

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación

EDUCACIÓN INICIAL

TESIS DE GRADO

Previa a la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial

TEMA:

**“Talleres Educativos para padres y madres de niños (as) menores de 5 años
que no asisten a Centros Infantiles”**

Autora:

Verónica Salomé Palacios Gutiérrez

Directora:

Dra. Susana Paredes Avila

Quito-Ecuador

2010

Del contenido del presente trabajo se responsabiliza el autor.

Salomé Palacios

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	I
CAPÍTULO I.....	II
TEMA.....	II
OBJETIVO GENERAL	III
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	III
IDEA A DEFENDER.....	III
JUSTIFICACIÓN	III
CAPÍTULO II	
EL TALLER EDUCATIVO.....	1
2.1 CONCEPTO	2
2.2 OBJETIVOS GENERALES DE LOS TALLERES EDUCATIVOS	3
2.3 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL TALLER.....	5
2.4 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DEL TALLER.....	6
2.5 CLASES O TIPOS DE TALLER	9
2.6 LOS SUJETOS DEL TALLER EDUCATIVO	13
2.6.1 EL FACILITADOR	14
2.6.2 EL COORDINADOR	15
2.6.3 LOS PARTICIPANTES O ASISTENTES.....	15
2.6.4 ROLES DE LOS SUJETOS DEL TALLER EDUCATIVO	15
CAPÍTULO III	
DISEÑO DEL TALLER EDUCATIVO.....	17
3.1 BASES DEL TALLER.....	18
3.1.1 DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.....	18
3.1.2 PROCESO PEDAGÓGICO	19
3.1.3 TEÓRICO-PRÁCTICA	20
3.2 DISEÑO METODOLÓGICO DEL TALLER EDUCATIVO	22
3.2.1 PLANIFICACIÓN	22
3.2.1.1 <i>Objetivos</i>	23
3.2.1.2 <i>Contenido</i>	24
3.2.1.3 <i>Lugar y tiempo</i>	24
3.2.1.4 <i>Recursos y materiales</i>	25
3.2.2 EJECUCIÓN O DESARROLLO DEL TALLER	25
3.2.2.1 <i>Presentación del tema</i>	26
3.2.2.2 <i>Procesamiento del tema</i>	26
3.2.2.3 <i>Técnicas grupales</i>	28
3.2.2.4 <i>Plenaria</i>	29
3.2.2.5 <i>Síntesis final</i>	29
3.2.3 ESQUEMA DE UNA SESIÓN DE TALLER EDUCATIVO	31
3.2.4 EVALUACIÓN DEL TALLER	32
3.2.4.1 <i>Cuestionario de Evaluación</i>	33
CAPÍTULO IV	
INVESTIGACIÓN.....	36

3.1 METODOLOGÍA.....	36
3.3 FICHA DE OBSERVACIÓN	39
3.4 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA A LOS ADULTOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN POPULAR “BATANCITO”	40
3.5 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA.....	42
3.5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	52
TALLERES PARA PADRES Y MADRES	53
INTRODUCCIÓN A LA PROPUESTA	54
OBJETIVOS.....	55
SUGERENCIAS.....	55
PRESENTACIÓN A LA PROPUESTA.....	56
CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENORES A CINCO AÑOS	109
ANEXOS	119
BIBLIOGRAFÍA.....	126

INTRODUCCIÓN

La educación es la base de la formación de todo ser humano. En los primeros años de vida se desarrolla el 75% de las redes neuronales, las cuales se desarrollan gracias a las experiencias significativas y oportunas dadas por el entorno familiar, institucional y entorno social que permiten la adquisición de las bases que favorecen el desarrollo integral de las potencialidades de los niños y niñas.

Frente a la negligencia o desconocimiento de la ley por parte de los padres y madres de familia, relacionada con la obligatoriedad de la Educación Inicial, la investigación señala que es indispensable realizar encuentros con ellos (as) a través de talleres educativos. En los que los temas escogidos ayudarán en el desarrollo y perfeccionamiento de hábitos, habilidades y capacidades que les permitirán participar activamente en la educación y formación de sus hijos (as).

Por consiguiente el diseño de estos talleres tiene una fundamentación científica distribuida en el Segundo Capítulo en el que se define el concepto de taller educativo, sus objetivos, sus principios y fundamentos así como también los tipos de taller y los sujetos que interactúan en él; y el Tercer Capítulo en el que consta el diseño metodológico del taller educativo en el cual se detallan los siguientes momentos del taller: bases del taller, planificación, ejecución y evaluación del taller.

En el Cuarto Capítulo se detalla la investigación, la cual se ejecuto con ayuda de una encuesta, para luego hacer el análisis de los resultados y poder formular conclusiones y recomendaciones. Además que permite evidenciar el cumplimiento de los objetivos planteados.

Para finalizar se incluye una propuesta de Taller Educativos en los cuales constan los temas que los padres y madres consideran importantes y necesarios para orientarlos en la formación de sus hijos (as).

CAPÍTULO I

TEMA:

Niños y niñas menores de 5 años que no asisten a Centros de Desarrollo Infantil.

PROBLEMA:

¿Por qué niños (as) menores a cinco años no asisten a Centros de Desarrollo Infantil?

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Actualmente en la ciudad de Quito en el barrio San Miguel de Amagás del Inca existen niños (as) que no asisten a Centros Infantiles, posiblemente debido a la situación socio económico cultural de las diferentes familias. Según la investigación estos niños (as) quedan bajo el cuidado de familiares o algún adulto cercano. Estas personas que cuidan a los niños (as) posiblemente no están en capacidad de realizar una estimulación que se sujete a las edades evolutivas e intereses de los niños (as).

Se identificó este problema mediante la observación a un grupo de niños (as) que acuden con sus padres o madres al Centro de Educación Popular para Adultos “Batancito”, ya que algunos viven en el barrio San Miguel de Amagás del Inca.

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar talleres educativos para madres y padres de niños (as) menores a 5 años que no asisten a centros infantiles, en los que se proporcionen información y una guía para su desenvolvimiento en el rol de padres y madres para potenciar el desarrollo integral de sus hijos (as).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Caracterizar un taller pedagógico para la familia de niños (as) menores de 5 años.
- Organizar los elementos que componen el taller educativo y definir cuál es su función.
- Determinar el marco teórico que sustentará a los talleres educativos.
- Identificar el perfil de desarrollo de los niños (as) menores de 5 años.

IDEA A DEFENDER:

El diseño de talleres educativos, como modalidad alternativa de educación, que contengan temas relacionados con la importancia del desarrollo psicomotor, cognitivo y social-afectivo de los niños y niñas menores de 5 años, dirigido a los padres y madres de familia permitirá a las familias involucrarse y potenciar el desarrollo de sus hijos (as).

JUSTIFICACIÓN:

Frente al problema en el sector San Miguel de Amagás del Inca, mi tesis de grado estará enfocada a ayudar a las familias a desarrollar actitudes que conduzcan y favorezcan el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades como base indispensable para futuros aprendizajes de los niños (as) menores de 5 años que forman parte de estas familias.

El cerebro de un niño (a) que recibe los mensajes apropiados en su período óptimo establece redes neuronales permanentes que le permitirán crecer ágiles, seguros de sí mismos, creativos, inteligentes y con un alto manejo del lenguaje. Por esta razón es necesario y sumamente importante que los padres y madres proporcionen experiencias oportunas, frecuentes y significativas para el desarrollo globalizado.

Si dentro de la Constitución de la República (Anexo 1) consta el derecho universal a la educación, por lo tanto es un deber de los padres y madres involucrar a sus hijos (as) dentro de cualquier modalidad educativa existente en su comunidad para asegurar su desarrollo.

Además es importante plantear que se concibe al ser humano como una persona integral, integrado y perfectible, por lo que se justifica los talleres educativos para padres y madres de familia que son actores principales en el desarrollo de sus hijos (as). Considero que el ser humano no termina su proceso de aprendizaje y formación, sino sólo con la muerte.

CAPÍTULO II

EL TALLER EDUCATIVO

“El eje de cualquier sistema educativo es el ser humano, pero no el ser humano robot, sino el ser humano integral, el ser humano trascendental capaz de pensarse, de transformarse y transformar al mundo en que vive y así trazarse un proyecto de vida a la altura de su dignidad y de su destino histórico”¹.

¹ BETANCOURT, Maya. El Taller Educativo, editorial Magisterio, Colombia 1996, Pág. 7.

El Taller

Históricamente el taller aparece en la edad media para pintores, escultores y artesanos. Esta organización de trabajadores está presente en todos los tiempos con más o menos frecuencia en los lugares de trabajo y de aprendizaje. Por su utilidad han sido incorporados paulatinamente a distintas áreas de la actividad cognoscitiva del ser humano especialmente en el proceso pedagógico, porque aporta experiencias al quehacer diario combinando lo intelectual con lo emocional y lo práctico.²

2.1 Concepto

La palabra taller proviene del francés atelier que significa estudio, obraje, oficina, lugar donde asisten aprendices para aprender a ser, a hacer e integrar la teoría y la práctica en un mismo momento y en el mismo lugar, mientras se da el proceso de aprendizaje, se potencia la solución de conflictos personales o grupales propiciando la comunicación, interpersonal e intrapersonal.

El concepto general de taller es común para todo el mundo, en el lenguaje corriente, es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo para ser utilizado. Es un lugar donde se aprende haciendo junto a otros.

Aplicado a la pedagogía, se trata de una manera de enseñar y sobre todo de aprender mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente y la ejecución de actividades prácticas, manuales o intelectuales. Es un ámbito de reflexión y de acción, una instancia teórico-práctica; entre el conocimiento y el trabajo, la educación y la vida. Siendo así la vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permitan a la persona operar en el conocimiento.

En el libro El taller Educativo, de Nidia de Barros se refiere al taller como:

² Cfr. INOSTROZA, Gloria de Celis y otros. Talleres Pedagógicos, Dolmen Ediciones, S.A., Chile, 1996, Pág. 15.

“El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un docente y un grupo de personas en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El docente dirige, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos (as) experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, y su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de los asistentes, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan”³

Es por esto que los talleres educativos son una estrategia para el aprendizaje con adultos porque propone un espacio y un tiempo de comunicación, reflexión y creatividad participativa. Es protagónico, activo y vivencial, movilizándolo a los integrantes para compartir y colaborar, buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender, el aprender a hacer y el aprender a convivir se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral.

2.2 Objetivos Generales de los Talleres Educativos⁴

La fuerza de un taller educativo reside en la participación, colaboración y unión de esfuerzos dando lugar a la fusión del potencial intelectual y colectivo en la búsqueda de solución a los problemas reales.

El taller renueva las formas tradicionales de enseñanza aprendizaje en él está presente la metodología constructivista, no se entregan resultados, se ayuda a procesar y crear conocimientos.

La teoría no está fuera de la dinámica del taller, aparece como una necesidad que favorece la exploración, la innovación, la experiencia reflexiva, el intercambio de

³ DE BARROS, Nidia y otros. El taller, integración de teoría y práctica, editorial Humanistas, Buenos Aires, 1970, Pág. 15.

⁴ Cfr. INOSTROZA, Gloria, Talleres Pedagógicos, Dolmen Ediciones S.A., Chile, 1996, Pág. 37.

ideas frente a la problematización, razones estas por las que se profundizarán los conocimientos o los grupos participantes serán protagonistas de cuestionamiento ante lo establecido, o habrá producción de nuevos conocimientos acciones que permitirán relacionar lo intelectual con lo emocional estimulando el desarrollo integral.

Esta modalidad permite a través de un proceso grupal el apareamiento del pensar, sentir y actuar en la relación con otros, respetando las diferencias individuales, emocionales, sociales. Las necesidades que pueden ser comunes al grupo encontrarán soluciones con la ayuda y participación activa de los talleristas.

Cada taller proporciona la posibilidad de lograr determinados objetivos mediante actividades focalizadas, por lo cual esta modalidad es aplicable a diversas temáticas. Se considera a los siguientes, los más esenciales:

1. Promover y facilitar una educación integral e íntegra, simultáneamente en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir
2. Permitir que tanto el facilitador como los participantes sean creadores de su propio proceso de aprendizaje y se comprometan activamente con la realidad social en la cual está inmerso el taller.
3. Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer a los participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.
4. Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión que permitan la relación de la teoría con la práctica.
5. Posibilitar el contacto con la realidad social a través del enfrentamiento con problemas específicos y definidos de la realidad circundante.

2.3 Principios Pedagógicos del Taller

Desde el punto de vista pedagógico existen principios fundamentales para caracterizar el taller como una estrategia de enseñanza-aprendizaje mediante:

a) Aprender haciendo:

Es decir que el aprendizaje se hace más eficiente con la acción, la experiencia, el ensayo y error, también es un auto aprendizaje.

Froebel, señala que: “Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas”⁵

Los conocimientos se adquieren en una práctica concreta vinculada al entorno y vida cotidiana, lo que implica la participación activa de todos los presentes (docentes, expositores y participantes). Juntos enseñan y aprenden a través de una experiencia realizada conjuntamente, en la que todos están implicados como sujetos/agentes. Manifestando así su aporte personal, analítico y crítico transformándose en sujetos creadores de su propia experiencia.

El taller reemplaza el puro hablar recapitulativo/repetitivo, por un hacer productivo en el que se aprende haciendo.

b) Es una metodología participativa

Significa participación activa de todos los involucrados en el proceso del taller es un aspecto central de este sistema de enseñanza-aprendizaje. Se logra enseñar y aprender mediante experiencias conjuntas que impliquen e involucren a todos como sujetos y agentes.

Para lograr aprendizajes significativos se necesita desarrollar conductas, actitudes y comportamientos participativos.

⁵ <http://aprendemosjuntos-veronely.blogspot.com/2008/07/por-qu-un-taller-en-el-hospital.html>

c) Es una pedagogía de la pregunta

La pedagogía tradicional nos dice que el conocimiento es algo que alguien puede depositar en otro u otros, o que uno puede adquirir en los libros. Pero la pedagogía propia del taller es que el conocimiento se produce fundamentalmente mediante la formulación de preguntas y la respuesta a las mismas.

d) Carácter interdisciplinario

En los talleres pedagógicos existirá siempre una gran preocupación por la interdisciplinariedad para impartir cursos y proporcionar oportunidades de encuentro a los profesionales de la educación y participantes que persiguen los mismos objetivos, esto es, que pretenden utilizar materiales específicos y reflexionar sobre determinado tema relacionando teoría y práctica para mejorar el nivel de aprendizaje y dar solución a un problema.

e) Carácter globalizante

La modalidad del taller busca crear un ámbito de interacción y superar la separación tan común entre: la teoría y la práctica, la educación y la vida, los procesos intelectuales y los procesos volitivos y afectivos, y por último entre el conocer y el hacer.

2.4 Fundamentos epistemológicos del taller

La palabra epistemología proviene del griego, *episteme*, conocimiento; *logos*, teoría⁶. Es una rama de la filosofía que trata los problemas filosóficos que rodean la teoría del conocimiento. Además, se ocupa de la definición del saber y de los conceptos relacionados, de las fuentes de información, los criterios, los diferentes

⁶ Cfr. <http://etimologias.dechile.net/?epistemologi.a>
Cfr. Talleres para Padres, UTE.

tipos de conocimiento y el grado con el que cada uno resulta verdadero; así como también la relación exacta entre el que conoce y el objeto conocido⁷.

En palabras más sencillas según Gerard Fourez, “epistemología es el nombre de la disciplina que estudia la manera cómo se conoce⁸”.

Uno de los grandes temas de la filosofía es aclarar en que consiste el acto de conocer, cuál es la esencia y la relación cognoscitiva entre el hombre y las cosas que lo rodean. Aunque es una operación cotidiana no hay un acuerdo acerca de lo que sucede cuando conocemos algo. La definición más sencilla nos dice que conocer consiste en obtener una información acerca de un objeto. Conocer es conseguir un dato o una noticia sobre algo. El conocimiento es esa noticia o información acerca de ése objeto⁹.

Maya Betancourt señala que la ciencia de la pedagogía no puede estar ausente del planteamiento y de la investigación epistemológica, ya que la educación tiene como objetivo aproximar al ser humano a la vida.

En el proceso de enseñanza aprendizaje se trabaja con el conocimiento ya establecido y con el conocimiento por construirse, y para lograr que este nuevo conocimiento sea verdadero y responda a necesidades concretas de las personas, se requiere de validación y universalización, que lo da precisamente la epistemología¹⁰.

Siendo así el taller educativo tiene como principios epistemológicos a:

- a. Construcción del conocimiento.

El constructivismo social expone que el ambiente de aprendizaje más óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los instructores, los

⁷ Cfr. [http://ucaderecho.org/materias/profesorado/2CUA/Contenidos/La%20ep % EDstemolog %EDa.doc](http://ucaderecho.org/materias/profesorado/2CUA/Contenidos/La%20ep%20EDstemolog%20EDa.doc)

⁸ FOUREZ, Gerad, Cómo se elabora el conocimiento, editorial Narcea S.A., Madrid 2008, Pág. 1.

⁹ Cfr. http://es.wikipedia.org/wiki/Ciencia_del_conocimiento

¹⁰ Cfr. BETANCOURT, Maya, El Taller Educativo, editorial Magisterio, Colombia, 1996, Pág. 22.

participantes y las actividades que proveen oportunidades para los participantes de crear su propia verdad, gracias a la interacción con lo otros¹¹.

Según Vigotsky, la construcción del conocimiento se basa también en la cultura y el contexto para entender lo que sucede en la sociedad y construir un conocimiento basado en la misma. Por lo tanto, el conocimiento no se recibe pasivamente sino que es construido activamente por el sujeto cognitivo en sociedad¹².

Por ésta razón “el taller educativo ubica a los participantes como sujetos cognoscentes y al aprendizaje como toda adquisición lograda en función de la experiencia¹³”.

Es decir se logra un aprendizaje significativo para la persona, que como constructora de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee.

b. Integración de la teoría y la práctica

Uno de los logros del taller educativo es la integración de la práctica y la teoría en el proceso de aprendizaje o adquisición del conocimiento.

El aprender hacer haciendo se logra cuando existe un equilibrio, por lo tanto la relación que exista entre ambas permite al sujeto utilizar sus experiencias, asimilar nuevos conocimientos y estructurar nuevos que le permitan resolver los problemas que le circundan.

De ahí que el taller educativo debe partir de las necesidades sentidas por los grupos y clases sociales con los cuales se vaya a trabajar y su respuesta debe ser dinámica, eficiente y transformadora¹⁴.

¹¹ Cfr. [http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_\(pedagog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_(pedagog%C3%ADa))

¹² <http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml>

¹³ BETANCOURT, Maya, El Taller Educativo, editorial Magisterio, Colombia, 1996, Pág. 24.

- c. Promoción de la inteligencia social y la creatividad colectiva.

La inteligencia es patrimonio universal de todos los seres humanos.

Según Maturana y Varela, “todo lo que como seres humanos tenemos en común es una tradición biológica que comenzó con el origen de la vida y se prolonga hasta hoy... De nuestra herencia biológica común, surge que tengamos los fundamentos de un mundo común, y no nos extrañamos que para todos los seres humanos el cielo sea azul y el sol salga cada mañana. De nuestras diferentes herencias lingüísticas, surgen todas las diferencias de mundos culturales¹⁵...

En pocas palabras afirma que el desarrollo cognoscitivo tiene sus orígenes en la interacción entre las personas que comparten una cultura y que nuestros procesos psicológicos personales, comienzan como procesos sociales trazados por la misma.

Entonces, el taller educativo promueve la inteligencia intra e interpersonal y como medio para adquirirla toma en cuenta a la creatividad como construcción social, la cual será potenciada mejor si es facilitada colectivamente. La creatividad crece si existen ambientes favorables de soporte, si la gestión de ideas se promociona en pares o equipos, si existe una especie de libertad grupal para crear¹⁶.

2.5 Clases o tipos de taller

Los talleres pueden ser clasificados de la siguiente manera:

1. Según el tipo de población

¹⁴ Cfr. BETANCOURT, Maya, El Taller Educativo, editorial Magisterio, Colombia, 1996, Pág. 26.

¹⁵ MATURANA, Humberto y VARELA, Francisco, El Árbol del Conocimiento, editorial Universitaria, Chile, 1992, Pág. 162.

¹⁶ Cfr. <http://homepage.mac.com/penagoscorzo/iblog/B830648192/C1538436480/E20051223114720/index.html>

- Talleres para niños

Para tratar con este grupo se necesita ser conocedor de la psicología del desarrollo y psicología de aprendizaje para lograr satisfacer los intereses y necesidades de los niños (as). Además debe tener claro los niños (as) de ésta edad aprenden jugando.

- Talleres para adolescentes

Al igual que en el anterior grupo, el tallerista debe preocuparse por el conocimiento del mundo que los rodea para poder planear, organizar, ejecutar y evaluar los talleres. Este grupo en particular le gusta estar activo, hacer cosas. Dentro de las herramientas para el comienzo o durante la ejecución del taller se pueden utilizar las siguientes: los juegos de organización, de trabajo en equipo, de desarrollo del pensamiento.

- Talleres con los educadores

Los talleres en este sentido están enfocados, al igual que los anteriores, a la construcción y mediación del conocimiento. La importancia de la capacitación docente en dirección o coordinación de talleres es participando en un proceso de inmersión para después de vivenciar y comprender plenamente la técnica del taller, el docente podrá aplicarlo en diferentes temas según su necesidad, así como también el mismo podrá seguir capacitándose.

- Talleres para adultos

Este tipo de taller encuadra dentro de la educación no formal de adultos, incluyendo dentro de ellos a: padres, madres, familiares y miembros de la comunidad.

Están orientados a proveer a las personas adultas de conocimientos y destrezas prácticas que les facultan un desenvolvimiento adecuado ante las cambiantes circunstancias del terreno familiar, económico, político, técnico, cultural y social.

En esta clasificación se tratará específicamente sobre los talleres para adultos orientados a la educación y formación de sus hijos (as). Fundamentados en la integración de la familia, como núcleo central de la comunidad para el desarrollo de una nueva sociedad ecuatoriana.

Los siguientes objetivos se pueden considerar como los principales que un taller educativo para padres y madres debe perseguir:

- Brindar a los padres y madres de familia la oportunidad de analizar y reflexionar sobre su rol dentro del proceso de formación de sus hijos (as).
- Promover la inserción de los padres y madres de familia en la educación de sus hijos (as) para lograr un desarrollo integral e integrador.
- Propiciar un apoyo que implique una educación para ser, que permita el desarrollo personal y social.
- Crear herramientas tanto teóricas como prácticas que permitan participar a los padres y madres activamente en la educación de sus hijos (as).

La falta de orientación de los sujetos inmersos en este tipo de taller, impide, en muchos de los casos que estos no cumplan adecuadamente con sus responsabilidades familiares y educativas.

Mediante la capacitación se pretende crear en ellos (as) la necesidad de un cambio de actitud, que les permita reflexionar frente a problemas familiares o sociales con el fin de buscar una solución a estos conflictos para completarse como seres humanos y conformar un proyecto de vida y social determinado.

Dentro de los lineamientos metodológicos en los cuales se basa están¹⁷:

¹⁷ Cfr. Talleres para Padres, UTE.

- NO DIRECTIVIDAD el cual pretende lograr un proceso de concientización y diálogo interpersonal entre los padres y madres de familia.
- PARTICIPACIÓN ACTIVA es la acción intergrupale interpersonal que permite la generación de nuevas actitudes.
- EVALUACIÓN PERMANENTE que permite la retroalimentación a nivel de contenidos tratados en el taller y los sentimientos de los participantes.
- ASPECTO RECREATIVO del aprendizaje con el fin de lograr actitudes positivas en cuanto al juego y a la participación en los juegos de sus hijos (as).
- COMPROMISOS CONCRETOS que los padres y madres asumirán al culminar cada taller y la evaluación de los mismos.

