



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA: ESTUDIO DE LA APLICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD PARA EL
PROCESO DE LECTOESCRITURA Y MATEMÁTICA DE LOS NIÑOS DE 5 A 6
AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANGEL POLIBIO CHAVES”, UBICADA EN
EL VALLE DE LOS CHILLOS.

AUTORA: CAROLINA ZABALA CARRILLO

DIRECTORA DE TESIS: MAGISTER SILVIA MORALES

QUITO-ECUADOR

2013

“El presente trabajo es auténtico, realizado por la autora, a través de fuentes bibliográficas y experiencias, que permitieron el desarrollo de la investigación.”

Carolina Zabala Carrillo

1720213584

AUTORA

Dedicatoria

Esta tesis va dedicada a todos los niños y niñas que hicieron posible esta investigación, a mi mami, que siempre estuvo a mi lado alentándome y apoyándome incondicionalmente para lograr la culminación de mi carrera. A mis hermanos y a mi sobrina Romina.

Agradecimiento

Agradezco a Dios, por haberme dado sabiduría y entendimiento para la realización de esta tesis.

A la Magister Silvia Morales, por ser un ejemplo a seguir y brindarme su amistad, a la Magister Nancy Obando por aportar significativamente con sus conocimientos y experiencias.

A mi novio Raúl por su gran apoyo incondicional y a mi mejor amiga Dennise Cevallos por haberme acompañado en mis desvelos.

Introducción

La Psicomotricidad en los primeros años de vida de las niñas y niños, es muy importante, para los futuros aprendizajes, por que está ligada a las áreas socioafectiva, motriz e intelectual.

En esta etapa se desarrollan todos los procesos madurativos, como son los motores, afectivos y cognitivos. Sin una correcta maduración de estos aspectos, existirán problemas de inmadurez, disfunciones sensoriales que son utilizados por el cerebro para realizar ciertos aprendizajes

Cada vez son más comunes los problemas para aprender a leer, escribir y realizar operaciones de cálculo, y esto se debe porque en el nivel inicial no se desarrollo la psicomotricidad.

Es importante desarrollar actividades motrices, que involucren el dominio del propio cuerpo y el conocimiento del mismo, porque “Sin movimiento no hay aprendizaje”, el cuerpo es el principal instrumento de aprendizaje de los niños.

Es por eso que en esta investigación se presenta una guía que va dirigida a los maestros de nivel inicial y preparatoria, cuyo fin es facilitar actividades importantes y prácticas que permitirán un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y matemática.

Con esta guía los maestros estimularán al niño en todas sus potencialidades, porque, hay que recordar que los primeros 6 años de vida son indispensables para el aprendizaje, memoria y afectividad, en esta etapa es donde se debe estimular sus capacidades lingüísticas, motoras e intelectuales a través de actividades lúdicas y alcanzar un potencial óptimo en cada niño y así evitar futuros fracasos escolares.

INDICE

Contenidos	Pág.
.....	
Hoja de responsabilidad	I
Dedicatoria	II
Agradecimiento	II
Introducción	III

CÁPITULO I

Problema de la Investigación

1.1	Tema	1
1.2	Planteamiento del Problema	1
1.3	Formulación del Problema	2
1.4	Subpreguntas	2
1.5	Objetivos	3
	1.5.1 Objetivo General	3
	1.5.2 Objetivos específicos	3
1.6	Justificación	3
1.7	Limitaciones	4

Capítulo II

Marco Referencial-Marco legal-Teórico-Conceptual

2.1	Marco Referencial	5
2.2	Marco Legal	8
2.3	Marco Teórico	10
2.3.1	Psicomotricidad	10

2.3.2	Qué es Psicomotricidad?	11
2.3.3	Importancia de la Psicomotricidad	13
2.3.4	Características de la Psicomotricidad	15
2.3.5	Psicomotricidad y Desarrollo	17
2.3.6	Psicomotricidad y Desarrollo Afectivo Social	17
2.3.7	La Psicomotricidad y el desarrollo Motor	18
2.3.8	Elementos de la Psicomotricidad	19
2.3.8.1	Esquema Corporal	19
2.3.8.2	Coordinación Motriz	20
2.3.8.3	Lateralidad	21
2.3.8.4	Organización espacio-temporal	23
2.3.8.5	Dominio Corporal Estático	25
2.3.8.6	Tono	25
2.3.8.7	Relajación	26
2.3.8.8	Motricidad Fina	26
2.3.8.9	Motricidad Gruesa	27
2.3.9	Características evolutivas de los niños de 5 a 6 años	27
2.3.9.1	Desarrollo Cognitivo	28
2.3.9.2	Desarrollo del Lenguaje	30
2.3.9.3	Desarrollo socioafectivo	30
2.3.9.4	Motricidad	32
2.3.10	Lectoescritura	33
2.3.10.1	Leer y escribir, aprestamientos necesarios	33
2.3.11	Pre matemática	37
2.3.11.1	Matemática y la educación	37
2.3.11.2	Números y operaciones, aprestamientos necesarios	39

2.4	Marco Conceptual	46
2.5	Idea a defender	48
2.6	Variable Independiente	48
2.7	Variable Dependiente	48
2.8	Operacionalización	48

Capítulo III

3.1	Metodología de la investigación	49
3.2	Tipo de Investigación	49
3.3	Instrumento de Evaluación	50
3.4	Población y Muestra.	50

Capítulo IV

4.1	Análisis e interpretación de los resultados	51
4.2	Interpretación de los resultados del pretest realizada a los niños de 1 de Básica de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”	69
	Bibliografía	79

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	52
Tabla2.....	53
Tabla 3.....	54
Tabla 4.....	55
Tabla 5.....	56
Tabla 6.....	57
Tabla 7.....	58
Tabla 8.....	60
Tabla 9.....	61
Tabla 10.....	62
Tabla 11.....	63
Tabla 12.....	64
Tabla 13.....	65
Tabla 14.....	66
Tabla 15.....	67
Tabla 16.....	68
Tabla 17.....	70
Tabla 18.....	73
Tabla 19.....	76

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	52
Gráfico 2.....	53
Gráfico 3.....	54
Gráfico 4.....	55
Gráfico 5.....	57
Gráfico 6.....	58
Gráfico 7.....	59
Gráfico 8.....	60
Gráfico 9.....	61
Gráfico 10.....	62
Gráfico 11.....	63
Gráfico 12.....	64
Gráfico 13.....	65
Gráfico 14.....	66
Gráfico 15.....	67
Gráfico 16.....	68
Gráfico 17.....	71
Gráfico 18.....	74

Capítulo I

1.1 Tema

Estudio de la aplicación de la psicomotricidad para el proceso de Lectoescritura y matemática de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”, ubicada en el Valle de los Chillos.

1.2 Planteamiento del Problema

El nivel Inicial es crucial en el desarrollo del niño, porque es aquí donde se construyen las bases para los diferentes procesos de aprendizaje que los niños irán desarrollando conforme vayan pasando a los siguientes años de educación básica.

Se puede evidenciar que los niños al ingresar al primer año de educación básica poseen poca actividad motora y falta de concentración, poseen poca tonicidad, su lateralidad no está bien definida, no se han desarrollado nociones básicas, entre otros, esto se da porque en la mayoría de los centros infantiles no se pone énfasis en el desarrollo de la psicomotricidad o también porque algunos niños no han pasado por el centro infantil y han estado al cuidado de abuelos o niñeras.

Los maestros deben brindar herramientas para que los niños aprendan a desenvolverse, impartir el desarrollo de las capacidades de entorno natural, exploración del mundo, la interacción con el entorno social, con sus pares, maestros.

La psicomotricidad es una disciplina que, a partir del movimiento se convierte en un medio de comunicación tan poderoso que no sólo sirve para transmitir sentimientos, sino que también para desinhibir al niño, desarrollar su intelecto y proporcionarle oportunidad de controlar sus desajustes emocionales.

También se observa que muchos de los docentes de educación infantil carecen de conocimientos sobre psicomotricidad y su gran valor, poniendo énfasis especialmente al área cognitiva, en la socialización sin darse cuenta que “Sin movimiento no hay aprendizaje”.

Es por esto que es muy importante desarrollar la psicomotricidad en los niños para evitar futuros problemas de aprendizaje.

Antes la psicomotricidad era utilizada solo para la corrección de alguna debilidad, dificultad o discapacidad. Hoy, ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, por lo que se reconoce que existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

1.3 Formulación del Problema

La poca estimulación de la psicomotricidad dificulta al niño conseguir un correcto desarrollo de la neurociencia en la educación, en el proceso de enseñanza aprendizaje

1.4 Subpreguntas

- ✓ Cuáles son las características de la psicomotricidad?
- ✓ En qué se fundamenta el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y la matemática?
- ✓ Cuáles son las características evolutivas de los niños de 5 a 6 años?
- ✓Cuál es la importancia de la psicomotricidad en la educación infantil?
- ✓ Existe alguna propuesta que oriente al docente al manejo de la psicomotricidad con la enseñanza de la lectoescritura y las matemáticas?.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Analizar la relación de la aplicación de la psicomotricidad en el proceso de lectoescritura y matemáticas.

1.5.2 Objetivos específicos

- ✓ Identificar las características de la psicomotricidad.
- ✓ Conocer las características del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y matemáticas.
- ✓ Conocer las características del niño de 5 a 6 años.
- ✓ Elaborar una propuesta de estimulación de la psicomotricidad, dirigido al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y matemática.

1.6 Justificación

La preocupación para la realización de este proyecto es porque muchos de los fracasos escolares tienen como origen la falta de estimulación psicomotriz en los primeros años de vida.

Lamentablemente muchos niños al ingresar al primer año de Educación Básica presentan dificultades en su aprendizaje, principalmente en lo que es pre lectura, pre escritura y pre matemática.

La psicomotricidad es muy importante en el desarrollo del niño porque a través de esta, el niño elabora las bases para todos los aprendizajes posteriores. En este proceso se utilizan los sentidos y a través de las sensaciones se va construyendo la imagen corporal.

A partir de aquí comienzan a desarrollarse otros aprendizajes, que se afirmarán sobre los primeros, estos aprendizajes son: la lectura, escritura y cálculo.

Cuando un niño presenta problemas en estos aprendizajes nuevos, los maestros deben ayudar a corregir durante los primeros años de la vida escolar del niño, es aquí donde se da gran importancia a la psicomotricidad en la etapa infantil, es trascendente para el aprendizaje y para la construcción de la identidad y el equilibrio emocional.

Mientras más oportunidades de ofrezca al niño para que se desplace y se mueva, más se favorecerá el desarrollo global de la inteligencia y pondremos bases sólidas para su aprendizaje.

En la mayoría de los centros infantiles se pone más énfasis al desarrollo cognitivo del niño, y se da menos importancia al desplazamiento y movimiento.

Lo que necesitamos como docentes es mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños para que se desarrollen de una manera integral en todas sus áreas.

1.7 Limitaciones

- ✓ El Tiempo
- ✓ La falta de colaboración de las maestras.

2 Capítulo II

Marco Referencial-Marco legal-Teórico-Conceptual

2.1 Marco Referencial

A nivel Macro

La tesis doctoral, realizado por Helena Herrán Izaguirre, con el tema “Análisis de la psicomotricidad en el inicio de la escolarización: Un estudio psicogenético y observacional del salto durante el tercer año de vida”. De la Universidad Del País Vasco, de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. País España-Donostia 2005.

Las conclusiones que la autora saca de esta tesis son:

Más allá de la información individual que la interpretación de la progresión de la actividad de las criaturas participantes de esta investigación, apuntar sus características, interrelaciones y tendencias, y trazar, hasta donde nos sea posible, las pautas evolutivo-educativas saltar nos brinda, y de la que, de manera sintética, acabamos de dar cuenta, hemos de hacer un nuevo esfuerzo de comprensión y aproximarnos a lo común y compartido por de adquisición y desarrollo del automatismo del salto en la primera infancia.

A nivel Meso

Título:

Tesis para obtener el título en Licenciatura en Kinesiología, por Andrea Espejo Vergara y Juan Antonio Salas Pérez, con el tema “Correlación entre el Desarrollo Psicomotor y el Rendimiento Escolar, en niños de primer año de Educación Básica, pertenecientes a establecimientos municipales de dos comunas urbanas de la Región”. De la Universidad de Chile, de la Facultad de Medicina. Santiago de Chile 2004. Las Recomendaciones que los autores sacan son:

El Desarrollo Psicomotor se correlaciona positiva y significativamente con el Rendimiento Escolar en niños de primero básico, pertenecientes a colegios municipalizados de la Región Metropolitana, con lo cual se acepta la hipótesis planteada en la presente investigación.

A nivel Micro

Título:

Tesis para obtener el título en Licenciatura en Educación Parvularia, por Angie Tatiana Albán De Sa, con el tema “Estudio comparativo del desarrollo psicomotor grueso en dos instituciones educativas de la ciudad de Quito comprendido en edades de 2 a 4 años”. De la Universidad Tecnológica Equinoccial. Quito Ecuador 2005.

Las conclusiones que saca la autora son:

“La comparación de los dos centros infantiles, nos da como resultado que no es un factor influyente el tiempo que pasan los niños en la institución con su desarrollo motor, ya que las dos instituciones analizadas han alcanzado un adecuado progreso de las habilidades”

Tesis para obtener el título de Magíster en Educación Infantil y Educación Especial, por Rosa Angélica Albuja Mendoza, con el tema de “Diseño y aplicación de un programa de desarrollo Psicomotriz fino a través del arte infantil en niños entre 4 a 5 años”. De la Universidad Tecnológica Equinoccial, en convenio con la Universidad de Cádiz. Quito Ecuador 2009.

Las recomendaciones que saca la autora son:

Se recomienda a los maestros no solo basarse en completar el currículo sino preocuparse por el desarrollo y aprendizaje de sus alumnos y que estos aprendan en el momento oportuno; esto nos ayudará a evitar su mal desarrollo, sobre todo la escritura.

Reestructurar la carga horaria de las materias más agotadoras para la mañana y las lúdicas para la tarde.

Contratar un auxiliar por clase, ya que son niños pequeños y cada uno tiene necesidades diferentes, una sola maestra no es suficiente para su desarrollo.

Hacer que las clases de arte sean más seguidas no solamente una solo vez a la semana y adecuar una clase y profesora de arte para dictar la asignatura.

2.2 Marco Legal

Constitución Política del Ecuador 2008

Sección Sexta

Art. 381: El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad. El Estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades. Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse de forma equitativa.

Carta Internacional de Educación Física y el deporte UNESCO

La práctica de la educación física y el deporte es un derecho fundamental para todos.

1.1. Todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física y al deporte, que son indispensables para el pleno desarrollo de su personalidad. El derecho a desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales por medio de la educación física y el deporte deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como en el de los demás aspectos de la vida social.

1.2 Cada cual, de conformidad con la tradición deportiva de su país, debe gozar de todas las oportunidades de practicar la educación física y el deporte, de mejorar su condición física y de alcanzar el nivel de realización deportiva correspondiente a sus dones.

1.3. Se han de ofrecer oportunidades especiales a los jóvenes, comprendidos los niños de edad preescolar, a las personas de edad y a los deficientes, a fin de hacer posible el desarrollo integral de su personalidad gracias a unos programas de educación física y deporte adaptados a sus necesidades.

Ley Orgánica de Educación intercultural

Artículo 4: Derecho a la Educación

La Educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

Comentario personal

La Psicomotricidad, de acuerdo con las leyes de educación, que están regidas a través del Ministerio de educación, está dentro del área de educación física, ya que es muy importante esta área, en los establecimientos educativos, y está se la adapta a sus planificaciones.

Existe un documento, también que es la Carta internacional de Educación Física, donde estipula que la Educación Física, es un derecho fundamental para todos, porque favorece a la salud, salud mental y al aprendizaje.

2.3 Marco Teórico

2.3.1 Psicomotricidad

En el siglo XIX el cuerpo empieza a ser estudiado primero por neurólogos con el fin de entender las estructuras cerebrales y luego por psiquiatras para aclarar factores patológicos.

En 1909 Dupré da el término de Psicomotricidad cuando inserta los primeros estudios sobre la debilidad motora en los débiles mentales.

Wallon expresa la importancia que posee el movimiento para adquirir la madurez física y psíquica en todas las personas. (ORTEGA, 2007) Es el creador de la reeducación psicomotriz, y estos estudios se han ido profundizando con distintos seguidores como Ajuriaguerra, Guilmin, Soubirán entre otros.

Wallon es el pionero de la psicomotricidad, recalcó a la misma como lo psíquico y lo motriz, estableció que el movimiento es importante para la construcción del esquema corporal, también para el desarrollo del psiquismo infantil. Ha puesto en evidencia que el niño antes de utilizar el lenguaje para comunicarse, utiliza primero el movimiento en conexión con sus necesidades y situaciones surgidas de su relación con el medio.

Ausbel y Vigotsky dieron la importancia a las primeras estructuras sensoriomotrices

La etapa inicial es donde hay que trabajar con actividades que ayuden al desarrollo y a la maduración de las bases neurofuncionales que se requieren para el aprendizaje de la lectoescritura y matemática.

Para Piaget la actividad motora y la actividad física forman un todo funcional que es la base del desarrollo de la inteligencia. La actividad motriz es el inicio del desarrollo intelectual, porque los dos primeros años de vida son inteligencia sensoriomotriz. (JIMENEZ, 2007)

La psicomotricidad es la base para los aprendizajes mas complejos, es por eso que los docentes de los niveles iniciales deben estimular esta àrea, para que así no se presenten dificultades.

Guilmain crea un primer proceder de la educación psicomotora y transmite la consideración psicobiológica de Wallon.

El análisis, la síntesis, la simbolización y la abstracción que son las capacidades mentales complejas, se alcanzan desde el control de la propia actividad corporal y desde el conocimiento, entonces esto se da desde la correcta asimilación y construcción por parte del niño de su esquema corporal.

Para Lapierre y Aucouturier, el cuerpo está ligado en el proceso intelectual, el lenguaje corporal es muy importante en cada niño puesto que pone de manifiesto la expresión de relación consigo mismo, con los demás y con los objetos del entorno. (Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia, 2005)

Los constructivistas Ausbel y Bruner también compartieron lo mismo, lo importante de las primeras estructuras sensoriomotrices, la construcción del conocimiento a través de la interacción constante con el medio, la mente como una red donde se estructuran significaciones, la apropiación a partir de la historia social del hombre.

2.3.2 Qué es Psicomotricidad?

La psicomotricidad considera al ser humano como un ser integral, en sus aspectos cognitivos, motrices y emocionales, como punto de partida toma el cuerpo y movimiento para así llegar a la maduración de las funciones neurológicas y la adquisición de los procesos de aprendizaje.

“Cuando se habla de Psicomotricidad se hace referencia al campo de conocimiento que pretende estudiar los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento, desde los procesos perceptivos motores hasta la representación simbólica, pasando por la organización

corporal y la integración sucesiva de coordenadas espaciotemporales de la actividad” (BUCHER 1976) (CAMELLAS, 2003)

Cuando el cuerpo y la mente están comprometidos a un proceso global, y guían al niño a actuar frente a una propuesta determinada a través del dominio de su cuerpo, en este caso es la motricidad y la capacidad de estructurar el espacio durante un tiempo determinado, este es el Ritmo. Se entendería que este proceso se llama maduración Psicomotriz.

Se entiende por psicomotricidad a la interpretación del niño ante una propuesta que compromete el dominio del cuerpo y motricidad y la capacidad de construir el espacio en el que estos movimientos se van a relacionar por medio de la interiorización y la abstracción de todo el proceso global.

El trabajo psicomotor se debe desarrollar y trabajar desde la temprana infancia, las vivencias sensoriales motrices, afectivas e intelectuales, que permitirán la construcción de los aprendizajes por medio de las vivencias de los niños en cualquier actividad ya sea espontánea o planificada.

La formación de la inteligencia, el desarrollo motor y el desarrollo de la personalidad son aspectos que están interrelacionados. La formación de la personalidad se da gracias al movimiento.

La Psicomotricidad relaciona la maduración de las funciones neuromotrices y las capacidades psíquicas del individuo emparentado en un solo proceso.

“La Psicomotricidad es un tema de gran importancia, sobre todo en la etapa inicial del niño, por que construye la personalidad, los procesos de comunicación, la expresión y la relación con los objetos. También manifiesta aspectos cognitivos, socioafectivos, intelectuales y motores, es por esto que la psicomotricidad se preocupa por el desarrollo global del niño que se manifiestan a partir de las vivencias corporales que proveen el desarrollo de las capacidades de percepción,

sensoriomotrices, percepción y comunicación a través de la interacción del cuerpo con el ambiente". (Sugrañes, 2007)

La Psicomotricidad compone las interacciones emocionales, cognitivas, sensoriomotrices y simbólicas en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial, es así que la Psicomotricidad juega un papel muy importante en el desarrollo armónico de la personalidad. Puede ser entendida como una técnica y su organización de actividades permiten al niño conocer su ser y su entorno inmediato para adaptarse a su medio.

La Psicomotricidad maneja tres campos:

- Educación Psicomotriz: se dirige a los niños en edad escolar, el objeto de esta es el desarrollo global por medio de la educación de las capacidades sensitivas, perceptivas, de simbolización y la construcción del propio cuerpo y el mundo exterior.
- Reeducción Psicomotriz: Se dirige a las personas que poseen alteraciones psicomotoras, y reeduca los procesos que se presentaron de manera equivocada. Esta actúa sobre componentes motores de esquema corporal y sobre las posibilidades de comunicación y relación del cuerpo.
- Terapia Psicomotriz: Va dirigido a personas con problemas psicomotores o problemas de personalidad para brindar una atención oportuna.

2.3.3 Importancia de la Psicomotricidad

La psicomotricidad es muy importante, puesto que el niño, hasta los cinco años, se encuentra en un período evolutivo perceptivomotor, organiza su mundo a través de sus percepciones subjetivas, siendo su propio cuerpo la vía más fácil para la adquisición del conocimiento. El objetivo de la psicomotricidad es conseguir una correcta organización neurológica un problema funcional deriva en un problema educativo. Las actividades de psicomotricidad permiten que el Sistema Nervioso madure correctamente, y que formen circuitos neuronales.

El movimiento tiene gran conexión con el pensamiento, es por eso que el movimiento es el pensamiento en acción.

“La Educación Psicomotriz beneficia la preparación a la escuela creando situaciones que el niño tiene que confrontar, presentando actividades que le permitan conocer su cuerpo, ejercitándolo en diversas configuraciones espaciales y temporales, e integrará nuevas experiencias.” (Johanne Durivaege) (Educación y Psicomotricidad, 1999)

Es muy importante el movimiento en las primeras etapas de la vida del niño porque a más de incidir en el desarrollo motor del niño también facilita el conocimiento de sí mismo y todas las posibilidades de interacción en el mundo que le rodea.

Esto actúa sobre el proceso de la relación y la comunicación con los demás, sobre la adquisición de recursos que favorecen las posibilidades de autonomía personal y sobre el proceso de cognición. Su repercusión por tanto se refleja a nivel afectivo, psicomotor e intelectual. (SUGRAÑES, 2007)

La psicomotricidad permitirá al niño:

A nivel motor: Le va a permitir dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo: Le va a permitir mejorar la memoria, la atención y concentración.

A nivel social y afectivo: Le permitirá relacionarse con los demás, y poder afrontar sus miedos.

En conclusión la psicomotricidad es muy importante porque favorece la salud física y psíquica del niño, porque le ayudará a manejar de una manera sana el movimiento de su cuerpo y a la comunicación con el mundo que le rodea.

La psicomotricidad debe establecer un planteamiento global, esto quiere decir enlazar el psiquismo y la corporalidad para obtener un desarrollo integral, armónico y sobre todo una mejor adaptación al entorno.

2.3.4 Características de la Psicomotricidad

La Psicomotricidad manifiesta los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales.

Repercute en el individuo a partir de su cuerpo y acción.

Parte de la globalidad del ser humano para intervenir en una de sus áreas, brindando elementos de referencia para que logre integrarse a la totalidad del proceso de desarrollo.

Beneficia la adquisición de habilidades senso perceptivas motoras, que le permitan un progresivo acceso a las conductas motrices básicas: coordinación dinámica, equilibrio y coordinación visomotriz.

Permite que el niño sea capaz de adoptar actitudes posturales adecuadas en las distintas actividades de la vida cotidiana.

La Psicomotricidad trabaja sobre tres aspectos que son:

Sensomotricidad: que es la capacidad de las sensaciones espontáneas del propio cuerpo cuya finalidad es abrir las vías nerviosas que transmiten al cerebro el mayor número de informaciones.

Perceptomotricidad: es la capacidad perceptiva que conlleva a estructurar la información recibida integrándola en esquemas perceptivos que brinden sentido y unidad a la información recibida, integrándola en esquemas perceptivos que den sentido y unidad a la información disponible.

Ideomotricidad: Educar la capacidad representativa y simbólica.

La psicomotricidad utiliza el movimiento como medio para que el niño obtenga conceptos, percepciones y sensaciones que le permitan conocer su cuerpo.

Para la adquisición de los actos motores y entender este proceso, existen tres leyes del desarrollo psicomotor.

