

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación



TEMA:

LA COMUNIDAD

SHUAR YAWINTS EN EL ECUADOR

Y SU INCIDENCIA EN LA INTERCULTURALIDAD

Trabajo de investigación presentado para optar al Grado Académico de
Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención CIENCIAS SOCIALES

AUTOR: Campoverde Díaz Sonia Marivel

TUTOR: Dr. Gonzalo Remache Bunci MSc.

Quito, julio 2012

CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Grado presentado por la señora **CAMPOVERDE DIAZ SONIA MARIVEL** para optar el Grado Académico de Licenciado en Ciencias de la Educación – Mención CIENCIAS SOCIALES cuyo título es: “**LA COMUNIDAD SHUAR YAWINTS EN EL ECUADOR Y SU INCIDENCIA EN LA INTERCULTURALIDAD**”. Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Sucumbíos a los 6 Días del mes de octubre del 2012.

Dr. Gonzalo remache MSc.

DIRECTOR

AGRADECIMIENTO

A nuestro creador que con su amor infinito nos enrumba a todos sus hijos a alcanzar sus metas.

A mí querida patria que me a dado el orgullo de darme esta identidad ecuatoriana.

A la universidad Tecnológica Equinoccial por su diario compromiso con la educación y haber hecho realidad mi sueño profesional.

A los catedráticos que con paciencia amor y entrega han sabido transmitir sus conocimientos.

A mis amigos y compañeros por su sincera amistad y por darme el regalo más preciado que es su tiempo.

Mil gracias por todo y a todos.

Sonia

DEDICATORIA

Quiero dedicarle este trabajo a Dios que me ha dado la vida y la fortaleza para la realización de este proyecto de investigación, dedico este trabajo a toda mi familia, a mi madre por su apoyo incondicional y por haberme enseñado a encarar las adversidades de la vida sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento de conseguir la meta propuesta.

A mi amado esposo que con su ayuda moral me a dado la fuerza necesaria para no claudicar en mis actividades académicas para poder de esta manera lograr un desarrollo intelectual.

También dedico este trabajo de tesis a mis queridos hijos Anita, Josue y Chahi que han sido mi fuente de inspiración.

Finalmente dedico esta tesis a la comunidad shuar de Yawints a todos sus hombres y mujeres que con dignidad y sacrificio luchan día a día por mantener sus costumbres y conservar la naturaleza, y por cuidar a sus hijos de una manera honrosa y pujante.

Sonia

COMPROMISO

Declaro que esta tesis es fruto de mi trabajo, es el resultado de una exhaustiva investigación, en una amplia bibliografía con experiencias de especialistas y de los moradores de la comunidad, los cuales han permitido realizarla con responsabilidad y dedicación, tratando de buscar las mejores condiciones para potencializar la interculturalidad en el marco del respeto a las identidades culturales.

Sonia Campoverde

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

Carta de aceptación del tutor.....	I
Agradecimiento.....	II
Dedicatoria.....	III
Compromiso.....	IV
Indice.....	V
Resumen.....	IX

CAPITULO I

1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.3. Formulación del Problema.....	5
1.4. Preguntas directrices.....	5
1.5. Objetivos.....	6
1.6. Justificación e importancia.....	7

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Comunidad Shuar de Yawints.....	9
2.1.1 Nacionalidad Shuar.....	10
2.1.1.1. Una cultura amazónica ancestral.....	10
2.1.1.2. Ubicación, idioma y territorio tradicional.....	12
2.1.1.3. Organización socio-política.....	15
2.1.1.4. Formas de vida de la comunidad de Yawints.....	20
2.1.1.5. Organización.....	21
2.1.1.6. Amenazas para la comunidad Shuar de Yawints.....	21
2.1.1.7. Las enfermedades más peligrosas.....	22
2.1.1.8. Hospitales, escuelas, colegios y universidades.....	22
2.1.1.9. La universidad de las ciencias ancestrales.....	22
2.2 La interculturalidad.....	23
2.2.1 Identidad cultural.....	27
2.2.1.1 Construcción de la identidad.....	29
2.2.1.2 Claves para la comunicación intercultural.....	30

2.2.1.3 La interculturalidad. Desafío para la educación.....	31
2.2.1.4 Educar en la escuela multicultural.....	33
2.3 Fundamentación Legal.....	34
2.4. Hipótesis.....	36
2.6. Variables de la investigación.....	36
2.5. Operacionalización de las variables.....	37
CAPITULO III	
METODOLOGÍA.....	39
3.1. Diseño de la investigación.....	39
3.2. Población y muestra.....	43
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	45
CAPITULO IV	
4.1 ANÀLISIS E INTERPRETACIÒN DE RESULTADOS.....	46
4.1.1 Resultados de las encuestas realizadas a moradores.....	46
4.1.2 Resultados de las encuestas realizadas a expertos	56
4.1.3 Resultados de las encuestas realizadas a dirigentes.....	66
CAPÌTULO V	
5.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	76
CAPÌTULO VI	
PROPUESTA	
6.1 Guía turística para potencializar las costumbres, tradiciones.	78
6.2 Presentación.....	78
6.3 Objetivo General.....	79
6.4 Objetivos específicos.....	79
6.6 Desarrollo de la propuesta.....	80
Unidad1.....	89
Unidad 2	101
Unidad 3.....	110
Unidad 4.....	117
Anexos.....	125
Bibliografía General.....	132

ÍNDICE DE CUADROS

1. ¿La comunidad Shuar de Yawints aporta con su cultura	46
2. ¿Existe un diálogo intercultural en esa comunidad?.....	47
3. ¿Estima usted que estos diálogos interculturales son importantes...	48
4. ¿Será necesaria la enseñanza de la lengua Shuar.....	49
5. ¿Favorecería el intercambio cultural para un mejor entendimiento....	50
6. ¿Debería encargarse de este tipo de Educación intercultural a.....	51
7. ¿Esta educación intercultural debería impartirse en instituciones.....	52
8. ¿El material pedagógico debe ser propio y acorde con la realidad....	53
9. ¿Los docentes de la comunidad Shuar de Yawints deben	54
10. ¿Para favorecer una educación y una enseñanza con miras al	55
11. ¿Se ha relacionado usted con la cultura Shuar de Yawints?.....	56
12. ¿Existe un diálogo intercultural en esa comunidad?.....	57
13. ¿Estima usted que estos diálogos interculturales son importantes.	58
14. ¿Será necesaria la enseñanza de la lengua de Shuar.....	59
15. ¿Existe intercambio cultural entre las comunidades quichuas.....	60
16. ¿Esta educación intercultural debería impartirse en instituciones....	61
17. ¿El material pedagógico debe ser propio y acorde con la realidad...	62
18. ¿Los docentes de la comunidad Shuar de Yawints deben... ..	63
19. ¿Es necesario un diseño propio para la educación intercultural.....	64
20. ¿La educación intercultural debería ser promovida por.....	65
21. ¿Se ha relacionado usted con La cultura Shuar de Yawints.....	66
22. ¿Existe un diálogo intercultural en su comunidad?.....	67
23. ¿Estima usted que estos diálogos interculturales son importantes..	68
24. ¿Será necesario la enseñanza de la lengua Shuar y el castellano...	69
25. ¿Existe un intercambio cultural entre las comunidades qichuas.....	70
26. ¿Esta educación intercultural debería impartirse en instituciones...	71
27. ¿El material pedagógico debe ser propio y acorde con la	72
28. ¿Los docentes de la comunidad Shuar de Yawints deben.....	73
29. ¿Es necesario un diseño propio para la educación intercultural.....	74
30. ¿La educación intercultural debería ser promovida por.....	75

ÍNDICE DE GRAFICOS

1. ¿La comunidad Shuar de Yawints aporta con su cultura la noción.....	46
2. ¿Existe un diálogo intercultural en esa comunidad?.....	47
3. ¿Estima usted que estos diálogos interculturales son importantes.....	48
4. ¿Será necesaria la enseñanza de la lengua Shuar	49
5. ¿Favorecería el intercambio cultural para un mejor entendimiento.....	50
6. ¿Esta educación intercultural debería impartirse en instituciones.....	51
7. ¿El material pedagógico debe ser propio y acorde con la realidad.....	52
8. ¿Los docentes de la comunidad Shuar de Yawints deben ser.....	53
9. ¿ Para favorecer una educación y una enseñanza con miras al.....	54
10. ¿La educación intercultural debería ser promovida por.....	55
11. ¿Se ha relacionado usted con la cultura Shuar de Yawints?.....	56
12. ¿Existe un diálogo intercultural en esa comunidad?.....	57
13. ¿Estima usted que estos diálogos interculturales son importantes..	58
14. ¿Sera necesaria la enseñanza de la lengua Shuar.....	59
15. ¿Existe intercambio cultural entre las comunidades quichuas.....	60
16 ¿Esta educación intercultural debería impartirse en instituciones.....	61
17. ¿El material pedagógico debe ser propio y acorde con la reali8dad..	62
18.¿Los docentes de la comunidad Shuar de Yawints deben ser.....	63
19. ¿Es necesario un diseño propio para la educación intercultural.....	64
20. ¿La educación intercultural debería ser promovida por.....	65
21. ¿Se ha relacionado usted con la cultura Shuar de Yawints	66
22. ¿Existe un diálogo intercultural en su comunidad?.....	67
23. ¿Estima usted que estos diálogos interculturales son importantes..	68
24. ¿Será necesario la enseñanza de la lengua Shuar y el castellano....	69
25. ¿Existe intercambio entre las comunidades quichuas.....	70
26 ¿Esta educación intercultural debería impartirse en institucione.....	71
27. ¿El material pedagógico debe ser propio y acorde con la realidad....	72
28. ¿Los docentes de la comunidad Shuar de Yawints deben ser.....	73
29. ¿Es necesario un diseño propio para la educación intercultural.....	74
30. ¿La educación intercultural debería ser promovida por.....	75

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

**LA COMUNIDAD SHUAR DE YAWINTS EN EL ECUADOR Y SU
INCIDENCIA EN LA INTERCULTURALIDAD**

Autora: Sonia Marivel Campoverde Díaz

Tutor: Dr. Gonzalo Remache B. MSc.

Fecha: Quito – 2012

RESUMEN

La investigación que pongo a consideración es un importante aporte para potencializar y fomentar las costumbres, tradiciones, idioma, vestimenta, forma de vida de la comunidad Shuar de Yawints ubicada en la provincia de Morona Santiago, cantón Palora, parroquia 16 de agosto, al involucrarme con las personas que forman parte de esta comunidad me permitió conocer de cerca su riqueza cultural relacionados al deterioro de los principios culturales por lo que los líderes de las comunidades piden se respeten sus derechos como es el respeto a la propiedad intelectual y la posesión de sus territorios ya que desean que sus hijos no pierdan sus raíces ancestrales pero no quieren quedar aislados sin perder o desviar la cultura Shuar queremos conocer al mundo y que el mundo conozca su realidad compartiendo con las demás comunidades y darse a conocer por lo que es posible saber su ubicación geográfica, su idioma ancestral, la forma como construyen sus viviendas, su economía, sus costumbres en cuanto a su alimentación, su mitología, la forma de conformar los hogares, las artesanías que elaboran, la forma como se educan, los juegos autóctonos que practican, respeto a sus tradiciones se conoce como es el proceso de la reducción de cabezas, su vestimenta y el significado de sus prendas. Se evidencia una gran riqueza intercultural que fuera necesario tomar en cuenta a la hora de diseñar instrumentos curriculares que estén acorde a la realidad de los sectores donde se desarrollan las personas y enriquezcan no solo a las comunidades indígenas sino también a las comunidades de colonos. Estableciendo trascendentales conclusiones con las consecuentes recomendaciones para finalmente diseñar una propuesta pedagógica alternativa que de ser aceptada, puede contribuir a superar los problemas específicos al momento de desarrollar una educación intercultural que se dan a conocer en el desarrollo del presente trabajo.

DESCRIPTORES: COMUNIDAD SHUAR DE YAWINTS NACIONALIDAD SHUAR LA INTERCULTURALIDAD IDENTIDAD CULTURAL.

INTRODUCCIÓN

Mediante este proyecto se trata de investigar la influencia de la comunidad Shuar de Yawints en la interculturalidad, como un proceso de aprendizaje necesario para el fortalecimiento de la identidad nacional ecuatoriana. La interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, donde se concibe que ningún grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas.

En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo. Sin embargo, no es un proceso exento de conflictos, pero estos se resuelven mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concertación.

Es importante aclarar que la interculturalidad no se ocupa tan solo de la interacción que ocurre, por ejemplo, entre un shuara y un quichua, o entre un mestizo y un shuara sino además lo que sucede entre un hombre y una mujer, un niño y un anciano, un rico y un pobre, un marxista y un liberal, y otras contradicciones. La comunidad Shuar de Yawints es dueña de una riqueza cultural ancestral que puede generar aprendizajes interculturales y ser incluidos en el currículo de la Educación General Básica, hoy que por Ley estamos obligados a aprender una lengua ancestral, es propicio este estudio para conocer más sobre la comunidad Shuar de Yawints y fortalecer la interculturalidad.

Para una mejor comprensión de la tesis se encuentra dividido en capítulos.

En el capítulo I corresponde, al Problema, que una vez ubicado en el contexto, se busca las posibles causas y consecuencias con miras a la resolución de este problema, planteando el objetivo general y el específico.

En el capítulo II se redacta el Marco Teórico, con sus respectivos temas y subtemas, el cual está relacionado con las estrategias metodológicas y la comprensión lectora como variables independiente y dependiente, respectivamente.

En el capítulo III corresponde a la Metodología, en la cual se detalla la forma en que se realizó la investigación, las encuestas realizadas y a su vez se hizo el análisis e interpretación de los resultados, los cuales son la base indispensable para las conclusiones y recomendaciones.

El capítulo IV consta el análisis e interpretación de resultados en el que se tabula a través de tablas y gráficos realizando su respectiva interpretación para determinar cuales son los problemas a buscar las diferentes alternativas de solución.

El capítulo V consta las conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los problemas diagnosticados y a los capítulos desarrollados.

El capítulo VI consta la propuesta en el que se desarrolla una guía de turismo comunitario para potencializar las costumbres, tradiciones, idioma, vestimenta, forma de vida de la comunidad Shuar de Yawints.

Finalmente está la bibliografía y anexos que contiene las encuestas a fin de sustentar la investigación de campo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA: LA COMUNIDAD “SHUAR DE YAWINTS” EN EL ECUADOR Y SU INCIDENCIA EN LA INTERCULTURALIDAD

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El pueblo de “Shuar de Yawints” también ha sido sujeto de la alienación cultural que contaminado sus raíces ancestrales, ha llevado al deterioro de los principios culturales de todos quienes viven en comunidades pequeñas y grandes.

Hoy en día los líderes de las comunidades amazónicas son traicionados y perseguidos por los seudo líderes, quienes han permanecido obedientes al sistema de gobiernos burocráticos.

Los gobiernos de hoy en día no conocen ni reconocen a los líderes de la comunidad ancestral SHUAR DE YAWINTS más bien los gobernantes de hoy en día viven negociando con las petroleras, madereras y mineras y, se olvidan que son culturas que necesitan de apoyo gubernamental para que fortalezcan la defensa de sus territorios, como también la apertura de mercados internacionales en donde se pueda vender los productos artesanales para poder cubrir los gastos de sus hijos en las escuelas, colegios y universidades. Sobre todo para preparar un entendimiento entre los pueblos y el desarrollo equilibrado y respetuoso a la naturaleza.

Debido a la falta de apoyo gubernamental poseen muchas carencias: no existe un centro de salud; poseen una escuela unidocente para alumnos hasta el séptimo año EGB.

La incidencia de la Comunidad Shuar Yawints en el estudio de la interculturalidad puede ser decisiva a la hora de diseñar instrumentos curriculares para todos los niveles de estudio, en este caso, especialmente para la Educación General Básica.

El colegio en el territorio mestizo solo da oportunidad a quienes tienen dinero, para los Shuar de Yawints estudiar en un colegio es un privilegio y un lujo. La única Universidad es la UNIVERSIDAD DE LAS CIENCIAS ANCESTRALES. Allí los mayores enseñan lo más importante, el escuchar, entender, reflexionar y respetar, sobre todo a ser fuerte a no temer a nada. A pesar de que nuestra Constitución habla sobre la responsabilidad del Estado de proteger y fomentar la cultura de las comunidades indígenas y afro ecuatorianas, los Shuar de Yawints y en general todas las nacionalidades indígenas poco a poco han ido perdiendo sus costumbres, tradiciones, idioma ancestral y han optado por costumbres colonas.

La identidad nacional se manifiesta fundamentalmente a través del idioma, las tradiciones y costumbres, la historia común, los valores generales, las aspiraciones como pueblo, la composición étnica de los habitantes, la cultura específica que ellos han generado.

1.3. FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo puede, incidir positivamente la comunidad Shuar de Yawints en la interculturalidad del Ecuador?

En la Provincia de Morona Santiago y en toda la Región Amazónica en general los saberes ancestrales de la comunidad Shuar de Yawints modificarán paradigmas tanto en la Educación Regular como No Escolarizada, por ejemplo, se enriquecerían los libros de textos escolares y se fomentaría el aprendizaje de la literatura Shuar. A nivel de organización

aprenderíamos a ser más horizontales y democráticos, a respetar a los ancianos, a valernos por nosotros mismos y fomentar el liderazgo como valores interculturales.

1.4. PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Quiénes son la comunidad Shuar de Yawints?
- ¿Cómo está organizado la comunidad Shuar de Yawints?
- ¿Cuáles son los aportes culturales de la comunidad Shuar de Yawints?
- ¿Qué opinan los habitantes de Shuar de Yawints en cuanto a las costumbres de los colonos?
- ¿En qué se basa su lucha frente a las amenazas políticas y las transnacionales?
- ¿En qué consiste la interculturalidad?
- ¿De qué forma se puede aprovechar la sabiduría shuar para fortalecer la interculturalidad?
- ¿Cómo incluir esos saberes de la comunidad Shuar de Yawints en el currículum de la educación básica?

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar la influencia de la comunidad Shuar de Yawints en los procesos de interculturalidad.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los problemas de interculturalidad de la comunidad Shuar de Yawints mediante la aplicación de instrumentos investigativos.
- Elaborar una propuesta para potencializar la interculturalidad en la comunidad Shuar de Yawints.
- Utilizar la metodología apropiada para este proyecto investigativo.
- Relacionar el marco teórico con la investigación de campo.

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La Constitución señala en general que el Ecuador es un estado social de derecho, soberano, unitario, independiente, democrático, pluricultural y multiétnico. La soberanía radica en el pueblo, cuya voluntad es la base de la autoridad, que ejerce a través de los órganos del poder público y de los medios democráticos previstos en la constitución. Además el estado mantendrá, desarrollará y fortalecerá su identidad y tradiciones en lo espiritual, cultural, lingüístico, social, político y económico.

Lamentablemente la realidad de las culturas indígenas es diferente porque no gozan de estos derechos. Si el Ecuador es pluricultural y multiétnico, el Estado debe propiciar estrategias de encuentro y no de desencuentro entre las diferentes nacionalidades indígenas. La comunidad Shuar de Yawints mediante el conocimiento y concientización de su identidad cultural está deseosa de oportunidades para mejorar su nivel de vida.

En las últimas dos décadas el fenómeno de la etnogénesis se ha extendido en todo el mundo, pero de manera especial en América Latina. Un sin número de grupos ha empezado a reivindicar su origen prehispánico y a demandar el reconocimiento de su propia diversidad cultural.

Nota:

Etnogénesis.- (del griego: etnia (nación) + "génesis (nacimiento), en griego: Εθνογένεσις) es el proceso mediante el cual un grupo de seres humanos pasa a ser considerado como étnicamente distinto.

Algunos pueblos que se consideraban extinguidos, han iniciado un proceso de etnogénesis. En este caso se trata de la búsqueda de su reconocimiento como grupos socioculturales diferentes

Etnia” es uno de los numerosos términos que designan a un grupo humano, o a un tipo de grupo humano. Se buscan los factores de cohesión y de pertenencia de las etnias del lado de los valores y de las representaciones: cultura común, comunidad de lengua y, de un modo más general, sentimiento de pertenencia.

Por tal motivo una de estas etnias es la de los Shuar de Yawints que es muy importante conocer a cerca de esta comunidad ya que son seres sabios que conocen el concepto espiritual están orientados a descubrir y curar al ser humano y destruir lo malefico. El Shuar de Yawints luego de una rigurosa preparación que demanda sacrificios, reservas, preparación, está capacitado para ejercer el papel de rector del mundo espiritual.

El proyecto de investigación planteado, es de suma importancia ya que promueve un cambio radical en el conocimiento de nuestras raíces ancestrales y fortalece los propósitos de una verdadera educación intercultural que plantea inclusive la Ley Orgánica de educación Intercultural.

Sería de gran ayuda construir y sistematizar a mediano y largo plazo los conceptos del mundo Shuar de Yawints con un propio modelo real apolítico para no permitir la intromisión de organismos estatales de burocracia que ocasionan la desintegración de nuestras raíces ecuatorianas y de esta forma se mantendría activa nuestra cultura que poco a poco va desapareciendo.

Además considero que el conocer la historia de nuestros ancestros es un punto muy importante en la educación que recibimos, ya que creo que la historia marca como es la forma y el estilo de vida del ser humano.

Los beneficiarios de esta investigación son principalmente los habitantes de la comunidad Shuar de Yawints y todas las demás culturas que quieran aprovechar de sus conocimientos.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 COMUNIDAD SHUAR YAWINTS

“Se entiende por Shuar (hombre de las montañas) una cultura milenaria y Yawints (agua, saladero de animales)” que es el sitio donde están asentados esta cultura.

“Lo más importante que tiene los Shuar de Yawints' es su espíritu de lucha, su independencia y autonomía frente al mundo de occidente. Ellos se aferran a sus tradiciones y a su cultura y por eso no han sido exterminados, por esa razón siguen más vivos que nunca y tienen un conocimiento mas valioso para las personas que han vivido en las ciudades especialmente. Pues dentro de las urbes se olvida el sentido de la solidaridad, el de estar en común-unidad, eso que los indígenas tienen arraigado en su ser.

Son una comunidad con lazos muy fuertes entre sí y tomaron la decisión autónoma de abrir las puertas de su mundo para que personas, hermanos de otras partes del mundo como dice el mensajero de la comunidad, vayan a visitarlos e intercambien experiencias de vida. Porque el sólo hecho que se conviva por espacio de cuatro meses en la comunidad de Yawints la persona cambia y la comunidad también. Es un intercambio cultural.

También existen problemas, como todo, pero el avance de la cultura de colonos es la amenaza más grande que creo que tienen los Shuar de Yawints. El consumo de "Puro", un trago hecho a base de caña pero que los colonos hacen rendir mezclándolo y haciéndole cualquier cantidad de cosas para que la gente se vuelva adicta. Por eso, lo mejor que puede hacer la

gente que quiere saber sobre los Shuar de Yawints es inscribirse e ir a visitarlos, pues las cosas se aprenden viviéndolas.”¹

2.1.1 NACIONALIDAD SHUAR

“Las Nacionalidades, Achuar, Andoa, Cofán, Kichwa, Sápara, Secoya, Siona, Shiwiar, Shuar, Waorani, se encuentran ubicados en la región amazónica, los Shuar están en las provincias de Morona Santiago y Pastaza.

Sos pueblos milenarios quienes existen desde hace décadas, mucho antes de creación de conceptos de estados, relacionan su visión de vida con los Bienes Naturales, esto ha mantenido el principio de su conservación, protección, convivencia y aprovechamiento para control y administración de las riquezas existentes dentro de sus territorios ancestrales amazónicas.

