

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

DIRECCIÓN GENERAL DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

**Trabajo de grado para la obtención del título de Magíster en Educación y
Desarrollo Social**

**INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES EN
EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS PARA EL
MEJORAMIENTO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL IDIOMA, EN LOS
ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO
SAN CARLOS, PROVINCIA DE ORELLANA, DURANTE EL PRIMER
TRIMESTRE DEL PERÍODO LECTIVO 2009-2010**

Autora:

Lcda. Mary Susi Aguilar García

Director:

Ing. Pablo Hernández

Quito - Ecuador

Enero del 2011

CERTIFICADO DE AUTORÍA

El documento de tesis con título **“INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS PARA EL MEJORAMIENTO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL IDIOMA, EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO SAN CARLOS, PROVINCIA DE ORELLANA, DURANTE EL PRIMER TRIMESTRE DEL PERÍODO LECTIVO 2009-2010”** ha sido desarrollado por Lcda. Mary Susi Aguilar García con C.C. N° 060249411-4, persona que posee los derechos de autoría y responsabilidad, restringiéndose la copia o utilización de cada uno de los productos de esta tesis sin previa autorización.

Lcda. Mary Susi Aguilar García

DEDICATORIA

*A mi madre, esposo e hija,
dedico este trabajo de graduación,
por la paciencia y expectativas que tuvieron
para que termine con éxito esta nueva etapa de estudios.*

AGRADECIMIENTO

Deseo dar las gracias a Dios, por darme la fortaleza, sabiduría, recursos y tiempo requerido para terminar este estudio con éxito.

Al Sr. Ing. Pablo Hernández, por la orientación y el tiempo dedicado a la revisión de este documento y por sus valiosos aportes que están incorporados en el mismo.

A todas aquellas personas que fueron mis tutores, las mismas que como excelentes profesionales y maestros, de una u otra forma tuvieron un importante grado de participación durante mi período de formación y estudio en la Universidad Tecnológica Equinoccial, y de donde llevo los mejores conocimientos para el emprendimiento del desarrollo educativo y social, y, la ética profesional necesaria para desempeñarme de mejor forma en la vida profesional y laboral.

RESUMEN

La presente investigación es una propuesta que introduce estrategias motivacionales de aprendizaje del idioma Inglés para mejorar el rendimiento académico en estudiantes del octavo año de educación básica del colegio San Carlos.

Este trabajo empieza con una revisión teórica del proceso enseñanza aprendizaje del idioma Inglés; centra su atención en la motivación considerando que ésta es fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que motivar a los alumnos no solo requiere de impartir conocimientos generales para acoplarlos a los jóvenes y mantener el interés en sus diferentes edades, si no también de entender lo que cada estudiante cree acerca de si mismo y de sus habilidades, de lo que a ellos les interesa y de qué tareas les gusta y les da más éxito para encaminarlos a continuar con su trabajo de aprender Inglés.

Los profesores deben crear estrategias útiles para preparar a los estudiantes y elevar su rendimiento académico así como también para usar el idioma como medio de comunicación. A medida que se lea esta investigación, se encontrará algunos ejemplos de estrategias las cuales están clasificadas para cada una de las destrezas del lenguaje, el lector podrá considerar cuál de ellas tiene más relevancia para el curso que está enseñando.

Palabras clave: Motivación, estrategias motivacionales, rendimiento académico, docente estratégico, fracaso escolar, bajo rendimiento escolar.

ABSTRACT

The present research is a proposal to introduce motivational strategies of English learning to improve the academic output of the students from eight basic year of San Carlos School.

This work starts with a theoretical revision about the teaching learning process of English language; focus its attention to motivation saying this is important in teaching learning process, because to motivate students not only requires understanding general principles about how to engage young people and sustain their interest at different ages, but also understanding what individual students believe about themselves and their abilities, what they care about, and what tasks are likely to give them enough success to encourage them to continue to work hard to learn English.

Teachers have to create successful strategies to prepare students to rise their academic output and to use English as mean of communication. As you read this research, you will find some examples of strategies which are classified for each one of the language skills, consider which one has the most potential for the class you are teaching. You will need to modify the basic procedure(s), or you can do many variations to suit your particular situation.

Key words:

Motivation, motivational strategies, academic output, strategic teacher, scholar failure, school underachievement.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
CAPÍTULO I	
1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Planteamiento del problema.....	4
1.2 Sistematización del problema.....	6
1.3 Preguntas de investigación.....	7
1.4 Justificación del tema.....	8
1.5 Objetivos.....	9
1.5.1 Objetivo general.....	9
1.5.2 Objetivos específicos.....	9
1.6. Alcance de la investigación.....	10
CAPÍTULO II	
2 MARCO DE REFERENCIA.....	11
2.1. Marco teórico.....	11
2.1.1 Proceso de enseñanza aprendizaje	11
2.1.2 El proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.....	22
2.1.3 Estrategias motivacionales.....	27
2.1.4 Rendimiento académico a través de la enseñanza de estrategias.....	77
2.2 Marco conceptual.....	86
2.3 Marco temporal espacial.....	88
2.4 Hipótesis.....	88
2.5 Variables.....	89

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA	92
3.1. Unidad de análisis.....	92
3.2. Población	92
3.3 Tipos de investigación.....	93
3.4 Métodos de estudio	95
3.5 Técnicas e instrumentos para obtener datos.....	96
3.5.1 Procedimientos para recolectar la información.....	97
3.5.2 Procedimiento de análisis de los datos.....	98

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	100
4.1. Medición del estado de motivación del estudiante.....	100
4.2. Valoración y jerarquización de las diferentes estrategias.....	108
4.3.Valoración del impacto aplicación de las estrategias motivacionales.....	114
4.4 Medición de impacto motivacional.....	129
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	138
5.1 Conclusiones.....	138
5.2 Recomendaciones.....	141
BIBLIOGRAFÍA.....	146
ANEXOS.....	148

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

Los problemas que surgen en la práctica educativa actual demandan soluciones contextualizadas en la situación particular en que se presentan y en las demandas de la época en que se desarrolla el proceso. La enseñanza del inglés como lengua extranjera para fines de formación educativa-profesional potencian, en su contexto, la implicación de la situación actual global que demanda estudiantes y profesionales más competentes, no solo en cuanto a desarrollo de competencias propias de su ámbito educativo o profesión, sino de aquellas que constituyen herramientas para un desempeño bilingüe, profesional y laboral de mayor calidad.

La globalización y el desarrollo vertiginoso de la ciencia, la tecnología y las comunicaciones inciden irremediabilmente en el proceso de formación desde una exigencia de estrategias que fomenten la integración dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. La enseñanza del idioma inglés en los colegios tiene ante sí un reto que impone el mundo moderno y que es necesario alcanzar a partir de una correcta planificación y diseño educativo. Los estudiantes sienten de forma creciente lo indispensable que resulta para cumplir sus metas educativas, profesionales y personales el manejo de las habilidades en idioma inglés.

Es por ello que la interdisciplinariedad en el currículo de inglés se ha establecido como la guía para que en la práctica educativa sea la alternativa por excelencia

que en muchos casos se haya seguido para emprender acciones de mejora en el diseño de planes y programas más generales.

El intercambio científico y la actualización profesional son uno de los aspectos que caracterizan el mundo globalizado. El estudiante ecuatoriano no se ha quedado al margen de esto y cada vez busca formas de intercambiar experiencias con otros homólogos del mundo y de obtener información que satisfaga su necesidad de prepararse y superarse de modo tal que contribuya al desarrollo de su sociedad.

La enseñanza de un idioma extranjero ha cobrado gran importancia, como también la ha cobrado la enseñanza de la computación. La actividad académica y pedagógica, que es en definitiva la base de la enseñanza de Idiomas Extranjeros, se caracteriza hoy en día por una constante búsqueda de alternativas para que los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje verdaderamente cumplan con las exigencias reales del contexto educativo en que se desarrolla.

La investigación que ocupa este campo, se realiza en el colegio San Carlos, una institución fiscal mixta que abarca a 135 estudiantes, está ubicado en la parroquia San Carlos, cantón La Joya de los Sachas, provincia de Orellana.

Debido a su escaso presupuesto y falta de partidas docentes, para contratar profesores especializados en cada área, la institución se ve obligada a contratar profesores de manera temporal, los mismos que de acuerdo a la carga horaria

son distribuidos a cumplir con diversas asignaturas, improvisando su capacidad y responsabilidad de enseñanza.

En lo referente a la asignatura de inglés, existe un problema fundamental ya que el área no está conformada por profesores especializados, es así que en la institución existen tres profesores de inglés, de los cuales uno es especializado en Lingüística aplicada al Idioma Inglés y los demás imparten conocimientos de manera improvisada.

La parroquia en la cual está ubicado el colegio en estudio, cuenta con aproximadamente 3200 habitantes, la mayor parte de personas que viven en este sector han emigrado de diferentes provincias del Ecuador. El 99% de jóvenes que estudian en este colegio son blanco mestizos mientras que el 1% son indígenas. El comportamiento, creencias, religión, actitudes y valores son diferentes en cada estudiante debido a las costumbres de cada familia.

Existen varios factores que han afectado el proceso enseñanza aprendizaje, entre ellos, la situación económica de las familias donde la pobreza es extrema y, la situación social donde la educación ha dejado de ser un requisito para la formación de la persona. Los estudiantes debido a estas condiciones sufren de mala alimentación, falta de transporte y medios de comunicación, aspectos que influyen en el rendimiento escolar, a esto se suma la falta de interés de los padres en la educación de sus hijos y la influencia de los centros de diversión que no

permiten que muchos estudiantes cumplan con su labor educativa diaria posterior a la clase.

Un factor muy importante que no hay que olvidar, es si los profesores que enseñan esta asignatura están aplicando adecuadamente las técnicas y estrategias de estudio, así como también si los estudiantes están siendo motivados por ellos.

Con la aplicación de estrategias motivacionales en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, realmente se intenta llegar con un claro mensaje a los estudiantes, padres de familia, en si a la comunidad educativa; lo que se pretende, es despertar en el estudiante el interés y la motivación a aprender un segundo idioma, de esta forma la sociedad será la única beneficiada.

1.1 Planteamiento del problema

En la actualidad la didáctica del inglés en las carreras no filológicas no tienen incorporados a su concepción una integración armónica de la enseñanza del idioma con fines de estudio/profesionales y aspectos de una formación profesional que logren satisfacer en un sentido amplio los requerimientos del futuro profesional ecuatoriano. Por ello, el problema planteado es responder a la pregunta: ¿cómo mejorar la enseñanza y el aprendizaje del inglés en la educación media, específicamente en alumnos del octavo año de educación básica del

colegio San Carlos, con vistas a contribuir a una mayor calidad en la formación académica y profesional de los estudiantes de dicho año?

Al respecto, el Ministerio de Educación del Ecuador en el Proyecto de Reforma Curricular de Inglés (CRADLE), refiere los problemas que de manera negativa influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos son:

- Acumulación de insuficiencias en el resultado del aprendizaje, que se incrementa cada año y que se manifiesta en el limitado desempeño de los alumnos en la asimilación y uso de los conocimientos, que en general son débiles y no rebasan el plano reproductivo.
- La estimulación del desarrollo intelectual y la formación de habilidades para aprender a aprender se trabajan de forma limitada, en ocasiones de manera espontánea, y las acciones educativas para la formación de cualidades y valores en los alumnos no se asocian suficientemente al proceso de enseñanza-aprendizaje desde la propia clase.

Además el predominio de un proceso con un carácter esencialmente instructivo-cognitivo, en el cual se centran las acciones mayormente en el maestro y en menor medida en el estudiante, dan lugar a que el alumno tiende a aprender de forma reproductiva, observándose muy afectado el desarrollo de habilidades y sus posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica de los conocimientos que aprende, de ahí que su inclusión consciente en el proceso se vea limitada.

Por otra parte, en el sistema educativo predomina la separación de la educación y la instrucción, no aprovechándose las posibilidades que brindan tanto el contenido como el proceso en sí, para incidir en la formación de sentimientos, cualidades y valores, entre otros.

La asignatura Inglés, como parte del sistema de Educación General en el Ecuador, aplicado al Colegio San Carlos, no está al margen de las insuficiencias referidas anteriormente. En el centro educativo, la metodología que se utiliza no favorece el desarrollo eficiente de la competencia comunicativa y sus dimensiones de forma integral, ya que se desaprovechan las potencialidades educativas para contribuir a una personalidad integral y auto determinada en los alumnos.

Un continuo inconveniente encarado por los docentes a la hora de enseñar inglés es cómo lograr que el estudiante se motive a aprender y cómo lograr que este conocimiento sea transformado en información y no solamente estudie para aprobar un examen.

1.2 Sistematización del problema.

La motivación dentro del aula es un factor primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje. El profesor debe buscar los artificios necesarios para despertar el interés hacia el estudio en los jóvenes, los mismos que por diversas causas sea familiares, económicas, sociales o de adaptación a un nuevo sistema de estudio,

no alcanzan el nivel de conocimiento deseado, lo que se ve reflejado en las calificaciones.

Es así que en el colegio San Carlos el problema del bajo rendimiento en la asignatura de inglés ha sido muy notorio desde sus inicios; al término de cada año lectivo se puede determinar que los mayores problemas de estudiantes a examen supletorio, es en esta asignatura. Al cuestionar a los estudiantes el porqué obtienen bajas calificaciones, ellos responden que en la escuela no estudiaron inglés y que además no entienden al profesor. Desde otro punto de vista se puede concluir, que el problema quizá no está en la falta de conocimientos con los que vienen los estudiantes sino en la falta de motivación por parte del profesor para lograr que los alumnos se inclinen a aprender; es por ello que este estudio va dirigido a la aplicación de estrategias motivacionales en la enseñanza de un segundo idioma, lo que influirá directamente en el rendimiento académico de esta asignatura.

1.3 Preguntas de investigación.

Al presentarse limitaciones en el conocimiento de los fundamentos teóricos y didácticos de la enseñanza del idioma inglés debido a que los maestros trabajan de forma empírica, hace falta una investigación pedagógica que pretenda resolver el problema determinado, surgen entonces algunas interrogantes:

¿Cómo solucionar las limitaciones que presentan la metodología y la didáctica utilizada para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés?

¿Cuáles son los factores que influyen en el bajo rendimiento y sus orígenes, para que los estudiantes del octavo año de educación básica del colegio San Carlos, no alcancen un rendimiento satisfactorio?

¿En qué grado los docentes inducen en los alumnos el interés y esfuerzo necesarios para lograr el aprendizaje?

¿Qué efectos puede provocar en la práctica pedagógica las estrategias motivacionales que se propone para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la competencia comunicativa del idioma Inglés?

1.4 Justificación del tema

El presente trabajo se lo realizó con el objeto de determinar la incidencia de estrategias motivacionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la competencia comunicativa mediante el desarrollo de las cuatro destrezas del idioma inglés, en los estudiantes de 8vo año del Colegio San Carlos de la provincia de Orellana. Esta investigación ofrece una nueva forma de enseñar inglés mediante el empleo de estrategias motivacionales las misma que aplicadas pedagógicamente influyen positivamente en el proceso de aprendizaje, logrando que los estudiantes mejoren su rendimiento.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Estructurar una estrategia basada en un sistema de acciones motivacionales mediante la cual se perfeccione la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés y su orientación a la formación académica donde el estudiante deberá desenvolverse.

1.5.2 Objetivos específicos

Los objetivos específicos que permiten dar cumplimiento al objetivo general del trabajo, y que guían los pasos en la selección de las técnicas e instrumentos apropiados para cada fase son los siguientes:

- Identificar los factores que inciden al desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje del inglés, para constatar insuficiencias y causas para intervención de la propuesta, sobre criterio de los estudiantes elegidos.
- Aplicar estrategias motivacionales al desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje del inglés, a través de las competencias lingüísticas de escuchar, leer, hablar y escribir.

- Determinar el rendimiento educativo como resultado de la Implementación de las estrategias pedagógicas específicas complementarias, para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.
- Establecer un conjunto de estrategias motivacionales con el objeto que sean aplicadas en el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en la institución.

1.6 Alcance de la investigación

La determinación del grado de incidencia de la aplicación de estrategias motivacionales en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés beneficiará directamente a la comunidad educativa del colegio San Carlos y a sus autoridades educativas para la toma de decisiones que permitan la interactividad, el dinamismo y la eficiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una vez propuestas las vías de mejora en el proceso enseñanza aprendizaje en el octavo año de educación básica, se trabajará conjuntamente con las autoridades educativas con el fin de que se pueda poner en práctica, y de ser posible las estrategias motivacionales podrán utilizarse en otras instituciones educativas para que se solucione el problema del bajo rendimiento en esta asignatura, que hasta el momento no ha sido estudiado ni tratado. Lo que se pretende, es despertar en el estudiante el interés y la motivación a aprender un segundo idioma, de esta forma la sociedad será la única beneficiada.

CAPÍTULO II

2 MARCO DE REFERENCIA

2.1. Marco Teórico

El marco teórico se sustenta en cuatro áreas importantes que conforman el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre las cuales se basa esta investigación:

- El proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.
- Estrategias motivacionales.
- Rendimiento académico a través de la enseñanza de estrategias.

2.1.1 El proceso de enseñanza aprendizaje

En relación con la enseñanza-aprendizaje se han definido diferentes tendencias que se pueden ubicar entre dos polos: el conductismo y el cognoscitivismo. El primero hace énfasis en las condiciones externas que favorecen el aprendizaje; aquí lo esencial es la respuesta y el reforzamiento de aquellas que se encaminen a lograr el resultado esperado.

En el conductismo el aprendizaje es visto como un proceso gradual de reforzamiento de respuestas, ó sea, el objetivo es consolidar esta acción para incorporarla a patrones de conducta existentes. Aquí se hiperboliza el papel del

medio, pues representa un conjunto de estímulos y se obvian el papel activo del sujeto y los factores psicológicos que intervienen en este proceso.

Para el cognoscitivismo el aprendizaje es ir más allá de la información obtenida, luego parte de un saber influido y conformado por el hombre. Aquí se destaca el papel activo del sujeto, quien elabora, crea o desarrolla estructuras, metas o conceptos del mundo que descubre a su alrededor. El Sujeto, por tanto, resulta sobre dimensionado y se considera que el sujeto todo lo hace sin una influencia o estímulo externo para aprender.

Los partidarios de la Gestalt, escuela muy conocida por sus aportes en los estudios de la percepción, sostenían que el aprendizaje estaba en estrecha relación con la percepción; de ahí que consideraran el aprendizaje como la reorganización del mundo conceptual.

Otra corriente, el humanismo, le atribuye al sujeto que aprende toda la responsabilidad del proceso, en tanto que el docente debe propiciar un ambiente de confianza para garantizar el cambio. Luego entonces en el enfoque humanista se propicia un aprendizaje sin coacción, prescripción o imposición. Tampoco hay un aprendizaje conjunto. Todo el proceso de enseñanza-aprendizaje está regido por las motivaciones de condiciones, de modo que al docente le queda la tarea de formar una conciencia desarrollada de la personalidad de cada estudiante.

De acuerdo con el enfoque histórico-cultural de Lev Semenovich Vigotsky, el aprendizaje es aquel proceso en el cual el individuo asimila determinada experiencia histórico-cultural al mismo tiempo que se apropia de ella. Esto, por supuesto, necesita de un sujeto activo, que de sentido a esta experiencia, transformándola en subjetividad; o sea que el aprendizaje es “un proceso que partiendo de lo externo, del medio como fuente proveedora, se realiza en el individuo atendiendo a sus necesidades y a través de la actividad y la comunicación propias y de los otros como portadores estos últimos, de toda la riqueza individual y social.”

Según Vigotsky (1924), el aprendizaje en el contexto escolar implica siempre adquisición de conocimiento y construcción de significado. De acuerdo con la tesis vigotskiana del aprendizaje el actor principal del proceso es el estudiante, aunque no el único. El aprendizaje tiene lugar en un sistema interpersonal y, por tanto a través de las interacciones con el docente y con los compañeros del aula, el estudiante aprende los instrumentos cognitivos y comunicativos de su cultura.

El objetivo de la teoría de Vigotsky (1924) es descubrir y estimular la zona de desarrollo potencial o zona de desarrollo próximo en cada estudiante; en esta teoría se destaca la idea de que el sujeto no se limita a responder a los estímulos de modo pasivo o mecánico sino que actúa sobre ellos.

Uno de los factores que ha hecho que los docentes de lenguas extranjeras tiendan a basar su enseñanza en el enfoque socio-cultural es el énfasis que este

pone en la mediación en el proceso de aprendizaje. De acuerdo con Vigotsky, es a través de la mediación social que el conocimiento se hace viable y gana coherencia. La mediación constituye entonces un mecanismo mediante el cual las actividades socio-culturales externas se transforman en funcionamiento mental interno.

Cuando se aprende una lengua extranjera esta mediación puede ser un libro, un material visual, el discurso del aula, la instrucción o cualquier otra forma de ayuda del docente. La mediación social en la forma de interacción puede ocurrir entre una persona experta y otra con menos experiencia; en el aula de lengua extranjera esta mediación puede darse entre el docente como experto y el estudiante o entre los propios estudiantes.

Desde la concepción vigostkiana de mediación, el pensamiento humano surge en el contexto de actividades que están presentes en escenarios sociales y culturales específicos. Aplicando esta idea al aula, la mediación incluye los medios de enseñanza-aprendizaje; la misma puede ocurrir de manera escrita o hablada, pues ambas formas del lenguaje son importantes para la construcción del conocimiento y el desarrollo cognitivo.

El papel de mediación del docente no implica un trabajo o esfuerzo adicional de su parte, sino que su papel adquiere una forma cualitativamente superior y diferente.

El papel del docente desde una visión socio-cultural va más allá de simplemente proveer al Estudiante de una nueva lengua, sino que la misma es empleada como una herramienta cognitiva que le permite desarrollar pensamientos e ideas en esa lengua.

El proceso de pensamiento es un indicador de desarrollo en los estudiantes quienes son capaces de completar tareas de manera independiente a medida que alcanzan su nivel potencial de desarrollo.

La enseñanza de una lengua extranjera desde una visión socio-cultural no implica sencillamente prestar atención al material lingüístico que se enseña sino además prestar atención al sujeto que aprende, pues los docente deben propiciar a los estudiantes un ambiente de guía y de apoyo además del conocimiento que está por encima del nivel actual que ellos poseen.

El significado se construye mediante la actividad conjunta y no mediante la transmisión de conocimiento del docente a los estudiantes; el conocimiento no se transfiere del docente al estudiante sino que se ayuda a este, a transformar el conocimiento que recibe mediante la construcción de significado y con recursos como son el conocimiento de sus interlocutores, de los libros de texto y de otros medios en el contexto del aula.

Valoraciones teóricas acerca de las estrategias de aprendizaje

En años recientes ha existido la tendencia hacia un enfoque estratégico del proceso de enseñanza- aprendizaje en general y de las lenguas extranjeras en particular.

Las estrategias de aprendizaje, según Weistein y Mayer (1986 p. 315), pueden definirse como “conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación”.

Para Danserau (1985) y Nisbet y Schucksmith (1987), las estrategias constituyen secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.

Por su parte, otros autores como Beltrán, Garcia-Alcaniz, Moraleda, Calleja y Santuiste (1987) las definen como actividades u operaciones mentales que se emplean para facilitar el conocimiento. Ellos les añaden dos características: que sean directa o indirectamente manipulables y que tengan un carácter intencional o propósito.

Otro notable autor, Carlos Monereo (1994), y que parece concilia de manera muy acertada estas ideas anteriores, al referirse a las estrategias las define como “procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en las cuales el

estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, en dependencia de las características de la situación educativa en que se produce la acción”.

Tomando como base estas ideas referidas se afirma que los autores más representativos en este campo coinciden en resaltar algunos elementos básicos del concepto de estrategias de aprendizaje: que implican una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje y que tienen un carácter consciente e intencional en el que se implican procesos de toma de decisiones por el estudiante ajustadas al objetivo que pretende alcanzar.

Para Beltrán (1993) las definiciones expuestas resaltan dos aspectos importantes al establecer el concepto de estrategias: actividades u operaciones mentales que realiza el estudiante para mejorar el aprendizaje y el carácter intencional que implican un plan de acción.

