



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

EDUCACIÓN INICIAL

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA: ADECUACIÓN CURRICULAR DEL CURRÍCULO
INSTITUCIONAL PARA LA EDUCACIÓN INICIAL EN LOS
GRUPOS DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LOS
CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL DEL INFA SECTOR
ROLDÓS Y PISULÍ**

AUTORA: Cindy Valeria Ponce Reyes

TUTORA: Msc. Susana Paredes

Quito, Octubre de 2011

AUTORÍA

Yo, Cindy Valeria Ponce Reyes, declaro bajo juramento que el proyecto de grado titulado: Adecuación Curricular del Currículo Institucional para la Educación Inicial en el grupo de niños de 4 a 5 años de los Centros de Desarrollo Infantil del INFA sector Roldós y Pisulí, es de mi propia autoría y no es copia parcial o total de algún otro documento u obra del mismo tema. Asumo la responsabilidad de toda información que contiene la presente investigación.

Atentamente,

Cindy Valeria Ponce Reyes

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento va dirigido en primer lugar a Dios, quien me dio la vida, a mis padres, mis hermanas y cuñados quienes con amor y sacrificio han fomentado en mí la suficiente confianza y seguridad para alcanzar las metas con dignidad y responsabilidad.

Con afecto, también quiero agradecer a los docentes de la carrera de Educación Inicial, quienes guiaron mis pasos por el camino del saber, del sentir, del escuchar y del actuar.

A los Centros de Desarrollo Infantil del INFA sector Roldós y Pisulí por abrirme sus puertas para la realización de esta investigación.

A la Msc. Susana Paredes, mi directora de tesis, quien con sus conocimientos y apoyo incondicional me ha permitido culminar este documento.

DEDICATORIA

A todas las madres o educadoras comunitarias, quienes brindan su amor y dedicación en el campo de didáctica, enseñanza y formación de la niñez ecuatoriana, esperando que este documento sea un aporte efectivo y facilite la planificación de actividades.

ÍNDICE

| CONTENIDO | PÁG. |
|--|--------|
| ÍNDICE | v |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | xii |
| ÍNDICE DE TABLAS | xiii |
| INTRODUCCIÓN | xiv |
| CAPÍTULO I..... | 1 |
| 1.1 TEMA..... | 1 |
| 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 1 |
| 1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... | 1 |
| 1.4 JUSTIFICACIÓN..... | 2 |
| 1.5 OBJETIVOS..... | 3 |
| 1.5.1 OBJETIVOS GENERAL..... | 3 |
| 1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS..... | 3 |
| 1.6 SISTEMA DE VARIABLES..... | 3 |
| 1.6.1 VARIABLE INDEPENDIENTE..... | 3 |
| 1.6.2 VARIABLE DEPENDIENTE..... | 3 4 |
| CAPÍTULO II..... | 4 |
| 2. EL CURRÍCULO..... | 4 |
| 2.1 Etimología..... | 4 |
| 2.2 Definiciones..... | 4 |
| 2.3 Currículo y Educación..... | 7 |
| 2.4 Características del Currículo..... | 8 |

| | |
|---|----|
| 2.5 Fundamentos del Currículo..... | 10 |
| 2.6 Fuentes del Currículo..... | 12 |
| 2.7 Elementos del Currículo..... | 13 |
| 2.8 Niveles del Currículo..... | 22 |
| 2.9 Tipos de Currículo..... | 26 |
| 2.10 Modelos del Currículo..... | 28 |
| 2.11 Teorías del Currículo..... | 33 |
| 2.12 Enfoques del Currículo..... | 30 |
| 2.13 Diseño y desarrollo del Curricular..... | 34 |
| 2.13.1 Currículo en Educación Inicial | 36 |
| 2.13.2 Fundamentos del Currículo en Educación Inicial..... | 36 |
| 2.13.3 Factores o elementos del Currículo..... | 38 |
| 2.13.3.1 Factor Humano..... | 40 |
| 2.13.3.2 Factor Ambiental..... | 41 |
| 2.13.3.3 Factor Temporal..... | 42 |
| 2.13.3.4 Factores Técnicos..... | 42 |
| 2.14 Currículo Institucional para la Educación Inicial | 45 |
| de niños y niñas de 3 a 4 y 4 a 5 años | 47 |
| 2.14.1 Fundamentos para el Currículo Institucional..... | 49 |
| 2.14.1.1 Fundamentos Filosóficos..... | 49 |
| 2.14.1.2 Fundamentos Neurocerebrales..... | 50 |
| 2.14.1.3 Fundamentos Psicológicos..... | 53 |
| 2.14.1.4 Fundamentos Pedagógicos..... | 55 |
| 2.14.1.5 Fundamentos Socio-antropológico-cultural... | 57 |
| 2.14.2 Fundamentos Legales..... | 58 |

| | |
|---|-----------|
| 2.14.3 Características de los niños y niñas de 4 a 5 años..... | 62 |
| 2.14.4 Objetivos Institucionales y previsiones del futuro..... | 63 |
| 2.14.4.1 Objetivo General..... | 63 |
| 2.14.4.2 Objetivos Institucionales Específicos..... | 63 |
| 2.14.5 La Misión Institucional..... | 64 |
| 2.14.6 La Visión Institucional..... | 64 |
| 2.14.7 Políticas de Acción..... | 65 |
| 2.14.7.1 Articulación entre Educación Inicial y Educación Básica..... | 66 |
| 2.14.8 Modalidades de Educación Inicial..... | 66 |
| 2.14.8.1 Centros de Educación Inicial C.E.I..... | 66 |
| 2.14.9 Diseño de las Matrices Curriculares..... | 68 |
| <i>CAPÍTULO III.....</i> | 70 |
| 3. METODOLOGÍA..... | 70 |
| 3.1 Tipo de Investigación..... | 70 |
| 3.1.1 Descriptiva..... | 70 |
| 3.2 Población..... | 70 |
| 3.2.1 La Encuesta..... | 71 |
| 3.3 Análisis Estadístico e Interpretación de Datos..... | 71 |
| <i>CAPÍTULO IV.....</i> | 85 |
| 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 85 |
| 4.1 Conclusiones..... | 85 |
| 4.2 Recomendaciones..... | 86 |

| | |
|--|-----------|
| CAPÍTULO V..... | 87 |
| 5. PROPUESTA..... | 88 |
| 5.1 Objetivo General..... | 88 |
| 5.2 Objetivos Específicos..... | 88 |
| 5.3 Metodología..... | 88 |
| 5.3.1 Consideraciones al momento de planificar actividades de aprendizaje..... | 89 |
| 5.3.1.1 Juego: El Método por excelencia..... | 89 |
| 5.3.1.2 Observaciones a tomar en cuenta para trabajar con niños y niñas de a 4 a 5 años..... | 89 |
| 5.3.1.3 ¿Qué es el material de aprendizaje?..... | 91 |
| 5.3.1.4 ¿Por qué es importante utilizar el material del Medio? ¿Cómo se puede conseguir?..... | 92 |
| 5.3.1.5 ¿Qué se puede hacer con los materiales del medio?..... | 93 |
| Manual de Actividades de Aprendizaje adecuado los objetivos del Currículo Institucional y a la realidad existente de los CDI del INFA para niños y niñas de 4 a 5 años..... | 94 |
| Área Socio-afectiva..... | 95 |
| Actividad No. 1 Juego del pilla pilla..... | 96 |
| Actividad No. 2 Jugando al escondite..... | 97 |
| Actividad No. 3 Reventando globos..... | 98 |
| Actividad No. 4 El payaso saltarín..... | 99 |
| Actividad No. 5 La ropa..... | 100 |

| | | |
|------------------------------------|---|------------|
| Actividad No. 6 | Este es el menú de hoy..... | 102 |
| Actividad No. 7 | ¿Mariposa roja o azul?..... | 104 |
| Actividad No. 8 | ¡Qué problema, el problema!..... | 106 |
| Actividad No. 9 | Juego de cartas..... | 107 |
| Actividad No. 10 | Juego de la casita..... | 108 |
| Actividad No. 11 | Ruleta de números..... | 109 |
| Actividad No. 12 | Baño de muñecos..... | 110 |
| Actividad No. 13 | En el cuarto de Cuqui..... | 111 |
| Actividad No. 14 | ¡Oh, qué bello soy!..... | 112 |
| Actividad No. 15 | Doblo mi ropa..... | 113 |
| Registro de Evaluación..... | | 114 |
| Área de Lenguaje..... | | 117 |
| Actividad No. 16 | En alta mar..... | 118 |
| Actividad No. 17 | Aeropuerto y aviones..... | 119 |
| Actividad No. 18 | Fichero de familias de palabras..... | 120 |
| Actividad No. 19 | A crear el cuento contrario..... | 121 |
| Actividad No. 20 | Reglas del juego..... | 122 |
| Actividad No. 21 | Informa las noticias de la familia..... | 123 |
| Actividad No. 22 | Pide prestado al vecino..... | 124 |
| Actividad No. 23 | Normas y responsabilidades del salón..... | 125 |
| Actividad No. 24 | ¿Qué crees que va a suceder?..... | 127 |
| Actividad No. 25 | ¿A qué huele?..... | 128 |
| Actividad No. 26 | Círculo de películas..... | 129 |
| Actividad No. 27 | Los invitados a cenar..... | 130 |
| Actividad No. 28 | El Rey manda..... | 131 |

| | | |
|---------------------------------------|---|------------|
| Actividad No. 29 | Busca el tesoro..... | 132 |
| Actividad No. 30 | Recetas de la bruja..... | 133 |
| Actividad No. 31 | La dirección de la casa..... | 135 |
| Registro de Evaluación..... | | 137 |
| Área Cognitiva..... | | 139 |
| Actividad No. 32 | Sin tocarlas con las manos..... | 140 |
| Actividad No. 33 | Construcción de palancas..... | 141 |
| Actividad No. 34 | Historias de números..... | 142 |
| Actividad No. 35 | A regar las plantas..... | 143 |
| Actividad No. 36 | A contar objetos..... | 144 |
| Actividad No. 37 | Alrededor de la mesa del comedor..... | 145 |
| Actividad No. 38 | A contar..... | 146 |
| Actividad No. 39 | Lanza el dado..... | 147 |
| Actividad No. 40 | Construyo mi casa..... | 148 |
| Actividad No. 41 | Las cuatro esquinas..... | 149 |
| Actividad No. 42 | Pedro y el Lobo..... | 150 |
| Actividad No. 43 | Secuencias de tamaño..... | 153 |
| Actividad No. 44 | Dibujo de una escena del cuento..... | 154 |
| Actividad No. 45 | Las cosas hablan..... | 155 |
| Actividad No. 46 | Representación con íconos gráficos..... | 156 |
| Actividad No. 47 | Mi querido diario..... | 157 |
| Registro de Evaluación..... | | 158 |
| Área Motriz Gruesa y Fina..... | | 159 |
| Actividad No. 48 | Hacemos una araña..... | 160 |
| Actividad No. 49 | El capitán pide..... | 161 |

| | | |
|---|---|------------|
| Actividad No. 50 | ¿De qué manera cruzamos el puente?..... | 162 |
| Actividad No. 51 | La barra..... | 163 |
| Actividad No. 52 | Carrera con bloques..... | 164 |
| Actividad No. 53 | ¡Abra, cadabra!..... | 165 |
| Actividad No. 54 | Teatro de sombras..... | 166 |
| Actividad No. 55 | Tres piernas..... | 167 |
| Actividad No. 56 | Pasos de gigante..... | 168 |
| Actividad No. 57 | Relajo mi cuerpo..... | 169 |
| Actividad No. 58 | El avión..... | 170 |
| Actividad No. 59 | Hago canicas..... | 171 |
| Actividad No. 60 | Aprendo a pasar los cordones..... | 173 |
| Actividad No. 61 | Muñecos de papel..... | 174 |
| Actividad No. 62 | La figura humana..... | 175 |
| Actividad No. 63 | Dibujo mi familia..... | 176 |
| Actividad No. 64 | Mi retrato..... | 177 |
| Registro de Evaluación..... | | 178 |
| 5.4 Conclusiones y recomendaciones..... | | 180 |
| 5.4.1 Conclusiones..... | | 180 |
| 5.4.2 Recomendaciones..... | | 181 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | | 182 |
| Anexos..... | | 184 |

INDICE DE GRÁFICOS

| | GRAFICO | PÁG. |
|----------------|--|-------------|
| Gráfico No. 1 | Esquema de Currículo..... | 6 |
| Gráfico No. 2 | Diseño y desarrollo del Currículo..... | 34 |
| Gráfico No. 3 | Planeamiento Curricular..... | 35 |
| Gráfico No. 4 | Fundamentos del Currículo..... | 38 |
| Gráfico No. 5 | Pregunta 1..... | 72 |
| Gráfico No. 6 | Pregunta 2..... | 74 |
| Gráfico No. 7 | Pregunta 3..... | 75 |
| Gráfico No. 8 | Pregunta 4..... | 76 |
| Gráfico No. 9 | Pregunta 5..... | 77 |
| Gráfico No. 10 | Pregunta 6..... | 78 |
| Gráfico No. 11 | Pregunta 7..... | 79 |
| Gráfico No. 12 | Pregunta 8..... | 80 |
| Gráfico No. 13 | Pregunta 9..... | 82 |
| Gráfico No. 14 | Pregunta 10..... | 83 |
| Gráfico No. 15 | Pregunta 11..... | 84 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | TABLA | PÁG. |
|--------------|--|-------------|
| Tabla No. 1 | Centros de Desarrollo Infantil del INFA..... | 70 |
| Tabla No. 2 | Pregunta 1..... | 71 |
| Tabla No. 3 | Pregunta 2..... | 73 |
| Tabla No. 4 | Pregunta 3..... | 75 |
| Tabla No. 5 | Pregunta 4..... | 76 |
| Tabla No. 6 | Pregunta 5..... | 77 |
| Tabla No. 7 | Pregunta 6..... | 78 |
| Tabla No. 8 | Pregunta 7..... | 79 |
| Tabla No. 9 | Pregunta 8..... | 80 |
| Tabla No. 10 | Pregunta 9..... | 82 |
| Tabla No. 11 | Pregunta 10..... | 83 |
| Tabla No. 12 | Pregunta 11..... | 84 |

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se la realizó con el fin de implementar actividades de aprendizaje adecuadas a los objetivos del Currículo Institucional, al entorno de los centros de desarrollo inicial y al uso del material reciclable. Sin lugar a duda se puede mencionar que estas actividades favorecerán al desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años y facilitarán la elaboración de las planificaciones a las educadoras comunitarias.

Al momento de planificar actividades, las educadoras comunitarias lo hacen a través de situaciones significativas, las mismas que nacen de los niños y niñas. El uso de material reciclable en las actividades, fomentará el cuidado del ambiente e incrementará la creatividad del niño y niña.

Por todo lo anteriormente expuesto, se puede afirmar entonces que la creación del presente manual será una base fundamental para el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años y facilitará una mejor planificación por parte de las educadoras comunitarias.

La presente investigación consta de cinco capítulos, los cuales fueron estructurados de la siguiente manera:

Primer capítulo, contiene tema, el planteamiento del problema, los objetivos, tanto general como específicos, es decir, toda la información que sirve de punto de partida en la presente investigación.

En el segundo capítulo, se expone toda la información teórica que se encuentra vinculada al Currículo, al Currículo en la Educación Inicial y al Currículo Institucional de la Educación Inicial para los niños y niñas de 4 a 5 años.

En el tercer capítulo, se encuentra la metodología de la investigación, para determinar el conocimiento y opinión de las educadoras comunitarias en los centros de desarrollo infantil del INFA.

En el cuarto capítulo, se encuentran las conclusiones y recomendaciones que se pudieron obtener, por medio de la encuesta implementada en el tercer capítulo.

En el quinto capítulo, se cita la propuesta, es decir, el manual en el que se encuentra los objetivos, metodología y actividades de aprendizaje.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

Adecuación curricular a las actividades del Currículo Institucional para la Educación Inicial en los grupos de niños y niñas de 4 a 5 años en los Centros de Desarrollo Infantil del INFA del sector Roldós y Pisulí.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Existe el Currículo Institucional para la Educación Inicial dirigida a los Centros de Desarrollo Infantil del INFA, pero éste no cuenta con actividades de aprendizaje y material didáctico basadas en la realidad de los Centros de Desarrollo Infantil del INFA del sector de la Roldós y Pisulí, situación que dificulta a las educadoras comunitarias en la elaboración de sus planificaciones.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El Currículo Institucional para la Educación Inicial no cuenta con actividades de aprendizaje para los niños y niñas de 4 a 5 años, basadas en la realidad actual de los Centros de Desarrollo Infantil del INFA y la utilización de material reciclable.

1.4 JUSTIFICACIÓN

La aplicación del Currículo Institucional se ha convertido en un desafío, ya que para alcanzar este objetivo hace falta más que buena voluntad, un cambio de actitud en todo sentido. Significa, cambiar los modelos y paradigmas establecidos, para dar paso a una visión holística del niño y niña. Es necesario concebir al niño y niña como eje del proceso y al docente como un mediador del proceso de enseñanza aprendizaje, además tomar en cuenta que el ser humano es único e indivisible y por lo tanto las experiencias de aprendizaje deben ser integradoras.

Se evidencia la necesidad de adecuar las actividades y el material que ofrece el Currículo Institucional del INFA, a la realidad de los Centros de Desarrollo Infantil, considerando que las actividades de aprendizaje deben responder a las experiencias que el entorno ofrece a los niños y niñas y señalar que las dificultades que las educadoras comunitarias tienen en la elaboración de sus planificaciones, pueden interferir en el desarrollo de los niños.

En las visitas a los Centros de Desarrollo Infantil del INFA, se constató la dificultad que tenían las educadoras comunitarias para aplicar el Currículo Institucional y para la elaboración de las planificaciones, lo que probablemente se debe a la falta de capacitación y de formación del personal que está a cargo de los niños y niñas y la consecuente falta de actividades de aprendizaje que les permita concretar el currículo en la práctica.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un manual que contenga adecuaciones a las actividades y al material didáctico del Currículo Intermedio para la Educación Inicial en los grupos de niños y niñas de 4 a 5 años en los Centros de Desarrollo Infantil del INFA, del sector Roldós y Pisulí

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Definir la estructura del diseño curricular del sistema educativo.
- Identificar los elementos que forman el currículo institucional.
- Determinar la importancia del currículo.
- Definir la importancia de las actividades de aprendizaje y el material didáctico
- Caracterizar a los niños de 4 a 5 años

1.6 SISTEMA DE VARIABLES

1.6.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Currículo Institucional.

1.6.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Planificación de actividades de aprendizaje y material didáctico.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2. EL CURRÍCULO

2.1 Etimología:

Currículo proviene del latín *curriculum*, de *currere*, "correr", que significa "carrera". En sus orígenes el término currículo se entendía en un sentido algo más restringido, pues venía asociado a lo que debía enseñarse en las escuelas, haciendo referencia exclusiva a los contenidos de las disciplinas y al plan de estudios de una determinada materia.¹

2.2 Definiciones:

El término **currículo** se refiere al conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo. De modo general, el currículo responde a las preguntas ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículo, en el sentido educativo, es el diseño que permite planificar las actividades académicas. Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educandos. El concepto currículo o curriculum (término del latín, con acento por estar aceptado en español) en la actualidad ya no se refiere sólo a la estructura formal de los planes y

¹ CASTILLO Santiago, Vocabulario de Evaluación Educativa, Pearson-Hall, España 2003, pág. 40.

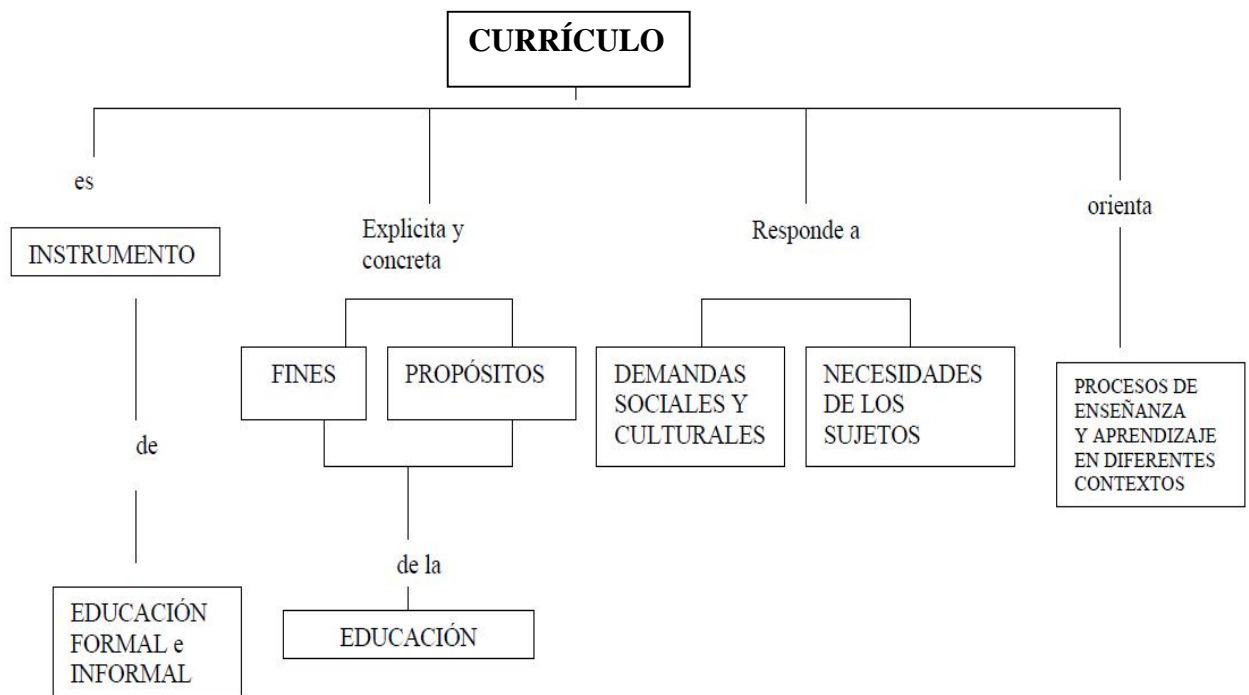
programas de estudio; sino a todo aquello que está en juego tanto en el aula como en la escuela.

Otras definiciones:

- Es aquella serie de cosas que los niños y jóvenes deben hacer y experimentar, a fin de desarrollar sus habilidades que los capaciten para decidir asuntos de la vida adulta (Franklin B, 1918)
- Son todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él en el sentido de alcanzar los fines de la educación (UNESCO, 1918).
- Debe ser un documento escrito;.. el principal aspecto del plan es un esquema de las materias que deben ser enseñadas; la materia es el núcleo sustantivo del currículo (Beachamp G,1968).
- Es un proyecto educacional que define: los fines, las metas y los objetivos de una acción educacional así como las formas, los medios y los instrumentos para evaluar en que medida la acción ha producido efecto.
(Hainaut L,1980).

- Es considerado al mismo tiempo, como un contrato entre lo que la sociedad espera de la institución educativa y de lo que los responsables admiten que ella ofrece, en término de contenidos de enseñanza, de marco pedagógico y como una herramienta de trabajo en las instituciones educativas y en las aulas. Se trata de un contrato y de una herramienta en permanente evolución (Ferreira Horacio, 2001).

Gráfico No. 1



2.3 Currículo y la Educación²

La educación como proceso individual y social, educación permanente, el fundamento socio político y cultural de la educación y la conceptualización del currículo ofrecen el marco necesario para plantear y comprender la relación entre educación y currículo. Las intencionalidades de la educación, en términos de los resultados que se pretende alcanzar en cuanto a la formación del ciudadano y el tipo de sociedad, se concretan mediante el *currículo que actúa*, que se evidencia como un proceso operativo, en el que entran en juego un conjunto de elementos, factores sociales, objetivos, recursos, etc. que interactúan para alcanzar esas intencionalidades educativas. Esto implica que el currículo tiene como fin plasmar una determinada concepción educativa en términos de lo individual, lo social y lo cultural. Así mediante la planificación y ejecución del currículo se fortalece el logro del tipo de hombre y de sociedad que el grupo demanda del sistema educativo.

El educador concentra su accionar cotidiano en la ejecución del currículo cuando ejerce cotidianamente la tarea de orientar los procesos de enseñanza aprendizaje, pues debe enmarcarse en los planteamientos generales de la política educativa que regulan el proceso educativo nacional.

Para un adecuado desempeño de la labor docente es necesario que el educador conozca con claridad la relación educación y currículo y, particularmente que analice esas relaciones dentro de los conceptos de educación y currículo vigentes y que deben orientar su tarea en el nivel de aula.

² SARRAMONA Jaume, Currículo y Educación, Barcelona, CEAC 2000, pág. 125

2.4 Características del Currículo³

Deben ser características del currículo, entre otras, la inspiración antropológica (axiológica), la participación comunitaria, la interdisciplinariedad, la flexibilidad, la coherencia, el realismo y pertinencia, la proyección, la personalización y la gestión estratégica.

- ✓ **Inspiración antropológica:** porque el currículo opta por el desarrollo de las potencialidades y valores humanos en un proceso de formación integral y desde un proyecto educativo inspirado en un modelo formativo.

- ✓ **Participación comunitaria:** porque todos los estamentos están llamados a tener injerencia en el proceso curricular, desde la misma concepción hasta su evaluación y continuo rediseño. “Es necesario que cada miembro de la comunidad lea, asimile, interiorice y haga suyo este proyecto desde el campo de su responsabilidad, competencia y compromiso”.

- ✓ **Interdisciplinariedad:** porque en el currículo debe tener acogida todas las concepciones y diversos puntos de vista desde los cuales se interpreta la realidad, enriqueciendo la visión y permitiendo que las diferentes ramas del conocimiento se integren.

³ IAFRANCESO Villegas, Giovanni Marcelo, “Currículo y Plan de estudios: estructura y planeamiento, Bogotá, 2004, pág. 93-94

- ✓ **Flexibilidad:** porque el currículo es concebido y diseñado de tal manera que sea perfectible mediante modificaciones y mejoras constantes, pero sin perder de vista su finalidad.

- ✓ **Coherencia:** porque los elementos que constituyen el currículo actúan como un sistema, se interrelacionan, autorregulan y convergen en un sentido, una totalidad y una identidad específicas.

- ✓ **Realismo y pertinencia:** porque el currículo actúa sobre las condiciones que lo rodean y responde a las necesidades del entorno sociocultural, conjugando una reflexión teórica y una aplicación práctica.

- ✓ **Proyección:** porque el currículo se concibe, diseña y opera proyectado hacia el futuro.

- ✓ **Personalización:** porque el currículo cuenta con las iniciativas personales de sus promotores para beneficiar a la comunidad y revertir este beneficio en el desarrollo humano y en la calidad de vida individual y social.

- ✓ **Gestión estratégica:** porque el currículo responde a una misión y visión institucional, a unos principios, fines y objetivos contextualizados en el Proyecto Educativo Institucional, en un marco doctrinal y en un modelo formativo en torno a los cuales se planea, se diseña, se programa, se ejecuta, se evalúa, se dinamiza y se rediseña.

2.5 Fundamentos del Currículo: ⁴

La educación en su doble faceta individual y social responde a una serie de planteamiento socio-políticos y culturales, que le permiten adquirir pertenencia en relación con las expectativas individuales y grupales. La educación siempre responde a una política de estado en términos del tipo de hombre y de sociedad que desea alcanzar.

La educación es el medio que un pueblo utiliza para salvaguardar, mejorar y transmitir su cultura sistematizada y cotidiana.

Algunas disciplinas como la filosofía, la psicología, la sociología y la antropología han contribuido a la sistematización de los aportes de las fuentes curriculares por lo que se conocen como fundamentos del currículo.

- **FILOSOFÍA:** Sistematiza aspiraciones en cuanto al tipo de hombre y de sociedad que se espera alcanzar. Su aporte se concreta en la política educativa y sustenta el planteamiento de objetivos y fines del sistema.
- **PSICOLOGÍA:** Aporta elementos para fundamentar el conocimiento del alumno en sus características particulares, en la forma de enfrentar el proceso de aprendizaje y en la manera cómo interactúan en diversos grupos y situaciones. Permiten analizar al individuo como una unidad bio psíquica en sus aspectos cognoscitivos, afectivos y psicomotores, en sus diferentes etapas de desarrollo. Permiten sustentar la selección de objetivos y contenidos, establecer secuencias de aprendizaje, etc.

