

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS DE GRADO PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: CIENCIAS SOCIALES**

**TEMA: LA INTERCULTURALIDAD FOMENTA METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS  
ACTIVAS EN LA ENSEÑANZA**

**AUTORA: Irene Sacaquirin Malla**

**DIRECTORA: Master Esperanza Beltrán**

**AZUAY-CUENCA**

**2015**

## **CERTIFICACIÓN DE AUTORÍAS**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Grado presentado por Irene Auxiliadora Sacaquirin Malla, para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención CIENCIAS SOCIALES cuyo título es: LA INETRCULTURALIDAD FOMENTA METODOLOGÍAS Y TÉCNICA ACTIVAS.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito D M, a los 25 días del mes de junio del 2014

Master. Esperanza Beltrán C  
**TUTOR DE LA CARRERA  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

## DECLARACIÓN DE AUTORIA

Yo, Irene Auxiliadora Sacaquirin Malla, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mía autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

Atentamente

-----  
Irene Auxiliadora Sacaquirin Malla

## **Dedicatoria**

*A mi esposo, mi ayuda incondicional por su amor, paciencia, comprensión y motivación sin lo que hubiese sido imposible poder continuar y seguir con mi camino. A mi Joaquín, por ser fuente de inspiración.*

## **Agradecimiento**

Agradezco a la Universidad Tecnológica Equinoccial, y por su intermedio a los tutores(as) en especial a la Master Esperanza Beltrán, quien me ha orientado en todo momento en la realización de este objetivo; a la Unidad Intercultural Bilingüe “La Paz” quien me acogió para desarrollar de la tesis.

# **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUICCNOCIAL**

## **SISTEMA DE EDUCACION A DISTANCIA**

**CARRERA:** Licenciatura en Ciencias de la Educación

### **LA INTERCULTURALIDAD FOMENTA METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS ACTIVAS EN LA ENSEÑANZA.**

**Autora:** Irene Auxiliadora Sacaquirin Malla

**Directora:** Master. Esperanza Beltrán

Cuenca, 20 mayo 2014

#### **RESUMEN**

La interculturalidad fomenta metodologías y técnicas activas en la enseñanza, la investigación se desarrolla en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “La Paz” donde se puede apreciar la convivencia entre diferentes culturas, que atraviesa una serie de dificultades y una de ellas es la enseñanza, lo que trae consecuencias a nivel de rendimiento académico bajos, esto ha motivado a iniciar un estudio de las metodologías y técnicas activas en el área de la Ciencias Sociales en el Octavo Año; realizando encuestas a los docentes y a los estudiantes, llegando a las siguientes conclusiones, es necesario crear una propuesta con el fin de superar ciertas falencias que se encuentran, donde se de una participación activa y un aprendizaje significativo en la educación; la propuesta planteada se denomina “Talleres sobre técnicas activas en aulas interculturales”, donde se capacitará a los docentes de la institución educativa en el uso de técnicas y metodologías activas en el proceso enseñanza aprendizaje.

## ÍNDICE

INTRODUCCION .....	4
CAPÍTULO I .....	5
<b>1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>5</b>
1.1. Tema .....	5
1.2. Planteamiento del Problema .....	5
1.3. Formulación del Problema .....	6
1.4. Objetivos .....	7
1.4.1. Objetivo General.....	7
1.4.2. Objetivos Específicos .....	7
1.4.3. Justificación e importancia .....	7
CAPÍTULO II.....	9
MARCO TEÒRICO .....	9
2.1. La Interculturalidad .....	9
2.1.1. Concepto de interculturalidad .....	9
2.1.2. La Cultura.....	11
2.1.3. Educación Intercultural .....	11
2.1.3.1. Retos para el desarrollo de la educación intercultural bilingüe	12
2.2. Metodologías y técnicas activas.....	13
2.2.1. Estrategias Metodológicas .....	13
2.2.2. Técnica de aprendizaje.....	14
2.2.3. Una aproximación a las técnicas de enseñanza aprendizaje.....	15
2.2.4. Estrategias para el aprendizaje .....	17
2.2.5. Características de la estrategia de aprendizaje. ....	17
2.2.6. Clasificación de las estrategias de aprendizaje. ....	18
2.2.7. ¿Para qué enseñar estrategias de aprendizaje? .....	20
2.2.8. El profesor ante las estrategias de aprendizaje: .....	22
2.3. Marco Institucional .....	23
2.4. Fundamentación Legal .....	24
2.5. Hipótesis.....	26
2.6.2. Variable dependiente .....	26

<b>2.7. Operacionalización de variables</b> .....	27
<b>CAPÍTULO III</b> .....	28
<b>3. METODOLOGÍA</b> .....	28
3.1. Métodos de la investigación .....	28
<b>3.1.1. De la investigación</b> .....	28
<b>3.1.2. Etapas</b> .....	28
<b>3.1.3. Método estadístico</b> .....	29
<b>3.2.1. Investigación Descriptiva</b> .....	30
<b>3.2.2. Investigación Bibliográfica</b> .....	31
<b>3.2.3. Investigación de campo</b> .....	32
<b>3.3. Población y muestra</b> .....	32
<b>3.3.1. Población</b> .....	32
<b>3.3.2. Muestra.</b> .....	32
<b>3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.</b> .....	33
<b>3.5. Instrumentos de investigación</b> .....	33
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	34
<b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b> .....	34
<b>4.1. Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes</b> .....	34
<b>4.2. Resultados de la encuesta aplicada a DOCENTES</b> .....	45
<b>CAPÍTULO V</b> .....	55
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	55
<b>5.1. Conclusiones</b> .....	55
<b>5.2. Recomendaciones.</b> .....	55
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	57
<b>6. LA PROPUESTA.</b> .....	57
<b>6.1. Tema de la Propuesta.</b> .....	57
<b>6.2. Título de la Propuesta.</b> .....	57
<b>6.3. Objetivos</b> .....	57
<b>6.3.1. Objetivo General</b> .....	57
<b>6.3.2. Objetivo Específico</b> .....	57
<b>6.4. Población Objeto</b> .....	57
<b>6.5. Localización</b> .....	58
<b>6.6. Listado de contenidos temáticos</b> .....	58



6.7.	Desarrollo de la propuesta .....	58
6.7.1.	CONTENIDOS POR BLOQUES CURRICULARES .....	59
6.7.2.	MÉTODOS EMPLEADOS .....	63
6.7.2.1.	MÉTODO INDUCTIVO .....	63
6.7.2.2.	MÉTODO DEDUCTIVO .....	65
6.7.2.3.	MÉTODO SOCIALIZADO .....	66
6.7.3.	TÉCNICAS ACTIVAS.....	67
6.7.4.	CRUCIGRAMA.....	68
6.7.5.	MAPAS MENTALES .....	70
6.7.6.	ROLE-PLAYING .....	71
	VENTAJAS .....	72
6.7.7.	TÉCNICA: PHILIPS 66 .....	73
6.7.8.	TÉCNICA DE LA OBSERVACIÓN.....	74
6.7.8.	TÉCNICA ESTUDIOS DE CASOS .....	75
6.7.9.	TÉCNICA DEL COLLAGE .....	77
6.7.10.	TÉCNICA DEL TIRO AL BLANCO. ....	78
6.7.11.	TÉCNICA LLUVIA DE IDEAS .....	79
6.9.1.	Perfil del educador para trabajar la interculturalidad.....	83
7.	BIBLIOGRAFIA.....	85
8.	ANEXOS.....	87

## INTRODUCCION

La presente investigación, se basa en el estudio de que la interculturalidad brinda nuevas posibilidades de soluciones educativas, puesto que al tener varias culturas dentro del aula el docente se enriquece de técnicas y metodologías de estudio que, y desarrollan destrezas a cada estudiante.

La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “La Paz”, en el año de Octavo de Básica, en el Área de Ciencias Sociales, ubicado en Chunazana, cantón Nabón, provincia del Azuay. Se hizo encuestas en donde se evidenció ciertos errores, que deben ser resueltos a prontitud.

Esto ha motivada, a plantear una propuesta, para los docentes del establecimiento, denominada “Talleres sobre técnicas Activas para Aulas Interculturales”, en donde se propone dar alternativas para educar en el respeto e integración cultural, en el Área de Ciencias Sociales. Establecer un perfil de docente a trabajar la interculturalidad.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Tema**

La Interculturalidad fomenta metodologías y técnicas activas en la enseñanza.

#### **1.2. Planteamiento del Problema**

El sistema educativo ecuatoriano actual atraviesa por una serie de dificultades y una de ellas es la enseñanza, pues hay una falta de análisis del contexto en el que se desarrolla la educación, lo que trae consecuencia que los estudiantes memoricen sus contenidos, que provoca bajo rendimiento, y que conlleva incluso problemas familiares.

Lo expuesto anteriormente se refleja en el Área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe la Paz, de sostenimiento fiscal, que funciona en el cantón Nabón, Provincia del Azuay, desde el año lectivo 2005.

La interculturalidad, es un proceso de convivencia humana entre culturas diferentes, es una relación recíproca, donde cada ser cultural se va fortaleciendo en su propia identidad cultural, sin importar si lo que viene de fuera es mejor.

La interculturalidad con sus diferencias, brinda la posibilidad de dar nuevas soluciones educativas, puesto que al tener varios puntos de vista dentro del aula, el docente se enriquece de técnicas y métodos de estudio, que desarrollen destrezas a cada uno de los estudiantes.

Por otro lado el bajo rendimiento de los estudiantes, originado por el bajo desarrollo de destrezas probablemente se debe a que todavía los docentes utilizan prácticas tradicionales de memorización de contenidos y no de análisis de razonamientos de contenidos, o de comprensión de nuevos contenidos, volviéndoles pasivos, simplemente receptores y no críticos.

### **1.3. Formulación del Problema**

¿La interculturalidad fomenta el desarrollo de metodologías y técnicas activas en la enseñanza?

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “La Paz, con los estudiantes del Octavo año de Educación Básica, en el área de Ciencias Sociales, ubicado en la comunidad de Chunazana, parroquia y cantón Nabón, provincia del Azuay.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Investigar si la interculturalidad fomenta el desarrollo de metodologías y técnicas activas en el Área de Ciencias Sociales, mediante un estudio bibliográfico, descriptivo y de campo con el propósito de desarrollar una propuesta que solucione el problema encontrado.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Construir una base teórica que sustente la investigación.
- Conocer el tipo de metodología que utilizan los maestros en el Área de Ciencias Sociales.
- Identificar los conocimientos de los docentes sobre la interculturalidad.
- Relacionar la interculturalidad con el desarrollo de metodologías y técnicas activas en el aprendizaje de las Ciencias Sociales.
- Estructurar una propuesta para solucionar el problema encontrado.

### **1.4.3. Justificación e importancia**

La institución educativa compuesta por indígenas, mestizos y una mínima parte de otras etnias, en la cual podemos apreciar, que los estudiantes son presa fácil y tienden a identificarse con culturas ajenas, dejando atrás la suya propia; por tal motivo, se pretende, mediante estas culturas la investigación rescatar las culturas y considerar a la educación como un medio y como un proceso de interacción de personas y grupos humanos, donde se concibe que ningún grupo cultural esté por encima

del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En definitiva se quiere contribuir al desarrollo de la educación.

La interculturalidad, permite tomar como un medio, un camino y una estrategia para alcanzar un ciudadano integral, capaz de insertarse en el mundo, ser competente y solucionador de problemas buscando siempre la paz social. Esta investigación quiere contribuir al fomento de la educación en general en cuanto a planteamientos teóricos y didácticos.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÒRICO

#### 2.1. La Interculturalidad

##### 2.1.1. Concepto de interculturalidad

Es una postura teórica e ideológica, que se encuentra en la práctica social y se desprende a conseguir una mayor equidad entre los distintos pueblos que existen y se confrontan en un mismo espacio.

Según Miquel Rodrigo Alsina: 2009 *“Interculturalidad es una relación respetuosa entre culturas”*.

Lo que implica que no se pierda la propia identidad, y genere una actitud de respeto hacia los diversos grupos culturales y la eliminación de caducos esquemas discriminatorios.

Joseseh Estermann: 2010. *Escribe que “la interculturalidad tiene relaciones de forma horizontal y simétrica, entre dos o más culturas, a fin de enriquecerse mutuamente y contribuir a mayor plenitud humana.”*

El diálogo planteado como un espacio de libertad entre todas las culturas considera que la única forma de nutrirse cada cultura es mediante el contacto con las demás. Y que ninguna cultura es superior a otra, no se da una relación vertical se supremacía, sino de armonía.

*“Al respecto vemos que no se trata de identificar y preservar las culturas sino que exista una interacción armoniosa y una voluntad de convivencia de personas y grupos de identidades culturales plurales, diversas y dinámicas en el respeto a los derechos humanos”*  
(Estermann, Interculturalidad, Vivir la diceversidad, 2010)

Según el autor manifiesta, que el encuentro con las demás culturas de diverso origen en cualquier ámbito, y en especial en la educación debe ser de construcción humana, con transformación y modificaciones de acuerdo a la creatividad humana, con el fin de asumir una identidad cultural mucho más crítica y comprometida con la paz social.

Tendríamos que buscar ese equilibrio entre lo que sería el conocimiento por la oralidad y el conocimiento por la escritura, porque finalmente en una situación intercultural están las dos formas de construir conocimiento y conservarlo. Es algo que me ha dejado esta discusión: el rescatar esos dos niveles de construcción de conocimientos y no anular uno u otro.(Betacourt & Fornet Betancour, 2004).

Aprender a ser ciudadanos y ciudadanas del mundo a valorar y convivir con las diferencias, las mismas que nos enriquecen, sin despreciar las otras culturas.

La noción de interculturalidad supone la de diversidad étnica, de particulturalismos culturales y de convivencia social. Estos aspectos constituyen un desafío teórico, político y práctico, sin embargo, a menudo se incorporan al discurso con vacíos conceptuales y de propuesta. Si bien la interculturalidad es una categoría conceptual, está cargada de intencionalidad política y sus prácticas deben tener una orientación teleológica, dirigida a la consecución de una mayor equidad entre los pueblos que coexisten en un mismo escenario.(Moya & Moya, 2004).

La interculturalidad, supone desarrollo de la identidad propia del pueblo, una valoración; pero también se considera como un diálogo, comunicación entre culturas, la educación respetará la identidad de cada estudiante, y debe estar basada en principios éticos de respeto y pluralismo, poniendo énfasis en el aprendizaje significativo frente a la diversidad.



### **2.1.2. La Cultura**

La cultura es una característica universal de la humanidad, a la vez es una fuente de la diversidad. Todos los seres humanos tenemos cultura, podemos entender a la cultura como estilo de vida de un grupo, conducta, valores conocimientos, prácticas, creencias, y diferentes prácticas.

Para Spradley&McCurdy “Cultura es definida como el conocimiento adquirido que las personas utilizan para interpretar su experiencia y generar comportamientos”.(Herrero, 2002)

La cultura se va adquiriendo a través del tiempo y del espacio que se encuentra la persona y va formando el conocimiento y los conductas de las personas.

Collingwood ha definido cultura como: “todo lo que una persona necesita saber para actuar adecuadamente dentro de un grupo social.”(Herrero, 2002)

El autor se limita a considerar dentro del actuar de las personas dentro un grupo, sin tomar en cuenta el conocimiento y el actuar individual.

### **2.1.3. Educación Intercultural**

Se trata de que la educación bilingüe sea también educación intercultural, porque la lengua es parte de un contexto cultural ético, así como la cosmovisión y las estructuras de pensamiento, habla y sociedad se condicionan mutuamente. (Kuper, 1993)

La cultura se transmite socialmente y se adapta al medio, es evidente que no se podría enseñar elementos de experiencia, sabiduría

popular independiente de la cultura de los estudiantes. La producción de conocimientos es un proceso que ocurre dentro de un proceso social y cultural que depende de ellos.

La lengua juega un papel importante en la comprensión de la realidad, la meta en la verbalización del entorno conocido y otorgar significado a las acciones y situaciones.

La denominación de educación intercultural y no bicultural, porque sería que se limitaría a dos culturas cercanas, cuando en realidad hay una cultura global donde intervienen varias culturas, como efecto de la transformación tecnológica. Eso conlleva a que se separarían las culturas, se tomará de forma dividida.

Matos Mar, advertía acerca de la cultura:

*“En estas condiciones el mantenimiento de una posición indigenista aislada, que no tome en cuenta la situación global en que discurren las sociedades nacionales, es una idealización, que arriesga caer nuevamente en un etnocentrismo indígena, continuar con la discriminación racial y cultural y mantener una condición colonial de dominación.”*

Quedarse al margen de los adelantos tecnológicos, cambios sociales, políticos, etc., sería un retroceso abismal, se volvería a la colonia, es por ello el trabajo de la educación estar a la par con el desarrollo, siempre dentro de un espacio de equidad, sin creer que solo lo nuestro es lo que vale, o solo lo que viene de fuera. Es un desafío en el establecimiento de estrategias de convivencia pacífica, una educación intercultural capaz de conversar y realizar planes de estudio que corresponda a una realidad diversa.

### **2.1.3.1. Retos para el desarrollo de la educación intercultural bilingüe**

Asumir que la base de la interculturalidad supone el desarrollo de las identidades para proporcionar interculturales que favorecen a

ampliación de la democracia. Esto a la vez incluye que se debe promocionar la lengua materna y las culturas de cada pueblo.

Reconocer los señalamientos de los movimientos indígenas respeto que la plurinacionalidad y a pluriculturalidad está presente y es susceptible de transformación.

