



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

FACULTAD DE TURISMO, HOTELERÍA Y GASTRONOMÍA

**CARRERA DE TURISMO Y PRESERVACIÓN AMBIENTAL**

PLAN DE TESIS PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE INGENIERÍA EN  
GESTIÓN TURÍSTICA Y PRESERVACIÓN AMBIENTAL

**TEMA:**

“DISEÑO DE UNA RUTA TURISTICA DE LAS HACIENDAS PARA EL CANTÓN  
RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA”

**AUTOR:**

Melissa Llumiquinga

**DIRECTOR:**

MSC. Marco Fabián Rosero Bedoya

JULIO - 2014

QUITO - ECUADOR

## ***AUTORIA Y RESPONSABILIDAD***

De los contenidos de la presente Tesis “DISEÑO DE UNA RUTA TURISTICA DE LAS HACIENDAS PARA EL CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA”, es responsabilidad exclusiva de su autora.

Melissa Llumiquinga

CI. 1721730594

## **CERTIFICO**

Que el presente Trabajo de investigación individual, DISEÑO DE UNA RUTA TURÍSTICA DE LAS HACIENDAS PARA EL CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA, presentado como requisito previo para optar por el Título de **Ingeniera en Gestión Turística y Preservación Ambiental**, fue desarrollado por la Srta. Melissa Llumiquinga, bajo la dirección y supervisión del suscrito.

MSc. Marco F. Rosero Bedoya

*"Se ve al mismo tiempo y en proximidad estremecedora, el colosal volcán Cotopaxi, los picos titánicos de los Illinizas, el nevado Quilindaña. Es una de las vistas más majestuosas e importantes que me han ocurrido en ambos hemisferios."*

Alexander von Humboldt, 1802

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo con inmenso cariño a mis Padres, Edison y Gina, quienes gracias a su apoyo y dedicación supieron guiar mi camino, dándome su ejemplo y apoyo durante toda mi carrera, a mis hermanos Fabricio y Anahí, quienes han sido un importante estímulo y apoyo incondicional.

También dedico este trabajo con mucho amor a las dos personas más importantes de mi vida, a José Luis por su apoyo incondicional, por su tiempo y por siempre enseñarme que la constancia es la base del éxito.

A mi mejor regalo, mi princesa Valentina, por haber llegado a mi vida a llenarme de alegría dándome un amor puro y haciéndome conocer un mundo nuevo y mágico lleno de encantos, y con sueños nuevos. José Luis y Valentina los amo son mi razón de ser cada día.

Con cariño, Melissa

“Nosotros caminábamos  
escultados de espigas,  
con un poncho de luz sobre los hombros  
y en la frente el mandato de la tierra.”

**Jorge Carrera Andrade**

## **AGRADECIMIENTO**

Primero agradezco a Dios por haber sido mi guía durante toda mi carrera estudiantil, a mis padres que gracias a sus esfuerzo a han hecho posible la culminación de una etapa muy importante de mi vida.

También un sincero agradecimiento a mis familiares, amigos y personas en general que de una u otra manera contribuyeron a la realización de esta tesis.

A mis maestros ya que siempre impartieron sus conocimientos y experiencias a lo largo de mi carrera universitaria.

A mi director de tesis el Msc. Marco Rosero, quien me guió y ayudó con sus conocimientos a la elaboración de este trabajo de investigación.

## INDICE

INTRODUCCIÓN	I
TEMA	III
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	III
JUSTIFICACIÓN	III
OBJETIVOS	IV
Objetivo General	IV
Objetivos Específicos	V
MARCO TEÓRICO	V
MARCO REFERENCIAL	VIII
MARCO CONCEPTUAL	IX
METODOLOGÍA	XI
TIPOS DE INFORMACIÓN	XII
<b>CAPITULO I</b>	<b>1</b>
<b>1.- GENERALIDADES DEL CANTÓN RUMIÑAHUI</b>	<b>1</b>
1.1. EL CANTÓN RUMIÑAHUI	1
1.1.1. Referencia Histórica	1
1.1.1.1. Cantonización	2
1.1.2. Ubicación	3
1.1.3. División Política	4
1.1.3.1. Parroquias Urbanas	4
1.1.3.2. Parroquias Rurales	4
1.1.4. Clima	5
1.1.5. Hidrografía	5
1.1.6. Orografía	5
1.1.7. Paisaje y Montañas	6
1.1.7.1. Flora	6
1.1.7.2. Fauna	6
1.1.8. Aspectos Socio-Económica	7
1.1.8.1. Economía	7
1.1.9. Población	8
1.1.10. Educación	9
1.1.11. Salud	10
1.1.12. Turismo	10
1.1.13. Infraestructura	11
1.1.13.1. Vialidad	11
1.1.14. Servicios Básicos	12
1.1.15. Servicio de Transporte	13
1.1.16. Infraestructura Turística	14
1.1.16.1. Planta de Alojamiento	15
1.1.16.2. Alimentación	15
1.1.16.3. Servicio De Agencias De Viajes	17
1.1.16.4. Servicio De Recreación, Diversión Y Esparcimiento	17
1.1.16.5. Servicio De Transporte Turístico	18
1.1.17. Atractivos principales del Cantón	18
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>20</b>
<b>2. INVENTARIO, CLASIFICACIÓN Y JERARQUIZACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS</b>	<b>20</b>
<b>2.1 INTRODUCCIÓN</b>	<b>20</b>

<b>2.2. JERARQUIZACIÓN DE LOS ATRACTIVOS</b>	<b>21</b>
<b>2.3 ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL CANTON RUMIÑAHUI</b>	<b>22</b>
<b>2.4 DESCRIPCIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS</b>	<b>25</b>
2.4.1 Atractivos naturales	25
2.4.1.1. Volcán Pasochoa	25
2.4.1.2 Paseo Ecológico Chorrera del Pita	26
2.4.1.3 Molinuco	27
2.4.1.4 Finca Agro turística Rumibosque	27
2.4.1.5 Cascada del Padre Hurco	28
2.4.1.6 Cascadas de Vilatuña	29
2.4.1.7. Cascadas Cóndor Machay	29
2.4.1.8 Parque Ecológico Santa Clara	30
2.4.1.9 Rincón del Cóndor	30
2.4.2 Atractivos Culturales	31
2.4.2.1 Plaza Municipal 31 de Mayo	31
2.4.2.1 Centro Cultural Villa El Carmen	32
2.4.2.2 Quinta San Sebastián	32
2.4.2.3 Hacienda Santa Clara	33
2.4.2.4 Quinta del Padre Clerk	33
2.4.2.5 Hacienda La Carriona	34
2.4.2.6 Quinta Rosaura	35
2.4.2.7 Hacienda de Cashapamba	35
2.4.2.8 Hacienda San Nicolás	35
2.4.2.9 Hacienda Merced de Robalino	36
2.4.2.10 Hacienda San Agustín de Cotogchoa	37
2.4.2.11 Hacienda Chillo Compañía	37
2.4.2.12 Iglesia Matriz de Sangolquí	38
2.4.2.13 Capilla de San Francisco	39
2.4.2.14 Capilla de La Dolorosa de San Sebastián	39
2.4.2.15 Capilla de La Libertad	40
2.4.2.16 Capilla de Nuestra Señora del Rosario	40
2.4.2.17 Parque El Turismo	40
2.4.2.18 Parque Juan de Salinas	41
2.4.2.19 Posta Qhapac Ñan	42
2.4.2.20 Parque Central e Iglesia Parroquial de San Pedro	43
2.4.2.21 Parque Central e Iglesia Parroquial de Cotogchoa	43
2.4.2.22 Parque San Rafael	44
2.4.2.23 Artesanía en Oro y Plata	44
2.4.2.24 Mercado El Turismo	45
2.4.2.25 Jardín Botánico Las Cañadas	46
2.4.2.26 Centro de Interpretación. El Vallecito	46
2.4.2.27 Casa Museo de Eduardo Kingman	47
2.4.2.28 Plaza Cívica Rumiñahui	47
2.4.2.29 Monumento al Choclo	48
2.4.2.30 Monumento al Colibrí	49
2.4.2.31 Carnaval	49
2.4.2.31 Semana Santa	50
2.4.2.32 Fiestas de Cantonización	51
2.4.2.33 Fiestas del Maíz y del Turismo	51
2.4.2.34 Novena de Navidad	53
2.4.2.35 Año Viejo	53
2.4.2.36 Finados	54

2.4.2.37 El Pase del Niño	54
2.4.2.38 Noche Buena y Navidad	55
2.4.2.39 Fiestas de San Pedro de Taboada	56
2.4.2.40 Fiestas de San Juan de Cotogchoa	56
2.4.2.41 Fiestas de la Virgen de La Peña	57
2.4.3. Atractivos culturales patrimoniales inmateriales	58
2.4.3.1 Hornado con tortillas y agrio	58
2.4.3.2 Cuy	59
2.4.3.3 Chicha de jora	59
2.4.3.3 Fritada	60
2.4.3.5 Caldo de Gallina Criolla	60
2.4.3.6 Caldo de 31	61
2.4.3.7 Empandas de Morocho	61
2.4.3.8 Cariucho	62
2.4.3.9 Librillo	62
2.4.3.10 Caldo de pata	63
2.4.3.11 Tortillas de Maíz	63
2.4.3.12 Morcilla	64
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>65</b>
<b>3. PRINCIPALES HACIENDAS DEL CANTÓN RUMIÑAHUI</b>	<b>65</b>
3.1 MAPA DEL CANTÓN	65
3.2 TENENCIA DE TIERRAS EN SANGOLQUI	65
3.2.1 La propiedad de la tierra en Sangolqui en la Colonia	66
<b>3.3 PRINCIPALES HACIENDAS DEL CANTÓN RUMIÑAHUI. CASAS DE HACIENDA</b>	<b>67</b>
3.3.1 Hacienda Chillo Compañía	68
3.3.1.1 Ubicación	68
3.3.1.1 Ubicación	68
3.3.1.2 Descripción e historia	68
3.3.1.3 Ficha Técnica:	72
3.3.2 La Quinta Bolivia	74
3.3.2.1 Ubicación	74
3.3.2.2 Descripción e historia	74
3.3.2.3 Ficha Técnica	76
3.3.3 La Merced de Villota	77
3.3.3.1 Ubicación	78
3.3.3.2 Descripción e historia	78
3.3.3.3 Ficha técnica	79
3.3.4 Hacienda el Cortijo	81
3.3.4.1 Ubicación	82
3.3.4.2 Descripción e historia	82
3.3.4.3 Ficha Técnica	83
3.3.5 San Agustín de Cotogchoa	84
3.3.5.1 Ubicación	85
3.3.5.2 Descripción e historia	85
3.3.5.3 Ficha Técnica	86
3.3.6 Hacienda La Carriona	87
3.3.6.1 Ubicación	88
3.3.6.2 Descripción e historia	88
3.3.6.3 Ficha Técnica	89
3.3.7 Hacienda Merced de Robalino	91
3.3.7.1 Ubicación	91



3.3.7.2 Descripción e historia _____	91
3.3.7.3 Ficha Técnica _____	93
3.3.8 Hacienda Chillo Jijón _____	95
3.3.8.1 Ubicación _____	95
3.3.8.2 Descripción Historia _____	96
3.3.8.3 Ficha Técnica _____	97
<b>CAPÍTULO IV _____</b>	<b>100</b>
<b>4. ESTUDIO DE MERCADO _____</b>	<b>100</b>
<b>4.1 INTRODUCCIÓN _____</b>	<b>100</b>
<b>4.2 OBJETIVOS DEL ESTUDIO DE MERCADO _____</b>	<b>100</b>
4.2.1 Objetivo General _____	100
4.2.2 Objetivos Específicos _____	100
<b>4.3 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN _____</b>	<b>101</b>
4.3.1 Método De Encuestas _____	101
4.3.2 Fuentes _____	101
4.3.3 Formas De Investigación _____	101
4.3.4 Instrumento de Investigación _____	101
4.3.5 Diseño De La Encuesta _____	102
<b>4.4 DETERMINACIÓN DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA _____</b>	<b>102</b>
4.4.1 Encuesta para los Habitantes y Turistas Nacionales del Cantón Rumiñahui _____	102
4.4.2 Encuesta para los visitantes turistas extranjeros del Cantón Rumiñahui _____	103
4.4.3 Modelo de encuesta _____	104
4.4.3.1 Encuesta a los habitantes y turistas Nacionales del Cantón Rumiñahui. _____	104
4.4.3.2 Encuesta a los turistas que visitan el Cantón Rumiñahui _____	106
<b>4.5 TABULACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS VISITANTES DEL CANTÓN RUMIÑAHUI. _____</b>	<b>108</b>
<b>4.6 TABULACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS TURISTAS DEL CANTÓN RUMIÑAHUI. _____</b>	<b>117</b>
<b>4.7 PERFIL DEL TURISTA _____</b>	<b>129</b>
<b>4.8 DEMANDA _____</b>	<b>133</b>
4.8.1 Cálculo de la Demanda Histórica _____	135
4.8.2 Demanda Futura _____	135
4.8.3 Proyección de la Demanda _____	136
4.8.4 Tendencia de la Demanda Futura _____	137
<b>4.9 Oferta _____</b>	<b>138</b>
4.9.1 Análisis de la Oferta _____	138
4.9.2 Oferta Actual _____	138
<b>4.10 Análisis de la Competencia _____</b>	<b>141</b>
<b>4.11 FODA _____</b>	<b>141</b>
<b>CAPÍTULO V _____</b>	<b>144</b>
<b>5. PROPUESTA DISEÑO DE UNA RUTA TURÍSTICA DE LAS HACIENDAS PARA EL CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA _____</b>	<b>144</b>
<b>5.1 DISEÑO DE LA RUTA TURÍSTICA DE LAS HACIENDAS _____</b>	<b>145</b>
5.1.1 Vías de Acceso _____	146
<b>5.2 LISTA DE ATRACTIVOS _____</b>	<b>147</b>
5.2.1 Descripción General de la ruta _____	147
5.2.2 Alternativas que se puede implementar en la ruta de las haciendas _____	149
<b>5.3 SEÑALIZACIÓN _____</b>	<b>149</b>
5.3.1 Fundamentos Teóricos _____	150
5.3.2 Aplicación de señalética en la ruta de las haciendas. _____	150

5.3.2.1 Tipos de Señalética _____	150
<b>5.4 MARCA TURÍSTICA DE LA RUTA HACIENDAS _____</b>	<b>155</b>
<b>5.5 MÉTODO DE GUÍA “Ruta Haciendas” _____</b>	<b>156</b>
<b>5.6 MEJORAMIENTO E IMPLEMENTACIÓN DE SERVICIOS TURÍSTICOS _____</b>	<b>157</b>
5.6.1 Alojamiento _____	157
5.6.1.1 Casonas de Hacienda _____	158
5.6.2 Alimentación _____	158
5.6.3 Servicios complementarios _____	158
<b>5.7 PAQUETES TURÍSTICOS _____</b>	<b>159</b>
5.7.1 Presupuesto de la Ruta de las Haciendas _____	161
<b>5.8 ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE LA RUTA TURÍSTICA DE LAS HACIENDAS _____</b>	<b>164</b>
5.8.1 Plan de promoción. _____	164
5.8.2 Trípticos. _____	164
5.8.3 Sitio web _____	164
5.8.4 E-mail _____	165
5.8.5 Medios impresos _____	165
<b>5.9 IMPACTOS AMBIENTALES _____</b>	<b>165</b>
5.9.1 El suelo: _____	166
5.9.1.1 Estrategias de mitigación del Suelo _____	166
5.9.2 Impactos sobre la vegetación y fauna _____	167
5.9.3 Impactos en el paisaje y aspectos culturales _____	167
5.9.3.1 Estrategias de mitigación del paisaje y aspectos culturales _____	168
<b>CONCLUSIONES _____</b>	<b>169</b>
<b>RECOMENDACIONES _____</b>	<b>170</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA _____</b>	<b>171</b>
<b>ANEXOS _____</b>	<b>174</b>

## ÍNDICE DE MAPAS

<b>Mapa N.- 1</b> Ubicación del Cantón Rumiñahui en la Provincia de Pichincha_____	3
<b>Mapa N.- 2</b> Ubicación del Cantón Rumiñahui_____	65
<b>Mapa N.- 3</b> Hacienda Chillo Compañía_____	68
<b>Mapa N.- 4</b> Quinta Bolivia_____	74
<b>Mapa N.- 5</b> Hacienda Merced de Villota_____	78
<b>Mapa N.- 6</b> Mapa Hacienda El Cortijo_____	81
<b>Mapa N.- 7</b> Mapa Hacienda San Agustín de Cotogchoa_____	84
<b>Mapa N.- 8</b> Mapa Hacienda La Carriona_____	88
<b>Mapa N.- 9</b> Mapa Hacienda Merced de Robalino_____	91
<b>Mapa N.- 10</b> Mapa Hacienda Chillo Jijón_____	95
<b>Mapa N.- 11</b> Localización de haciendas_____	145

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro N.- 1</b> Población del Cantón Rumiñahui_____	8
<b>Cuadro N.- 2</b> Obras del Cantón Rumiñahui_____	11
<b>Cuadro N.- 3</b> Servicios Básicos_____	13
<b>Cuadro N.- 4</b> Líneas de Buses_____	14
<b>Cuadro N.- 5</b> Planta de Alojamiento_____	15
<b>Cuadro N.- 6</b> Planta de Alimentación_____	16
<b>Cuadro N.- 7</b> Agencia de Viajes_____	17
<b>Cuadro N.- 8</b> Discotecas_____	17
<b>Cuadro N.- 9</b> Cuadro de Clasificación y Jerarquización de atractivos turísticos del Cantón Rumiñahui_____	22
<b>Cuadro N.- 10</b> Llegada De Extranjeros Al Ecuador En El Año 2009 – 2013_____	133
<b>Cuadro N.- 11</b> Ingreso De Extranjeros Por País En Diciembre De 2013_____	134
<b>Cuadro N.- 12</b> Demanda Histórica_____	135
<b>Cuadro N.- 13</b> Número de visitantes al Refugio de Vida Silvestre Pasochoa en los últimos 5 años_____	136
<b>Cuadro N.- 14</b> Proyección de la Demanda al Refugio de Vida Silvestre Pasochoa__	137
<b>Cuadro N.- 15</b> Demanda Futura_____	138
<b>Cuadro N.- 16</b> Capacidad De Los Establecimientos De Alojamiento_____	139
<b>Cuadro N.- 17</b> Capacidad De Los Establecimientos De Comidas Y Bebidas_____	140

## ÍNDICE DE FOTOS

<b>Foto N.- 1</b> Volcán Pasochoa_____	25
<b>Foto N.- 2</b> Paseo Ecológico Chorrera del Pita_____	26
<b>Foto N.- 3</b> Molinuco_____	27
<b>Foto N.- 4</b> Finca Agro turística Rumibosque_____	28
<b>Foto N.- 5</b> Cascada Padre Hurco_____	28
<b>Foto N.- 6</b> Cascada Vilatuña_____	29
<b>Foto N.- 7</b> Cascada Cóndor Machay_____	30
<b>Foto N.- 8</b> Parque Ecológico Santa Clara_____	30
<b>Foto N.- 9</b> Rincón del Cóndor_____	31
<b>Foto N.- 10</b> Plaza Municipal 31 de Mayo_____	31
<b>Foto N.- 11</b> Centro Cultural Villa Del Carmen_____	32
<b>Foto N.- 12</b> Quinta San Sebastián_____	33
<b>Foto N.- 13</b> Hacienda Santa Clara_____	33
<b>Foto N.- 14</b> Quinta del Padre Clerk_____	34
<b>Foto N.- 15</b> Hacienda La Carriona_____	34
<b>Foto N.- 16</b> Quinta Rosaura_____	35
<b>Foto N.- 17</b> Hacienda Cashapamba_____	35
<b>Foto N.- 18</b> Hacienda San Nicolás_____	36
<b>Foto N.- 18</b> Hacienda Merced de Robalino_____	36
<b>Foto N.- 20</b> Hacienda San Agustín de Cotogchoa_____	37
<b>Foto N.- 21</b> Hacienda Chillo Compañía_____	37
<b>Foto N.- 22</b> Iglesia Matriz de Sangolqui_____	38
<b>Foto N.- 23</b> Capilla de San Francisco_____	39
<b>Foto N.- 24</b> Capilla de la Dolorosa de San Sebastián_____	39
<b>Foto N.- 25</b> Capilla de la Libertad_____	40
<b>Foto N.- 26</b> Capilla de Nuestra Señora del Rosario_____	40
<b>Foto N.- 27</b> Parque El Turismo_____	41
<b>Foto N.- 28</b> Parque Juan de Salinas_____	42
<b>Foto N.- 29</b> Posta Qhapac Ñan_____	42
<b>Foto N.- 30</b> Parque Central e Iglesia Parroquial de San Pedro_____	43
<b>Foto N.- 31</b> Parque Central e Iglesia parroquial de Cotogchoa_____	44
<b>Foto N.- 32</b> Parque San Rafael_____	44

<b>Foto N.- 33</b> Artesanía de Oro y Plata	45
<b>Foto N.- 34</b> Mercado El Turismo	46
<b>Foto N.- 35</b> Jardín Botánico las Cañadas	46
<b>Foto N.- 36</b> Centro de Interpretación El Vallecito	47
<b>Foto N.- 37</b> Casa Museo de Eduardo Kingman	48
<b>Foto N.- 38</b> Plaza Cívica Rumiñahui	48
<b>Foto N.- 39</b> Monumento al Choclo	49
<b>Foto N.- 40</b> Monumento al Colibrí	49
<b>Foto N.- 41</b> Carnaval	50
<b>Foto N.- 42</b> Semana Santa	50
<b>Foto N.- 43</b> Fiestas de Cantonización	51
<b>Foto N.- 44</b> Fiestas del Maíz y del Turismo	52
<b>Foto N.- 45</b> Novena de Navidad	53
<b>Foto N.- 46</b> Año Viejo	54
<b>Foto N.- 47</b> Finados	54
<b>Foto N.- 48</b> Pase del Niño	55
<b>Foto N.- 49</b> Noche Buena y Navidad	56
<b>Foto N.- 50</b> Fiestas de San Pedro de Taboada	56
<b>Foto N.- 51</b> Fiestas de San Juan de Cotogchoa	57
<b>Foto N.- 52</b> Fiestas de la Virgen de La Peña	57
<b>Foto N.- 53</b> Hornado con Tortilla y agrio	58
<b>Foto N.- 54</b> Cuy	59
<b>Foto N.- 55</b> Chicha de Jora	59
<b>Foto N.- 56</b> Fritada	60
<b>Foto N.- 57</b> Caldo de Gallina Criolla	61
<b>Foto N.- 58</b> Caldo de 31	61
<b>Foto N.- 59</b> Empanadas de Morocho	62
<b>Foto N.- 60</b> Cariucho	62
<b>Foto N.- 61</b> Librillo	62
<b>Foto N.- 62</b> Caldo de Pata	63
<b>Foto N.- 63</b> Tortillas de maíz	63
<b>Foto N.- 64</b> Morcilla	64

## INTRODUCCIÓN

Nuestro país el Ecuador, es considerado único en el mundo, ya que, a pesar de tener una pequeña extensión territorial, es el segundo país **mega diverso** del mundo, además es un Estado Multiétnico y Pluricultural que nos han hecho poseedores de una gran variedad de costumbres, ritos, y tradiciones ancestrales por esa razón es imprescindible el impulso de la investigación turística para tener como resultado el diseño y creación de nuevos servicios, rutas, circuitos y corredores turísticos; así como, la puesta en valor de recursos, que a la larga se conviertan en nuevos atractivos de gran calidad que hacen del Ecuador el principal destino de muchas de los segmentos turísticos en América Latina.

Por esto en Ecuador el turismo se ha convertido en una actividad que busca el desarrollo socioeconómico de la población, mediante el uso de los recursos naturales y culturales que se ofrecen dentro del país. El Ecuador de manera natural se le puede dividir en regiones y son cuatro: Región Costera, Región Interandina, Región Amazónica y la Región Insular, cada una, con características bien definidas por la zona climática, la altitud y otros elementos.

El turismo es un gran productor o potencial económico, por lo que se debe saber aprovechar; como un gran eje para el desarrollo, potente motor en crecimiento. El turismo con el pasar del tiempo ha ido creciendo más, ahora incluso se ha incorporado y ha tomado gran importancia las manifestaciones culturales inmateriales, precisamente por ser populares, como son las artesanías expresadas en cerámica, tejidos, música de origen étnico, costumbres de campesinos y obreros, gastronomía típica entre otras, con lo cual, podemos comprobar que en general, el concepto actual del patrimonio tiende a ser más dinámico que en épocas pasadas.

El turismo cultural e histórico es muy importante ya que permite conocer toda la trascendencia de un pasado e historia, de igual manera permite conocer y tener criterios técnicos de conservación y al uso racional e inteligente de estos atractivos, convertidos en destinos turísticos.

En el Ecuador, dada la importancia del patrimonio cultural y natural, habrá que considerar o tener en cuenta tanto al Patrimonio Cultural Material como al Inmaterial, esto es: todas aquellas manifestaciones culturales como las obras de arte, de arqueología, artesanía imaginaria, edificios, barrios, pueblos, ciudades, para los primeros, y costumbres tradiciones, lengua, creencias, los derechos fundamentales del ser humano y los sistemas de valores para las segundas, ambos fuertemente unidos e inseparables, que se sustentan íntimamente.

El patrimonio material colabora en crear y mantener la identidad; se comparte como un referente que fortalece la memoria, la cual, a su vez es parte del patrimonio Inmaterial. Asimismo la memoria es la que proyecta vida al patrimonio Material y hace que este último sea cuidado y conservado.

Un monumento o cualquier Patrimonio Material, sin memoria, es un patrimonio vacío, sin alma, sin contenido y como consecuencia olvidado y descuidado.

La Conferencia sobre Comercio y Desarrollo de las Naciones Unidas de 1.964 recomendaba a las agencias y organismos de financiación, tanto gubernamental como privada "...ofrecer asistencia, en la forma más apropiada, para obras de conservación, restauración y utilización ventajosa de sitios arqueológicos, históricos y de belleza natural." (Naciones Unidas 1.964). Por esto El Cantón Rumiñahui perteneciente a la Provincia de Pichincha, al contar con llamativos atractivos turísticos naturales, patrimonio cultural e histórico, paisajes culturales, artesanías, y gastronomía, comprende un cantón potencialmente turístico, pero la actividad turística está empezando a desarrollarse, aumentando cada vez más la demanda turística, principalmente nacional.

El Cantón Rumiñahui es considerado como el Cantón de las "Grandes Haciendas" todas poseedoras de una enorme riqueza cultural, ya que además de su riqueza arquitectónica colonial, sus casas conservan en su interior valiosos tesoros que describen la historia y el proceso de la Historia Primitiva, la Colonia y la Independencia.

Entre las principales haciendas se destacan: La Chillo Compañía, La Quinta Bolivia, La Merced de Villota, Hacienda el Cortijo, San Agustín de Cotogchoa, La Carriona,



Hacienda la Merced de Robalino y Chillo Jijón, cada una de las ellas guardan historia y tradición.

**TEMA:** DISEÑO DE UNA RUTA TURÍSTICA DE LAS HACIENDAS PARA EL CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En el Ecuador, la Provincia de Pichincha y el Cantón Rumiñahui, existe un desconocimiento de importantes haciendas ubicadas en Rumiñahui tales como: La Chillo Compañía, La Quinta Bolivia, La Merced de Villota, Hacienda el Cortijo, San Agustín de Cotogchoa, La Carriona, Hacienda la Merced de Robalino y Chillo Jijón. Todas de enorme valor cultural ya que cada una de las ellas guardan un mundo de historias y tradiciones.

## **JUSTIFICACIÓN**

El Cantón Rumiñahui localizado a escasos 20 minutos de la ciudad capital del Ecuador, Quito es un destino turístico por excelencia ya que ofrece una extraordinaria gama de atractivos naturales y culturales complementados con el arte, la cultura, la gastronomía, pero fundamentalmente con la bondad y la hospitalidad de sus pobladores. En su entorno se destacan las 18 cascadas mágicas del Río Pita y las casas de hacienda llenas de historia y leyendas.

La falta de planificación en el campo turístico ha causado que muchos de los atractivos que existen en la región interandina no hayan sido tomados en cuenta para promocionar al país, subestimando así el gran potencial que poseen y olvidando que pueden ser una alternativa para el progreso de las localidades donde se encuentran los recursos y atractivos. Un error común de los gobiernos locales autónomos descentralizados, ha sido el de promocionar atractivos individualmente sin tomar en cuenta, la cadena de valor turística en toda su magnitud, generando muchas veces solo excursionistas y no turistas que son quienes verdaderamente aportan al desarrollo de la localidad, por lo que es necesario plantear rutas factibles, para que sean recorridas.

El Ministerio de Turismo a través del Plan de Desarrollo turístico hacia el 2020 ha considerado a la “**Ruta de las haciendas**”<sup>1</sup> dentro de los productos de turismo cultural, como un producto que se debe fortalecer de manera prioritaria, ya que reúne los mejores atributos considerando los criterios técnicos de unicidad, valor intrínseco, carácter local, notoriedad, y concentración de la oferta, por lo cual la presente investigación propone la creación de la ruta Turística de las Haciendas en el Cantón Rumiñahui.

El diseño de la ruta turística de las haciendas para el Cantón Rumiñahui, es importante ya que permite desarrollar la actividad turística de manera permanente, permitiendo de esta manera que el Cantón deje de ser un lugar de paso de manera que beneficia a su población ya que el turismo es una actividad que impulsa el desarrollo económico.

La Ruta Turística de las haciendas permitirá una mejor difusión del atractivo, mejorando y abriendo nuevas oportunidades de trabajo a las pequeñas empresas que se encuentran dentro del sector como por ejemplo: los restaurantes, el transporte entre otros, los principales impactos positivos es el socioeconómico y las buenas vías de acceso.

Es muy importante trabajar en el desarrollo de la actividad turística en el Ecuador, especialmente en los lugares en los que aún esta actividad no está plenamente desarrollada como es el caso del cantón Rumiñahui, siendo este un cantón que cuenta con innumerables atractivos, exuberante vegetación, con flora y fauna, cuenta con manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres, arquitectura civil y religiosa, y de igual manera cuenta con un su gran gastronomía.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

**Diseñar una ruta Turística** que permita acceder y conocer las haciendas más importantes de Rumiñahui, para provocar el desarrollo de actividades turísticas sostenibles y sustentables en la zona, orientadas a mejorar la calidad de vida de los pobladores.

---

<sup>1</sup> PLANDETUR 2020 Análisis y diagnóstico general del turismo en Ecuador

## Objetivos Específicos

1. Determinar las características históricas y culturales del Cantón Rumiñahui.
2. Inventariar y categorizar los atractivos que se encuentran en el Cantón Rumiñahui.
3. Realizar una investigación de mercado, para determinar el perfil del consumidor.
4. Diseñar la Ruta turística para el acceso, conocimiento y desarrollo de las haciendas del cantón Rumiñahui incorporando tramos en los que se pueden visitar diferentes atractivos turísticos.
5. Promocionar y difundir la ruta turística.

## MARCO TEÓRICO

Las rutas turísticas en el Ecuador han tenido muy buena acogida en la población ecuatoriana. El Ministerio de Turismo en los últimos años, ha trabajado en las siguientes rutas turísticas:

**Ruta del cacao** la cuál integra varias haciendas que se dedican a la producción del fruto, ya que durante más de 400 años, el destino del Ecuador y sus habitantes ha estado vinculado a la actividad cacaotera. En la actualidad continúa influyendo en la vida de miles de ecuatorianos y por más de 10 años la Hacienda Cañas y otras cercanas han sido constantemente visitadas por empresarios, técnicos y turistas nacionales y extranjeros deseosos de volver al pasado y conocer las huertas de cacao de estas famosas haciendas que conservan las tradicionales técnicas de inicios del siglo pasado combinadas con modernas tecnologías actuales para producir, el cacao más famoso del mundo. Proyecto impulsado por el ministerio de Turismo y que beneficia a varias haciendas, sus trabajadores y a la costa ecuatoriana en general.

En México debido a la infraestructura de las grandes haciendas hoy se ha integrado una ruta cultural que constituye un gran atractivo. En la región de Apan aún sobreviven las estructuras de media docena de haciendas pulqueras que dan cuenta de la bonanza de otros tiempos y mediante las cuales se han formado varias **rutas temáticas** que poseen como base alojamiento en haciendas.

Las antiguas haciendas de Yucatán constituyen un atractivo turístico al que se le está dando la debida importancia, en este estado han existido alrededor de 392 haciendas, sin embargo, sólo 70 haciendas están aún activas, muchas de ellas han sido destruidas y otras han desaparecido, pero pueden visitarse ya que representan algún atractivo turístico, arquitectónico o histórico, algunas las han convertido en casas de campo y recreo o en centros redituables destinados a eventos sociales de la comunidad.

En España las rutas se funden en un mismo espacio: viticultura, enología, arquitectura, arte y gastronomía. Preservando así, una forma de vida esencial de la cultura desde hace siglos. En estas haciendas se ha retomado la tradición de las sacristías bodegueras como la Capilla de San Nicolás de las Viñas. Aquí se admiran colecciones de arte sacro de los siglos XVI al XVIII que comparten la estancia con barricas de vino Premium. Es así que, las bodegas y fincas españolas dedicadas al cultivo del vino han encontrado un nicho propio dentro del sector turístico.

En los últimos años, un nuevo término, el **enoturismo**, define una diversificación de su producto que acerca el arte de los maestros bodegueros al público. Grupos e individuales que buscan una propuesta cuidada y cultural encuentran en este sector una visita diferente, que permite por un lado pernoctar en las instalaciones cercanas a los viñedos (los establecimientos denominados wine hotels u **hoteles de vino**) y por otro disfrutar y conocer mejor la calidad de los caldos nacionales por medio de actividades como sesiones de cata, cenas gastronómicas y visitas. Esta nueva modalidad vacacional combina el confort de un hotel rural en entornos naturales privilegiados con múltiples posibilidades de ocio como la práctica del turismo activo, mientras se conoce el proceso de elaboración y las características de las cosechas.

Los visitantes dan un salto de más de un siglo en la historia y observar el sistema agrario que imperaba en el siglo XIX y que se basaba en las haciendas familiares. Son formas de vida que han ido desapareciendo y cuya esencia se ha querido conservar con la adquisición de estas grandes propiedades históricas, que han sido restauradas cuidadosamente y en las que se cultivan y elaboran productos naturales: vino, aceite, quesos, embutidos, vinagres balsámicos.

En el mismo país ibérico **Los Paradores de Turismo** conforman la red hotelera más emblemática de España. Repartidos por toda la geografía, muchos de ellos ocupan edificios de gran valor histórico o arquitectónico y todos se ubican en rutas, localidades y parajes naturales de alto interés turístico. Palacios y castillos alternan con haciendas, hospitales y conventos para ofrecer al viajero calidad y el buen servicio que es distintivo estos alojamientos únicos.

En otra región, la marca Casonas Asturianas fue creada por el Principado de Asturias en el año 1994 para diferenciar a un segmento de hoteles con encanto que se distinguía singularmente de sus competidores, apoyando el liderazgo de Asturias como destino del turismo rural en el norte de España. El Club, bajo su marca de calidad, ha ido agrupando cada vez más hoteles repartidos por toda la geografía del Principado, cuyas características comunes son: la belleza y tranquilidad del entorno, singularidad arquitectónica, calidad de equipamientos, servicio esmerado y gestión profesional.

Bajo la marca de calidad Casonas Asturianas, en el 2008 se han reunido en total 51 pequeños hoteles rurales en Asturias de diferentes categorías, ubicaciones y arquitectura.

En nuestro vecino país del norte, Colombia, se ha implementado con mucho éxito El **Eje cafetero**, que es una región geográfica de Colombia, donde se concentra la mayor parte de la producción cafetera del país, y comprende gran parte del Valle del Cauca.

La región, completamente paisa en sus costumbres actuales, ha desarrollado una cultura turística encomiable. Con una arquitectura colorida y sui generis, esta región ofrece a los visitantes peculiaridades muy invitantes y locales. Un caso curioso es la masiva utilización tradicional de los vehículos Jeep Willis norteamericanos de la época de la Segunda Guerra Mundial.

El rasgo más importante de esta industria turística está basado en la oferta de hoteles autóctonos de la región, a los paisas de estas geografías se les ocurrió convertir sus viejas haciendas y casonas tradicionales, las cuales poseen definidos rasgos de originalidad y belleza, en hoteles nunca antes vistos en la oferta turística colombiana, llena de vida y tradiciones de los primeros colonos antioqueños.

Los amantes de la naturaleza, especialmente de la montaña pacífica, habitable e invitante, y de los negocios vinculados al sector agroindustrial y agropecuario, encontrarán en las haciendas cómodos alojamientos y lo más exclusivo de la gastronomía de la región. Además, programaciones para efectuar recorridos por los cafetales. También cabalgatas y aventuras turísticas por los alrededores y poblaciones cercanas.

Se puede mencionar que existen algunos modelos de rutas temáticas y entre ellas exclusivamente de haciendas que han sido desarrolladas alrededor del mundo, y por ese motivo que el Cantón Rumiñahui cuenta con un gran potencial para desarrollar la ruta propuesta.

Al momento de hacer el diseño de la ruta se van a señalar las haciendas más importantes rescatando su cultura y tradición. El recorrido por las haciendas, lo que se busca es dar la información de los atractivos más importante de cada una de ellas, donde se presente la mayoría de su patrimonio, y otorgar información objetiva y de fácil utilización para el turista, mediante impresos promocionales y señalética ya que cada una de las haciendas se encuentra En Selva Alegre, Sangolqui, y Corocha.

## **MARCO REFERENCIAL**

En el Ecuador se ha venido desarrollando distintas rutas turísticas en todos los sectores del país, lo cual ha beneficiado en el sector socio-económico a sus pobladores y ha incrementado la visita de más turistas al país, una ruta turística conecta dos o más centros emisores o receptores que contiene distintos atractivos naturales o culturales.

La actividad turística en el Cantón se ha desarrollado en extensas zonas. Entre estas nuevas aportaciones están la creación de rutas turísticas, que se pueden definir como la creación de un cluster de actividades y atracciones que incentivan la cooperación entre diferentes áreas y que sirven de vehículo para estimular el desarrollo económico a través del turismo.

Siguiendo a Herbert (2001), el diseño de una ruta turística debe basarse en la necesaria construcción de la misma y en su posterior comercialización, lo cual debe de permitir

poner en relación al demandante y al oferente del producto turístico. Por tanto, en la construcción de una ruta turística debe, en primer lugar, definirse un objetivo concreto que explique qué es lo que se quiere conseguir con dicha ruta turística. En segundo lugar, es necesario que los oferentes señalen cuáles son los valores y prioridades con los cuales se va a iniciar la creación de la ruta, y sus posibles ampliaciones y modificaciones. En tercer lugar, y una vez que el producto ya está en el mercado, debe de identificarse si la demanda turística ha aceptado el producto o, en su caso, establecer las pautas de mejora y modificación del mismo. Y en cuarto lugar, los creadores de la ruta deben de interpretar los datos que, poco a poco, vayan recibiendo de los propios turistas. Esta última etapa debe de desarrollarse a lo largo de toda la elaboración del producto para, de esta manera, ir adaptándose mejor a los gustos de los viajeros.

Sin embargo, no debe de olvidarse que cualquier ruta turística es un elemento productivo que hay que vender y que, como tal, está sujeto a una serie de variables, incluido el propio marketing.

Siguiendo a Fernández y Guzmán Ramos (2003), se destacan las siguientes:

La ruta debe de construirse sobre la base de una actividad específica que la distinga y la diferencie. Esta actividad puede ser muy variada: lugares donde vivió un personaje famoso, rincones literarios. Es decir, debe de tener un nexo de cohesión común que es el elemento clave para que el turista se sienta atraído por este tipo de turismo.

El itinerario turístico debe de desarrollarse sobre la base de una red viaria u otro tipo de vía de comunicación, ya que este elemento es fundamental para el traslado de los propios turistas. La no existencia de esta red vial implica la necesidad por parte de los creadores de la ruta de arbitrar medidas de transporte alternativas para los turistas.

Por ejemplo en nuestro vecino país del norte, se ha implementado con mucho éxito El Eje cafetero, que es una región geográfica de Colombia, donde se concentra la mayor parte de la producción cafetera del país, y comprende gran parte del Valle del Cauca.

## **MARCO CONCEPTUAL**

- ✓ **Atractivo turístico:** Cualquier elemento que pueda inducir un turista a que este visite un determinado lugar.

- ✓ **Colonial:** que pertenece a la colonia, período de tiempo comprendido entre mediados del siglo XVI e inicios del siglo XIX, cuando el actual Ecuador pertenecía al imperio español.
- ✓ **Hacienda Turística:** Es un alojamiento turístico ubicado en un entorno rural natural, con un legado arquitectónico histórico cultural, que puede o no mantener su actividad productiva; en donde se pueden encontrar experiencias naturales-tradicionales de la región en un ambiente acogedor y en armonía con el entorno.
- ✓ **Ruta turística:** recorrido que se determina estudiando sobre el mapa un itinerario que comprenda la visita de varias localidades de interés turístico. Hay que tener en cuenta los lugares de salida y llegada, de paradas, distancias, comunicaciones, inclusión de valores históricos, paisajísticos, folklóricos.
- ✓ **Turismo:** Es una actividad que se debe al desplazamiento entre una comunidad emisora a una receptora, por más de veinticuatro horas o menos de 365 días.
- ✓ **Patrimonio histórico:** Conjunto de edificios, yacimientos arqueológicos, obras de arte, objetos y documentos de interés científico, histórico o artístico de un país.
- ✓ **Producto Turístico:** Hoy es lo esencial de la actividad turística. Surge de la armoniosa integración para su venta de atractivos y servicios. Conjunto de prestaciones, materiales e inmateriales, que se ofrecen al mercado, con el propósito de satisfacer los deseos o las expectativas de los turistas.
- ✓ **Impacto Ambiental:** Es la alteración positiva o negativa del medio ambiente, provocada directa o indirectamente por un proyecto o actividad en un área determinada.



- ✓ **Turista:** Se denomina turista a la persona que se traslada de un destino hacia otro, con el fin de disfrutar, conocer, entretenerse, disipar en un ambiente diferente al de su entorno habitual, sin necesidad de ejercer para ello una actividad económica, donde pueda además permanecer por más de un día y menos de año.
  
- ✓ **Infraestructura:** Todas las facilidades que se requiere antes del desarrollo del potencial turístico de una región. Ejemplo Teléfono, aguas blancas y negras, aeropuertos.
  
- ✓ **Accesibilidad:** Propendiendo a la eliminación de las barreras que impidan el uso y disfrute de la actividad turística por todos los seres humanos y sectores de la sociedad, incentivando las mejoras y la rápida equiparación de oportunidades.
  
- ✓ **Desarrollo Sostenible:** Aquel que conduce al desarrollo económico, a la evaluación de la calidad de vida y de bien estar social, sin agotar la base de los recursos naturales renovables que se sustenta, ni deteriorar el medio ambiente o el derecho a las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus necesidades.

## **METODOLOGÍA**

Para desarrollar nuevos conocimientos dentro de la ruta turística de las haciendas utilizamos la siguiente metodología.

**Método histórico**, se orienta a estudiar los sucesos del pasado, en este trabajo se va a realizar una ruta turística por las haciendas por eso es necesario buscar, investigar, estudiar la información de carácter histórico, para conocer los antecedentes, los acontecimientos que se han dado a través del tiempo en el territorio donde se realizará el estudio. Estos elementos serán esenciales para dirigir la propuesta. Este método proporciona información que sirve de sustento para elaborar el análisis de la ruta.

### **Método inductivo - deductivo**

A través de este proceso se puede investigar sobre las rutas turísticas que se han implantado en otras latitudes y provincias del país, para conocer su desempeño y el efecto que tuvieron en el desarrollo socio - económico de las zonas en donde se encuentran; a fin de establecer una conclusión de la repercusión de la implementación de las rutas.

**Método descriptivo**, aquí se reseñan las características o rasgos de la situación, es por eso que a través de este método se toma la información externa que puede influir en el desarrollo de la propuesta, Además, el método descriptivo trabaja conjuntamente con los datos estadísticos los que sirven como medios auxiliares básicos para establecer conclusiones sobre el mercado y la operación de la ruta.

## **TIPOS DE INFORMACIÓN**

### **FUENTE PRIMARIA**

Es aquella donde se obtiene la información directa, es autosuficiente, contienen la información que se necesita. Son fuentes inéditas, originales, escritas de primera mano por el autor, como son las encuestas entrevistas entre otros, en este proyecto la entrevista se va a realizar al director de turismo del cantón Rumiñahui.

### **SECUNDARIA**

No son autosuficientes, son fuentes guía, son documentos que contienen información sobre las fuentes primarias, son obras de referencia que no ofrecen conocimientos pero facilitan el acceso a las fuentes primarias. Esto se realizará en el marco teórico ya que ahí realizamos una serie de investigación sobre el tema a desarrollarse.

### **TÉCNICAS**

Las técnicas a utilizarse en el proyecto de la ruta turística de las haciendas son las siguientes:

### **ENCUESTA**

Con esta técnica que se va aplicar se busca obtener información mediante el uso de preguntas directas e indirectas y también de selección múltiple a los visitantes nacionales y extranjeros que visitan el cantón Rumiñahui. En el proyecto lo que se trata

es de buscar e identificar el perfil del potencial visitante, para definir el segmento de mercado al cual pertenece y determinar sus necesidades. Además, permitirá establecer las actividades más solicitadas por los turistas, y aquellas que deberían implementarse a lo largo de la ruta y de esa manera satisfacer todo lo que el cliente necesite y de esa manera tengamos un turista satisfecho.

## **LA ENTREVISTA**

La entrevista es muy importante ya que me ayudará a mantener un diálogo con diferentes personas y de esa manera nuestro único fin es recabar información. Esta técnica permitirá obtener información relevante sobre temas relacionados con las potencialidades de la zona y proyectos de turismo entre otros aspectos, a través de la realización de una serie de preguntas con: el Director de Turismo del Cantón, entre otras personas importantes y esa información importante es obtenida mediante el diálogo.

