

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
DIRECCION GENERAL DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

Trabajo de grado para la obtención del título Magíster en Educación
y Desarrollo Social

**MÚLTIPLES INTELIGENCIAS Y LA UTILIZACIÓN DE LA TEORÍA DE
DIFERENCIACIÓN ESCOLAR DENTRO DEL AULA**

Autora:

María Christina Wohlermann Barrera

Director:

Ing. Rodrigo Gallegos

Quito, Ecuador

Enero, 2011

Del contenido de este trabajo se responsabiliza:

Autor: María Christina Wohlermann B.

Quito, 18 de mayo de 2011-05-31

Ingeniero

JOSÉ JULIO CEVALLOS

VICERRECTOR ACADÉMICO UNIVERSIDAD TÉCNICA EQUINOCCIAL

Maestría en Educación y Desarrollo Social

Presente

De mi consideración:

Yo, Rodrigo Gallegos R. informo a usted que he aprobado la publicación de la tesis titulada “Múltiples inteligencias y la teoría de la diferenciación escolar dentro del aula” realizada por la licenciada María Christina Wohlermann Barrera.

Atentamente,

Rodrigo Gallegos Riofrío

A
Carolina y Nicolás

RESUMEN

Dentro de un aula escolar, igual que dentro de una familia, cada miembro, cada niño, es diferente. Los profesores, como mediadores del conocimiento deben tener claro que esos niños adquieren y racionalizan la información de diferente manera y con diferentes destrezas.

Este trabajo: “Múltiples Inteligencias y utilización de la teoría de Diferenciación escolar dentro del aula”, tiene como objetivo determinar si la utilización de diferenciación y el reconocimiento de múltiples inteligencias dentro del aula escolar benefician a los estudiantes y se puede obtener resultados más reales

A lo largo del trabajo se han llegado a establecer las principales características de las múltiples inteligencias dentro del aula, realizado un análisis comparativo entre diferentes métodos de evaluación y se establecieron factores comunes para todo tipo de inteligencia. Se han descrito las formas de realizar una actividad diferenciada dentro del aula, la importancia de realizar dichas actividades así como la respuesta de los estudiantes a éstas.

El presente trabajo es una recopilación de información así como la experiencia práctica del trabajo con 46 niños entre 7 y 8 años de edad. El trabajo se dividió en cinco capítulos. En el Capítulo I, se hace un planteamiento del problema, se analizó el objetivo general del trabajo y el alcance de la investigación. En el Capítulo II, se mencionó el Marco teórico conceptual, se planteó la hipótesis del trabajo se anotaron sus variables e indicadores.

En el Capítulo III la metodología utilizada, con qué tipo de población se trabajó, el tipo de investigación que fue utilizada y se anotó la prueba de la hipótesis. En el Capítulo IV he realizado una recopilación de datos obtenidos a lo largo del estudio y el análisis de los mismos. Y por último en el capítulo V se anotaron algunas propuestas de trabajo y práctica, utilizando la diferenciación en el aula.

En el capítulo VI las conclusiones y recomendaciones.

Con esta tesis se pretende ayudar y recomendar a profesores y padres de familia, sobre todo de nivel primaria, a entender la importancia de aplicar una instrucción diferenciada y a darse cuenta de que cada uno de los niños es diferente y que sus destrezas pueden ser en diferentes áreas.

PALABRAS CLAVES: Inteligencia, inteligencias múltiples, educación diferenciada, evaluación diferenciada, evaluaciones alternativas.

ABSTRACT

Within a classroom as well as inside a family each member, each child is different. Teachers, as mediators of knowledge must be clear that these children acquire and streamline information different ways and with different skills.

The Study “Multiple intelligences and the usage of scholastic differentiation within the classroom” has as an objective to recognize the presence of multiple intelligences within classrooms and to determine if the alternative methods of evaluation and the performance of differentiated lectures and units benefit the students and how can we improve, achieving real results.

Through the study we can establish the main characteristics of multiple intelligences within the classroom, doing a comparative analysis between the different methods of evaluation and establishing the common factors for all kind of intelligences; describing the main ways to perform a differentiated activities within the classroom and the response of the student towards these activities.

This work is a compilation of information as well as the practical experience working with 46 kids between the ages of 7 and 8 year. It is divided into six chapters. In Chapter I, I have approached the problem statement, analyzed the overall objective of the work and scope of the investigation. In Chapter II, I mentioned the conceptual theoretical framework we hypothesize work, and scored their variables and indicators.

Chapter III deals with methodology used, type population I have worked with, the type of research that was used and the result of the hypothesis was recorded. Chapter IV is a compilation of all data obtained throughout the study and it's analysis. And chapter V noted some proposals for work and practice, using the differentiation in the classroom.

Finally the conclusions and recommendations are found in Chapter VI

This thesis aims to assist and recommend teachers and parents, especially at primary level, to understand the importance of differentiated instruction and to realize that each child is different and can have their skills in different areas.

Important words: Intelligence, multiple intelligence, differentiated education, alternative evaluations, differentiated evaluation.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
CAPÍTULO I	
1. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.1.2. Antecedentes y fundamentos	1
1.2. Sistematización del problema	3
1.3. Formulación del problema	3
1.4. Preguntas de investigación	3
1.5. Justificación del tema	4
1.6. Objetivo General	5
1.6.1 Objetivos específicos	5
1.7. Unidad de análisis	5
1.8. Alcance de la investigación	5
CAPÍTULO II	
2. MARCO DE REFERENCIA	6
2.1. Marco teórico	6
2.1.1. Teoría de las múltiples inteligencias	7
2.1.2. ¿Qué es la instrucción diferenciada?	9
2.1.3. Cuadro teórico sobre las siete inteligencias	12
2.1.4. Evaluaciones	15
2.1.5. El docente y las múltiples inteligencias en el aula	18
2.1.6. Rol del docente en un aula diferenciada	19
2.2. Marco conceptual	22
2.3. Marco temporal y espacial	25
2.4. Hipótesis	26
2.5. Variables e indicadores	26

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA	27
3.1. Unidad de análisis	27
3.2. Población.	27
3.3. Muestra: tipo y cálculo	27
3.4. Tipo de investigación	27
3.5. Prueba de hipótesis	28
3.6. Técnicas e instrumentos	28
3.7. Fuentes de investigación	29

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y ANALISIS	30
5.1 Análisis de datos	32

CAPÍTULO V

5. PROPUESTA	38
5.1 ¿En qué momento podemos aplicar la teoría de las múltiples inteligencias dentro de nuestra aula?	38
5.2 Planificando con actividades diferenciadas	39
5.3 Motivadores visuales	40
5.4 Estrategias educativas más convenientes para cada uno	42
5.5 La mejor forma de iniciar una actividad diferenciada	43
5.6 Trabajo en centros	45
5.7 Midiendo destrezas	49
5.7.1 Test para medir tipos de inteligencia	50
5.8 Evaluando a estudiantes que necesitan diferenciación	54

CAPÍTULO VI

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	58
--	-----------

BIBLIOGRAFÍA	62
---------------------	----

ANEXOS	65
---------------	----

1. Pruebas diagnósticas	65
2. Ficha de observación de metas	67
3. Cuadros comparativos	69
4. Observaciones a docentes	74
5. Ejemplos de unidades diferenciadas	79
6. Ejemplos de evaluaciones	84
7. Actividad diferenciada	85
8. Proyecto de lectura	88
9. Diagrama de múltiples inteligencias	90
10. Entrevista	91

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Planteamiento del problema

La presencia de Múltiples Inteligencias dentro de las aulas escolares y el beneficio de utilizar la diferenciación escolar como método de evaluación mediante la utilización de un currículum diferenciado y métodos alternativos de evaluación, obteniendo con esto mejores y más reales resultados en las evaluaciones académicas de los niños en edad escolar.

1.1.2 Antecedentes y Fundamentos:

Las personas aprenden, representan y utilizan el saber de muchas y diferentes maneras. Estas diferencias desafían el sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas materias del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje de los alumnos.

A inicios del siglo XX el psicólogo Alfred Binet realiza un estudio con un grupo de colegas suyos y desarrollan un modo para determinar cuáles eran los estudiantes de escuela primaria que tenían “riesgo” de fracasar, para que estos alumnos recibieran atención compensatoria. De aquí nacen las primeras pruebas de inteligencia, que poco tiempo después se difunden por los Estados Unidos y nace la teoría de que la “inteligencia” podía medirse objetivamente y reducirse a un puntaje de “coeficiente intelectual”

Existen cuatro autores que se destacan por su contribución para mejorar el potencial humano, especialmente sobre reformas a nivel educativo, empresarial, clínico y social. Estos son: Reuven Feuerstein quien basado en la escuela de Vygotsky postula la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural y acción mediadora sobre el individuo. Howard Gardner con su teoría de las inteligencias múltiples, Robert Sternberg quien ofrece un modelo integrativo entre la inteligencia y el pensamiento en su contexto social y los autores Daniel

Goleman y Antonio Damasio al sostener que las emociones jugarían un papel preponderante sobre las habilidades cognitivas, para alcanzar el éxito en la sociedad actual.

En 1974 Howard Gardner, como investigador de Harvard, recibió el pedido de un grupo filantrópico holandés, la Fundación Bernard Van Leer, de dedicarse a investigar el potencial humano. A pesar de que Gardner ya había estado pensando en el concepto de “muchas clases de mentes” desde por lo menos mediados de la década del setenta, recién en 1983 publica su libro “Frames of Mind” (Estructuras de la mente) que marca realmente el nacimiento de la teoría de las inteligencias múltiples. (*Información obtenida de: Revista Iberoamericana de Educación, Organización de Estados Iberoamericanos, “El docente y las inteligencias múltiples”, Silvia Luz de Luca. 2005*)

Para Gardner el tema de la inteligencia no puede quedar exclusivamente en manos de la Psicometría, pues ésta en nada contribuye a desvelar los procesos cognitivos ni personales sobre el comportamiento humano a la hora de resolver nuevos problemas, ni se preocupa sobre el potencial individual para el crecimiento futuro. Por ello propone la existencia de una serie de “inteligencias independientes” que incluyen áreas como las relacionadas con las artes y habilidades sociales, además de las clásicamente incluidas en el concepto lógico matemático o el lenguaje.

Es evidente que tanto el hogar como la escuela juegan un rol sumamente importante en la capacidad de interactuar de un niño. La retroalimentación que los niños reciben tanto de sus padres como de sus maestros tiene gran incidencia en el desarrollo del intelecto.

Todos los individuos pasan por experiencias buenas y malas durante los años escolares. Tal vez fue un comentario, o un reconocimiento lo que marcó nuestro éxito futuro en uno u otro aspecto escolar, y de igual manera existen los otros tipos de experiencias que bloquean el desarrollo en algún aspecto. Estas experiencias negativas, son capaces de frenar el normal desarrollo de las inteligencias. Sensaciones de miedo, vergüenza, culpa, odio, impiden crecer

intelectualmente. Por ejemplo, es probable luego de esto que un niño decida no acercarse más a un instrumento musical o no dibujar más porque se convenció de que “no sabe hacerlo”

Es importante que dentro del aula escolar cada niño reciba un trato individual, que se pueda evaluar a cada uno según sus destrezas; sean estas más altas o más bajas y de esta manera conseguir motivar al estudiante. Todo esto es un trabajo en equipo. Padres, profesores, directivos y alumnos están dentro de este equipo. Una de las consecuencias más alentadoras y fácilmente observables es el alto nivel de motivación y alegría que se produce en los educandos. Esto transforma realmente el concepto de “tener que ir a la escuela” que generalmente tienen nuestros niños por el que concurrir a la escuela sea algo grato, divertido y útil.

1.2 Sistematización del problema

Para definir el concepto de múltiples inteligencias y educación diferenciada dentro del aula, es importante conocer a los niños que hay en una clase. Para conocer a cada uno hay diferentes formas, mediante observación, diferente tipo de evaluaciones y trabajos en clase.

La evaluación a los estudiantes no siempre demuestra lo que el niño sabe, depende mucho de cómo se la plantea. Y es sumamente importante el tratar de evitar la frustración y sentimiento de fracaso en los niños para que los resultados sean mejores.

1.3 Formulación del problema

El aula de clase está llena de diferentes tipos de niños y por lo tanto de diferentes inteligencias. Es importante obtener de los niños resultados reales mediante utilización de unidades y lecciones diferenciadas para de esta manera lograr menor frustración, y mayor motivación al estudio.

1.4 Preguntas de investigación

- ¿Cuál es la importancia de desarrollar una verdadera conciencia de la existencia de múltiples inteligencias dentro del aula escolar y cómo manejar la teoría de la Diferenciación?

- ¿Qué conocimiento existe actualmente sobre el tema?
- ¿Qué tipo de capacitación se puede utilizar a fin de poder tener una educación diferenciada?
- ¿Cómo identificar las diferentes inteligencias dentro de un aula escolar?
- ¿Cómo podemos realizar unidades y lecciones diferenciadas dentro de nuestra planificación?

1.5 Justificación del tema

La diferenciación y la utilización de distintas formas de evaluar a los estudiantes de acuerdo a diferentes niveles, destrezas, y sobre todo dándose cuenta de la existencia de varios tipos de inteligencias, es un problema actual.

No todos los estudiantes responden de igual manera ni asimilan la información de igual manera, muchas veces se perjudica a unos y se ayuda a otros. Muchos niños tienen una frustración muy grande al saber que no pueden hacer o resolver una u otra cosa. Este problema ha existido siempre dentro de las aulas y siempre hemos sido perjudicados de una u otra manera, sin embargo recién en los últimos años se investiga y estudia sobre el tema.

En la actualidad con toda la tecnología y facilidad de recursos con que se cuenta es importante dar a conocer en todo nivel la importancia de tener una educación diferenciada en donde se reconozca la habilidad del estudiante en distintas áreas.

Al hablar de múltiples inteligencias, se está hablando de las habilidades que tiene cada uno en diferentes áreas, lo importante de reconocer y ayudar al estudiante a poder realizar una actividad de diferente manera para que pueda poner en práctica su habilidad o inteligencia.

Al finalizar este trabajo se aspira resultados claros y reales sobre la importancia de que los profesores reconozcan que cada uno de los estudiantes es diferente y las diferentes destrezas que tiene cada uno de ellos, así como la utilidad de una educación diferenciada.

La utilidad del tema es a futuro, cuando nuestros estudiantes sean adultos y reconozcan sus debilidades y fortalezas, cuando no nos topemos con adultos frustrados o con complejos causados desde la niñez por algún profesor.

1.6 Objetivo general

Determinar si la utilización de diferenciación y el reconocimiento de múltiples inteligencias dentro del aula escolar benefician a los estudiantes y se puede obtener resultados más reales.

1.6.1. Objetivos específicos

- Establecer las principales características de las múltiples inteligencias dentro del aula.
- Describir las principales formas de realizar una actividad diferenciada dentro del aula.
- Establecer la importancia de realizar actividades diferenciadas dentro del aula y la respuesta de los estudiantes ante estas actividades.

1.7 Unidad de análisis

Estudiantes del segundo grado (tercero de básica) de los paralelos B y E del Colegio Americano de Quito.

1.8. Alcance de la investigación

Se trabajó con 46 niños entre 7 y 8 años de edad. El 15.21% necesitan una educación diferenciada. Y a la totalidad de los niños se les evaluó para conocer sus fortalezas y destrezas, así como sus debilidades.

CAPÍTULO II

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 Marco teórico

La esencia de la teoría fue respetar las muchas diferencias que hay entre los individuos, las variaciones de las maneras como aparecen, los distintos modos por los que pueden ser evaluados y el número casi infinito de modos en que estos pueden dejar una marca en el mundo. La orientación crítica de Gardner hacia el concepto tradicional de inteligencia está centrada en los siguientes puntos:

- La inteligencia ha sido normalmente concebida dentro de una visión uniforme y reductiva, como un factor general.
- La concepción dominante ha sido que la inteligencia puede ser medida en forma pura, con la ayuda de instrumentos estándar.
- Su estudio se ha realizado en forma descontextualizada y abstracta, con independencia de los desafíos y oportunidades concretas, y de factores situacionales culturales.
- Se ha pretendido que es una propiedad estrictamente individual, alojada sólo en la persona y no en el entorno, en las interacciones con otras personas en los artefactos o en la acumulación de conocimientos.

(Información obtenida de: Revista Iberoamericana de Educación, Organización de Estados Iberoamericanos, "El docente y las inteligencias múltiples", Silvia Luz de Luca. 2005)

Desde los puntos mencionados anteriormente se define que los profesores son también muy diferentes los unos de los otros. Muchos de los docentes naturalmente dan una instrucción diferenciada mientras que para otros es un proceso.

2.1.1. Teoría de las múltiples inteligencias

Gardner, convierte a la inteligencia en una destreza que se puede desarrollar. Antes se pensaba que se nacía inteligente o no se nacía inteligente. Ahora se sabe que la inteligencia se desarrolla, sin embargo Gardner no niega el componente genético.

Todos nacen con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra manera dependiendo del medio ambiente, las experiencias, la educación recibida, etc.

A través de esta teoría el Dr. Gardner se llegó a la conclusión de que la “inteligencia no es algo innato y fijo que domina todas las destrezas y habilidades de resolución de problemas que posee el ser humano, se estableció que la inteligencia está localizada en diferentes áreas del cerebro, interconectadas entre sí y que pueden también trabajar en forma individual, teniendo la propiedad de desarrollarse ampliamente si encuentran un ambiente que ofrezca las condiciones necesarias para ello”. (*Gardner. Estructuras de la Mente, 1994*)

Los educadores que han realizado proyectos educativos con las Siete Inteligencias Múltiples han incorporado la inteligencia naturalista como la octava de ellas.

Gardner sostiene como las siete inteligencias a las siguientes:

- **Inteligencia lingüística:** Capacidad de expresarse y utilizar las distintas palabras de forma efectiva. La tienen más desarrollada las personas capaces de escribir y hablar utilizando las palabras más exactas y utilizando una mejor sintaxis. A estas personas les gustan los juegos de palabras y las rimas, suelen tener buena memoria para los nombres y les gusta leer.

- **Inteligencia lógica o matemática:** Capacidad de usar los números de forma efectiva y de razonar de forma adecuada. Las personas que poseen en mayor medida este tipo de inteligencia suelen tener un buen cálculo mental, les gustan los juegos relacionados con los números y la estrategia (sudoku,

ajedrez,...) y normalmente intentan descubrir siempre el por qué de todas las cosas. También son personas que tienden a organizarlo todo en categorías.

- **Inteligencia corporal o kinética:** Capacidad de usar el propio cuerpo con gran precisión. La tienen más desarrollada personas con grandes habilidades en el deporte, en la expresión corporal y en las manualidades, bricolaje y artesanía.

- **Inteligencia espacial:** Capacidad para percibir de forma precisa el mundo espacial o visual. Está muy desarrollada en personas que aprecian muy bien formas y colores, distancias y las relaciones existentes entre distintos elementos. Son personas como arquitectos, artistas, guías (se orientan muy bien)

- **Inteligencia musical:** Capacidad de percibir y expresar las formas musicales. Se trata de personas que tienen facilidad para aprender canciones y ritmos, aprecian con rapidez cuando un tono no es correcto y tienen una gran capacidad para componer y tocar distintos instrumentos.

