

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

**CARRERA: En Ciencias de la Educación**



**TEMA:**

**DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE QUE  
REPERCUTEN EN EL DESARROLLO DE LAS  
TÉCNICAS INSTRUMENTALES BÁSICAS**

Trabajo de investigación presentado para optar el grado académico en ciencias de la educación – mención LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

**Autora:** Narciza de Lourdes Larrea Vázquez.

**Director:** MSc. Gonzalo Remache B.

Quito, Marzo 2013

## **CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del trabajo de Grado presentado por la autora NARCIZA DE LOURDES LARREA VÁZQUEZ para optar el grado académico en ciencias de la educación – mención LENGUAJE Y COMUNICACIÓN cuyo título es DIFICULTADES DE APRENDIZAJE ESPECÍFICAS QUE REPERCUTEN EN LAS TÉCNICAS INSTRUMENTALES BÁSICAS.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito, a los ocho días del mes de Marzo del 2013.

Manuel Gonzalo Remache Bunci

TUTOR DEL SED-UTE

## **DEDICATORIA**

Con todo mi amor y gratitud dedico este trabajo a mis Padres Carlos y Judith, por su comprensión y ayuda en todo momento. Ellos me han enseñado a superar las adversidades, me han dado todo lo que soy como persona: mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño: y, todo ello con una gran dosis de amor sin pedir nunca nada a cambio y logrando con su apoyo incondicional mi objetivo propuesto.

A mi esposo Manuel por su paciencia, su comprensión y empeño y por ser la persona que más directamente ha sufrido las consecuencias del trabajo realizado.

A mis queridos hijos Josué y Santiago que son los fieles testigos de mis esfuerzos y sacrificios.

A mis hermanas y hermanos que lealmente estuvieron conmigo. A mis familiares y a todos quienes me apoyaron en todo momento para culminar la tarea emprendida.

A todos ellos, muchas gracias de todo corazón.

Lourdes

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, el Supremo Creador que ha sabido guiarme para culminar mi meta trazada.

A la Universidad Tecnológica Equinoccial, a todos sus Catedráticos.

De manera especial y sincera a mi director y tutor de Tesis al Msc. Gonzalo Remache, por compartir e impartir sus valiosos conocimientos, sus orientaciones, su paciencia y motivación ya que han sido fundamentales en mi trabajo con su capacidad para guiar mis ideas, no solamente en el desarrollo de esta tesis, sino también en mi formación como investigador. Agradezco también el haberme facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo de esta tesis y ver culminado mi objetivo. Por ello, es para mí un verdadero placer utilizar este espacio para ser justa y consecuente con él, expresándole mis debidos agradecimientos.

A todas las personas e instituciones que han facilitado las cosas para que este trabajo llegue a un feliz término.

Lourdes

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula .....	I
Carta de certificación del Tutor.....	II
Dedicatoria .....	III
Agradecimiento .....	IV
Índice de contenidos .....	V
Índice de cuadros y gráficos .....	VIII
Resumen .....	X
Introducción .....	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
1 Problema de la investigación .....	4
1.1 Planteamiento del problema .....	4
1.2 Formulación del Problema .....	7
1.3 Preguntas Directrices .....	7
1.4 Objetivos .....	8
1.4.1 Objetivo general .....	8
1.4.2 Objetivos específicos .....	8
1.5 Justificación e importancia .....	8
<b>CAPÍTULO II</b>	
2.1 Dificultades de aprendizaje .....	10
2.1.1 Factores que influyen en el aprendizaje .....	11
2.1.1.1 Percepción Visual .....	12
2.1.1.2 Percepción Auditiva .....	12
2.1.1.3 Relaciones Afectivas .....	12
2.2 ¿Qué es la dislexia?.....	13
2.2.1 Mala laterización.....	14
2.2.2 Alteraciones de psicomotricidad .....	15
2.2.3 Trastornos perceptivos .....	15
2.2.4 Fuerte interacción .....	15
2.2.5 Uso óptimo de voz .....	16
2.2.6 Interfaz gráfica .....	16

2.3	¿Qué es disgrafía?	19
2.3.1	Características de un niño disgráfico	19
2.3.2	Disgrafía disléxica	20
2.3.3	Disgrafía específica	20
2.3.4	Rigidez de la escritura	21
2.3.5	Grafismo suelto	21
2.3.6	Impulsividad	22
2.3.7	Inhabilidad	22
2.3.8	Lentitud y meticulosidad	23
2.4	¿Que es la discalculía?	23
2.4.1	Desarrollo verbal prognóstica	25
2.5	¿Qué es la lectura?	26
2.5.1	Lectura Denotativa	27
2.5.2	Lectura Connotativa	27
2.5.3	Lectura de Extrapolación	27
2.6	Pasos dentro del proceso de la lectura.	28
2.6.1	Prelectura	28
2.6.2	Lectura.	28
2.6.3	Poslectura	29
2.7	¿Qué es la escritura?	29
2.7.1	Escritura de palabras	30
2.7.2	Escritura de frases	31
2.8	¿Qué es el cálculo?	31
2.8.1	Suma	31
2.8.2	Resta	32
2.8.3	Multiplicación	32
2.8.4	División	33
2.9	Matriz de operacionalización de variables	34
<b>CAPÍTULO III</b>		
3.	Metodología	35
3.1	Nivel de la investigación	35
3.2	Lugar de la investigación	35

3.3 Métodos de la investigación.....	36
3.4 Población y muestra .....	36
3.5 Técnicas e instrumentos .....	36
<b>CAPÍTULO IV</b>	
4.1 Análisis e interpretación de datos .....	37
<b>CAPÍTULO V</b>	
5.1 Conclusiones y recomendaciones .....	75
5.1.1 Conclusiones .....	75
5.1.2 Recomendaciones.....	76
<b>CAPÍTULO VI</b>	
6. Propuesta .....	77
6.1 Presentación .....	77
6.2 Justificación.....	77
6.3 Objetivos de la propuesta .....	78
6.3.1 Objetivo general .....	78
6.3.2 Objetivos específicos .....	78
6.4 Fundamentación .....	78
6.5 Estudio de factibilidad .....	79
6.5.1 Recursos humanos .....	79
6.5.2 Recursos económicos .....	79
6.6 Presentación del Folleto .....	80
<b>CAPÍTULO VII</b>	
7.1 Bibliografía .....	96
7.2 Anexos .....	97

**ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS**  
**(CUESTIONARIO PARA PROFESORES Y PROFESORAS)**

1 El problema para copiar lo de la pizarra .....	97
2 La lectura y escritura son lentas .....	97
3 La atención en clases es la correcta.....	97
4 Los trabajos manuales ayudan a mejorar su relación familiar .....	98
5 El dictado es la mejor manera para aprender a escribir .....	98
6 El estudiante confunde al escribir los números.....	98
7 La lectura es de corrido .....	99
8 Si lee algún texto puede identificar fácilmente a los personajes.....	99
9 La lectura le ayuda a desarrollar la memoria visual y auditiva.....	99
10 Mediante la lectura se desarrolla los sentimientos del lector .....	100
11 Es necesario leer.....	100
12 Es buena la búsqueda del significado de las palabras en el diccionario .....	100
13 Utiliza las palabras exactas para decir lo que se quiere .....	101
14 Copiando un texto le ayuda a tener una buena escritura.....	101
15 Cuando empieza a escribir una frase lo hace con mayúscula .....	101
16 Escribiendo una frase completa capta el pensamiento completo .....	102
17 Con qué frecuencia confunde los símbolos matemáticos .....	102
18 Se concentra cuando le están dando clases de matemática .....	102
19 Resuelve pronto las operaciones sencillas .....	103

**(CUESTIONARIO PARA LOS ESTUDIANTES)**

20 Los niños (as) tienen problemas para copiar lo de la pizarra.....	105
21 La lectura y escritura de sus alumnas /os son más lentas .....	105
22 La atención de sus estudiantes en clases es la correcta.....	105
23 Los trabajos manuales mejoran la relación familiar. ....	106
24 Mediante el dictado sus estudiantes aprenden a escribir.....	106
25 Los niños(as) se confunden al escribir los números con frecuencia .....	106
26 Los niños tienen la lectura de corrido .....	107
27 Los niños(as) puede identificar fácilmente los personajes de un texto.....	107
28 La lectura desarrolla la memoria visual y auditiva .....	107



29 La lectura desarrolla los sentimientos del lector .....	108
30 Es necesario que los estudiantes hagan de la lectura un hábito .....	108
31 La búsqueda del significado de palabras en el diccionario es buena .....	108
32 Los niños(as) utilizan las palabras exactas para decir lo que se quiere .....	109
33 Copiando un texto ayuda a sus niños a tener una buena escritura .....	109
34 Los estudiantes saben que es necesario escribir con mayúscula.....	109
35 Mediante la frase completa los estudiantes dicen el pensamiento completo... .	110
36 Los estudiantes confunden los símbolos matemáticos.....	110
37 Los estudiantes se concentra cuando les está dando clases de matemática	110
38 Los estudiantes pueden resolver pronto las operaciones sencillas.....	111

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**  
**CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación**

**DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE QUE REPERCUTEN  
EN EL DESARROLLO DE LAS TÉCNICAS INSTRUMENTALES  
BÁSICAS**

**Autora:** Narciza de Lourdes Larrea Vázquez.

**Director:** MSc. Gonzalo Remache B.

**Fecha:** Quito 2013

**RESUMEN**

El principal objetivo de esta tesis ha sido diseñar un folleto para mejorar las dificultades de aprendizaje que repercuten en las técnicas de instrumentación básicas como son la lectura, la escritura y el cálculo. Este folleto es un instrumento excelente que será utilizado con fines didácticos y de recuperación de dificultades de aprendizaje, pues los estudiantes que son diagnosticados con dificultades de aprendizaje suelen presentar deficiencias en la lectura, la escritura y el cálculo.

Los niños y niñas mejorarán la lectura mediante los ejercicios plasmados en este folleto de lectura denotativa, connotativa y de extrapolación mediante la escritura de palabras y frases, así como también mediante el cálculo con: la suma, la resta, la multiplicación y la división como un juego.

Este trabajo favorecerá a la población infantil de la Escuela Marcial Guillen de la Parroquia Luis Cordero del Cantón Azogues en el año lectivo 2011-2012 con los niños y niñas de los sextos y séptimos de educación básica para controlar las dificultades de aprendizaje que presentan algunos estudiantes como su comprensión lectora que hasta ahora son poco satisfactorias.

Con los procesos que facilitan los profesores y profesoras se debe utilizar las estrategias metodológicas necesarias con técnicas de instrumentación básica para lograr una correcta comprensión lectora, con el conocimiento y puesta en práctica de las técnicas instrumentales básicas de lectura, escritura y cálculo y utilizarlas en diferentes situaciones que les permitan a los niños y niñas mirar desde su propia óptica y de esa manera encontrar ilusión y fantasía por lo que están realizando.

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día, la crisis educativa que vive el país y con los retos de una reforma curricular, se ve la necesidad de mejorar la calidad de la educación, comprometiendo a los sectores involucrados en el que hacer educativo. Esta investigación tiene por objeto mejorar las técnicas de instrumentación básica de los niños y niñas de los sextos y séptimos años de Educación Básica de la Escuela Marcial Guillén León, localizado en la parroquia Luis Cordero del Cantón Azogues de la provincia del Cañar en el lectivo 2011-2012, para que mediante este folleto mejoren y logren satisfacer los intereses y desarrollen las capacidades de leer, escribir y calcular con el pensamiento para poder continuar aprendiendo en forma permanente.

Al ser las técnicas de instrumentación básica un instrumento de comunicación, nos proporciona cosas positivas ya que el acto de leer, escribir y calcular son operaciones que implican que las personas desarrollemos: inteligencia y voluntad, fantasía y sentimientos; y, pasado y presente animando y motivando en las niñas y niños el amor al estudio y recreación para de esta manera desarrollarnos en la dimensión tanto individual como social del hecho educativo.

La finalidad será que los estudiantes consigan desarrollar un conjunto de capacidades relacionadas con la lectura, la escritura y el cálculo para facilitar su integración social. Esta prueba es un instrumento que permite ayudar al estudiante y al maestro a afrontar el aprendizaje y enseñanza en cada clase diaria.

Se considera a las técnicas de instrumentación básica uno de los pilares fundamentales para la etapa de la educación primaria donde están relacionadas la escritura, lectura y elementos básicos matemáticos.

Mediante la identificación de las dificultades de aprendizaje específicas en lo que se refiere a las técnicas de instrumentación básica en los estudiantes de la institución educativa de la Escuela Marcial Guillén León se detectó que se

necesita elaborar un folleto para su aplicación a los niños y niñas de los sextos y séptimos de educación básica.

Para su análisis este trabajo se halla ordenado por capítulos con un sentido lógico:

El primer capítulo, corresponde al problema que contempla los siguientes aspectos: planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos y justificación.

En el capítulo II, se describe el marco teórico con sus respectivos subtemas como: antecedentes, fundamentación teórica, variables de la investigación y preguntas directrices.

El capítulo III, vislumbra la metodología a aplicarse en el proyecto, en este capítulo se determina el diseño de la investigación, procedimientos, población, muestra, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, técnicas para el procesamiento y análisis de resultados, y criterios para la elaboración y validación de la propuesta.

En el capítulo IV se hace referencia al procesamiento y análisis de datos, con sus respectivos cuadros, gráficos estadísticos e interpretaciones cualitativas que inicialmente posibilitan fijar las conclusiones parciales.

En el capítulo V se plantean las conclusiones que se derivan del trabajo realizado y sus consecuentes recomendaciones así como alternativas de solución a los problemas detectados.

Al final se concluye el documento con las referencias, bibliografía general y anexos en la que consigna el instrumento de investigación y la propuesta.

Se puede concluir la temática indicando que en la actualidad el Gobierno Nacional se está preocupando considerablemente del sector educativo a fin de tener en un futuro mujeres y hombres de bien.

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1 Planteamiento del problema

A nivel mundial existen factores que influyen en el aprendizaje de los niños y niñas entre ellas están: la alimentación, la contaminación ambiental y los problemas emocionales, ante esta situación los padres debemos tomar en cuenta cuando él /a maestro/a de nuestros hijos nos indica que es distraído, detectar el problema y encontrar posibles soluciones que se pueden dar para poder crear hábitos y horarios. Si vemos que nuestros niños o niñas siguen teniendo problemas, puede ser hereditario y presentar déficit de atención por eso es necesario e importante la comprensión y apoyo de los padres y especialmente de los profesores ya que ellos tienen conocimientos suficientes para manejar de manera inteligente y adecuada al estudiante.

La UNESCO señala que la educación se expande rápidamente por el mundo, goza del mayor porcentaje de matrículas en el nivel básico, existe equidad de género en la escuela y las niñas y niños tienen iguales posibilidades de ingresar a un centro educativo.

En el continente americano también se produce una aceptación masiva para la matriculación en el nivel de enseñanza básica, igualmente se ha logrado la equidad de género para que puedan ingresar a las escuelas, y a través de las exigencias para un desarrollo social y personal se requiere que los estudiantes y los docentes se adapten a los cambios para de esta manera no tener dificultades de aprendizaje en los niños y niñas. Se realiza una revisión a los estudiantes con dificultades de aprendizaje con la finalidad de organizar y sistematizar los aspectos fundamentales que conforman un modelo de atención educativa especializada dirigida a la población de educación básica con problemas en este aspecto. Se formuló la guía de las políticas para el programa de dificultades de

aprendizaje para aplicar a los niños y niñas que a pesar de tener un desarrollo intelectual normal no responden positivamente a las propuestas pedagógicas que les brinda la escuela; más bien presentan diferentes niveles de desarrollo.

En América Latina, los países han sufrido constantes cambios en sector de la educación. Diferentes propuestas de la reforma modifican el funcionamiento de los establecimientos educativos teniendo nuevos elementos estratégicos para un cambio educativo más realizable. En muchos países fue muy aceptado que se matricule a los niños y niñas en los centros educativos ya que de esta manera se obtendría una muy buena calidad de educación con costos menores.

Con la educación anterior se trataba de formar personas con conocimientos que sirvan para toda la vida pero ahora se buscan estudiantes que aprendan permanentemente por eso los actuales procesos de cambio en la educación satisfacen la necesidad del aprendizaje básico donde los niños y niñas tienen el presente y futuro para aprender a leer, escribir y calcular porque son parte importante del área de lenguaje y comunicación y de la educación toda.

En el ámbito de la educación existe población con dificultades de aprendizaje situación que se ha venido presentando a través de todo el tiempo, estos problemas se han hecho presentes en toda latino América por lo que se han planteado alternativas para solucionarlos por esto y se ha venido involucrando más la lectura y escritura para evitar que tengan inconvenientes en el área de lenguaje y comunicación.

En el Ecuador, el Ministerio de Educación tiene planes para mejorar cada una de las áreas prioritarias de trabajo que en forma progresiva van siendo involucradas en la educación de las personas que presentan necesidades educativas en las técnicas de instrumentación básica. La educación en el país es orientada en función de los actuales temas que manejan y pretenden mejorar la calidad de educación que se imparte, para pasar a un modelo educativo donde los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades y les permitan estar dentro de la reforma, estas

acciones se dirigen a la reorientación de las técnicas de instrumentación básicas para no tener dificultades de aprendizaje en la magnitud que hasta ahora se tiene. La situación de la educación en el Ecuador es dramática porque hay deserción escolar elevada los esfuerzos que se realizan para restituir esta situación hará que exista una población educada para enfrentar adecuadamente los retos que impone el Ministerio de Educación.

En la provincia del Cañar se detecta que las personas que están dentro del sector de educación actualizan los conocimientos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje y de esta manera buscan fortalecer la enseñanza aprendizaje mediante la renovación de los conocimientos. No podemos dejar de reconocer que han existido dificultades de aprendizaje pero que los profesores entregan los mejores esfuerzos para mejorar la calidad de educación. Además, los docentes se idean nuevas metodologías para enseñar en el aula a los niños y niñas para no tener estudiantes con problemas y fomentar prácticas alternativas, con capacitaciones para los docentes y para mejorar la educación en nuestro cantón y provincia. Sería aconsejable que en nuestro medio se construya un espacio virtual de aprendizaje para estar acorde con el avance tecnológico.

