

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**

**DIRECCIÓN GENERAL DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL**

**Trabajo de grado para la obtención del título de:  
Magister en Educación y Desarrollo Social**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA EL  
DESARROLLO DE LA DESTREZA DE HABLAR EN EL IDIOMA  
INGLÉS**

**AUTOR:**

**Sanafria Vásquez Victor Mauricio**

**DIRECTORA:**

**Biol. Anita Argüello Msc.**

**IBARRA – ECUADOR**

**2012**

## **DECLARATORIA**

“Del presente trabajo se responsabiliza el autor”.

---

Lic. Mauricio Sanafria

C.I.: 1002634838

## **DEDICATORIA**

Con gratitud, dedico el presente trabajo a mi familia que ha sido mi principal apoyo y quienes me han dado ánimo especialmente en los momentos más difíciles y con los cuales estaré profundamente agradecido por siempre.

Mauricio.

## **AGRADECIMIENTO**

Un profundo agradecimiento a mi familia por su apoyo incondicional durante todo el proceso de éste trabajo, a todos los maestros de la Universidad Tecnológica Equinoccial, por haber compartido sus conocimientos durante todo este tiempo.

También agradezco a las autoridades, maestros y alumnos de las instituciones educativas en las cuales se realizó esta investigación por la apertura brindada a la misma.

Mi especial agradecimiento a la Bióloga Anita Arguello en calidad de directora de tesis por todo su tiempo y apertura brindada, ya que sin su ayuda no hubiera sido posible la realización exitosa del presente trabajo.

## RESUMEN

El lenguaje inglés se ha convertido en una herramienta que permite a los estudiantes desarrollarse de manera integral en su vida profesional, sin embargo en la mayoría de instituciones fiscales existe un bajo desarrollo en los estudiantes del ciclo diversificado de las destrezas productivas de este lenguaje, especialmente en la destreza de hablar que es muy importante potenciarla de la mejor manera para que los estudiantes puedan comunicarse de manera efectiva en un segundo lenguaje tan importante. La presente investigación se realizó en los colegios fiscales “Víctor Mideros” y “Daniel Reyes” de la parroquia de San Antonio de Ibarra con el fin de conocer el tipo de estrategias metodológicas utilizadas por los maestros de inglés en el aula y las dificultades que enfrentan para lograr que sus estudiantes se comuniquen oralmente de manera efectiva después de algunos años de estudio, es por esto que se realizó esta investigación para conocer un poco más acerca de esta problemática. En el planteamiento del problema se hace referencia a la falta de aplicación de estrategias metodológicas activas como la causa principal que impide el desarrollo de esta importante destreza en los estudiantes. En el marco teórico se presentan algunos aspectos que se deben tomar en cuenta para el desarrollar de manera efectiva la destreza de hablar, además se menciona acerca de metodología para la enseñanza de un segundo lenguaje tomando como principal modelo pedagógico al constructivista y aprendizaje significativo, así mismo se muestran algunas estrategias metodológicas activas que son de gran utilidad para desarrollar en los estudiantes la destreza de hablar en inglés. Posteriormente se especifica la metodología y las técnicas que sirvieron de base para la recopilación de datos y su posterior tabulación y análisis, finalmente se establecen algunas conclusiones y recomendaciones con base a los resultados obtenidos en toda la investigación, lo que se espera sea de gran utilidad para lograr el mejoramiento en el desarrollo del aprendizaje del inglés en los establecimientos secundarios de la provincia de Imbabura y sirva además como base de futuras investigaciones relacionadas con este tema.

**PALABRAS CLAVES:** Estrategias Metodológicas activas, Aprendizaje significativo destrezas productivas, Inglés.

## ABSTRACT

The English language has become a tool that allows the students to be developed in an integral way in their professional life, however in most of fiscal institutions there is a low development in students of the diversified cycle in the productive skills of this language, especially in the skill of speaking that it is very important to master in the best way so that the students can communicate in an effective way in a second language so important. The present investigation was carried out in the fiscal schools "Victor Mideros" and "Daniel Reyes" of the parish of San Antonio of Ibarra with the purpose of knowing the type of methodological strategies used by English's teachers in the classroom and the difficulties that they face to achieve in their students to communicate orally in an effective way after some years of studying, is for this reason that this research was carried out to know a little more about this problem. In the setting of the problem it is made reference to the lack of application of appropriate methodological strategies as the main cause that impedes the development of this important skill in the students. In the theoretical background are presented some aspects that should take into account for developing in an effective way the speaking skill, it is also mentioned about methodology for the teaching of a second language taking as main pedagogic model to the "constructivista" and significant learning, likewise some active methodological strategies are shown which are of great utility to develop in the students the skill of speaking in English. Later, it is specified the methodology and the techniques that were used as base for the summary of data, their later tabulation and analysis, finally some conclusions and recommendations are settled down with base to the results obtained in the whole investigation, it is expected to be of great utility to achieve the improvement in the development of English's learning in the secondary establishments of the Imbabura's province and also it could be used like base of future investigations related with this topic.

**KEY WORDS:** Active Methodological strategies, Significant Learning, Productive skills, English.

## TABLA DE CONTENIDO

### CONTENIDOS

CAPÍTULO I .....	1
1. INTRODUCCIÓN .....	1
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.2. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA .....	2
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	2
1.4. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN .....	3
1.5. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA .....	3
1.6. OBJETIVOS.....	4
1.6.1. OBJETIVO GENERAL .....	4
1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	4
1.7. ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN .....	5
CAPÍTULO II .....	6
2. MARCO DE REFERENCIA.....	6
2.1. MARCO TEÓRICO / CONCEPTUAL .....	6
2.1.1. DESTREZA DE HABLAR .....	6
2.1.1.1 PRE REQUISITOS.....	7
2.1.1. 2 PROCESO EN LA DESTREZA DE HABLAR .....	7
2.1.1.3 LA NATURALEZA DE HABLAR .....	10
2.1.1.4 INTERACCIÓN SIGNIFICATIVA AL HABLAR .....	11
2.1.1.5 COMUNICACIÓN INTERACTIVA AL MOMENTO DE HABLAR .....	11
2.1.1. 6. FLUIDEZ EN COMUNICACIÓN ORAL .....	12
2.1.1.7. COHERENCIA AL MOMENTO DE HABLAR .....	12
2.1.1.8. PRONUNCIACIÓN .....	13
2.1.1.9. VOCABULARIO Y SU INCIDENCIA AL MOMENTO DE HABLAR .....	14
2.1.1.10 FONÉTICA .....	14
2.1.1. 11 ENTONACIÓN .....	15
2.1.1. 12 NIVELES DE DESARROLLO PARA LA DESTREZA DE HABLAR .....	15
2.1.1.12.1 NIVEL BÁSICO .....	15
2.1.1.12.2 NIVEL INTERMEDIO .....	16
2.1.1.12.3 NIVEL AVANZADO.....	17

2.1.13. Estrategias Metodológicas Activas .....	18
2.1.2. METODOLOGIA PARA EL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE .....	19
2.1.2. 1. MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....	19
2.1.2.2. MODELO CONSTRUCTIVISTA.....	19
2.1.2. 3. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....	20
2.1.2.3.1. FORMAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....	21
2.1.2.3.1.1. APRENDIZAJE INCLUSIVO SUB – ORDINADO .....	22
2.1.2.3.1.2. APRENDIZAJE SUPRA ORDENADO.....	22
2.1.2.3.1.3. APRENDIZAJE COMBINATORIO .....	22
2.1.2.3.2. FACTORES COGNITIVOS QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE.....	23
2.1.2.3.2.1. ESTRUCTURA COGNITIVA .....	23
2.1.2.3.2.2. DISPOSICIÓN .....	23
2.1.2.3.2.4. LA PRÁCTICA .....	24
2.1.2.3.3. IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS.....	25
2.1.2.3.3.1. EL CURRÍCULO .....	25
2.1.2.3.3.2. LA ENSEÑANZA.....	25
2.1.3. METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS .....	26
2.1.3.1. MÉTODO DE APROXIMACIÓN DIRECTA.....	26
2.1.3.2 MÉTODO AUDIO – LINGÜÍSTICO .....	26
2.1.3.3. MÉTODO DE SUGESTIÓN .....	27
2.1.3.4. MÉTODO DEL APRENDIZAJE COMUNITARIO.....	27
2.1.3.5. MÉTODO DE LA INMERSIÓN TOTAL .....	27
2.1.3.6. MANEJO DE LA CLASE .....	28
2.1.3.7. EVALUACIÓN .....	28
2.1.3.7.1. FORMAS DE EVALUACIÓN .....	29
2.1.3.7.1.1. EVALUACIÓN SUMATIVA .....	29
2.1.3.7.1.2. EVALUACIÓN FORMATIVA.....	29
2.1.3.7.1.3. EVALUACIÓN CONGRUENTE .....	30
2.1.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE HABLAR EN INGLÉS.....	30
2.1.4.1. MOTIVACIÓN EN CLASE .....	31
2.1.4.2. USO DE MATERIAL DIDÁCTICO .....	31
2.1.4.3. TALKING PARROT .....	32
2.1.4.4. TRABAJO EN PAREJA Y EN GRUPO .....	32
2.1.4.5. CHOLAR DRIL .....	32
2.1.4.6. CONSTRUCCIÓN DE DIÁLOGOS .....	33
2.1.4.7. PERSONIFICACIÓN DE ROLES Y SIMULACIONES .....	33
2.1.4.8. INFORMACIÓN INCOMPLETA .....	34
2.1.4.9. NARRACIÓN DE HISTORIAS.....	34



2.1.4.10. DESCRIBIENDO CUADROS .....	35
2.1.4.11. REPORTE DE SUCESOS.....	35
2.1.4.12. JUGANDO CARTAS .....	35
2.1.4.13. ENCONTRANDO DIFERENCIAS.....	36
2.1.4.14. DISCURSO .....	37
2.1.4.15. DISCUSIÓN .....	38
2.1.4.16. GRÁBATE A TI MISMO .....	39
2.1.4.17. USO DE CANCIONES .....	39
2.2. MARCO TEMPORAL / ESPACIAL .....	40
2.3. MARCO INSTITUCIONAL .....	40
2.3.1 COLEGIO NACIONAL “VÍCTOR MIDEROS” .....	40
2.3.2 COLEGIO “DANIEL REYES” .....	41
2.4. MARCO LEGAL.....	41
2.5. HIPÓTESIS .....	43
2.5.1. HIPÓTESIS GENERAL .....	43
2.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS .....	43
2.6. VARIABLES.....	43
2.7. INDICADORES .....	43
3. METODOLOGÍA.....	44
3.1. UNIDAD DE ANÁLISIS .....	44
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA .....	44
3.3. PRUEBA DE HIPÓTESIS .....	45
3.4. TIPOS DE INVESTIGACIÓN .....	46
3.5. MÉTODOS DE ESTUDIO (TEÓRICOS Y EMPÍRICOS).....	47
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA OBTENER LOS DATOS .....	47
3.7. FUENTES DE INFORMACIÓN.....	48
CAPITULO IV .....	49
4. RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	49
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	70
5.1. CONCLUSIONES.....	70
5.2. RECOMENDACIONES.....	72
BIBLIOGRAFIA.....	74
ANEXOS.....	76

## CAPÍTULO I

### 1. INTRODUCCIÓN

#### 1.1. Planteamiento del problema

En la actualidad, el aprendizaje de un segundo idioma es un factor de suma importancia para las personas que desean desarrollarse de manera exitosa en el campo profesional, El idioma Inglés se ha convertido poco a poco en el más utilizado a nivel mundial, sin embargo, en nuestro país existe una deficiente producción del mismo a nivel de los estudiantes secundarios. Este es un problema que se lo viene detectando desde hace algunos años atrás, que si no se lo soluciona de inmediato, nuestros estudiantes quedaran en desventaja profesional en este mundo globalizado, ya que el lenguaje Inglés no es una asignatura más sino una herramienta efectiva para competir a nivel nacional e internacional.

El desarrollo de las habilidades productivas del Inglés, especialmente en el ciclo diversificado de las instituciones educativas secundarias son de suma importancia debido a que si no se las desarrolla de manera efectiva, los estudiantes no serán capaces de comunicarse en este importante idioma con otras personas, lo que al transcurrir algunos años de estudio del mismo se convierte en un problema. En la mayoría de establecimientos educativos fiscales de la ciudad de Ibarra, todavía existen falencias en cuanto al desarrollo de habilidad de comunicarse de manera oral utilizando un segundo idioma como el Inglés que hoy por hoy es de suma importancia, por lo que es necesaria la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas con el fin de desarrollar esta importante habilidad por parte de los docentes en el aula.

Para realizar con éxito esta investigación que servirá como base de un cambio para dar solución a este problema, habría que arrancar con un diagnóstico de cómo se encuentran las instituciones educativas con el fin de tener un punto de referencia para realizar la investigación, además de solicitar la ayuda de los docentes de los colegios.

## **1.2. Sistematización del problema**

En los últimos años el aprendizaje de un segundo lenguaje tan importante como el inglés se ha convertido poco a poco en un aspecto fundamental para lograr el desarrollo profesional completo en los estudiantes que egresan de las distintas instituciones secundarias.

Poco a poco, se puede observar que en las instituciones educativas secundarias y superiores se da mayor énfasis al estudio del lenguaje Inglés ya que el aprendizaje del mismo constituye una herramienta necesaria y en muchos de los casos indispensable a la hora de aplicar para un empleo que requiera relacionarse con extranjeros.

Sin embargo, existe un aspecto que pasa muchas veces desapercibido y es que, en tantos años de estudio de este lenguaje, no existe una producción efectiva en la destreza de hablar, misma que es fundamental para lograr una comunicación interactiva entre dos o más personas.

La escasa aplicación de estrategias metodológicas en el aula para el desarrollo de esta importante destrezas de producción, no permite un desarrollo comunicativo en los estudiantes por lo que la situación no cambia desde hace algunos años atrás.

En la producción del lenguaje Inglés es indispensable que los docentes apliquen una metodología apropiada y efectiva para enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje y de esta manera lograr en los estudiantes un mejor resultado en cuanto a su destreza de comunicarse de manera oral en este importante lenguaje como es el Inglés.

## **1.3. Formulación del problema**

¿Cómo incide la aplicación de estrategias metodológicas activas en el desarrollo de la destreza de hablar en los estudiantes del ciclo diversificado de los colegios fiscales Víctor Mideros y colegio Daniel Reyes de la parroquia de San Antonio de Ibarra.?

#### **1.4. Preguntas de investigación**

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la destreza productiva de hablar en inglés que tienen los estudiantes del ciclo diversificado?
- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplican los maestros en el aula para desarrollar en los estudiantes la destreza de hablar en inglés?
- ¿Cuáles son las causas que dificultan la utilización de estrategias metodológicas activas para el desarrollo de la destreza de hablar en el aula?

#### **1.5. Justificación del Tema**

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad analizar las razones de la deficiente producción comunicativa de manera oral en el lenguaje Inglés de los estudiantes del ciclo diversificado de las Instituciones educativas secundarias de la parroquia de San Antonio de la ciudad de Ibarra. Además aportar con soluciones en cuanto al mejoramiento de los docentes en aplicación de metodología adecuada de enseñanza-aprendizaje especialmente para desarrollar en los estudiantes las destrezas comunicativas de hablar, que en comunicación es de suma importancia.

Esto contribuirá al adelanto y mejoramiento pedagógico para los docentes a nivel secundario en la parroquia de San Antonio de Ibarra, así como también para los estudiantes que serán beneficiados con esta investigación. La base de la investigación se fundamentará en lineamientos del aprendizaje significativo, ya que este tipo de aprendizaje es importante en la forma en cómo el estudiante relaciona sus conocimientos anteriores con los nuevos conocimientos, incorporándolos a las nuevas categorías cognitivas..

El Ministerio de Educación considera que el lenguaje Inglés entre otros aprendizajes significativos, constituye un medio fundamental de comunicación universal para el desarrollo de la ciencia, la tecnología al servicio de la educación, y el desarrollo integral. La enseñanza de cualquier destreza en inglés se la debe realizar considerando los lineamientos de este

aprendizaje para que su aplicación sea significativa al estudiante, contribuyendo de esta manera a su desarrollo integral.

Esta investigación pretende servir de base para lograr gradualmente el mejoramiento en la calidad del proceso enseñanza – aprendizaje del Inglés, la misma es factible, ya que la bibliografía está disponible, y en la actualidad se puede encontrar mucha información acerca del tema, así como también se cuenta con la ayuda de profesionales que conocen del tema, lo que constituye un aporte significativo para el desarrollo de la presente investigación.

## **1.6. Objetivos**

### **1.6.1. Objetivo General**

Determinar la influencia de la utilización de estrategias metodológicas adecuadas en el desarrollo de la destreza de hablar inglés en los estudiantes del ciclo diversificado de los colegios Víctor Mideros y colegio Daniel Reyes de la parroquia San Antonio de Ibarra durante el año lectivo 2010-2011

### **1.6.2. Objetivos específicos**

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la destreza productiva de hablar en inglés que tienen los estudiantes del ciclo diversificado de los colegios Víctor Mideros y colegio Daniel Reyes de la parroquia San Antonio de Ibarra durante el año lectivo 2010-2011.
- Establecer las estrategias metodológicas aplicadas por los maestros para desarrollar en los estudiantes las destrezas de hablar del lenguaje Inglés en los estudiantes del ciclo diversificado de los colegios Víctor Mideros y colegio Daniel Reyes de la parroquia San Antonio de Ibarra durante el año lectivo 2010-2011.

- Determinar las causas que dificultan la utilización de estrategias metodológicas activas para el desarrollo de las destreza de hablar en inglés en los estudiantes del ciclo diversificado de los colegios Víctor Mideros y colegio Daniel Reyes de la parroquia San Antonio de Ibarra durante el año lectivo 2010-2011

### **1.7. Alcances de la Investigación**

La presente investigación se realizó en la parroquia de San Antonio de la ciudad de Ibarra en los colegios fiscales “Víctor Mideros” y Colegio “Daniel Reyes” respectivamente con los estudiantes del ciclo diversificado durante el año lectivo 2010 – 2011. Se investigaron las causas por las cuales se presentan dificultades en el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés y sus efectos, además se realizó una investigación acerca del nivel de desarrollo que poseen los estudiantes en esta importante destreza y se determinaron las estrategias aplicadas por los maestros, esto sirvió como base de referencia para futuras investigaciones acerca del tema con el fin de dar solución a la problemática que se presenta en los estudiantes y contribuir de esta manera para el mejoramiento en esta importante destreza productiva que es de gran importancia para lograr una comunicación interactiva entre dos o más personas.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO DE REFERENCIA

#### 2.1. Marco Teórico / conceptual

##### 2.1.1. Destreza De Hablar

García (2007, p.16) sostiene: *“Hablar es otra de las habilidades básicas, es de carácter productivo y por lo general es considerada como el objetivo más importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje de un idioma extranjero como el inglés.”*

Según lo anteriormente mencionado podemos apreciar la importancia de esta habilidad de producción no solamente en el lenguaje inglés sino en cualquier lenguaje ya que mediante el desarrollo de ésta, las personas están en condiciones de comunicar sus ideas, pensamientos y sentimientos de manera directa y eficiente, por lo que es de mucha importancia para los estudiantes que desarrollen de la mejor manera su habilidad de hablar utilizando todos los recursos necesarios para comunicarse en este lenguaje que en la actualidad es de suma importancia y les abre un sinnúmero de oportunidades tanto en su vida social como en su vida profesional.