A modo de resumen, puede verse que los rasgos esenciales que aparecen en la mayor parte de las definiciones sobre estrategias es que son acciones que parten de la iniciativa del estudiante, que están constituidas por una secuencia de actividades, que son controladas por el sujeto que aprende y que son, generalmente, deliberadas y planificadas por el propio estudiante.

Principios básicos para aumentar el aprendizaje

De acuerdo a Martínez (1995) existen ciertos principios básicos para lograr aprendizajes significativos, si se toman en cuenta:

- Creación de un clima emocional óptimo para el aprendizaje

Este clima o atmósfera emotiva óptima se da cuando el docente logra en su clase un ambiente de alegría y felicidad, con ausencia de tensión, de estrés, de amenaza y de ansiedad. El mismo Einstein dijo que "el arte más importante de un maestro es saber despertar en sus alumnos la alegría de conocer y crear".

- Presentación orgánica del contenido de las materias

El sistema cognitivo humano procesa y almacena los nuevos conocimientos adquiriendo primero las ideas más generales y amplias y diferenciando después, progresivamente, sus detalles y especificaciones; pero es incapaz de entender algo fuera de su orden lógico. Si los docentes, presentan un hecho, idea o concepto fuera de su orden lógico, al estudiante no le queda más opción que aprenderlo mecánicamente. El aprendizaje mecánico tiene una retención nemónica muy breve.

- Exigir plena atención al explicar

En el momento de explicar un principio, un concepto, una ley o una idea central, el alumno debe estar pendiente con sus cinco sentidos de lo que dice el profesor. El profesor no debe introducir una idea nueva, sin recapitular antes el contexto donde se inserta, es decir, sin revisar, aunque sea rápidamente, la rama del árbol a que pertenece el nuevo conocimiento. Se debe alternar estos momentos de plena atención, que deben ser breves, con otros, mucho más largos, de ejercicios y trabajos, según el tipo de asignatura.

- Uso de los dos hemisferios cerebrales

Muchos docentes hacen de su asignatura algo casi imposible de comprender, por usar únicamente actividades del hemisferio izquierdo, utilizando medio cerebro. La gran mayoría de las disciplinas académicas tienen grandes cantidades de conocimientos que se expresan tanto analítica como sintéticamente. Un buen gráfico, diseño, mapa, diagrama, tabla, matriz o cuadro, a colores y proporcional, como se encuentran en los buenos textos, permite una comprensión rápida y cabal de muchas realidades imposibles de captar numérica, secuencial, racional o verbalmente.

- Aprender descubriendo y creando

La gran riqueza de la cultura, de los conocimientos alcanzados por la humanidad, debe ser transmitido a las nuevas generaciones. Esos conocimientos son los que

dan origen a los programas respectivos y los que se ponen en poderosas síntesis orgánicas en los libros de texto.

La puesta en práctica de estos 5 principios básicos reducirá, por un lado, el trabajo general del docente, y, por otro, le dará la gran satisfacción de que sus alumnos sabrán mucho más inglés y, sobre todo, creará un sentimiento de aprecio y admiración hacia el.

Estilos de aprendizaje

Es importante considerar los estilos de aprendizaje como punto de partida en el diseño, ejecución y control del proceso de enseñanza- aprendizaje en el marco de la propia psicología educativa y la didáctica en general, y todo lo que concierne principalmente a la labor docente.

La investigación sobre los estilos cognitivos ha tenido gran importancia para la metodología, al brindar evidencias que sugieren que el acomodar los métodos de enseñanza a los estilos preferidos de los estudiantes, puede traer consigo una mayor satisfacción de éstos y también una mejora en los resultados académicos. Con esto queda postulado que los profesores pueden ayudar a los estudiantes concibiendo una instrucción que responda a las necesidades de la persona con diferentes preferencias estilísticas y enseñando a la vez, cómo mejorar sus estrategias de aprendizaje constantemente.

La evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje

La evaluación como función de la dirección del proceso enseñanza aprendizaje, constituye un elemento importante ya que está llamada a potenciar la autovaloración del estudiante durante el aprendizaje, sus fortalezas y debilidades, sus preferencias y expectativas, los procedimientos empleados; el autocontrol de lo aprendido, la regulación de la actividad. Ésta por tanto será cualitativamente superior en tanto está concebida de forma que contribuya a la autonomía del alumno, a que valore cómo aprender.

Tipos, formas y modos de evaluación

Para la realización de la evaluación se incluyen un conjunto diverso de factores de variada naturaleza, como son las condiciones sociales, de interacción entre los profesores y estudiantes y de estos entre sí, el clima psicológico, la preparación de los profesores para usar una u otra técnica lo que puede favorecer o dificultar la evaluación, la disponibilidad de recursos y las condiciones espacio temporales.

El clima socio psicológico favorable y una comunicación adecuada entre el profesor y los estudiantes son condiciones a crear. Es decir, no se trata de adaptarse a lo que exista sino de propiciarlas. El intercambio en cuanto a los fines de la evaluación, la “negociación” o, preferiblemente, concertación de dichos fines, de las formas de realizar la evaluación, de la utilización de los resultados,

deben llevar a concebirla como una tarea común donde cada uno de sus participantes puedan sugerir, argumentar, proponer las mejores vías para ello.

2.1.2 El proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés

Durante los últimos años la didáctica de las lenguas extranjeras ha evolucionado considerablemente, de igual manera el interés por aprender inglés ha aumentado recientemente de forma notable convirtiéndose en una herramienta de trabajo así como en un inestimable medio de comunicación.

Son numerosos los factores que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Por varias décadas se ha buscado un método que involucre las diferentes necesidades y variables socioculturales de los estudiantes.

De la experiencia obtenida como docente puedo decir que la enseñanza del idioma inglés debe basarse fundamentalmente en la enseñanza de las cuatro destrezas, mediante el uso de actividades y estrategias motivacionales se puede lograr un mejor desarrollo y adquisición de las cuatro destrezas del idioma: listening, reading, speaking, writing.

En ese sentido se considera que cada una de las destrezas tiene un propósito que serían los siguientes:

Destreza de listening.

El propósito de esta destreza es lograr que los estudiantes escuchen cuidadosamente y respondan a un determinado nivel de comunicación oral, el propósito será entonces obtener información para solucionar problemas, los estudiantes repiten la información que ha sido compartida en forma oral por otros compañeros. Una de las mejores formas de enseñar otro idioma es a través de canciones. La música es considerada un aspecto muy importante que nos ayuda a conocer la cultura, la historia, el folklore y el idioma de un país. A través de las canciones los estudiantes disfrutan y sienten un grado de confidencialidad al momento de expresarse ante los demás.

Destreza de Reading.

El objetivo de esta destreza es ayudar a que los estudiantes lean con fluidez. Para esta destreza se requiere la utilización de una variedad de estrategias dependiendo en sí del propósito de la clase o del tema. Los estudiantes desarrollan destrezas de lectura identificando la idea principal, mejorando la comprensión, reconociendo la correcta secuencia de un texto. Una estrategia para esta destreza es que los estudiantes lleven al salón de clase pequeñas historias o cuentos para ser leídos con los compañeros, también se recomienda la lectura en coro.

Destreza de speaking.

Hablar es una parte esencial de la comunicación. Esta destreza permite que los estudiantes se expresen por ellos mismos. Los estudiantes necesitan muchas oportunidades para hablar y enriquecer su vocabulario en otro idioma, a través del lenguaje oral ellos comunican sus necesidades, inquietudes, sentimientos. Antes de hablar los alumnos identifican algún conocimiento o experiencia personal relacionada al tema reconocen y usan información como una base de la comunicación, organizan cuadros para expresar ideas y decir historias de una manera más fácil.

Durante el speaking los estudiantes presentan la información e ideas con oraciones completas, comparten estas ideas con sus propias palabras, usan ilustraciones, cuadros y otros materiales para hacerse entender.

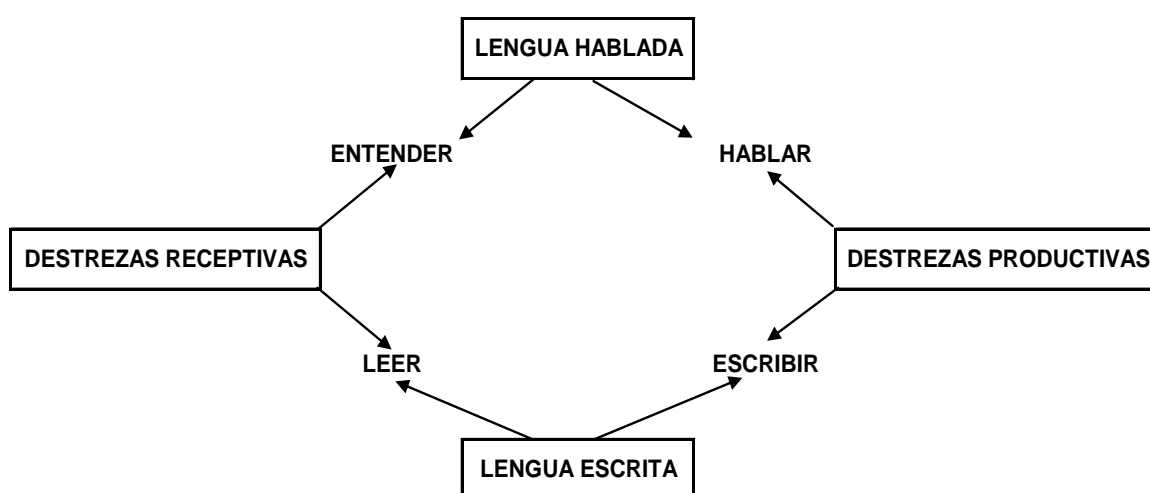
Destreza de writing

Con esta destreza se pretende que los estudiantes practiquen la escritura a través del dictado de cortas historias las mismas que pueden ir acompañadas de dibujos. Los estudiantes entienden que lo que se dice en forma oral puede ser escrito y leído. Antes de aplicar esta destreza los alumnos deben considerar experiencias personales, actividades en el aula y cualquier información que les pueda ser útil al momento de la escritura.

Durante el writing los estudiantes organizan la información para escribirlo de una manera clara, organizan sus ideas de tal forma que lo puedan expresar de una manera fácil y sencilla. Al finalizar la escritura, los estudiantes deben volver a leer lo que han escrito para ver si han incluido todo lo que han querido decir. Por último leen lo que han escrito y comparten con sus compañeros y con su profesor.

En conclusión, se puede manifestar que la adquisición de una lengua implica el dominio de estas cuatro destrezas principales: **escuchar, leer, hablar y escribir**. Asimismo, la adquisición de la competencia comunicativa requiere un método que evite tratar las diferentes destrezas de manera aislada. La mayoría de los autores que preconizan un enfoque comunicativo hablan de la integración de estas cuatro destrezas.

En el siguiente diagrama se puede observar la interrelación de las cuatro destrezas principales (Byrne, 1976).



El profesor puede iniciar la actividad, pero son los alumnos, trabajando normalmente por parejas o en grupos, quienes deben llevarla a cabo, ya que ellos son el centro del proceso de aprendizaje. Las actividades comunicativas permiten a los alumnos realizar una práctica integrando todas las destrezas. Además, sirven para motivar a los alumnos, ya que éstos observan que lo que se hace en clase responde a su objetivo de conseguir comunicarse con los demás. Este tipo de actividades proporciona la oportunidad de desarrollar relaciones personales entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor. Dichas relaciones pueden contribuir a humanizar la clase y crear un contexto más propicio para el aprendizaje.

En este enfoque la evaluación debe centrarse en las destrezas que se han practicado en clase. Así, si se pretende evaluar la capacidad real del alumno para llevar a cabo determinadas tareas comunicativas, no siempre es posible recurrir a las pruebas tradicionales. En este sentido, las pruebas comunicativas están encaminadas a la valoración de la competencia comunicativa de los alumnos. Las pruebas han de elaborarse partiendo de que la producción lingüística encierra ciertas limitaciones (distracciones, limitación de la memoria, correcciones, etc.), las cuales pueden afectar a la comunicación, al tener que procesar información incompleta o parcialmente errónea.

El éxito o fracaso de la comunicación viene determinado no sólo por la corrección del lenguaje empleado, sino por la capacidad de obtener o dar la información necesaria, ya que los errores son una parte inevitable y necesaria del proceso de

aprendizaje, y no son vistos ya como algo negativo, sino como la prueba palpable de que se está produciendo el aprendizaje.

2.1.3 Estrategias motivacionales

La motivación en el aprendizaje de idiomas

La motivación en el aprendizaje de idiomas presenta una particularidad debido al carácter multifactorial del lenguaje, puesto que es al mismo tiempo un sistema de códigos de comunicación, una parte integral de la identidad del individuo y el más importante canal de organización social (Dörnyei, 1998). Por lo cual, las bases de la motivación en la enseñanza de lenguas incluye también el desarrollo de una especie de identidad en la segunda lengua y la incorporación de elementos de la cultura de la lengua meta, a esto se le suma factores ambientales y cognitivos asociados con el aprendizaje en general. La motivación en el aprendizaje de idiomas contiene por tanto, factores de personalidad, cognitivos y sociales (Dörnyei, 1998), también Williams y Burden (1997) señalan esta particularidad del aprendizaje de idiomas.

La motivación es por lo tanto un factor primordial dentro del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. Según Nuttín (1982) “La motivación puede definirse como un proceso psicológico que activa el comportamiento y lo dirige a la consecución de ciertos objetivos o metas más o menos difíciles de lograr”.

Estrategias motivacionales como elemento fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje

Las investigaciones relacionadas con las estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera datan de los años sesenta del pasado siglo como resultado de los avances alcanzados por la psicología cognitiva, siendo el interés principal identificar lo que los buenos aprendices de una lengua extranjera reportaban que hacían para aprenderla y, en algunos casos, se recurría a su observación durante el proceso de aprendizaje.

En 1966 se publica *The Method of Inference in Foreign Language Study* de Aarón Carter, obra que constituyó el primer intento relacionado con el tema de estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera (Hismanoglou 2000). Posteriormente entre los años setenta, ochenta y noventa se realizaron estudios por otros especialistas entre los que sobresalen Tarone (1983), O'Malley y Chamot (1990) y Rebecca Oxford (1990, 1992, 1993) (Lessard Clouston 1997:2).

Tarone (1983, ctdo en Lessard-Clouston, 1997), define las estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera como “un intento por desarrollar la competencia lingüística y sociolingüística en la lengua de llegada para incorporar estas dentro de su competencia interlingual”.

Para Rubin (1987, ctdo en Lessard-Clouston 1997), las estrategias de aprendizaje son “estrategias que contribuyen al desarrollo del sistema de la lengua que el aprendiz construye y afectan directamente el aprendizaje”.

O'Malley y Chamot (1990: 1) definen las estrategias, como “pensamientos o comportamientos especiales que los individuos usan para ayudarse a apropiarse, aprender o retener nueva información”.

Finalmente una definición aportada por Rebecca Oxford es “... acciones específicas, comportamientos, pasos o técnicas que los estudiantes (con frecuencia de manera intencional) utilizan para mejorar su progreso en el desarrollo de sus habilidades en la lengua extranjera”. Y sigue planteando que: “Estas estrategias pueden facilitar internalización, el almacenamiento, la recuperación o el uso de la nueva lengua. Las estrategias son herramientas necesarias para el desarrollo de habilidades comunicativas.” (Oxford 1990, p. 18).

Como puede observarse se ha experimentado un cambio con relación al concepto de estrategias de aprendizaje de lenguas extranjeras, desde aquellas primeras con énfasis en el producto de las estrategias de aprendizaje de lenguas (competencia lingüística o sociolingüística) hacia un énfasis en los procesos y las características de dichas estrategias. Independientemente de que no exista una uniformidad en cuanto a la definición del término estrategias de aprendizaje en lenguas extranjeras, sí existen al menos algunas características comunes (Lessard-Clouston, 1997):

- Son generadas por el estudiante.
- Son pasos que siguen los estudiantes en el proceso de aprendizaje.
- Mejoran el aprendizaje de la lengua y ayudan a desarrollar la competencia lingüística.
- Pueden ser visibles (comportamientos, pasos que siguen, técnicas que emplean) o no visibles (pensamientos, procesos mentales).
- Incluyen la información y la memoria (conocimiento de vocabulario, reglas gramaticales) permiten al estudiante ser más autónomo.
- Amplían el papel de los docentes de lengua.
- Se orientan hacia un problema.
- Incluyen muchos aspectos, no solamente el cognitivo.
- Pueden enseñarse.
- Son flexibles.
- Reciben la influencia de una variedad de factores.

Clasificación de las estrategias

Otro asunto relacionado con las estrategias de aprendizaje se refiere a su clasificación. Así encontramos un determinado número de clasificaciones partiendo del propio análisis conceptual del término; no obstante aún reconociendo la gran diversidad existente a la hora de categorizar las mismas, suelen existir ciertas coincidencias entre algunos autores al establecer tres grandes clases de estrategias:

Cognitivas, metacognitivas y de manejo de recursos (Valle Arias et al 1999:442).

Las estrategias cognitivas se refieren a la integración del nuevo material con el conocimiento previo; las metacognitivas hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición. Por su parte las estrategias de manejo de recursos son un conjunto de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término. Gran parte de las estrategias incluidas en este tercer grupo tiene que ver con la disposición afectiva y motivacional del sujeto hacia el aprendizaje.

De igual forma en el aprendizaje de una lengua extranjera nos encontramos con un determinado número de clasificaciones o taxonomías de las estrategias de aprendizaje. Así, por ejemplo, Rubin (1987, ctdo en Hismanoglu 2000) considera que existen tres tipos de estrategia que los aprendices usan y que contribuyen directa o indirectamente al aprendizaje de la lengua: de aprendizaje, de comunicación y sociales.

Las primeras contribuyen de forma directa al desarrollo del sistema de la lengua construido por el estudiante, las segundas tienen menor relación con el aprendizaje de la lengua al centrarse en el proceso propio de la comunicación y las terceras contribuyen de manera indirecta pues no conducen directamente a la obtención, almacenamiento, recuperación y uso de la lengua, sino que se

relacionan con aquellas actividades en las que el estudiante tiene la oportunidad de exponerse a determinadas situaciones donde verifica lo que ha aprendido.

O'Malley (1990: 44-46) clasifica las estrategias en tres subcategorías principales: las metacognitiva, las cognitivas y las socioafectivas. Las estrategias metacognitivas requieren de planificación, reflexión, monitoreo y evaluación del aprendizaje (atención dirigida, atención selectiva, autocontrol y autoevaluación). Las cognitivas están más limitadas a tareas específicas de aprendizaje e implican una manipulación más directa del material de aprendizaje como por ejemplo, la repetición, la traducción, la agrupación de elementos, la toma de notas. Las estrategias socio-afectivas se relacionan con las actividades de mediación y transacción social con otras personas como son el trabajo cooperado y las preguntas aclaratorias.

Según Stern (1992 ctdo en Hismanoglu 2000), existen cinco estrategias para el aprendizaje de una lengua: de planificación y control, cognitiva comunicativo-experienciales, interpersonales y afectivas.

Para el autor las estrategias de control y planificación se relacionan con la intención del estudiante para dirigir su propio aprendizaje; las estrategias cognitivas son pasos u operaciones usadas en el aprendizaje o la solución de un problema que requiere del análisis directo, la transformación o la síntesis de los materiales de aprendizaje. Con el objetivo de evitar la interrupción en el flujo de la comunicación se usan estrategias comunicativo-experienciales que incluyen los

gestos, el parafraseo, entre otras. Las estrategias interpersonales son para Stern las que deben monitorear el propio desarrollo del estudiante y evaluar su propio desempeño y en tal sentido los estudiantes deben contactar con hablantes nativos y familiarizarse con la cultura de la lengua objeto de estudio.

Por otra parte las estrategias afectivas son aquellas que se relacionan con la actitud que muestran los aprendices hacia la lengua extranjera, sus hablantes y su cultura.

La taxonomía que propone Rebecca Oxford (1990: 16) es una de las más completas y útiles para trabajar debido a la manera en que las organiza atendiendo a que precisamente las estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera tienen como propósito principal el desarrollo de la competencia comunicativa; que constituye a su vez el fundamento del enfoque comunicativo en la enseñanza de las lenguas extranjeras donde el estudiante pasa a desempeñar un papel más activo y de más responsabilidad en el aprendizaje de la lengua extranjera; de ahí que requiera de herramientas específicas entre las que se encuentran las estrategias de aprendizaje.

Esta autora primeramente hace una distinción entre estrategias directas (de memoria, cognitivas y compensatorias) e indirectas (metacognitivas, afectivas y sociales): Las primeras incluyen de forma directa a la lengua extranjera, requieren de su procesamiento mental y se emplean para desarrollar las cuatro habilidades. Las estrategias indirectas, aunque no involucran directamente a la lengua que se

estudia, si son útiles por cuanto sirven para apoyar y controlar el aprendizaje de la lengua en cuestión.

En esta taxonomía las estrategias de memoria son aquellas usadas para almacenar o guardar la información y recuperarla cuando se necesite, las estrategias cognitivas son las estrategias mentales que utilizan los estudiantes para que su aprendizaje sea significativo, o sea, se usan en la formación y revisión de modelos mentales internos y para producir y recibir mensajes en la lengua extranjera; y las estrategias compensatorias ayudan a los estudiantes a eliminar los vacíos de conocimiento y poder dar continuidad a la comunicación.

Por su parte, las estrategias metacognitivas ayudan a los estudiantes a dirigir, planificar, regular y autoevaluar su aprendizaje; las estrategias afectivas se relacionan con la parte emotiva del estudiante pues les permiten controlar sus sentimientos, motivaciones y actitudes relacionadas con el aprendizaje de la lengua, en tanto las estrategias sociales llevan a la interacción creciente con la lengua extranjera al facilitarles la interacción con otros estudiantes, en una situación discursiva.

Fundamentación de la estrategia

La estrategia propuesta tiene una fundamentación empírica que tiene en cuenta los resultados de los procesos de obtención de elementos de rigor desde el criterio de los sujetos y actores del proceso, una fundamentación teórica que parte

de los principios de la interdisciplinariedad como filosofía de trabajo, y por último una fundamentación didáctico-metodológica que localiza la propuesta en la metodología que fundamenta la enseñanza y aprendizaje del inglés a través de la integración de los contenidos lingüísticos mediante tareas motivadas.

Fases para la elaboración de la estrategia.

La estrategia se elaboró sobre la base de varias fases que se consideraron indispensables para obtener un producto contextualizado de acuerdo con las particularidades del plan de estudio y de los estudiantes, a sus necesidades, intereses y prioridades. La metodología se describe a continuación:

Fase 1: Estudio diagnóstico.

Estudio y análisis de los resultados obtenidos en encuestas y entrevistas a estudiantes y profesores (correspondiente a la fase de diagnóstico) con los siguientes objetivos:

- Profundizar en el problema.
- Definir las causas y efectos de la deficiente integración del inglés como contenido curricular dentro del programa de estudio para el octavo año de educación básica.
- Validar las estrategias motivacionales en el Consejo Directivo.

Para cumplir estos objetivos se llevan a cabo las siguientes acciones:

Se aplica instrumentos de recogida de información acerca de aspectos puntuales en la descripción del problema y su delimitación: la situación del inglés como asignatura en el nivel preferencial de los alumnos de octavo año de educación básica, opiniones de los estudiantes y profesores en cuanto al nivel de integración de los contenidos y habilidades del idioma inglés.

Se realiza un estudio de las necesidades de los estudiantes y profesores del uso del idioma inglés en sus respectivos desempeños.

Se revisa los programas y documentos relativos a la asignatura y a la disciplina del Idioma Inglés.

Fase 2: Revisión y estudio de fuentes teóricas.

Esta fase tiene como objetivo definir y establecer los elementos epistemológicos de soporte de la propuesta, así como la verificación de su validez teórica.

Fase 3: Estudio y determinación de los niveles organizativos en los que se propone desarrollar las tareas didácticas.

El objetivo en esta fase es definir, de acuerdo a los criterios del Consejo Directivo del colegio, los profesores en particular, y los criterios de la propia investigadora,

el nivel organizativo apropiado para llevar a cabo la contextualización de las tareas motivacionales que se proponen.

