

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN**

TEMA:

**LA LECTOESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO, SEXTO, Y SÉPTIMO
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TÉCNICO DE
COMERCIO “AMAZONAS”.**

AUTORA:

MIRIAN JAQUELINE INTRIAGO CONFORME.

DIRECTOR:

FIS. LENIN JÁCOME

SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS, 2013

CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Grado presentado por la señorita Profesora Mirian Jaqueline Intriago Conforme, para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención LENGUAJE Y COMUNICACIÓN cuyo título es: LA LECTOESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO, SEXTO, Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TÉCNICO DE COMERCIO “AMAZONAS”.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito D. M. a los ocho días del mes de agosto del 2012.

FIS. LENIN JÁCOME
TUTOR DE LA CARRERA DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE AUTORIA

Yo, Mirian Jaqueline Intriago Conforme, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

MIRIAN JAQUELINE INTRIAGO CONFORME

DEDICATORIA

Quiero dedicar todo este trabajo al Dios de la Vida por su infinita bondad hacia a mí, llenándome cada día de sabiduría y entendimiento, como también agradecer a mi madre Olga Conforme por sus sabios consejos y por estar a mi lado en los momentos en los que quería abandonar este sueño con sus palabras de aliento y de sí se puede, a mis hermanas Narcisa y Cecilia quienes han sido mi apoyo incondicional que con su ejemplo me enseñaron a ser perseverante y responsable.

GRACIAS, DIOS LOS BENDIGA

AGRADECIMIENTO

Quiero empezar agradeciendo al Dios de la Vida por darme las fuerzas necesarias en los momentos en que más las necesité y bendecirme con la posibilidad de caminar a su lado durante toda una vida.

Agradecer también a mi madre y a mis hermanas por todo su apoyo incondicional que me han brindado desde el día que inicié mi vida estudiantil.

A todos mis profesores, desde la escuela hasta la universidad, por todas las enseñanzas impartidas que han sembrado en mí.

A mis maestros de la Universidad Tecnológica Equinoccial de la especialidad Ciencias de la Educación mención Lenguaje y Comunicación, de manera especial al Fis. Lenin Jácome quién con paciencia, entrega, apoyo y conocimientos me orientó para la realización de este sueño el mismo que me servirá para ser útil en el campo educativo como también agradecer de manera muy especial a la Dra. Judith Cobos y al Msc. Marco Vascones por todas sus enseñanzas y paciencia para conmigo y así poder realizar este sueño tan anhelado como es obtener mi título.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carta de certificación del tutor	i
Declaración de autoría.....	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Índice de contenidos.....	v
Índice de cuadros.....	viii
Índice de gráficos	ix
Universidad tecnológica equinoccial	x
Resumen.....	x
Introducción	11

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Tema.....	13
1.2. Planteamiento del problema.....	13
1.3. Formulación del problema	14
1.4. Preguntas directrices	15
1.5. Objetivos	15
1.5.1. Objetivo general	15
1.5.2. Objetivos específicos.....	15
1.6. Justificación.....	16

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes	18
2.2. Lectoescritura.....	19

2.3.4.1.	Procesos de lectura.....	25
2.3.5.	Trastornos de la lectoescritura.....	25
2.3.5.1.	Tipos de trastornos en la lectoescritura.....	26
2.3.5.1.1.	Disgrafía.....	26
2.3.5.1.2.	Dislexia.....	27
2.3.5.1.3.	Afasia.....	28
2.3.5.1.4.	Métodos de enseñanza de la lectura.....	28
2.3.5.1.5.	Técnicas de lectura.....	29
2.3.5.1.6.	Tipos de lectura.....	30
2.4.1.1.	El proceso de la escritura.....	33
2.4.1.2.	Niveles de escritura.....	34
2.5.	Rendimiento académico.....	36
2.5.1.	Definición.....	36
2.5.2.	Importancia del rendimiento académico.....	37
2.5.3.	Características del rendimiento académico.....	38
2.5.4.	Factores que influyen en el rendimiento académico.....	38
2.5.4.1.	Factores endógenos del rendimiento académico.....	38
2.5.4.2.	Factores exógenos del rendimiento académico.....	41
2.5.5.	Tipos de rendimiento académico.....	43
2.5.5.1.	Rendimiento individual:.....	43
2.5.6.	Bajo rendimiento.....	44
2.5.6.1.1.	Estrategias para mejorar el rendimiento académico.....	47
2.2.	Hipótesis.....	49
2.3.	Variables de la investigación.....	49
2.4.1.	Variable independiente.....	49
2.4.2.	Variable dependiente.....	49
2.5.	Operacionalidad de las variables.....	50

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de la investigación.....	51
------	-------------------------------	----

3.1.1. Descriptivo	51
3.1.2. Explicativo.....	51
3.2. Métodos de investigación.....	52
3.2.1. Método inductivo	52
3.3. Población.....	52
3.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos	53

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Encuesta dirigida a los estudiantes.....	54
capítulo v.....	84
conclusiones y recomendaciones	84
5.1 conclusiones	84
5.2 recomendaciones	86

CAPÍTULO VI
LA PROPUESTA

6.1. Tema de la propuesta	88
6.2. Título de la propuesta.....	88
6.3. Objetivo.....	88
6.3.1. General	88
6.3.2. Específicos.....	88
6.4. Población objeto.....	89
6.5. Localización	89
6.6. Fundamentación	90
6.7. Listado de contenidos temáticos	93
Bibliografía	110
Webgrafías	111

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	54
Cuadro N° 2	55
Cuadro N° 3	56
Cuadro N° 4	57
Cuadro N° 5	58
Cuadro N° 6	59
Cuadro N° 7	60
Cuadro N° 8	61
Cuadro N° 9	62
Cuadro N° 10	63

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.....	54
Gráfico N° 2.....	55
Gráfico N° 3.....	56
Gráfico N° 4.....	57
Gráfico N° 5.....	58
Gráfico N° 6.....	59
Gráfico N° 7.....	60
Gráfico N° 8.....	61
Gráfico N° 9.....	62
Gráfico N° 10.....	63

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación.

LA LECTOESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Autora: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

Director: Fis. Lenin Jácome

Fecha: Santo Domingo 2012

RESUMEN

El proceso de la lectoescritura se ha constituido en una tarea difícil para ejercer esta profesión docente se requiere tener una vasta preparación académica, un trabajo absolutamente intelectual, en calidad de maestros debemos estar actualizados de manera permanente, lo que permitirá desarrollar nuestra actividad como maestros en cualquier nivel. El concepto 'educación' denota los métodos por los que una sociedad mantiene sus conocimientos, cultura y valores afectando a los aspectos físicos, mentales, emocionales, morales y sociales de las personas. La presente investigación educativa trata sobre el tema: La Lectoescritura y su influencia en el Rendimiento Académico del quinto, sexto y séptimo año de educación básica del Instituto Técnico de Comercio “Amazonas” ITC, mediante la elaboración y ejecución de una página en el Facebook para fortalecer de lectoescritura a los estudiantes. La investigación se efectuó a una población de 3 profesores, 35 estudiantes y 35 padres de familia. Con esta información se verificó los objetivos, pudiendo establecer que: Los profesores no gestionan el desarrollo de la inteligencia a través de actividades que ayuden a motivarse. No se enseña a los niños a descubrir sus habilidades y destrezas y a encarrilar el potencial de los niños hacia un mejoramiento continuo en el rendimiento escolar. Este proyecto orienta hacia una concepción del niño como una unidad de cuerpo, pensamiento y espíritu, con historia y dinamismos propios, con conciencia de sí mismo, los objetivos de la comunidad educativa propuesto se verán alcanzados en el momento en que los representantes legales y educadores se comprometan a poner en práctica nuevos modelos sociológicos, aplicando todo su potencial creativo, innovador y afectivo en la planificación y desarrollo de diferentes habilidades que le permitan al niño y la niña tener una educación mejor.

DESCRIPTORES: LECTOESCRITURA, RENDIMIENTO ESCOLAR

INTRODUCCIÓN

Son preocupantes los bajos índices de aprovechamiento escolar, se busca continuamente sus causas, concluyéndose que las mismas son tan diversas como complejos los fenómenos sociales de los que el sistema educativo forma parte. Entre las mayores preocupaciones que se vienen presentando se observa la gran dificultad de los alumnos para leer y escribir en forma óptima y hoy en día el problema de la Lectoescritura ha avanzado de manera muy rápida debido a la falta de técnicas y estrategias que los docentes deben utilizar, como también la adquisición de nuevas habilidades que son muy necesarias, pudiéndose calificar de indispensable para la asimilación de los conocimientos y el desarrollo de ciertas aptitudes en las diversas asignaturas del currículo escolar.

Esta situación parece coincidir con la opinión de gran parte de los educadores quienes se encuentran dirigiendo alumnos que no comprenden lo que leen y menos son capaces de reproducir sus ideas en forma escrita. Las dificultades llegan incluso a la limitada capacidad de comunicarse oralmente.

En algunos casos se observa en los grupos de alumnos que aprenden a leer y escribir en forma eficiente en los primeros grados de la Educación Básica, ellos muestran menos dificultades en el aprendizaje en años superiores.

Todo esto lleva a preguntarnos: ¿Qué sucede entonces con la enseñanza de la lectoescritura? Si nos limitamos a la experiencia docente, tendríamos que pensar que carecemos de la definición de un método que produzca resultados aceptables, en la enseñanza de la lectoescritura donde la responsabilidad del maestro está en función de que los niños deben aprender a leer y escribir.

Por esta razón la sociedad actual necesita de docentes con una visión educativa más amplia y preparada sobre todo que sean personas que tiendan a desarrollar algunas inteligencias o habilidades en bien de los estudiantes.

Por lo que es también importante hacer tomar conciencia en el estudiante el trabajo con la ortografía de distintas maneras a los efectos de lograr que los alumnos tomen conciencia de la importancia de una buena ortografía en la producción intelectual.

Por supuesto que todas las propuestas de ejercitación ortográfica deben desarrollarse a la contextualización de las palabras en estudio, siempre incluidas en distintos tipos de textos, desarrollando y afianzando las habilidades y destrezas en las cuatro actividades del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir", para que el alumno tenga dominio en el uso de la lengua oral y escrita, tanto en las actividades receptoras (escuchar, leer) para obtener información de manera eficiente, como en las actividades productivas (hablar, escribir) para una adecuada expresión de sus mensajes.

La zona de investigación se localiza en la Vía Quevedo Km. 4 ½, en el Instituto Técnico de Comercio "Amazonas", sección primaria, donde los docentes ayudaran para el mejoramiento en este problema de la lectoescritura para el bien de nuestro país Ecuador.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. TEMA

La Lectoescritura y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de quinto, sexto, y séptimo año de educación básica del Instituto Técnico de Comercio “Amazonas”.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Con el pasar del tiempo se han realizado varias investigaciones sobre la lectoescritura. Este problema tiene gran influencia en Latino América en especial en países subdesarrollados como el nuestro, en el cual el nivel de educación no es óptimo, aunque se están realizando diferentes tipos de acciones gubernamentales para cambiar esta realidad no son suficientes para lograrlo. La falta de un adecuado nivel de lectoescritura por la cual está pasando la mayor parte de los niños en edad escolar en el Ecuador provoca en un futuro inmediato de falencias en el nivel de aprendizaje de los niños. En algunos documentos escritos por varios autores conocedores del proceso educativo; se ha descubierto que la lectoescritura es un problema de aprendizaje que influye de manera desmedida en el rendimiento académico de los estudiantes.

Louis Braille en 1.829, inventó el sistema de lectoescritura que lleva su nombre. El cual ha ayudado a muchas personas ciegas para que puedan leer y escribir.

No se conoce evidencias de cómo se inició el proceso de lectoescritura en el mundo. Pero lo que sí se puede asegurar que es el patrón que rige la educación debido a que si no existe una eficiente manera de leer o escribir se tendrá varios problemas de aprendizaje.

La lectura es una herramienta la cual nos ayuda a relacionar lo que estamos estudiando y aprendiendo, por lo que la escritura es un hecho generador de conocimientos. La historia de la enseñanza de la lectura y escritura es un tema que ha sido tratado en forma menor y residual. Por ejemplo, en los libros clásicos de historia de la educación, esta temática cumple una función anecdótica o ilustrativa para aligerar los textos, y en los manuales de didáctica es presentada como la "historia de los métodos", estas herramientas se las encuentra como un proceso perfectible que condujo desde los métodos de marcha sintética a los métodos de marcha analítica, o "métodos que ponen el acento en la comprensión".

Hoy en la actualidad la Lectoescritura es un tema que requiere de importancia en las planificaciones curriculares dentro de la Institución en la cual está basado este proyecto, debido a que se encontró varias falencias que hacen que el estudiante no avance en forma progresiva en su aprendizaje; por lo que el propósito es ayudar a los estudiantes en su desenvolvimiento escolar en la lectura como también en la escritura por medio de la utilización de una página de las redes sociales como es el Facebook.

En el caso de no existir una solución basada en nuevos métodos y estrategias en él y futuro tendremos niñas y niños poco críticos, reflexivos y sumisos, debido a que presentarán problemas graves en su aprendizaje y por ende su rendimiento académico no será eficaz. Y esto hará que los estudiantes presenten dificultades en su disciplina ya que serán unos estudiantes que no piensen, ni razonen mucho menos escriban o lean, esto complicará mucho más la situación en los años venideros en su educación.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera la lectura y escritura influye en el rendimiento académico de los estudiantes de 5to, 6to y 7mo año de educación básica del Instituto Técnico de Comercio "Amazonas", sección primaria, en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas del año 2009 – 2010?

1.4. PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Qué es la Lectoescritura?
- ¿Cuáles son las características de la Lectoescritura?
- ¿Cuáles son las etapas de la Lectura?
- ¿Cuál es el proceso de la lectura?
- ¿Qué tipos de problemas se presenta en la lectura?
- ¿Qué métodos de enseñanza se utilizan para la lectura?
- ¿Cuál es el proceso de escritura?
- ¿Cuáles son los niveles de escritura?
- ¿Qué es el Rendimiento Académico?
- ¿Cuáles son los tipos de rendimiento académico
- ¿Qué causa el bajo rendimiento?

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de la lectoescritura en el rendimiento académico a través de una investigación de campo para potencializar las destrezas y habilidades mejorando los problemas de lectura y escritura en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo año de educación básica del instituto Técnico de Comercio Amazonas.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer el nivel de lectoescritura en los alumnos.
- Analizar la causa y efecto que conlleva a que los niños tengan dificultades en la lectoescritura.
- Demostrar las dificultades existentes en los estudiantes.
- Explicar cómo la lectoescritura afecta el rendimiento académico.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Como es de conocimiento en varios centros educativos tanto urbanos como rurales existe el problema de la lectoescritura lo cual ha hecho que los estudiantes no tengan un rendimiento académico favorable y su aprendizaje sea lento, por lo que se ha visto la necesidad de que los docentes realicen actividades dentro de la planificación curricular en las que se resalte este problema para poder así ayudar al estudiante y por ende al padre de familia beneficiando a la institución. Con la ejecución de este proyecto educativo que será realizado en el Instituto Técnico de Comercio “Amazonas”, sección primaria; se aspira mejorar la deficiencia en la Lectoescritura a los alumnos de esta Institución Educativa, ante la falta de metodologías activas en el proceso de refuerzo de esta área donde se involucra a la trilogía educativa.

Ante la falta de conocimiento del docente en este problema, le conlleva a buscar nuevas técnicas y métodos para así lograr el mejoramiento, como son no solo en la forma oral sino también en forma visual, memorista, ortografía, caligrafía; para ello se aplicara ejercicios prácticos y así lograr buenos resultados. Este proyecto va en beneficio de los educandos de esta Institución y por ende para el país, siendo aplicada y aprovechada por los maestros y padres de familia en beneficio de la colectividad.

En nuestra sociedad el avance en la lectoescritura, es muy importante para fomentar el interés por la lectura y la escritura, llegando a ser considerados y a considerarse en un nivel académico normal. Es importante fomentar el hábito de la lectura, escritura y la ortografía en los estudiantes para lograr un proceso de mejoramiento en el inter-aprendizaje, mediante la revisión continua del trabajo individual y colectivo.

Por lo que el docente debe mantener un ambiente cordial, social y armónico, estableciendo una estrecha comunicación con los estudiantes para alcanzar resultados óptimos en la educación, debido a que la enseñanza hoy en día es llevada por competencias lo que le permite al estudiante desarrollar todas sus capacidades sicomotoras permitiéndole tener una inteligencia lingüística, lógica, visual, personal

e interpersonal, donde se incluirá e imaginara haciéndose una persona con un una lectura y escritura crítica donde pueda gesticular y articular palabras. Por ello se ha visto la necesidad de crear una página en las redes sociales para que los estudiantes puedan desarrollar su inteligencia y así mejorar su rendimiento académico lo que disminuirá notablemente los bajos índices de aprendizaje.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

Luego de haber revisado varios lugares como bibliotecas, y haber realizado investigaciones afines con el tema tanto en internet como también en la Institución en la cual se desarrollara este proyecto, sobre la Lectoescritura se ha llegado a encontrar lo siguiente.

Es muy importante describir la relevancia de la lectoescritura, puesto que existen muchos niños y niñas que tienen falencias en estas actividades las mismas que repercuten en el futuro. El aprendizaje de la lectura está acorde con las actividades que el niño tiene lo que motiva a los profesores a que se preparen más.

La lectura y la escritura son herramientas importantes dentro del proceso enseñanza aprendizaje dentro de una institución educativa y no solo es una tarea de los educadores también los docentes deben aportar con este proceso. La educación es progresiva y se debe tener muy en cuenta el proceso por el cual está pasando.

En relación con el aprendizaje, se debe tener en cuenta el proceso implicado en la adquisición de los conocimientos y las interacciones que se producen entre los diferentes elementos del entorno. Su objetivo fundamental será el estudio de los procesos internos del sujeto en competencia y así mejorar su rendimiento académico. Por ello, el aprendizaje requiere estar activos; es decir, construir nuestro conocimiento conectando las informaciones nuevas con la que teníamos anteriormente.

Dentro de las estrategias de aprendizaje el docente debe transmitir a los estudiantes la motivación necesaria para la adquisición, retención y transferencia de su aprendizaje.

El aprendizaje es visto como un proceso regulador para resolver conflictos cognoscitivos internos que emergen a través de la colaboración y la reflexión, donde damos sentido a las cosas a partir de nuestra comprensión (González, 1998, p. 102).

De esta situación no se alejan un gran número de docentes, los cuales carecen de las competencias necesarias para facilitar estos aprendizajes, es por ello que existe la necesidad de capacitarlos a través de talleres, para lograr de los alumnos, la influencia y motivación necesaria para el logro de los procesos de lectoescritura. Teniendo en cuenta que solo valorándonos y haciendo un conocimiento profundo de nosotros mismos, valoraremos a nuestros semejantes.

Mediante esta investigación se considera que es imprescindible la búsqueda de temas sobre la Lectoescritura, debido a la gran importancia que tienen desde la antigüedad hasta nuestros días dentro del campo educativo. Por tanto, es una necesidad recopilar información basada en teorías, insertando ideas propias con el fin de adaptarlas por medio de ejercicios prácticos, para el bienestar académico del estudiante.

Dentro de esta investigación se incluirá temas que se deriven de la Lectoescritura, como son los siguientes: Lectoescritura, Trastornos de la Lectoescritura, Procesos de lectura, Tipos de lectura, El Proceso de la Escritura, Rendimiento académico, Tipos de Rendimiento Académico, Bajo Rendimiento y Estrategias para mejorar el Bajo Rendimiento.

2.2. LECTOESCRITURA

La Lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso la utilizamos para acercarnos a la comprensión de la lectura. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación individual de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación integrada. (<http://www.buenastareas.com/>)¹

¹<http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Lectoescritura/204316.html/> ;12 de Nov. 2010

Al considerar a la lectura y escritura como un proceso de comunicación importante de la sociedad se debe tomar en cuenta que estas apoyaran en el futuro de los niños y niñas a desarrollar habilidades y destrezas en su proceso de estudiante. La Lectoescritura es un procesos de varias actividades que ayudan a realizar actividades que estimulan el desarrollo de destrezas en todas las áreas de la educación, existiendo una relación estrecha entre el maestro y el alumno ayudado del padre de familia, también se puede añadir que por la lectoescritura se brinda un apoyo importante a la comunicación esto se da a lo largo de la vida cotidiana ya sea redactando un escrito, cuando se da un discurso, cuando se lee instrucciones al pronunciar correctamente un conjunto de palabras e interpretarlas.

“El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso que sirve de base para la formación integral del ser humano y que es necesario para salir adelante en un mundo competitivo”. (Wales, 2008, Pag. 25).

Aprender lectoescritura forma parte importante sobre la base de la educación de un niño ya que si él aprendió a leer y escribir correctamente en la infancia no tiene problemas en su futura formación escolar debido a que tiene buenas bases en su educación, existen muchos casos de niños con falencias en su vida estudiantil y en su mayor parte por razones de falencia en el proceso de lectura y escritura.

La lectura y la escritura bien aprendida es la base fundamental para la formación del ser humano debido a que con herramientas de esta, las personas podrán sobresalir en el mundo tan competitivo que existe en la actualidad y que demanda de mucha dedicación y compromiso, esto hace que exista mayor eficiencia y eficacia en los procesos de aprendizaje mejorando así el rendimiento en los niños y adultos ya que la falta de una buena destreza en esta área hará que surjan problemas

Es importante la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, debido a que él alumno puede emplear las instrucciones adquiridas mediante métodos y técnicas que le ayudarán a desarrollar su intelecto para que tenga éxito en las actividades que

realizan. La lectoescritura es un tema de vital importancia dentro del ámbito escolar ya que esta es la piedra angular en el proceso estudiantil que le generará ya sea éxitos o problemas en su vida estudiantil por lo que se debe crear guías didácticas y otras herramientas para el desarrollo correcto, creativo para desarrollar esta habilidad.

2.2.1. CARACTERÍSTICAS

La lectoescritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. También puede presentarse un déficit del lenguaje escrito.

Estos trastornos son de carácter adquirido o debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lectoescritura esto se debe a que no se utilizó métodos y técnicas adecuados al momento de enseñarles a leer y escribir por tal motivo los niños adquieren un problema de lectoescritura.

El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases, la lectura y la escritura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de la lectoescritura en los niños ya que como profesores debemos reforzar cada vez más las técnicas y metodologías para enseñar a leer y escribir correctamente y así eliminar los problemas de lectoescritura en los alumnos .

La lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. Ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar en la sociedad.

2.3. PROCESO DE LECTURA

La revisión y práctica de los procesos de lectura y redacción que se realizará constantemente tienen como propósito desarrollar la capacidad de conocer qué estrategias ha de utilizar frente a cada situación de lectura y redacción, para aplicarlas en distintos ámbitos de la vida.

2.3.1. ETAPAS DE LECTURA

La lectura de textos es, antes que nada, un medio de comunicación, que implica un emisor y un receptor, y que requiere una interpretación del mensaje por parte de quien lo lee. No todos los lectores hacen suyo el contenido de la misma manera, esto depende del género, la edad, los conocimientos que se tienen, las experiencias vividas y otros factores. De tal manera que cada cual tiene una versión y una visión propias de lo que lee. Asimismo, existen tantas lecturas e interpretaciones de lo leído como número de lectores que se acercan a los diversos escritos. De hecho, la lectura es una conversación entre autor y lector, diálogo a través del cual nos llegan informaciones, ideas, sentimientos.