“Ley Céfalocaudal: Primero maduran los músculos que están cerca de la cabeza y luego se desarrollan la parte que está más alejada de esta, es por eso que el niño comienza a desarrollar los músculos de los ojos, boca, luego cuello, tórax.

Existe un mayor desarrollo cefálico que se extiende hasta el extremo opuesto.

Ley Próximo-distal: Se desarrollan los músculos que están más cercanos al tronco y luego los que se encuentran en posiciones más lejanas.

Existe un desarrollo desde el centro hasta hacia lo más alejado (antebrazo, mano y dedos).

Ley de actividades en masa a las específicas: Primero se desarrollan los músculos más grandes para luego usar los músculos más pequeños (del brazo a la pinza digital)”. (CASANOVA, 2012)

De estas leyes depende el desarrollo del niño, cuando el niño se forma en el vientre de la madre, la cabeza es más grande con relación al cuerpo, se van formando las extremidades superiores, se forma el corazón, los brazos, manos y dedos.

Es muy importante que los docentes conozcan estas leyes, para que se pueda dar un correcto desarrollo de la psicomotricidad, se debe comenzar siempre desde lo más grande y luego hasta lo más pequeño.

2.3.5 Psicomotricidad y Desarrollo

Psicomotricidad y desarrollo Cognitivo

“La atención, el lenguaje, y todas las actividades mentales surgen como resultado del desarrollo motriz, es decir aparece de la actividad mental como resultado de la actividad motriz. El niño va a alcanzar al nivel simbólico cuando quede información corporal automatizada”. (Antoraz, 2010)

Conforme vaya pasando el tiempo formará imágenes mentales y tendrá la capacidad de recrear las propiedades de los objetos y mencionarlos y asignándolos distintos significados.

El movimiento pretende la interiorización y el control de las relaciones espaciales y temporales, un niño alcanza la acción con el tiempo, espacio, causa-efecto, intensidad, fuerza y relacionarse en el propio movimiento, cuando ha llegado al dominio de sucesiones ordenados de movimientos.

Las representaciones y simbolizaciones mentales aparecerán cuando la condición motriz se estructure como una organización.

Para que el acto motor alcance los fines de la educación psicomotora debe alcanzar un esfuerzo de atención, donde la psiquis participe y así construir acciones que estimulen el intelecto, que elaboren secuencias, que tengan la capacidad de formar imágenes mentales.

La Psicomotricidad ayuda a brindar oportunidades que permitan consolidar los procesos cognitivos en los niños y también estimular y enriquecer el proceso de adquisición y dominio del lenguaje.

2.3.6 Psicomotricidad y Desarrollo Afectivo Social

La psicomotricidad permite que los niños puedan expresar sus propias iniciativas, les permite incentivar la confianza y la seguridad, valorar sus éxitos para alentar a la realización de otras y nuevas actividades.

Ayudará también a la búsqueda de estrategias compensatorias entre la ausencia de elementos, ante errores o dificultades.

Permite también ser constantes y que esa constancia sea cada vez más sistemática en una misma actividad para poder alcanzar los aprendizajes adecuados.

La fusión de la psicomotricidad y la afectividad ayudará al niño a que exprese sus sentimientos y emociones de una manera adecuada, y con la aceptación del propio yo y el de los demás, ayudará a la interacción con su entorno por medio de la expresión de sus propias ideas y sentimientos como un medio de satisfacción de las necesidades afectivas del niño.

La Psicomotricidad favorece las posibilidades de relación y convivencia de una manera acorde y placentera, practicar hábitos, y estrategias de pensamiento que son factores básicos para lograr un crecimiento motor, cognitivo y personal lo más armónico y efectivo posible.

Se puede decir que existe un aprendizaje significativo desde la propia experiencia y con el apoyo de los conocimientos previos y la interacción que el niño realiza con los demás.

El niño crea su mundo con otros, socializando, utilizando el lenguaje como herramienta de comunicación porque es aquí en esta etapa, la etapa inicial donde se canaliza al máximo la comunicación valiéndose de la psicomotricidad.

2.3.7 La Psicomotricidad y el desarrollo Motor

En este aspecto la psicomotricidad analiza la condición motriz, esta se refiere tonicidad, fuerza, relajación, respiración, equilibrio, independencia segmentaria que facilitará que los movimientos sean más precisos, coordinados, para así llegar a la eficiencia motriz.

“Según Ajuriaguerra, el desarrollo motor depende, a la vez de la maduración motriz y del desarrollo de los sistemas de referencia,

es decir, de los aspectos espacial y temporal del movimiento, así como la evolución de los instrumentos semióticos como el lenguaje y la representación mental”. (SASSANO, 2003)

El ejercicio físico es muy importante en el desarrollo corporal, mental y emocional de los niños porque estimula la respiración y la circulación, el niño explora el mundo exterior, desarrollando la conciencia del mundo y de sí mismo.

Un niño que esta dotado de todas las posibilidades de movimientos, será un niño feliz y bien adaptado.

La psicomotricidad ofrece al niño la oportunidad de desarrollar y percibir el movimiento de su propio cuerpo y madurar conductas motrices básicas.

El desarrollo motor sigue un orden que como se había citado anteriormente, son las leyes céfalo caudal y próximo distal, con esta base se afirma que el niño debe tener primero el control de los músculos grandes de su cuerpo para poder luego desarrollar los músculos mas finos.

Estas leyes madurativas no son comportamientos, sino que son los elementos anteriores que facilitarán la marcha, control de equilibrio, control de la postura, fuerza y la coordinación de los movimientos alternos de las piernas, mientras no se los controlen, el niño no podrá caminar. Asimismo sucede con absolutamente los comportamientos motores que van apareciendo, de acuerdo a la fijación de las estructuras apropiadas.

2.3.8 Elementos de la Psicomotricidad

2.3.8.1 Esquema Corporal

“Para Wallon el Esquema Corporal es un elemento básico, indispensable en el niño para la construcción de la personalidad, es la representación más o menos global, más o

menos específica y diferenciada que el tiene de su propio cuerpo.” (José Jiménez Ortega, 2007)

El esquema corporal es la representación que el niño tiene de su propio cuerpo, de sus posibilidades de acción, de sus diferentes segmentos corporales y de sus limitaciones. Como explica Wallon, la construcción del esquema corporal, es la base para los futuros aprendizajes del niño y su personalidad.

La construcción del esquema corporal se establece a través a una correspondencia enriquecida entre el exterior y el interior del niño que va evolucionando en función del Sistema Nervioso, de la estimulación sensorial, experiencias motrices, del medio ambiente y las relaciones afectivas con los adultos que aceptan, rechazan o ignoran el cuerpo del niño, y ahí se puede formar o no un sentimiento de rechazo.

A través del movimiento el niño se hace consciente de sí mismo, en consecuencia el descubrimiento progresivo del cuerpo. Por tal motivo es muy importante la relación de los datos que el niño consigue por medio de los sentidos, con los datos posturales kinestésicos. El Esquema corporal no puede ser un aprendizaje mecánico en el que solamente se nombran las partes del cuerpo, sino que se debe vivenciar el movimiento, esto quiere decir que el niño juegue, toque, mueva, observe, piense, nombre, identifique, represente y modele con su cuerpo.

La estructuración del esquema corporal es un camino largo que se termina de construir hasta los doce años, y es en este momento donde todos los aspectos psicomotores aprendidos, formarán parte de la plataforma para el desarrollo de procesos superiores de pensamiento, de creatividad que se incrementan a lo largo de toda la vida.

2.3.8.2 Coordinación Motriz

“Es la posibilidad que el niño tiene de realizar una gran variedad de movimientos en los que intervienen distintas partes del cuerpo de una manera organizada y que nos permite realizar con precisión diversas acciones”. (DIAZ, 2006)

El niño, conforme va pasando su desarrollo, va adquiriendo distintas destrezas, como movimientos sincronizados de las diferentes partes del cuerpo, y así tendrá la capacidad de desarrollar distintas actividades con alto grado de complejidad, como lo es escribir número y letras.

La coordinación se clasifica en:

Coordinación visomotriz: “Como su nombre lo indica es la coordinación de los ojos con los movimientos de la mano, durante este período el niño adquiere destrezas en el movimiento de los ojos, en e espacio.” (THOUMI, 2004)

Es adquirir los movimientos por el control de la visión, las actividades de coordinación visomotriz son las que la vista fija a un objeto sea este en reposo o en movimiento. La coordinación visomotriz permite al niño utilizar las manos y la vista simultáneamente con el propósito de realizar una tarea, como leer, escribir números y letras, cortar, enhebrar, rasgar, trozar, pintar, etc

Coordinación Dinámica: Esta esta involucrada en todo lo que es el manejo del cuerpo y el espacio que lo rodea, es la puesta en práctica de todos los elementos que el cuerpo necesita para la coordinación.

Coordinación Óculo manual: Son los movimientos de la mano en los que se requiere el ajuste de la visión. El desarrollo de la coordinación ojo-mano empieza desde que el bebé con la vista sigue algún objeto, pero no puede alcanzarlo con su mano, porque las manos y los ojos aún no tienen relación entre sí. Luego el niño logra adquirir el dominio de los objetos por medio de la manipulación.

2.3.8.3 Lateralidad

“La Lateralidad es una función de alta complejidad. Es la función que hace posible que nos orientemos en el espacio y el tiempo, y, por lo tanto, nos permite entender y manejar los códigos escritos (letras y números), característicos de nuestra cultura”. (LÓPEZ, 2012)

Existen dos lados del cuerpo y dos hemisferios cerebrales que son diferentes, pero la lateralización es la fase que concluye en la elección consciente de una mano como la dominante.

Como expone Saúl López, la lateralidad es una función compleja, porque proviene de una organización, se podría decir, binaria del sistema nervioso, y es así como el cuerpo humano está conformado por dos ojos, dos orejas, dos brazos, dos manos, dos piernas, dos pies, etc, el cerebro también posee dos estructuras llamadas hemisferios, que son los responsables de controlar los procesos que el individuo es capaz de ejecutar.

La lateralidad es de mucha importancia, cuando el niño aprenda a leer, escribir y cálculo, porque si es que no ha desarrollado una buena lateralidad tendrá problemas en los futuros aprendizajes, por ejemplo tendrá dificultad de empezar siempre por la izquierda, o confundirá 54, con 25 o no sabrá si es “la” o “al”.

Los maestros y los padres deben permitir que se construya bien la lateralidad del niño, desarrollando, oído, ojo, mano, para que, así sea, diestro o zurdo no tenga ningún problema.

Cada uno de los hemisferios es responsable de diferentes funciones distintas que al unirse facilitan un desarrollo armónico.

Hemisferio izquierdo: es el responsable de todos los procesos que actúan en el lenguaje, abstracción, matemáticas y los números, categorización, pensamiento racional, dirige la mitad derecha del cuerpo.

Hemisferio derecho: se orienta hacia la captación del aspecto cualitativo, afectivo y la experiencia corporal, percepciones visuales, percepciones viso espaciales, memoria y atención, dirige la mitad izquierda del cuerpo.

Es de suma importancia que se estimulen las funciones de los dos hemisferios para que la experiencia motora concreta se la pueda realizar en una actividad de abstracción como el lenguaje hablado o el lenguaje escrito, y así el niño integra las

dos funciones, logrando un aprendizaje significativo y una mejor adaptación al medio.

La lateralidad es una percepción interior que va integrándose en los esquemas de conducta y en los patrones de identidad por medio de las sensaciones internas o interioceptivas, por lo que, generalmente, se ha definida la lateralidad como el predominio de una u otra parte del cuerpo, tanto a nivel superior como inferior. (Autores, 2002)

2.3.8.4 Organización espacio-temporal

Es la destreza de la localización del propio cuerpo, ya sea en función de la posición de los objetos en el espacio o para relacionar estos objetos en función de la posición que el niño ocupa. La estructuración espacio-temporal implica un paso más en el orden de complejidad de la organización del espacio y el tiempo, derivado del análisis intelectual que supone conjugar los datos obtenidos a través de estas percepciones y que permite encadenar movimientos, comparar velocidades, seguir diversas secuencias de movimiento representadas por un ritmo (CABALLERO, 2010)

Para que los niños tengan la capacidad de estructurar el espacio de una manera adecuada deben dominar las nociones de conservación, reversibilidad, superficies, volumen, dominar lateralidad, no obstante la lateralidad tiene una gran relevancia en la orientación espacio-temporal.

El espacio del niño se encuentra desorganizado, todavía sus límites le son impuestos, pero es por medio del movimiento que va formando su propio espacio y lo va organizando según vaya tomando lugares de referencia y orientándose respecto a los objetos.

La percepción visual capta la información de la superficies de los objetos, su característica, su tamaño, aquí es cuando se distingue un espacio de ocupación y un espacio de situación y el cuerpo ahora pasa a ser un lugar de referencia.

El niño necesita explorar y percibir su espacio de diferentes maneras, necesita experimentar con su cuerpo y situarlo arriba, abajo, delante, detrás, cerca, lejos, etc, también necesita manipular las formas y dimensiones de los objetos. Y para que el niño llegue a la abstracción del espacio, es necesario que se represente, se involucre la vivencia corporal, se conjugue las informaciones del cuerpo con las del espacio exterior.

La organización espacial tiene una estrecha relación con el esquema corporal, pero no hay que confundirlos, como se expuso anteriormente el esquema corporal es la representación que tenemos de nuestro propio cuerpo, es el conocimiento del yo. Mientras que la organización espacial es la estructuración del mundo externo, pero esta se relaciona con el yo y después con otras personas, pero cuando se encuentren en movimiento, se toma como referencia el yo para el conocimiento del mundo externo.

Toda acción se produce en un tiempo, este es un concepto abstracto que se integra hasta los 8 años, por tal razón el niño en edad preescolar no tiene claro y confunde nociones espaciales y temporales. Los maestros de preescolar deben permitir que los niños experimenten con movimientos y acciones para que logren percibir la comprensión del tiempo, esto se logrará de la siguiente manera:

- Que el niño experimente movimientos a distintas velocidades.
- Comprenda cuanto dura una determinada situación (mucho o poco).
- Comprenda que entre una acción y otra existen intervalos.
- Vivencie lo que es antes, después, ahora, en este instante.
- Experimente movimientos simultáneos, de todo el cuerpo, de segmentos específicos.

2.3.8.5 Dominio Corporal Estático

“Son todas aquellas actividades motrices que llevan al niño a interiorizar el esquema corporal” (El Dominio Corporal Estático, 1997)

El niño va experimentando algunos movimientos que van adquiriendo una independencia segmentaria, con la ayuda de una correcta maduración del Sistema Nervioso Central, y es ahí cuando irá interiorizando los movimientos de su cuerpo y la imagen del mismo, para llegar a organizar su esquema corporal.

Aquí llega el dominio corporal estático que, es la capacidad de sentir el cuerpo en su totalidad, es decir son todas las actividades motrices que conducen al niño a interiorizar el esquema corporal, se integran: el tono, autocontrol, respiración y relajación.

La tonicidad y el autocontrol son el resultado de una buena educación motriz, y la respiración y la relajación son dos elementos que ayudan al niño a interiorizar toda la globalidad de su propio yo.

2.3.8.6 Tono

“Es la capacidad para mantener el equilibrio, tanto estático como dinámico, facilita la tensión muscular necesaria tanto en las actividades de reposo, como en las de movimiento. Se entiende por tonicidad al grado de tensión de los músculos, para realizar cualquier movimiento o acción es indispensable que los músculos alcancen un determinado grado de tensión, otros músculos se relajen”. (WALLON, 2003)

La realización de un acto motor implica el control del tono de los músculos, ya sean estos en movimiento o en reposo..

El tono muscular incide en la construcción del esquema corporal y la conciencia que tenemos sobre nuestro cuerpo.

El tono está estrechamente vinculado con los procesos de atención, por tal motivo existe una interrelación entre la actividad tónica muscular y la actividad tónica cerebral, es por esta razón que si se interviene sobre el control tónico, también se intervendrá en el control de los procesos de atención, que son fundamentales para cualquier aprendizaje, también esta relacionada con la personalidad y las emociones.

2.3.8.7 Relajación

Para Louis Picq y Pierre Vayer, “las técnicas de relajación son un medio indispensable de educación que llevan progresivamente al dominio de los movimientos y, como consecuencia, a la disponibilidad del ser entero” (JIMÉNEZ, 2006)

Se debe realizar sesiones de relajación, con el objeto de mejorar la recuperación física y psíquica y así poder mantener el óptimo de sus capacidades durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los niños deben aprender a relajar sus músculos para poder reconocer el estado de tensión o relax que algún segmento del cuerpo presenta.

La relajación muscular tiene un potencial importante en la relajación mental y emocional, permitiendo al niño los procesos psicológicos que están ligados en el aprendizaje.

2.3.8.8 Motricidad Fina

La motricidad Fina es la capacidad que tiene el niño de utilizar los músculos pequeños, especialmente de las manos y dedos, estos pequeños se los realiza con exactitud y precisión. (Psicología del Desarrollo, Infancia y Adolescencia, 2007)

Para que la motricidad fina se desarrolle correctamente y alcance un nivel elevado, es necesario una maduración del sistema nervioso y maduración muscular.

La motricidad fina involucra largo camino de maduración y aprendizaje para la adquisición de cada uno de los aspectos de esta.

Para que el niño llegue a un nivel alto de la motricidad fina, el maestro debe iniciar desde que el niño es capaz de hacer, siempre partiendo desde lo más simple y continuar con lo más complejo respetando siempre el desarrollo evolutivo del niño.

Los ejercicios de motricidad fina se relacionan con la coordinación óculo-manual, se necesita gran estimulación ya que supone un gran esfuerzo para el cerebro, los ejercicios deben estar orientados a estimular especialmente el tacto y la manualidad.

Si los niños no tienen bien desarrollada la motricidad fina tendrán dificultades y lagunas en el ámbito de la lecto-escritura, porque existe una estrecha relación entre el desarrollo de las habilidades motoras y los aprendizajes más complejos.

2.3.8.9 Motricidad Gruesa

Abarca los movimientos mas grandes y globales del cuerpo, gracias al resultado de el proceso de maduración del sistema nervioso, que facilitan la sincronización de segmentos grandes en un espacio organizado.

Cuando un niño gatea, camina, trota, corre, salta, rueda, gira, tendrá bien marcados los movimientos globales. Todas estas formas básicas han surgido de movimientos reflejos y han pasado a convertirse en movimientos voluntarios.

2.3.9 Características evolutivas de los niños de 5 a 6 años

Desde la concepción, los seres humanos experimentamos varias etapas en el desarrollo.

Fue Charles Darwin, quien creó la teoría de la evolución, el cual hizo énfasis la naturaleza evolucionista de la conducta del niño. En 1877 Charles Darwin publicó una especie de resumen acerca del desarrollo sensorial, cognoscitivo y emocional de los primeros doce meses de vida de su hijo. (PAPALIA, 2005)

Los científicos del desarrollo estudian las áreas de desarrollo en el ser humano: desarrollo cognoscitivo, el desarrollo físico, desarrollo del lenguaje y el desarrollo psicosocial, estas áreas están interrelacionadas, por cada una afecta a las otras, como lo hizo Charles Darwin, en un estudio que lo hizo con su hijo desde que era pequeño.

En el nivel inicial se deben reforzar actividades que brinden herramientas para el desarrollo y la maduración de las neurofunciones que se necesitan para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y cálculo.

Se debe respetar cada proceso o etapa evolutiva, porque se muestran procesos característicos que son propios de cada etapa, y los maestros deben ofrecer distintas actividades dinámicas a los niños para enriquecer cada área de desarrollo.

Alrededor de los 5 años los niños van desarrollando sus habilidades y destrezas para pensar, predecir causas y efectos, recordar vivencias y poderlas expresar con un enriquecido lenguaje.

A continuación se mostrarán las áreas de desarrollo de los 5 a 6 años.

2.3.9.1 Desarrollo Cognitivo

“El niño preoperacional es egocéntrico, es decir tienden a ver el mundo y las experiencias de los demás desde su propia perspectiva.” (Woolfolk, 2006)

Los niños de esta edad están en la etapa preoperacional, Piaget llamó así y es la segunda etapa muy importante del desarrollo, los niños aún no están preparados para ejecutar operaciones mentales que demandan un pensamiento lógico.

Esta etapa va desde los 2 a los 7 años de edad, que se caracteriza por la expansión del pensamiento simbólico o la capacidad de representación.

La palabra egocéntrico, no quiere decir que el niño sea egoísta, sino que ellos se centran en sus propias percepciones, tienden a pensar que su punto de vista es el

único que debe ser aceptada, y el de los otros no es válido o que todos los demás comparten los mismos sentimientos y perspectivas.

Los niños de 5 a 6 años en el área cognitiva tienen la capacidad de clasificar objetos, personas, y hechos por categorías significativas.

“En esta etapa según Piaget los niños razonan por transducción, es la tendencia del niño a vincular mentalmente experiencias particulares, haya o no una relación causal lógica” (PAPALIA, 2002)

Por ejemplo puede ser que un niño crea que con sus pensamientos aparentemente malos, haya causado la enfermedad de otro compañerito o el divorcio de sus padres. Los niños se centran en un aspecto importante de una situación y sacan conclusiones relativas a estas situaciones.

Conforme pasa el tiempo el mundo de los niños se vuelve más ordenado, empieza la categorización o clasificación, esto demanda que el niño tenga la capacidad de identificar semejanzas y diferencias, los niños clasifican en función de dos criterios, como por ejemplo color y forma. Esta capacidad les sirve para ordenar algunos aspectos de su vida, clasificando personas como buenas y malas, amigos, no amigos, niños, niñas, etc. Esta categorización es una capacidad cognoscitiva que tiene consecuencias emocionales y sociales.

“Otra característica fundamental de esta etapa es el animismo que es la tendencia de atribuir vida a los objetos que no la tienen, los niños atribuyen cualidades vivas y humanas a objetos inanimados”. (WEITEN, 2006)

El niño no distingue el mundo físico del psíquico, por ejemplo en los dibujos de los niños de 5 a 6 años podemos distinguir que en el sol los niños le ponen ojos, en las nubes o en los árboles. El niño no distingue límites precisos entre su yo y el mundo exterior.

El niño en esta etapa maneja nociones espaciales, arriba-abajo, dentro-fuera, sobre-debajo, delante-detrás.

2.3.9.2 Desarrollo del Lenguaje

“Los niños de preescolar están llenos de interrogantes, la creciente facilidad con el manejo del lenguaje en niños de corta edad, les ayuda a expresar su visión única del mundo. A los seis años, el niño normalmente posee un vocabulario hablado de 2600 palabras y entiende más de 20000, pues ha aprendido nueve palabras nuevas en promedio cada día desde que tenía un año y medio de edad. Con ayuda de la escuela, el vocabulario pasivo o receptivo se cuadruplicará a ochenta mil palabras, para cuando entre a la secundaria”. (PAPALIA D. y., 2002)

El lenguaje es la capacidad que el ser humano posee para utilizar uno o varios códigos, el lenguaje indispensable para socializar, para trabajar y para aprender, es el principal medio de comunicación, por medio de este se expresan sentimientos y emociones.

A medida que los niños van creciendo, amplían su vocabulario con gran rapidez, esto lo hacen a través de mapeo rápido, este les permite asimilar el significado de una nueva palabra después de haberla oído una o dos veces en una conversación.

De los 5 a los 6 años el niño puede hacer oraciones de más de 6 palabras, utilizan el lenguaje descriptivo para explicar o realizar preguntas, posee un vocabulario de 2000 palabras, tiene la capacidad de definir objetos por su uso, conoce algunas letras y sus sonidos correspondientes, pueden contar que aconteció días atrás, cuenta cuentos sencillos, realiza preguntas para tener información, comprenden que un texto se lee de izquierda a derecha, dice su nombre y apellido completos, conoce su dirección de domicilio.

2.3.9.3 Desarrollo socioafectivo

“El desarrollo socioafectivo es una dimensión del desarrollo global de la persona, permite al niño socializarse progresivamente, adaptándose a los diversos conceptos de los que forma parte, estableciendo relaciones

con los demás, desarrollando conductas en base a las normas, valores, principios que rigen una sociedad. Esta dimensión implica la construcción de su identidad personal, el autoconcepto y la autoestima, en un mundo afectivo, en el que establece vínculos, expresa emociones, desarrolla conductas de ayuda y empatía que, contribuyen a la consecución del bienestar y equilibrio personal". (OCAÑA, 2011)

Si se quiere formar niños capaces de relacionarse pacíficamente con los demás, empáticos, de ayudar a otras personas, valorar positivamente a otros, aprender sanamente a resolver conflictos entre ellos, de escuchar, compartir, etc, entonces los maestros y familia deben estimular el desarrollo socioafectivo, un adecuado desarrollo de esta capacita a las personas para integrarse en la sociedad en la que viven, al presentarse un déficit en esta esta área provocará carencias socioafectivas que no permitirá a la persona integrarse a la sociedad.

Las características del área socioafectivo de los niños de 5 a 6 años son las siguientes:

Les gusta colaborar en las tareas de la casa, juega en grupos y comparte, le agrada cooperar, entiende reglas sencillas, es capaz de acatar normas y reglas, prefiere hacer sólo las cosas, manifiestan valores éticos como la honestidad, se preocupan por los sentimientos y necesidades de los demás, aparece el sentido de de independencia, es sociable, le agrada jugar en grupo, le gusta cuidar a los más pequeños y por esta razón se siente más útil.