- **Inteligencia interpersonal:** Capacidad de ver los distintos estados de ánimo y sentimientos de otras personas. Las personas que poseen en gran medida este tipo de inteligencia se reconocen fácilmente por su don de gentes, por saber entender a su interlocutor y por ser líderes naturales en cualquier grupo u organización.

- **Inteligencia intra - personal:** Capacidad de comprenderse a uno mismo y habilidad para modificar sus propias formas de pensar, costumbres. Se trata de personas con mucha autodisciplina, un alto autocontrol y suelen tener bastante autoestima. También conocen muy bien sus propias fortalezas y debilidades, y aprenden de sus propios fracasos.

Cabe remarcar que las personas pueden destacarse en distintos tipos de inteligencia, ya que éstas no son excluyentes.

2.1.2. ¿Qué es la instrucción diferenciada?

Los padres aprenden bastante rápido que dentro del hogar deben diferenciar la manera de manejar y de explicar las diferentes situaciones de la vida de sus hijos, ya que ninguno de ellos es igual, ni asimila las cosas de la misma manera. Tal vez a uno le gusta mucho la actividad física y es muy arriesgado en sus juegos y los padres deben estar ahí pendientes para evitar cualquier peligro. Mientras que otro es demasiado temeroso y deben ayudarles a vencer esos miedos y poder continuar. Con uno se puede ser más flexibles y con otro hay que tener más firmeza. A uno se debe ayudar con sus tareas escolares y a otro no. En fin, dentro del mismo hogar los ejemplos de diferenciación son muchos.

Dentro de una escuela los retos en diferenciación son mucho mas altos y mayores. Las diferencias entre los estudiantes son muchas. Desde la etapa Preescolar es importante que los profesores sepan reconocer y diferenciar a los estudiantes como seres independientes y diferentes los unos de los otros.

A partir de 1995 Carol Ann Tomlinson de la Universidad de Virginia, desarrollo una visión educativa a la que llama “instrucción diferenciada”. Esta tiene como objetivo responder a la diversidad de los alumnos. Diversidad no sólo en los estilos de aprendizaje sino también en los aspectos culturales y emocionales, así como en la madurez e interés, que varían de un alumno a otro y en un mismo alumno a lo largo del tiempo y dependiendo de los contenidos a aprender.

La diferenciación presenta a los maestros retos muy importantes. Estos deben cambiar su paradigma en cuanto a la educación. La diferenciación trata de trabajar con los alumnos no para que compitan unos contra otros, sino para que compitan con ellos mismos mejorando su desempeño personal.¹

-
- ¹ Tomlinson, Carol Ann, *Differentiation in Practice*, Association for supervision and currículo development, Virginia, USA, 2003

En su más básico nivel la diferenciación consiste en el esfuerzo de los profesores para responder a varios niveles de los estudiantes dentro de su aula. La diferenciación se da cuando un el profesor llega a cada uno de los estudiantes mediante diferentes tipos de experiencia del aprendizaje para lograr obtener lo mejor de cada alumno.

Los profesores pueden distinguir al menos cuatro elementos de clase basada en la preparación del estudiante, el interés o el perfil de aprendizaje. Estos tres elementos son:

- Contenido: lo que el estudiante necesita aprender o cómo el estudiante tendrá acceso a al información.
- Proceso: las actividades en que el estudiante se involucra con el fin de dar sentido al contenido.
- Productos: los trabajos para finalizar una lección o unidad en donde aplicar y ampliar lo que el o ella ha aprendido, y
- Ambiente de aprendizaje: la forma en que funciona y se encuentra el ambiente del aula.

Lo recomendable es aceptar que hay muchas similitudes, pero tomar las diferencias como elementos clave para la enseñanza y el aprendizaje, es brindar oportunidades para que los estudiantes tengan múltiples opciones para asimilar la información, encontrarle sentido a las ideas y expresar lo que han aprendido. Como dice Tomlinson: *“proveer diferentes caminos para adquirir contenido, para procesar la información y para generar productos”*.

No se puede confundir al instrucción diferenciada con el educación individualizada de la década de los 70's en donde se trabajó dando tareas diferentes a cada uno de los alumnos en cada salón de clase dividiendo la instrucción en muy pequeños fragmentos.

La instrucción diferenciada no puede ser una educación desordenada o caótica. Contrario a lo que mucha gente cree, los maestros que han trabajado

con educación diferenciada reportan que tienen buen control de grupo mientras trabajan con tareas diferentes con sus alumnos. Logran esto debido a que desarrollan junto con sus alumnos las reglas de comportamiento y dirigen la secuencia de eventos en cada experiencia de aprendizaje.

En muchos salones de clase se divide a los alumnos por grupos de acuerdo a sus habilidades, y esos subgrupos permanecen con los mismos alumnos durante todo el año, en un salón diferenciado, en cambio, los subgrupos se forman con alumnos que son fuertes en unas áreas y presentan desventajas en otras áreas. Por esta razón, los subgrupos van cambiando de acuerdo a la actividad específica que se desarrolla.

Analizando lo que sucede con estos grupos de trabajo. El maestro que ha trabajado con grupos flexibles puede darse cuenta que algunos estudiantes pueden iniciar una actividad con algo de dificultad y posteriormente tomar un ritmo que los lleva a ir mucho más allá de lo que se pensaba que podían lograr. Así mismo hay otros alumnos que aprendieron, pero más lento.

En este sentido, como profesora me he dado cuenta que en ocasiones es uno quien debe asignar los grupos para el mayor aprovechamiento de los alumnos, y en otras se debe dar libertad a que sean los alumnos quienes formen sus propios grupos de trabajo. Con esto también se puede dar cuenta quiénes desean trabajar de manera independiente y los que prefieren trabajar en parejas o en grupos.

La instrucción diferenciada debe ser “proactiva”, es decir en un aula diferenciada el maestro comprende que los alumnos tienen diferentes necesidades. Por lo tanto, de manera proactiva planea una variedad de formas de aprender y de expresar lo aprendido. Es importante tener disponibles diferentes opciones de enseñanza basadas en su experiencia sobre los diferentes estilos de aprendizaje y diferencias individuales.

La instrucción diferenciada debe ser más cualitativa que cuantitativa, esto significa que el sólo ajustar la cantidad de la tarea será generalmente menos

efectivo que ajustar la naturaleza de la tarea para que responda a las necesidades de los alumnos. Los estudiantes aprenden mejor cuando las experiencias de aprendizaje los involucran a cada uno ellos.

Más aún la enseñanza diferenciada implica que los nuevos aprendizajes estén contraídos sobre aprendizajes previos que o todos los alumnos poseen en el mismo grado.

2.1.3. Cuadro teórico sobre las siete inteligencias

Los siete tipos de estilos de aprendizaje

<u>Niños con marcada tendencia</u>	<u>piensan</u>	<u>Les encanta</u>	<u>Necesitan</u>
Lingüística	En palabras	Leer, escribir, contar historias, jugar con palabras, etc.	Libros, elementos para escribir, papel, diarios, discusión, cuentos, debates, etc.
Lógico-matemática	Por medio del razonamiento	Experimentar, preguntar, resolver rompecabezas lógicos, calcular, etc.	Cosas para explorar y pensar, cosas para manipular, materiales de ciencias, visitas al planetario y al museo de ciencias, etc.
Espacial	En fotografías e imágenes.	Diseñar, dibujar, visualizar, garabatear, etc.	Arte, lego, videos, películas, diapositivas, juegos de imaginación, libros ilustrados, laberintos, rompecabezas, visitas a museos, etc.
Corporal-kinética	Por medio de sensaciones somáticas	Bailar, correr, saltar, construir, tocar, gesticular	Juegos de actuación, movimientos, teatro, cosas para construir, juegos físicos, experiencias táctiles, deportes, experiencias directas, etc.
Musical	Por medio de ritmos y	Cantar, silbar, entonar	Tiempos dedicados al

	melodías	melodías con la boca cerrada, llevar el ritmo con los pies o las manos, oír, etc.	canto, asistencia a conciertos, tocar música en sus escuela y escuela, instrumentos musicales etc.
Interpersonal	Intercambiando ideas con otras personas	Dirigir, organizar, relacionarse, manipular, asistir a fiestas, mediar, etc.	Amigos, juegos grupales, reuniones sociales, festividades comunales, clubes, aprendizaje tipo maestro/aprendiz
intrapersonal	Muy íntimamente	Fijarse metas, meditar, soñar, estar callados, planificar.	Lugares secretos, tiempo para estar solos, alternativas, proyectos manejados a su propio ritmo etc.

Cuadro de la teoría de las Inteligencias Múltiples

<u>Inteligencia</u>	<u>Componentes centrales</u>	<u>Sistemas simbólicos</u>	<u>Estados finales altos</u>
Lingüística	Sensibilidad a los sonidos, , los significados y las funciones de las palabras y el lenguaje	Lenguaje fonético (inglés, español, francés)	Escritor, orador
Lógico-matemática	Sensibilidad y capacidad para discernir los esquemas numéricos o lógicos; la habilidad para manejar cadenas de razonamientos largas.	Un lenguaje informático, por ejemplo Pascal	Científico, matemático
Espacial	Capacidad para percibir con precisión el mundo visual y espacial, y la habilidad para efectuar transformaciones en las percepciones iniciales que se hayan tenido	Lenguaje ideográficos, (por ejemplo chino)	Artista ,arquitecto
Corporal- Kinética	Habilidad para controlar	Signos, ejemplo Braille	Atleta, bailarín, escultor

	los movimientos del cuerpo y manejar objetos con destreza		
Interpersonal	Capacidad para discernir y responder de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de otras personas	Señales sociales (por ejemplo los gestos y las expresiones sociales)	Consejero, político
Intrapersonal	Acceso a los sentimientos propios y habilidad para discernir emociones íntimas, conocimiento de las fortalezas y debilidades propias.	Símbolos del yo (por ejemplo en los sueños o las creaciones artísticas)	Psicoterapeuta, líder religioso
Musical	Habilidad para producir y apreciar ritmo, tono y timbre; apreciación de las formas de expresión musical	Sistemas de notaciones musicales. Código Morse	Compositor, personas que tocan instrumentos.

Cuadro sobre los fundamentos de la teoría

<u>Inteligencia</u>	<u>Sistemas neurológicos (áreas primarias)</u>	<u>Factores evolutivos</u>	<u>Formas que valoriza la cultura</u>
Lingüística	Lóbulo temporal y frontal izquierdos	"Explota" en la primera infancia, permanece robusta hasta la vejez	Narraciones orales, contar historia, literatura, etc.
Lógico-matemática	Lóbulo parietal izquierdo, hemisferio derecho	Hace cumbre en adolescencia y los primeros años de la vida adulta, las capacidades matemáticas superiores declinan después de los 40 años	Descubrimientos científicos, teorías matemáticas, sistemas de contabilización y clasificación, etc.

Espacial	Regiones posteriores del hemisferio derecho	Pensamiento topológico de la primera infancia cede lugar a la idea euclidiano alrededor de los nueve-diez años; el ojo artístico se mantiene robusto hasta la vejez	Arte, sistemas de navegación, diseños arquitectónicos, invenciones, etc.
Corporal-kinética	Cerebelo, ganglios basales, corteza motriz	Varía según los componentes (fuerza, flexibilidad, etc.)	Artesanías, desempeños atléticos, obras teatrales, formas de baile, escultura, etc.
Musical	Lóbulo temporal derecho	La primera de las inteligencias que se desarrolla, los prodigios muy a menudo atraviesan problemas de desarrollo.	Composiciones musicales, ejecuciones, grabaciones, etc.
Interpersonal	Lóbulos frontales, lóbulo temporal (especialmente del hemisferio derecho), sistema límbico	Los lazos afectivos son críticos durante los primeros tres años de vida	Documentos políticos, instituciones sociales, etc.
Intrapersonal	Lóbulos frontales y parietales, sistema límbico	La formación de un límite entre el propio yo y los otros es básica durante los primeros tres años de vida	Sistemas religiosos, teorías psicológicas, ritos de transición, etc.

Información obtenida de: (Gardner, Howard. *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona, ed. Paidós, 1999)

2.1.4. Evaluaciones

Los profesores se interesan por saber, si están aprendiendo sus alumnos y si ellos están actuando como es debido; lo principal de la evaluación consistió en permitir detectar una deficiencia apenas esta se produjo, con lo cual se puede

remediar inmediatamente, y se ha llegado a la conclusión de que la continuidad constituye una nota imprescindible en el proceso educativo.

La evaluación no sólo nos dice cuánto sabe un niño, sino además, hasta qué punto son eficaces los métodos, o están bien redactados y escogidos los objetivos, o es adecuado el material empleado, o las actividades realizadas han sido las precisas. Además la evaluación permite conocer la situación escolar y deducir las oportunas reorientaciones; así como analizar con sentido crítico las posibles causas de las deficiencias observadas. De ahí que la evaluación sea también personalizada es decir DIFERENCIADA; que valga para todos y no sólo para algunos; y que permita conocer a los alumnos necesitados de atención especial.

La evaluación es una tarea de todos, de algún modo, se manifiesta cotidianamente en la vida; después de producir o realizar algo, o después de haberlo hecho. Con frecuencia se hace una valoración (no sistemática, por supuesto) de lo que se ha logrado o de lo que se ha podido alcanzar, es decir, se evalúa los resultados.

En algunas ocasiones el modo tradicional de evaluar, influye negativamente en la autoestima de los niños, en la imagen que tienen de sí mismos. El profesor debe dejar en claro, no con explicaciones sino con sus actitudes y comportamientos, que una cosa es el valor de la persona y otra el valor de lo que puede aprender o no.

Se tiene casos de cuadros depresivos, desequilibrios psicológicos como consecuencia de que el niño o el adolescente no puede soportar un fracaso en su escuela o colegio. Sobre todo ante sus propios padres, cuando éstos le exigen notas brillantes y ser siempre “un alumno distinguido”.

Ante esta realidad cabe preguntarse: ¿Puede ser esto formativo?, ¿Sirve para mejorar a los alumnos?, ¿Permite que conozcan mejor una ciencia, una tecnología o procedimientos para actuar?, ¿Los hace crecer humanamente?, ¿Los madura como seres humanos?

Durante el transcurso de esta investigación y a lo largo de mis años de docencia me he preguntado ¿Cuándo tengo que evaluar? Esta pregunta, hace referencia al momento en que se realizará la o las evaluaciones, tiene respuestas a diferentes niveles. Así por ejemplo, se puede estar haciendo alusión a la evaluación diaria, semanal, quincenal, mensual, trimestral o final.

Pero hay otro tipo de decisiones relativas al cuándo evaluar y qué hacen a ciertos aspectos más sustantivos. Se trata de tres momentos: la evaluación inicial, la evaluación del proceso y la evaluación del producto, que implican diferentes formas de evaluar.

La evaluación inicial es la que proporciona a los docentes información sobre los alumnos al comienzo del año escolar, de un nivel o ciclo. Casi siempre esta evaluación es implícita, en el sentido de que el profesor o maestro considera que sus alumnos han adquirido las capacidades que comprende el curso, ciclo o nivel anterior. Aunque no haya costumbre de realizar esta evaluación inicial, se considera oportuno que los docentes la realicen siempre, para saber qué nivel de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, etc., tienen los alumnos con quienes se va a iniciar una tarea docente.

La evaluación formativa, llamada también evaluación de proceso, es la que se hace durante el proceso de enseñanza / aprendizaje. Se trata de un seguimiento que se realiza a lo largo de ese proceso y que sirve para proporcionar información sobre los progresos que van realizando los alumnos y las dificultades que van encontrando. Al mismo tiempo, proporciona a los profesores elementos para reajustar sus métodos y estrategias pedagógicas, es decir, les permite ir adaptando lo que enseñan al proceso de construcción del aprendizaje de los alumnos. Esta característica de la evaluación formativa es la que ha hecho pensar a algunos pedagogos que se trata de la modalidad evaluativa más acorde con el modelo curricular.

Cuando se evalúa de esta forma, la evaluación deja de ser un veredicto para transformarse en una forma de ayudar a los alumnos a progresar en su aprendizaje, animándolos, orientándolos y apoyándolos en esa tarea. Este tipo

de evaluación ayuda también a que los alumnos sepan de sus progresos y de sus dificultades, de sus capacidades y de sus limitaciones. Y a los profesores también les ayuda a evaluar su propia efectividad en el proceso educativo.

Por último la evaluación sumativa o evaluación del producto que se hace al término de una de las fases del proceso de aprendizaje. Se trata del análisis de los resultados obtenidos (hasta qué punto se cumplen los objetivos o se producen los efectos previstos) en cuanto al grado de aprendizaje de los alumnos. Este tipo de evaluación es la que certifica y legitima, en nuestro sistema educativo, la promoción de un alumno/a, de un grado, ciclo o nivel a otro.

Es evidente que toda forma de evaluar se apoya en algunos principios generales que se derivan de una determinada concepción educativa. En lo que respecta al modelo curricular, la evaluación debe ser consecuente con los objetivos propuestos, debe extenderse al sistema educativo y a los alumnos. Se realizará en forma continua y no circunstancial, acogerá la pluralidad de valores, servirá de información continua para la posible regulación de los procesos. Y será realizada por los propios agentes y sistemas sobre los que recae; además, con la intervención de agentes externos.

2.1.5. El docente y las múltiples inteligencias dentro del aula.

Todos nacen con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc. Si en el proceso “enseñanza – alumno” se tomara en cuenta y se reconociera que todos somos diferentes, que tenemos distintas combinaciones de inteligencias, se desarrollarían diferentes estrategias para la adquisición de conocimiento ya que existen por lo menos siete caminos diferentes para intentarlo promoviendo amplitud y posibilidades de interactuar de diversas formas con compañeros y objetos.

Antes de aplicar cualquier modelo de aprendizaje basado en las inteligencias múltiples, se debe en primera instancia aplicarse a uno mismo como educador y estudiante adulto, porque si no se tiene una comprensión de la teoría íntimamente ligada a la experiencia y se haya hecho nuestro este conocimiento, es decir, estar en condiciones de aplicarlo, no como copia sino como modelo propio, no se podrá transmitirlo con éxito.

Por lo tanto, el primer paso es determinar la naturaleza y calidad de nuestras propias inteligencias múltiples y buscar las maneras de desarrollarlas en nuestras propias vidas. Cuando nos aboquemos a esta tarea se pondrá de manifiesto cómo nuestra particular fluidez o falta de ella afecta nuestras competencias como educadores.

Esta teoría es una herramienta especialmente útil para observar las fortalezas y debilidades en las áreas que utilizan los docentes, porque les permite observar todas las actividades que realizan para alcanzar los objetivos y también cuáles acciones se dejan de lado por cuáles no sentirse cómodos al ejecutarlas.