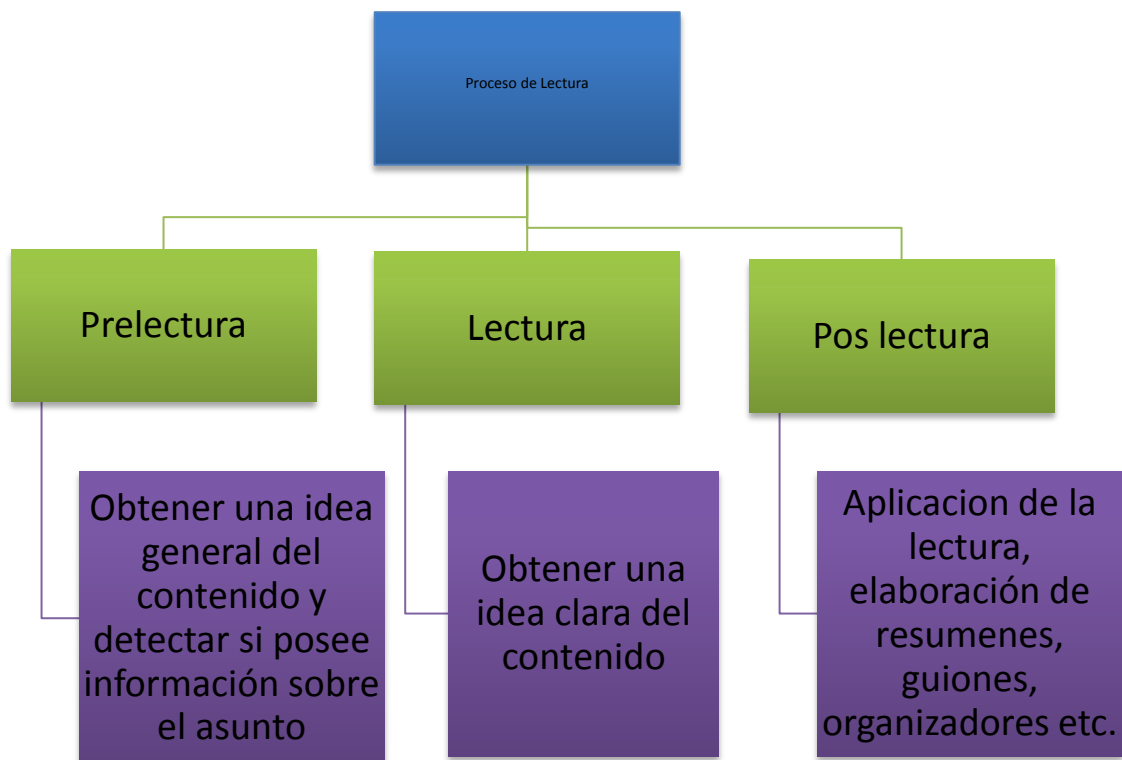
Leer un texto no es simplemente pasar la vista por lo escrito y hacer una traducción de caracteres, es algo más complejo. Se realiza una actividad mental de transformación y enriquecimiento: se vincula el contenido del escrito con los saberes que se poseen, lo que le permite obtener aprendizajes significativos que se utilizarán en otros momentos y espacios.

Algo que ayuda a esta interpretación de los contenidos del escrito es utilizar el proceso de lectura que consta de tres etapas:

- Pre lectura,
- lectura y
- Pos lectura.

En las lecturas se encuentran dos tipos de textos: continuos y discontinuos. Los primeros están organizados en oraciones y párrafos, esto es, escritos en prosa y también en verso. Los segundos tienen presentaciones diferentes: listas, formularios, líneas de tiempo, gráficos o diagramas, etc. Esta clasificación textual se completa con la finalidad del texto, esto es, con sus diferentes tipos de utilización. (Lozano, L)

Gráfico N. 1 Proceso De Lectura



Fuente: Elaboración Propia

Elaboración: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

2.3.2. Primera etapa: pre lectura

El propósito de esta etapa es formar una idea general sobre el contenido del texto, previa a su lectura, y detectar qué tantos conocimientos posee sobre el tema y si necesita alguna información para que su contenido resulte significativo. Para ello tiene que revisar superficialmente el escrito.

Lo que debe evaluar en el proceso de pre lectura es el acercamiento al texto no incluye su lectura completa. A continuación se encuentra un listado de lo que debe ser revisado.

Leer el título y a partir de allí recupera las informaciones que tiene sobre ese tema.

- ¿Qué otras informaciones poseo que puedan ayudarme a comprender lo que voy a leer?
- ¿Cuál es el objetivo de acercarme a esta lectura?

Luego revisar la organización general del texto, de las imágenes y sus pies de grabado, las pistas tipográficas como:

Subtítulos, tipos y tamaños de letras diferentes (cursivas, negritas, mayúsculas, entre otras); iconos, como puntos u otros.

Símbolos; puede haber textos en secuencia, inclusive.

Numerados; pantallas de color en ciertas partes; ilustraciones con pie de grabado.

2.3.3. Segunda etapa: lectura

Después de la pre lectura se pasa a la lectura. En esta etapa lo importante es la comprensión y la significatividad que el contenido tiene para el lector. Si en la etapa anterior se trató de obtener el conocimiento superficial del contenido del texto y conocer qué información es previa al respecto se poseían, en la etapa de lectura cobran importancias las inferencias que constantemente se hace el lector para que el contenido tenga sentido para él.

Los autores suponen que los temas manejados en su obra son conocidos por el lector. Si no es así, queda un vacío que impide la comprensión. Si por el contrario, saben a qué se refiere lo que se menciona sin explicar, hacen una inferencia y de esta manera se facilita la comprensión del contenido. Las inferencias son las acciones que realiza el lector cuando llena vacíos de información acerca los textos.

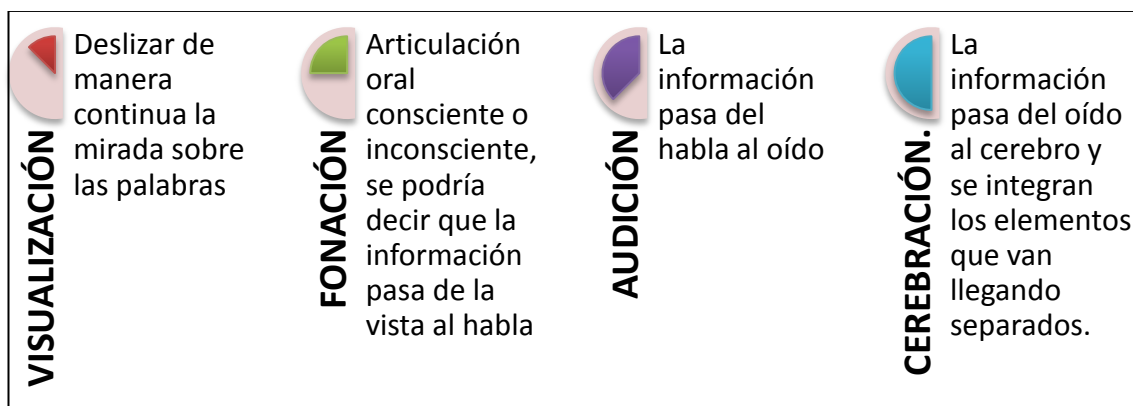
2.3.4. Tercera etapa: Pos lectura

Si se realiza la lectura considerando las etapas anteriores, al finalizar se tendrá una idea clara del contenido del escrito. Las actividades posteriores variarán según el tipo de texto con el que se trabaja y el objetivo que se persiga. Puede ser un comentario escrito, un artículo de periódico o revista; un esquema o un resumen, o bien se puede diseñar un organizador gráfico que ayudará a ordenar las ideas y facilitará el recuerdo de lo leído.

2.3.4.1. PROCESOS DE LECTURA

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

Gráfico N. 2 Procesos de Lectura



Fuente: Elaboración Propia

Elaboración: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

2.3.5. TRASTORNOS DE LA LECTOESCRITURA

Las causas que provocan la aparición de trastornos en la lectura y escritura pueden ser orgánicas que afectan la estructura del sistema nervioso central relacionada con la función cerebral afectada. O bien funcionales que se caracterizan por debilidad psicofísica, inestabilidad emocional e insuficiente motivación en el desarrollo del lenguaje. (Rodríguez, 1998).

Un trastorno es una actividad irregular para la realización de ciertas actividades y en los seres humanos existen varios y en el tema de aprendizaje de la lectura y escritura existen varios los cuales más adelante interfieran con la educación, todos estos trastornos se forman para que no se desarrolle correctamente ciertas actividades en el área de lectoescritura el niño no avanza en el lenguaje, la interrelación entre la ortografía y la caligrafía además de la falta de comprensión de las lecturas haciendo que su rendimiento académico no sea excelente y sus calificaciones sean bajas.

Por lo que es importante crear o buscar lecturas de forma creativa para que él estudiante pueda entender de mejor manera y así lograremos el interés en los niños.

2.3.5.1.TIPOS DE TRASTORNOS EN LA LECTOESCRITURA

“Los síntomas primarios son afectaciones en el análisis y síntesis visual, afectaciones en las representaciones témporo-espaciales, alteraciones en la percepción fonemática, en la esfera motriz y en el componente” (Goodman, K. 1999, Pag. 25-29)

Estos trastornos pueden ser:

2.3.5.1.1. DISGRAFÍA

“La Disgrafía, o trastorno específico en el desarrollo de la escritura, consiste en un nivel de escritura significativamente inferior al esperado para la edad del niño y su nivel escolar. Al igual que en el trastorno de lectura, este trastorno perturba en forma significativa los aprendizajes académicos y las actividades diarias del niño. La escritura no es sino la codificación gráfica del lenguaje, y cualquier alteración que perturbe los procesos de lectura puede interferir en la escritura”. (Lima, 2001)

La disgrafía es un problema motriz que hace que existan problemas con el aprendizaje y estas se pueden clasificar en las siguientes:

- Disgrafía acústica
- Disgrafía óptica
- Disgrafía motriz
- Disgrafía gramática

“En donde cada una de ellas es muy distinta en relación al elemento que afecta así la acústica dificultad en la percepción del sonido de los fonemas, la óptica dificultad en la percepción del sonido de los fonemas y en el análisis y síntesis de la composición sonora de la palabra. La gramatical es una alteración en la representación y percepción visual. Dificultad para reconocer las letras por separado y relacionarlas con los sonidos correspondientes, no existiendo la asociación entre palabra y rasgos ortográficos. Y la motriz se evidencia una dificultad motriz fina que afecta las conexiones de los modelos motores con los sonoros en las diferentes palabras presentándose pérdida o desviación del renglón. Se omiten letras (sílabas, vocales y consonantes) cuyos fonemas son semejantes” (www. www.utmachala.edu.ec)²

2.3.5.1.2. DISLEXIA.

Llamamos dislexia a una afección caracterizada fundamentalmente por dificultades de aprendizaje en la lectura que no obedezcan a deficiencias demostrables fonoarticulatorias, sensoriales, psíquicas o intelectuales, en un niño con edad suficiente como para adquirir esta disciplina. La dislexia se presenta, con mucha frecuencia, acompañada por trastornos en el aprendizaje de la escritura, por lo cual también estos se suelen englobar dentro del síndrome. (Méndez, 2004)

Encontrando los siguientes:

- Dislexia acústica
- Dislexia óptica
- Dislexia motriz

²www.utmachala.edu.ec:8081/jspui/.../1/T-UTMACH-FCS-022.pdf

2.3.5.1.3. AFASIA

Es un trastorno complejo y sistémico del lenguaje que consiste en la no formación, deterioro o pérdida del lenguaje a causa de una lesión orgánica a nivel cortical que puede ser sensorial o motriz. Como consecuencia se afectan los tres componentes del lenguaje incluidos el habla, la comprensión auditiva, la lectura, la escritura y la mímica. (Schunk, 1997)

Existen múltiples criterios clasificatorios según el lugar específico de la lesión y los síntomas que las diferencian y pueden ser:

- a- Formas motrices (se afecta el lenguaje expresivo).
- b- Formas sensoriales (se afecta el lenguaje impresivo).

2.3.5.1.4. MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA

- **Método fónico**

“Se basa en el principio alfabético, el cual implica la asociación más o menos directa entre fonemas y grafemas. Este método, cuya aplicación debe ser lo más temprana posible, comprende una enseñanza explícita de este principio, con especial atención a las relaciones más problemáticas yendo de las vocales a las consonantes.

El fundamento teórico de este método es que una vez comprendida esta sistemática el niño está capacitado para entender cualquier palabra que se le presente”.
(es.wikipedia.org)³

- **Método global.**

Considera que la atención debe centrarse en las palabras pues son las unidades que tienen significado, que es al final el objetivo de la lectura. Este método se basa en la

³es.wikipedia.org/wiki/Lectura

memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de los primeros enunciados; posteriormente, el significado de otras palabras se reconoce con la ayuda de apoyo contextual (dibujos, conocimientos previos). De hecho, un aspecto básico de este método es la convicción de que el significado de un enunciado no exige el conocimiento individual de todas las palabras que lo componen, sino que es un resultado global de la lectura realizada que, a su vez determina un significado a aquellas palabras antes desconocidas por el niño. (Dehant, 1996)

- **Método constructivista.**

Jean Piaget, plantea sobre la enseñanza de la lectura

“Empieza a partir de las hipótesis implícitas que el niño desarrolla acerca del aspecto fonológico; esto es un niño en su aprendizaje normal de la lengua escrita termina por desarrollar naturalmente ideas sobre la escritura, en el sentido de advertir, por ejemplo, que no es lo mismo que los dibujos y llegando a establecer relaciones entre lo oral y lo escrito”. (Jean Piaget,1980)

2.3.5.1.5. TÉCNICAS DE LECTURA

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos.

(Dehant, 1976)

Cuadro N. 1 Técnicas De Lectura

Técnica	Concepto
LECTURA SECUENCIAL.	La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.
LECTURA INTENSIVA.	Es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor
LECTURA PUNTUAL.	El lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.
LECTURA DIAGONAL	El lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas tipográficamente que se encuentran en negrita o cursiva, y los párrafos importantes (resumen, conclusión) y el entorno de términos importantes como fórmulas.
LECTURA VELOZ.	Conocida como Speed Reading (o lectura veloz) combina muchos aspectos diferentes para leer más rápido. En general es similar a la lectura diagonal pero incluye otros factores como concentración y ejercicios para los ojo

Fuente: Elaboración Propia

Elaboración: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

2.3.5.1.6. TIPOS DE LECTURA

Existen varios tipos de lectura de los cuales citamos los siguientes:

Cuadro N. 2 Tipos de lectura

Tipo de lectura	Concepto
LECTURA VISUAL DE PALABRAS.	Se emplean palabras incrementando la dificultad hasta que el lector no puede leer o entender lo que se le presenta
LECTURA DE "NO PALABRAS".	Se emplean listas de sílabas pronunciables pero sin sentido que deben ser leídas en voz alta.
LECTURA COMPENSIVA.	Se presenta al lector un texto o pasaje del mismo que puede ser leído en silencio o en voz alta. Luego se plantean preguntas relacionadas para evaluar qué se ha comprendido
LECTURA CRÍTICA.	Hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tienen.

Fuente: Elaboración Propia

Elaboración: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

2.4. Proceso de escritura

La escritura significa algo más que saber juntar palabras y escribirlas en un papel o tener una firma que estampar en un documento. Quiere decir tener la capacidad para expresar por escrito informaciones, ideas, problemas, sentimientos, de manera coherente y correcta para que la entiendan otras personas. No es algo muy sencillo pero existen procedimientos que lo facilitan.

La primera actividad será la escritura de un texto sencillo, con una temática que surja de una experiencia personal. Su extensión: una cuartilla. Antes de empezar a escribir, reflexiona en estas tres preguntas:

- Qué voy a contar (generación de ideas).
- Cómo voy a contarlo (organización de ideas).
- Cuándo es adecuado introducir lo que he decidido contar (control del proceso de producción).

2.4.1. Las etapas de la escritura

Realizaron dos actividades que los introdujeron en la problemática de la redacción. Escribieron, de manera espontánea, sin muchas informaciones, un texto personal y lo analizaron a partir de las etapas de la lectura. Esta actividad es el punto de partida para revisar las del proceso de redacción.

- Determinar el tipo de texto que se va a escribir (texto continuo o discontinuo).
- Clarificar el objetivo del texto.
- Precisar el destinatario para el que se escribe.

La planeación tiene como función primordial tomar información de la memoria a largo plazo del escritor y del contexto del proyecto. Dichos elementos ayudarán a precisar los objetivos y el plan de escritura que dirigirá la producción final del texto.

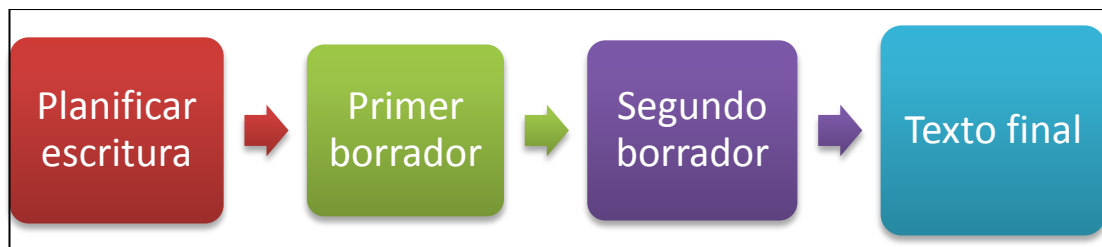
La redacción se inicia con el conocimiento del asunto a desarrollar unido al objetivo del escrito, partiendo del conocimiento previo de la audiencia. Desde este momento se inicia el proceso recursivo. La primera versión del escrito debe ser vista como un borrador que sufrirá modificaciones de contenido y forma cuando en una primera versión se encuentre terminado. Este procedimiento de leer continuamente lo que se escribe para realizar correcciones empata continuamente con el proceso de revisión y reescritura.

Las tareas de revisión y de reescritura van unidas a la escritura porque en el proceso de una redacción es válido leer y modificar para enriquecer el texto, a la vez que

pulir, corregir y convertir esa primera versión en un borrador. Pero la edición de la redacción no termina en este primer paso, es necesario hacer una nueva revisión con las correcciones pertinentes hasta llegar a la versión final.

Durante este proceso puede surgir la necesidad de regresar al inicio para revisar la planificación inicial. A esta manera de escribir se le llama el proceso recursivo de la escritura, mismo que es distinto en cada escritor, es decir, que se puede regresar a todas las etapas en diferentes momentos.

Gráfico N. 3 Etapas de escritura



Fuente: Elaboración Propia

Elaboración: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

2.4.1.1.EL PROCESO DE LA ESCRITURA

“Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza –aprendizaje, la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. (Lerner, 1988)

Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; viso motora, la coordinación específica entre su visión – táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

- Coordinación sensorio motora
- Ejercicios de manipulación de lápiz
- Caligrafías
- Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

El aprendizaje de la lectura – escritura es de acuerdo donde el niño desarrolla su vivencia. Los educadores deben aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla. Los padres o progenitores deben estimular desde la edad temprana motivándoles hacia la lectura y escritura. Los educadores deben tener mayor consideración o tolerancia a los estudiantes, ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando” (Lerner, 1988)

Tanto la escritura y la lectura es un proceso coordinado, gradual y simultaneo en la enseñanza aprendizaje.

2.4.1.2.NIVELES DE ESCRITURA

Emilia Ferreiro, distingue cinco niveles de escritura en los niños no escolarizados en los sistemas de escritura para el desarrollo del niño, que son los siguientes:

Nivel 1

Reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura, ya sea esta cursiva o de imprenta. Si es cursiva se pueden encontrar grafismos ligados entre sí. Si en cambio trata de imitar a la letra de imprenta los grafismos se encuentran separados, y se combinan líneas rectas y curvas (Ferreiro 1990)

Nivel 2

La hipótesis de este nivel es la diferencia entre las escrituras. El niño, valiéndose de escaso número de grafismos, realiza diferentes combinaciones para lograr también significaciones diferentes.(Ferreiro 1990)

Nivel 3

El niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, pero en ese intento divide a la palabra en sílabas y cada letra vale por una sílaba. En esta etapa que se da entre los cuatro y los cinco años se produce un conflicto cognitivo entre la cantidad mínima de caracteres en aquellas palabras bisílabas. (Ferreiro 1990)

Nivel 4

Es el pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética. Es un período de investigación entre el nombre de la sílaba y la representación fonética de las letras. (Ferreiro 1990)

Nivel 5

Constituye la escritura alfabética. El niño otorga un fonema para cada grafismo y a partir de ese momento afrontará solamente problemas de ortografía.

Dentro del proceso de la escritura, encontramos caracteres especiales en los que no se utiliza el alfabeto. Por ejemplo en la escritura china cada carácter representa una sílaba, es decir al leer un texto carácter por carácter se puede vocalizar sílaba por sílaba, además encontramos una escritura táctil usada por personas ciegas, es decir se lee con las manos en lugar de los ojos, y se la llama Braille. La lección de esta escritura es mucho más secuencial y despacio que la de escritura visual.(Ferreiro 1990)

Es importante tener en cuenta que para la iniciación del aprendizaje en la lectoescritura se debe ayudar al niño a dominar tres etapas importantes: Desarrollar y ampliar un vocabulario "a primera vista", es decir, en la televisión, los avisos, las diferentes señales, los nombres de tiendas y propagandas, así mismo aprender a relacionar su lenguaje. Aprender a relacionar símbolos visuales con sonidos del habla; ejemplo: al observar objetos cotidianos y del entorno como plato, cuchara, televisor, siendo capaz de pronunciarlos. (Castedo, 1995)

También debe descubrir que la lectura es un proceso significativo y que los símbolos impresos representan el habla. Los conocimientos que el niño posee, su curiosidad, espontaneidad y necesidad de explorar el mundo, puede convertir el aprendizaje de la lectoescritura en una experiencia ampliamente gratificante para el niño, su familia y el educador, sobre todo entendiendo que a través de cada uno de estos métodos y técnicas podemos lograr que el rendimiento académico del estudiante sea beneficioso tanto para él como para la Institución a la cual representa y su desenvolvimiento en la Sociedad.(Castedo, 1995)

2.5. RENDIMIENTO ACADÉMICO

2.5.1. Definición

El rendimiento académico, es la relación existente entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerla (Touron 1984).

El rendimiento académico es una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma positiva lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de formación. El rendimiento es una capacidad que responde a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos preestablecidos. Este tipo de rendimiento académico puede ser entendido en relación a un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos o aptitudes.(Pizarro 1985).

Otro concepto dice que El rendimiento académico es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas educativas manifestadas por el docente y alumno, la importancia del maestro se juzga por los conocimientos adquiridos por los alumnos. (Kaczynska 1986)

Otro autor dice que el rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrollado y actualizado a través del proceso de aprendizaje que posibilita obtener logro académico a lo largo de un período, que se sintetiza en un calificativo cuantitativo. (Chadwich 1979).

Asumiendo una postura sobre el rendimiento académico en base a lo señalado por los autores previamente citados se manifiesta, que éste es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula que constituye el objetivo central de la educación.

Se lo denomina rendimiento académico o escolar al nivel de conocimientos mostrados en una área o materia, comparando con la normal, (edad y nivel académico).

