorar su escritura.

7. ¿El niño asistió al primer año de educación básica?

Tabla 4.17 Pregunta 7 - Padres de Familia

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	92%
No	1	8%
Total	12	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

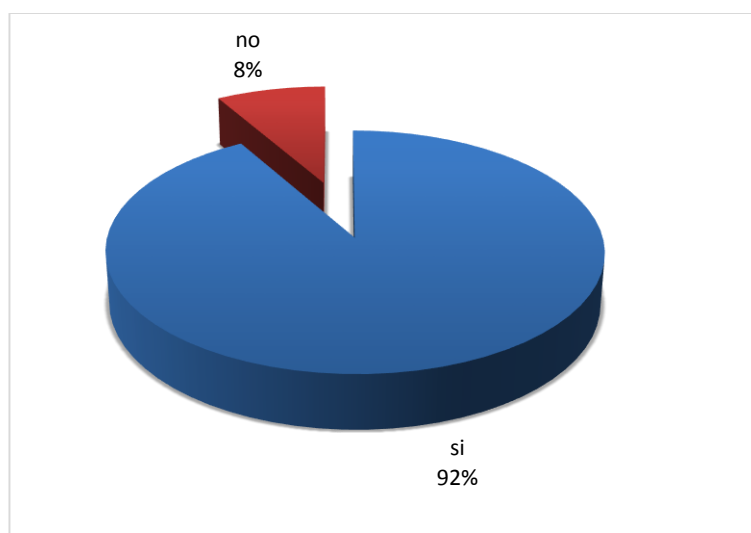


Fig. 4.17 Representación porcentual: ¿El niño asistió a primer año de educación básica?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 12 padres de familia encuestados el 92 % afirma que el niño asistió desde el primer año de educación básica y el 8% contesta que no asistió desde primer año de educación básica.

Interpretación: Según los datos obtenidos, manifiesta que la mayoría de los niños, asistieron desde el primer año de educación básica obtuvieron la estimulación correspondiente a desarrollar las motricidades finas que en este periodo se los brinda de manera obligatoria a todos los niños.

8. ¿Cuándo a su hijo le envían los deberes a la casa los cumple responsablemente?

Tabla 4.18 Pregunta 8 - Padres de Familia

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	50%
A veces	6	50%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

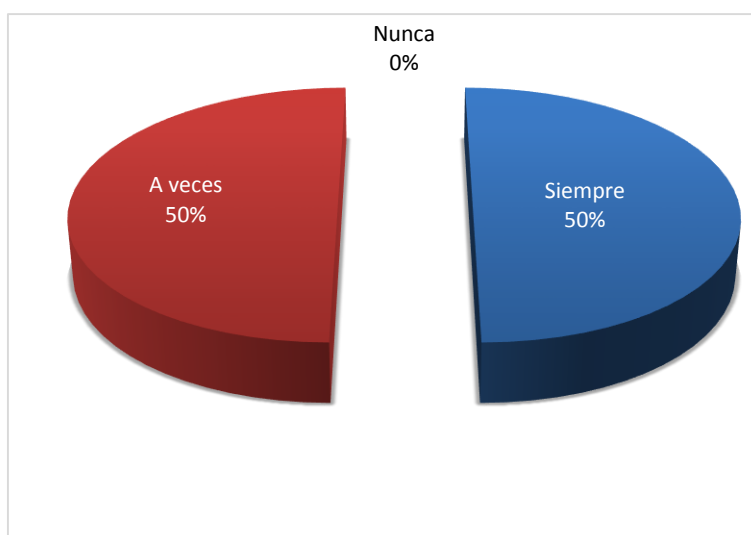


Fig. 4.18 Representación porcentual: ¿El niño asistió al primer año de educación básica?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 12 padres de familia encuestados, el 50% de ellos indica que su representado cumple a cabalidad los trabajos enviados a la casa por parte de sus maestros. Mientras que el otro 50% afirman que a veces cumplen con sus tareas.

Interpretación: Según los datos obtenidos, los padres indican que la mitad de los niños, no cumplen de una manera responsable sus tareas lo que no permite el desarrollo de sus habilidades.

9. ¿El maestro le ha comunicado de las falencias de su hijo en la escritura?

Tabla 4.19 Pregunta 9 - Padres de Familia

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	67%
No	4	33%
Total	12	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

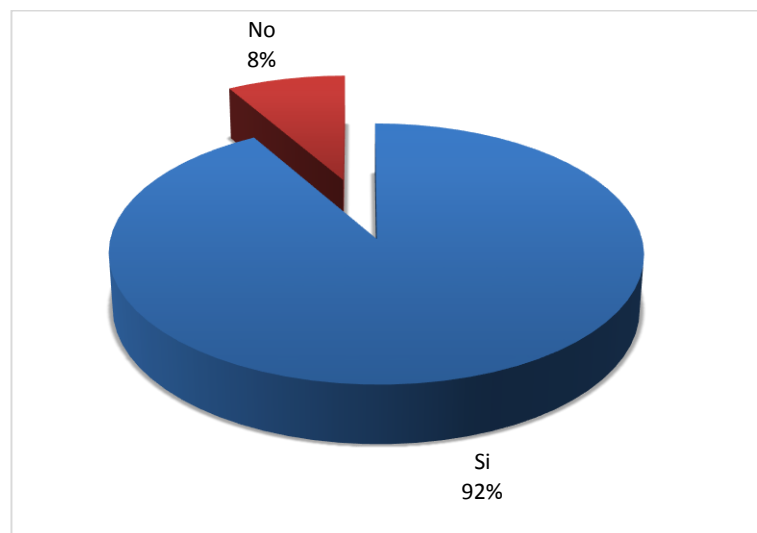


Fig. 4.19 Representación porcentual sobre ¿El niño asistió al primer año de educación básica?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 12 padres de familia encuestados, el 92% afirma que el maestro de su representado si le comunicó sobre las falencias que tiene su hijo sobre los problemas de escritura, mientras que el 8% no tenían problemas, desconocía o no fueron alertados sobre los problemas de escritura que tenían sus representados.

Interpretación: Según los datos obtenidos, indican que la gran mayoría de padres de familia conocía y si fueron comunicados por los maestros sobre los problemas de escritura que tiene su hijo.

10. ¿Ha observado que su hijo presenta problemas de escritura y cómo?

Tabla N°. 4.20 Pregunta 10- Padres de Familia

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Letras incomprensibles	6	50%
Letras mal formadas	2	17%
Letras en forma desordenada	2	17%
Confunde las vocales con las consonantes	2	17%
Total	12	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

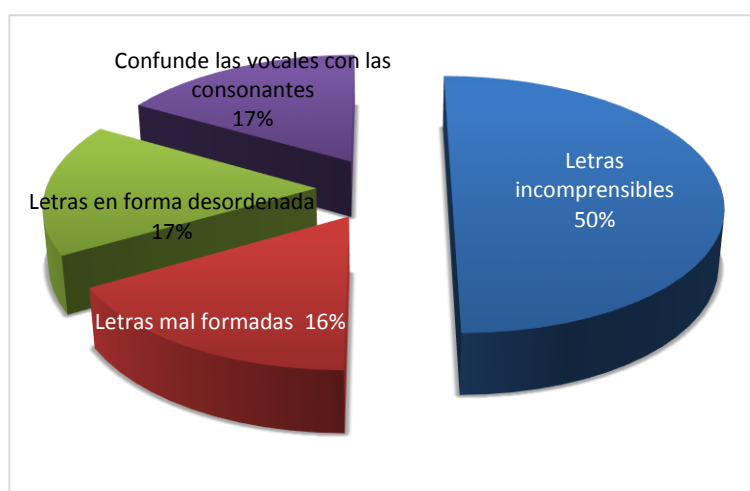


Fig. 4.20 Representación porcentual sobre problemas de escritura

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 12 padres de familia encuestados, el 50% afirma que su hijo tiene una letra incomprensible, el 17% indica que escriben con letras desordenadas, el otro 17% confunden las vocales con las consonantes, y el 16% presenta letras mal formadas.