Es importante empezar a ejercitar esta destreza a partir del comienzo del proceso de aprendizaje del inglés con el fin de facilitar al estudiante la tarea de comunicarse poco a poco en un segundo lenguaje. Todas las actividades que se realicen en el aula de clase deben estar enfocados a una comunicación real, en donde los estudiantes utilicen el inglés como un medio efectivo de compartir con otras personas sus ideas y opiniones, y como consecuencia de esto, se sentirán mucho más motivados al poder utilizar sus facultades mentales y se interesaran mucho más por el aprendizaje de una segunda lengua.

El dominio de ésta destreza requiere además de mucha práctica, el conocimiento de muchos otros aspectos tales como vocabulario, una correcta pronunciación, entonación, fluidez,

coherencia y otros aspectos que al momento de hablar son de gran utilidad para lograr una comunicación clara y evitar pasar vergüenza o malos entendidos ante otras personas que dominan el Inglés.

#### **2.1.1.1 Pre Requisitos**

Swan (1998, p. 34) menciona “*El principal objetivo de enseñar a los estudiantes a hablar es lograr una eficiencia comunicativa. Los estudiantes deben ser capaces de hacerse entender usando todos los recursos a su alcance.*”

El objetivo primordial para enseñar a hablar a los estudiantes es que intercambien información en el idioma inglés y logren así una comunicación interactiva. Para ayudar a los estudiantes a desarrollar esta eficiencia comunicativa, los maestros pueden usar actividades variadas con la aplicación de la práctica constante en el aula, y proveer de materiales necesarios para que ellos sean capaces de producir por ellos mismos en forma oral el Inglés. Es importante mencionar que los estudiantes deben poseer un alto grado de predisposición hacia el aprendizaje, especialmente al momento de comunicarse en un lenguaje extranjero ya que lo van a utilizar para expresar sus ideas, opiniones y sentimientos por lo que es necesario que los maestros los motiven constantemente.

#### **2.1.1. 2 Proceso en la destreza de hablar**

Mientras los estudiantes se involucran en el proceso de hablar en un lenguaje extranjero, sus percepciones cambian desde el inicio y durante el proceso, mientras adquieren la nueva información, pueden tener algunos problemas ya que el significado de sus ideas en un segundo lenguaje cambia. Es de gran importancia que los maestros apliquen estrategias efectivas con el fin de que los estudiantes se adapten rápidamente a los esquemas mentales de un lenguaje como el inglés.



La comunicación oral es un componente vital en el aprendizaje de un lenguaje como una manera efectiva para intercambiar ideas y opiniones entre personas, en esta importante destreza de comunicación existe un proceso que se señala a continuación.

Arndt( 2001, p.76) Señala “ *En el proceso de hablar se identifican claramente actividades que ocurren antes, durante y después del mismo*”.

Por ejemplo, antes de hablar, la persona determinará el actual contenido del mensaje, como será presentado y la audiencia a la que irá dirigida. Mientras se habla, la persona toma en cuenta algunos aspectos como el tono de voz, vocabulario empleado, el ambiente en el que se encuentra y hasta gestos no verbales con el fin de clarificar su mensaje, finalmente la persona aceptará comentarios, responderá preguntas y tratará de explicar algunos conceptos no entendidos. Además se puede clasificar el proceso de hablar en tres momentos:

- **Pre Speaking**

Arndt( 2001, p.77) Sostiene que “*En este primer acercamiento para hablar en inglés, los estudiantes organizan sus ideas acerca del tema de conversación, tomando en cuenta algunos aspectos como el propósito de hablar, la audiencia a la que se va a dirigir y en donde se debe considerar como sus ideas pueden ser presentadas de manera efectiva y clara*”.

En éste momento el estudiante genera y explora ideas de las cuales puede hablar a través de una variedad de actividades como la utilización de organizadores gráficos, lluvia de ideas, observando videos, reflexiones sobre experiencias personales con el fin de escoger un tema de conversación.

Posteriormente es importante mencionar el propósito al hablar el cual puede incluir expresar ideas, emociones y opiniones así como para compartir información, los estudiantes deberán responderse a sí mismos ¿Cuál es mi propósito para hablar?, de esta manera ellos se sentirán motivados al comunicarse en el lenguaje extranjero. Finalmente se determinarán la audiencia y como la información puede ser presentada de manera efectiva con algunas alternativas que

pueden incluir una conversación, discusión, monólogo, discursos formales y demás estrategias.

- **Going public**

Luego de organizar sus ideas, los estudiantes comienzan a interactuar con otras personas, con el fin de que puedan comunicarse de manera exitosa, es importante presentar una variedad de situaciones que motiven hacia un intercambio interactivo de manera oral. Algunos propósitos pueden incluir el expresar sentimientos, ideas o puntos de vista, para contar historias, entretener o describir hechos a una audiencia u otra persona. Para este momento se pueden mencionar actividades muy útiles como el trabajo en parejas o en grupo con el fin de que adquieran la confianza necesaria para expresarse ante otras personas en el lenguaje extranjero. *Es importante que el maestro guíe de la mejor manera a los estudiantes experimentando con una variedad de ideas y formatos para lograr que estén en capacidad de comunicarse e interactuar con otras personas sin temor.* (Arndt, 2001)

- **Post speaking**

*Cuando el estudiante reflexiona sobre su desempeño, crecen en cuanto a sus habilidades para hablar de manera efectiva, y luego estarán en capacidad de establecer nuevos objetivos para mejorar más y más.* (Arndt, 2001)

Luego de las dos experiencias antes mencionadas ya sea de manera formal o informal, es importante que los estudiantes reflexionen sobre su propio desempeño al momento de hablar, en donde el maestro puede actuar con el fin de ayudar a mejorar sus habilidades al momento de expresarse sobre cualquier temática. En este paso, se realiza una reflexión acerca de su desempeño, de esta manera, los estudiantes empiezan a reconocer lo que han hecho bien y en lo que requieren mejorar. Cuando los estudiantes reflexionan sobre su desempeño, ellos empiezan a corregir sus propios errores al momento de comunicar sus ideas hacia otras personas.

Luoma (2003, p.34) sostiene “*La habilidad de hablar en inglés se desarrolla mejor en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo en donde existe el tiempo suficiente para que compartan una variedad de ideas*”. Para lograr el desarrollo de intercambio de ideas de manera oral es de gran importancia crear en el aula una atmosfera cómoda, segura y relajada para todos los estudiantes y particularmente para aquellos que se sienten tímidos o reacios al momento de hablar.

Las aulas de clases deben ser lugares en donde los estudiantes puedan aclarar todas sus dudas en un ambiente de colaboración en el cual el maestro también pueda aprender de sus estudiantes. El trabajo en parejas, de grupos pequeños y grandes grupos proveen oportunidades en el aula para que los estudiantes practiquen la destreza de hablar en inglés y de ésta manera utilicen un lenguaje extranjero como medio de comunicar lo que piensan o sienten.

El maestro debe proveer oportunidades para que el estudiante elija sus propios temas de conversación con el fin de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, así como también motivar constantemente hacia la utilización del segundo lenguaje no solo dentro del aula sino también fuera de ella..

### **2.1.1.3 La naturaleza de hablar**

Luoma (2003, p. 9) en su obra *Assessing Speaking*, sostiene: “*El hablar debe ser enfocado como una manera de interacción basado en situaciones sociales de la realidad*”. De aquí que los maestros de inglés deben ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza de hablar como una manera natural que servirá para intercambiar información sobre cualquier aspecto como si lo hiciera en su lenguaje materno para lograr en ellos una manera distinta de expresar sus ideas y sentimientos con otras personas. Además la producción del inglés de manera oral se la debe realizar de una manera simple utilizando un vocabulario simple para lograr una comunicación eficaz ayudando al proceso de emisión y recepción de los mensajes entre dos o más personas.

#### **2.1.1.4 Interacción significativa al hablar**

Luoma (2003, p. 12) en su obra *Assessing Speaking*, sostiene:” *Es importante recordar que hablar forma parte de una actividad social para intercambiar ideas, pero no todas las ideas son claras y explícitas*”.

Es importante mencionar que se logrará una interacción significativa al hablar cuando los temas propuestos a los estudiantes sean de interés común para que puedan expresarse sin dificultad de manera clara y tengan así la posibilidad de desarrollar sus habilidades comunicativas al momento de hablar en inglés.

Esto facilita la interacción comunicativa entre dos o más personas desarrollando no solamente la destreza de hablar sino las demás destrezas del inglés. Se logrará una interacción significativa cuando tanto los emisores como los receptores intercambien sus ideas de manera oral de manera clara y coherente, logrando así una interacción significativa.

#### **2.1.1.5 Comunicación interactiva al momento de hablar**

Graw (2002, p.56) señala “*La práctica oral tradicional se realiza cuando una persona realiza una pregunta y la otra responde con estructuras predeterminadas y por lo general existe una sola respuesta correcta*”

En contraste en una comunicación interactiva real, es cuando se logran tareas como conversar por teléfono, obtener cierta información o expresar una opinión, además en comunicación real, una persona no conoce lo que la otra va a expresar ya que cada uno puede contar con información que la otra no tiene. De aquí que es de suma importancia que los maestros deben incorporar en sus clases información que provea múltiples formas de expresión oral con los estudiantes en la clase.

La comunicación interactiva es uno de los objetivos principales en la enseñanza de un segundo lenguaje ya que tanto el emisor como el receptor tienen la oportunidad de comunicarse de manera clara y precisa, y de esta forma serán capaces de intercambiar sus pensamientos, sentimientos, opiniones y demás aspectos que en comunicación son de gran importancia para relacionarse con otras personas.

#### **2.1.1. 6. Fluidez en comunicación oral**

Swan (1998, p. 54) señala “*Fluidez es la habilidad de producir de manera oral y ser entendido fácilmente por otras personas*”.

Como se puede apreciar la fluidez es de suma importancia debido a que permite que la comunicación sea mucho más efectiva ya que si una persona tiene una buena fluidez, los demás serán capaces de entender lo que quiere expresar. La fluidez verbal en cualquier lenguaje tiene que ver con algunas capacidades cognitivas como la atención, velocidad de procesamiento mental, inhibición de respuestas, y capacidad de memoria, por lo que es necesario trabajar con los estudiantes en este aspecto para lograr que se comuniquen de una manera efectiva en el lenguaje inglés.

#### **2.1.1.7. Coherencia al momento de hablar**

Gilbert (2008, p. 67) menciona que “*Coherencia se refiere a una relación ordenada y lógica de las distintas ideas antes de formar un todo*”

La coherencia en cuanto a la destreza de hablar es otro aspecto importante ya que para expresar una idea, se la debe realizar ordenando todas sus partes de manera lógica, de otro modo lo que se desee expresar no tendrá ningún sentido lo que dificultaría la comunicación.

Al momento de hablar, lograremos comunicarnos con coherencia cuando expresemos ideas bien organizadas, con un sentido lógico y sin contradicciones.

### 2.1.1.8. Pronunciación

La pronunciación se refiere a la manera en que una palabra o un lenguaje son usualmente hablados. Una deficiente pronunciación, podría confundir a otras personas aun cuando tengan un nivel avanzado en cuanto a la destreza de hablar.

Una de las grandes diferencias entre nuestra lengua materna y el Inglés es la pronunciación de las palabras, ya que en la mayoría de los casos no se las pronuncia tal como se las escribe, por lo que es de suma importancia que los estudiantes aprendan una correcta pronunciación con el fin de dejarse entender fácilmente por otras personas que utilizan el inglés como medio de comunicación.

Gilbert (2008, p. 69) señala “*Si queremos ser efectivos en lo que expresamos, debemos hablar de manera clara y precisa*”.

La importancia de una correcta pronunciación es la clave para hacerse entender en cualquier lenguaje y de esta manera ser más efectivos al momento de expresar nuestras ideas. Se pueden mencionar tres principales razones para dar importancia a la pronunciación:

- La primera es que evita malos entendidos o malas interpretaciones, evitando así situaciones embarazosas, o brindando información errónea al momento de una conversación entre dos o más personas.
- La segunda razón, es que mejora la destreza de escuchar, ya que al aprender la correcta pronunciación de las palabras, el estudiante podrá identificarlas en cualquier situación o en cualquier persona.
- La tercera razón tiene que ver con la confianza que le brinda al hablante, una persona con una correcta pronunciación tiene más confianza al momento de hablar, se siente optimista de ser entendido, se siente seguro mientras se comunica y forma una imagen positiva.

### **2.1.1.9. Vocabulario y su incidencia al momento de hablar**

Mc Graw (2007, p.45) menciona *“Las personas accederán gradualmente a expresarse de acuerdo al vocabulario que vayan acumulando en el transcurso del aprendizaje de un lenguaje”*

Es evidente que mientras más conocimiento de vocabulario posea una persona, podrá comunicarse de distintas maneras hasta ser entendida por otras personas en un lenguaje extranjero. Además el aprendizaje de vocabulario es una de las bases fundamentales para el desarrollo de cualquier destreza del Inglés.

La adquisición de vocabulario por parte de los estudiantes de un segundo lenguaje es de suma importancia, ya que esto facilita en gran medida la fluidez en la expresión oral y además mejora la comprensión, es por esto que el uso de nuevo vocabulario debe ser constante. La labor del maestro es concientizar al estudiante que el aprendizaje de vocabulario en el aula no es suficiente, por lo que deberá motivar a que se esfuercen por aprender nuevas palabras por su cuenta para incrementar su capacidad de hablar

### **2.1.1.10 Fonética**

Ésta se encarga del estudio de la producción de los sonidos en un determinado lenguaje. Debido a que el inglés cuenta con notables diferencias con relación a los sonidos de las palabras en comparación con el español, es necesario que los maestros incluyan a la fonética dentro de clase de una manera informal para ayudarlos a una mejor pronunciación de las palabras y por ende lograr una mejor producción oral del inglés.

La fonética es uno de los aspectos que se tiende a ignorar por parte de los maestros en el aula de clase, sin embargo, ésta desempeña un papel importante en el proceso de aprendizaje del inglés ya que permite identificar los sonidos de las palabras, mejora la pronunciación y permite distinguir distintos dialectos y variedades del inglés. La inclusión de la fonética en el

aula de clases, ayuda a los estudiantes a que sean capaces de entender a cualquier hablante de habla inglesa y a utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación.

### **2.1.1. 11 Entonación**

Mc Graw (2007, p.49) señala “La entonación es la música de un lenguaje, y es un elemento muy importante para lograr un buen acento”. La entonación permite que una persona obtenga el acento en un lenguaje extranjero, y esto será posible con una práctica constante con el fin de adquirir este aspecto para hacer más eficiente el desarrollo de la destreza de hablar. Mediante la entonación en un lenguaje se pueden identificar en las personas algunos aspectos como estados de ánimo y actitudes, así como también nos ayuda a entender expresiones y sentimientos que van conjuntamente con las palabras y nos ayudan en comunicación. Una incorrecta entonación puede causar malos entendidos, pérdida de interés en lo que se dice o incluso tomarlo como una ofensa.

### **2.1.1. 12 Niveles de desarrollo para la destreza de hablar**

Para medir la destreza de hablar en cualquier lenguaje, pueden considerarse tres niveles de desarrollo: Nivel básico, Intermedio y avanzado. Considerando que desde la escuela los estudiantes reciben la asignatura de Inglés, para el bachillerato el nivel básico para hablar debería estar completamente desarrollado, y los estudiantes deberían estar desarrollando el nivel intermedio al momento de hablar. A continuación se menciona algunos aspectos de cada uno de los niveles antes mencionados:

#### **2.1.1.12.1 Nivel Básico**

Burgess (2008, p.99) en su obra Entrenamiento en Evaluación menciona “*En el nivel básico el estudiante estará en capacidad de comunicarse de manera sencilla, adecuada y eficaz sobre sus necesidades inmediatas utilizando un vocabulario básico*”



De acuerdo con lo antes mencionado, en el nivel básico de comunicación oral, el estudiante será capaz de:

- Comunicarse brevemente de manera sencilla, comprensible, adecuada y coherente, relacionadas con sus intereses y con las necesidades de comunicación más inmediatas, todavía con algunas pausas e interrupciones, con un repertorio y control limitado de los recursos lingüísticos y con el apoyo de comunicación gestual (mímica).
- Participar en conversaciones relacionadas con las situaciones de comunicación más habituales, de forma sencilla pero adecuada, reaccionando y cooperando, siempre que su interlocutor también coopere, hable despacio, con claridad y se puedan solicitar aclaraciones.

#### **2.1.1.12.2 Nivel Intermedio**

Burgess (2008, p.101) señala *“El estudiante en el nivel intermedio, utiliza el lenguaje con un mayor nivel de seguridad y flexibilidad en situaciones cotidianas o generales utilizando vocabulario y estructuras idiomáticas más complejas”*.

De aquí que en este nivel de desarrollo, el estudiante estará en capacidad de:

- Expresarse sobre un tema cotidiano , que son claramente claros a pesar de ir acompañadas de un acento y entonación poco desarrollados
- Realizar presentaciones orales de forma breve y preparada, sobre un tema dentro de su especialidad, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas , así como responder a preguntas complementarias de la audiencia, aunque puede que tenga que pedir que se las repitan si se habla con rapidez
- Desenvolverse en situaciones comunes de la vida cotidiana como son los viajes, el alojamiento, las comidas y las compras. Intercambiar, comprobar y confirmar

información con el debido detalle. Enfrentarse a situaciones menos corrientes y explicar el motivo de un problema

- Describir personas, objetos, lugares y actividades utilizando sus propias palabras y de manera comprensible
- Tomar parte en discusiones formales sobre temas cotidianos y que suponen un intercambio de información sobre hechos concretos o en las que se dan instrucciones o soluciones a problemas prácticos, y plantear en ellas un punto de vista con claridad, ofreciendo breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones
- Utilizar palabras de enlace para conectar sus ideas y expresarse de mejor manera haciendo de su comunicación mucho más comprensible.

#### **2.1.1.12.3 Nivel Avanzado**

Burgess (2008, p.104) sostiene “El nivel avanzado supone en el estudiante la habilidad de comunicarse con soltura y seguridad sobre cualquier temática de manera clara y coherente acerca de situaciones concretas o abstractas”. Los estudiantes en este nivel estarán en capacidad de:

- Expresar de forma clara tanto ideas como sentimientos mediante el empleo del vocabulario propio de la conversación y el debate.
- Comprender a hablantes de lengua inglesa de los acentos más relevantes en conversaciones espontáneas.
- Comprender la información difundida en los medios de comunicación
- Participar en conversaciones y debates sobre temas no relacionados con la experiencia cotidiana.
- Comunicar sus ideas a través de una pronunciación correcta y el uso de un vocabulario extenso y apropiado para cada situación en la que se encuentre

### **2.1.1.13. Estrategias Metodológicas Activas**

Según Oxford (2007, pag.27). en su libro Estrategias Para Aprender un Lenguaje, menciona :  
*“Se asume que una estrategia metodológica es activa cuando se evidencia el manejo de procesos, y las capacidades prácticas por excelencia en situaciones de aprendizaje. Permiten el establecimiento de relaciones de organización, atención, comprensión e interacción para lograr un aprendizaje integral y significativo.”*

*Son un conjunto de acciones coherentes planeadas para la consecución de propósitos educativos mediante la socialización de los estudiantes con los contenidos y temáticas de forma individual y /o cooperativa. Aquí se utilizan procedimientos reflexivos y flexibles que promueven el aprendizaje significativo a través de los medios o recursos educativos. (Polanco Miriam, (2004).*

*Son actividades de carácter participativo, se consideran como instrumentos que guían a la activa participación de profesores y alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Presentan actividades comunicativas que facilitan la adquisición del nuevo contenido a través de análisis y reflexión y no incluyen ningún tema específico en forma dogmática; requieren del examen de los aspectos objetivos y subjetivos del medio estudiantil, por tanto conducen a un razonamiento educativo sobre sus actividades diarias y el mundo circundante. (Alvarez, et al 2007)*

De lo mencionado anteriormente se puede concluir que la utilización de estrategias metodológicas activas en el aula por parte del maestro son de suma importancia ya que mediante estas se logra un verdadero aprendizaje significativo en donde los nuevos conocimientos se vincularan de una manera clara, y permanente en el estudiante mediante su participación activa en el aula de clase, creando la motivación necesaria hacia el aprendizaje del idioma inglés.