2. Según los objetivos y temas

En relación a los temas y objetivos, se encuentran 3 tipos taller:

- Los conceptuales: de habilidades intelectuales, de creatividad, de cultura y de expresión (escritura, plástica, teatro, música).
- Los centrados en solución de problemas individuales o de la comunidad.
- Los de producción: centrados en producir objetos, bienes o mejoras en instalaciones o servicios.

3. Según la fuente o entidad generadora

Desde este punto se pueden encontrar:

- Talleres Institucionales: Organizados por entidades educativas o de servicios, por ejemplo, los talleres de una escuela, un colegio, la universidad, Ministerios, departamentos de orientación, etc.
- Talleres Empresariales: Organizados por los servicios de capacitación y de desarrollo de personal de las empresas.

- Talleres ONG: Se refieren a talleres patrocinados por organizaciones no gubernamentales.
- Talleres Comunitarios: Son aquellos organizados por la comunidad según su realidad y necesidad.

4. Según el estilo de dirección

Se encuentran dos tipos:

- Taller dirigido: en este el agente educativo planifica, organiza y sistematiza el taller, propiciando la participación de todos los asistentes.
- Taller no dirigido o auto gestionado: Es aquel en que los participantes son capaces de asumir bajo su completa responsabilidad y gestión, no queriendo decir que el facilitador se retire completamente del mismo.

2.6 Los sujetos del Taller Educativo¹⁸

Hay que resaltar que todos los sujetos (coordinador o facilitador, monitores, público asistente) sin importar su función específica son participantes del taller, por esta razón deben perseguir y coincidir en el mismo objetivo que es producir ideas o materiales, según el tipo de taller. Si bien hay responsabilidades individuales, el trabajo de taller es básicamente un trabajo en equipo que pretende dar y recibir respuestas acerca de un determinado tema.

Todos actuarán bajo las mismas condiciones de igualdad. Las relaciones deben ser horizontales, es decir en un ambiente de mutuo respeto, fraternidad y solidaridad, para estimular y aprovechar las producciones tanto individuales como grupales.

¹⁸ UNICEF, SÍ SE PUEDE Guía Metodológica de Capacitación a Maestros de Educación Básica, Pág. 12.

2.6.1 El facilitador ¹⁹

Es una persona que se desempeña como orientador o instructor en una actividad. En algunos países, el término se utiliza como sinónimo de profesor o maestro.

El concepto también permite nombrar a los oradores en seminarios o eventos similares. Se trata de especialistas y profesionales con una sólida preparación en el tema abordado, que intentan desarrollar el potencial de los asistentes u oyentes.

En el trabajo en equipo, el facilitador es quien dirige el flujo de las discusiones y quien se encarga de propiciar el diálogo respetuoso. Por eso, su tarea es remover los obstáculos, resumir los distintos puntos de vista y fomentar el espíritu positivo y productivo.

Cabe destacar que el facilitador no es el líder o el jefe del grupo, sino que es el responsable de dirigir el proceso para que todos los participantes se focalicen en los objetivos. Es importante que el facilitador permanezca neutral en las discusiones.

En el campo de la educación, algunos autores establecen una diferencia entre el profesor tradicional y el facilitador. El modelo pedagógico suele ubicar al profesor como aquel que posee los conocimientos y los imparte a los estudiantes.

El modelo andragógico* prefiere considerar al profesor (a) como un facilitador, donde se enfatiza la reciprocidad de la enseñanza y es valorada la experiencia del estudiante.

Por eso, el facilitador promueve una actitud activa del alumno y fomenta su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, el facilitador tiene en cuenta la diversidad cultural y las distintas realidades sociales, valorando las diferencias y enriqueciendo la instrucción a partir de ellas

¹⁹ Cfr. <http://www.psicopedagogia.com/definicion/facilitador>

* Andragogía: estudia la educación de las personas adultas hasta la madurez.

2.6.2 El coordinador

Debe conocer el tema del taller y tener una posición clara para conducir al grupo al logro de los objetivos, mediante el ordenamiento de los contenidos, las preguntas de reflexión y de problematización, la capacidad de preguntar y cuestionar al grupo, para que este siga buscando y construyendo su respuesta.

2.6.3 Los participantes o asistentes

Los asistentes tienen un rol de igual importancia que los coordinadores y facilitadores, son los principales actores y gestores ya que para ellos y por ellos ha sido planificado y organizado el taller.

Debido a la filosofía y espíritu del taller se debe replantear el rol que cumplen los participantes orientando a un cambio de actitud más activa en un ambiente de libertad, de seguridad y cooperación grupal que permita la toma de decisiones basadas en sus propias experiencias.

2.6.4 Roles de los sujetos del taller educativo²⁰

La organización es un proceso mediante el cual partiendo de la especialización y división del trabajo, agrupa y asigna funciones específicas para contribuir al logro de objetivos comunes a un grupo de personas.

Siendo así la organización del taller se basa en la clarificación de los papeles que desempeñaran cada uno de los sujetos del taller.

- **El orientador**
 - El desarrollo eficaz de las actividades.
 - La coordinación de las actividades por grupos.

²⁰ UNICEF, SÍ SE PUEDE Guía Metodológica de Capacitación a Maestros de Educación Básica, Pág. 13.

- La administración del tiempo y lugares de trabajo.
- Estar permanentemente a disposición de los diferentes grupos para atender sus inquietudes.
- Evaluar permanentemente.
- **El facilitador**
 - Participar activamente dentro del grupo asignado.
 - Son elegidos espontáneamente o por elección del grupo.
 - Les corresponde orientar al grupo en la realización de las diferentes actividades.
 - Le concierne explicar los objetivos al inicio de la sesión.
 - Estimula la participación de todos los integrantes del grupo.
 - Orienta y centra el trabajo en lo fundamental.
- **Los participantes**
 - Aportar creativamente a la generación de preguntas y respuestas, durante todas las instancias del taller permitiendo así el intercambio significativo de ideas.

CAPÍTULO III

DISEÑO DEL TALLER EDUCATIVO

“El taller se constituye en la actividad más importante desde el punto de vista del proceso pedagógico, pues además de conocimientos aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo e implica una formación integral²¹”.

²¹ DE BARROS, Nidia y otros. El taller, integración de teoría y práctica, editorial Humanistas, Buenos Aires, 1977, Pág. 41

3.1 Bases del taller

Uno de los objetivos fundamentales que persigue el taller es la inserción y compromiso de la persona en el tema que se trate y su total predisposición para adquirir nuevas experiencias y aprendizajes.

Esta razón es la que lleva a tratar principalmente un primer momento la acción en el momento que se inicia el taller y luego a un proceso pedagógico y otro teórico práctica. No se pretende tratarlos a cada uno por separado, sino interrelacionarlas para construir una unidad integrada que es el taller mismo.

Identificándolas y entrando en detalle en cada una de estas instancias, se podrá comprender su finalidad dentro del taller y como mejora su operatividad.

3.1.1 Desarrollo de las actividades²²

Por medio del taller se pretende lograr una verdadera inmersión en la realidad social y la búsqueda de soluciones para contribuir a la transformación y al cambio de la misma.

Sin embargo esta inserción también tiene limitantes que van entorno a: buscar condiciones ideales para la realización del taller que terminan por convertirlos en prácticas de laboratorio en lugar de un ambiente de interacción para aprender los unos de los otros, y por último cuando el taller es parte de una programación académica y no se atiende a las necesidades inmediatas del entorno sino se rige a una planificación ya establecida.

Por esta razón el análisis ya en la práctica permite la presencia de objetivos, de comportamientos y actitudes de los participantes, de metodologías y técnicas, de campos y ámbitos de acción y finalmente de una dinámica propia y especial que

²² Cfr. BETANCOURT, Maya. El Taller Educativo, editorial Magisterio, Colombia, 1996, Pág. 106.

tiene el taller. Gracias a todos estos aspectos y a su oportuna atención se pueden superar los limitantes antes mencionados.

Según, Nidia de Barros, el desarrollo de las actividades se debe centrar en los siguientes aspectos:

1. La congruencia de los objetivos general con los objetivos específicos, expectativas y necesidades de los participantes, correspondencia entre las actividades y los mencionados objetivos.
2. Confrontación frente a los conocimientos y experiencias de los participantes con los conocimientos específicos que el taller aporta.
3. Analizar en que medida el taller se orienta a solucionar necesidades individuales y colectivas.
4. Conocimiento de la problemática del taller, desde un punto de vista tanto teórico como práctico.
5. Comportamiento y reacciones en terreno, hace referencia a la necesidad de respuestas específicas que se presenten en diferentes situaciones²³.

Lo más importante es que todos los involucrados en la preparación del taller se centren en la participación de los talleristas en base a sus experiencias, y para garantizar el éxito, la dinámica y los resultados están sujetos a la preparación teórica, metodológica y técnica.

3.1.2 Proceso Pedagógico²⁴

Se entiende como proceso pedagógico a todo aquel que manifiesta una estrecha interconexión entre la educación, la instrucción, la enseñanza y el aprendizaje y que implican un conjunto de actividades complejas en el que intervienen los participantes y facilitadores conformando un sistema de relaciones sociales

²³ DE BARROS, Nidia y otros. El taller, integración de teoría y práctica, editorial Humanistas, Buenos Aires, 1977, Pág. 52.

²⁴ Cfr. <http://www.educar.org/articulos/Procesopedagogico.asp>

activas y recíprocas; cuyo fin es la formación, superación y desarrollo integral del ser humano.

Dentro del proceso pedagógico se tienen en cuenta los objetivos sociales, las condiciones en que tienen lugar el proceso y las relaciones que se establecen.

Por lo que, para la realización de un taller educativo se toma en cuenta las características específicas del grupo, las condiciones concretas en las cuales se desarrolla y las exigencias de un conjunto de particularidades que tiene el mismo y que manifiesta su identidad propia. Todas estas características permitirán la adecuada planificación, organización y ejecución de un taller.

3.1.3 Teórico-Práctica²⁵

El conocimiento de la realidad concreta tiene dos fuentes: la empírica y la teórica. Las dos tienen igual importancia dentro del taller. La primera recoge todas las experiencias vivenciadas y la segunda es necesaria dentro de los recursos técnicos.

Siendo así, el taller tiene como eje principal a lo empírico y como eje transversal a la teoría, ambos elementos no tienen sentido el uno sin el otro. Por esto la vinculación que exista entre estos dos ejes permite convertir el “saber que” en el conocimiento del “saber como”. Es así que el verdadero conocimiento se logra cuando se completa el proceso de aprendizaje y la información pasa a la acción²⁶.

En palabras de Maturana, H y Varela, F:

“Todo hacer es conocer y todo conocer es hacer²⁷”.

²⁵ Cfr. http://www.wikilearning.com/articulo/la_teor%C3%ADa_y_la_practica-la_teor%C3%ADa_y_la_practica/6496-1

²⁶ DE BARROS, Nidia y otros. El taller, integración de teoría y práctica, editorial Humanistas, Buenos Aires, 1977, Pág. 42.

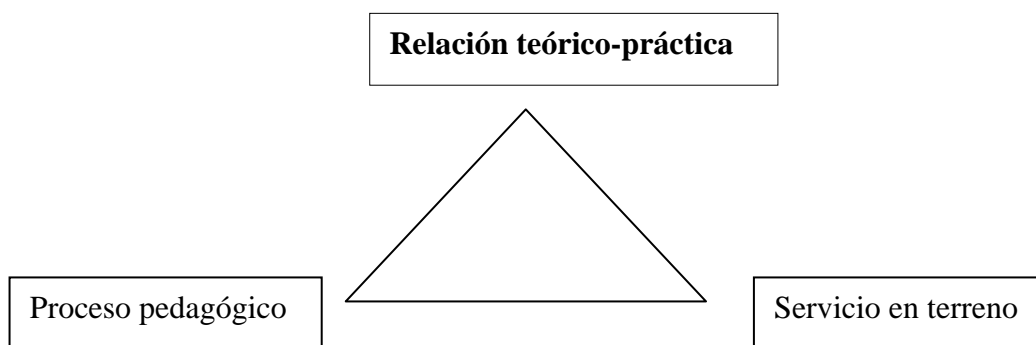
²⁷ MATURANA, Humberto y VARELA, Francisco, El Árbol del Conocimiento, editorial Universitaria, Chile, 1992, Pág. 25.

A través de ésta práctica se construyen los aprendizajes significativos, que son aquellos que el sujeto adquiere mediante la interacción de los conocimientos previos y conocimientos nuevos. Haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a situaciones de la vida cotidiana, experiencias, habilidades y destrezas relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

Por esto, la necesidad de transferir el conocimiento que no es sólo informar y difundir, sino también transformar el entorno en la búsqueda constante del que hacer innovador y creativo; también supone ejercitar en los individuos su capacidad de asimilación, acomodación y generalización a nuevos contextos y situaciones imprevistas.

De esta manera, la transferencia debe estar abierta a incluir y estimular la evolución crítica de la persona sobre el conocimiento que se le transfiere, a contextualizarlo y relacionarlo con sus propias experiencias de vida y con otras informaciones que él mismo debe aportar para hacer frente a los problemas del mundo real²⁸.

Estos tres momentos esenciales para el taller se pueden resumir en el siguiente cuadro.



²⁸ Cfr. FOUREZ, Gerad, Cómo se elabora el conocimiento, Narcea S.A., Madrid, 2008, Pág. 107.

- El servicio en terreno implica una respuesta a las necesidades y demandas que surgen de una determinada realidad de la sociedad sobre la cual se va a trabajar.
- El proceso pedagógico se centra en el desarrollo de los participantes y se da como resultado de las vivencias que tengan los mismos sobre su realidad, formando parte de un equipo de trabajo.
- La relación teórica-práctica intenta interrelacionar el conocimiento y la acción²⁹.

3.2 Diseño Metodológico del taller educativo

El diseño metodológico del taller pretende organizar los elementos que componen el mismo y definir cuál es su función.

Es necesario tomar en cuenta la elaboración del plan (visión general de lo que se propone) y el programa de trabajo del mismo (detalles de la sesión, dónde, cuándo, con quiénes y con qué recursos). Es decir la planificación y ejecución del taller educativo.

Los elementos tomados en consideración para la estructuración de un taller educativo que se detallan a continuación son los mismos que utilizaré para planificar los talleres para padres cuyos hijos (as) no asisten a centros infantiles.

3.2.1 Planificación³⁰

El punto de partida para la planificación son las necesidades que se espera resolver, las cuales deben haberse traducido a unos objetivos que determinan las metas y de esta manera establecer los requisitos que permitirán alcanzarlas de la manera más eficiente y eficaz posible.

²⁹ Cfr. BETANCOURT, Maya. El Taller Educativo, editorial Magisterio, Colombia, 1996, Pág. 16.

³⁰ Cfr. DIAMONDSTONE M. Jan, Talleres para Padres y Maestros, editorial Trillas, México, 2001, Pág. 35.

La planificación del taller educativo debe ser estructural y dinámica; estructural, porque es un todo organizado en el que cada una de sus partes cumple una función específica e interactúa y se complementa con las otras y dinámica, porque debe tener suficiente flexibilidad para admitir las modificaciones que fueren necesarias.

Además, planificar implica identificar y documentar las necesidades para determinar las prioridades pedagógicas y poder especificar detalladamente las actividades que deben realizarse para satisfacer cada necesidad.

La misma práctica se aplica a talleres dictados por instituciones educativas, organizaciones no gubernamentales y las comunidades. Sin embargo existe diferencia en el motivo del taller, en la primera, se realiza un taller por que lo tienen escrito en el currículo, por satisfacer una demanda ministerial o bien como una estrategia o alternativa metodológica; en la segunda, el taller tiene un sentido más existencial por que trata sobre problemas específicos que necesitan ser resueltos de inmediato.

No obstante un Taller Educativo debe contar con aspectos importantes como lo son: objetivos, contenido (fuentes de información), recursos y materiales, lugar y tiempo y responsables. A continuación se detallan los mismos.

3.2.1.1 Objetivos

Los objetivos son propósitos o metas que se proponen cumplir y sirven como punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los contenidos del taller educativo.

Siendo así se categorizan en dos importantes: los objetivos generales y los objetivos específicos. Los primeros constituyen la meta para cada sesión dentro del contexto global y unitario; en cambio los segundos constituyen un elemento de

interacción entre el contenido, el proceso, los responsables, los recursos y el tiempo. También señalan una dirección hacia la acción³¹.

3.2.1.2 Contenido³²

El contenido constituye un acercamiento al mensaje presentado en una forma temática. Para obtener información sobre un determinado contenido o tema, como en todo trabajo científico las fuentes de información son un recurso fundamental de apoyo a los talleres, cualquiera que sea su temática.

Se consideran fuentes de información a todo aquello (documento, persona u otro objeto) que nos proporciona datos para el análisis y tratamiento del problema de investigación planteado.

3.2.1.3 Lugar y tiempo³³

El lugar donde se realice el taller debe cumplir con ciertas características, ya que un mal ambiente físico condiciona el ambiente psicológico y puede incidir de manera positiva o negativa en la ejecución del taller y la participación de los asistentes y organizadores.

Por esto, el ambiente físico debe presentar las siguientes características:

- Iluminación y ventilación.
- Disposición de las sillas: debe ser en forma circular o elíptica.
- Dimensión del lugar: es necesario que las dimensiones del lugar concuerden con el número del grupo tallerista.

Como se ha mencionado antes el espacio debe ser manejado y adecuado a la realidad y las posibilidades que la misma presenta.

³¹ Cfr. <http://www2.uah.es/jmc/objetivoseducativos.pdf>

³² Cfr. <http://www.monografias.com/trabajos59/fichas-fuentes-informacion/fichas-fuentes-informacion.shtml>

³³ Cfr. <http://www.educared.org.ar/infanciaenred/margarita/etapa3/naranja/ambiente/01.asp>

El tiempo recomendado es de dos horas, pero al momento de distribuir la jornada de trabajo no debe ser rígido ya que es una manera de equilibrar todo el proceso y que lo caracteriza.

Estos dos elementos se acoplan a las necesidades específicas de los participantes y la disponibilidad de tiempo del grupo.

3.2.1.4 Recursos y materiales

Son considerados recursos y materiales aquellos “objetos y aparatos que sirven de medios para facilitar el aprendizaje. Los materiales se seleccionan o diseñan para cada experiencia de aprendizaje en función de su objeto y objetivo³⁴”.

La utilización de recursos como, pizarrones, proyectores, equipos de video, gráficos, carteles, fotografías, casetes y más. Deben ser seleccionados considerando quiénes son los participantes, cuál es su realidad, la clase de taller, actividades que se llevaran a cabo, tema, aprendizajes que se pretenden generar y la posibilidad de realizar técnicas concretas³⁵.

Sin embargo hay que tener en cuenta que no siempre se podrá contar con estos recursos y materiales. Por ello muchas veces hay que prescindir de lo ideal y atenerse a los recursos con que se cuenta, lo importante es la motivación con la que se acuda al taller.

3.2.2 Ejecución o desarrollo del taller³⁶

Esta es la etapa esencial del trabajo con talleres porque constituye prácticamente el taller en sí. Además este momento permite identificar qué conocimientos,

³⁴ Organización de los ambientes de aprendizaje, Pág. 43

³⁵ Cfr. BETANCOURT, Maya. El Taller Educativo, editorial Magisterio, Colombia, 1996, Pág. 117.

³⁶ Cfr. DIAMONDSTONE M, Jan, Talleres para Padres y Maestros, editorial Trillas, México, 2001, Pág. 25.

habilidades, destrezas y actitudes se deben desarrollar para lograr cumplir con los objetivos propuestos.

Los momentos a seguir en el proceso pueden ser: presentación del tema, procesamiento del tema, plenaria, técnicas grupales y síntesis final.

3.2.2.1 Presentación del tema³⁷

Esta es la primera etapa del desarrollo de un taller educativo, la cual no implica una larga exposición, es más bien el espacio para motivar a los participantes a comprometerse a generar nuevas actitudes y reflexionar alrededor del contenido.

Muchas veces un inicio activo o con situaciones humorísticas puede hacer que la gente se sienta más cómoda. Idealmente el inicio debe permitir a los participantes conocerse entre ellos o introducir el tema del taller mediante su definición, el problema o la necesidad que se abordará.

Para esta presentación se puede utilizar diversas y variadas técnicas, como imágenes en diapositivas, juegos de roles, videos, mesas redondas, y otros. De esta manera evitamos caer en lo retórico logrando involucrar a los asistentes.

En algunos casos, según sea conveniente se puede considerar la participación de especialistas.

3.2.2.2 Procesamiento del tema³⁸

Los asistentes divididos en grupos, analizan la problemática planteada, aportan con sus experiencias personales, leen documentos relativos al tema y elaboran resúmenes que serán expuestos al resto en una plenaria. Todos los grupos pueden

³⁷ Cfr. <http://usuarios.lycos.es/corrientedelsur/educativo.htm>


³⁸ Cfr. DIAMONDSTONE M. Jan, Talleres para Padres y Maestros, editorial Trillas, México, 2001, Pág. 59.

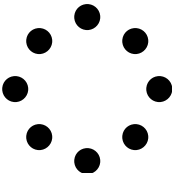
desarrollar el mismo tema o se puede asignar diferentes partes sobre una misma temática.


Existe una variedad de formatos para la implementación de trabajo en equipos apropiados para las situaciones del taller:

- Grupos activos: Son pequeños grupos que se forman para discutir sobre un tema, con un límite de tiempo y sin líder.
- Grupos de colaboración: Cada equipo trabaja un aspecto específico de un problema mayor o el mismo problema. Los resultados se integran luego.
- Sesiones de solución de problemas: Se hace grupos pequeños formados con el fin de diagnosticar o analizar un problema. El grupo debe establecer un procedimiento para identificar la causa, el efecto, los pros y contras, los síntomas para llegar a la raíz de los problemas.


Dentro de este formato los equipos pueden estar estructurados en varias formas:

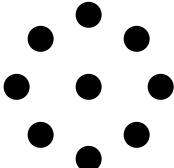
Pares: 

Círculos: 

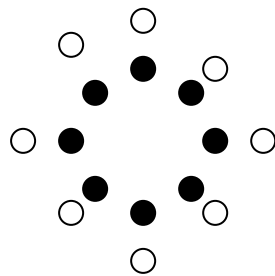
Tríadas: 

Filas: 

Cuartetos: 

Peceras: 

Grupo frente a grupo



3.2.2.3 Técnicas grupales³⁹

En todo el proceso del taller es conveniente realizar técnicas grupales que sirvan para motivar a los asistentes, sea para recobrar su interés por el tema, interrelacionar o enviar mensajes significativos.

Estas técnicas se deben efectuar en diferentes momentos del taller, a continuación una breve clasificación de técnicas grupales según su finalidad:

- a) Técnicas de ambientación o rompehielos: Son actividades que fomentan interacción entre los asistentes. Se pueden realizar juegos, dramatizaciones, lecturas u otros.
- b) Organización de grupos: Una vez que se hayan organizado los grupos, como se muestra en el momento de procesamiento del tema, los participantes podrán relacionar la información presentada con su experiencia y situación personal.
- c) Técnicas de presentación de trabajos: Estas permiten resumir las ideas principales tratadas en los grupos, se puede utilizar collages, pictogramas, simulaciones, mapas conceptuales, lluvia de ideas y otros.

Estas actividades deben ser recreativas y considerar las preferencias y estilos de aprendizaje del grupo, el número de participantes, tiempo establecido, lugar de reunión y estado de ánimo del grupo.

³⁹ Cfr. DIAMONDSTONE M. Jan, Talleres para Padres y Maestros, editorial Trillas, México, 2001, Pág. 38.

3.2.2.4 Plenaria

En este momento del taller los participantes presentan los resúmenes elaborados por los grupos que son leídos o presentados por un miembro del grupo. Esta presentación no debe seguir un mismo esquema; debe haber variación tratando de utilizar las diferentes técnicas de presentación de trabajos.

Al usar una variedad de actividades se fomenta la retroalimentación entre los participantes del taller y los diferentes facilitadores. De manera que todos se enriquecen con las experiencias de los otros y aprenden juntos.