## **2.2. Metodologías y técnicas activas**

### **2.2.1. Estrategias Metodológicas**

*“La palabra estrategia viene del ámbito militar y es utilizado como un arte para dirigir, describir las tareas, de proyectar, ordenar y orientar las operaciones militares que permitan ganar una batalla.”(Ferrari )*

En el ámbito educativo la estrategia es una guía de acción, permite a maestros y estudiantes orientar, dar sentido y coordinar todas las acciones que se utilizarán para alcanzar los objetivos propuestos. Siempre debe basarse en métodos, procedimientos y técnicas.

El diseño de la estrategia metodológica implica un análisis previo acerca de la forma como los estudiantes aprenden, que se pueda hacer de acuerdo con la situación detectada, y en función como aplicar la estrategia.

La estrategia ayuda a que el estudiante analice las operaciones y decisiones mentales que realiza, con el fin de mejorar los procesos cognitivo (conocimientos), procedimentales (destrezas) y actitudinales (valores) que ponen en acción. Además suponen una auto-reflexión, un mejor ajuste entre sus actitudes y ejercicios. Con la estrategia que actúan

los conocimientos previos sobre el material a tratar y a relacionarlo de manera sustancial con la nueva información.(UDA, 2009)

Con la educación en la diversidad, pero estos saberes no solo deben limitarse al conocimiento, dejando de lado al ser humano, más bien se tendrá que trabajar en una educación integral.

## **2.2.2. Técnica de aprendizaje**

### **a) Definición de Técnica**

Una técnica de enseñanza es un tipo de acción concreta, planificada por el docente y llevada a cabo por el propio docente y/o sus estudiantes con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje concretos.

**Ejemplos:** Conferencia, mesa redonda, lectura comentada, panel, ...

### **b) Conceptos relacionados**

Estrategia didáctica, técnicas de enseñanza, actividades de enseñanza-aprendizaje.

### **c) Características**

**Categorías/clasificaciones** Exposición oral, seminario, trabajo en pequeño grupo...

Las técnicas de enseñanza aprendizaje son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas.

*“Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación*

*académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula.”(Santillan, 2004)*

Las técnicas de enseñanza aprendizaje matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

Se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento lo transforme, lo problemático, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

### **2.2.3. Una aproximación a las técnicas de enseñanza aprendizaje**

Las técnicas de enseñanza aprendizaje empleadas por los diversos grupos de docentes reflejan, en la acción directa, el paradigma en que se mueve el docente y determinan en cierta medida los momentos y los puntos que se enfatizan en el proceso de aprendizaje.

El proceso pedagógico se relaciona con la idea que el docente tiene sobre cómo se aprende y cómo se construye el conocimiento. Bajo el concepto que el docente tenga de educación, de enseñanza aprendizaje, de maestro es que diseñará su programa, planeará su clase y entablará cierta relación con el alumno.

Las técnicas de enseñanza aprendizaje son organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una

gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula. Esto en razón de que las técnicas didácticas, podríamos decir que son principalmente una mediación epistemológica, donde lo que se juega entre los actores es el conocimiento y las formas de construcción y acceso al mismo. De ahí que dependan mucho de la concepción de educación y, particularmente, de la concepción de enseñanza aprendizaje, de docente y alumno.

Surge como una herramienta de educación abierta para la reflexión y el análisis.(Vargas, 2011)

La técnica en la educación permite analizar y buscar de manera diversa como llegar a los estudiantes, y la participación activa de los mismos.

Se comenzará definiendo lo que es educación. “Enseñar es proporcionar una ayuda ajustada a actividad constructivista del alumno.” (Gerardo., 1949)

- ✓ Un desempeño docente eficaz, supone:
- ✓ Revisión y comprobación del trabajo asignado.
- ✓ Presentación de nuevos contenidos y habilidades
- ✓ Supervisión en la práctica del alumno
- ✓ Retroalimentación y corrección
- ✓ Revisiones semanales y mensuales

El maestro debe tener un equipo de estrategias, conocer su función y cómo desarrollarlas apropiadamente y en qué momento utilizarlas, considerando:

- ✓ El nivel de desarrollo cognitivo: conocimientos previos, factores motivacionales.
- ✓ El tipo de dominio que se va abordar
- ✓ La meta a lograr y actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el estudiante para conseguir.
- ✓ La vigilancia del proceso de enseñanza, del progreso y aprendizaje del alumno hasta ese momento.
- ✓ Determinar el contexto ínter subjetivo creado por los alumnos.

#### **2.2.4. Estrategias para el aprendizaje**

Para Roth el aprendizaje es:

*“Un proceso de organización interna de la reflexión, el sentir, el valorar, el querer y desear mediante el cual el ser humano construye su personalidad desde el punto de vista social e individual. El aprendizaje debe ayudar a autorrealizarse mejor, es decir integrarse mejor en el mundo y debe también ayudar a comprender y ampliar más adecuadamente los contenidos y exigencias del mundo”*

De acuerdo con esta definición el aprendizaje ayuda al ser humano a comprenderse y entender al mundo, a actuar por su propia iniciativa. El aprendizaje debe formar al estudiante de forma integral en conocimientos valores, y actitudes, un aprendizaje significativo con sentido. Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje.

El docente se convierte en un mediador entre los conocimientos y los estudiantes, por ello es de gran importancia crear estrategias que le permitan al estudiante se halle dispuesto y motivado para aprender. El aprender a aprender a partir de los conocimientos previos, desarrollo la asociación, relación, integración y logra aprender mejor y forma una conducta social.

#### **2.2.5. Características de la estrategia de aprendizaje.**

- **Su aplicación no es automática sino controlada.**

Precisan planificación y control de la ejecución y están relacionadas con la metacognición o conocimiento sobre los propios procesos mentales.

- **Implican un uso selectivo de los propios recursos y capacidades disponibles**

Para que un estudiante pueda poner en marcha una estrategia debe disponer de recursos alternativos, entre los que decide utilizar, en función de las demandas de la tarea, aquellos que él cree más adecuados.

- **Las estrategias están constituidas de otros elementos más simples, que son las técnicas o tácticas de aprendizaje y las destrezas o habilidades**

*“De hecho, el uso eficaz de una estrategia depende en buena medida de las técnicas que la componen. En todo caso, el dominio de las estrategias de aprendizaje requiere, además de destreza en el dominio de ciertas técnicas, una reflexión profunda sobre el modo de utilizarlas o, en otras palabras, un uso reflexivo y no sólo mecánico o automático de las mismas.”  
(Valle, González Cabanach, & Cuevas González, 1998)*

Las estrategias son valerosas y un requisito necesario, pero no es el único que le permite alcanzar un aprendizaje específico, depende también de la meditación, que apunta a realidades multiculturales.

#### **2.2.6. Clasificación de las estrategias de aprendizaje.**

Aun reconociendo la gran variedad existente de estrategias de aprendizaje, hay cierta coincidencia en clasificar en estrategias: cognitivas, metacognitivas y de recurso.



- **Las estrategias cognitivas**

Hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo. En este sentido, serían un conjunto de estrategias que se utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar la información al servicio de unas determinadas metas de aprendizaje.

- **Las estrategias metacognitivas**

Hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición. Son un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje (González y Tourón, 1992).

*Según Kirby (1984), “este tipo de estrategias sería macroestrategias, ya que son mucho más generales que las anteriores, presentan un elevado grado de transferencia, son menos susceptibles de ser enseñadas, y están estrechamente relacionadas con el conocimiento metacognitivo.”*

En relación con las variables personales está la consciencia y conocimiento que tiene el sujeto de sí mismo y de sus capacidades y limitaciones cognitivas; aspecto que se va formando a partir de las percepciones y comprensiones que desarrollamos nosotros mismos en tanto sujetos que aprenden y piensan.

- **Las estrategias de manejo de recurso**

Son una serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término.

Tiene como finalidad sensibilizar al estudiante con la que va a aprender; y esta sensibilidad hacia el aprendizaje que integra tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto. La importancia de los componentes afectivo-motivacionales en la conducta estratégica es puesta de manifiesto por la mayor parte de los autores que trabajan en este campo.

Por consiguiente, cuando se aborda el tema de las estrategias de aprendizaje no puede quedar sólo reducido al análisis y puesta en marcha de determinados recursos cognitivos que favorecen el aprendizaje; es preciso también recurrir a aspectos motivacionales y disposiciones que los que, en último término, condicionan la puesta en marcha de dichas estrategias. Aunque para realizar un óptimo aprendizaje sea necesario saber cómo hacerlo, para poder hacerlo, lo que requiere ciertas capacidades, conocimientos estrategias, etc; también se precisa de una disposición favorable por parte del estudiante para poner en funcionamiento los recursos mentales disponibles que contribuyan a un aprendizaje eficaz.

### **2.2.7. ¿Para qué enseñar estrategias de aprendizaje?**

Como docentes todos nos hemos preguntado muchas veces, por qué ante una misma clase, unos estudiantes aprenden más que otros. Qué estrategias son necesarias para realizar una tarea, saber cómo y cuándo utilizarlas; pero, además; es importante que el estudiante tenga una disposición favorable y estén motivados, tanto para ponerlas en marcha como para regular, controlar y reflexionar sobre las diferentes decisiones que deben tomar en el momento de enfrentarse a la resolución de una tarea.

Por consiguiente, al afirmar este aspecto distingue a los estudiantes que aprenden bien de los que aprenden mal. Existen muchas diferencias

individuales entre los estudiantes que causan estas variaciones. Una de ellas es la capacidad del estudiante para usar las estrategias de aprendizaje.

De esta manera analizamos los aspectos fundamentales sobre las estrategias.

1. **SABER:** el estudio es un trabajo que debe hacer el estudiante, y puede realizarse por métodos que faciliten su eficacia. Esto es lo que pretenden las estrategias de aprendizaje; que se llegue a alcanzar el máximo rendimiento con menor esfuerzo y más satisfacción personal.
2. **PODER:** para poder estudiar se requiere un mínimo de capacidad o inteligencia. Está demostrado que esa capacidad aumenta cuando se explota adecuadamente. Y esto se consigue con las estrategias de aprendizaje.
3. **QUERER:** es posible mantener la motivación por mucho tiempo, cuando el esfuerzo resulta insuficiente. El uso de buenas estrategias metodológicas garantiza que el estudiante conozca el esfuerzo que requiere una tarea y que utilice los recursos para realizarla. Consigue buenos resultados y produce que este esté motivado.

Desde este punto de vista no solo hay que enseñar las técnicas, (subrayar, tomar apunte, hacer resumen, leer). También hay que adiestrar al estudiante para que sea capaz de realizar por si mismo las dos tareas metacognitivas básicas.

4. **PLANIFICAR:** la ejecución de esas actividades, deben ser planificadas con anterioridad, y tomar siempre la más adecuada de acuerdo al tema y a la realidad.
5. **EVALUAR:** es de suma importancia la evaluación, para ver el éxito o el fracaso, para tomar en cuenta si las estrategias estaban encaminadas bien o que falta.

En definitiva se puede dar cuenta que hay que guiarse por los contenidos y enseñar las que más se usen en el currículo y sin dejar de lado las que se usan en la vida cotidiana, esto es; aquellas que resulten más funcionales. Por eso, pueden deducir fácilmente que el inicio de la enseñanza de estrategias de aprendizaje se puede fijar el principio de escolaridad.

#### **2.2.8. El profesor ante las estrategias de aprendizaje:**

Todos estaríamos de acuerdo en afirmar que nadie puede enseñar lo que no sabe. Si es el profesor el que debe enseñar las estrategias de aprendizaje, es necesario formar profesores estratégicos. Es decir, profesores que conozcan sus propios procesos de aprendizaje, las estrategias que poseen y las que utilizan normalmente. Esto implica plantearse y responder preguntas como: ¿soy capaz de tomar notas sintéticas en una marcha o conferencias?, ¿se cómo ampliar mis conocimientos profesionales?

Es importante también que aprendan los contenidos de sus asignaturas empleando estrategias de aprendizaje. No olvidemos, que en la forma en que los profesores aprenden un tema para enseñarlo a sus alumnos, así lo enseñaran; y la metodología de enseñanza, influye indirectamente en la manera en que los alumnos estudian y aprenden.

Finalmente planifiquen, regulen y evalúen reflexivamente su actuación docente, es decir, plantearse cuestiones de tipo: cuales son los objetivos que se pretende alcanzar al finalizar el tema, que conocimientos son necesarios para desarrollar un trabajo eficaz y eficiente, si son adecuados los procedimientos que estoy utilizando, planifico para el tiempo que poseo, he alcanzado.

Los objetivos que me planteado cuando termina la clase, y si volviera a dar la clase en que cambiaría.

### **2.3. Marco Institucional**

La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “La Paz” extensión Azuay, punto de aprendizaje Chunazana, creada el 6 de octubre de 2006, gracias a la participación activa y la constante participación de líderes de la comuna que logran un buen aporte para el engrandecimiento de la comunidad. Da inicio con treinta estudiantes de las diferentes comunidades integrantes de la comuna de Chunazana, y con cuatro docentes todos voluntarios, y con el apoyo de los padres de familia, poco a poco vieron crecer el colegio. Actualmente la unidad educativa en estos siete años tiene buena acogida, notándose en el gran número de estudiantes, también cuentan con cinco docentes contratados por el ministerio de educación, y dos voluntarios, que hacen posible que el establecimiento siga funcionando. Cuentan también que poseen terrenos donde aspiran a construir el colegio más adelante, para el cual cuentan con el apoyo del gobierno cantonal, las aulas donde reciben clases, son prestados por la comunidad unas, y otras tienen convenio con el ministerio de educación hispana, con el fin de compartir aulas.

## 2.4. Fundamentación Legal

Es fundamental hacer alusión al marco legal que se fundamenta esta investigación. Tanto en la máxima norma jurídica la Constitución Política de la República vigente, formada por un conjunto de disposiciones básicas para organizar un país y los derechos fundamentales del hombre y del ciudadano.

En el Título II, de los derechos, capítulo segundo, sobre los “Derechos del Buen Vivir”, en la sección quinta, artículos de la Constitución de 2008 establece los principios generales de la educación. Hace referencia que la educación es un derecho fundamental de los ecuatorianos.

*Art. 26 “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho a la responsabilidad de participar en el proceso educativo”(constitución, Política, 2008)*

La educación es un derecho fundamental del Estado, los gobiernos están llamados a cumplir y hacer cumplir este proceso integrador entre la comunidad educativa, como es la sociedad, padres de familia, docentes, y estudiante, con el propósito de lograr una sociedad más justa y equitativa.

En el siguiente artículo de la Constitución, hace referencia de la importancia de que la educación debe centrarse en la persona de manera integral, de tomando en cuenta su contexto, su realidad social, la interculturalidad como un proceso de integración, y desarrollo.

*Art. 27. “La educación se centrará en el ser humano y garantizará el desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural,*

*democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez, impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física de iniciativa individual y comunitaria, el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.*

*La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los deberes y derechos y la construcción de un país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”(constitución, Política;, 2008)*

La Ley es clara en manifestar que la educación es un derecho de todos y todas, recalcando que ve al estudiante como un ser humano por tanto, serán tomadas en cuenta desde los diferentes aspectos, como el emocional, cognitivo, y las destrezas de cada integrante.

Otra fuente importante es la Ley Orgánica de Educación Intercultural, “LOEI” en su Título I, Capítulo Único. Del Ámbito Principios y Fines.

*Art. 1. La ley garantizará el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores...”(LOEI , 2011)*

En ley recalca que la educación es un derecho prioritario de todo ecuatoriano, bajo principios que buscan el adelanto del ser humano entre ellos tenemos:

*Art. 1. Literal, z. “Interculturalidad y plurinacionalidad. Garantizan a los actores del Sistema del conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforma el Ecuador y el mundo; así como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural e intracultural, propendiendo a la valorización de las formas y usos de las culturas que sean consonantes con los derechos humanos.” (LOEI , 2011)*

Enfatiza la importancia de la integración de culturas, bajo los principios de respeto, libertad, y la comunicación, que hacen que fortalezca la educación de acuerdo con su realidad.

## **2.5. Hipótesis**

La interculturalidad fomenta el desarrollo de metodologías y técnicas activas en la enseñanza dentro del área de Ciencias Sociales, en los estudiantes de Noveno Año de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “La Paz”.

## **2.6. Variables de la investigación**

### **2.6.1. Variable independiente**

#### **La interculturalidad:**

*“Interculturalidad es una relación respetuosa entre culturas”.* Lo que implica que no se pierda la propia identidad, y genere una actitud de respeto hacia los diversos grupos culturales y la eliminación de caducos esquemas discriminatorios.

### **2.6.2. Variable dependiente**

#### **Metodologías y técnicas activas de enseñanza:**

En el ámbito educativo la estrategia es una guía de acción, permite a maestros y estudiantes orientar, dar sentido y coordinar todas las acciones que se utilizarán para alcanzar los objetivos propuestos. Siempre debe basarse en métodos, procedimientos y técnicas.



## 2.7. Operacionalización de variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICA/ INSTRUMENTO
Independiente. <b>Interculturalidad</b>	Cultura Educación intercultural	Conocimiento Importancia	Encuesta/ cuestionario estructurado
<b>Dependiente.</b> Metodologías y técnicas activas	Metodologías Aplicación Manejo de Técnicas Actualización	Conocimiento Uso en el aula Planificación Disposición para aprender	Encuesta/ cuestionario estructurado

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

La presente investigación tiene como finalidad dar a conocer la importancia de la interculturalidad, como fuente para alcanzar estrategias metodológicas que permitan el desarrollo del estudiante, del octavo año, de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “La Paz”.

