



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS DE GRADO

**PREVIA LA OBTENCIÓN DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

MENCIÓN: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**TEMA: LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DE
LENGUA Y LITERATURA**

AUTORA: JOHANNA BETZABETH VERIÑAS SOLANO

TUTOR: LIC. AUGUSTO ARCINIEGAS S.

EL ORO

2012

ÍNDICE GENERAL

	PAG
Preliminares	i
Agradecimiento	ii
Dedicatoria	iii
Compromiso	iv
Introducción	v

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema	4
1.2 Planteamiento del Problema	4
1.3 Delimitación del Problema	4
1.4 Justificación	4
1.5 Objetivos	8
1.5.1 Objetivo General	8
1.5.2 Específicos	8
1.6 Hipótesis	8
1.7 Variables	8
1.7.1 Variable Dependiente	8
1.7.2 Variable Independiente	8

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.2 Conceptos	9
2.2.1 Educación	9
2.2.2 Didáctica	11
2.2.4 Elementos de la Didáctica	12

2.2.5 Método	12
2.2.5.1 Por la forma de Razonamiento	13
2.2.5.2 De coordinación d las líneas de acción del educando	14
2.2.5.3 Según la actividad del educando	14
2.2.5.4 De tatamiento de las líneas de acción educativa	15
2.2.5.5 Con relación al trabajo del educando	15
2.2.5.6 Por relación educador – educando	16
2.2.5.7 Métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio	16
2.2.5.8 Método de enseñanza individualizada	16
2.2.5.9 Métodos de Proyecto	16
2.2.6 Método Didáctico	17
2.2.7 Métodos Tradicionales	17
2.2.8 Métodos Modernos	18
2.2.9 Procedimientos Didácticos	19
2.2.9.1 Procedimiento del Método Inductivo	19
2.2.9.2 Procedimientos del Método Deductivo	21
2.2.9.2.1 Procedimientos de Reducción	21
2.2.9.2.2 Procedimientos de Comprobación	21
2.2.9.3 Procedimientos de Comparación	22
2.2.9.4 Procedimiento de Repetición	22
2.2.9.5 Procedimiento Práctico	22
2.2.10 Aplicación del Proceso Didáctico en los Métodos para el Área de Lenguaje y Comunicación	22
2.2.11 Métodos Didácticos en el Área de Lenguaje y Comunicación	24
2.2.11.1 Proceso Didáctico para el Arte de Escuchar	24
2.2.11.2 Proceso didáctico de la Conversación	24
2.2.11.3 Proceso de la Discusión	24

2.2.11.4 Proceso de la Ortografía. Método Viso Audio – Motor Gnóstico	25
2.2.11.5 Proceso para redacción y composición	25
2.2.11.6 Proceso para la Gramática de los Usos	26
2.2.11.8 Proceso Didáctico de la Escritura	26
2.2.11.9.- Método de Frases u Oraciones	27
2.3 Aprendizaje de Lectura y Escritura	27
2.3.1 Etapas de la Formación del Lenguaje	28
2.3.2 Factores que intervienen en la Comunicación	29
2.3.3 El Lenguaje	29
2.3.3.1 La Gramática	29
2.3.3.2 La Ortografía	29
2.3.3.3 La Puntuación	30
2.3.3.4 La Lectura	30
2.3.3.4.1 Tipos de Lectura	31
2.3.3.4.1.1 Por su objetivo o finalidad	31
2.3.3.4.1.2 Por su Forma	31
2.3.3.4.1.3 Por la actitud del lector	31
2.3.3.4.1.4 Según la calidad artística	32
2.3.3.4.1.5 Por el enfoque y análisis	32
2.3.3.4.2 Tipos de Textos	32
2.3.3.4.3 Comprensión Lectora	32
2.3.3.4.3.1 Elementos Básicos	32
2.3.3.4.3.2 Proceso de la Lectura	33
2.3.3.4.3.2.1 Etapas	33
2.3.3.5 El Vocabulario	33
2.3.3.5.1 Cómo podemos aumentar nuestro vocabulario	33

2.3.3.6 La Redacción	34
2.3.4 Lingüística	34
2.3.1 El Aprendizaje	34

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Métodos	37
	38
3.1.1.1 Desarrollo del Método Inductivo – Deductivo	40
3.2 Población y Muestra	41
3.3 Instrumentos de Recolección de Datos	41
3.4 Tabulación	41
3.5 Análisis e Interpretación de Resultados.	41
3.6 Graficación	41
Tabulación y graficación de Encuestas a los Docentes	42
Tabulación, Graficación de Encuestas de los Estudiantes	52
Tabulación, Graficación de encuestas de los Padres de Familias	65

CAPÍTULO IV

4.1 Conclusiones	75
4.2 Recomendaciones	77

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

5.1 Seminario Taller de capacitación en métodos y procedimientos didácticos para el mejoramiento en la calidad de enseñanza - aprendizaje de la lectura y escritura	78
5.2 Justificación	78
Objetivo General	82
Objetivo Específico	82
4.- Fundamentos	82

5 Listados de Contenidos	93
5.6 Desarrollo de los Contenidos	94
5.1 Tema: Taller – Seminario N° 1 Paradigmas de la Educación	95
5.6.1.3 Conceptuación	97
5.6.1.3.1 Conductual	97
5.6.1.3.2 Cognitivo	98
5.6.1.3.2.1 Concepciones del alumno	98
5.6.1.3.2.2 Del maestro	98
5.6.1.3.3 Paradigma Histórico Social	98
5.6.1.3.3.1 Concepción del Alumno	98
5.6.1.3.3.2 Concepción del maestro	98
5.6.1.3.4 Ecológico –Contextual	98
5.6.1.3.4.1 Concepción del Alumno	99
5.6.1.3.4.1 Del maestro	99
5.6.1.3.4 El Constructivismo	99
5.6.1.5 Pedagogía Conceptual	101
5.6.1.5.1 Modelo de Pedagogía Conceptual	102
5.6.1.4.2 Lectura Motivacional	103
Matriz de programación de actividades	104
Cuestionario de Evaluación de taller uno	105
 SEMINARIO - TALLER N°2: CAPACITACIÓN EN MÉTODOS, PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	
5.6.2.1.1 Método	106
5.6.2.1.1.1 Elementos de la Didáctica	106
5.6.2.1.2 Métodos Didácticos en el Área de Lenguaje y comunicación	107
5.6.2.1.2.1 Aplicación de los Procedimientos en los Métodos Didácticos	108

5.6.2.1.2.1.1 Hacia una estrategia de lectura y escritura	112
5.6.2.1.3 Métodos en la enseñanza de la Lectura y escritura	119
5.6.2.1.3.1 Método de Marcha Sintético	119
5.6.2.1.3.2 Método Alfabético o Deletreo	119
5.6.2.1.3.3 Método Fonético o Fónico	121
5.6.2.1.3.4 Método Silábico	124
5.6.2.1.3.5 Método de Palabras Normales	126
5.6.2.1.3.6 Método de Palabras Normales II	128
5.6.2.1.3.7 Método Global	131
5.6.2.1.3.8 Método Global II	134
5.6.2.1.3.9 Método Global III	138
5.6.2.1.3.10 Método Ecléctico	138
5.6.2.1.3.11 Método Ecléctico II	141
5.6.2.1.3.12 Del Método de palabras normales	142
5.6.2.1.4 Lectura de Motivación.	142
Matriz de programación de actividades	145
Cuestionario de Evaluación de taller dos	146

CAPITULO VI

Bibliografías	148
Anexos	149
Encuestas padres de familia	150
Encuestas Docentes	152
Encuestas a Estudiantes	154

AGRADECIMIENTO

A lo largo de mi vida, en el poco tiempo transcurrido siempre he creído que todo tiene su razón de ser, y que cada día permitido de vivir, es porque nuestro señor aún tiene reservado algo especial para nosotros.

La rectificación de nuestros malos actos, una nueva oportunidad que Dios nos brinda para ser cada día mejores; por esto quiero de manera especial y primordial darle gracias al Ser Supremo que nos permite cumplir nuestros objetivos, que nos ha dado lo mejor, nuestra vida, agradecerle a él por el apoyo incondicional que ha permitido que mi familia me brinde, a mis padres que han confiado en mí, a mi esposo que a más de ser un compañero ha sido un verdadero amigo, quién me ha comprendido y apoyado dándome la fuerza y el coraje que solo un gran esposo puede dar en los buenos y malos momentos; y a cada uno de los docentes que en forma desinteresada han abierto su baúl de conocimientos para compartir sus mejores riquezas, la sabiduría.

DEDICATORIA

Me faltaría espacio y tiempo para poder dedicar este trabajo a todas las personas que creo que se lo merecen; a aquellos que agradecí de corazón se las dedico ya que iluminaron mi mente para poder lograrlo; pero también quiero dedicárselo a ese pequeño ser que durante este corto pero importante tiempo ha estado conmigo de manera inseparable, a mi hijo quién es mi alegría y ha sido y será parte fundamental de mi vida.

Además quisiera dedicar este proyecto a todos las personas que no han desmayado en su lucha constante de ser mejores, traspasando barreras para lograr muchos éxitos en su vida profesional, al pobre de dinero pero millonario de entusiasmo y ganas de ser mejores como personas, quienes están sacando a relucir su mejor parte, su parte humana, para aquella persona que ve en la educación y la auto superación no solo el triunfo personal, sino también el de sus semejantes.

COMPROMISO

Por la presente declaro que esta tesis es fruto de mi propio trabajo y hasta donde yo sé y creo, no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona, ni material que de manera substancial haya sido aceptado, excepto donde se ha hecho reconocimiento debido en el texto.

f. _____

Johanna Veriñas S.

C.Id. 070451440-5

INTRODUCCIÓN

Los seres Humanos hemos sido seres de constante evolución intelectual, de descubrimiento, y aprendizaje continuo, pero para esto le ha implicado una serie de procesos a lo largo de toda su existencia. Conscientes de la gran importancia que tiene y ha tenido la superación personal y colectiva se vio en la necesidad de comunicarse y de esta forma mejorar su calidad de vida.

Descubrir que somos seres de sociedad ha implicado llevar consigo una serie de normas para poder convivir mejor, pero esta convivencia no sería posible si no existiese una buena comunicación. Cada pueblo ha generado su progreso mediante las transacciones comerciales y del éxito de ésta depende el mejoramiento de la calidad de vida de todos. De aquí que nace la importancia del lenguaje

La palabra ha sido durante todos los tiempos el medio de entendimiento, y comprensión de las personas que habitan una comunidad, hasta Jesús por medio de la palabra logró conquistar y logra un renio nunca antes imaginado por el hombre, él mediante esta increíble habilidad de comunicación demostró al mundo entero que la grandeza y el poderío puede y debe venir reflejada en humildad, tolerancia, perdón, sabiduría, etc. y de aquí la importancia según mi criterio del lenguaje. El estudio, la superación personal para lograr los objetivos propuestos como profesionales implican una educación de excelencia, reflejada en la habilidad de comunicarnos ya sea de forma oral o escrita.

Independientemente en que te especialices, tu cultura, identidad, profesionalismo estarán de la mano de la calidad humana que demuestres ser. Por esto durante siglos se ha venido perfeccionando los métodos utilizados para la enseñanza – aprendizaje y de la adecuada aplicación de éstos dependerá nuestros éxitos o fracasos.

Ciertas instituciones educativas ya han concienciado de la importancia que tiene la debida aplicación de los métodos didácticos para el aprendizaje del docente, pero son los pueblos pequeños los que aún reinciden con frecuencia en estas falencias que a la larga perjudican no solo a los estudiantes sino también a la sociedad. Por esto creo necesario aplicar el presente proyecto en el Cantón Camilo Ponce Enríquez, específicamente en el Colegio Técnico Ponce Enríquez, donde he notado un descenso en la calidad de comunicación de los estudiantes afectando de esta manera la calidad de educación con la que los alumnos egresan del nivel secundario.

Por lo cual creo importante demostrar si existen falencias en la aplicación de ciertos métodos didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura, las cuales nos guste o no son parte primordial para el desenvolvimiento de nuestra vida profesional, y pueden llegar a afectar de tal manera que no seremos capaces de transmitir nuestros sentimientos y demostrar la calidad humana que tenemos, sin hacer prevalecer los buenos valores que pueden ser fundados a partir de estas destrezas.

Es importante una educación de excelencia tanto para el alumno como para el país, y solo se puede lograr si los docentes aplicamos con vocación nuestros conocimientos aceptando que el lenguaje, la comunicación, son parte primordial de nuestros triunfos y fracasos. Debemos concienciar que los procesos didácticos utilizados serán los que efectivicen el verdadero proceso de enseñanza – aprendizaje.

El presente trabajo de investigación contiene los siguientes capítulos:

En el Capítulo Uno: El Problema, El Tema su Planteamiento y Delimitación, La Justificación, Los Objetivos, La Hipótesis y Las Variables Independiente y Dependiente.

En el Capítulo Dos: El Marco Teórico.

En el Capítulo Tres: La Metodología, La Tabulación y Graficación de las Encuestas.

En el Capítulo Cuarto: Conclusiones y Recomendaciones.

En el Capítulo Quinto: La Propuesta, su Justificación, Los Objetivos y sus Fundamentos y El Listado de Contenidos.

En el Capítulo VI: La Bibliografía y Los Anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema.

Los Métodos Didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

1.2 Planteamiento del Problema.

¿Cómo incide la aplicación de los métodos Didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura en el Área de Lenguaje y Comunicación?

1.3 Delimitación del Problema.

¿Cómo incide la aplicación de los métodos didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del primer año de bachillerato común “B” del Colegio Técnico Ponce Enríquez, del Cantón Camilo Ponce Enríquez, provincia del Azuay, 2008 – 2009.

1.4 Justificación

Es bien sabido por todos que el ser humano está obligado a vivir en sociedad y esto implica una serie de relaciones que vinculan a unos con otros. Esta serie de relaciones, en su mayoría, no serían posibles si no contemplamos dos aspectos fundamentales, el primero el de saber transmitir ideas y el segundo hacerse comprender.

Basándonos en estos dos aspectos fundamentales, consideramos que sus éxitos dependerán específicamente de la palabra, ya sea ésta verbal o escrita, y si hablamos de palabra necesariamente hablamos del lenguaje, el cual es el único vehículo universal que existe para comunicarnos.

Se ha considerado importante realizar esta investigación en el Colegio Técnico Ponce Enríquez, ya que la mayoría de sus alumnos cometen muchas faltas al comunicarse y esto, nos guste o no, repercute durante toda nuestra vida estudiantil. Lamentablemente la comunicación tanto escrita como oral, de las

cuales habíamos dicho que son fundamentales para transmitir ideas y desenvolvemos como personas cultas y de éxitos, se ve opacada por la mala aplicación del idioma y esto se debe a que en su mayoría las escuelas y colegios no han enseñado correctamente o a su vez no se ha incentivado al alumno de manera adecuada en la utilización de las reglas ortográficas, en las técnicas de lectura, en la correcta utilización de los tiempos, etc. en sí no se ha aplicado de forma correcta los Métodos de enseñanza en el Área de Lenguaje y Comunicación.

Al principio parecería insignificante que un alumno de escuela o colegio no aprenda correctamente todo lo que se relaciona con lenguaje y comunicación y principalmente mejore sus destrezas de lectura y escritura, pero al pasar el tiempo obtenemos como resultados alumnos que tienen grandes errores ortográficos y un notable bajo nivel de comunicación oral y muy mala lectura en la escuela y peor aún en el colegio, los cuales se convierten en los ¡Grandes Horrores! de los universitarios en quienes se notan estas fallas, ya que no poseen un adecuado lenguaje y mucho menos una buena escritura.

Muchos de los estudiantes del Colegio Ponce Enríquez desconocen lamentablemente la mayoría de las normas ortográficas inclusive las más sencillas y tienen además demasiado temor de hablar o exponer en público; es por esto que, creo necesario establecer si los métodos didácticos utilizados por los docentes del área de lenguaje y comunicación en ésta institución son los que influyen directamente en las falencias de lecto-escritura cuando no los aplicamos de manera. Debemos concienciar como docentes el aspecto que las destrezas de lectura y escritura se aplican en todas las áreas, es decir éstas son útiles y fundamentales en el área misma de lenguaje y comunicación y también en las demás áreas; ya que para el buen rendimiento del estudiante en cualquier materia se debe tener desarrolladas las cuatro destrezas fundamentales que son: escuchar, hablar, leer, y escribir¹.

¹ Módulo de Lenguaje y Comunicación, (2009), Proyecto de Mejoramiento de la calidad de la Educación Básica en el Cantón Camilo Ponce Enríquez. (p. 11)

Así pues nuestra pregunta sería ¿En cuál de las materias impartidas en los colegios no se aplican estas destrezas? En ninguna son dispensables, por el contrario son las bases para el aprendizaje. No solo es primordial para el docente o estudiantes que pretende seguir esta carrera, sino para el estudiante en general que desea a futuro ser un buen profesional y sobre todo un buen miembro de la sociedad.

Basada entonces en estas observaciones superficiales en el Colegio Técnico Ponce Enríquez consideramos que hay una gran deficiencia de conocimientos en los alumnos en lo que se relaciona a esta área. Ellos no les dan la importancia correcta a los errores que cometen en escritura, en la forma de expresarse, en la poca habilidad que tienen para comunicar sus ideas, y en el temor que tienen al exponer determinada materia. El alumno y el maestro deben estar concientes en la importancia que contempla borrar por completo estas notables faltas en los estudiantes y maestros mismos, ya que hay ciertos maestros que por no ser de la asignatura de Lenguaje y Comunicación no corrigen a sus alumnos en estas falencias, y esto también se debe a que estos docentes no se encuentran en su mayoría capacitados para comprender el verdadero objetivo de la correcta comunicación y peor aún se olvidan o desconocen que la docencia no es una simple carrera sino una verdadera vocación.

Es conveniente esta investigación ya que con ella se podrá demostrar la importancia que tiene Lenguaje y Comunicación en la vida de las personas, ya que esto repercute no solo en su vida estudiantil sino también en su vida profesional, así como lo habíamos dicho antes, y además probaremos que no se están utilizando todos los medios necesarios para incentivar el aprendizaje de esta asignatura. Docentes y estudiosos debemos convencernos que unos y otros estamos en la obligación de hacer algo por este gravísimo mal que a todos debería importar.

Los resultados de esta investigación servirán para mejorar la calidad de educación en el colegio pero sobre todo el rendimiento de los alumnos, haciéndolos más

activos y comunicativos, además proporcionará los medios efectivos para lograr un mejor aprendizaje y manejo de las destrezas de lecto-escritura, priorizando que la comunicación y el lenguaje son el punto de partida para un aprendizaje significativo y productivo, de esta manera se estará disminuyendo la educación deficiente, el mal rendimiento que en muchos casos pueden ser la razón del fracaso escolar, y sobre todo se lograrán bachilleres y profesionales con un alto grado de calidad en comunicación.

Al poner en práctica los resultados de lo investigado podremos eliminar los errores basados en una aplicación correcta de los métodos y procesos didácticos en el área y así borrar las inevitables inexactitudes que ahora se cometen.

Es elemental fomentar los valores culturales y morales en los estudiantes y profesores del Colegio los cuales se ven reflejados mediante la palabra escrita y la expresión oral, en el entorno cultural socio-estudiantil, tomando en cuenta que la comunicación no es satisfactoria en nuestro país y en particular en el Colegio Técnico Ponce Enríquez. La utilidad de esta investigación es significativa ya que con ella se logrará determinar la raíz de este problema, dándonos la pauta para corregir de manera específica los equívocos en la aplicación de los métodos didácticos en los alumnos del primero común de bachillerato "B" del Colegio Técnico Ponce Enríquez.

Al mejorar el conocimiento y aplicación de un lenguaje eficiente con el que seamos capaces de establecer una comunicación adecuada, demostramos nuestro grado de cultura, identidad, educación y calidad humana que poseemos y esto se lo obtiene entre otros en cuanto los centros educativos cuenten con docentes que sepan establecer los tipos de recursos didácticos que van a ser utilizados en el proceso de la clase, permitiéndonos determinar el nivel de capacitación y vocación que tenga el maestro frente al alumno para la aplicación de los procesos didácticos. No olvidemos que es mucho más difícil rectificar los errores adquiridos en el pasado, que evitarlos a tiempo en el menor plazo posible.

1.5 Objetivos

1.5 .1Objetivo General.

Determinar qué factores condicionan el aprendizaje de Lengua y Literatura, aplicando métodos y técnicas adecuadas para tomar los correctivos necesarios.

1.5.1 Objetivos Específicos.

- Conocer mediante la encuesta si los métodos y técnicas de aprendizaje están siendo bien aplicados.
- Identificar las falencias en la lectura y escritura de los estudiantes.
- Establecer qué grado de interés demuestran los estudiantes en el aprendizaje de Lengua y Literatura
- Establecer cuán a menudo los docentes reciben capacitación.
- Hacer una observación profunda para identificar si existe motivación por parte de la institución educativa con los docentes para lograr estudiantes de calidad.
- Asistir a clases para conocer en qué entorno se desarrollan los estudiantes del primero común “B”.

1.6 Hipótesis

La inadecuada aplicación de los Métodos Didácticos en el Área de Lenguaje y Comunicación es la causa para las falencias en el aprendizaje de Lectura y escritura.

1.7 Variables

1.7.1 Variable Independiente.

Los Métodos Didácticos en el Área de Lenguaje y Comunicación

1.7.2 Variable Dependiente.

El Aprendizaje de Lectura y Escritura

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

En el Colegio Técnico Ponce Enríquez la falta de Metodologías de los docentes específicamente en el Área de Lenguaje y Comunicación, la poca conciencia en el quehacer educativo nos dejan como resultados una serie de falencias en las destrezas de los educandos primordialmente de Lectura y escritura; esto debido a que los educadores no han asistido a capacitaciones permanentes cuyas consecuencias son alumnos mediocres sin un nivel de cultura en la cual se vea reflejada su verdadera identidad, con lo cual se está obteniendo profesionales con poca capacidad de comunicación y dominio de ortografía.

Hablar del tema de ortografía, de hablar en público, o el simple hecho de transmitir ideas no es muy placentero para las personas pues lamentablemente en todos los niveles de educación no se les ha dado el valor necesario que se merece. Lo que a continuación se pretende es fundamentar esta propuesta con varios autores y experiencia propia para de esta manera enriquecer la sabiduría y mística del docente en la práctica diaria del aula, en la buena enseñanza dirigida con los métodos y técnicas necesarias para complementar la formación integral del alumno.

No enseñemos al hombre a cohibirse de expresar lo que en realidad siente, enseñémosle a decirlo de la forma correcta para que en cada palabra dicha o escrita emita la esencia misma de su humanidad.

- Es necesario citar las palabras del máximo apóstol de la sociedad cubana, citar el nombre, para de esta manera expresar la esencia del concepto de Educación “empieza con la vida y no acaba sino con la muerte”, por ende la educación es un complicado y amplio proceso, integral y de gran importancia nacido con la humanidad en el cual la sociedad adquiere atributos mentales, emocionales, físicos y actitudinales; los cuales deben estar dirigidos e inspirados en valores e

ideales. No obstante, la educación formativa no es nada fácil porque exige un concepto claro de lo que se quiere transformar, que es el individuo, y de aquello que se quiere formar, que es la personalidad integral, para lo cual es preciso poseer una idea muy clara de los fines de la educación y conocimiento del sujeto que se quiere educar, guiándole en el proceso de autoeducación formativa.²

- Proveniente del latín *educatio*: que significa criar, alimentar, acción y efecto de educar, o también filosóficamente hablando en el latín *educare* que quiere decir enseñar, cuidar, hacer crecer. Existen varias definiciones de educación basados a las distintas etapas del desarrollo social fundamentadas según ideologías ya sean filosóficas, políticas, económicas, culturales, etc.

- Al decir que la educación es un proceso deja claro que se va a ir dando de una forma paulatina, cumpliendo objetivos y metas de las cuales puedan ser culminadas dentro de un corto o largo plazo de tiempo dependiendo la necesidad del individuo; pero al hablar de educación no se debe dejar pasar por alto los valores que determinan al ser humano como tal. La educación tiene que realizarse con libertad, indudablemente involucra al hombre en su totalidad y tiene como base fundamental la educación la misma que se verifica en el diálogo con los demás, en sí la educación persigue como absoluta finalidad el desarrollo humano.

- “Educar es fomentar un proceso social, la actuación por la que el hombre, como agente de su propio desarrollo tiende a lograr la más cabal realización de sus potencialidades...”. Así pues, educar necesariamente implica poner los medios para el desarrollo humano, entendido como la realización de todas las potencialidades de cada persona. Esto quiere decir que la educación va más allá de la transmisión de las habilidades para hacer y pensar, y de los valores para decidir y vivir. La educación pretende fomentar la actuación mediante la cual cada hombre vaya construyendo día a día, y la actuación por la que el sujeto humanidad se va edificando en la historia.³

² Gonzáles, D. Didáctica o Dirección del Aprendizaje. (p. 3-4). España.

³ Pezo Ortiz, E.(2006). Práctica Docente (p.15)

2.2.2 Didáctica

- El vocablo didáctica proviene del latín didacticum, que significa enseñar, y este término se lo utilizó por primera vez en relación a lo actual en una obra publicada en 1629 titulada Principales Aforismos Didácticos, especialmente escrita para los príncipes en Alemania.

- La didáctica conocida hasta hace poco con el nombre de metodología, es una rama de la pedagogía experimental la que emplea los métodos en la enseñanza y aprendizaje; no obstante comprende también los procedimientos, formas de enseñanza, programas y material de estudio, etc. Ésta tiene doble carácter tanto para el maestro como para el alumno de formativo e informativo, el segundo en donde el docente conoce los métodos y técnicas en los procedimientos del aprendizaje y formativo el cual depende de la práctica inteligente y bien orientada de la investigación y elaboración de conceptos.

“Es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico en la técnica de la enseñanza a los alumnos en su aprendizaje. Es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos, y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos. La didáctica es la única que estudia la técnica de enseñar.”⁴

- La didáctica Tradicional mantenía al alumno como elemento pasivo en donde el maestro era la única persona activa en el aula; muy por el contrario en la Didáctica moderna en donde el alumno es el factor personal decisivo de la clase y el maestro estimula, orienta y controla para que su aprendizaje sea eficaz

⁴ Alves de Mattos, L. (1963) Compendio de Didáctica General. (p. 7-12) Buenos Aires-Argentina

2.2.4 Elementos de la Didáctica

- El educando.- Quién debe aprender no solo con inteligencia y con su memoria, sino también como ser humano con todas sus capacidades, limitaciones a base de valores.
- El maestro.- no solo explica la asignatura, sino como educador apto para desempeñar su compleja misión de estimular, orientar y dirigir con habilidad el proceso educativo.
- Objetivos.- Los cuales deben ser alcanzados progresivamente con el trabajo mutuo de maestros y educando en educación y aprendizaje.
- Las asignaturas.- Son las que incorporan y sistematizan los valores culturales, cuyos datos deberán ser seleccionados, programados de forma que faciliten su aprendizaje, enriqueciendo y dando valor a la inteligencia y personalidad.
- El método de enseñanza.- Que fusiona inteligentemente todos los recursos personales y materiales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos con seguridad, rapidez y eficiencia.⁵

2.2.5 Método

- Según el concepto de didáctica el método no es un sinónimo de éste, sino mas bien el método es parte de la didáctica, es decir la metodología estudia el método en sí, por lo tanto es una parte de la Didáctica; el cual conduce el aprendizaje para alcanzar los objetivos propuestos.