⁴ SARRAMONA Jaume, Currículo y educación, Barcelona, CEAC 2000, pág. 129-133

- **SOCIOLOGÍA:** Sistematiza principios que permiten comprender los aportes del contexto socio-cultural y las relaciones que se establecen entre las demandas sociales y el proceso curricular.
- Estudia las estructuras de los grupos humanos, los principios que los regulan, las diferencias que existen entre ellos. Estos aportes son esenciales para fundamentar el currículo, pues está en un grupo determinado.
- **ANTROPOLOGÍA:** Fundamenta el currículo en cuanto aporta principios para comprender el papel de la cultura dentro del proceso de planificación curricular. Permite analizar el papel que juega en el proceso curricular la incorporación de elementos provenientes de la cultura sistematizada y cotidiana.

Algunos aportes de esta ciencia son:

- Todos los comportamientos del individuo deben comprenderse y valorarse de acuerdo con el grupo a que pertenece.
- Toda acción pedagógica debe adecuarse a las características culturales de los grupos en que se desarrollan.

2.6 Fuentes del Currículo⁵

Las fuentes del currículo son las proveedoras del material curricular: elementos de cultura sistematizada y cotidiana, necesidades y expectativas sociales, intereses del individuo, etc.

Este material curricular alimenta los procesos de planificación y ejecución del currículo en los diferentes niveles: nacional, local e institucional.

Las fuentes del currículo son:

a) *El contexto socio-cultural*: Provee de elementos culturales esenciales que se deben incorporar al currículo para garantizar que el proceso educativo responda a las necesidades, demandas y expectativas sociales. Esta fuente provee material curricular para el nivel nacional y el institucional.

En el nivel nacional aporta lo relativo a las expectativas y demandas sociales en cuanto al tipo de hombre y de sociedad a que se aspira; así mismo ofrece el acervo cultural nacional que se quiere dar a conocer y enriquecer mediante el proceso educativo (costumbres, tradiciones, etc.). Se recurre a este nivel para plantear la política curricular, los fines y objetivos de la educación y los que orientan los planes y programas de estudios nacionales.

En el nivel de planificación institucional se visualizan los aportes en relación con un grupo social determinado, básicamente los elementos de la cultura cotidiana. Los aportes en este nivel se utilizan para plantear los objetivos, las experiencias de aprendizaje, los recursos, etc., que se concretarán en el trabajo en el aula.

⁵ DOUSDEBÉS María de Lourdes, Planificación Curricular, Quito-Ecuador, 2000, pág. 13-14

b) *El alumno (Psicológico)*: Esta fuente aporta información relativa a las expectativas que se tienen en cuanto al tipo de hombre que se desea formar (en términos de valores, habilidades, destrezas, etc.); también provee elementos sobre la idiosincrasia y características particulares de un determinado país. Se plantea el perfil ciudadano que se propicia mediante el proceso educativo.

c) *Las áreas del saber (Pedagógico, Epistemológico)*: Esta fuente incluye las ciencias, las artes y las técnicas que proporcionan el contenido curricular: información, teorías, datos, valores, destrezas, etc. Esta fuente provee el contenido de cultura sistematizada.

En el nivel institucional el docente debe recurrir a las áreas del saber adaptando los aportes incluidos en los programas de estudio, de acuerdo a las características de la comunidad, institución y los alumnos. Así mismo puede recurrirse a materiales bibliográficos, al aporte de especialistas, a la experimentación.

2.7 Elementos del Currículo⁶

El currículo está constituido por una serie de elementos o componentes que interactúan. De acuerdo con las diferentes concepciones y definiciones de currículo que se asuma así varía la cantidad de elementos que se señalan.

Por ejemplo, la más tradicional, asumida por Hilda Taba, incluye únicamente: Objetivos, Contenidos, actividades y Evaluación.

⁶ DOUSDEBÉS María de Lourdes, Planificación Curricular, Quito-Ecuador, 2000, pág. 15-17

Pese a la variedad de definiciones, en casi todos los casos se plantean como elementos comunes:

- Objetivos
- Contenidos
- experiencia de aprendizaje
- Actores (el alumno, el docente)
- Estrategias metodológicas
- Recursos.

Debido a la amplitud con que se planteo el concepto de currículo, deben agregarse otros elementos como: actores (padres de familia y otras de la comunidad), contexto socio-cultural, evaluación y ambiente institucional.

Se incorpora a continuación una clasificación de los elementos, siguiendo los planteamientos teóricos de Viola Soto Guzmán, con la intención de adquirir una visión global de todos los elementos que integran el currículo.

a. **Orientadores:**

Expresan las finalidades hacia las que tiende el currículo. Deben asumirse como las orientaciones generales de nivel macro o nacional. Por lo tanto se refieren a los fines y objetivos de la educación. Estos dan sentido al currículo al responder a preguntas como: ¿QUE INTENCIONALIDAD PERSIGUE EL CURRÍCULO?, ¿qué se pretende lograr con la aplicación de ese currículo? Existen objetivos de muy diferentes niveles: lo más amplios fines y los grandes objetivos del sistema educativo. Estos concretan la política educativa en cuanto al tipo de hombre y de sociedad que se aspira lograr y deben plantearse como

formulaciones específicas de lo que se espera que el alumno logre mediante las actividades pedagógicas. Las intenciones educativas: La intencionalidad consiste en el ejercicio deliberado de influencias sobre aquellos a quienes se enseña, por lo que resulta un imperativo moral comunicar y expresar claramente que se pretende. Son los principios educativos que se centran en torno a los procesos de enseñanza- aprendizaje más que en el resultado.

b. **Generadores:**

Incluye aquellos elementos que son aportadores de cultura.

Actores sociales: El docente, el alumno, los padres y otros miembros de la comunidad (médicos, policía, jóvenes).

Dentro del currículo, el alumno, el docente y los padres y miembros de la comunidad son elementos fundamentales. Los primeros son responsables directos y vivencia de las experiencias de aprendizaje y los terceros colaboran en ella de manera indirecta.

Desde esta perspectiva de currículo, el alumno se convierte en actor principal porque se trata de una concepción de currículo centrada en el aprendizaje.

- ***Papel del alumno:*** Es el sujeto de las experiencias de aprendizaje. Es muy importante que el alumno tenga conciencia de esa responsabilidad y por tanto participen con entusiasmo, junto con el docente, en la selección de objetivos, búsqueda y elaboración de material. El papel del alumno es activo, el debe aprender a aprender, o sea vivir experiencias de aprendizaje que le ayuden a auto informarse y auto formarse.

- ***Papel del docente:*** El docente debe asumir el papel de guía u orientador del aprendizaje y no un transmisor de conocimientos. Debe ser un facilitador del aprendizaje y no transmisor de conocimientos. El docente debe ser muy creativo para dar dinamismo al proceso educativo, interactuar directa e indirectamente con los alumnos y utilizar técnicas y recursos variados que permitan el trabajo independiente. Debe tener presente la doble faceta individual y social de la educación. Le corresponde la tarea de propiciar en sus alumnos, mediante su concientización y formación integral del alumno, a la par de proveerle situaciones que le permitan su desarrollo social.

- ***Los padres de familia y otros miembros de la comunidad:*** Es necesario que estos actores sociales no sean vistos únicamente como proveedores de recursos materiales para la institución, sino también como responsables indirectos del currículo. Ellos deben convertirse en elementos generadores de experiencias de aprendizaje e incluso el docente debe estimularlos para que se incorporen al trabajo institucional, cooperando en el desarrollo de las actividades que ellos dominan y deben ser incorporadas dentro de las experiencias del estudiante. Estas relaciones deben estar de manifiesto siempre en apoyo mutuo, la colaboración, el trato amable, el respeto y el estímulo. De esta manera se lograrán unas relaciones positivas que permiten un verdadero y adecuado desarrollo del currículo.

- ***Contexto socio- cultural:*** Como elemento del currículo, constituye el entorno social inmediato en que está inmerso el alumno, como sujeto de las experiencias de aprendizaje. Es necesario que el docente, junto con los

alumnos y acudiendo a los padres y vecinos, logre visualizar los rasgos sociales y culturales propios del grupo, para convertirlos en material del currículo. Se trata de que las manifestaciones culturales propias del grupo se conviertan en elementos básicos en el proceso enseñanza- aprendizaje. Son las relaciones que garantizan que el proceso educativo se enriquezca en la institución y se revierta en forma positiva en la comunidad. No debe darse en forma unidireccional, por le contrario la institución debe aprovechar su papel como institución social y cooperara en el fortalecimiento de los valores culturales del grupo.

c. **Reguladores:**

Se incorporan en esta clase, los componentes que norman el proceso curricular, de acuerdo con la política educacional vigente.

d. **Objetivos:** Constituyen en realidad el resultado que se espera alcanzar mediante la vivencia de las experiencias de aprendizaje. Al plantear los objetivos el docente debe garantizar que estos no se centre en el logro de los contenidos, sino más bien que tiendan a estimular las habilidades y destrezas de pensamiento, es decir, a fortalecer el desarrollo de procesos de aprendizaje. Con esto se aspira a formar individuos autónomos, capaces de auto formarse, mediante la investigación, el trabajo en equipo, etc. Es decir, se trata de que el alumno APRENDA A APRENDER.

Finalmente el docente debe analizar las posibilidades de plantear diferentes objetivos, con el propósito de considerar las diferencias individuales.

- **Contenidos:** es definido como el cuerpo de conocimientos (hechos, datos, conceptos, principios y generalidades) de las diferentes áreas, disciplinas o asignaturas desarrolladas mediante los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El contenido debe entenderse como una construcción social que carece de un significado estático o universal.

El contenido tiene un significado intelectual y cultural, es un resumen de la cultura académica compuesta por programas escolares parcelados en materias o asignaturas diversas. Por un lado refleja, la perspectiva de los que deciden que enseñar y de los que enseñan y por el otro lado se refiere a lo que se quiere transmitir, es decir los contenidos reales que obtiene el alumno.

- **La cultura:** Es un modo de vida que debe dar especial sentido a los valores que transmite, Sus principales vertientes: La cultura de los ideales, la cultura del actuar y de soñar o del uso del dominio propio, del manejo de herramientas o instrumentos. La cultura de comprender, la cultura de la comunicación.

Los movimientos migratorios, el Tercer mundo, la solidaridad, el respeto por las personas cualquiera sea su raza, religión, sexo o ideas, condicionan la selección de los contenidos en el currículo.

- **La estructura de la propia ciencia:** La estructura de la ciencia hace que las disciplinas se entiendan como fuentes de contenidos. La cuestión reside en seleccionar las disciplinas, ya que cada forma de conocimiento es distinta, de ahí que deban cumplir condiciones de validez, representatividad, profundidad y potencialidad.

El proceso mismo de enseñanza aprendizaje constituye una fuente de decisión de los contenidos.

- **Evaluación:** Constituye el proceso mediante el cual se puede percibir el logro de los objetivos propuestos y, por tanto, los avances que muestran los alumnos debido a las experiencias de aprendizaje que han vivido.

e. **Activadores o Metódicos:**

Se incluyen así los elementos que tienen relación con la ejecución del proceso curricular. El alumno aprende mediante su participación en actividades que le proveen experiencias personales de aprendizaje. La experiencia es la interacción del sujeto con el mundo circundante y con los otros sujetos.

- **Las experiencias de aprendizaje:** Se identifican como un sistema de actividades que generan interacciones entre el alumno y su ambiente, en ella intervienen acciones físicas (psicomotoras), operaciones mentales (cognoscitivas) y connotaciones afectivas (socio afectivas), orientadas a determinados aprendizajes. En estas interacciones urgen los aprendizajes logrados, como las transformaciones que sufre el individuo, como producto de ese proceso educativo, y que le permiten desarrollarse integralmente, al enriquecer sus capacidades intelectuales motrices y afectivas.

- **Estrategias metodológicas:** Están constituidas por una serie de métodos, técnicas y procedimientos que se emplean en la orientación y la ejecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Debe destacarse que no se trata de actividades sueltas, sino de una serie de acciones didácticas que enlazan y que permiten alcanzar un determinado

aprendizaje. Es decir, son un grupo de acciones que se integran para promover en el alumno la vivencia de experiencias de aprendizaje .se integran para promover. En un currículo centrado en el aprendizaje, estas estrategias deben centrarse en métodos, técnicas y procedimientos activos, individuales y grupales. Esto permitirá el desarrollo en el alumno de su autonomía, capacidad de pensamiento, actitud de cooperación y solidaridad. Entre los componentes del currículo quizás sean las estrategias las que ofrezcan mayor dificultad, debido a que las relaciones interpersonales son complejas y de difícil estudio y profundización.

f. El proceso didáctico está conformado por 4 elementos:

1. **La fuente de información:** Libros de textos, diapositivas, videos, etc.
2. **Los mensajes didácticos:** de carácter especial, a través de códigos diferentes.
3. **El destinatario:** lo constituye el alumnado
4. **El contexto:** formado por el marco socio cultural concreto donde se lleva a cabo el proceso.

g. **Multimedios:**

Son los componentes relativos a recursos que se emplean en la ejecución del currículo.

- **Recursos:** son los materiales que utiliza el docente y el alumno para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje (pizarra, diagramas, carteles, materiales naturales). Estos no son válidos por si mismo sino como para estimular el desarrollo de las experiencias de aprendizaje. Por esto es

necesario que se considere el nivel de los alumnos y los objetivos por lograr, a la hora de elaborar y seleccionar los recursos didácticos.

Una premisa fundamental es recurrir a los equipos y materiales artificiales cuando no se posee a mano los elementos que puedan servir para el desarrollo de un determinado contenido, la estimulación de una capacidad o habilidad.

Es esencial que el docente comprenda que estos equipos son un recurso más y que pueden convertirse en un elemento muy valioso para la ejecución del currículo, siempre y cuando se les emplee adecuadamente.

- ***Ambiente institucional:*** es el escenario en que se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Tradicionalmente, el concepto de ambiente institucional se ha restringido a las cuatro paredes del aula. Actualmente este concepto debe ampliarse más allá de salón de clase e incorporar en él todo elemento especial en el cual pueden interactuar los alumnos y el docente. Así debe formar parte de él el laboratorio, el comedor, el patio, el río, el parque, la habitación, campo de deportes, etc. El ambiente debe convertirse en un elemento propiciador de experiencias de aprendizaje motivantes y permanentes; por tanto, el docente con la cooperación de los alumnos y otras personas, debe preocuparse por enriquecer, acondicionar y mejorar cada vez más el ambiente físico. Es importante señalar que este ambiente físico debe complementarse con un ambiente afectivo que desarrolle las experiencias de aprendizaje.

2.8 Niveles del Currículo⁷

Las Leyes de Educación nacen con dos objetivos muy claros, por un lado garantizar que todos los alumnos, independientemente de las características particulares o de las condiciones de los grupos de pertenencia, reciban una cultura común y unos conocimientos acordes con la realidad que les rodea, por motivaciones que caracteriza a toda población.

Es necesaria una concepción abierta y flexible del currículo, promoviendo una mayor descentralización en la toma de decisiones educativas que se traduce en los sucesivos niveles de concreción curricular y en la autonomía pedagógica de los Centros.

La coherencia existente entre los niveles de concreción curricular garantizará una enseñanza comprensiva y abierta a la diversidad donde se redistribuyan las competencias y responsabilidades de la Administración Educativa, de los centros docentes y de los profesores en el establecimiento del currículo escolar. Este currículo podrá servir como un instrumento valioso de innovación educativa si el conjunto de profesores de un Centro lo percibe como un proyecto propio, un proyecto a construir en equipo, de forma colaborativa.

Los Centros y los equipos educativos son los espacios de profesionalización docente, desde la experiencia educativa de estos es posible construir el Proyecto Curricular partiendo del análisis de las normas administrativas y de las reflexiones de los docentes sobre sus actuaciones en el aula con el objetivo de mejorar su teoría y práctica educativa.

⁷ SARRAMONA Jaume, Currículo y educación, Barcelona, CEAC 2000, pág. 134-136

A continuación los niveles del Currículo:

1. MACRO: Diseño Curricular Base en este nivel del sistema educativo explicita el conjunto de decisiones resultantes del modelo de reforma educativa adoptado o de la ley general de la educación. En este caso el currículo es la matriz básica del proyecto educativo que establece las coordenadas de organización y funcionamiento del sistema educativo, los componentes curriculares de obligado cumplimiento y los contenidos básicos o enseñanzas mínimas comunes para todo el país.

Sus principales características son:

a) Es un documento abierto y flexible ya que deja gran parte de las decisiones curriculares en manos de los profesores al incluir únicamente objetivos generales (en términos de capacidades), grandes bloques de contenidos y orientaciones sobre la metodología y la evaluación.

b) Es orientador ya que no se considera como un producto acabado sino que serán los profesores quienes se encarguen de concretarlo para la realidad educativa en que trabajan.

c) Es prescriptivo, está destinado no sólo a orientar a los profesores y centros sino también a prescribir determinados objetivos, contenidos o experiencias educativas que han de asegurarse a todos los alumnos en el transcurso de su escolaridad.

2. MESSO: PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

Ha sido definido como el conjunto de decisiones articuladas y compartidas por el equipo docente de un currículo educativo, concretando el diseño curricular.

El Proyecto Curricular Institucional (PCI) cumple algunas funciones como: adecuar y contextualizar las propuestas educativas generales a la realidad educativa en la que funciona cada institución educativa, debe garantizar la coherencia de la práctica educativa dentro de la institución y en el marco del régimen de la libertad, ayuda al mejoramiento de la competencia de los docentes, mediante la reflexión de la práctica.

Constituye el instrumento pedagógico-didáctico que articula a medio y largo plazo el conjunto de actuaciones del equipo docente de una institución educativa y tiene como finalidad alcanzar las capacidades previstas en los objetivos de cada una de las etapas, en coherencia con las finalidades educativas del mismo. Con su elaboración se pretende garantizar la adecuada progresión y coherencia en la enseñanza de los contenidos educativos a lo largo de la escolaridad.

Su diseño y elaboración es competencia de los equipos docentes siendo coordinados por el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica debiendo ser aprobado por el Claustro de Profesores.

El Proyecto Curricular Institucional debe incluir, de manera coordinada los proyectos curriculares de las distintas etapas educativas que se impartan en el mismo.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) define la identidad de la Institución, es un instrumento para la planificación a medio plazo cuyo objetivo es dotar de coherencia y personalidad propia a las Instituciones, es más amplio e incluye, tanto el PCI como las Finalidades Educativas y el Reglamento de Organización y Funcionamiento (R.O.F.). Su elaboración es coordinada por el

Equipo Directivo y deben participar todos los sectores de la comunidad educativa de acuerdo con las directrices elaboradas por el Consejo Escolar y las propuestas realizadas por el Claustro de profesores, Asociaciones de Padres y de Alumnos.

3. MICRO: corresponde al currículo como instrumento que planifica las actividades del establecimiento educativo, es equivalente al Proyecto Curricular Institucional.

4. PROGRAMACIONES CURRICULARES DE AULA:

Entendemos por programación curricular de aula el conjunto de estrategias y actividades de enseñanza-aprendizaje que cada profesor realiza con su grupo de alumnos. Estos aspectos han de ser recogidos en forma de unidades didácticas ordenadas y secuenciadas para las áreas de cada ciclo y/o nivel educativo (se entiende por Unidad Didáctica una unidad de trabajo escolar relativa a un proceso de enseñanza-aprendizaje articulado y completo). Las programaciones deben estar de acuerdo y en consonancia con lo recogido en el Proyecto Curricular de la Institución, para ello es necesario planificar y distribuir los contenidos de aprendizaje a lo largo de cada ciclo y temporalizar las actividades de aprendizaje y evaluación correspondientes. La actividad docente de cada profesor y sus programaciones de aula deben estar de acuerdo con las directrices marcadas por las programaciones didácticas de los Departamentos.

5. ADAPTACIONES CURRICULARES:

La Adaptación Curricular es la acomodación o ajuste de la oferta educativa común a las posibilidades y necesidades de cada uno, la propuesta de currículo abierto y flexible ofrece uno de los instrumentos más valiosos para responder a la diversidad. Desde este punto de vista, los niveles de concreción curricular son niveles de adaptación curricular. Se requiere del profesor la responsabilidad y la libertad de decisión acerca los cambios, adecuaciones, etc., que permitirán acomodar el currículo a las necesidades reales. Son los que mejor conocen a los alumnos quienes deben realizar las adecuaciones pertinentes en el ejercicio de su autonomía y contribuyendo así a su desarrollo profesional.

2.9 Tipos de Currículo⁸

1. **EL CURRÍCULO EXPRESO, FORMAL U OFICIAL:** está documentado en tablas de alcances y secuencias, silabas, guías curriculares, tablas de contenido y lista de objetivos. Su propósito es dar a los profesores una base para la planeación de lecciones, y evaluación de los estudiantes y a los administradores una base para supervisar a los profesores y hacerlos responsables de sus prácticas y resultados. Es prescriptivo de acciones pedagógicas que la institución tiene que ejecutar.

⁸ SARRAMONA Jaume, Currículo y educación, Barcelona, CEAC 2000, pág. 153-154

2. **EL CURRÍCULO OCULTO:** no es reconocido por los funcionarios de la Institución, aunque puede tener una profundidad y un impacto mayor que otro currículo oficial. Los mensajes del currículo oculto se relacionan con temas de sexo, clase y raza, autoridad y conocimiento escolar. Tiene mecanismos operantes normativos, legitimados en determinadas fuentes: la experiencia, el realismo, lo que los alumnos pueden, cuentan, lo que permita el lugar donde la escuela se inserta.

3. **EL CURRÍCULO FORMAL:** explicita estos puntos e intenta fundarlos, como la traducción e interpretación institucional que constituye del CURRÍCULO OCULTO.

4. **CURRÍCULO OPERACIONAL:** comprende lo que es realmente enseñado por el profesor y cómo su importancia es comunicada al estudiante, es decir, como hacen los estudiantes para saber que lo enseñado cuenta. Es decir, tiene dos aspectos:

- El contenido incluido y enfatizado por el profesor, es decir, lo que el profesor enseña.
- Los resultados de aprendizaje sobre los cuales deben, de hecho responder, es decir, lo que debe ser logrado.

5. **CURRÍCULO NULO:** está conformado por temas de estudio no enseñados, y sobre los cuales cualquier consideración debe centrarse en las razones por las que son ignoradas. Ej.: La psicología, danza, leyes, ser padres, generalmente no son enseñados y no podría competir con matemáticas, sociales y ciencias.

2.10 Modelos de Currículo⁹

Desde la planificación hasta la evaluación, a partir de la descripción de modelos realizados. La mejor manera de presentar los modelos de diseño es definiendo dos elementos fundamentales del currículo: los intereses del conocimiento y la racionalidad de la acción. Así se puede comprender qué tipo de intereses están presentes y qué posibilidades tiene de realización.

- **Los intereses del conocimiento:** Se trata de establecer los intereses esenciales que motivan el conocimiento: interés técnico, interés práctico, e interés emancipador.
- **Racionalidad de la acción:** Normalmente se trata de una serie de principios o convicciones profundas que en algunos casos se muestran evidentes y otras se quedan ocultas entre la mezcla de supuestos propios y de supuestos derivados de otros enfoques o convicciones.

A continuación los modelos de currículo:

- a) **El currículo prescrito:** En todo sistema educativo existe algún tipo de prescripción u orientación de lo que debe ser el contenido, sobre todo lo relativo a la escolaridad obligatoria, esto actúa como referencia en la ordenación del sistema curricular y sirve de punto de partida para la elaboración de materiales, control del sistema, etc.
- b) **El currículo presentado a los docentes:** Existe una serie de medios elaborados por diferentes instancias que suelen traducir el significado y

⁹ DOUSDEBÉS María de Lourdes, Planificación Curricular, Quito-Ecuador, 2000, pág. 20-21

contenidos del currículo prescrito a los profesores. EL papel más decisivo en este sentido lo desempeñan los libros de textos.

c) **El currículo moldeado por los docentes:** El docente es un agente activo decisivo en la concreción de los contenidos y significados del currículo, puesto que moldea a partir de su cultura profesional cualquier propuesta que se le haga. El diseño que hace el profesorado, lo que se entiende por programación, tiene una especial significación, pues los docentes pueden actuar individual o colectivamente en la organización de la enseñanza. La forma en que se lleva a cabo la organización social del trabajo tiene importantes consecuencias en la práctica.

d) **El currículo en acción:** Las tareas académicas se guían en la práctica por esquemas teóricos y prácticos del profesorado. Es aquí donde se demuestra la calidad de la enseñanza.

e) **El currículo realizado:** Como consecuencia de la práctica se producen efectos complejos de muy diverso orden: cognoscitivo, afectivo, social y moral. Son efectos que son considerados RENDIMIENTOS VALIOSOS; y otros que quedan como ocultos de la enseñanza. Las consecuencias quedaran claramente reflejadas en el resultado final del aprendizaje del alumno, pero también afecta a los docentes en forma de socialización profesional e incluso se proyecta en el entorno social.

f) **El currículo evaluado:** Presiones externas de diversos tipos, como ser los controles para obtener la acreditación y títulos, o la cultura, la ideología y las teorías pedagógicas del profesorado, llevan a resaltar en la evaluación aspectos del currículo que pueden ser incoherentes o incongruentes con los propósitos que lo animan.

2.11 Teorías del currículo

Elaborar una Teoría del currículo es lograr una práctica fundamentada en ideas cuyos principios son:

La planificación o desarrollo curricular, la implementación del currículo y su uso y evaluación representan la dimensión procesual del campo curricular, puede y debe distinguir entre currículo e instrucción para los propósitos de construcción de las teorías.

✓ **Teoría técnica:** Racionaliza al máximo los fundamentos del currículo.

La escuela se considera como un instrumento de reproducción social y cultural.

Lo fundamental es que separa el hecho social y cultural en general de la acción educativa en la escuela. Esta teoría es científica, administrativa y técnica. Su objetivo es instrumental, es decir, trata de llegar a los fines a través de los medios establecidos.

✓ **Teoría práctica:** Se trata de una Teoría humanista debido a que se rige

por los ideales de la ilustración. Se trata de una concepción personalista que considera la sociedad como un agregado de individuos que aportan su contribución tanto a la vida social como a la política y cultural. Su fin es que cada individuo decida y valore su propia práctica.

✓ **Teoría Crítica:** Sus principios son: Rechazar las nociones positivistas de

la racionalidad, objetividad, y verdad. Utilizar categorías interpretativas de los docentes y suministrar los medios para distinguir interpretaciones ideológicamente distorsionadas de las que no lo están, además de proporcionar una orientación de cómo superar entendimiento distorsionado.

Se basa fundamentalmente en el discurso dialéctico que trata de iluminar los procesos sociales y educativos. Desde esta perspectiva, los profesores están

comprometidos en la elaboración del currículo convirtiéndose, a la vez en producto y productores de ideología.

a. **El currículo como campo de intervención**

Cuando se habla de currículo siempre se aprecian dos orientaciones distintas: la teórica y la práctica. En la teórica el currículo es objeto de análisis y de estructuración y en la práctica, el objeto de análisis y desarrollo son los componentes aplicados del currículo.

b. **El currículo como campo de indagación**

Recuperar la práctica educativa como un espacio de desarrollo social y público y como un lugar de realización de determinadas actividades educativas no puede hacerse obviando las formas que adoptan la investigación educativa y su relación con la práctica. La investigación educativa tiene que mantener un compromiso continuo con la realidad y plantearse su repercusión. Es necesario asumir algunas características de la investigación:

- Realización de valores educativos
- Definición social de la práctica
- Integración de Teoría y práctica
- Reflexión autónoma y crítica de los participantes
- Reflexión sobre la práctica

c. El currículo como contenido cultural

El currículo como contenido, se entiende como lo que se tiene que aprender, es decir, las disciplinas, materias y el conocimiento mismo. El contenido del currículo debe ser el elemento primordial de análisis y previo a él, los elementos que lo configuran, la cultura y la ideología ya que el contenido se ha entendido tradicionalmente como una selección y estructuración del saber o en disciplinas académicas, ya sea en compendios (enciclopedias) o en disciplinas académicas. A través de esa estructuración se puede obtener una adecuada comprensión. En esta perspectiva tiene un especial interés lo relativo a las materias o disciplinas, es decir, al currículo entendido como conjunto de contenidos de la enseñanza, ya que estos estructuran un tipo de cultura en los centros educativos, hasta el punto incluso de configurar diversas formas de entender la escuela.

d. El currículo como planificación:

Trata de distinguir entre diseño, programación, etc. y sobre todo definir el diseño del currículo y los modelos fundamentales.

2.12 Enfoques Curriculares

Constituyen el énfasis teórico que se adopta en un sistema educativo para caracterizar y organizar los elementos que constituyen el currículo. Orienta teóricamente los planteamientos curriculares que se concretan en acciones específicas del diseño curricular, tales como la elaboración de planes y

programas de estudio. La selección del enfoque curricular que se adoptara en un sistema educativo, se toma a nivel nacional, para que se concreten el planteamiento y ejecución del currículo a nivel institucional.

