



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
PROGRAMA DE RELACIONES PÚBLICAS Y COMUNICACIÓN
ORGANIZACIONAL

TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
RELACIONES PÚBLICAS Y COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL

TEMA: “DISEÑO DE UN PLAN DE RELACIONES PÚBLICAS PARA DIFUNDIR
LAS TRADICIONES Y CULTURA DE UN BARRIO DE LA CIUDAD DE QUITO,
CASO: GUÁPULO”.

AUTORA: TIGANTEI RAMOS FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA

DIRECTORA: MSc. MARÍA JOSÉ ENRÍQUEZ CRUZ

QUITO – ECUADOR

SEPTIEMBRE, 2015

Del contenido de la presente Tesis se responsabiliza su autora.

Tigantei Ramos Fernández de Córdova.

C.I. 171676785-8

DEDICATORIA

A mi mamá, Gigia, y a mi hermana Frida, por ser incondicionales.

A todos los que me acompañan en este viaje.

Como recordatorio a los seres urbanos,
de que sin tradiciones y cultura,
corren el riesgo de volverse máquinas.

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo de investigación **“DISEÑO DE UN PLAN DE RELACIONES PÚBLICAS PARA DIFUNDIR LAS TRADICIONES Y CULTURA DE UN BARRIO DE LA CIUDAD DE QUITO, CASO: GUÁPULO”** fue desarrollado por la alumna Tigantei Ramos Fernández de Córdova, bajo mi dirección y supervisión.

Máster María José Enríquez.

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
PROTOCOLO DE TESIS	5
CAPÍTULO I.....	9
1. IDENTIFICAR LA IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES PÚBLICAS EN LA DIFUSIÓN DE CULTURA, POR MEDIO DE LA REVISIÓN TEÓRICA DEL TEMA ...	9
1.1 RELACIONES PÚBLICAS Y DIFUSIÓN	9
DIFUSIÓN DE TRADICIONES Y CULTURA	15
1.2 TEORÍA DE LOS SISTEMAS	17
1.3 DIFUSIÓN Y EMPODERAMIENTO.....	22
CAPÍTULO II.....	29
2. CONTEXTUALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LOS BARRIOS DE QUITO CON ÉNFASIS EN LA IDENTIDAD Y CULTURA DE GUÁPULO.....	29
2.1 HISTORIA	29
2.2 TRADICIONES	34
CAPÍTULO III	43
3. DETERMINAR EL NIVEL DE CONOCIMIENTO QUE TIENEN LOS MORADORES DEL SECTOR SOBRE LAS TRADICIONES Y CULTURA DEL BARRIO DE GUÁPULO, POR MEDIO DE UNA INVESTIGACIÓN DE CAMPO	43
3.1 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	43
3.2 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	49
3.2.1 RESULTADOS CUALITATIVOS	49
3.2.2 TABULACIÓN DE ENCUESTAS Y RESULTADOS.....	66
3.2.3 HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN	78
CAPÍTULO IV	83
4. DISEÑAR ESTRATEGIAS DE RELACIONES PÚBLICAS PARA LA DIFUSIÓN DE LAS TRADICIONES Y CULTURA DE GUÁPULO	83
4.1 ANÁLISIS FODA.....	83
4.2 DIAGRAMA ISHIKAWA.....	86
4.3 OBJETIVOS.....	87
4.4 EJE DE CAMPAÑA	87
4.5 RAZÓN DEL EJE DE CAMPAÑA.....	87
4.6 PÚBLICOS.....	88
4.7 JUSTIFICACIÓN DE LOS PÚBLICOS	89
4.8 MAPA DE PÚBLICOS.....	92

4.9	MATRIZ ESTRATÉGICA	93
4.10	CRONOGRAMA Y MATRIZ DE EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD	118
4.11	CONCLUSIONES	123
4.12	RECOMENDACIONES	126
4.13	BIBLIOGRAFÍA.....	128
4.14	ANEXOS DE INVESTIGACIÓN	131
4.15	ANEXOS PLAN DE RELACIONES PÚBLICAS.....	137

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo comprende un estudio comunicacional sobre la cultura y las tradiciones del barrio de Guápulo, con el objetivo de sustentar el aporte de las Relaciones Públicas como herramienta de difusión, para ello ha sido necesario investigar su aplicación en la difusión de cultura, que según Guadalupe Tobar es “*el resultado de la interacción entre los hombres y la naturaleza exterior*” (1981, p. 4), relacionado directamente con el comportamiento de los seres humanos dentro de un grupo que se diferencia por un conjunto características. Desde el punto de vista social, las Relaciones Públicas se vinculan con la comunicación intercultural, y la definición de Luis Solano describe este fenómeno, estableciendo que;

Desde un punto de vista disciplinar, las Relaciones Públicas serían aquella disciplina que tiene por objeto el estudio de los procesos de interacción organizada modal o procesos de comunicación cuya finalidad directa e inmediata es el mantenimiento del grupo en cuanto tal y tanto en lo que respecta a sus elementos integrantes (procesos de comunicación intragrupal), cuanto en lo que atañe a los restantes grupos que constituyen su entorno social (procesos de comunicación intergrupales) (Solano, 1996, p. 35).

Partiendo de esta definición, se analizó a las Relaciones Públicas desde sus dos perspectivas fundamentales, la norteamericana (como se cita en Caldevilla, 2007, p. 203), que según Yvy Lee, está enfocada en la implementación de estrategias y la europea (como se cita en Xifra, 2006, p. 452) orientada hacia una visión antropocéntrica, haciendo posible proponer un plan que impulse el desarrollo sociocultural de la comunidad de Guápulo.

De acuerdo al tema de estudio, las ciencias sociales que respaldan las Relaciones Públicas deben orientarse a la psicología social y al comportamiento colectivo, por esta razón se realizó una investigación cualitativa para conocer diversos puntos de vista de especialistas en turismo, antropología e historia, y de líderes de opinión del barrio como el párroco y el presidente del cabildo. Lo que se busca es conocer el contexto actual del barrio para determinar las herramientas más adecuadas y poder elaborar un Plan de Relaciones Públicas, considerando la importancia de conservar las tradiciones y cultura de Guápulo.

El papel de las Relaciones Públicas en la difusión cultural se enfoca en que la comunicación sea vista como *“un medio para lograr el entendimiento entre personas, a través del intercambio de información en un sistema organizado de interacción”* (Ferrari & França, 2001, p. 40), si desde un punto de vista comunicacional se analiza a una comunidad como sistema, es necesaria la aplicación de la Teoría de Sistemas, ya que esta visualiza a la sociedad de manera holística para que funcione a través de la interacción de individuos enfocada en la cooperación y desarrollo grupal. El estudio de la comunicación como ciencia social permite profundizar en la interacción intercultural, ya que según Gerry Philipsen, autor de la Teoría de los Códigos del Habla, la cultura es un *“patrón socialmente construido e históricamente transmitido de símbolos, significados, premisas y reglas”* (Philipsen, 1992, p. 120), preservando la cultura como factor histórico relevante como aporte a la sociedad actual.

Preservar una cultura depende de dos factores esenciales, tales como el empoderamiento de la cultura por parte de un grupo humano determinado y la difusión de esta como agente de cambio de una comunidad, ya que al ser inminente la aculturación por la interacción, es necesario orientar el desarrollo de una cultura de manera inclusiva y holística con el fin de mejorar la calidad de vida de los individuos, haciendo que la

cultura forme parte de la vida cotidiana de las personas y se conserve con el paso del tiempo.

Dentro de un contexto histórico, se analizó la situación de los barrios de Quito desde la visión de Víctor Jácome (2011), en la que se verifica la segregación de las comunidades indígenas periurbanas y cómo se llevó a cabo la planificación territorial en tiempo de la colonia. Uno de estos barrios fue Guápulo, asentamiento que se origina a partir de la construcción del santuario franciscano en 1587 y que con el tiempo se ha vuelto un barrio más de la ciudad por el crecimiento que esta ha experimentado, provocando cambios que afectan directamente a la conservación del Patrimonio, la cultura y tradiciones de los moradores de la zona. (Jácome, 2011, p. 20). Es importante recalcar, como sustento del estudio, que en 1978 Quito fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por el Comité Intergubernamental del Patrimonio Mundial de la UNESCO por “*sus diferentes valores propios de sus culturas en lo urbano, arquitectónico, artístico, cultural y paisajístico*” (Moncayo, 2008, p. 1), características que describen a Guápulo y lo categorizan como patrimonio por poseer el único santuario de la época colonial fuera del centro histórico de la capital.

A partir de la investigación de datos históricos del sector que muestran el contexto social en el que se originó el barrio, cómo fue adaptándose a las exigencias de la urbe y las consecuencias culturales y sociales que conllevan el estar cerca de esta, fue necesario realizar una investigación cuantitativa direccionada para determinar la identificación con su cultura, conocer la percepción de los guapuleños en cuanto a la característica de Patrimonialidad del sector, para determinar el nivel de conocimiento que tienen los moradores de sus tradiciones y lo más importante, saber si están dispuestos a participar en su difusión.

Luego de realizar la investigación cualitativa y cuantitativa, se procedió a realizar una propuesta con estrategias de Relaciones Públicas para hacer posible la difusión de las tradiciones y cultura del barrio de Guápulo, teniendo siempre en cuenta las necesidades de sus moradores al momento de determinar las herramientas más adecuadas para el diseño del plan que se presentará a continuación.

El objetivo principal de este estudio es mostrar la importancia de la comunicación y el aporte de las Relaciones Públicas como herramienta de difusión cultural y empoderamiento, tomando en cuenta que el empoderamiento es un *“proceso de ganar poder, y tiene la intención de cambiar las relaciones de poder en favor de aquellos que con anterioridad tenían escaso control y autoridad sobre sus propias vidas ”* (Niño, 2006, p. 284), dejando ver la importancia de que los moradores de Guápulo hagan respetar sus derechos e identidad, conservando su cultura y tradiciones a pesar de los cambios que se dan de forma natural por la interacción intercultural, situación que viven muchas comunidades cercanas a la urbe y que es necesaria para su evolución, tal como lo describe Miquel Alsina (1999, p. 72) en la siguiente cita;

“Una cultura no evoluciona si no es a través del contacto con otras culturas. Pero los contactos entre culturas pueden tener características, muy diversas. En la actualidad se apuesta por la interculturalidad que supone una relación respetuosa entre culturas”.

PROTOCOLO DE TESIS

1. TEMA:

Plan de Relaciones Públicas para difundir las tradiciones y cultura de un barrio de la ciudad de Quito, caso: Guápulo.

2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Guápulo es un barrio tradicional de la ciudad de Quito, ubicado en la zona de Administración Zonal Centro. Sus límites se sitúan desde el Camino de Orellana en la Avenida González Suárez hasta la calle de los Conquistadores, la misma que conecta al norte de la ciudad con los valles.

Esta parroquia fue reconocida como patrimonio de la ciudad de Quito, por su iglesia edificada en el siglo XVI y el paso de Francisco de Orellana y Gonzalo Pizarro hacia la Amazonía del Ecuador; sin embargo se deja de lado la cultura e identidad indígena de los moradores, las mismas que se han visto alienadas por factores internos como el desinterés de nuevas generaciones o el temor de hacer valer sus derechos, y el desconocimiento por parte de personas externas que frecuentan o viven en Guápulo (Guayasamín, A.; Guayasamín, H., 2010, p. 6).

Por esta razón es necesario utilizar las Relaciones Públicas como disciplina, para ayudar y crear consciencia sobre lo importante del tema, con el fin de que los moradores sean promotores de su identidad y cultura, fuera y dentro del mismo. A pesar de que Guápulo está considerado como patrimonio de la ciudad de Quito, no es respetado como tal por sus habitantes, gente que lo frecuenta e incluso por las ordenanzas estipuladas por parte de la Administración Zona Centro Manuela Sáenz del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (Guayasamín, A.; Guayasamín, H., 2010, p. 6).

3. TÍTULO DE INVESTIGACIÓN

Diseño de un Plan de Relaciones Públicas para difundir las tradiciones y cultura de un barrio de la ciudad de Quito, caso: Guápulo.

4. OBJETIVO GENERAL

Difundir las tradiciones y cultura del barrio Guápulo, ubicado en la ciudad de Quito, por medio de un Plan de Relaciones Públicas.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

5.1. Identificar la importancia de las Relaciones Públicas en la difusión de cultura e identidad de ciudades, por medio de la revisión teórica del mismo.

5.2. Contextualizar la situación actual de los barrios de Quito, con énfasis en la identidad y cultura del barrio Guápulo.

5.3. Determinar el nivel de conocimiento que tiene la población de Quito sobre las tradiciones y cultura del barrio Guápulo, por medio de una investigación de campo.

5.4. Diseñar estrategias de Relaciones Públicas para la difusión de las tradiciones y cultura de Guápulo.

6. JUSTIFICACIÓN

El barrio Guápulo comenzó como un asentamiento rural, a las afueras de la ciudad de Quito; con el transcurrir de los años y la expansión de la urbe este barrio postcolonial de

tradiciones y cultura indígena ha ido perdiendo sus raíces paulatinamente, intentando adaptarse a un entorno que discrimina a las minorías;

Como no es posible negar la presencia de indígenas y negros, se piensa que todo el mundo debe tratar de aproximarse al estereotipo de “lo ecuatoriano” e “integrarse” a la sociedad dominante. Para ello se ha buscado uniformar las costumbres, lengua y formas de organización social de todos los ecuatorianos. Las prácticas y creencias indígenas se han considerado “salvajes”, “primitivas” o puramente folklóricas; los idiomas de los pueblos originarios se han reputado “incultos” y se ha tratado de eliminarlos (Ayala, 2011, p. 2).

A pesar de los esfuerzos de generaciones pasadas por conservar su identidad, Guápulo hoy en día es un punto turístico de la ciudad con gran afluencia por su historia y ambiente bohemio. Como se evidenciará más adelante, muchas personas visitan el sector, lo utilizan como vía de paso o se quedan viviendo en él; ignorando la riqueza cultural que aporta a la ciudad de Quito.

Desde una perspectiva socio-cultural, el eliminar la diversidad racial y sus tradiciones, significa acabar con la identidad y calidez por la que se caracterizan los pueblos latinoamericanos; por esta razón se ha encontrado la necesidad de preservar un espacio como Guápulo, que ha podido adaptarse al ritmo urbano y lucha por prevalecer como huella histórica de lo que fue Quito siglos atrás.

El aporte de las Relaciones Públicas en la difusión cultural abre puertas a un público específico, sus moradores, quienes necesitan empoderarse desde su práctica de su identidad y sus tradiciones, aprendiendo a promoverlas de manera que se conozcan y se respeten; de esta forma será posible dar a conocer su cultura y tradiciones, resguardando su identidad. El aporte de la Relaciones Públicas en la difusión de cultura y tradiciones está respaldado por el objetivo número 5 del Plan Nacional del Buen Vivir, en el que se

promueve “*construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad*” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013, p. 181).

7. IDEA A DEFENDER

Con el plan de relaciones públicas se podría dar a conocer la cultura y tradiciones del barrio de Guápulo, las mismas que se han ido perdiendo a consecuencia de factores internos y externos al mismo.

Variable dependiente: Difusión de tradiciones y cultura del barrio de Guápulo.

Variable independiente: Plan de Relaciones Públicas.

CAPÍTULO I

1. IDENTIFICAR LA IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES PÚBLICAS EN LA DIFUSIÓN DE CULTURA, POR MEDIO DE LA REVISIÓN TEÓRICA DEL TEMA

1.1 RELACIONES PÚBLICAS Y DIFUSIÓN

RELACIONES PÚBLICAS

Las Relaciones Públicas aplicadas a la difusión de cultura se ven relacionadas directamente con el comportamiento de los seres humanos como seres sociales, pertenecientes a un grupo humano en el que inevitablemente se genera interacción intercultural. Según Guadalupe Tobar (1981, p.4) la cultura es “*el resultado de la interacción entre los hombres y la naturaleza exterior*”, de manera más precisa se expresa respecto a la cultura como;

“conjunto de productos de la actividad social del hombre, desde sus alimentos, instrumentos, hasta piezas de arte y obras filosóficas, que demuestran la especificidad de un grupo humano; la estructura social y económica es la base y el modo como se produce Cultura, y la Cultura es la transformación del ambiente realizado por el hombre”. (Tobar, 1981, p.4).

Para poder entender la importancia de las Relaciones Públicas como disciplina, es esencial conocer su definición, tomando en cuenta diversas perspectivas que permitan enfocarlas hacia el tema de estudio, por lo que a continuación se citan las definiciones de algunos autores.

Para Edward Bernays, un profesional de Relaciones Públicas es “*un individuo ético, profesional y socialmente responsable capaz de comprender a la opinión pública, motivar al público, aplicar las técnicas de las relaciones públicas y los métodos para modificar los puntos de vista de los grupos*” (Bernays, 1923, p. 47), esta definición permite percibir a la profesión como mediador dentro del proceso de la interacción social en una comunidad.

Desde una aspecto social colectivo es válido citar la definición de Relaciones Públicas de Luis Solano, quien establece que;

Desde un punto de vista disciplinar, las Relaciones Públicas serían aquella disciplina que tiene por objeto el estudio de los procesos de interacción organizada modal o procesos de comunicación cuya finalidad directa e inmediata es el mantenimiento del grupo en cuanto tal y tanto en lo que respecta a sus elementos integrantes (procesos de comunicación intragrupal), cuanto en lo que atañe a los restantes grupos que constituyen su entorno social (procesos de comunicación intergrupales) (Solano, 1996, p. 35).

Esta definición vincula a las Relaciones Públicas y la comunicación intercultural, partiendo desde la esencia de cualquier relación de individuos en un grupo humano.

El tema de estudio se presta para detallar que esta disciplina posee dos perspectivas fundamentales, la norteamericana (como se cita en Caldevilla, 2007, p.203), que según Yvy Lee, se enfoca en la implementación de estrategias que permitan mejorar la productividad de una organización optimizando el desempeño profesional de las personas involucradas a nivel interno, y la europea (como se cita en Xifra, 2006, p. 452), orientada hacia una visión antropocéntrica en la que las Relaciones Públicas y la ética garantizan el bienestar de las personas ante cualquier factor (Castillo, 2009), fomentando “*el bienestar*

social y de coexistencia armoniosa entre individuos y organizaciones sociales, ya sean públicas o privadas” (Castillo, 2009, p. 39).

Acorde al objetivo de investigación y la propuesta planteada para esta tesis, la perspectiva europea de Relaciones Públicas es la adecuada para potenciar la conservación de la cultura de los habitantes del barrio de Guápulo, ya que al estar direccionada al ámbito de desarrollo social se busca detectar las necesidades de esta comunidad y priorizar los cambios necesarios para que sus costumbres y tradiciones no desaparezcan por completo, ya que actualmente se han visto alienadas, afectando la integridad de la identidad de los moradores del sector.

La perspectiva norteamericana será de gran ayuda en la elaboración de estrategias que potencien el empoderamiento de los habitantes, con el fin de transformarlos en difusores de sus tradiciones y cultura. De esta forma se transmitirá a generaciones futuras y se fomentará su conocimiento por parte de personas externas al barrio, que se ven involucradas por que viven en él, realizan sus actividades profesionales o lo frecuentan, y no están al tanto de la problemática que vive el sector de Guápulo hoy en día. Es así que las Relaciones Públicas serán un factor clave para crear una marca geográfica de Guápulo, haciendo que se conozca por sus atractivos culturales, caracterizando su historia, sus festividades, su gastronomía y ambiente artístico.

Gracias a Edward Bernays, considerado padre de las Relaciones Públicas al tornarlas una ciencia social, es posible *“resaltar el valor de esta nueva profesión, de su importancia y utilidad tanto para el ámbito privado como para el público o social”* (Ruiz, 2011, p. 1).

Las Relaciones Públicas son una disciplina bastante peculiar, ya que se practicaban antes de verse respaldadas por fundamentos teóricos, estas aparecieron a través de la comunicación e interacción de individuos que compartían intereses en común, no se las

consideraba como una ciencia ni se consideró necesario crear teorías respecto a ella hasta que Bernays publicó el primer libro sobre Relaciones Públicas con bases científicas “Cristalizando la Opinión Pública”, dando un valor al trabajo de los relacionistas como asesores y la importancia de considerarlas una ciencia (Ruiz, 2011, p. 1-5).

Con el respaldo de las Relaciones Públicas, es posible proponer un proyecto que impulse el desarrollo sociocultural de la comunidad de Guápulo, para rescatar la identidad de las familias que viven en el barrio desde hace algunas generaciones y resaltar su importancia histórica, ya que Guápulo fue escenario de importantes acontecimientos desde el siglo XVI, como cuando se construyó su Iglesia, o cuando Francisco de Orellana y Gonzalo Pizarro se dirigían a la Amazonía del Ecuador. Lamentablemente, desde aquella época la identidad indígena de los pobladores del sector fue anulada y con el pasar del tiempo sus tradiciones se han ido perdiendo, por lo que el objetivo de este plan de Relaciones Públicas será rescatarlas.

Pioneros de dicha disciplina, como Edward Bernays (Ruiz, 2011, p. 1-5), consideraban que estas debían basarse en las ciencias sociales, englobando la comunicación, psicología, economía, sociología, antropología social, ciencias políticas y geografía. Tomando en cuenta el tema de estudio, las ciencias sociales que respaldan las Relaciones Públicas deben orientarse a la psicología social y al comportamiento colectivo para poder entender el enfoque de la propuesta, considerando que el tema a tratar se enfoca en la difusión y empoderamiento de la identidad de una comunidad dentro de la ciudad de Quito, ha sido necesario buscar una definición que englobe la idea de este estudio y la respalde para hacer posible su desarrollo.

La Asociación Internacional de Relaciones Públicas (IPRA, 1955), define a las mismas desde una perspectiva comunicacional global que permite interconectar a las Relaciones Públicas con la difusión cultural, permitiendo crear estrategias de conservación de

tradiciones y culturas ancestrales a través de un plan que cumpla con el objetivo planteado, el empoderamiento de los moradores del barrio de Guápulo y el conocimiento de su cultura por parte del público externo involucrado, (como se cita en Itoiz, 1999, Portal de Relaciones Públicas);

Las relaciones públicas son una función de gestión, de carácter permanente y planificada, a través de la cual las organizaciones e instituciones públicas y privadas tratan de ganar y mantener la comprensión, la simpatía y el apoyo de aquellos con los que son o pueden ser en cuestión su público – mediante la evaluación de la opinión pública acerca de sí mismos, con el fin de correlacionar, en la medida de lo posible, sus propias políticas y procedimientos, para lograr por dicha información difundida, una cooperación más productiva y el más eficiente y planificado cumplimiento de sus intereses comunes (Como se cita en López, 2013).

De acuerdo a la definición citada es esencial analizar el concepto de organización, ya que la visión que se busca no es corporativa, sino netamente social y cultural, haciendo una referencia válida a la comunidad del barrio de Guápulo como organización de índole social o comunitario, que busca el bienestar en común de las personas que lo conforman, y en este caso tomando en cuenta la importancia de preservar sus tradiciones y cultura de linaje indígena, que a pesar de verse alienadas, han permanecido presentes a lo largo del tiempo, luchando con una sociedad globalizada que no tiene ningún interés en preservarlas.

Al considerar que el Ecuador es un país multiétnico y pluricultural, es viable aplicar en este estudio los lineamientos de las Relaciones Públicas Interculturales que se centran en identificar a las *“minorías étnicas como uno de los públicos que conforman el entorno”* de una sociedad (Xifra & Lalueza, 2009, p. 159), dentro de un proyecto de Relaciones

Públicas es esencial identificar el público para el cual será realizado y conocer sus necesidades. Se deberá profundizar en la problemática actual de una comunidad que forma parte de la ciudad, pero se caracteriza por tener una dinámica diferente a la de la urbe, volviéndola una minoría vulnerable ante los cambios. Con el paso del tiempo se resta importancia a las tradiciones han sido el motor de la sociedad en la que se vive, pero que han sido rechazadas porque el Ecuador, y específicamente Quito, ha alienado su cultura y tradiciones, intentando adaptarse a las dinámicas de vida de países desarrollados con procesos históricos totalmente diferentes.

Como consecuencia de dicha alienación a lo largo de la historia del país, las comunidades con herencia indígena han sido vulneradas y discriminadas por su raza en un país que se originó con culturas indígenas milenarias, pero que han sido rechazadas por la sociedad porque se implantó en el imaginario colectivo que pertenecer a una cultura indígena era vergonzoso, estigmatizando esta raza autóctona rica en saberes ancestrales y lamentablemente relegada a ser la clase obrera de un país en donde se clasifica a las personas por su estado socioeconómico y se ignora su identidad. (Xifra & Lalueza, 2009, p.159-163).

Para fortalecer la particularidad del estudio realizado es necesario saber que al hablar de un país multiétnico se hace referencia a la *“comunidad humana definida por afinidades raciales, lingüísticas y culturales”* (RAE, 2014, Definición de etnia) que lo conforman, integrando así diversos grupos étnicos dentro de una misma sociedad en donde deben interactuar y donde naturalmente surge la comunicación intercultural, la misma que debería darse bajo ciertos lineamientos de respeto hacia las distintas etnias. El Ecuador, al ser también una sociedad pluricultural, se caracteriza por ser la cuna de varias culturas que se definen muchas veces por la región en las que se están ubicadas, algunas más parecidas a otras pero siempre diferenciadas por algún rasgo, forma de pensar o de actuar,

la forma en cómo se expresan y en cómo plasman su identidad. Guápulo, sin duda, es una comunidad en la que se encuentran y se fusionan varias culturas, haciendo del lugar un paraje muy especial, porque a pesar de estar en medio de Quito los vecinos de la comunidad pueden vivir con la tranquilidad del campo, gozando cada año de sus festividades y compartiendo con los vecinos que todavía conocen, generando una dinámica de unión que ya no se encuentra en la Capital.

Desde esta perspectiva se puede analizar el caso de los moradores del barrio de Guápulo como una minoría, al ser uno de los pocos barrios que se encuentran prácticamente en la urbe y han podido conservar tradiciones ancestrales provenientes de pueblos indígenas que poblaron el sector y que han logrado perpetuar su herencia, transmitiendo su cultura a nuevas generaciones. Por esta razón se propone realizar un Plan de Relaciones Públicas, con el objetivo de que los moradores del sector difundan sus tradiciones y cultura.

DIFUSIÓN DE TRADICIONES Y CULTURA

Según Ferrari y França (2011) el trabajo del profesional de Relaciones Públicas no debe encasillarse en visualizar a la comunicación como *“una herramienta que solo tiene utilidad en los momentos de crisis”* (p. 40), más bien se centran en que se debe entender a la comunicación como *“un medio para lograr el entendimiento entre personas, a través del intercambio de información en un sistema organizado de interacción”* (p. 40), en el que las personas se sientan capaces de transmitir sus necesidades o su conocimiento con el fin de buscar el desarrollo positivo de su entorno y aportar de manera proactiva en la comunidad de la que forman parte. Como en toda profesión acorde a la comunicación se debe entender la responsabilidad que significa el fomentar y potenciar políticas de promoción y difusión cultural dentro del entorno que se regenta, para poder rescatar la

historia que nos precede y que de alguna forma es parte de la sociedad actual, es por eso que no se puede ignorar la cultura que ha sido transmitida por generaciones. Para que no se pierdan las tradiciones y costumbres ancestrales de los pueblos es fundamental impulsar en la gente la expresión de pensamientos, sentimientos y necesidades, con el fin de forjar cambios en la mentalidad de la sociedad, generando un sentido de nacionalismo en el imaginario colectivo que se caracterice por el orgullo de la herencia indígena (Tobar, 1981).

El papel de las Relaciones Públicas en la difusión cultural es crucial y de gran importancia, ya que permite realizar proyectos que se pueden culminar de manera eficiente a través de actividades y de una gestión acertadas, llevadas a cabo por un profesional especializado en el tema que conozca el proceso que se debe llevar a cabo.

Jordi Xifra y Ferran Lalueza (2009) han detallado en su libro “Casos de relaciones públicas y comunicación corporativa” cómo debe ejecutar todo profesional un plan de Relaciones Públicas Interculturales exitoso, en el que se debe estratificar al público al que será dirigido, se debe estudiar a profundidad la problemática que vive el público para que sea posible determinar sus necesidades, y así poder plantear objetivos de impacto los mismos que *“representan los resultados deseados para informar o modificar las actitudes o conductas de las minorías étnicas”* (p. 159). Después de determinar los objetivos, se crea la estrategia, en la que se deben tomar en cuenta rasgos culturales y comportamientos de la comunidad para emitir mensajes efectivos, llevar a cabo actividades y eventos y lograr una comunicación eficaz entre los miembros de la comunidad, que será evaluada con base en los objetivos planteados al inicio del proyecto.

En el libro Teorías de la Comunicación de Carlos Fernández y Laura Galguera se define a la comunicación como *“un proceso simbólico que produce y reproduce patrones socioculturales compartidos, la perspectiva sociocultural de la teoría de la comunicación*

trata de la manera en que se laboran nuestros significados, normas, roles y reglas” (Fernández & Galguera, 2009, p. 13), esto quiere decir que los individuos al momento de comunicarse están reproduciendo la perspectiva que tienen de su cultura, por lo tanto los integrantes de una comunidad son los llamados a difundir sus tradiciones y cultura, de manera interna en su entorno y haciéndola llegar a las personas externas que pertenecen al proceso de interacción.

Para poder entender la importancia de las Relaciones Públicas en la difusión cultural, es necesario analizar la visión de la Teoría de Sistemas y el enfoque de esta hacia la comunicación interpersonal.

1.2 TEORÍA DE LOS SISTEMAS

La Teoría General de Sistemas fue creada por Ludwig von Bertalanffy en la década de los 40 con el fin de evidenciar que las ciencias naturales y sociales tienen que regirse a un marco teórico para poder ser aplicadas (Cobián, 2014). De acuerdo al análisis realizado de la teoría general de sistemas propuesta por Ludwig von Bertalanffy (como se cita en Cobián, 2014) es posible entender a los sistemas desde una perspectiva enfocada a la cultura como un conjunto de individuos que comparten tradiciones, historia, herencia, linaje, intereses, formas de vida, anécdotas, lenguaje y creencias que inevitablemente los llevan a interactuar entre sí incluso sin necesidad de conocerse realmente, pero el proceso de comunicación se da al tener que relacionarse en la comunidad, porque ineludiblemente existen intereses en común que buscan el bienestar de los individuos que forman parte de este grupo humano.

Esta teoría visualiza a la sociedad desde un punto de vista en el que incluye a todos los individuos de manera holística para que la misma funcione a través de la interacción,

fomentando en el imaginario colectivo un sentido de familia en el que todos deben cooperar y plantearse metas individuales pensando siempre en que estas contribuyan con metas comunes, que no afecten a los demás integrantes de una comunidad. Naturalmente la cooperación e interacción de un grupo humano no es posible sin una comunicación eficaz.