2.5.2. Importancia del rendimiento académico

El rendimiento es la calificación cuantitativa y cualitativa, que si es consistente y válida será el reflejo de un determinado aprendizaje o del logro de unos objetivos preestablecidos. Por lo tanto el rendimiento académico es importante porque permite establecer en qué medida los estudiantes han logrado cumplir con los objetivos educacionales, no sólo sobre los aspectos de tipo cognoscitivos sino en muchos otros aspectos; puede permitir obtener información para establecer estándares. Touron (1984),

Los registros de rendimiento académico son especialmente útiles para el diagnóstico de habilidades y hábitos de estudio, no sólo puede ser analizado como resultado final sino mejor aún como proceso y determinante del nivel. El rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, el conocer y precisar estas variables conducirá a un análisis más minucioso del éxito académico o fracaso del mismo.

2.5.3. Características del rendimiento académico

Hay dos elementos que lo caracterizan. Es dinámico ya que el rendimiento académico está determinado por diversas variables como la personalidad, actitudes y contextos, que se conjugan entre sí.

Estático porque comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento, evidenciado en notas; por consiguiente el rendimiento académico está ligado a calificativos, juicios de valoración, está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

2.5.4. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

En diversas investigaciones demuestran que los factores independientes al rendimiento del sujeto influyen en los resultados académicos. Donde los siguientes factores que influyen en el rendimiento académico son:

2.5.4.1. Factores endógenos del rendimiento académico

Los factores endógenos, hacen referencia a todos aquellos factores relacionados con la persona evidenciando sus características neurobiológicas y psicológicas; la personalidad con sus diferentes rasgos y dimensiones tiene correlación con el rendimiento académico, existe un conjunto de variables de personalidad que modulan

y determinan el estudio y el rendimiento académico, estas variables han resultado ser de escaso poder de tipo intelectual como la extroversión, auto concepto y ansiedad.

La inteligencia es una variable psicológica se relaciona de modo moderado con el rendimiento académico del estudiante; donde las formas de medir y entender la inteligencia son factores incluyentes y complementarios. Por un lado, utilizando la formación que suministran los test de inteligencia como productor del fruto académico del alumno; y por otro lado para obtener un diagnóstico de las aptitudes en las que se pueden intervenir para mejorar el nivel académico.

La motivación es un rasgo de la personalidad que hace que exista un excepcional rendimiento. Alcanzar elevados niveles de motivación permite dominar conocimientos dentro de un marco de disciplina, perseverancia, autonomía y confianza en sí mismo, la motivación es un rasgo fundamental para el rendimiento. Crozer (2001), referido por Simonton (1987), explica que:

El nivel de autoestima es responsable de muchos éxitos o fracasos académicos, por consiguiente si se logra construir en el estudiante la confianza en sí mismo, el estará más dispuesto a enfrentar obstáculos, dedicará mayor esfuerzo para alcanzar metas educativas, pues un positivo nivel de autoestima conlleva a la autorrealización y satisfacción académica que coadyuva al desarrollo personal, social, profesional de un individuo.

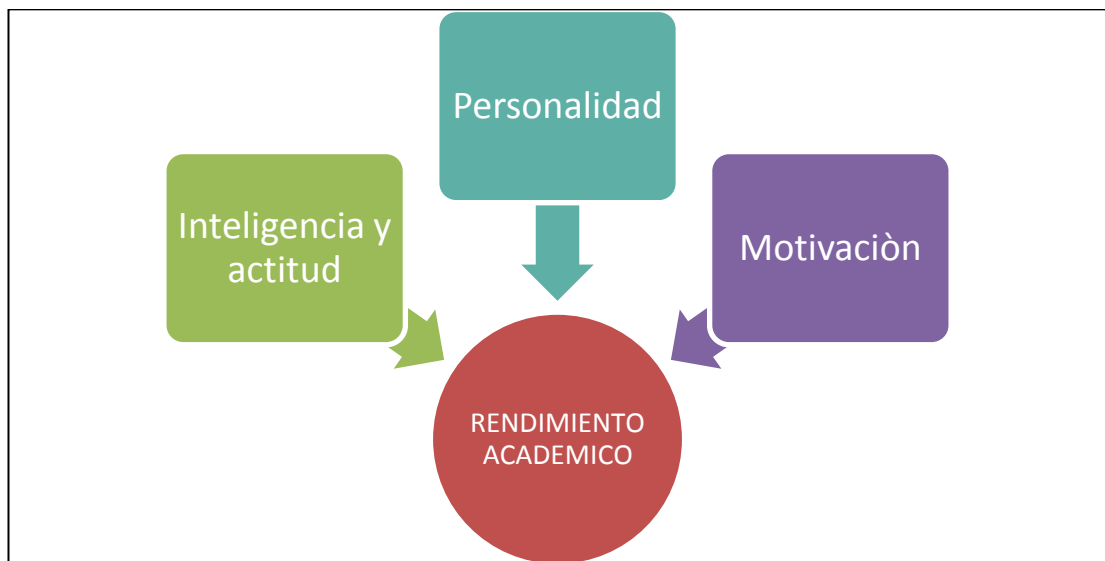
El auto concepto académico, la auto motivación, el autoconocimiento, la autoevaluación y la auto apreciación son elementos, del autoestima que se relacionan directamente con el rendimiento académico, donde el auto concepto requiere que el estudiante establezca niveles de confianza y aprecio por otras personas, con acciones personales coherentes con los propios intereses y sentimientos. En cuanto a la auto motivación, éste elemento de la autoestima permite al estudiante tener una fuerza interior la cual hace posible vencer todo obstáculo que impida el buen desarrollo académico. Por lo tanto es necesario que él cuente con motivación y voluntad para cumplir estrictamente con su horario de estudios y la organización de sus actividades académicas.

La auto motivación elevada del alumno es capaz de superar las limitaciones académicas, vencer la flojera, la desorganización, la falta de un lugar y ambiente adecuado de estudio. Respecto al autoconocimiento, éste permite reconocer habilidades mientras la autoevaluación ayuda al alumno a comprender mejor lo que sabe y lo que no; con el propósito de mejorar resultados académicos. Cardozo (2000), señala que:

Todas estas variables no se excluyen entre sí; dentro de los factores personales se hallan otros que se derivan de las relaciones entre el individuo y su ambiente familiar, escuela, medio; por un lado están asociados a las características propias del individuo; por otro se van constituyendo como fruto de la interacción de él con los demás agentes educativos de su entorno.

Rendimiento académico.

Gráfico N. 4 Factores endógenos



Fuente: Fuente Coll (1995)

Elaboración: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

Estas variables actúan, instruccionalmente para mejorar el rendimiento académico; entrenando habilidades y desarrollando el estilo más adecuado, asegurando de ésta manera el éxito del mismo. En este sentido el alumno consiga un nivel intelectual eficaz, debe en primer lugar poseer las capacidades y el desarrollo psicológico

necesario; y en segundo lugar las técnicas y el hábito de estudio. Por consiguiente, sin la preparación necesaria el rendimiento del alumno es deficiente, porque en gran medida la hace posible. Sin embargo, dicha preparación depende del historial académico; esto es, de su pasado educativo si este no es bueno, las probabilidades de fracaso aumentan y viceversa en este sentido es muy importante conocer dicha preparación.

2.5.4.2. Factores exógenos del rendimiento académico

La influencia externa en el rendimiento académico es preponderante para el éxito o fracaso del mismo. Las variables familiares, sociales y económicas de los estudiantes y sus características comunes son factores que influyen en el rendimiento académico. la mayoría de los estudiantes tienen éxito o fracaso académico, porque proceden de familias con nivel sociocultural bajo. Es importante a la hora de hacer cualquier consideración sobre el rendimiento académico tener en cuenta el contexto social, los criterios del éxito educativo están incluidos en el éxito social. Fotheringham y Creal (1980), sostienen que:

El rendimiento académico se acomoda a las necesidades de la sociedad donde las variables socioculturales, el medio social de la familia y nivel cultural de los mismos; son un soporte sólido para que el alumno se perfile a tener éxito.

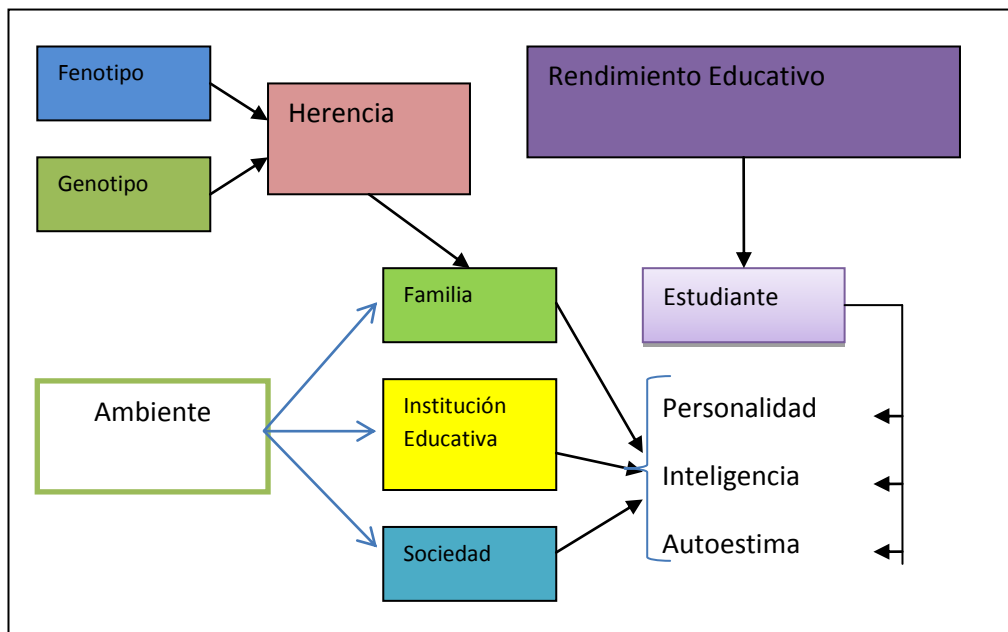
Factores académicos; los aspectos relacionados con la pedagogía y la didáctica inciden en el rendimiento teniendo en cuenta el plan de estudio adecuado, estilos de aprendizaje, planificación docente con contenidos pertinentes, actividades adecuadas, objetivos bien definidos, recursos, medios, tiempo debidamente distribuido y ambiente acogedor.

Así mismo los factores organizativos o institucionales requieren de infraestructura que responda al número de estudiantes con espacio favorable, equipos de acuerdo a la exigencia de la formación profesional, mobiliario en buen estado.

Otro factor relevante está relacionado con el profesor, el cual debe responder a un perfil, cuyas características personales, la formación profesional, sus expectativas respecto a los alumnos, con una cultura de preparación continua juegan un papel importante en el logro académico.

Esta clasificación no es, absoluta, además de todas las variables mencionadas, se encuentran factores que no son exclusivas de uno solo de los bloques establecidos, sino que surge de la relación entre el estudiante, la familia, el medio social y educativo. También el docente como factor externo influye directamente en el resultado académico de los estudiantes.

Gráfico N. 5 Factores exógenos



Fuente:Fuente Larrosa (1994)

Elaboración: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

En el grafico anterior hace referencia a la relación entre los factores, la herencia y el ambiente se interrelacionan en el desarrollo de una persona. Si biológicamente no existen problemas, el ambiente actúa estimulando el desarrollo de las potencialidades del educando; este ambiente es compartido entre la familia, institución educativa y sociedad que confluyen aportando sus variables a la conformación del sujeto, que es quien manifiesta, con sus respuestas, su situación, puede asimilar de forma distinta su

entorno, reaccionando ante él de manera positiva o negativa de acuerdo con los patrones vigentes, siendo, por tanto, el principal agente de sus actuaciones.

Se puede tener una buena capacidad intelectual y unas buenas aptitudes y sin embargo no está obteniendo un buen rendimiento académico.

Esto puede ser debido a:

- Baja motivación o falta de interés.
- Poco estudio.
- Estudio sin método.
- Problemas de aprendizaje.
- Problemas de lectoescritura.
- Otras causas.

“Para lograr entender que es el bajo rendimiento académico, primero hay que explicar que es rendimiento escolar. Ya que por rendimiento escolar es la suma de transformaciones que operan en el pensamiento, en el lenguaje técnico, en la manera de obrar y en las actividades del comportamiento de los alumnos en relación con la situación y problemas con la materia que se enseña, en este caso la lectoescritura. El bajo rendimiento es lo contrario a lo dicho anteriormente, ya que cuando el estudiante obtiene resultados finales contrarios a los objetivos propuestas al inicio del año escolar dicho estudiante tiene bajo rendimiento, el mismo que se da por varios factores en este caso el principal sería la falta de práctica de la lectura y la escritura.”
(www.dspace.ups.edu.ec)⁴

2.5.5. TIPOS DE RENDIMIENTO ACADÉMICO

2.5.5.1. Rendimiento Individual:

Es el que manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones etc. Lo que permitirá al profesor tomar

⁴dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/132/3/Capitulo2.pdf

decisiones pedagógicas posteriores.

Los aspectos del rendimiento individual se apoyan en la expresión de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual. También en el rendimiento intervienen aspectos de la personalidad que son los afectivos que comprenden:

- **Rendimiento General:**

Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza-aprendizaje de las líneas de acción educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

- **Rendimiento específico:**

Es el que se da en la resolución de los problemas, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presenta en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación de más fácil, por lo cuanto si se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta par celadamente: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

- **Rendimiento Social:**

Las instituciones educativas al influir sobre un individuo, no se limitan a este sino a que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en la que se desarrolla.

El primer aspecto de la influencia social es de extensión de la misma, manifestada a través del campo geográfico. Además se debe considerar el campo demográfico constituido por el número de alumnos que existen en cada grado lo cual no permite una educación de calidad.

2.5.6. Bajo rendimiento

“El bajo rendimiento escolar es, efectivamente, un problema y un problema de dimensiones alarmantes. Por lo que la primera motivación de un docente debe ser

procurar que sus alumnos se superen y que su desarrollo sea armónico: tanto en el aspecto cognoscitivo como en el emocional y el social. En una palabra, que aprendan. A pesar del interés constante del profesor, en cada grupo suele haber niños (afortunadamente pocos) que no parecen avanzar al ritmo de sus compañeros.” (eprints.ucm.es)⁵

“Estos niños suelen volverse una preocupación para el docente, que no puede detener el avance de los otros ni dedicarle todo el tiempo que el estudiante requiere. Además a veces se siente incapacitado para comprender el motivo de este atraso, así como impotente para ayudarlos. Es entonces cuando el docente requiere de una guía que le ayude a determinar el tipo de problema que puede afectar al menor, y así poder tener más seguridad antes de actuar.

Se debe considera también necesario hablar con los padres, para buscar conjuntamente con ellos la solución más conveniente para el estudiante, dependiendo de cuál sea su problemática.

Si a través de la guía usted ha detectado que puede tener un niño con problemas de aprendizaje en su salón de clases, es conveniente que redacte sus observaciones: pueden ser de mucha utilidad para sus compañeros maestros y autoridades de la escuela, los padres y posiblemente los profesionistas que atiendan al niño” (eprints.ucm.es)⁶

2.5.4.1. Características del Bajo rendimiento

El bajo rendimiento se observa por las notas bajas, y se debe a algunos factores como: falta de atención, memoria, concentración, no practica de reglas ortográficas y caligrafía. Un estudiante que proviene de una familia en la que sus padres no le ayudan a realizar las tareas o no le dan una alimentación adecuada hace que él no ponga atención a lo que el profesor está explicando, y si no hay atención tan poco habrá concentración ni memoria, lo que afecta grandemente sus estudios, el bajo

⁵eprints.ucm.es/10324/1/T31413.pdf

⁶eprints.ucm.es/10324/1/T31413.pdf

rendimiento en el alumno muchas veces le cuesta la repetición de un grado o más, por lo tanto el rendimiento escolar es considerado actualmente como: "La suma de transformaciones que operan en el pensamiento, en el lenguaje técnico, en la manera de obrar, y en las bases serias que deben ser de carácter actitudinal, del comportamiento de los alumnos en relación con las relaciones específicas y de resolver inteligentemente los problemas reales. En el dominio del lenguaje y vocabulario técnico demuestra especialidad sabiendo interpretar sus símbolos y vocabulario técnico, utilizar correctamente, en su vida técnica y profesional. En la manera de obrar, de la forma más recomendable en las situaciones e incidentes de la vida diaria, así como en las actitudes y dinámica efectiva con que reaccionan a dichas situaciones y problemas. Considerando que esta definición incluye el rendimiento escolar como manifestación positiva que se opera en el estudiante y que se traduce en transformaciones que comprenden la relación integral del mismo, en efecto el rendimiento escolar debe ser considerado, como el resultado total de la acción educativa, y escolar específicamente, en la formación integral del alumno.(www.dspace.ups.edu.ec)⁷

La relación profesor – estudiante debe ser muy agradable, el profesor debe ser una persona madura y orientadora porque en algunas ocasiones el estudiante trata de llamar la atención de sus profesores y de sus padres al bajar sus notas, por lo que el profesor debe ser amigo y consejero sino hay una persona profesional en el centro educativo. Ya que por lo general el estudiante manifiesta ante el profesor la misma conducta y actitud que despliega hacia los padres, muchas veces el estudiante con bajo rendimiento escolar es motivo de burla ante sus demás compañeros y profesores; entonces él además de su bajo rendimiento comienza a bajar su autoestima y todo esto afectan la conducta y el aprendizaje en la escuela, lo que se traduce en bajo rendimiento y riesgo de fracaso y de deserción. Cada vez se otorga mayor importancia a una gestión eficaz a través del sistema educacional para que se produzca el éxito académico y social del estudiante, considerando que el buen rendimiento es un factor fundamental en la permanencia de los alumnos en la escuela.

⁷dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/132/3/Capitulo2.pdf

2.5.4.2. Causas del bajo rendimiento escolar

El bajo rendimiento escolar de nuestros hijos se debe a las siguientes causas que podrían estar inmersos dentro del aula:

Causas físicas y sensoriales:

La edad crítica parece ser a los 13 años. En esta edad hasta los niños más dotados obtienen los resultados más bajos.

- Sexuales: las niñas suelen tener mejor rendimiento en la etapa escolar.
- Salud: obviamente un niño enfermo no podrá rendir al máximo. Padres y maestros deben estar atentos a los síntomas y ajustar la enseñanza de acuerdo a su capacidad física.
- Temperamento: inseguridad, depresión, inestabilidad emocional, problemas de concentración, falta de voluntad, hace que los alumnos no pongan atención en clase y no puedan aprender, etc.
- Causas intelectuales y neurológicas: La inteligencia se considera el factor más importante del aprendizaje. Pero además existen otros factores como la concentración y la memoria.
- Causas afectivas y emocionales: Autoestima, nivel de motivación, predisposición hacia el estudio, la voluntad.
- Causas ambientales: El ambiente familiar, socioeconómico, escolar, el estrés de las grandes ciudades, entre otras.

2.5.6.1.1. Estrategias para mejorar el rendimiento académico

“Los estudiantes, pueden mejorar su rendimiento académico si prestan atención a una

serie de factores que van a condicionar que su aprendizaje sea significativo y perdurable en el tiempo. Por ello es de gran importancia adquirir y desarrollar un método de trabajo que consiste en:

Escoger el lugar de estudio

Con el objetivo que sea un espacio donde el estudiante pueda concentrarse, iluminado y acondicionado de tal manera que todos los materiales que pueda necesitar estén al alcance de su mano.

La planificación

Que es también importante en el desarrollo del hábito. Partiendo de un horario semanal para organizar su tiempo libre y cuánto va a dedicar a cada una de las materias teniendo en cuenta, su grado de dificultad y el trabajo que implican” (www.ucm.es)⁸

“No hay que olvidar que adquirir el hábito es cuestión de perseverancia. Por tanto, hay que hacer todo lo posible por crear un programa de estudio que sea realista y que esté adaptado a las necesidades del estudiante para de esta forma lograr mejorar su rendimiento.

Cada alumno debe desarrollar su método de estudio para organizar y llevar a cabo sus tareas académicas. El orden, es esencial para aprender a organizar su propio material de trabajo (fichas, cuadernos, agenda...). Hay que aprender a distribuir el tiempo de forma flexible para poder llevar las tareas al día. De este modo, y de forma autónoma, el alumno averigua cuál es su ritmo personal de trabajo y por consecuencia, cómo planificarse mejor para optimizar su tiempo.

A medida que se va fijando un hábito de trabajo, el estudiante, también es más consciente de los mecanismos o estrategias de aprendizaje que utiliza y de la

⁸www.ucm.es/BUCM/tesis/edu/ucm-t27044.pdf

efectividad de éstas. Los cuadros conceptuales, esquemas o resúmenes, son algunos ejemplos de herramientas que el alumno puede utilizar en pro de un aprendizaje significativo”.

2.2. HIPÓTESIS

La Lectoescritura incide en el rendimiento académico de los estudiantes de quinto, sexto, y séptimo año de educación básica del Instituto Técnico de Comercio “Amazonas”.

2.3. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Lectoescritura

2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Rendimiento Académico

2.5. OPERACIONALIDAD DE LAS VARIABLES

Cuadro N. 3 Matriz de Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICES
Variable independiente: <i>Lectoescritura</i>	Lengua y Literatura	Proceso de lectoescritura	25 %
		Etapas de lectoescritura	10%
		Tipos de lectoescritura	25%
		Niveles de lectoescritura	10%
Variable dependiente <i>Rendimiento Académico</i>	Desempeño Escolar	Factores que influyen	15%
Tipos de rendimiento		15%	

Fuente: Elaboración Propia

Elaboración: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación sirve para una metodología fundamentada y organizada que permita alcanzar la meta principal u objetivo general de la tesis, todos los datos recogidos serán por parte de la autora. Existen varios tipos de diseños de investigación que proporcionarán la validez o confiabilidad del informe final, conclusiones y recomendaciones.

3.1. TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. DESCRIPTIVO

Se utilizó este método de investigación ya que se debe describir la problemática que se encuentra dentro de la institución educativa para lo cual se determinó los criterios más relevantes dentro de la investigación y se profundizó en la observación de casos particulares para contrarrestar el tema.

3.1.2. EXPLICATIVO

Se utilizó este método para demostrar la existencia del problema para lo cual se realizó una investigación en la base de datos de la institución conociendo de esta manera el rendimiento en el área de Lenguaje donde se obtuvo datos de estudiantes de quinto, sexto y séptimo año de educación básica en lenguaje, ortografía, redacción y lectura.

3.2.MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

3.2.1.MÉTODO INDUCTIVO

Se realizó este método para conocer la incógnita sobre la influencia que la Lectoescritura tiene en el rendimiento Académico para lo cual se partió desde un estudio minucioso para llegar a problematizar en los tres años de educación básica, en este caso serán los estudiantes de los quintos, sextos y séptimos años de educación básica del Instituto Técnico de Comercio con el propósito de obtener resultados que permitan llegar a conclusiones que satisfagan las incógnitas que se plantearon en el objetivo de la tesis.