Fase 4: Establecimiento de las dimensiones a partir de las cuales se elaborarán las acciones y las tareas. Las dimensiones definen los criterios de cada conjunto de acciones.

Fase 5: Elaboración del sistema de acciones que abarcará el trabajo motivacional con todos los elementos actuantes.

En cuanto al trabajo motivacional, en la presente propuesta se toman en cuenta todos los componentes del proceso puesto que los mismos forman un sistema holístico, es decir son partes de un todo, partes interdependientes del proceso docente. Sin embargo, no es menos cierto que los contenidos pueden ser los nodos de articulación del proceso docente.

Fase 6: Como se trata de actividades motivacionales no se tiene en cuenta el establecimiento de los objetivos desde una sola dirección, es decir, los objetivos como elementos rectores del proceso deben expresarse de modo interdisciplinario, por lo que incluyen los contenidos, habilidades y valores de las destrezas en interrelación.

Fase 7: La evaluación es también un componente del proceso muy importante que no solamente revela el nivel de asimilación y comprensión de los contenidos por parte de los estudiantes y las lagunas que pueden haber quedado, sino que

también de cierto modo "resume" y evalúa el nivel de éxito del proceso sirviendo como fuente de retroalimentación y perfeccionamiento del trabajo motivacional.

Sistema de estrategias motivacionales.

El presente sistema de estrategias motivacionales constituye una muestra de la variedad de formas de articulación interdisciplinaria en que puede lograrse su estructuración. Son un sistema didáctico adaptable y flexible.

Generalmente se indican como nodos de articulación: Conocimiento-conocimiento, Conocimiento-habilidad y Habilidad-habilidad. Sin embargo todos los elementos del proceso se interrelacionan en la estrategia. De esta manera se han seleccionado los contenidos y las habilidades como formas de articulación que se presentan de un modo más notable en las estrategias motivacionales.

Las estrategias de aprendizaje son los procedimientos específicos que usan los estudiantes para desarrollar determinados procesos de aprendizaje (Richards y Lockhart: 1994). Por su parte, Oxford (1990) define las estrategias de aprendizaje como las acciones específicas emprendidas por el estudiante para hacer el aprendizaje más fácil, más agradable, más rápido, más autodirigido y más factible de ser transferido a nuevas situaciones de aprendizaje. A continuación se presentan las estrategias que conforman la propuesta. En cada una de las estrategias se manifiestan, de un modo u otro, las cuatro habilidades del idioma.

Estrategias para la destreza de escuchar.

Listen, Visualize and Draw

Objectives:

- To introduce present simple in statements.
- To listen, visualize and draw
- To provide a relaxed classroom atmosphere.

Language:

- Where are you?
- Are you alone?
- What are you doing?
- How do you feel?

Preparation:

This strategy is designed for intensive practice in listening with the simple present to describe daily activities. Because it provides a unified context, learners can integrate grammar and vocabulary practice.

For this strategy we need these materials:

- Blank paper, colored pen (for each student)

Procedures:

Step 1: The students are asked to relax, sit back and close their eyes.

Step 2: The teacher turns on the music, the music plays the first verse; the students are given the prompts shown in Language to visualize in their minds.

Step 3: The teacher stops the music at the end of the first verse, the students are asked to open their eyes and to draw the picture they have visualized on the black paper provided.

Step 4: The steps two and three are repeated in the same manner with the rest of the verses of the song.

Step 5: Students are divided into pairs and are encouraged to share what they have visualized and draw. The teacher can rewind the tape and play the music two or three time more.

Step 6: The teacher encourage whole-class feedback.

This activity can take 30 to 40 minutes; it depends a lot on the student's skills in listening.

Variation:

- This activity can be done with mimics. The teacher turns on the music, at this time students do mimics for each action they listen.

Vocabulary:

Days of the week. Verbs: referring to activities done on each day of the week.

This is the way.

This is the way you wash your face,

Wash your face, wash your face.

This is the way you wash your face,

On Monday in the morning

This is the way you wash your hands,

Wash your hands, wash your hands.

This is the way you wash your hands,

On Tuesday in the morning

This is the way you brush your teeth,

Brush your teeth, brush your teeth.

This is the way you brush your teeth,

On Wednesday in the morning

This is the way you go to school,

Go to school, go to school.

This is the way you go to school face,

On Thursday in the morning

This is the way you clean your shoes,

Clean your shoes clean your shoes.

This is the way you clean your shoes,

On Friday in the morning

This is the way you eat your food,

Eat your food, eat your food.

This is the way you eat your food,

On Saturday in the morning

This is the way you play with your friends,

Play with your friends, play with your friends.

This is the way you play with your friends on Sunday in the morning.

A suggested blackboard layout

Objectives:

- To introduce the third person singular and plural of be. (it is) in statements.
- To practice listening skill and answer with the appropriate vocabulary.

Language:

A: It is in middle of the leg and we all have two of them.

B: It is the knee.

A: My father's father's wife is my....

B: My grandmother

Preparation:

This strategy is designed to listen and think attentively to the teacher and respond appropriately to the teacher's questions.

For this strategy we need: A blackboard layout as is shown on the next page.

Procedures:

- Copy the blackboard layout onto the board.
- Divide the students into groups of team.
- A team chooses a type of question for example: "body 200".

- The teacher models the target language shown in **Language**, and demonstrates the game a couple of times.
- You then put a cross in the “body 200” box, so that this question will not be asked again.
- The game begins with the team A; if this group gets the right answer It can continue to pick the category.
- The game ends when all categories have been filled.
- The team with the most points is the winner.

Variations:

- Replace the categories in the blackboard for:
 - Places (Geography)
 - Family: twins, brother-in-law, cousin, father, etc.
 - Vegetables: pepper, cucumber, onion, tomatoes, etc.
 - Emotions: nervous, hungry, sleepy.
 - Birds: parrot, penguin, condors, duck.
- The language output will then change to: I’m thinking in a beautiful beach. It is in Guayas province. What place is it?

Vocabulary:

Vocabulary relates to fruit, parts of the body, occupations, family, vegetables, etc.

A suggested blackboard layout

	100	200	300	400
Fruit				
Occupations				
Family				
Body				

Score

Team A		Team B	
---------------	--	---------------	--

Estrategias para la destreza de leer.

ABC Brainstorm: My School

Objectives:

- To practice vocabulary.

Language:

A: How many words can you associate with school?

Preparation:

This strategy is designed to practice vocabulary related to school and classroom.

For this activity we need these materials:

- ABC brainstorm sheet (one per student)

Procedures:

- Before class, take copies of the ABC brainstorm sheet.
- The teacher writes the topic on the board. It should be big and general, so students can actually think of a lot of possible terms.
- Give out the materials to students.
- Explain students that they have to write out the rest of a word or phrase beside each letter. Model the target language shown in **Language** and demonstrate with an example.

- Let them work individually at first, thinking of as many words as they can that could be associated with school.
- In no particular order, let students begin filling in the blanks beside each letter of the alphabet.
- It seems to work well if you give students enough time to think of lot of ideas, but then let them pair up or work in small groups to fill in blanks for letters they had not yet completed
- Go around the class or get students to report out possible terms for the different letters of the alphabet.

Variations:

- To practice vocabulary related to other topics, replace it with topics previously studied about which students know much.
- You can do this activity in small groups, in this case let each group to report out to the class.
- Be open to a wide range of possibilities. Make sure students know that you are not looking for exact answers, just justifiable and relevant ones.

Vocabulary:

Places and items from school: board, garden, student, office, bar, store, student, chair, book, pencil, schoolbag, teacher, headmaster, etc.

MY SCHOOL

A _____

B _____

C _____

D _____

E _____

F _____

G _____

H _____

I _____

J _____

K _____

L _____

M _____

N _____

O _____

P _____

Q _____

R _____

S _____

T _____

U _____

V _____

W _____

X _____

Y _____

Z _____

Family members puzzle

Objectives:

- To practice vocabulary referring family members.
- To introduce possessives.

Preparation:

This strategy is designed for intensive practice in reading comprehension indicating possession. Because it provides a unified context, learners can integrate grammar and vocabulary practice.

For this activity we need these materials:

- Family members puzzle – copies- (one per student)

Procedures:

- Before class, take copies of the family members puzzle.
- Give out the materials to students.
- Explain what the students are going to do. Say: you are going to read each sentence carefully, then write the appropriate family member and fill in the crossword.
- This activity can take from 25 to 30 minutes. It depends the students' knowledge in vocabulary

- In no particular order, let students begin filling the family members puzzle.
- It seems to work well if you give students enough time to think of lot of ideas, but then let them pair up or work in small groups to fill in the puzzle for the numbers they had not yet completed
- Go around the class or get students to report out the class.
- You can draw the puzzle on the board to check the answers with whole the class.

Vocabulary:

Family members: father, mother, sister, grandfather, wife, husband, aunt, etc.

Possessive adjectives: my, his, her.

Family members puzzle

Across

2. My father's sister is my_____.
4. My father's wife is my_____.
6. My mother's sister's daughter is her _____.
8. My mother and father's son is my_____.
9. My mother's brother is my_____.
10. My mother and father's daughter is my _____.
11. My father's father is my_____.

Making a choral reading

Objectives:

- To provide a practice in sequence and reading for details.
- To develop effective read aloud skills.

Language:

A: How many days pass during the story?

B: Which events happened during each day of the story?

Preparation:

This strategy is designed to allow a group of students to explore together the oral reading and to achieve a deeper understanding of a text in a safe and pleasure way furthermore for intensive practice with verbs in past tense.

Procedures:

- Select a topic which will be of interest for students.
- Tell students to listen as you read “A trip to Galapagos Islands” and count how many days pass during the reading

- Then write the headings Day one, day two, day three, along of the board. Have the students tell which events happen during each day. Records these events in chronological order under each heading.
- Divide the class into three groups. Assign each group one they of the text. Each group should write an account of their day in the first person, or assign each group to write s specific number of sentences.
- Each student should practice reading aloud one or several sentences from the group's account.
- Have the students sit in a semi-circle. Now read A trip to Galapagos Islands' account of the rescue, in chronological order, one student at a time.

Variations:

- For further practice, it is useful add some sounds e.g. a plane having, water sloshing, etc. to the story and then perform for another class.
- Have the students turn their choral reading into an overhead projector puppet play by coloring a backdrop for each scene with vis-à-vis markers onto a transparency

Vocabulary:

Regular and irregular verbs in present and past tense: organize, leave, travel, arrive, watch, go, stop, be, push, stay, have, finish, appear, notice, rescue, return, save.

A trip to Galapagos Islands

Last month, Sofie and her friends organized a trip to Galapagos Islands.

On Monday they left Guayaquil. They traveled by plane. They arrived in San Cristobal on Wednesday. There they watched some sea lions and marine iguanas.

On Friday they went to Santa Cruz. They traveled in a small boat. Suddenly the boat stopped. There was no petrol in the tank. The wind pushed the boat to the south.

Sofie and her friends stayed in the boat for five days. They did not have food.

The drinking water finished. They were afraid.

Fortunately a Japanese fishing boat appeared. The fishermen noticed the small boat. They rescued Sofie and her friends. Finally they returned to Guayaquil. They were very happy. The fishermen saved their lives.

Estrategias para la destreza de hablar.

Going on a Picnic

Objectives:

- To introduce first person singular in present continuous statements.
- To practice grammar and vocabulary.

Language:

A: I'm going on a picnic and I am bringing apples

B: I'm going on a picnic and I am bringing apples and bananas.

C: I'm going on a picnic and I'm bringing apples, bananas and.....

Preparation:

This game is designed to practice the present continuous "I'm going..." Because it provides a unified context, learners can integrate grammar and vocabulary practice.

- For this game students need knowledge of the alphabet and a good memory.

Procedures:

- This game starts simple enough but quickly becomes complicated. Students are placed in circle.
- The teacher explains what they are going to do. Model the target language shown in **Language**, and demonstrate the game with an example.
- One student starts the game following the model shown in **Language**.
- The object the first student picks must start with the letter A. The second player then says what the first player said and an object that starts with the letter B.
- As the game progresses, the participants run through the alphabet and the list of what's included in the picnic
- Anyone who forgets an item is out of the game and the last students who can complete a list without any mistakes wins.
- This game can take from 10 to 15 minutes. Let them play several times for further practice.

Vocabulary:

Vocabulary referring to food and different things we can bring on a picnic.

Verbs: go, bring and other verbs referring to activities associated with thing we can do going on a picnic.

Activities done at home

Objectives:

- To introduce present continuous in statements and questions.
- To practice grammar and vocabulary.

Language:

A: What are you doing in the kitchen / garden?

B: I'm doing the dishes / watering the plants.

Preparation:

This game is designed for intensive practice with the present continuous in wh-questions and statements to describe ongoing activities. Because it provides a unified context, learners can integrate grammar and vocabulary practice.

For this game we need these materials:

- board – copies- (one per pair)
- counters (four per student)

Procedures:

- Pair off students, and give out the material (if you don't have enough counters, cut out the black and white squares below the board, and use them instead.

- Go over the parts of the house shown on the board, and elicit activities that might be done in each part. You can write the vocabulary on the blackboard. Model the target language shown in **Language**, and demonstrate the game a couple of times.
- Playing the game:

Objective of the game: align one's counters in a horizontal, vertical or diagonal row of three.

The game begins with student B choosing the stop where he or she wants to place a counter. The student A ask an appropriate question, as shown in Language. If student B gives an appropriate and correct answer, he or she may place the counter in the chosen spot. Otherwise, no counter goes on the board.

Players take turns doing this until one of them forms a row of three with his or her counters, or until all the counters have been placed on the board.

If no one has formed a row of three and all the counters have been placed on the board, players can once more attempt to form such a row by moving their counters along the lines into the empty spots, one at time, and interacting as shown above. (they are not allowed to repeat an answer that has already been given). The game ends when either one manages to form a horizontal, vertical or diagonal row with his or her counters. As this game depends a lot on the player's strategic skills, it can take from 10 to 25 minutes. Let them play several times for further practice.

Variations:

- To practice vocabulary related to other activities, replace the parts of the house on the board with other places, e.g. school, petrol station, post office, bank, park, etc.
- For practice with the various persons and subject-verb agreement, use the spare counters and write on them: your mother / You / your sisters / your grandfather, etc. The language output will then change to: What's your mother doing in the kitchen? She's feeding the cats.

Vocabulary:

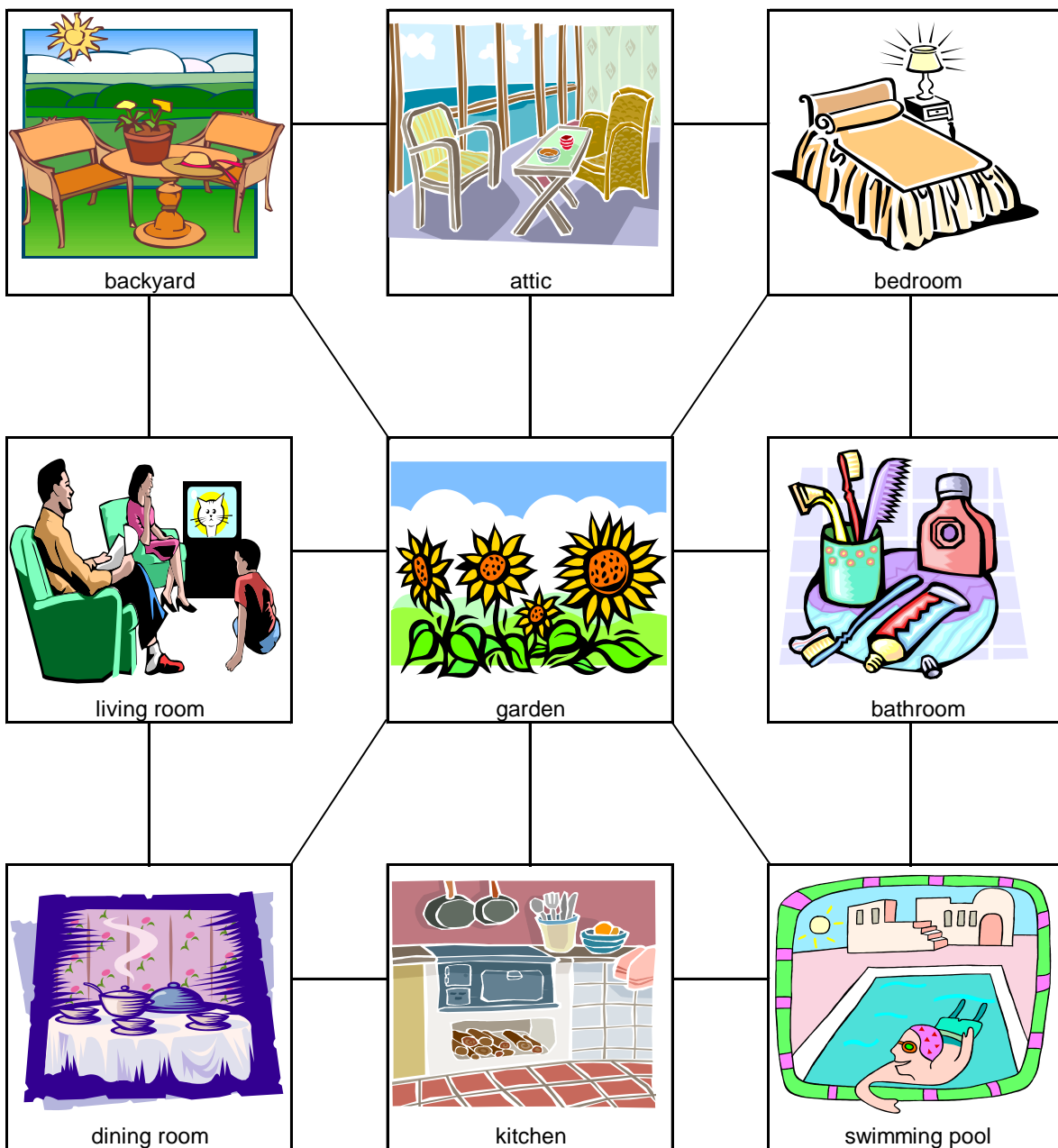
Parts of the house:

Bathroom, bedroom, backyard, dining room, garden, basement, kitchen, attic, living room.

Verbs: referring to activities associated with the various parts of the house:

Clean, wash, do, cook, look at, water, watch, play, etc.

Activities done at home



Counters

--	--	--	--	--	--	--	--

What am I?

Objectives:

- To practice grammar and vocabulary.
- To introduce wh-questions and statements with the first singular person.

Language:

A: I am a big animal. I sleep all winter.

What am I?

B: You are a.....

Preparation:

This strategy is designed for oral practice with the present of be in wh-questions and statements and with the simple present to describe characteristics of some animals. For this strategy we need these materials:

- Pictures of animals – copies- (one per student)

Procedures:

- Pair off students, and give out the material.

- The teacher explains what they are going to do and model the target language shown in **Language**, and demonstrates the activity with an example.
- The student A makes a description of the animal in his picture, then ask an appropriate question, as shown in Language. Student B listens carefully to him and answer the question.
- Then the roles are reversed. The teacher rounds the class paying special attention on students' skill speaking. AS this activity depends a lot on the students' speaking and listening skills, it can take 15 to 20 minutes.

Variation:

- For further practice, replace the animals for food.

Vocabulary:

Animals: bear, zebra, monkey, lion, camel, kangaroo, elephant.

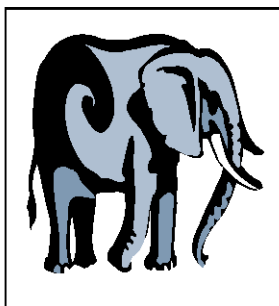
What am I?

1. I am a big animal. I sleep all the winter. What am I?
2. I look like a horse with black and white stripes. What am I?
3. I have one or two humps on my back. Sometime people ride on me.
What am I?
4. I am a very big animal. I have a long nose. What am I?
5. I have sharp teeth and claws. I am a great big cat. What am I?
6. I have a huge, strong tail. My baby rides in my pouch as I hop along.
What am I?

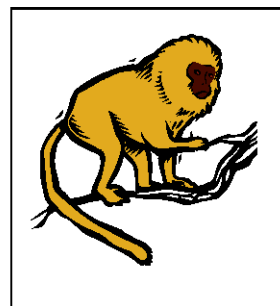
7. I like to climb. I eat bananas. I make people laugh. What am I?



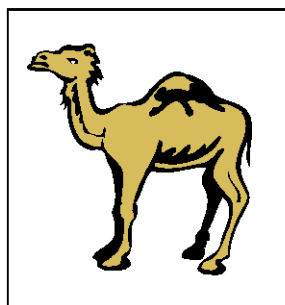
LION



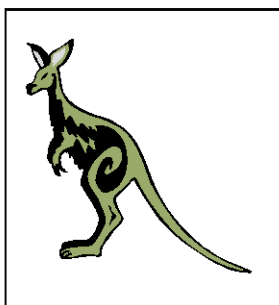
ELEPHANT



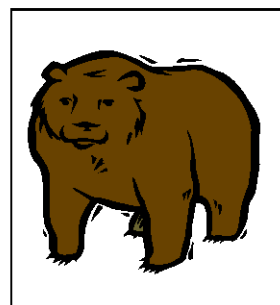
MONKEY



CAMEL



KANGAROO



BEAR



ZEBRA

Estrategias para la destreza de escribir.

Number puzzle

Objectives:

- To complete the sums.
- To write the numbers in words in the number puzzle.

Language:

A: Wow much is ten plus nine?

B: It is nineteen.

A: Fourteen plus six equals.....

B: twenty.

A: How many animals can you count in your number puzzle?

B: I can count.....

Preparation:

This puzzle is designed to practice numbers in oral and written way.

For this strategy we need these materials:

- A number puzzle board – copies- (one per student.)

Procedures:

Before class, take copies of the number puzzle board.

- Give out the material to each student
- Tell students to start at letter A. Model the target language shown in **Language**, and demonstrate with an example.
- After all students have completed the sums, tell them to write the answers on the number puzzle board.
- Check the answers on the board. This activity can take from 15 to 25 minutes. Let them enough time to complete the number puzzle.

Variations:

- You can do this activity in small groups, in this case let each group to report out to the class.
- To full practice with numbers, replace the sums for subtractions.

Vocabulary:

Numbers from 1 to 20

Number puzzle

B

C

E N I N E T E E N A

D

F



A $10 + 9 = 19$

B $6 + 5 =$



C $9 + 8 =$

D $7 + 5 =$



E $14 + 6 =$

F $9 + 7 =$



HOW MANY ANIMALS CAN YOU COUNT?

The alphabet game

Objectives:

- To practice vocabulary.

Preparation:

Print a few copies of the game keep them in your bag and will always be prepared for any contingency.

This game is designed for intensive practice with grammar and vocabulary.

For this game we need these materials:

- The alphabet game sheet– copies- (one per group)

Procedures:

- Join students in small groups and give out the material.
- The teacher chooses a letter. The students then complete the first column of the table with words which begin with that letter. E.g. If the letter chosen

is B, they must write an adjective beginning with B, an animal beginning with B, etc.

- Either set a time limit (e.g. 10 minutes) or as soon as the first group finishes. This game depends a lot on the players' strategic skills.

Scoring

- Each group gets one point for each different/unique answer.
- They get two points if they think of a famous person whose name and surname begin with the letter chose, they get two points if the word is made up of two words beginning with that letter. (E.g. Broad Beans)
- If no one group has completed the full sheet, the winner is the group with most right answers.

Variations:

- Students have to think of words of one syllable, two syllables, or three syllables.
- Students have to think of words beginning with vowels, consonants, etc.

Vocabulary:

Vocabulary related to words written on the alphabet game sheet.

THE ALPHABET GAME

adjective						
animal						
boy's name						
capital						
clothes						
country						
drink						
famous woman (surname)						
famous man (surname)						
food						
fruit						
girl's name						
household object						
occupation						
sport						
town						
vegetable						
verb						

Tic tac toe Game

Objectives:

- To introduce adjectives.
- To practice grammar and vocabulary.

Language:

A: Look at each adjective and write the opposite for each one.