3.2.2.5 Síntesis final⁴⁰

Para terminar los talleres debe haber una sesión en la cual se establecen compromisos. A continuación presento algunas sugerencias para finalizar los talleres, de manera que todos los sujetos que están inmersos en el taller sientan que se han delineado claramente los temas y que después de finalizada la sesión retomen lo aprendido y lo pongan en práctica.

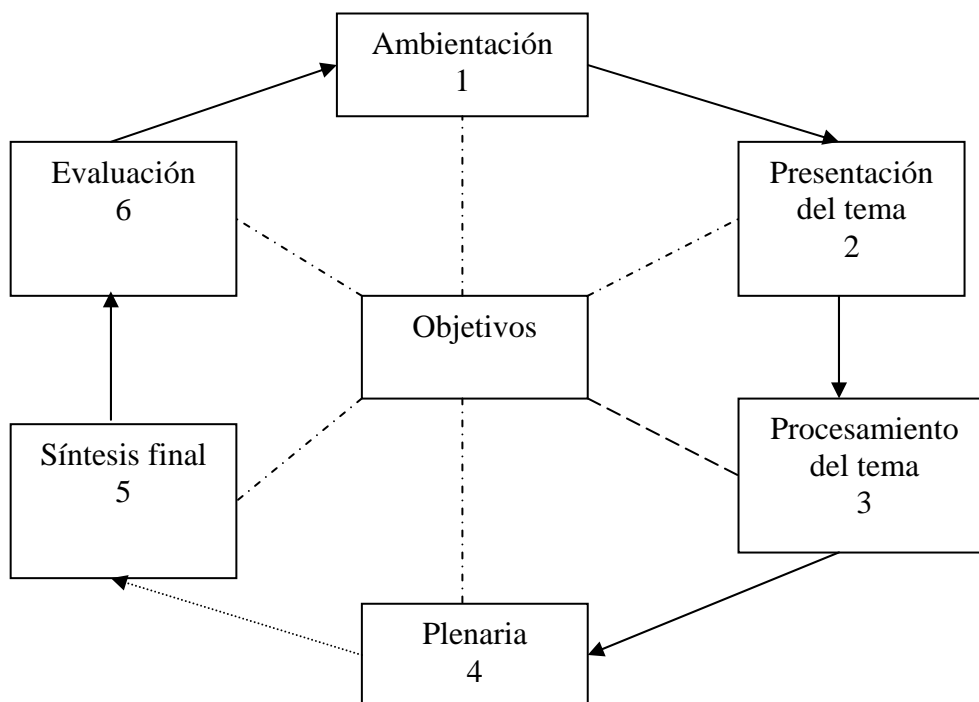
- Resumir los puntos principales: Estos pueden ser enlistados en una pizarra o cartulina. Se puede distribuir una hoja que contenga los temas principales que se discutieron para que los conserven como futura referencia. También pueden utilizarse medios audiovisuales.
- Los participantes pueden elaborar un resumen para ellos mismos acerca de las ideas principales del taller. Se les puede pedir que escriban individualmente los puntos que más les interesaron o llamaron su atención y que los compartan con el grupo.
- Hay que asegurarse de que haya suficiente tiempo para que los participantes hagan sus compromisos con el fin de sintetizar las ideas principales del taller al resto de los participantes.

⁴⁰ Cfr. DIAMONDSTONE M. Jan, Talleres para Padres y Maestros, editorial Trillas, México, 2001, Pág. 48.

- Pedir a los participantes que escriban las preguntas o los temas que les gustaría que se traten en talleres posteriores.

Todas estas sugerencias son abiertas a cualquier cambio o modificación según el tipo de taller que se planifique y la pertinencia de las mismas dentro del proceso de la sesión.

Para finalizar, en el siguiente cuadro se puede observar cómo se interrelacionan todos los momentos de una sesión⁴¹.



⁴¹ Cfr. Talleres para Padres, UTE.

3.2.3 Esquema de una sesión de taller educativo

Taller #:

Tema:

Objetivo General:

PROCESO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
1. Ambientación 1.1 Saludo y bienvenida 1.2 Rompe hielo	Hoja de consignas	- Coordinador - Facilitador	10'
2. Presentación del tema 2.1 Introducción 2.2 Análisis de la temática	Carteles Diapositivas Videos, etc.	Facilitador	15'
3. Trabajo en grupos 3.1 División en grupos 3.2 Presentación interpersonal 3.3 Técnica 3.4 Reflexiones	Técnica específica: Dramatización Collage Resúmenes escritos, etc.	- Facilitador - Grupos de trabajo	60'
4. Receso		Comisión	15'
5. Plenaria 5.1 Presentación de trabajos 5.2 Conclusiones 5.3 Despedida	Material elaborado por cada grupo	Facilitador	30'

3.2.4 Evaluación del taller

La evaluación educativa tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en que medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables⁴².

También se puede concebir a la evaluación educativa como un medio de perfeccionamiento y mejora constante y no solamente como una finalidad de la enseñanza que implica comparación entre los objetivos impuestos a una actividad intencional y los resultados que produce⁴³.

Es preciso evaluar no solamente los resultados, sino los objetivos, las condiciones, los medios, el sistema pedagógico y los diferentes medios de su puesta en acción.

Esto supone:

- Evaluación del contexto, determinar los objetivos, sus posibilidades, sus condiciones y medios de realización, lo que nos será de fundamental importancia al momento de elaborar la planificación.
- Evaluación de las necesidades o sea la determinación de la puesta en práctica, de los recursos y de los medios.
- Evaluación del proceso, estudio de los datos sobre lo efectos que produjeron los métodos empleados, su progresión, sus dificultades y su comparación para tomar decisiones de ejecución.

⁴² Cfr. <http://www.chasque.apc.org/gamolnar/evaluacion%20educativa/evaluacion.01.html>

⁴³ Cfr. http://www.wikilearning.com/monografia/la_evaluacion_en_los_sistemas_educativos-la_evaluacion_institucional_meta_o_proceso/10326-4

- Evaluación del producto, medición, interpretación, juicio acerca del cumplimiento de los objetivos, de la eficacia de la enseñanza, en si la evaluación de los resultados en general.

Estos diferentes momentos de la evaluación cumplen un papel fundamental en las decisiones relativas a la planificación, los programas, la realización y el control de la actividad.

Al momento de evaluar el taller educativo se debe considerar a este proceso como positivo, como un proceso útil para el coordinador y los facilitadores, pues les proporciona retroalimentación para realizar cambios en los siguientes talleres.

Los participantes del taller cumplen un rol importante al momento de evaluar ya que sus sugerencias y manera de percibir el proceso del taller permitirán a los organizadores realizar los cambios sugeridos y la búsqueda constante de elementos que aseguren un verdadero construir del conocimiento.

3.2.4.1 Cuestionario de Evaluación⁴⁴

Al finalizar el taller se puede realizar un cuestionario de evaluación, el cual debe ser llenado por los participantes al finalizar el taller.

La siguiente lista de preguntas ayuda a formular el cuestionario final de evaluación. El líder puede decidir qué preguntas son de mayor importancia y relevancia para el taller y construir un cuestionario de acuerdo a las necesidades del mismo.

⁴⁴ DIAMONDSTONE M. Jan, Talleres para Padres y Maestros, editorial Trillas, México, 2001, Pág. 65.

a. Diseño del taller

- ¿Tuvo el líder una percepción adecuada de lo que usted quería obtener del taller?
- ¿Hubo medios adecuados para evaluar sus necesidades tanto antes como durante el taller?
- ¿Fueron efectivas las técnicas y actividades para prepara al grupo?
- ¿Estuvieron claros los objetivos del taller desde el principio?
- ¿El taller cumplió las expectativas de las familias participantes?
- ¿Estuvo bien planeada y organizada la información?
- ¿Obtuvo usted respuestas satisfactorias a sus preguntas?
- ¿Fueron los materiales (impresos y audiovisuales) útiles?
- ¿Fue efectiva la discusión por grupos?
- ¿Hubo oportunidades suficientes para integrarse con los otros participantes?
- ¿Hubo oportunidades para que usted compartiera sus ideas y comentarios?
- ¿Hubo suficientes oportunidades para hacer preguntas?
- ¿Los periodos de tiempo estuvieron bien distribuidos?

b. Habilidades y destrezas del facilitador

Del facilitador se puede pedir evaluar lo siguiente:

- Habilidad para obtener la tensión del grupo.
- Habilidad para concretar ideas y resumir.
- Preparación.
- Sinceridad.
- Tono de voz.
- Humor.
- Credibilidad.
- Vocabulario.

- Comportamiento (relajado, tenso u otro).

El facilitador frente al proceso del taller:

- ¿Le dio la suficiente importancia a las relaciones interpersonales?
- ¿Respetó el punto de vista de cada participante, así como sus sentimientos?
- ¿Estuvo abierto a las sugerencias y a la retroalimentación?
- ¿Tuvo un modo amistoso y amable?
- ¿Fue entusiasta y dinámico?
- ¿Mantuvo la sesión interesante y activa?

c. Eficacia del taller

- ¿Cambió su perspectiva como resultado de este taller?
- ¿Fue el taller un buen elemento para actualizar sus ideas?
- ¿Usted siente que en el taller se hizo demasiado poco?
- ¿Fueron las ideas presentadas útiles e interesantes?

Seleccionando estas preguntas de acuerdo con las características del taller y del grupo se elaboró un cuestionario tentativo que permitirá evaluar el proceso de los talleres educativos que se detallan en la propuesta. (Anexo 2)

CAPÍTULO IV

INVESTIGACIÓN

3.1 Metodología

Para realizar la investigación se utilizaron los siguientes métodos de investigación:

El método analítico: Permite distinguir los elementos de un fenómeno para proceder a revisar ordenadamente cada uno de ellos.

El método sintético: Permite relacionar hechos aparentemente aislados y formular una teoría que unifique los diversos elementos.

Inductivo-deductivo: Permite pasar de una particularidad del fenómeno de investigación a una generalidad del mismo.

Investigación Exploratoria: Facilita la comprensión del problema mediante la observación en el lugar que ocurre el fenómeno de investigación.

Todos estos métodos fueron utilizados para estructurar el marco teórico, el análisis estadístico, las conclusiones y recomendaciones.

Población

Para realizar esta investigación se ha encontrado el universo pertinente dentro del barrio San Miguel de Amagásí, Sectores 9 y 10 correspondiente a la Zona #80, de la Parroquia San Isidro del Inca de la ciudad de Quito. (Anexo 3)

Se tomó como referencia al censo poblacional del año 2001, el cual señala la existencia de 479 adultos comprendidos entre las edades de 20 a 89 años de edad. (Anexo 4)

Muestra

Se tomó en cuenta una muestra aleatoria de 100 adultos comprendidos entre las edades de 20 a 89 años residentes del barrio San Miguel de Amagás del Inca los cuales reúnen la siguiente característica: padres o madres de niños (as) menores a 5 años que no asisten a Centros de Desarrollo Infantil o son beneficiarios de algún tipo de modalidad de educación alternativa.

Se delimito el sector de la siguiente manera:

Norte: Calle Carmelias

Sur: Calle Amagás del Inca

Este: Calle Las Nueces

Oeste: Calle San Miguel de Amagás

3.2 Técnicas e instrumentos

Se realizó una ficha de observación que contiene 4 observaciones al Centro de Educación Popular “Batancito” para constatar que existen niños (as) que a pesar de que este centro brinda un servicio de Educación Infantil los días sábados mientras los adultos reciben su formación académica no asisten con regularidad. (Anexo 5)

Se formuló una mini encuesta, de 3 preguntas a los adultos en proceso de formación académica que acuden al Centro de Educación Popular para Adultos “Batancito” para determinar en que sector de la ciudad viven y si tienen hijos (as) menores a 5 años que no asistan a Centros Infantiles o estén inmersos en algún tipo de modalidad educativa. Los resultados sirvieron de base para ubicar la población y muestra de la investigación.

Al Centro de Educación Popular “Batancito” acuden 63 adultos. (Anexo 6)

Para sustentar la necesidad de la implementación de Talleres Educativos se realizó otra encuesta de 9 preguntas aplicadas a 100 adultos residentes del barrio San Miguel de Amagás del Inca (Anexo 7).

3.3 Ficha de Observación

Lugar: Centro de Educación Popular “Batancito”

Dirección: Calle de los Rosales s/n y los Laureles.

ANTECEDENTES

En el Centro de Educación Popular “Batancito” brinda educación primaria y secundaria hasta décimo de Educación Básica. Los padres-madres de familia llevan a sus hijos (as) a este lugar por que cuentan con un espacio de atención infantil, mientras ellos (as) están inmersos en un proceso de formación académica. Este centro de educación funciona solo los días sábados de 7h00 AM a 14h00 PM.

El Centro de Educación Popular “Batancito” forma parte de la “Fundación Libertad, Igualdad y Fraternidad”, la cual sostiene varios proyectos educativos encaminados al desarrollo del ser humano.

OBSERVACIONES

Fecha	Número de niños (as) asistentes
7 de Noviembre del 2009	2
14 de Noviembre del 2009	2
21 de Noviembre del 2009	1
28 de Noviembre del 2009	4

CONCLUSIONES

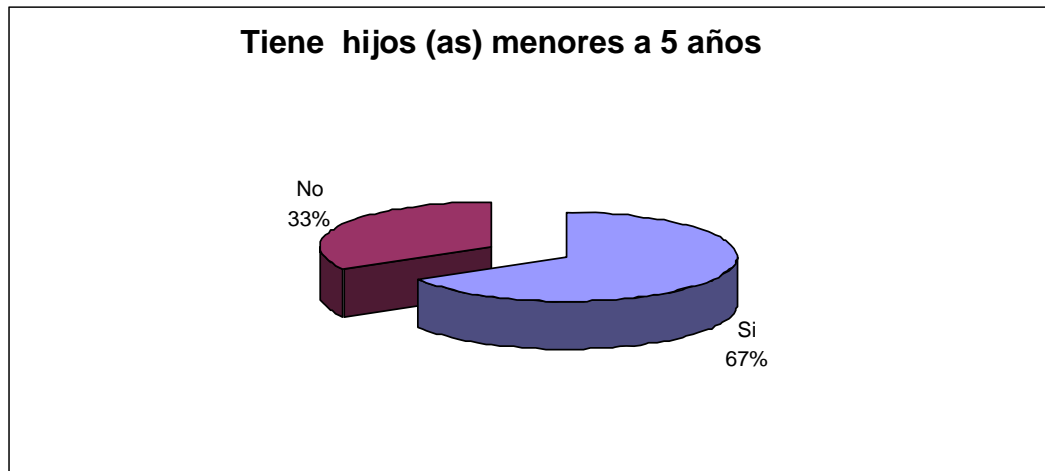
A pesar que los padres-madres cuentan con el servicio de atención infantil no llevan con regularidad a sus hijos (as).

Solamente un niño y una niña asistieron los 4 días en que se realizó las observaciones.

NOTA: Para realizar las observaciones se tomó en cuenta solamente a los niños (as) menores de cinco años.

3.4 Análisis de la encuesta a los adultos del Centro de Educación Popular “Batancito”.

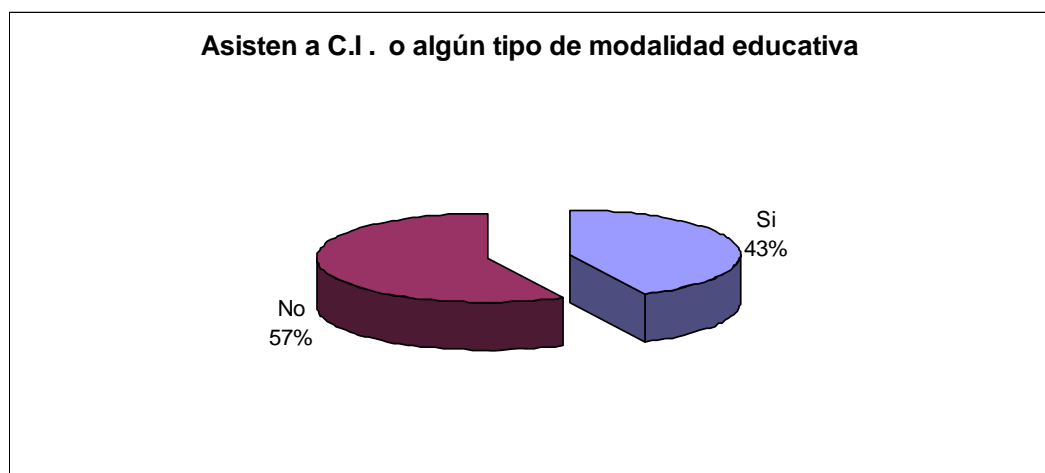
Pregunta # 1 **¿Tiene hijos (as) menores a 5 años de edad?**



El 67% de los adultos que asisten al Centro de Educación Popular “Batancito” tiene hijos (as) menores de 5 años. El 33% restante no tiene hijos (as) de esa edad.

La mayoría de los adultos que acuden al Centro de Educación Popular “Batancito” tiene hijos (as) menores de 5 años. Los demás no tienen hijos (as) de esa edad.

Pregunta # 2 **¿Asisten sus hijos (as) a Centros de Educación Inicial o algún tipo de modalidad educativa?**

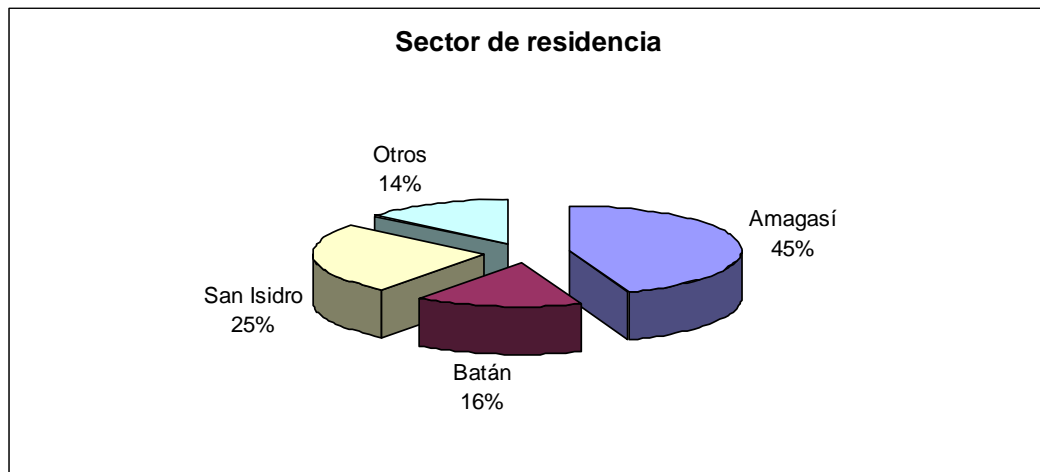


El 57% de los hijos (as) no asisten a ninguna clase de modalidad educativa. El 43% restante si asiste.

Más de la mitad de los hijos (as) de adultos que asisten al Centro de Educación Popular “Batancito” no son beneficiarios de alguna modalidad educativa, el resto si lo es.

Pregunta # 3

¿En qué sector de la ciudad vive?



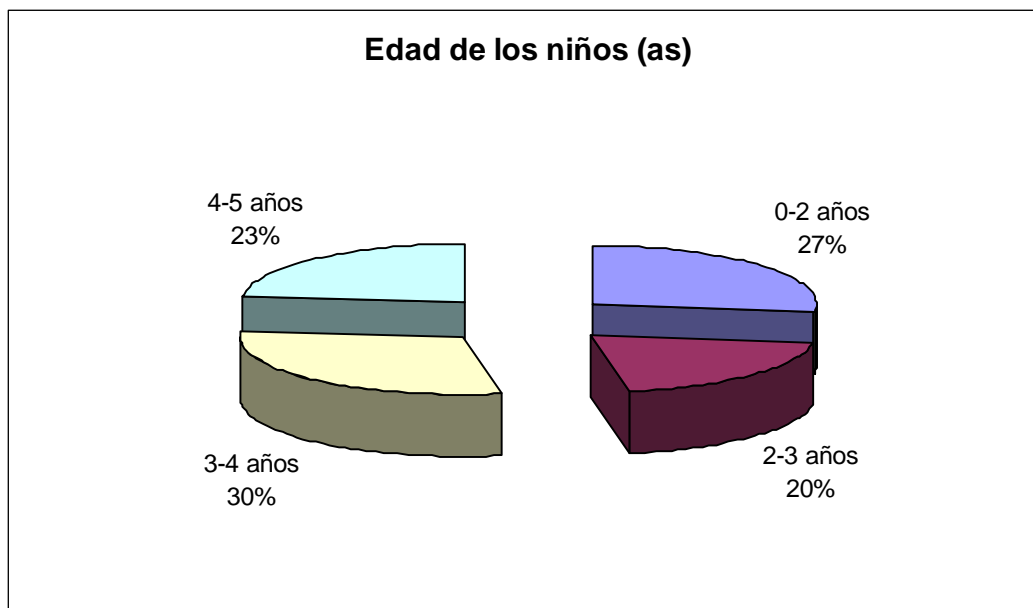
El 45% de los adultos que asisten al Centro de Educación Popular “Batancito” residen en el barrio Amagasi del Inca, el 25% en San Isidro, el 16% en el Batán y los demás en diferentes sectores de la ciudad.

La mayoría son residentes del barrio Amagasi, los otros sectores de la ciudad donde viven son: sector los Laureles, la Comuna, Real Audiencia.

3.5 Análisis de la encuesta

Pregunta # 1

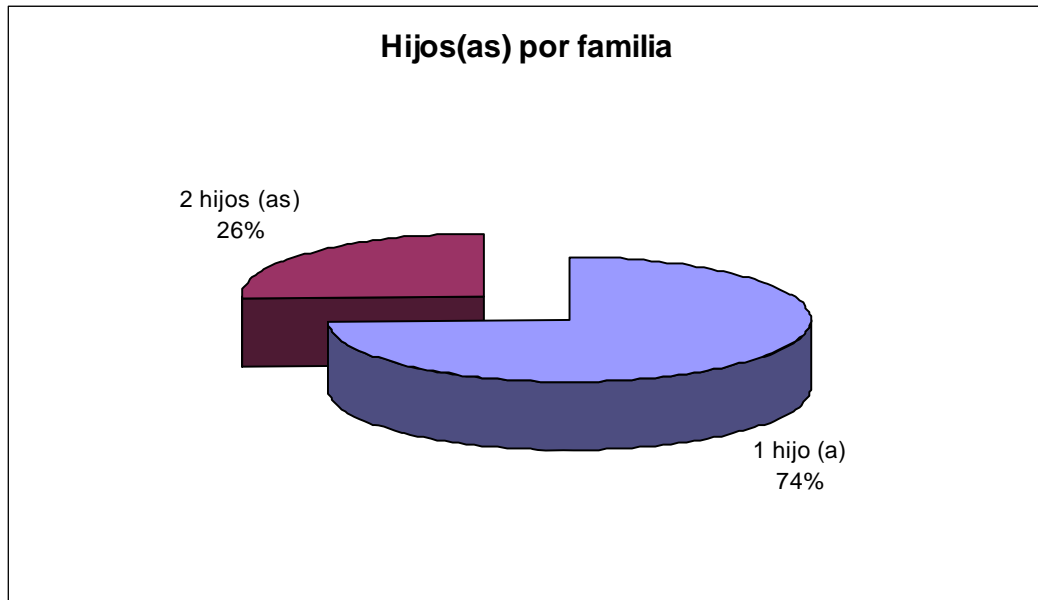
Marque con una X la edad de su hijo (a) o hijos (as).



El porcentaje de niños (as) que no asisten a centros infantiles es de un 30% a los niños (as) de 3 a 4 años, en un 27% a los menores de 0 a 2 años, un 23% a los de 4 a 5 años y finalmente el 20 % que corresponde a los pequeños (as) de 2 a 3 años.

Se puede observar que en todas las edades existe un índice promedio de no inserción a un proceso de enseñanza y aprendizaje formal o algún tipo de modalidad educativa en todas las edades

Mediante la misma pregunta se determinó el número de hijos (as) menores a 5 años por familia.