Los niños de esta edad se identifican con el padre del mismo sexo para así producirse un proceso de identificación sexual, donde los niños captan mensajes de la sociedad sobre como se deben diferenciar niños y niñas.

2.3.9.4 Motricidad

“La coordinación visomotora es una actividad conjunta de la percepción con las actividades, principalmente de manos, que implica además una cierta precisión en la actividad que se realiza” (CLAVIJO, 2004)

El desarrollo de la motricidad fina juega un papel muy importante en la inteligencia del niño, las habilidades de la motricidad fina se desarrollan en un orden.

En la edad de 5 a 6 años el niño se encuentra en una etapa donde ya reconoce su cuerpo y sus posibilidades de movimiento. Esta en la capacidad de coger objetos pequeños utilizando la pinza digital, y colocarlos en un envase, y esto es porque su visión se ha desarrollado completamente.

En esta etapa es muy importante la coordinación visomotora.

Esto permite al niño ajustar con precisión el movimiento corporal como resultado de los estímulos visuales, a través de esta se forma el aprendizaje de habilidades más complejas como lo es la escritura.

El niño a los 5 años es capaz de utilizar correctamente la pinza digital para coger el lápiz, con precisión, sus trazos son más limitados.

A esta edad los niños ya dominan diferentes tipos de movimientos, han desarrollado una conciencia de su propio cuerpo y diferencia sus funciones motrices, por medio del movimiento.

Su lateralidad ya está definida, y utiliza su pie y mano dominante, lo que le permite establecer una relación con los objetos y con el medio.

La noción izquierda y derecha se establece con relación a los objetos, y así mismo.

Les interesa actividades deportivas como el fútbol, montar bicicleta, natación, caminatas largas, aventuras, trepar árboles, saltar, correr etc.

2.3.10 Lectoescritura

“La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos. El lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto permite incrementar el aprendizaje y desarrollo. La lectoescritura es la habilidad que permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites”.

(RODRÍGUEZ Ruiz, 2013)

La lectura y la escritura encaminan a la formación del ser humano, permite avanzar cada escalón del conocimiento, aporta descubrimientos, despierta la creatividad. Son dos elementos fundamentales de un mismo proceso mental. Permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás.

Muchas personas creen que leer y escribir es, simplemente unir dos letras y formar palabras, y mientras más rápido y claro se lee es mejor, sin dar importancia a la comprensión, por tal motivo hay que lograr que el niño busque darle sentido a lo que lee y así aprenderá a leer comprensivamente.

2.3.10.1 Leer y escribir, aprestamientos necesarios

“Las nuevas ideas definen a la lectoescritura en la edad temprana como actividades que emergen de una red compleja de transacciones socioculturales. Por lo tanto, aprender a leer y a escribir en la edad temprana, no es un proceso natural en el sentido biológico, sino socio cognoscitivo”. (MOLINA Iturrondo, 2001)

Para que este proceso ocurra debe existir un ambiente social lleno de oportunidades para que el niño participe en actividades que sean propias con el lenguaje escrito, es un aprendizaje que integra dicho lenguaje.

El cuerpo del niño se considera como un todo y los movimientos reflejos son globales, en la siguiente fase, estos reflejos se ejecutan de una manera voluntaria y luego pasan a la maduración motora, en esta fase los niños ya realizan representaciones mentales que ayudarán al aprendizaje de lectoescritura. Para que el niño este en la capacidad de leer y escribir necesita tener interiorizado habilidades que le permitan reconocer formas, tamaños, y el ordenamiento de las letras, esto se da gracias a las experiencias del niño, que permiten madurar las funciones de la mente y organizar las percepciones, mientras más desarrolladas estén, la inteligencia del niño madurará y aprenderá a leer y a escribir.

La psicomotricidad como se había ya citado antes es tan importante que gracias al adecuado desarrollo de cada uno de sus aspectos permitirá un correcto aprendizaje de la lectura, escritura y matemática, que son aprendizajes ya complejos.

*“Esta tiene como esencia dar un sentido psicológico al acto motor, a través del cual se debe desarrollar las siguientes facultades:
Control neuromuscular: Por medio de movimientos simples.
Control segmentario: Desarrolla movimientos controlados.
Desarrollo de los sentidos: Busca reacciones ante estímulos, mediante experiencias psicomotrices.
Expresión y comunicación: A través de gestos, imitaciones, mímicas, etc.
Socialización: Estableciendo relaciones y preparándoles para la convivencia social.” (GUTIÉRREZ Toca, 2003)*

Si estas facultades que son esenciales para el desarrollo de la lectoescritura, si no han madurado correctamente, es probable que aparezcan trastornos y problemas en la lectoescritura, matemática y otros aspectos en el aprendizaje.

El proceso de leer y escribir, se fundamenta en la motricidad fina, a través de las manos y algunos procesos como percepciones espacio-temporales, coordinación óculo manual, lateralidad, direccionalidad, tono muscular.

Antes del proceso de lectoescritura se debe trabajar actividades que involucren la utilización del cuerpo de forma global.

Es la tarea de los maestros trabajar con la actividad motriz y respetar el desarrollo evolutivo de los niños, sin saltarse las etapas porque a futuro aparecerán lagunas que dificultarán los procesos mentales y provocarán el fracaso escolar.

Para que el proceso de lectoescritura se de, los niños deben estar en un ambiente rico en actividades de lectura y escritura y debe existir una maduración en algunos aspectos como la maduración visual, que le permita ver objetos tan pequeños como letras o una palabra, maduración auditiva que sea capaz de distinguir los fonemas, maduración emocional que puede aprender a resolver problemas y asumir retos.

En el documento de Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica, 1 año, existe el componente de Comprensión oral y escrita, donde cita lo siguiente:

“El objetivo prioritario de la Educación, es que cuando los estudiantes terminen sus años de estudio, se conviertan en competentes comunicativos. Esto quiere decir que sean capaces de comunicarse tanto de forma oral, como de forma escrita, produciendo y comprendiendo cualquier tipo de texto, en cualquier situación que se les presente en la vida cotidiana”. (Autores, Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje por competencias, 2010)

Los maestros de primer año de básica deben construir bases bien simentadas para que el niño adquiera destrezas para que le permitan adquirir aprendizajes más complejos, se debe presentar a los niños situaciones, que ellos puedan expresar oralmente, participar en conversaciones e incentivar a la lectura, esto se lo puede hacer creando proyectos que vayan orientados hacia la lectura, y crear actividades orientadas hacia la creación de textis cortos, y permitiendo que el niño, como todavía no sabe escribir, escriba utilizando su propio código. Para que el niño sea capaz de escuchar, hablar, leer y escribir.

Los niños de este nivel deben desarrollar la conciencia semántica, que permite que los niños comprendan los significados de las palabras, frases, oraciones y párrafos.

También se debe desarrollar la conciencia fonológica “Es la capacidad o habilidad que le posibilita a los niños reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen a las palabras”.
(ESTEVEZ)

Para desarrollar la conciencia fonológica, es necesario que se estimule la identificación y la segmentación de los sonidos, para formar nuevas palabras.

Se puede trabajar con el mismo nombre del niño, que identifiquen los sonidos que componen su nombre, y que busquen objetos que tengan los mismos sonidos de su nombre.

El niño después tendrá la capacidad de, primero identificar los sonidos que componen su nombre, luego relacionen cada sonido con su grafía, y después escriban su nombre correctamente.

Los niños pequeños no poseen una conciencia de los sonidos del lenguaje, pueden oír los sonidos, pero no pueden dividir en palabras, esto es la conciencia léxica, tampoco tienen la capacidad de dividir en sílabas, esto es conciencia silábica, y que las sílabas, pueden estar formadas por sonidos, es conciencia fonológica.

Para que los niños desarrollen conciencia léxica, que los niños se den cuenta que las ideas tienen un número de palabras que siguen un orden para tener sentido, los maestros de este nivel pueden pedirles a los niños que formen oraciones y cambiar el orden de las palabras.

Es muy importante que los maestros de primero de básica, brinden un ambiente alfabetizador, paredes, mobiliario, materiales del aula, casilleros de los niños, etc,

para que los niños sientan curiosidad de saber qué dice, cómo se escribe, y adquieran gusto por aprender a leer y a escribir.

2.3.11 Pre matemática

“La matemática se considera un sólido fundamento de toda forma de pensar. Su objetivo es formar el pensar matemático del estudiante, operar desde un comienzo con un pensamiento claro y riguroso a partir de evidencias y con procedimientos activos de trabajo” (Carmen, 1998)

La matemática permite al niño desarrollar habilidades y destrezas cognitivas para preparar su pensamiento concreto, a un pensamiento abstracto capaz de resolver problemas. Las primeras nociones matemáticas se forman en el nivel preescolar, se debe tomar en cuenta que los niños de 5 a 6 años tienen un pensamiento preoperatorio e intuitivo es decir no tienen la capacidad de pensar en forma lógica.

Se debe trabajar con los niños de esta edad con material concreto, darles la oportunidad de observar, comparar, razonar, clasificar, descubrir, para así conceptualizar sus observaciones fundamentadas a través de los objetos concretos para comparar y luego llegar a la abstracción de nociones matemáticas, que serán la base de conceptos posteriores.

2.3.11.1 Matemática y la educación

“En la etapa preescolar, se forman los conceptos primarios o nociones básicas matemáticas y los primeros esquemas como instrumentos de aprendizaje. Se debe recordar que, en este período, para el niño es tan importante lo que debe aprender como el método con que lo hace”. (RENCORET, 1994)

Las matemáticas tienen sus propios signos, y algunos maestros esperan que los niños aprendan matemáticas a una edad corta, y es muy difícil que aprendan directamente, es por eso que primero los niños deben tener nociones básicas bien desarrolladas, y evitar que, cuando pasen a niveles superiores, aprendan memorizadamente reglas de algunas operaciones, es el trabajo del maestro,

permitir que el niño analice, sintetice y vivencie para así tener un aprendizaje significativo.

El Doctor Luis Santaló, en el libro "*Por qué y para qué enseñar matemática en la escuela*", dice: "Posiblemente lo más importante y primordial es la elección de los temas a tratar". (SANTALÓ, 1994)

Cuando se enseña matemáticas debe existir una jerarquía en los temas, y una secuencia, se debe tomar en cuenta, por la etapa en la que están pasando los niños, sus necesidades y realidades. En algunas instituciones, se opta por enseñar operaciones complejas a niños de 4 años, y no se dan cuenta el daño que hacen a esos niños, pues esta edad, es donde se deben desarrollar los aprendizajes, para después en los siguientes años se empiece con matemáticas, y ahí los maestros deben poseer una metodología activa y dinámica para este proceso de enseñanza aprendizaje complejo.

En un artículo publicado en el *American Mathematical Monthly and the mathematics teacher*, dice: "Saber es hacer". "En matemática, un conocimiento valioso no supone ninguna posesión de información, sino "saber hacer". Saber matemática significa poder hacer matemática; usar el lenguaje matemático con alguna fluidez, resolver problemas, criticar argumentos, buscar demostraciones, y, lo que puede ser más importante, reconocer un concepto matemático en una situación concreta o extraerlo de ella". (teacher, 1994)

Antes de pasar a un conocimiento abstracto se debe ir primero a lo concreto, los niños son curiosos, y siempre quieren saber el por qué de las cosas, por qué es importante y cómo se podría hacer, por tal razón es prescindible que los niños manipulen y vivencien. El aprendizaje de las matemáticas, permite al niño a ser más creativo, a tener un pensamiento crítico, a tener la capacidad de resolver problemas y a emitir juicios.

2.3.11.2 Números y operaciones, aprestamientos necesarios

“Los aprestamientos para las operaciones lógico matemáticas son el conjunto de actividades organizadas gradualmente para que el niño construya en su mente nociones de conservación de la sustancia, clasificación, seriación y número”. (MEDINA, Vivir para Educar, 2008)

Para que el niño inicie con las pre matemáticas, primero el niño debe tener desarrollado diferentes áreas psicomotoras que le permiten escribir el numeral, asociar en numeral con la cantidad y realizar operaciones matemáticas.

Como se había citado anteriormente, el niño de la edad de los 5 a los 6 años, está en una etapa preoperatoria, donde es capaz de clasificar, seriar y descubrir, su pensamiento aún no es un pensamiento lógico, primero va de lo concreto para pasar a lo abstracto.

Qué debe haber interiorizado el niño?:

Comparación de objetos: “Raths y Wassemen, sostienen que comparar es un proceso del pensamiento que consiste en observar diferencias y similitudes”. (Wassemen, 1994).

Por medio de la manipulación de los objetos, el niño los explora y observa sus propiedades, es aquí donde el maestro debe motivarlo para que realice comparaciones entre ellos. Este conocimiento se adquiere de los objetos mismos, porque estos alcanzan permanencia en el pensamiento del niño.

Orientación en el espacio: “Las nociones topológicas se desarrollan entre los 4 y los 7 años, se refieren a la localización en el espacio. El niño aprende a conocer el espacio que lo rodea a través de las acciones y los desplazamientos”. (RENCORET M. d., 1986)

El niño mueve su cuerpo, coge objetos, los lanza, se sitúa en el espacio y lo explora, es necesario también que el niño se sitúe en el espacio como su sujeto móvil, entre objetos que están situados en un espacio determinado.

El maestro debe realizar actividades con material concreto y con el mismo cuerpo del niño, utilizando los conceptos de: arriba-abajo, adelante-atrás, cerca-lejos, sobre debajo.

Conjuntos: Según Cantor, conjunto “ es el agrupamiento en un todo, de objetos bien definidos de nuestra intuición o de nuestro pensamiento”. “En la iniciación a la matemática, los conjuntos constituyen un buen apoyo perceptivo para el niño, que puede trabajar con objetos concretos, que manipula y ve, estableciendo relaciones sobre ellos.” (CANTOR, 1994)

El niño puede formar conjuntos, subconjuntos, estas actividades son esenciales para los niños porque permiten que desarrollen nociones lógicas matemáticas. Primero el niño debe realizar conjuntos con materiales concretos, por ejemplo, entrar en el círculo, todos los niños que usen lentes, para luego pasar al papel.

Cuando el niño realice actividades con material concreto desarrollará la noción de cardinalidad, que es el número de elementos de un conjunto, y aparecerá el concepto de número. El maestro debe incluir en su lenguaje los términos: conjunto, elemento y relación de pertenencia, luego los niños deben estar claros y utilizar los siguientes términos:

“Conjuntos equivalentes: son aquellos que tienen igual cardinalidad, porque están en correspondencia uno a otro. Tienen la misma propiedad numérica.

Cardinalidad: Es el número de elementos de un conjunto.

Conjunto vacío: Aquel conjunto que no tiene elementos.” (RENCORET M. d., 1994)

Cuantificadores: Piaget sostiene “Desde el punto de vista aditivo hay, necesariamente, más elementos en el todo que en una de las partes, de tal manera que los cuatro determinantes esenciales de toda combinación de clase, uno, ninguno, algunos, todos, revisten una significación cuantitativa evidente”. (Piaget, 1994)

Los niños pequeño todavía no tienen noción de cantidad, se la debe ir desarrollando por medio de actividades que lleven a comparaciones de tipo cuantitativo.

El niño es capaz de formar conjuntos, así no tengan desarrollado el concepto de número, y determinar es que si tiene más elementos, menos elementos y tantos elementos como.

Correspondencia: “Cuando se establece correspondencia entre conjuntos que tiene la misma cantidad de elementos, se dice que los conjuntos tienen el mismo cardinal. De esa manera surge el número como propiedad común de esos conjuntos equivalentes en cantidad de elementos”. (RENCORET M. d., 1994)

Este concepto de correspondencia implica cuando se establece una relación entre los elementos, por ejemplo se les muestra a los niños una lámina a los niños, con colores y frutas, y luego se les pide que unan las frutas con el color según corresponda.

Para alcanzar el concepto de número y clase, se debe construir el concepto de equivalencia y eso se da gracias a la correspondencia.

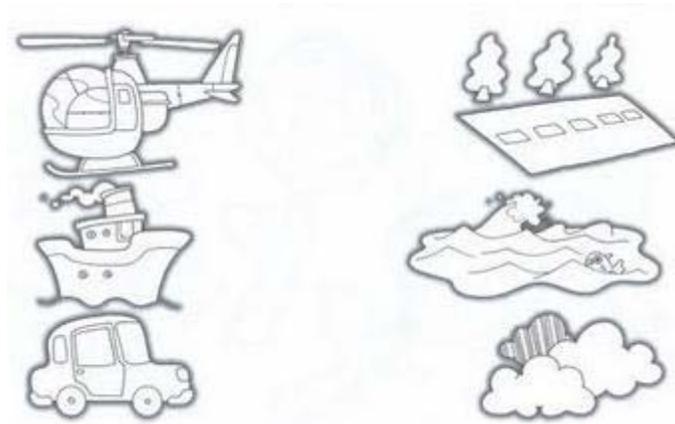
Existen distintos niveles de correspondencia según el nivel con el que se trabaje:

Correspondencia de objeto a objeto con encaje: se unen los elementos de dos conjuntos, por medio de la introducción de un elemento a otro.



Tomado de : <http://familiasenruta.com/crianza-viajera/navidades-2011-claves-para-elegir-con-cabeza-los-juguetes-que-te-salen-del-corazon/>

Correspondencia objeto a objeto: Los objetos que se usarán para establecer una relación natural.



Tomado de: http://3.bp.blogspot.com/-2x_KGxJDI_s/Tq7zHky4SQI/AAAAAAAAADo/GDFRa5KH0yw/s1600/correspondencia.JPG

Correspondencia objeto a signo: forman relaciones entre objetos concretos y signos que los representan.



Tomado de: http://fichasparaninos.blogspot.com/2009_11_01_archive.html

Correspondencia signo a signo: Se unen signos con signos, este representa el mayor grado de abstracción, en la noción de correspondencia.



Dos

Tres

Uno

Cinco

Cuatro

Clasificación: “El concepto de clase se da, en general, a un conjunto homogéneo de elementos bajo algunos criterios. Por eso pasa a definirse “la clase” por esa prioridad en común que posibilita la pertenencia a ella de esos elementos que la poseen”. (RENCORET M. d., Clasificación, 1994)

Esta noción consiste en ordenar distintos elementos de acuerdo a atributos generales, es ordenar elementos utilizando criterios en común

Seriación: “ La capacidad de seriación consiste en ordenar los elementos en forma creciente o decreciente de acuerdo a las relaciones entre los objetos”. (CONDEMARÍN, 1994)

Los niños de nivel preescolar tienen la capacidad de comparar objetos que pertenecen a la misma clase, por ejemplo dos pelotes iguales, pero con diferente tamaño, ahí el niño utilizará los conceptos de tamaño. Pero le resulta difícil comparar mas de dos objetos de la misma clase, pero de diferente longitud, grosor o color.

Es recomendable, primero que se trabaje con material concreto, como crayones de diferente longitud, para que el niño ordene por tamaño, desde el más grande hasta el más pequeño.

Conservación de la Cantidad: “Un conjunto o una colección sólo son concebibles si su valor total permanece invariable, cualesquiera sean los cambios introducidos en las relaciones de los elementos”. (RENCORET M. d., Conservación de la cantidad, 1998)

Los niños de 4 a 5 años, todavía no pueden entender que si se vierte en un vaso ancho una cantidad de agua, y en un vaso angosto la misma cantidad de agua, la cantidad no varía, porque su pensamiento es prelógico e intuitivo, el niño de esta edad se deja llevar por lo que ve.

Alrededor de los 7 años, los niños logran la noción de conservación de la cantidad, pero para esto los maestros deben trabajar siempre con material concreto, por medio de la manipulación. Cuando el niño logra interiorizar esta noción tendrá ya la base para pasar al concepto de número.

Número: “Los estudiantes, a través de la interacción con su entorno, al llegar al primer año de Educación General Básica, ya han desarrollado la noción de cantidad. Aún antes de conocer el sistema numérico. Estas nociones son muy necesarias para lograr desarrollar el concepto de número, poder contar y operar con los números”. (AUTORES, 2010)

La noción de cantidad, ha sido utilizada de manera espontánea, como se cita anteriormente, es a través de la interacción, que se desarrolla esta noción, son los maestros que deben desarrollar el proceso para llegar a la construcción de la noción número.

“Piaget insiste en que, para tener el concepto de número, se debe ser capaz de clasificar y seriar, y entender la cardinalidad y la ordenación. En definitiva, desarrollar la habilidad para seriar y luego establecer correspondencia entre dos series”. (PIAGET, 1994)

Los niños de 6 años para que lleguen al concepto de número, deben haber desarrollado algunas nociones, para que ellos puedan contar y reconocer una cantidad, se necesita que conozcan la secuencia de los números, los símbolos

que los representanta. Son capaces primero de identificar el numeral, antes que el concepto de número, contar memorísticamente.

En primer año de básica los niños deben interiorzar la relación que existe entre número-numeral, reconocer los símbolos de los números y secuenciarlos hasta el 10.

Numeral: “El numeral es un signo gráfico que se asocia a cada concepto de número cardinal; como signo gráfico debe ser comunicado a través de un acto de escritura, para lo cual es necesario una habilidad psicomotora. Para escribir un numeral, se requiere de una serie de conductas gráficas que serán desglosadas y jerarquizadas en un modelo instruccional”. (RENCORET M. d., Representación del concepto de numero numeral, 1994)

Cuando un niño aprende a escribir el numeral, primero deben aprender una serie de pasos, como son las líneas, línea vertical, horizontal, inclinada y curva. Cuando el niño tenga la capacidad de reconocer y trazar correctamente las líneas, se dará paso a la escritura del numeral.

A los 4 años los niños aprenden habilidades psicomotoras finas , como son prensión y la utilización correcta de la pinza digital, los niños ya utilizan lápices, tizas, para comenzar con la escritura, ya sea de letras o números.

En el Ecuador, existe un documento para el primer año de Educación General Básica, este es la “Actualización y Fortalecimiento Curricular de primero de educación general básica”, donde se postula que: “Dentro del área de Matemática se ha considerado cinco aspectos curriculares que se van a desarrollar, estos son: Relaciones y funciones, Numérico, Geometría, Medida, Estadística y probabilidad”. (Autores, 2010)

2.4 Marco Conceptual

Aprestamientos: es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la auto-determinación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional. (MEDINA, 2008)

Conciencia fonológica: La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado. (ESTEVEZ, Educación inicial.com)

Conciencia léxica: Es tomar conciencia de la oración como expresión de ideas, reconocer que la lengua oral está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre si para estructurar ideas. (AUTORES, Conciencia léxica, 2010)

Conciencia semántica: Es la capacidad para otorgar un significado a un significante (palabra) que ha sido establecido arbitrariamente para denominar un elemento o concepto. (Orientación Adujar, 2008)

Etapa Preoperacional: En la teoría de Piaget Abarca alrededor de los dos a los 7 años, el gran avance cognoscitivo de esta etapa es el desarrollo de la capacidad de representar en la mente objetos que no están físicamente presentes. (GERRIG, 2003)

Globalidad: El aprendizaje se relacione de manera significativa con lo que el alumno ha aprendido y lo nuevo por aprender. Y el aprendizaje no se realiza por acumulación de nuevos elementos a las estructuras motrices o cognitivas de los estudiantes.

Ideomotricidad: Según Piaget “Inteligencia motora”, se refiere a la relación entre el comportamiento motor y el mental. Condición necesaria para esto, es que se produzca el almacenamiento de la actividad motriz en el Sistema Nervioso Central. (PIAGET, Ideomotricidad, 1995)

Instrumentos semióticos: Estudia signos como instrumentos de comunicación.

Mapeo Rápido: Proceso en el cual un niño adquiere el significado de una palabra después de haberla escuchado una o dos veces en una conversación.

Representación Simbólica: el uso de acciones, imágenes o palabras para representar hechos o vivencias

Perceptivomotor: Implica la percepción por medio de un sistema sensorial que integra e interpreta la información percibida. (Torbert, 1980)

Pensamiento abstracto: El pensamiento abstracto hace referencia a aquellos pensamientos que se pueden elaborar sin necesidad de que se muestre lo que se necesita aprender. (FINGERMAN, 2011)

Pensamiento intuitivo: Es la transición entre la etapa preoperacional y de las operaciones concretas, en esta etapa los niños son capaces de representar las cosas y sus propias acciones mediante signos y símbolos, pero estas acciones interiorizadas se encuentran aisladas y dependen de los indicios perceptivos. (CASTRO, 2007)

Transducción: Término empleado por Piaget para designar la tendencia del niño, en etapa preoperacional, a vincular mentalmente experiencias particulares, haya o no una relación lógica.

Socio cognoscitivo: El modelo de aprendizaje sociocognitivo, desarrollado por Vygotsky, señala que la cultura es el factor primordial del desarrollo individual. Los

humanos son la única especie que ha formado una cultura y cada infante se desarrolla en el contexto de una cultura. Por lo tanto, el desarrollo del aprendizaje de un niño se ve afectado en mayor o menor medida por la cultura (incluyendo la del ambiente familiar) en el que se encuentra inmerso.

