

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
DIRECCIÓN GENERAL DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

Tesis de grado para la obtención del título de Magíster en
Educación y Desarrollo Social

ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE LA APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN
TRADICIONAL DE CONTENIDOS Y EL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE
DESTREZAS Y SU INFLUENCIA EN LA PROMOCIÓN, DESERCIÓN Y
REPITENCIA DE LOS ESTUDIANTES.

Directora de Tesis

Mgstr. Anabel Trujillo

Elaborado por:

Ing. Jaime Estuardo Zapata Guerra

Latacunga – Ecuador

2010

RESPONSABILIDAD

Las ideas, criterios, contenidos expuestos en el presente informe de investigación, para el Trabajo de Grado son de exclusiva responsabilidad del autor.

Ing. Jaime Estuardo Zapata Guerra

C.C. N° 0400626628

DEDICATORIA

Con gratitud imperecedera dedico el presente trabajo a mi esposa e hijos ejemplo maravilloso de fe, amor y sacrificio incomparables; quienes de una manera silenciosa, supieron comprenderme y apoyarme, constituyéndose en la meta y razón de mis ideales.

Hoy me siento orgulloso por vuestro apoyo recibido; mañana os sabré pagar siendo más leal y sincero a ellos y a la sociedad pues, estoy capacitado para hacerlo.

JAIME

AGRADECIMIENTO

En este apartado deseo expresar mi eterno agradecimiento a la Universidad Tecnológica Equinoccial, a sus autoridades y personal docente; primero por la calidad de personas y segundo por la calidad gerencial y el dominio metodológico de la cátedra, pues todo ello contribuyó a mi formación integral.

No hay palabras para reconocer la capacidad intelectual, científica y humanística de la Mgstr. Anabel Trujillo, usted hace honor al ser sin complejos, porque más que una asesora de tesis encontré a una amiga leal y sincera.

A los directivos, maestros y estudiantes de la Escuela de Educación Básica Simón Bolívar, quienes en forma desinteresada contribuyeron para realizar el trabajo de campo, muy importante para concluir el trabajo investigativo

Este agradecimiento no es sinónimo de alabanza, es reconocer la capacidad de quienes cumpliendo su noble misión, forjan nuevos ideales en las personas de hoy, mañana y siempre.

Gracias a todas las personas que han estado junto a mí en este camino del conocimiento.

JAIME

RESUMEN

El progreso de los pueblos se ve reflejado en una educación de calidad, esto lo han demostrado los pueblos que han invertido en su capital humano, por lo tanto si el Ecuador pretende llegar al anhelado progreso, lo alcanzará cuando su pueblo reciba una educación de calidad. En este sentido el objetivo del Estado será preparar a los estudiantes para que contribuyan alcanzar este objetivo, mucho tendrán que ver en este cometido los maestros ecuatorianos de cuya capacitación dependerá que el proceso de formación del recurso humano se efectivice en términos de calidad y mucho más si se trata de uno de los más importantes aspectos del currículo como es la evaluación.

Históricamente la evaluación ha tenido poca trascendencia en la actividad educativa, es un concepto muy amplio y que concierne a una forma de investigación específica que busca valorar determinados procesos educativos relacionados con la administración y la planificación educativa. De manera que no se trata de una forma aislada de evaluación, por el contrario es estipular fundamentos para tener una visión del conjunto de procesos y resultados y valorar su dimensión y magnitud de manera cuantitativa y cualitativa.

Una verdadera evaluación es indispensable de alguna manera para conocer el fenómeno, la conducta en términos generales. Esto trae como consecuencia que la acción evaluativa exige la utilización de algún tipo de instrumento de medición que permitan medir o cuantificar algún aprendizaje y debe ser adecuado al objeto que se pretende

evaluar como son: una hoja de papel con un cuestionario, un listado de indicadores, una matriz para registrar. Erróneamente se ha equiparado la evaluación a un examen, como si fuera el único instrumento de evaluación existente. En realidad el maestro/a dispone de una amplia gama de instrumentos que puede hacer de la actividad de medición algo altamente viable, confiable y por ende dar las bases sustentables de una verdadera y objetiva evaluación.

Esta Tesis de Grado plantea una concepción dinámica de la evaluación. Así, se establece la diferencia entre evaluación verdadera y todas las prácticas seudoevaluativas. Es evidente que la nota o la calificación está viciando el proceso evaluativo y formativo de los educandos.

Entonces la preocupación por mejorar la concepción de evaluación y los conocimientos de la misma que tienen las maestras y los maestros de la institución investigada, se pretende encontrar la solución a uno de los más graves problemas que presenta el proceso enseñanza aprendizaje de la educación ecuatoriana y superar este nudo crítico para mejorar la calidad de la educación.

La evaluación Constructivista en el proceso enseñanza aprendizaje, es una práctica pedagógica innovadora, parte de la necesidad de abandonar esquemas behavioristas de evaluación y modernizarlos, poniéndoles a tono con las corrientes cognitivas constructivistas y de las competencias democratizadoras, renovadoras, participativas y autónomas que deben imperar en la educación nacional si es que pretendemos mejorar la calidad de la misma.

Este tipo de evaluación consta de técnicas e instrumentos que son de vital importancia para la formación integral de los estudiantes, ya que al aplicar las mismas esta se tornaría más dinámica y real y contribuiría a desarrollar destrezas tan importantes para mejorar el proceso de interaprendizaje.

Esta evaluación se presenta como una actitud contestataria a la eskinniana manera de evaluar, la que pone a consideración de todos quienes se encuentran involucrados en el hacer educativo del país.

El presente informe más que un producto ya terminado es una tarea que puede construirse desde la cotidianidad del aula. Más que una obra ya escrita es una experiencia con muchas páginas para escribirse con la acción irremplazable de los maestros/as. Más que un objetivo ya cumplido es un proceso siempre perfectible, en movimiento y en crecimiento con la inventiva y creatividad de los maestros/as y estudiantes.

SUMMARY

The progress of the towns is reflected in an education of quality, this has demonstrated it therefore the towns that have invested in its human capital, if the Ecuador seeks to arrive to the one yearned progress, it will reach it when its town receives an education of quality. In this sense the objective of the State will be to prepare the students so that they contribute to reach this objective, a lot they will have to see in this made the Ecuadorian teachers on whose training will depend that the process of formation of the human resource you efectivice in terms of quality and much more if it is one of the most important aspects in the curriculum like it is the evaluation.

Historically the evaluation has had little transcendancy in the educational activity, it is a very wide concept and that it concerns to a form of specific investigation that looks for to value certain educational processes related with the administration and the educational planning. So that it is not an isolated form of evaluation, on the contrary it is to specify foundations to have a vision of the group of processes and results and to value their dimension and magnitude in a quantitative and qualitative way.

A true evaluation is indispensable somehow to know the phenomenon, the behavior in general terms. This results in that the action evaluative demands the use of some type of mensuration instrument that you/they allow to measure or to quantify some learning and it should be adapted to the object that is sought to evaluate like they are: a paper leaf with a questionnaire, a listing of indicators, a womb to register. Erroneously the evaluation has been compared to an exam, as if it was the only instrument of existent

evaluation. In fact the maestro/a has a wide range of instruments that can make of the mensuration activity something highly viable, reliable and for ended to give the sustainable bases of a true and objective evaluation.

This Thesis of Grade outlines a dynamic conception of the evaluation. This way, the difference settles down between true evaluation and all the practical seudoevaluatives. It is evident that the note or the qualification is corrupting the process evaluative and formative of the students.

Then worried to improve the evaluation conception and the knowledge of the same the teachers of the Basic Education of the institution, I want to find the solution to one of the most serious problems that presents the process teaching learning of the Ecuadorian education and to overcome this critical knot to improve the quality of the education.

The evaluation Constructivista in the process teaching learning, is an innovative pedagogic practice, it leaves of the necessity of to abandon outlines evaluation behavioristas and to modernize them, putting to tone with the average cognitive constructivist and of the competitions democratic renovating, participative and autonomous that they should reign in the national education if it is that we seek to improve the quality of the same one.

This evaluation type for the first year of basic education consists of technical and instruments that are of vital importance for the integral formation of the girls, since when applying the same ones this you more dynamic and realler torn aria and it would contribute to develop dexterities so important to improve the interaprendizaje process.

This evaluation is presented like a polemic attitude to the eskinniana way of evaluating, the one that I put to consideration of all who we are involved in making educational of the country.

The formless present more than a product already finished it is a task that can be built from the day-to-dayness of the classroom. More than a work already written it is an experience with many pages to be written with the action irremplazable of the maestros/as. More than an objective compliment is already always a process perfectible, in movement and in growth with the inventive one and creativity of the maestros/as and students.

ÍNDICE GENERAL

CARÁTULA.....	i
RESPONSABILIDAD.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN.....	v
SUMMARY.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	xi

TABLA DE CONTENIDOS

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Planteamiento del problema.....	1
1.2 Sistematización del problema.....	4
1.3 Preguntas de investigación.....	5
1.3.1 Pregunta central.....	5
1.3.2 Preguntas subsidiarias.....	5
1.4 Justificación del tema.....	5
1.5 Objetivos.....	8
1.5.1 Objetivo general.....	8
1.5.2 objetivos específicos.....	8
1.6 Alcance de la investigación.....	9

CAPÍTULO II

2. MARCO DE REFERENCIA.....	10
2.1 Cambios fundamentales en la evaluación de aprendizajes del estudiantado.....	10
2.2 La evaluación tradicional.....	12
2.2.1 Evaluación según la tecnología educativa.....	13
2.2.2 El modelo constructivista.....	14
2.2.3 La evaluación constructivista.....	20
2.2.4 La evaluación.....	24

2.5.5	Visión general de la evaluación.....	25
2.2.6	Conceptos de evaluación.....	27
2.2.7	Hacia una evaluación integral.....	28
2.2.8	El estudiante como sujeto integral e integrado.....	28
2.2.9	La evaluación integral por procesos.....	29
2.2.10	Objetivos del sistema de evaluación en el país.....	30
2.2.11	Características de la evaluación según la reforma curricular.....	31
2.2.12	La evaluación del proceso enseñanza aprendizaje en base a destrezas.....	33
2.2.13	Fases de la evaluación.....	35
2.2.14	Propósitos o finalidades de la evaluación.....	38
2.2.15	Utilidad de la evaluación.....	39
2.2.16	Tipos de evaluación.....	40
2.2.17	Destrezas.....	41
a.	Destrezas generales.....	42
b.	Destrezas específicas.....	42
2.2.18	La deserción escolar.....	43
2.2.19	El rendimiento escolar.....	46
2.2.20	La evaluación del rendimiento escolar.....	53
2.2.21	Verificación del rendimiento escolar.....	55
2.2.22	Aspectos fundamentales de la verificación del rendimiento.....	56
2.2.23	Contenidos versus destrezas.....	57
2.2.24	Cuadro de técnicas e instrumentos de evaluación de destrezas.....	58
2.3	Marco Conceptual.....	59
2.4	Marco Témporo/Espacial.....	61
2.5	Marco Legal.....	62
2.6	Marco Institucional.....	63
2.7	Hipótesis.....	65
2.7.1	Variables e indicadores (operacionalización).....	66

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA.....	68
3.1 Unidad de Análisis.....	68
3.2 Población.....	70
3.3 Muestra: tipo.....	70
3.4 Tipo de investigación.....	71
3.5 Prueba de hipótesis.....	72
3.6 Métodos de estudio.....	72
3.6.1 Inductivo deductivo.....	72
3.6.2 Analítico sintético.....	72
3.6.3 Descriptivo.....	72
3.7 Técnicas e instrumentos.....	73
3.7.1 Entrevista estructurada.....	73
3.7.2 Encuesta.....	73
3.7.3 Lectura científica.....	73
3.7.4 Fichaje.....	74
3.7.5 Instrumentos.....	74
3.8 Fuentes de información.....	74

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	75
4.1 Entrevista a directivos.....	75
4.1.1 Conclusiones.....	78
4.1.2 Recomendaciones.....	78
4.2 Encuesta aplicada a maestros.....	80

4.3 Cuadros Estadísticos de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”: matriculados, desertores y repitentes.....	90
4.4 Verificación de hipótesis.....	92

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	94
5.2 Recomendaciones.....	95

6. PROPUESTA DE EVALUACIÓN DE DESTREZAS A TRAVÉS DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

6.1 Introducción.....	97
6.2 Objetivos.....	98
6.2.1 Objetivo general.....	98
6.2.2 Objetivos específicos.....	98
6.3 Fundamentación.....	98
6.3.1 Fundamentación legal.....	98
6.3.2 Fundamentación filosófica.....	99
6.3.3 Fundamentación sociológica.....	99
6.3.4 Fundamentación pedagógica.....	100
6.4 Definiciones conceptuales.....	100
6.4.1 Planificación de la evaluación.....	100
6.4.2 Matriz básica de planificación de la evaluación constructivista.....	101
6.4.3 La evaluación.....	101
6.4.4 la evaluación según la Reforma Curricular.....	102
6.4.5 Utilidad de la evaluación.....	102
6.4.6 Lineamientos básicos de la Reforma curricular.....	102
6.4.7 Estrategia docente.....	103

6.4.8 El desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.....	104
6.4.9 Técnicas e instrumentos para evaluar destrezas.....	104
6.4.10 Utilización de documentos escolares para la evaluación.....	105
a. Organizadores gráficos.....	105
b. Portafolios.....	106
c. Exhibición y representaciones creativas.....	108
d. Dramatizaciones.....	108
e. Resolución pictórica de problemas matemáticos.....	109
f. Ejecución de juegos.....	109
6.4.11 Observación.....	110
6.4.12 Instrumentos para la observación.....	112
a. Registro anecdótico.....	112
b. Registro descriptivo.....	112
c. Lista de cotejo, comprobación o control.....	113
d. Lista de cotejo para un grupo.....	114
e. Escalas gráficas.....	115
f. Escalas descriptivas.....	116
6.4.13 La entrevista.....	118
6.4.14 La encuesta.....	119
6.4.15 Pruebas.....	120
6.4.16 Factibilidad.....	121
6.4.17 Impacto.....	122
6.4.18 Programación de actividades curriculares para la aplicación de la propuesta...	122
6.4.19 Evaluación de actividades a desarrollarse en la propuesta.....	123
6.4.20 Plan operativo.....	24
BIBLIOGRAFÍA.....	125
Anexos.....	128
- Cuestionario de entrevista estructurada para directivos.....	128
- Cuestionario de encuesta para ser aplicada a maestros.....	129

- Cuadros Estadísticos.....	131
- Ejemplos de evaluación de destrezas.....	132

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Planteamiento del problema

La sociedad ecuatoriana en su conjunto concuerda acerca de la crisis que afecta al sistema educativo ecuatoriano y los maestros que tienen experiencia en el campo de la docencia miran con preocupación las tendencias dominantes en el interaprendizaje que se ejecutan en los planteles educativos de nivel básico y medio. Conocen que estas prácticas son el producto de la aplicación de modelos pedagógicos tradicionales que han llevado a la dominación y dependencia de la población, dando como resultado una educación sin creatividad, repetitiva y ajena a las necesidades del contexto y de los educandos.

La provincia de Cotopaxi no escapa a esta realidad ya que los estudiantes en sus instituciones educativas demuestran una actitud pasiva, esto se puede decir que no es un problema reciente, sino más bien es el producto de rezagos de los diferentes modelos que ha experimentado en los últimos años.

En el campo de la evaluación se observa con mayor profundidad la problemática descrita, pues la evaluación que se realiza en los planteles de la provincia de Cotopaxi y particularmente en la Escuela Fiscal de Educación Básica “Simón Bolívar” se reduce a determinadas prácticas destinadas a la obtención de calificaciones que le sirven al estudiante con la finalidad de promoción.

Estas prácticas se reducen a lecciones orales y escritas realizadas al final de cada unidad, a exámenes trimestrales, de carácter acumulativo solamente pensando en cumplir con el requisito de promocionar al estudiante de un año a otro, descuidando el objetivo central de la evaluación que debe ser integral que evalúe no solamente los aprendizajes, sino además el desempeño docente y administrativo institucional, pues sin

lugar a dudas toda la comunidad educativa debe evaluar su desempeño bajo principios de crítica y autocrítica.

En definitiva la evaluación que se aplica en la institución no se ciñe a ninguno de los parámetros que las tendencias pedagógicas modernas así lo exigen.

Indudablemente que la evaluación de tipo tradicional y conductista por su carácter vertical, sancionadora y discriminativa ha tenido un efecto contundente en la deserción y repitencia escolar de los educandos, pues al estar dedicada solamente a medir cuánto aprendió el estudiante no permite que éste sea orientado oportunamente que busquen solucionar sus dificultades y tomen decisiones correctivas y el problema continúe con un número cada vez más alto de estudiantes que abandonen sus estudios o tienen un bajo rendimiento aumentando la repitencia escolar.

Sin embargo si se aplica adecuadamente la evaluación constructivista, tal como plantea el Ministerio de Educación Pública con la Reforma Curricular de la Educación Básica, poniendo en práctica las diferentes técnicas e instrumentos, utilizando la evaluación en los diferentes momentos, considerando a todos los actores y se lo utiliza para la toma de decisiones se estará mejorando la calidad de la educación en el plantel y se reducirá la deserción y repitencia escolar y consecuentemente elevando la promoción.

Con esta investigación se pretendió buscar el cambio, es decir alcanzar una educación de calidad que sea capaz de mejorar el modo de vida de los involucrados, desterrando del proceso enseñanza aprendizaje el modelo behoaviorista y conductista que se encuentra vigente en la institución citada anteriormente y particularmente en los procesos de evaluación.

En consideración de los parámetros citados anteriormente se debe manifestar que los estudiantes deben recibir una educación integral en concordancia con el avance científico y tecnológico que nos ha tocado vivir en estos tiempos de globalización y se puede considerar que esto se alcanzará cuando se desechen de los procesos evaluativos los tradicionales exámenes, lecciones orales y escritas, dictados, exposiciones, etc., y se

aplique la evaluación por destrezas, que sin ser nueva puede ayudar a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

Lo importante del proceso evaluativo en los últimos años es que se han presentado un conjunto de cambios en la evaluación de los aprendizajes que han supuesto posiblemente la innovación más importante que está afectando al pensamiento actual sobre aprendizaje, escuela y enseñanza. Uno de estos cambios fundamentales es el enfoque clásico respecto de la valoración del proceso enseñanza aprendizaje. La tendencia actual se centra en orientar toda la atención en valorar los resultados de los aprendizajes de los estudiantes en detrimento de los medios, en términos de recursos para la enseñanza, que se han invertido para conseguirlos.

La nueva cultura del consumo. El punto de vista que debe prevalecer es del usuario, en este caso del estudiante. En esta nueva cultura existe el convencimiento de que el conocimiento es importante en la medida en que es aprendida y no enseñada; las nuevas medidas de petición de responsabilidades desde las administraciones escolares centran su acción en la asunción de los objetivos previamente establecidos. Los resultados más valorados son aquellos que se expresan en términos de rendimiento de los estudiantes.

Las demandas de la sociedad en su conjunto tienen un creciente interés por comprobar si los estudiantes finalicen su formación habiendo adquirido aquellos conocimientos, competencias y habilidades que garanticen de manera general una buena inserción para la continuación de sus estudios en otros niveles o para su participación en la vida social o laboral.

Naturalmente que estos cambios suponen una reconceptualización de la evaluación tradicional y sus procesos pues la irrupción de la tecnología con soluciones predecibles y que pueden ser transferidas de una situación a otra. Aplicado al campo de la evaluación de los aprendizajes la perspectiva tecnológica se focaliza en aspectos tales, como la organización, la estructura y las habilidades para el desarrollo de nuevas técnicas de evaluación. En esta perspectiva se asume que un proceso alternativo de evaluación de los aprendizajes como el planteado, constituiría una tecnología compleja que requeriría formación y práctica en desarrollo de sistemas de medición fiables y

válidos y contruidos de manera que sean capaces de capturar la complejidad de la información sobre la ejecución de los aprendizajes por parte de los estudiantes. Las consecuencias previsibles desde esta perspectiva estarán en las que presenten los profesores que se manifestarán como inexpertos en el tema y faltos de tiempo para su formación como para desarrollar la instrumentación o tecnología apropiada para este enfoque evaluativo.

1.2 Sistematización del problema

¿Qué relación existe entre la aplicación de la evaluación tradicional de contenidos, el sistema de evaluación de destrezas y su influencia en la promoción, deserción y repitencia de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar” de la ciudad de Latacunga durante el período lectivo 2007-2008?

Mediante la consolidación del sistema de evaluación en base a destrezas se espera lograr un mejoramiento de la forma tradicional de evaluar, ya que esta afecta la práctica educativa y evaluativa. En este caso se busca superarlo mediante una motivación inicial realizada al explicar el instrumento evaluador. Se insiste en que lo fundamental es el desarrollo integral del educando, frente a lo cual el desarrollo numérico es insignificante. La dimensión humana del estudiante es más importante que cualquier número. Esta idea se refuerza durante el proceso.

Es posible tener una superación de este problema con un trabajo cooperativo institucional en el que todos los estamentos se integran para erradicarlo y dinamizar la evaluación de destrezas de esta manera se contribuirá a la disminución de la deserción escolar y la erradicación definitiva de las penosas pérdidas de año.

1.3 Preguntas de investigación

1.3.1 Pregunta central

¿Qué incidencia tiene la evaluación tradicional de contenidos y la evaluación por destrezas para determinar los niveles de promoción, deserción y repitencia escolar de los estudiantes de la Escuela “Simón Bolívar” durante el período 2007-2008?

1.3.2 Preguntas subsidiarias

- ¿Cuál es el tipo de evaluación del proceso docente que se aplica en el plantel y sus consecuencias directas en los estudiantes?
- ¿Qué importancia tiene la evaluación por destrezas en el plantel y cuál es la incidencia para el mejoramiento de la calidad de la educación?
- ¿Cuáles son los factores comunes determinantes que se han presentado para la promoción, deserción y repitencia escolar y qué recomendaciones se podrían realizar para solucionar el problema?
- ¿Qué estudios previos relacionados con la temática se han realizado en otras instituciones educativas a nivel provincial y cómo se puede aprovechar su experiencia para solucionar el problema?

1.4 Justificación del tema

Siendo la evaluación del aprendizaje una parte fundamental en la formación de niñas, niños, jóvenes y del proceso enseñanza aprendizaje ha sido asumida como la formal medición de cuántos conocimientos el alumno ha podido acumular al finalizar una unidad, un trimestre o un período lectivo. Pero lo que más preocupa es que la evaluación, ha sido considerada por algunos docentes con un carácter punitivo (sancionador), represivo, usada como un filtro para eliminar estudiantes, como un mecanismo de presión, como un espacio para hacer sentir la autoridad del profesor (ESTÉVEZ, Cayetano, Evaluación Integral por Procesos”, Pág. 11).

En nuestro sistema educativo, la mayoría de docentes con frecuencia están confundiendo a la evaluación con algunas prácticas para obtener notas, normalmente el alumno es sometido a una serie de lecciones, exámenes, pruebas o trabajos, en especial en los finales de período; con esto se pretende medir los conocimientos obtenidos por los educandos o determinar el cumplimiento de los objetivos.

El profesor tradicionalista está convencido que evaluar es calificar el comportamiento y los conocimientos adquiridos por el estudiante; tiene la certeza que la evaluación es un examen o una prueba al que el estudiante se aproxima con miedo y con temor (Ibidem, Pág. 14).

La tradicional práctica de evaluar en la educación se ha transformado en un examen riguroso, no por su exigencia académica sino por lo complicado que significa pasar de año, en este caso el alumno con el afán de conseguir una buena calificación ha logrado desarrollar actividades para pasar estas pruebas, ya sea por medio de sopletes, trampas o copia, dejando de lado la responsabilidad que tiene por el aprendizaje de diversas áreas; el fin del estudiante es pasar el año como sea y se olvida por completo que el fin de la educación es formarse y afianzar conocimientos; en el aula se presenta una comedia farsante en la que el maestro asume el papel del policía para evitar las trampas de los estudiantes en sus exámenes y los alumnos que buscan eludir esa vigilancia. Y lo más grave de este tipo de evaluación reducida a la necesidad de alcanzar notas es que ha permitido que la acción del aprendizaje se ha degenerado y se ha corrompido.

La mayoría de maestros cumple con el requisito de evaluación únicamente por exigencias legales, porque necesariamente tiene que asignar una nota para la promoción de sus alumnos y no por una comisión científica en la que debe basarse la evaluación.

Estos aspectos y otros que pudiera generar este tipo de evaluación son motivos suficientes para que se justifique la elaboración de esta investigación, ya no con un sentido de medición sino como una valoración, una apreciación y un análisis, porque la evaluación debe superar el aspecto cuantitativo y dirigirse hacia lo cualitativo.

Porque evaluar es identificar y verificar los conocimientos, los objetivos, las habilidades y destrezas no con el único fin de dar una nota, sino de observar y analizar como avanzan los procesos de aprendizaje; el fin de la evaluación es propiciar la formación integral del educando y no exclusivamente calificar; lo importante no es la nota que obtuvo, o cuanto sacó sino qué se logró y cuánto se aprendió.

Entonces preocupado por mejorar la concepción de evaluación y los conocimientos de la misma que tienen los docentes de la institución, se pretende realizar una investigación cuya **utilidad**, se manifieste a través de la aplicación de múltiples técnicas e instrumentos de evaluación de destrezas que solucione uno de los problemas que presenta el proceso enseñanza aprendizaje de la educación ecuatoriana y superar este nudo crítico para mejorar la calidad de la educación, pues para nadie es desconocido que la evaluación tradicional, por su carácter represivo ha sido motivo para que muchos estudiantes abandonen sus estudios o a su vez repitan el año.

La evaluación constructivista en relación a su **relevancia social** pretende no solamente evaluar los aprendizajes, sino además el desempeño docente y administrativo de la institución, es decir, este tipo de evaluación involucra a todos los miembros de la comunidad educativa, pues no es sancionadora, no se la realiza para desacreditar o discriminar al estudiante, sino más bien se lo ejecuta con la finalidad de formar pues su carácter democrático y no excluyente lo convierte en un elemento que propicia la amistad, el respeto, el compañerismo y la solidaridad entre todos.

En lo que respecta al **valor teórico** se manifiesta que la evaluación constructivista se la aplica de tal manera que el docente ejecute una reingeniería de sus esquemas mentales y utilice una metodología que estimule la estructura cognitiva superior de los estudiantes al propiciar que descubran y redescubran el conocimiento, en definitiva sea un estudiante investigador y el docente sea un facilitador, estimulador de experiencias vitales, trascendentes que sea capaz de contribuir al desarrollo de capacidades pensamiento y reflexión.

En la **utilidad para el campo de aplicación** de la evaluación constructivista permiten que se avalúen los aprendizajes, de tal manera que se analicen las estructuras, los esquemas y las operaciones mentales que les permitan al estudiante pensar, resolver y decidir con éxito situaciones académicas y vivenciales; ya que al proponer la evaluación de procesos su tendencia es cualitativa y multidimensional, ya que no se buscan solamente respuestas correctas, porque el aprendizaje es pensar, construir y reconstruir el conocimiento. En este tipo de evaluación permite que se establezcan criterios e indicadores de calidad mediante la utilización de diversos tipos de evaluación, los que evidencian los logros obtenidos y la reflexión de cómo avanzar en la consecución de los niveles propuestos.

Estos y otros son los justificativos que avalizan la realización de la presente investigación.

1.5 Objetivos:

1.5.1 Objetivo general

Realizar un estudio comparativo de la evaluación tradicional de contenidos y la evaluación por destrezas mediante un estudio investigativo para determinar los niveles de promoción, deserción y repitencia escolar durante el período 2007-2008.

1.5.2 Objetivos específicos:

- Conocer el tipo de evaluación con que se trabaja en la institución educativa investigada.
- Destacar la importancia que tiene la evaluación por destrezas y su incidencia en el mejoramiento de la calidad de la educación.
- Conocer los factores comunes determinantes que se han presentado en la promoción, deserción y repitencia escolar y elaborar recomendaciones que puedan ayudar a solucionar el problema.

- Verificar estudios previos relacionados con la temática que se han realizado en otras instituciones educativas a nivel provincial y aprovechar su experiencia para solucionar el problema.

1.6 Alcance de la investigación

La tesis tiene un carácter descriptivo pues permite realizar un hecho problémico de actualidad situado en el presente con proyección a buscar un futuro de calidad en la educación de un importante establecimiento educativo al realizar un estudio comparativo de un sistema evaluativo que por sí solo cae en la decadencia y otro sistema evaluativo en plena vigencia en la educación del Ecuador. El estudio es descriptivo porque recoge y tabula datos los mismos que han sido analizados e interpretados de manera totalmente imparcial.