-Proviene del latín METHODUS y éste del griego methodus, de meta = a lo largo, y odós =camino, que significa literalmente “camino que se recorre”. Por consiguiente actuar con método se opone a todo ser causal y desordenado. Trabajar con método es lo mismo que ordenar los acontecimientos para alcanzar un objetivo.⁶

⁵ Alves de Mattos, L. (1963) Compendio de Didáctica General. (p. 7-12) Buenos Aires-Argentina

⁶ Izquierdo, E. Planificación Curricular y Dirección del Aprendizaje. (p. 27)

Es necesario puntualizar que tenemos dos clases métodos el lógico y el didáctico, el primero dirigido para las investigaciones y el segundo para ser aplicado en la pedagogía, sin embargo nos encontraremos que éstos son iguales y es el docente que debe aplicar de forma correcta estos métodos según las necesidades y objetivos que se quieren satisfacer y lograr. Toda asignatura carecería de importancia sin un método adecuado ya que gracias a la dirección que le demos podemos aprovechar las riquezas que cada asignatura brinda.

Todo método didáctico se fundamenta en:

- El educando, con sus peculiaridades, capacidades, intereses y necesidades.
- El contenido educativo, constituido por todo aquello que el educando debe aprender como parte de su educación.
- Los fines de la educación, que están enunciados en los documentos oficiales. Además, se encuentran en los documentos oficiales. Además se encuentran en los fines universales de la educación, independientemente de las disposiciones de cada país.
- El educador, de cuya eficiencia en el manejo del método educativo depende el éxito de la educación de sus educandos.
- Los recursos didácticos, entre los cuales reencuentran la infraestructura, los insumos, los medios auxiliares.⁷

Los métodos que requiere el docente y que puede adaptarlos de acuerdo a su idiosincrasia, los intereses, necesidades del niño, son:

2.2.5.1 Por la Forma de Razonamiento⁸

- a) **Método Deductivo:** Derivado de deductio que significa descender. Procede lo general a lo particular. El profesor presenta: conceptos o principios, definiciones o afirmaciones de las cuales se extrae conclusiones y consecuencias; se basa en la deducción y parte de las reglas o de las leyes generales para de esta forma llegar a los casos particulares.

⁷ Romero Gallardo, R. (2006). Tecnología Educativa Prospectiva. (p. 50)

⁸ Cultural S.A., (1989). Aula, Curso de Orientación Escolar, Técnicas de Estudio. (p.200). España

- b) **Método Inductivo.**- Creado por Sócrates y redescubierto por Bacon, se deriva de iducti que significa ascender. Por lo tanto apela a la inducción, es decir parte de lo particular e individual para descubrir el principio general que rige. Se basa en la experiencia, en la observación, en los hechos.
- c) **Método inductivo – Deductivo:** el cual permite establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza; toda inducción se basa en una deducción y toda deducción se basa en inducciones.

2.2.5.2 De Coordinación de las Líneas de Acción del Educando

- a) **Método Psicológico:** La presentación de los elementos no sigue un orden lógico, sino como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando.
- b) **Método lógico:** Presenta los hechos en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo mas complejo o desde el origen a la causa y efecto, en consecuencia inductiva o deductiva.

2.2.5.3 Según las Actividades del Educando⁹

- a) **Método Activo:** Tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación activa del alumno. La actividad a la que nos referimos responde a una planificación estricta por parte del docente lo cual proporciona organización y sistematización del proceso de inter-aprendizaje, el profesor prevé las experiencias secuenciadas, en función de la madurez, interés de los alumnos y su significatividad, cumpliendo con las actividades dinámicas, los alumnos habrán asimilado nuevos conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes para modificar sus propias percepciones sobre la realidad social y natural.

⁹ Cultural S.A., (1989). Aula, Curso de Orientación Escolar, Técnicas de Estudio. (p.202). España

b) **Método Pasivo:** Cuando se acentúa la actividad del profesore, permaneciendo los alumnos en actitud pasiva, recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por el docente, a través de:

- Lecciones marcadas en el libro de texto que son después repetidas de memoria.
- Dictados
- Preguntas y respuestas, con obligación de aprendérselas de memoria
- Exposición dogmática

2.2.5.4 De Tratamiento de las Líneas de Acción Educativa

a) **Métodos de Globalización:** Las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades.

b) **Método Especialización:** Cuando las asignaturas son tratadas de modo aislado sin articulación entre sí, pasando a ser cada una de ellas un verdadero curso por la autonomía e independencia que alcanza en la dirección de sus actividades.

c) **Método de Concentración:** Asume una posición intermedia entre el globalizado y el especializado o por asignatura.

2.2.5.5 Con Relación al Trabajo del Educando:¹⁰

a) **Método de trabajo individual:** El trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.

b) **Método de trabajo colectivo:** Se apoya en la enseñanza grupal, un plan de estudio es repartido entre los componentes de grupo. El trabajo será con responsabilidad.

¹⁰ Cultural S.A., (1989). Aula, Curso de Orientación Escolar, Técnicas de Estudio. (p.205). España

- c) **Método Mixto de Trabajo:** Cuando se planea su desarrollo, las actividades socializadas e individuales dan oportunidad a trabajos dentro y fuera del aula.

2.2.5.6 Por Relación Educador - Educando¹¹

- a) **Método Individual:** Es el destinado a la educación de un solo alumno. Un profesor para cada alumno.
- b) **Método Recíproco:** El profesor encamina a sus alumnos para que enseñe a sus discípulos.
- c) **Método Colectivo:** Un profesor para varios alumnos. La enseñanza es colectiva.

2.2.5.7 Métodos en cuanto al Abordaje del Tema de Estudio

- a) **Método analítico:** Es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos.
- b) **Método sintético:** Es la unión de elementos para formar un todo. Es una marcha progresiva hasta llegar al todo.

2.2.5.8 Método de Enseñanza Individualizada:

Ofrece oportunidades de un desenvolvimiento individual más eficiente y lleva a cada alumno a un completo desarrollo de sus posibilidades personales.

2.2.5.9 Métodos de Proyectos

Es el ensayo de una forma más efectiva de enseñar. Tiene por finalidad llevar al alumno a realizar algo. Es un método esencialmente activo, cuyo propósito es

¹¹ Cultural S.A., (1989). Aula, Curso de Orientación Escolar, Técnicas de Estudio. (p.203). España

hacer que el alumno realice, actúe descubra conocimientos, etc. Desenvuelve el espíritu de iniciativa de responsabilidad, solidaridad y de libertad.

2.2.6 Método Didáctico:

Es la organización racional de los recurso y procedimientos para dirigir el aprendizaje de los alumno hacia los objetivos deseado. Se propone hacer que los alumnos aprendan de la mejor manera posible, en la magnitud de su capacidad dentro de las condiciones reales en que se desenvuelve. Es un método más psicológico que lógico porque tienen que adaptarse a la psicología de los alumnos y conduce:¹²

- De lo más fácil a lo más difícil.
- De lo más simple a lo más complejo
- De lo más próximo a lo más remoto.
- De lo concreto a lo abstracto.

Los Elementos Básicos de este método son:

- Lenguaje Didáctico: medio necesario de comunicación.
- Medios Auxiliares: Son los instrumentos de trabajo
- Acción Didáctica: Estudio mediante tareas, ejercicios, debates, demostraciones, etc.¹³

2.2.7 Métodos Tradicionales

Cuyas características más saltantes son:

- Estructurados para transmitir conocimientos, en motorismo infecundo y nocivo.
- Enseñan contenidos divorciados de la realidad, abstractos, impuestos. No incentivan la investigación científica.

¹² Romero Gallardo, R.(2006) Tecnología Educativa Prospectiva.(p. 51)

¹³ Alves de Mattos, L.(1963) Compendio de Didáctica General (p. 9)

- Propician la pasividad del alumno, al hacer de él un oyente conformista de la exposición del profesor.
- Restringen la creatividad, los alumnos se convierten en simples depositarios de conocimientos, moldes y modelos fijos. Propician copia, imitación.
- Acríticos, no permiten que el estudiante aprenda reflexionando, comparando, diferenciando, valorando sino en actitud mecánica y repetitiva.
- Generan individualismo, no favorecen el trabajo cooperativo, solidario, comprometido.¹⁴

2.2.8 Métodos Modernos

Son aquellos que conllevan a la construcción de conocimientos más verdaderos en la integración del conocimiento y a una práctica docente que articule en su hacer el progreso social en las cuales se puedan plantear técnicas y procedimientos, emplear recursos motivacionales, oportunos y lenguaje didáctico definido.

Para estos logros se requiere un cambio de mentalidad y de actitud por parte del maestro, sobretodo se necesita una preparación profesional que garantice comprometimiento con el cambio social; todo esto junto a la aplicación de métodos y técnicas que desde su concepción se oriente al logro de habilidades para la investigación crítica. De esta manera se puede dar paso a nuevas políticas de trabajo de tipo gradual, donde la relación profesor – alumno sea horizontal, recíproca.¹⁵

En conclusión los métodos modernos y la nueva educación tienen las siguientes características básicas:

- **Vitalidad.**- La preparación misma para la vida, introduciendo en la escuela los problemas y preocupaciones de la vida social.
- **Actividad.**- Es la raíz misma de la educación y se halla conectada a la vitalidad, esta debe estar al servicio de un fin e incluye la actividad del

¹⁴ Romero Gallardo, R.(2006) Tecnología Educativa Prospectiva.(p.52)

¹⁵ Tinoco Matamoros, C.; Zerda Reyes, E. (2001) . Didáctica en el aula. (p. 36)

aprender intelectual y de memoria; la actividad intelectual por medio de problemas y ejercicios y se extiende a la actual que son las manifestaciones de la vida del niño.

- **Libertad.**- Relaciona tanto la libertad didáctica referida al mismo trabajo escolar, a la de Montessori y Decroly en donde se tiene libertad para la forma de realizar operaciones y la de Dalton libertad para seleccionar los trabajos y hasta los profesores que les enseñan.
- **Infantilidad.**- Descubrimiento y afirmación del sujeto de la educación y de reconocimiento de su propio valor humano, sin menospreciar la vida infantil sino resaltando su importancia en el futuro.
- **Comunidad.**- Deja claro que somos miembros de una comunidad, por lo tanto debemos educarnos por y para la comunidad, permitiéndonos vivir de manera culta y próspera.

La buena aplicación de los métodos didácticos acorde a la materia que se impartirá dejan como resultados la conducción óptima del aprendizaje, una buena motivación, asegura el dominio sobre los hechos, valores de la cultura y de la vida misma, reforman sobre todo el trabajo escolar y la vida intelectual del estudiante.

2.2.9 Procedimientos Didácticos

Son los medios que efectivizan la aplicación del método didáctico, los cuales sirven para dar la instrucción con claridad, variedad y fruto.

- Son funcionales y prácticos
- Menos generales que el método
- Ponen al educando en contacto directo con las cosas, los hechos y los fenómenos
- Posibilitan al estudiante la aplicación de lo aprendido

2.2.9.1 Procedimiento del Método Inductivo

Son los que sirven para aplicar el método inductivo.

- a) **El análisis.-** El procedimiento principal y consiste en descomponer un todo en sus partes y elementos constitutivos.
- b) **La intuición.-** Percepción directa de los objetos o cosas reales, conjuntamente con la objetivación.
- c) **La observación.-** Verifica tanto sobre objetos materiales como sobre hechos, completa analíticamente los datos suministrados por la intuición, apelando para ello a todos los sentidos del educando, especialmente la vista.
- d) **La experimentación.-** Provoca al fenómeno de estudio para que la observación se cumpla en óptimas condiciones y así probar y examinar prácticamente las virtudes y propiedades de una cosa.
- e) **La comparación.-** Establece las similitudes o diferencias entre hechos, cosas y fenómenos observados.
- f) **La abstracción.-** Se recorta con precisión las notas comunes a varios objetos o fenómenos observados en pluralidad de casos particulares para luego extenderlos a hechos o fenómenos por transferencia de lo aprendido.

Estos procedimientos en concreto pueden reducirse a tres grupos:¹⁶

- a) **Procedimiento de adquisición.-** Intuición, observación, experimentación y análisis.
- b) **Procedimiento de elaboración.-** Comprobación y abstracción.
- c) **Procedimiento de expresión.-** Que comprenden la aplicación de lo aprendido y, mediante la generalización, la efectivización la inducción en el tránsito de lo concreto a lo abstracto, del objeto al concepto.

¹⁶ Pezo Ortiz, E. (2006) Práctica Docente (p. 93)

2.2.9.2 Procedimientos del Método Deductivo

Pueden agruparse en dos clases: principales y secundarios. Los principales se subdividen en dos grupos de reducción y comprobación; y los secundarios en comparación, repetición y la aplicación.

2.2.9.2.1 Procedimientos de Reducción

- a) **La síntesis.**- Consiste en recomponer un todo reuniendo sus distintos elementos. En lo que respecta a lenguaje y comunicación son procedimientos sintéticos las reglas y definiciones gramaticales.
- b) **La sipnosis.**- Su forma clásica es el cuadro sipnótico y la síntesis se efectúa teniendo en cuenta la relación de analogía y correspondencia entre las diferentes partes de un asunto. Por su empleo como resumen es de gran utilidad en lenguaje.
- c) **El diagrama.**- Es una figura gráfica que sirve para representar un fenómeno determinado.
- d) **El esquema.**- Es la representación gráfica de alguna cosa prescindiendo de ciertos detalles e forma, volumen, etc.

2.2.9.2.2 Procedimientos de Comprobación

- a) **El razonamiento.**- De manera sencilla con juegos y conversaciones se hace que el niño comprenda las cosas, dé su opinión y aprenda a razonar, sirve para comprobar si el niño ha aprendido.
- b) **La demostración.**- Consiste en hacer comprender con claridad un asunto por medio de varios razonamientos adecuados.

2.2.9.3 Procedimientos de Comparación

El niño percibe las semejanzas y diferencias que existen entre dos o más cosas o hechos, es distinguir y asemejar.

2.2.9.4 Procedimiento de Repetición

Era el procedimiento exclusivo del método dogmático y memorístico en la escuela antiguo, pero la educación moderna ha reivindicado este procedimiento controlándolo con la comprensión y el fin intencional que guía al alumno en la adquisición de los conocimientos.

2.2.9.5 Procedimiento Práctico

Su fundamento se halla en el principio psicológico de que mejor que lo que se oye se aprende lo que se ve y mejor aún lo que se hace.

2.2.10 Aplicación del Proceso Didáctico en los Métodos para el Área de Lenguaje y Comunicación¹⁷

▪ Método Inductivo – Deductivo

Observación.- Centrar la atención en casos particulares

Comparación.- Establecer semejanzas y diferencias.

Abstracción.- Establece la regla o norma general. (definición)

Generalización.- La regla, norma o definición puede usar en otros casos, comprobando el cumplimiento de la misma.

▪ Método Lógico

Observación.- Interioriza los hechos, los fenómenos a través de los entendimientos.

Investigación.- Establece las leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla.

Análisis.- Descompone en partes algo complejo para explicar las causas de los hechos o fenómenos.

Síntesis.- Vuelve al todo a través de las partes disociadas, para la comprensión del asunto

¹⁷ CEDMI (1998). Guía 2. Métodos Técnicas y Procedimientos Activos. (p. 42-43)

▪ **Método Inductivo**

Observación.- Capta las características más notables.

Experimentación.- Resalta características para establecer las que son comunes o constantes en los hechos.

Comparación.- Encuentra semejanzas y diferencias de objetos, hechos o fenómenos.

Abstracción.- Separa las cualidades de un objeto para considerarlo en su pura esencia.

Generalización.- Extiende los resultados del estudio a todos los objetivos de su misma especie.

▪ **Método Deductivo**

Aplicación.- Establece la relación entre la ley o principio general y uno o más casos particulares.

Comprobación.- Verifica se cumple o no en los casos particulares lo determinado por la ley o principio general.

Demostración.- Elabora el pensamiento científico en base al descubrimiento de la verdad.

▪ **Método Didáctico**¹⁸

Orientación.- Regula la marcha del aprendizaje para llegar al conocimiento de las verdades.

Conducción.- Inicia el dominio progresivo de los procedimientos lógicos y psicológicos en busca de la corrección mental para luego superarla.

Ordenación.- Ordena los datos de la materia y de los medios auxiliares.

Adecuación.- Adecua la materia a la capacidad y a las limitaciones del sujeto.

Interesante.- Responde a las necesidades e interés reales del sujeto e invita al deseo de participar.

¹⁸ CEDMI (1998). Guía 2. Métodos Técnicas y Procedimientos Activos. (p. 25-26)

2.2.11 Métodos Didácticos en el Área de Lenguaje y Comunicación

2.2.11.1 Proceso Didáctico para el Arte de Escuchar

Arte receptivo, de interiorización, que a base de la percepción de sonidos lingüísticos comprende e interpreta las del mensaje expresado por el hablante.

- a) **Preparación.**- Crear las condiciones necesarias para escuchar con atención.
- b) **Percepción.**- El educando escucha sonidos lingüísticos y los asocia con sus experiencias.
- c) **Comprensión.**- Los sonidos percibidos son traducidos a ideas las mismas que son asociadas con imágenes, hechos, conceptos, y situaciones diversas que son correlacionadas con sus interés y permiten la comprensión del mensaje.
- d) **Interpretación.**- Compara, determina diferencias para llegar a la generalización.
- e) **Reacción.**- Adopta una actitud de rechazo según las ideas o sentimientos producidos por el mensaje.
- f) **Integración.**- Las ideas aceptadas son integradas al fondo de experiencia.

2.2.11.2 Proceso didáctico de la Conversación¹⁹

Es la forma expresiva de hablar de manera frecuente y espontánea entre dos o más personas.

- a) **Preparación.**- Crear las condiciones necesarias para que el alumno participe activamente en la conversación.
- b) **Conversación.**- Es el intercambio de pensamientos utilizando el mismo código dando origen al mensaje.
- c) **Evacuación.**- Formación de juicios, valoraciones con respecto a la actitud de los alumnos en la conversación.

2.2.11.3 Proceso de la Discusión

Conversación entre dos o más personas que mantiene criterios contrarios con respecto a un mismo asunto.

¹⁹ Reforma curricular consensuada; Métodos didácticos de Lenguaje y Comunicación (p.9)

- a) **Identificación del Asunto.**- Es la determinación a discutirse.
- b) **Investigación.**- El alumno busca información adecuada y sus implicaciones.
- c) **Discusión.**- El intercambio de opiniones y argumentos sobre el asunto en cuestión.
- d) **Integración.**-Es el discernimiento que adopta el alumno lo que permite la valoración del asunto discutido y cambio de comportamiento.

2.2.11.4 Proceso de la Ortografía. Método Viso Audio – Motor Gnóstico

Pone en juego la vista, el oído, la pronunciación el movimiento de los músculos de las manos para llegar a la escritura correcta de las palabras.

- a) **Visualización.**- Acumulación de imágenes en el cerebro que recoge las impresiones visuales.
- b) **Audición.**- Captación de los sonidos de las palabras a través del oído al cerebro.
- c) **Pronunciación.**- Vocalización correcta de las palabras.
- d) **Conocimiento.**- Dominio de la estructura y significado de la palabra.
- e) **Escritura.**- Reproducción correcta de la palabra escrita.

2.2.11.5 Proceso para redacción y composición

Es la expresión escrita de pensamientos, sentimientos y vivencias, con claridad precisión, orden y originalidad.

- a) **Sensibilización.**- Situación provocada mediante estímulos que impulsan a expresar sentimientos interiores en forma espontánea o provocada.
- b) **Selección** de ideas.- Proceso mental que permite elegir ideas para expresar sentimientos.
- c) **Organización** de ideas.- Es el ordenamiento de las ideas en esquemas las cuales permite expresar consecuencias.
- d) **Expresión.**- Manifestación escrita de las ideas.
- e) **Corrección.**- Pulimento de la redacción para darle forma definitiva.

2.2.11.6 Proceso para la Gramática de los Usos

Es aquella que toma en cuenta los aspectos normativos para la adecuada utilización del idioma.

- a) **Planeamiento de la Dificultad idiomática.**- Buscar concientemente el fundamento para el uso correcto del idioma.
- b) **Análisis de la dificultad Idiomática.**-Establece diferencias entre los contenidos de estudio y determina la variedad en los elementos de expresión.
- c) **Soluciones.**- Determina las normas gramaticales para la expresión correcta.
- d) **Aplicación.**- Utilización correcta de las normas gramaticales en otras situaciones.

2.2.11.7 Proceso Didáctico para la Lectura aplicando el Método Global.

El método global para la lectura es analítico basado en el secretismo infantil.

- a) **Globalización.**- Percepción total del texto motivo de lectura.
- b) **Análisis.**- Descomposición de frase y oraciones en palabras y estas en sílabas.
- c) **Síntesis.**- Reconstrucción y construcción de nuevas palabras, frases e ideas.

2.2.11.8 Proceso Didáctico de la Escritura

Escribir es un arte expresivo del lenguaje, mediante el cual se representan las ideas o signos gráficos legibles.

- a) **Percepción.**- Se usa los sentidos para captar las características de los signos gramaticales.
- b) **Imitación.**-Reproducción de movimientos y direcciones.
- c) **Ejercitación.**- Ensayo de la escritura sujetándose a especificaciones.
- d) **Escritura.**- El alumno escribe en los cuadernos las recomendaciones establecidas.

2.2.11.9.- Método de Frases u Oraciones

- a) **Globalización.**- Parte de una frase u oración corta.
- b) **Análisis.**- Descompone la frase u oración en palabras y luego las recompone.
- c) **Síntesis.**- Se fundamenta en los intereses y necesidades del estudiante.²⁰

²⁰ Reforma curricular consensuada; Métodos didácticos de Lenguaje y Comunicación (p. 1-7)

2.3 Aprendizaje de Lectura y Escritura

Hombres y mujeres que diariamente necesitan comunicarse en forma escrita cometen graves errores ortográficos, por lo tanto deben dominar la correcta escritura de las palabras, con un estudio metódico de fácil comprensión y aplicación. Mucho mas cuando nos referimos a los signos de puntuación los cuales no solo influyen en la escritura sino también en la lectura de textos, saber leer y al leer poner suficiente atención en la escritura de cada palabra nos ayudará de manera indudable en la familiarización de la ortografía y la articulación correcta de las palabras sin necesidad de recurrir a la memorización de las normas ortográficas

“El hombre necesita de intercambio afectivo e intelectual; es un ser social. El lenguaje es el vehículo básico de este intercambio puesto que transite conceptos y manifiesta matices de nuestra interioridad. Los valores propios del área de lenguaje y comunicación son con los cuales reflejamos y comunicamos nuestros sentimientos, ideas, motivaciones, etc.

La comunicación, al hablar no sólo le brinda ideas, sino que se entrega la persona misma, manifestando sentimientos y formas propias de ser; lo que nos permite dejar nuestro legado.

El pensamiento crítico, para reflexionar sobre nuestra realidad, sus fortalezas y debilidades, para establecer comparaciones, adoptar posiciones y obtener conclusiones.

Interiorización y reflexión, la lectura lleva a una interiorización del contenido y a un análisis que puede conducir a transformaciones.”²¹

Estas estrategias de aprendizaje de valores reflejan la importancia que tiene manejar las correctas destrezas de lecto-escritura. El lenguaje debe fortalecer el idioma enriqueciendo la creatividad, la comprensión y fomentando la reflexión

²¹ Tinoco Matamoros, C.; Zerda Reyes, E. (2001). La didáctica en el Aula. (p. 93-94) Machala

del lenguaje en sus diferentes aspectos; tiene que ser práctico y operativo dejando como consecuencia en el alumno el amor por su idioma, identidad y cultura. Da seguridad al alumno para que pueda expresar sus ideas de forma clara y precisa, marcando valores de gran importancia como el respeto, la responsabilidad, la democracia; parecería irrelevante que el alumno no mantenga un correcto lenguaje en las otras disciplinas pedagógicas, pero en realidad las habilidades y destrezas que se desarrollan son de suma importancia para el aprendizaje en general.

Saber escuchar, leer, escribir y hablar conduce al alumno a un futuro prometedor, haciéndolo capaz de competir en un campo profesional demasiado exigente que cada día mejora y se perfecciona; saber ser, conocer y hacer refleja la calidad de personas que somos con un sentido más humano, haciéndonos concientes de la importancia que tiene la educación de calidad tanto para nosotros como para nuestro medio.

2.3.1 Etapas de la Formación del Lenguaje

Según Morga tenemos tres etapas:

- a) **Salvajismo:** En la etapa inferior se forma el lenguaje articulado; en la media el hombre busca alimentos para subsistir y superior, donde el hombre descubre la cuerda, el arco y la flecha.
- b) **Barbarie:** En la etapa inferior se da inicio al cultivo y la alfarería, en la media se inicia la escritura; y en la superior se definen las clases de escritura.
- c) **Civilización:** Se generalizó la escritura en espacial entre los pueblos egipcios y babilonios.

2.3.2 Factores que Intervienen en la Comunicación

Para que las sociedades funciones de manera eficaz es necesario la comunicación, la misma que consiste en transmitir información entre uno o mas individuos.

2.3.3 El Lenguaje

Conocido como una necesidad del hombre, es la que permite las condiciones para que se de la comunicación. En el lenguaje están inmersas algunas disciplinas complementarias²²:

2.3.3.1 La Gramática

Es la Ciencia que estudia los elementos de una lengua y sus combinaciones las cuales nos permiten hablar y escribir correctamente, todos sus elementos mantienen entre relaciones sistemáticas entre sí, y además es la que nos provee de una serie de reglas para generar o producir todas las oraciones posibles y aceptables de un idioma.

2.3.3.2 La Ortografía

Etimología.- Proviene de las voces griegas Orthos que quiere decir correcto y graphein que significa escritura. Por lo tanto la ortografía es la correcta escritura de las palabras.

Al igual que el lenguaje ha evolucionado, también lo ha hecho la escritura, las letras representan los sonidos pronunciados en cada una de las palabras que emitimos al hablar. La evolución de los signos que representan a las palabras y su combinación entre ellas es estudiada por la paleografía y el uso correcto de estos signos se la llama ortografía.

Si nosotros incurrimos en algún error al escribir una palabra ya sea una sola letra cambiará por completo el sentido de la palabra, oración, frase, o párrafo. Para muchos autores la ortografía se aprende con la constante lectura y no con la memorización de las reglas, yo creo en realidad que tanto la lectura como las reglas ortográficas son complementos para el buen manejo de la escritura, si bien es cierto memorizar las reglas nos convertiría en simples máquinas repetitivas

²² Módulo de Lenguaje y Comunicación, (2009), Proyecto de Mejoramiento de la calidad de la Educación Básica en el Cantón Camilo Ponce Enríquez. (p. 7)

pero, si como docentes concienciamos al alumno a comprender y asimilar de forma profunda y correcta las normas que regulan la escritura la lectura nos ayudará a la asimilación de la ortografía.

Como ya lo habíamos dicho, estas asignaturas si las queremos tratar de esta manera , la gramática, ortografía, puntuación se relacionan entre sí así que no será raro encontrar dentro de alguna de ellas se hable de las demás. La ortografía nos presenta la evolución de las palabras, la división y clasificación silábica, signos²³ de puntuación, normas de la tilde, algunas normas adicionales, como las palabras Homónimas, homófonas, parónimas y una serie de reglas de la “A” hasta la “Z”.

2.3.3.3 La Puntuación

Cuán importante es la utilización de los signos de puntuación en nuestros escritos. La falta u omisión arbitraria hará que el texto tome un giro muy diferente a conveniencia de quién lee o quién redacta.