## **Instrumento: CUESTIONARIOS**

Los cuestionarios tendrán la función de aplicar las encuestas; con este propósito se formularán preguntas para dejar en libertad la respuesta de la población a la cual estarán dirigidas. Se debe procurar que las preguntas sean claras y de fácil comprensión para que de esa manera el turista pueda responder y de esa manera obtener la información que se necesita.

## **LA OBSERVACIÓN**

A través de la observación se puede determinar la situación actual por la que atraviesa la actividad turística conjuntamente con la participación de la población y autoridades para ver cómo está la actividad turística, es una técnica de investigación que constituye en ver y oír, profunda y atentamente, un hecho o fenómeno para captarlo en todos sus caracteres. Cuando el investigador desea obtener el mayor número de datos acerca del proyecto que se está realizando, es por eso que en mi proyecto si utilizo esta técnica.

## **Observación directa**

Por medio de este método se inspeccionará la zona y estudiará a través de los sentidos las características más sobresalientes del área a investigar. Mediante esta modalidad se logra captar todos los aspectos tanto naturales, como culturales, por lo que será utilizada en las visitas de campo.

## **HERRAMIENTAS**

Las herramientas que se van a utilizar son:

Cámara: es un instrumento indispensable para el proyecto ya que permitirá obtener las fotografías más importantes en el recorrido de la ruta.

Videocámara: de igual manera es importante para grabar el recorrido de la ruta en el cantón, grabar sitios importantes entre otras cosas.

Computadora: es importante para guardar la información que se va recopilando e investigando.

Cuaderno de notas: es importante para anotar los datos más importantes que se obtenga mediante este proceso de investigación del proyecto.

Con esta información métodos y técnicas se puede desarrollar el proyecto del diseño de la ruta turística de las haciendas en el cantón Rumiñahui.

## CAPITULO I

### 1.- GENERALIDADES DEL CANTÓN RUMIÑAHUI

#### 1.1. EL CANTÓN RUMIÑAHUI

##### 1.1.1. Referencia Histórica

Los autores (Armendáris, 2001) y (Guevara, 2003) mencionan que los primeros pobladores del actual Valle de los Chillos se habrían asentado en la zona del Inga, que comprendía el actual cerro Ilaló, hasta la parroquia de Tolóntag hace alrededor de 11.000 años a.C. los pobladores comenzaron a desarrollar la agricultura y la cerámica como principales actividades, ya que el Valle de los Chillos, es poseedor de grandes bondades como su clima y sobre todo a la riqueza de su suelo.

Los indígenas dividieron a esta región en Anan Chillo o chillo alto, que es la actual Amaguaña y Urin Chillo o Chillo bajo, que ahora es Sangolquí. Para año de 1460, empezaron a llegar los incas denominados Mitmakunas´ (indígenas desterrados de su tierra cuando se oponían a la conquista incaica, estos incas se dedicaban principalmente al comercio.

Uno de los personajes más importantes fue Juan Sangolquí, el cacique sucesor y uno de las más ilustres personas indígenas de principios de la época colonial alrededor de 1580, las órdenes religiosas como la Compañía de Jesús, la Merced y San Agustín, adquirieron extensas tierras en chillo convirtiéndolas en haciendas, muchas de las cuales se conservan en la actualidad. “El poblado central de Urín Chillo creció hasta convertirse en la ciudad de San Juan Bautista de Sangolquí, nombre español dedicado a Juan el Bautista y al cacique Sangolquí”<sup>2</sup>. Los pobladores de esta región se dedicaron a la producción del maíz conocido como el “maíz de chillo” (un grano grande y amarillo),

---

<sup>2</sup> [www.ruminahui.gov.ec](http://www.ruminahui.gov.ec); INFORMACIÓN GENERAL DEL CANTÓN; Dirección de Turismo de Rumiñahui

por lo cual recibió el nombre del Granero de Quito, así lo especifica el autor (Armendáris, 2001)

El autor (Guevara, 2003) menciona que “las órdenes religiosas de la Compañía de Jesús, la Merced y San Agustín, adquirieron extensas tierras en chillo convirtiéndolas en haciendas, y muchas de las cuales se conservan en la actualidad”.

Se desconoce cuál es el origen del nombre de la cabecera Cantonal del Cantón Rumiñahui Sangolquí; pero hay más de doce versiones; ahora hay tres versiones que se acercan más a la verdad. Antes de explicarse debe indicar que todo nombre que lleve el sufijo “qui” será término de origen quechua, así lo menciona el autor (Gómez, 2003).

La primera versión dice que procede del término quechua “SANGO” que significa “manjar de los dioses” y “QUI” que significa “abundancia”. Unidos los dos términos se forma “manjar de los dioses en abundancia” o “abundancia del manjar de los dioses”. Pero como se refiere a un lugar determinado y haciendo una abstracción, estas dos palabras quedarían **“Tierra del manjar de los dioses”**

La segunda versión dice que el término Sangolquí no es de origen quechua, sino maya quiche, y que proviene de la composición de un apellido y una dignidad.

Y la tercera y última versión más cercana sostiene que por el siglo XVI, en mil quinientos y pico, existió Sangolquí en la localidad de Urinchillo; este cacique dio el nombre a la cabecera cantonal.

#### *1.1.1.1 Cantonización*

Antes de que se diera la cantonización de Cantón Rumiñahui, su nombre original era Sangolquí, era una parroquia rural de Quito. Cuando ya fue elevado de categoría primero la separan de Quito y también se le cambia el nombre por el de Rumiñahui.

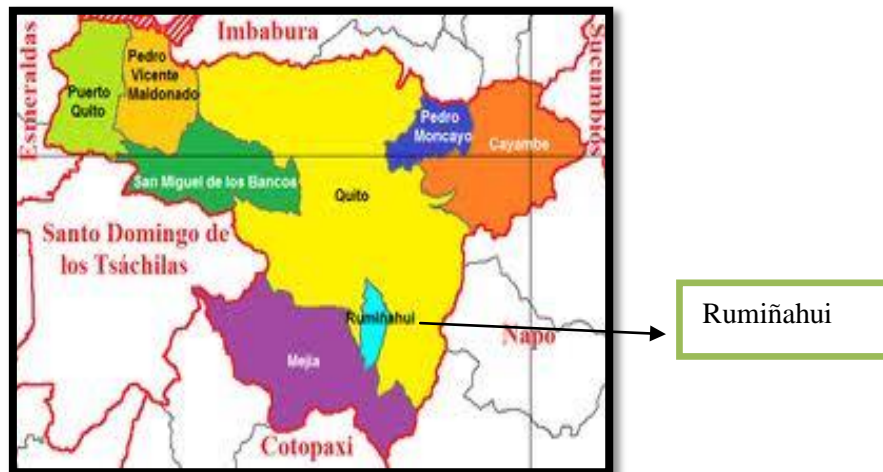
El autor (Gómez, 2011) menciona que en el año de 1918 se organizó un comité de pro cantonización, para elevarlo de categoría pero no prosperó. En enero de 1938 llega el señor Teodoro Arieta, Oriundo de Alausí, era jefe de la oficina de telégrafos y teléfonos,

al ver el adelanto de la población y al reunir todas las condiciones que se necesitaban para elevarla a la categoría de Cantón se interesó por tal misión; esto hizo que provocara inquietud en todas las personas que él conocía. Después de esto El Cantón Rumiñahui fue creado mediante decreto ejecutivo N.- 168 de 31 de mayo de 1938, expedido por el General Alberto Enríquez Gallo, jefe supremo de la República. Este decreto entró en vigencia mediante su publicación en el Registro Oficial N.- 179 de 2 de junio de 1938.

### 1.1.2 Ubicación

Mapa N.- 1

Ubicación del Cantón Rumiñahui en la Provincia de Pichincha



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado por:** [http://es.wikipedia.org/wiki/Cant%C3%B3n\\_Rumi%C3%B1ahui#mediaviewer/Archivo:Pichincha.png](http://es.wikipedia.org/wiki/Cant%C3%B3n_Rumi%C3%B1ahui#mediaviewer/Archivo:Pichincha.png)

El Cantón Rumiñahui está situado al sur este de la Provincia de Pichincha y al este de la ciudad de Quito, con una distancia de 25 Km. y una altitud de 2550 m.s.n.m es decir que se encuentra a 300 m., más bajo que la ciudad de Quito.

El Cantón Rumiñahui tiene como cabecera cantonal a la ciudad de San Juan Bautista de Sangolquí. Su idioma oficial es el castellano. El cantón Rumiñahui es el más pequeño de los 9 que conforman la Provincia de Pichincha, siendo su extensión territorial de 137.2 km<sup>2</sup>, pero cabe resaltar que es un lugar mágico y multicolor que ofrece una extraordinaria gama de atractivos naturales complementados con el arte, la cultura, y la gastronomía.

Sus Límites: Norte: Cantón Quito (Conocoto, La Armenia)

Este: Cantón Quito (Alangasí y Pintag)

Oeste: Cantón Quito (Amaguaña)

Sur: Cantón Mejía.

“Este cantón se divide en tres parroquias: Sangolquí, Cotogchoa y Rumipamba. La Parroquia Matriz, Sangolquí tiene dos parroquias urbanas que son: San Rafael y San Pedro de Taboada”. Recuperado de:

([http://www.eruditos.net/mediawiki/index.php?title=Parroquias\\_del\\_Cant%C3%B3n\\_Rumi%C3%B1ahui](http://www.eruditos.net/mediawiki/index.php?title=Parroquias_del_Cant%C3%B3n_Rumi%C3%B1ahui))

### **1.1.3 División Política<sup>3</sup>**

#### *1.1.3.1 Parroquias Urbanas*

Las parroquias urbanas son aquellas que tienen como características encontrarse en la ciudad y que conforman una población numerosa, y una característica importante es que su territorio está organizado en manzanas y sus barrios tienen todos los servicios básicos.

1. Sangolquí 49 Km<sup>2</sup>.
2. San Pedro de Taboada 4 Km<sup>2</sup>
3. San Rafael 2 Km<sup>2</sup>

#### *1.1.3.2 Parroquias Rurales*

Las parroquias rurales son aquellas que se encuentran retirados de la ciudad, donde algunos de estos sectores no disponen de los servicios básicos.

1. Cotogchoa 34 Km<sup>2</sup>
2. Rumipamba 40 Km<sup>2</sup>

---

<sup>3</sup> <http://www.ruminahui.gob.ec/?q=canton-ruminahui/datos-geograficos>



#### **1.1.4 Clima**

El Cantón Rumiñahui tiene un clima cálido y muy agradable, “oscila desde los 16 grados en promedio y a veces es caluroso en días soleados, llegando a marcar los 23 grados de temperatura, así como en las noches baja hasta los 8 grados, que es muy frío”<sup>4</sup>. Toda esta zona está sujeta a dos estaciones, verano e invierno, en el mes de octubre se presenta las temperaturas más altas 26° C y el mes más frío es julio con 4,2 ° C.

Estas diferentes estaciones con la que cuenta el Cantón Rumiñahui hace que la zona sea muy fértil y el paisaje se conserve siempre verde.

#### **1.1.5 Hidrografía**

El cantón Rumiñahui está ubicado en el micro cuenca del río San Pedro, su cuenca principal es el río Pita, alimentado por deshielos y vertientes de los volcanes Rumiñahui, Cotopaxi y Pasochoa. Los diferentes deshielos forman a su paso varias cascadas como: Cascada Cóndor Machay, Cascadas de Vilatuña, Cascada del Molinuco, entre otros. “También se encuentra bañado por algunos ríos y quebradas, y cuenta con importantes ríos como: San Nicolás, Capelo, Santa Clara, Pita y el río San Pedro”.

Recuperado (<http://www.ruminahui.gob.ec/?q=canton-ruminahui/datos-geograficos/hidrografia>).

#### **1.1.6 Orografía**

El cantón Rumiñahui está rodeado por las siguientes elevaciones:

Al norte encontramos “El cerro Ilaló, la cordillera oriental de los Andes y el Antisana. Al este tenemos la cordillera central en la que destaca el Pichincha, al sur-oeste está el Atacazo, Corazón y Viudita; y al sur encontramos el Pasochoa, el Cotopaxi y Sincholagua”. Recuperado de: <http://www.ruminahui.gob.ec/?q=canton-ruminahui/datos-geograficos/orograf%C3%ADa>. Sus límites naturales son de confluencia de los ríos Pita y San Pedro.

---

<sup>4</sup> <http://www.ruminahui.gob.ec/?q=canton-ruminahui/datos-geograficos/clima>

### 1.1.7 Paisaje y Montañas

Sin lugar a duda este Cantón cuenta con un gran paisaje y montañas ya que es un lugar privilegiado para observar diferentes montañas como: Cotopaxi, Ilinizas, entre otros.

#### 1.1.7.1 Flora

El Cantón Rumiñahui cuenta con suelos fértiles, ya que tienen una capa vegetal de gran espesor, ricos en materia orgánica y de gran fertilidad.

La flora se encuentra cultivos como: “maíz, arveja, hortalizas, árboles frutales: tomate, aguacate, y de una gran variedad de cítricos. En terrenos más altos se cultiva trigo, cebada, choclos, papas, habas, mellocos y ocas”.

(<http://www.ruminahui.gob.ec/?q=canton-ruminahui/datos-geograficos/flora-y-fauna>)

#### 1.1.7.2 Fauna

La fauna se encuentra “el ganado vacuno, bovino, porcino, caballar, mular, caprino y asnal. Además de una infinidad de aves voladoras como: la tórtola, el mirlo, el gallinazo negro, entre otros”<sup>5</sup>. Además se puede encontrar una infinidad de aves voladoras.

Aves.- garcita, gavián, cóndor, gallinazo cabeza negra, tórtola, cuturpilla, paloma collajera, curiquingue, quilico, gorrión común, colibrí gigante, colibrí poco espada, mosca verde<sup>6</sup>.

Entre los mamíferos encontramos: chucuri, lobo de páramo, ratón de campo, cervicabra, raposa, zorro, conejo de monte, zorrillo, murciélago.

Entre los reptiles encontramos: culebras, culebra verde, lagartija, guacsa.

Entre los anfibios encontramos: sapo amarillo, sapo café, sapo verde, sapo. Toda esta fauna que enriquecen al Cantón y sus lugares más turísticos.

---

<sup>5</sup> <http://www.ruminahui.gob.ec/?q=canton-ruminahui/datos-geograficos/flora-y-fauna>

<sup>6</sup> Guarderas, L & Jácome I, Aves del Cantón Rumiñahui. Tomo 1

## **1.1.8 Aspectos Socio-Económica**

### *1.1.8.1 Economía*

La economía del Cantón Rumiñahui se desarrolla en producción agrícola, comercio e industria. “La población económicamente activa, PEA, del cantón, está compuesta por 42.408 personas, de las cuales 18.707 son mujeres y 23.701 hombres. Los rubros más altos de actividad son: el comercio al por mayor y menor, en la que trabajan 7.951 personas, igual al 18 por ciento. La industria manufacturera ocupa a 6.638, 15 por ciento. Siguen rubros tales como construcción, 2.756, 6.5 por ciento; enseñanza, 2.687, 6.3 por ciento; y administración pública y defensa, 2.255, 5.3 %.” Recuperado: (<http://www.ruminahui.gob.ec/?q=canton-ruminhahui/datos-estadisticos>)

La economía del Cantón Rumiñahui se basa también en la producción agrícola del Cantón Rumiñahui ya que es un sector que es favorecido por las características de su suelo, en los terrenos se siembra cereales, principalmente el maíz, también se siembran hortalizas, leguminosas y plantas frutales.

Otros productos de gran importancia en la productividad agrícola del Valle es el cultivo de oca, camote, zanahoria y melloco, también el Cantón Rumiñahui se ha destacado por tener la mejor ganadería, la misma que ha generado trabajo para sus habitantes. En la actualidad, la producción de las haciendas ha ido disminuyendo, para ahora convertirse en hosterías, lo cual ayuda al sector turístico del Cantón Rumiñahui.

En cuanto al comercio, en Sangolquí es donde existe una mayor concentración del comercio, por aquí encontrarse los mercados del Turismo y la Plaza César Chiriboga.

También el Cantón Rumiñahui cuenta con el desarrollo industrial, existen fábricas de fibras sintéticas, vidrio, harinas, textiles, productos farmacéuticos, entre otros.

La población se dedica a actividades como mecánica, confección textil, orfebrería, carpintería, talabartería y otros. Lo que ha convertido al cantón en una importante zona artesanal. Menciona los autores (Ortiz, María & Ortiz Gonzalo. Pág. 256,257)

### 1.1.9 Población

El Cantón Rumiñahui es el más pequeño, pero con el pasar del tiempo ha tenido un “crecimiento poblacional significativo igual al 30 por ciento, al pasar de 65.882 habitantes en el 2001, a 85.852, en el 2011”<sup>7</sup>. De estas cifras el 58 por ciento corresponde a mujeres y el 42 por ciento a hombres.

La autora Ortiz, María “ Análisis económico y social del Cantón Rumiñahui, Pág. 251) menciona que la población del cantón Rumiñahui representa el 3.3% de la población de Pichincha y el 0,6% de toda la población del Ecuador. En la distribución de hombres y mujeres, los hombres representan el 48.8%, y las mujeres el 52.2%. De las 43935 mujeres del cantón, el 5587 (12,7%) son jefas de hogar y el 15187 (36.4%) son cónyuges o convivientes del jefe del hogar.

La población de Rumiñahui en su conjunto es relativamente joven. El 50.6 por ciento de los habitantes tiene un promedio entre 20 y 54 años; el 37 por ciento tiene menos de 20 y, el 13 por ciento, 55 años en adelante.

#### Cuadro N.- 1

Población del Cantón Rumiñahui

CANTÓN	PARROQUIA	URBANO	RURAL	TOTAL
RUMIÑAHUI	Cotogchoa	-	3,937	3,937
RUMIÑAHUI	Rumipamba	-	775	775
RUMIÑAHUI	Sangolquí	75,080	6,060	81,140
	<b>TOTAL</b>	75,080	10,772	85,852

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Fuente:** INEC - Instituto Nacional de Censos y Estadísticas

<sup>7</sup> <http://www.ruminahui.gob.ec/?q=canton-ruminahui/datos-estadisticos>

## Gráfico N.- 1

### Estadísticas de la Población del Cantón Rumiñahui



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://www.ruminahui.gob.ec/?q=canton-ruminahui/datos-estadisticos>

#### 1.1.10 Educación

Uno de los objetivos más importantes que tiene el Cantón Rumiñahui es mejorar la calidad de la educación de los niños, niñas y jóvenes del Cantón.

En cuanto a la educación superior, existe la Escuela Politécnica del Ejército carreras universitarias con títulos terminales como ingeniería electrónica, en sistemas, comercial, etc. con diferentes facultades, además de una Facultad de Agronomía llamada IASA, además en el Cantón Rumiñahui existen dos institutos, el Instituto tecnológico Superior Rumiñahui, el cual mantiene un convenio con la Universidad Israel, y el Instituto Tecnológico es G'ssot, ambos institutos tienen su especialidad en turismo y hotelería.

El cantón Rumiñahui también cuenta con establecimientos de educación técnica y artesanal, como por ejemplo el Colegio Matovelle, y la Inmaculada los cuales tienen como especialidad Corte - Confección y Belleza, el Instituto de Belleza Rosen y el Colegio Telmo Hidalgo con especialidades en carreras artesanales, pero cabe resaltar que en este momento algunas de estas especialidades ya no existen por las nuevas normas del ministerio de Educación.

El Cantón Rumiñahui presenta la tasa de analfabetismo más baja en el Ecuador en el 2010. En 2010 el analfabetismo a nivel nacional fue el 6.8%. Por su parte en el año el

29.9% de la población del Cantón era analfabeta<sup>8</sup> reflejando una disminución importante en el analfabetismo del cantón en los últimos 20 años, ya que en 1990 el 8.4% de la población era analfabeta. Comenta la autora (Ortiz, María, “Análisis económico y social del Cantón Rumiñahui, Pág. 255).

Sin embargo, dentro del cantón se observa todavía diferencia de analfabetismo entre mujeres y hombres en la zona urbana y rural.

Mientras que 1.6% de los hombres era analfabeto en 2010, en mujeres este porcentaje sube al 4.1%. Por su parte el analfabetismo en la zona rural es de 7.4% mientras que en la zona urbana baja a 2.3%. Cabe mencionar que con esos datos ya mencionados aún hay que profundizar el trabajo de analfabetismo en el cantón.

#### **1.1.11 Salud**

En el cantón Rumiñahui ha ido mejorando en lo que se refiere a la salud en el Cantón hay: “1 hospital, 9 centros de salud, 1 servicio de acogimiento, 3 servicios de atención psicología/social, 1 cuerpo de bomberos, 1 cruz roja”<sup>9</sup>.

El Área de Salud No. 15 cuenta con varios centros y sub-centros de salud, que en Rumiñahui se ubican en Capelo, Jatumpungo, San Fernando, Selva Alegre, San Pedro de Taboada, Fajardo, Cotogchoa.

Se debe considerar que las necesidades actuales de la población se encuentran parcialmente cubiertas con clínicas, laboratorios, centros de salud y boticas particulares.

#### **1.1.12 Turismo**

El Cantón de Rumiñahui cuenta con una gran variedad de sitios turísticos como: montañas, lagunas, reservas naturales, balnearios, complejos deportivos, entre otros. Es un destino turístico por excelencia es un sitio mágico y multicolor, debido a una amplia gama de atractivos culturales, naturales y paisajes andinos.

---

<sup>8</sup> Personas de 15 años y más que no saben leer ni escribir

<sup>9</sup> file:///C:/Users/Usuario/Downloads/ruminahui.pdf

El turismo en esta zona ha ido creciendo con el pasar del tiempo, es por esa razón que varios empresarios han mejorado la infraestructura turística, por esta razón que en este momento el cantón Rumiñahui cuenta con modernos sitios de hospedaje, entre los que se destacan las hosterías El Río, La Carriona.

Una de las grandes fiestas que se celebra en este Cantón y donde acuden una gran variedad de turistas son las famosas corridas de toros populares, que por tradición se celebran cada 8 de septiembre, esta fiesta es denominada fiesta “el turismo”. Otra atracción han sido las peleas de gallos que han traído muchos turistas nacionales y extranjeros, por sus populares concursos.

En el aspecto folklórico, las danzas y bailes de los indígenas, especialmente los grupos de Cotogchoa, San Pedro, entre otros han alcanzado mucho renombre. Las danzas son la culminación de las festividades religiosas de Corpus Christi ya que este es uno de los lugares que aún conservan las tradiciones. También se puede mencionar algunas de las fechas especiales como: Domingo de Pascua, donde aún se conserva la fe religiosa de un pueblo.

### 1.1.13 Infraestructura

#### 1.1.13.1 Vialidad

El Cantón cuenta con una longitud aproximada de vías de servicio vehicular de 337 Km., cuya capa de rodadura tiene el siguiente tratamiento:

**Cuadro N.- 2**

Obras del Cantón Rumiñahui

·Adoquinado	66.60 Km.
·Carpeta asfáltica	45.30 Km.
·Doble tratamiento (bituminoso)	4.10 Km.
·Empedrado	105.00 Km.
·Lastrado	30.00 Km.
·Tierra afirmada	86.00 Km.

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://www.ruminahui.gob.ec/?q=galerias/obras-municipales>

Las calles adoquinadas en su mayoría se encuentran ejecutadas en la zona urbana como son: barrios y sectores aledaños a la cabecera cantonal.

Las calles empedradas en su mayoría se encuentran ejecutadas en las zonas rurales como son: caminos vecinales y calles internas en los diferentes barrios y sectores en las afueras de la Cabecera Cantonal.

Las calles lastradas y de tierra afirmada están en función de los trabajos que se ejecutan tanto con agua potable y alcantarillado y así mejoradas con lastre como mantenimiento las mismas que se encuentran ubicadas en todo el Cantón.

Vías Expresas: Las cuales conforman una red vial básica urbana y sirven al tráfico de larga y mediana distancia. Se debe recalcar que estas vías expresas se encuentran dentro del DMQ, pero que conectan a este con el Cantón Rumiñahui y son importantes para la fluidez del tráfico cantonal. Como vía expresa está la vía Conocoto Amaguaña, la cual se encuentra al noroccidente del cantón Rumiñahui.

Vías Arteriales Principales: Conforman el sistema de enlace entre vías expresas y vías arteriales secundarias el Cantón Rumiñahui cuenta con las siguientes vías arteriales principales: La Av. General Enríquez que atraviesa casi todo el cantón y la Av. Rumiñahui.

Vías Arteriales Secundarias: Estas sirven de enlace entre vías arteriales principales y vías colectoras. Su función es distribuir el tráfico entre las distintas áreas que conforman la ciudad. Entre las vías arteriales secundarias del Cantón Rumiñahui tenemos las siguientes: Av. Mariana de Jesús, Boulevard Santa Clara, Luís Cordero, Inés Gangotena, Av. El Inca,

Vías Colectoras: Su función es distribuir el tráfico dentro de las distintas áreas urbanas. El Cantón Rumiñahui cuenta con 2 vías colectoras principales, dichas vías son: La vía a Amaguaña, Vía a Pifo, Vía Jatumpungo, Vía San Fernando, y Vía a Loreto.

#### **1.1.14 Servicios Básicos**

La actual administración Municipal de Rumiñahui, ha dotado con los mejores servicios al cantón.



Según el “Municipio de Rumiñahui”, su territorio tiene una alta cobertura en servicios públicos: Cabe resaltar que es las parroquias rurales de Cotogchoa y Rumipamba la cobertura de servicios es mínima.

**Cuadro N.- 3**  
Servicios Básicos

Servicios Básicos	Porcentaje
Red de agua potable	93 %
Energía eléctrica	99.4%
Recolección de basura	96.1%
Servicio telefónico	64%

**Elaborado por:** Melisa Llumiyinga

**Recuperado de:** <http://www.ruminahui.gob.ec/?q=canton-ruminahui/servicios-basicos>

El Gobierno del Cantón Rumiñahui ha hecho grandes avances para que todos los sectores tengan los servicios básicos, y así puedan vivir con dignidad.

Pero cabe mencionar que algunos servicios básicos como Agua Potable y Alcantarillado no tienen todos los sectores, y es ahí donde se debe ir mejorando todas las falencias que existe. “Según el Municipio de Rumiñahui, su territorio tiene una alta cobertura en servicios públicos”<sup>10</sup>.

Mediante datos estadísticos dados por el Gobierno del Cantón Rumiñahui, del 100% del área total del Cantón Rumiñahui el 87% se encuentra ya con los servicios mientras que un 17% del área del cantón aún no cuentan con todos estos servicios básico es por eso que el actual alcalde del municipio está trabajando, para así llegar a cumplir con el 100% del área cantonal.

### **1.1.15 Servicio de Transporte**

El Cantón Rumiñahui cuenta con un amplio servicio de transporte urbano, rural, intercantonal e interprovincial. En cuanto al servicio de transporte interprovincial existen cooperativas como Trans Esmeraldas que sirve a la población del cantón y sus barrios aledaños con rutas hasta Guayaquil, Esmeraldas, Manta y otros. Como transporte intercantonal encontramos al transporte Carlos Brito, para el transporte urbano, existen varias cooperativas que brindan buen servicio además de unidades nuevas y

<sup>10</sup> <http://www.ruminahui.gob.ec/?q=canton-ruminahui/servicios-basicos>

cómodas, entre ellas tenemos, Turismo. Condorval, Marco Polo, Vingala y Los Chillos, cuyas rutas son Sangolquí ±Marín o Sangolquí ±Girón (Universidad Católica). Y también existen unas cooperativas que se encargan de las rutas rurales del cantón como son los transportes Calsig y capelo.

#### **Cuadro N.- 4**

##### Líneas de Buses

<b>LÍNEAS DE BUS QUE OPERAN EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI</b>		
<b>Línea de Bus</b>	<b>Precio</b>	<b>Ruta</b>
Amaguaña	0.30 ctvs.	Quito-Sangolquí-Amaguaña
Condorval	0.40 ctvs. 0.50 ctvs.	Quito-La ESPE-Los Tubos Quito- Sangolquí – Inchalillo Quito –Sangolquí- Fajardo
Turismo	0.40 ctvs.	Quito-Sangolquí-La Victoria Quito-San Rafael- Los Cuarteles
Vingala	0.45 ctvs.	El Girón- Sangolquí- Selva Alegre
Marco Polo	0.40 ctvs.	Quito- Sangolquí- Selva Alegre Quito-Sangolquí-Loreto
Los Chillos	0.40 ctvs.	Quito-Conocoto-Fajardo Quito-Conocoto-Cotogchoa

**Elaborado por:** Melisa Llumiquinga

**Fuente:** [www.ruminahui.gob.ec/sites/default/files/11\\_DIR\\_TRANSPORTE.pdf](http://www.ruminahui.gob.ec/sites/default/files/11_DIR_TRANSPORTE.pdf)

El Cantón Rumiñahui cuenta con carreteras de primer orden como la Autopista General Rumiñahui asfaltada, posee 6 carriles, 4 de ida y 4 de regreso, los dos carriles de la derecha comunican al valle, y en el puente ocho hay una desviación que conecta a Conoto y otros lugares y los dos carriles de la mitad también conectan al valle directo hacia el triángulo sin ninguna desviación. En la avenida General Rumiñahui hay el peaje, este cobro ayuda al mantenimiento y a la administración, esto está a cargo del Consejo Provincial de Pichincha, esta carretera es el eje principal que conecta al Cantón Rumiñahui con el Distrito Metropolitano de Quito.

#### **1.1.16 Infraestructura Turística**

La Infraestructura Turística del Cantón Rumiñahui está dada por el sector de Agencias de Viajes, sector Alojamiento, sector de Comidas y Bebidas, sector de Recreación, Diversión, Esparcimiento, y el Sector transporte Turístico. En especial está en las parroquias urbanas como Sangolquí, San Pedro de Taboada y San Rafael.

### 1.1.16.1 *Planta de Alojamiento*

El cantón Rumiñahui cuenta con 25 sitios de alojamiento, de los cuales 6 son de primera categoría, 8 de segunda y 11 son de tercera categoría.

**Cuadro N.- 5**  
Planta de Alojamiento

<b>PLANTA DE ALOJAMIENTO</b>				
<b>Parroquia</b>	<b>Categoría</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Personal</b>
San Rafael	Tercera	3	45	10
Sangolquí	Primera	6	153	37
	Segunda	8	144	36
	Tercera	6	112	21
San Pedro de Taboada	Tercera	2	12	3

**Elaborado por:** Melissa Llumiyinga

**Fuente:** Catastro Dirección de Turismo del Cantón Rumiñahui

Los lugares de alojamiento con las que cuenta el Cantón Rumiñahui, en su mayoría son de tercera que son (11) a continuación los de segunda que son (8) y por último los de primera que son (6). Además, la mayoría de ellos se ubican en Sangolquí. Analizando esta situación, se podría entender que no existe una alta demanda de este tipo de establecimientos porque el tipo de turistas es principalmente de fin de semana y el cantón al encontrarse cerca de la ciudad de Quito no requiere una oferta de alojamiento importante.

### 1.1.16.2 *Alimentación*

En el cantón existen 49 locales de primera categoría, 20 de segunda, 58 de tercera y 12 de cuarta. Además, se encuentran catastrados 102 restaurantes, 7 cafeterías, 20 fuentes de soda y 10 bares.

## Cuadro N.- 6

### Planta de Alimentación

<b>Planta De Alimentación</b>					
<b>Parroquia</b>	<b>Tipo</b>	<b>Categoría</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Personal</b>
<b>SANGOLQUI</b>	Restaurante	Primera	22	260	42
		Tercera	25	1513	107
		Cuarta	6	273	39
	Cafetería	Tercera	2	20	3
	Fuente de soda	Primera	6	124	7
		Tercera	4	72	9
	Bar	Segunda	1	8	2
		Tercera	4	7	2
<b>Total Sangolquí</b>			69	2318	212
<b>San Rafael</b>	Restaurantes	Primera	12	1256	287
		Segunda	13	1304	119
		Tercera	15	654	68
		Cuarta	6	78	45
	Fuente de soda	Primera	3	92	17
		Segunda	2	40	11
		Tercera	4	76	10
	Cafetería	Primera	4	40	6
		Segunda	2	20	4
	Bar	Segunda	2	60	2
		Tercera	4	34	3
<b>Total San Rafael</b>			68	3624	569
<b>Total Cantón</b>			137	5942	81

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Fuente:** Catastro Dirección de Turismo del Cantón Rumiñahui

Un aspecto importante a considerar es la capacidad instalada a nivel de lugares de gastronomía, que es de 5.942 plazas, de las cuales en su mayoría se concentran en la parroquia San Rafael, pese a que la cabecera cantonal es Sangolquí. Así mismo, la mayor ocupación laboral se da en San Rafael duplicando el número de puestos de trabajo ofertados por los establecimientos gastronómicos en la cabecera cantonal.

En este punto es importante señalar que los lugares considerados a nivel de alojamiento y gastronomía son aquellos que se encuentran registrados en la Dirección de Turismo del I. Municipio de Rumiñahui y, por tanto, cumplen con los requerimientos previstos para ese tipo de locales, siendo un alto porcentaje, de acuerdo a información

proporcionada por la Dirección de Turismo de Rumiñahui, el número de establecimientos que no se encuentran regularizados.

#### 1.1.16.3 Servicio De Agencias De Viajes

El Cantón Rumiñahui cuenta con 3 Agencias de Viajes, las cuales brindan al turista varias opciones para que realicen turismo ya sea dentro del Cantón Rumiñahui, a nivel regional o a nivel internacional, registradas por el Municipio del Cantón Rumiñahui.

#### Cuadro N.- 7

##### Agencia de Viajes

<b>Agencias De Viajes</b>		
Metro Los Chillos	Interna	Centro comercial San Luis Shopping
Mundo Valle	Interna	C.C Olaza del Valle San Rafael
Quinta Tour	Dual	General Enríquez y Portoviejo

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Fuente:** Catastro Dirección de Turismo del Cantón Rumiñahui

#### 1.1.16.4 Servicio De Recreación, Diversión Y Esparcimiento

En cuanto a este servicio la parroquia de Sangolquí cuenta con una discoteca y dos salas de baile. La parroquia de San Pedro de Taboada no cuenta con ningún establecimiento que brinde un servicio de recreación al turista. Y la parroquia de San Rafael cuenta con un Balneario, una discoteca y una Sala de Recepciones.

#### Cuadro N.- 8

##### Discotecas

<b>Servicio De Recreación, Diversión Y Esparcimiento</b>		
Gema Musical	Segunda	Av. General Enríquez Yaguachi
House Hot	Tercera	Av. Cordero y Santa Barbera
Más Flow	Segunda	C.C. River Mall en la parte del parqueadero

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Fuente:** Catastro Dirección de Turismo del Cantón Rumiñahui

#### 1.1.16.5 *Servicio De Transporte Turístico*

En Sangolquí hay 2 cooperativas que brindan un servicio de transporte a los pasajeros, estas son Ecuador Shuttle y Estysan C.A. registradas por el Municipio del Cantón Rumiñahui

#### 1.1.17 **Atractivos principales del Cantón**

##### ✓ Iglesia De Sangolquí

La iglesia de Sangolquí es un símbolo importante del Cantón se empezó a construir en el año de 1906, por el Sangolquileño Guayasamín. Esta iglesia tiene una belleza singular que contempla el arte bizantino en su cúpula, en sus bóvedas de cañón, columnas salomónicas corintias, el pretil y su plaza nos recuerda a la iglesia del Vaticano en miniatura. (“Guía Turística de Sangolquí”)

##### ✓ Parque Juan De Salinas

El Parque Juan de Salinas se encuentra ubicado en el centro de la ciudad de Sangolquí, es un hermoso conjunto arquitectónico rodeado por objetos preciados y de gran orgullo para el Cantón Rumiñahui como son la Iglesia Matriz y una pila centenaria, atribuida a un artista colonial anónimo, la cual durante varios años adornó la Plaza Mayor de Quito y fue instalada en Sangolquí en 1915. El nombre de este parque es en honor al prócer sangolquileño General Juan de Salinas. (“Guía Turística de Sangolquí”)

##### ✓ Monumento al Tiempo

Esta obra representa a un calendario solar, donde nuestros antepasados podían conocer el tiempo de la siembra y cosecha. Se encuentra ubicado en la Av. General Enríquez y calle Venezuela. (“Guía Turística de Sangolquí”)

##### ✓ Plaza Cívica Rumiñahui

Esta es una obra del genial maestro de las artes plásticas Oswaldo Guayasamín, tiene una altura promedio de 18,30 metros y está realizada en bronce, hierro, y hormigón. El 11 de noviembre de 1978 se firma el convenio para iniciar esta construcción, el maestro Guayasamín realizó los planos generales de este colosal monumento del héroe indio “RUMIÑAHUI”, defensor de la nacionalidad ecuatoriana. (“Guía Turística de Sangolquí”)

#### ✓ Fiesta Del Maíz Y Del Turismo

En el mes de septiembre de cada año el Cantón celebra una de sus más grandes fiestas como es la Fiesta del Maíz y del Turismo, es aquí donde se realizan actividades como corridas de toros populares que son las más tradicionales del lugar, y se realizan frente al colegio Juan de Salinas, además se realizan desfiles, concursos, exposiciones artísticas, entre otras.

También en estas fiestas hay la famosa quema de chamizas, juegos pirotécnicos, bandas de pueblo y saborear el denominado “mediano” que es un plato donde se juntan la exquisitez culinaria con la amabilidad y cortesía de priostes y anfitriones. (“Guía Turística de Sangolquí”)

#### ✓ El Hornado

Uno de los platos típicos y representativos de Sangolquí es el hornado con mote y tortillas, motivo por el cual el cantón es visitado a diario por extranjeros y nacionales. En este lugar existen varios establecimientos alimenticios donde el visitante puede degustar de este exquisito plato. Además se puede encontrar otros platos como caldo de treinta y uno, sopas de chuchuca o el sancocho, humitas de sal o dulce, tamales con relleno de cerdo, empanadas de morocho, el morocho de dulce, la chicha de jora entre otros. (“Guía Turística de Sangolquí”)

#### ✓ Feria Y Mercado De Sangolquí

Todos los fines de semana especialmente los domingos se realizan la feria libre de Sangolquí, que tiene lugar en los alrededores del mercado Turismo. En el mercado Turismo se encuentran más de 14 vendedoras de hornado, y otros alimentos como mote, caldos entre otros. A eso hay que añadir los restaurantes.

También por este lugar se puede adquirir otras cosas como ropa, zapatos entre otros. La ciudad cuenta con tres mercados. El primero, es el del Turismo y está ubicado en la calle Venezuela.

El segundo, es la plaza "César Chiriboga", ubicado también en la calle Venezuela, a dos cuadras del Turismo, y el tercero es el mercado de San Sebastián, tiene una buena infraestructura pero hay problemas entre los comerciantes no hay orden y se encuentra subutilizado es por eso que son pocos los comerciantes que tienen puestos de venta.

(“Guía Turística de Sangolquí”)

## **CAPÍTULO II**

### **2. INVENTARIO, CLASIFICACIÓN Y JERARQUIZACIÓN DE LOS ATRATIVOS TURÍSTICOS**

#### **2.1 INTRODUCCIÓN**

El Cantón Rumiñahui es un destino turístico por excelencia, ya que tiene una amplia gama de atractivos naturales y culturales. El cantón posee varios sitios turísticos, como lugares históricos, paisajes, la actividad comercial, su gastronomía, y las esculturas de grandes maestros, como Guayas amín o Endara Crow, que embellecen los rincones de la ciudad.

En este capítulo se va a obtener una adecuada información de todos los atractivos que posee el cantón, esta información se obtiene de la Dirección de Turismo del I. Municipio de Rumiñahui, también de la Cámara de Turismo Capítulo Rumiñahui y en el Ministerio de Turismo, toda esta información que nos facilitan dichas entidades están hechas en fichas de atractivos ya inventariados, así como también bibliografía acerca del Cantón Rumiñahui, folletos turísticos, y las páginas web de dichos organismos. Esta información es de mucha ayuda para determinar el listado de los atractivos que serán inventariados.

Aquí se puede mencionar que la información obtenida no fue tanto científica, sino más bien información que sea relevante y de importancia para el turista. Para poder realizar las visitas de campo a cada lugar se tuvo que anticipar con personas que puedan ayudar a ingresar u obtener información de dichos atractivos, ya que por ejemplo en algunas haciendas no permiten el ingreso a personas extrañas sin la autorización de los dueños.

A continuación se va a realizar la jerarquización esto implica darles un valor numérico a cada atractivo según la importancia que estos tengan de acuerdo a variables como calidad, apoyo y significado.



## 2.2. JERARQUIZACIÓN DE LOS ATRACTIVOS

Los atractivos culturales y naturales se pueden clasificar en cuatro jerarquías en orden de importancia o valor:

**JERARQUÍA IV:** Atractivo **excepcional** de gran significación para el mercado turístico internacional, capaz por sí solo de motivar una importante corriente de visitantes actual o potencial.

**JERARQUÍA III:** Atractivo con **rasgos excepcionales** en un país, capaz de motivar una corriente actual o potencial de visitantes del mercado interno y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos.

**JERARQUÍA II:** Atractivo con **algún rasgo llamativo**, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno, y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales, y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.

**JERARQUÍA I:** Atractivo **sin mérito suficiente** para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.

Para obtener la jerarquía de cada uno de los atractivos se establece la suma de los valores asignados a cada factor, y en función de los puntos obtenidos se determina el rango jerárquico donde se ubica el atractivo.

Los Rangos son:
De 1 a 25 puntos: Jerarquía I
De 26 a 50 puntos: Jerarquía II
De 51 a 75 puntos: Jerarquía III
De 76 a 100 puntos: Jerarquía IV

Esta jerarquización dependerá también del tipo de proyecto turístico que se lleve a cabo, ya que un determinado atractivo puede significar gran importancia para un proyecto turístico.<sup>11</sup> Consecuentemente se han tomado los criterios expuestos para el análisis de los atractivos a ser descritos.

### 2.3 ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL CANTON RUMIÑAHUI

**Cuadro N.- 9**

Cuadro de Clasificación y Jerarquización de atractivos turísticos del Cantón Rumiñahui

CUADRO DE CLASIFICACIÓN Y JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL CANTÓN RUMIÑAHUI					
Categoría	Tipo	Subtipo	Atractivo	Jerarquía	
1. S I T I O S  N A T U R A L E S	1.1 MONTAÑAS	Volcanes	Volcán Pasochoa	IV	
		Colinas	Mirador El Caramelo	II	
	1.5 RIOS	Cascadas, Cataratas o saltos	Paseo ecológico chorrera del Pita		II
			Hacienda Molinuco		II
			Finca agroturística Rumibosque		II
			Cascada del Padre Hurco		II
			Cascadas de Vilatuña		II
			Cascadas Cóndor Machay		II
			Cascada de Pinlocoto		I
		Riberas	Parque Ecológico Santa Clara		II
		Pared de escalada Libre Pinlocoto		II	
1.6 BOSQUE	Páramo	Rincón del Cóndor		III	
2.M A N I F E S	2.1 HISTÓRICAS	Arquitectura Civil	Casona Municipal / Plaza Municipal 31 de Mayo		III
			Hacienda Hostería La Carriona		III
			Centro Cultural Villa El Carmen		III
			Quinta San Sebastián		III
			Hacienda Santa Clara		II

<sup>11</sup> HERNÁNDEZ, Edgar, FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS TURÍSTICOS.

T A C I O N E S C U L T U R A L E S				
			Quinta del Padre Clerk	III
			Hacienda San Francisco de Jijón	II
			Quinta Rosaura	I
			Hacienda de Cashapamba	III
			Hacienda San Nicolás	III
			Hacienda San Isidro	III
			Hacienda la Merced de Robalino	III
			Hacienda La Merced de Villota	III
			Hacienda San Agustín de Cotogchoa	III
			Hacienda Santa Margarita	III
			Quinta Bolivia	III
			Hacienda Chillo Compañía	III
			Fundación General Ecuatoriana	III
			Hacienda Santa Rita	III
		Hacienda Chillo Jijón	II	
		Hacienda El Cortijo	III	
		Religiosa	Iglesia del Señor de los Puentes	II
			Iglesia Matriz de Sangolquí	III
			Capilla de san Francisco	II
			Capilla de la Dolorosa de San Sebastián	II
			Capilla de la Libertad	II
			Capilla de Nuestra Señora del Rosario	II
		Zonas Históricas Ciudades Sectores Conjuntos Parciales	Capac Ñan	III
		Conjuntos Aislados	Parque Central e Iglesia de San Pedro	II
			Parque central e iglesia de Cotogchoa	II
			Parque San Rafael	II
	2.2 ETNOGRAFIA	Artesanías	Artesanía en Oro y Plata	III

		Ferias y mercados	Mercado El Turismo Plaza César Chiriboga	III III
2.3 REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	Obras técnicas	Reservorio de Santa Rosa Parque El Turismo y Monumento al Tiempo Parque Juan de Salinas	II	II
			II	II
			II	II
		Centros Científicos y Técnicos	Jardín Botánico Las Cañadas Centro de Interpretación El Vallecito	II II
2.4 REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS	Museos	Casa Museo de Eduardo Kingman	III	II
		Mausoleo de Juan de Salinas	II	II
	Escultura	Plaza Cívica Rumiñahui	II	II
		Monumento al Choclo	II	II
		Monumento al Colibrí	II	II
2.5 ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	Fiestas	Posta Qhapac Ñan	II	II
		Carnaval	II	II
		Semana Santa	II	II
		Fiestas de Cantonización	II	III
		Fiestas del Maíz y del Turismo	III	II
		Toros Populares	II	II
		Novena de Navidad	II	II
		Año Viejo	II	II
		Finados	II	II
		El Pase del Niño	II	II
		Noche Buena y Navidad	II	II
		Fiestas de San Pedro de Taboada	II	II
		Fiestas de San Juan de Cotogchoa	II	II
	Fiestas de la Virgen de la Peña	II	II	
	Gastronomía	Hornado con tortillas y agrio	III	II
		Cuy	II	II
		Chicha de Jora	II	II
		Caldo de Gallina Criolla	II	II
		Ville	II	II
Caldo de 31		II	II	

			Cariucho	II
			Librillo	II
			Caldo de Patas	II
			Empanadas de Morocho	II
			Empanadas de Viento	II
			Tortillas de Maíz	II
			Fritada	II
			Ubre	II
			Morcillas	II

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Fuente:** Catastros de la Dirección de Turismo del Cantón Rumiñahui y el Catastro del Ministerio de Turismo

## 2.4 DESCRIPCIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS<sup>12</sup>

### 2.4.1 Atractivos naturales

#### 2.4.1.1. Volcán Pasochoa

Este lugar está ubicado en la Parroquia de Amaguaña a 9.5 kilómetros del poblado de Sangolquí. El Pasochoa es un volcán apagado, posee un clima frío y una altura de 4.199 m.s.n.m. la temperatura oscila entre los 3 a 12 grados centígrados.

