

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

**CARRERA
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TEMA:
EL DESINTERÉS POR
LA LECTURA Y SU INCIDENCIA
EN EL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO**

Trabajo de investigación presentado para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención- LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Autor: Srta. Elvia Ercila Cuenca Lucero.

Tutora: Magister. Teresa Sánchez.

SUCUMBÍOS - ECUADOR, 2011

DEDICATORIA

Esta dedicatoria va dirigida, para mi Mamá, por ser una mujer ejemplar y el apoyo más grande mi fortaleza, para poder realizar este trabajo y salir adelante.

Por brindarme el mejor apoyo moral social y económico, por eso le dedico todo mis éxitos mis triunfos para la mujer más buna del mundo.

A mis maestros de la Universidad Tecnológica Equinoccial, que son una guía para la superación personal y social.

Agradezco por todo el apoyo que me han brindado durante todo el periodo de clase aunque han sido mis maestros, desde la gran distancia han sido como una luz para guiar mi camino hacia un mejor futuro y un mejor porvenir.

Autora: Elvia Cuenca

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios, por ser mi fortaleza divina gracias a ello he tenido la fuerza para poder realizar mis metas y mis objetivos propuestos, a mi Mamá por ser mi apoyo más grande que he tenido durante todo el largo transcurso de mi carrera y de mi vida.

Agradezco el apoyo a todos mis maestros de la Universidad Tecnológica Equinoccial, que han sido para mí como una guía, una luz para poder conseguir el cumplimiento de mis metas y mis objetivos propuestos en todos mis estudios gracias a todos ellos.

Gracias a todos estoy muy cerca de hacer mis sueños realidad.

Autora: Elvia Cuenca

COMPROMISO

Me comprometo a terminar la Tesis y cumplir con todo los requisitos para la aprobación y culminación de mis estudios, y poder alcanzar mis metas y objetivos propuestos y hacer mis sueños realidad.

Como también me comprometo a ser una profesional eficiente en el campo educativo donde desarrolle, el profesionalismo de mi carrera educativa.

Este compromiso también es por entrar a un mundo de oportunidades y de conocimientos sobre el tema propuesto en el desarrollo de la tesis.

Autora: Elvia Cuenca

CERTIFICACIÓN

En mi calidad de Tutora en el Trabajo de tesis presentado por ELVIA ERCILA CUENCA LUCAERO, con cedula de identidad Nro.- 210012144-7 en Ciencias de la Educación, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN cuyo título es: EL DESINTERÉS DE LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO.

Certifico que cuyo trabajo reúne los requisitos para ser presentado a defensa Pública.

En la ciudad de Quito a los.....del mes de.....2010

**SÁNCHEZ TERESA.
MAGISTER**

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDO	Pág.
Portada	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Compromiso.....	iv
Certificación	v
Índice.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I	
1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contexto.....	3
1.2.3 Juicio Critico.....	6
1.2.2 Prognosis	8
1.3 Formulación del problema.....	9
1.4 Preguntas Directrices.....	9
1.5 Delimitación del Problema.....	10
1.6 Objetivos.....	10
1.6.1 Objetivo General.....	10
1.6.2 Objetivo especifico.....	10
1.7 Justificación	11
1.8 Hipótesis	12
1.9 Variables de Investigación	12
1.9.1 Variable Independiente	12
1.9.2 Variable Dependiente	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.....	13
2.1 Antecedentes.....	13
2.2 LA LECTURA.....	16
2.2.1 Importancia de la lectura.....	18
2.2.2 Ejercicio de la lectura.....	19
2.3 TIPOS DE LECTURA.....	22
2.3.1 Distintos tipos de lectura.	22
2.4 NIVELES E LECTURA.....	23
2.4.1 Primer nivel de lectura.....	24
2.4.2 Segundo nivel de lectura.....	24
2.4.3 Tercer nivel de lectura.....	25
2.4.4 Cuarto nivel de lectura.....	26
2.4.5. Quinto nivel de lectura.....	26
2.4.6 Sexto nivel de lectura.....	26
2.5 TÉCNICAS DE LECTURA.....	26
2.5.1 Subrayado.....	26
2.5.2 El resumen.....	26
2.5.3 Los Esquemas.....	27
2.5.4 Anotar.....	27
2.6 BENEFICIOS DE LA LECTURA.....	27
2.6.1 Intelectual.....	27
2.6.2 Social.	27
2.6.3 Personal	28
2.6.4 En los niños	28
2.7 DESINTERÉS DE LA LECTURA.....	29
2.7.1 El desinterés de la lectura en los jóvenes.....	29.
2.7.2 Desinterés de la lectura en los adolescentes.....	31
2.7.3 Desinterés de la lectura en los niños.....	33
2.8 PROBLEMAS QUE CAUSAN EL DESINTERÉS DE LA LECTURA	35
2.8.1. Falta de atención o de concentración en la lectura.....	35
2.8.2 Inadecuado desarrollo de nuestra percepción visual.....	36
2.8.3 Un exceso de meticulosidad en la lectura.....	36

2.8.3.1	Bajo Rendimiento Académico.....	38
2.8.3.2	Promedios del bajo el rendimiento escolar.....	38
2.8.3.3	Factores que influyen en el bajo rendimiento académico..	40
2.8.3.4	Factores intelectuales.....	40
2.8.3.5	Factores Psíquicos.....	40
2.8.3.6	Factores pedagógicos.....	41
2.8.3.7	Factores de tipo socio ambientales	41
2.8.3.8	Factores sociales	42
2.9	PROBLEMAS QUE CAUSAN EL BAJO RENDIMIENTO ...	43.
2.9.1	Dislexia.....	43
2.9.2	Alexia.....	44
2.9.3	Digrafía.....	44
2.9.3.1	La Digrafía Motriz o Caligráfica.....	45
2.9.3.2	La Disgrafía Fonológica.....	46
2.9.3.3	Disortografía.....	46
2.9.3.4	Agrafía	47
2.9.3.5	Discalculia.....	47
2.9.3.6	Acalculia.....	47
2.9.3.7	Apraxia	47
2.9.3.8	Dispraxia.....	48
2.9.4	Problemas Sensoriales.....	48
2.9.5	Visión.....	48
2.9.6	Audición.....	49
2.9.7	Táctiles.....	50
2.9.8	DIFICULTADES QUE CAUSAN EL BAJO RENDIMIENTO ..	50
2.9.8.1	Emocionales:.....	50
2.9.8.2	Falta de afecto.....	53
2.9.8.3	La frustración.....	53
2.9.8.4	Sociales.....	54
CAPITULO III		
3.	Metodología	55
3.1	Diseño de La investigación	55
3.2	Métodos	55

3.2.1 Método Inductivo.....	55
3.2.2 Método Deductivo	55
3.2.3 Método Descriptivo	56
3.3 Nivel y tipo de investigación.....	56
3.4 Proceso de La investigación	56
3.5 Población y Muestra	56
3.5.1 Población.....	57
3.5.2 Muestra.....	57
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	57
3.6 Técnicas y procedimientos de análisis de datos	57
3.6.1 Validez de Instrumentos	
3.7 Técnicas y procedimientos de análisis de datos	58
3.7.1 Análisis e interpretación de los cuestionarios aplicados	58
a profesores	
3.7.2 Análisis e interpretación de los cuestionarios aplicados	68
a madres de familia de la escuela	
3.7.3 Análisis e interpretación de los cuestionarios aplicados	78
A es estudiantes de la escuela	
CAPITULO IV	
4.1 Conclusiones	94
4.2 Recomendaciones	95
CAPITULO V	
PROPUESTA	96
BIBLIOGRAFÍA.....	121
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Hoy en día la situación de la sociedad, cada vez se ve más afectada producto de la “globalización”, con los nuevos avances de la tecnología y la ciencia, se ha visto la necesidad que tienen los niños (as), de las escuelas del sector rural- marginal pues se propone un plan de capacitación en el desarrollo del interés por la lectura en los niños y (as) de este nuevo siglo debido a las innovaciones tecnológicas que existe día a día.

Por esta razón este mundo necesita gente más preparada y sobre todo que sean personas que tengan desarrolladas algunas inteligencias o habilidades, por que hoy se contrata personal que tengan amplios conocimientos no solo en el área que va a desempeñarse, sino más bien en muchas más, para que pueda ayudar, controlar, guiar y dirigir a otras personas.

La zona de investigación se localiza en Vía Quito Km 4.1/2 Cantón Lago Agrio Provincia de Sucumbíos, en donde el Centro Educativo “DR. ÁNGEL POLIVIO CHÁVEZ” funciona con 63 estudiantes y 20 madres de familia una directora y dos maestras que realizan prácticas y actividades pedagógicas, se evidenció que los niveles de educación son muy bajos; influye enormemente la falta de “capacitación en el desarrollo de la lectura en los niños”, puesto que ellas no tienen los materiales necesarios, como una biblioteca para poder realizar prácticas de lectura con los niños. La falta de material didáctico es un problema, por lo que no pueden realizar actividades de lectura porque no obtienen una biblioteca en el establecimiento educativo.

Con esta investigación se pretende crear técnicas de lectura conocimiento sobre la importancia de la lectura “En un plan de capacitación sobre el desarrollo de la lectura” en los sectores de estudio. Pues con el mismo se pretende mejorar la educación de los niños (as) de

educación Primaria, además todos los ciudadanos están involucrados en el cambio social, para el bien de nuestro país Ecuador.

Para su análisis se halla ordenado por capítulos con un sentido lógico.

En el capítulo I, corresponde, al problema que contempla los siguientes aspectos: planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación del problema, objetivos y justificación.

En el capítulo II, se describe, el marco teórico con sus respectivos subtemas como: fundamentación científica, fundamentación legal, hipótesis, variables de la investigación, definición conceptual de las variables.

El capítulo III, vislumbra la metodología, a aplicarse en el proyecto, en este capítulo se determina el diseño de la investigación, procedimientos, población, muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, instrumentos para la investigación, técnicas para el procesamiento y análisis de resultados, criterios para la elaboración de la propuesta.

En él capítulo IV, se describe las conclusiones y recomendaciones del análisis de datos obtenidos.

En él capítulo V, consta la propuesta para la solución del problema detectado.

Al final, concluye, el documento con las referencias, bibliografía general y anexos en la que consigna el instrumento de investigación y la propuesta.

CAPITULO I

1.1 El Tema

El desinterés por la lectura y su incidencia en el bajo rendimiento académico.

1.2 Planteamiento del problema

¿Cómo incide el desinterés de la lectura de los estudiantes de la escuela “Dr. Ángel Polivio Chávez” y causa el bajo rendimiento académico?

1.2.1 Contexto

A nivel mundial el desinterés de la lectura afecta a los niños y niñas porque disminuye la capacidad de superarse

El desinterés en la lectura en Ecuador.

Apenas se vende un libro por habitante, de los cuales el 30% son textos para secundaria.

Expertos señalan que es urgente crear proyectos fuertes, encaminados a fortalecer la lectura en México, principalmente dirigidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP):

"Se requiere mucha mayor participación sobre todo del magisterio, de las familias, de los padres para que formen con los hijos esta tradición, este hábito", menciona la funcionaria.

Los beneficios que otorgan los libros son innumerables, como menciona María Luisa Armendáriz: ¹

¹ <http://www.esmas.com/noticierostelevisa/mexico/267467.html>

“Es posible abrírnos puertas, abrir el mundo, encontrarse frente al espejo, autocriticar frente a los textos que se lee y por supuesto fortalece muchísimo la imaginación”.

La comunicación padre e hijo se da mucho más ágil cuando tienen un mayor vocabulario, cuando la manera de expresar es más abierta y más limpia y por supuesto con más contenido, puntualiza la directora de este importante evento.

La falta de hábito de la lectura causa el bajo rendimiento académico en los centros educativos como escuelas colegios y en todas las instituciones públicas y privadas, porque por medio de la lectura se puede descubrir grandes conocimientos como por ejemplo en la las escuelas a nivel mundial se dio a conocer la cultura, los valores de cada pueblo o nación por medio de la lectura de los libros, revistas, periódicos ect.

Estas fuentes de información sirven de gran soporte en la solución de los problemas educativos si no se interesa en la lectura no se podrá dar ninguna solución al problema.

El objetivo de la lectura de texto es que trata un aprendizaje efectivo de procesos, teoría, y técnicas para la superación de los estudiantes es un recurso útil para capacitar a los estudiantes en los procedimientos de aprendizaje.

El más extraordinario invento del hombre tal vez, sea el lenguaje porque permite, comunicarse con los demás y así se puede expresar las ideas, sentimientos, sensaciones, pensamientos e inquietudes.

Es por eso que al principio apareció el lenguaje oral pero después de siglos más tarde apareció la escritura.

Los estudiantes de América Latina están a la zaga en cuanto al rendimiento escolar, comparados con los de los países Industrializados.

Así lo indicó un estudio dado a conocer por la UNESCO y la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo, la OICE.

El informe comparó a los estudiantes de la organización y de varias naciones de economías e ingresos medianos, entre ellas cinco latinoamericanas.

Y la nación que quedó en el último lugar fue el Perú.

En el año 2002, el programa internacional de evaluación de estudiantes PISA auspiciado por la UNESCO y la organización para la cooperación y el desarrollo evaluó a alumnos de 16 años de edad en 41 países de los colegios nacionales en las 3 escalas evaluadas en ciencias, matemáticas y lectura, el Perú es el país que ocupó el último lugar.

Los primeros jeroglíficos fueron diseñados hace 5000 años, cambio los alfabetos fonéticos más antiguos tienen el rededor de 3500 años, las primeras obras escritas en ocasiones permitían tener solamente una parte del texto.

Entre los siglos II y el IV, la introducción del pergamino la redacción de obras compuestas por varios folios largos que podían guardarse juntos y leerse.

Alrededor del siglo X las palabras se escribían una tras otra, sin espacios en blanco ni puntuación.

Es muy importante en la época actual se debe aprender los signos de puntuación en los escritos para dar a conocer el significado de lo que quiere comunicar el texto. A nivel cognitivo –emocional, la lectura emergente significa acercarse a otras realidades distintas a las cercanas y es transmisora de emociones.

La lectura emergente es también, acercarse y familiarizarse con un nuevo objetivo lúdico que tiene hojas de papel que se abren y se pasan una tras otra, con un principio y un final, que surgen leyendas y emociones, en las que incluso, el mismo puede participar como protagonista.

La lectura emergente es la toma de contacto con el texto impreso con esta lectura se aprende a diferenciar dibujos y objetos de grafías, conocer que ambos se relacionan entre sí, y empezar a conocer la estructura de las historias narradas, en las que hay un inicio, un argumento y un desenlace, donde el “colorín colorado el cuento se acabó” cobra el significado a equivocarse.

1.2.2 Juicio Crítico

La lectura ayuda a desarrollar las destrezas en los niños el niño avanza de acuerdo con el medio socio- cultural en el que se desenvuelve, esto es, aquellos niños cuyas familias manejan constantemente la lectura, son más diligentes en el proceso, aquellos que provienen de hogares donde la lengua escrita no se maneja con frecuencia.

El proceso de la lectura comienza en un texto con alguna forma gráfica, el mismo que concluye con la construcción del significado transferible a nuevas situaciones.

Así, el maestro o maestra debe seleccionar, como se lo hace con las joyas el libro que despierte la curiosidad, el interés, la emoción, la pasión por la acudir cada día y cada instante a este amigo de la cultura y la civilización.²

Leer es un acto inteligente integrado por freces íntimas relacionadas y que el maestro durante la enseñanza- aprendizaje, debe interesarse en el

² Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

cumplimiento de ellas por otra parte de sus alumnos, si trata de formar hábiles y críticos lectores.

Aprender a leer es aprender a comunicarse la lectura constituye una de las destrezas, receptivas o comprensivas del idioma, sirve para que el lector se ponga en contacto con el autor.

A través de un párrafo de la lectura se entabla una corriente íntima del pensamiento e ideales; el lector se contagia de la atmósfera mental y emotiva que ha creado el autor en su escrito y puede hasta forjar hasta patrones de conducta y cambio de comportamiento.

Gran parte de los conocimientos y la información que va adquiriendo por medio de la lectura, enriquecen sus contenidos culturales, llegan a conocer lugares lejanos, costumbres y características de otros pueblos y hasta adueñarse de sus inspiraciones.

El autor se vale de la palabra escrita para comunicar su expresión y sentimientos ante un hecho dado.

Si la lectura es oral, la persona que lee no solo que, mediante su expresión, mímica, entonación de la voz y el énfasis que pone en ciertas partes del escrito, ayuda al auditorio al mejor entendimiento de las ideas del autor, sino que el mismo tiene que entender el asunto para comunicar.

El aprendizaje de la lectura es un proceso continuo que abarca muchos años de vida de un individuo.

Desde cuando el niño desconoce totalmente los rasgos escritos o las palabras, hasta cuando se transforma en un lector crítico e inteligente han transcurrido algunos años.

Para que, se opere en el niño es aprendizaje de la lectura requerirá de un programa sistemático durante todos los años de la primaria y aún avanzar a la educación media.

Es mejor que se haga la lectura siguiendo un proceso lógico, para todos los niveles escolares debe darse importancia al proceso de la lectura, para que ésta sea motivadora de enriquecimiento cultural.

El verdadero aprendizaje de la lectura se opera cuando ella tiene significado para el niño. Las preferencias del niño o niña están de acuerdo a sus interiores psicológicos.

Así a los niños de los primeros grados les agrada la lectura con mucha fantasía, a los grados intermedios, les encanta los relatos que se refieren a la naturaleza, a sus mascotas, a los juguetes y a la vida misma, a los grados superiores les fascina la vida social, sus idilios, las novelas, el romance y todo lo que se refiere al sexo opuesto.

Si el contenido es adecuado a los intereses del niño, a sus necesidades y a su fondo de experiencias, el acto mismo de leer tiende a constituirse en una actividad placentera, por el contrario si el contenido el niño no comprende y no tiene relación con los motivos que a él le preocupen o lo interesen el proceso de aprendizaje de la lectura será totalmente inefectivo.

1.2.3 Prognosis

Sí no se interesa por la lectura muy pronto se tendrá unos jóvenes sin oportunidades para un mejor porvenir.

Esto causará graves problemas en el desarrollo del progreso de la vida porque hoy en día hay pocas posibilidades para encontrar un trabajo y sin saber leer sería muy difícil encontrar un trabajo.

Este desinterés por la lectura lo cerrará a un conocimiento reducido con pocas posibilidades porque solo aprendería por sus propias experiencias y no se podrá aprender algo nuevo por medio de un texto.

Por medio de la lectura se podrá conocer nuevas técnicas para el desarrollo de en cualquier área de servicio como puede ser agrícola, técnico entre otras áreas de trabajo.

No se podrá adquirir técnicas para un mejor desarrollo de la buena vida bien ordenada.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo incide en el rendimiento académico el desinterés de la lectura de los estudiantes y causa el bajo rendimiento académico de los estudiantes de Segundo a Séptimo Año de Educación Básica de la escuela “Ángel Polivio Chávez” del Cantón Lago Agrio Provincia de Sucumbíos, durante el año lectivo 2009-2010?

1.4 Preguntas directrices

Luego de la investigación sobre el desinterés de la lectura se desarrollara las siguientes preguntas directrices:

- ¿Qué es la lectura?
- ¿Conocer cuál es la importancia de la lectura?
- ¿Cuáles son los ejercicios de la lectura?
- ¿Conocer los tipos y niveles de lectura y qué expresan cada una de ellas?
- ¿Cuáles son las técnicas y los beneficios de la lectura?
- ¿Qué es el desinterés de la lectura?
- ¿Cuál es la definición del desinterés en la lectura?
- ¿Cómo incide el desinterés en el hábito de la lectura en los niños adolescentes y jóvenes?
- ¿Cuáles son las causas del desinterés de la lectura?

- ¿Qué es el bajo rendimiento académico?
- ¿Cuáles son los factores que inciden en el bajo rendimiento académico?
- ¿Cuáles son los problemas que causan el bajo rendimiento académico?
- ¿Qué dificultades emocionales y sociales son las que causan el bajo rendimiento académico?

1.5 Delimitación del Problema

Campo: Educativo

Área: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lectura

Espacio: Escuela Fiscal Mixta “Dr. Ángel Polivio Chávez” de la Provincia de Sucumbíos Cantón Lago Agrio.

Tiempo: Año lectivo 2009-2010

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo General

Determinar cómo incide el desinterés del hábito de la lectura que causa un bajo rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Dr. Ángel Polivio Chávez”.

1.6.2 Objetivos Específicos

Definir qué es lectura y la importancia que tiene para el niño el adolescente y joven dentro del ámbito educativo.

Conocer los tipos, niveles y técnicas de la lectura para saber cuáles son sus beneficios.

Precisar que es el bajo rendimiento académico y cuáles son sus factores, problemas y dificultades emocionales y sociales.

Desarrollar la propuesta para buscar una solución al problema detectado.

1.7 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se realizó debido a que se vive en un país donde no solo se lee poco sino que además, ocho de cada diez escolares, no comprenden lo que leen, como dijo el Director de la biblioteca nacional del Perú (BNP), Hugo Neira, basándose en estadísticas mundiales.

Se vive en un país crítico en hábitos de lectura a pesar de la cantidades apoteósicas de libros que hay y más ahora con el ilimitado mundo de la información a través del Internet. Se lee poco.

Se ha observado con preocupación la alarmante cifra de niños de la escuela “Ángel Polivio Chávez”, que repiten de año, que obtienen un gran número de rojos en sus libretas o que vagan despreocupados de un futuro profesional ¿Por qué?.

Por ello mi investigación va dirigida a dar conocimiento del origen que genera el desinterés en el hábito de lectura en los niños de la escuela “Dr. Ángel Polivio Chávez”, a fin de que se pueda dar una solución óptima, concreta y clara.

Con el trabajo se quiere profundizar en la importancia que tiene la lectura en los niños y de cómo puede repercutir en su vida tanto personal, social y profesional.

Se pretende aportar al profesorado las causas y efectos en cuanto a los hábitos de lectura asimismo la decadencia que puede degenerar en los niños por falta de ella.

Con la labor de investigación se busca contribuir en el buen desarrollo humano, técnico y social de los alumnos de la escuela “Ángel Polivio Chávez” a fin de que ejerzan un importante rol en el mundo.

1.8 HIPÓTESIS

El desinterés del hábito de lectura incide en el bajo rendimiento académico de los estudiantes.

1.9 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

1.9.1 Variable Independiente

Desinterés de la lectura.

1.9.1 Variable Dependiente

El bajo rendimiento académico.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

El habla cambió la historia del género humano, hace algunos ciento de miles de años, pero lo más importante es que cambió realmente y totalmente fue volcar nuestras ideas por escrito.

Cuando el pueblo de los sumerios, en Mesopotamia, decidieron hacer algunas marquitas en tablas de arcillas hace 5000 años, no se dieron cuenta que estaban modificando el curso de la historia humana.

Los primeros jeroglíficos fueron diseñados hace 5000 años, en cambio los alfabetos fonéticos más antiguos tienen alrededor de 3500 años.

La historia de la lectura es la misma que la de la escritura en el siglo II y el siglo IV, la introducción del pergamino permitió la redacción de obras compuestas por varios folios que podían guardarse juntos y leerse.

En la época actual casi el libro sigue el mismo principio, pero la presentación nos permite consultar su contenido de una manera menos lineal, es decir, acceder directamente a cierto pasaje del texto.

La escritura fue la fuente más importante para la civilización tomo importancia con la sociedad sedentaria y así nuestro cerebro se adaptó a contar con el respaldo de la palabra escrita y allí es que nuestra especie comenzó a cambiar con la seguridad de poder guardar algo detrás de algunos símbolos y no solo en nuestra memoria también al escritura nos sirve para modificar la memoria escrita, para intentar cambiar el pasado.

Esto servía para llevar la cuenta del comercio, y así comenzó la historia y se quedó atrás la prehistoria. Estos dos conceptos fueron acuñados hace algunos años nomás.