En la parroquia Luis Cordero uno de los problemas principales para que los niños y niñas tengan dificultades de aprendizaje es la migración hacia los Estados Unidos por parte de los padres y en algunos casos de las madres de familia y esto hace que los niños y niñas presentan problemas en los estudios y no estudien conscientemente entonces existen inconvenientes en aprender las técnicas de instrumentación básica y esto se da porque en algunos casos los estudiantes viven con sus abuelos o con un familiar cercano por lo que repercute en el aprendizaje de los estudiantes e incluso se dan casos frecuentes de pérdida de año.

Es por esto que la escuela debe encontrar las diferencias individuales de los estudiantes, así como las situaciones que han sido consideradas limitantes para el progreso de los mismos, desarrollando diferentes maneras y técnicas de enseñanza.



Los profesores deben enseñar unas buenas técnicas de instrumentación básica, porque en caso de no dar una enseñanza como se desea tendremos niños y niñas que presentaran problemas muy graves y no puedan seguir con sus estudios en el nivel secundario.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Qué dificultades de aprendizaje específicas repercuten en el desarrollo de las técnicas instrumentales básicas en los niños y niñas de los sextos y séptimos años de educación básica de la Escuela Marcial Guillen León de la Provincial del Cañar, cantón Azogues, parroquia Luis Cordero en el año lectivo 2011 -2012?

## **1.3 Preguntas directrices**

Luego de la investigación que se realizó a los niños, niñas y docentes de la escuela, se desarrollaron las siguientes preguntas directrices.

- ❖ ¿Tienen los estudiantes dificultad de reconocer letras?
- ❖ ¿Se dá la confusión de los números?
- ❖ ¿No pueden leer?
- ❖ ¿Tienen problemas de conducta?
- ❖ ¿No ponen atención en las clases?
- ❖ ¿Cómo es la amistad entre los compañeros?
- ❖ ¿Tendrá el profesor un buen material para la enseñanza?
- ❖ ¿Qué tipo de texto se utiliza?
- ❖ ¿Los maestros tendrán buenas técnicas de enseñanza?
- ❖ ¿Tendrán los estudiantes problemas para copiar de la pizarra?
- ❖ ¿La lectura y escritura será más lenta que la del resto de sus compañeros?
- ❖ ¿Los trabajos manuales ayudan a mejorar las relaciones familiares?
- ❖ ¿Con el dictado es la mejor manera para aprender?
- ❖ ¿Desarrolla su memoria visual y auditiva?

- ❖ ¿Realiza operaciones sencillas?
- ❖ ¿Su niño será ocioso?
- ❖ ¿Pueden dejar sus estudios?
- ❖ ¿Debe acudir a un centro de apoyo?
- ❖ ¿El ambiente de trabajo será el adecuado?
- ❖ ¿Las clases le parecerán aburridas?

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Identificar las dificultades de aprendizaje en los niños y niñas de la institución educativa Marcial Guillén en lo que se refiere a las técnicas de instrumentación básica.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Seleccionar los problemas sobre los procesos de las técnicas instrumentales básicas que utilizan los profesores y profesoras
- Identificar las dificultades de aprendizaje de las habilidades y destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir mediante las técnicas de instrumentación básica.
- Detectar las estrategias metodológicas en las técnicas de instrumentación básica para lograr una correcta comprensión lectora.

## **1.5 Justificación e importancia**

Existe un gran índice de repitencia escolar, sobre todo en los años de educación básica debido a que no han tenido la oportunidad de desarrollar un manejo adecuado de la lectura y escritura como un instrumento para aprender.

Este proyecto favorecerá a la población infantil de este centro educativo, en donde las técnicas de instrumentación básica son poco satisfactorias.

Para que el conocimiento de las mismas se transfiera a diferentes situaciones tiene que haber estrategias que les permitan a los niños y niñas tenerlos a su alcance para que puedan mirar desde su propia óptica y encuentren ilusión y fantasía.

Tradicionalmente la enseñanza en el aula ha sido una línea vertical fragmentada y el resultado de esta práctica pedagógica ha sido realmente deprimente: estudiantes con muy poco nivel de comprensión lectora y atiborrados de reglas ortográficas, pese a lo cual no saben leer comprensivamente, con apatía a la gramática porque la consideran como un laberinto de normas, principios y definiciones que le vuelven difícil y tediosas.

Al centrar la acción docente en el desarrollo de destrezas, lo cual constituye un verdadero reto para los docentes quienes deben tener iniciativa y creatividad para cambiar radicalmente los procesos de aprendizaje en el aula, las técnicas instrumentales básicas no son solo un acto de centrado de la identificación de las letras ni palabras, sino en el significado, por lo tanto es necesario promover a una lectura que lleve al aprendizaje, convirtiéndose en el medio por el cual se piensa y aprende.

La reforma curricular presenta a la técnica de escuchar, hablar, leer y escribir como la destreza más importante del área de lenguaje y comunicación en razón de que su ejercicio combina el manejo de toda la habilidad comunicativa. Son el eje mediante el cual se desenvuelven todos los aprendizajes, por lo que su dominio necesita asegurarse en la educación básica.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Dificultades de aprendizaje

(MEC, 2003:31) “Las dificultades de aprendizaje son producidas por inmadurez en las funciones básicas y psicológicas, y dificultades para desarrollar las destrezas de escuchar, hablar, escribir, leer y razonar obstaculizando el aprendizaje de cualquier contenido escolar como: valores, normas y actitudes.

Es la afectación en uno o más de los procesos psicológicos básicos, que dificulta la comprensión y/o uso del lenguaje- hablado o escrito- y que puede pronunciar o realizar operaciones aritméticas elementales.

Son dadas en los estudiantes que teniendo una inteligencia normal superior, sus habilidades sensoriales o motrices presentan dificultades para aprender especialmente contenidos referentes a lectura, escritura y cálculo”

Un niño con una dificultad de aprendizaje específica es tan capaz como cualquier otro excepto en una o dos áreas de su vida, pueden tener dificultad de reconocer las letras o manejar los números o tener problemas en otra área de su vida.

Los niños con dificultades de aprendizaje específicas tienen problemas con los símbolos escritos, aunque estos son niños muy inteligentes tienen inconvenientes el momento de leer y deletrear, puede ser difícil para los padres y profesores darse cuenta de que el niño tiene problemas particularmente cuando su desarrollo ha sido aparentemente normal los primeros años de su vida, pues a menudo el niño parece que entiende, tiene ideas buenas, participa contando cuentos igual o mejor que otros niños pero a veces puede llevar años a los adultos para darse cuenta que el niño tiene alguna dificultad de aprendizaje.

Este tipo de problemas hará al niño que las clases sean más difíciles de comprender, no estará al nivel del resto de sus compañeros. Les resulta difícil concentrarse en clase y como no pueden seguir adecuadamente les parecen que las

clases son aburridas, puede que eviten hacer los deberes porque les parezca que es imposible hacerlos bien, y al ir mal en la escuela pueda que su autoestima baje su confianza por lo que no se llevara bien con el resto de sus compañeros pues le verán como el niño tonto de la clase.

Los niños con problemas de lectura se sienten furiosos y por eso los problemas pueden agravarse, los niños mayores pueden dejar sus estudios. Cualquier dificultad de aprendizaje se puede encontrar cuando niño o niña no sigue el ritmo de aprendizaje de la clase, se detecta cuando el estudiante presenta desfase o retraso académico y se asocia con una alteración o retraso en el desarrollo de lenguaje, habla, deletreo, escritura o aritmética, estas dificultades pueden originarse como consecuencia de aspectos relacionados con el propio niño o su entorno ya sea familiar o educativo.

Un problema de aprendizaje causa que una persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas como la lectura, escritura y cálculo, estas diferencias de aprendizaje son causadas por alteraciones en el funcionamiento del cerebro y la forma en la cual éste procesa la información. Para este problema no hay ninguna cura se les puede enseñar maneras de sobrepasar el problema con una ayuda adecuada porque los niños si pueden superar y aprenden con éxito.

### **2.1.1 Factores que influyen en el aprendizaje**

(Dr. Horacio Serrano, 1990, 12) Dificultades de aprendizaje de la lengua escrita “Los investigadores creen que los problemas del aprendizaje son causados por diferencias en el funcionamiento del cerebro y la forma en la cual éste procesa información. Los niños con problemas del aprendizaje no son “tontos” o “perezosos.” De hecho, ellos generalmente tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio. Lo que pasa es que sus cerebros procesan la información de una manera diferente.”

Un problema del aprendizaje es un término general que describe problemas del aprendizaje específicos. Un problema del aprendizaje puede causar que una

persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas. Las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar y matemática.

No hay ninguna “cura” para los problemas del aprendizaje, ellos son para toda la vida. Sin embargo, los niños con problemas del aprendizaje pueden progresar mucho y se les puede enseñar maneras de sobrepasar el problema del aprendizaje y con la ayuda adecuada, los niños con problemas del aprendizaje pueden y sí aprenden con éxito.

#### **2.1.1.1 Percepción visual**

El niño puede comprobar que para leer una línea el ojo barre selectivamente la forma de cada uno de los lectores para reconocerlos, formar la palabra y continúa recorriendo las palabras para formar una frase y la oración. El estímulo visual implica que el ojo debe recorrer las formas del trayecto de la línea y la incorpore a su memoria visual y a su memoria de significado para así poderla reconocer cada vez que vuelva a ver las letras.

#### **2.1.1.2 Percepción auditiva**

La percepción auditiva es necesaria para aprender a hablar y diferencia las formas que se emplean en el lenguaje escrito y hablado. Se puede detectar este defecto porque el niño tiene dificultad y retardo en el lenguaje hablado y posteriormente al hacer un dictado.

#### **2.1.1.3 Relaciones afectivas**

Las primeras expresiones del niño con su madre son determinantes para su desarrollo afectivo, después se establecen los contactos con hermanos, primos, amigos y compañeros de aula que refuerzan y amplían el campo de su acción social. Cuando un niño vive en un medio culturalmente desarrollado, imita el

modo de hablar más propio y con un mayor vocabulario, mientras que cuando vive en un medio menos intelectual le es más difícil todo.

## **2.2 ¿Qué es dislexia?**

La Doctora Laura Veintimilla Villalba, 2003 en su libro de Instrumentación técnico pedagógica de la educación especial en el Ecuador manifiesta: “El término dislexia se emplea para detectar un conjunto de causas, que se manifiestan como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de una frase que se hace evidente tanto en la lectura como en la escritura”

La dislexia es un efecto de muchas causas, que pueden ser agrupadas entre dos polos, una por factores neurofisiológicos ya que la maduración del sistema nervioso es más lenta; y, la otra los conflictos psíquicos provocados por las tensiones y presiones del ambiente en el que se desenvuelve el niño.

La dislexia es una dificultad de aprendizaje de la lecto escritura pese a que la persona tenga como maestro a un sabio y sus oportunidades socioculturales sean las correctas, un niño con dislexia presenta diferentes dificultades que se pueden observar en una lectura lenta y con muchos errores, deficiencia en la ortografía y la unión y separación de palabras. También presenta dificultades en el aprendizaje y la memorización, aprende algo pero al rato ya se olvida. Además le cuesta realizar actividades donde es necesario aplicar reglas ortográficas.

La dislexia se manifiesta de diferente manera en cada niño, por lo tanto la recuperación se hará de acuerdo a cada característica de la persona y tomando en cuenta el medio familiar, escolar al que pertenece. Lo que sí está claro es que para que tenga el niño una buena recuperación es detectar a tiempo para que luego no tenga fracasos.

Un niño con dislexia es capaz de leer pero lo hará de una manera diferente, con un método distinto, dándole técnicas y estrategias para enfrentarse a las

dificultades de la lectoescritura que se le presenten, enseñándoles diferentes habilidades que le ayuden a comprender y memorizar textos que lea, además es muy importante que los padres que tengan un niño con dislexia le lleven donde un profesional para que ayude a orientar a su hijo.

La dislexia afecta a millones de niños y adultos incluso a nivel mundial. Esta disfunción no se debe a limitaciones intelectivas, la persona disléxica es inteligente y también creativa e intuitiva.

Se dice que los disléxicos no pueden ser casos iguales pero los síntomas más frecuentes son los que a continuación se detallan:

La dificultad de aprender de medios esencialmente lingüísticos, por razones no obvias ni visibles.

La dificultad del tratamiento secuencial de la información, como sucede en la lengua hablada y escrita.

Los disléxicos tienen capacidad de elaborar en forma global y aprende con otras estrategias cognitivas, piensa en modo no verbal sino estructural. Son pensadores visuales utilizan todos los sentidos, como piensan mucho en imágenes se les hace difícil comprender números, símbolos y palabras escritas.

A menudo se piensa que la dislexia es un problema de inversión u omisión de letras o palabras pero no está limitada a estos problemas. La dislexia es una modalidad del pensamiento que tiende a compensar las dificultades de los procesamientos del lenguaje y de la percepción. Por eso se dice que para solucionar este problema tienen que estar presente los siguientes factores:

### **2.2.1 Mala lateralización**

Si existe el predominio del lado derecho es una persona diestra, pero si es de lado izquierdo se denomina zurdo y si no ha conseguido un dominio lateral en alguno de sus lados se llama ambidiestro. El mayor número de los niños disléxicos se da



en los niños que no tienen un predominio lateral definido, la lateralidad influye en la motricidad, de tal modo que un niño con una lateralidad mal definida suele ser torpe a la hora de realizar trabajos manuales y sus trazos gráficos suelen ser descoordinados.

### **2.2.2 Alteraciones de la psicomotricidad**

Es muy probable que los niños disléxicos presenten alguna alteración en su psicomotricidad es decir tiene un movimiento general torpe porque existe falta de ritmo, falta de equilibrio, conocimiento deficiente del esquema corporal.

### **2.2.3 Trastornos perceptivos**

Tiene que ver con la percepción espacial sobre la estructura fundamental del conocimiento de su cuerpo, del mismo modo que en la lectura y escritura, el niño debe fundamentarse en sus coordenadas arriba – abajo, delante – detrás, derecha - izquierda y si no sabe diferenciar tendrá problemas para diferenciar las letras.

### **2.2.4 Fuerte interacción**

Este es un aspecto muy importante que aumenta la motivación y la atención del niño. Los complejos espacios de aprendizaje se representan mediante documentos e interfaces multimedia a través de espacios físicos y virtuales y conexiones multimedia en tiempo real, por Internet y con una explicación hecha por especialistas.

La presentación consiste en una colección de espacios virtuales, cada uno de los cuales interprete temas relacionados con el lugar. Algunos de estos espacios e interfaces son espacios físicos creados dinámicamente.

### **2.2.5 Uso óptimo de la voz**

El uso de la voz es imprescindible, la lectura en voz alta del texto contribuye al aprendizaje ya que se da a conocer los conceptos y mediante las preguntas y respuesta que son elementos fáciles de integrar.

El docente es un profesional de la voz y como tal, debe tomar conciencia de que las alteraciones de la voz no sólo repercuten en su capacidad comunicativa interpersonal, sino en el desempeño satisfactorio de su profesión.

El docente debe comprometerse activamente con la prevención y control de las disfunciones vocales para tener un óptimo bienestar físico, mental y social.

Aunque las causas de desórdenes de la voz son múltiples y variadas, en los docentes un alto porcentaje son producidas por abuso y mal uso de la voz originando lo que se conoce como fono trauma. Es necesario que tanto especialistas en salud ocupacional como médicos e higienistas, al igual que profesionales de otras disciplinas que de una u otra forma tienen que ver con el estudio de la voz humana como fonoaudiólogos y otorrinolaringólogos, se preocupen por la promoción y prevención de la voz normal y sus desórdenes.

### **2.2.6 Interfaz gráfica**

Es un programa informático que utiliza un conjunto de imágenes y gráficos para representar la información y acciones disponibles en la interfaz, su principal uso consiste en proporcionar un entorno visual sencillo para permitir la comunicación con el sistema operativo del computador.

Con frecuencia el estudiante disléxico pero no diagnosticado, es considerado vago y distraído por lo que en sus estudios no se ven buenos resultados, con esta actitud el estudiante pierde la fe en sí mismo.

Con los programas de lectura que le permiten escuchar la escritura, se trata de compensar en el disléxico la dificultad, de esta manera mediante el canal auditivo mejora la percepción del mensaje escrito, pero queda un problema que este tipo de problema no resuelve al disléxico más bien le resulta aún más difícil codificar los contenidos de lo que lee. La elaboración secuencial es solo una de las modalidades con las cuales la mente decodifica la información, mientras que los métodos tradicionales para el aprendizaje se fundan principalmente en esta modalidad que mediante mapas conceptuales se potencia las capacidades de aprendizaje del estudiante disléxico.

El docente debe comprometerse activamente con la prevención y control de las disfunciones vocales para tener un óptimo bienestar físico, mental y social.

**LAS CARACTERÍSTICAS** del niño disléxico son las que se detallan a continuación:

**Falta de atención.-** Los niños y niñas que tienen dislexia debido al esfuerzo intelectual que poseen dificultades específicas, por esta causa los aprendizajes de lectura y escritura resultan sin interés por lo que no les llama la atención leer ni escribir.

**Desinterés por el estudio.-** existe falta de atención ya que se encuentran en un medio familiar y escolar esto hace que se desinteresen por las tareas escolares, por lo que esta influye para que el rendimiento y calificaciones escolares sean bajos.

**Inadaptación personal.-** Esto provoca inseguridad y falta de estabilidad en sus reacciones, además esto provoca que se la persona llegue a tener confianza en sí mismo lo cual llega a convertirse en una vanidad. La dislexia se manifiesta mucho en el ámbito escolar en las materias básicas de lectura y escritura.

**Debilidad Motriz.-** el niño es incapaz de relajar el tono de sus músculos, tiene el movimiento brusco.

**Inestabilidad Motriz.-** Suele presentar problemas de atención, comprensión y memoria así como trastornos perceptivos de lenguaje.

**Inhibición psicomotriz.-** el niño es normalmente tenso, muestra miedo en la relación con otra persona.

**Retraso Madurativo.-** Se valora al niño o niña con relación al desarrollo motor normal, además se encuentra inmadurez afectiva.

**Disarmonía tónico motora.-** se dan alteraciones en el tono de voz, esto puede darse en las personas con un buen nivel motor, se da entre los 10 y 12 años de edad.

**Trastornos de esquema temporal.-** esto se da en el cambio que se produce en el cuerpo de los niños y niñas, esto se puede encontrar en la primera relación del niño con su entorno.