Existe una gran variedad de especies, como “arbustos, árboles pequeños y su característica principal es que tiene un tronco torcido y cubierto de líquenes. También en este lugar existen especies como: la chilca, shanshi, pumamaqui, chiflera, chamana, entre otros cada una de estas plantas son propias del lugar”.<sup>13</sup>

#### Foto N.- 1

Volcán Pasochoa



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

<sup>12</sup> Información de atractivos tomada de Ministerio de Turismo, Ministerio de Ambiente y otras fuentes citadas en la sección Bibliografía.

<sup>13</sup> ECOLAP y MAE. 2007. (Guía del Patrimonio de Áreas Naturales Protegidas del Ecuador, pág., 125)

Salazar, J. (2007). **Recuperado de:**

<http://es.wikipedia.org/wiki/Pasochoa#mediaviewer/Archivo:Pasochoa.jpg>

#### *2.4.1.2 Paseo Ecológico Chorrera del Pita*

Este atractivo turístico tiene una extensión de 30 Kilómetros, su clima es frío y tiene una altitud que va desde los 2.885 hasta los 4.986 m.s.n.m, en este lugar se va a encontrar el río Pita que nace de los deshielos del Rumiñahui y Sincholagua; además es alimentado por las vertientes del Molinuco. **Tomado** de (La Guía Turística del Cantón Rumiñahui).

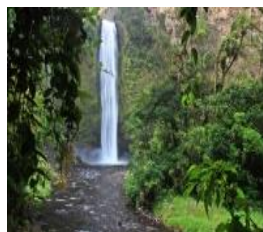
Existe dos clases de bosques: Bosques Primarios y Bosques Secundarios.

En los Bosques Primarios podemos encontrar más de 40 especies de plantas como: huaicundo, pumamaqui, suro, achullapa, mortiño, cashamba (hongo), chilca, alisos, sinsin, entre otros.

Mientras que en los Bosques Secundarios se encuentran las siguientes especies como los tréboles, pasto, helechos, musgo, líquenes, eucalipto, ciprés y pino. En cuanto a la fauna en los bosques secundarios se encuentran alrededor de 35 especies de animales como: conejo silvestre, huirac churo, venados de cola blanca, cervicabras, colibríes, entre otros. En depredadores se encuentran: lobo de páramo, chucuri, zorrino, cuscungo gigante, curiquire, trucha arco iris, entre otros.

#### **Foto N.- 2**

Paseo Ecológico Chorrera del Pita



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://www.turismo.gob.ec/la-magica-cascada-de-el-pita/>

#### 2.4.1.3 *Molinuco*

Refugio Ecológico Molinuco, es un complejo turístico que se encuentra a 30 minutos de Sangolquí, cuenta con 80 hectáreas, y tiene un clima templado del alto andino. Recuperado (<http://www.refugiomolinuco.com/>)

Este refugio Molinuco tiene un bosque primario con más de 30 especies de plantas como: achupallas, chilcas, morales, huaicundos, pumamaqui, alisos, pinos, orquídeas, bromelias y otras, y en su fauna se puede encontrar una variedad de aves como: colibríes, jilgueros, mirlos, curiquingues.

**Foto N.- 3**  
Molinuco



**Elaborado por:** Melissa Llumiyinga

Cadena, D. (2012). **Recuperado de:** <http://ecuadoratubolsillo.blogspot.com/2012/10/el-moniluco.html>

#### 2.4.1.4 *Finca Agro turística Rumibosque*

El Proyecto Reserva Ecológica Rumibosque (R.E.R.), es un ecosistema dotado de vida y naturaleza, ubicado a 15 de Sangolquí. Se encuentra en lo que constituye la Cuenca Hidrográfica del Río Pita en un parque lineal de 10 kilómetros que van desde los 2.600 m.s.n.m., en el sector predomina el bosque montano húmedo acompañado flora y fauna características de la región andina. Lo menciona el autor (Vásquez, Gustavo, “Guía turística y ecológica, 2005, pág. 102)

Entre la vegetación y los árboles de cedro, cedrillo y arrayanes es usual encontrar curiquingues, patos silvestres, aves, zorrillos, lobos, cervicabras y muchas especies de

animales y plantas que encontraron el hábitat ideal en esta zona que se convirtió en terreno fértil por los agentes físicos y biológicos dados por la última erupción (1877) del volcán activo más alto del mundo El Cotopaxi. Los deshielos del volcán constituyen la Cuenca Hidrográfica del Río Pita y también dan origen a tres hermosas cascadas: El Pailón de Oro, Surohuaico y la Yumbita.

**Foto N.- 4**

Finca Agro turística Rumibosque



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://es.netlog.com/rumibosque/photo/photoid=20898093#photos>

*2.4.1.5 Cascada del Padre Hurco*

Esta cascada es parte del río Santana proveniente de una de las tres quebradas del Pasochoa. “Este mágico lugar toma el nombre de Padre Urco porque según algunos era un párroco que constantemente acudía hasta este sitio con sus feligreses a orar, pero en una ocasión se sentó en una roca a predicar y desapareció. Esta cascada tiene una altura de 2900 msnm y hay un mirador natural para apreciar el valle de los Chillos”. Mencionó el autor (Vásquez, Gustavo, “Guía turística y ecológica, 2005, pág. 112)

La cascada Padre Hurco se encuentra a 60 minutos de Sangolquí, en este lugar se puede disfrutar de un maravilloso ambiente natural, y compartir con familiares o amigos.

**Foto N.- 5**

Cascada Padre Hurco





**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://promoruminahui.blogspot.com/2011/02/ubicacion-del-canton-ruminahui.html>

#### 2.4.1.6 *Cascadas de Vilatuña*

Estas cascadas se forman de los deshielos del Cotopaxi el volcán activo más alto del mundo medido desde el centro de la tierra (5897 msnm), son parte del trayecto del río Pita, que a su paso va dibujando paisajes, destacándose el sector de Rumipamba (sector de “El Vallecito”) en el que encontramos “10 cascadas de variadas alturas complementadas con exuberante vegetación y animales de la región andina, el clima es muy variable como prototipo de los bosques andinos, tiene lloviznas todo el año, pertenece al piso climático denominado Alto Andino”<sup>14</sup>.

#### **Foto N.- 6**

Cascada Vilatuña



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://www.ruminahui.gob.ec/?q=municipio/gestion-municipal/eje-social/direccion-de-turismo>

#### 2.4.1.7. *Cascadas Cóndor Machay*

La Cascada Cóndor Machay en quichua significa “Nido del Cóndor”, está ubicada en la parroquia de Rumipamba, a 17 kilómetros de la ciudad de Sangolquí, tiene un clima frío, “su altura aproximada de 90 metros, proveniente del río Talata que confluye con el Pita, en el límite entre Rumiñahui y Mejía”. **Recuperado** (<http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/condor-machay-cascada-a-dor-horas-de-caminata-348728.html>) 16/Mayo/2009.

Dentro del recorrido hacia la cascada se puede observar orquídeas, chuquiragua y pumamaqui son parte de las 22 especies nativas de flora que se puede encontrar en el recorrido.

---

<sup>14</sup> PRODUVALLE , Revista El Valle de los Chillos diciembre 2003, Págs. 45-46

### **Foto N.- 7**

#### Cascada Cóndor Machay



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** [http://kondor-tour.info/rum\\_cascadas](http://kondor-tour.info/rum_cascadas)

#### *2.4.1.8 Parque Ecológico Santa Clara*

El parque de Santa Clara es un espacio verde en donde se puede relajar y disfrutar junto a la familia de un momento de sano esparcimiento, así como también puede realizar parrilladas al aire libre, también hay cabañas para poder alojarse. En este lugar se han empleado canchas de voleibol, se puede realizar paseos a caballo entre otros.

### **Foto N.- 8**

#### Parque Ecológico Santa Clara



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://www.radiopublica.ec/ecmov3.php?c=16984>

#### *2.4.1.9 Rincón del Cóndor*

El autor (Vásquez, 2005) menciona que el Rincón del Cóndor se encuentra en las faldas del Pasochoa, y posee tres senderos: el chaquiñán, Urcuñan y el Jatunñan. El rincón del Cóndor tiene una altura de 4000 msnm.

Esta propiedad se dedica a la agricultura y turismo, dentro de este lugar hay recorridos que permiten observar la naturaleza y sus características especiales en los páramos. Hay recorridos a caballo por diferentes senderos en los que el turista tiene la opción de recorrer.

**Foto N.- 9**

Rincón del Cóndor



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** [http://hostaldelosvolcanes.com/html/naturales\\_y\\_de\\_recreacion.html](http://hostaldelosvolcanes.com/html/naturales_y_de_recreacion.html)

## 2.4.2 ATRACTIVOS CULTURALES

### 2.4.2.1 Plaza Municipal 31 de Mayo

La Plaza Municipal está rodeada por dos edificaciones en donde actualmente funcionan la Municipalidad y el nuevo edificio de la Alcaldía. Es el sitio ideal para reuniones y diversos actos festivos, cívicos, culturales y sociales. Tomado (Guía Turística del Cantón Rumiñahui)

**Foto N.- 10**

Plaza Municipal 31 de Mayo



**Elaborado por:** Llumiquinga Melissa, Centro Cultural Villa del Carmen, enero 2014.

#### *2.4.2.1 Centro Cultural Villa El Carmen*

Esta villa es parte del inventario del Patrimonio Cultural data de finales del siglo XIX e inicios del XX<sup>15</sup>. Se encuentra ubicado en el centro de Sangolquí, es una construcción que guarda un valor especial al crecimiento del cantón, su valor arquitectónico ha sido rescatado ya que en el 2001 pasó a ser propiedad del Municipio, quien le transforma en un centro cultural que alberga salones y galerías para diferentes eventos, un bar-restaurante, un parque con senderos, piletas de piedra y plantas. (Vásquez, Gustavo, Guía Turística y Ecológica, 2005 pág. 112) indica que esta villa es uno de los referentes más importantes del estilo Republicano afrancesado del país.

Los materiales que se utilizaron para el cerramiento es piedra sobre las que se levantan verjas de hierro con remaches de bronce.

#### **Foto N.- 11**

Centro Cultural Villa Del Carmen



**Elaborado por:** Llumiquinga Melissa, Centro Cultural Villa del Carmen, enero 2014.

#### *2.4.2.2 Quinta San Sebastián*

Existe desde el año de 1889, fue una hacienda que perteneció a la familia Kingler, parientes del Marqués de Selva Alegre. En la actualidad es el complejo deportivo San Sebastián lugar de recreación donde hay áreas como piscina, sauna, turco, canchas, entre otros. Donde familiares y amigos podrán disfrutar del lugar. Tomado (Guía Turística del Cantón Rumiñahui)

---

<sup>15</sup> PRODUVALLE , Revista El Valle de los Chillos, diciembre 2003, Págs. 74-75

### **Foto N.- 12**

#### Quinta San Sebastián



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <https://www.google.com.ec/search?q=Quinta+San+Sebasti%C3%A1n+sangolqui.http>

#### *2.4.2.3 Hacienda Santa Clara*

Es un complejo agro turístico que cuenta con dos unidades separadas por 1.5 kms., una casona-hostería y un club de campo de ocho hectáreas, especial para la atención de: turistas, familias, seminarios, instituciones y grupos de amigos. Se encuentra a 20 minutos de Sangolquí. Su casa es de adobe, tapiales, túneles de árboles, plantaciones frutales, y lugares interesantes para visitar y recrearse.

### **Foto N.- 13**

#### Hacienda Santa Clara



**Elaborado por:** Llumiquinga Melissa, Hacienda Santa Clara, enero 2014.

#### *2.4.2.4 Quinta del Padre Clerk*

En la actualidad parte de la quinta es utilizada como centro educativo denominado “La Llama”, y un museo genealógico que tiene interés histórico y cultural.

#### **Foto N.- 14**

##### Quinta del Padre Clerk



**Elaborado por:** Llumiyinga Melissa, Quinta del Padre Clerk, enero 2014

#### *2.4.2.5 Hacienda La Carriona*

La Carriona es una hacienda de más de 200 años en el tradicional Valle de los Chillos, su infraestructura es antigua, pero en algunos lugares ha sido modificada y ampliada. Aún se conservan cosas como el techo, los corredores y cuartos de la antigua hacienda. Recuperado. (<http://haciendalacarriona.com/bienvenido-a-la-carriona/>)

Los dueños de esta hacienda fue la familia Carrión, de ahí viene el nombre Hacienda la Carriona, su construcción comenzó alrededor del año 1800. El autor (Armendáriz 2005) menciona que en el salón principal se reunieron personajes ilustres de la historia republicana luego de redactar la primera Constitución del Ecuador en 1830. Posteriormente fue vendida a la familia Fernández Salvador, quienes la mantuvieron hasta 1970 cuando es adquirida por Fernando Becdach, que convirtió a esta hacienda en una de las mejores del cantón Rumiñahui.

#### **Foto N.- 15**

##### Hacienda La Carriona



**Elaborado por:** Llumiyinga Melissa, Quinta del Padre Clerk, enero 2014

#### 2.4.2.6 *Quinta Rosaura*

En el año de 1877 fue un hospital, después su nuevo dueño lo convirtió en una Quinta donde uno de los personajes más importantes como el artista contemporáneo Oswaldo Guayasamín pasaba sus vacaciones. Tomado de (La Guía Turística del Cantón Rumiañahui)

##### **Foto N.- 16**

##### Quinta Rosaura



**Elaborado por:** Llumiquinga Melissa, Quinta Rosaura, enero 2014

#### 2.4.2.7 *Hacienda de Cashapamba*

Perteneció a Ángela Mercado, quien fue heredera de Leopoldo Mercado hace aprox. 100 años atrás, ahora la hacienda realiza eventos para bodas, graduaciones, entre otros.

##### **Foto N.- 17**

##### Hacienda Cashapamba



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <https://twitter.com/frepro72/status/300072260184723456/photo/1>

#### 2.4.2.8 *Hacienda San Nicolás*

La hacienda San Nicolás fue construida hace más de 200 años, en el año de 1820 esta hacienda se dedicó a la producción de maíz, tenía 180 hectáreas, luego se transformó en una estancia ganadera. El comedor principal de esta hacienda fue escenario de

banquetes y festejos familiares, en la cocina hay un horno de leña donde horneaban grandes cantidades de pan; también se puede encontrar la escalera de piedra. Recuperado. (<http://www.clave.com.ec/index.php?idSeccion=390>)

**Foto N.- 18**

Hacienda San Nicolás



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

Acosta. V. (2011). Recuperado por: <http://www.clave.com.ec/index.php?idSeccion=390>

2.4.2.9 Hacienda Merced de Robalino

Está ubicada en Sangolquí, en la parroquia de Cotogchoa, una hacienda construida por los Mercedarios alrededor de 1643. En el interior de la hacienda aún se mantiene el patio español con una fuente central y el piso es de piedra. La hacienda fue restaurada luego del terremoto de Sangolquí en 1938, con el fin de mantener su gran legado patrimonial. En la construcción tradicional se destacan bases de piedra, pilares y soportes de madera. Lo menciona (Varios Autores, “Memoria Histórica Del Cantón Rumiñahui”, Primera Edición; Quito; 2007)

**Foto N.- 19**

Hacienda Merced de Robalino



**Elaborado por:** Llumiquinga Melissa, Hacienda Merced de Robalino, enero 2014



#### 2.4.2.10 Hacienda San Agustín de Cotogchoa

La hacienda de San Agustín es de estilo neoclásico, recibió el título de chalet por su sobriedad y esplendor.

#### Foto N.- 20

Hacienda San Agustín de Cotogchoa



**Elaborado por:** Llumiquinga Melissa, Quinta Rosaura, enero 2014

#### 2.4.2.11 Hacienda Chillo Compañía

Se ubica en el barrio Selva Alegre una de las más tradiciones del Valle de los Chillos, su arquitectura tiene elementos neoclásicos y barrocos, y materiales como el adobe, la piedra y la madera. El autor (GÓMEZ, Javier, “Sangolquí profundo), menciona que los Jesuitas la habrían construido alrededor de 1780. Luego de la huida de estos religiosos, por la orden de expulsión de la corona española a finales del siglo XVIII, la hacienda pasa a manos de Juan Pió Montufar (Marqués de Selva Alegre). Además “sitio de resguardo y almacenamiento durante el proceso de independencia del Ecuador, La Hacienda fue por algún tiempo una de las mayores productoras del “maíz de Chillo”. Actualmente la casa es de propiedad de la familia Albornoz.”<sup>16</sup>

#### Foto N.- 21

Hacienda Chillo Compañía

---

<sup>16</sup> PRODUVALLE, Revista el Valle de los Chillos mayo 2003 , Págs. 33-34



**Elaborado por:** Llumiquinga Melissa, Hacienda Chillo Compañía, enero 2014

#### *2.4.2.12 Iglesia Matriz de Sangolquí*

La iglesia inicia su construcción en el año de 1.906 por el Sr. Presbítero Julio Andrade y terminado al cabo de varios años por el Presbítero Segundo Ortiz. La Iglesia tiene un estilo ecléctica, donde aún se conservan varios conjuntos de arquitectura popular tradicional.

En su arquitectura la fachada tiene ventanas de arco y se orienta hacia el mercado de la localidad, la puerta tiene un arco de medio punto, tiene tres naves separadas igualmente por arcos de medio punto, la cubierta original de madera y teja ha sido reemplazada por una de las láminas de asbesto. Esta Iglesia fue inaugurada el 17 de Enero de 1926. Recuperado ([http://promoruminahui.blogspot.com/2011/02/parques\\_16.html](http://promoruminahui.blogspot.com/2011/02/parques_16.html))

El autor (GÓMEZ, Javier, “Sangolquí profundo) indico que en el terremoto de 1938 se destruyó la iglesia, y posteriormente fue reconstruida, reparando de esta manera todos los defectos anteriores y dotándola de gran solidez.

#### **Foto N.- 22**

Iglesia Matriz de Sangolquí



**Elaborado por:** Llumiquinga Melissa, Iglesia Matriz de Sangolquí, enero 2014

#### *2.4.2.13 Capilla de San Francisco*

La capilla de San Francisco fue construida en la época de la colonia, esta información se da por la revisión en los libros de matrimonios, defunciones y bautizos, que se encontraron en el archivo del convento. En esta capilla personajes muy importantes como Juan de Salinas y Nicolás Guayasamín en 1922 fueron bautizados en la época de la colonia. Esta capilla se encuentra ubicada en capelo a 10 minutos de Sangolquí.

#### **Foto N.- 23**

Capilla de San Francisco



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** [http://www.tripadvisor.co/LocationPhotoDirectLink-g616332-i40537286-Sangolqui\\_Pichincha\\_Province.html](http://www.tripadvisor.co/LocationPhotoDirectLink-g616332-i40537286-Sangolqui_Pichincha_Province.html)

#### *2.4.2.14 Capilla de La Dolorosa de San Sebastián*

La capilla de la Dolorosa se encuentra ubicado en el barrio San Sebastián, en la calle Abdón Calderón, a 30 minutos de Sangolquí, la construcción de esta iglesia empezó en el año de 1992.

#### **Foto N.- 24**

Capilla de la Dolorosa de San Sebastián



**Elaborado por:** Llumiquinga Melissa, Capilla de la Dolorosa de San Sebastián, enero 2014

#### *2.4.2.15 Capilla de La Libertad*

La capilla de la libertad se encuentra en el mercado principal, ahí se venera a la patrona que es la Virgen del Quinche desde 1994, cada año todos los fieles le rinden un homenaje, estas fiestas se realizan en el mes de noviembre cada prioste hace una fiesta en su homenaje hay juegos pirotécnicos, chamizas, payasos entre otros.

#### **Foto N.- 25**

Capilla de la Libertad



**Elaborado por:** Llumiquinga Melissa, Capilla de la Libertad, enero 2014

#### *2.4.2.16 Capilla de Nuestra Señora del Rosario*

La capilla de nuestra Señora del Rosario se construyó en 1962, ahí se venera a la Virgen Señora del Rosario, cada año todos los fieles le rinden un homenaje, cada prioste hace una fiesta hay juegos pirotécnicos, chamizas, payasos entre otros

#### **Foto N.- 26**

Capilla de Nuestra Señora del Rosario



**Elaborado por:** Llumiquinga Melissa, Capilla de Nuestra Señora del Rosario, enero 2014

#### *2.4.2.17 Parque El Turismo*

Este lugar cuenta con una obra artística llamada monumento Plaza Del Tiempo y fue un homenaje a la historia del pueblo Rumiñahui y representa calendarios solares que permite establecer a las temporadas de siembra, cosecha, solsticios, equinoccios entre otros. El escultor de este monumento fue Francisco Proaño. “El costo de la obra es 30.000 dólares aproximado”<sup>17</sup>.

Este monumento representa a los dos solsticios: el solsticio de verano (22 de junio) es el día más largo del año, el solsticio de invierno (21 de diciembre) es el día más corto del año (en el hemisferio norte).

Recuperado (<http://promoruminahui.blogspot.com/2011/02/monumentos.html>)

### **Foto N.- 27**

#### **Parque El Turismo**



**Elaborado por:** Llumiyinga Melissa, Parque El Turismo, enero 2014

#### *2.4.2.18 Parque Juan de Salinas*

En este parque fue el primer mercado donde se realizaban corridas de toros, este parque también fue conocido como plaza mayor y lleva su nombre en honor al prócer Juan de Salinas.

Su entorno se encuentra la Iglesia Matriz con su hermoso atrio de piedra y en el centro del parque se encuentra una gran pileta de piedra. Señalo el autor (Gómez, 2005).

En el centro del parque se encuentra una pileta que es la misma que estuvo en la época colonial en la Plaza Grande de Quito hasta 1909 y fue instalada en Sangolquí en 1915,

---

<sup>17</sup> PRODUVALLE, Revista El Valle de los Chillos, Mayo 2004, Págs. 18 -23

también a un costado de la iglesia podemos encontrar el mausoleo del Prócer Juan de Salinas, que es nativo de este lugar.

### Foto N.- 28

#### Parque Juan de Salinas



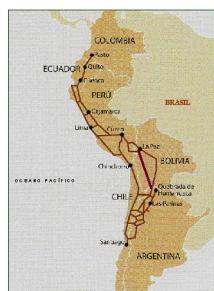
**Elaborado por:** Llumiquinga Melissa, Parque Juan de Salinas, enero 2014

#### 2.4.2.19 Posta Qhapac Ñan

El Posta Qhapac Ñan busca llevar un mensaje de confraternidad entre los pueblos de Ecuador y Perú, y así recorrer todo el Camino del Inca que va desde Santiago de Chile hasta Colombia. María José Vera (2007) mencionó que "Es placentero ver cómo se ha logrado promover y llevar a cabo exitosamente el proyecto sobre el Qhapac Ñan o Camino Principal Andino, que enlazará a importantes sectores de la región interandina del Ecuador". Mientras que Espín Marco (2009) mencionó que "Es importante y que cada vez debería haber más actividades que realcen y rescate nuestras raíces comunes".

### Foto N.- 29

#### Posta Qhapac Ñan



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://www.altiplanoextreme.com/qhapaq/>

#### *2.4.2.20 Parque Central e Iglesia Parroquial de San Pedro*

La iglesia de San Pedro inicia su construcción en el año de 1956, mencionó el párroco (Páez, Juan, 2013) actual párroco de la iglesia, también dijo que con el pasar del tiempo ha ido teniendo varias modificaciones, y al principio esta iglesia era de adobe.

Aquí también se encuentra su parque Central, un lugar donde la gente del sector acude los fines de semana.

#### **Foto N.- 30**

Parque Central e Iglesia Parroquial de San Pedro



**Elaborado por:** Llumiquinga Melissa, Parque Central e Iglesia Parroquial de San Pedro, enero 2014

#### *2.4.2.21 Parque Central e Iglesia Parroquial de Cotogchoa*

En la iglesia de Cotogchoa, los católicos cada año rinden un homenaje a su patrono San Juan Bautista, aquí se realizan fiestas, las vísperas, y las famosas corridas de toros. La iglesia se empezó a construir en 1980 pero era solo una capilla, y para el año de 1996 se construyó la iglesia que tiene su arquitectura eclesiástica. Recuperado (<http://cotogchoa.gob.ec/noticias/218-noticia-2.html>). En el retablo mayor está el patrono San Juan de Cotogchoa también tenemos a la Virgen María y Jesús con la cruz.

La costumbre y tradición que la parroquia tiene hasta ahora son: Bailarines, Pases de ceras, Quema de chamizas, Pase del niño, Baile popular

### Foto N.- 31

#### Parque Central e Iglesia parroquial de Cotogchoa



**Elaborado por:** Llumiquinga Melissa, Parque Central e Iglesia parroquial de Cotogchoa, enero 2014

#### 2.4.2.22 Parque San Rafael

Este parque es importante ya que aquí se encuentra un monumento importante como es “La Sed del Indio”, obra que representa a un campesino que al momento de su descanso busca el agua y toma en un pilche.

Alrededor del monumento encontramos dos piletas en la una piletta se encuentra un mural, obra del maestro Eduardo Kingman. Y en el centro de la otra piletta, encontramos La escultura “La Sed”, que tiene 3 metros de alto y un pedestal de 5 metros, elaborada por el escultor quiteño Flavio Eddie Crespo.

### Foto N.- 32

#### Parque San Rafael



**Elaborado por:** Llumiquinga Melissa, Parque San Rafael, enero 2014

#### 2.4.2.23 Artesanía en Oro y Plata

En el cantón Rumiñahui se puede encontrar una gran cantidad de artesanías, ya que es un lugar donde hay hábiles artesanos y sus trabajos son cotizados a nivel nacional como



internacional, este cantón se destaca por la “orfebrería, también sobresalen artesanos en la sombrerería, zapatería, tallados en palo de balsa, sastrería, entre otros”. Recuperado (<http://www.ruminahui.gob.ec/?q=turismo/artesantias>).

El autor (Hinojosa, Ángel, Sangolquí Profundo, pág. 106), menciona que Sangolquí tuvo excelente artesanos, como fue el Sr. Mariano Guayasamín, un hábil tallador autor del altar “La Inmaculada” de la iglesia matriz.

Uno de los personajes más sobresaliente en la orfebrería fue el Sr. Luis Alcocer un verdadero artista de esa época que dio renombre a la población y los materiales que utilizaban era las monedas de plata o de oro, eso mencionó el autor (Hinojosa, Ángel, Sangolquí Profundo, pág. 1069).

Todos los productos son muy finos y de buena calidad, hecho de materiales puros ya sea oro, plata u otros materiales.

### Foto N.- 33

Artesanía de Oro y Plata



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://www.ruminahui.gob.ec/?q=turismo/artesantias>

#### 2.4.2.24 Mercado El Turismo

La feria de Sangolquí es muy conocida localmente, la feria se realiza todos los días, pero los más concurridos donde la gente acude más son los días jueves y domingos. Estas ferias y mercados se realizan en plazas abiertas y mercados cerrados, por lo tanto tienen características muy especiales y están divididos en sectores específicos, así tenemos:

1. En la vía a Amaguaña se encuentra un espacio para la venta de ganado ovino, caprino y porcino
2. En las calles Venezuela, Colombia y Olmedo se levantó el mercado cerrado lugar donde se vende todo tipo de productos.

3. Entre las calles España, Rio frío, Venezuela y Olmedo se establece la feria exclusiva de verduras y frutas.
4. En la avenida Luis Cordero es un lugar para la venta de papas.

**Foto N.- 34**

Mercado El Turismo



**Elaborado por:** Llumiquinga Melissa, Mercado El Turismo, enero 2014

*2.4.2.25 Jardín Botánico Las Cañadas*

Casa de aprox. 40 años donde podemos encontrar Pumamaqui a una altura de tan solo 2400 mts.

**Foto N.- 35**

Jardín Botánico las Cañadas



**Elaborado por:** Llumiquinga Jardín Botánico las Cañadas, enero 2014

*2.4.2.26 Centro de Interpretación. El Vallecito*

Lugar para brindar información y hospedaje a turistas.

**Foto N.- 36**

Centro de Interpretación El Vallecito



Palacio, C. (s.f). Recuperado de: [http ps://www.google.com.ec/search-de-interpretacion-el-vallecito.jp.http](http://www.google.com.ec/search-de-interpretacion-el-vallecito.jp.http)

#### 2.4.2.27 Casa Museo de Eduardo Kingman

Se encuentra en la calle Portoviejo y Dávila en el parque de San Rafael. Este museo está abierto para todo el público para que se pueda observar las obras de Eduardo Kingman en distintas épocas y temáticas, donde se puede ver toda su evolución que le convirtió en uno de los mejores artistas de América Latina, también se puede observar obras coloniales de estilo popular antiguo.

#### **Foto N.- 37**

Casa Museo de Eduardo Kingman



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://www.viajandox.com/pichincha/museo-kingman-ruminahui.htm>

#### 2.4.2.28 Plaza Cívica Rumiñahui

Comenzó su construcción en el año de 1987 ahí se encuentra el héroe indígena Rumiñahui cuya altura alcanza los 18,30 metros.

Este monumento fue ejecutado por el artista ecuatoriano Oswaldo Guayasamín un gran artista de todos los tiempos, este monumento es un reconocimiento del pueblo del Ecuador, el forjador de la nacionalidad ecuatoriana, General Rumiñahui.

Este monumento está compuesto por:

La base sobre la cual se levanta este gran monumento es de cerámica de color rojo que representa la quema de Quito, Rumiñahui pregonaba a sus tropas: “Solo fuego y cenizas para los invasores”. Las lanzas simbolizan al pueblo indio en pie de lucha; los brazos extendidos significan la victoria y resistencia de nuestra cultura indígena. Recuperado (<http://promoruminahui.blogspot.com/2011/02/monumentos.html>)

### **Foto N.- 38**

#### Plaza Cívica Rumiñahui



**Elaborado por:** Llumiquinga Melissa, Plaza Cívica Rumiñahui, enero 2014

#### *2.4.2.29 Monumento al Choclo*

El Monumento al Choclo se encuentra en el redondel de la Av. Luis Cordero y Av. Abdón Calderón, este monumento fue inspiración del pintor y escultor Gonzalo Endara Crown, la mazorca de maíz es en honor a la “Tierra del Maíz y Turismo”, ya que este cantón es conocido por su gran producción de maíz.

Endara Crown supo plasmar en este monumento el dorado manjar de los dioses utilizando la técnica NAIF, recordando en esta obra la fertilidad del Valle de los Chillos.

### **Foto N.- 39**

#### Monumento al Choclo



**Elaborado por:** Llumiquinga Melissa, Monumento al Choclo, enero 2014

#### 2.4.2.30 *Monumento al Colibrí*

Fue realizado por el pintor y escultor Endara Crown, el colibrí es un reconocimiento a la gran variedad de estas aves que habitan en la zona en especial por su colorido plumaje.

El monumento tiene la siguiente simbología dada por su autor: “el plumaje multicolor del monumento representa toda la riqueza de las regiones andinas, el verde simboliza la renovación de la naturaleza, el color negro retrata la tierra; el amarillo el anaranjado y el dorado reflejan la solemnidad del sol, el color rojo es el símbolo de lucha, esfuerzo, guerra y la sangre y el azul la energía y la salud”<sup>18</sup>.

#### **Foto N.- 40**

#### Monumento al Colibrí



**Elaborado por:** Llumiquinga Melissa, Monumento al Colibrí, enero 2014

#### 2.4.2.31 *Carnaval*

---

<sup>18</sup> Periódico el valle, edición julio de 2011, Página 21.

En el Valle de Los Chillos cada año se celebra la fiesta del Carnaval, un desfile llamativo donde hay carros alegóricos, comparsas, danzas y grupos de bailarines que recorren la avenida General Enríquez y Abdón Calderón, en este desfile participan aproximadamente 2500 personas entre instituciones educativas, financieras y de la empresa privada.

**Foto N.- 41**

**Carnaval**



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/sangolqui-vivio-su-fieta-de-comparsas-462489.html>

*2.4.2.31 Semana Santa*

La Conmemoración de la Semana Santa, es un ritual religioso Católico que se celebra en varios países del mundo principalmente los hispanoamericanos. En el Cantón Rumiñahui y Sangolquí, la Conmemoración de la Semana Santa comienza con las misas de Domingo de Ramos, que representan la entrada triunfal de Jesús en la ciudad de Jerusalén, el miércoles se recuerda el lavado de los pies, el jueves la última cena el viernes las procesiones, el sábado la vigilia pascual es domingo la resurrección y se termina el miércoles con la ceniza.

El autor (Hinojosa, Ángel, Sangolquí Profundo, pág. 122) menciona que la semana santa era la oportunidad para que muchas personas devotas hagan penitencia por ejemplo, solías ponerse piedrecilla en los zapatos para que cause dolor, otros se flagelaban.

**Foto N.- 42**

**Semana Santa**



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

Salazar, D. (2013) **Recuperado de:** <http://www.sangolquilenios.com/corso-de-carnaval-sangolqui-2013/conmemoraciondelasemanasanta>

#### *2.4.2.32 Fiestas de Cantonización*

El 31 de mayo de 1939 fue la Cantonización del Cantón, y de ahí cada año se realiza la fiesta de cantonización de Sangolquí por decreto supremo del presidente de la República el Gral. Alberto Enríquez Gallo, donde se destacan diferentes actividades como:

- ✓ Culturales
- ✓ Cívicas
- ✓ Sociales
- ✓ Deportivas

La principal actividad que se realiza es el desfile cívico en donde intervienen todas las Unidades Educativas del Cantón, tiene una duración de tres horas.

#### **Foto N.- 43**

#### Fiestas de Cantonización



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://www.radiosuperk1200.com/programa-fiestas2014/>

#### *2.4.2.33 Fiestas del Maíz y del Turismo*

Las fiestas del Maíz y el Turismo tienen su origen en una celebración muy antigua que es la celebración de la cosecha. El autor (Armendáriz, Luis, “Monografía del Cantón Rumiñahui) mencionó el maíz es el producto de mayor importancia, la misma que está relacionada con las fiestas prehispánicas del Umarraymi (nombre del mes de septiembre en quichua).

En la década de los 50 mucha gente de Quito, aprovechando las vacaciones escolares, venían a Sangolquí, a disfrutar de los lugares turísticos, es por esa razón que los directivos de esa década pensaron en organizar las fiestas del Turismo.

En el año de 59 se trata de estructurar las fiestas del turismo con la elección de la primera reina, para que se encargue de la organización con los señores Díaz y Guillermo. Y como Sangolquí tenía fama por la abundancia y calidad del maíz, surgió la idea que a esa fiesta se le debe llamar “La Fiesta de Maíz y el Turismo”, menciona el autor (Hinojosa, Ángel, Sangolquí Profundo, pág. 142,143).

Esta tradicional fiesta tiene lugar en la Parroquia de Sangolquí, del 8 al 12 de septiembre en donde se realizan un sinnúmero de actividades tales como:

- Exposición agropecuaria, industrial y artística.
- Exposiciones de pintura, escultura y cerámica.
- Exposiciones de fotografías “Rincones Antiguos Sangolquileños”
- Pregón y juegos pirotécnicos.
- Toros populares
- Desfile del Chagra
- Festival de comidas típicas
- Campeonato de pelota nacional.
- Obras de Teatro.

En la realización de estas fiestas interviene el Ilustre Municipio de Rumiñahui, los barrios El Turismo, San Sebastián y las Haciendas del sector, estas últimas participan con el desfile del chagra. “El evento principal es los toros populares se realizan en el parque El Ejido frente al Colegio Juan de Salinas lo cual tiene una gran acogida de los visitantes”.<sup>19</sup>. El desfile del chagra es muy tradicional aquí participan las haciendas más representativas en donde se puede apreciar vestuarios muy coloridos.

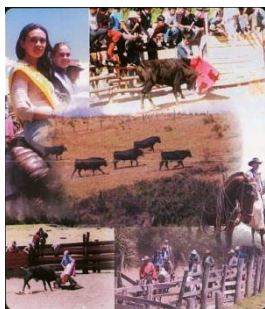
#### **Foto N.- 44**

Fiestas del Maíz y del Turismo

---

<sup>19</sup> TOAZA Edwin, Revista Los Chillos Turística y Comercial ,Septiembre 2003,Págs. 10-11





**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** [toro43.tripod.com](http://toro43.tripod.com)

#### *2.4.2.34 Novena de Navidad*

Programa que consiste en rezar durante 9 días al Niño Jesús. El sacerdote es quien se encarga de organizar esta misa. Esto se realiza para recordar el nacimiento de Jesús, esto se lo realiza en cada barrio cada año.

#### **Foto N.- 45**

Novena de Navidad



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** [www.feliz-navidad.info](http://www.feliz-navidad.info)

#### *2.4.2.35 Año Viejo*

Todos los años en el Cantón Rumiñahui en la Av. Principal Av. Abdón Calderón, se realiza el concurso de años viejos, este es un monigote que representa básicamente el año que termina, elaborado con ropa vieja, cartón o papel, relleno de paja o aserrín para ser quemado a la medianoche del 31 de diciembre.

**Foto N.- 46**

Año Viejo



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** [www.explored.com.ec](http://www.explored.com.ec)

*2.4.2.36 Finados*

Se realiza una misa en el cementerio, luego los familiares arreglan las tumbas de sus familiares fallecidos, se realizan cantos y rezos. Además de la tradicional colada morada y guaguas de pan.

**Foto N.- 47**

Finados



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** [radiosuperk1200am.blogspot.com](http://radiosuperk1200am.blogspot.com)

*2.4.2.37 El Pase del Niño*

Esta manifestación de carácter religioso se realiza durante todo el año, comienza cada primero de Enero cuándo el párroco de la iglesia matriz nombra al prioste o priostes responsables de la organización del evento, los priostes comúnmente son los barrios aledaños a la iglesia matriz.

Una vez elegidos los priostes la imagen del Divino Niño Jesús comienza visitar la casa del prioste, la novena del Divino Niño Jesús se la realiza del 16 de diciembre hasta el 24 de diciembre, el día 23 vísperas de Navidad se realiza un gran festival que consiste en juegos pirotécnicos al que concurre toda la población de Sangolquí.

**Foto N.- 48**

**Pase del Niño**



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** [vanguardiaweb.blogspot.com](http://vanguardiaweb.blogspot.com)

*2.4.2.38 Noche Buena y Navidad*

La noche buena es una fiesta que se celebra cada 24 de diciembre donde los católicos celebran la llegada del hijo de Dios, Jesús, y ahí empieza una peregrinación de misas en cada una de las iglesias de la ciudad, en el caso de Sangolquí, siempre se celebra esto en cada barrio, y también en cada familia donde se celebra el amor que este acto de fe para los devotos. Se realizan pesebres en entradas de las casa, se realiza un desfile religioso con danzas y cánticos en cada pesebre.

En Sangolquí la navidad era esperado por muchos niños, el autor (Hinojosa, Ángel, Sangolquí Profundo, pág. 113), también menciona que hay recuerdos muchas personas como las almohadas donde se escondían los regalos y las funditas de colaciones o las galletas de figuras de animales.

Muchos de los moradores del sector tenían y tiene hasta la actualidad arreglar el pesebre, el pase del niño y la famosa e importante misa de gallo que se realiza a las 12 de la noche.

En esos tiempos como no había luz eléctrica, peor las luces de colores, las personas colocaban candelabros con velas.

**Foto N.- 49**

Noche Buena y Navidad



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://vanguardiaweb.blogspot.com/2013/01/fiestas-de-nino-jesus-sangolqui-ecuador.html>

*2.4.2.39 Fiestas de San Pedro de Taboada*

La fiesta de San Pedro de Taboada es una de las fechas más importantes que se celebra cada año en ese lugar. Se realiza el pase de ceras y flores, hay juegos pirotécnicos, palos encebados, entre otros, hace unos 5 años atrás por estas fiestas también se realizaban los famosos toros populares, pero en la actualidad ya no se realizan, porque la comisión y los priostes de cada año decidieron ya no realizar dicho evento.

**Foto N.- 50**

Fiestas de San Pedro de Taboada



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** [especiales.elcomercio.com](http://especiales.elcomercio.com)

*2.4.2.40 Fiestas de San Juan de Cotogchoa*

Cada año en el mes de junio se celebra la fiesta en honor a nuestro patrono San Juan de Cotogchoa. Con la presencia de coloridos personajes autóctonos, los priostes son

nombrados el año anterior a las fiestas, ellos son los encargados de la organización de la misma. Existe la elección de la Reina, pregones, desfiles, entre otros.

**Foto N.- 51**

Fiestas de San Juan de Cotogchoa



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://cotogchoanucallacta.blogspot.com/2013/06/0-0-1-280-1543-home-12-3-1820-14.html>

*2.4.2.41 Fiestas de la Virgen de La Peña*

En esta fiesta se realiza una serie de actividades en honor a la Virgen de la Peña, hay presencia de bandas de pueblo, orquestas, juegos pirotécnicos esto se realiza en la parroquia de Rumipamba.

**Foto N.- 52**

Fiestas de la Virgen de La Peña



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** Llumiquinga, Melissa. Virgen de la Peña. Enero 2014

### **2.4.3. Atractivos culturales patrimoniales inmateriales**

#### *2.4.3.1 Hornado con tortillas y agrio*

Sangolquí es conocido como la “Capital Mundial del Hornado” ya que es uno de los platos típicos, sabrosos y apetecidos por los visitantes locales y nacionales. En los años 80 comienza la tradición de preparar el Hornado.

Este delicioso platillo contiene carne de cerdo con trozos de cuero crocante, tortillas de papa, mote, aguacate, choclo, tostado, y en varios locales lo acompañan con maduro frito, todo esto con agrio.

En 1900 y 1925 Sangolquí fue el pionero en país, en la producción del maíz, el autor (Hinojosa, Ángel, Sangolquí Profundo, pág. 132) menciona que cuando le maíz ya estaba duro se lo daban al chanco y por ese motivo se comenzó a tener más crianza de maíz, y especialmente en las fiesta se daba el hornado.

La palabra hornado no tiene un léxico, pero hay la siguiente explicación manifestada por las personas antiguas que es: que cuando se elabora pan, entraban muchas latas al horno, y se decía una hornada ya que lleva tantas latas de pan, mientras que en las mismas latas se metía a un chanco, y ahí ya no se hablaba se hornada sino se hornado y de ahí se establece la palabra.

#### **Foto N.- 53**

Hornado con Tortilla y agrio



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://www.turismo.gob.ec/sangolqui-la-tierra-del-buen-hornado-2/>

#### 2.4.3.2 Cuy

La comida tradicional es uno de los atractivos principales del Cantón y uno de los sitios más populares para comer cuyes asados es el sector de Selva Alegre, en Sangolquí. Allí hay restaurantes como Cuyes el Hueco o Cuyes Gabrielita, donde se puede degustar de este tradicional plato. “El cuy va acompañado con papas con una salsa preparada con base de maní y una porción de lechuga”<sup>20</sup>.

#### Foto N.- 54

#### Cuy



**Elaborado por:** Melissa LlumiQuinga

**Recuperado de:** LlumiQuinga, Melissa. Cuy Asado. Marzo 2014

#### 2.4.3.3 Chicha de jora

Bebida que se prepara con el "maíz de jora", esta chicha es elaborada desde la época pre incaico siendo una bebida sagrada utilizada en actos ceremoniales y fiestas de todas las culturas prehispánicas de la zona central andina. “Fue la bebida favorita de la nobleza inca además de utilizarse en rituales ceremoniales. Durante el Inti Raymi el Inca brindaba con chicha de jora en honor al Sol”.

Recuperado ([http://es.wikipedia.org/wiki/Chicha\\_de\\_jora](http://es.wikipedia.org/wiki/Chicha_de_jora)). Es una bebida que puede ser acompañada con platos fuertes como el Hornado o el Cuy.

#### Foto N.- 55

#### Chicha de Jora

---

<sup>20</sup> <http://www.ruminahui.gob.ec/?q=turismo/gastronomia>



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** Llumiquinga, Melissa. Chicha de Jora. Marzo 2014

#### 2.4.3.3 *Fritada*

#### 2.4.3.4

La deliciosa fritada tiene una larga tradición sus orígenes viene de la época del colonialismo español, a principios de los años 1800, la Fritada es un plato típico de la gastronomía de Ecuador, su componente principal es la carne de cerdo frita, y se puede acompañar con tortillas de papa, mote o choclo, el curtido y plátano maduro frito. El lugar de expendio es en el barrio Selva Alegre y en el barrio Sta. Rosa.

#### **Foto N.- 56**

#### Fritada



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://www.viajandox.com/pichincha/ruminiahui-canton.htm>

#### 2.4.3.5 *Caldo de Gallina Criolla*

El caldo de gallina es uno de los platos más apetecibles que tiene el Cantón dentro de su gastronomía, su plato es hecho a base de pollo con granos de arroz o cebada, zanahoria, perejil entre otros.



**Foto N.- 57**  
Caldo de Gallina Criolla



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga  
**Recuperado de:** [www.puntoporpuntointernacional.com](http://www.puntoporpuntointernacional.com)

*2.4.3.6 Caldo de 31*

El Caldo de 31, es conocido como el plato resucita muertos, ya que es una sopa milagrosa que aparte de ser delicioso, es un tratamiento eficaz para la gastritis, este plato viene acompañado con papas, mote, limón y aguacate.

**Foto N.- 58**  
Caldo de 31



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga  
**Recuperado de:** [http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101027606/-1/Caldo\\_de\\_31\\_un\\_alimento\\_tradicional.html#.U4ZX7nLh0fQ](http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101027606/-1/Caldo_de_31_un_alimento_tradicional.html#.U4ZX7nLh0fQ)

*2.4.3.7 Empanadas de Morocho*

Las empanadas de morocho son muy tradicionales en este lugar, son elaboradas a base de harina, levadura, huevos, mantequilla, entre otros. Estas deliciosas empanadas pueden ir acompañadas con vaso de morocho.