Dicha teoría puede ser aplicada en todo ámbito, ya que cualquier interacción se basa en la comunicación, en este caso es esencial estudiarla desde una perspectiva netamente comunicacional con el fin de determinar la interacción que se da entre los individuos de una misma cultura y la que se da entre dos culturas diferentes, como es el caso del barrio de Guápulo, en el que se busca conservar una cultura a nivel interno y promoverlo a los individuos externos al barrio pero que a su vez intervienen en su desenvolvimiento, como se muestra en el siguiente esquema gráfico, interpretando la realidad del Barrio de Guápulo desde la perspectiva de la Teoría de Sistemas;

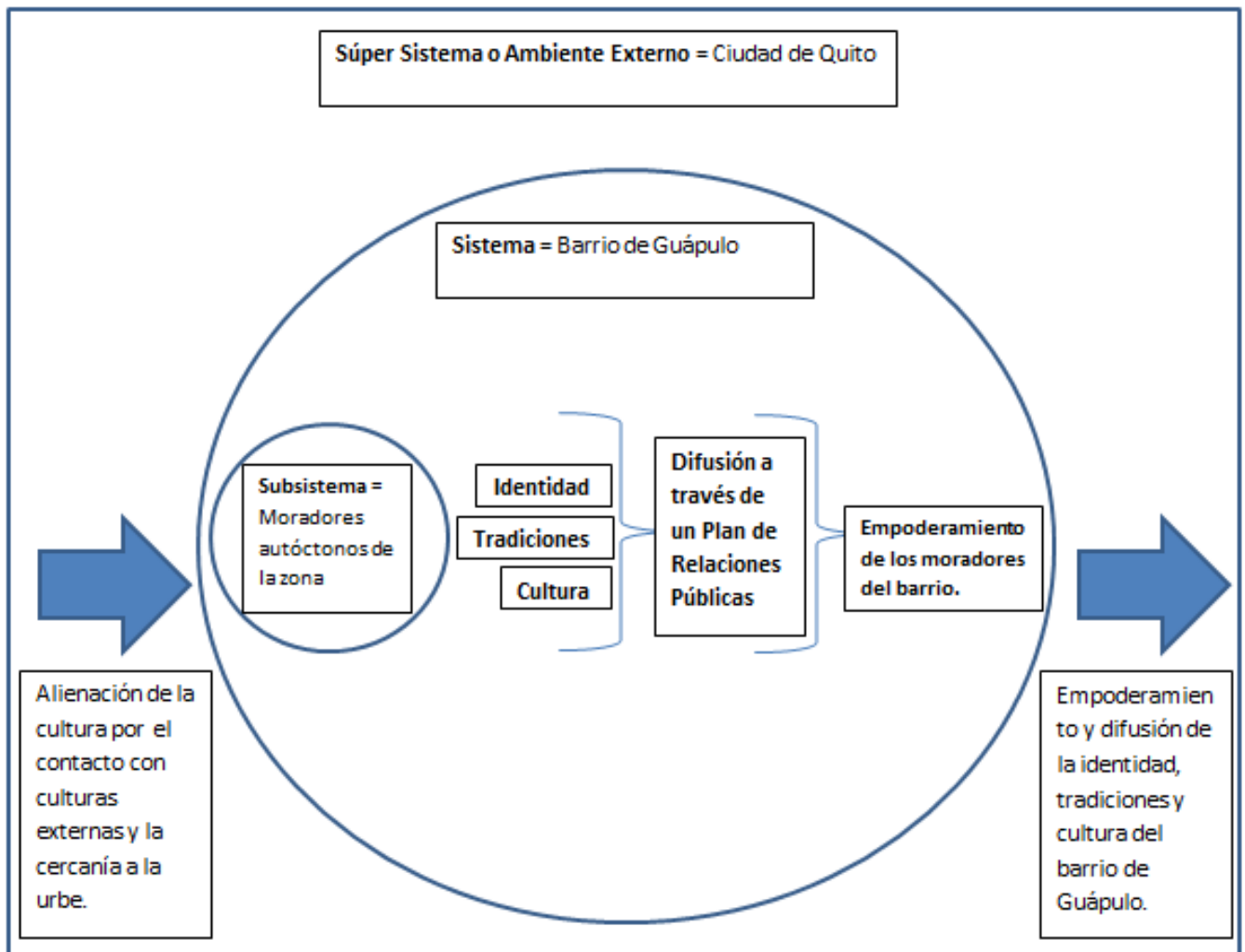


Figura # 1: Esquema Gráfico de Relación entre la Teoría de Sistemas, las Relaciones Públicas y el Barrio de Guápulo.

Fuente: Tigantei Ramos.

Carlos Fernández y Laura Galguera (2009) hacen referencia a la teoría de comunicación efectiva de William Gudykunst creada en 1993 y publicada en el libro “Intercultural Communication Competence” considerada como un “*un proceso a través del cual se minimizan los malos entendidos*” (p. 130), disminuyendo a su vez la brecha comunicacional innata que aparece entre los individuos de diversas culturas; el no llegar a un entendimiento hace que los procesos sociales comunicativos empiecen a entorpecerse y generan dinámicas disfuncionales que causan problemas entre las personas que conforman una comunidad, ya que no les es posible expresar sus necesidades y mucho

menos satisfacerlas; por estas barreras comunicacionales es importante entender la comunicación intercultural como factor potenciador de una interacción positiva entre individuos de una comunidad;

“La comunicación intercultural significa distintas cosas para diferentes personas; sin embargo, la variedad de interpretaciones no disminuye su importancia como materia de estudio. En vez de eso, refleja la naturaleza interdisciplinaria de la materia, así como sus variados orígenes” (Nobleza, 1979, p. 3).

La comunicación es un proceso innato en los seres humanos que se da independientemente de factores sociales, raciales o culturales. Este proceso inicia desde que surge la necesidad de expresar un pensamiento, sentimiento o inquietud. Cuando un individuo se vuelve adulto se va dando cuenta que las necesidades no son solo personales, sino que se vuelven colectivas al ser parte de una sociedad o una comunidad, por lo tanto es responsabilidad de todos sus integrantes velar por el bienestar de la misma. Considerando que la comunicación lleva inevitablemente a la interacción, se asume que dentro de una comunidad se dará de manera innata la comunicación intercultural. Por esta razón no se pueden asumir situaciones o acontecimientos, es necesario conocer las necesidades que puedan tener las personas y evaluándolas se podrá determinar qué traerá beneficios para toda la comunidad; así se estará aplicando la teoría de sistemas, al visualizar de manera holística a un grupo humano sin descuidar sus intereses individuales.

Por esto es de vital importancia considerar dentro de un grupo social la comunicación intercultural, que según Gerry Philipsen (1992, p. 120) es “*un patrón de símbolos, significados, premisas y reglas que son socialmente construidos e históricamente transmitidos*”, de acuerdo a esta definición es posible demostrar la trascendencia de preservar una cultura y sus tradiciones , ya que si no se vuelve un proceso consciente no

se logrará transferir rasgos que caracterizan de manera singular a una comunidad, como es el caso del barrio de Guápulo.

De acuerdo al autor Von Bertalanffy, un sistema son “*elementos en estado de interacción*” (como se cita en Cobián, 2014), en este estudio los elementos de interacción son los moradores autóctonos y externos del barrio de Guápulo, personas que trabajan o estudian en el sector y quienes lo frecuentan en busca de entretenimiento o para conectarse con la naturaleza. Todos estos individuos crean una dinámica de vida de manera inconsciente que marca el ritmo de vida del sector.

Por más insignificante que parezca la interacción de alguno de los actores involucrados, es necesario considerarlos a todos ellos como parte del “sistema”, ya que cualquier decisión que se tome en la comunidad les afecta, por lo que tienen que ser dentro de un contexto en el que el beneficio sea para todos los miembros de dicha comunidad, de lo contrario se corre el riesgo de ignorar necesidades de los individuos que conforman el barrio.

El estudio de la comunicación como ciencia social permite profundizar en aspectos esenciales de la interacción entre culturas, según el autor de la Teoría de los Códigos del Habla, Gerry Philipsen, la cultura es “*un patrón socialmente construido e históricamente transmitido de símbolos, significados, premisas y reglas*” (Philipsen, 1992, p. 120) que permiten transferir la identidad de una generación a otra, preservando su cultura como factor histórico relevante como aporte a la sociedad actual, pues a pesar de las modificaciones que se puedan realizar por los avances tecnológicos, sociales, políticos o económicos, existen elementos que prevalecen y deben ser considerados como riqueza cultural. Esta teoría se basa en estudios antropológicos, lingüísticos y comunicacionales que sustentan de manera científica la importancia de identificar los códigos que se utilizan en el proceso de interacción social entre individuos que pertenecen a una misma

cultura, partiendo de esta premisa se analiza la vez la interacción entre individuos de distintas culturas y cómo se adaptan a las diferencias.

Desde la perspectiva de la Teoría de Sistemas, se considera a la comunicación como proceso natural que se da por la interacción entre individuos de un grupo humano, en el que todas las actividades y acciones se ven entrelazadas, funcionando en un estado de causa efecto en el que las consecuencias, positivas o negativas marcaran a la comunidad de manera colectiva, no afectará independientemente a cada individuo, por ello es necesario generar consciencia en los habitantes de Guápulo en cuanto a la difusión de su cultura e importancia en sentirse orgulloso de la identidad que les caracteriza. Este proceso se llevará a cabo a través de un plan de Relaciones Públicas, para lograr que los moradores del barrio rescaten sus tradiciones y difundan su cultura con actividades auto gestionadas, dirigidas a la comunidad de Guápulo y a su entorno.

1.3 DIFUSIÓN Y EMPODERAMIENTO

Para que las personas puedan aceptar las diferencias entre sí, sin dejar que su cultura propia desaparezca, es necesario difundirla, entendiendo esta situación como;

Un proceso vital envuelto en la conducta impredecible de los seres humanos que transmiten y de los que reciben, que inevitablemente modifican los elementos de la cultura. De las ideas y de la información transmitida a cualquier individuo solo se adoptan algunas partes; la elección está determinada por los elementos personales y por las circunstancias del receptor. (Marzal, 1996, p. 124)

Según Margarita Niño (2006, p. 284), el empoderamiento se entiende como *“proceso de ganar poder, y tiene la intención de cambiar las relaciones de poder en favor de aquellos*

que con anterioridad tenían escaso control y autoridad sobre sus propias vidas”, partiendo de esta premisa se pasa a tener consciencia sobre la importancia de que los moradores del Guápulo hagan respetar sus derechos e identidad, y velen por que su cultura perdure con el paso del tiempo, a pesar de la inevitable interacción con otras culturas;

“Una cultura no evoluciona si no es a través del contacto con otras culturas. Pero los contactos entre culturas pueden tener características muy diversas. En la actualidad se apuesta por la interculturalidad que supone una relación respetuosa entre culturas” (Alsina, 1999, p. 72).

La cita tomada de Miquel Alsina (1999) es el reflejo de la situación que viven muchas comunidades cercanas a la urbe, ya que están sufriendo un proceso en el que intentan adaptarse a otras culturas pero se les dificulta conservar su identidad y tradiciones propias. Esta alienación se debe a varios factores, internos y externos a las comunidades, en el caso de Guápulo se puede decir que pasa exactamente lo dicho, a nivel interno la mayoría de sus habitantes no sienten orgullo del linaje indígena por la dura realidad que vivieron sus antepasados además de que a las generaciones más jóvenes les atraen estilos de vida que relegan sus tradiciones. Por otro lado los factores externos que afectan a Guápulo se centran en la intromisión de personas externas al barrio de forma irrespetuosa, puesto que no se cumplen reglas de convivencia ni se busca una integración con las personas de la comunidad.

A través de la historia hasta la actualidad, las relaciones humanas se rigen por el poder, el mismo que Manuel Castells (2009, p. 33) define como *“un proceso fundamental en la sociedad, puesto que esta se define en torno a valores e instituciones, y lo que se valora e institucionaliza está definido por las relaciones de poder”*, lamentablemente los seres humanos no han utilizado ese poder de manera positiva procurando el bienestar común, sino que aquellos a los que se les ha otorgado cierto poder en diversos ámbitos han

tomado decisiones que los benefician como individuos, sin pensar si están afectando a su entorno. El objetivo de esta propuesta es establecer una relación positiva entre los integrantes de la comunidad, que incentive a los moradores del sector adquirir un sentido de pertenencia fuerte de su identidad, a tal punto de que esta se vuelva un rasgo característico y arraigado de este grupo humano, ya que si no se trabaja primero en el empoderamiento de la cultura, identidad y tradiciones de las personas que las han adquirido por herencia no es posible exigir que otras personas las respeten y se adapten a ellas. Para poder rescatar elementos de una cultura es necesario que las personas de la comunidad en cuestión se identifiquen con el propósito y se comprometan a integrarlo en su dinámica diaria, cuando se haya logrado esto será posible volverlos difusores de su identidad, tradiciones y cultura.

Como difusores, los moradores de Guápulo estarán en capacidad de dar a conocer sus necesidades y hacer respetar su cultura por sus integrantes y por actores externos, quienes deben estar al tanto de las dinámicas e interacción del grupo humano del sector enfocadas a preservar las tradiciones e identidad provenientes de herencia indígena.

La difusión funciona como un agente de cambio de la comunidad, ya que al ser inminente la aculturación de los habitantes de Guápulo por la interacción que se da entre diversas culturas en su día a día, la difusión se vuelve intrínseca en el intercambio de rasgos culturales, siempre y cuando estos aporten valor y compaginen con los elementos culturales de las partes involucradas por igual (Nanda, 1980). El cambio de una cultura en la sociedad en la que vivimos es inevitable, a menos que sea una comunidad aislada, se debe estar preparado para aceptar los cambios pero si los individuos responsables tienen arraigada su identidad y se sienten orgullosos de la misma se encargarán de que perdure y lograrán adaptar los cambios en beneficio de su cultura.

De acuerdo a la propuesta de los autores del libro “La Animación Sociocultural: una estrategia para el desarrollo y empoderamiento de las comunidades”, se estipula que el desarrollo de una sociedad no puede basarse solo en factores económicos y tecnológicos, ya que los seres humanos son mucho más que eso y el desarrollo territorial abarca diversos elementos que son propios dentro de toda sociedad o comunidad, por esta razón para que se genere cualquier desarrollo a nivel social es elemental preocuparse por el desarrollo de políticas culturales, según los autores;

Esta nueva orientación y concepción del desarrollo entiende el desarrollo cultural como un proceso de progreso y transformación global – social, económica, territorial o cultural sin preeminencia de ninguno de los aspectos – de las sociedades y colectividades, que resulta de un cambio y un crecimiento de los aspectos económicos, patrimoniales, sociales y educativos. Este proceso tendrá un beneficio y una duración real y perdurable para el conjunto de la población y una expresión específica en el campo de las acciones y realidades culturales (Soler, P. et al., 2014, p. 50).

Al visualizar el desarrollo de manera holística e inclusiva se logra que cualquier acción se enfoque en mejorar la calidad de vida de las personas, de manera natural la cultura tomará por sí sola protagonismo y relucirá en la vida cotidiana de una comunidad, lo que no pasa actualmente porque la sociedad considera todo lo relacionado al ámbito cultural como algo secundario, priorizando el desarrollo del sistema socioeconómico al desarrollo holístico como sociedad.

Parte de la difusión de la cultura es generar el empoderamiento de la misma a través de estrategias que contemplen el cambio cultural con una sana interacción que conllevará inevitablemente a la aculturación, la diferencia que se debe lograr es que las culturas involucradas no pierdan sus rasgos identificativos, sino que consigan adaptarlas sin que

estas pierdan su esencia e identidad. Soler y los demás autores proponen como medio de difusión y empoderamiento la “Democratización Cultural” y la “Democracia Cultural”, para ello es necesario conocer a que se refieren exactamente a través de su objetivo;

El fin de la Democratización Cultural es *“Difundir los beneficios de la cultura entre la población mediante una difusión cultural”* generando así acceso a la cultura, mientras que la Democracia cultural se enfoca en *“Asegurar a cada uno (individuos, grupos o pueblos) los instrumentos a fin de que, con libertad, responsabilidad y autonomía, pueda desarrollar su vida cultural”* fomentando la participación cultural y el empoderamiento del grupo humano (Soler, P. et al., 2014, p. 51).

Las Relaciones Públicas, como disciplina social (Bernays, 1923), abarcan la difusión de cultura y tradiciones, y lo que se busca es que a través de herramientas adecuadas se logre cumplir con el objetivo planteado, tomando en cuenta a los moradores del barrio como eje central de toda gestión, empezando por las herramientas que se utilizarán.

Manuel Palencia (2008) propone algunas técnicas de Relaciones Públicas enfocadas a la difusión, tomando en cuenta a las personas como individuos y eje central de toda actividad, dado el caso se pueden realizar;

- Presentaciones públicas ante varios públicos en donde se dé a conocer el plan y las diversas actividades que lo conformarán.
- Encuestas y entrevistas que permitan conocer las necesidades de los moradores del barrio de Guápulo respecto a la difusión de su cultura.
- Observaciones del comportamiento de los individuos y de acuerdo a este determinar las actividades a realizar.
- Clipping de los principales medios de comunicación respecto al barrio de Guápulo con el fin de conocer perspectivas externas.

- Establecer puntos de información para los moradores que les permitan estar al tanto de las actividades que se llevarán a cabo.
- Establecer espacios interactivos en donde se promueva la comunicación intercultural.
- Enviar boletines informativos con actividades por periodos que se llevarán a cabo en diferentes ocasiones.
- Realización de material gráfico que promueva la propuesta del plan de Relaciones Públicas.
- Establecer reuniones periódicas con la comunidad para tratar temas de interés común.
- Generar apoyo en las celebraciones ya establecidas por parte de la comunidad.
- Evento social contributivo que fomente el desarrollo sociocultural y socioeconómico de los moradores del sector de Guápulo.
- Difusión en redes sociales de las actividades que se realizarán en Guápulo.

Kathy Matilla i Serrano cita en su libro a Jordi Xifra (2010, p. 76), concordando con su definición de un plan de Relaciones Públicas como *“el conjunto de acciones o de proyectos de comunicación para iniciar la estrategia de intervención sobre un público concreto habitualmente para resolver una problemática”*, tomando en cuenta como base fundamental que todo plan consta de cuatro etapas principales (como se cita en Matilla, 2010, p. 77 – 78);

-
1. Fase de Investigación: Deben especificarse los procedimientos adoptados.
 2. Fase de Planificación: Cuáles son los objetivos y los criterios adoptados para la elección de las estrategias.
 3. Fase de Ejecución: La manera en que se ejecutó el plan, los materiales empleados, los ajustes realizados, las técnicas adoptadas para la obtención del apoyo de la dirección, las dificultades encontradas y la efectividad de los recursos aplicados.
 4. Fase de Evaluación: Cómo fue medido el éxito y hasta qué punto se alcanzaron los objetivos inicialmente propuestos.

Figura # 2: Las 4 etapas fundamentales de un Plan de Relaciones Públicas.

Fuente: PRSA (Public Relations Society of America).

A través de un plan de Relaciones Públicas, como es el caso, se utilizarán herramientas de difusión específicas que ayuden a difundir la cultura y tradiciones del barrio de Guápulo, para ello se tomará en consideración el uso de las herramientas más adecuadas (Palencia, 2008), tales como comunicados, material impreso, señalética, stands informativos, plataformas virtuales y eventos, con el fin de promover la importancia de conservar la identidad de los moradores autóctonos del sector. El plan propuesto debe contar con el apoyo del Cabildo de Guápulo, como instancia clave para reunir de nuevo a la comunidad, como ente difusor y punto de referencia para sus habitantes; y mediador frente a entidades públicas o cualquier individuo externo al barrio.

CAPÍTULO II

2. CONTEXTUALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LOS BARRIOS DE QUITO CON ÉNFASIS EN LA IDENTIDAD Y CULTURA DE GUÁPULO

2.1 HISTORIA

Dentro del contexto histórico, es necesario recalcar la situación de los barrios de Quito desde la visión de Víctor Jácome (2011), en la que se constata un análisis de cómo se organizaron, (o segregaron, según se vea), las comunidades indígenas periurbanas y de acuerdo a ello el modo en que se planificó la organización territorial de la capital. El autor hace referencia de la fundación de Quito el 6 de Diciembre de 1534, época en la que *“el ordenamiento social hizo que la sociedad blanca se instale en la ciudad (...) mientras que en la periferia se ubicaron parroquias semi-rurales y rurales que se caracterizaban por un mayor número de presencia indígena”* (p. 19), ocasionando así el control socio-económico sobre las comunidades aledañas a la ciudad, que se veían obligadas a depender del consumo de los capitalinos y a sus regulaciones para poder subsistir dentro de un sistema en que los indígenas se consideraban como inferiores.

En tiempo de la colonia, Guápulo era uno de aquellos barrios periurbanos conformados por población indígena, pero es esencial rescatar las investigaciones que se realizaron en 1997 por el Instituto de Patrimonio Cultural, cerca de donde se sitúa actualmente el Santuario, en las que se encontraron vestigios preincaicos asociados a la cultura Cotacollao de 1700 A.C. a 500 A.C., tales como *“vasijas, tumbas, ollas, boquillas de instrumentos musicales, tiestos, moletas de piedra, obsidiana y objetos de cobre”* (Aguilar, M. et al., 2003, p. 15).

Guápulo es uno de los asentamientos poblacionales más antiguos de la ciudad de Quito, sin embargo fue nombrada parroquia eclesiástica desde 1936 (Provincia San Francisco de Quito, 2015) y pertenece a la parroquia urbana de Itchimbia desde el 28 de mayo de 1990 y “*está limitado con la quebrada del Batán al norte; el relleno de la Vicentina (Parque Navarro al Sur); el Río Machángara al este; y, el borde oriental del valle de Quito (Av. González Suárez) al oeste*” (Aguilar, M. et al., 2003, p. 23).

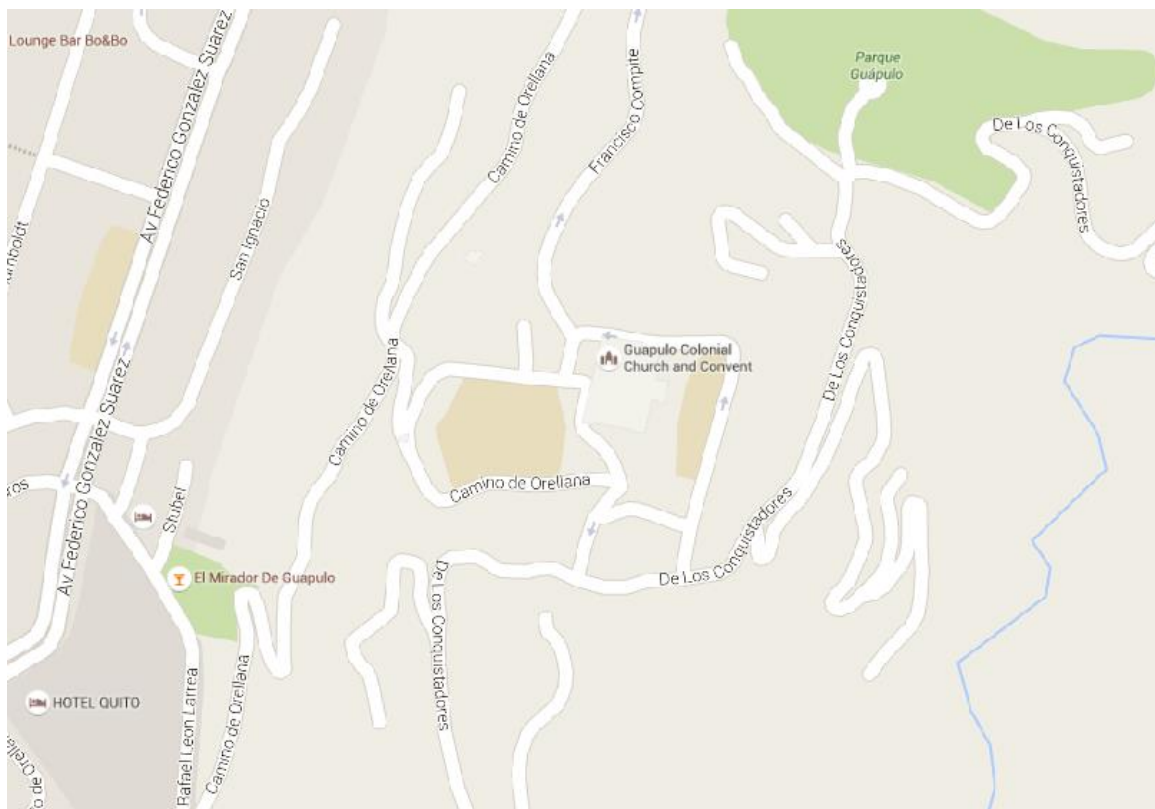


Figura #3: Calles principales de Guápulo desde el Hotel Quito.
Fuente: Google Maps.

Se puede hablar del origen de Guápulo mucho antes de que los españoles, e incluso los incas llegaran, ya que a parte de los vestigios que se hallaron en 1997 de la cultura Cotocollao, el arqueólogo Marco Vargas, halló cerámica perteneciente a la cultura Caranqui que data de 1250 D.C. y de la cultura Panzaleo que data de 1500 D.C.; lo que deja ver que fue un lugar concurrido y que el Santuario de Guápulo seguramente fue

construido sobre un lugar considerado sagrado para las culturas indígenas que lo frecuentaban (Aguilar et al., 2003, p. 15).

Hoy en día Guápulo es un barrio periurbano que con la expansión de la ciudad de Quito se ha visto obligado a cambiar su estructura territorial por la afluencia excesiva de tráfico y sus moradores han tenido que ir adaptándose a las exigencias que conlleva pertenecer a una ciudad en desarrollo como lo es la capital del Ecuador. Para poder entender la importancia de la propuesta de este estudio, es necesario hacer una reseña histórica de lo que fue Guápulo en sus inicios, cómo ha ido cambiando con el pasar del tiempo y en qué estado se encuentra actualmente.

La historia de este barrio data de antes de la colonia española, de acuerdo a estudios realizados se por el historiador Manuel Espinosa Apolo (Aguilar et al., 2003, p. 17) el significado de Guápulo es “sitio sagrado”, ya que por su ubicación fue zona de paso de varios grupos humanos que se movilizaban entre la Sierra y la Amazonía ecuatoriana. El sector también cuenta con varios ojos de agua, pequeñas cascadas y el Río Machángara, que de acuerdo a la cosmovisión indígena son lugares sagrados por la energía que transporta el agua y la relación de esta con la purificación. Para Guápulo la época incaica es importante a nivel histórico, ya que para los Incas los ojos de agua eran considerados espacios sagrados y se evidencia que en el sector existían 4 ojos de agua.

Con la llegada de los españoles, la evangelización de los pueblos indígenas fue inevitable y con el Segundo Concilio Provincial reunido en Lima en 1567 se ordenó colocar Santuarios Católicos y Cruces encima de las “guacas” o lugares de adoración indígena (Aguilar et al., 2003, p. 17).

Desde 1587, año en que se construyó el Santuario o Iglesia de Guápulo, la religiosidad se ha vuelto un factor característico de los moradores, quienes todos los años rinden homenaje a la Virgen María o como le llaman comúnmente “Virgen de la Nube”, con las conocidas Fiestas de Guápulo que se celebran hasta la actualidad, la primera semana de

septiembre de todos los años. Las festividades en Guápulo se caracterizan principalmente por su tinte religioso y la preparación de platos típicos que las familias del sector han conservado como tradición de sus ancestros. (Aguilar et al., 2003, p. 19)

A finales del siglo XVI, Guápulo ya poseía una pequeña población indígena, la misma que comenzó a crecer a partir de la construcción de la Iglesia y de la difusión del culto a la Virgen de Guadalupe, siendo el Santuario que se conoce en la actualidad la tercera construcción que se realizó, la misma que duró 54 años, desde 1649 hasta 1759 (Aguilar et al., 2003, p. 20). Guápulo comenzó a poblarse a sus alrededores, a pesar de las dificultades geográficas que se presentan en el territorio, se convirtió en zona de paso hacia los valles de Tumbaco, Cumbaya y hacia la Amazonía, factor provechoso para sus habitantes, ya que vivían del comercio y la agricultura, conservando esa dinámica durante algún tiempo, convirtiéndose en parroquia rural en el año de 1861 (Aguilar et al., 2003, p. 22). Ya en el siglo 20 el barrio comenzó a caracterizarse por ser una zona bohemia, en donde se compaginaban las tradiciones y la cultura ancestrales de sus moradores con influencia de artistas y extranjeros que fueron conquistados por sus paisajes y la sensación de vivir en un pequeño pueblo a pesar de estar prácticamente en el centro de la ciudad de Quito (Aguilar et al., 2003).

Los habitantes de este barrio en los años 50 tenían varios mecanismos de gestión para coordinar actividades y conservar la cultura y tradiciones de Guápulo, las personas encargadas eran líderes comunitarios innatos por su arraigada identidad, haciendo respetar su territorio al anteponer las necesidades de su comunidad y no la del Municipio de Quito (García, 2007):

“El Comité Pro Mejoras de Guápulo tiene sus raíces en 1950, aproximadamente. Fue conformado inicialmente por un “grupo de amigos”, e integró con el paso del tiempo a importantes personajes de Guápulo, hombres altamente reconocidos,

queridos y respetados por su comunidad, que iniciaron las gestiones correspondientes para dotar al barrio de los servicios básicos necesarios. Este organismo fue consolidándose alrededor de un imaginario de liderazgo individual que permitía a sus presidentes la capacidad de decidir arbitrariamente, y les dotaba de un poder absoluto. “Ellos son nuestra cabeza y nosotros les seguimos dicen”, dicen” (García, 2007, p. 319).

Antes de que el Municipio de Quito intervenga en las decisiones del barrio de Guápulo, la gente conservaba sus raíces, se sentía orgullosa de su identidad como guapuleño y hacía escuchar sus inconformidades, lamentablemente la administración municipal ha jugado un papel crucial en la pérdida de ese sentido de pertenencia de los moradores, ya que las decisiones que toma no son en beneficio de la comunidad viéndola como patrimonio cultural que debe ser cuidado, sino desde una perspectiva más global que incluye a este sector en la urbe y que debe ser acoplado a la misma.

“Debido a que Guápulo fue declarado urbano en 1971, los tiempos de parroquia persisten en el recuerdo de sus moradores” (García, 2007, p. 319), este barrio es considerado parte de la ciudad de Quito desde hace más de 40 años, en los que sus habitantes se han ido acoplando paulatinamente al agitado ritmo que se vive en la urbe. Muchas veces los moradores han dejado de lado su cultura e identidad, para no ser identificados de acuerdo a la percepción que se creó del mismo como lugar bohemio y peligroso, más bien intentan conservar y dar a conocer la riqueza cultural que han transmitido por generaciones.

Si se considera la historia del sector y se toma en cuenta que este asentamiento indígena data de antes de la colonia, volverle un sector totalmente urbano acabaría con uno de los

pocos barrios de Quito que se caracterizan por conservar ciertas tradiciones pero que se están perdiendo y con ellas, la identidad y raíces de los pueblos originarios del Ecuador.

2.2 TRADICIONES

Son varias las tradiciones que se han preservado a lo largo de la historia de Guápulo, gracias al esfuerzo de sus moradores, quienes intentan conservarlas pero se encuentran con obstáculos que no les permiten llevar a cabo esta importante misión y que han ido debilitando el empoderamiento de sus tradiciones y cultura;

En la actualidad, Guápulo constituye un barrio más de Quito, que si bien se ha integrado a la ciudad, mantiene vivas hasta el día de hoy muchas de sus características originales, las de un pueblo con tradiciones y costumbres milenarias, las mismas que deben ser cuidadas, protegidas y potenciadas, especialmente aquellas relacionadas con su patrimonio urbano – arquitectónico, su entorno paisajístico y su cultura (Moncayo, 2008, p. 1).

Dentro de las tradiciones características del sector están las Fiestas de Guápulo en Honor a la Virgen Guadalupe, las mismas que se celebran desde que los Franciscanos llegaron a la ciudad de Quito y construyeron el Santuario de Guápulo. A través del tiempo la organización de las fiestas ha cambiado, sin embargo los priostes siempre fueron personajes clave, ya que luego de ser designados por el párroco gracias a sus posibilidades económicas, a su fuerte creencia y a su liderazgo en la comunidad, estos se encargaban de delegar a otros miembros de la comunidad la organización de diversas actividades, conocidos actualmente como el comité de fiestas (Campo, 2011, p. 42). Con la colaboración de los moradores, se celebra y se realza la fe religiosa durante nueve

días, que inician el 8 de septiembre de todos los años con procesiones, misas, pregones, música, bailes folclóricos y comida típica preparada por familias autóctonas del sector; este festejo se caracteriza principalmente por el ambiente popular y festivo de los habitantes del barrio que acogen cada año a los quiteños que buscan escapar de la rutina de la urbe sin tener que salir de ella. El penúltimo día de la fiesta se celebra una misa solemne en la que se realiza una entrega de ofrendas, cuando esta se da por terminada se continúa con los bailes tradicionales en la plaza e inicia la última procesión. Cuando esta regresa nuevamente a la plaza de la iglesia, en el trayecto, los priostes reparten naranjas a los moradores como augurio de abundancia y al llegar a la iglesia los reyes recitan loas en honor a la Virgen, continuando luego con más danzas (Aguilar et al., 2003). Los Guapuleños disfrutan de sus fiestas cada año, como se evidencia en las figuras #4 y #5.