Mediante el análisis comparativo entre la aplicación de la evaluación tradicional de contenidos y el sistema de evaluación por destrezas se espera poner énfasis en cuál de las dos formas de evaluar ha contribuido para que mejore el aprovechamiento, promoción y disminuya la deserción escolar. En este caso se busca superarlo mediante una motivación inicial realizada al explicar el instrumento evaluador.

Se insiste en que lo fundamental es el desarrollo integral del educando, frente a lo cual la evaluación de contenidos no es suficiente, siendo necesario poner mayor énfasis en la evaluación de destrezas como lo exige la Reforma Curricular de Educación Básica, lo importante es que el estudiante adquiera habilidades y destrezas que le permitan adquirir aprendizajes significativos y funcionales que le conduzcan a solucionar problemas de la vida diaria.

Es posible dar la solución a este problema poniendo en práctica el trabajo cooperativo institucional, en el que todos los que forman parte de la comunidad educativa pongan su contingente para aplicar la evaluación por destrezas, que es la forma correcta de evaluar, la misma que contribuirá para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje y se eleve la calidad de educación del plantel.

CAPÍTULO II

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 Cambios fundamentales en la evaluación de los aprendizajes del estudiantado.

En los últimos diez años se han efectuado cambios en la evaluación de los aprendizajes que han supuesto posiblemente la innovación más importante que está afectando al pensamiento actual sobre aprendizaje, escuela y enseñanza.

a. Cambios en el enfoque del proceso de enseñanza aprendizaje:

El cambio fundamental en educación es el acontecido en el enfoque clásico respecto de la valoración del proceso de enseñanza aprendizaje. La tendencia actual se centra en orientar toda la atención en valorar los resultados de los aprendizajes de los educandos en detrimento de los medios, en términos de recursos para la enseñanza que se han invertido para conseguirlos y son los siguientes:

- “La nueva cultura del consumo. El punto de vista que debe prevalecer es del usuario, en este caso del alumno.
- Las nuevas medidas de petición de responsabilidades desde los administradores. Los resultados más valorados son aquellos que se expresan en términos de rendimiento de los alumnos
- Las demandas de la sociedad. Que el educando haya adquirido aquellos conocimientos competencias y habilidades que realmente garanticen una buena inserción en niveles de formación de orden superior o en la vida social y laboral” (Mehaffy, 2000).

b. Cambios en los contenidos sujetos de evaluación.

Lo que puede ser objeto de evaluación se modifica también, ampliando el campo de contenidos y asignándoles sus valores de forma distinta a la tradicional. Así, a los contenidos académicos clásicos se añaden los contenidos procedimentales y

actitudinales y se les complementan una gran gama de capacidades, habilidades y valores de tipo transversal que también deberían ser objeto de evaluación, que son:

- Habilidades para pensar críticamente.
- Habilidad para desarrollar estrategias para la resolución de problemas.
- Capacidad efectiva para escribir y comunicar oralmente.
- Competencia tecnológica especialmente con bibliotecas y otros recursos de la gestión de la información.
- Familiaridad con las matemáticas.
- Actitudes asociadas con los valores humanos y juicios responsables; además reconsideren los considerados clásicos.

c. Cambios en la lógica de la evaluación de los aprendizajes.

“Desde estos puntos de vista la evaluación de los aprendizajes cobra una nueva dimensión y centra su atención en la comprobación de su asunción por parte de los estudiantes, pero no sólo para proceder a emitir juicios de valor sino para influir en el progreso de la institución, especialmente en lo que hace hincapié al interaprendizaje, para gestionarla y hacerla viable será necesario que su lógica de funcionamiento amplíe su campo de acción y garantice también la necesaria vinculación entre el proceso de enseñanza y el de evaluación, cuyos pasos a seguir son:

- Identificar los conocimientos y finalidades que los estudiantes deberían aprender y las competencias a desarrollar para estar capacitados para la vida.
- Identificar los atributos personales que los estudiantes deberían adquirir y/o desarrollar en una institución educativa.
- Seleccionar los métodos a aplicar para realmente adquirir información relevante respecto del rendimiento académico y del desarrollo personal.
- Recoger y analizar la información evaluativa requerida para juzgar la efectividad de la institución en lo que hace referencia a la enseñanza y el aprendizaje.
- Desarrollar un sistema para comunicar la información recogida que facilite la mejora de la enseñanza y del aprendizaje” (ANDRÉS, Juan Mateo, La Evaluación Educativa, su práctica y otras metáforas. ICE, Universidad de Barcelona, 2000).

2.2 La evaluación tradicional

Durante la Edad Media, la educación se desarrolló con orientación escolástica sometida al dogma religioso y a la filosofía aristotélica. Predominaba la enseñanza teoricista, verbalista, pasivamente recibida, memorista y repetitiva.

Del profesor de aquella época, en cuanto a evaluador, se tiene la siguiente descripción, conservada en castellano del siglo XVIII: Entra en el aula con el entrecejo. Señala un discípulo para que diga la conferencia de memoria sensitiva. Si no la sabe el joven, le corrige y reprende con aspereza. Concluida esta relación de papagayos, comienza el tal maestro a formar su explicación con un lenguaje mixto de varios idiomas; pues no es latino, ni castellano.

La escuela de Lancaster en el siglo XIX aplicaba la férula, el calabozo, los castigos infamantes, de acuerdo con la fórmula: (La letra con sangre entra y la labor con dolor). Señala que la pedagogía era verbal y se dirigía a la memoria, sin explicación alguna. El maestro propinaba azotes a los niños, en la medida de los errores u olvidos en que hubiera incurrido en la lección. El castigado daba las gracias al maestro y aún le besaba la mano. Ciertas referencias de aquella época, nos permiten comprender de mejor manera la concepción y la práctica de la evaluación:

- Los exámenes orales se calificaban por medio de bolas blancas y negras. Las blancas expresaban aprobación y las negras, reprobación.
- Los exámenes escritos versaban sobre la totalidad de las materias y se sorteaban los temas que debían ser desarrollados.
- Las visitas de los supervisores, quienes llegaban vestidos de un poder casi sobrenatural, para determinar quien sabía y quien no. La visita era sorpresiva y dejaba a alumnos y profesores atemorizados y aterrorizados por el fugaz calificador.
- Los exámenes iban acompañados de un ritual que expresaba el poder del examinador; en tanto que los alumnos debían fijar su mirada solo en la hoja del examen, mientras eran vigilados estrictamente.

- Las sabatinas eran demostraciones públicas de lo aprendido por los estudiantes (llevadas a cabo al finalizar el año escolar); los mismos que competían por su memorismo. En estos eventos se premiaba a los mejores alumnos con medallas, diplomas, etc., mientras otros salían frustrados en medio de la represión de sus padres.

El control de la clase dominante se expresaba a través del profesor omnipotente, quien reproducía en el aula las diferencias de clases sociales, como una realidad legal y válida.

¿Habrá desaparecido de la educación ecuatoriana esta tendencia de evaluación?

2.2.1 Evaluación según la tecnología educativa

En la década del 60 llega al Ecuador la Tecnología Educativa, procedente de los Estados Unidos, a través de la “Alianza para el Progreso” con la idea de resolver el problema del subdesarrollo. Se trataba de hacer creer que la solución para la pobreza era la modernización; esto es la adopción de modelos de los países capitalistas desarrollados.

Los diseñadores de la Tecnología Educativa cuestionaban el tradicional método de enseñanza por libresco, por poco práctico, porque no lograba un verdadero aprendizaje en poco tiempo. Proponían en su lugar un método más rápido y eficiente, más impactante, más hecho en serie. Consistía en condicionar al estudiante para que adoptara las conductas que el programador había predeterminado.

Como administrador de estímulos o ingeniero conductual, debe diseñar una serie de instrumentos cada vez más sofisticados para “medir” los resultados del aprendizaje. El diseño de pruebas estandarizadas y la calificación a través de computadoras permiten agilizar y multiplicar el número de aspectos a ser evaluados en muy poco tiempo.

Desde esta concepción, es importante reunir, clasificar y organizar los resultados académicos, con base en una serie de principios que validan los resultados: objetividad, validez, confiabilidad, eficiencia.

El punto de partida lo constituyen los objetivos operacionales, los mismos que deben tener al menos tres elementos: condición básica, cambio de comportamiento y nivel mínimo de éxito. En base a taxonomías minuciosamente configuradas; por una parte, se aísla el área cognitiva del área afectiva y de la psicomotriz.

La pretensión es asegurar, más que la adquisición de conocimientos, la asunción de pautas de conductas atomizadas, observables, medibles, bajo control social, a través del profesor. La objetividad resulta un acuerdo, consciente o no, con una forma dominante de representarse la ciencia; puesto que en las respuestas de la prueba no se puede cuestionar o romper el molde impuesto por el profesor, sino solamente validar las respuestas según las cuales se ha programado la evaluación.

En esta perspectiva de evaluación, lo importante no es proceso de aprendizaje, sino los resultados finales, que sirven como criterio de selección de eficiencias. Respecto a esta tendencia, “no hace mucho, al intentar superar las técnicas tradicionales de enseñanza como la conferencia, el dictado, la repetición mecánica, sucumbimos a las tentaciones que ofrecía la tecnología educativa, en aras de la realización de un “quehacer científico y vimos con desazón los resultados de la aplicación de sus técnicas, tales como la programación por objetivos, la enseñanza programada, las cartas descriptivas de planeación y la utilización de costosos aparatos audiovisuales. Aparentemente nuestros alumnos aprendían rápidamente y con facilidad, pero ¿qué aprendían? Al analizar con este sentido crítico, vimos que los aprendizajes eran limitados, minimizados, fragmentarios, reducidos a las relaciones simples y a los niveles elementales, lo mismo en materias como la historia y el español que en la química y en las matemáticas” (HERRERA, Luis, Evaluación de Aprendizaje, Págs. 15-17).

2.2.2 El modelo constructivista:

El modelo pedagógico constructivista es aquel, en el cual, el conocimiento humano no se recibe pasivamente ni del mundo, ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente por el sujeto que conoce. La función cognoscitiva está al servicio de la

vida es una función adaptativa, y en consecuencia lo que permite el conocimiento al sujeto es organizar su mundo, su mundo experiencial y vivencial.

Lo que plantea el constructivismo pedagógico es que el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada alumno que logra modificar su estructura mental y alcanzar un mayor nivel de diversidad, de complejidad y de integración. Es decir, el verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona. Por esto el desarrollo no se puede confundir con la mera acumulación de conocimientos de datos y experiencias discretas y aisladas. Al contrario, el desarrollo del individuo en formación es el proceso esencial y global en función del cual se puede explicar y valorar cada aprendizaje particular, como lo han planteado los pedagogos clásicos. La clásica discusión pedagógica entre educar e instruir precisamente aclaró que lo importante no era informar al individuo ni instruirlo sino desarrollarlo, humanizarlo.

En este sentido constructivista se expresaba María Montessori a comienzos del siglo XX cuando proclamaba que “un niño no es un adulto pequeño” al que le faltara información o aprendizajes, sino una persona en desarrollo cualitativamente diferente en efecto y pensamiento, y como tal debería ser tratado. Y los demás pedagogos de la escuela nueva, incluyendo a Dewey, Decroly y Claparede enfatizaron el “principio de la actividad”, en el sentido de que es haciendo y experimentando como el niño aprende, es desde la propia actividad vital del niño como éste se desarrolla; partiendo de sus intereses y necesidades es como el niño se auto construye y se convierte en protagonista y eje de todo el proceso educativo. Precisamente por su carácter constructivo el primer gran Movimiento Pedagógico Mundial se llamó también “Escuela Activa”.

Varios años más tarde Jean Piaget con sus investigaciones psicogenéticas, define con mayor precisión las etapas sucesivas a través de las cuales el niño va construyendo sus nociones, sus conceptos y sus operaciones lógico formales. Según él, “el desarrollo se produce no simplemente por el par dialéctico maduración-aprendizaje, sino por un proceso más complejo que abarca y articula 4 factores principales: maduración,

experiencia, transmisión, equilibración” (PIAGET Jean, Desarrollo y Aprendizaje. Pág.. 45).

La noción de “conservación de la cantidad”, por ejemplo, no la obtiene el niño de su experiencia física, ni de la percepción de un objeto interior, sino de la coordinación interior de sus acciones ejercidas sobre objetos como agua, arena o plastilina, hasta producir la necesidad lógica de la noción de conservación, previa de la idea perceptiva de peso y volumen. Así mismo, cuando un niño encuentra que al contar piedritas, le da lo mismo si empieza a contar por la primera de la fila que por la última, lo que el niño acaba de descubrir es una propiedad no de las piedras sino de su acción de ordenarlas, de contarlas, coordinada al interior del sujeto como una experiencia lógico-matemática, diferente a la experiencia meramente perceptiva del objeto externo.

En cuanto al factor de **transmisión social**, ningún sujeto recibe información pasivamente. Ningún mensaje ni material nuevo se incorpora al sujeto si éste no activa las estructuras previas adecuadas para procesarlo, para asimilarlo. Nada se puede enseñar con alguna eficacia sino se apoya en esquemas previos que posee el aprendiz de antemano (aprendizaje significativo). Ninguna respuesta o conducta individual es copia ni reproduce pasivamente el estímulo exterior de algún maestro o manual. El verdadero aprendizaje humano es una transformación de esos estímulos iniciales, producto de las operaciones mentales del aprendiz sobre tales estímulos.

En cuanto al factor de equilibración, se trata de la búsqueda interna de nuevos niveles y reorganizaciones de equilibrio mental, después de cada alteración cognoscitiva provocada desde el exterior o autoprovocada. Se trata de un juego de compensaciones activas de la restauración reiterada del equilibrio, como un proceso de autorregulación interior similar al proceso cibernético de “información de retorno”, y que permite que el sujeto vaya procesando y eliminando las contradicciones, las incoherencias, los desfases y los conflictos que se presentan en la asimilación del nuevo material.

El gran desafío que le espera a la enseñanza del presente y del futuro para lograr eficacia como factor de desarrollo y formación, es precisamente: “generar procesos que interesen, comprometan y potencien articuladamente los factores que se acaban de describir; que ninguna experiencia de aprendizaje que se proponga a los alumnos pierda de vista sus esquemas, conocimientos y nivel operativo previo que le dan significación al nuevo material; que no pierda de vista que es la experiencia de la propia actividad sobre el nuevo material lo que permite al alumno generar o construir en su interior el nuevo concepto, y que este nuevo concepto no se abre paso sino en medio del par dialéctico equilibrio-desequilibrio de toda la estructura mental del aprendiz”... (CEVALLOS; Fabiola, Psicología Educativa. Pp. 137).

Representantes

Como representantes del modelo pedagógico constructivista están psicólogos como: Jean Piaget, David Ausubel, Jerome Bruner, Liev Vigotsky (1 896 – 1 934), dan aportes significativos que han permitido avanzar en la identificación de la naturaleza y características del aprendizaje, de sus variables, así como de las bases neurológicas de los procesos de aprendizaje y sobre estos aportes se van desarrollando propuestas pedagógicas.

¿Qué implican estas concepciones para el currículo?

a. En los objetivos

En lo que concierne a los objetivos, en esta concepción, según Donald, Lemke: “no son estados a los que hay que arribar, sino orientaciones sobre el camino a seguir, que tienen muy difusas ramificaciones y estados terminales para los sujetos”.

De ahí que se expresan en términos de capacidades a desarrollar. No de conductas medibles y observables. Se entiende por capacidad a la posibilidad que el individuo tiene para desarrollar determinadas actividades en un momento dado; las capacidades se

desarrollan apoyadas en los comportamientos que la persona va desarrollando en todo tipo de situaciones.

En forma general se mencionan cinco tipos de capacidades que deben ser explicitadas en los objetivos:

- a.* Capacidades de tipo cognitivo o intelectual.
- b.* Capacidades de tipo motriz.
- c.* Capacidades de actuación e inserción social.
- d.* Capacidades de equilibrio personal.
- e.* Capacidades de relación interpersonal.

Estas capacidades deben figurar en forma interrelacionada. Es decir no debe haber un objetivo para capacidad de tipo cognitivo y otro de tipo motriz, sino que en todos los objetivos se puede encontrar todas, o al menos, varias capacidades. Esta es la razón para que algunos curriculistas sugieran que estos objetivos puedan formularse con tres partes:

- a.* El contenido a aprender;
- b.* El procedimiento a desarrollar; y
- c.* La finalidad, es decir los valores y actitudes a crear o desarrollar en el alumno.

Algo de vital importancia que hay que recalcar es que el contenido de los objetivos debe tomar en cuenta que la función primordial de la educación es formar sujetos activos, creativos, capaces de defender sus propios puntos de vista y respetuosos de las decisiones colectivas y los sistemas democráticos; modificar la capacidad de aprender y no la acumulación de saberes.

b. En los contenidos

- a.* En lo que tiene relación a los contenidos se sugiere integrarlos en torno a ejes globalizadores o hilos conductores deducidos de los objetivos.

b. Se estructuran en una triple tipología: Conceptuales, procedimentales y actitudinales.

-Los contenidos conceptuales están constituidos por hechos, conceptos y principios.

- Los contenidos procedimentales, son conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de una meta, describen destrezas, técnicas, estrategias o habilidades.

- Los contenidos actitudinales, son normas, valores y actitudes que presiden y regulan el comportamiento de las personas en cualquier momento y situación. (CERAS Salvador, Aprendizaje Escolar, PIADOS – España, 1 990).

En la evaluación

La evaluación cumple la función de control, de análisis y valoración de la calidad de los procesos y resultados de la acción educativa. Se caracteriza por:

a. La naturaleza global, comprensiva de los análisis de la evaluación.

b. El carácter axiológico de todo análisis de la evaluación. Evaluar es valorar, emitir un juicio de valor, determinar el valor de un proceso educativo.

El primer factor es la comprensión que se tenga de lo evaluado; comprensión que sólo es posible en tanto esté claro el soporte teórico con que se realiza la evaluación.

La evaluación tiene un carácter axiológico dado que es intrínseco connotar valorativamente el objeto evaluado, de esta manera se llega a juicios de valor desde la comprensión.

La evaluación se concibe no como un proceso de inspección externo e impuesto sino como una exigencia interna de perfeccionamiento, lo que implica como condición la participación voluntaria de quienes actúan y desean conocer la naturaleza real de su intervención y las consecuencias y efectos que producen.

Una de las precauciones básicas del modelo y que todo maestro debe tomar en cuenta en el concepto de aprendizaje del que se parte, como del concepto de conducta.

La conducta en este modelo es siempre total, integradora, por lo tanto no existen conductas puras de conocimiento, afectivas o psicomotoras.

Otro aspecto que debe tomarse en cuenta es el de la autoevaluación; pues ella garantiza la real participación del sujeto de aprendizaje en el proceso. Aprender a aprender es también aprender a evaluar lo aprendido.

Puesto que los objetivos están formulados en término de capacidades, evaluarlos es una actividad compleja. El profesor deberá concretar los aprendizajes que espera que los alumnos manifiesten a partir de las capacidades adquiridas.

f. Valoración

Para su fundamentación se refiere al aprendizaje intencionado y guiado en el aula y no al aprendizaje en general:

- a. Concibe al currículo con una visión holística, integradora, sistémica y contextual.
- b. Exige una sólida formación científica, técnica y psicopedagógica del profesor.
- c. Se evalúa a través de destrezas, con la aplicación de técnicas e instrumentos.
- c. Es un modelo que está siendo aplicado en muchos países del mundo (Inglaterra, Estados Unidos, España, Chile, México, Argentina, etc.).

2.2.3 Evaluación constructivista

Surge como una actitud contestataria a las posiciones ideológicas de dominación y control que determinan a la evaluación tradicional y tecnocrática; puesto que las dos tendencias mantienen el sistema vigente.

El constructivismo asume como necesaria la reflexión crítica de los fundamentos teóricos y epistemológicos de la evaluación, para despertar una nueva conciencia encaminada a la transformación de una sociedad irracional en una sociedad humana; en que los hombres sean capaces de determinar, libre y solidariamente, el sentido de su aprendizaje y de su vida en un contexto determinado.

Replantear las concepciones de hombre, de sociedad, educación, aprendizaje, conocimiento, investigación, comunicación, proceso grupal, contexto, etc., devienen en exigencias del nuevo paradigma.

HOMBRE: Es en sí mismo una realidad integral, de naturaleza perfectible y libre; capaz de construir su propio proyecto personal y social de vida.

SOCIEDAD: Asociación humana heterogénea, con intereses en conflicto, los mismos que condicionan ideológicamente los distintos modos de educación.

EDUCACIÓN: Proceso de formación integral del ser humano en un contexto determinado, el mismo que se concreta en una personalidad autónoma, solidaria, comprometida con el cambio y transformación de las estructuras sociales

APRENDIZAJE: Proceso interactivo de construcción del conocimiento socialmente significativo en interrelación dialéctica teoría – práctica.

CONOCIMIENTO: Conocer un objeto es actuar sobre él, conocer es modificar, transformar el objeto, y de este modo entender el proceso de su desarrollo y, en consecuencia, entender cómo está construido.

COMUNICACIÓN: Proceso interactivo entre interlocutores, en el que se intercambian experiencias, conocimientos, expectativas, intereses sobre un objeto de conocimiento.

“Se establece que la evaluación es un proceso complejo, con serias implicaciones sociales, cuyas características básicas son: totalizadora, investigativa, histórica, permanente, comprensiva y transformadora.

Totalizadora. Porque integra los ámbitos del proceso de aprendizaje, desde la perspectiva del alumno como una unidad indisoluble dentro de un contexto determinado.

Investigativa. Porque la evaluación se constituye en un proceso de investigación participativa que asume el compromiso de comprender, explicar y transformar el PEA (proceso enseñanza aprendizaje), y en la que los actores sociales son evaluados y evaluadores.

Histórica. La evaluación es concebida como un proceso en devenir que recupera críticamente las experiencias del pasado, problematiza el presente y proyecta el futuro, para potencializar el desarrollo individual – social.

Permanente. Asume la necesidad del análisis cualitativo de los cambios que se van efectuando en los actores sociales del proceso de aprendizaje.

Comprensiva. La evaluación trata de llegar a la esencia del aprendizaje, a través del análisis de la red de interrelaciones e interacciones que ocurren en él.

Transformadora. La evaluación permite no solo comprender la realidad presente del aprendizaje, sino que además propicia el cambio, mediante la acción humana sobre dicha realidad, en una permanente dialéctica de teoría – práctica” (POVEDA, Elva, Pedagogía de la Evaluación, Pág. 40).

La evaluación adquiere su verdadero sentido e importancia si es integral, esto es, si abarca a todo el conjunto de factores significativos que inciden en la vida institucional. Se desnaturaliza si se pretende dirigirla solamente a uno de los componentes de la estructura institucional.

Es necesario señalar que las personas involucradas en el proceso, se asumen como evaluadores y evaluados; de lo cual se concluye, que la evaluación no puede ser entendida como un ejercicio mecánico de administración, una justificación formalista de decisiones tomadas a priori o peor aún como procedimientos de pesquaje sorpresivo con fines inquisitoriales.

Se considera que la evaluación del aprendizaje es un proceso de reflexión y análisis crítico compartido por la comunidad educativa sobre el aprendizaje, que conduce a una síntesis conceptual valorativa para comprenderlo, explicarlo y transformarlo.

La reflexión está orientada a descubrir el sentido real del aprendizaje; sus dificultades, dudas, temores, aciertos; permite emitir juicios de valor sobre la criticidad y creatividad del proceso, la solución oportuna de falencias, el afianzamiento de aciertos, es decir, facilita tomar las decisiones más adecuadas, para el mejoramiento del mismo.

Se aboga por metodologías participativas para evaluar, en el convencimiento de que esta opción concibe a la evaluación como un proceso en el que los involucrados asumen alternativas el rol de evaluadores y evaluados.

La evaluación podría ser redefinida como el proceso interactivo y permanente de análisis crítico que trata de dar respuesta a las inquietudes como: ¿Qué está ocurriendo en el proceso enseñanza aprendizaje? ¿Por qué está ocurriendo? ¿Qué aprenden los alumnos? ¿Qué dificultades se advierten en el proceso? ¿Qué aciertos? ¿Se orienta hacia el trabajo social productivo? ¿Qué vinculación tiene con los problemas del contexto? ¿Los estudiantes están desarrollando su creatividad y criticidad? ¿Se fomenta la solidaridad? ¿Se está propiciando el desarrollo de actitudes y valores que consoliden nuestra identidad nacional?, y otras.

REFLEXIÓN

Las diversas tendencias evaluativas son un compendio que tiene íntima relación con todos y cada uno de los modelos pedagógicos que se han dado a través de la historia de la educación en el mundo y particularmente en el Ecuador, por lo tanto cada una de estas tendencias obedece a una determinada época y a un determinado modelo en el que fueron manejados y que muy bien son recopiladas por los pedagogos, Luis Herrera y Galo Naranjo, quienes hacen un análisis de las tendencias de evaluación y comparten con los maestros del país a través de AFEFCE (Asociación de Facultades y Escuelas de Filosofía y Ciencias de la Educación).

2.2.4 La evaluación

En la enseñanza es inevitable alguna forma de evaluación. Tan ineludible es en la docencia como en todas las actividades que sea preciso emitir un juicio para tomar una decisión.

El énfasis puede definirse como un proceso sistemático para determinar hasta qué punto alcanzan los alumnos los objetivos de la educación.

La evaluación por lo tanto, juega un papel muy importante en la enseñanza, la elaboración de los planes de estudio, y la instrucción programada. Aunque el propósito principal de la evaluación es mejorar el aprendizaje.

Bajo esta consideración, a la evaluación educativa se la debe considerar como un proceso guiado por principios generales que sirven como criterios para valorar la efectividad de los procedimientos y prácticas específicas.

Los principios que hacen hincapié en la importancia del ininterrumpido proceso de evaluación son los siguientes:

1. Identificación de los propósitos de la evaluación. Esto significa la identificación y definición de los objetivos educativos.
2. Selección de las técnicas de evaluación en términos de dichos propósitos. Se debe seleccionar la técnica de evaluación que resulte ser la más apropiada para evaluar a los educandos.
3. Utilización de varias técnicas de evaluación. Este principio es importante tomarle en cuenta, puesto que no hay una técnica de evaluación que solo sea adecuada para valorar el adelanto de un alumno después de todos los resultados importantes de la enseñanza.

4. Conciencia de las limitaciones que tienen las técnicas de evaluación utilizadas. Este principio se refiere a que los instrumentos sean utilizados con la máxima eficacia, puesto que en el mejor de los casos., nuestros instrumentos de evaluación, suministran solamente resultados aproximados y es así que precisamente deben interpretarse.

Consideración de la evaluación como una base para la mejoría de los procedimientos de enseñanza, orientación y administración en la práctica. Esto implica que “los tipos de decisiones por alcanzar, han de identificarse antes de que se seleccionen los procedimientos de evaluación; que los procedimientos de evaluación han de seleccionarse en términos de las decisiones a que habrá de llegarse; y que no han de usarse procedimiento de evaluación alguno a menos que contribuya a mejorar las decisiones de índole educativa, orientadora o administrativa” (GORING, Paúl, Manual de Mediciones y Evaluación, Edit. Kapelusz, Buenos Aires. Págs. 104-105).

Por consiguiente, a la evaluación será considerada como un medio para un fin, y no un fin por sí misma.

2.2.5 Visión general de la evaluación

Al hablar de la evaluación educativa es importante contemplarla en su totalidad como un proceso dinámico y sistemático además ubicarla como integral y fundamental de toda acción educativa.

Un grave error es que la educación tradicional ha venido arrastrando como pesado lastre que ha entorpecido y aún anulado muchos esfuerzos de reforma es el haber desvirtuado la evaluación al separarla de los procesos de enseñanza aprendizaje e identificarla con calificaciones y exámenes.

En los niveles medio y superior del sistema educativo, la evaluación se ha reducido generalmente a un examen final, o en el mejor de los casos, a varios exámenes parciales que se separan de las actividades educativas cotidianas. Es así como frecuentemente se

maneja como la acumulación de puntos de donde los ejercicios y actividades de aprendizaje no tienen valor si no en función del puntaje que aportan para la calificación.

En ambos casos la calificación, en vez de ser la expresión de un juicio sobre el logro de ciertas metas se convierte en una meta en sí y adquiere un significado artificial y deformado. Los exámenes no son instrumentos de evaluación, sino obstáculos que hay que vencer a como dé lugar para obtener la anhelada calificación aprobatoria y la promoción al grado inmediato superior.

En todos los niveles educativos se ha llegado a esta absurda práctica, es común establecer períodos en los que se provoca un ambiente de solemnidad, sobre vigilancia y tensión diametralmente opuesto al que sería conveniente para un máximo rendimiento en su trabajo cualquiera.