**Dislexia de evolución** Se comprende bajo término de dislexia específica o dislexia de evolución, a un conjunto de síntomas reveladores de una disfunción parietal, generalmente hereditaria o a veces adquirida, que afecta el aprendizaje de la lectura. La dislexia se acompaña con una suma frecuente de trastornos en el aprendizaje de la escritura, ortografía, gramática y composición. La dislexia específica afecta a los varones. El niño es incapaz de leer con la misma facilidad con que leen sus compañeros, a pesar de poseer una inteligencia normal, salud y órganos sensoriales intactos, libertad emocional, motivación e incentivos normales e instrucción adecuada.

Para diferencia cualitativamente la dislexia específica de las demás causas de dificultades lectoras, es conveniente remitirse a las siguientes premisas planteadas:

- La dificultad para leer persiste hasta en la edad adulta.
- Los errores en la lectura y escritura son de naturaleza peculiar y específica.

- Existe una incidencia familiar de tipo hereditario del síndrome.
- La dificultad se asocia también a la interpretación de otro símbolo.

<http://www.pisopedagogía.com/dificultades-aprendizaje>

### 2.3 ¿Qué es disgrafía?

Es la dificultad que se presenta en el proceso de aprendizaje de la escritura, es un trastorno de escritura que afecta a la forma y al contenido presentando los niños problemas intelectuales, neurológicos, afectivos y sociales.

A esta dificultad se le considera como una variedad de dislexia que afecta a la forma y contenido de la escritura es decir es la dificultad que tienen los estudiantes para escribir legiblemente. También se le considera como un trastorno de lenguaje específico de la lectura y es el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra. Se trata de un trastorno que se manifiesta en la dificultad para escribir las palabras de manera ortográfica adecuada.

Para detectar esta dificultad de aprendizaje se debe tener en cuenta el factor edad, ya que esto empieza a manifestarse después de los seis y siete años, para detectar este diagnóstico no es aconsejable hacer antes de la edad indicada

#### 2.3.1 Las características

Para un niño que tenga disgrafía son los que se detallan a continuación:

**Signos secundarios globales.**- comprenden la manera incorrecta de poner el lápiz, mala presión del mismo y la velocidad de la escritura puede ser esta rápida o lenta.

**Síntomas específicos.**- realizan su propio grafismo en lo que se refiere al tamaño de la letra, muy espaciado o muy reducido entre palabras, letras irreconocibles, en definitiva texto muy difícil de comprender.

Se clasifica en:

### **2.3.2 Disgrafía disléxica**

Tiene que ver con el contenido de la escritura y puede ser:

**Disgrafía caligráfica.**- que se refiere a la forma de la escritura, para detectar si un niño tiene digrafía se debe tener en cuenta: la capacidad intelectual del niño, ausencia del daño sensorial grave, ausencia de trastornos emocionales severos, una adecuada estimulación cultural y pedagógica; y, presenta dificultades especiales para el lenguaje en lo que se refiere a la comprensión y a la forma oral y escrita del niño.

El niño disgráfico posee un vocabulario reducido lo que hace que utilice palabras repetidas en una oración, lo más común es que tienden a omitir las letras, sílabas o palabras, confunden las letras semejantes, invierten el orden de las sílabas, la unión y separación de sílabas, palabras o letras es indebida y utilizan oraciones más cortas.

El estudiante disgráfico es que una persona confunde, omite, une o invierte sílabas o letras de forma incorrecta, se considera un alumno disgráfico al que comete dos o más tipos de incorrecciones.

### **2.3.3 Disgrafía específica**

Es una dificultad para reproducir las letras o palabras, no es un trastorno exclusivamente motor, sino se debe a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal por lo que tiene que ver mucho la motricidad fina.

Para ser detectado dentro del aula es importante precisar el grado de alteración y puntualizar el tipo y frecuencia del error gráfico, para ello se necesitará corregir

diariamente las producciones del niño, destacando las fallas y reeducar con la ejercitación adecuada.

De forma individual, se realizarán pruebas de dictado, prueba de escritura espontánea o copia en donde se observará si el niño es capaz de copiar sin cometer errores u omisiones, o transformar la letra. Si el niño no logra copiar frases, se le pide que copie palabras, sílabas o letras.

#### **2.3.4 Rigidez de la escritura**

Es una falta de uniformidad y hace que el texto o las palabras escritas dificulten la lectura para el lector, ya sea niño o adulto, pero además suele crear en el niño una sensación de frustración por no poder controlar el tamaño de las letras, algo que a medida que crecen parece tan sencillo para otros.

Los movimientos para escribir son: lentos y tensos, rígido. Esto hace que además de escribir despacio, más despacio de lo que corresponde a su edad o nivel escolar, estos niños se cansan pronto de escribir.

El nerviosismo se apodera del estudiante cuando se escribe alguna, frase, palabra o texto pues lo hace con distinto tamaño de palabras y letras: grandes y pequeñas; y, no mantienen un trazo único existiendo variación en el mismo párrafo, lo que denota una dificultad para controlar con precisión los movimientos motores que permiten un trazo uniforme, dentro del nivel de edad del niño.

#### **2.3.5 Grafismo suelto**

El estudiante tiene escritura mala pero con pocos errores motores. El niño disgráfico motor comprende la relación entre los sonidos escuchados y los que el mismo pronuncia perfectamente. Así como la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente.

El estudiante se manifiesta con lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

### **2.3.6 Impulsividad**

El niño con impulsividad tiene la escritura poco controlada, letras borrosas y mala organización en la página pues los impulsos en los niños son una reacción inmediata y descontrolada ante un determinado acto o hecho.

Algunos estudiantes poseen una gran incapacidad para controlar los impulsos, deseos o tentaciones y fracasan ante el intento de dejar de hacer algo que desean hacer, a pesar de saber que no deben hacerlo o que resulta dañino para sí mismo o para los demás. En el momento en que realizan el trabajo, estas personas sienten gran placer o satisfacción pero sin embargo, después se arrepienten y se sienten culpables y entristecidas. Desean controlar sus impulsos, pero no saben cómo hacerlo por lo que necesitan ayuda de profesionales para solucionar su problema

Son personas que sufren el "trastorno del control de los impulsos", como es el caso de los adictos al alcohol, juego, drogas, pirómanos, etc.

### **2.3.7 Inhabilidad**

Cuando se presenta la inhabilidad, la escritura es torpe. La copia de palabras plantea grandes dificultades y es por esto que a los niños con cualquier tipo de inhabilidad de aprender, les hace bien la ayuda para desarrollar su autoestima, motivación, capacidad de trabajar independientemente y sentido de la agencia. También es provechoso que aprendan cómo aplicar las habilidades que ganan en la sala de clase a otras situaciones

Otra práctica de enseñanza eficaz con los estudiantes con inhabilidades de aprender es la instrucción anclada que anima a estudiantes que anclen su aprendizaje en un asunto que los interese y solucionen problemas por sí mismos.



### **2.3.8 Lentitud y meticulosidad.**

Los niños /as tienen escritura muy regular pero lenta y se afanan por la precisión y el control.

En términos generales se puede definir como un déficit de habilidades en la escritura no explicables por trastornos motores, deficiencia mental, falta de motivación u oportunidad educacional adecuada. Se considera como una perturbación en la escritura espontánea, pues la capacidad de copiar está intacta.

A veces se atribuye a un retardo en la madurez motriz que se le conoce como maduro- terapia, pero casi siempre se le asocia a trastornos neurológicos como en los casos de la disgrafía disfásica, donde se combina con la dislexia y la disgrafía espacial lo que produce una alteración viso espacial.

El aprendizaje de la lectura y de la escritura aunque se hacen simultáneamente bajo la denominación de lectoescritura, es conveniente separar ambos procesos de aprendizaje con el objeto de delimitar los aspectos particulares de la escritura.

La escritura no es una actividad tan ampliamente practicada como el habla, por lo tanto no es de sorprenderse que las habilidades de la escritura sean más frágiles y que numerosas disfunciones cerebrales puedan alterar la escritura normal.

El problema para los niños disgráficos se complica cuando tienen que aprender a escribir en letra cursiva.

**<http://www.pisopedagogía.com/dificultades-aprendizaje>**

### **2.4 ¿Qué es la discalculia?**

Es una dificultad de aprendizaje específica en matemáticas. El término discalculia se refiere específicamente a la incapacidad de realizar operaciones de matemáticas

que pueden ser causadas por un déficit de percepción visual o problemas en cuanto a la orientación secuencial.

Los estudiantes con discalculia manifiestan problemas con las matemáticas, señas, direcciones y dificultades frecuentes con la confusión de los números y de los signos +, -, \* y /. Tienen buena capacidad en materias como ciencias y geometría hasta que se llega a un nivel más alto que se requiere usar las matemáticas.

La discalculia es una dificultad que se presenta en el aprendizaje del cálculo, esto se observa entre los estudiantes de inteligencia normal y que van a la escuela pero que realizan mal una o más operaciones matemáticas.

Es un trastorno de aprendizaje en el que se descartan compromisos intelectuales y afectivos en las que se presentan puntuales manifestaciones de integración de símbolos numéricos en las cantidades, en las operaciones y en la comprensión aritmética.

En la discalculia se observan dificultades relacionadas con pensamientos, ordenamiento, correspondencia, seriación e inclusión. El maestro deberá seguir con la enseñanza común ya que mediante el repaso se normalizara la convicción.

La discalculia escolar se da en los niños que son muy lentos para asimilar lo que se les enseña, mecanizan todo, hay ausencia de procesos lógicos, es muy limitada la acción del pensamiento y más de esto, hay que indicar que el lenguaje es menos claro que el de los demás y que no está atento en las clases que se les dicta.

Un estudiante sin habla es aquel que sufre trastornos graves de lenguaje y por ende tiene dificultades para el cálculo. Su pensamiento no se expresa adecuadamente por medio de las palabras lo que se observa en el alumno fallas en el cálculo mental, incomprensión del significado de vocablos, por lo que el niño o niña tiene deficiencia en la atención, la memoria y la imaginación.

Para controlar las diferentes clases de discalculia se deben realizar los siguientes juegos, a continuación detallo:

- Serpientes.- Con las fichas de dominó.
- Memoria de fichas.- Pedir al niños que identifique la ficha por su forma.
- Reconocimiento de números.- Dar una ficha dividida por la mitad para que el niño o niña identifique la otra mitad de la ficha por los números.

Por lo general el niño con discalculia transporta o invierte letras, silabas y esto como es lógico puede retrasar notablemente el aprendizaje numérico y aritmético y desencadenar una dificultad de grafismo de los números o la interpretación de las cantidades.

#### **2.4.1 Desarrollo verbal prognóstica**

La edad específica en que los niños comienzan a hablar puede variar por las condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que le rodean al niño.

Ciertos retrasos pueden atribuirse a la herencia, debido a que hay familias donde los niños empiezan a hablar más tarde que en otras, pero también hay casos generados por el medio ambiente, en especial por el hogar, en donde los padres no suelen estimular adecuadamente la adquisición y el desarrollo del habla de sus niños. También se tiene como ejemplo el caso de los hijos de padres sordomudos, quienes por falta de conversación en el hogar empiezan a hablar mucho más tarde que los otros niños de su misma edad, aunque ellos mismos no sean ni sordos ni mudos.

En cambio, los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente por sus hermanos o a quienes sus padres les han hablado aun antes de que puedan comprender el sentido de las palabras, aprenden fácilmente a hablar en comparación a los niños antes señalados. Si el niño se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente con

el desarrollo normal del lenguaje verbal, cuyo proceso marcha correlativamente con el desarrollo integral del niño.

Independientemente del nivel mental, de los métodos pedagógicos empleados y de las perturbaciones afectivas se observa en algunos niños la dificultad de integración de los símbolos numéricos en su correspondencia con las cantidades reales de objetos. El valor del número no se relaciona con la colección de objetos sino se constatan igualmente dificultades en efectuar una buena coordinación espacial y temporal, relación que desempeña un papel importante en el mecanismo de las operaciones y dificulta o imposibilita la realización de cálculos.

**<http://www.pisopedagogia.com/dificultades-aprendizaje>**

## **2.5 ¿Qué es la lectura?**

La lectura es una destreza comprensiva del área de lenguaje, es el acto de leer; no es solo el acto de descifrar los signos lingüísticos y producir los sonidos correspondientes es mucho más que eso, es: comprender, interpretar y descubrir la idea del autor para aceptar o rechazar sus ideas en base de las propias experiencias, emociones y sentimientos del estudiante, la lectura consiste en un proceso de obtener y comprender ideas e información utilizando alguna forma de lenguaje o simbología.

Aprender la lectura ha demostrado ser más fácil durante la niñez usando la lengua nativa que cuando una persona es adulta pus en esta etapa se tiene muchos problemas para aprender a leer.

Existen tres clases de lectura denotativa, connotativa y de extrapolación:

### **2.5.1 Lectura Denotativa**

La lectura nos ayuda a desarrollar la apreciación directa a través de los sentidos, nos ayuda a desarrollar la memoria visual y auditiva, a enriquecer el vocabulario técnico y científico; y, favorece la calidad del pensamiento y de la expresión.

Además la lectura denotativa nos ayuda a enriquecer el vocabulario técnico científico ya que predomina la objetividad, el propio vocabulario que aprendemos es propio de la ciencia y la técnica ya que todos los textos pretenden comunicar algo de manera objetiva y apegada a la realidad.

### **2.5.2 Lectura Connotativa**

Esto corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja, interpretar los gráficos y derivar lógicamente los datos y hechos que constan en la lectura. Por lo tanto, esta lectura se orienta a descubrir los elementos implícitos, incluso los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto. El mensaje o contenido de los que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir.

Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones y supuestas explicaciones respecto a las intenciones motivos o sugerencias que hace el autor.

### **2.5.3 Lectura de Extrapolación**

El proceso de la lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción del profesor en su desarrollo es básica y no puede deducirse a un mero control y evaluación final. Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un dialogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión.

## **2.6 Pasos dentro del proceso de la lectura**

La reforma curricular propone dentro del proceso de la lectura los siguientes pasos:

### **2.6.1 Prelectura**

Es la etapa que permite generar interés por el texto que se va a leer, aquí se determinan el vocabulario, las nociones de la realidad y el uso del lenguaje del estudiante. Además esto es una oportunidad para motivar y generar curiosidad. Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante la lectura denotativa y connotativa.

### **2.6.2 Lectura**

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica.

### **2.6.3 Pos lectura**

Es la etapa en las que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector, esto se debe realizar con los estudiantes formando grupos para que comprueben sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado los textos leídos desde muchas perspectivas. Luego resumir la información mediante mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.

Todos sabemos que el hábito de la lectura es un gran estímulo a la creatividad, imaginación, inteligencia y a la capacidad verbal y de concentración de los niños y que los libros deberían estar presentes en el día a día de los niños, del mismo

modo que sus juguetes pues los libros enriquecen a todos y nos llevan a bucear en aventuras, historias y en riquísimas informaciones.

La mejor manera en que los padres pueden ayudar a sus niños a ser buenos lectores, es que los padres les lean a sus niños, aunque ellos sean muy pequeños. Cuando los adultos leen en voz alta, los niños aprenden rápidamente que un libro es una maravilla.

Los padres pueden empezar a leerles a sus niños inmediatamente después de que nazcan. Aunque los niños no entenderán completamente una historia o un poema, ellos disfrutarán simplemente escuchando la voz de sus padres.

Los padres desearán darle a sus niños pequeños libros ilustrados, libros con rimas y palabras simples. Los niños de edad preescolar disfrutan libros que contienen historias cortas, al mismo tiempo que contienen información sobre el mundo que les rodea.

Leer es más que decir palabras. Es una actividad compartida entre niños y adultos dedicados. Los niños pueden aprender muchísimo sobre el lenguaje al escuchar a sus padres y abuelos, por eso es importante la lectura en voz alta.

**<http://es.wikipedia.org/dificultades de aprendizaje>**

## **2.7 ¿Qué es la escritura?**

La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua por medio de signos grabados o dibujos sobre un soporte plano. La escritura se diferencia de los pictogramas en que es una codificación sistemática que permite registrar con toda precisión el lenguaje hablado por medio de los signos visuales regularmente dispuestos.

El ser humano es un ser que habla, que fabrica, que escribe, pero sobre todo pertenece a una especie que produce información y que la necesita para vivir. La

escritura aumenta la productividad de la información en el ser humano y aumenta el tratamiento de dicha información.

La escritura es identidad y la identidad es sociedad. Con la escritura nos constituimos como miembros y con identidad en la sociedad a la que pertenecemos. La complejidad de la sociedad es posible porque podemos resumir esas señas de identidad en un documento, porque podemos recordar a los demás qué somos, qué hacemos y dónde vivimos. También las palabras son en sí mismas memorias de nuestros hechos y de las maneras de organizar la vida social. En las palabras queda el recuerdo de nuestro origen: nos dicen cómo fuimos y no cómo seremos.

Escribir, al igual que la lectura y la escritura tienen su definición propia y su procedimiento, escribir es representar ideas por medio de signos, representar la lengua hablada por medio de letras, figurar el pensamiento por medio de signos convencionales.

La escritura es una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar y mejorar la comunicación.

La lectura y la escritura deben ir unidas porque ambos se interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje, por eso se considera que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura o sea el reconocimiento de las letras, símbolos, representaciones; es decir, cuando el niño conoce o reconoce las letras, los expresa en forma escrita.

### **2.7.1 Escritura de palabras**

Con el objeto de evaluar la capacidad de escritura del estudiante se utilizan 20 palabras divididas en cuatro grupos de cinco palabras cada uno. Cada uno de



estos grupos se corresponde con distintos tipos de palabras de ortografía natural, con sílabas complejas de ortografía.

### **2.7.2 Escritura de frases**

En la capacidad del alumno para escribir correctamente a partir de la escritura de frases se evalúan dos aspectos, primero la capacidad del estudiante para respetar la unión y separación correcta de las palabras; y; la capacidad para utilizar algunos signos de puntuación. Por este motivo el escritor debe utilizar unos signos que representen los aspectos prosódicos del lenguaje oral, como los puntos, las comas, las interrogaciones y las admiraciones.

### **2.8 ¿Qué es cálculo?**

La palabra cálculo significa contar. Precisamente desde que el hombre ve la necesidad de contar, comienza la historia del cálculo o de las matemáticas.

Las matemáticas son una de las ciencias más antiguas y más útiles, se comenzó a formar desde que el hombre vio la necesidad de contar objetos, esta necesidad llevó a la creación de sistemas de numeración que inicialmente se componían con la utilización de los dedos.

Han existido muchos matemáticos que han influido en el desarrollo que actualmente posee el cálculo, igualmente han sido muchas las culturas que han influido en sus avances. Las matemáticas actualmente son la base de todas las ciencias que maneja el hombre, debido a que su campo de acción cubre la totalidad de los conocimientos científicos.