La educación no debe enfocarse solamente en seguir las instrucciones de un libro, sino incentivar métodos de aprendizaje novedoso y creativo para poder descubrir estas habilidades en los alumnos y desarrollarlas. Los maestros deben identificar y apoyar las mejores prácticas en la educación para motivar a los alumnos a usar capacidades únicas y expresar el conocimiento.

La ventaja que tienen los alumnos al descubrir su tipo de inteligencia, es que pueden desarrollar sus potencialidades, sentirse más seguros de sí mismos, usar sus capacidades y comprender sus intereses como herramienta para aprender.

2.1.6. Rol del docente en un aula diferenciada

Los docentes que diferencian la enseñanza se centran en su rol de guías o tutores, confieren a los alumnos toda la responsabilidad que puedan estos manejar y les enseñan como utilizarla mejor. Las aulas en las que se trabaja

con enseñanza diferenciada son perfectamente manejables para los docentes, así como para los alumnos. Sin embargo para muchos profesores tradicionales la idea de cambiar de paradigma les resulta difícil y complicado.

(Tomlinson, Carol Ann, Differentiation in Practice, Association for supervision and curriculum development, Virginia, USA, 2003)

Los profesores que se sienten a gusto con las aulas diferenciadas, y han manifestado que su rol difiere en forma significativa del rol de un docente tradicional, dicen que al cambiar la enseñanza, a una manera más diferenciada e individual ya no se ven a sí mismos como guardianes y transmisores de conocimientos, sino como organizadores de oportunidades de aprendizaje.

En un aula diferenciada si bien el conocimiento de los contenidos sigue siendo importante, los docentes se han concentrado menos en saber todas las respuestas y más en “leer a sus estudiantes”. Así se pueden crear nuevos modos y formas de aprender que capten la atención de los estudiantes y promuevan una facilidad de comprensión.

(Tomlinson Carol Ann, Estrategias para trabajar con diversidad en el aula. Pag. 61)

Los profesores que ha trabajado con diferenciación dentro del aula han incrementado su capacidad de: 1) diagnosticar la aptitud del estudiante a través de una variedad de medios, 2) leer e interpretar los indicios que da el alumno acerca de sus intereses y preferencias en materia de aprendizaje, 3) crear una diversidad de formas en que los estudiantes puedan explorar ideas y 4) presentar distintos canales a través de los cuáles los alumnos expresen y amplíen sus conocimientos.

La diferenciación obliga a ver que las aulas deben ser ámbitos donde los docentes pongan en práctica a diario sus mejores conocimientos de la enseñanza y el aprendizaje, y a tener siempre presente que ningún procedimiento es el mejor a menos que le sirva a cada estudiante. Casi todos saben que una lección o unidad del currículo que “engancha” a los alumnos tiene muchos méritos. La diferenciación afirma ese principio pero también

recuerda que lo que “engancha” a un alumno bien podría desconectar o aburrir a otros.

La diferenciación no implica que el profesor pueda cubrir todas las necesidades de todos los alumnos todo el tiempo. Pero si le requiere crear una gama razonable e estrategias didácticas para que la mayoría encuentre una forma de aprendizaje adecuada para gran parte del tiempo. Pocos son los docentes que automáticamente saben como manejar un aula que responda a la realidad de la variación entre los alumnos. Es una destreza que se adquiere, al igual que cualquier otra pericia o arte.

Carol Ann Tomlinson en su libro “*Differentiation in Practice*” propone tres metáforas para el docente y la diferenciación: El docente como director de orquesta, el docente como entrenador, y el docente como músico de jazz.

Cuando hablamos del docente como “*director de orquesta*”, se genera la imagen de un director que conoce a fondo la música, sabe interpretarla con virtud y es capaz de reunir a un grupo de personas, que podrían no conocerse entre sí, para lograr un objetivo común aunque todas toquen distintos instrumentos. En los ensayos hay un tiempo para la práctica individual, un tiempo para la práctica por secciones y un tiempo para que todo el grupo toque junto. Es necesario pulir la ejecución de cada músico para que el trabajo del conjunto sea de alta calidad. Por último cada músico hace su aporte a la función y se gana el aplauso del público. El director de la orquesta ayuda a los ejecutantes a hacer música, pero el mismo no la hace.

El docente como “*entrenador*” tiene metas claras para el equipo y también para cada uno de sus miembros. Las prácticas incluirán algunas actividades en conjunto, pero también se aprovecharán para que cada jugador mejore sus puntos débiles y perfeccione los fuertes. El entrenador además debe ser un poco psicólogo ya que debe saber qué motiva a cada jugador y utilizar ese conocimiento para inducirlo a transpirar y hasta a arriesgarse a sufrir dolor a fin de adquirir mayor destreza. Además, el entrenador tiene que promover un espíritu de equipo que trascienda los problemas individuales, además debe

mantenerse activo tanto en las prácticas como durante los partidos, correr de un extremo al otro de los laterales, alentar al equipo, dar instrucciones, llamar aparte a algunos jugadores en momentos clave para ajustar la estrategia. El entrenador sin embargo no juega el partido.

El docente como “*músico de jazz*”. La improvisación se combina con un alto grado de competencia musical que le permite al músico de jazz expresarse con o sin partitura. El músico sabe la pieza, pero puede agregar nuevas notas, cambiar el ritmo, replegarse a un segundo plano para que un solista ocupe el centro de la escena o actuar él mismo como solista. Una pieza musical se vuelve más larga o más breve más alegre, según lo dicte el estado del ánimo del grupo. La pericia y la confianza del músico de jazz con respecto al tema.

2.2. Marco conceptual

Algunos términos importantes para la comprensión del presente trabajo son:

Aula de clase: Es una sala en la cual se enseña una estipulada materia o varias por parte de un profesor en la escuela o en otra institución educativa. Por extensión también se la denomina así a un lugar en un palacio dispuesto para reuniones de tipo académico o del congreso. En España las aulas de los colegios se denominan popularmente “clases” mientras que en las Universidades conservan el nombre de aulas.

Currículo: Este término se refiere al conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo. El currículo, en el sentido educativo, es el diseño que permite planificar las actividades académicas. De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que hay que hacer para posibilitar la formación de los estudiantes. El concepto currículo o curriculum (término del latín, con acento por estar aceptado en español) en la actualidad ya no se refiere sólo a la estructura formal de los planes y programas de estudio; sino a todo aquello que está en juego tanto en el aula como en la escuela.

Diferenciación - Educación diferenciada: La Diferenciación puede describirse como una filosofía de la educación, una actitud hacia el aprendizaje. No es un programa de técnicas y estrategias fijas, ofrece a los educadores una oportunidad muy amplia para adaptar de manera creativa sus principios fundamentales a cualquier cantidad de contextos educacionales.

El concepto de diferenciación no es nuevo. Sin embargo la instrucción diferenciada dentro del aula se lo viene aplicando recién en la última década. En la diferenciación, los profesores varían y adoptan su enseñanza para estar alertas a las necesidades de todos los aprendices en sus clases. La diferenciación no es solo una estrategia, sino una forma de enseñanza que proporciona retos para fortalecer a los estudiantes y apoyar y reforzar a aquellos que tienen problemas.

Instrucción diferenciada significa crear diferentes patrones para diferentes habilidades, intereses o necesidades de aprendizaje. Diferentes tipos de captar el conocimiento y diferentes experiencias. Esta instrucción propone que cada alumno sea parte de su propio proceso de aprendizaje, asuma mayores responsabilidades y retos y da al estudiante la oportunidad de formar parte de una educación de trabajo en equipo y cooperación de grupo.

Docente: Profesor o docente es quien se dedica profesionalmente a la enseñanza, bien con carácter general, bien especializado en una determinada área de conocimiento, asignatura, disciplina académica, ciencia o arte. Además transmite de valores, técnicas y conocimientos generales o específicos de la materia que enseña. Parte de la función pedagógica del profesor consiste en facilitar el aprendizaje para que el alumno lo alcance de la mejor manera posible.

Evaluación: Si se considera el término en su aceptación amplia, nos encontramos definiciones como las de la Real Academia Española que dice: evaluar es “señalar el valor de una cosa”. Y si se tómalas definición genérica de uno de los principales autores en materia de investigación evaluativa - Scriven, se encuentra que para él evaluar es un “proceso por el cual se estima el mérito

o valor de algo". Así pues, se puede decir que evaluar es una forma de estimar, apreciar, calcular.

Evaluar es siempre, en última instancia, un juicio de valor acerca de algo. Ahora bien, ¿Cómo se constituye un juicio de valor? Un juicio de valor se hace o formula en relación con ciertos fines que se consideran buenos o deseables. Este juicio se realiza conforme a determinados estándares, que se comparan con datos e información pertinente.

Dentro de la práctica educativa, la evaluación es un instrumento y es parte del proceso de enseñanza / aprendizaje; como tal, es imprescindible para apreciar el aprovechamiento de los educandos y para poder verificar en qué medida se han conseguido (o no), los objetivos educativos previstos.

Para el docente, es también un instrumento para evaluar su propia intervención educativa y reajustar, conforme a ello, las programaciones y actividades subsiguientes. Cualquier innovación pedagógica en profundidad y cualquier nuevo modelo de educación presuponen reformular el sistema evaluativo.

Evaluar significa valorar, fijar el valor de algo. En este caso, la evaluación lleva a determinar si lo que se ha hecho o se está haciendo vale o no vale, si sirve o no sirve. Descubrir si el rendimiento de los alumnos se encuentra dentro de los términos deseados; también lo es, como consecuencia, el detectar si la situación del educador se adecua o no a lo que debe hacer.

Evaluación diferenciada: La instrucción diferenciada o diferenciación es un alcance a la instrucción usada para incrementar el crecimiento y el éxito individual de cada estudiante.

Evaluaciones alternativas:

Aunque no hay una sola definición de evaluación alternativa lo que se pretende con dicha evaluación, principalmente, es recopilar evidencia acerca de cómo los estudiantes procesan y completan tareas reales en un tema particular

A diferencia de la evaluación tradicional, la evaluación alternativa permite:

- Enfocarse en documentar el crecimiento del individuo en cierto tiempo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí.
- Enfatizar la fuerza de los estudiantes en lugar de las debilidades.
- Considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de estudio.

Inteligencia: El diccionario de la Real Academia Española de la lengua define la inteligencia (del latín *intellegentia*), entre otras acepciones como la "capacidad para entender o comprender" y como la "capacidad para resolver problemas". La inteligencia parece estar ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir información, y la memoria, o capacidad de almacenarla.

Howard Gardner define la inteligencia como *“La capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”*

Múltiples inteligencias: En 1993, Gardner señaló que existen siete inteligencias. Estas son: la lingüística-verbal, la lógica-matemática, la física-cinestésica, la espacial, la musical, la interpersonal y la intrapersonal. Luego basándose en los estudios más recientes establece que hay más inteligencias: la naturalista, la espiritualista, la existencial, la digital y otras.

Trabajo en centros: Dentro de una aula diferenciada, el trabajo en centros es una herramienta fundamental, se puede dividir el aula para diferentes actividades que los niños de acuerdo a su nivel o a sus diferentes pueden optar por diferentes actividades.

2.3 Marco temporal y espacial

La investigación se realiza en Quito en las instalaciones del Colegio Americano de Quito durante los meses de septiembre del 2010 a enero del 2011.

2.4 Hipótesis

La utilización de actividades diferenciadas dentro del aula y el reconocer las múltiples inteligencias, permite que la evaluación del aprendizaje sea más real y los resultados del proceso sean positivos.

2.5. Variables e indicadores

<u>Variables</u>	<u>Dimensiones</u>	<u>Indicadores</u>	<u>Nivel de Medición</u>
Actividades diferenciadas dentro del aula de clase	Número de actividades diferenciadas en 2do grado	El 83% de los estudiantes en 2do grado reciben positivamente la diferenciación en el aula	Evaluaciones y comparación.
Evaluación del aprendizaje	Currículo y experiencia del profesor en temas de evaluación	El 90% de la evaluación en el aula se basa en métodos alternativos y un currículo diferenciado para algunos estudiantes con problemas.	Observación. Trabajo práctico con diferenciación en el aula.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 Unidad de análisis

Estudiantes del segundo grado (tercero de básica) de los paralelos B y E del Colegio Americano de Quito

3.2 Población

46 estudiantes de segundo grado. Edad promedio 8 años.

3.3 Muestra: tipo y cálculo

No aplica

3.4 Tipo de investigación

Es una investigación científica con un proceso lógico, sistemático, organizado y objetivo. Debo indicar que el tipo de la investigación en este trabajo, es descriptiva no experimental. Se fundamenta en la teoría, su principal interés está en aplicación práctica y la utilización de los conocimientos alcanzados para la solución de problemas.

Los métodos de investigación empíricos utilizados fueron:

- Observación: La observación se la realizó durante los meses de septiembre del 2010 a enero del 2011. Las observaciones se realizaron de manera cotidiana a los estudiantes de 2do grado así como también asistiendo a aulas de diferentes profesoras de donde se pudo obtener diferentes estilos de trabajo y reacción de los estudiantes.
- Entrevista: Método para obtener información de tipo cualitativa. Se realizó entrevistas individuales de preguntas abiertas.

Los métodos de investigación teóricos utilizados fueron:

- El método deductivo: En este trabajo de investigación se empezó a trabajar desde un grupo de 23 niños en cada paralelo, y a partir de eso se fue estudiando y observando a cada estudiante para llegar a un resultado particular de cada niño.
- El método analítico. Se analizó al grupo de niños, sus diferentes reacciones y respuestas a diferente tipos de estímulo y aprendizaje. Desmembrando de esta manera a todo la clase en las diferentes dificultades particulares de cada uno.

Es oportuno indicar que durante la realización del trabajo también se realizó:

- Investigación explicativa: el trabajo cuenta con una parte explicativa en donde se busca el por qué de los hechos mediante el establecimiento de relación entre causa y efecto.
- Investigación documental, ya que se obtuvo y analizó datos provenientes de materiales impresos y documentos.
- Investigación de campo: se realizó la recolección de datos directamente de la realidad.

3.5 Prueba de hipótesis

Para probar la hipótesis se trabajó con las denominadas “matrices de comparación cruzada”.

Para esto relacionamos diferentes sistemas de evaluación y el desempeño de cada uno de los estudiantes, llegando de esta manera a tener una individualización por estudiante y realizando un cuadro sobre los resultados al inicio del año y los resultados al final del mes de enero. En los cuadros analizamos las características de cada niño y las destrezas logradas o no logradas desde el mes de septiembre del 2010 hasta enero del 2011.

3.6 Técnicas e instrumentos

Técnicas:

1. Observación directa en aulas: Se han realizado tres observaciones directas en diferentes aulas y con profesoras de diferente estilos de aprendizaje. La primera observación se realizó el 18 de octubre del

2010 en el aula de 4to grado, en donde la profesora indica a los estudiantes que se trabajará con diccionarios y diferentes temas de lenguaje. Los 40 minutos de clase fue una instrucción diferenciada con los niños trabajando en “centros”.

2. Encuesta a docentes:
3. Entrevistas a autoridades y expertos: Se realizó una encuesta (Anexo 10) a la Coordinadora de español de la sección primaria del Colegio Americano. Las preguntas fueron exclusivamente sobre diferenciación.
4. Análisis documental
5. Aplicar evaluaciones: Las evaluaciones se aplicaron a los niños de 2do grado B y E . (anexo 1 y 6)

Instrumentos:

- fichas
- formatos de cuestionario
- entrevistas (con guía)
- guía de observación
- evaluaciones

3.7 Fuentes de investigación

La fuente de investigación para esta tesis es específicamente la sección primaria del Colegio Americano de Quito

- Biblioteca del Colegio
- Bibliotecas particulares
- Bases de datos y documentos
- Conferencias y Seminarios
- Aula de clase

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y ANÁLISIS

El presente trabajo se realizó en varias etapas. Al inicio del año escolar se evaluó tradicionalmente a los estudiantes. Se tomaron pruebas diagnósticas tanto de Lenguaje como de Matemáticas y lectura para medir los conocimientos académicos de los niños y el nivel con el que ingresan a 2do grado. Además se revisan portafolios en donde están las pruebas tomadas al final de primer grado y se analiza las recomendaciones de los profesores

Este año lectivo 2010 – 2011, he trabajado con dos clases de 23 alumnos cada una. Las edades son de 7 a 8 años. Dentro de la totalidad de 46 niños hay 7 (15,22%) que salen para recibir apoyo individual y que necesitan diferenciación dentro del aula. Tienen mayor dificultad en algunas destrezas espaciales, de escritura, lectura y razonamiento numérico. Así como también tengo 5 niños (10,87%) que demandan mayores retos y su capacidad es superior, por lo que también necesitan un tratamiento diferenciado. Lo que da un total de 26,09% de estudiantes que necesitan de alguna manera diferenciación.

En los resultados de las pruebas diagnósticas tomadas en septiembre se puede evidenciar qué tipos de errores cometen los niños tanto en lenguaje como en matemáticas.

En los cuadros que se encuentran en el Anexo 3, se evidencia que en el paralelo B hay un 73.9% de errores en el uso de la “gue” y la “gui”, y un 18% en omisiones de letras. En un 69% hay errores en el uso de la c. En el paralelo E los porcentajes son similares en la utilización de gue-gui y en errores en la utilización de la “c” el porcentaje es de 56%

En Matemáticas en el mes de septiembre, los resultados de las pruebas

diagnósticas demuestran una dificultad sobre todo en series numéricas y resolución de problemas. El nivel de razonamiento lógico de los niños es básico y tienen mucho miedo a equivocarse.

El cuadro que se analiza en el anexo 3, es la comparación de resultados desde el mes de septiembre del 2010 hasta enero del 2011.

Más allá de las pruebas de diagnóstico fue muy productivo e importante conocer a cada niño. Analizar su portafolio así como los comentarios de profesoras anteriores, y tratar de brindarles un ambiente de confianza y seguridad. Al inicio del año fue también muy productivo desarrollar con los mismos niños cuáles son las reglas y normas para trabajar en clase. Y llegar a tener acuerdos de clase con los que trabajos durante todo el año.

La utilización de diferenciación en el aula brinda a los estudiantes, más seguridad en sí mismos y menos frustración. Por lo que unos de los mayores cambios que se ha visto en los estudiantes basándose en observación diaria de actitudes y comportamiento es el aumento de auto estima en cada uno de ellos y mayor seguridad en cada uno de sus actos.

Objetivamente las pruebas obtenidas al inicio del año y cinco meses más tarde demuestran una mejoría absoluta en cada uno de ellos. Sin embargo, los problemas siguen latentes y todavía los niños, siguen cometiendo muchos errores. Es por eso que es importante que la utilización de diferenciación sea continua y durante todos los años escolares.

En los cuadros que se encuentran en el Anexo 3, se puede ver el cambio positivo que en los alumnos al implementar unidades y lecciones diferenciadas dentro del área de lenguaje y matemáticas.

Niños con dificultad en estas áreas, encontraron mayor motivación al realizar actividades como talleres, o proyectos creativos en donde además se tomaba en cuenta la teoría de las múltiples inteligencias y la evaluación diferenciada en base a las destrezas de cada estudiante.