Frente la amenaza permanente de los grandes intereses económicos mundiales que afectan a las nacionalidades y pueblos, ha generado la demanda importante en la vida del ser humano, fortalecimiento de sus organizaciones y nacionalidades, por ello establecen su PLAN DE VIDA para asegurar el (Buen Vivir - Sumak Kawsay - Tarimiat Pujustin, de las presentes y futuras generaciones)

2.1.1.1 UNA CULTURA AMAZÓNICA ANCESTRAL

Quienes son, los Shuaras? Son un pueblo milenario con una cultura muy fuerte. La mayoría de la gente todavía vive en las comunidades de la selva amazónica de Morona-Santiago y Pastaza hasta atrás la frontera, en Perú. Los Shuaras forman parte de la riqueza cultural y ancestral? entre las nacionalidades indígenas reconocidas en la Amazonía ecuatoriana (Shuar, Achuar, Kichua, Huagrani, Zaparó, Cofánes, Shiwias, etc.).

1

Tienen todavía una relación muy fuerte con la naturaleza - los árboles gigantes, las flores y los animales que sobreviven por medio de ellos están poblando la selva amazónica, reconocida como **“el pulmón del mundo”**. Desgraciadamente, con el avance de las compañías petroleras, mineras y madereras esta naturaleza con su biodiversidad única en la Madre Tierra está desapareciendo: entre las especies amenazadas las que viven encima de los árboles (loras reales, oso perezoso, el tigrillo, el tucán, guacamayo o papagayo, etc.). También son amenazadas nuestras culturas milenarias, reconocidas en la región amazónica y en el mundo entero.

En la siguiente noticia, se ve claramente el problema:

<http://imaginados.blogia.com/2006/062701-cultura-amazonica.php>

5 febrero 2012 “La cultura amazónica es en esencia una cultura porosa y dinámica, que a diferencia de otras culturas acepta todo lo que venga de afuera, haciéndolo pasar por un tamiz de usos, costumbres y gustos propios, hasta hacerla parte de la cultura amazónica o poniéndola en lista de espera. El problema surge cuando este proceso de filtración se hace imposible debido a la invasión masiva de elementos culturales foráneos, que a diferencia de la cultura amazónica, sí tienen matices y estructuras excluyentes.

”Por eso, concluyo diciendo que debemos volver a la fibra primaria de nuestra cultura amazónica, a la esencia de manifestaciones como la música típica, que se atrevió a robarle a las bandas de guerra y a las orquestas sinfónicas un instrumento tan serio como el clarinete, para enseñarle a acompañar tanguiños y tahuampas. Solo los músicos tradicionales selváticos son capaces de convertir el último hit de Madona en un éxito de fiestas patronales. Lo ideal es no perder esa fibra primaria, a la que podemos trenzar lo foráneo y tener nuevos colores en la paleta, nuevas escenas en las tablas, otros cuentos en nuestros libros, y seguir siendo los mismos amazónicos de corazón puro”.

Frente a estas amenazas se está tomando conciencia con las etnias y organizaciones indígenas de la región amazónica para mantener la biodiversidad y la cultura ancestral. Mantenemos los ecosistemas de la Amazonía donde vivimos, la gente indígena Shuara y de nacionalidades hermanas, sembramos plantas amenazadas, conservamos la selva y seguimos practicando las costumbres de nuestros abuelos. Nuestro abuelo

Chup es uno de los últimos que ha conocido los tiempos originales y, cuidando las tradiciones, nos ha transmitido la responsabilidad y conciencia para mantener la cultura para las generaciones futuras.

2.1.1.2. UBICACIÓN, IDIOMA Y TERRITORIO TRADICIONAL

Ubicación y territorialidad Geopolítica La nacionalidad Shuar tiene presencia binacional; se encuentra en el Ecuador y Perú. En Perú, departamento Amazonas, provincia Condorcanqui, distrito Río Santiago. Departamento Loreto, provincia Alto Amazonas, distritos Barranca y Morona. En Ecuador el núcleo fundamental de su población se encuentra ubicado en las provincias de Morona Santiago, Pastaza y Zamora Chinchipe, existiendo otros asentamientos en Sucumbíos y Orellana en la Amazonía; y, en la Región Litoral, en Guayas y Esmeraldas.

Su idioma es el Shuar Chicham, según la clasificación estudiada por Karsten, pertenece a la Familia Lingüística Jivaroana, al igual que los idiomas de los Shiwiar y Achuar (Ecuador y Perú) y de los Awajún o Aguaruna (Perú).

<http://www.quiapuyo.com/shuar.php> 5 febrero 2012 “La lengua materna, es el Shuar perteneciente a la Familia Lingüística Jivaroana según la clasificación estudiada por Karsten. Para su interacción con la sociedad nacional, emplean el castellano como segunda lengua. Actualmente se puede ver, la pérdida del uso del Shuar en las comunidades, como consecuencia de la influencia de la sociedad nacional a través de la escuela y de los medios masivos de información, los mismos que imponen cada vez más, el uso del castellano como lengua dominante”.

El territorio tradicional de la nacionalidad Shuar corresponde a la actual Provincia de Morona Santiago. A consecuencia de la expansión de la frontera de extracción petrolera y minera, de la presión demográfica y de los no controlables procesos de colonización, paulatinamente los Shuar perdieron una parte de sus territorios ancestrales, sobre todo en las zonas colonizadas de Morona Santiago, y se vieron empujados a ocupar tierras

ribereñas y de selva baja en territorios vecinos, pertenecientes a los Achuar, en el Transcutucú, y a los Huaorani y Zápara, entre otros. Territorio/Tierras.

<http://www.guiapuyo.com/shuar.php>: 5 febrero 2012“ Siendo Shuar la auto denominación general, sin embargo al interior de la nacionalidad, se adoptan distintas auto denominaciones, que no significan diferencias culturales, sino más bien, hacen referencia a la ubicación geográfica en la que se asientan; así encontramos a: Los Muraya Shuar (gente de la montaña) que están asentados en el Valle del río Upano; los Untsuri Shuar (gente numerosa) situados entre las cordilleras del Cóndor y Kutukú; los Pakanmaya Shuar que viven en la zona del Transkutukú”.

“Son aproximadamente 45.000 personas en total que habitan en las cuencas del río Santiago, Morona y Pastaza. Ocupan el Este de la Provincia de Zamora y Morona Santiago y el Sur de la Provincia de Pastaza. “ La Nacionalidad *Shuar* inicialmente se encontraba asentada, en los territorios que hoy corresponde a la provincia de Morona Santiago, para luego extenderse al resto del territorio amazónico. Actualmente se encuentran además en las provincias de Napo, Pastaza y Zamora Chinchipe, alcanzando una población de 110.000 habitantes”. (PRODEPINE 1.999)

En Pastaza, los indígenas shuar están agrupados actualmente, según la Federación de la Nacionalidad Shuar de Pastaza, Fenashp, en: 28 comunidades pertenecientes a tres asociaciones: Pupunás, Pastaza y Charip, con una población total de a 5.500 habitantes, (2001) en un territorio aproximado de 300 mil hectáreas hasta la frontera con Perú.

Las comunidades shuar, en Pastaza son: Chapints, Unt Pastaza, Shaka, Kumai, Kuakaash, San Pedro, Kawa, San José, Numak, Paipuich, Jampis, San Rafael, Shakap, Sharup, San Miguel, Timias, Yantana, Peas, Nayumentsa, Kapar, Tesaraku, Uwijint, Nankauk, Yuu, Consuelo y Sake; todas estas comunidades se ubican al interior de la vía Puyo-Macas y en las riberas del río Pastaza, al sur. Su territorio está delimitado por el número de familias que conforman y es reconocido por las autoridades.

Los misioneros Salesianos, iniciaron el proceso de cristianizar a los shuar, durante varios años, y los primeros misioneros fueron prendidos de los temidos guerreros, aunque la historia occidental no señala cuántos misioneros murieron en manos de estos legendarios indígenas, transformados en tsantsas.

Los shuar fueron dejando su lado guerrero tenuemente y sometiéndose a la pacificación impuesta por los misioneros; en ese proceso varios shuar continuaron huyendo hacia el sur, que fueron expandiéndose en comunidades inmersas en diferentes zonas de Amazonía del Ecuador, en las provincias de Pastaza, Morona Santiago, Zamora Chinchipe, hasta el territorio que hoy corresponde al Perú².

2.1.1.3 ORGANIZACIÓN SOCIO-POLÍTICA Y BASES DE SU ECONOMÍA

La comunidad Shuar de Yawints ha tenido una organización social antigua y una organización actual:

ORGANIZACIÓN SOCIAL ANTIGUA

Tradicionalmente los shuar han tenido una forma de asentamiento disperso (4) normalmente unidos de acuerdo a la relación de parentesco con una organización social basada en la poligamia (5). El líder de la comunidad podía ser un anciano el cual poseía una gran experiencia por sus grandes triunfos en las guerras y había realizado muchas Matanzas (6) los cuales eran trofeos de guerra o un uwishimn (7), también podían ser un guerreros famoso que haya demostrado gran valentía en las batallas; Aunque los guerreros no gozaban de privilegios económicos ellos representaban la unidad del grupo familiar y su poder radicaba en la capacidad de movilizar

² <http://www.guiapuyo.com/shuar.php> acceso: 5 febrero 2012

grandes redes de alianzas familiares en casos de conflicto. Existieron muchas razones para la guerra siendo los principales el rapto de las mujeres, muerte por brujerías etc. (Pueblos del Ecuador: 1986,18)

ORGANIZACIÓN SOCIAL ACTUAL

Cuando los colonizadores avanzaban en forma arrasadora en busca de nuevas tierras con ellos ingresaron nuevas misiones religiosas. Los salesianos estaban a cargo de los shuar, para poder controlarlos en una forma más eficiente impusieron una nueva forma de organización que culminó con el asentamiento tradicional que fue disperso normalmente zonificado de acuerdo a las relaciones de parentesco. Cuando los colonizadores avanzaban en forma arrasadora en busca de nuevas tierras con ellos ingresaron establecimiento de la Federación de centros shuar (8).

La federación agrupa a la mayoría de las poblaciones shuar, su estructura político administrativo está formado por varias familias, con jurisdicción sobre un territorio el cual lleva el nombre de su fundador o de un antepasado.

Las vivencias por lo general no están concentradas en un solo lugar, están dispersas o se encuentran alrededor de una cancha de fútbol, pista de aterrizaje, escuela, capilla o alguna otra construcción comunitaria. Los nuevos tipos de asentamientos e alguna manera han sido tomados como punto de referencia de los grupos endogámicos tradicionales (9) que controlan un espacio determinado y constituían en una unidad política entorno a un jefe o guerrero. En la actualidad este jefe toma el nombre de síndico (10) la agrupación de centros de una misma región forman asociaciones y constituyen unidades administrativas más grandes que son conocidas oficialmente por las autoridades. (Benítez: 1992,181.)³

³ http://amigosamazonia.org/Shuar/?page_id=11 acceso: 5 febrero 2012

“Hasta hace poco la Nacionalidad Shuar, solo estaba integrada y organizada en dos grandes agrupaciones: la Federación Interprovincial del Pueblo Shuar del Ecuador, FIPSE, con sede en Macuma, y la Federación Indígena de Centros Shuar, Ficsh, con sede en Sucúa, ambas en Morona Santiago mismas, que representaban al mayor número de indígenas shuar, pues el 65% de su población se encuentra en la provincia de Morona Santiago y, el otro 35% entre las provincias de Zamora Chinchipe y Pastaza.

Los **shuar de Pastaza** venía canalizando, desde hace mucho tiempo, obtener un organismo que los represente y recoja sus propias aspiraciones, en vista que no estaban integrados a estas dos federaciones y sobre todo por la distancia que los separaba; estaban aislados, no participaban de las propuestas y resoluciones que adoptaban las asambleas de estas dos grandes federaciones; tampoco intervenían en sus decisiones, por lo que buscaron conformar su propia federación con sede en Puyo, para agrupar e integrar a las comunidades shuar de la jurisdicción de Pastaza; es así que con fecha 21 de junio del 2000 se crea la Federación de la Nacionalidad Shuar de Pastaza, Fenashp, reconocida legalmente mediante Acuerdo Ministerial 21-86 por parte del Ministerio de Bienestar Social, el 16 de febrero del 2001. La Fenashp, se convierte, actualmente, en el único organismo representativo de los Shuar de Pastaza”⁴.

Según estimaciones de los Shuar, su población es de 110 000 habitantes (1998), asentados en aproximadamente 668 comunidades. Shuar es la autodenominación general; sin embargo, al interior de la nacionalidad se adoptan otras autodenominaciones que no significan diferencias culturales; hacen, más bien, referencia a la ubicación geográfica; así encontramos a los Muraya Shuar (gente de la montaña) que están asentados en el Valle del río Upano; los Untsuri Shuar (gente numerosa) situados entre las cordilleras del Cóndor y Cutucú; los Pakanmaya Shuar que viven en la zona del Transcutucú. La familia constituye la unidad de reproducción biológica,

⁴ <http://www.guiapuyo.com/shuar.php> acceso: 5 febrero 2012

económica, social, política y cultural más importante entre los Shuar; se trata de una sociedad clánica, en la que sus miembros se encuentran unidos por lazos de sangre y conformados por familias ampliadas. Tradicionalmente los Shuar, como la mayoría de pueblos amazónicos, no llegaron a constituir, en el sentido formal, una unidad política y social. La estructura de poder tradicional era descentralizada; el poder político y religioso estaba ejercido por un uwishin shamán.

En caso de guerra se nombraba un jefe cuyo mandato terminaba con la finalización de la misma. Las familias se aglutinaban en "vecindarios dispersos", cuya unidad conformaba una comunidad. En la actualidad han adoptado el nombre jurídico de "centros". La unión de varios centros conforma organizaciones más amplias, las asociaciones, que se encuentran agrupadas en federaciones, estructura socio-política a través de la cual establecen las relaciones externas. En cuanto a sus organizaciones federativas, cabe mencionar, entre otras, a las siguientes: Federación Interprovincial de Centros Shuar, FICSH, organización que agrupa a gran parte de la nacionalidad, que cuenta con 490 centros; Federación Independiente del Pueblo Shuar del Ecuador, FIPSE, que tiene 47 centros asentados en el Transcutucú; estas dos federaciones constituyeron los pilares del proceso organizativo Shuar a partir de los años 60. Las dos organizaciones forman parte de la CONFENIAE y de la CONAIE. De reciente conformación son la Organización Shuar del Ecuador, OSHE, con 40 Centros; la Federación Shuar de Zamora Chinchipe, FSHZCH, con 18 Centros; la Organización Independiente Shuar de la Amazonía Ecuatoriana, OISAE, entre otras. La Federación y las asociaciones tienen como organismos de dirección a los directorios, mientras que las directivas de los centros están presididas por síndicos. En el nivel federativo, la Asamblea es la máxima autoridad y está dirigida por un directorio electo cada tres años, presidido por un presidente. Existe una coordinación interfederacional entre la FICSH, FIPSE y FINAE.

Ancestralmente el núcleo económico estaba constituido por la familia ampliada o extendida, conformada por pequeñas unidades familiares, quienes compartían ya sea una sola residencia o un grupo de residencias cercanas, dentro de un patrón de asentamiento disperso; la distribución del trabajo era por sexo y edad. Cada grupo doméstico tomaba las decisiones sobre lo que debía producir, cómo hacerlo y qué debía hacer con la producción. Sin embargo, dentro de cada asentamiento las unidades domésticas en conjunto compartían y manejaban los recursos productivos de su territorio; ningún grupo nuclear ejercía derechos de propiedad privada sobre parte alguna de los mismos. Dentro de las normas de cuidado colectivo se establecían ciertos derechos a cada unidad. Las normas de la redistribución del excedente aseguraban que todas las unidades domésticas tengan aproximadamente la cantidad de alimentos de acuerdo con sus necesidades.

En momentos en que se iniciaba el proceso organizativo de la Federación, el Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria y Colonización, IERAC, realizó las primeras legalizaciones de tierras a título individual; posteriormente la Federación llevó una larga lucha hasta conseguir la legalización con títulos globales por centro. Sin embargo, no pudo modificar la exigencia de demostrar que las tierras debían estar cultivadas en un 60%. Frente a este requisito legal impuesto por el IERAC, la Federación adopta como estrategia de defensa de su territorio y a la vez como estrategia económica el impulso de la actividad ganadera. A consecuencia de ello, se produce un acelerado proceso de deforestación en los territorios Shuar. Así, en el período 1968 y 1987 se deforestan sólo en la provincia de Morona Santiago 241 188 has, con una tasa anual de deforestación de 12 059 has.

La conversión de una parte de los bosques en potreros, afectó sobre todo a los recursos que permitían la subsistencia a base de la cacería, pesca y recolección. La actividad ganadera introdujo cambios notables en la sociedad Shuar; sobre todo produjo una ruptura de su forma de vida basada

en el modelo itinerante, y el paso a la sedentarización dentro de las fincas familiares. De esta manera se inicia la relación con el mercado (centros cercanos a las vías de comunicación) y la modificación de las formas de manejo y uso del suelo y de los patrones de consumo, y el abandono o disminución de varias de las actividades económicas tradicionales (cacería, pesca, artesanía).

Actualmente se encuentran en una fase de transición entre lo tradicional y lo moderno, y han adoptado nuevas pautas de comportamiento productivo hacia una economía de consumo monetarizado. Existen diferencias entre los centros cercanos a las vías de comunicación y los ubicados en sectores lejanos como el Transcutucú; los primeros se caracterizan por tener una mayor relación con el mercado, mientras que en los segundos se puede decir que prima la economía tradicional, siendo su relación con el mercado más bien complementaria.

En Morona Santiago el Estado ha realizado algunas concesiones de minería aurífera, sobre todo en la zona de Bomboiza y de Santiago. Áreas naturales protegidas y territorios.

El Estado declaró el Parque Nacional Sangay en una parte de su territorio, encontrándose algunas comunidades tanto a su interior como en la zona de influencia. Algunos centros Shuar están ubicados también en las zonas de influencia del Parque Nacional Podocarpus y de la Reserva Faunística del Cuyabeno. Es una comunidad Shuar que significa saladero de especies, animales y aves de la selva, comunidad que fue fundada por los ancestros, antes de que exista Ecuador.

Es un pueblo, una nación que vivimos en la selva desde la fundación de la tierra en la Amazonía y seguiremos viviendo dentro de ella, aplicando nuestros saberes ancestrales. Somos y seremos Shuar viviendo en la selva con propia ciencia, tecnología y principios orientados a ser lo que somos.

Nuestro propio lenguaje, el Shuar Chicham (Yaa Chicham el idioma de las estrellas). Abemos cuatro grupos en diferentes partes del Amazonas entre

Ecuador y Perú hablando el mismo grupo lingüístico: Shuar, Achuar, Aguarun y Wambis.

2.1.1.4 Formas de vida de la comunidad Yawints

En un territorio adquirido ancestralmente por herencia y sosteniendo la tradición o costumbre Shuar. No queremos ser sujeto de nadie, vivimos como queremos sin reloj sin estrés del trabajo obligado. Nos educamos sin miedo, con equilibrio y somos fuertes desde el origen de la vida.

Nuestra subsistencia diaria es de los productos de los huertos, la caza, la pesca y la recolección de frutas silvestres, dependiendo de la temporada. Cada familia cuida su espacio de territorio y tiene su propia casa.

Nacimos libres, vivimos libres y morimos libres; la forma ancestral de nuestra existencia nos hace y nos mantiene libres de complejos, libres de ataduras y necesidades impuestas por la cultura occidental. Cada persona de Yawints' es indomable; tenemos nuestra propia luz interior y cada persona entiende el camino de la vida. Entonces no se requiere más que seguir esta vida natural.

2.1.1.5 Organización

Estamos organizados en Comunidad desde 60 años y desde 1 año hemos legalizado la Asociación Yawints' Arutam Mura Inn. Y.A.M.I. Trabajamos también en otros proyectos alternativos, sostenibles y sustentables. Ahora estamos reconocidos por el estado bajo un registro otorgado por la secretaría ejecutiva CODEMPE con el registro 110 del 01 - 26 - 2006. La comunidad Shuar de Yawints' desde la historia ancestral esta respetada por otros pueblos y naciones. El tener un registro no es ninguna seguridad, solo es para respetar a los gobiernos cumpliendo con las normas legales de la Política Ecuatoriana. Lo más importante es nuestra actividad colectiva.

2.1.1.6 Amenazas para la comunidad Shuar Yawints

Los peligros son: los gobiernos, las petroleras, las madereras, los mineros y los que patentan nuestras plantas sagradas. Por ende nuestra lucha es para frenar el crimen a la naturaleza y para no permitir los asaltos a las ciencias ancestrales, las patentes a nuestras plantas y la amenaza constante de las enfermedades provenientes de las ciudades.

2.1.1.7 Las enfermedades más peligrosas

Como enfermedades que llegan son: Sarampión, el pensamiento occidental, gripe, disentería, amebiasis, parasitosis y la amenaza a futuro de enfermedades occidentales como el SIDA VIH y otras enfermedades.

2.1.1.8 Hospitales, escuelas, colegios y universidades.

No tenemos ni existe un puesto de salud; tenemos una escuela uní docente para alumnos hasta el sexto nivel con un solo maestro; Colegio o educación básica hasta el décimo nivel. El Colegio en el territorio mestizo solo da oportunidad a quienes tienen dinero, para los Shuar estudiar en un colegio es un privilegio y un lujo. La única Universidad es la UNIVERSIDAD DE LAS CIENCIAS ANCESTRALES. Allí los mayores enseñan lo más importante, el escuchar, entender, reflexionar y respetar, sobre todo a ser fuerte a no temer a nada. Cuando aprendemos todo eso, podemos ser muy respetuosos a la vida natural en la tierra y a los poderes de la naturaleza.

2.1.1.9 La universidad de las ciencias ancestrales

Fue creada ancestralmente desde la existencia Shuar y en la actualidad desde 1993 luego de un amplio debate al interior de todos los Shuar de

Yawints; se retomo el desarrollo de la misma con el objetivo de fortalecernos y compartir con el mundo; el conocimiento, la sabiduría, la cosmovisión, la vida en la selva, la sobre vivencia en situaciones adversas; con una economía orientada a la sobrevivencia antes que a la de mercado.

Se resolvió mostrar al mundo nuestros saberes con el nombre: NAYAIMP' AEENTS' UNIVERSIDAD DE LAS CIENCIAS ANCESTRALES.

Antiguamente los ideólogos estudiosos han llegado a estudiar, experimentar y a llevar los saberes de los indios Shuar y a otros grupos sin pagar nada. Toda ciencia tiene su costo y no podemos donar nuestras ciencias. A esto algunas Organizaciones creen que el indio Shuar busca solo dinero; nos critican y nos difaman. Pues no somos piezas de estudios y no somos lo que nos dicen. Somos Shuar y somos sabios. ¡Basta de regalar nuestras ciencias a cambio de trapos viejos, latas y basura!.

Los Wea y el Consejo de Sabios son los más viejos, descendientes de generación en generación. Son los responsables a dirigir las acciones de los integrantes de la comunidad, de los mensajeros; el trabajo que desarrollaran a través de la dirección espiritual. Imponen además correcciones a quienes transgredan las normas ancestrales que afectan las relaciones del recto convivir.

También los Jefes son los encargados de ejecutar acciones puntuales como: Convocar a asambleas y dirigir las mismas, organizar los trabajos de la comunidad, conducir a los agresores hasta que les impongan las sanciones correspondientes.

Luego del consenso que existe en la comunidad se elige a quienes nos representaran en los distintos niveles, como los WEA (los jefes) y los Chichamant' Eetzeerint' (los Mensajeros). El mensajero es un embajador, aquellos a quienes se les ha confiado la ardua y difícil tarea de llevar los

mensajes de hermandad, hasta las Autoridades del Gobierno local, regional, nacional e internacional. Estas personas están preparadas desde su infancia para sobrevivir en todo clima, terreno, culturas; y sobre todo para defender a nuestro pueblo.

2.2 INTERCULTURALIDAD

“**Ecuador** es una nación multiétnica y pluricultural. Su población sobrepasa los 14 millones de habitantes. De ella, más de 5 millones y medio viven en la Sierra. En la Costa del Pacífico la cifra se acerca a los 6 millones y medio. En la Amazonía hay más de 600 mil habitantes, y en Galápagos cerca de 17 mil.