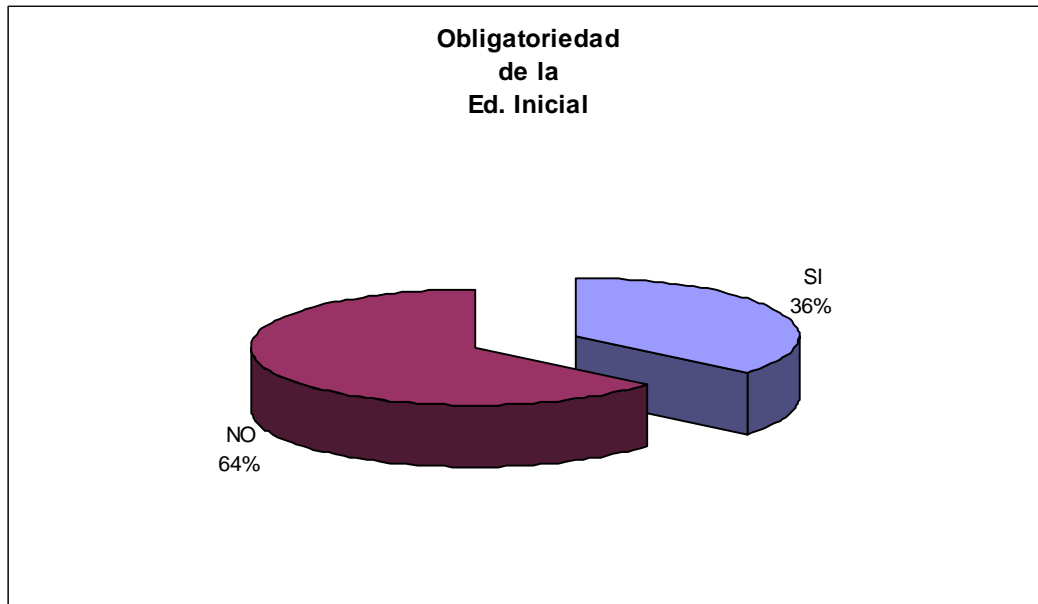


Cada familia está conformada en un 74% por un hijo (a) y 2 hijos (as) el 26%.

Las familias del barrio San Miguel de Amagás del Inca en su mayoría, tienen como miembro a un hijo (a) menor de 5 años, sin embargo existe un menor grupo de familias donde existe la presencia de dos menores a 5 años.

Pregunta # 2

¿Conoce Ud. sobre la obligatoriedad de la Educación Inicial? (Anexo 1)



Del grupo de padres y madres encuestados el 64% no estaba enterado de la obligatoriedad de la educación inicial, tan solo el 36% estaba al tanto.

Se puede observar claramente que los padres/madres de familia no tienen conocimiento sobre la universalización y obligatoriedad de la Educación Inicial que estipula la nueva Constitución del Ecuador.

Pregunta # 3

Marque con una X las razones por las que no envía a sus hijos (as) a Centros Infantiles.

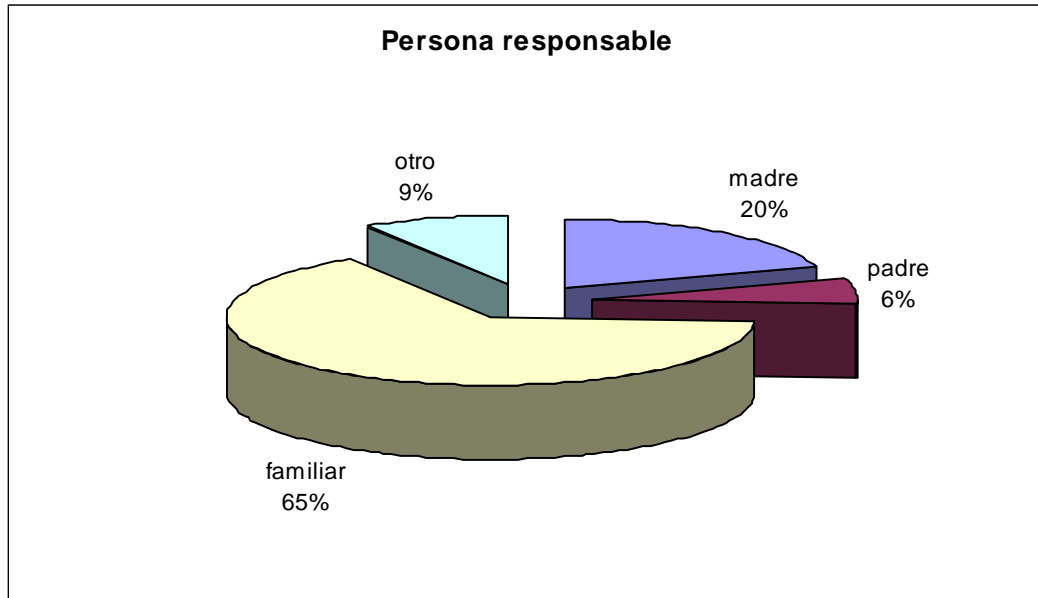


Las principales razones por las cuales no envían a sus hijos (as) a centros de Educación Inicial es la económica que representa el 42%, el tiempo 17%, otras razones 18% y el tiempo 17%.

El mayor porcentaje se ubica en lo económico puesto que este es un barrio de condiciones socio económico bajo. En los factores del tiempo y seguridad los padres o madres sienten que sus hijos (as) están más seguros en casa y disponen de tiempo para estar con ellos (as). Dentro de las otras razones por las que no envían a sus hijos (as) a centros infantiles se encuentran: que son muy pequeños (as), existe un vínculo afectivo muy fuerte entre madre e hijo (a), existen personas que pueden cuidar de los niños (as).

Pregunta # 4

Bajo el cuidado de quién quedan sus hijos (as).



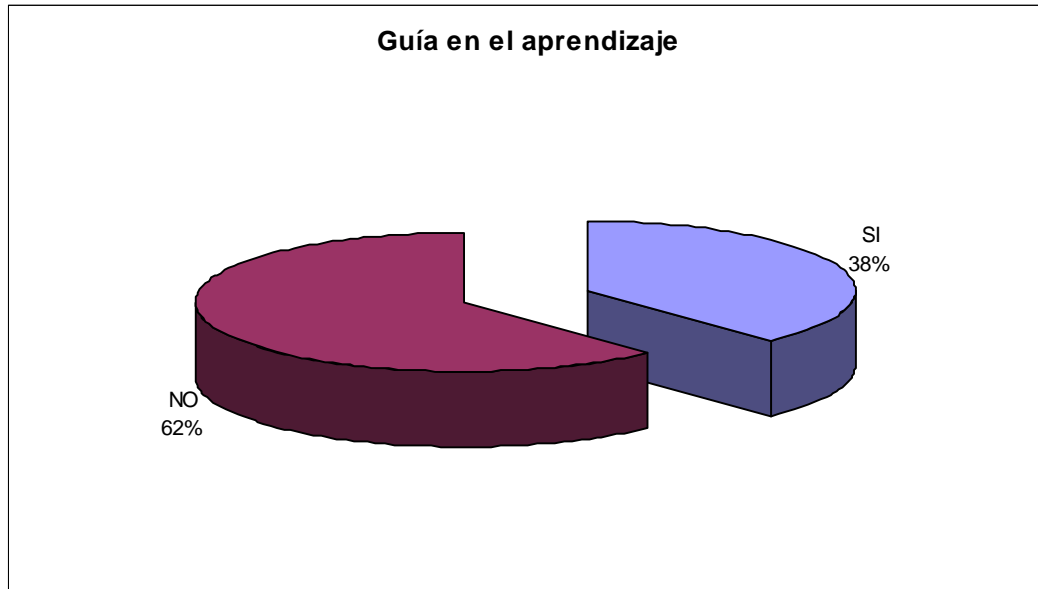
Las personas responsables son los familiares 65%, madres 29%, los padres 6 % y otros 9%.

Se observa que los familiares son a los que primero se recurre para que cuiden de sus hijos (as). En un menor porcentaje son la madre o el padre los que tienen a cargo esta labor, sin embargo dentro de este grupo son las madres las que tienen mayor influencia en el desarrollo de sus hijos (as).

Las otras personas que contribuyen al cuidado y desarrollo de los niños (as) son vecinos (as) y amigos (as).

Pregunta # 5

¿Se siente Ud. Capaz de guiar a sus hijos (as) menores de 5 años en el aprendizaje? ¿Por qué?



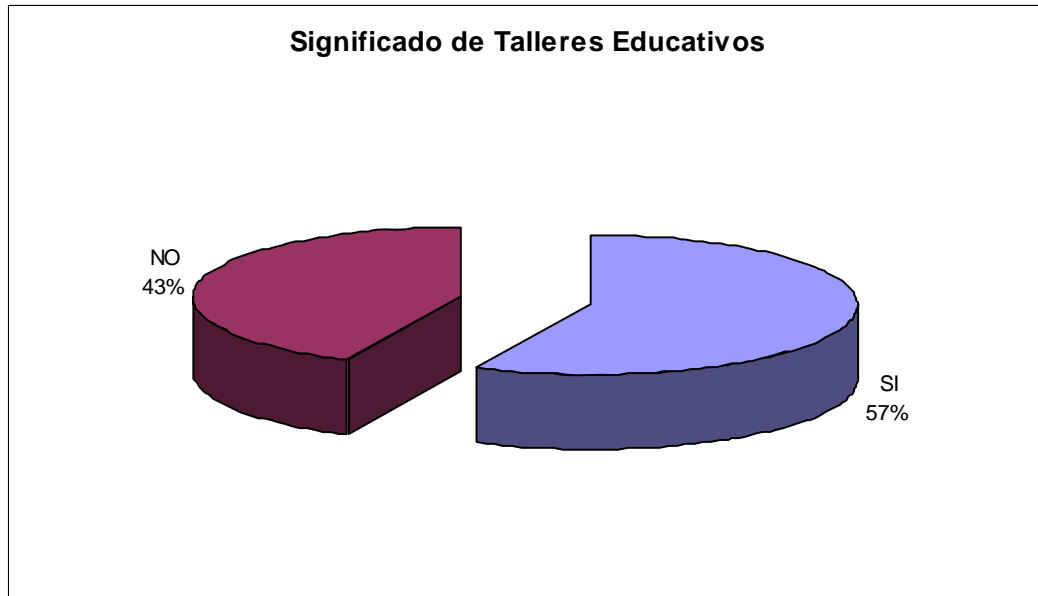
Aquellos padres/madres que se sienten confiados de su capacidad para guiar a sus hijos (as) en el aprendizaje son tan solo el 38% de la muestra el otro 62% no se sienten en capacidad.

Claramente se puede apreciar que la mayoría de los padres/madres por diferentes razones no se sienten preparados para guiar a sus hijos (as) en el aprendizaje. Piensan que los profesionales lo harían mejor porque ellos no saben o no tienen una guía para estimular correctamente. Otro motivo es que son padres o madres primerizos y no pasan suficiente tiempo con sus hijos (as) por razones laborales. Finalmente un grupo muy disminuido son madres solteras y otro grupo no se sienten preparados por que tiene educación primaria.

Los padres y madres que se sienten confiados de su rol como mediadores del aprendizaje de sus hijos (as) afirman que buscan información en cuanto a la correcta estimulación, tienen paciencia y tiempo para compartir con ellos (as) y favorecer su desarrollo integral.

Pregunta # 6

¿Conoce Ud. El significado de talleres educativos para padres y madres?

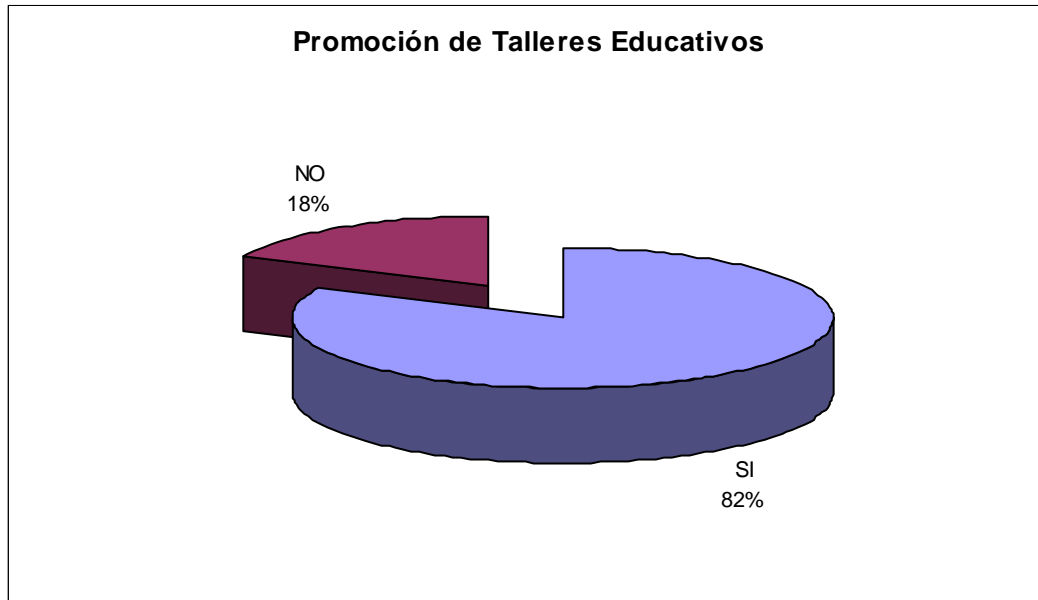


Se observa que un 57 % de los padres y madres encuestado sí estaban familiarizados con el significado de talleres educativos, no así un 43 % que lo desconocía.

Se puede apreciar que no existe una diferencia mayoritaria de entre los padres y madres que saben el significado de talleres educativos de los que no. Con la acotación que aquellos (as) que conocían el concepto lo asociaban con el nombre de “Escuela para Padres”.

Pregunta # 7

¿Considera Ud. Importante que se impartan talleres educativos para padres y madres?

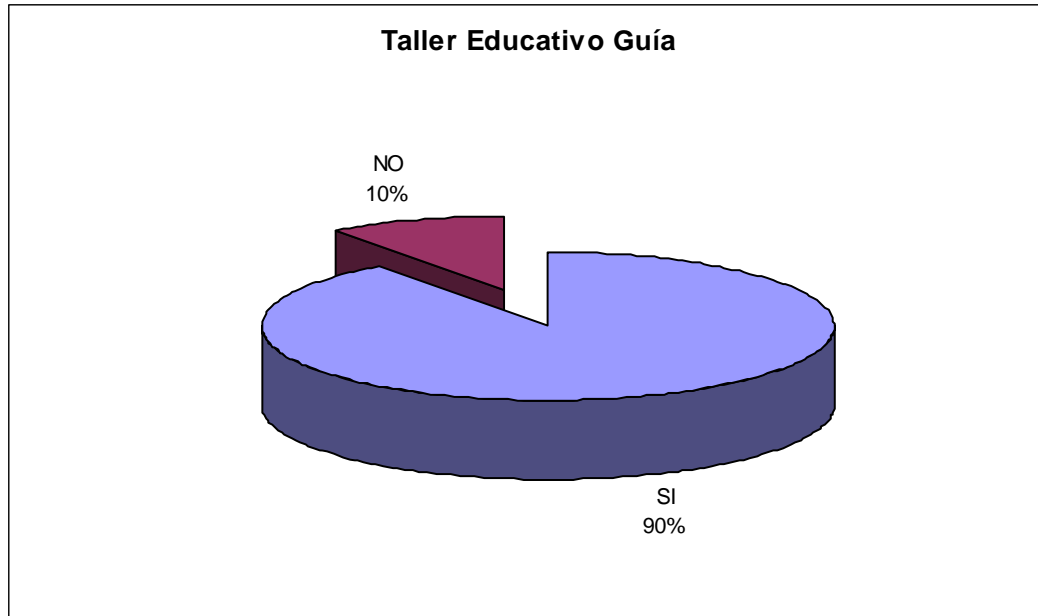


En cuanto a la promoción de talleres educativos la gran mayoría, es decir un 82% opinaba que era importante y el 18 % no estaba interesado.

La mayoría de los padres y madres están de acuerdo que las entidades relacionadas con la educación brinden este tipo de servicio a la comunidad. En cambio una minoría de la muestra se mostró desinteresada en este tipo de metodología.

Pregunta # 8

¿Los talleres educativos para padres y madres podrían ser una guía para colaborar en el desarrollo de los niños (as)? ¿Por qué?



El 90% expresó que está de acuerdo en que los talleres educativos son una guía en su labor como padres y madres, un 10% piensa que no es así.

Aquellos (as) que están de acuerdo piensan de esa manera porque: están dirigidos por especialistas que pueden orientar y responder sus inquietudes, además sienten que este es un espacio en el que pueden compartir experiencias y evaluar sus falencias y aciertos. En cambio aquellos (as) que no están de acuerdo con esta premisa es debido a que piensan que no es suficiente, otros no saben lo que significan y por último una minoría que piensa que los niños (as) pueden aprender solos.

Pregunta # 9

Marque con una X los temas que le gustaría que se traten en los Talleres Educativos.



Los temas que resultaron de mayor importancia e interés para los padres y madres son: Cómo disciplinar sin castigar 25%, Nutrición y Desarrollo 17%, El papel de los padres frente al aprendizaje de sus hijos (as) menores de 5 años 17%, Importancia de la Educación Inicial para el desarrollo humano 16%, Las relaciones afectivas óptimas dentro de la familia 14%, Manejo de la sexualidad en los niños (as) menores de 5 años 11%.

Se puede observar que la mayoría de las personas encuestadas piensa que todos los temas son importantes ya que cada una tiene un porcentaje significativo y representativo. Hubo una sola sugerencia y fue la estructuración de un taller educativo sobre cómo favorecer la autoestima en los más pequeños (as).

3.5 Conclusiones

Puedo concluir que de acuerdo con la idea a defender, que los padres y madres concuerdan en que este tipo de talleres son una guía para su desenvolvimiento en el rol de padres y madres.

En el barrio San Miguel de Amagasi del Inca existen niños y niñas menores a 5 años que no asisten a Centros Infantiles u otro tipo de modalidad educativa.

El taller educativo pretende contribuir al desarrollo integral no solo de los niños (as) sino también de los padres y madres para formar con el ejemplo a seres humanos capaces de pensar y transformar al mundo en el que viven.

Lamentablemente la situación económica que atraviesan este grupo de padres o madres limitan las posibilidades de sus hijos (as) a involucrarse en cualquier tipo de modalidad educativa.

La investigación realizada señala que niños y niñas quedan bajo el cuidado de familiares, amigos o vecinos los cuales suplen las necesidades básicas de los menores de 5 años, además que los padres y madres expresan que ellos (as) no se sienten capaces de guiar a sus hijos (as) en el aprendizaje.

3.6 Recomendaciones

Tomar contacto con el Ministerio de Educación para presentar la propuesta para lograr que desde el mismo se promuevan mayor actividades de este tipo.

Presentar la propuesta a la “Fundación Libertad, Igualdad y Fraternidad” para obtener un espacio donde ejecutar los talleres educativos.

En caso de llegarse a ejecutar la propuesta incluir motivaciones visuales para que los padres o madres asistan a los Talleres Educativos.



TALLERES PARA PADRES Y MADRES

“Crear una utopía distinta, la utopía contraria, una nueva utopía de la vida, donde sea cierto el amor y la felicidad, como una segunda oportunidad sobre la tierra y esa es la fuerza de la educación”.

-Gabriel García Márquez-

INTRODUCCIÓN A LA PROPUESTA

Los Talleres Educativos por ser una metodología que permite adquirir nuevas experiencias mediante la modalidad vivencial y participativa, son la vía idónea para construir nuevos aprendizajes ya que permiten aprender haciendo. Además permiten que la persona sea la que construya nuevos conocimientos relacionando la teoría con situaciones de su cotidianidad. Por lo tanto esta propuesta contiene temas que reflejan las necesidades manifestadas por un grupo de padres/madres de familia del barrio San Miguel de Amagás del Inca cuyos hijos (as) no asisten a Centros Infantiles u otro tipo de modalidad educativa.

Dentro de los temas que se desarrollaron para promover la inserción de los padres y madres de familia en la educación de sus hijos (as) para lograr un desarrollo integral e integrador, constan los siguientes: “Cómo disciplinar sin castigar”, “Nutrición y desarrollo”, “¿Cuál es nuestro rol como padres y madres?”, “Importancia de la educación inicial para el desarrollo humano”, “Las relaciones afectivas óptimas dentro de la familia”, “Manejo de la sexualidad en los niños (as) menores a 5 años” y “Cómo desarrollar la autoestima”.

Consciente de la problemática y de la responsabilidad frente a la comunidad y a la infancia, ésta propuesta considera primordial brindar a los padres y madres la oportunidad de reflexionar sobre su rol dentro del proceso de formación de sus hijos (as) para orientar su desarrollo personal y social. Por ello estos Talleres Educativos siguen un orden de acuerdo al criterio e interés que presentaron los padres y madres de familia en la encuesta.

Además se incluye un listado de características evolutivas de los niños (as) que nos dan a conocer las generalidades de su desarrollo, las mismas que se basan en las teorías de Piaget y Vigostky.

OBJETIVOS

- Brindar a los padres y madres la oportunidad de reflexionar e informarse acerca de temas relevantes que favorezcan el desarrollo integral de sus hijos (as).
- Promover la inserción de los padres y madres de familia en la educación de sus hijos (as), así como también analizar su rol dentro del proceso de formación de los mismos (as).
- Crear herramientas tanto teóricas como prácticas que permitan participar a los padres y madres activamente en la educación de sus hijos (as) para potenciar el desarrollo personal y social.

SUGERENCIAS

- Se debe tomar en cuenta las características específicas del grupo, las exigencias de un conjunto de particularidades que tiene el mismo y que manifiesta su identidad propia.
- Las personas que deseen aplicar estos Talleres Educativos tienen el poder de realizar cualquier cambio en cuanto a la estructuración y contenidos para que se adapten a las distintas realidades de los participantes.
- El lenguaje que se utilice en la presentación debe ser claro y adecuado para que la información pueda ser entendida y asimilada por los asistentes.
- El desarrollo de los talleres debe tener un proceso dinámico que permita la interacción entre los participantes y promueva la búsqueda de respuestas y soluciones a los distintos problemas o dificultades que se presenten.
- El taller es un espacio para aprender haciendo, por lo tanto se debe propiciar experiencias significativas y conjuntas que impliquen e involucren a todos como sujetos y creadores de nuevos conocimientos.

PRESENTACIÓN A LA PROPUESTA

Queridos padres y madres de familia éste documento está dirigido a ustedes con el fin de que sirva de apoyo a su labor en el rol de padres y madres para propiciar el desarrollo de sus hijos (as).

Los Talleres Educativos que se presentan a continuación tienen un cuadro base en el que se detallan sus elementos, siendo estos: Proceso que se subdivide en ambientación, presentación del tema, trabajo en grupos, receso, plenaria y tiempo; Recursos, aquí se detallan todos los materiales que se van a necesitar para ejecutar el taller en cada una de sus partes; Responsables, muestra quién está a cargo de cada actividad y finalmente el Tiempo que nos da una línea base de la duración de cada actividad. Luego de cada cuadro profundiza y explica cada elemento.

Siendo así, les invito a que juntos seamos participes de una búsqueda que pretende construir nuevos caminos que nos permitan convivir mejor, de una manera más justa y equilibrada y así lograr las posibilidades de cambio en nuestra sociedad.

Taller #: 1

Tema: “Cómo disciplinar sin castigar^{45 46 47}”

Objetivo General: Establecer nuevas formas de disciplinar que reemplacen al premio y castigo por nuevas actitudes basadas en principios democráticos de igualdad y respeto mutuo.