**Foto N.- 59**  
Empanadas de Morocho



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga  
**Recuperado de:** [ecuadorbehindthewalls.blogspot.com](http://ecuadorbehindthewalls.blogspot.com)

*2.4.3.8. Cariucho*

Es un plato elaborado con carne y papas con ají.

**Foto N.- 60**  
Cariucho



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga  
**Recuperado de:** [www.restaurantevicentes.com](http://www.restaurantevicentes.com)

*2.4.3.9 Librillo*

Este es un plato típico de la serranía ecuatoriana, y por ende de Sangolquí, este plato se lo puede degustar en el mercado de Sangolquí los días de feria. El librillo va acompañado con papas y zarza de maní.

**Foto N.- 61**  
Librillo



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://www.supermaxi.com/portal/es/web/supermaxi/articulo-receta?articulo=42618>

#### 2.4.3.10 *Caldo de pata*

El caldo de pata es una sopa típica que se prepara en varios lugares y aquí en Sangolquí, su ingrediente principal es la pata de res y va acompañado con mote.

**Foto N.- 62**  
Caldo de Pata



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://www.elperiodicodeutah.com/recetas-para-invierno-caldo-de-patas-de-res/>

#### 2.4.3.11 *Tortillas de Maíz*

La tortilla de maíz está hecha con masa de maíz, tiene una forma circular y aplanada. Su origen es americano.

**Foto N.- 63**  
Tortillas de maíz



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://xn--maz-sma.net/index.php/tortillas-de-maíz/>

#### 2.4.3.12 *Morcilla*

Para realizar este plato se utiliza las tripas frescas de cerdo, lavadas por los dos lados y puestas con hierba buena. Va acompañado con arroz cocido, col picada, pasas, aceitunas bledo, también se puede añadir orégano.

**Foto N.- 64**  
Morcilla



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://ecuador.pordescubrir.com/morcillas-ecuatorianas.html>

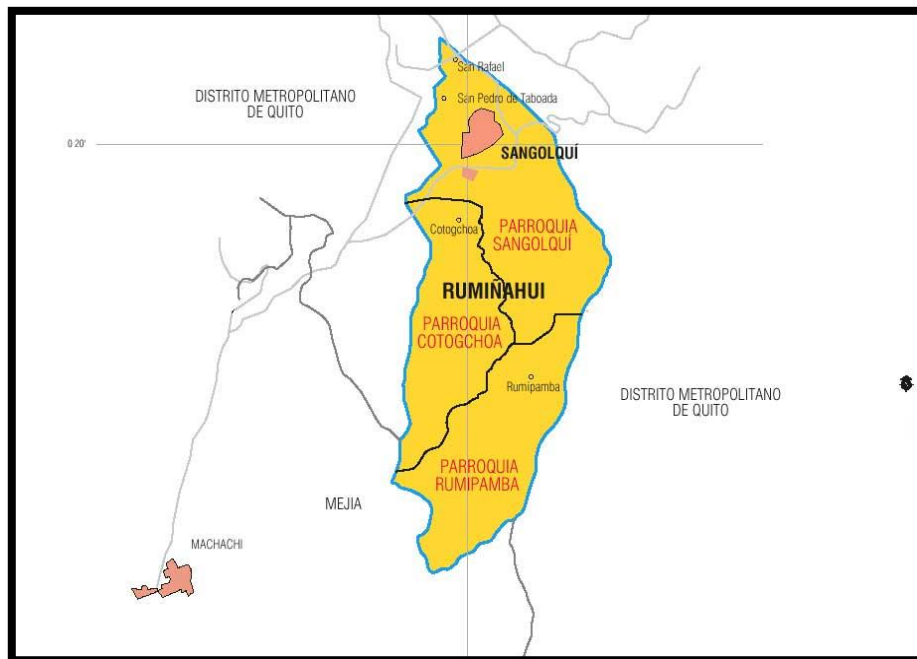
## CAPÍTULO III

### 3. PRINCIPALES HACIENDAS DEL CANTÓN RUMIÑAHUI

#### 3.1 MAPA DEL CANTÓN

#### Mapa N.- 2

#### Ubicación del Cantón Rumiñahui



**Elaborado por:** Melissa Llumiyinga

**Recuperado de:** <http://promoruminahui.blogspot.com/2011/02/ubicacion-del-canton-ruminahui.html>

Aquí encontramos las principales parroquias donde se encuentra ubicado las principales haciendas.

#### 3.2 TENENCIA DE TIERRAS EN SANGOLQUI

En América Latina y en particular en lo que hoy es nuestro territorio la fase del descubrimiento y conquista termina hacia 1550, y empieza el periodo de una administración meramente burocrática de América, donde la empresa militar – religiosa se convierte en una empresa política y eclesiástica.

Las futuras estructuras del sistema colonial, tanto en el plano sociopolítico como en el jurídico – administrativo, económico y eclesiástico, empezaron a formarse y a tomar cuerpo dentro de un proceso continuo de conflictos entre el Estado Absoluto, la iglesia católica y los conquistadores, acerca del reparto definitivo de las riquezas americanas y de las proporciones adecuadas de cada una de estas fuerzas. Lo indica el autor (Zevallos, Javier. “Sangolquí Profundo” pág. 99).

Dado que la verdadera riqueza de las Indias consistía en su población indígena, hecho de lo cual los invasores españoles estaban muy conscientes, la lucha por la apropiación de esta fuerza productiva importante, se convirtió en el elemento formativo decisivo dentro del proceso de desarrollo de la estructura colonial<sup>21</sup>.

Según Bochart, el traspaso de tierras había concluido ya para 1650. Este se consolidó cuando se consolidaron los grandes latifundios de las órdenes religiosas, sobre todo de la Compañía de Jesús. La formación de las primeras haciendas y latifundios ocurre en el último cuarto del siglo XVII. Antes, eran las pequeñas y medianas propiedades las predominantes, tanto de indios como de mestizos y españoles.<sup>22</sup>

Para la mitad del siglo XVII, la mayor parte del territorio rural del valle de los Chillos se encontraba en manos de españoles. El territorio indígena se había reducido considerablemente y sus pobladores aborígenes se encontraban sometidos al concertaje.

### **3.2.1 La propiedad de la tierra en Sangolquí en la Colonia**

Desde la época colonial temprana se confirma la intención de la Corona de controlar las tierras en manos de los españoles, a fin de evitar la expansión ilegal de sus propiedades. Para el efecto se llevaron a cabo determinadas visitas, en las cuales el comisionado de la Corona examinaba los títulos de propiedad y gestionaba con los terratenientes la legalización de sus posesiones, mediante una composición de tierras.

De esta manera cada terrateniente, quien tenía la obligación de presentar sus títulos de propiedad al fiscal de la junta de la Hacienda Real, y realizar, por cada caballería de tierra legalmente poseída, un nativo de un peso. Para el caso de las tierras sin títulos legales debía hacerse una composición, cuyo costo estaría determinado por el tiempo de

---

<sup>21</sup> Heinz DIETRICH. Relaciones de Producción en América Latina. Edic. Abya Yala Quito 1990

<sup>22</sup> Memoria histórica del Cantón Rumiñahui

la posesión, la calidad del terreno y aun la situación económica del presidente. Por lo mismo cada poseedor debía en primer lugar hacer la oferta de una cantidad determinada, la que se pagaría después de la aceptación de lo ofrecido de parte del Rey.

Desde junio hasta noviembre de 1692, el visitador Antonio de Ron realizó el registro de 76 posesiones en el valle de los Chillos: 12 en Alangasí, 16 en Conocoto, 18 en Pintag, y 30 en Sangolquí. La denominación más frecuente para designar la propiedad de la tierra en el siglo XVII en el término “estancia”, donde de las 76 propiedades registradas en 1692, 56 están designadas como estancias, 7 como haciendas, y 12 como “Tierras”. En cuanto a expansión de los treinta posesiones en 636 caballerías y 11/2 cuadras de las cuales 397 caballerías eran de propiedad de diversas Órdenes Religiosas, que dominaban las zonas de Pintag y Sangolquí. Junto a los religiosos se encontraban terratenientes privados que participaban de las posesiones rurales, como por ejemplo el Maestro Joseph de Sosa, quien poseía una estancia de 70 caballerías en Sangolquí.

### 3.3 PRINCIPALES HACIENDAS DEL CANTÓN RUMIÑAHUI. CASAS DE HACIENDA

Las principales haciendas en Sangolquí de 1830 a 1930, es un periodo de 100 años, las principales haciendas de Sangolquí, sus poseedores y las transacciones que estos hicieron con estas propiedades como ventas, arrendamientos y transferencia, como parte de sus actividades económicas en la zona del Valle de los Chillos. Lo menciona el autor (Zevallos, Javier, Sangolquí Profundo. Pág. 112).

No se pretende realizar un análisis de todas las haciendas, sino de las que se ha considerado como las más importantes, tanto por su expansión, composición, valor histórico y valor de transacción monetaria.

El Valle de los Chillos desde hace muchos años atrás fue considerado un lugar rico por su suelo y el trabajo de sus habitantes, en este lugar encontramos sitios de una alta importancia histórica como son las conocidas casas de hacienda que hace muchos años fueron escenarios de importantes acontecimientos y lugar de descanso para importantes personajes de nuestra historia entre las cuales mencionamos las siguientes:

### 3.3.1 Hacienda Chillo Compañía

#### 3.3.1.1 Ubicación

#### Mapa N.- 3

#### Hacienda Chillo Compañía



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://promoruminahui.blogspot.com/2011/02/ubicacion-del-canton-ruminahui.html>

#### 3.3.1.1 Ubicación

Esta hacienda es una de las más importantes y tradicionales del Valle de los Chillos, está ubicada en el barrio Selva Alegre y se puede llegar a esta hacienda por la carretera asfaltada Quito - Sangolquí, después tomar la ruta Sangolquí - Selva Alegre- y finalmente la Hacienda Chillo Compañía, carretera asfaltada en un tramo y en el otro adoquinado.

#### 3.3.1.2 Descripción e historia

La Hacienda Chillo Compañía perteneció a la Compañía de Jesús, esta hacienda de Chillo Compañía se había iniciado con una donación a los Jesuitas por el Cabildo de Quito, tenía 25 caballerías. En (bilacati) como se llamaba la zona entre Sangolquí y Amaguaña, fue creciendo poco a poco a lo largo del siglo XVI por las adquisiciones sucesivas ya sea por compras, algunas de ellas a los caciques Manuel Sangolquí y Juan



Amaguaña ya por donaciones. En 1695 la hacienda tenía 186 caballerías y cuando se dio la expulsión de los Jesuitas ya tenían 225 caballerías. Menciona el autor (Ortiz, Gonzalo. “La Conspiración de Chillo”). Recuperado de (<http://www.afese.com/img/revistas/revista51/chillo.pdf>)

En el año de la expulsión la hacienda Chillo Compañía aparte de dedicarse al cultivo de maíz, tenían en el año 1767, 688 cabezas de ganado, 739 ovejas y 91 mulas. Esta hacienda y su complejo productivo habían estado por 18 años bajo la administración de la Junta de temporalidades al igual que la mayoría de propiedades de los Jesuitas, hasta que se cubra todo los gastos del viaje y la mantención de los religiosos expulsados. Es por eso que la junta puso en remate todas las haciendas fue ahí don Juan Pío Montufar compró la Hacienda.

El autor (Nicholas Cushner. “Hacienda y Obrajes” pág. 33) menciona lo siguiente: Para la compra de la hacienda el Márquez de Selva Alegre en ese entonces tenía 19 años, el solicito encargarse de los bienes de los cuatro hermanos, y para 1778 mientras continuaba sus estudios se casó con su prima Teresa Larrea, y para 1783 fue elegido como primera vez Alcalde de Quito y en 1784 decidió vender Cochicaranqui a un rico comerciante de la época, Carlos Araujo, esto permitió disponer de efectivo para invertir en el remate de Chillo Compañía.

Juan Pío Montufar –Márquez de Selva Alegre, quién compró las propiedades ofreciendo 98400 pesos, 22000 de contado, un censo por hipoteca de 66400 pesos, y un pago a plazos por 10000 pesos.

En efecto fue en Chillo Compañía donde se celebró la reunión para poner en marcha el movimiento de independencia. Así lo menciona el autor (Cushner, Nicholas, “Hacienda y Obrajes. Pág. 29).

El anfitrión de aquella reunión fue Juan Pío Montufar, segundo Marqués de Selva Alegre, quien había rematado Chillo Compañía a la Junta de temporalidades junto con las haciendas de Pazuchoa, Pinllocoto, y Tigua.

Fue en esta hacienda donde se realizó la conspiración, quienes llegaron a Chillo Compañía en esa navidad fueron: los abogados Juan De Dios Morales y Manuel

Rodríguez de Quiroga, los militares Nicolás de la Peña Maldonado y Juan Salinas de Zenitagoya, el presbítero José Riofrío, cura de Pintag y entre otros.

También en esta hacienda, el Mariscal Antonio José de Sucre salió con sus tropas hacia el Pichincha donde finalmente se logró la Independencia del país, el 24 de mayo de 1822.

En este mismo lugar se reunieron y comentaron las últimas noticias de España: tres meses antes, el 25 de septiembre de 1808, se había constituido en Aranjuez una Junta Suprema Central y Gubernativa del Reino, que exigía obediencia en España y América lo menciona el autor (Nicholas Cushner pág. 38)

El autor (Nicholas Cushner pág. 40) menciona que el primer intento de golpe fue develado, y se apresó y enjuició a cinco de los conspiradores de Chillo: Montufar, Morales, Quiroga, de la Peña y Salinas, luego lograron salir libres bajo la advertencia de las autoridades españolas de que recibiría pena de muerte si hay otros intentos.

La casa hacienda a veces llama casa morada, era el centro administrativo de la empresa agrícola o ganadera. La casa principal tenía dos estructuras principales, el área de bodegas, donde había los graneros para productor de la hacienda, y el establo con sus corrales para las vacas. En Chillo había dos bodegas el uno tenía cerca de 50 m de largo y 7 m de ancho, en ese lugar se colocaban las cantidades de maíz, trigo, arvejas, y lana.

La hacienda jesuita tenía dos grandes campos de maíz llamados la huerta grande y la huerta pequeña, en las cuales se cultivaba anualmente entre 14 y 18 celemines de semilla de maíz.

En ciclo del cultivo del maíz duraba alrededor de 10 meses, el periodo desde preparar los campos hasta la trilla, en Chillo el ciclo comenzaba normalmente en agosto o septiembre. Así lo menciona el autor (Nicholas Cushner. Pág. 158).

También el trigo era otro cultivo introducido por los españoles y se cultivaba especialmente en esta hacienda. Chillo Compañía obtenía alrededor de 500 pesos anual por la venta de la harina.

En la hacienda de los jesuitas, especialmente en la Chillo también criaban chanchos, chivos y conejos, y los animales que trabajaban en la hacienda eran los bueyes y mulas.

La hacienda pasó a varias manos en el siglo XIX y desde ya casi un siglo está en manos de la familia Albornoz, habiendo sido adquirida por don Humberto Albornoz Sánchez y es conservada por su herederos.

La extensión de tierra de la hacienda se ha ido reduciendo concesivas desmembraciones, parte de ella ha sido urbanizada, parte donada a la comunidad de Selva Alegre y Parte a la Municipalidad de Rumiñahui para la habilitación de un parque lineal en las riberas del Rio Santa Clara.

En la actualidad queda una casa hermosa con una extensión de nueve hectáreas de tierra. Se trata de un Sitio Patrimonial, de importancia histórica ya que fue el centro del Primer Grito de la Independencia, es en este lugar donde se ha celebrado sesiones solemnes conmemorativas de la conspiración de Chillo.

Es hacienda aún mantiene intacto su ambiente colonial entre techos de teja, piletas centrales, muros anchos de piedra y cascajo, un hermoso jardín con árboles centenarios y un patio interior de acceso rodeado de macetas colgantes con hermosos geranios rojos.

Dentro de la hacienda hay claustros coloniales, una vieja capilla con tejas rojas, además de estar rodeada de anchos muros. Aquí se destaca la arquitectura y su pasado.

Ha sufrido algunas modificaciones pero esto no ha hecho que pierda el encanto de casa de hacienda colonial. Los materiales utilizados para su construcción fueron adobe, piedra y madera.

La arquitectura de la hacienda se mantuvo hasta el terremoto del 10 de agosto de 1938. Fue después de ese tiempo se ha realizado algunos cambios por ejemplo se agrandó las ventanas, hizo baños nuevos y realizó ciertas adecuaciones con diversos elementos de la vida moderna para hacer más cómoda su habitabilidad

Los Jesuitas habrían construido alrededor de 1780, el autor (Cushner, “Hacienda y obrajes. Quito, 2010 menciona que luego de la huida de estos religiosos, por la orden de expulsión de la corona española a finales del siglo XVIII, la hacienda pasa a manos de Juan Pió Montufar (Marqués de Selva Alegre). Además es “sitio de resguardo y almacenamiento durante el proceso de independencia del Ecuador”.<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> PRODUVALLE, Revista el Valle de los Chillos mayo 2003 , Págs. 33-34

La Hacienda fue por algún tiempo una de las mayores productoras del “maíz de Chillo” pero debido al desgaste del suelo, lotizaciones y venta de muchas haciendas este ha desaparecido pero aún se conservan lugares como el Troje y la Plaza de la Trilla, sitio en el cual los trabajadores pisaban al maíz con las carretas tiradas por bueyes al puro estilo español para separar la cáscara del grano.

✓ Fiesta en la hacienda

La fiesta del maíz que se celebra el mes de septiembre, era una gran celebración que duraba varios días (7 días). “La gente se instalaba en la hacienda, comían y bebían chicha de jora, cargaban cruces de maíz con cintas de colores muy intensos, nos amarraban con fajas y paseábamos por los patios y jardines, a la voz de jacchigua, jacchigua, jacchigua”. Mencionó (Albornoz Lucia. Propietaria de la hacienda e la revista clave).

Para la siembra del maíz se realizaba tres fases principales en la práctica del cultivo del maíz, preparación de los campos, siembra y tareas posteriores a la siembra y cosecha y trilla. Los menciona el autor (Cushner Nicholas. Pág. 158)

También en la hacienda había celebraciones como las fiestas tradicionales de finados donde era típico el amasijo de las guaguas de pan con colada morada. En Semana Santa no podía faltar la fanesca.

3.3.1.3 Ficha Técnica:

<b>1. DATOS GENERALES</b>	Ficha N.- 1
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Hacienda Chillo Compañía	
CATEGORÍA:	Manifestaciones Culturales
TIPO:	Históricas
SUBTIPO:	Arquitectura Civil
<b>2. UBICACIÓN</b>	
PROVINCIA: Pichincha	CANTÓN: Rumiñahui

PARROQUIA: Sangolquí	
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
Nombre del poblado: Sangolquí	Distancia 2 km
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>	
Altura: 2500 msnm.	
Temperatura: 10 y 29 °C	
<b>Descripción del atractivo:</b>	
Esta Hacienda fue propiedad de la Compañía de Jesús luego pasó al poder de Juan Pío Montufar, Márquez de Selva Alegre el 13 de Julio de 1785. Dentro de la hacienda encontramos sus claustros coloniales, sus patios, su fuente, su capilla, sus techos con tejas rojas. En este sitio tuvo lugar la primera conspiración revolucionaria el 25 de diciembre de 1808.	
<b>5. USOS ACTUALES</b>	
Club privado	
<b>6. ESTADOS DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b>	
Estado:	Alterado                      No alterado                      Deteriorado  <u>Conservado</u> En Proceso de deterioro
Causas:	
<b>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>	
Entorno:	Alterado                      No alterado                      Deteriorado  <u>Conservado</u> En Proceso de deterioro
Causas:	
<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESOS</b>	
Tipo de transporte: Terrestre	Subtipo: Asfaltado
Estado de vías: Buena	Transporte: Bus
Frecuencias:	Diarios, buses Calsig, Marco Polo
<b>TEMPORALIDAD DEL ACCESO</b>	
Fechas para acceder:	
Tarifa :	
Permanente o restringida: Restringido	
<b>FACILIDADES TURISTICAS</b>	
Reuniones Privadas, visitas para instituciones	
<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	
Agua: Potable	
Energía eléctrica: Sistema Interconectado	

Alcantarillado: Red Pública

## 10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

Difusión:    **Local**            Nacional            Provincial            Internacional

### 3.3.2 La Quinta Bolivia

**Mapa N.- 4**  
Quinta Bolivia



Selva Alegre  
Quinta Bolivia

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://promoruminahui.blogspot.com/2011/02/ubicacion-del-canton-ruminahui.html>

#### 3.3.2.1 Ubicación

La Quinta Bolivia es una de las más importantes y tradicionales del Valle de los Chillos, está ubicado en el barrio Selva Alegre y se puede llegar a esta hacienda por la carretera asfaltada Quito - Sangolquí, después tomar la ruta Sangolquí - Selva Alegre- y finalmente a la Quinta Bolivia.

#### 3.3.2.2 Descripción e historia <sup>24</sup>

<sup>24</sup> Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC)

La Quinta Bolivia empieza su construcción el cuatro de diciembre de 1800 por el siglo XVII, tiene un estilo colonial, Tradicional. La fachada de la Quinta es Neocolonial – Ecléctica.

Para la construcción de la Quinta se utilizó los siguientes materiales como son. Piedra molón, Adobe/Ladrillo mambrón, Teja.

La Quinta Bolivia es uno de los lugares más importantes del Cantón Rumiñahui, ya que este lugar fue donde se hospedó el libertador Simón Bolívar, como muestra de esto existe una placa y una banca de madera. Otro personaje importante que ocupó la Quinta fue el General Antonio José de Sucre quien junto a su ejército descansó la noche anterior a la Batalla de Pichincha. Ya que antes existía túneles que comunican a la Hacienda Chillo Compañía.

Recuperado de ([http://hostaldelosvolcanes.com/html/casas\\_de\\_hacienda.html](http://hostaldelosvolcanes.com/html/casas_de_hacienda.html)).

Es una propiedad con su gran contenido histórico perteneció de haber perteneció a la familia de Manuela Sáenz. En este lugar también se reunieron líderes de la independencia como: Simón Bolívar y Antonio José de Sucre. Este lugar ha sido restaurado para el presente y futuro de nuestra historia.

La Quinta Bolivia es una típica edificación de villa rural alrededor de la Quinta encontramos varias banderas. Su arquitectura es muy discreta pero agradable.

En la parte posterior tiene un pabellón que en su empate permite un cuerpo de doble altura; este pabellón se eleva considerablemente del nivel del jardín por lo que la presencia del zócalo de piedra se evidencia mucho más que en el pabellón principal. Una balaustrada define al jardín y su presencia produce una vista agradable desde diferentes puntos exteriores, a todo ello colabora la forma de las pendientes de la cubierta. Recuperado de (<http://inpc.gob.ec/>)

La Quinta Bolivia está en buen estado, aún se puede observar sus construcciones coloniales. Dentro de la Quita encontramos galería de cuadros pintados por pintores importantes como lo fue Oswaldo Guayasamín entre otros. Desde la entrada hasta llegar a la Casa aún se mantiene el camino de piedras propio de esa época.

También se puede apreciar unos arcos de ladrillo y piedra, al lado de este se encuentra una ventana que ya ha sido restaurada, y en la derecha se encuentran los vanos con dintel de "asta" muy típicos de la colonia. Lo menciona el Arq. Lara del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

Hacia la izquierda el breve desarrollo del pabellón con su cubierta a dos aguas que empata con faldones y con otra donde se aprecia el hastial, al fondo el volumen de doble altura que parece un cimborrio; la presencia de las diferentes chimeneas puede tener un origen posterior.

### 3.3.2.3 Ficha Técnica

<b>1. DATOS GENERALES</b>	Ficha N.- 2
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Quinta Bolivia	
CATEGORÍA:	Manifestaciones Culturales
TIPO:	Históricas
SUBTIPO:	Arquitectura Civil
<b>2. UBICACIÓN</b>	
PROVINCIA: Pichincha	CANTÓN: Rumiñahui
PARROQUIA: Sangolquí	
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
Nombre del poblado: Sangolquí	Distancia 2 km
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>	
Altura: 2500 msnm.	
Temperatura: 10 y 29 °C	
<b>Descripción del atractivo:</b> La Quinta Bolivia es una de las más importantes del Cantón, y tiene una gran historia podemos que mencionar que en esta Quinta es el lugar donde se hospedó el libertador Simón Bolívar, como muestra de esto existe una placa y una banca de madera.	
<b>5. USOS ACTUALES</b>	



Visita guiada para instituciones			
<b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b>			
Estado:	Alterado <b><u>Conservado</u></b>	No alterado En Proceso de deterioro	Deteriorado
Causas:			
<b>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>			
Entorno:	Alterado <b><u>Conservado</u></b>	No alterado En Proceso de deterioro	Deteriorado
Causas:			
<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESOS</b>			
Tipo de transporte: Terrestre	Subtipo: Asfaltado		
Estado de vías: Buena	Transporte: Bus		
Frecuencias:	Diarios, buses Calsig, Marco Polo		
<b>TEMPORALIDAD DEL ACCESO</b>			
Fechas para acceder:			
Tarifa :			
Permanente o restringida: Restringido, solo instituciones			
<b>FACILIDADES TURISTICAS</b>			
Reuniones Privadas, visitas para instituciones.			
<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>			
Agua: Potable			
Energía eléctrica: Sistema Interconectado			
Alcantarillado: Red Pública			
<b>10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
Difusión:	<b>Local</b>	Nacional	Provincial    Internacional

### 3.3.3 La Merced de Villota

**Mapa N.- 5**  
Hacienda Merced de Villota



Cotogchoa  
Hacienda Merced  
de Villota

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://promoruminahui.blogspot.com/2011/02/ubicacion-del-canton-ruminahui.html>

### 3.3.3.1 *Ubicación*

Se encuentra ubicada en la parroquia rural Cotogchoa, a unos 20 minutos de la ciudad de Sangolquí esta hacienda aún conserva su estilo original y es una de las más importantes y antiguas.

### 3.3.3.2 *Descripción e historia*

Es una de las haciendas más antiguas del Cantón Rumiñahui, que fue creada por el orden de los Mercedarios en 1643 y se mantuvo en su poder hasta la época independentista. Asignada esta hacienda a la orden Mercedaria sirvió como seminario para la formación de religiosos. Recuperado de:  
(<http://cotogchoanucallacta.blogspot.com/2013/06/hacienda-mercedes-de-villota.html>)

Perteneció a la familia Robalino, su última propietaria particular fue la Dra. Isabel Robalino, personaje del sindicalismo y la política ecuatoriana.

Esta hacienda conserva el encanto de la típica construcción de la época cuyo estilo aún se mantiene. Construida con adobe y ladrillo en los muros y de estructura de soporte de madera al igual que en la cubierta, con cobertura de teja en la entrada encontramos.

La hacienda se encuentra muy bien cuidada por la personas que trabajan aquí tienen un ordeño mecánico con 25 vacas también hay pastos, caballos y legumbres para el consumo humano en pequeños huertos. Lo comento el (Sr. Raúl Tipán, cuidador del lugar).

Esta hacienda paso al poder de los españoles como todo el territorio de este reino pero se le conservó en poder de su propietaria, María Atabalipa por haber contraído matrimonio con Camacho Rico.


Este valle es importante porque en él se ha llevado a plenitud la fusión de las razas y los apellidos aborígenes, así como el asentamiento de las familias españolas en la época de la colonia para germinar las ideas liberarías y formar la actual República.

En el primer caso por ejemplo los caras que venían desde el norte y que traían en sus apellidos el sufijo “ango”, se unieron con los del sur que avanzaban con Túpac Yupanqui y que tenían en su apellido el sufijo “iza”, encontrando como normal el apellido Angoquiza y todas las combinaciones que de él han podido generarse..

Construida con adobe y ladrillo en los muros y de estructura de soporte de madera al igual que en la cubierta, con cobertura de teja. Recuperado ([http://hostaldelosvolcanes.com/html/casas\\_de\\_hacienda.html](http://hostaldelosvolcanes.com/html/casas_de_hacienda.html))

La hacienda aún tiene su origen y se remonta a la colonia. El patio principal decorado con una serie de elementos como jardineras, pileta, entre otros.

### 3.3.3.3 *Ficha técnica*

<b>1. DATOS GENERALES</b>		Ficha N.- 3
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Hacienda Merced Villota		
CATEGORÍA:		Manifestaciones Culturales
TIPO:		Históricas
SUBTIPO:		Arquitectura Civil
<b>2. UBICACIÓN</b>		
PROVINCIA: Pichincha		CANTÓN: Rumiñahui
PARROQUIA: Cotogchoa		
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>		
Nombre del poblado: Sangolquí		Distancia 2 km
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>		
Altura: 2500 msnm.		
Temperatura: 10 y 29 °C		
<b>Descripción del atractivo:</b> Esta hacienda es conocida por la leyenda de la muerte de Huayna Cápac, donde fueron divididos los tres Valles para las tres hermanas de Atahualpa; el de Tumbaco para Tomaza Atabalipa; y el de Otavalo para la otra hermana.		
<b>5. USOS ACTUALES</b>		
Visita guiada		
<b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b>		
Estado:	Alterado	No alterado
	<u>Conservado</u>	En Proceso de deterioro
		Deteriorado
<b>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>		
Entorno:	Alterado	No alterado
	<u>Conservado</u>	En Proceso de deterioro
		Deteriorado
<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESOS</b>		
Tipo de transporte: Terrestre	Subtipo: Asfaltado	
Estado de vías: Buena	Transporte: Bus	
Frecuencias:	Diarios, el bus de Cotogchoa	

<b>TEMPORALIDAD DEL ACCESO</b>				
Fechas para acceder:				
Tarifa :				
Permanente o restringida: Restringido, solo instituciones				
<b>FACILIDADES TURISTICAS</b>				
Reuniones Privadas.				
<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>				
Agua: Potable				
Energía eléctrica: Sistema Interconectado				
Alcantarillado: Red Pública				
<b>10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>				
Difusión:	<b>Local</b>	Nacional	Provincial	Internacional

### 3.3.4 Hacienda el Cortijo

#### Mapa N.- 6

Mapa Hacienda El Cortijo



Vía Amaguaña  
Hacienda El Cortijo

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://promoruminahui.blogspot.com/2011/02/ubicacion-del-canton-ruminahui.html>

#### *3.3.4.1 Ubicación*

La hacienda el Cortijo también es una de las más importantes del Cantón Rumiñahui y se encuentra en el Km. 5 de la vía a Amaguaña.

#### *3.3.4.2 Descripción e historia*

La hacienda el Cortijo fue establecida en el año de 1942 como hacienda ganadera, y su propietaria fue la señora Inés Ibarra, hoy posee 40 hectáreas que debido a la parcelación pueden reducirse. En la actualidad pertenece a la familia Bertini Chiriboga. Esta fue restaurada en su totalidad para ser utilizada como restaurante de lujo hasta mediados del año 2004. Recuperado ([http://hostaldelosvolcanes.com/html/casas\\_de\\_hacienda.html](http://hostaldelosvolcanes.com/html/casas_de_hacienda.html))

Esta hacienda tiene una capilla, un lago, un pequeño puente y un restaurante de lujo donde se puede disfrutar de una excelente comida nacional e internacional, al más puro estilo campestre, debido a que productos como el queso, la leche, frutas y vegetales, son producidos en la misma hacienda y otros servicios necesarios.

La casa hacienda el Cortijo está hecho con piedra molón, para formar la "caja" estructural que soporta a las paredes de adobe y de ladrillo mambrón con el considerable y tradicional espesor por ser auto soportantes, además de su considerable altura y soportar a toda la estructura de madera de los pisos y de las cubiertas, las mismas que originalmente eran techadas con teja y con el pasar del tiempo se hicieron modificando.


La Hacienda el Cortijo cuenta con áreas naturales hay jardines, arbustos, arboledas y árboles centenarios de valor patrimonial, áreas verdes, muros con bases de piedra antigua, caminos de acceso de piedra, caminerías interiores de piedra, área de laguna(reservorio), establos, casa del guardián, y demás, forman parte de todo un conjunto arquitectónico, natural y paisajístico de gran valor histórico, cultural, acorde a la época, y es por eso que es un lugar donde se debe proteger y poner en valor para su conservación, mantenimiento y uso adecuado de acuerdo a las nuevas exigencias y necesidades de la sociedad.

La hacienda El Cortijo ha sido un sitio escogido para reuniones sociales y políticas donde personalidades importantes como la del ex presidente Velasco Ibarra, destaca entre los visitantes de relevancia lo menciona el autor (Zevallos Javier. Volumen 2).

A la hacienda llegaron muchos políticos desde Quito por ejemplo José María Velasco Ibarra en su tercera presidencia, además se daban grandes fiestas tanto de gala como informales. Entre las fiestas más nombradas están las de Carnaval.

Se puede visitar esta hacienda los fines de semana, está abierto al público y gozar de la tranquilidad de esta hacienda.<sup>25</sup>

### 3.3.4.3 Ficha Técnica

<b>1. DATOS GENERALES</b>	Ficha N.- 4
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Hacienda Merced Villota	
CATEGORÍA:	Manifestaciones Culturales
TIPO:	Históricas
SUBTIPO:	Arquitectura Civil
<b>2. UBICACIÓN</b>	
PROVINCIA: Pichincha	CANTÓN: Rumiñahui
PARROQUIA: Cotogchoa	
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
Nombre del poblado: Sangolquí	Distancia 2 km
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>	
Altura: 2500 msnm.	
Temperatura: 10 y 29 °C	
<b>Descripción del atractivo:</b>	
Esta hacienda es conocida por la leyenda de la muerte de Huayna Cápac, donde fueron divididos los tres Valles para las tres hermanas de Atahualpa; el de Tumbaco para Tomaza Atabalipa; y el de Otavalo para la otra hermana.	
<b>5. USOS ACTUALES</b>	
Visita guiada	
<b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b>	

<sup>25</sup> PRODUVALLE ,Revista el Valle de los Chillos septiembre 2003, Pág. 42-44

Estado:	Alterado <b><u>Conservado</u></b>	No alterado En Proceso de deterioro	Deteriorado
<b>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>			
Entorno:	Alterado <b><u>Conservado</u></b>	No alterado En Proceso de deterioro	Deteriorado
<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESOS</b>			
Tipo de transporte: Terrestre	Subtipo: Asfaltado		
Estado de vías: Buena	Transporte: Bus		
Frecuencias:	Diarios, el bus de Cotogchoa		
<b>TEMPORALIDAD DEL ACCESO</b>			
Fechas para acceder:			
Tarifa :			
Permanente o restringida: Restringido, solo instituciones			
<b>FACILIDADES TURISTICAS</b>			
Reuniones Privadas.			
<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>			
Agua: Potable			
Energía eléctrica: Sistema Interconectado			
Alcantarillado: Red Pública			
<b>10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
Difusión:	<b>Local</b>	Nacional	Provincial    Internacional

### 3.3.5 San Agustín de Cotogchoa

#### Mapa N.- 7

Mapa Hacienda San Agustín de Cotogchoa





Cotogchoa  
Hacienda San Agustín  
de Cotogchoa

**Elaborado por:** Melissa Llumiyinga

**Recuperado de:** <http://promoruminahui.blogspot.com/2011/02/ubicacion-del-canton-ruminahui.html>

### 3.3.5.1 Ubicación

La Hacienda Cotogchoa es una de las más antiguas e importantes del Cantón Rumiñahui y se encuentra ubicada en la parroquia de Cotogchoa.

### 3.3.5.2 Descripción e historia

La casa de san Agustín es de estilo neoclásico, recibió el título de chalet por su sobriedad y esplendor.

Recuperado ([http://hostaldelosvolcanes.com/html/casas\\_de\\_hacienda.html](http://hostaldelosvolcanes.com/html/casas_de_hacienda.html))

Con el pasar del tiempo esta hacienda ha pasado por diferentes dueños el 13 de Julio de 1831 el Gral. Manuel Larrea y Jijón, primer Márquez de San José antes de la extensión de títulos nobiliarios con la creación de la República.

El 22 de febrero de 1873, Carmen Lara, que ahora firmaba Larrea y Carrión arrendo la Hacienda Cotogchoa a José Vega durante un periodo de 8 años por 6000 pesos anuales.


El 25 de abril de 1896 Víctor Gangotena las arrienda a Manuel Jijón Larrea, durante cinco años y por 4000 sucres anuales.

El cuerpo principal de la Hacienda tiene una planta rectangular alargada es elevada con relación a las galerías que rodean a los cuatro lados. Tiene un techo que tiene 1.20 metros de altura paredes de adobe de espesor, sobre la que descansa el techo perimetral de galerías.

También hay ventanas que tiene tres lados, hay ventanas o puertas de dintel en arco, rodeado de " signos " de vid verde. Al siguiente lado está la fachada que se cae en el medio, ampliando así incluso el espacio relativamente estrecho de la galería.

En el eje principal, hay una escalera de piedra que comunica el jardín con diversas plantaciones alrededor de una fuente circular, donde se puede ver de todo, la sucesión del patio, la casa y el jardín a lo largo de un acueducto a través de la propiedad y con vistas a un agua accesible por una monumental escalera de pasamanos.

### 3.3.5.3 Ficha Técnica

<b>1. DATOS GENERALES</b>	Ficha N.- 5
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Hacienda San Agustín de Cotogchoa	
CATEGORÍA:	Manifestaciones Culturales
TIPO:	Históricas
SUBTIPO:	Arquitectura Civil
<b>2. UBICACIÓN</b>	
PROVINCIA: Pichincha	CANTÓN: Rumiñahui
PARROQUIA: Cotogchoa	
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
Nombre del poblado: Sangolquí	Distancia 2 km
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>	
Altura: 2500 msnm.	
Temperatura: 10 y 29 °C	

<b>Descripción del atractivo:</b>			
Esta hacienda es una de las más importantes, hacienda que tiene estilo neoclásico, y recibió el título de chalet por su sobriedad y esplendor.			
<b>5. USOS ACTUALES</b>			
Visita guiada			
<b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b>			
Estado:	Alterado	No alterado	Deteriorado
	<b><u>Conservado</u></b>	En Proceso de deterioro	
<b>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>			
Entorno:	Alterado	No alterado	Deteriorado
	<b><u>Conservado</u></b>	En Proceso de deterioro	
<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESOS</b>			
Tipo de transporte: Terrestre		Subtipo: Asfaltado	
Estado de vías: Buena		Transporte: Bus	
Frecuencias:		Diarios, el bus de Cotogchoa	
<b>TEMPORALIDAD DEL ACCESO</b>			
Fechas para acceder:			
Tarifa :			
Permanente o restringida: Restringido, solo instituciones			
<b>FACILIDADES TURISTICAS</b>			
Reuniones Privadas.			
<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>			
Agua: Potable			
Energía eléctrica: Sistema Interconectado			
Alcantarillado: Red Pública			
<b>10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
Difusión:	<b>Local</b>	Nacional	Provincial      Internacional

### 3.3.6 Hacienda La Carriona

#### Mapa N.- 8

Mapa Hacienda La Carriona



Selva Alegre  
Hacienda La  
Carriona

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://promoruminahui.blogspot.com/2011/02/ubicacion-del-canton-ruminahui.html>

### 3.3.6.1 Ubicación

La hacienda la Carriona ubicada en el Valle de los Chillos, a treinta minutos de Quito y a pocos metros de Sangolquí, se encuentra La Carriona.

### 3.3.6.2 Descripción e historia

La Hacienda La Carriona debe su nombre a la familia Carrión que la construyó alrededor del año 1806. En sus salones se reunieron ilustres personajes de la historia republicana luego de redactar la primera Constitución del Ecuador en 1830. Recuperado (<http://haciendalacarriona.com/>).


La hacienda Carriona es construida en 1806, fue parte de la hacienda San Nicolás, ubicada a orillas del río San Pedro. Las escrituras de 1804 establecen que un señor Páez Cancelen compró esta parte de San Nicolás a una familia Álvarez y luego se casó con una mulata de apellido Carrión, de ahí viene el nombre de hacienda la Carriona.

Posteriormente fue vendida a la familia Fernández Salvador, quienes la mantuvieron hasta 1970 cuando es adquirida por Fernando Becdach.

A pesar del tiempo aún se ha logrado rescatar la magia y el encanto de esta casa tipo colonial de más de 200 años de antigüedad y acomodarla a una elegante hostería con

todas las comodidades modernas. Al entrar a la hacienda la Carriona uno se puede trasladar a la época de casas de haciendas amplias y espaciosas, con paredes de un metro y medio de ancho y techos altos de teja sobre carrizo, casas con un hermoso patio central, con la pila de piedra. Hay corredores llenos de plantas, fotografías antiguas, elegantes comedores, grandes dormitorios con chimenea, entre otros.

### 3.3.6.3 Ficha Técnica

<b>1. DATOS GENERALES</b>	Ficha N.- 6
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Hacienda la Carriona	
CATEGORÍA:	Manifestaciones Culturales
TIPO:	Históricas
SUBTIPO:	Arquitectura Civil
<b>2. UBICACIÓN</b>	
PROVINCIA: Pichincha	CANTÓN: Rumiñahui
PARROQUIA: Sangolquí	
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
Nombre del poblado: Sangolquí	Distancia 2 km
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>	
Altura: 2500 msnm.	
Temperatura: 10 y 29 °C	
<b>Descripción del atractivo:</b> La hacienda la Carriona tiene más de 200 años en el tradicional Valle de los Chillos. La infraestructura de la antigua casa ha sido actualizada y ampliada para crear lo que ahora es La Carriona. Bajo el mismo techo se puede disfrutar de los corredores y cuartos de la antigua hacienda. También contamos con elegantes comedores y un acogedor bar, punto de encuentro para reuniones de negocios, o tan solo para relajarse entre amigos al final de un arduo día.	
<b>5. USOS ACTUALES</b>	

El uso es netamente turístico, hay actividades como: Observación del ordeño			
Alimentación y observación de aves, vacas, llamingos, faisanes, pavorreales, gallinas, patos y gansos.			
Degustación de quesos elaborados en la hacienda			
Observación y cosecha del huerto orgánico			
Piscina, sauna, turco y jacuzzi			
<b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b>			
Estado:	Alterado	No alterado	Deteriorado
	<b><u>Conservado</u></b>	En Proceso de deterioro	
<b>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>			
Entorno:	Alterado	No alterado	Deteriorado
	<b><u>Conservado</u></b>	En Proceso de deterioro	
<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESOS</b>			
Tipo de transporte: Terrestre		Subtipo: Asfaltado	
Estado de vías: Buena		Transporte: Bus	
Frecuencias:		Diarios, el bus Amaguaña	
<b>TEMPORALIDAD DEL ACCESO</b>			
Fechas para acceder: todos los días			
Tarifa : de acuerdo a las habitaciones o actividades			
Permanente o restringida: permanente			
<b>FACILIDADES TURISTICAS</b>			
Sala de conferencias			
Bar			
Restaurante			
<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>			
Agua: Potable			
Energía eléctrica: Sistema Interconectado			
Alcantarillado: Red Pública			
<b>10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
Difusión:	<b>Local</b>	Nacional	Provincial      Internacional

### 3.3.7 Hacienda Merced de Robalino

#### Mapa N.- 9

#### Mapa Hacienda Merced de Robalino



**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

**Recuperado de:** <http://promoruminahui.blogspot.com/2011/02/ubicacion-del-canton-ruminahui.html>

#### 3.3.7.1 Ubicación

Está ubicada al sur este de Sangolquí, en la parroquia de Cotogchoa, a una altura de los 2500 m.s.n.m. y con un camino empedrado típico en la mayor parte de estas casas.

#### 3.3.7.2 Descripción e historia

Esta hermosa hacienda que es una de las más antiguas del cantón fue construida en el año 1643 y por la orden religiosa de los Mercedarios quienes la manejaron hasta la independencia, pues en una carta de Antonio José de Sucre a Simón Bolívar, le pide que no se permita a los padres mercedarios vender la hacienda.<sup>26</sup> A pesar de eso La Hacienda pasó a manos particulares y fue dividiéndose en 30, 40 o más propiedades, hasta que quedó la casa y unas 56 hectáreas a su alrededor eso lo compro el actual dueño en el año de 1931. Lo menciona la Dr. Merced de Robalino en

<sup>26</sup> PRODUVALLE, Revista el Valle de los Chillos marzo 2003, Págs. 16-17

([http://www.clave.com.ec/354La\\_Merced\\_de\\_Robalino\\_historia\\_tesoros\\_y\\_secretos.html](http://www.clave.com.ec/354La_Merced_de_Robalino_historia_tesoros_y_secretos.html)).

En uno de los corredores se encuentra el Escudo de la Orden Mercedaria grabado en piedra lo que nos transporta a la época en que los frailes habrán corrido diligentes, con sus albas blancas, a recibir a los indígenas que llegaban para ser evangelizados.

Recuperado ([http://www.clave.com.ec/354-La\\_Merced\\_de\\_Robalino\\_historia\\_tesoros\\_y\\_secretos.html](http://www.clave.com.ec/354-La_Merced_de_Robalino_historia_tesoros_y_secretos.html)).

La hacienda perteneció a Doña Guadalupe Larrea de Fernández Salvador, luego fue vendida a Don Pacífico Chiriboga y luego paso a manos del Sr. Páez

En el Museo de Arte Colonial de la Casa de la Cultura hay un retablo que se encontraba en la capilla original de los mercedarios, ubicado donde es el comedor. Cuando el Dr. Robalino compró la hacienda a la Sra. Julia Torres viuda de Páez, se veía claramente la huella de donde había sido sacado el retablo.

En 1931, la hacienda pasó a manos del Dr. Luis Robalino Dávila. Él transformó esta quinta en un refugio. Es uno de los personajes importantes ya que escribió obras notables como: la Historia del Ecuador del Siglo XIX, que se publicó en diez gruesos volúmenes y que hace un recuento desde la fundación de la República en 1830 hasta la muerte de Alfaro en 1912, y cuyos textos originales se guardan en la biblioteca de la hacienda.

Dentro de la hacienda se encuentra un pequeño museo donde se guardan cuadros de estudio, dibujos, carboncillos, óleos y acuarelas pintadas. El uniforme diplomático del Dr. Robalino, el escudo de la familia Dávila de origen español y unas tantas piezas curiosas y de gran valor cultural. Al frente está la nueva capilla donde se conservan algunas casullas y pocos recuerdos que han sobrevivido al paso del tiempo.