El uso de la coma, punto y coma, actúan en nuestro idioma como pausas normales y estas pausas nos servirán para tener un verdadero significado de lo que quiere expresar.²⁴

2.3.3.4 La Lectura

Es la actividad fundamental y básica en todo aprendizaje, no consiste únicamente en la percepción o reconocimiento de cada uno de los caracteres o palabras de un texto y en la comprensión de la intención del autor. Lectura es eso y mucho más. Leer es aprender suficientemente un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e entregándolas al acervo de conocimientos del lector. La lectura es un proceso de comunicación, es decir, tiene un emisor que es autor, un mensaje, que son las ideas expresadas por el autor, un canal que es el papel impreso y un receptor que es el lector.²⁵

²³ Pilataxi Almendáriz, J.E.(2008) Didáctica de la Ortografía (p.13)

²⁴ Pilataxi Almendáriz, J.E.(2008) Didáctica de la Ortografía (p.23)

²⁵ Edipcentro. Separata Técnica, Auxiliar para el empleo de Lenguaje Total I , II, III (p. 23)

2.3.3.4.1 Tipos de Lectura

2.3.3.4.1.1 Por su objetivo o finalidad

Lectura de recreación o esparcimiento.- Son aquellas que nos agradan, revistas, comic, fotonovelas, etc.

Lectura de estudio o trabajo.- Es aquella que sirve para el estudio y la formación del educando, requiere de métodos y sistematización y además exige memorización.

Lectura Cultural.- Con ella se valoriza en forma crítica y razonada, los libros pueden ser filosóficos, religiosos, crítica literaria, etc.

2.3.3.4.1.2 Por su Forma

Lectura silenciosa.- Es muy importante, y es la más usada para satisfacer intereses de orden personal, se lo hace solo con la mirada y la mente sin mover los labios.

Lectura oral o de auditorio: Se la practica en voz alta con la finalidad que otros participen de la exposición o texto leído.

2.3.3.4.1.3 Por la actitud del lector²⁶

Lectura expresiva.- Es aquella que ayuda al mejoramiento del ritmo de la lectura comprendiendo la misma, su importancia se fija en respetar los signos de puntuación y entonación. Es una lectura dinámica con la que atrae la atención de los emisores, es socializadora y hace comprender no solo la palabra sino también las manifestaciones corporales.

Lectura comprensiva.- Con ella se logra extraer las ideas principales del texto, y determinar el mensaje del mismo, es aquella que ayuda a la comprensión del texto.

Lectura interpretativa.- Explica el sentido de algo; a diferencia de la colectiva esta sirve para compartir experiencias.

Lectura comentada.- Es comprensiva e interpretativa pero también pone en práctica procedimientos activos y mejora el gusto literario, además forma el juicio crítico.

²⁶ Edipcentro. Separata Técnica, Lenguaje (p. 6)

2.3.3.4.1.4 Según la calidad artística

Lectura literaria.- Son todas aquellas obras literarias ya sean nacionales o universales, el lenguaje utilizado es el literario las cuales son palabras que tienen un significado indirecto, figurado.

Lectura no literaria.- Esta comprende los libros de ciencias, noticias periodísticas, es muy normal en la vida cotidiana.

2.3.3.4.1.5 Por el enfoque y análisis

Lectura fonológica.- Es la que sirve para pronunciar en forma correcta y clara los vocablos y está ligada a la lectura oral – expresiva.

Lectura denotativa.- Se ocupa de los elementos explícitos del texto, aquí el lector distingue si el texto es argumentativo, narrativo o expositivo .

Lectura connotativa.- Establece ideas y temas del texto, está especialmente dirigida al lenguaje poético.

Lectura de extrapolación.- Confronta las ideas del autor con los conocimientos y opiniones del lector, distingue realidad de la fantasía y diferencia lo verosímil de lo inverosímil.

2.3.3.4.2 Tipos de Textos

Encontramos textos narrativos, descriptivos, recreativos, periodísticos, poéticos, informativos, dramáticos, argumentativos y expositivos.

2.3.3.4.3 Compresión Lectora²⁷

Al decir que conocemos algo no necesariamente decimos que lo comprendemos, cuando somos capaces de explicar un conocimiento con facilidad a los demás indica que entendemos en forma profunda un conocimiento. Leer eficazmente requiere de control en la comprensión ya que al comprender estamos desechando la memorización de datos lo cual es satisfactorio porque podemos decir que estamos generando un verdadero conocimiento.

2.3.3.4.3.1 Elementos Básicos

Tema

Secuencia

Detalles

Deducciones

²⁷ Edipcentro. Separata Técnica, Lenguaje (p. 7-8)

2.3.3.4.3.2 Proceso de la Lectura²⁸

Actividad visual.- Es el ámbito de la lectura fonológica.

Actividad Mental.- Es psicológica, comprende, interpreta, reconoce, critica, reacciona, aplica, relaciona, crea e integra.

2.3.3.4.3.2.1 Etapas

-Prelectura

-Lectura

Fonológica- Denotativa- connotativa- extrapolación

-Poslectura

2.3.3.5 El Vocabulario

Proviene del Latín vocabulum que quiere decir vocablo, y vocablo a su vez palabra; por lo tanto el vocabulario es el conjunto de palabras de un idioma. En cuanto mas vocabulario manejemos nuestro idioma y comunicación será más fluido y comprensivo. La lectura es una de las principales fuentes para mejorar nuestro vocabulario, podemos enriquecer nuestro vocabulario usando el diccionario también.

Generalmente la gramática es la que se encarga de difundir el vocabulario. Los errores usuales que comúnmente cometemos se debe al poco conocimiento acerca de vocabulario y a la influencia idiomática de otras lenguas que por general adoptamos.

2.3.3.5.1Cómo podemos aumentar nuestro vocabulario²⁹

Podemos aumentarlo haciendo uso de las siguientes prácticas:

Lectura y comprensión

Sinonimia

Matización

Asociación

²⁸ Edipcentro. Separata Técnica, Lenguaje (p. 10-11)

²⁹ Edipcentro. Separata Técnica, Auxiliar para el empleo de Lenguaje Total I, II, III (p. 24-26)

2.3.3.6 La Redacción

Es sinónimo de composición, escritura, expresión. Componer es dar satisfacción a un impulso estético, crear obras de belleza. Hablar y escribir son dos facultades que abren el sendero al éxito, todos debemos prepararnos para hablar correctamente, porque ello posteriormente escribir de forma adecuada.

Cuando hablamos de redacción, también hablamos de signos de puntuación, de acento, de tilde. La redacción nos permite una amplia gama de estilos de comunicación escrita tales como: Cartas personales, familiares, oficios, solicitudes, actas, acuerdos, etc.

El manejo correcto de la redacción no permite transmitir ideas por escrito, comunicar los mensajes con solvencia. No olvidemos que redactar es la habilidad para expresar un mensaje por escrito.³⁰

2.3.4 Lingüística

Es la reflexión y ciencia del lenguaje, el cual es un instrumento de comunicación entre las personas, surge en cualquier lugar en el que las personas viven en sociedad. Pero la comunicación es muy compleja en sí misma y puede manifestarse externamente de diversas formas. De ellas se ocupa la ciencia Lingüística ofreciendo instrumentos y procedimientos para conocer y analizar una o más lenguas, definir sus relaciones internas, conocer su funcionamiento, saber cómo se organiza y se relacionan entre sí sus elementos, sus manifestaciones, y su conexión con la sociedad.

Los docentes en general, los de idiomas y de lenguaje y comunicación y los comunicadores en particular, necesitan conocer estas ciencias para enseñar y comunicarse mejor, valorando la rica variedad étnica y multicultural del país.

2.4 El Aprendizaje

“Se puede definir al aprendizaje como un cambio en la conducta relativamente permanente que ocurre como resultado de la experiencia o práctica o también

³⁰ Cabezas Córdova, F (2006); Redacción (p. 1)

como aquella modificación relativamente estable de la conducta que se adquiere en el ejercicio de ella”³¹

A lo largo del tiempo se ha incurrido en la enseñanza Bancaria con lo cual el aprendizaje es forzado y reducido a la memorización de los contenidos, de esta manera el alumno no participa en el proceso de enseñanza- aprendizaje sino por el contrario es un ente pasivo que se le ha limitado ha aprenderse conceptos de memoria con lo cual se hace muy fácil que olvide lo memorizado de un día para otro.

Ciertos científicos a pesar de no estar de acuerdo en algunos casos coinciden en que la correcta aplicación de la didáctica favorece el aprendizaje activo del estudiante. Por lo tanto Aprender no consiste en la repetición mecánica de lo estudiado ni de lo que el maestro a dicho sino más bien en el manejo directo de la materia por parte del educando asimilando sus contenidos y significados de tal forma que el alumno sepa aplicar lo aprendido en cualquier momento y sin esfuerzo.

“Los Alumnos están aprendiendo realmente cuando: Hacen observaciones directas sobre hechos, procesos, películas y demostraciones que se le presentan, y procuran interpretarlos basándose en las experiencias y los conocimientos que poseen.

Hacen planes y realizan experiencias, comprueban hipótesis y anotan resultados.

Consultan libros, revistas, diccionarios, en busca de hechos y aclaraciones; toman apuntes y organizan ficheros y cuadros comparativos.

Escuchan, leen, anotan, pasan en limpio apuntes y los complementan con extractos de otros autores y fuentes.

³¹ Autor Cultural S.A. (1989); Aula, Curso de Orientación Escolar. (p. 7)

Formulan dudas, piden aclaraciones, suscitan objeciones, discuten entre sí, comparan y verifican.

Realizan ejercicios de aplicación, composiciones y ensayos, conciben planes y proyectos, estudian sus posibilidades y los ejecutan, organizan informes, resúmenes y sinopsis.

Colaboran con el profesor y se auxilian mutuamente en la ejecución de trabajos, en la aclaración de dudas y en la solución de problemas.

Efectúan cálculos y usan tablas; dibujan e ilustran, copian mapas, o los reducen o amplían a escala; completan e ilustran mapas mudos, etc.

Buscan, coleccionan identifican, comparan y clasifican muestras, modelos, sellos, grabados, plantas, objetos, fotografías, etc.

Responden a interrogatorios y test, procuran resolver problemas, identifican errores, corrigen los suyos propios o los de sus colegas, etc.”³²

Nos preguntamos qué sería del hombre sino estuviera en un continuo aprendizaje, por esto citamos lo que alguna vez dijo Mahatma Gandhi “Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa”.

³² Leiva Zea, F. (1981), Didáctica General para una Educación Comprometida en el cambio,(p.49-50)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Para el éxito de estas encuestas aplicadas y el desarrollo de la investigación, como primera instancia di a conocer a la autoridad competente del plantel mediante oficio, en el que indiqué el objetivo de mi investigación. De la misma forma dialogué con los docentes que imparten las clases en el primer año de Bachillerato común “B”, a fin de obtener sus colaboraciones para el desarrollo de la investigación; situación que además fue comunicada a los padres de familias ya que también formaron parte de este proceso.

Para determinar los factores que inciden y condicionan el aprendizaje de la lectura y escritura. Dentro de esta investigación, apliqué el método Inductivo – Deductivo a los estudiantes del primer año de Bachillerato común “B” del colegio Técnico Ponce Enríquez, quienes en el proceso cumplieron una serie de ejercicios que me ayudaron a detectar las falencias en el aprendizaje de lengua y literatura, situación que se logró gracias a este método.

Además, aplique la técnica de la encuesta para que con los resultados estadísticos obtenidos, poder fundamentar mi trabajo. El recurso material fue aplicado a base de la necesidad de mi investigación por lo que se utilizó libros con lecturas, algunos formatos para escritura, el recurso humano fue indispensable ya que los estudiantes son la parte primordial de la investigación, lapiceros, gráficos y un proyector.

3.1. Método Inductivo – Deductivo

Al realizar mi trabajo investigativo sobre los Métodos Didácticos en el Aprendizaje de la Lengua y Literatura en los alumnos del primer año común “B” de Bachillerato del Colegio Técnico Ponce Enríquez, he utilizado este método, que combina los pasos de la inducción con la deducción, es decir es un método mixto. Con la finalidad que mediante la inducción logre determinar los factores

que inciden en el aprendizaje de la Lengua y Literatura y con la deducción poder reforzar estos resultados.

3.1.1.1.1 Observación.

Aquí he captado de forma directa las características más notables presentes ya sea de manera natural o artificial y así iniciar una conceptualización subjetiva. Observé de manera dirigida y espontánea los casos en el medio circundante: forma de comportarse, manera de dirigirse a los demás, calidad de escritura, etc.

- Detecté la situación problemática
- Examiné la situación problemática

3.1.1.1.2 Experimentación.

En esta parte se constituye la parte activa mi investigación, se experimentó con los procesos de algunos métodos conocidos como son, entre otras las siguientes: **lenguaje integral**, Alfabético o Deletreo, Fonético o Fónico, Silábico, Palabras Normales, **Global I, II, III, Eclético**, siendo el más utilizado el **Global y Eclético**.

- Manipulamos y operamos con recursos didácticos
- Graficamos la situación problemática

Formé tres grupos de estudiantes, el Primero con el que se aplicó un test para detectar las faltas ortográficas a base del dictado. El segundo se les propuso un tema para que redacten en síntesis una historia, y el tercero se encargaron de leer parte de una lectura.

3.1.1.1.3 Comparación.

Determiné semejanzas y diferencias, como en el proceso se fue haciendo una selección de estudiantes de acuerdo a su capacidad para la lectura, redactar, escribir y la forma de pronunciar las palabras; con los mismos estudiantes comparamos cada ejecución las tareas dadas a los tres grupos. De lo cual determinamos que existen básicamente tres grupos de estudiantes con diferentes condiciones en la lectura y escritura.

3.1.1.1.4 Abstracción.

En esta etapa me apropie de manera mental de lo observado para a mi juicio poder formar mi propio concepto. El primer grupo que son pocos estudiantes tienen un gran potencial para la lectura y por ende para realizar cualquier tipo de análisis, escritura y redacción. Un segundo grupo que lee con dificultad e interpreta poco lo que ha leído y por consiguiente no hace un análisis adecuado de lo que ha leído. Finalmente un tercer grupo de estudiantes que no le gusta leer, lo hace por obligación y por lo tanto es el que más problemas tiene en la redacción y escritura.

- Consistió en separar mentalmente a ciertas cualidades básicas y comunes

3.1.1.1.5 Generalización.

Una vez aplicado las técnicas de lectura al grupo de estudiantes, puedo decir sin temor a equivocarme que en el 100% de los estudiantes existen deficiencias por la inadecuada aplicación de métodos y técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto se demuestra en el estudio realizado, pero al mismo tiempo se puede determinar que en la generalidad, los maestros no aplican métodos didácticos en las horas clase.

Formulé la ley que rige a su universo

- Universalizar leyes
- Ejemplificar

3.1.1.1.6 Comprobación.

Procedí a trabajar con estudiantes de cada grupo con un tema específico para determinar las falencias encontradas. El tema trabajado Derechos y Responsabilidades nos ayudó a corroborar lo que estamos afirmando, los estudiantes del primer grupo a más de no hacer una reflexión entendible del tema escriben con faltas de ortografía. Los del segundo grupo fácilmente interpretan y escriben lo que leyeron. El tercer grupo tienen dificultades para escribir sus reflexiones sobre el tema. Demostrándonos entonces que las falencias vienen arrastrándose desde años anteriores.

- Verificar la confiabilidad y validez

3.1.1.1.7 Aplicación.

Al final del proceso, luego de la aplicación de la encuesta, planificamos y desarrollamos una clase demostrativa para hacer notar las falencias encontradas y motivar la utilización de métodos y técnicas adecuadas en el PEA, en esta actividad participaron los estudiantes, docentes y padres de familia del paralelo, quienes además fueron los encuestados.

La aplicación de los métodos y técnicas de lectura y escritura en este grupo de estudiantes es de suma importancia ya que va a ayudar en el proceso de formación profesional de las personas involucradas en la educación.

- Transfiere los conocimientos adquiridos

3.2 Población y Muestra

3.2.1 Población

El universo total que se escogió para este proyecto son los 34 estudiantes del 1^{er} año de bachillerato común del Colegio Técnico Ponce Enríquez, 7 miembros del personal docente y 34 padres de familia.

Encuestados	Cantidad	Porcentaje
Alumnos	34	45%
Padres	34	45%
Docentes	7	10%
Total	75	100%

3.2.2 Muestra

La muestra que se utilizará para la aplicación de las encuestas es de 34 estudiantes del 1^{er} año de bachillerato común del Colegio Técnico Ponce Enríquez, 7 miembros del personal docente y 34 padres de familia.

3.3 Instrumentos de Recolección de Datos

La encuesta.- En concordancia con los objetivos planteados, se ha determinado que la técnica que se aplicara para la recolección de datos en este trabajo de tesis, por necesitar de respuestas específicas y concisas será la encuesta, cuyos cuestionarios estarán elaborados con preguntas de tipo cerradas y de elección múltiple, elaboradas en tres formatos diferentes y aplicados tanto a docentes, alumnos del primer año común “B” de Bachillerato en el Colegio Técnico Ponce Enríquez como también a los padres de familia.

3.4 Tabulación

Aquí he tabulado y representado en cuadros estadísticos los resultados tanto de la encuesta aplicada a los alumnos, profesores como la de los padres de familia.

3.5 Análisis e Interpretación de Resultados.

Luego de aplicados y tabulados los cuestionarios es necesario estudiar los elementos que contiene la información para evaluar en que forma responden los supuestos planteados en esta investigación; este análisis dependerá de la complejidad de la hipótesis. Con la interpretación demostraremos todos los conocimientos adquiridos mediante el proceso de investigación.

Ejercer la docencia requiere de convicciones y vocaciones conscientes para cumplir el rol protagónico de formar seres humanos. Esta actividad no es, ni debe ser al azar, ni las circunstancias inesperadas las que lleven a una persona a ejercer la docencia. Ser docente debe implicar actitud constante de cambio, para innovar en cada época de acuerdo a los paradigmas vigentes sobre las concepciones teóricas, técnicas y metodológicas otorgándoles funcionalidad desde la vivencia diaria.

3.6 Graficación

Luego de la Tabulación recolección de datos con los resultados de las encuestas aplicadas a los alumnos del primer año común “B” del colegio Técnico Ponce Enríquez, se procederá a representarlos gráficamente.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL PRIMER AÑO
COMÚN DE BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO PONCE
ENRÍQUEZ

1.- ¿Ha recibido capacitación para el presente año lectivo?

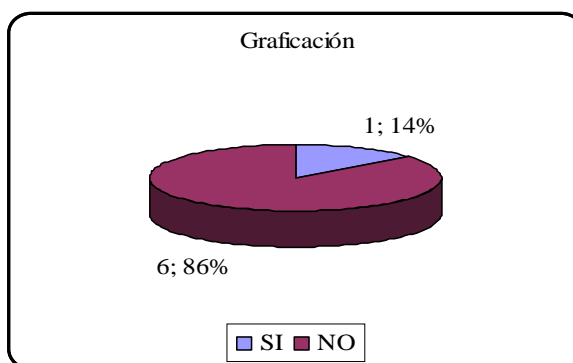
TABLA 1

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	14%
NO	6	86%
TOTAL	7	100%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 1



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

El 86% de los docentes que enseñan el cuarto año común de bachillerato, no han recibido capacitación. En tanto que el 14% si lo han hecho.

Interpretación

Estos resultados son significativos al hecho que dentro del proceso de enseñanza el aprendizaje es resultado de la experiencia y práctica. El aprendizaje debe ser constante y esto implica capacitación continua, estos resultados nos hacen comprender que la falta de capacitación de los docentes puede ser una de las causas para las falencias en le aprendizaje de la lectura y escritura.

2.- ¿Con qué tiempo de anticipación planifica usted sus clases?

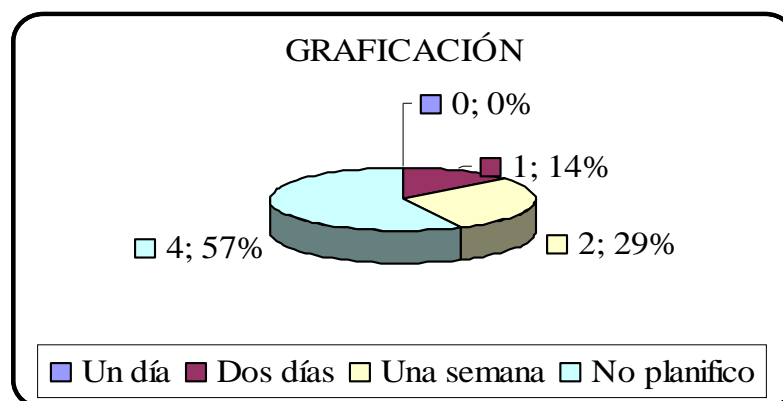
TABLA 2

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Un día	0	0%
Dos días	1	14%
Una semana	2	29%
No planifico	4	57%
TOTAL	7	100%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 2



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

Dentro de la enseñanza aplicamos procedimientos, los cuales son ejecutados de manera eficaz dentro de las planificaciones periódicas, los resultados nos demuestran que apenas el 14% de los docentes planifican sus clases, dándonos a notar que no están aplicando un plan adecuado para cada clase.

Interpretación

Algunos de los problemas dentro del aprendizaje del estudiante se debe a la falta de procedimientos específicos que el docente aplica en el desarrollo de la clase.

3.- ¿Qué métodos aplica usted para la enseñanza de su materia?

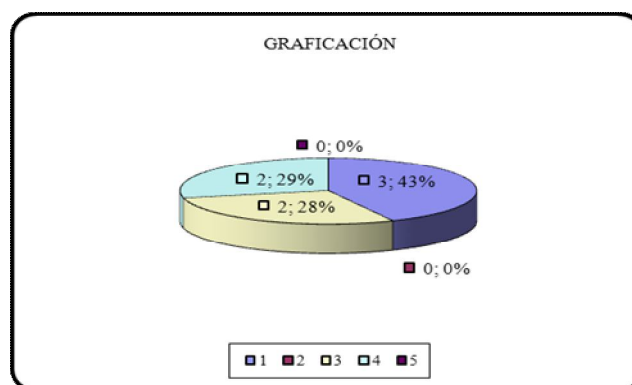
TABLA 1

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Deductivo	3	43%
Inductivo	0	0%
Global	2	29%
Deductivo - Inductivo	2	29%
Otros	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 3



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

De siete profesores investigados que corresponden al 100%, el 43% dicen que aplican el método inductivo para la enseñanza de su materia, en igual porcentaje con un 29% están los maestros que utilizan los métodos global e inductivo y deductivo.

Interpretación

Al comprobar que solo la mayor parte de los docentes encuestados aplican un solo método, podemos interpretar que no se está cubriendo todas las necesidades del educando ya que no utilizan una combinación de métodos según lo requerido para el mejor desempeño del proceso de enseñanza – aprendizaje.

4.- ¿Cree importante la relación docente - discente?

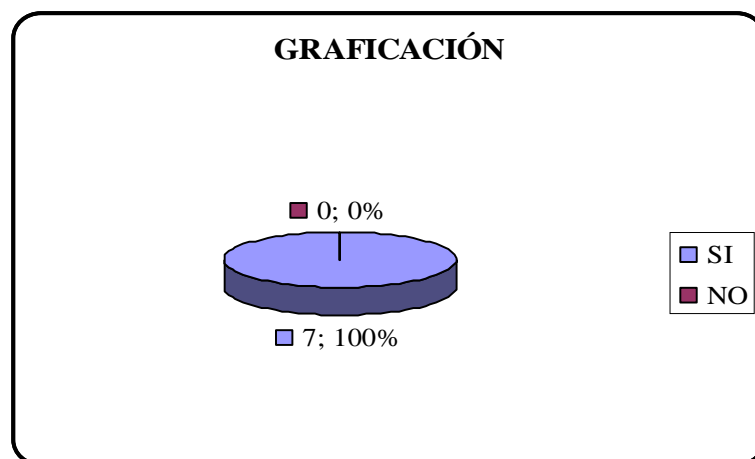
TABLA 4

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	100%
NO	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 4



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

El 100% de los maestros están consientes de lo importante que es una buena comunicación dentro de las aulas.

Interpretación

La relación entre docentes y estudiantes es importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje, solo depende del maestro ejecutar de manera efectiva esta práctica.

5.- ¿Cuál de estos procedimientos didácticos aplicaría usted para el método deductivo?

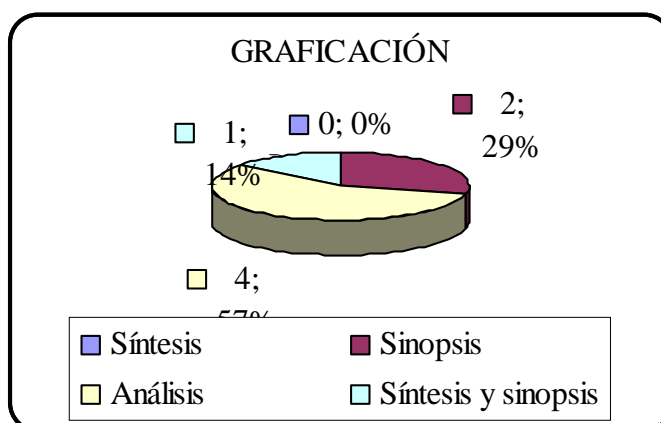
TABLA 5

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Síntesis	0	0%
Sinopsis	2	29%
Análisis	4	57%
Síntesis y sinopsis	1	14%
TOTAL	7	100%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 5



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

De los docentes encuestados el 14% saben cuáles son los procedimientos adecuados para este método, mientras que el 57% de ellos aplican solo el análisis; y el 29% de los encuestados aplican la sinopsis como procedimiento para el método deductivo.

Interpretación

La pedagogía experimental emplea métodos para el buen resultado del aprendizaje, este se hace efectivo si se aplica los procedimientos adecuados a cada método. A pesar que la mayoría de los docentes comprenden de procedimientos, podemos comprobar que no se están aplicando los procedimientos adecuados para cada método y esto es decisivo en el aprendizaje.

6.- ¿Cuántos métodos utiliza usted para impartir sus clases?

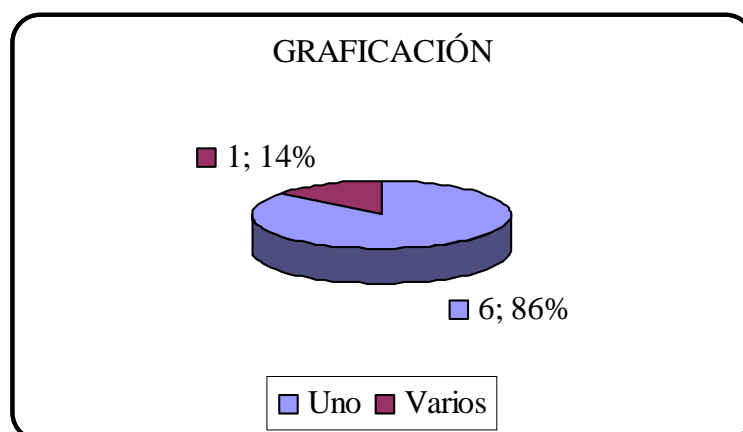
TABLA 6

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Uno	6	86%
Varios	1	14%
TOTAL	7	100%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 6



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

La didáctica tradicional mantenía al estudiante como elemento pasivo, esto gracias a la aplicación del método único, según estos datos el 86% de los docentes aun están en esta práctica.

Interpretación

Es necesario que el estudiante sea parte activa del aprendizaje, transformándolo en el factor decisivo para el éxito del proceso; los docentes deben estimular y orientar el aprendizaje y con un solo método aplicado no lo lograrán.

7.- ¿Cree usted que el aprendizaje de la lectura y la escritura enriquece la creatividad del alumno?