## **2.1.2. METODOLOGIA PARA EL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

### **2.1.2. 1. Modelo pedagógico constructivista y aprendizaje significativo**

#### **2.1.2.2. Modelo Constructivista**

Desde el punto de vista constructivista, se descarta la concepción del estudiante como un simple receptor o reproductor de los saberes o que su desarrollo se basa en la simple acumulación de aprendizajes específicos; La visión constructivista indica que los maestros/as deben promover en los estudiantes una construcción propia de su aprendizaje que se va produciendo día a día, promoviendo procesos de socialización y de individualización, que permita a los educandos construir una identidad personal con ayuda de esquemas que ya posee.

Coll (1990, p.432) expresa que *“La concepción constructivista del aprendizaje se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades planificadas y sistemáticas, que logre propiciar en éste una actividad mental constructivista”*.

De lo anteriormente expuesto, podemos señalar la importancia de una participación activa por parte del estudiante dentro del aula de clase, en donde se convierte en un actor importante en la construcción de su propio conocimiento, siendo el rol del maestro/a el de promover, guiar y orientar su aprendizaje.

De acuerdo con Coll (1990, pp 441 – 442) La concepción constructivista se organiza se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

*Primera: El alumno es responsable último de su propio proceso de aprendizaje, es quien construye los saberes y se convierte en un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa.*

*Segunda: La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que posee. Lo que quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir todo el conocimiento debido a que éste es en realidad el resultado de un proceso de construcción a **nivel social**. Los alumnos y maestros encontrarán ya definidos una buena parte de los contenidos curriculares.*

*Tercera: La función del maestro/a es conectar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.*

Se puede mencionar que la construcción del conocimiento es un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información con sus ideas o conocimientos previos, y de esta manera construye poco a poco su aprendizaje.

### **2.1.2. 3. Aprendizaje Significativo**

Zubiría (1995, p.123) sostuvo que “*Se hablará de un Aprendizaje Significativo cuando los nuevos conocimientos se vinculen de una manera clara y estable con los conocimientos previos los cuales nía el individuo*”.

Como se puede notar, es de suma importancia tomar como punto de partida los conocimientos previos de los estudiantes para iniciar un nuevo proceso de enseñanza – aprendizaje, tratando de presentar de la manera más clara posible las nuevas temáticas para facilitar la integración de los nuevos conocimientos a los anteriores. Además se presentan tres condiciones básicas para favorecer el Aprendizaje significativo tal como lo establece éste autor:

- La primera se refiere a que los contenidos deben ser potencialmente significativos, es decir que dichos contenidos deben ser útiles para que sean aplicados en la vida real y de esta manera se logrará un mayor interés por aprender por parte de los estudiantes.
- La segunda condición se refiere a la Estructura Cognitiva en donde se considera importante que los estudiantes deben poseer un conocimiento secuencial de tal manera que los conocimientos nuevos y más complejos se vayan complementando con los anteriores que eran más simples.
- La tercera condición se refiere a la actitud que se necesita para obtener un aprendizaje significativo: Zubiría (1995, p.124) sostuvo que *“El alumno debe manifestar una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo”*.

Esta condición es de suma importancia debido a que una actitud positiva hacia el aprendizaje por parte de los estudiantes, favorecerá en gran medida en cuanto al tema de motivación, lo que facilitara el proceso de enseñanza y aprendizaje. Cabe mencionar que las tres condiciones anteriormente mencionadas deben estar presentes para lograr un verdadero aprendizaje significativo.

En síntesis, podemos afirmar que el aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimientos mediante la relación estrecha entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes.

#### **2.1.2.3.1. Formas del Aprendizaje Significativo**

Zubiría (1995, p.129) señala: *“En la estructura cognitiva, la experiencia previa está representada de manera organizada y jerárquica”*.

En las estructuras mentales que cada persona posee, el conocimiento se encuentra ordenado de manera que los más importantes se puedan encontrar con facilidad, mientras que los menos

importantes o menos aplicables sean ordenados según su significado bajo los primeros. De aquí que podemos mencionar las siguientes formas de aprendizaje significativo:

#### **2.1.2.3.1.1. Aprendizaje inclusivo Sub – ordenado**

Todos los conceptos que puedan ir incluidos a un concepto más amplio serán considerados como un concepto inclusivo subordinado.

Zubiría (1995, p.130) expresa “*Cuando en la estructura cognitiva existen conceptos inclusores que permitan subordinar el aprendizaje a ellos, se hablará de un aprendizaje por inclusión*”.

En la mente el conocimiento se encuentra en forma de conceptos que permiten la unión de otros nuevos, estos conceptos previos facilitan la selección e inserción de los conocimientos recién adquiridos los cuales van a ser sub ordenados bajo la estructura mental previa.

#### **2.1.2.3.1.2. Aprendizaje Supra ordenado**

A diferencia de los conocimientos anteriores, los supra ordenados son conceptos complejos que han sido adquiridos recientemente. Éstos ocupan un lugar relevante dentro de la estructura mental que se haya establecido y por lo tanto este concepto puede incluir a los conceptos más simples que estaban almacenados previamente.

Zubiría (1995, p.130) sostuvo que “*Se presenta cuando el concepto nuevo es más abstracto e inclusivo que los conceptos previos, y por tanto logra subordinarlos*”

#### **2.1.2.3.1.3. Aprendizaje Combinatorio**

Se habla de un aprendizaje combinatorio cuando una idea nueva tiene relación con las existentes en la estructura mental que una persona posee, pero ésta no es ni más ni menos compleja que las demás.

### **2.1.2.3.2. Factores Cognitivos que intervienen en el Aprendizaje**

#### **2.1.2.3.2.1. Estructura cognitiva**

Zubiría (1995, p.131) explica “*Una estructura cognitiva altamente jerárquica y organizada, con presencia de conceptos diferenciados, estables y claros permitirá realizar aprendizajes más significativos*”.

Mientras más organizada sea la estructura mental de un estudiante, será más fácil realizar un Aprendizaje Significativo, debido a que podrá acceder a distintos niveles de información que posee en su estructura mental.

Además se posibilita una diferenciación entre los conocimientos nuevos y los almacenados, logrando de ésta manera que el estudiante pueda incorporar y relacionar claramente los nuevos conceptos a los ya existentes.

#### **2.1.2.3.2.2. Disposición**

La disposición es la solvencia que tiene un estudiante en hacer uso de su estructura mental en una situación predeterminada; es decir que el estudiante posee la voluntad necesaria para la inclusión, comparación y diferenciación de nuevos conceptos con los anteriores con el fin de integrarlos y establecer una relación clara entre ellos.

Zubiría (1995, p.131) comenta que “*La capacidad que tengan en un momento dado de poner en funcionamiento su Estructura Cognitiva es llamada disposición*”.

Además la disponibilidad de usar la organización mental varía considerablemente según la edad cronológica del individuo, esto es posible mediante el proceso de maduración lo que facilita de manera efectiva el acceso a los conceptos secundarios.



#### **2.1.2.3.2.3. Capacidad Intelectual**

La inteligencia es la facultad que influye en el aprendizaje de manera relevante, de su desarrollo depende la optimización de los conceptos reales o abstractos adquiridos y su interrelación.

La calidad de aprendizaje es proporcional al desarrollo de la inteligencia; mientras más capacidad intelectual, la calidad de los nuevos conceptos adquiridos será más significativa.

Zubiría (1995, p.132) menciona que *“Siendo la inteligencia la facultad para integrar las relaciones y los nexos de los sistemas reales y en los simbólicos, necesariamente el menor o mayor desarrollo de ésta facultad interviene en el proceso de aprendizaje”*.

#### **2.1.2.3.2.4. La práctica**

Zubiría (1995, p.132) comenta tres ventajas de la práctica para el Aprendizaje significativo:

*“Primera: La práctica aumenta la claridad y estabilidad de los significados aprendidos. Segunda: Aumenta la diferenciación conceptual y tercera: Cumple un papel inmunizante al llevar al plano de la conciencia los factores responsables del olvido”*.

Aunque la práctica ha sido identificada como un trabajo arduo de repetición sin sentido, este concepto se encuentra lejos de la verdad, pues según las ventajas presentadas anteriormente, se puede concebir que la práctica aumenta la claridad y permanencia del significado de los conocimientos aprendidos, como se argumenta en la primera ventaja.

La segunda ventaja es que ésta permite que el estudiante practique constantemente en su estructura mental la diferenciación entre los distintos conceptos mediante la comparación activa entre los nuevos y los ya adquiridos.

La tercera ventaja es que mientras el estudiante practica, este se vuelve cada vez más consciente de los nexos entre conocimientos y esto evita el olvido en su relación.

### **2.1.2.3.3. Implicaciones Pedagógicas**

#### **2.1.2.3.3.1. El currículo**

Zubiría (1995, p.133) señala: *“El diseño del currículo debe partir de la determinación de los conceptos fundamentales en cada una de las ciencias que se trabajará.”*

De aquí que el currículo debe establecer cuáles son los conocimientos básicos e indispensables para ser desarrollados en un principio, para luego ser enriquecidos por aquellos que son más complejos en su estructura.

La pedagogía actual tiene como función básica el desarrollo de contenidos acordes con el florecimiento de valores, el adelanto de los instrumentos de conocimiento, las operaciones mentales, habilidades y destrezas.

#### **2.1.2.3.3.2. La enseñanza**

Zubiría (1995, p.134) sostiene que *“La enseñanza debe partir del conocimiento de los conceptos que manejan los estudiantes y del estimativo de las habilidades que estos poseen en un momento dado”*. Por lo tanto en la enseñanza del Inglés se vuelve necesario iniciar a partir de los conocimientos que el estudiante posee.

De otra manera existirá en ellos vacíos y dudas que dificultarán el proceso de un aprendizaje significativo. Además el grado desarrollo de las destrezas ya sean éstas productivas (hablar y escribir) o receptivas (escuchar y leer), también deben ser tomadas muy en cuenta para iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **2.1.3. Metodología para la Enseñanza del Inglés**

A continuación se describen los métodos más utilizados para la enseñanza el Lenguaje Inglés en el aula.

#### **2.1.3.1. Método de Aproximación Directa**

Ponce (2009, p.7) señala “*La aproximación directa tiene una regla básica: No se permite ninguna traducción; la lengua materna nunca es usada*”. Éste método tiene una ventaja ante los otros debido a que los estudiantes se encuentran en un ambiente en el cual practican con el nuevo lenguaje extranjero todo el tiempo y de esta manera sienten una necesidad por adquirirla, sin embargo, esto podría resultar frustrante para algunos si no existe un grado de motivación muy alto por parte del maestro, por lo que se debería utilizar éste método en el aula únicamente con estudiantes que tengan una alta predisposición al aprendizaje de un lenguaje extranjero, caso contrario, éste método podría resultar poco efectivo con algunos estudiantes en nuestro medio.

#### **2.1.3.2 Método Audio – Lingüístico**

Las destrezas del lenguaje Inglés son desarrolladas en orden, aquí la gramática es enseñada inductivamente, y el vocabulario se lo enseña en contexto. Swan (1998, p.18) Señala “*Éste método utiliza materiales visuales, auditivos y uso de laboratorios como medios de ayuda para facilitar el aprendizaje*”.

El uso de todos estos medios, facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje debido a que el estudiante cuenta con recursos interesantes que motivan hacia el aprendizaje del Inglés. Sin embargo esto requiere de muchos recursos económicos en una institución educativa, y especialmente en el nivel secundario fiscal, son pocas las instituciones que cuentan con este tipo de materiales didácticos.

### **2.1.3.3. Método de Sugestión**

Swan (1998, p. 20) menciona *“El potencial de nuestra mente se lo puede desarrollar mediante un proceso de relajación para favorecer el aprendizaje”*. De acuerdo a esta concepción, esto se lo puede realizar con los estudiantes mediante ejercicios de relajación que pueden incluir técnicas de respiración, el uso de música suave en el aula con el fin de activar el hemisferio izquierdo del cerebro, lo que facilitaría el aprendizaje holístico. Esta técnica es muy interesante debido a que el estudiante se encontraría en un ambiente favorable para el aprendizaje y de esta manera se evita una clase tradicional en la que se sientan presionados o nerviosos.

### **2.1.3.4. Método del aprendizaje comunitario**

Ponce (2009, p.11) señala *“El objetivo principal es crear una comunidad de soporte entre los estudiantes para lograr gradualmente la independencia hacia el maestro”*. En este método el maestro debe considerar a los estudiantes como personas completas, con sus reacciones y su propio deseo de aprender de una manera autónoma. En este método los maestros tienen un rol de guías dentro de la clase, lo que es beneficioso para el estudiante debido a que es el principal actor de su aprendizaje, y de esta manera se siente mucho más confiado seguro para adquirir los nuevos conocimientos.

### **2.1.3.5. Método de la inmersión total**

Davis (1998, p.46) Señala *“Este método sumerge al estudiante inmediatamente al lenguaje de estudio desde el primer día u hora de clase”*.

Aquí, existen básicamente dos tipos de inmersión total: La efectiva y la inefectiva. La efectiva se produce cuando el maestro habla en inglés de manera clara, pausada, utiliza frases y palabras conocidas por los estudiantes facilitando la comprensión en los estudiantes. Esto es de suma importancia ya que facilita el proceso de aprendizaje y motiva a los estudiantes.

La inmersión total inefectiva, se da cuando el maestro inicia la clase hablando de manera rápida, como si tratase con personas que dominan el inglés, sin tomar en cuenta que son estudiantes en proceso de aprendizaje, lo que puede significar un problema muy serio ya que los estudiantes se pueden sentir desesperados al no comprender lo que el maestro expresa.

#### **2.1.3.6. Manejo de la clase**

El manejo de la clase en el aula es de suma importancia para lograr una verdadera interacción maestro - estudiantes.

Gilbert (2008, p.14) señala *“El manejo de la clase por parte del maestro es de crucial importancia para lograr la adquisición de los nuevos conocimientos en los estudiantes”*.

La manera como el maestro dirija cada una de las clases, especialmente utilizando la mayoría del tiempo el lenguaje extranjero, determinará el éxito y ayudará a los estudiantes a sumergirse en un ambiente propicio para la práctica constante y una comunicación interactiva no solo con los maestros sino con sus compañeros de clase.

El lenguaje utilizado en clase debe ser reforzado día a día e incluyendo cada vez más vocabulario con el fin de que desarrollen su comunicación, esto se lo debe realizar presentando situaciones reales y brindando mayor atención a las destrezas de producción, especialmente a la destreza de hablar, debido a que el objetivo principal de un lenguaje es la comunicación oral directa.

#### **2.1.3.7. Evaluación**

La evaluación es un aspecto muy importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje ya que mediante ésta, el maestro puede darse cuenta del progreso de sus estudiantes en el aula. En la actualidad la evaluación no solamente está enfocada en cuanto al conocimiento teórico, sino también hace énfasis en el desarrollo de destrezas y de la formación en cuanto a valores con el

fin de brindar a la sociedad ciudadanos con una formación integral capaces de solucionar problemas reales. A continuación se mencionan algunas formas de evaluación.

#### **2.1.3.7.1. Formas de evaluación**

Burgess (2008, p.36) señala *“Existen tres términos usados para describir la evaluación del Inglés : sumativa, formativa y congruente”*.

##### **2.1.3.7.1.1. Evaluación Sumativa**

Burgess (2008, p37) menciona *“El principal objetivo de éste tipo de evaluación, es conocer y valorar los resultados conseguidos por el alumno al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así considerada recibe también el nombre de evaluación final”*. Es aquella evaluación que se la realiza al final de un proceso. Este tipo de evaluación pone atención a manera de un refuerzo final del proceso de enseñanza aprendizaje. Es una clase de asignamiento final que resume lo que se ha logrado durante un determinado curso. Si bien es útil para determinar cuánto han aprendido los estudiantes, no debería ser la única clase de evaluación debido a que no se valora el proceso.

##### **2.1.3.7.1.2. Evaluación Formativa**

Burgess (2008, p39) menciona: *“Recalca el carácter educativo y orientador propio de la evaluación. Se refiere a todo el proceso de aprendizaje de los alumnos, desde la fase de detección de las necesidades hasta el momento de la evaluación final o sumativa”*

La evaluación formativa tiene además una función de diagnóstico en las fases iniciales del proceso, y de orientación a lo largo del mismo e incluso en la fase final, cuando el análisis de los resultados alcanzados tiene que proporcionar pistas para la reorientación de todos los elementos que han intervenido en él.

Además podemos señalar que es aquella que se realiza durante el proceso de enseñanza, de esta manera dicho proceso puede ser reformulado o cambiado para hacerlo más efectivo. De esta manera el maestro constantemente monitorea el progreso de los estudiantes lo que es de suma importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **2.1.3.7.1.3. Evaluación Congruente**

Es aquella que pone atención desde el inicio al proceso completo de enseñanza y aprendizaje relacionando o interconectando todos sus elementos con el fin de asegurar que los objetivos, metodología y evaluación, tengan relación con el propósito y las ideas que se quieren alcanzar desde el inicio. Ésta forma de evaluación podría ser muy útil para la planificación escolar debido a que se convierte en un mapa a seguir que nos da las directrices para realizar un trabajo efectivo.

Los tres tipos de evaluación antes mencionados tienen sus propias características pero tienen en común el hecho de que son de gran importancia para que los maestros puedan realizar un seguimiento de lo que sus estudiantes están aprendiendo.

#### **2.1.4. Estrategias Metodológicas Activas para Desarrollar la Destreza de Hablar en Inglés**

Hedge (2004, p.6) menciona *“Las estrategias metodológicas se refieren a la secuencia de actividades que son organizadas y planificadas de manera sistemática con el fin de lograr la construcción del aprendizaje”*.

De aquí que se deben considerar a dichas estrategias como herramientas esenciales para lograr en los estudiantes resultados positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje, de esta manera, con su aplicación efectiva, la labor del maestro en el aula será mucho más fácil y de esta manera cumplir con los objetivos que se ha planteado.

A continuación se señalan algunas estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza de hablar en inglés:

#### **2.1.4.1. Motivación en clase**

La motivación es un factor primordial para crear en el aula un ambiente propicio para el aprendizaje.