Interpretación: Según los datos obtenidos, indican que todos los estudiantes presentan problemas relacionados a la escritura.

4.1.3 Presentación de resultados: encuesta a docentes de la Unidad Educativa Particular Mixta Árbol de Vida.

1. ¿Ha recibido capacitaciones sobre el desarrollo de destrezas en lengua y literatura?

Tabla 4.21 Pregunta 1 – Encuesta para docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	25%
A veces	3	75%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

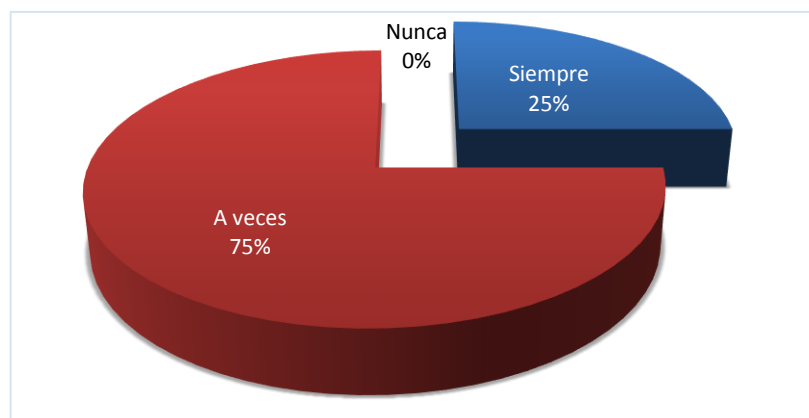


Fig. 4.21 Representación porcentual: ¿El niño asistió al primer año de educación básica?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 4 maestros Guías encuestados, el 75% indica que a veces recibió capacitación en el desarrollo de destrezas para lengua y literatura, mientras que el 25% restante afirma que siempre estuvo capacitado.

Interpretación: Según los datos obtenidos, indican que no existe una capacitación adecuada, para desarrollar destrezas que permitan obtener un aprendizaje significativo, en el área de lengua y literatura.

2. ¿Existe en su aula material didáctico para el área de lengua y literatura?

Tabla 4.22 Pregunta 2 – Encuesta para docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	2	50%
Poco	1	25%
Nada	1	25%
Total	4	100%

Fue

nte: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

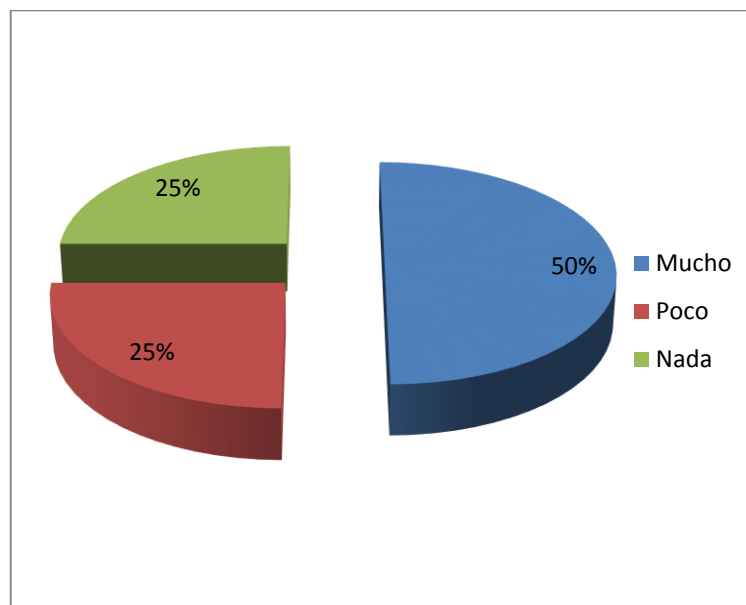


Fig. 4.22 Representación porcentual sobre ¿El niño asistió al primer año de educación básica?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 4 maestros Guías encuestados, el 50% indica que Existe mucho material didáctico para ser utilizado en el área de Lengua y literatura, mientras que el 25% afirma que dispone de poco material y el otro 25% asegura que no dispone de este material.

Interpretación: Según los datos obtenidos, indican que la mitad de los maestros no disponen de material didáctico adecuado para impartir la clase en el área de lengua y literatura de la manera adecuada.

3. ¿Envía a sus estudiantes ejercicios de escritura?

Tabla 4.23 Pregunta 3 – Encuesta para docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

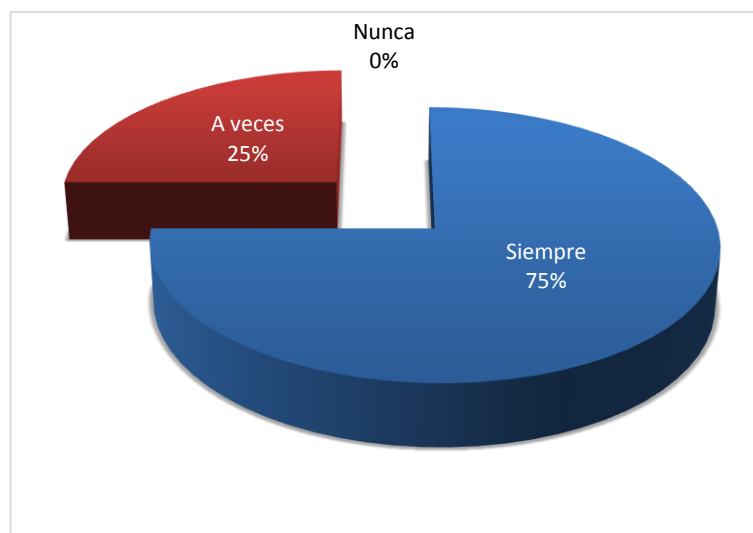


Fig. 4.23 Representación porcentual sobre ¿El niño asistió al primer año de educación básica?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 4 maestros Guías encuestados, el 75% indica que siempre envía a sus estudiantes trabajos relacionados con la escritura el 25% restante les envía a veces trabajos relacionados a la escritura.

Interpretación: Según los datos obtenidos, indican que la mayoría de los maestros envía trabajos de escritura a sus estudiantes sin embargo una parte de ellos no lo hace.

4. ¿Sus estudiantes tienen problemas para leer lo que escriben?