Habría que considerar la diversidad étnica y regional de Ecuador para analizar su cultura. Étnicamente esto está marcado por la presencia de mestizos, indígenas, afroecuatorianos, y Blancos; así como regiones como son la costa, la sierra, el oriente y la región insular, todas estas con especificidades muy ricas.

En sus tres regiones continentales conviven 15 nacionalidades indígenas con tradiciones diversas y su propia cosmovisión. Las nacionalidades indígenas amazónicas más conocidas son: Huaorani, Achuar, Shuar, Cofán, Siona-Secoya, Shiwiari y Záparo. Los tagaeri, parientes de los huaorani, conforman otro pueblo de la zona pero éste fue declarado como “intangible” por el Estado, en respeto a su voluntad de vivir alejados de la civilización.

En la sierra, en los Andes y en el austro, están los quichuas de la sierra con pueblos como los otavalos, salasacas, cañaris y saraguros. En la parte norte se encuentra la comunidad de los awa. En la costa del Pacífico están los chachis, tsáchilas y huancavilcas. En las ciudades y pueblos viven mestizos, blancos y afroecuatorianos, aunque también se dan importantes migraciones del campo a la ciudad.

Las comunidades indígenas de Ecuador están en su mayoría integradas dentro de la cultura establecida a diferentes niveles, pero algunas comunidades todavía practican sus propias costumbres, particularmente en lo más remoto de la Cuenca pacha.

Por otro lado están los afro ecuatorianos. Principalmente se encuentran dos concentraciones fuertes de población afro descendiente en el país. Por un lado está la que existe en la costa norte en la provincia de Esmeraldas y por otro tenemos a la que vive en el Valle del Chota, entre las provincias de Imbabura y Carchi. Los afro ecuatorianos habitan de todas formas en todas las regiones del país, con especial concentración en Esmeraldas y de la sierra norte.

La mayoría de la población ecuatoriana se auto identifica como mestiza aunque existen algunos que prefieren adherirse a un legado cultural básicamente blanco/europeo, principalmente en las grandes ciudades, así también como existen mulatos, zambos y diversos pequeños grupos de inmigrantes de otros países y continentes.

El Gobierno Nacional a través de organismos como el Ministerio de Cultura, Departamentos de los Gobiernos Seccionales, Núcleo de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Museos, Galerías, la confederación nacional de los pueblos pretende recuperar y fortalecer los conocimientos ancestrales iniciando por las fiestas y las ritualidades de los pueblos. El Ecuador es un país multicultural conformado por nacionalidades indígenas, población mestiza y afro-descendientes, la multiculturalidad se la reconoce a través del respeto y la involucración en sus festividades, ritualidades, astronomía, arquitectura, ingeniería, gastronomía, medicina, arte, música, danza, vestimenta, espiritualidad, idioma que constituyen la riqueza cultural de nuestro país. Se está promoviendo la revitalización de los conocimientos de las nacionalidades La difusión de las expresiones y conocimientos ancestrales será local, nacional e internacional,

los mismos que permitirá promover el fortalecimiento de la actitud intercultural de la sociedad ecuatoriana con materiales biográficos a través de la educación general (básica, bachillerato, universitaria y bilingüe del Ecuador)

La población ecuatoriana como todas las del mundo tienen una identidad histórica, idioma y cultura propias mediante sus instituciones y formas tradicionales de organización social, cultural, política, económica y ejercicio de autoridad. Dentro de este contexto se está trabajando con las nacionalidades indígenas, mestizos y montubios para reconocer las características antropológicas, rasgos filiales, idioma, elementos que inciden directamente en el desarrollo integral de cada grupo cultural. Las nacionalidades indígenas, mestizos y montubios se encuentran realizando esfuerzos para revitalizar y afianzar sus identidades culturales especialmente las poblaciones vulnerables, por otra parte la corriente de la globalización y de interculturalidad tiende hacia la homogenización cultural y por ende a la desaparición de la diversidad.

Dentro de este ámbito la implementación efectiva de los procesos de formación y capacitación cultural en todos los niveles como también la puesta en práctica de la interculturalidad requiere de una base teórica cultural o la sistematización de los conocimientos ancestrales, de modo que estos se encuentren al alcance de los diversos grupos culturales y de la sociedad en general lo que propiciará su revitalización y revalorización.

En cuanto a los saberes culturales, éstos no cuentan con un espacio público específico para su socialización y difusión, tampoco están considerados en los sistemas educativos las personas de conocimiento ancestral pasan por desapercibidos por el llamado mundo intelectual nacional. En este gobierno se ha elevado a política de estado el desarrollo y gestión cultural como un elemento indispensable para el desarrollo sostenible de la población ecuatoriana, decisión que se convierte en una oportunidad para la

construcción de un país pluri-cultural a partir de la revitalización de las culturas específicas. El Ministerio de Cultura como una instancia rectora de las políticas culturales en el Ecuador, se encargará de garantizar la pluri-culturalidad del país.”⁵

El concepto de interculturalidad nos remite a la idea de diversidad cultural, al reconocimiento de que vivimos en sociedades cada vez más complejas donde es necesario posibilitar el encuentro entre culturas. Ahora bien, el discurso de la interculturalidad no puede construirse desconectado del contexto social e ideológico de la propia diversidad cultural, desligado del análisis de cómo se producen las relaciones entre distintos grupos sociales y culturales u ocultando las estructuras políticas y económicas que las condicionan.

La interculturalidad requiere análisis rigurosos que favorezcan la comprensión de los conflictos que necesariamente surgen en este contexto (riesgo de asimilación, de pérdida de identidad cultural, de marginación social...) y que aporten elementos para definir políticas críticas capaces de enfrentar lo que constituyen los auténticos obstáculos en este camino: la injusticia y la desigualdad.

2.2.1. IDENTIDAD CULTURAL

“Es el conjunto de valores, orgullo, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante. La construcción de identidades es “un fenómeno que surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad” (Berger y Luckman, 1988: 240).

⁵ http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_de_Ecuador acceso: 5 febrero 2012

Las identidades se construyen a través de un proceso de individualización por los propios actores para los que son fuentes de sentido (Giddens, 1995) y aunque se puedan originar en las instituciones dominantes, sólo lo son si los actores sociales las interiorizan y sobre esto último construyen su sentido. En esta línea, Castells (1998: 28-29), diferencia los roles definidos por normas estructuradas por las instituciones y organizaciones de la sociedad (e influyen en la conducta según las negociaciones entre individuos y dichas instituciones, organizando así las funciones) y las identidades definidas como proceso de construcción del sentido atendiendo a un atributo o conjunto de atributos culturales (organizando dicho sentido, entendido como la identificación simbólica que realiza un actor social del objetivo de su acción).

El hecho mismo de que dentro de una cultura o práctica cultural exista la conciencia de una identidad común, implica que también hay un impulso hacia la preservación de esta identidad, hacia la auto-preservación de la cultura. Si la identidad es construida en oposición a los extraños, las intrusiones de otras culturas implican la pérdida de autonomía y por lo tanto la pérdida de identidad. Las convenciones compartidas en las que se basa una identidad son frecuentemente implícitas. Para que el funcionamiento interno de una cultura sea posible, ciertas reglas básicas y significados que subrayan su producción son generalmente dadas por hecho por los participantes.”⁶.

“Es el sentimiento de identidad de un grupo o cultura, o de un individuo, en la medida en la que él o ella es afectado por su pertenencia a tal grupo o cultura.

De esta manera la dinámica de la autodefinición cultural implica un continuo contacto entre culturas. Más aún, esas relaciones nunca son de igualdad,

⁶ http://es.wikipedia.org/wiki/Identidad_cultural acceso: 5 febrero 2012

dado que nunca se manifiestan de manera aislada: la complicada red de relaciones creada por la superposición de relaciones políticas, económicas, científicas y culturales, convierte cualquier relación entre dos culturas en una relación desigual. Siempre hay una cultura dominante, o una práctica cultural dominante (la cultura A puede, por ejemplo, dominante en literatura, y la B en cine).

El carácter desigual de las relaciones interculturales, es decir, el hecho de que la construcción de la identidad está ligada a relaciones de poder desiguales, implica que la construcción de la identidad pueda considerarse ideológica: al establecer su identidad, una práctica cultural construye, reproduce o subvierte los intereses sociales y las relaciones de poder”⁷.

2.2.1.1 Construcción de la identidad.- Características e ideas comunes pueden ser claras señales de una identidad cultural compartida, pero esencialmente se determina por diferencia: sentimos pertenecer a un grupo, y un grupo se define a sí mismo como tal, al notar y acentuar las diferencias con otros grupos y culturas. Cualquier cultura se define a sí misma en relación, o más precisamente en oposición a otras culturas. La gente que cree pertenecer a la misma cultura, tienen esta idea porque se basan parcialmente en un conjunto de normas comunes, pero la apreciación de tales códigos comunes es posible solamente mediante la confrontación con su ausencia, es decir, con otras culturas. En breve: si piensas que eres parte de la única cultura existente, entonces no te ves como parte de una cultura.

De esta manera la dinámica de la auto-definición cultural implica un continuo contacto entre culturas. Más aún, esas relaciones nunca son de igualdad, dado que nunca se manifiestan de manera aislada: la complicada red de relaciones creada por la superposición de relaciones políticas, económicas, científicas y culturales, convierte cualquier relación entre dos culturas en una relación desigual. Siempre hay una cultura dominante, o una práctica cultural

⁷ www.mitecnológico.com/Main/IdentidadCultural acceso: 5 febrero 2012

dominante (la cultura A puede ser, por ejemplo, dominante en literatura, y la B en cine).

El carácter desigual de las relaciones interculturales, es decir, el hecho de que la construcción de la identidad está ligada a relaciones de poder desiguales, implica que la construcción de la identidad pueda considerarse ideológica: al establecer su identidad, una práctica cultural construye, reproduce o subvierte los intereses sociales y las relaciones de poder.

El hecho mismo de que dentro de una cultura o práctica cultural exista la conciencia de una identidad común, implica que también hay un impulso hacia la preservación de esta identidad, hacia la auto-preservación de la cultura. Si la identidad es construida en oposición a los extraños, las intrusiones de otras culturas implican la pérdida de autonomía y por lo tanto la pérdida de identidad. Las convenciones compartidas en las que se basa una identidad son frecuentemente implícitas. Para que el funcionamiento interno de una cultura sea posible, ciertas reglas básicas y significados que subrayan su producción son generalmente dadas por hecho por los participantes. Este todo estructurado (pero plural y dinámico) de presuposiciones es lo que llamamos “doxa”. De manera similar a la manera en la que la presuposición de una declaración lingüística (“¿Cuándo dejaste de golpear a tu esposa?”) no puede ser objetada (puedes contestar “nunca pare” pero no “nunca la golpee” a menos que llames al otro mentiroso), la doxa de una cultura determinada no puede ser objetada (haciéndola en el proceso explícita, en tanto su eficiencia descansa en su carácter implícito) sin desafiar la legitimidad auto-evidente de la cultura y sus productores.

2.2.1.2 Claves para la comunicación intercultural

Según Diana y Eduardo, están centradas en el reconocimiento y comprensión que la cultura tiene en los interlocutores.

En la comunicación intercultural virtual, las variables que definen el éxito o fracaso en la interacción son, fundamentalmente, las percepciones sociales, la identidad individual y la aceptación de las normas que rigen el comportamiento de los usuarios del sistema de conversación en la red.

El idioma y los códigos no verbales quedan al margen de las variables culturales que definen el éxito de la interacción, pues en la experiencia intercultural virtual, los usuarios seleccionan previamente aquellos estereotipos de interlocutores con quienes perciben la posibilidad de comunicación. A nadie se le ocurriría ingresar a un salón de conversación con participación de japoneses, franceses, rusos o alemanes sin dominar el idioma...

Sin embargo, el significado que cada cultura asigna a las palabras puede llegar a constituir un problema en la comunicación intercultural virtual. En un mismo idioma una palabra puede tener significados distintos, lo cual pudiera alterar la comprensión del mensaje.

La variable que determina el éxito de la comunicación intercultural, sea ésta interpersonal (cara-a-cara), o de naturaleza virtual es, definitivamente, la concepción del mundo que los interlocutores tienen. Para Sarbaugh, expresan Diana y Eduardo, “ésta tiene tres dimensiones: el propósito de la vida, la naturaleza de la vida y la relación del hombre con el cosmos”⁸.

2.2.1.3 La interculturalidad. Desafío para la educación.

⁸ Diana y Eduardo: <http://www.monografias.com/trabajos68/investigacion-comunicacion-intercultural/investigacion-comunicacion-intercultural3.shtml>

En estos últimos años de fines del siglo XX y de comienzos de siglo XXI se ha ido produciendo en nuestra región Latinoamericana y Caribeña un doble movimiento en principio contradictorio. Por un lado se ha observado, por la presencia de múltiples indicadores y de estudios correspondientes, el avance de una cultura global, provocada por la incidencia de nuevas formas civilizatorias modernas y posmodernas, alentadas particularmente en estos últimos tiempos por políticas neoliberales, que pareciera querer arrasar con todo lo que significa apego a diversos modos culturales de concebir la vida y la existencia, anclados en el pasado, y suplantarlos con sus propuestas pragmáticas y Unidimensionales.

Pero, por otro lado, se asiste también en estos últimos tiempos a un despertar de la conciencia Latinoamericana y Caribeña en orden a reconocer no sólo al valor de la biodiversidad en lo ecológico, sino también el valor de la multiplicidad y variedad de formas culturales que habitan nuestro Continente, de tal manera que se constata una clara tendencia a valorar esa misma variedad y multiplicidad como una de sus riquezas más significativas, no sólo para sí, sino también para el mundo entero. Reconocimiento que lleva a luchar por su preservación y desarrollo creciente. Una muestra de ello fue la reciente aprobación por la Cumbre de países Iberoamericanos reunidos en Montevideo, de la “Carta Cultural Iberoamericana”. En esta Carta se dice entre otras muchas cosas que la “diversidad cultural es una condición fundamental para la existencia humana, y que sus expresiones constituyen un valioso factor para el avance y el bienestar de la humanidad en general, diversidad que debe ser disfrutada, aceptada, adoptada y difundida en forma permanente para enriquecer nuestras sociedades”.

Por esta razón la Carta declara entre otras cosas “promover y proteger la diversidad cultural que es origen y fundamento de la cultura iberoamericana, así como de la multiplicidad de identidades, lenguas y tradiciones que la conforman y enriquecen”.

Este aparente antagonismo, entre una cultura global monocorde y una variedad de culturas locales, puede, al decir de Hegel³, llevar a una lucha a muerte que signifique claramente la victoria de uno de los antagonistas, o también puede conducir a nuevas situaciones de “reconocimiento” donde puedan conjugarse las verdades de cada uno y aniquilarse las actitudes negadoras de lo otro que pueda poseer cada uno.

Este proceso no se hace sin conflictos y sin pasar por intrincados procesos de transformación.

2.2.1.4 Educar en la escuela multicultural

El marcado carácter multicultural de la sociedad actual ha llegado a nuestras aulas demandando un nuevo modelo de enseñanza que supere la larga tradición mono cultural y responda al nuevo concepto de diversidad. No siempre las personas aceptan convivir con las diferencias, a las que en ocasiones se sienten como amenazas a lo que se considera "propio". Hoy la escuela pasa por el importante proceso de transformación que supone convivir con múltiples identidades y culturas. Las aulas pueden convertirse en espacios ideológica y culturalmente plurales donde la multiculturalidad se convierta en una herramienta fundamental de integración basada en el intercambio y enriquecimiento social y personal mutuo.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe del Ecuador es el resultado de la lucha organizada de los pueblos y las nacionalidades del Ecuador, por el desarrollo de la lengua y cultura. Es una propuesta de vida, por la vida, en la vida y para la vida de los pueblos y las nacionalidades que responde a un ideario social y político de construir un nuevo Estado Plurinacional, con una Sociedad Intercultural.

En la actualidad inclusive la Ley Orgánica de Educación ha cambiado su nombre y se llama Ley Orgánica de Educación Intercultural aprobada a fines de marzo del 2001

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL:

Constitución de la República

Art. 11. El ejercicio de los derechos se regirá por los siguientes principios:

2. Todas las personas son iguales y gozaran de los mismos derechos, deberes y oportunidades.

Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia , lugar de nacimiento, edad sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma , religión, ideología filiación política pasado judicial condición socio económica condición migratoria inclinación sexual estado de salud, portar VIH, discapacidad, diferencia física ni por cualquier otra distinción individual o colectiva , temporal o permanente que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento , goce o ejercicio de los derechos.

La ley sancionará toda forma de discriminación.

Art. 56. Las comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, el pueblo afro ecuatoriano el pueblo montubio y las comunas forman parte del estado ecuatoriano único e indivisible.

Art. 57. Se reconoce y garantiza a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas de conformidad con la constitución y con los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos los siguientes derechos colectivos.

1. Mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad, sentido de pertenencia, tradiciones ancestrales y formas de organización social.
2. No ser objeto de racismo y de ninguna forma de discriminación fundada en su origen, identidad étnica o cultural.

3. El reconocimiento, reparación y resarcimiento a las colectividades afectadas por racismo, xenofobia y otras formas conexas de intolerancia.
4. Conservar la propiedad imprescriptible de sus tierras comunitarias, que serán inalienables, inembargables e indivisibles estas tierras están exentas del pago de tasas e impuestos.
5. Conservar y desarrollar sus propias formas de convivencia y organización social y de generación y ejercicio de la autoridad en sus territorios legalmente reconocidos y tierras comunitarias de posesión ancestral.
6. No ser desplazados de sus tierras ancestrales

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

CAPÍTULO ÚNICO

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 1. Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores...

Art. 2. Literal m). Educación para la democracia. Los establecimientos educativos son espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y promotores de la cultura de paz, transformadores de la realidad, transmisores y creadores de conocimiento, promotores de la interculturalidad, la equidad, la inclusión, la democracia, la ciudadanía, la convivencia social, la participación, la integración social, nacional, andina, latinoamericana y mundial.

z) Interculturalidad y plurinacionalidad. La interculturalidad y plurinacionalidad garantizan a los actores del Sistema el conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo; así

como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural e intracultural, y propendiendo a la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos.

aa) Identidades Culturales. Se garantiza el derecho de las personas a una educación que les permita construir y desarrollar su propia identidad cultural, su libertad de elección y adscripción identitaria, proveyendo a los y las estudiantes el espacio para la reflexión, visibilización, fortalecimiento y el robustecimiento de su cultura;

bb). Plurilingüismo.- Se reconoce el derecho de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades a formarse en su propia lengua y en los idiomas oficiales de relación intercultural; así como en otros de relación con la comunidad internacional.

2.4 HIPÓTESIS:

La comunidad Shuar de Yawints influye en la interculturalidad del Ecuador.

2.5 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN:

2.5.1 Variable Independiente:

La comunidad Shuar de Yawints

2.5.2 Variable Dependiente:

La interculturalidad

2.6 OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS			TECNICA
			E	D	MC.	
<p>2.1 La comunidad Shuar Yawints.</p> <p>Es una comunidad Shuar que significa saladero de animales y aves de la selva, esta comunidad que fue fundada por sus ancestros antes que exista Ecuador.</p>	2.1.1 Nacionalidad Shuar.	2.1.1.1 Una cultura Amazónica ancestral.	1	1	1	La encuesta Instrumento el cuestionario
		2.1.1.2 Ubicación, idioma y territorio tradicional	5	5	5	
		2.1.1.3 Organización sociopolítica y bases de su economía.	2	2	2	
		2.1.1.4 Formas de vida de la Comunidad Yawints.	3	3	3	
		2.1.1.5 Organización.	4	4	4	
		2.1.1.6 Amenazas para la comunidad Shuar Yawints.				
		2.1.1.7 Las enfermedades más peligrosas.				
		2.1.1.8 Hospital, Escuelas Colegio y Universidad	6	6	6	

		2.1.1.9 La Universidad de las Ciencias Ancestrales.	8	8	8	
2.2 Interculturalidad.- el concepto de interculturalidad nos remite a la idea de la diversidad cultural al reconocimiento que vivimos en sus sociedades cada vez mas complejas es necesario posibilitar el encuentro entre culturas.	2.2.1 Identidad Cultural.	2.2.1.1 Construcción de la identidad 2.2.1.2 Claves para la comunicación intercultural 2.2.1.3 La interculturalidad desafío para la educación 2.2.1.4 Educar en la escuela multicultural	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	La encuesta Instrumento el cuestionario

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACION

Es necesario partir del concepto de investigación para ubicarnos científicamente en el estudio propuesto, al respecto en la página web consultada dice: “Una investigación es un proceso sistemático, organizado y objetivo, cuyo propósito es responder a una pregunta o hipótesis y así aumentar el conocimiento y la información sobre algo desconocido. Asimismo, la investigación es una actividad sistemática dirigida a obtener, mediante observación, la experimentación, nuevas informaciones y conocimientos que necesitan para ampliar los diversos campos de la ciencia y la tecnología.

La investigación se puede definir también como la acción y el efecto de realizar actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia y teniendo como fin ampliar el conocimiento científico, sin perseguir, en principio, ninguna aplicación práctica.

Bajo estos principios esta actividad debería ser considerada como pilar en todas las actividades académicas en los niveles medio superior y superior”⁹.

Por lo tanto lo más importante de una investigación es el proceso sistemático, ordenado y secuencial que se debe seguir.

⁹ <http://www.eumed.net/libros/2007b/286/0.htm>

3.1.1 TIPOS DE INVESTIGACION

Para el trabajo de investigación se utilizo los siguientes métodos:

3.1.1.1 Método inductivo

<http://definicion.de/metodo-inductivo/> 6 febrero 2012 “El método inductivo o inductivismo es un método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares. Se trata del método científico más usual, que se caracteriza por cuatro etapas básicas: la observación y el registro de todos los hechos; el análisis y la clasificación de los hechos; la derivación inductiva de una generalización a partir de los hechos; y la contrastación.

Esto supone que, tras una primera etapa de observación, análisis y clasificación de los hechos, se deriva una hipótesis que soluciona el problema planteado. Una forma de llevar a cabo el método inductivo es proponer, a partir de la observación repetida de objetos o acontecimientos de la misma naturaleza, una conclusión para todos los objetos o eventos de dicha naturaleza.

En esta investigación se cumplirá la secuencia que el método exige: el análisis, la intuición, la observación, la experimentación, la comparación y la abstracción.

Se apela a la inducción, parte de lo particular e individual para llegar a lo general; conduce al estudiante tomando como punto de partida los hechos y fenómenos particulares para inferir a la luz de los ejemplos claros y concretos la regla o la ley general, en este caso sobre la utilización de los recursos didácticos.

Con este método se identificará los problemas que se encuentran dentro del proceso enseñanza aprendizaje en el centro educativo correspondiente, identificando hechos importantes y determinando cuáles son las causas de dicho fenómeno, sacar conclusiones que permitirán visualizar el problema de lo particular a lo general, confrontar los diferentes datos obtenidos, de esta manera conocer la realidad, ejecutar críticas, obtener conclusiones y luego recomendaciones, las mismas que

son pilares fundamentales dentro del proceso; en definitiva se pretende es identificar en la comunidad Shuar Yawints, las causas que inciden en la interculturalidad.

3.1.1.2. Método deductivo

Se basa en la deducción, parte de las definiciones, de las reglas o de las leyes generales, para llegar a los casos particulares, a los ejemplos individuales, a los hechos; es decir que de una verdad o principio general, concluimos hechos o cosas que están incluidas en ellas.

Los procedimientos del método deductivo suelen ser clasificados en dos grupos: principales y secundarios, los primeros son los procedimientos de reducción y los segundos de comprobación.

En los de reducción tenemos: la síntesis, el resumen, el diagrama y el esquema (que conviene a la aplicación).

En los de comprobación tenemos: el razonamiento y la demostración.

Con el empleo de este método se pudo establecer las posibles causas en la comunidad “Shuar Yawints” que inciden en la interculturalidad.