Figura #4: Fiestas en Honor a la Virgen de Guápulo.
Fuente: Mariana Fernández de Córdova.



**Figura #5: Fiestas en Honor a la Virgen de Guápulo.
Fuente: Mariana Fernández de Córdova.**

Otra conmemoración religiosa que se lleva a cabo en Guápulo son las procesiones a la Virgen en el mes de mayo, en el que los moradores trasladan la imagen por todo el barrio con cantos, oraciones y estaciones acompañadas por la música de la banda de pueblo. Esta tradición es otra muestra de fe de los guapuleños hacia la Virgen, la misma que se vuelve difícil de realizar con el pasar del tiempo por la afluencia de vehículos en el sector y los problemas que esta actividad causa a la movilidad de tránsito de Quito hacia el valle de Tumbaco y Cumbaya, ya que el recorrido de la procesión se da por las calles del barrio.

Guápulo se caracteriza por tener un carnaval a la antigua usanza, ya que todos los vecinos se reúnen en la plaza de la iglesia para festejar, las calles se visten de colores, los puestos de comida típica preparada por las familias de tradición llaman con su delicioso aroma y la fiesta comienza, los huevos, el harina, la pintura, el agua y todo lo que esté a la mano y pueda manchar vuela por los aires, mojando y pintando a todos los participantes del tradicional carnaval.

Entre otras tradiciones del barrio están la Semana Santa, en la que se realizan procesiones para conmemorar la muerte de Jesucristo en la religión católica, arraigada en los moradores; y también están los Funerales, ocasión en la que se realiza una misa en la Iglesia de Guápulo y luego se recorre el barrio en una procesión con música fúnebre en la que los allegados a la persona fallecida cargan el féretro en sus hombros hasta llegar al cementerio.

La Iglesia, de origen Franciscano, es un santuario conocido por quiteños y la mayoría de extranjeros que visitan la ciudad. Esconde en su interior un museo de arte religioso, además del arte que se puede apreciar en sí al interior de la construcción. Al lado del santuario se encuentra el convento en donde funcionó el colegio Seráfico hasta 1968 (Provincia San Francisco de Quito, 2015), el mismo en donde funciona actualmente la Universidad Internacional SEK. Por la cercanía a la ciudad, es casi una visita obligada pasar por Guápulo para conocer su iglesia y sus pequeñas calles en donde puedes disfrutar de una vista excepcional a los valles, visitar los talleres de arte, cafeterías y bares que lo vuelven un lugar acogedor a cualquier hora del día. Sin duda la Iglesia es el ícono característico del barrio por su belleza como se evidencia en la figura #6.



**Figura #6: Reflejo en el Agua de la Iglesia de Guápulo.
Fuente: Tigantei Ramos.**

Como en toda celebración típica no puede faltar la gastronomía tradicional, en este caso Guápulo no es la excepción, ya que sus tradiciones culinarias se encuentran en todas sus celebraciones. Los platos característicos del barrio son el caldo de pusún (vísceras) o de treinta y uno, los tamales, los llamachaqui (pata de llama) preparado de harina de mote envuelto en hojas de huaycundo , la chicha de jora, la callamba (hongos), las apangoras (cangrejos de agua dulce) y las frutas de la zona, moras, wagra manzana (familia de la grosella), chímbalo (familia de las claudias), guaba, membrillo, míspero, claudias, aguacates, capulí, arrayán y el platanillo, todas ellas utilizadas para elaborar coladas , postres o disfrutarlas al natural. La gastronomía de Guápulo se acompaña siempre del humor... como se evidencia en la figura #7.



Figura #7: Gastronomía.
Fuente: Mariana Fernández de Córdoba.

Todas las tradiciones de Guápulo se han intentado conservar con el pasar de los años, sin embargo cada vez es más notorio como van desvaneciéndose en el tiempo y pasan a ser parte de la memoria colectiva de las familias originarias que residen en el barrio, lejos de formar parte de la realidad.

Actualmente los pobladores del sector luchan por preservar sus ancestrales tradiciones, la situación de Guápulo se da por la falta de empoderamiento de los moradores del barrio, ya que si se establecieran reglas y herramientas de comunicación eficaz, cualquier persona que se integre debería adaptarse a la cultura que la recibe, sabiendo que es lo suficientemente fuerte como para no ser alienada o peor aún anulada. Asumiendo que una persona o una comunidad estén conscientes de que es trascendente preservar una cultura y de que estén realmente orgullosos de su identidad, no quiere decir que sepan defender esos ideales.

De acuerdo a la ordenanza N° 0260 del Consejo Metropolitano de Quito, considerando que *“el 8 de septiembre de 1978 el Comité Intergubernamental del Patrimonio Mundial de la UNESCO, declaró a Quito Patrimonio Cultural de la Humanidad por sus diferentes valores propios de sus culturas en lo urbano, arquitectónico, artístico, cultural y paisajístico”* (Moncayo, 2008, p. 1), la propuesta de un Plan de Relaciones Públicas para conservar la cultura y tradiciones del barrio de Guápulo estaría amparada por ordenanzas municipales. Lamentablemente no se están cumpliendo, poniendo en riesgo la riqueza cultural que caracteriza a muchos barrios, y anteponiendo intereses que van en contra del desarrollo de comunidades que luchan por no perderse en la urbe. Como es el caso, Guápulo posee un valioso patrimonio tangible e intangible que debe preservarse (Aguilar el al., 2003):

- Patrimonio Tangible:

- El Santuario perteneciente a la época colonial.
- El museo con piezas de arte colonial que se ubica en el interior del Santuario.
- El Parque de Guápulo.
- Las vertientes de agua natural.
- El monumento a Francisco de Orellana.
- El paisaje que se divisa desde el mirador.
- La composición arquitectónica de las construcciones incorporándose a la geografía de la ladera en la que se sitúa Guápulo.

- Patrimonio Intangible:

- Fiestas en honor a la Virgen de Guadalupe.
- Romerías a la Virgen en el mes de mayo.
- Carnaval.

- Funerales Tradicionales.
- Procesiones por Semana Santa.
- Religiosidad en la vida cotidiana (bautizos, celebración de 15 años, confirmaciones, matrimonios).
- Leyendas.
- Recetas tradicionales de comida y bebida.
- Registros fotográficos históricos.
- Celebración de fiestas cívicas (se hace uso de la bandera indicada por las autoridades municipales en cada fecha).
- Banda de pueblo de Guápulo.
- Vestimenta tradicional para las fiestas en honor a la Virgen.

A diferencia de la mayoría de los barrios de Quito, Guápulo, por su origen de asentamiento periférico conurbado, mantiene vivas sus tradiciones culturales. Estas están vinculadas a orígenes étnicos, a sincretismos religiosos y al carácter mayormente popular de su población, con hábitos y costumbres enraizados en la mayoría de sus habitantes.

El sincretismo cultural se expresa en todas sus fiestas: carnaval, difuntos, fiestas de Guápulo, estas últimas se desarrollan durante la primera semana de septiembre. Estamos frente a una especie de reducto de cultura y tradiciones muy antiguas, que año a año, se van fortaleciendo y reafirmando en sus valores. (Guayasamín, A. & Guayasamín, H., 2010, p. 8).

De acuerdo al texto citado es posible entender por qué el barrio de Guápulo es una comunidad especial dentro de la ciudad de Quito, desde la perspectiva del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito la cultura y las tradiciones del sector cada vez se vuelven

más fuertes, situación bastante alejada de la realidad, ya que muchas familias de tradición del barrio se han visto forzadas a abandonarlo para vivir en otros barrios e incluso para vivir fuera del Ecuador por situaciones principalmente económicas. Las familias autóctonas del barrio intentan conservar el linaje de tradiciones que obtuvieron de sus antepasados, sin embargo Guápulo, su cultura y tradiciones se ven afectados cuando personas externas se van apoderando del espacio físico del sector. Se está cambiando la dinámica del barrio para adaptarlo a las necesidades de la ciudad y no a las de sus moradores. Por lo tanto, los factores principales que provocarían la problemática de este estudio son:

A nivel interno, la falta de empoderamiento de los moradores en cuanto a la cultura, tradiciones e identidad, la unión de la comunidad y la falta de autogestión en la toma de decisiones a favor del barrio.

A nivel externo, la toma de decisiones por parte del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito en beneficio de la urbe y no del barrio de Guápulo, el desconocimiento de la riqueza cultural y la importancia de preservarla por parte de los quiteños.

Guápulo cuenta con el Cabildo como sistema de comunicación formal entre la comunidad, lamentablemente se ha ido perdiendo la confianza en él por las malas decisiones de las personas que fungían como representantes del Cabildo del Barrio. Al tomar decisiones sin considerar las necesidades del barrio, se generó una ruptura de las relaciones entre la colectividad, causando la pérdida de fuerza como grupo social y la falta de identidad en cuanto a sus tradiciones y cultura. La organización barrial se perdió, al igual que el sistema de autogestión que se había creado a partir de los años 50 en el sector. El Comité Pro Mejoras, se caracterizaba por promover la minga como método de gestión por parte de los moradores, el mismo que se está perdiendo por la falta de sentido de comunidad. (García, 2007).

CAPÍTULO III

3. DETERMINAR EL NIVEL DE CONOCIMIENTO QUE TIENEN LOS MORADORES DEL SECTOR SOBRE LAS TRADICIONES Y CULTURA DEL BARRIO DE GUÁPULO, POR MEDIO DE UNA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

La presente investigación se llevó a cabo con el fin de determinar si los moradores del barrio de Guápulo se sienten identificados con su cultura y tradiciones, de acuerdo a los resultados obtenidos se realizó un Plan de Relaciones Públicas acorde con las necesidades expuestas a través del estudio.

3.1 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

- Determinar el nivel de posicionamiento en los moradores del barrio de Guápulo respecto a su cultura y tradiciones.

3.1.2 PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN

- Determinar el nivel de conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo respecto a su cultura y tradiciones.
- Comprobar si los moradores del barrio de Guápulo se sienten identificados con las tradiciones y cultura del barrio.
- Conocer la percepción de los moradores del sector en cuanto a la característica patrimonial y cultural que tiene el barrio de Guápulo.

- Establecer los medios de comunicación más adecuados para llegar a los moradores del sector con el Plan de Relaciones Públicas.

3.1.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

DESCRIPTIVA

La metodología de investigación descriptiva permitirá detallar las características principales del barrio y las de sus moradores, las mismas que serán examinadas para obtener una idea más precisa del objeto de estudio, resaltando las bondades de los guapuleños y mitigando los factores débiles de la comunidad.

ANALITICA

En esta investigación se analizarán las causas por las cuales la comunicación de los moradores del sector no es efectiva e impide que Guápulo sea conocido como parte del patrimonio de la capital, a través de actividades educativas y de entretenimiento, interés o desconocen la cultura y tradiciones de los guapuleños a través de este tipo de investigación.

El enfoque de la investigación fue cualitativo y cuantitativo, ya que se realizaron entrevistas a especialistas en turismo, antropología e historia, además del párroco y el presidente del cabildo de Guápulo, con el fin de observar la dinámica del barrio desde varias perspectivas que permitan realizar un diagnóstico de la comunicación del mismo; por otro lado se llevaron a cabo encuestas a los moradores con el fin de determinar el nivel de conocimiento e identificación en cuanto a su cultura y tradiciones, conocer cuál es su percepción respecto al barrio como patrimonio y establecer los medios de comunicación pertinentes.

3.1.4 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

INDUCTIVA

Según Ernesto Rodríguez (2005) la metodología de investigación inductiva es “*un proceso en el que, a partir del estudio de casos particulares, se obtienen conclusiones o leyes universales que explican o relacionan los fenómenos estudiados*” (Rodríguez, 2005, p. 29). Por lo tanto, a través de los resultados de las encuestas a los moradores del sector, las fichas de observación y las entrevistas a especialistas en historia, cultura y tradiciones se realizará un plan de relaciones públicas para detectar los problemas de comunicación que posee el barrio de Guápulo y sus posibles soluciones.

ANALÍTICA SINTÉTICA

El método analítico sintético se utiliza para “*distinguir los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado; para relacionar los hechos aparentemente aislados y formular una teoría que unifique los diversos elementos*” (Rodríguez, 2005, pg. 29). Con esta metodología de investigación se analizó, desde un punto de vista comunicacional, el nivel de conocimiento e identificación con la cultura y tradiciones por parte de los moradores, su percepción del barrio como patrimonio, determinando así posibles soluciones para difundir sus tradiciones y cultura características.

3.1.5 FUENTES DE INVESTIGACIÓN

PRIMARIAS

Tabla #1: Fuentes de Investigación Primarias.

ENCUESTAS	ENTREVISTAS
Se aplicaron encuestas a los moradores de Guápulo con el fin de determinar la percepción que poseen del barrio como patrimonio, su nivel de conocimiento sobre la cultura y tradiciones; y así establecer los mejores medios de comunicación para difundir las bondades del barrio y su gente.	Se realizaron entrevistas a especialistas que conocen sobre la historia, cultura y tradiciones de la ciudad de Quito y sus barrios tradicionales históricos, como es el caso de Guápulo; profundizando en el tema religioso, turístico, histórico y antropológico.

Fuente: Tigantei Ramos.

Anexo #1 de Investigación: Diseño de Encuesta y encuestas.

Anexo #2 de Investigación: Ficha biográfica de entrevistados y guión de entrevistas.

SECUNDARIAS

Libros, artículos académicos, documentos físicos y digitales de dominio público, archivos de información y fotografía.

3.1.6 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Tabla #2: Técnicas de Investigación Cualitativa y Cuantitativa.

Herramienta o Técnica		Propósito	Comunidad
Cualitativa	Cuantitativa		
	Encuesta	Determinar el nivel de conocimiento que poseen los moradores del barrio respecto a sus tradiciones y cultura, tomando en cuenta la percepción que tienen del mismo como patrimonio; y así diagnosticar la problemática de Guápulo y las posibles soluciones que se pueden adoptar a través del plan de relaciones públicas.	Moradores de Guápulo.
Entrevistas		Conocer diversos puntos de vista de especialistas en turismo, antropología e historia, y líderes de opinión como el párroco y el presidente del cabildo del barrio, respecto a las dinámicas sociales que se dan en el sector, involucrando la historia, cultura y tradiciones de Guápulo.	Expertos: Antropóloga. Historiador. Párroco. Presidente del Cabildo. Especialista en Turismo.

Fuente: Tigantei Ramos.

3.1.7 POBLACIÓN Y MUESTRA

Se aplicará la fórmula de muestreo aleatorio simple, ya que se le otorgará a cada miembro de la comunidad la posibilidad de ser seleccionado como sujeto de estudio para la muestra de la población. Este proceso de selección se utiliza con poblaciones menores a 100.000 individuos. (Herrera, 2011, p. 1).

Tabla #3: Censo poblacional 2010 del sector de Guápulo.

Población agrupadas en edades	Total	Mujeres		Hombres	
		Población	%	Población	%
0-19 años	432	228	42.92	204	43.29
20-39 años	343	176	33.06	168	35.65
40-59 años	146	83	15.61	63	13.43
+59 años	81	45	8.42	36	7.64
Total	1002	531	100	471	100

Fuente: INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos).

N = Tamaño de la población

N = 1002

p = grado de aceptación = 0,5

p = 0.5

q = grado de rechazo = (1-p) = 0.5

q = (1-p) = (1- 0.5)= 0,5

Z = nivel de confianza de 95%

Z = 95% = 0,95=1,96

E = porcentaje de error = 9%

E = 9% = 0,09

$$n = \frac{(Z)^2 \cdot (P) \cdot (Q)}{E^2}$$

$$n = \frac{(1,96)^2(0,5)(0,5)}{(0,09)^2}$$

$$n = \frac{(3,8416)(0,5)(0,5)}{(0,0081)}$$

$$n = \frac{(3,8416)(0,25)}{(0,0081)}$$

$$n = \frac{0,9604}{(0,0081)}$$

$$n = 118,56$$

$$n = 119$$

3.2 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

A través del análisis cuantitativo de las encuestas que se realizaron a los moradores del barrio de Guápulo, y a través del análisis cualitativo de las entrevistas realizadas al Párroco, al Presidente del Cabildo de Guápulo y a especialistas en Turismo, Historia, y Antropología; será posible determinar el eje de la campaña del Plan de Relaciones Públicas, con base en el nivel de posicionamiento de la cultura y tradiciones de Guápulo que tengan los moradores.

3.2.1 RESULTADOS CUALITATIVOS

Las entrevistas que se presentan a continuación fueron realizadas específicamente a especialistas de ramas que sustentan y contribuyen con el tema de estudio, tales como la antropología, ya que al tratarse de una comunidad es necesario analizar la cultura, tradiciones e interrelación del grupo humano que la conforman; por otro lado la historia ayuda a determinar las causas del contexto actual que vive Guápulo tomando en cuenta el legado que han recibido los moradores y cómo este se refleja a través de ellos. El turismo es un factor que se ve implícito en el estudio, ya que el barrio tiene ciertos atractivos turísticos, que podrían ser potenciados a través de una planificación direccionada al beneficio del sector y sus habitantes.

Guápulo es un barrio que se caracteriza por la fe y la religiosidad involucradas en la dinámica de vida de sus moradores, por esta razón fue necesario conocer el punto de vista del Párroco, saber cómo desempeña su rol y cómo interactúa con la comunidad; la misma importancia se le dio al punto de vista del Presidente del Cabildo de Guápulo, ya

que es el representante de los moradores ante el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, el encargado de organizar y planificar proyectos que beneficien al sector y es líder de opinión como difusor de información.

A continuación se presentan las transcripciones de las entrevistas realizadas.

Especialista Antropología

NOMBRES Y APELLIDOS	Érika Natalia Bedón Cruz
ESPECIALIDAD/ CARGO	Antropóloga /Investigadora FLACSO
TIEMPO QUE EJERCE EN LA RAMA	7 años
ESTUDIOS ACADÉMICOS	Doctora en Antropología

Influencia Indígena

“Desde el punto de vista antropológico no podemos pensar lo indígena ancestral como algo que no ha cambiado o se ha transformado, Guápulo es un lugar en el que conviven diferentes poblaciones, es un lugar que se ha reconfigurado históricamente, si es verdad que existe influencia indígena pero también están otros factores que se han ido involucrando en la dinámica del sector, por lo tanto existe una composición indígena en algún punto de la historia del barrio”.

“Yo veo que Guápulo ahora tiene una gran afluencia, no solo de gente mestiza – quiteña – ecuatoriana, sino también muchos extranjeros han ido a vivir a Guápulo, se ha convertido en un barrio muy bohemio, entonces es un barrio de la nueva bohemia quiteña, ahí hay como toda una reconfiguración social, por lo que verlo netamente como que posee una riqueza indígena ancestral provoca un punto de quiebre. Sí puedes

recuperar históricamente quiénes han estado en Guápulo, sus habitantes y quiénes han sido parte del proceso, pero ya no es un barrio netamente indígena”.

“Hay una serie de manifestaciones, obviamente, están las Fiestas de Guápulo, son fiestas con una fuerte influencia indígena y hay toda una forma de representación del indigenismo, pero también es interesante ver como esas representaciones se han reconfigurado por sus propios habitantes, entonces, se verían las fiestas como un hito en lo que ahora es Guápulo. Las tradiciones indígenas ancestrales no se recuperarían por completo, hay que ver qué dinámicas hay ahora y si se puede hacer una historización de lo que es Guápulo y ver cómo estas prácticas se dan ahora en el contexto actual y ver cómo eran antes para construir un diálogo histórico”.

Tradiciones

“Es necesario identificar las tradiciones y los oficios de los moradores, lo que la gente del sector hace, por ejemplo los artistas y artesanos, veo que Guápulo se está convirtiendo en un barrio de clase media alta, súper bohemia y es turístico, entonces hay que analizar hasta qué punto estas dos lógicas se van conjugando en un mismo espacio, eso te permite ver que se están segregando a los moradores es el aspecto de qué es arte y qué no es, y en Guápulo ya hay una tradición de este saber que forma parte de una cultura”.

Religión

“Históricamente, Guápulo se caracteriza por sus procesiones y peregrinaciones, ahora sería interesante poner atención en estas manifestaciones de religiosidad, esto es fuerte todavía en Quito y en Guápulo lo hay, entonces este podría ser un espacio potenciado, viéndolo desde esta perspectiva de religiosidad que envuelve la dinámica de la vida de los moradores, como los funerales, no solo las romerías o las procesiones, existen

representaciones públicas de estas manifestaciones. Es necesario analizar el tema religioso desde la religiosidad popular, porque esto te permite ver que la religión atraviesa todos los ámbitos de la vida, desde el nacimiento, 15 años, las Fiestas, todos esos procesos en los que se da una manifestación de la fe, de la religión y esos elementos pueden ser visibilizados como importantes en un contexto religioso en Guápulo. Al haber fiestas religiosas oficiales, alrededor de la comunidad creo que hay otro tipo de representaciones en la sociedad, que las acompañan como la música y la gastronomía, eso de las fiestas religiosas oficiales pueden dar cuenta de otras manifestaciones de religión, de cómo se vive la religión en Guápulo.”

“Es necesario pensar la influencia religiosa, no solamente como fiestas oficiales, sino ver o identificar las demás representaciones que existen y cómo se pueden visibilizar eso al recuperar la influencia indígena”.

Influencia de la Urbe

“No se puede pensar la lógica de los barrios asilados de la ciudad, desde siempre han estado constantemente relacionados, las comunidades que estaban alrededor de Quito eran las que se encargaban de abastecer la ciudad de mano de obra, las zonas rurales que se pueden además incorporar, por eso no creo que Guápulo sea un barrio botado, es parte de la ciudad, la gente está constantemente en interacción y como te digo, hay nuevos grupos sociales que son ahora los que están viviendo en Guápulo. Hay que pensarlo como parte de la dinámica cotidiana de la ciudad y ver qué especificidad tiene este espacio con relación a los grupos sociales que han están viviendo en el barrio. Ya no se puede pensar que está siendo incorporado si ya es parte de la ciudad, más bien la interacción de los grupos sociales van cambiando y reconfigurando la lógica, y ahí se dan una serie de problemas como la segregación, los oficios y los espacios están siendo

relegados, hay que analizar esas dinámicas de cómo se relaciona la gente que va ahora a vivir a Guápulo o que visita Guápulo con los moradores, qué tipo de relaciones se están dando con relación al uso del espacio, si hay dinámicas nuevas y si estas reconfiguran la dinámica de la vida de los moradores”.

Especialista Historia

NOMBRES Y APELLIDOS	Ramiro Ávila Paredes
ESPECIALIDAD/ CARGO	Docente en Universidad Tecnológica Equinoccial Presidente de la Asociación de Historiadores del Ecuador
TIEMPO QUE EJERCE EN LA RAMA	10 años
ESTUDIOS ACADÉMICOS	Licenciatura en Ciencias Políticas y Sociales Diplomado Superior en Docencia Universitaria

¿Desde el punto de vista Histórico, considera que Guápulo es un barrio que posee riqueza indígena ancestral?

“Desde el punto de vista histórico Guápulo posee herencia indígena ancestral, ya que hubo asentamientos indígenas y fue zona de paso a la Amazonía”.

¿Considera que es importante conservar las tradiciones y la cultura indígenas dentro de las ciudades? ¿Por qué?

“Sin duda que sí por varias razones, somos un pueblo mayoritariamente mestizo, esta es una ciudad crisol de muchos aportes de grupos humanos y entre ellos, entre los que sin lugar a duda existe el aporte indígena, es parte de nuestra sabiduría y por lo tanto debemos conservarlas y debemos profundizar en la búsqueda de tradiciones y recuperarlas como son, porque son parte de nuestra identidad y nuestra forma de vida”.

¿Cree que es posible recuperar las tradiciones ancestrales del Barrio de Guápulo? ¿Por qué?

“Sí es posible, no solo es posible, sino que es necesario, es un trabajo arduo que supone muchísima investigación interdisciplinaria, ahí pueden aportar historiadores, sociólogos, antropólogos, geógrafos, arquitectos, urbanistas para que todos den su aporte y para poder encontrar estas raíces e identidad”.

¿Considera que Guápulo posee una cultura alienada? De ser el caso ¿qué factores considera que causaron el fenómeno?

“No estoy de acuerdo con la magnitud del término alienado, toda comunidad interactúa con otras comunidades, el tema sería ver qué tan fuerte son estas influencias. Además habría que especificar, porque ha habido épocas en las que Guápulo relativamente ha estado inmune, y otras en las que no ha permeado mucho la influencia externa, eso indica que en las últimas décadas con el desarrollo urbanístico de Quito, con el desarrollo del valle de Cumbaya, se ha convertido en sitio de tránsito de Quito hacia el pobladísimo valle de Cumbaya y Tumbaco, creo que ha crecido la influencia pero no llega a ser alienación. Creo que también hay que matizar mucho, tomar en cuenta la influencia que han tenido las personas y grupos sociales que han ido a vivir

transitoriamente en Guápulo, por ejemplo toda la influencia que los artistas, de la pintura, de la música han ido dejando y plasmando en el entorno de la vida de Guápulo, pero creo que es un fenómeno que se da más o menos entre los 70s y 80s a partir de la era petrolera”.

¿Usted qué opina respecto a la fuerte influencia religiosa que adoptó el barrio hace cientos de años y que todavía se conserva, considera que es una influencia positiva o negativa para el desarrollo de sus habitantes?

“La respuesta a esta pregunta hay que ponerla en contexto, desde la conquista española, con la fundación española de la ciudad y con la creación de la Audiencia de Quito, vivimos unos trescientos años como colonia de España, hay que pensar que en el primer momento de la vida urbana del Quito fundado por los españoles, llegan comunidades religiosas a emprender su labor de evangelización, los primeros en llegar fueron los franciscanos, también llegaron mercedarios, dominicos, agustinos y finalmente los jesuitas, de tal manera que hay una relación muy larga, de siglos, la que ha habido con la iglesia católica, que ha ido entrando y permeando en nuestra cultura, y en esta con la de Guápulo, por el santuario de Guápulo que está a cargo de los franciscanos, que ha sido un sitio de peregrinación, de devoción permanente de muchísima gente de Quito, sin duda alguna que ahí hay una fuerte influencia de la iglesia católica y de la religión católica que ha terminado configurando ciertas características de Guápulo como parroquia y de la población”.

¿Cómo cree que ha afectado al Barrio de Guápulo la cercanía con la ciudad?

¿Considera que el impacto es positivo o negativo? ¿Por qué?

“Creo que es una cercanía y una lejanía, está cerca y está lejos a la vez, y esta cercanía se da desde los años 60 para acá, cuando empieza la organización del sector urbano de

la Avenida Doce de Octubre y de la Avenida González Suárez, eso le convierte en una zona muy valorada urbanísticamente, tomando en cuenta la zona de la Floresta, de la Doce de Octubre, de la Avenida Colón y de la Avenida Orellana; en este momento ya se convierte Guápulo en una cercanía, porque antes era un sitio de devoción y peregrinación religiosa y ciertamente que tiende a causar una influencia negativa, porque es un sitio de paso, tiene muy cerca la influencia urbanística de Quito y la forma de vida urbana de Quito, con la llegada de muchísima más población se descartan los nexos sociales, la idea de vecindario, la idea de sentido de la comunidad y se convierte más bien en una parroquia con población flotante, con una población que está poco tiempo, alquila departamentos o habitaciones está unos meses y sale, y entonces eso le quita el espacio a la población que ha estado en el sector ancestralmente”.

Especialista en Turismo

NOMBRES Y APELLIDOS	Carlos Garrido Cornejo
ESPECIALIDAD/ CARGO	Docente Universidad Tecnológica Equinoccial
TIEMPO QUE EJERCE EN LA RAMA	20 años
ESTUDIOS ACADÉMICOS	Licenciado en Turismo y Medio Ambiente Master en Historia

¿Crees que las tradiciones y cultura del Barrio de Guápulo atraen a los turistas?

“El origen del barrio es indígena, Guápulo hoy es un barrio mestizo como cualquier barrio de Quito, no se lo puede considerar un barrio indígena.

Toda tradición atrae turismo, ahora hay que ver si las de Guápulo atraen, porque considero que las Tradiciones de Guápulo pueden atraer el turismo interno, específicamente local, o sea Quito. Toda fiesta te va a traer gente, el problema de Guápulo es que primero es súper focalizado, segundo tiene una competencia que es externa y el turismo religioso en Ecuador se maneja en tres fiestas, el Quinche, la Churona en Cuenca y la Churona en Loja, de ahí todo el resto de romerías que tienes son locales, no tienen impacto nacional, si la pregunta es que si atraen turistas, sí, sí atraen, el problema es que son turistas locales y no pasan de una red social donde se convocan. La pregunta clave sería si las fiestas se podrían convertir en atractivo turístico y no podrían, porque el turismo se mueve por la diferencia, ¿qué tiene de extraordinario Guápulo para ir?, ¿Qué veo en Guápulo que no veo en ningún lado?, es un atractivo local pero no creo que pueda despegar regionalmente”.

¿Consideras que el Barrio de Guápulo es un punto de referencia del Turismo en la Ciudad de Quito?

“Eso sí es un punto de referencia, en los años 60 se creó un circuito turístico en Quito que se llama City Tour Quito, y el City Tour comenzaba en Guápulo, y es más, todos los city tours en la actualidad comienzan y hay algunos que bajan hasta la iglesia, desde los 60s ves ocho media, nueve de la mañana buses de turistas ahí porque ahí comienza el recorrido, sí es un punto de referencia”.

¿Qué atractivo consideras que es el más característico del Barrio de Guápulo?

¿Por qué?

“Obviamente la iglesia, o sea no hay a donde moverse, la iglesia es, no el único sino el más importante de los atractivos, porque es de origen colonial, porque es de tema cultural, de tema religioso, el tema de creencias de la gente, la iglesia es todo. La

universidad no, ni el convento porque eso es de los años treinta, no es ni antiguo, el barrio ha ido perdiendo todas sus casas coloniales, todas son republicanas, lo que queda original es la ruta de la calle, ese es el camino chaquiñán original que bajaba y le empedraron en los años 40, cuando recién le paran bola a Guápulo, le comienzan a dar servicios, porque no habían, agua tenían natural, pero recién a partir de los 70s, 80s son incluidos, siempre estuvieron apartados del sistema. El cementerio es antiguo, el barrio tenía un cementerio y eso es importante, muchos de los barrios en la colonia tenían su cementerio, ese podría ser un atractivo que nadie le para bola, pero ese si es importante y podría ser incluido dentro de la oferta de Guápulo como sitio histórico, porque es parte de la cultura.

El parque ahora también es un atractivo que se puede potenciar, el sitio como tal es clave porque se puede rescatar históricamente la importancia que tuvo en el descubrimiento del río Amazonas, por ser paso hacia la Amazonía”.

¿Crees que Guápulo tiene potencial para desarrollarse como zona turística?

Cuando hablas de desarrollo tienes muchos elementos, tienes que hacer muchas adecuaciones, arreglar problemas de seguridad si tuviese, hay que involucrar a la gente, convencer a la gente que el turismo puede servir como actividad económica y luego tener el dinero para adecuar todo el atractivo como tal. El barrio de Guápulo tiene el potencial, ahí el problema es la planificación, habría que ver dos o tres sitios lo que se podría hacer es proponer un circuito corto que conecte algunos de los atractivos, comenzando con el atractivo visual porque tiene el paisaje, luego con los atractivos culturales, terminando con el atractivo más fuerte que es la iglesia, pero eso necesita inversión, compromiso de los actores y moradores, apoyo de las autoridades para darte lo que necesites y sobre todo apoyo del sector privado, porque si tu no les convences a

las empresas de turismo que ese es un buen sitio para turismo no sirve, eso es clave y necesitas mínimo seis años para que se posicione, no menos, te toma tiempo porque vas a competir con sectores ya posicionados, ahora Guápulo tiene un fuerte por geografía, por paisaje, y por los bares y restaurantes que tiene ahí, ese es un atractivo, es una alternativa de la mariscal, ahora cuál es el problema, el parqueo es imposible ahí y yo veo que no hay solución, fíjate como un despegue en el área de restaurantes compite por un tema vial, que es un pero para la gente también, si no se arreglan cosas como esa va a ser complicado”.

¿Opinas que el turismo tiene un impacto positivo o negativo en el desenvolvimiento de las actividades diarias de los moradores del sector?