Tabla 4.24 Pregunta 4 – Encuesta para docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	50%
No	2	50%
Total	4	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

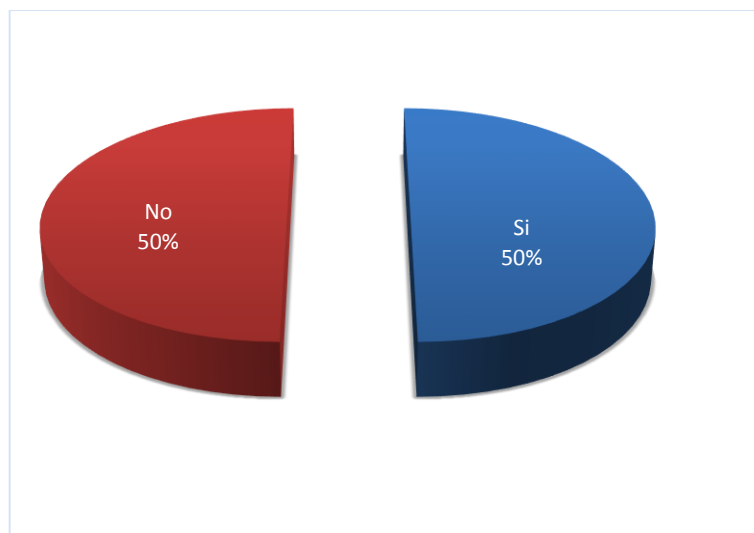


Fig. 4.24 Representación porcentual sobre ¿El niño asistió al primer año de educación básica?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 4 maestros Guías encuestados, el 50% de los estudiantes no comprenden lo ellos escriben el otro 50% si entienden lo que ellos escriben.

Interpretación: Según los datos obtenidos, indican que la mitad de los estudiantes no logra comprender lo que ellos mismos escriben.

5. ¿Qué tipos de dificultades en la escritura encuentra en sus estudiantes?

Tabla 4.25 Pregunta 5 – Encuesta para docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Letra incomprensible	4	100%
Letras mal formadas	0	0%
Letras en formas desordenadas	0	0%
Confundes la vocales con las consonantes	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

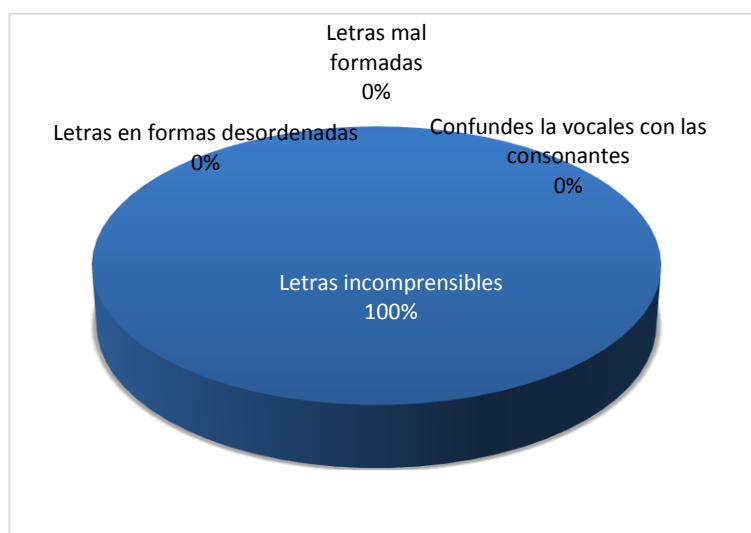


Fig. 4.25 Representación porcentual sobre ¿El niño asistió al primer año de educación básica?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 4 maestros Guías encuestados, el 100% de ellos contestan que los estudiantes tienen la letra incomprensible.

Interpretación: Según los datos obtenidos, indican el problema más frecuente en los estudiantes es que tienen una letra incomprensible.

6. ¿Le gustaría conocer técnicas activas que le ayuden a mejorar la enseñanza aprendizaje de la disgrafía en el aula o fuera de ella?

Tabla 4.26 Pregunta 6 – Encuesta para docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	00%
Total	4	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

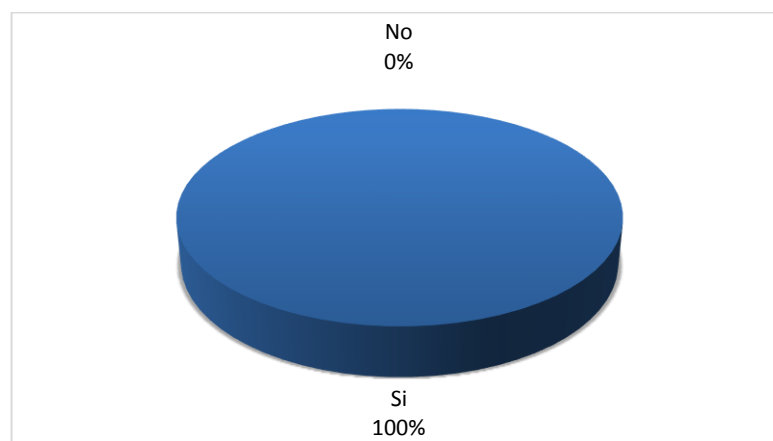


Fig. 4.26 Representación porcentual sobre ¿El niño asistió al primer año de educación básica?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 4 maestros Guías encuestados, el 100% de ellos contestan que les gustaría conocer técnicas activas que le ayuden a mejorar la escritura en el aula y fuera de ella.

Interpretación: Según los datos obtenidos, indican el problema de la disgrafía se lo puede controlar con la capacitación y conociendo técnicas activas.

7. Tipos de errores que cometen los estudiantes.

Tabla 4.27 Pregunta 7 – Encuesta para docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Confunde las consonantes	0	0%
Confunde las vocales	0	0%
Confunde la acentuación	0	0%
Se confunde con la ortografía	4	100%
Total	4	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz



Fig. 4.27 Representación porcentual sobre ¿El niño asistió al primer año de educación básica?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 4 maestros Guías encuestados, el 100% de ellos contestan que todos los estudiantes fallan en la ortografía.

Interpretación: Según los datos obtenidos, indican que todos los alumnos tienen problemas en la ortografía.

8. Son necesarios los controles de escritura, para favorecer los aprendizajes.

Tabla 4.28 Pregunta 8 – Encuesta para docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

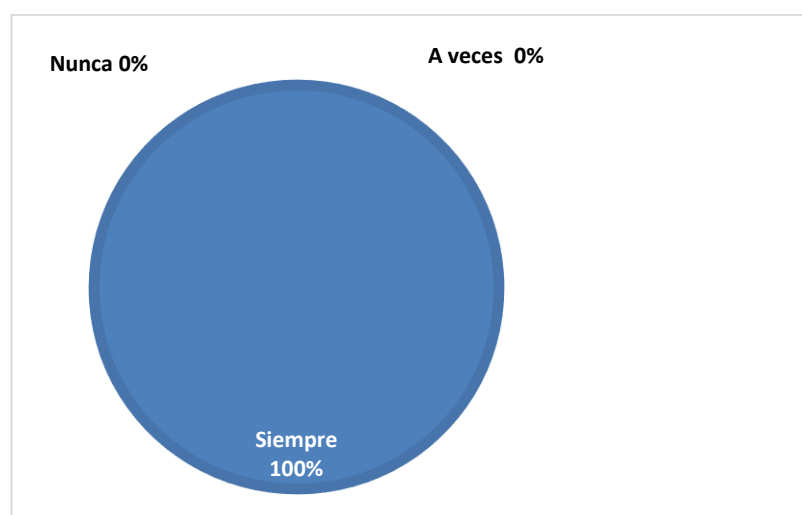


Fig. 4.28 Representación porcentual sobre ¿El niño asistió al primer año de educación básica?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 4 maestros Guías encuestados, el 100% de ellos contestan que son necesarios los controles de la escritura.