PROCESO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
1. Ambientación 1.1 Saludo y bienvenida 1.2 Rompe hielo	- A moler café	- Coordinador - Facilitador	10'
2. Presentación del tema 2.1 Introducción 2.2 Análisis de la temática	- Mesa Redonda - Diapositivas	- Facilitador	15'
3. Trabajo en grupos 3.1 División en grupos 3.2 Presentación interpersonal 3.3 Técnica 3.4 Reflexiones	<ul style="list-style-type: none">• Técnica: Hola hola• Técnicas de Grupos:<ul style="list-style-type: none">- Lluvia de ideas- Cuadro comparativo- Dramatización- Resumen	- Facilitador - Grupos de trabajo	60'
4. Receso		- Comisión	15'
5. Plenaria 5.1 Presentación de trabajos 5.2 Conclusiones 5.3 Despedida	- Presentación de cada grupo.	- Representante del grupo o todos. - Facilitador	30'
6. Tiempo			2-3 horas

⁴⁵ <http://www.educacion.gov.ec/pages/interna.php?txtCodiInfo=138>

⁴⁶ <http://www.monografias.com/trabajos5/autoest/autoest.shtml>

⁴⁷ Cfr. RAAD, Yamile, Formación para el amor y la vida, Colombia, editorial Paulina, 2001, Pág. 6.

1. Ambientación

Rompe hielo “A moler café”

Se pedirá a los participantes que se coloquen en un círculo y aprendan la siguiente frase: a moler a moler a moler café, luego se asocia la palabra y el movimiento corporal, siendo:

Moler: salto hacia delante.

Café: salto hacia atrás.

Primero se les indica que tienen que girar a su derecha y realizar lo mismo pero tomando por los hombros a la persona que se encuentre adelante.

Segundo se añade a la canción “café molido”, explicando que cuando lo escuchan deben agacharse.

Tercero se realizan los mismos movimiento pero tomando por la cintura a la persona que esta delante del compañero que tomo por los hombros. Y se grita café molido.

2. Presentación del tema

Mesa Redonda

¿Cómo disciplina usted? (Juego de Roles)

Participarán el equipo de facilitadores que harán el papel de padres o madres de familia.

Un coordinador hace la presentación de los expositores indicando que van a interpretar diferentes escenarios relacionados con “Cómo disciplinan a sus hijos (as)”. Las representaciones deben ser cortas que abarquen la idea principal del tema del taller. Pueden ser padres o madres que maltraten (físico o verbal) o lo opuesto que sean democráticos al momento de tomar decisiones.

Después de realizar las dramatizaciones se pedirá la opinión de algunos padres o madres, resuman lo expresado por los facilitadores. Luego se continuará con la presentación de la información y luego a la división de los grupos para profundizar sobre el tema.

2.1 Marco Teórico

Uno de los grandes dilemas que padres y madres enfrentan es acerca de cómo disciplinar a sus hijos. La mayoría oscila entre el polo de la permisividad y del autoritarismo, resultándoles difícil administrar una disciplina firme y amable al mismo tiempo.

En la época en la que vivimos en muchos hogares, padres y madres, salen desde temprano a sus lugares de trabajo y los hijos a la escuela, entonces vemos que el tiempo compartido es cada vez menor. Así, se reduce la consistencia y supervisión de las normas.

¿Qué es disciplina?

Es la capacidad de enfocar los propios esfuerzos en conseguir un fin, si bien etimológicamente, disciplina hace referencia a la instrucción dada a un discípulo, la palabra original en latín (instrucción) cuya raíz significa aprender⁴⁸.

Influencias principales en el comportamiento

➤ Las emociones

Los niños (as) aprenden a utilizar sus emociones para conseguir sus objetivos, utilizando por ejemplo sus lágrimas, palabras cariñosas u otros mediante las cuales consiguen lo que desean.

Las emociones pueden ser utilizadas para controlar a otros, para protegernos o para justificar nuestro comportamiento.

➤ La atmósfera familiar y sus valores

En ella se desarrollará el sentido de la realidad del niño; formada por las actitudes, relaciones y comportamientos que los padres tienen entre sí.

⁴⁸ <http://es.wikipedia.org/wiki/Disciplina>

Los valores familiares forman parte de la atmósfera familiar y son aquellos hacia los cuales los padres mantienen una creencia fuerte. El niño nunca será indiferente hacia ellos.

➤ **Constelación familiar**

Es relativa al orden de nacimiento del niño (a), la diferencia de edad, el sexo, el tamaño de la familia. Su posición en la constelación familiar influirá en la concepción que el niño (a) va a tener de las relaciones sociales y sobre sus cualidades. Es necesario no caer en generalizaciones fáciles pues cada hijo (a) es único y dependerá de la educación que los padres impongan y de la interpretación que el niño haga de su posición.

¿Por qué el castigo y la recompensa no son efectivos?

- Muestran falta de respeto por el individuo.
- Vuelve a los niños y jóvenes dependientes, temerosos e inseguros.
- Incitan a la rebeldía o a la complacencia, sumisión y evasión.
- La recompensa la da alguien en posición de superioridad.
- Se utiliza como soborno y condicionante.
- Establece las condiciones para el chantaje.
- Enseña valores falsos.
- Habitualmente castigamos cuando no sabemos qué mas hacer y premiamos como un medio de manipulación y control.

¿Qué opciones tenemos entonces?

- **Ignorar el mal comportamiento**

Esta es una forma eficaz de tratar las peleas entre hermanos cuando el comportamiento lo que busca es atención. Los niños (as) necesitan atención. Póngales atención en otras ocasiones cuando se estén comportando de una forma aceptable. Los niños (as) que no están recibiendo suficiente atención positiva se conformaran con la atención negativa (gritos o nalgadas) traídos por su mal comportamiento.

- **Motivación**

Muchos padres/madres pasan mucho tiempo corrigiendo el mal comportamiento. Cuando los niños (as) se están comportando bien, estos necesitan de la afección y atención de los padres/madres. Los niños (as) aprenden que comportarse en una forma aceptable es una manera de ser visto de una forma positiva.

- **Tiempo fuera**

El tiempo fuera puede ser usado para separar a niños (as) que han estado peleando físicamente o para calmar a un niño (a) que está sobre-excitado. El adulto calmadamente le explica que deberá sentarse tranquilo por cinco minutos. Los tiempos fuera le dan la oportunidad al niño (a) de tranquilizarse, pensar acerca de su mal comportamiento y darse cuenta de que el padre/madre no aceptará ese tipo de comportamiento continué.

- **Consecuencias**

Permitir que los niños (as) experimenten las consecuencias de su comportamiento puede ser la acción más significativa que un padre puede tomar.

Un niño (a) que siente consecuencias desagradables por su mal comportamiento es más propenso a no cometer el mismo error.

Las consecuencias pueden ser naturales —un niño (a) que se niega a comer le dará hambre antes de que sea hora de la próxima comida- o consecuencia lógica – el niño (a) que corre bicicleta en la calle no le será permitido usar la bicicleta por cierto periodo de tiempo.

Algunas veces es difícil para un padre/madre permitir que el niño (a) sufra las consecuencias de sus acciones.

- **Usando frases positivas**

Dígales a los niños (as) lo que a usted le gustaría que hagan en lugar de decirles lo que no quiere que hagan. Cambiar la palabra “no hagas” por “haz esto” toma mucha práctica pero el esfuerzo vale la pena. "Haz" provee buenas ideas en vez de ideas negativas y es más fácil para el niño (a) comprender.

- **Proveer explicaciones**

Explicar la razón de una regla ayuda al niño (a) a entender y aceptar dicha regla.

- **Distraer la atención**

Distraiga la atención de una actividad que usted no aprueba sustituyéndola por hacia otra actividad para evitar forcejeos.

- **Dar opciones**

Cuando a los niños (as) se les es permitido tomar pequeñas decisiones estarán preparados para tomar decisiones más importantes en el futuro.

- **Límites**

Los límites les dicen a los niños (as) que se espera de ellos. Demasiadas reglas pueden hastiar al pequeño (a), pero establecer unos cuantos límites en asuntos importantes ayuda a reducir en conflicto y la necesidad de repetir el mismo tema.

Los límites son más efectivos cuando estos: van de acuerdo con la habilidad del niño (a), son expresados en términos claros y positivos, son llevados a cabo constantemente y son basados en razones que el niño (a) comprende.

- **Humor**

Los niños (as) responden muy positivamente al humor. Es una buena forma de romper la tensión y evitar enfrentamientos.

- **Advertencias**

Dejarle saber al niño (a) con tiempo cuales son sus expectativas como padre reducirá la resistencia de parte del niño.

- **Re-dirija el comportamiento**

Aleje al niño (a) del comportamiento no deseado por medio a sugerirle una alternativa de comportamiento aceptable.

- **Sea un buen ejemplo**

Practicar el comportamiento que desea su hijo (a) adopte.

- **Hacer planes con tiempo**

Prepararse para que de esa forma el mal comportamiento pueda ser evitado.

- **Resolviendo los Problemas**

Hable con su hijo (a) acerca de porque se esta comportando de cierta forma, porque el comportamiento es inaceptable, y de cómo pueden los dos trabajar juntos para mejorar o cambiar ese comportamiento.

Recomendaciones

- Dar la oportunidad a sus hijos (as) de tomar decisiones y ser responsables para hacer cosa por sí mismos.
- Los padres deben ser firmes y bondadosos cuando usan las consecuencias.
- Pasos a seguir cuando se usan las consecuencias:
- Provea opciones; acepte la decisión del niño
- Sea amigable y bondadosos cuando use consecuencias- aun su voz debe ser suave.
- Déle al niño la oportunidad de tratar de nuevo.

- Si el mal comportamiento ocurre, extienda el tiempo entre la consecuencia y el tiempo en que el niño rata de nuevo.
- Los padres deben ser pacientes y dispuestos a escuchar.

3. Trabajo en grupos

Técnica de presentación interpersonal: “Hola, hola”

Los participantes se ponen de pie y forman un círculo. Una persona camina alrededor del círculo, por la parte exterior y toca a alguien en el hombro. Esa persona camina alrededor del círculo en la dirección contraria, hasta que las dos personas se encuentren frente a frente. Se saludan mutuamente tres veces por sus nombres. Luego las dos personas corren en direcciones opuestas alrededor del círculo, hasta tomar el lugar vacío. La persona que pierde camina alrededor del círculo otra vez y el juego continúa hasta que todos hayan tenido un turno.

División de grupos

Los grupos se dividen por números, los cuales se entregan a cada uno de los participantes antes de iniciar el taller. Cada grupo contestará la pregunta asignada y prepara su presentación según la técnica que le corresponda.

Grupo 1: ¿Qué es disciplina? Y ¿Cuáles son los factores que influyen en el comportamiento? (lluvia de ideas)

Grupo 2: Establecer diferencias entre castigo y consecuencia. (Cuadro comparativo)

Grupo 3: Dramatización de comparación de castigo (físico, verbal) y consecuencia.

Grupo 4: Solucionar el problema aplicando el método de consecuencias lógicas y naturales.

La rutina diaria por las mañanas es: levantarse, vestirse, desayunar y salir a la escuela. ¿Cómo hacer para que esta situación no sea un problema?

Taller #: 2

Tema: “Nutrición y desarrollo^{49 50,}”

Objetivo General: Determinar la importancia de una buena nutrición como clave para el desarrollo integral de los niños (as).

PROCESO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
1. Ambientación 1.1 Saludo y bienvenida 1.2 Rompe hielo	- Mensajes confusos	- Coordinador - Facilitador	10'
2. Presentación del tema 2.1 Introducción 2.2 Análisis de la temática	- Fotografías sobre la desnutrición y obesidad e índices de los mismos en el Ecuador. - Diapositivas	- Facilitador	15'
3. Trabajo en grupos 3.1 División en grupos 3.2 Presentación interpersonal 3.3 Técnica 3.4 Reflexiones	<ul style="list-style-type: none">• Técnica: ¿Qué ha cambiado?• Técnicas de Grupos:<ul style="list-style-type: none">- Dramatización- Mapa mental- Pictograma	- Facilitador - Grupos de trabajo	60'
4. Receso		Comisión	15'
5. Plenaria 5.1 Presentación de trabajos 5.2 Conclusiones 5.3 Despedida	- Presentación de cada grupo.	- Facilitador	30'
6. Tiempo			2-3 horas

⁴⁹ <http://www.nfsmi.org/DocumentDownload.aspx?id=1338>

⁵⁰ <http://www.oas.org/udse/dit2/por-que/nutricion.aspx>

1. Ambientación

Rompehielos “Mensajes confusos”

Los participantes se sientan formando un círculo. Piense en un mensaje largo, como “Mañana por la mañana me voy a ir al mercado para comprar plátanos y mangos y luego me voy a encontrar con mi primo para ir a comer”. Susurre el mensaje a la persona que esté sentada a su derecha. Entonces esa persona le susurra el mensaje a la persona que esté sentada a su derecha y así. Una vez que el mensaje haya sido pasado a través del círculo, pida a la última persona que diga el mensaje en voz alta. Compare el mensaje final con la versión original.

2. Presentación del tema

Para la presentación del tema se presentará a los padres y madres una serie de fotografías sobre la desnutrición y también los índices sobre la desnutrición en el Ecuador (Anexo 8). Luego de ver la exposición el facilitador pedirá la opinión de algunos padres y madres sobre cómo se sintieron al mirar las fotografías, qué piensan sobre los porcentajes de desnutrición, entre otras preguntas.

Índice de desnutrición en Ecuador⁵¹

En el Ecuador, el 8,2% de los niños de 5 meses de edad sufre desnutrición crónica. El 11,8%, de los de 11 meses; el 22,2%, de 1 año; el 30%, de 2 años; el 32,9%, de 3 años; y el 35,9%, de 4 años en adelante, presentan desnutrición de acuerdo a la talla y el peso de los infantes.

En las zonas rurales en Quito es del 24,5% desnutrición crónica y 8,5% desnutrición global.

El 14% de la población infantil es obesa, en Quito del 9,6%. Las niñas registran los índices más altos con el 15%, frente a los niños que llegan al 12%. Una de las

⁵¹ <http://www.explored.com.ec/noticias-ecuador/altos-indices-de-desnutricion-y-obesidad-185632-185632.html>

conclusiones es que los escolares que tienen mejores condiciones socioeconómicas y viven en las áreas urbanas son más propensos a engordar que los que están en las áreas rurales.

2.1 Marco Teórico

Más de la mitad de las muertes de todos los niños (as) están relacionadas con la desnutrición, que debilita la resistencia del cuerpo ante la enfermedad. Diversos factores como: un régimen alimentario deficiente, enfermedades frecuentes y un cuidado de los niños (as) de corta edad poco adecuado o sin la suficiente atención, pueden causar desnutrición.

Si su hijo (a) ha recibido una buena alimentación durante sus primeros años de vida, aspectos como su habilidad para aprender, para comunicarse, pensar analíticamente, socializarse efectivamente y adaptarse a nuevos ambientes y personas, serán mucho mejores que si no hubiese recibido una buena y sana alimentación.

Por eso es que la alimentación infantil es fundamental para el desarrollo de sus hijos (as). Es la base necesaria para un buen desarrollo físico, psíquico y social.

Además, una buena nutrición es el primer método de defensa ante numerosas enfermedades infantiles que pueden ser perjudiciales para los niños (as) de por vida.

Los niños (as) tienen derecho a crecer en un entorno atento y acogedor y a recibir alimentos nutritivos y atención básica de la salud que les proteja de las enfermedades y promueva su crecimiento y su desarrollo.

¿Cómo se relaciona la nutrición con el aprendizaje?

La infancia se considera una etapa trascendental en el proceso evolutivo del ser humano, y se caracteriza por dos fenómenos: el crecimiento y el desarrollo. Para que todo funcione correctamente en esta etapa, es fundamental mantener una nutrición adecuada. Vigilar la higiene y la alimentación de su hijo (a) es una garantía de buena salud a corto, pero también a largo plazo.

El efecto de la nutrición en el desarrollo del cerebro comienza antes de nacer con la nutrición de la madre. La desnutrición y los efectos negativos resultantes en el cerebro durante el embarazo y los primeros dos años de vida pueden ser permanentes e irreversibles.

Trastornos alimentarios

Hay ciertos trastornos alimentarios que van estrechamente sujetos a los hábitos de alimentación o al desarrollo del organismo. En ciertos casos, los trastornos alimentarios tienen una solución inmediata siguiendo una dieta sana, en otros, se deberá evitar consumir determinados alimentos y sus derivados.

Tal vez por esto sea el caso que no los llamen enfermedad, puesto a que están sujetos a soluciones casi inmediatas. Aunque de no tomarse en cuenta inmediatamente, los trastornos alimentarios pueden ir encadenándose y complicar el tratamiento.

Algunos de los trastornos más comunes en la infancia son los siguientes:

- **Alergias alimentarias en los niños**

Al introducir nuevos alimentos en los niños (as) se debe hacer siempre una observación, pues en altos porcentajes pueden presentar rechazos, sobre todo a los

más comunes como el plátano, los cítricos, el chocolate, los lácteos, etc. Pueden producir una serie de reacciones contrarias en el organismo.

- **Enfermedad celíaca**

La enfermedad celíaca es una intolerancia del niño al gluten y más concretamente a una de sus fracciones proteicas o componentes. El gluten forma parte de las proteínas del trigo. Algunos tienen también intolerancia, aunque en menor grado, a otras proteínas contenidas en otros cereales como: centeno, cebada y avena.

- **Obesidad infantil**

El exceso de peso tiene dos causas: el sedentarismo o inactividad física y una dieta saturada en grasas y carbohidratos. Los niños prefieren ver TV (el promedio en el país es de 28 horas a la semana; lo recomendado: máximo 14) o jugar computadora, antes que hacer ejercicios. Esta conducta aumenta hasta cuatro veces las probabilidades de obesidad. Estos cambios físicos en el organismo pueden causar ciertos trastornos en el niño (a) como falta de respiración, palpitaciones cardíacas rápidas, etc.

- **Desnutrición**

Existen dos clases de desnutrición, la primaria cuando los aportes de nutrientes no pueden ser aportados por la situación económica, cultural y/o educativa; así mismo, se clasificará como desnutrición secundaria si los aportes nutricionales son adecuados pero, debido a otras enfermedades, la absorción o utilización de estos alimentos no es adecuada.

Los signos físicos que acompañan a la desnutrición son:

- Déficit del peso y de la estatura que se espera para la edad.
- Atrofia muscular (se observa un desarrollo inadecuado de los músculos).
- Retardo en la pubertad.

Los signos psicológicos que siempre encontramos en la desnutrición son:

- Alteración en el desarrollo del lenguaje.
- Alteración en el desarrollo motor.
- Alteración en el desarrollo del comportamiento (irritabilidad, indiferencia u hostilidad)

Hábitos alimentarios

Con los horarios y rutinas de los hogares modernos, el tiempo se hace corto, las actividades son muchas y es casi imposible crear hábitos alimentarios. Pero éstos son necesarios: el no cumplirlos puede provocar problemas de obesidad o de desnutrición.

La alimentación es una rutina básica y diaria. Si se implanta un orden correcto de comidas, será más sencillo conseguir unos buenos hábitos alimentarios.

¿Qué deben comer los niños (as)?

Como papá o mamá es imprescindible que saber cuáles son los nutrientes básicos para la correcta alimentación su hijo (a), y sobre todo, qué aporta cada alimento a su desarrollo y crecimiento.

De forma muy resumida podemos destacar los siguientes:

- **Proteínas:** tienen como función principal formar y regenerar los tejidos. Se encuentran en la leche, la carne, el pescado, los huevos y las legumbres.
- **Hidratos de carbono:** aportan casi el 65% de las calorías necesarias. Se encuentran en los vegetales, la fruta, los cereales, el azúcar y los dulces.
- **Las grasas:** se encuentran en el aceite, la mantequilla y los productos de pastelería. Conviene no abusar de ellas.
- **Vitamina A:** interviene en el desarrollo de los huesos, la piel, las mucosas y la retina. Está en los productos lácteos, los huevos, el hígado, las zanahorias...

- Vitamina C: ayuda a mantener sanos los huesos, los dientes y los vasos sanguíneos. Se encuentra en los cítricos, los tomates, los pimientos...
- Vitamina D: ayuda a absorber el calcio y el fósforo, por lo que interviene en la formación de los huesos y de los dientes. Está presente en la leche, la mantequilla o el atún.

En el siguiente cuadro se señala la frecuencia y el tipo de alimento, que se debe dar:

ALIMENTOS	FRECUENCIA	CANTIDAD SUGERIDA
Lácteos bajos en grasa	diario	3 tazas
Verduras	diaria	2 platos crudos o cocidos
Frutas	diaria	2 o 3 unidades
Pescado	2 veces por semana	1 presa
Carnes rojas y blancas	2 veces por semana	1 presa
Legumbres	2 veces por semana	1 plato chico
Huevos	2 o 3 veces por semana	1/2 o 1 huevo
Cereales y patatas	4 a 5 veces por semana	1 plato chico
Panes	diario	1/2 o 1 unidad
Aceite y otras grasas	diario	Porciones mínimas
Azúcar	diario	Porciones mínimas
Agua diaria	diaria	5 vasos

¿Problemas al momento de comer?

A veces la hora de la comida se torna en un momento tenso tanto para el hijo (a) y padre y madre.

Hay que recordar:

Que el punto en el que hay que enfocar, es que la hora de comer no sea un castigo, se debe ser firme y a la vez hacerlo divertido; puede sonar ambiguo, pero realmente se puede, se necesita un espacio correcto y un ambiente apacible y mucha paciencia ante todo.

La comida debe ser variada y equilibrada en sabores, texturas y colores. No olvides que lo que prueben los niños (as) a esta edad determinará en gran medida sus futuros gustos y hábitos personales.

Si vas a introducir un nuevo alimento, hazlo de forma individual y no se debe emplear los alimentos como premio o castigo.

Tips para brindar una alimentación saludable

- Convertir el desayuno en la comida más importante del día. Un buen desayuno debe incluir fibra, hidratos de carbono, proteínas y calcio, presentes en las frutas, los cereales, el pan, la leche y el queso.
- De a su hijo (a) de comer a media mañana y a media tarde. En los almuerzos y meriendas lo mejor es recurrir a frutas, lácteos o bocadillos hechos en casa.
- Procurar que la cena sea la comida más ligera del día. Una buena opción son las ensaladas, las sopas y los purés.

3. Trabajo en grupos

Técnica de presentación interpersonal: “Qué ha cambiado”

Los participantes se dividen en parejas. Las parejas se observan uno a otro y tratan de memorizar la apariencia de cada cual. Luego uno se da la vuelta mientras que el otro hace tres cambios a su apariencia; por ejemplo, se pone el reloj en la otra muñeca, se quita los lentes o se sube las mangas. El otro jugador se da la vuelta y tiene que tratar de descubrir los tres cambios.

División de grupos

Los grupos se dividen por números, los cuales se entregan a cada uno antes de iniciar el taller. Cada grupo contestara la pregunta asignada y prepara su presentación según la técnica que le corresponda.

Grupo 1: Dramatizar un típico mal momento a la hora de comer.

Grupo 2: Dramatizar lo qué se debería hacer frente a un mal momento a la hora de comer.

Grupo 3: Reflexionar sobre la siguiente frase: “Un niño bien alimentado no sólo está sano físicamente, sino que también rendirá mejor, tendrá mayores niveles de concentración y tendrá un mejor aprendizaje”. (Mapa mental)

Grupo 4: Elaborar un menú de un día. (Pictograma)

Taller #: 3

Tema: “¿Cuál es nuestro rol como padres y madres?”^{52 53},

Objetivo General: Asumir la importancia del rol de ser papá y mamá como formadores de valores en sus hijos/as.

PROCESO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
1. Ambientación 1.1 Saludo y bienvenida 1.2 Rompe hielo	- El sol brilla en...	- Coordinador - Facilitador	10'
2. Presentación del tema 2.1 Introducción 2.2 Análisis de la temática	- Canción “No basta” Franco Devita. - Diapositivas	- Facilitador	15'
3. Trabajo en grupos 3.1 División en grupos 3.2 Presentación interpersonal 3.3 Técnica 3.4 Reflexiones	<ul style="list-style-type: none">• Técnica: enredados (lana)• Técnicas de Grupos: - Dramatización - Ideograma	- Facilitador - Grupos de trabajo	60'
4. Receso		- Comisión	15'
5. Plenaria 5.1 Presentación de trabajos 5.2 Conclusiones 5.3 Despedida	- Presentación de cada grupo.	- Facilitador	30'
6. Tiempo			2-3 horas

⁵² Cfr. RAAD, Yamile, Formación para el amor y la vida, editorial Paulina, Colombia, 2001, Pág. 9.