“Es necesario realizar un ordenamiento territorial turístico, se distribuye el lugar para todos los actores de acuerdo a las ventajas que significan, y eso en Guápulo todavía es posible porque está casi en cero, ahí el problema es el espacio, podrían haber utilizado el parqueadero del parque como parqueadero de la zona turística. La clave es saber que el turismo siempre va a alterar, lo importante es que la alteración no cause dos problemas, primero molestias y segundo que no se pierdan los valores culturales por el ingreso de gente externa y de turistas. No sería bueno que se convierta en un tipo de turismo escénico, es decir que baje el bus o la van, dan la vuelta por la iglesia y suben ese mismo momento, vieron el atractivo, no dejaron un dólar que es lo peor y se fueron, ese es el turismo que nadie quiere y lo malo es que Guápulo se presta para eso porque por ejemplo, en la iglesia ni siquiera te ponen los horarios. Creo que es un punto olvidado por las autoridades, por Quito Turismo, porque Quito Turismo se ha olvidado de este sitio que es ancestral, si la única iglesia de la época colonial fuera del centro histórico la tiene Guápulo. Lo que tienes que hacer antes de iniciar cualquier plan es resolver los problemas, sino te matan la campaña, a la par del plan se deben ir

solucionando los problemas, aun así los problemas de Guápulo no son tan serios como otros barrios que tienen problemas peores y a veces insalvables, aquí tienes problemas que con un poco de imaginación, sin mucho dinero y coordinación se arreglan”.

Párroco Barrio de Guápulo

NOMBRES Y APELLIDOS	Jesús Nelson Antonio Mosquera Andrade
ESPECIALIDAD/ CARGO	Párroco del Barrio de Guápulo
TIEMPO EN LA PARROQUIA	3 años
ESTUDIOS ACADÉMICOS	Teología y Filosofía

¿Considera que Guápulo es un barrio que posee riqueza indígena ancestral?

“Ciertamente he notado que muchas familias que son nacidas de aquí, conservan algunas de sus tradiciones indígenas, una de ellas es la que tiene que ver con el tipo religioso, ciertamente ha habido desde hace muchos años un pequeño cambio, ahora por circunstancias ha cambiado, entonces son todas las familias de la parroquia que colaboran y rinden homenaje a la virgen santísima. En la celebración de estas fiestas se puede ver este contenido del que hablábamos, forman parte de la cultura y folklore de la gente de este barrio”.

¿Considera que es importante conservar las tradiciones y la cultura indígenas?

“Naturalmente, porque eso forma parte de la identidad de un pueblo, hay que tratar de conservar, pues naturalmente modificando ciertos aspectos que por a o b razones deben estar en consonancia con el mundo actual”.

¿Cree que es posible recuperar las tradiciones ancestrales del Barrio de Guápulo?

¿Por qué?

“Usted debe saber que desde 1954 la parroquia dejó de ser parroquia rural para convertirse en parroquia urbana, ahora ya es el barrio de Guápulo, las familias de este lugar han sabido llevar la influencia de la vida de ciudad, pero si he notado por ejemplo en la nueva comitiva de Guápulo una preocupación por conservar las tradiciones, para las fiestas de este año vinieron con algunas inquietudes que por tiempo no pudimos solucionar pero que serán tomadas en cuenta”.

¿Considera que la influencia religiosa mantiene vivas las tradiciones del barrio?

“Bueno, Guápulo ha tenido esta gran suerte de tener este gran sitio, este magnífico santuario, que fue construido a finales del siglo 15, entonces este santuario se hizo para honrar a la virgen santísima y naturalmente pienso que todos quienes nacen en este barrio ya reciben casi con la leche materna este regalo, esta devoción por la virgen y el amor por sus tradiciones”.

¿Considera que la dinámica de la comunidad se desarrolla en torno a las creencias religiosas de los moradores?

“Ciertamente, aunque por influencias de fuera ha habido un espaciamento, pero nos corresponde pues recuperar de la manera más conveniente y desarrollar la fe en la vida de las familias del sector”.

¿Qué opina respecto a la celebración del mes de Septiembre en honor a la Virgen?

¿Considera que la celebración ha ido perdiendo su carácter netamente religioso?

“Sí me parece porque desde años anteriores le faltan un poco más de fulgor para recuperar la esencia de la fiesta religiosa, algo que noto y que tenemos que trabajar es esta responsabilidad de unir al barrio, noto que hay bastante división, distanciamiento entre familias, entre sectores también, siento que las entidades civiles un poco han descuidado el barrio, falta apoyo porque es un barrio tradicional que tiene unas características propias y es conocido por su santuario y por sus fiestas”.

Presidente del Cabildo de Guápulo

NOMBRES Y APELLIDOS	Héctor Orlando Vera Siccha
ESPECIALIDAD/ CARGO	Presidente del Cabildo de Guápulo
TIEMPO QUE EJERCE	9 meses (morador de Guápulo toda la vida)
ESTUDIOS - INTERESES	Estudios de Medicina Alternativa en la India Pasión por ayuda comunitaria

“No soy un conocedor histórico, pero es el amor a la cultura, al patrimonio y el amor al barrio lo que me motivó a ser presidente en el barrio”.

¿Consideras que los moradores del barrio de Guápulo están orgullosos de sus tradiciones y su cultura?

“Claro que sí, esto es lo que mantiene vivo el lugar, privilegiado por estar en este valle, a pesar de la cercanía con la ciudad y de que ha ido esparciéndose, Guápulo a mantenido todo, ha ido recobrando, han habidos momentos en que ha estado un poquito

dormido pero lo que es la tradición continua, es lugar privilegiado como te dije por la situación geográfica”.

¿Qué opinas respecto a la interrelación de los moradores de Guápulo? ¿Es una comunidad unida o desunida?

“No es que crea, es que es unida la comunidad, cuando necesitas algo, un favor o una guía están ahí siempre para darte la mano, como siempre como comunidad pequeña y es parte de la cultura también, todo el mundo sabe todo lo que pasa, es positivo y en algunos momentos pues sucede algo negativo pero no es gran cosa, parte de la unidad son las tradiciones”.

¿Cuáles son las problemáticas que más impactan al barrio? ¿Cuáles son sus causas?

“Bueno empecemos por lo que es más actual, la causa es el crecimiento, la falta de planificación de la ciudad es lo que nos ha llevado aquí a poner en riesgo el patrimonio por el tema de movilidad, la cantidad de vehículos que pasan, en los últimos meses desde lo que yo estoy en la presidencia, mantener el patrimonio es lo que nos llevó a pararnos a todos los vecinos ante un decreto que había emitido la MT, que es la Dirección de Movilidad que está involucrada, los vecinos nos unimos para partir de la importancia de mantener el patrimonio, la vida, las tradiciones que se ven afectadas por los vehículos. La ubicación ha creado erosión en ciertas áreas del barrio y también el crecimiento involucra y , Guápulo mal ser un barrio que nos abre las puertas a todos esto también puede ocasionarnos un poco de problemas, no por la gente que viene, sino por el número de habitantes que nosotros debemos tener e implementar ya programas, que tienen que ver con reciclaje, el cuidado del ambiente, a que tenemos demasiados animales y necesitamos una campaña de cuidado e higiene, ya estamos conversando con

una organización para tener un proyecto de preservación y lo que tiene que ver con el cuidado de los animales, la importancia de una dieta vegana amigable, sin imponer y es interesante incluir a la comunidad, en la participación y el trabajo”.

¿Consideras que el trato que le da la Administración Municipal al Barrio de Guápulo es el más adecuado para su óptimo desarrollo?

“Tal vez las administraciones anteriores dejaron de un lado a Guápulo, y es una pena porque somos parte de la zona centro, un lugar que fue turístico, su vía, solo su vía que es de piedra, que hay que cuidar y que se está deteriorando, y eso es lo que se quiere recuperar lo que fue la unión entre los vecinos, la comunidad participaron personas involucradas en las artes, aquí en Guápulo tenemos movimiento artístico de gente muy muy valiosa, las universidades vinieron, estudiantes y juntos estamos moviendo, no solo quedarnos en atender o responder organismos, nos organizamos directamente para ir a hablar con el alcalde, nos organizamos y fue la vicealcaldesa la realmente nos atendió y se organizó un mini gabinete con comisiones en cada área, de turismo, territorio, cuidado de la cultura y fundamentalmente la protección de nuestro patrimonio en cuanto a la movilidad y se lo está logrando, de inicio tenemos aprobado hacer un circuito interno, lo que significa que los vehículos que van desde Quito hacia el valle no van a poder pasar, el tráfico se va a restringir”.

¿Crees que la comunidad de Guápulo está preparada para emprender un plan de difusión de sus tradiciones y su cultura?

“Claro que sí, lo que necesitamos es que la comunidad se involucre, aquellos que tienen mucho conocimiento y sobre todo la gente joven, los estudiantes tienen las ganas y están ayudando en la comunidad con proyectos de posicionamiento a Guápulo, pero para ser aceptada tiene que ser presentada a toda la comunidad de Guápulo”.

¿Cómo ve al Barrio de Guápulo en un Futuro?

“Yo soy de las personas que no me gustan fantasear, vivo una realidad a diario, creo que lo que haces hoy se refleja en el mañana, en este momento lo que vivimos es clave, es histórico por todo lo que se había cerrado y si no aprovechamos ahora para nosotros manifestar las necesidades, podemos perder mucho por el tema de movilidad, puede perder su patrimonio y su cultura, le veo a Guápulo como el lugar que siempre ha sido, que mantenga su tradición donde los vecinos tengan una buena relación, un Guápulo que no esté contaminado de vicios es lo que me gustaría ver, que siempre se mantenga el alma, el espíritu de un pueblo, que tiene sus tradiciones”.

3.2.2 TABULACIÓN DE ENCUESTAS Y RESULTADOS

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito? Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

Tabla #4

Cuadro 1		
SÍ	96	19%
NO	23	81%
	119	100%



Figura #8: Porcentaje de moradores que conocen la característica de patrimonialidad de Guápulo.

Interpretación: El 81% de los moradores de Guápulo tienen conocimiento de que el barrio donde residen está considerado como Patrimonio Cultural, fijando así un antecedente de que los habitantes están conscientes sobre la importancia cultural del sector; mientras que el 19% de los moradores de Guápulo no sabían que vivían en un barrio patrimonial, esto puede deberse a que muchas personas que residen en este sector vienen de otras ciudades e incluso países y están de paso.

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito? ¿Por qué?

Tabla #5

Cuadro 2		
SÍ - Por su Historia	3	13,04%
SÍ - Por su Antigüedad	7	30,44%
SÍ - Por pertenecer a la época Colonial	5	21,74%
NO - No posee ningún atractivo cultural	8	34,78%
NO – No posee ningún atractivo patrimonial	0	0%
	23	100,00%

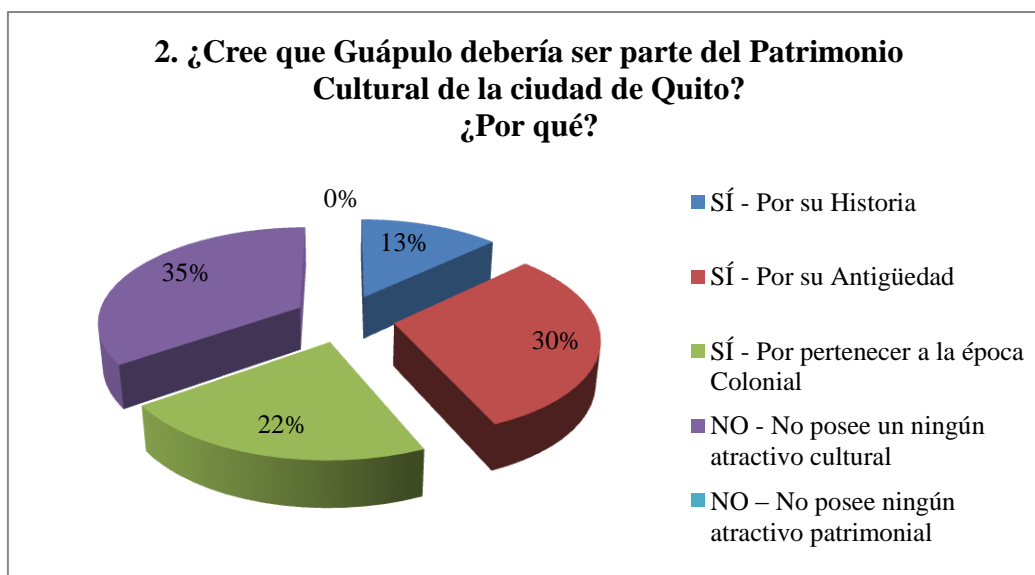


Figura #9: Moradores que no conocen la característica de patrimonialidad del barrio y creen que Guápulo debe ser parte del patrimonio de la ciudad.

Interpretación: De las 23 personas que no sabían que el barrio es parte del Patrimonio Cultural de la Ciudad de Quito, el 34,78% cree que Guápulo no posee ningún atractivo cultural. Mientras que el 65,22% de esas 23 personas piensa que el barrio debería ser Patrimonio Cultural por su historia (13,04%), por su antigüedad (30,44%) y por pertenecer a la época colonial (21,74%).

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?

Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a las pregunta 4.

Tabla #6

Cuadro 3		
SÍ	70	72,92%
NO	26	27,08%
	96	100,00%



Figura #10: Personas que consideran que Guápulo posee cultura y tradiciones indígenas.

Interpretación: De las 96 personas sabían que el barrio es Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito, el 73% considera que el barrio de Guápulo posee tradiciones y cultura indígenas, de esta manera se puede comprobar que la mayoría de los moradores conoce sobre la historia de su barrio y de sus antepasados; mientras que el 27% no cree que la cultura y tradiciones del barrio se caractericen por una herencia indígena.

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

Tabla #7

Cuadro 4		
SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas	32	45,71%
SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad	38	54,29%
NO - Es necesario adaptarse a los cambios	0	0%
NO - Es mejor adaptarse a la ciudad	0	0%
	70	100,00%

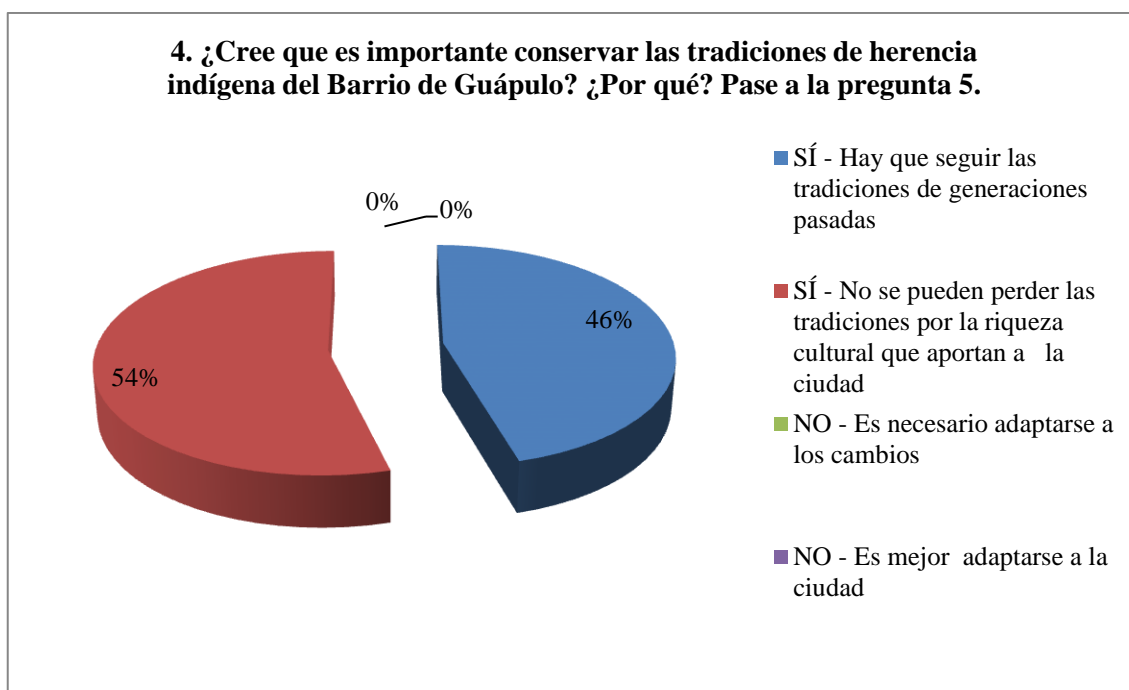


Figura #11: Moradores que consideran importante conservar tradiciones y cultura.

Interpretación: De las 70 personas que creen que Guápulo posee tradiciones y cultura indígena, el 54,29% considera que es importante conservarlas porque no se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad; mientras que el 45,71% cree que es importante seguir las tradiciones de generaciones pasadas.

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

Tabla #8

Cuadro 5 (Opción Múltiple tomando en cuenta los 119 encuestados por opción)		
Elaboración de Comida Típica	50,42%	60
Danza	4,20%	5
Rituales Sagrados	7,56%	9
Procesión de Semana Santa	27,73%	33
Fiestas a la Virgen	90,75%	108
Fiesta de la Cosecha	4,20%	5
Carnaval	14,29%	17
Funerales Tradicionales	25,21%	30
No Conoce	1,68%	2

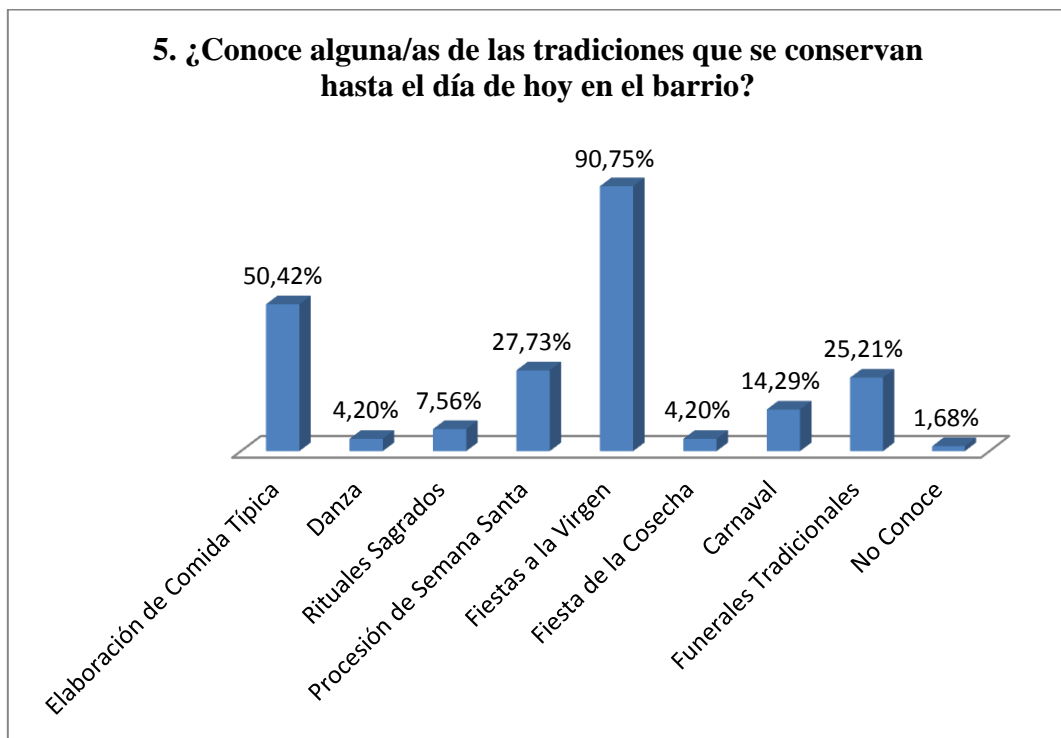


Figura #12: Conocimiento de las tradiciones que se conservan en el barrio.

Interpretación: De los 119 encuestados;

- 90,75% conoce las Fiestas a la Virgen de Guápulo que se celebran en el mes de Septiembre.
- 50,42% conoce la tradición gastronómica del barrio en cuanto a la elaboración de comida típica por parte de los moradores que tienen este oficio.
- 27,73% sabe sobre las procesiones de semana santa en el barrio de Guápulo.
- 25,21% conoce respecto a la tradición del barrio en la celebración de funerales tradicionales, en los que se realiza un recorrido con el féretro desde la iglesia hasta el cementerio.
- Tomando en cuenta las 4 tradiciones más conocidas del barrio, es posible potenciarlo como punto turístico de la ciudad de Quito y dar a conocer la importancia de la conservación de las tradiciones y cultura de Guápulo, tomando en cuenta su historia. Además de proponer diversas actividades que optimicen la dinámica entre los moradores y las personas que visitan el barrio.

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?

Tabla #9

Cuadro 6		
SI – El presidente del Cabildo	59	49,58%
SÍ – El Párroco	15	12,61%
SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona)	0	0%
NO – No posee un líder de opinión	43	36,13%
No conoce	2	1,68%
	119	100,00%

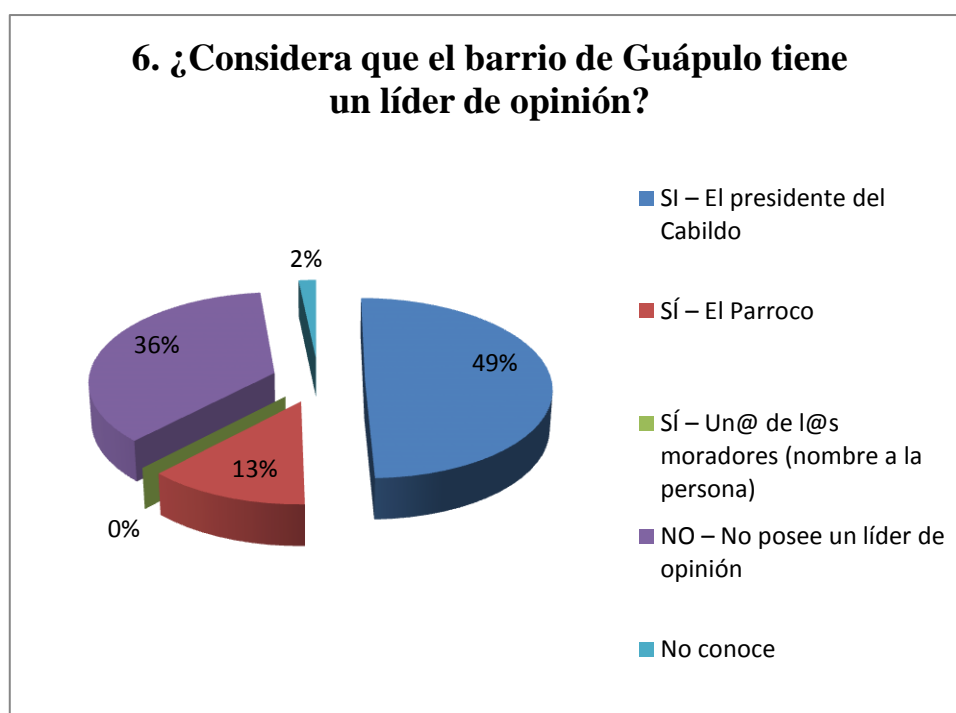


Figura #13: Líder de opinión en Guápulo.

Interpretación: El 49% de los moradores de Guápulo considera que el líder de opinión del barrio es el presidente del cabildo, el 36% de los moradores considera que el barrio no tiene un líder de opinión, el 13% de los vecinos consideran que el párroco es el líder de opinión, y no existe una persona en el barrio que se caracterice como líder.

7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?

Tabla #10

Cuadro 7		
SÍ – Municipal	13	10,92%
SÍ – Comunitaria/ Minga	11	9,24%
SÍ – Cabildo	85	71,43%
NO –Es un barrio desorganizado	9	7,56%
No Conoce	1	0,85%
	119	100,00%

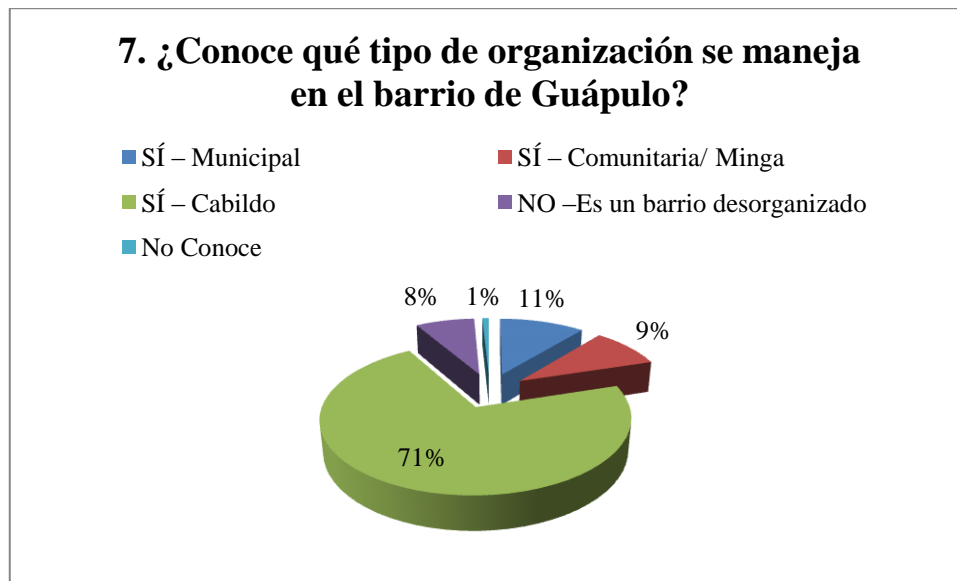


Figura #14: El tipo de organización en Guápulo.

Interpretación: El 71,43% de los moradores de Guápulo conocen el tipo de organización que se maneja, el Cabildo; un 11% denomina la organización como Municipal puesto que el Cabildo trabaja directamente con el Municipio y puede crearse dicha percepción; el 9% de los moradores que han sido encuestados nombran un tipo de organización comunitaria ya que anteriormente era como funcionaba el barrio; el 8% de los encuestados aseguran que el barrio es desorganizado y el 1% de los encuestados no conocen el tipo de organización que se maneja. Se puede decir que los habitantes del sector conocen la entidad que administra el barrio.

8. ¿Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase, cuál de ellas elige?

Tabla #11

Cuadro 8		
Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones	41	34,45%
Es un barrio más de la ciudad de Quito	18	15,13%
Es un punto turístico importante de Quito	23	19,33%
Es un barrio organizado y unido.	34	28,57%
Es un barrio desorganizado y complicado.	3	2,52%
	119	100,00%

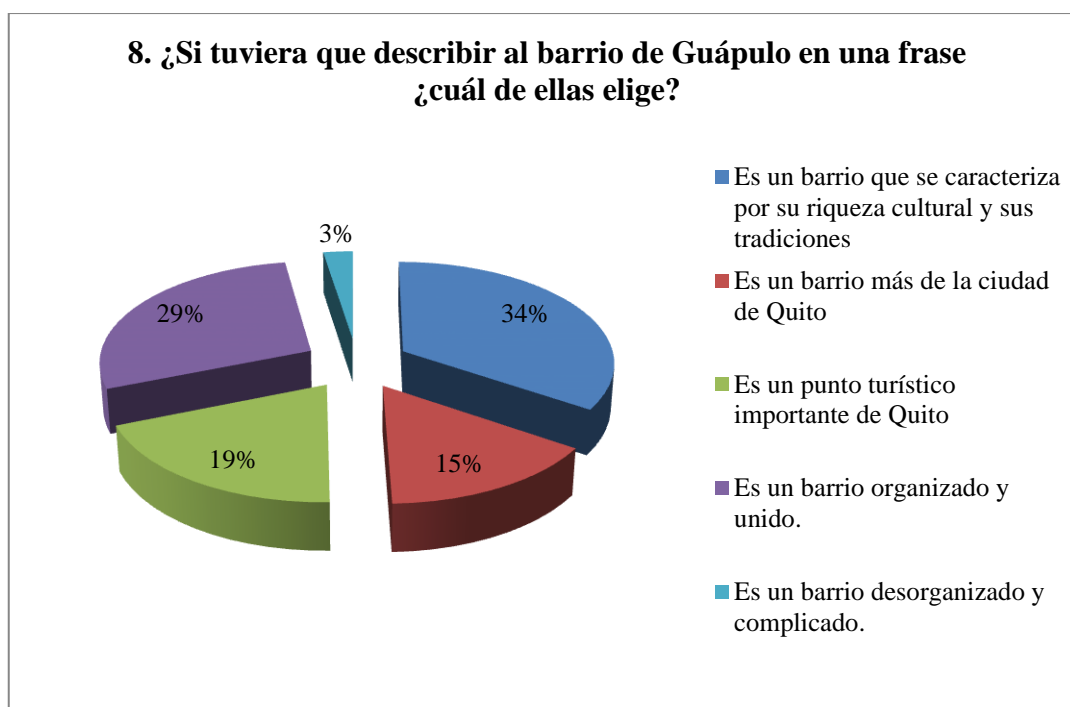


Figura #15: Descripción del barrio en una frase.

Interpretación: El 34% de los encuestados describe al barrio de Guápulo que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones, afirmando la idea de que el barrio debe conservar estas particularidades; un 29% lo describe como un barrio organizado y unido; el 19% lo identifica como un punto turístico de la ciudad de Quito; el 15% piensa que es un barrio más de la ciudad de Quito sin nada especial que lo diferencie de otros sectores y el 3% de los moradores lo califica como un barrio desorganizado y complicado.

9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo? Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué? Gracias por su tiempo.

Tabla #12

Cuadro 9		
SÍ	109	91,60%
NO	10	8,40%
	119	100,00%

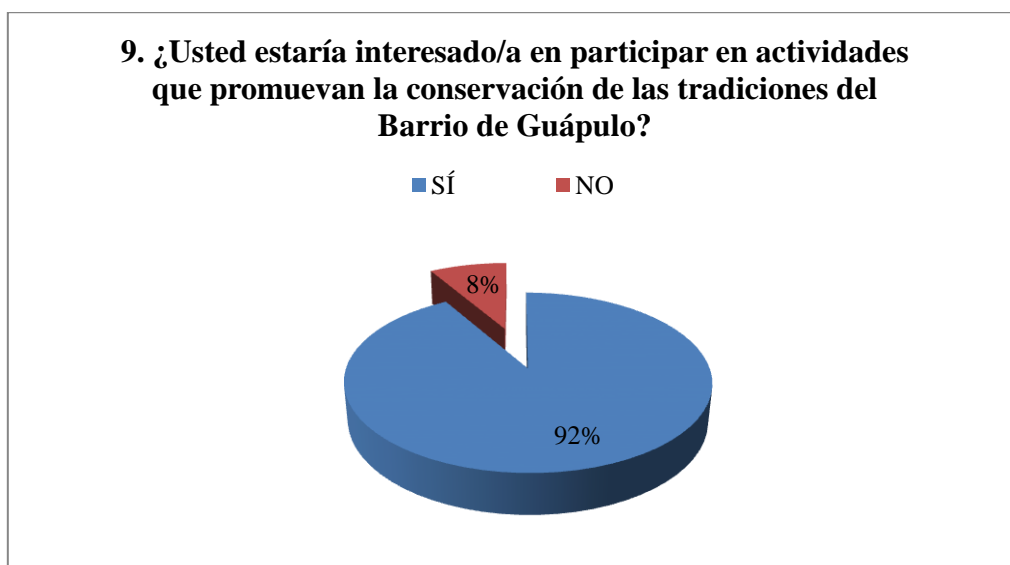


Figura #16: Nivel de interés en participar en actividades que promuevan la conservación de tradiciones.