El currículo es un concepto amplio que puede ser enfocado desde el punto de vista religioso, psicológico, filosófico. Existen diferentes concepciones de currículo según sea el marco teórico desde el cual se organiza la interacción de sus componentes referidos a los procesos de enseñar y aprender.

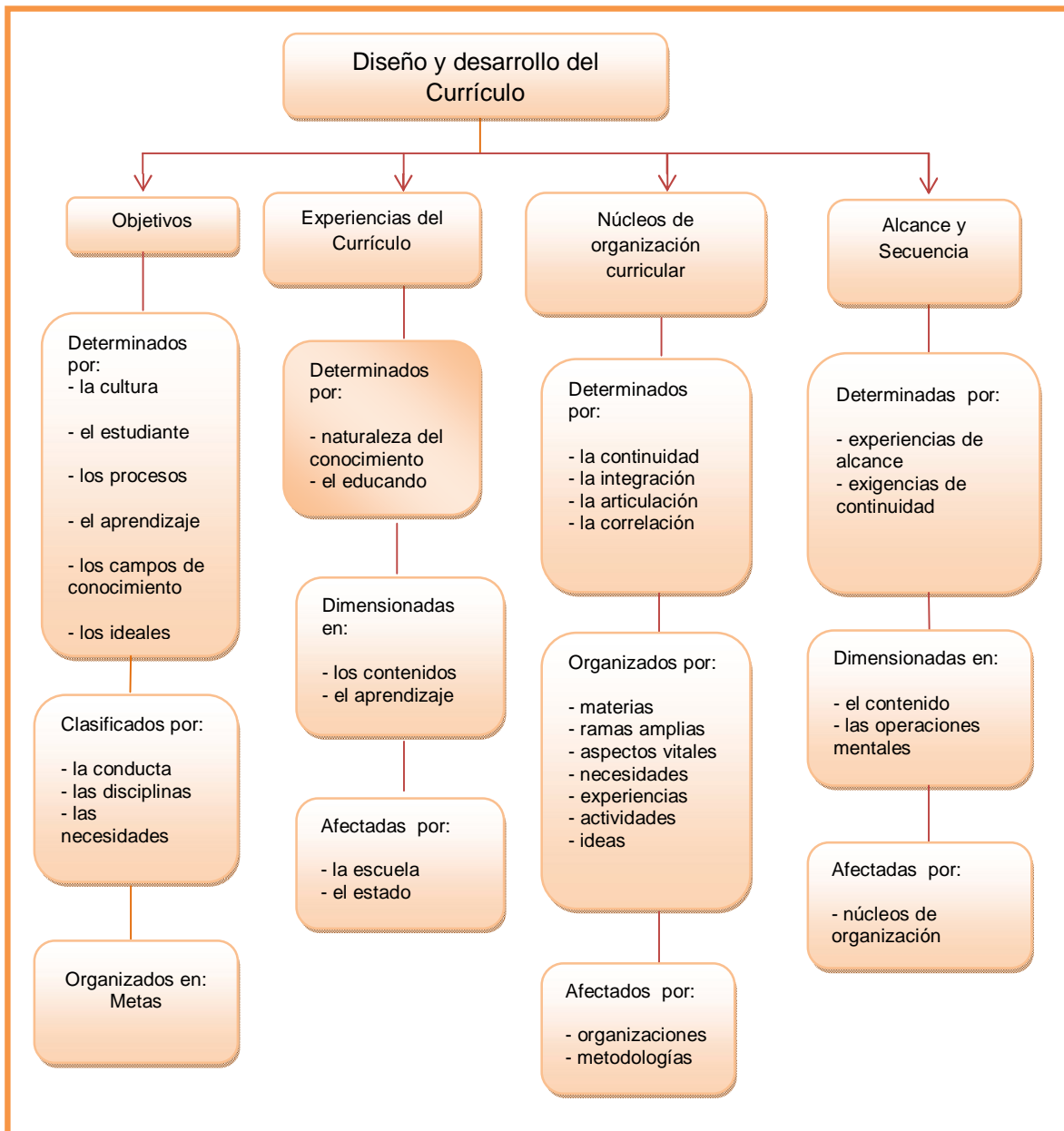
El conocimiento del enfoque curricular es lo que posibilitara al docente comprender las intencionalidades y las expectativas a los que responden los planes y programas de estudio que debe replanificar y aplicar en el nivel aula.

2.13 DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR¹⁰

Un excelente modelo de proceso para diseñar y desarrollar el currículo es el propuesto por Hilda Taba; este modelo aún sigue vigente y se utiliza en muchas instituciones educativas en los países latinoamericanos.

Gráfico No. 2

A continuación se estructura y sintetiza:



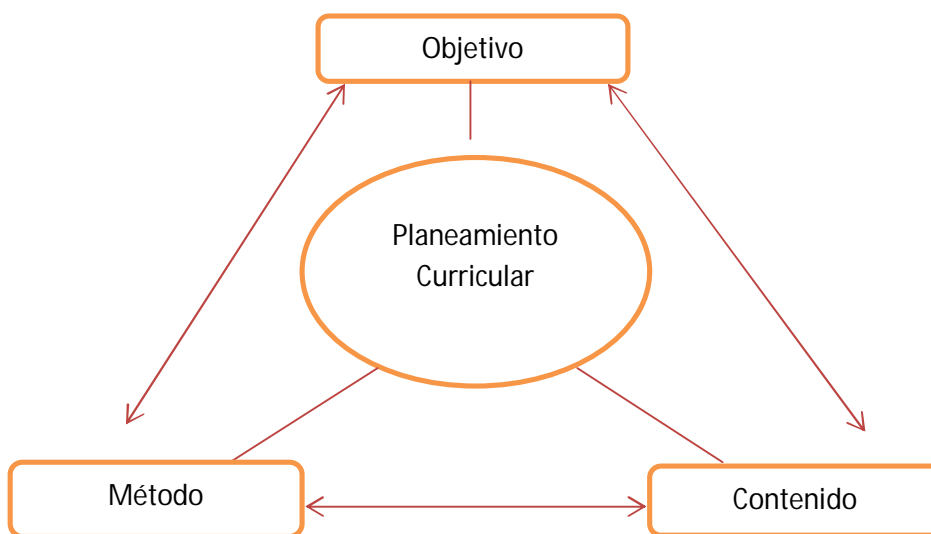
¹⁰ IAFRANCESO Villegas, Giovanni Marcelo, "Currículo y Plan de estudios: estructura y planeamiento, Bogotá, 2004, pág. 58

El proceso más conocido para la planeación y el desarrollo del currículo se puede sintetizar en los siguientes pasos propuestos por Tyler.

- Paso 1. Diagnóstico de las necesidades.
- Paso 2. Formulación de objetivos.
- Paso 3. Selección del contenido.
- Paso 4. Organización del contenido.
- Paso 5. Selección de las actividades de aprendizaje.
- Paso 6. Organización de las actividades de aprendizaje.
- Paso 7. Determinación de lo que se va a evaluar y de las maneras y medios para hacerlo.

Por la estructura conceptual curricular se podrían configurar distintas relaciones entre los elementos de la organización del currículo, especialmente a nivel de objetivos, contenidos y métodos.

Gráfico No. 3



A pesar de poder definir procesos y métodos para la planificación curricular, no está definido el proceso o el método más apropiado o pertinente; los actuales se consideran entonces alternativas provisionales hasta encontrar otras de mejores resultados y procesos, lo que implica que la investigación curricular está vigente y que la búsqueda de nuevas alternativas y propuestas curriculares debe estar de forma permanente en la mente de los educadores y administradores educativos.

El mejor camino no es saber sobre currículum, sino investigar en y desde el currículum, para experimentar y validar propuestas curriculares nuevas que den respuestas nuevas a las actuales tendencias educativas y pedagógicas y a las necesidades específicas y particulares de los centros educativos.

2.14 CURRÍCULO EN LA EDUCACIÓN INICIAL

María Victoria Peralta define al currículum como *“todas las vivencias y aprendizajes significativos, que han sido experimentados por los párvulos y adultos, como resultante de la selección y organización consistente de un conjunto de factores humanos, materiales y técnicos, que han sido generados por una comunidad educativa, desde el jardín infantil como institución educativa sistemática”*.¹¹

Para fundamentar dicho concepto, es necesario mencionar que no se puede concebir al currículum como una situación que involucra solo al niño o niña, sino

¹¹ PERALTA, María Victoria: El Currículum en el Jardín Infantil. Chile, Editorial Alfa, 1990. Pág. 16.

que también desde el punto de vista de un “debe ser”, tiene que “envolver” al educador y otros adultos participantes en él.

Entre otras definiciones más extensas están:

- Conjunto de saberes culturales que, en un momento dado, los responsables políticos y los especialistas en educación acuerdan trabajar en la escuela para formar a personas que tiene que vivir en un contexto social y cultural.¹²
- Conjunto de experiencias planificadas y proporcionadas por la escuela, para ayudar a los alumnos a obtener, en su mayor nivel de desarrollo, los objetivos de aprendizaje proyectados, de acuerdo con sus capacidades.¹³
- Conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo. De modo general, el currículo responde a las preguntas ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar?¹⁴
- Son todas las actividades, experiencias materiales, métodos de enseñanza, y otros medios empleados por el maestro, consideradas por él con el propósito de alcanzar los fines de la educación.¹⁵
- El currículo prevé el aprendizaje de nuevos comportamientos, la modificación de otros ya existentes, la conservación de algunos y la eliminación de otros.¹⁶

¹² WOLFANG, Kuper: Currículo y didáctica general. Canadá, Abya-Yala, Primera Edición, 1993. Pág. 21.

¹³ MARTÍNEZ, Franklin: Educación, Pueblo y Cultura.

¹⁴ Enciclopedia Wikipedia 2011.

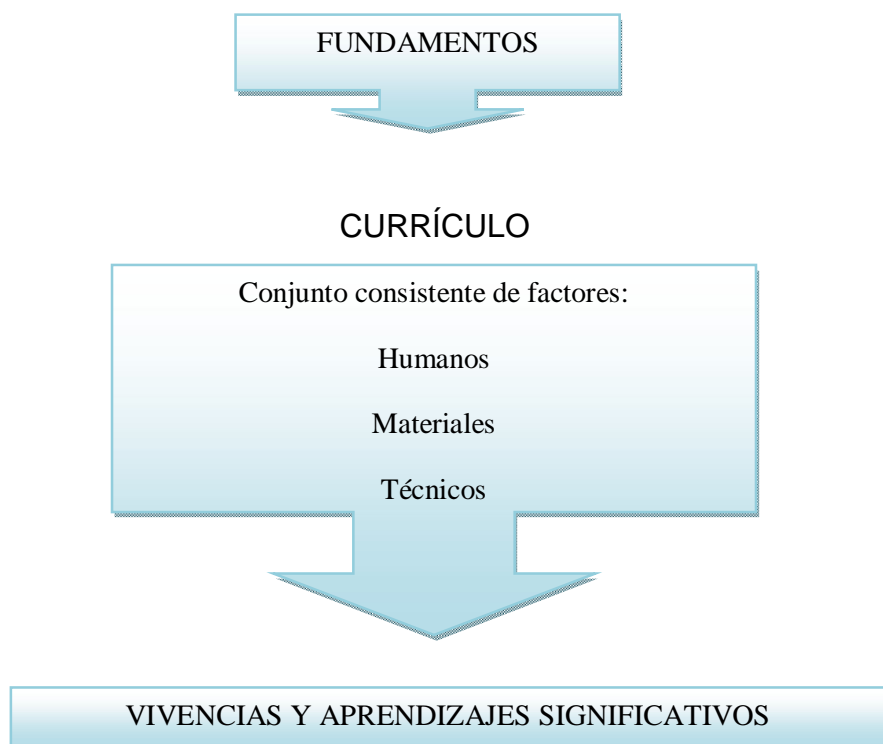
¹⁵ UNESCO, Currículo Revision and Research.

¹⁶ Enciclopedia de la Educación.

En resumen, el Currículo es la base del sistema educacional que participa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, organizando los contenidos, capacidades, valores y métodos que deberán ser entregados y analizados de acuerdo al contexto y cultura en el que se desarrolla dicho proceso, con el objetivo de preparar a las personas, de modo que estas pueden desenvolverse en la sociedad.

2.14.1 FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO EN LA EDUCACIÓN INICIAL¹⁷

Gráfico No. 4



¹⁷ MARTÍNEZ, Franklin. Proyecto Curricular. La Habana – Cuba, editorial Pueblo y Educación, 1996. Pág. 7.

Los fundamentos van a determinar las líneas conceptuales generales en las que ha de descansar el currículo, le aportan las bases teóricas y científicas básicas para su estructuración y elaboración. Estos son:

❖ **Fundamentos Filosóficos:** Se refiere a la concepción del mundo, a la relación que hay entre el mundo material y el ideal, entre el ser y el pensar, a la concepción del ser humano como tal y de cuáles han de ser sus aspiraciones como ser social. Planteando así la importancia del rol del niño/a pequeño como sujeto activo y constructor de su aprendizaje.

❖ **Fundamentos Socioculturales:** Se refiere a la relación estrecha que existe entre currículo y medio social, ya que tanto la educación como el desarrollo son un reflejo de la realidad circundante. Tiene como finalidad adecuar el currículo a las necesidades, valores y expectativas sociales.

❖ **Fundamentos Biológicos:** Tomar en cuenta las particularidades biológicas y fisiológicas del párvulo como unidad biopsicosocial que es, y los grandes aportes que nos dan las neurociencias en el campo de la educación infantil.

❖ **Fundamentos Psicológicos:** Considera las concepciones, teorías y leyes sobre el desarrollo y el aprendizaje que se toman como referencia a la hora de decidir la metodología, selección y formulación de objetivos, y la organización de los contenidos.

❖ **Fundamentos Pedagógicos:** Tiene que ver con las concepciones teóricas que uno sostiene acerca de cómo se debe enseñar, tanto en general, como en una determinada materia o contenido.

❖ **Fundamentos Ecológicos y Ambientales:** Al existir una estrecha relación entre la psique y el medio que le rodea al Niño/a, es importante afianzar esta dependencia para que se dé un desarrollo favorable.

❖ **Fundamentos Religiosos:** Estos fundamentos toman un carácter opcional y no necesariamente han de estar integrados a la estructura del currículo, ya que depende mucho de la posición religiosa en que se encuentre la sociedad en cuestión.

2.14.2 FACTORES O ELEMENTOS BÁSICOS DE UN CURRÍCULO

PARVULARIO O INICIAL.¹⁸

Todo currículo integra un conjunto de factores y elementos básicos, los cuales permiten su operacionalización al favorecer vivencias y aprendizajes que se desean. Los factores y elementos esenciales de un currículo son los siguientes:

- **FACTOR HUMANO:** Niños y adultos.
- **FACTORES AMBIENTALES:** Espacio físico y recursos materiales.
- **FACTORES TEMPORALES:** Tiempo mínimo y máximo.
- **ELEMENTOS TÉCNICOS:** Planificación y evaluación.

¹⁸ PERALTA, María Victoria. El Currículo en el Jardín Infantil. Chile, Alfa, 1990. Págs. 37-150.

2.14.2.1 Factor Humano

Este factor está constituido por una “comunidad educativa”, los cuales se refiere al niño y la niña, los educadores, la familia, los miembros del Centro Educativo y la comunidad circundante a la institución. Esta comunidad educativa intervendrá en el desarrollo del niño y la niña, permitiéndole participar como actor principal de su aprendizaje.

El niño y niña como agente activo de su aprendizaje tiene un grado de participación:

Menor: El niño y la niña participan actuando a partir de las decisiones tomadas por el educador en relación a todos los factores y elementos del currículo.

Mayor: El niño y la niña participan de decisiones ya tomadas y proponen otras en relación a varios de los factores y elementos del currículo.

Adultos

- **Equipo Interdisciplinario:** auxiliares, sicólogos, médicos, pediatras, enfermeras, fisioterapistas, nutricionista, trabajadora social y educadora que debe ser: dinámica, activa, creativa, paciente, tolerante, observadora, investigadora, responsable, organizada, limpia.
- **Personal:** Directora, secretaria, recepcionista, cocinera y personal de servicio y aseo (transportista y jardineros).
- **Comunidad:** Policía, bomberos, cartero, voluntarios, recogedores de basura, familiares y medios de comunicación.

Todas estas personas deben tener características sociales y son igual de importantes para el Centro Infantil, por lo tanto tiene que trabajar en función del bienestar del niño/a para conseguir su desarrollo integral.

Niños/as

La proporción que debe existir entre niños/as y adultos es:

- 1 educadora y 1 asistente (grupo de 10 a 15 niños)
- 1 educadora (+/- 8 niños/as)

2.14.2.2 Factor Ambiental

Son espacios de aprendizaje, contruidos para facilitar la estadía de los párvulos y el desarrollo del currículo educativo. Deben cumplir ciertas características como: cálido, dinámico, higiénico, permisivo, con espacios verdes, incorporando la naturaleza circundante y sobre todo seguro, en el que sienten un clima de libertad, respeto, cariño y espontaneidad. Se constituye de dos tipos de espacios: internos (dormitorios, salas de baño, salas de actividades, administración, cocina, bodega, gimnasio, entre otras) y externos (zona de arena, jardín y juego externo).

2.14.2.3 Factor Temporal

Es organizar el tiempo tomando en cuenta al niño/a como centro y preocupación medular del currículo. Así tenemos:

Macro planificación: Planificada para un año.

Período de Organización (planifica)

- ✓ Recolectar antecedentes.
- ✓ Conocer el medio de los niños/as.
- ✓ Proponer un ambiente físico y cálido.
- ✓ Participación del niño/a en elaboración de materiales.
- ✓ Crear plan general.
- ✓ Realización de reuniones con padres, personal y comunidad con el fin de favorecer su participación activa.

Período de Realización (realiza)

- ✓ Planificaciones decididas.
- ✓ Reevaluar las jornadas de trabajo.
- ✓ Llevar a cabo las acciones propuestas.
- ✓ Definir actividades especiales.

Período de Finalización (evalúa)

- ✓ Organizar actividades finales.
- ✓ Aplicar instrumentos de medición.
- ✓ Hacer reuniones evaluativas.
- ✓ Evaluar elementos del currículo.
- ✓ Emitir informes finales.

Todos estos períodos se trabajan con todo el grupo y va de acuerdo al Referente Curricular o al Currículo Intermedio o por la modalidad que decida el Centro de Desarrollo Infantil.

Micro planificación: Planificado para períodos cortos 1 día.

Horario tipo. Ejemplo:

- Llegada 8 am.
- Saludo y bienvenida personal a cada niño/a.
- Preguntar novedades.
- Poner cómodo al niño/a y revisarlos para mudarlos si es que lo necesitan.
- Motivación (canciones).
- Primera actividad planificada.
- Inglés, música, arte, etc.
- Lunch/recreo (frutas, cereales, etc.).
- Aseo personal (lavarse dientes, manos y rostro) hacer pipí y mudada.
- Segunda actividad planificada.
- Aseo personal (lavarse manos para el almuerzo) hacer pipí.
- Almuerzo.
- Aseo personal (lavarse dientes, manos y rostro) hacer pipí.
- Siesta.
- Mudada/aseo.
- Tercera actividad planificada.
- Aseo personal.
- Colación de la tarde.
- Actividad / período libre.
- Preparación para retirarse (aseo, novedades).

2.14.2.4 Factores Técnicos

Planificación: Es la anticipación organizada de acciones educativas de los contenidos significativos, de las situaciones de aprendizaje, recursos y los criterios de evaluación. Recordaremos que para planificar se debe tomar en cuenta las características evolutivas. Igualmente existe la macro y micro planificación. Entre los elementos de una planificación están:

➤ **Objetivos (para qué enseñar)**

Son las intenciones que presiden un proyecto educativo determinado y el conjunto de metas y finalidades en que dichas intenciones se concretan. Definen lo que queremos conseguir, en sí; si el para qué de la acción educativa. Los objetivos deben definir lo que se espera en relación con la formación de comportamientos (cognoscitivo, psicomotor y afectivo).

➤ **Contenidos (qué enseñar)**

Es el conjunto de formas culturales y saberes seleccionados para integrar las distintas áreas curriculares, cuya asimilación-apropiación es fundamental para el desarrollo y la socialización del párvulo. Es todo aquello que puede ser objeto de enseñanza-aprendizaje. Incluso en la actualidad, los contenidos se entienden como: saber, saber-hacer, saber-ser; es decir; como contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. La validez de un contenido, está en la medida de su coherencia con los fines u objetivos de la educación previstos.

➤ **Metodología (cómo enseñar)**

Especifica las actividades y experiencias más adecuadas para que los diferentes tipos de contenidos se aprendan adecuadamente y sirvan, realmente; al desarrollo de las competencias y capacidades que pretendemos desarrollar en el párvulo. Incluye: principios metodológicos, métodos, estrategias, técnicas, experiencias de aprendizaje, recursos y materiales didácticos y organización didáctica.

Evaluación: Es un proceso permanente, sistemático y dinámico; mediante el cual se obtiene información relevante del proceso enseñanza-aprendizaje, formando un juicio valorativo y mejorando el proceso educativo. Una evaluación de calidad no debe centrarse en lo que el niño/a ha hecho o dejado de hacer, sino también, debe darse importancia a la propia enseñanza, tanto a la que se refiere a su planificación, coherencia entre fines, objetivos y contenido, calidad del personal administrativo y docente; como el desarrollo práctico. Existen 3 tipos: inicial, parcial y final. Los pasos son: observar, constatar, registrar cuantificar e informar.

2.15 CURRÍCULO INSTITUCIONAL PARA LA EDUCACIÓN INICIAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3-4 Y 4-5 AÑOS¹⁹

El presente documento se tomó como base para la investigación y elaboración del manual de la disertación.

Los Ministerios de Educación y el MIES, con acuerdo interministerial No. 004 del 26 de junio del 2002, acordaron “Poner en vigencia el Referente Curricular para la educación inicial de los niños y niñas de 0 a 5 años” (Art. 11), y “Disponer que todos los programas, modalidades y unidades de atención a niñas y niños de a 5 años (...) elaboren los currículos institucionales que respondan a los lineamientos nacionales del Referente Curricular, a las características multiculturales del país y que establezcan una adecuada coordinación de las acciones de protección, salud y nutrición” (Art. 2).

En cumplimiento de este Acuerdo, la Dirección Nacional de Educación Inicial del Ministerio de Educación emprendió la tarea de construir el currículo institucional y aproximar, así, el referente nacional a las características culturales, geográficas y ecológicas de las modalidades con las que el Ministerio de Educación llega a los niños y niñas de 3 a 5 años a lo largo y ancho del país.

Para estas modalidades y fiel al criterio antes indicado, el currículo institucional del Ministerio de Educación, mantiene los lineamientos fundamentales del currículo nacional referido tanto a las fuentes o fundamentos del currículo, como a los mismos componentes curriculares.

¹⁹ Currículo Institucional de Educación Inicial, Ministerio de Educación, 2008.

En efecto, se concibe al niño y niña como persona libre desde su nacimiento, única e irrepetible en su singularidad personal, capaz de auto-regularse dinámicamente y de procesar la información que recupera del entorno; sujeto y actor social con derechos y deberes.

Este currículo institucional concreta el enriquecimiento cuantitativo y cualitativo **neurocerebral** gracias a la provisión oportuna de: la nutrición adecuada, ambientes afectivos y culturales ricos, experiencias sensoriales pertinentes referidas a sí mismo y a sus relaciones con sus entornos naturales y culturales.

De la fuente psicológica toma los siguientes elementos: las etapas evolutivas diferenciadas (Piaget), el influjo de los entornos socio-culturales en el desarrollo de las facultades del niño y niña gracias a la adecuada mediación de la educadora en el desarrollo potencial (Vygotsky) y en la organización del aprendizaje significativo (Ausubel), el énfasis en el desarrollo de las ocho categorías de inteligencia de (Gardner).

Los fundamentos psicológicos le permiten a este diseño curricular elaborar los perfiles característicos por edades de las niñas y niños que demandarán los servicios de educación inicial y que deberán tener en cuenta las mediadoras pedagógicas para ofrecerles aprendizajes significativos. Sobre los fundamentos anteriores se elaboran la misión, la visión y las políticas de acción de las modalidades de educación inicial del Ministerio de Educación, entre las cuales hay que resaltar las de articulación con la educación básica.

Iluminadas por los principios anteriores, se presentan las matrices curriculares para los dos ciclos de edad: el de 3 a 4 años y el de 4 a 5 años construidas y validadas en talleres participativos de docentes, técnicos del Ministerio de

Educación y delegados de las Universidades, institutos pedagógicos, centros infantiles, municipios...

2.15.1 FUNDAMENTOS PARA EL CURRÍCULO INSTITUCIONAL

2.15.1.1 Fundamentos Filosóficos:

En el currículo intermedio se concibe a la niña y al niño como personas libres desde su nacimiento, educables, irrepetibles, capaces de auto-regularse dinámicamente y de procesar la información que recuperan y reciben del entorno, sujetos y actores sociales con derechos y deberes.

Se los concibe como ciudadanos y ciudadanas, así como sujetos sociales con derechos a una educación ligada a la salud y nutrición biológicas y psicológicas; a vivienda y recreación en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado y libre de contaminación; al respeto a su libertad y a la construcción gradual de la misma; a una participación social cada vez más amplia, y a la construcción de una red de vínculos afectivos positivos.

Insumos para el currículo intermedio:

Esta concepción de la niña y el niño obliga a construir el currículo intermedio en torno a la **persona libre**, única e irrepetible que hace suyos los contenidos de los **aprendizajes** organizados y ofrecidos por el educador en ambientes sanos, ecológicamente equilibrados y libres de contaminación.

La niña y el niño son seres biológicos que aprenden, por ellos es necesario profundizar en la plataforma básica para los aprendizajes conformada por los

sistemas neurobiológicos, ya que sus características se convierten en fuente para organizar los aprendizajes y conducen a las concepciones psicológicas y por ellas a las pedagógicas. La niña y el niño son sujetos sociales que asimilan culturas y las modifican. Por ello es indispensable profundizar en lo socio-cultural, ya que la cultura inmediata y la mediata son fuentes de información para los contenidos y procedimientos de aprendizaje y alimentan a las concepciones pedagógicas.

2.15.1.2 Fundamentos Neurocerebrales:

El cerebro humano con su cableado neuronal, es la plataforma informática indispensable para el despliegue de las funciones y procesos que tienen que ver con el pensamiento, la intuición, la imaginación, la acción, el juego, la lectura, la escritura, la emoción y otra infinidad de procesos complejos de la mente humana. Es una plataforma capaz de renovarse y crecer al procesar la información que le llega del medio externo social, cultural y físico, a través de los sentidos y de las experiencias del ser humano. Es una plataforma que queda instalada en el ser biológico desde muy temprana edad. Por esto es importante conocerla al menos elementalmente.

La maduración y el desarrollo del cerebro humano:

Aproximadamente al quinto mes de vida intrauterina, el cerebro del niño/a tiene la configuración fundamental y básica que mantendrá durante toda su vida, así como el número de células nerviosas que lo constituyen, siempre y cuando se haya asegurado la mielinización del cableado neurocerebral gracias a una alimentación rica en los elementos químicos necesarios para ello.

Antes del primer año de vida, el cerebro infantil se desarrolla en complejidad con mayor rapidez de la que se conocía, siempre y cuando se den unas condiciones mínimas de nutrición adecuada y de relaciones afectivas del infante con su entorno inmediato emocional, de salubridad y de vivienda.

De todo esto podemos concluir que las emociones son importantes para el desarrollo del pensamiento: el cerebro racional y el cerebro emocional forman una unidad inseparable y trabajan en equipo.

Por esto este currículo intermedio de Educación Inicial promueve que los padres o los adultos significativos establezcan con los niños/as relaciones afectivas sanas y nutritivas, en un ambiente enriquecido, donde puedan interactuar de manera activa con los diversos elementos que le ofrece el entorno. También por ello, para el currículo intermedio se tendrá en cuenta que las emociones son importantes para el desarrollo del pensamiento, y que el cerebro racional y el cerebro emocional forman una unidad inseparable.

La Plasticidad Cerebral

Se llama plasticidad del cerebro humano a la capacidad de crear nuevas conexiones como respuestas a las más variadas estimulaciones, y a la posibilidad y capacidad que posee de asimilar toda la información y experiencia social acumulada por la humanidad y que le es transmitida por sus padres o por los adultos significativos que lo cuidan y atienden. Esta potencialidad heredada se actualizará siempre y cuando la niña y el niño sean expuestos a condiciones estimulantes y de calidad: mientras más prolongadas sean éstas mejor.