#### **3.1. Métodos de la investigación**

Permite despertar el interés sobre algún problema, lo cual induce a la investigación para que por sí mismo construya su conocimiento.

En el desarrollo de la investigación se utilizó principalmente dos métodos: de la investigación y estadístico, de la forma como se describe a continuación:

##### **3.1.1. De la investigación**

##### **3.1.2. Etapas**

- a) **Identificación del problema.** Esto se ha evidenciado en el trabajo diario que se ha observado en el trabajo de los profesores. De manera concreta, se ha podido establecer que las clases que los maestros realizan con los estudiantes no responden a procesos metodológicos ni a técnicas de trabajo bien establecidas. Por lo general, se improvisa y se observa que los maestros se limitan a realizar las actividades del texto y a utilizar la clase expositiva.
  
- b) **Búsqueda de información.** Esto se realizará en dos etapas: primero se investigarán las fuentes bibliográficas para analizar el marco teórico

relacionado con el tema de estudios, considerando las dos variables; luego, se aplicarán los instrumentos de investigación a docentes y estudiantes.

- c) **Análisis de los resultados.** Esta parte del trabajo se ejecutará luego de haber recogido datos de la investigación, mediante la aplicación de encuestas a los actores educativos: docentes y estudiantes de la escuela.
- d) **Comprobación.** Con los resultados alcanzados se procederá a verificar si los objetivos planteados han sido alcanzados. Cabe destacar que se debe verificar el logro tanto el objetivo general como de los específicos, tal como se los ha planteado.
- e) **Planteamiento de soluciones.** Esto se relaciona con la propuesta de mejoramiento, que constituye una parte fundamental del proceso de investigación, que se diseñará para buscar una alternativa de solución al problema de mayor trascendencia detectado en la investigación.

### **3.1.3. Método estadístico**

Hará posible la organización de la información recopilada mediante los cuestionarios aplicados y facilitará los procesos de validez y confiabilidad de los resultados.

#### **Etapas**

- a) **Recolección de la información.** Esta acción se realizará mediante la aplicación de instrumentos de investigación, encuestas a docentes y estudiantes.

- b) **Tabulación de resultados.** Los datos de las encuestas serán tabulados y presentados en tablas y gráficos estadísticos.
- c) **Interpretación de resultados.** La información que consta en cada tabla y gráfico estadístico será interpretada y relacionada con los contenidos desarrollados en el marco teórico, lo que permitirá llegar a las conclusiones y recomendaciones correspondientes.

Los métodos a utilizar en el ámbito de esta investigación serán:

El método inductivo- deductivo ya que el tema a investigar permite partir de la observación de los hechos particulares para llegar a lo general, en este caso del estudio de la interculturalidad.

La investigación se apoyará en el análisis y la síntesis de los hechos reales que suceden, sustentado en el método científico ya que será necesario describir y explicar lo referente la interculturalidad y lo relacionado con la metodología activa de aprendizaje.

### **3.2. Tipos de Investigación**

Para la investigación sobre la Interculturalidad fomenta el desarrollo de metodología y técnicas activas se ha considerado los siguientes tipos:

Descriptiva, bibliográfica y de campo.

#### **3.2.1. Investigación Descriptiva**

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. No se limita solamente a la recolección de datos, sino a la predicción e

identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. La investigadora no es solamente la persona que tabula los datos, sino quien los recoge a partir de una hipótesis o teoría, expone y resume la información de manera cuidadosa y luego analiza minuciosamente los resultados para llegar a extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

La investigación tiene como objetivo analizar la influencia de los métodos y técnicas didácticas que los docentes utilizan en el proceso de enseñanza – aprendizaje de historia, mediante un estudio descriptivo, con el propósito de elaborar una propuesta de mejoramiento. Es decir, se pretende llegar a conocer las actitudes predominantes en la gestión de los maestros en el desarrollo de las clases. Con los datos recogidos se identificarán las relaciones que se presentan entre las dos variables de estudio. La información recogida y abalizada permitirá establecer las conclusiones y sus correspondientes recomendaciones, que servirán de base para la elaboración de una propuesta de mejoramiento educativo.

### **3.2.2. Investigación Bibliográfica**

El método biográfico es la utilización sistemática de documentos que reflejan la vida de una persona, momentos especiales de ella o aspectos destacados. Las experiencias personales de científicos, artistas, dirigentes u otras personas sobresalientes, suelen reflejar tanto la vida como el contexto histórico-social en el que la obra de esa persona cobra sentido.

Se usará para la obtención de la información necesaria que permitirá demostrar que los conceptos incluidos en este trabajo investigativo tiene un fundamento teórico obtenido de libros, revistas, documentos en general y páginas web de reconocidos autores.

### **3.2.3. Investigación de campo**

Incluye un conjunto de actividades metódicas y técnicas que se realizan para recabar la información y datos necesarios sobre el tema a investigar y el problema a resolver. La investigación experimental se presenta mediante la manipulación de una variable experimental no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de descubrir de qué modo o porque se produce una situación o acontecimiento particular.

En el trabajo realizado se ejecutarán actividades que permitan recoger información y datos necesarios sobre el tema a ser investigado, el mismo que se realiza en base a dos variables; independiente y dependiente. De donde surgirán los indicadores e interrogantes que se incluyen en los instrumentos de investigación que serán aplicados a docentes y estudiantes de la institución.

### **3.3. Población y muestra**

#### **3.3.1. Población**

*“La población o universo es el conjunto o agregado del número de elementos, con características comunes, en un espacio y tiempo determinado sobre los cuales se puede realizar observaciones”.* (D’Onofre, 1977, pág. 361).

#### **3.3.2. Muestra.**

Jiménez, C y otros. (1999) señalan que “la muestra es un subconjunto representativo de la población o del conjunto del universo. Los estudios que se realizan en una muestra se pueden generalizar a la

población por procedimientos estadísticos, es decir, hacer extensivos sus resultados al universo, por lo que la muestra debe tener dos características básicas: tamaño y representatividad”.

<b>COMUNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>UNIVERSO</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Docente	8	8	100%
Estudiantes	95	95	100%
Total	103	103	100%

#### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

La técnica que se utilizará para el desarrollo de este proyecto es la encuesta que será aplicada a docentes y estudiantes de la institución educativa.

**La encuesta** es una técnica cualitativa o cuantitativa que se aplica en la investigación, sobre una muestra representativa de sujetos, de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características de la población.

#### **3.5. Instrumentos de investigación**

El instrumento es el cuestionario estructurado con preguntas cerradas y escala tipo Likert. Se aplicarán dos encuestas; una a docentes y otra a estudiantes.

Ambos instrumentos contienen, además de los datos generales, diez preguntas de selección simple, con cuatro opciones de respuesta, donde se debe llenar solo un casillero.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes

##### 1. ¿Señale con una X a que etnia pertenece usted?

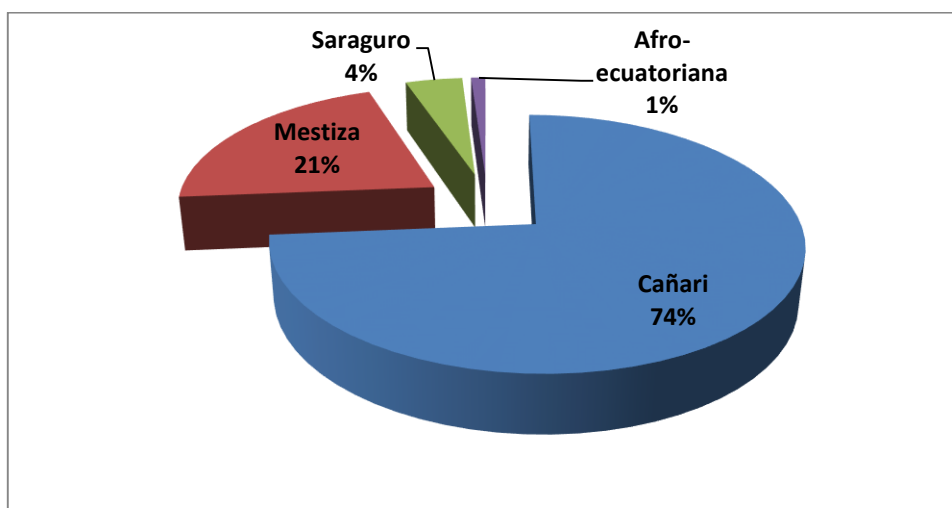
Tabla 4.1

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cañari	70	74%
Mestiza	20	21%
Saraguro	4	4%
Afro-ecuatoriana	1	1%
TOTAL	95	100%

Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

Fig. 4.1



Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.



### **Análisis**

Se determina que 74 % pertenece a la etnia cañarí, el 21% es mestiza, mientras que un 4% Saraguro y 1% a afro ecuatoriana.

### **Interpretación**

De los resultados anteriores se desprende que en la escuela Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “La Paz” la mayoría de estudiantes pertenece a la etnia indígena-cañari, mientras que la otra parte es una población mestiza, un cuatro por ciento es Saraguro y, por ultimo tenemos un afro-ecuatoriano.

## 2. ¿Dentro del aula se respeta la identidad y cultura de los estudiantes?

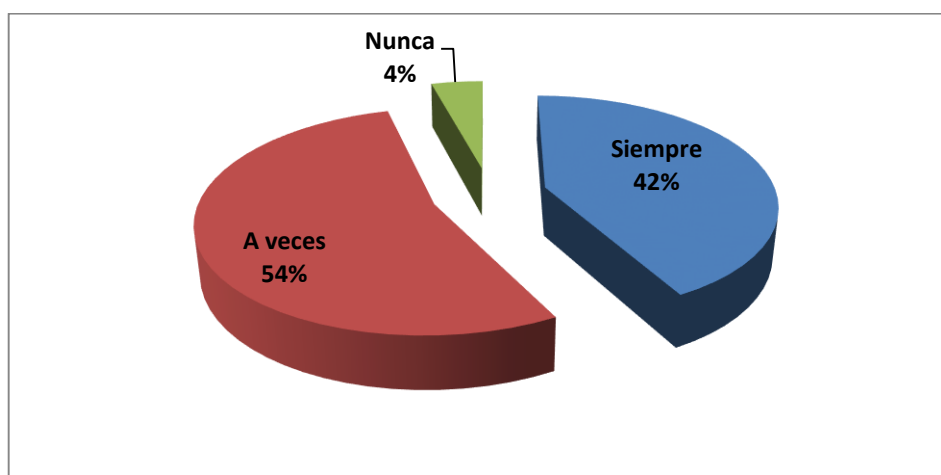
**Tabla 4.2**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	40	42%
A veces	51	54%
Nunca	4	4%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M

**Fig. 4.2**



Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

### **Análisis**

Se determina que en un 42% respetan la identidad y la cultura a la cual pertenece, el 54% responden que a veces en el aula se respeta su identidad y el 4% dicen que no se respeta su identidad y su cultura.

### **Interpretación**

De los resultados anteriores se desprende que a la mayoría de estudiantes respeta su cultura y su identidad, solo en ciertos casos, otro porcentaje manifiesta que si se respeta.

### 3. ¿El docente impone el respeto como valor fundamental en el aula?

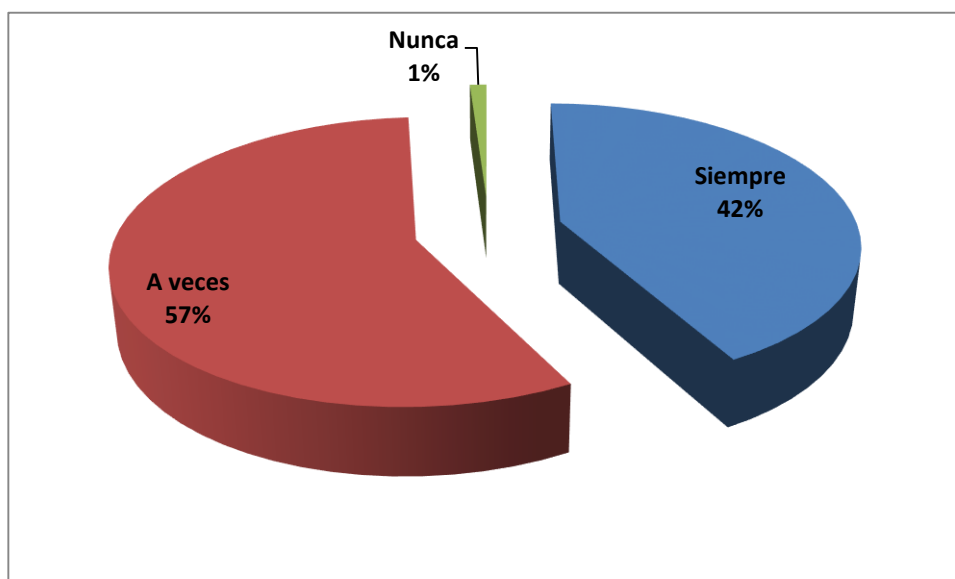
Tabla 4.3

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
siempre	40	42%
a veces	54	57%
nunca	1	1%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M

Fig. 4.3



Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

#### Análisis

Se determina que 42% de estudiantes afirma que el docente no impone respeto, mientras que un 57% dicen que en ocasiones se impone como valor fundamental, un 1% dice que no se impone respeto como valor fundamental.

#### Interpretación

De los resultados anteriores se desprende que el docente impone valores en un porcentaje de la mitad hacia abajo, y un número considerado de estudiantes dicen que si impone valores el docente en el aula.

4. ¿Cree usted que relacionarse con otras culturas motiva el desarrollo de nuevas técnicas activas?

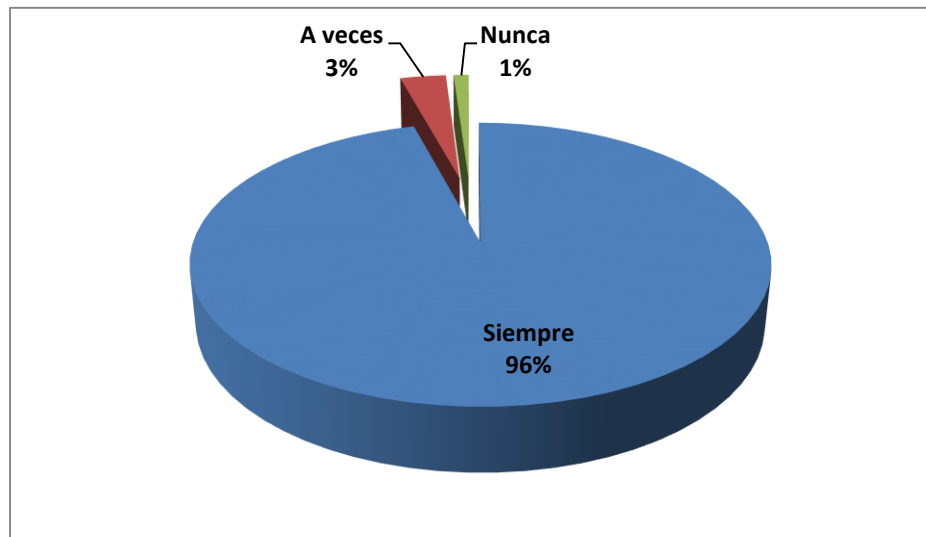
Tabla 4.4

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	91	96%
a veces	3	3%
Nunca	1	1%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M

Fig. 4.4



Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

### Análisis

Se determina que 96 % de estudiantes cree que relacionarse con otras culturas motiva el desarrollo de nuevas técnicas activas., el 3% dicen que no siempre, y el 1%, manifiestan que no motiva nuevas técnicas activas

### Interpretación

De los resultados anteriores se desprende que la mayoría de estudiantes creen que relacionarse con otras culturas ayuda a desarrollar nuevas técnicas de estudio.

5. ¿En la Unidad educativa intercultural bilingüe “La Paz” existe respeto entre los compañeros?

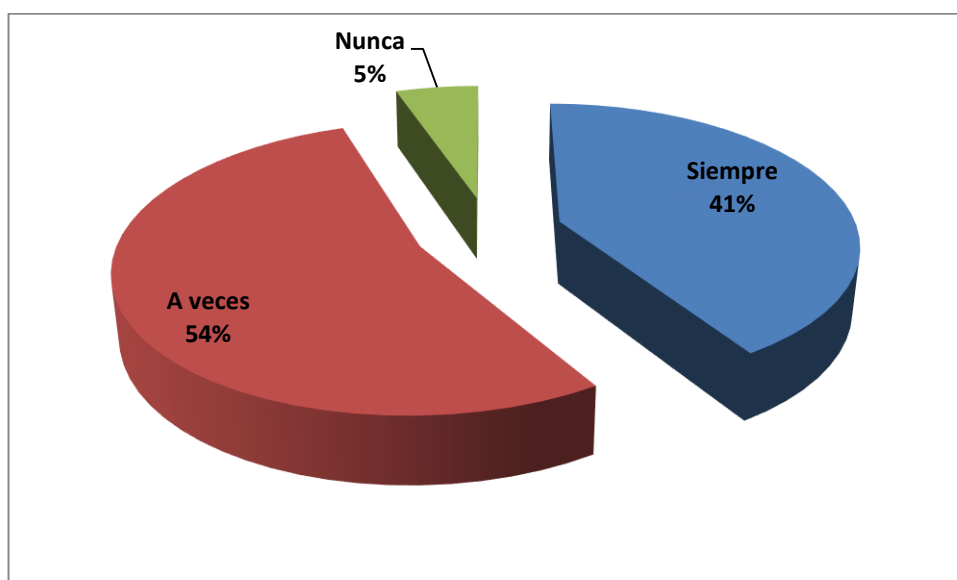
Tabla 4.5

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	39	41%
a veces	51	54%
Nunca	5	5%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe “La Paz”

Elaborado por: Irene Sacaquirin M

Fig. 4.5



Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe “La Paz”

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

### Análisis

Se determina que 54% manifiesta que hay respeto en la Unidad Educativa a la que pertenecen, un 41% afirma que no siempre hay respeto y un 5% no consideran que haya respeto.