Los resultados obtenidos aplicando técnicas de diferenciación en el aula son buenos y sobre todo cada uno de los estudiantes se encuentra totalmente motivado a seguir trabajando.

Uno de los puntos más importantes de esta estrategia de diferenciación es ver la alegría de los estudiantes, poder devolverle su auto estima y hacer que pierdan el miedo al fracaso.

4.1 Análisis de datos:

Los datos obtenidos a lo largo de la investigación indican lo siguiente:

a) Cuadro comparativo porcentual sobre comportamiento y desarrollo académico en una totalidad de 46 niños.

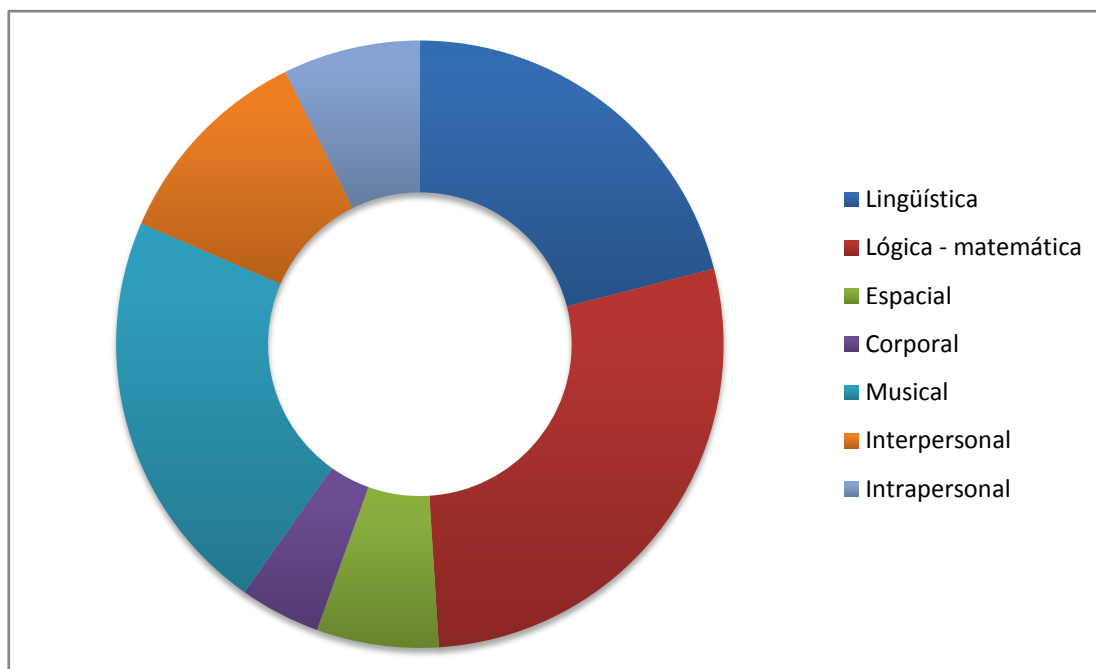
PROBLEMA	% Septiembre	% Enero
Inseguridad, baja autoestima	13%	6.5%
Agresividad y problemas de sociabilidad	4.3%	2.1%
Sensibilidad y llanto	6.5%	0%
Bajo nivel académico	15.2%	10.8%
Problemas en el hogar (hogares disfuncionales)	10.8%	10.8%
Necesidad de atención y afecto	6.5%	6.5%
Conducta y nivel académico normal	43.7%	63.3%
TOTAL	100	100

Algunos niños continúan con algunos episodios espontáneos de problemas de comportamiento, sin embargo es algo muy manejable y se dan por causas definidas del día o del momento.

b) Con base en las evaluaciones sobre múltiples inteligencias se puede obtener la siguiente información.

Tipo de inteligencias Porcentaje

Lingüística	21%
Lógica - matemática	28%
Espacial	6.5%
Corporal	4.3
Musical	21.7%
Interpersonal	11.2
Intrapersonal	7.3



Es necesario aclarar que en este caso, una persona puede tener tendencia o facilidad con dos tipos de inteligencia. Y que con estos datos no se puede tener comparación, ya que es parte de la personalidad y destrezas de cada persona. Pero fue importante reconocer y ver la diferencia entre los estudiantes para poder aplicar en ellos, diferentes métodos de evaluación y lecciones diferenciadas.

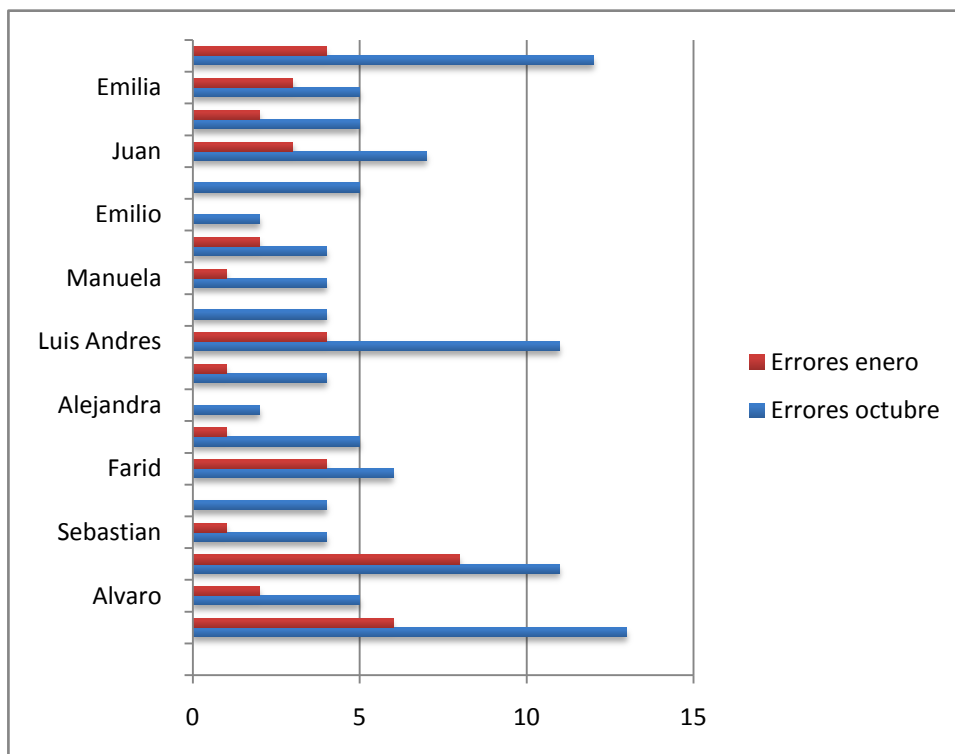
c) Cuadro comparativo sobre tipo actividades realizadas y resultados de las mismas.

<u>ACTIVIDADES REALIZADAS A LO LARGO DE CINCO MESES. (SEP 2010/ ENE 2011)</u>	<u>RESULTADOS POSITIVOS</u>	<u>RESULTADOS NEGATIVOS</u>
Lectura en silencio	Concentración Relajación Autocontrol	No se llega a dar la lectura. El niño se pierde.
Lectura en parejas afuera en el patio	Mejora la fluidez lectora. Hay mayor reto con su compañero	Frustración o miedo a quedar mal frente al compañero
Participación en círculo de la comunidad	Mejora la timidez Forma parte de una comunidad. Momento de reflexión grupal.	
Trabajo en grupos dentro del aula	Mejora la organización como equipo. Delegación de roles y responsabilidades	El nivel de trabajo no es el mismo para todos. Niños excluidos y baja autoestima
Pruebas y dictados	Estudio de un tema específico. Necesario en todo plantel educativo. Necesario para evaluaciones de diagnóstico.	Memorización. Desbalance emocional del niño. No existe la interiorización ni racionalización del tema.
Objetivos y reflexión diaria	Importante para darse cuenta las metas cumplidas y no cumplidas. Dar por terminado una lección o unidad con una reflexión que ayuda a cerrar el tema.	
Escritura creativa	Desarrollo de la imaginación. El niño expresa sus sentimientos internos. Se trabaja con ortografía y gramática en conjunto. Gran nivel de motivación al presentar su creación. Arte y creatividad	La competitividad que hay puede llegar a ser negativa.
Trabajo con música y videos	Motivación al trabajo Creatividad Facilidad de retención de conocimientos.	Desorden y bulla
Concursos de matemáticas por grupos	Mayor competitividad Ayuda a los que necesitan mejorar. Y presenta mayores retos a los buenos.	Puede causar frustración en algunos niños.
Concursos individuales de ortografía	Mayor competitividad Ayuda a los que necesitan mejorar. Y presenta mayores retos a los buenos.	Puede causar frustración en algunos niños.

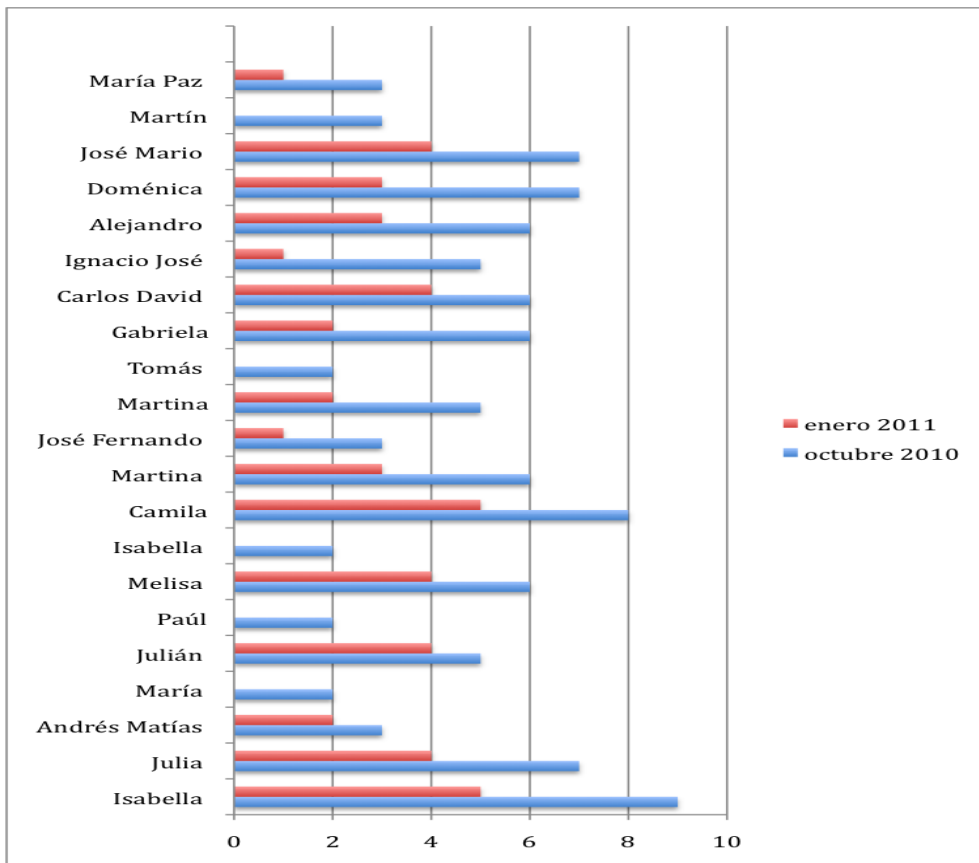
Dramatización sobre lectura realizadas	Para muchos es una buena de expresar sus conocimientos y de interiorizar y retener lo aprendido	Los niños sin destrezas artísticas, se aburren, les parece incómodo.
Trabajo en centros con varias asignaturas al tiempo.	Todos tienen oportunidad de trabajar. Todos demuestran sus destrezas. Se ayudan entre compañeros. Todos tienen la oportunidad de trabajar en diferentes retos y materias.	
Proyectos de lectura (maquetas, pósters, teatro, resúmenes, trípticos)	Cada uno demuestra su destreza individualmente. Les gusta mucho presentar a sus compañeros y es fácil de retener la información.	

Los resultados académicos obtenidos en los niños en el mes de octubre del 2010 y los de enero del 2011 demuestran mejoría en la mayoría de ellos. A continuación encontramos los cuadros comparativos en Lenguaje y Matemáticas.

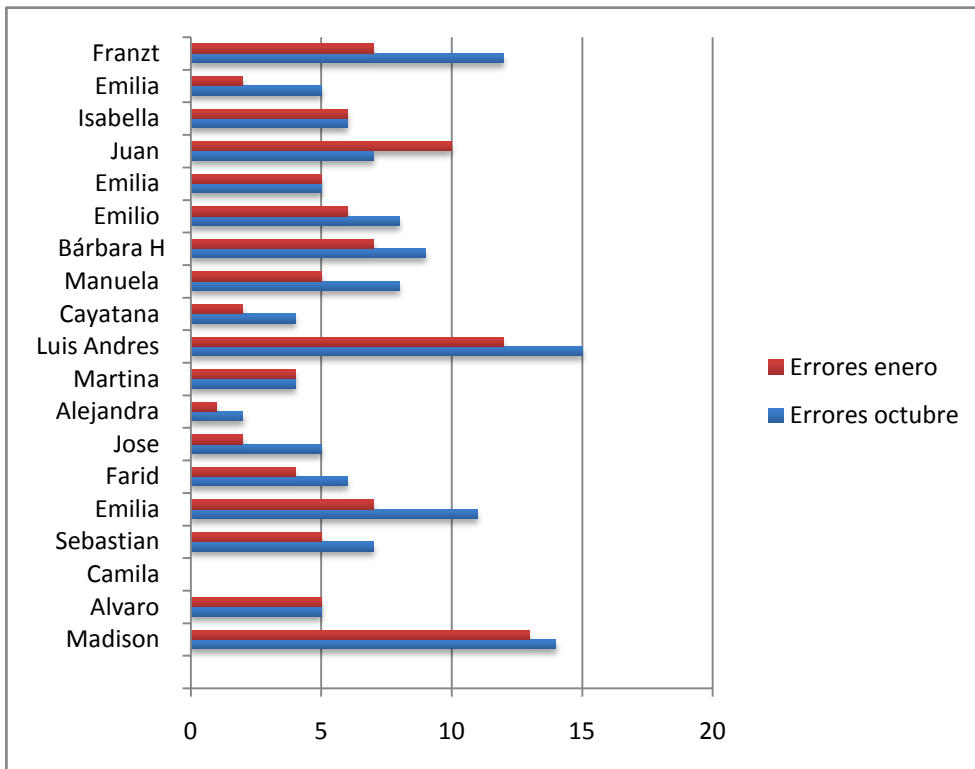
Lenguaje: Paralelo B



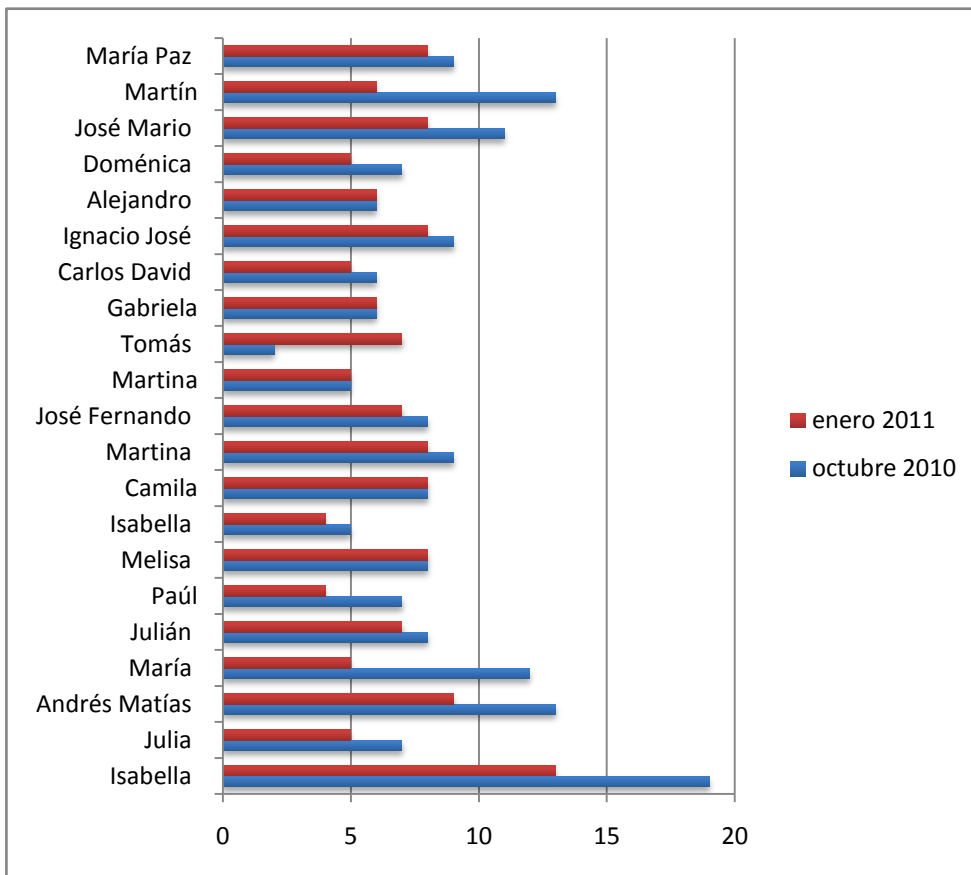
Lenguaje: Paralelo E



Matemáticas: Paralelo B



Matemáticas: Paralelo E



Se puede observar que en prácticamente todos los niños existe una disminución en el número de errores cometidos.

Un factor sumamente importante dentro de los resultados académicos de los niños es la estabilidad emocional en la que se encuentra el niño. Por eso es importante brindar apoyo y seguridad en cada uno de ellos.

CAPÍTULO V

5. PROPUESTA

5.1. ¿En qué momento podemos aplicar la teoría de las múltiples inteligencias dentro de nuestra aula?

Los profesores deben estar preparados a que todos los días se presenten diferentes experiencias en la clase. Es importante recordar todos los días recordarnos a uno mismo, que, ningún niño es igual a otro y que cada uno tiene diferentes destrezas. Ahora bien, es sumamente complicado planificar lecciones diferenciadas para todos los días de la semana y del año. Sin embargo al momento de evaluar se puede utilizar diferentes alternativas que nos pueden ayudar a diferencia a los niños.

Al inicio del año escolar se identificó a los estudiantes mediante diferentes pruebas y análisis. Personalmente me di cuenta de que la observación diaria del desempeño de cada uno es lo que más nos puede ayudar a conocer a cada estudiante por separado.

La teoría de la Múltiples Inteligencias puede ser aplicada en cualquier momento dentro de nuestra aula. Lo importante es reconocer que no es la teoría lo que se debe aplicar, sino los objetivos que tenemos para cada lección, unidad u hora de clase dependiendo de cada niño en el aula.

En general los niños mantienen característica y estándares similares sin embargo nunca falta en el aula los alumnos que necesitan ayuda adicional o al contrario los que necesitan más retos y dificultades.