<http://definicion.de/metodo-deductivo/> 6 febrero 2012 “El método deductivo es un método científico que considera que la conclusión está implícita en las premisas. Por lo tanto, supone que las conclusiones siguen necesariamente a las premisas: si el razonamiento deductivo es válido y las premisas son verdaderas, la conclusión solo puede ser verdadera.

El razonamiento deductivo fue descrito por los filósofos de la Antigua Grecia, entre ellos Aristóteles. Cabe destacar que la palabra deducción proviene del verbo deducir (del latín *deducere*), que significa sacar consecuencias de un principio, proposición o supuesto”)

3.1.1.3 Método Descriptivo

En esta investigación también se utilizará el método descriptivo que servirá para recoger, organizar, resumir, presentar, analizar y generalizar los resultados de las observaciones. Por ello se realizara la recopilación

de la información a los moradores, expertos y dirigentes mediante una encuesta en busca de lograr datos apropiados y exactos para así tener una idea clara de la subsistencia de la comunidad dentro de la interculturalidad.

http://www.slideshare.net/guest975e56/metodos-y-tecnicas-en-la-investigacion-cualitativa_6_febrero_2012 “El estudio documental tiene en primer lugar, un carácter eminentemente exploratorio, dado que es necesario precisar la naturaleza y el alcance del proyecto y se contemplan dos aspectos principales: El estudio de la documentación y el contacto directo con la problemática a estudiar. Ander-Egg (1984) De los contactos con las personas y documentos pueden surgir a menudo informaciones útiles. De igual forma el estudio tiene un carácter descriptivo en cuanto que permite “describir un fenómeno una situación, mediante el estudio del mismo en una circunstancia tempo-espacial determinada. Ander-Egg Otro enfoque, es el analítico, ya que los datos recogidos por si solos no arrojan mayores hallazgos; es de especial importancia manipularse e interpretarlos de forma que produzcan descubrimientos sustanciales para el objeto de investigación.”

3.1.2 Diseño de la investigación.

El diseño a seguir tiene las siguientes etapas:

- Selección del problema
- Revisión bibliográfica y documental
- Elaboración del proyecto
- Diseño de la muestra
- Redacción del marco teórico
- Elaboración de instrumentos
- Aplicación en el trabajo de campo
- Procesamiento de datos
- Análisis e interpretación de resultados
- Conclusiones y recomendaciones
- Elaboración del informe
- Propuesta.

3.2. POBLACION Y MUESTRA

La población es el conjunto de personas que forman parte del universo de personas que se requiera investigar por lo que existen pueblos grandes y pequeños, la muestra es una parte de la población que la persona que investiga utiliza una técnica de medición de datos para tener una idea clara a la realidad.

3.2.1. Población

En sociología, una población es un grupo de personas, u organismos de una especie particular, que vive en un área geográfica, o espacio, y cuyo número de habitantes se determina normalmente por un censo.

La demografía es el estudio estadístico de las poblaciones humanas. Aspectos varios del comportamiento humano en las poblaciones se estudian en sociología, economía y geografía en especial en la geografía de la población. El estudio de poblaciones normalmente está gobernado por las leyes de la probabilidad, y las conclusiones de los estudios pueden no ser siempre aplicables a algunos individuos, grupos o países.

POBLACIÓN; TAMAYO (1996) explica que la población es la totalidad del problema a estudiar, en donde las unidades de la población poseen características en común, lo que da origen a los datos de la investigación, pág. 210.

La población está conformada por 5 expertos, 10 dirigentes y 30 moradores de la comunidad Shuar Yawints.

POBLACIÓN	NÚMERO
Expertos	5
Dirigentes	10
Moradores	30
Total	45

Cuadro. Fuente: Archivo de la comunidad

3.2.2. Muestra.

En estadística una muestra estadística (también llamada muestra aleatoria o simplemente muestra) es un subconjunto de casos o individuos de una población estadística.

En vista de que las poblaciones de expertos son de 5, directivos 10, moradores 30, no se tomará la muestra sino que se aplicará a la población total.

3.3. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION.

En esta investigación se utilizará la encuesta y cuestionarios. Se aplicará en un momento en particular, con la finalidad de buscar información que será útil a una investigación en común.

La técnica que se utilizará en esta investigación será la encuesta en base a cuestionarios pre elaborados.

.

CAPÍTULO IV

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

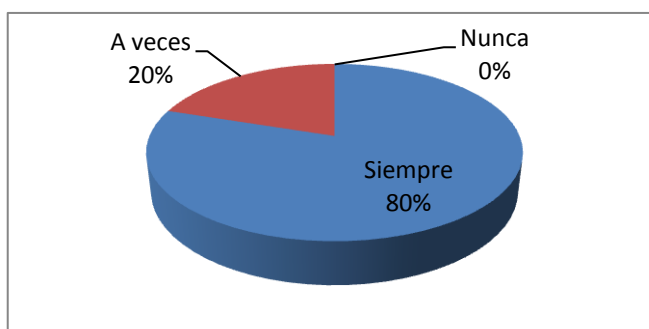
4.1.1 ENCUESTA REALIZADA A MORADORES DE LA COMUNIDAD

1. ¿La comunidad Shuar de **Yawints** aporta con su cultura la noción de educación y enseñanza para un diálogo intercultural?

Cuadro 1

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	80
A veces	1	20
Nunca	0	0
TOTAL	5	100

Grafico 1



Fuente: Encuesta realizada a moradores de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

Análisis e interpretación

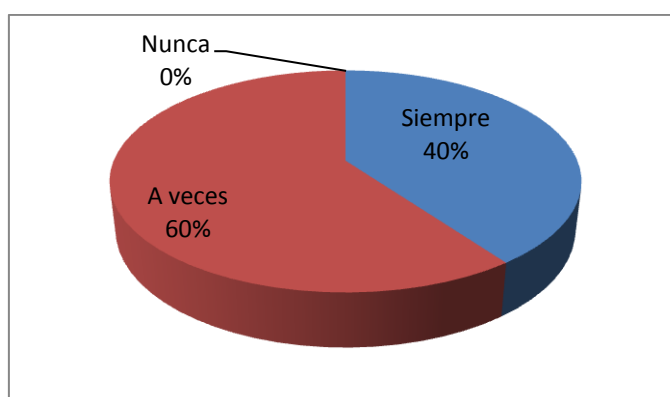
De la población total investigada el 80% manifiesta que siempre la comunidad Shuar de Yawints aporta con su cultura la noción de educación y enseñanza para un diálogo intercultural, mientras que el 20% responde que a veces. Por Yawints se entiende a un saladero de especies animales y aves de la selva, ese nombre lleva la comunidad Shuar de Yawints fundada por los ancestros. Al finalizar el análisis la mayoría de las personas investigadas manifiestan que siempre la comunidad Shuar de Yawints aporta con su cultura la noción de educación y enseñanza para un diálogo intercultural ya que es importante dar a conocer las costumbres y tradiciones.

2. ¿Existe un **diálogo** intercultural en esa comunidad?

Cuadro 2

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	40
A veces	3	60
Nunca	0	0
TOTAL	5	100

Gráfico 2



Fuente: Encuesta a moradores de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

Análisis e interpretación

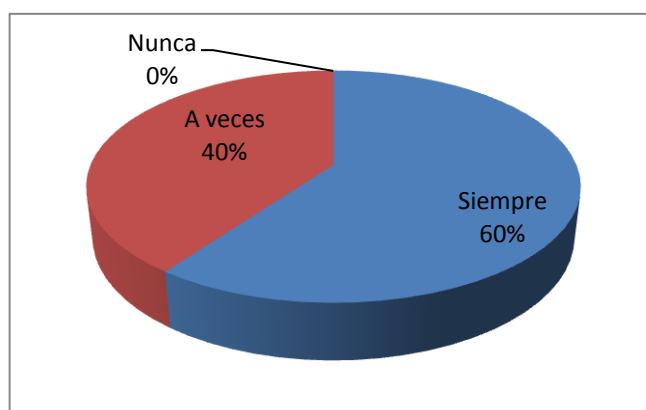
De la población total investigada el 60% expresa que a veces existe un diálogo intercultural en esa comunidad mientras que el 40% responde que siempre. Se entiende por interculturalidad a la comunicación que debe existir entre dos o más culturas. Al finalizar el análisis la mayoría de los investigados manifiestan que solo a veces existe un diálogo intercultural en esa comunidad, lo que hace necesario se socialice la información hacia otros sectores.

3 ¿Estima usted que estos diálogos **interculturales** son importantes o útiles para una convivencia armónica?

Cuadro 3

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60
A veces	2	40
Nunca	0	0
TOTAL	5	100

Gráfico 3



Fuente: Encuesta a moradores de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

Análisis e interpretación

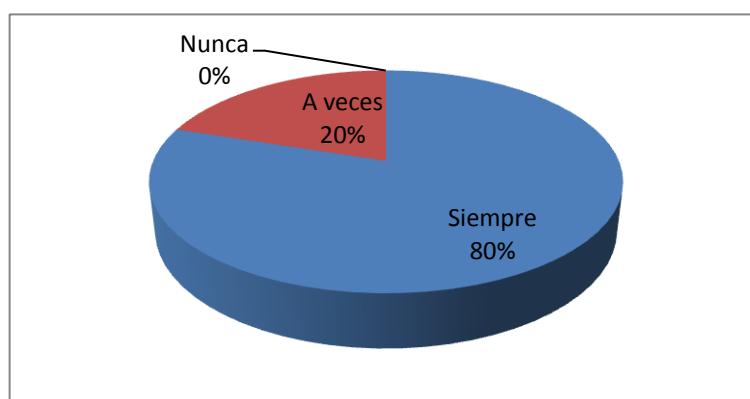
Del total de investigados el 60% contesta que siempre los diálogos interculturales son importantes o útiles para una convivencia armónica, mientras que el 40% expresa que a veces. Se entiende por convivencia armónica al poder vivir en compañía o cohabitar con otras personas en armonía o buenas relaciones humanas. Al concluir el análisis se puede establecer que más de la mitad de investigados manifiestan que si es importante y útil el dialogo intercultural para mantener una convivencia armónica con las personas que están a nuestro alrededor.

4 ¿Será necesaria la **enseñanza** de la lengua Shuar y el Castellano para fortalecer lo intercultural?

Cuadro 4

OPCIONES	FRECUENCIA	FRECUENCIA
Siempre	4	80
A veces	1	20
Nunca 0	0	
TOTAL	5	100

Gráfico 4



Fuente: Encuesta a moradores de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

Análisis e interpretación

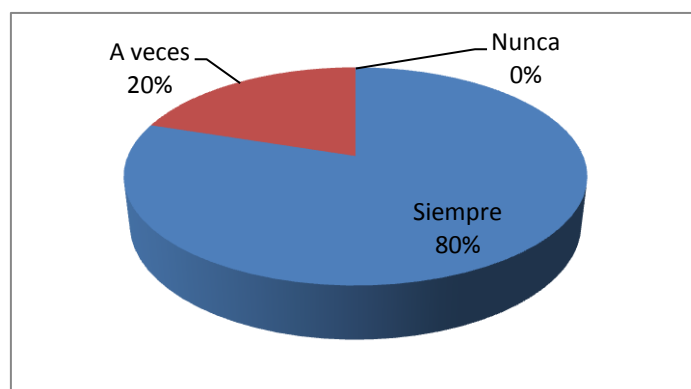
Del total de los investigados el 80% dice que siempre será complementaria la enseñanza de la lengua Shuar y el Castellano para fortalecer lo intercultural, el 20% responde que a veces. Por lengua Shuar se entiende al lenguaje shuar chicham que es de la familia lingüística de la lengua shuar y por castellano se entiende a la lengua que hablamos los colonos. Al concluir el análisis se establece que más de las tres cuartas partes de los encuestados expresan que si es complementaria la enseñanza de la lengua Shuar y el Castellano para fortalecer lo intercultural y poder relacionarse con otras comunidades.

5. ¿Favorecería el **intercambio** cultural para un mejor entendimiento entre las comunidades quichuas y la comunidad Shuar de Yawints?

Cuadro 5

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	80
A veces	1	20
Nunca	0	0
TOTAL	5	100

Gráfico 5



Fuente: Encuesta a moradores de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

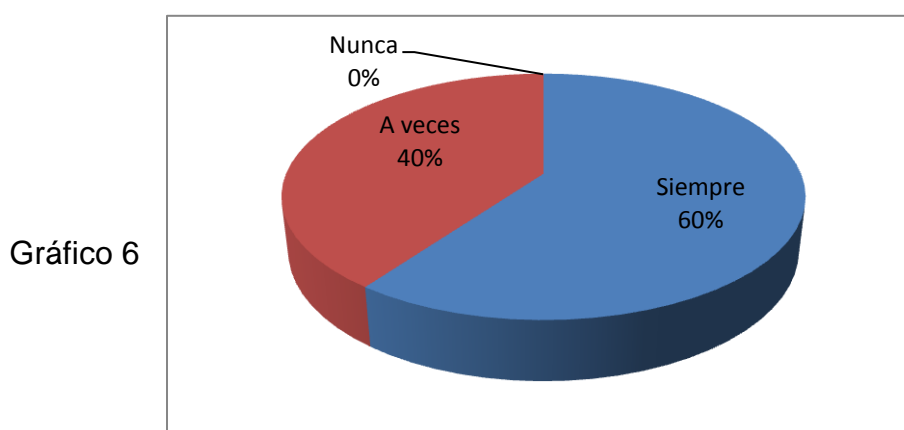
Análisis e interpretación

Del total de investigados el 80% dice que siempre existe intercambio entre las comunidades quichuas y la comunidad Shuar de Yawints, mientras que el 20% responde que a veces. Por intercambio intercultural se entiende al compartir una cultura ancestral con otras culturas u otras comunidades. Al concluir el análisis se establece que más de las tres cuarta partes de los encuestados creen que siempre existe intercambio entre la comunidad quichua y la comunidad Shuar de Yawints ya que somos seres sociables y necesitamos relacionarnos.

6. ¿Esta educación **intercultural** debería impartirse en instituciones educativas públicas apoyadas por el Estado?

Cuadro 6

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	60
A veces	1	40
Nunca	0	0
TOTAL	5	100



Fuente: Encuesta a moradores de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

Análisis e interpretación

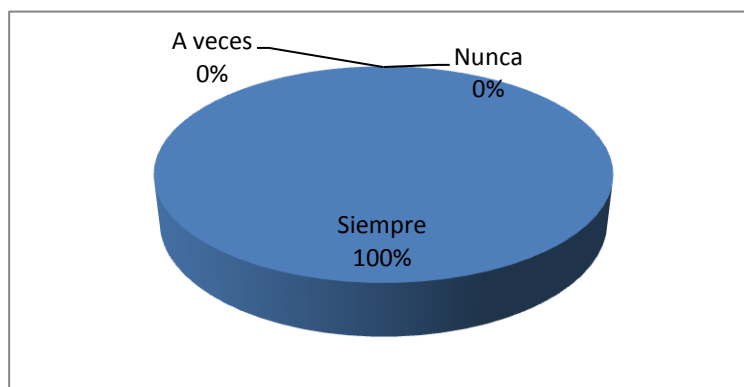
La población investigada a esta interrogante responde en un 60% que la educación intercultural debería impartirse siempre en instituciones educativas públicas apoyadas por el estado y el 40% que a veces. Se entiende por instituciones educativas públicas aquellos establecimientos educativos que reciben apoyo económico del estado y por lo tanto son fiscales. Para finalizar el comentario expreso que más de la mitad expresan que si se debe impartir la educación intercultural en las instituciones públicas apoyadas por el estado para fortalecer los valores y la importancia de nuestra cultura.

7. ¿El **material** pedagógico debe ser propio y acorde con la realidad cultural de la comunidad Shuar de Yawints?

Cuadro 7

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	5	100

Gráfico 7



Fuente: Encuesta a moradores de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

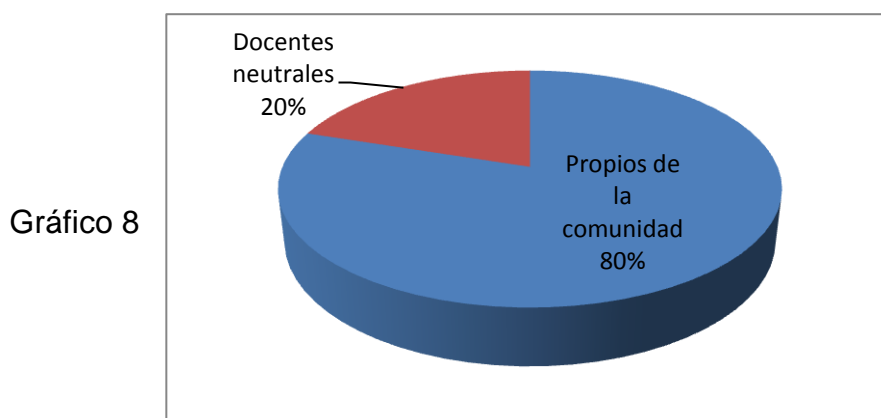
Análisis e interpretación

El sector interrogado, a esta pregunta dice en un 100% que siempre el material pedagógico debe ser propio y acorde con la realidad cultural de la comunidad Shuar de Yawints. Por material pedagógico se entiende aquel material didáctico que sirve para complementar los procesos de enseñanza aprendizaje con los estudiantes. Para finalizar el comentario indico que el total de la población expresan que el material pedagógico si debe ser propio y acorde con la realidad cultural de la comunidad Shuar de Yawints.

8. Los docentes de la comunidad Shuar de Yawints deben ser:

Cuadro 8

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Propios de la comunidad	4	80
Docentes neutrales	1	20
TOTAL	5	100



Fuente: Encuesta a moradores de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

Análisis e interpretación

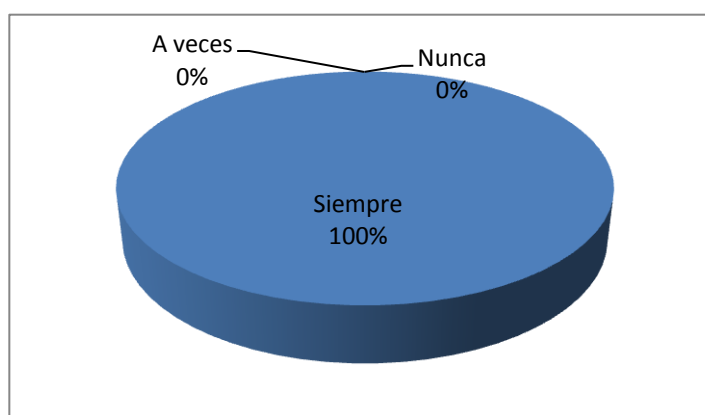
La población investigada responde el 80% que siempre los docentes de la comunidad Shuar de Yawints deben ser propios de la comunidad y el 20% deben ser docentes neutrales. Se entiende por docente a aquella persona que hace el rol de orientador del proceso de enseñanza aprendizaje para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Al término del comentario expreso que más de las tres cuartas partes de la población expresan que los docentes de la comunidad Shuar de Yawints deben ser propios de la comunidad ya que ellos conocen como fomentar los valores de su cultura.

9. ¿Para favorecer una educación y una enseñanza con miras al diálogo **intercultural** en la comunidad Shuar de Yawints ¿habrá que reunir a investigadores-docentes?

Cuadro 9

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	5	100

Gráfico 9



Fuente: Encuesta a moradores de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

Análisis e interpretación

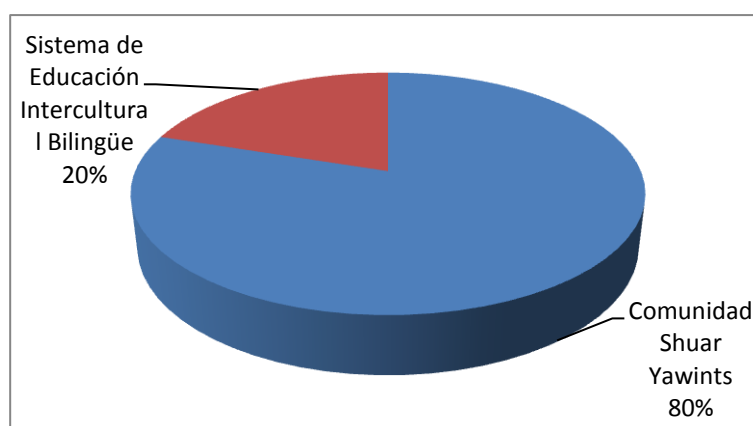
La población investigada responde el 100% que siempre es necesario para favorecer una educación y una enseñanza con miras al diálogo intercultural en la comunidad Shuar de Yawints que se reúnan investigadores y docentes. Se entiende por educación y enseñanza a la acción y efecto de educar a través de un proceso que cuenta con la orientación de un docente. Al término del comentario expreso que el total de los encuestados que si es necesario reunir a investigadores-docentes para favorecer una educación y una enseñanza con miras al diálogo intercultural.

10. La educación **intercultural** debería ser promovida por.

Cuadro 10

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Comunidad Shuar de Yawints	4	80
Sistema de Educación Intercultural Bilingüe	1	20
TOTAL	5	100

Gráfico 10



Fuente: Encuesta a moradores de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

Análisis e interpretación

La población investigada a esta pregunta en un 80% responde que la comunidad Shuar de Yawints debería encargarse de este tipo de educación intercultural y el 20% expresa que el sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Se entiende por Educación Intercultural a la enseñanza de valores culturales propios de una comunidad y al aprendizaje de otra cultura con la orientación de personas que conocen dos o más culturas. Para finalizar el comentario indico que más de las tres cuartas partes de la población investigada manifiesta que la comunidad Yawints debería ser la encargada de fomentar la educación intercultural, ya que ellos conocen a fondo sus costumbres y tradiciones para que sigan las demás generaciones.

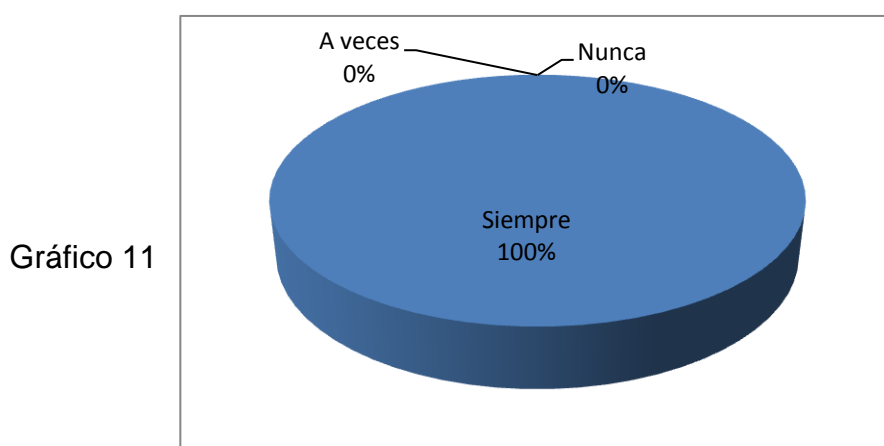
4.1.2 ENCUESTA REALIZADA A EXPERTOS DE LA COMUNIDAD

11. ¿Se ha relacionado usted con la cultura **Shuar** de Yawints?

Cuadro11

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	10	100

11



Fuente: Encuesta a expertos de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

Análisis e interpretación

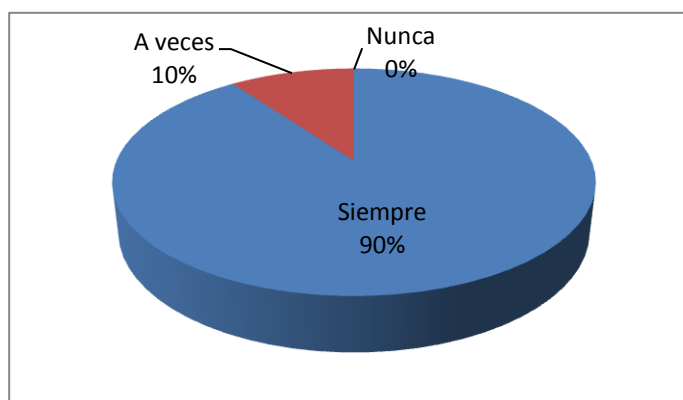
De la población encuestada el 100% contesta que siempre se ha relacionado con la cultura Shuar de Yawints. Se entiende por relacionarse a tener trato o comunicación con otras personas o establecer una correspondencia entre ellas. Al concluir el análisis se puede establecer que toda la población investigada manifiestan que siempre se ha relacionado con la cultura Shuar de Yawints lo que demuestra que conocen muy bien sus costumbres y tradiciones.