2.5 Idea a defender

La Estimulación de la psicomotricidad en la edad de 5 a 6 años, repercute de forma directa en el aprendizaje de la lectoescritura y matemática. Variables

2.6 Variable Independiente

Intervención de la psicomotricidad

2.7 Variable Dependiente

Aprendizaje de lectoescritura y matemática

2.8 Operacionalización

Variable	Dimensiones	Indicadores
Intervención de la psicomotricidad	Intervención de la psicomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo ✓ Psicomotricidad ✓ Desarrollo de las Inteligencias.
Aprendizaje de la lectoescritura y matemática	Lectoescritura y matemática	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Etapas del desarrollo ✓ Desarrollo afectivo, social, cognitivo, motriz.

3 Capítulo III

3.1 Metodología de la investigación

Método Inductivo: En esta investigación se utilizó el método inductivo, porque se evaluó a cada niño de forma individual en dos períodos, para sacar áreas carenciales en cada evaluación.

Método Comparativo: Esta investigación se utilizó el método comparativo, porque se realiza dos evaluaciones en un período de 9 meses, la cual me permitió comparar

Longitudinal: Se evaluó a la población que fueron 58 niños de primero de básica, mediante dos tests de funciones básicas en un período de 9 meses.

Correlacional: Se relacionó la información del primer test (pretest) con el segundo test (retest), y se realizó la comparación de ambos para observar el desarrollo de cada y evolución de cada área carencial de la psicomotricidad.

3.2 Tipo de Investigación

Investigación Bibliográfica porque para poder partir de un conocimiento, se tuvo que buscar de conocimientos y teorías ya existentes, a través de tesis, libros, revistas, documentos digitales.

Investigación Explicativa porque se analiza y explica como estuvieron los niños al principio del año escolar y como han desarrollado y perfeccionado cada área de la psicomotricidad.

3.3 Instrumento de Evaluación

Se realizará una encuesta, la misma que se aplicará a los docentes, directivos. Incluye una lista de preguntas referente al tema que se estudió

Se realizó la prueba de funciones básicas a los niños de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves” , en dos períodos

3.4 Población y Muestra.

El presente trabajo de investigación se realizó en la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”, ubicada en el Valle de los Chillos.

Se realizó dos tipos de encuestas una para los maestros de Educación Inicial y preparatoria, otra para directivos.

Nombre de la Institución	Niños	Docentes	Autoridades
Unidad Educativa Angel Polibio Chaves	58	8	3

4 Capítulo IV

4.1 Análisis e interpretación de los resultados

La información que se recopiló mediante las encuestas a las maestras, directivos y la prueba de funciones básicas a los niños de primero de básica de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”.

La prueba de funciones básicas se las realizó a los niños de primer año de educación básica en dos períodos, el pretest se los evaluó al inicio de año escolar, en el mes de septiembre y el retest se los evaluó en el mes de mayo.

Resultados de la encuesta realizada a las maestras de nivel inicial

Pregunta No 1: En su planificación de aula, ¿usted tiene como referente principal la psicomotricidad?

Tabla 1

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	67%
Casi siempre	3	25%
A veces	1	8%
Nunca	0	0%
Total	8	100%

Fuente: Maestras del nivel Inicial y Preparatoria.

Autora: Carolina Zabala



Gráfico 1

Análisis: En la pregunta número 1 de la encuesta realizada a los maestros un 67% de los docentes encuestados siempre utilizan como referente principal en sus planificaciones la psicomotricidad, mientras que para el 38% de los encuestados casi siempre la utilizan. Nunca equivale al 0%.

Interpretación: Con estas cifras nos damos cuenta que la mayoría de los maestros sí le dan importancia al trabajo de la psicomotricidad.

Tabla 2- Pregunta 2- Docentes

Pregunta No 2: ¿Cree usted que la coordinación visomotriz influye en el proceso de lecto-escritura y matemática?

Tabla 2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	87%
No	1	13%
A veces	0	0%
Total	8	100%

Fuente: Maestras de nivel inicial y preescolar

Autora: Carolina Zabala

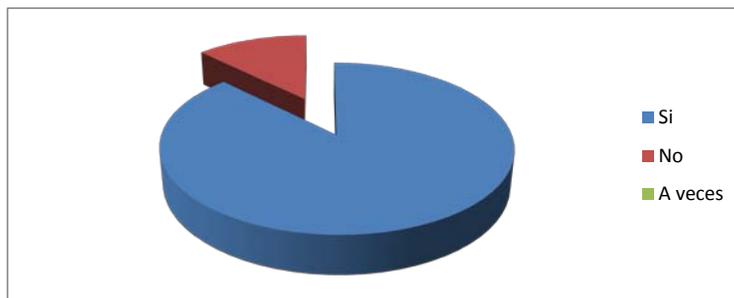


Gráfico 2

Análisis: El 87 % de los maestros encuestados dicen que la intervención visomotriz si influye en los procesos de lectoescritura y matemática, mientras que el 13% dice que no la intervención psicomotriz no interviene en este proceso, la opción a veces equivale al 0%.

Interpretación: Para los maestros de los niveles de inicial y preparatoria es muy importante la intervención visomotriz en los procesos de lectoescritura y matemática porque esta tiene gran influencia sobre la lectoescritura y matemática

en los siguientes años, porque el niño empieza a escribir con el garabateo y luego diferencia el dibujo de la escritura para poder realizar letras y números.

Pregunta 3: ¿Realiza usted con sus estudiantes actividades como trepar, saltar, correr, gatear, para favorecer la motricidad gruesa?

Tabla 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	36%
Casi siempre	0	0%
A veces	4	49%
Nunca	1	15%
Total	8	100%

Fuente: Maestras de nivel Inicial y Preparatoria

Autora: Carolina Zabala

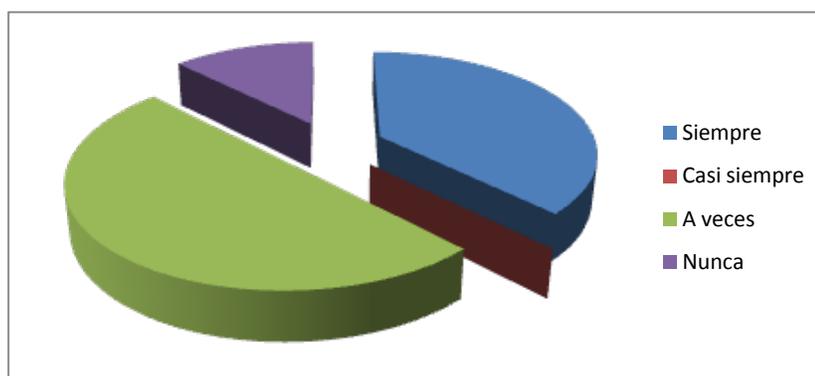


Gráfico 3

Análisis: El 36% de los encuestados afirma que siempre realizan actividades de motricidad gruesa con sus estudiantes, para favorecer la motricidad gruesa, el 49% de los docentes encuestados afirma que a veces realizan actividades con sus

estudiantes para favorecer la motricidad gruesa, el 0% corresponde a la alternativa casi siempre.

Interpretación: Las actividades de motricidad gruesa, para el 50% de los docentes no es tan prioritario, porque se supone que los niños, especialmente de preparatoria cuando ya han pasado por niveles en algún Centro de Desarrollo Infantil, se supone, que se debe haber trabajado y desarrollado con todo lo que son neurofunciones, que son los aprestamientos para futuros aprendizajes.

Pregunta 4: ¿En cuál de los siguientes aspectos de la psicomotricidad puede identificar que los niños tiene mayor dificultad?

Tabla 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Lateralidad	7	37%
Coordinación visomotriz	4	21%
Orientación temporo-espacial	5	26%
Esquema corporal	2	11%
Motricidad Gruesa	1	5%

Fuente: Maestras de Nivel Inicial y Preparatoria

Autora: Carolina Zabala

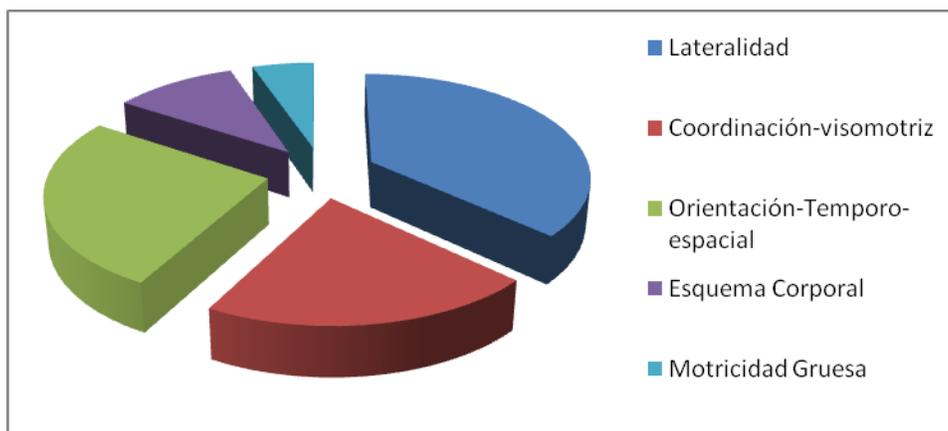


Gráfico 4

Análisis: A los docentes encuestados se les pregunta en cuál de los siguientes aspectos de la psicomotricidad pueden identificar que los niños tienen mayor dificultad, el 37% dice que los niños poseen problemas en lateralidad, el 21% en coordinación visomotriz, el 26% en orientación témporo espacial, el 11 % en esquema corporal y el 5% en motricidad gruesa.

Interpretación: Según las maestras encuestadas afirman que los niños presentan mayor dificultad en el área de lateralidad, esto se debe a que durante los primeros 4 años de vida del niño, no se ha desarrollado correctamente esta área.

Pregunta 5: ¿Piensa usted que la percepción visual en la pre matemática en los niños pequeños implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales con experiencias previas?

Tabla 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	80%
Casi siempre	2	20%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	8	100%

Fuente: Maestras del nivel Inicial y Preparatoria

Autora: Carolina Zabala

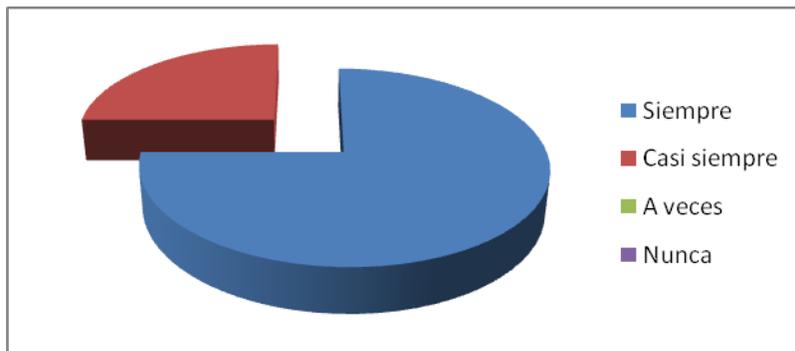


Gráfico 5

Análisis El 80% de los docentes encuestados afirman siempre la percepción visual en la pre matemática en los niños pequeños implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales con experiencias previas, el 20% afirma que casi siempre, el 0% equivale a nunca y a veces.

Interpretación: Es muy importante la percepción visual en la pre-matemática, si esta, no está bien desarrollada el niño no interpretará correctamente la información visual, y el aprendizaje será defectuoso. El niño no aprenderá correctamente la forma de los números y símbolos.

Pregunta 6. ¿Por qué cree usted que es importante que el niño desarrolle correctamente su esquema corporal?

Tabla 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Ayudará en el proceso de lectoescritura y matemática	6	37%
Ubicación temporoespacial	5	31%
Adquisición de lenguaje	2	13%
Permitirá desarrollar la lateralidad	2	13%
No está segura	1	6%

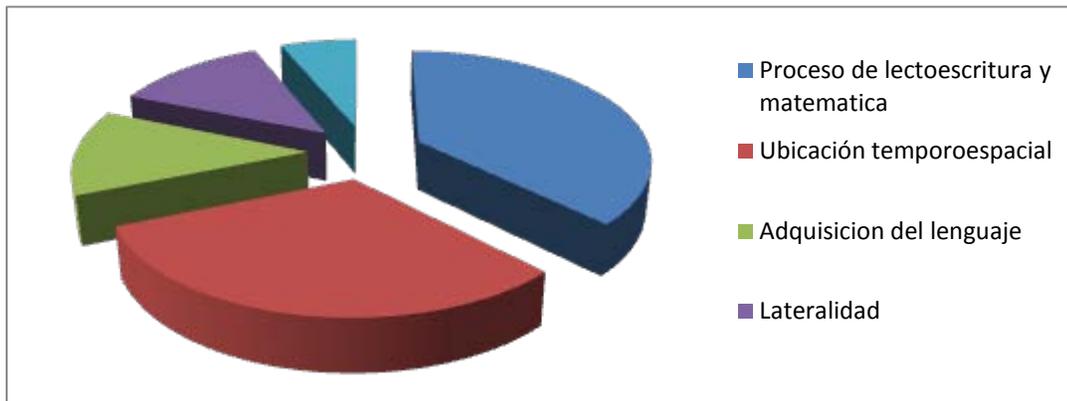


Gráfico 6

Análisis: El 37% de las maestras encuestadas, afirman que es importante que el niño desarrolle su esquema corporal, porque ayudará en el proceso de lectoescritura y matemática, el 31% afirma que es importante para la ubicación temporoespacial, el 13% afirma que es importante para la adquisición del lenguaje y el 6% no está segura.

Interpretación: Es importante que se desarrolle en los niños su esquema corporal porque así su desarrollo cognitivo se incrementará de una mejor manera, se evitarán problemas en nociones espaciales, de lectura, de lateralidad. Puestos que es la base para los futuros aprendizajes y construir la personalidad.

Pregunta 7: En base a su experiencia, ¿piensa usted que los niños de 5 a 6 años, de primero de educación básica están en la capacidad de realizar actividades orientadas a la lectura?

Tabla 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	52%
Casi siempre	2	24%

A veces	1	12%
Nunca	1	12%
Total	8	100%

Fuente: Maestras del nivel Inicial y Preparatoria

Autora: Carolina Zabala



Gráfico 7

Análisis: En la pregunta número 7, el 52% de los maestros encuestados están de acuerdo siempre, con que los niños de primero de básica están en la capacidad de realizar actividades orientadas a la lectura, el 24% de los maestros afirma que casi siempre, el 12% que a veces y nunca.

Interpretación: Esta pregunta es muy importante, puesto que en algunos centros educativos, no realizan muchas actividades que estén orientadas a la lectura, es de gran importancia realizar este tipo de actividades para que los niños se vayan familiarizando con la lectura.

Pregunta 8: ¿Cree usted que los problemas de lateralidad repercuten en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura?

Tabla 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	67%
Casi siempre	2	17%
A veces	1	8%
Nunca	1	8%
Total	8	100%

Fuente: Maestras del nivel Inicial y Preparatoria

Autora: Carolina Zabala

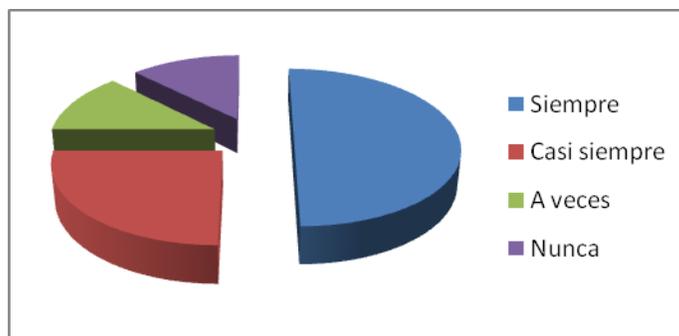


Gráfico 8

Análisis: El 67% de las maestras entrevistadas, afirman que los problemas de lateralidad siempre repercute en el proceso de lectoescritura, el 17% afirma que casi siempre, mientras que el 8% a veces y nunca.

Análisis: La lateralidad es una función compleja, permite que el niño se oriente en el tiempo y en el espacio y que tenga la capacidad de interpretar letras y números. Un niño que su lateralidad no esté desarrollada tendrá muchos problemas en la

lectoescritura, porque no sabrá si la escritura tiene que seguir un patrón de izquierda a derecha, no entenderá si 45 o 54, representa diferentes cantidades o si la es lo mismo que al.

Pregunta 9: ¿La estimulación del desarrollo visomanual ayuda al aprendizaje de la escritura y matemática?

Tabla 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	80%
Casi siempre	2	20%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	8	100%

Fuente: Maestras del nivel Inicial y Preparatoria

Autora: Carolina Zabala

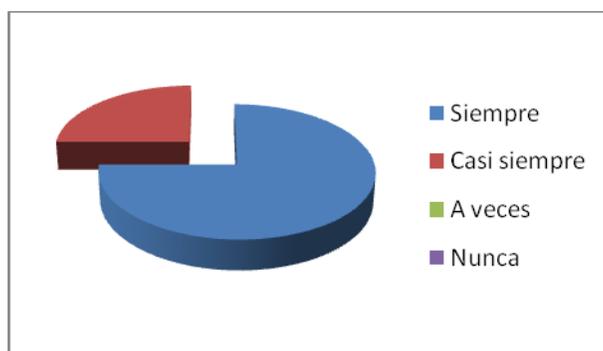


Gráfico 9

Análisis: El 80% del de las maestras encuestadas, afirma que siempre el desarrollo visumanual ayuda al aprendizaje de la escritura y la matemática, el 20%, asegura que casi siempre, y el 0% corresponde a a veces y nunca.

Interpretación: Una buena estimulación en el desarrollo visomotriz ayudará al aprendizaje de la lectoescritura y matemática porque se coordina la visión con los movimientos del cuerpo, en este caso la coordinación de ojo mano para ejecutar la tarea de coger el lápiz y realizar números y letras en un papel.

Pregunta 10: ¿Cree usted que es importante tener una propuesta de fácil acceso de actividades sobre estimulación de la psicomotricidad, dirigido al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y matemática?

Tabla 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	100%
No	0	0%
Total	8	100%

Fuente: Maestras del nivel Inicial y Preparatoria

Autora: Carolina Zabala

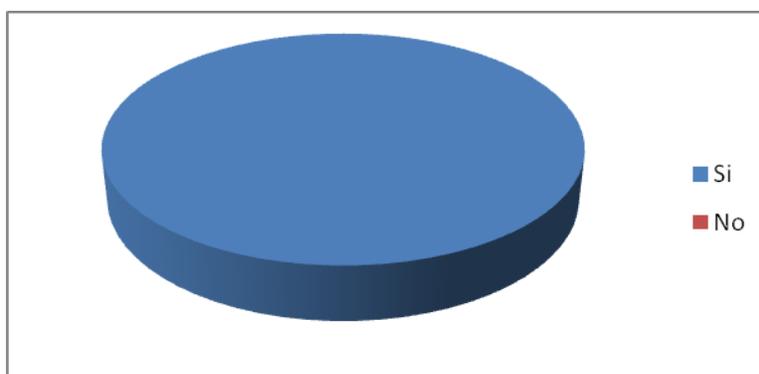


Gráfico 10

Análisis: El 100% de los maestros encuestados están de acuerdo con que si debería existir una propuesta de fácil acceso de actividades sobre estimulación de la psicomotricidad, dirigido al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y matemática.

Interpretación. Es muy importante que en las instituciones educativas, las maestras, especialmente de los niveles iniciales y preparatoria posean una guía sobre el desarrollo de la psicomotricidad, que les oriente hacia un óptimo desarrollo en los futuros aprendizajes complejos como lo son la lectoescritura y la matemática. Como se ha citado anteriormente la psicomotricidad es muy importante para del desarrollo motor, afectivo e intelectual del niño.

Resultados de la encuesta realizada a los directivos de la UEAPCH

Pregunta 1: Como directivo de la institución, ¿se preocupa por ofrecer talleres orientados al desarrollo de la psicomotricidad?

Tabla 11

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
Casi siempre	1	33%
A veces	1	34%
Nunca	0	0%
Total	8	100%

Fuente: Maestras del nivel Inicial y Preparatoria

Autora: Carolina Zabala

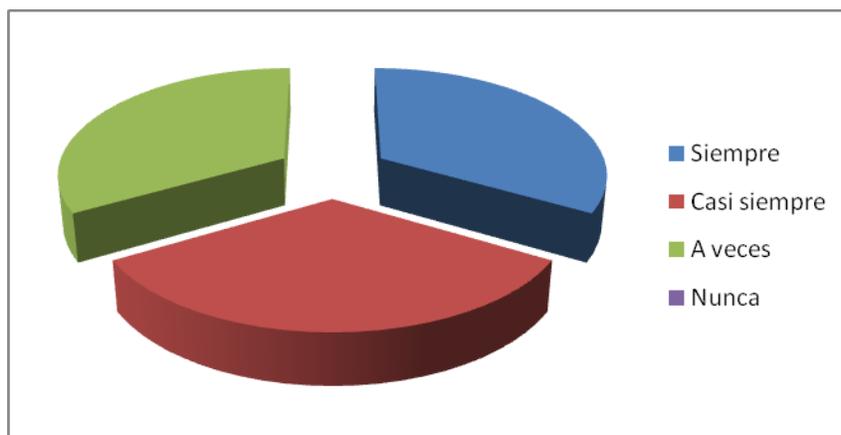


Gráfico 11

Análisis: El 33% de los directivos encuestados de la Unidad Educativa Angel Polibio afirman que la institución siempre se preocupa por ofrecer talleres orientados al desarrollo de la psicomotricidad, el otro 33% esta de acuerdo que casi siempre, el 33%, dice que a veces y el 0% equivale a nunca.

Interpretación: Los centros educativos deben ofrecer a los maestros y padres de familia talleres y capacitaciones donde se brinda estrategias y herramientas para en óptimo desarrollo de las capacidades de los niños.

Pregunta 2: En la planificación realizada por los docentes de la institución, ¿se abarca el área de psicomotricidad?

Tabla 12

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	67%
Casi siempre	1	0%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	8	100%

Fuente: Maestras del nivel Inicial y Preparatoria

Autora: Carolina Zabala

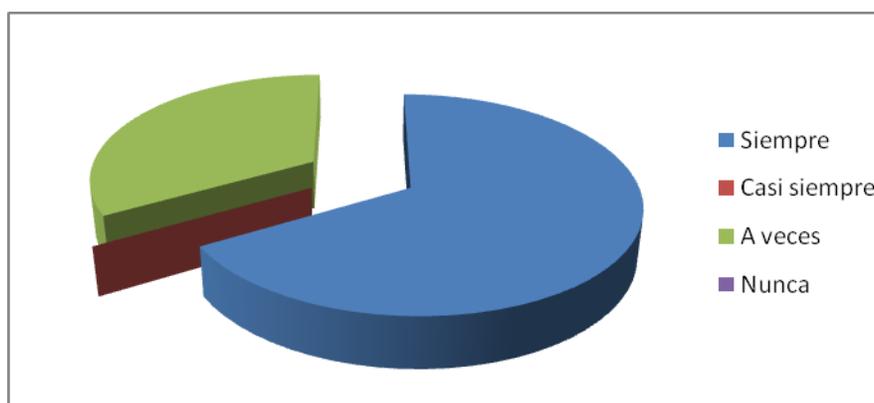


Gráfico 12

Análisis: El 67% de los directivos encuestados afirman que siempre los docentes abarcan el área de psicomotricidad, el 33% dice que a veces, y el 0% corresponde a casi siempre y nunca.

Interpretación: Es esencial que en la planificación diaria de los docentes se abarque el área de la psicomotricidad, especialmente en preescolar y por lo menos en el nivel de básica media, puesto que si un niño de este nivel presenta algún problema en alguna área específica ya sea de tipo cognitivo, motriz o afectivo, el maestro podrá fijarse que es lo que ha sucedido en etapas anteriores, que área de la psicomotricidad no está bien afianzada.

Pregunta 3: Cuenta la institución con un área física para el trabajo de la psicomotricidad?

Tabla 13

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	62%
No	1	38%
Total	8	100%

Fuente: Maestras del nivel Inicial y Preparatoria

Autora: Carolina Zabala

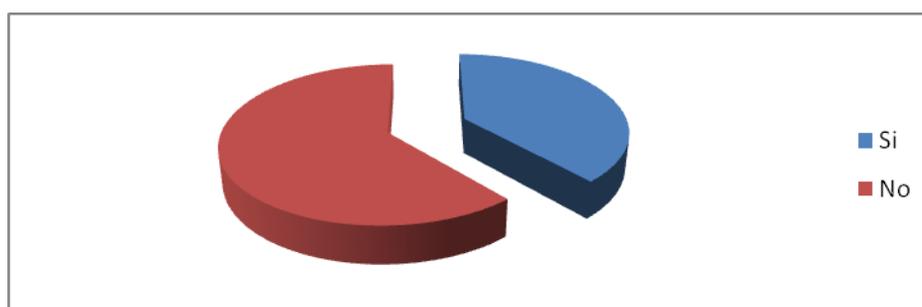


Gráfico 13

Análisis: El 62% de los directivos encuestados afirma que la institución si cuenta con un área física para el trabajo de la psicomotricidad, mientras que el 38%

afirma que la institución no cuenta con un área física para el trabajo de la psicomotricidad.

Interpretación: Es importante que en los centros educativos exista un área física para el trabajo de la psicomotricidad.