Tabla #13

Cuadro 10		
¿Por qué no?	Barrio Desorganizado	1
	Solo se une para fiestas	1
	No tiene tradiciones características a parte de las fiestas de la virgen	3
	Son problemáticos	1
	Tradiciones posicionadas	1
	Vive temporalmente/de paso	3
		10

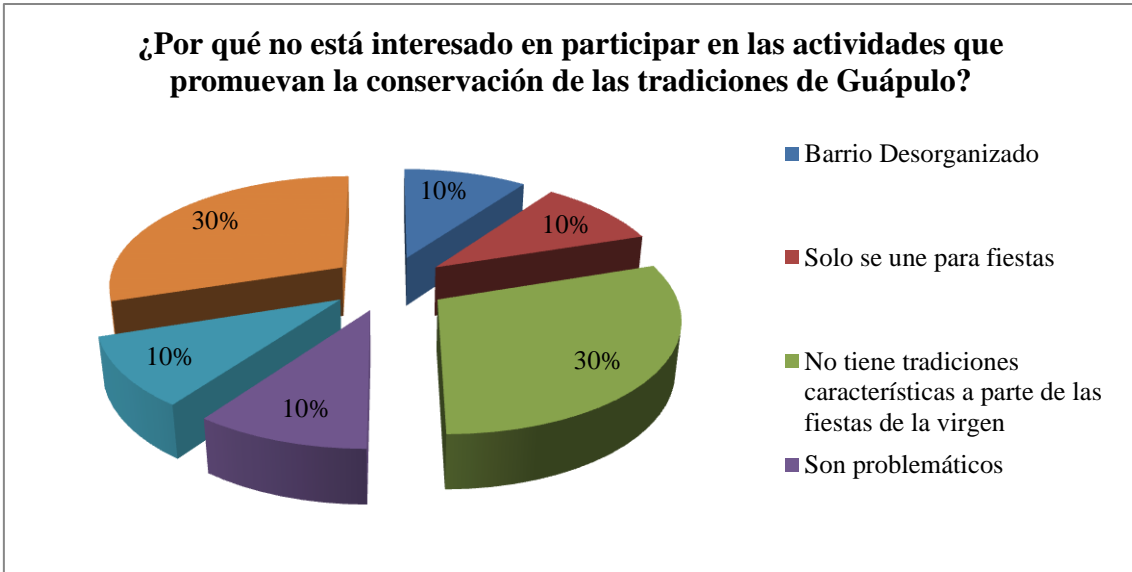


Figura #17: Personas que no están interesadas en participar en las actividades de conservación de tradiciones.

Interpretación: El 92% de los moradores de Guápulo que fueron encuestados estarían dispuestos a participar en actividades que promuevan la conservación de sus tradiciones; mientras que el 8% prefiere no hacerlo debido a factores como la desorganización y los problemas, que es desunido para ciertas situaciones y que no posee tradiciones características más allá de las fiestas de la virgen.

10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?

Tabla #14

Cuadro 11 (Opción Múltiple tomando en cuenta los 119 encuestados por opción)		
Reuniones del Cabildo	54,62%	65
Capacitaciones	21,85%	26
Fiestas	36,13%	43
Eventos educativos	21,01%	25
Eventos de entretenimiento	27,73%	33
Conversatorios	12,61%	15
CineForum	7,56%	9
Teatro	12,61%	15
Juegos	3,36%	4
Eventos religiosos	26,89%	32

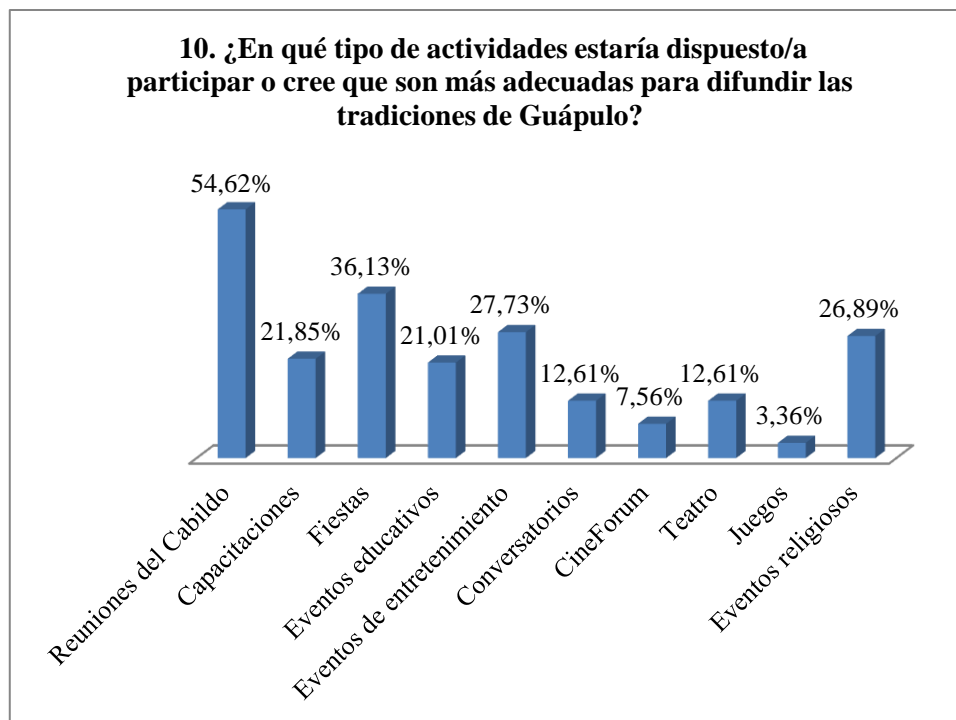


Figura #18: Tipos de actividades en las que es posible difundir las tradiciones de Guápulo.

Interpretación: El 54,62% de los moradores de Guápulo cree que las reuniones del Cabildo son adecuadas para planificar actividades respecto a la difusión de tradiciones; el 36,13% quisiera realizar actividades festivas que involucren a la comunidad; un 27,73% cree que los eventos de entretenimiento son adecuados para difundir de forma dinámica sus tradiciones cultura además de fomentar la interrelación entre los vecinos; el 16,89% de los encuestados desea participar en eventos religiosos a manera de difusión de su cultura afirmando así la importancia de la religiosidad en la vida de los guapuleños; por otro lado el 21,85% piensa que es oportuno tener capacitaciones y el 21,01% quiere participar en eventos educativos que fomenten las tradiciones del barrio.

3.2.3 HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

CUANTITATIVOS

Las encuestas realizadas a los moradores de Guápulo arrojaron los siguientes resultados.

- La percepción de los guapuleños en cuanto a la característica patrimonial y cultural del barrio está posicionada, ya que la mayoría de los moradores conocen que el barrio es Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito, esto significa que están conscientes de que el barrio posee tradiciones y riqueza cultural que deben ser preservadas. Sin embargo esta percepción que se encuentra profundizada en los moradores, debe ser difundida a las personas que viven en Guápulo temporalmente y a las que lo frecuentan.

- Existe un porcentaje de personas que no tienen conocimiento sobre la característica de patrimonialidad del barrio, pero consideran que debería ser parte del patrimonio por su antigüedad y por pertenecer a la época colonial.

Por otro lado existe un grupo de personas que no percibe ningún atractivo cultural que se destaque para que el barrio sea parte de patrimonio de la ciudad.

- Gran parte de los moradores posee un alto nivel de posicionamiento respecto a sus tradiciones y cultura, están de acuerdo en que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena, dejando ver que los moradores se identifican con su linaje indígena y es importante que lo reconozcan. Sin embargo es necesario recalcar que

el barrio se originó en la época de la colonia y que desde entonces las tradiciones y cultura indígenas del barrio se han visto influenciadas por la religión católica.

- Los vecinos se sienten identificados con la cultura y tradiciones del barrio, ya que en lo que respecta a la preservación de su cultura y tradiciones. Casi todos los encuestados concuerdan en que estas no se pueden perder por el aporte que significan para la ciudad, además de que consideran importante conservar las tradiciones de sus antepasados y compartirlas con generaciones venideras.

- Las tradiciones más conocidas por los moradores son las Fiestas que se celebran en honor a la Virgen en el mes de Septiembre, y la preparación de comida típica, dos atractivos que pueden ser potenciados externamente para beneficiar al barrio, esto refleja que el conocimiento respecto a las tradiciones y la cultura del barrio son de un bajo nivel y deben difundirse a través del Plan de Relaciones Públicas. Sin embargo existen otros atractivos como los funerales tradicionales que ya no se ven en la ciudad, el carnaval y la procesión de semana santa que no se conocen considerablemente y que podrían potenciarse como punto turístico por la cercanía de la ciudad, siempre y cuando se realice una difusión de ellos adecuadamente.

- Solo la mitad de los encuestados perciben al Presidente del Cabildo de Guápulo como líder de opinión, lo que quiere decir que la gente no se está involucrando en las actividades por falta de difusión de información, causando así falta de interés. Esto puede deberse a que las administraciones pasadas dejaron de involucrar a la comunidad y que sus presidentes viven en Guápulo desde hace poco tiempo.

- Gran parte de los moradores tiene presente que la administración barrial se debe al Cabildo, sin embargo se nota que hay falta de conocimiento e involucramiento de la comunidad con el mismo.
- Casi la mitad de los encuestados perciben a Guápulo como un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones, percepción que se ve reflejada en el ambiente de vecindad que se siente al estar en el sector. Otra parte significativa de los moradores definen al barrio como organizado y unido, eso deja ver que el sentido de comunidad no se ha perdido por completo, pero si necesita rescatarse a través del Plan de Relaciones Públicas, ya que algunas personas opinan que el barrio se une solo en eventos festivos y no se involucra en todas las actividades.
- Prácticamente casi todos los moradores estarían dispuestos a participar en actividades que permitan difundir las tradiciones y cultura de Guápulo, con el fin de conservarlas y potenciarlas, esto será posible a través de una gestión y difusión adecuada.
- El nivel de posicionamiento del Cabildo como entidad administrativa del barrio es alto. Esto se evidencia ya que las reuniones del Cabildo son consideradas como la actividad predilecta de los moradores para obtener información, seguidas por los eventos religiosos, los eventos de entretenimiento y las capacitaciones o eventos educativos.

CUALITATIVOS

- Los moradores del barrio de Guápulo conocen su historia y reconocen su herencia indígena aunque ahora no es posible hablar del sector como un barrio netamente indígena por el mestizaje que se dio en el tiempo de la Colonia. En donde se fue cambiando la cosmovisión y estilo de vida de nuestros pueblos indígenas ancestrales.
- Los guapuleños se caracterizan por la fe que le tienen a la Virgen y por la religiosidad que se evidencia en la dinámica social en la que se desenvuelven. Este factor es un referente cultural y tradicional del barrio, porque a parte de las manifestaciones religiosas en fechas específicas, los moradores vuelven a la religión parte de su vida desde el nacimiento, con bautizos en el santuario, la celebración de los 15 años, los matrimonios y funerales tradicionales.
- Guápulo es un barrio que puede ser potenciado como un sitio turístico dentro de la ciudad por su paisaje, sus espacios verdes, la cercanía con la ciudad, el entretenimiento que se ofrece en las noches como alternativa a la agitada zona de fiesta de la ciudad, por su ambiente bohemio y artístico; sin embargo para desarrollar esta propuesta es necesario realizar una planificación que tome en cuenta la solución de problemáticas como la movilidad y el parqueo, el financiamiento, el apoyo y participación de la comunidad, y la implementación de programas de entretenimiento que resulten llamativas para la comunidad y los visitantes.

- Como todo barrio, Guápulo tiene algunos problemas en la organización, sin embargo el cabildo actual está siendo manejado por moradores del sector que buscan devolverle el encanto de vecindad que se tenía años atrás, en donde la minga era una actividad diaria para el mejoramiento de los espacios y el desenvolvimiento de la comunidad procurando el bienestar de los moradores y del espacio.

CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- Es necesario posicionar al presidente del Cabildo de Guápulo como líder de opinión, aprovechando la aceptación que ha adquirido en los nueve meses que está en el cargo y la gestión positiva que está realizando en la comunidad.
- A pesar que algunos moradores conocen sobre su cultura y tradiciones, es esencial difundir la historia de Guápulo y mostrar al sector como patrimonio de la ciudad de Quito.
- Las actividades que se realicen en el Plan de Relaciones Públicas deben establecerse como oficiales y se debe realizar difusión de las mismas para que los moradores obtengan información respecto a lo que pasa en el barrio, cómo pueden aportar e involucrarse.
- Es necesario proponer soluciones a los problemas como la movilidad y la relación entre los moradores autóctonos de la zona y las personas que viven temporalmente en Guápulo o lo frecuentan, ya que si no se resuelven pueden ser un impedimento para la culminación exitosa del Plan de Relaciones Públicas.

CAPÍTULO IV

4. DISEÑAR ESTRATEGIAS DE RELACIONES PÚBLICAS PARA LA DIFUSIÓN DE LAS TRADICIONES Y CULTURA DE GUÁPULO

Luego del estudio realizado, se considera viable utilizar estrategias y tácticas de Relaciones Públicas que permitan difundir las tradiciones y cultura del barrio de Guápulo como Patrimonio Cultural de la Ciudad, proponiendo tácticas que fomenten el empoderamiento de sus moradores y los conviertan en difusores, también es esencial enfocar ciertas tácticas hacia las personas que frecuentan Guápulo o residen temporalmente, y es necesario potenciar al barrio como alternativa turística y de entretenimiento dentro de la urbe.

El objetivo es implementar herramientas de Relaciones Públicas que permitan difundir las tradiciones características de Guápulo, que fortalezcan la unidad de la comunidad y que los moradores transmitan su conocimiento personas externas al barrio. Logrando así que la percepción de Guápulo como Patrimonio Cultural de la Ciudad Quito se difunda.

4.1 ANÁLISIS FODA

Después de realizar el estudio, la investigación y la tabulación de la información, se determinaron las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que tiene Guápulo.

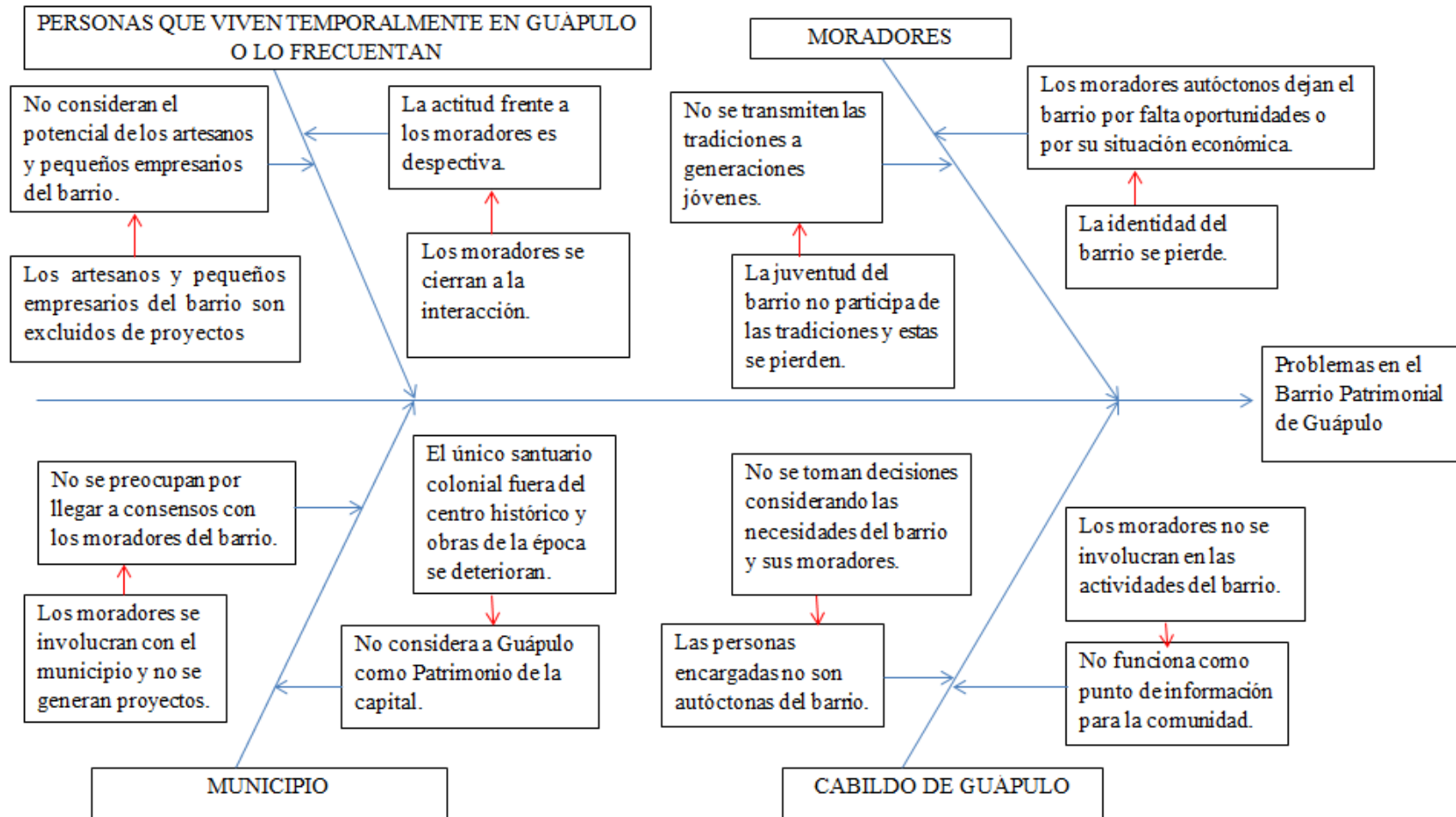
Tabla #15: Análisis FODA

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Los moradores conocen que Guápulo es Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito. - Los vecinos perciben a Guápulo como un barrio unido y organizado. - Los moradores se sienten identificados con su herencia indígena. - Los habitantes están dispuestos a participar en la difusión de sus tradiciones y cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - El conocimiento de las tradiciones del barrio podría ser más amplio. - No se reconoce en el barrio a un líder de opinión. - No se aprovechan los espacios del barrio en beneficio de los moradores. - Las administraciones antiguas del Cabildo debilitaron el sentido de comunidad del barrio.
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> - Guápulo tiene potencial como punto turístico como parte de la ruta del centro histórico. - El barrio puede ser una alternativa en cuanto al ámbito de entretenimiento de la ciudad. - La visita de turistas y personas externas a la Iglesia y a su museo, al Parque, a los talleres y a los lugares de comida típica, podría volverse un ingreso económico para los habitantes del sector. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los artistas que viven temporalmente o frecuentan el barrio, excluyen a los artesanos de Guápulo en los proyectos. - La excesiva afluencia de vehículos. - Las decisiones del Municipio no se toman considerando la característica de patrimonialidad del barrio. - Que las entidades encargadas de turismo no tomen en cuenta a Guápulo como punto turístico.

<ul style="list-style-type: none">- Restaurar la Iglesia y las obras de arte del tiempo de la colonia.- Utilizar el Parque de Guápulo como lugar natural de esparcimiento dentro de la ciudad.	
---	--

4.2 DIAGRAMA ISHIKAWA

Figura #19: Diagrama Ishikawa



Fuente: Tigantei Ramos.

4.3 OBJETIVOS

4.3.1 GENERAL

Diseñar un plan de Relaciones Públicas para fomentar la difusión de las tradiciones y cultura de Guápulo como barrio Patrimonial, conservando el sentido de vecindad que lo caracteriza y diferencia de otros barrios de Quito.

4.3.2 ESPECÍFICOS

- Informar a los moradores de Guápulo sobre las tradiciones del barrio y el potencial cultural y de entretenimiento que posee en el lapso de tres meses.
- Empoderar a los moradores del barrio de Guápulo y formarlos como difusores y actores de cambio en el lapso de tres meses.

4.4 EJE DE CAMPAÑA

“Yo soy Guapuleño: Patrimonio, historia y más...”.

4.5 RAZÓN DEL EJE DE CAMPAÑA

La razón del eje de campaña se debe a la necesidad de que Guápulo sea conocido, por sus moradores y personas que lo frecuentan, como patrimonio por su historia y sus atractivos culturales que deben ser conservados.

4.6 PÚBLICOS

- Interno:
 - Moradores de Guápulo.
 - Personas que viven temporalmente en el barrio.
 - Artistas que trabajan en el barrio.

- Externo:
 - Personas que frecuentan el barrio como zona de entretenimiento por sus bares, restaurantes y talleres artísticos.
 - Personas que utilizan Guápulo como zona de paso vehicular.

- Instituciones que Intervienen:
 - Cabildo de Guápulo.
 - Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.
 - Instituto Metropolitano de Patrimonio.
 - Universidad Tecnológica Equinoccial.

- Medios de Comunicación:
 - Televisión.
 - Redes Sociales.

4.7 JUSTIFICACIÓN DE LOS PÚBLICOS

Tabla # 16: Justificación de los Públicos

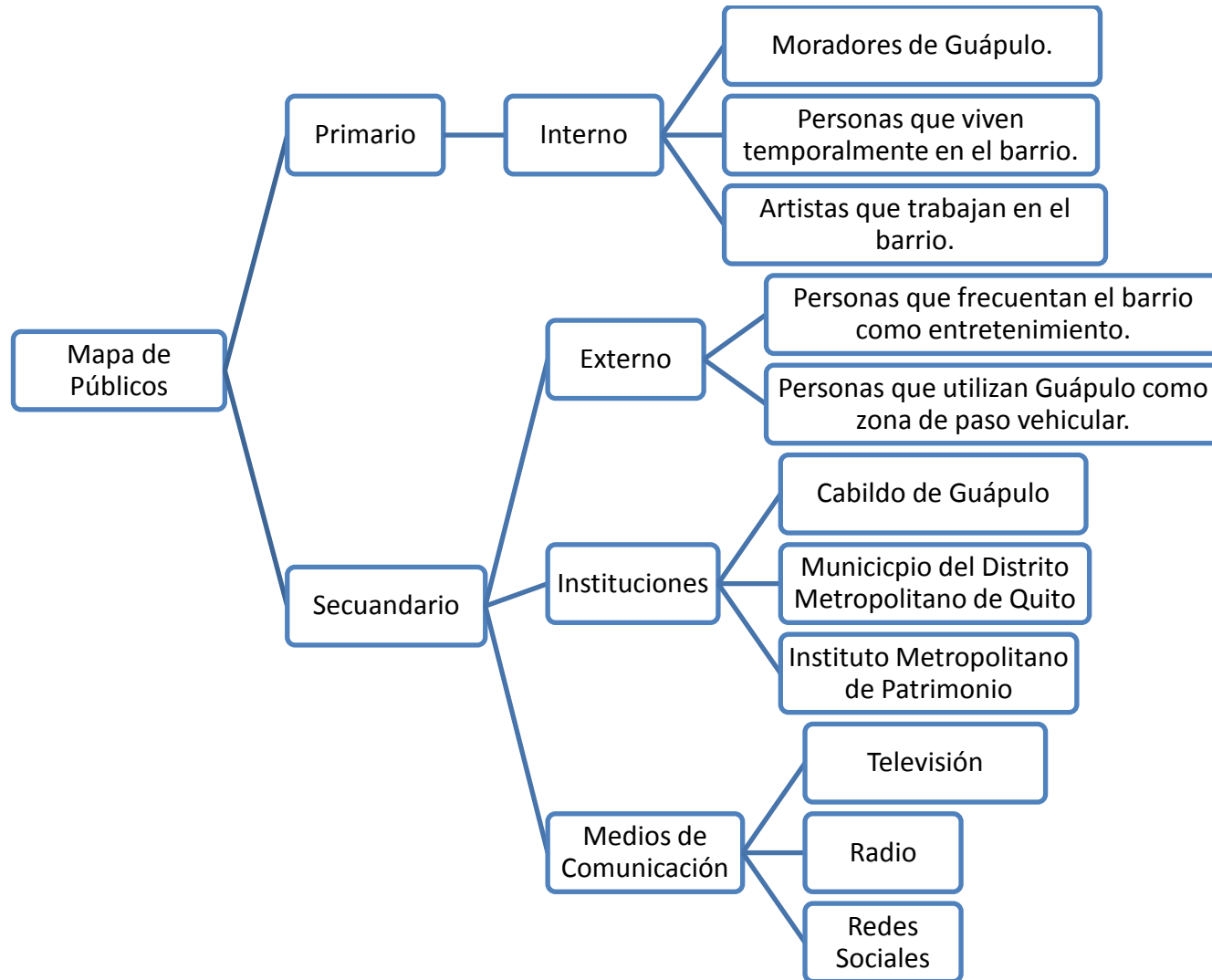
INTERNO	
Moradores de Guápulo	Generar sentido de pertenencia en los moradores, para que de esa manera se interesen por conocer a fondo sus tradiciones y cultura, volviéndose voceros de las mismas.
Personas que viven temporalmente en el barrio	Hacer que conozcan a los moradores y que se interesen por interactuar con ellos, conozcan sus tradiciones y cultura, y se involucren en la dinámica del barrio de manera positiva.
Artistas que trabajan en el barrio	Generar un vínculo con los artistas y artesanos de Guápulo, logrando que se realicen proyectos en conjunto sin ningún tipo de segregación.
EXTERNO	
Personas que frecuentan el barrio como entretenimiento	Difundir las tradiciones y cultura del barrio, de manera que las personas que visitan el barrio respeten el espacio y a sus moradores.
Personas que utilizan Guápulo como zona de paso vehicular	Generar conciencia sobre la característica de patrimonialidad de Guápulo, para que los conductores se sientan responsables de cuidar el espacio, disminuyendo la velocidad y evitando el paso continuo.

INSTITUCIONES	
Cabildo de Guápulo	Posicionar al Cabildo como entidad administrativa del barrio y al presidente como líder de opinión, con el fin de generar proyectos a largo plazo que promuevan la participación del barrio.
Municipio del Distrito Metropolitano de Quito / Administración Zona Centro	Generar conciencia sobre la importancia de conservar espacios patrimoniales de la ciudad de Quito que han sido relegados, como Guápulo, ya que no se trata el espacio como barrio patrimonial.
Instituto Metropolitano de Patrimonio	Generar vínculos que permitan difundir las tradiciones y cultura del barrio con el respaldo de esta entidad.
Universidad Tecnológica Equinoccial	Crear una alianza para restaurar el Santuario de Guápulo y las obras coloniales que reposan en su museo, con el fin de que no se deterioren con el transcurso del tiempo.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	
Televisión	Gestionar la presencia de medios en festividades, restaurantes, talleres, festivales, actividades y cualquier acontecimiento de interés que suceda en Guápulo. Este medio es el más adecuado por su alcance y porque es posible gestionar espacios sin costo.

Radio	Convocar actividades o festividades específicas que se realicen en el barrio y promoción de las campañas y proyectos.
<p>Redes Sociales</p> <p>(Facebook, páginas existentes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barrio de Guápulo (Grupo Cerrado) - Guápulo 2015: Patrimonio Cultural de la Humanidad en peligro. 	Dar a conocer todos los atractivos que ofrece el barrio y los cambios que se dan de manera rápida, sin costo y con un alcance considerable.

4.8 MAPA DE PÚBLICOS

Figura #20: Mapeo de Públicos



Fuente: Tigantei Ramos.

4.9 MATRIZ ESTRATÉGICA

Tabla #17: Matriz Estratégica

OBJETIVO GENERAL	
Diseñar un plan de Relaciones Públicas para fomentar la difusión de las tradiciones y cultura de Guápulo como barrio Patrimonial, conservando el sentido de vecindad que lo caracteriza y diferencia de otros barrios de Quito.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIAS
1. Informar a los moradores de Guápulo sobre las tradiciones del barrio y el potencial cultural y de entretenimiento que posee en el lapso de tres meses.	<p>1.1 Generar vínculos entre las instituciones y los moradores del sector, los artistas que residen en él y las personas que viven temporalmente en el barrio, para difundir el presente Plan de Relaciones Públicas en el lapso de tres meses.</p> <p>1.2 Promover el conocimiento de los habitantes de Guápulo respecto a su historia, cultura y tradiciones a lo largo de tres meses.</p> <p>1.3 Difundir información sobre la característica de Patrimonialidad de Guápulo a turistas y personas externas en el transcurso de tres meses.</p>
2. Empoderar a los moradores del barrio de Guápulo y formarlos como difusores y actores de cambio en el lapso de tres meses.	<p>2.1 Impulsar el sentido de Comunidad y vecindad característica del barrio desde los años 50.</p> <p>2.2 Mejorar las relaciones entre los moradores autóctonos del barrio con las personas que viven temporalmente en Guápulo o que frecuentan el barrio en un lapso de cuatro meses.</p>

Objetivo 1. Informar a los moradores de Guápulo sobre las tradiciones del barrio y el potencial cultural y de entretenimiento que posee en el lapso de tres meses.