En un aula diferenciada nunca pueden faltar varios trabajos y actividades adicionales para aquellos estudiantes que demuestran mayor facilidad en su desarrollo de sus trabajos. No se puede manejar una clase en donde unos

pocos han terminado la actividad y otros recién están empezando. Todos los niños deben mantenerse ocupados y con retos para el nivel de cada uno.

5.2. Planificando con actividades diferenciadas

Lo más importante fue encontrar la manera para mantener a todos los estudiantes comprometidos en el proceso de aprendizaje.

Dentro del proceso de planificación de actividades diferenciadas utilizadas, se tomó en cuenta varios aspectos:

- a) Aptitud: Se impulsó a los alumnos a ir un poco más allá de sus respectivas expectativas, de modo que las tareas les resulten un poco difíciles. Luego se les ayudó a esforzarse para alcanzar un nivel superior de competencia con destrezas e ideas importantes.
- b) Interés: Se ayudó a los estudiantes a darse cuenta cuáles son sus propios deseos de aprender, a encontrar y demostrar la conexión entre los aprendizajes, a emplear destrezas o ideas conocidas como puente hacia otro menos conocido, a fortalecer la motivación por aprender.
- c) Perfil del aprendizaje: Que cada estudiante puedan conocer las formas de aprender que le den buenos resultados y tratar de ofrecerle esas opciones para que encuentren la más adecuada.
- d) Contenido: El contenido de la planificación la enfoca según: 1. aptitud: buscando adecuar el material de aprendizaje de acuerdo a la capacidad de leer y entender de los estudiantes. 2. Perfil de aprendizaje: asegurándose de que cada uno tenga un medio para trabajar con los materiales e ideas que se ajusten a su particular modo de aprender.
- e) Proceso: Se trata de encontrar el sentido del aprendizaje, para lo cual, se debe enfocar en un aspecto esencial que es necesario saber, entender y llevar a la práctica como resultado de un estudio determinado.
- f) Producto: Reemplazamos algunas pruebas por tareas de producción, o combinar las dos cosas para que el mayor número posible de

estudiantes tenga máximas oportunidades de considerar, aplicar, y demostrar lo que han aprendido.

Es importante que en nuestra aula diferenciada se mantenga:

- Registros y carpetas
- Portafolios
- Informes de progreso individual
- Calificaciones en relación al propio avance y en relación el curso.

Unidades diferenciadas:

Cada unidad pretende ser más representativa que restrictiva, esto significa que por ejemplo un profesor de Arte puede utilizar el ejemplo de la unidad de Matemáticas, y al entender cómo funciona, y utilizando sus principios y formatos desarrollar su propia unidad diferenciada para Arte.

5.3. Motivadores visuales

Es muy importante tomar conciencia de las decisiones que se adopte dentro de este contexto, puesto que tienen grandes consecuencias en el desarrollo de la actividad dentro del aula. Hay que tener presente que las decisiones que al respecto adoptemos van a influir en cuanto a la implicación de los alumnos/as en la tarea, el flujo comunicacional y de intercambio entre los miembros del grupo, la eficacia y la satisfacción.

Durante muchos años, la visión que se tenía de la escuela era como un receptáculo vacío dispuesto para ser ocupado, pero sin más influencia o determinación sobre los sucesos que puedan tener lugar en su interior. Sin embargo, frente a esta visión nos encontramos con un nuevo y reciente enfoque denominado “ecológico” que apuesta por un medio escolar activo.

Con esta nueva visión se necesitan profesores que estén dispuestos a tener una influencia activa y penetrante en la vida de los niños a lo largo del día escolar. En los procesos de enseñanza-aprendizaje, el entorno físico posee dos funciones: proporciona el lugar para el aprendizaje y, al mismo tiempo, actúa como participante en la enseñanza y el aprendizaje.

El ambiente de un aula se relaciona directamente con el tipo de enseñanza que se pueda realizar en su interior; ya que la distribución del espacio, el tiempo y los recursos dentro de este lugar facilitan o dificultan el aprendizaje interactivo.

En resumen, señalar que la situación a la que se enfrenta la escuela es preocupante y supone un gran reto que debe superar con éxito, ya que es el lugar más indicado para que se den aprendizajes de todo tipo como: la interacción entre todos los miembros de la sociedad, la convivencia, el respeto, la tolerancia, la comprensión, la igualdad, etc. Por ello, es de suma importancia que los distintos centros educativos desarrollen estos proyectos.





5.4. Estrategias educativas más convenientes para cada uno.

Cuando se habla del término “estilos de aprendizaje” se refiere al hecho de que cuando se aprende algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según los objetivos de aprendizaje, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar unas más que otras maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Analizando cualquier grupo, en el que más de dos personas juntas empiecen a estudiar una materia, partiendo del mismo nivel, nos encontramos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos recibieron las mismas explicaciones e hicieron las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprendió de manera distinta, tenía dudas distintas y avanzó más en unas áreas que en otras.

Información obtenida de: *(Velasco Castro, Antonio, Un sistema para el análisis de la interacción en el aula, Universidad de los Andes, Venezuela, 2004)*

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican por qué frecuentemente nos encontramos con alumnos con la misma motivación y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de

distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le gusta redactar, al otro le resultan mucho más fáciles los ejercicios de gramática. Esas diferencias se deben, sin embargo, a su distinta manera de aprender.

Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atrayente porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo.

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje lo que nos ofrecen es un marco conceptual que ayudan a entender los comportamientos que se observa a diario en el aula, cómo se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Pero la realidad siempre es mucho más compleja que la teoría. La forma en que se elabora la información y la que se aprende variará en función del contexto, es decir, de lo que se esté tratando de aprender, de tal forma que la manera de aprender puede variar significativamente de una materia a otra. Por lo tanto es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas. Nuestra manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, como nosotros mismos.

5.5. La mejor forma de empezar con una actividad diferenciada.

Antes de considerar las diferentes técnicas específicas para modificar el contenido, el proceso y la producción de los alumnos en un aula diferenciada, conviene tener en cuenta varios principios que llevan a un aula diferenciada con buenos resultados.

- Hay que tener muy claro los conceptos claves y las generalizaciones o principios que dan significado y estructura al tema, capítulo, unidad o lección de la actividad vamos a realizar. Pocos son los estudiantes que pueden recoger y recordar cantidades de datos aislados sobre

múltiples temas, y mucho menos organizar y emplear todos esos datos. Tanto a profesores como a estudiantes les irá mejor si las lecciones se centran en ideas y significados clave. Los conceptos clave funcionan como saltos que ayudan a todos a establecer relaciones entre el tema en consideración y otros estudios más amplios. Muchas veces es preferible empezar la actividad a partir de los conocimientos, nociones y destrezas que usted quiere que los alumnos dominen al concluir la unidad, y luego retroceder paso a paso a fin de determinar la mejor progresión a seguir para llegar al destino.

- Hay que considerar las pruebas de diagnóstico tomadas al inicio del año como un mapa de ruta para planificar la actividad. Muchas veces se considera al diagnóstico como un test. En realidad todo lo que hace el alumno ya sea una intervención oral, una tarea en casa o una lista de intereses personales es una forma de diagnóstico: Cuando nos damos cuenta de la gran cantidad de fuentes de diagnóstico que tenemos en el aula, podemos ver cuántas maneras tenemos para llegar a los estudiantes y conocerlos verdaderamente. En este punto el diagnóstico invita a ajustar la enseñanza sobre la base de la información obtenida. El diagnóstico productivo plantea la pregunta: ¿Qué conjunto de medios se puede ofrecer a los estudiantes para que demuestren sus conocimientos y destrezas? De esta manera el diagnóstico pasa a ser una parte de la enseñanza eficaz, así como un instrumento para ampliar, y no sólo medir, el aprendizaje.
- Las actividades que se realizan deben fomentar el pensamiento crítico y creativo en todos los estudiantes. En la realidad es bastante complejo poner en práctica este principio, pero debería ser un objetivo diario de todos los maestros. Deben entender que no debería ser aceptable que los estudiantes con dificultades haga tareas de “bajo nivel” que solo demandan la memorización de datos y una mínima comprensión. Todas las tareas deben requerir que los alumnos, como mínimo entiendan y puedan aplicar y puedan aplicar

el significado de las ideas estudiadas. La mayoría de veces hay que indicarles a todos que utilicen la información, las nociones y las destrezas en cuestión para resolver problemas que no admiten una respuesta tipo. Algunos necesitan mas ayuda que otros para exponer y fundamentar una argumentación. A otros les convendrá usar materiales de investigación más avanzados para elaborar su planteo. Algunos tal vez necesitan una breve lección para repasar cómo se elabora y defiende un argumento convincente. A otros se les hace más fácil hacerlo oralmente y pedir que un adulto lo ponga por escrito. Lo importante es que la argumentación es una destreza valiosa y todos los alumnos deben abordarla como más cómodos se sientan.

- Las clases deben ser atractivas para todos los estudiantes. Como se mencionó, es posible que los profesores no siempre logren esta meta, pero debería ser una meta diaria para todo docente. Aunque todos los alumnos alguna vez tendrán que hacer ejercicios de repetición para asimilar datos necesarios, no es aceptable que los estudiantes con dificultades pasen mayor parte del tiempo tratando de incorporar información básica mientras otros tienen ocasión de aplicarla.
- En un aula diferenciada debe haber un equilibrio entre tareas y agrupamiento elegidos por los estudiantes y los asignados por el docente. Este equilibrio variará un poco para cada alumno según su madurez, la índole de la tarea, las condiciones del aula, etc... Pero todos los estudiantes deberían tener tareas optativas y otras asignadas de acuerdo con su perfil de aprendizaje individual. También en este caso no es conveniente que los estudiantes con dificultades trabajen solos en una tarea asignada por el docente mientras otros realizan juntos tareas de su propia elección.

5.6 Trabajo en centros

Se ha visto muchas maneras de trabajar y usar los “centros” dentro de una clase. Cada manera es diferente en su técnica, sin embargo es similar ya que

permite a los niños la oportunidad de trabajar en destrezas utilizando la experiencia de cada uno como técnica. La variedad depende de cada niño. Los centros brindan la oportunidad de trabajar y experimentar diferentes temas dentro de una misma aula escolar.

Para iniciar un día de trabajo en centros hay varias maneras de hacerlo:

- Tarjeta de programa: Frecuentemente se empieza el día con una reunión de grupo, en donde por medio de una tarjeta de trabajo los niños pueden decidir con qué actividad prefieren empezar a trabajar. Básicamente cada niño planea su propio horario de trabajo para ese día.
- Opción abierta: Cada niño tiene la libertad de moverse de un centro a otro de trabajo . Las profesoras únicamente ayudan a los niños a seleccionar su mejor opción.
- Rotación de pequeños grupos: La profesora divide la clase en pequeños grupos de trabajo. (Deben tener aproximadamente el mismo número de niños en cada grupo) Cada grupo trabaja en un objetivo definido. En un momento determinado la profesora debe dar una señal que los niños ya conocen y cada grupo rota y realiza la actividad de otro centro de trabajo hasta cumplir con el objetivo.
- Estaciones múltiples: Los estudiantes trabajan y están involucrados en una variedad de diferentes actividades instaladas en el aula por pocos minutos en cada una (3-5min). Las actividades consisten en un número variado de objetivos en donde los participantes rotan entre una y otra por un período de tiempo.
- Horario de trabajo en centros: La profesora empieza su clase, reuniendo a los estudiantes e indicando cual es el horario para el trabajo en centros. Las instrucciones y tiempos deben estar escritas en la pizarra o en tarjetas individuales para que cada estudiante pueda consultar.
- Centros de enriquecimiento: Los niños se mueven de centro en centro a medida que van completando, cumpliendo y terminando un objetivo determinado. La profesora puede pedir a cada niño que

trabaje en determinado centro para reforzar áreas de dificultad, o reforzar conceptos.

(Información obtenida de: *Making the Most of Small Groups Differentiation for all*)

Todos necesitan tener una estructura de trabajo, más aun los niños. Nuestros estudiantes deben saber cuál va ha ser la rutina de trabajo para el día. Muy a menudo se escucha que los docentes que trabajan en centros tienen “total libertad” y no tienen una estructura de trabajo. Para que el trabajo en centros sea positivo y exitoso, la organización de la clase y la planificación de la profesora deben ser muy exactas y detalladas.

Solo con una estructura y orden establecido el trabajo en centros será productivo y una experiencia positiva para el estudiante.

El primer ingrediente para que el trabajo en centros sea productivo es que la profesora o profesor tengan control y sepan exactamente lo que sucede en cada centro dentro de su aula:

Para trabajar en centros no se puede introducir mucha información muy rápido a nuestros niños. Eso solo producirá confusión. Es más aconsejable que poco a poco a lo largo del inicio del año hablemos con nuestros niños y trabajemos con los conceptos de “centros” de esta manera los niños adquieren los conocimientos necesarios de una manera más clara, positiva y los resultados serán mejores.

Como profesores es importante que durante una actividad de centros nos preguntemos:

- ¿Saben mis estudiantes utilizar todos los materiales del centro?
- ¿Saben en dónde poner sus trabajos al finalizar la actividad?
- ¿Necesita el centro la supervisión de un adulto?

- ¿Todos los niños del grupo van a ser capaces de cumplir con los objetivos? ¿Hay algunos que necesitan ayuda especial? ¿Cuáles son esos niños?
- ¿De cuántos niños se debe conformar los centros?
- ¿Cómo voy a evaluar lo que mis estudiantes están aprendiendo?
- ¿Conocen mis estudiantes todo el vocabulario utilizado para el trabajo?
- ¿Pueden mis estudiantes trabajar en centros en día de hoy?
- ¿Hay algún concepto u objetivo difícil de entender para mis estudiantes?

Como se puede ver es muy importante que el profesor analice cada uno de los aspectos del trabajo y su objetivo antes de iniciar un trabajo en centros. De esta manera puede ser una experiencia muy positiva para los alumnos y para el profesor. Uno de los puntos más positivos del trabajo en centros es la experiencia que tiene el niño para tomar decisiones. El saber tomar una decisión es un concepto sumamente importante de aprender. Los centros nos ayudan a crecer a tomar decisiones y a formarse con estructura, responsabilidad y liderazgo.

Los profesores juegan un papel fundamental creando una atmósfera de estudio en el trabajo en centros. El trabajo en centros muchas veces tiene material como juegos y material concreto que los niños pueden identificar como “momento para jugar”. El juego puede ser divertido pero hay que enfatizar que no es hora de juego sino momento para trabajar. Una manera de involucrar a los niños en un ambiente de trabajo es llamarlos “centros de trabajo” y no “centros de juego” si se acostumbra a los niños a la palabra trabajo, inconscientemente ellos sabrán que se trata de momento para trabajar y no de jugar.

Cuando se trabaja en centros el nivel de bulla y ruido en el aula puede ser muy alto debido a la interacción entre los estudiantes. En ese momento los profesores deben poner mucha atención y analizar si el ruido es del verdadero trabajo de los niños, o están distraídos, y no enfocados en la actividad. Si el

ruido no se trata de trabajo, se debe parar la actividad y preguntar ¿Qué pasa con nuestra clase? Los profesores deben subir el volumen de voz al hablar con los niños, eso producirá un aumento en el volumen de ellos también.

Al finalizar la actividad en centros muchos de los niños y los profesores saben que han realizado un buen trabajo. Si se ve a algún niño trabajando particularmente duro para terminar, o limpiando su lugar de trabajo, o ayudando a sus compañeros es importante motivarlo positivamente y hacer un reconocimiento positivo frente a la clase.

Es importante al finalizar la actividad tener un momento de reflexión con los estudiantes, compartir qué sentimos con el trabajo, y luego agradecer o felicitar a los grupos y niños.

Dentro de la reflexión final es bueno analizar:

- ¿Qué aprendimos con este trabajo?
- ¿Cuál fue nuestro centro favorito?
- ¿Cómo trabajamos cada uno?
- Permitir expresar cualquier pregunta o problema relacionado con la actividad.

5.7. Midiendo destrezas

¿Cómo se puede medir las habilidades “teóricamente separadas” pero “realmente” tan integradas unas con otras?

Uno de los instrumentos de medición desarrollados en los últimos años, fue el MIDAS (*Multiple Intelligence Development Assessment Scales*) creado por el Dr. Branton Shearer del Multiple Intelligence Research and Consulting de Ohio. El MIDAS es una entrevista en la cual el sujeto se refiere a sus habilidades y preferencias y a partir de esa información ayudada a veces por padres o maestros, se observa la distribución de cada habilidad.

Para poder trabajar en un aula diferenciada es básico conocer a los niños y estudiantes, es importante diferenciar sus destrezas y debilidades y es importante conocer con qué tipo de inteligencia trabaja cada uno.

Para empezar a evaluar o a medir destrezas debemos tratar de analizar y cuestionar en cada uno de los niños sobre los siguientes puntos para darnos cuenta en dónde tienen su fortaleza.

5.7.1 Test para medir el tipo de inteligencia.

(Información obtenida de Multiples Intelligence Development Assesment Scales)

Inteligencia lingüística

- Escribe mejor que el promedio para su edad
- Inventa historias fantásticas y cuenta historias o chistes
- Recuerda y memoriza nombres, los lugares, las fechas y otra información
- Le gusta los juegos con palabras
- Le gusta leer libros
- Tiene buena ortografía
- Le gustan las rimas sin sentido, los juegos de palabra, los trabalenguas, etc
- Disfruta escuchando la palabra hablada (cuentos, comentarios, historias, radio, televisión, libros grabados en cassette, etc)
- Tiene buen vocabulario para su edad
- Se comunica con los otros de manera preponderantemente verbal.