⁵³ http://www.universia.cl/portada/actualidad/noticia_actualidad.jsp?noticia=105616

1. Ambientación

Rompehielos “El sol brilla en”

De pie o sentados, los participantes forman un círculo pequeño con una persona en el centro. La persona en el centro grita “el sol brilla en...”y dice un color o un artículo de vestir que alguien en el grupo tenga. Por ejemplo, “el sol brilla en todos los que llevan algo azul” o “el sol brilla en todos los que llevan calcetines” o “el sol brilla en todos los que tienen ojos cafés”. Todos los participantes que tienen estos atributos deben cambiar lugares entre sí. La persona en el centro trata de tomar el lugar de los que se han movido, y así se queda otra persona en el centro sin lugar. La nueva persona en la mitad grita “el son brilla en...” y dicen nombres de diferentes colores o tipos de ropa.

2. Presentación del tema

Después del rompehielos, se hará escuchar a los padres y madres la canción “No Basta” de Franco Devita (Anexo 9). Luego se procederá a hacer el análisis de la canción mediante la formación de pequeños grupos los cuales presentarán una reflexión.

2.1 Marco Teórico

Los padres de hoy enfrentan el constante dilema entre lo que es bueno y lo que es malo, lo que debe hacerse y lo que no, lo que debe o no exigir a sus hijos (as).

Mientras tanto, por otro lado, los niños (as) de esta época están expuestos a grandes y acelerados cambios que van desde crecer en hogares donde ambos padres trabajan, hasta la invasión de los grandes descubrimientos tecnológicos como el internet, videojuegos y la influencia que ejercen los medios de comunicación que es cada vez más impactante y la exigencia más alta por alcanzar modelos ideales de belleza, de poder, de éxito y de fama.

Por ello actualmente se vive una crisis de valores, expresado en una gran dificultad para tolerar, para ser solidario, ausencia de respeto frente a las necesidades de los demás, la falta de responsabilidad y de compromiso, la incongruencia entre lo que se piensa y lo que se hace, la indiferencia frente al dolor de los demás, la agresividad como primera reacción, el apego a la moda, las cosas y el dinero.

Pero en tiempo de crisis, la mejor salida es enfrentarlo, asumirlo y tener una actitud positiva para construir valores y principios que son parte fundamental del desarrollo de todo ser humano porque constituyen guías de interacción y de funcionamiento interior.

Todos los valores y principios coinciden en que tienen como fin último mejorar la calidad de vida, en este sentido los valores y principios son necesarios y deseables.

¿Cuál es nuestro rol como padres y madres?

❖ Durante la gestación

Los padres y madres comunican al bebé en el vientre gran gama de sentimientos maternos que incluyen alegría, aceptación y afecto, pero de igual manera tensión, tristeza o agresividad.

❖ En sus primeros meses y a lo largo de sus vidas

Los padres y madres en los primeros meses y a lo largo de la vida de sus hijos (as) suplen las necesidades básicas de afecto, alimentación, salud, seguridad, preocupándose y mostrándose interesados en el bienestar de los mismos.

Tipos de padres y madres

- Padres y Madres Autoritarios

Temen perder el control de la situación y utilizan órdenes, gritos o amenazas para obligar al niño a hacer algo. Tienen muy poco en cuenta las necesidades del niño. Son aquellos que exigen obediencia a su autoridad y son partidarios del uso del castigo y la disciplina para controlar los comportamientos que no se consideran correctos. Son padres del "porque lo digo yo", que no facilitan el diálogo en la familia, poco comunicativos y poco afectuosos.

- Padres y Madres que hacen sentir culpa

Padres interesados (consciente o inconscientemente) en que su hijo sepa que ellos son más listos y con más experiencia, estos padres utilizan el lenguaje en negativo las acciones o las actitudes de sus hijos. Comentarios del tipo "no corras, que te caerás", "ves, ya te lo decía yo, que esa torre del mecano era demasiado alta y se caería" o, "eres un desordenado incorregible". Son frases aparentemente neutras que todos los padres usamos alguna vez.

- Padres y Madres que quitan importancia a las cosas

Es fácil caer en el hábito de restar importancia a los problemas de nuestros hijos sobre todo si realmente pensamos que sus problemas son poca cosa en comparación a los nuestros. Comentarios del tipo "¡bah, no te preocupes, seguro que mañana volvéis a ser amigas!", "no será para tanto, seguro que apruebas, llevas preparándote toda la semana", pretenden tranquilizar inmediatamente a un niño o a un joven en medio de un conflicto. Pero el resultado es un rechazo casi inmediato hacia el adulto que se percibe como poco o nada receptivo a escuchar.

- Padres y Madres que dan conferencias

La palabra más usada por los padres en situaciones de "conferencia o de sermón" es: deberías. Son las típicas respuestas que pretenden enseñar al hijo en base a nuestra propia experiencia, desdeñando su caminar diario y sus caídas.

- Padres y Madres permisivos

Nos inquieta porque mientras su hijo rompe todos los objetos que encuentra a su paso o se nos trepa por la silla para –literalmente- golpearlos, ella suspira y dice que “los chicos deben hacer su propio camino sin la presión de los padres”. Sonríe ante cada tirón de pelo que nos da su primogénito y no se le escapa ni un tímido reto.

Son padres con una actitud general positiva hacia el comportamiento del niño; aceptan sus conductas, deseos e impulsos, y usan poco el castigo. Acostumbran a consultar al niño sobre las decisiones que afectan a la familia. Sin embargo, no le exigen responsabilidades ni orden. Permiten que el niño se auto organice al máximo, no existiendo a menudo normas que estructuren la vida cotidiana.

- Padres y Madres histéricos

Cuando cruza la calle con su hija de la mano, que ningún auto se atreva a avanzar en 200 metros a la redonda. Ella lo va a tomar como un ataque personal y gritará, a centímetros del pobre automovilista más cercano: ¡Estoy con un chico! ¿No ves que estoy con un chico? ¡Cómo se nota que no tienes hijos! El niño, asustado aunque acostumbrado, palidece de vergüenza y se resigna: agacha la cabeza para que nadie lo identifique como “el hijo de la loca”.

- Padres democráticos

Son padres afectuosos, que refuerzan con frecuencia el comportamiento del niño e intentan evitar el castigo; son también más sensibles a las peticiones de los niños. Sin embargo, no son padres indulgentes con sus hijos, más bien al contrario, les

controlan y dirigen, pero son conscientes de sus sentimientos, puntos de vista y capacidades evolutivas. A menudo, además, les explican las razones que han originado un control o castigo. No ceden ante los lloros; gimoteos o impertinencias, pero es posible que cambien de postura tras escuchar los argumentos que el niño les ofrece. Además, plantean a los niños exigencias de madurez e independencia.

- Padres razonables

Ejercen la autoridad desde la tolerancia y el diálogo.

La base de las relaciones familiares es el diálogo.

Ejercen la crítica y la autocrítica. Los cónyuges saben elegir los momentos para tratar los problemas o situaciones de los hijos y se buscan criterios comunes de acción. No tratan de vencer, sino de convencer (según la edad y evolución en el lenguaje de los niños). Establecen unos límites claros y cada miembro de la familia está en su lugar (se generan pocas situaciones de estrés familiar). Están convencidos de la dignidad personal de cada hijo.

- Padres inconsecuentes

- Variabilidad en cuanto a actitudes: oscilan de la comprensión y el diálogo a la intransigencia y no escuchar a los hijos.
- No tienen pautas y criterios fijos: castigan o levantan castigos arbitrariamente, sin orden ni concierto.
- Suele haber mucha dicotomía de criterios entre ambos cónyuges: utilizan a los hijos como moneda de cambio, intentan
- llevárselos a su terreno según les interese.
- Suelen ser personas muy temperamentales (irritables, nerviosas, maniáticas,...) e inseguras.
- Pueden ser padres que provengan de una educación autoritaria y ahora se dan cuenta de que eso no está bien, pero no saben adaptarse a otra forma.

¿Cómo podemos mejorar la tendencia de padres en la que nos incluimos?

- Comprender y aceptar el proceso lógico infantil de cada etapa.
- Enseñarle con el ejemplo los valores que queremos transmitirle.
- Enseñarle a conocerse, quererse y aceptarse a sí mismo.
- Fijar límites y reglas.

3. Trabajo en grupos

Técnica de presentación interpersonal: “Enredados”

Para realizar esta técnica se necesita un ovillo de lana, el facilitador invita a todos a ponerse en círculo, y empieza diciendo “Me llamo Juan, mi hijo se llama José y nos gusta ir al parque” enseguida lanzará el ovillo de lana a cualquier otro participante y este hará lo mismo, así hasta que todos (as) hayan compartido y estén enredados.

División de grupos

Los grupos se dividen por números, los cuales se entregan a cada uno antes de iniciar el taller. Cada grupo prepara su presentación según la técnica que le corresponda.

Grupo 1: Dramatizar el perfil de padre/madre inconsecuente.

Grupo 2: Dramatizar el perfil de padre/madre permisivos.

Grupo 3: Dramatizar el perfil de padre/madre autoritario.

Grupo 4: Dramatizar el perfil de padre/madre democrático.

Grupo 5: ¿Qué características les gustaría vivir cómo padres y madres?

(ideograma)

Taller #: 4**Tema:** “Importancia de la Educación Inicial para el desarrollo”^{54 55,}**Objetivo General:** Constituir a la Educación Inicial como un marco que permite el desarrollo de potencialidades fundamentales para la vida de los niños (as).

PROCESO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
1. Ambientación 1.1 Saludo y bienvenida 1.2 Rompe hielo	- Ensalada de frutas	- Coordinador - Facilitador	10'
2. Presentación del tema 2.1 Introducción 2.2 Análisis de la temática	- Títeres - Diapositivas	- Facilitador	15'
3. Trabajo en grupos 3.1 División en grupos 3.2 Presentación interpersonal 3.3 Técnica 3.4 Reflexiones	<ul style="list-style-type: none">• Técnica: Escritura con el cuerpo• Técnicas de Grupos:<ul style="list-style-type: none">- Collage- Mapa de ideas- Resumen	- Facilitador - Grupos de trabajo - Revistas, tijeras, goma	60'
4. Receso		- Comisión	15'
5. Plenaria 5.1 Presentación de trabajos 5.2 Conclusiones 5.3 Despedida	- Presentación de cada grupo.	- Facilitador	30'
6. Tiempo			2-3 horas

⁵⁴ Cfr. ALFONSO, Carmen y otros, La participación de los padres y madres en la escuela, editorial Laboratorio Educativo, España, 2003, Pág. 48

⁵⁵ <http://www.educacion.gov.ec/pages/interna.php?txtCodiInfo=70>

1. Ambientación

Rompehielos “Ensalada de frutas”

El facilitador divide a los participantes en un número igual de tres o cuatro frutas, tales como naranjas o plátanos. Luego los participantes se sientan en sillas formando un círculo. Una persona tiene que pararse en el centro del círculo. El facilitador dice el nombre de una fruta, como ‘naranjas’ y todas las naranjas tienen que cambiarse de puesto entre ellas. La persona que está en el centro trata de tomar uno de los asientos cuando los otros se muevan, dejando a otra persona en el centro sin silla. La persona en el centro dice otra fruta y el juego continúa. Cuando se dice ‘ensalada de frutas’ todos tienen que cambiar de asientos.

2. Presentación del tema

Títeres

Para esta presentación se necesitan dos títeres, una sabana o tela que sirva como teatrino. El diálogo puede ser el siguiente:

- **Vecina María:** Cómo le va vecina? Adivine lo que escuche en la televisión. A Ud. Seguro le interesa, por su Juanito.
- **Vecina Anita:** Bien Marita, cuénteme lo que escucho.
- **Vecina María:** Vera estaba viendo la novela y salió una propaganda que decía: “El 75% de nuestro cerebro se desarrolla en los primeros años de vida”, ¿puede creer eso?
- **Vecina Anita:** ¡No me diga! Y yo que le tengo a mi Juan en la casa sin hacer nada imagínese ya tiene 3 años y solo se pasa viendo la televisión y no habla claro todavía.
- **Vecina María:** Ya ve, y sabe que más que decían.
- **Vecina Anita:** Cuénteme cuénteme, ¡cuénteme todo!
- **Vecina María:** Algo decían de la Educación Inicial o de la estimulación, que es importante para el desarrollo de los guaguas y que ayuda a esto del cerebro y las

redes y neuronas, para serle sincera yo no entiendo bien del tema pero mi sobrina es profesora, vamos a preguntarle a ella, seguro sabe más del tema.

- **Vecina Anita:** Vamos, que yo si quiero saber más se esto que me cuenta, y más todavía si es para bien de mi hijito.

2.1 Marco Teórico

Históricamente, la educación inicial de los más pequeños reposaba fundamentalmente en el marco familiar. Sin embargo, desde la modificación de las condiciones materiales de vida de las familias la educación de los más pequeños paso a ser compartida en con la propia familia, personas que cuidaban a los hijos (as) mientras los padres trabajaban y la creación de centros infantiles.

Las nuevas tendencias educativas definen a la educación inicial como un marco que permite el desarrollo pleno de las potencialidades de la especie humana, potencialidades que se traducen en habilidades y capacidades que les permita interactuar proactivamente en un ámbito social y cultural.

Dentro de la actual reforma educativa se constituye a la educación inicial como parte de un sistema educativo que permite el desarrollo de las capacidades humanas.

Finalidad de la Educación Inicial

- Contribuir al aprendizaje y al desarrollo integral de niños y niñas, desde su gestación hasta los 6 años o su ingreso a la Educación Básica, como sujetos de derechos y garantías, en función de sus intereses, sus potencialidades y el contexto social y cultural en el cual se desenvuelven.
- Formar niños y niñas, sanos(as), participativos(as), creativos(as), espontáneos(as), capaces de pensar por si mismos(as), de tomar decisiones, de resolver problemas y de desenvolverse armoniosamente en diferentes contextos. Con valores de identidad personal, cultural, local y nacional, de respeto y cuidado

del entorno, de amor por el trabajo, de libertad, de justicia, de honestidad, de comprensión, de tolerancia y convivencia.

Objetivos de la Educación Inicial

- Propiciar experiencias de aprendizaje que permitan a los niños y niñas, fortalecer sus potencialidades para un desarrollo pleno y armónico para que sean autónomos(as), creativos(as), dignos(as), capaces construir conocimientos, de comunicarse, participar en su entorno libre y creativamente, cooperar y convivir con tolerancia y respeto por los demás.
- Favorecer el desarrollo de la identidad de niñas y niños en respeto a su dignidad y sus diferencias individuales, sociales, económicas, culturales, lingüísticas y religiosas.
- Favorecer el desarrollo de hábitos de higiene, solidaridad, convivencia social, cooperación y conservación del medio ambiente.
- Fortalecer las capacidades familiares de apoyo a la educación de sus hijas e hijos, en un ambiente familiar y comunitario con altos niveles de comunicación y afecto.

¿Por qué es importante la Educación Inicial?

- La infancia es un período único, preciso y crítico para el desarrollo psíquico: afectivo y cognitivo. Ya sea con programas formales, en un centro de estimulación temprana o bien en el hogar con un manual de información a madres de familia, el niño o niña debe tener la posibilidad de aprovechar cada oportunidad de desarrollarse y prepararse para el futuro aprendizaje.
- Las experiencias que el niño(a) tiene durante esta etapa son fundamentales para su vida futura.
- En el nivel inicial, el niño(a) se prepara para su futuro escolar y logra adaptarse adecuadamente a este sistema de vida que durará por muchos años.

- Las experiencias que se propicien ya sea en centros infantiles o en el hogar fortalecerán el desarrollo sensorial del infante, su desarrollo motor, social y su lenguaje.
- Los programas de educación inicial están diseñados para fortalecer y facilitar todas las redes de comunicación que vinculan al niño con su mundo, e interpretar todos esos mensajes que de su entorno recibe y que permitirán descubrir, conocer y crear.
- Potenciar las habilidades intelectuales que el niño trae por herencia, ofreciendo los medios y herramientas para que desde el inicio aprenda a aprender.
- Si el niño presentara algún déficit en su desarrollo, mediante la estimulación que recibe a través de los programas iniciales sistematizados integrales, tendrá grandes posibilidades de minimizar los aspectos limítrofes de su desarrollo.

Concepción de la Niña, el Niño entre 0 y 6 años y su Entorno Social y Cultural

En la Educación Inicial el entorno social y cultural es fundamental para el desarrollo infantil, y en ese entorno, se concibe a las niñas y los niños como seres humanos, sujetos de derecho que poseen un potencial de desarrollo que les permitirá avanzar etapas sucesivas a través de las cuales se irán produciendo los cambios que habrán de conducirlos hasta la adolescencia y la adultez.

Las actividades de su vida diaria en los diferentes espacios de interacción social (hogar, centros de educación inicial y de atención integral, parques, reuniones familiares o infantiles) les permitirán integrarse progresivamente como miembros de una familia, de una escuela, de una colectividad.

La familia es el grupo primario que atiende y acompaña al niño y la niña en su hogar, y que satisface sus necesidades de alimentación, salud, afecto, juego, comunicación, seguridad y conocimiento. Dentro de este núcleo se inician los procesos de participación; se construyen los primeros vínculos, relaciones

afectivas, sus aprendizajes y sus comportamientos responden a las prácticas de crianza de sus hogares y comunidades de donde provienen.

Las familias además poseen un conjunto de creencias y expectativas acerca de las maneras en que sus hijos e hijas se desarrollan y aprenden, que son determinantes en las actuaciones de crianza, que a su vez afectan el desarrollo infantil.

.La familia, los centros de Educación Inicial, los espacios comunitarios de atención educativa y los hogares de atención integral, como primeros entornos de socialización del niño y la niña deben caracterizarse por la prevalencia de relaciones de afecto, para que aprendan a comunicarse, a cooperar con su grupo familiar, a cumplir con ciertas pautas de comportamiento, a distinguir lo que está bien de lo que no lo está, a respetar a sus familiares y a las demás personas, a jugar y disfrutar en grupo y a valorar la convivencia, la paz, la armonía, el ambiente y el trabajo.

¿Qué desarrolla la Educación Inicial?

La Educación Inicial se propone contribuir a la formación integral del niño y la niña, enmarcada dentro de una labor conjunta, interactiva, cooperativa y coordinada, por parte de los distintos actores educativos que concurren en una comunidad, en función a sus características de desarrollo y al contexto social - cultural en el cual se desenvuelven.

En este sentido, se define el perfil del niño y la niña en función de cuatro aprendizajes fundamentales: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser.

Estos aprendizajes enmarcados en los cuatro ejes, son concebidos de una manera global e integral, debido a que el conocimiento infantil se produce en un proceso que implica componentes cognitivos, interactiva, afectiva y emocional, así como

su aplicación y comunicación en el contexto social y cultural, por lo que no puede concebirse desarticulado.

3. Trabajo en grupos

Técnica de presentación interpersonal: “Escritura con el cuerpo”

Pida a los participantes que escriban sus nombres en el aire con una parte de sus cuerpos. Puede ser que escojan usar el codo o una pierna, por ejemplo.

Continúe de esta manera hasta que todos hayan escrito sus nombres con varias partes de sus cuerpos.

División de grupos

Los grupos se dividen por números, los cuales se entregan a cada uno antes de iniciar el taller. Cada grupo contestara la pregunta asignada y prepara su presentación según la técnica que le corresponda.

Grupo 1: ¿Por qué es importante la Educación Inicial? (Collage)

Grupo 2: ¿Cuáles son los ejes fundamentales que pretende desarrollar la Educación Inicial? ¿Para que sirven? (Mapa de ideas)

Grupo 3: Según su criterio ¿Por qué debería enviar a sus hijos (as) a centros infantiles? o ¿Por qué es importante que se reciban una estimulación adecuada? (Resumen de ideas principales)

Grupo 4: ¿Cuál es la importancia del medio socio-cultural? ¿En qué influye? (Mapa de ideas)

Taller #: 5

Tema: “Las relaciones afectivas óptimas dentro de la familia⁵⁶”

Objetivo General: Dar a conocer a los padres y madres de familia los elementos de reflexión que fortalecen las buenas relaciones entre los miembros del hogar.

PROCESO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
1. Ambientación 1.1 Saludo y bienvenida 1.2 Rompe hielo	- Entra alguien vestido de...	- Coordinador - Facilitador	10'
2. Presentación del tema 2.1 Introducción 2.2 Análisis de la temática	- Diapositivas	- Facilitador	15'
3. Trabajo en grupos 3.1 División en grupos 3.2 Presentación interpersonal 3.3 Técnica 3.4 Reflexiones	<ul style="list-style-type: none">• Técnica: Nombres y adjetivos.• Técnicas de Grupos: - Collage (revistas, tijera, goma) - Mapa de ideas - Mímica	- Facilitador - Grupos de trabajo	60'
4. Receso		- Comisión	15'
5. Plenaria 5.1 Presentación de trabajos 5.2 Conclusiones 5.3 Despedida	- Presentación de cada grupo.	- Facilitador	30'
6. Tiempo			2-3 horas

⁵⁶ Cfr. RAAD, Yamile, Formación para el amor y la vida, editorial Paulina, Colombia, 2001, Pág. 94.

1. Ambientación

Rompehielos “Encuentra alguien vestido de...”

Pida a los participantes que caminen libremente por el espacio mientras suene la música y cuando ésta pare, miren a la persona que está a su lado derecho y le digan “Te quiero”. Repita varias veces y luego pregunte cómo se sintieron al escuchar esas palabras.

2. Presentación del tema

Presentación de “La Gota de Agua”

Son una serie de fotografías sobre un estudio científico donde se muestra a una gota de agua expuesta a diferentes estímulos, gritos, música suave, ruido, entre otras. La idea es comparar a una gota de agua con lo que siente un ser humano.

(Anexo 10)

2.1 Marco Teórico

La capacidad de amar es resultado del desarrollo afectivo que ha tenido el ser humano durante sus primeros años de su vida, mediante un proceso continuo y secuencial que pasa por la infancia, adolescencia y se posterga hasta la madurez y vejez.

Es en el seno familiar donde se deben cultivar los valores del ser humano, donde nos invitan a ser creativos en el cultivo de la inteligencia, la voluntad y el corazón para poder contribuir a la sociedad de manera integral.

La psicología afirma que el afecto estimula el aprendizaje y desarrolla la inteligencia gracias a la sensación de seguridad y confianza que otorga y que se desarrolla lentamente a través de la infancia, la niñez y la adolescencia.

Ausencia de amor o afectividad en el ser humano

La ausencia de amor o falta de afectividad en la vida del ser humano, sobre todo en los primeros años de vida, puede conducir a la persona a graves desequilibrios y profundas perturbaciones en la personalidad.

Cuando el ser humano tiene la impresión de que no hay nadie en el mundo que los aprecie, caen en la sensación de que el vacío absoluto invade su existencia. Este pesimismo los lleva a quejas de soledad y que repercuten o nacen básicamente en el nivel de comunicaciones superficiales.

¿Qué necesitamos para amar a nuestra familia?

Para amar a nuestra familia es necesario atender varios puntos:

- ❖ **Amor a uno mismo:** El aprender primero a amarse uno mismo, es el punto de partida para dar amor a los demás. Esto es parte de un ciclo, ya que los padres/madres aman y enseñan a amar a sus hijos (as), será más fácil después extenderlo a su futura familia.

- ❖ **Amor conyugal:** El amor conyugal es un modelo de amor para los hijos (as) que les hace creer y crecer. El amor mutuo de los esposos, se pone como modelo y norma de como debe ser las relaciones entre hermanos y hermanas y entre las diversas generaciones que conviven en la familia. Recuerde que se educa con el ejemplo.