Pregunta 4: Al trabajar en la planificación con cada uno de los aspectos de la psicomotricidad, ¿cree usted que se podrían disminuir problemas de aprendizaje futuros en la lectoescritura y matemática?

Tabla 14

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
Total	8	100%

Fuente: Maestras del nivel Inicial y Preparatoria

Autora: Carolina Zabala

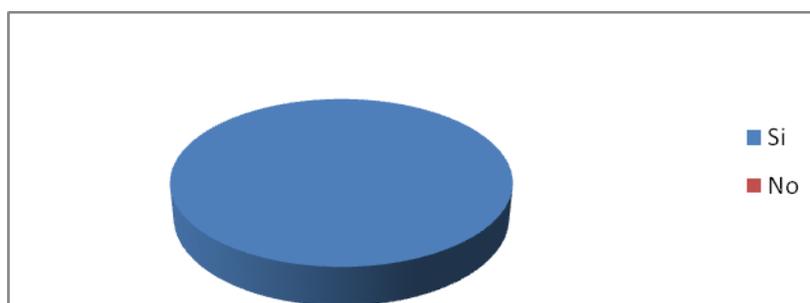


Gráfico 14

Análisis: El 100% de los directivos encuestados si están de acuerdo que mientras se trabaje con todos los aspectos de la psicomotricidad, se podrá disminuir problemas de aprendizaje futuros en la lectoescritura y matemática.

Interpretación: Efectivamente, si en la planificación se incluyen todos los aspectos de la psicomotricidad, si se disminuirían problemas de aprendizajes futuros aptrendizajes.

Pregunta 5: ¿Cree usted que es importante que todos los maestros, no sólo de nivel inicial, sino también del nivel básico, tengan conocimientos de la importancia y la aplicación de la psicometricidad?

Tabla 15

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
Casi Siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	8	100%

Fuente: Maestras del nivel Inicial y Preparatoria

Autora: Carolina Zabala

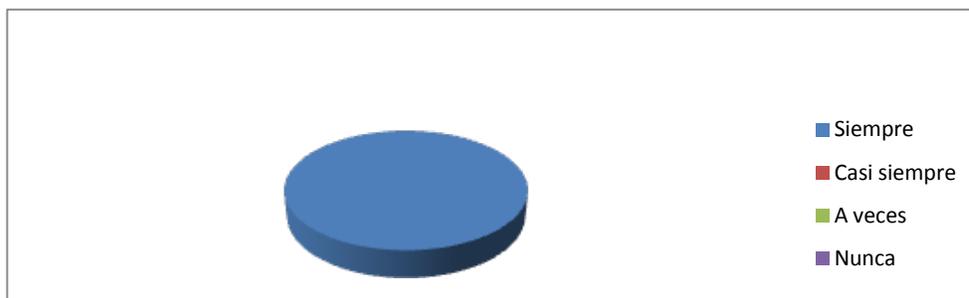


Gráfico 15

Análisis: El 100% de los encuestados afirman que siempre todos los maestros deberían tener conocimientos sobre la importancia que abarca la aplicación de todos los aspectos de la psicometricidad. El 0% equivale a casi siempre, a veces y nunca.

Interpretación: Todos los maestros, deben tener conocimientos sobre lo que es la psicometricidad y sobre la importancia que está tiene.

Pregunta 6: ¿Posee la institución una guía con actividades para desarrollar cada aspecto de la psicomotricidad, y así prevenir problemas de aprendizajes en los niveles superiores, tomando en consideración que el nivel preescolar es la base de los futuros aprendizajes?

Tabla 16

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	67%
No	1	33%
Total	8	100%

Fuente: Maestras del nivel Inicial y Preparatoria

Autora: Carolina Zabala

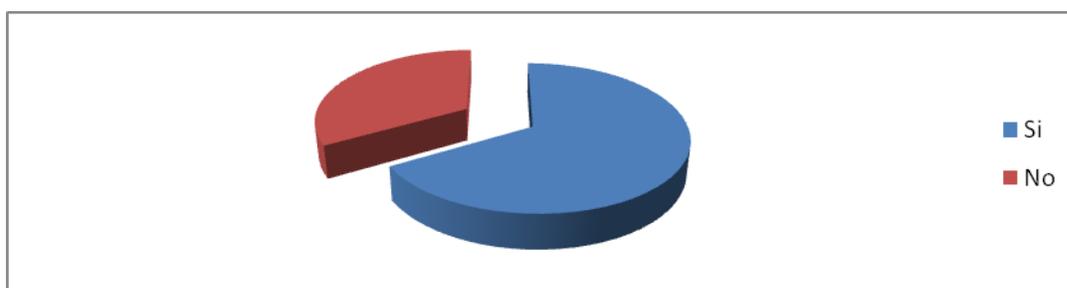


Gráfico 16

Análisis: El 67% de los directivos afirman que la institución si poseen una guía con actividades para desarrollar cada aspecto de la psicomotricidad, mientras que el 33% afirma que no.

Interpretación: Especialmente, en los niveles de inicial y preparatoria debe existir una guía o un manual que desarrolle la psicomotricidad para así evitar futuros aprendizajes.

4.2 Interpretación de los resultados del pretest realizada a los niños de 1 de Básica de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

Prueba de funciones básicas a los niños de primero de básica de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”. PRETEST.

Área

1. Esquema Corporal
2. Lateralidad
3. Direccionalidad y Noción Espacial
4. Sensopercepciones
5. Lenguaje
6. Memoria
7. Nociones Temporales
8. Motricidad Fina
9. Motricidad Gruesa
10. Atención y Fatiga
11. Área receptiva-auditiva
12. Área receptiva-visual
13. Área de asociación auditiva
14. Área expresiva manual
15. Área auditivo vocal
16. Área de pronunciación
17. Área memoria de secuencia auditiva
18. Área de coordinación visual auditiva motora
19. Área de memoria visual
20. Área de discriminación auditiva

21. Área de coordinación

Análisis de los resultados de la prueba de funciones básicas tomada en el mes de septiembre de 2012 a los niños de 1 de básica de la UEAPCH.

PRETEST

Tabla 17

Área	Positivo	Porcentaje	Negativo	Porcentaje	Total
1. Esquema Corporal	+56	96.55%	-2	3.44%	58
2. Lateralidad	+44	75.86%	-14	24.13%	58
3. Direccionalidad	+39	67.24%	-19	32.75%	58
4. Sensopercepciones	+41	70.68%	-17	29.31%	58
5. Lenguaje	+49	84.48%	-9	15.51%	58
6. Memoria	+28	48.27%	-30	51.72%	58
7. Nociones Temporales	+58	100%	-0	0%	58
8. Motricidad Fina	+36	62.06%	-22	37.93%	58
9. Motricidad Gruesa	+35	60.34%	-23	39.65%	58
10. Atención y fatiga	+28	48.27%	-30	51.72%	58
11. Receptiva Auditiva	+55	94.82%	-3	5.17%	58
12. Receptiva Visual	+56	96.55%	-2	3.44%	58
13. Asociación Auditiva	+57	98.27%	-1	1.72%	58
14. Expresiva manual	+58	100%	-0	0%	58
15. Auditivo Vocal	+54	93.10%	-4	6.89%	58
16. Pronunciación	+47	81.03%	-11	18.96%	58
17. Memoria de secuencia auditiva	+36	62.06%	-22	37.93%	58
18. Coordinación visual auditiva motora	+33	56.89%	-25	43.10%	58
19. Memoria visual	+52	89.65%	-6	10.34%	58
20. Discriminación auditiva	+55	94.82%	-3	5.17%	58
21. Coordinación	+16	27.58%	-42	72.41%	58
				Área Carenial	

Interpretación y Análisis de los resultados

Gráfico 17 Prueba de funciones básicas niños UEAPCH, inicio del año



Gráfico 17

Análisis: Este pretest se realizó a 58 niños de primero de educación básica, de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves” en el mes de septiembre del 2012, se ha realizado los resultados de esta prueba y muestra que en el área de:

Esquema Corporal: el 96.5% de los niños que fueron evaluados, tienen un puntaje positivo, mientras que el 3.44% tienen un puntaje negativo.

Lateralidad: el 75.86% de los niños que fueron evaluados, tienen un puntaje positivo, mientras el 24.13% tienen un puntaje negativo.

Direccionalidad: el 67.24% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras que el 32.75% tienen un puntaje negativo.

Sensopercepciones: el 70.68% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 29.31% tienen un puntaje negativo.

Lenguaje: el 84.48% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 15.51% tiene un puntaje negativo.

Memoria: el 48.27% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 51.72% tiene un puntaje negativo.

Nociones temporales: El 100% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 0% tiene un puntaje negativo.

Motricidad fina: El 62.06% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 37.93% tiene un puntaje negativo.

Motricidad Gruesa: el 60.34% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 38.65% tiene un puntaje negativo.

Atención y Fatiga: el 48.27% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 51.72% tiene un puntaje negativo.

Receptivo Auditivo: El 94,82% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 5.17% tiene un puntaje negativo.

Expresiva Manual: El 100% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 0% tiene un puntaje negativo.

Auditivo Vocal: el 93.10% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 6.89% tiene un puntaje negativo.

Pronunciación: el 81.03% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 18.96% tiene un puntaje negativo.

Memoria en Secuencia Auditiva: El 62.06% de los niños que fueron evaluados tiene un puntaje positivo, mientras el 37.93% tiene un puntaje negativo.

Coordinación visual auditiva motora: El 56.89% de los niños que fueron evaluados tiene un puntaje positivo, mientras el 43.10% tiene un punta negativo.

Memoria visual: El 89.65% de los niños que fueron evaluados tiene un puntaje positivo, mientras el 10.34% tiene un puntaje negativo.

Discriminación auditiva: El 94.82% de los niños que fueron evaluados tiene un puntaje positivo, mientras el 5.17% tiene un puntaje negativo.

Coordinación: El 27.85% de los niños que fueron evaluados tiene un puntaje positivo, mientras el 72.41% tiene un puntaje negativo.

Prueba de funciones básicas a los niños de primero de básica de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”. RETEST.

Análisis e interpretación de los resultados de la prueba de funciones básicas tomada en el mes de junio de 2013 a los niños de 1 de básica de la UEAPCH.

RETEST

Tabla 18

Área	Positivo	Porcentaje	Negativo	Porcentaje	Total
1. Esquema Corporal	+58	+100%	-0	-0%	58
2. Lateralidad	+56	+96.55%	-2	-3.44%	58
3. Direccionalidad	+50	+86.20%	-8	-13.79%	58
4. Sensopercepciones	+48	+82.75%	-10	-17.24%	58
5. Lenguaje	+56	+96.55%	-2	-3.44%	58
6. Memoria	+47	+81.03%	-11	-18.97%	58
7. Nociones Temporales	+58	+100%	-0	-0%	58
8. Motricidad Fina	+55	+94.82%	-3	-5.17%	58
9. Motricidad Gruesa	+56	+96.55%	-2	-3.44%	58
10. Atención y fatiga	+57	+98.27	-1	-1.72%	58
11. Receptiva Auditiva	+57	+98.27	-1	-1.72	58
12. Receptiva Visual	+58	+100%	-0	-0%	58
13. Asociación Auditiva	+58	+100%	-0	-0%	58
14. Expresiva manual	+58	+100%	-0	-0%	58

15. Auditivo Vocal	+58	+100%	-0	-0%	58
16. Pronunciación	+57	+98.27%	-1	-1.72%	58
17. Memoria de secuencia auditiva	+46	+79.31%	-12	-20.68%	58
18. Coordinación visual auditiva motora	+48	+82.75%	-10	-17.24%	58
19. Memoria visual	+58	+100%	-0	-0%	58
20. Discriminación auditiva	+58	+100%	-0	-0%	58
21. Coordinación	+57	+98.27%	-1	-1.72%	58
				Área Carenencial	

Resultados de la prueba de funciones básicas retest, realizadas a los niños de 1 de básica de la UEAPCH, en el mes de junio de 2013.

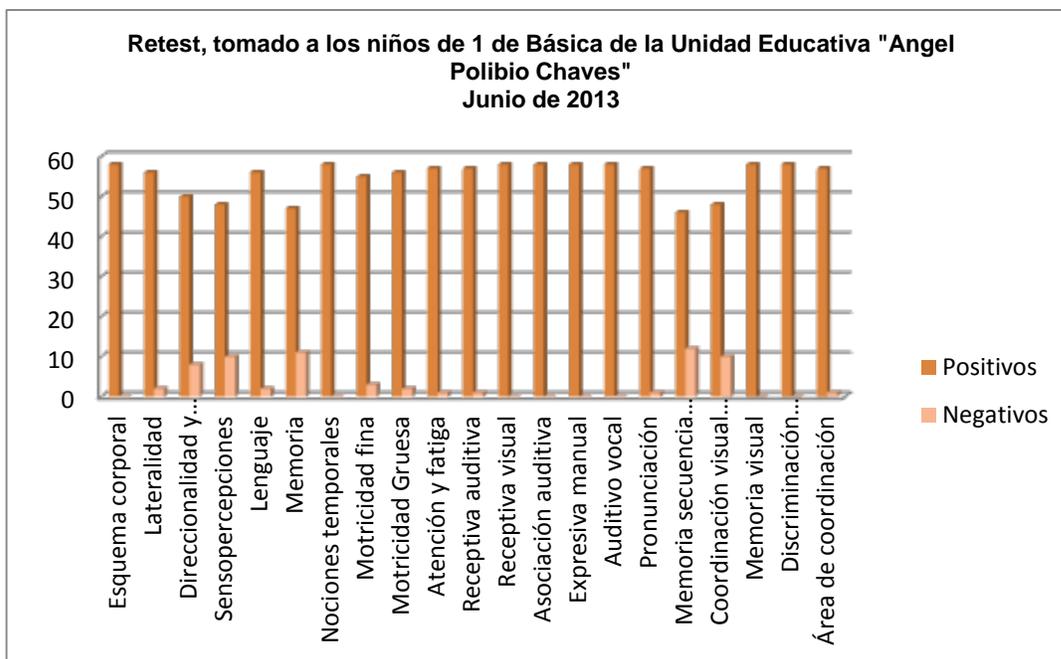


Gráfico 18

En la tabulación se muestran los resultados de las áreas de la prueba de funciones básicas tomada al final del año escolar 2012-2013.

Análisis: Este retest se realizó a 58 niños de primero de educación básica, de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves” en el mes de Junio del 2013, se han obtenido los resultados de esta prueba y muestra que en el área de:

Esquema Corporal: el 100% de los niños que fueron evaluados, tienen un puntaje positivo, mientras que el 0% tienen un puntaje negativo.

Lateralidad: el 96.55% de los niños que fueron evaluados, tienen un puntaje positivo, mientras el 3.44% tienen un puntaje negativo.

Direccionalidad: el 86.20% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras que el 13.79% tienen un puntaje negativo.

Sensopercepciones: el 82.75% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 17.24% tienen un puntaje negativo.

Lenguaje: el 96.55% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 3.44% tiene un puntaje negativo.

Memoria: el 81.03% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 18.97% tiene un puntaje negativo.

Nociones temporales: El 100% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 0% tiene un puntaje negativo.

Motricidad fina: El 94.82% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 5.17% tiene un puntaje negativo.

Motricidad Gruesa: el 96.55% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 3.44% tiene un puntaje negativo.

Atención y Fatiga: el 98.27% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 1.72% tiene un puntaje negativo.

Receptivo Auditivo: El 98.27% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 1.72% tiene un puntaje negativo.

Expresiva Manual: El 100% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 0% tiene un puntaje negativo.

Auditivo Vocal: el 100% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 0% tiene un puntaje negativo.

Pronunciación: el 98.27% de los niños que fueron evaluados tienen un puntaje positivo, mientras el 1.72% tiene un puntaje negativo.

Memoria en Secuencia Auditiva: El 79.31% de los niños que fueron evaluados tiene un puntaje positivo, mientras el 20.68% tiene un puntaje negativo.

Coordinación visual auditiva motora: El 82.75% de los niños que fueron evaluados tiene un puntaje positivo, mientras el 17.24% tiene un puntaje negativo.

Memoria visual: El 100% de los niños que fueron evaluados tiene un puntaje positivo, mientras el 0% tiene un puntaje negativo.

Discriminación auditiva: El 100% de los niños que fueron evaluados tiene un puntaje positivo, mientras el 0% tiene un puntaje negativo.

Coordinación: El 98.27% de los niños que fueron evaluados tiene un puntaje positivo, mientras el 1.72% tiene un puntaje negativo.

Áreas carenciales

Tabla 19

Área carencial del Pretest	Porcentaje	Área carencial del Retest	Porcentaje
Esquema corporal	3.44%	Esquema corporal	0%
Lateralidad	24.13%	Lateralidad	3.44%
Direccionalidad	32.75%	Direccionalidad	13.79%

Sensopercepciones	29.31%	Sensopercepciones	17.24%
Lenguaje	15.51%	Lenguaje	3.44%
Memoria	51.72%	Memoria	18.97%
Nociones temporales	0%	Nociones temporales	0%
Motricidad fina	37.93%	Motricidad fina	5.17%
Motricidad gruesa	39.65%	Motricidad gruesa	3.44%
Atención y fatiga	51.72%	Atención y fatiga	1.72%
Receptiva auditiva	5.17%	Receptiva auditiva	1.72%
Receptiva visual	3.44%	Receptiva visual	0%
Asociación auditiva	1.72%	Asociación auditiva	0%
Expresiva manual	0%	Expresiva manual	0%
Auditivo vocal	6.89%	Auditivo vocal	0%
Pronunciación	18.96%	Pronunciación	1.72%
Memoria secuencia auditiva	37.93%	Memoria secuencia auditiva	20.68%
Coordinación visual auditiva motora	43.10%	Coordinación visual auditiva motora	17.24%
Memoria visual	10.34%	Memoria visual	0%
Discriminación auditiva	5.17%	Discriminación auditiva	0%

Coordinación	72.41%	Coordinación	1.72%
---------------------	--------	--------------	-------

Bibliografía

- ✓ (1997). El Dominio Corporal Estático. En A. MESONERO Valhondo, *La Educación Psicomotriz, Necesidad de Base en El Desarrollo Personal Del Niño* (pág. 143). Madrid: Universidad de Oviedo.
- ✓ (2005). Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia. En R. P. Cameselle. Ideas Propias.
- ✓ (2007). En S. K. BERGER, *Psicología del Desarrollo, Infancia y Adolescencia* (págs. 234, 235). Madrid: Médica Panamericana.
- ✓ AJURIAQUERRA, J. (1993). "Ontogénesis de la postura. Yo y el otro". *Revista Psicomotricidad*, 45, 19-29.
- ✓ ANTORAZ, Helena y VILLALBA, José (2010). Desarrollo Cognitivo y Motor, Ciclos Formativos (página 234). MADRID. Ediciones EDITEX.
- ✓ ANTORAZ, Helena. Desarrollo Cognitivo y Motor (pág. 232), Editex.
- ✓ Autores, V. (2002). Fundamentos Teórico-Didácticos de la Educación Física. En V. Autores, *Fundamentos Teórico-Didácticos de la Educación Física* (pág. 172). Madrid: Secretaría General Técnica.
- ✓ AUTORES, V. (2010). En V. AUTORES, *Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010, 1 año*. Quito: Don Bosco
- ✓ Autores, V. (2010). Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje por competencias. En V. Autores, *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica, 1 año* (pág. 54). Quito : Don Bosco.
- ✓ Autores, V. (2010). Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje por componente. En V. Autores, *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 1 año* (pág. 48). Quito: Don Bosco.
- ✓ BLAZQUEZ, Domingo. (2006). Preparación de Oposiciones, Área Educación Física Primaria (página 65). Barcelona: INDE
- ✓ CAMELLAS, M. J. (2003). Psicomotricidad en la Educación Infantil, Recursos Pedagógicos. Barcelona: CEAC.

- ✓ Carmen, L. M. (1998). En L. M. Carmen, *Simón y los números, Texto de Iniciación matemática para nivel prrescolar* (pág. 23). Santiago de Chile: Andrés Bello.
- ✓ CASANOVA, Vega, Pablo y otros (2012). Temario Técnico en Educación Infantil (pág 108). MADRID. Ediciones Paraninfó
- ✓ CASTRO, A. D. (2007). La Evolución del Pensamiento en el niño: Del Pensamiento Pre Operatorio a las Operaciones Concretas. En A. D. CASTRO, *La Evolución del Pensamiento en el niño: Del Pensamiento Pre Operatorio a las Operaciones Concretas* (pág. 9). Barcelona: Universidad de Barcelona.
- ✓ CLAVIJO, R. (2004). Manual del auxiliar de jardín de infancia. En R. CLAVIJO, *Manual del auxiliar de jardín de infancia* (pág. 504). Madrid: MAD.
- ✓ CONDEMARÍN, M. (1994). Seriación. En M. CONDEMARÍN, *Madurez Escolar* (pág. 107). Santiago de Chile: Andrés Bello.
- ✓ CONTRERAS, Onofre Ricardo (1998). Didáctica de la Educación Física: Un enfoque constructivista. España: JJ.Gráficos.
- ✓ Cuenca, F. y Rodao, F. (1986): Cómo desarrollar la psicomotricidad en el niño. Narcea, Madrid, 2* ed. Fernandez Irlarte, M' J.Educación física Baudet, J. y Abbadle, M.: La educación física de los niños de 3 a 7 años. Marfil.
- ✓ DIAZ, Bolio, Nayeli, (2006). Fantasías en Movimiento, juegos y actividades para el desarrollo psicomotor, México, Limusa.
- ✓ DÍAZ, Nayely, Fantasía en Movimiento, Editorial Limusa
- ✓ escuela infantil, Edinford, Málaga, 1989
- ✓ ESPARZA, Alicia y PETROLI Amalia (1994). La Psicomotricidad en el jardín de infantes: una propuesta integradora del movimiento, la representación gráfica y el lenguaje (pág 34, 35) .Paidós
- ✓ ESPEJO, V. L. (2004). Correlación entre el Desarrollo Psicomotor y el Rendimiento Escolar,. 27. Chile.
- ✓ ESTEVES, S. (s.f.). *Educación inicial.com*. Obtenido de Educación inicial.com: <http://www.educacioninicial.com/El/contenidos/00/4250/4268.asp>

- ✓ FINGERMANN, H. (16 de 08 de 2011). *La guía*. Obtenido de La guía: <http://educacion.laguia2000.com/general/pensamiento-abstracto>
- ✓ GERRIG, R. P. (2003). *Psicología y vida*. En R. P. GERRIG, *Psicología y vida* (pág. 326). México: PEARSON EDUCACIÓN.
- ✓ GESELL, A. y otros (1977). *Psicología evolutiva*. Buenos Aires: Paidós.
- ✓ GRANDA, Juan (2001) . *Manual de aprendizaje y desarrollo motor, Una perspectiva educativa*.
- ✓ GUTIÉRREZ Toca, M. (2003). *Actividades sensoriomotrices para la lectoescritura*. En M. GUTIÉRREZ Toca, *Actividades sensoriomotrices para la lectoescritura* (pág. 9). Barcelona: INDE.
- ✓ Ideomotricidad. En V. V. Peters, *El principio Vojta, Juegos musculares en la locomoción refleja y en la ontogenesis motora* (pág. 12). Alemania: SPRINGER VERLAG IBÉRICA.
- ✓ J. José (2007). *Manual de Psicomotricidad (Teoría, Exploración, Programación y Práctica)*. Educación Actual
- ✓ JIMÉNEZ, J. y. (2006). *La Psicomotricidad de tu hij@: como desarrollarla y mejorarla*. En J. y. JIMÉNEZ, *La Psicomotricidad de tu hij@: como desarrollarla y mejorarla* (pág. 19). Madrid: TIERRA HOY.
- ✓ José Jiménez Ortega, J. A. (2007). *Manual de Psicomotricidad, Teoría, exploración, Programación y Práctica*. En J. A. José Jiménes, *Manual de Psicomotricidad, Teoría, exploración, Programación y Práctica* (pág. 51). Madris: La Tierra Hoy.
- ✓ LÓPEZ, S. (05 de 11 de 2012). *Psico Actua, Psicología y medicina de la salud*. Obtenido de Psicoatua: http://www.psicoactua.com/webcms/usuario/documentos/20121105174306_Problemas%20de%20Lateralidad-Problemas%20de%20Aprendizaje.pdf
- ✓ MEDINA, A. (25 de 05 de 2008). *Vivir para Educar*. Obtenido de Vivir para Educar: <http://vivirparaeducar-mafaldita.blogspot.com/2008/05/el-aprestamiento-para-la-lecto.html>

- ✓ MEDINA, A. (25 de 05 de 2008). *Vivir para Educar*. Obtenido de Vivir para Educar: <http://vivirparaeducar-mafaldita.blogspot.com/2008/05/el-aprestamiento-para-la-lecto.html>
- ✓ MESONERO, A. (2003). Psicología de la Educación Psicomotriz. En A. MESONERO, *Psicología de la Educación Psicomotriz* (pág. 137). Madrid: Textos universitarios EDIUNO.
- ✓ MESONERO, V. A. (1994). Leyes de Maduración. En V. A. MESONERO, *Psicología de la Educación Psicomotriz* (págs. 105, 106). Barcelona: EDIUNO.
- ✓ MOLINA Iturrondo, Á. (2001). Leer y Escribir con Adriana: La evolución temprano de la lectoescritura en una niña desde la infancia hasta los 6 años. En Á. MOLINA Iturrondo, *Leer y Escribir con Adriana: La evolución temprano de la lectoescritura en una niña desde la infancia hasta los 6 años*. (pág. 14). Puerto Rico: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- ✓ OCAÑA, V. M. (2011). Desarrollo Socioafectivo. En V. M. OCAÑA, *Desarrollo Socioafectivo* (pág. 5). Madrid: Paraninfo.
- ✓ ORTEGA, J. J. (2003). Manual de Psicomotricidad. En J. J. ORTEGA, *Manual de Psicomotricidad*.
- ✓ ORTEGA, J. J. (2007). Psicomotricidad Cuentos y Juegos Programados. En J. J. ORTEGA, *Psicomotricidad Cuentos y Juegos Programados* (pág. 216). Madrid: LA TIERRA HOY.
- ✓ PAPALIA, D. y. (2002). Psicología del Desarrollo de la infancia a la adolescencia. En D. y. PAPALIA, *Psicología del Desarrollo de la infancia a la adolescencia* (pág. 273). México: MC. GRAW HILL.
- ✓ PAPALIA, D. y. (2002). Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia. En D. y. PAPALIA, *Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia* (pág. 284). México: MAC GRAW HILL.
- ✓ PAPALIA, E, DIANE Y Varios autores. (2002). Psicología del Desarrollo Evolutivo de la Infancia a la Adolescencia. México: Mc. Graw Hill INTERAMERICANA

- ✓ PIAGET. (1994). Concepto de número. En M. d. RENCORET, *Iniciación a la matemática. Un modelo de jerarquía de enseñanza* (pág. 53). Santiago de Chile: Andrés Bello.
- ✓ REGIDOR, Ricardo. (2005). Las capacidades del niño: Guía de Estimulación temprana de 0 a 8 años. (págs. 129,130,131). España: Ediciones Palabra
- ✓ RENCORET, B. M. (1994). Matemática en la educación. En B. M. RENCORET, *Iniciación matemática, Un modelo de jerarquía de enseñanza* (pág. 15). Santiago de Chile: Andrés Bello.
- ✓ RENCORET, M. d. (1986). Lenguaje matemático. En M. d. RENCORET, *Simón en primero* (pág. 14). Santiago de Chile: Andrés Bello.
- ✓ RENCORET, M. d. (1994). Clasificación. En M. d. RENCORET, *Iniciación Matemática. Un modelo de jerarquía de enseñanza* (pág. 100). Santiago de Chile: Andrés Bello.
- ✓ RENCORET, M. d. (1994). Representación del concepto de número numeral. En M. d. RENCORET, *Iniciación Matemática. Un modelo de jerarquía de enseñanza* (pág. 59). Santiago de Chile: Andrés Bello.
- ✓ RENCORET, M. d. (1998). Conservación de la cantidad. En M. d. RENCORET, *Simón y los numerales. Guía para la educadora* (pág. 66). Santiago de Chile: Andrés Bello.
- ✓ RIGAL, Robert (2006). Educación motriz y Educación psicomotriz en Preescolar y Primaria.(143, 144). España. INDE
- ✓ RODRÍGUEZ Ruiz, C. (2013 de 06 de 2013). *Educapeques*. Obtenido de Educapeques: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>
- ✓ SASSANO, M. (2003). *Cuerpo, Tiempo y Espacio, principios básicos de la psicomotricidad*. Buenos Aires: Stadium.
- ✓ Sugrañes, E. . (2007). *La Educación Psicomotriz 3 a 8 años* . España: GRAÓ.
- ✓ SUGRAÑES, E. M. (2007). *La Educación Psicomotriz (3-8 años) cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: una propuesta teórico práctica* (página 28-29). En M. A. SUGRAÑES. Encarnación. España: GRAÓ.