ESTRATEGIA	TÁCTICA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
<p>1.1 Generar vínculos entre las instituciones y los moradores del sector, los artistas que residen en él y las personas que viven temporalmente en el barrio, para difundir el presente Plan de Relaciones Públicas en el lapso de tres meses.</p>	<p>1.1.1 Promover reuniones informativas bajo el slogan “Yo soy Guapuleño: Patrimonio, historia y más...”, para difundir el presente Plan de Relaciones Públicas.</p>	<p>A1. Entregar una invitación en cada casa del barrio, convocando a los moradores a las reuniones que se realizarán cada 15 días y que tendrán una duración de dos horas, para dar a conocer el presente Plan de Relaciones Públicas y dinamizar los procesos de toma de decisiones (ANEXO 1 Modelo de Invitación).</p> <p>A2. Enviar una invitación al grupo cerrado de Facebook que posee el barrio “Barrio de Guápulo” convocando a los moradores a las reuniones que se realizarán cada 15 días y que tendrán una duración aproximada de dos horas para dinamizar los procesos de toma de decisiones (ANEXO 2 Modelo de invitación en la página de</p>	<p>Cabildo de Guápulo Municipio del Distrito Metropolitano de Quito</p>

		<p>Facebook).</p> <p>A3. Se realizará una reunión con las personas encargadas del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito para que conozcan la campaña que se realizará en el barrio de Guápulo y para invitarles formalmente a las reuniones que se agenden y sea necesaria su presencia, una vez al mes.</p> <p>A4. Las reuniones se realizarán en los salones de la Universidad Internacional SEK, ubicada en el antiguo convento de la Iglesia de Guápulo, los mismos que se han utilizado desde hace algunos años por ser un punto de encuentro estratégico para todos los moradores.</p> <p>A5. En la primera reunión informativa se explicará a la comunidad de qué se trata la campaña “Yo soy Guapuleño: Patrimonio, historia y más...”,</p>	
--	--	--	--

		<p>detallando las actividades y la mostrando el logo de la Campaña (ANEXO 3 Logo).</p> <p>A6. Los temas que se tratarán serán respecto a:</p> <ul style="list-style-type: none">- La importancia de preservar y rescatar las tradiciones y la cultura del barrio.- Movilidad y Tránsito.- Propuesta de un proyecto artístico incluyente.- Propuesta de un proyecto turístico direccionado al ámbito religioso y gastronómico.- Promoción de actividades de entretenimiento en el barrio haciendo uso del Parque de Guápulo. <p>A7. Realizar una reunión con los administradores de las páginas de Facebook que ya existen, “Barrio de Guápulo” y “Guápulo 2015: Patrimonio</p>	
--	--	---	--

		<p>Cultural de la Humanidad en peligro”, con el fin de que su uso sea informativo e interactivo, que la información que se difunda sea certera y que los contenidos que se difunden sean los mismos para fortalecer la comunicación entre la comunidad (ANEXO 4 Páginas de Facebook con el logo de la campaña).</p>	
	<p>1.1.2 Capacitar a los moradores de Guápulo, a las personas que viven temporalmente en el barrio y a los artistas que trabajan en el sector.</p>	<p>A1. Se realizará una reunión con personas del Instituto Metropolitano de Patrimonio para solicitar que personas expertas en conservación de Patrimonio, tradiciones y cultura, se encarguen de dar capacitaciones a los moradores, inquilinos temporales y artistas que trabajan en el sector. Esta capacitación se impartirá bajo el slogan “Guápulo, Patrimonio Ancestral”.</p> <p>A2. Se entregará la invitación a la capacitación “Guápulo, Patrimonio Ancestral” (ANEXO 5</p>	<p>Cabildo de Guápulo Municipio del Distrito Metropolitano de Quito</p>

		<p>Invitación) en la segunda reunión informativa, esta se realizará semanalmente durante tres meses.</p> <p>A3. Enviar una invitación al grupo cerrado de Facebook “Barrio de Guápulo” que posee el barrio convocando a los moradores a las capacitaciones (ANEXO 6 Invitación Página Facebook).</p> <p>A4. Las capacitaciones se realizarán en los salones de la Universidad Internacional SEK, ubicada en el antiguo convento de la Iglesia de Guápulo.</p>	
	<p>1.1.3 Evento de lanzamiento de la campaña “Yo soy Guapuleño: Patrimonio, historia y más...” en el Parque de Guápulo.</p>	<p>A1. En la cuarta reunión informativa se invitará a los moradores de Guápulo al lanzamiento de la campaña “Yo soy Guapuleño: Patrimonio, historia y más...”, (ANEXO 7 Invitación) se dará apertura para que los vecinos promocionen las actividades que desarrollan, sus talleres, bares, restaurantes, clases particulares, elaboración de</p>	<p>Cabildo de Guápulo</p> <p>Municipio del Distrito Metropolitano de Quito</p>

		<p>comida típica y cualquier otro oficio en este evento en donde estarán invitados medios de comunicación y personas externas al barrio que lo frecuentan.</p> <p>A2. Solicitar los permisos necesarios para realizar el evento de lanzamiento de la campaña.</p> <p>A3. Gestionar la cobertura de canales de televisión y radios (ANEXO 8 Plan de Medios TV y Radio), con programas de comunidad, para el lanzamiento de la campaña, con el objetivo de difundir las tradiciones y cultura de Guápulo, promocionar los oficios de los moradores, la característica de patrimonialidad del sector y la importancia de su conservación.</p> <p>A4. Diseñar un afiche para promover las actividades que se realizarán en el Parque bajo el slogan “Guápulo Vive en Ti” (ANEXO 9 Afiche).</p> <p>A5. Realizar el lanzamiento de la campaña “Yo soy</p>	
--	--	--	--

		<p>Guapuleño: Patrimonio, historia y más...” en el Parque de Guápulo, para difundir la historia del barrio a través de brochures informativos (ANEXO 10 Brochure) que se repartirán ese día con el fin de promocionar el Santuario como la única iglesia de la época colonial fuera del centro histórico y las obras de arte de la época colonial que reposan en el mismo, las tradiciones del barrio que se conservan hasta la actualidad como las Fiestas a la Virgen, la Procesión de Semana Santa, la Romería del Mes de Mayo, los Funerales Tradicionales y la elaboración de comida típica.</p>	
	<p>1.1.4 Realizar actividades lúdicas en las que participen los moradores de Guápulo, a las personas que viven</p>	<p>A1. Luego del lanzamiento de la campaña, se gestionará un espacio para inaugurar e instaurar una feria artística todos los fines de semana, para que artistas y artesanos puedan mostrar sus obras y promocionar sus talleres. Dando inicio al programa</p>	<p>Cabildo de Guápulo Municipio del Distrito Metropolitano de Quito</p>

	<p>temporalmente en el barrio y a los artistas que trabajan en el sector.</p>	<p>“Guápulo Vive en Ti” (ANEXO 11 Cronograma Actividades), que constará de actividades que se realizarán todos los días para promover la interacción de los moradores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de Yoga en la mañana, de lunes a viernes de 6:30 a 7:30, y sábados y domingos de 8:00 a 9:00, a cargo de Héctor Vera, presidente del cabildo de Guápulo, quien actualmente imparte clases de manera particular. - Dinámicas para niños a cargo del Taller Rayuela, de lunes a viernes de 3 a 5 de la tarde en el área de juego del Parque. - Gestionar un espacio los fines de semana para que las personas que elaboran comida tradicional en el barrio se reintegren a la dinámica del Parque. 	
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar un espacio en la casa de eventos del Parque en las mañanas de lunes a viernes, de 9:00 a 11:00, para los adultos mayores del barrio, en donde puedan realizar manualidades, jugar juegos de mesa y programar ensayos del grupo de danza. - Gestionar un espacio en la casa de eventos de lunes a viernes, de las 15h00 a las 17h00, para los artistas y artesanos del barrio, con el fin de que se realicen reuniones en las que se puedan generar vínculos, impartir capacitaciones, compartan conocimientos y se creen vínculos; mejorando la relación entre este grupo de personas que influyen de manera significativa al barrio. 	
	1.1.5 Crear una ruta turística bajo el slogan “ Guápulo ”	A1. Programar una reunión con el Municipio de Distrito Metropolitano de Quito para presentar la	Cabildo de Guápulo

	<p>Vive su Historia”.</p>	<p>propuesta de la ruta Turística.</p> <p>A2. Crear una ruta turística, bajo el slogan “Guápulo Vive su Historia”, conjuntamente con el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, con furgonetas temática con el logo de Guápulo (ANEXO 12 Logo furgonetas) que puedan circular por el barrio, que inicie en el Mirador de Guápulo, se dirija hacia el Parque en las rutas de día y a los bares/restaurantes en las rutas nocturnas, terminando la visita en la Iglesia y su museo, para luego dirigirse al Centro Histórico. Para la propuesta es necesario hacer un plan en donde se prevean las soluciones de los problemas del barrio como movilidad y tránsito, en el que se puede gestionar un espacio de parqueo cobrado en la cancha de básquet que queda a pocos metros de los bares y restaurantes. También es necesario resolver</p>	<p>Municipio del Distrito Metropolitano de Quito</p>
--	----------------------------------	---	--

		<p>el tema del financiamiento, al momento de la inversión y en el cobro por el circuito, con el fin de Guápulo obtenga ganancias, y pueda auto gestionar actividades que tengan algún costo monetario para la comunidad.</p>	
	<p>1.1.6 Ubicar carteleras en puntos estratégicos del barrio.</p>	<p>A1. Capacitar tenderos como difusores, bajo el eje de campaña “Yo soy Guapuleño: Patrimonio, historia y más...” de las actividades propuestas en el presente plan durante un mes, utilizando los salones de la Universidad Internacional SEK.</p> <p>A2. Se colocarán carteleras con fin informativo en las 6 tiendas que se encuentran en puntos estratégicos del barrio, difundiendo las reuniones, capacitaciones o actividades previstas en los seis meses en los que se implementará la campaña, comprobando así la eficiencia de este medio como herramienta de difusión (ANEXO 13 Cartelera en</p>	<p>Cabildo de Guápulo</p>

		6 tiendas).	
--	--	-------------	--

Objetivo 1. Informar a los moradores de Guápulo sobre las tradiciones del barrio y el potencial cultural y de entretenimiento que posee en el lapso de tres meses.			
ESTRATEGIA	TÁCTICA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
1.2 Promover el conocimiento de los habitantes de Guápulo respecto a su historia, cultura y tradiciones a lo largo de tres meses.	1.2.1 Elaborar un libro que rescate la Gastronomía, Leyendas y Registros Fotográficos de Guápulo.	A1. Realizar una alianza estratégica con el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito para recopilar las leyendas de Guápulo en un libro que se pueda difundir de manera gratuita en el colegio de Guápulo “Fernández Salvador” y se pueda vender en el stand informativo que se va a implementar en el Santuario (ANEXO 14 Boceto del Libro).	Cabildo de Guápulo Municipio del Distrito Metropolitano de Quito
	1.2.2 Realizar un Concurso para ilustrar el libro de Leyendas de Guápulo.	A1. Realizar una reunión con el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito para determinar el premio que se le otorgará al	Cabildo de Guápulo Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

		<p>ganador del concurso.</p> <p>A2. Convocar a un concurso a moradores, artistas y artesanos a través del grupo cerrado de Facebook “Barrio de Guápulo” para realizar las ilustraciones del libro de leyendas, promoviendo así el conocimiento de leyendas tradicionales del barrio que se han ido perdiendo con el tiempo (ANEXO 15 Modelo convocatoria en Facebook).</p>	
	1.2.3 Elaborar material informativo interactivo.	<p>A3. Se elaborarán 1000 cd’s informativos (tomando en cuenta los datos estadísticos del INEC), con la ayuda del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, con el logo de la campaña “Yo soy Guapuleño: Patrimonio, historia y más...”, que contengan datos como la historia del</p>	<p>Cabildo de Guápulo</p> <p>Municipio del Distrito Metropolitano de Quito</p>

		<p>barrio, sus tradiciones culinarias, religiosas, leyendas, además de un calendario con las actividades que se llevarán a cabo en el lapso de seis meses</p> <p>(ANEXO 16 Portada CD y Boceto del Contenido).</p> <p>A2. En la primera reunión informativa se entregarán los cd's a los moradores, se realizará una demostración de cómo deben utilizarlo y se explicará el contenido del mismo.</p>	
--	--	---	--

<p>Objetivo 1. Informar a los moradores de Guápulo sobre las tradiciones del barrio y el potencial cultural y de entretenimiento que posee en el lapso de tres meses.</p>			
ESTRATEGIA	TÁCTICA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
1.3 Difundir	1.3.1 Diseño de un Fan Page en Facebook.	A1. Creación de una Página en Facebook dirigida a turistas y personas que	Cabildo de Guápulo

<p>información sobre la característica de Patrimonialidad de Guápulo a turistas y personas externas.</p>		<p>frecuentan el barrio orientada a la promoción de la característica de patrimonialidad de Guápulo, a la promoción de los bares, restaurantes, actividades en el Parque, visita al circuito Turístico bajo el slogan “Guápulo: Patrimonio, historia y más...” (ANEXO 17 Página de Facebook).</p> <p>A2. Actualizar todas las semanas la información y las fotografías de los diversos atractivos que ofrece el barrio y las nuevas actividades que se proponen.</p>	
	<p>1.3.2 Diseño de Material Promocional e Informativo.</p>	<p>A1. Implementar el logo de la campaña “Guápulo: Patrimonio, historia y más...” que caracteriza a Guápulo para posicionarlo, en souvenirs como llaveros y separadores de libros.</p>	<p>Cabildo de Guápulo</p>

		<p>A2.Diseñar afiches que motiven a los conductores que usan Guápulo como zona de paso a disminuir la velocidad y la frecuencia de uso de la vía reforzando el slogan “Guápulo es Barrio, no autopista”, que ha utilizado el Cabildo del barrio desde hace algunos meses, recordando que el barrio es patrimonial “Guápulo es Patrimonio, no autopista”. Se incrementará el tamaño de los afiches y se recordará a los conductores que la velocidad permitida para circular en el barrio son 35 Km/h (ANEXO 18 Afiche y souvenirs).</p> <p>A2. Elaboración de un video promocional del Barrio de Guápulo, en el que se muestren los atractivos como la Iglesia y el</p>	
--	--	---	--

		<p>Parque, sus tradiciones y fiestas más conocidas, para incentivar a los turistas y personas externas al barrio a visitarlo y cuidarlo.</p> <p>A3. Difusión del video promocional en el Fan page “Guápulo: Patrimonio, historia y más” (ANEXO 19 Difusión video Fan Page).</p> <p>A4. Gestionar la difusión del video promocional en Canales de Televisión que traten temas de comunidad. (ANEXO 20 Plan de Medios TV).</p>	
	<p>1.3.3 Crear una Alianza con la Facultad de Restauración y Museología de la UTE.</p>	<p>A1. Realizar una reunión con el Decano de la Facultad de Restauración y Museología de la UTE para que los estudiantes realicen pasantías restaurando el Santuario de Guápulo y las Obras Coloniales</p>	<p>Cabildo de Guápulo Decano de la Facultad de Restauración y Museología de la UTE</p>

		<p>A2. Realizar una reunión con el Instituto Metropolitano de Patrimonio para que aporten con materiales necesarios para la restauración y conservación de los bienes patrimoniales.</p> <p>A3. Crear una alianza estratégica entre el Cabildo de Guápulo, el Instituto Metropolitano de Patrimonio y la Universidad Tecnológica Equinoccial.</p>	<p>Cabildo de Guápulo Instituto Metropolitano de Patrimonio</p>
	<p>1.3.4 Incorporar un stand informativo en la Plaza de la Iglesia de Guápulo.</p>	<p>A1. Se implementará un stand informativo (ANEXO 21 Ubicación Stand Informativo) situado a la entrada del Santuario de Guápulo para facilitar datos sobre los horarios de visita a la Iglesia y a su museo, los horarios de apertura y cierre del Parque, además de las actividades que este ofrece; también se informará sobre los</p>	<p>Cabildo de Guápulo</p>

		establecimientos de entretenimiento como bares y restaurantes. En el stand se repartirá el brochure diseñado anteriormente con el fin de difundir las tradiciones y cultura del barrio.	
--	--	---	--

Objetivo 2. Empoderar a los moradores del barrio de Guápulo y formarlos como difusores y actores de cambio en el lapso de tres meses.			
ESTRATEGIA	TÁCTICA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
2.1 Impulsar el sentido de Comunidad y vecindad característica del barrio desde los años 50.	2.1.1 Impartir charlas informativas sobre los beneficios que aporta la autogestión en los barrios.	A1. Se impartirán charlas, en los salones de la Universidad Internacional SEK, durante una semana sobre la importancia de trabajar en comunidad, los beneficios que aporta al barrio y el fortalecimiento de las relaciones entre vecinos, logrando priorizar las necesidades de los moradores del sector y satisfaciéndolas a través de la autogestión.	Cabildo de Guápulo.

	<p>2.1.2 Convocatoria a mingas dos veces al mes.</p>	<p>A1. Convocar a los vecinos a la primera Minga para arreglar las fachadas de las casas del sector, se enviará una invitación a cada domicilio con los detalles de la actividad y el aporte de cada involucrado (ANEXO 22 Modelo diseño invitación y difusión en Facebook).</p> <p>A2. Difundir la iniciativa en las páginas de Facebook “Barrio de Guápulo” y “Guápulo: Patrimonio, historia y más...”.</p> <p>A3. Gestionar la ubicación de contenedores especiales para reciclaje en el la cancha de básquet del barrio, que se utiliza como zona común.</p> <p>A4. Convocar a una Minga de reciclaje, en la que todos los moradores recibirán una</p>	<p>Cabildo de Guápulo</p>
--	--	---	---------------------------

		<p>invitación para recolectar vidrio, papel, cartón y plástico, posteriormente se realizará una reunión en el sector del área de básquet, en donde se ubicarán contenedores para depositar el material reciclado respectivamente. El material orgánico se recibirá una vez a la semana para elaborar abono para los huertos de los vecinos que trabajan en la agricultura</p> <p>(ANEXO 23 Ubicación de los contenedores).</p>	
--	--	---	--

Objetivo 2. Empoderar a los moradores del barrio de Guápulo y formarlos como difusores y actores de cambio en el lapso de tres meses.			
ESTRATEGIA	TÁCTICA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
2.2 Mejorar las relaciones entre	2.2.1 Promover ferias artísticas todos los fines de semana en el Parque de Guápulo.	A1. Invitar a los moradores del sector que realizan actividades relacionadas con el ámbito artístico, con el fin de organizar	Cabildo de Guápulo Municipio del Distrito

<p>los moradores autóctonos del barrio con las personas que viven temporalmente en Guápulo o que frecuentan el barrio en un lapso de cuatro meses.</p>		<p>presentaciones en el Parque de Guápulo, que rescaten la cultura, tradiciones y leyendas del barrio, fomentando la interrelación de la comunidad en espacios de entretenimiento, además de promocionar sus trabajos y obras.</p> <p>A2. Invitar a los guapuleños a las veladas artísticas a través de la página de Facebook “Barrio de Guápulo” (ANEXO 24 Invitación Feria Artística).</p>	<p>Metropolitano de Quito</p>
	<p>2.2.2 Creación de comisión de Arte.</p>	<p>A3. Crear una comisión que se encargue de la organización de las ferias artísticas los fines de semana, creando vínculos entre los artistas que viven temporalmente o trabajan en Guápulo, y los artesanos que pertenecen al barrio. Así se evitará que artistas y artesanos del barrio estén</p>	<p>Cabildo de Guápulo</p>

		divididos.	
	2.2.3 Realizar cursos de verano para los niños y jóvenes del barrio.	<p>A1. Gestionar los permisos para utilizar la casa de eventos del Parque de Guápulo.</p> <p>A2. Realizar la planificación de los diferentes talleres de artes plásticas y dinámicas como danza, teatro y yoga, que se impartirán durante el verano.</p>	<p>Cabildo de Guápulo</p> <p>Comisión de Arte</p>
	2.2.4 Realizar noches de teatro y danza al aire libre los sábados en la noche.	<p>A1. Gestionar los permisos con el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, en la Administración Zona Centro, para utilizar el Parque de Guápulo.</p> <p>A2. Realizar una convocatoria para las “Noches Guapuleñas” a los moradores del sector que realizan actividades como teatro y danza, con el fin de organizar presentaciones en el Parque de Guápulo, que rescaten la cultura, tradiciones y</p>	<p>Cabildo de Guápulo</p> <p>Municipio del Distrito Metropolitano de Quito</p>

		<p>leyendas del barrio, fomentando la interrelación de la comunidad en espacios de entretenimiento.</p> <p>A3. Invitar a los guapuleños a las veladas artísticas a través de las páginas de Facebook “Barrio de Guápulo” y “Guápulo: Patrimonio, historia y más...” (ANEXO 25 Modelo invitación).</p>	
--	--	--	--

4.10 CRONOGRAMA Y MATRIZ DE EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD

ACTIVIDAD	TIEMPO EN SEMANAS																		COSTOS	MONITOREO Y EVALUACIÓN					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21	22	23	24
1	Los integrantes del Cabildo de Guápulo entregarán una invitación en cada casa del barrio para la primera reunión y al grupo cerrado de Facebook que posee el barrio “Barrio de Guápulo para las demás reuniones, convocando a los moradores a las reuniones que se realizarán cada 15 días.																		\$100,00	# De asistentes a las reuniones del Cabildo. Las personas mayores a 20 años suman en total 570, para que las reuniones rindan frutos deben tener 285 personas para generar un impacto en la comunidad.	285/570 moradores que asistan a cada reunión.				
2	Invitación formal al Municipio Metropolitano de Quito a las reuniones que se agenden y que sea necesaria su presencia, será una vez al mes.																		\$0,00	Asistencia de las personas encargadas del Municipio a 6 las reuniones establecidas.	Apoyo e involucramiento del Municipio en las actividades planificadas.				
3	Creación del Logo de la Campaña.																		\$50,00	# De personas que asisten a la segunda reunión.	Generar sentido de pertenencia con el Logo.				
4	Realizar una reunión con los administradores de las páginas de Facebook que ya existen, “Barrio de Guápulo” y “Guápulo 2015: Patrimonio Cultural de la Humanidad en peligro.”, con el fin de que su uso sea informativo e interactivo.																		\$0,00	# De personas que visualicen la campaña a través de las páginas de Facebook.	Difusión del Plan de Relaciones Públicas en redes sociales existentes y posicionadas.				
5	Se realizará una reunión con personas del Instituto Metropolitano de Patrimonio para solicitar que personas expertas en conservación de Patrimonio, tradiciones y cultura, se encarguen la capacitación que se impartirá bajo el slogan “Guápulo, Patrimonio Ancestral”.																		\$0,00	Asistencia de personas del Instituto Metropolitano de Patrimonio a la reunión.	Especialistas del Instituto Metropolitano de Quito impartan las capacitaciones.				
6	Se entregará la invitación impresa a la capacitación “Guápulo, Patrimonio																		\$100,00	# De asistentes a las capacitaciones.	285/570 moradores que				

4.11 CONCLUSIONES

- El aporte de las Relaciones Públicas en la difusión de tradiciones y cultura de una comunidad, como la del barrio de Guápulo, se centra en buscar un equilibrio en la interrelación de sus integrantes para asegurar que la dinámica social, comunicacional y cultural se desarrollen tomando en cuenta las necesidades que poseen como grupo, con el fin de garantizar la conservación de dicha cultura.
- La perspectiva europea de las Relaciones Públicas permiten aplicar estrategias comunicacionales que potencien la conservación de la cultura de Guápulo, ya que están direccionadas al ámbito de desarrollo social y toma en cuenta los cambios que deben darse con el fin de evitar que se pierdan las tradiciones del barrio.
- La perspectiva norteamericana de las Relaciones Públicas se direcciona a otro de los objetivos primordiales de este estudio, que es empoderar a los habitantes del sector con el fin de que sean ellos los difusores de su cultura y tradiciones, asegurando así que se conserve y pase de generación en generación.
- El presente Plan de Relaciones Públicas permite proponer actividades viables para el desarrollo sociocultural de los habitantes de Guápulo, rescatando la identidad de las familias que viven en el sector desde hace varias generaciones. Este barrio fue escenario de importantes acontecimientos desde el siglo XVI, históricamente este sector se caracteriza por el paso de grupos indígenas, que lo utilizaban como zona de descanso por las fuentes de agua limpia, para dirigirse luego a la Amazonía. También se caracteriza por un acontecimiento

muy importante, el “descubrimiento” del Río Amazonas por Francisco de Orellana y Gonzalo Pizarro.

- Las ciencias sociales que respaldan las Relaciones Públicas, deben orientarse a la psicología social y al comportamiento colectivo, para que sea posible entender la propuesta de difusión de tradiciones y cultura de Guápulo, y la importancia de conservarlas.
- Tomando en cuenta que el Ecuador es un país multiétnico y pluricultural, este estudio es un aporte para generar conciencia sobre la importancia de impulsar el empoderamiento de minorías étnicas y la difusión de su cultura en la ciudad de Quito.
- Toda interacción se basa en la comunicación. En este caso se analizó desde el punto de vista de la Teoría de Sistemas, la interacción que se da entre los individuos de una misma cultura, entre guapuleños y personas externas que intervienen en el desenvolvimiento de los moradores, como personas que viven temporalmente en el barrio o lo frecuentan como vía de paso vehicular o zona de entretenimiento alternativo a la que ofrece la vida nocturna de la ciudad de Quito.
- Para hacer posible el diseño del Plan de Relaciones Públicas para la difusión de tradiciones y cultura del barrio de Guápulo, fue necesario realizar un estudio histórico que data del origen del barrio después de la construcción del Santuario en 1587, para poder analizar el contexto en el que se ha ido desarrollando con el transcurso del tiempo. Luego de determinar el contexto sociocultural del sector, se procedió a realizar una investigación con el fin de conocer la problemática y necesidades del barrio en cuanto a la difusión de su cultura y tradiciones, y así poder detectar los medios y herramientas más adecuados para realizar la propuesta.

- Como todo espacio, Guápulo se ha visto obligado a adaptarse a los cambios que se presentan al ser parte de la capital, esto le ha traído problemas como la pérdida de la identidad de sus moradores, el exceso de afluencia vehicular, afectación en su estructura territorial y el trato inadecuado por parte de las autoridades encargadas de preservar el Patrimonio que caracteriza al barrio.
- Existen varias tradiciones en Guápulo que deben conservarse, tales como la gastronomía, la agricultura, la religiosidad de los moradores y cómo la festejan, la minga, los oficios artesanales y el traspaso de leyendas a nuevas generaciones.
- El Barrio de Guápulo posee herencia indígena, como muchos otros barrios de Quito, sin embargo no se puede considerar que las tradiciones sean netamente indígenas o correspondan a pueblos ancestrales por la fuerte influencia de los españoles en la época en que se originó el barrio. En 1587, luego de la construcción del Santuario se creó un asentamiento conformado por indígenas que aportaban económicamente a la ciudad como obreros, pero que no podían vivir como ciudadanos por el hecho de tener herencia indígena, siendo relegados a domicilios en las afueras de la urbe.
- Guápulo es un barrio que se diferencia de los demás barrios de Quito, posee riqueza cultural y tradicional que deben preservarse. Es un sector urbano con paisajes rurales, conserva un ambiente acogedor, y es patrimonio de la ciudad, ya que posee el único santuario de la época colonial fuera del centro histórico.
- Este barrio tiene varios factores que pueden potenciarse para hacer del mismo un punto turístico importante para los quiteños que desean alejarse del estrés de la ciudad y para los turistas que visitan la capital. El aporte de las Relaciones Públicas se centran en gestionar

todas las actividades planificadas, ya que el barrio no posee un ingreso económico que le permita cumplir el plan de otra manera, además de que los moradores de Guápulo se identifican con sus tradiciones y cultura, y están dispuestos a difundirlas con el fin de conservarlas.

4.12 RECOMENDACIONES

- La capacitación a los moradores respecto a las tradiciones, cultura, historia y patrimonio debe ser continua si se desea empoderar a la comunidad, y de esa manera sean voceros y agentes de cambio dentro del cambio.
- Antes de poner en acción el plan se deben resolver las problemáticas entre los moradores del sector, la gente que reside temporalmente en el barrio, las personas que lo frecuentan, aquellas que lo utilizan como vía de paso vehicular y el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.
- Para difundir las tradiciones y cultura del barrio, se debe realizar una convocatoria significativa que impacte a la comunidad de Guápulo, y que pueda medirse a través de la participación en las diversas actividades propuestas en el Plan.
- Para que el plan se cumpla con éxito, es importante que el Cabildo de Guápulo busque apoyo de estudiantes o moradores, que se ofrezcan como voluntarios para gestionar o realizar las actividades propuestas, de esta manera no es necesario incrementar el presupuesto establecido, ya que todos aportarán con su conocimiento y bienes materiales que sean necesarios.

- Es importante gestionar las alianzas propuestas entre el Cabildo de Guápulo y entidades como el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, la Universidad tecnológica Equinoccial y el Instituto Metropolitano de Patrimonio, ya que con su apoyo será posible rescatar la identidad de los moradores del sector y difundir la cultura y tradiciones del barrio.

- Se debe tomar en cuenta que la parte esencial del plan de Relaciones Públicas es empoderar a los moradores del barrio para que se conviertan en difusores del mismo, solo con la apertura de sus habitantes será posible ponerlo en marcha y llegar a personas que viven temporalmente o frecuentan Guápulo.

- Los moradores del barrio de Guápulo necesitan recuperar el sentido de vecindad y el trabajo en equipo que caracterizaban antiguamente a su comunidad, tomando en cuenta el aporte de la comunicación y las relaciones públicas como herramientas para fomentar la unidad del barrio desde un punto de vista holístico y cultural.

4.13 BIBLIOGRAFÍA

1. Aguilar, M.; Vásconez, M.; Vásconez, L.; Prado, J. (2003). Guápulo. Memoria Histórica y Cultural. (p. 15 - 23). Quito: TRAMA.
2. Alsina, M. (1999). Comunicación Intercultural. (p. 72). Barcelona: Anthropos.
3. Ayala Mora, E. (2011) Interculturalidad: Camino para el Ecuador, Universidad Andina Simón Bolívar / Seguro Social Campesino / Confederación Nacional de Organizaciones Campesinas, Indígenas y Negras (FENOCIN), Quito Ecuador. (0:14 am)
4. Bernays, E. (1998). Cristalizando la Opinión Pública. (p. 47). Traducción al español. Barcelona: Gestión 2000.
5. Caldevilla, D. (2007). Manual de Relaciones Públicas. (p. 203). Madrid: Visión Net.
6. Campo, C. (2011). Tesis previa a la obtención del Título de Licenciada en Antropología Aplicada. (p. 42). Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
7. Castells, M. (2009). Comunicación y Poder. El poder en la sociedad red. (p. 33). Madrid: ALIANZA EDITORIAL.
8. Castillo, A. (2009). Relaciones Públicas. Teoría e Historia. (p. 39). Barcelona: UOC.
9. Cobián, C. (2014). Teoría General de Sistemas de Ludwig Von Bertalanffy. Psicología en Madrid. Recuperado de <http://psicologosenmadrid.eu/teoria-general-de-sistemas-de-von-bertalanffy/> (4:09)
10. Fernández, C. & Galguera, L. (2009). Teorías de la Comunicación. El contexto cultural (p. 13-14). México D.F.: Mc Graw Hill.
11. Fernández, C. & Galguera, L. (2009). Teorías de la Comunicación. El contexto cultural (p. 130-142). México D.F.: Mc Graw Hill.
12. Ferrari, M.A. & França, F. (2001). Relaciones Públicas. Naturaleza, función y gestión en las organizaciones contemporáneas. (p. 40-48). Buenos Aires: La Crujía.
13. García, S. (2007). II Congreso Ecuatoriano de Antropología y Arqueología, Balance de la última década: aportes, retos y nuevos temas, Tomo 2. (p. 319). Quito: Abya – Ayala.
14. Guayasamín, A.; Guayasamín, H. (2010). Plan de Desarrollo Integral de Guápulo Administración Zona Centro Manuela Sáenz & Cabildo de Guápulo. (p. 5-9). Quito.
15. Herrera, M. (2011). Fórmula para cálculo de la muestra poblaciones finitas. (p. 1). Hospital Roosevelt.
16. IPRA (International Public Relations Association). (1955). Definición de Relaciones Públicas. agosto 28, 2015, de IPRA Sitio web: <http://www.ipra.org/>

17. Itoiz, C. (1999). Relaciones Públicas. Agosto 12, 2015, de Portal de Relaciones Públicas
Sitio web: <http://www.rppnet.com.ar/intrrpp.htm>
18. Jácome, V. (2011). Economía Política e Identidades en las Comunidades Peri-Urbanas de Quito, Tesis para obtener título de maestría en antropología. (p.17-20). Quito: FLACSO.
19. López, S. (2013). Creando Conceptos, Comunicación y Relaciones Públicas para todos los públicos. Traducción al español del concepto de Relaciones Públicas según IPRA. Recuperado de [https://creandoconceptos.wordpress.com/tag/ipra/\(13:51\)](https://creandoconceptos.wordpress.com/tag/ipra/(13:51))
20. Marzal, M. (1996). Historia de la Antropología. Antropología Cultural. (p. 124). Quito: Abya-Yala.
21. Matilla, K. (2008). Los modelos de planificación estratégica en la teoría de las relaciones públicas. (p.76 - 78). Barcelona: UOC.
22. Moncayo, P. (2008). Ordenanza Municipal 0260. (p.1). Quito: Secretaría General del Concejo Metropolitano de Quito.
23. Nanda, S. (1980). Antropología Cultural Adaptaciones Socioculturales. Difusión. (p. 39 - 51). California: Grupo Editorial Iberoamérica.
24. Niño, M. (2006). Vicisitudes del capital social. Procesos de empoderamiento de las mujeres indígenas inmigrantes a Tijuana y San Quintín. (p. 284). Mexicali: Universidad de Baja California.
25. Nobleza, A. (1986). Critical Issues in Intercultural Communication. La Comunicación Humana. (p. 1 - 8). México: Mc Graw Hill.
26. Palencia, M. (2008). 90 Técnicas de Relaciones Públicas: Manual de Comunicación Corporativa. (p. 56 - 57). Barcelona: Bresca Editorial.
27. Provincia San Francisco de Quito. (2015). Guápulo, Quito. Octubre 25, 2015, Recuperado de <http://www.franciscanos.ec/portfolio/guapulo-quito/?id=272> (8:47 am)
28. Philipsen, G. (1992). Desarrollo de Teorías de Comunicación. Teoría de los Códigos del Habla. (p. 119 - 130). New York: State University of New York Press.
29. RAE. (2014). Definición de Etnia. Agosto 22, 2015, Recuperado de <http://buscon.rae.es/drae/srv/search?val=etnia> (17:00 pm)
30. Rodríguez, E. (2005). Metodología de investigación. (p. 29). Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Villahermosa México.
31. Ruiz, I. (2011). Razón y Palabra, Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación. (p.1 - 5). Recuperado de http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/monotematico_75/32_Ruiz_M75.pdf (13:48 pm)
32. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013). Plan Nacional. Objetivo 5, 181. Recuperado de <http://www.buenvivir.gob.ec/objetivo-5.-construir-espacios-de-encuentro-comun-y-fortalecer-la-identidad-nacional-las-identidades-diversas-la-plurinacionalidad-y-la-interculturalidad> (23:38 pm)

33. Solano, L. (1996). Fundamentos de las Relaciones Públicas. (p. 35). Madrid: Síntesis Editorial.
34. Soler, P.; Invernó, J.; Llena, A.; Morata, J.; Planas, A.; Ros, A. (2012). La Animación Sociocultural: una estrategia para el desarrollo y empoderamiento de las comunidades. (p. 50 - 53). Barcelona: Educación Social.
35. Tobar, G. (1981). Bases para una promoción y difusión de la cultura popular. Dirección de Promoción y Difusión del Instituto Andino de Artes Populares (IADAP). (p. 1 - 20). Nariño: IADAP.
36. Von Bertalanffy, L. (1968). Teoría General de Sistemas. (p. 35 - 40). New York: Braziler.
37. Xifra, J. (2006). Pioneros e ignorados: La escuela de París y la doctrina europea de las relaciones públicas. (p. 452). Girona: Escuela Universitaria de Ciencias de la Comunicación.
38. Xifra, J. & Lalueza, F. (2009). Casos de Relaciones Públicas y Comunicación Corporativa. Las Relaciones Públicas Interculturales. (p. 159 - 163). Madrid: PEARSON Prentice Hall.