El Dr. Robalino estuvo casado con Elsbeth Bolle, ella nació en Alemania en 1885, estudió pintura. Su religión fue católica. Perteneció a las Damas de la Caridad, dirigió el Hogar de Ancianos de la Cruz Roja, organizó la Acción Católica en la Capilla de El Sagrario y en otras parroquias rurales cercanas a Quito.

Esta hacienda tenía hectáreas, hoy reducidas a 15, fue parte de una hacienda que por más de 300 años perteneció a la comunidad de los Padres Mercedarios quienes



recibieron en concesión grandes extensiones de terreno de la Corona Española. Lo menciona el autor (ARMENDARIZ, Luis, “Monografía del Cantón Rumiñahui”, Ed. Quito, 1943)


La hacienda construida con paredes que son de adobón y su gran tamaño se lo puede apreciar en los corredores de 50 metros de largo, sostenidos con columnas de piedra que rodean un amplio patio también de piedra.

En el interior, aún se mantiene el típico patio español con una fuente central y el piso de piedra. La casona fue restaurada luego del terremoto de Sangolquí en 1938, con el fin de mantener su gran legado patrimonial. Lo menciona el autor (Zevallos, Javier. “Sangolquí Profundo” volumen I)

Contiene importantes obras de arte quiteño; una hermosa capilla; y una galería de arte donde se exhiben más de 57 cuadros entre lápices, carboncillos y acuarelas de la artista alemana Elizabeth Robalino en 1907, madre de la actual propietaria del inmueble, la Srta. Isabel Robalino.

En la construcción tradicional se destacan bases de piedra, pilares y soportes de madera para las vigas, sobre el hermoso patio se puede apreciar la galería de ingreso cerrado por un lado y por el otro la capilla a la que se llega a través de otro patio parcialmente cerrado.

### 3.3.7.3 Ficha Técnica

<b>1. DATOS GENERALES</b>	Ficha N.- 6
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Hacienda Merced de Robalino	
CATEGORÍA:	Manifestaciones Culturales
TIPO:	Históricas
SUBTIPO:	Arquitectura Civil

<b>2. UBICACIÓN</b>	
PROVINCIA: Pichincha	CANTÓN: Rumiñahui
PARROQUIA: Sangolquí	
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
Nombre del poblado: Sangolquí	Distancia 2 km
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>	
Altura: 2500 msnm.	
Temperatura: 10 y 29 °C	
<b>Descripción del atractivo:</b>	
En la construcción tradicional se destacan bases de piedra, pilares y soportes de madera para las vigas, sobre el hermoso patio se puede apreciar la galería de ingreso cerrado por un lado y por el otro la capilla a la que se llega a través de otro patio parcialmente cerrado.	
<b>5. USOS ACTUALES</b>	
Uso personal, y guías a instituciones	
<b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b>	
Estado:	Alterado                      No alterado                      Deteriorado
	Conservado_ <b><u>En Proceso de deterioro</u></b>
No tiene ayuda del Gobierno	
<b>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>	
Entorno:	Alterado                      No alterado                      Deteriorado
	Conservado <b><u>En Proceso de deterioro</u></b>
<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESOS</b>	
Tipo de transporte: Terrestre	Subtipo: Asfaltado
Estado de vías: Buena	Transporte: Bus
Frecuencias:	Diarios, el bus Cotogchoa
<b>TEMPORALIDAD DEL ACCESO</b>	
Fechas para acceder:	
Tarifa :	
Permanente o restringida: restringida	
<b>FACILIDADES TURISTICAS</b>	
Guías instituciones	
<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	

Agua: Potable				
Energía eléctrica: Sistema Interconectado				
Alcantarillado: Red Pública				
<b>10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>				
Difusión:	<b>Local</b>	Nacional	Provincial	Internacional

### 3.3.8 Hacienda Chillo Jijón

#### Mapa N.- 10

Mapa Hacienda Chillo Jijón



Vía Amaguaña  
Hacienda Chillo  
Jijón

**Recuperado de:** <http://promoruminahui.blogspot.com/2011/02/ubicacion-del-canton-ruminahui.html>

#### 3.3.8.1 Ubicación

Se encuentra ubicada entre la vía que une las poblaciones de Sangolquí, Amaguaña y el acceso a la actual Academia de Guerra del Ejército Nacional, antigua hacienda la Balbina. Actualmente su extensión es de 40 hectáreas, en sus alrededores existen urbanizaciones, industrias e instalaciones militares.

### 3.3.8.2 Descripción Historia

La hacienda Chillo Jijón fue construida en el año 1730 por el Marqués de Miraflores, y ampliado un siglo más tarde por el Marqués de San José, la Hacienda ha presenciado gran cantidad de la historia del país, historia que se encuentra plasmada entre sus paredes. Recuperado de (<http://www.hacienda-ecuador.com/ContactUs.html>).

Hoy en día la Hacienda calurosamente saluda a un número limitado de invitados especiales que buscan propiedades únicas y la atención más personal. Hacienda Chillo Jijón-es la opción de alojamiento preferida para visitar Quito colonial y sus alrededores, con sus iglesias barrocas y sus museos, los mercados indígenas cercanos y, en general, la región andina.

La Hacienda Chillo Jijón siempre ha sido la residencia de la misma familia. La familia Jijón, la cual heredó la propiedad alrededor de 1850, ha contribuido generación tras generación, al embellecimiento y restauración de esta noble mansión. Recuperado de ([http://amaguania.gob.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=136:iglesia-chillo-jijon&catid=13:turismo&Itemid=0](http://amaguania.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=136:iglesia-chillo-jijon&catid=13:turismo&Itemid=0))

Durante más de 120 años, hasta 1975, la hacienda albergaba uno de los más grandes y antiguos centros textiles de los Andes una fábrica de obrajes, el estilo sobrio y neoclásico de la casa se mezcla con la Iglesia rural y con las instalaciones de la tradicional fábrica de tejidos, en todo esto se observa el cuidado patriótico del científico y ciudadano ejemplar de Don Jacinto Jijón.

Fue escenario de un acontecimiento histórico y gran relevancia para el país porque los próceres de la independencia se reunían de forma clandestina por motivo de tomar resoluciones de lo que sería el 10 de Agosto de 1809. El señor Jacinto Jijón y Caamaño se estableció en la hacienda de Chillo Jijón el mismo que fue miembro de número de la academia de historia correspondiente a la real española.

Su arquitectura es histórica con elementos neoclásico y barroco. Data de la época colonial, con modificaciones y ampliaciones en el siglo XIX e inicios del XX. Mantiene sus elementos originales con pocas modificaciones, especialmente en la dotación de servicios sanitarios modernos. Recuperado de (<http://www.hacienda-ecuador.com/ContactUs.html>).


Los materiales utilizados para la construcción de la casa y capilla de esta hacienda son: piedra, ladrillo, madera y teja. La hacienda se desarrolla en cuatro crujías que dan origen a dos patios cerrados y tres abiertos, todas las crujías son de dos plantas con ventanas en la parte superior y galerías inferiores, compuestos de arcos de medio punto, columnas de piedra, piso empedrado, paredes blancas de ladrillo con pórticos, terrazas con balaustradas; además en ésta casa existen grandes salones y habitaciones para vivienda, los patios tienen vegetación abundante y fuentes. Recuperado de ([www.quitocitytour.travel/hacienda\\_chillo\\_jijon\\_es.html](http://www.quitocitytour.travel/hacienda_chillo_jijon_es.html)).

En la parte occidental existe una gran capilla que tiene una sola nave y crucero sobre el altar, cubierto por una cúpula de media naranja y linterna, además tiene cubierta de teja sobre bóveda de cañón corrido. En la fachada se observa formas jesuíticas por un arco de medio punto, tiene una ventana rectangular en el coro y un remate superior con tímpano, arco y frontón interrumpido rodeado por dos contrafuertes, cuervos con volutas en los remates inferior y superior. Los cuatro patios poseen pilas y surtidores tallados en piedra y otros fundidos en bronce, además de existir bancas de piedra y luminarias. Toda la edificación es de origen colonial, que existe la presencia de árboles y arbustos y pequeñas lagunas.

Se puede mencionar que desde 1870 hasta mediados de este siglo la propiedad se mantuvo relativamente intacta. Desde entonces ha sufrido fragmentaciones que le han convertido en una quinta grande, en donde se destaca la casa de hacienda, la misma que se encuentra en buen estado de conservación. Mencionan (Varios Autores. “La Hacienda” 1996).

Chillo-Jijón tiene la sensación de un palacio europeo: camas con dosel, pasillos anchos, los retratos en las paredes, adornos tallados a mano, muebles, etc. También es poseedor de un exclusivo restaurante lo mejor de la gastronomía nacional como internacional.

### *3.3.8.3 Ficha Técnica*

<b>1. DATOS GENERALES</b>		Ficha N.- 8	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Hacienda Chillo Jijón			
CATEGORÍA:		Manifestaciones Culturales	
TIPO:		Históricas	
SUBTIPO:		Arquitectura Civil	
<b>2. UBICACIÓN</b>			
PROVINCIA: Pichincha		CANTÓN: Rumiñahui	
PARROQUIA: Sangolquí			
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>			
Nombre del poblado:		Distancia	
Sangolquí		2 km	
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>			
Altura: 2500 msnm.			
Temperatura: 10 y 29 °C			
<b>Descripción del atractivo:</b>			
Su arquitectura es histórica con elementos neoclásico y barroco. Data de la época colonial, con modificaciones y ampliaciones en el siglo XIX e inicios del XX. Mantiene sus elementos originales con pocas modificaciones, especialmente en la dotación de servicios sanitarios modernos.			
<b>5. USOS ACTUALES</b>			
Eventos, visitas, recorridos a caballos			
<b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b>			
Estado:	Alterado	No alterado	Deteriorado
	<b><u>Conservado</u></b>	En Proceso de deterioro	
<b>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>			
Entorno:	Alterado	No alterado	Deteriorado
	<b><u>Conservado</u></b>	En Proceso de deterioro	
<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESOS</b>			

Tipo de transporte: Terrestre	Subtipo: Asfaltado
Estado de vías: Buena	Transporte: Bus
Frecuencias:	Diarios, el bus Amaguaña
<b>TEMPORALIDAD DEL ACCESO</b>	
Fechas para acceder: Fines de semana Tarifa : de acurdo a la actividad Permanente o restringida: permanente	
<b>FACILIDADES TURISTICAS</b>	
Restaurante, visita la capilla y hacienda	
<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>	
Agua: Potable	
Energía eléctrica: Sistema Interconectado	
Alcantarillado: Red Pública	
<b>10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>	
Difusión:	<b>Local</b> Nacional      Provincial      Internacional

## CAPÍTULO IV

### 4. ESTUDIO DE MERCADO

#### 4.1 INTRODUCCIÓN

El estudio de mercado es el conjunto de acciones realizables para que el servicio producido por el proyecto llegue al consumidor (personas y/o empresas); consiste en un análisis minucioso y sistemático de los factores que intervienen en el mercado y que ejercen influencia sobre el producto del proyecto.

El estudio de mercado se realizará mediante la aplicación de distintos métodos, y la utilización de instrumentos que proporcionen información relevante sobre los turistas que visitan la zona, turistas potenciales, prestadores de servicios, pobladores, es decir, información que sirva para establecer correctamente las características. Además es necesario tener conocimiento del mercado consumidor en relación a que hay que considerar gustos, preferencias y hábitos de consumo, motivaciones de compra, entre otros.

En función a este capítulo en el proyecto se diseñarán las estrategias más viables para llegar al consumidor

#### 4.2 OBJETIVOS DEL ESTUDIO DE MERCADO

##### 4.2.1 Objetivo General

Realizar un estudio de mercado con el cual se determine el perfil del turista, los requerimientos del consumidor, la población local y turistas sobre la ruta de la haciendas en el cantón Rumiñahui.

##### 4.2.2 Objetivos Específicos

1. Determinar el número de turistas Nacionales y Extranjeros que visitan la zona de estudio.
2. Determinar el perfil del turista que visita el cantón Rumiñahui.



3. Conocer gustos y preferencias del consumidor.
4. Crear una marca turística para la ruta
5. Seleccionar los medios de promoción para la ruta
6. Mejorar los servicios turístico

#### 4.3 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Para el análisis del proyecto se empleará el método de encuestas con preguntas cerradas y abiertas, dirigidas a los turistas Nacionales y Extranjeros que visitan el cantón Rumiñahui.

##### 4.3.1 Método De Encuestas

Es una técnica destinada a obtener información sobre la preferencia del consumidor en relación a un determinado producto no tradicional (nuevo) o de un producto que existe en el mercado, pero del cual no se tiene información estadística alguna.

##### 4.3.2 Fuentes

Las fuentes que utilizaremos en esta investigación serán fuentes secundarias, ya que con estas fuentes podremos encontrar información y al mismo tiempo un gran resultado para nuestra investigación.

##### 4.3.3 Formas De Investigación

Para nuestra investigación vamos a utilizar la técnica de muestreo, ya que este nos va a permitir elegir o seleccionar de acuerdo al extracto o grupos en que se divide el universo, ya que así lograremos un resultado más favorable para nuestra investigación.

##### 4.3.4 Instrumento de Investigación

Nuestro principal método de investigación será las encuestas, ya que este nos permitirá conocer las opiniones de todas las personas las cuales van estar inmersa en nuestra investigación, y al mismo tiempo lograremos de que tan factible va a ser nuestra investigación.

### 4.3.5 Diseño De La Encuesta

Se diseñó un tipo de encuestas dirigida hacia turistas nacionales, y turistas extranjeros. Esta encuesta tiene preguntas cualitativas y cuantitativas:

- **Cerradas o Dicotómicas:** En las cuales se podrá responder Si o No.
- **De elección Múltiple:** las alternativas de respuesta para la pregunta es superior a dos.
- **De control:** Se utilizarán con la finalidad de comprobar la veracidad y la coherencia de las respuestas que se han dado anteriormente.

## 4.4 DETERMINACIÓN DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA

### 4.4.1 Encuesta para los Habitantes y Turistas Nacionales del Cantón Rumiñahui

La primera se realizará a los habitantes y turistas del Cantón Rumiñahui, con ella delinearemos con un poco más de precisión los destinos preferidos, con referencia de sus habitantes, que tienen un mayor conocimiento del Cantón Rumiñahui y así plantearemos también las rutas que se han considerado las más aptas para su creación, promoción y aprovechamiento.

- Universo

Según información obtenida del INEC del censo realizado en el año 2010, para el cálculo del universo de la población se tomará como referencia a la población del cantón Rumiñahui, que está compuesta por **85.852** personas, por lo que utilizaremos la siguiente formula.

Fórmula:

$$n = \frac{Z^2 x P x Q x N}{e^2 (N - 1) + Z^2 x P x Q}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra

Z = Nivel de confianza de la muestra 95% = 1,96

N = Universo 85.852

P = Probabilidad a favor 50 %

Q = Probabilidad en contra 50 %

e = Margen de error 0,05

82452,26

Entonces:

$$n = \frac{1,96^2 \times 0,50 \times 0,50 \times 85.852}{0,05^2 (85.852 - 1) + 1,96^2 \times 0,50 \times 0,50}$$

$$n = \frac{82452,26}{217,077}$$

$$n = 379,82$$

$$n = 380$$

#### 4.4.2 Encuesta para los visitantes turistas extranjeros del Cantón Rumiñahui

La segunda encuesta será realizada a los turistas que visitan el Cantón, esta se ejecutará con el objetivo de determinar el nivel de aceptación como destino turístico y de igual manera el nivel de interés por las rutas Turísticas para las haciendas.

Por el hecho de no contar con datos estadísticos del número de turistas que visitan el cantón Rumiñahui usaremos como dato referencial el número de turistas que visitan el Paschoa como referencia o universo para determinar la muestra, se toma ese dato específicamente porque es un lugar cercano a las haciendas, y encuestaremos a turistas que acudan al sector y ver si también les gustaría recorrer una ruta por las haciendas

➤ Universo

Según información obtenida del INEC del censo realizado en el año 2010, para el cálculo del universo de la población se tomará como referencia a los lugares más visitados, del cantón Rumiñahui, que está compuesta por **42.408** personas, por lo que se realizará la siguiente fórmula.

Fórmula:

$$n = \frac{Z^2 \times P \times Q \times N}{e^2 (N - 1) + Z^2 \times P \times Q}$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra

Z = Nivel de confianza de la muestra 95% = 1,96

N = Universo 42.408

P = Probabilidad a favor 50 %

Q = Probabilidad en contra 50 %

e = Margen de error 0,05

Entonces:

$$n = \frac{1,96^2 \times 0,50 \times 0,50 \times 42,408}{0,05^2 (42,408 - 1) + 1,96^2 \times 0,50 \times 0,50}$$

$$n = \frac{40728,64}{106,9779}$$

$$n = 380,7$$

$$n = 381$$

El cálculo de la muestra dio como resultado el número de 381 personas a los que se aplicará la encuesta para conocer la viabilidad de la ruta Haciendas, esto se realizará los fines de semana en los lugares de entretenimiento, alimentación y lugares turísticos más cercanos donde se va a realizar este proyecto.

#### **4.4.3 Modelo de encuesta**

##### *4.4.3.1 Encuesta a los habitantes y turistas Nacionales del Cantón Rumiñahui.*

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
ENCUESTA PARA LA APLICACIÓN DE UNA RUTA TURÍSTICA PARA LAS  
HACIENDAS DEL CANTÓN RUMIÑAHUI  
TURISTAS LOCALES

Objetivo.- La intención de esta encuesta es determinar la aceptación de una Ruta Turística de las haciendas dentro del Cantón Rumiñahui.

Encuesta N.-: \_\_\_\_\_ Sexo: M \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_

1. Nivel de Educación  
Secundaria \_\_\_\_\_  
Universidad \_\_\_\_\_  
Master Phd \_\_\_\_\_

2. ¿Si se le ofrece una visita guiada para conocer la cultura e historia del Cantón Rumiñahui usted aceptaría?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

3. De las siguientes modalidades de turismo ¿Cuál es la que con mayor frecuencia realiza?

Ecoturismo \_\_\_\_\_

Turismo comunitario \_\_\_\_\_

Turismo de aventura \_\_\_\_\_

Científico y de investigación \_\_\_\_\_

Turismo Cultural (religión, historia, folcklor) \_\_\_\_\_

4. ¿Conoce alguna hacienda colonial del Cantón Rumiñahui?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

5. ¿Usted recorrería una ruta diseñada para conocer las haciendas del Cantón Rumiñahui?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

6. ¿En qué mes del año le gustaría recorrer esta ruta, entre?

Enero y Marzo \_\_\_\_\_

Abril y Junio \_\_\_\_\_

Julio y Septiembre \_\_\_\_\_

Octubre y Diciembre \_\_\_\_\_

7. ¿Cuándo considera adecuado visitar una ruta por las haciendas?

Fines de semana \_\_\_\_\_

Entre semana \_\_\_\_\_

Toda la semana \_\_\_\_\_

Vacaciones y Feriados \_\_\_\_\_

8. ¿Cuántos días dispondría, para recorrer la ruta?

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 o + \_\_\_\_\_

9. De la siguiente lista, ¿Qué actividades le gustaría que incluya la ruta?

Cabalgatas \_\_\_\_\_

Ciclismo \_\_\_\_\_

Actividades agrícolas \_\_\_\_\_

Pesca \_\_\_\_\_

Bailes tradicionales \_\_\_\_\_

Fiestas populares \_\_\_\_\_

10. ¿Qué servicios turísticos desearía que la ruta y las zonas aledañas le proporcione al momento de la visita?

Guías \_\_\_\_\_  
Alimentación \_\_\_\_\_  
Alojamiento \_\_\_\_\_  
Transporte \_\_\_\_\_  
Información turística) \_\_\_\_\_

11. ¿Cuánto estaría dispuesto a gastar por persona y por día para recorrer la ruta (en dólares)?

30-90 \_\_\_\_\_ 91-121 \_\_\_\_\_ 121 0 + \_\_\_\_\_

**Gracias por sus respuestas.**

#### 4.4.3.2 Encuesta a los turistas que visitan el Cantón Rumiñahui

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
ENCUESTA PARA LA APLICACIÓN DE UNA RUTA TURÍSTICA DE LAS  
HACIENDAS EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI  
TURISTAS

Objetivo.- La intención de esta encuesta es determinar la aceptación o acogida de una Ruta Turística de las haciendas para el Cantón Rumiñahui.

**Encuesta N.-:** \_\_\_\_\_ **Sexo / Gender:** M \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_  
**Nacionalidad/ Nationality:** \_\_\_\_\_

#### 1. Nivel de Educación / Education Level:

Secundaria/ High School \_\_\_\_\_  
Universidad/ College \_\_\_\_\_  
Master/Phd \_\_\_\_\_

2. ¿Si se le ofrece una visita guiada para conocer la cultura e historia del Cantón Rumiñahui usted aceptaría? I if you are offered a guided tour to learn about the culture and history of the Canton Rumiñahui you accept?

SI/ YES \_\_\_\_\_ NO/NO \_\_\_\_\_

3. ¿Cuál de las modalidades realiza con mayor frecuencia? From the list below. Which kind of tourism, do you practice more often?

Ecoturismo / Ecotourism \_\_\_\_\_  
Turismo comunitario/ Communitarian tourism \_\_\_\_\_  
Turismo de aventura/ Adventure tourism \_\_\_\_\_  
Científico y de investigación/ Cientific \_\_\_\_\_  
Turismo Cultural (historia, folcklor) Cultural Tourism (history, folcklore) \_\_\_\_\_

4. ¿De las siguientes actividades turísticas que preferiría visitar? Of the following touristic activities, which one do you prefer?

Iglesias/ Churches \_\_\_\_\_  
Gastronomía/ gastronomy \_\_\_\_\_  
Haciendas Históricas \_\_\_\_\_  
Fiestas Populares/ popular festivals \_\_\_\_\_  
Museos/ museums \_\_\_\_\_

5. ¿Le interesaría recorrer una ruta diseñada para conocer las haciendas coloniales del Cantón? Would you travel all over a route designed to visit historical haciendas in Cantón Rumiñahui?

SI/YES \_\_\_\_\_

NO/NO \_\_\_\_\_

6. ¿Cuándo considera adecuado visitar una ruta por las haciendas? When considered appropriate visit the hacienda route?

Fines de semana/ Weekends \_\_\_\_\_  
Entre semana/ Weekdays \_\_\_\_\_  
Toda la semana/ All week \_\_\_\_\_  
Vacaciones y Feriados/ Vacations and Holidays \_\_\_\_\_

7. ¿Cuántos días dispondría, para recorrer la ruta? ¿How many days would you spend to travel all over the route?

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 o + \_\_\_\_\_

8. De la siguiente lista, ¿Qué actividades le gustaría que incluya la ruta? / From the list below which activities would you like to practice in the route?

Caminatas/ Trekking \_\_\_\_\_ Cabalgatas/ Horse Riding \_\_\_\_\_  
Ciclismo/Biking \_\_\_\_\_ Pesca/ Fishing \_\_\_\_\_  
Bailes tradicionales/Traditional Dances \_\_\_\_\_ Fiestas populares/ Popular Festivities \_\_\_\_\_

9. Cuándo viaja lo suele hacer con? / ¿Do you usually travel with?

Solo / (Alone) \_\_\_\_\_  
En pareja / (Couple) \_\_\_\_\_  
Amigos (Friends) \_\_\_\_\_  
Familia / (Family) \_\_\_\_\_  
Estudiantes / (Students) \_\_\_\_\_  
Otros (especifique) / Other \_\_\_\_\_

10. ¿Qué servicios turísticos desearía que la ruta y las zonas aledañas le proporcione al momento de la visita? / ¿What tourism services would you like to have during your visit?

Guías / (Guides) \_\_\_\_\_ Alimentación/(Restaurants)\_\_\_\_\_

Alojamiento / (Lodging) \_\_\_\_\_ Transporte/(Transportation)\_\_\_\_\_

Información turística/ (Tourism information)\_\_\_\_\_

11. ¿Cuánto estaría dispuesto a gastar por persona y por día para recorrer la ruta (en dólares)? How much would you spend daily and per person in the tour (in United States Dollars)?

30-90 \_\_\_\_\_ 91-120 \_\_\_\_\_ 121 0 + \_\_\_\_\_

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN / THANKS FOR YOUR TIME

#### 4.5 TABULACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS VISITANTES DEL CANTÓN RUMIÑAHUI.

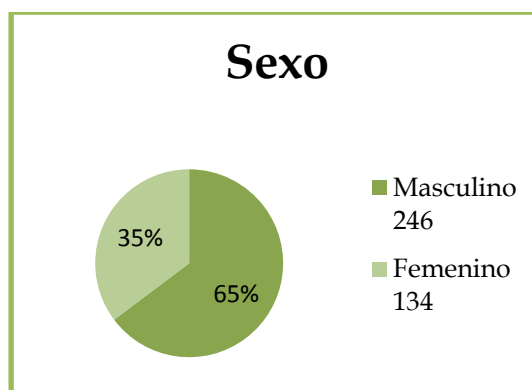
Muestra 380 personas encuestadas

SEXO

Tabla N.- 1

Sexo	Encuestados	%
Masculino	246	64,74%
Femenino	134	35,26%
<b>Total</b>	<b>380</b>	<b>100%</b>

Gráfico N.-1



**Fuente:** Encuestas, 2013  
**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

**Interpretación:** De acuerdo al total de las personas encuestadas el 65% son de género masculino, mientras que el 35% de la población corresponde al género femenino; la mayoría de las respuestas proporcionadas es **masculina**.

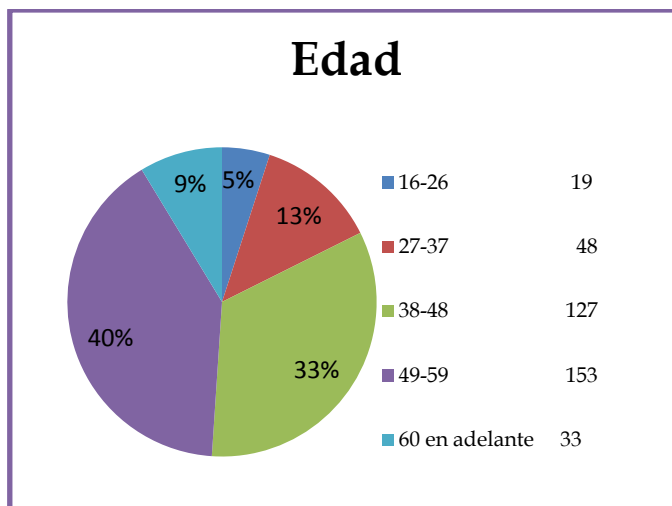
EDAD

Tabla N.- 2

Gráfico N.- 2



Edad	Encuestados	Porcentaje
16-26	19	5%
27-37	48	12,63%
38-48	127	33,42%
49-59	153	40,26%
60 en adelante	33	8,69%
<b>Total</b>	<b>380</b>	<b>100%</b>



**Fuente:** Encuestas, 2013  
**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

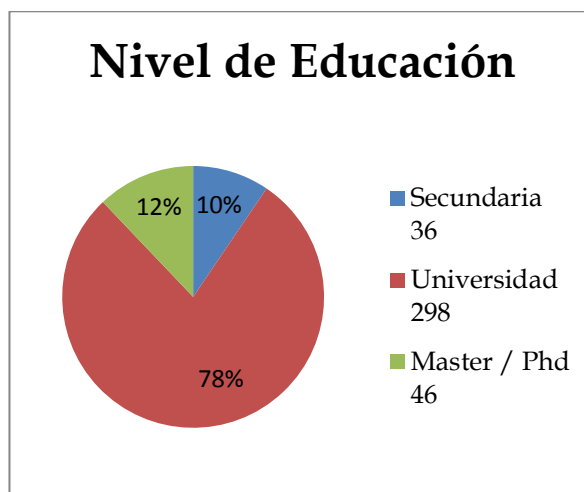
**Interpretación:** De acuerdo a las encuestas realizadas a la población y turistas nacionales, se puede determinar que el 40% de los encuestados tiene una edad comprendida entre los **49 y 59** años, seguido por el 33% que corresponde a las personas entre 38 y 48 años, luego con un 13% aquellos que tienen entre 27 y 37 años, con un porcentaje del 9% se encuentran las personas entre 60 años en adelante, y finalmente con un 5% las personas que tiene 16 y 26 años. Hay que tomar muy en cuenta que la mayoría de turistas son **mayores de los 50 años**.

#### 1. Nivel de Educación

**Tabla N.- 3**

Nivel de educación	Encuestados	Porcentaje
Secundaria	36	9,47%
Universidad	298	78,42%
Master Phd	46	12,11%
<b>Total</b>	<b>380</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 3**



**Fuente:** Encuestas, 2013

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

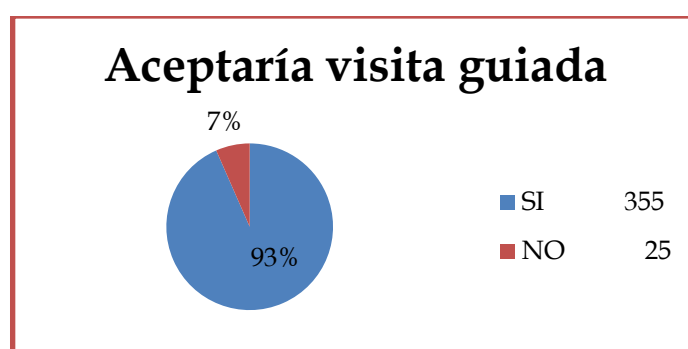
**Interpretación:** En cuanto al nivel de educación como resultado tenemos que con un 78% tiene los estudios universitarios, mientras que con un 12% tiene un Master - Phd y por últimos tenemos que con el 10% son estudiantes de secundaria. Es muy importante considerar esta conclusión, pues la **mayoría de estudiantes son universitarios**.

2. ¿Si se le ofrece una visita guiada para conocer la cultura e historia del Cantón Rumiñahui usted aceptaría?

**Tabla N.- 4**

Variabes	Encuestados	Porcentaje
SI	355	93,%
NO	25	7%
<b>Total</b>	<b>380</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 4**



**Fuente:** Encuestas, 2013

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

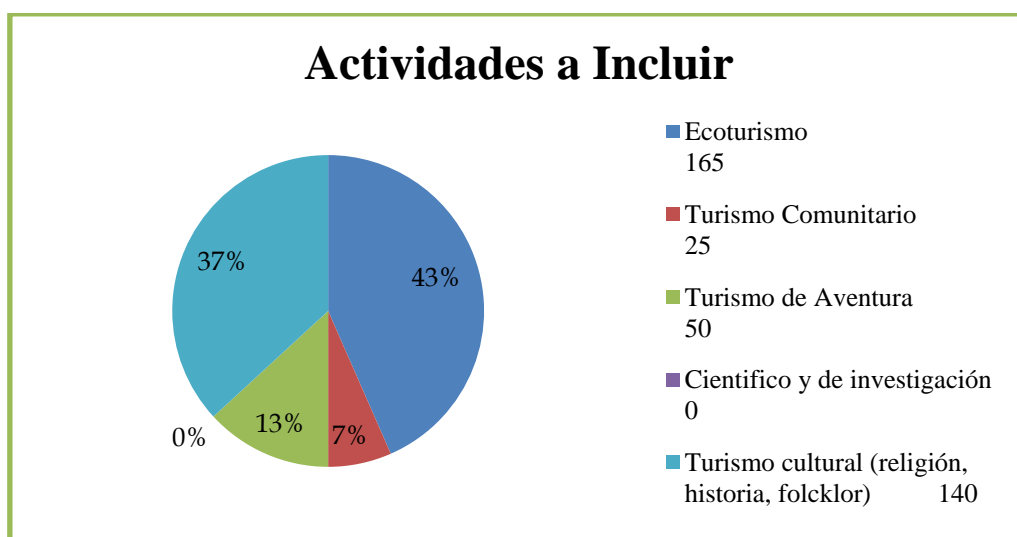
**Interpretación:** En cuanto la investigación realizada si los turistas **aceptaría tener una visita guiada para conocer lo que es el Cantón Rumiñahui**, un 93% respondió que si le gustaría, mientras que el 7% menciono que no ya que tiene otras preferencias.

3. De las siguientes modalidades de turismo ¿Cuál es la que con mayor frecuencia realiza?

**Tabla N.- 5**

Variabes	Encuestados	Porcentaje
Ecoturismo	165	43,42%
Turismo comunitario	25	6,58%
Turismo de aventura	50	13,16%
Científico y de investigación	0	0%
Turismo Cultural (religión, historia, folcklor)	140	36,84%
<b>Total</b>	<b>380</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 5**



**Fuente:** Encuestas, 2013  
**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

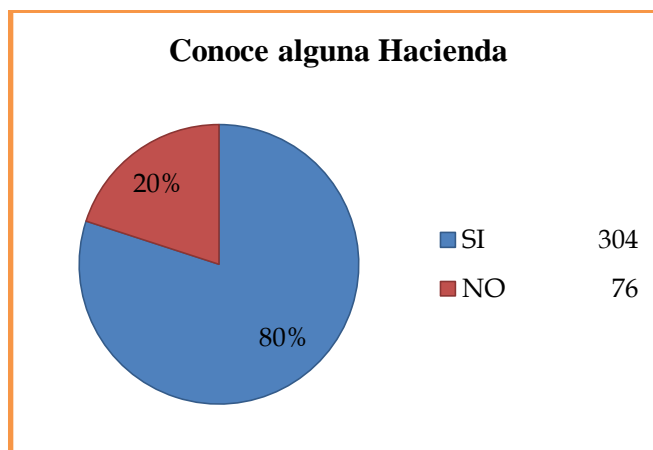
**Interpretación:** Mediante esta pregunta se pretendió conocer cuáles serían las modalidades de turismo que preferirían realizar a lo cual respondieron con un **43% ecoturismo**, con un 37% turismo cultural, con un 13% turismo de Aventura, con un 7% turismo comunitario, y con el 0% turismo científico, dado estos resultados podemos mencionar que si estamos en el rango positivo de que los turistas si les gusta el turismo cultural.

4. ¿Conoce alguna hacienda colonial del Cantón Rumiñahui?

**Tabla N.- 6**

Variables	Encuestados	Porcentaje
SI	304	80%
NO	76	20%
<b>Total</b>	<b>380</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 6**



**Fuente:** Encuestas, 2013

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

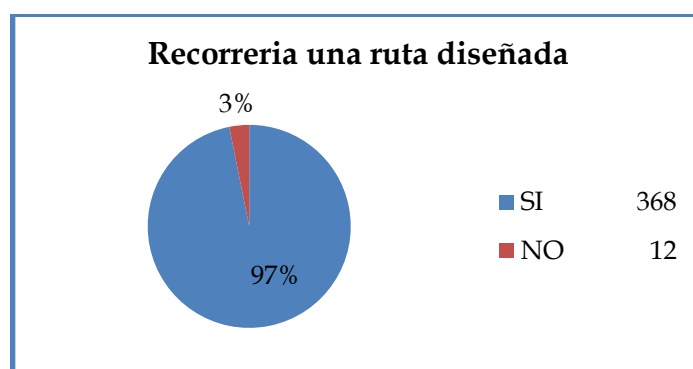
**Interpretación:** mediante la investigación realizada, al momento de llevar a cabo esta encuesta nuestro principal interés es ver si las personas conocían alguna hacienda y mediante los resultados obtenidos tenemos que el **80% mencionó que si conocen alguna hacienda del Cantón**, mientras que el 29% mencionó que no conoce.

5. ¿Usted recorrería una ruta diseñada para conocer las haciendas del Cantón Rumiñahui?

**Tabla N.- 7**

Variabes	Encuestados	Porcentaje
SI	368	96,84%
NO	12	3,16%
<b>Total</b>	<b>380</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 7**



**Fuente:** Encuestas, 2013  
**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

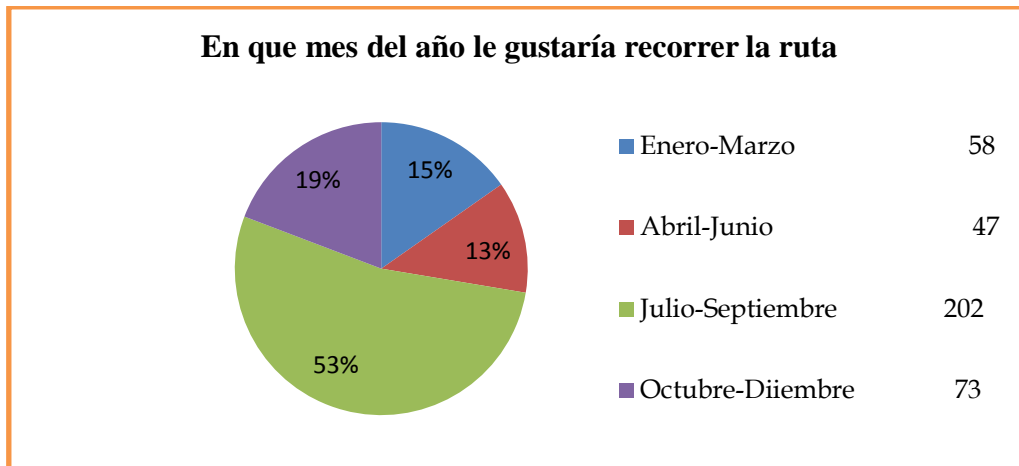
**Interpretación:** Como resultado de la investigación tenemos que con un **97% si les gustaría recorrer la ruta**, mientras que con el 3% mencionaron que no les gustaría. Por lo tanto se **determina que si es factible realizar la ruta**.

6. ¿En qué mes del año le gustaría recorrer esta ruta?

**Tabla N.- 8**

Variabes	Encuestados	Porcentaje
Enero- Marzo	58	15,26%
Abril- Junio	47	12,37%
Julio- Septiembre	202	53,16%
Octubre- Diciembre	73	19,21%
<b>Total</b>	<b>380</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 8**



**Fuente:** Encuestas, 2013  
**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

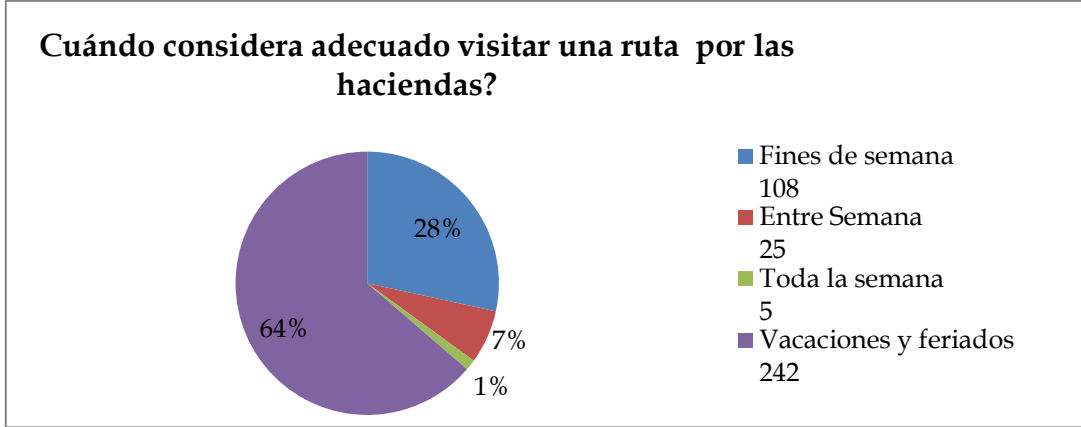
**Interpretación:** de acuerdo a esta pregunta los resultados fueron los siguientes, con un 53% prefieren visitar en el mes de julio – septiembre, después con un 19% prefieren visitar en los meses de octubre – diciembre, después con un 15% están los meses de enero – marzo y por ultimo esta con un 13% los meses de abril - junio

7. ¿Cuándo considera adecuado visitar una ruta por las haciendas?

**Tabla N.- 9**

<b>Variables</b>	<b>Encuestados</b>	<b>Porcentaje</b>
Fines de semana	108	28,42%
Entre semana	25	6,58%
Toda la Semana	5	1,32%
Vacaciones y feriados	242	63,68%
<b>Total</b>	<b>380</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 9**



**Fuente:** Encuestas, 2013  
**Elaborado por:** Melissa Llumiyinga, 2013

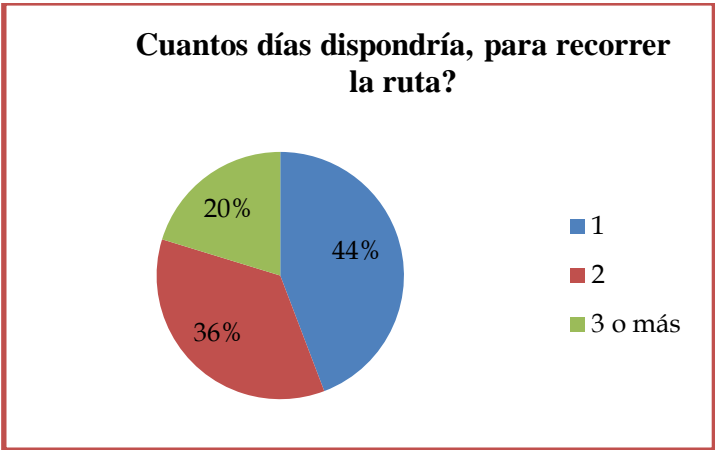
**Interpretación:** la mayoría de turistas mencionó con un 64% que prefieren realizar esta ruta en las vacaciones y feriados, seguido con un 28% que sean los fines de semana, con el 7% que sea entre semana, y en último lugar esta con el 1% que sea toda la semana.

8. ¿Cuántos días dispondría, para recorrer la ruta?

**Tabla N.- 10**

Variables	Encuestados	Porcentaje
1	168	44,1%
2	135	35,53%
3 o más	77	20,26%
<b>Total</b>	<b>380</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 10**



**Fuente:** Encuestas, 2013

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

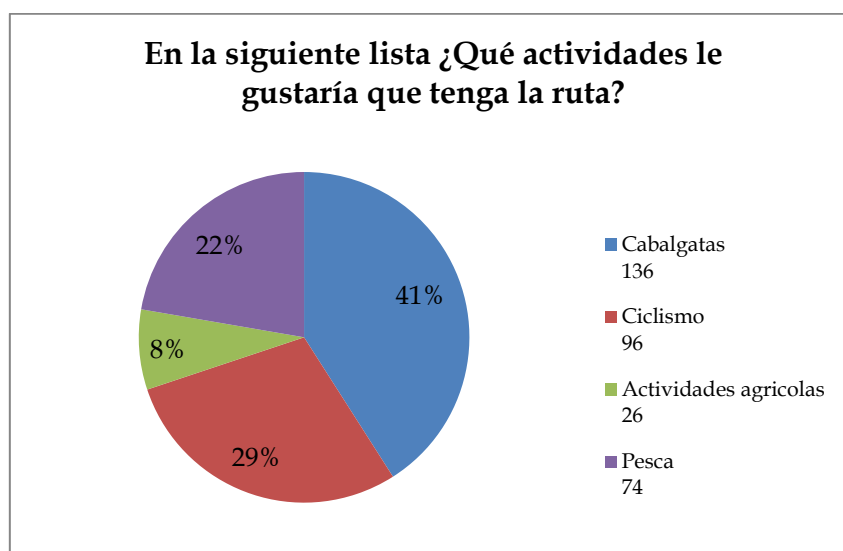
**Interpretación:** mediante la investigación sobre los días que dispondrían para recorrer la ruta mencionaron que con un 44% prefieren un día, seguido del 36% que desearían 2 días y por ultimo con el 20% que sea 3 o más días.

9. En la siguiente lista ¿Qué actividades le gustaría que tenga la ruta?

**Tabla N.- 11**

<b>Variables</b>	<b>Encuestados</b>	<b>Porcentaje</b>
Cabalgatas	136	35,78%
Ciclismo	96	25,26%
Actividades agrícolas	26	6,84%
Pesca	74	19,47%
Bailes tradicionales	33	8,68%
Fiestas populares	15	3,97%
<b>Total</b>	<b>380</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 11**



**Fuente:** Encuestas, 2013

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

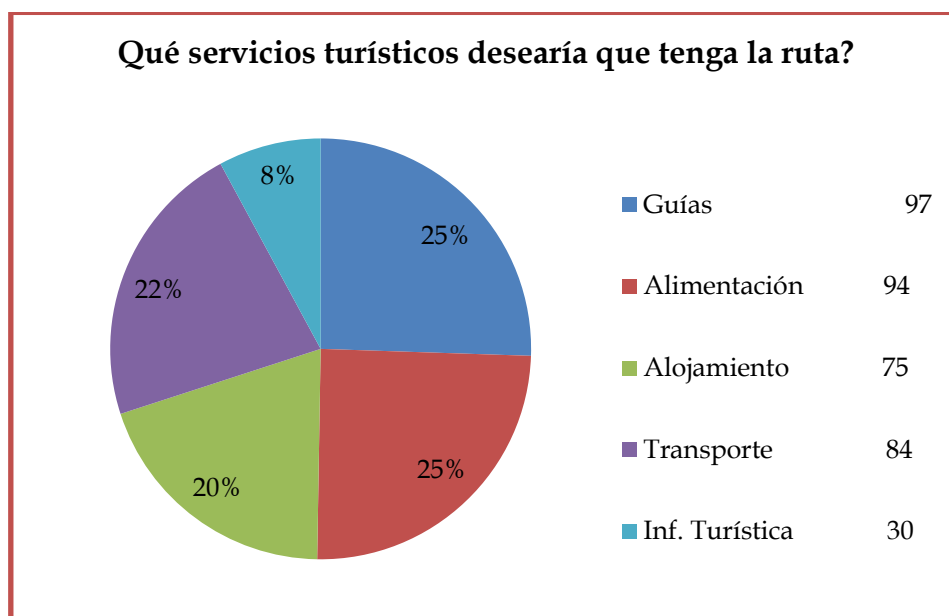
**Interpretación:** Como se puede observar en el cuadro en relación a las actividades que les gustaría que se desarrollen en la ruta los encuestados respondieron en primer lugar con un 41% que desearían que haya cabalgatas, con un 29% que haya ciclismo, con el 22% que haya pesca y con el 8% que hay actividades agrícolas.

10. ¿Qué servicios turísticos desearía que tenga la ruta y las zonas cercanas que le proporcione al momento de la visita?

