



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TEMA:**

**INCLUSIÓN DEL TIEMPO LIBRE EN ACTIVIDADES  
CULTURALES, DEPORTIVAS, ARTÍSTICAS Y RECREATIVAS**

**AUTORA:**

**MARITZA DEL CISNE PROCEL PROCEL**

**DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

**Msc. JORGE BALLADARES BURGOS**

**QUITO**

**2015**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Grado presentado por la señora Maritza Del Cisne Procel Procel, para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención EDUCACIÓN PRIMARIA cuyo título es: INCLUSIÓN DEL TIEMPO LIBRE EN ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, ARTÍSTICAS Y RECREATIVAS.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se desine.

En la ciudad de Quito D. M. a los trece días del mes de mayo del 2015

Msc. Jorge Balladares Burgos  
**TUTOR DE LA CARRERA DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Maritza del Cisne Procel Procel, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría, que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

Quito, 2015.

.....

Maritza del Cisne Procel Procel

C. I. 070395026-1

## **DEDICATORIA**

Con inmenso cariño para mi esposo y mis hijos Leonardo y Pamela por haberme brindado generosamente el tiempo necesario para mi Estudio, les dedico mi Tesis con todo mi corazón.

No podía dejar de dedicar también a mi buen Dios, por darme la vida y el valor necesario para afrontar esta dura prueba de haber podido cursar mis estudios sin mayores contratiempos, solo él me dio la sabiduría y el talento para poder cumplir con mis tareas.

## **AGRADECIMIENTO**

Al culminar este trabajo de investigación, considero necesario consignar mi agradecimiento a todas las instituciones y personas que hicieron posible no solo la culminación del presente trabajo sino la de mi carrera, que con esfuerzo y sacrificio la he logrado.

En primer lugar consigno mi reconocimiento a la Universidad Técnica Equinoccial, a sus dignas autoridades y maestros que nos abrieron sus puertas para educarnos y adquirir una profesión que nos será de gran utilidad para nuestra vida, el camino recorrido no ha sido nada fácil, pero contamos siempre con la comprensión y ayuda de nuestra querida universidad para superar las adversidad y culminar con éxito nuestra misión.

Agradezco también a mi familia, sobre todo a mi esposo e hijos por la comprensión que siempre recibí de ellos y porque supieron entender a veces el abandono de mis obligaciones de esposa y de madre para atender mis obligaciones académicas, por eso a ellos consigno mi eterno reconocimiento.

Agradezco igualmente a la escuela Víctor Emilio Estrada, donde realicé mi investigación, en especial al señor Director Lic. Luis Noriega Arévalo, y profesores de la misma por el apoyo recibido durante el tiempo que duro este trabajo.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Certificación del Tutor .....	iii
Declaración de Autoría .....	iii
Dedicatoria .....	ivv
Agradecimiento.....	v
Índice de Contenidos .....	vii
Índice de Tablas y Figuras.....	ixx
Resumen Ejecutivo.....	x
Introducción .....	1
<b>Capítulo I</b>	
<b>El Problema de la Investigación</b>	
1.1 Planteamiento del Problema .....	3
1.2 Formulación del Problema .....	5
1.3 Preguntas Directrices .....	5
1.4 Alcance del Problema .....	5
1.5 Objetivos .....	6
1.5.1 Objetivo General .....	6
1.5.2 Objetivos Específicos .....	6
1.6 Justificación .....	6
<b>Capítulo II</b>	
<b>Marco Teórico</b>	
2.1 El Tiempo Libre .....	8
2.1.1 Definición del Tiempo Libre .....	8
2.1.2 La elección del Tiempo Libre.....	10
2.1.3 Tiempo libre un espacio de realización .....	111
2.1.4 El tiempo libre de los hijos.....	12
2.1.5 La mediación familiar en el tiempo libre .....	14
2.1.6 Cómo aprovechar el tiempo libre.....	16
2.1.7 La Cultura del tiempo libre .....	17
2.1.8 El Ocio .....	18
2.1.9 Cómo ocupar el tiempo libre.....	20

2.2	Actividades Culturales, Deportivas, Artísticas y Recreativas .....	22
2.2.1	Las actividades dentro del tiempo libre .....	22
2.2.2	El Juego como una ocupación del tiempo libre .....	23
2.2.3	Tipos de actividades para el tiempo libre .....	24
2.2.4	La labor de la escuela .....	28
2.2.5	Cualidades de un docente.....	29
2.3	Marco Institucional .....	30
2.3.1	Reseña Histórica de la Institución Educativa.....	30
2.3.2	Misión .....	31
2.3.3	Visión.....	32
2.3.4	Recursos Humanos.....	32
2.3.5	Infraestructura .....	32
2.4	Marco Legal .....	32
2.4.1	La Constitución del Ecuador sobre la recreación.....	32
2.4.2	Ministerio de Educación del Ecuador sobre la recreación (Ley de Educación) .....	33
2.4.3	Ministerio del Deporte sobre la Recreación (Ley del Deporte) .....	34
2.4.4	Plan Nacional del Buen Vivir .....	34
2.5	Hipótesis .....	35
2.6	Variables .....	35
2.6.1	Variable Independiente: .....	35
2.6.2	Variable Dependiente:.....	35
2.7	Operacionalización de las variables: .....	356

### **Capítulo III**

#### **Metodología de la Investigación**

3.1	Tipo de Investigación .....	37
3.2	Métodos de Investigación.....	37
3.2.1	Método Inductivo-Deductivo .....	38
3.2.3	Método Descriptivo .....	38
3.2.4	Método Estadístico.....	38
3.3	Población y Muestra.....	38
3.4	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....	39

## **Capítulo IV**

### **Análisis e Interpretación de los Resultados**

4.1	Presentación de Resultados de Encuestas a Estudiantes.....	40
4.2	Presentación de Resultados de Encuestas a Padres de Familia.....	50
4.3	Presentación de Resultados de Encuestas a Maestros.....	60
4.4	Verificación de Hipótesis.....	740

## **Capítulo V**

### **Conclusiones y Recomendaciones**

5.1	Conclusiones.....	73
5.2	Recomendaciones.....	74

## **Capítulo VI**

### **La Propuesta**

6.1	Tema de la Propuesta.....	75
6.2	Presentación.....	75
6.3	Objetivos General.....	76
6.4	Objetivos Específicos.....	76
6.5	Fundamentación Teórica.....	76
6.6	Actividades.....	80
6.7	Desarrollo de la propuesta o contenido.....	81
6.8	Metodología.....	97
6.9	Población objeto.....	97
6.10	Localización.....	97
6.11	Evaluación.....	98
	Bibliografía.....	99
	Anexos	



## ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

TABLA Y FIGURA 4.1: Orientación de cómo utilizar el tiempo libre .....	40
TABLA Y FIGURA 4.2: Talleres de pintura y manualidades.....	41
TABLA Y FIGURA 4.3: Horas dedicadas a estudio, tareas y trabajos.....	42
TABLA Y FIGURA 4.4: Instrumentos que le gustaría practicar .....	43
TABLA Y FIGURA 4.5: Talleres organizados en la escuela .....	44
TABLA Y FIGURA 4.6: Participación de programas deportivos, culturales y sociales.....	45
TABLA Y FIGURA 4.7: Tiempo que dedica a la recreación .....	46
TABLA Y FIGURA 4.8: Frecuencia con que se reúnen con los amigos del barrio.....	47
TABLA Y FIGURA 4.9: Actividades preferidas en el tiempo libre .....	48
TABLA Y FIGURA 4.10: Instituciones que deben ocuparse de la utilización del tiempo libre.....	49
TABLA Y FIGURA 4.11: Apoyo de los padres en el aprovechamiento del tiempo libre .....	50
TABLA Y FIGURA 4.12: Apoyo de los padres de familia en lo que sea necesario .....	51
TABLA Y FIGURA 4.13: Horarios sobre el uso de internet .....	52
TABLA Y FIGURA 4.14: Orientación del manejo del uso de tiempo libre.....	53
TABLA Y FIGURA 4.15: Actividades recreativas minimizan riesgos sociales ..	54
TABLA Y FIGURA 4.16: La falta de actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas afecta a la convivencia .....	55
TABLA Y FIGURA 4.17: Carencia de espacios físicos disminuye las posibilidades de disfrutar de un sano esparcimiento	56
TABLA Y FIGURA 4.18: Organización de programas de oratoria, canto y poesía como mecanismo para ocupar el tiempo libre .....	57
TABLA Y FIGURA 4.19: Colaboración de los padres de familia para que los hijos participen de actividades culturales, deportivas y artísticas .....	58

TABLA Y FIGURA 4.20: El estrés y el sedentarismo es causa por la falta de pausas activas después del trabajo o el estudio .....	59
TABLA Y FIGURA 4.21: Ambiente motivador con actividades recreativas.....	60
TABLA Y FIGURA 4.22: Niveles de agresividad en aumento por no tener a los estudiantes ocupados en actividades culturales, deportivas y recreativas .....	61
TABLA Y FIGURA 4.23: Capacitaciones constantes .....	62
TABLA Y FIGURA 4.24: Socialización con padres de familia acerca de la importancia de mantener en buenas condiciones los espacios físicos y sus alrededores .....	63
TABLA Y FIGURA 4.25: Falta de actividades recreativas, culturales y artísticas afectan a la convivencia.....	64
TABLA Y FIGURA 4.26: El exceso al internet, la televisión y el chat dificulta la capacidad de razonamiento en los estudiantes ....	65
TABLA Y FIGURA 4.27: El estrés y el sedentarismo es causa por la falta realización de actividades después del trabajo o el estudio .....	66
TABLA Y FIGURA 4.28: Organización de programas de oratoria, canto y poesía como mecanismo para ocupar el tiempo libre.....	67
TABLA Y FIGURA 4.29: Las actividades organizadas, presentaciones teatrales y canciones populares promueven a que los estudiantes aprendan .....	68
TABLA Y FIGURA 4.30: Tipo de actividades que puede practicar con los estudiantes en el tiempo libre.....	69

# UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA CARRERA: Ciencias de la Educación

### INCLUSIÓN DEL TIEMPO LIBRE EN ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, ARTÍSTICAS Y RECREATIVAS

**Autora:** Maritza del Cisne Procel Procel

**Director:** Msc. Jorge Balladares Burgos

**Fecha:** Cuenca 2015

#### RESUMEN

El tema de investigación: "Inclusión del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas", origina a que la mayor parte de los estudiantes de la escuela en estudio proceden de hogares desintegrados como consecuencia de la migración, o simplemente pasan abandonados porque sus padres trabajan en oficinas o en el campo; esto trae como consecuencia, que estén al libre albedrío dedicando su tiempo a cosas inútiles y sin mayor trascendencia. El objetivo general es: determinar la inclusión del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas, con el propósito de buscar una solución que permita mitigar el problema. Este trabajo está orientado para contrarrestar este problema, en donde se ha aplicado un formulario de encuesta a 15 docentes, a 30 padres de familia y 30 estudiantes; producto de los resultados se evidenció que la institución educativa carece de programas culturales, deportivos, artísticos y recreativos que propicie el crecimiento físico e intelectual de los estudiantes y a la vez incentiven a ser partícipes de actividades divertidas y formativas. Ante esta situación, se ha diseñado una propuesta de intervención, que consiste en una planificación de actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que se facilitará a los docentes, con el fin de aprovechar al máximo el tiempo libre que disponen los estudiantes dentro y fuera de la institución educativa.

**Descriptores:** Inclusión, Tiempo libre, Cultural, Deportivo, Artístico, Recreativo

## INTRODUCCIÓN

A través del tiempo libre el alumno expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobre todo permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, la recreación y el deporte para implementarlas continuamente, sea dentro de la clase de Educación Física o en sus momentos libres.

Este proyecto es fundamental, ya que permite que los educandos interactúen conjuntamente cimentando bases de una formación integral que poco a poco trasciende en las diferentes inteligencias de los estudiantes y a la vez ayuda a una cultura de conocimiento, capacidad de acción y participación activa en la comunidad educativa.

Por lo tanto, surge la necesidad de diseñar un programa de actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas, partiendo de reconocer que ésta dependencia permitirá a estudiantes satisfacer sus necesidades de recreación y esparcimiento tanto físico como mental, incluyéndolo en el tiempo libre y de ocio de los niños y niñas.

Este trabajo se encuentra distribuido en seis capítulos los mismos que se encuentran detallados con una estructura legible y verdadera con datos reales e importantes, que en síntesis se describe:

El **Primer Capítulo**, denominado El Problema de la Investigación, recupera ciertos aspectos teóricos y metodológicos contemplados inicialmente en el diseño de la Tesis, esto es, la descripción detallada del problema, posibles causas, efectos y todas sus implicaciones; problemas en forma de preguntas, justificación y los objetivos.

El **Segundo Capítulo**, constituye el Marco Teórico, está integrado por antecedentes, marco conceptual en él se exponen las variables teóricas fundamentales que tienen relación con el objeto de estudio; en el marco institucional todo lo referente a la institución a investigarse y el marco legal, se detalla las leyes o reglamentos que dan una visión desde el punto de vista legal al problema de investigación.

El **Tercer Capítulo**, nos indica el universo y muestra que fue motivo de estudio, así como también la metodológica de la investigación que contiene los métodos y técnicas aplicadas para la recolección de datos.

El **Cuarto Capítulo**, titulado Análisis e Interpretación de Resultados, en él consta la información recogida y procesada, presentada a través de tablas y figuras con su respectivo análisis cuantitativo y cualitativo.

El **Quinto Capítulo**, se plantean las conclusiones y recomendaciones en base a los objetivos de la investigación que darán solución al problema.

El **Sexto Capítulo**, titulado La Propuesta, esta contempla aspectos como: título, objetivos, población objeto, localización listado de contenidos temáticos y desarrollo de la propuesta.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La presente investigación se realizó en la escuela, “Víctor Emilio Estrada” Cantón Gualaquiza, perteneciente a la provincia de Morona Santiago, se contó con la participación de los alumnos de quinto año paralelo “A” de Educación Básica, padres de familia, docentes y gracias al apoyo del director de la institución.

Se han planteado importantes referencias que sitúan el problema del tiempo libre en América Latina afirmando que:

“...el ocio parece destinado a un tiempo en el que las necesidades básicas están satisfechas, [...] Desde este punto de vista, la recreación en Latinoamérica ha de ocuparse de deshomogenizar algunos discursos e intentar la comprensión de nuevas formas de tiempo libre, actitudes de ocio y manifestaciones lúdicas de una sociedad, frente a un sistema de control hegemónico que intenta reproducir el orden dominante.” (Carreño, 2006, pág. 2)

A partir de los anteriores referentes se puede establecer que los niños y niñas necesitan tomar parte en el juego y en todas aquellas actividades y disfrutar de ciertas formas de recreo que favorezcan su desarrollo y le brinden satisfacción personal. La puesta en marcha de un programa de ocio y tiempo libre requiere la concomitancia de unos recursos humanos que asuman tanto las responsabilidades propias de la actividad que se va a realizar como el desarrollo e implicaciones de las funciones que conlleva.

El Ministerio de Educación del Ecuador manifiesta que:

"Los ámbitos de la inclusión abarcan la educación, recreación, la vida laboral, el uso del tiempo libre, la cultura, la vida política, etc. Para los maestros y maestras lo importante es el ámbito de la educación y el de la recreación, sin dejar de tener presentes los otros ámbitos que de alguna manera están presentes en su quehacer educativo cotidiano." (Programa de formación continua del magisterio fiscal, 2011, pág. 26)

De esta forma, especifica las actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que pueden ser utilizadas voluntariamente en el tiempo libre y no tiene rigurosidad en la aplicación de reglamentaciones y necesidad de instalaciones muy específicas. Estas acciones pretenden ocupar el tiempo libre de los estudiantes a través de juegos y actividades físicas.

En la escuela "Víctor Emilio Estrada" cantón Gualaquiza, se ha podido evidenciar que la mayor parte de los estudiantes de quinto grado proceden de hogares desintegrados como consecuencia de la migración, divorcio o simplemente pasan abandonados porque sus padres trabajan en oficinas o en el campo; esto trae como consecuencia que pasen sin control y sus horas libres las ocupan en actividades con sus amigos en las calles u orillas de los ríos etc.; constituyéndose además en un problema como el bajo rendimiento en sus estudios, el malestar en sus familiares y el aumento de la deserción.

El trabajo de investigación contiene un enfoque teórico donde se abordan temas específicos como: las actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que se pueden ofrecer a los estudiantes para que puedan utilizar bien sus horas libres al mismo tiempo que pueden desarrollar sus aptitudes en el estudio.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿La inclusión del tiempo libre permite el desarrollo de actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas en los estudiantes?

## **1.3 PREGUNTAS DIRECTRICES**

- ¿Qué tipo de actividades practican los estudiantes en su tiempo libre?
- ¿Qué nivel de participación tienen los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Qué programas organiza la escuela como mecanismo para ocupar el tiempo libre de los estudiantes?
- ¿Cómo se ve afectada la convivencia por la falta de actividades recreativas, culturales y artísticas?

## **1.4 ALCANCE DEL PROBLEMA**

La presente investigación se desarrolla con maestros, alumnos y padres de familia de la Escuela Víctor Emilio Estrada ubicada en Gualaquiza provincia de Morona Santiago.

La escuela Víctor Emilio Estrada es una institución que lleva sirviendo a esta ciudad cincuenta y nueve años fue creada en el 1955, inicio con 5 alumnos pero se fue incrementando con el pasar de los años más alumnos, se legaliza con el nombre de Víctor Emilio Estrada en homenaje al Presidente de la República defensor de la Educación Laica. Actualmente asisten a ella alrededor de seiscientos cuarenta y tres alumnos, se cuenta con 28 profesores y el director.



## **1.5 OBJETIVOS**

### **1.5.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar la inclusión del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas, mediante un estudio de campo, con el propósito de proponer alternativas que permitan mitigar el problema.

### **1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar el tipo de actividades que practican los estudiantes en su tiempo libre, con el fin de determinar el nivel de sedentarismo.
- Determinar el nivel de participación que tienen los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de fomentar un sano esparcimiento.
- Describir los programas que organiza la escuela como mecanismo para ocupar el tiempo libre de los estudiantes.
- Verificar cómo se ve afectada la convivencia por la falta de actividades recreativas, culturales y artísticas, que permita mejorar la calidad de vida de los estudiantes.

## **1.6 JUSTIFICACIÓN**

Se escogió realizar el tema de la falta de actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas, y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que es el eje principal para que los estudiantes sobresalgan en todo ámbito, de una manera positiva.

La razón que se dedicó a investigar este tema es porque los profesores de este establecimiento educativo dieron a conocer, como los niveles de sedentarismo y el estrés han crecido por no hacer pausas activas después del trabajo o el estudio, por no contar con actividades y espacios adecuados programadas en los descansos extracurriculares, los cuales hacen que no se cree una cultura de recreación, o alguna actividad que motive a los estudiantes a aprovechar el tiempo libre, esta propuesta será una alternativa de solución posible, con el fin de despertar el interés en los estudiantes, la institución debe proyectarse participando en los eventos organizados, planificar actividades, para que los niños y niñas, tengan posibilidades de disfrutar de un buen ambiente que les permita desplazarse y desarrollar destrezas, con el afán de conseguir que sean prácticos, creativos, participativos, capaces de resolver y de enfrentarse a los desafíos de la vida la transversalidad del currículo, no se da si no en algunas áreas y educación física recreación y deportes, en muchos casos es relegada a un segundo plano por ser subvalorada por algunos docentes y autoridades educativas.

Esta investigación se realiza porque se tiene una visión sobre este tema ya que con las sugerencias de los maestros, se vio la necesidad que tiene esta investigación y que tendrá mucha importancia para tomar medidas necesarias de acuerdo a los resultados que se obtendrá al culminar esta investigación.

Por tal motivo esta investigación ofrecerá una serie de actividades que posibiliten el sano esparcimiento, y permitan mejorar la calidad de vida de la familia y comunidad en general, logrando el fortalecimiento de nuestros estudiantes.

Mediante esta investigación se propondrá solución para ofrecer al estudiante varias alternativas para que puedan utilizar bien sus horas libres que ahora las desperdician deambulando sin control por la calles y otros lugares peligrosos.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 EL TIEMPO LIBRE**

##### **2.1.1 DEFINICIÓN DEL TIEMPO LIBRE**

El tiempo libre es el espacio que una persona dispone con libertad luego del trabajo, esto es luego de sus obligaciones habituales en el caso de una persona que trabaja sería luego de las horas del trabajo y en el caso de un joven que estudia sería luego de cumplir con sus compromisos estudiantiles.

Para una mejor comprensión sobre el tema tratado se cita la siguiente definición, la cual menciona que el tiempo libre es “el conjunto de ocupaciones a las que puede entregarse el individuo gustosamente para descansar, para divertirse, para ampliar su formación, su educación y su participación social voluntariamente y al margen de las obligaciones profesionales, familiares y sociales.” (Gurría, 1991, pág. 25)

Es necesario aclarar entonces que el tiempo libre está constituido por un conjunto de ocupaciones, que de manera libre y voluntaria las escoge una persona con el único fin de poder descansar, divertirse, pero también para completar su formación que podría ser con la lectura por ejemplo o en su defecto realizando actividades de carácter social formando parte por ejemplo de sociedades de ineficiencia o de cultura o deportivas, todo esto tiene que ser a completamente diferentes a sus afectividades habituales de trabajo y debe considerarse como un complemento de estas y en todo caso debe igualmente ser actividades en donde una persona se sienta complacido y auto-realizado.

En la sociedad actual, los usos y las funciones del tiempo libre se considera como:

En la vida de una persona, la concepción del tiempo está condicionada por varios factores, desde los cambios tecnológicos, desde la misma concepción del tiempo de trabajo, del tiempo escolar, de los espacios de la vida cotidiana, desde la concepción del consumo hasta la misma concepción del tiempo libre y tiempo de ocupación. (Olmedo, 2013, pág. 5)

Por eso además el autor citado recomienda que como toda riqueza que se tiene se la debe cuidar con mucho esmero y aprovecharla al máximo, de allí que resulta de mucha utilidad que la persona aprenda y planifique como utilizar su tiempo libre, de allí que ahora ya en las fábricas modernas no solamente se piensa en el salario que debe ganar para las necesidades básicas sino también en cómo obtener los recursos para disfrutar de su tiempo libre de manera que les sea satisfactorios y significativas.. Se conoce que las empresas japonesas y chinas por ejemplo ahora dan suma importancia a la ocupación del tiempo vacacional de sus empleados y se destinan muchos recursos en planificar y ejecutar las vacaciones de los trabajadores a fin de que luego de haber reparado de manera conveniente sus energías puedan responder de mejor en sus trabajos.

En síntesis se puede mencionar que el tiempo libre no es otra cosa más que descanso, distracción, recreo, cultura, desarrollo personal, actividades personales, deportes, turismo, vacaciones y la vida en la actualidad ya no se concibe sin estar relacionada con algunas de estas funciones propias del tiempo libre pues todas ellas y especialmente los viajes se vuelven como dice Furastié, parte de las vivencias que queremos conservar y recordar o sea que es cultura intelectual y física ya que es “natural que el ser humano busque un cambio temporal para que su vida llegue a tener significado.” (Gurría, 1991, pág. 27)

## 2.1.2 LA ELECCIÓN DEL TIEMPO LIBRE

No cabe la menor duda que el aprovechamiento del tiempo libre depende de cada uno de nosotros, la persona de manera voluntaria y concienzuda debe elegir en que va a ocupar su tiempo libre y esa elección debe ser acertada y fundamental es necesario saber elegir correctamente ya que así el espacio que le queda libre a una persona será realmente un espacio para el crecimiento de la persona tanto afectiva como espiritualmente, de una acertada decisión dependerá el éxito que tengamos en ocupar adecuadamente el tiempo libre y el dinero o los recursos que se utilicen serán bien gastados y no serán causa de pena, quedará la satisfacción de haber hecho bien, en cambio si hacemos una mala elección, si nos dejamos llevar por la propaganda o por lo que nos dice la sociedad de consumo se habrá perdido tiempo y dinero y en lugar de un disfrute sano alegre divertido más bien nos llevará al aburrimiento y la insatisfacción.