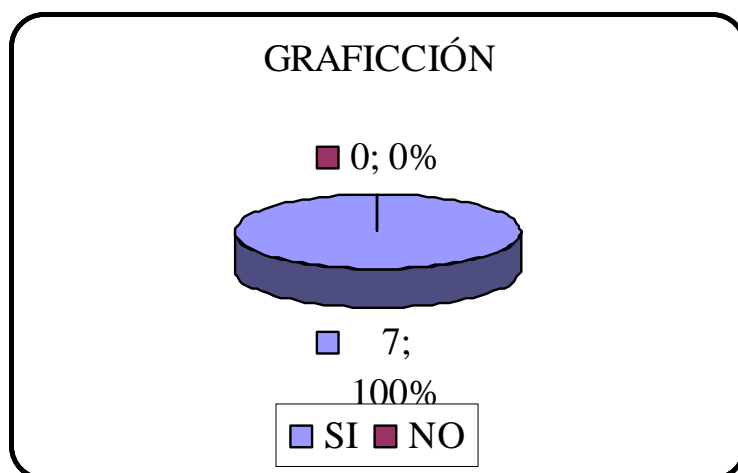
TABLA 7

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	100%
NO	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 7



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

Con el lenguaje y comunicación reflejamos nuestros sentimientos, motivaciones, etc., por ende el correcto aprendizaje del mismo enriquece la creatividad del alumno, concepto que es compartida en 100% con los docentes encuestados.

Interpretación

Como la lectura y la escritura son fundamentales para la creatividad, se debe impulsar estas destrezas en los estudiantes para su desarrollo en lo profesional. Aquí manifestamos nuestras formas propias del ser y con orientación efectiva del docente, se logra resultados satisfactorios en el proceso de enseñanza.

8.- ¿Es importante para la materia que usted imparte que el estudiante tenga correctas destrezas de lectura y escritura?

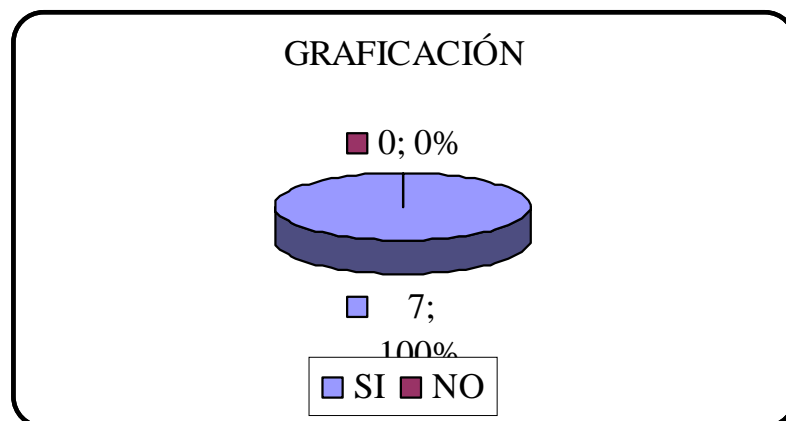
TABLA 8

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	100%
NO	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 8



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

El lenguaje fortalece el idioma, de aquí la importancia que tiene la escritura y lectura en todas las áreas, el 100% de los docentes también lo consideran así.

Interpretación

Los maestros deberían incentivar a los alumnos a desarrollar estas destrezas ya que el correcto manejo de ellas es un aporte en el buen rendimiento de los estudiantes en las diferentes áreas, dándoles seguridad a los alumnos para que pueda expresar sus ideas, amar y conocer su identidad y cultura.

9.- Considera usted que los docentes deben tener conocimientos de los métodos didácticos para el aprendizaje de la lectura y escritura?

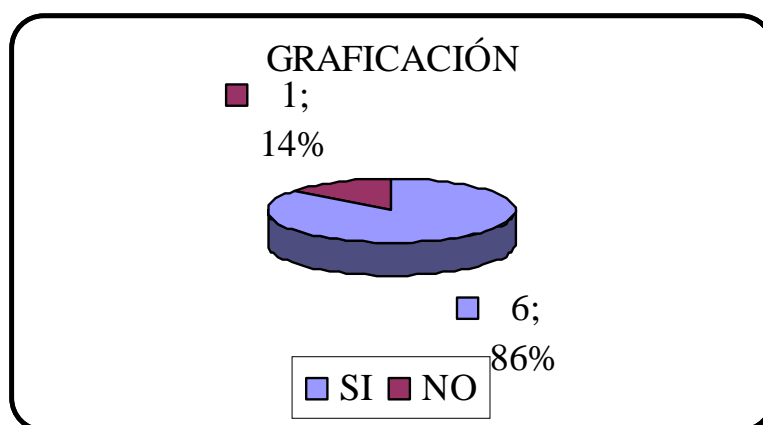
TABLA 9

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	86%
NO	1	14%
TOTAL	7	100%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 9



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

El 86% de los docentes encuestados consideran que las habilidades que se desarrollan con la lectura y escritura, son importantes en el aprendizaje de todas las disciplinas pedagógicas, solo el 14% no comparte este concepto.

Interpretación

El saber escuchar, leer, escribir y hablar, conducen al alumno a un futuro prometedor, haciéndolo capaz de competir en un campo profesional, depende única y exclusivamente del profesor lograr de manera efectiva la correcta aplicación de estas destrezas.

10.- ¿Conoce usted algún proceso didáctico para la utilización de los métodos de enseñanza?

TABLA 10

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	14%
NO	6	86%
TOTAL	7	100%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 10



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

Los procedimientos nos sirven para dar instrucción con claridad, variedad y fruto, los resultados nos indica que el 86% desconocen de estos procedimientos, por ende las planificaciones y ejecuciones de las clases no se están dando con eficacia, solo el 14% conoce de estos.

Interpretación

Los resultados en el proceso de enseñanza - aprendizaje no son, ni serán satisfactorios mientras que los docentes no efectivicen la correcta aplicación de los métodos.

ENCUESTA DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO COMÚN DE BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO PONCE ENRÍQUEZ

1.- ¿Crees que es necesario que tu docente se capacite en Métodos de Lenguaje y Comunicación?

TABLA 1

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	34	87%
NO	5	13%
TOTAL	35	90%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 1



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

El 87% de los estudiantes consideran importante la capacitación de los docentes, mientras que el 13% no lo creen importante, es significativo el resultado donde nos indica que la mayoría de los estudiantes son concientes que les hace falta capacitación a sus maestros.

Interpretación

Los docentes en general necesitan conocer acerca de los métodos del Lenguaje, ya que de ellos depende el enseñar y comunicarse mejor.

2.- ¿Tiene tu docente metodología para enseñar y mejorar la Lectura y la Escritura?

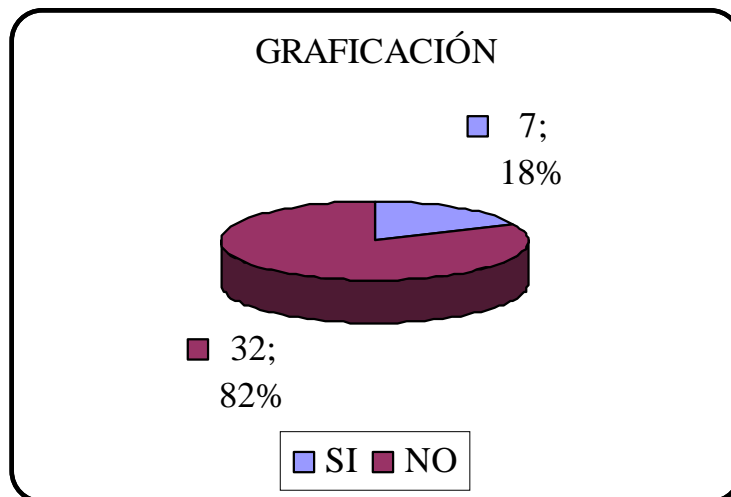
TABLA 2

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	18%
NO	32	82%
TOTAL	39	100%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 2



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

De los 39 estudiantes encuestados, el 82% consideran que sus maestros no tienen metodología para enseñar, en tanto que el 18% de ellos consideran que sí.

Interpretación

El éxito en la enseñanza depende significativamente de la metodología utilizada dentro del método. Esto puede ser un factor influyente en las falencias de la lectura y escritura en los estudiantes ya que a la falta de metodología se obtiene como resultado estudiantes con poco interés y mal rendimiento.

3.- ¿Sabes para que sirve la Didáctica?

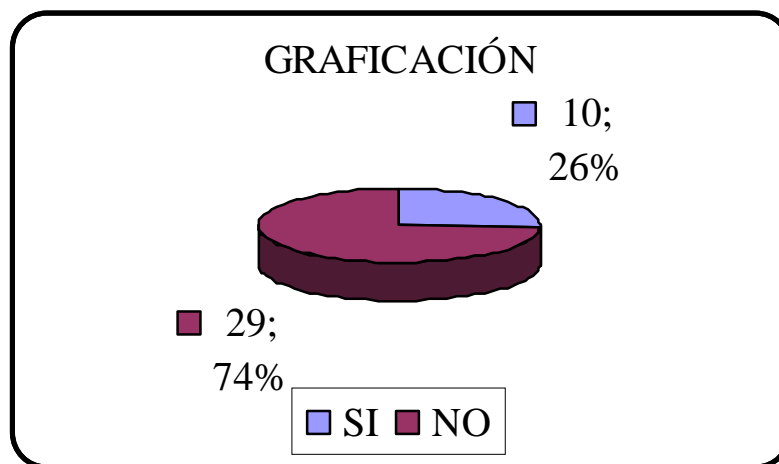
TABLA 3

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	26%
NO	29	74%
TOTAL	39	100%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 3



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

Dentro de la didáctica el educando es uno de sus elementos, y es quién debe aprender con conciencia, solo el 26% de los alumnos del primer año de bachillerato están relacionados con lo que es la didáctica, mientras que el 74% desconocen del mismo.

Interpretación

Tanto el docente, como el docente son elementos decisivos en el proceso de formación, el desconocimiento en no saber que soy parte de un proceso me hace ineficaz y por ende no soy resultado efectivo dentro del proceso.

4.- ¿Crees que aplicando el método Inductivo – Deductivo mejorará la Enseñanza – Aprendizaje?

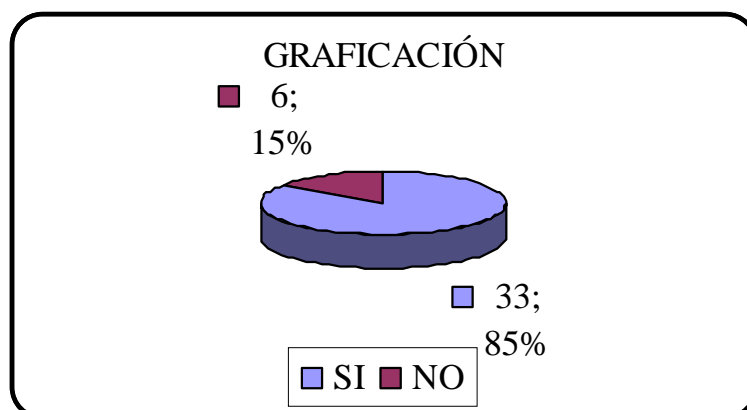
TABLA 4

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	33	85%
NO	6	15%
TOTAL	39	115%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 4



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

El 85% de los estudiantes creen que estos métodos los ayudarán, el 15% no lo considera de esta forma.

Interpretación

Es importante el método deductivo – inductivo para el mejoramiento de enseñanza – aprendizaje, pero los estudiantes deben conocer otros métodos que también mejorarán su rendimiento escolar y ayudarán a tener un aprendizaje más significativo en este proceso.

5.- ¿Conoces qué es el Método de Globalización y su influencia en la Enseñanza - Aprendizaje?

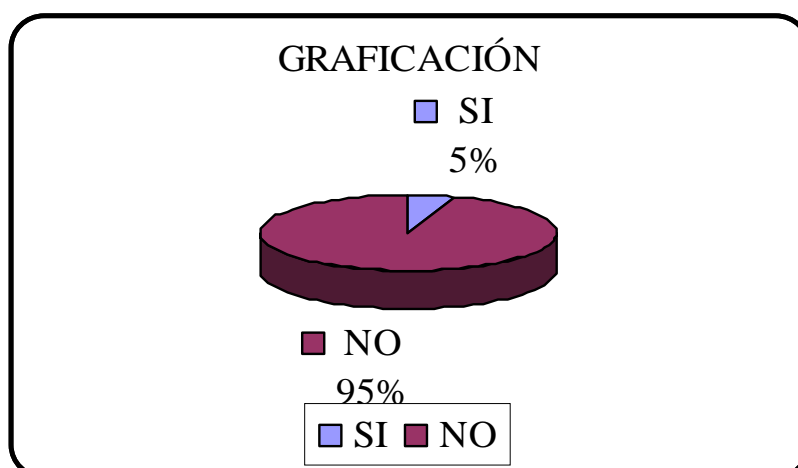
TABLA 5

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	5%
NO	37	95%
TOTAL	39	100%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 5



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

De los 38 estudiantes encuestados, el 95% desconocen acerca del método global, esto implica que no hay una educación efectiva la cual pueda relacionar al estudiante, con sus necesidades, requerimientos y entorno, solo el 5% de los estudiantes tienen conocimiento.

Interpretación

Se puede evidenciar la poca utilización por parte de los docentes de métodos variados que puedan mejorar el proceso de la Educación.

6.- ¿Crees que es posible utilizar el Método de Proyectos en la Enseñanza -
Aprendizaje?

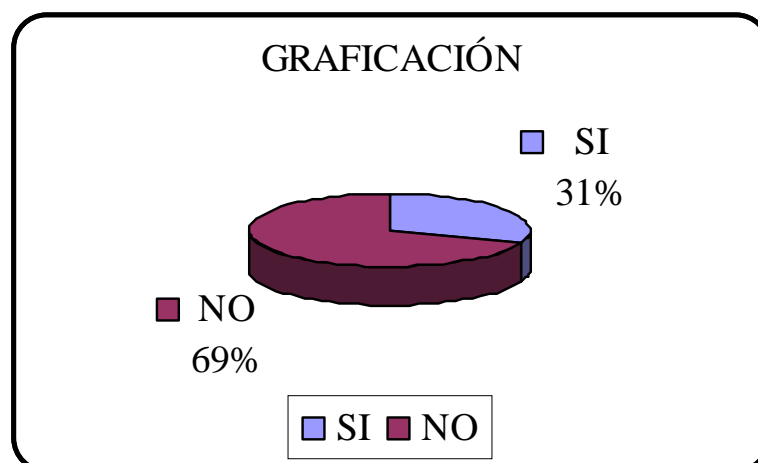
TABLA 6

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	31%
NO	27	69%
TOTAL	39	100%

Fuente: Colegio Técnico "Ponce Enríquez"

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRAFICACIÓN 6



Fuente: Colegio Técnico "Ponce Enríquez"

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

El 69% de los estudiantes no consideran al método de proyectos eficaz para la enseñanza, muy por el contrario el 31% consideran que si se lograría resultados.

Interpretación

Una vez más corroboramos la necesidad que los docentes apliquen e investiguen acerca de métodos que puedan contribuir con su labor vocacional y además es necesario incentivar la investigación en los estudiantes.

7.- ¿Consideras que la redacción, la síntesis y los cuadros sinópticos te ayudan a mejorar el aprendizaje de las materias?

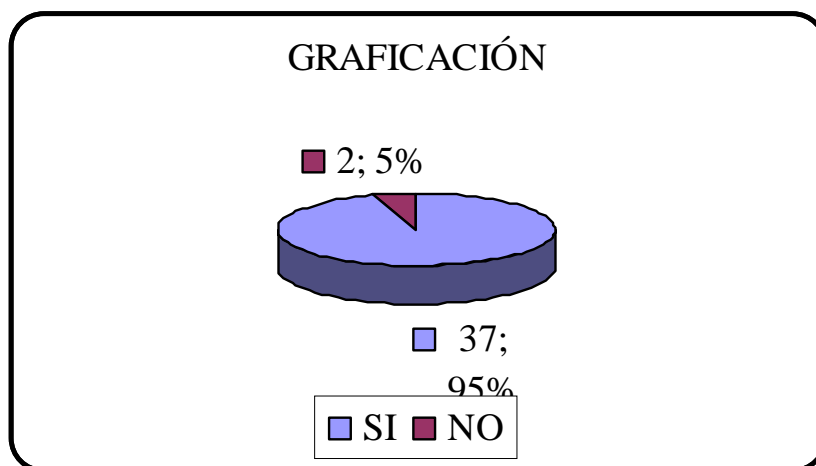
TABLA 7

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	37	95%
NO	2	5%
TOTAL	39	100%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 7



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

El alumno debe tener una participación activa dentro de la clase, el 95% los estudiantes saben que la síntesis y cuadros sinópticos son de gran ayuda para el aprendizaje de las materias, sin embargo el 5% no lo consideran así.

Interpretación

El docente debe prever experiencia, madurez e interés en el alumno, sin capacidad de razonamiento y proyección en el alumno, no lo logrará.

8.- ¿Consideras que el éxito de tu educación depende en gran parte de la eficiencia en que el docente maneje los métodos de enseñanza?

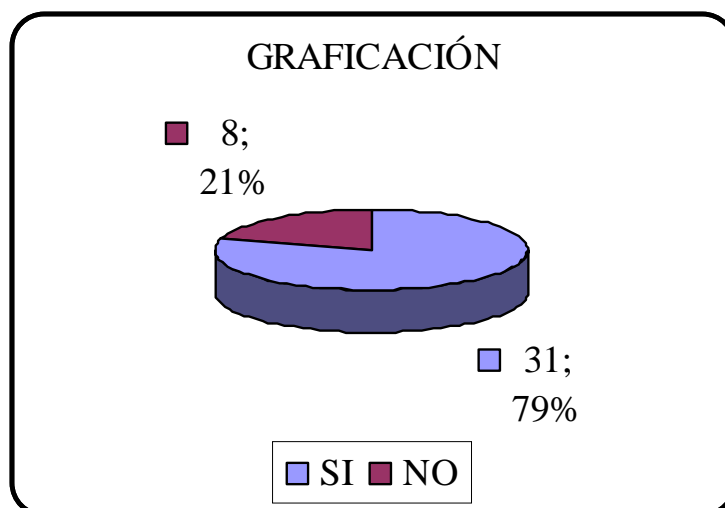
TABLA 8

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	31	79%
NO	8	21%
TOTAL	39	100%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 8



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

Los alumnos en un 79% están concientes que en gran parte el éxito de la educación depende de la eficiencia con la que el docente realiza y planifica sus clases, el 21% restante no lo está.

Interpretación.

La aplicación correcta y satisfactoria de los métodos dentro de la enseñanza, según las necesidades del alumno son las que efectivizan el aprendizaje.

9.- ¿Crees importante la participación activa de ustedes los estudiantes dentro de la clase?

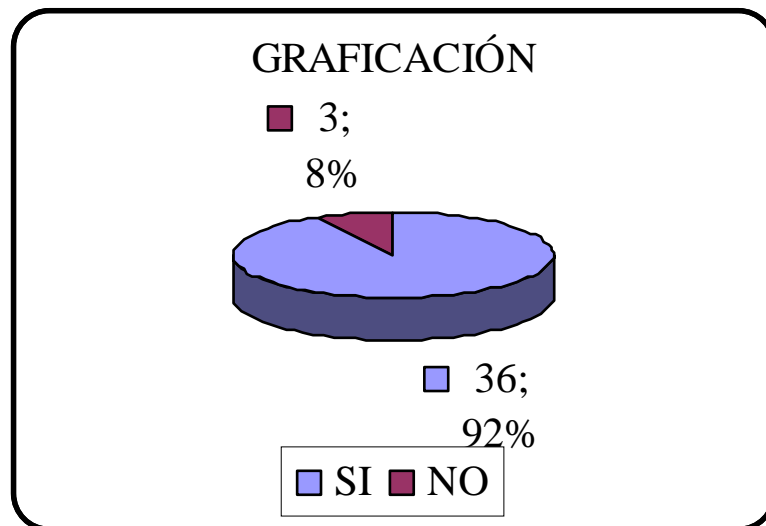
TABLA 9

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	92%
NO	3	8%
TOTAL	39	100%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 9



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

El 92% de estudiantes valoran la participación activa de los estudiantes en el desarrollo de las clases. Solo tres de ellos, es decir el 8% no lo creen así.

Interpretación

La participación activa de los discentes dentro del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, hace que los estudiantes se familiaricen y se identifiquen con lo aprendido.

10.- ¿Crees que la aplicación de los métodos didácticos en el aprendizaje de la lectura y la escritura reforma el trabajo escolar y la vida intelectual?

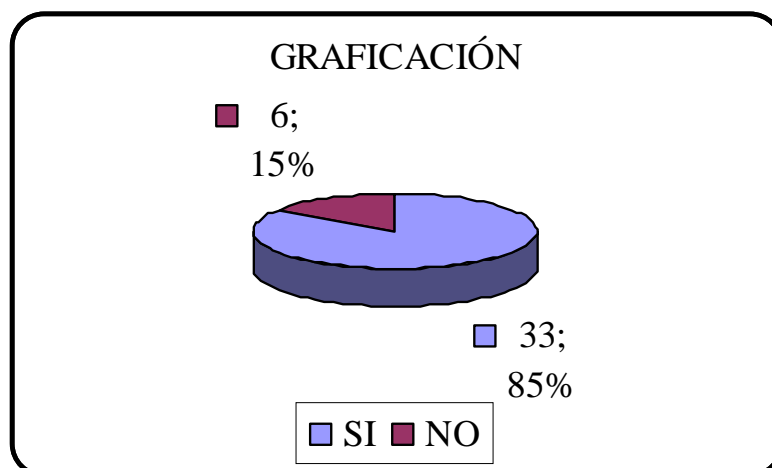
TABLA 10

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	85%
NO	6	15%
TOTAL	39	100%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 10



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

Como podemos observar en la tabla de datos, predomina en un 85% la afirmación que, los métodos didácticos de la lectura y escritura reforman de manera positiva el trabajo escolar y la vida intelectual, el 15% de ellos son la negativa a la misma.

Interpretación

Depende de los métodos didácticos y de su aplicación, el buen desenvolvimiento y el aprovechamiento positivo de las capacidades intelectuales de los estudiantes.

11.- ¿Consideras importante que los docentes impulsen una buena comunicación entre los estudiantes y la comunidad?

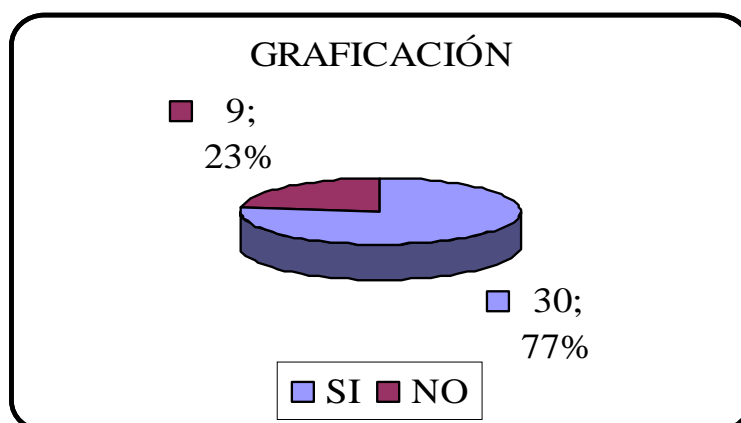
TABLA 11

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	77%
NO	9	23%
TOTAL	39	100%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 11



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

El 77% de los estudiantes creen que es de gran importancia la comunicación entre docente, estudiantes y comunidad, y que depende de los docentes cultivar este valor, el 23% de ellos no lo consideran así.

Interpretación

Este es el factor clave del buen aprendizaje, una buena comunicación ayudará a determinar los puntos vulnerables dentro del proceso.

12.- ¿Crees que el buen dominio del lenguaje te da seguridad al expresar tus ideas en forma clara y precisa?

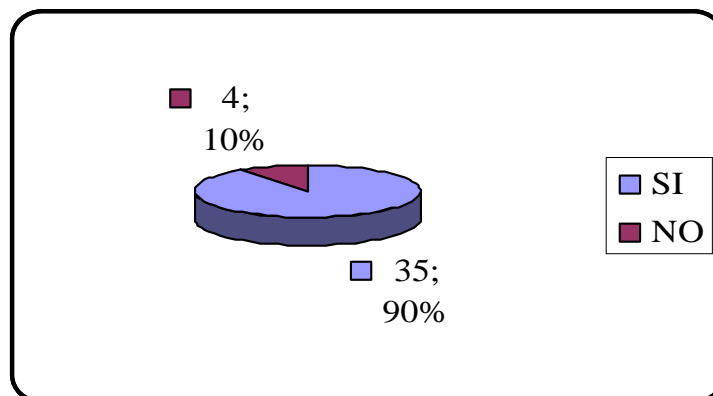
TABLA 12

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	90%
NO	4	10%
TOTAL	39	100%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 12



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

El dominio del lenguaje les da seguridad al expresar sus ideas, haciéndoles competitivos, el 90% comparten esta aseveración, solo el 10% no consideran que sea así.

Interpretación

Al poseer buenas bases para poder comunicar nuestras ideas e inquietudes, podremos tomar los correctivos necesarios para mejorar la calidad de la educación.

13.- ¿Te incentiva tu maestro a mejorar tus destrezas en lectura y escritura?

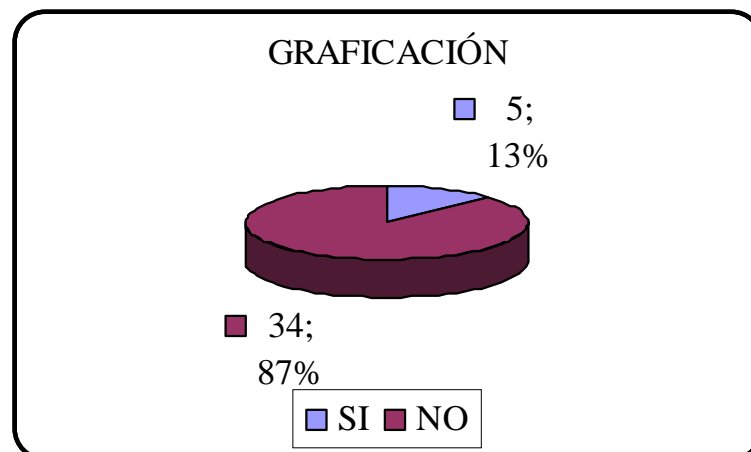
TABLA 13

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	13%
NO	34	87%
TOTAL	39	100%

Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 13



Fuente: Colegio Técnico “Ponce Enríquez”

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

Podemos verificar que un 87% de los estudiantes no se encuentran motivados o interesados en desarrollar las destrezas de la lectura y escritura, el 13% restante no lo está.

Interpretación

Falta motivación por parte de los docentes para hacer incentivar a los discentes a mejorar sus destrezas en la lectura y escritura.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO COMÚN DE BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO PONCE ENRÍQUEZ

1.- ¿Cree usted que los docentes del Colegio Técnico Ponce Enríquez se capacitan continuamente?

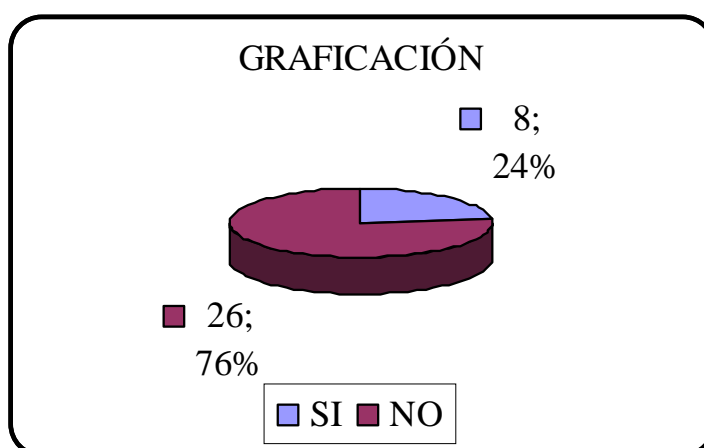
TABLA 1

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	8	24%
NO	26	76%
TOTAL	34	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 1



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

La capacitación continua, conlleva a la construcción de conocimientos mas verdaderos, el 24% de los padres de familias encuestados consideran que los docentes del Colegio Ponce Enríquez si se capacitan, mientras que el 76% creen que los docentes no lo hacen.