### Interpretación

De los resultados anteriores se desprende que la mayoría de estudiantes creen que existe respeto en la Unidad Educativa, solo un porcentaje pequeño son considera que hay poco o no se respeta.

## 6. ¿Dentro del aula se respeta las opiniones de cada estudiante?

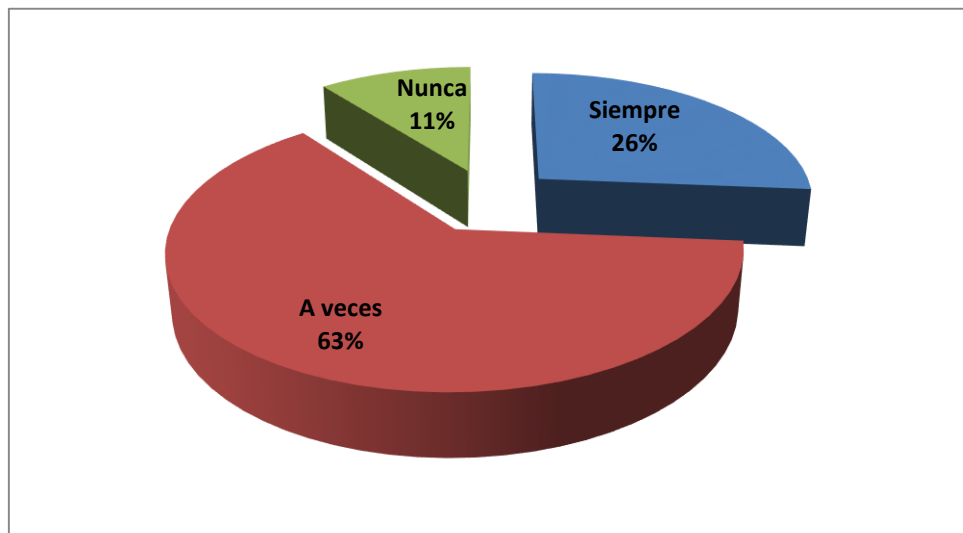
Tabla 4.6

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
siempre	25	26%
a veces	60	63%
nunca	10	11%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M

Fig. 4.6



Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

### Análisis

Se determina que en la Unidad Educativa un 26% manifiesta que hay respeto a veces a las diferentes opiniones, un 63% afirma que siempre se respeta las opiniones, y un 11% no se respeta las opiniones de los estudiantes.

### Interpretación

De los resultados anteriores se desprende que la mayoría de estudiantes creen que existe respeto a veces a las opiniones de los estudiantes, y los otros dicen que siempre se respeta las opiniones.

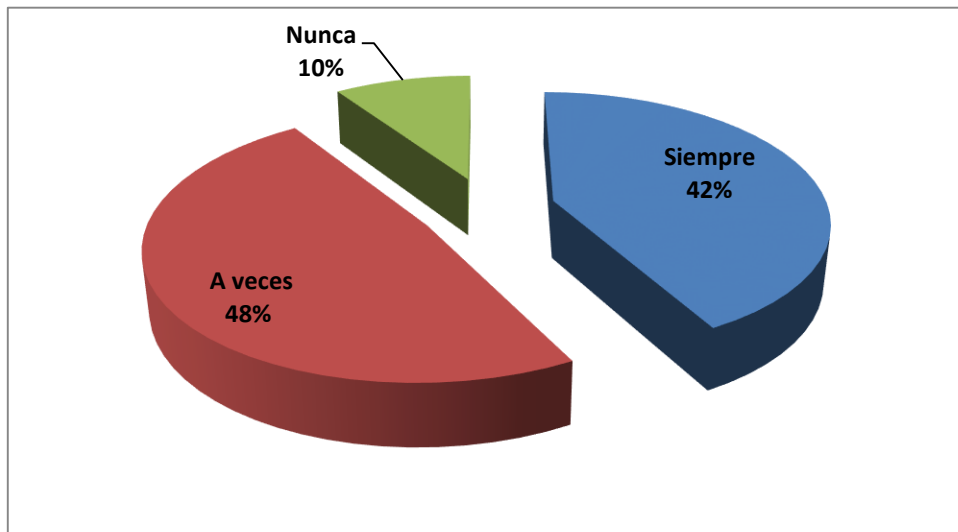
**7. ¿El docente imparte sus clases respetando las diferencias sociales?**

**Tabla 4.7**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
siempre	40	42%
a veces	46	48%
nunca	9	10%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe “La Paz”  
**Elaborado por:** Irene Sacaquirin M

**Fig.4.7**



**Fuente.** Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe “La Paz”  
**Elaborado por:** Irene Sacaquirin M.

**Análisis**

Se determina que el 42% de estudiantes manifiesta que hay respeto por el docente, el 48% considera que solo en ocasiones el docente respeta las diferencias, y el 10% no se respeta.

**Interpretación**

De los resultados anteriores se desprende que la mayoría de estudiantes creen que existe respeto a las diferencias de los estudiantes.

8. ¿De los siguientes recursos cuales utiliza el docente en sus clases?

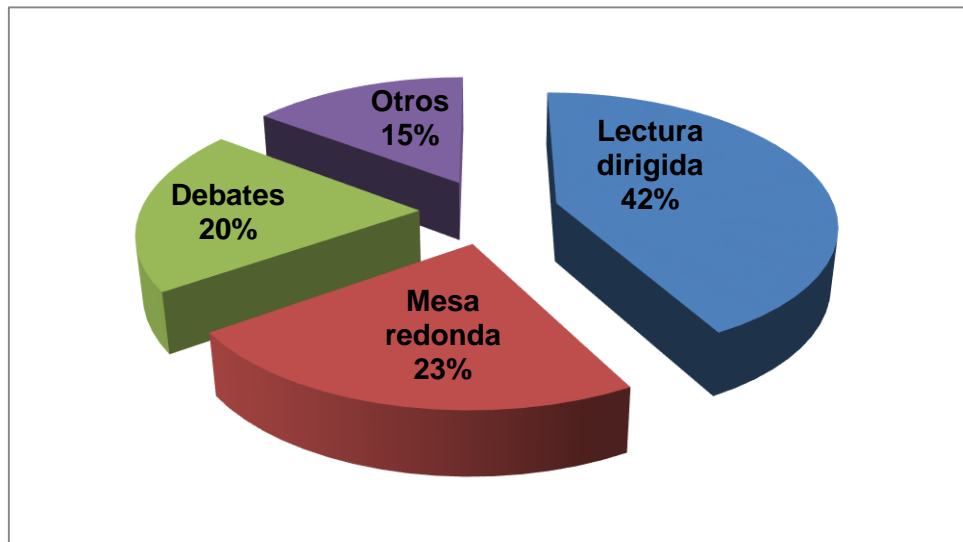
Tabla 4.8

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
lectura dirigida	40	42%
mesa redonda	22	23%
debates	19	20%
otros	14	15%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe “La Paz”

Elaborado por: Irene Sacaquirin M

Fig. 4.8



Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe “La Paz”

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

**Análisis**

Se determina que un 42% de docentes aplica la lectura dirigida para el aprendizaje, el 23% debates y 20%, mesa redondas y un 15% utiliza otros recursos

**Interpretación**

De los resultados anteriores se desprende que los docentes sí utilizan diferentes técnicas para el enseñanza-aprendizaje.



9. ¿Cree usted que el compartir con las diferentes culturas permite crear un buen ambiente de trabajo en equipo?

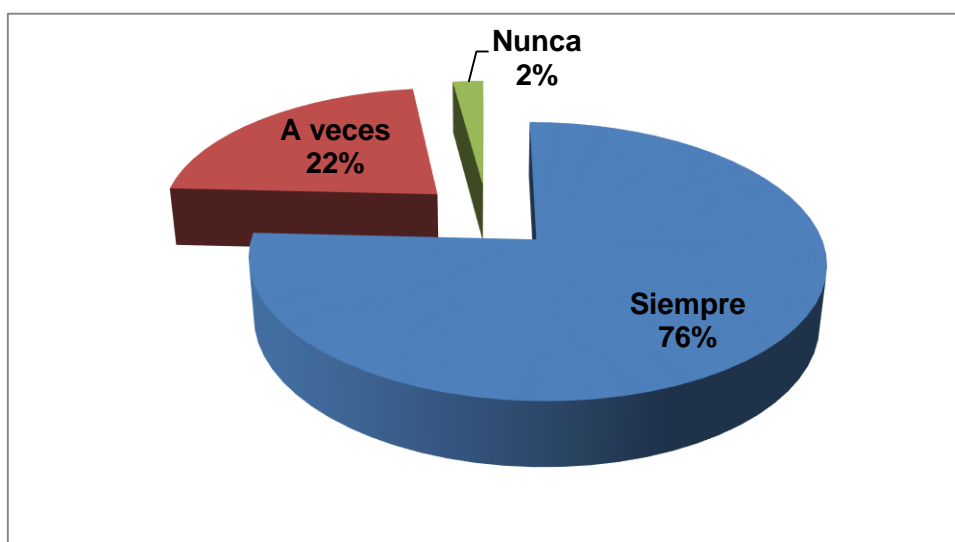
Tabla 4.9

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
siempre	52	76%
a veces	41	22%
nunca	2	2%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe “La Paz”

Elaborado por: Irene Sacaquirin M

Fig.4.9



Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe “La Paz”

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

### Análisis

Se determina que 76% manifiesta que compartir con otras culturas se logra un buen ambiente de trabajo, el 22% dice que solo en ocasiones que logra este propósito, y un 2% cree que no se da este ambiente de trabajo.

### Interpretación

De los resultados anteriores se desprende que la mayoría de estudiantes manifiestan que si se da un buen ambiente de trabajo en equipo compartiendo con diferentes culturas.

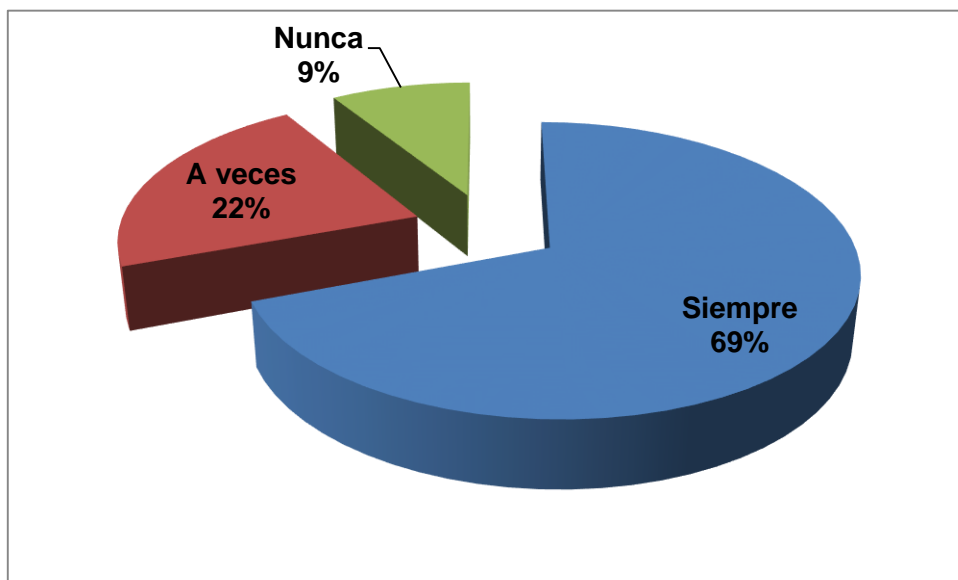
10. ¿El profesor de estudios sociales les motiva para que la asignatura le resulte interesante?

Tabla 4.10

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
siempre	22	22%
a veces	70	69%
nunca	9	9%
<b>TOTAL</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"  
Elaborado por: Irene Sacaquirin M

Fig. 4.10



Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"  
Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

### Análisis

Se determina que 69% considera que docente no les motiva a los estudiantes, un 22% que siempre se da esta forma y un 9% dice que no se da este caso.

### Interpretación

De los resultados anteriores se desprende que la mayoría de estudiantes opinan que hay una deficiencia en la motivación por parte del docente, se preocupan más por cumplir un plan de clase que buscar estrategias para fomentar estos valores.

## 4.2. Resultados de la encuesta aplicada a DOCENTES

### 1. ¿Planifica Usted con el debido tiempo sus planes de clase?

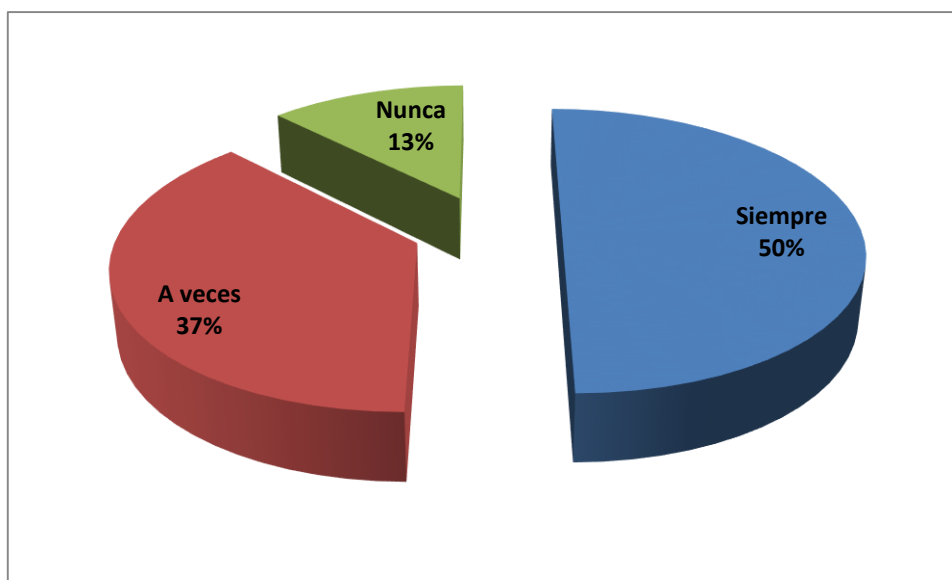
Tabla 4.11

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
siempre	4	50%
a veces	3	37%
nunca	1	13%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M

Fig. 4.11



Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

### Análisis

De los 8 docentes se toma el universo para realizar esta encuesta. La mitad de docentes manifiestan que desarrollan sus planificaciones a tiempo, otro número enorme se atrasa a veces y un número inferior correspondiente al 1% no presente a su debido tiempo.

### Interpretación

De los resultados anteriores se desprende que hay cierto descuido de los docentes por la falta de planificación a tiempo y lleva a cabo que no se de un buen rendimiento académico en los estudiantes.

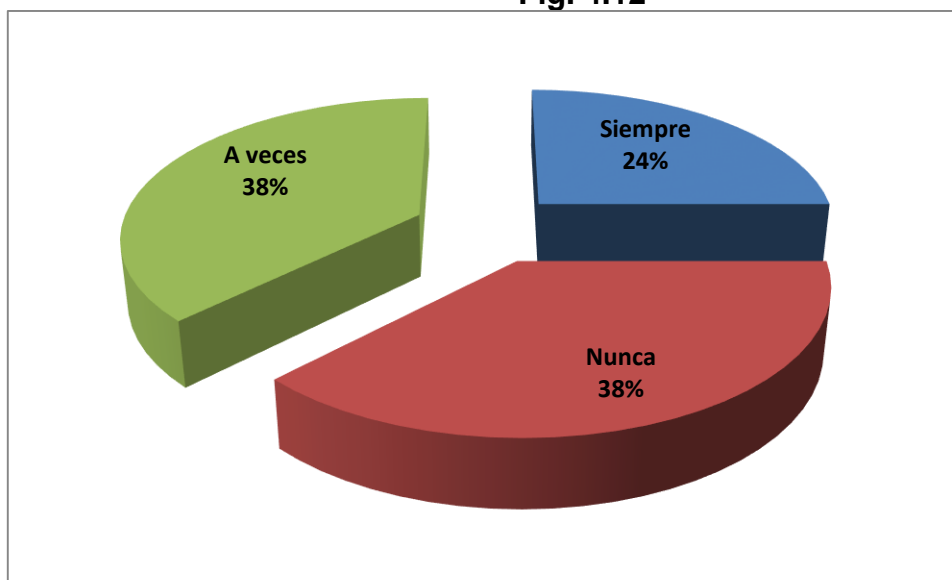
## 2. ¿Incluye métodos y técnicas activas en sus planificaciones?

Tabla 4.12

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
siempre	2	24%
a veces	3	38%
nunca	3	38%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"  
Elaborado por: Irene Sacaquirin M

Fig. 4.12



Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"  
Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

### Análisis

De los 8 docentes se toma el universo para realizar esta encuesta. Un 24% de docentes incluyen en sus planes de clases técnicas activas, un 38% incluyen técnicas activas pero no siempre y solo un 38% no incluye

### Interpretación

De los resultados anteriores se desprende que la mitad de docentes planifican incluyendo técnicas activas, a veces o no incluyen, frente a una

mínima parte que incluyen en sus planificaciones, esto demuestra que los docentes de la Unidad Educativa, caen en una educación tradicional.