Elegir como utilizar el tiempo libre resulta fundamental ya que realmente con el ritmo de trabajo que ahora se vive en la sociedad es muy poco el tiempo libre que nos queda entonces a utilizarlo como un tesoro que no se lo puede perder y que además nos resulta necesario ya que todas las personas, en cualquier etapa de nuestra vida, necesitamos un espacio que nos permita encontrarnos con nosotros mismos, con un buen libro, con la música preferida, con amigos, libres de la preocupación de los quehaceres, el rendimiento y la eficacia, presiones que de una manera u otra nos tensionan a jóvenes y adultos. No renunciemos a gozar el tiempo libre y organicemos actividades que nos brinden alegría, diversión, entretenimiento ¡para disfrutarlo a pleno! y así renovar fuerzas y entusiasmo para retomar los quehaceres cotidianos.

No siempre tenemos la oportunidad de hacer lo que más nos entusiasma, pero siempre tenemos la posibilidad de poner entusiasmo en lo que hacemos. Es más difícil, pero no imposible, ya que toda tarea resulta enriquecedora para quien

se entusiasma por hacerla de la mejor manera. (Coggiola, 2012, pág. 5)

### **2.1.3 TIEMPO LIBRE UN ESPACIO DE REALIZACIÓN**

Si es que se quiere que realmente el tiempo libre resulte provechoso como una realización y un crecimiento personal debe reunir al menos unos tres requisitos que resultan básicos, los cuales debe interactuar de manera simultánea y que de alguna manera solo dependen de la persona que se apresta a utilizar su tiempo libre, en todo caso las tres condiciones se resumen a continuación:

- Disponer realmente de este tiempo, para usarlo con total libertad, separándolo y defendiéndolo de las obligaciones, el estudio y el trabajo.
- Tomar conciencia sobre la importancia de este tiempo libre y capitalizarlo, eligiendo, convenientemente las actividades según los propios valores, aptitudes y deseos.
- Organizarse y prepararse para aprovecharlo y disfrutarlo plenamente. El tiempo no es un valor infinito, sino limitado. La organización del tiempo libre es tan importante como la de otro tipo de disponibilidades. (Coggiola, 2012, pág. 5)

Las opciones que tenemos para disfrutar del tiempo libre son numerosas, todo depende del gusto y de la satisfacción que tengan las personas para realizarlas, así algunas disfrutarán saliendo al campo o disfrutando de las bondades que le da la naturaleza, otras preferirán la playa, algunas pueden dedicarlas a realizar algún hobby que les cause satisfacciones como por ejemplo pintando, haciendo música, otras la disfrutarán brindando colaboración a los demás, visitando algún amigo, a los enfermos, a los pobres para brindarles alguna ayuda, para algunos será de satisfacción

utilizar el tiempo libre leyendo un buen libro y mirando una película de su agrado, los deportes atraen a muchas personas y no es nada raro ver a un sinnúmero de personas que luego de las horas de trabajo van a practicar algún deporte ya sea al aire libre o con juegos de salón.

Se dice que una de las mejores elecciones para emplear el tiempo libre sea el diálogo así lo hicieron desde tiempos muy remotos y eso se lo hace hasta nuestros días, cuando grupos de jóvenes se encuentran para compartir sus experiencias o cuando esposo y esposa pasan horas conversando aunque algunos piensan que no hay nada mejor que para utilizar el tiempo libre que un viaje turístico a lugares diferentes de su vida habitual, claro que siempre resulta placentero conocer otros lugares, la única ventaja que estas actividades requieren de dinero y no todas las personas están en condiciones de hacerlo.

#### **2.1.4 EL TIEMPO LIBRE DE LOS HIJOS**

Vivimos un mundo altamente tecnificado, estamos en el siglo de la tecnología y la tecnología ha llegado a nuestros hogares y con mucha fuerza, se puede decir que hoy en día no hay hogar por más pobre que sea que no tenga al menos un televisor. Por otro lado las estadísticas nos hablan que en la mayoría de los hogares del sector urbano los niños y los jóvenes ya cuentan con los servicios de una computadora y del internet con lo que pueden disfrutar del mundo que está ahora al alcance de sus manos, un niño o un joven ahora ya casi no siente la necesidad de salir de su casa para disfrutar de la naturaleza, de los juegos infantiles, de los amigos y a veces ya ni siquiera de los deportes pues los niños se pasan horas enteras frente a los televisores, frente a esta realidad y a los peligros que se pueden presentar es menester hacer algo, los padres deben enseñar a sus hijos a utilizar el tiempo libre caso contrario se esclavizarán de las pantallas o de los vicios con graves consecuencias.

La revista familia nos trae un interesante reportaje sobre los peligros de la Tv. Y entre otras cosas dice la cantidad de tiempo que niños y adultos pasan frente al televisor es cada vez mayor. Igual cosa sucede con los juegos de vídeo y la computadora. No es raro que hasta los bebés de brazos permanezcan en el regazo de mamá o dentro de un “corral” mirando la famosa cajita mágica. No se trata de decir que la televisión es perjudicial; sin embargo, todo exceso si lo es. Por su parte, los pediatras recomiendan que los niños menores de dos años no miren televisión y se preocupan porque el tiempo que los pequeños pasan frente al aparato se incrementa con la edad, cada vez más. Esta situación tiene una relación directa en los países desarrollados con la epidemia de obesidad, pues la vida sedentaria frente a un televisor contribuye a esta situación. Hay una serie de impactos negativos a causa del abuso televisivo, entre ellos podemos citar los siguientes:

Atrofia la imaginación. Si se lo compara con la lectura se puede comprobar que no ofrece la posibilidad de crear imágenes propias pues entrega un escenario absolutamente desarrollado y, por ende, la mente se torna ociosa.

Disminuye la posibilidad del razonamiento, de manera que no se puede ver más allá de la simple imagen, por lo que empobrece el pensamiento crítico y, a la larga, dificulta la redacción y la comprensión lectora.

Las relaciones familiares se ven disminuidas, pues se debilita la convivencia familiar con la existencia televisores en cada alcoba, de manera que cada miembro de la familia se enchufa al suyo y desarrolla un comportamiento convulsivo de culto a la individualidad. Se acaba la comunicación, la conversación deja de ser parte del intercambio familiar y poco a poco se destruyen los lazos afectivos (Revista de revistas, 2008).

Afecta al rendimiento educativo, pues al atrofiar la capacidad de razonamiento abstracto, atrofia la imaginación y afecta a la capacidad de decisión para cumplir con las responsabilidades escolares.



El exceso de exposición a mensajes publicitarios desarrolla inseguridades y ansiedad: Si no puedo tener el par de “Jeans” que está de moda o el perfume más sofisticado, estoy fuera del círculo social, esto se convierte en pesadilla.

Muchos programas inducen a la violencia, pues mientras más violentos son, más belicosos se hacen los chicos que los miran, esto se ha comprobado hasta la sociedad y es algo peligroso.

### **2.1.5 LA MEDIACIÓN FAMILIAR EN EL TIEMPO LIBRE**

Con una simple mirada, a nuestros jóvenes durante los fines de semana, o durante las horas extra clase, nos podemos dar cuenta fácilmente que no saben utilizar de forma adecuada su tiempo libre, la televisión y ahora el internet con sus famosas redes sociales son las que le absorben la mayor parte del tiempo, sino es la jorga de amigos, las discotecas y hasta las cosas más graves como el alcoholismo y la drogadicción las que le ocupan el tiempo libre, frente a esta dolorosa situación son los padres los que deben jugar un papel fundamental para dosificar la utilización del tiempo libre en actividades de mayor provecho.

Pero lo que ahora realmente preocupa es que se ejerza un adecuado control de los hijos en cuanto al uso de la televisión, pues datos estadísticos nos dicen que el niño pasa horas y horas frente a una pantalla sin el control de ninguna persona mayor y sin que sus padres se hayan preocupado de que primero haga sus deberes, estudie sus lecciones y también contribuya ayude en los trabajos de casa, hoy este problema es mucho más grave ya que existe un gran porcentaje de niños no tienen una persona mayor responsable que cuide de ellos ya que sus padres trabajan o simplemente están en el exterior y es un hermano(a) o sus abuelos los que están responsables de ellos sin la suficiente autoridad para controlarlos.

Sin embargo, la situación aunque fuera con el cuidado de sus padres se vuelve complicada ya que un niño o joven ahora con el advenimiento de las nuevas tecnologías acude a un cyber o a la casa de un amigo para entrar en internet ejemplo, lejos del cuidado de sus padres, y acompañado más bien de un amigo o compañero, esta es una realidad que debe ser entendida y atendida de manera muy especial por el padre de familia y también de la escuela que debe incluir dentro de su formación y currículo programas que le enseñen al niño la manera de ocupar su tiempo libre y de utilizarlo en actividades realmente provechosas para su desarrollo que le ayuden a desarrollarse y que no le atrofién física o mentalmente no es posible dejarlos solos frente a este potencial peligro que representa su uso indiscriminado siendo dos las razones que se deben tomar en cuenta, la cantidad que pasa frente a las pantallas y los contenidos de los programas, por eso (Sabada, 2009) dice que ambas cuestiones han de ser controladas, ya que el uso de una pantalla la puede interferir con otras actividades prioritarias y una cantidad excesiva de uso puede desembocar en serios problemas.

En cuanto a los contenidos, también parece fundamental controlar que los menores no accedan a aquéllos que puedan ser nocivos, así como educarles y ayudarles a interpretarlos de forma adecuada. En este sentido, puede resultar de interés la triple clasificación sobre las tareas que implica a mediación parental expuesta por (Messaris, 1982). Dicho autor hablaba de una categorización, la validación y la complementación. La primera función supone ayudar a interpretar los contenidos expuestos en un medio, confirmando si se corresponden con la realidad. La segunda tarea se traduce en mostrar acuerdo o desacuerdo con el mensaje que es transmitido a la audiencia. Por último, la complementación implica añadir información adicional al mensaje en caso de que fuera necesario (Tolsa, 2010, pág. 16).

No se está en contra del uso de la televisión o del internet se trata de controlar su uso a fin de que el niño no sea un adicto y descuide sus estudios y su formación en este empeño, la familia, la escuela y la sociedad

tiene jugar un papel fundamental, pero a mi entender el la familia la que tiene rescatar su verdadero rol de control y vigilancia, por eso nos dice (Castells y De Bofarull, 2002, pág. 178) "...la familia, que ha asumido un coherente y organizado proyecto en la educación de los hijos, debe sacarle réditos formativos al uso de las nuevas tecnologías". (Bolívar, 2009)

### **2.1.6 CÓMO APROVECHAR EL TIEMPO LIBRE**

El tiempo libre debe ser considerado como un espacio para vivir, para crecer, para aprender, para descansar y recuperar fuerzas; un momento en el cual la persona se enriquece culturalmente, físicamente, psicológicamente, moralmente anímicamente, esto se da tanto para los adultos como para los niños, ya que ellos tienen mayores posibilidades sobre todo luego de sus actividades escolares y los fines de semana ya sea en la práctica de deportes, aprender algo nuevo, escuchar música, leer hacer cosas que le gusten o simplemente estar en familia.

El tiempo libre debe merecer una atención muy especial de parte de la familia y de la escuela y a veces es lo que menos se le da y lo dejamos al libre albedrío del niño(a) por eso:

Hay que evitar el peligro de que se destruya en poco tiempo lo que se ha venido construyendo con mucho esfuerzo durante la semana: hábitos de trabajo, de esfuerzo intelectual y progreso en valores. Es preciso que este tiempo disponible se dedique a realizar esa multitud de actividades enriquecedoras al alcance de la mano de cualquiera, saber aprovechar el tiempo libre es algo con lo que nuestros hijos no nacen: lo aprenden. (Alcázar & Losantos, 2013, pág. 196)

Sobre todo el tiempo libre tiene que ser direccionado de tres maneras, para el descanso, para el desarrollo y para la diversión, lo indispensable es no gastar el poco tiempo que nos queda en cosas que son inútiles y sin mayor

trascendencia, importante que una parte del tiempo libre lo dediquemos al descanso para poder reponer la energías, también el hombre necesita divertirse por lo tanto una diversión sana será muy importante que se tome en cuenta para ocuparlo en nuestro tiempo libre, pero también debe servir nuestro tiempo libre para crecer y desarrollarnos sobre todo intelectualmente, las tres cosas deben ser tomadas en cuenta de manera equilibrada ya que a mi entender las tres cosas son muy importantes.

### **2.1.7 LA CULTURA DEL TIEMPO LIBRE**

Es de mucha importancia que la escuela la familia y la sociedad en general mantenga una cultura de utilización del tiempo libre sobre direccionada a los niños que son los que deben aprender a utilizarla para que es estos momentos de tiempo libre despliegue todas sus potencialidades creadoras y logre importantes logros para su formación intelectual y física. Así por ejemplo el niño que en su tiempo libres se dedique aprender a tocar algún instrumento de música puede tener la opción de que en el futuro puede llegar a ser un profesional.

No se puede dejar de caer de percibir que una correcta o incorrecta utilización del tiempo libre puede ejercer una acción formativa positiva o negativa que en definitiva repercute en la personalidad del niño o del joven pero también va en contra de los modales de la sociedad y repercute en ella de manera fundamental, si los jóvenes se dedican por ejemplo en sus tiempos libres a libar aguardiente y se embriagan y luego borrachos hacen relajos en la sociedad los que sufren sus efectos son sus familias y la comunidad, por eso es de gran importancia una correcta educación y orientación en cómo utilizar el tiempo libre en otras palabras: “Impulsar una cultura del tiempo libre que se oponga al modelo de consumismo en forma positiva, demostrando la capacidad creativa y los niveles de participación popular.” (Mosquera, 2009)

La pedagogía del tiempo libre debe ofrecer ayuda para lograr un mejor aprovechamiento del tiempo libre, tratando de evitar una serie de peligros que se presentan en su desarrollo.

En la medida que el hombre vaya asimilando, pautas, actitudes y formas en el aprovechamiento adecuado de su tiempo libre, el peso de gravitación educativa, en sus formas pedagógicas, será cada vez menor hasta lograr la plena autonomía.

En síntesis, la pedagogía del tiempo libre debe:

- Incentivar sin presionar.
- Asistir sin coaccionar.
- Apoyar sin limitar la autonomía.

La estructura y variedad de las actividades de tiempo libre de un pueblo expresan, en última instancia, su nivel de desarrollo socio-cultural.

Especial atención debe prestarse a la ocupación del tiempo libre de los niños, en tanto este incidirá de una forma u otra en la formación de la personalidad. La importancia de una adecuada utilización de este tiempo es más compleja aún, ya que puede constituir un elemento regulador en la prevención de conductas antisociales y delictivas; tal como mencionan (Momblan, Toledo, Vázquez, & Champan, 2011).

### **2.1.8 EL OCIO**

Según el Sociólogo francés Joffre Dumazedier define al ocio como:

...un conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse de manera completamente voluntaria, tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y

sociales, para descansar para divertirse, para desarrollar su información o su formación desinteresada, o para participar voluntariamente en la vida social de su comunidad. (Llull, 2011, pág. 3)

Muchas veces se suele confundir el término ocio utilizándolo como un antónimo de ocupación, y en este caso ocupación del tiempo libre, por ejemplo el que no ocupa bien el tiempo libre le decimos que es una persona ociosa, y el que si lo hace que es una persona que trabaja, o que si a empleado bien su tiempo; sin embargo, en términos reales se llama ocio al tiempo libre que se dedica a actividades, que no corresponden a un trabajo habitual o cotidiano de una persona y que incluso puede ser recreativas, y son completamente diferentes a las tareas que cotidianamente se utilizan en la vida de la persona como comer, dormir etc.

Cabe resaltar que cuando se habla de ocio y tiempo libre se piensa en: "...el tiempo disponible que tiene la persona después de cumplir sus obligaciones. [...] el ocio es la educación y para el tiempo libre en la medida en que ambos confluyen en un mismo espacio temporal." (Olmedo, 2013, pág. 6)

Nuestras abuelitas sabían decir que el ocio es la madre de todos los vicios, seguramente refiriéndose a la persona que no trabaja, y que es ociosa, ya se explicó anteriormente que ahora para nuestro estudio utilizaremos, el término ocio como un sinónimo de ocupación del tiempo libre, y por lo tanto hay una gran diversificación del mundo del ocio que han surgido especialmente en estos últimos tiempos en la que la sociedad ha sufrido cambios vertiginosos con los avances de la nueva tecnología, por eso a continuación se exponen algunos tipos de ocio:

- a. **“Ocio nocturno:** Se trata de todo el ocio asociado a la noche y actividades que en ella se desarrollan: bares, discotecas, y demás lugares en los que la música y la bebida son los pilares centrales.

**b. Ocio espectáculo:** Todo el ocio relacionado con los espectáculos, entre los que podemos distinguir los culturales (teatro, zarzuela, ópera, cine, espectáculo), en la que el participante es actor principal de su ocio. Este tipo de ocio también se conoce como ocio experimental.

Utilizando como criterio la participación de las personas en el ocio, podemos distinguir dos tipos de ocio:

**c. Ocio Activo:** Ocio en el que el participante es receptor y emisor de estímulos.

**d. Ocio Pasivo:** Ocio en el que el participante es únicamente receptor de estímulos". (Revista alborada, 2011)

### **2.1.9 CÓMO OCUPAR EL TIEMPO LIBRE**

“Si amas la vida, no pierdas el tiempo” (Revista de revistas, 2008, pág. 34) decía el famoso político americano Benjamín Franklin, las abuelitas en cambio sostenían que la “ociosidad es la madre de todos los vicios” (Anónimo, 2005, pág. 121); dos pensamientos muy profundos nacidos el primero de un hombre ilustrado, de una famoso político de Estados Unidos, el segundo en cambio de la acuciosa observación y el sentido común de las personas mayores para las que la vida se hizo para trabajar y ese era su destino, el no hacerlo traía como consecuencia graves problemas como entrar en el mundo de los vicios, el problema ahora se centra en cómo saber utilizar ese tiempo libre en actividades que realmente sean útiles para decir que si amamos la vida y que no queremos caer en el mundo de los vicios.

Es necesario decir que el trabajo del tipo que fuere debe ser realizado con responsabilidad, el niño que estudia, trabaja; la madre que cocina y plancha, también trabaja; el padre que va a un taller igualmente trabaja; entonces debemos considerar al trabajo como un deber que tenemos que cumplirlo, pero hacerlo bien no como una carga sino con alegría y satisfacción a

sabiendas de que estamos haciendo un bien, que nos permite sostener a una familia y que luego del trabajo habrá un espacio para el descanso pues se dice que hasta Dios luego de seis días de trabajo, el séptimo descansó.

Pero lo importante ahora es:

...formar a las nuevas generaciones para que amen el trabajo y encuentren en él un medio de superación personal, una posibilidad que la vida les brinda para desarrollar las potencialidades y talentos que poseen; para que descubran en las demás personas con quienes laboran, a compañeros y no a rivales, para mirar el trabajo con una actitud positiva y emplearlo como medio o para alcanzar la calidad y la excelencia personal. (Rivas, 2008)

Y en los momentos del descanso a utilizarlo bien, saber recrearse y si se quiere divertirse en los momentos de su tiempo libre, un hecho tan importante para los destres, para retomar energías, para retomar nuevas fuerzas y volver a la rutina.

La recreación asoma como un espacio que nos ayuda a utilizar bien las horas libres mediante la ejecución de actividades que le ayuden a enriquecerse como ser humano y como profesional, a saber aprovechar ese tiempo en actividades que vayan más allá del simple descanso y que contribuyan a ser cada vez mejor para sí y para la sociedad. Para (Rodríguez, 2008), la recreación es: "...entendida como un tiempo de aprendizaje, de creatividad de participación y cooperación seguramente quedará en nuestra memoria para ser transferida a múltiples situaciones de nuestra vida cotidiana". (Rodríguez, 2008, pág. 8)

Por lo que se puede ver la recreación es una necesidad para el hombre, pues además de que descansa le da satisfacciones, le enriquece, le estimula



a seguir adelante, le da si se quiere esa felicidad necesaria para no aburrirse y mirar el mundo y a la sociedad con optimismo sabiendo que al final de una jornada hay momentos para el solaz.

Por eso Lagrange plantea que la recreación es una: “Actividad natural y espontánea para la cual todo individuo es impelido cuando le agrada la necesidad instintiva de movimiento.” (Cutrera, 2007, pág. 51)

## **2.2 ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, ARTÍSTICAS Y RECREATIVAS**

### **2.2.1 LAS ACTIVIDADES DENTRO DEL TIEMPO LIBRE**

Es necesario que el trabajo cotidiano de los estudiantes y el tiempo que les quede libre ya sea porque terminaron los horarios de clases o la temática propuesta se haya agotado se lo utilice con actividades que conduzcan a modificar los ritmos diarios y la urgencia de tomar conciencia en los alumnos para optar por otras actividades que les resulte agradables y que pasen a ocupar el tiempo libre a fin de que no sean suplidas con otras que le causen perturbación y daño. La escuela y la planta de docentes no deben despreocuparse de este problema, hoy desde diferentes sectores se reclama para que se inserten actividades extracurriculares en el trabajo diario del estudiante.

Existen modos de intervención para ocupar el tiempo libre de los niños, niñas y adolescentes, en donde el concepto de ocio y tiempo libre ha ido: “...cobrando importancia en el desarrollo educativo y personal de estos últimos años, la cual ha ido incrementando la necesidad de realizar actividades educativas sobre el tiempo libre disponible que vienen dadas tanto por factores sociales como por los antecedentes pedagógicos existentes.” (Olmedo, 2013, pág. 14)

Lo que se quiere en definitiva es que el maestro y la escuela como tal, trabajen conjuntamente con los padres de familia en la estructuración de muchas actividades que le motiven al niño y al joven a saber utilizar adecuadamente el tiempo libre; que cualquier actividad que realicen tengan un valor didáctico y formativo para que a través de ellas llegue a obtener buenos hábitos y modales y a la práctica de valores significativos para su vida, estas actividades pueden orientarse a los campos deportivos, artísticos, culturales y de recreación, sin olvidar lo que lo afirma Manuel Cuenca, que una actividad de Tiempo Libre se acerca a la "...vivencia de una experiencia enriquecedora, gratuita y solidaria. Una experiencia necesaria de la naturaleza humana que nos permite restablecer el equilibrio físico y psíquico y nos abre las puertas a la creatividad, la imaginación, la contemplación y el altruismo." (Valdés, 2006)

### **2.2.2 EL JUEGO COMO UNA OCUPACIÓN DEL TIEMPO LIBRE**

En el niño fundamentalmente, pero también en la adolescencia y aun en la juventud, el juego constituye en una de las actividades preferidas en la ocupación del tiempo libre, con el juego el niño se hace de amigos, se sociabiliza, forma su carácter, aprende a comportarse y a ser justo, por lo que el juego se constituye en una actividad muy decidora en la formación del niño que es necesario tomarla en cuenta para que realmente sea útil en su formación, muchas veces no le damos el valor que tiene, le dejamos al niño solo, sin la orientación y el control adecuado sin considerar que

El juego está enraizado en lo más profundo de las tradiciones populares de la cultura, por lo que puede ser considerado un auténtico espejo social, donde se lee el presente de las sociedades y también su pasado. Entre las características que posee el juego, destaca que éste posee una función biológica y sicosocial por el carácter recreativo que lo vincula a una acción que causa placer y ofrece oportunidades de expresión. [...] El

juego está presente en gran parte del hacer cotidiano del niño, y por lo tanto al integrarse el juego a la etapa escolar regular, comienza a diferenciar su participación en otras áreas de ocupación, en la medida que se incorporan nuevas rutinas, donde las experiencias previas de juego podrían influir en la elección de las actividades de Tiempo Libre. (Valdés, 2006)

El tiempo libre es uno de los espacios más significativos para ejercer la libertad individual; el saber utilizarlo adecuadamente es una elección que depende únicamente de la persona y de la elección que realiza esa persona, de allí que saber elegir es fundamental, pues uno, podrá irse a encontrar con una jorga de amigos, otro preferirá leer un buen libro, todo depende ahora de la formación de la persona.

Para utilizar convenientemente el tiempo libre existen muchas opciones, depende eso del gusto y la satisfacción que cada persona pueda tener en hacer la actividad que más le agrada, así uno sentirá placer visitando a un enfermo, otros haciendo deporte, otros oyendo o haciendo música, para otros será un placer pintar, leer un libro, charlar con amigos, etc., entonces como se puede ver existen muchas opciones para ocupar nuestro tiempo libre. Existen innumerables posibilidades para disfrutar del tiempo libre. Sin embargo para un niño será conveniente que su padre o maestro le ayuden a organizarse y a utilizar el tiempo libre, para el efecto se propondrán algunas actividades de carácter cultural, social, deportivo recreacional.