Gracias a esta muy alta plasticidad cerebral de apropiarse de la información, durante sus cinco primeros años de vida el niño/a aprende a alimentarse, a caminar, a controlar esfínteres; los niños/as se sienten fascinados con las diferencias de género, con la identificación de las partes de su cuerpo; con la fantasía y la imaginación; aprenden a hablar, a apropiarse de las reglas sociales y culturales a través del juego y de las representaciones. Así, las capacidades para aprender, jugar, querer, crear, se expanden notablemente y compensan la desventaja física (si así podríamos llamarla) de no poder valerse por sí mismos.

Gracias a la plasticidad de establecer conexiones neuronales, los y las infantes que nacen con miles de millones de células cerebrales y neuronas, pueden multiplicar rápidamente las conexiones entre ellas (sinapsis) y multiplicar así los circuitos de transferencia de la información hasta y desde el centro de procesamiento de la misma.

La riqueza de estas redes y sus respectivas conexiones son favorecidas por una correcta nutrición, por ambientes afectivos y culturales, por el desarrollo de experiencias sensoriales oportunas y pertinentes, por el desarrollo de sus habilidades de desplazamiento, por las relaciones con otros seres humanos y con su entorno, y por la calidad de la mediación humana.

Insumos para el Currículo Institucional:

La instalación de un sistema neurocerebral potente en cantidad y calidad de conexiones neuronales gracias a una nutrición adecuada biológica y psicológica y entorno saludable durante la gestación, es un prerrequisito indispensable que le niño y la niña avancen en su maduración biológica, en el

desarrollo de sus sistemas bio-psicológicos y sociales y en los aprendizajes de su autonomía y de las estructuras cognitivas y emocionales.

Luego del nacimiento del infante es indispensable mantener y reforzar el desarrollo neurocerebral por nutrición y entornos saludables, por relaciones afectivas de acogida ofrecidas por los educadores (padres y maestros), por experiencias significativas de autoaprendizajes ofrecidas y administradas por las educadoras parvularias.

El Currículo Intermedio debe programar estas acciones orientadas a la instalación y mantenimiento del sistema neurocerebral poderoso para recuperar la información externa a interna, para procesarla adecuadamente y para transmitir fielmente la información del retorno.

2.15.1.3 Fundamentos Psicológicos:

Puesto que la Psicología Educativa permite una mayor comprensión de qué y cómo aprenden los seres humanos, para el diseño de este currículo intermedio, se optará por los aportes de Piaget, Vygotsky, Ausubel y Howard Gardner.

Información para el Currículo Intermedio:

De Piaget se tomará la sucesión de etapas evolutivas cada una con características diferenciadas de tal manera que la educación inicial debe asegurar el desarrollo natural de dichas etapas en ambientes estimulantes. Esta opción fundamenta la de dos ciclos en el diseño curricular: el de 3 a 4 años y el de 4 a 5 años.

De **Vygotsky** se tomarán los siguientes elementos:

- El conocimiento se adquiere por interacción entre el sujeto y el medio social y cultural y que, por lo tanto, hay que organizar experiencias socio-culturales ricas y potentes para el desarrollo de los procesos superiores de la niña y el niño.
- La **mediación pedagógica** que debe poner en contacto al niño y niña con su entorno social y promover el desarrollo de la conciencia social para que obtenga su propia expresión y lenguaje interno.
- El principio de la **Zona de Desarrollo Próximo** que le permita la niño/a pasar de su máxima capacidad de pensar que pueda desarrollar el sujeto concreto en su medio real, gracias a una mediación pedagógica de calidad.

De **Ausubel** se tomará fundamentalmente el concepto de **aprendizajes socialmente significativos**, gracias al cual la educadora/or tiene sobre algún objeto, y al transferir ese nuevo conocimiento a otras situaciones, experiencias, sucesos, ideas, valores y procesos de pensamiento.

De **Howard Gardner**, se tomará los siguientes elementos:

- El concepto de “inteligencia” como la capacidad para resolver problemas cotidianos, para generar nuevos problemas y crear productos, o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural.
- El énfasis en el desarrollo de las ocho categorías de inteligencia: lingüística, matemática, espacial, musical, intrapersonal, interpersonal, sinestesia-corporal y naturalista ecológica, a las que se añadirá la inteligencia emocional.

2.15.1.4 Fundamentos Pedagógicos:

El diseño del Currículo Intermedio de Educación Inicial se apoyará en los siguientes fundamentos:

- a. El principio según el cual la niña y el niño participan de manera activa y personal en la construcción de conocimientos, de acuerdo a sus propias experiencias, percepciones y evolución (tomado del constructivismo).
- b. La mediación pedagógica y el principio según el cual los aprendizajes solamente pueden desarrollarse a través de la mediación humana. El mediador o mediadora guían a los alumnos y alumnas a través de preguntas o de situaciones problemáticas, que les incitan a la búsqueda de estrategias propias para aprender y dominar los significados. (De Bruner, Ferstein, Ausubel y Vygotsky).
- c. La educadora/or, desde su función mediadora, debe presentar información significativa, es decir relacionada con los conocimientos previos de la niña y el niño, debe ayudarles a reorganizar sus conocimientos pasando por el conflicto cognitivo, y a transferir ese conocimiento nuevo a otras situaciones (funcionalidad cognitiva), a otras experiencias, sucesos, ideas, valores y procesos de pensamiento.
- d. Las nuevas tendencias pedagógicas subrayan la íntima interdependencia entre lenguaje y desarrollo conceptual: “Un concepto nuevo trae consigo una palabra nueva. Falto del concepto, el niño no comprenderá la palabra; carente de la palabra, no podrá asimilar y acomodar el concepto con la misma facilidad”.²⁰

²⁰ CHOAT, E. (educador, enseñante y televidente; memoria final nov. 1996).

- e. También destacan que el desarrollo comunicacional del individuo corre paralelo al desarrollo histórico de la evolución comunicacional del ser humano. En consecuencia, la educadora/or debe enseñar teniendo en cuenta los conocimientos informales del entorno de las niñas y de los niños, en una situación real de comunicación.
- f. El jugar es una actividad crucial para el desarrollo de conocimientos y está muy relacionado al crecimiento cultural.²¹ (Alan Bishop)

El juego infantil tiene las siguientes características:

- Es voluntario y libre.
- El proceso y las metas son algo serio para la niña y el niño. Crea orden y es orden; tiene reglas ritmos y armonías.
- Con frecuencia está relacionado con el ingenio y el humor, pero no es sinónimo de ellos.
- Tiene elementos de tensión, incertidumbre, fortuna.

Vygotsky (1978) argumentó que la influencia del juego en el desarrollo del niño y niña es enorme porque la acción y el significado se pueden separar y dar origen al pensamiento abstracto.

En todos los juegos, los riesgos se aceptan en un micro mundo protegido y limitado por reglas que, en cierta medida, pueden proteger a los jugadores, y vemos nuevamente que <<seguir el juego>> permite a los jugadores practicar técnicas de predicción, adivinación, estimación, conjetura e ingenio lejos de la

²¹ BISHOP, Alan, matemáticas, Revista el Ecuador, el Placer de jugar: el juego es una actividad universal que ha estado presente en todas las culturas y ha sido muy importante en el desarrollo de la Matemática. Es necesario reconocer su valor como medio para aprender y desarrollar capacidades. 2004

dura realidad de la vida. “El aprendizaje no es un juego, las actividades de aprendizaje sí”.²²

2.15.1.5 Fundamentos socio-antropológico-cultural:

El currículo de la educación inicial no puede ni construirse, ni explicarse al margen de la cultura (entendiendo por cultura al sistema de significados accesibles solo a quienes poseen las claves de la interpretación); a su vez es importante para acceder a las claves de la interpretación, integrarse en una comunidad cultural, a través de un proceso denominado educación.

La cultura es un aspecto clave de la capacidad de adaptación y del éxito de la especie humana. Las culturas son tradiciones y costumbres transmitidas a través del aprendizaje. Las niñas y niños aprenden éstas dentro de una sociedad particular a través de los procesos de aprendizaje.

En el Plan de Acción educativa “**Educación para Todos**” se dice que para tener una visión holística sobre el contexto cultural en nuestro país, es necesario realizar una reflexión detenida acerca del proceso que ha seguido éste hasta llegar a su actual configuración; una indagación de los componentes históricos del pueblo, una análisis del conjunto de ingredientes institucionales , espirituales y simbólicos que tradicionalmente han constituido el acervo cultural de una comunidad a los rasgos más destacados de la identidad de una nación.

De lo expuesto se desprende que la CULTURA es un elemento totalizador, pues no hay un solo aspecto de la existencia del ser humano que no esté

²² GYOR, Daño, E., “Juego, luego pienso...”, artículo publicado por la revista “La Obra”, Bs. As, 1995, pág. 73.

impregnado de hondo sentido, el cuál encuentra explicación al interior de la compleja red de relaciones que configura la vida social e una comunidad.

2.15.2 Fundamentos Legales:

La Educación es un derecho humano fundamental y, como tal, es un elemento clave del desarrollo sostenible, de la paz, de la estabilidad en cada país y entre naciones, y, por consiguiente, un medio indispensable para participar en los sistemas sociales y económicos del siglo XXI. Por eso se hace urgente alcanzar el logro de los objetivos propuestos de una educación para todos, por parte de todas las naciones. Se debe y se puede atender las necesidades básicas del aprendizaje, especialmente de niños y niñas de 0 a 6 años.

JOMTIEN, 1990: La Declaración Mundial sobre Educación para Todos, respaldada por la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del niño, reafirma la idea de que todos los niños, jóvenes y adultos, por su condición de seres humanos, tienen derecho a beneficiarse de una educación que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje, desarrollen plenamente las capacidades para vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad y condiciones de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.

DECLARACIÓN DE SALAMANCA 1994: En lo relacionado a la Educación preescolar, numeral 5.3 dice: “El éxito de las escuelas integradoras depende en gran medida de una pronta identificación, evaluación y estimulación de los niños muy pequeños con necesidades educativas especiales. Se deberán elaborar programas de atención y educación para niños de menos de 6 años de edad o reorientarlos para que fomenten el desarrollo físico, intelectual y

social y la respuesta escolar. Estos programas tiene un importante valor económico para el individuo, la familia y la sociedad, ya que impiden que se agraven las condiciones invalidantes. Los programas de este nivel deben reconocer el principio de integración y desarrollarse de modo integral combinando las actividades preescolares y la atención sanitaria de la primera infancia”.²³

DAKAR 2000 FORO MUNDIAL: “Extender y mejorar la protección y educación integral de la primera infancia, especialmente para los niños vulnerables y desfavorecidos”.²⁴

PANAMÁ 2000 CUMBRE IBEROAMERICANA: “Reafirmamos una vez más el valor de la educación inicial, como etapa fundamental para el desarrollo de la personalidad, el logro de una educación de calidad para todos y para la construcción de la ciudadanía de niños y niñas... Destacamos el papel que deben desempeñar las autoridades educativas en la definición de políticas públicas intersectoriales para la niñez”.²⁵

VALENCIA 2001 CUMBRE IBEROAMERICANA: “Procurar la ejecución de programas educativos dirigidos a atender a niños y niñas menores de seis años, con la participación de la escuela e iniciativas”.²⁶

DECLARACIÓN DE LA HABANA: declaran “El cuidado y desarrollo integral de la primera infancia con enfoques centrados fundamentalmente en la familia y

²³ Declaración de Salamanca y Marco de Acción sobre necesidades educativas especiales: acceso y calidad, Salamanca, España, 7-10 de junio de 1994, pág. 33.

²⁴ Marco de Acción de Dakar, Educación para Todos: cumplir nuestros compromisos comunes, Adoptado en el Foro Mundial sobre la Educación Dakar (Senegal), 26-28 del abril del 2000. Objetivos, pág. 15.

²⁵ X Conferencia Iberoamericana de Educación (Ciudad de Panamá, Panamá, 3 y 4 de julio de 2000), pág. 2.

²⁶ XI Conferencia Iberoamericana de Educación, Valencia, España, el 27 de marzo de 2001, pág. 3.

en el generalizado acceso a la educación inicial, deber ser pilar fundamental de toda buena educación, para ello se deben incrementar los programas educativos para la atención a la infancia de 0 a 6 años, con una participación protagónica de la familia y con base en la comunidad, utilizando las mejores experiencias del área y ampliar su cobertura”²⁷

El Estado Ecuatoriano debe promover como máxima prioridad del desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes para asegurar el ejercicio pleno de sus derechos, de conformidad con lo prescrito en el Art. 48 de la Constitución Política;

La Constitución Política de la República del Ecuador en los Arts. 50, 52 y 53, señala que el Estado Ecuatoriano brindará “atención prioritaria para los menores de 6 años que garantice nutrición, salud, educación y cuidado diario”, a la vez que determinan los derechos de niños y adolescentes,

La Constitución Política de la República del Ecuador en el Art. 66 señala “La educación es un derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia, área prioritaria de la inversión pública, requisito del derecho nacional y garantía de la equidad social...”

El Estado Ecuatoriano tiene responsabilidad indelegable de garantizar el derecho a la educación inicial de niños y niñas de 0 a 5 años y asegurar la unidad nacional en el respeto a la diversidad cultural que caracteriza al país.

²⁷ Primera Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe, La Habana, del 14 al 16 de noviembre del 2002, pág.2.

Con acuerdo ministerial N°- 1947 del 14 de junio del 2002 “Crea el Programa de Educación Inicial responsable de brindar educación a niños y niñas de 0 a 5 años de edad”;

En el Art. 1 de acuerdo ministerial N° 004 del 26 de junio del 2002, se pone en vigencia el Referente Curricular de Educación Inicial de los niños y niñas de 0 a 5 años, cuyo diseño adjunto forma parte de este acuerdo, para asegurar un proceso educativo alternativo, abierto y flexible adecuado a la diversidad cultural del Ecuador;

La existencia del **Código de la Niñez y Adolescencia**, publicado en el Registro Oficial N° 737 de 3 de febrero del 2003, que evidencia: Derechos de Supervivencia; Derechos relacionados con el Desarrollo, Derechos de Protección, Derechos de Participación.

III Consulta Nacional de Educación “Acuerdo Nacional por la Educación”

en lo referente a Educación Inicial, dice: “Para el 2015 todos los niños y niñas de 0 a 5 años y sus familias contarán con programas universales de educación familiar e inicial que les permita gozar de una buena salud, una adecuada nutrición, y estímulo cognitivo, psicomotriz y afectivo adecuado. Para hacer efectivo el derecho a un desarrollo infantil integrado, el Estado deberá actuar como garante”.²⁸

EL PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN, que mediante consulta popular del 26 de noviembre del 2006, se convierte la Educación en Política de Estado y ha sido asumida como eje de la política del gobierno nacional.

²⁸ III Consulta Nacional de Educación; Acuerdo Nacional por la Educación, Quito 16 de diciembre del 2004, pág. 2.

La Política N° 1 del Plan Decenal de Educación es “Universalizar la Educación Inicial de 0 a 5 años.

2.15.3 CARACTERÍSTICAS DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

Varios de los fundamentos del diseño curricular intermedio presentado anteriormente permiten establecer perfiles de las características de las niñas y niños que demandarán los servicios de educación inicial.

Puesto que esas niñas y niños son los sujetos de sus propios aprendizajes, y puesto que las educadoras/educadores como mediadores pedagógicos deben facilitarles aprendizajes significativos, es indispensable tener presentes las características a las que deberán adecuarse las educadoras/educadores.

Características de la niña y el niño en la etapa de 4 a 5 años

- Ponen atención a la utilidad de las cosas que tienen para él/ella, por lo tanto su pensamiento es más práctico.
- Disfruta escuchando a los demás y establece diálogos cortos y luego por períodos de tiempo cada vez más largos.
- Su vocabulario es más variado y claro, expresa sus pensamientos y deseos, recuerda y puede narrar cuentos o episodios de la vida familiar. En sus narraciones utiliza los tiempos de los verbos.
- Realiza tareas y trabajos sencillos en el hogar.
- Empieza a usar con más facilidad el lado predominante de su cuerpo.

- Tiene más agilidad en sus movimientos, camina en diferentes direcciones siguiendo un ritmo.
- Los movimientos de sus dedos son más precisos, puede coser, ensartar, amarrar, desamarrar con la ayuda de un adulto.
- La habilidad de sus manos también han progresado, lo cual le permite manejar instrumentos para hacer cosas como cortar, clavar, dibujar o modelar.
- Puede reconocer lo que está arriba, abajo, dentro, fuera, adelante, atrás, cerca, lejos con relación a su cuerpo.
- Juega con otros niños/niñas compartiendo sus juguetes.

2.15.4 OBJETIVOS INSTITUCIONALES Y PREVISIONES DE FUTURO

2.15.4.1 Objetivo General:

La educación inicial ecuatoriana oferta condiciones necesarias para:

Un desarrollo integral de niñas y niños menores de 5 años a través de una educación temprana de calidad y con equidad, que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad, en el marco de una concepción inclusiva.

2.15.4.2 Objetivos Institucionales específicos

Para conseguir su objetivo general, la Educación Inicial se compromete a:

- Incentivar procesos de estructuración del pensamiento, la expresión, la comunicación oral y gráfica y la imaginación creadora.

- Estimular y fortalecer los procesos del desarrollo de los sistemas sensorio-motrices de las niñas y niños, de crecimiento socio-afectivo y de los valores éticos.
- Satisfacer las necesidades específicas originadas por factores negativos nutricionales, biológicos, psicológicos, familiares y ambientales, y prevenir su aparición.
- Favorecer el desarrollo de hábitos de higiene, solidaridad, convivencia social, cooperación y conservación del medio ambiente.
- Fortalecer las capacidades familiares de apoyo a la educación de sus hijos e hijas, en un ambiente familiar y comunitario con altos niveles de comunicación y afecto.

2.15.5 La Misión Institucional

El Estado Ecuatoriano, bajo la rectoría del Ministerio de Educación y con la corresponsabilidad de la familia, las organizaciones comunitarias y las instituciones públicas y privadas, asegurarán el acceso, permanencia y desarrollo integral de niñas y niños menores de 5 años en el nivel de educación inicial, en el respeto a la interculturalidad, a la equidad, a la inclusión, el ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de todos los actores.

2.15.6 La Visión Institucional

El país contará con el nivel de educación inicial universal, equitativo y de calidad que desarrolle capacidades en las niñas y niños menores de 5 años, en lo afectivo-social, cognitivo y psicomotriz para que sean capaces de construir sus propios aprendizajes y estructurar redes neuronales permanentes.

2.15.7 POLÍTICAS DE ACCIÓN

Las políticas nacen de los objetivos, misión y visión institucionales y son orientaciones de acción que facilitarán el cumplimiento de la misión y la consecución de la visión y de los objetivos.

Principios Generales:

- Organizar todos los procesos educativos teniendo en cuenta que la niña y niño son personas desde su nacimiento, libres, educables, irrepetibles, capaces de autoregularse dinámicamente y de procesar la información que recuperan y reciben del entorno, sujetos sociales y actores con derechos y deberes.
- Orientar la gestión a la organización de una comunidad educativa que integre a niños y niñas, madres y padres, educadores, miembros representativos de la comunidad, que sea la fuente de organización, cooperación, orden y disciplina, que sea el espacio para el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso grupal.
- Promover la participación de las instituciones públicas o privadas y la integración de sus servicios para trabajar por la infancia de las zonas de influencia de los programas y modalidades de Educación Inicial para la optimización de los recursos y la búsqueda de soluciones a problemas comunes.

2.15.7.1 Articulación entre Educación Inicial y Educación Básica

En el desarrollo del currículo intermedio de la Educación Inicial, articular quiere decir establecer la relación que debe existir entre la organización y los procesos de este currículo con el de la educación básica; teniendo en cuenta los principios curriculares de secuencialidad por antecedentes y consecuentes entre aprendizajes y la relación entre ellos.

Esta articulación curricular es importante porque facilitará un adecuado tránsito y el paso gradual y equilibrado en lo motriz, intelectual y afectivo de las niñas y niños de un nivel al otro sin desajustes y desfases demasiado profundos. Para ello debería establecerse políticas y estrategias de articulación curricular.

2.15.8 MODALIDADES DE EDUCACIÓN INICIAL

2.15.8.1 Centros de Educación Inicial C.E.I.

Son centros educativos que funcionan en sectores urbano, urbano-marginales y rurales donde no existe este servicio que involucran la participación directa de madres y padres de familia, comunidad y sociedad civil en el quehacer educativo. Atiende a niñas y niños de 3 a 4 y de 4 a 5 años de edad que viven en los sectores urbano, urbano-marginales y rurales del país, donde no existe otra institución de educación inicial, integra a niños y niñas con necesidades especiales. Su objetivo es el de contribuir el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años, respetando su individualidad, su cultura y aprendizaje natural como entes sociales.

Para lograrlo se incorpora una activa participación de la familia y la comunidad, una eficiente coordinación interinstitucional, un enfoque intercultural, el respeto y la utilización racional del medio ambiente.

El número de niños y niña varía de acuerdo a la población de la comunidad o sector, constando actualmente en las estadísticas centros desde 15 hasta 260 niños y niñas.

Los C.E.I. funcionan en un espacio comunitario, sea este, casa comunal, escuela, iglesia, liga barrial o local propio. Debe tener un mínimo de seguridad como cercas o muros o estar distantes de rutas de alto tránsito, contaminación, sitios peligrosos. Es necesario que los locales elegidos tengan: agua, baterías sanitarias y espacios para jugar y correr; libre de riesgos de accidentes. La comunidad debe velar por estos requerimientos. Las niñas y niños asisten a un C.E.I. los 5 días de la semana, en jornadas de 4 horas.

Las niñas y niños son atendidos por la educadora comunitaria que es seleccionada por comunidad así como por la docente parvularia que es una profesional directamente contratada por el Ministerio de Educación, que tiene bajo su responsabilidad de unos o dos C.E.Is. de 15 a 36 niños y niñas; en el caso de ser mayor el número es responsable de un solo C.E.I.

Las actividades que realiza el/la docente parvulario son las siguientes:

- Establece vínculos afectivos.
- Planifica actividades de la situación significativa.
- Desarrolla las actividades planificadas.
- Da seguimiento y evalúa permanentemente.

- Control del desarrollo y crecimiento infantil.
- Observa y orienta el trabajo pedagógico.
- Revisa instrumentos técnicos y curriculares.
- Da sugerencias a las observaciones realizadas.
- Desglosa la planificación didáctica.
- Elabora material didáctico y hojas de trabajo para ejecutar las actividades de la situación significativa.

La responsabilidad de los padres, madres de familia y representantes es:

- Enviar a los niños y niñas a los C.E.I.
- Participar en los talleres de capacitación y poner en práctica.
- Participar en todas las actividades programadas con las niñas y los niños.
- Velar por la permanencia del Centro.
- Responsabilizarse por el pago de la bonificación a la educadora comunitaria.

2.15.9 DISEÑO DE LAS MATRICES CURRICULARES

El diseño intermedio del Ministerio de Educación mantiene los lineamientos fundamentales del currículo nacional referidos a los objetivos generales y específicos de aprendizaje y a las experiencias que se propondrá a las niñas y niños para que los logren, y añade sugerencias de **actividades de aprendizaje** que concreten las experiencias sugeridas por el referente nacional, e **indicadores** de logro que orienten la construcción de las evaluaciones de los aprendizajes.

En consecuencia, el currículo intermedio del Ministerio de educación se presenta con los siguientes elementos formales:

Los objetivos generales y los respectivos objetivos específicos del Referente Nacional, fuera de las matrices curriculares.

Las matrices, por su parte, ligan horizontalmente los objetos, las experiencias y las actividades de aprendizaje, y los respectivos indicadores de logro.

Estos indicadores están formulados como comportamientos de los niños y niñas perceptibles sensorialmente por la educadora, que visibilizan las cualidades internas previstas en los objetivos y permiten, así, el registro de los datos sobre los cuales se podrá elaborar el juicio evaluador de los logros.

A lo anterior se añade la metodología privilegiada por las dos modalidades de educación inicial que se ejecuta actualmente: la de la situación significativa. Se trata del procedimiento por el cual las niñas, los niños y la educadora o educador buscan respuestas a preguntas y solución a problemas surgidos del entorno local y la cultura del grupo.

Para completar el diseño curricular falta concretar los sistemas de evaluación de los factores asociados a los aprendizajes que, el Referente Curricular Nacional, los concibió como variables dependientes de los entornos de aprendizaje en los centros educativos y de las vivencias familiares.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es:

3.1.1 Descriptiva

Frecuentemente el propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Esto es, decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Con ella se midió y evaluó los aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno investigado, puesto que el punto de vista científico, describir es medir. Se seleccionó una serie de cuestionamientos y se midió cada uno de ellos independientemente, para así describir lo que se investiga.

3.2 POBLACIÓN

La población para la presente investigación se selecciono en los sectores de la Roldós y Pisulí, los cuales cuentan con cinco Centros de Desarrollo Infantil, a continuación se presentan en el siguiente cuadro:

Tabla No. 1

| SECTOR: ROLDÓS Y PISULÍ | |
|--------------------------------|---|
| NOMBRE DEL CDI | DIRECCIÓN |
| Nidito de Ternura | Barrio Jaime Roldós ,El Porvenir OE9 # 3 |
| Pequeños Traviesos | Barrio La Paz, calle N82 |
| Caminando al Futuro | Pisulí, Av. 11 de noviembre y 1ero. de Agosto |
| Nuevos Horizontes | Barrio Jaime Roldós, Luis Ternoza Calle C-9E15-90, Mz 100 |
| Primavera | Barrio Jaime Roldós, Mz 50, Lote 14 |

Estas encuestas tendrán como finalidad el medir los conocimientos de las educadoras comunitarias, con respecto al Currículo Institucional y su opinión acerca de la posible adecuación al mismo.

3.2.1 La Encuesta

La encuesta estará dirigida a educadoras comunitarias que se encargan de la educación de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad, la cual tiene como fin principal saber el nivel de conocimiento del Currículo Institucional y la opinión que tienen acerca de la adecuación de las actividades de aprendizaje.

3.3 ANÁLISIS ESTADÍSTICO E INTERPRETACIÓN DE DATOS OBTENIDOS

A continuación se presentará en forma gráfica las respuestas obtenidas en la encuesta y se realizará el presente análisis en cada pregunta.

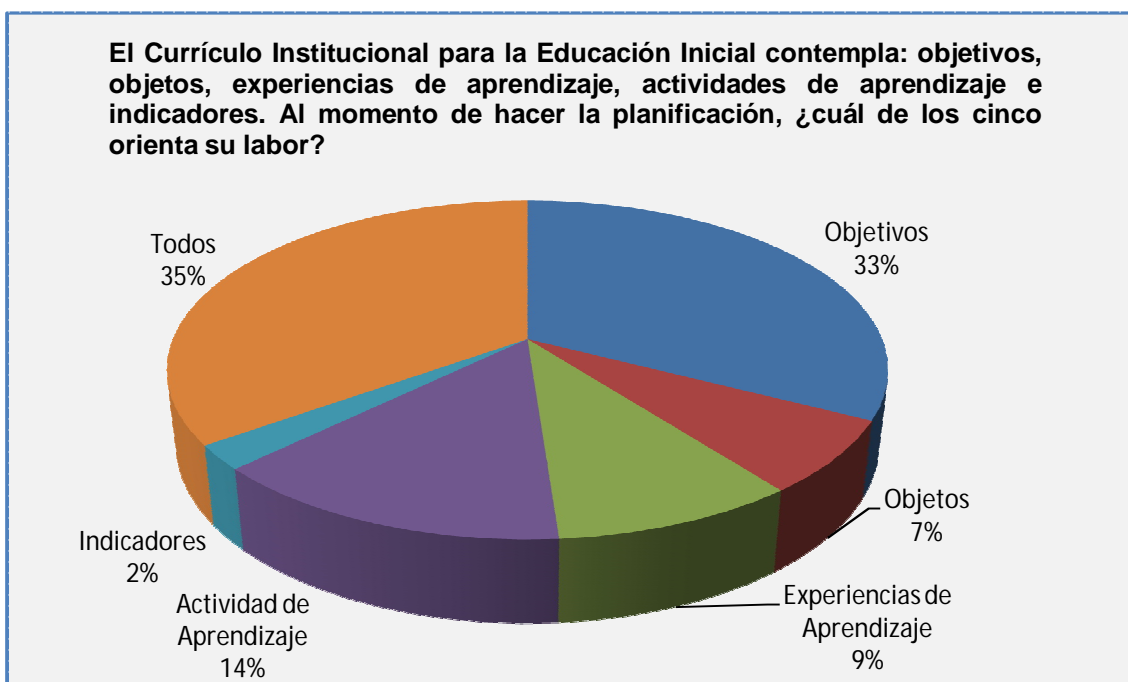
Pregunta No. 1

Tabla No. 2

| El Currículo Institucional para la Educación Inicial contempla: objetivos, objetos, experiencias de aprendizaje, actividades de aprendizaje e indicadores. Al momento de hacer la planificación, ¿cuál de los cinco orienta su labor? | | | |
|---|-----------------------------|-----------|----------|
| | Valoración | fi | % |
| 1 | Objetivos | 14 | 33 |
| | Objetos | 3 | 7 |
| | Experiencias de aprendizaje | 4 | 9 |
| | Actividades de aprendizaje | 6 | 14 |
| | Todas las anteriores | 15 | 35 |
| | Indicadores | 1 | 2 |
| | Total: | 43 | 100% |

Elaborado por: Cindy Ponce

Gráfico No. 5



Elaborado por: Cindy Ponce

Análisis: De acuerdo a los datos obtenidos por parte de las educadoras comunitarias encuestadas, se puede afirmar que el 35% considera que los todos los lineamientos del Currículo Institucional orientan su labor al momento de realizar sus planificaciones, mientras que el 33% considera que los objetivos orientan su labor, el 14% asegura que las actividades aprendizaje guían su labor, el 9% considera que las experiencias de aprendizaje orientan sus planificaciones, el 7% afirma que los objetos guían su labor y el 2% considera que los indicadores orientan sus planificaciones.