4.14 ANEXOS DE INVESTIGACIÓN

ANEXO 1 DE INVESTIGACIÓN

DISEÑO DE ENCUESTA Y ENCUESTAS ANEXADAS

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo. ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a las pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo?
¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a

la ciudad

- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesoión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?

- a. SI – El presidente del Cabildo
- b. SÍ – El Parroco
- c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
- d. NO – No posee un líder de opinión

7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?

- a. SÍ – Municipal
- b. SÍ – Comunitaria/ Minga
- c. SÍ – Cabildo
- d. NO –Es un barrio desorganizado

8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?

- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones

- b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
- c. Es un punto turístico importante de Quito
- d. Es un barrio organizado y unido.
- e. Es un barrio desorganizado y complicado.

9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?

Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?

Gracias por su tiempo.

a. SÍ

b. NO Porque_____

10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?

- a. Reuniones del Cabildo
- b. Capacitaciones
- c. Fiestas
- d. Eventos educativos
- e. Eventos de entretenimiento
- f. Conversatorios
- g. Cine Forum
- h. Teatro
- i. Juegos
- j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

ANEXO 2 DE INVESTIGACIÓN

FICHA BIOGRÁFICA DE ENTREVISTADOS Y GUIÓN DE ENTREVISTAS

NOMBRES Y APELLIDOS	
ESPECIALIDAD/ CARGO	
TIEMPO QUE EJERCE EN LA RAMA	
ESTUDIOS ACADÉMICOS	

Especialista Antropología/Historia

1. ¿Desde el punto de vista Histórico/ Antropológico, considera que Guápulo es un barrio que posee riqueza indígena ancestral?
2. ¿Considera que es importante conservar las tradiciones y la cultura indígenas dentro de las ciudades? ¿Por qué?
3. ¿Cree que es posible recuperar las tradiciones ancestrales del Barrio de Guápulo? ¿Por qué?
4. ¿Considera que Guápulo posee una cultura alienada? De ser el caso ¿qué factores considera que causaron el fenómeno?
5. ¿Usted qué opina respecto a la fuerte influencia religiosa que adoptó el barrio hace cientos de años y que todavía se conserva, considera que es una influencia positiva o negativa para el desarrollo de sus habitantes?
6. ¿Cómo cree que ha afectado al Barrio de Guápulo la cercanía con la ciudad? ¿Considera que el impacto es positivo o negativo? ¿Por qué?

Párroco Barrio de Guápulo

1. ¿Considera que Guápulo es un barrio que posee riqueza indígena ancestral?
2. ¿Considera que es importante conservar las tradiciones y la cultura indígenas?
3. ¿Cree que es posible recuperar las tradiciones ancestrales del Barrio de Guápulo? ¿Por qué?
4. ¿Considera que la influencia religiosa mantiene vivas las tradiciones del barrio?
5. ¿Considera que la dinámica de la comunidad se desarrolla en torno a las creencias religiosas de los moradores?
6. ¿Qué opina respecto a la celebración del mes de Septiembre en honor a la Virgen?
¿Considera que la celebración ha ido perdiendo su carácter netamente religioso?

Presidente del Cabildo de Guápulo

1. ¿Consideras que los moradores del barrio de Guápulo están orgullosos de sus tradiciones y su cultura?
2. ¿Qué opinas respecto a la interrelación de los moradores de Guápulo? ¿Es una comunidad unida o desunida?
3. ¿Cuáles son las problemáticas que más impactan al barrio? ¿Cuáles son sus causas?
4. ¿Consideras que el trato que le da la Administración Municipal al Barrio de Guápulo es el más adecuado para su óptimo desarrollo?
5. ¿Crees que la comunidad de Guápulo está preparada para emprender un plan de difusión de sus tradiciones y su cultura?
6. ¿Cómo ve al Barrio de Guápulo en un Futuro?

Especialista en Turismo

1. ¿Crees que las tradiciones y cultura del Barrio de Guápulo atraen a los turistas?
2. ¿Consideras que el Barrio de Guápulo es un punto de referencia del Turismo en la Ciudad de Quito?
3. ¿Qué atractivo consideras que es el más característico del Barrio de Guápulo? ¿Por qué?
4. ¿Crees que Guápulo tiene potencial para desarrollarse como zona turística?
5. ¿Opinas que el turismo tiene un impacto positivo o negativo en el desenvolvimiento de las actividades diarias de los moradores del sector?

4.15 ANEXOS PLAN DE RELACIONES PÚBLICAS

ANEXO 1

Modelo de Invitación a la Primera Reunión Informativa

Entregar una invitación en cada casa del barrio, convocando a los moradores a las reuniones que se realizarán cada 15 días y que tendrán una duración de dos horas, para dar a conocer el presente Plan de Relaciones Públicas y dinamizar los procesos de toma de decisiones.



El Cabildo de Guápulo invita a usted y a su familia a ser partícipes de la reunión extraordinaria que se dará este día miércoles en la sala comunal de la Universidad Internacional SEK, a las 19:00, con el motivo de darles presentarles una campaña para difundir las Tradiciones y Cultura de nuestro barrio, denominada:

"Yo soy Guapuleño: Patrimonio, historia y más..."

Su presencia es de suma importancia.

ANEXO 2

Modelo de Invitación a la Primera Reunión Informativa en la Página de Facebook existente “Barrio de Guápulo”

Enviar una invitación al grupo cerrado de Facebook que posee el barrio “**Barrio de Guápulo**” convocando a los moradores a las reuniones que se realizarán cada 15 días y que tendrán una duración aproximada de dos horas para dinamizar los procesos de toma de decisiones.

The image shows a screenshot of a Facebook group page for "Barrio de Guápulo". The page header includes the Facebook logo, the group name "Barrio de Guápulo", and navigation options like "Tigantei Ramos", "Inicio", and "Eres miembro". The cover photo features a logo with a winding path and houses, and the text "GUÁPULO ES BARRIO NO AUTORITARIO". The page is set to "Grupo cerrado". The left sidebar lists navigation options such as "Tigantei Ramos", "FAVORITOS", "PÁGINAS", "GRUPOS", "APLICACIONES", and "AMIGOS". The main content area shows "Publicaciones pendientes" and a post by "Tigantei Ramos" with a photo of a document titled "GUÁPULO".

ANEXO 3

Logo y Eje de la Campaña

En la primera reunión informativa se explicará a la comunidad de qué se trata la campaña “Yo soy Guapuleño: Patrimonio, historia y más...”, detallando las actividades y la mostrando el logo de la Campaña.



ANEXO 4

Logo de la Campaña en la Página de Facebook existente “Barrio de Guápulo”

Realizar una reunión con los administradores de las páginas de Facebook que ya existen, “Barrio de Guápulo” y “Guápulo 2015: Patrimonio Cultural de la Humanidad en peligro.”, con el fin de que su uso sea informativo e interactivo, que la información que se difunda sea certera y que los contenidos que se difunden sean los mismos para fortalecer la comunicación entre la comunidad.



Guápulo 2015: Patrimonio Cultural de la Humanidad en peli

Tigantel Inicio 2

Crear una página

Reciente
2015



**Guápulo 2015:
Patrimonio Cultural de la
Humanidad en peligro.**
Organización sin ánimo de lucro

Te gusta Le sigues Mensaje

Biografía Información Fotos Opiniones Más

A 1011 personas les gusta esto
Santiago Caraelén Cornejo y Pao Guevara

Invita a tus amigos a que indiquen que les gusta esta página

INFORMACIÓN



- Pedir la dirección de Guápulo 2015: Patrimonio Cultural de la Humanidad en peligro.
- Pedir el teléfono de Guápulo 2015: Patrimonio Cultural de la Humanidad en peligro.
- Pedir el sitio web de Guápulo 2015: Patrimonio Cultural de la Humanidad en peligro.

Publicación Foto / video

Escribe algo...

Publicar

Guápulo 2015: Patrimonio Cultural de la Humanidad en peligro.
21 de septiembre a las 12:03

¡FELIZ DÍA INTERNACIONAL DE LA PAZ!
El lema de la celebración de este año es «Alianzas para la paz, dignidad para todos», con el fin resaltar la importancia de que todos los grupos sociales trabajen juntos para lograr la paz. La labor de las Naciones Unidas no sería posible sin las alianzas que se formaron antes de su fundación y las miles de alianzas que se forman todos los años entre los gobiernos, la sociedad civil, el sector privado, los grupos de creyentes y otras organizaciones no gubernamentales necesarias para que la Organización pueda lograr los objetivos del futuro.
Para más info, clic aquí: <http://www.un.org/es/events/peaceday/>

ANEXO 5

Modelo de Invitación a la capacitación “Guápulo: Patrimonio Ancestral”

Se entregará la invitación a la capacitación “**Guápulo, Patrimonio Ancestral**” en la segunda reunión informativa, esta se realizará semanalmente durante tres meses.



“Patrimonio Ancestral”

El Cabildo de Guápulo y el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito tiene el agrado de invitarle a la capacitación “Guápulo: Patrimonio Ancestral” sobre Conservación de Patrimonio, Tradiciones y Cultura de nuestro barrio, que iniciará este día lunes, en la sala comunal de la Universidad Internacional SEK, a las 18:00.

Como guapuleños debemos conservar nuestro patrimonio, les esperamos.

Su presencia es de suma importancia para nosotros.

ANEXO 6

Modelo de Invitación a la capacitación “Guápulo: Patrimonio Ancestral” en la página de Facebook

Enviar una invitación al grupo cerrado de Facebook “Barrio de Guápulo” que posee el barrio convocando a los moradores a las capacitaciones.

The image is a screenshot of a Facebook group page for "Barrio de Guápulo". The page header shows the group name and a search bar. The cover photo features a stylized logo of houses and a winding path, with the text "GUÁPULO ES BARRIO NO AUTORITARIO" and "Barrio de Guápulo Grupo cerrado". Below the cover photo, there are tabs for "Debate", "Miembros", "Eventos", "Fotos", and "Archivos". The main content area shows a post by "Hector Vera" from yesterday at 0:32. The post includes a logo for "GUÁPULO Patrimonio Ancestral" and text announcing a training session on ancestral heritage conservation at the University of the Americas (UNEA) on Monday at 11:00 AM. The right sidebar shows 1127 members and options to add people or create a new group.

GUÁPULO ES BARRIO NO AUTORITARIO

Barrio de Guápulo
Grupo cerrado

Publicación | Foto / video | Pregunta | Archivo

Escribe algo...

ACTIVIDAD RECIENTE

Hector Vera
Ayer a las 0:32 · Quito

GUÁPULO Patrimonio Ancestral

El Cab.Mc de Guápulo y el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito tiene el agrado de invitarte a la capacitación "Guápulo: Patrimonio Ancestral" sobre Conservación de Patrimonio, Tradiciones y Cultura de nuestro Barrio, que iniciará este día lunes en la sede cultural de la Universidad Internacional SEK, a las 11:00.

Como guapuleños debemos conservar nuestro patrimonio, esperamos
Su presencia es de suma importancia para nosotros.

MIEMBROS 1127 miembros (28 nuevos)

Añadir personas al grupo

Invitar por correo electrónico

DESCRIPCIÓN
Grupo de comunicación para los moradores de...
Ver más

CREAR GRUPO NUEVO

Con los grupos, compartir con amigos, familiares y compañeros de equipo es más fácil que nunca. **Crear grupo**

FOTOS DE GRUPO RECIENTES Ver todas

ANEXO 7

Modelo de Invitación al evento de lanzamiento de la campaña “Yo soy Guapuleño: Patrimonio, historia y más...” en el Parque de Guápulo.

En la cuarta reunión informativa se invitará a los moradores de Guápulo al lanzamiento de la campaña “Yo soy Guapuleño: Patrimonio, historia y más...” se dará apertura para que los vecinos promocionen las actividades que desarrollan, sus talleres, bares, restaurantes, clases particulares, elaboración de comida típica y cualquier otro oficio en este evento en donde estarán invitados medios de comunicación y personas externas al barrio que lo frecuentan.



ANEXO 8

Plan de Medios de Televisión y Radio para el lanzamiento de la campaña “Yo soy Guapuleño: Patrimonio, historia y más”

TELEVISIÓN							
MEDIO	CANAL	SECCIÓN	CONTACTO	PROGRAMA	Mail	TELÉFONO	CELULAR
Teleamazonas	4	Director Local	Jorge Iván Melo	Día a Día	jmelo@teleamazonas.com	3974444 ext. 1440	997604111
		Jefe de Información	Humberto Panchana		hpanchana@teleamazonas.com	3974444 ext. 1450	992040250
		Director	Carlos Castañeda		ccasteneda@teleamazonas.com	3974444	
Ecuavisa	2	Coordinadora	Emilia Endara	Contacto en la Comunidad	eendara@ecuavisa.com	3958620	988202850
		Coordinadora	Ma. De Lourdes Guerra		mguerra@ecuavisa.com	3958620	990016661
		Productor Comunidad	Mario Duque		mduque@ecuavisa.com	3958620 ext. 8150	990012224
Gama TV	8	Coordinadora de Noticias	Karina Vaca	El Matinal	kvaca@gamatv.com.ec	2262222	939237910
		Director Nacional	Ángel Sánchez		asanchez@gamatv.com.ec	2262222	990011111
TC Televisión	10	Productor de Noticias	David Silva	Despiertece	dsilva@tctelevision.com	6004300	997549213
		Coordinador de Noticias	Pedro Bedoya		pbedoya@tctelevision.com	6004300	997747216
		Productor General	Marco Sandoval		msandoval@tctelevision.com	6004300	997549480
RTS	5	Coordinador de Noticias	Víctor Santos	La Noticia en la Comunidad	vsantos@rts.com.ec	3731150	987236098
RTU	11	Coordinador de Noticias	Luis Valarezo	En la Comunidad	lvalarezo@rtunoticias.com	2224270	998505216
Telerama	17	Director Nacional	Fernando Correa	Ecuador Multicolor	fcorrea@telerama.ec	2507718 ext. 107	
		Coordinación de Noticias	Yolanda Córdova		noticiasuio@telerama.ec	2507718 ext. 109	991656343
Ecuador TV	7	Director de Noticias Quito	Alex Mora	Vuestra Voz	amora@rtvecuador.ec	3970800 ext. 1202	992326450
		Presentador Nuestra Voz	Michell Kamoun		nuestravozecuador@gmail.com	3970800	984999888
Telesucesos	29	Reportero y Productor Noticias	Eddy Navarrete	Cultura.21	eddyra2005@yahoo.com	2469 426	997653824
CN Plus	3	Presentadora de Noticias	Ámbar de Pérez	CNPlus Estelar	aperez@cablevision.com.ec	2262222	999196348
Canal Uno	12	Director Regional de Noticias	Rommel López	UNO Intercultural	rlopez@canal1tv.com	2449754 ext. 4061	996675675
		Coordinadora de Noticias	Paulina López		plopez@canal1tv.com	2449754 ext. 4061	996670670

RADIO						
MEDIO	DIAL	PROGRMA	CONTACTO	MAIL	TELÉFONO	Celular
FM Mundo	98.1 FM	NotiMundo al Día	Victoria Coronel	vicky.coronel@masbtl.com	3332918	980424910
Pichincha Universal	95.3 FM	Aires de mi Tierra	Martha Ramírez	lecturasdramaticas@gmail.com	3240040 ext	
Radio Pública	105.3 FM	La Bicileta	Bélgica Calderón	bcalderon@rtvecuador.ec	3970800 ext 4006-4013	
Majestad	96.1 FM	Frente a la Noticia	Wendy Barreiro	wbarreiro1@hotmail.com	2440598	994254544
Radio Quito	760 AM	Viva la Tarde	María Augusta Cueva	macueva@ecuadoradio.com	2508-301 ext. 6478, 6479	984870381
Radio Distrito	102.9 FM	Quito Multicolor	Jacky Aguilar	jackyaguilar33@hotmail.com	3952561	987049948
Radio Hot 106	106 FM		Mariela Rosero	mariela.rosero.salazar@gmail.com		998954912
Radio Casa de la Cultura	940 AM	Diversas Voces	Jaime Rosero	jaime.rosero@casadelacultura.gob.ec	2220966	983509887
Radio Cobertura	104.1 FM	La Guaragua	Malú Camacho	malucamachod@gmail.com		991661184

Gestionar la cobertura de canales de televisión y radios, con programas de comunidad, para el lanzamiento de la campaña, con el objetivo de difundir las tradiciones y cultura de Guápulo, promocionar los oficios de los moradores, la característica de patrimonialidad del sector y la importancia de su conservación.

BOLETÍN DE PRENSA

Quito, 9 de septiembre de 2015.

**“Yo soy Guapuleño: Patrimonio, historia y más...”
Es la propuesta que nos trae el Cabildo de Guápulo y el Municipio del
Distrito Metropolitano de Quito**

El Cabildo de Guápulo y el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, invitan a la comunidad al lanzamiento de la campaña “Yo soy Guapuleño: Patrimonio, historia y más...”, iniciativa que permitirá dar a conocer la propuesta para resaltar la patrimonialidad, la historia, tradiciones y cultura del barrio de Guápulo.

Hoy en día Guápulo es un barrio periurbano que con la expansión de la ciudad de Quito se ha visto obligado a cambiar su estructura territorial por la afluencia excesiva de tráfico y sus moradores han tenido que ir adaptándose a las exigencias que conlleva pertenecer a una ciudad en desarrollo como lo es la capital del Ecuador. Para poder entender la importancia de la propuesta de este estudio, es necesario hacer una reseña histórica de lo que fue Guápulo en sus inicios, cómo ha ido cambiando con el pasar del tiempo y en qué estado se encuentra actualmente.

Este barrio de Quito es como un pequeño pueblo, aislado de la ciudad, por su ubicación, conserva tradiciones que deben ser rescatadas por sus moradores y respetadas por aquellas personas que lo frecuentan. El atractivo principal de Guápulo son los cafés del Camino de Orellana. Estos bares-cafés son los lugares preferidos de poetas, literatos, músicos y artistas.

Seguros de contar con un espacio en su medio, esperamos su pronta confirmación.

Buen Día.

Para Mayor Información.

Héctor Vera
0995758558
Presidente del Cabildo de Guápulo

ANEXO 9

Diseño de un afiche el lanzamiento de la campaña “Guápulo Vive en Ti”.

Diseñar un afiche para promover las actividades que se realizarán en el Parque bajo el slogan “Guápulo Vive en Ti”, tales como difundir las tradiciones y cultura de Guápulo, promocionar los oficios de los moradores, la característica de patrimonialidad del sector y la importancia de su conservación.

GUÁPULO
Vive en Ti

Taller artístico
Elaboración de Máscaras
30 de agosto
11h00

Presentación de teatro, narración y títeres
Obra: Espo en los Andes
Grupo SAMADHI
23 de agosto
11h00

Clases de Yoga
30 de agosto
8h00 a 9h00

Bailoterapia y Biodanza
23, 24, 30, 31 agosto
8h00 a 10h00

Comida Típica

Yo soy Guapuleño:
Patrimonio, historia
y más...

Parque Guápulo
Inscríbete gratis en cualquiera de las actividades
a través de nuestra página web: www.parquesyespacios.gob.ec

ANEXO 10

Brochure Informativo para el lanzamiento de la campaña “Yo soy Guapuleño: Patrimonio, historia y más...”

Realizar el lanzamiento de la campaña “Yo soy Guapuleño: Patrimonio, historia y más...” en el Parque de Guápulo, para difundir la historia del barrio a través de brochures informativos que se repartirán ese día con el fin de promocionar el Santuario, las tradiciones del barrio, los talleres y diversas actividades que se desarrollan en él.

	<p style="text-align: center;">SANTUARIO DE GUÁPULO</p>    <p>La Iglesia de Guápulo fue el primer santuario mariano ecuatoriano, construido en la segunda mitad del siglo XVII. Esta advocación tiene su origen en la Virgen de Guadalupe, que fue traída a Quito por los conquistadores españoles. La primitiva imagen de la Virgen fue tallada por el artista Diego de Robles y la policroma el pintor Luis de Rivera.</p> <p>Guápulo, es considerada por la población quiteña como sitio de peregrinación. El templo, amplio y noble, es de una sola nave, con planta de cruz latina de 80 por 27 metros, presidida por gran cúpula central. La fachada conjuga un neoclásico sencillo, con original campanario de dos cuerpos superpuestos. La iglesia conserva su estilo que se complementa con un retablo de formas neobarrocas. En su interior alberga un museo, donde existen obras de varios representantes de la Escuela Quiteña, así como vestimentas sacerdotales tejidas en hilo de oro y plata. Además cuenta con lienzo que pintó Miguel de Santiago en los marcos de los retablos y cuadros que hacen referencia a los milagros de la Virgen. Estas obras constituyen uno de los momentos más fundamentales del Arte Quiteño.</p>	<p style="text-align: center;">TALLERES DE ARTE</p>  <p style="text-align: center;">CURSOS DE MODELADO, PINTURA Y CERÁMICA - TALLERES DE ARTE CALATRAVA -</p>  <p style="text-align: right;">GRATIFERIA GUAPULO</p>
--	---	---

<p style="text-align: center;">PARQUE DE GUÁPULO</p>  <p style="text-align: right;">AIR LIBRE</p> <p style="text-align: center;">JUEGOS</p>   <p style="text-align: right;">YOGA</p> <p style="text-align: center;">EQUINOTERAPIA</p> 	<p style="text-align: center;">SANTUARIO DE GUÁPULO</p>    <p>La Iglesia de Guápulo fue el primer santuario mariano ecuatoriano, construido en la segunda mitad del siglo XVII. Esta advocación tiene su origen en la Virgen de Guadalupe, que fue traída a Quito por los conquistadores españoles. La primitiva imagen de la Virgen fue tallada por el artista Diego de Robles y la policroma el pintor Luis de Rivera.</p> <p>Guápulo, es considerada por la población quiteña como sitio de peregrinación. El templo, amplio y noble, es de una sola nave, con planta de cruz latina de 80 por 27 metros, presidida por gran cúpula central. La fachada conjuga un neoclásico sencillo, con original campanario de dos cuerpos superpuestos. La iglesia conserva su estilo que se complementa con un retablo de formas neobarrocas. En su interior alberga un museo, donde existen obras de varios representantes de la Escuela Quiteña, así como vestimentas sacerdotales tejidas en hilo de oro y plata. Además cuenta con lienzo que pintó Miguel de Santiago en los marcos de los retablos y cuadros que hacen referencia a los milagros de la Virgen. Estas obras constituyen uno de los momentos más fundamentales del Arte Quiteño.</p>	<p style="text-align: center;">BARBS - CAFÉS</p> <p>En el Café Arte Guápulo se puede tomar un café especial y pintar mientras se ve el firmamento del barrio. Los usuarios que se animen a realizar un dibujo pueden dejar sus creaciones y se las colocará en las paredes del café junto con decenas de cuadros, fotos y pinturas que decoran el sitio.</p>   <p>Música, tradiciones y sabores en una pizzería. El sitio es uno de los más grandes del sector. Al ingresar el olor a queso derretido, tomate y orégano se siente. La pizzería Ananké es la responsable del aroma que sale por la puerta de entrada y que encanta a los paseantes.</p> <p>El vino hervido es la bandera del café-restaurante Palo Santo. Pero también tiene una variedad de platos típicos con un toque especial, lo que los hace atractivos para los turistas nacionales y extranjeros, dice Gladys Roldán, propietaria del lugar. Las tortillas de papa son uno de los platillos recomendados.</p> 
---	---	--

ANEXO 11

Cronograma de Actividades de la campaña “Guápulo Vive en Ti”

Luego del lanzamiento de la campaña, se gestionará un espacio para inaugurar e instaurar una feria artística todos los fines de semana, para que artistas y artesanos puedan mostrar sus obras y promocionar sus talleres. Dando inicio al programa “Guápulo Vive en Ti” que constará de actividades que se realizarán todos los días para promover la interacción de los moradores.



Cronograma de Actividades

- Clases de Yoga de 8h00 a 9h00
- Bailoterapia y Biodanza de 9h00 a 10h00
- Taller Artístico de elaboración de Máscaras de 11h00 a 13h00
- Presentación de Teatro y títeres Grupo Samadhi de 11h00 a 13h00

¡Comida Típica todo el día!

Parque Guápulo

Inscríbete gratis en cualquiera de las actividades a través de nuestra página web: www.parquesyespacios.gob.ec

ANEXO 12

Implementación del Logo “Guápulo Vive su Historia” en las furgonetas que realizarán el recorrido de la ruta turística en Guápulo

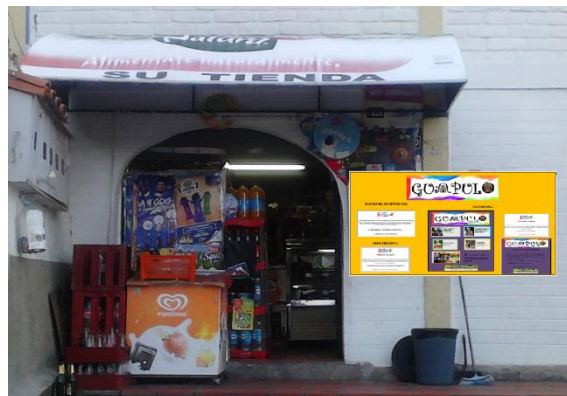
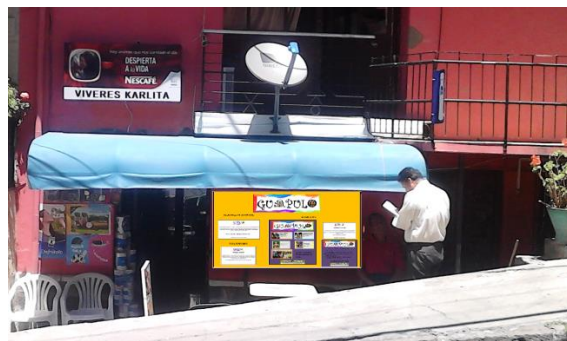
Crear una ruta turística, bajo el slogan “**Guápulo Vive su Historia**”, conjuntamente con el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, con furgonetas temática con el logo de Guápulo que puedan circular por el barrio, que inicie en el Mirador de Guápulo, se dirija hacia el Parque en las rutas de día y a los bares/restaurantes en las rutas nocturnas, terminando la visita en la Iglesia y su museo, para luego dirigirse al Centro Histórico.



ANEXO 13

Ubicación de Cartelera Informativa en las 6 tiendas que se encuentran en puntos estratégicos a lo largo de la vía principal de Guápulo

Se colocarán cartelera con fin informativo en las 6 tiendas que se encuentran en puntos estratégicos del barrio, difundiendo las reuniones, capacitaciones o actividades previstas en los seis meses en los que se implementará la campaña, comprobando así la eficiencia de este medio como herramienta de difusión.



GUÁPULO

REUNIONES INFORMATIVAS

GUÁPULO

El Cabildo de Guápulo invita a usted y a su familia a ser partícipes de la reunión extraordinaria que se dará este día miércoles en la sala comunal de la Universidad Internacional SA, a las 18:00, con el motivo de darles presentarnos una campaña para difundir las Tradiciones y Cultura de nuestro barrio, denominada:

"Yo soy Guápulo: Patrimonio, Historia y más..."

La presencia es de suma importancia.

CAPACITACIONES

GUÁPULO

"Patrimonio Histórico"

El Cabildo de Guápulo y el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito tiene el agrado de invitarle a la capacitación "Guápulo: Patrimonio, Historia y más..." sobre Conservación del Patrimonio, Tradiciones y Cultura de nuestro barrio, que tendrá lugar este día jueves en la sala comunal de la Universidad Internacional SA, a las 18:00.

Como guápulo invitamos a conocer nuestro patrimonio, las experiencias, la importancia de nuestra historia para nosotros.

ACTIVIDADES

GUÁPULO
"Yo soy tu"

Baile cultural
Bachata de Guápulo
20 de agosto
18:00

Presentación de teatro
"Yo soy Guápulo"
20 de agosto
19:00

Clase de Yoga
20 de agosto
18:00

Recreación
20 de agosto
18:00

Comedia Teatral
20 de agosto
18:00

Yo soy Guápulo
Patrimonio, historia y más...

Parque Guápulo

GUÁPULO

"Patrimonio Histórico"

El Cabildo de Guápulo y el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito tiene el agrado de invitarle al lanzamiento de la campaña "Yo soy Guápulo: Patrimonio, Historia y más..." en el Parque de Guápulo barrio, que tendrá lugar este día sábado, en el área de juegos, a las 10:00.

¡Somos Guápulo, nos que celebrarlo!

Te esperamos con toda la familia.

GUÁPULO

Creación de actividades

20 de agosto de 18:00 a 19:00
21 de agosto de 18:00 a 19:00
22 de agosto de 18:00 a 19:00
23 de agosto de 18:00 a 19:00
24 de agosto de 18:00 a 19:00

Eventos

20 de agosto de 18:00 a 19:00
21 de agosto de 18:00 a 19:00

Eventos

20 de agosto de 18:00 a 19:00
21 de agosto de 18:00 a 19:00

Parque Guápulo

ANEXO 14

Libro con la recopilación de Leyendas, Gastronomía y fotografías del barrio de Guápulo

Realizar una alianza estratégica con el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito para recopilar las recetas, leyendas y fotografías de Guápulo en un libro que se pueda difundir de manera gratuita en el colegio de Guápulo “Fernández Salvador” y se pueda vender en el stand informativo que se va a implementar en el Santuario.



LA CRUZ DE PIEDRA DE LA PATA DE GUÁPULO

A hablar de Guápulo nos viene a la mente, los paseos y romerías que realizábamos a ese hermoso santuario, allá por los años mozos.

Desde la víspera se había planificado el viaje, y por lo tanto se determinaba quiénes íbamos, a qué hora saldríamos y lo principal, qué llevaríamos para refrescar la garganta y aplacar el hambre de media mañana. A eso de las siete estábamos en la Plaza del Teatro para embarcarnos en cómodo tranvía que nos llevaría hasta la Pata de Guápulo, esto es a la actual 6 de Diciembre y Colón, lugar hasta el que avanzaba el tranvía. Y por qué Pata de Guápulo? Nunca me acuerdo habérmelo hecho esta pregunta y al tratar, ahora, de hallar una respuesta, creo que bien podría ser por lo empinado que resultaba la calle que, desde la Seis de Diciembre, hasta el actual monumento a Artigas, debíamos ascender para luego descender hacia Guápulo, es decir había un parecido con una escalera de pata de gallo. Efectivamente por esa calle, aún angosta, subíamos hasta lo que actualmente es el Hotel Quito por una calle que quizá era adoquinada o empedrada, porque pavimentada no lo era.



TAMAL

Ingredientes: Harina de maíz, azúcar, mantequilla, leche condensada, leche, sal, huevo, etc.

Preparación: Se prepara una masa de harina de maíz y se le añade la leche condensada, la mantequilla, la leche y el azúcar. Luego se cocina en agua hirviendo por un tiempo determinado de acuerdo a la receta.

Preparación: Harina de maíz, azúcar, mantequilla, leche condensada, leche, sal, huevo, etc.

Preparación: Se prepara una masa de harina de maíz y se le añade la leche condensada, la mantequilla, la leche y el azúcar. Luego se cocina en agua hirviendo por un tiempo determinado de acuerdo a la receta.

Elaboración: Se prepara una masa de harina de maíz y se le añade la leche condensada, la mantequilla, la leche y el azúcar. Luego se cocina en agua hirviendo por un tiempo determinado de acuerdo a la receta.