El origen de la lectura se dio para dar un mejor conocimiento del aprendizaje porque durante épocas atrás solo se enseñaba con demostraciones ya que no existían los libros para poder leer. Es por eso que hoy en día la lectura es muy importante en el aprendizaje.

Lo que no podemos expresar con el habla y la escritura nos facilita la lectura, la lectura no es algo innato en el ser humano, es algo aprendido y el cerebro humano tuvo que adaptarse, cambiar para poder leer.

Por lo tanto debemos conocer la importancia que tienen los libros en un centro educativo porque en épocas históricas como en Grecia Antigua, durante el Imperio Romano o posteriormente a lo largo de la Edad Media, la enseñanza se apoyaba en las demostraciones y explicaciones orales ofrecidas por el maestro.

Es por eso que la lectura es un gran soporte en la enseñanza-aprendizaje de los centros educativos, ya que cuando no existían los libros solo se podía transmitir los conocimientos a través de las demostraciones o era solo la transmisión del saber personal.

El adulto enseñaba lo que conocía y había oído adquiriendo los conocimientos a lo largo de su vida o experiencia pero no podía enseñar de manera formal porque no existían los libros para poder dar lectura sobre la importancia de cualquier tema.

Es por eso que los libros son tan importantes en la enseñanza para un mejor conocimiento en el campo educativo, se debe tener muy en cuenta que la lectura es lo más importante para conocer sobre algún tema.

La presencia de los libros y otros materiales fue un proceso lento y gradual esto fue desarrollada a lo largo de varios siglos (aproximadamente desde el siglo XVI hasta el siglo XIX).

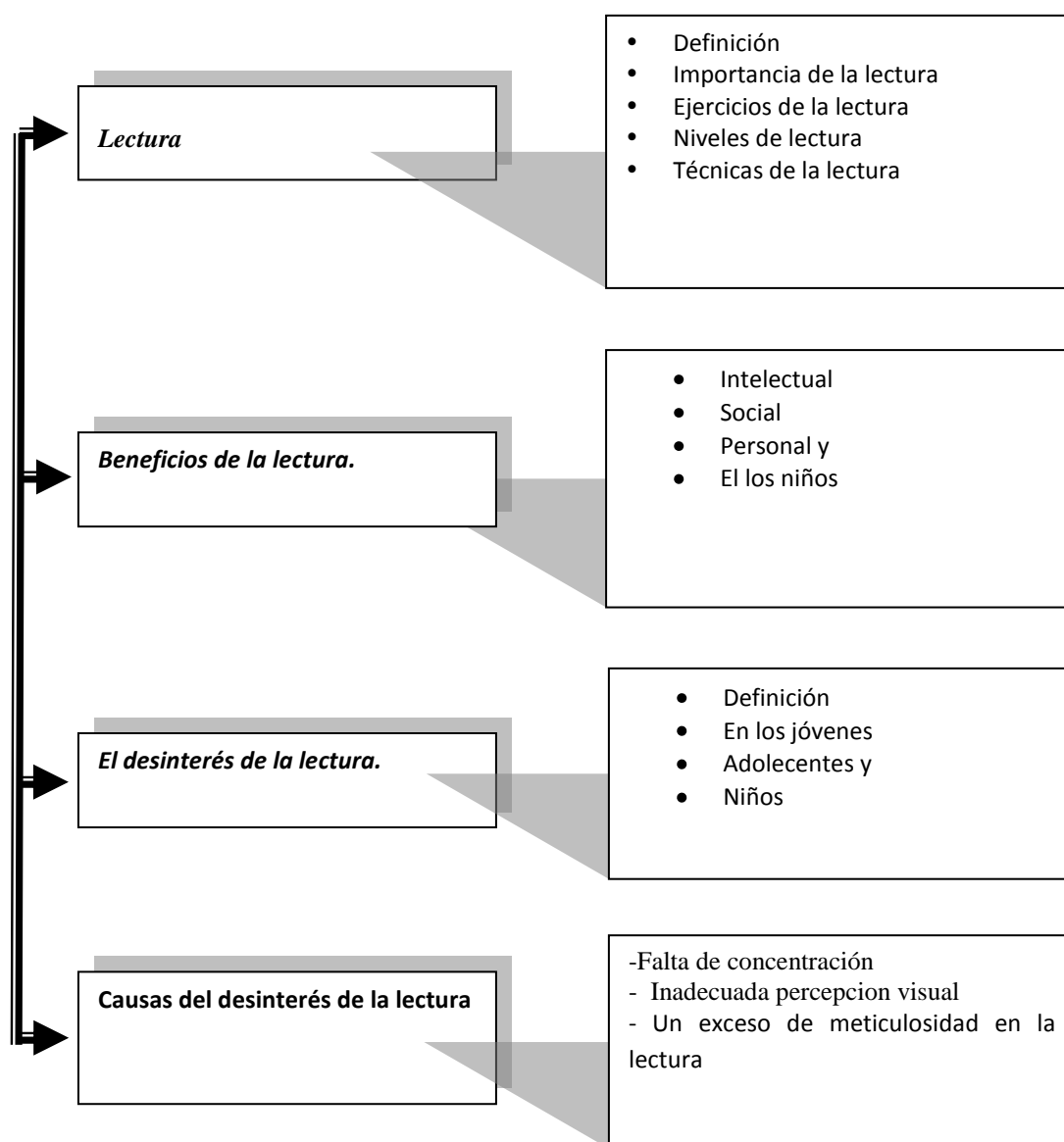
Martínez Bonafé afirma que el libro es muy indispensable en el aprendizaje de la lectura.

En siglos pasados solo era la transmisión del saber personal. El adulto enseñaba lo que conocía y había ido adquiriendo a lo largo de su experiencia vital, no lo que estaba en los libros porque no existían los libros la entrada, o presencia de los textos impresos y otros materiales didácticos en la enseñanza fue un proceso lento. El libro o texto es considerado un medio muy importante para la lectura.³

³ AUTOR: Martínez Bonafé(2001:1)

Organizador gráfico

CUADRO 1



AUTOR: Elvia Cuenca

2.2 LA LECTURA

Definición.- La lectura es la actividad más importante en un curso de castellano.

Es el instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano.

No se debe considerar la lectura como una simple distracción, sino como un hecho de cultura que nos ayuda a conocer y comprender.

El avance incontenible de los llamados medios masivos- televisión, cine, etc.- están dejando una serie de consecuencias; entre ellas, el abandono de la lectura. Se prefiere la imagen a la palabra escrita, porque resulta más atractiva y sugerente; además, favorece una especie de “pereza mental”, que perjudica a la concentración que exige la lectura en un libro.

Nada es tan importante en la lectura como comprender el contenido de lo que se lee.

Para captar mejor el contenido de una lectura, es necesario saber el idioma de las voces que aparecen en el escrito.

Si se quiere encontrar medios para mejorar la ortografía y la redacción, el más eficaz es la lectura.

Se debe leer más, pero no cualquier libro. La tarea fundamental es aprender algo sobre el mundo, de realidad; las lecturas evasivas distraen la atención de lo que verdaderamente se interesa.

La lectura debe entenderse como un acto creador con sentido crítico de la realidad.

En la cultura del tiempo hay muchos “héroes”: Superman, Rambo y otros muchos; pero su sentido del heroísmo nada tiene que ver con la realidad” valores” ajenos a la cultura nacional.

Una lectura establece jerarquías de ideas, que permite separar los acontecimientos principales o de mayor importancia de los secundarios. La lectura se debe practicar con mucha frecuencia, ya que ello favorece el estudio de los alumnos y la memorización de los contenidos de las asignaturas”...

2.2.1 Importancia de la lectura

La lectura no solo proporciona información (intrusión) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por si mismo durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida lectora, posee habito lector, hoy en día, es algo más que tener pasatiempo digno de elogio...es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas. Veamos, a continuación, algunas de las razones por las cuales debemos optar por un proyecto lector serio y creativo.

La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.

Aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía. La lectura nos permite cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera.

No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para ser más competentes día a día. La lectura mejora el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo presentado por los diferentes autores.

La lectura tiene la facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilidad la capacidad de pensar.

En el acto de leer, se establece conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no sea consciente de ello, se está dialogando constantemente con el autor y con nuestra cosmovisión. ⁴

⁴ http://www.udlondres.com/revista_psicologia/articulos/factores.htm

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc.

La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana. La lectura implica los horizontes del individuo que le permite un acto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él tiempo o en el espacio.

La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica. La lectura desarrolla la creatividad y amplía el horizonte lexicológico y cultural y brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad. La lectura vuelve más tolerantes, menos pre juiciosos, más libres, más resistentes al cambio, más universales y más orgullosos de lo nuestro.

La lectura es una afición que dura toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, circunstancia. Lo libera de los males de nuestro tiempo: la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo.

2.2.2 Ejercicio de la lectura

El ejercicio de la lectura es una actividad que se puede desarrollar durante el tiempo libre, siempre y cuando, el individuo esté rodeado de un entorno social favorable y esto requiere del apoyo de los padres a través del ejemplo. En este sentido es muy importante la presencia del libro en casa así como la imagen del adulto leyendo frente al niño.

Otro factor importante a considerar es la permanencia de los adolescentes frente al televisor. Aunque las historias televisivas son muy pobres en vocabulario, son ricas en ritmo visual, lo cual permite ver a los chicos sentados durante varias horas frente a la pantalla sin que, al parecer, se sature su capacidad de atención. En la experiencia docente podemos registrar que no pasa lo mismo cuando los jóvenes se sientan frente a un libro. Desde el punto de vista psicoanalítico, se considera que

frente a la palabra sin imágenes, el lector queda expuesto a su propia fantasía interna y probablemente eso cause mucho temor, de ahí el aburrimiento o la resistencia a leer.

También se dejó que el libro está siendo olvidado, debido a que los medios de comunicación, la informática, atraen con mayor eficacia el interés y la atención de los niños. Es decir la TV, internet, entre otros, son los que ocupan buena parte del tiempo de los adolescentes.

Hacer de esta práctica o de la narración un disparador de actividades de expresión es una forma de contribuir al desarrollo del placer de leer y de imaginar. Asimismo vincular la lectura al juego, está comprobado que da buenos resultados. Es primordial que la lectura no sea asociada con un trabajo al cual, inevitablemente, siguen otros de ejercitación gramatical. Se trata de leer y de expresar placenteramente, por eso sería interesante pensar en actividades expresivas para realizar después de la lectura. Se puede, por ejemplo, recrear una historia con títeres, dramatizar una obra de teatro, etc.

Es importante también, que los chicos vivencien que en los libros hay cosas interesantes. Y para ello, “mejor que decir es hacer”, dice el refrán. Si los padres y los familiares que están cerca y también los maestros son lectores, es muy probable que el niño también lo sea.

También puede contribuir a despertar el interés por los libros en los adolescentes actividades extraescolares como una visita a una feria del libro, a una librería. Asimismo que los adolescentes concurren a la presentación de un libro, a un taller literario, a la organización de una biblioteca. Para concluir consideramos que sería muy fructífero que desde nuestra postura de educadores, presentemos a los jóvenes una variedad de lecturas que conformen un abanico de posibilidades, de modo que cada uno haga su elección, teniendo en cuenta, sus propias inclinaciones,

sin que la lectura se transforme en una imposición o en algo a realizar obligatoriamente, lo cual

Por otra parte, los adolescentes no son ajenos a las presiones de los medios masivos de comunicación. La televisión, presente en todos los hogares y a toda hora incluso en aquellos donde el libro no ha entrado por desinterés, por ignorancia o por imposibilidad económica, los capta con sus modernos recursos audiovisuales y les impone comportamientos a través de programaciones carentes de valores éticos y estéticos y en algunos casos hasta degradantes. Sin embargo, aparece como real y atractiva tal vez por comparación con la escuela, marginada de la vida y excesivamente teórica solo rescatable por los esfuerzos individuales de los docentes consientes de su tiempo.

Y, en cuanto al formato, ¿libros tradicionales o libros electrónicos? Pues uno y otro exigen distintas formas de lectura, lineal y secuencial el primero; abierta y relacional, el segundo. Pero, en ambos casos es importante que logren una lectura totalizadora en sus diferentes niveles de comprensión que abarque tanto lo literal como las inferencias y la crítica sin descuidar el plano creativo. Sería interesante investigar si los recursos de las modernas tecnologías, con otras y nuevas formas de encarar la lectura favorecen el acercamiento al libro y al mundo literario.

Cada región exige un estudio particular para que la lectura – como manifiesta Marc Soriano- “esté integrada a la personalidad del lector”. Se programa a las jóvenes lecturas que los ayuden en sus búsquedas personales, que les permitan reflexionar, discutir, crear, que les signifiquen nuevas perspectivas a integrarse en su medio y en su época, que les permitan reflexionar, discutir, crear, que les signifiquen nuevas perspectivas. Libros que se encuentran en la producción que se les destina y que han de integrar la difusa y heterogénea franja de la literatura juvenil y también, en la producción destinada a los adultos.

¿Cómo acceden los jóvenes al libro? ¿Concurren a las bibliotecas? ¿Los leen por otros medios? ¿Cómo puede contribuir la sociedad, a través de sus instituciones o de organizaciones intermedias, para que los libros, los que les son necesarios para su formación en el sentido más amplio, no solo el escolar sino los que pueden disfrutar por temas y por estilo, les lleguen, en forma sistemática? No ignoramos valiosas experiencias que intentan paliar una situación negativa en cuanto a literatura y a la lectura pero lo importante es que en las acciones, estatales o particulares, ningún adolescente quede excluido.

Tal vez se ha planteado muchos interrogantes pero no es fácil abordar la literatura juvenil. Compleja como sus destinatarios y su material requiere estudios e investigaciones interdisciplinarios que se adentren en el difícil mundo de principios del siglo XXI, que buceen en las diversas cuestiones que se entrecruzan y que reflejen una actitud abierta al intercambio de opiniones y al replanteo de posiciones personales si es necesario.

2.3 TIPOS DE LECTURA

2.3.1 Distintos tipos de lectura.

1. Lectura mecánica

Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión.

2. Lectura literal

Comprensión superficial del contenido.

3. Lectura oral.

Se produce cuando leemos en voz alta.

4. Lectura silenciosa

Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales.

5. Lectura reflexiva

Máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.

6. Lectura rápida

Sigue la técnica del “salteo” que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva.⁵

2.4 NIVELES E LECTURA

En el área de lenguaje y Comunicación, existen una variedad de enfoques. Hablando de niveles de lenguaje, unos manifiestan que los niveles de lenguaje se dan de acuerdo a las formas de leer, a la calidad artística, al objetivo que persigue la lectura y a la aspiración intelectual; otros manifiestan que los niveles son la lectura fonológica, denotativa, de exploración, de estudio y de recreación, y la gran mayoría se clasifica en cinco y seis niveles de lectura, se ha tomó como base de esta calificación el libro “Teorías de la seis lecturas” de Miguel de Zumbaría Samper y son los siguientes.⁶

2.4.1 Primer nivel de lectura

Lectura fonética.- Es la primera que realiza el ser humano, esta generalmente se da en el primer año de básica y constituye la base, el crecimiento de las futuras lecturas.

Consiste en reproducir o leer fonéticamente un texto partiendo de lo analítico y siguiendo a lo sintético

Ejemplo:

Analítico: l-e-n-g-u-a-j-e

Sintético: Len-gua-je

Analítico: Lenguaje

El ejemplo, dado el mecanismo fonético, consiste primero en reconocer, en desmembrar o desarmar la palabra en sus componentes primarios, en elementos lingüísticos como la letra, signo, grafía o fonema.

⁵ <http://espaciolibros.com/tipos-de-lectura/>

⁶ <http://www.monografias.com/trabajos16/niveles-lectura/niveles-lectura.shtml>

2.4.2 Segundo nivel de lectura

Decodificación primaria.-Si bien en el primer nivel se da la base para poder ir armando el vocabulario de un infante, en este nivel se dio las bases para una mejor comprensión e interpretación de un texto.

a) Mecanismo de recuperación léxico

Este mecanismo sirve para clarificar o conceptualizar de la mejor manera términos lingüísticos que no están o no lo conoce la mente.

Y sirve como herramienta el diccionario, para ir descubriendo los conceptos, definiciones propias de una palabra.

Se debe indicar también que la definición de una palabra en el diccionario no es la única, tiene varias acepciones y el lector deberá elegir la que corresponda al texto de lectura.

b) Mecanismo de sinonimia

Este mecanismo sirve al lector para ampliar sus conocimientos en las palabras que desconoce y emplear sinónimos.

Estos tienen las características de tener un significado similar a la palabra elegida. Pero a veces puede darse que equivalente no sea apropiado al término buscado.

c) Mecanismo de radicación

Este mecanismo se utiliza más para descubrir el origen de las palabras. Como es conocido nuestro idioma, el castellano, tiene principalmente raíces griegas, latinas, árabes.

Se tiene la necesidad en ciertas palabras, textos, materias, ciencias o disciplinas, de descubrir la etimología para no caer en errores y a la vez ayuda a la comprensión de la lectura.

d) Mecanismo de conceptualización

Se llamó así por cuanto un término lingüístico desconocido fuera de contexto no tendrá la definición que se desea en el mismo a no ser que se de lectura el texto y ahí dar el significado correspondiente.

En conclusión, es dar el valor real que corresponde a cada término lingüístico que se encuentra en una lectura.

2.4.3 Tercer nivel de lectura

Decodificación secundaria.- En este nivel el objetivo es dar o encontrar las proposiciones subyacentes a las frases.

Es descubrir en un texto oraciones claras, definidas, constituidas en sujeto y predicado, para entender o descubrir los pensamientos, reflexiones, críticas en una lectura.

a) Mecanismo de puntuación

Los signos de puntuación son muy importantes en cualquier texto, son los que marcan pausas y tonos; el punto seguido, o aparte, la coma, el punto y coma son pausas; las interrogaciones y las exclamaciones expresan el tono.

Otras pausas que implican el tono son los paréntesis y los guiones. Los puntos suspensivos y los dos puntos a la vez son pausas y tono.

b) Mecanismo de la pro nominalización

Este mecanismo sirve para mejorar la expresión escrita y consiste en evitar redundancia en términos lingüísticos en un mismo párrafo, para eso el escritor utiliza pronombres, reduce el texto y ayuda a una mejor redacción comprensión de un texto.

c) Mecanismo de la aromatización ⁷

Se utiliza después de haber superado los dos mecanismos anteriores y consiste en ir definiendo los límites de cada párrafo que existan ideas claras, definidas y argumentativas.

⁷ AUTOR: Eduardo Pilataxi (2008:103)

2.4.4 Cuarto nivel de lectura

Decodificación terciaria.-Ayuda a desarrollar habilidades lectoras en el estudiante y consiste en identificar en cada uno de los párrafos de un texto las ideas principales.

2.4.5. Quinto nivel de lectura

Decodificación pre categorial.-Este nivel se lo debe aplicar más en la educación superior, por cuanto el estudiante, en este nivel, se encuentra en la capacidad de descubrir los argumentos inherentes en un texto y los indicios derivados que surgieran de la lectura.

2.4.6 Sexto nivel de lectura

Decodificación meta textual.- Consiste en dar otra lógica externa al texto, basándose en las relaciones exteriores.

2.5 TÉCNICAS DE LECTURA

Estas técnicas son tan importantes para una buena lectura y comprensión del mismo, es por eso que si no utiliza las técnicas de la lectura no se podrá entender el contenido de un párrafo o un texto.⁸

2.5.1 Subrayado

El subrayar un texto permite reducir a la mínima esencia significativa y esto sirve para obligar hacer una lectura atenta del texto y reforzar a la reflexión a fin de distinguir lo importante y lo secundario.

2.5.2 El resumen

El resumen este ayuda a reducir lo esencial de un texto y escoger las más importantes de este se puede resumir textos orales como libros, películas etc.

⁸ http://www.estudiantes.info/tecnicas_de_estudio/tecnicas_de%20lectura.htm

Esto sirve para comprender mejor el contenido de un texto nos exige un esfuerzo de síntesis que obliga a reflexionar sobre nuestras propias palabras. También facilita el estudio al redactar lo expresado por el autor con las propias palabras.

2.5.3 Los Esquemas

Los esquemas sirven para dar una comprensión y dar una buena exposición.

2.5.4 Anotar

Las anotaciones sirven para anotar las explicaciones del profesor. Se debe hacer anotaciones de las ideas principales.

“Las anotaciones obligan a prestar atención a la explicación del profesor para seguir el hilo conductor de esta y aumenta la capacidad de concentración. Ayuda a reflexionar sobre la materia, a partir de los comentarios hechos por el profesor, y recordar posteriormente su explicación. Facilita la distinción entre ideas principales y secundarias.

2.6 BENEFICIOS DE LA LECTURA

2.6.1 Intelectual.

La lectura desarrolla la imaginación y la creatividad, es inmejorable fuente de cultura y aumenta la capacidad de memoria y de concentración. Además mejora el manejo de las reglas de ortografía y gramaticales lo que permite hacer mejor uso del lenguaje y la escritura.⁹

2.6.2 Social.

En el aspecto social, la lectura proporciona una mayor desenvoltura y seguridad ante los demás ya que, la persona que lee tiene cinco veces más vocabulario que aquella que no lo hace lo que da una mayor facilidad de palabra.

⁹ Microsoft Encarta 2009

La lectura incrementa la cultura y por lo tanto el nivel de conocimiento de quien la practica asiduamente, lo cual permite a la persona desarrollarse mejor en cualquier ámbito, ya sea académico, profesional o social.

La persona que lee por lo general es una persona que se encuentra bien informada y que muestra un interés por los demás y por el mundo que la rodea. Esta cualidad la hace una persona con la que se antoja conversar, además de que tendrá muchos más temas de interés de qué hablar.

2.6.3 Personal

La lectura no sólo proporciona una sana distracción para quien la practica, pues además de los beneficios intelectuales y sociales, juega un papel importante en el desarrollo emocional de la persona ya que:

Una persona que tiene cultura y conocimientos se siente a gusto en cualquier ambiente y para hablar de cualquier tema.

El conocimiento da la facilidad de palabra proporciona a la persona una mayor seguridad y confianza en sí misma, que servirán de apoyo para tener una alta autoestima. Una persona que tiene el hábito de lectura difícilmente se siente sola.

2.6.4 En los niños

La lectura en los niños los beneficia particularmente en su rendimiento escolar, ya que a un niño que posee éste hábito, le es más fácil y natural tomar un libro para estudiar o investigar que a aquel que no está acostumbrado a los libros.

La lectura despierta en los niños una enorme curiosidad que es fundamental para su aprendizaje, además ayuda al niño a cometer menos errores ortográficos en sus trabajos. La práctica frecuente disminuye las posibilidades de caer en los vicios de la lectura que son: somnolencia, falta de concentración y fatiga ocular.

La lectura le da seguridad y por lo tanto se eleva su autoestima, un niño que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para

expresarse. La lectura estimula en los niños la capacidad de imaginación, y esta es importante para la solución de problemas tanto cotidianos como académicos.

Tanto educadores como antropólogos coinciden en la representación social de que es mucho más difícil erradicar o superar los malos hábitos que adquirir nuevos. La grave deficiencia de lectura significa un mal social que afecta no sólo la vida cultural, sino impide el mismo desarrollo del país.

Razones históricas enraizadas en la censura, la represión y el miedo, al saber de parte del poder conservador, han producido el desinterés por la lectura, la falta de hábito de la misma y la ausencia del libro en los hogares. Lo grave es que el mundo no se detiene, el progreso y desarrollo tecnológico aumentan cada día, y la capacidad Apurimeña de competir en un mundo dominado por una nueva tecnología y alto nivel de lectura y preparación, es reducida.

2.7 DESINTERÉS DE LA LECTURA

Definición: Es la falta de hábito de lectura y encerrarse en un mundo sin libertad, cultura y entretenimiento sin igual. La lectura proporciona a quien la practica un crecimiento personal como ninguna otra actividad

2.7.1 El desinterés de la lectura en los jóvenes

Es importante en este aspecto considerar qué ha sucedido con los intereses de la juventud y su incidencia en la lectura.