Preparation:

This game is designed for intensive practice with adjectives and their opposite. Because it provides a unified context, learners can integrate grammar and vocabulary practice. For this game we need:

- A tic tac toe board.

Procedures:

- Make a tic tac toe grid on the board with adjective
- Divide the class into two teams (or pairs)
- The teams take turns coming to the board and writing under the adjective of their choice its opposite.

- If a student from team X writes a correct form. He/she marks a large X over the space. When team O writes a correct response, It marks a large O over the space.
- The first team that succeeds in having three of its marks in a row is the winner.

Variations:

- To further practice in grammar, replace the adjectives for verbs. In this case students have to write the past of the verbs.

Vocabulary:

Adjectives: tall, smart, cold, big, thin, beautiful, white, boring, heavy.

Tic tac toe Game

Tall	Smart	Cold
Beautiful	Boring	Big
White	Heavy	Thin

Estructura del trabajo metodológico coordinado.

Toda actividad didáctica presupone un sistema organizado de acciones que van desde el diseño y rediseño hasta la sistematización y la evaluación. En este caso en particular estas acciones se han sintetizado en cuatro fases que constituyen una orientación metodológica para el trabajo entre destrezas del idioma inglés. Este trabajo está coordinado a nivel de colectivo del octavo año de educación básica. En las estrategias motivacionales se describen los pasos particulares de cada caso y las fases para el trabajo metodológico coordinado resumen las generalidades de las mismas.

El trabajo de coordinación de las acciones y operaciones específicas para la ejecución de cada tarea es un importante escalón para el éxito de la misma. Es donde se ultiman detalles y condiciones para garantizar el cumplimiento de los objetivos propuestos.

La actividad se ha de ejecutar según lo acordado por el profesor, incluyendo los métodos, procedimientos, lugar y tiempo. La actividad puede exigir de la participación de dos profesores en el momento de su desarrollo, de un solo profesor, o del trabajo independiente del alumno.

La evaluación debe tener lugar durante y después de la actividad, pero siempre de forma integradora.

Recomendaciones didácticas para el profesorado de Inglés.

El profesor o profesora de inglés encargado de poner en práctica las concepciones que se manejan en esta estrategia didáctica, necesita tener un grupo de recomendaciones para hacer más efectiva su labor dentro de la clase de lenguas para el aprendizaje efectivo del idioma como premisa para el éxito de la integración interdisciplinaria. A continuación se ofrecen esas recomendaciones, las cuales son válidas para los momentos de planificación, dirección y control del proceso de enseñanza-aprendizaje integral de la lengua inglesa, que tienen su salida en la clase de inglés, además de otras formas o contextos que se puedan facilitar.

- Consultar el programa de la asignatura, evaluar el contexto real de necesidades de aprendizaje.
- Conocer el conocimiento del alumno, para proyectar los ritmos de acercamiento al estado deseado; es decir, la transformaciones a lograr.
- Precisar los contenidos relacionados con la competencia comunicativa integral de la lengua inglesa, que se trabajarán en cada clase, de modo que garanticen la apropiación de conocimientos y el desarrollo de hábitos y habilidades en la lengua inglesa.
- Precisar con exactitud qué habilidades lingüísticas se trabajarán en la unidad y en cada clase, a partir de que, en un momento, una habilidad es

trabajada como objetivo en sí misma y, en otro momento, pueda servir como medio para el desarrollo de otra habilidad.

- Precisar aquellos aspectos relacionados con la cultura Ecuatoriana y la cultura universal, particularmente la de los países de habla inglesa, que les permita a los alumnos reconocer valor comunicativo y cultural de la lengua inglesa y la lengua materna.
- Formular el objetivo de cada clase, de modo que responda a las habilidades lingüísticas y a las dimensiones de la competencia comunicativa integral a enfatizar, en estrecha vinculación con los aspectos de la esfera afectiva que ese contenido tributa.
- Determinar las estrategias y tácticas de aprendizaje a entrenar en la unidad y en cada clase, que contribuyan a formar una actitud responsable ante su propio aprendizaje.
- Negociar el contenido de aprendizaje con los alumnos en los marcos permisibles, a partir de los intereses individuales y colectivos.

Pautas para la puesta en práctica.

- Preparación óptima de los estudiantes del octavo año de educación básica desde el punto de vista lingüístico y comunicativo.

- Ejecución de algunas actividades de carácter interdisciplinar de acuerdo a como las condiciones lo propicien en el primer año, fundamentalmente aquellas que propicien la adquisición de vocabulario especializado.
- Preparación adecuada de los profesores.
- Discusión de la puesta en marcha de la propuesta en el grupo de profesores del Área.
- Preparación de un pequeño glosario de términos español - inglés para que brinde una fuente de consulta.
- Preparación de una base de datos para bibliografía de consulta.
- Validación de la estrategia a través de la observación y la discusión grupal.

Como se puede apreciar, en los pasos sugeridos para la implementación práctica de la estrategia es necesario considerar en primer lugar la optimización de condiciones favorables.

Acciones concretas por objetivo.

Una vez descrita la estrategia desde un sistema de tareas interdisciplinarias para el tratamiento del proceso-aprendizaje del inglés para esta dimensión, se sugieren

acciones concretas que han de derivar nuevas vías para fomentar el aprendizaje del idioma inglés integrado a los contenidos a través de toda el año lectivo. Estas acciones se derivan de los propios fundamentos empíricos, teóricos y didáctico-metodológicos planteados anteriormente.

A continuación se exponen las acciones generales que constituyen la propuesta.

Dimensión:

- Proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

Objetivos:

- Mejora del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como asignatura.
- Mejora del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como plan transversal.

Acciones.

- Realizar diagnóstico de entrada
- Diseño de cada tarea según principios de estrategias motivacionales.
- Llevar a cabo seminarios integradores y mini-conferencias.
- Integración del profesor o profesora de idiomas a las actividades de la práctica laboral de forma sistemática.

- Crear un plan de preparación y superación en idioma inglés para los profesores de inglés.

2.1.4 Rendimiento académico a través de la enseñanza de estrategias.

La enseñanza de las estrategias es un asunto polémico por el número de interrogantes y la falta de acuerdo entre diferentes autores respecto al tema. A los problemas asociados a cualquier tipo de enseñanza (qué, cuándo, cómo enseñar) se le añaden otros como, por ejemplo, si las estrategias deben enseñarse separadamente del currículo o junto a él, si deben enseñarse estrategias generales o específicas; así como otros problemas relacionados con los conocimientos y habilidades que debe tener el docente para ser considerado un instructor eficaz.

Las estrategias pueden enseñarse de una forma integrada en las diferentes áreas curriculares y también mediante el uso de otras vías complementarias que pueden ayudar a un mejoramiento en los procesos de pensamiento de los estudiantes y a un mayor conocimiento y control sobre sus recursos, posibilidades y limitaciones cognitivas.

El segundo problema referente a si se deben enseñar estrategias generales o específicas, la enseñanza de las primeras está mucho más relacionada con programas de entrenamiento cognitivo, de enseñar a pensar por su parte, las estrategias específicas, al estar más relacionadas con las diferentes áreas

curriculares, tiene más sentido que se incorporen al currículo escolar y tratando de integrarlas a los objetivos específicos de cada disciplina o área académica.

La otra cuestión señalada como un problema se relaciona con el papel que le corresponde desarrollar al docente. Se cuestiona entonces: ¿Qué es un docente estratégico?

Para Beltrán (1993), “docente estratégico” es el término que sirve para definir los rasgos más sobresalientes de un instructor eficaz y que se pueden resumir en las ideas siguientes: un verdadero pensador y un especialista en la toma de decisiones; un experto que posee una amplia base de conocimientos, un verdadero mediador y un modelo para el estudiante. Por tanto, el docente sería estratégico en su aprendizaje y en su acción docente dirigida a influir en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Se analiza otro elemento del proceso de enseñanza- aprendizaje: el estudiante. Se puntualizó que las estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera son acciones específicas, comportamientos o pasos que los estudiantes emplean de manera consciente o no para mejorar su desempeño en la lengua extranjera. Así, por ejemplo, en el aula se puede observar que los estudiantes utilizan diferentes estrategias para dar cumplimiento a una tarea como consultar al compañero de aula, agrupar las palabras de acuerdo con su empleo, usar gestos, entre otras, Por supuesto todo esto ocurre de manera diferente en cada estudiante pues cada

uno tiene su propio estilo de aprendizaje y en consecuencia utiliza unas estrategias u otras.

Teniendo en cuenta algunas de las ideas planteadas con relación a las estrategias de enseñanza- aprendizaje, se expone a continuación algunas de las principales características de una instrucción estratégica eficaz.

De acuerdo con Paris (1988 pp 313-316), una instrucción estratégica debe cumplir con los siguientes requisitos:

- Las estrategias deben ser funcionales significativas.
- La instrucción debe demostrar qué estrategias pueden ser utilizadas, cómo pueden aplicarse y cuándo y por qué son útiles.
- Los estudiantes deben creer que las estrategias son útiles y necesarias.
- Debe haber una conexión entre la estrategia enseñada y las percepciones del estudiante sobre el contexto de la tarea.
- La instrucción debe ser directa, informativa y explicativa.
- La responsabilidad para generar, aplicar y controlar estrategias eficaces es transferida del instructor al estudiante.
- Los materiales de instrucción deben ser claros, bien elaborados y agradables.

Resumiendo, la enseñanza de estrategias presupone o demanda enseñar a los estudiantes a ser estratégicos, o sea, a ser capaces de actuar de manera

intencionada para alcanzar determinados objetivos de aprendizaje teniendo en cuenta las características de la tarea, las exigencias del entorno y las propias limitaciones y recursos personales. Por tanto, enseñar a pensar al estudiante a emplear de manera estratégica sus capacidades cognitivas, sus técnicas y procedimientos de estudio, adaptándolos a la situación de aprendizaje concreta.

Ante este preámbulo, Chadwick (1979) define el rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado.

En este sentido, el rendimiento académico que logren los alumnos será un indicador de los conocimientos y habilidades tanto técnicas y profesionales que les facilitarán ejecutar su profesión más eficientemente en el futuro. En el rendimiento académico intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad y motivacionales, cuya relación con el rendimiento académico no siempre es lineal, sino que está modulada por factores como nivel de escolaridad, sexo, aptitud.

Para Cortez Bohigas, Ma del Mar. (Diccionario de las Ciencias de la educación.), el rendimiento académico no es más que el nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que

mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa. Es alcanzar la máxima eficiencia en el nivel educativo donde el alumno puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales, procedimentales.

Bajo rendimiento y fracaso escolar

Las dificultades emocionales y de la conducta en los escolares constituyen un serio y difícil problema tanto para la educación y la salud mental de los estudiantes como para los padres cuyos hijos no logran en la escuela un rendimiento acorde con sus esfuerzos y expectativas.

La mayoría de los alumnos que presentan dificultades emocionales y conductuales poseen leves alteraciones en su desarrollo cognitivo, psicomotor o emocional, sin que puedan ser asignados a categorías diagnósticas específicas tales como retardo mental, síndrome de déficit atencional o trastornos específicos del aprendizaje.

Causas pedagógicas

Métodos y estrategias que no están de acuerdo al interés del estudiante, contenidos inadecuados y sin dosificar, exceso de asignaturas en el pensum de estudios, desconocimiento de técnicas de estudio, mala utilización del tiempo

libre, excesivo número de alumnos por aula. A esto se suma la presencia de un profesor que no ha logrado empatía con sus estudiantes.

Según Jere Brophy, (1997) un factor que influye en el rendimiento académico del estudiante es el grado de motivación que éste tenga en el estudio. La motivación por aprender es una competencia adquirida a través de la experiencia, estimulada más directamente a través de modelos, de estrategias de comunicación. La motivación por el estudio también depende del medio en el que viven, de las actitudes que desarrollan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Lograr que el niño o niña alcance un nivel significativo en el rendimiento académico es tarea de los padres, quienes desde muy tempranas edades deben guiar a sus hijos, deben despertar en ellos la curiosidad y el deseo de explorar nuevas cosas. Cuando los niños y niñas son motivados en casa les será más fácil aceptar los retos que implica el aprendizaje en la escuela o colegio.

Para Wankat and Oreovicz, (2001) los profesores juegan un rol muy importante en el desenvolvimiento académico de los estudiantes. El deber de ellos es ayudar a satisfacer las necesidades de los educandos.

Gastar más tiempo en motivar al inicio de cada clase, entablando un diálogo acerca de las ventajas de ser una persona preparada puede ayudar a algunos a receptar de una mejor manera los conocimientos.

Las calificaciones son frecuentemente uno de los factores más motivadores ya que están relacionadas directamente con las necesidades del estudiante y el control por parte de los profesores.

Desafortunadamente las notas no motivarán si éstas no reflejan los objetivos que se persiguen, es decir que tener buenas notas no significa que los estudiantes saben y se desenvuelven a perfección.

En tal situación las calificaciones podrían ser vistas como factores desmotivantes. Guiar, aplicar buenas estrategias, que lleguen a los objetivos, pueden ayudar a que las notas sean más motivadoras.

Evaluación del rendimiento académico.

La evaluación del rendimiento académico estudiantil, constituye un proceso de valoración de los logros alcanzados por el alumno, en función de los objetivos formulados en los programas de las actividades académicas que conforman los planes de estudio. La evaluación tiene las siguientes características:

Integral.- Por cuanto el alumno es evaluado en su progreso académico, el cual se manifiesta mediante su capacidad de manejo de información, conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, compendio y valoración, creatividad, participación e iniciativa.

Continua y Progresiva.- Demuestra y enriquece la actuación académica del alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Acumulativa.- Reúne durante los períodos lectivos, juicios sobre la actuación del alumno, que están íntimamente relacionados y que sirven de fundamento para establecer nuevos juicios, permitiendo al final, un conocimiento más acabado de dicha actuación.

Científica.- Sistema de evaluación que se basa en principios, métodos y técnicas, cuyos resultados connotan científicamente el proceso.

Cooperativa.- Porque demanda la participación integrada de todas las personas que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Descriptiva.- Establece juicios y conceptos en relación con la participación general del alumno, en función de su preparación académica.

Racional.- Emplea convenientemente las técnicas, procedimientos y otros recursos, en función de los objetivos propuestos.

La evaluación del rendimiento académico estudiantil debe orientarse hacia los siguientes fines:

(a) Valorar el nivel de los logros del aprendizaje alcanzado por el alumno de acuerdo con los objetivos formulados en todos y cada uno de los programas de las actividades académicas que conforman el plan de estudio.

(b) Diagnosticar los factores que inciden en el rendimiento estudiantil, con fines de una adecuada orientación y actualización académica.

(c) Analizar y estudiar los resultados del rendimiento académico del alumno como un componente en la determinación del grado de eficiencia y eficacia de los diferentes diseños curriculares con la finalidad de introducir los ajustes necesarios y correctivos.

Medición del rendimiento

El rendimiento académico se lo mide por medio de instrumentos de evaluación basados en respuesta estructurada escrita.

Una respuesta abierta escrita es: ensayos o pruebas de respuesta corta en las que se evalúa las conductas, los productos, actitudes, personalidad, preferencias, etc.

2.2. Marco Conceptual.

Deserción escolar. Se entiende como el abandono del sistema Educativo dentro del año lectivo, estudiantes que abandonaron sus estudios antes de dar término al período anual de labores. Entre los motivos que pueden provocar este abandono se encuentran dificultades económicas problemas de salud y rendimiento académico o educativo.

Estrategia. Es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan. Para diseñar una estrategia exitosa hay dos claves; hacer lo que hago bien y escoger los competidores que puedo derrotar. Análisis y acción están integrados en la dirección estratégica.

Estrategias motivacionales. Estrategias motivacionales son técnicas que motivan al individuo a alcanzar su meta u objetivo; es decir son aquellas influencias que generan un efecto positivo y hacen que una persona logre su propósito.

Fracaso escolar. Es el hecho de concluir una determinada etapa en la escuela con calificaciones no satisfactorias, lo que se traduce en la no culminación de la

enseñanza obligatoria. Las notas, que intentan reflejar el resultado del trabajo del alumno, se convierten así en el dictamen que convierte al estudiante en fracasado. A su vez, el significado de este revés académico se modifica en función de las exigencias de la sociedad, ya que las habilidades y conocimientos que son necesarios hoy para poder incorporarse al mundo laboral son muy superiores a los existentes hace sólo diez años.

Listening. El propósito de esta destreza es lograr que los estudiantes escuchen cuidadosamente y respondan a un determinado nivel de comunicación oral.

Motivación. “La motivación es proceso psicológico que activa el comportamiento y lo dirige a la consecución de objetivos o metas de lograr”.

Reading. Destreza que ayuda a que los estudiantes lean con fluidez.

Rendimiento Académico. Eexpresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante, desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período.

Speaking. Hablar es una parte esencial de la comunicación. Esta destreza permite que los estudiantes se expresen por ellos mismos.

Writing. Con esta destreza se pretende que los estudiantes practiquen la escritura a través del dictado de cortas historias las mismas que pueden ir acompañadas de dibujos.

2.3 Marco temporal y espacial

El colegio Técnico Agropecuario San Carlos, lugar donde se desarrolló la investigación, está ubicado en el kilómetro 6 de la vía a San Carlos, pertenece a la parroquia del mismo nombre, cantón Joya de los Sachas, provincia de Orellana.

La presente investigación analiza datos desde Febrero del 2008 hasta Agosto del 2009 para determinar el nivel de enseñanza del inglés. Así mismo se aplican las estrategias motivacionales propuestas durante el primer trimestre del año lectivo 2009-2010.

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

La aplicación de estrategias motivacionales mejorará significativamente el promedio del rendimiento académico del idioma inglés. Durante el primer trimestre se espera que los resultados de los exámenes de los estudiantes de octavo año del plantel involucrado sean sobre un mínimo de suficiencia de 13 puntos.

2.5. Variables:

Independiente: Estrategias motivacionales

Dependiente: Rendimiento Académico

Indicadores:

A continuación se detallan los indicadores para medir cada destreza del idioma.

La valoración es de 5 a 1

Listening.- Habilidad receptora de comprensión oral. Esta habilidad se desarrolla a partir de la capacidad del estudiante para comprender instrucciones, situaciones reales o adaptadas, seguir comandos, órdenes por dentro y por fuera del salón de clase, desarrollar la habilidad de comprender inputs familiares o desconocidos, y ser capaz de relacionar un input auditivo con la manera cómo se escribe.

- Entiende con claridad el significado de mensajes complejos
- Algunas veces tiene dificultad para entender mensajes complejos
- Tiene dificultad para entender mensajes complejos
- No puede entender mensajes complejos
- No puede entender mensajes simples

Reading.- Habilidad receptora de comprensión escrita. Esta habilidad desarrolla la capacidad para incluir nuevo vocabulario a la base de datos lexical del estudiante, la comprensión de un input escrito en términos de información específica y general, palabras claves, situaciones no dichas o inferencias, puntos

de vista, expresiones propias del idioma extranjero, tono, entre otras. También desarrolla la capacidad de generar significado a partir de claves de contexto para determinar significados desconocidos.

- Lee con fluidez y es capaz de comprender lo que lee.
- Tiene dificultad al leer pero se entiende lo que lee.
- Tiene muchos errores al leer y poco entendible el texto
- Mucha dificultad en la lectura y casi incomprensible el texto.
- No se comprende lo que lee.

Speaking.- Habilidad de la producción oral. Esta habilidad desarrolla la capacidad de memorizar e utilizar nuevos grupos lexicales en la conversación. También incluye el desarrollo de la comunicación en ambientes de habla inglesa por dentro y fuera del salón de clase con el fin de entrenar al estudiante para que pueda desarrollarse en un contexto académico. Por último, esta habilidad busca desarrollar en el estudiante la capacidad para imitar sonidos, tonos, acento, entonación propios de la lengua extranjera.

- Habla con fluidez casi sin errores.
- Habla medianamente fluido con algunos errores
- Tiene dificultad para hablar y tiene muchos errores
- Tiene mucha dificultad para expresarse y casi no se le entiende
- No puede usar el idioma para expresarse

Writing.- Habilidad de producción escrita. En esta habilidad, se busca desarrollar en el estudiante la capacidad para producir textos escritos coherentes, con un componente gramatical adecuado para el nivel, con la inclusión de vocabulario adecuado, con el estilo apropiado, cohesivo y coherente. También se busca que el estudiante desarrolle la sub-habilidad del componente gramatical para ser incluida en el texto. A su vez, se busca desarrollar en el estudiante la capacidad para planear, investigar, editar, y publicar sus propios textos.

- Construye oraciones y frases gramaticalmente correctas, además de usar un fluido vocabulario. El texto tiene coherencia. Excelente contenido y presentación.
- Oraciones y frases gramaticalmente correctas pero con algunos errores los cuales no afectan el entendimiento. No usa un vocabulario adecuado en todo momento. Tiene algunas dificultades con la organización del texto. Comete algunos errores en la escritura.
- Comete errores gramaticales y emplea un vocabulario que afecta el entendimiento. Muchos errores en la escritura.
- Muchos errores de gramática y uso de un vocabulario inadecuado que imposibilita el entendimiento del texto. Bajo contenido y presentación muy pobre. Falta de relevancia.
- Imposible entender el texto debido a la frecuencia de errores gramaticales e incoherencia en la organización.

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA

3.1 Unidad de análisis

La unidad de análisis es el colegio técnico San Carlos que desde el 30 de julio de 1990, funciona bajo el Acuerdo Ministerial No. 3396; con Acuerdo Ministerial No. 2544, del 15 de Diciembre de 1998 se crea la especialización de Agropecuario.

Empezó con el primer curso, incrementándose los dos años siguientes con segundo y tercer curso. Luego el primer curso del ciclo diversificado el mismo que comienza con el año lectivo 1998-1999; La institución no cuenta con profesores especializados en el área de inglés; por falta de partidas docentes un mismo profesor debe enseñar varias asignaturas.

3.2 Población

Población.- “Es un conjunto de elementos cualesquiera definidos en el tiempo y el espacio por el investigador, de acuerdo con el objetivo de la investigación”. (Pérez Alba. 2006). Debido a que la población es relativamente pequeña, en la presente investigación no existió muestra, sino que la investigación estuvo dirigida a toda la población que son los 32 estudiantes del octavo año de educación básica del colegio San Carlos.

Se pretende demostrar que un estudiante motivado es capaz de aprender con mayor facilidad, aplicando las estrategias motivacionales adecuadas que impulsen a los estudiantes el deseo por enriquecer sus conocimientos en cualquier ámbito.

Como lo que se quiere es medir el impacto de las estrategias se evaluará la población mediante una prueba piloto. No se toma una población dada ya que el grupo es reducido y se quiere medir el impacto real sobre un grupo de alumnos situados en un espacio físico determinado. A esto se suma que muchos colegios tienen problemas de aprendizaje del idioma inglés, pero cada realidad es distinta sujeta a la realidad de los docentes, alumnos, metodologías empleadas etc.

Prueba piloto

Luego de aplicar la prueba piloto se hizo una evaluación de cada una de las estrategias, comparación de gráficos e índices (media, desviación estándar, amplitud, distribución modular, diagrama de pareto, etc.) para determinar la eficiencia académica al aplicar las estrategias correspondientes.

3.3 Tipos de Investigación

La metodología que sustenta el trabajo de investigación es consecuente con los propósitos de la misma por cuanto es una metodología descriptiva muy cercana a la investigación por encuesta, siendo esta un método de investigación capaz de dar respuesta a problemas tanto en términos descriptivos como de relación de

variables, tras la recogida de información sistemática, según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida.

En este estudio se seleccionan a un grupo de alumnos y profesores, para establecer relaciones entre variables y obtener información relacionada con sus creencias, valores y opiniones sobre la enseñanza interdisciplinar del inglés. Y se toma como técnica básica de recogida de datos la encuesta.

Fases de la investigación.

Para profundizar en la situación y realizar un diagnóstico desde diferentes dimensiones de la problemática se procedió a realizar un estudio exploratorio del contexto educativo para el cual se desarrollará la propuesta. Este estudio exploratorio pretende describir los elementos fundamentales comenzando por una visión general de la situación hasta una mayor especificidad desde la perspectiva del estudiantado y también incluir los criterios del profesorado y cuestiones relacionadas con el análisis documental.