El énfasis se ha puesto en la discriminación, en establecer la superioridad de un alumno sobre otro, y se han desarrollado minuciosos procedimientos estadísticos para seleccionar los ítems de una prueba en función de su capacidad discriminatoria y para definir la calificación de un alumno por contraste con sus compañeros, eliminando fatalmente a cierto porcentaje de individuos en cada grupo.

Todo esto origina una absurda oposición entre el maestro y el alumno, pues el primero tiene la facultad de reprobar al segundo y esto se convierte en algo más importante que su función de enseñar. Hay que aparentar que si se “sabe”: cuidar se no ser sorprendido; y si se puede echar mano de cualquier recurso con tal de “pasar”.

“La corriente pedagógica predominante en la actualidad pretende hacer de la institución educativa un sitio amable, donde el alumno viva su presente y aprenda en un ambiente estimulante y positivo” (PEZO O. Elsa, Evaluación Educativa, PROPAD, Pág. 19).

2.2.6 Conceptos de evaluación

Se concibe a la evaluación educativa como un proceso de investigación participativa permanente, que conduce a establecer juicios valorativos sobre la realidad educativa institucional, orientada por marcos ideológicos, metodológicos y técnicos, a fin de tomar decisiones y aplicarlas.

La evaluación adquiere su verdadero sentido e importancia si es integral, esto es, si abarca a todo el conjunto de factores significativos que inciden en la vida institucional. Se desnaturaliza si se pretende dirigirla solamente a uno de los componentes de la estructura institucional.

Es necesario que las personas involucradas en el proceso, se asuman como evaluadores y evaluados; de lo cual se concluye, que la evaluación no puede ser entendida como un ejercicio mecánico de administración, una justificación formalista de decisiones tomadas a priori o peor aún como procedimientos de pesquisaje sorpresivo con fines inquisitoriales.

“Se considera que la evaluación del aprendizaje es un proceso de reflexión y análisis compartido por la comunidad educativa sobre el aprendizaje, que conduce a una síntesis conceptual valorativa para comprenderlo, explicarlo y transformarlo.

La reflexión está orientada a descubrir el sentido real del aprendizaje, sus dificultades, dudas, temores, aciertos; permite emitir juicios de valor sobre la creatividad y creatividad del proceso, la solución oportuna de falencias, el afianzamiento de aciertos; es decir facilita tomar las decisiones más adecuadas, para el mejoramiento del mismo.

Se aboga por metodologías participativas para evaluar, en el conocimiento que esta opción concibe a la evaluación como un proceso en que los involucrados asumen alternativamente el rol de evaluadores y evaluados” (NARANJO, Galo, Evaluación del Aprendizaje, AFEFCE, Pág. 34).

2.2.7 Hacia una evaluación integral.

La palabra integral nos ubica ante la totalidad del fenómeno educativo. Hay una realidad educativa que esta compuesta de partes en su proceso y funcionamiento. Evaluarla íntegramente significa observarla y analizarla en su conjunto, en su unidad y en los diversos momentos del fenómeno pedagógico considerado como un todo.

¿Qué elementos es necesario tomar en cuenta para evaluar integralmente?:

1. El estudiante como sujeto integral e integrado.
2. La relación o interacción dada entre los sujetos que intervienen en la práctica educativa (alumnos, maestros, padres).
3. Los diversos momentos de la acción pedagógica (planeación, realización, finalización)
4. El proceso metodológico.

2.2.8 El estudiante como sujeto integral e integrado

Se acentúa cada vez con mayor énfasis la idea del estudiante como sujeto, centro del proceso educativo. Se superan las visiones que lo consideraban como un objeto, un receptor inactivo. En la actualidad el alumno o educando es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral.

¿Qué aspectos articula al tomarlo como sujeto integral? Básicamente son tres: el cognoscitivo, el psicoafectivo y el motriz

El elemento cognoscitivo. Al cual históricamente se lo ha dado gran importancia, especialmente en la escuela tradicional. Pero se ha dirigido al conocimiento, preferentemente, de contenidos establecidos en los libros y textos de las diversas ciencias, los cuales son almacenados en la memoria, recordados y repetidos. Importa el conocimiento instructivo pero no el dirigido al sujeto humano del educando y al mundo que lo rodea. Así es fácil estar de acuerdo con el pensamiento de Krishnamurti cuando dice:

“El hombre ignorante no es iletrado, sino el que no se conoce a sí mismo; y el hombre instruido es ignorante cuando pone toda su confianza en los libros, en el conocimiento y en la autoridad externa para derivar de ellos la comprensión” (KRISHNAMURTI, J, La Educación y el Significado de la Vida, Edit. Orión, México).

2.2.9 La evaluación integral por procesos.

¿Qué se entiende por procesos al evaluar? La respuesta conduce al interior mismo de la dinámica educativa en la que se van impulsando en unidad de conjuntos al aprendizaje y desarrollo de los sujetos aprehendientes.

La palabra proceso implica una unidad integrada implícita en el hecho específico de evaluar en educación, el cual es permanente y prolongado en el tiempo. Hablar de procesos en evaluación es hablar de unidades básicas y estables que hay en el todo de la acción educativa. Se supera, por un lado, una visión o práctica fragmentadas o reducidas a suma de partes y permite, por otro, una valoración holística del conjunto que representa la praxis (reflexión – acción) pedagógica.

“Todo proceso implica una serie de estados progresivos que conlleva el desarrollo de situaciones individuales, grupales y ambientales como efecto de la interrelación de los elementos que lo generan” (SÁNCHEZ, Julio y COLBS, Evaluación Integral Promoción Automática, Cartilla N° 1).

La evaluación integral se encamina a evaluar, los siguientes procesos tan importantes en la formación del educando:

a. EL PROCESO DE DESEMPEÑO.

Hace referencia a los cambios o logros experimentados por el estudiante en su interacción con otras personas o con situaciones dadas dentro y fuera del ámbito escolar.

b. EL PROCESO DE DESARROLLO DE APTITUDES.

El proceso de desarrollo de aptitudes tiene en cuenta los cambios o logros experimentados por los estudiantes en sus características y capacidades internas. Así se consideran factores como la imagen o autoconcepto que tiene de sí mismo, sus intereses, sus gustos, sus necesidades, sus potencialidades, su atención.

c. EL PROCESO DE RENDIMIENTO.

El tercer proceso examinado es el rendimiento en el cual se analizan los cambios o logros experimentados por los estudiantes en las diversas áreas del conocimiento. De este modo, se toman en cuenta los factores comunes a las diferentes materias y /o los propios de la lectoescritura, las matemáticas, las ciencias sociales, las ciencias naturales, etc.

2.2.10 Objetivos del sistema de evaluación en el país

La evaluación del proceso enseñanza aprendizaje es uno de los aspectos más importantes del currículo, pues esta determina el nivel de conocimientos y destrezas que el alumno va alcanzando como consecuencia de lo que va aprendiendo, en este sentido el sistema de evolución del país, pensando en mejorar la calidad de la educación, se ha planteado los objetivos que a continuación se detalla:

- “Determinar si los objetivos educativos de un grado, curso, ciclo o nivel se han alcanzado eficazmente.

- Conseguir que la apreciación del progreso alcanzado por los alumnos conduzca al análisis detenido de los procesos didácticos, del currículo y de los recursos materiales que el maestro emplea, para decidir respecto de cambios necesarios.

- Determinar, objetivamente, si los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores alcanzados por el alumno le permitirán la continuación exitosa en sus estudios o en el desenvolvimiento eficaz en el mundo del trabajo.
- Proporcionar la información que conduzca a profesores y alumnos a la autocrítica y a la autoevaluación.
- Identificar las potencialidades y aspiraciones en los alumnos, así como las limitaciones, para orientar y mejorar el aprendizaje.
- Motivar el aprendizaje por medio del estímulo que representa para los alumnos las informaciones acerca de sus éxitos.
- Identificar oportunamente, las causas de los errores y dificultades de aprendizaje, con miras a introducir las acciones correctivas correspondientes.
- Proporcionar las bases objetivas para la calificación y promoción de los alumnos” (MEC, Normas para la Evaluación Educativa, Pág. 4).

Estos objetivos planteados y en el caso de que se llegaren a alcanzar en un elevado porcentaje serán los indicadores de que la calidad de la educación se está elevando o continúa en crisis. De todos los integrantes de la comunidad educativa depende el éxito o el fracaso, no sólo el maestro/a es el encargado de alcanzar estos objetivos, es necesario que la sociedad en su conjunto coadyuve a mejorar y de ser posible llegar a la excelencia.

2.2.11 Características de la evaluación según la reforma curricular:

Las características de la evaluación según la Reforma Curricular son las siguientes:

Proceso continuo. Debe realizarse a lo largo de todo el año escolar.

Sistemática. Debe estar sujeta a una serie ordenada de pasos, evitando la improvisación y la anarquía que indefectiblemente generan imprecisiones y errores.

Objetiva. Que brinde una información fiel respecto al desempeño del alumno.

Válida. Que coincida con los objetivos que pretenda evaluar.

Cooperativa. Que contemple la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa.

Útil. Debe conducir a soluciones prácticas.

Por lo tanto, la evaluación ante todo debe cumplir una función motivante, tanto para los alumnos como para el profesor y convertirse en orientadora del estudiante en la toma de decisiones cuando se reafirman los aciertos y se vislumbran las fallas.

En términos generales, la evaluación es considerada como un proceso que proporciona la base para un juicio de valor y que permite tomar mejores decisiones pedagógicas.

Es conocido que la evaluación ha sufrido numerosas modificaciones como resultado de los recientes estudios sobre la naturaleza del aprendizaje y de las modernas concepciones de la vida en grupo; así los principios en los que ahora se basa, se diferencian considerablemente de los que estaban vigentes hasta hace poco tiempo.

Al ser la evaluación un proceso integral, se amplía su objeto. Antes, las instituciones educativas se preocupaban solo del dominio cognoscitivo, actualmente interesa no solo lo que el alumno sabe, sino que hace con lo que sabe, si le proporciona una vida mejor, si lo hace más feliz, le convierte en un hombre útil a la sociedad a la que pertenece; por lo tanto, la evaluación pretende hacer al hombre mejor, y debe alcanzar todos los dominios de su comportamiento.

Con la expansión de la educación, la evaluación ha perdido su carácter selectivo, para convertirse en orientadora. No pretende eliminar alumnos, sino orientar su proceso de aprendizaje, para que puedan alcanzar los objetivos previstos; por lo tanto la evaluación es cooperativa por lo que no se debe hacer comparaciones entre alumnos sino entre resultados de aprendizaje con criterios preestablecidos.

Hasta hace poco tiempo, el profesor era el único que desarrollaba la evaluación; sin embargo, a medida que va haciéndose activo en su proceso de aprendizaje, va haciéndose activo también en el proceso de evaluación.

En tal virtud, uno de los objetivos de la evaluación es evaluar a los estudiantes, a los profesores y a los programas, en función de los objetivos educativos.

La evaluación es una concepción de la realidad, y consideran que se debe centrar más en el proceso que en el producto, lo que permitirá tomar decisiones a tiempo antes de que pueda producirse el enquistamiento de los conflictos, que cristalicen las actitudes negativas, o que el fracaso se haga crónico.

Reducir la evaluación a la consideración de una sola área (rendimiento), a una sola técnica (los exámenes), a una sola situación (la controlada) y a una sola medida (la sumativa), no es otra cosa que el empobrecimiento de la evaluación y una pérdida de su sentido dentro del discurso didáctico.

El sentido de la evaluación, es pues más amplio y comprensivo que el de medición, y emplea en secuencia no solo las técnicas específicas de la medición, sino además las estimaciones cualitativas.

“Al analizar el deber ser de la evaluación surgen ciertas características que ésta debe tener hoy, para satisfacer los requerimientos de la actual conceptualización:

Holística, integral, flexible, oportuna, continua, ética, práctica o variable, objetiva, válida, confiable, descriptiva, contextualizada” (RAZA, Alba, Evaluación del Interaprendizaje, UPS, Pág. 30)

2.2.12 La evaluación del proceso enseñanza aprendizaje en base a destrezas

Para identificar el papel de la evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje, es necesario reconocer que éste es realmente un sistema, puesto que:

1. Tiene una finalidad y objetivos claros y precisos que, fundamentalmente, se refieren a competencias que deben desarrollar los educandos.
2. En él se dan una serie de interacciones entre los elementos que forman parte del mismo, es decir del sistema enseñanza aprendizaje. Entre estas interacciones, son evidentes por ejemplo, las que ocurren entre docentes y alumnos, entre alumnos, entre alumnos y materiales, etc.
3. Tiene un contenido, es decir, un conjunto de componentes, tales como: alumnos, profesor, programa curricular, métodos, materiales, etc.
4. Produce ciertos resultados. Entre los cuales, los más importantes son los conocimientos, las habilidades y las actitudes aprendidas por los educandos.
5. Posee un mecanismo de retroalimentación que se deriva de la evaluación continua del mismo.

“Analizar el proceso enseñanza aprendizaje con esta visión sistémica, facilita la comprensión del mismo y ayuda a poner de manifiesto la necesidad de su evaluación continua que permita la readecuación permanente de sus objetivos, de las interacciones entre sus componentes, así como de los elementos que deben formar parte del proceso; todo lo cual deberá traducirse en un mejor rendimiento del sistema” (MUÑOZ, Jorge, Evaluación del Aprendizaje, Pág. 35).

Siguiendo esta perspectiva sistémica, se distingue los siguientes pasos fundamentales en el proceso enseñanza aprendizaje:

1. Precisar los objetivos o los contenidos de aprendizaje de las competencias a desarrollar (conceptos, procedimientos, actitudes).
2. Planificar y organizar las actividades de aprendizaje. Esto implica, entre otros, prever las situaciones de evaluación inicial (de entrada), de seguimiento (formativa) y de configuración (de producto), así como preparar, seleccionar o adecuar las estrategias y los materiales necesarios para el desarrollo efectivo del proceso enseñanza aprendizaje.
3. Identificar los conocimientos pertinentes que ya poseen los alumnos, así como sus intereses y expectativas con el propósito de adecuar la planificación a las características y necesidades individuales y grupales de los alumnos. Es decir, realizar la evaluación inicial o de entrada.

4. Motivar, orientar y controlar el desarrollo de las actividades de aprendizaje de acuerdo a lo planificado; lo cual supone realizar evaluaciones formativas, tanto del avance de los alumnos como de la planificación y de los materiales que están siendo empleados. Es el paso donde la evaluación formativa se constituye más que en otras etapas del proceso, en el factor fundamental de la calidad educativa.

5. Realizar la evaluación de confirmación o de producto, tanto del rendimiento de los alumnos, en función de las metas previstas, como de la efectividad de los demás elementos del proceso enseñanza aprendizaje.

6. Proveer realimentación según las necesidades. Esto significa utilizar la información suministrada por la evaluación (de contexto de entrada, formativa y de producto) para reajustar o adecuar el sistema oportunamente, y de esta manera hacerlo más suficiente.

La evaluación debe estar presente en cada uno de los pasos señalados, ya que en todos ellos se necesitan tomar decisiones de distinta naturaleza.” (Ibidem, Pág. 35).

2.2.13 Fases de la evaluación

Las fases o momentos involucrados en evaluación son cinco, los mismos que se analizarán a continuación:

1. Identificación del objeto a evaluar: ¿Qué se desea evaluar?

Entre los aspectos que se evaluarán se destacan, por ejemplo, los aprendizajes de los alumnos, habilidades previas e intereses de personas en formación, las secuencias didácticas realizadas por la maestra, los materiales didácticos, el funcionamiento de una institución, la concreción de programas, etc.

Tejada Fernández (citado por Muñoz Jorge) explica que “la mayoría de los autores llegan a coincidir en torno a los alumnos, el personal docente y no docente, el currículum, los recursos, los planes y programas, los proyectos, las estrategias metodológicas, las instituciones de formación y los contextos entre otros objetos de carácter general”.

Frente a la variedad y cantidad de aspectos posiblemente evaluables, se sugiere la distinción de dos grandes grupos de situaciones o aspectos que podrían ser objeto de evaluación: los aprendizajes de los alumnos y las acciones de enseñanza.

2. Definir la función de la evaluación.

Una vez que se ha establecido qué desea evaluar, es necesario determinar cuál será la o las funciones que tendrá ese proceso de evaluación. Para desarrollar este tema, se tomarán los aportes de Elola y Toranzos quienes distinguen cinco funciones: simbólica, política, de conocimiento, de mejoramiento y de desarrollo de las capacidades. Estas son las funciones más frecuentes que se le atribuyen a la evaluación y que estas cinco funciones no son excluyentes entre sí. Al contrario pueden combinarse y complementarse.

FUNCIÓN SIMBÓLICA. En general suele atribuirse al proceso de evaluación el carácter de “fin de etapa o ciclo” independientemente de si realmente remite a ese propósito o no, o si se realiza afectivamente al finalizar el ciclo o al comenzarlo.

FUNCIÓN POLÍTICA. Específicamente remite a la capacidad de generar información retroalimentadora, que funciona como soporte para los procesos de toma de decisiones. En otras palabras, la evaluación posee un importante valor instrumental, en tanto brinda valor instrumental, información que permite mejorar las acciones futuras.

FUNCIÓN DEL CONOCIMIENTO. Se identifica como central el rol de la evaluación en tanto herramienta que permite ampliar la comprensión de los procesos complejos; en este sentido la búsqueda de indicios en forma sistemática implica necesariamente el incremento en el conocimiento y la comprensión de los objetos de evaluación. Por eso cada vez que se emprende un proceso de evaluación se estará ampliando el conocimiento disponible del objeto de evaluación.

FUNCIÓN DE MEJORAMIENTO. Es complementaria de las funciones antes señaladas –conocimiento y política- hacia la mejora. Al acceder a un mayor

conocimiento de los objetos de evaluación (función conocimiento), se adquieren elementos para tomar medidas (función política) e introducir mejoras en los procesos que han sido evaluados. Estas mejoras, remiten a cuestiones tales como: efectividad, eficiencia, eficacia, pertinencia y/o viabilidad de las propuestas.

FUNCIÓN DE DESARROLLO DE CAPACIDADES. Los procesos de evaluación a través de sus exigencias técnicas y metodológicas, desempeñan una importante función en términos de promover el desarrollo de competencias muy valiosas (práctica sistemática de observaciones y mediciones, de registro de información, de desarrollo de marcos analíticos e interpretativos de la información, de inclusión de la información en los procesos de gestión, de desarrollo de instrumentos para la recolección de la información. Si se aprovechan adecuadamente las instancias de evaluación, estas contribuyen a incrementar el desarrollo de dispositivos técnicos institucionales valiosos y poco estimulados habitualmente.

3. Determinar los criterios de evaluación.

(Elola y Toranzos, L. 2000, Pág. 4), plantean que los criterios son “elementos a partir de los cuales se puede establecer la comparación respecto del objeto de evaluación o algunas de sus características”

Determinar criterios de evaluación implica, de alguna manera, establecer que característica de las situaciones evaluadas permitirá discernir si cada una de ellas se incluirá o no en las clases consideradas.

Los criterios de evaluación, por ejemplo para la comprensión de un tema de historia a través de resúmenes realizados por los alumnos, para establecer si se los considera exitosos o no, podrían ser:

- *Criterio 1:* claridad.
- *Criterio 2:* cantidad de información importante incluida.
- *Criterio 3:* presencia/ausencia de información accesoría.
- *Criterio 4:* prolijidad.

- *Criterio 5*: presencia/ausencia de láminas.
- *Criterio 6*: cantidad de fuentes citadas.
- *Criterio 7*: velocidad de redacción del resumen.

4. Búsqueda de indicios.

Buscar indicios es buscar señales sobre la existencia del objeto o de alguna de sus características. Por ejemplo si el docente ha seleccionado como objeto de evaluación la adquisición de destrezas para realizar una lectura comprensiva de un texto instructivo por parte de sus alumnos, necesitará buscar pistas de la existencia o no de tales destrezas. El docente podrá considerar como señal de su manifestación el hecho de que el alumno realice correctamente un procedimiento respetando las instrucciones y pautas dadas en el texto. Buscará estas señales proponiendo en sus clases diferentes tareas que él proporcione al grupo. Y actuará como observador de las ejecuciones de sus alumnos.

5. Registro de información.

Los indicios que el docente selecciona deben ser registrados a través de distintas técnicas e instrumentos que permitan recoger la información necesaria para realizar la tarea de la evaluación.

2.2.14 Propósitos o finalidades de la evaluación

Los propósitos o finalidades de la evaluación son diversos y en cada uno de ellos se ofrece cierta información que será utilizada para distintas finalidades. Por ejemplo para: tomar decisiones al comienzo del ciclo escolar, para que el alumno conozca su progreso, para pronosticar el desarrollo de los estudiantes, entre otras.

Por que se evalúa y para que se evalúa son dos elementos indisolublemente unidos. La delimitación del propósito exige la definición del objeto de evaluación.

Resumiendo, la finalidad está dada justamente por el para qué se utiliza la información que en las diferentes instancias evaluativas se produce.

Se determina cuatro finalidades principales en todo proceso evaluativo. Las mismas no se presentan de manera excluyente. Esto significa que una misma evaluación puede contener diferentes finalidades, seguramente que alguna de ellas tendrá un peso mayor que la otra. Sería importante que quien o quienes sean el o los responsables del diseño de la evaluación tengan en cuenta cuál es la finalidad que reviste la evaluación que desea llevar adelante en el momento de determinar el objeto, los criterios y los instrumentos de evaluación. No es lo mismo conocer cuáles son los conocimientos previos respecto de nuevos contenidos o los aprendizajes de los alumnos antes de comenzar una nueva unidad de trabajo que conocer los aprendizajes de los alumnos para determinar quiénes “entran en un curso” o “pasan de año”:

- “La finalidad de diagnóstico es la que permitirá tomar decisiones en la enseñanza o en la gestión. Es importante no identificar esta función con la clasificación de la evaluación según su temporalización. Es decir: la evaluación inicial.
- La finalidad pronóstico enfatiza el valor de la predicción de la información que se ha obtenido como resultado de las acciones evaluativas. Estas intentan anticipar y explicar los procesos o los fenómenos que han sido objeto de evaluación.
- La finalidad de selección persigue propósitos de ubicación, identificar a la persona más apta para determinado espacio pedagógico o, viceversa, buscar cual es el mejor espacio pedagógico para una determinada persona.
- La finalidad de acreditación enfatiza los resultados de la evaluación. Es decir, la información se utiliza para decidir por ejemplo, la continuidad de los estudios” (MUÑOZ, Jorge, Evaluación del Aprendizaje, Pág. 36).

2.2.15 Utilidad de la evaluación

La evaluación tiene diferentes utilidades, entre otras se puede anotar las siguientes:

- Conocer mejor a los alumnos.
- Determinar el logro de los objetivos.
- Diagnosticar problemas de aprendizaje.

- Orientar el aprendizaje.
- Pronosticar la marcha del aprendizaje.
- Mejorar el proceso de enseñanza.
- Motivar el aprendizaje.
- Fijar el aprendizaje.
- Mejorar el aprendizaje.

2.2.16 Tipos de evaluación:

Evaluación diagnóstica. Este tipo de evaluación proporciona informaciones que sirven para la toma de decisiones, respecto al proceso enseñanza aprendizaje.

Estos se refieren fundamentalmente a dos aspectos:

- a) La ubicación del alumno en el nivel adecuado para iniciar el aprendizaje
- b) La determinación de las causas básicas de las deficiencias en el aprendizaje del alumno, en el desarrollo de la enseñanza.

Es muy probable que al iniciar el proceso enseñanza aprendizaje sin diagnosticar dónde están los alumnos, puede significar malgastar el tiempo de ellos:

- a) Enseñándoles lo que ya saben; o,
- b) Enseñándoles a un nivel más alto de sus conocimientos actuales.

Además esta evaluación diagnóstica nos permite agrupar adecuadamente a los alumnos para oportunamente reorientar el aprendizaje.

Evaluación formativa. Es un proceso continuo y sistemático que sirve para controlar y juzgar el avance de una o varias unidades de aprendizaje. Esta evaluación tiene por finalidad la retroalimentación del conocimiento, y se constituye en un proceso permanente de control de calidad que permite asegurar los aprendizajes de los estudiantes.

Evaluación sumativa. Los resultados de esta evaluación certifican el producto del aprendizaje para asignar calificaciones y finalmente determinar promociones. Se aplica con menos frecuencia, porque supone el desarrollo de una unidad completa, su característica esencial es que expresa un juicio global del alumno acerca de los aprendizajes alcanzados.

Evaluación sistémica. Existen diversos modelos de evaluación que parte de la conceptualización de las actividades educativas como procesos de transformación.

Tal conceptualización supone que la combinación y aplicación estructurada “procesos”, de determinados recursos “insumos”, tiene como consecuencia la obtención de ciertos resultados inmediatos “productos”, que a su vez, provocan determinadas transformaciones “impactos”, en el medio ambiente “contexto”, que en esas transformaciones se realiza. Cada uno de estos elementos (contexto, insumos, procesos y productos, resulta característico del concepto genérico de “sistema”.

2.2.17 Destrezas

En el documento de la Reforma Curricular se define a las destrezas como un saber o un saber hacer, como la capacidad de la persona para aplicar o utilizar un conocimiento de manera autónoma, cuando la situación lo requiere. Se trata de una definición que puntualiza los rasgos de toda destreza:

- Es un saber.
- Es un saber aprender.
- Es un saber saber.
- Es un saber hacer.
- Es una capacidad que se utiliza de manera autónoma.
- Es una forma de actuar cuando la situación lo requiere.
- Es un saber vivir juntos.

Es decir, si se destaca el aprendizaje y desarrollo de destrezas, se espera que las alumnas y alumnos estén en condiciones de actuar con propiedad en determinadas situaciones, que puedan desarrollar procesos para hacer algo útil y este algo puede ser: solucionar problemas, construir modelos, interpretar en contenido de la lectura, investigar, etc.

Bajo este criterio la “exploración del entorno natural y social” es una destreza porque supone una forma de hacer las cosas, de realizar una secuencia ordenada de acciones que le permita al alumno cumplir un propósito. Lo que se pretende con la inclusión explícita de las destrezas en el currículo, es que los docentes le den la importancia necesaria y no las tomen como algo accesorio que se trata superficialmente.

a. Destrezas generales

Una visión general a las destrezas que se establecen en las diversas áreas de estudio permitirá observar que algunas de ellas son prioritarias para todas las áreas porque se relacionan con aprendizajes interdependientes e integrales, y es verdad que hay destrezas tan generales que se usan de manera similar en las situaciones más diversas. Por ejemplo, la observación es una destreza que debe ser desarrollada desde diversas áreas de estudio ya que es un instrumento para conseguir el cumplimiento de muchos de sus objetivos. Lo mismo ocurre con la interpretación, manipulación de materiales, capacidad de generalización, análisis, síntesis, entre otras.

b. Destrezas específicas

También existen destrezas que tienen un sentido más específico para un área de estudio y son aquellas que se explicitan para cada una; por ejemplo “manejar nociones geográficas básicas” es propia de entorno natural y social y estudios sociales.

Estas consideraciones sobre destrezas generales y específicas deben ser tomadas en cuenta a la hora de planificar los procesos de aprendizaje.

Entre otras destrezas hay algunas cuyo dominio se demuestran mediante una acción corporal observable en forma clara y directa y otras en las que se supone se desarrolla un proceso interno, mental. En consecuencia, las destrezas engloban competencias motrices, actitudinales, cognitivas, aunque siempre existe una actividad motriz, se entiende que se produce también una actividad interna, cognitiva y cuando se realiza un proceso interno, cognitivo, o cuando se desarrolla un conocimiento, este se expresa en actividad externa o motriz, es decir que las destrezas se complementan y de ninguna manera se excluyen.

Dominar una destreza implica haber interiorizado los conceptos, hechos y datos, así como los procedimientos y la capacidad crítica y creativa a ella inherentes.

En el nuevo currículo hay destrezas que también guardan relación con las actitudes, los valores, la voluntad, los sentimientos y el desenvolvimiento social. Ejemplos de estas destrezas son:

- Ganar y conservar amigos.
- Relacionarse con los demás.
- Trabajar en grupo.
- Respetar el uso de la palabra.
- Valorar a los demás, etc.

De esta manera se pretende enfatizar sobre la integralidad e interrelación de conocimientos, ejes transversales, contenidos científicos, desarrollo de la personalidad y en general de los diversos ámbitos de la educación humana (Reforma Curricular de la Educación Básica, 2 007, MEC).

2.2.18 La deserción escolar

La deserción escolar en todos los niveles educativos es un fenómeno que afecta al desarrollo personal y profesional de los involucrados, así como a la organización familiar. Al no poder continuar sus estudios se trunca la ilusión de lograr una profesión por la cual ingreso a los estudios secundarios, hoy en la actualidad todos quieren

alcanzar una profesión que más tarde dignifique su trabajo y ser un aporte al desarrollo de país.