3.3. POBLACIÓN

La conceptualización de los términos población y muestra que se asume en el presente proyecto se refiere a “El agregado o totalidad de las unidades elementales o sea los sujetos cuyo estudio interesa”. (Sánchez, 1996 Pág. 106),

“La muestra es un subconjunto representativo de la población o del conjunto universo. Los estudios que se realizan en una muestra se puede generalizar a la población por procedimientos estadísticos, es decir, hacer extensivos sus resultados al universo, por lo que una muestra debe tener dos características básicas: tamaño y representatividad”. (Jiménez y otros 1999 Pág. 119)

La presente investigación está constituida por los profesores, estudiantes y padres de familia del quinto, sexto y séptimo año de básica del Instituto Técnico Amazonas”, sección primaria, periodo lectivo 2009 – 2010 según las especificaciones del siguiente cuadro:

Cuadro N. 4 Matriz Poblacional

Estudiantes del quinto, sexto y séptimo año de educación básica del Instituto Técnico Amazonas”	
GRADO	Nº ESTUDIANTES
QUINTO	10
SEXTO	11
SÉPTIMO	14
PADRES DE FAMILIA	35
PROFESORES	3
TOTAL	73

Fuente: Escuela ITC

Elaborado: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Tomado en consideración este resultado se trabajara con la totalidad de los estudiantes es decir 35estudiantes, 3 profesores, y 35 padres de familia para poder realizar las encuestas respectivas. Para tal decisión se tomó en cuenta el criterio de Méndez (1994: 107), quien al respecto de la muestra señala que sólo cuando es “muy amplio el universo de investigación se debe definir una muestra representativa del mismo”.

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para dar respuestas a los objetivos que se plantearon a lo largo de esta investigación, se utilizará la técnica de la encuesta, se diseñará un cuestionario, para los profesores, estudiantes y padres de familia. Los mismos que están directamente relacionados con el problema planteado.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Te gusta leer o escribir?

Cuadro N° 1

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	29%
No	25	71%
Total	35	100%

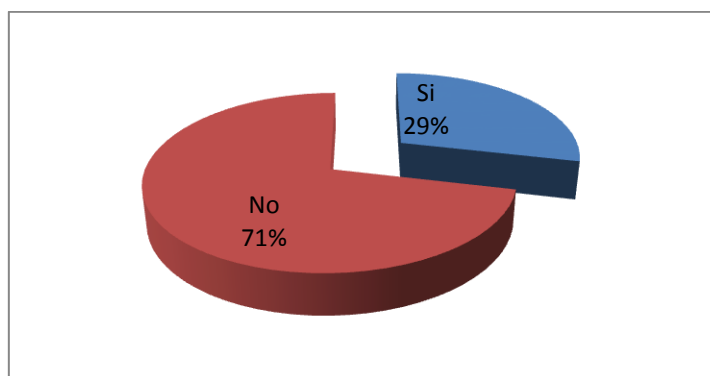


Gráfico N. 1

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

Según las encuestas realizadas a los estudiantes el 71% no le gusta leer y escribir mientras que al 29% si les gusta realizar estas actividades.

Interpretación:

Se puede determinar que los estudiantes no les gusta la lectoescritura debido al gran porcentaje de niños que respondieron negativamente esta pregunta de la encuesta realizada, esto se da debido a la falta de técnicas adecuadas para fomentar la lectura y escritura en los niños.

2. ¿Tienes dificultades para leer y escribir?

Cuadro N° 2

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	51%
A veces	13	37%
Nunca	4	11%
Total	35	100%

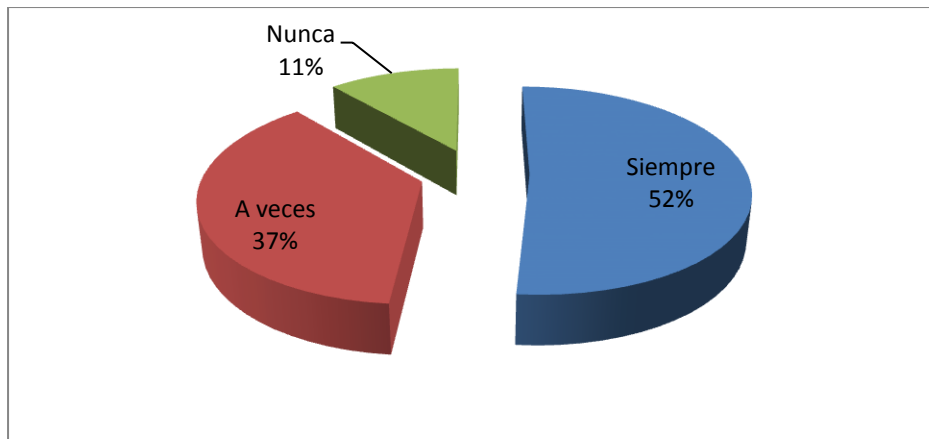


Gráfico N. 2

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

Los niños que participaron en la encuesta manifestaron que el 51% es decir más de la mitad tiene dificultades para leer o escribir entre faltas ortográficas y otros problemas típicos de la lectoescritura, el 37% dice que a veces se genera este tipo de dificultades y el 11% nunca tiene dificultades que lo realiza correctamente estos resultados desde la perspectiva de los estudiantes.

Interpretación:

Según los resultados se puede determinar que gran parte de la población objeto de estudio tiene dificultades con la Lectoescritura y un pequeño porcentaje no lo tienen.

3. ¿Cuál es tu promedio en la asignatura de Lenguaje?

Cuadro N° 3

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sobresaliente	1	3%
Muy Buena	2	6%
Buena	8	23%
Regular	10	29%
Insuficiente	14	40%
Total	35	100%

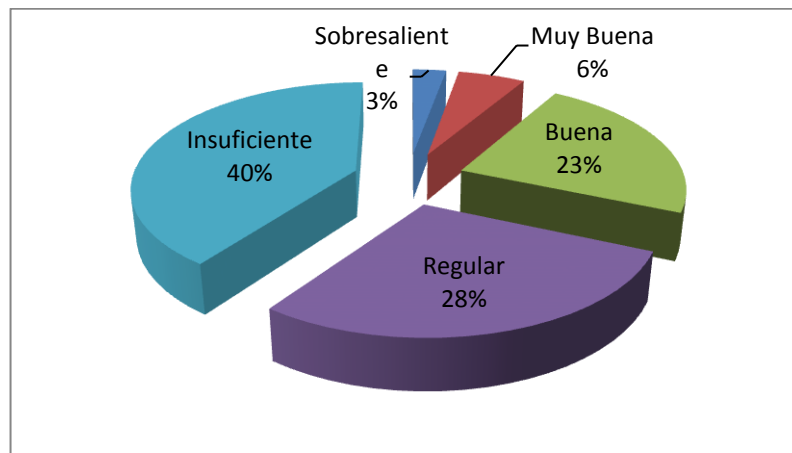


Gráfico N. 3

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

Dentro del rendimiento de los niños se encuentran distribuidos de la siguiente manera, el 40% insuficiente que representa a 14 niños de los 3 grados, el 29% es regular, el 23% están con notas de buena, el 6% muy buena y el 3% con notas de buena.

Interpretación:

Las notas de los niños reflejan el problema que tienen estos niños referente a la lectoescritura puesto que es considerable los porcentajes que tiene bajas nota considerando la importancia que tiene un correcto aprendizaje de la lectoescritura en la vida estudiantil de una persona.

4. ¿Tus maestros te han enseñado estos tipos de lectura?

Cuadro N° 4

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Lectura intensiva	2	6%
Lectura secuencial	12	34%
Lectura veloz	21	60%
Total	35	100%

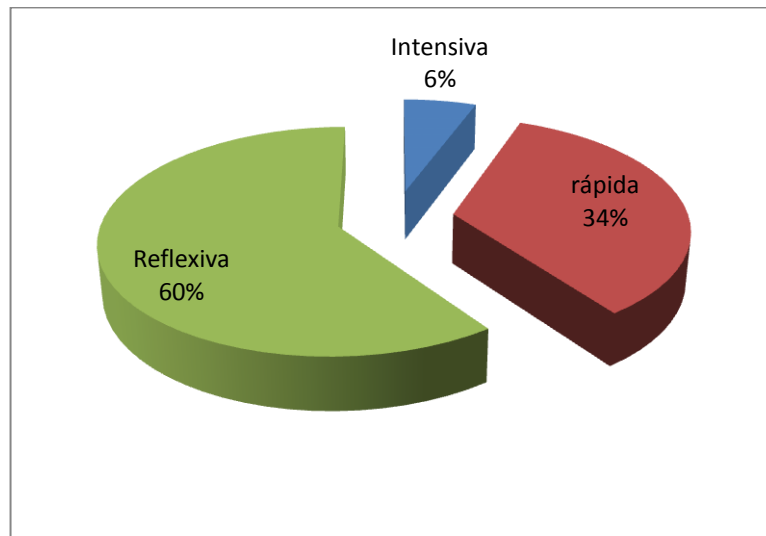


Gráfico N. 4

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

El 60% de los estudiantes dicen que el profesor nunca les enseña técnicas nuevas de aprendizaje de un correcto uso de la lectura, el 34% dice que a veces y solo el 6% dice que si le ha enseñado.

Interpretación:

Se puede determinar que no existe un consenso dentro de las opiniones de los niños aunque la gran mayoría manifiesta que no existe enseñanza de formas de lectura o de escritura para desarrollar sus destrezas y habilidades.

5. ¿Cuándo escribes un cuento, leyenda o fábula vas revisando la?

Cuadro N° 5

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ortografía	4	12%
Redacción	5	14%
Contenido	26	74%
Total	35	100%

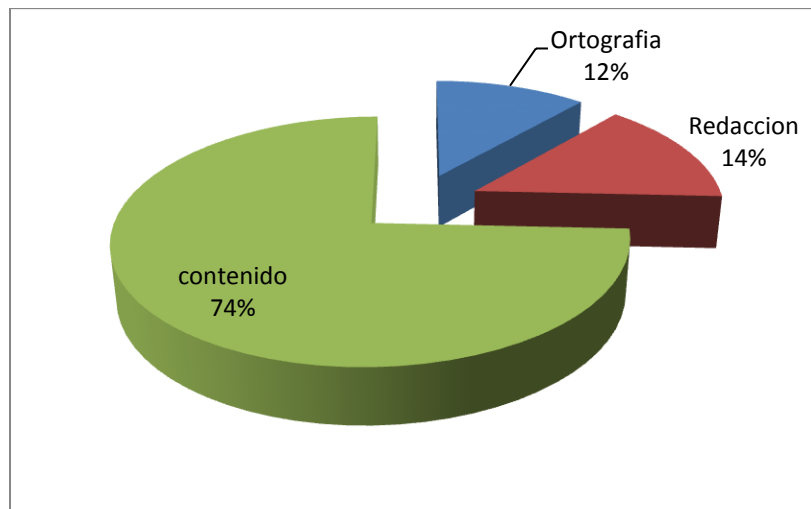


Gráfico N. 5

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

Los niños encuestados manifestaron que 74% de los niños no revisan lo que van escribiendo lo hacen de manera rápida sin considerar faltas, el 14% lo hace a veces y el 12% no lo hace nunca.

Interpretación:

A los estudiantes no se les ha enseñado técnicas adecuada para mantener una correcta escritura por lo que los niños tienen muchos problemas con la escritura que realizan.

6. ¿Cuántas veces lees para entender una leyenda o un cuento?

Cuadro N° 6

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Una vez	2	6%
Dos veces	6	17%
Tres veces	27	77%
Total	35	100%

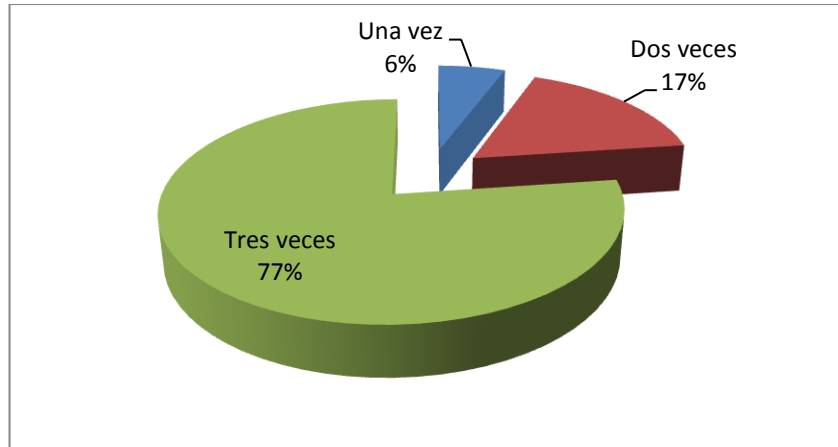


Gráfico N. 6

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

El 77% de los niños leen algo hasta tres veces para entender el mensaje de una lectura lo que representan 27 estudiantes, el 17% lo realizan dos veces y el 6% 2 niños que representan el 6%.

Interpretación:

Los niños tienen problemas con la lectura comprensiva ya que en su gran mayoría leen más de una vez para entender el contenido de la misma, por lo que se debe tomar en cuenta para mejorar este problema.

7. ¿Qué actividades te gustaría realizar para mejorar tu lectura y escritura?

Cuadro N° 7

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Copias	2	6%
Lecturas	15	43%
Dictados	8	23%
Vocabularios	10	29%
Total	35	100%

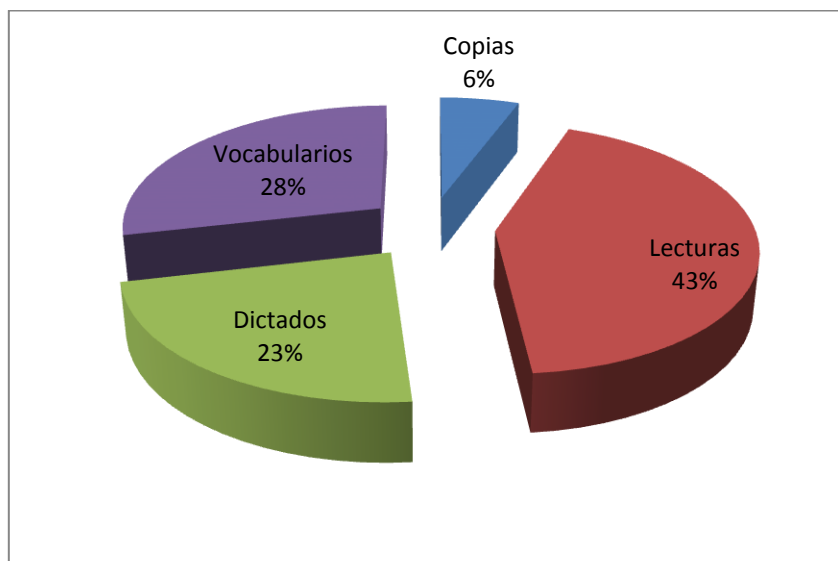


Gráfico N. 7

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

A los niños les gustaría que les realizarán lecturas el 43%, el 28% vocabulario, el 23% dictado, y el 6% copias, todo esto con la finalidad de mejorar su lectura y escritura.

Interpretación

A los niños la actividad que más le gusta es la lectura seguido del vocabulario, para aprender nuevas palabras lo cual también se hace con la lectura, el dictado es otra actividad que les gustaría realizar a los niños y el 6% dice que las copias.

8. ¿Te enseñan la forma correcta de realizar la lectura y la escritura en tu escuela?

Cuadro N° 8

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	14%
A veces	10	29%
Nunca	20	57%
Total	35	100%

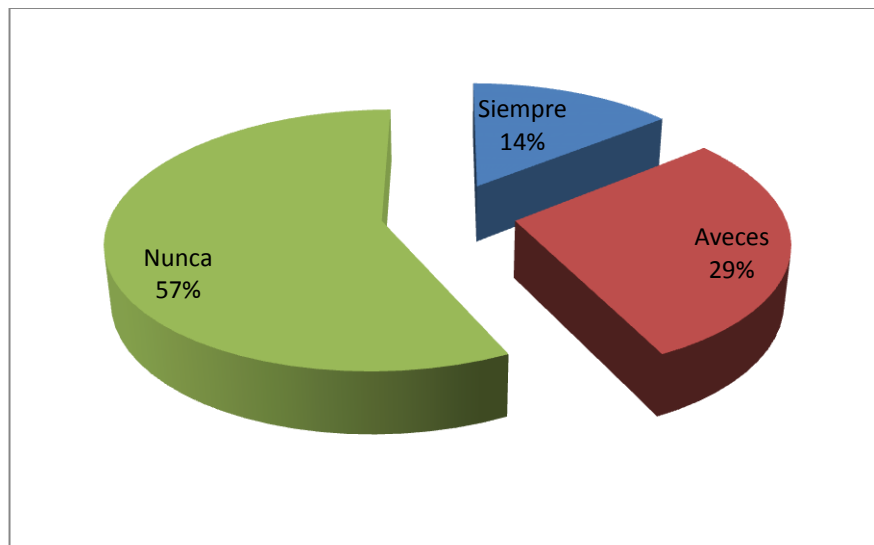


Gráfico N. 8

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

Los niños dicen que nunca ponen en práctica las nuevas técnicas y formas de lectura y escritura enseñadas por sus maestros ya que no hay muchas siempre son las tradicionales. El 29% dice que a veces y el 14% dice que siempre.

Interpretación

Para los niños es más fácil no poner en práctica las actividades que son enseñadas ya que para ellos no es primordial el estar realizando actividades como tareas o actividades de la escuela.

9. ¿Qué conocimientos aprendes a través de lectura y la escritura?

Cuadro N° 9

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Visualizar signos de puntuación.	10	29%
Leer correctamente	20	57%
Escribir correctamente	5	14%
Total	35	100%

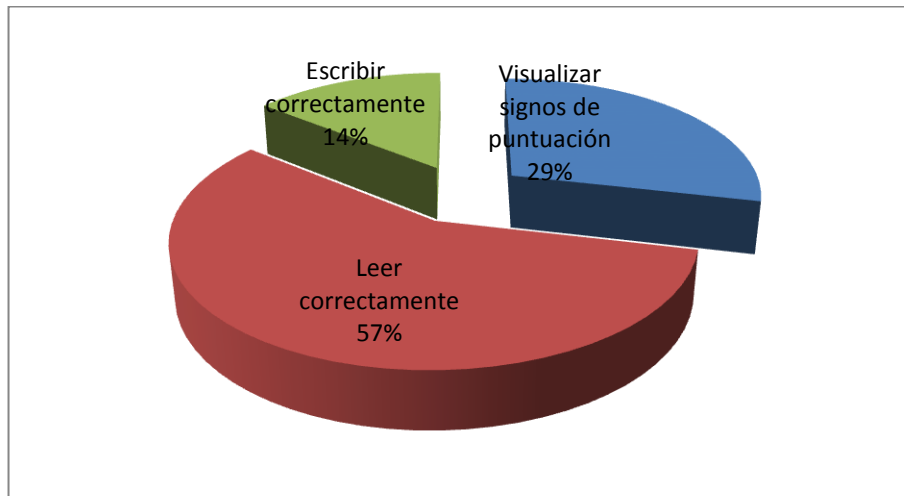


Gráfico N. 9

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

De los 35 niños 20 dijeron que a través de la lectura y escritura aprenden a leer correctamente, los cuales representan el 57%, el 29% dijo aprenden a visualizar los signos de puntuación y el 14% que representan a 5 niños dijeron aprenden a escribir correctamente.

Interpretación:

Para los niños es importante la lectura y la escritura ya que adquieren conocimientos básicos que le ayudan en su vida estudiantil en cada una de las actividades que realizan con el maestro dentro del aula como también en las tareas que les envían a casa.

10. ¿Cómo te gustaría que te evalúen tus profesores en lenguaje?

Cuadro N° 10

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Pruebas escritas	10	29%
Pruebas orales	10	29%
Opciones graficas	15	43%
Total	35	100%

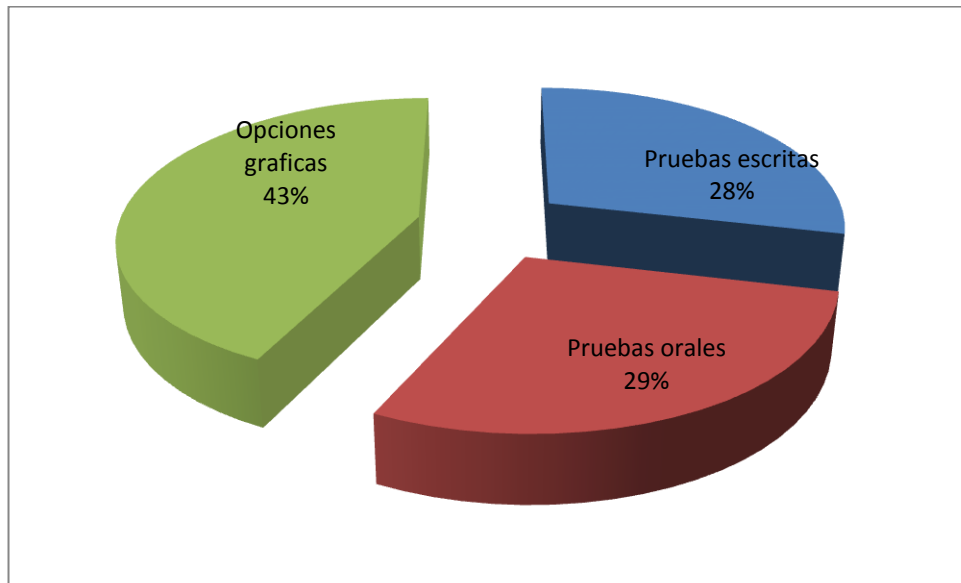


Gráfico N. 10

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

Los estudiantes respondieron lo siguiente: 43% opciones gráficas, 29% pruebas orales y 28% pruebas escritas.

Interpretación

El 72% de estudiantes prefieren ser evaluados de manera distinta a la tradicional, con preferencia con opciones gráficas

ENCUESTAS DIRIGIDA A LOS DOCENTES.

1. ¿A sus estudiantes les gusta leer y escribir?

Cuadro N° 1

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Textos Literarios	1	33%
Textos Científicos	2	67%
Total	3	100%

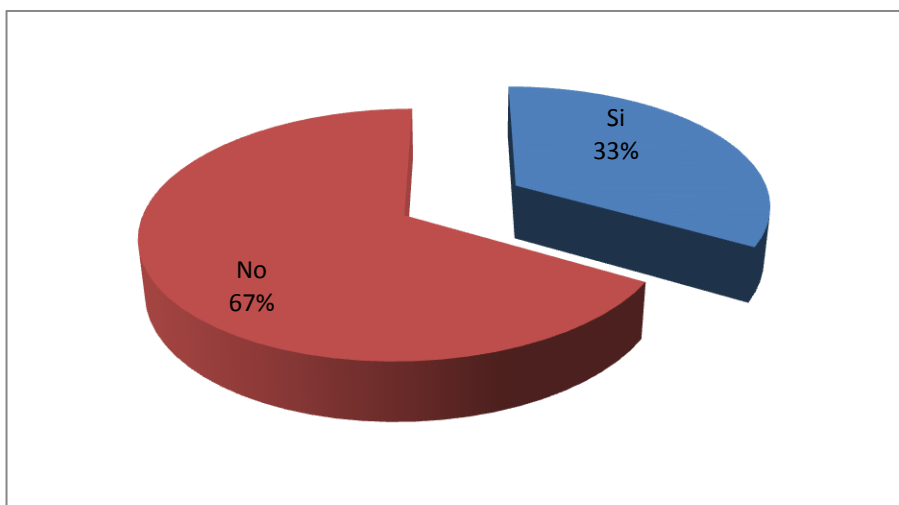


Gráfico N. 1

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

De los tres profesores encuestados 2 dijeron que no les gusta leer lo que representa el 67% y 1 Profesor dijo que a sus estudiantes si les gusta leer y escribir el representa el 33% del total de la encuesta.