**Tabla N.- 12**

<b>Variables</b>	<b>Encuestados</b>	<b>Porcentaje</b>
Guías	97	25,53
Alimentación	94	24,74
Alojamiento	75	19,74
Transporte	84	22,11
Información Turística	30	7,89
<b>Total</b>	<b>380</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 12**



**Fuente:** Encuestas, 2013  
**Elaborado por:** Melissa Llumiyinga, 2013

**Interpretación:** A través de esta pregunta se pretendió conocer cuáles serían las preferencias de los turistas para que se integren en la operación de la ruta a lo cual respondieron con un 25% que haya guías y alimentación, después con el 22% que hay transporte, después con el 20% que haya alojamiento, y por ultimo con el 8% que hay información turística.

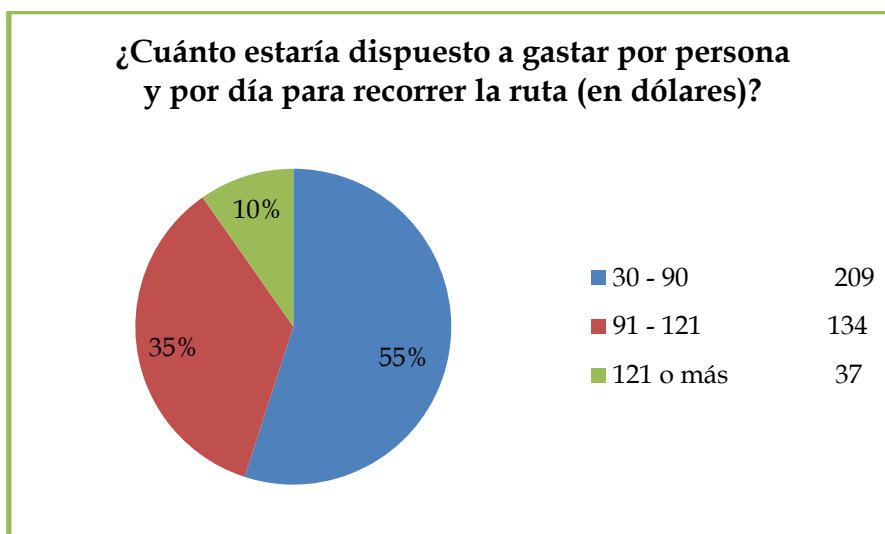


11. ¿Cuánto estaría dispuesto a gastar por persona y por día para recorrer la ruta (en dólares)?

**Tabla N.- 13**

Variables	Encuestados	Porcentaje
30-90	209	55%
91-121	134	35,26
121 0 más	37	9,74
<b>Total</b>	<b>380</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 13**



**Fuente:** Encuestas, 2013

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

**Interpretación:** mediante esta investigación podemos definir cuanto estarían dispuestos pagar por persona dando como resultado que el 55% prefieren pagar entre 30 y 90 dólares, después con el 35% está entre 91 y 121 dólares, y por último con el 10% está entre 121 o más.

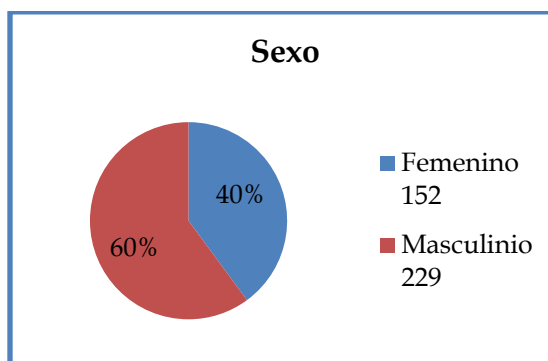
#### **4.6 TABULACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS TURISTAS DEL CANTÓN RUMIÑAHUI.**

Muestra de personas encuestadas (381)

Sexo / Gender

**Tabla N.- 16**

Sexo	Encuestados	Porcentaje
Femenino	152	39.90%
Masculino	229	60.10%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 16**

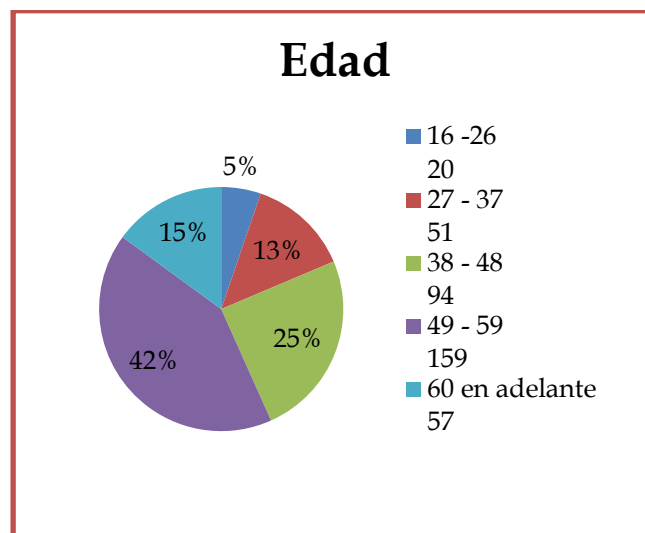
**Fuente:** Encuestas, 2013  
**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

**Interpretación:** después de la tabulación de información tenemos que el 60% corresponde al sexo masculino y con menor porcentaje tenemos al sexo femenino con el 40%.

Edad / Age

**Tabla N.- 17**

Edad	Encuestados	Porcentaje
16-26	20	5,25%
27-37	51	13,39%
38-48	94	24,67%
49-59	159	41,73%
60 en adelante	57	14,96%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 17**

**Fuente:** Encuestas, 2013  
**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

**Interpretación:** Del número de encuestados el resultado nos indica que estará dirigido en su mayoría hacia las personas con un porcentaje del 42% los de 49 – 59 años, con el 25% los de 38 – 48 años, después con el 15% los de 60 en adelante, los del 13% entre

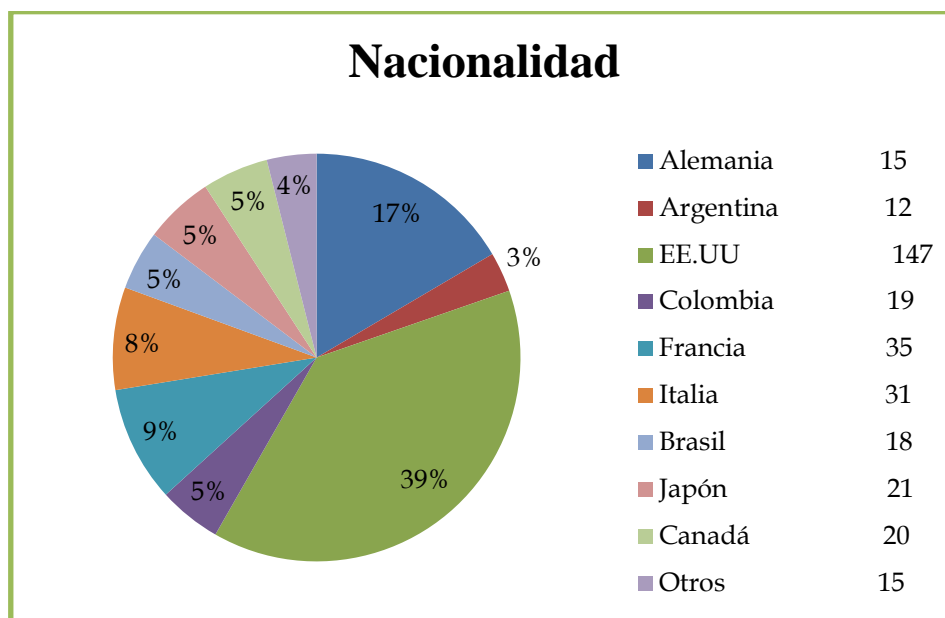
los 27 y 37 años por último tenemos un 5% que representa a una edad entre 16 y 26 años.

Nacionalidad /Nationality

**Tabla N.- 18**

Nacionalidad	Encuestados	Porcentaje
Alemania	63	16,54%
Argentina	12	3,15%
EE.UU	147	38,58%
Colombia	19	4,99%
Francia	35	9,19%
Italia	31	8,14%
Brasil	18	4,72%
Japón	21	5,51%
Canadá	20	5,25%
Otros	15	3,94%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 18**



**Fuente:** Encuestas, 2013

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

**Interpretación:** una vez tabuladas las encuestas tenemos que la mayoría de turistas encuestados con un 39% con de EE.UU, seguido con el 17% esta Francia, con el 9%

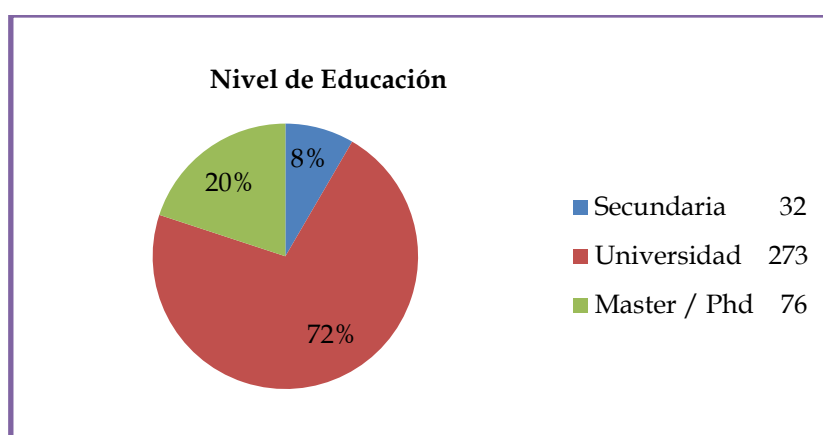
esta Italia, con el 8% esta Japón, mientras que el 5% ocupan algunos países por ejemplo Camada, Alemania, Colombia, Brasil, con el 4% esta otros, y con el 3% esta Argentina.

✓ **Nivel de Educación / Education Level:**

**Tabla N.- 19**

<b>Variables</b>	<b>Encuestados</b>	<b>Porcentaje</b>
Secundaria	32	8,40%
Universidad	273	71,65%
Master/Phd	76	19,95%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 19**



**Fuente:** Encuestas, 2013

**Elaborado por:** Melissa Llumiyinga, 2013

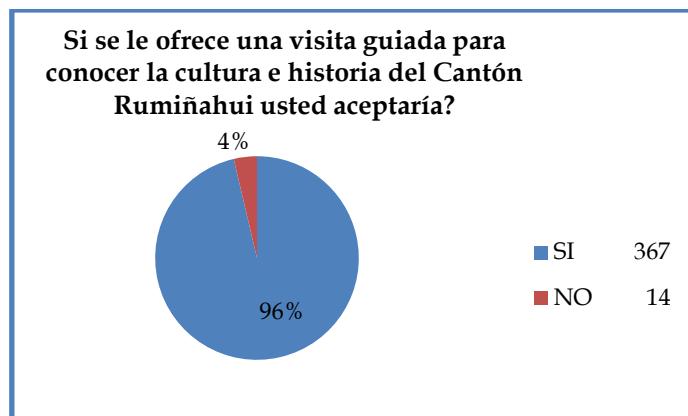
**Interpretación:** la gran mayoría de turista tiene un nivel de educación con el 72% universitarios, con el 20% Master – Phd, con el 8% secundaria.

- ✓ ¿Si se le ofrece una visita guiada para conocer la cultura e historia del Cantón Rumiñahui usted aceptaría? I if you are offered a guided tour to learn about the culture and history of the Canton Rumiñahui you accept?

**Tabla N.- 20**

**Gráfico N.- 20**

<b>Variables</b>	<b>Encuestados</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	367	96,32%
NO	14	3,68%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Fuente:** Encuestas, 2013  
**Elaborado por:** Melissa Llumiyinga, 2013

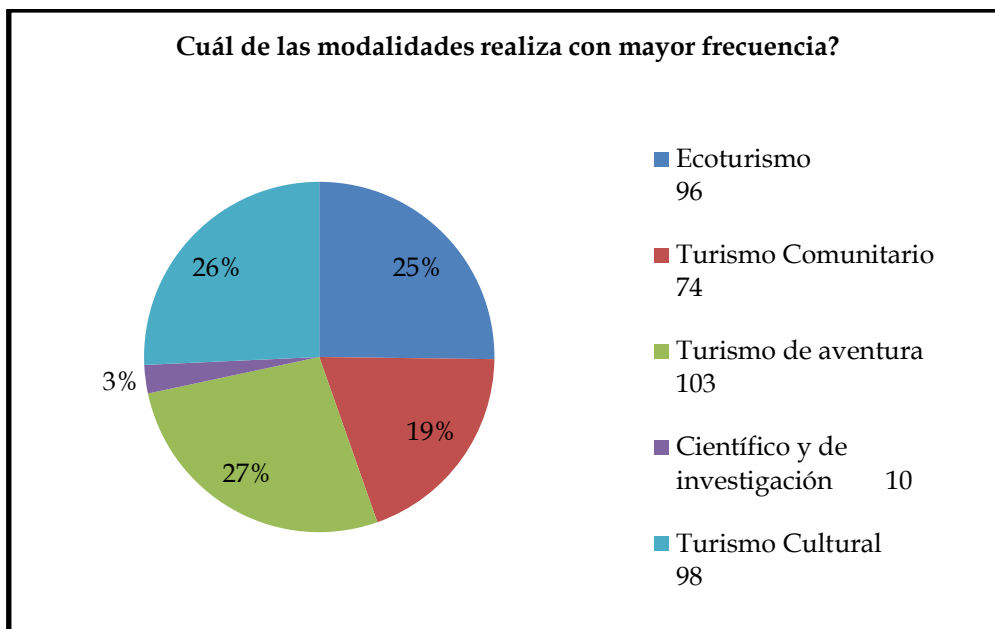
**Interpretación:** Con esta pregunta determinaríamos si es a los turistas les gustaría que haya una ruta por las haciendas dando como resultado con un 96% que sí, mientras que el 4% mencionaron que no.

- ✓ ¿Cuál de las modalidades realiza con mayor frecuencia? From the list below.  
 Which kind of tourism, do you practice more often?

**Tabla N. - 21**

<b>Variables</b>	<b>Encuestados</b>	<b>Porcentaje</b>
Ecoturismo	96	25,20%
Turismo comunitario	74	19,42%
Turismo de aventura	103	27,03%
Científico y de investigación	10	2,62%
Turismo Cultural	98	25,73%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 21**



**Fuente:** Encuestas, 2013  
**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

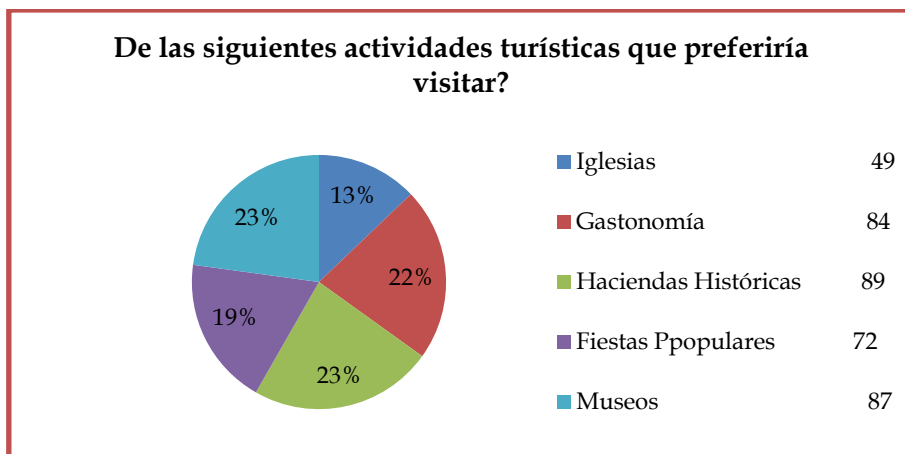
**Interpretación:** Como resultados tenemos que a los turistas les gusta realizar turismo de aventura con un 27%, seguido de turismo cultural con un 26%, luego de ecoturismo con un 25%, con el 19% esta turismo comunitario, y con el 3% esta turismo científico y de investigación.

- ✓ ¿De las siguientes actividades turísticas que preferiría visitar? Of the following touristic activities, which one do you prefer?

**Tabla N. - 22**

<b>Variables</b>	<b>Encuestados</b>	<b>Porcentaje</b>
Iglesias	49	12,86%
Gastronomía	84	22,05%
Haciendas Históricas	89	23,36%
Fiestas Populares	72	18,90%
Museos	87	22,83%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.-22**



**Fuente:** Encuestas, 2013  
**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

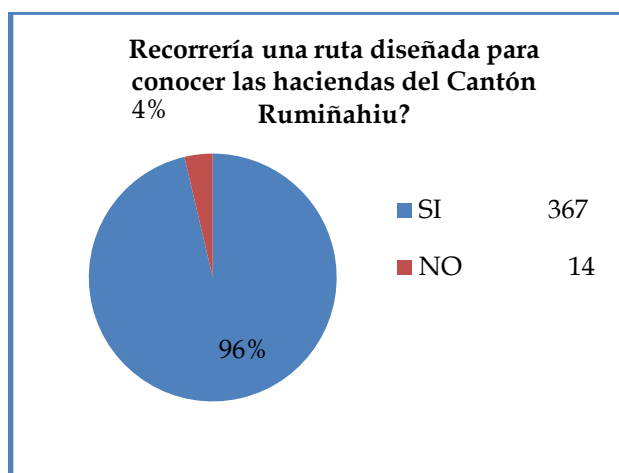
**Interpretación:** las actividades que prefieren realizar son con el 23% esta haciendas históricas y museos, con el 22% esta gastronomía, con el 19% esta fiestas populares y con el 13% esta iglesias.

- ✓ Le interesaría recorrer una ruta diseñada para conocer las haciendas del Cantón Rumiñahui? Would you travel all over a route designed to visit haciendas in Cantón Rumiñahui?

**Tabla N.-23**

Variabes	Encuestados	Porcentaje
SI	367	96,32%
NO	14	3,68%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.-23**



**Fuente:** Encuestas, 2013  
**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

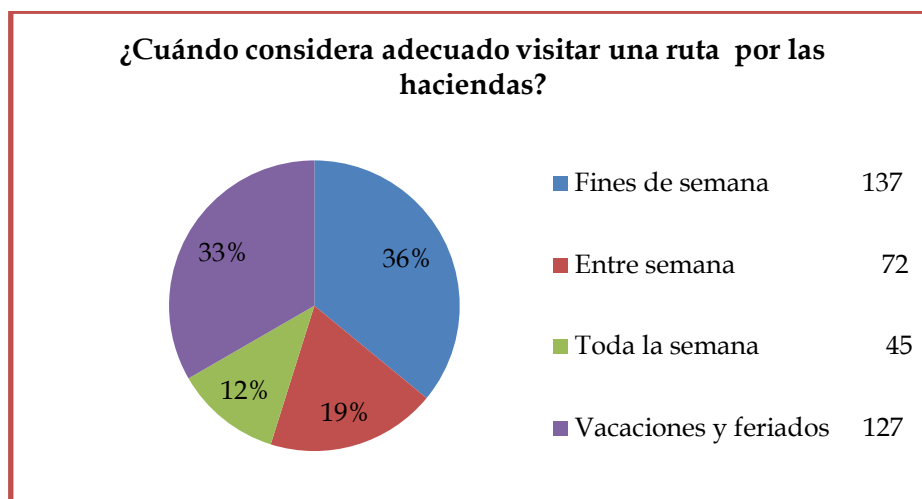
**Interpretación:** Con esta pregunta podremos determinar si es factible realizar la ruta, y los resultados dieron que con un 96% respondieron que sí, mientras que con un 4% respondieron que ya que tiene otras preferencias.

- ✓ ¿Cuándo considera adecuado visitar una ruta por las haciendas? When considered appropriate visit the hacienda route?

**Tabla N.- 24**

<b>Variables</b>	<b>Encuestados</b>	<b>Porcentaje</b>
Fines de semana	137	35,95%
Entre semana	72	18,90%
Toda la semana	45	11,81%
Vacaciones y Feriados	127	33,34%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 24**



**Fuente:** Encuestas, 2013

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

**Interpretación:** a esta pregunta los turistas respondieron que les gustaría los fines de semana con el 36%, también les gustaría en vacaciones y feriados con un 36%, los fines de semana con el 19% y por último a algunos turistas quisieran toda la semana con el 12%.

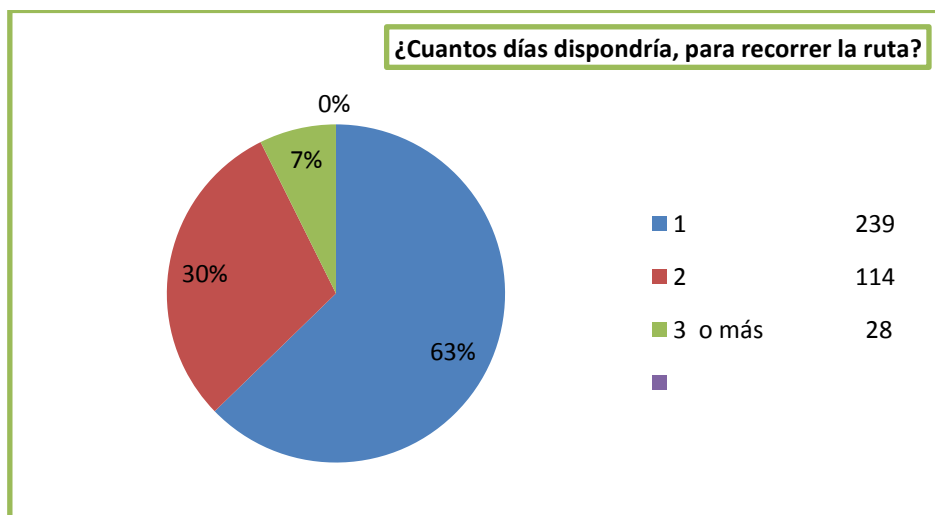
- ✓ ¿Cuántos días dispondría, para recorrer la ruta? ¿How many days would you spend to travel all over the route?



**Tabla N. - 25**

<b>Variables</b>	<b>Encuestados</b>	<b>Porcentaje</b>
1	239	62,73
2	114	29,92
3 o más	28	7,35
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 25**



**Fuente:** Encuestas, 2013  
**Elaborado por:** Melissa Llumiyinga, 2013

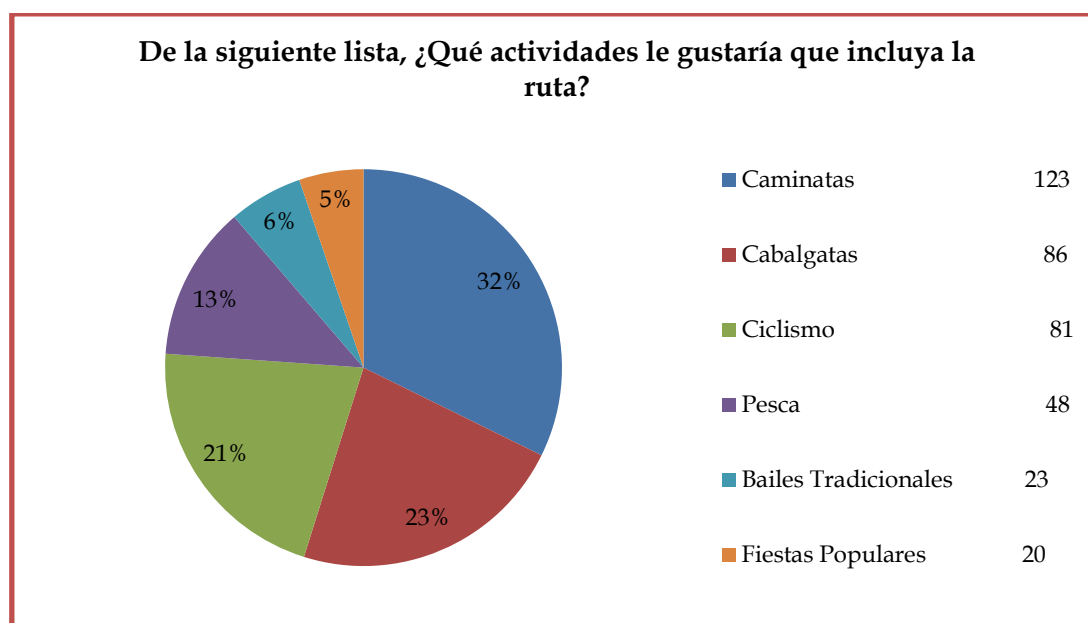
**Interpretación:** con el 63% le gustaría que sea 1 día, con el 30% que sean 2 días y con el 7% que sean tres día o más.

- ✓ De la siguiente lista, ¿Qué actividades le gustaría que incluya la ruta? / From the list below which activities would you like to practice in the route?

**Tabla N.- 26**

<b>Variables</b>	<b>Encuestados</b>	<b>Porcentaje</b>
Caminatas	123	32,28%
Cabalgatas	86	22,57%
Ciclismo	81	21,25%
Pesca	48	12,59%
Bailes tradicionales	23	6,03%
Fiestas populares	20	5,28%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 26**



**Fuente:** Encuestas, 2013  
**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

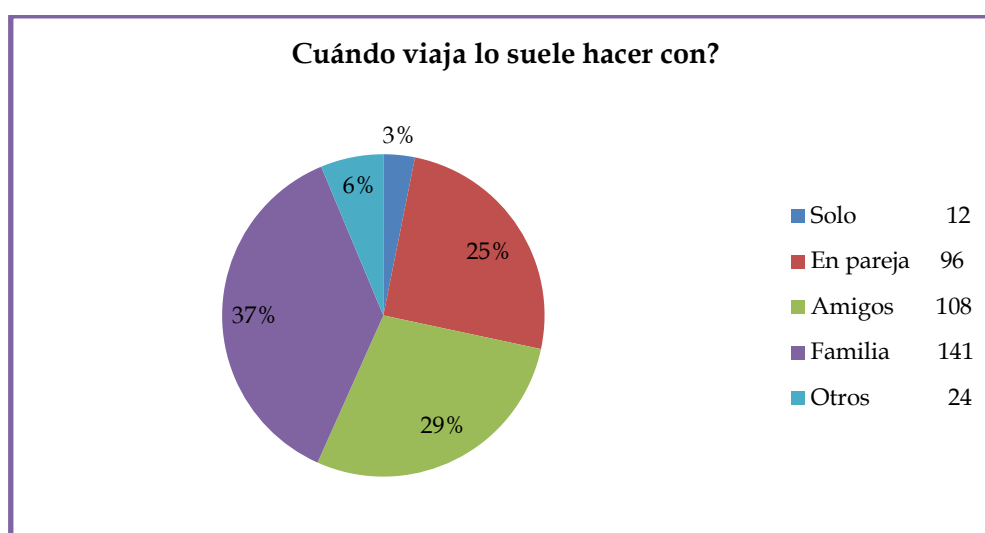
**Interpretación:** mediante la investigación determinamos que actividades les gustaría realizar con el 32% que hay caminatas, con el 23% que hay cabalgatas, con el 21% que haya ciclismo, con el 13% que haya pesca con el 6% que haya fiestas populares, y con el 5% que haya bailes tradicionales.

✓ Cuándo viaja lo suele hacer con? / ¿Do you usually travel with?

**Tabla N.- 27**

Variables	Encuestados	Porcentaje
Solo	12	3,14%
En pareja	96	25,20%
Amigos	108	28,36%
Familia	141	37,00%
Otros	24	6,30%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 27**



**Fuente:** Encuestas, 2013  
**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

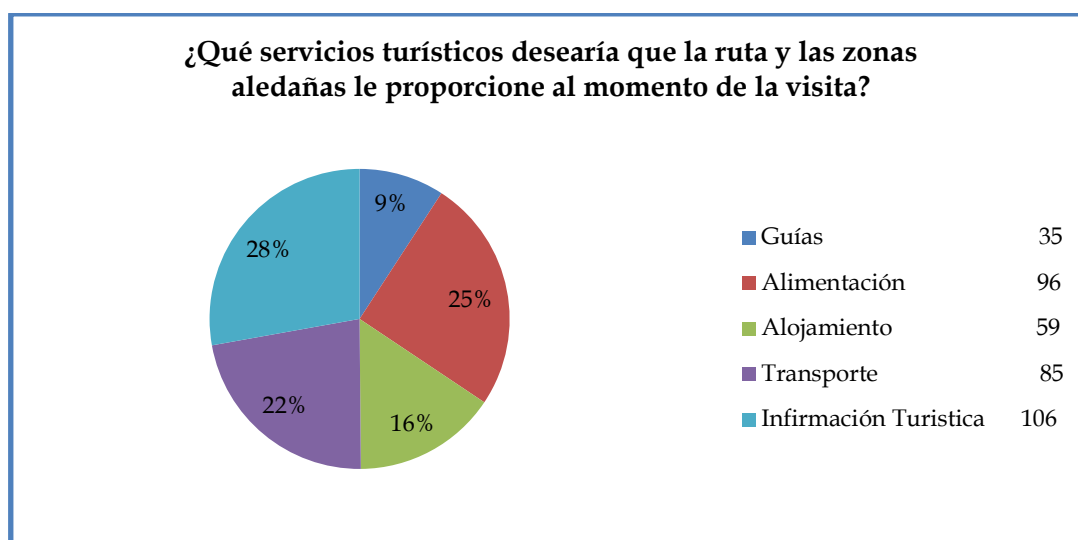
**Interpretación:** a la mayoría de las personas les gusta viajar con la familia con un 37%, viajar con los amigos con el 29%, en pareja con el 25%, con otras personas con el 6% y viajar sol con el 3%.

- ✓ ¿Qué servicios turísticos desearía que la ruta y las zonas aledañas le proporcione al momento de la visita? / ¿What tourism services would you like to have during your visit?

**Tabla N.- 28**

<b>Variables</b>	<b>Encuestados</b>	<b>Porcentaje</b>
Guías	35	9,18%
Alimentación	96	25,19%
Alojamiento	59	15,49%
Transporte	85	22,31%
Información turística	106	27,83%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 28**



**Fuente:** Encuestas, 2013  
**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

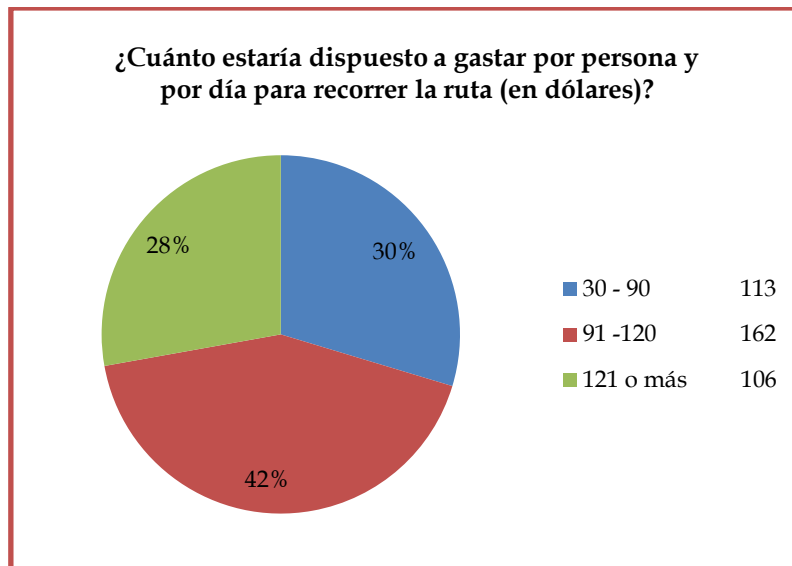
**Interpretación:** A los turistas les gustaría con un 28% que haya información turística, con el 25% que haya alimentación, con el 22% que haya transporte, con el 16% que haya alojamiento, con el 9% que haya guías.

- ✓ ¿Cuánto estaría dispuesto a gastar por persona y por día para recorrer la ruta (en dólares)? How much would you spend daily and per person in the tour (in United States Dollars)?

**Tabla N. - 29**

<b>Variables</b>	<b>Encuestados</b>	<b>Porcentaje</b>
30-90	113	29,66%
91-120	162	42,52%
121 o más	106	27,82%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N.- 29**



**Fuente:** Encuestas, 2013  
**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

**Interpretación:** mediante esta investigación determinaremos cuanto están dispuestos a pagar por el recorrido, con el 42% está entre 91 y 120, con el 30% está entre 30 - 90 dólares y con el 28% está entre 121 o más.

#### 4.7 PERFIL DEL TURISTA

A continuación vamos a realizar el análisis de los datos obtenidos de las encuestas realizadas a los turistas nacionales y extranjeros que visitan el Cantón Rumiñahui, y podemos concluir que hay un **gran positivismo en cuanto al crecimiento y respaldo a la actividad turística** en este cantón y los resultados fueron los siguientes.

<b>Sexo</b>	
<b>Turistas Nacionales</b>	<b>Turistas Extranjeros</b>
En este punto el sexo masculino tiene 246 y el sexo femenino tiene 134, obteniendo como resultado que el 64,74% es sexo masculino.	Mientras que los extranjeros el sexo masculino tiene 229 y femenino 152 dando como resultado que el 60,10% y en su mayoría es el sexo masculino.

<b>Edad</b>	
<b>Turistas Nacionales</b>	<b>Turistas Extranjeros</b>
En los turistas nacionales su promedio de edad es de 49 – 59 años, con el 40,26% lo cual significa que ya es una población madura, y una actividad económica activa.	Mientras que los extranjeros la edad promedio es entre 49 y 59 con un porcentaje del 41,73%, lo cual también significa que es una población económica mente activa y madura.

<b>Nacionalidad</b>
<b>Turistas Extranjeros</b>
Los turistas extranjeros que vienen al Ecuador de diferentes partes del Mundo, en su mayoría son de EE.UU con 147 personas y con un porcentaje del 38,58%.

<b>Nivel de Educación</b>	
<b>Turistas Nacionales</b>	<b>Turistas Extranjeros</b>
En su gran mayoría los turistas nacionales tienen estudios universitarios con el porcentaje del 78,42%.	Mientras que los extranjeros su nivel de educación es universitario en su gran mayoría con un porcentaje del 71,65%.

<b>Modalidad de turismo que realiza</b>	
<b>Turistas Nacionales</b>	<b>Turistas Extranjeros</b>
Los turistas Nacionales prefieren realizar ecoturismo con un 43,42%, seguido de visitar la parte cultural lo que corresponde historia, cultura, tradición, con un 36, 84% de la población.	Mientras que los turistas extranjeros prefieren turismo de aventura con un 27,03%, de igual manera seguido del turismo cultural del 25,73%.

<b>Actividades Turísticas</b>
<b>Turistas Extranjeros</b>
Los turistas extranjeros prefieren realizar recorridos, por museos, gastronomía y visitar haciendas tradicionales.

<b>Le interesaría recorrer una ruta diseñada para conocer las haciendas del Cantón Rumiñahui</b>	
<b>Turistas Nacionales</b>	<b>Turistas Extranjeros</b>
La gran mayoría de turistas nacionales decidieron que si recorrerían la ruta de las haciendas tiene un porcentaje de 96,84%, mientras que el 3,16% mencionaron que no le gustaría ya que tiene otras preferencias.	Mientras que los extranjeros con el 96,32% también si les gustaría que haya esta ruta para poder recorrer y conocer más sobre estos lugares pero también hay el 3,68% que dijo que no le gustaría.

<b>Qué mes del año le gustaría recorrer esta ruta?</b>
<b>Turistas Nacionales</b>
La gran mayoría de los turistas prefieren recorrer la ruta en los meses de Julio – Septiembre con un porcentaje del 53,16%, en estos meses es donde tiene mayor disponibilidad de viajar.

<b>¿Cuándo considera adecuado visitar una ruta por las haciendas?</b>	
<b>Turistas Nacionales</b>	<b>Turistas Extranjeros</b>
Los turistas nacionales prefieren recorrer la ruta en las fechas de vacaciones y feriados con un porcentaje del 63,68%	Mientras que los extranjeros prefieren los fines de semana con un porcentaje del 35,95%, seguido de vacaciones y feriados.

<b>Cuántos días dispondría, para recorrer la ruta?</b>	
<b>Turistas Nacionales</b>	<b>Turistas Extranjeros</b>
Los turistas nacionales, la gran mayoría dispone 1 días con el 44.1%.	Mientras que los turistas también extranjeros prefieren recorrer en un día con el 62,73%.

<b>¿Qué actividades le gustaría que tenga la ruta?</b>	
<b>Turistas Nacionales</b>	<b>Turistas Extranjeros</b>
Los turistas nacionales prefieren que haya cabalgatas, con el 35,78% del total, y como segundo lugar prefieren ciclismo y como tercer lugar prefieren la pesca.	Mientras que los extranjeros prefieren que haya caminatas, cabalgatas y ciclismo. En primer lugar con el 32%, seguido del 23%, y en tercer lugar con el 21%.

<b>Cuándo viaja lo suele hacer con?</b>
<b>Turistas Extranjeros</b>
Los turistas extranjeros prefieren viajar con la familia respondiendo así el 37%, después es con amigos 28,36%, en tercer lugar es con la pareja con 25.20%.

<b>¿Qué servicios turísticos desearía que tenga la ruta y las zonas cercanas que le proporcione al momento de la visita?</b>	
<b>Turistas Nacionales</b>	<b>Turistas Extranjeros</b>
La mayoría de los turistas respondieron con un 25,53% que debería haber guías para tener una buena información de los lugares visitados.	Mientras que los extranjeros prefieren que haya información turística del lugar recorrido.



<b>¿Cuánto estaría dispuesto a gastar por persona y por día para recorrer la ruta (en dólares)?</b>	
<b>Turistas Nacionales</b>	<b>Turistas Extranjeros</b>
Los turistas nacionales están dispuestos a gastar entre 30 a 90 dólares con un porcentaje del 55%.	Mientras que los turistas extranjeros entre 91 y 120 dólares que corresponde a un porcentaje del 42,52%

#### **4.8 DEMANDA**

La demanda “es la cantidad de bienes o servicios que el comprador o consumidor está dispuesto a adquirir a un precio dado y en un lugar establecido, con cuyo uso pueda satisfacer parcial o totalmente sus necesidades particulares o pueda tener acceso a su utilidad intrínseca”<sup>27</sup>.

**Demanda turística.-** La demanda turística es el resultado de todas las decisiones de las demandas individuales de los usuarios turísticos.

En términos económicos la demanda es siempre una magnitud monetaria y no el número de consumidores. Según la OMT usa este concepto de gasto por turismo, el cual se define como “el gasto realizado por un visitante o de parte de un visitante por causa de un viaje y durante su estancia en el destino”.

Para realizar presente estudio se utilizará la demanda universal efectiva que se encuentra en las estadísticas, estas muestran la llegada de extranjeros al país y el número de turistas tanto nacionales como internacionales.

#### **Cuadro N.- 10**

##### **LLEGADA DE EXTRANJEROS AL ECUADOR EN EL AÑO 2009 – 2013**

<b>MES</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>VAR% 2013/2012</b>
<b>ENE</b>	86.544	96.109	105.548	127.116	130.842	<b>2,93</b>
<b>FEB</b>	72.742	89.924	86.421	99.521	103.768	<b>4,27</b>
<b>MAR</b>	72.226	82.452	87.495	96.948	113.361	<b>16,93</b>
<b>ABR</b>	72.910	70.540	87.507	92.627	89.669	<b>-3,19</b>

<sup>27</sup> www.promonegocios.net; Definiciones de Demanda; publicado en Mayo del 2006.

<b>MAY</b>	70.277	77.618	82.870	92.644	98.420	<b>6,23</b>
<b>JUN</b>	89.889	91.602	99.949	118.292	121.742	<b>2,92</b>
<b>JUL</b>	102.571	110.545	117.966	130.779	138.140	<b>5,63</b>
<b>AGO</b>	87.221	95.219	98.962	106.375	112.576	<b>5,83</b>
<b>SEP</b>	68.124	71.776	80.090	85.990	97.372	<b>13,24</b>
<b>OCT</b>	77.960	83.701	88.357	99.145	111.519	<b>12,48</b>
<b>NOV</b>	76.965	81.253	92.573	99.674	112.061	<b>12,43</b>
<b>DIC</b>	91.070	96.359	113.299	122.790	136.799	<b>11,41</b>
<b>TOTAL</b>	<b>968.499</b>	<b>1.047.098</b>	<b>1.141.037</b>	<b>1.271.901</b>	<b>1.366.269</b>	<b>7,42</b>

**Fuente:** Boletín de Estadísticas Turísticas 2009 – 2013 MINTUR

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

A continuación se presenta el cuadro que nos indica la llegada de extranjeros por mes desde el año 2009 al 2013, estas son estadísticas que indican un crecimiento significativo llegando a superar más del millón de personas en el pasado año, y se espera llegar a tener más de dos millones de turistas en los siguientes años, eso quiere decir que se espera duplicar la cifra que actualmente el país registra, situación que es positiva para el turismo del país y por lo tanto, la ruta de las haciendas se beneficiaría del aumento de turistas.

#### **Cuadro N.- 11**

#### **INGRESO DE EXTRANJEROS POR PAIS EN DICIEMBRE DE 2013**

Argentina	3,63
Brasil	1,42
Canadá	2,07
Colombia	25,20
Cuba	1,80
Chile	3,00
España	4,78
Estados Unidos	18,36
Gran Bretaña	1,72
México	1,56
Perú	11,04
Venezuela	7,49
Otros (incluye a 213 países)	17,93

**Fuente:** Boletín de Estadísticas Turísticas MINTUR

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga

El presente cuadro muestra los principales países que llegan al país, datos que se obtenidos del ministerio de turismo dando como resultado que, en primer lugar se encuentra nuestro vecino país Colombia, de los cuáles un porcentaje vienen al país a realizar turismo, mientras que con el segundo lugar esta Estados Unidos y en el tercer lugar esta otros países.

De acuerdo al continente los países que aportan con más turistas son: Estados Unidos y Canadá en Norteamérica, Colombia y Perú en América del sur y España, Reino Unido y Alemania en Europa, por lo que los mercados emisores son en su mayoría países desarrollados, cuyos habitantes poseen un alto ingreso y cultura turística.

#### 4.8.1 Cálculo de la Demanda Histórica

La demanda histórica<sup>28</sup>, para el estudio de la demanda histórica se ha tomado como referencia la demanda de los turistas que ingresaron al Refugio de Vida Silvestre Pasochoa, debido a que no se cuenta con otras estadísticas de visitantes a la zona de estudio.

**Cuadro N.- 12**  
**Demanda Histórica**

<b>Año</b>	<b>N.- D Turista Nacionales</b>	<b>N.- De Turistas Extranjeros</b>	<b>Total</b>
<b>2009</b>	13375	579	13954
<b>2010</b>	13902	431	14333
<b>2011</b>	17392	395	17791
<b>2012</b>	19202	739	19941
<b>2013</b>	8619	281	8900
<b>TOTAL</b>	72490	2425	74919

**Fuente:** Estadísticas Ministerio del Ambiente

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

#### 4.8.2 Demanda Futura

<sup>28</sup> Demanda histórica.- Es la demanda registrada por estadísticas, en cualquiera de las unidades en que se mida, para una serie de periodos a lo largo del tiempo y cuyos datos pertenecen a levantamientos reales

La demanda futura<sup>29</sup> es necesario realizar el cálculo del comportamiento estimado de la demanda y de esa manera basar los datos de las proyecciones financieras en estos resultados. Para realizar la respectiva proyección se basara en las cantidades obtenidas de la demanda histórica del universo de estudio en donde se utilizará el método de regresiones o mínimos cuadrados, el mismo que consiste en agrupar datos dispersos dentro de una función lineal mediante un proceso estadístico que establece la diferencia respecto a la media aritmética y regresión de los datos de la función lineal.

### Cuadro N.- 13

#### Número de visitantes al Refugio de Vida Silvestre Pasochoa en los últimos 5 años

Años	No turistas (y)	a	X= a - a	Y = y - y	X 2	XY
2009	13954	0	-2	-1030	4	2060
2010	14333	1	-1	-651	1	651
2011	17791	2	0	2807	0	0
2012	19941	3	1	4957	1	4957
2013	8900	4	2	-6084	4	12168
Total	74919	10			10	<b>19836</b>
Y =	14984					$\Sigma = 19836$

**Elaborado por:** Melissa Llumiyinga, 2013

#### 4.8.3 Proyección de la Demanda

La proyección de la Demanda se realizará en base a la demanda de la tendencia histórica y a los datos obtenidos en el cuadro anterior.

Fórmula:

$$Y = y + \left( \frac{\sum XY}{\sum X^2} \right) xX$$

Donde:

<sup>29</sup> Demanda futura.- Es la demanda proyectada con base a la tendencia general, mostrada por los datos históricos.

Y: Número de turista:

Y: número promedio: 14984

$\sum X^2$ : 10

$\sum XY$ : 19836

X: año tiempo a definir

#### Cuadro N.- 14

##### Proyección de la Demanda al Refugio de Vida Silvestre Pasochoa

Año a proyectar	Fórmula	Resultado
2014	$14984+(19836/10)*3$	20934,8
2015	$14984+(19836/10)*4$	22918,4
2016	$14984+(19836/10)*5$	24902
2017	$14984+(19836/10)*6$	26885,6
2018	$14984+(19836/10)*7$	28869,2
2019	$14984+(19836/10)*8$	30852,8
2020	$14984+(19836/10)*9$	32836,4
2021	$14984+(19836/10)*10$	34820
2022	$14984+(19836/10)*11$	36803,6
2023	$14984+(19836/10)*12$	38787,2

Elaborado por: Melissa Llumiquinga

#### 4.8.4 Tendencia de la Demanda Futura

Las proyecciones realizadas en el estudio indican que para los próximos años en cuanto a la participación tiene una tendencia positiva de crecimiento, la cual se resume en el siguiente cuadro.

#### Cuadro N.- 15 Demanda Futura

<b>Año</b>	<b>Turistas</b>
2014	20934,8
2015	22918,4
2016	24902
2017	26885,6
2018	28869,2
2019	30852,8
2020	32836,4
2021	34820
2022	36803,6
2023	38787,2

**Elaborado por:** Melissa Llumiyinga, 2013

#### **4.9 Oferta**

La oferta es la cantidad de bienes o servicios que un cierto número de oferentes está dispuesto a poner a disposición del mercado a un precio determinado.

- ✓ **Oferta turística.-** La oferta turística es el conjunto de bienes y servicios, de recursos e infraestructuras ordenados y estructurados de forma que estén disponibles en el mercado para ser usados o consumidos por los turistas.