En lo que respecta al crecimiento personal se torna un trauma al no poder continuar los estudios y esto incide en su autoestima porque no comprende las dificultades que motivaron el abandono del colegio.

Dentro de la organización familiar, el abandono de los estudios en una institución educativa por el estudiante se torna un problema de familia, porque cualquiera que sea la causa, se coarta el derecho que tiene la persona, y se afecta a su parte emocional por lo que crea una dificultad en la relación intrafamiliar y muchas de las veces se inclina a vicios propios de su edad, alcohol, juegos electrónicos, robos, pandilleros, entre otros.

El desarrollo psicológico del joven no se garantiza por las dificultades que acarrea una deserción que se relaciona con la complejidad de la sociedad actual donde se crea una infinita variedad de problemas de orden político, científico, económico y social en el contexto interno y externo.

La no conclusión de los estudios de nivel primario o medio dificulta las relaciones de las personas a nivel local, incluso internacional, donde las nuevas generaciones caen en la inmadurez, no están en condiciones de entender e interpretar por si solos los problemas para una solución adecuada.

El desarrollo psicológico del joven no se garantiza por las dificultades que acarrea una deserción que se relaciona con la complejidad de la sociedad actual donde se crea una infinita variedad de problemas de orden político, científico, económico y social en el contexto interno y externo.

Las personas para insertarse adecuadamente en este mundo incierto y turbulento con diferentes tipos de fenómenos hacen falta de un nivel de instrucción académica mínimo de educación básica tomando en cuenta que no es un favor para la persona, sino un derecho.

La carga de la deuda externa, el estancamiento y la decadencia económica, el incremento de la población, las diferencias económicas crecientes entre las naciones y dentro de ellos las guerras, la desocupación, las contiendas civiles, la violencia criminal de millones de niños y niñas, cuya muerte podrían evitarse entre otros, para entender todos estos fenómenos hace falta una educación básica, al menos y que esta sea de calidad.

Dentro de estos fenómenos se puede mencionar por ejemplo la globalización, el desarrollo que está teniendo en el progreso científico, los cambios significativos en el mercado de trabajo y los procesos de integración en diferentes regiones del mundo y los cambios ambientales que relacionan el dinamismo de la sociedad, pero que también marcan situaciones contradictorias en el mundo ocupacional, lo que debilita el desarrollo de la educación y peor aun con la deserción.

Hace más de cuarenta años las naciones de la tierra afirmaron en varias declaraciones el derecho a la educación para todos. Sin embargo los esfuerzos realizados en América Latina no han posibilitado que la población alcance esos derechos, el nivel de vida de los pueblos es cada día más de incertidumbre, de miseria y necesidades, la salud, hay más mortalidad temprana fruto de atenciones inexistentes, el analfabetismo alcanza más de la tercera parte de adultos que carecen además del conocimiento impreso a las nuevas capacidades y tecnologías que podrían mejorar su calidad de vida y adaptarse a los cambios sociales y culturales.

2.2.19 El rendimiento escolar

El rendimiento escolar “consiste en la suma de transformaciones que se operan:

- a) En el pensamiento.
- b) En el lenguaje técnico.
- c) En la manera de obrar.
- d) En las bases actitudinales del comportamiento de los alumnos en relación con las situaciones y problemas de los contenidos que impartimos” (MATTOZ, Luiz, Compendio de Didáctica General, Pág. 365)

El trabajo del maestro será beneficioso y útil cuando haya conseguido que sus alumnos sean capaces de enfrentar a la vida mediante adquisiciones definitivas respecto a:

- a) La forma de comprender las situaciones enfocadas al entendimiento de los contenidos de todas las áreas de estudio y la manera de emplear los mismos poniéndolos en práctica en la solución de problemas que se le presenten a lo largo de su vida.
- b) El dominio del lenguaje técnico, sabiendo interpretar sus símbolos, vocabulario los mismos que deben ser utilizados correctamente en su vida cotidiana y profesional.
- c) La manera de obrar, debiendo ser la más recomendable en las diferentes situaciones que se le presenten.
- d) Las actitudes y la dinámica efectiva con las que reaccionan ante estas situaciones y problemas como individuos preparados en los diferentes campos de estudio.

El profesor al comenzar un curso debe plantear los objetivos específicos que pretende alcanzar, por tanto, al final del proceso de aprendizaje deben surgir tales transformaciones como adquisiciones definidas incorporadas vitalmente por los alumnos a la contextura de su personalidad. No se refiere a la cantidad memorizada por el alumno, lo importante es cuánto de estos contenidos ha incorporado para modificar su vida, lo cual se reflejará en la manera de sentir, de actuar con respecto a los demás seres que están dentro de su campo social, de resolver los problemas y utilizar de la mejor manera lo que aprendió de su maestro.

De ahí que el rendimiento escolar se convierte en una contribución importante para el desarrollo de la personalidad del estudiante, la misma que al final del proceso enseñanza aprendizaje debe surgir dotada de los recursos necesarios para afrontar con éxito los problemas de la vida y de la profesión que adquiera.

Cuando el niño ingresa a la escuela tiene conocimientos adquiridos mediante procesos empíricos, su conocimiento es esquemático y dividido, la falta de sistematización no le ha permitido relacionar las partes con el todo, no tienen una visión global y generalizada de los conocimientos.

Educar es facilitar el desarrollo integral de los aspectos intelectuales, afectivos y sociales del hombre, esto solo puede lograrse en la medida en que los maestros, padres de familia comprendan y se comprometan a hacer de su hogar la primera y más importante escuela, así como la institución educativa se convierta en la guiadora y fortalecedora de valores éticos, morales que originen cambios conductuales positivos en nuestros educandos.

La Lic. Patiño Carmen en su obra, mantiene que “en la escuela el niño no solo aprende a leer y escribir sino que se plantea problemas nuevos, buscando una amplia visión del mundo enriqueciendo su personalidad.” (PATIÑO Carmen, Psicología del Aprendizaje 1.977, Pág. 48).

Entonces prepara a los niños /as, para vivir en un mundo mejor nuevo, complejo, móvil y en gran parte desconocido, nos permite poner en primer plano la formación y no la instrucción, la adquisición de cualidades del carácter antes que las nociones del saber; es decir primero aprender a conducirse y luego aprender lo que se ignora.

Para tener un conocimiento cabal del rendimiento escolar se hace necesario que los padres y maestros mantengan una estrecha vinculación que les permita actuar en conjunto para prevenir los desajustes que pueden presentarse en el proceso enseñanza-

aprendizaje, pero que en cuanto aparezcan, en lugar de aguardar a que se hayan instalado y sea tarde para remediarlos.

Ningún método, por excelente que sea, no dará los resultados esperados por sí solo y peor en el caso de niños que provienen de hogares disfuncionales, es imprescindible que los maestros actúen en conjunto para que el problema no sea aplicado en forma mecánica, sino que se adapte hasta donde sea posible las necesidades de cada niño/a.

Por otra parte, frecuentemente se comete el error de regañar al niño cada vez que tiene problemas en la escuela, cuando lo indicado es indagar por sus causas y ayudarlo a superar el trance. Es cierto que el “fracaso” escolar del alumno, provoca en sus padres un profundo sentimiento de frustración; pero no es menos cierto que transmitirle ese sentimiento y hacer que se sienta culpable no es la manera adecuada de enfrentar la situación de su contexto familiar.

Nada más negativo, resulta el niño con problemas familiares y que luego se reflejan en problemas de aprendizaje y rendimiento escolar, el que se sienta con la sensación de haber fracasado y de que sus padres le censuren por ello, de esta manera, perderá confianza en sí mismo, se sentirá avergonzado y disminuido y estará expuesto a sucesivos fracasos posteriores. El proceso de enseñanza-aprendizaje requiere del desarrollo de una serie de variables senso-perceptivas, motrices, cognitivas, lingüísticas y socio-emocionales.

El retraso que sufren estos niños y niñas es de forma temporal en la maduración de esas variables que intervienen de modo decisivo en el aprendizaje lecto-escritos, puede ser por causa de las exigencias a que son enfrentados los niños y niñas, obligándolos a iniciar un aprendizaje, para lo que no están emocionalmente preparados y necesitan desde luego una terapia o enseñanza complementaria.

El adquirir determinadas habilidades y concepciones básicas, si dicha enseñanza se beneficia académicamente y su éxito en el trabajo escolar dando lugar a un incremento de la aceptación por parte de sus compañeros y una consecuente mejora en su auto estima.

Esta conexión causa-efecto entre la motivación y el rendimiento escolar, con gran incidencia en la actualidad, justifica la realización de este trabajo de investigación que contiene una propuesta concreta tendiente a mitigar la deserción escolar, que es la evaluación constructivista.

La educación es un proceso integral que se refiere y vincula a la persona como unidad y no a dimensiones o sectores de ella. Es la persona (unidad radical) quien se educa. La educación es una función real y necesaria de la sociedad humana mediante la cual se trata de desarrollar la vida del ser humano y de introducirle en el mundo social y cultural, apelando a su propia actividad.

El docente debe inducir a la aplicación de valores humanos, maduración intelectual y moral para conducir a sus estudiantes, capaz de evaluarlos mental y éticamente, juzgar a los demás sin apasionamiento ni prejuicios es decir los maestros deben tener amor al niño y a la niña, fe en los valores y sentido de su misión

Para los docentes la Educación es un proceso humano fundamental mediante el cual se va formando la sociedad por tanto donde quiera que exista interacción humana hay educación ya sea dentro del ámbito escolar o fuera de ello.

Es muy importante la educación para los pueblos ya que en base a la educación se desarrollan. Las autoridades, maestros, estudiantes y sociedad en general deben asumir con responsabilidad para que las políticas educativas sean políticas de estado y no de gobierno con un presupuesto destinado para que la educación pueda superar los

problemas pero sobre todo es la conciencia nacional la que tiene que dar el impulso para este fin.

El rendimiento escolar está íntimamente ligado con el aprendizaje, el mismo que es considerado como lo más básico y complejo de los procesos psicológicos, estos a su vez permiten adaptarse de acuerdo a los requerimientos de cualquier circunstancia; se percibe la información acerca del medio que nos rodea, la mente se apropia de todo y lo ponemos en disponibilidad para el presente y el futuro respecto a esto Peterson (1983. Pág. 18) señala que “Para los seres humanos, el aprendizaje constituye la base de todo lo que concierne al comportamiento. Este moldea nuestros motivos y nuestras emociones, provee la base para el pensamiento, determina nuestras actividades sociales, y marca nuestras posibilidades” (MEC – DINAMEP: Fundamentos Psicopedagógicos de la Educación).

La enseñanza según el modelo pedagógico constructivista basada en la construcción socio-crítica del conocimiento, considera de importancia y utilidad los saberes previos que el estudiante tiene, por lo que si se quiere enseñar eficazmente se tendrá como base todo lo que los adolescentes poseen y para que el aprendizaje sea significativo se relacionarán con los nuevos e incorporar a su estructura cognitiva, esto se resume en lo que señala Rodríguez y otros (1996).

En la cita de Ausubel que dice: “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia”, y que esta teoría tiene una orientación filosófica utilitarista pragmática puesto que más que buscar la verdad, busca la utilidad de los conocimientos (Ausubel: 98-99)

Es evidente que el estudiante no construye el conocimiento solitario, sino gracias a la mediación de los otros y en un momento del contexto cultural particular, en el ámbito de la institución educativa, esos “otros” son, de manera sobresaliente, el docente, los compañeros de aula, la familia, la sociedad cuya influencia es de vital importancia para su vida.

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles: el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso de investigador educativo, pero su nuevo papel es el de motivador hacia un nuevo estilo de práctica educativa.

Las instituciones educativas de nuestro país y del mundo están buscando nuevos caminos para procurar ofrecer una educación con más significado para los estudiantes y con más trascendencia para la sociedad, bajo la expectativa de construir una nueva sociedad motivada al trabajo y su desempeño.

La persona no es el maravilloso objeto del mundo, un objeto al que se lo conoce desde fuera, como a los demás. Es la única realidad que se puede conocer y que al mismo tiempo se hace desde dentro. Así como no es objeto visible, tampoco es un residuo interno, una sustancia oculta bajo comportamientos, un principio abstracto de gestos concretos, es una actividad vivida de auto creación, de comunicación y de adhesión, que se aprehende y se conoce en su acto, como movimiento de personalización.

El rendimiento escolar está íntimamente ligado a los diferentes tipos de motivaciones que se emplean desde el punto de vista didáctico, como son la motivación inicial y la motivación del desenvolvimiento o incentivación.

La motivación inicial es la que se emplea al iniciar una clase, con ella el profesor procura predisponer a los alumnos para ejecutar los trabajos que van a ser realizados, cuando la motivación está bien dirigida los resultados son óptimos, así como si su direccionalidad esta errada se tendrá estudiantes que poco a poco van perdiendo el interés, ya que comienzan a distraerse en otras ocupaciones mentales o físicas distantes de los trabajos del aula.

La motivación de desenvolvimiento o de incentivación permite que se emplee durante el desarrollo de la clase, la misma que debe ser planteada de modo tal que se renueve constantemente el interés de los estudiantes, así mismo aprovecha cada una de las situaciones para reavivar dicho interés, consiguiendo un rendimiento que coadyuven a la consecución de los objetivos educacionales, trabajando, realizando, discutiendo, dialogando, viviendo, participando, opinando, proponiendo alternativas sobre el tema que se está tratando, además se debe tomar en cuenta la temática que se está tratando la misma que debe ser cuidadosamente seleccionada por el docente, para tender a las reales necesidades de los alumnos/as y la comunidad en general.

Se encuentran factores fundamentales que permiten verificar el rendimiento escolar en los estudiantes entre los principales se pueden citar a la personalidad del profesor, el material didáctico utilizado, el método o prácticas de trabajo docente, la asignatura materia de la enseñanza:

- a) La personalidad del profesor, está determinada por su presencia física, su porte, el tono de voz, su facilidad, su naturalidad y elegancia de expresión, su dinamismo, su entusiasmo por la signatura, su buen humor y cordialidad, su firmeza y seguridad. Importante también es tomar en cuenta como factor de motivación es el propio interés del docente por prepararse y vencer a las dificultades, problemas y encontrar progresos en sus alumnos, tanto en conjunto como individualmente.
- b) El material didáctico utilizado en las clases, debe tener una dosis de motivación que despierte el interés de los educandos, llame la atención, concuerde con el tema a tratarse, estos materiales didácticos pueden ser impresos, técnicos, tecnológicos, estos deberán enfocarse a algo concreto, intuitivo ayudando a una mejor comprensión del conocimiento nuevo.
- c) El método o las modalidades de prácticas en el trabajo docente empleados por los docentes en el aula, que deben estar enfocadas a la aplicación de métodos activos, técnicas activas de aprendizaje, técnicas motivacionales, trabajos en equipo, buscando siempre la participación de todos los actores del proceso educativo.

- d) La materia de estudio, que debe estar programada acorde a los lineamientos pedagógicos y didácticos del año a desarrollarse, tomando en cuenta la edad mental y cronológica de los educandos, la capacidad del docente, la factibilidad de utilización de recursos didácticos, así como presentarla con habilidad y de un modelo estimulante.

En el sistema se encuentran alumnos con características distintas, es así que cumplen roles en el acto educativo tomando en cuenta que el alumno o educando es considerado elemento primordial en la relación pedagógica, porque entorno a él se desarrolla la acción educativa. Desde el punto de vista de la pedagogía sistemática, el vocablo alumno es considerado como sujeto activo de la educación, por lo que es de fundamental importancia el estudio del educando en cuanto tiene que ver su reacción frente a los estímulos del accionar docente, en base a la capacidad de adaptación, el equilibrio emocional, la capacidad intuitiva, interés científico y otras.

En consecuencia se dirá que el rendimiento escolar de los estudiantes/as, depende de varios factores sean estos internos o externos como su predisposición al trabajo, el grado de afectividad recibido en la familia, el nivel de aceptación a si mismo, la edad cronológica y mental, la motivación de los docentes en el aula, la sociedad y el entorno en el que se desenvuelve entre los más cercanos a su realidad.

2.2.20 La evaluación del rendimiento escolar

“La evaluación consiste en que una persona, de manera intencional, asigna un valor a un **producto y un proceso** realizada por otra persona”. (ESTÉVEZ Cayetano, Evaluación Integral por Procesos, 1996).

Para continuar con la definición planteada, resulta interesante analizar la expresión “asignar un valor a” puesto que el término valor supone atribuirle una cualidad – un calificativo – a un objeto. Es decir que tal cualidad no la posee el objeto en sí mismo

sino que hay un sujeto que se la atribuye. Para atribuirle un valor a algo (muy lindo, creativo, bueno, suficiente, escaso, 10, 8, 7), generalmente se hace tomando como referencia otros objetos, usados como criterios.

Lo importante sería poder lograr un punto medio en el que tanto procesos y productos fueran objeto de la evaluación de los profesores. Evaluar procesos (Ej.: proceso de la división) es necesario, pero también lo es la evaluación de los productos (Ej.: resultado de la división).

La calidad de la educación depende, en buena medida, de la rigurosidad científica y técnica de la evaluación. Considerar a la evaluación como un momento aislado del proceso de enseñanza y aprendizaje, descontextualizado de la realidad en que vive y se desarrolla el alumno ha sido una constante.

La evaluación constituye una empresa más amplia y compleja que la de someter a los estudiantes a exámenes. Esta tarea comprende:

- ❖ Clarificación de los aprendizajes que representan un buen desempeño en un campo particular.
- ❖ Desarrollo y empleo de diversas maneras de obtener información con medios apropiados para interpretarla.
- ❖ Empleo de la información obtenida acerca de los progresos de los estudiantes.
- ❖ Toma de decisiones para realizar ajustes en el proceso de enseñanza o en el aprendizaje.

Para que la evaluación no se convierta en “asunto del profesor”, entonces será necesario que los alumnos sean partícipes de este proceso que los afecta e involucra. Para ello se espera que los docentes puedan:

- ❖ Explicar a los alumnos cuál es el sentido y la función de la evaluación.
- ❖ Despejar imágenes que puedan asociarse a la idea de evaluación como examen y calificación para que puedan comprender que la evaluación es una parte necesaria del PEA (proceso enseñanza aprendizaje).

También los padres de los estudiantes son partes interesantes del proceso de evaluación. Será necesario entonces también brindarles información respecto de:

- ❖ La importancia y el sentido de la evaluación en el proceso de aprendizaje
- ❖ La postura de la institución respecto de la evaluación.
- ❖ La finalidad, los aspectos que tendrá en cuenta o jerarquizará al evaluar, los instrumentos que prefiere para llevar adelante las evaluaciones que se realizan en el aula. Es decir qué, cómo y para qué se evaluará o se ha evaluado.

Una vez obtenida la información que el docente buscaba, será necesario continuar el proceso que no termina en la recolección de datos o en la prueba escrita. Es deseable que pueda llegar a conclusiones y recomendaciones.

2.2.21 Verificación del rendimiento escolar

La verificación del rendimiento escolar debe significar una constante preocupación por parte del maestro ya que a través de ella se dará cuenta de la marcha positiva o negativa de su labor docente.

Por lo tanto verificar el rendimiento no es más que confirmar mediante observaciones y hechos concretos si en el estudiante se han operado transformaciones tanto en el pensamiento o en la manera de comprender situaciones específicas y de resolver problemas reales, en el lenguaje técnico o saber comprender e interpretar símbolos y vocabulario para que los utilicen en la vida real, en su manera de obrar en forma recomendable y en las actitudes y dinámica efectiva con las que reaccionan frente a cualquier situación o problema.

Verificar es además, comprobar si el comportamiento del educando ha sufrido modificaciones durante un período escolar determinado, de un área o asignatura

determinada de conocimientos en función de los objetivos que el maestro desea alcanzar.

La verificación del rendimiento es la parte final del proceso enseñanza aprendizaje iniciado con la planificación, por su intermedio se puede concluir sobre los esfuerzos empleados en el trabajo escolar tanto por el docente como por el estudiante.

Verificar el rendimiento es un control y una guía para el desenvolvimiento del proceso enseñanza aprendizaje. Para esto es muy necesario que los instrumentos de verificación estén bien elaborados y que sean aplicados en forma correcta, en el momento oportuno y además que los estudiantes estén debidamente orientados para la realización.

Sobre el rendimiento dice Onofre Arruda: “Lo que interesa, no es la capacidad de repetir de memoria el contenido de las materias, sino adquirir la capacidad de: reflexión, de observación, de análisis, de espíritu crítico y ser capaz de resolver por sí mismo las dificultades que se presenten” (ARRUDA O, Verificación del Aprendizaje, Pág. 85).

2.2.22 Aspectos fundamentales de la verificación del rendimiento.

Los aspectos fundamentales de la verificación del rendimiento escolar son:

- Determinar si está o no cumpliendo con la misión de instruir y enseñar y principalmente si se está enriqueciendo la vida del educando.
- La posibilidad objetiva de reorientación y recuperación de los alumnos que han quedado rezagados en sus estudios.
- Encaminar en forma adecuada y eficiente la labor educativa en función de la realidad de un curso o de cada educando.
- Llevar a efecto mediante los datos obtenidos, promociones o clasificar de acuerdo a las habilidades de cada alumno la inclinación de la carrera a seguir.

- En la verificación se debe aplicar la autoevaluación, que consiste en dar la posibilidad al estudiante de que emita su criterio acerca de sus aprendizajes obtenidos.

La finalidad primordial de la verificación del rendimiento es acompañar al educando durante el proceso de desenvolvimiento, para que éste demuestre las virtualidades de que es portador, asimile las normas de comportamiento deseadas de acuerdo con su capacidad.

2.2.23 Contenidos versus destrezas

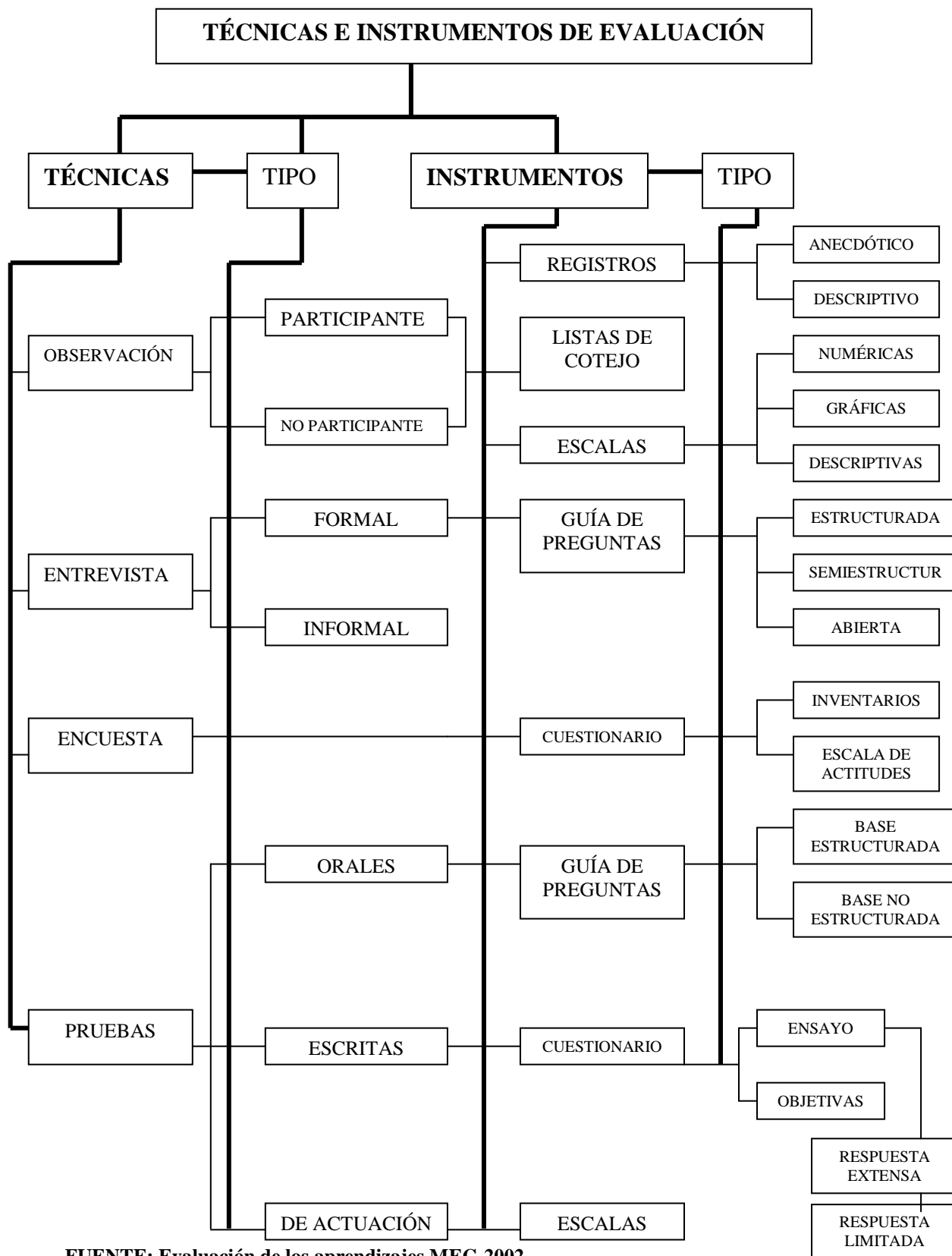
Tradicionalmente en la tarea docente se ha puesto mayor énfasis en el desarrollo de contenidos (conocimiento y memorización de conceptos) y se ha dejado un lado el desarrollo de destrezas (capacidades que los estudiantes pueden aplicar o utilizar de manera independiente en situaciones nuevas y diferentes para solucionar problemas de la vida diaria).

En la actualidad se desea retomar el aspecto referente al desarrollo de destrezas, para lo cual es preciso manejar desde otra dimensión el aprendizaje, para que el estudiante se torne reflexivo, crítico, constructor de sus propios conocimientos.

Las destrezas con criterio de desempeño expresan el saber hacer con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| - ¿Qué debe saber hacer? | Destreza |
| - ¿Qué debe saber? | Contenido |
| - ¿Con qué grado de complejidad? | Precisiones de profundización |

2.2.24 Cuadro de técnicas e instrumentos de evaluación de destrezas



FUENTE: Evaluación de los aprendizajes MEC-2002.

2.3 Marco Conceptual

AUTOEVALUACIÓN. Se manifiesta cuando cada sujeto juzga y valora su obra en función de los objetivos propuestos, permitiéndole corregir los errores y controlar los progresos.

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO. Consiste en hacer que el educando se juzgue o valore como estudiante, destaque su desempeño en las tareas escolares y en el comportamiento social.

COEVALUACIÓN. Es una reflexión y apreciación de cada participante, es la evaluación mutua, conjunta de una actividad o un trabajo que puede realizarse en pares para luego hacerlo en grupos pequeños.

CONSTRUCTIVISMO. Modelo pedagógico en el cual el alumno es el actor principal del interaprendizaje constructor de sus propios conocimientos, el maestro es un guía, tutor, facilitador, los conocimientos se los adapta a las necesidades de los educandos; en cuanto a los métodos a utilizarse son activos, con técnicas y estrategias innovadoras para lograr aprendizajes significativos y funcionales, en cuanto a la evaluación se la hace al proceso y no solamente al resultado, debe ser con técnicas e instrumentos, organizadores gráficos, dramatizaciones, collages, juegos, portafolios, etc.

COOPERATIVA DIALÓGICA. Conlleva acciones de cooperación solidaria y comunicación dialogada de los estudiantes entre sí, con sus maestros y sus padres.

CUALITATIVA. La evaluación es cualitativa porque impulsa el cambio radical en la práctica de evaluar, dinamizando la calidad humana en los educandos, la calidad en relación con quienes interactúa, la calidad en lo que ejecuta con su acción en valores.

DESERCIÓN ESCOLAR. Truncar los estudios en cualquier año de educación básica que se encuentre el estudiante.

DESTREZAS. Se define a las destrezas como un saber o un saber hacer, como la capacidad de la persona para aplicar o utilizar un conocimiento de manera autónoma, cuando la situación lo requiere.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. Es la que sirve para detectar las experiencias, conocimientos, habilidades y destrezas, intereses, expectativas, temores, dudas, prejuicios, aspectos que analizados en su conjunto permiten disponer de referencias acerca del nivel de preparación del estudiante.

EVALUACIÓN FORMATIVA. Es la que se realiza durante en PEA.

EVALUACIÓN SISTÉMICA. Es aquella que se la realiza en base a un plan previamente organizado.

EVALUACIÓN SUMATIVA. Es un balance totalizador del proceso de aprendizaje.

EVIPRO. Evaluación integral por procesos.

FLEXIBLE. Se adapta a las necesidades, intereses y condiciones de los sujetos que intervienen en ella. Se pasa de criterios fijos, abstractos y generalizados para todos, a unos indeterminados que toman en cuenta las características personales y concretas de los discentes.