- ✓ teacher, A. M. (1994). Saber es hacer. En M. d. RENCORET, *Iniciación Matemática. Un modelo de jerarquía de enseñanza* (pág. 17). Santiago de Chile: Andrés Bello.
- ✓ THOUMI, S. (2004). En S. Thoumi, *Motivación de la Inteligencia Infantil* (pág. 84). Bogotá: GAMMA.
- ✓ Torre, C. de la: “La educación psicomotriz”. En Didáctica aplicada a la
- ✓ VEIGA, Alen Matilde (2010). Dificultades de Aprendizaje, detección, prevención y tratamiento. Ediciones de la U.
- ✓ Wassemen, R. y. (1994). Comparación. En M. d. Rencoret, *Iniciación a la matemática. Un modelo de jerarquía de enseñanza* (pág. 74). Santiago de Chile: Andrés Bello.
- ✓ WEITEN, W. (2006). Psicología Temas y Variaciones. En W. WEITEN, *Psicología Temas y Variaciones* (pág. 443). Mexico: Cengage Learning.
- ✓ Woolfolk, A. (2006). Psicología Educativa. En A. Woolfolk, *Psicología Educativa* (pág. 34). Ohio: Pearson Education.

Guía para los Docentes, orientada
a estimular la Psicomotricidad
para el proceso de enseñanza
aprendizaje de la lectoescritura y
matemática, de los niños de 5 a 6
años

Carolina Zabala



Introducción

La presente Guía va dirigida a los maestros de nivel inicial y preparatoria, tiene como fin facilitar actividades importantes y prácticas que permitirán a los maestros de primer año de educación básica en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura y matemática.

En esta guía encontrarán una serie de actividades para cada área de la Psicomotricidad, los maestros pueden modificar dichas actividades ajustándoles a la realidad de cada niño, siempre y cuando se cumplan con los objetivos esperados.

El rol de los maestros es fomentar la práctica de actividades motrices en los niños, tomado en cuenta la etapa por la que atraviesa cada uno de ellos.

Se debe tomar en cuenta que la parte afectiva es un elemento que está enlazado con la psicomotricidad y cualquier destreza que se vaya a desarrollar con los niños, se la debe enseñar con amor.

Con esta guía los maestros estimularán al niño en todas sus potencialidades, porque, hay que recordar que los primeros 6 años de vida son indispensables para el aprendizaje, memoria y afectividad, en esta etapa es donde se debe estimular sus capacidades lingüísticas, motoras e intelectuales a través de actividades lúdicas y alcanzar un potencial óptimo en cada niño y así evitar futuros fracasos escolares.

Objetivo

Proporcionar una guía de actividades orientada a desarrollar cada una de las áreas de la psicomotricidad, dirigido a docentes para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y matemática, mediante la metodología de juego-trabajo para alcanzar un aprendizaje significativo.

Metodología

La presente guía ofrecerá una serie de actividades lúdicas que se utilizarán para niños de preescolar, la cual está dividida en áreas de la psicomotricidad para que su uso sea más fácil, cada área cuenta con actividades y su objetivo que indica qué área se va a desarrollar y para qué. Consta de actividades recopiladas de Portellano, de internet, mas actividades adaptadas y creadas por la autora, las mismas que han sido llevadas a la práctica durante el trabajo diario.

Fundamentación Teórica

Psicomotricidad

La psicomotricidad considera al ser humano como un ser integral, en sus aspectos cognitivos, motrices y emocionales, como punto de partida toma el cuerpo y movimiento para así llegar a la maduración de las funciones neurológicas y la adquisición de los procesos de aprendizaje.

Se entiende por psicomotricidad a la interpretación del niño ante una propuesta que compromete el dominio del cuerpo y motricidad y la capacidad de construir el espacio en el que estos movimientos se van a relacionar por medio de la interiorización y la abstracción de todo el proceso global.

El trabajo psicomotor se debe desarrollar y trabajar desde la temprana infancia, las vivencias sensoriales motrices, afectivas e intelectuales, que permitirán la construcción de los aprendizajes por medio de las vivencias de los niños en cualquier actividad ya sea espontánea o planificada.

Importancia de la Psicomotricidad

La psicomotricidad es muy importante, puesto que el niño, hasta los cinco años, se encuentra en un período evolutivo perceptivomotor, organiza su mundo a través de sus percepciones subjetivas, siendo su propio cuerpo la vía más fácil para la adquisición del conocimiento. El objetivo de la psicomotricidad es conseguir una correcta organización neurológica un problema funcional deriva en un problema educativo. Las actividades de psicomotricidad permiten que el Sistema Nervioso madure correctamente, y que formen circuitos neuronales.

El movimiento tiene gran conexión con el pensamiento, es por eso que el movimiento es el pensamiento en acción.

Leyes de desarrollo que intervienen en la psicomotricidad

- Ⓢ **Ley Céfalocaudal:** Primero maduran los músculos que están cerca de la cabeza y luego se desarrolla la parte que está más alejada de esta, es por eso que el niño empieza a desarrollar los músculos de los ojos, boca, cuello y tórax.
- Ⓢ **Ley Próximo Distal:** Se desarrollan los músculos que están cerca al tronco y luego los que se encuentran en posiciones más lejanas.
- Ⓢ **Ley de las Actividades en masa a las específicas:** Primero se desarrollan los músculos más grandes para luego usar los músculos más pequeños. Del brazo a la pinza digital.

Elementos de la Psicomotricidad

- Ⓢ **Esquema Corporal:** El esquema corporal es la representación que el niño tiene de su propio cuerpo, de sus posibilidades de acción, de sus diferentes segmentos corporales y de sus limitaciones.

A través del movimiento el niño se hace consciente de sí mismo, en consecuencia el descubrimiento progresivo del cuerpo. Por tal motivo es muy importante la relación de los datos que el niño consigue por medio de los sentidos, con los datos posturales kinestésicos. El Esquema corporal no puede ser un aprendizaje mecánico en el que solamente se nombran las partes del cuerpo, sino que se debe vivenciar el movimiento, esto quiere decir que el niño juegue, toque, mueva, observe, piense, nombre, identifique, represente y modele con su cuerpo.

- Ⓢ **Coordinación Motriz:** Es la posibilidad que el niño tiene de realizar bastantes movimientos en los que las distintas partes del cuerpo intervienen de una manera organizada y que permite elaborar con precisión distintas acciones.
- Ⓢ **Coordinación Visomotriz:** “Como su nombre lo indica es la coordinación de los ojos con los movimientos de la mano, durante este período el niño

adquiere destrezas en el movimiento de los ojos, en e espacio.” (THOUMI, 2004)

- ② **Coordinación Dinámica:** Es el control nervioso de las contracciones musculares en los actos motores, agrupa movimientos que se realizan en conjunto implicando a todas las partes del cuerpo. Esta sirve de base para todos los movimientos y esta presente en todas las habilidades básicas.
- ② **Coordinación Óculo manual:** Son los movimientos de la mano en los que se requiere el ajuste de la visión. El desarrollo de la coordinación ojo-mano empieza desde que el bebé con la vista sigue algún objeto, pero no puede alcanzarlo con su mano, porque las manos y los ojos aún no tienen relación entre sí. Luego el niño logra adquirir el dominio de los objetos por medio de la manipulación.
- ② **Lateralidad:** La lateralidad existen dos lados del cuerpo y dos hemisferios cerebrales que son diferentes, pero la lateralización es la fase que concluye en la elección consciente de una mano como la dominante. La Lateralidad es una función muy compleja. permite orientarse en el espacio y el tiempo, y, es por eso que, permite entender y letras y números.
- ② **Organización espacio temporal:** Es la destreza de la localización del propio cuerpo, ya sea en función de la posición de los objetos en el espacio o para relacionar estos objetos en función de la posición que el niño ocupa. Para que los niños tengan la capacidad de estructurar el espacio de una manera adecuada deben dominar las nociones de conservación, reversibilidad, superficies, volumen, dominar lateralidad, no obstante la lateralidad tiene una gran relevancia en la orientación espacio-temporal.

La organización espacial tiene una estrecha relación con el esquema corporal, pero no hay que confundirlos, como se expuso anteriormente el esquema corporal es la representación que tenemos de nuestro propio cuerpo, es el conocimiento del yo. Mientras que la organización espacial es

la estructuración del mundo externo, pero esta se relaciona con el yo y después con otras personas, pero cuando se encuentren en movimiento, se toma como referencia el yo para el conocimiento del mundo externo.

- Ⓢ **Ritmo:** El ritmo está relacionado con el tiempo, porque la unidad básica de este es el pulso, es la base de la armonía que es innata al cuerpo humano y al movimiento, esto ocurre con un orden definitivo, por medio del cual se establece una relación entre el equilibrio, y si este pulso se altera surgirá un desequilibrio.
- Ⓢ **Dominio Corporal Estático:** Es la capacidad de sentir el cuerpo en su totalidad, es decir son todas las actividades motrices que conducen al niño a interiorizar el esquema corporal, se integran: el tono, autocontrol, respiración y relajación.
- Ⓢ **Tono:** Se entiende por tonicidad al grado de tensión de los músculos, para realizar cualquier movimiento o acción es indispensable que los músculos alcancen un determinado grado de tensión, otros músculos se relajen. El tono está estrechamente vinculado con los procesos de atención, por tal motivo existe una interrelación entre la actividad tónica muscular y la actividad tónica cerebral, es por esta razón que si se interviene sobre el control tónico, también se intervendrá en el control de los procesos de atención, que son fundamentales para cualquier aprendizaje, también esta relacionada con la personalidad y las emociones.
- Ⓢ **Relajación:** La relajación es un período de recuperación que es necesario, al finalizar una actividad.
- Ⓢ **Motricidad Fina:** La motricidad Fina es la capacidad que tiene el niño de utilizar los músculos pequeños, especialmente de las manos y dedos, estos pequeños se los realiza con exactitud y precisión. Para que el niño llegue a un nivel alto de la motricidad fina, el maestro debe iniciar desde que el niño es capaz de hacer, siempre partiendo desde lo más simple y continuar con lo

más complejo respetando siempre el desarrollo evolutivo del niño. Los ejercicios de motricidad fina se relacionan con la coordinación óculo-manual, se necesita gran estimulación ya que supone un gran esfuerzo para el cerebro, los ejercicios deben estar orientados a estimular especialmente el tacto y la manualidad.

- Ⓢ **Motricidad Gruesa:** Abarca los movimientos mas grandes y globales del cuerpo, gracias al resultado de el proceso de maduración del sistema nervioso, que facilitan la sincronización de segmentos grandes en un espacio organizado.

Aprestamientos necesarios para la lectoescritura y matemática

Para que este proceso ocurra debe existir un ambiente social lleno de oportunidades para que el niño participe en actividades que sean propias con el lenguaje escrito, es un aprendizaje que integra dicho lenguaje.

El cuerpo del niño se considera como un todo y los movimientos reflejos son globales, en la siguiente fase, estos reflejos se ejecutan de una manera voluntaria y luego pasan a la maduración motora, en esta fase los niños ya realizan representaciones mentales que ayudarán al aprendizaje de lectoescritura. Para que el niño este en la capacidad de leer y escribir necesita tener interiorizado habilidades que le permitan reconocer formas, tamaños, y el ordenamiento de las letras, esto se da gracias a las experiencias del niño, que permiten madurar las funciones de la mente y organizar las percepciones, mientras más desarrolladas estén, la inteligencia del niño madurará y aprenderá a leer y a escribir.

La psicomotricidad como se había ya citado antes en tan importante que gracias al adecuado desarrollo de cada uno de sus aspectos permitirá un correcto aprendizaje de la lectura, escritura y matemática, que son aprendizajes ya complejos.

Para que el niño inicie con las pre matemáticas, primero el niño debe tener desarrollado diferentes áreas psicomotoras que le permiten escribir el numeral, asociar en numeral con la cantidad y realizar operaciones matemáticas.

Como se había citado anteriormente, el niño de la edad de los 5 a los 6 años, está en una etapa preoperatoria, donde es capaz de clasificar, seriar y descubrir, su pensamiento aún no es un pensamiento lógico, primero va de lo concreto para pasar a lo abstracto.

Esquema Corporal

Objetivo

- ② Reconocer la ubicación de las partes del cuerpo humano, por medio de la expresión corporal.
- ② Lograr que el niño tome conciencia de las distintas partes del cuerpo conociendo las funciones y los segmentos corporales tanto de su cuerpo como en el de otro.
- ② Sincronizar movimientos corporales para desarrollar una correcta orientación en la escritura y lectura de letras y numerales.

Nombre del Juego: El robot sin pilas

Edad: de 3 años en adelante

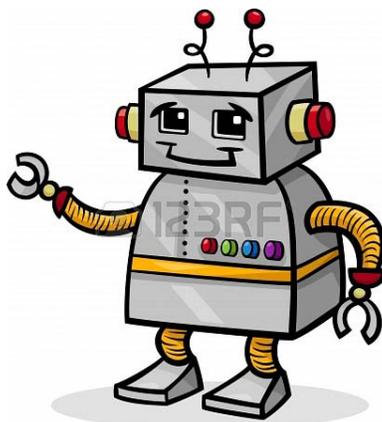
Materiales: Cd. Grabadora

Desarrollo: Todos los niños son robots que se van desplazando lentamente en distintas direcciones. Al principio todos tienen pilas nuevas, pero lentamente se van agotando. El maestro/a les irá diciendo que las pilas se van gastando, por ejemplo: ¡se están agotando las pilas de los brazos!, luego se indicarán otros segmentos hasta que el robot caiga totalmente al suelo.

Posteriormente el maestro/a podrá recargar las pilas de los participantes.

Variantes: Se turnan los niños para hacer el papel del maestro/a.

Materiales: Espacio total.



Tomado de: http://es.123rf.com/photo_21822659_de-dibujos-animados-de-lindo-robot-o-droid.html
http://es.123rf.com/photo_21822659_de-dibujos-animados-de-lindo-robot-o-droid.html

Nombre del Juego: Aros y forma

Edad: 4 años en adelante

Materiales: Aros de colores

Desarrollo: Los niños tomarán aros de diferentes colores, y se los colocará en el patio, al sonar la música tendrán que caminar sobre ellos pero cuando para, se tienen que meter a un aro de un color y se tendrán que poner de una forma que les indique el maestro/a, ejemplo. Aro azul de rodillas, Aro verde un solo pie.

Variantes: Los niños pueden entrar al aro y bailar moviendo las diferentes partes del cuerpo hasta que la música se detenga.

Materiales: Aros, espacio total, cd, grabadora



© Can Stock Photo - csp3733512

Tomado de: <http://www.canstockphoto.es/hula-aros-3733512.html>

Nombre de la actividad: Identifica las partes del cuerpo

Edad: 3 años en adelante

Materiales: Espejo, papelotes, marcadores

Desarrollo: Se pedirá a los niños que se paren frente al espejo, y vayan observando cada parte de su cuerpo, empezando desde la cabeza, cuello, brazos, manos, tronco, piernas y pies. Mientras los niños se miran al espejo, la maestra les preguntará en orden: que viene primero, y los niños responderán la cabeza, luego, el cuello, y así sucesivamente, hasta llegar a los pies.

Una vez realizada esta actividad, la maestra colocará papelotes en el piso y pedirá que los niños se acuesten en cada papelote, la maestra dibujará la silueta del niño, para que cada niño decore su cuerpo, nombrando cada parte.

Variaciones: Si el número de niños es muy grande se puede escoger a unos 5 niños para las siluetas, y que el resto los decore.



Tomado de: <http://dc304.4shared.com/doc/aqCCszkk/preview.html>

Lateralidad

Objetivo

Definir la lateralidad en el niño/a para que pueda tener referentes corporales más claros, facilitando de este modo el dominio del esquema corporal y la orientación espacial importante en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura.

Nombre del juego: Izquierda-derecha

Edad: 4 años en adelante

Materiales: Ninguno

Desarrollo: Realizar lo que la canción indica:

Mi mano derecha al frente
Mi mano derecha atrás
Sacudo mi mano derecha
Y la pongo en su lugar
Mi mano izquierda al frente
Mi mano izquierda atrás
Sacudo mi mano izquierda
Y la pongo en su lugar
Mi pie derecho al frente
Mi pie derecho atrás
Sacudo mi pie derecho
Y lo pongo en su lugar
Mi pie izquierdo al frente
Mi pie izquierdo atrás
Sacudo mi pie izquierdo
Y lo pongo en su lugar

Adaptación del juego de Hockey Pockey

Variantes: Se puede aumentar también hombros, codos, rodillas.



Tomado de:

http://www.ceibal.edu.uy/UserFiles/P0001/ODEA/ORIGINAL/10608_rondas_tradicionales3.eip/yo_la_quiero_ver_bailar.htm

!

Nombre del juego: Peluquín no sabe jugar fútbol

Edad: 4 años en adelante

Materiales: Balones y cintas

Desarrollo: El maestro/a, llevará un muñeco, en forma de títere, que se llamará Peluquín, y les explicará a los niños que, Peluquín no sabe jugar fútbol, y que para eso los niños lo van a enseñar. La mitad de los niños tendrán balón, y el resto sin balón, los niños que no tienen balón tienen que robarlo a los que tienen, y los que tienen, solo pueden desplazar el balón con un pie, después con el otro y por último con los dos. Llevarán atado un pañuelo en la pierna con la que pueden patear el balón.

Variantes: También se lo puede cambiar a la mano, en este caso sólo podrán utilizar las manos para lanzar el balón.



Tomado de: http://es.123rf.com/photo_10006190_proteger-el-bala-n-durante-un-partido-de-fa-tbol--italia.html

Nombre del juego: La tempestad

Edad: 5 años en adelante

Desarrollo: Todos los niños deben formar un círculo con sus respectivas sillas. La maestra quien dirige el juego se coloca en la mitad y dice: "Un barco en medio del mar viaja rumbo desconocido. "Cuando yo diga ola a la izquierda, todos los niños cambian un puesto a la izquierda. Cuando se calcula que los niños están distraídos, la maestra dice: "Tempestad", todos los niños deben cambiar de puesto, mezclándose en diferentes posiciones.



Tomado de: <http://fotosdeculturas.blogspot.com/2011/04/imagenes-de-olas.html>

Nombre del juego: Reconoce tu lado derecho

Edad: 4 años en adelante

Materiales: Un espejo

La maestra y los niños se colocarán frente a un espejo, la maestra debe estar colocada a la vista de todos los niños. Luego la maestra mediante una canción pedirá a los niños que saquen su mano derecha, la escondan, luego que saquen la mano izquierda y la escondan.

Mi mano derecha saco yo

Ahora la escondo

Y mi mano izquierda saco yo

Ahora la escondo.

Después la maestra frente al espejo levantará su brazo izquierdo y les dirá a los niños que va a tocar su lado derecho de su cuerpo, y los niños frente al espejo lo harán también.



Tomado de:

<http://www.guiainfantil.com/articulos/bebes/estimulacion/actividades-con-espejos-para-bebes-y-ninos/>

Nombre de la actividad: Derecha- Izquierda

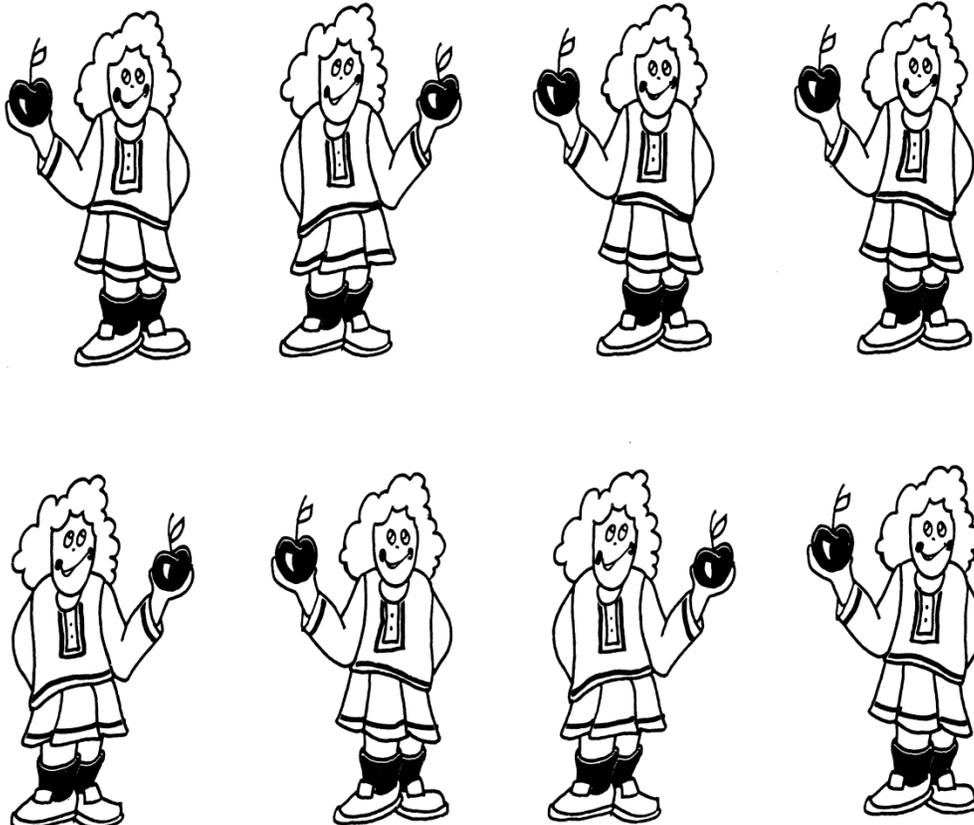
Edad: 6 años en adelante

Materiales: Un marcador

Desarrollo: Hay que tomar en cuenta que para el desarrollo de las actividades sobre un papel, los niños, primero deben haber interiorizado, utilizando su cuerpo y sus posibilidades.