Inteligencia lógico-matemática

- Hace muchas preguntas sobre como funcionan las cosas
- Calcula rápidamente los problemas aritméticos en su cabeza
- Disfruta de las clases de matemática
- Encuentra interesantes los juegos de computadora matemáticos
- Le gusta jugar ajedrez, las damas u otros juegos de estrategia

- Le gusta hacer rompecabezas lógicos
- Le gusta ordenar las cosas en categorías o jerarquías
- Le gusta experimentar y lo hace de un modo que demuestra procesos cognitivos de pensamiento de orden superior
- Piensa en un nivel más abstracto o en un nivel superior a sus pares
- Para su edad, tiene un buen sentido de causa-efecto

Inteligencia espacial

- Posee imágenes visuales claras
- Lee planos, mapas, diagramas y gráficos con más facilidad que textos
- Sueña despierto más que sus pares
- Disfruta de las actividades de arte
- Dibuja imágenes de manera avanzada para su edad
- Le gusta mirar películas, diapositivas u otras presentaciones visuales
- Le gustan los rompecabezas, los laberintos, los diagramas donde se deben encontrar diferencias o formas ocultas y otras actividades visuales similares
- Hace construcciones tridimensionales interesantes para su edad
- Mientras lee saca más de las imágenes que de los textos
- Garabatea en los cuadernos, hojas de trabajo y otros materiales

Inteligencia corporal-kinética

- Sobresale en uno o más deportes
- Se mueve, golpea el piso de manera rítmica, tiene o manipula objetos cuando tiene que permanecer sentado en un mismo lugar durante mucho tiempo
- Imita de manera inteligente los gestos o modales de otras personas
- Le entusiasma desarmar las cosas y después las vuelve a armar
- Pone sus manos encima de cualquier cosa que ve
- Le gusta correr, saltar, luchar u otras actividades similares
- Demuestra habilidad en una tarea artesanal o una buena coordinación motriz fina de otras maneras
- Se expresa actuando lo que dice

Habla de las diferentes sensaciones físicas que experimenta mientras está pensando o trabajando

Le gusta trabajar con arcilla u otras experiencias táctiles

Inteligencia musical

Señala cuando la música está fuera de tono o suena mal

Recuerda melodías de canciones

Tiene buena voz para cantar

Ejecuta un instrumento musical o canta en un coro o en otro grupo

Tiene una manera rítmica de hablar y/o moverse

De manera inconsciente canturrea para sí mismo

Mientras trabajo golpea rítmicamente su mesa o escritorio

Es sensible a los sonidos de su medio

Responde de manera favorable cuando se le hace escuchar una pieza musical

Canta canciones que ha aprendido fuera el aula

Inteligencia interpersonal

Le gusta socializar con sus pares

Parece ser líder natural

Aconseja a los amigos que tienen problemas

Se maneja muy bien en la calle

Pertenece a clubes, comisiones u otras organizaciones

Le gusta enseñar de manera informal a otros niños

Le gusta jugar con otros niños

Tiene dos o más amigos íntimos

Tiene buen sentido de la empatía o se preocupa por los demás

Otros buscan compañía

Inteligencia intrapersonal

- Son independientes o tiene una voluntad fuerte
- Tiene una visión realista de sus capacidades y sus debilidades
- Se desempeña bien cuando se lo deja trabajar o estudiar por su cuenta
- En su propia manera de vivir o aprender marcha a un ritmo distinto que los demás
- Tiene un hobby o interés del que no habla demasiado
- Tiene un buen sentido de la auto dirección
- Prefiere trabajar solo a hacerlo con otros
- Expresa con precisión cómo se siente
- Es capaz de aprehender de sus fracasos o éxitos en la vida
- Tiene una alta autoestima

Se puede medir o analizar las destrezas y fortalezas de cada uno de los niños mediante muchos medios.

Inicialmente, es muy importante compartir con ellos mediante actividades orales en donde los profesores se pueden dar cuenta de la manera de actuar, y de ser de cada niño. La observación por parte del profesor es muy importante. Observando se pueden dar cuenta si un niño es tímido, es introvertido, es alegre o tiene algún problema. A lo largo de las semanas de trabajo se va observando cuáles son las preferencias de cada niño, qué le gusta y qué no le gusta, cómo reacciona ante diferentes estímulos y cuál debe ser la mejor manera de trabajar con él.

El formato de cuestionario anotado anteriormente sirve para darse cuenta qué tipo de inteligencia es la que el niño o adolescente tiene. A más de este hay varios otros modos de trabajar para medir las destrezas de cada niño.

5.8. Evaluando a estudiantes que necesitan diferenciación

Según Lisandro Castillo de la Universidad Andrés Bello de Chile. En la referencia de evaluación diferenciada se debe distinguir entre cuatro fenómenos muy diversos:

- evaluar a niños o jóvenes con discapacidad física o mental
- evaluar a niños con dificultades de aprendizaje variadas (déficit atencional, hiperactividad, inmadurez neurocognitiva, etc.)
- evaluar a niños o jóvenes con impedimentos o limitaciones físicas o mentales temporales (fracturas, depresión, estrés, estados medicamentosos, etc.)
- evaluación diferenciada como “la aplicación de procedimientos de evaluación adecuados para atender a la diversidad de alumnos existente en cualquier grupo o curso”.

La Evaluación Diferenciada puede ser temporal o permanente, según las necesidades del niño/a.

- · Para evitar una baja en el rendimiento escolar.
- · Elevar el nivel de autoestima.
- · Motivar para que continúe sus estudios con confianza
- · Para que se considere la atención a la diversidad.

A continuación algunas sugerencias de aplicación de la Evaluación Diferenciada

1. Contemplar evaluaciones a través de modalidades diferentes: escritas, orales, observación y entrevista, investigaciones individuales o grupales, portafolios, mapas conceptuales, presentación, etc.
2. Parcelar los contenidos a evaluar.
3. Simplificar las instrucciones.
4. Introducir dibujos y/o esquemas para apoyar la comprensión.
5. Incorporar el uso de material concreto para apoyar la comprensión de enunciados en las pruebas.

6. Disminuir el número de preguntas o ejercicios, manteniendo la proporción de los contenidos a evaluar.
7. Utilizar un número mayor de evaluaciones (para dar más oportunidades de observación de aprendizajes).
8. Proporcionar tiempo adicional en las evaluaciones, puede ser también, realizar una prueba en dos etapas.
9. Clarificar dudas en torno a instrucciones, asegurándose de una buena comprensión de lo solicitado (por ejemplo preguntar: ¿qué tienes que hacer?, ¿qué se te pide o pregunta aquí?, etc.), solicitar la lectura de la pregunta, ayudar a leer la pregunta, aportar claves adicionales para la comprensión. (Mediación)
10. Supervisar al alumno, sólo observando la evolución del trabajo o tarea.
11. Supervisar activamente al alumno, consultar sobre la evolución del proceso de evaluación constantemente, observar y contener en caso de nerviosismo e inseguridad.
12. Favorecer evaluaciones orales cuando estén presentes dificultades de expresión escrita.
13. En pruebas escritas, utilizar evaluaciones de tipo objetivas: alternativas, término pareado, verdadero y falso, etc., incluyendo en este tipo de evaluación el área de aplicación y relación de contenidos, disminuyendo la cantidad de escritura sin que desaparezca totalmente.
14. Favorecer evaluaciones escritas cuando estén presentes problemas de expresión oral, dependiendo la situación particular del alumno.
15. Evitar la lectura oral y disertaciones en alumnos con problemas de expresión oral frente al grupo curso. Realizarlo solo frente al profesor como primer paso, para luego intentar frente a sus pares paulatinamente y dependiendo de la situación particular del alumno.
16. No calificar en caso de presencia de errores específicos en la lectoescritura, sí corregir siempre.
17. No calificar errores en la lectura oral en alumnos con dificultades de ritmo, fluidez y pronunciación.
18. No calificar errores ortográficos o de calidad de la letra en caso de alumnos con diagnóstico de disgrafía o disortografía. A excepción del dictado como evaluación.

19. En caso de alumnos con diagnóstico de disgrafía o disortografía, calificar con una valoración inferior (50%), los errores de ortografía o de calidad de la letra. A excepción del dictado como evaluación.
20. Permitir que las evaluaciones sean realizadas en una sala aparte, acompañado por un inspector u otro docente del establecimiento.
21. Otorgar puntaje por el procedimiento empleado en la resolución de problemas o ejercicios, aunque el resultado final no sea el esperado o el correcto.
22. Permitir el uso de la calculadora cuando el alumno necesite resolver operaciones aritméticas en un problema.
23. Evaluar la ortografía permitiendo el uso del diccionario, en especial en niños o niñas con disortografía.
24. Permitir el uso de tablas durante las evaluaciones.
25. Permitir que el alumno/a termine la evaluación en una sala a parte si lo necesita.
26. Eximir en el caso absolutamente necesario de algún subsector

Evaluar diferenciadamente puede significar algo tan simple como darle quince minutos extra al alumno/a para que termine su evaluación o realizar un par de preguntas de la prueba en forma oral, no es necesario hacer una prueba diferente, solo algunas modificaciones con las que los estudiantes obtendrán mejores resultados demostrando que han aprendido, sólo que necesitan que el evaluador llegue a ese conocimiento de manera diferente.

La evaluación debe concebirse como un proceso continuo, que se integra dentro del proceso enseñanza – aprendizaje no sólo para valorar el grado de consecución de los objetivos por parte de los alumnos, sino también para reorientarlo adecuándolo en cada momento a las necesidades específicas y cambiantes del alumnado.

Es necesario que los profesores tomen conciencia de la utilidad relativa que presentan los instrumentos que evalúan únicamente aspectos de tipo conceptual. Esto les obliga a diversificar las estrategias e instrumentos de evaluación, de cara gestionar, orientar y evaluar una práctica educativa

compleja. En este sentido se debe tener previstas estrategias e instrumentos que nos permitan:

- Observar a los niños, tanto en el trabajo individual como en el grupal.
- Analizar su trabajo cotidiano, tanto en el aula como en el hogar.
- Valorar su participación en las actividades de aprendizaje, así como la calidad de sus aportaciones.
- Analizar el grado de adquisición y comprensión de los contenidos trabajados.
- Valorar el desarrollo de destrezas y habilidades relacionadas con la comunicación, el trabajo en equipo, la convivencia, etc...
- Valorar la interiorización de estrategias cognitivas y metacognitivas, así como la capacidad de utilizarla de forma autónoma en la gestión de su propio aprendizaje.

Una buena forma de canalizar los instrumentos de evaluación es a través de lo que Armstrong denomina “*evaluación auténtica*”. Con el término, el autor se refiere a la utilización de una amplia gama de estrategias e instrumentos que permitan valorar el progreso de los alumnos a través de su desempeño dentro de las distintas situaciones de aprendizaje. Partiendo de esta “*evaluación auténtica*” se puede complementar las pruebas escritas y orales más tradicionales con todo un conjunto de estrategias e instrumentos que enriquecerán el proceso de evaluación, como por ejemplo anecdótico, muestras de trabajos, grabaciones de audio, fotografías, diario del alumno, gráficos personales, entrevistas, listas de control, etc....

CAPÍTULO VI

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Independientemente de considerar inteligencias, capacidades o fortalezas, a los profesores les resulta de suma utilidad poder diagnosticar a los estudiantes, comprenderles más y delinear las actividades más apropiadas para obtener los máximos rendimientos. Lo difícil es que para esto, se debe estar informados, recibir ayuda, disponer de tiempo extra, y comprometer a toda la comunidad (padres, autoridades, profesores, estudiantes) tarea que muchas veces resulta difícil.

Como profesores intuitivamente ya se está trabajando en actividades variadas y especiales, pero falta un poco más de fundamentos de sistematización y sobre todo incorporar éstas a la tarea diaria, y a la hora de evaluar tomarla siempre en cuenta.

Por otro lado se ha visto que los profesores deben tratar de desarrollar las facultades para cambiar el estereotipo de la dinámica de clase, la teoría es fácil de comprender, pero en el momento de ponerla en práctica les resulta, difícil, largo, o simplemente no se aplica en las tareas cotidianas.

Como conclusión de estos meses de trabajo y luego de reflexionar aspectos positivos y negativos de la utilización de diferenciación dentro del aula, se considera importante anotar varias de las destrezas que dieron resultados positivos:

- Crear una sensación de comunidad en el aula.
- Enseñar apuntando al logro de metas.
- Dar directrices claras y precisas.
- Organizar los materiales y el espacio dentro del aula, con tiempo antes de que los estudiantes lleguen.
- Mantenerse al tanto de la proximidad y el avance de los alumnos hacia metas personales y grupales.

- Variar los lugares y modalidades de trabajo.
- Compartir la responsabilidad de la enseñanza y aprendizaje con los alumnos.
- Pensar qué es lo que podría salir mal en una actividad o tarea y estructurar la lección de modo de evitar posibles problemas.
- Diagnosticar las necesidades del alumno y diseñar experiencias de aprendizaje de acuerdo al grupo y a las necesidades individuales.
- Idear maneras de lograr un objetivo común.
- Contar con una amplia gama de materiales.
- Ser flexible con el tiempo utilizado tratando de que este sea aprovechado positivamente en el 100%
- Dejar que los estudiantes se expresen, y concluir las lecciones con una reflexión.
- Tratar de borrar estereotipos de los estudiantes.
- Observar y reflexionar sobre cada alumno, así como sobre el grupo

Los profesores deben estar convencidos que su rol es de “mediadores” entre el conocimiento y el estudiante. Que cada niño utilizara sus diferentes destrezas para adquirir ese conocimiento.

El entorno familiar, social, económico y cultural de cada niño modela la conducta y las diferentes debilidades y fortalezas. Es importante que los profesores entiendan que los estudiantes son seres cambiantes y que una parte sumamente importante de su desarrollo y capacidad intelectual depende de la salud emocional de cada niño.

Es responsabilidad de los profesores y padres encontrar el problema en su esencia, realizar un trabajo conjunto en donde la prioridad sea descubrir o encontrar que fortalezas se pueden utilizar para alcanzar un mayor éxito. Esto probablemente va a significar un mayor esfuerzo pedagógico y trabajo para el profesor, pero es justamente ese esfuerzo lo que ayudará a la adquisición de nuevas estrategias pedagógicas que beneficien a los niños.

El proceso de diferenciación dentro del aula no tiene una “receta” específica, es importante ser proactivos y acordarse de mantener un balance de nuestras propias necesidades con las de los estudiantes.

Otro tema importante que se ha de tener en cuenta es el sistema de calificaciones y certificaciones de los estudiantes. Si bien las notas no son parte de la evaluación sino una forma de comunicación de los resultados, es importante sincerarse respecto de la certificación y del rol de las notas. Estas deben ser un resumen de los logros respecto a los objetivos planteados. Pero es importante que estas notas representen además muchos aspectos del niño: aprendizaje logrado, esfuerzo, motivación, responsabilidad.

Es difícil manejar una supuesta objetividad de las calificaciones. Al considerar las notas como datos cuantitativos, el profesor hace un cálculo que da la sensación de precisión. Es importante para que las calificaciones sean más precisas que exista una definición clara de los criterios que se van a aplicar. Las notas comunicarán información relevante sólo en la medida en que reflejen válidamente los logros de los alumnos con respecto a los estándares esperados.

Si en este trabajo pudiera poner las caritas felices de los niños al saber que pueden terminar una tarea que antes no lo podían, al volver a sentir confianza en ellos mismos, y al no tener miedo al fracaso.

Definitivamente el involucrarse dentro del tema de las Inteligencias Múltiples y de la Diferenciación, da grandes retribuciones. No se puede negar que ha sido un reto que ha involucrado mucho más esfuerzo y dedicación como profesora.

Hay algunas **recomendaciones** que se debe tomar en cuenta.

- El currículo, lecciones y planificación de éstas, debe estar claramente enfocado y deben ser de fácil comprensión.
- Las lecciones, unidades, actividades y productos deben estar diseñadas para asegurar que el estudiante se “enganche” en ellas.

- El material didáctico utilizado así como la decoración del aula con letreros informativos y sugerencias es muy importante para los estudiantes.
- El aprendizaje debe ser activo.
- Siempre se trata de conseguir la satisfacción y alegría de cada uno de los estudiantes al realizar la actividad.

La recomendación, al finalizar este trabajo, es que estos conocimientos y la experiencia adquirida, se pueda compartir con otros docentes para ayudar a más estudiantes. En este sentido se está formando personas, ayudándoles a crecer seguros, conociendo sus destrezas y debilidades y sin miedo al fracaso. Esto es algo que deben conocer tanto padres de familia como estudiantes y profesores.

Se vive en un mundo diverso, todos son diferentes y no se puede encasillar a nadie en diferentes rutinas, normas o estereotipos que en algún momento se considera como el único camino.

Sería de gran ayuda que en este país todos los docentes, tanto de escuelas y colegios privados como estatales, llegaran a tener conocimiento de nuevas estrategias de educación y a concientizar que la evaluación de los estudiantes no depende de una nota o una prueba. Está en manos del profesor lograr que haya menos deserción escolar y que los niños y jóvenes acudan a estudiar motivados y con ganas de salir adelante. Porque saben que pueden y que de una u otra manera todos son buenos en alguna área.

BIBLIOGRAFÍA

- Amstrong Thomas, (1994), *Multiple Intelligences in the Classroom*, Ascd Publications, USA.
- Antunes Celso, (2005), *Juegos para Estimular las inteligencias múltiples*, Ed Naceo, Madrid España.
- Baum Susan, *Multiple Intelligences in the Elementary Classroom*, Teachers College Press, New York, USA, 2005
- Castillo Lisandro, *La Evaluación Diferenciada en el contexto de la adaptación curricular*, Universidad Andrés Bello, Chile, 2006
- De Luca, Silvia, *El Docente y las Inteligencias Múltiples*, Buenos Aires, Argentina, 2003
- Diller Debbie, *Making the Most of Small Groups Differentiation for all*, Stenhouse Publishers, Portland Maine, USA, 2006
- Dodge Judith, *Differentiation in Action*, Scholastic, New York, 2009
- Fleck Montserrat, Prats Enric, (2001) *Un lugar llamado Escuela*, Ed. Ariel, Barcelona España.
- Gardner, Howard. *Inteligencias múltiples*. La teoría en la práctica. Barcelona, ed. Paidós, 1999
- Gómez M. T , Mir V., Serrats M. G , (2004) *Propuestas de intervención en el aula*, Colección para Educadores. Ed. Alfaomega, Madrid, España.