**3. En sus planes de clase incluye temas relacionados con los valores.**

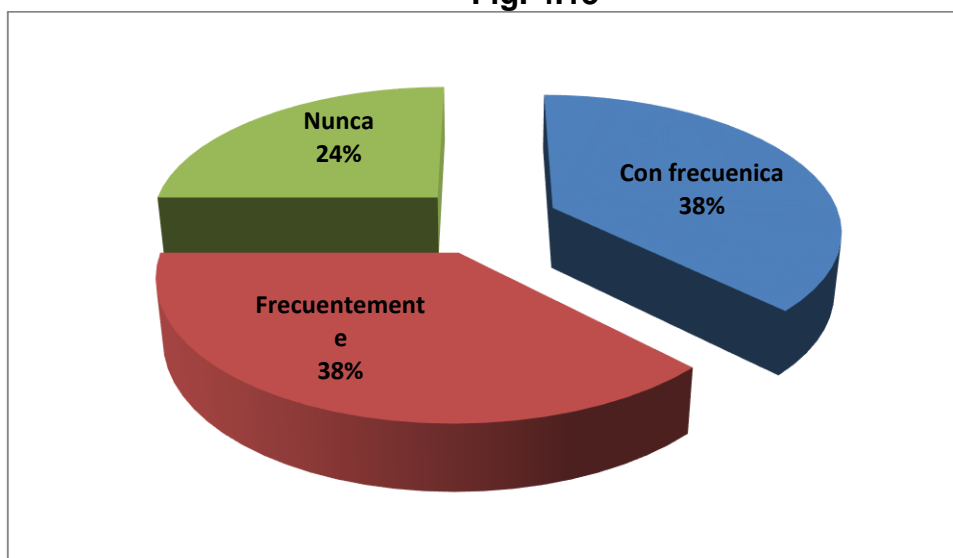
**Tabla 4.13**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
con frecuencia	3	38%
frecuentemente	3	38%
nunca	2	24%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe “La Paz”

**Elaborado por:** Irene Sacaquirin M

**Fig. 4.13**



**Fuente.** Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe “La Paz”

**Elaborado por:** Irene Sacaquirin M.

**Análisis**

De los 8 docentes se toma el universo para realizar esta encuesta un 38% incluye temas vinculados con los valores, un 38% no siempre y solo un 24% no lo hacen.

**Interpretación**

De los resultados anteriores se desprende que un porcentaje bueno planifican tomando en cuenta los valores y los otros no lo hace, por lo tanto, se debe hacer hincapié en la necesidad de una formación en valores.

#### 4. ¿Cada que tiempo planifica sus clases?

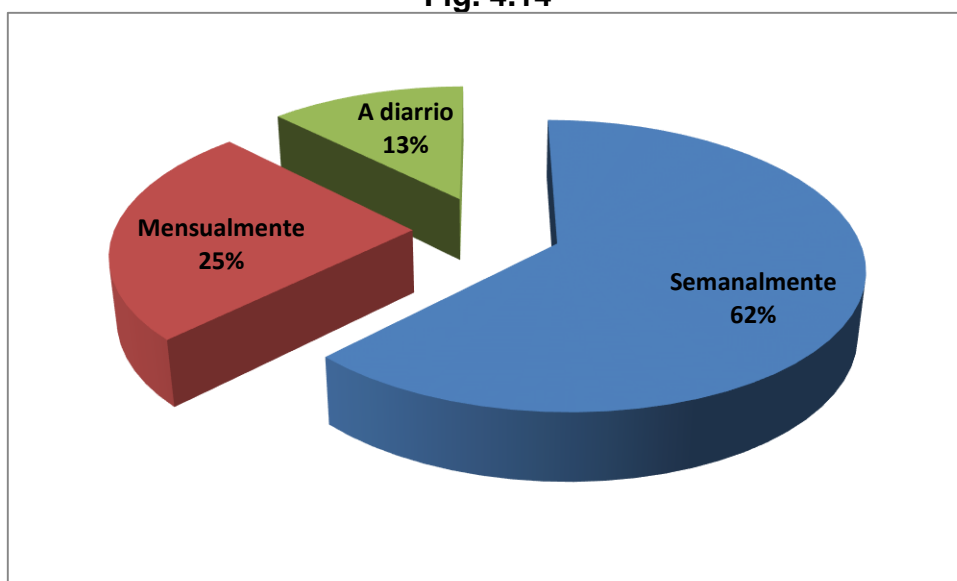
Tabla 4.14

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
semanalmente	5	62%
mensualmente	2	25%
a diario	1	13%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M

Fig. 4.14



Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

#### Análisis

De los 8 docentes se toma el universo para realizar esta encuesta, se puede notar que el 25% de docentes planifican mensualmente, el 62% planifica semanalmente, y el 13% planifica a diario.

#### Interpretación

De los resultados anteriores se desprende que la mayoría de docentes planifican semanalmente, sin embargo hay que propender a que los docentes todos planifiquen.

## 5. ¿Respetan las opiniones de los estudiantes?

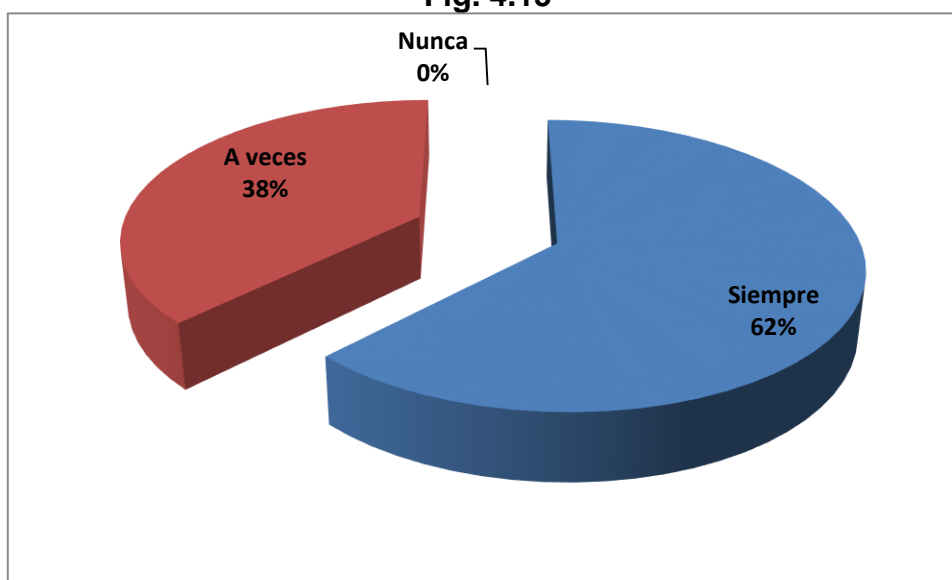
Tabla 4.15

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
siempre	3	62%
a veces	4	38%
nunca	1	0%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

Fig. 4.15



Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

### Análisis

De los 8 docentes se toma el universo para realizar esta encuesta. Una parte de docentes que corresponde al 38% respeta las opiniones de sus estudiantes siempre y un 62% a veces.

### Interpretación

De los resultados anteriores se desprende que existe una falencia en cuanto al respeto de las opiniones que tienen los estudiantes, es importante poner en práctica de valores.

6. ¿Cree usted que relacionarse con otras culturas en el área de Ciencias Sociales motiva el desarrollo de metodologías y técnicas activas?

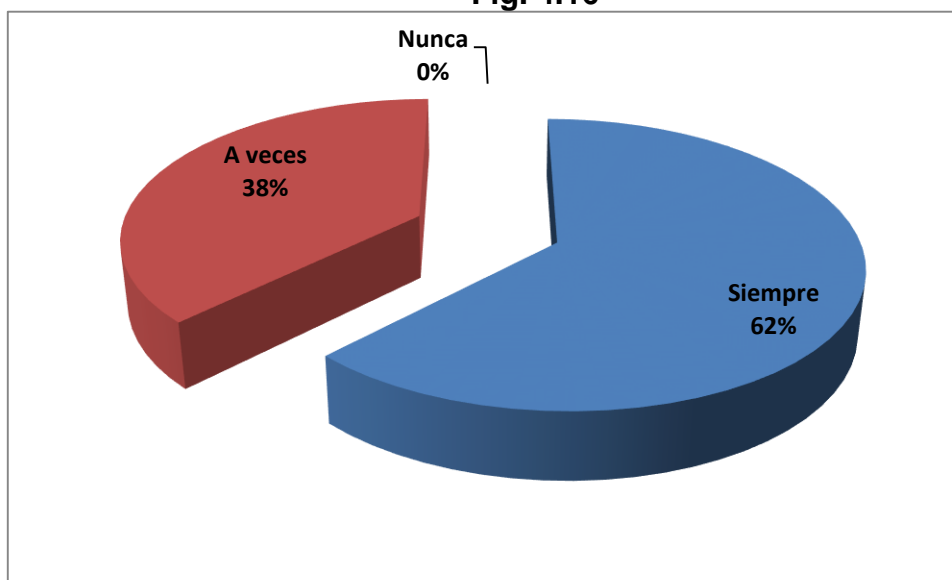
Tabla 4.16

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
siempre	5	62%
a veces	3	38%
nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

Fig. 4.16



Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

### Análisis

De los 8 docentes se toma el universo para realizar esta encuesta. El 62% que corresponde a la mayoría manifiesta que crea metodologías y técnicas activas relacionarse con otras personas en la asignatura de ciencias sociales, un 38% dicen que a veces se da esta situación.

### Interpretación

De los resultados anteriores se desprende que la mayoría de docentes creen que en el área de Ciencias Sociales si motiva desarrollar metodologías y técnicas activas.



## 7. En las clases de Ciencias Sociales controla el respeto y el orden de los estudiantes

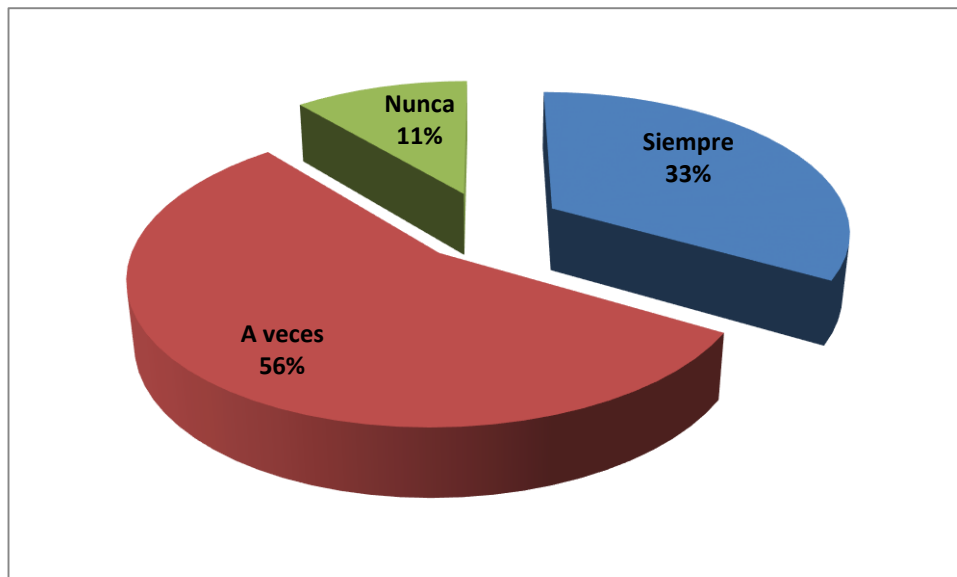
Tabla 4.17

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
siempre	3	33%
a veces	5	56%
nunca	1	11%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

Fig. 4.17



Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

### Análisis

De los 8 docentes se toma el universo para realizar esta encuesta. El 33% está de acuerdo que se controla el respeto en sus aulas, el 56% controla pero no siempre, y un 11% no controla.

### Interpretación

De los resultados anteriores se aprecia que es necesario poner mayor atención en los valores en el aula.

## 8. ¿Los estudiantes participan activamente en clase?

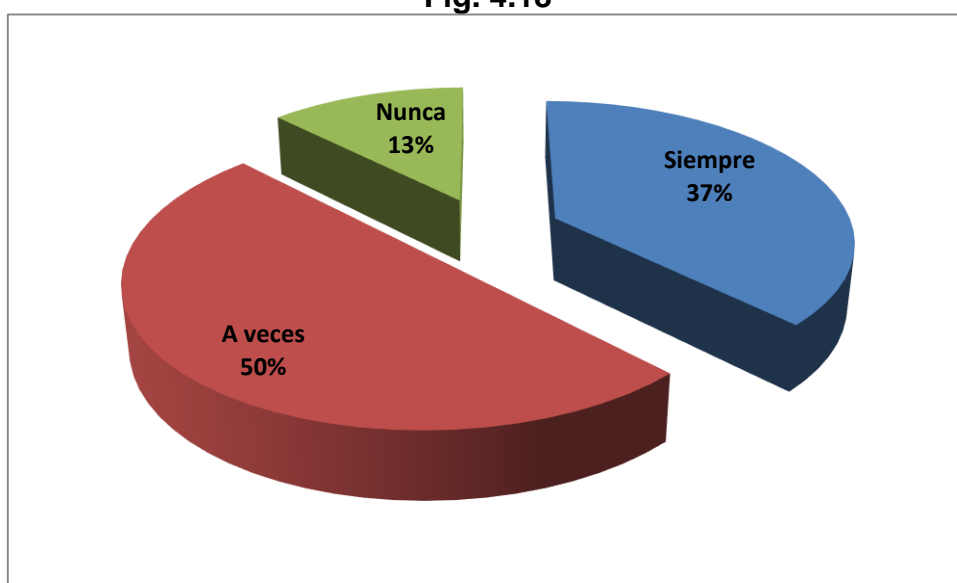
Tabla 4.18

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
siempre	3	37%
a veces	4	50%
nunca	1	13%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

**Elaborado por:** Irene Sacaquirin M.

Fig. 4.18



**Fuente.** Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

**Elaborado por:** Irene Sacaquirin M.

### Análisis

De los 8 docentes se toma el universo para realizar esta encuesta. El 37% de docentes indica que sus alumnos participan activamente en clase, y 50% dice no siempre participan, un 13% no participa los estudiantes.

### Interpretación

De los resultados anteriores se desprende que falta trabajar para que las clases sean activas y se desarrollan de forma participativa.

## 9. ¿Utiliza usted metodologías y técnicas activas en el aula?

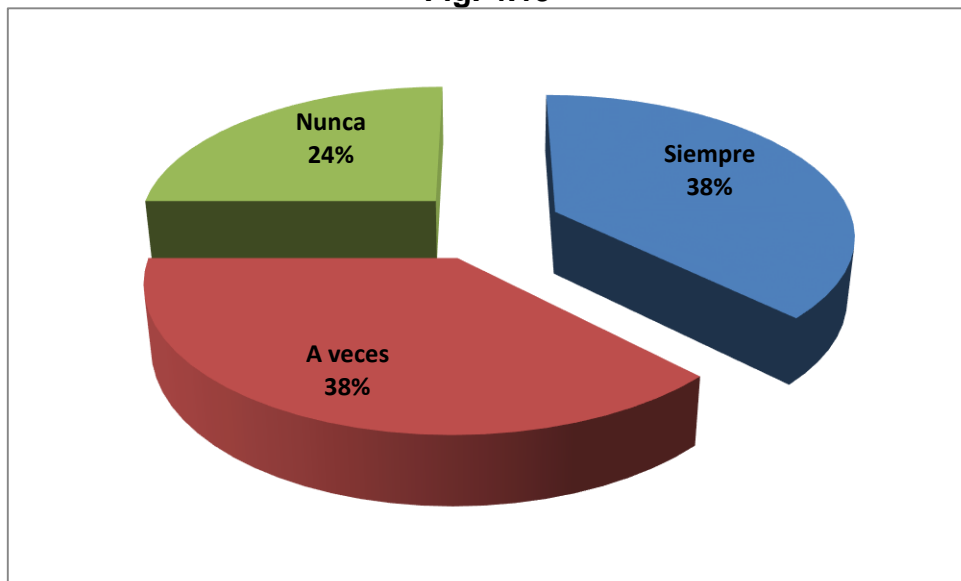
Tabla 4.19

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	38%
a veces	3	38%
Nunca	2	24%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

Fig. 4.19



Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

### Análisis

El 50% de docentes manifiesta que la interculturalidad si utiliza metodologías y técnicas activas, el 38% considere que en ocasiones y un 24% no.

### Interpretación

Vemos con claridad de los resultados que todavía falta participar los estudiantes en el aula.