En una segunda etapa corresponde la recogida y procesamiento de información para un análisis de necesidades reales y potenciales en la situación meta.

Los datos obtenidos en esta etapa tributan al sistema de elementos que fundamentan la estrategia propuesta y son contrastables con los datos de la etapa anterior.

La investigación se orienta respecto de problemas concretos: problemas de aprendizaje del idioma inglés, estrategias para mejoramiento en rendimiento, aplicación de estrategias con cuatro destrezas a evaluar reading, speaking, listening and writting dirigida a estudiantes de octavo año.

3.4 Métodos de estudio

El método teórico de utilidad práctica para el estudio de caso es el deductivo:

Método deductivo

El proceso investigativo desarrollado, empleó el método deductivo, el cual parte de datos generales aceptados como válidos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlas a casos individuales y comprobar así su validez en la Incidencia de la aplicación de estrategias motivacionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés para el mejoramiento del rendimiento académico del idioma, para llegar a conclusiones específicas; en este caso, se realizó un diagnóstico de las notas obtenidas a través de la evaluación de conocimientos, para luego situarla en el contexto de los cuatro aspectos reading, speaking, writting, listening para luego analizar el resultado de aplicar las nuevas estrategias en el proceso de enseñanza del idioma inglés.

3.5 Técnicas e instrumentos para obtener los datos

Para llevar a cabo el estudio, se emplearon las siguientes técnicas de investigación:

- Análisis de documentos bibliográficos, libros, diccionarios, manuales y revistas que permitieron crear el conjunto de teorías que sustentan esta investigación, anexo las bibliografías previas de consulta. Además se utilizó la encuesta como técnica primordial de la investigación.
- La aplicación de cuestionarios a la población, fue el instrumento principal que se utilizó, con el fin de recolectar información que da respuestas a los objetivos planteados y que en este caso está constituida por los estudiantes. El diseño del cuestionario se lo hizo en base a los requerimientos de información para este estudio. Se elaboró un cuestionario para evaluar cada destreza. **(Ver anexos)**.
- La aplicación de una entrevista acerca de estrategias motivacionales a dos profesionales en el área de idioma Inglés sirvió para evaluar las estrategias aplicadas a cargo de expertos en el tema de enseñanza del idioma inglés. **(Ver anexos)**

- El Registro de control se utilizar para medir el rendimiento de cada estudiante, esta información sirvió para hacer el análisis de los datos al final de la investigación.

Se hizo una evaluación inicial de las notas registradas de los estudiantes dos años atrás para diagnosticar la situación.

Se registro la nómina de los estudiantes, y cada una de las destrezas con la calificación obtenidas sobre 5 puntos.

3.5.1 Procedimientos para recolectar la información.

Para la obtención de los datos bibliográficos se procedió a revisar una amplia gama de literaturas nacionales e internacionales, seleccionando los textos relacionados directamente con el tema en cuestión extrayendo posteriormente los datos de mayor interés para el estudio.

El procedimiento para la recolección de información primaria con relación a la investigación de campo, se desarrolló entregando los cuestionarios a los estudiantes, los mismos que fueron llenados de manera personal y manualmente. Luego se clasificó de acuerdo a su calificación.

La Información secundaria se obtuvo de las notas, registros de evaluación, que se encontraban disponible al alcance de la investigadora en la institución.

Además se utilizó otras fuentes de información secundaria como el Internet, libros relacionados con el tema de enseñanza del idioma inglés y uso de técnicas de aprendizaje en el Ecuador.

3.5.2 Procedimiento de análisis de los datos.

Una vez aplicadas las encuestas se realizó un tratamiento estadístico de los datos. Se los tabuló para medir el nivel de aceptación de las pruebas en los estudiantes.

Los datos han sido colocados en matrices y cuadros para tener una visión clara del comportamiento de los estudiantes. También se hizo una tabulación y gráfico de los resultados. Se aplicó:

- Técnicas estadísticas para tratamiento de datos.
- Técnicas de tabulación de encuestas.
- Técnicas documentales para resumir y sintetizar la información.

Gráficos Estadísticos: Son representaciones visuales que emplean símbolos, barras, polígonos y sectores, de los datos contenidos en tablas de frecuencias; y se utilizará para describir variables y hechos importantes, que se encuentre en el desarrollo de la investigación.

Diagrama de Pareto: Mediante este diagrama se pueden detectar los problemas que tienen más relevancia mediante la aplicación del principio de Pareto (pocos vitales, muchos triviales) que dice que hay muchos problemas sin importancia frente a solo unos graves. Ya que por lo general, el 80% de los resultados totales se originan en el 20% de los elementos.

CAPÍTULO IV

4 RESULTADOS Y ANÁLISIS

4.1. Medición del estado de motivación del estudiante.-

Luego de aplicadas las encuestas sobre el estado de motivación de los estudiantes, la información obtenida se: sistematizó, analizó e interpretó hallándose los siguientes resultados:

Cuadro No. 1

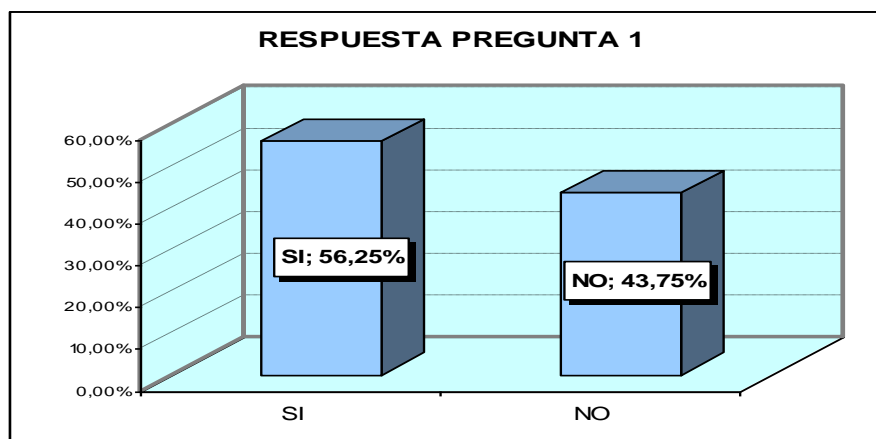
¿Te gustó realizar este ejercicio de evaluación?

Opciones	No.	%
SI	18	56,25%
NO	14	43,75%
TOTAL	32	100,00%

Fuente: Estudio aplicado

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Gráfico No. 1



Fuente: Estudio aplicado

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Los resultados muestran que el 56,25% de los alumnos tomó favorablemente la aplicación de esta evaluación y un alarmante 43,75% no tomó positivamente la misma, esta situación determina que en el grupo sobre el cual se aplicó exista un clima de resistencia a este tipo de gestión.

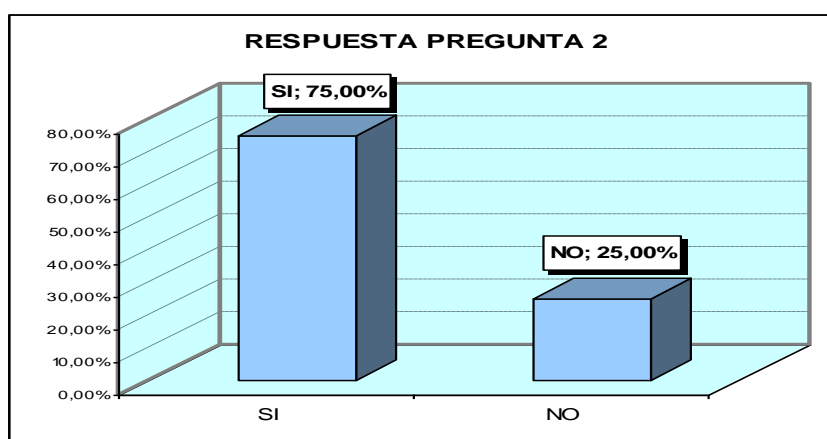
Es necesario por tanto implementar como estrategia que minimice la resistencia, el informar ampliamente a los alumnos sobre el desarrollo del estudio para integrarlo y comprometerlo con éste.

Cuadro No. 2

¿Te gusta el idioma inglés?

Opciones	No.	%
SI	24	75,00%
NO	8	25,00%
TOTAL	32	100,00%

Gráfico No. 2



Fuente: Estudio aplicado

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Los resultados muestran que el 75% de los alumnos tiene aceptación por el idioma inglés y el 25% de alumnos no tiene aceptación por este idioma, esta situación debe considerarse al momento de establecer los objetivos estratégicos, pues es evidente que en el 25% de los alumnos presentará una menor motivación por el aprendizaje del idioma inglés.

Esta situación determina que es necesario implementar una estrategia diferenciada para los dos segmentos, para que el proceso cognoscitivo en los dos subgrupos sea óptimo, la misma puede ser la de implementar una escala diferenciada de calificaciones para el subgrupo al que no le agrada el idioma inglés, así una mejora cognoscitiva en este subgrupo será recompensada con un “bono adicional” reflejado en una mayor calificación, en reconocimiento del esfuerzo realizado.

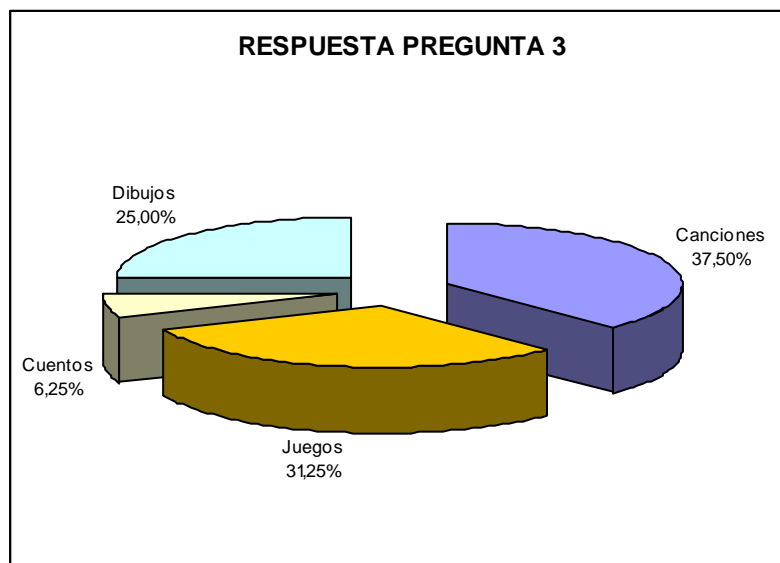
Cuadro No. 3

¿Qué tipo de recursos te gustaría que se usara en las pruebas de inglés?

Opciones	No.	%
Canciones	12	37,50%
Juegos	10	31,25%
Cuentos	2	6,25%
Dibujos	8	25,00%
Otros	-	0,00%
TOTAL	32	100,00%

Fuente: Estudio aplicado

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Gráfico No. 3

Fuente: Estudio aplicado

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

El resultado muestra que el recurso que mayor aceptación tiene son las canciones con un 37,50%, seguido de los juegos con un 31,25%, los dibujos con un 25% y por último los cuentos con un 6,25%.

Esta situación determina que para definir una adecuada estrategia motivacional para el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, se deben diseñar el mix (mezcla) de todos estos recursos de una manera eficiente y ponderada al impacto que tendría en los alumnos; para tener una mayor visualización de este hecho se ha procesado la tabla para elaborar el diagrama de Pareto, teniendo el siguiente resultado:

Cuadro No. 4

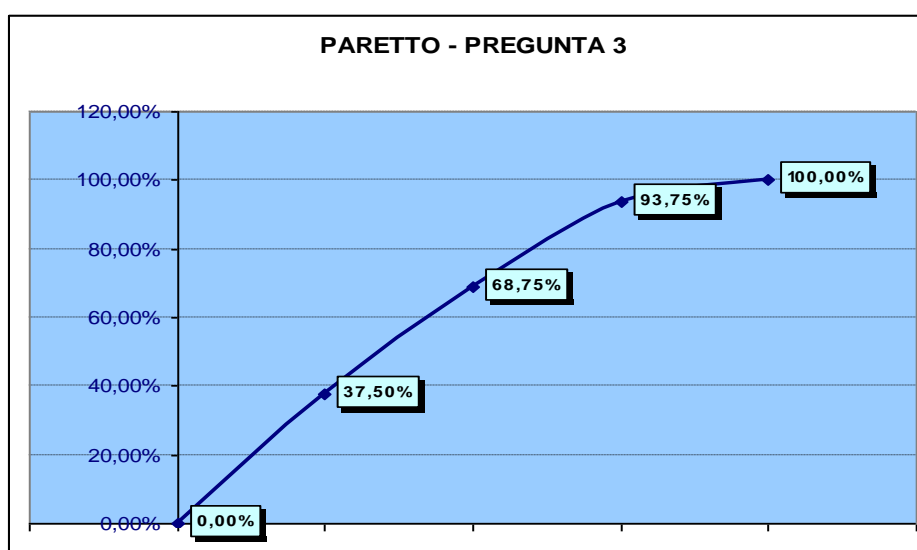
Diagrama de Pareto asociado a la pregunta 3

Opciones	%	% Acumulado
Canciones	37,50%	37,50%
Juegos	31,25%	68,75%
Dibujos	25,00%	93,75%
Cuentos	6,25%	100,00%
Otros	0,00%	100,00%
TOTAL	100,00%	

Fuente: Estudio aplicado

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Gráfico No. 4



Fuente: Estudio aplicado

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Esto muestra que si se aplica como recurso didáctico solamente las canciones se cubrirán las expectativas del 37,50% de los alumnos, si se aplican en forma combinada canciones y juegos se cubrirán las expectativas

del 68,75%, si se aplican en forma combinada canciones, juegos y cuentos se cubrirán las expectativas del 93,75% y se si además se incluyen los cuentos se cubrirá todo el espectro de expectativas de los alumnos.

Cuadro No. 5

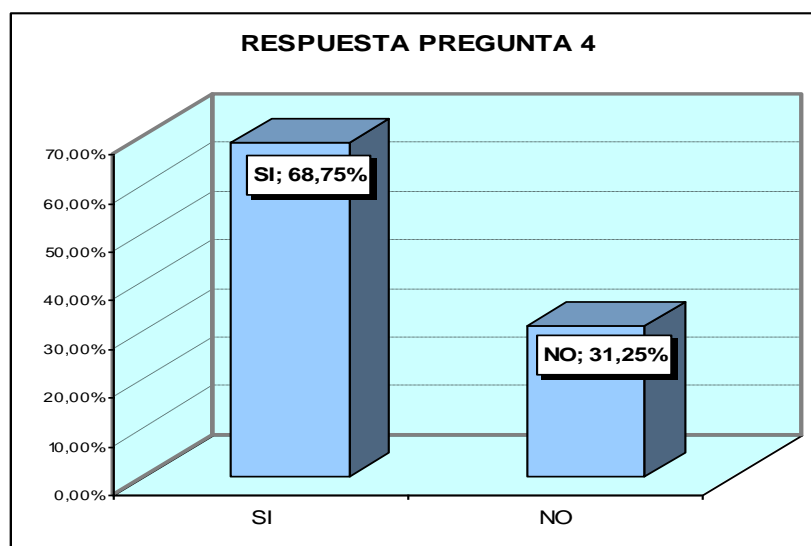
¿Te sentiste motivado durante la evaluación?

Opciones	No.	%
Si	22	68,75%
No	10	31,25%
TOTAL	32	100,00%

Fuente: Estudio aplicado

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Gráfico No. 5



Fuente: Estudio aplicado

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Los resultados muestran que el 68,75% de los alumnos se sintió motivado durante la evaluación mientras que el 31,25% de los alumnos no; estos porcentajes tienen congruencia con los valores encontrados en la primera pregunta, situación que corrobora la necesidad de implementar una estrategia que permita minimizar la resistencia que presentan ciertos estudiantes a ser evaluados y colaborar con el estudio.

Cuadro No. 6

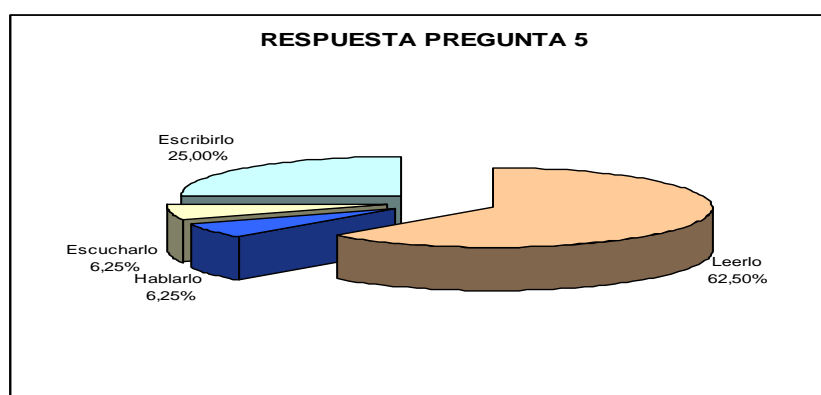
¿El inglés es para ti más fácil?:

Opciones	No.	%
Leerlo	20	62,50%
Hablarlo	2	6,25%
Escucharlo	2	6,25%
Escribirlo	8	25,00%
TOTAL	32	100,00%

Fuente: Estudio aplicado

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Gráfico No. 6



Fuente: Estudio aplicado

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Los resultados muestran que los alumnos tienen mayor facilidad en la percepción del inglés, por medio de la lectura el 62,50%, escritura el 25,00%, y escucharlo y hablarlo el 6,29% cada uno; este hecho determina que si bien para facilitar el aprendizaje del idioma inglés la lectura es el mejor método existe una marcada dificultad en captarlo por medio del escucharlo y hablarlo, y, que para definir una estrategia que optimice el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés se deben mezclar estos métodos de una manera eficiente y ponderada a la facilidad de comprensión que tienen los alumnos; para tener mayor visualización de este hecho se ha procesado la tabla para elaborar el diagrama de Pareto de esta pregunta, obteniéndose:

Cuadro No. 7

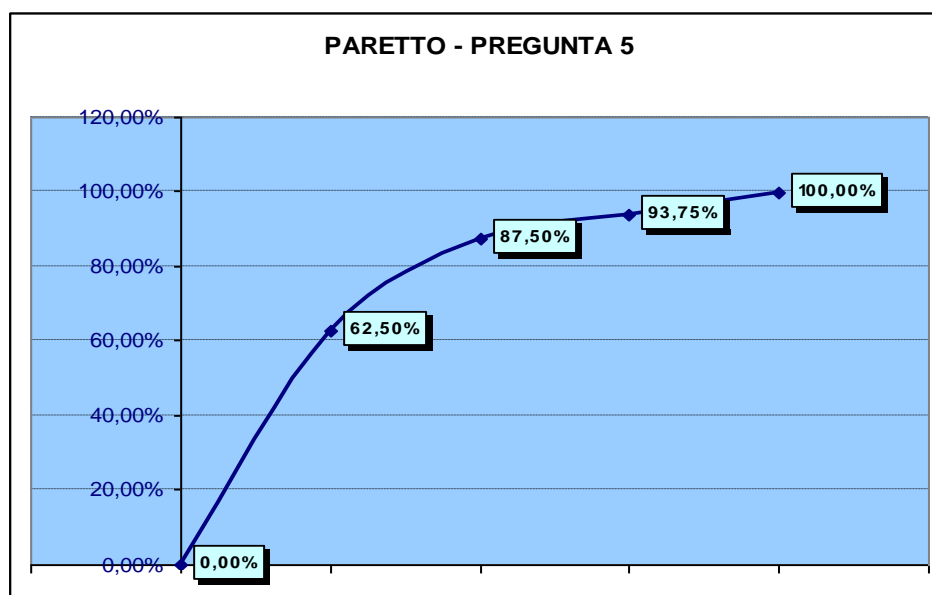
Diagrama de Pareto asociado a la pregunta 5

Opciones	%	% Acumulado
Leerlo	62,50%	62,50%
Escribirlo	25,00%	87,50%
Hablarlo	6,25%	93,75%
Escucharlo	6,25%	100,00%
TOTAL	100,00%	

Fuente: Estudio aplicado

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Gráfico No. 7



Fuente: Estudio aplicado

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Esto muestra que si se emplea únicamente como método la lectura del idioma inglés se facilitará su aprendizaje al 62,60% de alumnos, si se aplican en forma combinada lectura y escritura se facilitará su aprendizaje al 87,50% de alumnos, y si se aplican en forma combinada lectura, escritura, hablado y método auditivo se facilitará a todo el espectro de alumnos.

4.2. Valoración y jerarquización de las diferentes estrategias.-

Para valorar y jerarquizar las diferentes estrategias aplicadas a cada una de las destrezas, se procedió a obtener la opinión de los expertos en el área, y en base a la calificación que otorgaron a los parámetros de evaluación de las diferentes herramientas, se estableció una matriz de valoración competitiva entre las estrategias relacionadas a cada una de las destrezas.

Para elaborar esta matriz en primer lugar se determinaron cuatro parámetros de evaluación por cada una de las estrategias, estos fueron: CLARIDAD, DINAMISMO, INTERÉS y ALCANCE.

Cada parámetro se conceptualizó de la siguiente forma:

- Claridad.- El nivel de expresión que tiene la herramienta.
- Dinamismo.- La secuencia de desarrollo que tiene la herramienta.
- Interés.- El grado de atención que puede despertar en el estudiante.
- Alcance.- La variedad de ideas directas o relacionadas que puede conceptualizar el estudiante.

Luego se pidió a cada experto asigne un valor entre 1 y 4 para cuantificar cada uno de los parámetros medidos, correspondiendo el valor de 1 a la calificación menor y 4 a la calificación mayor, es decir por ejemplo si una estrategia cuya herramienta es poco clara será calificada con 2 mientras otra cuya herramienta es totalmente clara será calificada con 4.

Finalmente se consolidaron los resultados de opinión de los expertos y se determinó la eficiencia en el diseño de cada estrategia.

Aplicando este procedimiento, los resultados obtenidos fueron:

Valoración de estrategias para la destreza de listening:

Los resultados obtenidos fueron:

Cuadro No. 8

Estudio aplicado a los expertos – 1					
ESTRATEGIA	Parámetros				TOTAL
	CLARIDAD	DINAMISMO	INTERÉS	ALCANCE	
Listen, Visualize and Draw	3	4	3	3	13
A suggested blackboard layout	3	3	3	3	12

Fuente: Entrevistas a expertos

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Cuadro No. 9

Estudio aplicado a los expertos - 2					
ESTRATEGIA	Parámetros				TOTAL
	Claridad	Dinamismo	Interés	Alcance	
Listen, Visualize and Draw	4	3	4	3	14
A suggested blackboard layout	3	3	3	3	12

Fuente: Entrevistas a expertos

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Cuadro No. 10

Matriz de valoración de las estrategias para la destreza de listening					
ESTRATEGIA	Parámetros				TOTAL
	Claridad	Dinamismo	Interés	Alcance	
Listen, Visualize and Draw	7	7	7	6	27
A suggested blackboard layout	6	6	6	6	24

Fuente: Entrevistas a expertos

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

La matriz de valoración de las estrategias de listening, elaborada en base a las opiniones de los expertos determina que la estrategia “Listen, Visualize and Draw” es un 12,50% más eficiente que la estrategia “A suggested blackboard layout”

Valoración de estrategias para la destreza de reading:

Los resultados obtenidos fueron:

Cuadro No. 11

Estudio aplicado a los expertos – 1					
Estrategia	Parámetros				Total
	Claridad	Dinamismo	Interés	Alcance	
ABC Brainstorm: My school	3	3	3	3	12
Family members puzzle	4	3	4	3	14
Making a choral Reading	3	3	3	3	12
Estudio aplicado a los expertos – 2					
Estrategia	Parámetros				Total
	Claridad	Dinamismo	Interés	Alcance	
ABC Brainstorm: My school	3	3	3	3	12
Family members puzzle	4	4	4	3	15
Making a choral Reading	3	3	4	3	13
Matriz de valoración de las estrategias para la destreza de Reading					
Estrategia	Parámetros				Total
	Claridad	Dinamismo	Interés	Alcance	
ABC Brainstorm: My school	6	6	6	6	24
Family members puzzle	8	7	8	6	29
Making a choral Reading	6	6	7	6	25

Fuente: Entrevistas a expertos

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

La matriz de valoración de las estrategias de reading, elaborada en base a las opiniones de los expertos determina que la estrategia “Family members puzzle”,

sea 20,83% más eficiente que la estrategia “Making a choral Reading” y 16% más eficiente que la estrategia “ABC Brainstorm: My school”.