HOLÍSTICA. La evaluación integral por procesos en holística en cuanto mira en su totalidad el proceso que se implementa al evaluar, buscando comprenderlo, analizarlo y armonizarlo en sus partes, sus eventos y momentos en constante relación.

HETEROEVALUACIÓN. Consiste en que una persona evalúa a la otra, sobre su: trabajo, actuación, rendimiento, etc. Esta práctica requiere del profesor una solvente preparación y conocimiento de las técnicas e instrumentos de evaluación.

PROCESO DE DESEMPEÑO. Son los cambios o logros experimentados por el estudiante en su interacción con otras personas o con situaciones dadas.

PROCESO DE APTITUDES. Tiene en cuenta los cambios o logros experimentados por los estudiantes en sus características y capacidades internas.

PROCESO DE RENDIMIENTO. Cambios o logros experimentados por los estudiantes en las diversas áreas del conocimiento.

PROMOCIÓN. Pasar de un año escolar a otro.

RENDIMIENTO ESCOLAR. Es la demostración del nivel de captación de conocimientos, aprendizajes, habilidades y desarrollo de destrezas en el proceso enseñanza aprendizaje.

2.4 Marco Témporo/Espacial

DELIMITACIÓN

LÍMITES ESPACIALES Y TEMPORALES

La investigación tuvo lugar en la Escuela Simón Bolívar de la ciudad de Latacunga, la misma que se encuentra ubicada en el barrio la Merced entre las calles Calixto Pino, Sánchez de Orellana y Quito, se la realizará durante el año escolar 2008-2009.

LÍMITES EN EL ORDEN INVESTIGATIVO Y ACADÉMICO

La presente investigación es de tipo aplicada porque está orientada a la solución de problemas; es de campo porque se la realizará en el lugar en donde se realizan los acontecimientos, es del tipo investigación acción porque pretende solucionar un problema real y concreto, su objetivo es mejorar la práctica educativa en un lugar determinado.

2.5 Marco legal

El Presente trabajo investigativo tiene su fundamento legal en la Constitución de la República, en cuya parte pertinente dice:

Art. 26 La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

En la Ley de Educación y su Reglamento, en la Ley de Escalafón y Sueldos del Magisterio Nacional y su Reglamento, en el Reglamento Interno de las instituciones, en la parte pertinente a los deberes y atribuciones de los administradores institucionales:

Art. 77 (Literal f) Participar conjuntamente con cada uno de los profesores, en la evaluación de los resultados del proceso enseñanza aprendizaje.

En la Fundamentación Legal de la Reforma Curricular de la Educación Ecuatoriana:

2.5 Revisión de la concepción y práctica de la evaluación. La Reforma Curricular orientada hacia un aprendizaje significativo y relevante, exigirá de un sistema de evaluación que enfatice en las valoraciones cualitativas del desempeño integral de los estudiantes, en relación a criterios, antes que en la tradicional medición estandarizada de su capacidad retentiva de información.

En el Acuerdo Nacional Educación Siglo XXI, cuyos objetivos fundamentales son el mejoramiento de la calidad de la educación y como consecuencia de ello el mejoramiento de la calidad de vida del pueblo del Ecuador.

2.6 Marco Institucional

La escuela Simón Bolívar es una Institución Educativa Estatal de Educación Básica, cuya creación se remonta al 01 de diciembre de 1843, que tiene su origen como Escuela Central; siendo su primer Director el Sr. José Rubio.

El 01 de diciembre de 1908 coincidentalmente con su fecha de creación, llegaron los primeros normalistas a Latacunga y es el señor Carlos García Pazmiño quien se hace cargo de la Dirección de la Escuela Central y a quien le corresponde sufrir todas las incomprendiones y peligros que significó el establecimiento del laicismo, situación superada solamente después de varios lustros.

En el año de 1918 cambia el nombre de Escuela Central por el de Manuel J. Calle; posteriormente en 1920 se cambia por el de Simón Bolívar, nombre que se conserva hasta la actualidad.

Durante su existencia ha tenido un peregrinaje digno de mencionar; así tiene el edificio “La Compañía”; la antigua fábrica de pólvora, hoy ESPE, posteriormente pasó a ocupar la casa de la familia Herrera, luego la casa de la familia Viteri, a continuación funciona en el tramo norte del Colegio Vicente León, de aquí al local construido para el efecto en las calles Félix Valencia y Sánchez de Orellana.

El Dr. José María Velasco Ibarra, siendo jefe supremo de la nación asigna estos predios al Colegio Victoria Vásquez Cuví y la escuela tiene que ser construida en el espacio que se ocupaba para prácticas de agropecuaria y funciona a partir del 16 de abril de 1971 y en la actualidad cuenta con una infraestructura amplia, para recibir a más de un

millar de niños que llegan de diversas latitudes provinciales procurando ciencia y cultura.

MISIÓN

La Escuela Fiscal de Niños Simón Bolívar se encuentra conformada de cinco paralelos por cada año de Educación Básica, guiados por docentes con una sólida preparación ética, filosófica, académica y práctica, para brindar a los estudiantes una educación integral de calidad y calidez, respetando sus derechos, promulgando sus deberes, para transformarlos en entes de desarrollo y progreso, sobre todo que sepan desenvolverse en el contexto social al que pertenecen, poniendo en práctica los conocimientos y valores adquiridos.

VISIÓN

La Escuela Simón Bolívar tiene el firme propósito de mejorar la calidad de la educación hasta alcanzar la excelencia, aplicando estrategias y técnicas de aprendizaje activo utilizando tecnología de punta, para ser protagonistas directos de una sociedad más justa y más humana, respetando los Derechos Humanos, Derechos de los Niños y Niñas, y el Código de la Niñez y Adolescencia.

VALORES CORPORATIVOS

- Propiciar la calidad en el servicio a la comunidad a la provincia y al país.
- Promover la calidad en la orientación del proceso de interaprendizaje de tal manera que contribuya al desarrollo integral de la persona.
- Práctica permanente de valores éticos, morales y cívicos que aporten a la convivencia social, a un trabajo participativo, respetuoso y justo.
- Compromiso y solidaridad institucional e interinstitucional.
- Desarrollo de destrezas y competencias como recurso para lograr el cambio de la persona como tal y con ello descubrir talentos.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL

Alcanzar la solución de problemas detectados en la matriz FODA, para mejorar el ambiente físico, psicológico y el proceso enseñanza aprendizaje dentro de la institución.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar en los estudiantes la responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes y derechos.
- Obtener de los educandos un cambio positivo de actitud a través de la práctica continua de valores.
- Lograr la colaboración de padres de familia y gobiernos seccionales para mejorar el aspecto físico de las aulas y convertirlas en un ambiente potencializador, que incentive a los estudiantes al trabajo constante y en equipo, para alcanzar aprendizajes con significación y funcionalidad.

2.7 Hipótesis

La aplicación de la evaluación tradicional y la evaluación de destrezas inciden en la promoción, deserción y repitencia escolar.

2.7.1 VARIABLES E INDICADORES

V. INDEPENDIENTE:

VARIABLE	PARÁMETRO CONCEPTUAL	PARÁMETRO OPERACIONAL	ÍNDICADORES
<p>EVALUACIÓN TRADICIONAL Y</p>	<p>La evaluación tradicionalista parte del supuesto de que todos los alumnos son esencialmente iguales, por tanto todos deben ser evaluados de la misma manera, con los mismos patrones y consecuentemente calificados, clasificados y acreditados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de los productos y no de los procesos de aprendizaje. - Verificar el aprovechamiento de los alumnos en puntos estratégicos. - Destaca la importancia del refuerzo. - Evaluación por objetivos expresados en términos de conductas esperadas. - Precisión de indicadores. - Evaluación externalista. - Atención al área o dominio cognitivo y psicomotor. - Valoración de los cambios en el sujeto como resultado de la experiencia. 	<p>Evaluación Tradicional:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tipos de pruebas: <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales. - Pruebas escritas. - Pruebas Objetivas. - Pruebas de suministro. - Pruebas de completación. 2. Pruebas de selección: <ul style="list-style-type: none"> - Verdadero o falso. - Selección Múltiple. - Respuesta por pares. 3. Pruebas de identificación: <ul style="list-style-type: none"> - Ordenación. - Prueba de libro abierto. - En grupo. 3. En cuanto a la época de realización: <ul style="list-style-type: none"> - Al comienzo de la clase - Durante la clase. - Al final de la clase. - Al final de cada unidad. - Pruebas mensuales. - Pruebas trimestrales. - Pruebas finales.
<p>EVALUACIÓN DE DESTREZAS</p>	<p>Es la valoración integral del conjunto que representa la práctica pedagógica.</p> <p>Esta forma de evaluar implica abandonar la óptica de medir o buscar resultados al finalizar un período académico y se centra en los conjuntos o unidades que son lo fundamental durante todo el tiempo de comienzo a fin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Logros alcanzados en su interacción con otras personas. - Se toman en cuenta factores como responsabilidad, organización, autonomía, iniciativa, participación. - Logros alcanzados en sus características y capacidades internas. - Se consideran factores como: autoconcepto de sí mismo, intereses, gustos, necesidades, potencialidades. - Logros alcanzados en las áreas; Construyen conocimientos y aprenden a dominarlo. - Da importancia a la acción, ejecución o realización del sujeto - Cubre la acción pedagógica en 3 momentos: inicio, realización y término. - Aceptación o rechazo de lo que aprende. Entre en juego: psicoafectividad, comunicación, motivación, interés, querer, gusto y deseo. - Si el alumno quiere las materias, se sentirá - Hace referencia a: la construcción del conocimiento, conceptualización, verbalización, dominio teórico de un aprendizaje. - Interpreta con sus ideas y palabras los aprendizajes. - Construye teoría, conocimiento a través de su experiencia y experimentación. 	<p>Evaluación de destrezas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilización de documentos escolares. 2. Trabajos en grupo. 3. Organizadores gráficos. 4. Exhibición y representaciones creativas. 5. Dramatizaciones. 6. Ejecución de juegos 7. Su maestro le evalúa: <ul style="list-style-type: none"> - El proceso. - El resultado. 8. La observación: <ul style="list-style-type: none"> - Registro anecdótico. - Registro descriptivo. - Lista de cotejo. - Escalas gráficas. - Escalas descriptivas. 9. Según el agente evaluador: <ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación. - Coevaluación. - Heteroevaluación.

ELABORACIÓN: Ing. Jaime Zapata.

VARIABLE DEPENDIENTE

VARIABLE	PARÁMETRO CONCEPTUAL	PARÁMETRO OPERACIONAL	ÍNDICADORES
PROMOCIÓN.	Pasar de una etapa a otra del sistema educativo, para lo que el estudiante debe ir logrando acreditaciones parciales.	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema de promoción por calificación promedio. - Sistema de logros mínimos exigidos. - Sistema de promoción por examen final. - Sistema de promoción sin examen. 	Puntajes para la promoción: <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de exámenes finales. - Calificaciones en base a otros parámetros.
DESERCIÓN ESCOLAR	La deserción escolar en todos los niveles educativos es el abandono de los estudios por parte del estudiante, es un fenómeno que afecta al desarrollo personal y profesional de los involucrados.	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología inadecuada aplicada en el proceso educativo. - Abandono injustificado de los estudios por parte del estudiante. - Desadaptación al medio escolar. 	Métodos, técnicas, instrumentos. <ul style="list-style-type: none"> - Estudiante no tiene conocimientos para un determinado año de básica. - Inadaptación al medio escolar.
REPITENCIA ESCOLAR.	Significa la no promoción de un estudiante de una etapa a otra o de un grado a otro, por no haber logrado los aprendizajes necesarios o el puntaje mínimo requerido.	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de conocimientos básicos. - Desmotivación en los estudios. - Desorganización del hogar. - Bajos ingresos económicos de hogar. - Problemas de comportamiento y/o disciplina. - Distancia entre el hogar y el plantel. - Influencia negativa del medio. - Falta de control en el hogar- - Fallecimiento o enfermedad de un miembro familiar. - Distancia entre el hogar y el plantel. - Cambio de domicilio. - Migración. - Pandillas juveniles con falsos líderes. - Falta de recursos económicos. 	Causas de la deserción y/o no promoción: <ul style="list-style-type: none"> - Pedagógicas. - Personales. - Económicas. - Familiares. - Salud. - Geográficas. - Otros.

ELABORACIÓN: Ing. Jaime Zapata.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 Unidad de Análisis

En la Unidad de Análisis, el informe lleva consigo un estudio minucioso del proceso de evaluación, en un primer momento de carácter tradicional y conductista que se aplicaba en la Escuela de Educación Básica Simón Bolívar a un proceso de carácter constructivista por destrezas y la influencia que la misma ejerce en las estadísticas de promoción, deserción y repitencia de los estudiantes. En la institución se investigó a sus autoridades, maestros, maestras y los datos estadísticos de los estudiantes matriculados, desertores y repetidores desde los años lectivos que más adelante se detallará y son motivo de la investigación.

Mediante la consolidación del sistema de evaluación en base a destrezas se espera lograr un mejoramiento de la forma tradicional de evaluar, ya que esta afecta la práctica educativa y evaluativa. En este caso se busca superarlo mediante una motivación inicial realizada al explicar el instrumento evaluador. Se insiste en que lo fundamental es el desarrollo integral del educando, frente a lo cual el desarrollo numérico es insignificante. La dimensión humana del estudiante es más importante que cualquier número. Esta idea se refuerza durante el proceso.

Es posible tener una superación de este problema con un trabajo cooperativo institucional en el que todos los estamentos se integran para erradicarlo y dinamizar la evaluación de destrezas de esta manera se contribuirá a la disminución de la deserción escolar y la erradicación definitiva de las penosas pérdidas de año.

Se sugiere la adopción del modelo de evaluación constructivista en la institución investigada porque este surge frente a una actitud contestataria a las posiciones ideológicas de dominación y control que determinan a la evaluación tradicional y tecnocrática; puesto que las dos tendencias mantienen el sistema vigente.

El constructivismo asume como necesaria la reflexión crítica de los fundamentos teóricos y epistemológicos de la evaluación, para despertar una nueva conciencia encaminada a la transformación de una sociedad irracional en una sociedad humana; en que los seres humanos sean capaces de determinar, libre y solidariamente, el sentido de su aprendizaje y de su vida en un contexto determinado.

Replantear las concepciones del ser humano, de sociedad, educación, aprendizaje, conocimiento, investigación, comunicación, proceso grupal, contexto, etc., devienen en exigencias de este modelo.

Aquí se da cuenta de la permanente confusión que los docentes investigados tienen acerca de la evaluación a la que tergiversan como una práctica para obtener notas y proceder a la promoción del estudiante de un año de básica a otro.

La evaluación adquiere su verdadero sentido e importancia si es integral, esto es, si abarca a todo el conjunto de factores significativos que inciden en la vida institucional. Se desnaturaliza si se pretende dirigirla solamente a uno de los componentes de la estructura institucional.

Es necesario señalar que las personas involucradas en el proceso, se asumen como evaluadores y evaluados; de lo cual se concluye, que la evaluación no puede ser entendida como un ejercicio mecánico de administración, una justificación formalista de decisiones tomadas a priori o peor aún como procedimientos de pesquisaje sorpresivo con fines inquisitoriales.

Sin embargo a través de este informe se pretende recuperar ese sentido real de la evaluación a la que se lo identifica como una valoración, una apreciación, un análisis de lo que acontece dentro y fuera de las aulas, en una asignatura, en una prueba y de inmediato el docente se da cuenta que la evaluación por sí misma supera lo cuantitativo y pasa a lo cualitativo.

En los datos mismos de la investigación se puede determinar que autoridades y docentes, manejan el mismo discurso en lo referente a este importante aspecto del proceso enseñanza aprendizaje, encontrando aspectos concomitantes con el constructivismo (evaluación de destrezas), y aspectos discordantes con el mismo como son la aplicación de exámenes y pruebas orales y escritas para adquirir una nota con fines de promoción y no como debería ser como un proceso tendiente a la toma de decisiones que ayude a mejorar la calidad de la educación.

3.2 Población

La Escuela Fiscal de Educación Básica Simón Bolívar está conformada por: director, subdirector, 44 maestros/as y los datos estadísticos de los estudiantes matriculados, desertores y repetidores desde los años lectivos 2002 – 2003 al 2004 – 2005 (3072 estudiantes) y desde el año 2005 – 2006 hasta 2007-2008 (3165 estudiantes), para realizar el análisis comparativo de la evaluación tradicional de contenidos y la evaluación por destrezas que se la ha puesto en práctica desde el año lectivo 2005 – 2006.

3.3 Muestra

Tipo: Muestra no probabilística.

Se escogió este tipo de muestra porque ésta exige un cierto conocimiento del universo, ya que su técnica consiste en que es el investigador que escoge intencionalmente sus unidades de estudio.

En este caso se seleccionó aplicar entrevistas estructuradas a los directivos (2), encuesta a los maestros de la institución (44) y los datos estadísticos de número de matriculados, desertores y repetidores, tres años lectivos antes y 3 años después (6 237 estudiantes matriculados) de la aplicación de la evaluación por destrezas en la institución investigada.

3.4 Tipo de Investigación

Investigación bibliográfica. La investigación bibliográfica permitió realizar el análisis detallado, crítico y comparativo de las variables de la investigación, en la misma que se hace una reseña de la evaluación tradicional de contenidos y una síntesis de la evaluación de destrezas y su influencia en la promoción, deserción y repitencia de los estudiantes de la Escuela “Simón Bolívar” de la ciudad de Latacunga.

Por objetivos. La investigación es **aplicada**, porque se encamina a resolver un problema práctico. Además es investigación aplicada porque los resultados los utiliza en forma inmediata en el desarrollo de la ciencia y la superación del problema, pues llega a la ejecución de amplias generalizaciones y siempre orientada a la solución de problemas.

Por el lugar. Es de **campo**, porque se realiza en el mismo lugar en donde se presentan los acontecimientos.

Por el alcance. El alcance expresa el grado de profundidad de la investigación y depende de la intensidad con la que el investigador realizó la investigación, en este sentido, se puede hablar de **investigación descriptiva**, porque el problema investigado es descrito en una circunstancia tempo-espacial determinado, porque enfatiza aspectos cuantitativos cuando se presentan en cuadros y gráficos las categorías del fenómeno planteado; además la descripción ayuda a conocer las características externas del objeto de estudio y que se refieren a personas, hechos, relaciones naturales y sociales y se realiza en un tiempo y lugar determinado con el propósito de reunir argumentos para identificar un problema específico y además porque la investigación utiliza como auxiliares básicos para la presentación de una situación concreta.

La presente investigación se la considera también en el nivel **explicativo** porque señala la relación, en este caso, determina la relación entre causa y efecto, entre antecedente y

consecuente de hechos y fenómenos socio-naturales y porque en este tipo de investigación en las hipótesis intervienen variables dependientes e independientes.

3.5 Prueba de hipótesis

La hipótesis ha sido comprobada a través de la estadística descriptiva, es decir aplicando la diferencia de porcentajes constantes en los cuadros estadísticos, los gráficos y la interpretación de los mismos mediante las respuestas de las preguntas claves del cuestionario de la encuesta aplicada a los docentes, las estadísticas de los estudiantes matriculados, desertores y repetidores de año y la entrevista estructurada aplicada a las autoridades de la institución.

3.6 Métodos de estudio

3.6.1 Inductivo – deductivo

En la investigación se utilizó el método inductivo-deductivo en consideración que se plantea una hipótesis la misma que se comprobó mediante el proceso investigativo, hasta llegar a las conclusiones y recomendaciones.

3.6.2 Analítico – sintético

Concomitantemente al método anterior se utilizó el método analítico - sintético, porque se realiza un análisis de toda la teoría a la evaluación tradicional de contenidos y una síntesis de lo concerniente a la evaluación de destrezas y la promoción, deserción y la repitencia escolar.

3.6.3 Descriptivo

El método descriptivo, permitió realizar la presentación, análisis e interpretación de resultados a través de la Estadística Básica, mediante cuadros, gráficos y la interpretación de los mismos.

3.7 Técnicas e instrumentos

3.7.1 Entrevista estructurada

En la investigación se utilizó la entrevista estructurada, la misma que fue aplicada a los directivos de la institución: director y subdirector. Para conocer como trabajan los administradores educativos y el modelo de evaluación que prevalece en el plantel. Se escoge este método porque tiene mayor confiabilidad en cuanto a resultados de la investigación y en consideración que la entrevista es una técnica que se aplica cuando las muestras son pequeñas.

3.7.2 Encuesta

La encuesta se aplicó a maestros, maestras de la Escuela de Educación Básica Simón Bolívar. Esta técnica fue seleccionada por la confiabilidad que representa en la recolección de datos y además en consideración que el número de maestros de la institución es alto y permite ahorrar tiempo en la recolección de datos de este segmento de la población. Todas las técnicas de investigación que constan en la presente investigación son el resultado de la operacionalización de las variables que es el camino para elaborar los instrumentos de toda investigación.

3.7.3 Lectura científica

La lectura científica se utilizó a lo largo de la elaboración del proyecto, y posteriormente para la construcción del marco teórico del informe en especial para la construcción del marco de referencia, conceptual y témporo espacial, legal e institucional cuyos contenidos requieren una rigurosa selección de temáticas con su

correspondiente resumen, el mismo que necesita en forma indispensable de la lectura científica.

3.7.4 Fichaje

La técnica del fichaje se utilizó en la consulta bibliográfica para seleccionar textos y para anotar datos importantes de los autores de los diferentes textos para la construcción de la bibliografía y datos importantes que se necesitan para la elaboración del proyecto y posterior desarrollo y sustentación de la tesis.

3.7.5 Instrumentos

Los instrumentos que se utilizarán son los siguientes:

- Cuestionario de encuesta para ser aplicado a maestros y maestras.
- Guía de entrevista para ser aplicada a autoridades.
- Fichas bibliográficas.
- Fichas nemotécnicas.

3.8 Fuentes de información

Las fuentes de información que utiliza la presente investigación son las siguientes:

- Fuentes bibliográficas.
- Autoridades del plantel.
- Docentes.
- Estudiantes.
- Libro de matrículas de la institución.
- Libro de promociones.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y ANÁLISIS

4.1 Entrevista a directivos.

DIRECTOR

1. ¿Cuál es el sistema de evaluación de la institución a su cargo?

La evaluación que se aplica en la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar” está en concordancia con las últimas corrientes pedagógicas, toda vez que la escuela cuenta con profesionales de tercer y cuarto nivel y por lo tanto la evaluación del proceso enseñanza aprendizaje se lo maneja en ese sentido, me atrevo a manifestar esas palabras por las relaciones que tengo con maestros de otras provincias, principalmente de la capital y personalmente he comparado el avance instructivo de los estudiantes con los de estas escuelas y debo ser claro al sostener que los estudiantes de la Simón Bolívar no se quedan atrás de nadie.

2. ¿Cuáles son los instrumentos de evaluación que utilizan?

Como ya manifesté en la pregunta anterior, los maestros de esta institución están acorde con los avances de la pedagogía, sin embargo es necesario manifestar que ya hemos eliminado los exámenes escritos que utilizábamos anteriormente. En los actuales momentos cada maestro aplica las diferentes técnicas de evaluación.

3. ¿Qué tipo de resultados ha observado con el cambio?

Todo cambio es positivo y desde luego el cambio en la evaluación ha hecho posible que los estudiantes obtengan mejores calificaciones y se eleven los niveles de asistencia, promoción y se reduzcan la deserción y la pérdida de año.

4. ¿Cómo se sienten los maestros con la utilización de la evaluación por destrezas?

Evidentemente que los docentes se sienten más comprometidos con el proceso educativo, realizan su trabajo muy a gusto, dentro de un ambiente escolar favorable, de una forma muy profesional y cada vez más a menudo buscan a aprender mejores técnicas de evaluación.

5. Desde cuándo se aplica este tipo de evaluación en la institución?

Este tipo de evaluación debió implementarse en el plantel desde el momento en que entró en vigencia la Reforma Curricular en el año 1994, pero la evaluación fue un capítulo que quedó rezagado en el proceso de capacitación a los maestros, el mismo que se realizó a partir del año 2005 y desde allí se sigue mejorando cada día más.

SUBDIRECTOR

1. ¿Cuál es el sistema de evaluación de la institución en la que es usted la segunda autoridad?

La evaluación que realizamos en la institución es la que pretende medir las destrezas que ha alcanzado el estudiante como producto del conocimiento.

2. ¿Cuáles son los instrumentos de evaluación que utilizan?

Los instrumentos que se utilizan en la evaluación están en concordancia con las técnicas previstas en el constructivismo. Como la observación, la encuesta, la entrevista, etc.

4. ¿Cómo se sienten los maestros con la utilización de la evaluación por destrezas?

Considero que los maestros se sienten a gusto trabajando de esta manera que ha permitido erradicar la evaluación tradicional.

3. ¿Qué tipo de resultados ha observado con el cambio?

Yo creo que los resultados están a la vista, se observan niños contentos, colaboradores y participativos, asisten puntualmente a clases, ha mejorado su rendimiento escolar y en general el ambiente que predomina en la institución es de fraternidad, cooperación, responsabilidad y puntualidad.

5. ¿Desde cuándo se aplica este tipo de evaluación en la institución?

Esta evaluación en la institución es reciente, pues hasta no hace mucho se aplicaba como única forma de evaluar las tradicionales formas de evaluar como son las pruebas escritas y orales, las mismas que mantenían a los estudiantes en forma receptiva, acrítica, sumisos y totalmente pasivos.

4.1.1 CONCLUSIONES:

La entrevista a los **directivos del plantel** permite que se realicen las siguientes conclusiones:

- Se determina que las autoridades del plantel pese a tener una conceptualización clara de lo que significa la evaluación constructivista, no están empapados de la realidad, pues sostienen que la evaluación está acorde con las últimas corrientes pedagógicas.
- Las autoridades sostienen que se han eliminado los exámenes, sin embargo al cruzar datos con las encuestas docentes se determina que la mayoría utiliza técnicas tradicionales y unos pocos utilizan técnicas de evaluación de acuerdo a la Reforma Curricular.
- Director y subdirector del plantel consideran que todo cambio es positivo y sostienen que el cambio en el modelo de evaluación ha permitido mejorar los niveles de asistencia, promoción, evitar la deserción y pérdidas de año, pese que no se ha considerado la formación académica de los docentes como un parámetro que sirva como un referente en la obtención de la nota final del estudiante.
- La evaluación de acuerdo con la Reforma Curricular es un aspecto que ha llegado a impactar el profesionalismo del docente, según las autoridades los docentes se sienten a gusto trabajando con este tipo de evaluación que es más creativa por la serie de técnicas e instrumentos que se utilizan, en esa consideración naturalmente que el ambiente escolar se ha tornado agradable.
- En el plantel no se aplicó por muchos años la evaluación de acuerdo a la Reforma Curricular se concluye que es un aspecto nuevo y que sigue en proceso de aplicación.

4.1.2 RECOMENDACIONES:

Las conclusiones de la entrevista a las autoridades, hacen posible que se realicen las siguientes recomendaciones:

- Es importante que las autoridades del plantel realicen un estudio de la forma que los docentes realizan el proceso de evaluación en el aula y se capacite a los mismos en este aspecto.
- Se recomienda eliminar los tradicionales exámenes como una forma de evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- Es importante que el cambio que se considera se está realizando en el plantel debe ser en un cien por ciento, porque un cambio a medias no da los resultados esperados.
- Es indispensable que se aproveche la predisposición de los docentes hacia el cambio total en la forma de realizar el proceso evaluativo, implementando seminarios taller en los que se manejen técnicas de evaluación constructivista (por destrezas).

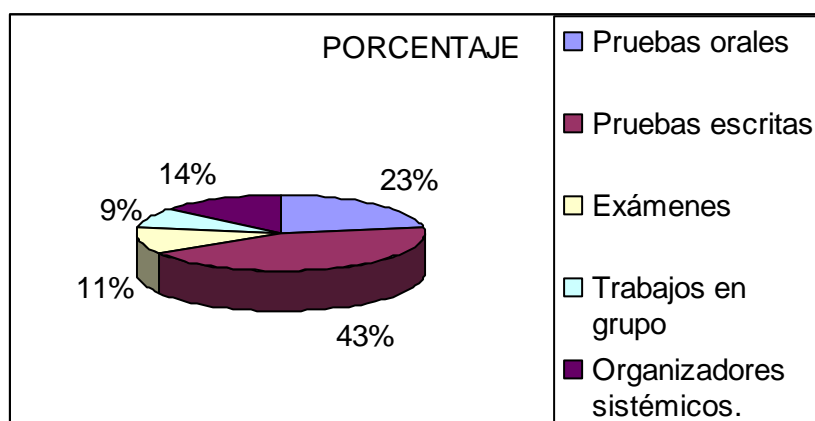
4.2 Encuesta aplicada a maestros.