Es indudable que no sólo los jóvenes leen menos sino que han variado las temáticas que les atraen con respecto a las generaciones que les precedieron. La lectura de novelas, poesías, obras de estudio ha sido sustituida por la atracción que ejercen los temas sociales y políticos y su deseo de participar en "el cambio".

Los jóvenes asumen una actitud crítica frente a la realidad pero en lugar de dedicarse a la reflexión sobre las distintas doctrinas que les obliguen a formar su propio criterio, hoy se vuelcan sólo a la información sobre los hechos. Hay una especie de actitud nihilista cultural que los lleva a leer sólo lo que coincide con sus pensamientos en una forma de pasividad receptora análoga a la de los medios de comunicación.

Nuevas costumbres se han desarrollado a través del imperio de los medios de comunicación que seducen con la información al instante creando un efecto de saber que sustituye al verdadero saber, que transforma el saber en espectáculo, siendo información vista pero no absorbida con el agravante de que se confiere a esa comunicación una autoridad que jamás el lector confiere al libro. Nuevos medios educativos y de entretenimiento, nuevos soportes a través de los cuales leer que suplantando la lectura y tienen el atractivo de "lo nuevo".

Todo ello genera a su vez una nueva actitud, un nuevo hábito transformando al lector en un consumidor pasivo frente a la dinámica que provoca la lectura de un libro: la capacidad de diálogo, de consentimiento y de disenso ante lo escrito.

Es decir que en este caso lo que afecta al libro es algo sutil vinculado con la relación hombre- libro. La esencia del cambio radica en que frente a la avaricia de saber de otra manera, prima lo que se quiere saber; que más que la lectura parece importar el soporte a través del cual informarse.

La literatura juvenil, la destinada a los chicos más grandes, a los que inician su adolescencia, alrededor de los once o doce años y que, en materia literaria, puede finalizar a los quince, dieciséis o quizá más, depende de muchos factores. Si se la aborda en un contexto más amplio, se revela como una compleja problemática en la que inciden los numerosos y acelerados cambios de los últimos tiempos. Progresos técnicos científicos, multiplicación de la información, otros modos de conocer, alteración de los comportamientos, los valores y las instituciones,

abruptos cambios sociales, desigualdad socio económica y cultural, evidente entre distintos países, en un mismo país y hasta en una ciudad, conforman un panorama difícil de esta literatura que requiere un análisis renovado.

Una primera aproximación, la más elemental, se relaciona con los interrogantes surgidos del trato con los adolescentes: el denominador común suele ser el desinterés por el libro, la carencia de hábitos y habilidades lectoras o, en el mejor de los casos, las motivaciones que los pueden inclinar hacia la lectura.

2.7.2 Desinterés de la lectura en los adolescentes

Hoy en día es muy común escuchar en boca de las adolescentes expresiones como “no me dan ganas de leer, prefiero mirar T. V., ir a internet, los libros que me dan en la escuela me aburren y no me interesan”.

Si observamos a un alumno en su hora de lectura es posible que comprobemos que no puede concentrarse, se distrae, busca otro elemento, duerme, anota algo en un papel, pregunta por la “prueba” del día siguiente, etc.

Otro alumno puede ser que lea y no moleste, pero después cuando se lo interroga no revela haber entendido. Incluso es muy común que alguno no recuerde lo que acaba de leer. Sucede también que mientras “leen”, están imaginando y soñando otras cosas.

Leer es dialogar, sintonizar con pensamientos de otros, es comunicarse con los demás y con espacios, tiempos y lugares diferentes. Al leer se desarrolla nuestra sensibilidad y nuestro sentimiento lírico que hace más bella la vida. Leer es poder soñar, volar con la imaginación, viajar con el pensamiento, divertirse, entretenerse, es tomar contacto con la realidad y adquirir herramientas para transformar.

A partir de esto vale la pena preguntarnos ¿cuáles son las causas que hacen que los adolescentes pierdan el interés por los libros? o mejor dicho ¿por qué los chicos no leen?

Se puede decir que este desinterés por la lectura obedece a dos factores: uno es el económico-familiar y el otro está relacionado con los medios masivos de comunicación.

Cuando se refiriere a esta problemática, se encuentra numerosos y muy diversos motivos que permiten explicar y justificar.

En primer lugar se presenta el factor económico: se considera la situación de padres que no compran una docena de libros para cada hijo en edad escolar, y el alto costo de muchos textos universitarios. Muchas veces los libros comprados quedan casi sin uso.

La multiplicación de planes de estudio y asignaturas hizo que no siempre se encontrarán textos adaptados a las nuevas materias.

En cualquiera de los dos casos anteriores, es bastante cómodo que se fabrique un repertorio bibliográfico sobre la base de fotocopias sacadas de libros diversos. Es por ello que la fotocopia ocupa el espacio vacante.

Pedagógicamente, el desorden que conlleva la fotocopia no carece de consecuencia.

La memoria visual del texto, de lo leído organizadamente remite al contenido. Al interrogar al alumno, éste no puede citar, ni entender, pues si no sabe quién lo dice y en qué contexto, no lo sabe.

El problema estético, la fealdad de la fotocopia, no es menor, pues contribuye sin duda al desinterés y preocupación del alumno por su contenido. Es un elemento más para desmotivar a nuestras ya castigadas jóvenes generaciones.

En años recientes, el hábito de la lectura en la familia se ha descuidado gravemente. Por una parte, porque se cree que la escuela es la única que debe encargarse de la educación y del fomento de este hábito y por otra, debido a la crisis económica y social que atravesamos, los padres no

tienen tiempo, en muchos casos, para ocuparse de sus hijos y también escasos momentos para sentarse a leer con ellos

2.7.3 Desinterés de la lectura en los niños

Quito. 2 abr. 98. Cerca del 75% de la población infantil de esta ciudad (en edades comprendidas entre los 6 y 10 años) tienen acceso a un libro o revista, según la Subsecretaria Regional de Educación, Lcda. Mariana Roldos Aguilera.

Sin embargo se desconoce qué tipo de lectura es la que realizan, pues – a decir de los educadores- actualmente los niños prefieren leer historietas de acción y estar pendientes de lo que la televisión ofrece en videos.

Esta aparente falta de interés de la lectura de libros serios se suma al desinterés del padre por no inculcarle esta actividad y a esta en ciertas escuelas se aplican métodos pedagógicos antiguos, lo que hace al menor resistente a tomar un libro y leerlo, destacan los expertos.

Hoy, como Día Internacional de la Lectura Infantil, los educadores hacen un balance de los motivos que alejan al niño a coger un libro y leerlo, y como se puede erradicar esta falta de interés.

Para la presidenta de la Asociación Pro lectora del Ecuador (APLE), María del Carmen Ordoñez, uno de los motivos por el cual el niño se ve poco afecto por la lectura es la falta de ejemplo de los padres o adultos. “Si el niño en casa no ve que uno lee, difícilmente va a coger amor por la lectura, pues no tiene ese ejemplo que lo motive a hacerlo”, señala.

Destaca además que otra de las causas es que se pide al menor a responder preguntas sobre el libro que ha leído, “entonces a él no le parece divertido leer, sino que lo ve como una obligación”. Para ello – recalca Ordoñez- se hace necesario que las escuelas apliquen un sistema de pedagogía actual y que los padres lean con sus hijos algún libro o cuento.

“El padre debe compartir la lectura con el hijo, leer con él, esa parte afectiva no la va a olvidar y ayuda a que el menor tenga amor por los libros”, destaca.

La educadora señala que se debe instruir al menor a que lea “sin pensar en la nota, no porque lo mandan, sino porque quiere”.

Agrega que si el menor lee mucho “tendrá capacidad para retener, porque ha recopilado en su cerebro más datos que aquel que no a leído”. Añade que “esa habilidad para memorizar y recordar se ejercita mucho mas con la lectura”. Por su parte, Mariana Roldós indica que la Subsecretaria “se halla empeñada en efectuar talleres de orientación para maestros y padres de familia para incentivar en los niños la lectura”.

Estimular al niño.

Según Ordoñez indica que para estimular al niño a la lectura “hay que enseñarle material que le entusiasme, es decir, que sea algo ilustrativo, con dibujos y variados colores”. Sostiene que “es preferible que a medida que el niño empieza a leer, los cuentos tengan poco texto, preferible que sean de dos párrafos y no extensos”.

La educadora indica que en los cuentos consta para qué edades van dirigidos y qué otros temas se sugieren. “Vienen en colección estos libros, incluso esto ayuda al niño a ser más organizado”. Mientras que Roldós afirma que en la ciudad hay bibliotecas con variedad de libros para niños de diferentes edades. Estas son las del Centro Cultural Comunitario Jaime Roldos Batallón del Suburbio, Luz Peñaranda, Joaquín Gallegos Lara, entre otras.

Avances de mejoría.

Según Ordoñez indica que pese a haber un interés estatal por mejorar la lectura infantil, hay “mucho por recorrer”. Destaca que los sistemas de

pedagogía que actualmente se aplican no son buenos, de ahí que se hace necesario modificarlos.

“Se enseña en escuelas yo mimo a mi mamá, yo amaso la masa, ect, frases que el niño piensa que no le significan algo porque no las escucha y a la gente no las dice”, señala tras indicar que se debe educar al menor con expresiones diarias. Para Roldos en el día de la lectura infantil “Las bibliotecas deben abrir sus puertas para que más niños y niñas accedan a los libros, y las personas mayores se motiven para que compartan una lectura infantil con quienes están en su entorno.”¹⁰

2.8 PROBLEMAS QUE CAUSAN EL DESINTERÉS DE LA LECTURA

- Falta de atención en la lectura
- Inadecuado desarrollo de nuestra percepción visual
- Un exceso de meticulosidad en la lectura

2.8.1. Falta de atención o de concentración en la lectura

A finales de la década del setenta, con el avance de la Psicolingüística y de la Psicología Cognitiva, comienza a surgir lo que se ha denominado como “enfoque interactivo de la lectura” Desde el mismo se entiende que la lectura es un proceso es indivisible y global leer es comprender el sentido del texto.

La falta de atención y concentración en la lectura se dio por el desinterés de la lectura y cuando ocurre esto no captan adecuadamente las ideas expresadas en el texto y entonces se ven tentados a volver atrás para captarla mejor las ideas y esto es una práctica más lamentable porque la forma correcta y la más efectiva, es seguir siempre hacia adelante y concluir por lo menos el párrafo en el que la idea aparece, ya que una visión de conjunto puede ayudar a la correcta comprensión de la misma.

¹⁰ (Texto tomado de El Universo) Ciudad de Quito)

La atención concentrada en la lectura es de vital importancia, porque se debe leer activamente, con un fin determinado, sabiendo que busca y como encontrar, la atención debe estar centrada en la lectura. Es por eso que para una buena lectura no se debe antes de concluir un párrafo tener varias regresiones porque causaría una gran lentitud en el conocimiento de captar la idea deseada.

Una vez completado el párrafo, se podrá, volver sobre “los renglones que habían resultado oscuros o incluso repetir la lectura del párrafo entero; la cuestión es no perder el tiempo haciendo regresiones continuas que terminan siempre, indefectiblemente, por socavar y diluir la atención. La regresión es sinónimo de desorden y falta de método en la lectura.

2.8.2 Inadecuado desarrollo de nuestra percepción visual ¹¹

Esto también causa una gran dificultad y se podrá perder el interés por la lectura porque la falta de nitidez de la percepción puede llevar a confundir unas palabras con otras a causa de grafía más o menos similar o no captar adecuadamente una a varias palabras. Es por eso que se debe buscar algunos ejercicios que existen para cuya realización mejor. Se debe empezar sin más tardanza a evitar a toda costa las regresiones.

Las regresiones en la lectura es algo de pérdida de tiempo en el lector lo cual causaría un grave problema para encontrar la idea o ideas deseadas por el lector y así no podrá conocer lo que realmente quiere transmitirnos el texto escrito por lo tanto cuando se realiza una lectura no hacer tantas regresiones. Continuemos siempre hacia adelante cuando se confunda y no capte adecuadamente el sentido de una o varias palabras.

2.8.3 Un exceso de meticulosidad en la lectura

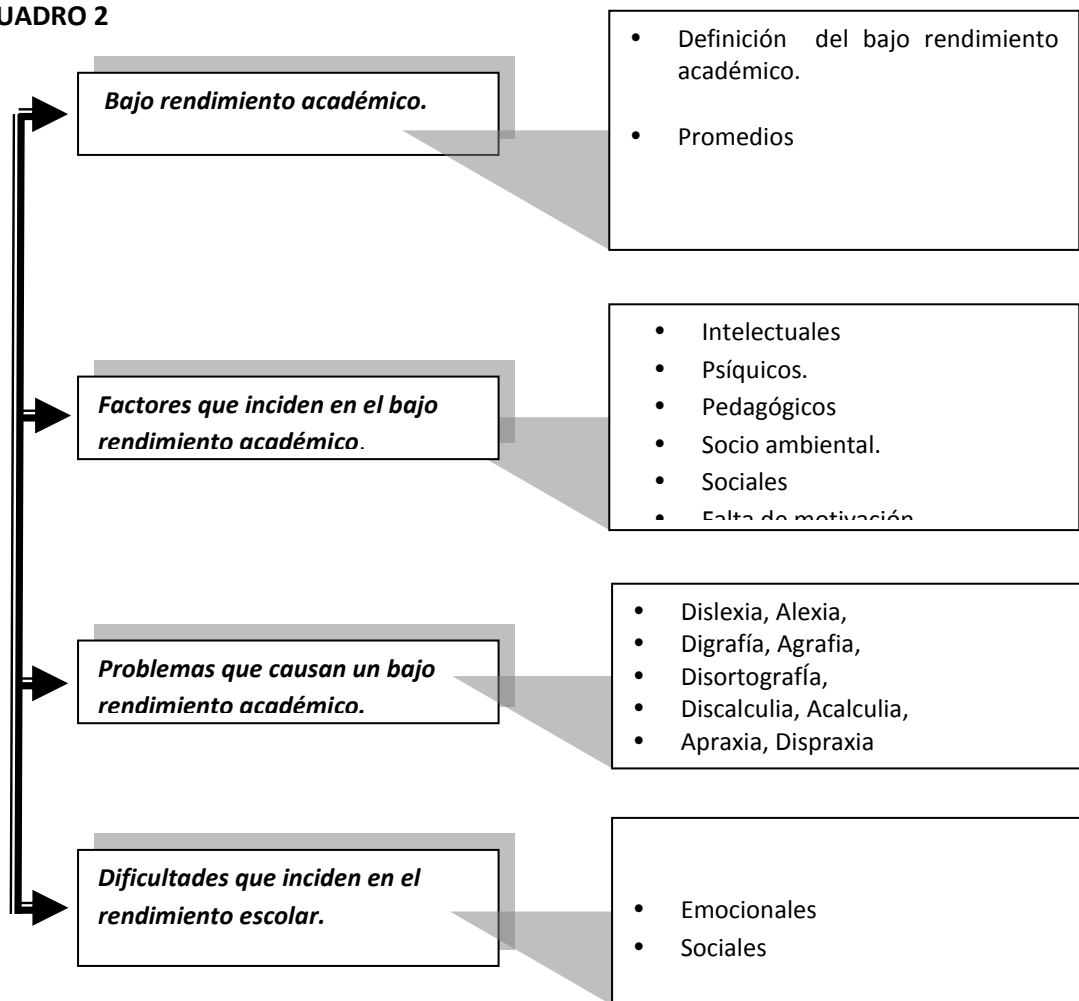
Se dijo que esto se produce por dar una lectura con poco interés en los contenidos porque esta lectura se hace con tantos detalles y un exceso de escrúpulos.

¹¹ Autor: W.J. Mayo(2005:26) Como aprender y memorizar rápidamente.

No ser tan detallistas cuando emitimos una lectura porque esto sería como una justificación a que no se puede desarrollar la lectura con gran capacidad comprensiva. Pero algunos cuando hicieron esta lectura dijeron que lo hacen de manera para una mejor comprensión o dicen que es una lectura minuciosa. Aquellos lectores lentos que justifican su moralidad hablando de rigor en la lectura, que ingenuamente no quieren perder detalle de cuanto leen y hablan de lectura minuciosa con orgullo

Organizador gráfico ¹²

CUADRO 2



AUTOR: Elvia Cuenca

¹¹ Autor: W.J. Mayo(2005:27) Como aprender y memorizar rápidamente.

¹²

2.8.3.1 Bajo Rendimiento Académico

Definición: El bajo rendimiento académico es el resultado del aprendizaje suscitado por la intervención pedagógica del profesor y producido por el alumno. Esto sucede por el poco interés o por las pocas condiciones para poder estudiar de manera muy puntual y muy atenta. Ho, cuando se tiene preocupaciones familiares, personales entre otras.

2.8.3.2 Promedios del bajo el rendimiento escolar

El bajo rendimiento escolar es, efectivamente, un problema y un problema de dimensiones alarmantes muchos se han preocupado de encontrar sus causas, de explicarlo desde distintos enfoques.

El rendimiento escolar académico no es el producto analítico de una única aptitud, sino es el resultado sintético de la suma de elementos que actúan en, y desde la persona que aprende”, alrededor de elementos de carácter institucional, pedagógico, psicosocial y socio demográfico.

En este sentido, el ITM se puso en la tarea de intervenir la población con bajo rendimiento académico proporcionándola ayuda didáctica, asesorías personalizadas de docentes. La primera prueba nacional sobre el aprendizaje en las áreas de de castellano y matemáticas, realizadas en 1996, demostró que el nivel de dominio de casi todas las destrezas evaluadas es insuficiente según todas las medidas que se utilizaron, lo cual es un indicador del nivel de la educación básica en el país.

Las calificaciones promedio sobre 20 fueron para el área de castellano de 10,43 en el tercer año de educación básica, de 11,15 en el séptimo año de básica y de 12,86 al final de décimo año de básica.

Para el área de matemáticas, en el tercer año de educación básica 9,23 en el séptimo año de educación básica es de 7,17 al final de decimo año de básica 7, 29

Ante la muy clara asociación del concepto de “rendimiento” con los puntajes obtenidos con la apropiación de conocimiento por niños y niñas. El bajo rendimiento escolar es muy preocupante en el estudio de la educación básica. El 37% del total de niños y niñas que asisten a la escuela fiscales están incorporados a la población activa, es decir, se trata de niños y niñas trabajadores que van a la escuela son situaciones de vida complejas y a veces tienen serios problemas que pueden ir desde enfermedades hasta malos hábitos, que le dificultan su buen rendimiento y/o permanencia en la escuela.

El 50% de alumnos se halla recién en un nivel de inicio y apenas un 25% alcanza el nivel avance.

Esto da a conocer el avance de las pruebas Aprendo 97.
Hay un bajo rendimiento académico sobre el aprendizaje.

Los resultados arrojados pueden determinar las siguientes conclusiones:

- 1) Los estudiantes que han presentado bajo rendimiento no dedican el tiempo suficiente para preparar sus asignaturas, bien por su condición de estudiante-trabajador o porque carece de la cultura de la inversión de tiempo libre para estudiar.
- 2) No se evidencia una técnica de estudio adecuada para desarrollar las actividades independientes en las áreas que presentan dificultades.
- 3) Aunque tienen el recurso de las Asesorías de matemáticas proporcionado por la institución, muy pocos lo utilizan.
- 4) Poca o ninguna conciencia acerca del uso de los materiales bibliográficos para preparar sus asignaturas. Esto se da por varias razones como el bajo nivel educativo de los padres y también por la desintegración de la familia o por el bajo autoestima.

2.8.3.3 Factores que influyen en el bajo rendimiento académico

- Factores intelectuales.
- Factores psíquicos.
- Factores pedagógicos.
- Factores socio ambientales.
- Factores sociales
- Falta de motivación.

2.8.3.4 Factores intelectuales

En este grupo se incluye capacidades y aptitudes de la inteligencia en generales más que obvio que, en igualdad de condiciones que rinda más y mejor un sujeto bien dotado intelectualmente que uno limitado mediocre y que no ha llegado a conseguir un adecuado nivel de desarrollo intelectual.

Una mala alimentación esto provoca que no hay suficiente oxígeno en el cerebro y se provoca sueño y fatiga para estudiar. Estos factores hacen conocer de que manera y como se causa lo que es el bajo rendimiento académico en los niños de una aula educativa

2.8.3.5 Factores Psíquicos

Estos factores a demás de los factores de tipo intelectual hay otro que es psicológico que también tiene una incisiva incidencias en el rendimiento escolar de los niños como son la personalidad, la motivación, el auto concepto, la adaptación. Es un dato con evidencia que los fracasos escolares se da con mayor frecuencia en alumnos que viven con problemas emocionales y afectivos carentes de estabilidad equilibrio y tensiones internas debidos a múltiples causas y circunstancias personales y ambientales.

2.8.3.6 Factores pedagógicos

Finalmente son frecuentes, además de los señalados otro tipo de factores que también tiene mucho que ver con el rendimiento en este grupo se hace referencia a un campo de variables que bien podríamos denominar de tipo pedagógico en este se incluye los problemas de aprendizaje que son instrumentales para las distintas tareas de los diferentes contenidos escolares por estar en la base de una gran parte de ellos comprensión, rapidez lectora riqueza en el vocabulario, automatismo del cálculo y metodología.

El factor pedagógico es muy importante para conocer como se produce el bajo rendimiento académico. La gran mayoría de maestros y maestras, viven el bajo rendimiento como un problema. Creen también que esa gran mayoría intenta muchas alternativas para solucionar ese problema y que también muchas veces, se impacientan porque algunos de sus esfuerzos no son tan fructíferos.

Los niños o niñas sufren y viven el bajo rendimiento escolar como una angustia, porque el bajo rendimiento escolar causa a veces la deserción escolar y esto afecta en el desarrollo de las oportunidades para poder superarse.

2.8.3.7 Factores de tipo socio ambientales

Este factor no es menos la influencia negativa que ejerce en el rendimiento del aprendizaje los condicionantes ambientales que rodean al alumno como son:

- **La familia**

El área familiar se refiere a sucesos que ocurren dentro de la dinámica de la familia del niño. También abarca sucesos relacionados con la comunicación e interacción de los miembros de la familia con el niño.

Explora divorcios, enfermedades, conflictos y problemas (Lucio y Durán, 2002).

La familia para el adolescente representa un espacio de confianza y seguridad en donde; a pesar de que están tratando de lograr su individuación, siguen encontrando a sus principales figuras de apego, sin embargo la progresiva sustitución de los iguales y la pareja se van convirtiendo en las primeras figuras de apego.

Los adolescentes, aunque creen ser más independientes que antes, son igual de dependientes. Cualquier suceso dentro del área familiar altera su funcionamiento. Por ejemplo cuando existe malestar y conflicto en la familia, tanto si hay un divorcio o si los padres siguen casados, aunque infelices, el efecto es perturbador. (Demo y Acock, 1988, en Rice, 2000). Un estudio menciona que los adolescentes con padres divorciados mostraban un declive en el rendimiento académico antes de que se diera el divorcio, y las chicas con la misma situación, por el contrario, tenían una disminución en rendimiento académico antes del divorcio y continuando más allá del tiempo del divorcio (Neighbors, Forehan y Armistead. 1992 en Rice, 2000).

2.8.3.8 Factores sociales

Es evidente que el llamado fracaso o bajo rendimiento escolar está más generalizado y arraigado en aquella capa social más desposeída económica y culturalmente de tal forma que entre los colegios culturales, periféricos, subordinables y los ubicados en niveles o zonas medias elevadas se dan diferencias en el porcentaje del fracaso escolar.

Lo que lleva a admirar por lo mucho que ello duela que la inferioridad de condiciones de partida de unos alumnos con relación a otros va a ser decisiva en toda la trayectoria curricular del alumno. Aunque habrá sin duda niños de poca capacidad intelectual entre los que sufren

privaciones, hay pruebas suficientes como para creer que muchos rinden por debajo de su verdadera capacidad.