### **2.2.3 TIPOS DE ACTIVIDADES PARA EL TIEMPO LIBRE**

(Rosario Olmedo 2010) en su libro menciona que existen tres criterios para utilizar las actividades del tiempo libre como: según su duración, el espacio y según su finalidad:

Según su duración de las actividades, pueden clasificarse en tres tipos:

- **Puntuales:** actividades que se desarrollan en periodos cortos y en fechas concretas (visitas, excursiones, día de libro, etc.)
- **Intensivas:** se desarrollan durante un tiempo determinado, pero con una dedicación plena mientras dure la actividad (campamentos, estancias en pueblos-escuelas, etc.)
- **Extensivas:** se desarrollan de forma continua a lo largo de varios meses o años (ludotecas, talleres, grupos de teatro, etc.). (Olmedo, 2013, pág. 15)

Cabe resaltar, que este tipo de actividades que están dedicadas al tiempo libre pueden variar su tiempo de duración; especialmente, el tiempo para completar cada tarea, e identificar el tiempo mínimo necesario para completar el proyecto total.

Según el espacio utilizado para desarrollar las actividades, pueden clasificarse en tres tipos:

- **Centros escolares:** conforme ha ido creciendo la importancia del tiempo libre en la infancia, son cada vez más los centros escolares que ofrecen a los alumnos/as actividades al margen del curriculum escolar (talleres de manualidades, actividades deportivas, taller de pintura, etc.)
- **Equipamientos públicos:** como son las casas de cultura, ludotecas, centros cívicos, etc., que ofrecen gran diversidad de actividades cuya finalidad es la formación integral de los niños en el tiempo libre (talleres, actividades deportivas, música, danza, etc.)
- **Equipamientos privados de asociaciones, instituciones, ONG o entidades:** realizan actividades sin ánimo de lucro al servicio de la infancia, ofreciendo a los niños nuevas experiencias que contribuyen a su desarrollo personal (Cruz Roja y los Scouts). (Olmedo, 2013, págs. 15-16)

Estas actividades se las puede realizar en distintos lugares, ya sea dentro de la escuela o centro escolar, en lugares públicos o instituciones privadas, dependiendo el objetivo que se persigue.

Según la finalidad de las actividades, pueden clasificarse en cuatro tipos:

- **Actividades recreativas:** estas actividades (juegos, campamentos o fiestas) son necesarias para los niños como una forma de socialización, así como un medio para despertar la imaginación y la fantasía. [...] Los especialistas señalan cinco parámetros de la personalidad que se desarrollan a través del juego: la afectividad, la motricidad, las capacidades cognoscitivas, la creatividad y la sociabilidad. Estas actividades lúdicas recreativas se desarrollan en los campamentos y en las ludotecas:
  - **Campamentos:** son las actividades más antiguas con finalidades educativas y recreativas en el tiempo libre de los niños, que se llevan a cabo en las vacaciones de verano y cuya duración comprende de 1 semana a 15 días. Estos campamentos, destacan las actividades de aventura, deportivas, talleres diversos, rutas a caballo, en bicicleta, etc.
  - **Ludotecas:** lugares donde los educadores desarrollan proyectos educativos basados en el juego como metodología de intervención. Estos espacios, se desarrollan tres funciones que ayudarán a la consecución de los objetivos propuestos: función pedagógica, función social y función comunitaria. Las ludotecas ofrecen actividades diarias (combinación de juego libre y actividades de juego dirigido en las que el educador interviene de forma directa) y en actividades especiales (excursiones, celebraciones de fiestas, talleres, montajes de grandes juegos, etc.). (Olmedo, 2013, pág. 16)

- **Actividades deportivas:** “estas actividades son imprescindibles para el desarrollo físico del niño y, además, desarrollan armónicamente el cuerpo y la mente. Entre ellas tenemos las siguientes:
  - **Fútbol.** El objetivo de este deporte es evitar el sedentarismo en los niños y jóvenes a través del ejercicio físico que este requiere.
  - **Básquet.** Es un deporte en equipos que fomenta el desarrollo físico y personal de los niños; además permite desarrollar su capacidad de velocidad y resistencia.
  - **Gimnasia.** Este deporte tiene como objetivo fortalecer, estimular habilidades y crear destrezas en sus expresiones corporales a través ejercicios de coordinación psicomotriz. (Olmedo, 2013, pág. 17).
  
- **“Actividades culturales-artísticas:** se conoce como talleres al conjunto de actividades en los que los conocimientos y las destrezas se adquieren a través de la práctica. Las actividades de estos talleres promueven lo creativo y artesanal y siempre conllevan una producción. La creación de talleres culturales, artísticos y creativos para los niños es un medio eficaz para una educación en sentido amplio, de calidad y más humana. En estos talleres, los niños disfrutan haciendo algo útil y por sí mismos y contribuyen al proceso de socialización e integración social. (Olmedo, 2013, pág. 18) Dentro de las actividades culturales se encuentran las siguientes:
  - **Dramatizaciones.** Esta actividad consiste en representar escenas basadas en conflictos de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes.
  - **Teatro con títeres.** Es arte escénico relacionado con la actuación, donde se representan historias representadas por títeres; los cuales, se mueven con alguna cuerda o introduciendo una mano en su interior.

Dentro de las actividades artísticas se encuentran:

- **Bordado.** Esta actividad consiste en bordar un dibujo en cualquier tipo de tela utilizando aguja y la lana o hilo.
- **Pintura de acuarelas.** Este tipo de actividad se demuestra el arte en la pintura, en donde se utiliza un pincel, acuarelas y cualquier tipo de papel.

En conclusión, la finalidad de las actividades depende de lo que se desea conseguir en los niños y niñas, como puede ser recreacional con la finalidad de adquirir nuevas experiencias a través del juego; para cuidar el medio ambiente que les rodea o actividades de tipo cultural y artístico donde los niños y niñas demuestran su lado creativo, cultural y artesanal.

#### **2.2.4 LA LABOR DE LA ESCUELA**

Cuando asoma la escuela como un espacio de aprendizaje, su concepto hacía referencia al sitio o lugar en donde la labor educativa. “Se trataba de un espacio cerrado donde el maestro era la autoridad; el conocimiento se transmitía a partir de la disciplina y los contenidos eran repetidos de memoria.” (Lujan & Pereyra, 2014)

Más tarde su concepción cambia, y al hablar de la escuela se entiende al conjunto de docentes y de dicentes que en conjunto hacen esta labor, así por ejemplo el Rey Alfonso en son “...maestros y escolares que es hecho en algún lugar, con voluntad y entendimiento de aprender los saberes.” (Iracheta, 2013, pág. 55)

Al pasar los años en el concepto de escuela se incluyen también a la sociedad y al estado, Luego de varios acontecimientos que azotan a la humanidad como la revolución francesa la revolución industrial, el desarrollo de la democracia, el advenimiento de nuevas ideologías, la las dos guerras mundiales y luego de la aparición de los grandes pensadores que dan lustre

a las ciencias de la educación como Piaget, Ausubel, Bruner y otros que ayudaron al nacimiento de la nueva escuela que nace como una alternativa a la desaparecida educación tradicional de la familia y la comunidad.

Así como los conceptos de escuela han ido cambiando con el tiempo, igualmente el protagonismo esencial de la escuela ha cambiado, hasta inicios del siglo XIX el papel central en la educación lo tenía el maestro, a partir de entonces la tiene el niño como razón y esencia de todo el proceso educativo.

Como se puede apreciar que los conceptos sobre la escuela han cambiado con el tiempo, al igual que su rol protagónico, lo mismo sucede con el currículo que inicialmente ha sido considerado como algo rígido para luego considerarlo como flexible, lo cual quiere decir que la escuela se ha ido adaptando a los cambios que se han dado en el mundo y de acuerdo a los avances de la ciencia, de la tecnología de la industria y de los nuevos modos de ver y entender al mundo.

Por eso que la labor del docente ahora se lo considera como la de cualquier profesional y es una de las más delicadas porque debe considerar una serie de factores que van formando al niño en su carácter, voluntad sentimientos e intelectualidad, para todo eso debe estar preparado un maestro incluso para actividades que aparentemente no tendrían nada que ver con el currículo como es el caso de la ocupación del tiempo libre pero que si no la tomamos en cuenta una parte importante de la formación del niño puede trastocarse.

### **2.2.5 CUALIDADES DE UN DOCENTE**

La educación es un proceso en el que gran parte de la responsabilidad para su éxito o fracaso corresponden indudablemente al maestro el cual debe estar plenamente capacitado para asumir estas responsabilidades, a continuación se sintetiza algunas de las cualidades que debe adornar a un maestro.



- “Dominio y comprensión de las disciplinas que van a enseñar. Varios, sino que hace falta una educación permanente y continua.
- Buena preparación inicial y preparación continua
- Saber enseñar, utilización de técnicas adecuadas
- Crear oportunidades de aprendizajes
- Uso de las nuevas tecnologías Tics
- Ser pensadores críticos
- Crear condiciones de aprendizajes con calidez y candidez
- Respeto a la diversidad cultural, étnica y religiosa
- Amar a la sociedad y a la Patria
- Estar consciente de las enormes responsabilidades sociales.” (Revista Pizarra, 2009, pág. 6)

Es justamente en esta parte en donde se enmarca la acción del docente en cuanto a procurar que sus alumnos aprendan a ocupar su tiempo libre, si el maestro deja que el niño haga de su tiempo lo que le viene en gana es casi seguro que lo utilizará para sus amigos, para la jorga, para la televisión, el chat, etc. Y en ningún caso para cosas más educativas, el maestro que realmente quiere lo mejor para sus alumnos debe ayudar para que el tiempo libre de ellos sea utilizado de la mejor manera posible para ello hemos dado una serie de alternativas que las puede llevar adelante en coordinación con los padres de familia, para ello es imprescindible que se tome en cuenta que la ocupación del tiempo libre es una urgente prioridad para el maestro y para la sociedad en su conjunto.

## **2.3 MARCO INSTITUCIONAL**

### **2.3.1 RESEÑA HISTÓRICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

La presente investigación se desarrolla con maestros, alumnos y padres de familia de la Escuela Víctor Emilio Estrada ubicada en Gualaquiza provincia de Morona Santiago.

La escuela Víctor Emilio Estrada es una institución que lleva sirviendo a esta ciudad cincuenta y nueve años fue creada en el 1955, inicio con 5 alumnos pero se fue incrementando con el pasar de los años más alumnos, se legaliza con el nombre de Víctor Emilio Estrada en homenaje al Presidente de la República defensor de la Educación Laica. Actualmente asisten a ella alrededor de seiscientos cuarenta y tres alumnos, se cuenta con 28 profesores y el director.

### **2.3.2 MISIÓN**

La Institución Educativa de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” es una entidad de carácter oficial, que forma niños y adolescentes en los niveles de Educación Básica: Elemental, Media y Superior mediante programas académicos para la formación del educando en el desarrollo artístico, cultural y social.

Para tal fin propenderá que sus estudiantes se puedan desempeñar competitivamente en un campo educativo bajo los principios de calidad y excelencia, como también en la convivencia pacífica, intelectual y moral.

Somos una Institución de Educación Básica constituida como Establecimiento Público, dedicada a la información de los niños y adolescentes con actitud crítica, ética y creativa, con fundamento en procesos académicos de calidad, como resultado de la auto-evaluación permanente, la construcción y aplicación del conocimiento científico y tecnológico, la formación de valores éticos, el compromiso y la responsabilidad social; con el propósito de contribuir al desarrollo integral de nuestros estudiantes y a la solución de problemas del entorno regional y nacional.

### **2.3.3 VISIÓN**

La Institución Educativa “Víctor Emilio Estrada”, propende en sus próximos cinco años, ser una entidad que fomenta el fortalecimiento del buen ciudadano a través de valores como: la autoestima, puntualidad, tolerancia, responsabilidad y respeto, mediante la ejecución de programas académicos, a la vez que aspiramos a ser reconocidos como una Institución líder en el contexto, local, provincial y Nacional por ser, una cultura institucional abierta y democrática, modelos pedagógicos centrados en el estudiante, la calidad de su docente, su responsabilidad social y su compromiso en proceso interdisciplinarios.

### **2.3.4 RECURSOS HUMANOS**

La Institución Educativa “Víctor Emilio Estrada” cuenta con un director, 28 profesores distribuidos en los años de básica y 643 estudiantes legalmente matriculados.

### **2.3.5 INFRAESTRUCTURA**

La institución educativa cuenta con un cerramiento de hormigón armado, 4 bloques de aulas, amplio laboratorio de computación, nuevas baterías de servicios higiénicos, cancha de fútbol y además una pequeña destinada a la recreación.

## **2.4 MARCO LEGAL**

### **2.4.1 LA CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR SOBRE LA RECREACIÓN**

Según la Normativa de la Constitución del 2008 referida a la temática, tenemos los siguientes artículos:

**“Art. 21.-** Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.

**Art. 22.-** Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.

**Art. 23.-** Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales.

**Art. 24.-** Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.” (Constitución de la República del Ecuador, 2008, pág. 15)

## **2.4.2 MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR SOBRE LA RECREACIÓN (LEY DE EDUCACIÓN)**

### **Capítulo V DE LOS OBJETIVOS DEL SISTEMA EDUCATIVO**

**“Art. 10 (i)** Fomentar la comprensión, valoración, defensa y conservación de la salud, el deporte, la educación física, la recreación individual y colectiva y la utilización adecuada del tiempo libre.

**Art. 5 (c)** la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medioambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.” (Ministerio de Educación, 2012)

### **2.4.3 MINISTERIO DEL DEPORTE SOBRE LA RECREACIÓN (LEY DEL DEPORTE)**

#### **Capítulo I LAS Y LOS CIUDADANOS**

**“Art. 3. De la práctica del deporte, educación física y recreación.-** La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las Funciones del Estado.

**Art. 11. De la práctica del deporte, educación física y recreación.-** Es derecho de las y los ciudadanos practicar deporte, realizar educación física y acceder a la recreación, sin discrimen alguno de acuerdo a la constitución de la república y a la presente ley.” (Ministerio de Deporte, 2010, págs. 3-4)

### **2.4.4 PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR**

“El Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores.

En otras palabras, el Buen Vivir y la educación interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del

Buen Vivir, en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas.” (Plan Nacional Buen Vivir, 2013-2017)

## **2.5 HIPÓTESIS**

La Inclusión del Tiempo Libre fortalece el desarrollo de las actividades culturales deportivas, artísticas y recreativas de los estudiantes de quinto de básica de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada” del Cantón Gualaquiza Provincia de Morona Santiago.

## **2.6 VARIABLES**

### **2.6.1 VARIABLE INDEPENDIENTE:**

Inclusión del Tiempo Libre

### **2.6.2 VARIABLE DEPENDIENTE:**

Actividades culturales deportivas, artísticas y recreativas

## 2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES	CUESTIONARIOS
<b>Variable independiente:</b> Inclusión de tiempo libre	El tiempo libre	- La elección del tiempo libre - Tiempo libre en un espacio de realización - El tiempo libre de los hijos - La mediación familiar en el tiempo libre - Cómo aprovechar el tiempo libre - La cultura del tiempo libre	40%	- Estudiantes: N° 1, 8, 9, 10 - Padres: N° 3, 4, 7, 10 - Docentes: N° 3, 4, 6, 7
	El Ocio	- Ocio nocturno - Ocio espectáculo - Ocio activo - Ocio pasivo	10%	- Estudiantes: N° 3 - Padres: N° 1 - Docentes: N° 2
<b>Variable dependiente:</b> Actividades culturales deportivas, artísticas y recreativas	Actividades culturales	- Drama - Teatro con títeres	13,33%	- Estudiantes: N° 4, 5 - Padres: N° 2 - Docentes: N° 9
	Actividades deportivas	- Fútbol - Básquet - Gimnasia	6,67%	- Estudiantes: N° 6 - Docentes: N° 10
	Actividades artísticas	- Tejidos en telares - Pintura de acuarelas	10%	- Estudiantes: N° 2 - Padres: N° 8 - Docentes: N° 8
	Actividades recreativas	- Caminata - Excursión - Campismo	20%	- Estudiantes: N° 7 - Padres: N° 5, 6, 9 - Docentes: N° 1, 5

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo de investigación, por sus características, y de acuerdo a la profundidad de estudio se enmarca dentro del tipo de las correlacionales pues evalúa la relación que existe entre la variable independiente “inclusión del tiempo libre” y la dependiente que es “actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas”.

#### **3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo de investigación es muy interesante, ya que trata de conocer el real desenvolvimiento de los alumnos del quinto año paralelo “A” de educación básica de la escuela “Víctor Emilio Estrada” del Cantón Gualaquiza, sobre la falta de actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas.

Para realizar este trabajo de investigación es necesario utilizar métodos, técnicas y estrategias adecuadas que permitan alcanzar con los objetivos propuestos y así obtener la información necesaria que permita la elaboración de esta investigación.

Mediante, los métodos de inductivo-deductivo, analítico-sintético, estadístico y descriptivo se logra información necesaria y adecuada que permite la realización de este trabajo de investigación.



### **3.2.1 MÉTODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO**

Se empleó el método inductivo-deductivo, para preparar, organizar y resolver operaciones concretas presentes en la problemática a investigar en busca de establecer conclusiones, definiciones y encontrar utilidad práctica al conocimiento.

### **3.2.2 MÉTODO ANALÍTICO- SINTÉTICO**

El analítico- sintético permitió un trabajo de investigación bibliográfico que mediante análisis permitió identificar causas y consecuencias del problema planteado.

### **3.2.3 MÉTODO DESCRIPTIVO**

Sirvió para detallar lo más relevante del proceso de investigación y sus principales relaciones con otros elementos y problemáticas sobre todo lo relacionado a la inclusión del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas.

### **3.2.4 MÉTODO ESTADÍSTICO**

Se utilizó para demostrar la expresión cualitativa de los datos obtenidos, facilitando la comprensión de la información que se presenta. Así mismo, ayuda a presentar la información obtenida como resultado de la investigación empírica en tablas y figuras.

## **3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA**

En esta investigación la población se aplicó en la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada” del Cantón Gualaquiza Provincia de Morona Santiago, con 30 alumnos de quinto año “A” de Educación Básica, a 30 Padres de Familia y a 15 profesores, en total la población es de 75

encuestados. La población es pequeña por tal motivo no se hizo el muestreo y se investigó a toda la población.

<b>PADRES DE FAMILIA</b>	<b>PROFESORES</b>	<b>ALUMNOS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>30</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>75</b>

### **3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

**La Encuesta.-** Esta técnica se la utilizó en la presente investigación, la cual consistió en un conjunto de 30 preguntas que se preparó para ser aplicada a 30 alumnos, 15 profesores y 30 padres de familia del Quinto Año de Educación Básica del paralelo “A” de la Escuela Víctor Emilio Estrada del Centro Cantonal de Gualaquiza.

**El Cuestionario.-** El instrumento que se utilizó en este estudio es el cuestionario el mismo que consta de 30 preguntas, 10 para cada grupo; de elección múltiple que se aplicará a los a los 30 alumnos, 15 profesores y 30 Padres de Familia del Quinto Año de Educación Básica del paralelo “A” de la Escuela Víctor Emilio Estrada del Centro Cantonal de Gualaquiza. Cada uno escogió a su criterio una de las tres opciones presentadas.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTAS A ESTUDIANTES

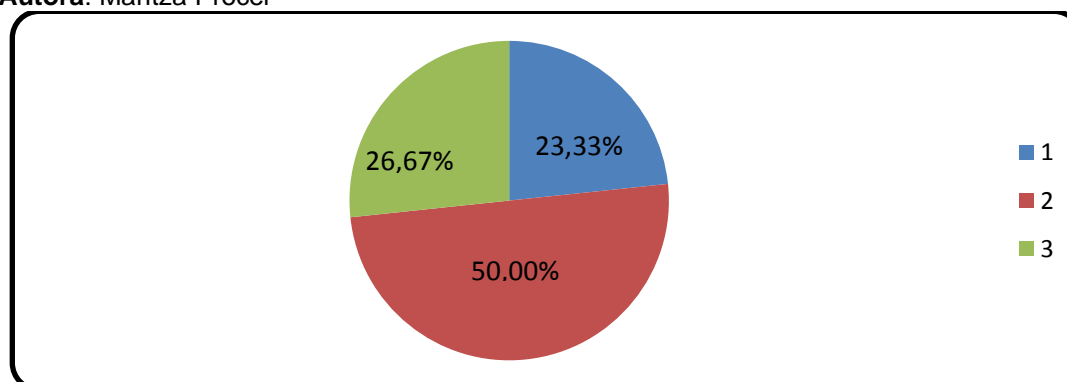
**Pregunta N° 1. ¿Has recibido orientación sobre cómo utilizar tu tiempo libre?**

Tabla 4.1 pregunta 1 - Estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	23,33%
A VECES	15	50,00%
NUNCA	8	26,67%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 5to AEB de la escuela "Víctor Emilio Estrada" "A"

**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.1** Representación porcentual sobre Orientación

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 5to AEB de la escuela "Víctor Emilio Estrada" "A"

**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 30 estudiantes que constituyen la muestra, 15 que corresponde al 50,00% manifiesta que a veces; 7 que corresponde al 23,33% de los estudiantes responden que siempre; 8 que corresponde al 26,67% manifiesta que nunca.

**Interpretación.-** En consecuencia, al no tener la debida orientación en torno a cómo utilizar su tiempo libre, los estudiantes están al libre albedrío dedicando su tiempo a cosas que son inútiles y sin mayor trascendencia; por lo tanto, es indispensable que el maestro oriente de forma adecuada sobre las tres maneras para ocupar su tiempo libre; o sea, para el descanso, para el desarrollo y para la dirección.

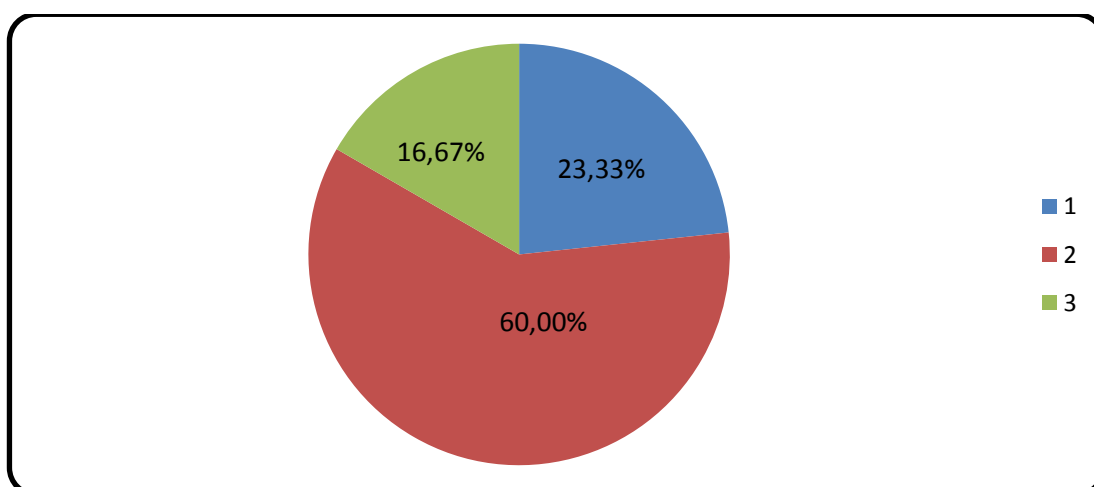
**Pregunta N° 2 ¿En tu escuela se han realizado talleres de pintura y manualidades?**

**Tabla 4.2** Pregunta 2 - Estudiantes

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	7	23,33%
A VECES	18	60,00%
NUNCA	5	16,67%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 5to AEB de la escuela "Víctor Emilio Estrada" "A"

**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.2** Representación porcentual sobre Talleres de pintura y manualidades

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 5to AEB de la escuela "Víctor Emilio Estrada" "A"

**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 30 estudiantes que constituyen la muestra, 18 que corresponde al 60,00% manifiestan que a veces; 7 que corresponde al 23,33% manifiesta que siempre; 5 que corresponde al 16,67% manifiesta que nunca.