## 10 ¿Con que frecuencia evalúa a sus estudiantes?

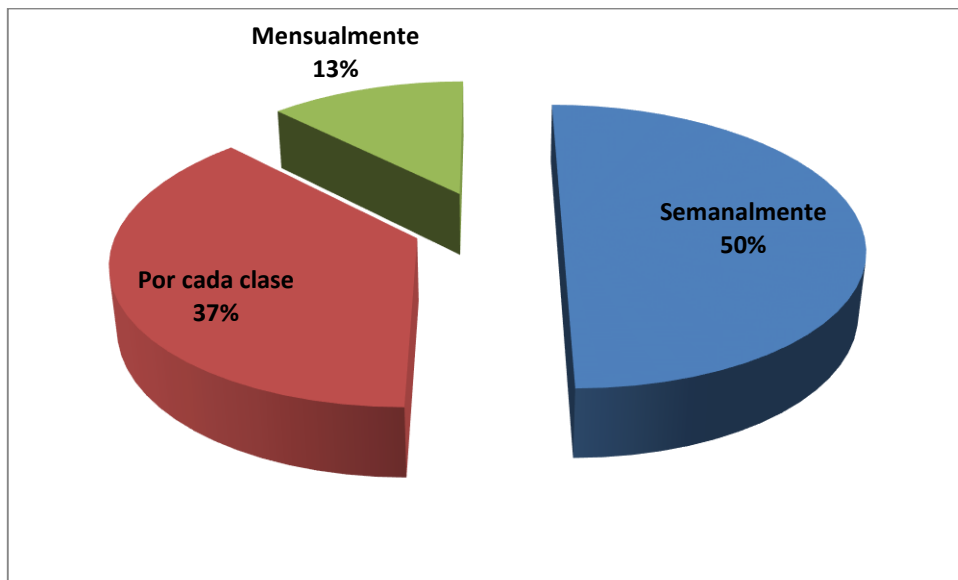
Tabla 4.20

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
semanalmente	4	50%
por cada clase	3	37%
mensualmente	1	13%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

Fig. 4.20



Fuente. Estudiantes de la Unidad Intercultural Bilingüe "La Paz"

Elaborado por: Irene Sacaquirin M.

### Análisis

De los 8 docentes se toma el universo para realizar esta encuesta. Un 50% evalúa semanalmente, un 37% evalúa por cada clase y 13% lo hace mensualmente.

### Interpretación

De los resultados anteriores se desprende que los docentes no conocen sobre evaluación pues la misma debe hacerse cada clase, o unidad a fin de tomar correctivos necesarios y no dejar vacíos.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

Como conclusión podemos manifestar que es necesario desarrollar una propuesta de crear una técnica y estrategia metodológica para fomentar la interculturalidad en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “La Paz” donde permita la participación en el área de Estudios Sociales que le afirme al estudiante un aprendizaje significativo y su participación de forma activa en la sociedad actual, viendo las encuestas tanto de docentes como de estudiantes donde se da la necesidad trabajar la interculturalidad como eje transversal, y ayude al respeto y la valoración de la culturas diferentes.

#### 5.2. Recomendaciones.

Los resultados se ve que hay falencia, en aula de clase que no se trabajó en los valores para lograr un estudiante integral es necesario que se forme en los tres pilares fundamentales que son saber hacer, saber conocer, y ser; es decir en conocimientos, valores y habilidades, solo de esta manera se logra un estudio integral.

Se rectifican la posibilidad de la interculturalidad fomenta técnicas y metodologías activas en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “La Paz” en Estudios Sociales, ya que mediante la utilización del método de encuesta entre las aplicadas a los estudiantes y docentes podemos denotar claramente las diferentes dificultades que exciten en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudios Sociales.

Las diversas culturas las mismas que manifiestan que es una fortaleza para elaborar capacidades diferentes, en el aula, y le motivan a

compartir nuevos conocimientos, con la ayuda de nuevas técnicas y metodologías estrategias en la asignatura de Estudios Sociales.

Continuado con el análisis de las encuestas realizado a los docentes afirman que el docente les dejan intervenir, pero sin embargo falta de espacios para poner reflexionar y tener una participación activa, que no se solo en ocasiones, sino más seguido.

La búsqueda de nuevos conocimientos que los docentes busque nuevas estrategias para desarrollar la participación activa y el respeto a las opiniones de los diferentes contribuciones. Sin perjudicar al estudiante, manifiesta. Podemos concluir que se propone una guía de técnicas y metodologías activas.

## **CAPÍTULO IV**

### **6. LA PROPUESTA.**

#### **6.1. Tema de la Propuesta.**

Las metodologías activas y la interculturalidad.

#### **6.2. Título de la Propuesta.**

Talleres sobre técnicas activas en aulas interculturales.

#### **6.3. Objetivos**

##### **6.3.1. Objetivo General**

Capacitar a los Docentes en el uso de técnicas y estrategias metodológicas el desarrollo de la interculturalidad.

##### **6.3.2. Objetivo Específico**

- Elaborar Alternativas Activas para educar en el respeto e integración cultural en el Área de Ciencias Sociales para Octavo año.
- Diseñar un perfil del docente para trabajar la Interculturalidad

#### **6.4. Población Objeto**

Los docentes, de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “La Paz”.

## **6.5. Localización**

En la comunidad de Chunazana, de la parroquia Nabón, cantón Nabón, provincia del Azuay.

## **6.6. Listado de contenidos temáticos**

Metodologías y técnicas Activas para el desarrollo de la Interculturalidad.

Bloque Curricular 1. La vida económica

Bloque Curricular 2. La sociedad ecuatoriana

Bloque Curricular 3. Necesidades Fundamentales

Bloque Curricular 4. Democracia, derechos y deberes

Bloque Curricular 5. Organización del Estado

Bloque Curricular 6. La Cultura

## **6.7. Desarrollo de la propuesta.**

La interculturalidad

El conjunto de los Estudios Sociales en la Educación Básica tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes una visión general de la sociedad donde viven; su ubicación y desarrollo en el espacio; su origen y evolución histórica; su papel en el marco de la Geografía y la Historia del mundo. También se orienta a desarrollar destrezas y técnicas activas que les permitan intercambiar y desarrollar la interculturalidad como eje transversal.

A continuación presentaremos nuestra propuesta a partir de un análisis del conjunto de la investigación llevada a cabo, entendemos que las relaciones que existen en los grupos son diferentes de acuerdo a múltiples factores: históricos, culturales, económicos, educativos, etc; por tanto no se puede afirmar de una forma universal de enseñanza-



aprendizaje de relación con otras culturas, esto lleva a actuar con sentido de responsabilidad social.

El currículo de octavo año, la vida socio-económica y político del país, hacer eco para buscar la comprensión de la asimilación por lo extraño; con sensaciones, ideas y pensamientos disponibles, se trata de convertir lo extraño, que se experimenta en el otro en algo conocido. Por tanto de acuerdo a los contenidos dados por el ministerio de educación se puede aplicar una construcción de un aprendizaje intercultural, con estrategias y técnicas activas.

### 6.7.1. CONTENIDOS POR BLOQUES CURRICULARES

<b>Eje Curricular integrador</b>	
Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.	
<b>Ejes de Aprendizaje</b>	
Identidad nacional, unidad en la diversidad, ciudadanía responsable, Buen Vivir.	
<b>Bloques Curriculares</b>	<b>Destrezas con criterios de desempeño</b>
<b>1. La vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Localizar geográficamente los recursos naturales del Ecuador, desde la interpretación de mapas temáticos y el análisis de la importancia económica y social.</li> <li>❖ Relacionar la agricultura, ganadería y pesca con las personas que desarrollan estas actividades y sus modos de vida, desde el análisis de estas actividades de producción de alimento para los ecuatorianos y las ecuatorianas.</li> <li>❖ Identificar las manufacturas (industrias y artesanías) que existen en Ecuador y las personas involucradas en estas actividades, para valorar la producción nacional.</li> <li>❖ Determinar los lugares, las personas y los productos involucrados en el comercio del</li> </ul>

<p><b>Económica</b></p>	<p>Ecuador, en relación con el medio geográfico y sus posibilidades, y la cobertura de necesidades basada en la interdependencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Valorar la importancia del sector de los servicios, en especial del turismo y su real magnitud en nuestro país.</li> <li>❖ Analizar las funciones del sector financiero en la economía del país, desde el análisis de sus funciones y relaciones con la producción y las personas.</li> <li>❖ Determinar las diversas formas en que el Estado participa en la economía, (intervención efectiva, control, regulación, entre otras), mediante el análisis de datos estadísticos recientes.</li> <li>❖ Valorar el trabajo y el sentido del emprendimiento como formas de cooperación humana y superación de las sociedades.</li> <li>❖ Analizar problemas como la concentración de la riqueza, la escasa industrialización, la falta de capacitación profesional, entre otros, desde el análisis de casos.</li> </ul>
<p><b>2. La sociedad Ecuatoriana</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explicar la importancia de la familia como espacio de socialización y de fortalecimiento de valores.</li> <li>❖ Describir varios tipos de organizaciones de la sociedad y determinar su rol y su capacidad de aglutinar a ecuatorianas y ecuatorianos diversos.</li> <li>❖ Identificar los grupos religiosos presentes en Ecuador, valorarlos y respetarlos como factor de diversidad cultural.</li> <li>❖ Explicar la existencia de escenarios de desigualdad y pobreza en Ecuador, desde de la observación y descripción del entorno social.</li> <li>❖ Determinar las razones que generan conflictos sociales y su incidencia en las personas, desde la interpretación, descripción, comparación de dichos fenómenos y el planteamiento de soluciones.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Especificar el estado de los servicios de educación y salud, desde la recolección e interpretación de datos y la incorporación de herramientas estadísticas para su procesamiento.</li> <li>❖ Establecer comparaciones en relación con vivienda, transporte y otros servicios entre las</li> </ul>

<p><b>3. Necesidades fundamentales</b></p>	<p>diferentes regiones del Ecuador a base del estudio de mapas temáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Valorar la influencia del deporte en la cultura de las ecuatorianas y los ecuatorianos y a partir de su relación con el bien vivir.</li> <li>❖ Relacionar las diversiones de la gente con sus grupos etarios, lugares de habitación, entre otros factores.</li> <li>❖ Describir la situación de las personas con capacidades diferentes, desde el reconocimiento de sus posibilidades de desarrollo en la sociedad.</li> <li>❖ Explicar cómo el buen vivir es una necesidad del desarrollo humano y determinar cómo se configura, desde el análisis de las normas de convivencia.</li> </ul>
<p><b>4. Democracia, derechos y deberes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Establecer la importancia de la democracia como base de la participación de los diversos actores sociales.</li> <li>❖ Determinar los canales por los que se ejerce la participación de varios sectores de la sociedad a través de la identificación, de grupos sociales, grupos de participación del país, exceptuando los del ámbito político.</li> <li>❖ Valorar la importancia de la Constitución como base legal de la democracia, a partir de la promoción de su conocimiento y respeto.</li> <li>❖ Identificar los derechos fundamentales que aplican a todas las personas, en general, y a los niños, niñas y adolescentes, en particular, a partir de la constatación de su cumplimiento.</li> <li>❖ Determinar las responsabilidades, en el hogar y en la escuela, concernientes a los niños, niñas y adolescentes desde del establecimiento de compromisos.</li> <li>❖ Identificar los espacios de la vida diaria en los que se puede promover la protección de los derechos humanos a partir de su conocimiento y ejercicio en la familia y la escuela</li> </ul>
<p><b>5. Organización del Estado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar los órganos fundamentales de gobierno del Ecuador y sus funciones, desde el estudio de textos legales pertinentes.</li> <li>❖ Explicar las funciones del Estado a partir del reconocimiento de su importancia para el</li> </ul>

	<p>equilibrio democrático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describir las formas y funciones de los gobiernos seccionales desde el punto de vista constitucional y desde la constatación en la localidad propia.</li> <li>❖ Establecer las funciones y límites de la fuerza pública, con la descripción y análisis de las instituciones de mantenimiento de la seguridad.</li> <li>❖ Explicar cómo el Estado debe estar al servicio de la gente, desde la enunciación de sus funciones.</li> <li>❖ Exponer las razones por las cuales la política es una cosa seria, desde la determinación de su influencia en la vida de los seres humanos.</li> </ul>
<p><b>6. La Cultura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Valorar la diversidad de culturas del Ecuador a partir del estudio de su origen, localización y de la identificación de sus características (lengua, vestimenta, gastronomía, entre otros) fundamentales.</li> <li>❖ Identificar las manifestaciones artísticas del Ecuador a partir del conocimiento de sus diferentes expresiones (plástica, danza, cine, literatura, música, entre otras).</li> <li>❖ Determinar el papel político y cultural de los medios de comunicación social y la manera en que desempeñan su labor.</li> <li>❖ Explicar el significado de la interculturalidad desde el estudio de caso específico del Ecuador.</li> <li>❖ Reconocer las manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como formas de expresión e identidad, a partir de la identificación y descripción de las que se presentan en el entorno cercano.</li> <li>❖ Promover desde el aula el respeto a la libre expresión motivando a prácticas de escucha, respeto de turnos al hablar y valoración de la opinión de los demás.</li> </ul>

## **OBJETIVOS DEL AÑO**

- Caracterizar la vida económica del Ecuador por sectores, a través de la identificación de las actividades y los actores de la economía, con el fin de comprender las relaciones sociales generadas a partir de la producción.
- Describir las diversas formas en que las personas se unen, mediante la caracterización de algunos tipos de organización social, para identificar las fuentes de cooperación y conflicto en la sociedad ecuatoriana.
- Identificar las necesidades fundamentales de nuestra sociedad por medio del conocimiento de los servicios que se prestan, con el fin de analizar el grado de desarrollo económico del Ecuador.
- Interiorizar deberes y derechos ciudadanos concernientes a niños, niñas y adolescentes a través de su análisis, con el fin de actuar responsablemente en sociedad.
- Analizar el estado de la democracia en Ecuador, por medio de la identificación de sus elementos, funciones y organización fundamentales, con el fin de incidir en su fortalecimiento.
- Analizar las manifestaciones culturales del Ecuador a través de un estudio detallado de sus expresiones, con el propósito de valorar su diversidad.

### **6.7.2. MÉTODOS EMPLEADOS**

#### **6.7.2.1. MÉTODO INDUCTIVO**

Este método, es un método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares. Se caracteriza por cuatro etapas: la observación y el registro de todos los hechos, el análisis y la

clasificación de los hechos, la derivación inductiva de una generalización a partir de los hechos; y la contratación.

Esto supone que, tras una primera etapa de observación, análisis y clasificación de los hechos, se deriva una hipótesis que soluciona el problema planteado. Una forma de llevar a cabo el método inductivo es proponer, a partir de la observación repetida de objetos o acontecimientos de la misma naturaleza, una conclusión para todos los objetos y eventos de dicha naturaleza.

Ejemplo:

**Bloque 1.** La vida económica. Sectores de la economía. De acuerdo al método inductivo, se parte de la observación de fotografías de las actividades económicas de los sectores de los ecuatorianos.

A continuación es importante la clasificación por sectores y organizar las respuestas recabadas, y llegar a una conclusión.

El sector primario de la economía se parte de lo particular para analizar lo general que sería la economía del país.



### 6.7.2.2. MÉTODO DEDUCTIVO

Este método deductivo considera que la conclusión está implícita en las premisas. Por lo tanto, supone que las conclusiones siguen necesariamente a las premisas, si el razonamiento deductivo es válido y las premisas son verdaderas, las conclusiones solo pueden ser verdaderas.

Centrándonos en el deductivo, se trata de un procedimiento que consiste en desarrollar una teoría empezando por formular sus puntos de partida o hipótesis básicas y deduciendo luego sus consecuencias con la ayuda de las subyacentes teorías formales. Sus partidarios señalan que toda explicación verdaderamente científica tendrá la misma estructura lógica, estará basada en una ley universal, junto a ésta, aparecen una serie de condicionantes iniciales o premisas, de las cuales se deducen las afirmaciones sobre el fenómeno que se quiere explicar.

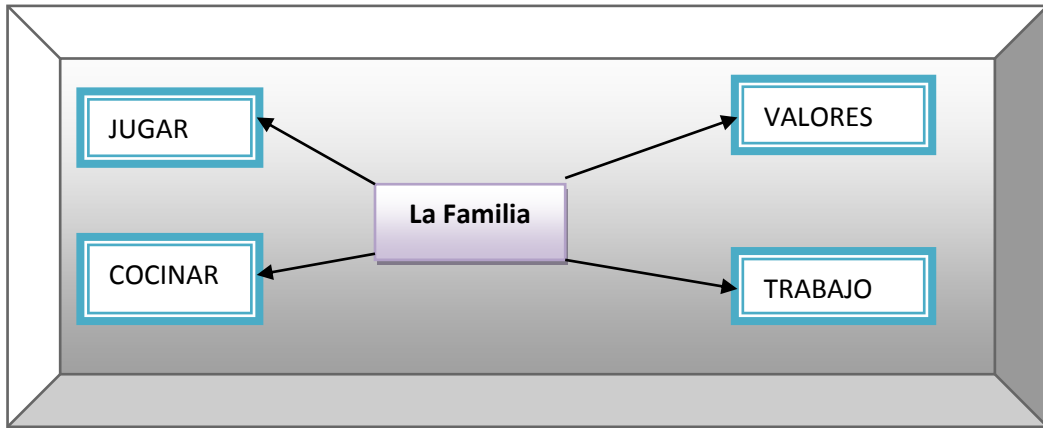
El argumento deductivo se contrapone al método inductivo, en el sentido de que se sigue un procedimiento de razonamiento inverso. En el método deductivo, se suele decir que se pasa de lo general a lo particular, de forma que partiendo de unos enunciados de carácter universal y utilizando instrumentos científicos, se infieren enunciados particulares, pudiendo ser axiomático-deductivo, cuando las premisas de partida están constituidas por axiomas, es decir, proposiciones no demostrables, o hipotéticos-deductivo, si las premisas de partida son hipótesis contrastables.

Ejemplo:

La sociedad ecuatoriana.

La familia. Realizar un listado de las actividades bonitas que realiza con la familia, mediante una rueda de atributos. Se parte de algo

general para sacar conclusiones de la importancia de los valores en la familia.



### 6.7.2.3. MÉTODO SOCIALIZADO

El Método Socializado tiene por objeto la integración social, el desenvolvimiento de la aptitud del trabajo de grupo y del sentimiento comunitario, y así mismo una actitud de respeto hacia los demás personas, se basa en el desarrollo intercultural donde debe ser reconocido la diferencia de las culturas, de la alteridad.