##### **4.9.1 Análisis de la Oferta**

El Cantón Rumiñahui tiene un gran potencial turístico que se ve reflejado en la gran cantidad de atractivos turísticos culturales como naturales, el Cantón tiene potencialidad turística al dar al visitante la posibilidad de disfrutar de la belleza escénica andina en un ambiente natural conservado.

##### **4.9.2 Oferta Actual**

De acuerdo con los datos obtenidos del Municipio de Rumiñahui hay que mencionar que cuenta con una buena infraestructura turística en el área de influencia principalmente en la ciudad de Sangolquí es variada ya que existen lugares que ofertan servicios para que la visita del turista sea amena, sin embargo, la infraestructura de la parroquia de Cotogchoa es escasa y no permite que la actividad turística se desarrolle en su totalidad.

## CAPACIDAD DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE ALOJAMIENTO

Este planteamiento mucho tiene que ver con la ubicación del alojamiento y el tiempo de traslado a la ciudad de Sangolquí.

**Cuadro N.- 16**  
**Capacidad De Los Establecimientos De Alojamiento**

Establecimiento	Dirección	Categoría
	SANGOLQUI	
<b>Hostal</b>		
El Colibrí	Av. Gral. Rumiñahui Diagonal A Trucha De Oro	Segunda
Centro Real	Olmedo 583 Y García Moreno	Tercera
El portal de Sangolquí	Calle Pichincha 458 y Bolívar	Tercera
Gran mirador	Darío Figueroa Lote 2 y Carlos López	Segunda
Chillo Real	García Moreno Lote 2 San Sebastián	Tercera
El portal la Tola	Mojanda s-n y Pulahua	Tercera
Sierra Luna	Quito 179 san Sebastián	Segunda
Holiday	Av. General Enríquez y Fernandina el triangulo	Segunda
Residencial del River	Av. Luis Cordero y General Enríquez	Primera
Residencial Chillo Real	Calle García Moreno sector san Sebastián	Tercera
<b>Hostería</b>		
La Carriona	Vía Amaguaña Km 2 ½	Primera
Mansión Samzara Hostería	Barrio Santa Clara / Otavalo Y Machachi	Primera
Sommergarten	Chimborazo 248 Y Riofrío	Primera
Cotopaxipungo	Vía Pita Tambo s/n Vía Condorcucho	Primera
<b>Motel</b>		
Cabañas Los Sauces	General .Rumiñahui Vía A Inchalillo	Segunda
El Amanecer	Av. Los Shyris 21/2 Vía Amaguaña	Segunda
<b>Pensión</b>		
Ensueños Del Valle	Almendros y Granados	Primera
Pensión José Carlos	Marín Velastegui - San Pedro De Taboada	Tercera

Centro real N.-2	Av. General Enríquez casa 04 San Rafael	Tercera
Las Hiedras	Av. General Pintag sector Cayapamba	Segunda
Márquez del Valle	Calle Leopoldo Mercado y Genaro Jaramillo	Tercera
San Mateo	García Moreno 358 y Quimbalembó	Tercera
Tajamar	Calle Mariana de Jesús 2 cuadras de la coop	Tercera
El Portal	Almendros y Viñedos	Tercera
Expres el Paraíso	Juan Larrea lote 12 Urbanización la Pradera	Tercera

**Elaborado por:** Melissa Llumiquinga, 2013

**Fuente:** Catastro de la Dirección del Gobierno Municipal Rumiñahui

**Cuadro N.- 17**

**CAPACIDAD DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE COMIDAS Y BEBIDAS**

<b>Planta De Alimentación</b>						
<b>Parroquia</b>	<b>Tipo</b>	<b>Categoría</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Personal</b>	
<b>SANGOLQUI</b>	Restaurante	Primera	22	260	42	
		Tercera	25	1513	107	
		Cuarta	6	273	39	
	Cafetería	Tercera	2	20	3	
	Fuente de soda	Primera	6	124	7	
		Tercera	4	72	9	
	Bar	Segunda	1	8	2	
		Tercera	4	7	2	
	<b>Total Sangolquí</b>			69	2318	212
	<b>San Rafael</b>	Restaurantes	Primera	12	1256	287
Segunda			13	1304	119	
Tercera			15	654	68	
Cuarta			6	78	45	
	Fuente de soda	Primera	3	92	17	
		Segunda	2	40	11	
		Tercera	4	76	10	
	Cafetería	Primera	4	40	6	
		Segunda	2	20	4	
	Bar	Segunda	2	60	2	
		Tercera	4	34	3	



<b>Total San Rafael</b>	68	3624	569
<b>Total Cantón</b>	137	5942	81

**Elaborado por:** Melissa Llumiyinga, 2013

**Fuente:** Catastro de la Dirección del Gobierno Municipal Rumiñahui

#### **4.10 Análisis de la Competencia**

Es importante conocer la competencia a la que tiene que enfrentarse la ruta turística de las haciendas del Cantón Rumiñahui, una de ellas es la ruta del libertador, ruta que también promociona las principales haciendas que fueron participes del período de la independencia.

#### **La Ruta de Libertador**

Ruta que recorre las principales ciudades y pueblos donde Simón Bolívar estuvo, o sucedió un acontecimiento importante con relación al libertador.

Contará con museos y puntos de información. Tendrá señalización y vallas publicitarias. Es parte de una ruta binacional con Venezuela. Es una ruta con un tema que despierta gran interés. Se encuentra en la etapa de validación histórica. Es una ruta muy extensa.

#### **4.11 FODA**

##### **✓ FORTALEZAS**

Son las capacidades especiales con que cuenta la zona de estudio en este caso es el Rumiñahui ya posee una gran cantidad de actividades que se desarrollan positivamente.

## ➤ DEBILIDADES

Son aquellos factores que provocan una posición desfavorable frente a la competencia y que por la falta de enfoque en estos aspectos la zona de estudio no ha sobresalido frente a otras áreas cercanas. Recursos que se carecen, actividades que no se desarrollan positivamente.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ubicación geográfica</li><li>✓ Clima agradable.</li><li>✓ Posee establecimientos históricos muy importantes</li><li>✓ Cuenta con una Red vial en buenas condiciones.</li><li>✓ Producto turístico nuevo en la zona.</li><li>✓ Existe una corta distancia entre atractivos.</li><li>✓ Precios accesibles y acordes a los servicios ofertados.</li><li>✓ No contamina o altera el entorno natural.</li><li>✓ Se respira aire puro</li><li>✓ Servicios de calidad.</li><li>✓ Destino de recreación, y turismo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Falta de promoción y difusión turística.</li><li>❖ No existen registros de estadística Turística.</li><li>❖ Ruta nueva</li><li>❖ Falta de información turística</li><li>❖ Falta de inversiones turísticas.</li><li>❖ Falta de presupuesto.</li><li>❖ Falta de un adecuado equipamiento y servicios turísticos.</li></ul>

## ❖ OPORTUNIDADES

Son aquellos que resultan positivos, favorables, y sobre todo explotables que permitirán obtener ventajas competitivas

## AMENAZAS

Son aquellas situaciones que provienen del entorno y que pueden llegar a atentar incluso contra la permanencia de la zona de estudio.

OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Proximidad a la ciudad de Quito.</li><li>➤ Ubicación muy buena en relación con los otros valles</li><li>➤ Excelente la red vial</li><li>➤ Asociación a paquetes turísticos ya existentes hacia la zona.</li><li>➤ Incremento de turismo receptivo y de turismo interno</li><li>➤ Mercado no explotado.</li><li>➤ Existencia de operadores turísticos nacionales e internacionales para comercializar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Inestabilidad política y económica.</li><li>▪ Precio de los productos y servicios turísticos.</li><li>▪ Contaminación ambiental</li><li>▪ Contaminación por tráfico vehicular</li><li>▪ Desastres naturales: volcanes cercanos</li><li>▪ Falta de promoción turística nacional e internacional</li><li>▪ Delincuencia</li></ul>

## CAPÍTULO V

### **5. PROPUESTA DISEÑO DE UNA RUTA TURÍSTICA DE LAS HACIENDAS PARA EL CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA**

La ruta turística de las haciendas es un proyecto que tendrá un itinerario donde el turista o visitante pueda disfrutar de los atractivos turísticos eso quiere decir que tendrá la oportunidad de conocer una serie de atractivos que al momento son los más concurridos que encontramos en el Valle de los Chillos, es decir los que tienen mayor relevancia e importancia. Esta ruta turística de las haciendas cuenta la historia de nuestro pasado, donde podemos revivir acontecimientos y hechos históricos que formaron parte de uno de los periodos más gloriosos de la República, de la independencia.

Las principales haciendas escogidas son: **Chillo Compañía, Hacienda Quinta Bolivia, Hacienda la Carriona, Hacienda Merced de Robalino, Hacienda Villota, Hacienda San Agustín de Cotogchoa, la Hacienda el Cortijo y la Hacienda Chillo Jijón** cada una de ellas tiene su historia y tradición.

También se puede mencionar que la infraestructura unida a su contenido histórico y cultural, nos permite estructurar la ruta turística denominada **“Ruta turística de las haciendas para el Cantón Rumiñahui”**.

Esta ruta estará correctamente identificada y abastecida con todo lo necesario, de forma que el visitante no se pierda y sienta que su visita hacia el lugar sea placentera consiguiendo un nivel alto de satisfacción.

Siendo este un proyecto en el cual se busca el desarrollo de la actividad turística dentro del Cantón Rumiñahui, el enfoque de este proyecto básicamente está dirigido a la capacitación y a la participación activa de las personas involucradas en esta área, que serían los actores principales, y como entes de apoyo primario, se contara con el total respaldo de la Dirección de Turismo de Cantón Rumiñahui, dirigida por el Ing. Patricio Rodríguez.

El Proyecto de esta ruta tiene como principal punto que el turista sea nuestro principal promotor y una eficaz herramienta de promoción y difusión.

Para la elaboración de la ruta turística de las haciendas en el valle de los chillos se ha tomado en cuenta las fichas de los inventarios turísticos por parte del Mintur y el Municipio de cantón Rumiñahui y el Consejo Provincial de Pichincha.

A lo largo de la ruta turística se encuentran las principales haciendas las cuales poseen un sin número de atractivos turísticos naturales y culturales en donde se puede realizar varias actividades, visitas y degustación de los platos típicos, para lo cual se trazará un mapa que mostrará lo dicho anteriormente.

### 5.1 DISEÑO DE LA RUTA TURÍSTICA DE LAS HACIENDAS

Mapa N.- 11

Localización de haciendas



**Elaborado Por:** Llumiquinga, Melissa. Localización de Haciendas. 2013

El mapa muestra los atractivos más importantes para ser recorridos tomando como base a las 8 haciendas ya que son la razón de ser de la ruta, este diseño es una ruta histórica, cultural donde se muestra la historia pasada, la vida, y las casas haciendas patrimoniales, pero no se deja a un lado la visita a sitios naturales por ser llamativos y de interés, lo cual crea una combinación armónica entre historia y naturaleza.

### **5.1.1 Vías de Acceso**

Para poder iniciar con la ruta de las haciendas se recomienda hacerlo de la siguiente manera:

1. Iniciamos desde la Hacienda Chillo Compañía ubicada en el Barrio Selva Alegre. Llegamos a esta hacienda tomamos como punto de referencia el **redondel del Colibrí** bajamos hasta el redondel tomamos a la izquierda e ingresamos al barrio **Selva Alegre**, avanzamos hasta la **Hacienda Chillo Compañía** (a 3 minutos de distancia,
2. Para llegar a la **Quinta Bolivia** caminamos unos 2 minutos, está ubicada en el mismo barrio,
3. Continuamos el recorrido a la **Hacienda la Carriona** tiempo, de recorrido unos 10 minutos, siguiendo el trayecto nos dirigimos hacia **Cotogchoa**
4. En la Hacienda Cotogchoa, visitamos Merced del Villota, y Merced de Robalino,
5. Aproximadamente a unos 30 minutos, salimos y nos dirigimos hacia la **Hacienda Chillo Jijón** y
6. Finalizamos el recorrido en la Hacienda el Cortijo, que se encuentra vía **Amaguaña**.

## **5.2 LISTA DE ATRACTIVOS**

1. Sangolquí
  - 1.1 Parque turismo
  - 1.2 Iglesia matriz
  - 1.3 Villa del Carmen
  - 1.4 Municipio
  - 1.5 Gastronomía
2. Choclo
3. El colibrí
4. Barrio Selva alegre
  - 4.1 Hacienda Chillo Compañía
  - 4.2 Hacienda Quinta Bolivia
5. Hostería la Carriona
6. Parroquia Cotogchoa
  - 6.1 San Agustín de Cotogchoa
  - 6.2 Iglesia matriz
7. Hacienda Merced de Robalino
8. Hacienda Villota
9. Zona industrial
10. Hacienda Chillo Jijón
11. Hacienda el Cortijo

### **5.2.1 Descripción General de la ruta**

Nos encontramos en el **Valle de los Chillos**, Sangolquí lugar famoso por su gastronomía, fiestas y sobre todo por la fecundidad de su suelo.

Saliendo del parque turismo nuestro primer atractivo es el redondel del Colibrí, donde se observa un monumento, creación escultórica del artista **Gonzalo Endara Crow**.

En este punto podemos tomar varias vías como es a Sangolquí y a San Rafael, esas dos nos llevan a la ciudad de Quito y la tercera a nos lleva a Selva Alegre a donde nos estamos dirigiendo.

A continuación nos encontramos en Selva Alegre, lugar que se caracteriza por su gastronomía “el cuy”, lugar también que es la vía que nos lleva a visitar a las diferentes cascadas. Nuestro atractivo a visitar en este lugar es la **Hacienda Chillo Compañía**, lugar donde se realizó La conspiración de Chillo y donde aún se puede observar la arquitectura colonial. Nuestro siguiente atractivo es la **Quinta Bolivia** lugar conocido porque fue ahí donde se hospedó el libertador Simón Bolívar. Nuestro siguiente atractivo es la **Hacienda la Carriona** pero antes observamos un monumento conocido como monumento al “**Choclo**”, monumento que fue inspiración del pintor Gonzalo Endara Crown y que representa la cosecha del maíz. En la **Hacienda la Carriona** donde se admiran sus instalaciones, arquitectura única y se realizan distintas actividades. Siguiendo esta ruta nuestro siguiente punto es la parroquia de **Cotogchoa** es un lugar lleno de historia y tradición, se puede observar sus edificaciones como sus jardines e iglesia. El siguiente punto es la hacienda **San Agustín**, hacienda donde se admirara sus instalaciones y arquitectura a continuación visitaremos la **Hacienda Merced de Robalino**, hacienda que es una de las más antiguas del cantón, Siguiendo nuestro recorrido encontramos a la **Hacienda Merced Villota**, lugar donde conoceremos la historia y se admiran las actividades ganaderas que hasta el día de hoy se realizan. Saliendo de la parroquia de Cotogchoa tomamos la panamericana Sur, vía donde tomaremos nuestro desvío hacia **Amaguaña** en este camino se puede observar que es una zona industrial, que se encuentran principales fábricas, ya sea de construcción, belleza, salud, entre otros.

Tomamos el desvío hacia **Balbina**, lugar que se encuentra rodeado por 4 bases de militares, en este trayecto podemos observar el **Rio San Pedro**, este rio atraviesa Amaguaña, Sangolquí, San Rafael, Conocoto y Guangopolo, en este momento nos



dirigimos a la **Hacienda Chillo Jijón**, construida en 1730 por el Marques de Miraflores, quien luego la traspaso al Marqués de San José, allí se admira sus instalaciones.

Y por último en nuestro recorrido esta la **Hacienda el Cortijo**. Hacienda establecida como ganadera.

### **5.2.2 Alternativas que se puede implementar en la ruta de las haciendas**

Al realizar el recorrido por las haciendas se revivirá la historia de nuestro pasado, el mismo que puede ser complementado con diferentes actividades recreativas visitando sitios naturales como:

- ✓ Vistita a aguas termales
- ✓ Visita a las cascadas, rio pita y
- ✓ Degustar de una gastronomía compuesta de productos ancestrales de este lugar.

### **5.3 SEÑALIZACIÓN**

Para tener un desarrollo turístico sostenible, el destino debe **orientarse** para garantizar el recorrido, para cuidar el medio ambiente, preservar la riqueza histórico – cultural, proteger a las comunidades y mejorar el bienestar económico de los habitantes, además de que el éxito de la actividad radica en la calidad de los destinos que se ofrecen y en el nivel de satisfacción que la experiencia brinda al turista y también a la población local. Además la señalización de la ruta garantiza que los tiempos previstos se cumplan a satisfacción.

La señalización se encuentra entre los principales elementos que contribuyen a la necesidad, orientación, información y satisfacción de los visitantes; ya que permite optimizar y organizar el tiempo, así como decidir actividades.

Se debe considerar que la vía principal para llegar al cantón, debe disponer de la debida señalética que indica el nombre de los poblados, el kilometraje que se debe recorrer para llegar, y la dirección que se debe tomar, pero cabe resaltar que las haciendas no cuentan con señalética instalada.

### **5.3.1 Fundamentos Teóricos**

**Señalética.-** La señalética es la ciencia de las señales, constituye un lenguaje instantáneo, automático y universal, cuyo fin es resolver las necesidades informativas y orientativas de los individuos en tránsito. Menciona la Autora (GARCÍA, Ana, Señalética y Rutas Turísticas Urbanas en Ecuador, Primera edición, Quito, 2004). Por lo tanto se trata de un conjunto de elementos que contienen un código de información para satisfacer dichas necesidades.

La autora (García, Ana. 2004) indica que la señalética facilita, de manera gráfica e informativa, la accesibilidad de los ciudadanos a los servicios. No es suficiente que exista un servicio, es necesario poder acceder al mismo.

**Orientación.-** La señalización sirve para orientar e informar al visitante de todo lo que existe y puede visitar; por tanto debe ser didáctica y fácil de entender a fin de lograr el objetivo. Recuperado ([www.turismo.gob.ec/wp.../05/Manual-Señalización-26-Abr-2013.pdf](http://www.turismo.gob.ec/wp.../05/Manual-Señalización-26-Abr-2013.pdf))

### **5.3.2 Aplicación de señalética en la ruta de las haciendas.**

Tomando en cuenta todos los parámetros antes citados acerca de la señalética se propone la colocación de señales informativas en cada hacienda. Dichas señales tienen como objetivo ayudar a la correcta identificación de las principales haciendas que están en la ruta así como de los lugares más importantes a ser visitados.

A continuación se describirán los tipos de señalética a ser utilizados en el recorrido de la ruta:

#### *5.3.2.1 Tipos de Señalética*

En el proyecto de las haciendas se implementara la siguiente señalética.

##### 5.3.2.1.1 Señalética Interpretativa

Este tipo de señalética es la mejor herramienta de comunicación con el visitante, ya que transmite un mensaje clave de conservación de los elementos naturales y culturales y permite profundizar la experiencia, sobre el valor e importancia de conservarlos.

## Ventajas

1. Informan (dan instrucciones, indican distancias, identifican instalaciones)
2. Interpretan (nombran y explican las características naturales y su significado)
3. Avisan (expresan los reglamentos o las advertencias).

## Desventajas

1. Proporciona información limitada
2. Están expuestos a las variaciones climáticas
3. Se sujetan al vandalismo y posterior deterioro

Se realizara 8 señaléticas interpretativas y se pondrá en cada hacienda para dar a conocer la información.

Cada una de estas señales contendrá un pequeño párrafo informativo acerca de la ubicación del lugar y de sus características principales.

### HACIENDA CHILLO COMPAÑÍA



**Se encuentra ubicado en el Barrio Selva Alegre**

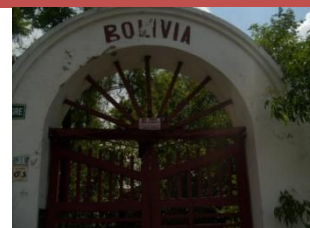


La hacienda Chillo Compañía data del año 1.785. En la arquitectura de ésta hacienda prevalece los materiales tradicionales tales como: el adobe, la piedra y la madera. La historia relata que el 25 de diciembre de 1808, en esta casa se realizó una reunión conocida como «La conspiración de Chillo» o «La Conjura Navideña» en la cual un grupo de intelectuales de esa época, discutieron el establecimiento de una Junta Autónoma con la participación de algunos patriotas.

### QUINTA BOLIVIA



**Se encuentra ubicado en el Barrio Selva Alegre**



En la hacienda Bolivia es el lugar donde se hospedó el libertador Simón Bolívar, como muestra de esto existe una placa y una banca de madera. Otro personaje importante que ocupó la Quinta fue el General Antonio José de Sucre quien junto a su ejército descanso la noche anterior a la Batalla de Pichincha.

### HACIENDA LA CARRIONA



**Se encuentra ubicado en Sangolquí**



La Hacienda La Carriona debe su nombre a la familia Carrión que la construyó alrededor del año 1800. En sus salones se reunieron ilustres personajes de la historia republicana luego de redactar la primera Constitución del Ecuador en 1830. Posteriormente fue vendida a la familia Fernández Salvador, quienes la mantuvieron hasta 1970 cuando es adquirida por Fernando Becdach

### HACIENDA SAN AGUSTIN DE COTOGCHOA



**Se encuentra ubicado en Cotogchoa**



La casa de san Agustín es de estilo neoclásico, recibió el título de chalet por su sobriedad y esplendor.

El cuerpo principal de la Hacienda tiene una planta rectangular alargada es elevada con relación a las galerías que rodean a los cuatro lados. Tiene un techo que tiene 1.20 “ metros de altura “ paredes de adobe de espesor, sobre la que descansa el techo perimetral de galerías.

### LA HACIENDA MERCED DE ROBALINO



**Se encuentra ubicado en Cotogchoa**



Esta hermosa hacienda que es una de las más antiguas del cantón fue construida en el año 1643 y por la orden religiosa de los Mercedarios quienes la manejaron hasta la independencia.

Es la más antiguas de la región, construida por los Mercedarios alrededor de 1643. Se conoce que estuvo en manos de los religiosos hasta la independencia, pues en una carta de Antonio José de Sucre a Simón Bolívar, le pide que no se permita a los padres mercedarios vender la hacienda

## HACIENDA VILLOTA



**Se encuentra ubicado en Cotogchoa**



Esta hacienda es conocida por la siguiente leyenda: la muerte de Huayna Cápac, fueron divididos los tres Valles para las tres hermanas de Atahualpa; y, el de Tumbaco para Tomaza Atabalipa; y, el de Otavalo para la otra hermana.

Esta hacienda paso al poder de los españoles como todo el territorio de este reino pero se le conservó en poder de su propietaria, María Atabalipa por haber contraído matrimonio con Camacho Rico.

## HACIENDA CHILLO JIJÓN



**Se encuentra ubicado Balbina, vía Amaguaña**



Hacienda Chillo Jijón tiene más de 120 años, hasta 1975, la hacienda albergaba uno de los más grandes y antiguos centros textiles de los Andes una fábrica de obrajes, el estilo sobrio y neoclásico de la casa se mezcla con la Iglesia rural y con las instalaciones de la tradicional fábrica de tejidos, en todo esto se observa el cuidado patriótico del científico y ciudadano ejemplar de Don Jacinto Jijón.

Fue escenario de un acontecimiento histórico y gran relevancia para el país porque los próceres de la independencia se reunían de forma clandestina por motivo de tomar resoluciones de lo que sería el 10 de Agosto de 1809. El señor Jacinto Jijón y Caamaño se estableció en la hacienda de Chillo Jijón el mismo que fue miembro de número de la academia de historia correspondiente a la real española.

## HACIENDA EL CORTIJO



**Se encuentra ubicado vía Amaguaña**



Fue establecida en el año de 1942 como hacienda ganadera. La casa hacienda el Cortijo está hecho con piedra molón, para formar la "caja" estructural que soporta a las paredes de adobe y de ladrillo mambrón con el considerable y tradicional espesor por ser auto soportantes, además de su considerable altura y soportar a toda la estructura de madera de los pisos y de las cubiertas, las mismas que originalmente eran techadas con teja y con el pasar del tiempo se hicieron modificaciones.

#### 5.4 MARCA TURÍSTICA DE LA RUTA HACIENDAS

Es muy importante que el producto o servicio a ofrecer tenga una **marca turística**, esto es importante ya que permite que un producto o destino pueda institucionalizarse como destino<sup>30</sup>.

Cabe destacar que generalmente la marca se compone de un nombre, un logotipo, unos símbolos y unos valores que se tratan de asociar a un territorio representando su identidad, con el objetivo de crear un posicionamiento y una visión positiva del destino en la mente de los turistas. Recuperado de: (<http://www.marcasturisticas.org/index.php/definiciones/109-marca-turistica-o-marca-de-destino>)

Según la OMT la imagen de destino es “las ideas o conceptos que se tienen del mismo a nivel individual o colectivo”, por lo tanto la marca influye en el riesgo percibido al momento de tomar una decisión de compra. La marca es una forma simbólica traducida en un lenguaje visual que busca transmitir un mensaje de acuerdo al destino que se oferta, y busca resaltar las fortalezas y aspectos únicos del lugar promocionado.

La marca turística de la ruta de las Haciendas del Cantón Rumiñahui, se encuentra enfocada en resaltar el aspecto histórico de las edificaciones. El nombre de la marca es Haciendas del Cantón Rumiñahui, el logo trata de representar a una hacienda, el slogan trata de invitar a conocer nuestra historia con la frase: Descubriendo la historia. El color es un verde llamativo que nos da una sensación de estar en una hacienda lleno de árboles respirando aire puro.

Logo:



---

<sup>30</sup> Ver anexo N.- 15



## 5.5 MÉTODO DE GUÍA “Ruta Haciendas”

Para esto se propone desarrollar una guía creada por la Dirección de Turismo del Cantón Rumiñahui, ya que la mayoría de las haciendas se encuentran en manos privadas y de esta manera la ruta se convierta en una realidad y consiga los frutos deseados para eso se debe contar con una guía que contenga proyectos y acciones específicas para que se convierta en un producto turístico reconocido dentro del cantón y la provincia, teniendo como principal objetivo estándares de calidad, y buscando la rentabilidad económica, y el bienestar social y ambiental. Antes de la realización esta guía se debe realizar el respectivo diagnóstico del área de estudio y de la situación turística del cantón Rumiñahui.

A continuación se presenta una propuesta para el método de la guía de la ruta Haciendas turísticas del Cantón Rumiñahui. En la siguiente tabla se encuentran los siguientes programas, con sus respectivos objetivos y acciones a llevarse a cabo para su éxito.

### PROGRAMAS A SER EJECUTADOS EN EL MÉTODO GUÍA

Programa	Objetivo	Acciones Específicas
<b>Formación de una Red de Haciendas del Cantón Rumiñahui</b>	Formar una red de haciendas patrimoniales para trabajar de manera conjunta, fortalecer la actividad turística, establecer estándares de calidad y concretar proyectos económicos, sociales y ambientales	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presentación de la ruta turística de las Haciendas a los propietarios de la haciendas.</li> <li>❖ Reuniones de información sobre los estudios técnicos y análisis de los beneficios de asociarse.</li> </ul>
<b>Creación de un Sistema de Gestión de Calidad</b>	-Generar un conjunto de indicadores que permitan medir el grado de cumplimiento de buenas prácticas de calidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establecer medidas para saber la satisfacción de los clientes.</li> <li>▪ Establecer mecanismos que fomenten la mejora continua de la actividad turística</li> </ul>



<b>Plan de Marketing</b>	-Elaborar un plan de Marketing para comercializar la ruta Haciendas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definir productos y servicios ofertados.</li> <li>✓ Crear un fondo para la promoción conjunta de los involucrados.</li> <li>✓ Establecer estrategias de comercialización</li> </ul>
<b>Señalética Turística</b>	Señalizar la ruta con los atractivos y establecimientos que la componen, para que esta sea más conocida y fácil de recorrer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coordinar con el gobierno local y los dueños de establecimientos</li> </ul>
<b>Capacitación Turística</b>	Capacitar en temas turísticos tanto a empleados como a integrantes de las comunidades cercanas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar materias prioritarias para la capacitación.</li> <li>❖ Solicitar cooperación al Ministerio de Turismo.</li> <li>❖ Crear un proyecto para emprendedores en comunidades locales</li> </ul>

## 5.6 MEJORAMIENTO E IMPLEMENTACIÓN DE SERVICIOS TURÍSTICOS

Para llevar a cabo este proyecto hay que estar preparado para recibir turistas para esto hay que disponer una amplia variedad de actividades, paseos y rutas, lo que hace que el visitante desee quedarse más tiempo y disfrutar de toda la propuesta.

De aquí se propone el mejoramiento y la implementación de facilidades turísticas que permitan una estadía placentera a todos quienes visiten el lugar.

Estas facilidades incluyen la creación de opciones de esparcimiento en los alrededores, así como el mejoramiento en cuanto a servicios turísticos se refiere, ya sean estos de alojamiento, alimentación, transporte etc.

A continuación la descripción de los ya mencionados puntos:

### 5.6.1 Alojamiento

Este es uno de los servicios más importantes que deben ser asequibles al turista que desee visitar el área, ya que muchos de ellos desean pasar la noche en el lugar, así como ser parte de las costumbres de las comunidades locales.

Se pretende dotar a la ruta de espacios que faciliten la prestación de servicios de alojamiento a los visitantes. Estos espacios se localizaran dentro de las principales comunidades habitantes del trayecto, estos sitios se acondicionarán debidamente mediante el uso de materiales y tecnologías propias del sitio.

La forma de construcción de los alojamientos debe ser apegada a las formas tradicionales de fabricación, pero también es válido incorporar elementos contemporáneos.

Los materiales de construcción deberán ser ambientalmente viables; pueden ser materiales locales o materiales comerciales, pero que su fabricación, transporte e instalación no generen impactos ambientales considerables en el sitio o en su lugar de origen, además de ser biodegradables o reciclables.

#### **5.6.1.1 Casonas de Hacienda**

Esta es una de las opciones que se pretende tomar en cuenta para el servicio de alojamiento dentro de la ruta en estudio. Debido a los amplios espacios que las casonas de hacienda poseen, sería una buena opción destinar habitaciones para recibir a los turistas que deseen pernoctar en el lugar, a cambio de una módica suma de dinero que sería reinvertida en el mantenimiento de las casonas, podría incluirse en el precio un pequeño desayuno, compuesto por alimentos típicos del lugar.

Una de las mejores casas haciendas es la Hostería la Carriona, Hacienda Chillo Jijón un lugar mágico y tradicional que tiene toda la instalación para recibir turistas.

#### **5.6.2 Alimentación**

La ruta en general cuenta con lugares óptimos y de calidad, además también existen pequeños lugares que se dedican a esta actividad, o a su vez tiendas en donde se puede adquirir algunas clases de alimentos.

#### **5.6.3 Servicios complementarios**

En cuanto a los servicios complementarios que se podrían brindar al turista al momento de visitar la zona podría tomarse en cuenta a la práctica de algunas actividades que en los últimos tiempos han sido de gran acogida entre los turistas tanto nacionales como internacionales, así tenemos al ciclismo de montaña, caminatas, y paseos a caballo, mismas que complementadas con un buen servicio de guía serían del gusto y agrado de todos quienes visiten la zona, a continuación una descripción de cada una de las actividades ya mencionadas.

## **5.7 PAQUETES TURÍSTICOS**

### **Tour 1**

#### **Tour haciendas patrimoniales del Cantón Rumiñahui**

#### **FULL DAY**

El paquete consiste en un tour de ocho horas que recorre las principales haciendas históricas del Cantón Rumiñahui.

#### **ITINERARIO**

El punto de encuentro para emprender el recorrido de la ruta por el cantón Rumiñahui es en la ciudad de Sangolquí en las calles Av. General Enríquez y Pichincha

Salida a las 07h00 del parque turismo, visitamos la iglesia matriz de Sangolquí, y después nos dirigimos a Selva Alegre.

En este trayecto vamos visitando el Cholo y el Colibrí, monumentos muy importantes que tiene el Cantón.

A las 07h30 de la mañana arribaremos a Selva Alegre, un lugar muy conocido por su gastronomía que es el cuy asado, después llegaremos a la primera hacienda que es Chillo Compañía, el guía dará las explicaciones del lugar.

A las 08h00 de la mañana llegaremos a la segunda edificación importante de este lugar como es La Quinta Bolivia un lugar sin duda lleno de historia, con unas edificaciones únicas.

A las 08h30 tendremos nuestro respectivo desayuno, esto se hace en Selva Alegre en un restaurante muy conocido.

A las 09h30 aproximadamente nos estamos dirigiendo a una de las cascadas más importantes como es la cascada padre Urco, de aproximadamente 25 metros de altura, y como un fondo mágico observamos el imponente páramo, a uno de los costados con gran brillo el Antisana un nevado magnífico que permite en un día de sol admirar su belleza.

A la 10h30 aproximadamente continuamos el recorrido y nos dirigimos hacia la hacienda la Carriona, hacienda exclusiva y antigua, llena de tradición e historia, y que con el pasar del tiempo ha ido teniendo algunas modificaciones, en este lugar se puede realizar paseo a caballo, recorrido por la naturaleza entre otros.

A las 11h30 de la mañana estamos yendo hacia la parroquia de Cotogchoa, lugar donde visitaremos 3 haciendas muy importantes y conocidas como es la hacienda San Agustín de Cotogchoa.

A las 12h00 visitaremos la hacienda Merced de Robalino, y la Hacienda Merced Villota donde se podrá observar cómo se realiza el ordeño de las vacas.

A la 13h00 nos dirigimos hacia Balbina, lugar donde visitaremos la hacienda Chillo Jijón, ahí tendremos nuestro almuerzo, y realizaremos otras actividades como paseo a caballo, pesca entre otros.

A las 14h00 nos dirigimos al Barrio Balbina para visitar las 4 bases militares que existe en el lugar.

A las 15h00 nos dirigimos a la última hacienda que es el Cortijo, se realizaran diferentes actividades.

Fin de los servicios

**Incluye:**

- ✓ Transporte desde y hacia la ciudad de Sangolquí
- ✓ Ingreso a las haciendas
- ✓ Guía local
- ✓ Desayuno
- ✓ almuerzo
- ✓ Asistencia técnica

**No incluye:**

- ❖ Propinas
- ❖ Actividades no mencionadas en el programa

### 5.7.1 Presupuesto de la Ruta de las Haciendas

Para llevar a cabo el desarrollo de la Ruta de las Haciendas del Cantón Rumiñahui, hemos realizado un paquete turístico de un full day de un día, donde las principales actividades es la visita al as haciendas y la degustación de la gastronomía propia del lugar, como base se tomaran a 20 turistas. A continuación se detalle el siguiente cuadro

**Cuadro N.- 18**

<b>NÚMERO DE PAX</b>	<b>1 pax</b>	<b>20 pax</b>	
<b>CONCEPTO</b>	<b>DÍA 1</b>	<b>Día 1</b>	<b>Total</b>
Transporte	5.00	2.50	50
Guía turístico	5.00	2.50	50
Entrada hacienda Chillo Compañía	2.50	2.50	50
Entrada hacienda Quinta Bolivia	2.50	2.50	50
Entrada hacienda la Carriona	2.50	2.50	50
Desayuno	5.00	2.50	50
Entrada hacienda san Agustín de Cotogchoa	2.50	2.50	50
Entrada hacienda Merced de Villota	2.50	2.50	50
Entrada hacienda Merced de Robalino	2.50	2.50	50
Entrada hacienda Chillo Jijón	2.50	2.50	50
Almuerzo	8.00	4.00	80
Entrada Hacienda el Cortijo	2.50	2.50	50
<b>COSTO NETO</b>	<b>43</b>		<b>630</b>
<b>Más el 10% de utilidad</b>	<b>47,40</b>		<b>693</b>

En el siguiente cuadro se detalla el precio por día y por persona, también se detalle el precio por día para 20 personas que es lo máximo.

Precio por persona: \$ **47.40**

Precio por paquete: \$**695**

Tour H 2.

#### **La Gran Cascada del Río Pita y una Historia que saber**

La Gran Cascada del Río Pita es administrada por la Fundación Conservación y Vida y cuenta con tres actividades o circuitos denominadas aventuras, siendo estas las siguientes:

- ✓ Pequeña Aventura.- recorre un sendero de 25 minutos de baja dificultad que baja hacia el río.
- ✓ Mediana Aventura.- el sendero tiene un recorrido que toma 45 minutos con un grado medio de dificultad que llega hasta un lugar conocido como Cascada de las Niñas.
- ✓ Gran Aventura.- tiene un recorrido de 1 hora que llega hasta la Gran Cascada del río Pita.

El recorrido de estas aventuras tiene una serie de atractivos específicos como: el Mirador del Pumamaqui, el Manantial del Samaritano (vertiente de agua que sale de una roca), el Criadero de truchas, el Bosque primario, la Pirámide del Pita, la Cascada de las Niñas y la Gran Cascada del río Pita. La Gran Cascada tiene una caída de 50 metros de altura y hay la posibilidad de pasar por atrás de esta caída de agua.

#### Opción H 1: TOUR DE UN DÍA

Día 1: Traslado Sangolquí a la Hacienda Chillo Compañía, y la Quinta Bolivia, des pues nos dirigimos al sector el Molinuco (45 min.) se dará la bienvenida y una Charla de inducción en el centro de interpretación. Posteriormente, se realizará el recorrido por el sendero auto guiado la Gran Aventura, donde podrá nadar y relajarse pasando por atrás de la caída de agua. Después se visitara la hacienda La Carriona, luego la hacienda Cotogchoa, merced de Villota Merced de Robalino, luego la hacienda Chillo Jijón donde se realizaran algunas actividades y luego a la hacienda el Cortijo y finalmente se saldrá de regreso a Sangolquí.

#### Tour H 3

### **La Belleza histórica Cultural de Rumiñahui**

Para conocer la belleza cultural del Cantón Rumiñahui sin duda es una experiencia excepcional ya que cuenta con una gran riqueza cultural, tanto de atractivos turísticos como monumentos históricos, plazas cívicas, iglesias, museos, haciendas entre otros, así como también, la calidez de su gente sus costumbres y tradiciones.

Esta visita al Cantón Rumiñahui puede dividirse en varios días de acuerdo a las necesidades y requerimientos de cada cliente. Se puede elaborar itinerarios de dos días, incluyendo los siguientes servicios:

Alojamiento: Hostería la Carriona, o Hacienda Chillo Jijón

Alimentación: Hostería la Carriona, Restaurante El Viejo Roble, o Hacienda Chillo Jijón

Transporte: Privado o alquilado Sangolquí.

## TOUR 2 DÍAS 1 NOCHE

Día 1: La salida comienza en Sangolquí. Primero la llegada será a la Hostería la Carriona, donde se dará la bienvenida y se realizará la ubicación de habitaciones. Luego se realizará un city tour guiado por la ciudad de Sangolquí en donde se visitará: el Monumento al Colibrí, el Monumento al Choclo, la Plaza cívica Rumiñahui, el Centro Cultural Villa del Carmen y el Centro Histórico de Sangolquí, que lo componen varias calles y pasajes, la iglesia matriz, la Capilla de San Francisco y el Mausoleo del Prócer Juan de Salinas luego iremos a Selva Alegre a visitar una de las hacienda más importantes como Chillo Compañía, después la Quinta Bolivia, posteriormente, podrá degustar de un exquisito almuerzo en el Restaurante de Lujo El Viejo Roble, continuando con el recorrido se visitara la Parroquia de Cotogchoa, donde visitaremos tres haciendas, la hacienda Cotogchoa, Merced de Robalino y Merced Villota. Después se retornará a la Hostería para hacer uso de las instalaciones. En la noche se brindará una cena acompañada con música en vivo y un baile de familiarización para más tarde descansar en las habitaciones.

Día 2: Desayuno. Luego tendremos una visita guiada a la Casa-Museo y Centro Cultural Eduardo Kingman, en la Casa-museo podrá disfrutar de nueve salas que exhiben obras del maestro. En el Centro Cultural, en cambio podrá observar diferentes escuelas de arte como Danza clásica y moderna, Música clásica y popular y Artes plásticas entre otros. Posteriormente tomamos el camino vía a Amaguaña para visitar la hacienda Chillo Jijón y ahí degustar de un excelente platillo típico del lugar, y por luego nos trasladamos la última hacienda que es el Cortijo, y después el regreso a la Hostería y fin de los servicios.

Para atraer mayores flujos turísticos al cantón, estos paquetes propuestos serán ajustables en cuanto a rutas, atractivos, días y precios.

## **5.8 ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE LA RUTA TURÍSTICA DE LAS HACIENDAS**

La publicidad tiene como objetivo importante que la ruta tenga unos trípticos, hojas volantes donde se realizará las características más importantes de los atractivos históricos que tiene la ruta.

### **5.8.1 Plan de promoción.**

Con el objeto de promocionar de una manera eficiente la ruta turística de las haciendas se ha desarrollado un plan promocional tendiente a informar y motivar a los turistas, por lo cual se han considerado las siguientes alternativas:

- Aplicación del 10% de descuento en hospedaje si el turista decide quedarse de 2 o más días.
- Tener una diferencia de precios esto sea para la temporada alta y la temporada baja

### **5.8.2 Trípticos.**

Un tríptico es un folleto informativo doblado en tres partes, por lo regular es del tamaño de una hoja de papel tamaño carta, contiene la información del evento, sitio turístico, entre otros. Recuperado ([http://es.wikipedia.org/wiki/Tr%C3%ADptico\\_\(publicidad\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Tr%C3%ADptico_(publicidad)))

Los trípticos contendrán información más detallada respecto a las actividades ofertadas, siendo instrumentos complementarios de información.

En el tríptico se podrá encontrar en detalle descripciones de las distintas actividades, haciendas y sitios a ser visitados, itinerarios, costos. También los trípticos se entregaran a las agencias de viaje que deseen comercializar los paquetes ofertados en esta ruta.

### **5.8.3 Sitio web.**

Se creará un sitio web en el cual se incluirá información detallada de las actividades que se desarrollan en la zona, las actividades que puede realizar el turista. Adicional a esto



el sitio web como herramienta promocional permite reforzar la comunicación promocional incorporando comentarios de visitantes anteriores los cuales motivaran a la participación de los nuevos tras relatar sus experiencias.

La inclusión de fotografías, mapas, descripciones de las zonas a ser visitadas y correos electrónicos harán del sitio web la herramienta básica de comunicación y promoción de la ruta turística de las haciendas del Cantón Rumiñahui. Página web. [www.rutadelashaciendaspatrimonialesdelcantonrumiñahui.com](http://www.rutadelashaciendaspatrimonialesdelcantonrumiñahui.com)

#### **5.8.4 E-mail**

La utilización del mail a través de bases de datos que nos ayuda a enviar información de paquetes turísticos ofertados a través de folletos digitales, es muy efectivo ya que llega a miles de personas, y se puede hacer uso de las direcciones de correo electrónico varias veces, en especial cuando existen promociones o nuevos productos.

#### **5.8.5 Medios impresos**

Para dar a conocer el nuevo producto hay que realizar una buena publicidad esto se hará mediante medios impresos es una forma muy buena de promocionar productos que tiene gran impacto y puede variar en cuanto a costos, dependiendo del medio en el que se promoció. A continuación del detalle:

- ❖ **Flyers.-** son hojas volantes que contienen información general y se debe tener muy en cuenta en donde colocarlas para que tenga el impacto deseado.
- ❖ **Trípticos.-** los trípticos son muy utilizados en el turismo, ya que se puede incluir mucha información tanto gráfica como escrita en el mismo, y se lo puede colocar tanto en aeropuertos como en otros sitios que ofrezcan servicios turísticos.

### **5.9 IMPACTOS AMBIENTALES**

El estudio ambiental es un tema muy importante que no se debe dejar a un lado, ya que nos permitirá conocer cuáles son los pro y los contra para la implementación y mejora de los atractivos y recursos que tiene la zona de estudio.

La Ruta Turísticas de las haciendas se encuentra en el Valle de los Chillos, esta ruta encierra mucha historia ya que mediante esta ruta podemos visitar algunas haciendas

que fueron parte de nuestro pasado. Eso quiere decir, sobre la vida de nuestros procesos que participaron en la Batalla de Pichincha, de igual manera a la parte histórica le vamos a implementar la parte natural ya que también se recorrerá sitios como ríos, cascadas, senderos ecológicos entre otros, y cada uno de ellos con puntos turísticos impresionantes, que brindarán al turista nacional como extranjero una muy buena admiración y deleite de los lugares por visitar.

Por este motivo se encuentran las siguientes variables a ser analizadas especialmente porque se realizarán actividades turísticas.

1. Suelo
2. Vegetación y Fauna
3. Paisaje
4. Aspectos sanitarios
5. Aspectos culturales

### **5.9.1 El suelo:**

El suelo en esta zona es muy fértil para la agricultura, lugar muy conocido por la siembra del maíz. La fertilidad de este suelo es muy notable ya que se pueden producir una muy buena cantidad de cosechas.

El principal impacto ambiental en la zona, es la decadencia del suelo, esto se da por el paso de vehículos motorizados en las carreteras donde está la ruta. También alteración de tierras, esto se da por la implementación de actividades con el tracking cabalgatas entre otros. Y también el daño es por la gran cantidad de turistas que hay en algunos lugares, y verificar que cada uno de ellos cuide el ambiente y no lo contamine.

#### *5.9.1.1 Estrategias de mitigación del Suelo*

- ✓ Definir zonas permitidas y zonas no permitidas para circulación de autos, así como de parqueaderos.
- ✓ Realizar senderos diseñados específicamente para cada actividad (Trekking, cabalgata, ciclismo, entre otros.)
- ✓ Tener un número limitado de turistas para las zonas.

- ✓ Evitar que los turistas dejen la basura traída desde otras zonas.
- ✓ Determinar sitios estratégicos para áreas de picnic y campings

### 5.9.2 Impactos sobre la vegetación y fauna

La ruta de las Haciendas no causaría impactos directos sobre la vegetación, ya que no se planea construir nuevas estructuras o carreteras que puedan afectar en gran medida a la vegetación y mucho menos dañar la fauna que existe en el lugar.