Estos factores inciden en el bajo rendimiento académico escolar de los niños y niñas de un plantel educativo.

La pobreza y la atención inadecuada significan a menudo condiciones de vida estrecha, apiñamiento, ingresos bajos (presión sobre los hijos para que empiecen a ganar el sustento diario) y sensación de inseguridad.

La falta de expresión en el lenguaje a menudo incapacita al niño de un hogar obrero cuando se trata de formar por lo tanto tienen muchas dificultades para adquirir un lenguaje.

2.9 PROBLEMAS QUE CAUSAN EL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO

Dentro de los problemas de aprendizaje específicos podemos encontrar los siguientes:

- Dislexia
- Alexia
- Disgrafía
- Agrafia
- Disortografía
- Discalculia
- Acalculia
- Apraxia
- Dispraxia ¹³

2.9.1 Dislexia

Es un desorden específico en la recepción, en la comprensión y/o en la expresión de la comunicación escrita, que se manifiesta en dificultades

¹³ http://www.udlondres.com/revista_psicologia/articulos/factores.htm

reiteradas y persistentes para aprender a leer. Se evidencia en una lectura confusa y muy lenta, errores de ortografía y cambio de letras o sílabas. Se caracteriza por un rendimiento inferior al esperado para la edad mental.

Una definición completa de este trastorno la da M. Thomson que indica que "es una grave dificultad con la forma escrita del lenguaje, que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional". Se caracteriza porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, la escritura y el deletreo, están, muy por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y de su edad cronológica.

2.9.2 Alexia

Es la pérdida de la capacidad previamente adquirida de la lectura, debida a un daño cerebral, la cual puede ocurrir de las siguientes formas:

Puede tratarse de una alexia relativa, como por ejemplo cuando el paciente experimenta dificultades para interpretar el significado completo de un texto muy elaborado (por ejemplo un texto técnico), aunque puede comprender textos más simples o instrucciones escritas.

Alexia simbólica o lexical. Es la forma más común, originada por un trastorno en la capacidad para interpretar el carácter simbólico del material escrito.

Alexia agnóstica. La dificultad para interpretar el material escrito tiene en su base un trastorno visuoperceptivo, por lo cual esta forma de alexia, propiamente hablando, no se relaciona directamente con los trastornos del lenguaje. La mayor parte de las personas adultas que tienen dislexia también tienen digrafía.

2.9.3 Digrafía

Es una de las dificultades de aprendizaje con las que nos encontramos muy a menudo en los salones de clase. Es un trastorno específico de la

escritura. El niño presenta un nivel de escritura significativamente inferior al esperado por su edad y curso escolar, y ello influye negativamente en sus aprendizajes escolares.

2.9.3.1 La Digrafía Motriz o Caligráfica

La digrafía motriz afecta la calidad de la escritura en su aspecto perceptivo motriz.

Los problemas más frecuentes que se suelen observar son:

Omisiones: Consiste en la omisión de letras, sílabas o palabras. Al escribir el alumno lo hace de forma incompleta.

Ejemplo:

Escribe vetana por ventana.

Separaciones o Fragmentaciones: No se unen las palabras o las sílabas que forman cada palabra, produciéndose una ruptura y aparecen las palabras carentes de significado.

Ejemplo:

caza en vez de casa.

Contaminaciones: Consiste en la unión de dos palabras de un modo incorrecto.

Ejemplo:

Escribe las flores en vez de las flores.

Sustituciones: Se debe a que hay letras que al pronunciarse tienen sonidos similares, siendo confundidas.

Ejemplo:

Escribe *elejante* en lugar de *elefante*.

Traslaciones: Consiste en el cambio de lugar de las letras y sílabas en el sentido derecha-izquierda; es muy frecuente también con las sílabas directas e inversas.

Ejemplo:

Escribe *sol* en vez de *los*.

Agregados: Consiste en añadir letras y sílabas a las palabras cuando no corresponden con las mismas.

Ejemplo:

salire por *salir*.

Inversiones: Se cambian los trazos de la parte superior por la inferior y viceversa.

2.9.3.2 La Disgrafía Fonológica

El principal trastorno de los niños disgráficos se manifiesta a nivel del léxico.

Por una parte pueden poseer un vocabulario reducido, lo que conlleva al uso de palabras estereotipadas y poco precisas para expresarse. Se le conoce como Disgrafía Central en la que hay una alteración en el sistema de Conversión Fonema-Grafema, es decir, el sujeto sólo puede escribir aquellas palabras para las cuales tiene Representación Léxica.

Dificultades para escribir las palabras o palabras poco familiares.

2.9.3.3 Disortografía

Es la dificultad que presentan determinados alumnos al momento de reproducir correctamente las grafías que integran las palabras. Esta deficiencia va asociada a la dislexia y puede ocurrir como consecuencia de la misma.

2.9.3.4 Agrafía

Es la pérdida de la capacidad de escribir, como consecuencia de una lesión cerebral, generalmente va acompañada de la alexia.

2.9.3.5 Discalculia

Existen muchas definiciones sobre esta dificultad, quizá la más práctica y adecuada sea la inhabilidad o dificultad para aprender a realizar operaciones aritméticas, a pesar de recibir toda la instrucción convencional, en contraste con una capacidad intelectual normal.

2.9.3.6 Acalculia

Es la pérdida de las habilidades aritméticas previamente adquiridas, se presenta en tres formas:

Acalculia afásica: Inhabilidad para la comprensión de números y signos aritméticos como lenguaje. Se asocia con Afasia que consiste en la pérdida total o parcial de la capacidad para comunicarse, perturbándose la utilización de las capacidades precisas para la producción y/o la comprensión de la palabra oral y escrita.

Acalculia visual-espacial: Comprensión inapropiada de los números y puntos decimales, que genera errores en el cálculo.

Anaritmética: Pérdida pura del cálculo, generalmente asociado con afasia y muy ocasionalmente como hallazgo aislado.

2.9.3.7 Apraxia

Las apraxias son complejos programas de movimientos intencionales, coordinados por el Sistema Nervioso Central (SNC), destinados a producir un acto específico (hablar, abotonarse, escribir, manejar un auto, etc.). La mayoría se aprenden en los primeros 6 años de vida, con posibilidad de perfeccionarse paulatinamente o darles otra utilidad en el futuro, y le permiten al individuo desenvolverse con autonomía.

La apraxia es importante en la patología del lenguaje debido a que ciertos tipos de apraxias pueden afectar directamente la programación motora de los músculos del habla.

En la tarea escolar se observará la misma conducta motora inadecuada, será el niño que no logra organizar sus materiales su mochila, el que no participa en actividades manuales y sobre todo el niño al que le cuesta mucho el manejo del cuaderno y la escritura.

2.9.3.8 Dispraxia

La dificultad para coordinar y ejecutar progresivamente movimientos simples como levantar un dedo, empuñar la mano, con miras a llegar a movimientos más complejos, contar con los dedos, arrugar un papel, provocada por alteraciones o desajustes a nivel del SNC, se denomina DISPRAXIA.

Se refiere a la falta de organización del movimiento, el niño puede tener una inteligencia normal y no adolecer de ninguna lesión cerebral.

2.9. 4 Problemas Sensoriales

Si un niño tiene habilidades sensoriales inadecuadas, es muy difícil el proceso de socialización, aprendizaje y comunicación exitosa en el preescolar.¹⁴

2.9.5 Visión.- Efectos en niveles superiores

Pierden la capacidad de enfocar al hacer cambios rápidos (del tablero al cuaderno). Sólo enfocan correctamente sus ojos por periodos cortos de tiempo. Sus ojos terminan apuntando a lugares ligeramente diferentes en la página. El resultado es mucha tensión visual y más adelante las letras se ven borrosas, corridas o dobles.

¹⁴ <http://www.terra.es/personal/fjgponce/sensoria.htm>

El leer y la comprensión se van volviendo cada vez más difícil a medida que el niño se esfuerza para enfocar tratando de apuntar ambos ojos al mismo lugar para impedir que las letras se vean borrosas, se salten, o se separen.

Los niños con ojos que tienen problemas pueden ser fácilmente distraibles.

También puede haber pérdida de la ubicación de las letras ya que dan la impresión de que estas “nadan”, la fatiga visual, el cansancio, los dolores de cabeza, y la frustración.

Para impedir ver doble, muchos niños con problemas de convergencia, terminan suprimiendo la visión por un ojo. En otras palabras, su cerebro "apaga" un ojo neurológicamente bloqueando su entrada visual.

2.9.6 Audición

Nivel I Reflejo de Susto Ante sonidos sorprendentes no reacciona ante sonidos sorprendentes sobre reacciona Ante la repetición del sonido sorprendente continúa reaccionando (“Niños asustadizos)

Como podemos reconocer el problema auditivo

Realizar estímulos auditivos sorprendentes en distintos momentos del día.

Nivel II

Respuesta Vital a sonidos amenazantes no reacción a sonidos que amenazan su vida.

Nivel III

Discriminación de Sonidos con significado. Dificultad de aislar el caos auditivo – hipersensibilidad auditiva Escucha todos los sonidos a un mismo volumen Pobre audición Sonidos o “campanas” en los oídos. Dificultad para captar ciertas frecuencias.

2.9.7 Táctiles

Nivel II

Percepción de la Sensación Vital No defienden su vida ante estímulos táctiles amenazantes: frío, calor, pinchazos. “Niños valientes” que no manifiestan dolores internos.

Nivel III

Percepción de la Sensación Cognoscitiva no tienen cosquillas. Sobre reaccionan a estímulos suaves, no reaccionan o reaccionan lento a estímulos fuertes no perciben estímulos suaves.

2.9.8 DIFICULTADES QUE CAUSAN EL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO

2.9.8.1 Emocionales:

En la mayoría de los casos se encuentran impedimentos emocionales que perturban el desarrollo del aprendizaje y por lo tanto no tienen la suficiente mentalidad para poder tener un buen rendimiento escolar esto mas se produce en los niños de seis a doce años porque a esa edad los niños son inquietos pero otros aprovechan la enseñanza.

Las lágrimas la falta de concentración, un repentino enojo por más que sea adulto o niño son incapaces de vencer los problemas emocionales y esto nos causa una total desconcentración en el aprendizaje por lo cual no se puede desarrollar el aprendizaje y se produce el bajo rendimiento escolar.

Pero hay un pequeño grupo de niños y adultos incapaces de vencer sus problemas emocionales. De acuerdo con un informe del comité Plower, parecería que algo más del 15% de los alumnos de la escuela primaria sufren graves consecuencias debilitantes de sus tensiones emocionales.

Si los impedimentos emocionales llegan a ser tan graves que afectan la evolución social y conducen a trastornos del comportamiento.(y a menudo

influyen en el trabajo escolar), hablamos de inadaptación. Las normas de 1945 del Handicapped Pupils and School Health Service la definen diciendo que se trata de inestabilidad emocional o perturbación psicológica y requiere un tratamiento educativo especial para lograr su readaptación personal, social y educacional.

Las perturbaciones emocionales hacen que no puedan tener un buen rendimiento escolar. A menudo en nuestra labor diaria como educadores encontramos diversas manifestaciones de la conducta y emocionalidad es importante observarlas de cerca lo que parece ser un simple episodio de ira, tristeza o apatía puede ser la manifestación de un problema emocional.

Se conoció como definir ¿Qué es un problema emocional? Según Charlotte Bühler un problema emocional “es una interrupción, una detención que tiene un individuo o un grupo en su evolución y desarrollo” por otra parte la Lic. Morayma Núñez Lara define los problemas emocionales como : “Cuadros clínicos que se instalan en la vida emocional de un individuo y que pueden interrumpir ,congelar , distorsionar y/o desconectar cualquiera ,algunas o muchas y en los casos más graves TODAS las expresiones comporta mentales de su desenvolvimiento personal, familiar, laboral, social y/o vital”.

El Dr. Bower señala que existen problemas emocionales de diferentes grados, así tenemos los leves o transitorios que son aquellos que presentan conductas atípicas circunstanciales y/o reactivas producto de un conflicto que está enfrentando en ese momento (reciente separación de los padres, muerte o enfermedad de un familiar etc) esta situación puede durar algunos días, semanas o hasta 3-4 meses notando en la conducta mejoras en forma progresiva.

También los problemas emocionales en donde la atipicidad de las conductas permanece, interrumpiendo, congelando sus diferentes

actividades diarias, deteriorando las relaciones interpersonales. El mismo autor aporta una lista de conductas atípicas que como educadores nos ayudaran a identificar a un alumno que este presentando problemas emocionales:

- Aparente inhabilidad para el aprendizaje, siempre y cuando no tenga explicadores de orden neurológico, físico, sensorial, intelectual y/o salud.
- Conductas inapropiadas o inmaduras ante situaciones personales, familiares, escolares y/o vitales.
- Fallas o insatisfacción en sus interrelaciones personales.
- Sentimientos de infelicidad y depresión.
- Temores y miedos asociados a situaciones personales, familiares, escolares, sociales y/o vitales.
- Aparición de enfermedades físicas.

En la mayoría de los casos se considera en este capítulo, que son físicamente impedidos, emocionalmente perturbados o tengan carencia cultural, muestran alguna medida de insuficiencia mental, de modo que el rendimiento escolar es inferior al promedio esperado del grupo de edad el niño.

La mayoría de maestros que trabajan con infantes y en la escuela primaria, se encuentran con niños que al parecer no aprovechan los métodos y contenidos habituales que se les ofrecen.

Las perturbaciones emocionales son bastantes comunes en los seres humanos. Algunos síntomas de estrés y perturbación emocional sin que afecten indebidamente nuestra vida diaria. Los efectos temporáneos, tales

como la falta de concentración, un repentino enojo o las lágrimas, la inestabilidad o el abatimiento pronto desaparecen.¹⁴

2.9.8.2 Falta de afecto

Porque si a un niño no le prestan atención cuando él lo necesita se sentirá solo y desprotegido y por lo tanto el no podrá captar la enseñanza lo cual causa un bajo rendimiento intelectual en sus estudios es por eso que los maestros deben darle afecto de comprensión ya que ellos lo necesitan del afecto y comprensión de todos.

Cuando el niño tiene una buena nota hay que felicitarle esto le ayudará a motivarse en sus estudios.

Una muestra de afecto los hace útiles fuertes y pueden superar el bajo rendimiento en el aprendizaje.

Cuando un niño lo motivan se interesa más en el estudio por tener otra vez esa misma muestra de afecto ya se de sus maestros o de sus padres.

Esta muestra de efecto es como darle impulso a un niño para que salga adelante es por eso demostrar que su trabajo o evaluación a tenido éxito y darle una muestra de afecto a su gran esfuerzo es muy importante para que ellos puedan superar ese bajo rendimiento escolar académico. Un alto porcentaje de los niños y niñas son agresivos, fastidiosos, indisciplinados, carecen de afecto y tienen bajo autoestima y esto hace que tengan un bajo rendimiento académico.

2.9.8.3 La frustración

Cuando un niño o adulto no consigue lograr cumplir sus anhelos, o no logra la meta propuesta.

¹⁴ <http://www.tendencias21.net/Los-ninos-inmigrantes-tienen-mas-dificultades-para-el-rendimiento-acad>

Esto se debe a diferentes causas, por no poder alcanzar lo que se propone un ideal demasiado alto, o muchos al mismo tiempo por ejemplo: querer tener éxitos materiales y a la vez ser un intelectual; inspirar cariño y a la vez temor. Querer lograr los resultado ya, instantáneamente, sin darle tiempo al tiempo, olvidando que en la naturaleza nada se produce al instante.

Cuando esto se apodera de un niño o adulto no podrá obtener un buen rendimiento escolar. Muchas personas han fracasado por la frustración y falta de espíritu de continuidad; ya que no tenían bien definidas sus metas.

Y objetivos; perdieron el tiempo y desperdiciaron sus energías sin conseguir nada positivo. Otros se detuvieron en las proximidades del triunfo. No persistieron y fracasaron ¹⁵

2.9.8.4 Sociales

Impedimentos sociales y culturales.

En este un tema amplio que constituye un importante campo para el sociólogo y el psicólogo social y ha de tratarse plenamente en esas áreas. Se limitó a resumir los principales factores del bajo rendimiento escolar, el desarrollo social y emocional y la inodiedad en la vida adulta, no es un descubrimiento nuevo.

En la década de los veinte varios psicólogos y maestros, a los cuales se refiriere Burt, reconocieron en las condiciones del hogar un factor causal del atraso educacional y de los problemas de comportamiento que a veces culminan en la delincuencia.

Desde la primera obra de Burt hasta el día de hoy, mucho se ha escrito sobre los factores sociales que conspiran contra el progreso satisfactorio en la escuela y aún después del egreso.¹⁶

¹⁵ Autor: Cesar Erazo (2004:9)

¹⁶ Autor: Dennis Chirld (2006:321)

CAPITULO III METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la Investigación

Para la investigación se utilizó el enfoque cualitativo en razón del problema y los objetivos a conseguir y además; porque en el proceso se utilizó técnicas cualitativas para la comprensión y descripción de los hechos, orientándonos básicamente al conocimiento de la realidad también se utilizó el enfoque cuantitativo para el análisis de los resultados obtenidos sobre los instrumentos de recolección de datos.

3.2 Métodos

Los métodos son el camino o manera de alcanzar un objetivo, es decir, es un procedimiento establecido para ordenar las técnicas, actividades o tareas que se desea cumplir para la solución de los problemas.

3.2.1 Método Inductivo

El método inductivo es un proceso analítico- sintético, mediante el cual se parte del estudio de causas, hechos o fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio o ley general y así establecer cuál es la causa que más incide en el problema y el enfoque cuantitativo para analizar los datos obtenidos sobre la encuesta realizada.

Este método se utilizó para llegar al descubrimiento de la causa que más incide en el desinterés de la lectura de los estudiantes de la escuela “Dr. Ángel Polivio Chávez”

3.2.2 Método Deductivo

Procedimiento reflexivo, sintético- analítico, contrario al método inductivo, es decir, parte del problema o ley y establece las posibles causas.

Este método se utilizó porque en el proceso se logró conocer conceptos relacionados al tema del proyecto para llegar a obtener datos reales y claros.

3.2.3 Método Descriptivo

La observación es más que un método es una técnica que consiste en observar un fenómeno, causa o efecto e ir tomando información y registrándolo para su posterior utilización.

Este método se utilizó para la encuesta y la abstención de los resultados de la encuesta revisión de documental y bibliográfica.

3.3 Nivel y tipo de Investigación

El trabajo se apoyó además en la Investigación documental bibliográfica, la cual permite construir la fundamentación teórica científica del proyecto así como la propuesta del nivel de educación básica, para la escuela “DR. ÁNGEL POLIVIO CHÁVEZ” y también la investigación de campo, descriptiva, a través de la observación y aplicación de instrumentos con el propósito de elaborar el diagnóstico real de necesidades y analizar científicamente y técnicamente el fenómeno planteado en el problema mencionado.

3.4 Población y Muestra

Cuadro 3

Matriz poblacional

POBLACIÓN	Nº
Profesoras	3
Madres de familia	20
Estudiantes	63
TOTAL	86

Elaboración: Autor

3.4.2 Muestra

En vista de que la población, es menor de 100 se trabajará con toda la población y no se aplicará la fórmula para calcular la muestra.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Con la finalidad de dar respuestas concretas a los objetivos planteados en la investigación, se diseñó 3 cuestionarios (uno para profesores, otro para madres de familia y otro para estudiantes), se utilizó la técnica de la encuesta, y su instrumento el cuestionario, los mismos que constan como Anexos.

3.6 Técnicas y procedimientos de análisis de datos

Luego de la recopilación de los datos se realizó las siguientes actividades:

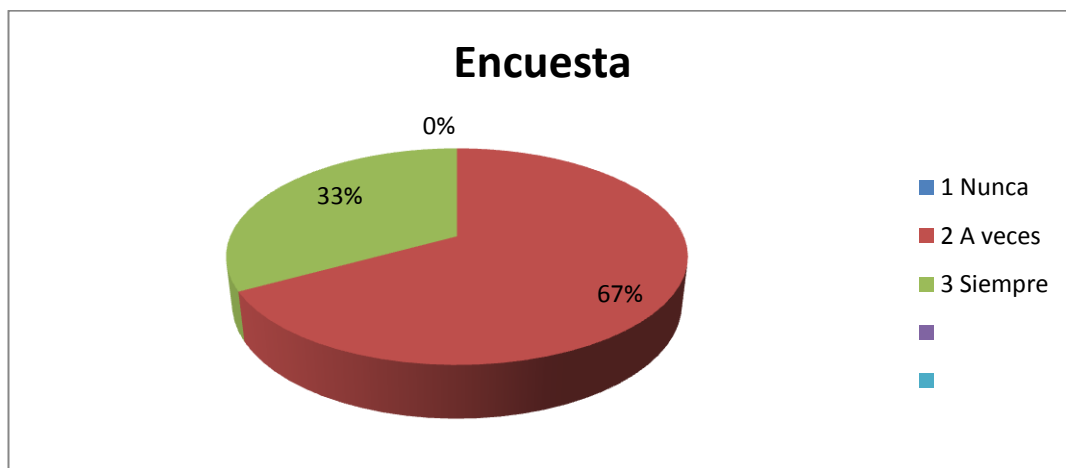
- ❖ Procesamiento de la información, determinación de los procedimientos para la codificación, tabulación, elaboración de tablas de salida y cuadros.
- ❖ El análisis e interpretación de datos se los realizó sobre la base de tablas y cuadros
- ❖ Presentación de los datos.
- ❖ Finalmente, se elaboró las conclusiones y recomendaciones.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS CUESTIONARIOS APLICADOS A PROFESORES

CUADRO 4

1 Cree usted que la lectura es importante en la enseñanza aprendizaje.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1 Nunca	0	0%
2 A Veces	2	67%
3 Siempre	1	33%
Total	3	100%

GRAFICO 1



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores de la escuela "Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

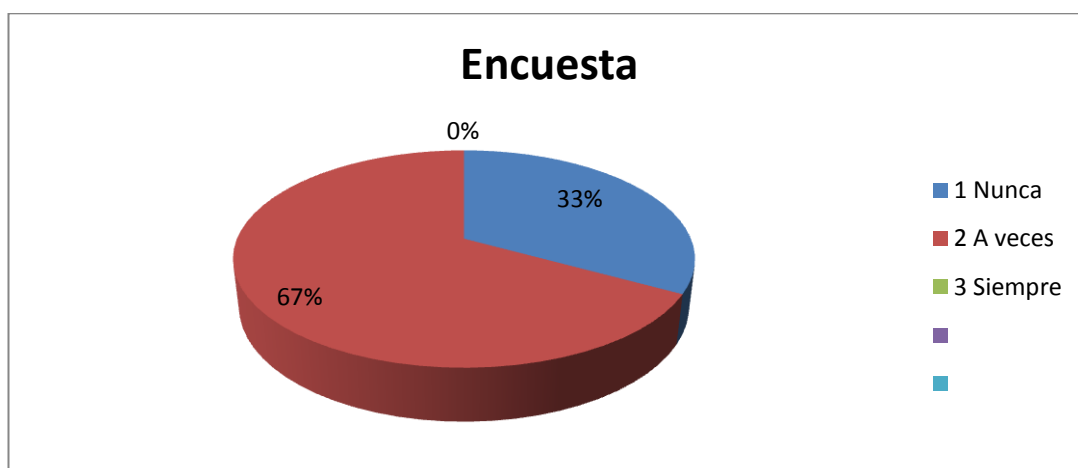
ANÁLISIS: El 67% de los profesores encuestados manifiestan que sí es importante la lectura en la enseñanza aprendizaje, y el 33% dice que a veces y el 0% que nunca.

INTERPRETACIÓN: La lectura nos ayuda a entender y comprender el contenido de un texto pero en esta cuestión no hay inconveniencia porque aseguran la mayoría de los docentes encuestados aseguran que sí es importante la lectura en la enseñanza –aprendizaje .