Valoración de estrategias para la destreza de speaking:

Los resultados obtenidos fueron:

Cuadro No. 12

Estudio aplicado a los expertos – 1					
Estrategia	Parámetros				TOTAL
	Claridad	Dinamismo	Interés	Alcance	
Going on a picnic	4	3	4	3	14
Activities done at home	3	3	3	3	12
What am I?	4	3	3	3	13
Estudio aplicado a los expertos – 2					
Estrategia	Parámetros				TOTAL
	Claridad	Dinamismo	Interés	Alcance	
Going on a picnic	4	3	4	3	14
Activities done at home	3	3	4	3	13
What am I?	3	3	3	3	12
Matriz de valoración de las estrategias para la destreza de speaking					
Estrategia	Parámetros				TOTAL
	Claridad	Dinamismo	Interés	Alcance	
Going on a picnic	8	6	8	6	28
Activities done at home	6	6	7	6	25
What am I?	7	6	6	6	25

Fuente: Entrevistas a expertos
Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

La matriz de valoración de las estrategias de speaking, elaborada en base a las opiniones de los expertos determina que la estrategia “Going on a picnic” sea un 12% más eficiente que las estrategias “Activities done at home” y/o “What am I?”

Valoración de estrategias para la destreza de writing:

Los resultados obtenidos fueron:

Cuadro No. 13

Estudio aplicado a los expertos – 1					
Estrategia	Parámetros				TOTAL
	Claridad	Dinamismo	Interés	Alcance	
Puzzle: Find the words	4	3	3	3	13
Number puzzle	4	4	3	3	14
The alphabet game	3	3	3	3	12
Tic Tac toe game	3	3	4	3	13
Estudio aplicado a los expertos – 2					
Estrategia	Parámetros				TOTAL
	Claridad	Dinamismo	Interés	Alcance	
Puzzle: Find the words	4	3	3	3	13
Number puzzle	4	4	4	3	15
The alphabet game	3	3	3	3	12
Tic Tac toe game	4	3	3	3	13
Matriz de valoración de las estrategias para la destreza de writing					
Estrategia	Parámetros				TOTAL
	Claridad	Dinamismo	Interés	Alcance	
Puzzle: Find the words	8	6	6	6	26
Number puzzle	8	8	7	6	29
The alphabet game	6	6	6	6	24
Tic Tac toe game	7	6	7	6	26

Fuente: Entrevistas a expertos

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

La matriz de valoración de las estrategias de speaking, elaborada en base a las opiniones de los expertos determina que la estrategia "Number puzzle" sea un 11,54% más eficiente que las estrategias "Puzzle: Find the words" y "Tic Tac toe game", y un 20,83% más eficiente que la estrategia "The alphabet game".

Como consecuencia de esta evaluación y jerarquización se concluye que:

- Las estrategias cuyas herramientas han obtenido una valoración mayor deben ser aplicadas con mayor frecuencia, pues tendrán un mayor impacto sobre los alumnos.
- Todas las estrategias pese a tener diferente valoración deben ser aplicadas, para complementar su alcance; así la mezcla de estrategias va a optimizar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

4.3. Valoración del impacto aplicación de las estrategias motivacionales.-

Para determinar el impacto en el nivel de rendimiento académico que ha tenido la aplicación de las estrategias motivacionales, se muestra la evaluación de la situación inicial, aplicada el 1 de octubre del 2009.

Cuadro No. 14

Calificaciones de la prueba de diagnóstico realizada el 1 de octubre del 2009		
No.	Nómina de alumnos	Calificación
1	Arrobo Talía	14
2	Bolaños Angel	15
3	Bravo Andrés	16
4	Calvache Lucía	14
5	Campoverde Anderson	11
6	Cañar Daniel	14
7	Chocho Nelson	9
8	De La Cruz Mario	13
9	Erráez Conza Luis	11
10	Erráes Erraiz Elider	10
11	Erráez Torres Danilo	9
12	Erráes Torres René	9
13	Freire Rosa	7
14	Flores Edison	12
15	García Ramiro	11
16	Guerra Bryan	11
17	Herrera Deyvis	14
18	Jiménez Jenny	13
19	Melo Luis	10
20	Melo Angelo	9
21	Naranjo Julio	11
22	Párraga Joselyn	13
23	Romero José	13
24	Rosero Fricson	12
25	Sánchez Yuli	14
26	Sánchez Jessica	10
27	Taimal Yomaira	6
28	Tualombo Yhajaira	12
29	Ureña Pedro	12
30	Verdezoto Maryury	6
31	Villagrán Johanna	13
32	Villota Sairo	10

Fuente: Evaluación inicial
Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Los indicadores estadísticos asociados a esta observación son:

Cuadro No. 15

Indicadores estadísticos de la evaluación inicial

Indicadores estadísticos iniciales	
Número de estudiantes	32
Nota Máxima	16,0
Nota Mínima	6,0
Amplitud observada	10,0
Desviación Estándar	2,49
Promedio	11,38
Eficiencia del grupo	56,88%
Mediana	11,5

Fuente: Entrevistas a expertos

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Estos indicadores muestran que en conjunto:

- La eficiencia académica del grupo únicamente alcanza al 56,88% dado que su calificación promedio es de 11,38.
- La amplitud de la dispersión de notas es de diez puntos, dado que la nota máxima es igual a 16 y la mínima igual a 6.
- La desviación estándar observada es igual a 2,49 puntos que es un valor similar al de la cuarta parte de la amplitud, lo que manifiesta que esta distribución no es de tipo normal, pues tiene una alta tendencia hacia la media que es 11,38.

Estas conclusiones son corroboradas por la distribución de frecuencia en la cual se observan los siguientes resultados:

Cuadro No. 16

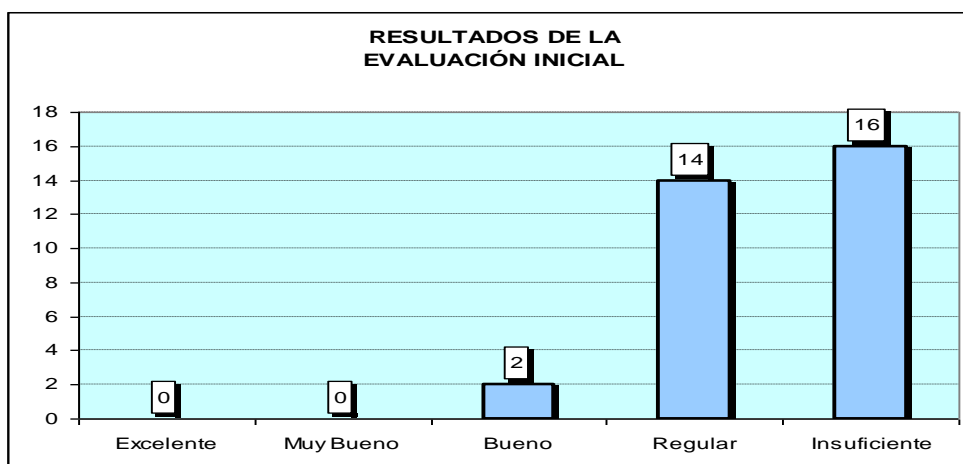
Resultados de evaluación inicial agrupados por rangos

Evaluación	Rango de nota	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	20 -19	0	0,00%
Muy Bueno	18 -17	0	0,00%
Bueno	16 -15	2	6,25%
Regular	14 -12	14	43,75%
Insuficiente	11 - 0	16	50,00%

Fuente: Entrevistas a expertos

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Gráfico No. 8



Fuente: Evaluación inicial

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Esta distribución que se observa no es de tipo normal sino que tiene una alta tendencia hacia el intervalo de notas Insuficiente, lo que justifica el bajo promedio observado. Una vez aplicadas las estrategias, se observan las siguientes calificaciones:

Cuadro No. 17

Calificaciones del primero y segundo mes			
No.	Nómina de Alumnos	Notas octubre 2009	Notas noviembre 2009
1	Arrobo Talía	16	17
2	Bolaños Angel	18	18
3	Bravo Andrés	18	18
4	Calvache Lucía	17	18
5	Campoverde Anderson	13	14
6	Cañar Daniel	17	18
7	Chocho Nelson	13	14
8	De La Cruz Mario	18	18
9	Erráez Conza Luis	15	16
10	Erráes Erraiz Elider	15	15
11	Erráez Torres Danilo	14	15
12	Erráes Torres René	14	15
13	Freire Rosa	11	12
14	Flores Edison	17	18
15	García Ramiro	14	17
16	Guerra Bryan	16	16
17	Herrera Deyvis	18	19
18	Jiménez Jenny	18	16
19	Melo Luis	15	16
20	Melo Angelo	15	16
21	Naranjo Julio	14	17
22	Párraga Joselyn	16	19
23	Romero José	18	18
24	Rosero Fricson	15	18
25	Sánchez Yuli	18	18
26	Sánchez Jessica	15	16
27	Taimal Yomaira	10	13
28	Tualombo Yhajaira	15	18
29	Ureña Pedro	17	17
30	Verdezoto Maryury	12	14
31	Villagrán Johanna	18	16
32	Villota Sairo	15	16

Fuente: Evaluaciones

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Los indicadores estadísticos asociados a estas observaciones son:

Cuadro No. 18

Indicadores estadísticos de octubre y noviembre del 2009

Indicadores estadísticos observados a fines del mes de octubre 2009			
Concepto	Inicial	Octubre	Variación
Número de estudiantes	32	32	0,00%
Nota Máxima	16,00	18,00	12,50%
Nota Mínima	6,00	10,00	66,67%
Amplitud observada	10,00	8,00	-20,00%
Desviación Estándar	2,49	2,17	-12,69%
Promedio	11,38	15,47	35,99%
Eficiencia del grupo	56,88%	77,34%	35,99%
Mediana	11,50	15,00	30,43%
Indicadores estadísticos observados a fines del mes de noviembre 2009			
Concepto	Inicial	Noviembre	Variación
Número de estudiantes	32,00	32	0,00%
Nota Máxima	16,00	19,0	18,75%
Nota Mínima	6,00	12,0	100,00%
Amplitud observada	10,00	7,0	-30,00%
Desviación Estándar	2,49	1,76	-29,24%
Promedio	11,38	16,44	44,51%
Eficiencia del grupo	56,88%	82,19%	44,51%
Mediana	11,50	16,50	43,48%
Indicadores estadísticos comparados			
Concepto	Octubre	Noviembre	Variación
Número de estudiantes	32,00	32,00	0,00%
Nota Máxima	18,00	19,00	5,56%
Nota Mínima	10,00	12,00	20,00%
Amplitud observada	8,00	7,00	-12,50%
Desviación Estándar	2,17	1,76	-18,96%
Promedio	15,47	16,44	6,26%
Eficiencia del grupo	77,34%	82,19%	6,26%
Mediana	15,00	16,50	10,00%

Fuente: Evaluaciones

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Comparando los indicadores mensuales de octubre y noviembre con los observados en la evaluación inicial, y comparándolos entre ellos se observa lo siguiente:

- Por efecto de la aplicación de las estrategias, la eficiencia académica del grupo subió en octubre a 77,34% y en noviembre a 82,19%, lo que determina que entre los meses se incrementó en un 6,26%.
- La amplitud de la dispersión de notas disminuyó hasta 8 en el mes de octubre y hasta 7 en el mes de noviembre; esta disminución también se reflejó en la desviación estándar que bajo a 2,17 en octubre y a 1,76 en noviembre.
- Los valores de amplitud y desviación estándar observados indican que la distribución de notas se está acercando a una de tipo normal, pues en noviembre la $AMPLITUD/6 = 1,16$ valor que está más cercano al de la desviación estándar de 1,76.

Estas conclusiones son corroboradas por la distribución de frecuencia en la cual se observan los siguientes resultados:

Cuadro No. 19

Distribución de resultados de octubre y noviembre

Distribución de notas de octubre 2009			
Evaluación	Rango de nota	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	20-19	0	0,00%
Muy Bueno	18-17	12	37,50%
Bueno	16-15	11	34,38%
Regular	14 12	7	21,88%
Insuficiente	11 - 0	2	6,25%
Distribución de notas de noviembre 2009			
Evaluación	Rango de nota	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	20-19	2	6,25%
Muy Bueno	18-17	14	43,75%
Bueno	16-15	11	34,38%
Regular	14 12	5	15,63%
Insuficiente	11 – 0	0	0,00%

Fuente: Evaluaciones

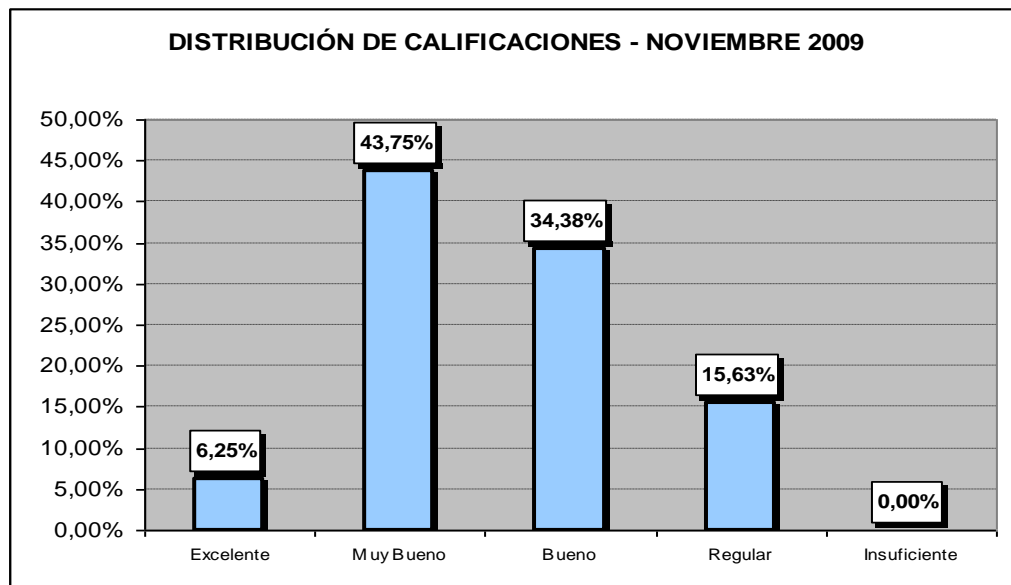
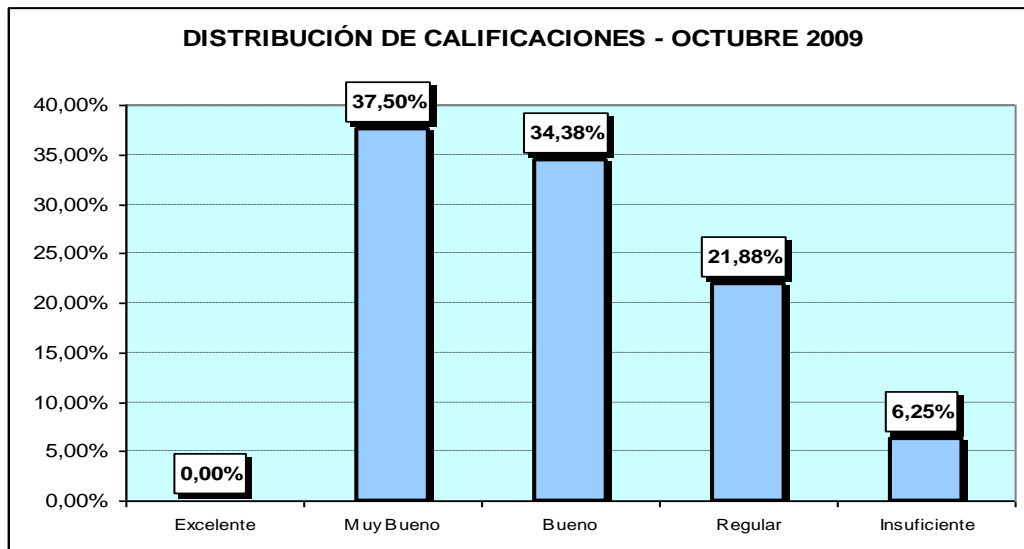
Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Como se observa una marcada tendencia a la disminución de el intervalo de notas Insuficiente, que disminuye del 50% en el escenario inicial a únicamente el 6,25% para el mes de octubre y desaparece para el mes de noviembre.

En los gráficos de distribución de calificaciones de octubre y noviembre se observa lo siguiente:

GRÁFICOS DE DISTRIBUCIÓN DE CALIFICACIONES - OCTUBRE Y NOVIEMBRE 2009

Gráfico No. 9



Fuente: Evaluaciones

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

- Se observa que las dos distribuciones se acercan a la forma de la Campana de Gauss es decir a la distribución normal.
- Se observa que el mes de noviembre desaparece el intervalo de notas Insuficiente y aparece el de notas Excelentes con el mismo porcentaje de participación del 6,25%.
- La tendencia de la media en los dos meses es hacia las notas Muy Buenas, pero el mes de noviembre se solidifica esta tendencia alcanzando el 43,75% de los valores observados.

Al final del primer trimestre, luego de un intervalo representativo de tiempo, de aplicación de las estrategias, se observan las siguientes calificaciones:

Cuadro No. 20

Notas del primer trimestre						
No.	Nómina de alumnos	Listening	Reading	Speaking	Writing	Total
1	Arrobo Thalía	4	5	3	5	17
2	Bolaños Angel	4	5	5	5	19
3	Bravo Andrés	4	5	5	5	19
4	Calvache Lucía	4	5	4	5	18
5	Campoverde Anderson	3	4	3	4	14
6	Cañar Daniel	4	5	4	5	18
7	Chocho Nelson	3	4	3	4	14
8	De La Cruz Mario	4	5	4	5	18
9	Erráez Conza Luis	3	4	4	5	16
10	Erráes Erraiz Elider	3	4	4	4	15
11	Erráez Torres Danilo	3	4	4	4	15
12	Erráes Torres René	3	4	4	4	15
13	Freire Rosa	3	3	3	3	12
14	Flores Edison	5	5	4	4	18
15	García Ramiro	4	4	4	4	16
16	Guerra Bryan	4	4	4	4	16
17	Herrera Deyvis	5	5	5	5	20
18	Jiménez Jenny	4	5	5	4	18
19	Melo Luis	4	4	4	4	16
20	Melo Angelo	4	4	4	4	16
21	Naranjo Julio	4	5	4	4	17
22	Párraga Joselyn	4	5	4	5	18
23	Romero José	4	5	4	5	18
24	Rosero Fricson	4	5	4	4	17
25	Sánchez Yuli	5	5	5	5	20
26	Sánchez Jéssica	4	4	4	4	16
27	Taimal Yomaira	3	3	3	3	12
28	Tualombo Yajaira	4	5	4	4	17
29	Ureña Pedro	4	5	4	4	17
30	Verdezoto Maryury	3	4	3	3	13
31	Villagrán Johanna	4	5	4	5	18
32	Villota Sairo	4	4	4	4	16

Fuente: Evaluaciones

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Los indicadores estadísticos asociados a estas observaciones son:

Cuadro No. 21

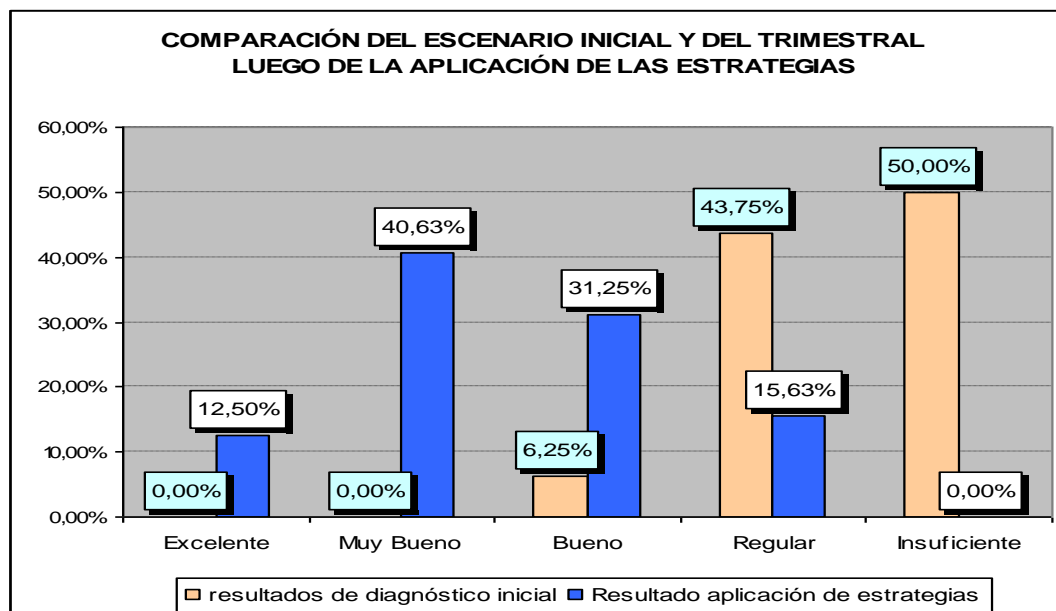
Indicadores estadísticos del primer trimestre	
Concepto	Inicial
Número de estudiantes	32
Nota Máxima	20,00
Nota Mínima	12,00
Amplitud observada	8,00
Desviación Estándar	2,05
Promedio	16,53
Eficiencia del grupo	82,66%
Mediana	17,00

Fuente: Evaluaciones

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Comparando estos indicadores con los observados en la evaluación inicial se observa lo siguiente:

Gráfico No. 10



Fuente: Evaluaciones

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

- Por efecto de la aplicación de las estrategias, la eficiencia académica del grupo subió a 82,66% comparado contra el 56,88% inicial; y el incremento de eficiencia respecto a noviembre únicamente fue del 0,47% por cuanto las estrategias tuvieron su máximo impacto al inicio.
- La amplitud de dispersión se estabilizó en 8 y la desviación estándar en 2,05; es decir que la amplitud y la desviación están en relación de 4 a 1 que es la que misma que presenta una distribución normal.

Estas conclusiones son corroboradas por la distribución de frecuencia de las notas trimestrales, en la cual se observa lo siguiente:

Cuadro No. 22

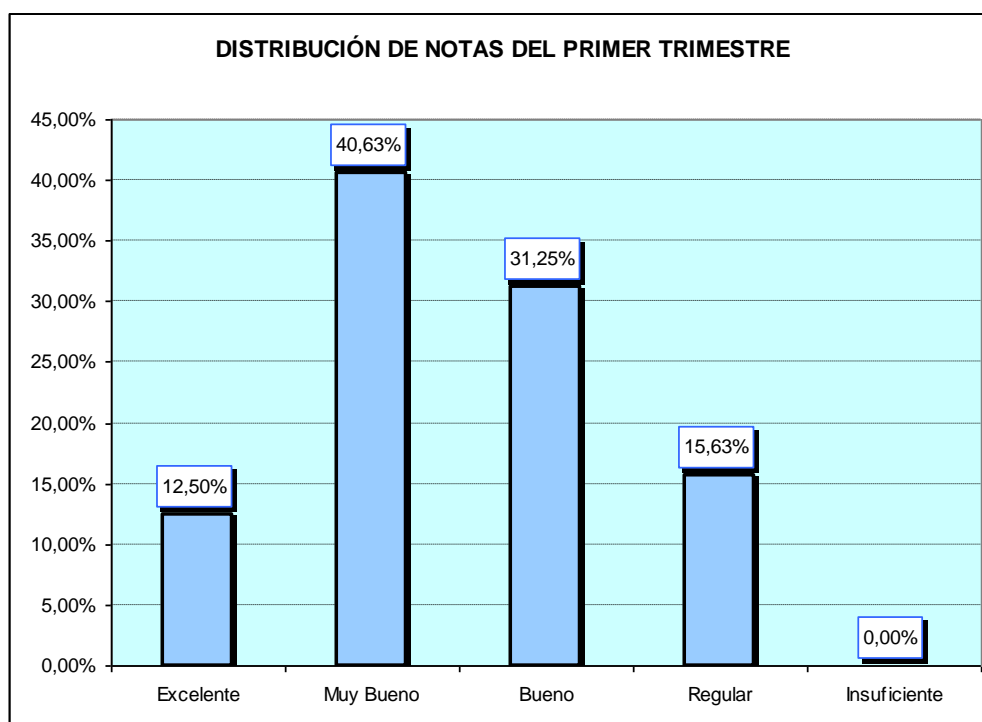
Distribución de notas del primer trimestre

Resultados del diagnóstico inicial			
Evaluación	Rango de nota	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	20-19	0	0,00%
Muy Bueno	18-17	0	0,00%
Bueno	16-15	2	6,25%
Regular	14 12	14	43,75%
Insuficiente	11 0	16	50,00%

Fuente: Evaluaciones

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Gráfico No. 11



Fuente: Evaluaciones

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

- Se observa que la distribución corresponde a la Campana de Gauss es decir a la distribución normal.
- Se observa que a fines del trimestre las notas del intervalo Excelente alcanza un porcentaje de participación del 12,50%; y la tendencia de la media a fin del trimestre es hacia las notas Muy Buenas, que alcanzan una participación del 40,63% de los valores observados.