Es el método activo, en que el docente y los educandos constituyen grupos de aprendizaje y se comunican directamente.





Ejemplo: con un organizador gráfico se trabaja los grupos religiosos más destacados que existe en el Ecuador, socializando de su importancia, seguidamente se desarrolla trabajo individual de visitar a una iglesia evangélica y cristiana y realizar un informe de dicha visita.

<b>Religión</b>	<b>Cristiana</b>	<b>Evangélica</b>	<b>Islámica</b>
<b>Seguidores</b>			
<b>Lugares Sagrados</b>	Iglesia	Templo	Mezquita
<b>Libro</b>	Biblia		Corán

### **6.7.3. TÉCNICAS ACTIVAS**

La presente propuesta trata únicamente de ofrecer una metodología de trabajo sino que es preciso dotarla de calidad humana, de creatividad e incorporarla a la dinámica de nuestra vida. Estudiar, visto bajo esta perspectiva, no puede ser atiborrar de datos a nuestro cerebro, sino adquirir una buena formación mental que nos posibilite aprehender el mundo e interpretar la realidad. Esta habilidad mental podría definirse con las siguientes características: flexibilidad, agilidad, capacidad crítica, creatividad, curiosidad y sensibilidad intelectual, capacidad para el análisis y síntesis y facilidad de lectura y expresión. Estas características pueden potenciarse y organizarse de modo que nuestro objetivo, estudiar, se cumpla plenamente.

De lo dicho hasta aquí podemos concluir que lo importante no es la cantidad de estudio, sino la calidad del mismo. Saber estudiar significa saber cómo hay que pensar, observar, concentrarse, organizar y analizar, en suma ser mentalmente eficiente.

A continuación se presenta un conjunto de técnicas activas, lo cual permitirá un aprendizaje significativo de Estudios Sociales, misma que puede ser trabajado por los docentes de acuerdo a cada bloque curricular

#### **6.7.4. CRUCIGRAMA**

Esta técnica consiste en llenar los espacios de un casillero con letras, de manera que, leídas estas en sentido horizontal y vertical, formen determinadas palabras de las cuales se da la definición o se sugiere su significado.

En los crucigramas las letras y las palabras se mezclan y cruzan hasta encajar entre las cuatro paredes de un cuadrado. Sirven para entretenerse y aprender nuevo vocabulario.

#### **VENTAJAS DE LA TÉCNICA**

Esta Técnica permite:

Aumentar el interés profesional de los estudiantes y su motivación por las asignaturas teóricas, además permitir solucionar los problemas de correlación de las actividades de dirección y control de los profesores, así como el autocontrol colectivo de los estudiantes,

Así como también desarrolla habilidades generalizadoras y capacidades profesionales en la vida práctica.

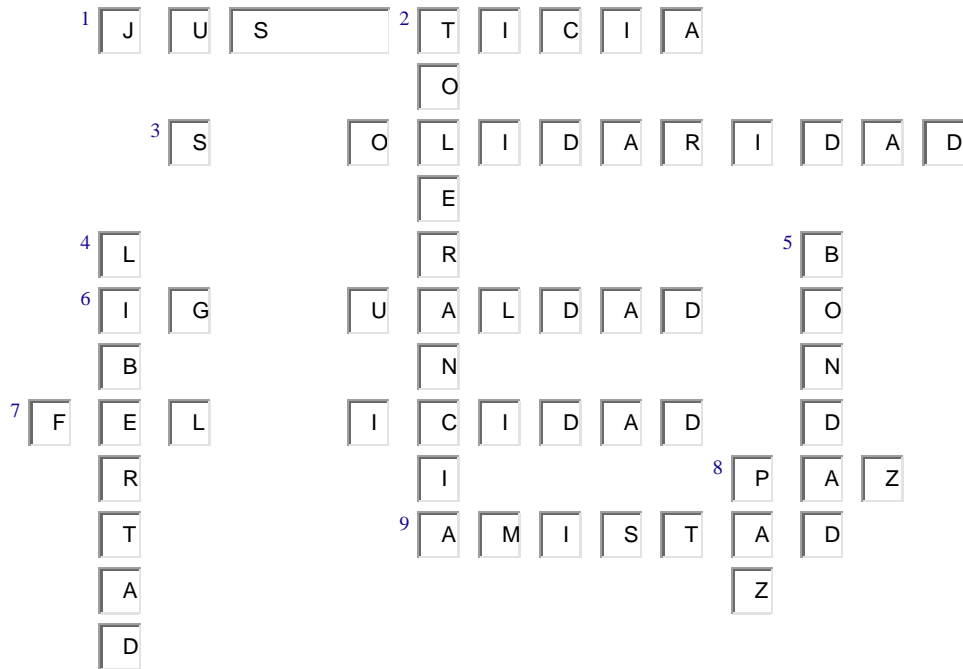
#### **PROCESO DIDÁCTICO**

#### **RECURSOS**

**Recursos humanos;** Estudiantes

**Recursos Materiales;** Papel y lápices de colores

**Ejemplo:** La sociedad ecuatoriana. La familia y los valores



**Horizontales**

- 1 Decimos que se da cuando se respetan los derechos y la dignidad de las personas.
- 3 Proviene de la palabra latina "solidus" y hace referencia a la vinculación deseable entre personas.
- 6 Afirmarla legalmente ha sido una dificultosa conquista humana.
- 7 Estado ideal al que todo el mundo aspira pero a menudo se entiende de manera diferente.
- 8 Paradójicamente, dícese que se prepara la guerra para conseguirla.
- 9 Es una profunda vinculación con otros que lleva a compartir.

**Verticales**

- 2 Implica respetar las convicciones de los otros y no impedir su ejercicio.
- 4 Su ejercicio implica romper vínculos y dependencias.
- 5 Es propio de la persona que tiende al bien.
- 8 Ausencia de disensiones, conflictos u hostilidades.

### **6.7.5. MAPAS MENTALES**

La importancia de los mapas mentales radica en que son una expresión de una forma de pensamiento: el pensamiento irradiante. El mapa mental es una técnica gráfica que permite acceder al potencial del cerebro. Es una técnica de usos múltiples. Su principal aplicación en el proceso creativo es la exploración del problema y la generación de ideas. En la exploración del problema es recomendable su uso para tener distintas perspectivas del mismo.

#### **VENTAJAS DE LA TÉCNICA**

Esta técnica permite poder reunir y conservar grandes cantidades de datos en una página, permitiéndole apreciar las relaciones y las discontinuidades, así como también la posibilidad de resolver problemas, explorando vías más creativas y poder incrementar extraordinariamente su nivel de eficiencia.

#### **PROCESO DIDÁCTICO**

Para su elaboración se siguen los siguientes pasos:

- Se toma una hoja de papel, grande o pequeña, según sea un mapa grupal o individual.
- El problema o asunto más importante se escribe con una palabra o se dibuja en el centro de la hoja.
- Los principales temas relacionados con el problema irradian de la imagen central de forma ramificada.
- De esos temas parten imágenes o palabras claves que trazamos sobre líneas abiertas, sin pensar, de forma automática pero clara.
- Las ramificaciones forman una estructura nodal.

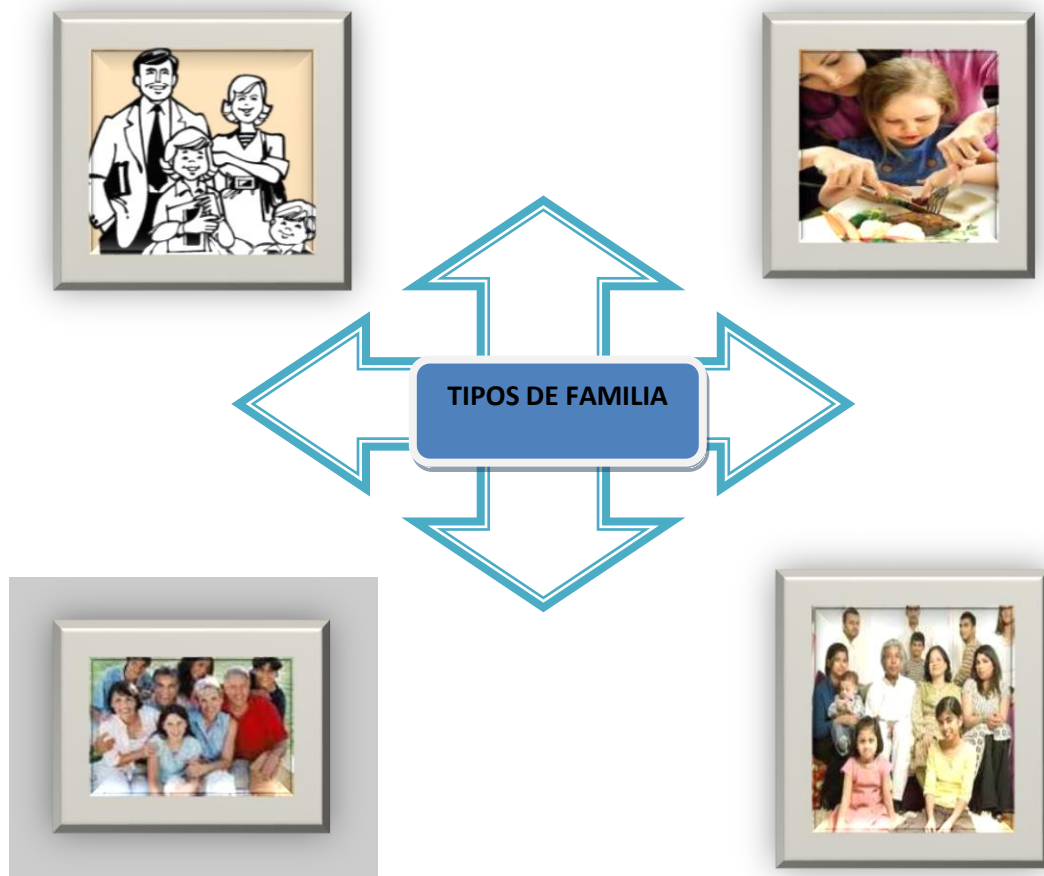
#### **RECURSOS**

**Recursos humanos;** Estudiantes

**Recursos Materiales;** Papel y lápices de colores

**Bloque:** La sociedad Ecuatoriana.

**Ejemplo:**



La familia y sus tipos: nuclear, compuesta, monoparentales, extendida.

#### **6.7.6. ROLE-PLAYING**

El role playing está comprendido dentro de las dinámicas de grupo, con lo cual podemos aplicarle los mismos principios teóricos para su organización. La diferencia con otras técnicas de grupos que es con esta podemos trabajar unos objetivos más relacionados con las actitudes de nuestros estudiantes.

Esta técnica, que también conocemos como dramatizaciones o simulaciones, consiste en que dos o más personas representan una situación o caso concreto de la vida real, actuando según el papel que se les ha asignado y de tal forma que se haga más vivido y auténtico.

## **VENTAJAS**

Esta técnica permite acceder al conocimiento de forma significativa, pues convierte en relevantes, informaciones que serían absurdas de otra manera, estimula el Cálculo mental, aprendizaje de accidentes geográficos y nombres, así como también la capacidad de trabajo en grupo y toma de decisiones, habilidades que son de gran importancia en la sociedad, y muy valoradas a la hora de buscar un trabajo.

## **PROCESO DIDÁCTICO**

- Formar grupos de trabajo.
- Pedir que se designe funciones a cada integrante del grupo
- Pedir que representen una situación de la vida real.
- Determinar conclusiones

## **RECURSOS**

**Recursos humanos:** Estudiantes y docente

**Recursos materiales:** Disfraces, láminas

**Bloque:** Necesidades Fundamentales.

**Tema:** El Estado garante de derechos.

## **ACTIVIDAD:**

Dramatización. Con un grupo de estudiantes: en la que un grupo A sea el prestador de servicios públicos, como un centro de salud, deben utilizar vestimenta adecuada de doctor, enfermera, etc. Y un grupo B que

son los que utilizan los servicios. Estos dos grupos realizan una simulación, juegan un papel protagónico donde demuestran cómo se asegura los derechos de las personas.

#### **6.7.7. TÉCNICA: PHILIPS 66**

Esta técnica consiste en trabajar en grupos pequeños, durante un tiempo determinado, generalmente corto, de manera que los participantes estén presionados a dar su opinión. Formar grupos de 6 participantes y 6 minutos. Además, esta técnica desarrolla la capacidad de síntesis y de concentración; ayuda a superar las inhibiciones para hablar ante otros; estimula el sentido de responsabilidad, dinamiza y distribuye la actividad en grandes grupos.

#### **PROCESO DIDÁCTICO**

Formar grupos de 6 participantes

Informar que se designe un coordinador, un secretario y un cronómetro

Formular un problema

Solicitar la participación de cada estudiante por un minuto

Pedir que resuma la información.

Presentar las principales conclusiones ante el plenario.

#### **VENTAJAS:**

Esta técnica es muy adecuada en trabajos con grupos grandes., así como también crea una atmósfera informal. Favorece el que los participantes se responsabilicen de la tarea y ayuda a participar a los más tímidos.

**Bloque:** Democracia Derechos y Deberes

Tema: Espacios de Convivencia.

Se forma grupo de 6 personas, los que eligen un coordinador, quien va controlar al grupo, el tiempo y permitir la participación de los integrantes, un secretario que toma nota de las diferentes opiniones:

Opiniones de los estudiantes sobre la Convivencia.

**A** Es la voluntad de convivir unos con otros.

**B** Debe haber un conjunto de reglas

**C** Un espacio de convivencia puede ser un parque

Esto permite la participación de todos, y presentan las conclusiones para toda la sala de clase.

### **6.7.8. TÉCNICA DE LA OBSERVACIÓN**

La técnica de la observación es considerada como una de las técnicas más adecuadas en el proceso de enseñanza de los estudiantes, ya que mediante la observación se podrá indiciar al estudiante a descubrir la naturaleza y describirla explicándolos las leyes y principios que lo rigen.

### **PROCESO DIDÁCTICO**

1. Dividir al grupo en grupos pequeños
2. En cada grupo nombrar un coordinador y un secretario.
3. Se distribuye el material a cada grupo,
4. Se solicita que observen detenidamente y anoten las características en tarjetas.
5. Terminada la excursión el docente recolecta la información que entregara los secretarios de cada grupo.
6. Con la información obtenida se procesa el conocimiento con la colaboración de los estudiantes, llegando a deducir el tema, formular conceptos, enunciar características, obtener conclusiones.
7. Cada estudiante llena una hoja de informes.



## **ACTIVIDAD**

Bloque Organización del Estado

Tema. La interculturalidad

Visita al mercado de Nabón, Azuay, por grupos de cuatro estudiantes, con un coordinador, y un secretario, cada integrante del grupo tiene en sus manos una pequeña tarjeta en la que escribe todo sobre lo que observa sobre la diversidad cultural de sus habitantes, termina la tarea se reúne el grupo para sacar sus propias conclusiones, previo al informe final.

### **6.7.8. TÉCNICA ESTUDIOS DE CASOS**

La técnica de estudio de casos, consiste precisamente en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien y analicen. De esta manera, se pretende entrenar a los alumnos en la generación de soluciones.

Evidentemente, al tratarse de un método pedagógico activo, se exigen algunas condiciones mínimas. Por ejemplo, algunos supuestos previos en el profesor: creatividad, metodología activa, preocupación por una formación integral, habilidades para el manejo de grupos, buena comunicación con el alumnado y una definida vocación docente. También hay que reconocer que se maneja mejor el método en grupos poco numerosos.

### **PROCESO DIDÁCTICO**

**Fase preliminar:** presentación del caso a los participantes, proyección de un video

**Fase exclusiva:** "explosión" de opiniones, impresiones, juicios, posibles alternativas, etc., Hasta qué punto los diagnósticos emitidos son proyecciones de la propia persona, más que análisis objetivos de la situación real. A través de la formulación de preguntas.

**Fase de análisis:** se impone una vuelta a los hechos y a la información disponible, para salir de la subjetividad. La búsqueda en común del sentido de los acontecimientos permite a los participantes acrecentar su conciencia de la situación analizada. Se redescubre la realidad y se integran aspectos informativos que, por determinados prejuicios, se habían orillado.

**Fase de conceptualización:** es la formulación de conceptos operativos o de principios concretos de acción, aplicables en el caso actual y que permiten ser utilizados en una situación parecida.

## **VENTAJAS**

Al implementar esta técnica fomentara el trabajo en equipo, así como también propiciara la capacidad de aprender por cuenta propia; además generara destrezas de análisis, síntesis y evaluación, así como también desarrollara el pensamiento crítico y creatividad.

**ACTIVIDAD. Bloque:** La Cultura. **Temas:** Una cultura global

- La identidad y las culturas juveniles
- Los estereotipos y la difusión cultural.

Presentación de un video de la cultura global, comentarios sobre la cultura global de cada estudiante, donde ponen en común sus ideas sobre el tema presentado, y para en último término formar conceptos en consenso. Eso permite analizar, sintetizar y evaluar.

### **6.7.9. TÉCNICA DEL COLLAGE**

El "collage" se basa esencialmente en la manipulación de diversos materiales utilizados como materia prima tales como periódicos viejos, revistas, papeles de colores o embalaje, fragmentos de fotos, telas, materiales sólidos, pintura acumulada etc... Reunir los elementos elegidos y disponerlos sobre un espacio plano y en un cierto orden es el objetivo perseguido. A través del manejo de estos materiales se logra como resultado la creación de una composición original e imaginativa.