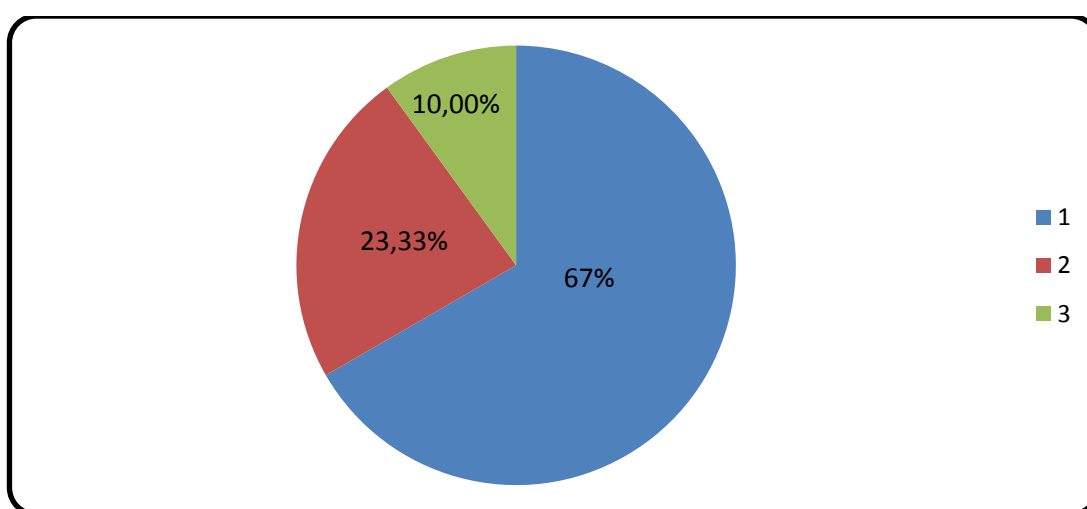
**Interpretación.-** La poca frecuencia con la que se realizan actividades artísticas dentro de la institución educativa, ha provocado que los estudiantes no aprovechen de manera productiva su tiempo libre, ya que realizan de manera esporádica dichas actividades, las cuales les pueden ayudar de manera significativa en exteriorizar sentimientos y pensamientos y a la vez desinhibirse de ciertos temores y poder expresarse libremente.

**Pregunta N° 3.- ¿En tu casa cuántas horas diarias dedicas al estudio, tareas y trabajos?**

**Tabla 4.3** Pregunta 3 - Estudiantes

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
UNA HORA	20	66,67%
DOS HORAS	7	23,33%
MAS DE DOS HORAS	3	10,00%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada” “A”  
**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.3** Representación porcentual sobre Horas dedicadas a estudio, tareas y trabajos  
**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada” “A”  
**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 30 estudiantes que constituyen la muestra, 20 que corresponde al 67,00% manifiesta una hora; 7 que corresponde al 23,33% responden dos horas; 3 que corresponde al 10,00% manifiesta más de dos horas.

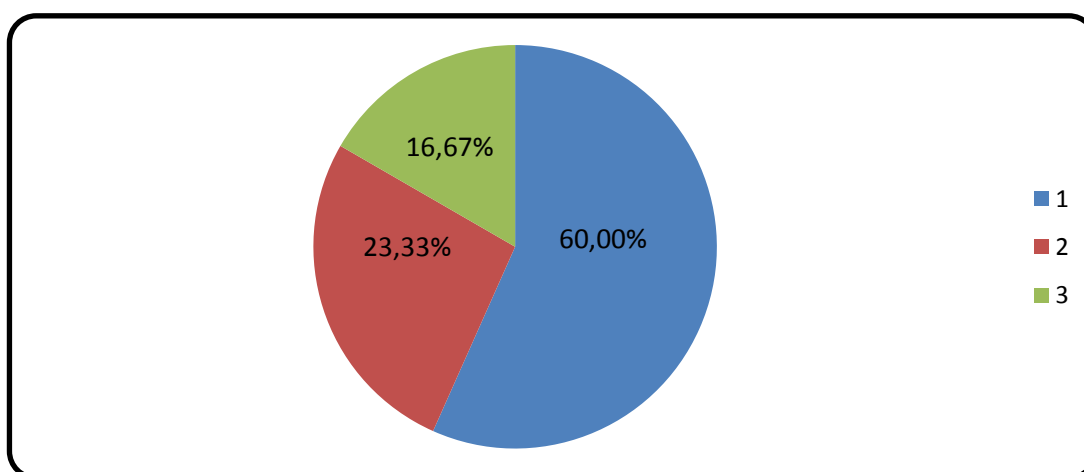
**Interpretación.-** Se ha podido evidenciar que a los estudiantes les resta mucho tiempo libre durante el día, ya que se dedican solo una hora en las tareas extra-clase; esto conlleva a que ellos satisfactoriamente pueden utilizar el tiempo restante en actividades provechosas que realmente alimenten su cuerpo y su espíritu; bien podrían ser actividades recreativas, deportivas, e incluso leer un libro que enriquezca su mente.

#### Pregunta N° 4 ¿Qué instrumentos te gustaría practicar en tus ratos de ocio?

Tabla 4.4 Pregunta 4 - Estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
GUIARRA	18	60,00%
FLAUTA	7	23,33%
PIANO	5	16,67%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 5to AEB de la escuela "Víctor Emilio Estrada" "A"  
**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.4** Representación porcentual sobre Instrumentos que le gustaría practicar  
**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 5to AEB de la escuela "Víctor Emilio Estrada" "A"  
**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 30 estudiantes que constituyen la muestra, 18 que corresponde al 60,00% manifiesta que lo que más les gustaría practicar en sus ratos de ocio es la guitarra; 7 que corresponde al 23,33% manifiesta Flauta; 5 que corresponde al 16,67% manifiesta Piano.

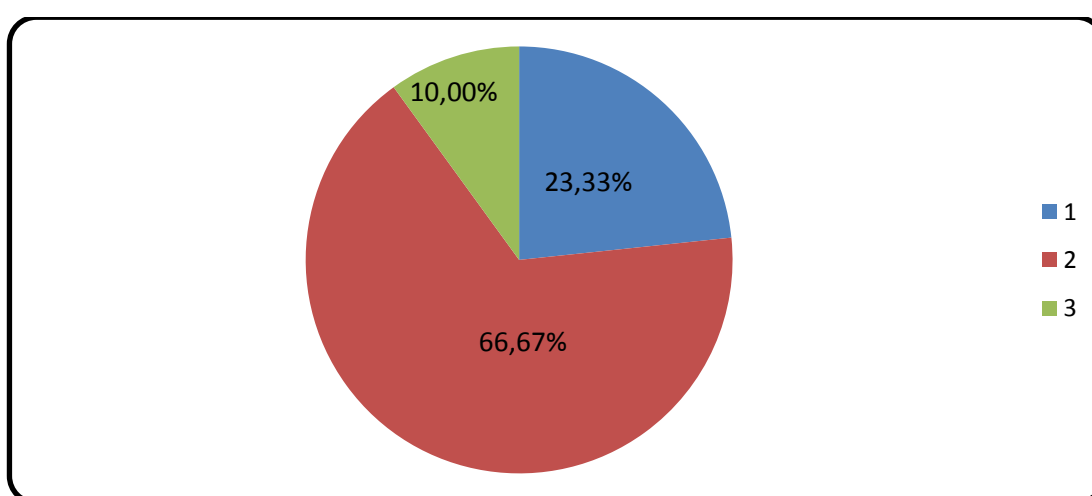
**Interpretación.-** La guitarra es uno de los instrumentos escogidos por los estudiantes con una inclinación un poco más alta que los demás; dados estos resultados, la expresión musical tiene una gran importancia para la difusión y conservación de la música, pues contribuyen a enriquecer el acervo musical del país y al mismo tiempo es una actividad que promueve la integración social.

**Pregunta Nº 5. ¿Qué talleres te gustaría que se organicen en tu escuela?**

**Tabla 4.5** Pregunta 5 - Estudiantes

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
DIBUJO Y PINTURA	7	23,33%
TEATRO Y DANZA	20	66,67%
MÚSICA Y POESÍA	3	10,00%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada” “A”  
**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.5** Representación porcentual sobre Talleres organizados en la escuela  
**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada” “A”  
**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 30 estudiantes que constituye la muestra, 20 que corresponde al 66,67% manifiesta teatro y danza; 7 que corresponde al 23,33% manifiesta dibujo y pintura; 3 que corresponde al 10,00% manifiesta música y poesía.

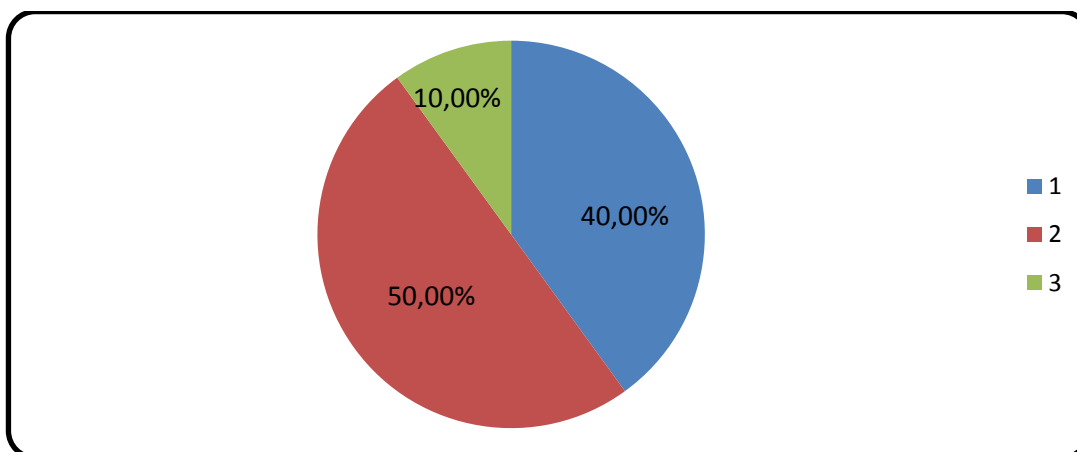
**Interpretación.-** Teniendo en cuenta los resultados expuestos se puede observar que los estudiantes sienten mayor atracción por el teatro y la danza; estas actividades fomentan el desarrollo de la imaginación, la creatividad y expresividad y sobre todo ayudan a mejorar las habilidades sociales a través de juegos, interpretación de fragmentos del cine y disfrutar de la música.

**Pregunta Nº 6. ¿Participas de los programas deportivos, culturales y sociales que se organizan en tu escuela?**

**Tabla 4.6** Pregunta 6 - Estudiantes

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	12	40,00%
A VECES	15	50,00%
NUNCA	3	10,00%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada” “A”  
**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.6** Representación porcentual sobre Participación de programas deportivos, culturales y sociales

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada” “A”  
**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 30 estudiantes que constituyen la muestra, 15 que corresponde al 50,00% manifiesta que a veces; 12 que corresponde al 40,00% responden que siempre; 3 que corresponde al 10,00% manifiesta que nunca.

**Interpretación.-** La participación de los estudiantes en los programas que se realizan en la escuela es repentina; los estudiantes deben liberarse de prejuicios sociales y ser integrantes activos, que se involucre en programas organizados y ser actores comprometidos y responsables en la sociedad para que de esta manera alcancen beneficios comunes.



## Pregunta N° 7 ¿Qué tiempo le dedicas a la recreación?

Tabla 4.7 Pregunta 7 - Estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
UNA HORA	6	20,00%
DOS HORAS	4	13,33%
MAS DE DOS HORAS	20	66,67%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to AEB de la escuela "Víctor Emilio Estrada" "A"

Autora: Maritza Procel

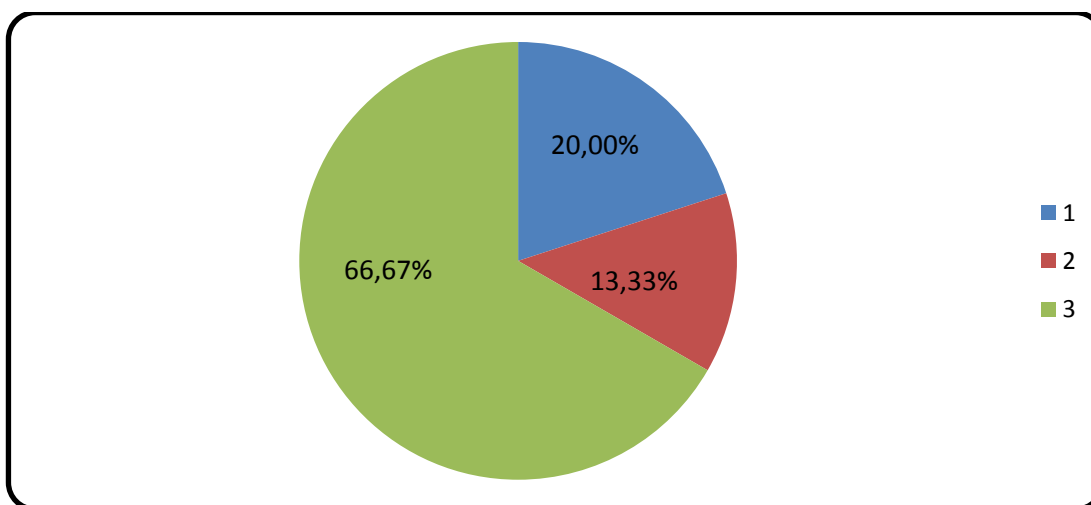


Fig. 4.7 Representación porcentual sobre Tiempo que dedica a la recreación

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to AEB de la escuela "Víctor Emilio Estrada" "A"

Autora: Maritza Procel

**Análisis.-** De los 30 estudiantes que constituyen la muestra, 20 que corresponde al 66,67% consideran más de dos horas; 6 que corresponde al 20,00% consideran una hora; 4 que corresponde al 13,33% consideran dos horas.

**Interpretación.-** Desde este punto de vista hay que analizar a qué tipos de recreación se refieren, dadas las circunstancias y vivencias sociales, algunos hablan de recreación al estar sentados horas y horas frente al computador en asuntos vanos o con los videojuegos que no le favorecen de mucho; siendo así los estudiantes deberían tener muy presente que es recreación y cuáles son las actividades que el ayudarán a recrear su mente y su cuerpo.

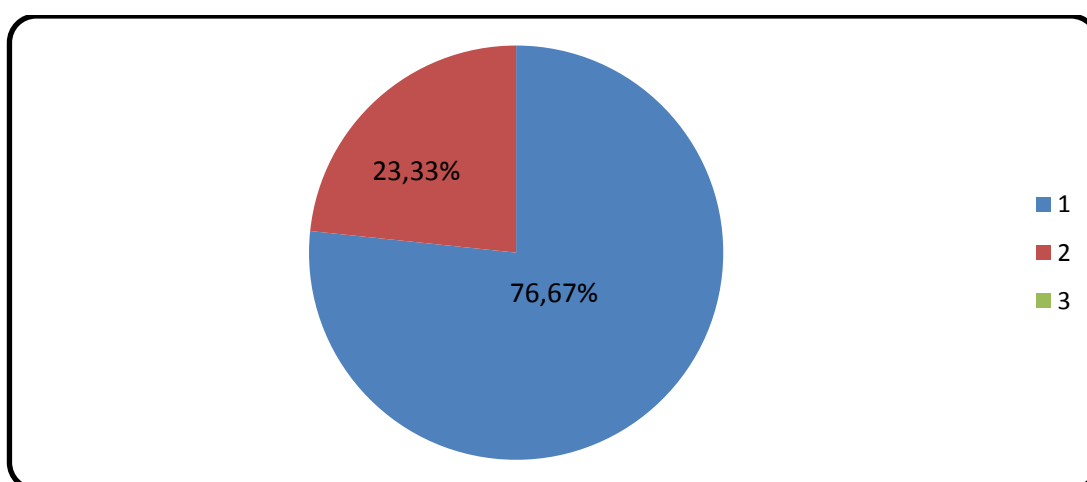
**Pregunta Nº 8 ¿Con qué frecuencia te reúnes con tus amigos del barrio?**

**Tabla 4.8** Pregunta 8 - Estudiantes

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	23	76,67%
A VECES	7	23,33%
NUNCA	0	10,00%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 5to AEB de la escuela “V́ctor Emilio Estrada” “A”

**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.8** Representación porcentual sobre Frecuencia con que se reúnen con los amigos del barrio

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 5to AEB de la escuela “V́ctor Emilio Estrada” “A”

**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 30 estudiantes que constituyen la muestra, 23 que corresponde al 76,67% manifiesta que siempre; 7 que corresponde al 23,33% responde que a veces.

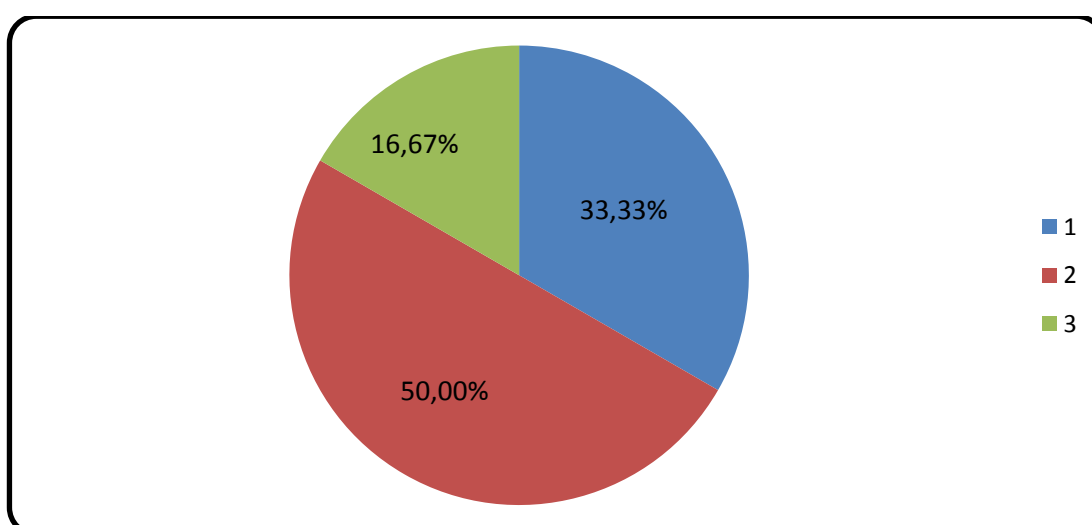
**Interpretación.-** En los barrios se ha visto reunirse mayormente a los niños por un fin común que es el juego con la pelota, esto contribuye mucho a la socialización y dicho sea de paso un medio de recreación que les permite liberarse de pensamientos de ocio y a involucrarse en el deporte.

**Pregunta N° 9 ¿Cuál de estas actividades son tus preferidas en tu tiempo libre?**

**Tabla 4.9** Pregunta 9 – Estudiantes

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
REUNIRME CON AMIGOS	10	33,33%
CHATEAR	15	50,00%
ESCUCHAR MÚSICA	5	16,67%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada” “A”  
**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.9** Representación porcentual sobre Actividades preferidas en el tiempo libre

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada” “A”  
**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 30 estudiantes que constituyen la muestra, 15 que corresponde al 50,00% manifiesta chatear; 10 que corresponde al 33,33% manifiesta reunirme con amigos; 5 que corresponde al 16,67% manifiesta escuchar música.

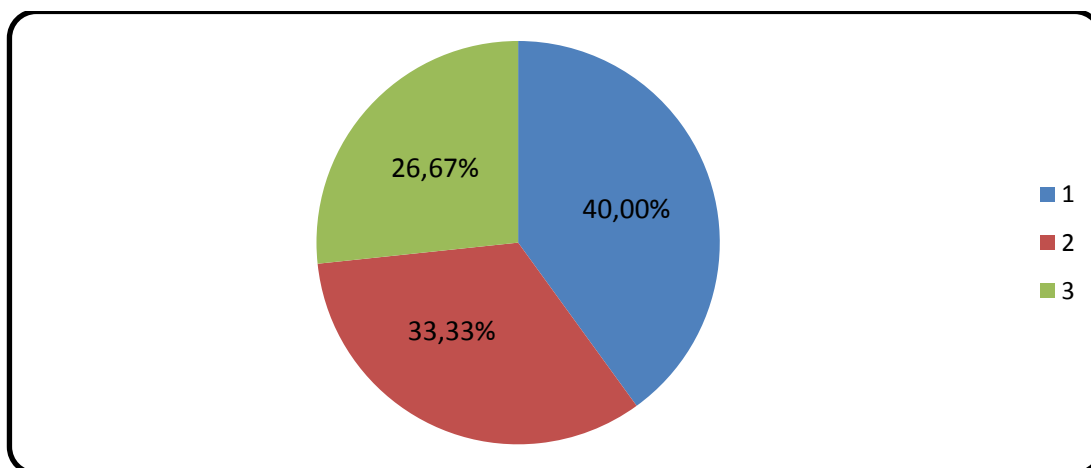
**Interpretación.-** Asumiendo los criterios de los estudiantes encuestados, se tiene como resultado que una de las actividades preferidas de ellos es chatear, razón por la cual es necesario promover en ellos otro tipo de actividades que les ayude a seguir creciendo física e intelectualmente; aunque no se puede dejar en un estatus negativo la actividad de chatear, pero lo deberían hacer de manera moderada.

**Pregunta Nº 10. La institución que debe ocuparse que los niños utilicen adecuadamente su tiempo libre es:**

**Tabla 4.10** Pregunta 10 – Estudiantes

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
LA ESCUELA	12	40,00%
LA FAMILIA	10	33,33%
EL GOBIERNO	8	26,67%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada” “A”  
**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.10** Representación porcentual sobre Instituciones que deben ocuparse de la utilización del tiempo libre

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada” “A”  
**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 30 estudiantes que constituyen la muestra, 12 que corresponde al 40,00% manifiesta que la escuela; 10 que corresponde al 33,33% manifiesta que la familia; 8 que corresponde al 26,67% manifiesta el gobierno.

**Interpretación.-** De lo manifestado por los estudiantes, ellos consideran que la escuela es la institución que debe promover la utilización adecuada del tiempo libre, ya que lo pueden hacer por medio de la organización de programas educativos que incentiven a los alumnos a ser partícipes de actividades divertidas y formativas.

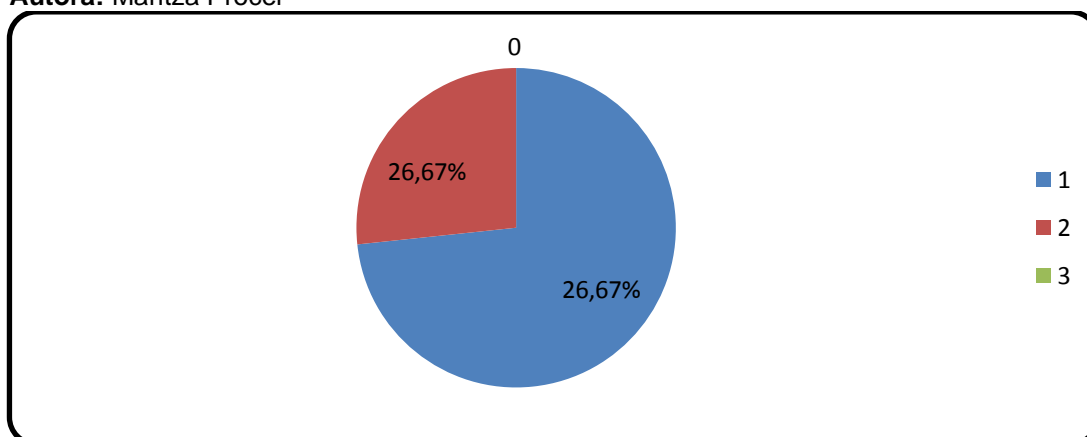
## 4.2 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTAS A PADRES DE FAMILIA

**Pregunta N° 1. ¿Apoya a su hijo/a en actividades que aproveche su tiempo libre?**

**Tabla 4.11** Pregunta 1 - Padres de Familia

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	22	73,33%
A VECES	8	26,67%
NUNCA	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de 5to AEB de la escuela "Víctor Emilio Estrada"  
**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.11** Representación porcentual sobre Apoyo de los padres en el aprovechamiento del tiempo libre

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de 5to AEB de la escuela "Víctor Emilio Estrada"  
**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 30 padres de familia que constituye la muestra, 22 que corresponde al 73,33% responde que siempre; 8 que corresponde al 26,67% manifiestan que a veces.

**Interpretación.-** Considerando los resultados de los cuadros estadísticos se puede constatar que la gran mayoría de los padres de familia apoyan a sus hijos/as en la realización de actividades en sus tiempos libres, y esto se puede considerar como un punto importante para que los niños/as se sientan motivados a realizar ciertas actividades al contar con el apoyo y supervisión de sus padres.