Ponce (2009, p.23 señala que *“Es importante utilizar el Inglés para comunicarse de manera normal desde el primer encuentro con una nueva clase”*.

De aquí que la mejor manera de motivar a los estudiantes es utilizar el Inglés de la manera más natural para que ellos se esfuercen por entender y traten de comunicarse de manera efectiva en clase y por qué no fuera de ella. Es importante mencionar que los estudiantes tendrán muchas dificultades al inicio para comunicar sus ideas por lo que es de suma importancia no corregir cada error que cometan al momento de expresarse, caso contrario, se sentirán frustrados y tendrán temor a equivocarse.

#### **2.1.4.2. Uso de material didáctico**

Davis (2001, p.24) menciona *“La variedad del material didáctico utilizado en clase ayuda a los estudiantes a comprender y retener las temáticas presentadas por el maestro”*.

No hay duda que el material didáctico es de suma importancia en el aula para lograr en los estudiantes resultados positivos en cuanto al aprendizaje. Si un maestro utiliza regularmente una variedad en cuanto a material que puede ser audio – visual, lúdico o de otro tipo, los estudiantes se sentirán atraídos hacia el aprendizaje, ya que de esta manera se llama la atención de sus sentidos y desarrolla las inteligencias múltiples que pueden poseer.



### **2.1.4.3. Talking Parrot**

Es una estrategia con muchas variaciones, que es muy útil para lograr pensar en inglés para hablar en inglés, una de ellas es la de presentar a los estudiantes una temática cualquiera con el fin de que ellos hablen no necesariamente de una forma coherente utilizando oraciones diversas que le pueden venir a la mente al estudiante. Lo importante de esta estrategia no es la coherencia de lo que expresa el estudiante sino que no deje de utilizar el inglés en un determinado tiempo, Posteriormente se irá aumentando el nivel de complejidad al hablar cada vez con más sentido hasta llegar a una articulación de los mensajes de manera clara y precisa.<sup>1</sup>

### **2.1.4.4. Trabajo en pareja y en grupo**

El trabajo en parejas o en grupos constituye una de las maneras más efectivas de lograr en los estudiantes el desarrollo de la destreza de hablar ya que el maestro tiene la oportunidad de monitorear a todos sin centrarse en un solo individuo al cual preste toda su atención. Para desarrollar esta estrategia de aprendizaje y comunicación, se realizan pequeñas actividades en el aula en donde los estudiantes intercambian sus ideas utilizando el segundo lenguaje. Esto les ayuda con la práctica del mismo mejorando su fluidez e incluso les da la oportunidad de corregirse entre ellos mismo o aclarar sus dudas sin la ayuda del maestro<sup>2</sup>.

### **2.1.4.5. Cholar drill**

Esta estrategia es una de las más utilizadas con el fin de mejorar en el estudiante su pronunciación y entonación de palabras en inglés, y se trata de la repetición de palabras con el fin de que reconozcan sus voces cuando pronuncian una palabra que no sea de su lengua materna para crear una estructura mental que permita identificar palabras en inglés e incorporarlas en su comunicación diaria<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup>Fuente: Strategies for developing Speaking <http://www.sasked.gov.sk.ca/docs/xla/ela15a.html>

<sup>2</sup>ibid.

<sup>3</sup>Fuente: Methodology for learning English <http://www.esl-lab.com/research/question.htm>

#### **2.1.4.6. Construcción de diálogos**

La construcción de diálogos con el uso de guías específicas para construir diálogos es una estrategia comúnmente usada. Estas guías o señales determinaran el contenido de lo que se va a hablar y la construcción de diálogos entre dos o más personas pueden ser altamente controladas por parte del maestro o por lo contrario de manera libre. La construcción de diálogos no es un sustituto para el trabajo en fluidez, pero utilizado de manera efectiva, permite a los estudiantes más débiles una oportunidad para decir algo en un segundo lenguaje. Es importante que el maestro provea a sus estudiantes de temáticas de interés para ellos y determine un modelo de dialogo en donde exista una verdadera comunicación, de esta manera ellos se sentirán motivados al momento de hablar<sup>4</sup>.

#### **2.1.4.7. Personificación de roles y simulaciones**

Otra manera efectiva de lograr que los estudiantes se comuniquen de manera oral en inglés es mediante la estrategia de personificación de roles, en donde los estudiantes pretenden que se encuentran en otro contexto fuera del aula y tener una variedad de roles sociales.

Para esta estrategia, el maestro brinda información a los estudiantes sobre quiénes son y qué es lo que piensan o sienten acerca de una situación imaginaria, de ésta manera el maestro puede decir al estudiante por ejemplo *“Tu eres David vas al doctor y le cuentas lo que sucedió la noche de ayer y.....”*

En cuanto a las simulaciones se diferencian de la personificación de roles porque son más elaborados. Aquí, los estudiantes pueden llevar ítems a la clase para crear ambientes más reales, por ejemplo si un estudiante actúa de cantante, él o ella deberá tener un micrófono y cantar una canción.

---

<sup>4</sup>Fuente: Speaking development <http://www.esl-lab.com/research/question.htm>

Estas estrategias tienen muchas ventajas, la primera es que al entretenerse, se motivan ellos mismos hacia el aprendizaje, además se incrementa la autoconfianza, ya que ellos tendrán un rol distinto en una situación imaginaria lo que conlleva a fortalecer su imaginación y creatividad<sup>5</sup>.

#### **2.1.4.8. Información incompleta**

Para esta actividad los estudiantes trabajan en parejas, un estudiante tendrá la información que el otro no tiene, así que ellos tendrán que compartir su información para lograr descifrar de que se trata la idea general. Las actividades pueden servir para propósitos como resolver un problema o recoger información, además cada persona juega un rol importante porque la tarea no puede ser completada si uno de ellos no provee la información precisa al otro. Esta actividad es efectiva ya que cada uno debe tratar de hablar lo máximo posible en el segundo lenguaje, en este caso en inglés<sup>6</sup>.

#### **2.1.4.9. Narración de Historias**

Los estudiantes pueden resumir un cuento o historia que escucharon de otra persona o podrían crear sus propias historias para presentarlas de manera oral a sus compañeros. Esta estrategia es útil además para desarrollar la creatividad en el estudiante, y les ayuda a expresar ideas con un formato de comienzo, desarrollo y final incluyendo los personajes y ambientes que una historia debe tener. Los estudiantes también pueden proponer acertijos o bromas al inicio de la clase como una manera no solo de desarrollar sus habilidades de hablar, sino también para conseguir la atención de la clase.

Otra variante de esta estrategia es mostrar a los estudiantes dibujos con secuencias coherentes con el fin de que ellos utilicen dichos gráficos para contar una historia imaginaria en la que

---

<sup>5</sup>Fuente: Speaking Development strategies <http://www.sakked.gov.sk.ca/xla/elac.pdf>

<sup>6</sup>Fuente: Methodology for learning English <http://www.esl-lab.com/research/question.htm>

puedan utilizar sus propias ideas y vocabulario, de esta manera desarrollaran su habilidad de hablar de manera divertida.

#### **2.1.4.10. Describiendo cuadros**

Otra manera de utilizar los gráficos en una actividad de producción oral en los estudiantes es brindar a los estudiantes un cuadro de un paisaje, un lugar, y demás, y pedir que describa lo que hay en ella. Para esta actividad se pueden formar grupos y a cada uno de ellos se le brindarán cuadros distintos, posteriormente los estudiantes discuten en sus grupos y un representante de cada uno de ellos describe el cuadro a la clase. Esta actividad refuerza en los estudiantes su creatividad e imaginación además de sobrellevar el miedo de hablar en público.

#### **2.1.4.11. Reporte de sucesos**

Antes de la clase de inglés, se solicita a los estudiantes que lean un artículo reciente de revistas o periódicos, y en clase ellos reportan a sus compañeros las noticias que ellos encontraron más interesantes.

Los estudiantes también pueden hablar acerca de sus experiencias valiosas que ellos consideren en su vida diaria y que hayan vivido antes de clases<sup>7</sup>.

#### **2.1.4.12. Jugando cartas**

Las actividades que incluyen juegos en el aula causan un alto nivel de motivación en el estudiante, a continuación se describe la estrategia. Para este juego los estudiantes deben formar grupos de cuatro, y cada forma de la baraja representará un determinado tema, por ejemplo:

---

<sup>7</sup>Fuente: Methodology for learning English <http://www.esl-lab.com/research/question.htm>

**Diamantes:** Ganar dinero

**Corazones rojos:** Amor y relaciones

**Corazones negros:** Un recuerdo desagradable

**Tréboles:** El mejor maestro

Posteriormente cada estudiante en su grupo escribe 4 preguntas acerca de cada tema para realizarlas a sus compañeros, por ejemplo, para diamantes: “Ganar dinero”.

1. Is Money important in your life? Why?
2. What is the easiest way to earn money?
3. What do you think about money?

Finalmente cada estudiante escoge una carta y dependiendo de la figura que tenga, uno de sus compañeros realizara una pregunta. Es importante que el maestro monitoree la participación de todos y explique que se deben realizar preguntas de información para desarrollar su capacidad de hablar en inglés.

#### **2.1.4.13. Encontrando diferencias**

Para esta estrategia, los estudiantes pueden trabajar en parejas, y a cada pareja se le brindan dos diferentes cuadros, por ejemplo, un cuadro de unos chicos jugando futbol y otro cuadro de unas chicas jugando tenis.

Los estudiantes en parejas discuten las semejanzas y diferencias de los cuadros. En éste caso el maestro actuará como un guía durante el monitoreo de la actividad, asegurándose de que todos los estudiantes participen y expresen sus ideas de manera oral<sup>8</sup>.

---

<sup>8</sup>Fuente: Speaking Development strategies <http://www.sakked.gov.sk.ca/xla/elac.pdf>

#### **2.1.4.14. Discurso**

Se trata de un ensayo hablado, y como un ensayo, puede ser usado para informar o explicar, para persuadir o para entretener.

Un discurso efectivo debe ser cuidadosamente preparado mediante la práctica, en donde los estudiantes deben considerar aspectos como la audiencia, propósito y situación. A continuación se detallan los pasos a seguir para desarrollar un discurso:

##### ***1. Preparación***

- *Los estudiantes escogen una temática que sea de su interés y por supuesto que pueda interesar a la audiencia.*
- *Posteriormente el estudiante investiga acerca de la temática y determina la cantidad de material que puede ser presentado en un tiempo asignado por el maestro.*
- *Los estudiantes organizan su material asegurándose que su discurso tenga una introducción, un cuerpo y una conclusión. Aquí ellos utilizarán algunas frases transicionales como primero, otro ejemplo es, en conclusión, etc. Con el fin de que la audiencia sea capaz de seguir el desarrollo del discurso.*

##### ***2. Práctica***

- *Los estudiantes deben revisar su discurso, poniendo atención a algunos aspectos como su efectividad, los detalles más importantes su pronunciación y el vocabulario más adecuado.*
- *Los estudiantes escogerán la manera más efectiva para presentar su discurso como por ejemplo con el uso de tarjetas.*
- *Posteriormente ellos practican diciendo su discurso en voz alta concentrándose en la proyección, pausas, gestos y otros aspectos importantes*
- *Los estudiantes realizan un auto evaluación, y podrían practicar con una audiencia o grabar su discurso.*

##### ***3. Presentación***

- *Los estudiantes deben comenzar sus discursos realizando respiraciones profundas y mirando a su audiencia, con una buena postura durante su presentación oral.*
- *Deberán comenzar con mucha energía para capturar la atención de la audiencia*
- *Es necesario realizar pausas, buena articulación, contacto visual un buen volumen y tono de voz.*

- *Para finalizar deberán concluir con mucho poder realizando un resumen, con una anécdota, ejemplos de ilustración y realizar una conclusión efectiva<sup>9</sup>.*

#### **2.1.4.15. Discusión**

Esta estrategia para desarrollar la destreza de hablar, puede ser utilizada para varias razones: los estudiantes llegarán a una conclusión, compartirán ideas, encontrarán soluciones a un problema.

Antes de comenzar con la actividad es esencial que el maestro presente el tema de discusión, de ésta manera, los estudiantes tendrán la oportunidad de enfocarse únicamente en información relevante. Para ésta actividad, el profesor puede conformar grupos de trabajo de entre 4 y 5 estudiantes, posteriormente presenta temáticas de controversia para que cada grupo trabaje en un determinado tiempo y presente sus conclusiones en la clase.

Es esencial que se equipare el tiempo de participación para todos los equipos de trabajo. Al final de la clase, el maestro determina un ganador, el mismo que haya presentado sus ideas de mejor manera.

Ésta actividad es importante para lograr un pensamiento crítico y la toma rápida de decisiones en el estudiante, los mismos que aprenden como expresarse y justificarse ellos mismos de manera cortés.

Para lograr discusiones efectivas de grupo, es mejor no formar grupos numerosos los cuales podrían ser asignados por el maestro o determinado por ellos mismo. Finalmente, en una actividad de discusión, los estudiantes deberían ser motivados a la formulación de preguntas, recibir un adecuado apoyo por parte del maestro y parafrasear ideas<sup>10</sup>.

---

<sup>9</sup>Fuente: Strategies for developing Speaking <http://www.sasked.gov.sk.ca/docs/xla/ela15a.html>

<sup>10</sup>Fuente: Estrategias para aprender Inglés [http://www.ingles.co.cr/noticias/estrategias\\_para\\_aprender\\_ingles.html](http://www.ingles.co.cr/noticias/estrategias_para_aprender_ingles.html)

#### **2.1.4.16. Grábate a ti mismo**

Una manera de identificar los errores que se cometen al momento de hablar es mediante la grabación de la voz de uno mismo. Cuando escuchas tu voz en una grabación se identifican algunos detalles que muchas veces pasan desapercibidos, por lo que esta estrategia es muy efectiva para mejorar la destreza de hablar en inglés.

Para esto se puede formar un grupo de personas que practiquen contigo o se puede imaginar que se está en una situación en donde se necesita hablar inglés, por ejemplo como un actor en una película. Posteriormente es de gran utilidad presentar tu grabación a personas que hablen inglés con el fin de que ayuden para corregir posibles problemas en cuanto a pronunciación, vocalización, fluidez, tono de voz y demás aspectos que permitan mejorar tu expresión oral.

#### **2.1.4.17. Uso de Canciones**

Los estudiantes se sienten muy motivados cuando se realizan en el aula actividades que tienen que ver con la música, y que mejor manera de utilizarla para lograr desarrollar su destreza de hablar en inglés. El procedimiento es muy sencillo, el maestro prepara previamente una canción la cual va a ser interpretada por los estudiantes.

Luego les brinda fotocopias con la letra de la canción con algunas palabras o frases faltantes con el fin de que ellos escuchen la canción y traten de completarla para posteriormente con la ayuda del maestro ellos interpretaran la misma con la letra completa, la motivación por parte del maestro es esencial para que esta estrategia de resultado.

La ventaja de la actividad es que permite a los estudiantes perder el miedo a hablar en inglés, ya que durante la canción todos la interpretan al mismo tiempo. Es importante mencionar que el contenido de la letra sea significativo para desarrollar además en los estudiantes algunos valores<sup>11</sup>.

---

<sup>11</sup>Fuente: Estrategias para aprender Inglés [http://www.ingles.co.cr/noticias/estrategias\\_para\\_aprender\\_ingles.html](http://www.ingles.co.cr/noticias/estrategias_para_aprender_ingles.html)



## 2.2. Marco Temporal / espacial

La presente investigación se realizó con los maestros de Inglés y los estudiantes del ciclo diversificado en los colegios fiscales “Víctor Mideros” y Colegio “Daniel Reyes” que existen en la parroquia de San Antonio de Ibarra durante el año lectivo 2010 – 2011.

## 2.3. Marco Institucional

### 2.3.1 Colegio Nacional “Víctor Mideros”

- **Misión:** El Colegio Nacional “Víctor Mideros” se forman integralmente bachilleres en ciencias, especialidades de Físico Matemáticas y Químico biológicas con auxiliaturas profesionales de tal manera que a más de sentar bases para ulteriores estudios, puedan desenvolverse en el mundo laboral con un compromiso social y valores éticos.
- **Visión:** Para el año 2013 será una institución reconocida en la provincia de Imbabura por su calidad académica y rescate de nuestros valores culturales utilizando para ello innovadores procesos de enseñanza aprendizaje que permitan formar bachilleres críticos y productivos con sólidas destrezas y competencias afectivas, procedimentales y actitudinales.
- **Referentes pedagógicos**

El Modelo Educativo que aplica la institución es el modelo Constructivista aplicado al desarrollo de competencias, enfocado en. los siguientes aspectos:

- El saber conocer
  - El saber ser
  - El saber hacer
  - El saber compartir
-

Mediante este modelo se busca el desarrollo integral de los estudiantes, integrando conocimientos, destrezas, valores, compromiso social y capacidad para resolver problemas reales.

### 2.3.2 Colegio “Daniel Reyes”

- **Misión:** El colegio de Artes Plásticas “Daniel Reyes” forma bachilleres y tecnólogos críticos, reflexivos, creativos con la sensibilidad y aptitudes para el ejercicio de las artes plásticas, con servicios humanistas, académicos, pedagógicos, artísticos, técnicos y tecnológicos, aplicados con ética profesional para contribuir al cambio social.
- **Visión:** Una institución organizada con liderazgo social y de servicio, que sea un referente de la cultura y de las artes plásticas del Ecuador, que responda a las exigencias competitivas del tiempo, con autoridades y docentes de mentalidad abierta y progresista. Maestros integrados y comprometidos con los procesos de transformación personal y social, aplicando metodologías potencializadoras, alumnos con conocimientos teóricos, prácticas con valores humanos y culturales para su propio desarrollo sostenible, respetuoso de las manifestaciones culturales, solidarios, leales, veraces y perseverantes, rodeado de ambientes propicios para el aprendizaje y la práctica del mismo
- **Referentes pedagógicos**

El modelo Socio crítico basado en competencias están considerados como los referentes pedagógicos de esta institución.

### 2.4. Marco Legal

El decreto Ministerial 1504 de la Dirección Nacional de Asesoría Jurídica del Ministerio de Educación considera que el lenguaje Inglés entre otros aprendizajes significativos constituye

un medio fundamental de comunicación universal para el desarrollo de la ciencia, la tecnología al servicio de la educación y el desarrollo integral.

La enseñanza de cualquier destreza en inglés se la debe realizar considerando los lineamientos del aprendizaje significativo para que su aplicación sea efectiva hacia el estudiante ayudándolo en su desarrollo integral.

Además en el artículo 1 se establece que la carga horaria semanal será de cinco periodos de clase para la enseñanza del Inglés en el nivel medio a partir del año lectivo 1993- 1994 en las regiones sierra y oriente y 1994 – 1995 en la región costa e insular en base a los acuerdos ministeriales 2511 y 1944.

El artículo 2 menciona que es de carácter opcional la enseñanza del Inglés en la educación básica para los establecimientos que cuenten con las facilidades y el recurso humano especializado.

Debido a esta situación se ha generado un desfase de conocimientos entre las escuelas fiscales y particulares; ya que la enseñanza del Inglés depende mucho de los recursos humanos y económicos que cada institución educativa posee.

Dicho desfase se nota claramente en la carga horaria entre instituciones, porque mientras en las escuelas fiscales es de una hora semanal, en las particulares son de cinco o más semanales, siendo su enfoque en la enseñanza de vocabulario más que la de estructuras gramaticales.