#### **PROCESO DIDÁCTICO**

- Selección de imágenes y materiales
- Elección del tema, puede ser una composición abstracta o figurativa. En este punto debes tener como máxima aliada tu imaginación. Juega con las posibilidades del material, no tengas miedo a experimentar. Baraja las diferentes opciones de la composición, no es conveniente quedarse con la primera idea.
- Realiza tu composición.
- Exposición y coloquio sobre las obras realizadas

#### **VENTAJAS DEL UN COLLAGE**

Finalmente, el *collage* fue el punto de partida para el desarrollo de otra técnica de la que hablaremos en otra ocasión: el fotomontaje, es decir la combinación de diversas imágenes fotográficas en una sola composición

Es de interés sobre todo para el alumno, elaborar collage, porque todas aquellas actividades en las que apliquen la creatividad, desarrollen las ideas, construyan colaborativamente e integren conocimientos, son con los que pueden encontrar sentido a través de experiencias sensoriales y un mejor aprendizaje.

## ACTIVIDAD. Bloque: La cultura ecuatoriana



### 6.7.10. TÉCNICA DEL TIRO AL BLANCO.

Esta técnica nos permite, sintetizar y escribir el significado de un concepto, con una sola palabra de cada participante, en el cálculo para depurarlas y extraer la definición o respuesta.

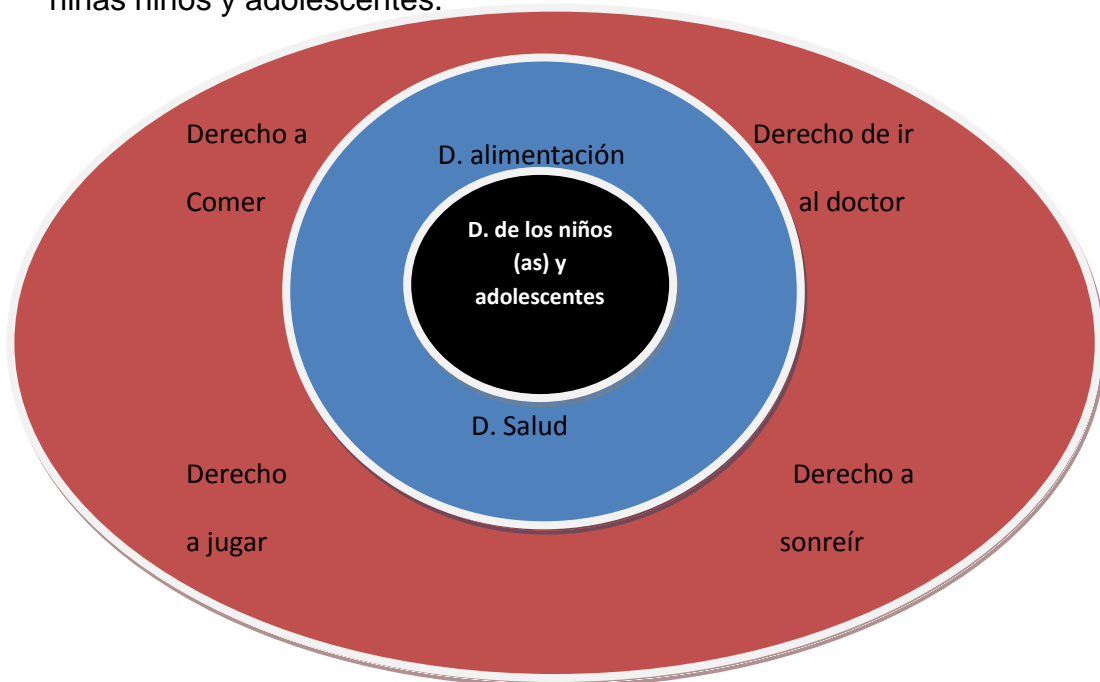
#### PROCESO DIDÁCTICO

1. Seleccionar un contenido.
2. Dibujar tres círculos concéntricos
3. Ordenar que escriba en el círculo exterior las palabras dadas por los participantes
4. De todas la palabras dadas depurar las más significativas y anota en el espacio intermedios.
5. Realizar otra depuración y escribir en el siguiente espacio.
6. Elaborar una definición con las palabras que quedan en el círculo.

## VENTAJAS

1. Permite la participación activa de todo el grupo. Y permite sintetizar información

**ACTIVIDAD. Bloque:** Democracia Deberes y Derechos. Los derechos de niñas niños y adolescentes.



### 6.7.11. TÉCNICA LLUVIA DE IDEAS

La "Lluvia de ideas" es una técnica para generar muchas ideas en un grupo. Requiere la participación espontánea de todos. Con la utilización de la "Lluvia de ideas" se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos.

El clima de participación y motivación generado por la "Lluvia de ideas" asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos.

## **PROCESO DIDÁCTICO**

Entregar tarjetas en blanco a los estudiantes. Formular el problema

Debe haber una sola idea por tarjeta. Quienes tengan varias ideas, podrán utilizar varias tarjetas.

Recoger todas las tarjetas, antes de exponerlas.

Leerlas una a una, sin ningún juicio, colocándolas en un panel o papelógrafo.

Se agrupan las tarjetas buscando algún tema en común, llevando al grupo a un trabajo de consenso. Se descartan aquellas tarjetas que no sean pertinentes para el tema que se está tratando.

Si hay ideas nuevas que surjan, pueden hacerse nuevas tarjetas que contribuyan a la solución del tema o problema tratado. Se en caso de no darse el consenso, se puede proceder a una votación.

## **VENTAJAS**

Esta técnica permite obtener gran variedad de ideas en poco tiempo, estimula la creatividad en los participantes, además se obtiene un mayor número de alternativas de solución para un determinado problema.

## **ACTIVIDAD**

### **Bloque.**

La Sociedad Ecuatoriana

Tema: Identificar los grupos religiosos.

Mediante un organizador gráfico

<b>Grupos religiosos</b>	<b>Lluvia de ideas</b>
<b>Religiones</b>	Cristiana, católica, islamitas, judíos, Evangélicos, testigos de Jehová, etc.
<b>Libros sagrados de las religiones</b>	Biblia, coram, catecismo, escrituras, etc.
<b>Lugares importantes</b>	Mezquita, iglesia, templo

De acuerdo el tema que se está considerando, se desarrolla la lluvia de ideas con la participación de los estudiantes donde lanzan sus ideas, con posterioridad se sintetiza y analiza.

## **6.8. INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN**

- Relaciona el trabajo de las personas con su cultura, lugares de habitación, necesidades y condición económica.
- Identifica sectores y actividades en las que el Estado interviene en la vida económica ecuatoriana.
- Explica los hechos asociados a la concentración de la riqueza y a la escasa industrialización del país.
- Expone la importancia de los espacios de socialización y de las organizaciones sociales en Ecuador.
- Relaciona la desigualdad y la pobreza como fuentes de conflicto y cooperación en la sociedad ecuatoriana.
- Aplica e interpreta herramientas estadísticas sobre las necesidades básicas del Ecuador, su cobertura e identifica sus desafíos.

- Describe las diversiones y la utilización que las ecuatorianas y los ecuatorianos hacen del tiempo libre en la actualidad, en comparación con el pasado.
- Analiza la situación de la cobertura de educación y salud en Ecuador, aplicando herramientas estadísticas e interpretando sus resultados.
- Explica la importancia de la democracia como plataforma de la participación, del ejercicio y reclamo de derechos y el cumplimiento de obligaciones que forman una ciudadanía responsable.
- Aplica los derechos humanos que le asisten en situaciones de la vida diaria en que estos se expresan.
- Explica el papel de la Constitución política del Estado en el ordenamiento jurídico del país.
- Explica la organización del Estado ecuatoriano en los niveles nacional y seccional, y describe las funciones y competencias de las autoridades y los organismos.

#### **6.9. Competencias que se desarrollaran en los estudiantes.**

Serán capaces de desarrollar ciertos conocimientos, habilidades y valores en forma interrelacionada para que se desenvuelvan exitosamente en situaciones específicas de la vida cotidiana:

- ❖ Como pilar fundamental dentro del tratamiento de la interculturalidad es desarrollar el lenguaje kichwa, en todos los procesos de inter-aprendizaje, así como el uso del idioma extranjero con fines de relación científica.



- ❖ Serán capaces de profundizar el entendimiento de la realidad mediante un conocimiento profundo de su cultura en sus diferentes manifestaciones, para lograr fortalecer la identidad.
  
- ❖ Capacidad de propender hacia la construcción de una cultura de análisis y reflexión para que se enfrenten a los procesos de alineación y homogenización cultural.
  
- ❖ Buscar una cultura de tolerancia, interacción y respeto hacia la diversidad. Con sentido crítico.
  
- ❖ Jóvenes comprometidos con el respeto, a la naturaleza, mente abierta a los cambios, transparentes en sus sentimientos y emociones, capaces de expresar su mundo interior con naturalidad.

#### **6.9.1. Perfil del educador para trabajar la interculturalidad**

- Debe identificarse con las diferentes culturas, para conseguir una mutua relación intercultural. Educar en la transversalidad significa vivir los valores, ese compartir auténtico con otras culturas y en un respeto constructivo del contexto.
  
- Con capacidad investigativa para conocer, apreciar, respetar y difundir la cultura en sus grandes manifestaciones (mitos, ritos, valores, tradiciones, costumbres, lengua), con la finalidad de sentirnos identificados con las causas de los pueblos.

- Maestros que eduquen con el ejemplo, con principios éticos y morales y, sobre todo que tengan capacidad de establecer relaciones interpersonales. Que fomenten la solidaridad hacia el otro y con el otro.
  
- Dominio básico de las herramientas de comunicación diálogo horizontal con la comunidad educativa, en la que exista un marco de confianza mutua en especial que tenga capacidad socio-organizativa para impulsar el desarrollo comunitario.
  
- Docentes que superen todo tipo de discriminación y exclusión. Que trabajen por la defensa de una vida digna.

## 7. BIBLIOGRAFIA

- Alsina, M. R. (2008). *Miradas Interculturales*. Recuperado el 12 de 05 de 2012, de [http://www.revistacomunicacion.org/pdf/n4/articulos/presentacion\\_miradas\\_interculturales.pdf](http://www.revistacomunicacion.org/pdf/n4/articulos/presentacion_miradas_interculturales.pdf)
- Betacourt, R. F., & Fonet Betancour, R. (agosto de 2004). Recuperado el 1 de noviembre de 2012, de [www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/betancour.pdf](http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/betancour.pdf)
- constitución, Política;. (2008). II. En *Constitución de la República* (pág. 6). Quito: Registro oficial.
- Estermann, J. (2010). *Interculturalidad, Vivir la diversidad*. La Paz: ISEAT.
- Estermann, J. (2010). *La interculturalidad*. La Paz: ISEAT .
- Ferrari , C. (s.f.). *Calificar estrategia*. Recuperado el 7 de 06 de 2012, de <http://www.cyta.com.ar/ta0101/estrateg.htm>
- Gerardo., F. B.-H. (1949). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. En F. B.-H. Gerardo., *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (pág. 586). Mexico: Mc.
- Herrero, J. (2002). <http://www.sil.org/training/capacitar/antro/cultura.pdf>. Recuperado el 8 de 10 de 2012, de <http://www.sil.org/training/capacitar/antro/cultura.pdf>: <http://www.sil.org/training/capacitar/antro/cultura.pdf>
- Kuper, W. (1993). Pedagogía Intercultural. En K. Wolfgang, *Pedagogía Intercultural* (pág. 211). Quito: Abya Yala.
- LOEI . (2011). I. Quito: Registro oficial.
- Moya, R., & Moya, A. (2004). Derivas de la interculturalidad. En R. Moya, & A. Moya, *Derivas de la interculturalidad* (pág. 73). Quito: CAFOLIS-FUNDACIÓN.
- Registro, Oficial;. (2008). II. En *Constitución Política del Ecuador* (pág. 5). Quito: Registro oficial.
- Santillan. (2004). <http://cursos.aiu.edu/Estrategias%20de%20Ensenanza%20y%20Aprendizaje/PDF/Tema%203.pdf>. Recuperado el 13 de 25 de julio, de <http://cursos.aiu.edu/Estrategias%20de%20Ensenanza%20y%20Aprendizaje/PDF/Tema%203.pdf>:

<http://cursos.aiu.edu/Estrategias%20de%20Ensenanza%20y%20Aprendizaje/PDF/Tema%203.pdf>

UDA. (2009). Necesidades Didácticas de una educación superior. 1.

Valle, A., González Cabanach, R., & Cuevas González, L. M. (1998).

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/175/17514484006.pdf>. Recuperado el 6 de octubre de 2012, de

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/175/17514484006.pdf>:

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/175/17514484006.pdf>

Vargas, B. (2011). *Técnicas actias para la participacion popular*. Recuperado el 07 de 06 de 2012, de

[http://mail.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/20050101/950/2/Tecnicas\\_participativas\\_de\\_educacion\\_popular\\_1-14.pdf](http://mail.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/20050101/950/2/Tecnicas_participativas_de_educacion_popular_1-14.pdf)

Wolgang, K. (s.f.). Pedagogía General. En K. Wolgang, *Pedagogía Genera* (pág. tomo 1 p. 36).

## 8. ANEXOS

### UNIVERSIDAD TECNICA EQUINOCCIANAL

#### CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

#### SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

#### DATOS INFORMATIVOS.

ENCUESTA ORIENTADA A LOS ESTUDIANTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “LA PAZ”

#### OBJETIVO

Determinar cómo se encuentra el proceso de enseñanza y el respeto por las diferentes culturas, en los estudiantes de noveno año de educación básica general.

**INSTRUCCIONES:** Marque con una X en dentro del paréntesis que corresponda a la respuesta que considera correcta.

1. ¿Señale con una X a qué etnia pertenece usted?

CAÑARI ( )

MESTIZA ( )

OTRA ( )

2. ¿Dentro del aula se respeta la identidad y cultura de los estudiantes?

SIEMPRE ( )

AVECES ( )

NUNCA ( )

3. ¿El docente impone respeto como valor fundamental en el aula?

Con frecuencia ( )

Frecuentemente ( )

Rara vez ( )

4. ¿Cree Ud que relacionarse con otras culturas motiva al desarrollo de nuevas técnicas activas?

Con frecuencia ( )

Frecuentemente ( )

Rara vez ( )

5. ¿En la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe la “Paz”, existe respeto entre los compañeros?

SIEMPRE ( )

AVECES ( )

NUNCA ( )

6. ¿Dentro del aula, se respeta las opiniones de cada estudiante?

SIEMPRE ( )

AVECES ( )

NUNCA ( )

7. ¿El docente imparte sus clases respetando las diferencias sociales?

SIEMPRE ( )

AVECES ( )

NUNCA ( )

8. ¿De los siguientes recursos cuales utiliza el docente en el aula?

Texto ( )

Dictado ( )

Videos ( )

9. ¿De las siguientes técnicas activas, cuales utiliza en el aula el docente?

Lectura dirigida ( )

Mesas redonda ( )

Conferencia ( )

10. ¿Cree que el compartir con diferentes culturas, permite crear un buen ambiente de trabajo en equipo.

SIEMPRE ( )

A VECES ( )

NUNCA

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**UNIVERSIDAD TECNICA EQUINOCCIANAL**

**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

**DATOS INFORMATIVOS.**

ENCUESTA ORIENTADA A LOS DOCENTES DE NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “LA PAZ”

**OBJETIVO**

Determinar cómo se encuentra el proceso de enseñanza en cuanto a metodologías, técnicas activas, y el respeto por las diferentes culturas, en los estudiantes de noveno año de educación básica general.

**INSTRUCCIONES:** Marque con una X en dentro del paréntesis que corresponda a la respuesta que considera correcta.

1. ¿Planifica con el debido tiempo y responsabilidad sus planes de clases?

SIEMPRE ( )  
AVECES ( )  
NUNCA ( )

2. ¿Incluye métodos y técnicas activas en sus planificaciones?

SIEMPRE ( )  
AVECES ( )  
NUNCA ( )

3. En sus planes de clase incluye temas relacionados con los valores?

Con frecuencia ( )  
Frecuentemente ( )  
Nunca ( )

4. ¿Cada cuánto tiempo planifica sus clases?

SEMANALMENTE ( )  
DIARIO ( )  
MENSUALMENTE ( )

5. ¿En el aula respeta las opiniones de los estudiantes?

SIEMPRE ( )  
AVECES ( )  
NUNCA ( )

6. ¿Cree Ud que relacionarse con otras culturas en el área de Ciencias Sociales, motiva al desarrollo de nuevas metodologías y técnicas de aprendizaje?

SIEMPRE ( )  
AVECES ( )  
NUNCA ( )

7. ¿En las clases de Ciencias Sociales controla el respeto, y hay orden?

SIEMPRE ( )  
AVECES ( )  
NUNCA ( )

8. ¿Participa en sus clases los estudiantes en el aula de clase?

SIEMPRE ( )  
AVECES ( )  
NUNCA ( )

9. ¿Considera que la interculturalidad fomenta métodos en la enseñanza de Ciencias Sociales?

SIEMPRE ( )  
AVECES ( )  
NUNCA ( )

10. ¿Con qué frecuencia evalúa a los estudiantes?

Por Semana ( )  
Por cada clase ( )  
Mensualmente ( )

11. ¿Cree que el compartir con diferentes culturas, permite crear un ambiente de trabajo en equipo.

SIEMPRE ( )  
AVECES ( )  
NUNCA ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**