Interpretación: Según los datos obtenidos, indican que son necesarios los controles de escritura para favorecer el aprendizaje.

9. El rendimiento de sus estudiantes en lengua y literatura

Tabla N°. 4.29 Pregunta 9 – Encuesta para docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Muy satisfactorio	1	25%
Satisfactorio	3	75%
Poco satisfactorio	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

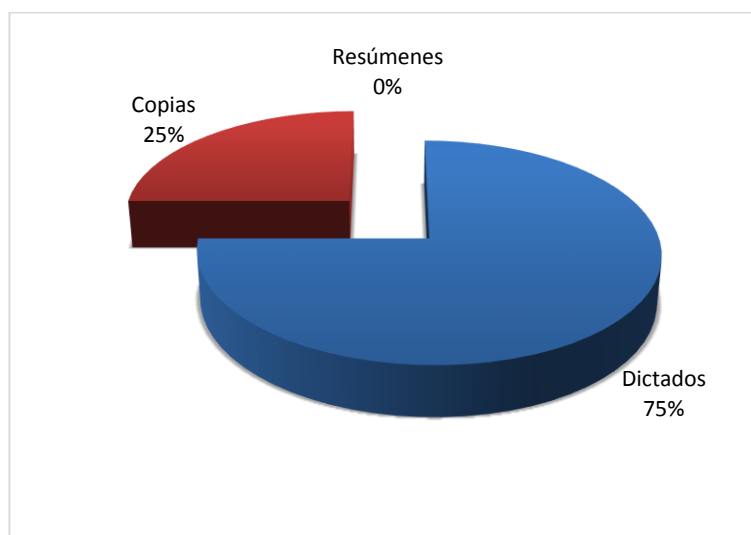


Fig. 4.29 Representación porcentual sobre ¿El niño asistió al primer año de educación básica?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida

Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 4 maestros Guías encuestados, el 75% de ellos contestan que son necesarios los controles de la escritura.

Interpretación: Según los datos obtenidos, indican que son necesarios los controles de escritura para favorecer el aprendizaje.

10. Para superar los problemas de escritura se trabaja con los estudiantes con:

Tabla N°. 30 Pregunta 10 – Encuesta para docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Dictados	3	75%
Copias	1	25%
Resúmenes	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

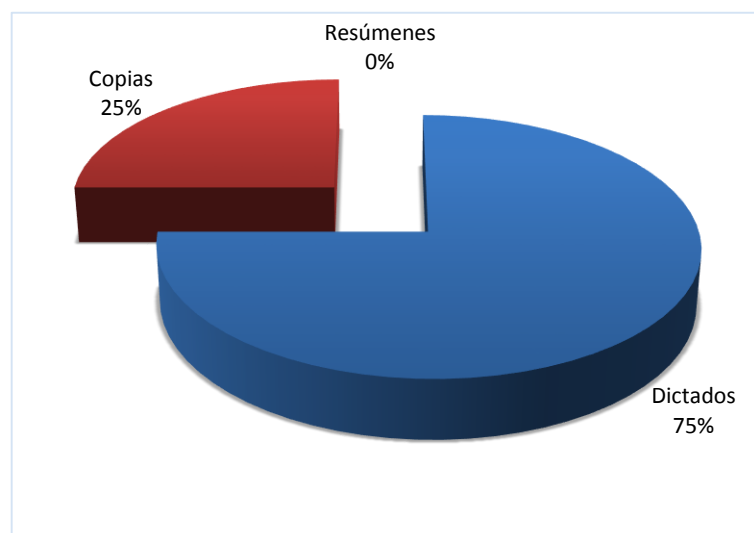


Fig. 4.29 Representación porcentual sobre ¿El niño asistió al primer año de educación básica?

Fuente: Estudiantes de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida
Elaborado por: Jorge Enrique Ortiz

Análisis: De un total de 4 maestros Guías encuestados, el 75% de ellos contestan que para superar los problemas de escritura trabajan con dictado y el 25% trabajan con copias.

Interpretación: Según los datos obtenidos, indican que para superar los problemas de escritura trabajan con dictado y copias.

4.2. Presentación de resultados de las encuestas

Después de haber investigado, analizado e interpretado todos los datos referentes a la disgrafía y su incidencia en el proceso de aprendizaje que presentan los estudiantes del sexto grado de educación básica, a través de los resultados de la investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

4.2.1 Conclusión de la encuesta para estudiantes.

- Según los resultados se confirma la hipótesis que la disgrafía influye en el aprendizaje de los estudiantes dificultando así su rendimiento escolar.

4.2.2 Conclusión de la encuestas a docentes.

- En la encuesta dirigida al personal docente manifiestan que el trastorno de disgrafía si dificulta el aprendizaje y que es un problema, que si no se detecta y trata a tiempo puede avanzar produciendo graves daños en el estudiante.
- También se observó que los docentes no utilizan recursos didácticos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes que tienen problemas de disgrafía.

4.2.3. Conclusión de las encuesta a padres de familia.

- Los padres de familia encuestados manifiestan desconocer el tema y entonces no saben cómo ayudar a las necesidades de sus hijos sobre el problema de disgrafía ya que ellos sí reconocen que sus hijos tienen problemas de escritura

4.5 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Si se disminuye los problemas de disgrafía entonces mejora el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Particular Mixta Árbol de Vida en el año lectivo 2013-2014.

Pregunta	Resultado esperado	Resultado obtenido	V	F
En encuesta realizada a estudiantes				
¿Te gusta escribir?	70%	50%		x
¿Cometes errores al escribir?	80%	100%	x	
¿Tienes problemas para leer lo que tú escribes?	70%	0%		x
Encuesta realizada a padres				
¿Ha observado que su hijo presenta problemas de escritura?	75%	100%	x	
¿Ha observado en su hijo negatividad al escribir palabras?	70%	92%	x	
En encuesta realizada a docentes				
¿Envía a sus estudiantes ejercicios de escritura?	50%	25%		x
¿Sus estudiantes tienen problemas para leer lo que escriben?	75%	50%		x
¿Encuentra dificultades en la escritura de sus estudiantes?	80%	100%	x	
¿Tipos de errores que cometen los estudiantes?	80%	100%	x	
Total			5	4

Con la selección de estas preguntas se quiere evidenciar que si existen dificultades en la escritura de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida, esta situación afecta su aprendizaje y por ende su rendimiento académico.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones de la investigación.

En relación a los *objetivos* planteados se podría decir que se reconoció los casos especiales de niños, niñas con disgrafía para mejorar su rendimiento escolar.

La investigación realizada, en la Unidad Educativa Árbol de Vida evidencia que el 40% de los encuestados presenta una escritura defectuosa sin que necesariamente presente un problema neurológico o intelectual, esto hace referencia a la relación entre sonidos (escuchados) y la pronunciación de los mismos con la representación gráfica de estos sonidos, donde se expresa esta realidad es en la escritura, como consecuencia de una motricidad deficiente, también se puede constatar en la lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

El 15% de los estudiantes evidencia que a pesar de tener una caligrafía deficiente el sí puede comprender lo que escribe, por lo que comprende la relación entre sonidos, la dificultad en la escritura se presenta, cuando el maestro, padre de familia u otro estudiante, no entiende lo que ha escrito, creando una barrera de comunicación efectiva, causando una alteración en el proceso de enseñanza aprendizaje que de a poco y a corto plazo disminuye su interés, desmotivando su creatividad y espontaneidad, a lo que se refiere en la presentación de trabajos escritos, derivándose a los posteriores efectos que podrían suscitarse dependiendo de su entorno escolar, familiar o social. Motivo importante para que a largo plazo presente temor al momento de expresarse de manera escrita.