No solo existe un desfase de conocimientos entre escuelas fiscales y particulares, sino incluso en las instituciones secundarias, ya que los estudiantes de las escuelas llegan a estas con distintos niveles de conocimiento lo que dificulta la labor del docente para nivelar esos conocimientos a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje tanto en el ciclo básico como en el diversificado.

## 2.5. Hipótesis

### 2.5.1. Hipótesis general

La utilización de estrategias metodológicas activas por parte de los maestros contribuye al desarrollo de la destreza de hablar en inglés.

### 2.5.2. Hipótesis específicas

- La utilización de estrategias metodológicas activas en el aula por parte de los maestros del idioma Inglés permite lograr el aprendizaje significativo en la destreza de hablar del idioma inglés por parte de los estudiantes.
- La utilización de estrategias metodológicas activas en el aula por parte de los maestros del idioma Inglés permite optimizar el nivel de desarrollo de la destreza de hablar del inglés en los estudiantes.

## 2.6. Variables

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>
Utilización de estrategias metodológicas activas	Desarrollo de la destreza de hablar en inglés

## 2.7. Indicadores

- Resultados de encuestas aplicadas a maestros acerca de estrategias utilizadas en el aula para la enseñanza del Inglés.
- Resultados de encuestas aplicadas a estudiantes acerca de la utilización de estrategias metodológicas en el aula
- Resultados de la encuesta sobre el desempeño acerca de la destreza de hablar en inglés

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1. Unidad de Análisis

Se consideraron como unidades de análisis a los maestros de inglés y a los estudiantes del ciclo diversificado de los colegios fiscales “Víctor Mideros y “Daniel Reyes de la parroquia de San Antonio de Ibarra.

#### 3.2. Población y muestra

La población total de estudiantes del ciclo diversificado de los colegios “Víctor Mideros y “Daniel Reyes de la parroquia de San Antonio de Ibarra durante el año lectivo 2010-2011 es de 355 estudiantes, por lo que se procedió al cálculo de la muestra. La población de estudiantes y maestros de inglés se presentan por medio de una tabla de entrada de la siguiente manera

COLEGIO	# DOCENTES	PORCENTAJE	#ALUMNOS	PORCENTAJE	
Colegio Nacional “Victor Mideros”	3	50%	Cuarto Físico	32	9 %
			Cuarto Contab.	28	7.6 %
			Quinto Físico	30	8.4 %
			Quinto conab.	27	7.8 %
			Sexto Físico	30	8.4 %
			Sexto Contab.	28	7.8 %
<b>Sub total</b>	3	50%		175	49 %
Colegio “Daniel Reyes”	3	50%	Cuarto Pintura	31	8.7 %
			Cuarto Arte Gráfico	32	9 %
			Quinto Pintura	30	8.4 %
			Quinto Arte Gráfico	29	8.1 %
			Sexto pintura	32	9 %
			Sexto Arte Gráfico	26	7.8%
<b>Subtotal</b>	3	50%		180	51 %
<b>TOTAL</b>	6	100%		355	100 %

Cálculo de la muestra:

$$n = \frac{PQ * N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{0.25 * 355}{(355 - 1) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{88.75}{(354) \frac{0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{88.75}{(354)0.000625 + 0.25}$$

$$n = \frac{88.75}{0.47}$$

$$n = 189$$

### 3.3. Prueba de hipótesis

Con el fin de realizar la comprobación de las hipótesis se utilizó el análisis a través de la tabulación de resultados obtenidos en porcentajes, gracias a este procedimiento se pudo someter a prueba la hipótesis, así se logró conocer si son apoyadas o rechazadas por los resultados luego de realizar la investigación.

Luego de la recolección de toda la información, se utilizó este método a través de las encuestas, el procesamiento e interpretación de datos obtenidos en las encuestas que se aplicó a docentes y estudiantes de los establecimientos educativos a investigarse, se presentan a través de gráficos estadísticos en barras, explicando los datos obtenidos y su coherencia con lo que se sea obtener en la investigación, así como sus conclusiones y recomendaciones para complementar el trabajo realizado, contrastando las preguntas de investigación con los resultados obtenidos:

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	RESULTADOS OBTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la destreza productiva de hablar en inglés que tienen los estudiantes del ciclo diversificado?</li> </ul>	<p>El nivel de desarrollo de la destreza de hablar en inglés de los estudiantes del ciclo diversificado en las dos instituciones educativas corresponde al nivel básico, lo que demuestra que no se están aplicando estrategias metodológicas activas para lograr un desarrollo en esta importante destreza en los estudiantes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuales son las estrategias metodológicas que aplican los maestros en el aula para desarrollar en los estudiantes la destreza de hablar en inglés?</li> </ul>	<p>Se aplican estrategias que no son activas, es decir son repetitivas y poco dinámicas, en la mayoría de los casos son estrategias que proponen los textos de inglés tales como los diálogos, juego de roles y trabajo en parejas que si bien son útiles en el proceso de enseñanza aprendizaje no son los únicos para lograr motivar al estudiante hacia el aprendizaje</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son las causas que dificultan la utilización de estrategias metodológicas activas para el desarrollo de la destreza de hablar en el aula?</li> </ul>	<p>Se pueden señalar como principales causas la falta de aplicación de estrategias metodológicas variadas e interesantes que permitan el desarrollo de la destreza comunicativa de los estudiantes en el aula, así como también la falta de motivación hacia el aprendizaje del lenguaje por parte de los maestros.</p>

### 3.4. Tipos de Investigación

Se tomó en cuenta la investigación cuantitativa ya que se utilizaron instrumentos para la recolección de datos para su posterior tabulación y análisis, además es cualitativa ya que se logró conocer el grado de desarrollo de la destreza productiva de hablar en el lenguaje inglés en los estudiantes. Además por los objetivos planteados fue descriptiva, puesto que se

describieron únicamente situaciones del problema tal cual se presenta en la realidad, y por el lugar fue de campo debido a que se investigó la situación en el lugar mismo en que se dan las situaciones a investigar.

### **3.5. Métodos de estudio (Teóricos y empíricos)**

En lo que tiene que ver con estos métodos teóricos, se utilizó el método inductivo - deductivo ya que estos se complementan entre sí, a través del primero se llega a generalizaciones que constituyen puntos de partida, y en la segunda se apoya de dichas generalizaciones a partir de las cuales se llegara a un razonamiento. También se utilizaron los métodos de análisis y síntesis en las distintas fases de la investigación.

En cuanto a los métodos empíricos se usaron la observación, medición y recolección de la información, mediante las encuestas que fueron aplicadas tanto a maestros como a estudiantes de los colegios antes mencionados.

### **3.6. Técnicas e instrumentos para obtener los datos**

La principal técnica que se aplicó para la recolección de datos fue la encuesta dirigida a maestros y estudiantes de los colegios y como instrumento se utilizara un cuestionario que constará de preguntas cerradas de opción múltiple para su posterior tabulación y análisis de la información. La aplicación de un test o prueba para verificar el nivel de desarrollo de la destreza de hablar en inglés de los estudiantes no resulta aplicable en este caso debido a que se debería conversar con todos y cada uno de los estudiantes para determinar su nivel al momento de hablar, lo que implicaría demasiado tiempo, por lo que se optó por la aplicación de la encuesta como única técnica de recolección de datos.



### **3.7. Fuentes de información**

La fuente primaria de información fueron tanto los estudiantes como los maestros de Inglés de los colegios “Víctor Mideros” y “Daniel Reyes” de la parroquia de San Antonio de Ibarra.

En cuanto a las fuentes secundarias se tomaron en cuenta a los distintos textos tanto de pedagogía para la enseñanza del inglés como para el desarrollo de la destreza productiva de hablar, así como también se hizo uso del internet y se consultó con especialistas sobre el tema.

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y ANÁLISIS

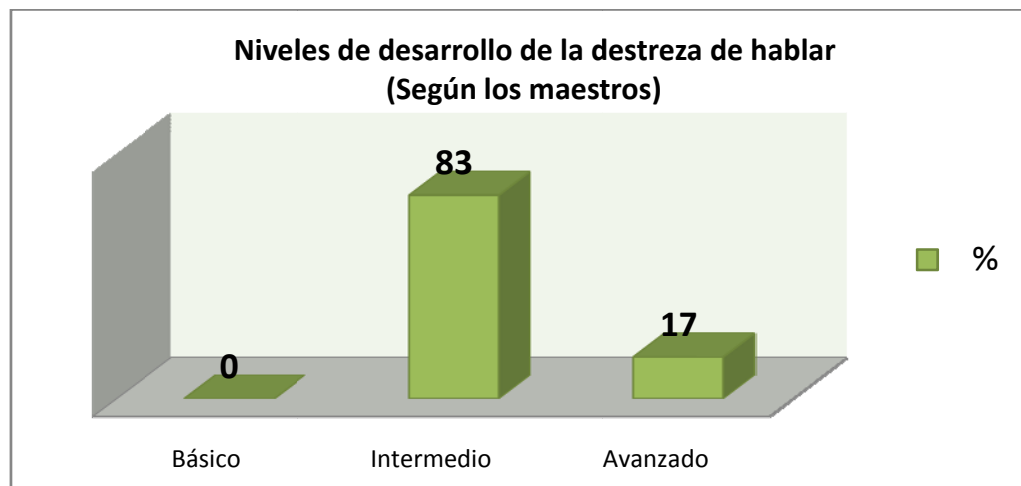
#### 4.1. Nivel de desarrollo de la destreza de hablar en inglés

Se han considerado para la presente investigación tres niveles de desarrollo de la destreza de hablar en inglés según lo señalado en el marco teórico de la presente investigación: el nivel básico, el nivel intermedio y el avanzado. Cada uno de ellos con sus propias características y formas de comunicación, partiendo de esta consideración, para lograr una comunicación efectiva de manera oral, los estudiantes del ciclo diversificado deberían al menos iniciar el nivel intermedio de desarrollo de la destreza de hablar en inglés.

**Tabla Nro. 1**

**Título: Niveles de desarrollo de la destreza de hablar  
(Según los maestros)**

<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Básico	0	0 %
Intermedio	5	83 %
Avanzado	1	17 %
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>



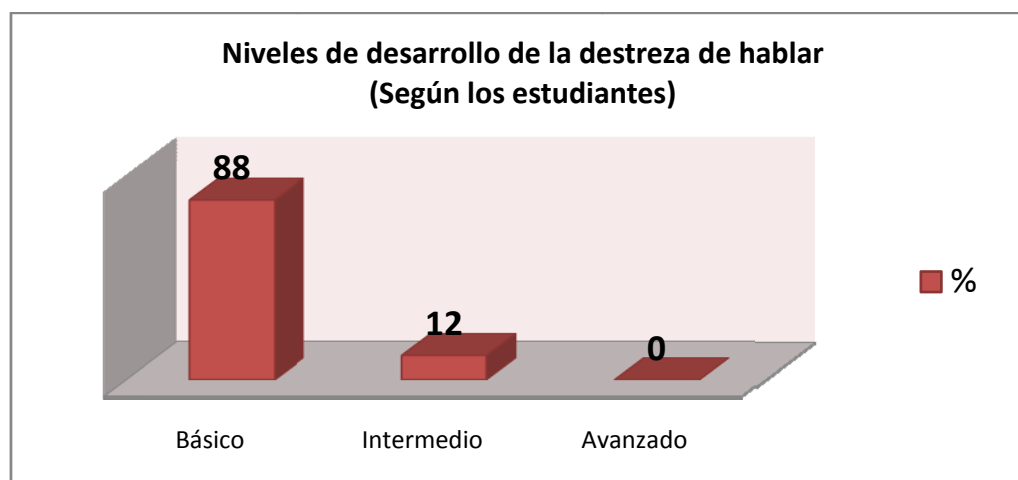
### **Análisis e Interpretación:**

Del total de maestros encuestados, el 83% considera que sus estudiantes poseen un nivel intermedio al momento de hablar en el lenguaje inglés, el 17% dijo que lo hacían en un nivel Intermedio. Y ningún maestro considera que los estudiantes del ciclo diversificado bajo su cargo poseen un nivel bajo en lo que se refiere a la destreza de hablar en inglés. Según la mayoría de los maestros encuestados sus estudiantes poseen un nivel que facilita la comunicación oral ya que no se encuentran en un nivel básico de la destreza de hablar en inglés. La aplicación de estrategias metodológicas permiten desarrollar de mejor manera cualquiera de las cuatro destrezas del lenguaje inglés y según lo señalado anteriormente por los maestros, estarían utilizando dichas estrategias para lograr en la mayoría de sus estudiantes un nivel intermedio, y en el mejor de los casos el avanzado

**Tabla Nro. 2**

**Título: Niveles de desarrollo de la destreza de hablar  
(Según los estudiantes)**

<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Básico	167	88%
Intermedio	22	12 %
Avanzado	0	0 %
<b>TOTAL</b>	189	<b>100%</b>



### **Análisis e Interpretación:**

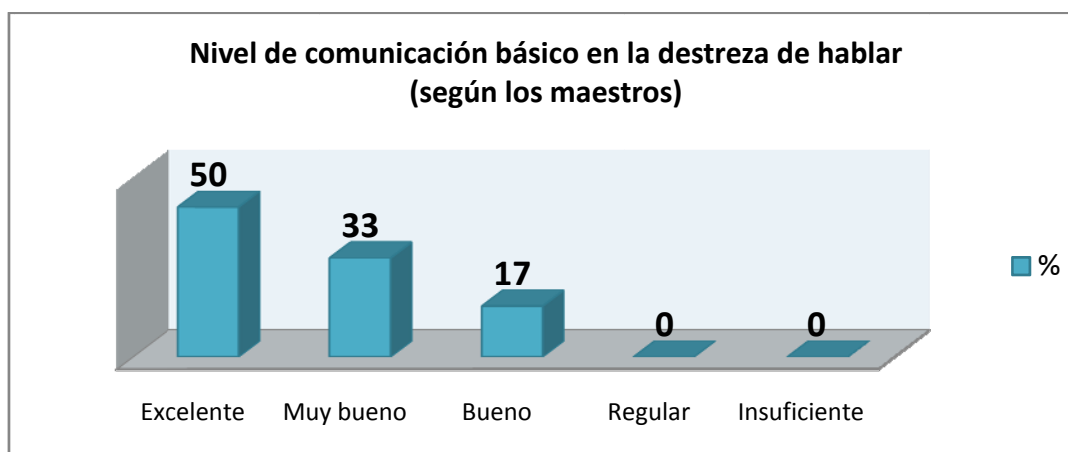
En cuanto al nivel de desarrollo de la destreza de hablar según los estudiantes, un 88% contestaron que poseen un nivel básico para hablar en inglés, asimismo el 12% respondieron que poseen un nivel intermedio, y ningún estudiante considera que posee un nivel avanzado en lo que se refiere a la destreza de hablar en inglés.

De ésta información recolectada, podemos apreciar que existe una apreciación muy distinta entre maestros y estudiantes en cuanto a los niveles de desarrollo de la destreza de hablar en inglés. Mientras la mayoría de maestros consideran que sus estudiantes poseen un nivel intermedio, lo que significa que estarían en posibilidad de comunicarse de manera aceptable en inglés, La mayoría de estudiantes se posicionan en un nivel básico al momento de hablar, lo que conlleva a que no han desarrollado de manera efectiva su habilidad de hablar en inglés en el ciclo diversificado y además los maestros no aplican estrategias metodológicas adecuadas en el aula con el fin de que sus estudiantes se comuniquen de manera efectiva en el lenguaje inglés.

**Tabla Nro. 3**

**Título: Nivel de comunicación básico en la destreza de hablar (según los maestros)**

<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Excelente	3	50 %
Muy Bueno	2	33 %
Bueno	1	17 %
Regular	0	0 %
Insuficiente	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>



### Análisis e Interpretación:

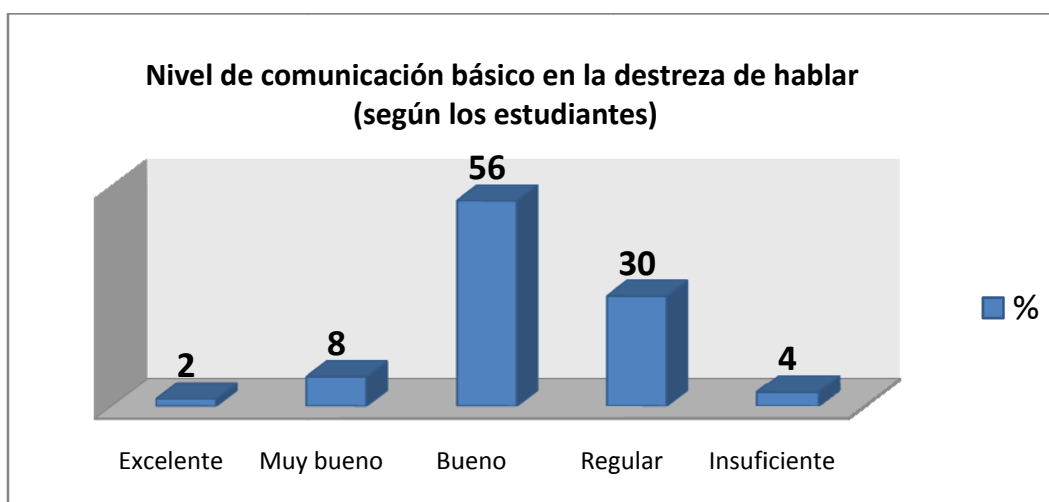
Con el fin de verificar el nivel básico en la destreza de hablar de los estudiantes, se hizo referencia a aspectos que tienen que ver con una comunicación básica entre dos o más personas. Los resultados de la encuesta mostraron que el 50% de los maestros consideran que sus estudiantes poseen un nivel básico excelente, un 33% muy bueno, un 17% bueno y ningún maestro respondió que sus estudiantes poseen un nivel regular o insuficiente.

De acuerdo a esta información recolectada, se puede determinar que la mayoría de maestros encuestados consideran que un gran número de sus estudiantes podrían comunicarse de manera básica sin ningún problema, que únicamente un bajo porcentaje lo harían de forma aceptable y no consideran a ningún estudiante con problemas para comunicarse en este nivel. De acuerdo con los resultados de las encuestas aplicadas a los maestros de inglés.

**Tabla Nro. 4**

**Título: Nivel de comunicación básico en la destreza de hablar (según los estudiantes)**

<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Excelente	3	2 %
Muy Bueno	15	8 %
Bueno	87	56 %
Regular	76	30 %
Insuficiente	8	4 %
<b>TOTAL</b>	<b>189</b>	<b>100%</b>



### **Análisis e Interpretación:**

Respecto al nivel básico en la destreza de hablar en inglés, fue pertinente hacer esta interrogante en razón de que es necesario conocer el punto de vista de los estudiantes del ciclo diversificado en lo que se refiere a su capacidad de comunicarse en éste nivel. De los datos obtenidos, únicamente el 3% dijeron que su nivel básico era alto, el 15% consideró la opción muy bueno, el 87% considera que posee un nivel bueno, un 76% consideró la opción regular y 8% respondieron que su nivel para hablar en inglés era insuficiente.