12. ¿Existe un diálogo intercultural en esa comunidad?

Cuadro 12

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	90
A veces	1	10
Nunca	0	0
TOTAL	10	100

Gráfico 12



Fuente: Encuesta a expertos de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

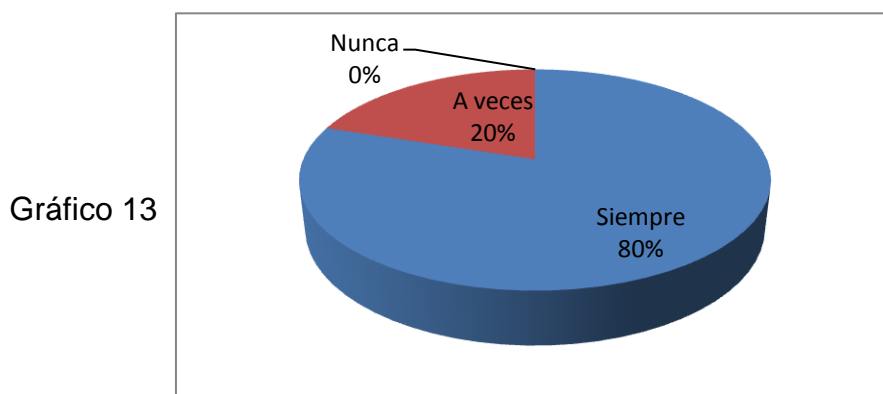
Análisis e interpretación

Del total de la población encuestada el 90% expresan que siempre existe un diálogo intercultural en esa comunidad y el 10% que a veces. Se entiende por diálogo intercultural a la comunicación que debe existir entre dos o más culturas. Al concluir el análisis se puede establecer que más de las tres cuartas partes de las personas investigadas que sí existe diálogo intercultural en la comunidad lo que demuestra el interés por mantener una comunicación abierta.

13. ¿Estima usted que estos **diálogos interculturales son importantes o útiles para una convivencia armónica?**

Cuadro 13

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	80
A veces	2	20
Nunca	0	0
TOTAL	10	100



Fuente: Encuesta a expertos de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

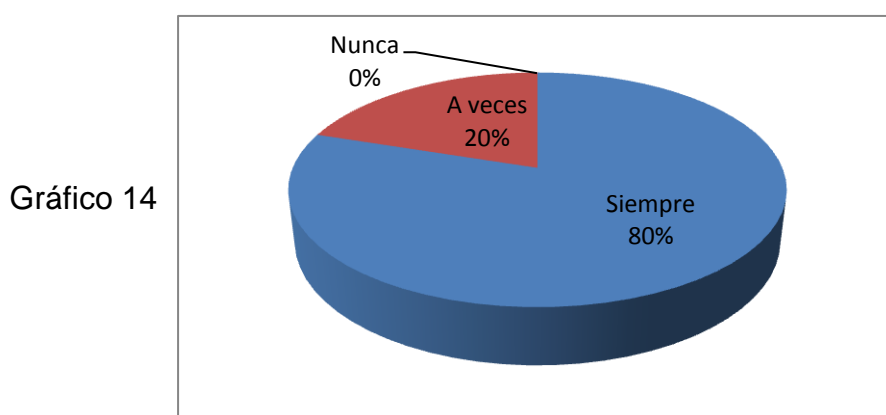
Análisis e interpretación

Del total de la población investigada el 80% manifiestan que siempre los diálogos interculturales son importantes o útiles para una convivencia armónica y el 20% expresan que a veces. Se entiende por convivencia armónica al poder vivir en compañía o cohabitar con otras personas en armonía o buenas relaciones humanas. Al concluir el análisis se puede establecer que más de las tres cuartas partes de los encuestados coinciden en que siempre los diálogos interculturales son importantes para mantener una convivencia armónica.

14 ¿Será **necesaria** la enseñanza de la lengua Shuar y el castellano para fortalecer lo intercultural?

Cuadro 14

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	80
A veces	2	20
Nunca	0	0
TOTAL	10	100



Fuente: Encuesta a expertos de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

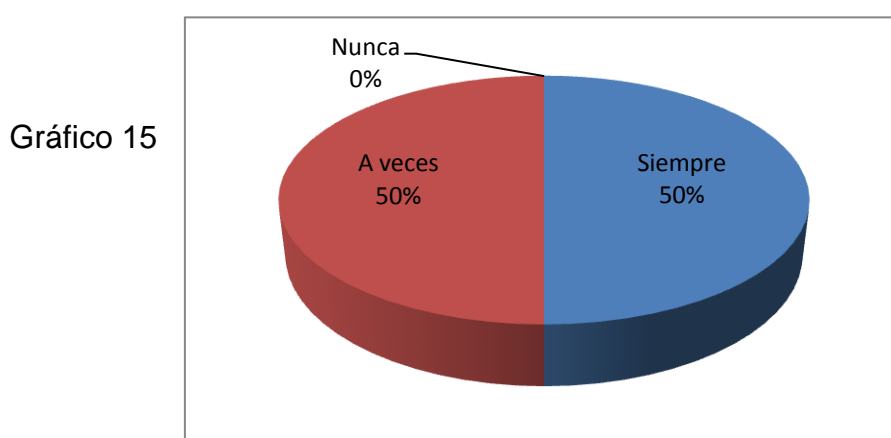
Análisis e interpretación

Del total de la población investigada el 80% expresan que siempre debería complementarse la enseñanza de la lengua Shuar y el castellano para fortalecer lo intercultural. Se entiende por intercultural a la relación que puede existir entre dos o más culturas. Al concluir el análisis se puede decir que más de las tres cuartas partes de la población encuestada está de acuerdo en que siempre debe complementar la enseñanza de la lengua Shuar y el castellano para fortalecer la interculturalidad.

15. ¿Existe **intercambio** cultural entre las comunidades quichuas y la comunidad Shuar de Yawints?

Cuadro 15

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	50
A veces	5	50
Nunca	0	0
TOTAL	10	100



Fuente: Encuesta a expertos de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

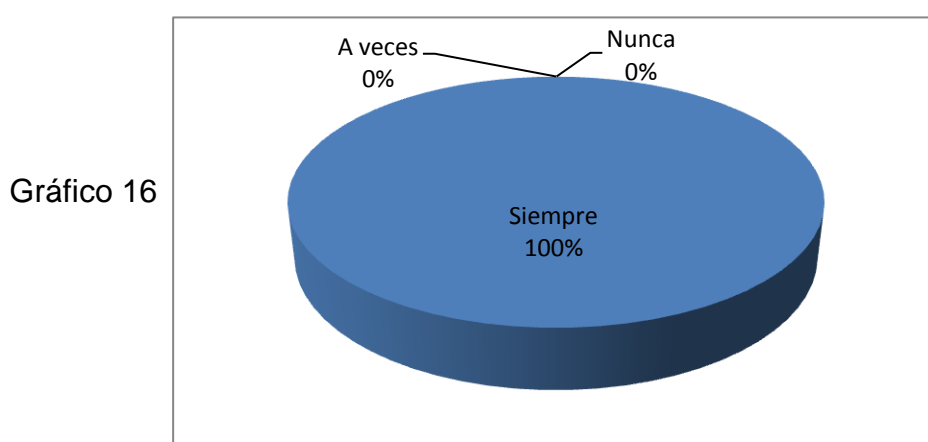
Análisis e interpretación

Del total de la población investigada el 50% expresan que siempre existe intercambio cultural entre las comunidades quichuas y la comunidad Shuar de Yawints y el 50% que a veces. Se entiende por intercambio cultural al poder compartir con otros sectores costumbres y tradiciones que caracterizan una determinada cultura. Al concluir el análisis se puede establecer que la mitad de los encuestados dicen que si existe intercambio cultural entre las comunidades quichuas y la comunidad Shuar de Yawints.

16. ¿Esta educación intercultural debería impartirse en instituciones educativas públicas apoyadas por el Estado?

Cuadro 16

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	10	100



Fuente: Encuesta a expertos de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

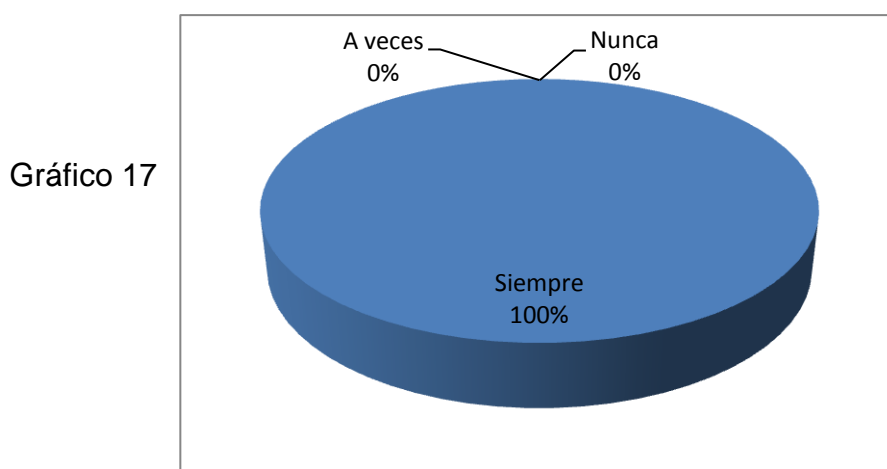
Análisis e interpretación

El total de investigados es decir el 100% expresa que siempre la educación intercultural debería impartirse en instituciones educativas públicas apoyadas por el Estado. Se entiende por instituciones educativas públicas aquellos establecimientos educativos que reciben apoyo económico del estado y por lo tanto son fiscales. Al concluir el análisis se puede decir que el total de encuestados están de acuerdo en que la educación intercultural debería impartirse en las instituciones públicas apoyadas por el Estado.

17. ¿El **material** pedagógico debe ser propio y acorde con la realidad cultural de la comunidad Shuar de Yawints?

Cuadro 17

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	10	100



Fuente: Encuesta a expertos de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

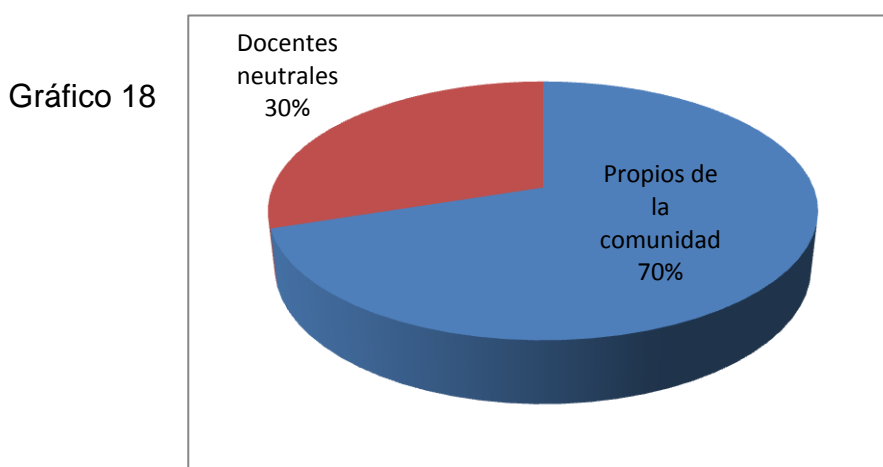
Análisis e interpretación

El total de investigadores es decir el 100% expresa que siempre el material pedagógico debe ser propio y acorde con la realidad cultural de la comunidad Shuar de Yawints. Se entiende por material pedagógico aquel material didáctico que sirve para complementar los procesos de enseñanza aprendizaje con los estudiantes .Al concluir el análisis se puede establecer que el total de investigadores manifiestan que siempre el material pedagógico debe ser propio y adecuado con la realidad cultural de la comunidad Shuar de Yawints.

18. Los **docentes** de la comunidad Shuar de Yawints deben ser:

Cuadro 18

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Propios de la comunidad	7	70
Docentes neutrales	3	30
TOTAL	10	100



Fuente: Encuesta a expertos de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

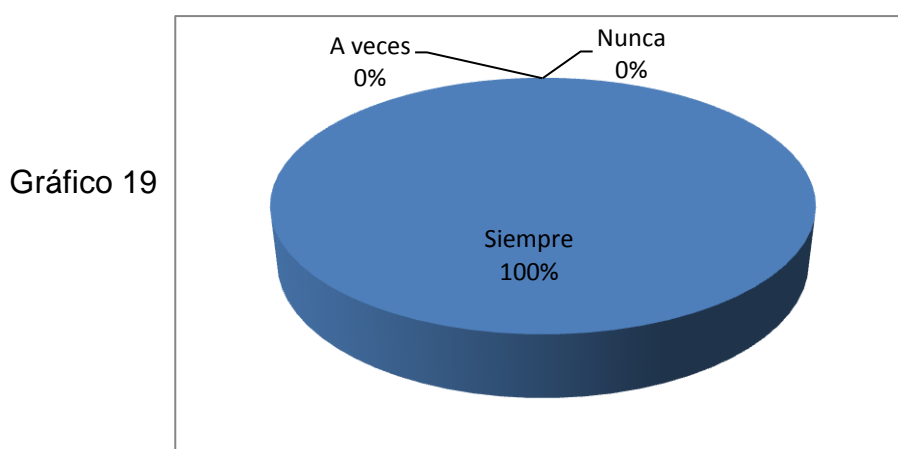
Análisis e interpretación

Del total de investigados el 70% contesta que los docentes de la comunidad Shuar de Yawints deben ser propios de la comunidad y el 30% que deben ser docentes neutrales. Se entiende por docentes a aquella persona que hace el rol de orientador del proceso de enseñanza aprendizaje para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Al concluir el análisis se puede establecer que casi las tres cuartas partes de la población encuestada están de acuerdo que los docentes de la comunidad Shuar de Yawints deben ser propios de la comunidad.

19. Es necesario un **diseño** curricular propio para la educación Intercultural de los Shuar de Yawints.

Cuadro 19

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	10	100



Fuente: Encuesta a expertos de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

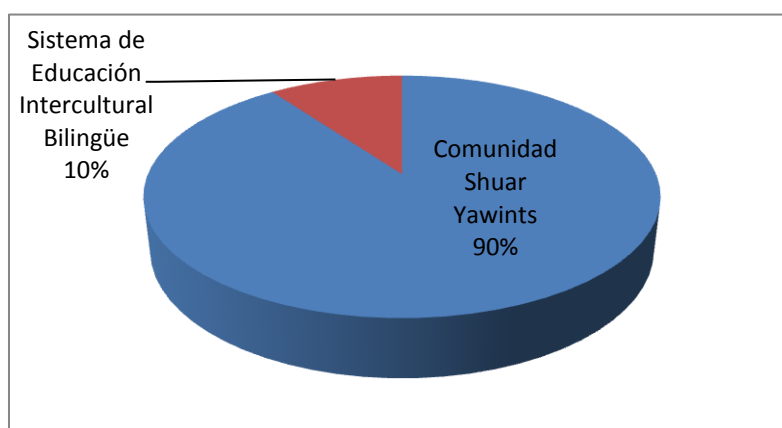
Análisis e interpretación

El total de la población es decir el 100% expresan que siempre es necesario un diseño curricular propio para la educación intercultural Shuar de Yawints. Se entiende por diseño curricular a una creación propia que destaque algunas características y preste la utilidad precisa para lograr objetivos para lo cual ha sido creado. Al concluir el análisis se puede establecer que el total de la población encuestada están de acuerdo en que es necesario que exista un diseño curricular propio para la educación intercultural Shuar de Yawints.

20. La educación **intercultural** debería ser promovida por:

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Comunidad Shuar de Yawints	9	90
Sistema de Educación Intercultural Bilingüe	1	10
TOTAL	10	100

Gráfico 20



Fuente: Encuesta a expertos de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

Análisis e interpretación

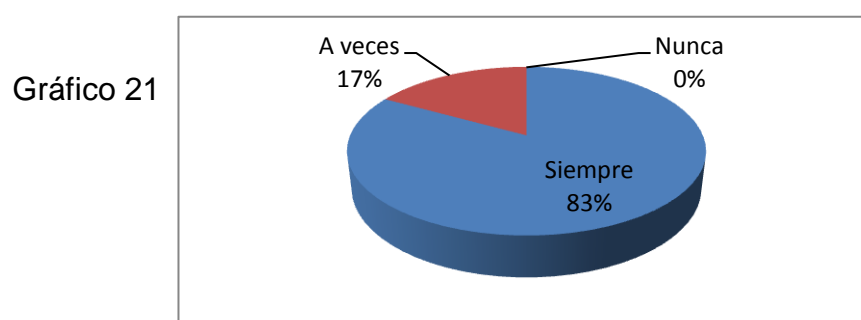
Del total de investigados el 90% contesta que la comunidad Shuar de Yawints debería encargarse de este tipo de educación intercultural y el 10% expresa que el Sistema de educación Intercultural Bilingüe. Se entiende por Educación Intercultural a la enseñanza de valores culturales propios de una comunidad y al aprendizaje de otra cultura con la orientación de personas que conocen dos o más culturas. Al concluir el análisis se puede establecer que más de las tres cuartas partes de la población encuestada está de acuerdo en la comunidad Shuar de Yawints debería encargar de la educación intercultural.

4.1.3 ENCUESTA REALIZADA A DIRIGENTES DE LA COMUNIDAD

21. ¿Se ha relacionado usted con la cultura Shuar der Yawints ?

Cuadro 21

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	83
A veces	5	17
Nunca	0	0
TOTAL	30	100



Fuente: Encuesta a dirigentes de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

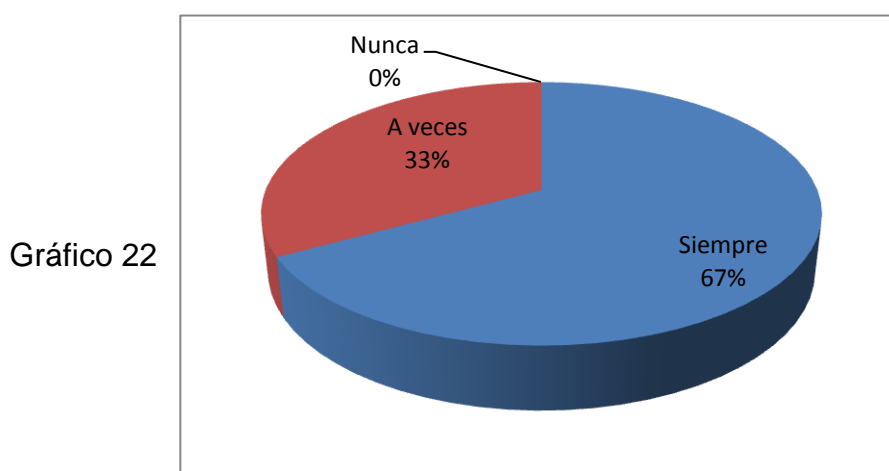
Análisis e interpretación

Del total de investigados el 83% contesta que siempre la comunidad Shuar de Yawints aporta con su cultura la noción de educación y enseñanza para un diálogo intercultural y el 17% que a veces. Se entiende por educación y enseñanza a la acción y efecto de educar a través de un proceso que cuenta con la orientación de un docente. Al concluir el análisis se puede decir que más de las tres cuartas partes de la población están de acuerdo en que siempre la comunidad Shuar Yawints aporta con su cultura en la educación y enseñanza para que exista un diálogo intercultural.

22. ¿Existe un **diálogo** intercultural en su comunidad?

Cuadro 22

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	67
A veces	10	33
Nunca	0	0
TOTAL	30	100



Fuente: Encuesta a dirigentes de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

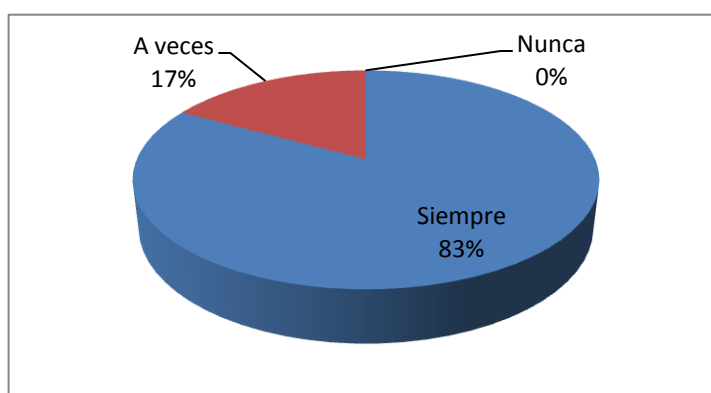
Análisis e interpretación

Del total de investigados el 67% expresan que siempre existe un diálogo intercultural en su comunidad y el 33% dicen que a veces. Se entiende por diálogo intercultural a la comunicación que debe existir entre dos o más culturas. Al concluir el análisis se puede decir que más de la mitad de la población encuestada están de acuerdo en que siempre existe un diálogo intercultural en su comunidad.

23. ¿Estima usted que estos diálogos interculturales son importantes o útiles para una **convivencia armónica?**

Cuadro 23

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	83
A veces	5	17
Nunca	0	0
TOTAL	30	100



Fuente: Encuesta a dirigentes de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

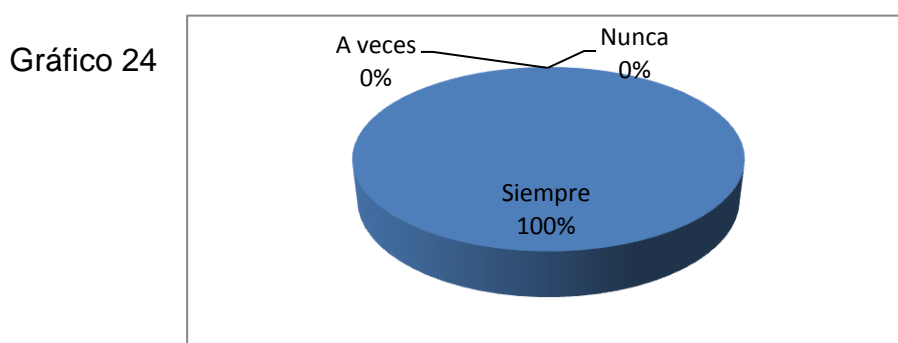
Análisis e interpretación

Del total de investigados el 83% manifiestan que siempre los diálogos interculturales son importantes o útiles para una convivencia armónica y el 17% dice que a veces. Se entiende por convivencia armónica al poder vivir en compañía o cohabitar con otras personas en armonía o buenas relaciones humanas. Al concluir el análisis se puede establecer que más de las tres cuartas partes dicen que siempre los diálogos interculturales son importantes o útiles para una convivencia armónica.

24. ¿Será necesaria la enseñanza de la lengua Shuar y el castellano para fortalecer lo intercultural?