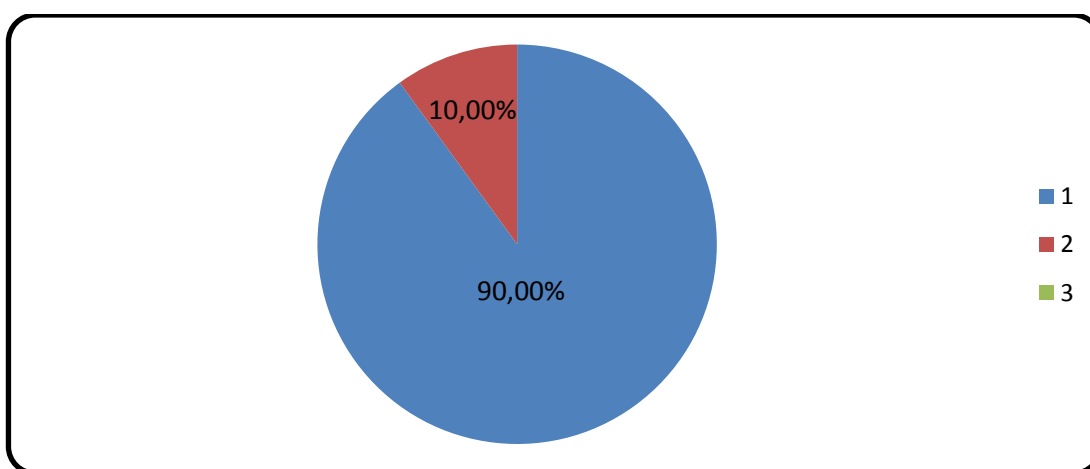
**Pregunta N° 2. ¿Si su hijo decide participar en un concurso de oratoria o poesía, está dispuesto a apoyarle en lo que sea necesario?**

**Tabla 4.12** Pregunta 2 - Padres de Familia

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	27	90,00%
A VECES	3	10,00%
NUNCA	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.12** Representación porcentual sobre Apoyo de los padres de familia en lo que sea necesario

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 30 padres de familia que constituye la muestra, 27 que corresponde al 90,00% manifiesta que siempre; 3 que corresponde al 10,00% responde que a veces.

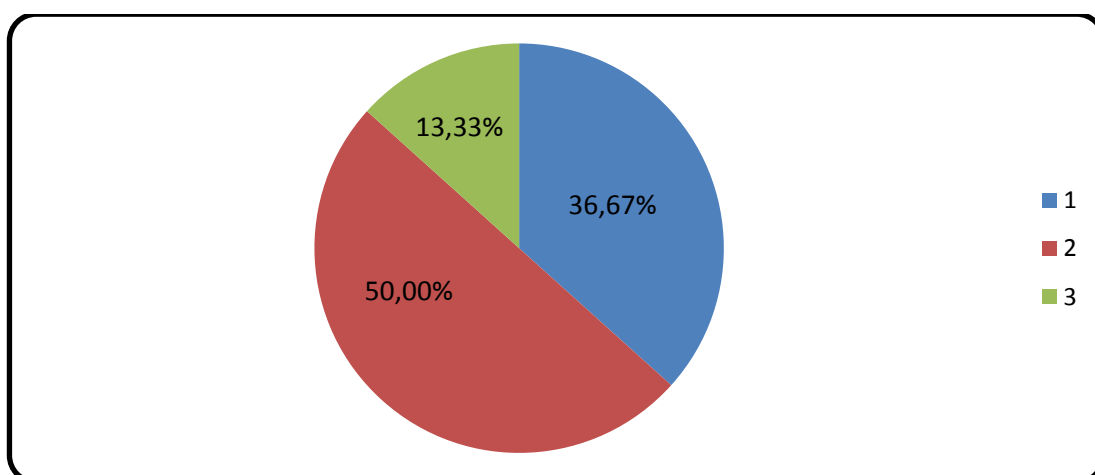
**Interpretación.-** Se puede observar según los datos expuestos la predisposición que hay por parte de los padres de familia al ofrecer su apoyo absoluto a sus hijos/as para que ellos participen en concursos de oratoria o poesía, con esto estamos comprobando que los padres de familia valoran el beneficio que conlleva que los niños/as realicen actividades que están dirigidas a desarrollar el potencial intelectual y creativo.

**Pregunta N° 3. ¿Establece horarios específicos en cuanto al uso del internet?**

**Tabla 4.13** Pregunta 3 – Padres de Familia

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	11	36,67%
A VECES	15	50,00%
NUNCA	4	13,33%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada”  
**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.13** Representación porcentual sobre Horarios sobre el uso de internet

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada”  
**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 30 padres de familia que constituye a la muestra, 15 que corresponde al 50,00% manifiesta que a veces; 11 que corresponde al 36,67% manifiesta que siempre; 4 que corresponde al 13,33% manifiesta que nunca.

**Interpretación.-** Se puede observar que cierto porcentaje de padres de familia no establecen horarios específicos en cuanto al uso de internet, esto determina ya sea por ignorar ciertos contenidos que se encuentran en la web o por descuido dejan a sus hijos/as a la libre voluntad sin controlar de qué manera ellos están utilizando la tecnología.

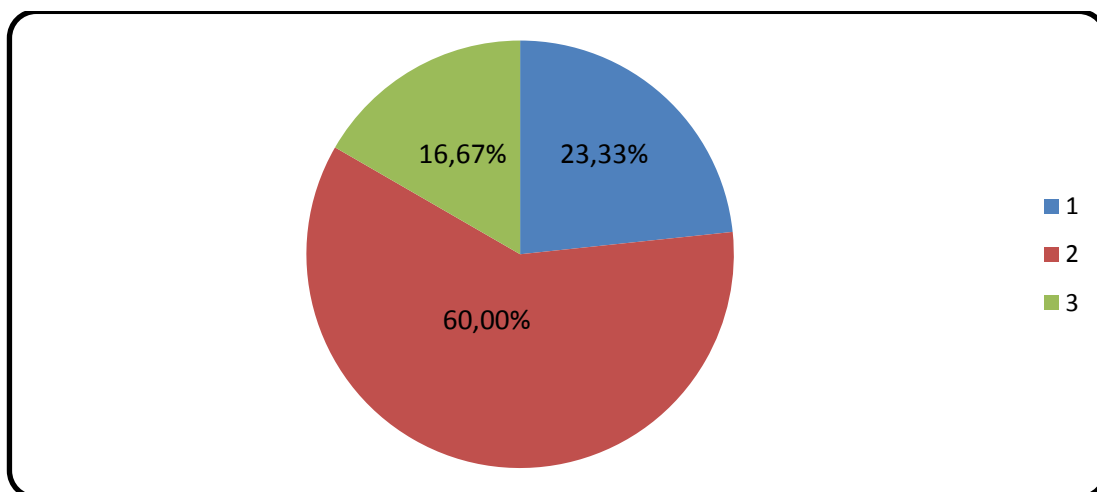
**Pregunta N° 4. ¿Ha recibido orientación sobre el manejo del uso del tiempo libre?**

**Tabla 4.14** Pregunta 4 – Padres de Familia

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	7	23,33%
A VECES	18	60,00%
NUNCA	5	16,67%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.14** Representación porcentual sobre Orientación del manejo del uso de tiempo libre

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 30 padres de familia que constituye la muestra, 18 que corresponde al 60,00% manifiesta que a veces, 7 que corresponde al 23,33% manifiesta que siempre. 5 que corresponde al 16,67% manifiesta que nunca

**Interpretación.-** Mediante el análisis de los datos expuestos se puede observar que muchos padres de familia no han recibido orientación sobre el manejo del uso del tiempo libre para sus hijos/as, en este sentido ellos desconocen cuál sería la mejor opción para dirigir a sus hijos/as para que ellos puedan beneficiarse y aprovechar de mejor manera sus ratos libres.



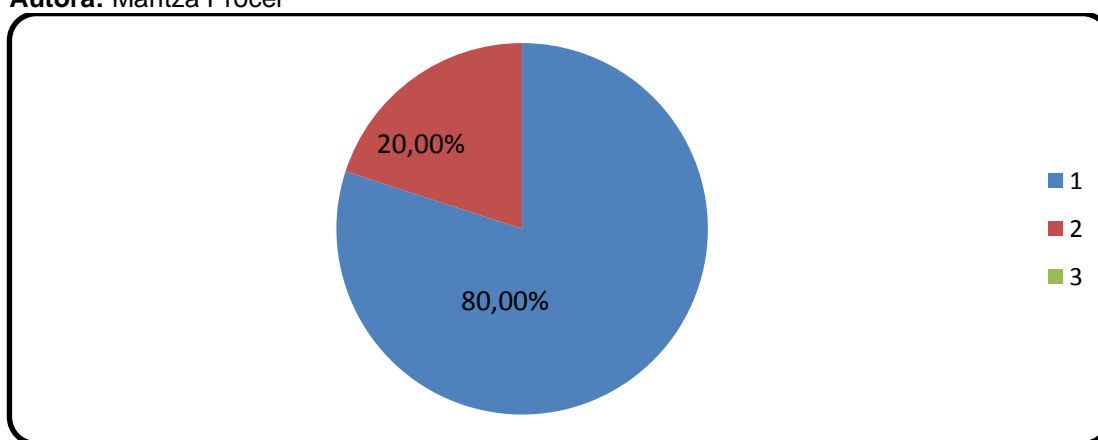
**Pregunta Nº 5. ¿Si su hijo/a participa más en actividades recreativas minimiza los riesgos sociales a los que está sujeto?**

**Tabla 4.15** Pregunta 5 – Padres de Familia

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	24	80,00%
A VECES	6	20,00%
NUNCA	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.15** Representación porcentual sobre Actividades recreativas minimizan riesgos sociales

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 30 padres de familia que constituye la muestra, 24 que corresponde al 80,00% manifiesta que siempre; 6 que corresponde al 20,00% manifiesta que a veces.

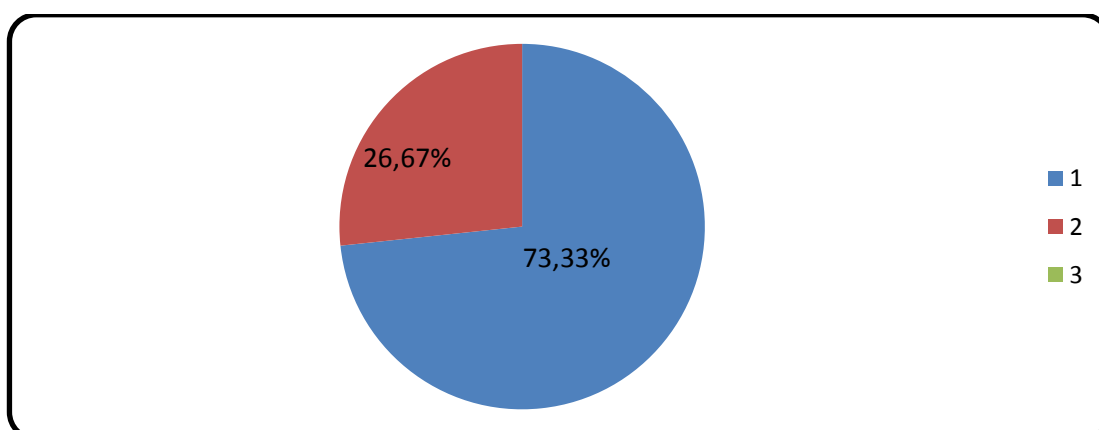
**Interpretación.-** La intervención social en la práctica de actividades recreativas es indispensable en la actualidad; los grupos sociales de cualquier índole dentro de la comunidad deben buscar un espacio para fomentar la participación de los niños/as en actividades recreativas como el deporte y toda índole de actividades también formativas.

**Pregunta N° 6. ¿La convivencia entre docentes- padres de familia – estudiantes, se ve afectada cuando no se tiene programada actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas?**

**Tabla 4.16** Pregunta 6 - Padres de Familia

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	22	73,33%
A VECES	8	26,67%
NUNCA	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada”  
**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.16** Representación porcentual sobre La falta de actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas afecta a la convivencia

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada”  
**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 30 padres de familia que constituye la muestra, 22 que corresponde al 73,33% manifiesta que siempre; 8 que corresponde al 26,67% manifiesta que a veces.

**Interpretación.-** Considerando que la mayoría de los padres de familia estiman que la convivencia entre docentes- padres de familia – estudiantes se ve afectada cuando no se tiene programada actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas, se puede determinar que es de gran importancia proyectar ciertas actividades que involucren a toda la familia de esta manera habrá una mejor conexión y los lazos afectivos se harán más fuertes.

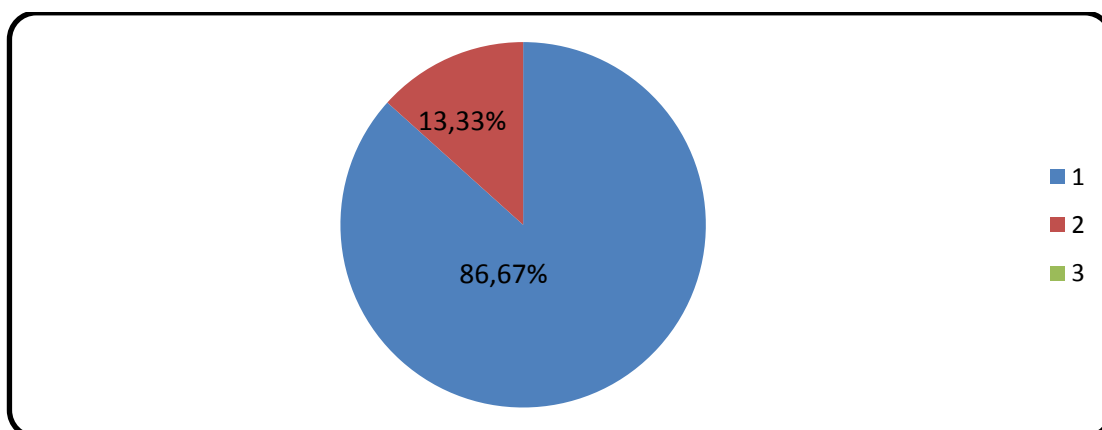
**Pregunta N° 7. ¿Ante la carencia de espacios físicos sus hijos/as ven coartadas las posibilidades de disfrutar de un sano esparcimiento?**

**Tabla 4.17** Pregunta 7 – Padres de Familia

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	26	86,67%
A VECES	4	13,33%
NUNCA	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.17** Representación porcentual sobre Carencia de espacios físicos disminuyen las posibilidades de disfrutar de un sano esparcimiento

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 30 padres de familia que constituye la muestra, 26 que corresponde al 86,67% manifiesta que siempre; 4 que corresponde al 13,33% manifiesta que a veces.

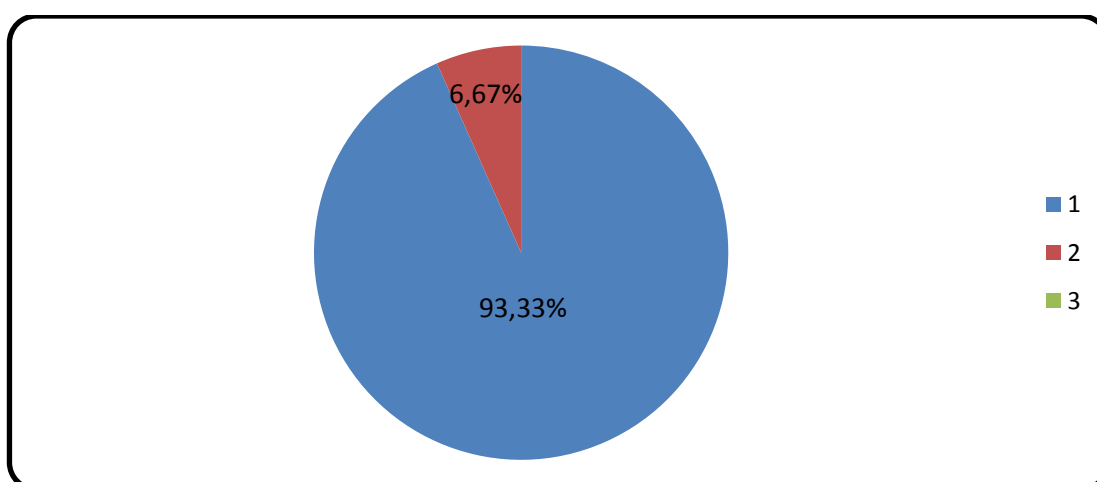
**Interpretación.-** Mediante este punto se puede deducir que el medio donde se desenvuelven los niños/as es limitado y acorta en ellos las posibilidades de esparcirse sanamente, lo que determina que se deberían crear zonas amplias adecuadas para el disfrute de los niños/as.

**Pregunta Nº 8 ¿La escuela organiza programas de oratoria, canto y poesía como mecanismo para ocupar el tiempo libre de sus hijos/as?**

**Tabla 4.18** Pregunta 8 - Padres de Familia

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	28	93,33%
A VECES	2	6,67%
NUNCA	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada”  
**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.18** Representación porcentual sobre Organización de programas de oratoria, canto y poesía como mecanismo para ocupar el tiempo libre

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada”  
**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 30 padres de familia que constituye la muestra, 28 que corresponde al 93,33% manifiesta que siempre; 2 que corresponde al 6,67% manifiesta que a veces.

**Interpretación.-** Si bien es cierto en la institución donde se educan los niños/as debe ser uno de los principales promotores en fomentar en ellos la participación integral en actos sociales para que poco a poco vayan perdiendo el temor a enfrentarse con un escenario y a la vez contribuye como una estrategia para llenar esos espacios libres en actividades que les ayudan sociológicamente.

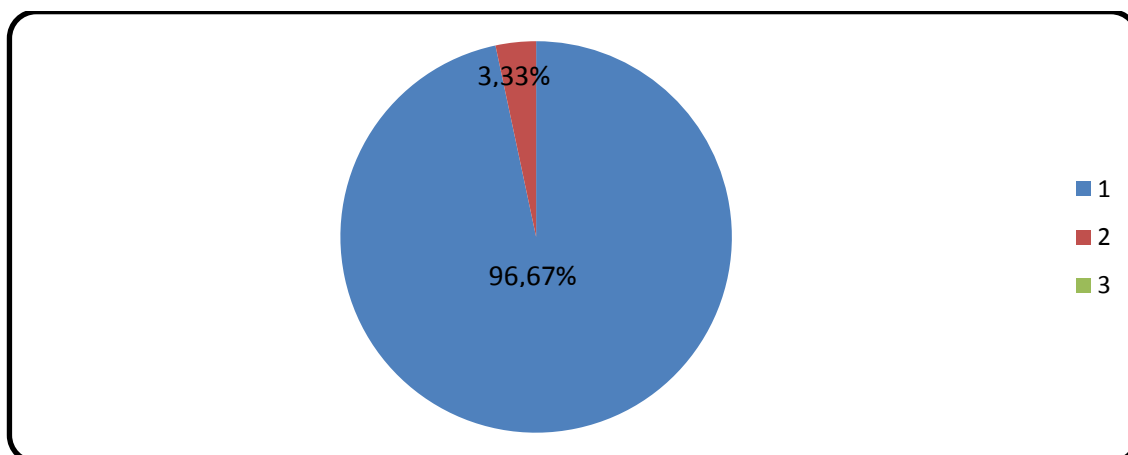
**Pregunta N° 9. ¿Su hijo/a aprende mejor cuando realiza actividades culturales, deportivas y artísticas?**

**Tabla 4.19** Pregunta 9 – Padres de Familia

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	29	96,67%
A VECES	1	3,33%
NUNCA	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.19** Representación porcentual sobre Colaboración de los padres de familia para que los hijos participen de actividades culturales, deportivas y artísticas

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 30 padres de familia que constituye la muestra, 29 que corresponde al 96,67% manifiesta que siempre; 1 que corresponde al 3,33% manifiesta que a veces.

**Interpretación.-** Analizando el criterio de ciertos padres de familia se puede enfatizar que los niños/as al realizar actividades culturales, deportivas y artísticas se aprestan a aprender mejor y de esta manera están siempre activos y predispuestos a participar cuando sus maestros y su institución así lo ameriten.

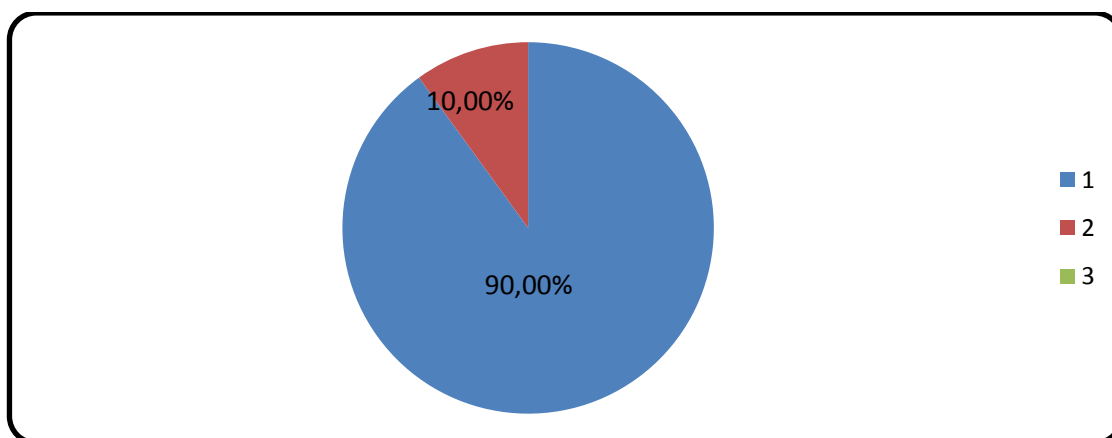
**Pregunta Nº 10 ¿El estrés y el sedentarismo en muchos casos se consiguen por no hacer pausas activas después del trabajo o el estudio?**

**Tabla 4.20** Pregunta 10 – Padres de Familia

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	27	90,00%
A VECES	3	10,00%
NUNCA	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.20** Representación porcentual sobre El estrés y el sedentarismo es causa por la falta de pausas activas después del trabajo o el estudio

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de 5to AEB de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 30 padres de familia que constituye la muestra, 27 que corresponde al 90,00% manifiesta que siempre; 3 que corresponde al 10,00 manifiesta que a veces.

**Interpretación.-** Se ha constatado que el estrés es una respuesta del organismo antes situaciones de la vida cotidiana que implican un peligro por tal motivo es importante controlar el estrés; dadas estas circunstancias es recomendable hacer pausas de recreación y distracción mientras se trabaja o estudia para que el diario vivir no se convierta en un sedentarismo o rutina.

### 4.3 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTAS A MAESTROS

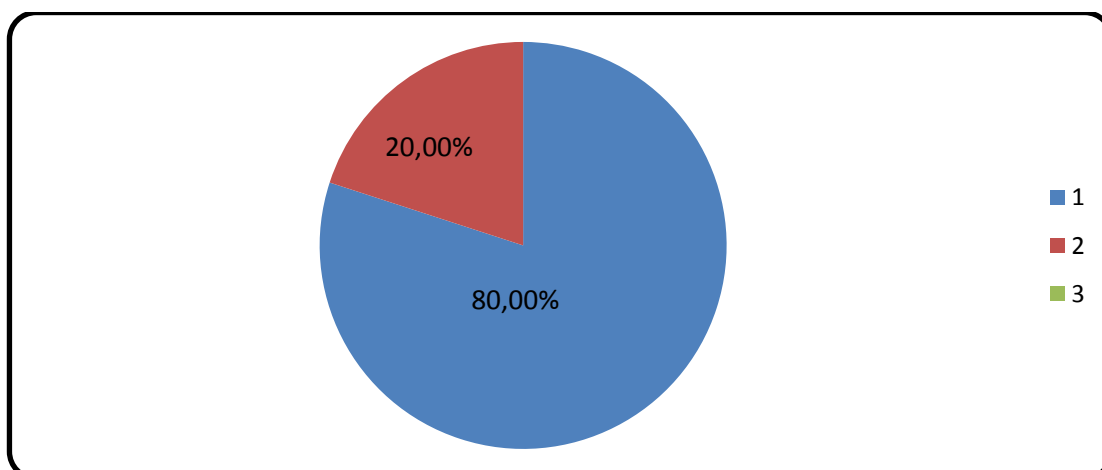
**Pregunta N° 1. ¿Fomenta un ambiente motivador con actividades recreativas?**

**Tabla 4.21** Pregunta 1 - Maestros

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	80,00%
A VECES	3	20,00%
NUNCA	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los maestros de la escuela "V́ctor Emilio Estrada"

**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.21** Representación porcentual sobre Ambiente motivador con actividades recreativas

**Fuente:** Encuesta a los maestros de la escuela "V́ctor Emilio Estrada"

**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 15 maestros que constituyen la muestra, 12 que corresponde al 80,00% manifiesta que siempre; 3 que corresponde al 20,00% manifiesta que a veces.