CUADRO 5

2. Utiliza técnicas de lectura.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1. Nunca	1	33%
2. A Veces	2	67%
3. Siempre	0	0%
Total	3	100%

GRAFICO 2



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores de la escuela "Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

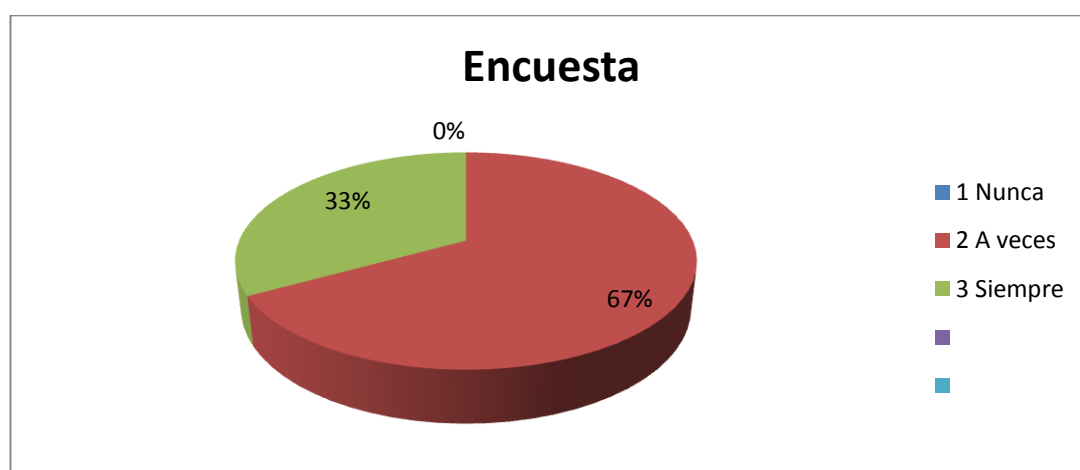
ANÁLISIS: El 67% de los profesores encuestados manifiestan que a veces sí utilizan técnicas de lectura, y el 33% dice que casi nunca, y el 0% siempre.

INTERPRETACIÓN: Las técnicas son tan importantes para una buena comprensión de el contenido una lectura y sí no se utiliza no se puede entender el contenido de un párrafo o texto.

CUADRO Nro. 6

3. Utiliza el proceso metodológico de la lectura.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1. Nunca	0	0%
2. A Veces	2	67%
5. Siempre	1	33%
Total	3	100%

GRAFICO 3



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores de la escuela "Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

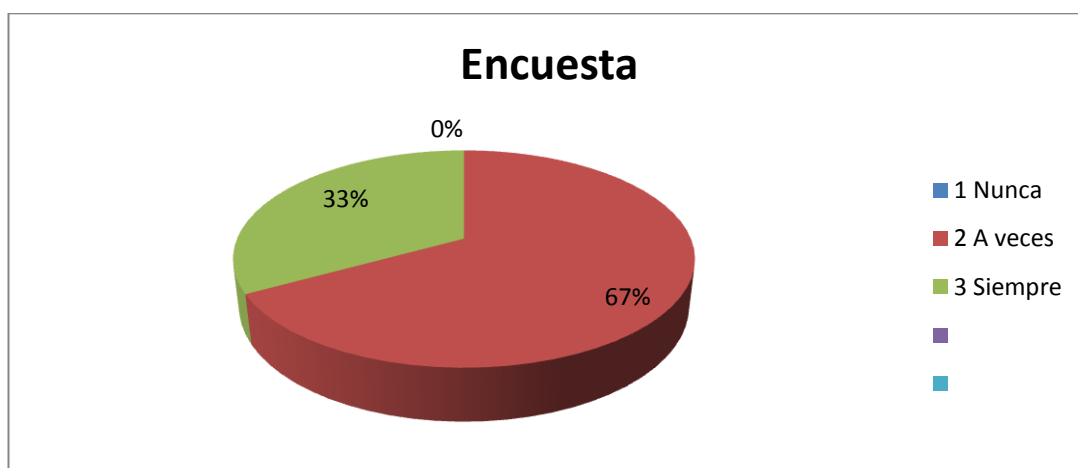
ANÁLISIS: El 67% de los profesores encuestados manifiestan que a veces sí utilizan a veces el proceso metodológico de la lectura, y el 33% que siempre, y el 0% que nunca.

INTERPRETACIÓN: El proceso metodológico de la lectura es muy importante en el campo educativo, pero los docentes manifiestan que a veces sí lo utiliza este proceso.

CUADRO 7

4. Las autoridades administrativas motivan al personal docente.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1. Nunca	0	0%
2. A Veces	2	67%
3. Siempre	1	33%
Total	3	100%

GRAFICO 4



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores de la escuela "Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

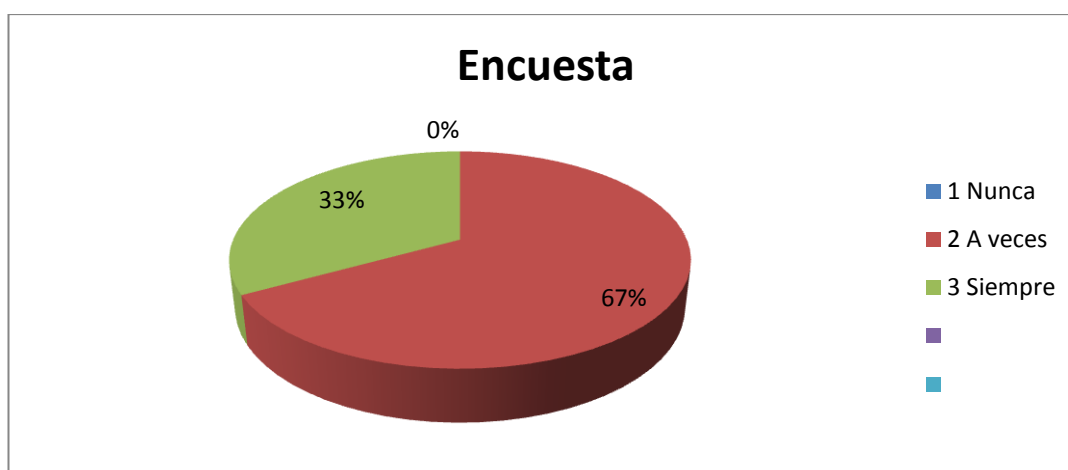
ANÁLISIS: El 67% de los profesores manifiestan que a veces sí motivan al personal docente, y el 33% que siempre, y el 0% que nunca.

INTERPRETACIÓN: Los docentes encuestados aseguran que las autoridades administrativas sí lo motivan al personal docente dentro de este cuadro no hay dificultades sobre la motivación al personal docente.

CUADRO 8

5. La escuela le proporciona los materiales que requiere para el cumplimiento de su labor.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1. Nunca	0	0%
3.A Veces	2	67%
5. Siempre	1	33%
Total	3	100%

GRAFICO 5



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores de la escuela "Dr. Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

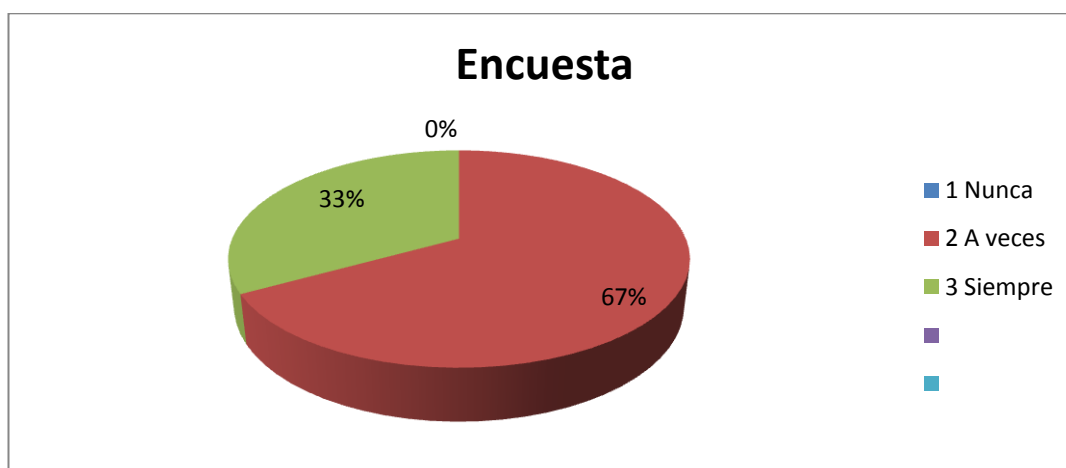
ANÁLISIS: El 67% de los profesores manifiesta que a veces, y el 33% que siempre y el 0% que nunca.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los docentes encuestados aseguran que a veces sí tiene los materiales necesarios para el cumplimiento de sus labores diarios pero es notorio la ausencia de los materiales didácticos.

CUADRO 9

6. Utiliza estrategias de animación de lectura.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1. Nunca	0	0%
2. A Veces	2	67%
3. Siempre	1	33%
Total	3	100%

GRAFICO 6



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores de la escuela "Dr. Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

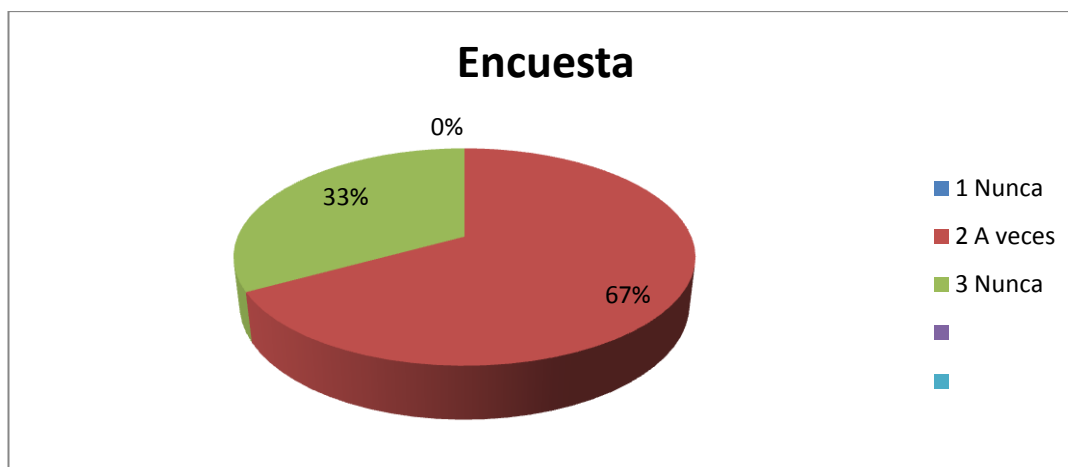
ANÁLISIS: El 67% de los profesores encuestados manifiestan que a veces sí utilizan estrategias de animación en la lectura, y el 33% que casi siempre y el 0% que nunca.

INTERPRETACIÓN: En esta pregunta los docentes aclaran que a veces sí utilizan estrategias de motivación en sus labores diarios lo cual quiere decir que no lo motivan a los niños en la lectura.

CUADRO 10

7. La escuela le ofrece condiciones que le permitan realizarse como profesional de la educación.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1. Nunca	0	0%
2. A Veces	2	67%
3. Siempre	1	33%
Total	3	100%

GRAFICO 7



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores de la escuela "Dr. Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

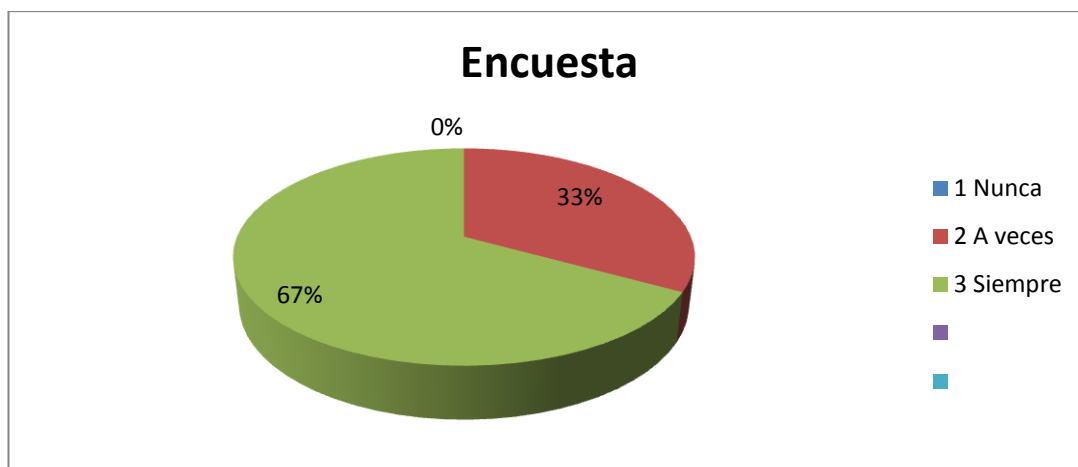
ANÁLISIS: El 67% de los profesores encuestados manifiestan que a veces sí le ofrece condiciones que le permiten realizarse como profesional, y el 33% que siempre, y el 0% que nunca.

INTERPRETACIÓN: En esta pregunta los docentes manifiestan que a veces le ofrecen condiciones que le permiten realizarse como profesional en el campo educativo.

CUADRO 11

8. La escuela promueve el perfeccionamiento del profesorado y personal administrativo.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1. Nunca	0	0%
3.A Veces	1	33%
5. Siempre	2	67%
Total	3	100%

GRAFICO 8



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores de la escuela "Dr. Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

ANÁLISIS: El 67% de los profesores encuestados manifiestan que siempre si le ofrece condiciones que le permiten realizarse como profesional, y el 33% que a veces, y el 0% que nunca.

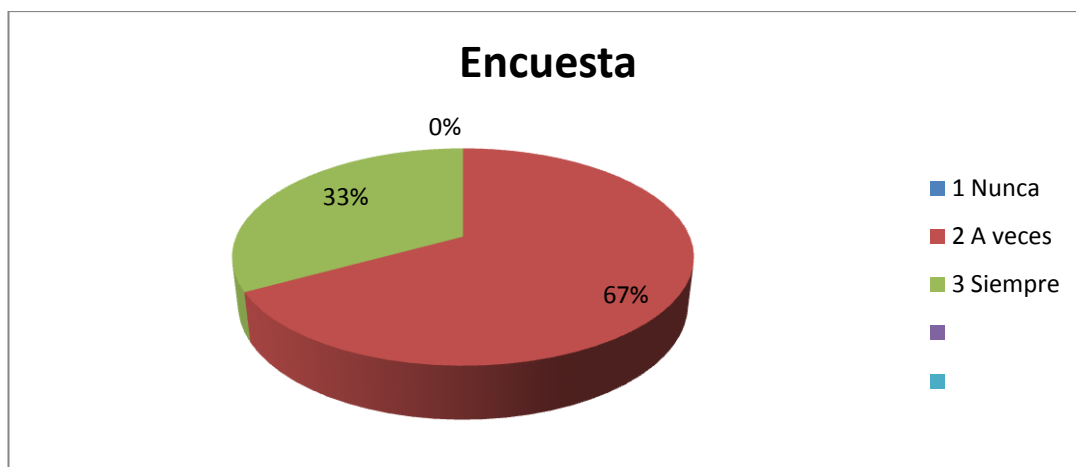
INTERPRETACIÓN: De los resultados obtenidos la mayoría de los profesores encuestados aseguran que siempre le ofrece condiciones que le permiten realizarse como profesional de la educación.

CUADRO 12

9. En el tiempo de su permanencia en la escuela juzga usted que ha progresado en su desarrollo docente.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1. Nunca	0	0%
2. A Veces	2	67%
3. Siempre	1	33%
Total	3	100%

GRAFICO 9



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores de la escuela "Dr. Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

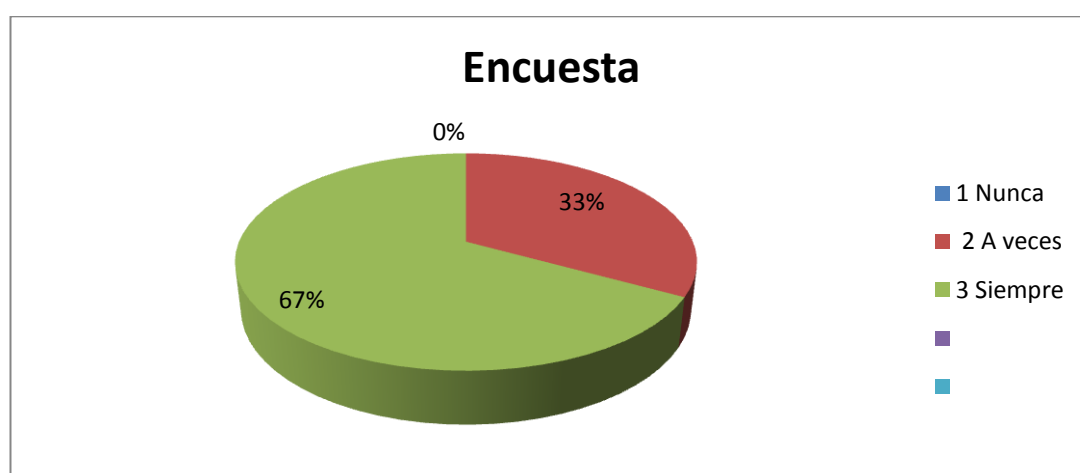
ANÁLISIS: El 67% de los profesores encuestados manifiestan que a veces sí ha progresado en su desarrollo docente, y el 33% que siempre y el 0% que nunca.

INTERPRETACIÓN: Los resultados son notorios porque la mayoría dice que sí ha progresado en el desarrollo como docente.

CUADRO 13

10. Realiza la lectura comprensiva durante la clase.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1. Nunca	0	0%
2. A Veces	1	33%
3. Siempre	2	67%
Total	3	100%

GRAFICO 10



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores de la escuela "Dr. Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

ANÁLISIS: El 67% de los profesores manifiestan que siempre han realizado la lectura comprensiva, y el 33% que a veces, y el 0% que nunca.

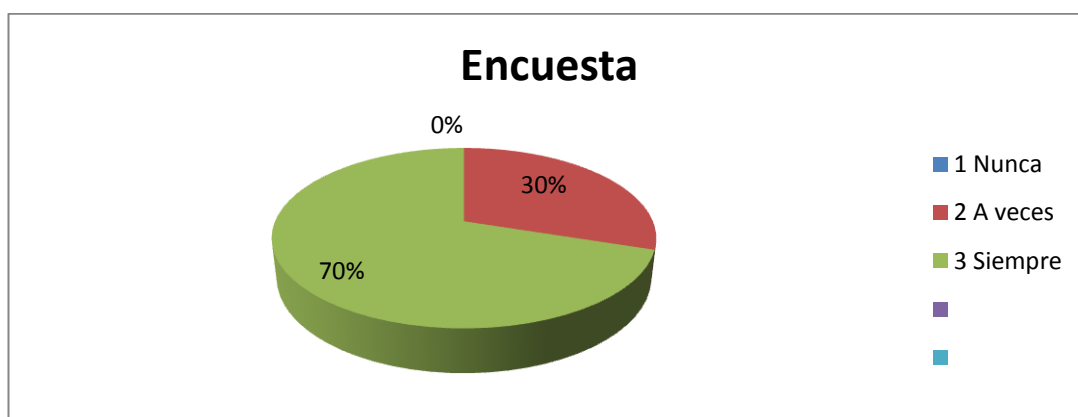
INTERPRETACIÓN: En esta cuestión no hay inconvenientes porque los resultados obtenidos la mayoría de los profesores manifiestan que sí realizan la lectura comprensiva durante la clase.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE EL CUESTIONARIO DIRIGIDO A MADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DR. ÁNGEL POLIVIO CHÁVEZ

CUADRO 14

1 Cree usted que los problemas familiares causan un bajo rendimiento académico.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1. Nunca	0	0%
2 A Veces	6	30%
3. Siempre	14	70%
Total	20	100%

GRAFICO 11



FUENTE: Encuesta aplicada a Madres de Familia de la escuela "Dr. Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

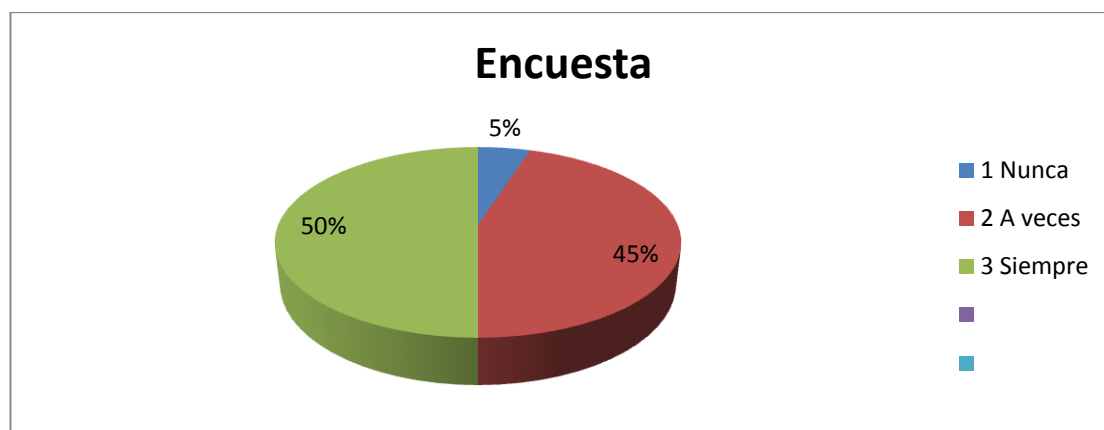
ANÁLISIS: El 70% de las madres de familia encuestadas manifiestan que los problemas familiares sí causan un bajo rendimiento académico, y el 30% que a veces y un 0% que nunca.

INTERPRETACIÓN: Los resultados de esta cuestión son, la mayoría de las madres de familia encuestadas manifiestan que los problemas familiares sí afecta e sus hijos en el aprendizaje diario de sus hijos.

CUADRO 15

2. Cree usted que las dificultades emocionales causan un bajo rendimiento académico.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1 Nunca	1	5%
2 A Veces	9	45%
3 Siempre	10	50%
Total	20	100%

GRAFICO 12



FUENTE: Encuesta aplicada a Madres de Familia de la escuela "Dr. Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

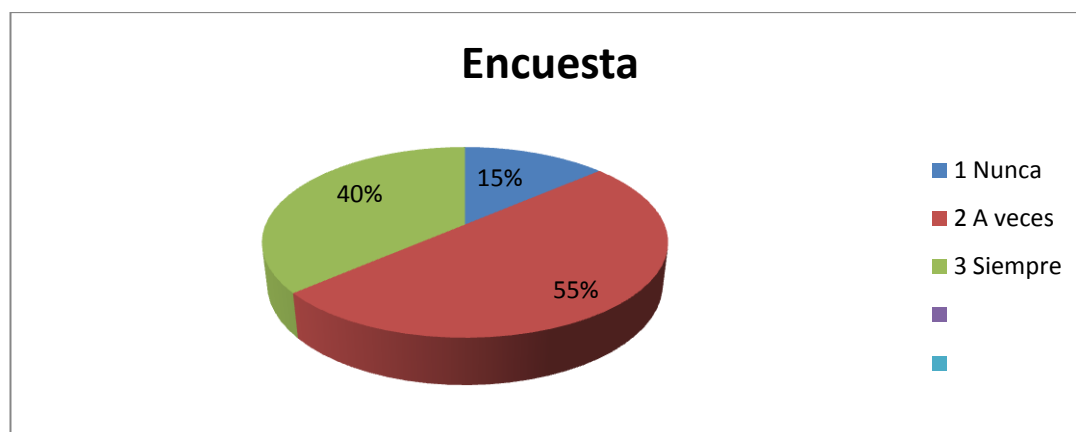
ANÁLISIS: El 50% de las encuestadas manifiesta que sí causa un bajo rendimiento académico las dificultades emocionales y el 45% dice que a veces sí causa el bajo rendimiento académico.

INTERPRETACIÓN: Las madres de familia encuestadas han manifestado que sí causa problemas en el aprendizaje las dificultades emocionales.