Interpretación

Se necesita de preparación profesional en su totalidad, para que se garantice el comprometimiento con el cambio social de manera positiva.

2.- ¿Estima usted que las faltas ortográficas y la mala comunicación son impedimentos para que su hijo a futuro no sea un profesional con éxito?

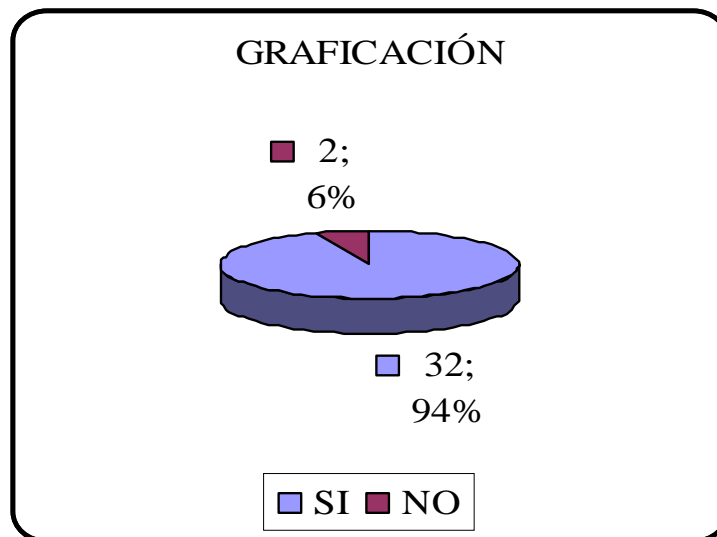
TABLA 2

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	32	94%
NO	2	6%
TOTAL	34	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 2



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

Es necesario comprender y asimilar de forma profunda las normas que regulan la escritura, el 94% de los encuestados estiman que las faltas ortográficas son impedimento para que sus hijos a futuro no sean profesionales con éxito.

Interpretación

Solo una educación de calidad hace profesionales competentes, y la comunicación con falencias son gran impedimento para que esto se realice.

3.- ¿Cree importante que su hijo debe tener conocimiento de nuestra cultura?

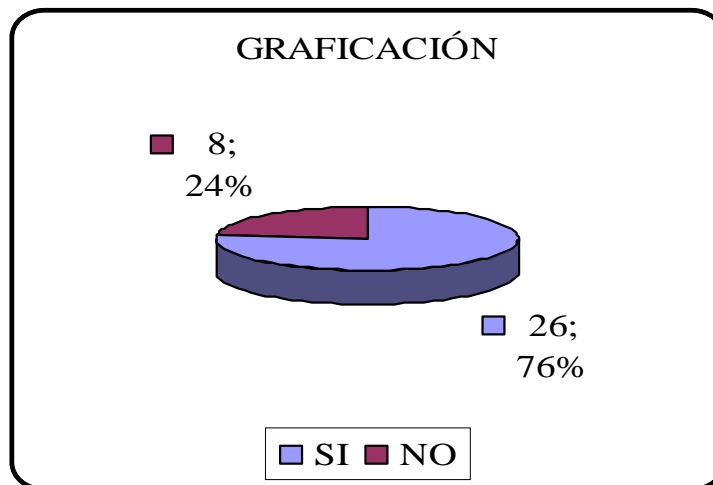
TABLA 3

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	26	76%
NO	8	24%
TOTAL	34	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 3



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

El 76% de los encuestados consideran que si deben los estudiantes tener conocimiento de nuestra cultura, permitiéndoles tener identidad propia el 24 % de los padres no lo considera así.

Interpretación

Es importante mantener y cultivar la identidad de los estudiantes, el conocimiento de nuestra cultura y raíces nos hace personas seguras, estudiantes con fortalezas para cultivar su identidad.

4.- ¿Cree importante que su hijo lea con frecuencia?

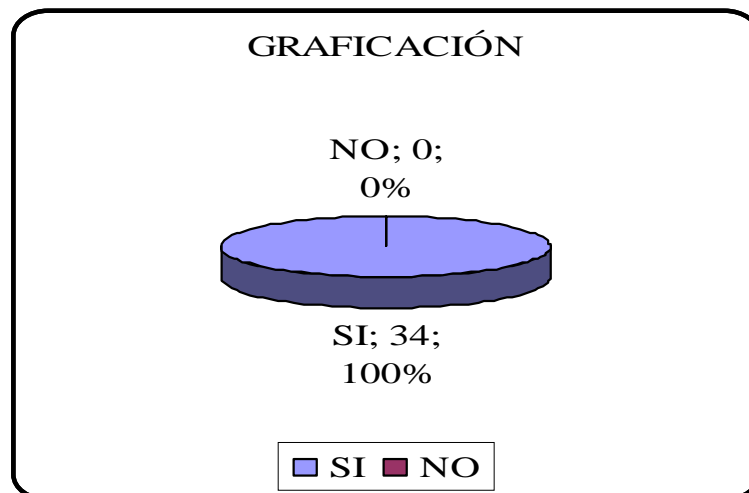
TABLA 4

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	34	100%
NO	0	0%
TOTAL	34	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 4



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

El 100% de los encuestados están conscientes y consideran importante que sus hijos deben leer de forma constante.

Interpretación

La lectura es un medio fundamental para enriquecer el conocimiento pero debemos concienciar a la comunidad que la lectura es un proceso de comunicación en donde se adquiere conocimiento.

5.- ¿Cree usted que la educación que recibe su hijo en el colegio es activa y participativa?

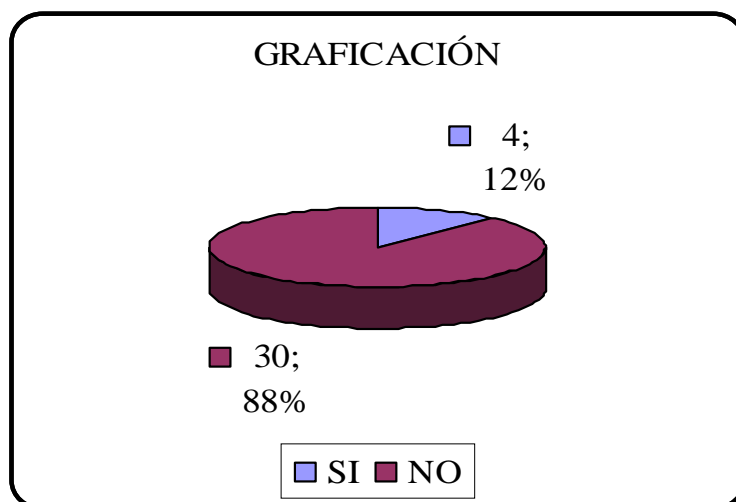
TABLA 5

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	12%
NO	30	88%
TOTAL	34	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 5



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

La educación es una tarea integradora, que abarca al estudiante y el entorno en su totalidad, el 12% de los encuestados manifiesta que la educación impartida en el colegio es activa y participativa, el 88% restante no lo cree así.

Interpretación

Una educación activa y participativa requiere de emprender profundas reflexiones y son los maestros que deben afrontar con eficiencia y eficacia la preparación de profesionales de calidad, haciéndoles parte activa del proceso.

6.- ¿Es su hijo comunicativo, y expresa fácilmente sus ideas?

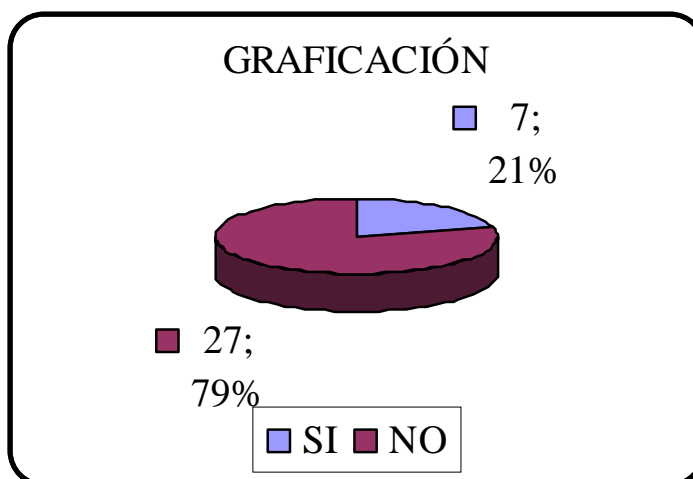
TABLA 6

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	21%
NO	27	79%
TOTAL	34	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 6



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

El 79% de los padres de familias encuestados concuerdan que sus hijos tienen problemas para comunicarse y expresar fácilmente sus ideas, solo el 21% de ellos afirman que sus hijos pueden expresarse de forma correcta.

Interpretación

El aprendizaje significativo se alcanza cuando el alumno logra altos niveles de transferencia, y esto se da con una óptima comunicación. La comunicación es fundamental en cualquier campo y si los jóvenes tienen dificultades para expresar sus ideas y necesidades, también presentaran dificultades en el aprendizaje.

7.- ¿Considera usted al lenguaje como una necesidad del ser humano que le permita mejorar su vida estudiantil y profesional?

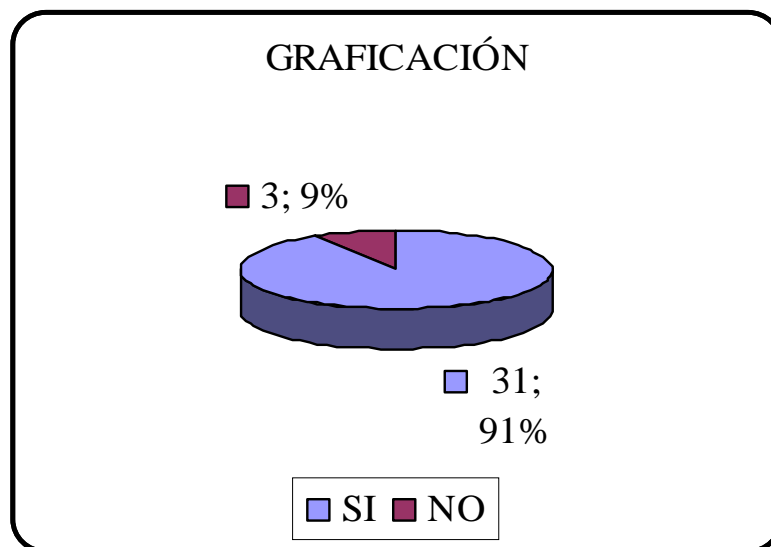
TABLA 7

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	31	91%
NO	3	9%
TOTAL	34	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 7



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

De los encuestados el 91% aceptan que el lenguaje es una necesidad del ser humano el mismo que mejora la vida estudiantil, el 9% no comparten este criterio.

Interpretación

El lenguaje es una necesidad para comunicarnos por ende la lectura y escritura debe ser enfáticamente incluida en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

8.- ¿Considera usted que los docentes del colegio aplican los métodos didácticos para impartir las materias?

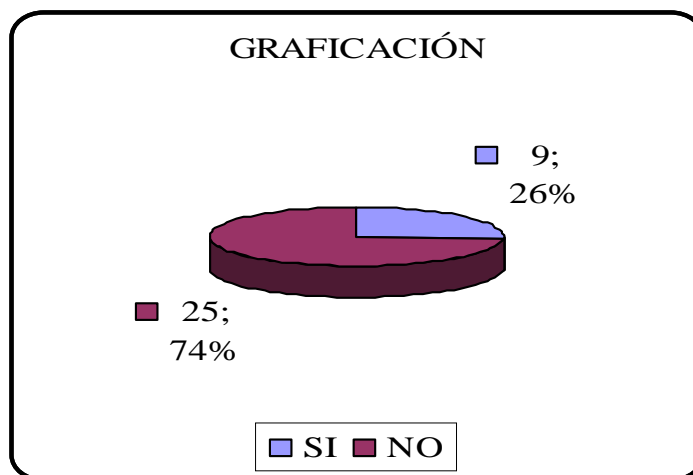
TABLA 8

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	26%
NO	74	74%
TOTAL	34	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 8



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

Los métodos didácticos a través de los procedimientos y técnicas hacen del alumno un ser independiente, capaz de conducirse y tomar sus propias decisiones, el 74% de los encuestados han detectado que los docentes no aplican los métodos didácticos para impartir las clases, solo el 26% considera que si lo hacen.

Interpretación

Una buena motivación, la aplicación óptima de los métodos didácticos dejan como resultados la conducción efectiva del aprendizaje, sin aquello no se logrará.

9.- ¿Cree usted que el mal uso de la gramática entorpece la comunicación?

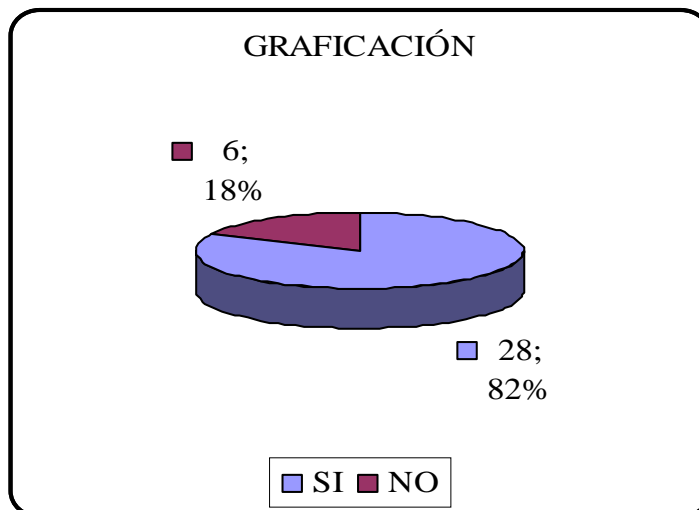
TABLA 9

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	82%
NO	6	18%
TOTAL	34	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 9



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

La gramática norma la adecuada utilización del idioma; el 82% de los encuestados creen que el mal uso gramática entorpece la comunicación el 18 % no lo consideran así.

Interpretación

El lenguaje es el vehículo básico para el intercambio afectivo e intelectual, por ende debe ser práctico, preciso y sin errores, la gramática debe ser bien aplicada para poder tener una comunicación satisfactoria.

10.- ¿Piensa usted que el lenguaje fortalece al amor de la identidad cultural?

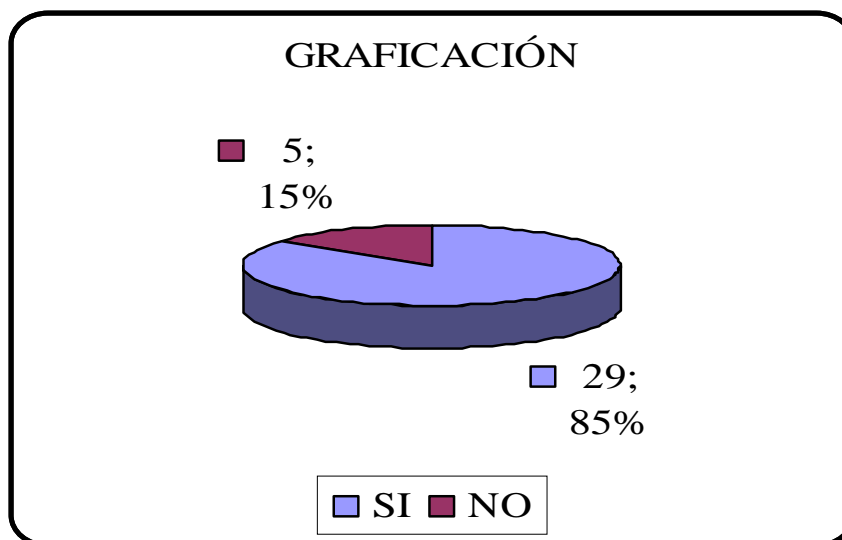
TABLA 10

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	29	85%
NO	5	15%
TOTAL	34	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Johanna Veriñas

GRÁFICO 10



Fuente: Padres de Familia

Elaborado por: Johanna Veriñas

Análisis

El 85 % de los padres de familia conocen que el lenguaje fortalece el amor a la identidad cultural, el lenguaje conduce al alumno a reflejar su calidad como persona, el 15% no lo cree así o lo desconoce.

Interpretación

La calidad de la educación y de los educandos se refleja en el saber escuchar, leer, escribir y hablar, lo que nos da un sentido más humano, con identidad y cultura.

CAPÍTULO IV

4.1 Conclusiones

- Los docentes que imparten clases en el primer año común “B” de bachillerato en una gran mayoría no han recibido capacitación de manera continua para impartir las clases, además de la poca o casi nula planificación de las clases con anticipación, lo que condiciona de manera negativa el aprendizaje; lo quiere decir que el docente no ha reforzado sus conocimientos y actualizado información para el desarrollo del periodo, pudiendo éste entorpecer el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- El aplicar un solo método de enseñanza, no es provechoso para los estudiantes ya que se debe aplicar métodos, en donde el docente investigue, compare y mezcle los métodos según el entorno, necesidades, y motivaciones del estudiante para que sean posible una educación de calidad; la falta de estrategias metodológicas, aplicación de técnicas en los procedimientos para el desarrollo de los métodos didácticos, hacen que el proceso de enseñanza y aprendizaje no logre los objetivos deseados.
- Al hablar de un aprendizaje activo, responde a una planificación estricta del docente, el mismo que proporciona organización y sistematización en interés de los alumnos y su significatividad. Los docentes del primer año de bachillerato común “B”, están conscientes de la importancia que tiene la relación docente – docente, ya que son ambos quienes logran que el proceso de enseñanza – aprendizaje se efectivice, dándonos la pauta para reforzarla haciendo que el estudiante vea al maestro como una guía que le ayudará a salir de dudas y a construir conceptos, sin embargo no debe este conocimiento quedar solo en la mente del docente sino mas bien ponerlo en práctica en el día a día dentro de las aulas de clase.

- El dominio y aprendizaje de la lectura y la escritura favorece a la creatividad del alumno, ya que un alumno creativo maneja mejor lo aprendido, porque pone en práctica todos sus conocimientos tanto para el área de lenguaje como las demás asignaturas. La lectura dentro del desarrollo intelectual, profesional y social de los estudiantes es fundamental, la educación de la sociedad es el factor primordial de cualquier país, de ahí la importancia de la lengua y la literatura para formar profesionales capaces de distinguir un desarrollo positivo sin retardos ni deformaciones, quienes puedan transmitir sus ideas e inquietudes de forma clara y concisa, haciendo que nuestra sociedad cambie de manera positiva junto con el desarrollo intelectual y espiritual del ser humano. Tanto los docentes, padres y madres de familias comprenden este concepto pero falta aplicarlo en nuestro entorno, educativo y social.
- Los involucrados en esta investigación concuerdan que fomentamos un proceso social y el desarrollo humano al educar, y que la comunicación expresada en todas sus manifestaciones pone en marcha el proceso de enseñanza y aprendizaje. Que son los docentes quienes deben articular el progreso social en las cuales se puedan plantear técnicas, procedimientos, recursos motivacionales oportunos y lenguaje didáctico para alcanzar docentes capaces de sensibilizarse, expresarse de manera creativa, con gran dominio del lenguaje, conciencia de cultura e identidad propia, y así poder alcanzar sus metas planteadas; sin embargo este gran conocimiento se queda como actor pasivo si los maestros no incentivan a sus alumnos a ponerlo en práctica.

4.2 Recomendaciones

- Que se priorice la capacitación continua de los docentes, antes y mediante el periodo educativo; que además el colegio exija, y mantenga un control continuo en la planificación oportuna de las clases que cada docente impartirá, con el tiempo necesario para que puedan incluir material nuevo y de gran utilidad, el mismo que sea de interés del alumno.
- Se considera necesario que los docentes se capaciten de forma continua en métodos didácticos en la enseñanza de la lectura y escritura, y sus procedimientos, permitiendo aplicar de forma oportuna y correcta cada método acorde con la materia y objetivos a cumplirse.
- Es indispensable que el Rector del colegio priorice la importancia que tiene la relación docentes- discentes – padres de familia y comunidad, mediante continuas charlas y la inserción de los estudiantes en forma práctica en la comunidad donde estudian. Que los docentes participen de forma más activa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes dándole la confianza para que puedan expresar sus inconformidades y necesidades con respeto.
- Es conveniente que los docentes del Colegio Ponce Enríquez tengan bases sólidas de la importancia que tiene la lectura y escritura en el desarrollo estudiantil. Que realice una campaña de mejoramiento de las destrezas de lectura y escritura, y exijan a sus alumnos una correcta escritura y pronunciación en todas las áreas.
- Que se incluyan en clases la propuesta de investigaciones bibliográficas en las diferentes áreas, para que los estudiantes dediquen más tiempo a la lectura, y que se aproveche al máximo el tiempo de los estudiantes, mejorando la creatividad en la redacción, e impulsar la importancia que tiene la identidad cultural de nuestro pueblo.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

5.1 Seminario Taller de Capacitación en Métodos y Procedimientos Didácticos, para el Mejoramiento en la Calidad de Enseñanza – Aprendizaje de Lengua y Literatura.

5.2. Justificación

¿Qué es escribir?, ¿Qué es leer?. Parto de estas dos interrogantes para poder despejar la duda que pueda embargar algún posible lector de esta propuesta; los conceptos que subyacen a la práctica didáctica más común refieren que escribir es traspasar al papel lo que se dice oralmente y leer reproducir con sonidos del habla lo que está escrito. Entonces está claro identificar la importancia que tiene la lectura y la escritura en nuestras vidas; para que un alumno pueda comunicar coherente y claramente sus ideas debe aprender a significar y razonar lo que lee de forma tal que pueda adquirir, comprender y aplicar los conocimientos de la lengua.

Empero, escribir y leer no solo son dos extremos de un proceso de codificación – decodificación, sino más bien parte principal del proceso de comunicación; se lee para conocer, mejorar, desarrollar nuestro conocimiento, y mejorar como personas, profesionales, sea cual sea la finalidad de leer, en fin, se lee lo que está escrito. Tener éxito en la vida, debería significar mejorar como seres humanos concientes que la vida misma es una escuela y sea cual sea el final que ella nos conlleva no podemos negar que la vida es una escuela en donde quieras o no aprendes de ella. No olvidemos que se escribe para dejar impregnado en letras lo que deseamos comunicar, es registrar algo para no olvidar y el éxito depende de cuán bien podemos hacerlo.

Preocupados por la clarísima decadencia educativa que está sufriendo el Colegio Ponce Enríquez, decidimos demostrar con esta investigación que los alumnos del primer año común de bachillerato poseen graves deficiencias en el aprendizaje de

la lectura y la escritura; por esto decidimos no solo centrarnos en la motivación que puedan tener los alumnos en el aprendizaje de estas destrezas, sino más bien plantearnos la interrogante de ¿cuán importante es el aprendizaje de la lectura y la escritura tanto para los profesores del área como de otras especialidades?, los resultados que se obtuvieron de esta investigación comprobaron mi hipótesis de la inadecuada aplicación de los métodos didácticos en el aprendizaje de la lectura y la escritura, pero también pudimos constatar que los docentes de otras cátedras le dan poca importancia a este factor.

Que gravísimo error se está cometiendo al no erradicar las falencias en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Hemos constatado la gran dificultad que tienen los alumnos para leer y escribir de forma óptima, y este hecho es realmente preocupante ya que la adquisición de estas habilidades son necesarias e indispensables para la asimilación del conocimiento y el desarrollo de ciertas aptitudes en las diferentes asignaturas del currículum, de aquí su importancia. Esta problemática parece repetirse en la mayoría de los casos, y los docentes han sabido reconocer que se encuentran dirigiendo estudiantes que tienen dificultades para transmitir sus ideas en forma oral y escrita, analizar textos e incluso comunicarse oralmente.

Bien, pero donde recae el problema no es en el nivel primario en cuanto los estudiantes no tienen significativas falencias, es en el nivel medio de estudio, entonces ¿qué sucede con la enseñanza – aprendizaje de la lectura y la escritura?. Esta interrogante ya fue despejada con la investigación que realizamos, son los métodos y estrategias mal aplicadas los que nos están arrojando estos resultados, y no debe caber la menor duda que este factor influye directamente en la calidad educativa, factores que en forma positiva son una exigencia indispensable para una educación próspera. Un factor preponderante en ésta circunstancia es el docente, en quién recae la mayor parte de la responsabilidad en la ejecución del proceso de la enseñanza de lectura y escritura, estas deficiencias han sido motivadas por la carencia de capacitación y actualización del maestro.

Es entonces indiscutible el hecho que la calidad de educación en el País está progresivamente deteriorándose, esto a pesar de los esfuerzos que realiza el ministerio para alcanzar mejores indicadores de educación, y como muestra de aquello tenemos al Colegio Técnico Ponce Enríquez. Para obtener los resultados deseados debemos basarnos a la acción educativa, utilizando estrategias metodológicas que destaquen la interacción, la cooperación mutua entre el binomio docente – docente; la buena utilización de los recursos, materiales y humanos, y estableciendo reglas claras que representen verdaderas guías de estudio para alcanzar las metas propuestas.

Pero todos estos buenos resultados no serán posibles si no aplicamos los procedimientos correctos para cada método educativo, cuya finalidad de los mismos sean el aprendizaje activo de cada materia impartida, dejando en claro la importancia que tiene una con relación a otra. Esta propuesta no sólo se basa en capacitar a los docentes del área de Lenguaje y Comunicación sino también a los docentes de otras cátedras, en Métodos y Procedimientos Didácticos para la enseñanza – Aprendizaje de la Lectura y la Escritura, con la finalidad de concienciar a los docentes la relación existente entre estas actividades y la calidad educativa.

Creemos conveniente que los docentes deben tener conocimiento de estos métodos los cuales les ayudaran a interrelacionarse mejor con los alumnos, expresando mejor sus ideas y necesidades para que el docente pueda satisfacerlas de manera exitosa.

Indudablemente esta capacitación ayudará a mejorar la calidad de educación que se imparte en el Colegio Ponce Enríquez, obteniendo maestros y sobre todo estudiantes de excelencia con un alto grado de cultura. No debemos olvidar que la no oportuna atención a las deficiencias existentes ha generado una compleja situación que ha traído como consecuencia la repetición de años, la deserción escolar, el fracaso de niños y jóvenes en el sistema educativo, e inclusive profesionales de poca excelencia. Debido a ésta problemática y por la importancia

que tiene la lectura y escritura en el proceso enseñanza – aprendizaje, considero necesario diseñar esta propuesta metodológica, basada en el constructivismo, construcción de procesos, aplicada a través de talleres permanentes dirigidos a los docentes del Colegio Técnico Ponce Enríquez, para que se fortalezcan, estimulen y se motiven en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la lectura y la escritura.

Para poder lograr este planteamiento, nos hemos planteado estas interrogantes: ¿Qué aspectos se deben incluir en la propuesta de métodos y procedimientos en la enseñanza – aprendizaje de la lectura y la escritura?, ¿Se debe fomentar la identidad cultural en el proceso?, ¿Cuán importante es manejar los paradigmas dentro de la educación? .En realidad los creemos fundamentales, y en el transcurso de esta propuesta esperamos demostrárselos, porque ¿qué importancia tendría la educación?, ¿habría calidad educativa si no tuviésemos identidad?,¿si no amásemos nuestras raíces?, ¿se podría lograr esto, sin un buen aprendizaje de lectura y escritura?.