**Interpretación.-** Tomando en cuenta los datos reflejados en los cuadros estadísticos, consideramos muy importante que los maestros fomenten un ambiente motivador con actividades recreativas con sus alumnos, puesto que esto permitirá una mayor interacción entre el docente y el estudiante.

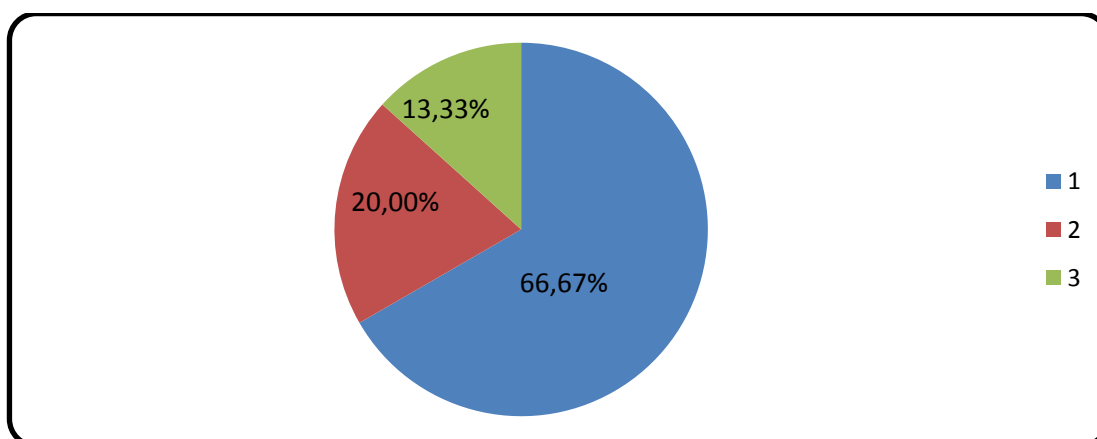
**Pregunta N° 2. ¿Los niveles de agresividad aumentan cuando no se tiene a los estudiantes ocupados en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas?**

**Tabla 4.22** Pregunta 2 – Maestros

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	10	66,67%
A VECES	3	20,00%
NUNCA	2	13,33%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los maestros de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.22** Representación porcentual sobre Niveles de agresividad en aumento por no tener a los estudiantes ocupados en actividades culturales, deportivas y

**Fuente:** Encuesta a los maestros de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 15 maestros que constituye la muestra, 10 que corresponde al 66,67% manifiesta que siempre; 3 que corresponde al 20,00% manifiesta que a veces; 2 que corresponde al 13,33% manifiesta que nunca.

**Interpretación.-** Asumiendo la opinión de los maestros podemos concluir que las actividades físico recreativas en forma sistemática y regular representan un elemento significativo para que los alumnos liberen esa energías reprimidas que muchas veces se convierten en agresividad hacia los demás, ya que estas actividades les servirán como prevención, desarrollo y rehabilitación de la salud, a más que favorece el contacto social.



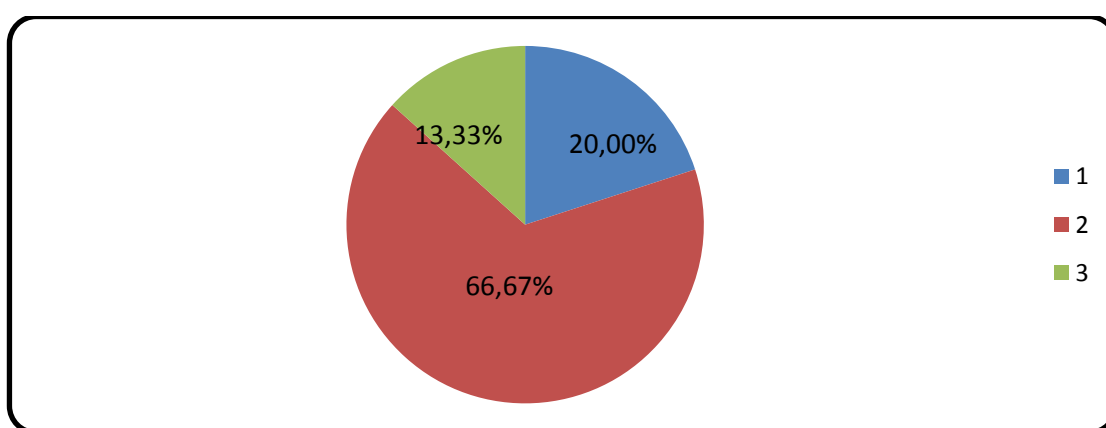
**Pregunta N° 3. ¿Recibe capacitaciones constantes para involucrarse en este campo?**

**Tabla 4.23** Pregunta 3 – Maestros

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	20,00%
A VECES	10	66,67%
NUNCA	2	13,33%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los maestros de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.23** Representación porcentual sobre Capacitaciones constantes

**Fuente:** Encuesta a los maestros de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.** De los 15 maestros que constituyen la muestra, 10 que corresponde al 66,67% manifiesta que a veces; 3 que corresponde al 20,00% manifiesta que siempre; 2 que corresponde al 13,33%

**Interpretación.-** De acuerdo a los criterios expuestos anteriormente, podemos darnos cuenta que los docentes acuden de manera esporádica a capacitarse en temas que tengan que ver con la recreación, en efecto sería necesario que los docentes se instruyan un poco más en este tema ya que es muy importante que realicen prácticas o actividades recreativas para el buen desarrollo mental y físico de los estudiantes.

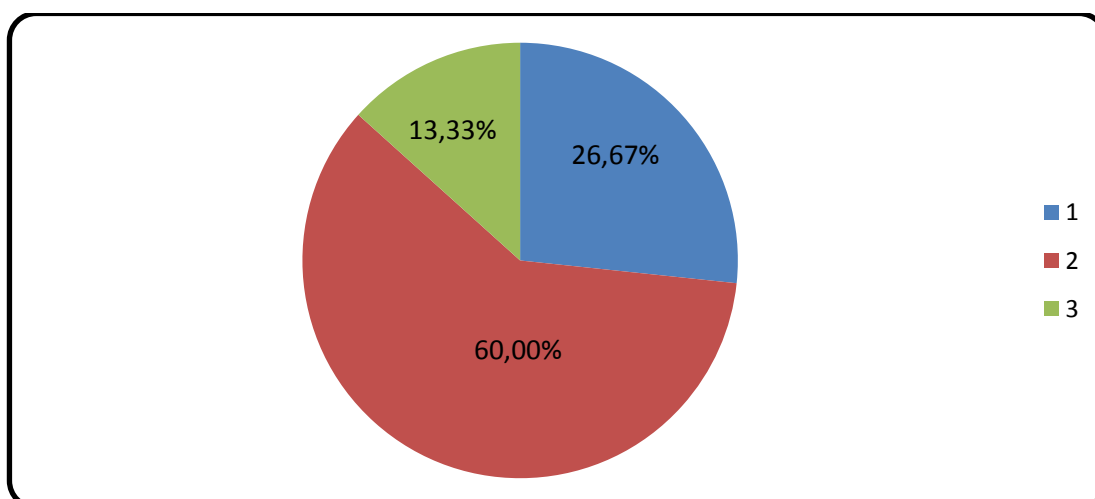
**Pregunta Nº 4. ¿Da a conocer sobre la importancia de mantener constantemente en buenas condiciones los espacios físicos y sus alrededores?**

**Tabla 4.24** Pregunta 4 – Maestros

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	4	26,67%
A VECES	9	60,00%
NUNCA	2	13,33%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los maestros de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.24** Representación porcentual sobre Socialización con padres de familia acerca de la importancia de mantener en buenas condiciones los espacios físicos y sus alrededores

**Fuente:** Encuesta a los maestros de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 15 maestros que constituye la muestra, 9 que corresponde al 60,00% manifiesta que a veces; 4 que corresponde al 26,67% manifiesta que siempre; 2 que corresponde al 13,33% manifiesta que nunca.

**Interpretación.-** Sería necesario que los estudiantes cuenten con espacios adecuados para que realicen actividades de recreación y al contar con estos espacios físicos se hace imperioso que los estudiantes tomen conciencia del cuidado de dichos espacios para que se mantengan en buenas condiciones ya que su deterioro los perjudicaría directamente a ellos.

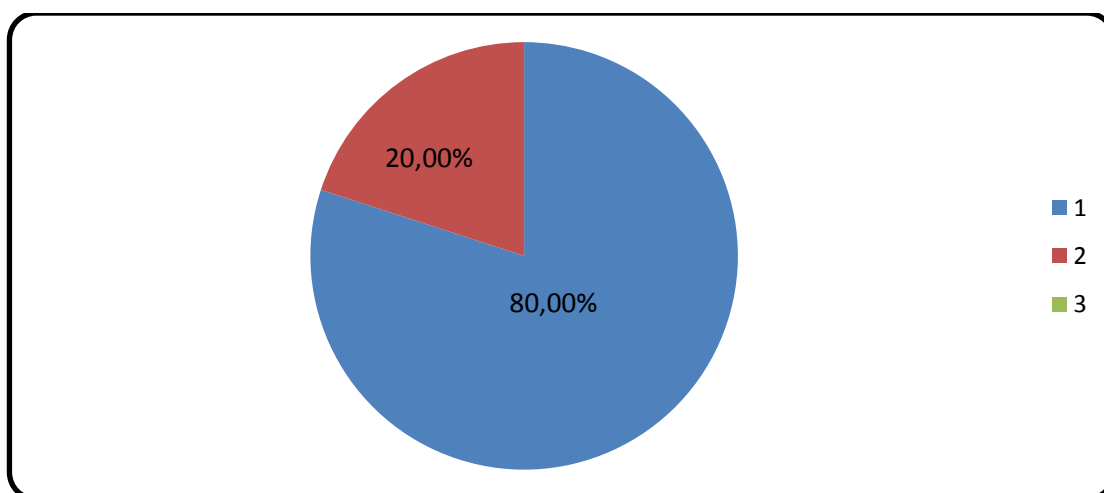
**Pregunta N° 5. ¿Piensa usted que la convivencia se ve afectada cuando no se tiene programadas actividades recreativas, culturales y artísticas?**

**Tabla 4.25** Pregunta 5 – Maestros

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	12	80,00%
A VECES	3	20,00%
NUNCA	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los maestros de la escuela “V́ctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.25** Representación porcentual sobre Falta de actividades recreativas, culturales y artísticas afectan a la convivencia

**Fuente:** Encuesta a los maestros de la escuela “V́ctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 15 maestros que constituye la muestra; 12 que corresponde al 80,00% manifiesta que a veces; 3 que corresponde al 20,00% manifiesta que siempre.

**Interpretación.-** De tal concepción se llega a determinar que los maestros en su gran mayoría la mayoría estarán preocupados por programar actividades recreativas sean estas recreativas, culturales y/o artísticas que conlleven una conexión más profunda entre maestros y alumnos y de esta manera hacer de esta práctica una buena convivencia para mantener relaciones afectivas entre ellos.

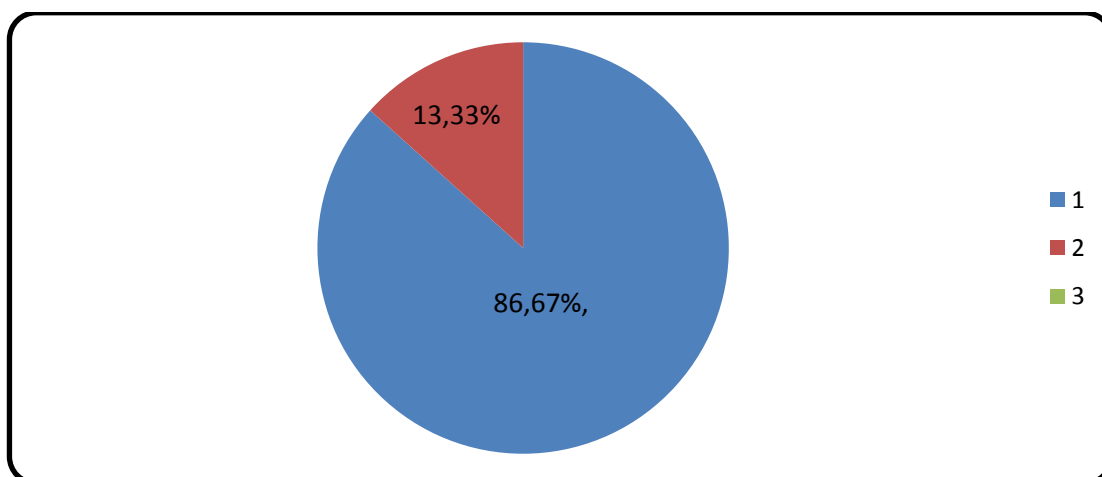
**Pregunta N° 6. ¿El exceso al internet, la televisión y el chat dificulta la capacidad de razonamiento en los estudiantes?**

**Tabla 4.26** Pregunta 6 – Maestros

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	13	86,67%
A VECES	2	13,33%
NUNCA	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los maestros de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.26** Representación porcentual sobre El exceso al internet, la televisión y el chat dificulta la capacidad de razonamiento en los estudiantes

**Fuente:** Encuesta a los maestros de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 15 maestros que constituye la muestra; 13 que corresponde al 86,67% manifiesta que siempre; 2 que corresponde al 13,33% manifiesta que a veces.

**Interpretación.-** Si bien es cierto las capacidades de los estudiantes se limitan de algún modo cuando pasan mucho tiempo ya sea en el internet, la televisión y el chat, lo cual dificulta de sobremanera que la capacidad de razonamiento se reduzca porque crean en sus mentes situaciones negativas que no les deja ver más allá de su realidad.

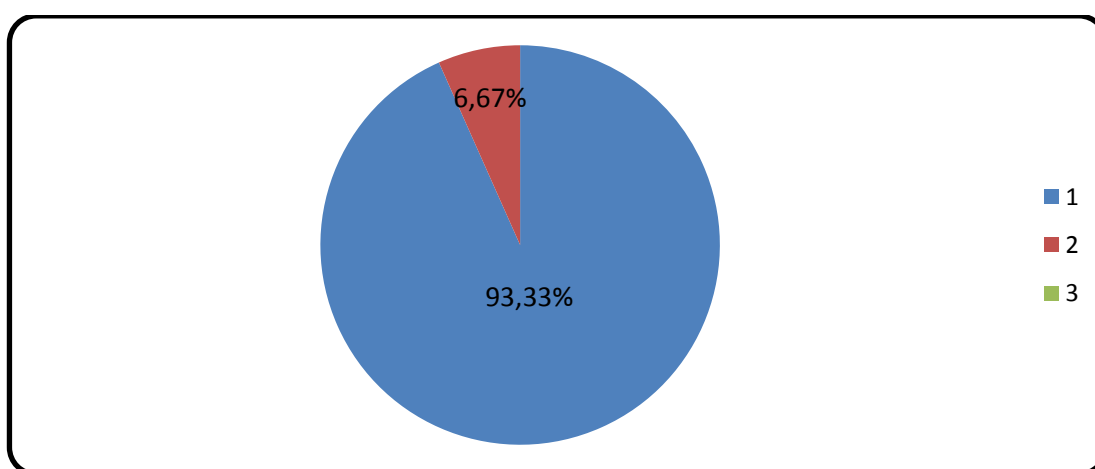
**Pregunta Nº 7. ¿El estrés y el sedentarismo en muchos casos se consiguen por no hacer ningún tipo de actividad después del trabajo o el estudio?**

**Tabla 4.27** Pregunta 7 – Maestros

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	14	93,33%
A VECES	1	6,67%
NUNCA	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los maestros de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.27** Representación porcentual sobre El estrés y el sedentarismo es causa por la falta realización de actividades después del trabajo o el estudio

**Fuente:** Encuesta a los maestros de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 15 maestros que constituye la muestra; 14 que corresponde al 93,33% manifiesta que siempre; 1 que corresponde al 6,67% manifiesta que a veces.

**Interpretación.-** Como se había determinado anteriormente el estrés y el sedentarismo son situaciones de nuestro cuerpo y nuestro entorno, ya que muchas veces le dedicamos mucho tiempo al nuestro trabajo o estudio que nos enfrascamos en una burbuja que poco a poco nos va deteriorando psicológicamente; es por esta razón, que se hace necesario hacer pausas intermedias a nuestra actividad y dar un poco de tiempo a la relajación de nuestro cuerpo y recreación de nuestra mente para mantener el equilibrio de nuestras vidas.

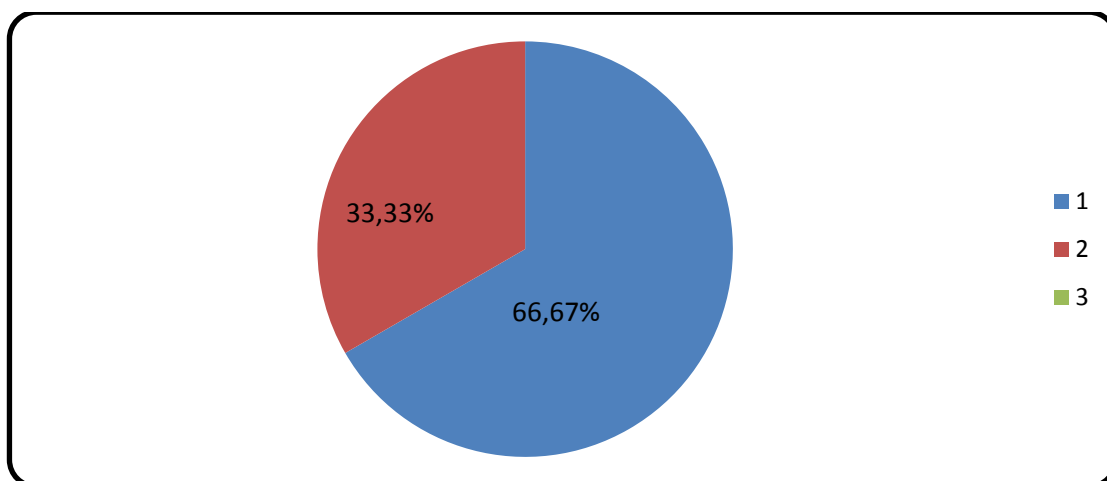
**Pregunta N° 8 ¿Es pertinente que la escuela organice programas de oratoria, canto y pintura como mecanismo para ocupar el tiempo libre de los estudiantes?**

**Tabla 4.28** Pregunta 8 - Maestros

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	66,67%
A VECES	3	33,33%
NUNCA	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los maestros de la escuela "Víctor Emilio Estrada"

**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.28** Representación porcentual sobre Organización de programas de oratoria, canto y poesía como mecanismo para ocupar el tiempo libre

**Fuente:** Encuesta a los maestros de la escuela "Víctor Emilio Estrada"

**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 15 maestros que constituye la muestra; 10 que corresponde al 66,67% manifiesta que siempre; 5 que corresponde al 33,33% manifiesta que a veces.

**Interpretación.-** Las Instituciones Educativas deben realizar periódicamente programas que impliquen la participación de los estudiantes en actividades o destrezas que le ayudarán a descubrirse interiormente a ellos mismos y a responder más allá de sus intereses o limitaciones, de alguna manera esto les servirá a desarrollar su creatividad e imaginación para que mantengan sus mentes siempre abiertas a nuevos conocimientos.

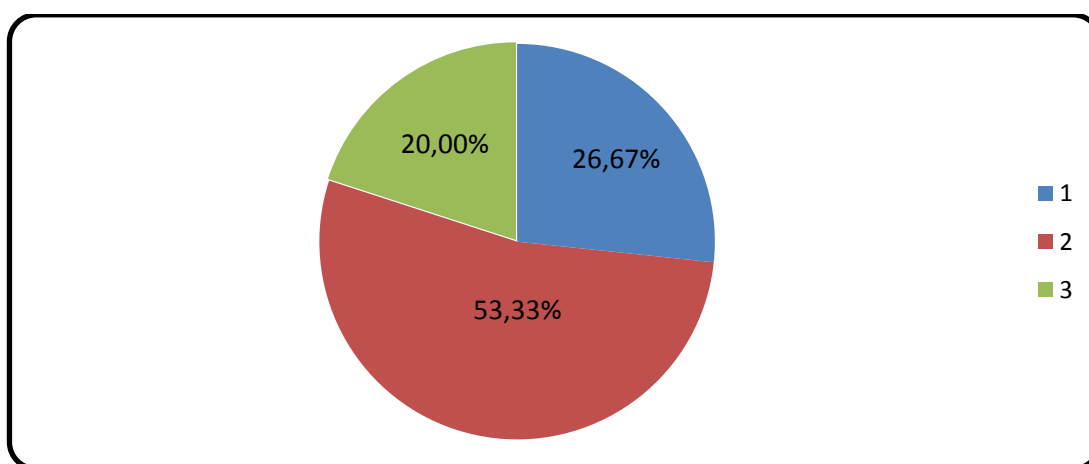
**Pregunta N° 9. ¿Está consciente de que los estudiantes aprenden mejor cuando realizan actividades organizadas, presentaciones teatrales y canciones populares?**

**Tabla 4.29** Pregunta 9 - Maestros

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	26,67%
A VECES	8	53,33%
NUNCA	3	20,00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los maestros de la escuela "Víctor Emilio Estrada"

**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.29** Representación porcentual sobre Las actividades organizadas, presentaciones teatrales y canciones populares promueven a que los estudiantes aprendan

**Fuente:** Encuesta a los maestros de la escuela "Víctor Emilio Estrada"

**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 15 maestros que constituye la muestra; 8 que corresponde al 53,53% manifiesta que a veces; 4 que corresponde al 26,67% manifiesta que a siempre; 3 que corresponde al 20,00% manifiesta nunca.

**Interpretación.-** Se corrobora negatividad en las opiniones de los docentes al manifestar que las actividades organizadas no aportan en el aprendizaje de los estudiantes, en consecuencia estas actividades organizadas debería ser una pauta para el mejor desenvolvimiento de los estudiantes, ya que por medio de ellas aprenden destrezas que les favorece en la captación del conocimiento que les imparte el maestro.

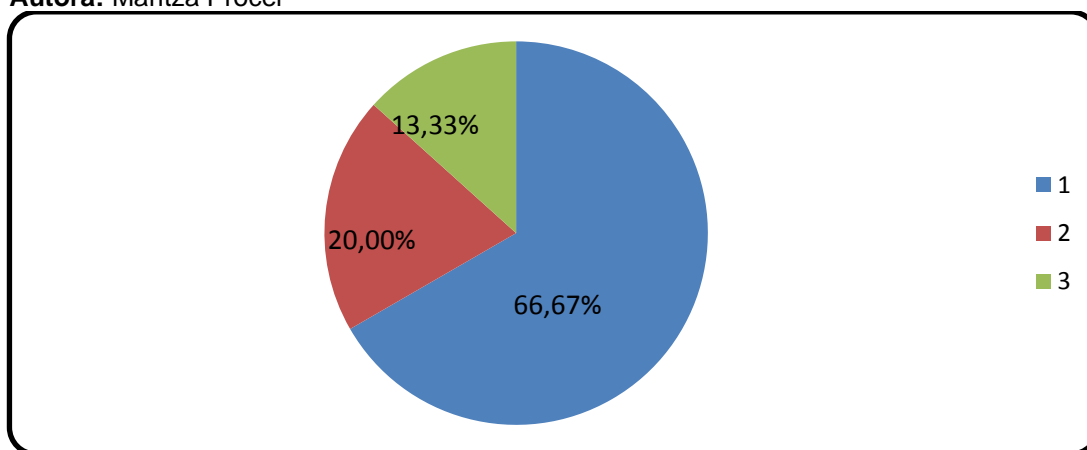
**Pregunta Nº 10.- ¿Con qué frecuencia usted realiza actividades como hacer deporte, dibujar, pintar y leer con sus alumnos como práctica de ocupación del tiempo libre?**

**Tabla 4.30** Pregunta 10 – Maestros

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	66,67%
A VECES	3	20,00%
NUNCA	2	13,33%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta a los maestros de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel



**Fig. 4.30** Representación porcentual sobre Frecuencia de actividades que puede practicar con los estudiantes en el tiempo libre

**Fuente:** Encuesta a los maestros de la escuela “Víctor Emilio Estrada”

**Autora:** Maritza Procel

**Análisis.-** De los 15 profesores que constituye la muestra; 10 que corresponde al 66,67% manifiesta que siempre; 3 que corresponde al 20,00% manifiesta a veces; 2 que corresponde al 13,33% manifiesta que nunca.