- ❖ **Conocer y respetar:** El que ama y sólo el que ama, conoce bien a la persona amada, pero no solo en su apariencia sino también en su interior, conoce "su posible", "aquello que puede" y "debe" llegar a ser y más aun, le ayuda a lograrlo, a que desarrolle todas las potencialidades que tiene y que muchas veces ignora.

- ❖ **Confianza:** La persona que está en el continuo proceso de formación, es un ser con cierta dosis de inseguridad. Sin embargo el que se sienta amado le da una fuerza que incrementa su seguridad. Por lo tanto hay que tenerle confianza a las personas queridas ya que no sólo es de gran ayuda, sino en muchas ocasiones "vital".

- ❖ **Exigir:** El exigir es un ingrediente esencial del amor. Amar a los hijos (as) no significa evitarles todo sufrimiento, amar es buscar el bien para el ser amado en última instancia y no la complacencia momentánea.

Reflexiones y sugerencias para las relaciones afectivas óptimas en la familia

- La familia es el primer ambiente vital con que se encuentra el hombre al venir a este mundo, y su experiencia es decisiva para siempre.
- Confiar en tu familia implica ser paciente y saber esperar.
- Amar a tu familia es buscar el bien integral de sus integrantes.
- El afecto en la familia estimula el aprendizaje y desarrolla la inteligencia gracias a la sensación de seguridad y confianza que otorga y que se desarrolla lentamente a través de la infancia, la niñez y la adolescencia.
- Hay que evitar descargar sobre la pareja e hijos (as) el coraje, impaciencia o frustraciones.
- Valorar realmente la trascendencia del amor a los hijos (as). El cariño y apoyo que reciban será responsable de que ellos (as) alcancen en todos los aspectos de su persona.

3. Trabajo en grupos

Técnica de presentación interpersonal: “Nombres y adjetivos”

Los participantes piensan en un adjetivo para describir cómo se sienten y cómo están. El adjetivo debe empezar con la misma letra que sus nombres; por ejemplo, “Soy Fernando y estoy feliz”. O “Soy Inés y me siento increíble”. Al pronunciar el adjetivo, también pueden actuar para describirlo.

Los grupos se dividen por números, los cuales se entregan a cada uno antes de iniciar el taller. Cada grupo prepara su presentación según la técnica que le corresponda.

Grupo 1: ¿Por qué es importante la afectividad en la familia? (collage)

Grupo 2: ¿Qué debe hacer para favorecer las relaciones afectivas? (mímica)

Grupo 3: ¿Qué ocasiona la ausencia de afectividad en el ser humano? (mapa de ideas)

Grupo 4: Escribir frases motivadoras de la afectividad.

Taller #: 6**Tema:** “Manejo de la sexualidad en los niños (as) menores a 5 años^{57 58,}”**Objetivo General:** Preparar a los padres y madres para que acojan con naturalidad los fenómenos propios del desarrollo de la sexualidad sus hijos (as).

PROCESO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
1. Ambientación 1.1 Saludo y bienvenida 1.2 Rompe hielo	- Bailando sobre papel (hojas de periódico)	- Coordinador - Facilitador	10'
2. Presentación del tema 2.1 Introducción 2.2 Análisis de la temática	- Dramatización - Diapositivas	- Facilitador	15'
3. Trabajo en grupos 3.1 División en grupos 3.2 Presentación interpersonal 3.3 Técnica 3.4 Reflexiones	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: El juego de dibujar. • Técnicas de Grupos: - Collage - Mapa de ideas - Resumen	- Facilitador - Grupos de trabajo	60'
4. Receso		- Comisión	15'
5. Plenaria 5.1 Presentación de trabajos 5.2 Conclusiones 5.3 Despedida	- Presentación de cada grupo.	- Facilitador	30'
6. Tiempo			2-3 horas

⁵⁷ <http://www.educacion.gov.ec/pages/interna.php?txtCodiInfo=130>

⁵⁸ <http://apuntes.rincondelvago.com/educacion-sexual-en-etapa-infantil.html>

1. Ambientación

Rompehielos “Bailando sobre papel”

Los facilitadores preparan hojas de periódico o pedazos de tela del mismo tamaño. Los participantes se dividen en parejas. A cada pareja se le da lo mismo, ya sea una hoja de periódico o un pedazo de tela. Las parejas bailan mientras el facilitador toca música o da palmadas con las manos. Cuando la música o las palmadas paran, cada pareja debe pararse en su hoja de periódico o en su pedazo de tela. La próxima vez que la música o las palmadas paren, la pareja tiene que doblar por la mitad su papel o tela antes de pararse sobre ella. Después de varios turnos, el papel o la tela se hacen muy pequeños porque han sido doblados una y otra vez. Es cada vez más difícil que dos personas se paren sobre el papel o la tela. Las parejas que tengan alguna parte de su cuerpo en el suelo, quedan ‘fuera’ del juego. El juego continúa hasta que una pareja gane.

2. Presentación del tema

Sociodrama

Ideas fuerza:

- Una escena familiar: mamá, papá, hijo (a).
- Los hijos (as) preguntan sobre: cómo vienen los bebés al mundo.
- Por qué tengo vagina o por qué tengo pene.
- La actitud de los padres/madres es de reproche, se avergüenzan, les responden con mitos como: qué los bebés nacen en una col, les trajo la cigüeña, no les responden o les castigan.

2.1 Marco Teórico

El hombre es un ser sexuado desde el comienzo de su vida; la sexualidad expresa el modo de vivir y manifestarse del hombre. La sexualidad y el sexo abarcan toda la vida, la configuran

Se nace con un sexo biológico determinado, pero el psicológico y social ha de ser conquistado, formarse poco a poco.

Una de las conquistas que ha de realizar el niño (a) del periodo evolutivo que nos ocupa, es la de su yo sexuado.

El niño (a) ha de conocer, asumir y valorar su propio yo diferenciado como niño o niña, ha de saberse dentro de su sexo y asumir su propia condición sexuada sin prejuicios ni estereotipos

Debemos, como adultos, ayudarle a que integre la sexualidad en su personalidad, a que no la sienta como algo añadido, a que no perciba las diferencias como superioridad o inferioridad de los sexos, sino como valoración de los mismos y complementariedad de las diferencias

¿Qué es la sexualidad?

La sexualidad es el conjunto de condiciones anatómicas, fisiológicas y psicológico-afectivas que caracterizan cada sexo. También es el conjunto de fenómenos emocionales y de conducta relacionados con el sexo, que marcan de manera decisiva al ser humano en todas las fases de su desarrollo.

¿Qué es la educación sexual?

La educación sexual, integrada en la formación total del sujeto, trata de impartir una información científica, progresiva y adecuada de lo que es la sexualidad humana, tanto en su vertiente biológica como en la afectivo-social.

Debe perseguir la realización de una sexualidad plena y madura que permita al individuo una comunicación equilibrada con el otro sexo, dentro de un contexto de afectividad y responsabilidad humana.

De ella se derivan fundamentalmente, tres aspectos:

- **Información biológica**

Sobre cuestiones técnicas de la función sexual y del aparato sexual femenino y masculino, que sean veraces y empleen un vocabulario adecuado y sin connotaciones negativas

- **Formación integral de la persona**

Integración de la sexualidad como aspecto de la afectividad de la persona y parte de la educación global. El sexo condiciona muchas veces el comportamiento y, en definitiva, la personalidad del individuo. Esto no ha de ser un impedimento sino una aceptación real y potenciadora de la conducta personal.

- **Formación de actitudes positivas**

La vivencia de la sexualidad como un valor humano a cultivar en las relaciones interpersonales.

¿Quién, cuándo y dónde la Educación Sexual?

La educación sexual es responsabilidad de todos los que están en contacto con el niño. Padres y educadores con su actitud y relación están transmitiendo pautas sexuales, consciente o inconscientemente.

Se debe proporcionar al niño la información sana y veraz que su curiosidad vaya demandando, y al ritmo de sus necesidades

Rol de los padres y madres

- Las actitudes sexuales paternas influyen en la sexualidad primaria del niño (a), de forma tal, que los sentimientos que éste adquiere acerca de su propio cuerpo, suponen una fuente de placer y consigue una autoimagen a través de la cual, deduce que es agradable y puede ser amado por otros
- Esto es la base de lo que va a ser la sexualidad adulta. Durante los primeros años, el niño obtiene sus mayores satisfacciones sexuales gracias al cuerpo materno: primero chupando, luego cuando la madre lo abraza, lo

mece, lo acaricia, lo lava y lo cuida. La ternura del tacto materno es para el niño una confianza fundamental en el mundo

Conductas sexuales infantiles

❖ **Auto estimulación sexual**

Durante los primeros años el niño explora todo lo que a su alcance está y especialmente su cuerpo. Los órganos sexuales no escapan de su curiosidad y por su sensibilidad experimenta cierto placer que le hace fijar durante más tiempo dicha actividad.

Es una acción natural e inofensiva por lo que no se debe prestar mayor atención; si no se le hacen indicaciones en el intento de corregir esa práctica, lo más probable es que su curiosidad pronto se derive hacia otra cosa

Si por el contrario le reprendemos fijará su atención e incluso llegará a asociar estas acciones que le dicen malas, con la maldad de los órganos sexuales

En niños (as) que la practican durante un tiempo bastante prolongado, sus causas las podríamos resumir en: falta de ocupación; frustración de su afectividad por parte de los padres; retraso psicomotor y se le exigen cosas que es incapaz de hacer; enfermedad y separación de la familia; mala adaptación a su cuerpo sexuado.

❖ **Juegos sexuales**

Suelen producirse a partir de los 3 años y es un juego bastante frecuente en forma simbólica (médicos, padre-madre,...). Pretende examinar los cuerpos de los otros y las diferencias respecto al suyo.

Una vez conseguido su fin finalizará el juego, por ello la actitud del adulto ha de ser de indiferencia o promoviendo otras actividades con las que el niño (a) pueda conocer los cuerpo de los demás.

❖ **Contacto corporal**

El niño necesita de contacto y apoyo afectivo mediante conductas tiernas y cariñosas. Deben vivir las relaciones de contacto con naturalidad

❖ **Exhibicionismo**

Conducta frecuente en los niños (as) de educación infantil, es otro de los medios de que se sirve para mostrar sus atributos, debido, muchas veces, a la sobre valoración del sexo del niño (a) por sus padres. Tampoco tiene trascendencia ante actitudes adultas indiferentes, pues son de interés momentáneo.

Descubrimiento e identificación con el propio sexo

❖ **Descubrimiento con el sexo individual**

El descubrimiento del sexo individual tiene dos facetas:

- El reconocimiento de sus órganos sexuales y la comprensión de que son diferentes de los del otro sexo.
- La identificación con el modelo de su propio sexo.

Para el niño (a) es fundamental el momento en que percibe la existencia de una diferencia sexual. Antes de esto, el niño pasa por la fase de separación-individualización de la madre.

- El niño se va a reconocer como individuo antes que reconocerse como sexo.
- Cuando ya se ha establecido el sentimiento de individualidad, el niño debe reconocer su pertenencia a un sexo.
- Hasta los 3 años el niño se relaciona e identifica sobre todo con la madre, sintiéndola más en su dimensión afectiva, que como persona de sexo femenino.
- Mediante sus observaciones el niño toma plena conciencia de que existe una madre de sexo femenino y un padre de sexo masculino.

- Tanto los niños como las niñas realizan investigaciones recíprocas que les proporcionan respuestas precisas a los problemas de las diferencias sexuales.

Identificación con su propio sexo

- Una vez que el niño (a) ha descubierto su propio sexo, intentará por esa forma discriminativo de su pensamiento, ver las semejanzas y diferencias que existen entre él (ella) y los que son como él (ella).
- Mediante la imitación, el niño (a) asume el tipo de conducta que la cultura le asigna a su sexo.
- El padre y la madre adquieren una importancia distinta para sus hijos, según sean éstos varones o hembras.
- Tanto unos como otros quieren mucho a sus padres y tienen necesidad de ellos, pero los varones comienzan a comprender que son del mismo sexo que el padre y las niñas toman conciencia de que ellas son como su madre.
- Los modelos de comportamiento de padre y madre serán decisivos en esta identificación. La separación voluntaria entre sexos es un paso más en reconocer sus propias diferencias y amoldarse a un modelo que le brinde seguridad y aceptación.
- Estas diferencias no han de llevar connotaciones de valía de uno sobre otro sexo, sino la importancia que ambos tienen en el desarrollo personal.

3. Trabajo en grupos

Técnica de presentación interpersonal: “El juego de dibujar”

Los participantes trabajan en parejas, sentándose de espaldas el uno con el otro. Una persona de cada pareja dibuja algo simple. La otra persona tiene una hoja de papel en blanco y un bolígrafo. La persona que tiene el dibujo, lo describe en detalle para que la otra persona lo reproduzca en su hoja de papel.

Los grupos se dividen por números, los cuales se entregan a cada uno antes de iniciar el taller. Cada grupo prepara su presentación según la técnica que le corresponda.

Grupo 1: ¿Qué es la sexualidad? ¿Por qué es importante la educación sexual?
(resumen)

Grupo 2: Dramatización sobre la incorrecta reacción de los padres frente a los
juego sexuales de sus hijos (as).

Grupo 3: ¿Cómo creen que influye el amor de la pareja en la formación de la
sexualidad de sus hijos (as)? (Mapa de ideas)

Grupo 4: ¿Qué debemos hacer los padres y madres para que nuestros hijos (as)
crezcan con una sexualidad sana y responsable? (Ideograma)

Taller #: 7**Tema:** “Cómo desarrollar la autoestima^{59 60,}”**Objetivo General:** Concienciar a los padres y madres de familia sobre la influencia que ejercen sus actitudes, emociones y sentimientos en la formación de sus hijos (as).

PROCESO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
1. Ambientación 1.1 Saludo y bienvenida 1.2 Rompe hielo	- Estatuas	- Coordinador - Facilitador	10'
2. Presentación del tema 2.1 Introducción 2.2 Análisis de la temática	- Carteles - Diapositivas	- Facilitador	15'
3. Trabajo en grupos 3.1 División en grupos 3.2 Presentación interpersonal 3.3 Técnica 3.4 Reflexiones	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: El esfero • Técnicas de grupo: - Dramatización - Frases motivacionales -Noticiero 	- Facilitador - Grupos de trabajo	60'
4. Receso		- Comisión	15'
5. Plenaria 5.1 Presentación de trabajos 5.2 Conclusiones 5.3 Despedida	- Presentación de cada grupo	- Facilitador	30'
6. Tiempo			2-3 horas

⁵⁹ Cfr. ALFONSO, Carmen y otros, La participación de los padres y madres en la escuela, editorial Laboratorio Educativo, España, 2003, Pág. 56.

⁶⁰ <http://www.educacion.gov.ec/pages/interna.php?txtCodiInfo=138>

1. Ambientación

Rompehielos “Estatuas”

Pida al grupo que se mueva por el salón, moviendo y soltando sus brazos y relajando sus cabezas y sus cuellos. Después de un momento, diga una palabra. El grupo debe formar estatuas que describan esa palabra. Por ejemplo, el facilitador dice “paz”. Todos los participantes instantáneamente y sin hablar tienen que adoptar posiciones que de muestren lo que para ellos significa ‘paz’. Repita el ejercicio por 5 veces.

2. Presentación del tema

Dramatización

Con música infantil de fondo sale un niño (a) bien arreglado y se sienta en la sala feliz a jugar.

Sale papá y mamá, conversan al frente del niño (a). Conforme va avanzando la conversación de los padres el niño (a) va cambiando su rostro de feliz a triste y para terminar queda en un esquina con brazos y piernas recogidas y su cabeza agachada.

Conversación de los padres

Mamá: Te conté que Esteban no va a cantar en el programa de la escuela, me pase haciendo el disfraz, perdí mucho tiempo.

Papá: Esteban es tímido, además tú sabes que nada hace bien, es un inútil. En todo hay que ayudarlo.

Mamá: Si fuera como su hermana. Siempre le digo que imite a su hermanita. Ella es tan obediente. Me siento orgullosa de ella, nos hace quedar tan bien.

Papá: Si ya no se que hacer, ojala se ponga las pilas por que si no va a quedar del tonto de su clase.

2.1 Marco Teórico

¿Qué es autoestima?

- ❖ Es el valor individual que cada uno tiene de sí mismo: respetarse, aceptarse, valorarse y creer en uno mismo.
- ❖ La autoestima es la forma de pensar, sentir y actuar, lo que implica que aceptas, respetas, confías y crees en ti mismo.
- ❖ Autoestima es ese sentimiento que se encuentra en lo más profundo de tu ser y que habla de tu propio valor.
- ❖ Autoestima es la aceptación incondicional de ti mismo, sin juicio destructivo alguno.

¿Se nace o se construye a la autoestima?

En los primeros 5 años de vida, se va formando en la familia, al empezar su escolaridad intervienen otros factores, sin embargo sigue siendo la familia el grupo más importante para cimentar los valores que le servirán para toda su vida.

Una de las claves para que el individuo logre un desarrollo psicológico saludable, es tener una sólida autoestima, término con el que respondemos a las preguntas: ¿Me acepto como soy?, ¿Merezco lo mejor?

Los niños no nacen con autoestima, pero ésta surgirá y crecerá constantemente durante su vida mientras el concepto de sí mismo va desarrollándose **poco a poco a lo largo de la vida**, cada etapa aporta en mayor o menor grado experiencias y sentimientos, que darán como resultado una sensación general de valía e incapacidad. Se debe tener cuidado con los privilegios, las etiquetas, la demostración de conflictos entre los padres, las críticas constantes y la sobreprotección.

Características de una persona con una adecuada autoestima

- No se considera mejor ni peor de lo que realmente es.

- Cuida de si misma.
- Tiene control sobre la mayoría de sus impulsos y emociones.
- Organiza su tiempo.
- Se aprecia a si mismo y valora a los demás.
- Sabe expresar de manera adecuada lo que piensa, siente y cree.
- Tiene confianza en sí misma, en sus capacidades, fortalezas, por lo que busca la manera de lograr sus metas.
- Practica la moral como principio básico.
- Obra con honradez.
- Asiste con puntualidad.
- Labora con responsabilidad.
- Tiene deseo de superación.
- Respeta la Ley y los Reglamentos.
- Respeta los derechos de los demás.
- Asume con amor su trabajo.
- Es una persona con afán de ahorro e inversión.
- Actúa con orden y limpieza.

Amor paternal

El nacimiento de un hijo(a) señala un cambio radical en la organización de la familia, las funciones deben reajustarse para enfrentar los requerimientos del niño/a, el compromiso físico y emocional con éste, significa cambiar las pautas de comportamiento entre los cónyuges.

Aparece un nuevo grupo de compromisos; los niños(as) y los padres tienen diferentes funciones como: adaptar la dinámica conyugal para dar espacio a los hijos(as), compartir la educación de ellos/as con las obligaciones domésticas y financieras.

Los hijos(as), alcanzan la etapa de la adolescencia en la cual se requiere flexibilidad, comprensión, atención y muchas manifestaciones de afecto, pues esto

permitirá, acortar las brechas generacionales, este sentido vinculante entre afecto y vida, cimentará una personalidad basada en la seguridad, confianza y autonomía, permitiéndole enfrentar diversas circunstancias y desenvolverse como ente productivo en el ámbito familiar, escolar y social.

¿Por qué baja la autoestima?

Cuando repetimos varias veces que no sirve para nada, se convenció de que en realidad no es capaz de hacer o decir algo valioso.

El regaño con un alto grado de enojo o la indiferencia de los padres y madres diciéndolo:

- Tú estas mal
- Te tengo iras
- Ya no te soporto.
- Los niños llorones son malos.
- Si sacas malas calificaciones eres tonto.
- Si dejas caer el vaso y se rompe, eres un torpe.

Características de una autoestima baja

Las personas que presentan una autoestima baja tienen características que se manifiestan así:

- Inseguridad: ante sus propias potencialidades, aptitudes y capacidades.
- Desconfianza: de todo y de todos/as las personas.
- Negligencia: la falta de seguridad y confianza en si mismo, les vuelve inútiles en sus funciones y actividades cotidianas.
- Desvalorización: ante sus convicciones, y sentimientos.
- Negatividad: piensan que todo les va a salir mal, no intentan superar la situación.

- Vulnerabilidad: Son presa fácil para el engaño, abuso, menosprecio y manipulación de los demás.
- Temor: al rechazo y/o fracaso.
- Intolerancia: entre lo que siente y piensa hace que imponga su criterio con agresividad.
- Aislamiento: son sujetos que se aíslan de su medio familiar y social.
- Auto destrucción: en ocasiones llegan a este estado como medio de escape a su realidad.
- Inestabilidad emocional: cambian su estado de ánimo repentinamente.
- Inferioridad: Quien tiene baja autoestima pierde confianza en sí mismo, duda de sus habilidades, incluso de las ya demostradas, vive a la defensiva, si obtiene un logro no tiene certeza de continuar haciéndolo en el futuro, no se siente eficaz.
- Relaciones interpersonales: La persona con baja autoestima tiene dificultad en establecer relaciones interpersonales, pero sin pensar en sus propias necesidades; su actitud puede llegar a explotar con los demás o consigo mismo- auto culparse, sentir que es víctima y que la gente abusa de ella, actúa a la defensiva, es agresiva.

Estrategias para estimular la autoestima

- Aceptar y respetar a los niños (as) por lo que son.
- Tratar a los niños como individuos: apreciar sus diferencias y no compararles.
- Usar sus nombres frecuentemente: familiarizarse con sus vidas fuera de la escuela hablando sobre sus hermanos, animales, pasatiempos.
- Reconocer que hay muchas formas de talento, además de una puntuación de cociente intelectual.
- Ayudar a los niños a ver que son multidimensionales. “Yo soy buen....., pero tengo que trabajar en....”.

- Ser sensible a sus reacciones, y comentarios durante toda la jornada. (observar)
- Animales a ser independientes, a aceptar responsabilidades y seguir hasta el final sus tareas.
- Fijar reglas claras y expectativas de conducta: cuando los niños tienen límites y saben lo que se espera de ellos, desarrollan alta autoestima.
- Ser justo y coherente: en vez de castigar, ayudar a los niños a asumir las consecuencias de su conducta.
- Seguir una agenda y una rutina así los niños sabrán qué esperar.
- Puede ser positivo cometer errores. Evitar reacciones desmedidas cuando los niños hagan algo mal.
- No poner etiquetas, lento, desordenado, entrometido, etc.
- Valorar la creatividad y originalidad
- Animar a los niños a solucionar problemas
- Estar disponible: dar a los niños tiempo de calidad y hablar con ellos individualmente.
- Mantener el sentido del humor y reírse frecuentemente.
- Acariciar, abrazar, besar, tener contacto con los niños.
- Celebrar los logros de los niños, recordar sus éxitos pasados y comentar con ellos cómo están creciendo y cambiando.

Técnicas de comunicación constructiva

- Escuchar porque así les mostramos que nos importan y les ayudamos a conocer sus pensamientos y sentimientos.
- Bajar a su nivel y mirarles a los ojos cuando les hablamos
- Aceptar los sentimientos de los niños.
- Usar su lenguaje corporal y gestos para comunicarse con ellos.
- Decir lo que se siente y sentir lo que se dice.

- Ser explícito con alabanza y crítica (no alabar en exceso o ser poco sincero). Cuando un niño necesita ser amonestado, hay que separar su persona de los hechos.

3. Trabajo en grupos

Técnica de presentación interpersonal: “El esfero”

El facilitador da la consigna de que a pasar el esfero por cada participante al cual le van a decir algo cariñoso, como “esfero que lindo estas”. Una vez que todas las personas se han manifestado, se indica que lo mismo que dijeron al esfero se lo van a decir a la persona de su derecha.

Los grupos se dividen por números, los cuales se entregan a cada uno antes de iniciar el taller. Cada grupo contestara la pregunta asignada y prepara su presentación según la técnica que le corresponda.