- Herrera, Martha, La Autoevaluación en las prácticas pedagógicas de los alumnos del profesorado en enseñanza primaria, Universidad Nacional de Comahue, Argentina, 2004.
- Landivar Jesus, Adaptaciones Curriculares, Ed. Cepe General Pardiñas, Madrid España, 1999
- Lapalma Fernando, Qué es eso que llamamos inteligencia?, Revista Iberoamericana de Educación, OEI, 2005.
- Laporte, Danielle, Autoimagen, autoestima y socialización, Narcea ediciones, Madrid , 2006
- Levine, Mel, Mentes Diferentes aprendizajes diferentes. Un modelo educativo para desarrollar el potencial individual de cada niño, Ed. Paidós, Barcelona, España, 2003.
- Roeders Paul, (2006) Aprendiendo Juntos, Colección para Educadores, Ed. Alfaomega, Madrid España.
- Rivera Pizarro Jorge, (1999), Educación y Desarrollo, Unidad Coordinadora de Programas, Ministerio de Educación y Cultura, Ecuador.
- Segovia Baus, Fausto, (1999) La Respuesta está en la Escuela, Unidad Coordinadora de Programas, Ministerio de Educación y Cultura, Ecuador.
- Shulman, H. Judith, Guía para orientar el trabajo en grupo con diversidad en el aula, Amorrortu editores, Buenos Aires Argentina, 1999
- Southall Margo, Differentiated Small – Group Reading Lessons, Scholastic, New York, USA, 2009

- The New City School, *Multiple Intelligences, Teaching for success*, The New City School Inc. Missouri, USA 1997
- Tomlinson, Carol Ann, *Differentiation in Practice*, Association for supervision and curriculum development, Virginia, USA, 2003
- Tomlinson, Carol Ann, *Differentiation in Practice*, A resource guide for differentiating curriculum, Virginia, USA, 2003
- Tomlinson, Carol Ann, *Estrategias para trabajar con diversidad dentro del aula*. Ed. Paidos, Buenos Aires, Argentina, 2005
- Unesco, *Changing Teaching Practices, Using curriculum differentiation to respond to students diversity*, Unesco, Paris, Francia, 2004
- Velasco Castro Antonio, *Un Sistema para el análisis de la interacción en el aula*, Universidad de los Andes, Venezuela, 2005
- Vélez Eduardo, Valenzuela Jorge, *Factores que afectan el rendimiento académico en la Educación Primaria*,
- www.enhancelearning.ca, Tomlinson, Carol Ann, GAT is Diferrencitaded Instruction?
- www.landonexternal.ac.uk
- www.ased.org
- <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/vak/queson.htm>
- <http://redescolar.ilce.edu.mx>
- <http://www.espaciologopedico.com>
- www.educa2.madrid.org

ANEXOS

1. Anexo: Prueba de diagnóstico:

Segundo Grado
Prueba Diagnóstica – Matemáticas
Primer Trimestre

1. Escribe en letras los siguientes números

45 _____
74 _____
26 _____
12 _____
21 _____

2. Completar

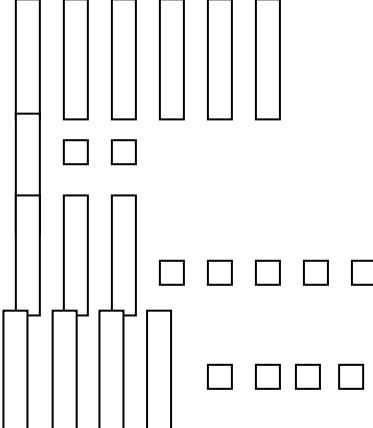
27 _____ 29 23 _____ 25 16 _____ 18
69 _____ 71 83 _____ 85 46 _____ 48
22 _____ 20 56 _____ 58 36 _____ 34

3. Completar series

6 – 8 - _____ - 12 - _____ - 16 - _____ - _____ - 22 - _____ - 26
32 – 33 - _____ - 35 - _____ - 37 - _____ - _____ - 40 - _____ - 42
10 – 15 - _____ - 25 - _____ - 35 – 40 - _____ - _____ - _____ - 60
0- 10- _____ - 30 - _____ -50 - _____ - 70- _____ -90- _____

4. Unir

35
60
44
12



5. Ordenar de mayor a menor

11 - 15 - 12 - 16 - 13 - 14 _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____
 36 - 29 - 27 - 30 - 48 - 25 _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____
 52 - 85 - 64 - 56 - 73 - 38 _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

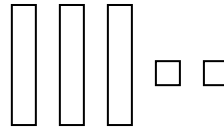
6. Mayor o menor > , < o =

19 _____ 93 54 _____ 44
 70 _____ 43 73 _____ 36
 12 _____ 21 31 _____ 31

7. Graficar

Ejemplo:

32



14

42

8. Haz un círculo en las decenas y un rombo en las unidades.

89

15

54

9. Sumas y restas

$$\begin{array}{r} 135 \\ + 66 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 145 \\ + 123 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 537 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ - 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 267 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 185 \\ - 32 \\ \hline \end{array}$$

Resolver los siguientes problemas

a) Juanito tenía 124 lápices de color. Su mamá le regaló 52 más y su hermana le dio 23 más.
 ¿Cuántos tiene Juanito ahora?

b) María Emilia tenía 423 juguetes. Regaló 12 a su prima. ¿Cuántos juguetes le quedaron?

2. ANEXO: Fichas observación de metas

Ficha de metas No.1

<p>I. Marco (Describe la población y las circunstancias especiales de aprendizaje)</p>	<p>Este año lectivo 2010 – 2011, tengo dos paralelos de 23 alumnos cada uno. Son niños de 7 a 8 años. Dentro de la totalidad de 46 niños tengo 7 que salen para recibir apoyo individual y que necesitan apoyo y diferenciación dentro del aula. Tienen mayor dificultad en algunas destrezas espaciales, de escritura, lectura y razonamiento numérico.</p>	
<p>II. Contenido/Materia/Área campo (El área/tema direccionado basado en el logro del estudiante análisis de información, u observación de información)</p>	<p>Lenguaje / Ortografía</p>	
<p>III. Información preliminar (Que muestra la información actual?)</p>	<p>Durante el mes de septiembre se tom´mo la evaluación diagnóstica de ortografía a los dos paralelos. En esta evaluación se trabajó el uso de la c, la ll, que –qui, el uso de la v, la z, gue-gui y el uso de mayúsculas. También se puede evidenciar si los niños y niñas unen palabras, si existen errores de inversión de letras u omisión de las mismas. En los cuadros adjuntos se evidencian en el paralelo B: En un 73.9% errores el uso de la gue y la gui. En un 18% existen errores en omisiones de letras. En un 69% hay errores en el uso de la c. En el paralelo E el porcentaje es exactamente igual en la utilización de la gue-gui es decir un 74%. Se encuentra un porcentaje del 56% de errores en la utilización de la “c”</p> <p><input type="checkbox"/> Información Adjunta</p>	
<p>IV. Establecer objetivos (Describe que quiere aprender/programa a cumplir)</p>	<p>En este año escolar 2010 – 2011 las clases de 2do grado en español al terminar el año no tendrán faltas ortográficas por lo menos en un 90% en las palabras de los vocabularios y en un 85% en escrituras de números hasta el 999.. En un 95% no habrán errores de gue-gui y y en el uso de mayúsculas.</p>	
<p>V. Medios para alcanzar la tema (Estrategias usadas para alcanzar las metas)</p>		
<p>Estrategia</p>	<p>Evidencia</p>	<p>Fecha limite</p>
<p>Juegos ortográficos</p>	<p>Registro del profesor</p>	<p>Febrero 2011</p>
<p>Taller de ortografía</p>	<p>Registro del profesor trabajos que los niños realicen cada</p>	<p>Febrero 2011.</p>

	semana en cada taller según lo que se les pida	
Mini dictados, Realización de listado de palabras	Calificaciones de los niños	Febrero 2011

3. ANEXO

Cuadros comparativos *(elaboración propia. Autor: María Christina Wohlermann)*

Mes: Octubre 2010 a Enero 2011 **Materia:** Lenguaje / Ortografía

Actividad: Mini dictados, taller de ortografía, concursos de ortografía, proyectos creativos
2DO - B

NOMBRES	que- qui	gue-gui	mayúsculas	puntuación	ortografía vocabularios	omisiones	inversiones	Total de errores
Madison		2	1		2	1		6
Alvaro			1		1			2
Camila	2	2	1		3			8
Sebastian				1				1
Emilia								0
Farid			1	1	2			4
José Ignacio							1	1
Alejandra								0
Martina					1			1
Luis Andrés	1	1			3			4
Cayatana								0
Manuela					1			1
Bárbara			1		1			2
Emilio								0
Emilia								0
Juan Ignacio		1			2			3
Isabela				1	1			2
Emilia		1			2			3
Franzt		1			1	1	1	4
Ignacio	1				1	1		3

NOMBRES	Errores octubre	Errores enero
Madison	13	6
Alvaro	5	2
Camila	11	8
Sebastian	4	1
Emilia	4	0
Farid	6	4
Jose	5	1
Alejandra	2	0
Martina	4	1
Luis Andres	11	4
Cayatana	4	0
Manuela	4	1
Bárbara H	4	2
Emilio	2	0
Emilia	5	0
Juan	7	3
Isabella	5	2
Emilia	5	3
Franzt	12	4
Ignacio	6	3

2DO E

NOMBRES	que- qui	que-gui	mayúsculas	puntuación	ortografía vocabularios	omisiones	inversiones	Total de errores
Isabella		1			3	1		5
Julia				1	2	1		4
Andrés Matías					2			2
María								0
Julián			1		2			3
Paúl								0
Melisa	1				3			4
Isabella								0
Camila	1	1			3			5
Martina	1				2			3
José Fernando					1			1
Martina				1	1			2
Tomás								0
Gabriela					2			2
Carlos David		1			3			4
Ignacio José					1			1
Alejandro			1	1	1			3
Doménica		1			1		1	3
José Mario	2				2			4
Martín								0
María Paz					1			1
Gabriel					1			1

NOMBRES	Total errores octubre 2010	Total errores enero 2011
Isabella	9	5
Julia	7	4
Andrés Matías	3	2
María	2	0
Julián	5	4
Paúl	2	0
Melisa	6	4
Isabella	2	0
Camila	8	5
Martina	6	3
José Fernando	3	1
Martina	5	2
Tomás	2	0
Gabriela	6	2
Carlos David	6	4
Ignacio José	5	1
Alejandro	6	3
Doménica	7	3
José Mario	7	4
Martín	3	0
María Paz	3	1

Mes: Octubre 2010 a Enero 2011

Materia: Matemáticas

Actividad: Cálculo mental, concursos, trabajos en grupo, pruebas escritas.

2DO B

NOMBRES	sumas	restas	problemas	Figuras	Total de errores
Madison	4	3	4	2	13
Alvaro	1	1	2		5
Camila					
Sebastian	2	2	1		5
Emilia	1	3	1	1	7
Farid	2		1	1	4
Jose Ignacio	1	1			2
Alejandra			1		1
Martina	2	2	1		4
Luis Andres	3	4	4	1	12
Cayatana	1	1			2
Manuela	1	2	1	1	5
Bárbara	1	2	3	1	7
Emilio	2	1	1	2	6
Emilia	2	1	1	1	5
Juan Ignacio	2	5	3		10
Isabella	1	2	2	1	6
Emilia		1	1		2
Franzt	3	2	2		7
Ignacio	3	2	1		6

NOMBRES	Errores octubre	Errores enero
Madison	14	13
Alvaro	5	5
Camila		
Sebastian	7	5
Emilia	11	7
Farid	6	4
Jose	5	2
Alejandra	2	1
Martina	4	4
Luis Andres	15	12
Cayatana	4	2
Manuela	8	5
Bárbara H	9	7
Emilio	8	6
Emilia	5	5
Juan	7	10
Isabella	6	6
Emilia	5	2
Franzt	12	7
Ignacio	6	6

2DO E

NOMBRES	sumas	restas	problemas	Figuras	Total de errores
Isabella	4	3	4	2	13
Julia	1	1	2		5
Andrés Matías	3	3	1	2	9
María	2	2	1		5
Julián	1	3	1	1	7
Paúl	2		1	1	4
Melisa	1	3	3	1	8
Isabella	2	1	1		4
Camila	2	2	1	3	8
Martina	3	4		1	8
José Fernando	2	2	3		7
Martina	1	2	1	1	5
Tomás	1	2	3	1	7
Gabriela	2	1	1	2	6
Carlos David	2	1	1	1	5
Ignacio José	2	2	3	1	8
Alejandro	1	2	2	1	6
Doménica	3	1	1		5
José Mario	3	2	2	1	8
Martín	3	2	1		6
María Paz	3	3	1	1	8
Gabriel	4	2	2	1	9

NOMBRES	Total errores octubre 2010	Total errores enero 2011
Isabella	19	13
Julia	7	5
Andrés Matías	13	9
María	12	5
Julián	8	7
Paúl	7	4
Melisa	8	8
Isabella	5	4
Camila	8	8
Martina	9	8
José Fernando	8	7
Martina	5	5
Tomás	2	7
Gabriela	6	6
Carlos David	6	5
Ignacio José	9	8
Alejandro	6	6
Doménica	7	5
José Mario	11	8
Martín	13	6
María Paz	9	8

El cuadro adjunto a continuación, es una planificación totalmente diferenciada en base a resultados de las pruebas diagnósticas del mes de octubre con lo que se quiere lograr hasta enero.

PLAN DE ACCION

Fecha: Oct / 2010

Nombre: Camila

Nivel de Desempeño Actual	Metas de Desempeño	Tiempo	Cumplimiento	Metodología	Persona Responsable
<p>Escritura: Uso de mayúsculas Omisión de letras Sustitución de letras Rotación d/b Confusión y/l; c/g Sus escritos son muy simples sin ilación ni estructura</p> <p>Lectura: - confusión d/b - inversión de sílabas - sustitución de letras y sílabas - omisión de letras y sílabas - lectura muy lenta, fraccionada, silábica.</p> <p>(Todavía no nos involucramos en comprensión lectora hasta que logre decodificar.)</p>	<p>Interiorizar sonido de letras, trabajar en correspondencia fonema-grafema</p> <p>Crear conciencia de error: orientación espacial letras d y b y errores de omisión sustitución, inversión y adición. Tanto en lectura como escritura</p> <p>Incrementar fluidez lectora.</p>	8 semanas		<p>Iniciar trabajo fonético: Reconocimiento de letras / sílabas: Flash cards Letras con relieve Hojas de trabajo (sílabas directas / compuestas) Trabajar barrido ocular: Textos simples / formas Trazo palabras</p>	

PLAN DE ACCION

Fecha: Oct/ 2010

Nombre: Camila

Nivel de Desempeño Actual	Metas de Desempeño	Tiempo	Cumplimiento	Metodología	Persona Responsable
<p>Matemáticas Cuenta hasta el 59 sin ayuda Reconoce números hasta el 100 No logra cambio de decena sin ayuda No ubica unidades ni decenas Le cuesta operaciones de cálculo con unidades Le cuesta realizar problemas numéricos sencillos de suma y resta</p>	<p>Contar hasta el 100 reconociendo sucesor y antecesor Comprender y realizar cambio de decena Identificar unidades y decenas Realizar operaciones de cálculo mental simples con unidades Resolver problemas numéricos que requieran una sola operación</p>			<p>Mini arco (primera lectura y ejercicios de orientación espacial)</p> <p>Material concreto: (ej.unifix, cuisionarie, tablas, abaco, dados, etc)</p>	

4. ANEXO: Observaciones a docentes

1er Observación:

NOMBRE DEL COLEGA A QUIEN VISITARÁ: Dolores Trujillo

FECHA Y HORA DE CLASE: Miércoles 18 de octubre a la primera hora de la tarde (12h10)

CLASE QUE SERÁ OBSERVADA: Clase demostrativa de diferenciación. (Organizada por las profesoras del Programa de Apoyo- Psicopedagogas)

1. *En qué área de la enseñanza o en qué aspecto de su metodología está usted al momento trabajando para mejorar?*

Estoy trabajando el razonamiento crítico y análisis de mis estudiantes. Estoy tratando de planificar mis lecciones y unidades de manera que los niños puedan racionalizar los diferentes temas y poder hacer comparaciones, análisis, descripciones, etc...

2. *Durante la observación, en qué se enfocará para su propio aprendizaje como profesor (estrategias de enseñanza, manejo de clase, manejo disciplinario, transiciones entre actividades, aprendizaje cooperativo, diferenciación, retroalimentación, otro?). Por favor sea específico.*

Durante la observación quiero enfocarme en cómo poder organizar, trabajar y manejar una clase para aprovechar el tiempo al momento de hacer una actividad diferenciada con los niños. Analizar cómo reaccionan los estudiantes a las diferentes actividades y cómo puedo aplicar la diferenciación dentro del tema de destrezas de razonamiento.

Con mi experiencia de la observación, he aprendido:

Me gustó ver la motivación de los estudiantes antes de empezar la actividad. Es importante que el grupo de niños no sea muy grande para mayor facilidad y manejo de tiempo. Dentro de la parte de análisis y razonamiento, uno puede hacer una actividad diferenciada en donde cada una de las actividades que

pueden realizar los niños tengan diferentes puntos de análisis. Depende del profesor enfocar el tema hacia las diferentes destrezas de razonamiento.

Implementaré las siguientes estrategias en mi clase:

Quiero implementar muchas estrategias dentro de mi clase pero quiero empezar por:

- Motivar a los niños antes de empezar un nuevo tema
- Actividades diferenciados en donde no se necesite mucho tiempo, dando instrucciones claras y precisas, y en donde los niños puedan terminar la activada máximo en dos horas de clase. (80 min)
- Implementar responsabilidades a cada niño dentro del aula, es decir por mesas o individualmente cada uno sabe que antes de empezar las diferentes actividades deben cumplir con ciertas responsabilidades. (repartir diccionarios, repartir cuadernos, etc.)
- Trabajar con tiempos, es decir los niños deben saber exactamente qué tiempo necesitan para cada etapa de la actividad y que es necesario que lo cumplan.

2da observación:

NOMBRE DEL COLEGA A QUIEN VISITARÁ: Verónica Hidalgo / Gabriela Tuhgendart

FECHA Y HORA DE CLASE: jueves 14 de enero - 8h35

CLASE QUE SERÁ OBSERVADA: Clase diferenciada de matemáticas

3. En qué área de la enseñanza o en qué aspecto de su metodología está usted al momento trabajando para mejorar?

Estoy tratando de implementar más horas con actividades diferenciadas dentro de mi planificación. Así como también las unidades de matemáticas con material concreto.

4. Durante la observación, en qué se enfocará para su propio aprendizaje como profesor (estrategias de enseñanza, manejo de clase, manejo disciplinario, transiciones entre actividades, aprendizaje cooperativo, diferenciación, retroalimentación, otro?). Por favor sea específico.

Diferenciación y transición entre actividades.

Con mi experiencia de la observación, he aprendido:

- Que es muy importante que las instrucciones de cada una de las actividades estén claras y precisas y verificar que cada niño entendió perfectamente la instrucción dada.
- Hay ocasiones en que las tribus (centros) deben ser hechas por el profesor para que el nivel del grupo sea equilibrado, caso contrario hay grupos en donde la actividad les resulta muy corta y fácil.
- Puedes realizar una actividad diferenciada con o sin material concreto, lo importante es las rúbricas de evaluación y el nivel de destreza que se necesita para cada actividad.

Implementaré las siguientes estrategias en mi clase:

- Trataré de hacer por lo menos una actividad diferenciada por semana en mi planificación.
- Implementar mas material concreto para las lecciones de matemáticas.
- Manejar a los estudiantes para que tengan hábitos correctos para seguir instrucciones.

3era observación:

NOMBRE DEL COLEGA A QUIEN VISITARÁ: *Ana Cecilia Ramos*

FECHA Y HORA DE CLASE: *Miércoles 17 de noviembre del 2010. 2da hora de clase 10h00 am.*

CLASE QUE SERÁ OBSERVADA:

Ana Cecilia me indica que durante esta hora de clase tomará una prueba de decimales equivalentes a los niños.

- *Primero empieza con ejercicios de manos y brazos. Los niños responden con entusiasmo, conversan y comparan entre ellos lo que pueden hacer. Ana Ce felicita a los grupos que han trabajado bien.*
- *Indica a los niños el trabajo y el objetivo que tiene para el día.*
- *Inmediatamente reparte tarjetas con gráficos de decimales y empieza hacer preguntas sobre decimales equivalente. Los niños responden en orden.*
- *Pide a los niños orden y que hablen uno por uno, y que esa práctica les ayudará para una pequeña prueba que tendrán en unos minutos.*
- *Termina la práctica, reparte a los niños hojas en donde tienen los decimales equivalentes que deben realizar.*
- *Los niños trabajan en orden, hay algunas preguntas y movimiento. Ana Ce trata no permitir mas preguntas.*

5. En qué área de la enseñanza o en qué aspecto de su metodología está usted al momento trabajando para mejorar?

- *Manejo de la clase.*

6. Durante la observación, en qué se enfocará para su propio aprendizaje como profesor (estrategias de enseñanza, manejo de clase, manejo disciplinario, transiciones entre actividades, aprendizaje cooperativo, diferenciación, retroalimentación, otro?). Por favor sea específico.