Los indicadores estadísticos asociados a estas observaciones, calculados a nivel de las diferentes destrezas son:

Cuadro No. 23

Indicadores estadísticos por destrezas para el primer trimestre

Indicadores estadísticos por destrezas				
Concepto	Listening	Reading	Speaking	Writing
Nota Máxima	5,00	5,00	5,00	5,00
Nota Mínima	3,00	3,00	3,00	3,00
Amplitud observada	2,00	2,00	2,00	2,00
Desviación Estándar	0,59	0,62	0,59	0,63
Promedio	3,81	4,47	3,97	4,28
Eficiencia del grupo	76,25%	89,38%	79,38%	85,63%
Mediana	4,00	5,00	4,00	4,00

Fuente: Evaluaciones

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Los indicadores estadísticos asociados a las diferentes destrezas muestran que la eficiencia de la lectura alcanza el 89,38%; la de la escritura el 85,63%; la del diálogo del 79,38% y la de la percepción auditiva del 76,25%.

Si se comparan estos valores con los obtenidos en la evaluación inicial que manifestaban que los alumnos tenían un porcentaje de eficiencia en la percepción por medio de la lectura del 62,50%, por medio de la escritura del 25,00%, por medio del diálogo y percepción auditiva del 6,29% cada uno; se determina que

todas las estrategias han tenido un profundo impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, que se refleja en un marcado mejoramiento del rendimiento académico de los alumnos.

La comparación de estos indicadores trimestrales con los iniciales por destrezas, muestran que las estrategias que mayor impacto han tenido, han sido aquellas enfocadas a las destrezas de diálogo, percepción auditiva y escritura; es decir que las estrategias no solo han impulsado el rendimiento académico de los alumnos, sino que también les ha ayudado a desarrollar nuevas destrezas.

4.4. Medición del impacto motivacional.-

La mejora en la eficiencia académica de los estudiantes, es efecto de la motivación alcanzada por el grupo que produce en ellos una mejor actitud para el estudio y en base a esto, el desarrollo de las destrezas. A mayor motivación el grupo alcanza una mayor eficiencia, por tanto estas variables son criterios directamente proporcionales y susceptibles de ser relacionados.

Para estructurar una relación (fórmula polinómica) que permita optimizar el impacto motivacional y por ende la eficiencia en el grupo se ha propuesto la siguiente metodología:

- a) Determinar los coeficientes de correlación lineal entre las destrezas medidas, en base a la siguiente tabla:

Cuadro No. 24

Combinación de correlaciones posibles entre destrezas

		Y			
		Listening	Reading	Speaking	Writing
X	Destreza				
	Listening		C1	C2	C3
	Reading			C4	C5
	Speaking				C6
	Writing				

Fuente: Evaluaciones

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

C1, C2, C3, C4, C5 y C6, son los factores de correlación r , éste permite medir el grado de relación que existe entre las diferentes destrezas, comparadas de par en par.

La fórmula utilizada para el cálculo es la que se conoce como fórmula producto momento¹:

$$r^2 = (\Sigma xy)^2 / ((\Sigma x^2)(\Sigma y^2))$$

Σ = Sumatoria = Suma de una lista de valores o elementos

El resumen de los resultados obtenidos, cuyas tablas de cálculo puede observarse en los anexos respectivos, es:

¹ Probabilidad y Estadística Schaum – Murray y R. Spiegel, 2005, Pág. 263,

Cuadro No. 25

Coeficientes de correlación pareados entre destrezas

Coeficientes de correlación calculados				
Destreza	Listening	Reading	Speaking	Writing
Listening		0,9934	0,9917	0,9888
Reading	0,9934		0,9913	0,9945
Speaking	0,9917	0,9913		0,9903
Writing	0,9888	0,9945	0,9903	

Fuente: Evaluaciones

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Como se observa:

- ◆ Todos los coeficientes de correlación encontrados, tienen un valor muy cercano a 1, lo que determina que existe una fuerte correlación entre ellos por lo cual se puede asegurar que se optimiza el impacto de los instrumentos estratégicos desarrollarlos, si éstos son aplicados en forma conjunta.
- ◆ Todos los coeficientes de correlación encontrados son positivos, lo que determina que existe una proporcionalidad directa entre las destrezas, es decir un alumno que adquiere una mayor destreza en speaking, tendrá una mayor facilidad para adquirir una destreza en writing, lo que corrobora que se optimiza el impacto de los instrumentos estratégicos diseñados para desarrollar las diferentes estrategias, si son aplicados en forma conjunta y proporcional.

b) Ponderar en base a los coeficientes de correlación entre destrezas, el coeficiente general de cada una de las destrezas:

Los resultados obtenidos son:

Cuadro No. 26

Tabla de coeficientes por destreza ponderados

Coeficientes por destreza – ponderados				
Destreza	Listening	Reading	Speaking	Writing
Listening	-	0,9934	0,9917	0,9888
Reading	0,9934	-	0,9913	0,9945
Speaking	0,9917	0,9913	-	0,9903
Writing	0,9888	0,9945	0,9903	-
TOTAL	2,9739	2,9792	2,9733	2,9735
EFICIENCIA	76,25%	89,38%	79,38%	85,63%
COEFICIENTE PONDERADO	2,2676	2,6627	2,3600	2,5461

Fuente: Evaluaciones

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Para determinar estos valores, la metodología aplicada ha sido la siguiente:

- Se han totalizado los factores de correlación pareados por atributos.
- Para determinar el Índice Ponderado, se ha multiplicado el total obtenido por cada destreza, por el índice de “eficiencia del grupo”, calculado para

cada destreza, que se observa en la tabla de indicadores estadísticos por destrezas para el primer trimestre, calculada con anterioridad.

c) Obtener los coeficientes de la fórmula polinómica de distribución de destrezas:

Los resultados obtenidos son:

Cuadro No. 27

Cálculo de coeficientes polinómicos				
CONCEPTO	Listening	Reading	Speaking	Writing
PONDERADO	2,2676	2,6627	2,3600	2,5461
INDEXADO	0,8516	1,0000	0,8863	0,9562
ACUMULADO	3,6942	3,6942	3,6942	3,6942
COEFICIENTE POLINÓMICO	23,05%	27,07%	23,99%	25,88%

$$\text{ACUMULADO} = 0,8516 + 1,0000 + 0,8863 + 0,9562$$

Fuente: Evaluaciones

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Para encontrar estos valores, se ha procedido de la siguiente forma:

- En el cuadro anterior, se ha identificado el valor ponderado superior, y se han dividido todos los coeficientes ponderados por éste, encontrando el valor Indexado. Se observa que para este caso, el valor superior correspondió a la destreza de Reading = 2,6627

- El valor indexado de cada destreza, se ha expresado en términos porcentuales, dividiéndolo para la suma total de los valores indexados, ACUMULADO = 3,6942, para así obtener los coeficientes de la fórmula polinómica de distribución de destrezas.

d) Interpretación de resultados:

La tabla resumida de coeficientes polinómicos, es:

Cuadro No. 28

Coeficientes polinómicos				
DESTREZA	Listening	Reading	Speaking	Writing
COEFICIENTE POLINÓMICO	23,05%	27,07%	23,99%	25,88%

Fuente: Evaluaciones

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Esta tabla expresa que:

Para optimizar el efecto de la aplicación de las estrategias motivacionales diseñadas, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés y lograr incrementar el rendimiento académico del idioma inglés, en los estudiantes del octavo año de educación básica del Colegio San Carlos, deben dedicarse el 23,05% de horas impartidas para desarrollar la destreza de Listening, el 27,07%

para desarrollar Reading, el 23,99% para desarrollar Speaking y el 25,88% para desarrollar Writing.

Por tanto, por cada 100 horas de clase que se impartan del idioma inglés a los estudiantes del octavo año de educación básica del Colegio San Carlos, se debe observar la siguiente distribución de tiempo por destreza:

Cuadro No. 29

Asignación de horas de clase por destreza

Distribución de clases por cada 100 horas impartidas		
Destreza	% Óptimo	Horas
Listening	23,05%	23,05
Reading	27,07%	27,07
Speaking	23,99%	23,99
Writing	25,88%	25,88
TOTAL	100,00%	100,00

Fuente: Evaluaciones

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

La aplicación de los instrumentos diseñados para las diferentes estrategias por destreza, deberá implementarse según lo propuesto en base a valorar la opinión de los expertos, que manifiesta que:

- Las estrategias cuyas herramientas han obtenido una valoración mayor deben ser aplicadas con mayor frecuencia, pues tendrán un mayor impacto sobre los alumnos.

- Todas las estrategias pese a tener diferente valoración deben ser aplicadas, para complementar su alcance; así la mezcla de estrategias va a optimizar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Resumen general después de la aplicación de estrategias motivacionales.

En el siguiente cuadro se muestra la eficiencia de la aplicación de las estrategias motivacionales. La eficiencia del grupo se ve reflejada claramente en cada una de las destrezas.

Cuadro No. 30

Indicadores estadísticos por destrezas				
Concepto	Listening	Reading	Speaking	Writing
Nota Máxima	5,00	5,00	5,00	5,00
Nota Mínima	3,00	3,00	3,00	3,00
Amplitud observada	2,00	2,00	2,00	2,00
Desviación Estándar	0,59	0,62	0,59	0,63
Promedio	3,81	4,47	3,97	4,28
Eficiencia del grupo	76,25%	89,38%	79,38%	85,63%
Mediana	4,00	5,00	4,00	4,00

Fuente: Evaluaciones

Elaborado por: Mary Susi Aguilar García

Como se puede observar, la tabla muestra que la eficiencia de la lectura alcanza el 89,38%; la de la escritura el 85,63%; la del diálogo del 79,38% y la de la percepción auditiva del 76,25%.

Al comparar estos valores con los obtenidos en la evaluación inicial en donde los resultados muestran que los alumnos tenían un porcentaje de eficiencia en la percepción por medio de la lectura del 62,50%, por medio de la escritura del 25,00%, por medio del diálogo y percepción auditiva del 6,29% cada uno; se determina que todas las estrategias han tenido un profundo impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, que se refleja en un marcado mejoramiento del rendimiento académico de los alumnos.

La comparación de estos valores trimestrales con los iniciales por destrezas, muestran que las estrategias que mayor impacto han tenido, han sido aquellas enfocadas a las destrezas de diálogo, percepción auditiva y escritura; es decir que las estrategias no solo han impulsado el rendimiento académico de los alumnos, sino que también les ha ayudado a desarrollar nuevas destrezas.

La mejora en la eficiencia académica de los estudiantes, es efecto de la motivación alcanzada por el grupo que produce en ellos una mejor actitud para el estudio y en base a esto, el desarrollo de las destrezas. A mayor motivación el grupo alcanza una mayor eficiencia, por tanto estas variables son criterios directamente proporcionales y susceptibles de ser relacionados.

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.

Desde un punto de vista general, se deduce de los datos obtenidos en el diagnóstico, el poco uso de estrategias de aprendizaje, ninguna es usada “a menudo” por los profesores del idioma inglés, los estudiantes observados no hacen uso habitual de estrategias para lograr la adquisición, codificación y apoyo del conocimiento, cuestión que actúa en perjuicio del aprendizaje.

Se aprecia la escasa capacidad de los estudiantes para interpretar y transferir la información, cuestión que se traduce en el elevado índice de fracaso escolar en el estudio del idioma inglés que expresa la institución en estudio.

Las estrategias de aprendizaje son especialmente importantes para el aprendizaje puesto que constituyen herramientas para el desarrollo de competencias comunicativas básicas, en tal sentido considero que estos resultados podrían ser usados para el planteamiento de un plan de intervención tendiente a desarrollar en el alumno habilidades cognitivas.

En ese sentido se está de acuerdo con Monereo (1993, 1997) en que para conseguir alumnos estratégicos se necesitan profesores estratégicos, que hayan tomado conciencia de los complejos procesos cognitivos y meta cognitivos que se movilizan para aprender.

Al analizar los resultados de la investigación se concluye que los alumnos luego de aplicadas las estrategias motivacionales, muestran un desarrollo satisfactorio de sus habilidades al aprendizaje, lo anterior producto de su formación académica motivada y en relación con los estadísticos descriptivos obtenidos, los cuales denotan un promedio alto como resultado del examen del primer trimestre, es decir, una media de 16 puntos de los 20 puntos evaluados y a los 14 puntos requeridos para la aprobación del período de estudio.

Se observó que las habilidades de los estudiantes en speaking, reading, writing y listening luego de aplicada la estrategia didáctica son superiores, por lo que se concluye que durante su formación en el período de aplicación de esta investigación, el razonamiento en el idioma inglés logró una mayor consolidación en el proceso de aprendizaje y las estrategias de enseñanza aprendizaje favorecieron a la recepción del conocimiento a través del razonamiento lógico.

En función al rendimiento académico de los alumnos, al comparar su promedio en test inicial y los resultados de sus calificaciones en el primer trimestre del año lectivo 2009-2010, sufren un incremento del 4%, lo que permite concluir que es necesario brindar alternativas de apoyo y orientación educativa a los alumnos durante ésta fase académica inicial, y por su puesto a lo largo de su educación secundaria, lo anterior en virtud de sus resultados académicos y de la etapa de desarrollo en la que se encuentran.

La afectividad que el docente demuestre a sus alumnos, es un elemento imprescindible para que éstos manifiesten sentimientos y creencias positivas hacia el aprendizaje, la actitud del docente hacia los alumnos determina el clima emotivo de la clase e influye en el aprendizaje.

Los métodos de enseñanza influyen en el desarrollo de las actitudes es por ello que es necesario tomar en consideración al momento de seleccionar las estrategias de enseñanza, las características de los educandos y del contexto en el cual se desarrolla el proceso educativo, de tal forma que en realidad contribuyan con la formación integral del educando.

La enseñanza del idioma inglés mediante estrategias motivacionales como parte de una metodología, se considera como un instrumento que conduce a una activa intervención de profesores y alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje

5.2 Recomendaciones

- Desarrollar con los alumnos actividades motivadoras dentro y fuera del salón de clase, empleando una metodología diferente de trabajo, que en realidad contribuya a generar un ambiente de aprendizaje agradable tanto para los docentes como para los educandos.
- Recordar que el trabajo docente no solo contempla la parte académica si no que por el contrario lo más importante es promover en los educandos mediante las acciones la capacidad de dar y recibir amor.
- Es necesario que el docente conozca la variedad de estrategias de aprendizaje y los criterios para su selección con la finalidad de elegir la más adecuada durante el proceso de enseñanza y aprendizaje que ayuden al alumnado a aprender significativamente, y no utilizar estrategias que difieren de la realidad de los mismos.
- El docente debe poner en práctica las diferentes estrategias, de tal modo que sea capaz de lograr que los estudiantes participen de manera activa en el trabajo de clase, es decir que generen un estado de motivación para aprender;
- Por otra parte pensar en cómo desarrollar en los alumnos la cualidad de estar motivados para aprender, de modo que sean capaces de educarse a

si mismos en todo el proceso enseñanza aprendizaje y a lo largo de toda su vida.

- Así mismo es necesario que los docentes cuenten con un proyecto de formación continua, que les permita mantenerse actualizados respecto de la metodología para la enseñanza del inglés y, al mismo tiempo mejorar su nivel de dominio del idioma.

Recomendaciones por destrezas:

Destreza de escuchar (Listening).- Todo idioma es un sistema de comunicación a través de la palabra, en el que intervienen por lo menos dos personas, por lo tanto es necesario que los alumnos se acostumbren a los sonidos , entonación, acento y ritmo del idioma inglés.

El profesor debe valerse de su propia voz o a su vez ser apoyado por los diferentes materiales didácticos, medios técnicos, etc. Se recomienda que el material escogido para enseñar esta destreza sea de fácil comprensión.

Destreza de hablar (Speaking).- Se recomienda que la práctica oral empiece con ejercicios de repetición. La utilización de pequeños diálogos y dramatizaciones pueden ser una buena estrategia para ayudar a los estudiantes a desarrollar esta destreza. Con la motivación que sepa dar el profesor, el estudiante poco a poco irá empleando sus propias palabras para llegar mas tarde a una conversación fluida.

Destreza de leer (Reading).- Para lograr que el estudiante pueda leer, se recomienda que el profesor lea primero en voz alta cualquier texto que vaya a ser empleado en la clase, con el fin de que los alumnos no aprendan pronunciaci3nes incorrectas y para que ellos vayan asociando lo que oyen con lo que ven. Se debe poner especial atenci3n con la selecci3n de los textos que se van a leer.

Una de las acciones a aplicar para mejorar la ense1anza del ingl3s radica en el desempe1o de la lectura en el proceso de ense1anza-aprendizaje, adem1s de conocer el rol del estudiante y sus caracter1sticas esenciales que influyen durante este proceso.

Destreza de escribir (Writing).- Esta destreza es de gran importancia debido al influjo positivo que tienen en el proceso ense1anza aprendizaje del ingl3s. Se recomienda practicar esta destreza desde el mismo instante que se empieza a ense1ar las otras destrezas esto es, copiando oraciones, di1logos o cualquier texto que se haya le1do, o bien completando frases y oraciones que se hayan practicado previamente en clase. Posteriormente se pueden completar p1rrafos que hayan sido adecuadamente preparados. Pero no hay que olvidar que el escribir es esencialmente comunicaci3n, por lo tanto se debe procurar que el estudiante use su poder creativo.

La pr1ctica de cada una de las destrezas refuerza todas las dem1s y ninguna debe aislarse de la otra. Por lo tanto es necesario que los estudiantes practiquen con frecuencia las cuatro destrezas de un modo creativo y significativo.

Recomendaciones metodológicas:

El propósito de hacer unas recomendaciones metodológicas para la enseñanza del idioma Inglés se basa en dar puntos de reflexión y análisis para el desarrollo de los currículos correspondientes que tiendan a optimizar los procesos de aprendizaje. Las metodologías adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras son más efectivas si presentan las siguientes características.

Metodologías activas e interactivas

La metodología activa e interactiva permite aprender cuando se participa en actividades en las cuales el objetivo principal no es mostrar el funcionamiento de estructuras gramaticales sino realizar acciones en la lengua extranjera. Esta metodología permite que los alumnos usen la lengua extranjera para comunicarse activamente tanto en el aula como en circunstancias del entorno que lo requieran.

Metodologías que integran lo conocido con lo nuevo.

Esta metodología conduce a una síntesis personal de lo que se está aprendiendo. Este proceso de reflexión está orientado a hacerle consciente de la relación que hay entre, lo que está aprendiendo con lo que ya sabe, para dar cabida a los conocimientos y experiencias que él estudiante trae al aula de clase y mostrarles que éstos conforman un todo coherente.

Metodologías flexibles.

Las metodologías flexibles permiten al estudiante el uso de sus estrategias de aprendizaje sin la rigidez extrema de algunas metodologías tradicionales y

ofrecen al docente una variedad de actividades y la selección de técnicas y procedimientos apropiados para cada caso.

Metodologías ricas en contenidos culturales.

La lengua y la cultura son elementos inseparables. El uso de metodologías que faciliten el acercamiento a las culturas asociadas con las lenguas extranjeras, es de suma importancia, ya que las lenguas son la mejor ventana a las culturas de los pueblos que las hablan.

Metodologías que valoran los factores afectivos.

Teniendo en cuenta el papel primordial que juega la afectividad en el desarrollo de los jóvenes (Bruner: 1975; Halliday: 1978) se destaca la importancia de crear una atmósfera afectiva en el salón de clase para que el nivel de motivación e interés al aprendizaje se maximice (Krashen: 1981).

En general para aplicar las metodologías es necesario que el verdadero docente ponga en práctica las diferentes estrategias que le permitan hacer del aprendizaje significativos logros en beneficios de los aprendices en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, hacer uso de mapas conceptuales y redes semánticas como una forma de codificar visual y semánticamente los conceptos o conocimientos. De esta manera el profesor debe poseer un cierto conocimiento teórico y práctico para evaluar los aprendizajes de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA.

1. ALONSO TAPIA, J. (1991). Motivación y estrategias de aprendizaje: Determinantes contextuales e influjo recíproco. En C. MONEREO (Comp.), *Las estrategias de aprendizaje: procesos, contenidos e interacción*. Barcelona: Ediciones Doménech.
2. ATKINSON, R.C. y SHIFFRIN, R.M. (1968) Human Memory. En K.W. SPENCE (Eds.) *The Psychology of Learning*. Vol.2. New York. Academic Press.
3. BELTRÁN, J. (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis. S.A.
4. BELTRÁN, J. (1998). Claves psicológicas para la motivación y el rendimiento académico. En M. ACOSTA (Coord.), *Creatividad, motivación y rendimiento académico*, 39-54. Archidona (Málaga): Aljibe.
5. CANO, F. Y JUSTICIA, F. (1993). Factores académicos, estrategias y estilos de aprendizaje. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 46(1)-89-99.
6. DANSEREAU, D. F. (1985). Learning strategy research. En SEGAL y otros, *Thinking and learning skills (vol.1): Relating instruction to research*, 209-240. Hillsdale, N.J: LEA.
7. DE LA FUENTE, J.; JUSTICIA, F.; ARCHILLA, I. y SOTO, A. (1998). Factores condicionantes de las estrategias de aprendizaje y del rendimiento académico en alumnos universitarios, a través de las escalas ACRA. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 11, 193-209.
8. GONZÁLEZ, M. C. (1997). *La motivación académica. Sus determinantes y pautas de intervención*. Pamplona: EUNSA.
9. JUSTICIA, F. (1996). Metacognición y currículum. En J. BELTRÁN Y C. GENOVARD (Eds.), *Psicología de la instrucción I. Variables y procesos básicos*, 359-381. Madrid: Síntesis.
10. JUSTICIA, F. Y CANO, F. (1993). Concepto y medida de las estrategias y estilos de aprendizaje. En C.
11. MONEREO (Comp.), (1997) *Las estrategias de aprendizaje*. Barcelona: Doménech.
12. MONEREO, C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación a la escuela*. Barcelona: Graó.

13. POZO, J. I. (1990). Estrategias de aprendizaje. En C. COLL, J. PALACIOS Y A. MARCHESI (Comps.), *Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la Educación*. Madrid: Alianza.
14. ROCES, C., GONZALEZ, J.A. y NÚÑEZ, J.C. (1999) Relaciones entre Motivación, Estrategias de Aprendizaje, y Rendimiento Académico. *Mente y Conducta en Situación Educativa*. Vol.1 (1). 41-50.
15. ROMÁN, J. M. Y GALLEGU, S. (1994). *Escalas de Estrategias de Aprendizaje*. ACRA. Madrid: TEA.
16. THOMAS, J.W. y ROHWER, W.D. (1986) Academic Studying : The role of learning strategies. *Educational Psychologist*, 2, 19-41.
17. VALLE, A.; BARCA, A.; GONZÁLEZ, R. Y NÚÑEZ, J. C. (1995). "Las estrategias de aprendizaje: una aproximación teórica y conceptual". *Revista Gallega de Psicopedagogía*, 12 (8), 31-58.
18. WEINSTEIN, C. E. Y MAYER, R. E. (1985). The teaching of learning strategies. En M. C. WITTRUCK (Ed.). *Handbook of research on teaching*, 3ª ed. Nueva York: MacMillan Publishing Company.