### 2.8.1 Suma o adición

Es la operación básica que se combina con facilidad matemática de comprensión y que consiste en combinar o añadir dos números o más para obtener una cantidad final o total. El signo de la suma es el más (+). Ej.



$$\begin{array}{r} 1 \\ + 1 \\ \hline 2 \end{array}$$

sumando  
sumando  
suma total

### 2.8.2 Resta o sustracción

Es otra operación básica, se trata de una operación de descomposición que consiste en que dada cierta cantidad, eliminar una parte de ella y el resultado se conoce como diferencia. Solo se pueden restar dos números si el minuendo es mayor al sustraendo. El signo de la resta es el menos (-). Ej.

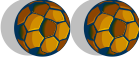
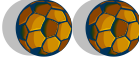
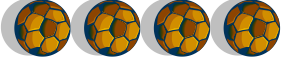


$$\begin{array}{r} 2 \\ - 1 \\ \hline 1 \end{array}$$

minuendo  
sustraendo  
diferencia

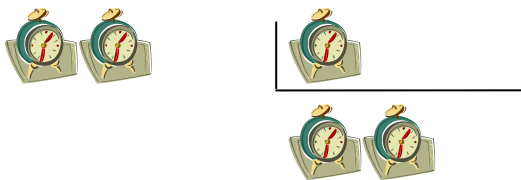
### 2.8.3 La multiplicación

Es una operación de composición que consiste en sumar reiteradamente un mismo valor la cantidad de veces indicada. El signo es el por (x). Ej.

	x		=	
2		factor		
x 2		factor		
4		producto		

### 2.8.4 División

Es una operación de descomposición que consiste en averiguar cuantas veces un numero está contenido en otro número, dividir es repartir en partes iguales. El signo de la división es (  $\frac{\quad}{\quad}$  ). Ej.



Dividendo	2	1	divisor
Residuo	0	2	cociente

<http://es.wikipedia.org/dificultades de aprendizaje>

## 2.9 Matriz de Operacionalización de las Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS			TÉCNICA
			E	D	P.F.	
<b>2.1 ASPECTOS BÁSICOS DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>2.1.1 Dislexia</b>	<b>2.1.1.1 Mala Lateralización</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>Técnica: La encuesta Instrumento: el cuestionario</b>
		<b>2.1.1.2 Alteración de la Psicomotricidad</b>	4	4		
		<b>2.1.1.3 Trastornos perceptivos</b>	1	1		
			3	3		
			18	18		
	<b>2.1.2 Disgrafía</b>	<b>2.1.2.1 Caligráfica</b>	5	5		
			13	13		
			7	7		
		<b>2.1.2.2 Específica</b>	12	12		
	<b>2.1.3 Discalculia</b>	<b>2.1.3.1 Desarrollo verbal pronóstico</b>				
<b>2.2 TÉCNICAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA INSTRUMENTAL</b>	<b>2.2.1 Lectura</b>	<b>2.2.1.1 Denotiva</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>Técnica: La encuesta Instrumento: el cuestionario</b>
		<b>2.2.1.2 Connotiva</b>	9	9		
		<b>2.2.1.3 Extrapolación</b>	10	10		
			11	11		
	<b>2.2.2 Escritura</b>	<b>2.2.2.1 Palabras</b>	2	2		
		<b>2.2.2.2 Frases</b>	14	14		
	<b>2.2.3 Cálculo</b>	<b>2.2.3.1 Suma</b>	15	15		
		<b>2.2.3.2 Resta</b>	16	16		
		<b>2.2.3.3 Multiplicación</b>	17	17		
		<b>2.2.3.4 División</b>	19	19		

## **CAPÍTULO III**

### **3. Metodología**

#### **3.1 Nivel de investigación**

Las razones que motivan para realizar la presente investigación en la escuela Marcial Guillen León que pertenece al cantón Azogues en la provincia del Cañar son las siguientes:

- El bajo nivel de la comprensión lectora en el centro educativo durante el primer trimestre del año lectivo 2011-2012.
- La contradicción que existe en los niños y niñas en lo que tiene que ver con el significado y el significante.
- La poca importancia que dan los establecimientos educativos a la lectura, escritura y cálculo en los años de educación básica.

Por lo que se debe formar niños y niñas íntegras, capaces de pensar y reflexionar en lo que piensan y sienten.

#### **3.2 Lugar de la investigación**

La presente investigación se llevó a efecto en el lectivo 2011 - 2012 en la escuela Marcial Guillen León que se encuentra ubicada en la parroquia Luis Cordero del cantón Azogues en la provincia del Cañar, aproximadamente a 5 kilómetros del centro de la ciudad de Azogues.

Actualmente se encuentran laborando en este centro educativo: Una Directora, siete Docentes uno para cada año de educación básica y dos profesores especiales que se dedican a impartir cultura física y laboratorio de cómputo.

### 3.3 Métodos de la investigación

Las matrices que se utilizan en la presente investigación fueron puestos en práctica con los niños y niñas de los sextos y séptimos años de educación básica de la escuela Marcial Guillen León en el periodo lectivo 2011-2012 pues es la población con la cual se realizó la investigación.

### 3.4 Población y muestra

MUESTRA POBLACIONAL	NIÑOS Y NIÑAS	PROFESORES
Sexto de básica	26	1
Séptimo de básica	21	1
	TOTAL 47	TOTAL 2

### 3.5 Técnicas e instrumentos

Con la finalidad de dar respuestas concretas a los objetivos planteados en la investigación, se realizó un instrumento cuyos objetivos fueron analizar las dificultades de aprendizaje en los niños y niñas que repercuten en las técnicas de instrumentación básica en la escuela Marcial Guillen León, utilizando la técnica de la encuesta con el instrumento el cuestionario, razón por la cual se elaboró un cuestionario con preguntas cerradas para que el investigado (estudiantes y profesores) marque con una (X) las respuestas a las preguntas. Por la facilidad en el procesamiento de la información se utilizó las preguntas tipo liker.

## CAPÍTULO IV

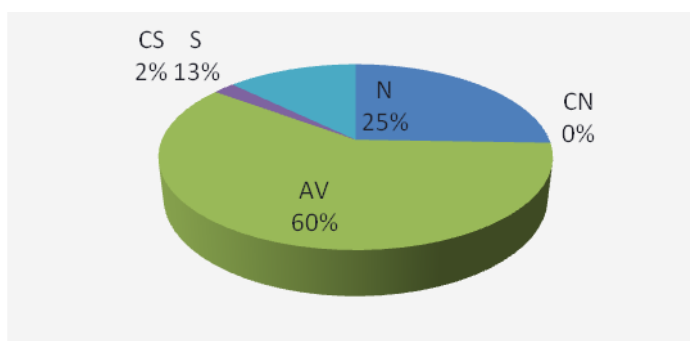
### 4.1 Análisis e interpretación de resultados

1 ¿Cree usted que tiene problemas para copiar lo de la pizarra?

CUADRO 1

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	12	25
A veces	28	60
Casi siempre	1	2
Siempre	6	13
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 1



Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica

#### Análisis e interpretación

De la población total de los investigados, el 60 % dice a veces, mientras que 25% responde nunca, el 2% contesta casi siempre y el 13% manifiesta que siempre tienen problemas para copiar de la pizarra. Se entiende por problema a una determinada cuestión o asunto que requiere de una solución.

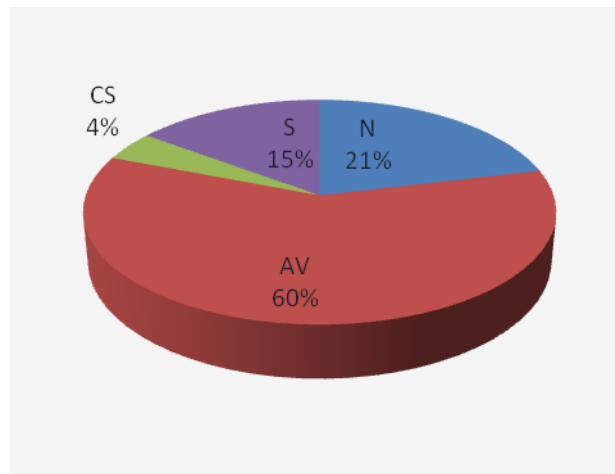
Conclusión: en su mayoría, los investigados a veces tienen problemas para copiar de la pizarra, elemento que dificulta el adecuado interaprendizaje de las técnicas instrumentales básicas.

2. ¿Cree usted que su lectura y escritura son más lentas que la del resto de sus compañeritos?

CUADRO 2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	10	21,28
A veces	28	59,57
Casi siempre	2	4,26
Siempre	7	14,89
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 2



Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica

### Análisis e interpretación

De la población total de los investigados, el 21,28% dicen que nunca, el 59,57% que a veces, el 4,26% Casi siempre y el 14,89% manifiestan que a veces los niños tienen problemas porque la lectura y escritura es más lenta que la del resto de sus compañeritos.

Conclusión: los investigados manifiestan que a veces la lectura y escritura es más lenta que la del resto de sus compañeritos y ese elemento hace que los niños tengan problemas en la lectura y escritura.

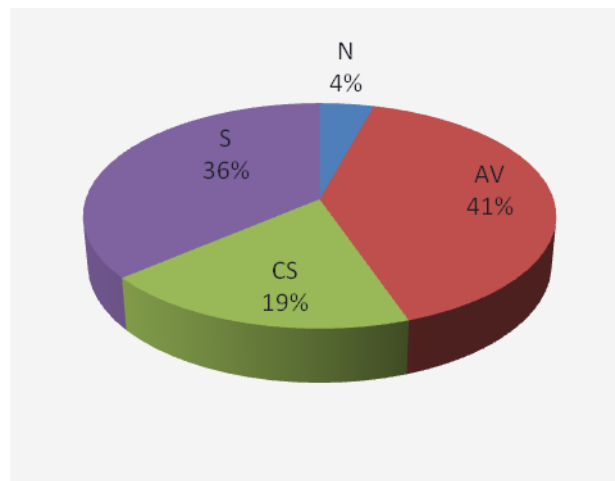


3. ¿Cree usted que su atención en clases es la correcta?

CUADRO 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	4,26
A veces	19	40,43
Casi siempre	9	19,15
Siempre	17	36,17
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 3



Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica

### Análisis e interpretación

De la población total de los investigados, el 2% dicen que nunca, el 40,43% que a veces, el 19,15 % casi siempre y el 36,17% que siempre, manifiestan que a veces la atención de los niños en clase es la correcta.

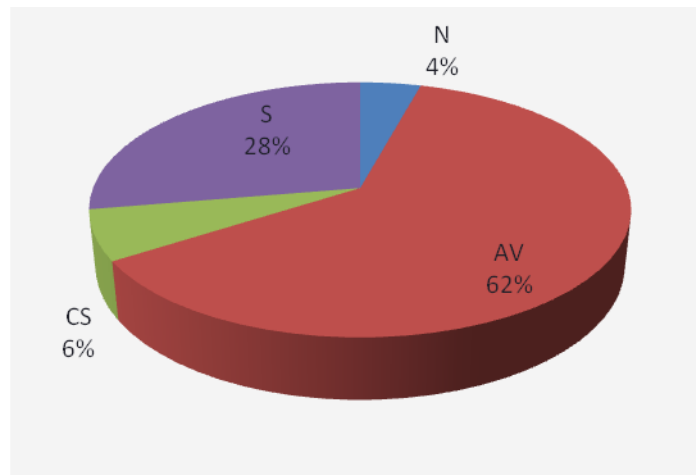
Conclusión: a veces la atención de los niños en clase es correcta por lo que es necesario que los profesores utilicen un mecanismo que motive a los estudiantes en el tema que se esté tratando mediante el juego en clases.

4. ¿En la realización de los trabajos manuales les ayudan sus padres en casa?

CUADRO 4

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	2	4,26
A veces	29	61,70
Casi siempre	3	6,38
Siempre	13	27,66
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 4



Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica

#### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 4,26% dicen que nunca, el 61,60% que a veces, el 6,38% Casi siempre y el 27,66% que siempre, manifiestan que a veces los trabajos manuales ayudan a mejorar su relación familiar.

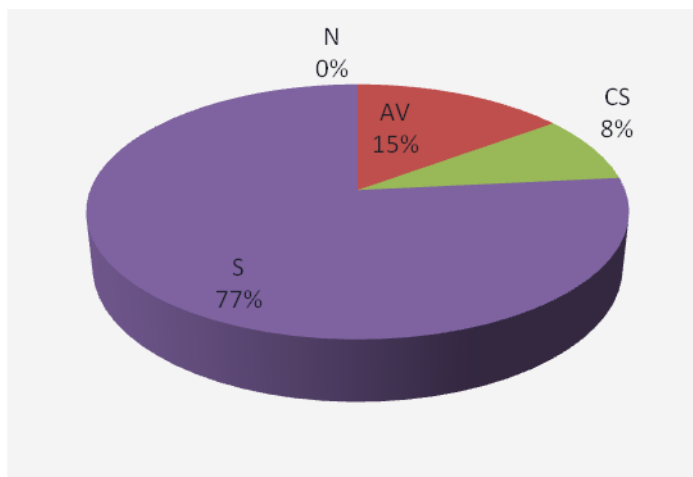
Conclusión: este mecanismo es necesario para que los profesores motiven a los estudiantes a que realicen en sus hogares, con la ayuda de sus padres los juegos didácticos de acuerdo al tema que se trate.

5. ¿Cree usted que con el dictado usted escribe mejor?

CUADRO 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,00
A veces	7	14,89
Casi siempre	4	8,51
Siempre	36	76,60
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 5



Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica

### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 14,89% dice que a veces, el 8,51% Casi siempre y el 76,60% que siempre, manifiestan que siempre el dictado es la mejor manera para aprender a escribir.

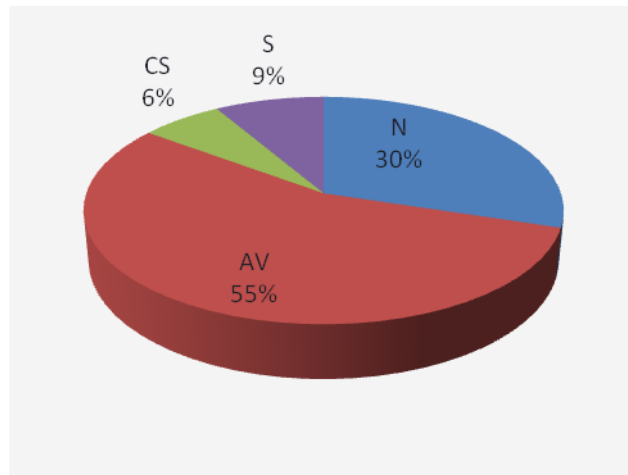
Conclusión: se puede determinar que es necesario que los profesores realicen dictados de periódicos, revistas o textos a los estudiantes para que escriban correctamente.

6. ¿Confunde usted al escribir los números con frecuencia?

CUADRO 6

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	14	29,79
A veces	26	55,32
Casi siempre	3	6,38
Siempre	4	8,51
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 6



Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica

**Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 29,79% dicen que nunca, el 55,32% que a veces, el 6,38% Casi siempre y el 8,51% que siempre, manifiestan que a veces confunden los números al escribirlos.

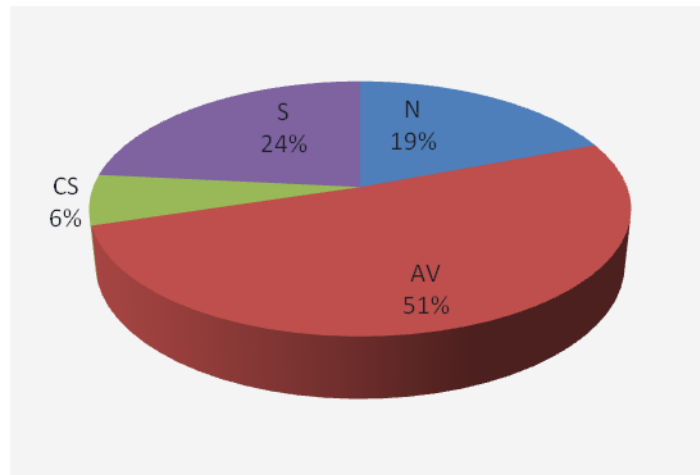
Conclusión: los niños confunden con frecuencia los números al escribirlos por eso es necesario que los profesores realicen la escritura de números en forma diaria para evitar que los estudiantes confundan los números.

7. ¿Cuándo usted lee, se atranca en la lectura?

CUADRO 7

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	9	19,15
A veces	24	51,06
Casi siempre	3	6,38
Siempre	11	23,40
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 7



Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica

### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 19,15% dicen que nunca, el 51,06% que a veces, el 6,38% Casi siempre y el 23,40% que siempre, manifiestan que a veces su lectura es de corrido.

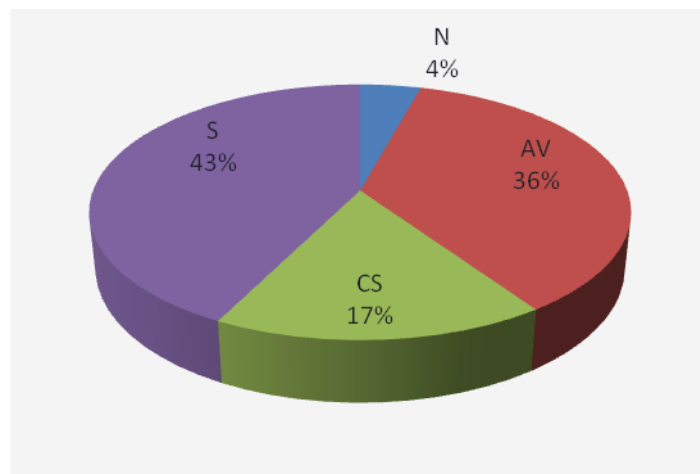
Conclusión: que en su mayoría los alumnos tienen que realizar lecturas de textos y realizar actividades de comprensión pues al leer lo realiza con dificultad.

8. ¿Cree usted que si lee algún texto usted puede identificar fácilmente a los personajes?

CUADRO 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	4,26
A veces	17	36,17
Casi siempre	8	17,02
Siempre	20	42,55
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 8



Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica

#### Análisis e interpretación

De la población total de los investigados, el 4,26% dicen que nunca, el 36,17% que a veces, el 17,02% Casi siempre y el 42,55% que siempre, manifiestan que siempre leen algún texto usted puede identificar fácilmente a los personajes.