Cuadro 24

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	30	100



Fuente: Encuesta a dirigentes de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

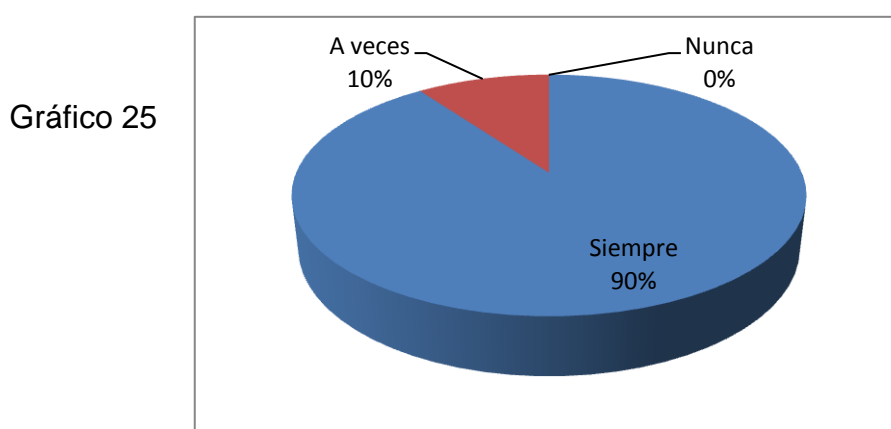
Análisis e interpretación

El total de investigados es decir el 100% expresan que siempre es necesario la enseñanza de la lengua Shuar y el castellano para fortalecer lo intercultural. Se entiende por intercultural a la relación que puede existir entre dos o más culturas. Al finalizar el análisis se puede decir que el total de los investigados manifiestan que siempre es necesario la enseñanza de la lengua shuar y el castellano para fortalecer lo intercultural

25. ¿Existe intercambio cultural entre las comunidades quichuas y la comunidad Shuar de Yawints?

Cuadro 25

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	27	90
A veces	3	10
Nunca	0	0
TOTAL	30	100



Fuente: Encuesta a dirigentes de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

Análisis e interpretación

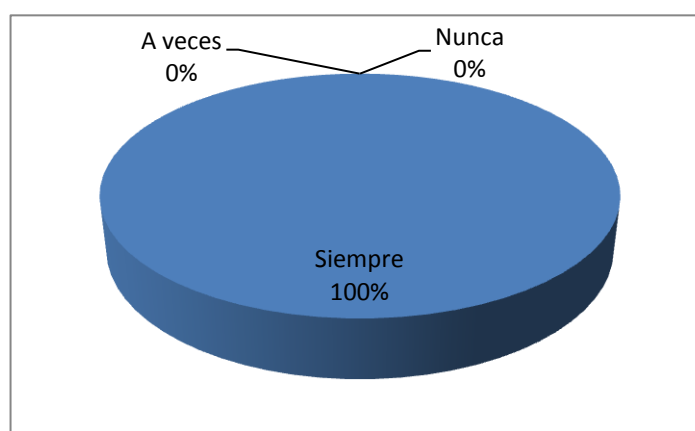
Del total de investigados el 90% expresan que siempre favorecería el intercambio cultural para un mejor entendimiento entre las comunidades quichuas y la comunidad Shuar de Yawints y el 10% expresa que a veces. Se entiende por intercambio intercultural al poder compartir con otros sectores costumbres y tradiciones que caracterizan una determinada cultura. Al finalizar el análisis se puede decir que más de las tres cuartas partes de la población encuestadas están de acuerdo en que siempre favorecería el intercambio intercultural para un mejor entendimiento entre las comunidades quichuas y Shuar de Yawints.

26. ¿Esta educación intercultural debería **impartirse** en instituciones educativas públicas apoyadas por el Estado?

Cuadro 26

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	30	100

Grafico 26



Fuente: Encuesta a dirigentes de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

Análisis e interpretación

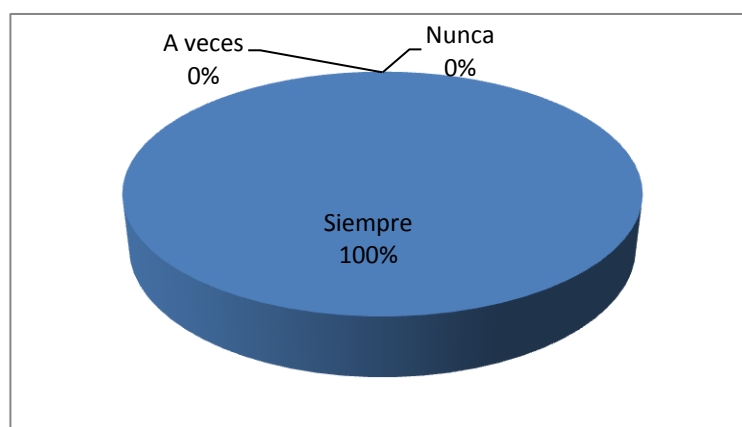
El total de la población es decir el 100% responden que siempre debería impartirse la educación intercultural en instituciones educativas públicas apoyadas por el estado. Se entiende por instituciones educativas públicas aquellos establecimientos educativos que reciben apoyo económico del estado y por lo tanto son fiscales. Al finalizar el análisis se puede decir que el total de la población están de acuerdo en que debe darse la educación intercultural en las instituciones educativas públicas apoyadas por el Estado.

27 ¿El **material** pedagógico debe ser propio y acorde con la realidad cultural de la comunidad Shuar de Yawints?

Cuadro 27

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	30	100

Gráfico 27



Fuente: Encuesta a dirigentes de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

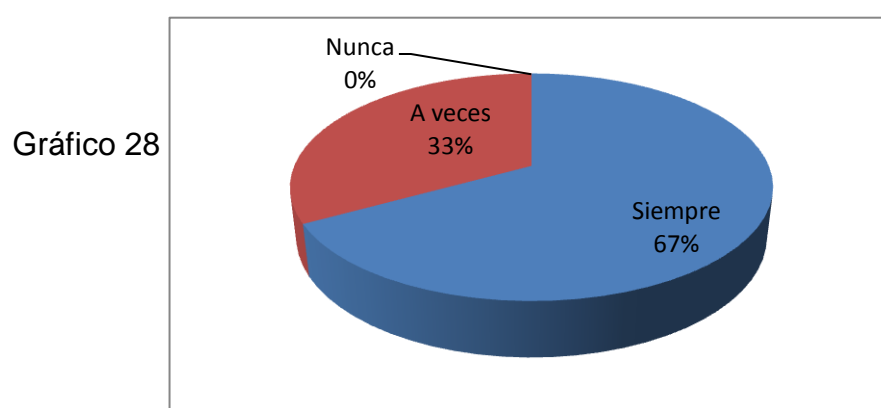
Análisis e interpretación

El total de investigados es decir el 100% contestan que siempre el material pedagógico debe ser propio y acorde con la realidad cultural de la comunidad Shuar de Yawints. Se entiende por material pedagógico a aquel material didáctico que sirve para complementar los procesos de enseñanza aprendizaje con los estudiantes. Al finalizar el análisis se puede determinar que el total de los encuestados coinciden en que el material pedagógico debe ser propio y acorde con la realidad cultural de la comunidad Shuar de Yawints.

28. ¿Los docentes de la comunidad Shuar de Yawints deben ser **propios** de la comunidad o docentes neutrales.

Cuadro 28

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Propios de la comunidad	20	67
Docentes neutrales	10	33
TOTAL	30	100



Fuente: Encuesta a dirigentes de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

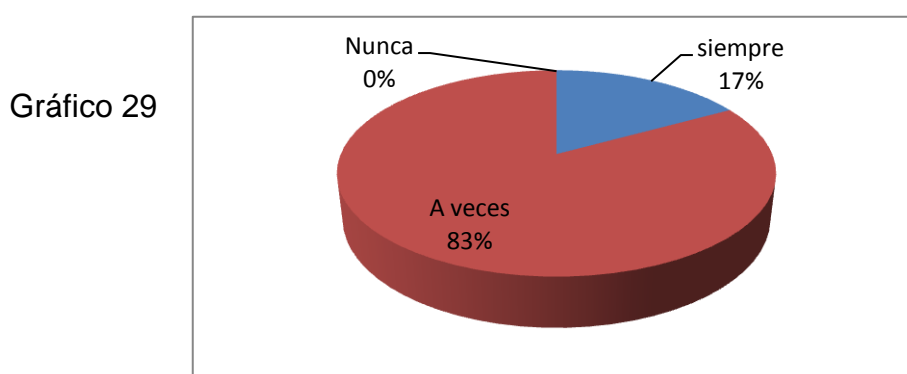
Análisis e interpretación

Del total de la población encuestada el 67% responden que siempre los docentes de la comunidad Shuar de Yawints deben ser propios de la comunidad y el 33% dice que deben ser docentes neutrales. Se entiende por docentes a aquella persona que hace el rol de orientador del proceso de enseñanza aprendizaje para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Al finalizar el análisis se puede decir que más de la mitad de investigados están de acuerdo en que los docentes de la comunidad Shuar de Yawints deben ser propios de la comunidad.

29. Es necesario un diseño curricular propio para la educación intercultural de los shuar de Yawints.

Cuadro 29

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	17
A veces	25	83
Nunca	0	0
TOTAL	30	100



Fuente: Encuesta a dirigentes de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

Análisis e interpretación

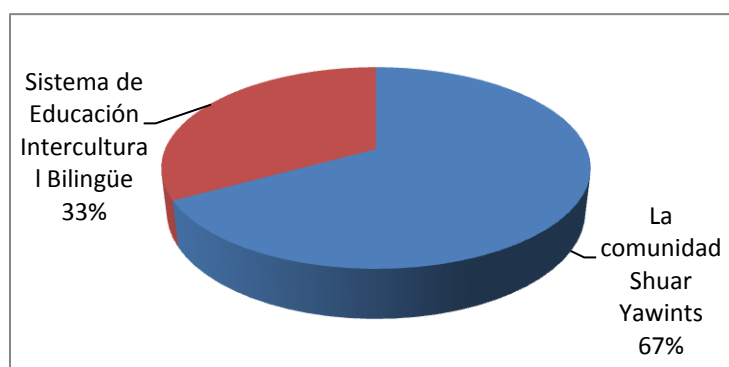
Del total de investigados el 83% contestan que a veces habría que reunir a investigadores-docentes para favorecer una educación y una enseñanza con miras al diálogo intercultural en la comunidad Shuar de Yawints y el 17% expresan que siempre. Se entiende por diálogo intercultural a la comunicación que debe existir entre dos o más culturas. Al finalizar el análisis se puede determinar que mas de las tres cuartas partes de investigados coinciden que solo a veces se requiere la presencia de investigadores-docentes para favorecer una educación y una enseñanza con miras al diálogo intercultural en la comunidad Shuar de Yawints.

30. La educación **intercultural** debería ser promovida por:

Cuadro 30

Gráfico 30

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La comunidad Shuar de Yawints	20	67
Sistema de Educación Intercultural Bilingüe	10	33
TOTAL	30	100



Fuente: Encuesta a dirigentes de la comunidad

Elaborado por: Sonia Campoverde

Análisis e interpretación

Del total de la población investigada el 67% manifiestan que la comunidad Shuar de Yawints debería promover la educación intercultural y el 33% expresan que debería ser por el sistema de educación Intercultural Bilingüe. Se entiende por educación intercultural a la enseñanza de valores culturales propios de una comunidad y al aprendizaje de otra cultura con la orientación de personas que conocen dos o más culturas. Al finalizar el análisis se puede determinar que más de la mitad de encuestados consideran que la educación intercultural debe ser promovida por la comunidad Shuar de Yawints

CAPÍTULO V

5.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.1 CONCLUSIONES

- Que tomando en cuenta el avance educativo actual se pudo determinar que la comunidad Shuar de Yawints incide en el desarrollo intercultural del Ecuador lo que determinó el planteamiento del problema.
- Que de acuerdo a lo argumentado acerca de la comunidad Shuar de Yawints en el Ecuador y su incidencia en la interculturalidad para favorecer una educación intercultural se puede decir que es la base fundamental para contribuir al desarrollo intercultural y la convivencia armónica entre las comunidades.
- Que se utilizó algunos métodos y técnicas de investigación que ayudaron a determinar y formular el problema acerca de la comunidad shuar de Yawints y si incidencia en la interculturalidad.
- Que después de realizar el análisis de los resultados se puede concluir que los encuestados coinciden en que la educación intercultural debe estar bajo la responsabilidad de docentes que sean propios de la comunidad, que utilicen material pedagógico acorde a la realidad del sector, que los diálogos interculturales son importantes desarrollar para fomentar una convivencia armónica, que se debe enseñar el shuar y el castellano y que también debería fomentarse este tipo de educación en las instituciones públicas apoyadas por el estado
- Que se ha desarrollado una guía turística para potencializar las costumbres, tradiciones, idioma, vestimenta, forma de vida de la

comunidad Shuar de Yawints, la misma que servirá para difundir una cultura ancestral que ayude a fomentar un dialogo intercultural entre las comunidades y fomentar una convivencia armónica.

5.1.2 RECOMENDACIONES

- La autoridad institucional brinde el respectivo apoyo para socializar con los maestros/as, estudiantes y padres de familia acerca de la importancia de mantener un diálogo intercultural y conocer una cultura ancestral como son los Shuar de Yawints.
- Que las autoridades de turno aprueben y apoyen la socialización de la presente guía con otras instituciones que permitan darles a conocer una cultura y su incidencia en el desarrollo intercultural de nuestro país.
- Los docentes sigan desarrollando trabajos que permitan fomentar y conocer los diferentes grupos étnicos que existen en nuestro país y su aporte hacia el desarrollo de una educación intercultural.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 TEMA.

GUÍA DE TURISMO COMUNITARIO PARA POTENCIALIZAR LAS COSTUMBRES, TRADICIONES, Y EL ENTORNO DE LA COMUNIDAD SHUAR DE YAWINTS.

6.2 PRESENTACION.

La interculturalidad implica una actitud de valoración positiva hacia la comunicación entre culturas y hacia la comprensión de lo diferente como algo enriquecedor a nivel individual y colectivo. Al igual que sucede dentro de cada cultura, en las relaciones entre personas y entre grupos que se identifican con valores culturales distintivos más o menos fuertes surgen constantes situaciones de conflicto.

El presente trabajo pretende contribuir y hacer conciencia acerca de los Shuar que viven en la región amazónica desde tiempo inmemorial. Siendo este un pueblo de valientes, cuya historia es importante e inseparable de la historia ecuatoriana ya que el grupo más compacto y numeroso de aborígenes ecuatorianos en el oriente lo constituyen precisamente los Shuar.

Si investigamos los principios del pueblo Shuar, no podemos referirnos a documentos escritos: porque el Shuar como todo pueblo amazónico, vivió por largo tiempo en un ambiente que no propició la creación y el uso de la escritura.

6.3 OBJETIVOS

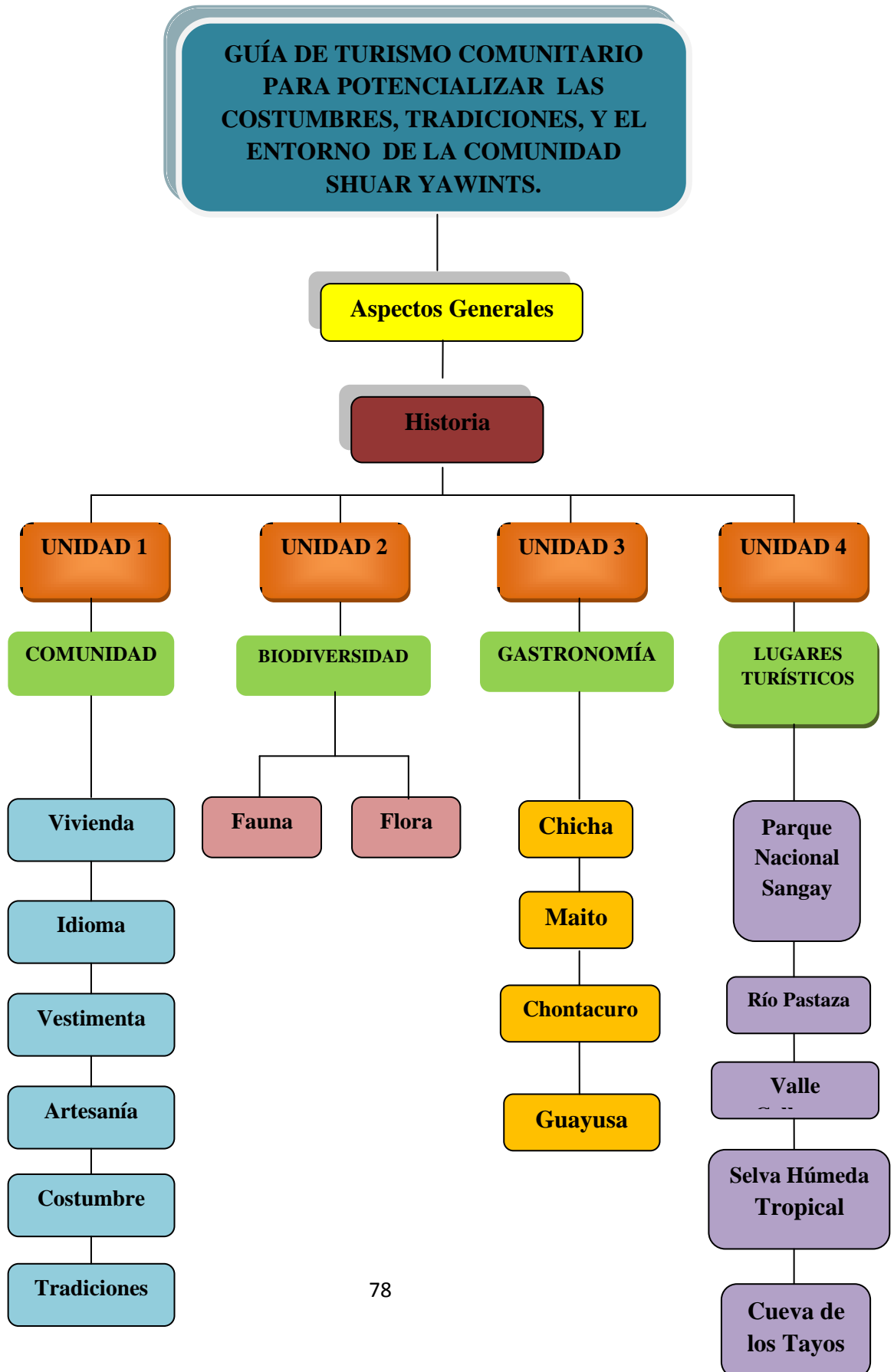
OBJETIVO GENERAL

Afianzar la educación intercultural de la comunidad Shuar de Yawints a través de la socialización de las costumbres y tradiciones para valorar su incidencia en el desarrollo social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Seleccionar información bibliográfica y documental acerca de la comunidad Shuar de Yawints.
- Elaborar una guía turística que brinde información acerca de ubicación, costumbres y tradiciones de la comunidad Shuar Yawints.
- Socializar la guía turística acerca de la comunidad Shuar de Yawints.

6.4 FUNDAMENTACION



MAPA DE PALORA



<http://www.viajandox.com/morona/palora-canton.http>

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La comunidad Shuar Yawints está ubicada en la provincia de Morona Santiago, cantón Palora, parroquia 16 de agosto

PRINCIPALES DISTANCIAS

Ciudades	LONG	Ciudades	LONG
Interconexión	KM	Interconexión	KM
Puyo	129	Rumichaca	601
Zamora	324	Esmeraldas	622
Cuenca	231	Sto. Domingo	437
Riobamba	242	Manta	628
Azogues	219	Guayaquil	418
Ambato	230	Machala	395
Quito	368	Loja	388
Ibarra	474	Huaquillas	447

La distancia de la comunidad shuar de yawints con respecto al canton Palora es de 10 km aproximadamente en carro, el camino es lastrado.

COORDENADAS

LATITUD	LONGITUD
1° 59' 39' Sur	78° 04' 35' Oeste

CLIMA

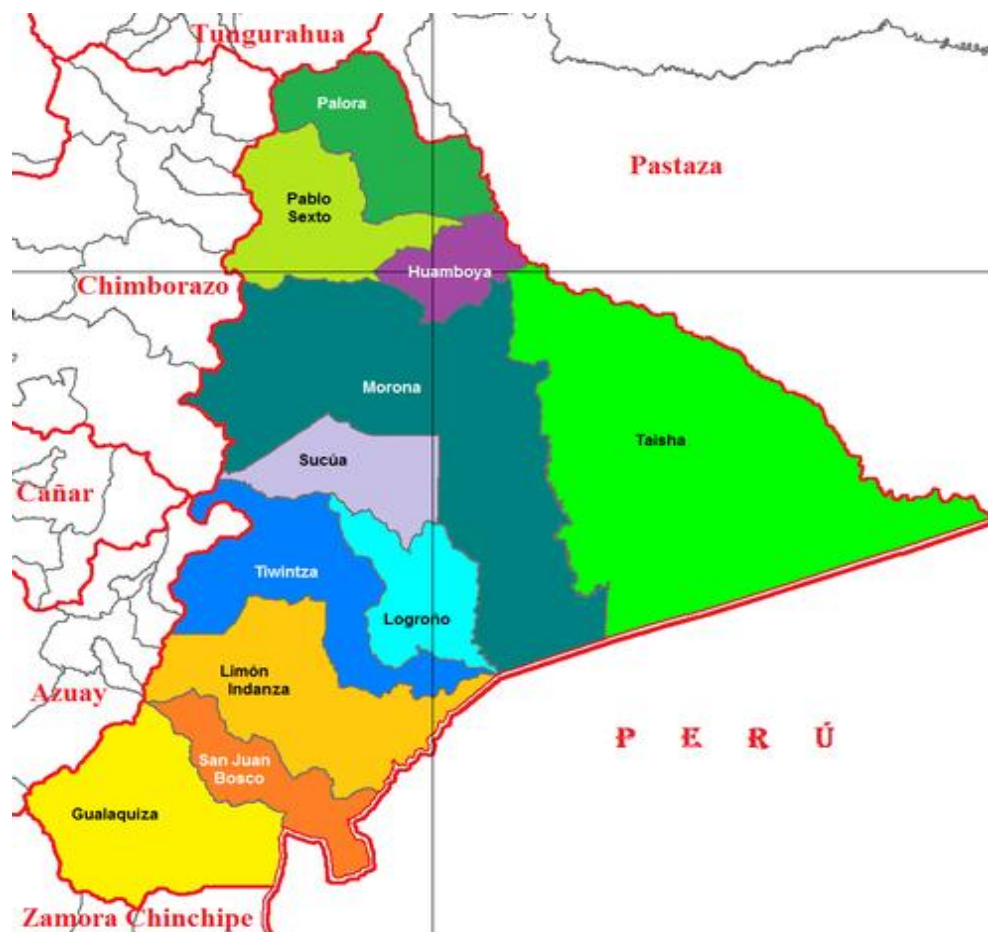
TEMPERATURA PROMEDIO	HUMEDAD RELATIVA
22.5° C	85%

TRASPORTE TERRESTRE

COOPERATIVAS DE TAXIS	COOPERATIVAS DE BUSES
Cooperativa de camionetas Palora	C. Buses interprovinciales Centinela
	C. Buses interprovinciales San Francisco

MAPA POLÍTICO MORONA SANTIAGO

MAPA VIAL MORONA SANTIAGO



MAPA VIAL DE MORONA SANTIAGO



<http://www.zonu.com/America-del-Sur/Ecuador/Morona-Santiago/Politicos.html>

HISTORIA DE LOS SHUAR DE YAWINTS.

Son un pueblo, una nación que viven en la selva desde la fundación de la tierra. Son de la Amazonía y seguirán viviendo dentro de ella, aplicando sus saberes ancestrales. Son y serán Shuar viviendo en la selva con propia ciencia, tecnología y principios orientados a ser lo que son. En Yawints viven 136 personas, independientes a gobiernos y políticas internacionales.

“Yawints? significa saladero de especies, animales y aves de la selva, ese nombre lleva la comunidad Shuar Yawints? fundada por los ancestros, antes de que exista Ecuador. Dentro de ella vivimos 136 personas. Nuestra comunidad no acepta gobiernos de ninguna naturaleza”¹⁰

.Con respecto a la religión consideran que es respetar a Dios de las alturas, respetar la naturaleza y a la humanidad. Pero han llegado misiones cristianas como católicos, evangélicos y otros, por lo que simplemente les escuchamos con altura y respeto. Sobre todo preservar nuestras ciencias y educamos para vivir en paz.

Los shuar de Yawints’ en relación con el mundo espiritual tienen encuentros sagrados con el ser del universo como es el Dios Arutam, consideran que es el mismo Dios de la Vida y no es el Dios de la muerte o terror. Saben que en otras culturas lo llaman con otros nombres según su lengua, pero de seguro es el mismo Dios de las Alturas.