Interpretación: Al momento de elaborar las planificaciones, las educadoras comunitarias consideran que todos los lineamientos del Currículo Institucional orientan su labor.

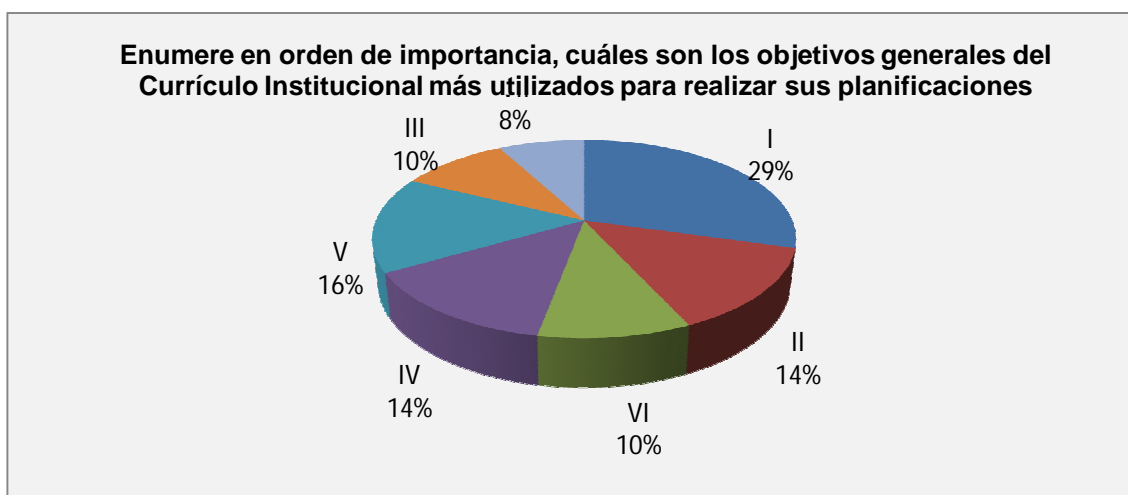
Pregunta No. 2

Tabla No. 3

| Enumere en orden de importancia, cuáles son los objetivos generales del Currículo Institucional más utilizados para realizar sus planificaciones | | | |
|--|--|----|-------|
| 2 | Valoración | fi | % |
| | I Se aprecia como persona íntegra, integral e integrada, con sus propias características, afectos, fortalezas e intereses | 15 | 29 |
| | II Vivencia y comprende valores significativos y normas representativas de su entorno familiar y social | 7 | 14 |
| | III Se comprende consigo mismo, con la familia, la comunidad y la naturaleza, en función del bien común. | 5 | 10 |
| | IV Expresa su deseo y su gozo de aprender por medio de actitudes indagadoras y creativas | 7 | 14 |
| | V Se valora como actor social consciente y transformador de su entorno natural, cultural y social, respetuoso de otros entornos y de la diversidad cultural, en función de una mejor calidad de vida. | 8 | 16 |
| | VI Descubre el arte como medio de gozo, conocimiento, expresión y comunicación | 5 | 10 |
| | VII Desarrolla diferentes tipos de pensamiento y diferentes tipos de comunicación en situaciones de aprendizaje | 4 | 8 |
| | Total: | 51 | 100 % |

Elaborado por: Cindy Ponce

Gráfico No. 6



Elaborado por: Cindy Ponce

Análisis: El 29% de las encuestadas respondieron que el objetivo general I es el más utilizado al realizar sus planificaciones, el 16% utiliza el objetivo V, el 14% considera a los objetivos II y IV, el 10% utiliza los objetivos III y VI y el 8% utiliza el objetivo VI.

Interpretación: Es importante mencionar que las educadoras comunitarias consideran que todos los objetivos son importantes al momento de planificar sus actividades, la utilidad que le dan a cada objetivo depende de las situaciones significativas.

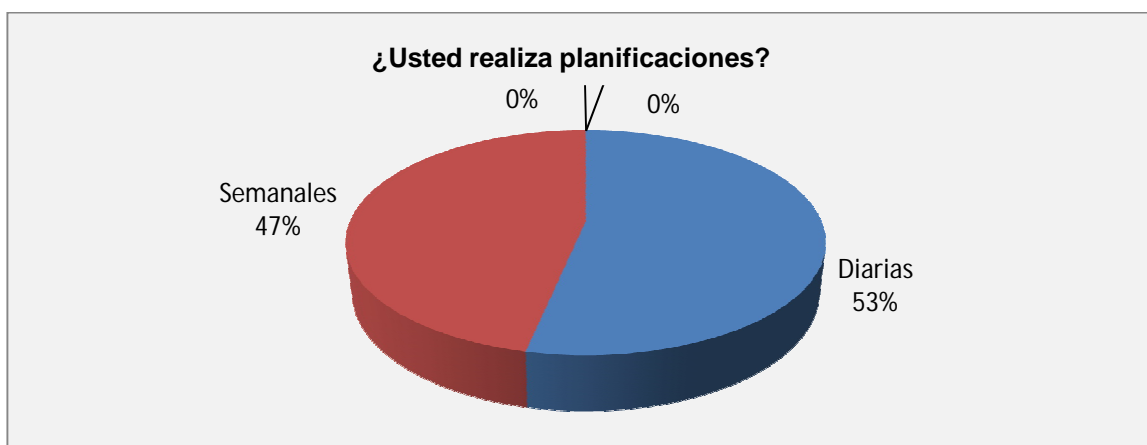
Pregunta No. 3

Tabla No. 4

| ¿Usted realiza planificaciones? | | | |
|---------------------------------|-------------------|-----------|----------|
| | Valoración | Fi | % |
| 3 | Diarias | 16 | 53 |
| | Semanales | 14 | 47 |
| | Mensuales | 0 | 0 |
| | Anuales | 0 | 0 |
| | Total: | 30 | 100% |

Elaborado por: Cindy Ponce

Gráfico No. 7



Elaborado por: Cindy Ponce

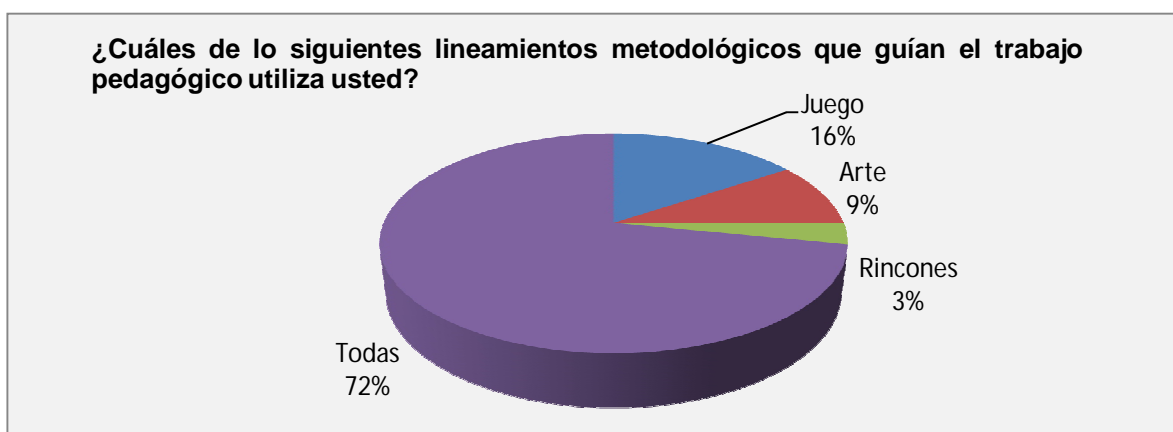
Análisis: El 53% de la población encuestada respondió que realizan planificaciones diarias, mientras que el 47% realiza planificaciones semanales.

Interpretación: Las educadoras comunitarias realizan planificaciones diarias, el formato de estas planificaciones son elaboradas y entregadas por el MEC.

Pregunta No. 4**Tabla No. 5**

| ¿Cuáles de lo siguientes lineamientos metodológicos que guían el trabajo pedagógico utiliza usted? | | | |
|--|----------------------|-----------|----------|
| | Valoración | Fi | % |
| 4 | Juego | 5 | 16 |
| | Arte | 3 | 9 |
| | Rincones | 1 | 3 |
| | Todas las anteriores | 23 | 72 |
| | Total: | 32 | 100% |

Elaborado por: Cindy Ponce

Gráfico No. 8

Elaborado por: Cindy Ponce

Análisis: El 72% de las educadoras comunitarias respondieron que utilizan al juego, arte y rincones como guía del trabajo pedagógico, el 16% considera al juego, el 9% considera al arte y el 3% a los rincones.

Interpretación: Los lineamientos metodológicos que guían el trabajo pedagógico de las educadoras comunitarias son: el juego, arte y rincones.

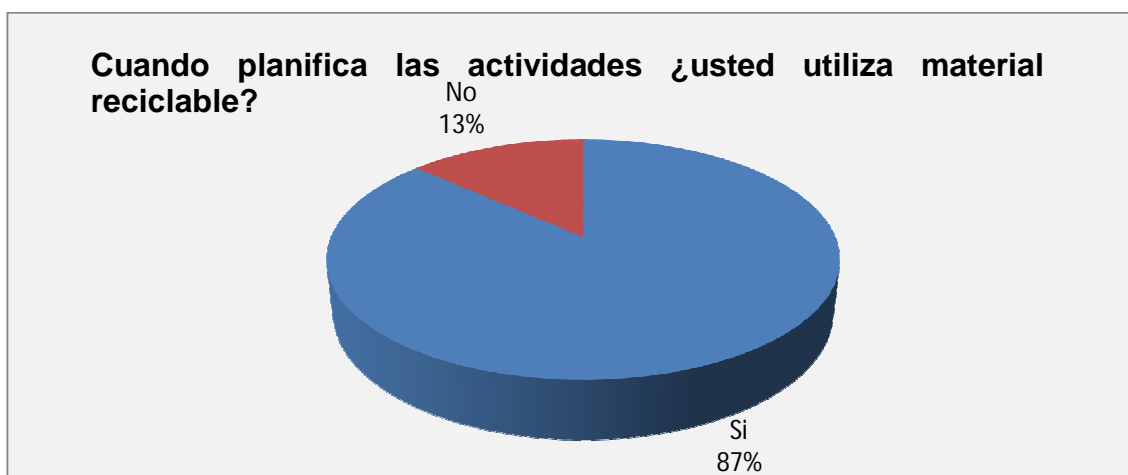
Pregunta No. 5

Tabla No. 6

| Cuando planifica las actividades ¿usted utiliza material reciclable? | | | |
|--|---------------|----|------|
| 5 | Valoración | Fi | % |
| | Si | 26 | 87 |
| | No | 4 | 13 |
| | Total: | 30 | 100% |

Elaborado por: Cindy Ponce

Gráfico No. 9



Elaborado por: Cindy Ponce

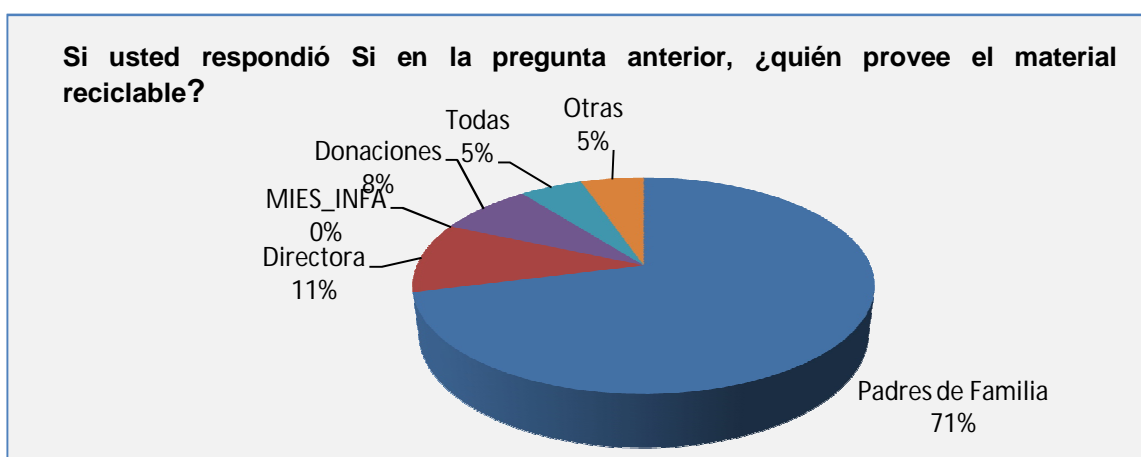
Análisis: El 87% de la población encuestada respondió que si utiliza material reciclable, mientras que el 13% respondió que no lo utiliza.

Interpretación: Las educadoras comunitarias utilizan material reciclable al planificar sus actividades.

Pregunta No. 6**Tabla No. 7**

| Si usted respondió Si en la pregunta anterior, ¿quién provee el material reciclable? | | | |
|--|----------------------|-----------|----------|
| | Valoración | Fi | % |
| 6 | Padres de familia | 27 | 71 |
| | Directora | 4 | 11 |
| | MIES-INFA | 0 | 0 |
| | Donaciones | 3 | 8 |
| | Todas las anteriores | 2 | 5 |
| | Otras. Especifique | 2 | 5 |
| | Total: | 38 | 100% |

Elaborado por: Cindy Ponce

Gráfico No. 10

Elaborado por: Cindy Ponce

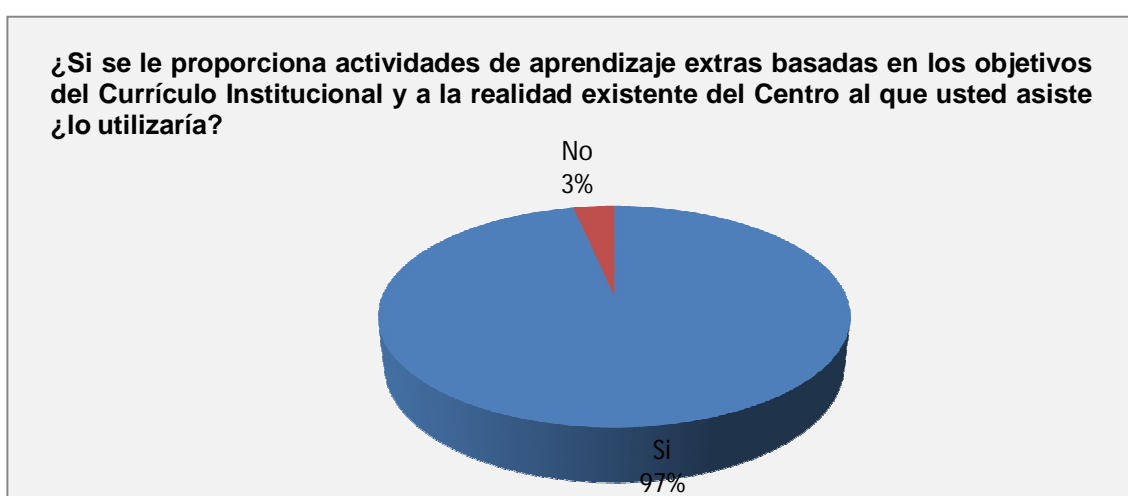
Análisis: El 71% de las educadoras comunitarias, respondió que los padres de familia proveen el material reciclable para las actividades, mientras que el 11% contestó que provee la directora, el 8% reciben de donaciones y el 5% reciben de donaciones, directora, padres de familia.

Interpretación: El material reciclable es provisto por los padres de familia, el cual permite a los niños/as cuidar el planeta y utilizar el material en diferentes actividades.

Pregunta No. 7**Tabla No. 8**

| Si se le proporciona actividades de aprendizaje extras basadas en los objetivos del Currículo Institucional y a la realidad existente del Centro al que usted asiste ¿lo utilizaría? | | | |
|--|---------------|----|------|
| 7 | Valoración | Fi | % |
| | Si | 29 | 97 |
| | No | 1 | 3 |
| | Total: | 30 | 100% |

Elaborado por: Cindy Ponce

Gráfico No. 11

Elaborado por: Cindy Ponce

Análisis: El 97% de la población encuestada respondió que si utilizaría actividades de aprendizaje basadas en el los objetivos del Currículo Institucional y a la realidad existente del centro de desarrollo, mientras que el 3% respondió que no lo utilizaría.

Interpretación: Las educadoras comunitarias mencionaron en esta pregunta, al recibir actividades basadas en el Currículo Institucional, aportaría al mejoramiento de la elaboración de las planificaciones y al desarrollo integral de los niños/as.

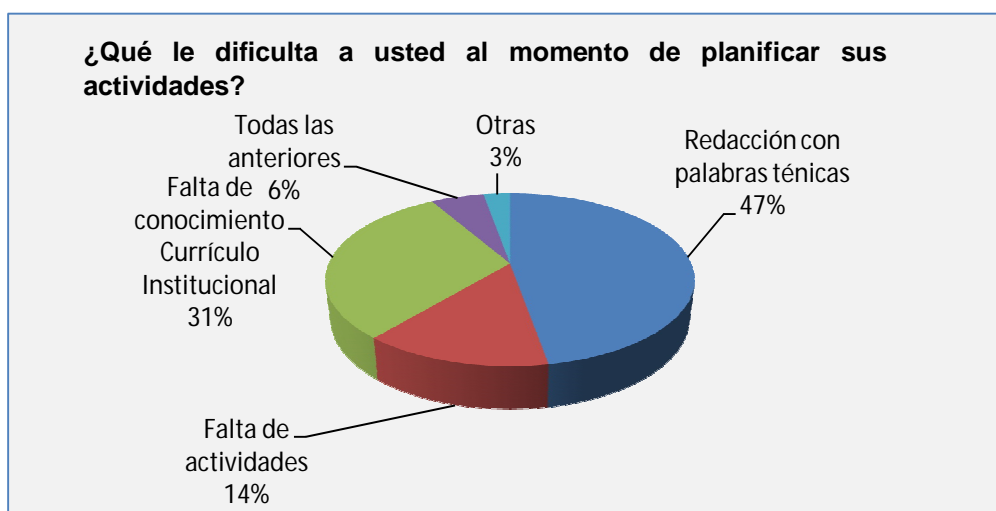
Pregunta No. 8

Tabla No. 9

| ¿Qué le dificulta a usted al momento de planificar sus actividades? | | | |
|---|---|-----------|----------|
| | Valoración | Fi | % |
| 8 | Redacción con palabras técnicas | 17 | 47 |
| | Falta de actividades | 5 | 14 |
| | Falta de conocimiento currículo institucional | 11 | 31 |
| | Todas las anteriores | 2 | 6 |
| | Otras especifique | 1 | 3 |
| | Total: | 36 | 100% |

Elaborado por: Cindy Ponce

Gráfico No. 12



Elaborado por: Cindy Ponce

Análisis: El 47% de la población encuestada considera que la mayor dificultad que encuentran al momento de planificar sus actividades es la redacción con palabras técnicas del Currículo Institucional, mientras que el 31% establece que tienen dificultad por falta de conocimiento, el 14% considera que tiene dificultad por falta de actividades de aprendizaje y el 6% menciona que tiene dificultad con todos los enunciados anteriores.

Interpretación: Se pudo observar que las educadoras comunitarias tienen dificultades al momento de elaborar sus planificaciones, falta de conocimiento del Currículo Institucional y a la redacción del mismo; ya que la parvularia designada por el MEC en cada CDI es la que se encarga de guiar a las madres comunitarias en la elaboración de las planificaciones, la parvularia es la persona encargada de manejar el Currículo Institucional (conocimiento) y en recibir las capacitaciones.

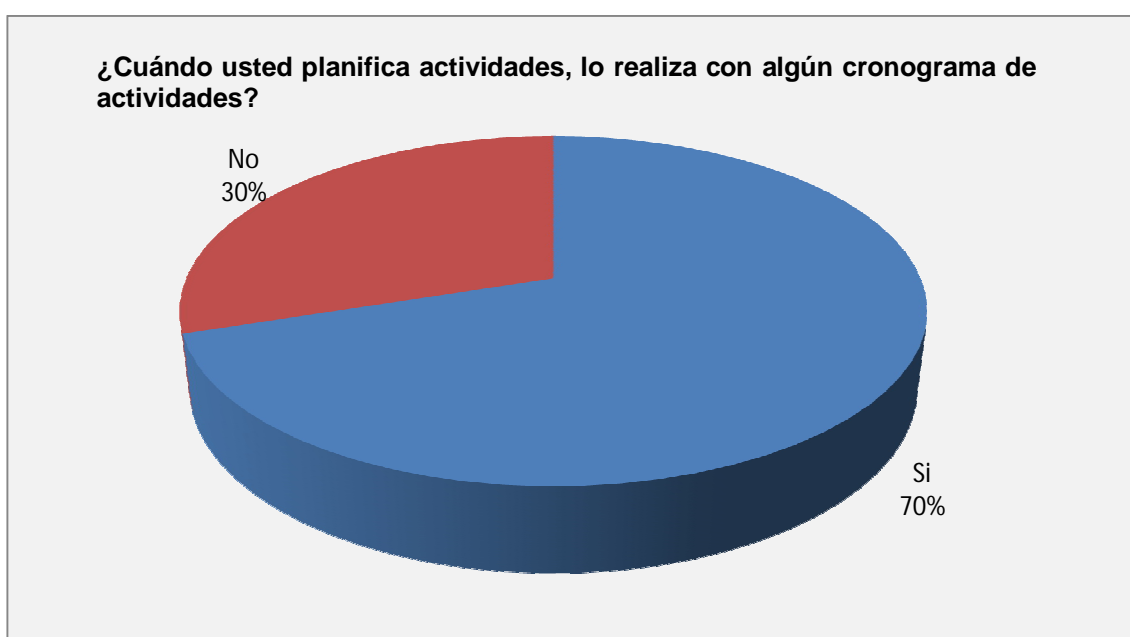
Pregunta No. 9

Tabla No. 10

| ¿Cuándo usted planifica actividades, lo realiza con algún cronograma de actividades? | | | |
|--|-------------------|-----------|----------|
| | Valoración | Fi | % |
| 9 | Si | 21 | 70 |
| | No | 9 | 30 |
| | Total: | 30 | 100% |

Elaborado por: Cindy Ponce

Gráfico No. 13



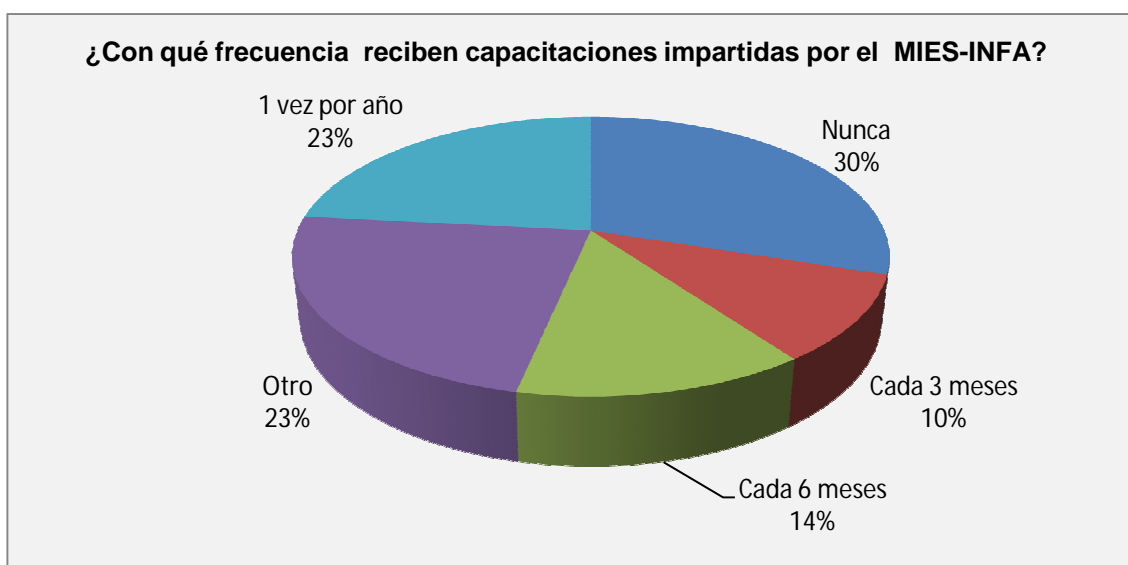
Elaborado por: Cindy Ponce

Análisis: El 70% de la población encuestada, respondió que si planifican con un cronograma de actividades (situaciones significativas), mientras que el 30% restante respondió que no lo utilizan.

Interpretación: Se pudo observar que las educadoras comunitarias planifican actividades mediante situaciones significativas, lo hacen a través de proyectos en los cuales los niños/as aportan con ideas para la elaboración del mismo.

Pregunta No. 10**Tabla No. 11**

| ¿Con qué frecuencia reciben capacitaciones impartidas por el MIES-INFA? | | | |
|---|-------------------|-----------|----------|
| | Valoración | Fi | % |
| 10 | Nunca | 9 | 30 |
| | Cada 3 meses | 3 | 10 |
| | Cada 6 meses | 4 | 13 |
| | 1 vez por año | 7 | 23 |
| | Otras especifique | 7 | 23 |
| | Total: | 30 | 100% |

Elaborado por: Cindy Ponce**Gráfico No. 14****Elaborado por: Cindy Ponce**

Análisis: El 30% de la población encuestada responde que el MIES-INFA nunca ha realizado capacitación alguna, mientras que el 23% han recibido capacitaciones anuales, el 14% recibe cada 6 meses y el 10% se capacita trimestralmente.

Interpretación: Las educadoras comunitarias mencionaron que no todas reciben capacitaciones impartidas por el INFA-MEC, y si las reciben lo hacen una vez por año ocasionalmente e incluso algunas nunca han recibido capacitaciones.

Pregunta No. 11**Tabla No. 12**

| Estaría de acuerdo en recibir talleres prácticos como: origami, manualidades con arcilla, pintura, entre otros, los cuales aportarían con nuevas actividades didácticas al realizar sus planificaciones. | | | |
|--|-------------------|-----------|----------|
| | Valoración | Fi | % |
| 11 | Si | 30 | 100 |
| | No | 0 | 0 |
| | Total: | 30 | 100% |

Elaborado por: Cindy Ponce**Gráfico No. 15****Elaborado por: Cindy Ponce**

Análisis: El 100% de la población encuestada considera que si estaría de acuerdo en recibir talleres prácticos como: origami, manualidades con arcilla, pintura, entre otros, los cuales aportarían a nuevas actividades didácticas al realizar sus planificaciones.

Interpretación: Al responder esta pregunta, las educadoras mencionaron con entusiasmo que les gustaría recibir estos tipos de talleres, los cuales aportan al desarrollo integral del niño/a.

CAPÍTULO IV

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- ❖ La presente adecuación curricular, la cual se basa en actividades de aprendizaje adecuadas a los objetivos del Currículo Institucional y a la realidad existente de los centros de desarrollo infantil, aportará y facilitará el desarrollo de la planificación.
- ❖ Las educadoras comunitarias en la presente investigación, tienen dificultad al momento de planificar, debido a la falta de conocimiento del Currículo Institucional, la redacción con palabras técnicas del mismo y la falta de actividades de aprendizaje.
- ❖ La mayoría de las educadoras comunitarias no reciben la capacitación adecuada y oportuna para el correcto desenvolvimiento en la elaboración de las planificaciones, por lo tanto, las actividades de aprendizaje se ven afectadas.
- ❖ Al momento de planificar actividades, las educadoras comunitarias utilizan material reciclable, el cual lo obtienen a través de los padres de familia.
- ❖ Las educadoras comunitarias realizan sus planificaciones a través de un cronograma de actividades.