CUADRO 16

3. Cree usted que la lectura beneficia a sus hijos en aspecto social y cultural.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1 Nunca	3	15%
2 A Veces	9	55%
3 Siempre	8	40%
Total	20	100%

GRAFICO 13



FUENTE: Encuesta aplicada a Madres de Familia de familia de la escuela "Dr. Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

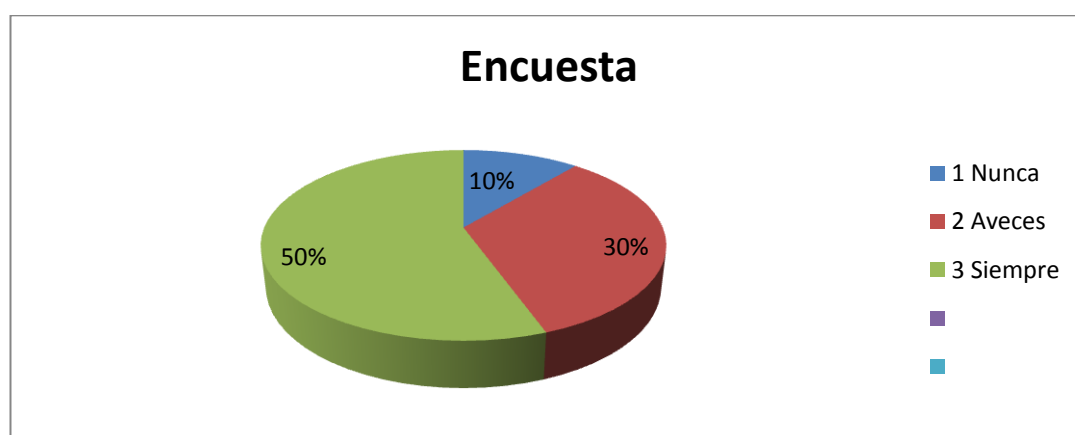
ANÁLISIS: El 55% de las encuestadas manifiesta que a veces sí beneficia la lectura, y el 40% dice que siempre beneficia la lectura en el ámbito social y cultural, mientras el 15% dice que nunca beneficia la lectura.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de las encuestadas han manifestado que sí beneficia la lectura a veces a sus hijos en el aspecto social y cultural.

CUADRO 17

4. Tienen dificultades sus hijos al realizar una lectura en casa.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1 Nunca	4	20%
2 A Veces	6	30%
3 Siempre	10	50%
Total	20	100%

GRAFICO 14



FUENTE: Encuesta aplicada a Madres de Familia de la escuela "Dr. Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

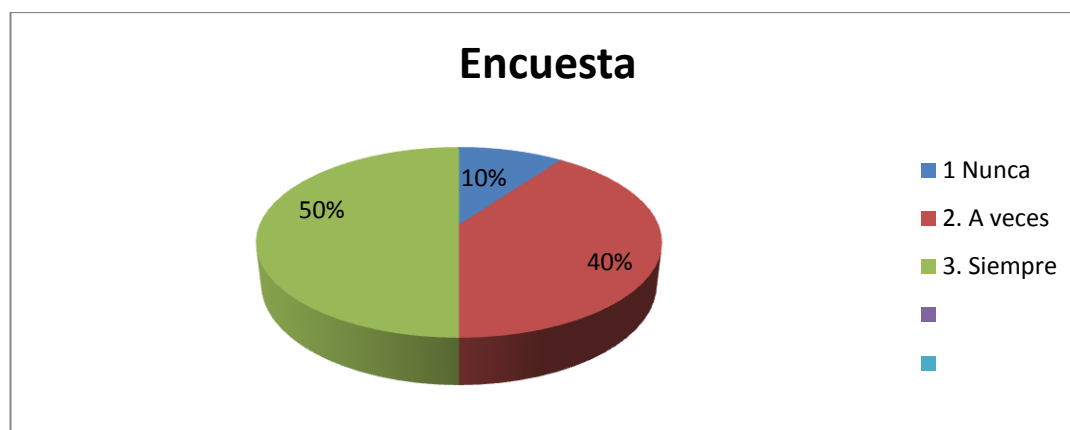
ANÁLISIS: El 50% de las encuestadas manifiesta que siempre tienen dificultades sus hijos al realizar una lectura y el 30% dice manifiesta que sí tienen dificultades en lectura a veces, y el 10% afirma que nunca han tenido dificultades sus hijos al realizar una lectura.

INTERPRETACIÓN: Hay inconvenientes en esta cuestión porque la mayoría de las encuestadas han manifestado que sus hijos sí tienen dificultades al realizar una lectura.

CUADRO 18

5. La enseñanza dentro del establecimiento educativo para usted ha sido buena.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1 Nunca	2	10%
2 A Veces	8	40%
3 Siempre	10	50%
Total	20	100%

GRAFICO 15



FUENTE: Encuesta aplicada a Madres de Familia de la escuela "Dr. Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

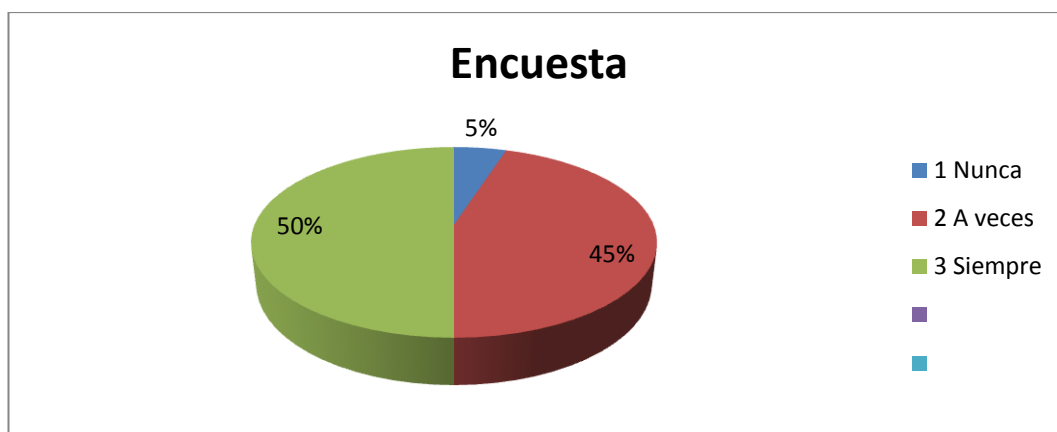
ANÁLISIS: El 50% de las encuestadas manifiesta según la encuesta realizada que siempre la enseñanza ha sido buena, mientras que un 40% dice que a veces ha sido buena la enseñanza y el 10% que nunca ha sido buena.

INTERPRETACIÓN: En esta pregunta la mayoría de las encuestadas manifiestan que la enseñanza es buena dentro del establecimiento educativo.

CUADRO 19

6. ¿Cuándo su hijo (a) retorna de clase usted lo hace practicar la lectura en casa.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1 Nunca	1	5%
2 A Veces	9	45%
3 Siempre	10	50%
Total	20	100%

GRAFICO 16



FUENTE: Encuesta aplicada a Madres de Familia de la escuela "Dr. Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

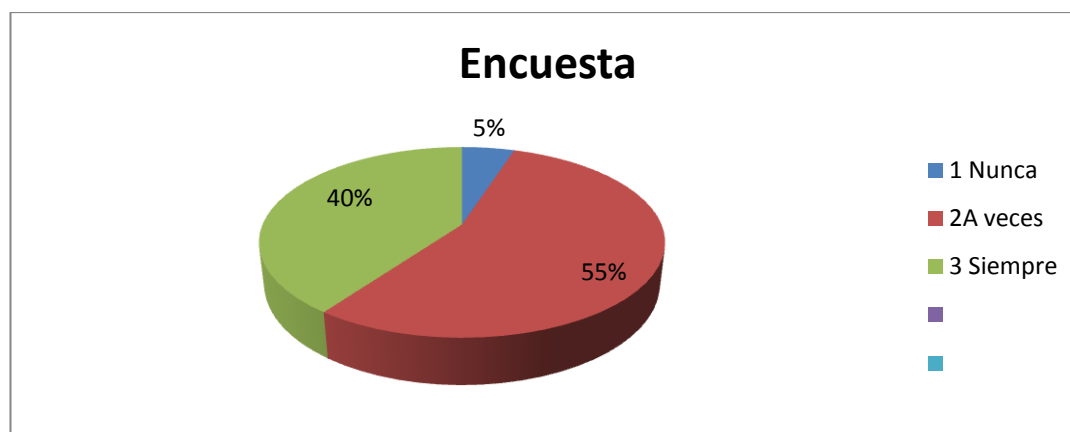
ANÁLISIS: El 50% de las encuestadas manifiesta según la encuesta realizada que sí le hacen practicar la lectura siempre en casa, y el 45% dice que a veces sí le hace practicar la lectura en casa, y el 5% que nunca le hace practicar la lectura en casa.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de las madres manifiestan que sí le hacen practicar la lectura en casa después que su hijo retorna de clase.

CUADRO 20

7. Han sentido la necesidad de obtener una biblioteca dentro del establecimiento educativo.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1 Nunca	1	5%
2 A Veces	11	55%
5 Siempre	8	40%
Total	20	100%

GRAFICO 17



FUENTE: Encuesta aplicada a Madres de Familia de la escuela "Dr. Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

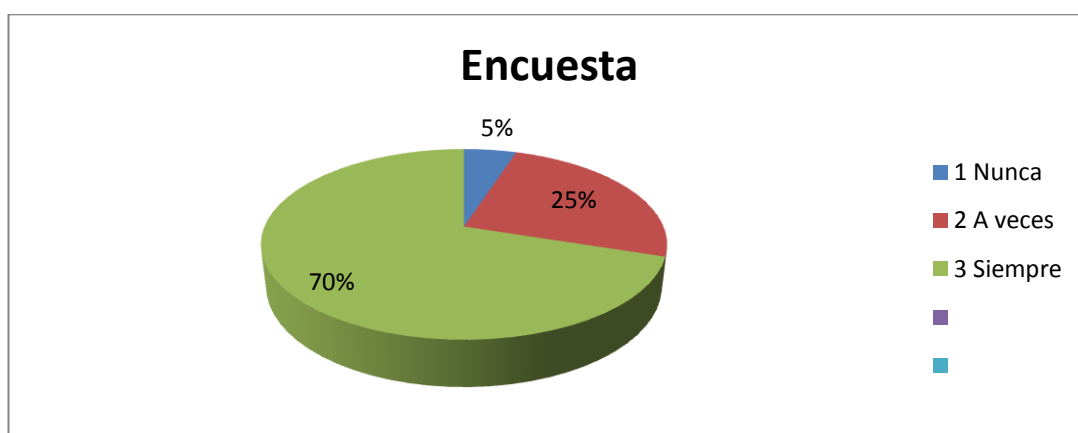
ANÁLISIS: El 55% de las encuestadas manifiesta que a veces si han sentido la necesidad de obtener una biblioteca dentro del establecimiento educativo, y el 40% dice que siempre han sentido esa necesidad de obtener una biblioteca, y el 5% afirma que nunca siente esa necesidad.

INTERPRETACIÓN: La mayoría manifiestan que a veces sienten esa necesidad de obtener una biblioteca dentro del establecimiento educativo.

CUADRO 21

8. Está pendiente de la educación de sus hijo (a).		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1 Nunca	1	5%
2 A Veces	5	25%
3 Siempre	14	70%
Total	20	100%

GRAFICO 18



FUENTE: Encuesta aplicada a Madres de Familia de la escuela "Dr. Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

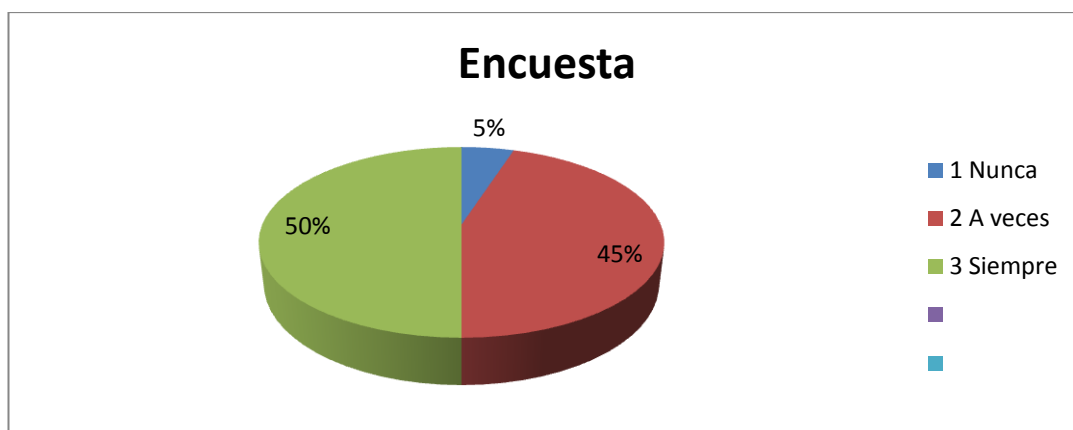
ANÁLISIS: El 70% de las madres encuestadas, manifiesta que están siempre pendientes de la educación de sus hijos, mientras que un 25% que a veces sí están pendientes de la educación de sus hijos. y el 5% afirma que nunca.

INTERPRETACIÓN: En este caso las madres sí están pendientes de la educación de sus hijos (as).

CUADRO 22

9. Cree usted que la falta del hábito de la lectura causa un bajo rendimiento escolar académico.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1 Nunca	1	5%
2 A Veces	9	45%
3 Siempre	10	50%
Total	20	100%

GRAFICO 19



FUENTE: Encuesta aplicada a Madres de Familia de la escuela "Dr. Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

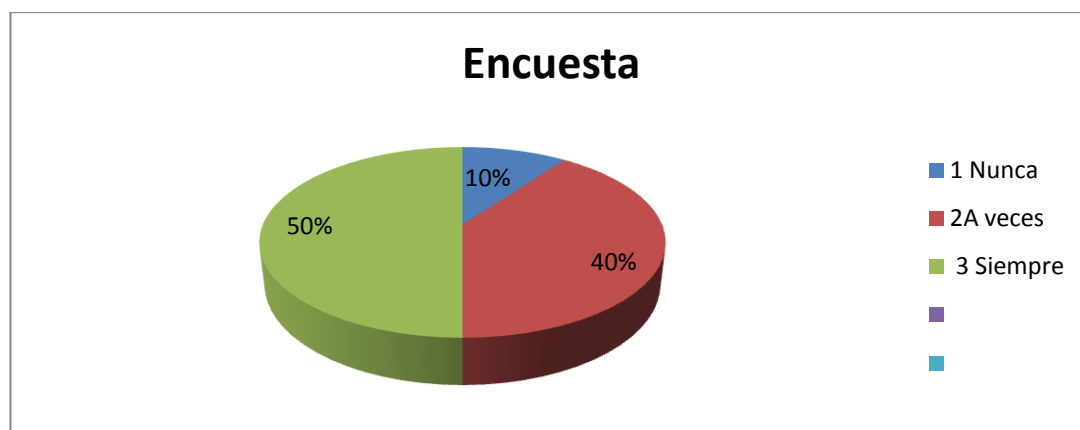
ANÁLISIS: El 50% de las encuestadas manifiesta que siempre causa el bajo rendimiento la falta de hábito de la lectura, y el 45% dice que a veces sí causa un bajo rendimiento académico, y el 5% que nunca.

INTERPRETACIÓN: En esta cuestión la mayoría manifiestan que la falta del hábito de la lectura sí causa un bajo rendimiento académico en los niños.

CUADRO 23

10. Cree usted que la falta de afecto causa un bajo rendimiento académico en los niños.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1 Nunca	2	10%
2. A Veces	8	40%
3 Siempre	10	50%
Total	20	100%

GRAFICO 20



FUENTE: Encuesta aplicada a Madres de Familia de la escuela "Dr. Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

ANÁLISIS: El 50% de las encuestadas manifiesta que siempre la falta de afecto causa el bajo rendimiento académico, y el 40% dice que a veces sí causa un bajo rendimiento académico, y el 10% afirma que nunca.

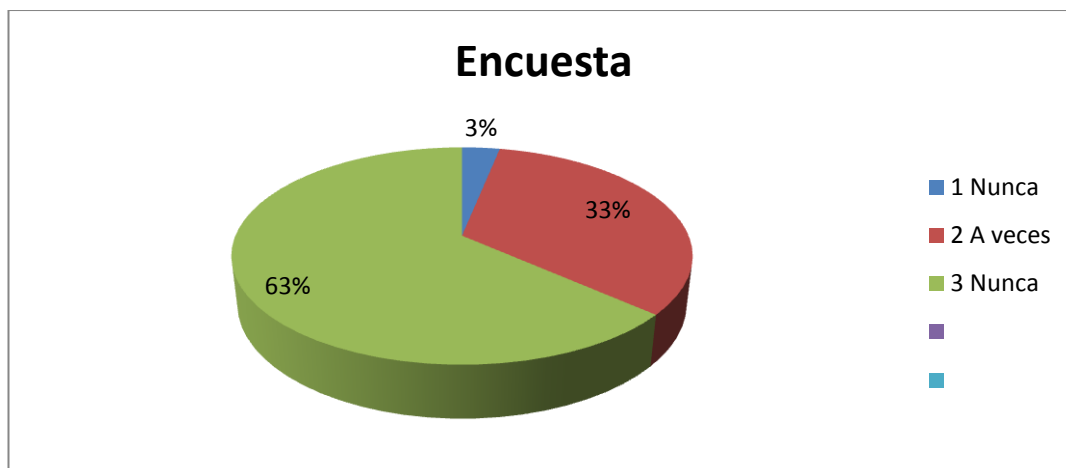
INTERPRETACIÓN: La mayoría de las madres de familia manifiestan que la falta de afecto sí causa un desinterés en el estudio de sus hijos.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS
CUESTIONARIOS APLICADOS A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA
DR. ÁNGEL POLIVIO CHÁVEZ**

CUADRO 24

1 Cree usted que la lectura es importante en su aprendizaje.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1 Nunca	2	3%
2.A Veces	21	33%
3 Siempre	40	63%
Total	63	100%

GRAFICO 21



FUENTE: Encuesta aplicada a niños de la escuela “Ángel Polivio Chávez”

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

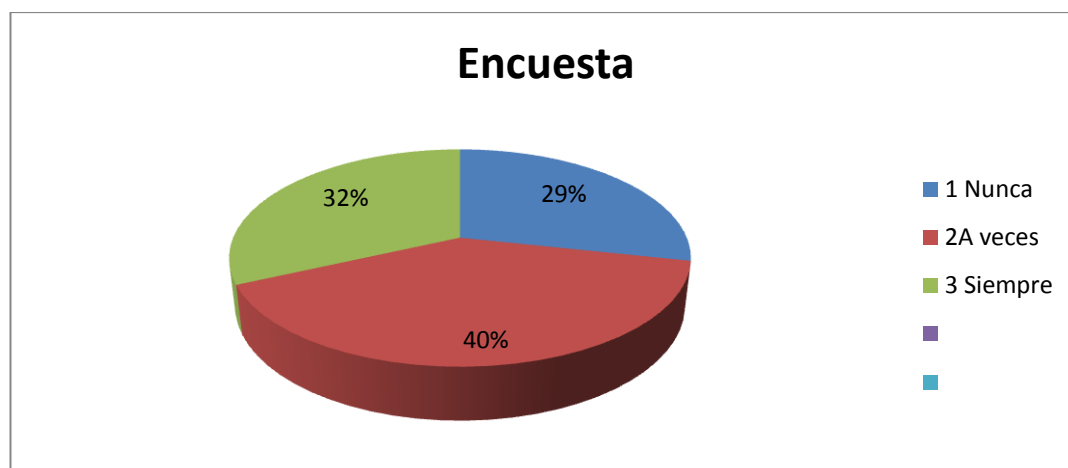
ANÁLISIS: El 33% de los niños encuestados manifiestan que a veces y el 63% que siempre la lectura es importante en su aprendizaje y el 3% que nunca es importante la lectura en su aprendizaje.

INTERPRETACIÓN: De los resultados obtenidos la mayoría de los niños (as) manifiestan que siempre sí es importante la lectura en el aprendizaje de sus estudios.

CUADRO 25

2.Ha sido Usted motivado por los maestros cuando va realizar una lectura.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1. Nunca	18	29%
2.A Veces	25	40%
4. Siempre	20	32%
Total	63	100%

GRAFICO 22



FUENTE: Encuesta aplicada a niños de la escuela “Ángel Polivio Chávez”

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

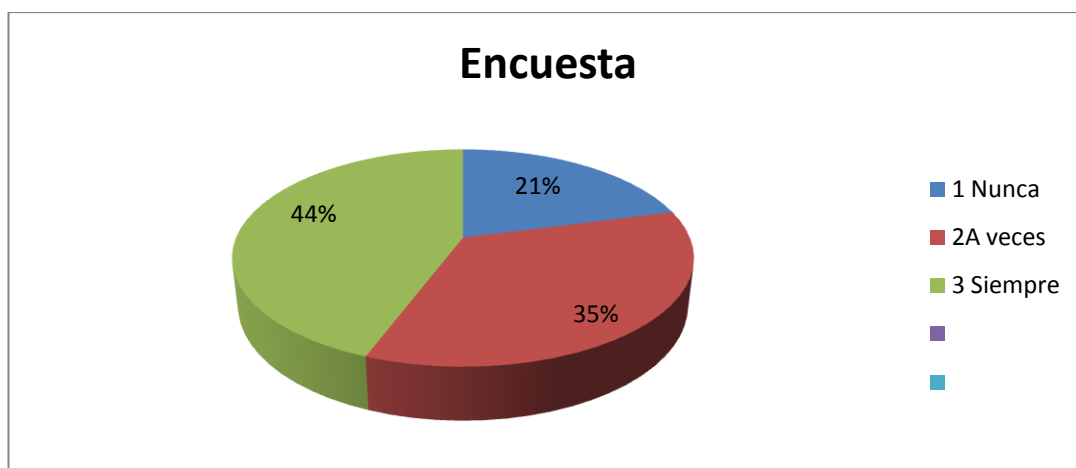
ANÁLISIS: El 29% de los niños encuestados manifiestan que nunca han sido motivados, y el 40% dice que a veces ha sido motivado, y el 32% que siempre sí han sido motivados.

INTERPRETACIÓN: Los resultados de esta cuestión son los siguientes la mayoría de los niños (as) manifiestan que a veces si hay motivación por parte de los docentes.

CUADRO 26

3. Cuando va realizar un examen lee usted varias veces.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1. Nunca	13	21%
2.A Veces	22	35%
1. Siempre	28	44%
Total		100%

GRAFICO 23



FUENTE: Encuesta aplicada a niños de la escuela “Ángel Polivio Chávez”

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

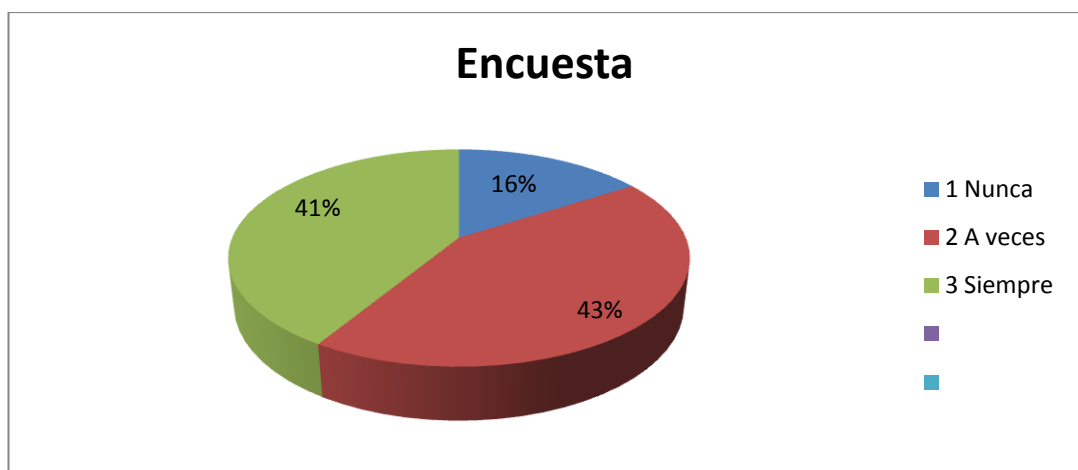
ANÁLISIS: El 44% de los niños encuestados manifiestan que siempre leen cuando van a realizar un examen, y el 35% dice que a veces lee, y el 21% que nunca.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los niños (as) manifiestan que siempre leen cuando van a realizar un examen esto quiere decir que solo cuando van a realizar un examen ellos se dedican a la lectura.