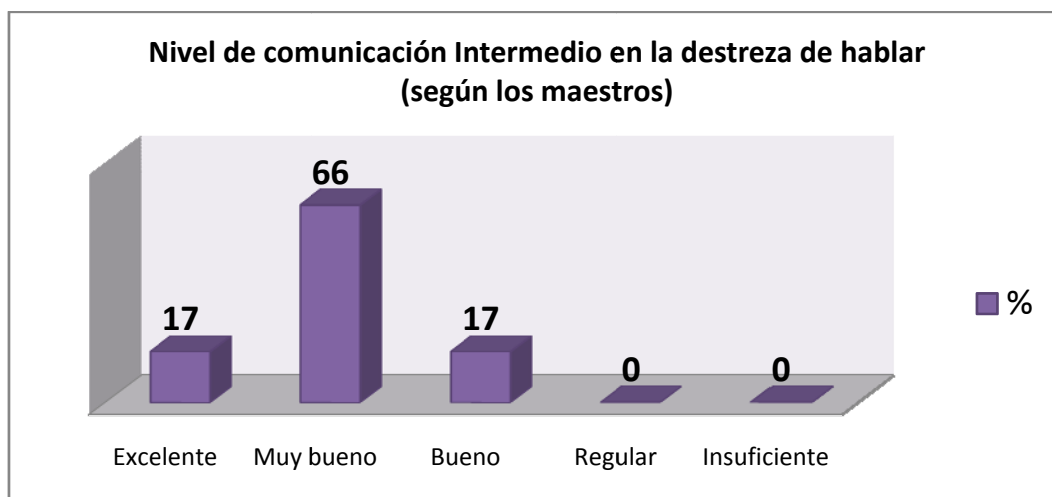
Estos resultados nos muestran que si bien es cierto que la mayoría de estudiantes consideran que su nivel básico es aceptable, de manera preocupante podemos notar que también existen estudiantes que se encuentran en un nivel básico regular y, en algunos, casos insuficiente, lo que quiere decir que no estarían en capacidad de comunicarse ni siquiera de manera básica. Estos resultados apuntan a que los maestros tienen dificultades para desarrollar en los estudiantes su habilidad de hablar ya que si en ciclo diversificado algunos estudiantes no dominan aún el nivel básico, no se han potenciado sus destrezas con estrategias metodológicas adecuadas.

Por tanto, el docente debe recurrir a varias estrategias metodológicas y técnicas para que los estudiantes desarrollen dentro y fuera del aula su capacidad de comunicarse de manera oral de la mejor manera, y se facilite de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje y puedan llegar a un verdadero aprendizaje significativo en donde puedan aplicar sus conocimientos en la vida real y para su beneficio personal y profesional.

**Tabla Nro. 5**

**Título: Nivel de comunicación Intermedio en la destreza de hablar (según los maestros)**

<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Excelente	1	17 %
Muy Bueno	4	66 %
Bueno	1	17 %
Regular	0	0 %
Insuficiente	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>



### **Análisis e Interpretación:**

Con el fin de determinar el nivel de desarrollo intermedio de la destreza de hablar del Inglés, se consultó una vez más a los maestros acerca de aspectos relacionados con éste nivel de comunicación oral. Los resultados fueron los siguientes: El 17% de los maestros consideran que sus estudiantes poseen un nivel intermedio excelente, el 66% responde que muy bueno y el 17%, responde que bueno. Ningún maestro considera que sus estudiantes poseen un nivel intermedio que sea regular o insuficiente.

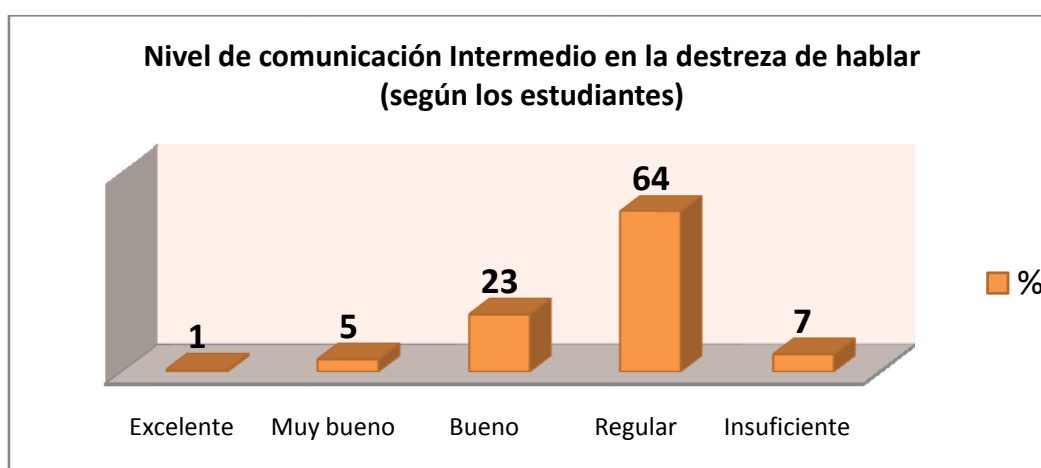
Estos resultados permiten concluir que el nivel intermedio en la destreza de hablar en inglés en los estudiantes del ciclo diversificado según los maestros es aceptable ya que un alto porcentaje se posicionaría entre excelente y muy bueno y un poco porcentaje de estudiantes en la opción bueno que se considera aceptable para la comunicación de manera oral.

Para lograr que los estudiantes posean un nivel intermedio en comunicación de manera oral en el ciclo diversificado, es necesario aplicar variadas estrategias metodológicas dependiendo de las circunstancias en que se desarrolle una clase. De acuerdo a los resultados antes analizados, los maestros estarían utilizando dichas estrategias para lograr el nivel intermedio al hablar en sus estudiantes.

Tabla Nro. 6

**Título: Nivel de comunicación Intermedio en la destreza de hablar (según los estudiantes)**

RESPUESTA	f	%
Excelente	2	1 %
Muy Bueno	10	5 %
Bueno	44	23 %
Regular	121	64 %
Insuficiente	12	7 %
<b>TOTAL</b>	189	<b>100%</b>



### **Análisis e Interpretación:**

Para verificar el nivel de desarrollo intermedio de la destreza de hablar del inglés en los estudiantes, se consultó con ellos acerca de aspectos relacionados con éste nivel de comunicación oral y los resultados fueron los siguientes: Únicamente el 2% de estudiantes consideran que tienen un nivel intermedio excelente, el 5% responde que muy bueno, el 23%, de estudiantes encuestados responde que bueno, el 64% señala regular y el 7% considera que poseen un nivel intermedio insuficiente.

Según los resultados antes mencionados, se puede concluir que existe una contradicción con la información proporcionada por los maestros y que el nivel intermedio en la destreza de hablar en inglés en los estudiantes del ciclo diversificado no es aceptable ya que un alto porcentaje se posicionaría entre regular e insuficiente y un poco porcentaje de estudiantes en las



alternativas excelente, muy bueno y bueno. Por tanto los maestros deben recurrir a estrategias metodológicas mucho más efectivas, dinámicas y variadas para lograr en sus estudiantes un desarrollo de la destreza de hablar en inglés, además de conseguir que utilicen un segundo lenguaje como forma de comunicación efectiva y útil.

**Tabla Nro. 7**

**Título: Nivel de comunicación Avanzado en la destreza de hablar (según los maestros)**

RESPUESTA	f	%
Excelente	0	0 %
Muy Bueno	0	0 %
Bueno	1	17 %
Regular	5	83 %
Insuficiente	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>



### **Análisis e Interpretación:**

Respecto al nivel avanzado de la destreza de hablar del inglés, se obtuvo información de los maestros sobre aspectos que tienen que ver con una comunicación oral en donde los estudiantes se deberían expresar con soltura y seguridad sobre cualquier temática sin ninguna dificultad. Los resultados fueron los siguientes: Ningún maestro considera que sus estudiantes poseen un nivel avanzado excelente o muy bueno, únicamente el 17% de maestros consideran

que tienen un nivel avanzado bueno, el 83% responde que regular, y ninguno de ellos considera la opción insuficiente.

De los datos obtenidos anteriormente se puede señalar que para el nivel avanzado en cuanto a la destreza de hablar en inglés, la mayoría de maestros no consideran a sus estudiantes preparados para comunicarse en inglés. Esto se debe a que aún en la educación superior no es posible dominar el nivel avanzado en la mayoría de casos ya que en este nivel el estudiante posee un alto desarrollo de sus destrezas para poder comunicarse en el segundo lenguaje sin ninguna dificultad.

**Tabla Nro. 8**

**Título: Nivel de comunicación Avanzado en la destreza de hablar (según los estudiantes)**

<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Excelente	0	0 %
Muy Bueno	3	2 %
Bueno	5	3 %
Regular	47	24%
Insuficiente	134	71 %
<b>TOTAL</b>	189	<b>100%</b>



### **Análisis e Interpretación:**

Con el fin de verificar el nivel de desarrollo avanzado de la destreza de hablar del inglés en los estudiantes, se consultó con ellos acerca de aspectos relacionados con éste nivel de comunicación oral y los resultados fueron los siguientes: Ningún estudiante considera que posee un nivel avanzado al comunicarse de manera oral en inglés, Únicamente el 2% de estudiantes consideran que tienen un nivel avanzado muy bueno, el 3% responde que bueno, el 24%, de estudiantes encuestados responde que regular, y el 71% considera que poseen un nivel avanzado insuficiente para hablar en inglés.

Estos resultados demuestran que la gran mayoría de estudiantes no poseen el nivel para comunicarse con soltura y seguridad de manera clara y coherente acerca de cualquier temática de conversación. En cuanto al nivel avanzado para hablar en inglés, se puede concluir que tanto los maestros como los estudiantes coinciden en que no cuentan con un nivel aceptable para comunicarse. Si bien es cierto que para lograr un nivel avanzado se necesitan muchos años de práctica constante y la aplicación de estrategias metodológicas efectivas, los estudiantes del ciclo diversificado deberían al menos dominar completamente el nivel básico y desarrollar un nivel intermedio aceptable luego de muchos años de estudio para poder comunicarse de manera oral de manera efectiva.

#### **4.2. Estrategias Metodológicas que Aplican los Maestros para desarrollar la destreza de Hablar en Inglés**

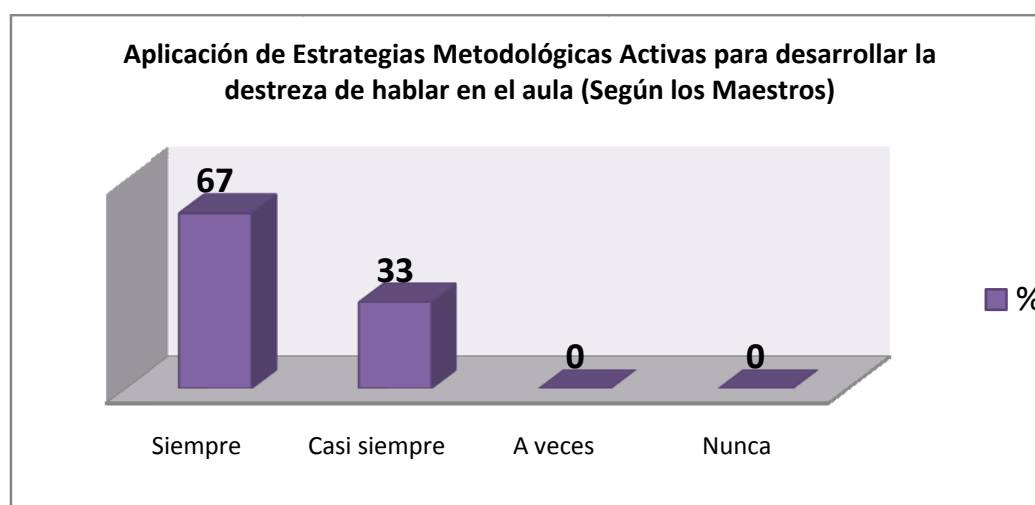
Acorde con los objetivos planteados en la presente investigación, fue necesario determinar cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan los maestros de inglés y con que frecuencia las aplican en el aula para desarrollar la destreza de hablar en los estudiantes. Tanto la aplicación de estrategias metodológicas variadas y efectivas como la frecuencia con las que se utilizan en el aula, son de gran importancia para desarrollar la destreza de hablar en los estudiantes ya que permiten diversas formas de motivar al estudiante hacia el aprendizaje

significativo y de ésta manera lograr resultados positivos que permitan evidenciar un desarrollo en cuanto a su comunicación de manera oral.

**Tabla Nro. 9**

**Título: Aplicación de Estrategias Metodológicas Activas para desarrollar la destreza de hablar en el aula (Según los Maestros)**

<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	4	67 %
Casi siempre	2	33 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>



### **Análisis e Interpretación:**

De acuerdo a la pregunta acerca de la frecuencia con que los maestros aplican en el aula estrategias metodológicas para desarrollar en los estudiantes la destreza de hablar en inglés, las respuestas fueron las siguientes: un porcentaje del 67% respondieron que siempre, por su parte el 33% dijeron que casi siempre y ningún maestro eligió las opciones a veces o nunca.

De acuerdo a estos resultados los maestros dicen utilizar con mucha frecuencia estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de hablar en inglés, lo que significaría que al dedicar ese tiempo en el aula, los estudiantes se encontrarían posicionados en un nivel aceptable para comunicarse en inglés con su maestro o con entre compañeros.

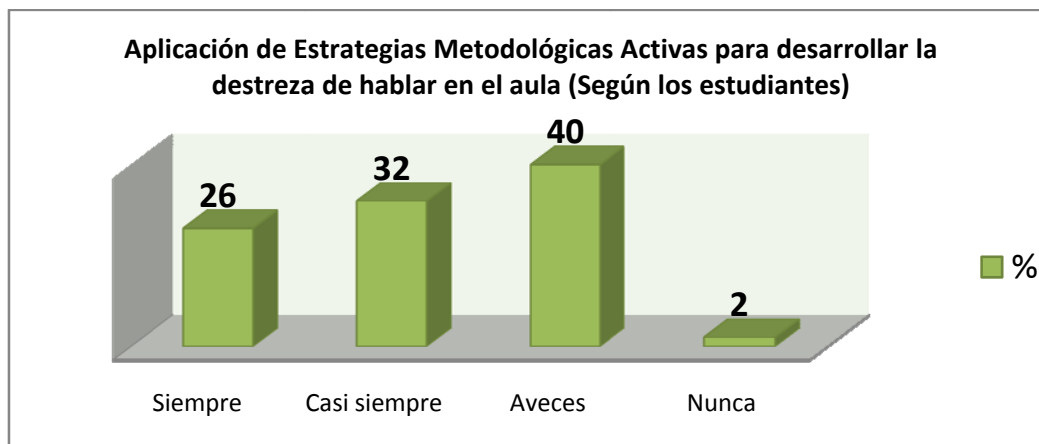
El tiempo dedicado para el desarrollo de la destreza de hablar en inglés en el aula es de suma importancia siempre y cuando en éste tiempo se utilicen estrategias metodológicas efectivas y variadas en las que el maestro se convierta en un guía y en el que los estudiantes sean constructores de su propio conocimiento y de ésta manera sean capaces de alcanzar cada vez más el perfeccionamiento de su habilidad de comunicarse de manera oral en inglés.

Se debe además tomar en cuenta que para lograr el desarrollo de la destreza de hablar en inglés es muy importante aprovechar tiempo utilizado en el aula, aplicando una serie de mecanismos que permitan a los estudiantes sentirse en un ambiente cómodo y sin presiones para que estén en capacidad de expresar sus ideas y pensamientos libremente. La confianza que brinde el maestro será de gran ayuda para lograr resultados positivos con el fin de desarrollar el potencial de todos los estudiantes.

**Tabla Nro. 10**

**Título: Aplicación de Estrategias Metodológicas Activas para desarrollar la destreza de hablar en el aula (Según los estudiantes)**

<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	50	26 %
Casi siempre	61	32%
A veces	75	40 %
Nunca	3	2 %
<b>TOTAL</b>	189	<b>100%</b>



### **Análisis e Interpretación:**

Con el fin de conocer la opinión de los estudiantes acerca de la frecuencia con la que sus maestros aplican estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza de hablar, sus respuestas fueron las siguientes: un porcentaje del 26% respondieron que siempre, por su parte el 32% dijeron que casi siempre, el 40% señala que a veces y el 2% respondieron que nunca..

De acuerdo a estos resultados aunque la mayoría de estudiantes señalan que sus maestros utilizan con mucha frecuencia estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de hablar en inglés, las estrategias metodológicas utilizadas no serían realmente efectivas ya que como se analizó anteriormente el nivel de hablar en inglés de los estudiantes no es satisfactorio.

De aquí que se considera necesario que los maestros optimicen el tiempo en el aula para lograr el desarrollo de la destreza de hablar y de las demás destrezas en inglés utilizando estrategias efectivas, variadas y dinámicas para favorecer el aprendizaje y al mismo tiempo motivando al estudiante tanto en el aula de clase como fuera de ella. De esta forma, al utilizar estrategias metodológicas dinámicas y variadas, también favorece para desarrollar los distintos tipos de inteligencia que poseen los estudiantes.

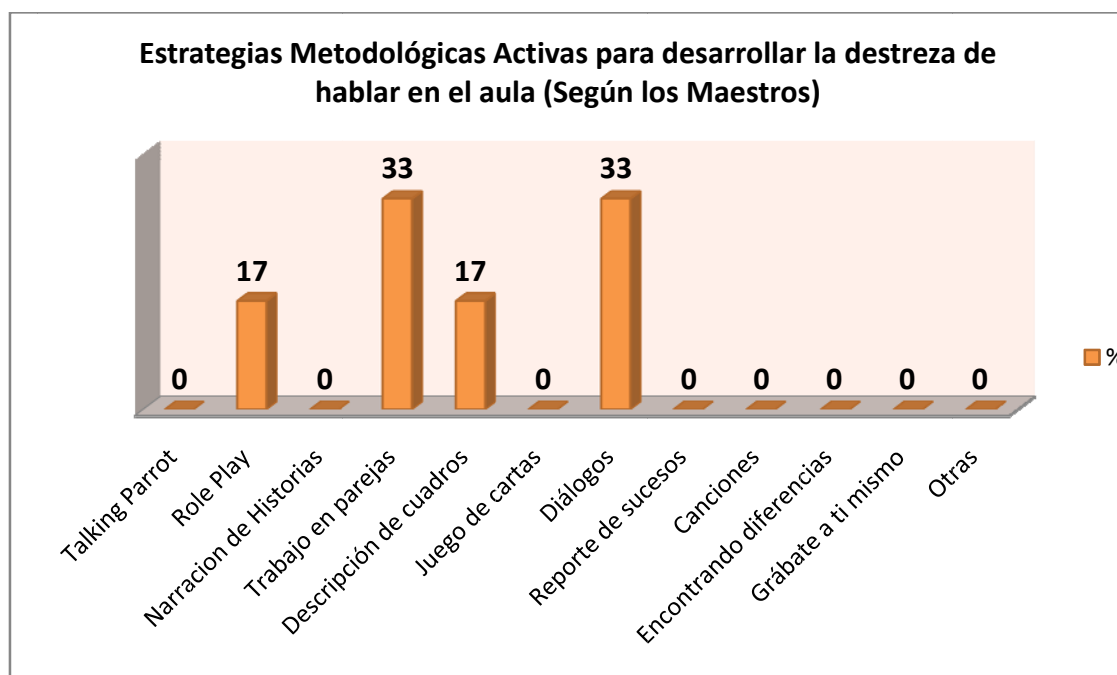
El tiempo dedicado por el maestro para desarrollar en los estudiantes sus destrezas lingüísticas, ya sea este mucho o poco, debe aprovecharse aplicando en el aula de clases

estrategias efectivas y de calidad lo que permitirá lograr buenos resultados en los estudiantes y así lograr en ellos los resultados esperados.