4.2 RECOMENDACIONES

- ❖ Las educadoras comunitarias deben recibir capacitaciones constantes sobre el Currículo Institucional.

- ❖ La adaptación del contenido del Currículo Institucional debe ser redactado con términos y lenguaje accesible para un mejor entendimiento y adecuado al entorno existente de los CDI del INFA.

- ❖ El MIES – INFA debe facilitar a las educadoras comunitarias nuevos talleres didácticos y manejo de material reciclable, los cuales permitirán desarrollar nuevas destrezas en el desarrollo de las planificaciones y la obtención de mayor conocimiento.

- ❖ Se debe impulsar el uso adecuado del material reciclable, a través de campañas efectuadas por el MIES – INFA en conjunto con la comunidad y los padres de familia, con la finalidad de establecer un mejor uso de herramientas de aprendizaje.

- ❖ Emplear el uso del manual de actividades de aprendizaje basado en los objetivos del Currículo Institucional y en el entorno existente de los CDI del INFA, permitirá a las educadoras comunitarias implementar nuevas actividades con el uso de material reciclable, beneficio que aportará el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

**Manual de actividades de aprendizaje adecuado a los objetivos del
Currículo Institucional y a la realidad existente de los CDI del INFA para
niños y niñas de 4 a 5 años**

AVENTUREROS EN ACCIÓN



Autora: Cindy Ponce

Quito, Octubre de 2011

5 PROPUESTA

5.1 OBJETIVO GENERAL

Ofrecer a las educadoras comunitarias de los CDI del INFA un manual de actividades de aprendizaje adecuadas a los objetivos del Currículo Institucional y a su entorno, las mismas que beneficiarán y facilitarán la elaboración de sus planificaciones.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Determinar los objetivos del Currículo Institucional y el entorno de los CDI.
- ✓ Seleccionar las actividades de aprendizaje, implementando el uso de material reciclable para los niños de 4 a 5 años.

5.3 METODOLOGÍA

- El manual de actividades está basado en el JUEGO como método por excelencia.
- Comprende objetivos, recursos y descripción de cada actividad.
- Las actividades de aprendizaje promueven el desarrollo integral de los niños y niñas de 4 a 5 años.
- El uso adecuado del material reciclable en las actividades, promueve tanto en niños/as, padres de familia y educadoras comunitarias al cuidado del ambiente y al reciclaje.

5.3.1 CONSIDERACIONES AL MOMENTO DE PLANIFICAR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

5.3.1.1 Juego: El método por excelencia

El juego es la vida de los niños, ellos desarrollan todo su potencial a través del juego. Por medio de él, los niños y niñas se relacionan con su medio y aprenden, organizan su realidad y se comunican libremente.

El juego tiene un fin en sí mismo, va acompañado de sentimientos de alegría, satisfacción, atención. Como tal, es una acción seria, con reglas, en la que los pequeños dramatizan, por ejemplo, el trabajo de los adultos, manifestando además su fantasía e imaginación.

5.3.1.2 Observaciones a tomar en cuenta para trabajar con niños y niñas de 4 a 5 años

- Partir de sus vivencias, experiencias y conocimientos, de su medio histórico, social y cultural.

- Conocer las características, fortalezas, necesidades e intereses del grupo de niños y niñas de 4 a 5 años.

- Posibilitar todas las experiencias de sensibilización con el medio social y natural; la manipulación y experimentación de objetos concretos; la audición e identificación de sonidos del medio, de música de todos los ritmos; la experiencia sensorial: vista, oído, gusto, tacto y olfato.

- Realizar preguntas a partir de las actividades que los niños y niñas están haciendo, a fin de ayudarlos a ampliar su aprendizaje.
- Tener presente que los niños y niñas aprenden más allá de lo que uno piensa, si se les da la oportunidad y el apoyo.
- Libertad para elegir los objetos. Los materiales deben tener fuertes características visuales, táctiles, sonoras, olfativas, gustativas, sensitivas, de movimiento y aprendizaje, y deben ser manejados libremente por los niños y niñas.
- Cuando los niños y niñas trabajan con masa, pintura, etc., deben empezar por familiarizarse con el material. Durante el trabajo deben poder expresar sus percepciones, sentimientos y pensamientos.
- No deben estar obligados a hacer obras perfectas; todo trabajo realizado por el niño o la niña tiene un valor en sí mismo. Se debe animar al niño y niña a que siga adelante, valorando sus productos.
- Las experiencias que se seleccionen, deben tener sentido para los niños y niñas, es decir, ellos deben entender por qué es importante esa actividad o buscar su importancia.
- Se debe experimentar con diferentes texturas: áspero, liso, duro, etc.

- Se debe jugar con masa, arena, tierra.
- Los espacios deben ser grandes para que experimenten el movimiento.
- Se deben realizar muchas experiencias en el suelo, en el aire, en pizarrones amplios o en papeles grandes colocados en la pared.
- Se deben trazar líneas curvas o rectas en diferentes texturas, en espacios grandes.
- Se deben realizar trazos en papel grande, en lo posible medio pliego, sobre el suelo, con movimientos amplios del brazo y de la mano.
- Se debe disminuir el tamaño del espacio hasta llegar a la hoja A4 y utilizar la mesa y la silla.

5.3.1.3 ¿Qué es el material de aprendizaje?

Es el conjunto de objetos y aparatos que sirven de medios para facilitar el aprendizaje. Los materiales se seleccionan o diseñan para cada experiencia de aprendizaje en función de su objeto y objetivo. Según su durabilidad, los materiales de aprendizaje se clasifican en: fungibles, que se consumen, y no fungibles, durables.

Son fungibles los productos naturales y de reciclaje, por ejemplo: semillas, hojas, cajas, cartones, hojas de papel, cartulinas, pinturas, papel brillante, crayones. Son no fungibles, materiales como rompecabezas, loterías, rosetas, dominó, enhebrados, ensartado, encajes, materiales de construcción.

5.3.1.4 ¿Por qué es importante utilizar los materiales del medio? ¿Cómo se pueden conseguir?

Estos materiales brindan a los niños y niñas la posibilidad de desarrollar sensibilidad hacia todos los elementos del medio, de desarrollar el pensamiento creativo y la atención.

Ayudan a entender los medios que los rodean y favorecen su equilibrio afectivo. Al utilizar los recursos del medio, se aprovechan y ahorran materiales y recursos, además de que son de fácil elaboración.

Estos materiales se pueden conseguir por medio de:

- ◆ Salidas al campo, donde se pueden recolectar piedras, hojas, semillas.
- ◆ Solicitud de colaboración a los miembros de la comunidad, como:
 - carpinteros: pedazos de madera, aserrín, tablones.
 - costureras: retazos de tela.
 - zapateros: pedazos de cuero.
 - farmacias: frascos, cajas vacías.
 - vulcanizadoras: llantas para colgar en árboles.
 - tiendas: tapas de botellas, tarros vacíos, cajas de fósforos vacías.

5.3.1.5 ¿Qué se puede hacer con los materiales del medio?

Se pueden encontrar o fabricar muchos materiales de aprendizaje, solo se necesita creatividad y voluntad. Por ejemplo, se pueden elaborar zancos con cuerdas y tarros o pedazos de tronco de madera liviana, para el desarrollo de la motricidad, se pueden colocar en diferentes cajas o frascos plásticos, vinagre, canela, café, cáscara de naranja y cubrir los frascos con un pedazo de tela delgada e invitar a los niños y niñas a identificar los olores, para trabajar en su diferenciación, se puede elaborar un dominó con cartulina y muchos materiales más.

Manual de Actividades de Aprendizaje
adecuados a los Objetivos del Currículo
Institucional y a la realidad existente de
los CDI del INFA

Niños y niñas de 4 a 5 años



ÀREA SOCIOAFECTIVA

Actividad 1: Juego del Pilla Pilla

Objetivo del juego: Reaccionar rápidamente frente a las acciones de los otros.

Recursos: Entorno, niños.

Descripción:

- Explique los niños y niñas las reglas del Pilla Pilla modelando usted la acción. En este juego un niño deberá ser quien persigue a los otros, mientras el resto corre en dirección a un lugar seguro (una base o paz), que puede ser un árbol o una pared, en donde nadie puede ser pillado. El niño/a que es pillado se convierte automáticamente en el perseguidor.
- Proponga que en la base o paz no puede haber más de tres niños/as a la vez.
- Presente una variación de este juego: Pillar la sombra de los demás jugadores.



Actividad 2: Jugando al escondite

Objetivo: Desarrollar la acción estratégica y la rapidez mental.

Recursos: Objetos del entorno y niños/as.

Descripción:

- Sortee entre todos los jugadores, quien pierda contará y buscará a los demás.
- Ubique de común acuerdo la base (puede ser un árbol o pared). Este lugar es también el objetivo del juego: todo jugador que lo toque antes de quien busca, seguirá escondiéndose en el siguiente turno.
- Quien busca deberá buscar hasta 50, con los ojos cerrados, apoyándose en la base. Cuando haya terminado de contar, avisará en voz alta.
- Si encuentra a alguien debe decir *“Visto, Juan debajo de la mesa”*, este debe correr hacia la base para tocarla. Si Juan no llega antes, deberá contar la siguiente vez. Así continúa el juego hasta encontrar a todos los jugadores.



Actividad 3: Reventando globos

Objetivo: Enfrentar situaciones inesperadas.

Recursos: Globos.

Descripción:

- Pida a los niños/as que formen un círculo e invítelos a lanzar y atrapar los globos que se lanzan hacia arriba. Uno de los niños hará de líder estar presto a desconcentrar a sus compañeros reventando con su pie un globo que yace en el piso.
- Lance simultáneamente los globos hacia arriba, lo más alto que pueda.
- Cuando los globos estén cayendo, el líder reventará el suyo, pisándolo. Si por el susto de la explosión, los jugadores dejan caer alguno de los globos al piso, perderán el juego.

NOTA: Si alguno de los jugadores llora o muestra signos de angustia a causa de la actividad, sea afectuoso con él/ella, e invítelo a observar desde una distancia a sus compañeros disfrutando del juego.



Actividad 4: El Payaso Saltarín

Objetivo: Responder ante situaciones de sorpresa.

Recursos: Un resorte largo de los que saltan, un calcetín preferiblemente de color blanco, marcadores y un frasco de tapa.

Descripción:

- Pinte en la media los ojos, la boca y la nariz del muñeco.
- Elabore una caja sorpresa introduciendo el resorte en el calcetín, y este a su vez en el frasco cierre herméticamente la tapa haciendo que su parte interior ejerza presión sobre el resorte.
- Entregue al niño/a el frasco y pida con una sonrisa que lo abra, sin prevenirlo sobre su contenido.
- Permita a los niños/as procesar esta situación de sorpresa y miedo, para lo cual puede ofrecerles los materiales necesarios para que ellos mismos construyan su payaso saltarín y le hagan posteriormente la broma a otras personas.



Actividad 5: La Ropa

Objetivo: Desarrollar la capacidad para tomar decisiones.

Recursos: Entorno, niños/as.

Descripción:

- Invite a los niños/as a formar un círculo y a jugar al veo-veo. Modele la actividad diciendo: *veo-veo un niño que viste de pantalón café, ¿quién es ese niño?*
- Pida a los niños/as que identifiquen a su compañero. Quien viste el color nombrado (u otra prenda) deberá explicar por qué escogió ese día usar esa ropa. El juego continúa con la identificación de otros niños/as y con las respectivas explicaciones de los mismos.
- Ingrese las respuestas en un cuadro tomando nota de los motivos. Finalizando el juego analice con el grupo las distintas razones expuestas.

| NOMBRE | MOTIVO |
|----------------|---|
| Jorge | Es mi pantalón favorito. |
| Mónica | Es nuevo, me lo compró mi mamá. |
| Esteban | Porque es muy cómodo para jugar pelota. |
| Clara | El color de este vestido me encanta. |

Variación:

- Elabore, a partir de la actividad anterior, un dibujo sobre las diferentes formas de vestir para eventos u ocasiones especiales: bodas, fiestas de cumpleaños, paseo al campo o la playa, clases, etc.
- Muestre a los niños láminas de personas de diferentes culturas vistiendo sus trajes tradicionales. Converse con ellos acerca de la relación entre el clima y la vestimenta. Elabore cuadros de doble entrada para cada una de estas relaciones, añadiendo los dibujos que sean necesarios.

| CLIMA | ROPA |
|------------------|--|
| Invierno – calor | Abrigos, guantes, botas, gorros, medias gruesas, bufandas. |
| Verano – calor | Shorts, camisetas, gorras, zapatos deportivos, sandalias, ropa ligera. |



Actividad 6: Este es el menú de hoy

Objetivo: tomar conciencia de la necesidad de alimentarse bien, desarrollar la conciencia de la necesidad de seleccionar bien nuestros alimentos para cuidar nuestra salud.

Recursos: Tres cajas de cartón o bandejas, láminas de alimentos que se consumen en el desayuno, almuerzo y merienda, láminas en blanco, crayones o marcadores y rótulos con las palabras *desayuno*, *almuerzo* y *merienda*.

Descripción:

- Pegue las tarjetas en cada una de las cajas o bandejas.
- Muestre a los niños/as las láminas y pida que las coloquen en la caja correspondiente.
- Pida que dibujen láminas con otros alimentos que ellos consumen en el desayuno, almuerzo y merienda.
- Converse sobre el valor nutritivo de las comidas y la relación de éstas con la salud física.
- Presenta la pirámide de la clasificación de los alimentos por su valor nutricional y describa lo que debe ser la ingesta diaria de carbohidratos, proteínas y minerales para la salud y el crecimiento de los niños/as.

Elabore una tarjeta con la fórmula recomendada para el desayuno, almuerzo y cena y colóquela en la bandeja correspondiente.

- Motive a los niños/as a crear menús para el desayuno, almuerzo y merienda con la fórmula sugerida en la tarjeta.

Variación:

- Invite a los niños/as a jugar al restaurante, ofreciendo los menús elaborados por ellos. Motívelos a que escriban o dibujen una carta con los distintos platos.
- Sugiera elaborar un recetario con los platos favoritos de sus menús.
- Pida que elaboren un calendario semanal o mensual de alimentación.

| MENÚ MENSUAL PARA EL REFRIGERIO | | | | | |
|--|--------------|---------------|------------------|---------------|----------------|
| MES | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
| Primera Semana | | | | | |
| Segunda Semana | | | | | |
| Tercera Semana | | | | | |

Actividad 7: ¿Mariposa roja o azul?

Objetivo: Meditar antes de tomar una decisión.

Recursos: Una hoja de papel bond, pinceles y pinturas de colores amarillo, rojo y naranja.

Descripción:

- Doble la hoja por la mitad, luego ábrala y pregunte a los niños: *¿de qué color les gustaría pegar el papel?*
- Moje el pincel con el color que los niños decidan y sacúdalo para que gotee sobre la línea del doblado de la hoja.
- Pregunte nuevamente a los niños/as: *¿cuál color vamos a gotear ahora?*
- Permita que los niños/as escojan el color y el número de gotas que dejarán caer sobre el doblado de la hoja.
- Doble nuevamente la hoja y esparza la pintura realizando con los dedos una ligera presión desde el doblado hacia afuera.
- Abra el papel y enséñele a los niños/as la mariposa que se ha formado en su interior. Muéstreles lo que sucede cuando mezcla un tono frío (azul) con un tono cálido (rojo), dos tonos cálidos (rojo y naranja) o dos tonos fríos (verde y azul).

- Motive a los niños a realizar mariposas de diferentes colores, pensando antes el color final que quieren obtener.

Variaciones:

Se puede repetir el proceso de toma de decisión con diferentes técnicas de expresión plástica: pintura con sorbetes, cotonetes, piola, acuarela, crayones, témperas o permitiéndoles a los niños/as que decidan sobre el color de papel, su tamaño y calidad.



Actividad 8: ¡Qué problema, el problema!

Objetivo: Resolver un problema tomando decisiones.

Recursos: Papel y lápiz.

Descripción:

- Narre a los niños/as una situación que encierra a un problema que debe ser resuelto. Por ejemplo: *tres niños juegan con una pelota y de repente ésta rueda hacia la calle donde transitan muchos vehículos. ¿de qué manera solucionaríamos el problema?*
- Invite a los niños/as a identificar el problema y a proponer distintas soluciones.
- Escriba las diferentes propuestas en una tabla de doble entrada. Una vez recogidas analícelas con los niños/as: aspectos positivos y negativos. Pídales que voten por la que ellos consideren la solución más adecuada.

| NOMBRE | SOLUCIÓN | Aspectos Positivos | Aspectos Negativos |
|---------------|-----------------|-------------------------------|-------------------------------|
| María | | | |
| Elena | | | |
| Carlos | | | |

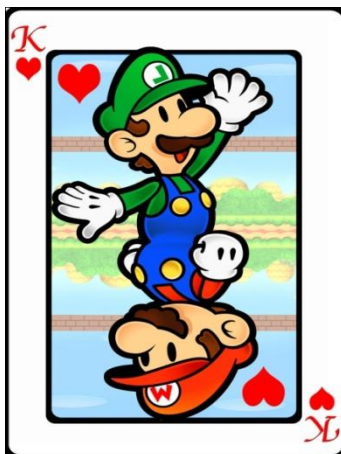
Actividad 9: Juego de Cartas

Objetivo: Clasificar las cartas por su forma, color y cantidad.

Recursos: Un juego de barajas.

Descripción: en este juego pueden participar entre dos y tres niños/as.

- Reparta las cartas del 1 (AS) al 8 entre los jugadores.
- Explique a los niños/as que empieza lanzando la carta quien haya repartido y que el turno siguiente va para el niño/a de la izquierda.
- Modele la actividad presentando cualquier carta, luego diga: *el siguiente debe colocar una carta del mismo número o del mismo palo. Yo he jugado un ocho de corazones, la siguiente podrá ser un ocho de palo o cualquier carta de corazones.* Gana el primer jugador que se queda sin cartas.



Actividad 10: Juego de la Casita

Objetivo: Expresarse a través del juego dramático.

Recursos: Cajas de cartón, sábanas, colchonetas, sillas y mesas.

Descripción:

- Motive a los niños/as a confeccionar una casita con los insumos nombrados.
- Invite a participar en el arreglo de la casita; poner el mantel, tender las camas, arreglar la cocina, etc.
- Solicite voluntarios para desempeñar los diferentes roles: mamá, papá, hijos, abuelos.
- Pregunte a los niños/as: *¿qué va a suceder primero, ¿qué sucederá después?*



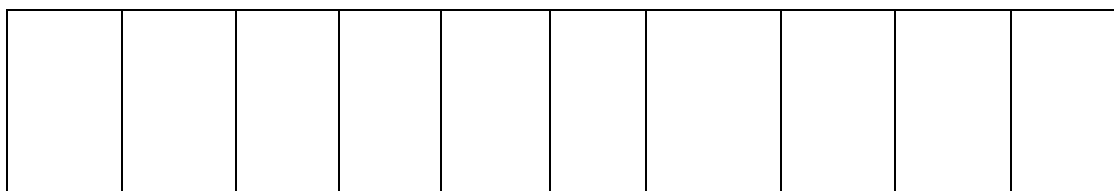
Actividad 11: Ruleta de números

Objetivo: Establecer relación entre número y cantidad.

Recursos: cubos pequeños de diferentes colores, cartulina, cartón, cinta masking, tijera, una tachuela, una regla y marcadores.

Descripción:

- Elabore una ruleta de cartulina cortando un círculo de 15 cm de diámetro y separando los espacios del uno al diez. Recorte un pedazo de cartón de las mismas dimensiones para que sirva como base y péguelo a la cartulina empleando cinta masking.
- Recorte una flecha de 5 cm de longitud. Sujétela a la ruleta con una tachuela, introduciendo entre ambos un pedazo extra de cartón, para facilitar el movimiento de la flecha.
- Entregue a cada niño/a un pedazo de cartulina con diez divisiones.



- Ponga en el centro de la mesa los cubos de madera.
- Pida a un niño/a a la vez que dé vuelta a la flecha y que levante una torre de cubos tan alta como el número que marca la ruta. Por ejemplo, si en el primer turno la ruleta marca tres, el niño/a construirá una torre de tres elementos en el primer casillero de su tablero.
- Al final del juego se ponen los tableros uno junto a otro, para comparar el alto de las torres.

Actividad 12: Baño de muñecos

Objetivo: Aprender sobre el cuidado personal.

Recursos: Muñecos de hule que sean bañables, tinas plásticas, jabón, cepillo y toalla.

Descripción:

- Llenar un recipiente con agua e invite a los niños a bañar a su muñeco.
- Enseñe a comenzar enjabonando las piernas, luego los brazos, después la barriga y la espalda y finalmente el pelo y la cara.
- Motiven a que acompañen el lavado del cuerpo con la canción de Pimpón.
- Una vez concluido el baño, explíqueles la necesidad de secarse bien detrás de las orejas, las axilas y entre los dedos del pie.
- Promueva el diálogo preguntando la manera en que se baña cada uno y a qué hora lo hacen. Reflexione sobre la importancia de la limpieza del cabello y de las uñas.



Actividad 13: En el cuarto de Cuqui...

Objetivo: Aprender nociones de orden y a organizar los juguetes por categorías.

Recursos: Cajas o gavetas, tarjetas de cartulina y un marcador.

Descripción:

- Dibuje y escriba en cada tarjeta las diferentes categorías de clasificación de los juguetes: peluches, muñecos, construcción, canicas, rompecabezas, juegos de mesa, coches, materiales de arte.
- Coloque las cajas o gavetas en el centro de la habitación, y dentro de ellas, una tarjeta.
- Invite a los niños/as a participar en la organización de los juguetes de acuerdo con las categorías propuestas. Permita que ellos/as sugieran nuevas formas de clasificar y organizar sus juguetes.
- Cuando los juguetes estén en las cajas o gavetas, aproveche la oportunidad para preguntarles cuáles son duros y cuáles suaves; cuáles son grandes, cuáles medianos y cuáles pequeños. Motive a proponer crear áreas de la habitación destinadas a diferentes tipos: de movimiento, tranquilos, de armar, de dramatizar.



Actividad 14: ¡Oh, qué bello soy!

Objetivo: Desarrollar el aprecio a sí mismo a través del cuidado personal.

Recursos: Niños/as, espejos, cepillos de cerdas suaves.

Descripción:

- Reúna a los niños/as y pregúnteles: *¿Cuál es la parte de sus caras que más les agrada observar cuando se miran al espejo?*
- Presente a los niños/as un espejo de mano, dígales que se miren en él y que descubran la parte más hermosa de su rostro.
- Invite a los niños/as a mirarse al espejo y decir lo que más les gusta de su imagen.
- Finalmente, modele usted la acción de peinarse con un cepillo de cerdas suaves, mirándose al espejo. Converse sobre la importancia de bañarse y peinarse todos los días para sentirse bien con uno mismo.



Actividad 15: Doblo mi ropa

Objetivo: Aprender a doblar la ropa.

Recursos: camisas, pantalones y faldas que pertenezcan a los niños/as, ropa de muñeca, agua y jabón.

Descripción:

- Entregue a los niños/as las prendas de vestir e invítelos a dramatizar cómo se enjabona, lava enjuaga, escurre y tiende la ropa.
- Motive a los niños/as doblar la camisa, el pantalón y la falda con los que dramatizaron el lavado. Modele la acción paso a paso. Enséñeles a abotonar previamente las camisas y a cerrar las cremalleras de los pantalones.
- Lave la ropa de la muñeca con agua y jabón y extiéndala en un cordel para que se seque.



REGISTRO DE EVALUACIÓN

| ÁREA SOCIO-AFECTIVA | DESTREZAS | | |
|---|-----------|----|----|
| | DI | DD | DA |
| Autonomía | | | |
| Se viste y se desvisten solo | | | |
| Come todos los alimentos | | | |
| Se lava y seca solo | | | |
| Soluciona problemas | | | |
| Es independiente al realizar actividades | | | |
| Se lava los dientes solo | | | |
| Identidad | | | |
| Reconoce sus pertenencias y la de los demás | | | |
| Reconoce al personal del CDI y las funciones de cada una de ellas | | | |
| Reconoce su nombre, dirección y teléfono | | | |
| Reconoce nombre de papá, mamás, hermanos | | | |
| Hábitos | | | |
| Presenta hábitos de higiene personal | | | |
| Presenta hábitos de orden y aseo en el aula y material | | | |
| Ordena y cuida sus pertenencias | | | |
| Se responsabiliza de sus pertenencias | | | |
| Utiliza el baño y lavabo correctamente | | | |
| Deposita la basura en su lugar | | | |
| Persevera la tarea propuesta hasta su término | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Cumple actividades y forma hábitos sin necesidad de estimularlo | | | |
| Come correctamente con normas de higiene | | | |
| Relaciones Interpersonales | | | |
| Se anticipa al peligro | | | |
| Comparte espontáneamente con los demás | | | |
| Acepta las normas dadas en determinadas situaciones y las respeta | | | |
| Espera y respeta turnos | | | |
| Respeta la propiedad y derechos ajenos | | | |
| Practica hábitos de cortesía | | | |
| Se relaciona con buenos hábitos en el juego: ganar, perder | | | |
| Respeta acuerdos y reglas del juego | | | |
| Escucha a los demás | | | |
| Obedece a la educadora | | | |
| Participa en actividades y juegos grupales por su propia iniciativa | | | |
| Se muestra: contento, integrado, colaborador, natural, espontáneo, seguro, confiado | | | |
| Se relaciona con los compañeros: líder, independiente, afectivo. | | | |
| Invita a participar a otros compañeros en juegos y actividades. | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Relaciones Intrapersonales | | | |
| Se adapta a situaciones nuevas con cambio en su conducta | | | |
| Se muestra seguro y confiado de sí mismo | | | |
| Presenta control emocional | | | |
| Acepta pedir disculpas al equivocarse | | | |
| Realiza actividades con gusto | | | |
| Se traslado por el CDI confiado y tranquilo | | | |
| Solicita ayuda al necesitarla | | | |
| Tiene juego socializado | | | |

Escala Valorativa

DI: Destreza iniciando

DD: Destreza en desarrollo

DA: Destreza alcanzada

ÀREA DE LLENGUATGE

Actividad 16: En alta mar...

Objetivo: Desarrollar el vocabulario sobre transporte marino.

Recursos: láminas o recortes de embarcaciones marinas, de distintas épocas, por ejemplo: veleros antiguos, embarcaciones de pesca, barcos de pasajeros, buques piratas y de guerra, submarinos.

Descripción:

- Invite a los niños/as a observar las láminas o recortes y a formular preguntas sobre los objetos que no conocen.
- Enseñe a los niños/as los nombres claves de una embarcación: proa, popa, ancla, timonel, cubierta, cuarto de máquinas, periscopio, etc. Escriba estos nombres en tarjetas y péguelas bajo los gráficos respectivos.
- A partir de una lámina de un barco pirata puede desarrollar el vocabulario: velas, bandera, cañones, timón, cuarto del tesoro.
- Motive a los niños/as a elaborar un álbum marino, en donde aparezcan palabras y dibujos con cada una de las letras del alfabeto.



Actividad 17: Aeropuertos y aviones

Objetivo: Ampliar el vocabulario.

Recursos: papel, colores, marcadores, entorno natural de un aeropuerto, personal del terminal.

Descripción:

- Visite con los niños/as un aeropuerto para observar el despegue y aterrizaje de aviones.
- Solicite con anticipación la guía de un oficial del terminal, para informar a los niños/as sobre los procedimientos de seguridad, organización de los vuelos, los instrumentos de radar y mantenimiento de las naves.
- Luego de la visita, motive a los niños/as para que dibujen lo observado y posteriormente para que compartan sus trabajos con sus compañeros. En este punto, formule preguntas para recordar las palabras nuevas que aprendieron en la visita. Este vocabulario puede escribirse organizadamente en un mapa semántico.
- Para afianzar la experiencia, invite a los niños/as a construir la maqueta del aeropuerto incorporando el vocabulario aprendido.



Actividad 18: Fichero de familias de palabras

Objetivo: Relacionar palabras que se utilizan en un mismo contexto.

Recursos: Tarjetas y lápices.

Descripción:

- Elabore tarjetas de palabras que pertenecen a una familia de significados.
- Pida a los niños/as, que dibujen en las mismas tarjetas, el significado de cada palabra.
- Converse sobre sus dibujos y formule preguntas para guiarlos en la construcción de un significado para cada palabra. Escriba estos significados debajo de los gráficos.
- Organice las tarjetas en una caja con separaciones para cada letra del abecedario.