El 20% de estudiantes encuestados a más de las evidencias en control de tareas, presentación de cuadernos, trabajos escritos en las actividades en el texto escolar demuestran que estos estudiantes tienen una caligrafía incomprensible no respeta la espacialidad.

La escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización de la página escritura torpe, la copia de palabras plantea grandes dificultades, lentitud, escritura muy regular, pero lenta, y al momento de leer lo escrito no logra hacerlo el problema se extiende ya que ni sus maestros, representantes, compañeros no pueden comprender sus escritos.

Uno de los objetivos esenciales de la escuela será el de dotar a los alumnos de una completa destreza en el manejo de las herramientas intelectuales de primer orden: entender y expresarse, tanto oralmente como por escrito, y ser capaces de razonar y resolver problemas, ya que el aprendizaje de estas destrezas básicas se extiende a toda la vida académica de los alumnos y tanto en las primeras etapas como en las últimas, aparecen múltiples y diversos problemas que afectan al desarrollo completo del resto de las destrezas, la disgrafía superficial caligráfica entendida esta como un trastorno de la escritura caracterizado por la mala calidad del grafismo en sus aspectos de trazo, forma y apariencia de la letra.

En la Unidad Educativa Árbol de Vida según la investigación realizada se evidencia que se necesita una reeducación en la forma y estructura de las letras para posteriormente construir grafemas en un proceso de reconocimiento de las derivaciones gramaticales así poder comprender los contenidos, y conceptualización de los temas propuestos por los maestros.

La falta de conocimiento del tema por parte de los profesores sumado a la falta de interés por parte de sus familiares y representantes directos no permite que los estudiantes logren hacer conciencia del problema grave que cada vez se va agravando con el pasar del tiempo llegando a causar una excusa para dejar de estudiar o convivir con unas calificaciones que solamente le permite pasar de año pero su calidad educativa no supera, llegando a la desmotivación y pasando al grupo de estudiantes mediocres que por este y muchos motivos más no aportaran de manera creativa y efectiva al desarrollo de una patria distinta.

Los estudiantes de Sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Particular Mixta Árbol de Vida no dedican el tiempo suficiente para realizar los deberes enviados por docentes en sus respectivos hogares.

Los niños presentan las mayores dificultades en el reconocimiento y escritura de las letras, seguido por la dificultad con las faltas ortográficas. A los niños en su mayoría no les gusta escribir porque no existe en el aula el material didáctico que sea adecuado, para reforzar sus conocimientos respecto al mejoramiento de su disgrafía.

Desde el *marco teórico* se destaca las palabras de Ajuriaguerra (1983) quien en sus estudios se dio cuenta de cómo la conciencia de fracaso en el niño afecta el desarrollo de la autoestima y el sentimiento de seguridad en sus propias capacidades.

5.2. Recomendaciones.

5.2.1 Recomendaciones al docente.

Recordar que su misión principal es formar y educar integralmente a sus estudiantes, por tanto es necesario que haya ese acercamiento a ellos, buscar los temas que a esa edad los inquieta y tratar de ser claros en lo que se les está explicando a manera de diálogo, motivando día a día y fortaleciendo la confianza mutua, tratar a todos con equidad ya olvidarse de los alumnos preferenciales y más bien observar que alumnos necesitan mayor atención y agruparlos entre sí fomentando la unión y la ayuda mutua, para que se vaya fortaleciendo ese espíritu de cuerpo entre ellos.

Con los padres de familia tratar de ser comunicativo, habrá padres de familia que también necesiten un consejo para sobrellevar de una manera efectiva su rol, por tanto se hace necesario el realizar escuela para padres, para que todos se encausen en ese camino de la verdadera Utilizar el juego como medio didáctico adecuado para motivar y despertar el interés en mejorar los problemas de escritura de los niños de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular Mixta Árbol de Vida y así superar su rendimiento académico.

5.2.2 Recomendaciones a los padres de familia.

Los padres de los /as niñas de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Particular Mixta Árbol de Vida deben colaborar con la revisión de tareas escolares de sus respectivos hogares.

La responsabilidad del padre de familia no termina con solventar los gastos de la casa, termina con la muy buena organización familiar por tanto en este campo se halla inmerso la vida escolar de los hijos, y que mejor si podemos mantener una comunicación adecuada con los maestros y de esta manera poder estar pendientes de la formación integral de sus hijos.

En los años escolares experimentan muchos cambios fisiológicos y psicológicos, por tanto es necesario la presencia de los padres en esta etapa de la vida de una forma más cercana, hay que buscar en ellos esa confianza a todas sus inquietudes y necesidades, tratando de conversar sobre ellos sin tapujos sin reservas, de tal manera que escuchen de sus padres lo que más luego escucharán de otras personas que más bien van a confundir en su criterio. Mientras que los docentes deben definir los conceptos de los gráficos proyectados visualmente para que no se confundan con los dibujos al momento de escribir, ¿Cuántas veces le ha dicho a su hijo que su letra parece “de araña”?, incluso ni él entiende lo que escribió. Seguramente es porque no ha sido disciplinado ni constante. La escritura es necesaria para transmitir ideas y pensamientos, es un medio indispensable para el estudio.

5.2.3 Recomendaciones a los estudiantes.

Es necesario que los alumnos mantengan una comunicación permanente con sus padres, de todo cuanto sucede en la vida cotidiana, incluido la situación escolar que viven en el día a día de su colegio, además deben tratar de mantener comunicación con los profesores, y romper esa muralla que aparentemente existe por recelo al maestro, pensar que él es quien le está guiando en su formación integral, si persiste aún ese miedo de entablar una charla con ellos, deberá conversar con los compañeros sobre el tema y tratar de acudir al mismo en grupo para que se sientan acompañados.

5.2.4 Recomendación a la Institución.

La Unidad educativa Árbol de Vida desde su formación ha mantenido un prestigio en la comunidad de José Luis Tamayo y ha enfrentado desafíos académicos hasta consolidar su plan institucional de calidad, en el cual no debe dejar de lado el grave problema de la deserción, por motivos académicos o conductuales, tarea que obliga actuar en forma inmediata a través de la consolidación de los cuerpos académicos revisión de sus programas y planes de estudio, formación, actualización de su planta académica y administrativa, fortalecimiento de sus programas de apoyo académico, la mejora de su infraestructura, mejora e implementación del material pedagógico de apoyo en cada aula, pero por sobre todo realizar una permanente evaluación interna y externa para así garantizar la formación integral de sus estudiantes, que los prepare para la vida y el trabajo, creando un compromiso personal de superación y éxito, en todos los objetivos que se planteen, establecer una plantilla de docentes altamente motivados, dispuestos a brindar su contingente personal a sus estudiantes, brindando lo que aprenden en sus continuas capacitaciones sobre los actuales avances sobre pedagogía y estrategias metodológicas que les permitan en cada una de sus áreas realizar un trabajo profesional sin olvidar que se deben a una institución que les ha dado la oportunidad de crecer juntos y obtener un alto galardón de calidad educativa .