ANEXOS.

ANEXO 1.

DETALLE DE CÁLCULO DE FACTORES DE CORRELACION PAREADOS

COEFICIENTE DE CORRELACIÓN LISTENING - READING						
No.	Nomina	X	Y	X ²	Y ²	X*Y
		Listening	Reading			
1	Arrobo Thalía	4	5	16	25	20
2	Bolaños Angel	4	5	16	25	20
3	Bravo Andrés	4	5	16	25	20
4	Calvache Lucía	4	5	16	25	20
5	Campoverde Anderson	3	4	9	16	12
6	Cañar Daniel	4	5	16	25	20
7	Chocho Nelson	3	4	9	16	12
8	De La Cruz Mario	4	5	16	25	20
9	Erráez Conza Luis	3	4	9	16	12
10	Erráes Erraiz Elider	3	4	9	16	12
11	Erráez Torres Danilo	3	4	9	16	12
12	Erráes Torres René	3	4	9	16	12
13	Freire Rosa	3	3	9	9	9
14	Flores Edison	5	5	25	25	25
15	García Ramiro	4	4	16	16	16
16	Guerra Bryan	4	4	16	16	16
17	Herrera Deyvis	5	5	25	25	25
18	Jiménez Jenny	4	5	16	25	20
19	Melo Luis	4	4	16	16	16
20	Melo Angelo	4	4	16	16	16
21	Naranjo Julio	4	5	16	25	20
22	Párraga Joselyn	4	5	16	25	20
23	Romero José	4	5	16	25	20
24	Rosero Fricson	4	5	16	25	20
25	Sánchez Yuli	5	5	25	25	25
26	Sánchez Jéssica	4	4	16	16	16
27	Taimal Yomaira	3	3	9	9	9
28	Tualombo Yajaira	4	5	16	25	20
29	Ureña Pedro	4	5	16	25	20
30	Verdezoto Maryury	3	4	9	16	12
31	Villagrán Johanna	4	5	16	25	20
32	Villota Sairo	4	4	16	16	16
SUMATORIO (Σ)				476	651	553

CONCEPTO	VALOR
ΣXY	553
ΣX ²	476
ΣY ²	651
r(c1)	0,9934

COEFICIENTE DE CORRELACIÓN LISTENING - SPEAKING						
No.	Nomina	X	Y	X ²	Y ²	X*Y
		Listening	Speaking			
1	Arrobo Talía	4	3	16	9	12
2	Bolaños Angel	4	5	16	25	20
3	Bravo Andrés	4	5	16	25	20
4	Calvache Lucía	4	4	16	16	16
5	Campoverde Anderson	3	3	9	9	9
6	Cañar Daniel	4	4	16	16	16
7	Chocho Nelson	3	3	9	9	9
8	De La Cruz Mario	4	4	16	16	16
9	Erráez Conza Luis	3	4	9	16	12
10	Erráez Erraiz Elider	3	4	9	16	12
11	Erráez Torres Danilo	3	4	9	16	12
12	Erráez Torres René	3	4	9	16	12
13	Freire Rosa	3	3	9	9	9
14	Flores Edison	5	4	25	16	20
15	García Ramiro	4	4	16	16	16
16	Guerra Bryan	4	4	16	16	16
17	Herrera Deyvis	5	5	25	25	25
18	Jiménez Jenny	4	5	16	25	20
19	Melo Luis	4	4	16	16	16
20	Melo Angelo	4	4	16	16	16
21	Naranjo Julio	4	4	16	16	16
22	Párraga Joselyn	4	4	16	16	16
23	Romero José	4	4	16	16	16
24	Rosero Fricson	4	4	16	16	16
25	Sánchez Yuli	5	5	25	25	25
26	Sánchez Jéssica	4	4	16	16	16
27	Taimal Yomaira	3	3	9	9	9
28	Tualombo Yajaira	4	4	16	16	16
29	Ureña Pedro	4	4	16	16	16
30	Verdezoto Maryury	3	3	9	9	9
31	Villagrán Johanna	4	4	16	16	16
32	Villota Sairo	4	4	16	16	16
SUMATORIO (Σ)				476	515	491

CONCEPTO	VALOR
ΣXY	491
ΣX^2	476
ΣY^2	515
r(c2)	0,9917

COEFICIENTE DE CORRELACIÓN LISTENING - WRITING						
No.	Nomina	X	Y	X ²	Y ²	X*Y
		Listening	Writing			
1	Arrobo Talía	4	5	16	25	20
2	Bolaños Angel	4	5	16	25	20
3	Bravo Andrés	4	5	16	25	20
4	Calvache Lucía	4	5	16	25	20
5	Campoverde Anderson	3	4	9	16	12
6	Cañar Daniel	4	5	16	25	20
7	Chocho Nelson	3	4	9	16	12
8	De La Cruz Mario	4	5	16	25	20
9	Erráez Conza Luis	3	5	9	25	15
10	Erráes Erraiz Elider	3	4	9	16	12
11	Erráez Torres Danilo	3	4	9	16	12
12	Erráes Torres René	3	4	9	16	12
13	Freire Rosa	3	3	9	9	9
14	Flores Edison	5	4	25	16	20
15	García Ramiro	4	4	16	16	16
16	Guerra Bryan	4	4	16	16	16
17	Herrera Deyvis	5	5	25	25	25
18	Jiménez Jenny	4	4	16	16	16
19	Melo Luis	4	4	16	16	16
20	Melo Angelo	4	4	16	16	16
21	Naranjo Julio	4	4	16	16	16
22	Párraga Joselyn	4	5	16	25	20
23	Romero José	4	5	16	25	20
24	Rosero Fricson	4	4	16	16	16
25	Sánchez Yuli	5	5	25	25	25
26	Sánchez Jéssica	4	4	16	16	16
27	Taimal Yomaira	3	3	9	9	9
28	Tualombo Yajaira	4	4	16	16	16
29	Ureña Pedro	4	4	16	16	16
30	Verdezoto Maryury	3	3	9	9	9
31	Villagrán Johanna	4	5	16	25	20
32	Villota Sairo	4	4	16	16	16
SUMATORIO (Σ)				476	599	528

CONCEPTO	VALOR
ΣXY	528
ΣX ²	476
ΣY ²	599
r(c3)	0,9888

COEFICIENTE DE CORRELACIÓN READING - SPEAKING						
No.	Nomina	X	Y	X ²	Y ²	X*Y
		Reading	Speaking			
1	Arrobo Thalía	5	3	25	9	15
2	Bolaños Angel	5	5	25	25	25
3	Bravo Andrés	5	5	25	25	25
4	Calvache Lucía	5	4	25	16	20
5	Campoverde Anderson	4	3	16	9	12
6	Cañar Daniel	5	4	25	16	20
7	Chocho Nelson	4	3	16	9	12
8	De La Cruz Mario	5	4	25	16	20
9	Erráez Conza Luis	4	4	16	16	16
10	Erráes Erraiz Elider	4	4	16	16	16
11	Erráez Torres Danilo	4	4	16	16	16
12	Erráes Torres René	4	4	16	16	16
13	Freire Rosa	3	3	9	9	9
14	Flores Edison	5	4	25	16	20
15	García Ramiro	4	4	16	16	16
16	Guerra Bryan	4	4	16	16	16
17	Herrera Deyvis	5	5	25	25	25
18	Jiménez Jenny	5	5	25	25	25
19	Melo Luis	4	4	16	16	16
20	Melo Angelo	4	4	16	16	16
21	Naranjo Julio	5	4	25	16	20
22	Párraga Joselyn	5	4	25	16	20
23	Romero José	5	4	25	16	20
24	Rosero Fricson	5	4	25	16	20
25	Sánchez Yuli	5	5	25	25	25
26	Sánchez Jéssica	4	4	16	16	16
27	Taimal Yomaira	3	3	9	9	9
28	Tualombo Yajaira	5	4	25	16	20
29	Ureña Pedro	5	4	25	16	20
30	Verdezoto Maryury	4	3	16	9	12
31	Villagrán Johanna	5	4	25	16	20
32	Villota Sairo	4	4	16	16	16
SUMATORIO (Σ)				651	515	574

CONCEPTO	VALOR
ΣXY	574
ΣX^2	651
ΣY^2	515
r(c4)	0,9913

COEFICIENTE DE CORRELACIÓN READING - WRITING						
No.	Nomina	X	Y	X ²	Y ²	X*Y
		Reading	Writing			
1	Arrobo Talía	5	5	25	25	25
2	Bolaños Angel	5	5	25	25	25
3	Bravo Andrés	5	5	25	25	25
4	Calvache Lucía	5	5	25	25	25
5	Campoverde Anderson	4	4	16	16	16
6	Cañar Daniel	5	5	25	25	25
7	Chocho Nelson	4	4	16	16	16
8	De La Cruz Mario	5	5	25	25	25
9	Erráez Conza Luis	4	5	16	25	20
10	Erráes Erraiz Elider	4	4	16	16	16
11	Erráez Torres Danilo	4	4	16	16	16
12	Erráes Torres René	4	4	16	16	16
13	Freire Rosa	3	3	9	9	9
14	Flores Edison	5	4	25	16	20
15	García Ramiro	4	4	16	16	16
16	Guerra Bryan	4	4	16	16	16
17	Herrera Deyvis	5	5	25	25	25
18	Jiménez Jenny	5	4	25	16	20
19	Melo Luis	4	4	16	16	16
20	Melo Angelo	4	4	16	16	16
21	Naranjo Julio	5	4	25	16	20
22	Párraga Joselyn	5	5	25	25	25
23	Romero José	5	5	25	25	25
24	Rosero Fricson	5	4	25	16	20
25	Sánchez Yuli	5	5	25	25	25
26	Sánchez Jéssica	4	4	16	16	16
27	Taimal Yomaira	3	3	9	9	9
28	Tualombo Yajaira	5	4	25	16	20
29	Ureña Pedro	5	4	25	16	20
30	Verdezoto Maryury	4	3	16	9	12
31	Villagrán Johanna	5	5	25	25	25
32	Villota Sairo	4	4	16	16	16
SUMATORIO (Σ)				651	599	621

CONCEPTO	VALOR
ΣXY	621
ΣX^2	651
ΣY^2	599
r(c5)	0,9945

COEFICIENTE DE CORRELACIÓN SPEAKING - WRITING						
No.	Nomina	X	Y	X ²	Y ²	X*Y
		Speaking	Writing			
1	Arrobo Thalía	3	5	9	25	15
2	Bolaños Angel	5	5	25	25	25
3	Bravo Andrés	5	5	25	25	25
4	Calvache Lucía	4	5	16	25	20
5	Campoverde Anderson	3	4	9	16	12
6	Cañar Daniel	4	5	16	25	20
7	Chocho Nelson	3	4	9	16	12
8	De La Cruz Mario	4	5	16	25	20
9	Erráez Conza Luis	4	5	16	25	20
10	Erráes Erraiz Elider	4	4	16	16	16
11	Erráez Torres Danilo	4	4	16	16	16
12	Erráes Torres René	4	4	16	16	16
13	Freire Rosa	3	3	9	9	9
14	Flores Edison	4	4	16	16	16
15	García Ramiro	4	4	16	16	16
16	Guerra Bryan	4	4	16	16	16
17	Herrera Deyvis	5	5	25	25	25
18	Jiménez Jenny	5	4	25	16	20
19	Melo Luis	4	4	16	16	16
20	Melo Angelo	4	4	16	16	16
21	Naranjo Julio	4	4	16	16	16
22	Párraga Joselyn	4	5	16	25	20
23	Romero José	4	5	16	25	20
24	Rosero Fricson	4	4	16	16	16
25	Sánchez Yuli	5	5	25	25	25
26	Sánchez Jéssica	4	4	16	16	16
27	Taimal Yomaira	3	3	9	9	9
28	Tualombo Yajaira	4	4	16	16	16
29	Ureña Pedro	4	4	16	16	16
30	Verdezoto Maryury	3	3	9	9	9
31	Villagrán Johanna	4	5	16	25	20
32	Villota Sairo	4	4	16	16	16
SUMATORIO (Σ)				515	599	550

CONCEPTO	VALOR
ΣXY	550
ΣX ²	515
ΣY ²	599
r(c6)	0,9903

ANEXO 2.

Guía de entrevista a expertos en el área.

Señor(a):

Buenos días mi nombre esnos encontramos realizando una investigación para evaluar el rendimiento académico del idioma inglés en los estudiantes del octavo año de educación básica del colegio San Carlos. El objetivo es determinar si las estrategias planteadas influyen positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes. Sus opiniones son importantes para valorar el buen desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje dl idioma inglés.

1. ¿Cuál es el manejo actual de la enseñanza del inglés en la institución donde usted trabaja?
2. ¿Qué recursos ve necesario aplicar en la enseñanza del idioma inglés?
3. ¿Cómo evaluaría el nivel de conocimientos del idioma Inglés?
4. ¿Cuáles son las principales falencias que ha observado en la asignatura de Inglés?
5. ¿Qué sugerencias ha dado para mejorar esta situación?
6. ¿Cómo evalúa las destrezas del idioma inglés en los estudiantes?
- 7.¿Cuál diría usted que son las principales recursos que necesitan implementarse para mejorar el rendimiento académico del idioma inglés?
8. ¿Considera necesario el uso de estrategias pedagógicas para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés los colegios?
9. Que le parece las estrategias motivacionales propuestas para la enseñanza del idioma inglés?

ANEXO 3

Guía de entrevista del estado de motivación de los estudiantes.

Número de encuesta

Nombre _____

Edad _____

Nota: En esta encuesta se utilizaron materiales complementarios para ayudar la realización de la misma (paleta de colores, figuras de personajes, apoyo verbal para explicar la evaluación)

Pregunta 1 ¿Te gustó realizar este ejercicio de evaluación?

Si No

Pregunta 2: ¿Te gusta el idioma inglés?

Si No

Pregunta 3: Qué tipo de recursos te gustaría que se usara en las pruebas de inglés?

Canciones Juegos Cuentos

Dibujos Otros Otros

Pregunta 4: ¿Te sentiste motivado durante la evaluación?

Si No

Pregunta 5: ¿El inglés es para ti más fácil:

Leer lo	<input type="checkbox"/>
Hablarlo	<input type="checkbox"/>
Escucharlo	<input type="checkbox"/>
Escribirlo	<input type="checkbox"/>

Porque

ANEXO 4

TEST TO EVALUATE LISTENING SKILL

STUDENT'S NAME: _____

TEACHER'S NAME: Mary Susi Aguilar

CLASS: One

DATE: _____

1. Listen to the teacher. Complete the table. Use the words in the box.
(4 marks)

a teacher - a secretary - an engineer - a mechanic - a student - an architect

Name	Job	Place
Antonio Ramírez	_____	Esmeraldas
Carla Beltrán	_____	La Troncal
Rodrigo Castillo	<u>an architect</u>	La Maná
Catalina Avila	_____	Cuenca
Rosario Castro	_____	Riobamba
Raquel Parreño	a student	Quito

2. Listen to the teacher and match the objects with their positions.
(4 marks)

Object

A bin

A chair

A table

A board

A cupboard

position

near the window

near the chair

on the wall

behind the door

next to the teacher's table



3. Listen to the teacher and tick the correct information you hear. (4 marks)

1. Water is very important for humans, animals and plants. ()
2. Our bodies are more than 65% water ()
3. People in the Amazon travel by boat in rivers ()
4. There are many uses of water ()
5. People and animals use water to sleep. ()
6. Milk is 95% water ()
7. Poute hydro-electric power station does not use water. ()
8. Plants need water to grow ()

4. Listen to Susana Paredes talking about her family. Complete the information. Use the words in the box. (4 marks)

mother	grandmother	sister	father	brother	grandfather
--------	-------------	--------	--------	---------	-------------

Family names	relationship with Susana
Marco	<i>father</i>
Silvia	_____
Rosita	_____
Lucila	_____
Darío	_____
Jorge	brother

5. Listen to a description of two friends. Complete the information about Leonardo. (4 marks)

1. Name: *Leonardo Cruz*
2. Age: *27*
3. Place and date of birth: ***Ambato, 30th May.***
4. Number of brothers -----
5. Father's job: -----
6. Mother's job: -----
7. Hobby: -----

ANEXO 5

TEST TO EVALUATE READING SKILL

STUDENT'S NAME: _____
TEACHER'S NAME: Mary Susi Aguilar
CLASS: One
DATE: _____

1. Read “my school”. Complete the information. (4 marks)

My School

I go to Ciudad de Ibarra School. It is in Orellana city. The school is near the bank. It is a big school. We have nine two hundred students and fifteen teachers. There are ten classrooms and three offices. We have a big playground, a football pitch and a stadium. We also have a garden with tropical flowers.

Name of school: _____
 Town/city: _____
 Location: _____
 Number of students: 200
 Number of teachers: _____
 Number of classrooms: 10

2. Read “Lola and Sonia’s timetable”. Underline the correct verb form. (4 marks)

Lola and Sonia’s Timetable

Lola and Sonia (have – has) seven classes a day. On Monday they have Mathematics, Spanish, Social Studies, Science, English, Music, and Physical Education.

Mathematics (starts – start) at one fifteen. Spanish starts at two o'clock. It (finish - finishes) at two forty-five. Social Studies starts at two forty-five. There (is - are) two breaks. The first one (is - are) at two forty-five and the second one is at four forty-five. Classes last forty-five minutes

3. Circle the correct word into the parenthesis. (4 marks)

- a) What's your name? (My / I) am Michael
- b) What color is your classroom?. (Its / It) is yellow.
- c) What's her brother's name? (Her / His) name is Steven.
- d) What's David and Helen's telephone number? (Their / They) telephone number is 830-654
- e) Is Ecuador your country? Yes, (We / Our) country is beautiful.

4. Read about two famous people. Complete the table. (4 marks)

Name	occupation	Hair colour	Eyes colour	height
Ronaldinho		Light and curly		
Enrique	Singer		brown	tall

Ronaldinho was born on September 22nd 1976, in Rio de Janeiro, Brazil. He is a footballer. He plays football with Inter Milan in Italy. He is tall. His hair is light and curly. His eyes are black.

Enrique Iglesias was born on May 8th 1975, in Madrid, Spain. He is a singer. He is tall. He has straight black hair. His eyes are brown.

5. Read and complete the text. Use the words in the box. (4 marks)

in	on	under	to	are	is
----	----	-------	----	-----	----

Carmen goes _____ “San Carlos “ School in Sacha. She is in class one. There are thirty-five students in her classroom. The students have their books **under** their desks. There are three windows. There are also two posters _____the wall. One poster is near the door and the other one is near the window. There_____also a noticeboard near the door. There _____three lights on the ceiling.

ANEXO 6

TEST TO EVALUATE SPEAKING SKILL

STUDENT'S NAME: _____

TEACHER'S NAME: Mary Susi Aguilar

CLASS: One

DATE: _____

1. Find five sports in the puzzle. Tell a partner about the sports you play.
(4 marks)

B	A	S	K	E	T	B	A	L	L	S
E	V	O	L	L	E	Y	B	A	L	L
A	R	L	E	B	N	E	U	T	C	I
S	U	R	F	I	N	G	O	T	U	P
S	W	I	M	M	I	N	G	E	O	U
U	E	W	W	A	S	O	C	C	E	R

2. Role Play. Read the conversation. Then order a meal. (4 marks)

A: Ready to order?

B: Yes, A hamburger, please

A: OK.

B: And an orange soda.

A: OK.

B: That's all

A: OK. That's 6 dollars.

3. Mime game. Mime four occupations. Your friend guess. (4 marks)

Are you a dentist?

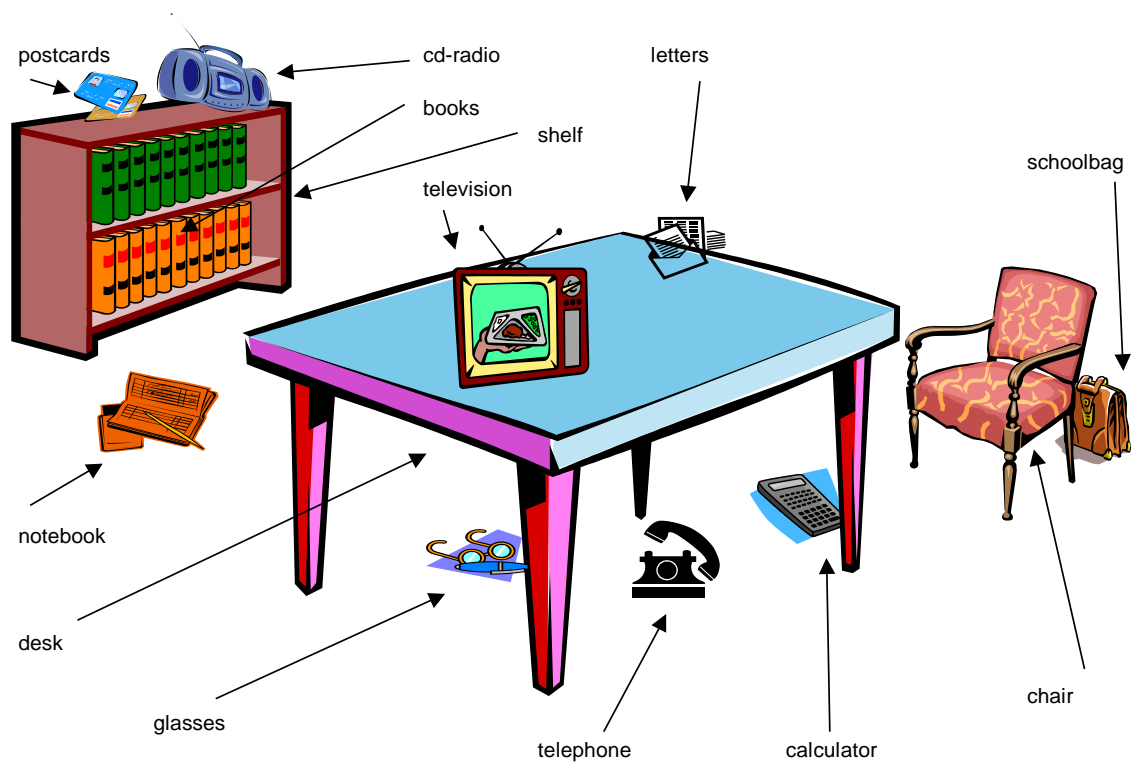
Where do you work?

Are you.....

4. Look at the picture. Ask and answer five questions about the picture.
(4 marks)

A: Where is the calculator?

B: It is on.....



5. In pairs, exchange information about yourselves. Use these questions.
(4 marks)

What's your name?

How old are you?

Where do you live?

What do you do?

What's your school's name?

ANEXO 7

TEST TO EVALUATE WRITING SKILL

STUDENT'S NAME: _____

TEACHER'S NAME: **Mary Susi Aguilar**CLASS: **One**

DATE: _____

1. Write the words into the right part of the table. (4 marks)

husband	weaver	wife	silk	cousin
stubborn	uncle	waitress	cotton	cheerful
hairdresser	wool			

members of the family	jobs	materials	characteristics
husband	weaver	cotton	cheerful

2. Write a description of Venezuela. Use these notes. (4 marks)

Capital city: Caracas.
Population: 21 million
Races: black, white, indigenous.
Area: 912,050 sq. Km.
Language: Spanish
Currency: Bolívar

Products: oil, cotton, rice, corn, sugar.

Caracas is the capital of.....

3. Write the numbers to complete the sums. (4 marks)

1. eighteen + seven = twenty-five

2. _____ + fifteen = forty

3. eleven + _____ = thirty-five

4. twenty-eight + twelve = _____

5. _____ + forty = one hundred

4. Write questions for these answers. (4 marks)

1. _____ ?

Yes, I'm Susan.

2. _____ ?

It is next to the park.

3. _____ ?

Yes, they're my keys. Thanks.

4. _____ ?

No, they're not Susan's sunglasses. They're Lisa's

5. Where is the baby?

She is in bed

5. Look at the picture and write 4 parts of the body. (4 marks)