Actividad 19: A crear el cuento contrario

Objetivo: Aprender los antónimos de algunas palabras.

Recursos: Cuentos infantiles tradicionales, papel periódico y un marcador.

Descripción:

- Narre a los niños/as un cuento tradicional, por ejemplo: Caperucita Roja, Ricitos de Oro, Hansel y Gretel.
- Luego de la narración pida a los niños/as que describan a los personajes y citen las características de cada uno.
- Elabore una lista con la que mencionen los niños/as. A ser posible, haga un pequeño dibujo junto a cada palabra
- Lea las características de cada personaje e incentive a los niños/as para que piensen en palabra que signifique lo contrario, escríbala junto a su antónimo.

| Caperucita | Lo contrario de Caperucita |
|-------------------|-----------------------------------|
| Generosa | egoísta |
| Delicada | tosca |
| Cariñosa | grosera |
| Inquieta | tranquila |
| Bonita | fea |

Actividad 20: Las Reglas del Juego

Objetivo: Ejercitar el uso del lenguaje instrumental.

Recursos: Entorno, niños/as.

Descripción:

- Invite a los niños/as a formar un círculo y a escoger el juego de su preferencia.
- Seleccione tres voluntarios para que cada uno explique las reglas del juego.
- Luego de que los tres niños/as hayan explicado las reglas del juego, el grupo decidirá a qué quiere jugar.
- En caso de que los niños/as no recuerden ningún juego, usted puede proponerles tres de los que conozca.



Actividad 21: Informa las noticias de la familia

Objetivo: Favorecer la narración de las situaciones reales.

Recursos: Papel periódico, lápices, crayones, goma.

Descripción:

- Proponga a los niños/as la creación de un periódico para el aula. Presente un periódico local como modelo para aprender sobre las diferentes secciones que tiene un diario: editorial, noticias, eventos sociales, publicidad, deportes, avisos clasificados, tira cómica.
- Permita que los niños observen las páginas, sus secciones y la manera en que se diagrama el texto y las ilustraciones.
- Pida que traigan como tarea del día siguiente una noticia importante que haya sucedido en sus casas: un chiste de alguien, la receta de un postre especial que hayan comido, una travesura del perro, una celebración.
- Si es posible pueden traer fotografías o ilustraciones de aquello que quieren publicar en el periódico.
- Pida a los niños/as sentarse y formar un círculo para contar su noticia de la manera más clara posible. Haga preguntas para aclarar las ideas.
- Recomiende que para ingresar la noticia al periódico, el niño/a puede dibujar y escribir al respecto en la hoja que le entregue la maestra. Con la noticia de todos los niños/as se construye el periódico que puede fotocoparse para que llegue a cada una de las casas.



Actividad 22: Pide prestado al vecino

Objetivo: Hacer parejas de cartas iguales.

Recursos: Mazo de 32 cartas (8 cartas con sus cuatro palos).

Descripción: En este juego pueden participar de dos a cuatro jugadores

- Reparta 7 cartas a cada jugador. El resto de cartas colóquelas en un mazo en el centro de la mesa.
- Sugiera que cada jugador haga las parejas que pueda con las cartas que tiene en la mano y las coloque al frente suyo. El jugador que repartió empieza a jugar pidiendo una carta a quien está a su derecha. Por ejemplo, María dice: *Por favor, Juan, ¿tienes un cinco?* Si Juan tiene uno debe dárselo, María debe decir *gracias*, y si con esta forma una nueva pareja, debe bajarla inmediatamente; si Juan no tiene un cinco le contesta: *¡a pescar!*, entonces María debe tomar una a carta del mazo, y continúa el siguiente jugador; gana quien haya ganado hacer más parejas.



Actividad 23: Normas y responsabilidades del salón

Objetivo: Elaborar y asumir reglas de comportamiento y responsabilidades.

Recursos: Papel periódico, tarjetas de cartulina, marcadores, crayones, acuarelas.

Descripción:

- Dialogue con los niños sobre las normas de comportamiento y responsabilidades que cada uno tiene en su casa, y escríbalas en un papel periódico.
- Proponga que entre todos piensen cuales deberían ser las normas de comportamiento y responsabilidades que cada uno tiene en su casa, de tal manera que todos puedan divertirse y aprender a gusto.
- Escriba en tarjetas de diferentes colores las distintas normas y las respectivas responsabilidades, permita que los niños seleccionen el color de la tarjeta para cada nombre, podría ser así: de aseo (verde), orden (azul) y conducta (amarillo).
- Invite a los niños a elaborar un cartel con dibujos de las normas de comportamiento, por ejemplo: esperar el turno, escuchar a quien está en uso de la palabra, ayudar a quien lo necesita, respetar el trabajo de otros.

- Elabore un cuadro con las tareas de aseo y orden, dejando una columna en blanco para que cada niño, por iniciativa propia, coloque en el casillero correspondiente la tarea que desea asumir.

| RESPONSABILIDADES | NOMBRES |
|--------------------------|----------------|
| Repartir materiales | |
| Limpiar las mesas | |
| Recoger los juguetes | |
| Arreglar los libros | |

Actividad 24: ¿Qué crees que va a suceder?

Objetivo: Predecir el desenlace final de un cuento.

Recursos: Entorno, niños y cuentos.

Descripción:

- Narre a los niños un cuento que no hayan escuchado antes. Interrumpa la narración justo en el momento más emocionante de la historia, por ejemplo en el caso de Peter Pan, cuando el capitán Garfio va a lanzar a Wendy y los niños al mar.
- Invite a los niños a crear sus propias versiones y a dibujar en un papel lo que sucederá a continuación. Motive a compartir sus dibujos con el grupo y a explicar sus predicciones.
- Continúe leyendo la historia en su versión original y pida a los niños establecer comparaciones entre esta y la que ellos han elaborado. Es importante que los niños reconozcan y valoren su capacidad creativa. Narre una y otra vez la historia del cuento con los distintos desenlaces propuestos.



Actividad 25: ¿A qué huele?

Objetivo: Desarrollar la percepción sensorial.

Recursos: Una bandeja, una venda para los ojos y frutas de distinto tipo.

Descripción:

- Invite a los niños a jugar al ¿adivina qué fruta es? Explíqueles que para hacer más divertido el juego el adivinador deberá vendarse los ojos.
- Vende los ojos de un voluntario, corte las frutas y póngalas sobre la bandeja.
- Permita que huele una fruta a la vez. Pida que le reconozca.
- Sugiera que se retire la venda y compruebe en cuantos acertó.

Variación:

Igualmente con los ojos cerrados, se puede hacer que los niños palpén o saboreen la fruta, para que intenten adivinar cuál es.



Actividad 26: Círculo de películas

Objetivo: Desarrollar la expresión oral.

Recursos: Niños y sus experiencias.

Descripción:

- Forme con los niños un círculo y pregúnteles si han visto últimamente una película infantil.
- Proponga que cada uno cuente lo que más le gustó de la película: ¿qué fue lo más importante que sucedió, cómo terminó, qué fue lo que no le agradó y por qué?
- Pregunte finalmente si creen que lo que sucedió en la película puede suceder en la vida real. Si la respuesta es positiva, averigüe si conocen alguna historia parecida que les haya sucedido a ellos, algún familiar o amigos.



Actividad 27: Los invitados a cenar

Objetivo: Desarrollar el pensamiento y la expresión verbal.

Recursos: Hojas de papel, lápiz.

Descripción:

- Cuente a los niños que deben salir de compras porque tienen invitados a cenar y por lo tanto debe preparar una comida especial. A partir de esta situación, hágales preguntas.
- Escriba las respuestas en los casilleros correspondientes, diferenciando entre lo que implica: creer, saber e imaginar.

Algunas preguntas importantes

¿Creen que debo preparar alguna receta con carnes?

¿Qué creen que les gustará comer a los invitados?

¿Saben ustedes preparar una receta especial?

¿Saben qué ingredientes debo comprar para acompañar la carne?

¿Cómo debería vestirme para recibir a mis invitados?

¿Qué sucedería si se me quema el asado?

Actividad 28: El rey manda...

Objetivo: Seguir consignas verbales complejas.

Recursos: Lápices de colores, sillas, tijeras, hojas de papel de colores.

Descripción:

- Modele la actividad siendo usted el líder que emite consignas que deben ser cumplidas, por ejemplo: *El rey manda... busca un lápiz de color rojo, colócalo debajo de la silla azul y toca la puerta tres veces.* Los jugadores deben seguir las consignas únicamente cuando el líder empieza con las palabras *el rey manda*. El niño que se equivoca y sigue las consignas que no han empezado con estas palabras, sale del juego.
- Otra consigna que puede emplearse es: *El rey manda... busca unas tijeras pequeñas, recorta un círculo de papel amarillo y pégalo sobre el papel rosado que está debajo del escritorio.*



Actividad 29: Busca el tesoro

Objetivo: Seguir pistas verbales para encontrar el objeto escondido.

Recursos: Objetos, entorno, niños.

Descripción:

- Esconda un objeto e invite a los niños a encontrarlos siguiendo las pistas que usted les ofrece.
- Motive a los niños a que le presten atención y que luego busquen el tesoro. Quien lo encuentra gana el turno de esconderlo y recitar las pistas para encontrarlo.



*Busca, busca marinero,
un tesoro escondido con esmero,
tiene ruedas y es pequeño,
puede estar cerca de algún zapato,
detrás de alguna caja,
¿tienes alguna idea de dónde estará?*

Actividad 30: Recetas de la bruja

Objetivo: Desarrollar la capacidad de seguir instrucciones verbales.

Recursos: Recipientes, agua, cucharitas, caramelos, chocolates, azúcar.

Descripción:

- Cuente a los niños un cuento de brujas y hable sobre los diferentes ingredientes que utilizan en sus pócimas mágicas.
- Pregunte qué otros ingredientes podrían poner en la olla de la bruja.
- Recite la rima:

Hierve con burbujas, hierve con burbujas

¿qué pondrás en la olla de la bruja?

- Escoja a un niño para que exprese su idea y le arregle a la rima:

Hierve con burbujas, hierve con burbujas

pondré gusanos y escarabajos en la olla de la bruja

- Motive a cada niño a agregar un nuevo ingrediente, e invite al grupo a repetirla en coro, con todos los nuevos brebajes.

- Ofrezca a los niños recipientes, especies, agua y cucharas para preparar una pócima. Dé instrucciones verbales con las medidas para preparar el brebaje:

Ponga dos caramelos, un chocolate y una cucharadita de azúcar.

Mezcle todo con dos tazas de agua y revuelva bien.

- Observe si las líneas pueden seguir todas las instrucciones verbales en la preparación del brebaje.
- Permita probar el brebaje.



Actividad 31: La dirección de la casa

Objetivo: Conocer la dirección de la casa.

Recursos: Cartulinas A4, tijeras, crayones, tachuelas, sobres, cinta masking.

Descripción:

- Presente a los niños un mapa de la ciudad, ubicando en este la dirección de su casa, pregunte a los niños si ellos conocen la dirección de sus casa.
- Entregue a cada niño una cartulina con la forma de la silueta de una casa e invítelos a decorar su puerta, ventanas, techo y chimenea.
- Pida que lleven las cartulinas a sus hogares y con la ayuda de sus padres dibujen en ellas un rótulo con la dirección exacta. Pídales que aprendan de memoria el nombre del barrio, la calle y el número de la casa. Explíqueles que esto es importante, por motivos de seguridad.
- Forme con los niños un círculo e invítelos a compartir lo que han aprendido. Formule preguntas como: *¿en qué sector de la ciudad se encuentra ubicada tu casa?, ¿cuál es el nombre de la calle?*
- Marque con una tachuela la dirección de cada niño en el mapa de la ciudad y establezca la relación entre la casa y la ubicación del centro de desarrollo infantil.

Variación:

- A partir de esta actividad se puede jugar al correo. Pega en una pared las casas de cartulina y escribe en sobres las direcciones de todos los niños. Pida un voluntario que haga de cartero para repartir las cartas a las distintas casas.



REGISTRO DE EVALUACIÓN

| ÁREA DE LENGUAJE | DESTREZAS | | |
|--|-----------|----|----|
| | DI | DD | DA |
| Lenguaje Comprensivo | | | |
| Utiliza correctamente singulares y plurales | | | |
| Relata sucesos, hechos, experiencias con fluidez | | | |
| Crea, recita poesías, canciones, rimas, trabalenguas | | | |
| Estructura oraciones más complejas | | | |
| Se expresa clara y coherentemente | | | |
| Describe láminas, objetos y fotos | | | |
| Usa adjetivos calificativos | | | |
| Narra cuentos | | | |
| Pronuncia adecuadamente las palabras | | | |
| Tiene buena articulación de palabras | | | |
| Utiliza un vocabulario más amplio al expresarse | | | |
| Lenguaje Comprensivo | | | |
| Comprende y sigue instrucciones | | | |
| Reconoce la utilidad de los objetos | | | |
| Responde preguntas coherentemente | | | |
| Distingue expresiones, gestos y emociones | | | |
| Discrimina sonidos propios y de la naturaleza | | | |
| Recuerda secuencia de cuentos | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Prelectura | | | |
| Lee láminas u objetos de izquierda a derecha | | | |
| Narra cuentos | | | |
| Lee y reconoce de forma global su nombre | | | |
| Lee pictogramas | | | |
| Lee etiquetas, rotulación | | | |
| Lee y reconoce vocales | | | |
| Lee colores | | | |
| Lee figuras | | | |
| Reconoce y lee del número 1-10 | | | |

Escala Valorativa

DI: Destreza iniciando

DD: Destreza en desarrollo

DA: Destreza alcanzada

ÁREA COGNITIVA

Actividad 32: Sin tocarlas con las manos

Objetivo: Pensar en diferentes soluciones para un problema sencillo.

Recursos: Diez pelotas de ping pong, trozos de cuerda de 30 centímetros, bolsas plásticas, envases de rollos de película, cinta adhesiva, sorbetes, dos platos de cartón, vasos plásticos, pinchos de madera, pinzas de ropa y cucharones de madera.

Descripción:

- Coloque las pelotas de ping pong en un plato de cartón, y a su lado coloque el segundo plato vacío. Diga a los niños: *imaginen que las pelotas y los platos están muy calientes y no se pueden tocar y que deben mover las pelotas de un plato al otro. ¿Cómo pueden moverse las pelotas de ping pong de un plato al otro sin tocar estas ni los platos con las manos? Piensen en todas las soluciones posibles antes de intentarlo.*
- Forme varios grupos de cuatro a cinco niños, entrégueles los materiales y pida que discutan y piensen cómo emplearlos para encontrar posibles respuestas. Finalmente, pídale que escojan una sola solución, la que ellos consideren que es la más efectiva. Cuando los grupos hayan intentado probar sus soluciones pregunte:

¿Cuál fue la más fácil? ¿Por qué?

¿Cuál fue la más complicada? ¿Por qué?

¿Cuál dio mejores resultados? ¿Por qué?



Actividad 33: Construcción de palancas

Objetivo: Levantar objetos con la ayuda de una palanca.

Recursos: Una caja de cartón de aproximadamente 30 x 20 x 5, cajón de arena, regla de 30 centímetros, imanes, bloques pequeños, cuerda, cinta adhesiva, palos de madera pequeños, pinchos de madera.

Descripción:

- Coloque la caja de cartón dentro del cajón de arena y pida a los niños que intenten levantarla sin tocarla con las manos. Entrégueles los materiales y motívelos a que piensen en varias soluciones y las discutan entre ellos antes de probarlas.
- Invite a los niños a dibujar su estrategia para resolver el problema. Luego, ofrézcale a cada uno la oportunidad de probar su solución. Aliente las interacciones verbales.
- Una vez que con la colaboración de todos se haya resuelto el problema, demuestre usted como construir una palanca, si es que los niños no llegaron ya a esta solución. Explique que una palanca es una máquina sencilla.



Actividad 34: Historias de números

Objetivo: Desarrollar la habilidad para resolver problemas matemáticos sencillos.

Recursos: Tarjetas de cartulina de 20 x 15 centímetros con diferentes contextos: una avenida con dos carriles, un bosque, una granja, una casa, el mar, una cueva, un árbol; un recipiente plástico; 20 cubos pequeños de dos colores diferentes; un dado; cartas con los numerales de 0 a 10 y cartas con los signos (+), (-) e (=).

Descripción:

- Coloque los cubos de colores diferentes en el recipiente, sobre la mesa tenga: un dado, cartas con los numerales del 0 al 10 y cartas con los signos (+) e (=), modele usted la actividad tomando una tarjeta (por ejemplo, la del bosque) y lanzando el dado. Si aparece el número 5, coloque 5 cubos y la tarjeta del 5 al frente suyo y diga: *había 5 enanos que habían felices en el bosque, ellos trabajan en una mina de oro, pero un día sucedió algo extraordinario, de regreso a casa se encontraron con... enanos...*
- Detenga la narración de la historia y vuelva a tirar los dados. Si esta vez le sale un 3 diga: *... caramba, antes había 5 enanos y ahora tenemos 3 más, cuántos tenemos en total?* Coloque tres cubos y la tarjeta correspondiente al frente suyo, junto a las anteriores. Permita que los niños le ayuden a pensar en diferentes maneras de solucionar el problema: aproximaciones, contando, sumando.

Actividad 35: A regar las plantas

Objetivo: Resolver un problema de varias maneras.

Recursos: Entorno, objetos, niños

Descripción:

- Pregunte a los niños: *de cuántas maneras diferentes podemos coger el agua de la llave para regar las plantas del jardín.* Permítales emplear su imaginación y proponer respuestas convencionales (una jarra) y no convencionales (un zapato). Cada niño debe ofrecer una solución diferente a la del compañero que le antecedió en la palabra.
- Pida que las experimenten llevándolos al jardín, una vez que todos han expresado sus ideas.
- Invite a dibujar su experiencia y compartirla con sus compañeros.



Actividad 36: A contar objetos

Objetivo: Desarrollar la noción de número.

Recursos: Cinco triángulos iguales y otros objetos.

Descripción:

- Utilice 5 triángulos iguales, colóquelos uno a lado de otro.

Por ejemplo: 

- Cuente usted los triángulos de izquierda a derecha, motivando a los niños para que los hagan con usted.
- Arregle los triángulos, uno debajo de otro en forma vertical, mientras cuenta los puntos.

 1

 2

 3

 4

 5

Forme una figura con los triángulos y cuente de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo:

1


2


4


5


3


3


4


5


1


2


Actividad 37: Alrededor de la mesa del comedor

Objetivo: Ofrecer oportunidades para que los niños/as cuenten los objetos de su entorno inmediato.

Recursos: Frutas, alimentos, elementos propios del comedor.

Descripción:

- Acompañe a los niños/as a la mesa durante la hora del refrigerio.
- Pida que cuenten el número de sillas, platos, galletas. Pregunte: *¿cuántas personas estamos sentadas a la mesa?*
- Sugiera que cuenten con sus dedos cuántas personas hay.
- Levante sus dedos y pregunte si tiene tantos dedos levantados como personas en la mesa.



Actividad 38: A contar

Objetivo: Desarrollar la asociación de número y cantidad.

Recursos: Un cartón de huevos vacío, doce huevos plásticos de juguete o pelotas (d los que se abren por la mitad), un recipiente con objetos pequeños para contar (canguil, botones, pepitas de colores, etc.) y un marcador.

Descripción:

- Numere cada huevo del 1 al 12. En cada huevo escriba el número y dibuje el correspondiente número de puntos.
- Coloque en el cartón de huevos el número de huevos de acuerdo con la habilidad de contar de cada niño/a.
- Pida al niño que coloque dentro de cada huevo, el número de botones o fichas que indica el dibujo. Permita que verifique la cantidad de botones contando varias veces. Deje un huevo sin número para preguntarle: *¿Cuántos botones debemos poner dentro d este huevo?* El niño/a contestará nada, entonces usted dibujará el cero en ese huevo.



Actividad 39: Lanza el dado

Objetivo: Reforzar la noción de cantidad.

Recursos: Caja de cartón de forma cúbica de aproximadamente 15 x 15 x 15 centímetros, una canasta con cubos o fichas de colores.

Descripción:

- Convierta la caja de cartón en un dado, dibujando en sus caras de 1 a 6 puntos.
- Pida a un niño/a tirar el dado y contar el número que salió. Por cada punto del dado deberá coger un cubo o ficha de la canasta. Los niños pueden colocar sus fichas en hilera para formar una serpiente, o también apilarlas y hacer una torre muy alta. Motive a los niños/as para que cuenten sus fichas en voz alta.

Variaciones:

- Dibuje un tablero de cartulina con casilleros en su parte exterior, tipo tablero de monopolio. Señale los puntos de partida y de llegada. Modele la actividad lanzando el dado y avanzando con su ficha. Por turnos, pida a los niños/as que hagan lo mismo hasta llegar a la meta.



Actividad 40: Construyo mi casa

Objetivo: desarrollar nociones espaciales de arriba – abajo, dentro – fuera, delante - atrás.

Recursos: Material de construcción de cubos o legos y un cerdito de plástico.

Descripción:

- Narrar le cuento de los tres cerditos y el lobo. Converse con los niños/as sobre la historia y sobre cómo construyeron sus casas los cerditos. Proponga construir una casa der ladrillos con los cubos o legos.
- Guíe la construcción con preguntas: *¿cómo hacemos el techo?, ¿en dónde vamos a ubicar la puerta? ¿cuántas ventanas podemos hacer, ¿creen que podamos hacer un jardín?* Introduzca en el juego al cerdito plástico, cuando la construcción esté terminada. Pida a los niños/as que coloquen al cerdito dentro, fuera, arriba, abajo, atrás y delante de la casa.

Variación:

- Proponga a los niños/as que construyan la casa con caja de fósforos, palos de helado, naipes y sorbetes, lo que facilitará la dramatización de situaciones del cuento.



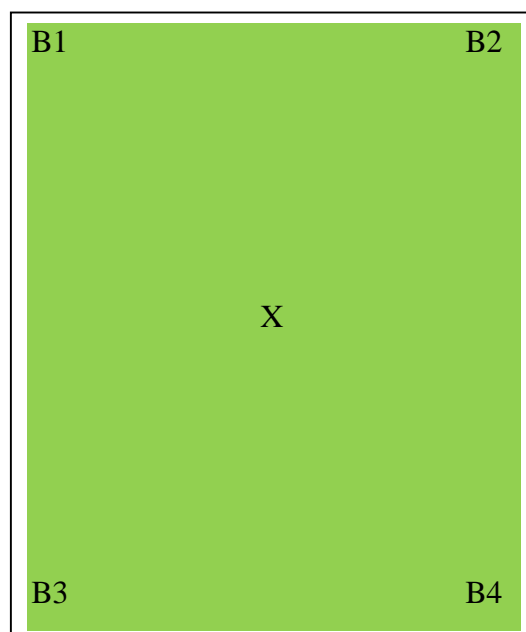
Actividad 41: Las cuatro esquinas

Objetivo: Establecer relaciones espaciales y desarrollar la habilidad para tomar decisiones rápidamente.

Recursos: Un espacio abierto de aproximadamente 10 x 8 metros. Una tiza para marcar el espacio de juego.

Descripción:

- Marque las cuatro esquinas y el centro del espacio del juego. Explique a los jugadores que cuatro de ellos deben ubicarse en las esquinas y uno en el centro.
- Los jugadores deben correr para intentar cambiar de esquina y el jugador del centro debe tratar de alcanzar una de las esquinas que estén libres. Quien se quede sin esquina deberá ir al centro. El objetivo del juego es evitar quedarse sin esquina.



Actividad 42: Pedro y el Lobo

Objetivo: Establecer secuencias temporales de un cuento.

Recursos: Cuento de Pedro y el Lobo audible en CD y láminas de los personajes.

Descripción:

- Lea para los niños/as el cuento de Pedro y el Lobo.
- Pida que identifiquen los personajes de la historia y que dibujen en cartulinas aquellos que más le hayan llamado la atención.
- Coloque el cuento de Pedro y Pablo en la grabadora, motivando a los niños/as para que presten atención a la aparición de cada uno de los personajes. Pídales que estén atentos para que levanten la lámina del personaje que vaya apareciendo.
- Pregunte, luego, el orden de aparición de cada uno de los personajes.

PEDRO Y EL LOBO

Erase una vez un pequeño pastor que se pasaba la mayor parte de su tiempo cuidando sus ovejas y, como muchas veces se aburría mientras las veía pastar, pensaba cosas que hacer para divertirse.

Un día, decidió que sería buena idea divertirse a costa de la gente del pueblo que había por allí cerca. Se acercó y empezó a gritar:

- Socorro! El lobo! Que viene el lobo!

La gente del pueblo cogió lo que tenía a mano y corriendo fueron a auxiliar al pobre pastorcito que pedía auxilio, pero cuando llegaron, descubrieron que todo había sido una broma pesada del pastor. Y se enfadaron.

Cuando se habían ido, al pastor le hizo tanta gracia la broma que pensó en repetirla. Y cuando vio a la gente suficientemente lejos, volvió a gritar:

- Socorro! El lobo! Que viene el lobo!

Las gentes del pueblo, en volverlo a oír, empezó a correr otra vez pensando que esta vez sí que se había presentado el lobo, y realmente les estaba pidiendo ayuda. Pero al llegar donde estaba el pastor, se lo encontraron por los suelos, riendo de ver como los aldeanos habían vuelto a auxiliarlo. Esta vez los aldeanos se enfadaron aún más, y se marcharon terriblemente enojados.

A la mañana siguiente, el pastor volvió a pastar con sus ovejas en el mismo campo. Aún reía cuando recordaba correr a los aldeanos. Pero no contó que,

ese mismo día, si vió acercarse el lobo. El miedo le invadió el cuerpo y, al ver que se acercaba cada vez más, empezó a gritar:

- Socorro! El lobo! Que viene el lobo! Se va a comer todas mis ovejas! Auxilio!

Pero esta vez los aldeanos, habiendo aprendido la lección el día anterior, hicieron oídos sordos.

El pastorcillo vió como el lobo se abalanzaba sobre sus ovejas, y chilló cada vez más desesperado:

- Socorro! El lobo! El lobo! - pero los aldeanos continuaron sin hacer caso.

Es así, como el pastorcillo vió como el lobo se comía unas cuantas ovejas y se llevaba otras para la cena, sin poder hacer nada. Y se arrepintió en lo más profundo de la broma que hizo el día anterior.



Actividad 43: Secuencias de Tamaño

Objetivo: Comparar objetos y ordenarlos de acuerdo a su tamaño.

Recursos: Diez tubos de cartón, de los que se utilizan para enrollar hilo, tela o papel higiénico.

Descripción:

- Corte los tubos en diez tamaños distintos e invite a los niños/as a jugar y experimentar con ellos. Pida que hagan una fila, alineándolos según su tamaño.
- Pregunte: *¿pueden decirme cómo lo hicieron? ¿cuál es el tubo más alto? ¿cuál es el más bajo?* (cuando hayan logrado construir un patrón).
- Pida que cierren los ojos y esconda uno de los cilindros para que adivinen en qué lugar de la serie falta un tubo.

NOTA: Observe el sistema de trabajo de cada niño/a, algunos intentarán organizar la secuencia, desde el inicio o desde el final, otros empezarán por el medio.



Actividad 44: Dibujo de una escena del cuento

Objetivo: Favorecer la presentación gráfica de ideas o palabras.

Recursos: Un cuento infantil, papeles y crayones.

Descripción:

- Narre a los niños/as un cuento que contenga ilustraciones llamativas. Converse con ellos/as acerca de lo que sucedió en la historia que contenga ilustraciones llamativas.
- Converse con ellos/as acerca de lo que sucedió en la historia, los sentimientos del personaje principal, las escenas más divertidas, el desenlace.
- Formule preguntas que favorezcan el desarrollo del pensamiento:
¿cómo crees que se sienta la niña/o del cuento? ¿te parece que la historia puede ser real? ¿qué más te hubiera gustado que suceda? ¿tienes alguna pregunta que hacerle a algún personaje del cuento?
- Pida a los niños/as hacer un dibujo acerca del cuento. Motíuelos para que comenten su dibujo. Escriba lo que cada niño/a expresa sobre su dibujo en la parte de atrás del mismo.



Actividad 45: Las cosas hablan

Objetivo: Desarrollar el contacto con la naturaleza, la imaginación y la escritura inicial.

Recursos: Hojas, flores, piedras pequeñas.

Descripción:

- Seleccione con los niños distintos tipos de hojas, flores y piedras pequeñas del jardín.
- Invite a los niños/as a observar e identificar las cualidades de estos elementos: *¿a qué huelen? ¿cuál es su textura? ¿de qué color son?*
- Pida que los clasifiquen, según su clase (hojas, flores, piedras), olor, textura, color. Una vez que los hayan clasificado, proponga la pregunta; *¿qué podría decirle un objeto al otro? ¿qué creen que la flor le pueda decir a la piedra? ¿qué le contestaría la piedra a la flor?*
- Motive a los niños/as para que dibujen sus ideas en nubes de diálogo y elabore historias cortas a partir de éstas.