La lectura y la escritura constituyen un proceso eminentemente individual, es entrar en contacto con la comprensión del todo simbolizado en el texto y exige esfuerzo, tanto de la familia, escuela y el ambiente sociocultural donde el individuo se desenvuelve, todos debemos ser parte de este proceso para proponer la búsqueda de métodos y estrategias óptimas para la enseñanza de la lengua, a la vez que se reflexione sobre la importancia que tiene sobre el desarrollo del ser humano y la sociedad, de aquí la importancia de esta propuesta que estoy segura contribuirá a optimizar el rendimiento escolar de los educandos específicamente ³³en el área del lenguaje, así el docente podrá utilizar una variedad de estrategias metodológicas innovadoras del proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, bajo la concepción centrada en el alumno como eje primordial del proceso.

5.3. Objetivo General

³³ Arroyo Espíndola, G. (PROPAD), Comunicación Escrita II (p.6-7)

Mejorar el conocimiento en la aplicación de las estrategias metodológicas en el aprendizaje activo de la lecto-escritura para lograr una educación de mayor calidad.

5.3.1. **Objetivos Específicos**

- Reconocer qué son los paradigmas de la educación.
- Realizar comparaciones de las diferentes clases de aprendizaje.
- Conocer los métodos y técnicas de aprendizaje activo.
- Establecer pautas metodológicas de acuerdo al entorno educativo
- Mejorar el nivel de la capacidad lectora y comprensiva de los docentes.
- Fomentar la identidad cultural de los educadores y por ende de los educandos.

6.- Fundamentos

La lectura y la escritura son procesos por los cuales todos estamos llamados a contribuir para el mejoramiento de la calidad de vida y la educación, especialmente si reconocemos que la lengua constituye el eje fundamental de la adquisición y estructuración del conocimiento, por esto la sociedad debe velar por convertirse en un ente promovedor en la formación de individuos capaces de comunicarse eficientemente, adecuándose a la diversidad social que exige el uso del lenguaje tanto oral como escrito. El objetivo básico es desarrollar las habilidades y erradicar las falencias de escuchar, hablar, leer, escribir e incrementar el interés por el cultivo del idioma.

Este enfoque en la enseñanza del aprendizaje de la lecto escritura debe contribuir a desarrollar habilidades o destrezas que constituyen a los procesos fundamentales en las actividades del trabajo con la lengua materna, comprensión, el análisis y la construcción.³⁴

Los docentes debemos estar claros que el aprendizaje significativo de la lecto escritura, como de cualquier otra rama exige de planificación, por ello debemos estar claro que metodologías usar, es importante comprender que función juega

³⁴ Toirac Suárez Lourdes, Módulo: Lenguaje y Comunicación. El contenido de la Educación Básica, (p.8)

los paradigmas dentro de la educación y de esta manera enfocarnos en la aplicación de los métodos adecuados para la enseñanza de lectura y escritura.

Un paradigma surge cuando se producen acuerdos de fondo entre los científicos sobre los principios para hacer ciencia y se convierte en un modelo de acción y reflexión. Es un soporte que incluye leyes, teorías aplicaciones e instrumentos de una realidad pedagógica y educativa dando lugar a varios modelos de diseño curricular y cada modelo dará origen a diferentes metodologías acorde con la época vigente.³⁵

- **Paradigma Conductual:** La asignación de calificaciones, recompensas y castigos son aportaciones de esta teoría, adquisición de conocimiento memorístico, currículo cerrado.

- **Paradigma Cognitivo:** El aprendizaje se produce a partir de la experiencia, Concibe al sujeto como un procesador activo de la información a través de un registro y organización de la información
 - **Constructivismo**
 - **Histórico - Social**
 - **Ecológico Contextual**

Es decir que un paradigma es nuestro camino a seguir, acondicionándolo a las circunstancias que se nos presente para un efectivo proceso de enseñanza aprendizaje. Empero también hemos hablado de aprendizaje y debemos estar seguros de su significación.

“Se puede definir al aprendizaje como un cambio en la conducta relativamente permanente que ocurre como resultado de la experiencia o práctica o también como aquella modificación relativamente estable de la conducta que se adquiere en el ejercicio de ella”³⁶

Durante muchas décadas se incurrió en una enseñanza mecanizada, con lo cual el aprendizaje era forzado y proyectado únicamente a la memorización de los

³⁵ Msc. Sánchez Olga, CODEU (2006), Planificación Curricular. (p.12)

³⁶ Autor Cultural S.A. (1989); Aula, Curso de Orientación Escolar. (p. 7)

contenidos, convirtiendo al alumno en una máquina repetidora; haciéndole un ente pasivo del proceso enseñanza - aprendizaje

Ciertos científicos a pesar de no estar de acuerdo en algunos casos coinciden en que la correcta aplicación de la didáctica favorece el aprendizaje activo del estudiante. Por lo tanto Aprender no consiste en la repetición mecánica de lo estudiado ni de lo que el maestro a dicho sino más bien en el manejo directo de la materia por parte del educando asimilando sus contenidos y significados de tal forma que el alumno sepa aplicar lo aprendido en cualquier momento y sin esfuerzo.

Es importante tener presente que el alumno aprende cuando está en directa relación con los hechos, procesos, los cuales pueden estar proyectados por películas, demostraciones de diferente tipos para que basados a las experiencias que adquieren a partir de éstos fijen de manera permanente sus conocimientos haciéndoles capaces de comprenderlo y analizarlos.

La tecnología ha brindado muchas ventajas como apoyo para la educación, así mismo los docentes pueden contar con medios auxiliares para hacer que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea más fácil y activo, pero no debemos confundir que los auxiliares son un apoyo y no determinan en esencia el proceso educativo. Un buen maestro planifica sus clases con anticipación para que la lección sea eficaz y funcionen de forma correcta los medios auxiliares adecuados.

Aquí lo importante de del proceso, tanto el docente como el dicente deben apoyarse en composiciones, ensayos, formular dudas, realizar proyectos, organizar informes, resúmenes, leer libros; empero si no existe buenas bases, destrezas en la lecto escritura, ¿Cómo el docente o dicente pueden realizar con efectividad estas actividades?, nada funciona si no comprendemos a perfección como marcha en forma básica un proceso, la lectura y escritura ayudan y son las bases para desarrollar otras habilidades, siempre y cuando el maestro sepa usar el

tipo de presentación idónea, las formas y los medios correctos de comunicación para que así pueda pretender alcanzar los objetivos señalados.

No se equivocó Mahatma Gandhi cuando en algún momento de la vida dijo “Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa”. El esfuerzo, y dedicación que aporte un docente se verá reflejado hacia el estudiante, la satisfacción de saber que nos hemos forzado, que ha sido nuestro trabajo y ahínco el querer superarnos nos hace ver que importante es la educación en nosotros, ¿cómo podríamos saber que contiene estas hojas, que sentimientos o ideas fueron impregnadas con la tinta si nuestros maestros no nos hubiesen enseñado a leer y escribir?.

El lenguaje debe fortalecer el idioma enriqueciendo la creatividad, la comprensión y fomentando la reflexión de la lengua en sus diferentes aspectos; tiene que ser práctico y operativo dejando como consecuencia en el alumno el amor por su idioma, identidad y cultura. Da seguridad al alumno para que pueda expresar sus ideas de forma clara y precisa, marcando valores de gran importancia como el respeto, la responsabilidad, la democracia; parecería irrelevante que el alumno no mantenga un correcto lenguaje en las otras disciplinas pedagógicas, pero en realidad las habilidades y destrezas que se desarrollan son de suma importancia para el aprendizaje en general. Saber escuchar, leer, escribir y hablar conduce al alumno a un futuro prometedor, haciéndolo capaz de competir en un campo profesional demasiado exigente que cada día mejora y se perfecciona; saber ser, conocer y hacer refleja la calidad de personas que somos con un sentido más humano, haciéndonos conscientes de la importancia que tiene la educación de calidad tanto para nosotros como para nuestro medio.

De aquí mis fundamentos para poder realizar una propuesta clara, objetiva y de gran utilidad, basada en las teorías que conforman el constructivismo, que toman en cuenta el entorno en que se desarrolla el individuo, que busca de mejor manera los métodos y procesos adecuados para el aprendizaje en general y el que se profundiza a cada área, en éste caso con la finalidad de convertirnos en forjadores

de una educación sólida con bases en lo que aparenta la simpleza de leer y escribir pero en lo que en esencia significa un gran e importante proceso para entender, y demostrar que somos profesionales a carta cabal.

La nueva información como estructura cognoscitiva prepara a los estudiantes para actuar en función de sus intereses y necesidades en la solución de problemas o al desarrollar nuevas destrezas, capacidades y habilidades; “Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos, pueden ser utilizados según circunstancias en las cuales los alumnos viven”³⁷

Piaget (1984), expone que el aprendizaje de la lecto escritura se inicia en la segunda fase del estudio de las operaciones concretas, en donde el niño transforma los esquemas prácticos en representaciones mentales, manejo de símbolos, y es capaz de darle un concepto a las cosas y al mismo tiempo ha alcanzado la madurez en la coordinación motora fina, visual, auditiva, etc. A partir de esta teoría podemos reconfirmar la importancia de la lecto escritura desde el inicio del aprendizaje, de aquí la finalidad de reforzar y corregir las falencias de la lecto escritura en los jóvenes del colegio, para que puedan mejorar su educación y formarse como personas cultas, así lo plantea Vigotski cualquier conocimiento se genera en un contexto social y culturalmente organizado.

Escribir es una habilidad inherente al lenguaje y por lo tanto podríamos decir que cada individuo tiene la capacidad de escribir o componer. Sin embargo, es de hacer notar que esta capacidad varía de un individuo a otro. Escribir o componer es un acto natural que nos permite conocernos mejor a nosotros mismos y al mundo que nos rodea. Esta habilidad nos permite expresarnos y establecer contactos con nuestros semejantes. Escribir nos permite expresar nuestros sentimientos, puntos de vista y la forma como percibimos al mundo exterior. Escribir propicia un razonamiento crítico y una mayor comprensión y mejor solución de nuestros problemas.

³⁷ DINACAPED. Ob. Cit. Pág. 72

El arte de escribir en el sentido de componer, resulta ser una tarea bastante difícil, tanto en la adquisición del idioma nativo, como en el aprendizaje de una lengua extranjera.

La enseñanza de la escritura a través del tiempo, siempre se ha visto influenciada por las nuevas tendencias y rápidos cambios que han tenido lugar en el campo de la enseñanza de lenguas. A continuación se muestra el resumen de los tipos de enfoques aparecidos a través del tiempo.

En el enfoque tradicional se concibe a la escritura como un producto final, presentado por los alumnos, el cual debe estar ajustado a los requerimientos de forma y organización establecidos previamente por el maestro y libre de errores gramaticales.

Este enfoque no se preocupa en hacer al alumno conciente de lo que el proceso de escribir involucra, y de las diferentes estrategias que él aplica para llegar a la producción de un texto escrito.

El enfoque se conforma en presentar al acto de escribir como un proceso lineal integrado por tres etapas separadas: la primera en la cual el maestro provee a los estudiantes de modelos retóricos, los cuales deben seguir o imitar; la segunda, en donde los estudiantes escriben el texto imitando al modelo dado en el cual se enfatizan ciertas reglas gramaticales; y la última etapa en la que el alumno revisa si el texto no presenta errores gramaticales y se conforma a los requerimientos establecidos por el maestro.

Algunos autores afirman que los estudiantes en programas de estudios donde se utiliza el enfoque tradicional para la enseñanza de la escritura, no están aprendiendo verdaderamente a expresarse en forma escrita sino que están aprendiendo sólo a imitar y a ejercitar la parte gramatical del idioma a través de la aplicación de reglas gramaticales, en este enfoque los alumnos solamente serán

capaces de reproducir modelos escribiendo una prosa correcta desde el punto de vista de la estructura retórica y gramatical del idioma, en la escritura, a través de una serie de productos, el estudiante escribe sin tener un propósito real y una audiencia específica en mente. Generalmente, su propósito es imitar el modelo dado o ajustarse a un esquema previamente determinado por el mismo y complacer a su única audiencia, al maestro quien finalmente evaluará su producto final.

El maestro durante el acto de escribir, más que como facilitador o colaborador, asume un rol de examinador y de guardián para asegurar que los alumnos estén trabajando individualmente y no se estén copiando del trabajo que están realizando sus otros compañeros.

En la parte final del proceso, el maestro se convierte en la audiencia única de sus alumnos y se encarga de recoger los productos finales de los alumnos para corregirlos y asignarles una clasificación final definitiva. Por su parte los alumnos asumen una actitud sumisa para así satisfacer a sus maestros con el cumplimiento de todas las exigencias establecidas por ellos y lograr como último objetivo una calificación aceptable que les permita continuar estudios y avanzar a niveles superiores.

Para reiterar la noción de que escribir es un proceso de descubrimiento de significado, cito a continuación las siguientes palabras de Perl. (1973) "Cuando tenemos éxito durante el proceso de escribir, logramos siempre terminar con un producto final el cual nos enseña algo, nos aclara lo que sabemos o lo que implícitamente sabemos de algo, nos explica y nos amplía nuestra experiencia".

El proceso de escribir es muy complejo e implica mucho más que estudiar una gramática en particular, analizar o imitar modelos retóricos o simplemente planificar a través de esquemas lo que uno desea decir.

Un enfoque de procesos debe hacer al alumno consciente de los diferentes pasos o etapas del proceso de escribir, las cuales no se dan separadamente y en forma lineal, sino que interactúan repetidamente para descubrir el significado. El proceso de escribir es muy complejo e implica mucho más que estudiar una gramática en particular, analizar e imitar modelos retóricos o simplemente planificar a través de esquemas lo que uno desea decir.

“Por medio del lenguaje de los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra el individuo cifra y descifra el mundo, se relaciona con los demás, interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive. El repertorio del alumno no es solamente verbal; los niños participan activamente de códigos simbólicos de distinta naturaleza. La ciencia que estudia el lenguaje es la lingüística en sus aspectos pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico. La lingüística describe y explica el lenguaje humano, sus relaciones internas, sus funciones y su papel en la vida social.

Debido a la complejidad de las interacciones humanas, desenvolverse en el mundo actual exige que el individuo posea conocimientos y destrezas en el uso, comprensión y crítica del entorno simbólico (lenguajes cinéticos, gráficos, fónicos). El estudio de la lengua o idioma no basta para entender el conjunto de relaciones sociales derivadas del auge de los medios de comunicación y de la informática.

A partir de estas consideraciones, se ha denominado "Lenguaje y Comunicación" al área del currículo que se encarga de garantizar el desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos a base de un enfoque eminentemente funcional y práctico.

Para sistematizar la enseñanza activa del lenguaje, es preciso que el maestro subordine los contenidos teóricos a la práctica. Así, los alumnos llegarán a

dominar un conjunto de medios expresivos con los cuales podrán operar en las dos direcciones: expresión de su mundo interior y comprensión de la vida simbólica en la cual están inmersos. Se entiende, por lo tanto, que los alumnos se familiarizarán con los lenguajes de la publicidad, de los medios de información, de la cultura, de la técnica y del arte.

La propuesta curricular del área de lenguaje y comunicación posee las siguientes características:

- * Prioriza el desarrollo funcional del lenguaje como instrumento para el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje.

- * Al aspecto práctico del uso del lenguaje une también los de placer o goce estético y la valoración del lenguaje como manifestación de nuestra cultura e identidad ecuatorianas.

- * Asume que el estudio del lenguaje no se reduce a aprender gramática, pues esta sola no enseña a hablar, ni a escribir, ni a leer correctamente. La gramática no es un fin en sí misma: posee validez como un apoyo para desarrollar las capacidades comprensivas, expresivas, humanísticas, estéticas y científicas de los alumnos.

- * Integra los ejes transversales siguientes: educación en la práctica de valores, desarrollo de la inteligencia, inter culturalidad y educación ambiental. La Educación Básica Ecuatoriana se compromete a ofrecer las condiciones más apropiadas para que los jóvenes, al finalizar este nivel de educación, logren el siguiente perfil:

1. Consciencia clara y profunda del ser ecuatoriano, en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.

2. Conscientes de sus derechos y deberes en relación a sí mismos, a la familia, a la comunidad y a la nación.

3. Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.

4. Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno.

5. Con capacidad de aprender, con personalidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismos.

6. Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre. Por medio del lenguaje de los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra, el individuo cifra y descifra el mundo, se relaciona con los demás, interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive. El repertorio del alumno no es solamente verbal; los niños participan activamente de códigos simbólicos de distinta naturaleza. La ciencia que estudia el lenguaje es la lingüística en sus aspectos pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico. La lingüística describe y explica el lenguaje humano, sus relaciones internas, sus funciones y su papel en la vida social.

Debido a la complejidad de las interacciones humanas, desenvolverse en el mundo actual exige que el individuo posea conocimientos y destrezas en el uso, comprensión y crítica del entorno simbólico (lenguajes cinéticos, gráficos, fónicos). El estudio de la lengua o idioma no basta para entender el conjunto de relaciones sociales derivadas del auge de los medios de comunicación y de la informática.

A partir de estas consideraciones, se ha denominado "Lenguaje y Comunicación" al área del currículo que se encarga de garantizar el desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos a base de un enfoque eminentemente funcional y práctico.

Para sistematizar la enseñanza activa del lenguaje, es preciso que el maestro subordine los contenidos teóricos a la práctica. Así, los alumnos llegarán a dominar un conjunto de medios expresivos con los cuales podrán operar en las dos direcciones: expresión de su mundo interior y comprensión de la vida simbólica en la cual están inmersos. Se entiende, por lo tanto, que los alumnos se familiarizarán con los lenguajes de la publicidad, de los medios de información, de la cultura, de la técnica y del arte.

La propuesta curricular del área de lenguaje y comunicación posee las siguientes características:

* Prioriza el desarrollo funcional del lenguaje como instrumento para el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje.

* Al aspecto práctico del uso del lenguaje une también los de placer o goce estético y la valoración del lenguaje como manifestación de nuestra cultura e identidad ecuatorianas.

* Asume que el estudio del lenguaje no se reduce a aprender gramática, pues esta sola no enseña a hablar, ni a escribir, ni a leer correctamente. La gramática no es un fin en sí misma: posee validez como un apoyo para desarrollar las capacidades comprensivas, expresivas, humanísticas, estéticas y científicas de los alumnos.

* Integra los ejes transversales siguientes: educación en la práctica de valores, desarrollo de la inteligencia, inter culturalidad y educación ambiental”³⁸.

“Objetivos Generales del Área de Lenguaje:

- 1.- Comprender y expresar el mundo natural y el simbólico.
- 2.- Reconocer y valorar la diversidad humana, lingüística y cultural.

³⁸ Reforma Curricular Consensuada; Consideraciones Generales; Propuesta en Lenguaje y Comunicación.

3.- Utilizar el lenguaje como un medio de participación democrática en la vida social y en el trabajo³⁹.

5. Listados de Contenidos

5.1 Tema: Seminario-Taller N° 1 Paradigmas de la Educación

5.1.1 Conceptuación

5.1.2 Tipos de Paradigmas

5.1.2.1 Conductual

5.1.2.2 Cognitivo

5.1.2.2.1 Constructivismo

5.1.2.2.1.1 Humanístico

5.1.2.2.1.2 Sistemático

5.1.2.2.1.3 Holístico

5.1.2.2.2 Histórico Social

5.1.2.2.3 Ecológico - Contextual

5.1.3 Pedagogía Conceptual

5.1.3.1 Modelo de Pedagogía Conceptual.

5.1.3.2 Lectura Motivacional

5.2 Tema: Seminario-Taller No.2: Capacitación en Métodos y Procedimientos en la Enseñanza de la Lectura y escritura.

5.2.1 Conceptuación

5.2.1.1 Método

5.2.1.1.2 Elementos de la didáctica

5.2.1.1.2.1 Métodos Didácticos en el Área de Lenguaje y comunicación

³⁹ Reforma Curricular Consensuada, Objetivos Generales del Área de Lenguaje y Comunicación

5.2.1.1.2.1.1 Aplicación de los Procedimientos en los Métodos Didácticos

5.2.1.1.2.1 .2 Hacia una estrategia de lecto escritura

5.2.1.1.3 Métodos en la enseñanza de la Lecto – escritura

5.2.1.1.3.1 Método de Marcha Sintético

5.2.1.1.3.2 Método Alfabético o Deletreo

5.2.1.1.3.3 Método Fonético o Fónico

5.2.1.1.3.4 Método Silábico

5.2.1.1.3.5 Método de Palabras Normales

5.2.1.1.3.6 Método de Palabras Normales

5.2.1.1.3.7 Método Global

5.2.1.1.3.8 Método Global II

5.2.1.1.3.9 Método Global III

5.2.1.1.3.10 Método Eclético

5.2.1.1.3.11 Método Eclético II

5.2.1.1.3.1.2 Método de palabras normales

5.6.2.1.4 Lectura de Motivación.

5.6 DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

La propuesta está proyectada en tres ejes principales que considero importantes para la erradicación de las falencias de la lecto escritura, en primera instancia abordar los paradigmas de la educación, de esta forma se despejarán las dudas de los docentes con relación a qué paradigma se trabaja dentro del currículo educativo. Luego de despejadas estas dudas abordaremos el tema en sí, la

propuesta de capacitación el mismo que abordará los métodos y procedimientos didácticos para el efectivo proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura, con la cual el docente afianzará sus capacidades lectoras, reflexivas , alimentando así el amor a la cultura e identidad.

5.6.1. Seminario - Taller No. 1: Paradigmas de la Educación

5.6.1.1 Saludo y Bienvenida

5.6.1.2 Introducción

Ejercer la docencia desde las perspectivas: Social, cultural, económica, humanística, familiar, conlleva convicciones y vocaciones conscientes para cumplir el rol protagónico que como entes sociales corresponde. No es, ni debe ser el azar, ni las circunstancias inesperadas las que lleven a una persona a ejercer la docencia, por el contrario una vocación potencial deben reafirmar la motivación constante por la superación académica, en función del bien social del cual se es parte. Hablar de docencia, debe implicar actitud constante de cambio, para innovar en cada época de acuerdo a los paradigmas vigentes sobre las concepciones teóricas, técnicas y metodológicas otorgándoles funcionalidad desde la vivencia diaria.

Consideramos que es nuestra obligación adquirir una Cultura Pedagógica y mas aun en estos momentos en que el Sistema Educativo Ecuatoriano empieza sus cambios estructurales, en tal virtud es necesario que los docentes seamos poseedores no solamente de los conocimientos de nuestra especialidad sino también de los pedagógicos que nos permitan desenvolvernos con calidad y calidez dentro de nuestras aulas, de manera que propiciemos en nuestros estudiantes aprendizajes realmente significativos que promueven la evolución de sus estructuras cognitivas y se inicie la construcción del conocimiento dejando de lado el consumismo epistemológico, gracias al desarrollo de las inteligencias y las competencias en general.

Educación

- Es necesario citar las palabras del máximo apóstol de la sociedad cubana para de esta manera expresar la esencia del concepto de Educación “empieza con la

vida y no acaba sino con la muerte”, por ende la educación es un complicado y amplio proceso, integral y de gran importancia nacido con la humanidad en el cual la sociedad adquiere atributos mentales, emocionales, físicos y actitudinales; los cuales deben estar dirigidos e inspirados en valores e ideales.

No obstante, la educación formativa no es nada fácil porque exige un concepto claro de lo que se quiere transformar, que es el individuo, y de aquello que se quiere formar, que es la personalidad integral, para lo cual es preciso poseer una idea muy clara de los fines de la educación y conocimiento del sujeto que se quiere educar, guiándole en el proceso de autoeducación formativa.⁴⁰

- Proveniente del latín *educatio*: que significa criar, alimentar, acción y efecto de educar, o también filosóficamente hablando en el latín *educare* que quiere decir enseñar, cuidar, hacer crecer. Existen varias definiciones de educación basados a las distintas etapas del desarrollo social fundamentadas según ideologías ya sean filosóficas, políticas, económicas, culturales, etc.

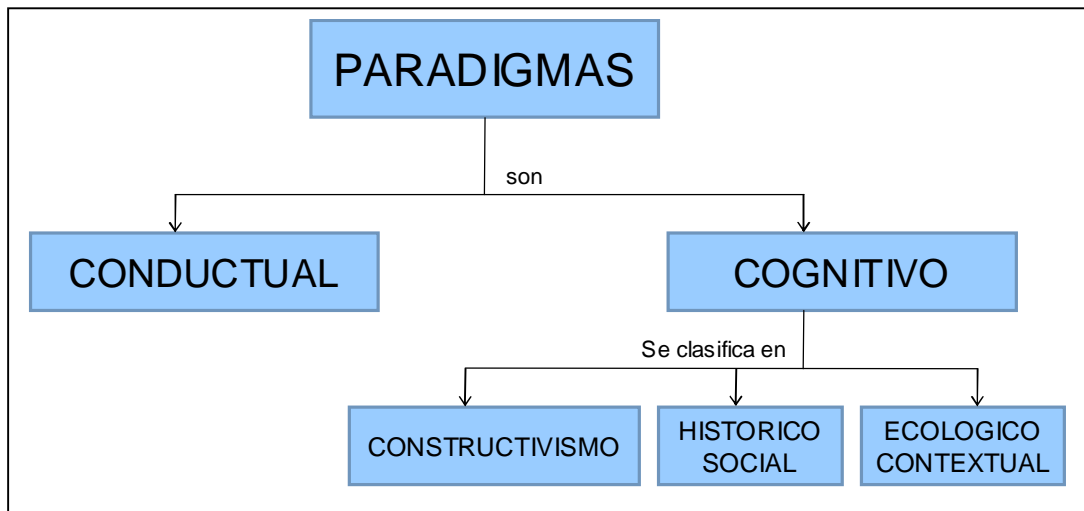
- Al decir que la educación es un proceso deja claro que se va a ir dando de una forma paulatina, cumpliendo objetivos y metas de las cuales puedan ser culminadas dentro de un corto o largo plazo de tiempo dependiendo la necesidad del individuo; pero al hablar de educación no se debe dejar pasar por alto los valores que determinan al ser humano como tal. La educación tiene que realizarse con libertad, indudablemente involucra al hombre en su totalidad y tiene como base fundamental la educación la misma que se verifica en el diálogo con los demás, en sí la educación persigue como absoluta finalidad el desarrollo humano.

- “Educar es fomentar un proceso social, la actuación por la que el hombre, como agente de su propio desarrollo tiende a lograr la más cabal realización de sus potencialidades...”. Así pues, educar necesariamente implica poner los medios para el desarrollo humano, entendido como la realización de todas las potencialidades de cada persona. Esto quiere decir que la educación va más allá de la transmisión de las habilidades para hacer y pensar, y de los valores para

⁴⁰ Gonzáles, D. *Didáctica o Dirección del Aprendizaje*. (p. 3-4). España.

decidir y vivir. La educación pretende fomentar la actuación mediante la cual cada hombre vaya construyendo día a día, y la actuación por la que el sujeto humanidad se va edificando en la historia.⁴¹

5.6.1.3 Conceptualización⁴²



5.6.1.3.1 Paradigma Conductual

El conductismo surge como una teoría psicológica y posteriormente se adapta su uso en la educación. Esta es la primera teoría que viene a influenciar fuertemente la forma como se entiende el aprendizaje humano y sus mediciones se realizan a través de fenómenos observables

- Cambios observables en el comportamiento
- Fenómenos observables y medibles
- Relación estímulo – respuesta
- Resolver problemas relacionados con la conducta humana y el moldeamiento de conductas.
- La asignación de calificaciones, recompensas y castigos son aportaciones de esta teoría
- Adquisición de conocimiento memorístico
- Currículo cerrado.