**Tabla Nro. 11**

**Título: Estrategias Metodológicas Activas para desarrollar la destreza de hablar en el aula (Según los Maestros)**

<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
TalkingParrot	0	0 %
Role Play	1	17 %
Narración de historias	0	0 %
Trabajo en parejas	2	33 %
Descripción de cuadros	1	17%
Juego de cartas	0	0 %
Construcción de diálogos	2	33%
Reporte de sucesos	0	0 %
Uso de canciones	0	0 %
Encontrando diferencias	0	0 %
Grábate a ti mismo	0	0 %
Otras	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>



### **Análisis e Interpretación:**

Para determinar la utilización de estrategias metodológicas adecuadas en el aula para desarrollar la destreza de hablar en inglés por parte de los maestros en el aula, se preguntó a los maestros si habían utilizado algunas de las estrategias más efectivas que permitían desarrollar esta importante destreza y las respuestas que se obtuvieron fueron las siguientes: la representación de roles lo usan el 17 %, el trabajo en parejas lo utilizan un 33 %, de la misma forma la descripción de cuadros es usada por el 17 %, la construcción de diálogos la aplican el 33%, y en cuanto a estrategias tales como el talking parrot, narración de historias, juego de cartas, reporte de sucesos, uso de canciones, encontrando diferencias y grabarse a sí mismo no son utilizadas por los maestros.

Estos resultados muestran que los maestros utilizan pocas y reiterativas estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de hablar, esto demuestra además que los maestros desconocen o no aplican otras importantes estrategias metodológicas en sus estudiantes, lo que puede provocar la falta de interés y el aburrimiento del estudiante por la no aplicación de estrategias que motiven hacia el aprendizaje significativo, y como consecuencia los estudiantes no desarrollan de la mejor manera sus destrezas en el aprendizaje de un segundo lenguaje como el inglés.

La variedad en la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas efectivas y dinámicas influyen en gran medida en la reacción de los estudiantes ya que ellos se sentirán mucho más interesados y permanentemente motivados hacia el aprendizaje del inglés no solamente para la destreza de hablar sino para el resto de destrezas que son también importantes y que sirven para complementarse unas con otras, logrando un desarrollo integrando las cuatro destrezas del inglés para que los estudiantes se sientan con un grado cada vez más alto de confianza en sí mismos.

Es importante mencionar además que todas las estrategias metodológicas que se apliquen en el aula pueden utilizarse para situaciones imaginarias con el fin de que el estudiante pueda desarrollar su creatividad e imaginación que son dos aspectos importantes en el desarrollo del

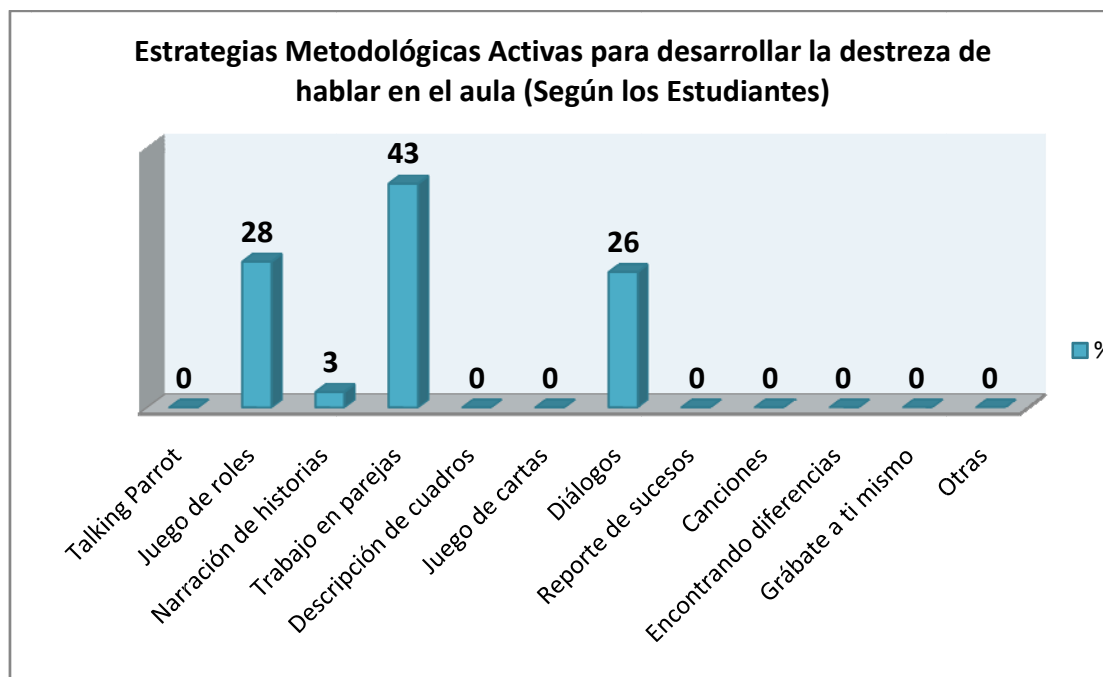


pensamiento o a situaciones reales y enfocadas hacia la solución de problemas, de esta manera se utiliza la enseñanza de un segundo lenguaje como una herramienta efectiva para desarrollar el pensamiento independiente y crítico.

**Tabla Nro. 12**

**Título: Estrategias Metodológicas Activas para desarrollar la destreza de hablar en el aula (Según los Estudiantes)**

<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
TalkingParrot	0	0 %
Representación de roles (personajes)	54	28 %
Narración de historias	5	3 %
Trabajo en parejas	81	43 %
Descripción de cuadros	0	0%
Juego de cartas	0	0 %
Construcción de diálogos	49	26%
Reporte de sucesos	0	0 %
Uso de canciones	0	0 %
Encontrando diferencias	0	0 %
Grábate a ti mismo	0	0 %
Otras	0	0 %
<b>TOTAL</b>	189	<b>100%</b>



### **Análisis e Interpretación:**

Para establecer qué tipo de estrategias metodológicas aplican los maestros para desarrollar la destreza de hablar en el lenguaje inglés se interrogó a los estudiantes acerca de que actividades realizan sus maestros en esta asignatura. De esta manera, se pudo conocer si en realidad los maestros aplican o no estrategias metodológicas adecuadas para desarrollar sus destrezas.

Entre las estrategias mencionadas, que se tomaron en cuenta en esta interrogante fueron el talking parrot que permite al estudiante pensar en inglés y hablar en inglés, la representación de roles que es muy útil para lograr una intercomunicación efectiva entre dos o más estudiantes, la narración de historias y el reporte de sucesos para mejorar su fluidez y pronunciación, el trabajo en parejas que es muy efectivo para optimizar el tiempo en el aula ya que el maestro puede monitorear de mejor manera el trabajo de los estudiantes, juego de cartas y el uso de canciones que sirven para motivar a los estudiantes hacia el aprendizaje de manera divertida, la construcción de diálogos que es de gran utilidad para desarrollar su imaginación, grabarse a si mismo es de gran utilidad para que el estudiante pueda corregir equivocaciones en cuanto a pronunciación, entonación y fluidez y de otras técnicas que son efectivas si son aplicadas de la manera correcta.

De acuerdo con la encuesta aplicada, el 28% de los estudiantes mencionan que han realizado la representación de roles, un 3% menciona a la narración de historias, el trabajo en parejas con un 43 %, el 26% de los estudiantes encuestados dicen haber realizado en la clase inglés la construcción de diálogos y en cuanto a las demás estrategias metodológicas, no existe ningún pronunciamiento por parte de los estudiantes, lo que indica que los maestros no utilizan una diversidad de estrategias metodológicas en el aula que son muy efectivas para desarrollar la destreza de hablar en sus estudiantes, y como resultado, ellos no encuentran una motivación para tratar de comunicarse de manera oral en inglés. Es importante señalar que en algunas estrategias metodológicas tales como el juego de roles, el trabajo en parejas y la construcción de diálogos, existe una coincidencia con los datos obtenidos de los maestros encuestados y con los de los estudiantes, pero el problema radica en que los maestros aplican las mismas

estrategias una y otra vez dejando de lado a otras que son efectivas y de gran importancia para lograr en sus estudiantes un alto nivel de motivación en el aula que es un aspecto fundamental y resultados más efectivos para desarrollar sus destrezas.

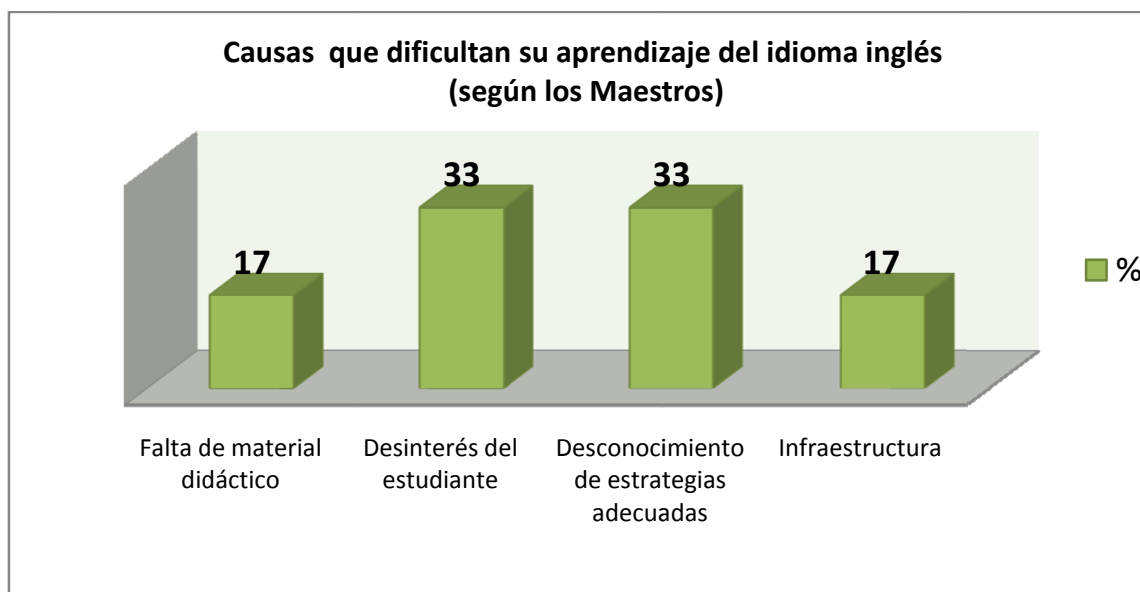
#### **4.3.Dificultades en la Aplicación de Estrategias Metodológicas Activas para el desarrollo de la destreza de hablar en el Aula**

Una parte importante para la presente investigación fue la de determinar cuáles son las dificultades para la aplicación de estrategias metodológicas efectivas para el desarrollo de la destreza de hablar en inglés por parte de los maestros en el aula de clases, más allá del conocimiento de dichas estrategias metodológicas, su aplicación depende de algunos aspectos como de la planificación de las clases, el grado de motivación que poseen los estudiantes hacia el aprendizaje de un segundo lenguaje tan importante como el inglés, la variedad de material didáctico y lúdico, la infraestructura adecuada y mucho esfuerzo por parte del maestro. La permanente actualización de los maestros en cuanto a nuevas estrategias metodológicas que vayan acorde con el avance tecnológico y su aplicación efectiva en las aulas de clase permitirán lograr el desarrollo no solo la destreza de hablar sino de las demás destrezas del inglés.

**Tabla Nro. 13**

**Título: Causas que dificultan su aprendizaje del idioma inglés (según los Maestros)**

<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Falta de material Didáctico	1	17 %
Desinterés del estudiante	2	33 %
Desconocimiento de estrategias adecuadas	2	33%
Infraestructura	1	17 %
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>



### **Análisis e Interpretación:**

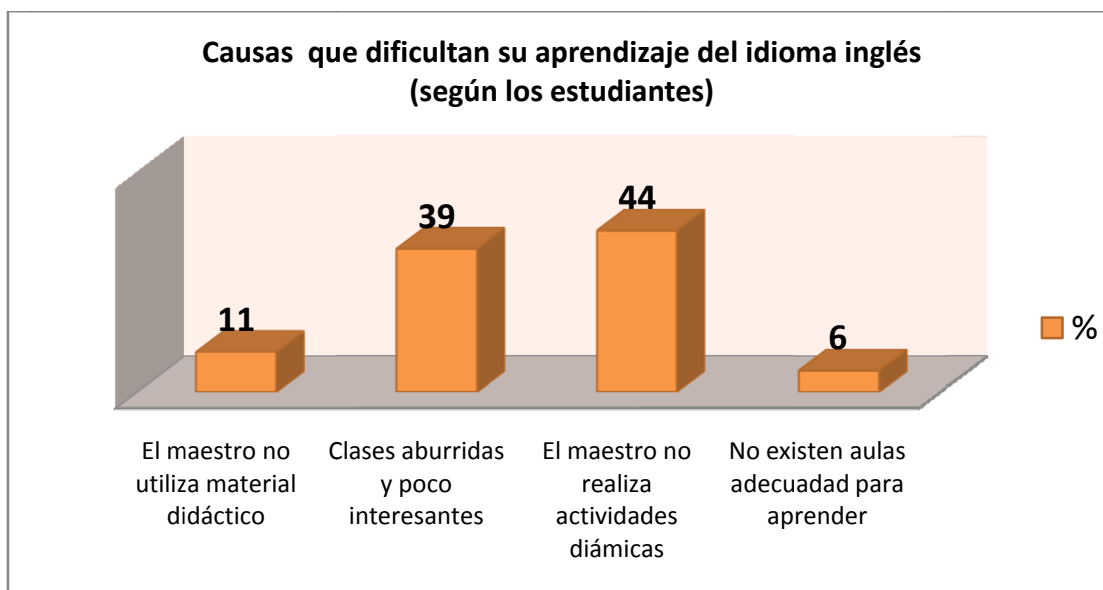
De acuerdo con lo antes mencionado es que se interrogó a los maestros acerca de cuáles son las causas que dificultan el desarrollo de la destreza de hablar en inglés en sus estudiantes y cuáles son las razones frecuentes que dificultan la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas en el aula, los resultados que se obtuvieron de esta interrogante fueron los siguientes: el 17% dijeron que la causa era la falta de material didáctico, el 33% respondió que se debe al desinterés del estudiante, un porcentaje del 33% menciona que por el desconocimiento de estrategias metodológicas adecuadas y un 17% señaló que el problema se centraba en la infraestructura.

De acuerdo a estos resultados los maestros en su mayoría consideran que las dificultades principales se centran en el desinterés de los estudiantes y el desconocimiento de estrategias metodológicas adecuadas, por lo que es necesario que los maestros motiven constantemente al estudiante hacia el aprendizaje del inglés mediante la aplicación de estrategias metodológicas dinámicas y variadas, y para ello deberán mantenerse constantemente actualizados en cuanto al aspecto pedagógico.

Tabla Nro. 14

**Título: Causas que dificultan su aprendizaje del idioma inglés (según los estudiantes)**

<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
El maestro no utiliza material didáctico	20	11 %
Las clases de inglés son aburridas y poco interesantes	75	39%
Su maestro no realiza actividades dinámicas	83	44 %
No existen aulas adecuadas para aprender	11	6%
<b>TOTAL</b>	<b>189</b>	<b>100%</b>



### **Análisis e Interpretación:**

Con el fin de conocer cuáles son las causas que dificultan la aplicación de estrategias metodológicas efectivas para el desarrollo de la destreza de hablar en inglés, fue necesario interrogar a los estudiantes acerca de cuáles, según su criterio, consideraban eran las causas que dificultan su aprendizaje del lenguaje inglés. Los resultados que se obtuvieron a esta interrogante se presentaron de la siguiente manera: el 11% dijeron que el maestro no utiliza material didáctico, en tanto que el 39% mencionaron que las clases de inglés son aburridas y

poco interesantes, por otra parte el 44% expresaron que el maestro no realiza actividades dinámicas, únicamente el 6% dijeron que no existen aulas adecuadas para aprender.

De acuerdo a los resultados, se puede concluir que los estudiantes en su gran mayoría consideran que las clases de inglés son poco interesantes y que sus maestros no realizan actividades dinámicas en el aula, lo que deja en claro que los maestros no aplican estrategias metodológicas efectivas, dinámicas en el desarrollo de sus clases o que no poseen los conocimientos suficientes acerca de dichas estrategias para aplicarlas en las aulas de clase con sus estudiantes con el fin de motivarlos constantemente para que puedan desarrollar de la mejor manera sus destrezas y obtener resultados positivos en el proceso enseñanza aprendizaje. De aquí la necesidad de los maestros de aplicar en sus clases diversas estrategias para lograr potenciar en sus estudiantes un aprendizaje significativo tanto en las destrezas receptivas como las productivas del lenguaje inglés y así cumplir con los objetivos del aprendizaje de un lenguaje que tienen que ver con el intercambio de ideas, pensamientos y sentimientos de una forma interactiva y comunicativa.

## 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1. Conclusiones

- El nivel de desarrollo de la destreza de hablar en inglés de los estudiantes del ciclo diversificado de Colegio Nacional “Víctor Mideros” y “Daniel Reyes” es bajo debido a que los maestros no utilizan estrategias metodológicas efectivas y dinámicas para desarrollar esta habilidad, esto se puede evidenciar en los resultados obtenidos mediante la aplicación de las encuestas dirigidas a los estudiantes para la recolección de la información acerca de este tema en donde la gran mayoría de estudiantes del ciclo diversificado al momento de comunicarse en inglés de forma oral, lo hacen de manera muy sencilla utilizando un vocabulario básico, lo que significa que no se encuentran en capacidad de utilizar el lenguaje inglés como medio para comunicar sus ideas de manera clara y precisa aún luego de varios años de estudio, esto conlleva a que los estudiantes tendrán algunas dificultades luego de salir de la secundaria cuando se encuentren en el nivel superior de estudio debido a que recibirán la asignatura de inglés con un grado de exigencia mucho mayor especialmente en el desarrollo de la destreza de hablar lo que puede significar futuros inconvenientes y frustración para ellos.
- La aplicación de estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de la destreza de la hablaren inglés en los estudiantes es esencial para lograr resultados positivos no solo en la destreza de hablar sino en todas las destrezas del lenguaje inglés, de acuerdo a la investigación se puede evidenciar que los maestros aplican estrategias repetitivas y poco variadas, lo que conlleva a la falta de motivación en el aula y el desinterés del estudiante por el aprendizaje del inglés, la aplicación de estrategias metodológicas variadas y dinámicas en el aula, son de gran utilidad para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes y de esta forma lograr que utilicen el lenguaje inglés como una herramienta efectiva para comunicar sus ideas, pensamientos y sentimientos no solo dentro del aula de clases sino también fuera de ella.