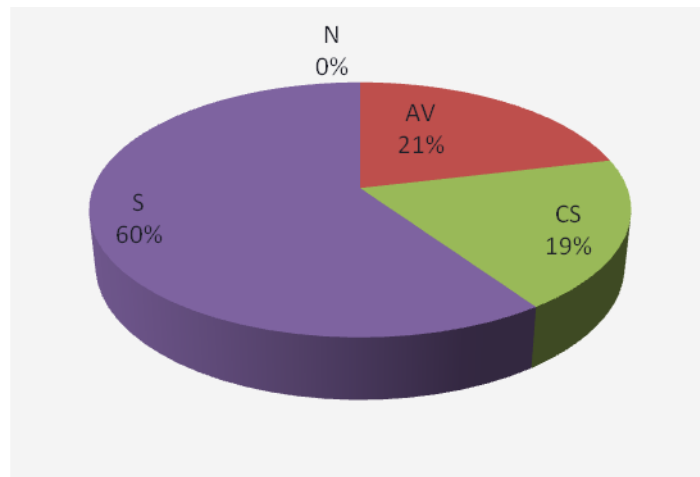
Conclusión: si los alumnos leen algún texto pueden identificar fácilmente los personajes, elemento que hace que los estudiantes realicen lecturas y describan los personajes de la lectura.

9. ¿Con la lectura le ayuda a desarrolla su memoria visual y auditiva?

CUADRO 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,00
A veces	10	21,28
Casi siempre	9	19,15
Siempre	28	59,57
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 9



Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica

#### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 21,28% dice que a veces, el 19,15% Casi siempre y el 59,57% que siempre manifiestan que siempre la lectura le ayuda a desarrollar su memoria visual y auditiva.

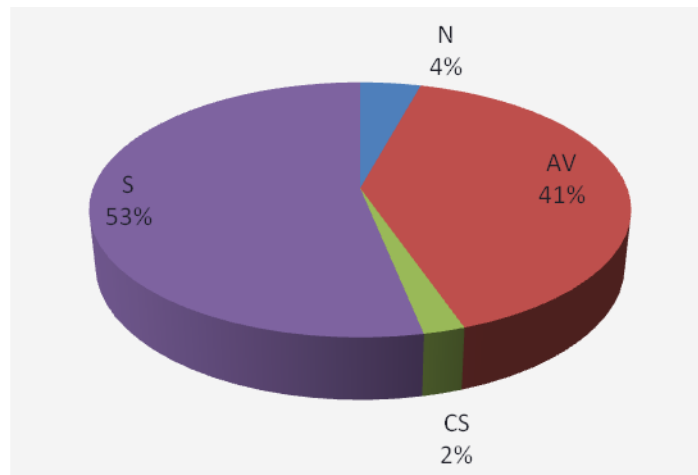
Conclusión: la lectura ayuda a desarrollar la memoria visual y auditiva por lo que es necesario que el profesor lea y los estudiantes escuchen y comprendan la lectura.

10. ¿Mediante la lectura usted desarrolla los sentimientos que tiene?

CUADRO 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	4,26
A veces	19	40,43
Casi siempre	1	2,13
Siempre	25	53,19
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 10



Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica

### Análisis e interpretación

De la población total de los investigados, el 4,26% dicen que nunca, el 40,43% que a veces, el 2,13% Casi siempre y el 53,19% siempre, manifiestan que siempre mediante la lectura se desarrolla los sentimientos del lector.

Conclusión: los estudiantes mediante la lectura desarrollan los sentimientos del lector, elemento que indica que se tienen que realizar lecturas y expresar sentimientos derivados de la lectura.

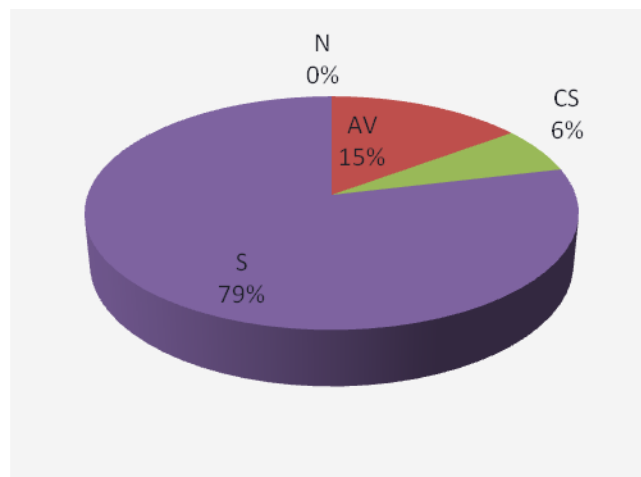


11. ¿Cree usted que es necesario leer?

CUADRO 11

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,00
A veces	7	14,89
Casi siempre	3	6,38
Siempre	37	78,72
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 11



Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica

#### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 14,89% dice que a veces, el 6,38% Casi siempre y el 78,72% que siempre manifiestan que siempre es necesario leer.

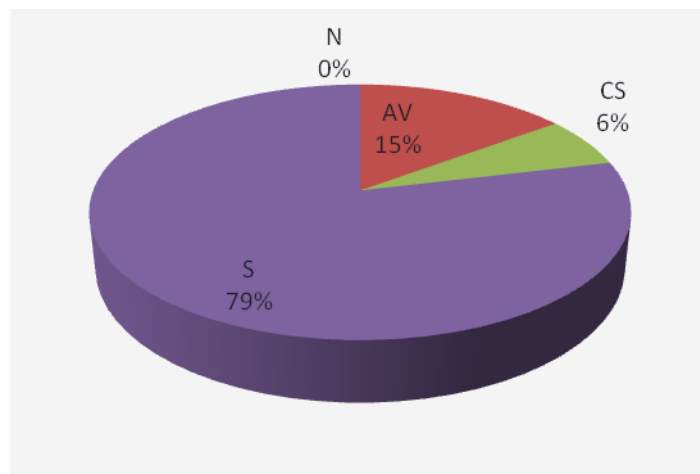
Conclusión: es necesario leer pues les servirá para tener una mejor expresión y una buena comunicación escrita.

12. ¿Cree usted que la búsqueda del significado de las palabras en el diccionario es buena?

CUADRO

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,00
A veces	7	14,89
Casi siempre	3	6,38
Siempre	37	78,72
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 12



Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica.

### Análisis e interpretación

De la población total de los investigados, el 14,89% dice que a veces, el 4,26% Casi siempre y el 80,85% que siempre manifiestan que siempre la búsqueda del significado de las palabras en el diccionario es buena.

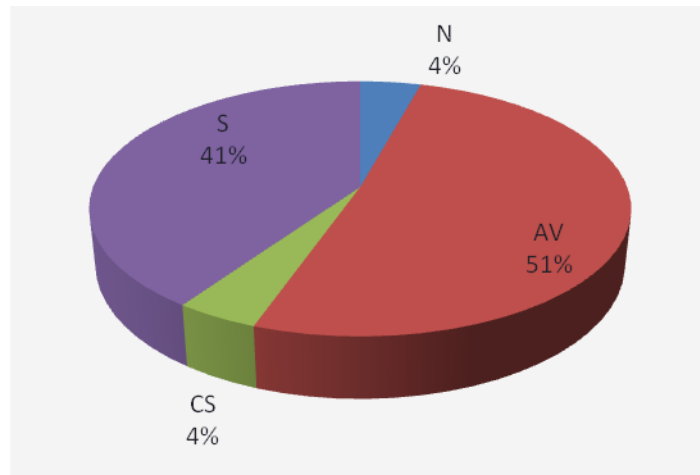
Conclusión: es necesario buscar en el diccionario el significado de las palabras para de esa manera poder identificar las palabras guías.

13. ¿Utiliza las palabras exactas para decir lo que quiere?

CUADRO 13

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	2	4,26
A veces	24	51,06
Casi siempre	2	4.26
Siempre	19	40,43
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 13



Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica

#### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 4,26% dicen que nunca, el 51,06% que a veces, el 4,26% Casi siempre y el 40,43% que siempre, manifiestan que a veces utilizan las palabras exactas para decir lo que se quiere.

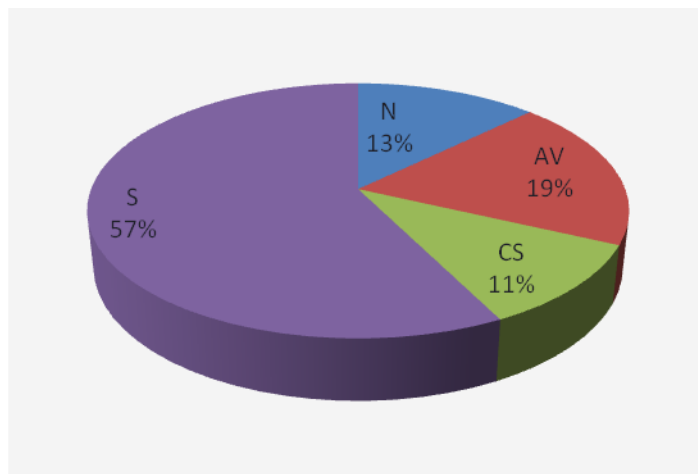
Conclusión: los profesores deben incentivar a los alumnos el trabajo en grupo y respetar las ideas de los mismos utilizando las palabras exactas y directas.

14. ¿Cree que copiando un texto le ayuda a tener una buena escritura?

CUADRO 14

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	6	12,77
A veces	9	19,15
Casi siempre	5	10,64
Siempre	27	57,45
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 14



Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica

#### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 12,77% dicen que nunca, el 19,15% que a veces, el 10,64% Casi siempre y el 57,45% que siempre, manifiestan que siempre copiando un texto ayuda a tener una buena escritura.

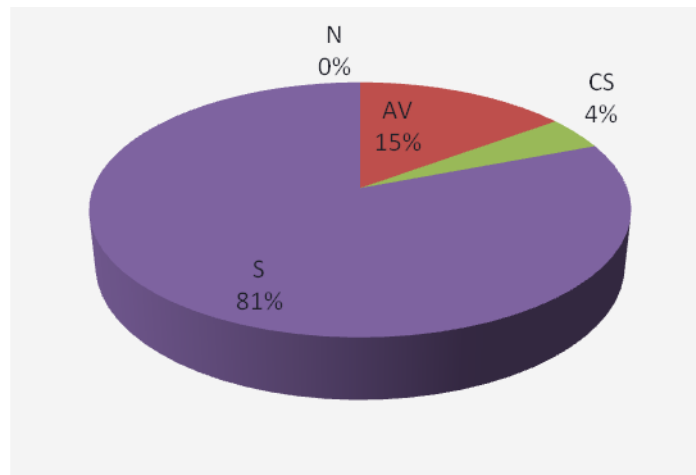
Conclusión: los profesores deben incentivar a los alumnos a realizar copias de un libro para de esta manera mejorar la escritura.

15. ¿Es necesario escribir con mayúscula cuando empieza a escribir una frase?

CUADRO 15

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,00
A veces	7	14,89
Casi siempre	2	4,26
Siempre	38	80,85
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 15



Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica

#### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 14,89% dice que a veces, el 4,26% Casi siempre y el 80,85% que siempre, manifiestan que siempre es necesario escribir con mayúscula cuando empiezas a escribir una frase.

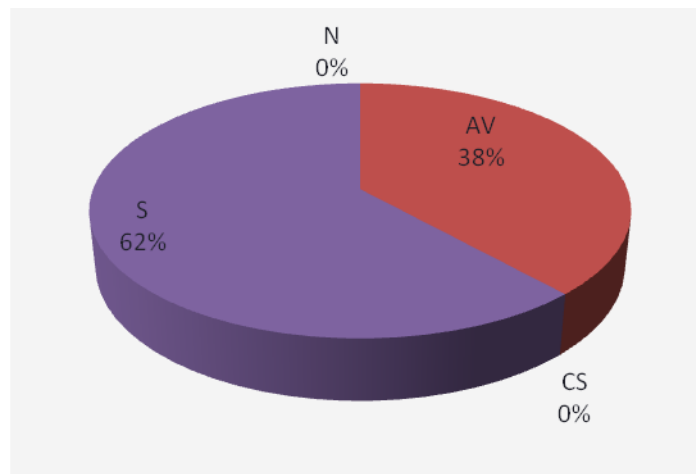
Conclusión: los profesores deben dictar a los alumnos oraciones utilizando los signos de puntuación correctamente.

16. ¿Crees que escribiendo una frase completa entiendes el mensaje completo?

CUADRO 16

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	0	0,00
A veces	18	38,30
Casi siempre	0	0,00
Siempre	29	61,70
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 16



Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica

### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 38,30% dice que a veces, el 61,70% que siempre, manifiestan que siempre escribiendo una frase completa dicen el pensamiento completo.

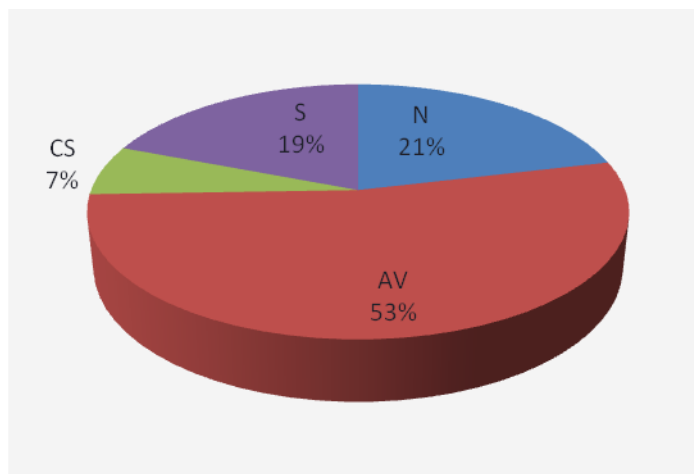
Conclusión: se puede determinar que los profesores deben escribir en el pizarrón la frase completa, para que los alumnos entiendan el mensaje completo.

17. ¿Confunde los símbolos matemáticos?

CUADRO 17

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	10	21,28
A veces	25	53,19
Casi siempre	3	6,38
Siempre	9	19,15
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 17



Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica

### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 21,28% dicen que nunca, el 53,19% que a veces, el 6,38% Casi siempre y el 19,15% que siempre, manifiestan que a veces con frecuencia confunde los símbolos matemáticos.

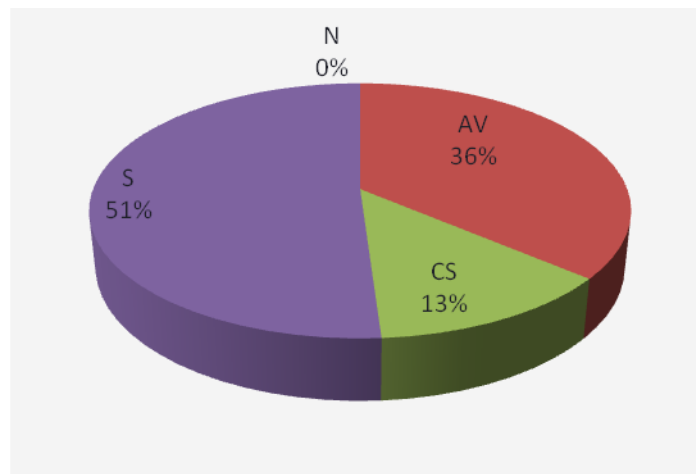
Conclusión: los profesores deben proponer ejercicios para que practiquen los alumnos las operaciones de números naturales en suma, resta, multiplicación y división.

18. ¿Usted atiende cuando le están dando clases de matemática?

CUADRO 18

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	0	0,00
A veces	17	36,17
Casi siempre	6	12,77
Siempre	24	51,06
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 18



Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica

### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 36,17% dice que a veces, el 12,77% Casi siempre y el 51,06% que siempre, manifiestan que siempre se concentran cuando le están dando clases de matemática.

Conclusión: los profesores deben explicar a los estudiantes las clases de matemáticas mediante el juego.

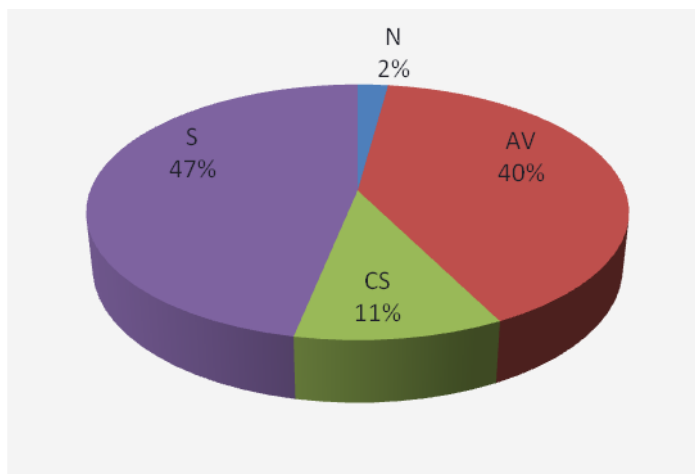


19. ¿Puede resolver rápido las operaciones matemáticas?

CUADRO 19

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	1	2,13
A veces	19	40,43
Casi siempre	5	10,64
Siempre	22	46,81
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 19



Fuente: Encuesta aplicada a niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica.

#### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 2,13% dicen que nunca, el 40,43% que a veces, el 10,64% Casi siempre el 46,81% que siempre, manifiestan que a veces se resuelve pronto las operaciones sencillas.

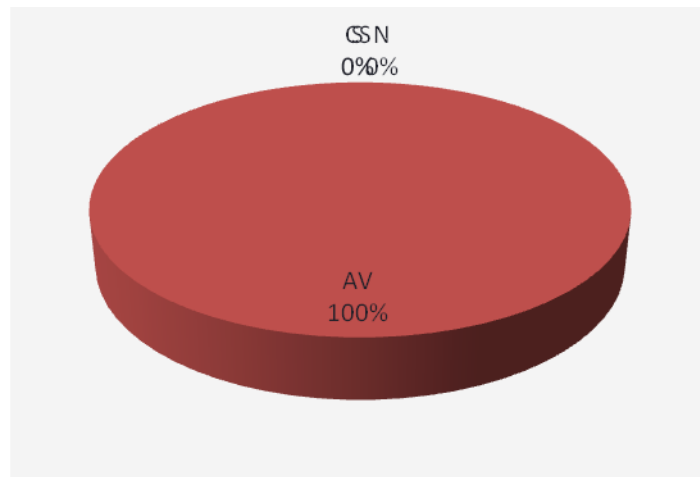
Conclusión: los profesores deben fortalecer el cálculo matemático mediante tareas en clase a sus alumnos.