#### 5.9.2.1 Estrategias de mitigación de la vegetación

- ✓ Para conservar la vegetación y fauna del lugar hay que conversar con los dueños de haciendas y municipio para sembrar especies arbustivas y arbóreas nativas en el entorno de las haciendas.
- ✓ Aplicar sanciones y multas y alguien comete algún vandalismo
- ✓ Controlar la realización de fogatas

### 5.9.3 Impactos en el paisaje y aspectos culturales

Nuestra primera respuesta respecto a qué es el paisaje, diríamos **belleza de la geografía**, que está configurada en el entorno, con sus características que le dan singularidad a este territorio de los Andes de la Provincia de Pichincha. Su contemplación, en sin lugar a dudas y a primera instancia una **experiencia sensorial**, una mirada que desde los ojos del observador debería siempre integrar plenamente todo aquello que observa.

Por eso, por ser una actividad ligada directamente al paisaje debe evitar la modificación o su deterioro con construcciones inadecuadas o antiestéticas, ya que las haciendas forman parte del paisaje artificial y son un legado histórico, es por ese motivo que no se permitirá el abuso en la cantidad de turistas que hacen uso de estas por lo cual se estableció una cifra anual de llegada de turistas por lo que el impacto será el Mínimo.

El turismo es una actividad que genera y fortalece la identidad que se ve beneficiada en este sentido con un impacto social, histórico y educativo al mantener intactas y bien cuidadas a las haciendas evitando así su desaparición o deterioro, lo mismo ocurre con las tradiciones, baile y música que se encuentran incluidas en todos los paquetes de la ruta y se educa a los habitantes locales, turistas nacionales y extranjeros en lo concerniente a la historia lo cual se da a conocer a través de las visitas guiadas a estos recintos históricos en donde se explica la importancia, eventos y personajes que pisaron estas tierras y sus razones para hacerlo y de esta forma se afianza el sentido de pertenencia y orgullo por la nación.

#### *5.9.3.1 Estrategias de mitigación del paisaje y aspectos culturales*

- ✓ Revivir la historia de cada lugar importante
- ✓ Resaltar sus costumbres y tradiciones
- ✓ Concientizar a las personas para que cuiden y valoren los sitios históricos.

## CONCLUSIONES

- ❖ El Cantón Rumiñahui cuenta con importantes Haciendas Patrimoniales que tienen un gran potencial turístico y que aún no ha sido explotado y tampoco considerado para competir en el mercado turístico.
- ❖ Para lograr este objetivo es necesaria la participación de la comunidad así como de las autoridades y de sus dueños, quienes son los encargados de la preservación de estos sitios patrimoniales, los cuales beneficiaran a largo plazo a la zona; tanto en identidad así como beneficio socioeconómico.
- ❖ Poner a disposición de todos aquellos que lo requieran, un documento serio y completo que muestre la riqueza tanto natural, cultural y por ende las Haciendas del Cantón Rumiñahui, cada uno con sus datos generales. Todo esto con el fin de impulsar la actividad turística en este Cantón.
- ❖ Contar con material publicitario el cual pueda distribuirse en los puntos de información turística, agencias de viaje, terminales de transporte etc.
- ❖ El control del turismo es deficiente, ya que no existe un control de ingreso y salida de turistas ni del manejo de los atractivos turísticos del Cantón.
- ❖ Es importante capacitar a las comunidades indígenas en el área turística y ambiental, para crear conciencia en ellas de proteger y conservar los atractivos, para las futuras generaciones.
- ❖ Para implementar la ruta turística es necesario hacer un sistema de promoción a través de paquetes turísticos los cuales ayudarán al desarrollo del sector y darán trabajo a las comunidades y guías locales.

## RECOMENDACIONES

- ❖ Que el ministerio de Turismo y Ambiente junto a Consejos y Gobiernos seccionales en el Valle de los Chillos impulsen física y económicamente la creación de la Ruta de las Haciendas.
- ❖ Mantener la promoción del destino continuamente para que después de posicionarse permanezca en la mente del consumidor.
- ❖ Actualizar la información, inventarios de atractivos y catastros semestralmente.
- ❖ Realizar un control permanente del mantenimiento de los atractivos y de la infraestructura turística.
- ❖ Se debe tener en cuenta la conservación y mantenimiento de las edificaciones como la hacienda Merced de Robalino cuyas instalaciones están deteriorándose, si no se les da un uso adecuado.
- ❖ Atraer al turista con nuevas alternativas de distracción y esparcimiento, pero manteniendo el control adecuado del número de visitantes que se recibe en los lugares.

## BIBLIOGRAFIA

1. BOULLÓN, Roberto; “Planificación del Espacio Turístico”; Cuarta edición; Trillas; México; 2006.
2. CAPTUR Rumiñahui; “Atractivos del cantón y su área de influencia”; 2007
3. GARCÍA, Ana; “Señalética y Rutas Turísticas Urbanas en Ecuador”; Primera edición; Quito; 2004.
4. HERNÁNDEZ, Edgar; “Proyectos Turísticos – Formulación y Evaluación”; Editorial Trillas; Reimpreso; México; 2008
5. “PLAN DE DESARROLLO PARTICIPATIVO 2002 – 2012”; Parroquia Cotogchoa, Gobierno de La Provincia de Pichincha; Administración Ramiro González.
6. STEVENS. André, “Les casas de haciendas” des Andes équatoriennes. INPC, 1984
7. FICHAS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL CANTÓN RUMIÑAHUI.
8. VARIOS AUTORES; “Fundamentos De Marketing”; Mc Graw Hill; Treceava Edición; México; 2003; ISBN: 0072526505; Págs.: 164-196.
9. CUSHNER, Nicholas. “Hacienda y obrajes”. Los Jesuitas y el inicio del capitalismo agrario en Quito Colonial, Fonsal, Quito, 2010
10. GUARDERAS, L & JÁCOME I, “Aves del Cantón Rumiñahui”. Tomo 1
11. ANHALZER, Jorge J. “La casa de hacienda de la Real audiencia de Quito y tempranos años de la República del Ecuador”, Mariscal, Quito, 2003
12. VÁSQUEZ, Gustavo, “Ecuador en la mitad del mundo: guía turística y ecológica”, Quito, 2005.
13. VARIOS AUTORES; “La Hacienda”; 1996, pág. 239
14. VARIOS AUTORES, “Memoria histórica del Cantón Rumiñahui”, Primera edición; Quito; 2007

15. HINOJOSA, Ángel; “Historia, tradiciones, anécdotas y leyendas”, Segunda Edición; Quito; 2006
16. ORTIZ, Gonzalo. “ La Conspiración de Chillo” Revista 51
17. ARMENDARIZ, Luis, “Monografía del Cantón Rumiñahui”, Ed. Quito, 1943
18. GÓMEZ, Javier, “Sangolquí profundo”: historia, genealogía y biografías: siglos XVI al XIX, Volumen 1
19. MANUAL DE SEÑALIZACIÓN TURISTICA
20. ESPÍN DÍAZ, Jaime, Quienes fueron los primeros pobladores del Valle de los Chillos, Editorial ICEP, Sangolquí, 1997
21. HIDALGO VISCARRA, Elvio. Leyendas, Verdades y Anécdotas del Cantón Rumiñahui, Editorial Publicaciones “H”, Quito, 1992.
22. CORRAL, Fabián, SERRANO, Leonardo, SERRANO, Esteban, La Hacienda. Libro La Hacienda, de Corral y Serrano. Quito 1996.

## **FOLLETOS O DOCUMETOS**

Código Orgánico de organización Territorial, Autonomía y descentralización. Art 144 “COOTAD”. Competencias de los Gobiernos locales, Municipios, Juntas Parroquiales.

Plan estratégico participativo del Cantón Rumiñahui, Quito- Ecuador, 2002

REVISTA RUMIÑAHUI; Numero 1; Mayo 2003; MARKAS

REVISTA RUMIÑAHUI; Numero 2; Septiembre 2003; MARKAS

REVISTA RUMIÑAHUI; Numero 3; Diciembre 2003; MARKAS

VALLE DE LOS CHILLOS; Mayo 2003; Edición 124-5

REVISTA LOS CHILLOS TURÍSTICO Y COMERCIAL; Número 2; Diciembre

Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 6(2). 2008



## **PÁGINAS WEB**

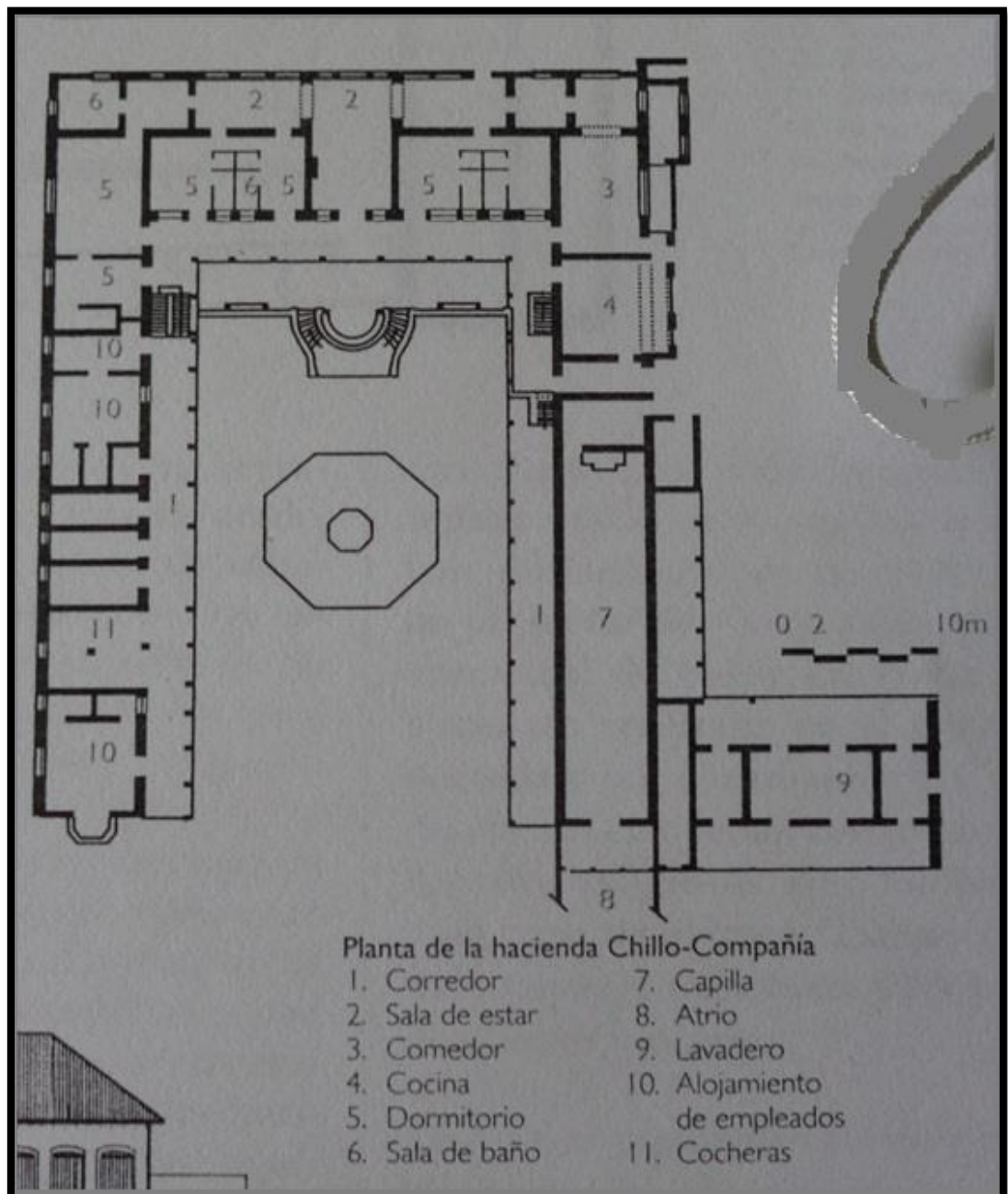
1. [www.captur.com](http://www.captur.com)
2. [www.edufuturo.com](http://www.edufuturo.com)
3. [www.es.wikipedia.org](http://www.es.wikipedia.org)
4. [www.inec.gov.ec](http://www.inec.gov.ec)
5. [www.joyasdequito.com](http://www.joyasdequito.com)
6. [www.pichincha.gov.ec](http://www.pichincha.gov.ec)
7. [www.ruminahui.gov.ec](http://www.ruminahui.gov.ec)
8. <http://www.refugiomolinuco.com/>
9. [www.turismo.gov.ec](http://www.turismo.gov.ec)
10. [www.inpc.gob.ec](http://www.inpc.gob.ec)
11. <http://www.codeso.com/TurismoEcuador/TurismoSangolqui01.html>
12. <http://www.welcomeecuador.com/html/reportajes/repor29.php>
13. [www.turismo.gob.ec/wp.../05/Manual-Señalización-26-Abr-2013.pdf](http://www.turismo.gob.ec/wp.../05/Manual-Señalización-26-Abr-2013.pdf)

## ANEXOS

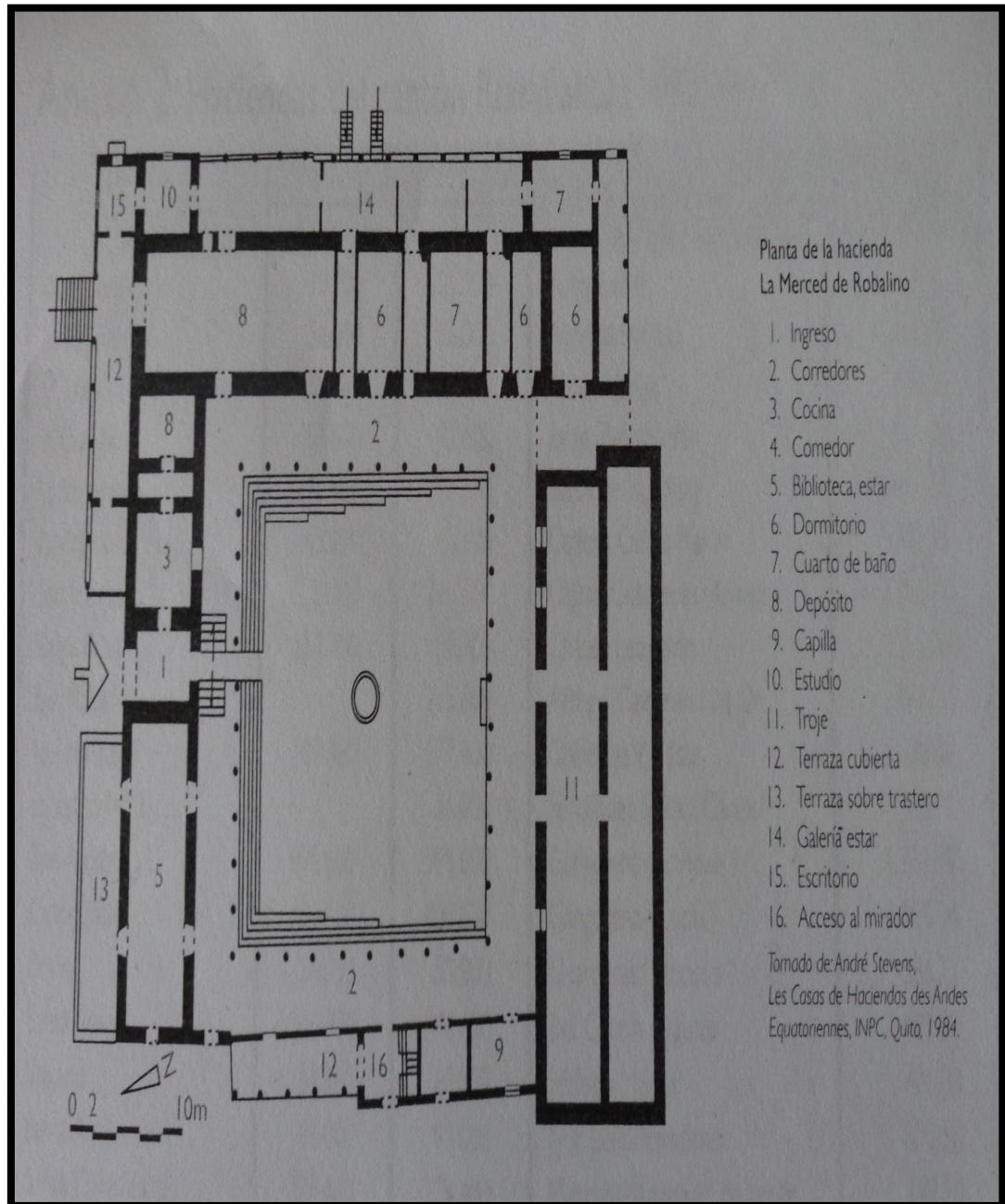
### ANEXO 1

#### Fotografías De La Hacienda Que Conforman La Ruta

#### Planta de la Hacienda Chillo Compañía



## Planta Hacienda Merced De Robalino



## Anexo 2

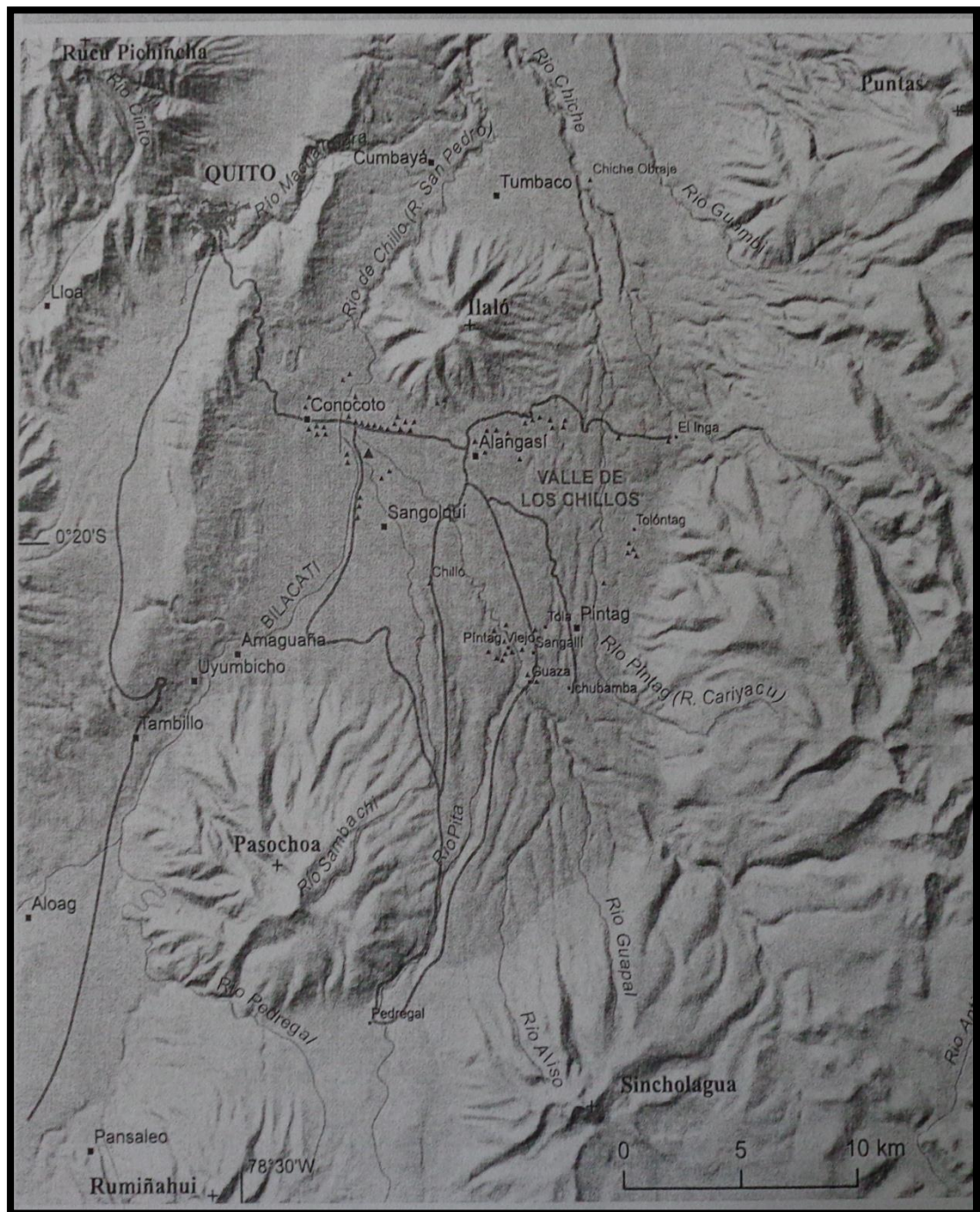
### Haciendas del Cantón Rumiñahui 1942

Nombre del predio	Valor del avalúo		Propietario	Impuesto anual
	1941	1942		
Rumipambito	19.700	21.500	Achig Luis A.	129,76
La Providencia	56.000	56.000	Almeida Borja L.	395,00
El Salto	80.000	81.000	Álvarez Jorge	582,50
El Colegio	56.600	87.400	Jorge Zapata Uría	360,50
La Esperanza	181.300	181.300	Barba de Ruiz Inés	1.441,06
La Palma	43.600	43.600	Cadena Carlos María	302,00
San Francisco	275.550	275.550	Calisto Guarderas Alejandro	2.165,74
Santa Rosa	159.100	159.100	Chávez Leopoldo	1.252,36
San Rafael		215.600	Arregui Calderón Luis. Dr.	1.848,20
La Esmeralda	187.400	177.400	Chiriboga V. César	1.188,06
La Estela N° 2		26.000	Fernández Suárez Carlos	188,14
San Agustín	595.600	595.600	Gangotena J. Enrique	6.761,88
Cotogchoa	403.650	403.650	Gangotena J. Lucila	3.888,34
Bolivia	24.000	53.800	Guarderas Francisco	386,22
Santa Rosa	146.400	146.400	Saá Cousín Augusto	583,00
Salgado	68.900	68.900	Hidalgo Manuel	491,00
Santa Ana	93.000	93.000	Jijón Bello, herederos	672,50
Santa Clara (parte)	274.400	274.400	Mercado Ángela M. de herds	192,20
El Prado	328.900	328.900	Ordoñez Gabriel	2.924,56
Santa Rosa	99.200	99.200	Pallares de Serrano Laura	719,00
Santa Ana	200.000	399.900	Pigeaud Luisa de	3.029,06
La Josefina	32.000	32.000	Salazar Aurelio	215,00
Cocha-pugro	30.700	30.700	Rojas Rafael	208,64
Cotogchoa	89.400	89.400	Proaño Miguel	645,50
Pullincati	82.500	107.100	Sociedad Literaria	939,40
Conejeros (alto)	98.600	133.200	Villavicencio Modesto	1.032,20
La Josefina	101.000	87.700	Villota Zarama Rafael	632,76
Santa Ana	86.000	86.000	Albornoz Alfredo Dr.	762,62
La Rivera	32.000	32.000	Fernández Salvador Alfredo	354,24
San Isidro	299.800	229.800	Eguiguren Alfonso y otro	1.249,10
Santa Bárbara	319.400	319.000	Barba de Freile Carolina	2.834,30
La Letra	106.300	129.000	Cordovéz Jorge herederos	1.228,90
Conejeros	130.000	224.500	Cordovéz Jorge herederos	1.228,90
El Carmen	260.270	270.000	Chiriboga y Chiriboga José Rafael, Larrea de F.S. Guadalupe y Country Club Quito	2.270,90

Nombre del predio	Valor del avalúo		Propietario	Impuesto anual
	1941	1942		
La Florida	33.000	33.000	Abril Nieto Alfredo	224,00
S. Luis de Curipungo	103.350	103.350	Lalama de Miranda Dolores	778,48
San Francisco	432.000	432.000	Espinoza Pólit María y otra	4.186,00
El Carmelo	559.550	559.550	Curia Metropolitana	6.280,48
La Primavera	339.300	339.300	Freile Gangotena Leonardo	3.731,16
San Nicolás	293.800	293.800	Fernández S. de C. María	3.229,30
La Letra	10.000	10.000	Jijón y Caamaño Jacinto	111,46
Fajardo	359.000	389.000	Jijón y Caamaño Jacinto	4.335,70
La Merced	127.400	169.300	Robalino Dávila Luis	1.276,34
Santa Clara	72.000	72.000	Mercado Mateus Carlos	455,08
San José	197.500	197.500	Álvarez Abelardo	1.176,90
El Salto	57.650	57.650	Torre Carlos María de la Dr.	625,20
San Antonio	257.000	257.600	Torre Carlos María de la Dr.	2.580,20
El Suro	70.300	70.300	Torre Carlos María de la Dr.	498,94
S. Luis de Ichalillo	40.000	40.000	Egas Augusto Dr.	277,28
Chillo-Compañía	265.700	275.700	Albornoz Alfredo Dr.	1.942,00
Taxo-urco	152.700	188.600	Bueno M. Augusto y otro	1.266,30
San Luis	146.500	146.500	Chiriboga G. Pacífico	1.553,02
Santa Clara	113.000	113.000	Mercado Leopoldo	1.245,36
Cashapamba	616.400	616.400	Mercado Leopoldo	6.793,26
Miraflores	70.000	100.700	Montalvo Julio César Dr.	673,86
La Merced	176.300	272.300	Villota Zarama Pedro	2.626,52
La Letra	103.900	127.400	Villota Zarama Pedro	1.325,34
Capelo	593.800	800.000	Barba Aguirre Alfonso	8.921,86
El Lourdes	129.900	123.900	Paredes Lasso Francisco	953,16
El Chaupi	239.200	239.200	Pérez Pallares Fernando	2.072,40
La Concepción	47.000	47.000	Acosta Soberón Alberto	324,42
El Rancho	106.300	106.300	Serrano Polanco Carlos	803,56
San Miguel	165.100	151.100	Arregui Luis	1.184,36
San Rafael	191.800	191.800	Barba Larrea Rafael	1.415,56
San Guillermo	70.000	70.000	López Cabezas Guillermo	500,00
La Carriona	234.400	234.400	Almeida Valencia Lucindo Dr.	2.040,62
Country Club		80.000	Miranda Pietro	575,00
Pinlocoto		402.300	Curia Metropolitana	4.515,48
La Estela N° 5		31.000	Fernández S. de H. Ernestina	207,50
La Estela N° 3		31.000	Fernández S. Borja Eugenia	207,50
La Estela N° 1		26.000	Fernández S. Suárez Héctor	170,00
La Estela N° 4		26.000	Fernández S. Jorge	172,58

### Anexo 3

### Valle de los Chillos a mediados del siglo XIX



Tríptico Ruta de las Haciendas

Tiro

**Hacienda Mercedes Villata**

Esta hacienda fue asignada por la orden mercedaria y sirvió como seminario para la formación de religiosos. Construida en 1643, con adobe y ladrillos en los muros y en la cubierta hay tejas.



**Hacienda Chullo Jijón**

La construcción de la hacienda empieza en el año de 1730, albergaba uno de los más grandes y antiguos centros textiles de las Andes: una fábrica de obrajos; el estilo sobrio y neoclásico de la casa se mezcla con la Iglesia rural y con las instalaciones de la tradicional fábrica de tejidos.



**ITINERARIO**

**Ruta de las Haciendas**  
Tour full day

**Salida: 7:00 am**  
**Duración: 8 horas**

**El tour incluye:**

**Transporte turístico (ida y vuelta)**  
Gua  
Ingreso a las Haciendas  
Desayuno

**Actividades:**

**Cabalgata, caminatas, pesca entre otros**  
Almuerzo

**No incluye:**  
Propinas  
Actividades extras









**RUTA HISTÓRICA DE LAS HACIENDAS DEL CANTÓN RUMIÑAHUI**





## Retiro

### LOCALIZACIÓN DE HACIENDAS

QUITO

Triángulo  
SANGOLQUÍ  
El Choclo  
El Colibrí  
Selva Alegre

**Simbología**

- A** Hacienda La Carriona
- B** Hacienda Chillo Jijón
- C** Hacienda El Corfijo
- D** Hacienda Merced Robulino
- E** Hacienda Merced Villota
- F** Hacienda Cologchoa
- G** Hacienda Chillo Compañía
- H** Hacienda Quinta Bolivia

### RUJA HISTÓRICA DE LAS HACIENDAS DEL CANTÓN RUMIÑAHUI

**Hacienda Chillo Compañía**

Hacienda donde se reunieron los próceres de la independencia. Tiene un estilo colonial entre techos de teja, piletas centrales, muros anchos de piedra, neoclásico, barroco. Su año de construcción fue en 1780.

**Hacienda La Carriona**

Hacienda de más de 200 años, en los salones se reunieron ilustres personajes de la historia republicana luego de redactar la primera constitución del Ecuador en 1830.

**Hacienda San Agustín de Cotogchoa**

Una de las más importantes del Cantón Rumiñahui, de estilo neoclásico y recibe el título de Chalet por su sobriedad y esplendor.

**Hacienda Merced de Robulino**

Hacienda uno de las más antiguas del cantón, en la construcción tradicional se destacan bases de piedra, pilares. Fue construida en el año 1643. La casona fue restaurada luego del terremoto de Sangolquí en 1936.

**Hacienda Quinta Bolivia**

Lugar dónde se hospedó Simón Bolívar, perteneció a la familia Manuela Sáenz. Año de construcción 1800.

La Quinta Bolivia es una típica edificación de villa rural, muy típico en las campañas inglesas o francesas

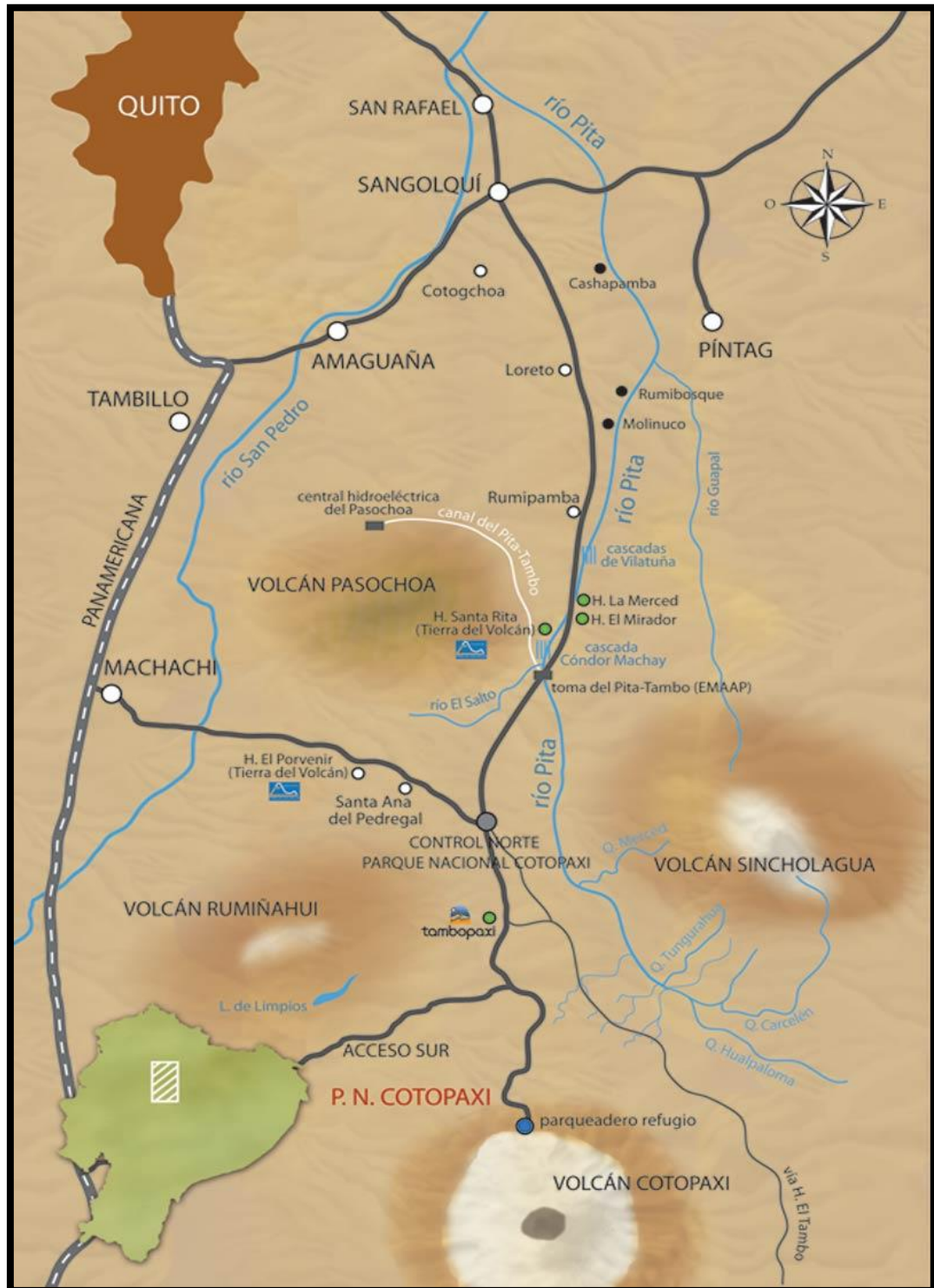
Las haciendas en nuestro país tiene un gran contenido histórico, lo que las hace elevar su valor histórico y cultural, es por eso que nuestro país, es considerado único en el mundo, y el segundo país mega diverso, es un Estado Multicultural y Pluricultural que se ha hecho poseedor de una gran variedad de historia, costumbres, ritos, y tradiciones.

180



Anexo 5

Mapa del Cantón Rumiñahui



## **Anexo 6**

### **Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización**

#### **Artículo 144.- Ejercicio de la competencia de preservar, mantener y difundir el Patrimonio Cultural**

Corresponde a los gobiernos autónomos descentralizados municipales, formular, aprobar, ejecutar y evaluar los planes, programas y proyectos destinados a la preservación, mantenimiento y difusión del patrimonio arquitectónico, cultural y natural, de su circunscripción y construir los espacios públicos para estos fines.

Para el efecto, el patrimonio en referencia será considerado con todas sus expresiones tangibles e intangibles. La preservación abarcará el conjunto de acciones que permitan su conservación, defensa y protección; el mantenimiento garantizará su sostenimiento integral en el tiempo; y la difusión procurará la propagación permanente en la sociedad de los valores que representa.

Cuando el patrimonio a intervenir rebase la circunscripción territorial cantonal, el ejercicio de la competencia será realizada de manera concurrente, y de ser necesario en mancomunidad o consorcio con los gobiernos autónomos descentralizados regionales o provinciales. Además los gobiernos municipales y distritales podrán delegar a los gobiernos parroquiales rurales y a las comunidades, la preservación, mantenimiento y difusión de recursos patrimoniales existentes en las parroquias rurales y urbanas.

Los gobiernos autónomos descentralizados municipales podrán, mediante convenios, gestionar concurrentemente con otros niveles de gobierno las competencias de preservación, mantenimiento y difusión del patrimonio cultural material e inmaterial.

Será responsabilidad del gobierno central, emitir las políticas nacionales, salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural y natural, por lo cual le corresponde declarar y supervisar el patrimonio nacional y los bienes materiales e inmateriales, que correspondan a las categorías de: lenguas, formas de expresión, tradición oral y diversas manifestaciones y creaciones culturales; las

edificaciones, espacios y conjuntos urbanos, monumentos, sitios naturales, caminos, jardines y paisajes que constituyan referentes de identidad para los pueblos o que tengan valor histórico, artístico, arqueológico, etnográfico o paleontológico; los documentos, objetos, colecciones, archivos, bibliotecas y museos; las creaciones artísticas, científicas y tecnológicas: entre otras; los cuales serán gestionados de manera concurrente y desconcentrada. Los gobiernos autónomos descentralizados provinciales podrán hacer uso social y productivo de los recursos culturales de su territorio, a efectos de cumplir su competencia de turismo en el marco del fomento productivo.

Los bienes declarados como patrimonios naturales y culturales de la humanidad se sujetarán a los instrumentos internacionales.

Cuando los gobiernos autónomos descentralizados metropolitanos o municipales declaren patrimonio histórico a edificaciones que requieran ser expropiadas, deberán pagar a los propietarios el valor comercial de dicho bien, conforme lo establecido en este Código, y harán constar en el presupuesto del ejercicio económico del año siguiente, los valores necesarios y suficientes para cumplir con la restauración del bien declarado patrimonio histórico de la ciudad. De no observarse estas disposiciones la resolución quedará sin efecto y él o los propietarios podrán hacer de ese bien, lo que más les convenga, sin afectar su condición patrimonial.

## Anexo 7

### Hacienda Chillo Compañía

Foto Lateral



Fachada Capilla la Compañía



## Anexo 8

### Fotos Hacienda Quinta Bolivia

#### Entrada



## Anexo 9

### Fotos Hacienda La Carriona

Foto Frontal



Habitaciones Carriona



## Anexo 10

### Hacienda San Agustín de Cotogchoa

#### Entrada Hacienda



#### Parte Frontal



## Anexo 11

### Hacienda El cortijo



### Parte Lateral





## Anexo 12

### Hacienda Merced De Robalino

#### Biblioteca



## Anexo 13

### Hacienda Merced Villota



## Anexo 14

### Hacienda Chillo Jijón

#### Pileta



#### Habitación



## Anexo 15

Marcas turísticas utilizadas por diferentes oficinas de turismo alrededor del mundo



## Anexo 16

### Encuestas para los pobladores locales

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
ENCUESTA PARA LA APLICACIÓN DE UNA RUTA TURÍSTICA PARA LAS  
HACIENDAS DEL CANTÓN RUMIÑAHUI  
POBLADORES LOCALES

Objetivo.- La intención de esta encuesta es determinar la aceptación de una Ruta Turística de las haciendas dentro del Cantón Rumiñahui.

Encuesta N.-: \_\_\_\_\_ Sexo: M \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_

1. Nivel de Educación

Secundaria \_\_\_\_\_

Universidad \_\_\_\_\_

Master Phd \_\_\_\_\_

2. Qué ocupación tiene?

Estudiante

Ama de casa

Agricultor

Profesional

Otros especifique: \_\_\_\_\_

3. Qué atractivos del Cantón le gustaría visitar?

Naturales

Culturales

4. ¿Si se le ofrece una visita guiada para conocer la cultura e historia del Cantón Rumiñahui usted aceptaría?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

5. De las siguientes modalidades de turismo ¿Cuál es la que con mayor frecuencia realiza?

Ecoturismo \_\_\_\_\_

Turismo comunitario \_\_\_\_\_

Turismo de aventura \_\_\_\_\_

Científico y de investigación \_\_\_\_\_

Turismo Cultural (religión, historia, folcklor) \_\_\_\_\_

6. ¿Conoce alguna hacienda del Cantón Rumiñahui?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

7. ¿Usted recorrería una ruta diseñada para conocer las haciendas del Cantón Rumiñahui?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

8. ¿Cuándo considera adecuado visitar una ruta por las haciendas?

Fines de semana \_\_\_\_\_

Entre semana \_\_\_\_\_

Toda la semana \_\_\_\_\_

Vacaciones y Feriados \_\_\_\_\_

9. ¿Cuántos días dispondría, para recorrer la ruta?

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 o + \_\_\_\_\_

10. De la siguiente lista, ¿Qué actividades le gustaría que incluya la ruta?

Cabalgatas \_\_\_\_\_

Ciclismo \_\_\_\_\_

Actividades agrícolas \_\_\_\_\_

Pesca \_\_\_\_\_

Bailes tradicionales \_\_\_\_\_

Fiestas populares \_\_\_\_\_

11. ¿Qué servicios turísticos desearía que la ruta y las zonas aledañas le proporcione al momento de la visita?

Guías \_\_\_\_\_

Alimentación \_\_\_\_\_

Alojamiento \_\_\_\_\_

Transporte \_\_\_\_\_

Información turística) \_\_\_\_\_

12. ¿Cuánto estaría dispuesto a gastar por persona y por día para recorrer la ruta (en dólares)?

30-90 \_\_\_\_\_

91-121 \_\_\_\_\_

121 0 + \_\_\_\_\_

**Gracias por sus respuestas.**

## Anexo 17

### Flyers de las ocho haciendas

**HACIENDA CHILLO COMPAÑÍA**

**Una de las más importantes y tradicionales del Cantón Rumiñahui**

La Hacienda Chillo Compañía perteneció a la Compañía de Jesús en el año 1785, después perteneció a Juan Pío Montufar Márquez de Selva Alegre. Aquí se destaca su arquitectura su historia y su pasado donde se reunieron los próceres de la independencia a preparar la conspiración de 1809.

El 25 de diciembre de 1808, en esta casa se realizó una reunión conocida como la conspiración de Chillo, en la cual un grupo de intelectuales de esa época discutieron el establecimiento de la junta Autónoma con la participación de algunos patriotas como Don Juan de Dios Morales, Manuel Quiroga, Juan de Salinas y otros, con quienes meses más tarde, el 10 de agosto de 1809, protagonizaron el primer grito de independencia.

La hacienda tiene un estilo colonial entre techos de teja, piletas centrales, muros anchos de piedra. Su estilo es neoclásico, barroco.

*Descubriendo la historia*  
Cantón Rumiñahui



## LA QUITA BOLIVIA



Es una propiedad con gran contenido histórico perteneció a la familia Manuela Saenz, Simón Bolívar, y Antonio José de Sucre. Dicha hacienda es un lugar muy importante ya que es donde se hospedó el libertador Simón Bolívar, como muestra de esto existe una placa y una banca de madera. También fue ocupada por el General Antonio José de Sucre quien junto a su ejército descanso la noche anterior a la Batalla de Pichincha.

La Quinta Bolivia es una típica edificación de villa rural cuyas características son bien definidas, algo muy típico en las campiñas inglesas o francesas lo que otorga a la arquitectura una presentación muy discreta pero agradable.

En la parte posterior hay un pabellón donde hay un cuerpo de doble altura; este pabellón se eleva considerablemente del nivel del jardín por lo que la presencia del zócalo de piedra se evidencia mucho más que en el pabellón principal.

*Descubriendo la historia*  
Cantón Rumiñahui





## HACIENDA LA CARRIONA



La hacienda la Carriona toma este nombre debido a la familia Carrión que la construyó alrededor del año 1800, aquí hay varios personajes ilustres de la historia republicana que se reunieron tras redactar la primera Constitución del Ecuador en 1830.

Con el tiempo aún se ha logrado rescatar la magia y el encanto de esta casa tipo colonial de más de 200 años de antigüedad, al entrar a la hacienda se puede trasladar a la época de casas haciendas coloniales. La hacienda tiene techos de teja sobre carizo casas con un hermoso patio central y con una pileta de piedra.

*Descubriendo la historia*  
Cantón Rumiñahui



## SAN AGUSTÍN DE COTOGCHOA



La casa hacienda San Agustín de Cotogchoa es de estilo neoclásico, recibió es título de chalet por su sobriedad y esplendor.

El cuerpo principal de la hacienda tiene una planta rectangular alargada es elevada con relación a las galerías que rodean a los cuatro lados, tiene un techo que mide 1.20 metros de altura paredes de adobe, también hay ventanas que tiene 3 lados, hay ventanas o puertas de dintel en los arcos, en el eje principal hay una escalera de piedra que comunica que comunica el jardín con diversas plantaciones alrededor de una fuente circular donde se puede ver todo el patio el jardín entre otros.

*Descubriendo la historia*  
Cantón Rumiñahui



## HACIENDA MERCED ROBALINO



Es la más antiguas de la región, construida por los Mercedarios alrededor de 1643. Se conoce que estuvo en manos de los religiosos hasta la independencia. En el interior, aún se mantiene el típico patio español con una fuente central y el piso de piedra.

En la construcción tradicional se destacan bases de piedra, pilares y soportes de madera para las vigas, sobre el hermoso patio se puede apreciar la galería y por el otro la capilla.

La casona fue restaurada luego del terremoto de Sangolquí en 1938, con el fin de mantener su gran legado patrimonial.

Contiene importantes obras de arte quiteño; una hermosa capilla; y una galería de arte donde se exhiben más de 57 cuadros entre lápices, carboncillos y acuarelas de la artista alemana Elizabeth Robalino en 1907, madre de la actual propietaria del inmueble, la Srta. Isabel Robalino.

*Descubriendo la historia*  
Cantón Rumiñahui



## HACIENDA MERCED VILLOTA



Esta hacienda es una de las más antiguas de cantón Rumiñahui se conoce la historia de esta hacienda que fue creada por la orden de los mercedarios de 1643 y se mantuvo en su orden hasta la época independentista, esta hacienda conserva su encanto de la típica construcción de la época cuyo estilo aún se mantiene.

Esta hacienda fue asignada por la orden mercedaria y sirvió como seminario para la formación de religiosos. Construida con adobe y ladrillos en los muros y en la cubierta hay tejas.

Hacienda Merced Villota cuyo origen se remonta a la colonia, su patio principal decorado con una serie de elementos como jardineras, pileta, entre otros sirve de escenario a esta portada se incluye un vano con arco de medio punto, pilas-tras, ventanas pareadas.

*Descubriendo la historia*  
Cantón Rumiñahui



## HACIENDA CHILLO JIJÓN



La construcción de la hacienda empieza en el año de 1730, la Hacienda Chillo Jijón siempre ha pertenecido a la misma familia. Edificada por el Marqués de San José, la hacienda ha visto transcurrir mucho de la historia del país entre sus muros.

Durante más de 120 años, hasta 1975, la hacienda albergaba uno de los más grandes y antiguos centros textiles de los Andes una fábrica de obrajes, el estilo sobrio y neoclásico de la casa se mezcla con la Iglesia rural y con las instalaciones de la tradicional fábrica de tejidos.

Su arquitectura es histórica con elementos neoclásico y barroco.

Fue escenario de un acontecimiento histórico y gran relevancia para el país porque los próceres de la independencia se reunían de forma clandestina por motivo de tomar resoluciones de lo que sería el 10 de Agosto de 1809.

*Descubriendo la historia*  
Cantón Rumiñahui



## HACIENDA EL CORTIJO

La Hacienda el Cortijo fue establecida en el año de 1942 como hacienda ganadera, y su propietaria fue la señora Inés Ibarra, hoy posee 40 hectáreas. En la actualidad pertenece a la familia Bertini Chiriboga.

A la hacienda llegaron muchos políticos desde Quito por ejemplo José María Velasco Ibarra en su tercera presidencia, además se daban grandes fiestas tanto de gala como informales. Entre las fiestas más nombradas están las de Carnaval.

Esta hacienda tiene una capilla, un lago un pequeño puente y un restaurante de lujo donde se puede disfrutar de excelente comida nacional e internacional, al más puro estilo campestre, debido a que productos como el queso, la leche, frutas y vegetales, son producidos en la misma hacienda y otros servicios necesarios.

*Descubriendo la historia*  
Cantón Rumiñahui