● ORIENTACION ESPACIAL

● Pinta el pelo de negro a las niñas que sostengan la manzana con su mano derecha.



27

Encierra en un círculo la niña que sostenga la manzana con su mano derecha.

Tomado de: (PORTELLANO, 2007)

Carolina Zabala Carrillo

Nociones espaciales y temporales

Objetivo

Establecer las nociones espaciales para que el niño mediante su cuerpo pueda ubicarse en el espacio, interiorizando las nociones espaciales para ubicarse de izquierda-derecha, arriba-abajo, como inicio a la lectoescritura y matemática.

Nombre del juego: En la selva

Edad: 4 años en adelante

Materiales: Mesas, sillas, aros, sogas

Desarrollo: Colocar las mesas, las sillas y los aros, según la imaginación del maestro/a. Comentarles a los niños, que se van a imaginar que están en la selva, pero que esta es una selva encantada, y que la maestra es el hada madrina, cuando esta diga “mumchi popunchi”, nos convertiremos en canguros, los niños tendrán que saltar dentro de los aros. Cuando cambie a monitos los niños se convertirán en monos, y la maestra dirá se colocan sobre la mesa, o debajo de la mesa.

Variantes: Se puede cambiar las órdenes con diferentes clases de animales y con consignas diferentes.



Tomado de: http://www.ediciona.com/recreo_en_el_preescolar-dirpi-42323.htm

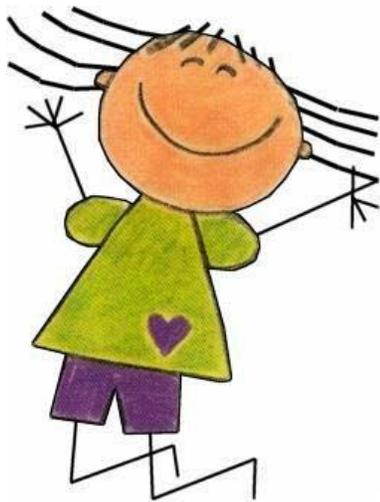
Nombre del Juego: Entro y salgo

Edad: 4 años en adelante

Materiales: cartones rígidos o planchas de madera de aproximadamente 15 X 20cm.

Desarrollo del Juego: Se proponen distintos saltos, dentro y fuera de la casa, que será los cartones. Estos saltos se alternan: separación de piernas hacia afuera de la tabla, con otro salto volviendo a los pies juntos sobre la tabla, hacia los costados, hacia adelante, hacia un lado, otro lado, derecha, izquierda, etc.

(BRITES, 2007)



Tomado de: <http://burbujitaas.blogspot.com/2010/12/juegos-para-momentos-aburridos.html>

Nombre del Juego: El tren ciego

Edad: 5 años en adelante

Materiales: Mucha energía y ganas de jugar

Desarrollo: Se lo debe jugar al aire libre. Cada vagón estará formado por un determinado número de alumnos (entre 5 a 8). Los jugadores se vendan los ojos y en fila colocan las manos en los hombros o la cintura del que está delante. Cada vagón estará en una estación diferente. Cuando la maestra de la señal, los vagones se desplazarán buscando los otros vagones hasta cruzarse o unirse. El juego es en silencio, sólo podrán emitir el sonido del tren: “Chuuu.Chuu”



Tomado

de:

http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=&imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.imagenesy dibujosparaimprimir.com%2F2011%2F08%2Fdibujos-coloreados-trenes-para-imprimir.html&h=0&w=0&sz=1&tbnid=-AO003aZqTKSkM&tbnh=164&tbnw=307&zoom=1&docid=oafVrLY5ii1JHM&ei=EfqLUtrLC-gssAS_IHYCA&ved=0CAEQsCU&biw=1280&bih=707

Nombre del juego: La silla

Edad: 4 años en adelante

Materiales: Sillas, música

Desarrollo: Cada niño toma una silla y las acomoda en un círculo. Al escuchar la música bailan adentro o afuera del círculo, según indique la maestra. Al parar la música regresan adelante, atrás, arriba, debajo de su silla, dependiendo de las instrucciones que escuchen.

Para terminan recuerdan las actividades realizadas con las sillas, específicamente en relación a las nociones espaciales vivenciadas. (DIAZ, 2007)



Tomado de: http://pechive.blogspot.com/2011_03_01_archive.html

Nombre del Juego: Pan Caliente

Edad: 5 años en adelante

Materiales: Una pelota pequeña

Desarrollo: Dividir a los niños en 4 grupos de 7, cada grupo deberá elegir un representante que será el que va a buscar la pelota escondida, cuando el equipo la esconda el representante del grupo la buscará, y el equipo le dirá, si está cerca de la pelota, le dirán tibio, si está muy cerca, caliente y si está lejos, frío.



Tomado de: <http://salaamarilla2009.blogspot.com/2012/07/de-regreso-clasesconsejos-para-las.html>

Nombre de la actividad: Nociones divertidas

Edad: 5 años en adelante

Materiales: hoja, lápices

Desarrollo: Se debe recordar que, para que el niño pueda plasmar en el papel, las nociones, primero se debe trabajar con material concreto, y el niño debe utilizar su cuerpo como instrumento de aprendizaje.



37

Tomado de: (FERNANDEZ, 2006)

Carolina Zabala Carrillo

Lenguaje y Pronunciación

Objetivo

Desarrollar en los niños habilidades lingüísticas y competencias comunicativas, siendo el lenguaje un instrumento que permitirá a los niños tener un buen aprendizaje.

Nombre del Juego: Juego de palabras

Edad: 2 años en adelante

Materiales: Papelotes, marcadores, y mucha imaginación

Desarrollo: Crear e interpretar rimas sencillas, a través de pictogramas, esto ayuda mucho a la memoria visual, a una correcta pronunciación.



Tomado de:

http://elblogdemarybel.blogspot.com/2011_10_01_archive.html

Nombre del Juego: Cuento viajero

Edad: 2 años en adelante

Materiales: Cartulinas, hojas, marcadores, pinturas, goma, tijeras, revistas y mucha imaginación.

Desarrollo. El maestro/a motivará a los niños, explicándoles que van a realizar un cuento, pero que este no es un cuento cualquiera, será un cuento que será creado por ellos y cuando lo terminen viajará por cada hogar, y los niños contarán a su familia, lo que han creado.



Tomado de: <http://www.imagui.com/a/ninos-leyendo-animados-czEa7yxyM>

Carolina Zabala Carrillo

Nombre del juego: Las que terminan igual

Edad: 5 años en adelante

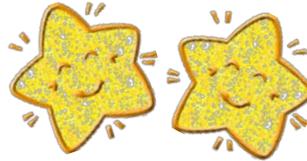
Materiales: Mucha imaginación

Desarrollo: Los niños forman una ronda, y la maestra propone qué palabras pueden ir juntas, porque terminan con el mismo sonido. Por ejemplo dice primero tres palabras lentamente: peso, beso, queso, y cada niño se inventará una serie de palabras. (BRITES G. , 2007)



Tomado de: http://es.123rf.com/photo_3550655_los-ninos-y-los-adultos-hablando-de-algo.html

Nombre del juego: El espejo mágico



Edad: 3 años en adelante

Materiales: Espejo, hojas y lápices

Desarrollo: Pedir a los niños que se sienten en círculo, pasarles un espejo de mano, pedir que cada uno diga lo que ve en el espejo. Luego pedir a los niños que dibujen lo que ven. (SCHILLER, 2006)



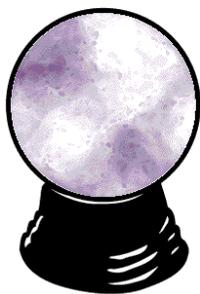
Tomado de: <http://lalibretademama.blogspot.com/2013/01/la-nina-de-los-espejos.html>

Nombre: La bola mágica

Edad: 2 años en adelante

Materiales: Una pelota, que parezca de cristal

Desarrollo: Enseñarles a los niños una bola de cristal, y decirles que es una bola mágica y que cumple deseos. Pedir a cada niño que coja la bola y expresen un deseo. La maestra deberá animar a los niños que hagan frases completas.



Tomado de: http://www.milesdecuriosidades.com/esoterismo/bola_numerica/

Nombre del Juego: Busca el intruso

Edad: 5 años en adelante

Materiales: Lápiz,

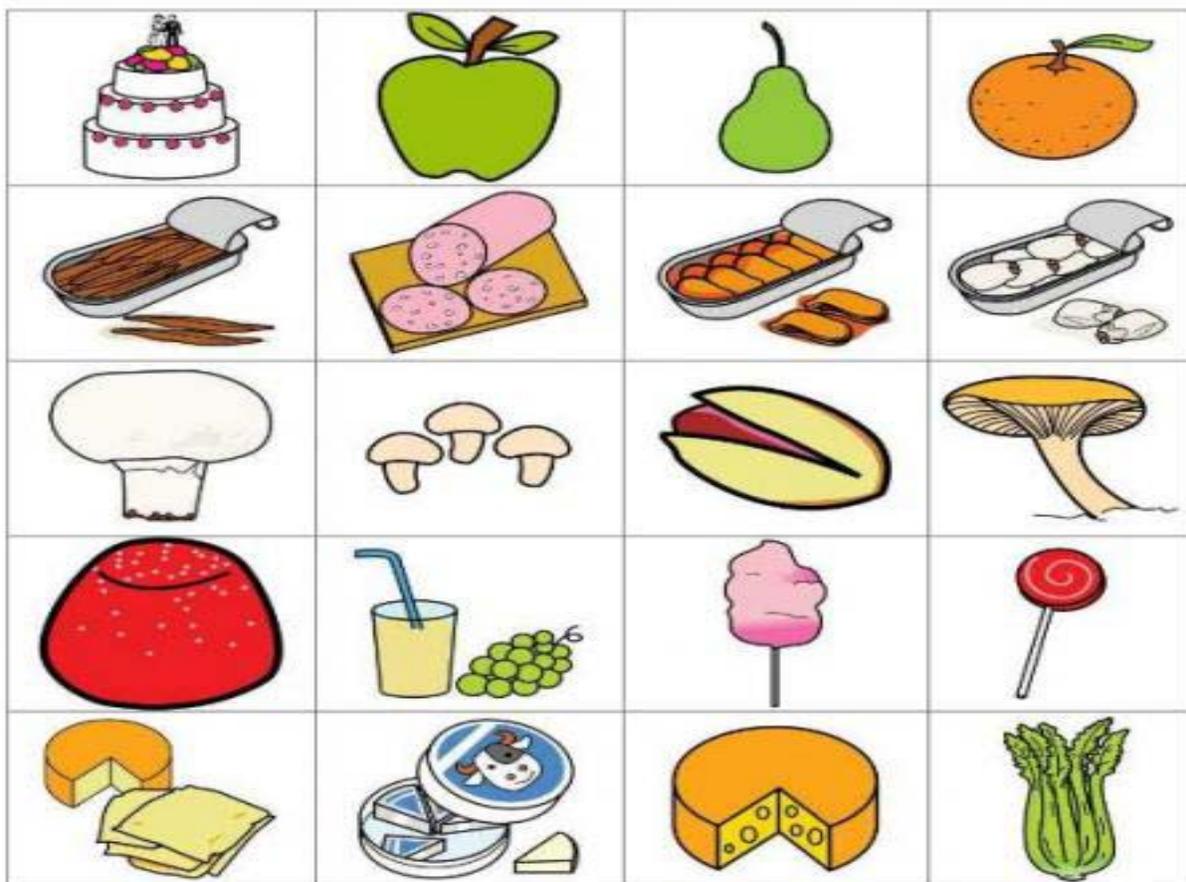
Desarrollo: La maestra puede fotocopiar esta hoja, o también la puede hacer una similar. Esta actividad es para el desarrollo de la conciencia léxica.

Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real

Fichas para mejorar la atención INTRUSOS

INTRUSOS

De las 4 imágenes hay una que no debería estar señala cual es, e indica el porqué.



Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: <http://catedu.es/arasaac/> Licencia: CC (BY-NC) <http://orientacionandujar.wordpress.com/>

Memoria

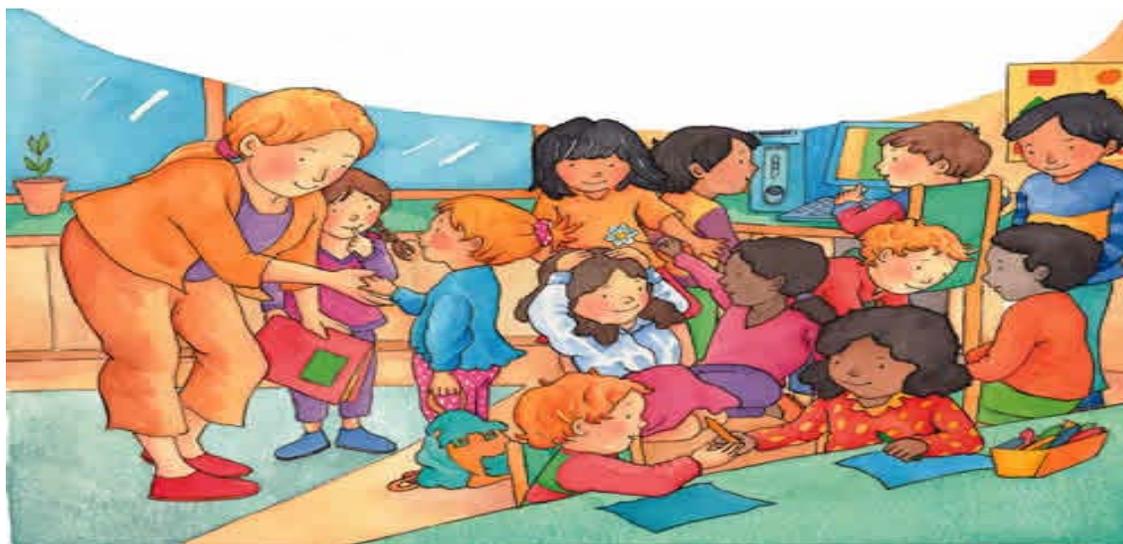
Objetivo

Desarrollar la memoria en los niños para que recuerden los sonidos de las letras y formas de los numerales siendo capaces de comprender la manera en que los sonidos se unen para formar palabras.

Nombre del Juego: Encuentra la diferencia

Edad: 4 años en adelante

Desarrollo: La maestra pedirá a cada niño que observen con atención los objetos que hay en el aula, luego se le pide al niño que salga del aula y la maestra cambiará de lugar o esconderá un objeto que estuvo en el aula. Y el niño tiene luego que averiguar qué fue lo que escondió.



Tomado de: <http://www.imagui.com/a/dibujos-de-ninos-jugando-en-la-escuela-cEXGKq79A>

Nombre del juego: Juego de Memoria

Edad: 3 años en adelante

Materiales: Tarjetas con imágenes

Desarrollo: Colocar sobre una superficie plana tarjetas con imágenes que se repitan dos veces, cada niño deberá virar dos cartas al azar, si las dos cartas tienen la misma figura el niño tomará esas dos cartas las podrá automáticamente repetir su turno, pero si las dos cartas tienen diferentes figuras el niño deberá volver a colocar las cartas boca abajo donde el próximo jugador deberá levantar

Carolina Zabala Carrillo

nuevamente dos cartas, las últimas dos cartas que quedan al final podrán ser recopiladas por cualquiera de los jugadores, una vez que las cartas se acaben cada jugador deberá contar las cartas acumuladas en el desarrollo del juego, solo el que tenga más cartas será el ganador del juego.



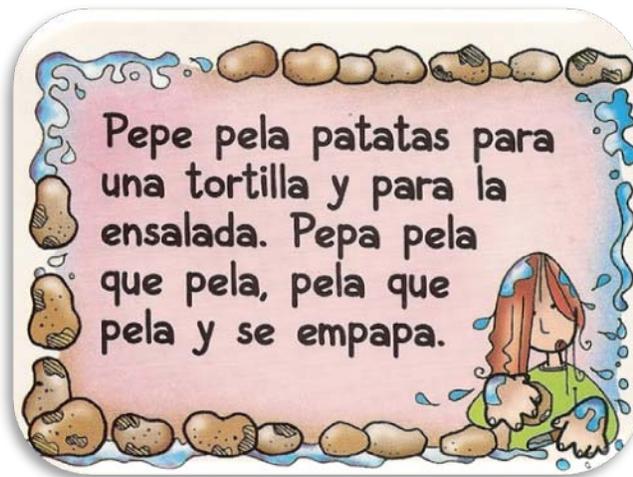
Tomado de: <http://duckiedeck.com/data/game-screens/big-games-for-kids-memory-3.jpg>

Nombre del juego: Trabalenguas

Edad: 3 años en adelante

Materiales: Mucha imaginación

Desarrollo: La maestra reunirá a los niños, y por medio de pictogramas les enseñará trabalenguas, para que luego ellos lo memoricen.



Tomado de: <http://tallerdesdejuego.blogspot.com/2012/03/trabalenguas-para-jugar-con-los-ninos.html>



Tomado de:

<http://tallerdesdejuego.blogspot.com/2012/03/trabalenguas-para-jugar-con-los-ninos.html>

Carolina Zabala Carrillo



Tomado de: <http://tallersedejuego.blogspot.com/2012/03/trabalenguas-para-jugar-con-los-ninos.html>

Motricidad Fina

Objetivo

Desarrollar la motricidad fina para adquirir prensión y alcanzar el dominio de la pinza digital y así permitir al niño movimientos precisos de pequeña amplitud (letras y números)

Motricidad Gruesa

Objetivo:

Desarrollar la motricidad gruesa para que conozca el mundo que lo rodea y pueda conseguir las habilidades necesarias para superar dificultades y conseguir un aprendizaje significativo.

Nombre del juego: Las olimpiadas

Edad: 4 años en adelante

Materiales: Conos, bancos y ulas

Desarrollo: La maestra empezará contando la siguiente historia:

Somos gimnastas y vamos a tener que superar algunas pruebas, para ganar las olimpiadas.

Nos calentaremos para comenzar las pruebas.

- Ⓢ Correremos en nuestro sitio durante 20 segundos.
- Ⓢ Saltaremos en un pie, durante 20 segundos.
- Ⓢ Después con los dos pies.
- Ⓢ Ahora van aparecer obstáculos, en primer lugar los niños van a pasar en zigzag, corriendo por los conos.
- Ⓢ Luego los niños se arrastrarán para pasar por debajo de los bancos.
- Ⓢ Después saltarán en un pie pasando por las ulas.
- Ⓢ Y por último tomarán un costal y saltarán hasta llegar a la meta.

Variantes: Los obstáculos pueden ser los mismos niños.



Tomado de: <http://www.caresport.es/servicios.html>

Nombre del Juego: A construir una casa

Edad: 3 años en adelante

Materiales: Hojas de revista, goma, hojas, música clásica

Desarrollo: Se colocará una música suave para relajar a los niños, luego la maestra les explicará que van a construir una casa, pero esa casa será construida con papel, y que para eso, los niños deberán hacer un calentamiento de las manos y dedos, al son de la música. Los niños moverán las manos, luego dedos, y realizarán ejercicios de juntar los dedos pulgar e índice para formar la pinza digital.

Una vez realizado el calentamiento la maestra entregará las hojas de revista para que los niños rasguen y formen el techo de una casa.



Tomado de: <http://www.webparaninos.com/colorear-dibujos-casas23.html>
<http://www.webparaninos.com/colorear-dibujos-casas23.html>

Nombre del Juego: Encontremos la casita

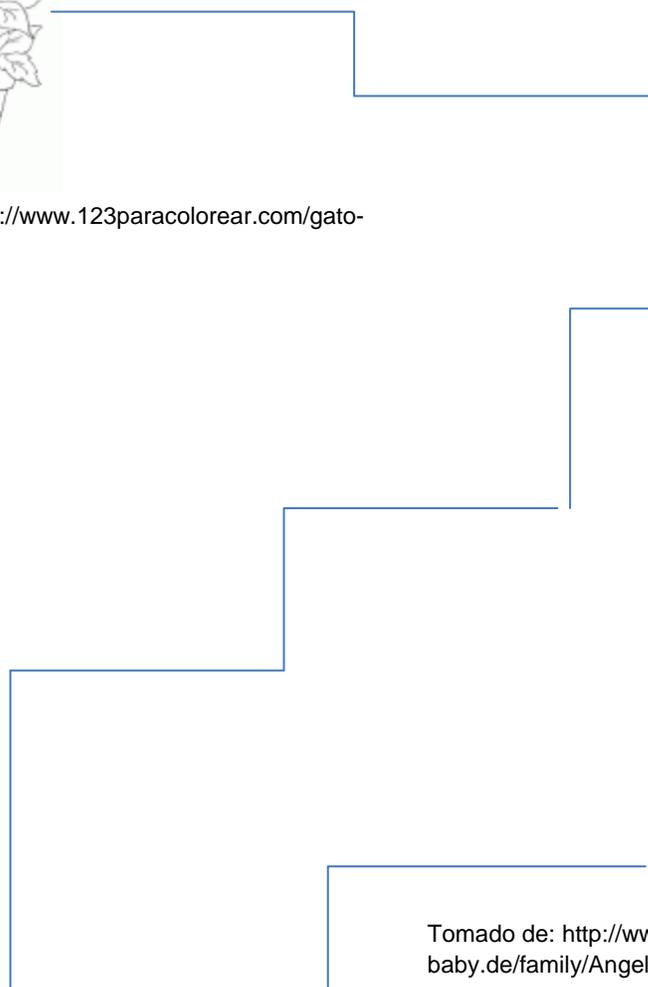
Edad: 4 años en adelante

Materiales: Hojas, papel seda y goma

Desarrollo: Haz bolitas de papel y pega en el caminito del gato, para que llegue a su casa.



Tomado de: <http://www.123paracolorear.com/gato-para-colorear/>



Tomado de: http://www.rund-ums-baby.de/family/AngeliqueFanter/mv_weihnacht004.html

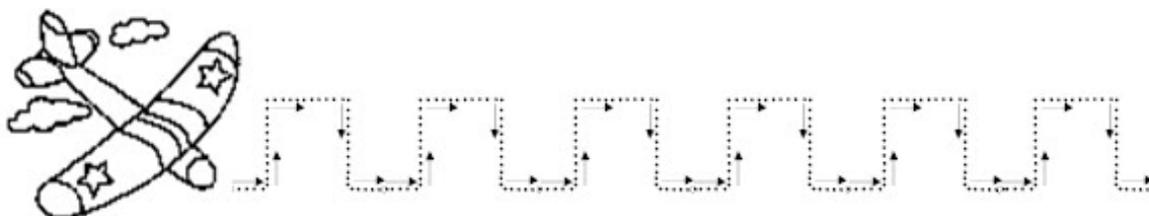
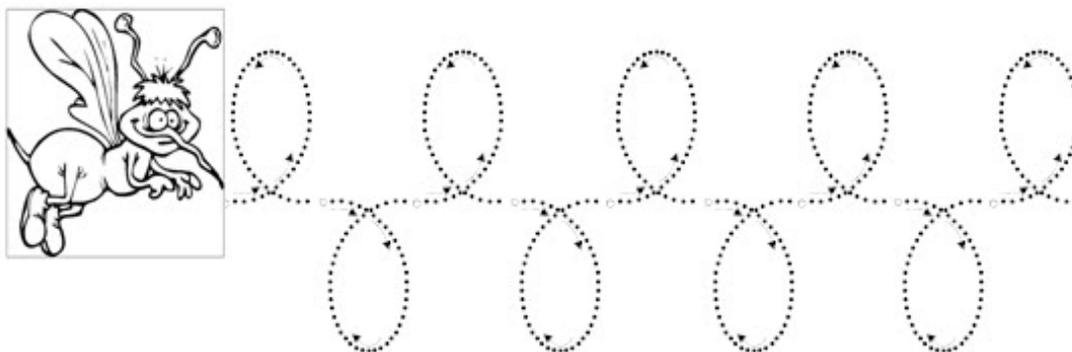
Nombre del juego: Realizamos ondas

Carolina Zabala Carrillo

Edad: 5 años en adelante

Materiales: Pinturas de colores, hojas

Desarrollo: Repasa con color las líneas



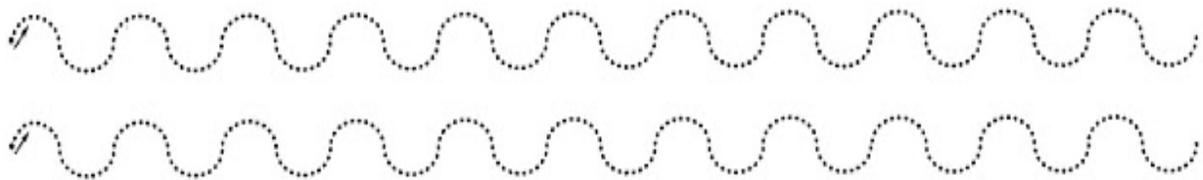
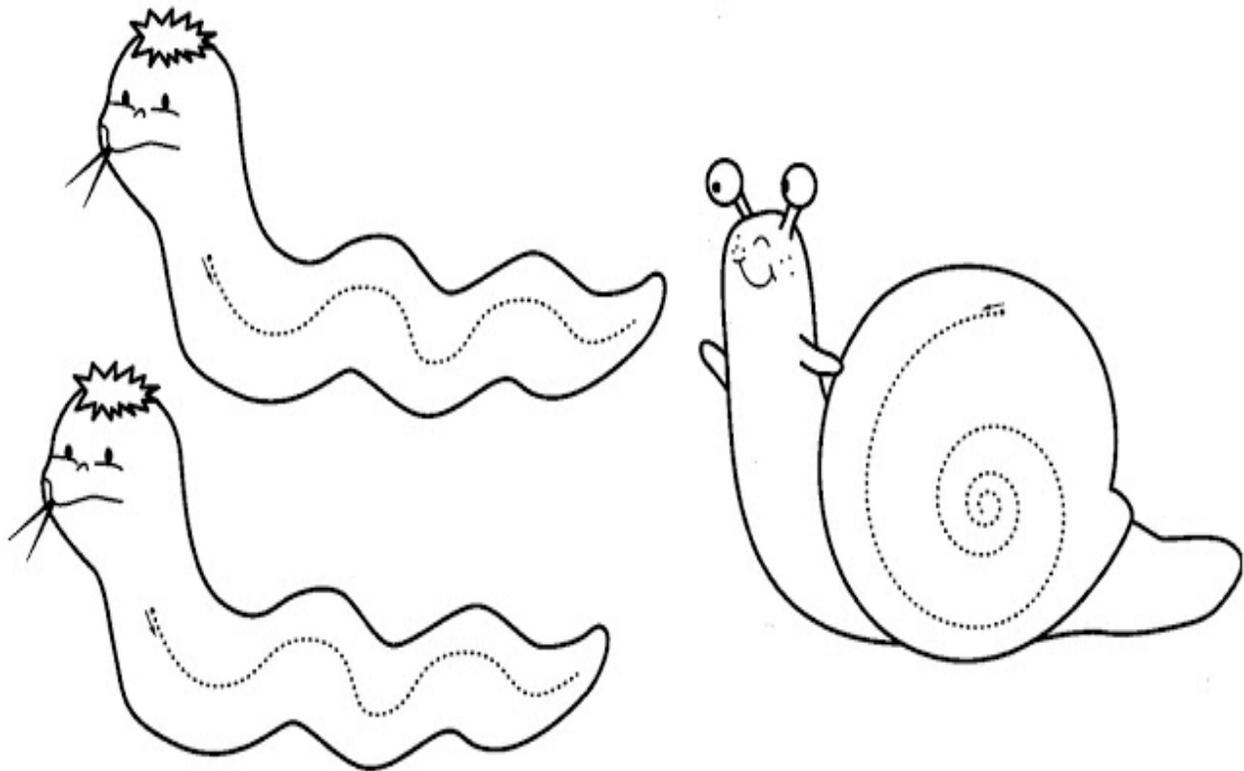
Tomado de: <http://grafomotricidad.blogspot.com/>

Nombre del juego: Gusanitos

Carolina Zabala Carrillo

Edad: 5 años en adelante

Desarrollo: Traza las líneas



Repasar las líneas onduladas y la espiral.