20. ¿Cree usted que los niños (as) tiene problemas para copiar lo de la pizarra?

CUADRO 20

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A veces	2	100,00
Casi siempre	0	0
Siempre	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 20



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de sexto y séptimo año de educación básica

### Análisis e interpretación

De la población total de los investigados, el 100% dicen que a veces los niños tienen problemas para copiar lo de la pizarra.

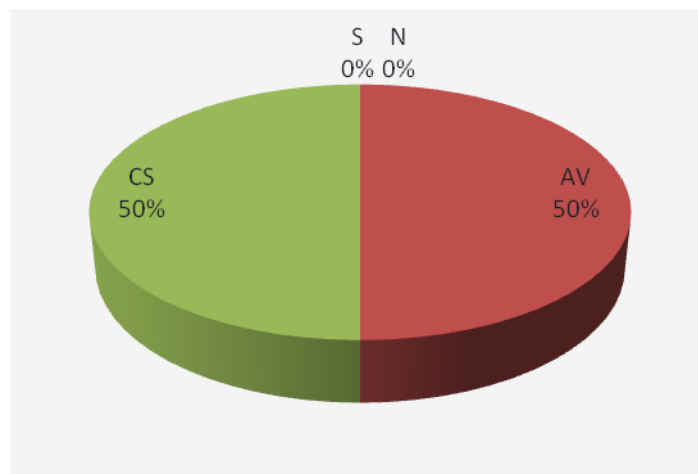
Conclusión: es necesario que los profesores hagan que los niños que tienen dificultades participen en la copia de la pizarra y lo hagan correctamente en la hora de clases.

21. ¿Cree usted que en algunos de sus alumnos la lectura y escritura son más lentas que el del resto de otros compañeritos?

CUADRO 21

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A veces	1	50,00
Casi siempre	1	50,00
Siempre	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 21



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de sexto y séptimo año de educación básica

### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 50% dicen que a veces, y el 50% Casi siempre manifiestan que los niños tienen problemas porque la lectura y escritura es más lenta que la del resto de sus compañeritos.

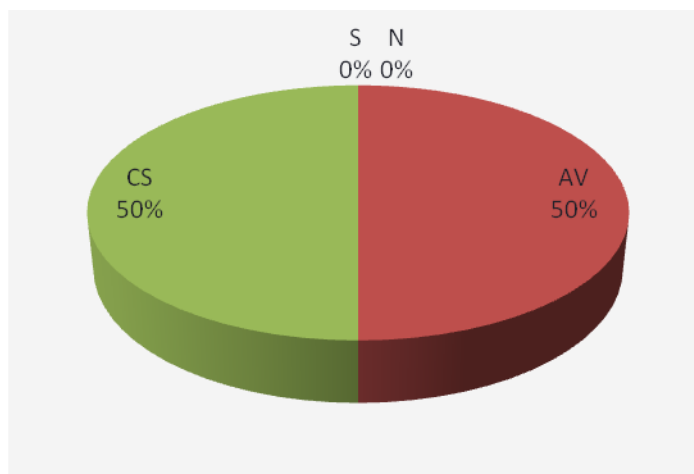
Conclusión: los investigados dicen que es necesario realizar un proceso metodológico por parte de los profesores para que hagan leer un texto y haga resúmenes los estudiantes.

22. ¿La atención de sus estudiantes en clases es la correcta?

CUADRO 22

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A veces	1	50,00
Casi siempre	1	50,00
Siempre	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 22



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de sexto y séptimo año de educación básica

### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 50% dicen a veces y el 50% Casi siempre manifiestan que la atención de los niños en clase es la correcta.

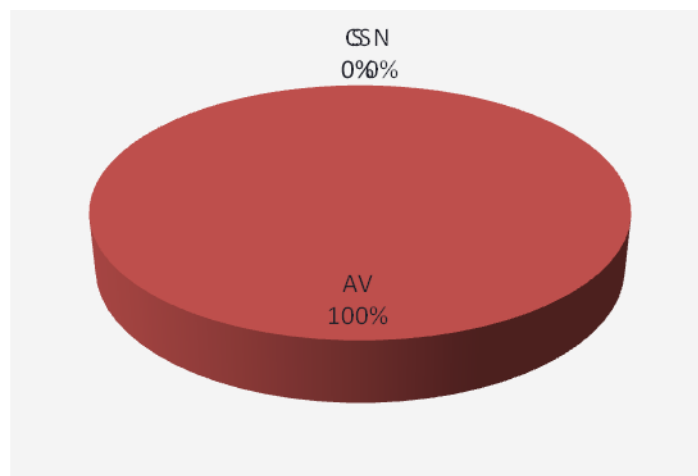
Conclusión: los investigados dicen que es necesario que los profesores motiven a los estudiantes en el tema que se esté tratando mediante el juego en clases.

23. ¿Cree usted que en los trabajos manuales existe la ayuda de los padres de familia?

CUADRO 23

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A veces	2	100,00
Casi siempre	0	0
Siempre	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 23



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de sexto y séptimo año de educación básica

### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 100% dicen que a veces los trabajos manuales ayudan a mejorar su relación familiar.

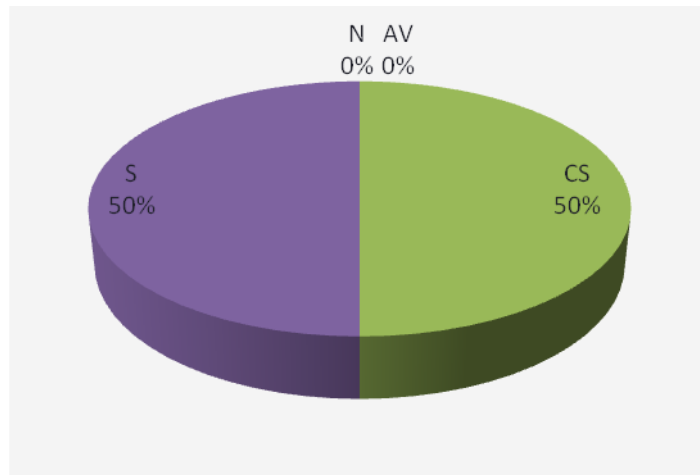
Conclusión: los profesores motiven a los estudiantes a que realicen en sus hogares con la ayuda de sus padres juegos didácticos de acuerdo al tema que se trate, elemento que dará un mejor aprendizaje a los niños.

24. ¿Cree usted que el dictado es la mejor manera para que sus estudiantes aprendan a escribir?

CUADRO 24

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	0	0,00
A veces	0	0,00
Casi siempre	1	50,00
Siempre	1	50,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 24



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de sexto y séptimo año de educación básica

### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 50% dice que Casi siempre y el 50% siempre, manifiestan que el dictado es la mejor manera para aprender a escribir.

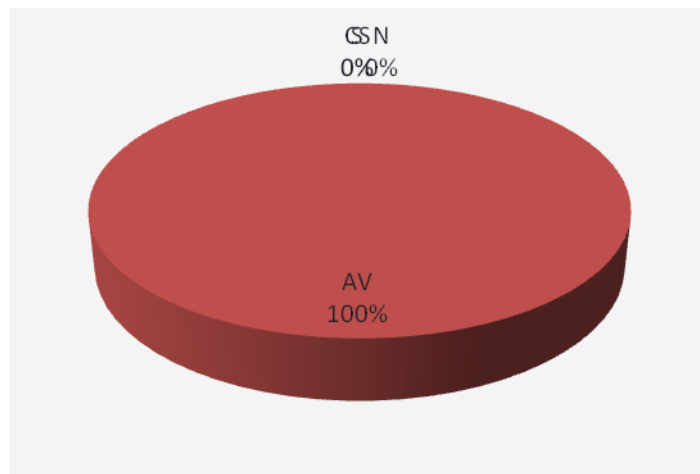
Conclusión: es necesario que los profesores realicen dictados de periódicos, revistas o textos en sus horas de clase.

25 ¿Ha notado usted que sus niños y niñas se confunden al escribir los números con frecuencia?

CUADRO 25

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,00
A veces	2	100,00
Casi siempre	0	0,00
Siempre	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 25



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de sexto y séptimo año de educación básica

### Análisis e interpretación

De la población total de los investigados el 100% manifiestan que a veces confunden con los números al escribirlos.

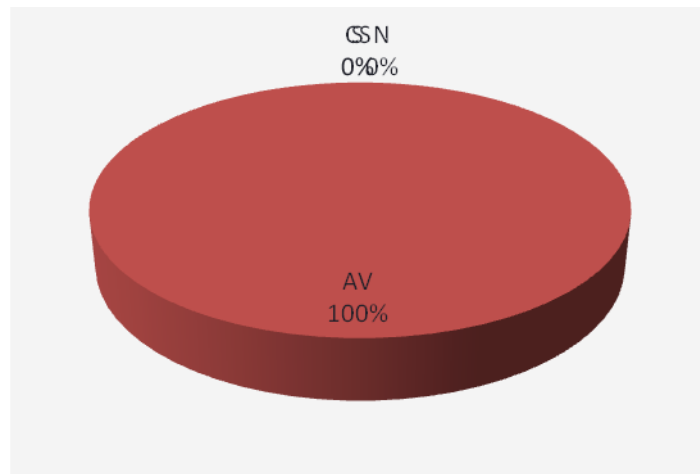
Conclusión: los profesores tienen que realizar la escritura de números en forma diaria para evitar que los alumnos confundan los números.

26 ¿Cree usted que sus niños realizan la lectura de corrido?

CUADRO 26

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,00
A veces	2	100,00
Casi siempre	0	0,00
Siempre	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 26



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de sexto y séptimo año de educación básica

### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 100% dicen a veces su lectura es de corrido, manifiestan que la lectura es de corrido.

Conclusión: los profesores deben inculcar a sus alumnos tienen que realizar lecturas de textos y realizar actividades de comprensión.

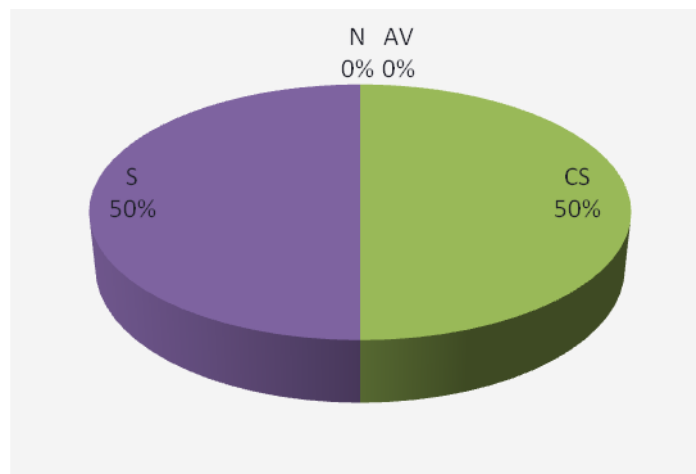


27 ¿Cree usted que si leen algún texto los niños y niñas puede identificar fácilmente a los personajes?

CUADRO 27

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,00
A veces	0	0,00
Casi siempre	1	50,00
Siempre	1	50,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 27



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de sexto y séptimo año de educación básica

### Análisis e interpretación

De la población total de los investigados, el 50% dicen que Casi siempre y el 50% siempre, manifiestan que si leen algún texto usted puede identificar fácilmente a los personajes.

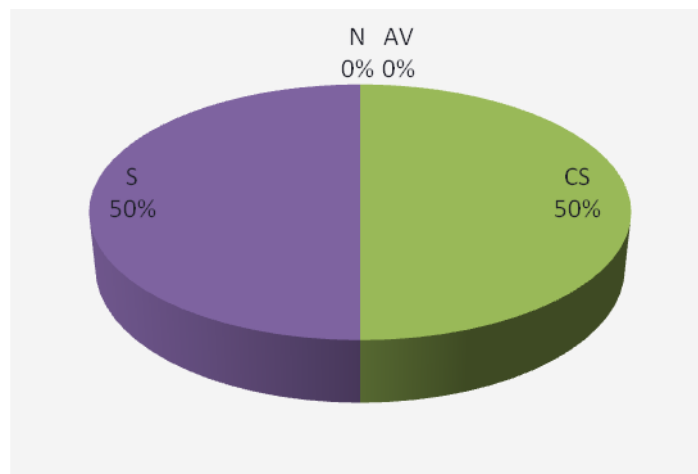
Conclusión: los profesores deben enviar deberes a sus los alumnos para realizar lecturas y describan a los personajes de la lectura.

28 ¿Cree usted que la lectura ayuda a desarrollar la memoria visual y auditiva en sus estudiantes?

CUADRO 28

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,00
A veces	0	0,00
Casi siempre	1	50,00
Siempre	1	50,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 28



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de sexto y séptimo año de educación básica

### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 50% dice que Casi siempre y el 50% siempre manifiestan que la lectura le ayuda a desarrollar su memoria visual y auditiva.

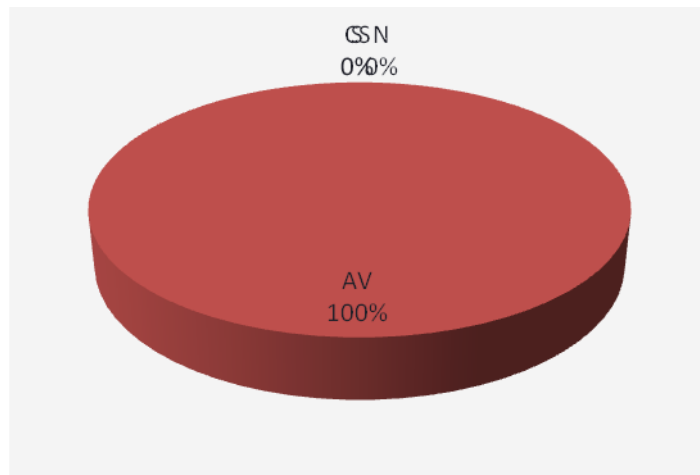
Conclusión: es necesario que el profesor lea y los estudiantes escuchen y comprendan la lectura.

29. ¿Cree usted que mediante la lectura se desarrolla los sentimientos del lector?

CUADRO 29

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	0	0,00
A veces	2	100,00
Casi siempre	0	0,00
Siempre	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 29



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de sexto y séptimo año de educación básica

### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 100% a veces, manifiestan que a veces mediante la lectura se desarrolla los sentimientos del lector.

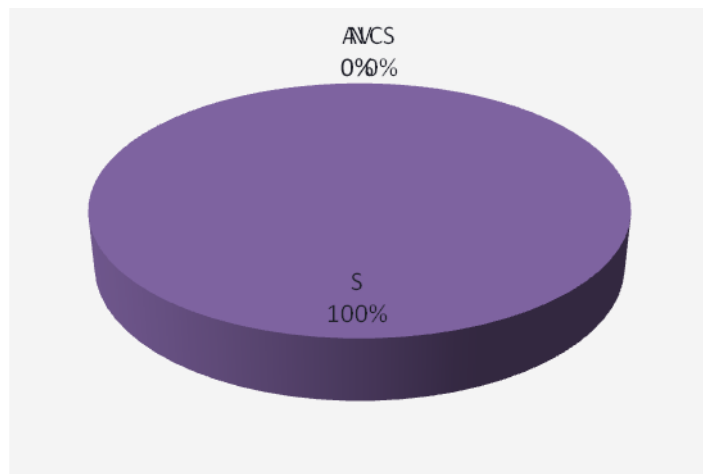
Conclusión: los profesores deben solicitar a sus alumnos que en la hora de clase realicen lecturas y expresen sentimientos derivados de la misma.

30 ¿Es necesario que sus niños hagan de la lectura un hábito?

CUADRO 30

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
A veces	0	0
Casi siempre	0	0
Siempre	2	100
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 30



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de sexto y séptimo año de educación básica

### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 100% siempre, manifiesta que siempre es necesario leer.

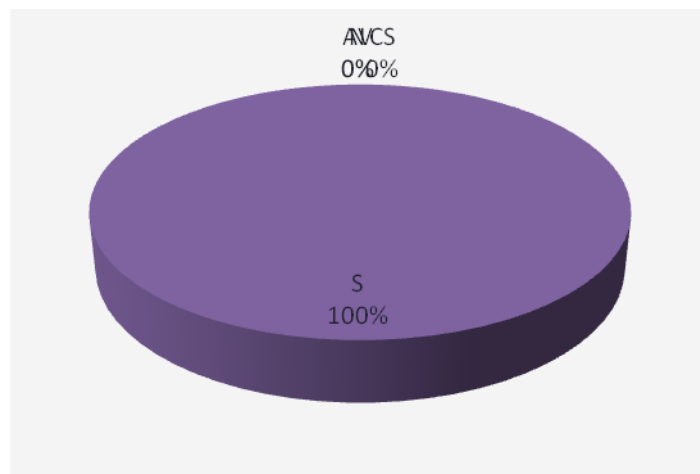
Conclusión: los profesores deben hacer que los niños y niñas lean para tener una mejor expresión y una buena comunicación escrita.

31 ¿La búsqueda del significado de las palabras en el diccionario es buena para sus alumnos?

CUADRO 31

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,00
A veces	0	0,00
Casi siempre	0	0,00
Siempre	2	100,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 31



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de sexto y séptimo año de educación básica

### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 100% manifiestan que siempre la búsqueda del significado de las palabras en el diccionario es buena.

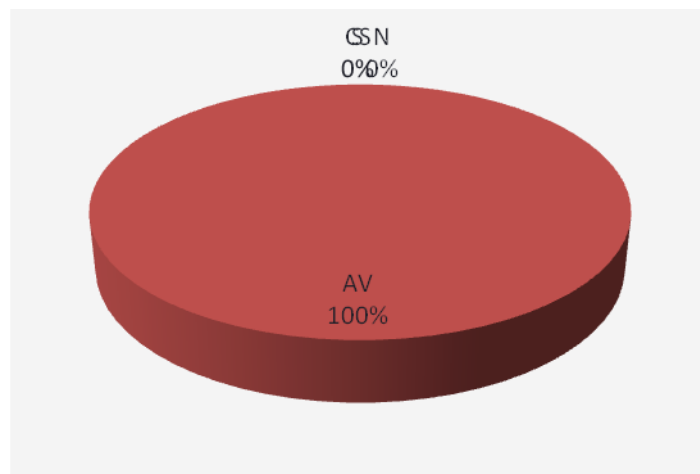
Conclusión: es necesario que los profesores envíen tareas de buscar en el diccionario el significado de las palabras para de esa manera poder identificar las palabras guías.