ANEXO 15

Modelo de la convocatoria para ilustrar el libro con la recopilación de Leyendas del barrio de Guápulo

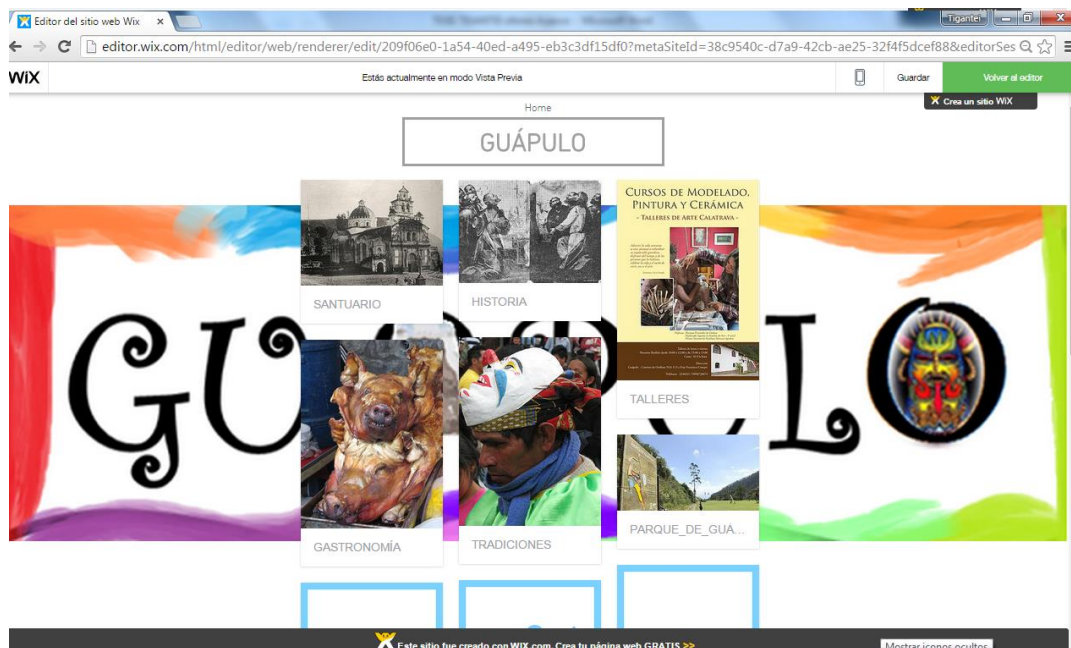
Convocar a un concurso a moradores, artistas y artesanos a través del grupo cerrado de Facebook “Barrio de Guápulo” para realizar las ilustraciones del libro de leyendas, promoviendo así el conocimiento de leyendas tradicionales del barrio que se han ido perdiendo con el tiempo.



ANEXO 16

Modelo del cd que se repartirá con contenido informativo

Se elaborarán 1000 cd's informativos, con la ayuda del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, con el logo de la campaña “Yo soy Guapuleño: Patrimonio, historia y más...”, que contengan datos como la historia del barrio, sus tradiciones culinarias, religiosas, leyendas, además de un calendario con las actividades que se llevarán a cabo en el lapso de seis meses.



ANEXO 17

Creación de Página de Facebook

Creación de una Página en Facebook dirigida a turistas y personas que frecuentan el barrio orientada a la promoción de la característica de patrimonialidad de Guápulo, a la promoción de los bares, restaurantes, actividades en el Parque, visita al circuito Turístico bajo el slogan **“Guápulo: Patrimonio, historia y más...”**.



ANEXO 18

Creación de Material Promocional e Informativo

Implementar el logo de la campaña “Guápulo: Patrimonio, historia y más...” que caracteriza a Guápulo para posicionarlo, en souvenirs como llaveros y separadores de libros, y diseñar afiches que motiven a los conductores que usan Guápulo como zona de paso a disminuir la velocidad y la frecuencia de uso de la vía reforzando el slogan “Guápulo es Barrio, no autopista”, que ha utilizado el Cabildo del barrio desde hace algunos meses, recordando que el barrio es patrimonial “**Guápulo es Patrimonio, no autopista**”. Se incrementará el tamaño de los afiches y se recordará a los conductores que la velocidad permitida para circular en el barrio son 35 Km/h.



ANEXO 19

Difusión del Video Promocional en la Fan Page

Difusión del video promocional en el Fan page “Guápulo: Patrimonio, historia y más”, en el que se muestren los atractivos del barrio y las actividades que se realizarán para moradores y público en general.



ANEXO 20

Gestionar la difusión del video promocional en Canales de Televisión que traten temas de comunidad

TELEVISIÓN							
MEDIO	CANAL	SECCIÓN	CONTACTO	PROGRAMA	Mail	TELÉFONO	CELULAR
Teleamazonas	4	Director Local	Jorge Iván Melo	Día a Día	jmelo@teleamazonas.com	3974444 ext. 1440	997604111
		Jefe de Información	Humberto Panchana		hpanchana@teleamazonas.com	3974444 ext. 1450	992040250
		Director	Carlos Castañeda		ccastenada@teleamazonas.com	3974444	
Ecuavisa	2	Coordinadora	Emilia Endara	Contacto en la Comunidad	eendara@ecuavisa.com	3958620	988202850
		Coordinadora	Ma. De Lourdes Guerra		mguerra@ecuavisa.com	3958620	990016661
		Productor Comunidad	Mario Duque		mduque@ecuavisa.com	3958620 ext. 8150	990012224
Gama TV	8	Coordinadora de Noticias	Karina Vaca	El Matinal	kvaca@gamatv.com.ec	2262222	939237910
		Director Nacional	Ángel Sánchez		asanchez@gamatv.com.ec	2262222	990011111
TC Televisión	10	Productor de Noticias	David Silva	Despiertece	dsilva@tctelevisión.com	6004300	997549213
		Coordinador de Noticias	Pedro Bedoya		pbedoya@tctelevisión.com	6004300	997747216
		Productor General	Marco Sandoval		msandoval@tctelevisión.com	6004300	997549480
RTS	5	Coordinador de Noticias	Víctor Santos	La Noticia en la Comunidad	vsantos@rts.com.ec	3731150	987236098
RTU	11	Coordinador de Noticias	Luis Valarezo	En la Comunidad	lvalarezo@rtunoticias.com	2224270	998505216
Telerama	17	Director Nacional	Fernando Correa	Ecuador Multicolor	fcorrea@telerama.ec	2507718 ext. 107	
		Coordinación de Noticias	Yolanda Córdova		noticiasuio@telerama.ec	2507718 ext. 109	991656343
Ecuador TV	7	Director de Noticias Quito	Alex Mora	Vuestra Voz	amora@rtvecuador.ec	3970800 ext. 1202	992326450
		Presentador Nuestra Voz	Michell Kamoun		nuestravozecuador@gmail.com	3970800	984999888
Telesucesos	29	Reportero y Productor Noticias	Eddy Navarrete	Cultura.21	eddyra2005@yahoo.com	2469 426	997653824
CN Plus	3	Presentadora de Noticias	Ámbar de Pérez	CNPlus Estelar	aperez@cablevision.com.ec	2262222	999196348
Canal Uno	12	Director Regional de Noticias	Rommel López	UNO Intercultural	rlopez@canal1tv.com	2449754 ext. 4061	996675675
		Coordinadora de Noticias	Paulina López		plopez@canal1tv.com	2449754 ext. 4061	996670670

ANEXO 21

Stand Informativo ubicado en la Plaza del Santuario

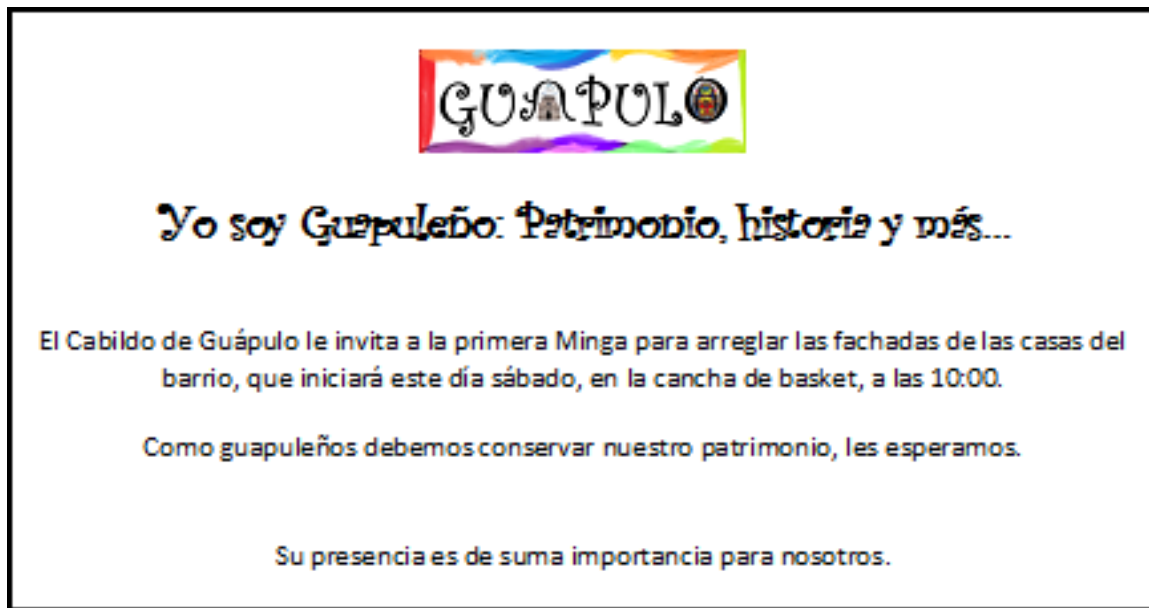
Se implementará un stand informativo situado a la entrada del Santuario de Guápulo para facilitar datos sobre los horarios de visita a la Iglesia y a su museo, los horarios de apertura y cierre del Parque, además de las actividades que este ofrece; también se informará sobre los establecimientos de entretenimiento como bares y restaurantes. En el stand se repartirá el brochure diseñado anteriormente con el fin de difundir las tradiciones y cultura del barrio.



ANEXO 22

Modelo de Invitación para convocar a la primera Minga

Convocar a los vecinos a la primera Minga para arreglar las fachadas de las casas del sector, se enviará una invitación a cada domicilio con los detalles de la actividad y el aporte de cada involucrado.



ANEXO 23

Contenedores para reciclaje

Gestionar la ubicación de contenedores especiales para reciclaje en el la cancha de básquet del barrio, que se utiliza como zona común. El objetivo es que todos los moradores recolecten vidrio, papel, cartón y plástico. El material orgánico se recibirá una vez a la semana para elaborar abono para los huertos de los vecinos que se dedican a la agricultura.



ANEXO 24

Invitación Feria Artística

Invitar a los moradores del sector que realizan actividades relacionadas con el ámbito artístico, con el fin de organizar presentaciones en el Parque de Guápulo, que rescaten la cultura, tradiciones y leyendas del barrio, fomentando la interrelación de la comunidad en espacios de entretenimiento, además de promocionar sus trabajos y obras.



“Patrimonio Ancestral”

El Cabildo de Guápulo y el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito tiene el agrado de invitarle a la **Feria Artística** que tendrá lugar en el Parque de Guápulo, este día sábado, en el área de juegos, desde las 10:00.

Somos Guapuleños, hay que celebrarlo.

Te esperamos con toda la familia.

ANEXO 25

Invitación Noches Guapuleñas

Se gestionarán los permisos con el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, en la Administración Zona Centro, para utilizar el Parque de Guápulo. Se realizará una convocatoria para las “**Noches Guapuleñas**” a los moradores del sector que realizan actividades como teatro y danza, con el fin de organizar presentaciones en el Parque de Guápulo, que rescaten la cultura, tradiciones y leyendas del barrio, fomentando la interrelación de la comunidad en espacios de entretenimiento.



“Yo soy Guapuleño: Patrimonio, historia y más...”

El Cabildo de Guápulo y el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito tiene el agrado de invitarle a las **Noches Guapuleñas** que tendrán lugar en el Parque de Guápulo, este día sábado, en el área de juegos, desde las 18:00.

Somos Guapuleños, hay que celebrarlo.

Te esperamos con toda la familia.

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
b. SÍ - Por su Antigüedad
c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
 b. Danza
c. Rituales Sagrados
d. Procesión de Semana Santa
 e. Fiestas a la Virgen
f. Fiesta de la Cosecha
g. Carnaval
 h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ ✓
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia ✓
 - b. SÍ - Por su Antigüedad ✓
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial ✓
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ ✓
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas ✓
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica ✓
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados ✓
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- SI – El presidente del Cabildo ✓
 - SI – El Parroco
 - SI – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- SI – Municipal
 - SI – Comunitaria/ Minga ✓
 - SI – Cabildo
 - NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - Es un punto turístico importante de Quito ✓
 - Es un barrio organizado y unido.
 - Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- SI ✓
 - NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- Reuniones del Cabildo
 - Capacitaciones
 - Fiestas
 - Eventos educativos ✓
 - Eventos de entretenimiento
 - Conversatorios
 - CineForum
 - Teatro
 - Juegos
 - Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE I RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. Sí
 b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
b. SÍ - Por su Antigüedad
c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. Sí
 b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
b. Danza
c. Rituales Sagrados
d. Procesión de Semana Santa
 e. Fiestas a la Virgen
f. Fiesta de la Cosecha
g. Carnaval
h. Funerales Tradicionales

6

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ .
 - b. NO Porque es un barrio desorganizado
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

a. SÍ
 b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

a. SÍ - Por su Historia
b. SÍ - Por su Antigüedad
c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

a. SÍ
 b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

a. Elaboración de Comida Típica
 b. Danza
 c. Rituales Sagrados
 d. Procesión de Semana Santa
 e. Fiestas a la Virgen
 f. Fiesta de la Cosecha
 g. Carnaval
 h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ - El presidente del Cabildo
 - b. SÍ - El Parroco
 - c. SÍ - Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO - No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ - Municipal
 - b. SÍ - Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ - Cabildo
 - d. NO - Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- SI – El presidente del Cabildo
 - SÍ – El Parroco
 - SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - NQ – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- SÍ – Municipal
 - SÍ – Comunitaria/ Minga
 - SÍ – Cabildo
 - ~~NO~~ – Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - Es un punto turístico importante de Quito
 - Es un barrio organizado y unido.
 - Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- SÍ
 - NO *Porque es un barrio q se une solo para las fiestas y chumas y para difundir al barrio no es unido.*
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- Reuniones del Cabildo
 - Capacitaciones
 - Fiestas
 - Eventos educativos
 - Eventos de entretenimiento
 - Conversatorios
 - CineForum
 - Teatro
 - Juegos
 - Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
b. SÍ - Por su Antigüedad
c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
b. Danza
c. Rituales Sagrados
d. Procesión de Semana Santa
 e. Fiestas a la Virgen
f. Fiesta de la Cosecha
g. Carnaval
h. Funerales Tradicionales

10

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ - El presidente del Cabildo
 - b. SÍ - El Parroco
 - c. SÍ - Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO - No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ - Municipal
 - b. SÍ - Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ - Cabildo
 - d. NO -Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ - El presidente del Cabildo
 - b. SÍ - El Parroco
 - c. SÍ - Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO - No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ - Municipal
 - b. SÍ - Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ - Cabildo
 - d. NO - Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
 b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
 b. SÍ - Por su Antigüedad
c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
 b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
b. Danza
c. Rituales Sagrados
 d. Procesión de Semana Santa
 e. Fiestas a la Virgen
 f. Fiesta de la Cosecha
 g. Carnaval
h. Funerales Tradicionales

12

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 a. SÍ
b. NO
2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 a. SÍ - Por su Historia
b. SÍ - Por su Antigüedad
c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial
3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 a. SÍ
b. NO
4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad
5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 a. Elaboración de Comida Típica
b. Danza
c. Rituales Sagrados
 d. Procesión de Semana Santa
 e. Fiestas a la Virgen
f. Fiesta de la Cosecha
g. Carnaval
h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- SI – El presidente del Cabildo
 - SI – El Parroco
 - SI – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- SI – Municipal
 - SI – Comunitaria/ Minga
 - SI – Cabildo
 - NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - Es un punto turístico importante de Quito
 - Es un barrio organizado y unido.
 - Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- Sí. PARCO 0995530646
- NO Porque
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- Reuniones del Cabildo
 - Capacitaciones
 - Fiestas
 - Eventos educativos
 - Eventos de entretenimiento
 - Conversatorios
 - CineForum
 - Teatro
 - Juegos
 - Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

14

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
b. SÍ - Por su Antigüedad
 c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
 b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
b. Danza
c. Rituales Sagrados
d. Procesión de Semana Santa
 e. Fiestas a la Virgen
f. Fiesta de la Cosecha
g. Carnaval
h. Funerales Tradicionales

15

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque no tiene tradiciones características que considere que se deban cuidar.
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
 b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
 b. SÍ - Por su Antigüedad
 c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
 b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
 b. Danza
 c. Rituales Sagrados
 d. Procesión de Semana Santa
 e. Fiestas a la Virgen
 f. Fiesta de la Cosecha
 g. Carnaval
 h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ .
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

17

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SI – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
 b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
b. SÍ - Por su Antigüedad
c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
 b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
 b. Danza
 c. Rituales Sagrados
 d. Procesión de Semana Santa
 e. Fiestas a la Virgen
 f. Fiesta de la Cosecha
 g. Carnaval
 h. Funerales Tradicionales

18

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE I RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. Por su Historia
 - b. Por su Antigüedad
 - c. Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO – Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO – Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO – Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE I RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO ✓

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad ✓
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. ✓ SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. ✓ SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. ✓ Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. ✓ Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE I RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 a. SÍ
b. NO
2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 a. SÍ - Por su Historia
b. SÍ - Por su Antigüedad
c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial
3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
a. SÍ
 b. NO
4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad
5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 a. Elaboración de Comida Típica
b. Danza
c. Rituales Sagrados
d. Procesión de Semana Santa
 e. Fiestas a la Virgen
f. Fiesta de la Cosecha
g. Carnaval
h. Funerales Tradicionales

25

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE I RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SI – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de 1@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 a. SÍ
 b. NO
2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 a. SÍ - Por su Historia
 b. SÍ - Por su Antigüedad
 c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial
3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 a. SÍ
 b. NO
4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad
5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 a. Elaboración de Comida Típica
 b. Danza
 c. Rituales Sagrados
 d. Procesión de Semana Santa
 e. Fiestas a la Virgen
 f. Fiesta de la Cosecha
 g. Carnaval
 h. Funerales Tradicionales

28

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. ~~SÍ~~
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. ~~SÍ~~ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. ~~SÍ~~
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. ~~SÍ~~ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

30

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SI – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

31

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SI – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. ~~NO~~
2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial
3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO
4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad
5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. ~~SÍ~~
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. ~~NO~~ - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. ~~NO~~

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. ~~NO~~ - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. ~~Funerales Tradicionales~~

34

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - ~~d.~~ NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - ~~d.~~ NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - ~~e.~~ Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque son pocas
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - ~~f.~~ Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

35

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- SI – El presidente del Cabildo
 - SÍ – El Parroco
 - SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- SÍ – Municipal
 - SÍ – Comunitaria/ Minga
 - SÍ – Cabildo
 - NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. ~~SÍ~~
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - ~~c.~~ SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. ~~SÍ~~
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - ~~e.~~ Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

36

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. ~~SÍ~~
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. ~~SÍ - Por su Antigüedad~~
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. ~~SÍ~~
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. ~~SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad~~
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. ~~Rituales Sagrados~~
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

37

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 a. SÍ
 b. NO
2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 a. SÍ - Por su Historia
 b. SÍ - Por su Antigüedad
 c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial
3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 a. SÍ
 b. NO
4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad
5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 a. Elaboración de Comida Típica
 b. Danza
 c. Rituales Sagrados
 d. Procesión de Semana Santa
 e. Fiestas a la Virgen
 f. Fiesta de la Cosecha
 g. Carnaval
 h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 a. SÍ
b. NO
2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
a. SÍ - Por su Historia
b. SÍ - Por su Antigüedad
 c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial
3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 a. SÍ
b. NO
4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad
5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
a. Elaboración de Comida Típica
b. Danza
c. Rituales Sagrados
d. Procesión de Semana Santa
 e. Fiestas a la Virgen
f. Fiesta de la Cosecha
g. Carnaval
h. Funerales Tradicionales

391

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

40

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO – Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

8

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

41

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
 b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
b. SÍ - Por su Antigüedad
c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
 b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
 b. Danza
 c. Rituales Sagrados
 d. Procesión de Semana Santa
 e. Fiestas a la Virgen
 f. Fiesta de la Cosecha
 g. Carnaval
 h. Funerales Tradicionales

42

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SI – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

43

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SI – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

41

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
b. SÍ - Por su Antigüedad
c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
b. Danza
c. Rituales Sagrados
d. Procesión de Semana Santa
e. Fiestas a la Virgen
f. Fiesta de la Cosecha
g. Carnaval
h. Funerales Tradicionales

45

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SI – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque no cree que sean significativas como para celebrarla.
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
b. SÍ - Por su Antigüedad
c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
b. Danza
c. Rituales Sagrados
 d. Procesión de Semana Santa
 e. Fiestas a la Virgen
f. Fiesta de la Cosecha
g. Carnaval
h. Funerales Tradicionales

46

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO – Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

47

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

48

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

49

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SI – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE I RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. ~~Procesión de Semana Santa~~
 - e. ~~Fiestas a la Virgen~~
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. ~~Funerales Tradicionales~~

50

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

SP

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 a. SÍ
 b. NO
2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 a. SÍ - Por su Historia
 b. SÍ - Por su Antigüedad
 c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial
3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 a. SÍ
 b. NO
4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad
5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 a. Elaboración de Comida Típica
 b. Danza
 c. Rituales Sagrados
 d. Procesión de Semana Santa
 e. Fiestas a la Virgen
 f. Fiesta de la Cosecha
 g. Carnaval
 h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- SI – El presidente del Cabildo
 - SÍ – El Parroco
 - SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- SÍ – Municipal
 - SÍ – Comunitaria/ Minga
 - SÍ – Cabildo
 - NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - Es un punto turístico importante de Quito
 - Es un barrio organizado y unido.
 - Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- SÍ
 - NO Porque las tradiciones se poseen están perdiéndose, como las fiestas, no se practican más.
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- Reuniones del Cabildo
 - Capacitaciones
 - Fiestas
 - Eventos educativos
 - Eventos de entretenimiento
 - Conversatorios
 - CineForum
 - Teatro
 - Juegos
 - Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- SI – El presidente del Cabildo
 - SÍ – El Parroco
 - SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- SÍ – Municipal
 - SÍ – Comunitaria/ Minga
 - SÍ – Cabildo
 - NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - Es un punto turístico importante de Quito
 - Es un barrio organizado y unido.
 - Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- SÍ
 - NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- Reuniones del Cabildo
 - Capacitaciones
 - Fiestas
 - Eventos educativos
 - Eventos de entretenimiento
 - Conversatorios
 - CineForum
 - Teatro
 - Juegos
 - Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

31

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque no tenemos tiempo y ser un
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

5

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

57

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO
2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial
3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO
4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad
5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

3

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO – Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

59

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO – Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

60

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE I RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

61

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

62

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE I RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

63

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SI – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

66

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- SI – El presidente del Cabildo
 - SI – El Parroco
 - SI – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- SI – Municipal
 - SI – Comunitaria/ Minga
 - SI – Cabildo
 - NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - Es un punto turístico importante de Quito
 - Es un barrio organizado y unido.
 - Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- SI
 - NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- Reuniones del Cabildo
 - Capacitaciones
 - Fiestas
 - Eventos educativos
 - Eventos de entretenimiento
 - Conversatorios
 - CineForum
 - Teatro
 - Juegos
 - Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

65

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

66

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

GA

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

NO conocer

68

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SI – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
- NO CONOCE
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
- NO CONOCE
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

69

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO – Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

70

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ - El presidente del Cabildo
 - b. SÍ - El Parroco
 - c. SÍ - Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO - No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ - Municipal
 - b. SÍ - Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ - Cabildo
 - d. NO - Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

71

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

72

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- SI – El presidente del Cabildo
 - SI – El Parroco
 - SI – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- SI – Municipal
 - SI – Comunitaria/ Minga
 - SI – Cabildo
 - NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - Es un punto turístico importante de Quito
 - Es un barrio organizado y unido.
 - Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- SI
 - NO Porque antes de las fiestas no cuida que hoy más tradiciones
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- Reuniones del Cabildo
 - Capacitaciones
 - Fiestas
 - Eventos educativos
 - Eventos de entretenimiento
 - Conversatorios
 - CineForum
 - Teatro
 - Juegos
 - Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

NO conoce

73

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- SI – El presidente del Cabildo
 - SI – El Parroco
 - SI – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - NO – No posee un líder de opinión
NO CONOCE
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- SI – Municipal
 - SI – Comunitaria/ Minga
 - SI – Cabildo
 - NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - Es un punto turístico importante de Quito
 - Es un barrio organizado y unido.
 - Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- SI
 - NO Porque *NO SE DA BASTANTE*
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- Reuniones del Cabildo
 - Capacitaciones
 - Fiestas
 - Eventos educativos
 - Eventos de entretenimiento
 - Conversatorios
 - CineForum
 - Teatro
 - Juegos
 - Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

74

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

75

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
b. SÍ - Por su Antigüedad
c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
b. Danza
c. Rituales Sagrados
d. Procesión de Semana Santa
e. Fiestas a la Virgen
f. Fiesta de la Cosecha
g. Carnaval
h. Funerales Tradicionales

76

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE I RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

77

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

78

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SI – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
NO Sabe
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

29

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

a. SÍ
b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

a. SÍ - Por su Historia
b. SÍ - Por su Antigüedad
c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

a. SÍ
b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

a. Elaboración de Comida Típica
b. Danza
c. Rituales Sagrados
d. Procesión de Semana Santa
 e. Fiestas a la Virgen
f. Fiesta de la Cosecha
 g. Carnaval
 h. Funerales Tradicionales

8

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

El

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

82

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SI – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a las pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

83

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE I RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

84

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ .
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

85

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- SI – El presidente del Cabildo
 - SI – El Parroco
 - SI – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - NO – No posee un líder de opinión
- NO sabe
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- SI – Municipal
 - SI – Comunitaria/ Minga
 - SI – Cabildo
 - NO – Es un barrio desorganizado
- NO sabe
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - Es un punto turístico importante de Quito
 - Es un barrio organizado y unido.
 - Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- SI -
 - NO Porque no es del barrio, esta visitando a un amigo.
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- Reuniones del Cabildo
 - Capacitaciones
 - Fiestas
 - Eventos educativos
 - Eventos de entretenimiento
 - Conversatorios
 - CineForum
 - Teatro
 - Juegos
 - Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

86

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NC - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

81

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE I RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

00

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

89

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SI – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de 1@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
 b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
b. SÍ - Por su Antigüedad
c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
 b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
 b. Danza
 c. Rituales Sagrados
 d. Procesión de Semana Santa
 e. Fiestas a la Virgen
 f. Fiesta de la Cosecha
 g. Carnaval
 h. Funerales Tradicionales

90

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ .
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

91

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

a. SÍ
 b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

a. SÍ - Por su Historia
b. SÍ - Por su Antigüedad
c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

a. SÍ
 b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

a. Elaboración de Comida Típica
b. Danza
c. Rituales Sagrados
 d. Procesión de Semana Santa
 e. Fiestas a la Virgen
f. Fiesta de la Cosecha
g. Carnaval
h. Funerales Tradicionales

92

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE I RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

93

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

94

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

95

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE I RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

96

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos
- +2570 000000

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

97

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

98

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

100

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ .
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

tbl

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

102

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO – Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

a. SÍ
b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
b. SÍ - Por su Antigüedad
c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

a. SÍ
b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
b. Danza
c. Rituales Sagrados
d. Procesión de Semana Santa
 e. Fiestas a la Virgen
f. Fiesta de la Cosecha
g. Carnaval
h. Funerales Tradicionales

b3

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

foe

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE I RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

105

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

106

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE I RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

107

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

fas

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

ka

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

110

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

lll

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

112

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO – Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ -
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

113

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SI – El presidente del Cabildo
 - b. SI – El Parroco
 - c. SI – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SI – Municipal
 - b. SI – Comunitaria/ Minga
 - c. SI – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SI .
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

114

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a.) SÍ – El presidente del Cabildo
 - b.) SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

115

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- SI – El presidente del Cabildo
 - SI – El Parroco
 - SI – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- SI – Municipal
 - SI – Comunitaria/ Minga
 - SI – Cabildo
 - NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - Es un punto turístico importante de Quito
 - Es un barrio organizado y unido.
 - Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
- Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
- Gracias por su tiempo.
- SI -
 - NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- Reuniones del Cabildo
 - Capacitaciones
 - Fiestas
 - Eventos educativos
 - Eventos de entretenimiento
 - Conversatorios
 - CineForum
 - Teatro
 - Juegos
 - Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO
2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial
3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO
4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad
5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

116

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SI – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.
 - a. SÍ
 - b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?
 - a. SÍ - Por su Historia
 - b. SÍ - Por su Antigüedad
 - c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
 - d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
 - e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.
 - a. SÍ
 - b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.
 - a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
 - b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
 - c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
 - d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?
 - a. Elaboración de Comida Típica
 - b. Danza
 - c. Rituales Sagrados
 - d. Procesión de Semana Santa
 - e. Fiestas a la Virgen
 - f. Fiesta de la Cosecha
 - g. Carnaval
 - h. Funerales Tradicionales

117

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

118

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO – Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!

El objetivo de esta encuesta es determinar el conocimiento de los moradores del barrio de Guápulo en cuanto a su cultura y tradiciones. Gracias por su tiempo.
ENCIERRE 1 RESPUESTA.

1. ¿Sabe si Guápulo es parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 2. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 3.

- a. SÍ
- b. NO

2. ¿Cree que Guápulo debería ser parte del Patrimonio Cultural de la ciudad de Quito?
¿Por qué?

- a. SÍ - Por su Historia
- b. SÍ - Por su Antigüedad
- c. SÍ - Por pertenecer a la época Colonial
- d. NO - No posee un ningún atractivo cultural
- e. NO - No posee ningún atractivo patrimonial

3. ¿Considera que Guápulo posee tradiciones y cultura de herencia indígena?
Si su respuesta es negativa pase a la pregunta 5. Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 4.

- a. SÍ
- b. NO

4. ¿Cree que es importante conservar las tradiciones de herencia indígena del Barrio de Guápulo? ¿Por qué? Pase a la pregunta 5.

- a. SÍ - Hay que seguir las tradiciones de generaciones pasadas
- b. SÍ - No se pueden perder las tradiciones por la riqueza cultural que aportan a la ciudad
- c. NO - Es necesario adaptarse a los cambios
- d. NO - Es mejor adaptarse a la ciudad

5. ¿Conoce alguna/as de las tradiciones que se conservan hasta el día de hoy en el barrio?

- a. Elaboración de Comida Típica
- b. Danza
- c. Rituales Sagrados
- d. Procesión de Semana Santa
- e. Fiestas a la Virgen
- f. Fiesta de la Cosecha
- g. Carnaval
- h. Funerales Tradicionales

119

6. ¿Considera que el barrio de Guápulo tiene un líder de opinión?
- a. SÍ – El presidente del Cabildo
 - b. SÍ – El Parroco
 - c. SÍ – Un@ de l@s moradores (nombre a la persona) _____
 - d. NO – No posee un líder de opinión
7. ¿Conoce qué tipo de organización se maneja en el barrio de Guápulo?
- a. SÍ – Municipal
 - b. SÍ – Comunitaria/ Minga
 - c. SÍ – Cabildo
 - d. NO –Es un barrio desorganizado
8. Si tuviera que describir al barrio de Guápulo en una frase ¿cuál de ellas elige?
- a. Es un barrio que se caracteriza por su riqueza cultural y sus tradiciones
 - b. Es un barrio más de la ciudad de Quito
 - c. Es un punto turístico importante de Quito
 - d. Es un barrio organizado y unido.
 - e. Es un barrio desorganizado y complicado.
9. ¿Usted estaría interesado/a en participar en actividades que promuevan la conservación de las tradiciones del Barrio de Guápulo?
Si su respuesta es negativa especifique de manera breve ¿por qué?
Gracias por su tiempo.
- a. SÍ
 - b. NO Porque _____
10. ¿En qué tipo de actividades estaría dispuesto/a participar o cree que son más adecuadas para difundir las tradiciones de Guápulo?
- a. Reuniones del Cabildo
 - b. Capacitaciones
 - c. Fiestas
 - d. Eventos educativos
 - e. Eventos de entretenimiento
 - f. Conversatorios
 - g. CineForum
 - h. Teatro
 - i. Juegos
 - j. Eventos religiosos

¡GRACIAS!