CAPÍTULO VI

6. LA PROPUESTA

6.1 TEMA.

Propuesta para mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes con disgrafía del Sexto Grado de educación básica de la Unidad Educativa Particular Mixta Árbol de Vida de la ciudad de Salinas.

6.2 PRESENTACIÓN.

La disgrafía es un problema de aprendizaje y afecta a muchos niños de las escuelas y colegios, al no tratarse a tiempo ocasiona un daño irreparable en el estudiante porque su escritura no va a ser comprendida afectando la lectoescritura e incidiendo en el bajo rendimiento escolar. El tratamiento pedagógico de la disgrafía abarca una amplia gama de actividades que podrán ser creadas por el docente al tener el registro de errores que comete el niño. Se recomienda llevar un cuadernillo o carpeta aparte de la del trabajo en el aula, para facilitar la inclusión de nuevos ejercicios y la corrección minuciosa, brindarle la motivación adecuada e incentivándole a cada momento para que su mejoría sea real.

6.3 OBJETIVOS.

6.3.1 OBJETIVO GENERAL.

Proporcionar técnicas didácticas, pedagógicas, al profesorado y representantes del estudiantado que presentan signos de disgrafía, a través de talleres participativos para mejorar su rendimiento académico.

6.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Capacitar a los docentes y padres de familia sobre aspectos generales de la disgrafía.
2. Enseñar técnicas didácticas para niños con disgrafía a los docentes.
3. Planificar encuentros con padres de familia y perfeccionar técnicas lúdicas para sus hijos con disgrafía.

6.4. FUNDAMENTACION TEORICA.

La propuesta se fundamenta en la corriente constructivista, que concibe los procesos cognitivos como construcciones eminentemente activas del sujeto que conoce, en interrelación con su ambiente físico y social. Aquí la motivación juega un papel importante en el aprendizaje de los niños y el docente deja de ser un transmisor de conocimientos y permite que sus estudiantes participen activamente, se sientan seguros y en confianza en la realización de ejercicios para corregir la disgrafía.

También se fundamenta en el modelo pedagógico social cognitivo el mismo que considera que el trabajo productivo y la educación están íntimamente relacionados. Su propósito es el desarrollo de las capacidades fundamentales en los procesos de interacción y comunicación desplegados durante la enseñanza, el debate, la crítica razonada y consensuada del grupo, la vinculación entre la teoría y la práctica y la solución de problemas reales que interesan a la comunidad. Los docentes desarrollarán las competencias necesarias para desarrollar estrategias metodológicas para erradicar la disgrafía y mejorar el rendimiento del estudiante.

Además, la propuesta se fundamenta en el ciclo de aprendizaje, tomando el modelo experiencial, el cual se centra en la participación e interacción de grupo a partir de su propia experiencia, generando un proceso de capacidades grupales, especialmente orientadas a la integración y al mejoramiento de las relaciones de grupo.

6.5. POBLACIÓN OBJETO.

Con la información obtenida en la investigación de campo, a través de encuestas a padres de familia y estudiantes, observaciones y entrevistas a los docentes, se ha detectado que en su mayoría los docentes presentan falencias en la aplicación de estrategias metodológicas durante el proceso de aprendizaje de la escritura. Debido a la disgrafía que presentan, por la falta de actualización pedagógica que no permite el desarrollo de técnicas y estrategias adecuadas para erradicar la disgrafía en los niños, además los docentes no detectan a tiempo este problema en los niños, y los padres de familia desconocen de técnicas pedagógicas. Por ello, es necesario presen-

tar un manual de estrategias metodológicas con la finalidad de disminuir la disgrafía en los niños y así incida significativamente en su mejoramiento académico.

Por esta razón se propone la ejecución talleres con técnicas pedagógicas para disminuir la disgrafía en los estudiantes de la Unidad Educativa Particular Mixta de Educación General Básica Árbol de Vida. La capacitación permitirá que los docentes actualicen sus conocimientos sobre estrategias pedagógicas que permitan mejorar la grafía y desarrollar en el niño una eficaz escritura

La propuesta tiene una relevancia significativa porque los niños mejorarán su rendimiento académico, participarán activamente de la clase y podrán comprender lo que escriben. El desarrollo de la propuesta es factible, en razón de que existe el respaldo de una investigación, que confirma la necesidad de capacitar a los docentes y padres de familia en estrategias pedagógicas para mejorar la grafía; para ello, se cuenta con facilitadores, documentos de apoyo y además,. Es necesario recalcar que hay predisposición por parte de los docentes acerca de esta estrategia con la que se podrá disminuir la disgrafía.

6.6. LOCALIZACION.

Para la ejecución de este proyecto se ha seleccionado el aula de sexto grado de la escuela Particular Mixta “Árbol de Vida” ubicada en el barrio Vinicio Yagual de la parroquia José Luis Tamayo del Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena.

Los beneficiarios de esta propuesta serán los docentes porque actualizarán sus conocimientos en relación a las estrategias pedagógicas que se utilizan para corregir la disgrafía; los niños porque en ellos incide directamente los conocimientos que aplique el docente y los padres de familia porque verán que sus hijos mejorarán su caligrafía y mejorara su rendimiento académico.

6.7. DESARROLLO DE CONTENIDOS.

6.7.1 Plan operativo de la propuesta.

Taller	Tema	Objetivo	Recursos	Tiempo	Evaluación
Primero	Disgrafía: Origen, causas, problemas derivados.	Conocer aspectos generales sobre la disgrafía	Proyector Computador Diapositivas	2 horas	Observación
Segundo	Técnicas pedagógicas para niños con disgrafía.	Brindar estrategias pedagógicas a maestros para mejorar el rendimiento académico	Proyector Computador Audio Diapositivas	2 horas	Lluvia de ideas
Tercer	Pautas a considerarse para el hogar con niños con disgrafía.	Brindar pautas a padres de familia para educar a niños con disgrafía	Proyector Computador Audio Diapositivas Material didáctico.	2 horas	Cuestionario
Cuarto	Recreación infantil y juegos	Concienciar a los padres y maestros sobre la importancia de los juegos como medio de relajación y motivación	Pelota Hojas papel Lápiz Fideos Camiseta Marcadores Papelotes	2 horas	Observación

6.7.2 Metodología.

El trabajo metodológico exige acciones específicas para la superación de los maestros de educación general básica en el tratamiento individualizado al niño con disgrafía, por lo que se propone un conjunto de actividades a través de las diferentes vías del trabajo metodológico. En la estrategia se proponen cinco talleres a realizar, los mismos que se llevaran a cabo en cinco semanas, el esquema de cada sesión es:

1. Registro de asistencia y bienvenida.
2. Dinámica de integración grupal.
3. Exploración de conocimientos previos de los participantes.
4. Facilitación del tema por medio de estrategias de interacción.
5. Plenaria de ideas principales.
6. Cierre y evaluación del taller.

Los profesores recibirán una charla en la que se abordará cuestiones generales de la disgrafía, la importancia del diagnóstico temprano y aspectos generales de su tratamiento dentro del ámbito pedagógico y psicoeducativo. Los docentes serán un observador participante que aprenderá a detectar y poder precisar el grado de alteraciones y concretar el tipo y frecuencia de los errores gráficos y obtener un registro de sus errores para así brindar un apoyo de carácter individual.