CUADRO 27

2. Después de realizar una lectura durante el horario de clase usted utiliza la técnica del resumen.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1. Nunca	10	16%
2. A Veces	27	43%
3. Siempre	26	41%
Total	63	100%

GRAFICO 24



FUENTE: Encuesta aplicada a niños de la escuela "Dr. Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

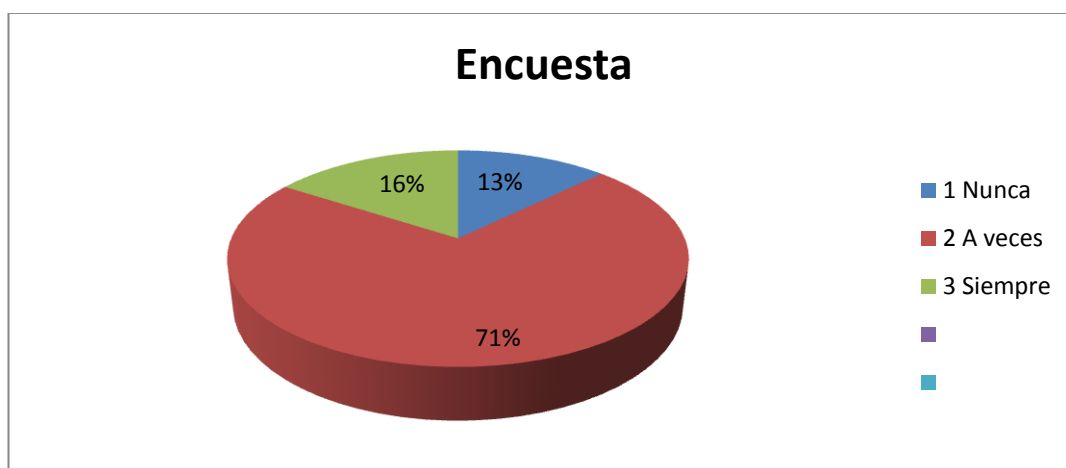
ANÁLISIS: El 43% de los niños encuestados manifiestan que a veces sí utilizan la técnica del resumen después de una lectura, mientras el 41% dice que siempre el resume después de una lectura y el 16% que nunca utiliza la técnica del resumen después de una lectura.

INTERPRETACIÓN: Los resultados en esta cuestión es la siguiente la mayoría de los niños (as) manifiestan a veces sí utilizan la técnica del resumen esto quiere decir que ellos no hacen una lectura comprensiva porque el resumen nos obliga hacer una lectura atenta.

CUADRO 28

5. Cree usted que es importante la lectura para memorizar su aprendizaje diario.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1. Nunca	8	13%
2. A Veces	45	71%
3. Siempre	10	16%
Total	63	100%

GRAFICO 25



FUENTE: Encuesta aplicada a niños de la escuela "Dr. Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

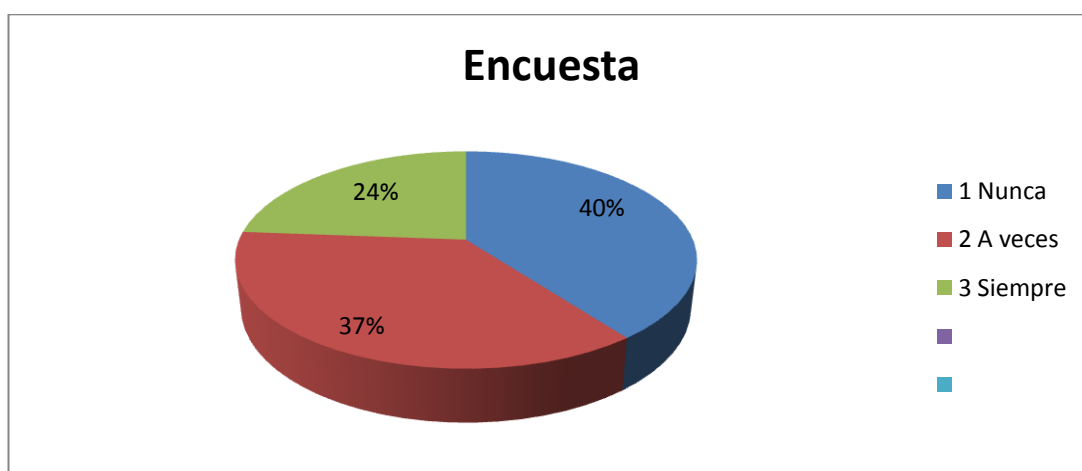
ANÁLISIS: El 71% de los niños encuestados manifiestan que a veces sí es importante la lectura para su aprendizaje, mientras el 16% manifiestan que siempre es importante la lectura y un 13% que nunca es importante la lectura para su aprendizaje.

INTERPRETACIÓN: La lectura es importante en todas las áreas de educación pero la mayoría de los niños (as) manifiestan que a veces sí es importante la lectura lo cual quiere decir que no lo practican en su aprendizaje diario.

CUADRO 29

6. La técnica del resumen lo ha ayudado a reflexionar sobre el contenido de un texto.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1. Nunca	25	40%
2. A Veces	23	37%
3. Siempre	15	24%
Total	63	100%

GRAFICO 26



FUENTE: Encuesta aplicada a niños de la escuela "Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

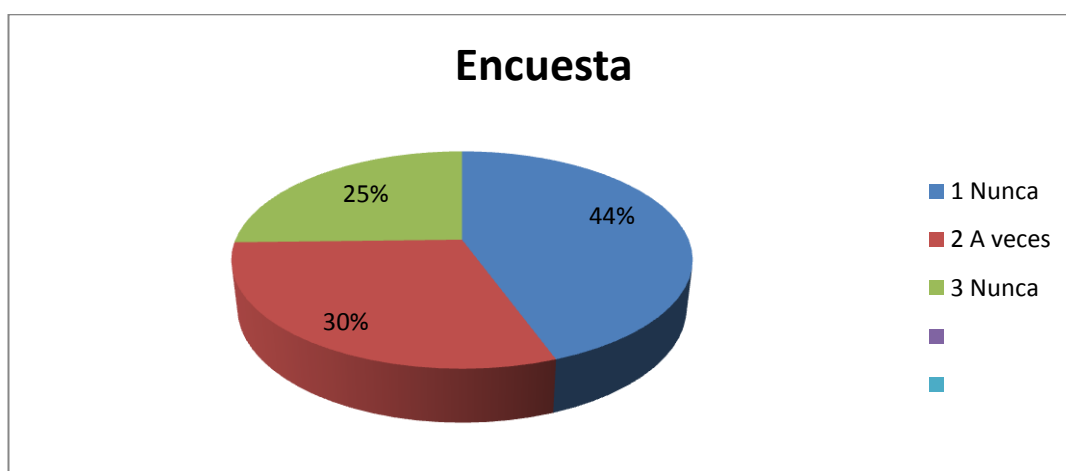
ANÁLISIS: El 40% de los niños encuestados manifiestan que nunca lo ha ayudado la técnica del resumen a reflexionar porque no conocen, y el 37% dice que a veces, y el 24% que siempre sí lo ayudado a reflexionar.

INTERPRETACIÓN: De los resultados obtenidos la mayoría de los niños (as) manifiestan que nunca lo ayudado la técnica del resumen porque no lo utilizan dentro del área de clase.

CUADRO 30

7. Considera usted conveniente utilizar los esquemas para dar una buena exposición.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1. Nunca	28	44%
2.A Veces	19	30%
3. Siempre	16	26%
Total	63	100%

GRAFICO 27



FUENTE: Encuesta aplicada a niños de la escuela “Ángel Polivio Chávez”

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

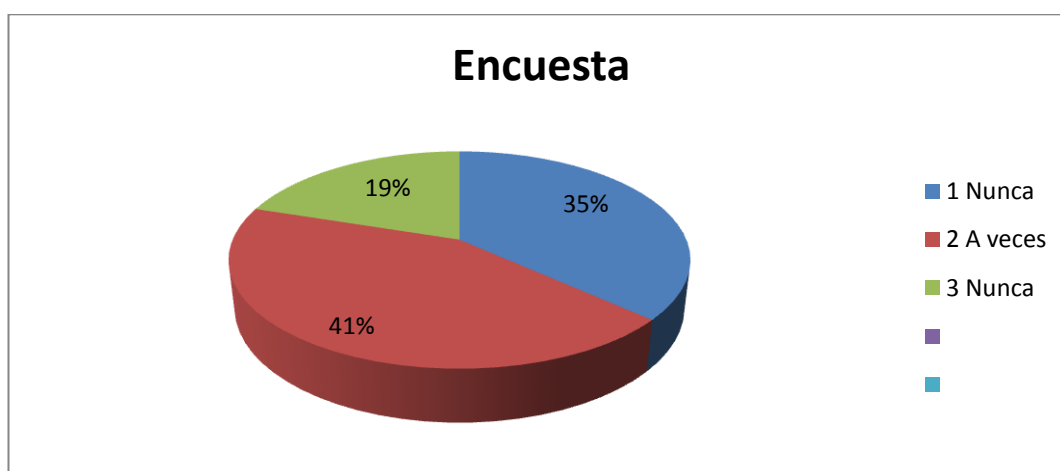
ANÁLISIS: El 44% de los niños encuestados manifiestan que casi nunca lo ha utilizado esquemas para una exposición, y el 30% dice que a veces sí ha utilizado los esquemas, y el 26% que nunca ha utilizado los esquemas.

INTERPRETACIÓN: Los esquemas son muy importantes para una exposición pero la mayoría de los niños (as) manifiestan que nunca han utilizado los esquemas para una exposición lo cual ellos quizá no lo conocen esta técnica.

CUADRO 31

8. Considera usted que subrayar un texto nos obliga hacer una lectura atenta.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1. Nunca	22	35%
2.A Veces	26	41%
3. Siempre	15	24%
Total	63	100%

GRAFICO 28



FUENTE: Encuesta aplicada a niños de la escuela "Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

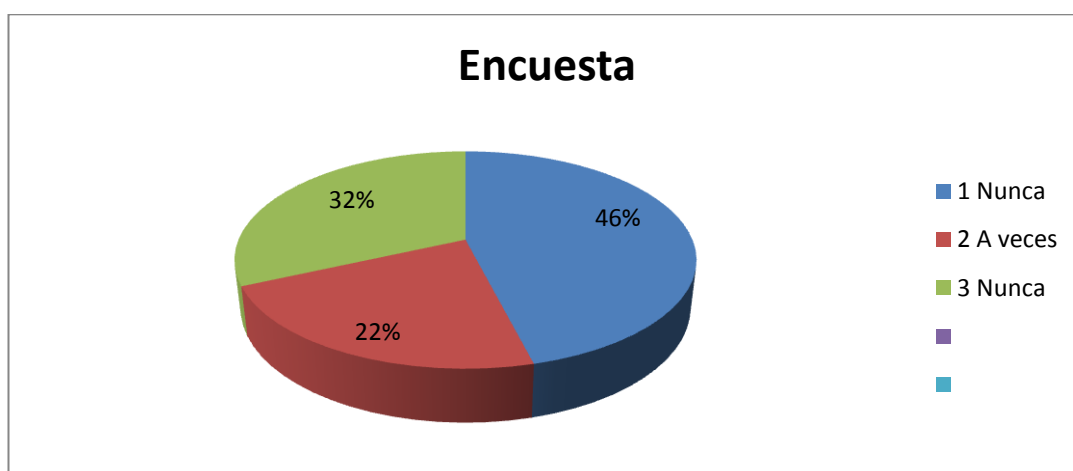
ANÁLISIS: El 41% de los niños encuestados manifiestan que a veces sí el subrayar obliga hacer una lectura atenta, y el 35% dice que nunca el subrayar obliga hacer una lectura atenta, y el 24% que siempre el subrayar un texto lo obliga hacer una lectura atenta.

INTERPRETACIÓN: De los resultados obtenidos la mayoría de los niños (as) manifiestan que a veces sí el subrayar un texto lo obliga hacer una lectura atenta por lo tanto esta técnica sí la utilizan pero a veces.

CUADRO 32

9. Considera usted que la falta de interés en el hábito de la lectura causa un bajo rendimiento académico.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1. Nunca	29	46%
2. A Veces	14	22%
3.	20	32%
Total	63	100%

GRAFICO 29



FUENTE: Encuesta aplicada a niños de la escuela "D r. Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

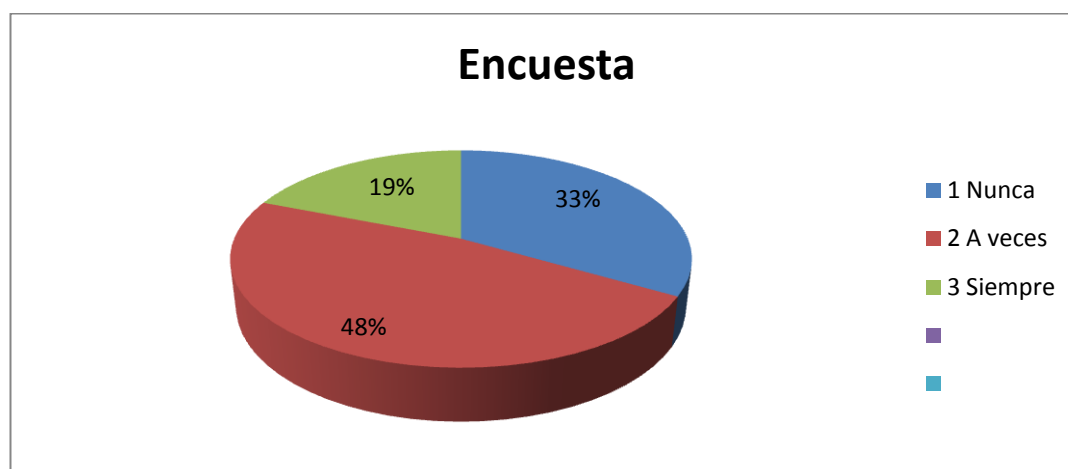
ANÁLISIS: El 46% de los niños encuestados manifiestan que la falta de interés en el hábito de la lectura no nunca causa un bajo rendimiento académico, y el 22% dice que a veces sí causa el bajo rendimiento académico, y el 32% que siempre sí causa el bajo rendimiento académico.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los niños (as) manifiestan que la falta del hábito de la lectura no causa el bajo rendimiento académico por lo tanto ellos aseguran que la lectura no les ayuda a obtener buenas notas, esto quiere decir que ellos no practican la lectura.

CUADRO 33

10. Usted pone atención cuando sus compañeros realizan una lectura.		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
1. Nunca	21	33%
2.A Veces	30	48%
3.Siempre	12	19%
Total	63	100%

GRAFICO 30



FUENTE: Encuesta aplicada a niños de la escuela "Ángel Polivio Chávez"

ELABORADA POR: Cuenca Lucero Elvia Ercila

ANÁLISIS: El 48% de los niños encuestados manifiestan que ellos a veces sí ponen atención cuando sus compañeros realizan una lectura, y el 33% dice que nunca ponen atención, y el 19% manifiesta que siempre sí han puesto atención cuando sus compañeros realizan una lectura.

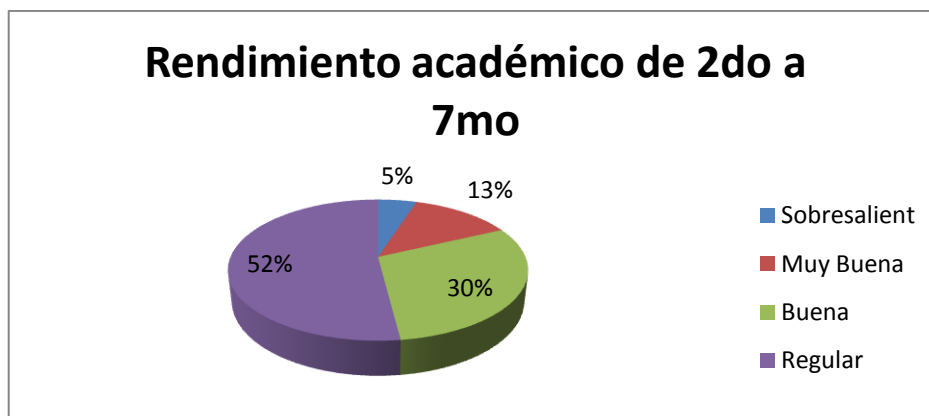
INTERPRETACIÓN: De esta pregunta los resultados obtenidos son la mayoría de los niños (as) manifiestan que a veces sí han puesto atención cuando sus compañeros realizan una lectura eso quiere decir que muy pocos no saben lo que expresó su compañero al leer.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL REGISTRO DE EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA “ESCUELA DR. ÁNGEL POLIVIO CHÁVEZ” DE LAS SIGUIENTES ÁREAS

CUADRO 34

ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE 2do a 7mo		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Sobresaliente	3	5%
Muy Buena	8	13%
Buena	19	30%
Regular	33	52%
TOTAL	63	100%

GRÁFICO 31



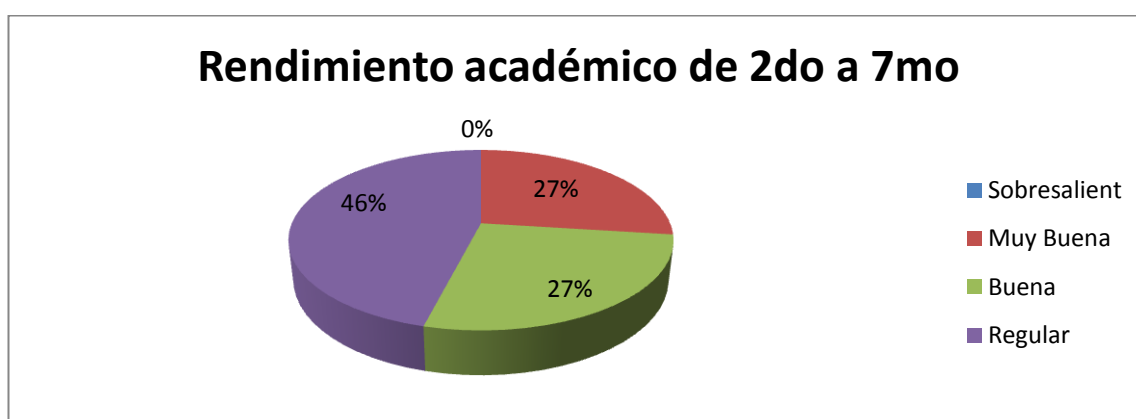
ANÁLISIS: El 52% de los estudiantes obtiene un promedio final de regular y el 30% de los estudiantes obtiene un promedio final de buena y un 13% obtienen un promedio final de muy buena y el 5% un promedio de sobresaliente.

INTERPRETACIÓN: En esta área de Lenguaje y Comunicación es visible el ausentismo de un sobresaliente ya que la mayoría obtienen regular lo cual obtienen poco interés esta área.

CUADRO 35

ÁREA DE MATEMÁTICA DE 2do a 7mo		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Sobresaliente	0	0%
Muy Buena	17	27%
Buena	17	27%
Regular	29	46%
TOTAL	63	100%

GRÁFICO 32



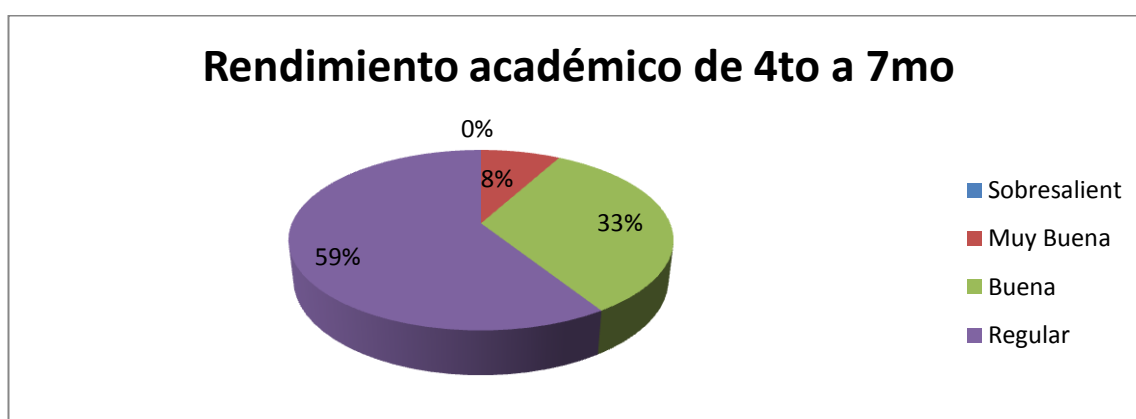
ANÁLISIS: El 46% de los estudiantes obtiene un promedio final de regular y el 27% de los estudiantes obtiene un promedio final de buena y un 27% obtienen un promedio final de muy buena y el 0% un promedio de sobresaliente.

INTERPRETACIÓN: Es notorio que en esta área de Matemática la mayoría de los estudiantes obtienen un promedio final de regular porque ninguno de ellos obtienen ningún sobresaliente al revisar el registro de calificaciones.

CUADRO 36

ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DE 4to a 7mo		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Sobresaliente	0	0%
Muy Buena	3	8%
Buena	13	33%
Regular	23	59%
TOTAL	39	100%

GRÁFICO 33



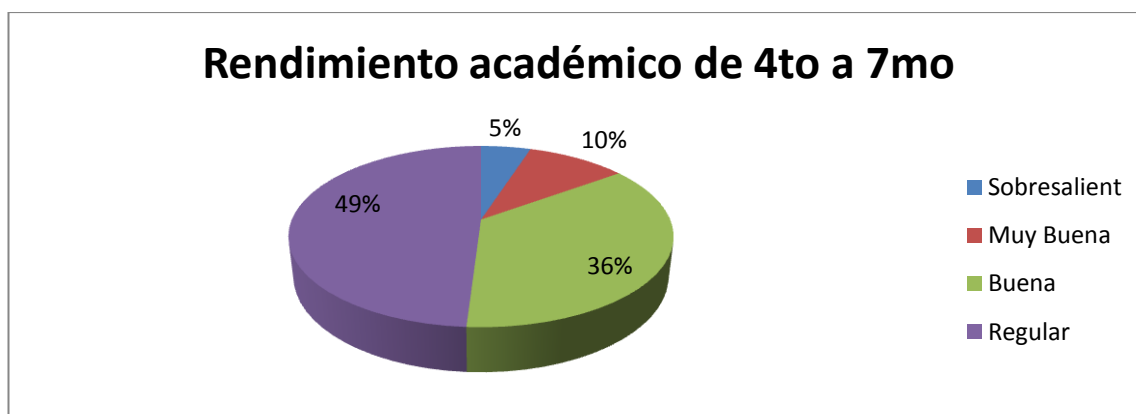
ANÁLISIS: El 59% de los estudiantes tienen un promedio final de regular y el 33% de los estudiantes tienen un promedio final de buena y un 8% tienen un promedio final de muy buena y el 0% un promedio de sobresaliente

INTERPRETACIÓN: De todos los estudiantes de cuarto a séptimo del área de Estudios Sociales, en esta área los estudiantes tienen un promedio final de regular lo cual es un bajo rendimiento académico porque no obtienen ningún sobresaliente.