- *Manejo de la clase.*

Con mi experiencia de la observación, he aprendido:

Es importante antes de dar una instrucción o explicación captar la atención de todos los niños, no permitir que jueguen con sus materiales ni se distraigan. Explicar que no habrá preguntas posteriores y que es importante que pongan atención. No permitir a los estudiantes que tengan más material del necesario sobre sus escritorios para evitar mas distracción.

Es importante recordar los acuerdos de clase a los niños antes de cualquier actividad.

Implementaré las siguientes estrategias en mi clase:

El ejercicio antes de empezar cualquier actividad es importante. Utilizar algún tipo de energizante de Tribus, para enfocar a los niños en la actividad. Realizar dos o tres respiraciones para enforcar mas a los niños en la actividad.

Realizar siempre un repaso de lo que se aprendió la clase anterior para permitir a los niños acordarse y motivarles a seguir con el tema.

5. ANEXO

Ejemplos de unidades diferenciadas

a) Ciencias Sociales:

UNIDAD: “Estamos en esto todos juntos”

La Unidad se basa en lo que necesitamos, lo que queremos y como podemos ayudar a la comunidad en donde vivimos.

Esta es una unidad de Ciencias Sociales para cuatro semanas.

Ayuda a los estudiantes a entender nuestra interacción con la comunidad, sus responsabilidades y las maneras de ayudarnos los unos a los otros.

Debemos hacer:

- Una breve revisión de lo que los estudiantes ya saben sobre el tema.
- Descubrir la importancia y el rol de cada persona con su comunidad.
- Llegar a conocer el concepto de “interdependencia” ser recíprocos los unos con los otros
- Debemos enfatizar en la utilización de nuevos términos utilizados en la comunidad.

Queremos en base a conocimientos previos existentes, crear nuevos conocimientos sobre la comunidad y la ciudad en la que viven nuestros estudiantes.

Crear una unidad basada en el currículo de cada año mediante los propios recursos que nos brinda la comunidad.

Estándares para la unidad:

- Diferenciar entre lo que queremos y lo que necesitamos.
- Distinguir entre bienes que se producen en la comunidad y servicios que provee la comunidad
- Describir similitudes y diferencias
- Identificar diferentes roles que realizan las personas en la comunidad y en la familia

Conceptos:

- Interdependencia
- La importancia de cada uno de los roles
- Sistema de interdependencia y su impacto en la sociedad
- Bienes y servicios
- Recursos
- Necesidades

Objetivos

Como resultado de esta unidad los estudiantes deben aprender:

- Lugares dentro de la comunidad
- Roles que cada uno ocupa dentro de la comunidad
- Vocabulario, (conceptos importantes)

Como resultado de esta unidad los estudiantes deben ser capaces de:

- Explicar los diferentes componentes de la comunidad.
- Comparar, y evaluar los diferentes roles dentro de la comunidad.
- Dibujar diferentes conclusiones
- Trabajo cooperado e independiente
- Escribir una carta a la comunidad
- Saber utilizar la guía telefónica

Analizar un problema

- Identificar y describir su propio rol dentro de la comunidad
- Dramatizar un tema de la comunidad.

Visión general sobre la unidad:

LECCIÓN 1:

Examinar conocimientos previos en base a presentación de fotos sobre nuestra comunidad. (10 minutos)

Actividad de lectura en centros. (15 minutos)

Discusión final y conclusiones. (10 minutos)

Planificado para un período de 40 minutos de clase.

LECCIÓN 2

¿Quién? ¿Qué y en donde?:

Mapas conceptuales en tribus (grupos escogidos al azar) 25 minutos

Conclusiones finales. 10 minutos

Planificado para un período de 40 minutos de clase.

LECCIÓN 3

¿Qué necesitamos? ¿Qué queremos? y ¿cuáles son nuestros recursos?

Actividad de dramatizar cuáles son nuestras necesidades, en grupo escogidos al azar. (20 minutos)

Discusión sobre la actividad anterior. (10 minutos)

Compartir respuestas por escrito sobre la diferencia entre necesidades y carencias (15 minutos)

Compartir conclusiones (15 minutos)

Actividad planificada para dos horas de clase.

b) Lenguaje:

CONCEPTO Y GENERALIZACIONES

- Nos comunicamos en diferentes maneras
- Nos comunicamos todo el tiempo
- Nos comunicamos por diferentes razones
- El alfabeto es una herramienta para comunicarnos

OBJETIVOS:

Como resultado de esta unidad los estudiantes sabrán:

- Letras mayúsculas y minúsculas
- Sonido de las letras
- Vocales y consonantes

Entenderán que:

- Sonidos específicos pertenecen a las letras

- La palabra esta compuesta por letras
- Un libro esta hecho por partes
- Hay diferentes tipos de libros de alfabetos
- El alfabetos es importante

Serán capaces de:

- Identificar y aplicar sonidos iniciales
- Participar en grupos pequeños y grandes
- Trabajar cooperativamente
- Trabajar independientemente

Estrategias utilizadas:

- Lluvia de ideas
- Centros
- Trabajos individuales y grupales

LECCIÓN 1

INTRODUCCION

Revisión del libro (10min)

Discusión sobre el libro (15min)

Conocimientos previos (10min)

Compartir el alfabeto y actividad de discusión (10 min.....)

LECCIÓN 2

VOCALES Y CONSONANTES

Actividad de entrada (5min)

Discusión sobre las vocales y las consonantes (15min)

Grupos pequeños para actividades sobre vocales y consonantes dependiendo del nivel

Revisar y compartir lo hecho en esta actividad (5 min....)

Para una hora de clase.

LECCIÓN 3

ABC PROYECTOS DE ARTE

Actividad de entrada (5min)

Planear y hacer su proyecto de arte de ABC (30min)

Producto es basado en los intereses del alumno

Compartir su proyecto con sus compañeros. (10 min....)

Para una hora de clases

LECCIÓN 4

PROYECTO DEL LIBRO ABC

Revisión de diferentes tipos de libros (5min)

Planeación y realización del libro ABC basado en intereses y niveles (5 periodos de clase)

Compartir su libro de ABC y conclusiones (20min)

6. ANEXO

Ejemplos de evaluaciones:

1. MATEMÁTICAS:

Resuelve los siguientes problemas siguiendo los pasos para la resolución:

En la biblioteca del Colegio Americano hay 312 libros en español, 461 en inglés y 102 libros para profesores. ¿Cuántos libros hay en total?

- Lectura del problema:
- Ideas principales:
- Plan:
- Resolución:
- Reflexión:

Por Navidad hicimos galletas. Mi hermano hizo 23 galletas, mi prima hizo 42 galletas y yo hice 22. ¿Cuántas galletas tenemos en total?

- Lectura del problema:
- Ideas principales:
- Plan:
- Resolución:
- Reflexión:

7. ANEXO

Actividad diferenciada utilizada en el aula con 23 niños entre 7 y 8 años de edad.

Eje curricular: Matemáticas

Tema: Figuras Geométricas.

Objetivo: Identificar figuras geométricas y transformarles en dibujos, cuentos, bailes, canciones.

Los niños deben escoger cómo pueden explicar a sus compañeros sus figuras geométricas, pueden hacer un cuadro utilizando las figuras, pueden contar una historia sobre las figuras, o pueden hacer una canción.

Prueba objetiva de Lenguaje de medio trimestre.

Escoge la respuesta correcta

El lenguaje sirve para:

peinarse

comunicarse

caminar

El lenguaje escrito tiene relación con :

gestos

palabras escritas

señas

El abecedario esta compuesto de:

unidades y decenas

puntos y comas

vocales y consonantes

Las vocales abiertas son:

i

u

Las vocales cerradas son:

i-u

a-o

e

Para ordenar alfabéticamente hay que fijarse en la letra del:

final de la palabra

inicio de la palabra

medio de la palabra

Señala el grupo correcto de palabras que están ordenadas alfabéticamente

salmón-carro-bola

azúcar-burro-caramelo

rosa-enano-zapato

Señala la correcta escritura de:

avía

havia

había

Señala la correcta escritura de:

muy

mui

muí

Señala la correcta escritura de:

voy

voi

boi

Señala la correcta escritura de:

lenguaje

lenguaje

lenguaje

Señala la correcta escritura de:

hasemos

hazemos

hacemos

Señala la correcta escritura de:

fuí

fuy

fui

señala la correcta escritura de :

mama

mamá

máma

señala la correcta escritura de :

hoy

oi

hoi

8. ANEXO

PROYECTO DE LECTURA PARA EL VERANO

Escoger un libro para leer en el verano. Cuando lo terminen, deben elegir una de las actividades que están a continuación:

- Partes del cuento
- Carta al autor
- Tríptico

Rúbricas Partes del Cuento.

- Identifica Inicio, Problema y Final: /30
- Resume las partes importantes: / 20
- Utiliza sus propias palabras: /10
- Orden y presentación: /15
- Utiliza ortografía correcta: /10
- Demuestra esfuerzo y creatividad: /15

Rúbricas para la Carta al Autor

- Incluye en la carta detalles del libro: /25
- Su opinión está relacionada a la historia: /25
- Se mantiene en el tema: /10
- Orden y presentación: /15
- Utiliza ortografía correcta: /10
- Demuestra esfuerzo y creatividad: /15

Rúbricas del Tríptico

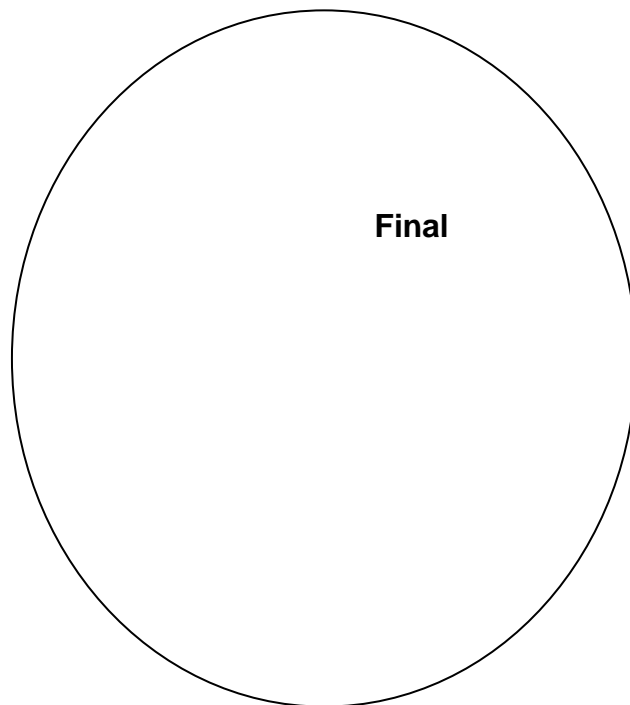
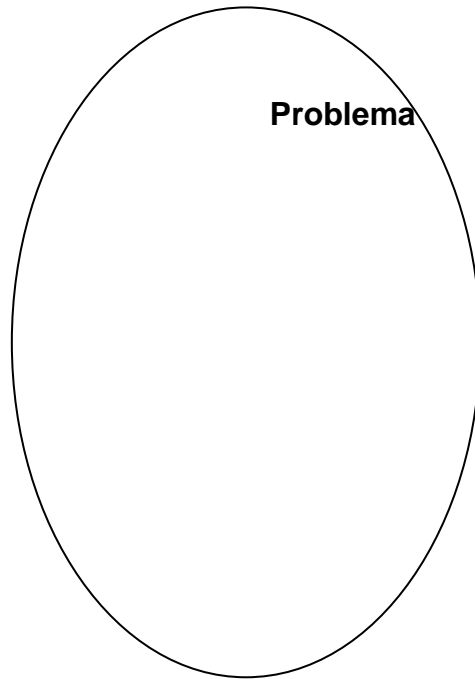
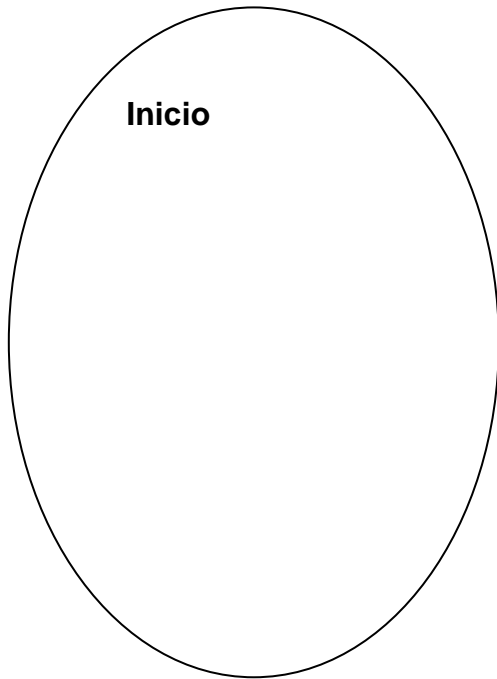
- Escribe en sus propias palabras el resumen del cuento: /25
- Identifica personajes: /25
- Argumenta su opinión: /25
- Utiliza ortografía correcta: /10
- Demuestra esfuerzo y creatividad: /15

Actividad 1: Partes del cuento

Escribe las partes del cuento con tus propias palabras y dibuja en cada parte, no te olvides de pintar y de hacer en manuscrita.

Título del cuento _____

Autor _____

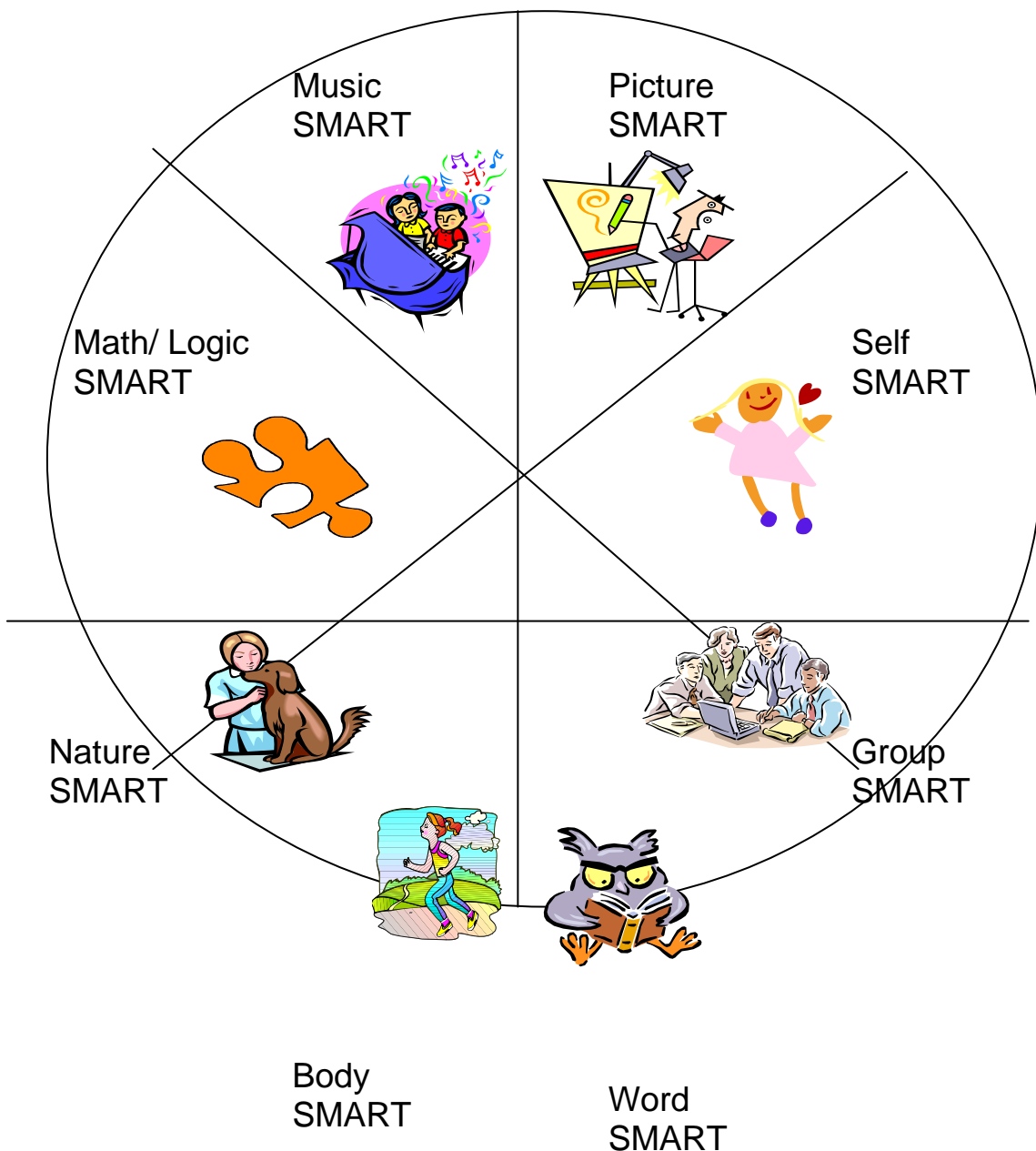


Actividad 2: Carta al autor

Escribe una carta al autor de uno de los libros que escribiste. La carta debe tener preguntas para el autor, también debe escribirle algo sobre ti y cuéntale qué tal te pareció el libro que él o ella escribió. No te olvides de hacer en manuscrita.

9. ANEXO

Diagrama sobre múltiples inteligencias



My Name: _____

10. ANEXO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

Trabajo de grado para la obtención del título Magíster en Educación y Desarrollo Social

ENTREVISTA:

1.- ¿Cree Usted que la institución educativa en donde trabaja, maneja la teoría de Diferenciación en todo nivel?

Así es, se hace diferenciación desde la preescolar.

2.- ¿ Cree Usted que la Diferenciación dentro del aula escolar trae beneficios para todos los estudiantes?

Sí, pues se atienden las necesidades individuales que cada niño presenta.

3.- ¿Qué porcentaje de profesores en la sección primaria de la Institución en donde Usted trabaja , utilizan la diferenciación en sus unidades y lecciones?

El cien por ciento de profesores.

4.- ¿Cuántos años trabaja Usted en la Institución, y desde hace cuánto conoce la teoría de la diferenciación?

Veintiun años. La diferenciación la conozco y he utilizado durante esos años.

5.- ¿Puede ser la Diferenciación un método alternativo de evaluación a los estudiantes?

La diferenciación también se aplica en la evaluación.

6.- ¿Qué cree Usted que es lo más importante para desarrollar una buena unidad diferenciada en la clase?

Conocer las necesidades específicas de los estudiantes.

Elizabeth Würfl de Cornejo

Coodinadora de Español

Sección Primaria, Colegio Americano de Quito

Gracias por su ayuda!

Christina Wohlermann