DEL SIGUIENTE LISTADO SELECCIONE UNA FORMA DE EVALUAR:

TABLA N° 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Pruebas orales	10	23
Pruebas escritas	19	43
Exámenes	05	11
Trabajos en grupo	04	09
Organizadores sistémicos.	06	14
TOTAL	44	100

FUENTE: Encuesta aplicada profesores de la escuela “Simón Bolívar” del cantón Latacunga en noviembre del 2008



ELABORACIÓN: Ing. Jaime Zapata.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los datos que constan en la tabla N° 1 se refieren a la encuesta aplicada al personal docente de la institución investigada, 10 de ellos es decir el 23% sostienen que la prueba que más utilizan son las orales, que son un recurso evaluativo sin fundamento en el constructivismo y que se pretende desechar de la educación ecuatoriana; 19 docentes que representan al 43% manifiestan que realizan pruebas escritas, con la anterior son características de la evaluación tradicional y que por lo tanto están fuera de contexto en el sistema de evaluación por destrezas, 5 profesores que equivalen al 11% contestan que realizan exámenes, 4 maestros, lo que significa el 9% manifiestan que realizan como evaluación trabajos en grupo y 6 profesores que es el 14% del total contestan que utilizan para evaluar organizadores sistémicos.

Esto permite concluir, de acuerdo lo contestado, que la mayoría de docentes para evaluar aplican pruebas orales, escritas, exámenes y no utilizan organizadores gráficos, trabajos en grupo que son los que exige la evaluación constructivista.

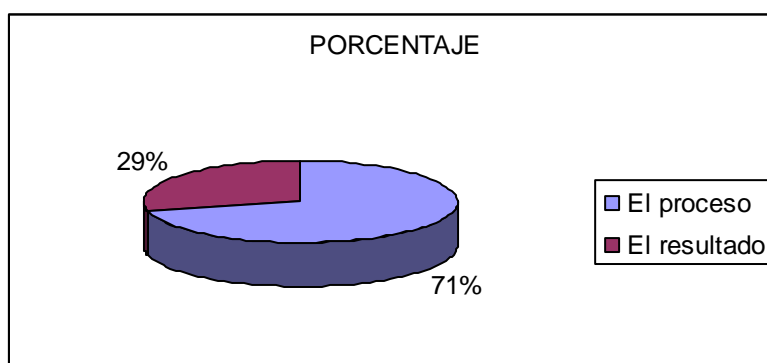
¿QUÉ EVALÚA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE?:

TABLA N° 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
El proceso	31	71
El resultado	13	29
TOTAL	44	100

FUENTE: Encuesta aplicada profesores de la escuela “Simón Bolívar” del cantón Latacunga en noviembre del 2008

GRÁFICO N° 2



ELABORACIÓN: Ing. Jaime Zapata.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los datos de la tabla N° 2 son el resultado de la aplicación de la encuesta a docentes de la escuela “Simón Bolívar” acerca de qué evalúa en el proceso enseñanza aprendizaje, 31 profesores es decir el 71% manifiestan que evalúan los procesos como lo indica la Reforma Curricular de la Educación Básica, hablar de procesos en evaluación es hablar de unidades básicas y estables que hay en el todo de la acción educativa. Se supera, por un lado, una visión o práctica fragmentada de esta, lo que sin lugar a dudas tiene concordancia con lo que realmente se pretende poner en práctica en el plantel, mientras tanto que 13 docentes, que significan el 29% contestan que evalúan resultados, este aspecto es el que debe ser atacado ya que la evaluación moderna más que evaluar resultados debe evaluar procesos.

Este aspecto permite determinar que la mayoría de encuestados, evalúan procesos, es decir están en concordancia con lo que manifiesta la Reforma Curricular.

¿EN QUÉ MOMENTO EVALÚA A SUS ESTUDIANTES?

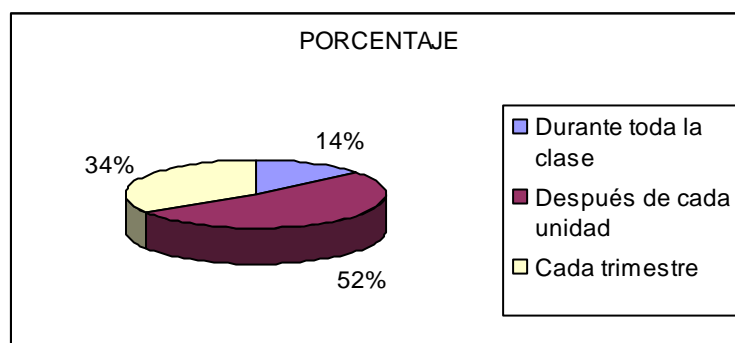
TABLA N° 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Durante toda la clase	06	14
Después de cada unidad	23	52
Cada trimestre	15	34
TOTAL	44	100

FUENTE:

Encuesta aplicada profesores de la escuela “Simón Bolívar” del cantón Latacunga en noviembre del 2008

GRÁFICO N° 3



ELABORACIÓN: Ing. Jaime Zapata.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los datos constantes en el cuadro N° 3 corresponden a la encuesta aplicada a 44 docentes, 6 de ellos que significan el 14% contestan que evalúan a los estudiantes durante la clase, aspecto que debe ser recomendado para todos los docentes; 23 docentes, es decir el 52% dicen que evalúan después de cada unidad, en este caso es necesario hacer conocer a los involucrados que la evaluación es un proceso sistemático y continuo, por lo que no se puede esperar al finalizar la unidad o el trimestre y 15 docentes que representan al 34% sostienen que evalúan cada trimestre.

Estos datos permiten determinar que la mayoría de docentes evalúan a los estudiantes al finalizar la unidad didáctica.

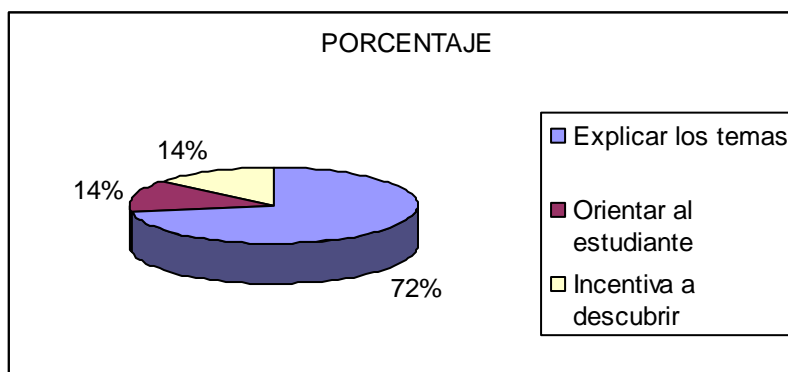
¿CÓMO ES SU ACTUACIÓN AL MOMENTO DE TRATAR CONTENIDOS?

TABLA N° 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Explicar los temas	32	72
Orientar al estudiante	06	14
Incentiva a descubrir	06	14
TOTAL	44	100

FUENTE: Encuesta aplicada profesores de la escuela “Simón Bolívar” del cantón Latacunga en noviembre del 2008

GRÁFICO N° 4



ELABORACIÓN: Ing. Jaime Zapata.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Interpretando la tabla N° 4 se puede observar que 32 docentes investigados que representan al 72% sostienen que al momento de tratar los contenidos explican los temas, este aspecto debe ser tomado muy en cuenta, si bien es cierto que no se puede desechar totalmente la exposición, sin embargo el uso de esta técnica debe ser limitado por disponer de estrategias y técnicas activas con la participación directa del estudiante; 6 docentes que significan el 14% contestan que orientan al estudiante y mientras tanto los últimos 6 docentes con igual porcentaje al anterior contestan que incentivan a descubrir.

Este aspecto permite concluir que la mayoría de docentes siguen con las clases expositivas desperdiciando la variedad de técnicas que tiene la pedagogía moderna.

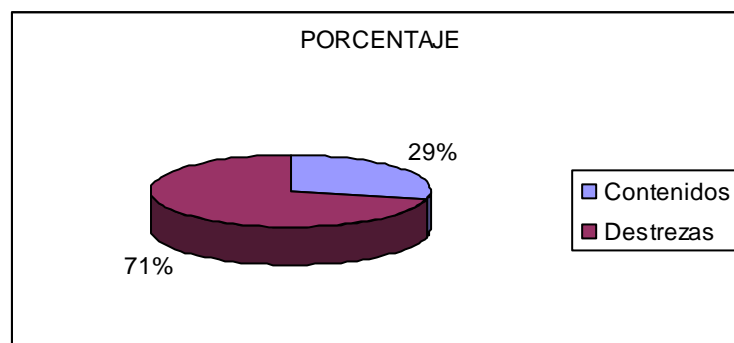
¿USTED OBTIENE MEJORES RESULTADOS CUANDO EVALÚA?

TABLA N° 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Contenidos	12	29
Destrezas	32	71
TOTAL	44	100

FUENTE: Encuesta aplicada profesores de la escuela “Simón Bolívar” del cantón Latacunga en noviembre del 2008

GRÁFICO N° 5



ELABORACIÓN: Ing. Jaime Zapata.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al efectuar la interpretación de la tabla N° 5 se encuentra que 12 docentes que representan al 29%, obtienen mejores resultados al evaluar contenidos, aspecto que resulta negativo para la formación integral del educando ya que estarían perdiendo la oportunidad de adquirir aprendizajes significativos y funcionales, 32 de ellos es decir el 71% manifiestan que los mejores resultados se obtienen cuando evalúan destrezas, como se puede deducir los porcentajes son muy claros ya que la mayoría de los docentes consideran que el mayor éxito del proceso lo alcanzan al evaluar destrezas que sin lugar a dudas es uno de los aspectos fundamentales de esta investigación. Estos resultados permiten determinar que la gran mayoría de docentes están conscientes de la utilidad que tiene el evaluar destrezas.

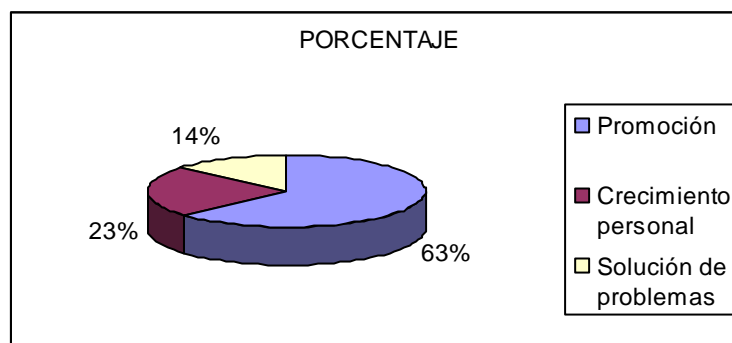
LOS CONOCIMIENTOS QUE ADQUIEREN SUS ALUMNOS LE SIRVEN PARA:

TABLA N° 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Promoción	28	63
Crecimiento personal	10	23
Solución de problemas	06	14
TOTAL	44	100

FUENTE: Encuesta aplicada profesores de la escuela “Simón Bolívar” del cantón Latacunga en noviembre del 2008

GRÁFICO N° 6



ELABORACIÓN: Ing. Jaime Zapata.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los resultados de la tabla N° 6 permiten determinar que 28 docentes que representan al 63% sostienen que los conocimientos que adquieren los estudiantes sirven para promoción, naturalmente que esta es una concepción totalmente equivocada, en consideración que de ninguna manera los conocimientos adquiridos pueden ser solamente para pasar el año, sino al contrario como una manera para solucionar problemas y en definitiva como crecimiento personal; 10 de ellos es decir el 23%, manifiestan que los conocimientos les sirven para el crecimiento personal de los estudiantes, mientras tanto 6 docentes que significan el 14% dicen que esos conocimientos le sirven para la solución de problemas.

Estos datos permiten concluir que la gran mayoría de docentes consideran que los conocimientos que adquieren sus estudiantes sirven para pasar el año.

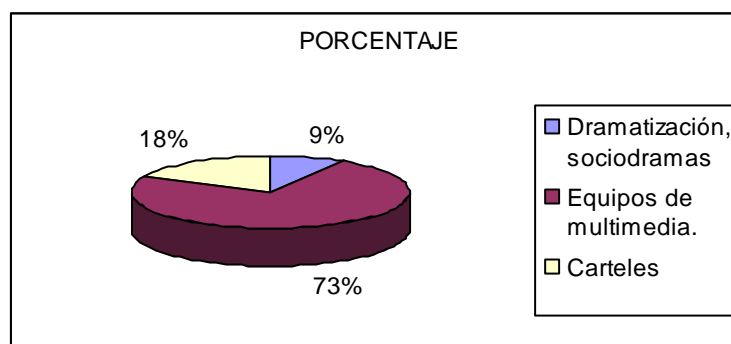
SELECCIONE EL RECURSO QUE MÁS UTILIZA EN EL TRABAJO DOCENTE:

TABLA N° 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dramatización, sociodramas	04	09
Equipos de multimedia.	32	73
Carteles	08	18
TOTAL	44	100

FUENTE: Encuesta aplicada profesores de la escuela “Simón Bolívar” del cantón Latacunga en noviembre del 2008.

GRÁFICO N° 7



ELABORACIÓN: Ing. Jaime Zapata.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los datos que constan en la tabla N° 7 contienen datos de la encuesta aplicada a 44 docentes de la escuela investigada, 4 de ellos es decir el 9% sostienen que utilizan dramatizaciones, esto nos permite determinar no se está utilizando las bondades que ofrecen las dramatizaciones en el proceso de aprendizaje; como una técnica que aconseja la pedagogía moderna; 32 profesores que significan el 73% manifiestan que utilizan equipos multimedia, en este caso hay que recalcar la importancia que la institución da a las nuevas tecnologías; 8 docentes que equivalen al 18% contestan que utilizan carteles en el proceso docente, aspecto que es considerado tradicionalista ya que es una institución con personal con preparación heterogénea.

Estos datos permiten concluir que la gran mayoría de profesores de la escuela en el proceso enseñanza aprendizaje utilizan como recurso equipos multimedia.

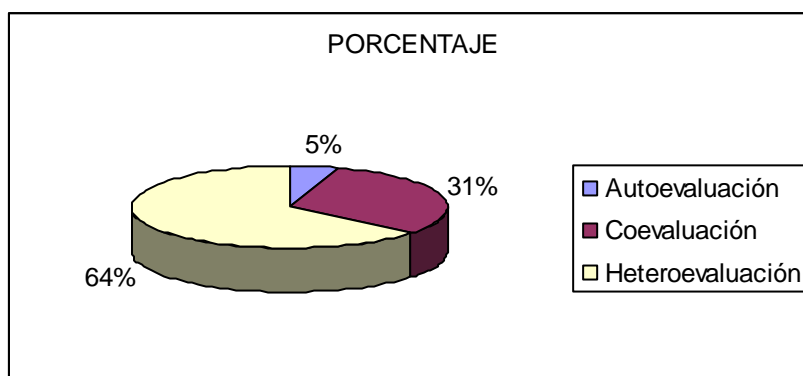
EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE SEÑALE EL TIPO DE
EVALUACIÓN QUE USTED MÁS UTILIZA:

TABLA N° 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Autoevaluación	02	05
Coevaluación	14	31
Heteroevaluación	28	64
TOTAL	44	100

FUENTE: Encuesta aplicada profesores de la escuela “Simón Bolívar” del cantón Latacunga en noviembre del 2008

GRÁFICO N° 8



INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 8 se encuentran datos de la encuesta aplicada a 44 docentes referente a la evaluación según sus agentes, 2 profesores es decir el 5% utilizan la autoevaluación, esto es considerada normal dada la tendencia pedagógica del plantel, pues consideran que el educando no está preparado para evaluarse a sí mismo; 14 encuestados que equivalen al 31% utilizan la coevaluación, que viene a ser un parámetro aceptable, toda vez que este tipo de evaluación permite que los estudiantes interactúen en el proceso y 28 maestros que representan al 64% utilizan la heteroevaluación considerada la más difundida dentro del plantel.

Estos datos permiten determinar que la mayoría de profesores encuestados utilizan como evaluación a la tradicional heteroevaluación.

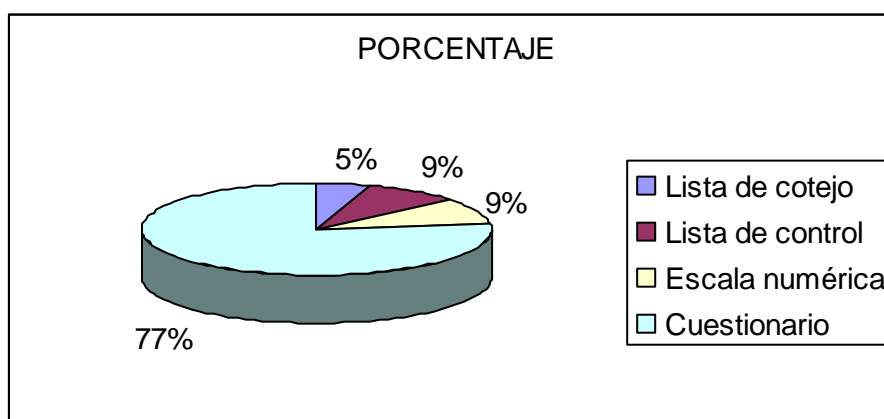
¿QUÉ TIPO DE INSTRUMENTO UTILIZA PARA EVALUAR A SUS
ESTUDIANTES?

TABLA N° 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lista de cotejo	02	05
Lista de control	04	09
Escala numérica	04	09
Cuestionario	34	77
TOTAL	44	100

FUENTE: Encuesta aplicada profesores de la escuela “Simón Bolívar” del cantón Latacunga en noviembre del 2008

GRÁFICO N° 9



ELABORACIÓN: Ing. Jaime Zapata.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los datos consignados en la tabla N° 9 contiene los resultados de la encuesta aplicada a los docentes acerca del instrumento que más utiliza para evaluar, 2 encuestados, es decir el 5% contestan que utilizan la lista de cotejo, 4 profesores que equivalen al 9% manifiestan que utilizan la lista de control, otros 4 con igual porcentaje sostienen que utilizan la escala numérica, mientras tanto que 34 maestros que equivalen al 77% contestan que utilizan el cuestionario como el instrumento más utilizado, es indudable que el tradicionalismo en el proceso evaluatorio está vigente en el plantel, toda vez que el cuestionario es una técnica que la pedagogía moderna ya no lo considera, sin embargo sigue siendo la técnica más difundida dentro del proceso docente .

Estos datos permiten concluir que la mayoría de docentes encuestados, utilizan el cuestionario como instrumento para la evaluación.

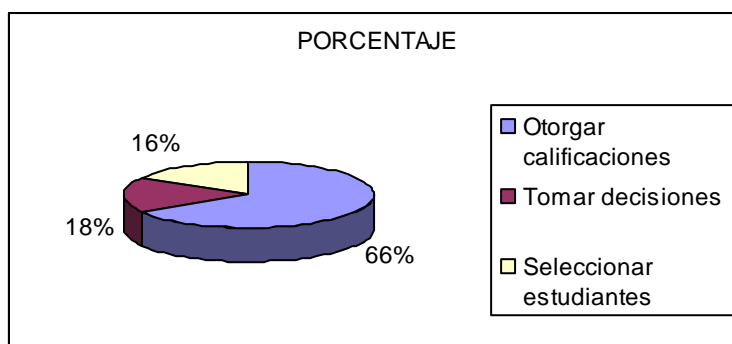
¿COMO MAESTRO PARA QUÉ UTILIZA LA EVALUACIÓN:

TABLA N° 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Otorgar calificaciones	29	66
Tomar decisiones	08	18
Seleccionar estudiantes	07	16
TOTAL	44	100

FUENTE: Encuesta aplicada profesores de la escuela “Simón Bolívar” del cantón Latacunga en noviembre del 2008.

GRÁFICO N° 10



ELABORACIÓN: Ing. Jaime Zapata.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los datos constantes en la presente tabla se refieren a la encuesta aplicada a 44 maestros de la escuela “Simón Bolívar”, 24 docentes, que equivalen al 66% utilizan la evaluación para calificar, lo que sin lugar a dudas está a las claras que se sigue manteniendo tendencias de la evaluación tradicional y conductista, 8 profesores que representan al 18% utilizan la evaluación para tomar decisiones, este grupo de docentes están en la senda correcta porque la evaluación tiene como finalidad la toma de decisiones para tomar correctivos en el PEA y 7 maestros, es decir el 16%, sostiene que la evaluación es para seleccionar estudiantes, aspecto que da a entender el desconocimiento del verdadero sentido de la evaluación por parte de estos docentes.

Los datos consignados permiten concluir que la mayoría de encuestados utilizan la evaluación simplemente como promoción del estudiante.

4.3 Cuadros Estadísticos de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”: matriculados, desertores y repetidores

AÑOS LECTIVOS ANTES DE PONER EN PRÁCTICA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS:

TABLA N° 1

Años lectivos Alternativas	2002-2003	2003-2004	2004-2005
Matriculados	1024	1007	1041
Desertores	09	06	06
Repetidores	08	07	09
TOTAL	1007	994	1026

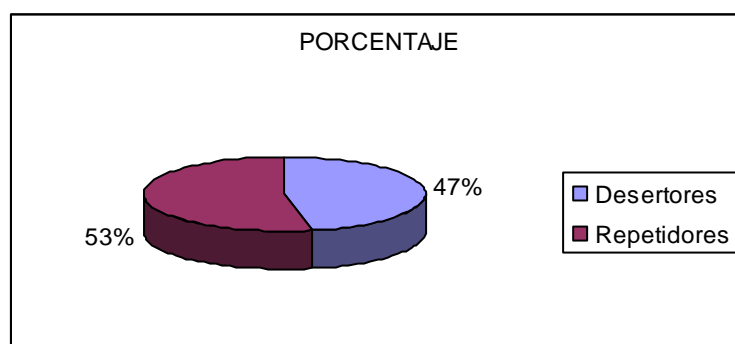
FUENTE: Datos tomados del libro de promociones de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”, noviembre 2008.

TABLA N° 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA EVALUACIÓN TRADICIONAL	PORCENTAJES
Desertores	21	47
Repetidores	24	53
TOTAL	45	100

FUENTE: Datos tomados del libro de promociones de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”, noviembre 2008.

GRÁFICO N° 2



ELABORADO: Ing. Jaime Zapata.

AÑOS LECTIVOS DESDE QUE SE PONE EN PRÁCTICA LA EVALUACIÓN POR DESTREZAS:

TABLA N° 3

Años lectivos			
Alternativas	2005-2006	2006-2007	2007-2008
Matriculados	1055	1058	1052
Desertores	02	01	02
Repetidores	00	01	00
TOTAL	1053	1056	1050

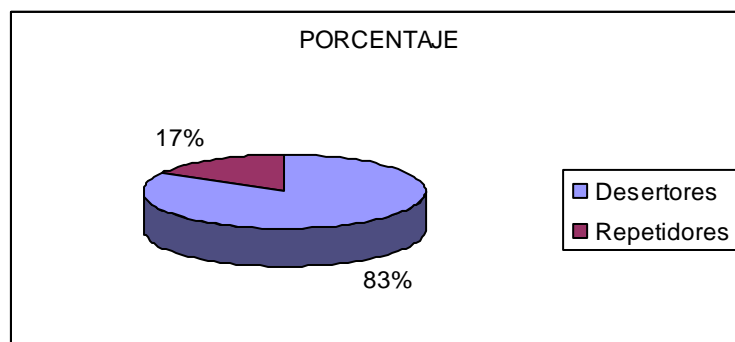
FUENTE: Datos tomados del libro de promociones de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”, noviembre 2008.

TABLA N° 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA EVALUACIÓN POR DESTREZAS	PORCENTAJES
Desertores	5	83
Repetidores	1	17
TOTAL	6	100

FUENTE: Datos tomados del libro de promociones de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”, noviembre 2008.

GRÁFICO N° 4



ELABORADO: Ing. Jaime Zapata.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los datos que constan en las tablas N° 1, 2, 3 y 4, corresponden a las estadísticas tomadas del Libro de Promociones de la Escuela de Educación Básica Simón Bolívar, en los mismos que constan: matriculados, desertores y repetidores, 3 años antes de poner en práctica la evaluación por destrezas y tres años después, como se puede ver con claridad desde el año 2002-2003 hasta el año 2004-2005 han habido 21 estudiantes desertores y 24 repetidores; en cambio desde el año 2005-2006 hasta el año 2007-2008 solamente se encuentran 5 educandos desertores y 1 alumno que pierde el año.

Por lo que se puede deducir que la puesta en práctica de la evaluación por destrezas ha sido positiva para los estudiantes ya que han disminuido notoriamente las deserciones y las repitencias de año.

4.4 Verificación de hipótesis

Según la Academia de Ciencias de la República de Cuba: “Antes que la hipótesis se transforme en verdad científica, la misma debe pasar por una fundamentación tanto teórica como empírica” (SARIOL, José, Phd, Didáctica de la Educación Superior, Universidad de Granma. Cuba. 2009).

Fundamentación teórica

En todos los casos está vinculada con la utilización de todos los conocimientos acumulados y que tienen relación directa con la hipótesis planteada en la investigación.

Fundamentación empírica.

Esta manifiesta que toda hipótesis para ser comprobada empíricamente, es decir fundamentada en la experiencia y que se comprueba en base a la diferencia de porcentajes que ha arrojado la investigación y dice:

Hipótesis planteada en la investigación

La aplicación de la evaluación tradicional y la evaluación de destrezas inciden en la promoción, deserción y repitencia escolar.

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de la investigación permiten verificar la hipótesis, con las siguientes preguntas:

- **Se obtiene mejores resultados cuando se evalúa: contenidos o destrezas;** 32 docentes que representan al 71% contestan que obtienen mejores resultados cuando evalúan destrezas, estos datos estadísticos demuestran que la evaluación de destrezas incide en el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje, lo que permite comprobar la hipótesis.

- **Tipo de evaluación que se utiliza en el interaprendizaje;** 28 maestros que representan al 64% utilizan la heteroevaluación, estos datos permiten demostrar que la evaluación va de la mano con la calidad de la educación, a mayor tradicionalismo, mayor índice de deserción y pérdida de año; a mayor aplicación de evaluación constructivista por destrezas menor deserción y pérdida de año.

Estos datos estadísticos que se encuentran consignados en los diferentes cuadros y gráficos del Informe, comprueban en forma fehaciente la hipótesis planteada.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES:

Al realizar un análisis de los resultados de la investigación, el estudio ha permitido llegar a las siguientes conclusiones:

- La mayoría de docentes de la institución investigada y que son profesores de segundo a séptimo año de educación básica sostienen que para evaluar aplican pruebas orales y escritas.
- Se detecta que la mayoría de maestros evalúan los procesos en el interaprendizaje, esto permite determinar que están aplicando la Reforma Curricular de la Educación en este aspecto importante del currículo.
- Según estudio realizado se concluye que la gran mayoría de docentes de la institución evalúan a los estudiantes cuando finaliza la unidad didáctica.
- La investigación demuestra que los docentes pese a haber sido capacitados en el proceso aprendizaje según el modelo constructivista continúan desempeñando sus funciones mediante la tradicional exposición
- Más del 71% de los docentes encuestados están plenamente conscientes que se obtienen mejores resultados cuando se evalúan destrezas en lugar de contenidos.
- Se puede deducir que un gran porcentaje de docentes consideran que los conocimientos que van adquiriendo los estudiantes les sirven solamente para ser promovidos de un año a otro.
- La investigación permite determinar que casi la totalidad de los docentes encuestados coinciden en señalar que como recursos del proceso enseñanza aprendizaje utilizan equipos multimedia, lo que puede ser considerado como un gran avance para mejorar el ambiente escolar, la evaluación y la calidad de la educación en general.
- La gran mayoría de docentes afirman que para evaluar a los estudiantes utilizan la heteroevaluación, sin llegar a la autoevaluación.
- Se determina que el 77% de los docentes evalúan a los estudiantes a través de la aplicación de un cuestionario.
- Los docentes de la institución investigada en un elevado porcentaje utilizan la evaluación solamente como un recurso para promocionar al estudiante.

- Los datos recopilados del **Libro de Promociones** de la institución, permiten determinar que desde los años 2002-2003 hasta el año 2004-2005, años en que la evaluación aplicada era la **tradicional**, existen más estudiantes desertores y repetidores.
- De igual manera a partir de los años 2005-2006 hasta el 2007-2008, años en que los docentes de la institución cambiaron modelo tradicional de evaluación por la **evaluación de destrezas**, se **redujeron** sustancialmente los estudiantes desertores y reprobados el año.