Interpretación:

El problema que se refleja en esta pregunta es que a los niños no les gusta leer o escribir por lo que se genera problemas ya que la lectura y la escritura es una parte fundamental de la educación de los niños.

2. ¿Qué dificultades tienen sus estudiantes para leer o escribir?

Cuadro N° 2

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Disgrafía	2	67%
Dislexia	1	33%
Afasia	0	0%
Total	3	100%

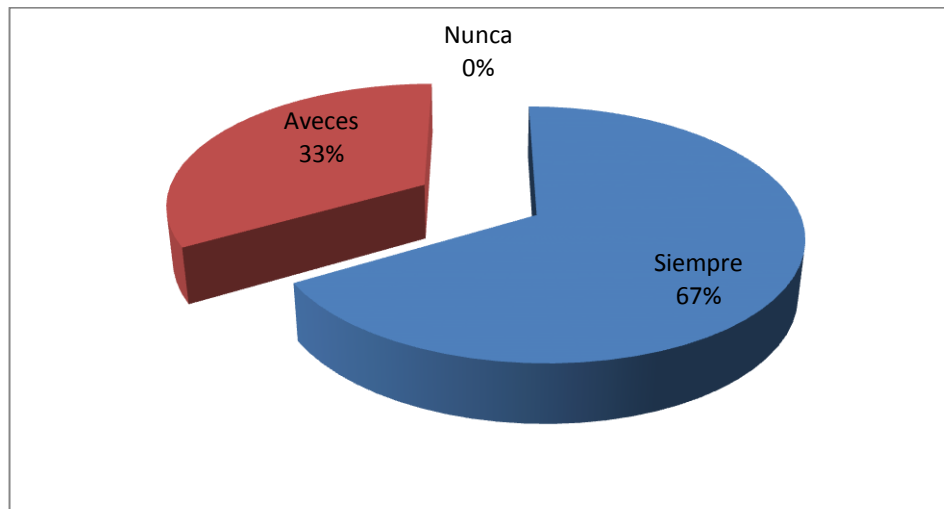


Gráfico N. 2

Fuente: Encuesta a docentes..

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

Al no gustarles leer o escribir a los niños es evidente que existen falencias por lo que al 67% de los profesores les parece que sus estudiantes si tiene problemas mientras que el 33% dijo que no porcentaje que representa un solo profesor.

Interpretación:

Los profesores han observado las falencias en sus estudiantes y según manifestaron si existen problemas dentro de las aulas de clases por lo que se debe realizar actividades para mejorar.

3. ¿Cuál es el promedio de sus estudiantes en el área de lenguaje?

Cuadro N° 3

Alternativas	Quinto	Sexto	Séptimo	Frecuencia	Porcentaje
Sobresaliente	0	0	0	0	0%
Muy buena	1	0	1	2	6%
Buena	4	2	5	11	31%
Regular	5	9	8	22	63%
Insuficiente	0	0	0	0	0%
Total	10	11	14	35	100%

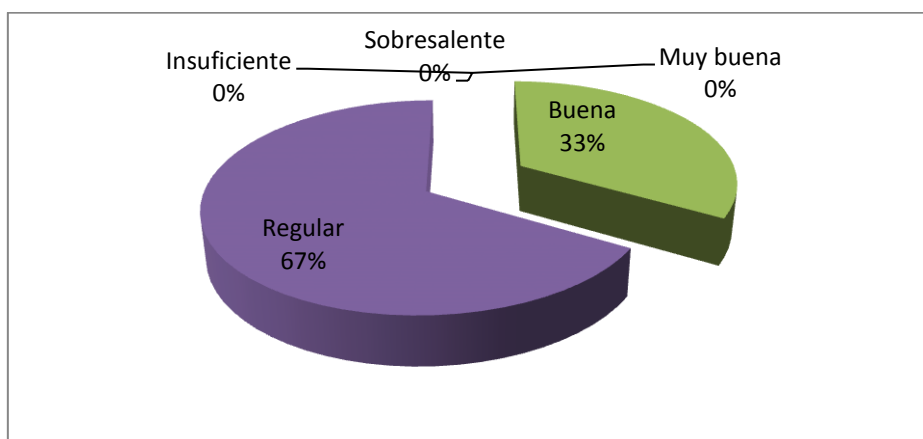


Gráfico N. 3

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

Dentro de las notas que los profesores designaron a sus estudiantes de acuerdo al rendimiento de cada uno de ellos es el 63% Regular, el 31% buena, y el 6% es muy bueno.

Interpretación:

Al momento existen problemas enfatizados dentro de la escuela con los alumnos de grados superiores por lo que debe aumentar el rendimiento de los estudiantes en lo referente a la lectura y escritura debido a que esta es una base fundamental en la vida estudiantil.

4. ¿Qué tipos de lectura les enseña a sus estudiantes?

Cuadro N° 4

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Lectura intensiva	0	0
Lectura veloz.	0	1
Lectura secuencial	3	0
Total	3	100%

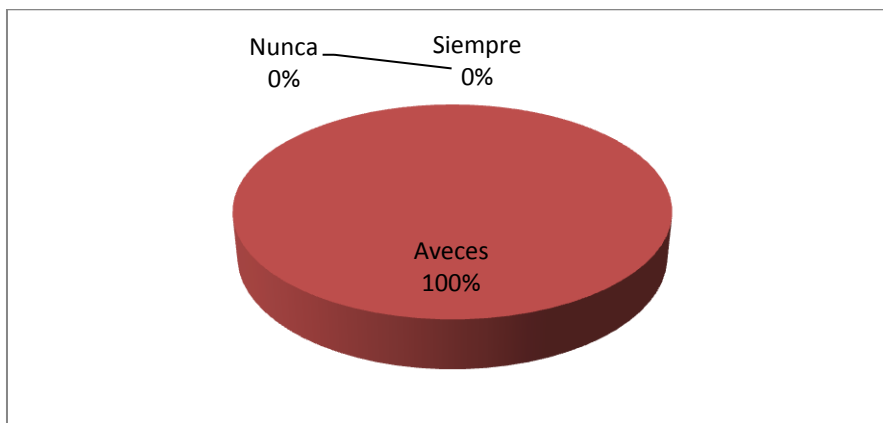


Gráfico N. 4

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

El 100% de los profesores dicen que a veces realizan nuevas técnicas de lectura y escritura ya que manifiestan que son los profesores de los primeros años los encargados de realizar estas actividades.

Interpretación:

Existe desinterés por parte de los maestros de enseñar a sus estudiantes esto se puede dar debido a que en sus años de enseñanza los niños ya cuentan con destrezas en la lectura y en la escritura las cuales no son las suficientes.

5. ¿Qué les califica usted a sus estudiantes en sus trabajos?

Cuadro N° 5

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ortografía	0	0%
Redacción	2	67%
Contenido	1	33%
Total	3	100%

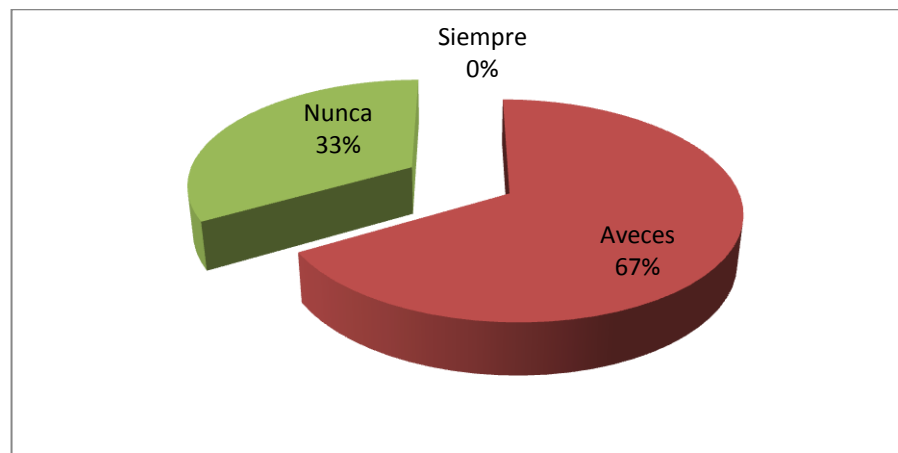


Gráfico N. 5

Fuente: **Encuesta a docentes.**

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

El 67% de los maestros no realizan un proceso lógico de la lectura con sus estudiantes, mientras que el 33% si lo hace es decir un solo profesor ya que la población encuestada fueron 3.

Interpretación:

La no utilización de los niveles de lectura en los estudiantes por parte de los maestros deja de notar que no hay un conocimiento amplio.

6. ¿Sus estudiantes para entender una leyenda, fábula o cuento cuantas veces lo realiza?

Cuadro N° 6

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Una Vez	0	0%
Dos Veces	2	67%
Tres veces	1	33%
Total	3	100%

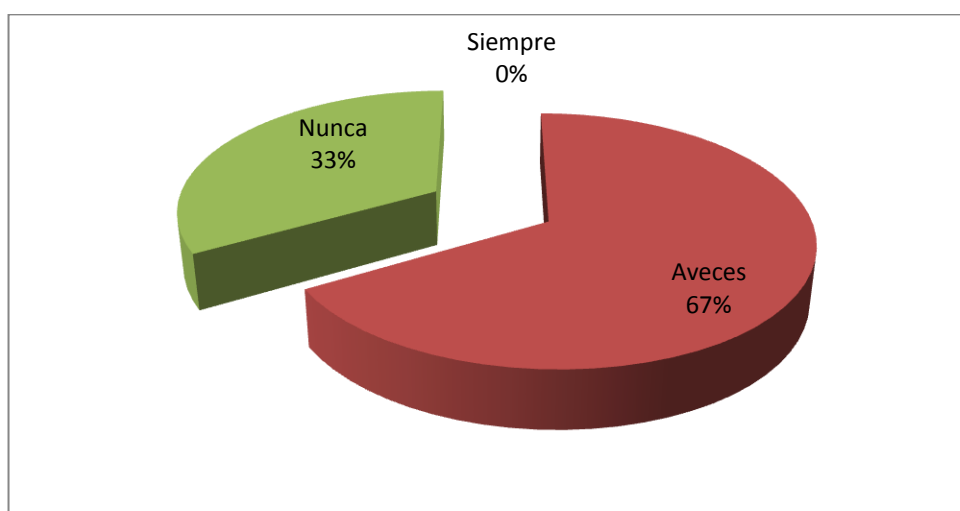


Gráfico N. 6

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

El 67% de los maestros responden que los niveles de escritura lo aplican a veces y el 33% que nunca lo aplican.

Interpretación:

Ninguno de los 3 maestros aplica continuamente los niveles de escritura, debemos investigar cuál es su causa.

7. ¿Qué actividades realiza para fortalecer la lectoescritura de sus estudiantes?

Cuadro N° 7

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Copias	0	0%
Dictados	0	0%
Lecturas	3	100%
Vocabulario	0	0%
Total	3	100%

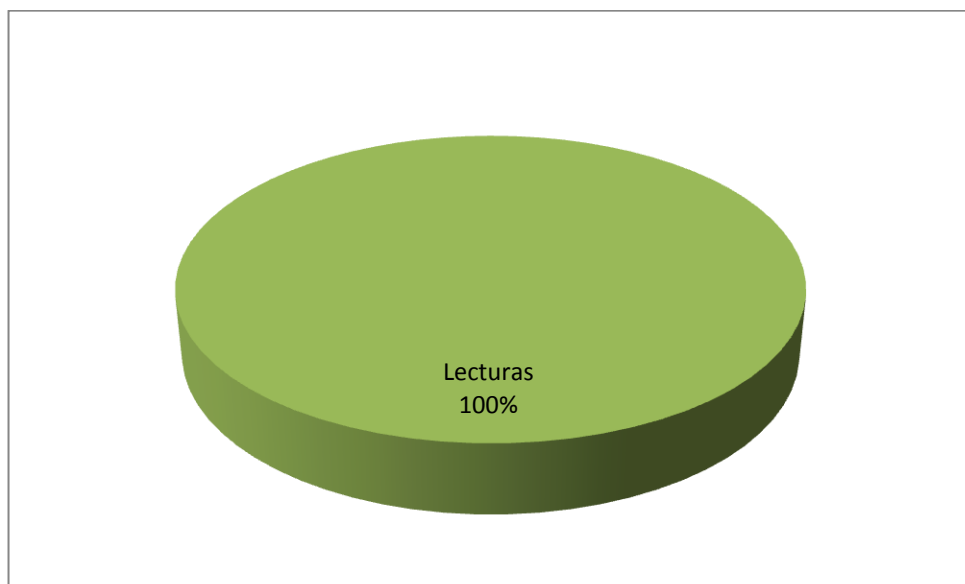


Gráfico N. 7

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

Los 3 maestros coincidieron en responder que es la lectura la que ayuda a fortalecer.

Interpretación:

Las lecturas servirán como camino para que puedan consultar en diccionarios, realizar resúmenes y otras herramientas para aprendizaje de los niños.

8. ¿Cuál de estos tipos de lectura usted utiliza para enseñar la lectura y la escritura a los niños.

Cuadro N° 8

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Lectura comprensiva.	3	100%
Lectura visual de palabras	0	0%
Lectura critica	0	0%
Lectura de no palabras	0	0%
Total	3	100%

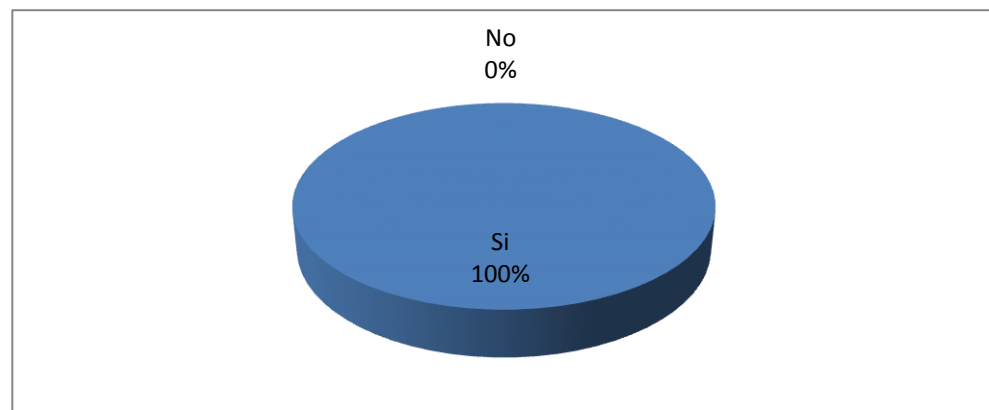


Gráfico N. 8

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

El 100% responde afirmativamente.

Interpretación:

Los maestros están conscientes que debe cambiar el proceso, pero no lo realizan; en el futuro se debe averiguar cuáles son los motivos.

9. ¿Cuál es el grado de importancia que tiene la lectura en el rendimiento de los estudiantes?

Cuadro N° 9

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	3	100%
Importante	0	0%
No muy importante	0	0%
Total	3	100%

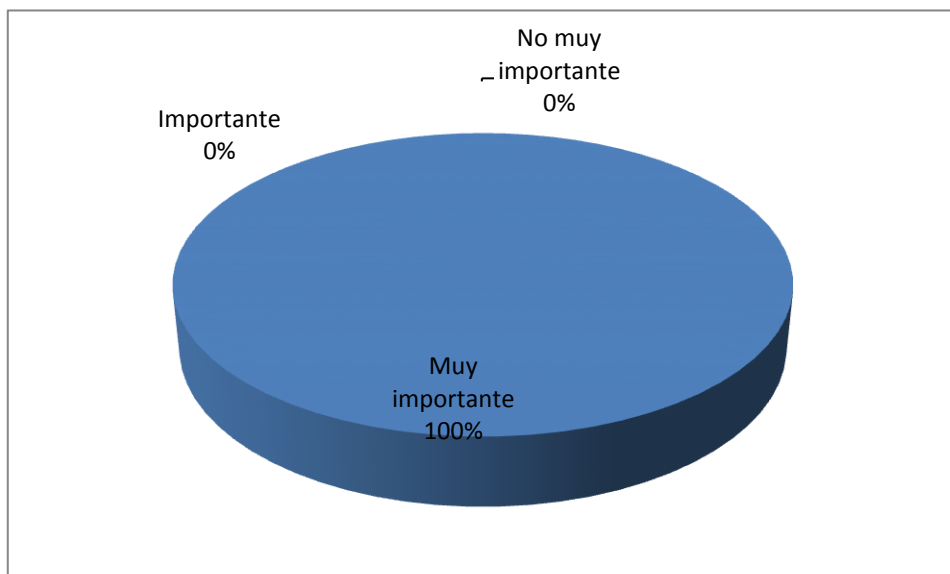


Gráfico N. 9

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

100% de los maestros respondieron que es muy importante.

Interpretación:

Existe consenso en que es muy importante la lectura en el desarrollo de los niños ya que de esa manera se crea hábitos en cada uno de ellos y de esa manera le ayuda a mejorar su rendimiento académico

10. ¿Por medio de que evalúa a sus estudiantes?

Cuadro N° 10

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Pruebas escritas	3	100%
Pruebas orales	0	0%
Opciones gráficas	0	0%
Total	3	100%

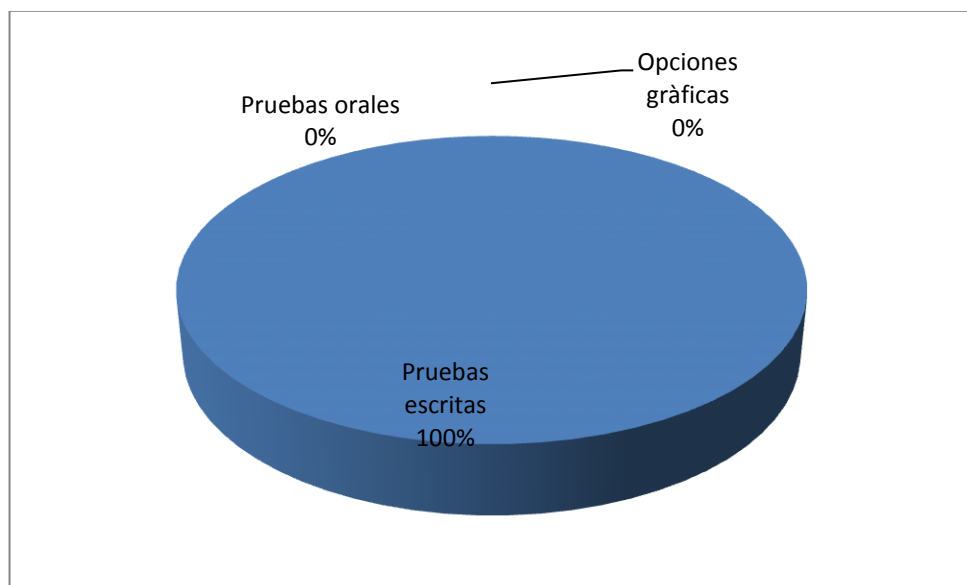


Gráfico N. 10

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

El 100% responde que lo realiza con pruebas escritas.

Interpretación:

Los maestros deben dar más opciones para que el estudiante deje de temer a las evaluaciones y así pueda obtener mejores calificaciones y su promedio sea sobresaliente

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿A sus hijos les gusta leer y escribir las tareas enviadas?

Cuadro N° 1

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	14%
A veces	13	37%
Nunca	17	49%
Total	35	100%

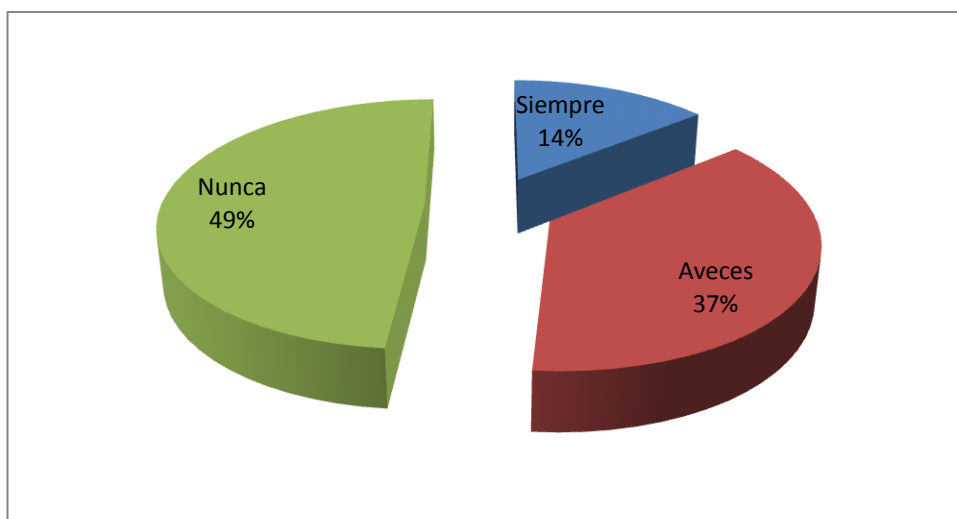


Gráfico N. 1

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

Los padres de familia respondieron que sus hijos nunca leen 49%, a veces 37% y siempre 14%.

Interpretación:

El 86% de padres de familia afirman que a sus hijos no les interesa la lectoescritura, cifra muy alarmante que nos indica que los maestros no tienen apoyo desde el hogar.

2. ¿Su hijo tiene dificultades para leer y escribir (cuentos, fábulas y leyendas)

Cuadro N° 2

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	6%
A veces	16	46%
Nunca	17	49%
Total	35	100%

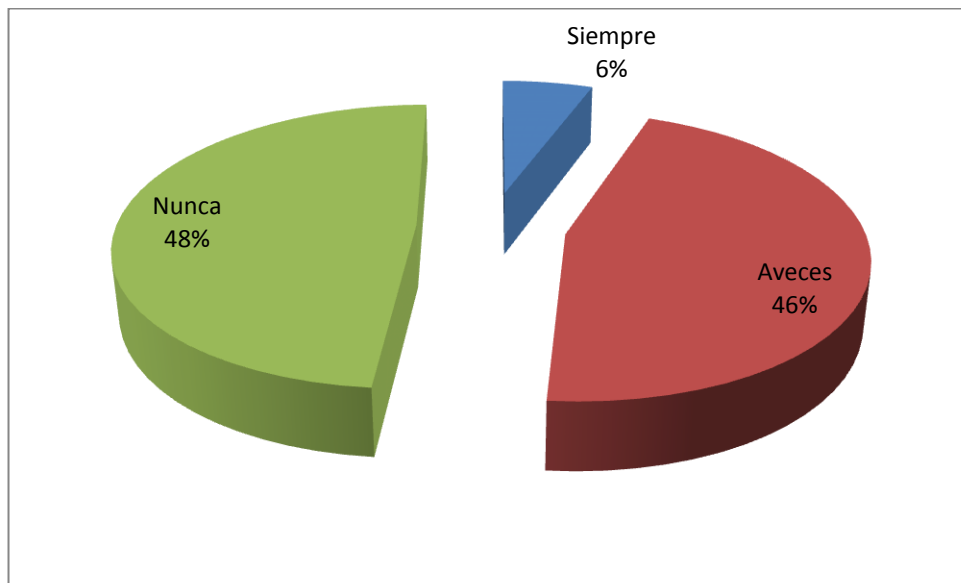


Gráfico N. 2

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

Los padres de familia responden siempre 6%, a veces 46% y nunca 48%.