**Interpretación.-** Es muy buena la iniciativa por parte de los maestros, ya que este tipo de actividades contribuyen a propiciar a los estudiantes toda una preparación y profundización en la temática de las relaciones interpersonales, también permiten el desarrollo de habilidades comunicativas y favorecen el desarrollo afectivo emocional; sin embargo, en el resultado de la encuesta a los estudiantes se pudo apreciar que estas actividades las realizan de vez en cuando.



#### 4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Aplicados los instrumentos de investigación a los estudiantes, padres de familia y maestros, se procede a realizar la verificación de las hipótesis:

#### TABULACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA LOS ESTUDIANTES

Nº	CUESTIONAMIENTO	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
		F	%	F	%	F	%	F	%
1	¿Has recibido orientación en torno a cómo utilizar tu tiempo libre?	7	23,33	15	50,00	8	26,67	30	100,00
2	¿En tu escuela se han realizado talleres de pintura y manualidades?	7	23,33	18	60,00	5	16,67	30	100,00
6	¿Participas de los programas deportivos, culturales y sociales que se organizan en tu escuela?	12	40,00	15	50,00	3	10,00	30	100,00
8	¿Con qué frecuencia te reúnes con tus amigos del barrio?	23	76,67	7	23,33	0	0	30	100,00

Nº	CUESTIONAMIENTO	UNA HORA		DOS HORAS		MÁS DE DOS HORAS		TOTAL	
		F	%	F	%	F	%	F	%
3	¿En tu casa cuántas horas diarias dedicas al estudio, tareas y trabajos?	20	66,67	7	23,33	3	10,00	30	100,00
7	¿Qué tiempo le dedicas a la recreación?	6	20,00	4	13,33	20	66,67	30	100,00

Nº	CUESTIONAMIENTO	GUITARRA		FLAUTA		PIANO		TOTAL	
		F	%	F	%	F	%	F	%
4	¿En tu casa que instrumentos te gustaría practicar en tus ratos de ocio?	18	60,00	7	23,33	5	16,67	30	100,00

Nº	CUESTIONAMIENTO	DIBUJO Y PINTURA		TEATRO Y DANZA		MÚSICA Y POESÍA		TOTAL	
		F	%	F	%	F	%	F	%
5	¿Qué programas te gustaría se organicen en tu escuela?	7	23,33	20	66,67	3	10,00	30	100,00

Nº	CUESTIONAMIENTO	REUNIRME CON AMIGOS		CHATEAR		ESCUCHAR MÚSICA		TOTAL	
		F	%	F	%	F	%	F	%
9	¿Cuál de estas actividades son tus preferidas en tu tiempo libre?	10	33,33	15	50,00	5	16,67	30	100,00

Nº	CUESTIONAMIENTO	LA ESCUELA		LA FAMILIA		EL GOBIERNO		TOTAL	
		F	%	F	%	F	%	F	%
10	La institución que debe ocuparse que los niños utilicen adecuadamente su tiempo libre es:	12	40,00	10	33,33	8	26,67	30	100,00

### TABULACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA LOS PADRES DE FAMILIA

Nº	CUESTIONAMIENTO	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
		F	%	F	%	F	%	F	%
1	¿Apoya a su hijo/a en actividades que aproveche su tiempo libre?	22	73,33	8	26,67	0	0	30	100,00
2	¿Si su hijo decide participar en un concurso de oratoria o poesía, está dispuesto a apoyarle en lo que sea necesario?	27	90,00	3	10,00	0	0	30	100,00
3	¿Establece horarios específicos en cuanto al uso del internet?	11	36,67	15	50,00	4	13,33	30	100,00
4	¿Ha recibido orientación sobre el manejo del uso del tiempo libre?	7	23,33	18	60,00	5	16,67	30	100,00
5	¿Si su hijo/a participa más en actividades recreativas minimiza los riesgos sociales a los que está sujeto?	24	80,00	6	20,00	0	0	30	100,00
6	¿La convivencia se ve afectada cuando no se tiene programada actividades recreativas, culturales y artísticas?	22	73,33	8	26,67	0	0	30	100,00
7	¿Ante la carencia de espacios físicos sus hijos/as ven coartadas las posibilidades de disfrutar de un sano esparcimiento?	26	86,67	4	13,33	0	0	30	100,00
8	¿La escuela organiza programas de oratoria, canto y poesía como mecanismo para ocupar el tiempo libre de sus hijos/as?	28	93,33	2	6,67	0	0	30	100,00
9	¿Su hijo/a aprende mejor cuando realiza actividades culturales, deportivas y artísticas?	29	96,67	1	3,33	0	0	30	100,00
10	¿El estrés y el sedentarismo en muchos casos se consiguen por no hacer pausas activas después del trabajo o el estudio?	27	90,00	3	10,00	0	0	30	100,00

## TABULACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA LOS MAESTROS

Nº	CUESTIONAMIENTO	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
		F	%	F	%	F	%	F	%
1	¿Fomenta un ambiente motivador con actividades recreativas?	12	80,00	3	20,00	0	0	15	100,00
2	¿Los niveles de agresividad aumentan cuando no se tiene a los estudiantes ocupados en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas?	10	66,67	3	20,00	2	13,33	15	100,00
3	¿Recibe capacitaciones constantes para involucrarse en este campo?	3	20,00	10	66,67	2	13,33	15	100,00
4	¿Da a conocer sobre la importancia de mantener constantemente en buenas condiciones los espacios físicos y sus alrededores?	4	26,67	9	60,00	2	13,33	15	100,00
5	¿Piensa usted que la convivencia se ve afectada cuando no se tiene programadas actividades recreativas, culturales y artísticas?	12	80,00	3	20,00	0	0	15	100,00
6	¿El exceso al internet, la televisión y el chat dificulta la capacidad de razonamiento en los estudiantes?	13	86,67	2	13,33	0	0	15	100,00
7	¿El estrés y el sedentarismo en muchos casos se consiguen por no hacer pausas activas después del trabajo o el estudio?	14	93,33	1	6,67	0	0	15	100,00
8	¿Es pertinente que la escuela organice programas de oratoria, canto y pintura como mecanismo para ocupar el tiempo libre de los estudiantes?	10	66,67	5	33,33	0	0	15	100,00
9	¿Está consciente de que los estudiantes aprenden mejor cuando realizan actividades organizadas, presentaciones teatrales y canciones populares?	4	26,67	8	53,33	3	20,00	15	100,00
10	¿Con qué frecuencia usted realiza actividades como hacer deporte, dibujar, pintar y leer con sus alumnos como práctica de ocupación del tiempo libre?	10	66,67	3	20,00	2	13,33	15	100,00

Este resultado demuestra que tanto los estudiantes, como los padres de familia y maestros están totalmente de acuerdo que la inclusión de un plan de actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas en el tiempo libre durante el periodo lectivo, promoverá el desarrollo mental y físico de los estudiantes; por lo tanto, la hipótesis es verdadera.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

En base a los objetivos expuestos y luego de analizar los resultados de la investigación realizada de acuerdo a las técnicas establecidas podemos concluir:

- Las nuevas tecnologías hoy en día son las preferidas en los niños y jóvenes, la escuela y la familia no pueden abstraerse de ellas y permanecer indiferente ante las amenazas que representan su uso indiscriminado.
- Los maestros y padres de familia están conscientes de que los estudiantes aprenden mejor cuando realizan actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas.
- La mayoría de los maestros están conscientes de la importancia que tiene el mantener ocupados a los alumnos en actividades recreativas ya que éstas les proporcionan muchos beneficios.
- No existe en la institución educativa la suficiente motivación que incentive en el estudiante hacer usos de diferentes actividades durante su tiempo libre.
- La mayoría de los padres de familia estiman que la convivencia se ve afectada cuando no se tiene programada actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda diseñar un plan de actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas, donde interactúen los niños/as con un enfoque incluyente y de interés a sus necesidades, para que equilibre su tiempo libre con su estudio.
- La escuela y sus directivos deben tener mayores acercamientos con la familia e inculcar en ellos la necesidad de utilizar de mejor manera el tiempo libre de sus hijos.
- Socializar mediante reuniones del comité de Grado a los padres de familia sobre la importancia bien su tiempo libre.
- La escuela debe organizar diferentes actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas, como medios que motiven a sus alumnos a la utilización del tiempo libre.
- Es de gran importancia proyectar ciertas actividades que involucren a toda la familia, de esta manera habrá una mejor conexión y los lazos afectivos se harán más fuertes.

## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **6.1 TEMA DE LA PROPUESTA**

Planificación de actividades sobre: cómo utilizar el tiempo libre.

#### **6.2 PRESENTACIÓN**

Nuestro tiempo es un tesoro es un proyecto que busca enseñar a los niños y jóvenes la forma como debemos utilizar el tiempo en momentos en que las actividades cotidianas de clases o de trabajos pedagógicos lo permitan. Básicamente se orienta a optimizar el tiempo durante las vacaciones o los días festivos que es cuando al no saber emplearlo adecuadamente se pierde el tiempo en actividades irrelevantes.

Tenemos que tener presente y hacer conciencia que nuestro tiempo es un recurso muy valioso que no se lo puede desperdiciar gastándole cosas sin mayor trascendencia como ver televisión, internet, o con la jorga de amigos, que por otro lado no es que sea malo sino que hay otras formas prácticas como para utilizarlo convenientemente.

La idea de implementar este proyecto surge porque e conoce que los niños y jóvenes desperdician su tiempo libre en actividades que son perjudiciales para su desarrollo integral, y crecimiento personal. Con el conocimiento y la aplicación de numerosas actividades tanto culturales, artísticas deportivas y culturales podemos incentivar valores y desarrollar su pensamiento y voluntad, pero sobre todo evitar que lo utilicen en actividades que le van a causar daño. Con la realización de este proyecto se les entregará al niño y al joven herramientas útiles para que de manera autónoma pueda hacer uso adecuado de su tiempo.

Muchas ocasiones los jóvenes no saben cómo utilizar el tiempo que les queda libre, es necesario entonces darles la oportunidad de que conozcan una serie de actividades que pueden emprender y que les produzca gusto y satisfacción realizarlos, para ello deben tener la motivación necesaria y eso es lo que se quiere lograr con la realización de este plan de actividades.

Este plan más que de aprendizaje es de motivación quiere inculcar en el joven a no desperdiciar su tiempo, a utilizarlo convenientemente, a que conozca qué es lo que puede hacer ya que lo haga sintiendo una satisfacción personal y sabiendo que es para su bien.

### **6.3 OBJETIVO GENERAL**

Inculcar en los niños de una cultura de aprovechamiento del tiempo libre mediante la realización de un plan de actividades en donde se le dan las herramientas y las motivaciones para que pueda realizarlo de manera autónoma.

### **6.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Concienciar a niños en la necesidad de aprovechar adecuadamente el tiempo libre para llegar a un crecimiento personal.
- Utilizar actividades lúdicas o recreativas, artísticas, culturales y deportivas demostradas en un plan para que se cuenten con ideas y recursos para utilizar el tiempo libre.

### **6.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

El criterio de organización del espacio recreativo, la aplicación de un programa recreativo como así mismo la influencia del espacio en el comportamiento de los estudiantes tienen en gran medida un carácter

sociológico y psicológico por esto es tan importante el papel de las ciencias sociológicas y psicológicas, en el estudio de las actividades recreativas.

La sociología del tiempo libre según, (Sosa, 2002) estudia las demandas recreativas de los grupos sociales y establece su relación con las demandas de las formaciones sociales más amplias y la sociedad en su conjunto. La Psicología Social estudia las exigencias psicológicas respecto al medio recreativo propias de los grupos sociales e individuales.

Según (Hernández, 2008) hay que tener en cuenta para la planeación de estos proyectos las siguientes concepciones, las cuales las comparte el autor de este estudio:

Recreación: Proceso de renovación consciente de las capacidades físicas, intelectuales y volitivas del individuo, mediante acciones participativas ejercidas con plena libertad de elección y que en consecuencia contribuyan al desarrollo humano. La labor es facilitar y promover las ofertas recreativas a fin de que constituyan opciones para la libre elección de quienes se recrean.

Recreación física: Campo de la Recreación que transita por la práctica de actividades lúdicas recreativas, de deportes recreativos y del espectáculo deportivo, como uno de los componentes de la cultura física, junto a la educación física escolar y de adultos para la ocupación placentera, sana y provechosa del tiempo libre.

Beneficios de la recreación: A aquellos resultados que la práctica de actividades recreativas contribuye a alcanzar y consolidar entre las personas desde el punto de vista de su calidad de vida como expresión concreta del desarrollo humano, lo cual significa: hábitos saludables, altos niveles de socialización, auto estima, sentido de pertenencia, capacidad de



razonamiento y toma de decisiones, entre otros valores y aportes individuales y sociales, mediante la placentera ocupación del tiempo libre.

La recreación es un concepto que evoluciona con el ocio y que necesita de un tiempo para desarrollarse que preferentemente suele ser el tiempo libre y de una serie de actividades para ocuparla, se caracteriza fundamentalmente por ser una actitud personal.

Según (Puig & Trilla, 1985) entienden el ocio como tiempo libre más libertad personal y las actividades requieren libre elección y libre realización para disfrutar en el transcurso de la acción y satisfacer necesidades personales y que la acción tenga finalidades colectivas.

La recreación es el conjunto de ocupaciones a las que el hombre puede entregarse a su antojo, para descansar, divertirse o desarrollar su formación desinteresada tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales. (Pérez, 2002)

## **ÁREAS DE RECREACIÓN**

Las actividades que comúnmente proveen experiencias recreativas toman una variedad de formas. Esto se debe a que la recreación depende de las actitudes e intereses particulares del individuo hacia la actividad. Entre ellas tenemos 7 expresiones:

### **1. Expresión Físico deportiva**

- Ciclismo
- Fútbol
- Basquetbol
- Gimnasia
- Maratón

- Caminata

## **2. Expresión al aire libre**

- Carrera de Orientación

## **3. Expresión Lúdica**

- Juegos de competencia
- Juegos de azar
- Ludotecas
- Juegos predeportivos
- Juegos de mesa
- Juegos intelectuales

## **4. Expresión Manual**

- Pintado
- Bordado

## **5. Expresión Artística**

- Teatro infantil
- Canto
- Marioneta

## **6. Expresión Social**

- Club de lectura
- Club de cuenta cuentos
- Velada cultural

## **7. Expresión Literaria**

- Club de literatura
- Taller de narración
- Taller de composición
- Rompecabezas
- Radioclubs
- Acertijos
- Juegos mentales

## **6.6 ACTIVIDADES**

### **PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, ARTÍSTICAS Y RECREATIVAS**

El siguiente plan aborda diferentes actividades enmarcadas en las 13 áreas de recreación; es decir, en el periodo lectivo se programarán distintas actividades acorde a la disposición del director de la institución educativa.

#### **Objetivo general del plan:**

Contribuir a la inclusión del tiempo libre en los estudiantes del quinto año de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada” mediante la práctica sistemática de las actividades físicas recreativas.

#### **Estructura organizativa y funcional:**

Para la conformación del plan de actividades se parte de las indicaciones organizativas en su concepción de proyecto adaptado a las condiciones de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada”.

En el plan de actividades tiene objetivos marcados por cada una de las etapas:

**Objetivo de la primera etapa:** Integrar a los estudiantes a través de las diferentes actividades programadas, para mejorar sus relaciones interpersonales.

**Objetivo de la segunda etapa:** Aplicar el proyecto.

**Objetivo de la tercera etapa:** Evaluar la efectividad del plan de actividades.

## **6.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA O CONTENIDO**

La presente propuesta está compuesta por cuatro tipos de actividades que están programadas que se ejecuten en el lapso de 10 meses que corresponde a un año lectivo; dependiendo el tipo de actividad se realizarán dentro o fuera de la institución como lo amerite; además, la ejecución del mismo será autorizado por las autoridades pertinentes y estará a cargo de una comisión integrada por el comité de padres de familia del quinto grado y por la autora del proyecto; y por ende, se dará a conocer a los padres de familia la planificación operativa de las actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas, a través de cuatro talleres, con la finalidad de contribuir al proceso de socialización e integración social entre estudiantes.

### 6.6.1 Taller Nº 1

**Tema:** Actividades Culturales

**Objetivo:** Adquirir habilidades, conocimientos, costumbres, hábitos entre otros, para lograr un desarrollo social adecuado.

**Participantes:** 30 padres de familia del quinto grado

PROCESO	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
<b>1. Ambientación</b> 1.1 Saludo y bienvenida 1.2 Dinámica: Cajita de fósforo	Cajas de fósforos	Comité de padres de familia Autora de la tesis	10'
<b>2. Presentación del tema</b> 2.1 Introducción 2.2 Análisis de la temática	- Copias de documentos. - Hojas de papel. - Papelotes, marcadores	Comité de padres de familia Autora de la tesis	20'
<b>3. Planificación de las actividades</b> 3.1 Selección de actividades 3.2 Establecer horario 3.3 Establecer lugar	- Copias de documentos. - Hojas de papel. - Papelotes, marcadores, - - Cinta adhesiva	Comité de padres de familia Autora de la tesis	60'
<b>4. Receso</b>			10'
<b>5. Plenaria</b> 5.1 Conclusiones 5.2 Despedida		Comité de padres de familia Autora de la tesis	20'
<b>6 Tiempo</b>			2 horas

#### 1. Ambientación

Dinámica “Cajita de fósforo”

Con una cajita de fósforos. empieza un papá a prender un fósforo y tiene tiempo para presentarse el mismo tiempo que dure la llama del fósforo, y así sigue pasándola hasta que se presentan todos, se pueden dar sugerencias para que se presenten, cómo se llaman, papás de quién son, cómo son sus hijos, serán características breves, como dure la llama.

## **2. Presentación del tema**

La autora de la tesis hará un breve resumen de la problemática que se presenta con relación a la falta de actividades culturales en el tiempo libre de los estudiantes. Se abordará también su importancia que tiene la ejecución de este tipo de actividades dentro y fuera de la institución educativa, los beneficios que generará tanto en la salud como en lo intelectual, que permitirá adquirir valores cívicos y éticos.

### **2.1 Fundamentación de la temática**

#### **Actividades Culturales**

La cultura ligada a todas las manifestaciones de la vida y que es para cada pueblo la expresión de sus valores más altos, aparece como algo que debe orientar el crecimiento económico y social. Para Gómez Y Macías (2012) las actividades culturales juegan un papel importante:

...con respecto al desarrollo, pues este solo puede prosperar, ser satisfactorio y sostenible, cuando está arraigado en la cultura y tradición de cada pueblo o comunidad y por ende tiene en cuenta los estilos de vida, sistema de valores, tradiciones, creencias, conocimientos y aptitudes de la comunidad que a su vez exige la participación activa de los individuos como beneficiarios de este proceso. (Gómez & Macías, 2012)

Se conoce que el desarrollo de los niños está influenciado por el contexto social y cultural pues en éstos se aprenden y adquieren habilidades, conocimientos, costumbres, hábitos entre otros, en general el tipo de cultura que conforme el niño crezca irá adquiriendo actitudes y aptitudes propias de ella, para ir adquiriendo dichas pautas son necesarias las relaciones

interpersonales y las prácticas culturales pues éstas guiarán al niño a lograr un desarrollo social adecuado.

Dentro de las actividades culturales que se pueden desarrollar en la institución educativa son:

- **Dramatizaciones.** Esta actividad consiste en representar escenas basadas en conflictos de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes.
- **Teatro con títeres.** Es arte escénico relacionado con la actuación, donde se representan historias representadas por títeres; los cuales, se mueven con alguna cuerda o introduciendo una mano en su interior.

### 3. Planificación de actividades culturales

A continuación se describe mediante un cuadro las actividades culturales programadas para su ejecución en el próximo año lectivo:

ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	FECHA	LUGAR
Dramatización: Hansel y Gretel	Vestimenta	Docente de quinto grado	9-09-2015	Dentro del aula
Dramatización: El sastrecillo valiente	Vestimenta	Docente de quinto grado	23-09-2015	Dentro del aula
Teatro con títeres de cono sobre el cuidado del medio ambiente	Títeres de cono	Docente de quinto grado	7-10-2015	Dentro del aula
Teatro con títeres de manopla sobre los valores humanos	Títere de manopla	Docente de quinto grado	21-10-2015	Dentro del aula
Teatro con marionetas sobre las señales de tránsito	Marionetas	Docente de quinto grado	4-11-2015	Dentro del aula

### 4. Receso y refrigerio

Estará a cargo de la comisión

## 5. Plenaria

### 5.1 Conclusiones

La autora dirigirá este momento para sacar las conclusiones del trabajo realizado, serán anotadas en un papelón y copiadas por los asistentes.

### 5.2 Despedida

La autora agradecerá por la asistencia, el trabajo en grupo y dará por clausurada la asistencia al primer taller.

### 6.6.2 Taller N° 2

**Tema:** Actividades Deportivas

**Objetivo:** Mejorar la capacidad para utilizar los sentidos, destacando la visión y la audición, unido al movimiento y las diferentes partes del cuerpo, para desarrollar los movimientos con precisión y suavidad.

**Participantes:** 30 padres de familia del quinto grado

PROCESO	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
<b>1. Ambientación</b> 1.1 Saludo y bienvenida 1.2 Dinámica: Pueblos y Ciudades	Cartulina Esferos	Comité de padres de familia  Autora de la tesis	10'
<b>2. Presentación del tema</b> 2.1 Introducción 2.2 Análisis de la temática	- Copias de documentos. - Hojas de papel. - Papelotes, marcadores	Comité de padres de familia  Autora de la tesis	20'
<b>3. Planificación de las actividades</b> 3.1 Selección de actividades 3.2 Establecer horario 3.3 Establecer lugar	- Copias de documentos. - Hojas de papel. - Papelotes, marcadores, - - Cinta adhesiva	Comité de padres de familia  Autora de la tesis	60'
<b>4. Receso</b>			10'



<b>5. Plenaria</b> 5.1 Conclusiones 5.2 Despedida		Comité de padres de familia  Autora de la tesis	20
<b>6 Tiempo</b>			2 horas

## 1. Ambientación

Dinámica “Pueblos y Ciudades”

Se entregará a cada participante un papel con el nombre de un pueblo o ciudad y se tiene que juntar con el que tenga la misma ciudad o pueblo. Después de un tiempo, se vuelven a repartir otros papeles con nombres de oreos jugares y se forman cuarteros y se presentan entre ellos.

## 2. Presentación del tema

La autora de la tesis hará un breve resumen de la problemática que se presenta con relación a la falta de actividades deportivas en el tiempo libre de los estudiantes. Se abordará también su importancia que tiene la ejecución de este tipo de actividades dentro y fuera de la institución educativa, los beneficios que generará tanto en la salud como en lo intelectual, que mejorará la resistencia muscular.

### 2.1 Fundamentación de la temática

#### Actividades Deportivas

Los niños entre 7 a 12 años de edad a menudo necesitan un poco de orientación cuando llega el momento de encontrar cosas para hacer, ya que han superado la etapa de juego de preescolar. Mientras los niños de esta edad pueden sentirse más felices cuando se sientan en frente de la televisión o para jugar videojuegos por horas a la vez, querrán que participen

en actividades más útiles o productivas. Por eso hay que tomar en cuenta algunas recomendaciones citadas por el Dr. Ramiro Eymard:

En la actualidad los niños se ven implicados cada vez más temprano en el deporte de alto rendimiento. Todos los involucrados en esto, tenemos la obligación de conocer las particularidades anatómicas y funcionales de niños y adolescentes para la práctica de ejercicio físico, como puede ser que el grado de madurez óseo y ligamentoso sea incompleto, mientras que el muscular ya ha concluido su proceso de formación. Los ejercicios físicos que se realicen no deben comprometer el desarrollo óseo (epífisis de crecimiento). (Eymard, 2007)

Estas actividades son imprescindibles para el desarrollo físico del niño y, además, desarrollan armónicamente el cuerpo y la mente. Entre ellas tenemos las siguientes:

- **Fútbol.** El objetivo de este deporte es evitar el sedentarismo en los niños y jóvenes a través del ejercicio físico que este requiere.
- **Básquet.** Es un deporte en equipos que fomenta el desarrollo físico y personal de los niños; además permite desarrollar su capacidad de velocidad y resistencia.
- **Gimnasia.** Este deporte tiene como objetivo fortalecer, estimular habilidades y crear destrezas en sus expresiones corporales a través ejercicios de coordinación psicomotriz.