- Los maestros no aplican muchas estrategias que son muy útiles para el desarrollo de la destreza de hablar y utilizan la mayoría del tiempo las mismas estrategias para lograr el desarrollo de esta importante destreza que permite comunicarse e interrelacionarse de manera interactiva, las estrategias mencionadas por los maestros coinciden con las utilizadas en los textos del ministerio de educación las cuales son siempre las mismas y de esta manera no existe variedad en su aplicación en el aula de clases. Los estudiantes se sienten mucho más motivados hacia el aprendizaje cuando se encuentran con estrategias interesantes y novedosas que llamen su atención y que estén enfocadas a temas de su interés, por lo que es necesario que los maestros tomen en cuenta estos aspectos al momento de planificar sus clases..
- Las causas que dificultan la aplicación de estrategias metodológicas efectivas para desarrollar las destrezas de hablar en inglés están relacionadas principalmente con el desconocimiento por parte de los maestros acerca de lo que son estas importantes estrategias y de cómo aplicarlas efectivamente en el aula, la actualización constante de los maestros en cuanto a nuevas formas de lograr en sus estudiantes el desarrollo de sus destrezas es de suma importancia si se quiere mejorar su capacidad de comunicarse de manera efectiva. Esto requiere de un gran esfuerzo por parte de maestros ya que además de aplicar nuevas estrategias, también se requiere de la utilización de mucho material didáctico para complementar su actividad en el aula, además es importante mencionar que la utilización de medios tecnológicos modernos son de gran ayuda para lograr en los estudiantes un desarrollo de todas sus destrezas.



## 5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a los maestros potenciar en sus estudiantes un desarrollo efectivo en la destreza de hablar en inglés y mejorar su nivel de comunicación de manera oral puesto que mediante esta destreza ellos estarán en capacidad de intercambiar sus ideas ya sea dentro del aula con sus compañeros de clase y maestro o fuera de ella con terceras personas. Esto permitirá que los estudiantes poco a poco adquieran la confianza y motivación necesaria para utilizar el inglés como medio para relacionarse con otras personas tanto en su vida social como laboral y profesional ya sea en el presente o en el futuro.
- Se recomienda a los maestros buscar diversos mecanismos como la aplicación de otras estrategias metodológicas y el uso efectivo de material didáctico ya sea bibliográfico o lúdico para lograr en sus estudiantes el desarrollo de la destreza de hablar en inglés, además deben utilizar mucho más tiempo en el aula de clase para desarrollar esta importante destreza ya que de esta manera lograrán optimizar el tiempo y practicar mucho más para alcanzar un nivel de comunicación interactiva satisfactorio que les permita el intercambio de ideas, opiniones y sentimientos a través de un segundo lenguaje tan importante en la actualidad como es el inglés y lograr de esta forma una formación completa en su nivel académico.
- Se recomienda al docente incluir diversas y variadas estrategias metodológicas en su planificación micro curricular con temáticas de interés para los estudiantes no solamente para el desarrollo de la destreza de hablar en inglés sino para todas las demás destrezas que son de suma importancia ya que se complementan entre si con el fin de lograr resultados efectivos y mantener de esta manera a sus estudiantes constantemente motivados hacia el aprendizaje del inglés, Además es importante que el maestro cree en el aula un ambiente propicio y agradable libre de presiones para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje, de esta manera los estudiantes fomentarán su capacidad de interrelacionare libremente y con mucha más confianza ante el maestro y sus compañeros de clases, como resultado de esto ellos empezarán poco a poco a disminuir su temor a comunicarse en un segundo lenguaje que la mayoría considera difícil.

- Es de suma importancia que el maestro se mantenga constantemente actualizado en cuanto a nuevas estrategias metodológicas dinámicas, variadas y efectivas que vayan acorde con las necesidades e intereses de sus estudiantes para que además de mostrar el inglés de forma interesante ayuden a potenciar sus diferentes destrezas y distintos tipos de inteligencias múltiples y aplicarlas de la mejor manera en el aula, esto permitirá un mejor resultado en el proceso de enseñanza aprendizaje y tanto el estudiante como el maestro lograrán sentirse satisfechos con los resultados obtenidos. Cabe mencionar que el maestro debe propender a que el estudiante sea el constructor de su propio conocimiento con el fin de que se convierta en un ente independiente en su propio aprendizaje, lo que le servirá no únicamente para el aprender un segundo lenguaje sino también para aplicar sus destrezas desarrolladas en cualquier otro campo de estudio.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, D. (2008). Técnicas Participativas. Su uso en la enseñanza Aprendizaje del idioma inglés
- Arndt, V: (2001). Proceso de escritura. Inglaterra. Editorial Longman.
- Burgess, K. (2005). Como enseñar para exámenes. Inglaterra. Editorial Longman.
- Burgess, S. (2008). Entrenamiento en Evaluación. Inglaterra. Editorial Oxford.
- CK Graw, H. (2002) “Gramática y Lenguaje. Languagee arts edition. Columbus Ohio
- Davis, P. (2001) “Mas juegos gramaticales. Cambridge University. New York
- Davis, P. (1998) Inglés interactivo. New York. Editorial Express.
- Diaz, F. (2002) Constructivismo y Aprendizaje Significativo. México. Editorial Mc Graw Hill.
- Estebañez, C. (2007) Un Modelo Pedagógico en la Enseñanza del Inglés. Recursos pedagógicos. edf.
- Gilbert, Judy B. Clear Speech, (2008) Cambridge University Press, N.Y. USA.
- Luoma, S (2003). Assessing speaking. New York. Editorial Cambridge University
- Mackey, W. (1995). Lenguaje Teaching Analysis”. Estados Unidos – N.Y.: McGraw-Hill.
- McGraw, H. (2007). Lenguaje y Comunicación. Ohio. USA. Editorial Glencoe.
- Methodology for learning English. (2008). Cambridge University
- Oxford, R. (2007). Language Learning Strategies what Every Teacher Should Know. (1ra. Ed.). Estados Unidos: Longman.
- Polanco, M. (2009). Estrategias para el Aprendizaje. Uniabierta Edit.
- Ponce, O. (2009). Pedagogía del Inglés. Quito-Ecuador. Editorial Gráficas express
- Román, A. (2009). Comunicación y Pedagogía. www. Pedagogía aplicada.dfl.
- Swan, N. (1998). Cómo Funciona el Inglés. Inglaterra. Editorial Oxford.

- Strategies for developing Speaking. (2008). New York  
[www.sasked.gov.sk.ca/docs/xla/ela15a.html](http://www.sasked.gov.sk.ca/docs/xla/ela15a.html)
- [www.esl-lab.com/research/question.htm](http://www.esl-lab.com/research/question.htm)
- Speaking development. (2009).  
[www.esl-lab.com/research/question.htm](http://www.esl-lab.com/research/question.htm)
- Methodology for learning English.(2009)  
[www.esl-lab.com/research/question.htm](http://www.esl-lab.com/research/question.htm)
- Strategies for developing Speaking.(2009)  
[www.sasked.gov.sk.ca/docs/xla/ela15a.html](http://www.sasked.gov.sk.ca/docs/xla/ela15a.html)
- Estrategias para aprender Inglés. (2010)  
[www.ingles.co.cr/noticias/estrategias\\_para\\_aprender\\_ingles.html](http://www.ingles.co.cr/noticias/estrategias_para_aprender_ingles.html)

## ANEXOS 1

## MATRICES

<b>MATRIZ DE OPERATIVIZACION DE VARIABLES</b>			
<b>VARIABLES</b>	<b>PARAMETROS CONCEPTUAL (Marco Teórico)</b>	<b>DIMENSIONES (alcance)</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>Desarrollo de la destreza de hablar en el lenguaje inglés</b>	<b>Destreza de hablar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre requisitos</li> <li>• Proceso de hablar</li> <li>• La naturaleza de hablar</li> <li>• Interacción al hablar</li> <li>• Comunicación interactiva</li> <li>• Fluidez</li> <li>• Coherencia</li> <li>• Pronunciación</li> <li>• Vocabulario</li> <li>• Fonología</li> <li>• Entonación</li> <li>• Niveles de desarrollo               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Básico</li> <li>- Intermedio</li> <li>- Avanzado</li> </ul> </li> </ul>	Resultados de cuestionarios a maestros y estudiantes acerca de la destreza de hablar
<b>Utilización de estrategias metodológicas activas</b>	<b>Metodología para el proceso de enseñanza aprendizaje</b>  <b>Metodología para la enseñanza del Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias Metodológicas activas</li> <li>• Modelo pedagógico constructivista y aprendizaje significativo.</li> <li>• Modelo Constructivista -Aprendizaje significativo</li> </ul> <p>Formas del aprendizaje significativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inclusivo subordinado</li> <li>- Supra ordenado</li> <li>- Combinatorio</li> </ul> <p>Factores cognitivos que intervienen en el aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura cognitiva</li> <li>- Disposición</li> <li>- Capacidad intelectual</li> <li>- Práctica</li> </ul> <p>Implicaciones Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El currículo</li> <li>- La enseñanza,</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Método de traducción y gramática</li> <li>• Método de aproximación directa</li> <li>• Método audio lingüístico</li> <li>• Método de sugestión</li> <li>• Método del aprendizaje comunitario</li> </ul>	<p>Resultado de cuestionarios maestros acerca del modelo pedagógico que utilizan en el aula</p> <p>Cuestionarios con resultados de la encuesta dirigida a maestros de inglés acerca de metodología aplicada para la enseñanza del</p>

	<p><b>Estrategias Metodológicas adecuadas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método de la respuesta física</li> <li>• Método de la inmersión total</li> <li>• Manejo de la clase</li> <li>• Evaluación</li>   <li>• Estrategias metodológicas activas para la enseñanza de hablar en inglés <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación</li> <li>- Uso de material didáctico</li> <li>- Talkingparrot</li> <li>- Trabajo de parejas y grupos</li> <li>- Cholar dril</li> <li>- Construcción de diálogos</li> <li>- Interpretación de roles</li> <li>- Información incompleta</li> <li>- Narración de historias</li> <li>- Describiendo cuadros</li> <li>- Reporte de sucesos</li> <li>- Jugando cartas</li> <li>- Encontrando diferencias</li> <li>- Discurso</li> <li>- Discusiones</li> <li>- Grábate a ti mismo</li> <li>- Uso de canciones</li> </ul> </li> </ul>	<p>inglés</p> <p>Resultado de los cuestionarios aplicados a maestros y estudiantes acerca de la utilización de estrategias metodológicas en el aula</p>
--	---	---	--

## 2.

<b>MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES</b>		
<b>DIMENSIONES (alcance)</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>INTERROGANTES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre requisitos</li> <li>• Proceso de hablar</li> <li>• La naturaleza de hablar</li> <li>• Interacción al hablar</li> <li>• Comunicación interactiva</li> <li>• Fluidez</li> <li>• Coherencia</li> <li>• Pronunciación</li> <li>• Vocabulario</li> <li>• Fonología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar el nivel de desarrollo de las destreza productiva de hablar en Inglés que tienen los estudiantes del ciclo diversificado de los colegios fiscales Víctor Mideros y colegio Daniel Reyes de la parroquia San Antonio de Ibarra durante el año lectivo 2010-2011</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la destreza productiva de hablar en inglés que tienen los estudiantes del ciclo diversificado?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> <li>• Uso de material didáctico</li> <li>• Talkingparrot</li> <li>• Trabajo de parejas y grupos</li> <li>• Cholar dril</li> <li>• Construcción de diálogos</li> <li>• Interpretación de roles</li> <li>• Información incompleta</li> <li>• Narración de historias</li> <li>• Describiendo cuadros</li> <li>• Reporte de sucesos</li> <li>• Jugando cartas</li> <li>• Encontrando diferencias</li> <li>• Discurso</li> <li>• Discusiones</li> <li>• Grábate a ti mismo</li> <li>• Uso de canciones</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Método de traducción y gramática</li> <li>• Método de aproximación directa</li> <li>• Método audio lingüístico</li> <li>• Método de sugestión</li> <li>• Método del aprendizaje comunitario</li> <li>• Método de la respuesta física</li> <li>• Método de la inmersión total</li> <li>• Manejo de la clase</li> <li>• Evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer cuáles son las estrategias metodológicas que aplican los maestros de inglés en el aula para desarrollar la destreza de hablar en inglés.</li>   <li>• Determinar las causas que dificultan la utilización de estrategias metodológicas activas para el desarrollo de las destrezas productivas de hablar en Inglés el aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuales son las estrategias metodológicas que aplican los maestros en el aula para desarrollar en los estudiantes la destreza de hablar en inglés?</li>   <li>• ¿Cuáles son las causas que dificultan la utilización de estrategias metodológicas activas para el desarrollo de la destreza de hablar en el aula ?</li> </ul>

## 3.

<b>MATRIZ INSTRUMENTAL SEGÚN INTERROGANTES - OBJETIVOS</b>					
<b>INTERROGANTES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACION</b>	<b>GRUPO DE ESTUDIO</b>	<b>TECNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la destreza productiva de hablar en inglés que tienen los estudiantes del ciclo diversificado?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diagnosticar el nivel desarrollo de la destreza de hablar en inglés que poseen los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuantitativa</li> <li>Cualitativa</li> <li>Descriptiva</li> <li>De campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maestros y Estudiantes de los colegios de la parroquia de San Antonio de Ibarra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionarios</li> <li>Bloque de preguntas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplican los maestros en el aula para desarrollar en los estudiantes la destreza de hablar en inglés?</li> <li>¿Cuáles son las causas que dificultan la utilización de estrategias metodológicas activas para el desarrollo de la destreza de hablar en el aula ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan los maestros para desarrollar la destreza de hablar en inglés en el aula</li> <li>Determinar las causas que dificultan la utilización de estrategias metodológicas activas para el desarrollo de la destreza de hablar en inglés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuantitativa</li> <li>Cualitativa</li> <li>Descriptiva</li> <li>De campo</li> </ul>	Maestros y Estudiantes de los colegios de la parroquia de San Antonio de Ibarra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionarios</li> <li>Bloque de preguntas</li> </ul>



## ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTROS/AS DE INGLÉS DE CICLO DIVERSIFICADO

**Institución:** \_\_\_\_\_

### Introducción.

La presente encuesta tiene como objetivo determinar la importancia del uso de estrategias metodológicas en el desarrollo de la destreza productiva de hablar del lenguaje Inglés con el fin de realizar un trabajo de investigación que irá en beneficio de todos ustedes.

Para la correcta aplicación de esta encuesta, se solicita a usted que responda de la manera más sincera.

### **Instrucciones:**

Favor de marcar con una (X) en la respuesta que usted crea adecuada correspondiente a cada ítem.

1. ¿Cuál es el nivel de desarrollo en la destreza de hablar en inglés que tienen sus estudiantes en el ciclo diversificado?

Básico \_\_\_\_\_ Intermedio \_\_\_\_\_ Avanzado \_\_\_\_\_

2. Al momento de comunicarse, sus estudiantes lo hacen de manera sencilla, adecuada y eficaz sobre sus necesidades inmediatas utilizando un vocabulario básico de forma:

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Buena \_\_\_\_\_ Buena \_\_\_\_\_  
Regular \_\_\_\_\_ Insuficiente \_\_\_\_\_

3. Al momento de hablar, sus estudiantes utilizan el lenguaje con un mayor nivel de seguridad y flexibilidad en situaciones cotidianas o generales utilizando vocabulario y estructuras idiomáticas más complejas de forma:

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Buena \_\_\_\_\_ Buena \_\_\_\_\_  
Regular \_\_\_\_\_ Insuficiente \_\_\_\_\_

4. Al momento de hablar, sus estudiantes se expresan con soltura y seguridad sobre cualquier temática de manera clara y coherente acerca de situaciones concretas o abstractas de forma:

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Buena \_\_\_\_\_ Buena \_\_\_\_\_  
Regular \_\_\_\_\_ Insuficiente \_\_\_\_\_

5. Utiliza Ud. Estrategias metodológicas activas en el aula para desarrollar en sus estudiantes la destreza productiva de hablar en Inglés

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_

6. ¿ Cuáles de estas estrategias utiliza Ud. en el aula para desarrollar la destreza productiva de hablar

Talkingparrot	___	Role play	___	Narración de historias	___
Trabajo en parejas	___	Descripción de cuadros	___	Jugando cartas	___
Construcción de diálogos	___	Reporte de sucesos	___	Uso de canciones	___
Encontrando Diferencias	___	Grábate a ti mimo	___	Otras	___

7. ¿ Cuáles de las siguientes causas dificulta la aplicación de estrategias metodológicas activas para el desarrollo de la destreza de hablar en el aula?

Falta de material didáctico	___	Desinterés del estudiante	___
Desconocimiento de estrategias adecuadas	___	Infraestructura	___

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

## ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL CICLO DIVERSIFICADO

**Institución:** \_\_\_\_\_

### Introducción.

Señores estudiantes:

La presente encuesta tiene como objetivo determinar si su maestro utiliza estrategias metodológicas adecuadas para desarrollar en usted la destreza de hablar en inglés.

Para la correcta aplicación de esta encuesta, se solicita a usted que responda de la manera más sincera.

### **Instrucciones:**

Favor de marcar con una (X) en la respuesta que usted crea conveniente correspondiente a cada ítem.

1. ¿Cuál de los siguientes niveles considera usted que posee cuando habla en Inglés?

Básico \_\_\_\_\_ Intermedio \_\_\_\_\_ Avanzado \_\_\_\_\_

2. Al momento de comunicarse en Inglés, lo hace de manera sencilla, adecuada y eficaz sobre sus necesidades inmediatas utilizando un vocabulario básico de forma:

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Buena \_\_\_\_\_ Buena \_\_\_\_\_  
Regular \_\_\_\_\_ Insuficiente \_\_\_\_\_

3. Al momento de hablar en Inglés, se siente seguro y cómodo al comunicar sus ideas y necesidades en situaciones cotidianas o generales utilizando palabras y estructuras del lenguaje Inglés más complejas de forma:

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Buena \_\_\_\_\_ Buena \_\_\_\_\_  
Regular \_\_\_\_\_ Insuficiente \_\_\_\_\_

4. Al momento de hablar en Inglés, usted se expresa con soltura y seguridad sobre cualquier tema de manera clara y coherente con una correcta pronunciación de forma:

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Buena \_\_\_\_\_ Buena \_\_\_\_\_  
Regular \_\_\_\_\_ Insuficiente \_\_\_\_\_

5. En la asignatura de inglés su maestro/a realiza con ustedes actividades en las que Ud. tenga que hablar en el aula.

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

6. ¿Cuáles de las siguientes actividades, ha realizado su maestro en las clases de la asignatura de inglés para desarrollar la destreza de hablar?

Talkingparrot	___	Juego de roles	___	Narración de historias	___
Trabajo en parejas	___	Descripción de cuadros	___	Jugando cartas	___
Construcción de diálogos	___	Reporte de sucesos	___	Uso de canciones	___
Encontrando Diferencias	___	Grábate a ti mimo	___	Otras	___

7. ¿Cuáles de las siguientes causas considera usted que dificultan su aprendizaje para hablar en inglés?

El maestro no utiliza material didáctico \_\_\_\_\_

Las clases de inglés son aburridas y poco interesantes \_\_\_\_\_

El maestro no realiza actividades variadas y dinámicas \_\_\_\_\_

No existen aulas adecuadas en la institución \_\_\_\_\_

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

### INSTITUTO SUPERIOR “DANIEL REYES”



**COLEGIO NACIONAL "VICTOR MIDEROS"**