Los docentes tendrán fichas de registro que le servirá para el aprovechamiento de los contenidos de intervención específicos de cada taller y pondrán en práctica los conocimientos adquiridos mediante la observación y colaboración activa en las dinámicas y actividades, y serán los monitores expertos quienes les proporcionen retroalimentación acerca de su actuación. A lo largo de la sesión, se dedicará un espacio para resolver dudas, explicar contenidos o intercambiar expresiones.

Por tanto las actividades desarrolladas por los docentes van a la prevención y detección y reeducación de los educandos respetando las características personales de los alumnos/as y su motivación ya que se procurará que las actividades sean interesantes y que despierten su curiosidad.

6.7.3 Desarrollo de la propuesta.

Técnicas didácticas	Descripción
<p>Logro de un buen dominio del tono muscular, para conseguir una buena coordinación y disociación de movimientos, específicamente en niños que padezcan disgrafía con escolarización deficiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar y experimentar sensaciones perceptivo-discriminativas a través de los diferentes sentidos, captando dichas sensaciones: Visuales, auditivas, cenestésicas, posturales, táctiles, tanto en espacios amplios como reducidos. • Realizar trabajos individuales y/o grupales. • Trabajar con grupos pequeños (o con apoyo de otro profesor) • Ejercitar la relajación segmentaria y global (junto a la relajación de Jacobson) para alumnos/as con problemas de escolarización, trastornos emocionales o patología orgánica. • Ejercitar y estimular la imaginación y la creatividad. • Lograr una adecuada distribución de los escolares en el aula. • Lograr un equilibrio entre la espontaneidad del alumno/a y la educación directiva del profesor/a.
<p>Fase de desarrollo precaligráfico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Educar funciones no adquiridas. • Recuperar déficits. • Corregir errores. • Globalmente se trata de alcanzar una buena Coordinación Dinámica General. Esto supone lograr un nivel óptimo de desarrollo en aspectos tales como: Motricidad general y fina. Relajación, respiración, lateralidad, esquema corporal, equilibrio, serían aspectos desarrollados y consolidados en Educación Infantil.
<p>Fase de desarrollo del grafismo:</p> <p>Entrenamiento grafomotriz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitar la mano, logrando mayor fluidez, así como una buena disociación de movimientos manuales; economía y capacidad de control de tales movimientos. • Desarrollo de un buen control de trazos ascendentes, descendentes, bajos, altos, curvos, ondulados y rectilíneos. • Empleo de materiales tales como: lápiz, tiza, pincel, pizarra y papel cuadriculado grande.
<p>Fase de corrección y eliminación e alteraciones:</p> <p>Corrección de la grafía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LISA UNIVERSAL para apoyar la escritura • LISA DE DOS LINEAS para las letras bajas • CUADRICULADA para controlar la dimensión y la especiación. • INICIO: Se debe comenzar con cuadrícula grande (8mm), para pasar después al intermedio (6 mm) y luego al normal (4 mm). (Se aconseja utilizar las páginas del anexo o cuadernos semejantes al método Lamela)
<p>Consolidación y mejora de la escritura:</p> <p>Consolidación y mejora de la posición relativa de los elementos intervinientes en el proceso grafomotriz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo debe de estar paralelo a la mesa, sin formar ángulo alguno con ella. Lo contrario obliga a rotar los hombros al escribir • La espalda debe de estar apoyada en la silla con respaldo, existiendo un pequeño ángulo solamente en la zona dorsal (los niños de Educación Infantil suelen apoyarse en la mesa y luego se auto-corrige) • El antebrazo y el codo deben de estar apoyados sobre la mesa en Educación Infantil y Ciclo Inicial de Educación Primaria • No sólo hay que corregir las malas posturas, sino que hay que explicar al alumno la razón del cambio que se sugiere.
<p>Zurdos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los que tienen antecedentes hereditarios, a los que se les denomina zurdos naturales. • Los zurdos por lesiones cerebrales peri o postnatales. También puede ser por causas de tipo cultural

6.7.4 Pautas para Docentes y Padres de Familia.

El estudiante debe cumplir las siguientes pautas en la escuela y el hogar:

- Sentarse bien, apoyando la espalda en el respaldo de la silla.
- No acercar mucho la cabeza a la hoja.
- Acercar la silla a la mesa.
- Colocar el respaldo de la silla paralelo a la mesa.
- No mover el papel continuamente, porque los renglones saldrán torcidos.
- No poner los dedos muy separados de la punta del lápiz, si no este baila y el niño no controla la escritura.
- Si se acerca mucho los dedos a la punta del lápiz, no se ve lo que se escribe y los dedos se fatigan.
- Colocar los dedos sobre el lápiz a una distancia aproximada de 2 a 3 cm de la hoja.
- Si el niño escribe con la mano derecha, puede inclinar ligeramente el papel hacia la izquierda
- Si el niño escribe con la mano izquierda, puede inclinar el papel ligeramente hacia la derecha en atención con lo expuesto es imprescindible subrayar que los padres son los mejores modelos para sus hijos, y en consecuencia los maestros más eficaces en una enseñanza complementaria en el hogar.

6.8 CONCLUSIONES

En conclusión las estrategias planteadas anteriormente serán de gran utilidad para los docentes y padres de familia en colaborar con el desarrollo humano y académico de los niños con disgrafía reduciendo así la estigmatización de los niños y sirviendo de contención para la deserción escolar de los mismos y previniendo malestar y bajo autoestima en ellos.

1. Podemos mencionar que la recopilación documental acerca del problema de la disgrafía determina que este puede presentarse en cualquier segmento de la población, es decir no depende de la clase social, raza o área geográfica. Este

trastorno identifica a estudiantes que de forma notoria exteriorizan su deficiencia en las habilidades motoras gruesas y finas creando de esta manera algunas variables negativas entre las que podemos mencionar, bajo rendimiento escolar, dificultades de socialización, no puede estructurar bien la información recibida, conflictos al escribir o leer lo que ha escrito, problemas para memorizar y analizar la información.

2. Se puede concluir que la mayoría de la población muestral de la Escuela Particular Mixta Árbol de Vida se comporta dentro de los parámetros de un niño normal, sin embargo algunos de ellos presenta una actitud diferente a la citada; puesto que en ellos es notorio en sus cuadernos y trabajos realizados su mala caligrafía.
3. En conclusión los únicos tratamientos que han probado ser eficaces para superar este problema de niños con disgrafía son: la capacitación a los docentes y padres de familia en el manejo de contingencias, las técnicas de manejo a contingencias aplicadas en el aula y procedimientos combinados o multimodales. Cabe mencionar que aplicando las estrategias didácticas pedagógicas planteadas en este trabajo utilizado de la manera correcta es posible erradicar definitivamente la disgrafía de quien lo padece, por lo que su rendimiento general tanto en la escuela como en su ámbito personal cambia para mejor, recupera su autoestima y por ende su rendimiento académico mejora.