Interpretación:

El 94% responde que los niños no entienden lo que leen, cifra muy alarmante. Para revertir este dato se deben revisar los procedimientos y responsabilidades tanto de maestros como de padres de familia.

3. ¿Cuáles es el promedio de su hijo en la materia de Lenguaje?

Cuadro N° 3

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Sobresaliente	2	6%
Muy buena	3	9%
Buena	9	26%
Regular	10	29%
Insuficiente	16	46%
Total	35	100%

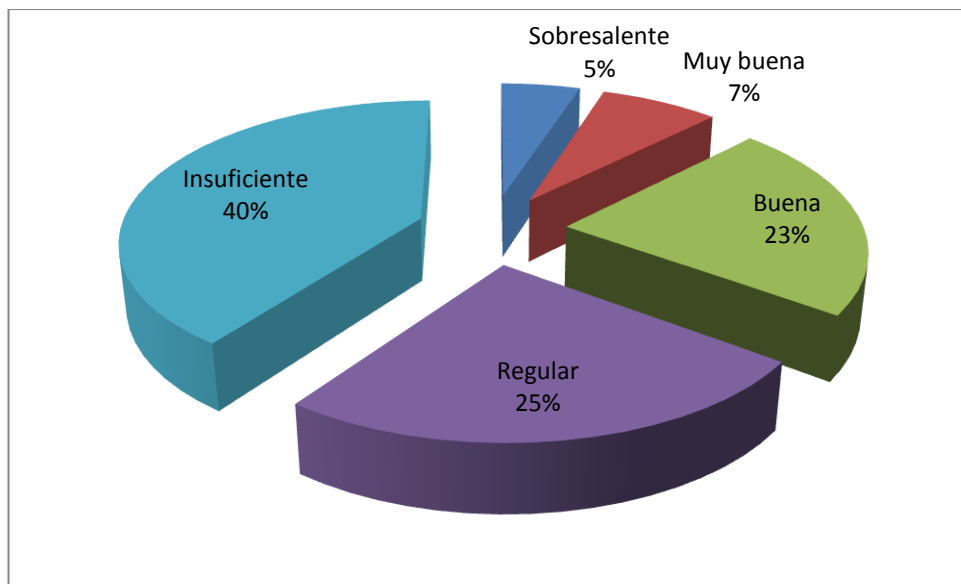


Gráfico N. 3

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

Lo padres responden: 6% sobresaliente, 9% muy buena, 26% buena, regular 25%, insuficiente 40%.

Interpretación:

El 65% de estudiantes tiene notas bajas, que corrobora la percepción de los padres con respecto al entendimiento de lo que leen.

4. ¿Ha comprobado que el maestro le enseña a su hijo a leer y escribir de manera correcta?

Cuadro N° 4

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	14%
A veces	16	46%
Nunca	14	40%
Total	35	100%

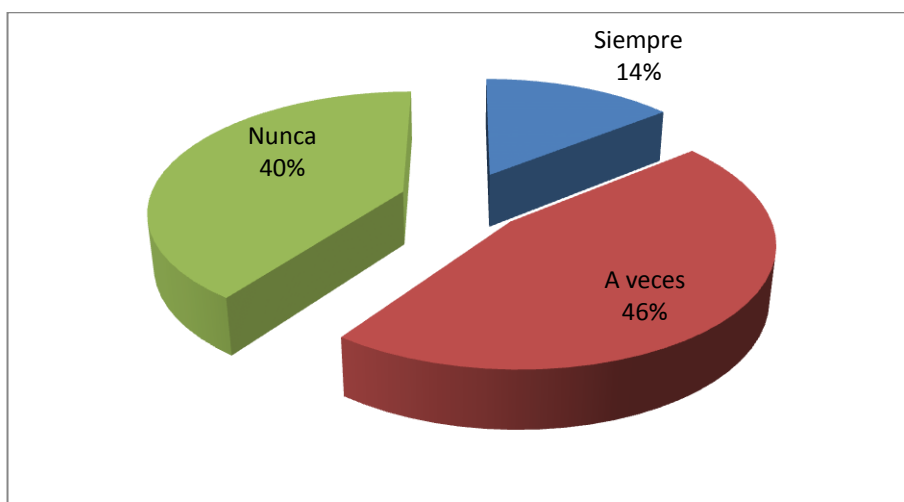


Gráfico N. 4

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

Los padres respondieron siempre 14%, a veces 46% y nunca 40%.

Interpretación:

El 86% de padres afirma que sus hijos no escriben correctamente, apenas el 14% lo hace correctamente; esto afirma que los procedimientos deben cambiarse de manera urgente.

5. ¿Al momento de escribir en que contenidos tiene problemas?

Cuadro N° 5

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ortografía	9	26%
Redacción	17	49%
Contenido	9	26%
Total	35	100%

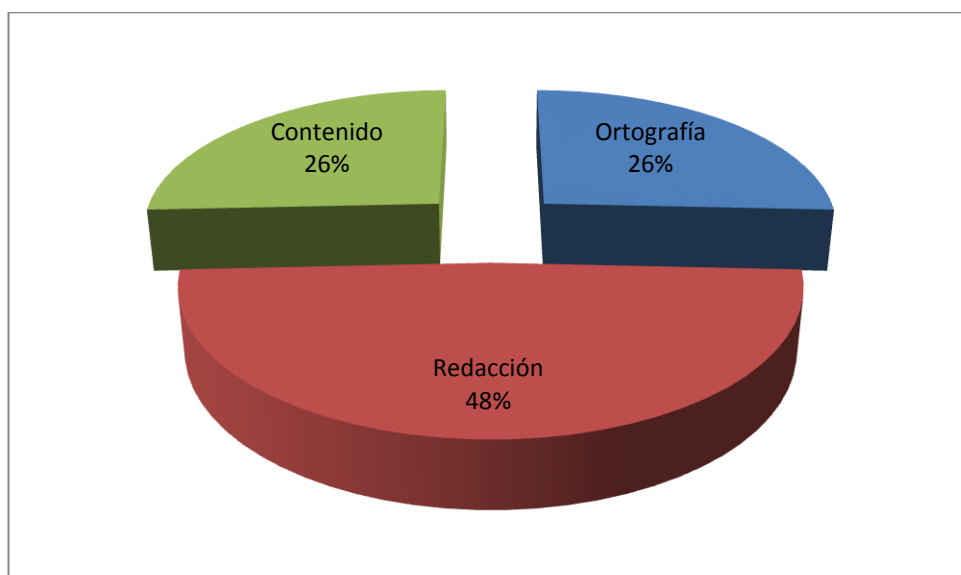


Gráfico N. 5

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

Los padres de familia respondieron la redacción es lo que los niños van revisando en un 48% .

Interpretación:

Dentro de las actividades que van revisando los niños según los padres de familia es la redacción y también ortografía y el contenido.

6. ¿Cuántas veces lee su hijo para entender una lectura?

Cuadro N° 6

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Una vez	5	14%
Dos veces	12	34%
Tres veces	18	52%
Total	35	100%

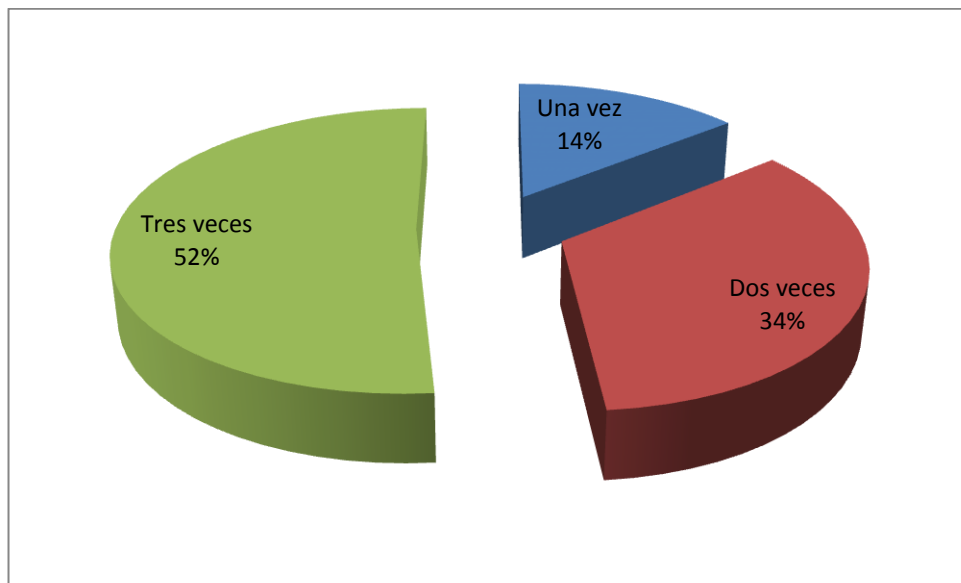


Gráfico N. 6

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

Los padres respondieron que sus hijos para entender una lectura lo realiza hasta tres veces, en un 52%, dos veces el 34% y una vez el 14%.

Interpretación:

Más de la mitad de los niños no comprenden las leyendas a la primera lectura debido a que son muy extensas o muchas veces muy aburridas.

7. ¿Dentro de las tareas que el maestro envía a casa se encuentran?

Cuadro N° 7

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Copias	2	6%
Lecturas	25	76%
Dictados	5	15%
Vocabulario	3	9%
Total	35	100%

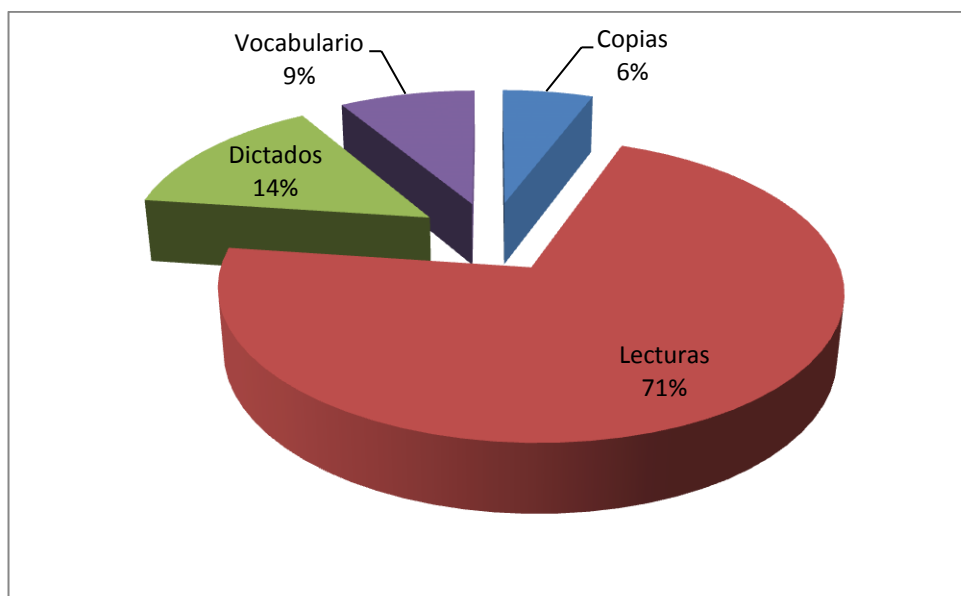


Gráfico N. 7

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

Los padres de familia contestaron copias 6%, vocabulario 9%, dictados 14%, lecturas 71%.

Interpretación:

Según los datos se da preferencia a que las tareas que el maestro envía a casa sean lecturas ya que de esta manera se ayuda a crear hábitos en los estudiantes y así mejoraran su escritura.

8. ¿Ha observado que su hijo tiene dificultades para leer correctamente?

Cuadro N° 8

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	43%
A veces	13	37%
Nunca	7	20%
Total	35	100%

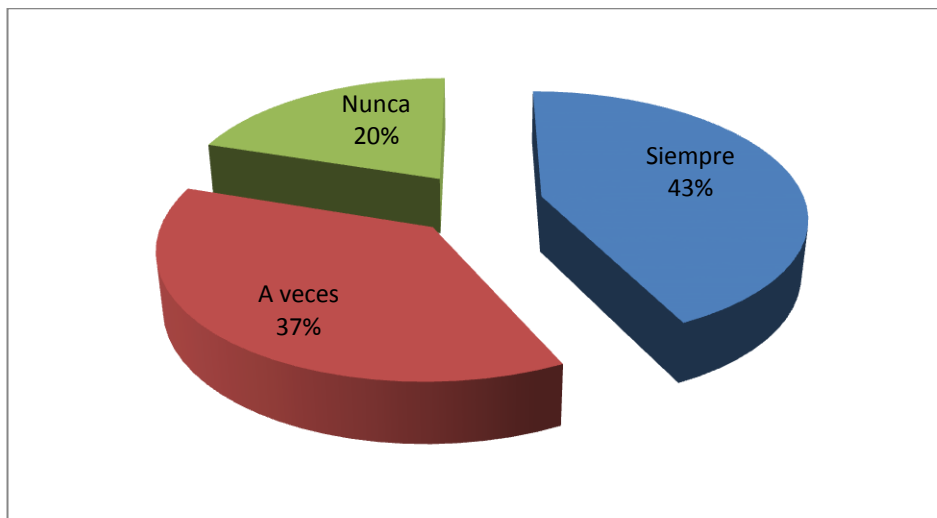


Gráfico N. 8

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

Los padres respondieron: Siempre 43%, a veces 37%, nunca 20%

Interpretación:

El 80% de los padres respondieron que los maestros tiene la predisposición de ayudar a sus hijos enseñándoles correctamente a leer y escribir por lo que se siente ayudados desde la escuela.

9. ¿Su hijo tiene dificultades para escribir correctamente?

Cuadro N° 9

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	86%
A veces	5	14%
Nunca	0	0%
Total	35	100%

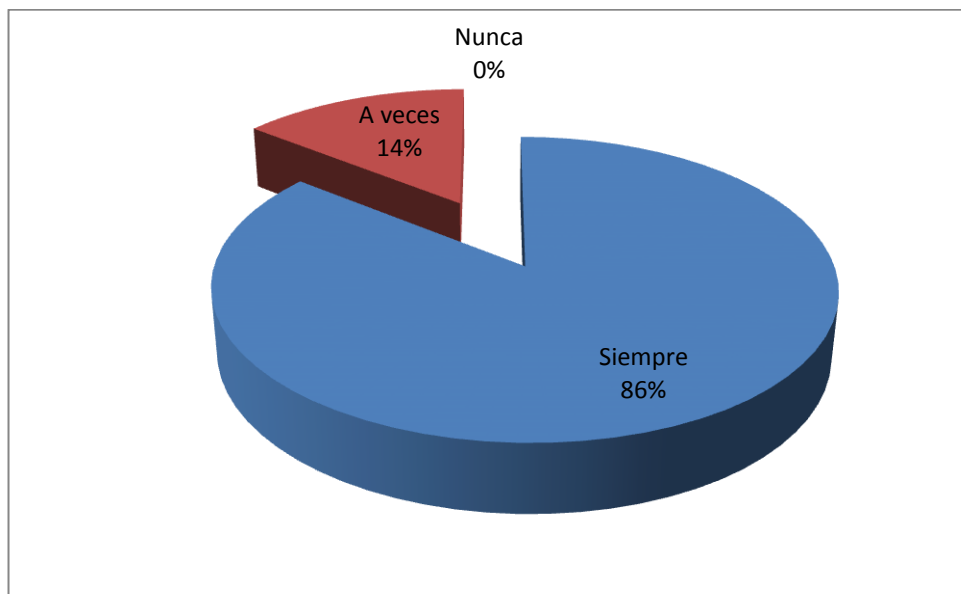


Gráfico N. 9

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

Los padres respondieron a veces 14%, siempre 86%

Interpretación:

El 100% de padres están conscientes de la importancia de la lectoescritura de sus hijos que a su vez constituye una oportunidad para que los maestros trabajen en coordinación con ellos.

10. ¿De qué manera el maestro evalúa a sus hijos?

Cuadro N° 10

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Pruebas escritas	30	86%
Pruebas orales	5	14%
Opciones gráficas	0	0%
Total	35	100%

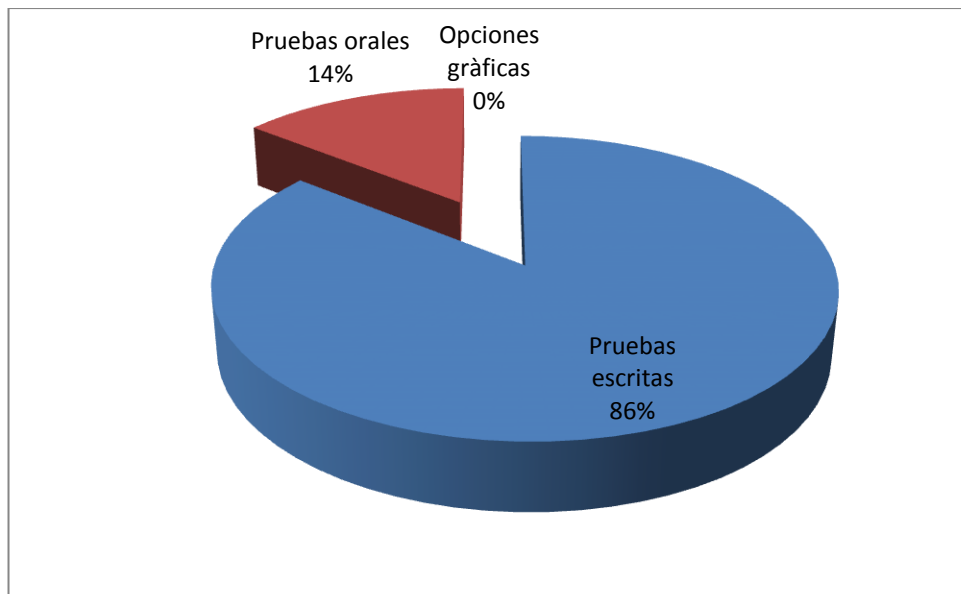


Gráfico N. 10

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme.

Análisis:

Los padres respondieron: pruebas orales 14%, pruebas escritas 86%

Interpretación:

Según los porcentajes obtenidos los padres de familia tienen la percepción que prácticamente se evalúa a sus hijos de la manera tradicional lo que nos les ayuda a que en un futuro sean niños reflexivos y críticos.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- En la primera pregunta realizada a los niños encuestados no les gusta la lectura y la escritura lo que lo corrobora los maestros y padres de familia ya que al 71% de los niños no les gusta la lectura y la escritura porque les parece en algunas ocasiones aburridas y muy extensas.
- Según la encuesta realizada a los maestros algunos estudiantes presentan disgrafía en las actividades realizadas dentro del aula (dictados), presentándose como una dificultad para poder escribir y leer correctamente ya que no les permite reconocer las letras ni los sonidos, esto lo afirman los maestros y los padres de familia en las encuestas realizadas.
- En la investigación realizada a las notas de rendimiento de lenguaje se encuentra la lectura y la escritura, lo que muestra que existe un gran porcentaje de estudiantes que tienen notas de insuficiente y regular.
- Dentro de los tipos de lectura los profesores enseñan a sus estudiantes la lectura reflexiva que ayuda a que el estudiante tenga mayor concentración en lo que lee, esto es corroborado por estudiantes y padres de familia.
- Existe falencia para la lectura comprensiva ya que en su gran mayoría los estudiantes no llegan a una comprensión total para ser críticos teniendo que leer más de una vez para entender los contenidos de un escrito esto lo demuestra en los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a cada uno de ellos.

- Dentro de las actividades que con mayor frecuencia realizan los niños para reforzar la lectoescritura se encuentran las lecturas, dictados, composiciones y el vocabulario debido a que el maestro le designa estas tareas con la finalidad de aportar al mejoramiento de la lectura y escritura.
- Los niños no se sienten a gusto con la enseñanza de sus maestros y algunos padres de familia no evidencian un adecuado aprendizaje por lo que se puede considerar que no existe un proceso de enseñanza de la lectoescritura debido a que los maestros no aplican técnicas ni tipos de lectura por lo que existen problemas en esta área evidenciándose en las tareas enviadas a la casa.
- Tanto padres de familia, estudiantes y niños consideran importante el aprendizaje de la lectoescritura por lo que es necesario la realización de copias, dictados, lecturas, fábulas, composiciones entre otros como herramientas que sirve para adquirir nuevos conocimientos y obtener un buen rendimiento académico.

5.2 RECOMENDACIONES

- Para que existe satisfacción a la hora de leer y escribir en los niños se debe elaborar guías con lecturas adecuadas para cada año de básica o talleres donde se aplique las técnicas para fomentar el gusto por la lectoescritura y disminuir el porcentaje de estudiantes que no quieran leer o escribir; y así aumente el rendimiento de los estudiantes en el área de lenguaje.
- Es recomendable que los padres de familia y maestros puedan evidenciar los problemas de los niños con respecto a la lectoescritura; ya que ciertos niños tienen bajas calificaciones debido a problemas físicos e intelectuales. La lectoescritura es una herramienta que sirve para adquirir nuevos conocimientos por lo que es de vital importancia crear una guía que sea atractiva para los estudiantes en la que puedan desarrollar todas sus destrezas y habilidades y la dirijan hacia la lectura y la escritura.
- Para mejorar el rendimiento en el área de lenguaje dentro de la Institución se deben implementar materiales didácticos que puedan ayudar al profesor y por ende al estudiante a afianzar de mejor manera sus conocimientos en lo que concierne a su aprendizaje.
- La participación por parte de los profesores en lo que respecta a talleres del área de lenguaje con temas de ortografía, caligrafía y tipos de lectura para ayudar de esta forma a los estudiantes dentro del campo educativo.
- Debe existir un compromiso por parte de los maestros y padres de familia para que el futuro de los niños sea exitoso debido a que en gran medida este depende de la lectura y la escritura; niños con problemas en esta área tendrá una vida estudiantil problemática. .
- Se recomienda a la Institución que cuente con personal calificado e idóneo en el área de lenguaje y comunicación.

- Que los estudiantes se concienticen con la lectura ya que esto les permitirá expresarse de mejor manera y sus escritos se han legibles y entendibles para su mejor comprensión, por lo que se deben realizar concursos de lectura y escritura para incentivar a los niños.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1. TEMA DE LA PROPUESTA

El uso del entorno de Facebook como guía para mejorar el rendimiento de lectoescritura utilizándola como herramienta para el aprendizaje y fortalecimiento en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo año de educación básica del Instituto Técnico de Comercio “Amazonas”.

6.2. TÍTULO DE LA PROPUESTA

El Facebook como un recurso tecnológico para motivar la lectoescritura a los estudiantes del quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica del Instituto Técnico de Comercio “Amazonas”.

6.3. OBJETIVO

6.3.1. GENERAL

Elaborar una página en la red social Facebook para que los docentes y estudiantes del Instituto Técnico de Comercio “Amazonas” – sección primaria, tengan como apoyo para desarrollar destrezas y habilidades y así ayudar a mejorar rendimiento en la lectoescritura.

6.3.2. ESPECÍFICOS

- Fortalecer el proceso lectoescritura, especialmente en el alumnado que acaba de adquirir la mecánica lectora y presenta dificultades.
- Enseñar la estructuración sintáctica, especialmente la concordancia de los morfemas de género y número.