Tomado de: http://lh6.ggpht.com/-OE8Pt6PelG8/SdKoLNRDZGI/AAAAAAAAAE9E/Z-ffs_gQ15w/05%252520%252520GRAFO%2525204%252520A%252520C3%2525B1OS.jpg?imgmax=640

Nombre de la actividad: Líneas

Edad: 4 años en adelante

Materiales: Lápices, hojas

Desarrollo: Para enseñar líneas a los niños, primero se debe hacer con el cuerpo, porque es un instrumento de aprendizaje, y luego en hojas.

Las líneas vertical, horizontal, inclinada y curva, son la base, para que el niño aprenda la escritura de las letras y numerales.

Línea Vertical

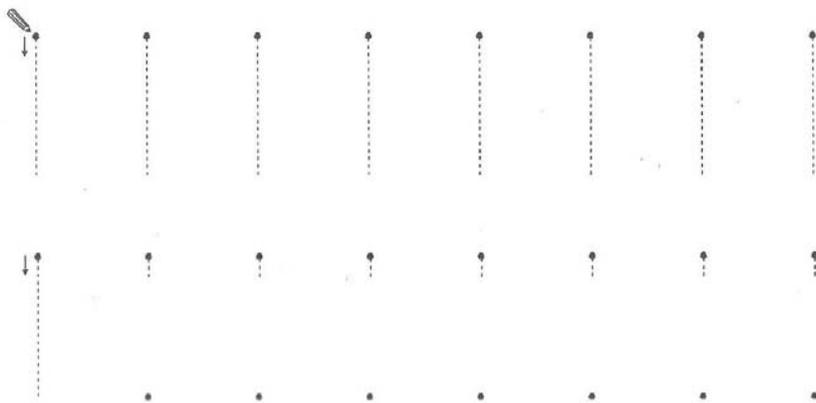
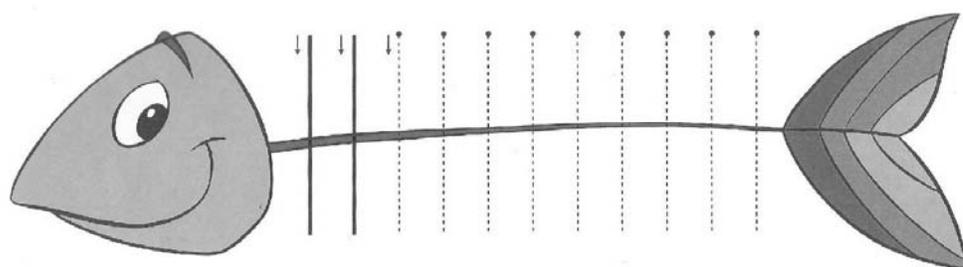
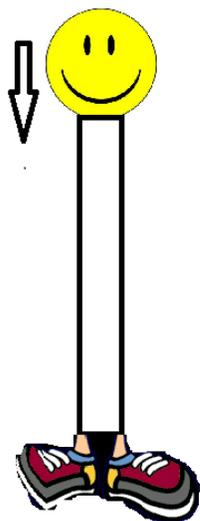
Como se ha citado anteriormente, el cuerpo es un instrumento de aprendizaje, la maestra debe permitir que el niño aprende utilizando su cuerpo.

La maestra creará estrategias lúdicas para que el niño aprenda significativamente y pueda interiorizar los conocimientos.

A continuación una propuesta que llevará al maestro a que los niños vivencien el aprendizaje.

La línea vertical es una línea recta que siempre está paradiada, esta empieza desde la cabeza hacia los pies, luego la maestra les dirá a los niños que se paren rectos sin moverse, y que así es la línea vertical, después pasarán al espejo y verán que su cuerpo, al igual que la línea vertical empieza desde la cabeza hacia los pies. Pueden pasar a dibujar en papelotes, con crayones líneas verticales grandes, siempre empezando desde arriba hacia abajo.

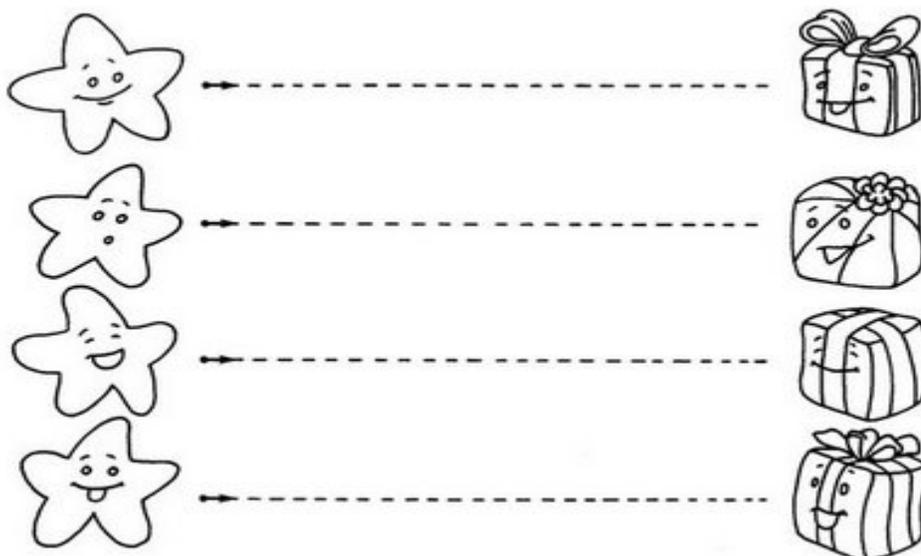
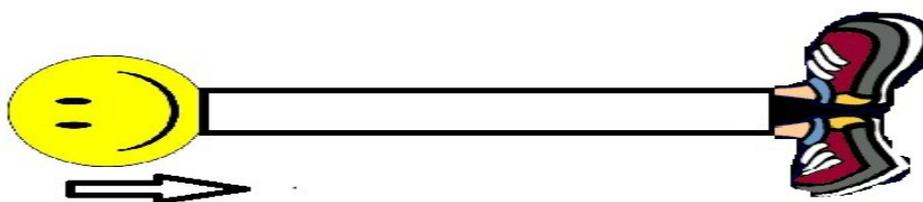
Una vez interiorizada la línea vertical se puede pasar al papel, primero decorando la línea vertical, siguiendo su direccionalidad, luego repasando con colores las líneas y después realizando trazos pequeños.



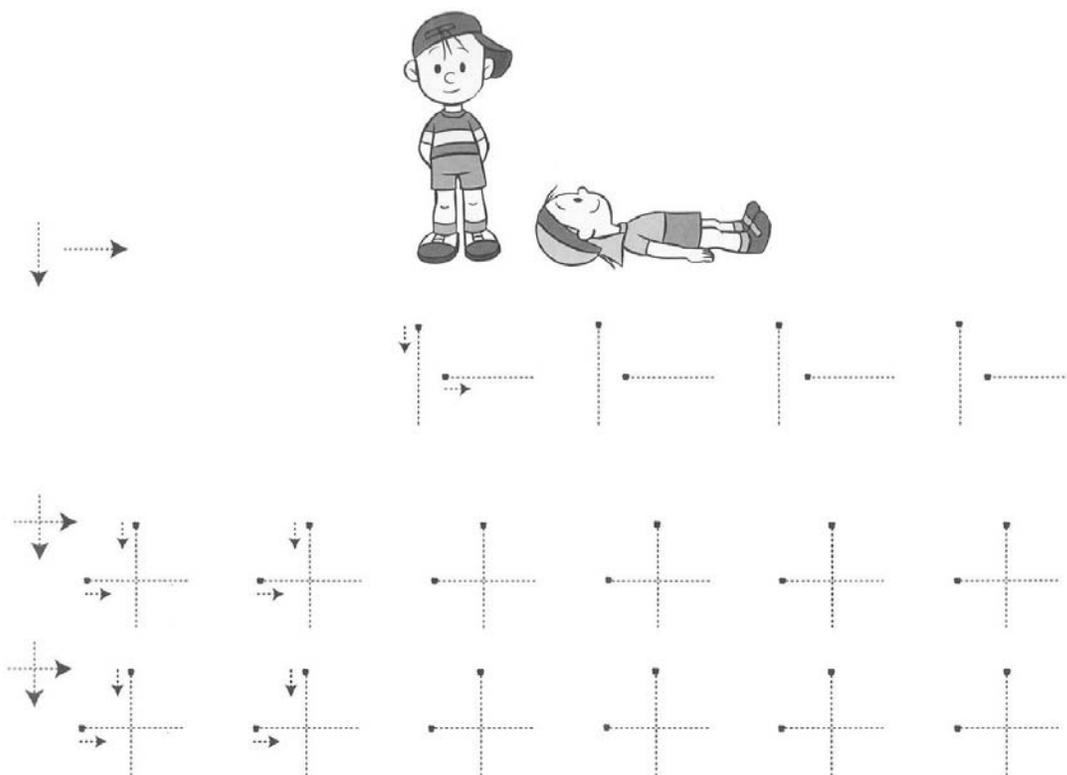
Tomado de: <http://www.wikepes.com/fichas-de-grafomotricidad-4-anos.html>

Línea Horizontal

La maestra les cuenta a los niños que la línea vertical tiene una hermana, y que siempre está acostada, y así como la línea vertical tiene un comienzo, la horizontal también, les pide a los niños que se acuesten de forma horizontal, la maestra le dice a los niños que se topen la cabeza (los niños deben estar acostados con la cabeza hacia el lado izquierdo), y que esta línea también empieza desde la cabeza.



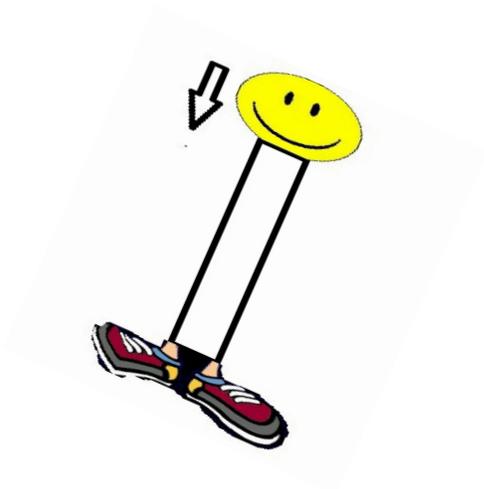
Tomado de: <http://fichasparaninos.blogspot.com/2009/06/actividades-grafomotricidad-3-anos-1.html>



Tomado de: <http://elblogdemarybel.blogspot.com/2012/02/taller-de-grafomotricidad.html>

Línea inclinada

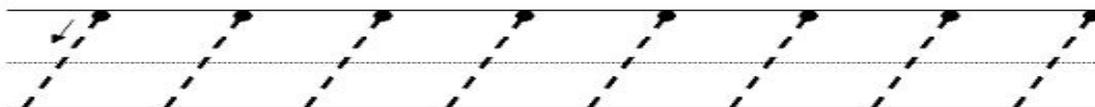
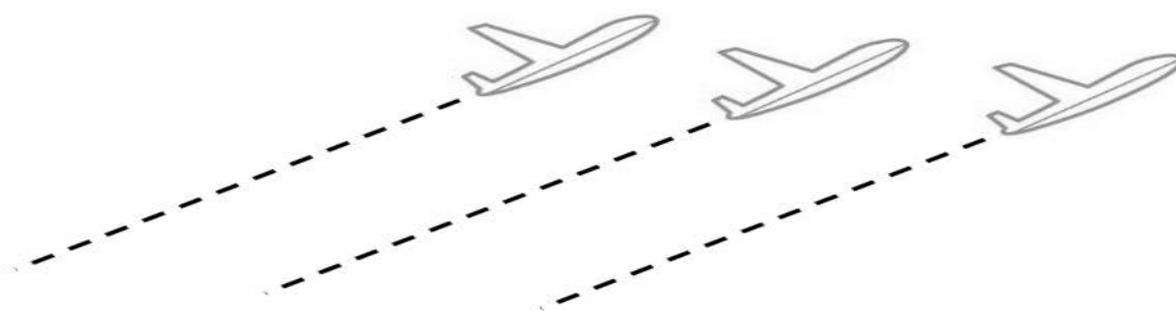
También se les dice a los niños que ahora las líneas vertical y horizontal, tienen una hermanita, y esta hermanita también es una línea recta, pero es inclinada, está como que se quiere caer, y también empieza desde su cabeza.



Ginés Ciudad-Real y Maribel Martínez

Grafomotricidad

GRAFOMOTRICIDAD



Más material en  <https://orientacionandujar.wordpress.com/>

Área Receptiva Auditiva

Objetivo

Desarrollar la comprensión del lenguaje hablado, para que los niños tengan la capacidad de reconocer los sonidos en las palabras.

Nombre del Juego: Escuchamos los sonidos

Edad: 3 años en adelante

Materiales: Música con sonidos de animales, naturaleza, sonidos creados por el hombre.

Desarrollo: La maestra pedirá a los niños que se sienten en círculo, y colocará un cd, o cualquier dispositivo de música. Para esta actividad se la deberá realizar en completo silencio, y es preferible con los ojos cerrados para evitar interrupciones.

Luego la maestra preguntará qué fue lo que escucharon, cómo era cada sonido, y los niños deberán imitarlo.



Tomado de: <http://prepas.uanl.mx/?p=11338>

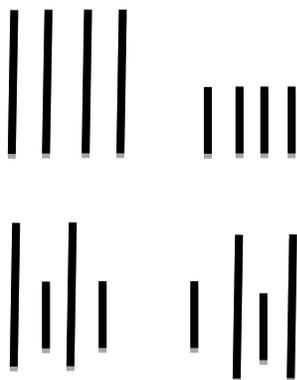
Nombre del juego: Sonidos altos y bajos

Edad: 5 años en adelante

Materiales: Un instrumento musical

Desarrollo: La maestra pedirá a los niños que se sienten en el piso, mientras ella coloca una serie de líneas, altas y bajas, dibujadas en la pizarra. Entregar a cada niño un instrumento musical y les motivará diciendo que van a jugar, que están en una orquesta y cuando la maestra señale la línea grande, los niños deben tocar su instrumento en alto volumen, pero si señala la línea corta, deberán tocar el instrumento en bajo volumen.

Variantes: Este ejercicio, también se lo puede realizar con sonidos de vocales, consonantes.



Tomado

de:

http://campus.unir.net/cursos/lecciones/ARCHIVOS_COMUNES/versiones_para_imprimir/mene04/tema3.pdf

Área Memoria Visual

Objetivo

Desarrollar en el niño el área de memoria visual para que pueda interpretar correctamente la información que recibe a través de su visión y pueda leer y escribir numerales y letras sin confundirlos.

Nombre del juego: Encuentra las diferencias

Edad: 4 años en adelante

Materiales: Hojas, lápiz

Desarrollo: La maestra pedirá que pasen dos niños, y preguntará a los otros niños que encuentren diferencias. Una vez interiorizado, se les entregará a cada niño una hoja con dos dibujos iguales, y se les pedirá que busquen y encuentren diferencias.

Maribel Martínez Camacho y Gineo Ciudad Real

Fichas para mejorar la atención



encuentra las cinco diferencias y colorea los aviones

Tomado de: <http://webstorerecursoeducativo.blogspot.com/2009/03/fichas-para-mejorar-la-atencion-2-cds.html>

Variantes: Para niños a partir de los 7 años se pueden utilizar fichas con operaciones básicas.

Carolina Zabala Carrillo

Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real

Fichas de atención

En el siguiente cuadro hay 23 sumas dispuestas horizontalmente de izquierda a derecha y verticalmente de arriba abajo. ¿Puedes encontrarlas todas?

2	1	$10 + 6 = 16$	7	2	10	12
7	9	6	9	15	7	1
9	9	9	3	12	14	5
8	8	9	1	10	3	4
8	17	7	6	10	6	8
16	5	9	6	4	9	12
7	1	16	12	14	3	7
4	6	10	3	4	7	10
5	10	15	3	6	9	6

Tomado de: <http://webstorecursoeducativo.blogspot.com/2009/03/fichas-para-mejorar-la-atencion-2-cds.html>

Carolina Zabala Carrillo

Área de asociación

Auditiva

Objetivo

Desarrollar la capacidad de relacionar la palabra hablada y los conceptos, de tal manera que estos tengan significado.



Nombre del Juego: Una lectura equivocada

Edad: 4 años en adelante

Materiales: mucha imaginación y un cuento corto

Desarrollo: Los niños deben estar sentados, preferiblemente en una alfombra, y la maestra leerá un cuento en voz alta.

Terminada la lectura:

- Ⓢ La maestra preguntará si les gustó el cuento, qué personaje les pareció el mejor, y por qué.
- Ⓢ Después les dirá que va a leer por segunda vez, y si es que se equivoca en algo, digan en voz alta “Te equivocaste”.
- Ⓢ Tras este acontecimiento la maestra leerá de nuevo, modificando palabras, sustituyendo nombres y situaciones, los niños al detectar las equivocaciones, deben decirlo en su momento.

La manera de leer de la maestra debe ser muy animada, y crear expectativas, para que esta actividad no se vuelva aburrida.



Tomado de: <http://chiquilinessaltarines.blogspot.com/2013/04/bibliotecas-infantiles.html>

Carolina Zabala Carrillo

Nombre del juego: Oraciones

Edad: 5 años en adelante

Materiales: mucha imaginación e imágenes

Desarrollo: En este juego los niños deberán formar oraciones con imágenes que la maestra les enseñará.

Por ejemplo:

El niño está listo para hacer deberes.



Tomado de: <http://mimundorfk-clara.blogspot.com/animadas-de-libros-abiertos-Trep7848p>

Tomado de: <http://www.imagui.com/a/imagenes->

Discriminación Auditiva

Objetivo

Estimular en el niño una correcta discriminación auditiva, para que adquiera un eficaz aprendizaje en la lectura y escritura de números y letras.

Nombre del juego: Inventa una rima saltarina

Edad: 4 años en adelante

Materiales: Imágenes y mucha imaginación

Desarrollo: La maestra reunirá a los niños y les explicará que ella sacará de su baúl mágico imágenes y que con cada imagen los niños deberán inventarse una rima, al principio sólo con una palabra, después deberá ir construyendo frases.

Por ejemplo: la maestra saca del baúl mágico una tarjeta de un sapo, y primero ella dice una palabra que rime con sapo, puede ser gato.



Tomado de:

<http://www.imagenesydibujosparaimprimir.com/2012/01/gatos-para-imprimir.html>

Sapo, sapito, sapón
ya se asomó el chaparrón
canta, canta tu canción
sapo, sapito, sapón

Tomado de: <http://cuidadoinfantil.net/rimas-de-animales.html>

Nombre del juego: El sonido de mi nombre

Edad: 5 años en adelante

Materiales: Mucha creatividad

Desarrollo: La maestra reunirá a los niños y les contará un cuento.

En la escuela preparatoria, habían muchos niños que querían aprender a leer y escribir, un día la maestra les dijo a sus niños que se sienten formando un círculo, ella por supuesto se sentó con ellos también.

Pidió a sus pequeños que cierren sus ojos y que sólo habrá el niño que ella nombrará. Todos estaban muy entusiasmados, pero ella dijo “Andrés”, Andrés muy emocionado abrió sus ojos y la maestra sacó una imagen de anillo, ella le dijo “Andrés con que sonido empieza tu nombre”, el niño pensó y dijo: con a, la maestra le dijo que ves aquí Andrés? El niño soltó una risa, y dijo, una ardilla, que empieza con el sonido de mi nombre.

La maestra puede inventarse la historia, una vez contada la historia la maestra pide a los niños, cuyos nombres inicien con la letra a se levanten y busquen objetos que empiecen con su mismo sonido, así hará con todos los sonidos de los nombres de los niños.



Tomado de:

<http://marimarestefanramirezmorales.blogspot.com/>

Bibliografía

- Ⓢ (2007). En G. BRITES, *Manual de juegos para los más pequeños*. Buenos Aires: Bonum.
- Ⓢ (2007). Manual de Juegos para los más pequeños. En D. V. BRITES, *Manual de Juegos para los más pequeños* (pág. 92). Buenos Aires: BONUM.
- Ⓢ DIAZ, N. (2007). En N. DIAZ, *Fantasía en movimiento* (pág. 94). México: LIMUSA.
- Ⓢ FERNANDEZ, M. F. (2006). Ejercicios de recuperación de cálculo/1. En M. F. FERNANDEZ, *Ejercicios de recuperación de cálculo/1* (pág. 37). Madrid: CEPE.
- Ⓢ <http://amoverelesqueleto.webnode.es/products/cancion-de-las-manos/>
- Ⓢ http://campus.unir.net/cursos/lecciones/ARCHIVOS_COMUNES/versiones_para_imprimir/mene04/tema3.pdf
- Ⓢ <http://chiquilinessaltarines.blogspot.com/2013/04/bibliotecas-infantiles.html>
- Ⓢ <http://cuidadoinfantil.net/rimas-de-animales.html>
- Ⓢ <http://educrea.cl/una-propuesta-de-juegos-para-desarrollar-los-procesos-cognitivos-del-nino-en-la-educacion-preescolar/>
- Ⓢ http://es.wikipedia.org/wiki/Memoria_%28juego%29
- Ⓢ http://lh6.ggpht.com/-OE8Pt6PeIG8/SdKoLNRDZGI/AAAAAAAAAE9E/Z-ffs_gQ15w/05%252520%252520GRAFO%2525204%252520A%2525C3%2525B1OS.jpg?imgmax=640

- Ⓒ <http://unaterapeutatemprana.blogspot.com/2013/02/actividades-para-incrementar-la-memoria.html>
- Ⓒ <http://webstorerecursoeducativo.blogspot.com/2009/03/fichas-para-mejorar-la-atencion-2-cds.html>
- Ⓒ <http://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/esquema-corporal.pdf>
- Ⓒ PORTELLANO, P. J. (2007). En P. J. PORTELLANO, *Rehabilitación de la disgrafía/1* (pág. 27). Madrid: IMPRESA.
- Ⓒ SCHILLER, P. (2006). En P. SCHILLER, *500 actividades para el currículo de educación infantil* (pág. 112). Madrid: NARCEA.
- Ⓒ Tomado de: http://pechive.blogspot.com/2011_03_01_archive.html