6.9 RECOMENDACIONES

1. El diagnóstico del trastorno de la disgrafía se lo debe realizar a temprana edad, puesto que para los niños es indispensable iniciar un tratamiento inmediato para lograr un mejoramiento idóneo de su trastorno, caso contrario no se alcanzara los resultados esperados, y el progresivamente seguirá sumergido en un mundo lleno de complicaciones y aislamiento.
2. Es recomendable en los casos de niños con disgrafía se derive oportunamente a los profesionales del área de psicopedagogía para que de esta manera se pueda determinar un diagnóstico y tratamiento más apegado a la realidad.
3. El mecanismo más idóneo para el tratamiento de los trastornos de disgrafía consiste en el buen trato y de la inserción de las personas con este déficit en la sociedad. Este tratamiento deberá ser basado en el trabajo conjunto de autoridades, profesores y familiares.
4. Continuar con la formación constante, para que los docentes se encuentren actualizados e informados sobre nuevas formas de trabajo con alumnas y alumnos con la finalidad de abordar eficazmente las necesidades educativas especiales.
5. La inclusión de los alumnos con necesidades educativas especiales, que ya se encuentren integrados en las aulas, por medio de implementación de programas que atienden a la diversidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Ausbelt, L. (1995). *Psicología Educativa. Concepto de la enseñanza aprendizaje, 2 edición*. Editorial Trailolas. México.
- Ajuriaguerra. (1983). *Guía de recursos para la intervención en las dificultades del aprendizaje escolar*. Barcelona.
- Ajuriaguerra. (2007). *Manual de Psiquiatría Infantil, 4 edición*. España: Barcelona. Masson.
- Arredondo. (1989). *Notas para un modelo de docencia*. ANUIES. México.
- Caña, P. & Sánchez, M. (2003). *Influencia de la Lateralidad en los Problemas de Aprendizaje*.
- Fernández, & Rivas. (2004). *Dislexia, Disortografía y Disgrafía*. PIRAMIDE. España.
- Gómez & Pérez. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata. México.
- Guariglia, O. (1994). *Ética y diversidad Cultural*. Editorial León Olivé. México.
- Johnson, D. & Johnson, R. (1985). *Los procesos motivacionales en cooperativo, competitivo e individualista*. C. Ames y Ames R. Eds. Nueva York.
- Jordan, D. R. (1980). *La dislexia en el aula, 2 edición*. Buenos Aires. Paidós.
- Ley Organica de Educacion Intercultural (2011)*. Quito.
- Ministerio de Educacion Ecuador. (2010). *Actualizacion y Fortalecimiento curricular de la Educacion General Básica de sexto grado*. Quito.
- Álvarez Gómez, M. (2000). *Revista Educación a distancia. ¿Para qué y cómo?*. Recuperado el 4 de noviembre de 2014, de <http://www.sld.cu/libros/distacia/indice.htm>
- Rivas & Fernández. (2004). *Dislexia, Disortografía y Disgrafía*. España: Ediciones Piramide.
- Teberoski, A. y Ferreiro, E. (1979). En *Los sistemas de escrituras en el desarrollo del niño*. Editorial Siglo 21. México.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
“FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN”
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

TEMA: LA DISGRAFÍA (PROBLEMAS DE LA ESCRITURA.)

OBJETIVO: Superar los diferentes problemas de escritura, los mismos que inciden en el bajo rendimiento escolar en los niños/as del sexto año de Educación Básica de la escuela “Árbol de Vida” de la Parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena.

Introducciones: Responda con sinceridad escriba una X en el paréntesis que usted crea conveniente.

1.- ¿Te gusta escribir?

Siempre () A veces () Nunca ()

2.- ¿Qué tipo de errores cometes al escribir?

Confundes consonantes ()

Confundes vocales ()

Confundes acentuación ()

Confundes ortografía ()

3.- ¿Estas conforme con tu caligrafía?

Si () No ()

4.- ¿Tus maestros o compañeros estudiantes tienen dificultades para leer lo que tú escribes?

Siempre () A veces () Nunca ()

5.- ¿Tienes problemas para leer lo que tu escribes?

Si () No ()

6.- ¿Cuando tu maestro/a te envía los deberes a la casa los cumple responsablemente?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

7.- ¿En tu aula existe material didáctico para realizar ejercicios de escritura?

Si () No ()

8.- ¿Qué actividades para desarrollar escritura realiza tu profesor de lengua?

Dictado ()

Copia ()

Crucigramas ()

Redacción ()

9.- En tu casa tienes ayuda de sus padres para realizar ejercicios de escritura.

Si () No ()

10.- ¿Qué escribes con agrado?

Dictado () Copias () Redacción ()



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
“FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN”
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

TEMA: LA DISGRAFÍA (PROBLEMAS DE LA ESCRITURA.)

OBJETIVO: Superar los diferentes problemas de escritura, los mismos que inciden en el bajo rendimiento escolar en los niños/as del sexto año de Educación Básica de la escuela “Árbol de Vida” de la Parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena.

Introducciones: Responda con sinceridad escriba una X en el paréntesis que usted crea conveniente.

1.- ¿Conoce usted lo que es disgrafía?

Si _____ No _____

2.- ¿Su niño empezó a garabatear a temprana edad?

Si _____ No _____

3.- Ha observado en su niño negatividad hacia la escritura de palabras.

Siempre () Rara vez () Nunca ()

4.- Ayuda constantemente al niño a realizar las tareas en casa

Siempre () Rara vez () Nunca ()

5.- ¿Asiste periódicamente a la institución para comprobar el rendimiento escolar de su representado?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

6.- ¿Considera que su niño tiene un buen desenvolvimiento escolar?

Si _____ No _____

7.- ¿El niño asiste a la escuela sin presión de sus padres?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

8.- ¿El niño recibió estimulación motriz en sus primeros años?

Si _____ No _____

9.- ¿El maestro le ha comunicado sobre falencias de su hijo en la formación de letras?

Si _____ No _____

10. ¿Ha observado que su hijo presenta problemas de escritura cómo?

Letra incomprensible ()

Letras mal formadas ()

Escribe en forma desordenada ()

Confunde las vocales con las consonantes ()



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
“FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN”
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

TEMA: LA DISGRAFÍA (PROBLEMAS DE LA ESCRITURA.)

OBJETIVO: Superar los diferentes problemas de escritura, los mismos que inciden en el bajo rendimiento escolar en los niños/as del sexto año de Educación Básica de la escuela “Árbol de Vida” de la Parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena.

Introducciones: Responda con sinceridad escriba una X en el paréntesis que usted crea conveniente.

1.- ¿Ha recibido capacitaciones sobre trastornos de lecto- escritura?

Siempre () A veces ()
Nunca ()

2.- ¿Existe en su aula material didáctico en el rincón de lenguaje Y Comunicación?

Mucho () Poco () Nada ()

3.- ¿Envía a sus estudiantes diariamente ejercicios de escritura?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

4.- ¿Usted atiende las diferencias individuales de los niños/as?

Si () No ()

5.- ¿Qué tipo de dificultades en la escritura encuentra en sus estudiantes?

Disgrafía () Acentuación () Ortografía ()

6.- ¿Considera Ud. Como indispensable emplear Técnicas Activas de escritura en el Área de Lenguaje y Comunicación para facilitar el proceso enseñanza - aprendizaje?

Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()

7.- ¿Envía diariamente ejercicios de escritura?

Si () No ()

8.- ¿Son necesarios los controles de escritura, para favorecer el aprendizaje?

Siempre () Frecuentemente () Rara Vez () Nunca ()

9.- ¿Revisa la ortografía en los escritos de los estudiantes?

Siempre () Frecuentemente () Rara Vez () Nunca ()

10.- ¿Cuándo sus estudiantes tienen dificultad para el aprendizaje de lecto-escritura, usted recomienda?

La ayuda de un experto ()
Solucionar personalmente ()
Comunicar a las autoridades ()
No le interesa ()