“Estamos organizados en Comunidad desde 60 años y desde 13 años estamos trabajando para sistematizar la Asociación Yawints? Arutam Mura Inn. Y.A.M.I. y otros proyectos alternativos. Ahora estamos reconocidos por el estado bajo un registro otorgado por el CODEMPE 110 del 2006. La comunidad Shuar Yawints? desde la historia ancestral esta respetada por otros pueblos y naciones. El tener un registro no es ninguna seguridad, solo es para respetar a los gobiernos cumpliendo con

¹⁰ http://www.casonalatina.ch/mon_site_shuar/yami.html acceso 14 enero 2012

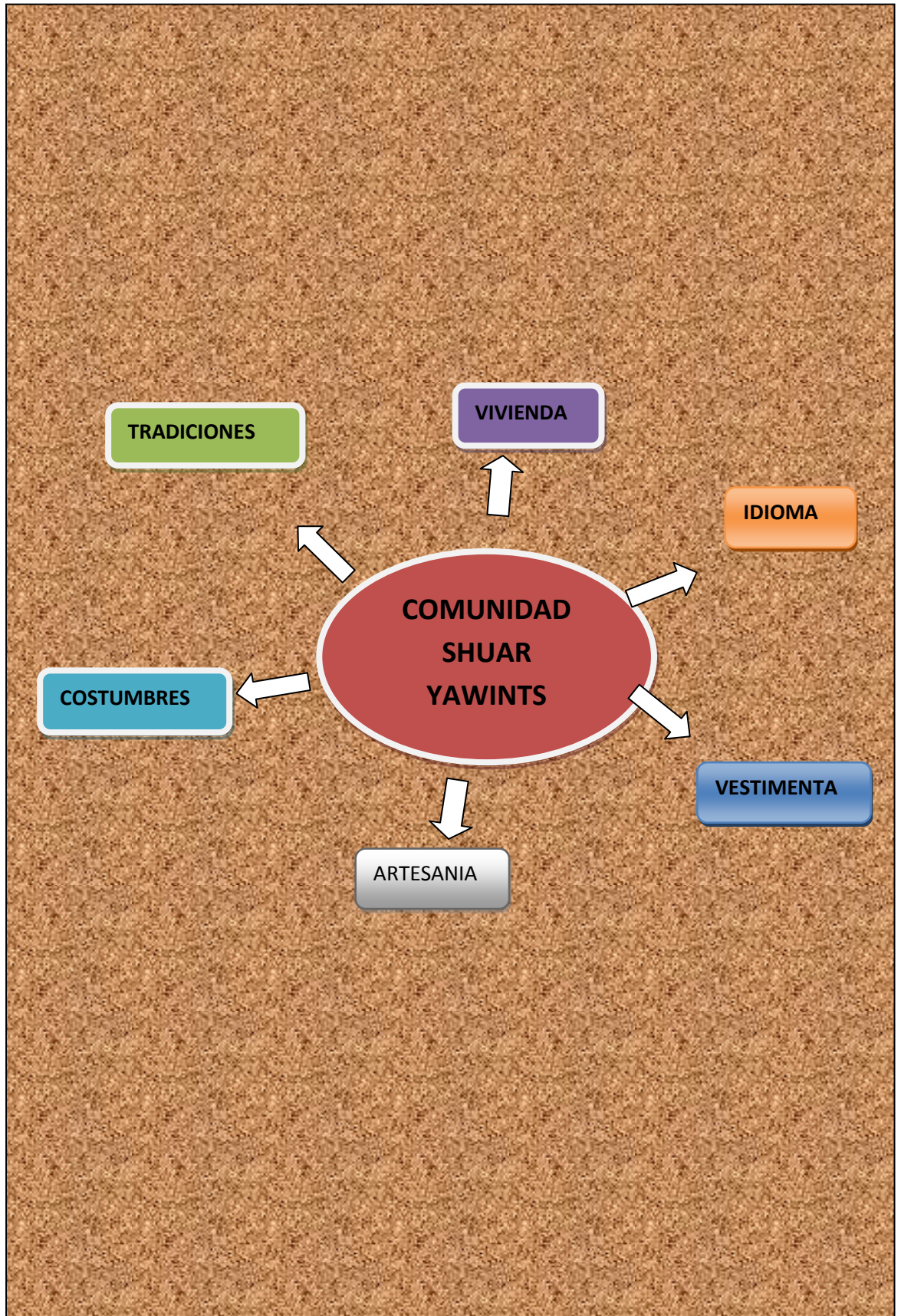
las normas legales de la Política Ecuatoriana. Lo más importante es nuestra actividad colectiva.

El Y.A.M.I. Yawints Arutam Mura Inn. es una asociación creada en la Comunidad Shuar Yawinst, en el año 1993. El mentalizador fue el Mayor Tzamaraint. (Abuelo fallecido en el año 1995). Los socios son personas de once comunidades Shuar de las Provincias de Morona Santiago y Pastaza



Fuente: Stalin Tzamarenda

UNIDAD 1
LA COMUNIDAD



VIVIENDA

Vivienda típica Shuar, centro de manifestaciones culturales de la etnia.

La hacen de distintos tipos de madera como la chonta, las palmera, la paja para sus techos, la vivienda es de forma elíptica con un espacio interior muy amplio, hay dos zonas dentro de la casa el EKENT es donde están las mujeres y los niños pequeños y el TANKAMASH es de los hijos varones y donde reciben a las visitas. La casa tiene piso de tierra.



Fuente: Stalin Tzamarenda



Fuente: Stalin Tzamarenda

IDIOMA

Tienen su propio lenguaje, el Shuar Chicham (Yaa Chicham el idioma de las estrellas). En la comunidad se habla como el idioma oficial el Shuar. También se hablan en otros grupos con dialectos diferentes.

“Su idioma es el shuar Chicham forma parte de la misma familia lingüística de las lenguas shuar, a la que además pertenecen las lenguas de los Achuar, Awajun, Aguaruna y Wambisa del Perú. Algunos forman una familia Shuar Kandoshi, agregando la lengua de los Shapra o Muratos, también del Perú.

“Tradicionalmente la vestimenta de la mujer Shuar es el **“karachi”** y la del hombre vestía una falda llamada **“itip”** una especie de lienzo de líneas verticales de colores morado, rojo, negro y blanco, tinturados con vegetales, que se envuelven de la cintura hasta el tobillo y va sostenida con una faja. Antes, vestían el Kamush, hecho con corteza de árbol machacada.

Su arreglo corporal se complementa con una gran variedad de coronas de plumas de tucanes y otras aves y pinturas faciales con diseños de animales, pues creen que así, estos les transmiten su fuerza y poder. Para las fiestas de la Tzantza y la culebra, se pintan su cuerpo con diseños que representan a sus animales sagrados. ¹

http://culturamoronasantiago.com/index.php?option=com_content&view=article&id=16&Itemid=24 acceso enero 2012



Fuente: Stalin Tzamarenda

ITIP (hombre).- Tela que cubre las partes íntimas del hombre es teñida con tintes naturales, la tela rayada significa las escrituras de la culebra X y esto significa poder, dominio, coraje y valentía.

TARACH (mujer).- Es un vestido de color azul o rojo en forma de túnica amarrada al hombro, el azul significa la pureza la cual proviene en honor a un ave fina y escasa de alto vuelo llamada SECHA (que fue una mujer culturalmente bella y hermosa fiel a su esposo. El rojo significa guerra o IPIAK (achiote).



**Corona
Tawasapes**

Una corona elaborada de varias plumas de aves finas y escasas llamadas tucán, papagayo, secha, aú (pájaro azul) habitada la gran mayoría en la Amazonía. Esta corona es utilizada por jefes o líderes ancianos y guerreros de las comunidades. Estas están compuestas de plumas de diversos colores, el rojo significa guerra, el azul la pureza, el negro la muerte y el amarillo la paz.

PINTURA

Se pintan su cuerpo en todo acto con símbolos y cada uno de ellos tiene un significado. Para hacerlo utilizan IPIAK (achiote).

ARTESANIA



**Fuente: Satalin
Tzamarenda**

Aprovechan principalmente de su flora para elaborar sus productos, los mismos que son confeccionados con semillas de la zona como Kumpia, pambil, caimito del monte, guanábanas, ajulemo, nupi, carrizos, tamarindo, platanillos,

Este, karikri, san pedro, zapallo, etc”¹¹



Fuente: Stalin Tzamarenda

“El macabeo confeccionaba tosca cerámica de barro para cocer los alimentos y se denominaba chingana; este término tenía tanto la acepción de olla como la de tenderete para exponer los alimentos. Elaboraba también seda de laurel para iluminar los hogares, Igual que la sal.

La Labraba con habilidad canoas de rimo, árbol corpulento de cuya madera sacada bateas, platos, cucharas, molinillos, azafates y enormes cuencos para juntar el guarapo y el aguardiente de caña molida, así como mesas para los trapiches.

Confeccionaba panela, raspadura, melcocha y alfeñique, para suplir la carencia de azúcar”¹².

¹¹http://culturamoronasantiago.com/index.php?option=com_content&view=article&id=16&Itemid=24 acceso enero 2012

³ http://www.viajandox.com/morona/moro_sucua_comunidad.htm acceso 17 enero 2012

COSTUMBRES



Fuente: Stalin Tzamarenda

LOS MITOS

Existen algunos mitos dentro de la comunidad Shuar entre ellos citamos:
IWIA Y SHUSHUI (demonio y el armadillo), **TAKEA Y JEMPE** (Pájaro y COLIBRI)
JAPA (VENADO).

LA POLIGAMIA



Fuente: Stalin Tzamarenda

La poliginia o matrimonio de un hombre con varias mujeres, preferentemente sororal, es decir con las hermanas de la esposa (sus cuñadas), y el levirato (matrimonio con la viuda del hermano) han sido entre los Shuar las reglas tradicionalmente aceptadas.

El número de esposas dependía de las cualidades del hombre, este debía ser, un valiente guerrero, trabajador, buen cazador, demostrar su honradez y veracidad; los futuros suegros juzgaban si estas cualidades se cumplían, para poder autorizar el matrimonio. Hoy son pocos los hombres que tienen dos mujeres, ese privilegio lo tienen casi siempre los ancianos guerreros y los shamanes.

Actualmente, esta regla poligámica de matrimonio se encuentra en un proceso de transición a un tipo de matrimonio monogámico y exógamo (fuera del grupo) debido a las continuas y más ampliadas relaciones interétnicas que establecen.

La estructura de poder tradicional era descentralizada; el poder político y religioso estaba ejercido por un uwishin shamán. En caso de guerra se nombraba un jefe cuyo mandato terminaba con la finalización de la misma.”¹³

“**El matrimonio** de un hombre con varias mujeres, es decir con las hermanas de la esposa y el matrimonio con la viuda del hermano han sido entre los Shuar las reglas tradicionalmente aceptadas.

El número de esposas dependía de las cualidades del hombre, este debía ser, un valiente guerrero, trabajador, buen cazador, demostrar su honradez y veracidad; los futuros suegros juzgaban si estas cualidades se cumplían, para poder autorizar el matrimonio.

¹³http://culturamoronasantiago.com/index.php?option=com_content&view=article&id=16&Itemid=24 acceso enero 2012

Hoy son pocos los hombres que tienen dos mujeres, ese privilegio lo tienen casi siempre los ancianos guerreros y los shamanes”¹⁴.

TRADICIONES AYAHUASKA

Fuente: Stalin Tzamarenda



“El ARUTAM MURA es una Montaña Sagrada de los ancestros o la montaña en donde cada enero se hacen rituales de limpieza y purificaciones del cuerpo y de las malas energías. Cada enero se celebra el ritual de la bebida sagrada NATEEM o la bebida ayahuaska, en el primer mes del año (Enero); en donde se purifican y se descargan las toxinas del cuerpo para fortalecer físicamente y espiritualmente; y en otras fechas, previa selección de personas los ancianos realizan rituales en las cascadas y en las montañas sagradas”¹⁵.

¹⁴http://culturamoronasantiago.com/index.php?option=com_content&view=article&id=16&Itemid=24 acceso enero 2012

¹⁵ http://www.casonalatina.ch/mon_site_shuar/yami.html acceso 14 enero 2012



Preparación Ayahuasca

Ceremonia de Ayahuasca



Alucinaciones de Ayahuasca



“Entre las fiestas que adoptaron de sus ancestros y que aun practican en la mayoría de sus comunidades shuar, podemos señalar *la Fiesta de la Chonta*, que por lo general se celebra en agosto con danzas autóctonas y la cosecha de la fruta que es transformado en bebida; *la Fiesta del Ayahuasca* que por lo general lo celebran en enero con la caminata a las cascadas y montañas sagradas; *la Fiesta de Floripondio o wanto*”¹⁶.



Fuente: Stalin Tzamarenda

LA TZAMTZA



Esta comunidad proviene de una familia de guerreros que antiguamente tenían la costumbre que después de sus guerras, el rito de la reducción de la cabeza de sus enemigos conocida como (TZAMTZA) a lo cual lo consideraban como un trofeo de guerra.

¹⁶ <http://www.guiapuyo.com/shuar.php> acceso: 5 febrero 2012

El siguiente paso es meter la piel en agua hirviendo a la que le añaden jugo de liana y otras hojas, que evita que se le caiga el pelo. Mantienen la cabeza sumergida durante unos quince minutos ya que si lo hicieran más tiempo la cabeza podría ablandarse demasiado y posiblemente pudrirse.

Para la reducción de cabeza, los shuar primero cortan la cabeza de su adversario. Luego, con un cuchillo, hacen un corte desde la nuca al cuello, tiran de la piel y la desprenden del cráneo, desechando el cerebro, ojos y demás partes blandas, además de los huesos.



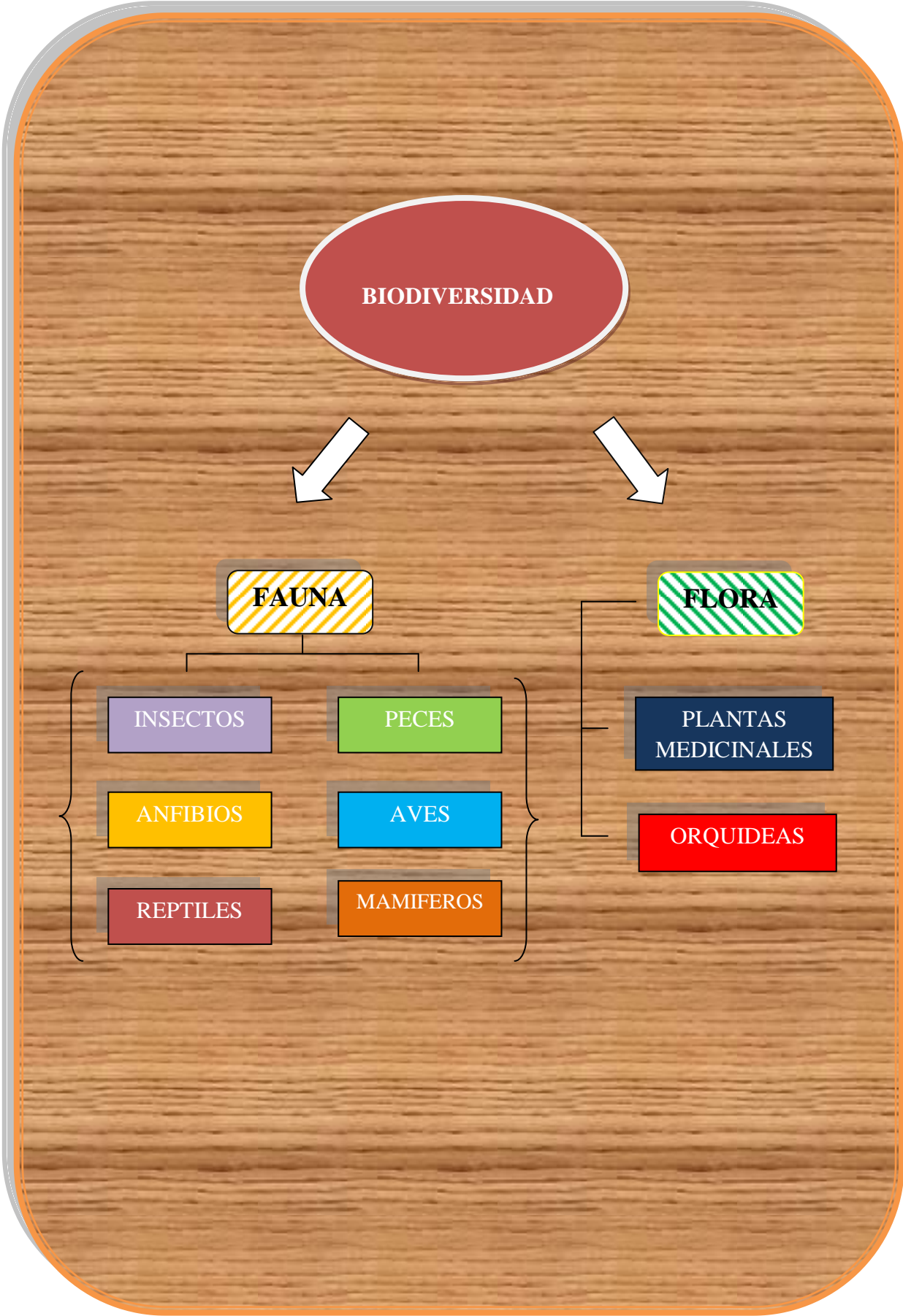
A continuación, retiran la cabeza del agua, en ese momento está reducida a la mitad del tamaño original y dejan que se seque. Una vez seca, raspan la piel por dentro para quitar restos de carne y evitar el mal olor y la putrefacción, y frotan por dentro y por fuera con aceite de carapa.

Después, cosen el corte realizado en la nuca para extraer los materiales blandos del cráneo. También cosen los ojos y la boca, quedando la cabeza como una bolsa, a la que introducen una piedra del tamaño de un puño o el volumen equivalente en arena caliente.

Finalmente, la cuelgan sobre el fuego para disecarla poco a poco con el humo, a la vez que van dando forma al cuero con una piedra caliente. En este proceso la cabeza termina de reducirse. Después, retiran la piedra o la arena y tiñen la piel de negro.

UNIDAD 2
BIODIVERSIDAD





BIODIVERSIDAD

FAUNA

“Punto candente” es la denominación utilizada para definir a un área del mundo, que a la vez que contiene un número alto de especies, está amenazada ecológicamente por actividades humanas y cambios climáticos, entre otros. Estos puntos candentes a pesar de que abarcan únicamente un 2% de la superficie de la tierra, contienen en su interior más de la mitad de la biodiversidad del mundo, razón por la cual son considerados prioridades de conservación. A nivel mundial existen 25 puntos candentes identificados por Norman Myers y Conservación Internacional, siendo el primero de ellos los Andes Tropicales, ubicado en las partes altas de la Amazonía Occidental. Este punto al ser el lugar más rico y diverso del planeta, se convierte en una prioridad internacional de conservación biológica.

La Cordillera del Cutucú y una gran parte de la Provincia de Morona Santiago, están en el corazón del punto candente de biodiversidad tropical de Los Andes (Conservación Internacional, 2000), que cruza la frontera entre Ecuador y Perú. Esta área contiene vastos trayectos de bosque sin tocar; además de que el gradiente topográfico de la cordillera, alberga biodiversidad importante y única y una variedad de hábitat. Estudios demuestran que la Cordillera del Cutucú es geológicamente ancestral a Los Andes y fue una cadena de islas en un mar Jurásico. A pesar de que esta área no ha sido estudiada adecuadamente, se ha podido apreciar que cordilleras sedimentarias similares en Sudamérica occidental, mantienen niveles endémicos extraordinarios.

En cuatro localidades de la cordillera del Cutucú, ubicadas entre 1.000 y 2.300 metros de altitud, se han registrado 284 especies de aves. La composición de las especies entre 1.700 y 2.400 metros de altitud es relativamente similar a la de las montañas de Chigüela en el norte del

Perú, pero difiere en la composición de las aves de la Cordillera del Cóndor, entre 1.900 y 2.400 metros. Por otra parte, en tres localidades de la Cordillera del Cóndor, entre 900 y 2.100 metros, se han registrado 365 especies de aves y 44 más en otros cuatro sitios de la misma cordillera. En otros sectores más bajos y cercanos a la cordillera se han registrado por lo menos 110 adicionales.

En la Cordillera del Cóndor y en las cordilleras aledañas del norte del Perú se han registrado seis especies de aves endémicas, tres de las cuáles están bajo alguna categoría de amenaza a nivel mundial: *Heliangelus regalis*, *Herpsilochmus parkeri* y *Wetmorethraupis sterrhopteron*. En total, en la región se han registrado una especie en peligro crítico, ocho en peligro y 20 vulnerables.



Fuente: Stalin Tzamarenda



Fuente: Stalin Tzamarenda

En estudios realizados en la Cordillera del Cóndor y zonas aledañas, entre 665 y 2.100

metros, se han registrado 124 especies de mamíferos, la mayoría de las cuales también se encuentran en zonas bajas. Muchos de estos registros pertenecen a especies de murciélagos. También se descubrió una especie nueva de musaraña, Entre los mamíferos de la región existe una especie en peligro crítico, cinco en peligro y 10 vulnerables.

Fuente: Stalin Tzamarenda



Fuente: Stalin Tzamarenda

En tres localidades de la cordillera del Cutucú, ubicadas entre 1.075 y 1.975 metros, se han registrado 25 especies de anfibios anuros, de los cuales, tres. Por otro lado, en la Cordillera del Cóndor se han registrado tres especies endémicas

En tres localidades de la Cordillera del Cóndor, entre 900 y 2.100 metros, se registraron 29 especies de anfibios y 15 de reptiles; mientras que en otras cuatro localidades en la misma cordillera, entre 665 y 1.750 metros, se registraron 32 anuros y 21 reptiles. Al considerar información de otros estudios realizados en esta cordillera, se pudo conocer de la existencia de 54 anuros, 1 cecílido, 12 lagartijas, 1 anfisbénido y 20 serpientes. La información bibliográfica existente, no menciona la existencia de especies de herpetofauna de la zona, que estén bajo alguna categoría de amenaza.

En relación a grupos de invertebrados, existe información sobre estudios de lepidópteros (mariposas y polillas) y coleópteros (escarabajos del estiércol, familia



Fuente: Stalin Tzamarenda



Fuente: Stalin Tzamarenda

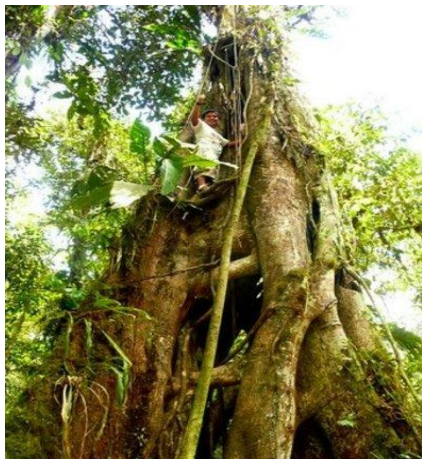
Scarabaeidae) de la Cordillera del Cóndor. En siete localidades, entre 800 y 2.100

metros, se registraron 474 especies de mariposas, algunas de las cuales son endémicas de la región y/o nuevas para la ciencia. Además, en una localidad de la cordillera

ubicada entre 1.000 y 1.200 metros de altitud se encontraron 79 especies de polillas Durante el estudio de los escarabajos del estiércol, se registraron 18 especies en dos localidades ubicadas entre 1.000 y 1.500 metros, una de las cuales no había sido descrita Anteriormente.

FLORA

El clima influye en la vegetación que es exuberante. Abundan los bosques naturales y las grandes extensiones de pastizales que se destinan a la ganadería.



Fuente: Stalin Tzamarenda

Existe una gran cantidad de árboles muy cotizados por la calidad de su madera: caoba, pitiuca, cedro, laurel, guayacan, peniche, jiquinda, washiqui, canelon entre otros muchos.