⁴¹ Pezo Ortiz, E.(2006). Práctica Docente (p.15)

⁴² DINACAPED, Módulo Autoinstruccional de Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje. (p.14-32)

Investigadores

- Watson: aprendizaje mediante condicionamiento
- Skinner : condicionamiento instrumental u operante.
- Pavlov: estímulos simultáneos llevan a evocar semejantes (condicionamiento clásico)
- El estudio del aprendizaje debe enfocarse en fenómenos observables y medibles. Sus fundamentos nos hablan de un aprendizaje producto de una relación “**estímulo – respuesta**”. Si no hay **cambio observable no hay aprendizaje**.

5.6.1.3.2 Paradigma cognitivo

- El aprendizaje se produce a partir de la experiencia
- Concibe al sujeto como un procesador activo de la información a través de un registro y organización de la información
- Reorganización y reestructuración del aparato cognitivo del estudiante, mediante la construcción dinámica del conocimiento

Investigadores

- AUSBEL: Aprendizaje significativo
- BRUNER: Aprendizaje por descubrimiento
- PIAGET: Psicología genética
- VIGOTSKY: Mediación de los aprendizajes y la zona de desarrollo próximo ZDP.

5.6.1.3.2.1 Concepciones del alumno: Se ve al alumno como un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglados o rearreglados desde el exterior (la situación instruccional, los métodos, los contenidos, etc.), basta con programar adecuadamente los insumos educativos, para que se logre el aprendizaje de conductas académicas deseables.

5.6.1.3.2.1.2 Del maestro: El trabajo del maestro consiste en desarrollar una adecuada serie de arreglos de contingencia de reforzamiento y control de estímulos para enseñar. Éste es uno de los paradigmas que se ha mantenido durante más años y de mayor tradición. No debemos olvidar que este cuerpo de

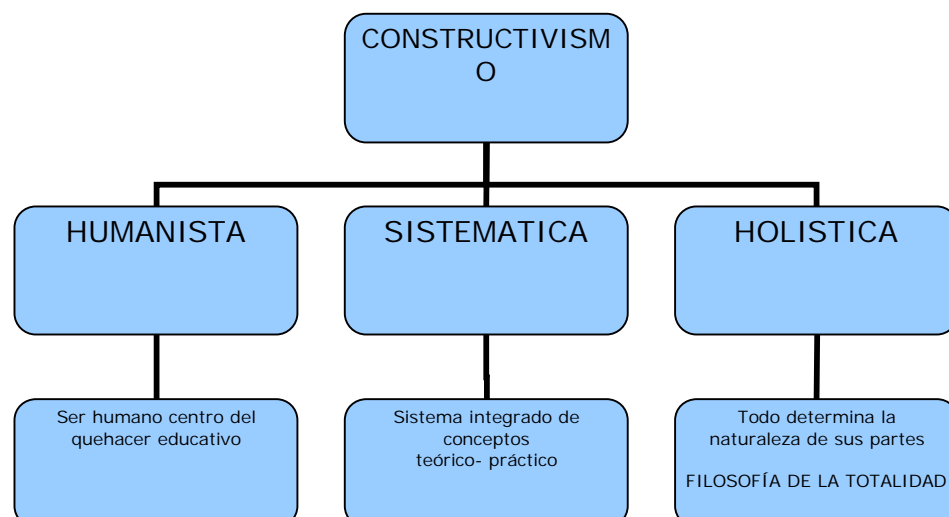
conocimientos sirvió de base para la consolidación de los actuales paradigmas educativos y que su legado prevalece todavía entre nosotros.

5.6.1.3.3 Paradigma Histórico – Social.- También llamado paradigma sociocultural o histórico- cultural, fue desarrollado por L.S. **Vigotsky** a partir de la década de 1920. Aún cuando Vigotsky desarrolla estas ideas hace varios años, es sólo hasta hace unas cuantas décadas cuando realmente se dan a conocer. Actualmente se encuentra en pleno desarrollo. El alumno reconstruye los saberes entremezclando procesos de construcción personal y procesos auténticos de co-construcción en colaboración con los otros que intervinieron, de una o de otra forma, en ese proceso.

5.6.1.3.3.1 Concepción del alumno.- El/la estudiante debe ser entendido como un ser social, que construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. El aprendizaje se forma a partir de nuestros conocimientos propias experiencias en colaboración con los otros/as estudiantes.

5.6.1.3.3.2 Del maestro.- El maestro es un facilitador, un estimulador de experiencias vitales contribuyendo al desarrollo de sus capacidades de pensar, reflexionar, resolver y decidir con éxito en situaciones académicas y vivenciales. El profesor deberá intentar en su enseñanza, la creación y construcción conjunta de zona de desarrollo próximo con los alumnos, por medio de la estructura de sistemas de andamiaje flexibles y estratégicos.

5.6.1.3.4 El Constructivismo

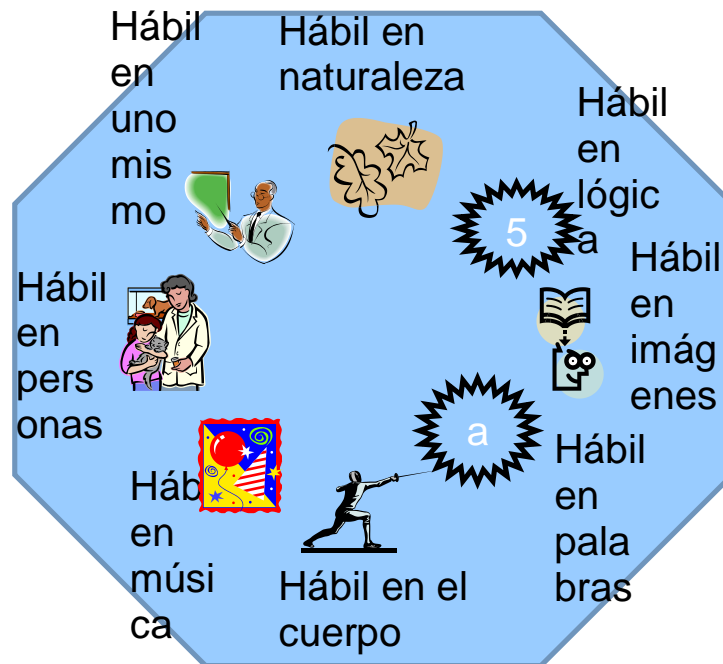


En el constructivismo, el aprendizaje tiene una interpretación audaz: Sólo en un contexto social se logra aprendizaje significativo. Es decir, contrario a lo que está implícito en la teoría de Piaget, no es el sistema cognitivo lo que estructura significados, sino la interacción social. El intercambio social genera representaciones interpsicológicas que, eventualmente, se han de transformar en representaciones intrapsicológicas, siendo estas últimas, las estructuras de las que hablaba Piaget.

El constructivismo social no niega nada de las suposiciones del constructivismo psicológico, sin embargo considera que está incompleto. Lo que pasa en la mente del individuo es fundamentalmente un reflejo de lo que paso en la interacción social.

El origen de todo conocimiento no es entonces la mente humana, sino una sociedad dentro de una cultura dentro de una época histórica. El lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia. El individuo construye su conocimiento por que es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a si mismo sobre aquellos asuntos que le interesan, el hecho es que el individuo construye su conocimiento no por que sea una función natural de su cerebro sino por que le ha enseñado a construir a través de un dialogo continuo con otros seres humanos.

Inteligencias Múltiples en el Aula.



5.6.1.4 Pedagogía Conceptual

- Se fundamenta en tres ejes básicos:
- Desarrollo del pensamiento
- Lectura comprensiva
- Formación valorativa

El modelo de Pedagogía Conceptual solicita al docente preguntarse y dar respuesta a las preguntas del hexágono siguiente que constituyen el deber ser del currículo.



5.6.1.4.1 El modelo de la pedagogía conceptual

1.- Propósito: El desarrollo de la inteligencia humana. Apropiación por parte de los alumnos del conocimiento creado por la humanidad.

2.-Maestro: Sujeto activo que contribuye en el desarrollo de los procesos intelectuales, valorativos, y psicomotrices de los estudiantes.

3.-Estudiantes: Sujeto activo que pone en funcionamiento el pensamiento y las operaciones intelectuales.

4.-Contenidos: Conceptos con los cuales los estudiantes interpretan el mundo y el fortalecimiento de las operaciones intelectuales.

5.-Secuencia: De acuerdo con la edad intelectual de los estudiantes (¿Qué comprenden y qué nivel de dominio tienen?) junto con la secuencia jerarquizada de los conceptos fundamentales y básicos de la ciencia.

6.-Metodologías: Actividades que exijan problematización intelectual y ejercitación. Didácticas mentefactuales.

7.-Recursos: Materiales que favorecen el pensamiento: las ideas, los textos escritos, el diálogo.

8.-Evaluación: Con dos propósitos: Operacionalizar propósitos y contenidos. Constar los logros alcanzados en destrezas, actitudes y valores.

9.- El entorno, el medio: Punto de llegada en cuyo estudio confluyen procesos previamente adquiridos de manera aislada.

5.6.1.4.2 Lectura de Motivación

Serás un triunfador

Cuando tu egoísmo no limite tu **capacidad de amar**

Cuando **confíes en tí** mismo aunque todos duden de tí y dejes de preocuparte por el qué dirán,

Cuando sepas distinguir la sonrisa de la burla y prefieras la eterna lucha a la falsa victoria,

Cuando actúes por convicción y no por adulación,

Cuando puedas ser pobre sin perder tu riqueza y rico sin perder la humildad,

Cuando sepas perdonar tan fácilmente como ahora te disculpas,

Cuando puedas caminar junto al pobre sin olvidar que es un hombre y junto al rico sin pensar que es un Dios,

Cuando sepas obsequiar tu silencio a quien no te pida la palabra y tu ausencia a quien no te aprecia,

Cuando no trates de hallar la respuestas en las cosas que te rodean, sino en tu propia persona,

Cuando aceptes los errores y no pierdas la calma,

"Sólo entonces podrás considerarte un **TRIUNFADOR**"

**MATRIZ DE PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
DESARROLLADAS: SEMINARIO-TALLER N° 1 PARADIGMAS DE LA
EDUCACIÓN**

Día uno

<u>HORA</u>	<u>ACTIVIDADES</u>	<u>RESPONSABLE</u>	<u>TIEMPO DE DURACIÓN</u>	<u>METODOLOGÍA</u>
8:00	Introducción		20 minutos	
8:20	Tipos de Paradigmas	BETZABETH	180 minutos	Explicación con diapositivas utilizando proyector multimedia, trabajo en grupos. Plenaria. Dinámica de grupo
11:20	RECESO-ALMUERZO	BETZABETH – RECTOR	60 minutos	
12:20	Pedagogía Conceptual	BETZABETH	70 minutos	Trabajo de Grupos: Lectura Serás un triunfador. Plenaria
13:30	Evaluación		30 minutos	Aplicación de Cuestionario

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL SEMINARIO TALLER 1
COLEGIO TÉCNICO PONCE ENRÍQUEZ

FECHA: _____

RESPONSABLE: _____

1.- ¿Qué es un paradigma y cuáles son los paradigmas educativos que tenemos?

2.- Analice lo siguiente:

Según el paradigma del constructivismo, el aprendizaje significativo se logra dentro de un contexto social.

3.- Complete

La Pedagogía Conceptual se fundamenta en tres ejes básicos:

1. Desarrollo del pensamiento
2. _____
3. Formación valorativa

4.- Ponga V si es verdadero y F si es falso.

Dentro del modelo de la pedagogía conceptual tenemos:

Propósito: Es el desarrollo de la inteligencia humana. Apropriación por parte de los alumnos del conocimiento creado por la humanidad. _____

Maestro: No es un sujeto activo que contribuye en el desarrollo de los procesos intelectuales, valorativos, y psicomotrices de los estudiantes. _____

5.- Grafique: Mediante un gráfico simplifique la relación y como deberían laborar docentes – discentes.

5.6.2 Seminario – Taller N° 2: Capacitación en Métodos, Procedimientos y Técnicas en la enseñanza de la Lectura y la escritura.

Primera Etapa de Desarrollo

5.6.2.1 Conceptualización

5.6.2.1.1 Método⁴³

Proviene de las raíces griegas META que es igual a camino y HODOS igual a dirección, así pues método es el camino para llegar a un fin o meta. Con lo cual podríamos decir que método es el medio del cual nos valemos para conseguir ciertos fines u objetivos, es la clave para que nuestra investigación sea bien dirigida y no se caiga en el caos y la confusión. Es por esto que para logra un proceso eficiente en la investigación tenemos que aplicar ciertos métodos los cuales nos ayuden a la comprobación de la hipótesis.

- 5.6.2.1.1.1 Elementos de la Didáctica⁴⁴

- El educando.- Quién debe aprender no solo con inteligencia y con su memoria, sino también como ser humano con todas sus capacidades, limitaciones a base de valores.
- El maestro.- no solo explica la asignatura, sino como educador apto para desempeñar su compleja misión de estimular, orientar y dirigir con habilidad el proceso educativo.
- Objetivos.- Los cuales deben ser alcanzados progresivamente con el trabajo mutuo de maestros y educando en educación y aprendizaje.
- Las asignaturas.- Son las que incorporan y sistematizan los valores culturales, cuyos datos deberán ser seleccionados, programados de forma que faciliten su aprendizaje, enriqueciendo y dando valor a la inteligencia y personalidad.
- El método de enseñanza.- Que fusiona inteligentemente todos los recursos personales y materiales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos con seguridad, rapidez y eficiencia.⁴⁵

⁴³ Cultural S.A., (1989). Aula, Curso de Orientación Escolar, Técnicas de Estudio. (p. 81). España

⁴⁴ Leiva Zea, F. (1981), Didáctica General para una Educación Comprometida en el cambio,(p.105-119)

5.6.2.1.2 Métodos Didácticos en el Área de Lenguaje y comunicación

▪ Método Inductivo – Deductivo

Observación.- Centrar la atención en casos particulares

Comparación.- Establecer semejanzas y diferencias.

Abstracción.- Establece la regla o norma general. (definición)

Generalización.- La regla, norma o definición puede usarse en otros casos, comprobando el cumplimiento de la misma.

▪ Método Lógico

Observación.- Interioriza los hechos, los fenómenos a través de los entendimientos.

Investigación.- Establece las leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla.

Análisis.- Descompone en partes algo complejo para explicar las causas de los hechos o fenómenos.

Síntesis.- Vuelve al todo a través de las partes disociadas, para la comprensión del asunto

▪ Método Inductivo

Observación.- Capta las características más notables.

Experimentación.- Resalta características para establecer las que son comunes o constantes en los hechos.

Comparación.- Encuentra semejanzas y diferencias de objetos, hechos o fenómenos.

Abstracción.- Separa las cualidades de un objeto para considerarlo en su pura esencia.

⁴⁵ Alves de Mattos, L. (1963) Compendio de Didáctica General. (p. 7-12) Buenos Aires-Argentina

Generalización.- Extiende los resultados del estudio a todos los objetivos de su misma especie.

▪ **Método Deductivo**

Aplicación.- Establece la relación entre la ley o principio general y uno o más casos particulares.

Comprobación.- Verifica se cumple o no en los casos particulares lo determinado por la ley o principio general.

Demostración.- Elabora el pensamiento científico en base al descubrimiento de la verdad.

▪ **Método Didáctico**

Orientación.- Regula la marcha del aprendizaje para llegar al conocimiento de las verdades.

Conducción.- Inicia el dominio progresivo de los procedimientos lógicos y psicológicos en busca de la corrección mental para luego superarla.

Ordenación.- Ordena los datos de la materia y de los medios auxiliares.

Adecuación.- Adecua la materia a la capacidad y a las limitaciones del sujeto.

Interesante.- Responde a las necesidades e interese reales del sujeto e invita al deseo de participar.⁴⁶

5.6.2.1.2.1 Aplicación de los Procedimientos en los Métodos Didácticos

Proceso Didáctico para el Arte de Escuchar

Arte receptivo, de interiorización, que a base de la percepción de sonidos lingüísticos comprende e interpreta las del mensaje expresado por el hablante.

g) **Preparación.**- Crear las condiciones necesarias para escuchar con atención.

⁴⁶ CEDEMI (1998). Guía 2. Métodos Técnicas y Procedimientos Activos. (p. 42-43)

- h) **Percepción.**- El educando escucha sonidos lingüísticos y los asocia con sus experiencias.
- i) **Comprensión.**- Los sonidos percibidos son traducidos a ideas las mismas que son asociadas con imágenes, hechos, conceptos, y situaciones diversas que son correlacionadas con sus intereses y permiten la comprensión del mensaje.
- j) **Interpretación.**- Compara, determina diferencias para llegar a la generalización.
- k) **Reacción.**- Adopta una actitud de rechazo según las ideas o sentimientos producidos por el mensaje.

Integración.- Las ideas aceptadas son integradas al fondo de experiencia.

Proceso didáctico de la Conversación

Es la forma expresiva de hablar de manera frecuente y espontánea entre dos o más personas.

- d) **Preparación.**- Crear las condiciones necesarias para que el alumno participe activamente en la conversación.
- e) **Conversación.**- Es el intercambio de pensamientos utilizando el mismo código dando origen al mensaje.
- f) **Evacuación.**- Formación de juicios, valoraciones con respecto a la actitud de los alumnos en la conversación.

Proceso de la Discusión

Conversación entre dos o más personas que mantiene criterios contrarios con respecto a un mismo asunto.

- e) **Identificación del Asunto.**- Es la determinación a discutirse.
- f) **Investigación.**- El alumno busca información adecuada y sus implicaciones.
- g) **Discusión.**- El intercambio de opiniones y argumentos sobre el asunto en cuestión.
- h) **Integración.**- Es el discernimiento que adopta el alumno lo que permite la valoración del asunto discutido y cambio de comportamiento.

Proceso de la Ortografía. Método Viso Audio – Motor Gnóstico

Pone en juego la vista, el oído, la pronunciación el movimiento de los músculos de las manos para llegar a la escritura correcta de las palabras.

- f) **Visualización.**- Acumulación de imágenes en el cerebro que recoge las impresiones visuales.
- g) **Audición.**- Captación de los sonidos de las palabras a través del oído al cerebro.
- h) **Pronunciación.**- Vocalización correcta de las palabras.
- i) **Conocimiento.**- Dominio de la estructura y significado de la palabra.
- j) **Escritura.**- Reproducción correcta de la palabra escrita.

Proceso para redacción y composición

Es la expresión escrita de pensamientos, sentimientos y vivencias, con claridad precisión, orden y originalidad.

Sensibilización.- Situación provocada mediante estímulos que impulsan a expresar sentimientos interiores en forma espontánea o provocada.

Selección de ideas.- Proceso mental que permite elegir ideas para expresar sentimientos.

Organización de ideas.- Es el ordenamiento de las ideas en esquemas las cuales permite expresar consecuencias.

Expresión.- Manifestación escrita de las ideas.

Corrección.- Pulimento de la redacción para darle forma definitiva.

Proceso para la Gramática de los Usos

Es aquella que toma en cuenta los aspectos normativos para la adecuada utilización del idioma.

Planeamiento de la Dificultad idiomática.- Buscar concientemente el fundamento para el uso correcto del idioma.

Análisis de la dificultad Idiomática.-Establece diferencias entre los contenidos de estudio y determina la variedad en los elementos de expresión.

Soluciones.- Determina las normas gramaticales para la expresión correcta.

Aplicación.- Utilización correcta de las normas gramaticales en otras situaciones.

Proceso Didáctico para la Lectura aplicando el Método Global.

El método global para la lectura es analítico basado en el secretismo infantil.

Globalización.- Percepción total del texto motivo de lectura.

Análisis.- Descomposición de frase y oraciones en palabras y estas en sílabas.

Síntesis.- Reconstrucción y construcción de nuevas palabras, frases e ideas.

Proceso Didáctico de la Escritura

Escribir es un arte expresivo del lenguaje, mediante el cual se representan las ideas o signos gráficos legibles.

Percepción.- Se usa los sentidos para captar las características de los signos gramaticales.

Imitación.-Reproducción de movimientos y direcciones.

Ejercitación.- Ensayo de la escritura sujetándose a especificaciones.

Escritura.- El alumno escribe en los cuadernos las recomendaciones establecidas.

Método de Frases u Oraciones

Globalización.- Parte de una frase u oración corta.

Análisis.- Descompone la frase u oración en palabras y luego las recompone.

Síntesis.- Se fundamenta en los intereses y necesidades del estudiante.⁴⁷

⁴⁷ Reforma curricular consensuada; Métodos didácticos de Lenguaje y Comunicación (p. 1-7)

Segunda Etapa del Desarrollo

5.6.2.1.2.1 .1 Hacia una estrategia de lecto escritura

La definición de estrategias para las áreas: Juegos Didácticos en la Segunda Etapa de Educación Básica; el Cuento y la Poesía como Eje Creativo en el aula y el Uso del Periódico en el Aula, requiere en primer término ofrecer una clara concepción de lo referente a las estrategias de aprendizaje, como punto de partida para el planteamiento específico de las mismas.

- a. Juegos Didácticos en la Segunda Etapa de Educación Básica.
- b. El Cuento y la Poesía como Eje Creativo en el aula.
- c. Uso del Periódico en el Aula.

a) Juegos Didácticos en la segunda Etapa de Educación Básica. Tienen como objetivo que, concluidas las actividades teórico-prácticas, los docentes elaborarán en forma correcta los juegos didácticos inherentes a las diferentes áreas curriculares.

b) El Cuento y la Poesía como Eje Creativo en el aula. El objetivo para esta estrategia es la de proporcionar a los participantes los conocimientos y herramientas metodológicas para estimular en los educandos el proceso creativo del cuento y la poesía.

c) Uso del Periódico en el Aula. El objetivo de esta área es la de capacitar al docente de Educación Básica en el uso del Periódico como recurso para el aprendizaje.

En cuanto a las estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje se identifican como pasos que siguen los docentes para mejorar sus conocimientos y su propio aprendizaje. Si bien, las características presentadas por Weaver (1989), están referidas al aprendizaje del idioma, estas pueden ser perfectamente homologadas para la enseñanza de la lectura, en especial dentro del enfoque del lenguaje integral.

Las estrategias que se ofrecen para el aprendizaje de la lectura, se orientan por lo general, hacia el logro de una mayor competencia comunicacional. El desarrollo de esta competencia requerirá de una verdadera interacción entre los docentes, quienes a través de estrategias podrán participar activamente en comunicaciones auténticas y a su vez, ayudan a estimular la participación. Estas estrategias pueden ser cognitivas, las cuales ayudaran al docente a regular su propio conocimiento, enfocarse en un plan y evaluar su progreso. La estrategia afectiva desarrolla la auto confianza y la perseverancia de la persona para el logro de sus metas. Existen además otras estrategias que ayudan al docente en su aprendizaje, pueden ser sociales o las que caracterizan la memoria particular. Algunas de las características de aprendizaje se indican a continuación:

- a. Pensamiento de alto nivel: El aprendizaje deberá propiciar pensamiento de alto nivel el cual requiere que los alumnos manipulen información e ideas de manera que manipulen su significado e implicaciones, tal como cuando se combinan hechos e ideas para sintetizar, generalizar, explicar o llegar a algunas conclusiones o interpretaciones
- b. Profundidad del conocimiento: El conocimiento es profundo cuando éste aborda las ideas centrales de un tema o disciplina.
- c. Conexiones con el mundo real: El aprendizaje tiene mayores posibilidades de significatividad cuando se establecen conexiones con el contexto dentro del cual los alumnos viven. Para que el aprendizaje sea significativo el facilitador deberá:
- d. Colocar a los estudiantes en la posibilidad de abordar problemas reales.
- e. Que los estudiantes usen sus experiencias personales para aplicar conocimientos.
- f. Diálogo Sustantivo: Los niveles altos de diálogo sustantivo se distinguen por tres características:
- g. Hay una interacción considerable acerca de las ideas de un tema.
- h. Compartir las ideas en intercambios que no están controlados o sujetos a un guión.
- i. El diálogo se construye coherentemente sobre las ideas de los participantes para promover una comprensión colectiva de un tema o tópico.

- j. Apoyo social para el aprovechamiento del alumno: El apoyo social es alto cuando el profesor deja ver grandes expectativas para todos los alumnos incluyendo las necesarias para tomar riesgos y dominar el trabajo académico. El apoyo social es bajo cuando los comportamientos del facilitador o de los compañeros, así como sus comentarios y acciones tienden a desanimar el esfuerzo y la participación, o la voluntad para expresar sus propias perspectivas.

Factores que influyen en la elección de estrategias.

Muchos factores afectan la selección de las estrategias entre ellos encontramos: el grado de consciencia, etapa del aprendizaje, requerimiento de tareas, expectativas del maestro, edad, nacionalidad, sexo, estilo general del aprendizaje, característica de la personalidad, nivel de motivación y propósito del aprendizaje.

Por otra parte, se observa que los docentes que están más conscientes y más avanzados parecen utilizar mejores estrategias. Las tareas requeridas ayudan a determinar la selección de las estrategias y es así, como el maestro no utiliza la misma estrategia cuando realiza una composición escrita y cuando está hablando en un café con amigos. Se observa además que niños de mayor edad usan estrategias diferentes a la de los menores y, de acuerdo a su grado de motivación seleccionan las estrategias más apropiadas.

- **Estrategia Juegos Didácticos.** Tienen como objetivo que, concluidas las actividades teórico-prácticas, los docentes elaborarán en forma correcta los juegos didácticos inherentes a las diferentes áreas curriculares.

El juego es la forma natural de aprender del niño: a través de él aprende a captar las ideas de una forma interesante y adecuada. Por ejemplo, el papel de los juegos en la enseñanza de la matemáticas fue investigado por Anderson (c.p. Logan y Virgil, 1980)

Los juegos asistidos por computadora:

Consideramos que los juegos por computadora y los videojuegos son un material informático que, aunque aparentemente no formen parte del denominado "software__educativo", poseen unas características muy interesantes y perfectamente aplicables a la educación, y por el avance en la tecnología y métodos de enseñanza, el docente debe tomarlos en cuenta al momento de planificar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de la segunda etapa de Educación Básica.

En primer lugar, es un material que resulta muy motivador para la mayoría de los alumnos lo que ayuda al docente a crear situaciones de aprendizaje altamente significativas. Además de los aspectos motivacionales, nuestra experiencia nos ha llevado a considerar que los juegos por computadora aportan múltiples posibilidades educativas que van desde la motivación hasta el desarrollo de procedimientos tales como la adquisición de habilidades, la resolución de problemas, la toma de decisiones, entre otras competencias.

En definitiva, el docente debe pensar que los juegos asistidos por computadora constituyen un material informático de gran valor pedagógico por las siguientes razones:

- Constituyen un material muy motivador para los niños y niñas.
- Favorecen el trabajo de aspectos procedimentales.
- Son programas muy flexibles dado que se pueden utilizar en una asignatura concreta, como taller, como eje transversal, como crédito variable, otros.
- Proporcionan elementos para el trabajo de la autoestima de los alumnos.
- Es un material que está a disposición tanto de los alumnos como del profesorado.

Tipos de juegos asistidos por computadora.

Se ha hablado mucho y muy negativamente de los juegos por computadora y de los videojuegos. Pensamos que se han exagerado mucho las cosas ya que aunque existen productos con unos contenidos muy criticables en cuanto a los aspectos morales, no todos los productos son iguales y es necesario que los profesores que se animen a incorporar los juegos en sus clases tengan en cuenta las muchas posibilidades que estos productos informáticos ofrecen.

Evidentemente antes de seleccionar el juego a utilizar el docente debe tenerse en cuenta el contenido transmitido en el producto y también es preciso efectuar un análisis del juego desde el punto de vista pedagógico. Para ello, debe realizar una ficha de evaluación que ayuda a efectuar un análisis pedagógico del juego.

La ficha debe estar dividida en dos partes: una descripción general del producto y los criterios pedagógicos orientando en el desglose de los aspectos de contenidos que pueden utilizarse, los procedimientos que se trabajan en el juego y los valores o contravalores que se ponen de manifiesto.