### **3 Planificación de actividades deportivas**

A continuación se describe mediante un cuadro las actividades deportivas programadas para su ejecución en el próximo año lectivo:

ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	FECHA	LUGAR
Futbol	Pelota	Docente de quinto grado	18-11-2015	En el patio
Básquet	Pelota	Docente de quinto grado	2-12-2015	En el patio
Gimnasia		Docente de quinto grado	16-12-2015	En el patio
Gimnasia rítmica	Grabadora Aros de plástico Cuerda	Docente de quinto grado	6-01-2016	En el patio

#### **4 Receso y refrigerio**

Estará a cargo de la comisión

#### **5 Plenaria**

##### **5.1 Conclusiones**

La autora dirigirá este momento para sacar las conclusiones del trabajo realizado, serán anotadas en un papelón y copiadas por los asistentes.

##### **5.2 Despedida**

La autora agradecerá por la asistencia, el trabajo en grupo y dará por clausurada la asistencia al primer taller.

##### **6.6.3 Taller N° 3**

**Tema:** Actividades Artísticas

**Objetivo:** Mantener la atención de los niños y, a la vez, que tenga la capacidad de mantener esfuerzos sostenidos en el tiempo.

**Participantes:** 30 padres de familia del quinto grado

PROCESO	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
<b>1. Ambientación</b> 1.1 Saludo y bienvenida 1.2 Dinámica: Canción divisora	Papeles Marcador de punta fina	Comité de padres de familia Autora de la tesis	10'
<b>2. Presentación del tema</b> 2.1 Introducción 2.2 Análisis de la temática	- Copias de documentos. - Hojas de papel. - Papelotes, marcadores	Comité de padres de familia Autora de la tesis	20'
<b>3. Planificación de las actividades</b> 3.1 Selección de actividades 3.2 Establecer horario 3.3 Establecer lugar	- Copias de documentos. - Hojas de papel. - Papelotes, marcadores, - - Cinta adhesiva	Comité de padres de familia Autora de la tesis	60'
<b>4. Receso</b>			10'
<b>5. Plenaria</b> 5.1 Conclusiones 5.2 Despedida		Comité de padres de familia Autora de la tesis	20'
<b>6 Tiempo</b>			2 horas

## 1. Ambientación

### Dinámica “Canción Divisoria”

En el centro del salón se ubican tanto papeles doblados como participantes hay. En cada papel está escrito el nombre de una canción y para formar los grupos cada participante deberá cantar la canción en voz alta hasta juntarse con el resto de los participantes. Habrá tantas canciones como subgrupos quiero que se formen.

## 2. Presentación del tema

La autora de la tesis hará un breve resumen de la problemática que se presenta con relación a la falta de actividades artísticas en el tiempo libre de los estudiantes. Se abordará también su importancia que tiene la ejecución de este tipo de actividades dentro y fuera de la institución educativa, los

beneficios que generará tanto en la salud como en lo intelectual, que propicia la creatividad e imaginación.

## **2.2 Fundamentación de la temática**

### **Actividades Artísticas**

“Las artes conforman un lenguaje que se mueve a través de diferentes elementos, como el movimiento, un gesto, la palabra, la imagen o la luz, entre otros, que permiten expresarnos. Y tienen como particularidad: la creatividad siempre está implícita”, explica la antropóloga Maritza Díaz, directora del Centro de Expresión Artística y jardín infantil Mafalda.

El dibujo, la pintura o la construcción constituyen un proceso complejo en el que el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un todo con un nuevo significado. En el proceso de seleccionar, interpretar y reafirmar esos elementos, el niño nos da algo más que un dibujo o una escultura; nos proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, cómo siente y cómo ve la Educación Artística. (Murguía, 2013)

A continuación se detallarán algunas ventajas de la actividad artística citado por Murguía:

- Enseñan a los niños a ser más tolerantes y abiertos.
- Permiten que los niños se expresen en forma creativa.
- Promueven la individualidad, aumentan la confianza en sí mismos y mejoran el rendimiento académico en general.

- Para los jóvenes inquietos, puede ser una alternativa para evitar conductas criminales y al ausentismo, brindando al mismo tiempo un mejor rendimiento escolar.
- Nivelan el "campo de aprendizaje" superando las barreras sociales y económicas.
- Refuerza las destrezas de resolución de problemas y de pensamiento crítico, que se agregan al logro académico general y al éxito escolar.
- Genera en los estudiantes un mayor aprecio y comprensión del mundo que los rodea. (Murguía, 2013)

Dentro de las actividades artísticas se encuentran las siguientes:

- **Bordado.** Esta actividad consiste en bordar un dibujo en cualquier tipo de tela utilizando aguja y la lana o hilo.
- **Pintura de acuarelas.** Este tipo de actividad se demuestra el arte en la pintura, en donde se utiliza un pincel, acuarelas y cualquier tipo de papel.

### 3. Planificación de actividades artísticas

A continuación se describe mediante un cuadro las actividades artísticas programadas para su ejecución en el próximo año lectivo:

ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	FECHA	LUGAR
Bordado en tela (mujeres): Fruta	Lana Tela Agujeta	Docente de quinto grado	20-01-2016	Dentro del aula
Pintura con acuarelas (hombres): Fruta	Pinceles Acuarelas Cartulina	Docente de quinto grado	20-01-2016	Dentro del aula
Pintura con acuarelas (todos): Paisaje	Pinceles Acuarelas Cartulina	Docente de quinto grado	24-02-2016	Dentro del aula

#### 4. Receso y refrigerio

Estará a cargo de la comisión

#### 5. Plenaria

##### 5.1 Conclusiones

La autora dirigirá este momento para sacar las conclusiones del trabajo realizado, serán anotadas en un papelón y copiadas por los asistentes.

##### 5.2 Despedida

La autora agradecerá por la asistencia, el trabajo en grupo y dará por clausurada la asistencia al primer taller.

#### 6.6.4 Taller N° 4

**Tema:** Actividades Recreativas

**Objetivo:** Desarrollar a través del juego: la afectividad, la motricidad, las capacidades cognoscitivas, la creatividad y la sociabilidad.

**Participantes:** 30 padres de familia del quinto grado

PROCESO	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
<b>1. Ambientación</b> 1.1 Saludo y bienvenida 1.2 Dinámica: Ensalada de frutas		Comité de padres de familia  Autora de la tesis	10'
<b>2. Presentación del tema</b> 2.1 Introducción 2.2 Análisis de la temática	- Copias de documentos. - Hojas de papel. - Papelotes, marcadores	Comité de padres de familia  Autora de la tesis	20'

<b>3. Planificación de las actividades</b> 3.1 Selección de actividades 3.2 Establecer horario 3.3 Establecer lugar	- Copias de documentos. - Hojas de papel. - Papelotes, marcadores, - - Cinta adhesiva	Comité de padres de familia  Autora de la tesis	60'
<b>4. Receso</b>			10'
<b>5. Plenaria</b> 5.1 Conclusiones 5.2 Despedida		Comité de padres de familia  Autora de la tesis	20'
<b>7 Tiempo</b>			2 horas

## 1. Ambientación

Dinámica “Ensalada de frutas”

Todos los participantes sentados en círculo (puede haber más de 24 personas, siempre que haya espacio suficiente). Cada uno elige una fruta en voz alta. Cada vez que su fruta es nombrada tiene que cambiarse de lugar y frente a la frase “ensalada de frutas”, todos los integrantes se cambian de lugar.

## 2. Presentación del tema

La autora de la tesis hará un breve resumen de la problemática que se presenta con relación a la falta de actividades recreativas en el tiempo libre de los estudiantes. Se abordará también su importancia que tiene la ejecución de este tipo de actividades dentro y fuera de la institución educativa, los beneficios que generará tanto en la salud como en lo intelectual, que propicia el esparcimiento y la diversión.



## 2.1 Fundamentación de la temática

### Actividades Recreativas

Estas actividades (juegos, campamentos o fiestas) son necesarias para los niños como una forma de socialización, así como un medio para despertar la imaginación y la fantasía. [...] Los especialistas señalan cinco parámetros de la personalidad que se desarrollan a través del juego: la afectividad, la motricidad, las capacidades cognoscitivas, la creatividad y la sociabilidad. Estas actividades lúdicas recreativas se desarrollan en los campamentos y en las ludotecas: (Olmedo, 2013, pág. 16)

- **Caminata.** Para lograr este objetivo, la caminata es una de las actividades recomendadas, porque es la más natural y menos costosa y, además, está al alcance de todas las edades.
- **Excursismo.** Es una Actividad física que consiste en realizar travesías o rutas por el medio natural con un fin recreativo.
- **Campismo.** Es una actividad que consiste en vivir al aire libre alojándose en tiendas de campaña.

### 3. Planificación de actividades artísticas

A continuación se describe mediante un cuadro las actividades artísticas programadas para su ejecución en el próximo año lectivo:

ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	FECHA	LUGAR
Caminata	Botellas de agua	Docente de quinto grado	19-03-2016	Al aire libre
Excursión	Botellas de agua	Docente de quinto grado	16-04-2016	Al aire libre
Campismo	Carpas, vestimenta	Docente de quinto grado	14-05-2016	Al aire libre

#### **4. Receso y refrigerio**

Estará a cargo de la comisión

#### **5. Plenaria**

##### **5.1 Conclusiones**

La autora dirigirá este momento para sacar las conclusiones del trabajo realizado, serán anotadas en un papelón y copiadas por los asistentes.

##### **5.2 Despedida**

La autora agradecerá por la asistencia, el trabajo en grupo y dará por clausurada la asistencia al primer taller.

### CRONOGRAMA DE PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, ARTÍSTICAS Y RECREATIVAS

Etapa/Actividades	1 era etapa		2 da etapa				3 era etapa			
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
<b>Frecuencia</b>	2 veces al mes		2 veces al mes				1 vez al mes (sábado o domingo)			
<b>Tiempo de duración</b>	Acorde a la actividad		Acorde a la actividad				Acorde a la actividad			
Dramatización	x									
Teatro con títeres		x	x							
Futbol			x							
Básquet				x						
Gimnasia				x	x					
Bordado					x					
Pintura de acuarelas					x	x				
Caminata							x			
Excursionismo								x		
Campismo									x	
Evaluación de las actividades										x

## **6.7 METODOLOGÍA**

Para la realización del plan de actividades, ¿cómo utilizar el tiempo libre?, se conformará un comité organizador formado por directivos y docentes de la Unidad Educativa patrocinante el mismo que se encargará de la organización y puesta en marcha del evento y de todo lo que se relaciona con la búsqueda del financiamiento y del personal que será el encargado de las diferentes actividades que llevarán a cabo durante el periodo lectivo.

Se conformarán igualmente comisiones especiales para cada una de las ramas de actividades para que se responsabilicen de los diferentes programas de ocupación del tiempo libre.

## **6.8 POBLACIÓN OBJETO**

La propuesta cubre a una población de:

Unidad educativa Víctor Emilio Estrada alumnos de la básica alta; 200 estudiantes.

Otros estudiantes: 100 alumnos.

## **6.9 LOCALIZACIÓN**

La propuesta que se presenta se la desarrollará en la unidad educativa “Víctor Emilio Estrada” del cantón Gualaquiza, provincia de Morona Santiago, y su cobertura llega a niños y jóvenes de esa unidad y estará abierta a otros de diferentes sectores siempre y cuando los cupos y las disponibilidades de espacio lo permitan.

## **6.10 EVALUACIÓN**

Esta evaluación se la realizará en tres partes:

### **Evaluación inicial:**

Se llevará a cabo un test a los estudiantes para comprobar el tipo de actividades que realizan en su tiempo libre.

### **Evaluación procesual:**

A través del test se pretenderá comprobar las evoluciones de los estudiantes del quinto año.

### **Evaluación final:**

Este test servirá para comparar los resultados obtenidos inicialmente (diagnóstico inicial) con los resultados integrales finales, para poder llegar a conclusiones sobre la eficacia del plan de actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas.

## BIBLIOGRAFÍA

**ALCÁZAR, A., & LOSANTOS, M.** (2013). *Tu hijo de 8 a 9 años. Desarrollar capacidades intelectuales. Cómo hacer crecer la fuerza de voluntad. Educar la afectividad. Cómo hacer un proyecto educativo* (Sexta ed.). España: Palabra S. A.

**ANÓNIMO.** (2005). *Frases Celebres. El pensamiento universal en síntesis*. México: Selector.

*Constitución de la República del Ecuador.* (2008). Quito.

**CUTRERA, J.** (2007). *Técnicas de recreación*. Buenos Aires: Stadium S.R.L.

**GURRÍA, M.** (1991). *Introducción al Turismo*. Trillas.

**IRACHETA, A.** (2013). *Las Siete Partidas*. España: Axioma.

*Ministerio de Deporte.* (2010). Quito.

*Ministerio de Educación.* (2012). Quito.

**OLMEDO, R.** (2013). *Actividades de educación en el tiempo libre infantil y juvenil*. IC.

*Plan Nacional Buen Vivir.* (2013-2017). Quito.

*Revista alborada.* (1 de Junio de 2011). Obtenido de <http://revistaalborada.blogspot.com/2011/06/tiempo-libre-y-ocio-definimos-tiempo.html>

*Revista de revistas.* (2008). México: Universidad de Texas.

*Revista Pizarra.* (2009). La importancia de la evaluación a los maestros.

*Revista pedagógica trimestral del Ministerio de Educación Pizarra,* 32.

Rodríguez, M. (2008). *Juegos y técnicas de recreación* (Cuarta ed.). Buenos Aires: Bonum.

**VALDÉS, A.** (6 de Noviembre de 2006). Ocupaciones de tiempo libre: Una aproximación desde la perspectiva de los ciclos vitales, desarrollo y necesidades humanas . (L. Rueda, Ed.) *Revista Chilena de terapia ocupacional*. Recuperado el 14 de Abril de 2014, de [http://web.uchile.cl/vignette/terapiaocupacional/CDA/to\\_simple/0,1374,SCID=20962%26ISID=729%26PRT=20956,00.html](http://web.uchile.cl/vignette/terapiaocupacional/CDA/to_simple/0,1374,SCID=20962%26ISID=729%26PRT=20956,00.html)

## PAGINAS WEB

**BOLÍVAR**, A. (24 de Febrero de 2009). *Implicación de las familias en la escuela*. Recuperado el 19 de Junio de 2014, de [http://www.familia.edusanluis.com.ar/2009\\_02\\_01\\_archive.html](http://www.familia.edusanluis.com.ar/2009_02_01_archive.html)

**COGGIOLA**, A. (2012). *Guía para la Mamá y el Niño* (Octava ed.). San Salvador: Ser mamá hoy. Obtenido de <http://acmc.readyhosting.com/GuiaParaLaMamaYEINino/OctavaEdicionJulio2012-WEB.pdf>

**EYMARD**, R. (2007). *Actividad Física y Deportiva en Niños y Adolescentes*. Obtenido de Medicina del Deporte: <http://www.matchpoint.com.mx/medicinadeldeporteview.php?lonidnoticia=23>

**GÓMEZ**, A., & **MACÍAS**, R. (Abril de 2012). *La participación y su importancia para el desarrollo cultural*. Obtenido de Eumed.net: <http://www.eumed.net/rev/cccss/20/gamr.html>

**LLULL**, J. (Febrero de 2011). *Pedagogía del Ocio*. Obtenido de <http://eala.files.wordpress.com/2011/02/pedagogoc3ada-del-ocio.pdf>

**LUJAN**, E., & **PEREYRA**, F. (2014). *Calameo*. Obtenido de Trabajo práctico de pesagogía: <http://es.calameo.com/read/00355060276263319fbc5>

**MOMBLAN**, J., **TOLEDO**, C., **VÁZQUEZ**, J., & **CHAMPAN**, J. (Marzo de 2011). *Alternativa deportiva recreativa para ocupar el tiempo libre de los niños de 7 a 10 años a través de la labor del activista en la comunidad de Naranjo Agrio Sagua de Tánamo*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd154/alternativa-deportiva-recreativa-para-ocupar-el-tiempo-libre.htm>

**MOSQUERA**, L. (25 de Junio de 2009). *Cultura del tiempo libre*. *Diario La Hora*. Recuperado el 9 de Mayo de 2014, de [http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/895347/-1/Cultura\\_del\\_tiempo\\_libre.html#.VIMcOslqt7c](http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/895347/-1/Cultura_del_tiempo_libre.html#.VIMcOslqt7c)

**RENDÓN**, A. (31 de Julio de 2011). *TELECOMUNICACIONES El 37% de los niños explora la Internet sin control de sus padres*. Obtenido de <http://www.bittium-energy.com/cms/content/view/59102/95/>

**RIVAS**, J. (3 de Noviembre de 2008). *El Sol de Durango*. Recuperado el 28 de Mayo de 2014, de El trabajo y la responsabilidad son esenciales para vivir mejor: <http://www.oem.com.mx/elsoldedurango/notas/n916322.htm>

**TECNOLOGÍA 21**. (10 de Marzo de 2011). *5 formas de integrar tecnología en la educación de los niños*. Recuperado el 16 de Julio de 2014, de <http://tecnologia21.com/31517/5-formas-integrar-tecnologia-educacion-ninos>

**TOLSA**, J. (2010). *Planeta de libros*. Navarra: Universidad de Navarra. Obtenido de Niños y adolescentes ante las pantallas: <http://www.planetadelibros.com/pdf/492856.pdf>

**MURGUIA**, O. (5 de Junio de 2013). *Actividades e importancia de la educación artística en los niños*. Obtenido de <http://odettemurguiaamx.blogspot.com/2013/06/actividades-e-importancia-de-la.html>



**ANEXOS**

## ANEXO I

### FORMATO DE ENCUESTAS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA: Ciencias de la Educación

### INCLUSIÓN DEL TIEMPO LIBRE EN ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, ARTÍSTICAS Y RECREATIVAS

#### CUESTIONARIO – ESTUDIANTES

#### INSTRUCCIÓN

A continuación se presente una serie de ítems para que sean respondidas por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente.

*Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.*

**1. ¿Has recibido orientación sobre cómo utilizar tu tiempo libre?**

- ( ) Siempre
- ( ) A veces
- ( ) Nunca

**2. ¿En tu escuela se han realizado talleres de pintura y manualidades?**

- ( ) Siempre
- ( ) A veces
- ( ) Nunca

**3. ¿En tu casa cuántas horas diarias dedicas al estudio, tareas y trabajos?**

- ( ) Una hora
- ( ) Dos horas
- ( ) Más de dos horas

**4. ¿En tu casa que instrumentos te gustaría practicar en tus ratos de ocio?**

- ( ) Guitarra
- ( ) Flauta
- ( ) Piano

**5. ¿Qué talleres te gustaría se organicen en tu escuela?**

- Dibujo y pintura
- Teatro y danza
- Música y poesía

**6. ¿Participas de los programas deportivos, culturales y sociales que se organizan en tu escuela?**

- Siempre
- A veces
- Nunca

**7. ¿Qué tiempo le dedicas a la recreación?**

- Una hora
- Dos horas
- Más de dos horas

**8. ¿Con qué frecuencia te reúnes con tus amigos del barrio?**

- Siempre
- A veces
- Nunca

**9. ¿Cuál de estas actividades son tus preferidas en tu tiempo libre?**

- Reunirme con amigos
- Chatear
- Escuchar música

**10. La institución que debe ocuparse que los niños utilicen adecuadamente su tiempo libre es:**

- La escuela
- La familia
- El gobierno

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA: Ciencias de la Educación**

**INCLUSIÓN DEL TIEMPO LIBRE EN ACTIVIDADES  
CULTURALES, DEPORTIVAS, ARTÍSTICAS Y RECREATIVAS**

**CUESTIONARIO – PADRES DE FAMILIA**

**INSTRUCCIÓN**

A continuación se presente una serie de ítems para que sean respondidas por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente.

*Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.*

**1. ¿Apoya a su hijo/a en actividades que aproveche su tiempo libre?**

- ( ) Siempre
- ( ) A veces
- ( ) Nunca

**2. ¿Si su hijo decide participar en un concurso de oratoria o poesía, está dispuesto a apoyarle en lo que sea necesario?**

- ( ) Siempre
- ( ) A veces
- ( ) Nunca

**3. ¿Establece horarios específicos en cuanto al uso del internet?**

- ( ) Siempre
- ( ) A veces
- ( ) Nunca

**4. ¿Ha recibido orientación sobre el manejo del uso del tiempo libre?**

- ( ) Siempre
- ( ) A veces
- ( ) Nunca

**5. ¿Si su hijo/a participa más en actividades recreativas minimiza los riesgos sociales a los que está sujeto?**

- ( ) Siempre

- A veces
- Nunca

**6. ¿La convivencia entre docentes-padres de familia-estudiantes, se ve afectada cuando no se tiene programada actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas?**

- Siempre
- A veces
- Nunca

**7. ¿Ante la carencia de espacios físicos sus hijos/as ven coartadas las posibilidades de disfrutar de un sano esparcimiento?**

- Siempre
- A veces
- Nunca

**8. ¿La escuela organiza programas de oratoria, canto y poesía como mecanismo para ocupar el tiempo libre de sus hijos/as?**

- Siempre
- A veces
- Nunca

**9. ¿Su hijo/a aprende mejor cuando realiza actividades culturales, deportivas y artísticas?**

- Siempre
- A veces
- Nunca

**10. ¿El estrés y el sedentarismo en muchos casos se consiguen por no hacer pausas activas después del trabajo o el estudio?**

- Siempre
- A veces
- Nunca

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA: Ciencias de la Educación**

**INCLUSIÓN DEL TIEMPO LIBRE EN ACTIVIDADES  
CULTURALES, DEPORTIVAS, ARTÍSTICAS Y RECREATIVAS**

**CUESTIONARIO – MAESTROS**

**INSTRUCCIÓN**

A continuación se presente una serie de ítems para que sean respondidas por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente.

*Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.*

**1. ¿Fomenta un ambiente motivador con actividades recreativas?**

- ( ) Siempre
- ( ) A veces
- ( ) Nunca

**2. ¿Los niveles de agresividad aumentan cuando no se tiene a los estudiantes ocupados en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas?**

- ( ) Siempre
- ( ) A veces
- ( ) Nunca

**3. ¿Recibe capacitaciones constantes para involucrarse en este campo?**

- ( ) Siempre
- ( ) A veces
- ( ) Nunca

**4. ¿Da a conocer sobre la importancia de mantener constantemente en buenas condiciones los espacios físicos y sus alrededores?**

- ( ) Siempre
- ( ) A veces
- ( ) Nunca

**5. ¿Piensa usted que la convivencia se ve afectada cuando no se tiene programadas actividades recreativas, culturales y artísticas?**

- ( ) Siempre
- ( ) A veces
- ( ) Nunca

**6. ¿El exceso al internet, la televisión y el chat dificulta la capacidad de razonamiento en los estudiantes?**

- ( ) Siempre
- ( ) A veces
- ( ) Nunca

**7. ¿El estrés y el sedentarismo en muchos casos se consiguen por no hacer actividades después del trabajo o el estudio?**

- ( ) Siempre
- ( ) A veces
- ( ) Nunca

**8. ¿Es pertinente que la escuela organice programas de oratoria, canto y pintura como mecanismo para ocupar el tiempo libre de los estudiantes?**

- ( ) Siempre
- ( ) A veces
- ( ) Nunca

**9. ¿Está consciente de que los estudiantes aprenden mejor cuando realizan actividades organizadas, presentaciones teatrales y canciones populares?**

- ( ) Siempre
- ( ) A veces
- ( ) Nunca

**10. ¿Con qué frecuencia usted realiza actividades como hacer deporte, dibujar, pintar y leer con sus alumnos como práctica de ocupación del tiempo libre?**

- ( ) Siempre
- ( ) A veces
- ( ) Nunca

**ANEXO II**  
**INFRAESTRUCTURA DE LA ESCUELA VÍCTOR EMILIO ESTRADA**





**ANEXO III**  
**ESTUDIANTES EN ACTIVIDADES DEPORTIVAS**



**ANEXO IV**  
**ESTUDIANTES EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS**



**ANEXO V**  
**ESTUDIANTES EN ACTIVIDADES CULTURAL**