<http://www.arcoiris.org.ec/programas/amazonia/zona.php/>

ORQUIDEAS



Fuente: Stalin Tzamarenda



Fuente: Stalin Tzamarenda

MEDICINALES

SANGRE DE DRAGO

La sangre de drago es usada para la cicatrización de heridas externas y de úlceras estomacales e intestinales, también actúa contra las hinchazones reumáticas, hemorroides, faringitis, amigdalitis y paludismo. Además ayuda en el sobrepeso, sirviendo como antiséptico vaginal y tiene propiedades anticonceptivas.

La sangre de drago es utilizada en sus distintas aplicaciones: por vía oral, diluida en un poco de agua, y tópicamente, se puede aplicar directamente (erosiones, heridas, etc.) y en forma de colutorios, también diluida en un poco de agua.

Acelera la curación de heridas, laceraciones y abrasiones. La resina, además contiene alcaloides antitumorales

Entre sus efectos más importantes debemos destacar su actividad como astringente, cicatrizante y hemostática, lo que permite tratar con eficacia diferentes tipos de heridas en piel y mucosas, incluso las que presentan dificultad con otros tratamientos como úlceras por decúbito o varicosas.



Fuente: Stalin Tzamarenda

UNA DE GATO

Es importante puntualizar que en este tipo de patología la Uña de Gato es un complemento oncológico, no lo sustituye ningún tratamiento, con lo que en general, se obtienen importantes beneficios para los pacientes, entre los que destacamos: disminuye la intensidad de los efectos no deseados que suelen presentarse en mayor o menor intensidad en el transcurso de la aplicación de la quimioterapia, radioterapia, etc.

La Uña de Gato, especialmente los casos de artritis reumatoide en la que se consigue importante remisión de la inflamación y del dolor y en algunos casos, recuperación funcional de la articulación afectada.

La Uña de Gato presenta una importante característica y es que no irrita la mucosa gástrica, por lo que puede ser usada por pacientes con gastritis que no toleran ningún otro tipo de tratamiento, pudiendo además consumir dosis elevadas y por tiempo prolongado sin ningún riesgo.

En los casos de Asma B. y Rinitis A. con el consumo de la Uña de Gato, mejoran los cuadros disminuyendo la frecuencia e intensidad de las crisis, éstas son las enfermedades alérgicas que con más frecuencia se presentan en nuestro medio.

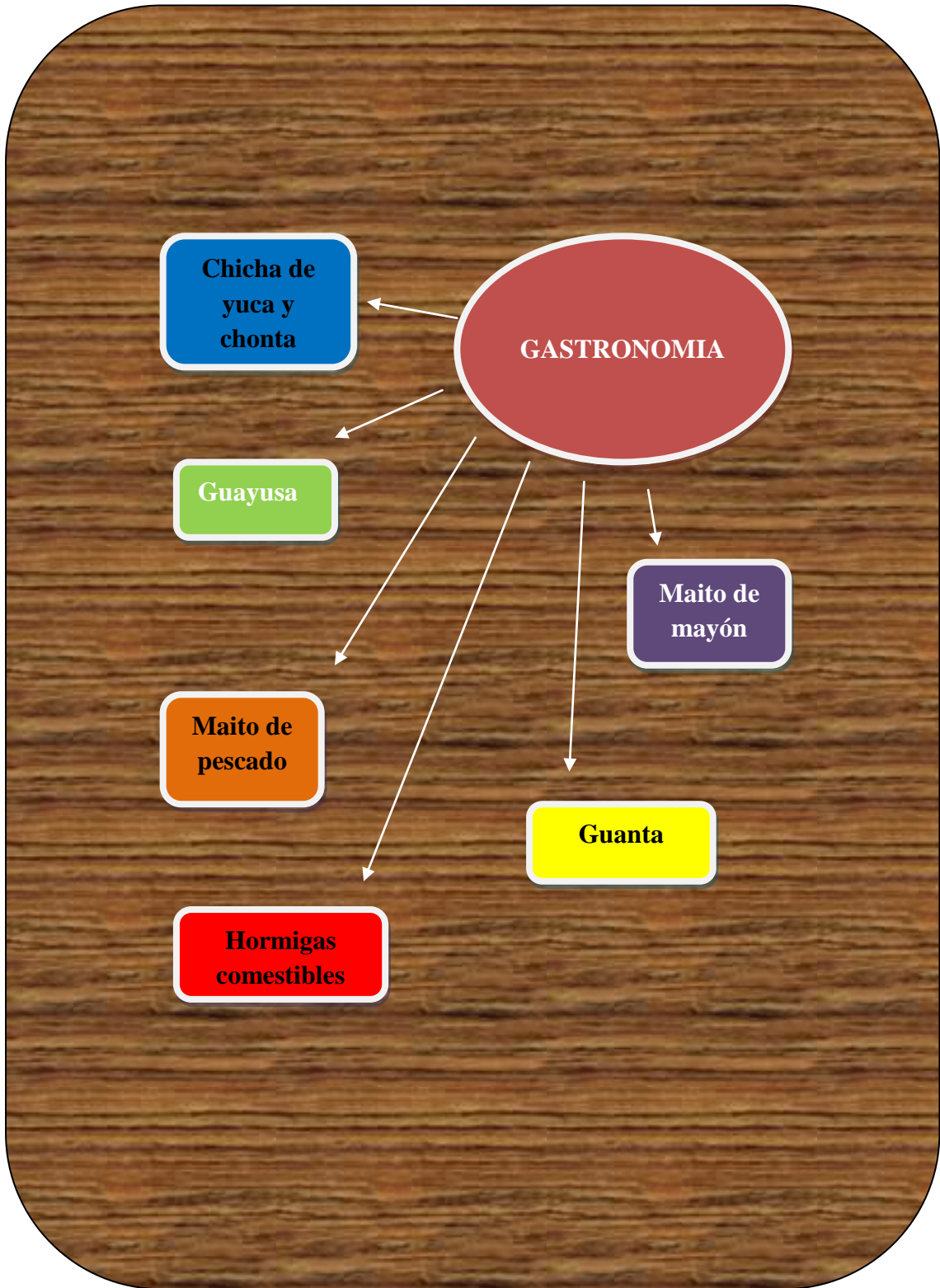
En el caso de pacientes con SIDA se usó Uña de Gato en dosis altas con las expectativas de coadyuvar en su tratamiento especializado aportando su importante acción anti inflamatoria y su capacidad de fortalecer el sistema inmunológico de nuestro organismo.

En este rubro fueron considerados un amplio grupo de enfermedades que tienen un componente inflamatorio y/o depresión del sistema inmunitario, este grupo de

UNIDAD 3
GASTRONOMIA



Fuente: Stalin Tzamarenda



GASTRONOMIA

Para los Shuar, comer es un acto que debe ser siempre compartido por toda la familia y los visitantes. No hacerlo es señal de desprecio. El jefe de la casa es el que da inicio a la ceremonia e invita a comer a los demás, haciendo así, del acto, un ritual cotidiano.

La subsistencia diaria es de los productos de los huertos, la caza, la pesca y la recolección de frutas silvestres depende la temporada. Cada familia cuida su espacio de territorio y tiene su propia casa”¹⁷.

Chicha de Yuca



Fuente: Stalin Tzamarenda

Entre las bebidas se destaca, la chicha de yuca, palma, caña fermentada. El Macabeo bebía y bebe en abundancia también la guayusa”¹⁸.

¹⁷ http://www.casonalatina.ch/mon_site_shuar/yami.html acceso 14 enero 2012

Maito de Pescado



Fuente: Stalin Tzamarenda

El pescado se envuelve en hojas de plátano y se lo cocina sobre las brazas hasta que los jugos de la hoja cocinen el pescado dándole un sabor diferente al tradicional.



Yuca cocinada o asada

Limón

Pescado, en este caso tilapia

Mayones



Fuente: Stalin Tzamarenda

La preparación de los mayones es fácil solo se lo lava bien y se los inserta en un pincho para posteriormente ponerlos a la brasa, o también se los prepara en forma de maito



Plátano

Chontacuros

PUACH (RANAS COMESTIBLES)

Estas ranas salen en el mes de invierno (febrero), la gente de la comunidad las prepara en maito y en mazamorra acompañada de yuca y plátano.



Fuente: Stalin Tzamarenda

HORMIGAS COMESTIBLES



Fuente: Stalin Tzamarenda

TÉ DE GUAYUSA

Guayusa (*Ilex guayusa*) es un pequeño árbol que crece en la selva ecuatoriana, y cuyas hojas son ricas en cafeína de origen natural.



Guayusa contiene menos cafeína que el café por taza, pero más cafeína por taza de té verde o de yerba mate “. Guayusa posee un sabor suave y un aroma agradable.

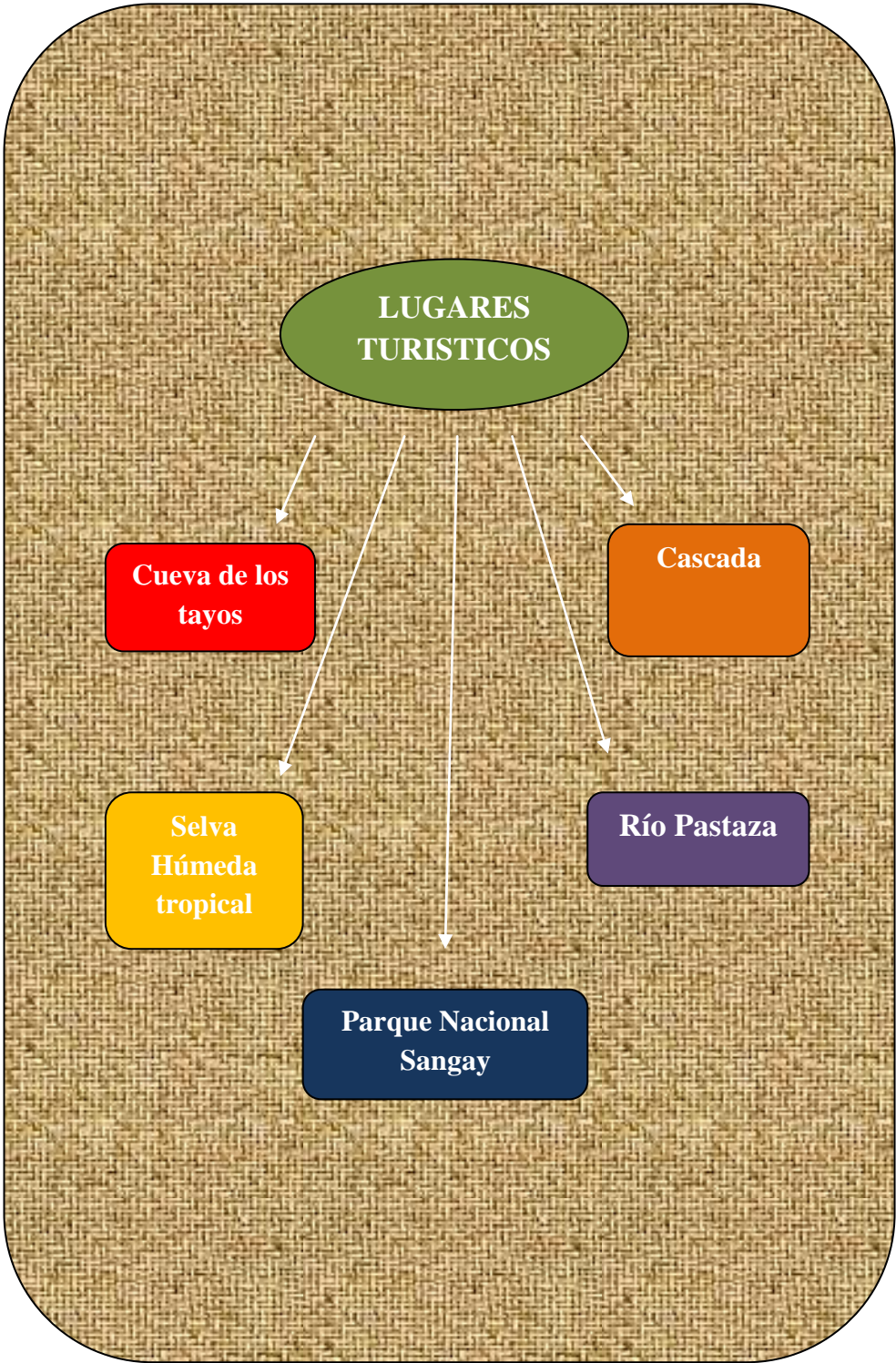
Guayusa es inusual. Por un lado, contiene cafeína, y así es útil para ayudar a mantener la vigilia. Por

otro lado, guayusa también contiene un amplio suministro de L-teanina, un aminoácido que imparte una sensación de tranquilidad agradable. La combinación de los dos crea una estimulación de la luz, pero muy suave. Básicamente en la guayusa usted tiene un estimulante, sin bordes irregulares.



UNIDAD 4
LUGARES TURISTICOS





LUGARES TURISTICOS

Entre los lugares turísticos cercanos a la comunidad shuar de Awints más importantes tanto de interés turístico como científico están:

Parque nacional Sangay



El **Parque Nacional de Sangay** se encuentra entre las provincias de Morona Santiago, Chimborazo y Tungurahua, en Ecuador. Los accesos al parque son muchísimos; la mayoría requiere de largas caminatas a través de senderos y trochas en regular estado que empeoran mucho en la época de lluvias; sin embargo, los parajes que se observan en todos los trayectos valen sin duda el esfuerzo.

La carretera que conecta las ciudades de Baños y Riobamba, y que continúa como carretera Panamericana en el tramo Riobamba-Azogues, constituye la principal vía de acercamiento al sector occidental del parque (ó zona alta), desde donde nacen una serie de caminos de segundo orden que acceden al Area. De igual forma, la carretera Puyo - Macas es el

cordón vial fuente de accesos al sector oriental ó zona baja del parque. Recientemente se puso en servicio la carretera Guamote Macas asfaltada de primer orden que cruza de Oeste a Este el parque y desde la cual se puede ingresar al mismo



Fuente: http://es.wikipedia.org/wiki/Parque_nacional_Sangay

Una red de más de 322 lagunas, tres volcanes de características escénicas espectaculares -el Sangay, el Tungurahua y el Altar - y bastas áreas de bosque montano alto y bajo virtualmente inalteradas, donde sobrevive sin amenazas la danta de altura, hacen del parque una de las zonas más importantes del país y del mundo. Investigaciones de campo recientes han confirmado la singularidad ecológica de la zona, y destacan, en su sección norte, los altos niveles de diversidad de especies, mientras que en la sur sobresalen, en cambio, los altos niveles de endemismo.^[*cita requerida*] Estas particularidades le valieron, en 1983, la declaración como Patrimonio Natural de la Humanidad por parte de la UNESCO.

Administrativamente, y dada la extensión y matices que se encuentran en el área, se ha dividido al Parque en dos zonas: la **zona alta**, que incluye volcanes nevados y valles andinos, cuna de varios ríos que fluyen hacia el oriente creciendo a medida que atraviesan páramos y, más abajo, el bosque montano. La **zona baja**, en cambio, presenta una diversidad de especies que poco a poco, a medida que el terreno pierde altura y avanza hacia el oriente, van componiendo un bosque húmedo tropical



Fuente: http://es.wikipedia.org/wiki/Parque_nacional_Sangay



Fuente: http://es.wikipedia.org/wiki/Parque_nacional_Sangay

RÍO PASTAZA

El río Pastaza nace en la meseta ecuatoriana, en la confluencia del río Patate y el río Chambo, al pie del Tungurahua (volcán), próximo a la localidad ecuatoriana de Baños (provincia de Tungurahua). Discurre por la meseta y logra atravesar entre gargantas la cordillera Oriental de los Andes, donde forma la cascada o catarata de Agoyán, de 60 m de altura, donde ahora se encuentra la Central hidroeléctrica Agoyán.

Sigue luego en dirección sureste por la Amazonía ecuatoriana, en un largo tramo en que su curso constituye el límite entre la provincia de Pastaza y la provincia de Morona Santiago. En este tramo recibe varios afluentes importantes, por la derecha el río Palora y por la izquierda, primero el río Capahuari y luego el río Bobonaza, inmediatamente después de un corto tramo en el que el curso del Pastaza forma la frontera natural entre Ecuador y Perú.



Fuente: http://es.wikipedia.org/wiki/Parque_nacional_Sangay

SELVA HÚMEDA TROPICAL

Se ha calculado que el 28 % del oxígeno que consumen los seres vivos en nuestro planeta procede de las selvas intertropicales.^[cita requerida] El resto procede de la otra vegetación que hay en el mundo. La mayor parte del oxígeno liberado por los vegetales procede del fitoplancton, es decir, de la materia vegetal existente en los mares hasta la profundidad donde llegan los rayos solares. Entre las plantas acuáticas se encuentran las



Fuente: Stalin Tzamarenda

de mayor biomasa existente en la naturaleza. El balance de CO₂ y O₂ del Amazonas sin perturbar es prácticamente neutro. La selva contiene una enorme cantidad de biomasa y convierte el CO₂ de la atmósfera en alimentos, es decir, en los hidratos de carbono que constituyen la base de esa biomasa. Se estima que alrededor del 28% del oxígeno producido y usado en la Tierra proviene de estos espacios vegetales.



Fuente: Stalin Tzamarenda



Fuente: Stalin Tzamarenda

6.6. CONCLUSIONES

- Con el desarrollo de la tesis se pudo recopilar información documental y bibliográfica de la comunidad Shuar Yawints
- Se elaboró el contenido de una guía turística para dar a conocer acerca de las costumbres y tradiciones de la comunidad Shuar Yawints
- La socialización de la guía turística proporciona oportunidades de desarrollo turístico en la comunidad.

6.7. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los organismos encargados de difundir información necesaria para dar a conocer al potencial turista la comunidad Shuar Yawint
- Es importante incrementar el turismo comunitario para potenciar el desarrollo económico de dichas comunidades.
- Se recomienda a los lectores utilizar este trabajo para futuros proyectos

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

ENCUESTA A MORADORES DE LA COMUNIDAD

Este cuestionario desea recoger sus opiniones acerca de la identidad cultural de la comunidad Shuar de Yawints y su incidencia en la educación intercultural

Le solicito que lea atentamente cada una de las preguntas y conteste con sinceridad.

Cada pregunta tiene tres posibles respuestas:

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la comunidad.....

UBICACIÓN DE LA COMUNIDAD

Provincia.....

Cantón.....

Sector Urbano () Rural ()

1. CUESTIONARIO

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. ¿La comunidad Shuar Yawints aporta con su cultura la noción de educación y enseñanza para un diálogo intercultural?			
2. ¿Existe un diálogo intercultural en su comunidad?			
3. ¿Estima usted que estos diálogos interculturales son importantes o útiles para una convivencia armónica?			
4. ¿Será necesaria la enseñanza de la lengua Shuar y el castellano para fortalecer lo intercultural?			
5. ¿Favorecería el intercambio cultural para un mejor entendimiento entre las comunidades quichuas y la comunidad Shuar de Yawints?			
6. ¿Esta educación intercultural debería impartirse en instituciones educativas públicas apoyadas por el Estado?			
7. ¿El material pedagógico debe ser propio y acorde con la realidad cultural de la comunidad Shuar de Yawints?			
8. ¿Los docentes de la comunidad Shuar de Yawints			

deben ser propios de la comunidad o docentes neutrales?			
9. Para favorecer una educación y una enseñanza con miras al diálogo intercultural en la comunidad Shuar de Yawints ¿habría que reunir a investigadores-docentes?			

10. La educación intercultural debería ser promovida por:

La comunidad Shuar de Yawits

Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

ENCUESTA A EXPERTOS DE LA COMUNIDAD

Este cuestionario desea recoger sus opiniones acerca de la identidad cultural de la comunidad Shuar de Yawints y su incidencia en la educación intercultural

Le solicito que lea atentamente cada una de las preguntas y conteste con sinceridad.

Cada pregunta tiene tres posibles respuestas:

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la comunidad.....

2.- UBICACIÓN DE LA COMUNIDAD

Provincia.....

Cantón.....

Sector Urbano () Rural ()

2. CUESTIONARIO

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1 ¿Se ha relacionado usted con la cultura Shuar de Yawints?			
2 ¿Existe un diálogo intercultural en esa comunidad?			
3 ¿Estima usted que estos diálogos interculturales son importantes o útiles para una convivencia armónica?			
4 ¿Será necesaria la enseñanza de la lengua Shuar y el Castellano para fortalecer lo intercultural?			
5 ¿Existe intercambio cultural entre las comunidades quichuas y la comunidad Shuar de Yawints?			
6. ¿Esta educación intercultural debería impartirse en instituciones educativas públicas apoyadas por el Estado?			
7. ¿El material pedagógico debe ser propio y acorde con la realidad cultural de la comunidad Shuar de Yawints?			
8. ¿Los docentes de la comunidad Shuar de Yawints deben ser propios de la comunidad o docentes neutrales?			
9. Es necesario un diseño curricular propio para la educación Intercultural Shuar de Yawints			

10. La educación intercultural debería ser promovida por:

La comunidad Shuar de Yawints

Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

ANEXO 3

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

ENCUESTA A DIRIGENTES DE LA COMUNIDAD

Este cuestionario desea recoger sus opiniones acerca de la identidad cultural de la comunidad Shuar de Yawints y su incidencia en la educación intercultural.

Le solicito que lea atentamente cada una de las preguntas y conteste con sinceridad.

Cada pregunta tiene tres posibles respuestas:

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la comunidad.....

2.- UBICACIÓN DE LA COMUNIDAD

Provincia.....

Cantón.....

Sector Urbano () Rural ()

3. CUESTIONARIO

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1 ¿Se ha relacionado usted con la cultura Shuar de Yawints?			
2 ¿Existe un diálogo intercultural en esa comunidad?			
3 ¿Estima usted que estos diálogos interculturales son importantes o útiles para una convivencia armónica?			
4 ¿Será necesaria la enseñanza de la lengua Shuar y el Castellano para fortalecer lo intercultural?			
5 ¿Existe intercambio cultural entre las comunidades quichuas y la comunidad Shuar de Yawints?			
6. ¿Esta educación intercultural debería impartirse en instituciones educativas públicas apoyadas por el Estado?			
7. ¿El material pedagógico debe ser propio y acorde con la realidad cultural de la comunidad Shuar de Yawints?			
8. ¿Los docentes de la comunidad Shuar de Yawints deben ser propios de la comunidad o docentes neutrales?			
9. Es necesario un diseño curricular propio para la educación Intercultural Shuar de Yawints			

10. La educación intercultural debería ser promovida por:

La comunidad Shuar de Yawits

Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

ALLIONI, Miguel. La vida del pueblo shuar. Mundo Shuar, Centro de Documentación, Investigación y Publicaciones. Serie "E", nº 6. Sucúa [Ecuador]. 1978.

ANTUN 'TSAMARAIN Y., Raquel; CHIRIAP INTICH, Víctor Hilario. Tsensak. La experiencia chamánica en el pueblo shuar. Abya Yala. Instituto Normal Bilingüe Intercultural Shuar. Bomboiza [Ecuador]. s.f.

Juank, Aij 1984: Pueblo de fuertes: rasgos de historia shuar. Abya Yala. Quito.

Munzel, Mark 1981: El pueblo shuar, de la leyenda al drama. Abya Yala. Quito.

Ochoa, Carmen y Luz María Sierra 1976: Una comunidad shuar en proceso de cambio. Abya-Yala. Quito

es.wikipedia.org/wiki/Región_Amazónica_del_Ecuador

es.wikipedia.org/wiki/Shuar

Web CODENPE : www.codenpe.gov.ec Carvajal, M., R. Mashinguash' y N.

Wray, Relación entre Pueblos Indígenas y Minería Aurífera, 1997. Sinchi Sacha, Mundos Amazónicos, 1993. Base de datos de las comunidades de las Nacionalidades y Pueblos, según la DPA, construida sobre la información del CODENPE, PRODEPINE, DINEIB y validada en los Talleres Regionales de Consulta. © CODENPE - SIDENPE - SIISE.