32 ¿Sus estudiantes utilizan las palabras exactas para decir lo que se quieren?

CUADRO 32

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	0	0,00
A veces	2	100,00
Casi siempre	0	0,00
Siempre	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 32



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de sexto y séptimo año de educación básica

### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 100% a veces, manifiestan que a veces utilizan las palabras exactas para decir lo que se quiere.

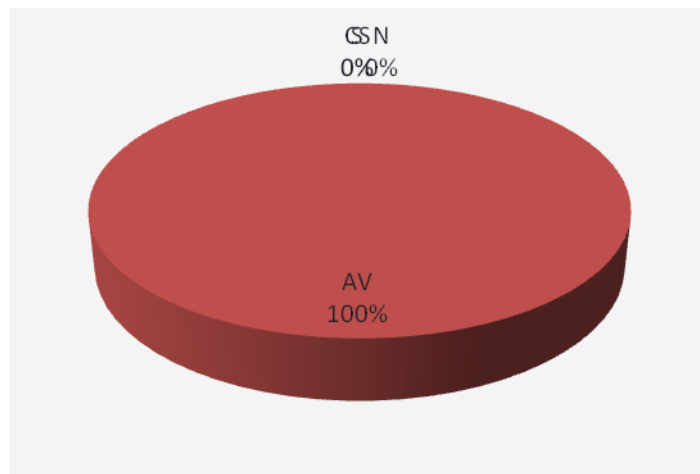
Conclusión: los profesores deben incentivar a los alumnos mediante el trabajo en grupo y respetar las ideas de los mismos.

33 ¿Copiando un texto ayuda a sus niños a tener una buena escritura?

CUADRO 33

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,00
A veces	2	100,00
Casi siempre	0	0,00
Siempre	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 33



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de sexto y séptimo año de educación básica

### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 100% a veces, manifiestan que a veces copiando un texto ayuda a tener una buena escritura.

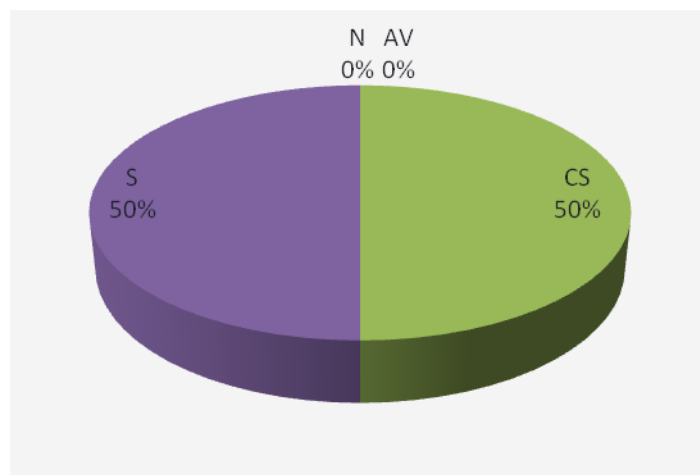
Conclusión: los profesores deben incentivar a los estudiantes a realizar copias de un libro para de esta manera mejorar la escritura.

34 ¿Sus estudiantes saben que es necesario escribir con mayúscula cuando empiezan a escribir una frase?

CUADRO 34

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,00
A veces	0	0,00
Casi siempre	1	50,00
Siempre	1	50,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 34



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de sexto y séptimo año de educación básica

### Análisis e interpretación

De la población total de los investigados, el 50% dice que casi siempre y el 50% Siempre, manifiestan que es necesario escribir con mayúscula cuando se empieza a escribir una frase.

Conclusión: los profesores deben dictar a los estudiantes oraciones o frases para saber que cuando se empieza a escribir una frase es necesario escribir con mayúscula.

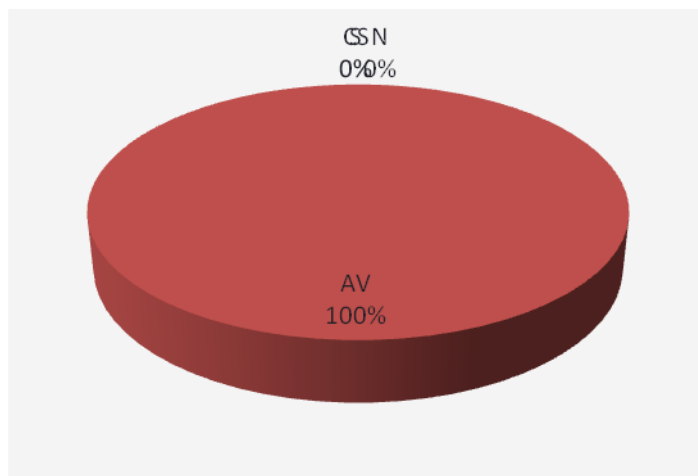


35 ¿Crees que escribiendo una frase completa los estudiantes manifiestan el pensamiento completo?

CUADRO 35

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,00
A veces	2	100,00
Casi siempre	0	0,00
Siempre	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de sexto y séptimo año de educación básica

### Análisis e interpretación

De la población total de los investigados, el 100% a veces, manifiestan que a veces escribiendo una frase completa dicen el pensamiento completo.

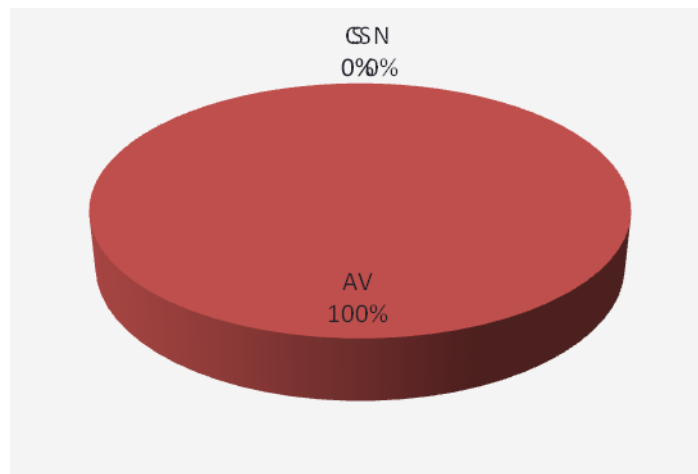
Conclusión: los profesores deben escribir en el pizarrón la frase completa, para que los alumnos entiendan el mensaje completo.

36 ¿Sus estudiantes confunden los símbolos matemáticos?

CUADRO 36

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,00
A veces	2	100,00
Casi siempre	0	0,00
Siempre	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 36



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de sexto y séptimo año de educación básica

### Análisis e interpretación

De la población total de los investigados, el 100% a veces, manifiestan que con frecuencia confunde los símbolos matemáticos.

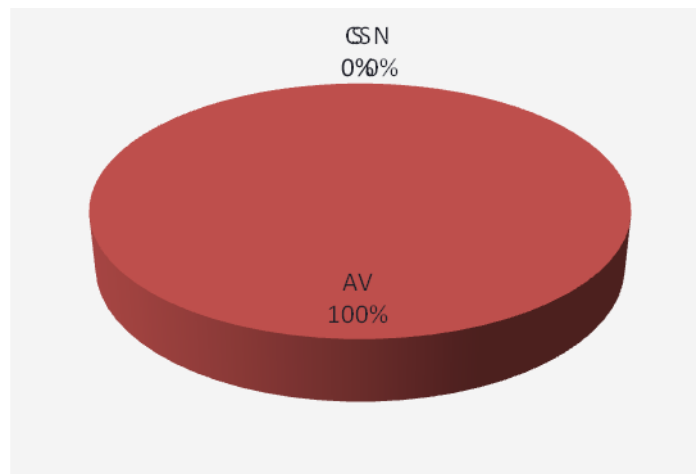
Conclusión: los profesores deben poner ejercicios para que practiquen los estudiantes las operaciones de números naturales en suma, resta, multiplicación y división.

37 ¿Cree usted que sus alumnos se concentra cuando les está dando clases de matemática?

CUADRO 37

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,00
A veces	2	100,00
Casi siempre	0	0,00
Siempre	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 37



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de sexto y séptimo año de educación básica

### Análisis e interpretación

De la población total de los investigados, el 100% a veces, manifiestan que se concentran cuando le están dando clases de matemática.

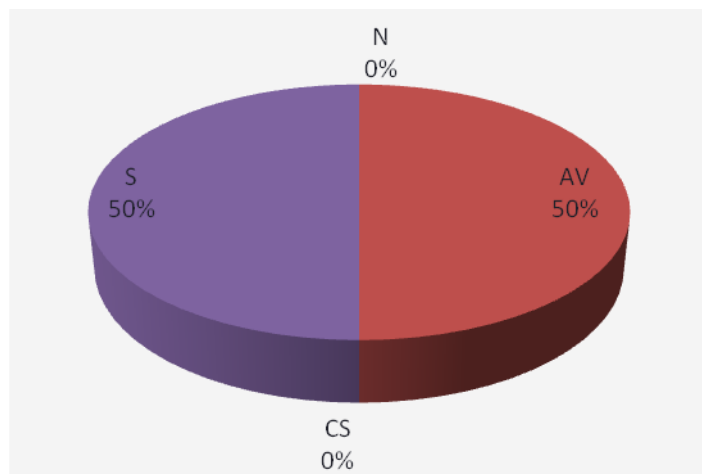
Conclusión: los profesores deben dictar a los estudiantes clases de matemáticas mediante el juego para un adecuado aprendizaje.

38 ¿Sus estudiantes pueden resolver pronto las operaciones sencillas?

CUADRO 38

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	0	0,00
A veces	1	50,00
Casi siempre	0	0,00
Siempre	1	50,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 38



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de sexto y séptimo año de educación básica

#### **Análisis e interpretación**

De la población total de los investigados, el 50% dice que a veces y el 50% Siempre, manifiestan que los alumnos resuelven pronto las operaciones sencillas.

Conclusión: los profesores deben fortalecer el cálculo matemático.

## CAPITULO V

### 5. Conclusiones y recomendaciones

#### 5.1.1. Conclusiones

- La mayoría de los investigados determinan y manifiestan que a veces tienen problemas para realizar la copia de la pizarra.
- Se detectó que a veces la lectura y escritura de la mayoría de los niños/as son más lentas que la del resto de sus compañeritos.
- La mayor parte de los investigados piensan que la atención en clase por parte de ellos es la correcta.
- El 61,70% de los investigados piensan que a veces los trabajos manuales ayudan a mejorar su relación familiar.
- El 76,60% de los encuestados indican que el dictado siempre es la mejor manera para aprender.
- La mitad de los encuestados dicen que la lectura ayuda a desarrollar su memoria visual y auditiva y de esta manera ellos pueden identificar los personajes del texto.
- Más del 50% de los encuestados manifiestan que copiando un texto les ayuda a tener una buena escritura.
- Un alto porcentaje de los investigados dicen que siempre la búsqueda de las palabras en el diccionario es buena.
- La mayor parte de los investigados indican que a veces confunden los símbolos matemáticos.
- El 46,81% de los investigados manifiestan que siempre resuelven pronto las operaciones sencillas.

### 5.1.2. Recomendaciones

- Es necesario que los profesores identifiquen a los niños y niñas que tengan dificultades para realizar copias de la pizarra y les hagan participar en la hora de clase.
- Los profesores deben seguir un proceso metodológico donde se lea un texto y se realice resúmenes del mismo.
- Los docentes deben motivar a los estudiantes en el tema que se esté tratando mediante el juego en clases.
- Es necesario que los profesores motiven a los padres de familia a que ayuden en sus hogares a realizar trabajos manuales de acuerdo al tema que se esté tratando.
- Es indispensable que los profesores realicen dictados a sus alumnos de revistas, periódicos o textos.
- Los alumnos tienen que realizar lecturas de textos y de esta manera practicar actividades de comprensión.
- Deben los estudiantes hacer de la lectura un hábito para de esta manera tener una buena expresión y una buena comunicación escrita.
- Los profesores inculquen a sus estudiantes a buscar en el diccionario el significado de las palabras.
- Los profesores deben realizar ejercicios con sus estudiantes en la hora de clase para que practiquen las operaciones de números naturales: suma, resta, multiplicación y división.
- Los docentes deben fortalecer el cálculo matemático para que los estudiantes puedan resolver de manera pronta las operaciones fundamentales.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **Folleto dirigido a niños y niñas que tienen dificultades de aprendizaje**

##### **6.1 Presentación**

Hoy en día las dificultades de aprendizaje no son un impedimento para poder seguir adelante en los estudios ya que mediante las diferentes técnicas instrumentales básicas que existen y con ejemplos plasmados en este folleto las personas que lo utilicemos tendríamos más interés por la lectura, la escritura y el cálculo.

Este folleto nos ayudará para que mediante el juego, los niños y niñas se incentiven y de esta manera superen las diferentes dificultades que se presentan en nuestra vida diaria.

Ayudará a la población infantil que tiene dificultades de aprendizaje para mejorar el rendimiento en la aula de clase mediante las técnicas de instrumentación básica que son la lectura, escritura y cálculo y será un eficaz instrumento de aprendizaje mediante el juego.

##### **6.2 Justificación**

Para que no exista repitencia escolar sobre todo en los años de educación básica debido a que no han tenido la oportunidad de desarrollar un manejo adecuado de la lectura, escritura y calculo, este folleto favorecerá a la población infantil donde las técnicas de instrumentación básica son poco satisfactorias.

Para que el conocimiento de las mismas se transfiera a diferentes situaciones tiene que haber estrategias que les permitan a los niños y niñas tenerlos a su alcance y puedan mirar desde su propia óptica y con ilusión y fantasía.

Las técnicas instrumentales básicas no son solo un acto de centrado de la identificación de las letras ni palabras, sino en el significado, por lo tanto es necesario promover una lectura que lleve al aprendizaje, convirtiéndose en el medio por el cual se piensa y aprende.

### **6.3. Objetivos**

#### **6.3.1 Objetivo General**

Ayudar a superar las dificultades de aprendizaje mediante las técnicas de instrumentación básicas como la lectura, escritura y cálculo en los niños y niñas de los sextos y séptimos años de educación básica.

#### **6.3.2 Objetivo Específico**

Los profesores deben utilizar procesos de aprendizaje donde se ayude a los niños en las habilidades y destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir mediante las técnicas de instrumentación básica y de esta manera lograr una correcta comprensión lectora.

### **6.4 Fundamentación**

La educación básica media es una etapa fundamental para el desarrollo de los niños y niñas, se trata de un período de formación de la persona en la lectura, escritura y cálculo, por eso se ha visto necesario la elaboración de este folleto con ejercicios básicos para de esta manera ayudar a sobrellevar las diferentes dificultades de aprendizaje que se nos presenten a lo largo de la vida estudiantil.



## **6.5 Estudio de factibilidad**

### **6.5.1 Recursos Humanos**

La Directora, los profesores, los niños y niñas de los sextos y séptimos años de educación básica y mi persona Lourdes Larrea V.

### **6.5.2 Recursos Económicos**

Se efectuó con mis propios fondos en suministros de oficina, cuestionarios, impresiones, movilizaciones y otros, por un monto de 400 dólares.

## 6.6 Presentación del folleto

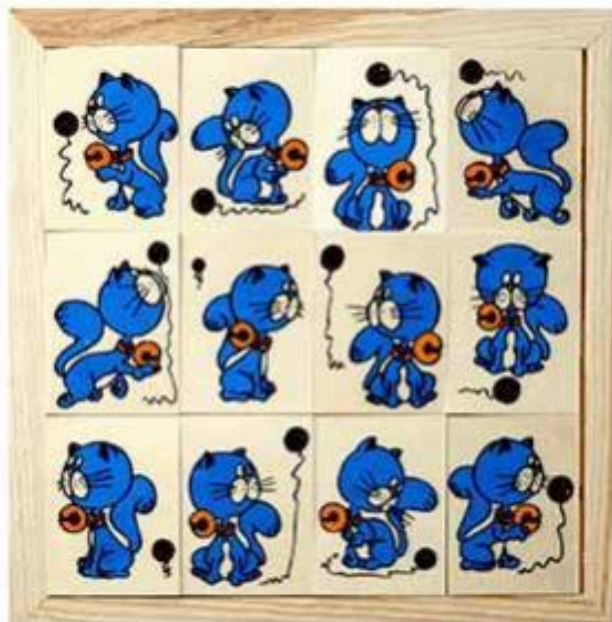
Este folleto servirá para superar las dificultades de aprendizaje en los niños y niñas mediante ejercicios.

### 6.6.1 Ejercicio 1

Para superar las alteraciones de la psicomotricidad vamos a realizar unos ejercicios mediante:

- Orientación Izquierda – Derecha

En un círculo señalar los gatitos que están mirando a lado izquierdo.



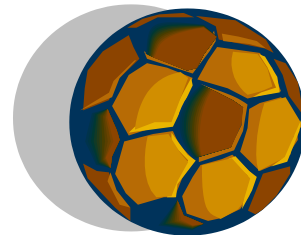
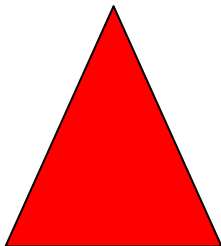
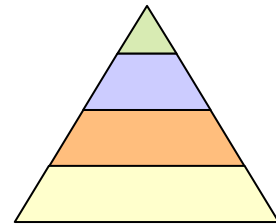
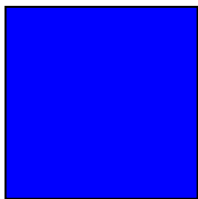
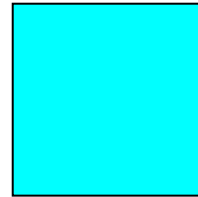
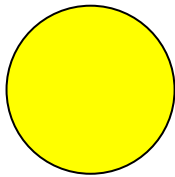
[www.google.com/ orientación izquierda-derecha](http://www.google.com/orientación%20izquierda-derecha)

Marque con una X el cuadro de lado derecho.