5.2 RECOMENDACIONES:

Mediante el estudio detallado de las conclusiones que el estudio determinó, el mismo permite realizar las siguientes recomendaciones:

- Sería conveniente que los docentes de la institución evalúen a los estudiantes en base a las destrezas desechando la tradicional forma de evaluar.
- Las autoridades de la institución deben promover cursos eficientes que permitan a los docentes conocer la teoría y la práctica acerca de las nuevas corrientes pedagógicas en el campo de la evaluación.
- Es importante que se haga conocer a los docentes que la evaluación es un proceso integral, sistémico y que se lo realiza en todo momento del proceso enseñanza aprendizaje y no solamente al finalizar un determinado período de tiempo.
- Es importante que los docentes guíen el proceso enseñanza aprendizaje a través de las diferentes técnicas que aconseja el constructivismo, evitando que las clases sean expositivas y escolásticas.
- Es necesario que todos los docentes del plantel evalúen los diversos tipos de destrezas y eviten, en lo posible la evaluación de contenidos.
- Es necesario cambiar la mentalidad del docente de la institución investigada, acerca de la utilidad que tienen los conocimientos que van adquiriendo los educandos toda vez que ellos consideran que los conocimientos sirven a los estudiantes con fines de promoción.
- Es indispensable que los docentes de la institución sean capacitados en forma urgente en el manejo de las nuevas tecnologías para desarrollar el proceso

enseñanza aprendizaje, ya que la mayoría de los encuestados manejan televisores y DVD en cada aula, desconociendo el resto de recursos.

- Se recomienda que los docentes utilicen los diferentes tipos de evaluación que tienen a su alcance en el desarrollo del proceso de aprendizaje.
- Es necesario que los docentes pongan en práctica las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación que se supone conocen, y no solamente utilicen el cuestionario.
- Los docentes de la institución investigada deben dar a la evaluación el real sentido que tiene y no solamente hacer uso de ella como un medio para promocionar al estudiante.
- Es importante recomendar a los docentes hacer una verdadera concienciación acerca del rol que cumple la evaluación constructivista en el mejoramiento de la calidad de la educación y la calidad de vida del estudiante, pues los datos recopilados del Libro de Promociones hacen notar claramente el mejoramiento de estos aspectos.

6. PROPUESTA DE EVALUACIÓN DE DESTREZAS A TRAVÉS DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

6.1 Introducción

La evaluación acorde con la pedagogía moderna es una propuesta de evaluación que le brinda al maestro un instrumento que puede ser perfeccionable en la práctica y experiencia pedagógica.

La presente propuesta es una experiencia flexible, abierta a todas las críticas que le permitan crecer y consolidarse como un sistema contestatario a la tradición evaluativa del docente ecuatoriano. No es un hecho acabado, es un proceso en movimiento y en constante crecimiento que tiene como fuente de apoyo la inventiva y creatividad de los maestros y estudiantes.

Este sistema de evaluación plantea una concepción dinámica que viene a reemplazar a las tradicionales formas de medir los conocimientos adquiridos por el estudiante. Es evidente que la nota o calificación está viciando el proceso evaluativo y formativo de los estudiantes.

En la evaluación constructivista, se da la participación integrada de los estudiantes, los padres de familia y desde luego el maestro, de tal manera que la evaluación de los procesos educativos no queda solamente en la visión del maestro que muchas veces puede estar sujeta a diferentes aspectos ajenos a la realidad de cada uno de los estudiantes.

En esta propuesta se refleja los pares dialécticos teoría y práctica, lo inductivo y lo deductivo, lo activo y lo reflexivo, la observación y la investigación, el análisis y la

síntesis y entre formación y evaluación. De nada sirve una teoría sino se convierte en práctica y tampoco es útil una práctica que no mejore con la reflexión crítica.

6.2 Objetivos

6.2.1 Objetivo general

Incorporar un sistema de evaluación de destrezas mediante la utilización de técnicas e instrumentos para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en la institución investigada.

6.2.2 Objetivos específicos

- Recopilar la información teórica de las diferentes técnicas e instrumentos de la evaluación constructivista.
- Adecuar las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación al nivel cognoscitivo de los estudiantes y presentar un compendio de ejemplos de los mismos.
- Elaborar un plan operativo de capacitación docente para socializar la propuesta.

6.3 Fundamentación

La propuesta está elaborada tomando en consideración los siguientes fundamentos:

6.3.1 Fundamentación legal

Según la Constitución de la República, la educación es deber primordial del Estado. Se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

La Ley de Educación y su Reglamento General en los principios, fines y objetivos, entre otras puntualizaciones, pone énfasis en una educación integral y en la obligación de que todos los ecuatorianos participen activamente en el proceso educativo nacional.

La educación también fortalecerá los valores propios del pueblo ecuatoriano y desarrollará la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal.

La Reforma Curricular de la Educación Básica privilegia las propuestas innovadoras del sistema educativo y la evaluación constructivista es una de ellas.

6.3.2 Fundamentación filosófica

La propuesta se fundamenta en el subjetivismo, el racionalismo y sobre todo el relativismo, ya que considera que la realidad se está construyendo, que el conocimiento se encuentra en continuo devenir, que no existen verdades absolutas y definitivas, que, con el paso del tiempo y la investigación se van transformando, es decir la verdad es relativa.

6.3.3 Fundamentos sociológicos

La evaluación constructivista privilegia la construcción de aprendizajes significativos y funcionales y estos se dan cuando existe mayor similitud entre situaciones de la vida real, social y escolar. El aprendizaje, por lo tanto es el fruto de las relaciones con los padres de familia, maestros, estudiantes y el entorno que los rodea.

6.3.4 Fundamentos pedagógicos

En cuanto a los fundamentos pedagógicos tiene como marco de referencia al constructivismo, en base a las teorías pedagógicas y psicológicas de autores como: David Ausubel, que contribuye con el aprendizaje significativo, Joseph Novak quien propone el uso de los mapas conceptuales, Jean Piaget, con su aporte acerca del proceso evolutivo del individuo, Liev Vigotsky que proyectó las teorías asociacionistas y maduracionistas y su original teoría sobre la zona de desarrollo próximo, ZDP, etc.

Mediante la aplicación de este sistema de evaluación, se pretende desarrollar de mejor manera las destrezas cognitivas y psicomotoras en los estudiantes

6.4 Definiciones conceptuales

6.4.1 Planificación de la evaluación

Todos los aspectos concernientes al proceso enseñanza aprendizaje deben ser cuidadosamente planificados, más aún si se trata de una aspecto tan importante como es la evaluación, en estas circunstancias en la planificación de este aspecto debe ser llevada a efecto a través de la siguiente matriz.

6.4.2 MATRIZ BÁSICA DE PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONSTRUCTIVISTA

PARA QUÉ	QUÉ	CUÁNDO	CÓMO	CON QUÉ	QUIENES
<ul style="list-style-type: none"> - Potencializar las capacidades integradas de los actores sociales del PEA. - Detectar problemas de aprendizaje y buscar soluciones. - Reorientar el PEA. - Comunicar los aspectos más significativos del PEA a los involucrados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Destrezas con criterio de desempeño. - El proceso de enseñanza aprendizaje; - Planificación - Ejecución. - Evaluación. - Desarrollo de capacidades integradas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al inicio del PEA (año, trimestre, unidad didáctica, clase). - Durante el proceso. - Al final del PEA. 	<ul style="list-style-type: none"> - De conformidad con las estrategias metodológicas implementadas en el PEA. 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas e instrumentos diseñados de acuerdo con los aspectos significativos del PEA que se pretende evaluar. 	<ul style="list-style-type: none"> Actores sociales del PEA, mediante; Eutoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación.

6.4.3 La evaluación

La evaluación del aprendizaje es un proceso de reflexión y análisis compartido por la comunidad educativa sobre el aprendizaje, que conduce a una síntesis conceptual valorativa para comprenderlo, explicarlo y transformarlo. La reflexión está orientada a descubrir el sentido real del aprendizaje, sus dificultades, dudas, temores, aciertos; permite emitir juicios de valor sobre la credibilidad y creatividad del proceso, la solución oportuna de errores, el afianzamiento de aciertos; es decir facilita tomar las decisiones más adecuadas, para su mejoramiento.

La evaluación del proceso enseñanza aprendizaje es uno de los aspectos más importantes del currículo, pues esta determina el nivel de **conocimientos y destrezas** que el estudiante va alcanzando como consecuencia de lo que va aprendiendo.

6.4.4 La evaluación según la reforma curricular:

Es un proceso continuo, que debe realizarse a lo largo de todo el año escolar.

Sistemática. Debe estar sujeta a una serie ordenada de pasos, evitando la improvisación.

Objetiva. Que brinde una información fiel respecto al desempeño del estudiante.

Válida. Que coincida con los objetivos que pretenda evaluar.

Cooperativa. Con la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa.

Útil. Debe conducir a soluciones prácticas.

En términos generales, la evaluación es considerada como un proceso que proporciona la base para un juicio de valor y que permite tomar mejores decisiones pedagógicas.

El sentido de la evaluación, es pues más amplio y comprensivo que el de medición, y emplea en secuencia no solo las técnicas específicas de la medición, sino además las estimaciones cualitativas.

6.4.5 Utilidad de la evaluación.

La evaluación tiene diferentes utilidades, entre otras podemos anotar las siguientes:

- Conocer mejor a los educandos.
- Determinar el logro de los objetivos.
- Diagnosticar problemas de aprendizaje.
- Orientar el aprendizaje.
- Pronosticar la marcha del aprendizaje.
- Mejorar el proceso de enseñanza.
- Motivar el aprendizaje.
- Fijar el aprendizaje.
- Mejorar el aprendizaje.

6.4.6 Lineamientos básicos de la reforma curricular

¿Qué enseñar? contenidos relevantes y significativos.

¿Para qué enseñar? para resolver problemas que se presentan en el transcurso de la vida.

¿Cómo enseñar? con metodologías activas y participativas.

¿Cuándo enseñar? utilizando secuencia y orden lógico.

¿Cómo evaluar? **mediante técnicas e instrumentos** diferentes a los tradicionales exámenes y lecciones orales y escritas.

¿Cuándo evaluar? al inicio, durante y al finalizar el proceso enseñanza aprendizaje.

Esta es la guía que orienta la práctica educativa y su aplicación en el aula, en concordancia con el modelo constructivista de aprendizaje y la Reforma Curricular (MEC. Boletín Pedagógico N° 9. Pág.12-17).

6.4.7 Estrategia docente

La estrategia docente hace hincapié al Plan de Acción que tiende suscitar determinados cambios de conducta de los educandos. En tal sentido Sawin Enoch, señala que “El concepto de estrategia docente es más amplio que el antiguo de metodología, ya que comprende no sólo la forma de conducir las actividades, sino que incluyen todos los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje” (ENOCH, Sawin, Técnicas Básicas de Evaluación. Pág. 30).

Entre estos factores mencionamos los siguientes:

- Los objetivos.
- Las características de los estudiantes.
- El ambiente físico.
- Las posibilidades materiales que encuentra.

Sobre esta base se determina cada uno de los componentes que intervienen en la acción educativa:

- Contenidos con sus secuencias y organización.
- Objetivos específicos u operaciones.
- Actividades y experiencias.
- Las técnicas e instrumentos de evaluación.

Todos estos componentes que se integran en una planificación, al ponerla en ejecución a través de la **evaluación**, el docente va constatando los resultados que obtiene y, en función de ella realiza los ajustes necesarios.

6.4.8 El desarrollo de destrezas con criterio de desempeño

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En el Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 se ha añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad entre otros.

Las destrezas con criterio de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad. (ME, Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, Pág. 11).

6.4.9 Técnicas e instrumentos para evaluar destrezas

Referirse a cambios en las prácticas evaluativas, supone comenzar a pensar en nuevas direcciones en relación con la manera en que se evalúa los logros de los estudiantes. Para conocer los logros de ellos es habitual que se diseñen instrumentos de evaluación. Es decir que para evaluar lo que los educandos son capaces de hacer con los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, el maestro diseña diferentes instrumentos.

Los documentos que se utilizan para evaluar los aprendizajes de los estudiantes pueden clasificarse en dos grandes grupos: Los documentos que se construyen a partir del uso de instrumentos de evaluación y aquellos que existen como fruto del trabajo de los estudiantes, durante todo el proceso de enseñanza y a los que se puede denominar documentos de aula, como: organizadores gráficos, portafolios, exhibición y representaciones creativas, dramatizaciones, resolución pictórica de problemas matemáticos, ejecución de juegos, etc.

6.4.10 Utilización de documentos escolares para la evaluación

Existen técnicas de trabajo escolar que generan documentos que permiten evaluar conocimiento, destrezas, habilidades, actitudes. Asumen diversos formatos: ensayos, poemas, redacciones, productos visuales y tridimensionales, grabaciones de audio o video de exposiciones orales, debates o representaciones teatrales. Se presentarán a continuación algunos de ellos:

a. Organizadores gráficos

Consiste en la realización por parte de los estudiantes de mapas gráficos que representan una estructura de significados. Esta construcción involucra habilidades como: ordenamiento, comparación y clasificación necesarios para crear representaciones de conceptos y procesos. Estos organizadores describen relaciones y pueden dar cuenta de la comprensión de los conceptos o los datos involucrados, además facilitan el establecimiento de relaciones significativas entre distintos conceptos que conducen a la comprensión. Los organizadores gráficos también pueden ser utilizados para la evaluación.

b. Portafolios

Es un conjunto intencionado de trabajos que muestran los esfuerzos, progresos y logros de los estudiantes. El sentido de esta colección es ilustrar el progreso a lo largo del tiempo.

Existen diferentes tipos de portafolios y en ellos se colectan sistemática y organizadamente las producciones que constituyen las muestras del proceso de aprendizaje de cada educando y también de la enseñanza. Por este motivo se considera que los portafolios ofrecen un buen material para la evaluación y la autoevaluación tanto del estudiante como del docente.

En los portafolios se pueden incluir producciones que usualmente los educandos realizan en el aula como: dibujos, pinturas, recortes, trozados, collage, juegos de ingenio, etc.

Los trabajos para los portafolios son seleccionados por los estudiantes con el fin de mostrar lo que valoran como sus mejores producciones y que ilustran de una manera significativa lo que consideran más importante en su aprendizaje.

“Los portafolios pueden ser utilizados para evaluar al estudiante desde una unidad de aprendizaje hasta todo un año escolar. En cuanto a la selección del material para incluir en el portafolio, estará determinada por los contenidos curriculares que el docente determinará con anterioridad y pondrá en conocimiento de sus educandos a partir de la elaboración de algunos materiales”. (MEC. Evaluación de los Aprendizajes. Pág. 163)

Ventajas del uso de los portafolios:

- Compromete a los estudiantes en el desarrollo de su aprendizaje.
- Permite que los estudiantes observen y tomen conciencia de sus progresos.
- Promueve la autoevaluación (del docente y de los educandos).

- Ofrece información al docente sobre los aprendizajes de los estudiantes.
- Promueve un espacio de intercambio y de diálogo entre el educando y el docente.
- Brinda información a padres y a otros docentes de la institución.
- Documenta productos que permiten evaluar destrezas, habilidades. Competencias a lo largo de un proceso.
- Promueve el desarrollo de la metacognición.

El uso de portafolios implica un proceso básico: la recolección, la selección y la proyección.

La recolección.

En esta primera instancia de armado del portafolio los estudiantes recolectan diferentes trabajos. Esta actividad demanda tiempo y requiere de un espacio físico adecuado para guardarlos. Indudablemente esta es una práctica diferente a la que habitualmente sucede en el aula, porque los trabajos realizados se guardan y se va generando en los estudiantes interés por mejorar.

La selección.

En esta etapa los estudiantes orientados por el maestro revisan lo que han recolectado y comienzan a seleccionar sus producciones: las que más les agrada, las que quieren mostrar.

En esta instancia los educandos buscan los trabajos que mejor ejemplifiquen los criterios que de antemano ha establecido el docente.

La proyección.

La etapa de proyección puede ser pensada como una mirada hacia delante a partir de toda la información que el docente y el estudiante ha recogido a través de los trabajos incluidos en el portafolio. Los Educandos tienen la posibilidad de revisar sus trabajos y

la oportunidad de opinar sobre ellos (DANIELSON, Abrutyn, Evaluación Educativa, Pág. 96. 1999).

c. Exhibición y representaciones creativas

Estas técnicas ofrecen muchas oportunidades para que los estudiantes pongan en juego sus habilidades cinestéticas, artísticas, musicales espaciales y otras que les permitan demostrar la comprensión de conceptos, la aplicación de habilidades, el desarrollo de actitudes. Un ejemplo de ellos son las dramatizaciones, las canciones, danzas, u otros trabajos artísticos en general.

d. Dramatizaciones.

Para los estudiantes son muy importantes las dramatizaciones, ya que mediante éstas se puede evaluar tanto contenidos conceptuales como actitudinales.

Los estudiantes pueden dramatizar cuentos, historias, leyendas, aprendizajes para llevar a cabo esta dramatización los educandos deberán saber el papel que van a asumir, o sea las características y comportamiento de cada uno de los personajes a los que vayan a dramatizar para que la misma tenga el éxito adecuado se recomienda ser guiado por los docentes.

Una vez que los pequeños han preparado la dramatización llega el momento de la puesta en común. Es importante que en este momento, todos los estudiantes tengan la posibilidad de mostrar sus producciones. Una vez finalizada la dramatización, el docente podrá conducir una reflexión grupal final en la que realice los señalamientos que considere pertinentes o bien puede promover una evaluación grupal para lo que deberá plantear algunos criterios. Por ejemplo: creatividad, claridad conceptual, gestos, etc.

e. Resolución pictórica de problemas matemáticos.

Esta técnica puede utilizarse para evaluar. La resolución de problemas puede realizarse de manera grupal como individual. Es importante que una vez resueltas las situaciones problemáticas, éstas pueden ser presentadas por los estudiantes a fin de comunicar y justificar los resultados y los procedimientos y estrategias para su resolución.

f. Ejecución de juegos

Los docentes cotidianamente experimentan el comportamiento de los grupos escolares y muchas veces no saben las razones por las cuales distintas aulas del mismo año, e integradas por educandos de la misma edad, tienen características diferentes; del mismo modo, suele ocurrir que carecen de la capacidad de conducir estos grupos eficazmente. En el campo educativo, y principalmente en el desarrollo de las actividades escolares, frente a nuestros estudiantes el juego es el incentivo prioritario, en la que ellos se sienten más en confianza y autonomía frente a sus demás compañeros. El juego permite que el niño se integre al grupo, desarrollando su sentido de solidaridad y respeto mutuo, así como su sociabilidad. La sesión de juego tiene tres partes:

- Presentación. Diálogo con los educandos acerca del juego.
- Organización. Distribución de estudiantes, materiales y disposición del campo de juego.
- Desarrollo. Ejecución del juego.

Algunos materiales educativos que se utilizan en los diversos juegos de expresión corporal y psicomotriz, pueden ser elaborados por los estudiantes con el asesoramiento del docente, aprovechando en lo posible de materiales desechables como: palos de escoba, tarros vacíos, botellas vacías de plástico, medias, costales, llantas usadas, sogas, elásticas, etc., estos debidamente pintados, contribuyan conjuntamente con otros aparatos, al logro de objetivos educativos propuestos y ofrecen al máximo de las posibilidades para enriquecer las experiencias cinestéticas del educando ayudando a:

- Objetivar la enseñanza.

- Alcanzar amplitud en los movimientos.
- Estimular el interés y la alegría en el trabajo.
- Vivenciar la actividad.
- Desarrollar la coordinación mente movimiento.

6.4.11 Observación

Es una técnica para recoger datos, informaciones de un sujeto o del proceso evaluado, la observación se realiza mediante un examen atento que el evaluador, realiza sobre otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la obtención de una serie de datos, que son imposibles de alcanzar por otros medios. “La observación por lo tanto, ofrece información permanente a la persona acerca de lo que ocurre en su entorno” (GRONLUND, Norman, Medición y Evaluación de la Enseñanza, Pág. 16).

En la práctica cotidiana los docentes observan a los estudiantes en múltiples oportunidades y obtienen, por este medio, información valiosa. Pero como lo hacen a través de una observación espontánea o asistemática, en general no se registra la información recogida ni se procede con el rigor necesario para poder emitir un juicio de valor sobre la base de datos obtenidos por ese medio. En las observaciones espontáneas se suele ver lo que más llama la atención y lo que se está más dispuesto a mirar y pasan inadvertidos hechos importantes.

Para obtener informaciones precisa y poder aprovechar los datos recogidos para la evaluación, la observación puede ser planificada. Para esto se debe seguir los siguientes pasos:

a. Definir los objetivos de la observación. Se deberá definir si se intenta conocer el logro de los objetivos por parte de los estudiantes, o bien, las fortalezas o las dificultades que encuentran en la tarea escolar, las características de los educandos que pueden afectar el aprendizaje, los aspectos referidos a sus intereses, afectos o emociones, etc. La idea es renunciar a “observarlo todo”, a abarcar la complejidad de

los sucesos de la escuela o del aula para, en cambio, focalizar la atención en ciertos fenómenos.

b. Especificar el tipo de datos a obtener. Esto significa tener claridad sobre lo que se va a observar y, en lo posible, definirlo a través de rasgos concretos, claros y medibles. Por ejemplo: si en una clase se desea observar la comunicación que entablan los estudiantes entre sí, se deberá precisar los comportamientos que se tomará como manifestaciones de un tipo determinado de comunicación (si hablan entre sí de manera espontánea, si participan en el diálogo todos los miembros del grupo o sólo algunos, quiénes inician el diálogo, con qué tono se dirigen a sus compañeros, etc.).

c. Elaborar o seleccionar los instrumentos adecuados. Aquellos que permitan recoger los datos previstos.

d. Registrar lo observado. Es necesario hacerlo de manera inmediata, para evitar que datos importantes sean olvidados o, según transcurra el tiempo, la versión vaya evolucionando en función de la reinterpretación personal que se elabora.

e. Contrastar la información recogida. Se puede recurrir a otros observadores, y valorar las diferencias que pueden aparecer entre ellos, de modo de superar la subjetividad y selectividad propia de cualquier observador.

Existe una diferencia entre la observación participante, en la cual el observador está integrado al grupo al que observa, y la observación no participante, en la cual el observador se mantiene al margen del grupo y de la situación. En el caso del docente, éste es parte del grupo de su clase en el ejercicio de su rol, puede ubicarse como observador externo o no participante de la actuación de los estudiantes.

6.4.12 Instrumentos para la observación

a. Registro anecdótico.

Es un instrumento que permite registrar, de manera puntual y en el momento que sucede, incidentes o hechos ocurridos dentro del ámbito escolar, sean de signo negativo y positivo, que se consideren relevantes, para que la maestra se encamine de mejor manera en el proceso enseñanza aprendizaje.

Ejemplo:

REGISTRO ANECDÓTICO	
NOMBRE DEL NIÑ@.....	FECHA:.....
AÑO DE BÁSICA:.....	PARALELO:.....
<p>HECHO OBSERVADO: Cuando Pedro pasó al pizarrón a realizar el dibujo del cuerpo humano, temblaba su mano y sudaba su rostro. A pesar de esto el dibujo lo realizó muy bien.</p> <p>COMENTARIO: Es posible que los nervios de Pedro se deban a su escasa participación en el aula y a una actividad que lo hizo sentir muy expuesto ante el grupo.</p>	

FUENTE: Evaluación de los aprendizajes MEC-2002.

b. Registro descriptivo

Es un instrumento que permite recoger información sobre el desempeño del alumno en relación con una destreza que se desea evaluar. Esta debe ser explicitada en el registro y, a continuación, debe describirse la actuación del educando en función de la misma; finalmente se registra la interpretación del docente sobre el hecho evidenciado.

Ejemplo:

REGISTRO DESCRIPTIVO	
NOMBRE DEL ALUMN@.....	AÑO DE BÁSICA:.....
LUGAR:.....	MOMENTO:.....

DESTREZA: En una dramatización, adecua la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa.	
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
Al comienzo de la dramatización la niña tuvo dificultades en el tono de voz por ser muy bajo, mostrando cierta inseguridad; luego más adelante mejoró su entonación; no así sus gestos.	El problema en el tono de voz al comienzo de la dramatización pudo deberse al nerviosismo de ese momento. Pero luego al recuperar la confianza, mejoró su lenguaje verbal; en lo gestual debe continuarse trabajando.

FUENTE: Evaluación de los aprendizajes MEC-2002.

c. Lista de cotejo, comprobación o control.

Consiste en un listado de actuaciones o destrezas que el estudiante debe alcanzar, cuyo desarrollo o carencia se quiere comprobar; permite registrar presencia o ausencia de determinado hecho o comportamiento.

Para construir una lista de cotejo se recomienda:

1. Especificar la destreza.
2. Enumerar los comportamientos o rasgos centrales de tal actuación.
3. Ordenar los elementos enumerados y agruparlos en categorías afines.
4. Diseñar el formato de la lista.

Ejemplo:

LISTA DE COTEJO		
Lista de control para la observación del proceso de comunicación.		
ESTUDIANTE:.....		AÑO DE BÁSICA:.....
ACTIVIDAD: Reconocimiento de imágenes		FECHA:.....
DESTREZAS:	SI	NO
Cuando el estudiante reconoce imágenes percibe la relación entre el gráfico y el mensaje que se transmite, para lo cual:		
Describe correctamente las características de un gráfico		
Descubre frases		
Identifica el significado de señales comunes		
Descubre personajes		
Discrimina lenguajes verbales y no verbales		
Comenta libremente sobre las ventajas de la comunicación verbal y no verbal		
Establece códigos verbales y no verbales		
Ilustra un texto eligiendo dibujos o fotos apropiados		

FUENTE: Evaluación de los aprendizajes MEC-2002.

d. Lista de cotejo para un grupo

La presente lista de cotejo tiene una doble entrada que permite cruzar destrezas y estudiantes. Se valora si se ha conseguido o no cada competencia. Si el proceso de aprendizaje avanza según lo esperado, la lista de control se irá completando en todas sus cuadrículas. Consecuentemente este instrumento, tiene una aplicación clara y muy útil para el docente.

Ejemplo:

DESTREZA: Conservación de la salud	ESTUDIANTES			
	R O C I O	P A B L O	C A R L O S	L U I S
Practica normas de alimentación para conservar su salud				
Sabe la relación que existe entre la limpieza y la buena salud				
Tiene hábitos de higiene				
Conoce los productos con alto valor nutritivo que existen en su medio				
Identifica los alimentos que le proporcionan carbohidratos				
Identifica alimentos que le proporcionan proteínas				
Identifica alimentos que le proporcionan vitaminas y minerales				
Sabe que las enfermedades se originan del desaseo				
Mantiene limpia el aula de clase				

FUENTE: Evaluación de los aprendizajes MEC-2002.

e. Escalas gráficas.

En las escalas gráficas se efectúa una valoración sobre determinados símbolos (puntos, aspas, etc.) dentro de un continuo; cualquiera de los puntos de la línea puede representar el grado deseable.

Luego al unir los puntos señalados al valorar cada ítem, se obtiene un perfil gráfico de los rasgos relacionados de comportamiento.

Ejemplo:

ESCALA GRÁFICA						
Identificación de los colores.						
ESTUDIANTES:	ASPAS					
	- +					
Fernando	x	X	x	x	x	x
Holger	X	X	x	x	x	x
Aída	X	x	x	x	x	x
Alberto	X	x	x	x	x	x
Luzmila	X	X	x	x	x	x

FUENTE: Evaluación de los aprendizajes MEC-2002.

f. Escalas descriptivas.

Presentan un escalonamiento de la calidad del objeto evaluado desde un grado mínimo hasta un grado máximo pero, como su nombre lo indica, lo hacen describiendo el grado de desarrollo de una destreza, a través de un conjunto de expresiones verbales.

Esta descripción de las categorías. Permite su adecuación a las necesidades y particularidades de cada situación, con la obtención de información precisa sobre el desarrollo paulatino de las destrezas de cada estudiante.

“Además permiten el grado de consecución de un objetivo o la valoración de un indicador. Para la evaluación de aprendizajes es un instrumento que ofrece una rica y valiosa información sobre la adquisición y desarrollo de los objetivos y destrezas” (ALDAZ, Vinicio. Manual de Evaluación del Aprendizaje, Pág. 12, 13).

Ejemplo:

EL ESTUDIANTE	SIEMPRE	MUCHAS VECES	ALGUNAS VECES	NUNCA
1. Expresa espontánea y oportunamente sus ideas en cualquier situación de diálogo, respetando las opiniones de sus compañeros.				
2. Expone asuntos de interés en forma sencilla y ordenada, con voz audible para el grupo y con gestos adecuados.				
3. Participa oportunamente en los grupos dando aportes significativos.				
4. Relata en forma ordenada sus experiencias personales y sucesos de su barrio.				
5. Describe personas, animales, plantas, objetos, lugares y elementos del medio natural y cultural empleando frases con propiedad.				
6. Formula preguntas cuando requiere información para actuar o realizar una tarea.				
7. Emite respuestas claras u pertinentes a las preguntas que le son formuladas proporcionando información precisa y detallada.				
8. Le gusta realizar trabajos en grupo.				