- Motivar al alumnado a través de actividades que le resulten atractivas, con un elevado componente visual, con posibilidad de interacción, un enfoque lúdico y una evidente intencionalidad educativa.

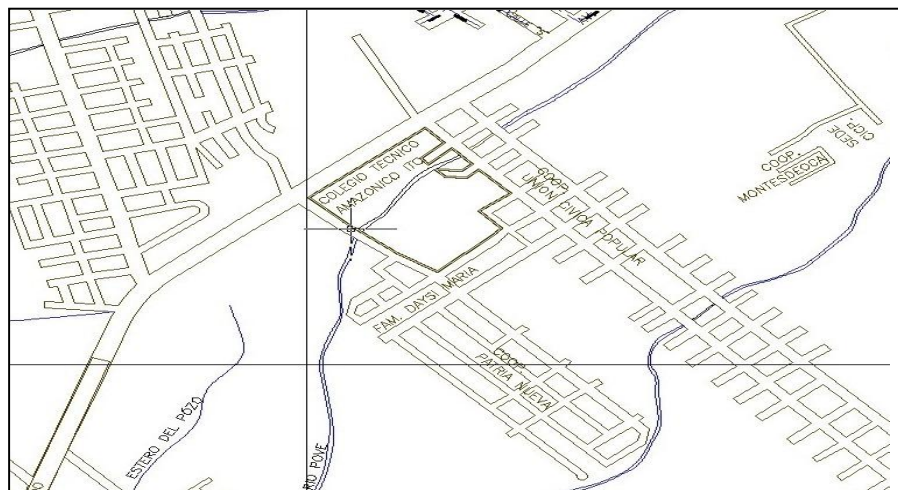
6.4. POBLACIÓN OBJETO

La población objeto serán los estudiantes y profesores del quinto, sexto y séptimo año de educación básica del Instituto Técnico de Comercio “Amazonas” los mismos que están conformados por 10 estudiantes en el quinto año de educación básica, 11 estudiantes en sexto de educación básica, 14 en séptimo también se enfoca en los 3 profesores y los demás estudiantes que cruzarán estos años en su educación.

6.5. LOCALIZACIÓN

La ubicación donde se realizará la propuesta es en las instalaciones del Instituto Técnico de Comercio “Amazonas” ubicado en el Km. 4 ½ de la Vía Quevedo en el siguiente cuadro se muestra la ubicación exacta.

Gráfico N. 6 Localización



Fuente: Datos investigados
Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

La ubicación está en la Vía Quevedo cerca de la Cooperativa Unión Cívica Popular se escogió este lugar debido a las facilidades para realizar el desarrollo de las

actividades como es a través de las redes sociales y se la realizará en los laboratorios de la Institución.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

Esta propuesta pretende contribuir al fortalecimiento de la motivación por la lectura y escritura, en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo año de educación básica del Instituto Técnico de Comercio Amazonas, como un proceso que puede desarrollarse con acciones, donde la comunidad educativa, toman conciencia acerca de la necesidad de elevar su nivel cultural, a través de la lectoescritura. .

La teoría Marxista-Leninista del conocimiento, es la base metodológica para la organización del proceso entre los objetivos, contenidos, métodos y las condiciones, así como entre lo subjetivo y lo objetivo del proceso pedagógico, la relación del mundo y sus leyes y categorías, atendiendo a que el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, se dirige de modo que los estudiantes interactúan en la asimilación de los conocimientos, capacidades y valores enfrentándose a contradicciones que deben ser resueltas a través de la lectura.

De la filosofía marxista leninista, se comparte que la actividad es una categoría para comprender y poder interpretar el proceso individual y a la vez social de aprender.

En este trabajo se sustenta que, el proceso docente educativo está vinculado a la pedagogía innovadora, pues ella dota de los principios pedagógicos y didácticos generales, y los métodos educativos generales, que se aplican, vinculados con la tecnología y las ciencias que estudian el desarrollo del individuo, ya que para realizar un tratamiento diferenciado, dinámico, es necesario observar, el volumen de información que pueden asimilar los estudiantes, la distribución de la carga de trabajo, de forma que se evita el cansancio y la monotonía, la ubicación de los estudiantes, tomando en cuenta la visibilidad en el laboratorio y la iluminación del local.

Se presta atención a los conocimientos de psicología para despertar el interés y mantener la atención en los estudiantes, para evitar el olvido y propiciar durabilidad de los conocimientos, para lograr la efectividad en la formación y desarrollo de las habilidades y capacidades, para reducir el proceso de abstracción de los conocimientos de los estudiantes, para seleccionar la materia de enseñanza y para determinar los métodos adecuados para su enseñanza.

Tomando como soporte esta fundamentación, la concepción de la propuesta de esta investigación, está dirigida a un enriquecimiento actitudinal de los estudiantes, contribuye al desarrollo de las habilidades y destrezas ante los deberes como estudiantes, y facilita una predicción favorable para motivar la lectura y escritura como aspecto fundamental del proceso docente educativo.

En esencia la lectura y escritura constituye el resultado de un proceso de internalización, mediado por la influencia del contexto socio histórico y los instrumentos socioculturales que utiliza el estudiante que lee, se parte de su zona de desarrollo actual y el grado de enseñabilidad, de potencialidades, en su zona de desarrollo próximo, en una situación social, propia del estudiante, que por sus exigencias promueve el desarrollo, al tener en cuenta su período sensitivo de desarrollo.

Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no sólo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar el léxico y el vocabulario. Por ello, resulta evidente la necesidad de que los educadores de este nivel conozcan profundamente las características de la adolescencia y de la juventud y sepan reconocerlas en sus estudiantes, con sus particularidades individuales y con sus rasgos comunes.

Otro componente pedagógico esencial abordado, para el logro de la motivación hacia la lectura y escritura, fue el diagnóstico; que permitió conocer a cada uno de los estudiantes: sus dificultades, posibilidades, intereses, porque sin este conocimiento,

no es posible realizar un trabajo dirigido a atender la diversidad y las necesidades individuales de cada uno, en la atención al desarrollo personal lógico, según el fin de la enseñanza.

Se considera que toda lectura responde a determinadas necesidades y a particulares intenciones. Se lee para informarse, documentarse, entretenerse. Se lee por indicaciones de otros, por sugerencia o recomendación. Se lee también por iniciativa propia. La lectura y la escritura pueden ser consideradas como medios y como un fin. Se suele considerar como medio cuando es valorada como una herramienta, a través de la cual se obtienen conocimientos, entonces, es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano. Y es valorada como fin, cuando se practica más libremente y en función del placer y del recreo, Pero en ello influye el grado de motivación que se ha logrado, como estímulo a la actividad de lectura.

Se define que la motivación es un proceso, en el cual el individuo orienta sus acciones hacia la satisfacción de las necesidades generadas por un estímulo concreto, que al conquistarlo experimenta una serie de estímulos gratificantes. La motivación es un proceso que demuestra el interés del estudiante por leer, en la significación que adquiere el acto de leer para él, en las posibilidades que tiene éste para emplear en clases lo que ha leído y en cada uno de sus contextos de actuación.

Las “redes sociales” permiten la interacción entre personas y constituyen el fenómeno socio comunicativo más importante del momento y el Facebook, dentro de ellas. Esta plataforma está siendo tomada por empresas e instituciones, pero no se le ha visto su potencial en el ámbito educativo. La ponencia resume las pocas experiencias de docentes que han trabajado con el Facebook y reelabora una propuesta basada en el diseño instruccional y los primeros resultados de ella con estudiantes de quinto, sexto y séptimo año de Educación básica del Instituto Técnico Amazonas.

El Facebook, una red social más o LA RED SOCIAL por excelencia. El espacio de socialización por excelencia dentro de Internet que fue tomado por los jóvenes para hacer de él su espacio y que ante el potencial comercial que ofrece fue “retomado”

política y comercialmente por los adultos. Fue inventado por Mark Zuckerberg un joven estudiante de la Universidad de Harvard que lo que buscaba era facilitar la socialización entre los estudiantes que llegaban a esta universidad, quien nunca imaginó que al abrir la red social a cualquiera que tuviera una cuenta en Internet en el 2007 tendría apenas tres años más tarde a más de 500 millones de usuarios alrededor del mundo (La Razón, 2010 y González, 2010).

En las escuelas y colegios, actualmente los niños desde pequeños ya manejan las redes sociales sin problemas. Aunque es cuestión de suma importancia para los padres controlar algunos aspectos de esta interacción, en cuanto a privacidad y el contenido de las publicaciones, también, para los maestros, puede ser Facebook un aliado al momento del aprendizaje.

Además, crear en el niño la concepción de que con lo mismo que se divierte puede también aprender, es bastante atractivo para una sociedad abierta al conocimiento. Lo más inmediato entonces para tener a Facebook como aliado al momento del aprendizaje, es saber que puede servir como punto de encuentro online al cual el joven puede acceder desde cualquier computador que esté conectado a la web.

6.7. LISTADO DE CONTENIDOS TEMÁTICOS

El verbo

- Teoría: Lexemas y morfemas verbales
- La conjugación
- El número de los verbos
- La persona de los verbos
- El tiempo de los verbos
- El modo de los verbos
- Clases de verbos
- Actividades

El adjetivo

- Definición
- Morfología
- Tipos de adjetivos
- Posición
- Actividades

El sujeto

- Introducción.
- La oración gramatical.
- Elementos de la oración.
- Clases de sujetos.
- Estructura del sujeto
- Actividades

El adverbio

- Teoría
- Particularidades
- Locuciones adverbiales
- Clases de adverbios
- Actividades

6.8. Desarrollo de la propuesta

- **¿COMO FUNCIONA LA PROPUESTA?**

El desarrollo de la propuesta se la realizo a través de una herramienta web. 2.0 es decir en una red social en la misma que se puede interactuar varias personas a la vez por lo que se puede realizar actividades simultáneas entre estudiantes y profesores y se visualizará inmediatamente.

<http://www.facebook.com/pages/Lectoescritura/180227502078397?ref=hl>

- **¿La forma de uso?**

Esta herramienta se puede utilizar para varias actividades en las cuales los maestros pueden interactuar con los estudiantes en cualquier momento, dentro de las actividades que se pueden realizar son la redacción ya que se les incentiva a los estudiantes a que fomenten su imaginación proponiendo actividades creativas a partir de una imagen al crear cuentos o historias.

La estrategia de aprendizaje es una estrategia de descubrimiento basada en el uso de herramientas tecnológicas aprovechando la interactividad de los aplicaciones web 2.0 esta es una estrategia innovadora que ayuda al desarrollo del aprendizaje mediante la utilización de la Web.

Al desarrollar esta propuesta el niño tendrá la capacidad de navegar por internet y a la vez obtener conocimiento acerca de la lectoescritura además se desarrollara habilidades en referencia al pensamiento crítico. Esta estrategia consiste en que el docente crea recursos preestablecidos de acuerdo a la temática a seguir en la hora de clase esto se realiza para evitar la navegación simple y sin rumbo de los estudiantes.

Esta estrategia ayuda a mejorar el proceso de investigación, a través de la información proporcionada por el tutor es decir existe una investigación dirigida donde se puede potenciar la toma de decisiones, la creatividad y otras capacidades que ayuden al desarrollo óptimo de los estudiantes.

Además existen enlaces con páginas de ortografía donde se puede calificar el rendimiento de los estudiantes ya que esta verifica el esfuerzo y la presión de los estudiantes, dentro de las actividades de lectura existen preguntas al final de cada una de estas para determinar el grado de comprensión de la misma.

Para el ingreso cada usuario deberá crear una cuenta en la red social en este caso Facebook para lo cual debe tener una cuenta de correo electrónico, en cualquier proveedor de la red. Ya sea Yahoo, Hotmail, Gmail entre otros.

Luego de creado el perfil se ingresa con la dirección de correo electrónico y clave, para desarrollar las tareas que se les ha diseñado para los estudiantes, únicamente tienen acceso el administrador los mismos que pueden realizar modificaciones en las actividades propuestas para el desarrollo de los estudiantes,

Una vez realizadas las actividades en la web los estudiantes podrán recibir su nota en la siguiente clase luego de que el profesor ponga su nota.

- **¿Para qué sirve?**

Esta herramienta sirve para mejorar algunos de los trastornos de lenguaje que los estudiantes tienen además de fortalecer sus conocimientos en las técnicas de informática y computación, así mismo fortalecer la lectoescritura para poder competir en un mundo donde la eficiencia y la eficacia es la que está en el día a día.

- **Actividades de lectura y escritura**

Para ingresar a las actividades de la Lectoescritura se debe tener una cuenta en Facebook donde se debe buscar Lectoescritura y darle click en me gusta y ya puede realizar comentarios y tener acceso a las actividades propuestas. En el cuadro siguiente se muestra la portada principal de la red social donde se encuentra el administrador de comunidad en el Internet. La red social es Facebook.



Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

Tema:

- **El verbo**
- **Introducción**

El verbo es una palabra, con estructura bimembre, que indica acción (comer, jugar, correr, saltar, pensar, dibujar), estado de ánimo (reír, llorar, parecer, suspirar, soñar) o acontecimientos de la naturaleza (nevar, llover, temblar)

Dentro de este apartado se analizará temas como: Lexemas y morfemas verbales, también la conjugación, el número de los verbos, la persona de los verbos, el tiempo de los verbos, el modo de los verbos, clases de verbos y además para reforzar los conocimientos adquiridos se realizaran Actividades referente al tema.

- **Actividades**

Dentro de las actividades que se van realizar con respecto a el Verbo se encuentra la conjugación de los verbos en diferentes tiempos, determinación del infinitivo, así como también el modo. Estas actividades como reforzamiento de la asignatura de Lenguaje y comunicación. Otro grupo de muestra la forma de cómo realizar las conjugaciones en todos los tiempos y modos. Estas actividades son creadas en una plataforma 2.0 donde los estudiantes pueden participar Online de las actividades y verificar su alcance de aprendizaje.

Dentro de las actividades se encuentra las siguientes:

Actividades:

1º.- Completa la tabla de verbos que va a continuación.

Verbo	Infinitivo	Conjugación	Modo
Escribe	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Recordáis	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Mirad	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sobré	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Hubiere ido	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Vengáis	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Soy	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Escribamos	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Pintaré	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Anduve	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

Los 101 modelos de flexión y tildación

PRIMERA CONJUGACIÓN
 (39 modelos **arales**, terminados en -ar)

ABUHAR	ACERTAR	ACTUAR	ADECUAR
ADEUDAR	AHIJAR	AHUMAR	AISLAR
AMAR	ANDAR	AUNAR	AUTOINFLAR
AVERIGUAR	BAILAR	CAMBIAR	CAUSAR
CAZAR	COLGAR	COMENZAR	CONTAR
DAR	DEGOLLAR	DESAHUCIAR	DESCAFEINAR
DESOSAR	ENGOITAR	ENVIAR	ERRAR
ESTAR	FORZAR	JUGAR	LLOUDAR
PAGAR	PEINAR	REGAR	REHILAR
REHUSAR	SACAR	VOLCAR	

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

- **Plan clase**

DATOS INFORMATIVOS			
ÁREA TEMA OBJETIVO DE APRENDIZAJE EJE INTEGRADOR EJE DE APRENDIZAJE BLOQUE CURRICULAR	LENGUA Y LITERATURA EL VERBO, Conjugaciones y tiempos Comprender, analizar y producir diálogos y conversaciones telefónicas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, Elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función específica Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social. Escuchar, hablar, leer, escribir y texto 3° - Comunicación persuasiva	INSTITUCIÓN DOCENTE TIEMPO APROXIMADO AÑO DE E.G.Básica EJE TRANSVERSAL	ITC Amazonas Mirian Intriago 1 hora de 35´ 7 Honestidad
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION
ESCUCHAR: Comentar sobre el análisis de información de folletos que provenga de diferentes ámbitos y jerarquizarla con diversos propósitos LEER: Comparar con una actitud crítica y valorativa entre variados folletos las distintas maneras en que se presenta la información. HABLAR: Discutir sobre la naturaleza comunicativa de los folletos y su estructura desde la planificación del discurso y el análisis de su contenido. ESCRIBIR: Producir distintos tipos de folletos adecuados con ámbitos de desempeño reales según las propiedades textuales específicas y gráficas. TEXTO: Utilizar de manera eficaz los elementos de la lengua necesarios para escribir folletos con diversos propósitos comunicativos. Contenido científico bibliografía:	Motivación Inicial: hacer un paseo imaginario al campo Prerrequisitos: Comentar sobre las actividades realizadas en el paseo Generación del tema ¿Cómo reconocemos el verbo en una oración? ¿Cómo sabemos en que número y persona está? ¿Cuáles son los tiempos verbales? Desarrollo de construcción de conocimientos y experiencia Entregar a los estudiantes un recorte del periódico y pedirles que ellos señalen los verbos Determinar la definición de los verbos del verbo. Analizar con los estudiantes la importancia de la función de los verbos en una oración formular oraciones y reconocer los verbos Actividades de consolidación y transparencia del conocimiento Dar clic en el link del Verbo señalado en la pagina de lectoescritura Leer el contenido expuesto sobre el verbo, conjugaciones y tiempos de los verbos Realizar las actividades expuestas a continuación.	Texto del estudinate Guía didáctica - FACEBOOK Computadora	Identifica los tipos de verbos en oraciones dadas Técnica prueba de actuación Instrumento escala valorativa
EL VERBO Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica, séptimo año Texto mi país en letras editorial Edinun séptimo año			

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

Evaluación:

La forma de evaluación se la realizara de acuerdo al puntaje que los ejercicios online otorga el mismo que esta dado para 100 puntos para lo que se realizará una conversión para calificarlo sobre 20 puntos.

- **El adjetivo**

- **Introducción**

Los adjetivos son palabras que expresan cualidades o estados del sustantivo al que se refieren. Pueden aparecer delante o detrás del sustantivo. “Amable señora o señora amable”

El contenido que se encuentra en la herramienta es la definición de los adverbios, la morfología, se conocerá los tipos de adjetivos, la posición y para complementar este tema se realizaran actividades de aprendizaje para realizar una evaluación de los conocimientos adquiridos. Toda esta información se la encuentra dentro de la red social la misma que se encuentra de forma didáctica y con ejemplos ilustrativos.

- **Actividades**

Para las actividades propuestas dentro de este tema se encuentra señalar el adjetivo correcto de una oración, además se puede determinar de un conjunto el adjetivo correcto, se puede también determinar la clase de adjetivo que es, y hasta se debe determinar los adjetivos en un texto. Existen más actividades que se pueden realizar en grupo.

A continuación se muestra una descripción gráfica de las actividades:



Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme



Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme



Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

❖ **Plan clase**

DATOS INFORMATIVOS			
ÁREA: TEMA: OBJETIVO DE APRENDIZAJE EJE INTEGRADOR EJE DE APRENDIZAJE BLOQUE CURRICULAR	LENGUA Y LITERATURA EL ADJETIVO Comprender, analizar y producir anécdotas diarias personales, adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para valorar la precisión, objetividad, claridad y orden lógico del contenido y transmitir impresiones y sensaciones de la realidad percibida. Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social. Escuchar, hablar, leer, escribir y texto 5° - Mi diario personal	INSTITUCIÓN DOCENTE TIEMPO APROXIMADO AÑO DE E.G.Básica EJE TRANSVERSAL	ITC Amazonas Mirian Intriago 1 hora de 35´ 6 solidaridad
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION
Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios	Motivación Inicial: Escoger en el juego de palabras los adjetivos. Prerrequisitos: <p style="text-align: center;">Generación del tema</p> ¿Qué son los adjetivos? ¿Para qué nos sirven los adjetivos? ¿Cuántas clases de adjetivos hay?	Texto del estudiante	Reconoce las ideas principales de anécdotas. Valora la importancia de los adjetivos calificativos y los reconoce.
	Desarrollo de construcción de conocimientos y experiencia Dar clic en el link de adjetivos en la página de lectoescritura en las oraciones que aparecen dar clic en el adjetivo. En la siguiente actividad dar clic y señalar el adjetivo en el texto dado. En la siguiente oración señalar que clase de adjetivo es	Guía didáctica - FACEBOOK Computadora	Técnica Portafolio Instrumento Reporte de trabajo práctico
	Actividades de consolidación y transparencia del conocimiento Escribir oraciones empleando las diversas clases de adjetivos		
Contenido científico Bibliografía:	EL ADJETIVO Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica, séptimo año Texto mi país en letras editorial Edinun séptimo año		

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

Evaluación:

La forma de evaluación se la realizara de acuerdo al puntaje que los ejercicios online otorga el mismo que esta dado para 100 puntos para lo que se realizará una conversión para calificarlo sobre 20 puntos.

- **El sujeto**

- **Introducción.**

Como se conoce El sujeto es la persona o cosa de la que el predicado afirma o dice algo para esto se debe conocer lo que es la oración gramatical para determinar los componentes de esta por lo que se va a revisar temáticas como: la oración gramatical, elementos de la oración, clases de sujetos, estructura del sujeto y se realizaran actividades para reforzar las temáticas observadas.

- **Actividades**

Dentro de las actividades se encuentra varias las mismas que sirven de refuerzo y aprendizaje de la temática revisada. Se podrá determinar qué tipo de sujeto es, organización de los componentes y su clasificación.

The screenshot shows a green-themed online activity interface. At the top, it says "Actividades:". Below that, there is a table with subjects and predicates. The table is as follows:

a) el cazador	b) me pareció estupendo
c) mi vecino del quinto	d) no ha vuelto todavía
e) ellos	f) los veremos el próximo día

Below the table, there are six rows labeled a) through f), each with a blank line for writing. At the bottom of the interface, there is a question: "2ª - Escribe el sujeto de cada oración del texto poniendo a su lado si es expreso (S) u omitido (SO). El sonido de un caramillo resuena en el silencio. _____"

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

3ª.- Analiza los sujetos que van a continuación.

El niño	Los libros de mi primo	Aquellos pintores
Pedro	Algunas personas de Madrid	El libro verde de la estantería

4ª.- Separa el sujeto del predicado de las siguientes oraciones. Escribe el sujeto en la primera columna y el predicado en la segunda. Completa las oraciones que necesites para dominar el tema.

El niño estudia con interés las lecciones.	
Viven en Zamora desde 1968 mis primos.	
Seré aviador.	
Yo no estuve con mis amigos.	

Fuente: Investigación propia
 Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

TIPOS DE SUJETO

A) SUJETO TÁCITO
 Es el que se sobreentiende, no está escrito, pero se deduce de la terminación verbal.
 Ejemplo:
 * No juega más
 Sujeto = El o ella

B) SUJETO EXPRESO
 Está escrito
 La madre / lloró amargamente
 S. neg.

C) SUJETO SIMPLE
 Si sólo tiene un núcleo
 Los vinos / estaban deliciosos
 S. P.
 N.S.

D) SUJETO COMPUESTO
 Si tiene dos o más núcleos
 Los vinos, las cervezas y el plato / escaseaban
 S. P.

E) SUJETO COMPLEJO
 Si el núcleo tiene subordinados
 La puerta abierta / no cruja
 M.D. N.S. M.D.

La mercadería / ha sido traída (por ella)
 M.D. N.S. C. Agente

La lengua / es siempre practicada (por Patricia y M.D. N.S. Reynaldo)
 S. P.
 C. Ag.