Utilización de los juegos en el aula.

El juego como estrategia para el aprendizaje de la lecto escritura, requiere del docente la ejercitación de diferentes procesos lúdicos, que le permitan para la realización de juegos y actividades dirigidas al alumno.

Entre las estrategias con las que el docente debe contar para el logro eficiente del aprendizaje de la lecto escritura se encuentran los cuentos motivadores, historias, vivencias, entre otros tópicos, llevados a efecto a través de los procesos metodológicos lúdicos para la realización de diferentes juegos y actividades, entre ellos se mencionan:

- Juegos y actividades de Observación y Asociación Visual.
- Juegos de Comprensión y Asociación Ideo-Visual.

- Juegos y Asociaciones Fónicas y Fónico-Gráficas. Juegos y Actividades de Grafo motricidad. Juegos para el Trazado de los Signos Fónico-Gráficos. Juegos con las Palabras Motivadoras y/o Generadoras.
 - Juegos y actividades de Lectura Comprensiva y Evaluativa.
 - Juegos y actividades de Escritura Comprensiva y Evaluativa.
 - Desarrollo práctico de un Centro de Trabajo-Lúdico-Lector.
 - Utilización de la "Caja de Fantasía" como recurso lúdico-motivador.
- Juegos asistidos por computadora: Se considera que existen tres aspectos fundamentales para planificar el uso de los juegos asistidos por computadora: los objetivos pedagógicos que determinan su utilización, la etapa o nivel escolar y el tipo de juego elegido.

Partiendo de estos tres aspectos, el docente establecerá unas orientaciones organizativas para cada nivel escolar: pero para esto analizaremos las dos etapas dentro del nivel de educación requerido.

Segunda etapa: La mayoría de los juegos no necesitan pautas previas, en pequeños grupos puede experimentarse sobre el propio juego. A medida que se va dominando, se pueden escoger aquellos juegos que más les interese. También se puede incluir como una actividad en las unidades didácticas de cada área.

Los tipos de juegos que se pueden utilizar son: arcade de baja dificultad, juegos de mesa, juegos de composiciones y simulaciones.

Los aprendizajes que se pueden favorecer son: autonomía, autoestima, habilidades y estrategias de resolución de problemas y contenidos que forman parte de las diferentes áreas.

Tercera etapa: Las sesiones de trabajo se pueden organizar en talleres. Cuando se introduce un juego nuevo va bien que todo el mundo experimente a la vez. También se pueden programar como una actividad incluida en las unidades didácticas de las diversas áreas.

Los tipos de juegos que se pueden utilizar son: arcade, simulaciones, aventuras, juegos de estrategia. Al margen de estas orientaciones generales, durante la

presentación de la comunicación el docente detallará un ejemplo específico de aplicación didáctica.

La estrategia de aprendizaje con los juegos didácticos debe ser organizada por el docente. Para ello se sugiere la elaboración de un taller para que el docente este en capacidad de completar los puntos necesarios para el uso y la elaboración de los juegos didácticos. Entre estos puntos se mencionan los siguientes:

Para el uso de los juegos:

1. Nombre del juego:
2. Área: Nivel:
3. Objetivo general
4. Objetivos específicos
5. Procedimientos para el uso del juego
6. Evaluación

Para la elaboración de los juegos didácticos:

1. Nombre del juego:
2. Autor (es)
3. Área: Nivel:
4. Objetivo general
5. Objetivos específicos
6. Contenido de juego
7. Materiales necesarios para la elaboración del juego
8. Procedimiento para la elaboración del juego
9. Diagrama del juego
10. Instrucciones para el uso del juego
11. Sugerencias para la conservación y almacenamiento del juego

b) Estrategia El Cuento y la Poesía como Eje Creativo en el aula. El objetivo para esta estrategia es la de proporcionar a los participantes los conocimientos y herramientas metodológicas para estimular en los educandos el proceso creativo del cuento y la poesía

Tercera Etapa del Desarrollo del Contenido

5.6.2.1.3 Métodos en la enseñanza de la Lecto - escritura

5.6.2.1.3.1 Método de Marcha Sintético

Para T.H. Cairney (1992) la lectura no es una simple transferencia de información, pues esto supondría que quien lee un texto no posee información personal la cual contrasta con lo leído. Por tal motivo considera que al lectura es un proceso transaccional. Bajo la concepción de la teoría transaccional se encuentra el método de lectura conocido como lenguaje integral. Este método esta integrado por varias investigadores como K. Goodman, F. Smith y Freeman, T.H. Cairney y otros. El método de lenguaje integral ve la lectura como un todo y se fundamenta en la globalidad comunicativa. En este método, se toman en cuenta los conocimientos previos que han desarrollado los educandos y se consideran las experiencias y conocimientos que traen a la escuela para proveerles herramientas que los ayuden en la construcción de nuevos conocimientos.

El proceso de aprendizaje de la lectura no se concibe como jerárquico, si no como uno en el cual la actividad lectura ser propicia en varias direcciones a seguir. El proceso de lecto escritura es planteado como un proceso analítico, interactivo, constructivo y estratégico. Técnicas para la Enseñanza Aprendizaje de la Lecto escritura para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lecto escritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas. Algunas de ellas las analizaremos en los siguientes capítulos.

5.6.2.1.3.2 Método Alfabético o Deletreo

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lecto escritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

Durante el florecimiento de Grecia (siglo VI al IV a. de c.) Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice: "cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio".

Durante la vida Floreciente de Roma (siglo III a. c. al v.d.c.) Marco Fabio Quintiliano aconsejaba: "Que antes de enseñar el nombre de las letras se hicieran ver las formas de las mismas que se adaptasen letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía pasarse por las letras ahuecadas en una tablita, para que se adquiriese soltura de mano".

Recomendaba además "que no se tuviera prisa" Más lo sustancial en él era también esto: "Conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio..." Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primer el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones.

Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

- 1- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
- 2-Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
- 3- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- 4- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo:
a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas.
Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.

- 5- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
- 6- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
- 7- Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

Este método de enseñanza de la lecto escritura no posee ninguna ventaja.

Desventajas

- 1- Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil.
- 2- Por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.
- 3- Por atender la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por comprender lo leído.

El método presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras desatiende lo principal, que es comprender el significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras.

El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento. Para os tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es totalmente inadecuado.

5.6.2.1.3.3 Método Fonético o Fónico

Se considera que fue Blas Pasal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lecto escritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles

pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en (1658) publicó en libro *Orbis Pictus* (el mundo en imágenes). En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, é é, Bd. Con este aporte, Juan Amós Comino contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.

7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.

8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.

9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Ventajas

1. Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.

2. Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como esta escrito.

3. Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.

4. Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión del lo leído.

Desventajas

1. Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.

2. Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.

3. Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.

4. La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.

5. Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

Es el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura.

Recomendaciones: el maestro puede combinar este método con otros de marcha analítica.

5.6.2.1.3.4 Método Silábico

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico.

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lecto escritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formado sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.

5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

Ventajas

1. Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.
2. Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
3. Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.
4. Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.
5. Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

Desventajas

1. Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
2. Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
3. Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
4. Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

5.6.2.1.3.5 Método de Palabras Normales

Al igual que el método Fonético se atribuye a Juan Amós Comenio, pues en su obra *Orbis Pictus*, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que hacía un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación. Juan Amós Comenio abogaba por el método de palabras y aducía que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio.

Este método consisten partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

PROCESO

El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente:

- Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
- Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- Copiar la palabra y leerla.
- Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).

- Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nuevas palabras y frases.
- Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

PASOS PARA DESARROLLAR EL MÉTODO:

El proceso de este método cumple los siguientes pasos:

- 1- Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.
- 2- Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla.
- 3- Motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.
- 4- Los alumnos y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos.
- 5- A continuación escriben la palabra que copian del cartel o la pizarra.
- 6- El o la docente leen la palabra con pronunciación clara y luego los alumnos en coro por filas e individualmente.
- 7- Los niños y las niñas, escriben la palabra en sus cuadernos.
- 8- Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar:

Ejemplo:

Palabra normal	mamá	(palabra)
Análisis por tiempos	ma - má	(sílabas)
Por sonidos	m - a - m - á	(letras)

9- síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así:

Por sonido m - a - m - á (letras)

Análisis por tiempo ma - má (sílabas)

Palabra normal mamá (palabra)

10- Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos.

11- Escritura de la letra por enseñar en este caso la m.

12- Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, Y la lectura y escritura en el pizarrón y en los cuadernos.

13- Combinación del las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme.

14- Lectura y escritura por los alumnos en el pizarrón y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.

15- Formación de oraciones con las palabras conocidas, ejemplo: mi mamá me ama, amo a mi mamá.

16- Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en el pizarrón y luego en sus cuadernos.

17- Ejercicios de escritura al dictado, en el pizarrón o en los cuadernos

5.6.2.1.3.6 Método de Palabras Normales

Características:

1- Este método es analítico - sintético por partir de la palabra a la sílaba y de esta a la letra; y sintético porque también va de la letra a la sílaba y de esta a la palabra.

- 2- Para la enseñanza de cada letra nueva, dispone de una palabra normal nueva.
- 3- La palabra normal constará de una consonante nueva, si acaso lleva otras serán ya conocidas por los educandos.
- 4.-Oportunamente se puede enseñar también la escritura con la letra cursiva.
- 5.-En la enseñanza de la escritura debe enfatizar el dictado, que servirá de comprobación si el alumno está aprendiendo a escribir.

Ventajas

- 1- La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje.
- 2.- Permite cumplir con las leyes del aprendizaje:
 - a) la del efecto,
 - b) la del ejercicio,
 - c) la de la asociación y
 - d) la de la motivación.
- 3-Fomenta desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrollando una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer y de información.
- 4.- Es económico, al facilitar la enseñanza sólo con el uso del pizarrón, yeso, papel y lápiz e imágenes.
- 5.- Facilita a leer y a escribir simultáneamente con bastante rapidez.

6.- Permite que los alumnos tengan la oportunidad de ver diariamente el avance del proceso de aprendizaje y de apreciar su propio progreso en la lectura y escritura.

7.- El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje.

8.- Al permitir la escritura simultánea a la lectura, además de la vista y el oído, participa el tacto y la motricidad.

9.- Facilita la organización en grupos de estudio: mientras unos escriben y otros leen, los atrasados aprenden a leer con el maestro. O los más atrasados contribuyen al aprendizaje de los más lentos, reforzando así sus propios aprendizajes.

Desventajas

1.- El proceso antes de su aplicación debe conocerlo el maestro previamente para aplicarlo.

2.- Debe eliminarse palabras que no responden a los intereses infantiles y por el contrario son de Psicología negativa.

3.- No desarrolla la capacidad de independencia para identificar las palabras con rapidez.

4.- Gran parte de los alumnos requiere de ayuda especial para adquirir las técnicas y poder identificar los elementos de las palabras.

5.- Potencia el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la comprensiva.

6.- No atiende a las leyes de percepción visual pues descuida que niños y niñas perciban más fácilmente las diferencias que las igualdades.

7.- Es poco atractivo para niños y niñas, por abstracto, pues para ellos la palabra suelta y con mayor razón las sílabas y las letras, no tienen significado.

5.6.2.1.3.7 Método Global

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron:

Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente.

En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly.

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura.

"El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque":

- a) A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran;
- b) Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas;
- c) Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas;
- d) No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

Por ejemplo: para un niño de cinco años estas frutas son iguales, es decir redondas.

Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes:

1.- Mi papá come

2.- Mi mínimo monono

En la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa.

e) No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental;

f) Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente;

g) Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas_

Gato y perro (reproduce mejor)

Mano y mono (son iguales para su pensamiento sincrético).

De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun los analítico - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo.

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea.

Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideovisual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que

servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideo visual y la escritura simultáneas.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas.

Lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos contar con los siguientes:

LÉXICOS:

"Se representan palabras con significado para el neolector y tras numerosas repeticiones se forman frases con las palabras aprendidas visualmente. Los argumentos que se esgrimen a su favor son: las palabras son las unidades básicas para el pensamiento, centra la atención sobre el sentido o significación,

generalmente la mayoría de las personas reconocen los objetos antes de distinguir sus componentes o elementos. La inconveniencia de este método, así como todas las metodologías de orientación global pura, es que niños y niñas no pueden descifrar ellos solos, las palabras que se encuentran por primera vez; lo que retarda enormemente el aprendizaje".

Fraseológicos:

En este método a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra una frase.

Dentro de esta frase el niño o niña irá reconociendo las palabras y sus componentes. Se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.

Contextuales:

Es una ampliación del método de frases analizado anteriormente. Su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los alumnos. Sus inconvenientes a parte de los mencionados para los otros métodos de orientación globalista, es que los alumnos y alumnas, están intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastante inexactitudes.

5.6.2.1.3.8 Método Global II

Proceso

Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

1ª Etapa: Comprensión

1- Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.

2- Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.

3- Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra el pizarrón.

4.- Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la ruedita roja. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?, etc.

5.- Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el pizarrón el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escuela se deduce por las palabras del contexto.

6.- Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo a la realidad.

7.- Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.

8.- Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.

9.- Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.

10.- Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.

2ª Etapa: Imitación

- 1.- Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en el pizarrón, ejemplo: Abro la puerta.
- 2.- Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.
- 3.- Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- 4.- Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- 5.- Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando.

Ejemplo:

Mi mamá es

En el campo hay

Me gusta

- 6.- Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.

3ª Etapa: Elaboración

1.- Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas:

Al principio en medio al final en cualquier parte

Mar sa ta bra

Martes pesado santa brazo

Marchar rosado salta cabra

Martillo rosales vista abrazo

2.- Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc.

3.- Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a,ú, l) papá (p,á) dedo (d,d), etc.

4.- Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta. Nos gusta la fruta.

5.- Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa, mi etc.; inversa as, el, im, etc. Mixtas o cerradas: las, sin, con etc., complejas: blan, brin, tral, etc.

6.- Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc.

7.- Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc., y los triptongos como iai en habríais.

4ª Etapa: Producción

- 1.- Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.
- 2.- Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.
- 3.- Que escriban informaciones para el periódico mural.
- 4.- Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.
- 5.- Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos.
- 6.- Que escriban recados y pequeñas cartas.
- 7.- Que redacten descripciones y composiciones.
- 8.- El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

5.6.2.1.3.9 Método Global III

Facilidad Del Método

- 1- Responder a la psicología sincrética o globalizadora del niño, al iniciarse con la idea concreta y completa.
- 2.- La lectura es ocasional y práctica, no exige lecciones sistematizadas y la lectura y la escritura ocupan el lugar que tienen en la vida.
- 3.- Permite la frecuencia repetición, lo cual es indispensable para el aprendizaje de la lecto - escritura.

4.- Al permitir juegos se hace agradable sin mecanizaciones que lo hagan aburrido.

5.- La enseñanza es activa y como el niño lee desde el principio, le da la impresión que desde el principio sabe leer.

6.- Permite la lectura y la escritura (primero con letra de molde y después con la cursiva o manuscrita).

7.- Propicia la adquisición de una ortografía correcta.

8.- La lectura es inteligente y contribuye a la educación intelectual, por que la inmediato se va conociendo el significado de las palabras y la función que desempeñen: Palabras que nombran, que califican, que indican acción, etc.

9.- Da oportunidad al análisis para el conocimiento de sílabas que permiten la formación de nuevas palabras y oraciones.

10.- Facilita el aprendizaje de la lectura con rapidez y comprensión, sin el tanteo y el titubeo de los métodos sintéticos.

11.- Es económico didácticamente, porque permite enseñar los conocimientos de las otras asignaturas, dentro del mismo tiempo destinado a la enseñanza de la lectura.

12.- Se puede iniciar su aplicación a una edad más temprana de la común, una vez que los estudiantes cuenten con la madurez necesaria.

Requerimiento del método:

1.- El maestro o la maestra deben manejar los requerimientos específicos del método.

2- Conocimientos sobre:

Psicología infantil

Psicología del aprendizaje; y Leyes del aprendizaje.

- Exigencia de una atención individualizada.
- Necesita mucho tiempo para el total aprendizaje.
- Contar con suficiente espacio para guardar los materiales y tenerlos a mano en el mismo salón de clases.
- Que exista acercamiento entre el hogar y el aula, que contribuya a facilitar el desarrollo del método.

Es necesario e indispensable que el docente haga uso de los medios y materiales de enseñanza que se emplean en este método, pues si lo hace obtendrá resultados satisfactorios al aplicarlo.

Podríamos mencionar que una de las desventajas que aún está en proceso de comprobación en el país de España es que éste método produce Dislexia en las personas en quien es aplicado.

5.6.2.1.3.10 Método Ecléctico

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lecto escritura. Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lecto escritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.

En síntesis el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto escritura.

Entre las metodologías sintéticas y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza a la querella entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lecto escritura en castellano conviene analizar con Venexki (1978), que la diferencia básica entre las necesidades.

Entonces el maestro y maestra se ha visto en la necesidad de utilizar un método ecléctico para enseñar a leer y escribir.

En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.

5.6.2.1.3.11 Método Ecléctico II

Proceso Del Método Ecléctico.

Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos.

Del Alfabético

El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.

Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.

Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.

Del Silábico

El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.

El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba

El empleo de pocos materiales.

El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

Del Fonético

El uso de ilustraciones con palabras claves.

Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.

5.6.2.1.3.12 Del Método De Palabras Normales

- La motivación.
- El análisis y síntesis de las palabras.
- Las ilustraciones o la presentación de objetos.
- Los ejercicios de pronunciación y articulación.
- La enseñanza de la escritura y lectura.
- Las combinaciones de letras sílabas y palabras.
- El oportuno empleo del libro.
- El uso del pizarrón y yeso, papel y lápiz.

5.6.2.1.4 Lectura de Motivación.

Ese Ángel

Refiere a una antigua leyenda que un niño, próximo a nacer, le dijo a Dios:

-Me vas a enviar mañana a la Tierra, pero ¿cómo viviré allá siendo tan pequeño y débil?

-Entre los muchos ángeles escogí uno que te espera, contestó Dios.

-Pero aquí en el cielo no hago más que cantar y sonreír, y eso basta para mi felicidad. ¿Podré hacerlo allá?

-Ese ángel te cantará y sonreirá todos los días, y te sentirás muy feliz con sus canciones y sonrisas.

-¿Cómo entenderé cuando me hable, si no conozco el extraño idioma de los hombres?

-Ese ángel te hablará y te enseñará las palabras más dulces y más tiernas que escuchan los humanos.

-¿Qué haré cuando quiera hablar contigo?

-Ese ángel juntará tus pequeñas manos y te enseñará a orar.

-He oído que en la Tierra hay hombres malos, ¿quién me defenderá?

-Ese ángel te defenderá aunque le cueste la vida.

-Pero estaré siempre triste porque te veré más, Señor, sin verte, me sentiré muy solo.

-Ese ángel te hablará de mí y te mostrará el camino para volver a mi presencia, le dijo Dios.

En ese instante una inmensa paz reinaba en el cielo, no se oían voces terrestres y el niño decía suavemente:

-Dime su nombre. Señor. Y Dios le contestó:

-Ese ángel se llama “MAMÁ”

Anónimo.

**MATRIZ DE PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
DESARROLLADAS: SEMINARIO-TALLER NO.2: CAPACITACIÓN EN
MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS EN LA ENSEÑANZA DE LA
LECTURA Y ESCRITURA.:**

Día dos

<u>HORA</u>	<u>ACTIVIDADES</u>	<u>RESPONSABLE</u>	<u>TIEMPO DE DURACIÓN</u>	<u>METODOLOGÍA</u>
<u>8:00</u>	Introducción		20 minutos	
<u>8:20</u>	Que es el método	BETZABETH	10 minutos	Explicación con diapositivas utilizando proyector multimedia.
<u>8:30</u>	Elementos de la didáctica	BETZABETH	10 minutos	Explicación con papelgráfos
<u>8:40</u>	Métodos Didácticos en el Área de Lenguaje y comunicación y su aplicación	BETZABETH	90 minutos	Explicación utilizando proyector multimedia y Trabajo de Grupos: dramatización de cada método
<u>10:10</u>	Hacia una estrategia de lectura y escritura	BETZABETH – INVITADO	90 minutos	Explicación en la pizarra y uso de proyector. Trabajo de Grupos: dramatización de estrategias. Plenaria : análisis de la aplicación singular de solo los métodos y la aplicación de métodos con estrategia de lectura y escritura.
<u>11:40</u>	RECESO – ALMUERZO	BETZABETH – EMPRESA PRIVADA	60 minutos	
<u>12:40</u>	Métodos en la enseñanza de la Lecto – escritura	BETZABETH	90 minutos	Explicación mediante diapositivas con proyector multimedia. Trabajo en grupo: Análisis de cada método
<u>14:10</u>	Métodos de palabras normales	BETZABETH	90 minutos	Explicación mediante ejemplos, diapositivas. Trabajo en grupo. Lectura motivacional Ese Ángel

<u>15:40</u>	Evaluación	BETZABETH	20 minutos	Aplicación de cuestionario
<u>16:10</u>	Clausura	BETZABETH - RECTOR	10 minutos	Palabras de agradecimiento

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL SEMINARIO TALLER 2
COLEGIO TÉCNICO PONCE ENRÍQUEZ

FECHA: _____

RESPONSABLE: _____

1.- ¿Cuáles son los elementos de la didáctica y simplifique cada uno de sus conceptos?

2.- Analice lo siguiente:

Las estrategias que se ofrecen para el aprendizaje de la lectura, se orientan por lo general, hacia el logro de una mayor competencia comunicacional. El desarrollo de esta competencia requerirá de una verdadera interacción entre los docentes y estudiantes, quienes a través de estrategias podrán participar activamente en comunicaciones auténticas y a su vez, ayudan a estimular la participación.

3.- Complete:

Los Factores que influyen en la elección de estrategias son: el grado de consciencia, _____, requerimiento de tareas, expectativas del _____, edad, nacionalidad, sexo, estilo general del aprendizaje, característica de la _____, nivel de motivación y propósito del aprendizaje.

4.- Ponga V si es verdadero y F si es falso.

- Los juegos por computadora y los videojuegos son un material informático que, aunque aparentemente no formen parte del denominado "software

educativo", poseen unas características muy interesantes y perfectamente aplicables a la educación. _____

- Los aprendizajes que se pueden favorecer con los juegos de aprendizaje son: autonomía, autoestima, habilidades y estrategias de resolución de problemas y contenidos que forman parte de las diferentes áreas. _____
- **La lectura no es una simple transferencia de información** _____

5.- Escriba dos ejemplos para desarrollar el método de la palabra dentro del análisis por tiempos.

CAPITULO VI

BIBLIOGRAFÍA

- Compendio de Didáctica General Luis Alves Mattos
Curricular y Dirección del Aprendizaje. Izquierdo, E. Planificación
Curso de lectura crítica: Estrategias de comprensión Lectora, ministerio de educación
Didáctico o dirección del Aprendizaje, Diego Gonzáles
Evaluación de Destrezas Técnicas e instrumentos Guía 3 CEDMI1999
La didáctica en el Aula, Enma Serda Reyes
Métodos y Técnicas y Procedimientos Activos Guía II CEDMI 1998
Módulo de Lenguaje y Comunicación, Proyecto de mejoramiento de la calidad de la educación Básica en el cantón “Camilo Ponce Enríquez”
Reforma Curricular Consensuada en la Educación Ecuatoriana del MEC
Separata Técnica, Auxiliar para el empleo de Lenguaje Total I , II, III
Separata Técnica de Lenguaje
Separata Técnica (Ministerio de Educación y Cultura)
Técnica Educativa Prospectiva, Dr. Romero Gallardo
260 Estrategias para el Aprendizaje Dinámico Segunda Edición César Arturo Herrera

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

ENCUESTA

Encuesta Dirigida a: Padres de Familia

1.- ¿Cree usted que los docentes del Colegio Técnico Ponce Enríquez se capacitan continuamente?

Si () No ()

2.- ¿Estima usted que las faltas ortográficas y la mala comunicación son impedimentos para que su hijo a futuro no sea un profesional con éxito.

Si () No ()

3.- ¿Cree importante que su hijo debe tener conocimiento de nuestra cultura?

Si () No ()

4.- ¿Cree importante que su hijo lea con frecuencia?

Sí () No ()

5.- ¿Cree usted que la educación que recibe su hijo en el colegio es activa y participativa?

Sí () No ()

6.- ¿Es su hijo comunicativo, y expresa fácilmente sus ideas?

Si () No ()

7.- ¿Considera usted al lenguaje como una necesidad del ser humano que le permita mejorar su vida estudiantil y profesional?

Sí () No ()

8.- ¿Considera usted que los docentes del colegio aplican los métodos didácticos para impartir las materias?

Si () No ()

9.- ¿Cree usted que el mal uso de la gramática entorpece la comunicación?

Sí () No ()

10.- ¿Piensa usted que el lenguaje fortalece al amor de la identidad cultural?

Si () No ()

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

ENCUESTA

Encuesta Dirigida a: Docentes

1.- ¿Ha recibido capacitación para el presente año lectivo?

Si () No ()

2.- ¿Con qué tiempo de anticipación planifica usted sus clases?

Un día ()

Dos días ()

Una semana ()

No planifico, solo improviso ()

3.- ¿Qué métodos aplica usted para la enseñanza de su materia?

Deductivo ()

Inductivo ()

Global ()

Otros _____

4.- ¿Cree importante la relación docente - docente?

Si () No ()

5.- ¿Cuál de estos procedimientos didácticos aplicaría usted para el método deductivo?

Síntesis ()

Sipnosis ()

Análisis ()

6.- ¿Cree importante una buena comunicación dentro del aula?

Si () No ()

7.- ¿Cree usted que el aprendizaje de la lecto – escritura enriquece la creatividad del alumno?

Sí () No ()

8.- ¿Es relevante para la materia que usted imparte que el estudiante tenga correctas destrezas de lecto - escritura?

Sí () No ()

9.- Considera usted que los docentes deben tener conocimientos de los Métodos didácticos en el Área de Lenguaje y comunicación?

Si () No ()

10.- ¿ Estima usted que la aplicación de los procesos didácticos efectivizan la utilización de los métodos de enseñanza?

Si () No ()

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

ENCUESTA

Encuesta Dirigida a: Los estudiantes

1.- ¿Crees que es necesario que tu docente se capacite en Métodos de Lenguaje y Comunicación?

Sí () No ()

2.- ¿Sabes si tu docente tiene metodología para enseñar y mejorar la Lecto - Escritura?

Si () No ()

3.- ¿Sabes para que sirve la Didáctica?

Sí () No ()

4.- ¿Crees que aplicando el método Inductivo – Deductivo mejorará la Enseñanza – Aprendizaje?

Sí () No ()

5.- ¿Conoces qué es el Método de Globalización y su influencia en la Enseñanza - Aprendizaje?

Sí () No ()

6.- ¿Crees que es posible utilizar el Método de Proyectos en la Enseñanza - Aprendizaje?

Si () No ()

7.- ¿Consideras que la redacción, la síntesis y los cuadros sinópticos te ayudan a mejorar el aprendizaje de las materias?

Sí () No ()

8.- ¿Consideras que el éxito de tú educación depende en gran parte de la eficiencia en que el docente maneje los métodos de enseñanza?

Sí () No ()

9.- ¿Crees importante la participación activa de ustedes los estudiantes dentro de la clase?

Si () No ()

10.- ¿Crees que la aplicación de los métodos didácticos en el área de lenguaje y comunicación reforman el trabajo escolar y la vida intelectual?

Si () No ()

11.- ¿Consideras relevante que los docentes impulsen una buena comunicación entre los estudiantes y la comunidad?

Si () No ()

12.- ¿Crees que un buen dominio del lenguaje te da seguridad para expresar tus ideas en forma clara y precisa?

Si () No ()

13.- ¿Te incentiva tu maestro a mejorar tus destrezas en la lecto – escritura?

Sí () No ()