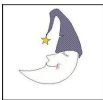










Actividad 46: Representación con íconos gráficos

Objetivo: Representar el lenguaje oral con dibujos sencillos.

Recursos: Hojas de papel, lápiz.

Descripción:

- Cante para los niños la canción de Los Enanos (usted le puede agregar el ritmo a la canción) Una vez que la hayan aprendido, motívelos a que memoricen los gráficos que representan a las palabras u oraciones. Pida finalmente que lean los versos de la canción representada por dibujos.

| | |
|--|---|
| Quando está la  | Los Enanos |
| sobre el  | Quando está la luna |
|   | sobre el horizonte |
| Juegan en el  | muchos enanitos juegan en el bosque. |
| Muy  la  | Muy blanca la barba, |
| muy  el  , | muy rojo el vestido, |
| los  juegan | los enanos juegan |
| sin hacer un  | sin hacer ruido |
| tralala, tralala, | tralala, tralala, |
| canten, rían, ¡ja, ja, ja! | canten, rían, ¡ja, ja, ja! |

Actividad 47: Mi querido diario

Objetivo: Desarrollar la expresión escrita de sentimientos y vivencias.

Recursos: Un diario personal o cuadernillo, hecho a partir de hojas blancas,

Descripción:

- Explique a los niños/as que en el diario personal se escriben las cosas que nos suceden día a día: lo bueno, lo malo, lo feo. Lo alegre, lo triste, lo divertido, lo que deseamos, lo que esperamos que suceda.
- Forme pequeños grupos y pídale que compartan lo más importante que hayan vivido durante el día.
- Pida a los niños/as que dibujen las experiencias en sus diarios. Para guiarlos, escriba en la parte superior del papel la fecha y el lugar en que sucedió la experiencia.
- Dialogue sobre los dibujos, haga preguntas y escriba notas importantes relacionadas con éstos.



REGISTRO DE EVALUACIÓN

| ÁREA COGNITIVA | DESTREZAS | | |
|---|-----------|----|----|
| | DI | DD | DA |
| Lógico Matemático | | | |
| Reconoce correspondencia | | | |
| Soluciona problemas simples | | | |
| Reconoce pertenencia y no pertenencia | | | |
| Reconoce la función de los objetos | | | |
| Reconoce semejanzas y diferencias | | | |
| Discrimina tamaño, forma, color y figura | | | |
| Nombra e identifica figuras geométricas | | | |
| Puede seriar por tamaño | | | |
| Compara cantidades más que menos que | | | |
| Nombra y reconoce números hasta el 10 | | | |
| Relaciona numeral con cantidad | | | |
| Identifica conceptos o nociones espaciales | | | |
| Nombra y reconoce colores primarios y secundarios | | | |
| Comprende secuencia temporal | | | |
| Forma conjuntos | | | |

Escala Valorativa

DI: Destreza iniciando

DD: Destreza en desarrollo

DA: Destreza alcanzada

ÁREA MOTRIZ GROSERA Y FINA

Actividad 48: Hacemos una Araña

Objetivo: Desarrollar movimientos oblicuos de los brazos y manos.

Recursos: Un espacio abierto, lana.

Descripción:

- Pida a los niños/as que se sienten formando un círculo pequeño. Modele la actividad sujetando la punta de la lana y lanzando éste al niño/a que se encuentre en una posición diagonal a la suya. Permita que la lana se desenrolle parcialmente hasta llegar a su destino.
- pida a quién lo recibió, que tense la lana que conecta a él con usted, que la sujete firmemente y que la lance diagonalmente hacia otro niño/a.
- Continúe la acción hasta que se forme una telaraña en el interior del círculo.
- Cuando la lana este toda desenrollada, pida al grupo seguir la acción inversa para volver a formarlo.



Actividad 49: El capitán pide

Objetivo: Desarrollar la coordinación de los movimientos al transportar objetos y recordar consignas complejas.

Recursos: Objetos livianos, pesados, grandes, pequeños.

Descripción:

- Modele la actividad diciendo que van a jugar al *Capitán Pide*, y que siendo usted el líder, dará varias órdenes que deben ser cumplidas.
- Explique que las órdenes incluyen consignas de buscar y transportar objetos livianos, pesados, grandes y pequeños hacia diferentes ubicaciones del aula.
- Pida a los niños/as que se ubiquen en el extremo opuesto del salón en donde tienen que buscar los objetos. Formule la consigna motivándolos a que los escuchen atentamente el jugador que primero complete todas las consignas pasa a ser el nuevo capitán. Recuerde que las consignas deberán contener órdenes de buscar y transportar objetos.
- Eleve el nivel de complejidad de las consignas a medida que los niños/as se familiaricen con el juego.

La consigna del Capitán

El capitán pide buscar una pelota roja para ponerla dentro de una caja de color azul que debe esconderse debajo de la silla que está en una de las esquinas. Luego debe encontrar un carro de madera y traérmelo.

Actividad 50: ¿De qué manera cruzamos el puente?

Objetivo: Desarrollar el ritmo musical.

Recursos: Tiza, música de distinto tipo (samba, merengue, ballet, rock, marchas, etc.)

Descripción:

- Dibuje sobre el piso un puente, utilizando tiza, o pegando cinta adhesiva. Explique a los niños/as que usted va hacer el papel de un ogro muy malo que vive debajo del puente y que no deja pasar a nadie por él si no cumplen con sus indicaciones.
- Pida a los niños/as formarse en fila en un extremo del puente y ubicarse usted al otro lado del mismo. Dígalos que deben preguntar: *Señor ogro, señor ogro, ¿podemos cruzar su puente?* El ogro responde con pasos de baile variados y los niños/as los imitan para cruzar el puente.
- Permita a los niños/as sentir el ritmo musical, dándoles el tiempo necesario para bailar en la mitad del puente, y sentir la música.
- El juego continúa mientras dure el interés de los niños/as.

Pueden cruzar mi puente...

Si caminan sobre puntas de pie (ballet)

Si caminan moviendo la cintura (cumbia)

Si caminan agitando la cabeza y levantando los brazos (rock)

Si caminan llevando a su pareja a ritmo de vals.

Actividad 51: La Barra

Objetivo: Desarrollar el juego dramático con elementos sencillos.

Recursos: Un palo de escoba o cualquier elemento similar.

Descripción:

- Pida a dos voluntarios que sostengan la barra o palo de escoba.
- Modele para los niños/as la manera de pasar por debajo del palo, sin tocarla. Pida a los niños/as que inventen nuevas maneras de cruzarla.
- Explique a quienes sostienen el palo de escoba que cuando usted diga *sube*, ellos deben elevarlo al máximo posible y cuando diga *baja*, deben descenderla hasta dejar un espacio apenas suficiente para arrastrarse bajo el palo.
- Para hacer el juego más emocionante, varíe la orden cada vez que pase otro niño/a.



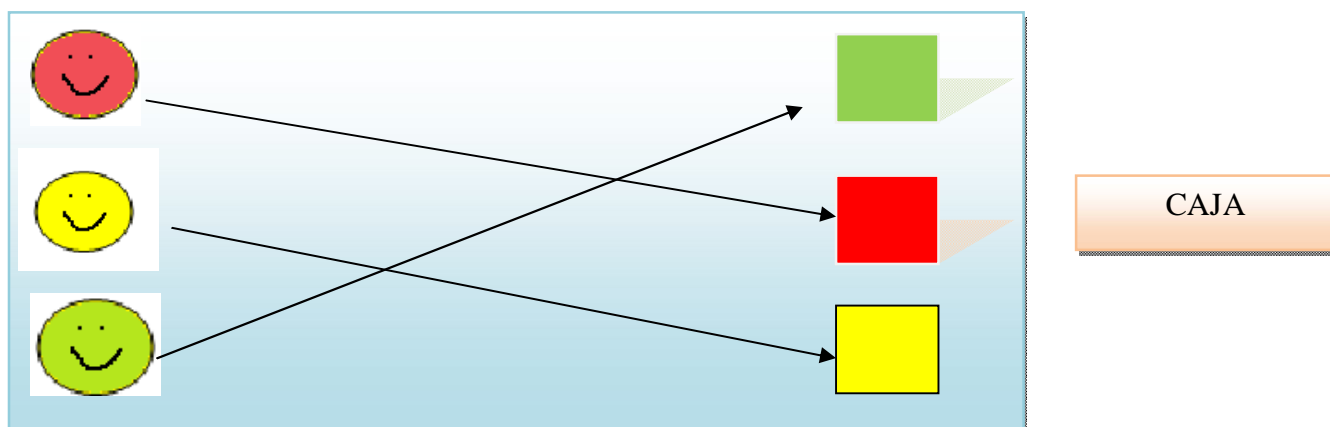
Actividad 52: Carrera con bloques

Objetivo: Coordinar la carrera en diferentes direcciones con objetos en las manos.

Recursos: Una pista de unos 25 metros de largo, tizas, bloques de diferentes colores pueden ser cartones de leche reciclados y pintados).

Descripción:

- Dibuje con tiza la pista señalando los carriles, colocando en la meta cuatro bloques de distintos colores
- Proponga a los niños/as que realicen una carrera. Entréguele a cada uno un bloque que corresponde a un color de la meta.
- Cuide de que los niños/as y sus bloques estén en carriles distintos con respecto a sus metas.
- Explique que deberán correr hacia el bloque de su color y colocarlo en la cesta, y quien sea el primero en hacerlo, ganará la carrera.



Actividad 53: ¡Abra cadabra!

Objetivo: Desarrollar la expresión corporal y la noción de distintos elementos de la naturaleza.

Recursos: Un pincho de madera, una estrella hecha de papel plateado y cinta adhesiva.

Descripción:

- Elabore una varita mágica a partir del pincho de madera y la estrella de papel.
- Pida a los niños que formen un círculo. Explíqueles que usted es un mago y que va a hacer un poco de magia con su varita. Díales que esta tiene el poder de convertir a los niños en animales.
- Pregunte: *¿qué sentirías al ser un animal, como un oso, una lechuza, un perro, un león?* Permita que los niños le respondan, y refuercen la idea de que los animales sienten y se mueven distinto a los humanos.
- Mueva la varita mágica y diga: *¡Abra cadabra, conviértelos en pájaros!*
- Todos los niños imitan el vuelo de los pájaros.
- Muevan nuevamente la varita y digan: *¡Abra cadabra, conviértelos en perros!*
- Los niños ladran como perritos.
- Transcurridos tres turnos, el mago le cede la varita mágica a un niño para que de las nuevas consignas.
- Al final de la actividad, pregunte: *¿qué sentiste al ser el animal que representabas?*



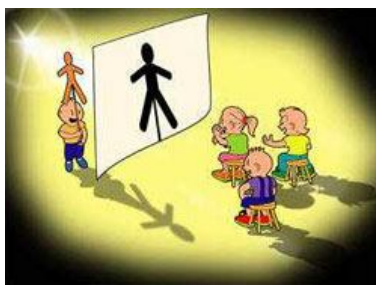
Actividad 54: Teatro de sombras

Objetivo: Desarrollar la expresión musical.

Recursos: Un cuarto oscuro, una sábana blanca, una linterna y música de distinto tipo.

Descripción:

- Cuelgue la sábana entre los bordes de una puerta ancha o entre dos paredes, a manera de pantalla de cine. Pida a los niños que se sienten de un lado, y a quien va a actuar, que lo haga desde el otro, de tal manera que los primeros vean únicamente su silueta.
- Para lograr el efecto de sombra es indispensable que el lado del público permanezca a oscuras y que en lado contrario haya una luz que peque en la sábana. Ponga música de distinto tipo (balls, tango, música caribeña, samba, etc.) para favorecer la expresión corporal.
- Pida a quien está en la escena que realice los movimientos de un animal. Los demás niños deberán adivina qué animal está siendo representado. Los niños aplaudirán una vez que el actor haya concluido su obra. Para variar la actividad, pídales que representen a personajes de cuentos.



Actividad 55: Tres piernas

Objetivo: Desarrollar el equilibrio del cuerpo

Recursos: Cuerdas para atar los pies de los niños.

Descripción:

- Invite a los niños a formar parejas para realizar una carrera.
- Una a los niños atando la pierna derecha de uno a la pierna izquierda de otro.
- Establezca una línea de salida y una de llegada.
- Explíqueles que deben intentar correr sin caerse, equilibrándose con los brazos.



Actividad 56: Pasos de giganta

Objetivo: Desarrollar el equilibrio al subir y bajar escalones.

Recursos: Bloques de madera de aproximadamente de 40 x 25 x 20 centímetros.

Descripción:

- Entregue un bloque a cada niño y pida a los niños que se ubiquen atrás de éstos.
- Narre la historia de un giganta que vive en un bosque rodeado de montañas. En la cima de las montañas vive un gigante al que quiere enamorar. Por eso todos los días trepa y trepa la montaña para visitar a su amado.
- Solicita a los niños trepar y bajar del bloque empleando el pie derecho como apoyo inicial. En la siguiente escalada, sugiera utilizar el pie contrario.
- Explique qué parte del juego es pararse con los dos pies sobre los bloques, equilibrar el cuerpo en esta posición y desde allí observar si pueden ver al gigante. Repita el ejercicio varias veces.



Actividad 57: Relajo mi cuerpo

Objetivo: Aprender a relajar el cuerpo.

Recursos: Música suave de relajación.

Descripción:

- Pida a los niños que se acuesten en el piso en posición boca arriba. Toque la música, pero a un volumen bajo, para favorecer el ambiente de relajación. Diga que cada vez que mencione el nombre de una parte del cuerpo deben aflojarla como si fuese una muñeca de trapo.
- Nombre siempre primero la parte del cuerpo correspondiente al lado izquierdo, luego mencione la parte derecha. Comience nombrando los dedos de los pies y vaya ascendiendo hasta llegar a la cabeza, sin olvidar ninguna parte del cuerpo. Asegúrese de nombrar la boca y los ojos.
- Continúe con la relajación cuando haya llegado hasta la cabeza, pero esta vez en sentido descendente (pies a cabeza). Esta actividad debe intentarse realizar con los ojos cerrados. Es importante que, una vez relajado el cuerpo, suba el volumen y permita a los niños disfrutar en silencio la música.



Actividad 58: El avión

Objetivo: Desarrollar el equilibrio sobre un solo pie.

Recursos: Tiza, ficha, rayuela y niños/as

Descripción:

- Dibuje con tiza en el suelo un avión formado por ocho cuadrados. Numere cada uno de los casilleros.
- Pida a cada niño que busque una piedra plana o una cajita llena de arena o tierra (caja de fósforos) para lanzarla en los cuadrados. El primer jugador lanza la piedra sobre el número uno, y debe saltar en un solo pie los casilleros 2, 3, 4, 5, 6, 7, hasta llegar al 8. Una vez que llegue al número 8, debe regresar saltando igualmente en un solo pie hasta llegar al casillero 2, desde donde toma la ficha y salta al casillero.



Actividad 59: Hago canicas

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina.

Recursos:

Receta de la masa

Ingredientes:

$\frac{3}{4}$ de taza de harina

$\frac{1}{2}$ taza de almidón de maíz

$\frac{1}{2}$ taza de sal

Témpera en polvo o colorante vegetal en polvo

$\frac{3}{8}$ de taza de agua caliente

Preparación:

Mezcle la harina con el almidón y la sal en un recipiente. Separe en tres recipientes la mezcla para agregarle tres colores diferentes a la masa. Añada el agua caliente poco a poco hasta que pueda amasar la masa y ésta adquiera consistencia. Si es necesario, añada más harina a la masa, hasta que con esta se pueda hacer bolas sin que se pegue en las manos.

Descripción:

- Prepare masa para modelar de varios colores (ver receta).
- Invite a los niños a hacer bolas con la masa. Explíqueles que debe ser pequeñas puesto que van a hacer canicas.
- Ponga las bolas en una bandeja al sol para que se sequen.
- Pida a los niños que las pinten de distintos colores, una vez secas.



Actividad 60: Aprendo a pasar los cordones

Objetivo: Desarrollar la coordinación viso-motora.

Recursos: Trozos de cartón, tijeras, crayones y cordones de zapatos.

Descripción:

- Dibuje en el cartón la silueta de los dos zapatos de los niños.
- Pida que recorten la silueta de sus zapatos y las decoren a su gusto.
- Perfore cuatro ojales a cada lado de cada zapato de cartón, de tal manera que se puedan pasar los cordones y hacer un lazo.
- Muestre a los niños la manera de pasar los cordones a través de los ojales. Modele la hechura de un lazo. Si los niños no pueden hacer un lazo no importa, lo importante es que pasen el cordón de manera oblicua de un ojal al otro.



Actividad 61: Muñecos de papel

Objetivo: Desarrollar el conocimiento del esquema corporal a través del dibujo.

Recursos: Carpetas de cartulina usadas, tijeras, lápices, cuentas de colores, goma, botones, retazos de tela, lana, trozos de fieltro y lenteja.

Descripción:

- Utilice carpetas de cartulina para dibujar y recortar la silueta de un muñeco.
- Invite a los niños a pintar el cuerpo y la cara del muñeco.
- Ofrezca a los niños los diferentes recursos para vestir y decorar al muñeco. En caso necesario, ayúdelos a recortar la tela y el fieltro.
- Invite a los niños a dramatizar con los muñecos.



Actividad 62: La figura humana

Objetivo: Desarrollar el autoconcepto y el esquema corporal.

Recursos: Dibujos de la figura humana incompletos y lápices de colores.

Descripción:

- Entregue a los niños un dibujo de la figura humana incompleta, con solo la mitad del eje vertical, esto es, solo el lado izquierdo o derecho del cuerpo.
- Pídale a los niños que observen la figura y expresen lo que consideren falta en ella.
- Motíuelos para que la completen con lápices de colores.
- Invítelos a que dibujen detalles de la cara, del cuerpo y que pinten.



Actividad 63: Dibujo a mi familia

Objetivo: Desarrollar el autoconcepto y el esquema corporal.

Recursos: Cartulina y lápices de colores.

Descripción:

- Dialogue con los niños acerca de sus respectivas familias.
- Invite a dibujar un cuadro de su familia. Pídales que, los dibujen con alguna característica en especial.
- Motive a los niños para que compartan sus trabajos y los expliquen al grupo.



Actividad 64: Mi retrato

Objetivo: Desarrollar el autoconcepto y el esquema corporal.

Recursos: Tiras de cartón, tijeras, marcadores, lápices de color, lana de distintos colores, goma y espejo.

Descripción:

- Recorte en cartón siluetas de caras de niños, en tamaño normal.
- Entregue a los niños un espejo de mano para que observen con detenimiento las facciones de sus caras: las formas de los ojos, las cejas, el tamaño de las pestañas, la nariz, la boca, el mentón, las mejillas y la frente.
- Pida que cierren sus ojos y recorran con sus manos todas las partes de su cara: frente, cejas, ojos, mejillas, nariz, boca, mentón, orejas.
- Entregue las siluetas de cara, los marcadores finos, lápices de color, lana y goma para que dibujen su retrato.
- Sugiera que luego le pongan cabello con lana.



REGISTRO DE EVALUACIÓN

| ÁREA MOTRIZ GRUESA Y FINA | DESTREZAS | | |
|--|-----------|----|----|
| | DI | DD | DA |
| Motricidad Fina | | | |
| Rasga | | | |
| Troza | | | |
| Encaja figuras | | | |
| Arruga | | | |
| Ensarta cuentas | | | |
| Arma rompecabezas | | | |
| Pinta respetando límites de la hoja o dibujo | | | |
| Puntea libremente | | | |
| Borda | | | |
| Recorta libremente | | | |
| Recorta por líneas o contornos del dibujo | | | |
| Construye en volumen | | | |
| Dibuja libremente | | | |
| Realiza trazos libres y garabateo | | | |
| Maneja presión de pinza | | | |
| Coordinación viso-motriz adecuada | | | |
| Dibuja figura humana con detalles | | | |
| Tiene trazos firmes | | | |
| Tiene buen manejo del lápiz y tijera | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Motricidad Gruesa | | | |
| Cambia la dirección de movimientos sin perder ritmo y secuencia | | | |
| Camina en forma talón-punta | | | |
| Coordina movimientos del cuerpo a través de la música | | | |
| Desarrolla la motricidad gruesa, correr | | | |
| Saltar | | | |
| Subir | | | |
| Agarrar | | | |
| Lanzar la pelota | | | |
| Coordina adecuadamente su cuerpo | | | |
| Posee fuerza, equilibrio y seguridad en sus movimientos | | | |
| Reconoce partes de su cuerpo | | | |

Escala Valorativa

DI: Destreza iniciando

DD: Destreza en desarrollo

DA: Destreza alcanzada

5.4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La presente investigación y propuesta, se encuentra dirigida a las educadoras comunitarias y a todas las personas responsables del cuidado, crianza y sobre todo educación de las niñas y niños de 4 a 5 años.

5.4.1 CONCLUSIONES

- ✓ El presente manual da énfasis al juego, como la metodología más importante para generar un aprendizaje significativo, puesto que permite trabajar con la niña y niño sin causar ningún tipo de aburrimiento o cansancio por parte del mismo.

- ✓ El uso del material reciclable dentro de las actividades de aprendizaje promueve al cuidado del ambiente y al desarrollo integral de los niños y niñas de 4 a 5 años.

- ✓ El desarrollo del conocimiento, destrezas y habilidades durante los primeros años de vida son de vital importancia, pues es la edad en donde la niñez desarrolla el 75% de las redes neuronales. Por ello la importancia del uso de los materiales reciclables, ya que facilita el proceso de aprendizaje continuo.

- ✓ El manual propuesto, ha sido creado para facilitar la elaboración de las planificaciones de las educadoras comunitarias y aportar al aprendizaje de los niños de 4 a 5 años con actividades enfocadas a su entorno.

5.4.2 RECOMENDACIONES

- ✓ Es importante que las educadoras comunitarias reciban capacitación continua para el desarrollo de actividades, las mismas que se serán de beneficio para el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años.

- ✓ Se debe aprovechar al máximo el interés y predisposición que tienen las educadoras comunitarias para aprender, asimilar y adquirir nuevos conocimientos.

- ✓ Tanto los padres de familia como educadoras comunitarias deberían efectuar campañas para el uso adecuado de material reciclable como herramienta de enseñanza – aprendizaje.

- ✓ Las educadoras comunitarias al momento de recibir el manual propuesto, deben analizar y aplicar los conocimientos que se presentan en el mismo, el contenido facilitará la elaboración de sus planificaciones y aportará a un mejor desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ BISHOP, Alan, matemáticas, Revista el Ecuador, el Placer de jugar: el juego es una actividad universal que ha estado presente en todas las culturas y ha sido muy importante en el desarrollo de la Matemática. Es necesario reconocer su valor como medio para aprender y desarrollar capacidades. 2004
- ✓ CASTILLO Santiago, Vocabulario de Evaluación Educativa, Pearson-Hall, España 2003.
- ✓ Currículo Institucional de Educación Inicial, Ministerio de Educación, 2008.
- ✓ Declaración de Salamanca y Marco de Acción sobre necesidades educativas especiales: acceso y calidad, Salamanca, España, 7-10 de junio de 1994.
- ✓ DOUSDEBÉS María de Lourdes, Planificación Curricular, Quito-Ecuador, 2000.
- ✓ Enciclopedia de la Educación 2010.
- ✓ Enciclopedia Wikipedia 2011.
- ✓ IAFRANCESO Villegas, Giovanni Marcelo, "Currículo y Plan de estudios: estructura y planeamiento.
- ✓ III Consulta Nacional de Educación; Acuerdo Nacional por la Educación, Quito 16 de diciembre del 2004.

- ✓ Marco de Acción de Dakar, Educación para Todos: cumplir nuestros compromisos comunes, Adoptado en el Foro Mundial sobre la Educación Dakar (Senegal), 26-28 del abril del 2000. Objetivos.
- ✓ MARTÍNEZ, Franklin. Proyecto Curricular. La Habana – Cuba, editorial Pueblo y Educación, 2000.
- ✓ MARTÍNEZ, Franklin: Educación, Pueblo y Cultura, 1996.
- ✓ PERALTA, María Victoria: El Currículo en el Jardín Infantil. Chile, Editorial Alfa.
- ✓ SARRAMONA Jaume, Currículo y Educación, Barcelona, CEAC 2000.
- ✓ UNESCO, Currículo Revision and Research.
- ✓ WOLFANG, Kuper: Currículo y didáctica general. Canadá, Abya-Yala, Primera Edición.
- ✓ X Conferencia Iberoamericana de Educación (Ciudad de Panamá, Panamá, 3 y 4 de julio de 2000).
- ✓ XI Conferencia Iberoamericana de Educación, Valencia, España, el 27 de marzo de 2001.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNÓLOGICA EQUINOCCIAL

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

ENCUESTA

ADECUACIONES CURRICULARES A LAS ACTIVIDADES DEL PLAN

INSTITUCIONAL PARA NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS

Estimadas educadoras, esta encuesta tiene como objetivo obtener información que servirá para la elaboración de adecuaciones del Currículo Institucional para la Educación Inicial en los grupos de los niños de 4 a 5 años.

Debe ser llenada de manera anónima, la información recogida con este instrumento será manejada de manera confidencial y con fines únicamente investigativos.

FECHA: _____

Seleccione una sola respuesta marcando con un X, salvo que encuentre una instrucción diferente a la pregunta.

1. El Currículo Institucional para la Educación Inicial contempla: objetivos, objetos, experiencias de aprendizaje, actividades de aprendizaje e indicadores. Al momento de realizar la planificación, ¿cuál de los cinco orienta su labor?

- a) Objetivos _____
- b) Objetos _____
- c) Experiencias de aprendizaje _____
- d) Actividades de aprendizaje _____
- e) Indicadores _____
- f) Todos los anteriores _____

2. Enumere en orden de importancia, cuáles son los objetivos generales del Currículo Institucional más utilizados para realizar sus planificaciones; siendo 1 el más utilizado y 5 el menos utilizado.

OBJETIVOS

- a) Se aprecia como persona íntegra, integral e integrada, con sus propias características, afectos, fortalezas e intereses.
- b) Vivencia y comprende valores significativos y normas representativas de su entorno familiar y social. _____
- c) Se comprende consigo mismo, con la familia, la comunidad y la naturaleza, en función del bien común. _____
- d) Expresa su deseo y su gozo de aprender por medio de actitudes indagadoras y creativas.
- e) Se valora como actor social consciente y transformador de su entorno natural, cultural y social, respetuoso de otros entornos y de la diversidad cultural, en función de una mejor calidad de vida. _____

f) Descubre el arte como medio de gozo, conocimiento, expresión y comunicación. _____

g) Desarrolla diferentes tipos de pensamiento y diferentes tipos de comunicación en situaciones de aprendizaje _____

3. Usted realiza planificaciones:

- a. Diarias _____
- b. Semanales _____
- c. Mensuales _____
- d. Anuales _____

4. ¿Cuáles de lo siguientes lineamientos metodológicos que guían el trabajo pedagógico utiliza usted?

- a) Juego _____
- b) Arte _____
- c) Rincones _____
- d) Todas las anteriores _____

5. Cuando planifica las actividades ¿usted utiliza material reciclable?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

6. Si usted respondió Si en la pregunta anterior, ¿quién provee el material reciclable?

- a. Padres de familia _____
- b. Directora _____
- c. MIES-INFA _____
- d. Donaciones _____
- e. Todas las anteriores _____
- f. Otras.

Especifique _____

7. Si se le proporciona actividades de aprendizaje extras basadas en los objetivos del Currículo Institucional y a la realidad existente del Centro al que usted asiste ¿lo utilizaría?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

8. ¿Qué le dificulta a usted al momento de planificar sus actividades?

- a. Redacción con palabras técnicas en el currículo institucional
- b. Falta de actividades
- c. Falta de conocimiento del Currículo Institucional
- d. Todas las anteriores
- e. Otras.

Especifique _____

9. ¿Cuando usted planifica actividades, lo realiza con algún cronograma de actividades?

SI _____

NO _____

10. ¿Con qué frecuencia reciben capacitaciones impartidas por el MIES-INFA?

a. Nunca _____

b. Cada 3 meses _____

c. Cada 6 meses _____

d. 1 vez por año _____

e. Otro _____

11. Estaría de acuerdo en recibir talleres prácticos como: origami, manualidades con arcilla, pintura, etc., las cuales aportarían a nuevas actividades didácticas al realizar sus planificaciones.

SI _____

NO _____

¿Por qué? _____

Gracias por su colaboración.