Eso / será lamentado (por ella)
 S. P.
 N.S. C. Ag.

Reconoce el tipo de sujeto según su presencia (tácito o expreso)

- A todos les importa su destino.
- Debes comprar los libros.
- El niño aún seguía llorando.
- Me preocupo demasiado por su actitud.
- No me gustan las cosas mal hechas.
- Amor mío, te adoro.

Determinar si el sujeto es simple o compuesto y si es también complejo o incomplejo

- Mis tíos no pudieron ver el partido.
- La bella Rosa y su hermana viajaron a Venezuela.
- Olga se separó de su desdichadísimo novio.
- Juana e Isabel llegarán más tarde.
- Tú y yo siempre nos amaremos.
- El cielo azul refleja mi juventud.

Fuente: Investigación propia
 Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

Los modificadores del sujeto

junio 24, 2012 56 comments

En el sujeto de una oración, además del núcleo (que puede estar explícito o implícito, puede ser simple o compuesto), encontramos: al modificador directo, al modificador indirecto, a la aposición y la construcción comparativa.

A continuación explicaremos cada uno de ellos.

El **modificador directo**: los constituyen dos clases de palabras: los artículos y los adjetivos. Se llama modificador directo porque estas palabras aportan datos sobre el núcleo y están inmediatamente antes o después de éste (en el caso del artículo, siempre antes) coincidiendo en su género y número. Por ejemplo, en la siguiente oración: *El niño travieso juega en el Jardín*. El núcleo del sujeto es *niño* y "*El*" y "*travieso*" son modificadores directos, ya que influyen de manera "directa", en ese núcleo (completan su idea). Ocurre lo mismo si el adjetivo estuviera después del artículo, es decir, *el travieso niño juega en el Jardín*, siendo también (el travieso) modificadores directos.

El **modificador indirecto**: se lo denomina así porque entre el núcleo del sujeto y la o las palabras que lo determinan (es decir, modifican), necesita de un nexo o palabra que los una, esa palabra es una *preposición*, por ejemplo: *El gato de Marina duerme en su cama*. Entre el núcleo del sujeto (gato) y la palabra que lo modifica, es decir, completa la idea (Marina) hay un nexo que los une (de), por eso se llama "indirecto", necesita siempre de una preposición. Hay que aclarar que con la palabra "del" se sigue la misma regla de la preposición ya que articula dos: "de el", considerándola como tal, Por ejemplo: *La hija del emperador, es preciosa*. En este caso *del emperador*, es considerado como un modificador indirecto.

La **aposición**: es una aclaración acerca del núcleo del sujeto que, generalmente, se encuentra

Fuente: Investigación propia
 Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

❖ Plan clases

DATOS INFORMATIVOS			
AREA TEMA OBJETIVO DE APRENDIZAJE EJE INTEGRADOR EJE DE APRENDIZAJE BLOQUE CURRICULAR	LENGUA Y LITERATURA CLASES DE SUJETO Comprender, analizar y producir reglamentos y manuales de instrucciones adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función específica. Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social. Leer y escribir 1° - "Reglamentos y manual de instrucciones" Dialogar con respeto	INSTITUCION DOCENTE TIEMPO APROXIMADO AÑO DE E.B EJE TRANSVERSAL	ITC Amazonas Mirian Intriago 1 hora de 35´ 5 Identidad
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION
LEER: Comprender e interpretar los reglamentos y manuales de instrucciones infiriendo relaciones de causa y efecto aplicacación en la vida cotidiana.	Motivación Inicial: Prerrequisitos: ¿Qué es una oración?, ¿De cuántas partes se compone una oración? ¿Qué es el sujeto? Generación del tema Presentar oraciones en tiras de cartulina, y formar grupos de trabajo pedir que cada uno lea una oración y que luego corten la parte del sujeto, después intercambiar estos sujetos con otros grupos y formar cada uno nuevas oraciones con el complemento.	Texto del estudiante Guía didáctica - FACEBOOK	Escucha e identifica ideas que no están escritas expresamente en un reglamento Identifica el propósito comunicativo y establece semejanzas y diferencias entre diversos tipos de reglamento
	Desarrollo de construcción de conocimientos y experiencia Dar click en el link en Sujeto de la pagina de lectoescritura y relaizar las actividades sobre colocar el sujeto en la oración. En base a la lectura "El parque de atracciones", realizar las actividades expuestas.	Computadora	T: OBSERVACION de participación I: registro
	Actividades de consolidación y transparencia del conocimiento Elaborar un organizador cognitivo con las clases de sujeto.		
Contenido científico Bibliografía:	EL VERBO Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica, séptimo año Texto mi país en letras editorial Edinun séptimo año		

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

Evaluación:

La forma de evaluación se la realizara de acuerdo al puntaje que los ejercicios online otorga el mismo que esta dado para 100 puntos para lo que se realizará una conversión para calificarlo sobre 20 puntos.

- **El adverbio**

- **Introducción**

Para identificar al adverbio, debemos insistir en que “El adverbio añade siempre a una palabra, generalmente al verbo, circunstancias de lugar, tiempo, cantidad, modo, intensidad en el enunciado, etc., aunque también puede afectar a un sustantivo e incluso a una frase entera. Para desarrollar esta tópico se hace referencia a temas como las particularidades que tienen los adverbios, cuales son las locuciones adverbiales, las clases de adverbios, además de la utilización para lo cual se ha realizado un sinnúmero de actividades para reforzar este tema.

- **Actividades**

Dentro de las actividades propuestas se encuentra como diferenciar un adverbio de un adjetivo, las clases de adverbios y las expresiones adverbiales, también existen actividades de comprensión lectora donde se debe determinar los adverbios en cada lectura, formación de oraciones es otra tarea que se establece en la propuesta.

Volver Índice Avanzar

EL ADVERBIO

Florentino Sánchez Martín

Observa las preguntas de la parte izquierda, despliega el menú de la derecha y haz clic en la respuesta correcta. Cuando termines haz clic en el botón comprobar.

Comprobar

Yo tengo	???
Tú tienes	???
Él tiene	Pretérito perfecto simple de indicativo
Nosotros tenemos	Pretérito imperfecto de indicativo
Vosotros tenéis	Futuro de subjuntivo
Ellos tienen	Futuro de indicativo
	Presente de imperativo
	Presente de indicativo
	Presente de subjuntivo
	Condicional de indicativo
	Pretérito imperfecto de subjuntivo
Yo tenía	
Tú tenías	
Él tenía	
Nosotros teníamos	
Vosotros teníais	
Ellos tenían	
Yo tuve	???
Tú tuviste	
Él tuvo	
Nosotros tuvimos	
Vosotros tuvisteis	
Ellos tuvieron	
Yo tendré	???
Tú tendrás	
Él tendrá	
Nosotros tendremos	
Vosotros tendréis	
Ellos tendrán	

Fuente: Investigación propia
 Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

En el dibujo observamos que un coche corre **mucho** y un niño corre **poco**. Un árbol está **cerca** y otro está **lejos**. el profesor está **hablando** a los niños. Las palabras mucho y poco modifican al verbo "corre". Las palabras cerca y lejos modifican al verbo "está".

El adverbio es la parte invariable de la oración que sirve para modificar al verbo, al adjetivo o a otro adverbio.

El adjetivo califica o modifica al nombre. Ejemplos: pizarra **negra**, el pelo **rubio**.

El adverbio modifica al verbo. Ejemplos: corre **mucho**, corre **poco**, el árbol está **cerca**, el árbol está **lejos**.

2. Contesta si las palabras subrayadas son adverbio o adjetivo:

Este pianista <u>toca bien</u>	adverbio	adjetivo
el coche <u>amarillo</u> me gusta	adverbio	adjetivo
el niño <u>rubio</u> es estudioso	adverbio	adjetivo
el tren <u>corre mucho</u>	adverbio	adjetivo
este coro <u>canta bien</u>	adverbio	adjetivo

Puntuación

3. Funciones del adverbio. Son tres:

a) El adverbio califica o determina al verbo. Ejemplos: te esperaré **allí**, Luis canta **bien**, el águila vuela **pausadamente**, el perro juega **mucho**, nos hemos encontrado **hoy**.


b) El adverbio puede modificar el significado de un adjetivo. Ejemplos: era una casa **bastante** vieja (bastante modifica al adjetivo vieja). Lutero es **tristemente** célebre, es jardín es **muy** hermoso.

c) El adverbio también puede modificar a otro adverbio. Ejemplos: Montse hablaba **muy** bien (muy modifica al adverbio bien), mi hermano ha llegado **bastante** pronto (bastante modifica al adverbio pronto).

Fuente: Investigación propia
 Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

La liebre es bastante rápida.


Diego es más alto.



24. Escribe los adverbios de las siguientes oraciones y la clase a la que pertenecen.

Todos saben que vivo lejos de la ciudad. Si hace buen tiempo saldrá bien la excursión. Pasaremos ahora a otra cuestión. Finalmente, llegaron los invitados. ¿Acaso crees que lo sé? Ve despacio, quiero ver el paisaje. Cuesta menos de lo que piensas.

Adverbio	Clase	Adverbio	Clase
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



25. En las siguientes oraciones hay locuciones adverbiales. Escríbelas y pon la clase a la que pertenecen.

De vez en cuando la vida nos sorprende.

Debe tener más o menos doce años.

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

Evaluación:

La forma de evaluación se la realizara de acuerdo al puntaje que los ejercicios online otorga el mismo que esta dado para 100 puntos para lo que se realizará una conversión para calificarlo sobre 20 puntos.

❖ Plan clase

DATOS INFORMATIVOS			
AREA TEMA OBJETIVO DE APRENDIZAJE EJE INTEGRADOR EJE DE APRENDIZAJE BLOQUE CURRICULAR	LENGUA Y LITERATURA EL ADVERBIO y sus clases Comprender, analizar y producir recetas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función específica Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social. Escuchar, hablar, leer, escribir y texto 3° - "Recetario Fantástico"	INSTITUCION DOCENTE TIEMPO APROXIMADO AÑO DE E.G.Básica EJE TRANSVERSAL	ITC Amazonas Mirian Intriago 1 hora de 35' 5 creatividad
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION
Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios	Motivación Inicial: Prerrequisitos: ¿Qué es el Adverbio? Generación del tema Desarrollo de construcción de conocimientos y experiencia Dar click en el link de adverbios en la página de lectoescritura y leer el texto sobre el adverbio En base al grafico subrayar en las oraciones si son adverbios o adjetivos. En base al grafico colocar las clases de adverbios Actividades de consolidación y transparencia del conocimiento Realizar actividades propuestas en el entorno de Facebook	Texto del estudiante Guía didáctica - FACEBOOK Computadora	Comprende y parafrasea las ideas que se expresan en cualquier tipo. Identifica los adverbios en sus diversos tipos Técnica prueba Instrumento cuestionario del texto
Contenido científico Bibliografía:	EL VERBO Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica, séptimo año Texto mi país en letras editorial Edinun séptimo año		

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mirian Jaqueline Intriago Conforme

BIBLIOGRAFÍA

1. ALCANTARA, José A.: "Como Educar la Autoestima" Edit. CEAC. S.A. España. 1993.
2. ALVARO, M., BUENO, M. J. & CALLEJA, J. A. Hacia un modelo causal del rendimiento académico. Madrid: Centro de publicaciones (1990).
3. BOREL, S. Lectoescritura. Procesos de leer y escribir. UPEL. Caracas. (1989).
4. BURÓN, J. Enseñar a aprender: introducción a la meta cognición. Bilbao: Ediciones Mensajeros. (1993).
5. CAIRNEY, T. H. Enseñanza de la comprensión lectora. (1992).
6. DEHANT, A.; Gille, A. El niño aprende a leer. Edit. Kapeluz. Buenos Aires. del Ministerio de Educación y Ciencia, CIDE. (1976).
7. SCHUNK, Dale H. "Teoría de Aprendizaje" (1997)
8. GONZALEZ, O.; Flores, M. (1998). Las estrategias de aprendizaje. Edit. Trillas. México.
9. GOODMAN, K. (1989) El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. Edit. Siglo XXI. México.
10. HAEUSSLER, I.M.: "Confiar En Uno Mismo: Programa De Autoestima". Edit. DOLMEN. S.A. Chile. 1995.
11. SCHWARTZ, Doris: "La Autoestima Y Su Importancia" Primer Seminario Internacional de Capacitación Profesional.

WEBGRAFIAS

- Aplicaciones de lectoescritura <http://www.aplicaciones.info/lectura/lecmay29.htm>
- Aplicaciones didácticas <http://www.aplicaciones.info/>
- Buenas tardes http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Lecto_escritura/204316.html/
- Didáctica de la lectoescritura primaria http://www.info-ab.uclm.es/personal/juliaflores/emis/pruebadvd/08los%20talleres/LL/LECTOESCRITURA_guion_taller.pdf
- Didácticas en redacción <http://www.info-ab.uclm.es/personal/juliaflores/redacción.pdf>
- Dictado y ortografía http://www.como_mejorar_la_ortografia.info/
- Facebook <https://www.facebook.com/pages/Lectoescritura/180227502078397>
- La enseñanza de la lectoescritura <http://home.coqui.net/sendero/lectoescritura.pdf>
- Lectoescritura http://lectoescritura.net/vocales_3.php
- Orografía en línea http://lortografia_en_línea/tildesyfuerzadevoz_3.php
- Oraciones formación <http://www.aplicaciones.info/oraciones/lecmay29>
- Recursos para educación primaria <http://capileiraticrecursos.wikispaces>
- Tics para lectoescritura <http://cuadernodejorgepedrosa2.blogspot.com/2011/02/lectoescritura.html>
- Wordpress <http://lecturayescrituraute.wordpress.com/?p=7&preview=true>

ANEXOS



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Te gusta leer o escribir?

Si

No

2. ¿Tienes dificultades para leer y escribir?

Siempre

A veces

Nunca

3. ¿Cuál es tu promedio en la asignatura de Lenguaje?

Sobresaliente

Muy Buena

Buena

Regular

Insuficiente

4. ¿Tus maestros te han enseñado estos tipos de lectura?

Lectura intensiva

Lectura secuencial

Lectura veloz

5. ¿Cuándo escribes un cuento, una leyenda o una fábula vas revisando la?

Ortografía

Redacción

Contenido

6. ¿Cuántas veces lees para entender una leyenda, fábula o cuento?

Una vez

Dos veces

Tres veces

7. ¿Qué actividades te gustaría realizar para mejorar tu lectura y escritura?

Copias

Lecturas

Dictados

Vocabularios

8. ¿Te enseñan la forma correcta de realizar la lectura y la escritura en tu escuela?

Siempre

A veces

Nunca

9. ¿Qué conocimientos aprendes a través de la lectura y la escritura?

Lectura Intensiva

Lectura Secuencial

Lectura Veloz

10. ¿Cómo te gustaría que te evalúen tus profesores en lenguaje?

Pruebas escritas

Pruebas orales

Opciones graficas



ENCUESTAS DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1. ¿A sus estudiantes les gusta leer y escribir?

Textos Literarios

Textos Científicos

2. ¿Qué dificultades tienen sus estudiantes para leer o escribir?

Disgrafía

Dislexia

Afasia

3. ¿Cuál es el promedio de sus estudiantes en el área de lenguaje?

Sobresaliente

Muy buena

Buena

Regular

Insuficiente

4. ¿Qué tipos de lectura les enseña a sus estudiantes?

Lectura intensiva

Lectura secuencial

Lectura veloz

5. ¿Qué les califica usted a sus estudiantes en sus trabajos?

Ortografía

Redacción

Contenido

6. ¿Sus estudiantes para entender una leyenda, fábula o cuento cuantas veces lo realiza?

Una vez

Dos veces

Tres veces

7. ¿Qué actividades realiza para fortalecer la lectoescritura de sus estudiantes?

Copias

Dictados

Lecturas

Vocabulario

8. ¿Cual de estos tipos de lectura usted realiza para enseñar la lectura y la escritura a los niños?

Lectura puntual

Lectura Veloz

9. Cual es el grado de importancia que tiene la lectura en el rendimiento de los estudiantes?

Muy importante

Importante

No muy importante

10. ¿Por medio de que evalúa a sus estudiantes?

Pruebas escritas

Pruebas orales

Opciones gráficas



ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿A sus hijos les gusta leer y escribir las tareas enviadas?

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿Su hijo tiene dificultades para leer y escribir (cuentos, fábulas, leyendas)?

Siempre

A veces

Nunca

3. ¿Cuáles son las notas de su hijo en la materia de Lenguaje?

Sobresaliente

Muy buena

Buena

Regular

Insuficiente

4. ¿Ha comprobado que el maestro le enseña a su hijo a leer y escribir de manera correcta?

Siempre

A veces

Nunca

5. ¿Al momento de escribir en que contenidos tiene problemas?

Ortografía

Redacción

Contenido

6. ¿Cuántas veces lee su hijo para entender una lectura?

Una vez

Dos veces

Tres veces

7. ¿Dentro de las tareas que el maestro envía a casa se encuentran?

Copias

Lecturas

Dictados

Vocabulario

8. ¿Ha observado que su hijo tiene dificultades para leer correctamente?

Siempre

A veces

Nunca

9. ¿Su hijo tiene dificultades para escribir correctamente?

Siempre

A veces

Nunca

10. ¿De que manera el maestro evalúa a sus hijos?

Pruebas escritas

Pruebas orales

Opciones gráficas

INSTALACIONES DEL COLEGIO TÉCNICO DE COMERCIO
“AMAZONAS”



ESTUDIANTES DE
QUINTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA
RESPONDIENDO A LA
ENCUESTA



ESTUDIANTES DE
SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA RESPONDIENDO LA
ENCUESTA

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
RESPONDIENDO LA
ENCUESTA





INSTITUTO TÉCNICO DE COMERCIO "AMAZONAS"

AÑO DE BÁSICA: QUINTO AÑO
PROFESOR:
MATERIA: LENGUAJE

AÑO LECTIVO: 2012 - 2013
SECCIÓN MATUTINA

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	LENGUAJE	TRAB. EN CLASES	DEBERES	LECCION	SUMA	
1	ALONSO RUIZ CHARLIE JOSUE	13	15	14	15	57	14,25
2	ANGULO VACA ANGEL GABRIEL	12	12	15	18	57	14,25
3	BAJAÑA CÁRDENAS STEFANY DAYERLY	15	11	14	18	58	14,50
4	GARCÍA VERA MARÍA JOSÉ	13	12	13	18	56	14,00
5	GARZÓN GÓMEZ ANGELA EDUARDA	18	12	13	18	61	15,25
6	NOGALES REINOSO EDWIN SEBASTIAN	13	15	15	15	58	14,50
7	ORDOÑEZ GONZALES AARON ISAAC	13	12	12	20	57	14,25
8	PONCE BENAVIDES STEFANY JAMILETH	13	12	12	18	55	13,75
9	QUICHIMBO SUAREZ JOEL JOSUÉ	13	15	13	20	61	15,25
10	VALLE LOOR JOEL	12	12	16	17	57	14,25

FIRMA:


INSTITUTO TÉCNICO DE COMERCIO
"AMAZONAS"
DIRECCION
SECCION PRIMARIA

Vía Quevedo Km. 4 ½

Santo Domingo-Ecuador

Telf. 3742-280



INSTITUTO TÉCNICO DE COMERCIO "AMAZONAS"

AÑO DE BÁSICA: SEXTO AÑO
PROFESOR:
MATERIA: LENGUAJE

AÑO LECTIVO: 2012 - 2013
SECCIÓN MATUTINA

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	LENGUAJE	TRAB. EN CLASES	DEBERES	EXAMEN	SUMA	
1	ALONZO RUIZ JEANPIERRO	15	11	12	12	50	12,50
2	BELALCAZAR DAVALOS LIOR	14	12	15	6,5	47,5	11,88
3	BUSTILLO VENEGAS ARTURO	13	12	14	6	45	11,25
4	CEDEÑO INTRIAGO JOE MANUEL	12	15	16	14	57	14,25
5	DELGADO MARTINEZ RAFAEL	10	15	12	20	57	14,25
6	DIETRICH GONZALES ELIZABETH	11	12	11	12	46	11,50
7	ESCALERAS ARTEAGA JOSE	12	12	12	17	53	13,25
8	FIERRO DELGADO YULESSI	13	12	11	17	53	13,25
9	PUCCI GUACHAMIN MARIA	15	15	12	19	61	15,25
10	RAMIREZ OSORIO PAULA	14	11	15	18	58	14,50
11	ROMERO URIARTE DAVID	18	13	11	5	47	11,75

FIRMA:


INSTITUTO TÉCNICO DE COMERCIO
"AMAZONAS"
DIRECCION
SECCION PRIMARIA

Vía Quevedo Km. 4 ½

Santo Domingo-Ecuador

Telf. 3742-280

INSTITUTO TECNICO DE COMERCIO "AMAZONAS"									
CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA									
LCDO.: JULIO PARDO		AÑO LECTIVO: 2012		- 2013					
MATERIA: LEN. Y COMUN.		MES: ABRIL						PRIMERO	
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	LENGUAJE	TRAB. EN CLASES	DEBERES	LECCION	SUMA			DISCIPLINA
1	CEDEÑO MARIA DEL CISNE	12	10	14	14	50	12,50		18
2	ESTRELLA CASANOVA JHONNY	14	11	14	14	53	13,25		18
3	LOZADA BURBANO FLAVIO	15	15	13	12	55	13,75		18
4	MACIAS ZUMBA NAYELY	15	13	14	13	55	13,75		18
5	OUISSA DONNIA MELANIE	15	14	12	15	56	14,00		18
6	PALMA SOLORZANO CARLOS	13	12	11	13	49	12,25		18
7	PANI LOZA VERONICA	14	13	14	13	54	13,50		18
8	PARRAGA ROCERO SILVIO	12	15	14	15	56	14,00		18
9	REINO TAPIA YULIET	11	15	12	12	50	12,50		18
10	RIVERA BERMELO CESAR	10	13	12	12	47	11,75		18
11	RODRIGUEZ ZAMBRANO JOSUE	12	15	12	12	51	12,75		18
12	SALAZAR VILCACUNDO ADRIAN	12	11	11	11	45	11,25		18
13	ZEA VELEZ DAYANNA	12	11	14	12	49	12,25		18
14	MIRANDA AGUILAR ALEXANDRA								
15	0								
16	0								
17	0								
18	0								
19	0								
20	0								

Santo Domingo, 07 de diciembre del 2009

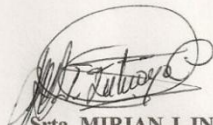
Magister
GUADALUPE ANDRADE RIVERA
Directora del Instituto Técnico de Comercio Amazonas
Presente.-

Señorita Directora

Yo **MIRIAN JAQUELINE INTRIAGO CONFORME** con C.I. 171335727 - 3, alumna del Octavo Semestre de la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE) mención Lenguaje y Comunicación, solicito de la manera más comedida me permita realizar la **Investigación y Encuestas** correspondientes que respaldará mi tema de Tesis, el mencionado trabajo estará aplicado para **Estudiantes y Docentes de Quinto, Sexto y Séptimo** año de Educación Básica.

Segura de contar con su colaboración, le agradezco.

Atentamente,



Srta. **MIRIAN J. INTRIAGO C.**
Estudiante

INSTITUTO TECNICO DE COMERCIO
"AMAZONAS"
DIRECCION
SECCION PRIMARIA
Mirian J. Intriago C.
171482502-0.