Grupo 1: Dramatización de cómo no se favorece a la autoestima.

Grupo 2: Dramatización de cómo se construye la autoestima.

Grupo 3: ¿Que es autoestima? ¿Como se desarrolla? (Dibujos de frases o palabras motivacionales)

Grupo 4: ¿Que es autoestima? ¿Estrategias para desarrollar la autoestima?
(Noticiero)

**CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
MENORES A CINCO AÑOS ^{61 62}**

ETAPA DE LACTANCIA

❖ **Niños (as) de 0 a 3 meses**

<i>Área Motora</i>	<i>Área Cognoscitiva</i>	<i>Área de Lenguaje</i>	<i>Área Afectivo- Social</i>
Movimientos masivos y globales.	Sus reflejos le conducen a descubrir nuevos resultados de lo que puede hacer.	Emite sonidos guturales. (brrl, grll)	La relación del niño (a) con el mundo está centrada en la madre.
Mantiene la cabeza brevemente levantada.	Mira los objetos y los sigue, primero con los ojos y luego con la cabeza.		La relación afectiva se establece principalmente a través de la boca.
Sus manos por lo general están cerradas.			El llanto es la forma primaria de expresión.
			Inicia interés por el rostro humano.

❖ **Niños (as) de 3 a 6 meses**

<i>Área Motora</i>	<i>Área Cognoscitiva</i>	<i>Área de Lenguaje</i>	<i>Área Afectivo- Social</i>
Se voltea de arriba para abajo.	Se desentiende de un objeto que no ve.	Reconoce su nombre cuando lo llaman.	Reconoce a distancia la voz de su madre.
Boca abajo, dobla el tronco para alcanzar un objeto.	Se fija en un objeto pequeño e intenta agarrarlo.	Se voltea al oír su nombre.	Inicia la curiosidad ante personas u objetos extraños.
Se sienta con apoyo.	Disfruta imitando acciones, como apagar la luz.	Atiende a los ritmos musicales.	Inicia relación de apego con el padre.
Puede sostener objetos en la mano.		Balbucea.	Le llama la atención su imagen en el espejo.
Logra pasar objetos de una mano a la otra.			

⁶¹ Cfr. PETROVSKI, A, Psicología Evolutiva y Pedagógica, editorial Progreso, Madrid, Pág. 34-52.

⁶² Cfr. PIAGET, Jean, Psicología y Pedagogía, editorial Ariel S.A., Barcelona, Pág. 35-81.

❖ Niños (as) de 6 a 9 meses

<i>Área Motora</i>	<i>Área Cognoscitiva</i>	<i>Área de Lenguaje</i>	<i>Área Afectivo- Social</i>
Pasa a posición sentado con apoyo.	Busca a su cuidador cuando se esconde frente a él.	Señala para que le acerquen un objeto.	Sonríe frecuentemente.
Se sienta desde la posición de acostado boca abajo.	Imita gestos de adiós o aplaudir en presencia de un modelo.	Silabea espontáneamente y sin sentido.	Reconoce a familiares cercanos: papá, hermanos, abuelos.
Gatea manos y rodillas.	Busca un objeto cuando se lo esconde de su vista.		Le llama la atención su imagen en el espejo.
Agarra y manipula los objetos que están a su alcance.			Reconoce la voz de la madre, aun sin verla.
Mete y saca objetos de un envase con boca ancha.			

❖ Niños (as) de 9 a 12 meses

<i>Área Motora</i>	<i>Área Cognoscitiva</i>	<i>Área de Lenguaje</i>	<i>Área Afectivo- Social</i>
Se sienta sin ayuda.	Imita sonidos silábicos de adultos.	Escucha y reacciona a palabras familiares (su nombre, mamá, papá)	Ríe cuando alcanza algo.
Permanece sentado jugando.	Los objetos comienzan a tener significado visual y táctil.	Comprende ordenes sencillas: toma y dame	Demuestra ansiedad por separación de la madre.
Gatea con soltura y coordinación.	Inicia la intencionalidad de sus actos.	Repite silabas para expresar lo que quiere. (da-da, ma-ma)	Llora cuando lo dejan solo por mucho tiempo.
Consolida el equilibrio sentado	Asocia resultados de sus propias acciones. (dejar caer un objeto y que se lo pasen, si se lo pasan lo vuelve a tirar)		Distingue personas conocidas de extrañas.
Permanece parado con apoyo vertical.			
Camina con apoyo.			

Actividad fundamental en la etapa de lactancia

- Posee una base de reflejos incondicionados y de adaptaciones. Los principales son aquellos que regulan sus funciones fisiológicas: reflejo de succión, reflejos defensivos y de orientación, así como unos reflejos motores especiales, reflejos prensor y de apoyo, reflejos de desplazamiento.
- Responde a muchas influencias externas con movimientos globales descoordinados de brazos y piernas.
- El adulto es el contacto con el exterior y el que satisface sus necesidades. El bebé reacciona ante las actitudes que el adulto tiene con el/ella.
- El contacto y sencillas manipulaciones de los objetos hace que estos comiencen a ser diferenciados en la percepción visual y táctil.
- En estos meses el niño (a) esta en la etapa de lactancia, por lo tanto todavía depende del adulto ya que es su principal fuente de afecto, atención, protección y principalmente son su conexión con el mundo exterior.
- A partir de los 3-4 meses empieza la actividad intencional, acción-reacción. Por ejemplo golpea la cuchara contra la mesa y obtiene sonido y la repite constantemente.
- En esta etapa el niño (a) empieza a relacionarse con lo que le rodea mediante sus sentidos.
- Hacia el final de esta etapa de lactancia los niños (as) son grandes imitadores de las acciones que realiza el adulto.

ETAPA DE PRIMERA INFANCIA

❖ Niños (as) de 1 a 2 años

<i>Área Motora</i>	<i>Área Cognoscitiva</i>	<i>Área de Lenguaje</i>	<i>Área Afectivo- Social</i>
Adopta la posición erguida sin ayuda.	Experimenta con los objetos de forma activa y en busca de la novedad.	Silabea.	Se muestra feliz ante rostros familiares.
Gatea con gran rapidez	Repite actividades, las modifica y actúa.	Toma conciencia de las primeras palabras y de lo que significan.	Responde con sonrisas.
Camina solo.	Se consolida la permanencia del objeto. Busca objetos escondidos.	Responde a órdenes simples y hace peticiones mediante gestos y señales.	Manifiesta sus deseos por medio de señales o llantos.
Sube y baja escaleras de cualquier forma.	Distingue entre “tú y yo”.		Imita gestos.
Se sienta solo en una silla pequeña.	Responde a órdenes simples.		Existe un vínculo afectivo muy grande entre el niño (a) y la madre.
Se mueve activamente de un lugar a otro.			Entiende al adulto como el mediador entre el mundo que le rodea y que satisface sus necesidades.
Domina parcialmente la marcha.			
Mayor dominio de sus movimientos finos: agarra, toma un crayón, enrosca, destapa.			
Hace garabatos.			
Construye torres.			

❖ Niños (as) de 2 a 3 años

Área Motora	Área Cognoscitiva	Área de Lenguaje	Área Afectivo- Social
Camina, corre, salta, trepa.	Mayor capacidad para generalizar y abstraer.	Utiliza frases cortas para expresa sus deseos. (quiero agua)	Confunde la realidad con la fantasía
La marcha se vuelve automática y puede caminar en puntas de pie y talones.	Adquiere nociones de: Dentro-fuera Arriba-abajo Grande-pequeño Mucho-poco	Habla consigo mismo.	Realiza pequeños encargos.
Empieza a correr y frenar.	Clasifica por uno o dos atributos. Color, forma, tamaño, función.	Le gustan las canciones e intenta repetirlas.	Actúa con rebeldía, hace berrinches con el objeto de encontrar límites que le den pautas de comportamiento.
Sube escaleras sin ayuda.		Empieza a utilizar los pronombres mío, tuyo.	Busca hacer las cosas por si solo (a).
Transporta objetos (una silla) de un lado a otro.		Habla mientras actúa.	Se limita al juego solitario.
Intenta hacer equilibrio en solo pie.			
Empieza a sostener crayones con los dedos.			
Garabatea cuida los límites en la hoja.			
Dibuja un monigote como figura humana.			

❖ Niños (as) de 3 a 4 años

Área Motora	Área Cognoscitiva	Área de Lenguaje	Área Afectivo- Social
Mayor control de la carrera y velocidad cambiante.	Poco a poco adquiere el concepto de muchos, pocos, ninguno.	Es muy conversón.	Empieza a manifestar la capacidad de compartir, esperar y guardar turnos.
Sube y baja escaleras alternando los pies.	Reconoce figuras como triangulo, circulo, cuadrado.	Usa frases más complejas y mejor estructuradas.	El juego es simbólico, se imita a sí mismo y a los demás.
Hace equilibrio sobre una línea.	Tiene mucha curiosidad. Pregunta por todo. Es la edad de los ¿por qué?	Conoce su nombre, su sexo y a veces su edad.	Continúa el juego solitario y se acerca al juego en grupo o parejas.
Lanza y pateo la pelota con direccionalidad.	Tiene pensamiento egocéntrico y animista.		No establece reglas en los juegos.
Mantiene el equilibrio en un solo pie por dos segundos.	Afianza las nociones espaciales por lo que se ubica mejor en el espacio.		
Sus trazos van adquiriendo más significado y precisión.	No tiene mucha noción temporal, por lo que confunde el ayer con hoy o mañana.		

Actividad fundamental en la etapa de primera infancia

- En el inicio es el adulto el que satisface todas las necesidades del niño (a) y la relación con el mundo que le rodea.
- A través de los objetos el niño (a) establece mecanismos de análisis y comparación, perfeccionando los movimientos y la actividad motriz.
- Entrando hacia los tres años surge la insistencia de “Yo puedo”, lo cual implica que se reconoce como un ser individual.
- La capacidad de desplazarse es una adquisición física que tiene consecuencias psicológicas. Gracias a ella el niño (a) entra en una etapa de contacto más libre y autónomo con el mundo exterior. El dominio de la marcha desarrolla la capacidad de orientarse en el espacio.
- El niño (a) aprende de los adultos a orientarse hacia el significado de los objetos que le rodean.
- La primera infancia es un periodo crucial para el desarrollo del lenguaje: en ésta etapa la asimilación del lenguaje se opera con la máxima efectividad.
- Comienza a comprender el vínculo que existe entre las palabras pronunciadas y la realidad concreta que ellas expresan.
- Empieza hablar con mayor fluidez y se muestra interesado por conocer nuevos conceptos y nombres de las cosas.
- Su pensamiento funciona en el proceso de solución de tareas y se caracteriza por ser concreto, además es ego centrista.
- Las experiencias sensoriales y el contacto con los adultos y el mundo exterior le permiten aprender de una cultura.
- Se diferencia del adulto y se refiere a sí mismo como un “Yo”.
- Tiende a satisfacer sus necesidades sin la ayuda del adulto.
- A los 3 años el niño (a) sufre una crisis y surge el negativismo, en la cual ratifica su independencia y la necesidad de libertad para explorar.
- El juego es la principal actividad del niño (a) a través del cual desarrolla memoria, pensamiento, imaginación y lenguaje. Generalmente juega solo y da animación a las cosas.

ETAPA PREESCOLAR

❖ Niños (as) de 4 a 5 años

Área Motora	Área Cognoscitiva	Área de Lenguaje	Área Afectivo- Social
Realiza ejercicios de todas formas.	Mayor capacidad para generalizar y abstraer.	Usa oraciones completas.	Muy sociable, le encanta impresionar y que celebren sus logros.
Logra hacer movimientos disociados de las diferentes partes del cuerpo.	Clasifica tomando en cuenta 2 o 3 atributos a la vez. Color, forma, tamaño.	Su articulación ya no es infantil, pero requiere corrección de pronunciación.	Da muestras de liderazgo.
Equilibrio dinámico.		Charla para atraer la atención.	Existe curiosidad por conocer su cuerpo.
Iniciación del equilibrio estático.	Gran fantasía e imaginación.	Lee imágenes.	Mayor independencia y confianza en sí mismo.
En ésta edad se desarrolla la dominancia lateral., la mano dominante es utilizada con más frecuencia.	Finalismo: todo está y ha sido creado con una finalidad.		Reclama derecho y comprende hechos injustos.
Sus dibujos son reconocibles.	Animismo: atribuir vida humana a elementos naturales y a objetos próximos.		Son colaboradores con el adulto. Pueden realizar pequeñas tareas.
	Sincretismo: imposibilidad de disociar las partes que componen un todo.		Posee gran sentido del humor, le gusta lo cómico.
	Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico. - Seriaciones. - Clasificaciones.		

❖ Niños (as) de 5 a 6 años

<i>Área Motora</i>	<i>Área Cognoscitiva</i>	<i>Área de Lenguaje</i>	<i>Área Afectivo- Social</i>
Se ha incrementado el dominio de los movimientos del cuerpo, lo cual se muestra especialmente en las habilidades que han adquirido sus manos.	Su literalidad está afianzada. Pueden distinguir entre izquierda y derecha.	Empieza a preguntar para informarse de algo.	Son más serios y reposados.
Gusta de realizar actividad física como saltar y trepar.	Se ubican temporal y espacialmente.	Sus preguntas se orientan hacia la aplicación de las cosas: ¿Para qué sirve esto?	Les gusta que los supervisen discretamente.
Pueden descender las escaleras alternando los pies y saltar de la misma forma.	Las nociones básicas están totalmente afianzadas.	Explica las cosas por su función utilitaria: un lápiz sirve para escribir.	Establecen con facilidad comunicación con cualquier persona y se muestran locuaces.
Les agrada marchar al compás de la música.	Empieza la noción de conservación de la cantidad.		Les agrada los proyectos lo cual indica un incremento de su sociabilidad y deseo de participar con los demás.
Incrementar notablemente sus movimientos faciales.			El juego es grupal y de roles.

Actividad fundamental en la etapa preescolar

- En ésta etapa existe gran maduración del organismo infantil. Osificación del esqueleto, desarrollo de los órganos del aparato respiratorio y circulatorio, aumento en la masa muscular y también se forman los reflejos condicionados.
- El desarrollo físico crea las condiciones propicias para una mayor independencia y asimilación de nuevas formas de experiencia social.
- El niño (a) comienza a tener un conjunto de obligaciones aisladas del adulto. El cumplimiento de normas o tareas se da de manera independiente, ya no requiere del acompañamiento de una persona mayor.
- Se crean vínculos con sus pares, por lo que el juego pasa a ser grupal e imponen sus propias reglas.
- El juego de roles les permite auto limitarse y disciplinarse. Este refleja su interés por incorporarse al mundo de los adultos donde reproducen lo que ven, asumiendo el papel de grandes.
- El animismo sigue siendo una característica de esta etapa, la cual consiste en sustituir unos objetos por otros en cuanto a su función o cualidad (un palo de escoba puede ser un caballo, una piedra el teléfono).
- Los niños (as) de esta edad han desarrollado su lenguaje, el cual les permite generalizar objetos y acciones.

ANEXOS

Anexo 1: Artículo de la Constitución del Ecuador 2008, referente a la obligatoriedad de la educación inicial.

Capítulo Segundo

Derechos del buen vivir

Sección quinta

Educación

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Anexo 2: Cuestionario de evaluación

Evaluación de la sesión del taller

Por favor evalúe la calidad de la sesión, indicando su grado de acuerdo o desacuerdo con los siguientes puntos:

1. La información estuvo bien organizada y presentada.

- en total acuerdo
- de acuerdo
- ni en acuerdo ni en desacuerdo
- en desacuerdo
- en total desacuerdo

2. Las ideas y técnicas presentadas fueron útiles y aplicables a mi realidad.

- en total acuerdo
- de acuerdo
- ni en acuerdo ni en desacuerdo
- en desacuerdo
- en total desacuerdo

3. Hubo muchas oportunidades para hacer preguntas, participar y aplicar conceptos.

- en total acuerdo
- de acuerdo
- ni en acuerdo ni en desacuerdo
- en desacuerdo
- en total desacuerdo

4. Los participantes fueron motivados a compartir sus ideas y aprender uno de otro.

- en total acuerdo
- de acuerdo
- ni en acuerdo ni en desacuerdo
- en desacuerdo
- en total desacuerdo

5. ¿El taller cumplió sus expectativas? Si-No ¿Por qué?

Comentarios:

Anexo 4: CD con hoja de cálculo Censo Poblacional 2001

Anexo 5: Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

Lugar:

Dirección:

ANTECEDENTES

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

OBSERVACIONES

Fecha	Número de niños (as) asistentes

CONCLUSIONES

.....
.....
.....
.....
.....

NOTAS:

.....
.....

Anexo 6: Encuesta a padres y madres del Centro de Educación Popular Permanente “Batancito”.

1. ¿Tiene hijos (as) menores a 5 años de edad? Si__ No__

0-2	2-3	3-4	4-5
-----	-----	-----	-----

2. ¿Asisten sus hijos (as) a Centros de Educación Inicial o algún tipo de modalidad educativa?

Si__ No__ ¿Cuál?

3. ¿En sector de la ciudad vive?

.....

Anexo 7: Encuesta para padres y madres cuyos (as) hijos (as) menores a 5 años de edad, no asisten a Centros Infantiles

1. Marque con una X la edad de su hijo (a) o hijos (as).

0-2	2-3	3-4	4-5
-----	-----	-----	-----

2. ¿Conoce Ud. Que actualmente es obligatorio enviar a sus hijos (as) a Centros Infantiles?

Si__ No__

3. Marque con una X las razones por las que no envía a sus hijos (as) a Centros Infantiles.

Tiempo__

Seguridad__

Transporte__

Económico__

Otros_____

4. Bajo el cuidado de quién quedan sus hijos (as).

Madre___

Padre___

Familiar ___

Otro _____

5. ¿Se siente Ud. Capaz de guiar a sus hijos (as) menores de 5 años en el aprendizaje?

Si___ No___

¿Por qué?

6. ¿Conoce Ud. El significado de talleres educativos para padres y madres?

Si___ No___

7. ¿Considera Ud. Importante que las instituciones educativas impartan talleres educativos para padres y madres?

Si___ No___

8. ¿Los talleres educativos para padres y madres podrían ser una guía para colaborar en el desarrollo de los niños (as)?

Si___ No___

¿Por qué?

9. Marque con una X los temas que le gustaría que se traten en los talleres educativos.

Nutrición y desarrollo___

Cómo disciplinar sin castigar___

Las relaciones afectivas óptimas dentro de la familia___

Manejo de la sexualidad en los niños (as) menores de 5 años___

Importancia de la educación inicial para el desarrollo humano___

El papel de los padres frente al aprendizaje de sus hijos (as) menores de 5 años___

Otros_____

Anexo 8: CD con fotografías sobre la desnutrición y la obesidad.

Anexo 9: CD con letra y audio de la canción “No basta” de Franco De Vita.

Anexo 10: CD con presentación Gota de Agua.

Anexo 11: Afiche/Poster de motivación.

TALLERES EDUCATIVOS PARA PADRES Y MADRES

de niños (as) menores de 5 años que no asisten a Centros Infantiles.

- * "Importancia de la educación inicial para el desarrollo humano"
- * "Manejo de la sexualidad en los niños (as) menores a 5 años"
- * "Las relaciones afectivas óptimas dentro de la familia"
- * "¿Cuál es nuestro rol como padres y madres?"
- * "Cómo desarrollar la autoestima"
- * "Cómo disciplinar sin castigar"
- * "Nutrición y desarrollo"

"Crear una nueva utopía de la vida, donde sea cierto el amor y la felicidad, como una segunda oportunidad sobre la tierra y esa es la fuerza de la educación".
-Gabriel García Márquez-

LUGAR: FUNLIF - De los Rosales s/n (entre Tulipanes y Río Coca)

FECHA: SEPTIEMBRE: Sábado 11, Sábado 18, Sábado 25,
OCTUBRE: Sábado 2, Sábado 9, Sábado 16 y Sábado 23.

HORA: 9:00 am

BIBLIOGRAFÍA

- ALFONSO, Carmen y otros, La participación de los padres y madres en la escuela, editorial Laboratorio Educativo, España, 2003.
- BETANCOURT, Maya. El Taller Educativo, editorial Magisterio, Colombia, 1996.
- DE BARROS, Nidia y otros. El taller, integración de teoría y práctica, editorial Humanistas, Buenos Aires, 1977.
- DIAMONDSTONE M. Jan, Talleres para Padres y Maestros, editorial Trillas, México, 2001.
- FOUREZ, Gerad, Cómo se elabora el conocimiento, Narcea S.A., Madrid, 2008.
- INOSTROZA, Gloria, Talleres Pedagógicos, Dolmen Ediciones S.A., Chile, 1996.
- MATURANA, Humberto y VARELA, Francisco, El Árbol del Conocimiento, editorial Universitaria, Chile, 1992.
- RAAD, Yamile, Formación para el amor y la vida, editorial Paulina, Colombia, 2001.
- UNICEF, SÍ SE PUEDE Guía Metodológica de Capacitación a Maestros de Educación Básica.
- Organización de los ambientes de aprendizaje, Ministerio de Educación.
- PETROVSKI, A, Psicología Evolutiva y Pedagógica, editorial Progreso, Madrid, 1979.

PIAGET, Jean, Psicología y Pedagogía, editorial Ariel S.A., Barcelona, 1987.

Talleres para Padres, UTE

<http://www.oas.org/udse/dit2/por-que/nutricion.aspx> 25/Abril/09

<http://aprendemosjuntos-veronely.blogspot.com/2008/07/por-qu-un-taller-en-el-hospital.html> 3/enero/09

<http://apuntes.rincondelvago.com/educacion-sexual-en-etapa-infantil.html>
3/enero/09

<http://www.educacion.gov.ec/pages/interna.php?txtCodiInfo=138> 3/enero/09

<http://www.educacion.gov.ec/pages/interna.php?txtCodiInfo=130> 3/enero/09

<http://www.educacion.gov.ec/pages/interna.php?txtCodiInfo=70> 3/enero/09

http://www.universia.cl/portada/actualidad/noticia_actualidad.jsp?noticia=105616
10/febrero/09

<http://www.nfsmi.org/DocumentDownload.aspx?id=1338> 10/febrero/09

<http://es.wikipedia.org/wiki/Disciplina> 10/febrero/09

<http://www.educacion.gov.ec/pages/interna.php?txtCodiInfo=138> 10/febrero/09

<http://www.monografias.com/trabajos5/autoest/autoest.shtml> 14/noviembre/09

<http://www.chasque.apc.org/gamolnar/evaluacion%20educativa/evaluacion.01.html>
14/noviembre/09

http://www.wikilearning.com/monografia/la_evaluacion_en_los_sistemas_educativos-la_evaluacion_institucional_meta_o_proceso/10326-4 14/noviembre/09

<http://usuarios.lycos.es/corrientedelsur/educativo.htm> 5/marzo/09

<http://www2.uah.es/jmc/objetivoseducativos.pdf> 5/marzo/09

<http://www.monografias.com/trabajos59/fichas-fuentes-informacion/fichas-fuentes-informacion.shtml> 5/marzo/09

<http://www.educared.org.ar/infanciaenred/margarita/etapa3/naranja/ambiente/01.asp> 16/enero/09

<http://www.educar.org/articulos/Procesopedagogico.asp> 20/abril/09

http://www.wikilearning.com/articulo/la_teor%C3%ADa_y_la_practica-la_teor%C3%ADa_y_la_practica/6496-1 8/febrero/09

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/facilitador> 8/febrero/

http://homepage.mac.com/penagoscorzo/iblog/B830648192/C1538436480/E20051223114_720/index.html 20/abril/09

<http://ucaderecho.org/materias/profesorado/2CUA/Contenidos/La%20ep%20EDstemolog%20EDa.doc>

http://es.wikipedia.org/wiki/Ciencia_del_conocimiento 5/marzo/09

[http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_\(pedagog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_(pedagog%C3%ADa)) 26/marzo/09

<http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml> 26/marzo/09

<http://etimologias.dechile.net/?epistemologia> *19/marzo/09*