[www.google.com/ orientación izquierda-derecha](http://www.google.com/orientación_izquierda-derecha)

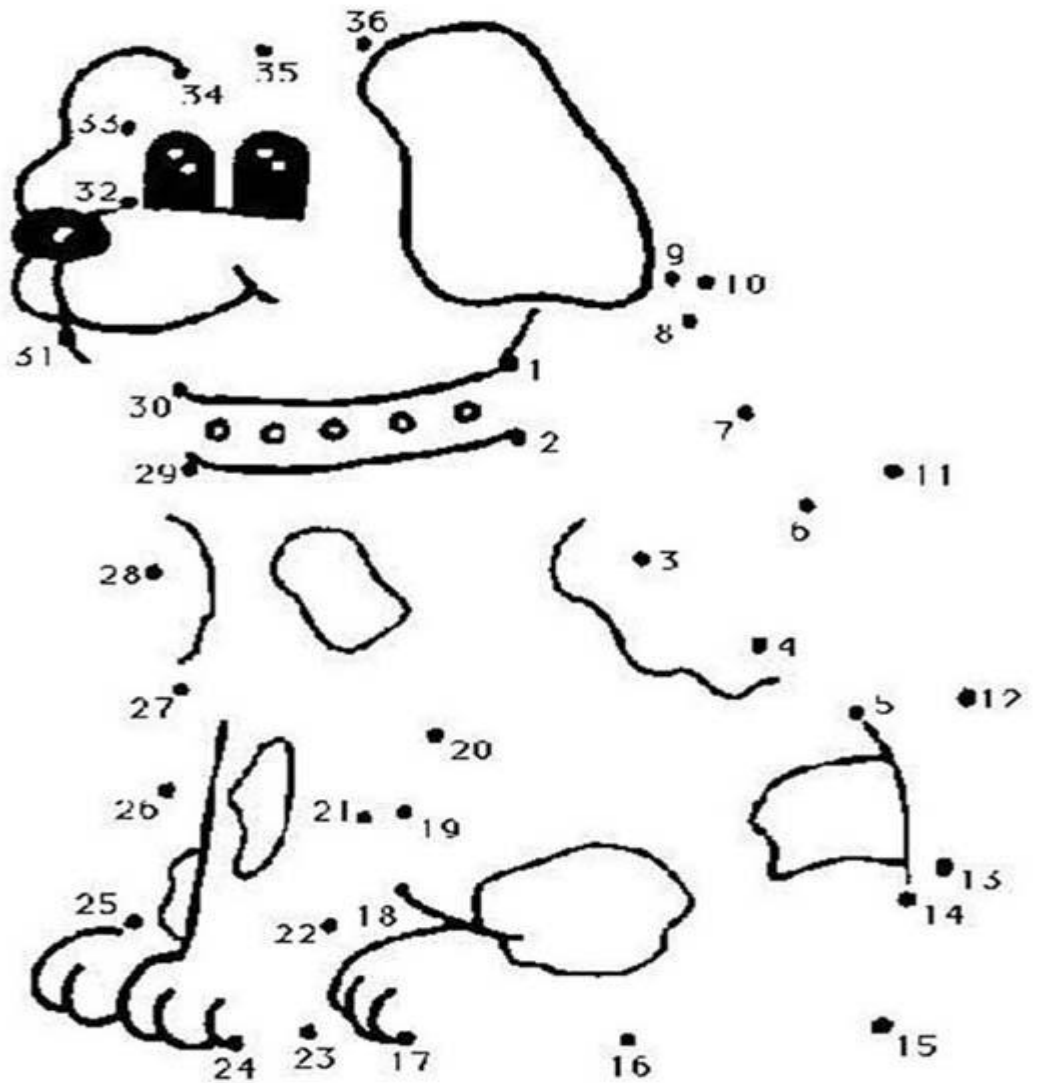
- Reconocimientos de formas, una con una línea según su forma.



## 6.6.2 Ejercicio 2

Para superar la disgrafía específica realizaremos ejercicios de:

- Unir puntos



- Unir puntos



[www.google.com/](http://www.google.com/) una los puntos

- Sopa de letras

## SOPA DE LETRAS

• Encuentra las palabras escondidas en esta sopa de letras



ODONTÓLOGO  
 AMIGO  
 CONSULTORIO  
 FELIZ  
 AYUDA  
 DIENTE  
 CURAR

- Sopa de letras



[www.google.com/](http://www.google.com/) orientación izquierda-derecha

### Los doce meses del año

N A B J C D E F S E P T I E M B R E B  
 O X S U R O P A Z P X D C A L U P V O  
 V O A N B K L M O V I O C T U B R E Q  
 I B N I D M A R Z O G E C A B D F H Q  
 E R S O Z E F P P X M A I S U I K Z N  
 M S C H R S D I C I E M B R E S Q D G  
 B C J J H D U A C E G I K L Y F A H J  
 R T A G O S T O P M P Q R B R L B K U  
 E G N N P Q Y K E N E R O T S U R M L  
 K F J N S J O T Ñ K J F I Q C J I P I  
 M A Y O J F E B R E R O M X H B L Z O

Enero – Febrero – Marzo - Abril – mayo – Junio – Julio – Agosto – Septiembre -  
 Octubre – Noviembre – Diciembre.

### 6.6.3 Ejercicio 3

Para el desarrollo verbal protognostico realizaremos ejercicios de:

- Subraye cuál de estos tres es el refrán original.

Cuando el río suena, cuchillo de palo

Cuando el río suena, piedras trae.

En casa de herrero, piedras trae.

- Subraye cuál de estos tres es el refrán original

Ojos que no ven, engorda el ganado.

Ojos que no ven, corazón que no siente

El ojo del amo, corazón que no siente

- Subraye cuál de estos tres es el refrán original

A quien madruga, Dios lo ayuda.

Perro que ladra, Dios lo ayuda.

A quien madruga, no muerde.

- Luego de leer una lectura, contestar las preguntas.



## LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO



Un día un hombre, paseaba por el bosque y se encontró con una hermosa gallina. Se la llevo a su casa y a los pocos días descubrió que cada día ponía un huevo de oro. Pero el hombre pensó que en el estómago de la gallina había mucho oro y él se haría rico matándole a la gallina.

Pero cuál fue su sorpresa cuando al abrirla vio que por dentro era igual que las demás gallinas. Resultó que la gallina ponía huevos de oro pero ella no era de oro. De modo que como la había matado, se quedó sin riqueza.

¿Sera bueno que las personas seamos ambiciosas? Si  No

¿Cuándo el hombre mato la gallina encontró oro? Si  No

¿Piensas que si no le mataba a la gallina se hacía muy rico? Si  No

### MORALEJA DE LA LECTURA

.....

.....

[www.google.com/lecturas](http://www.google.com/lecturas)

#### 6.6.4 Ejercicio 4

Para reforzar la lectura denotativa tenemos que realizar mediante:

- Identificar los personajes



Un hombre, pasando por un monte, encontró una culebra que ciertos pastores habían atado al tronco de un árbol; y, compadeciéndose de ella, la soltó. La culebra recobraba su fuerza y libertad luego se lanzó contra el hombre y se enroscó en su cuello.

El hombre, sorprendido le dijo ¿Por qué me pagas tan mal? Y la culebra respondió: no hago más sino obedecer a mi instinto.

¿Cuáles son los personajes de la historia?

.....

¿Qué te parece el comportamiento de la culebra?

.....

[www.google.com/lecturas](http://www.google.com/lecturas)

- Describa el gráfico mediante la vista, el tacto, el olfato y el gusto. (encerrando la respuesta correcta en un círculo).



[www.google.com/ dibujos](http://www.google.com/dibujos)

Con el tacto la manzana es                      sabrosa                      roja                      grande

Con la vista la manzana es                      sabrosa                      roja                      grande

Con el gusto la manzana es                      sabrosa                      roja                      grande

### 6.6.5 Ejercicio 5

Para reforzar la lectura connotativa tenemos que realizar:

- Poner el su propio comentario de otro final de la lectura.

#### EL LEÓN Y EL RATÓN



Unos ratoncitos, jugando sin cuidado en un prado, despertaron a un león que dormía plácidamente al pie de un árbol. La fiera, levantándose de pronto atrapó entre sus garras al más atrevido de la pandilla.

El ratoncito, preso de terror prometió al león que si le perdonaba la vida la emplearía en servicio; aunque esta promesa lo hizo reír, el león terminó por soltarlo. Tiempo después, la fiera cayó en las redes que un cazador le había tendido y a pesar de su fuerza no podía liberarse. El ratoncillo cumplió la promesa que le hizo porque sus afilados dientes rompieron la red y le salvó al rey de los animales.

El león meditó seriamente en el favor que acabó de recibir y prometió ser en adelante más generoso.

Con sus palabras ponga otro final a esta lectura.

.....

.....

.....

### 6.6.6 Ejercicio 6

Para reforzar la lectura de extrapolación vamos a realizar:

- Búsqueda de palabras en el diccionario

Estupendo .....

Enfadado .....

Discusión .....

- Señale la respuesta correcta de lo que significa la palabra.

#### **Espectadores**

Gente que participa

Gente que miran

#### **Susurrar**

Hablar en voz baja

Hablar en voz alta

#### **Pesadilla**

Sueño bonito

Sueño angustioso

Sueño intenso

### 6.6.7 Ejercicio 7

Para realizar la escritura de palabras vamos a:

- Formar oraciones en base al dibujo



[www.google.com/](http://www.google.com/) dibujos

1 .....

2 .....

3 .....



[www.google.com/](http://www.google.com/) dibujos

4 .....

5 .....

6 .....

- Ordene la oración



www.google.com/ dibujos

La hermosa roja esta flor.

.....



www.google.com/ dibujos

un Disney muñeco muy Mickey divertido es de.

.....

### 6.6.8 Ejercicio 8

Para realizar la escritura de frases vamos a realizar el siguiente ejercicio:

- Encuentre la oración en base a los números y letras del siguiente cuadro.

M	U	R	C	I	E	L	A	G	O
7	0	9	2	5	3	6	1	4	8

7	1	9	5	1

7	5	9	1

3	6

2	5	3	6	8

9	8	7	3	6

7	5	9	1

3	6

6	1	4	8

### 6.6.9 Ejercicio 9

Sume

- Realice las sumas.

$$90 + 8 =$$

$$98 + 3 =$$

$$12 + 6 =$$

$$25 + 9 =$$

$$\begin{array}{r} 225 \\ + 797 \\ \hline 123 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 952 \\ + 436 \\ \hline 50 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 123 \\ + 456 \\ \hline 789 \end{array}$$

### 6.6.10 Ejercicio 10

Reste

- Realice las restas.

$$55 - 7 =$$

$$89 - 6 =$$

$$20 - 4 =$$

$$90 - 9 =$$

$$\begin{array}{r} 1.240 \\ - 786 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5.986 \\ - 2.500 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 385 \\ - 120 \\ \hline \end{array}$$



### 6.6.11 Ejercicio 11

Multiplique

- Realice las multiplicaciones.

$$20 \quad x \quad 2 \quad =$$

$$15 \quad x \quad 4 \quad =$$

$$35 \quad x \quad 3 \quad =$$

$$40 \quad x \quad 1 \quad =$$

$$\begin{array}{r} 75 \\ x 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ x 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ x 5 \\ \hline \end{array}$$

### 6.6.12 Ejercicio 12

Divida

- Realice las divisiones.

$$500 \quad : \quad 4 \quad =$$

$$400 \quad : \quad 4 \quad =$$

$$250 \quad : \quad 5 \quad =$$

$$900 \quad : \quad 3 \quad =$$

$$\begin{array}{r} 4.500 \\ | \quad \underline{5} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 963 \\ | \quad \underline{3} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1.827 \\ | \quad \underline{9} \\ \hline \end{array}$$

## CAPÍTULO VII

### 7.1 Bibliografía y web grafía

- Ainscow, M. (1995). Necesidades educativas en el aula. Madrid: Unesco, Narceasa.
- Labrot, M. (1974). Alteraciones de la lengua escrita y remedio. España: Fontanella.
- M.E.C. (1998) Reforma curricular para la educación básica. Quito: EB/PRODEC.
- M.E.C. (2003) Instrumentación técnico pedagógica de la educación especial en el Ecuador. Quito: EB/PRODEC.
- Marchesi, A. y Martín E. (1998). Calidad de enseñanza en tiempos de cambio. Madrid: Alianza.
- Penafiel, M. (2009). Guía de intervención logopédica en la disgrafía. Madrid: Síntesis.
- Portellano P, J. (2001). La disgrafía. Madrid: CEPE.
- Puente F, A. (2002). Dislexia y disgrafía, diagnósticos de casos en intervención educativa y clínica. Madrid: Fundación verbum para el lenguaje y comunicación.
- Vintimilla, L. (2003). Instrumentación técnico pedagógica de la educación especial en el Ecuador. Quito: M.E.C.
- [es.wikipedia.org/wiki/dislexia](http://es.wikipedia.org/wiki/dislexia)
- <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/lengua/lengua>
- <http://www.picopedagogia.com/dificultades-aprendizaje>
- [http://es.wikipedia.org/dificultades de aprendizaje](http://es.wikipedia.org/dificultades%20de%20aprendizaje)
- [www.saludalia.com/pruebadiagnostica/que-es-la-dislexia](http://www.saludalia.com/pruebadiagnostica/que-es-la-dislexia) (2001)
- [www.psicopedagogia.com/dislexia](http://www.psicopedagogia.com/dislexia)
- [www.psicopedagogia.com/disgrafía](http://www.psicopedagogia.com/disgrafia)
- [www.psicodiagnosis.es/.../trastornodelaescrituradisgrafía/index.php](http://www.psicodiagnosis.es/.../trastornodelaescrituradisgrafia/index.php)

## 7.2 Anexos

### **LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE ESPECÍFICAS QUE REPERCUTEN EN LAS TÉCNICAS INSTRUMENTALES BÁSICAS EN LA ESCUELA MARCIAL GUILLÉN LEÓN”**

#### **CUESTIONARIO – PROFESORES Y PROFESORAS DE LA ESCUELA**

##### ***PREGUNTAS DE DIAGNÓSTICO***

**Las dificultades de aprendizaje específicas:** Los niños con dificultades de aprendizaje específicas tienen problemas con los símbolos escritos, aunque estos son niños muy inteligentes tienen inconvenientes el momento de leer y deletrear, puede ser difícil para los padres y profesores darse cuenta de que el niño tiene problemas particularmente cuando su desarrollo ha sido aparentemente normal los primeros años de su vida.

##### **INSTRUCCIÓN**

**A. A continuación les presento algunas preguntas para que sean respondidas, se sugiere leer detenidamente y marcar la respuesta con una X en el lugar que corresponda, existen cuatro (4) opciones a continuación se detallan:**

- a) Nunca**
- b) A veces**
- c) Casi Siempre**
- d) Siempre**

1. ¿Los niños (as) tiene problemas para copiar lo de la pizarra?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

2. ¿Cree usted que en algunos de sus alumnos la lectura y escritura son más lentas que el del resto de otros compañeritos?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

3. ¿La atención de sus estudiantes en clases es la correcta?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

4. ¿Cree usted que en los trabajos manuales existe la ayuda de los padres de familia de sus alumnos?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

5. ¿Cree usted que con el dictado es la mejor manera para que sus estudiantes aprenden a escribir?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

6. ¿Ha notado usted que sus niños y niñas se confunden al escribir los números con frecuencia?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

7. ¿Cree usted que sus niños realizan la lectura de corrido?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

8. ¿Cree usted que si leen algún texto los niños y niñas puede identificar fácilmente a los personajes?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

9. ¿Cree usted que la lectura ayuda a desarrollar la memoria visual y auditiva en sus estudiantes?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

10. ¿Cree usted que mediante la lectura se desarrolla los sentimientos del lector?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

11. ¿Es necesario que sus niños hagan de la lectura un hábito?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

12. ¿La búsqueda del significado de las palabras en el diccionario es buena para sus alumnos?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

13. ¿Utiliza las palabras exactas para decir lo que quiere?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

14. ¿Copiando un texto le ayuda a sus niños a tener una buena escritura?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

15. ¿Saben sus estudiantes que es necesario escribir con mayúscula cuando empiezan a escribir una frase?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**



16. ¿Cree que escribiendo una frase completa los estudiantes comprenden el pensamiento completo?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

17. ¿Sus estudiantes confunden los símbolos matemáticos?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

18. ¿Sus estudiantes se concentran cuando les está dando clases de matemática?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

19. ¿Sus estudiantes pueden resolver pronta las operaciones sencillas?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**  
**CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación**

**Instrumento - B -**

**LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE ESPECÍFICAS QUE REPERCUTEN EN LAS TÉCNICAS INSTRUMENTALES BÁSICAS EN LA ESCUELA MARCIAL GUILLÉN LEÓN”**

**CUESTIONARIO – NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA**

***PREGUNTAS DE DIAGNÓSTICO***

**Las dificultades de aprendizaje específicas:** Los niños con dificultades de aprendizaje específicas tienen problemas con los símbolos escritos, aunque estos son niños muy inteligentes tienen inconvenientes el momento de leer y deletrear, puede ser difícil para los padres y profesores darse cuenta de que el niño tiene problemas particularmente cuando su desarrollo ha sido aparentemente normal los primeros años de su vida.

**INSTRUCCIÓN**

**B. A continuación les presento algunas preguntas para que sean respondidas, se sugiere leer detenidamente y marcar la respuesta con una X en el lugar que corresponda, existen cuatro (4) opciones a continuación se detallan:**

- a) Nunca**
- b) A veces**
- c) Siempre**
- d) Casi Siempre**

1. ¿Cree usted que tiene problemas para copiar lo de la pizarra?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

2. ¿Cree usted que su lectura y escritura son más lentas que la del resto de sus compañeritos?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

3. ¿Cree usted que su atención en clases es la correcta?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

4. ¿En la realización de los trabajos manuales les ayudan sus padres?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

5. ¿Cree usted que con el dictado usted escribe mejor?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

6. ¿Confunde usted al escribir los números con frecuencia?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

7. ¿Cuándo usted lee, se atranca en la lectura?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

8. ¿Cree usted que si lee algún texto usted puede identificar fácilmente a los personajes?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

9. ¿Con la lectura usted desarrolla su memoria visual y auditiva?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

10. ¿Mediante la lectura usted desarrolla los sentimientos que tiene?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

11. ¿Cree usted que es necesario leer?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

12. ¿Cree usted que la búsqueda del significado de las palabras en el diccionario es buena?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

13. ¿Utiliza las palabras exactas para decir lo que quiere?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

14. ¿Cree que copiando un texto le ayuda a tener una buena escritura?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

15. ¿Es necesario escribir con mayúscula cuando empieza a escribir una frase?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**



16. ¿Cree que escribiendo una frase completa entiende el pensamiento completo?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

17. ¿Confunde los símbolos matemáticos?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

18. ¿Usted atiende cuando le están dando clases de matemática?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**

19. ¿Puede resolver rápido las operaciones matemáticas?

**a) Nunca**

**b) A veces**

**c) Siempre**

**d) Casi Siempre**