FUENTE: Evaluación de los aprendizajes MEC-2002.

6.4.13 La entrevista

Puede definirse como una conversación intencional entre dos personas, o entre una persona y un grupo, con un propósito determinado. Permite obtener datos no alcanzables con otras técnicas: Posibilita aclarar las cuestiones que el entrevistado plantee, captar su actitud hacia el tema que se presente, profundizar en sus respuestas, abordar temas personales o teñidos de efectividad.

La entrevista puede usarse para descubrir en los estudiantes sus intereses expectativas, actitudes, logro de objetivos y dificultades de aprendizajes, entre otros aspectos. La entrevista puede ser formal e informal.

Instrumento (Guía de preguntas)

La entrevista puede contar con diferentes grados de estructuración desde la llamada **libre o abierta**, que no cuenta con un guión previamente fijado, sino que las preguntas se van planteando según se desarrolle el diálogo; hasta la entrevista **estructurada**, en la cual se respeta una guía de preguntas elaborada con antelación.

El modelo más usado se ubica en un grado intermedio: es la entrevista **semiestructurada**, la cual sigue una guía previamente establecida, pero usada con la flexibilidad requerida según de las respuestas recibidas por parte del entrevistado. De esta manera permite imprimir variaciones en el diálogo y profundizar las preguntas hasta lograr la información necesaria.

La entrevista semiestructurada se la realiza después de una clase para profundizar en las percepciones de los estudiantes sobre el tema que les presenta dificultad y los motivos de la misma.

6.4.14 La encuesta

Es una técnica que permite obtener información sobre un tema o situación, a través de la aplicación de cuestionarios; en la encuesta se realizan las mismas preguntas y de la misma forma a las distintas personas, es sumamente útil para solicitar opiniones a los estudiantes sobre los objetivos, contenidos, actividades y recursos a fin de controlar el proceso de enseñanza. También para recabar información sobre intereses, inclinaciones o percepciones de los educandos frente a diferentes temas.

Instrumentos (cuestionarios)

Los tipos de instrumentos de la encuesta son: **Inventario**, permite obtener listas de intereses, gustos, percepciones del educando sobre sus propias capacidades, puntos fuertes y débiles:

Ejemplo de inventario para averiguar intereses de los estudiantes relacionados con propuestas de la escuela:

Marca con una x cada frase en la cual te sientas representado:

- () Me gustan los libros de cuentos
- () Prefiero las clases en las que puedo participar
- () Me gusta cantar y tocar instrumentos
- () Prefiero las clase de lengua y literatura a las de estudios sociales
- () Me gusta mucho las matemáticas
- () Me gusta aprender jugando

Escala de actitud

En ella se presentan diversas afirmaciones y el educando debe elegir como respuesta a cada una, entre los siguientes puntos de la escala:

- () Completamente en desacuerdo
- () En desacuerdo
- () No sé
- () De acuerdo
- () Completamente de acuerdo

6.4.15 Las pruebas

Lo que sucede en la práctica escolar cotidiana es que se ha llegado a asimilar evaluación con prueba, considerando esta técnica como el único y principal procedimiento de evaluación y sobrevalorando, así, sus posibilidades.

Pruebas escritas

Las pruebas escritas pueden ser clasificadas, de acuerdo con la modalidad de sus ítems, según diferentes criterios. Para citar un ejemplo De Ketele (1995, Pág. 52) realiza una diferenciación sobre la base de la operación exigida a quien responde, de lo que resultan:

- Ítems que exigen producir una respuesta:
- Ítems que exigen escoger una respuesta entre varias posibles, sea esta la solución correcta o la mejor entre las soluciones ofrecidas.

Pruebas de ensayo

Son aquellas cuyos ítems solicitan al estudiante exponer sus conocimientos sobre un tema, ya sea a través de la organización libre y personal de sus ideas (**respuesta extensa**) o a través de la adecuación de la respuesta a una serie de restricciones (**respuesta restringida**).

Pruebas objetivas

Son un instrumento que permite al docente conocer los resultados de aprendizaje de los estudiantes con menor grado de intervención de opiniones personales dado que, por su estructura, hay más posibilidades de acuerdos entre evaluadores sobre los resultados.

6.4.16 Factibilidad de la propuesta

La propuesta de un sistema de evaluación de destrezas acorde con la pedagogía moderna (constructivista) para la educación básica, tiene toda la factibilidad de ser puesta en práctica; pues tiene todas las condiciones para llevarse a efecto, las mismas que los podemos resumir en los siguientes aspectos:

Aspecto administrativo:

- La Ley de Educación permite la implantación de propuestas innovadoras en el campo de la educación, y esta es una de ellas.
- Los directivos del plantel apoyan constantemente toda actividad que permita la capacitación y el mejoramiento de la educación que se brinda.
- La Supervisión a la que pertenece el plantel colabora para la ejecución de este tipo de eventos.
- El Departamento de Innovaciones Curriculares de la Dirección Provincial de Educación colabora en la ejecución de este tipo de propuestas.
- La DINAMEP Provincial participa activamente en este tipo de actividades que permiten la capacitación docente.

Aspecto legal:

- El Ministerio de Educación se encuentra empeñado en mejorar la calidad de la educación del Ecuador y por lo tanto ha determinado planes masivos de capacitación, especialmente en el campo de la evaluación de destrezas con criterio de desempeño.

Estos y otros aspectos hacen factible la ejecución de la presente propuesta.

6.4.17 Impacto

La presente propuesta tendrá un impacto positivo en la calidad de la educación que se imparte en la Escuela “Simón Bolívar”, pues el fin fundamental es capacitar al personal docente que labora en esta institución, en el conocimiento teórico y práctico de cada una de las técnicas e instrumentos que se utilizan en la evaluación constructivista.

La aplicación de la evaluación constructivista de acuerdo a la Reforma Curricular hará posible que los docentes cambien aquellas concepciones tradicionales y conductistas que practican en función de la evaluación y lo reemplacen con otras que la pedagogía moderna lo aconseja.

Si los docentes aplican adecuadamente este tipo de evaluación indudablemente que la calidad de la educación va a mejorar sustancialmente ya que los verdaderos ganadores serán todos quienes conforman la comunidad educativa y la educación de esta institución.

6.4.18 Programación de actividades curriculares para la aplicación de la propuesta:

- Diálogos informales con el personal docente del plantel con la finalidad de predisponerlos para la implantación de la propuesta.
- Reunión con los directivos del establecimiento y el consejo técnico para hacer conocer las bondades de la propuesta y su tácita aceptación de la misma.
- Solicitar asesoramiento didáctico a DINAMEP Provincial y la dotación de un tutor para multiplicar la propuesta en el personal docente del plantel.

- Sesión de Junta General de Profesores y Directivos, con la finalidad de hacer conocer los nudos críticos de la evaluación tradicional y la posibilidad de implantar la evaluación constructivista.
- Explicar a breves rasgos las características de la evaluación constructivista.
- Concertar la realización de un Seminario-Taller con la finalidad de conocer el manejo de la evaluación constructivista en el aula.
- Fijar horarios de acuerdo a las necesidades institucionales y del personal docente.
- Realización del Seminario-Taller.
- Implantación de la evaluación de destrezas en el aula.
- Evaluación de la misma.

6.4.19 Evaluación de actividades a desarrollarse en la propuesta

La evaluación de la aplicación de la propuesta en la escuela investigada, tendrá tres momentos:

- Al finalizar el seminario taller el personal docente de la institución, realizará una demostración práctica, mediante una dramatización de cómo se implantaría la evaluación constructivista en el aula.
- La segunda evaluación se realizará al finalizar el segundo trimestre del año lectivo, en la misma que se verificará la marcha de la propuesta y se realizarán las rectificaciones necesarias.
- La última y definitiva evaluación de la propuesta, se realizará al finalizar el año mediante una reunión ampliada de autoridades y personal docente, en la misma que mediante círculos de estudio se determinarán las bondades y las falencias y servirá para la toma de decisiones.

6.4.20 Plan operativo

CAPACITACIÓN DOCENTE: Evaluación de destrezas

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	- Socializar la propuesta en la institución.	- Determinar las responsabilidades que tiene cada involucrado.	- Formar equipos de trabajo para la capacitación.
OBJETIVOS	- Hacer conocer el nudo crítico dentro de las instituciones y la alternativa de solución.	- Organizar al personal docente de tal manera que cumpla lo encomendado.	- Viabilizar la propuesta mediante equipos de trabajo en función de la capacitación.
ACTIVIDADES	- Reunión con las autoridades del establecimiento. - Sesión con los docentes y padres de familia de la institución.	- Selección de personal de acuerdo a su perfil. - Información al padre de familia sobre su rol.	- Delegación de responsabilidades. - Consecución de recursos. - Entrega de temática. - Inicio de la capacitación.
FECHAS	- 2010-12-10	- 2011-04-17	- 2011-07-15
RESPONSABLES	- Investigador. - Autoridades. - Maestros/as. - Padres de familia.	- Investigador. - Directivos de la escuela. - Director DINAMEP.	- Investigador. - Directivos de la escuela. - Director DINAMEP.
RECURSOS	-Equipos multimedia. - Papelotes. - Marcadores.	- Retroproyector. -Equipos multimedia. - Carteles. - Marcadores.	- Retroproyector. -Equipos multimedia. - Carteles. - Marcadores. - Autogestión.
EVALUACIÓN	- Al finalizar el primer trimestre.	- Al finalizar el segundo trimestre.	- Al final del año escolar.

BIBLIOGRAFÍA:

1. AGUILAR F, Ruth, y Quezada G, Miguel, **Documentos de Trabajo para la Elaboración de Proyectos y Tesis**, Edit. UTPL, Loja, 1 990.
2. ALMEYDA, Orlando, **Juegos Escolares en el Aprendizaje Significativo**, Edit. Limusa, Lima – Perú, 2003.
3. ALDAZ, Vinicio, **Manual de Evaluación del Aprendizaje**, Edit. Nueva Luz, Quito – Ecuador, 1999.
4. ANDRÉS, Juan Mateo, **La Evaluación Educativa, su práctica y otras metáforas**. ICE, Universidad de Barcelona, 2000.
5. ASTI, Armando, **Metodología de la Investigación**, Edit. Kapelusz, Buenos Aires Argentina 1 995.
6. BOLETÍN PEDAGÓGICO N° 9, **Ministerio de Educación y Cultura**, Quito-Ecuador, 1994.
7. DANIELSON, Abrutyn, **Evaluación Educativa**, Edit. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina, 1999.
8. DE HERNÁNDEZ, Juanita, **Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo**, U.N.Bolivia, 2000.
9. DE ZUBIRIA, Miguel y Julián, **Fundamentos de la Pedagogía Conceptual**, Selección de Cultura Colombiana, 1 987.
10. ELDREDGE C, Graciela y otros, **Módulo autoinstruccional**, DINACAPED, Quito Ecuador, 1 982.
11. ELOLA, Nydia (1996), **La enseñanza y la Evaluación**, temas de Evaluación N° 3, Buenos Aires, Dirección nacional de Evaluación, M.C. y E.
12. ENOCH, Sawin, **Técnicas Básicas de Evaluación**, Edit. Sopena, 1999.
13. ESTÉVEZ S, Cayetano, **Evaluación Integral por Procesos**, Una Experiencia Construida desde y en el Aula, Colección Mesa Redonda, Bogotá 1 996.
14. FERMIN, Manuel, **La Evaluación, los Exámenes y las Calificaciones**, Edit. Kapelusz, Buenos Aires Argentina 1 971.
15. GORING A, Paúl, **Manual de Mediciones y Evaluación**, Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1 991.
16. GRONLUND, Norman, **Medición y Evaluación de la Enseñanza**, 2002.

17. HERRERA E, Luis, **Evaluación del Aprendizaje**, UTA, Ambato – Ecuador, 1 999.
18. HIDALGO, Benigno, **Paradigmas y Calidad de la Educación**, INADEP, 3ª Edición, Lima – Perú, 2001.
19. IZQUIERDO A, Enrique, **Investigación Científica**, Imprenta Cosmos, Quinta Edición, Loja Ecuador, 2 000.
20. JIMÉNEZ, María Luisa, **Currículo del Primer Año de educación Básica**, SECED, UTB, Babahoyo-Ecuador, 2003.
21. KRISHNAMURTI, J, **La Educación y el Significado de la vida**, Edit. Orión, México.
22. LARA, Víctor, **Evaluación Curricular**, U.E.Bolívar, Guaranda- Ecuador, 2003.
23. LUNA, T. Milton. **La Educación en los últimos años en el Ecuador**.
24. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, **Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010**, Pág. 11
25. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, **Evaluación de los Aprendizajes**, Edit. Orión, Quito-Ecuador, 2002.
26. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, **Proyecto de Aula**, Serie Pedagógica N° 7, 2002.
27. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, **Manual de Evaluación del Aprendizaje**, Orientaciones Técnicas para Evaluar en la Reforma Curricular, EB/PRODEC, Quito Ecuador, 1 998.
28. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, **Modelos de Instrumentos de Evaluación**, Compilación, MEC, INSOTEC, CEISE, Quito – Ecuador, 1999.
29. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, **Plan y Programas del Estudio del Nivel Preprimario**, UNICEF, Quito-Ecuador. 1987.
30. MUÑOZ, Jorge, **Evaluación del Aprendizaje**, Edit. San Marcos, Primera Edición, Impreso en Perú, 2003.
31. NARANJO, Galo, **Evaluación de los Aprendizajes**, AFEFCE, Quito-Ecuador, 2000.
32. PATIÑO Carmen **Psicología del Aprendizaje** (2002). Edit. Kapelusz.
33. PEZO O. Elsa, **Evaluación Educativa**, PROPAD, UTE.
34. POVEDA, Elva, **Pedagogía de la Evaluación**, Edit. Nueva Vida, Tercera Edición, Quito – Ecuador, 2000.

35. RAZA, Alba, **Evaluación del Interaprendizaje**, UPS, Quito – Ecuador, 2001.
36. RODRÍGUEZ, Teófilo (Coordinador) (2000), **La Evaluación en el Aula**, Oviedo, Novel.
37. SÁNCHEZ, Julio y COLBS, **Evaluación Integral, Promoción Automática**, Cartilla N° 1. 2000.
38. SARIOL, José, Phd, **Didáctica de la Educación Superior**, Universidad de Granma. Cuba. 2009.
38. ULLOA, Francisco, **Constitución Política del Ecuador**, UTC. Latacunga – 2008.
39. VARIOS AUTORES, **Métodos, Técnicas y Procedimientos Activos**, CEDMI, Cuenca Ecuador, 1998.
40. www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/1234567.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
FORMULARIO DE ENTREVISTA ESTRUCTURADA
DIRIGIDO A AUTORIDADES

APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN TRADICIONAL DE CONTENIDOS Y EL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE DESTREZAS Y SU INFLUENCIA EN LA PROMOCIÓN, DESERCIÓN Y REPITENCIA ESCOLAR.

1. OBJETIVOS:

- Determinar la tendencia de evaluación en la institución
- Conocer las técnicas e instrumentos de evaluación que se utilizan.
- Comparar las opiniones acerca de la evaluación de autoridades.
- Comparar la incidencia de la evaluación en la promoción, deserción y repitencia escolar.

2. INSTRUCCIÓN

- Lea detenidamente la pregunta para que nos proporcione la respuesta más adecuada.

3. CONTENIDO:

1. ¿Cuál es el sistema de evaluación de la institución a su cargo?
2. ¿Cuáles son los instrumentos de evaluación que utilizan?
3. ¿Qué tipo de resultados ha observado con el cambio?
4. ¿Cómo se sienten los maestros con la utilización de la evaluación por destrezas?
5. ¿Desde cuándo se aplica este tipo de evaluación en la institución?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

FORMULARIO DE ENCUESTA

DIRIGIDO A AUTORIDADES, MAESTROS Y MAESTRAS

APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN TRADICIONAL DE CONTENIDOS Y EL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE DESTREZAS Y SU INFLUENCIA EN LA PROMOCIÓN, DESERCIÓN Y REPITENCIA ESCOLAR.

1. OBJETIVOS:

- Determinar la tendencia de evaluación en la institución
- Conocer las técnicas e instrumentos de evaluación que se utilizan.
- Comparar las opiniones acerca de la evaluación de maestras y maestros.
- Comparar la incidencia de la evaluación en la promoción, deserción y repitencia escolar.

2. INSTRUCCIONES:

- La encuesta es anónima no debe escribir su nombre.
- Responda con una x en el paréntesis de la alternativa que seleccione.
- Lea detenidamente la pregunta para que nos proporcione la respuesta más adecuada.

3. CONTENIDO:

1. Al momento de evaluar a sus estudiantes utiliza:

Pruebas orales ()

Pruebas escritas ()

Exámenes ()

Trabajos en grupo ()

Organizadores sistémicos ()

2. ¿Qué evalúa en el interaprendizaje?

Procesos ()

Resultados ()

3. ¿En qué momento evalúa a sus estudiantes?

Después de cada clase ()

Después de cada unidad ()

Cada trimestre ()

4. ¿Cómo es su actuación al momento de tratar los contenidos?

Explicar los temas ()

- Orientar al estudiante ()
- Incentivar a descubrir ()
5. ¿Usted obtiene mejores resultados cuando evalúa?
- Contenidos ()
- Destrezas ()
6. Los conocimientos que adquieren los estudiantes le sirven para:
- Pasar el año ()
- Crecimiento personal ()
- Solución de problemas ()
7. Seleccione el recurso que más utiliza en el trabajo docente:
- Dramatización, sociodrama,
sociograma ()
- Equipos multimedia ()
- Carteles ()
8. ¿En el proceso enseñanza aprendizaje señale el tipo de evaluación que usted utiliza?
- Autoevaluación ()
- Coevaluación ()
- Heteroevaluación ()
9. ¿Cuándo evalúa a sus estudiantes que tipo de instrumento utiliza
- Lista de cotejo ()
- Lista de control ()
- Escala numérica ()
- Cuestionario ()
10. ¿Cómo maestro para qué utiliza la evaluación:
- Promocionar al estudiante ()
- Tomar decisiones ()
- Seleccionar estudiantes ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Cuadros Estadísticos de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”: matriculados, desertores y repitentes

AÑOS LECTIVOS ANTES DE PONER EN PRÁCTICA LA EVALUACIÓN POR DESTREZAS:

CUADRO N° 1

Años lectivos Alternativas	2002-2003	2003-2004	2004-2005
Matriculados	1024	1007	1041
Desertores	09	06	06
Repetidores	08	07	09
TOTAL	1007	994	1026

FUENTE: Datos tomados del libro de promociones de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”, noviembre 2008.

AÑOS LECTIVOS DESDE QUE SE PONE EN PRÁCTICA LA EVALUACIÓN POR DESTREZAS:

CUADRO N° 2

Años lectivos Alternativas	2005-2006	2006-2007	2007-2008
Matriculados	1055	1058	1052
Desertores	02	01	02
Repetidores	00	01	00
TOTAL	1053	1056	1050

FUENTE: Datos tomados del libro de promociones de la Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar”, noviembre 2008.

Ejemplos de evaluación de destrezas

Área: Matemática

Año: Quinto

Objetivo: Determinar el nivel de destrezas que los estudiantes han desarrollado en las áreas de estudio el año anterior.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS	INDICADORES	RECURSOS
Reconocer y clasificar ejemplos.	Sistema numérico.	Complete la serie numérica.	Del 100 a 1 000 Usando centenas.	TÉCNICA Prueba Objetiva.
Estimar valores.	Valores.	Son mayor, menor o igual que.	Ponga los signos: 18 es.....que 20 24 es.....que 12 10 esque 10	INSTRUMENTO Cuestionarios.
Estimar resultados de problemas.	La adición. La resta.	Los términos de la suma son:	Escriba términos.	
Utilizar lenguaje matemático con propiedad.	Conjuntos. Los ángulos.	Realizar operaciones de resta.	Con: 343 - 184 -	
Realizar transformaciones de figuras geométricas.	Perímetro.	Tienen varios elementos.	Grafique conjuntos con 5 elementos.	
Estimar resultados de medida.	Medidas de longitud.	Se clasifican según su abertura.	Dibuje un ángulo agudo y un obtuso.	
Construir con técnica prisma geométrico.	Medidas de tiempo. Identificación de cubos.	Calcule el perímetro de la siguiente figura. Escriba los múltiplos del metro. Hable de las medidas de tiempo. Construya cubos.	Un cuadrado de 5 m de lado. Anote lo pedido. Escriba los días de la semana. El cubo.	

Área: Lenguaje y comunicación

Año: Quinto

Objetivo: Determinar el nivel de destrezas que los estudiantes han desarrollado en las áreas de estudio el año anterior.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS	INDICADORES	RECURSOS
Establecer el propósito de la escritura.	Funciones del lenguaje.	Conteste las siguientes preguntas.	¿Para qué sirve la comunicación escrita?	TÉCNICA Mapas conceptuales.
Reconocer las clases de sustantivo.	El género.	Encierre en un círculo los sustantivos comunes.	Escuela, Pablo, vaca, Amazonas, perro.	INSTRUMENTO Escala valorativa.
Escribir la versión final.	Noción de oración.	¿Cuáles son las partes de la oración?	Escriba sus nombres.	
Empelar signos de puntuación.	Uso de la coma.	En el siguiente párrafo ubique la coma.	La escuela tiene varias dependencias	
Controlar la legibilidad.	Escritura de frases.		patios, aulas, laboratorios, servicios higiénicos, biblioteca, canchas.	
Escribir la versión final.	Derivación.		Escriba un refrán.	
Construir familias de palabras.	Proceso de escritura.	Hay varias formas de realizarla. Escriba dos palabras derivadas.	De: zapato y mesa.	
Utilizar la tilde.	El acento.	Las palabras se componen de varias sílabas y tienen su nombre.	Anote 2 palabras monosílabas y 3 polisílabas.	
Emplear correctamente.	Letras mayúsculas.	¿Las palabras según el acento se derivan?	Indique cuáles son:	
	El diptongo.	Los nombres propios de escriben con letras mayúsculas. Escriba palabras con diptongo.	Escriba tres ejemplos.	
			Anote dos palabras y subraye el diptongo.	

Área: Entorno natural y social

Año: Tercero.

Objetivo: Determinar el nivel de destrezas que los estudiantes han desarrollado en las áreas de estudio el año anterior.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS	INDICADORES	RECURSOS
Orientación en el espacio. Descripción de las localidades. Representación gráfica en el espacio. Ordenamiento y jerarquía en el mando. Observación y comprensión del espacio. Orientación en el espacio. Orientación en el espacio y medio cartográfico. Ejercitación de valores y actitudes de convivencia pacífica y solidaria. Descripción de gráficos y valores. Expresión de ideas con respecto a los demás.	Orientación. La manzana. La parroquia. La autoridad. Medios de transporte. Horizonte. Orientación La Patria. El Escudo. Medios de comunicación.	La orientación se mide por los puntos cardinales. Indicar los límites de la manzana de su escuela. Su cantón tiene varias parroquias. ¿La primera autoridad de su cantón se llama? Existen varios medios de transporte. ¿Qué es el horizonte marino? ¿Cuáles son los puntos colaterales? La Patria tiene varios símbolos. Está conformado por varios elementos. Existen varios medios de comunicación.	Anote dos puntos cardinales. Escriba el nombre de las calles que rodean la escuela. Anote cuatro de ellas. Escriba el nombre. Escriba cuáles hay en su provincia. Conteste y dibuje. Escriba sus nombres. ¿Qué simboliza? Escriba cuáles son. ¿Su provincia tiene canal de televisión?	TÉCNICA Dramatización. INSTRUMENTO Lista de control.

Ejemplos de destrezas generales y específicas para 4 áreas

Área: Lenguaje y comunicación

DESTREZA GENERAL	DESTREZA ESPECÍFICA	¿CÓMO DESARROLLARÍA?
ESCRIBIR	Mantener el orden o secuencia lógica en las ideas (cronológica, espacial, causa-efecto, ejemplo-prueba).	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un collage que exprese una oración gramatical (por grupos). • Realizar lluvia de ideas para situar a la alumna en el tema. • Extraer ideas y oraciones más importantes. • Ejecutar una dinámica utilizando el collage de cada grupo. • Determinar el título y trabajar con secuencia y coherencia. • Trabajo grupal. • Orientación del profesor acerca de cada modificador del núcleo del sujeto. • Interrogar ¿cuáles son los modificadores del núcleo del sujeto? ¿Qué características tienen cada uno de ellos? • Enlistar modificadores. • Escribir características. • De acuerdo con los modificadores elaborar un mapa conceptual. • Leer oraciones en las que existan modificadores del núcleo. • Subrayar modificadores. • Responder interrogatorios con respuestas cortas y precisas. • Leer periódicos de circulación nacional. • Extraer de la lectura oraciones con los diferentes modificadores. • Elaborar un periódico mural con las diferentes oraciones de acuerdo al grupo de noticias.

Área: Matemáticas

DESTREZA GENERAL	DESTREZA ESPECÍFICA	¿CÓMO DESARROLLARÍA?
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Recolectar, organizar, presentar e interpretar información por medio de datos.	<ul style="list-style-type: none"> • Llevar al aula frutas de las diferentes regiones del país (sandías, papayas, manzana, melón, etc.) • Entregar a cada grupo una determinada fruta. • Cada grupo inventará un cuento acerca de cómo llega la fruta al aula. • Contar las partes en que se divide la fruta en la casa de los miembros del grupo. • Torbellino de ideas en grupos de 5 a 6 personas acerca de las fracciones. • Presentación del grupo. • ¿Qué entienden por suma de fracciones heterogéneas? • ¿Cuántos casos existe en la suma de fracciones? • Formar diferentes grupos de fracciones heterogéneas. • En base a los grupos de fracciones elaborar un mapa conceptual en el que se identifique cada caso de la suma de fracciones. • Leer la parte teórica de cada caso de la suma de fracciones. • Preparar un ejercicio para exponer cada caso. • Contestar preguntas. • Resolver ejercicios de cada caso. • Elaborar carteles con problemas de la vida diaria. • Realizar representaciones gráficas.

Área: Estudios sociales

DESTREZA GENERAL	DESTREZA ESPECÍFICA	¿CÓMO DESARROLLARÍA?
<p>DE UBICACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL</p>	<p>- Descripción de paisajes naturales y culturales.</p> <p>- Comparación entre hechos pasados y presentes y su proyección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traer carteles con dibujos de animales de cada una de las Regiones del Ecuador (iguanas, lobos, zorros, osos, papagayos, monos, peces, etc.) • Formar grupos con las alumnas. • Cada grupo escoge un animal de cada región y se inventa un cuento en el que describa el lugar de su origen. • Luego de la presentación de cada grupo el maestro pregunta: ¿Cuáles son las características de la costa? ¿Cuáles son los productos más importantes de la misma? • Describan el clima, el relieve, la hidrografía de cada región. • Hacer un listado de cada aspecto. • Tomando en consideración el listado de las características de cada Región las alumnas elaboraran mapas mentales en los que se muestran las principales características por Regiones. • Distribuidas en grupos leen y subrayan en el texto, las características de cada región y luego exponen. • Formados en grupos preparan dramatizaciones haciendo referencia a la forma de vida del hombre de las diferentes Regiones del Ecuador. • Elaborar un periódico mural en donde demuestren lo aprendido de cada región.

Área: Ciencias naturales

DESTREZA GENERAL	DESTREZA ESPECÍFICA	¿CÓMO DESARROLLARÍA?
<p>RELACIÓN Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS A SITUACIONES PRÁCTICAS EN LAS CIENCIAS Y EN LA VIDA DIARIA.</p>	<p>Diseño y ejecución de pequeños proyectos de producción e investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traer carteles con dibujos de animales de cada una de las Regiones del Ecuador (iguanas, lobos, zorros, osos, papagayos, monos, peces, etc.) • Formar grupos con las alumnas. • Cada grupo escoge un animal de cada región y se inventa un cuento en el que describa el lugar de su origen. • Luego de la presentación de cada grupo el maestro pregunta: ¿Cuáles son las características de la costa? ¿Cuáles son los productos más importantes de la misma? • Describan el clima, el relieve, la hidrografía de cada región. • Hacer un listado de cada aspecto. • Tomando en consideración el listado de las características de cada Región las alumnas elaboraran mapas mentales en los que se muestran las principales características por Regiones. • Distribuidas en grupos leen y subrayan en el texto, las características de cada región y luego exponen. • Formados en grupos preparan dramatizaciones haciendo referencia a la forma de vida del hombre de las diferentes Regiones del Ecuador. • Elaborar un periódico mural en donde demuestren lo aprendido de cada región.