CUADRO 37

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE 4to a 7mo		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Sobresaliente	2	5%
Muy Buena	4	10%
Buena	14	36%
Regular	19	49%
TOTAL	39	100%

GRÁFICO 34



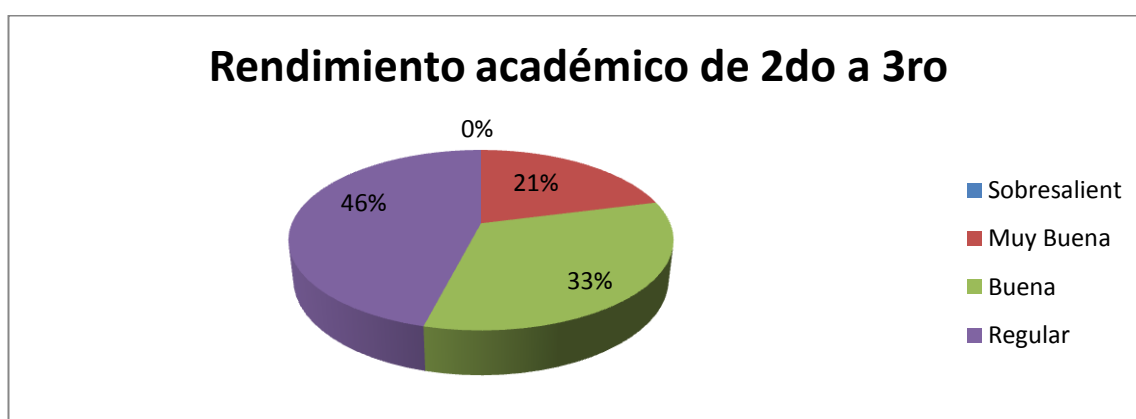
ANÁLISIS: El 49% de los estudiantes obtienen un promedio final de regular y el 36% de los estudiantes obtienen un promedio final de buena y un 10% tienen un promedio final de muy buena y el 5% un promedio de sobresaliente.

INTERPRETACIÓN: En esta área de Ciencias Naturales la mayoría de los estudiantes están con un promedio final de regular lo cual no obtienen un buen rendimiento escolar académico.

CUADRO 38

ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL DE 2do a 3ro		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Sobresaliente	0	0%
Muy Buena	5	21%
Buena	8	33%
Regular	11	46%
TOTAL	24	100%

GRÁFICO 35



ANÁLISIS: El 46% de los estudiantes obtienen un promedio final de regular y un 33% de los estudiantes obtienen un promedio final de buena y un 21% obtienen un promedio final de muy buena y el 0% un promedio de sobresaliente.

INTERPRETACIÓN: En estas dos áreas de segundo a tercero A.E.B. hay inconvenientes porque la mayoría de los estudiantes adquieren un promedio final de regular por lo cual es un bajo rendimiento académico.

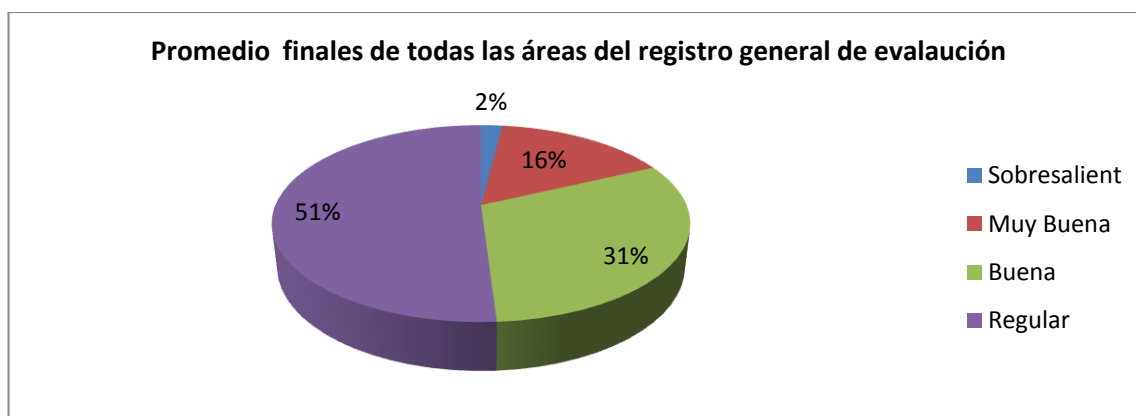
REGISTRO GENERAL DE EVALUACIÓN DE TODAS LAS ÁREAS

Lenguaje y Comunicación, Matemática, de 2do a 7mo Estudios Sociales, Ciencias Naturales de 4to a 7mo y Entorno Natural Social de 2do y 3ro

CUADRO 39

PROMEDIOS FINALES DE TODAS LAS ÁREAS		
Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Sobresaliente	5	2%
Muy Buena	37	16%
Buena	71	31%
Regular	115	51%
TOTAL	228	100%

GRÁFICO 35



ANÁLISIS: El 51% de los promedios de todas las áreas de registro de evaluación obtiene un rendimiento académico regular y un 31% de todas las áreas obtienen buena y el 16 de los promedios finales muy buena y el 2% de los promedios finales obtienen sobresalientes. Y el 50% obtienen regular

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los promedios finales de registro de evaluación es regular.

CAPITULO IV CONCLUSIONES

-Los maestros de la institución, no cuentan con los materiales didácticos necesarios para su desarrollo laboral y su desempeño profesional. Así como los materiales necesarios para realizarse como un buen profesional ellos tampoco reciben motivación en la lectura de parte de las autoridades del M.E.C como profesionales. No hay una preocupación de parte de las autoridades para el mejoramiento de sus labores diarios.

-Los niño, no conocen las técnicas de la lectura como son el resumen, el subrayado los esquemas, además aseguran que no los benefician las técnicas de estudio, como son la comprensión, la exposición entre otras. Además algunos de ellos aseguran que la falta de hábito de la lectura no causa el bajo rendimiento académico.

-El 50% las madres de familia aseguran que sus hijos tienen problemas al realizar una lectura en casa. Muchas aseguran que es por falta de una biblioteca, y que siempre han sentido esa necesidad de obtener una biblioteca para que sus hijos puedan tener libros de acuerdo a su interés de lectura como son cuentos, fábulas y otros libros que a ellos les atraigan el interés de leer.

-Las madres de familia también aseguran que sí visitan a los maestros para conocer el rendimiento escolar académico de sus hijos.

- Una vez realizado el análisis se ha podido observar sobre el rendimiento académico de los estudiantes en el área de Lenguaje y Comunicación y matemáticas la mayoría obtienen regular lo cual es un bajo rendimiento académico.

RECOMENDACIONES

- Es muy preocupante el rendimiento académico de los estudiantes por lo que es necesario de que se apliquen técnicas de motivación para la lectura, así tener más conocimiento de las materias de 2do a 7mo año de Educación Básica.

-Se debe buscar la solución a la falta de una biblioteca en el centro educativo ya que no cuentan con una biblioteca para poder tener los libros de lectura que los niños necesitan para realizar sus deberes.

-Es necesario reconocer la importancia de la lectura y así poder llegar al interés de la lectura, por medio de técnicas y conocimiento de cada tipo de lectura que nos proporciona un conocimiento recreacional de manera muy eficiente.

-También, se debe conocer las técnicas de la lectura así como los tipos de lectura y el desarrollo de cada una de las técnicas y los tipos de lectura enfatizando en la implementación de estas en el aula.

-Es necesario conocer técnicas de motivación en la lectura así como enseñar qué es importante leer ya que la lectura es el primer medio de desarrollo del lenguaje.

CAPÍTULO V

5. PROPUESTA

5.1. TEMA:

GUÍA DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE LECTURA DE 2do a 7mo AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL PARA DOCENTES EN EL ÁREA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

5.2. JUSTIFICACIÓN

Hoy en día se la mayoría de los niños y niñas se dedican más a ver la TV, y jugar intentos y pierden el interés en el hábito de la lectura.

Esta guía de técnicas de motivación para la lectura es muy importante para dar conocer cómo crear un interés en el hábito de la lectura.

En estas técnicas de motivación para la lectura, se conocerá también como tener más habilidad de comprensión lectora.

El diseño de esta guía tiene la finalidad de buscar las soluciones al problema sobre el desinterés de la lectura y también para que tengan más posibilidades de superarse y tener un buen éxito en la vida.

La guía sobre las técnicas de motivación es para motivar a los niños y niñas y dar una solución al problema del desinterés de la lectura en el desarrollo del diseño de las técnicas se conocerá como aplicar las técnicas de motivación para la lectura en los niños y niñas de los centros educativos de educación básica.

Las técnicas de motivación son las más importantes para que a los niños y niñas del interese en el hábito de la lectura.

Esta guía consta con varias técnicas de motivación para motivar a los niños y niñas en el hábito de la lectura como son vamos a jugar a leer, cuentos, adivinanzas, entre otras técnicas para motivar a los estudiantes.

5.3. OBJETIVOS

5.3.1 OBJETIVO GENERAL

Explicar las principales técnicas de motivación para crear un interés en hábito de la lectura y emplear en los niveles de 2do. a 7mo. Año de Educación Básica área Lenguaje y Comunicación.

5.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Diseñar cada una de las técnicas de motivación para fomentar el hábito de lectura a los estudiantes.

5.4 MARCO TEÓRICO

5.4.1. Guía de Motivación para la lectura

Definición: Guía en términos generales, se entiende por guía aquello o aquel que tiene por objetivo y fin el conducir, encaminar y dirigir algo para que se llegue a un buen puerto de la cuestión de la que se trate.



Leer es una de las más efectivas actividades de aprendizaje y entretenimiento, desarrolla la imaginación y permite aumentar las posibilidades de desenvolverse mejor en el mundo que nos rodea.

Este proceso de desarrollo cognitivo puede advertirse (y generarse) incluso en **los primeros años de vida**, pues aunque los niños no tengan las herramientas para leer, la transmisión de relatos por vía oral fomenta su imaginación, comprensión, concentración y forma de relacionarse con el mundo.

Leerles un cuento o una historia, acercarlos al libro como objeto cotidiano, crear o mantener una biblioteca en casa, llevarlos a librerías y,

principalmente, involucrarlos en la lectura mostrándoles detalles, palabras e ilustraciones aumentará sus posibilidades de ser futuros lectores.



Desde los **dos hasta los cinco años**, los niños y niñas inician su contacto con el "objeto libro". Por eso es fundamental que lo hagan en un entorno de afecto y de agrado por la palabra, ya que en esta etapa se deben potenciar las costumbres de cuidar los libros, y de "intencional" el momento de lectura como algo agradable, tanto como jugar con juguetes. Para "jugar a leer" es importante que a los libros se les dedique el mismo espacio e importancia jerárquica que a los juguetes: ambos pueden ir de la mano.

En esta etapa son muy prácticos los libros de cartón, o los forrados en plástico, de tamaño pequeño, que sean fáciles de manipular por lo niños.

Es importante que los niños, junto a sus padres o a las personas que los cuidan, comiencen a formar su biblioteca. Igual como disfrutan de sus juguetes, los que generalmente son guardados después de jugar (para

que no se ensucien o no se maltraten), lo mismo hay que hacer con los libros.

Muchos niños en este período prefieren los libros informativos y con juegos que estimulan su curiosidad por el mundo, favoreciendo su interés por el vocabulario. Algunas buenas historias para esta edad están escritas en un lenguaje poético pero sencillo.

Dichos relatos suelen estar centrados en un personaje fácil de reconocer y con el cual puedan identificarse, generalmente otros niños o niñas y animales. Es muy probable también que estos "primeros lectores" disfruten los textos con ritmo y rima, como canciones, poemas, trabalenguas y adivinanzas, siempre con ilustraciones coloridas.

La etapa de los **seis hasta los ocho años** está marcada por la aparición de los por qué y las preguntas insólitas.

En este momento, el pensamiento simbólico de los pequeños crece rápidamente; esto quiere decir que son capaces de utilizar palabras, objetos u acciones para comunicarse y pensar: una caja se transforma en un auto y, por supuesto, ya conocen el concepto básico de la narración y disfrutan de todo tipo de relatos.

En este período son capaces de llevar a cabo abstracciones y verse a sí mismos, por lo que se identifican con los protagonistas de los cuentos que están leyendo. Se sienten atraídos por los relatos de animales, de princesas y hadas, las historias familiares y las aventuras fantásticas.

Son capaces de imaginar situaciones de vida distintas de las que les rodean. Disfrutan generalmente los acontecimientos emocionantes, y al leer con ellos (una costumbre que no debe perderse) se puede utilizar una narración dramatizada, para provocar la creación de vivencias emotivas.

Se sugiere incrementar las visitas a bibliotecas y librerías, fomentando que tengan contacto con libros y revistas.

A partir de los **nueve, y hasta los once años**, los niños y niñas afirman su independencia y son conscientes de sus propias emociones, y disfrutan participando en juegos de equipo.

A esta edad pueden enlazar la realidad y la fantasía en partes iguales. Les encantan las novelas de amor, de ciencia ficción, las aventuras de pandillas, las historias de detectives y fantasmas. Se sienten atraídos por las figuras de los héroes, el suspenso y la magia.

Entienden bien lo que leen, tienen una imaginación viva y una memoria que se desarrolla rápidamente, lo que les permite aprender y retener una gran cantidad de datos.

Se interesan por los relatos de la vida de grandes personajes, por el origen de las cosas, las leyendas y las biografías.

Por lo mismo, es la etapa más adecuada para la entrelazar el gusto por la literatura con la enseñanza de la historia. En esta etapa es recomendable que, en compañía de un adulto, sean ellos mismos quienes elijan los libros que desean leer.

De los **doce a los catorce años** los niños empiezan a vivir su adolescencia, etapa de crisis, rebeldías y transformaciones, pero también una edad "timbrada" por los descubrimientos y por una sensibilidad en expansión.

Es normal que se interesen por los hechos reales, por la vida de grandes hombres o mujeres, sólo que con más detalles de la época y del lugar en el que se desarrolla la historia.

Una conducción adecuada y una amplia propuesta de títulos que les permita explorar diferentes tipos de géneros y temáticas resultan

decisivas para la formación de un lector autónomo, libre, competente y que experimente el placer de la lectura.¹

2.2 Motivación y diversión de la lectura

Independientemente del programa o estrategias de lectura que use en clase, leer tiene que ser divertido.

Debe alentar a los estudiantes a escoger libros que les resulten interesantes, fascinantes, educativos y entretenidos.

Existen muchas maneras en que usted puede ayudar a fomentar el entusiasmo por la lectura en clase.

A continuación le damos algunas ideas:

Haga visitas semanales a la biblioteca de la escuela.

Deje que los alumnos escojan sus propios libros. Aliente a los estudiantes a leer sus libros de la biblioteca cuando hayan terminado temprano una tarea o si ha asignado tiempo libre de lectura en clase.

Léale libros en voz alta a su clase.

Si escoge buenos libros y lee con entusiasmo, los estudiantes esperarán con gusto esta amena rutina. Leer un cuento entretenido durante 10-15 minutos después del almuerzo o receso demostrará una lectura fluida y fomentará una asociación positiva con los libros. (¡También es una buena manera de apaciguar la clase!)

Haga la invitación a los padres con tiempo en su idioma.

Enfatice que las bibliotecas están abiertas al público en general, y ofrecen libros, música, videos que pueden pedir prestados de manera gratuita.

¹ Marcela López Orellana Editora Pedagógica.

Haga una lista clara de lo que deben llevar los padres para obtener una tarjeta de la biblioteca. Incluya un mapa de todas las filiales locales de la biblioteca, y resalte el horario y lugar de encuentro.

Responda cualquier pregunta que podrían tener los padres.

Recomiende hacer visitas semanales a la biblioteca.

Aliente a los padres a que visiten la biblioteca con frecuencia como parte de su rutina. Explicar que es una excelente manera de apoyar la educación de sus hijos.

Incentive a los padres que lean con sus hijos (en cualquier idioma)

Durante su visita a la biblioteca, o en otra ocasión, puede mostrarles a los padres de estudiantes (o imprimir las páginas) de la sección Para familias. Las secciones de especial interés pueden ser Libros y autores o Maneras divertidas y eficaces de leer con los niños. Muchos padres de habla hispana dudan en leer con sus hijos porque temen que interferirán con el inglés de sus hijos. Asegure a los padres que leer en español en realidad ayudará a sus hijos a adquirir destrezas importantes de lectoescritura que pueden luego transferir al inglés.²

² Por: Colorín Colorado (2007)

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CAPITULO I

1. Tema.....	97
1.2. Justificación.....	98
1.3. Objetivos.....	98
1.3.1 General.....	98
1.3.2 Específico.....	98

CAPITULO II

2. Marco Teórico.....	99
2.1 Definición de la guía de motivación.....	103
2.2 Motivación y diversión de la lectura.....	103
2.3. Índice.....	105
2.4 Introducción.....	106
2.5. Desarrollo de los contenidos.....	107
Jugar a leer.....	107
La Iconografía.....	108
La palabra clave.....	110
Animación a la lectura.....	113
La Fabula.....	114
El cuento.....	116
Jugar Bingo.....	117
Jugar a leer con la ruleta de palabras.....	118
Jugar a leer con la pesca maravillosa.....	119
Técnicas de pregunta respuesta.....	121
ANEXOS.....	151
Biografía.....	152

INTRODUCCIÓN

La guía de motivación para la lectura para el área de Lenguaje y Comunicación es una propuesta, dinámica y práctica que pretende servir de apoyo a los maestros y maestras que día a día entregan su mejor esfuerzo para fortalecer los aprendizajes en los niños y niñas de nuestra Patria, mediante la utilización de los textos que con gran suceso, ha venido entregando el gobierno a través del proyecto “Vitrinas Pedagógicas”.

El docente debe aplicar los procedimientos apropiados para ayudar a los niños y niñas a enriquecer y corregir el vocabulario, adquirir las técnicas de lectura y escritura.

Esta guía consta de las siguientes partes:

En el capítulo I aquí consta el tema y la definición de la guía y para qué sirve también está la justificación y los objetivos propuestos a desarrollarse.

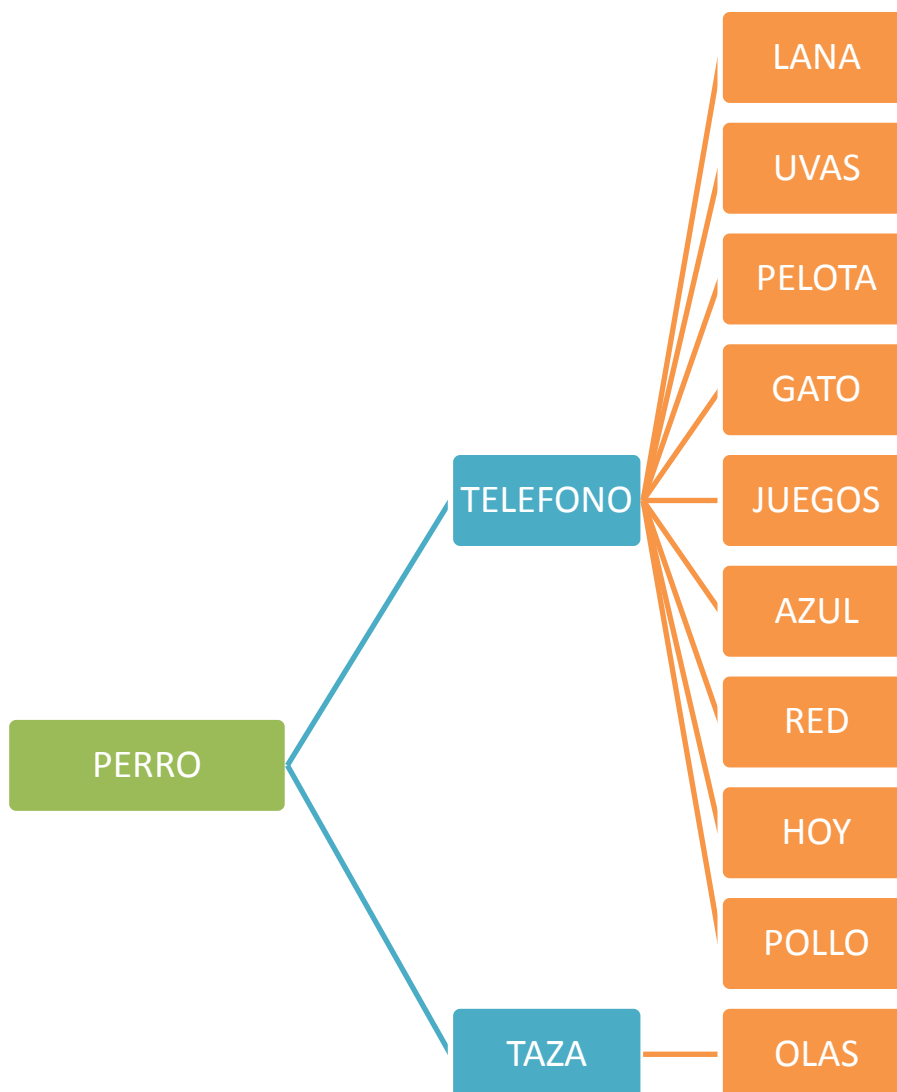
En el capítulo II aquí consta el Marco Teórico, Índice de contenidos y el desarrollo de los contenidos, bibliografía y anexos.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

Jugar a leer:

Confeccionar con un cartón una “alfombra mágica” de palabras o escribir con una tiza sobre el suelo, y realizar juegos como los siguientes:

El educador dice una palabra y el niño se para sobre ella y si el niño se detiene ante una palabra el educador u otro compañero tiene que decirle.



LA ICONOGRAFÍA

La iconografía se creó desde unos 3.000 años y se le utilizó más en el arte, en el dibujo, en la pintura.

Se conoció como el estudio del contenido de las artes visuales y consistía en incorporar a las pinturas objetos o figuras, como cruces, velas, libros, figuras de animales o humanas, que representaban a dioses y servían para identificar, clasificar y explicar los mismos con un significado en las obras de arte.

Esta técnica se aplica tanto a nivel individual como grupal, la primera se la puede utilizar para una tarea en casa y la segunda para trabajar en clase.

Después de leer y analizar un texto, se procede a subrayar las palabras principales de cada uno de los párrafos, para luego sustituirlos por gráficos, un dibujo que represente la idea de la palabra.

Y al final cualquier estudiante dará lectura al texto elaborado con esta técnica, sin titubear, ya que el gráfico debe ser coherente, exacto para no vacilar o equivocarse en la lectura.

Estas técnicas han tenido mayor relevancia en las áreas de sociales y principalmente en Lenguaje y Comunicación, donde se ha aprovechado la misma para despertar la creatividad de los niños y adolescentes en la lectura.

Ejemplos:



El



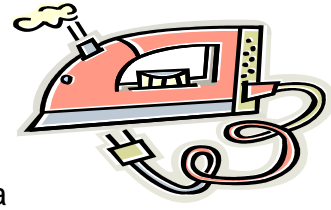
son

dos animales que no tiene nada en común en su alimentan el conejo es herbívoro y el león es carnívoro.



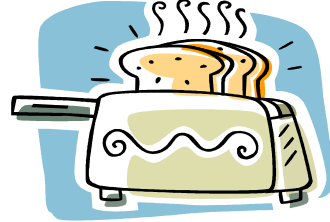
En la casa

se necesita de una



para

planchar la ropa de toda la familia y de una



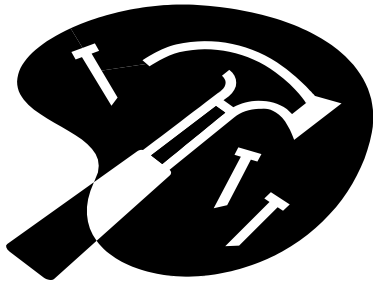
para

prepara un desayuno y de un
levantarse para ir al trabajo



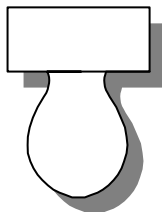
para

o a la escuela y de un



para arreglar las instalaciones de

La energía y poder instalar un



en ella para que alumbre.

LA PALABRA CLAVE

Esta técnica consiste en ir señalando la palabra clave en cada uno de los párrafos, y de ahí ir construyendo un propio texto que dé un entendimiento mejor el estudiante.

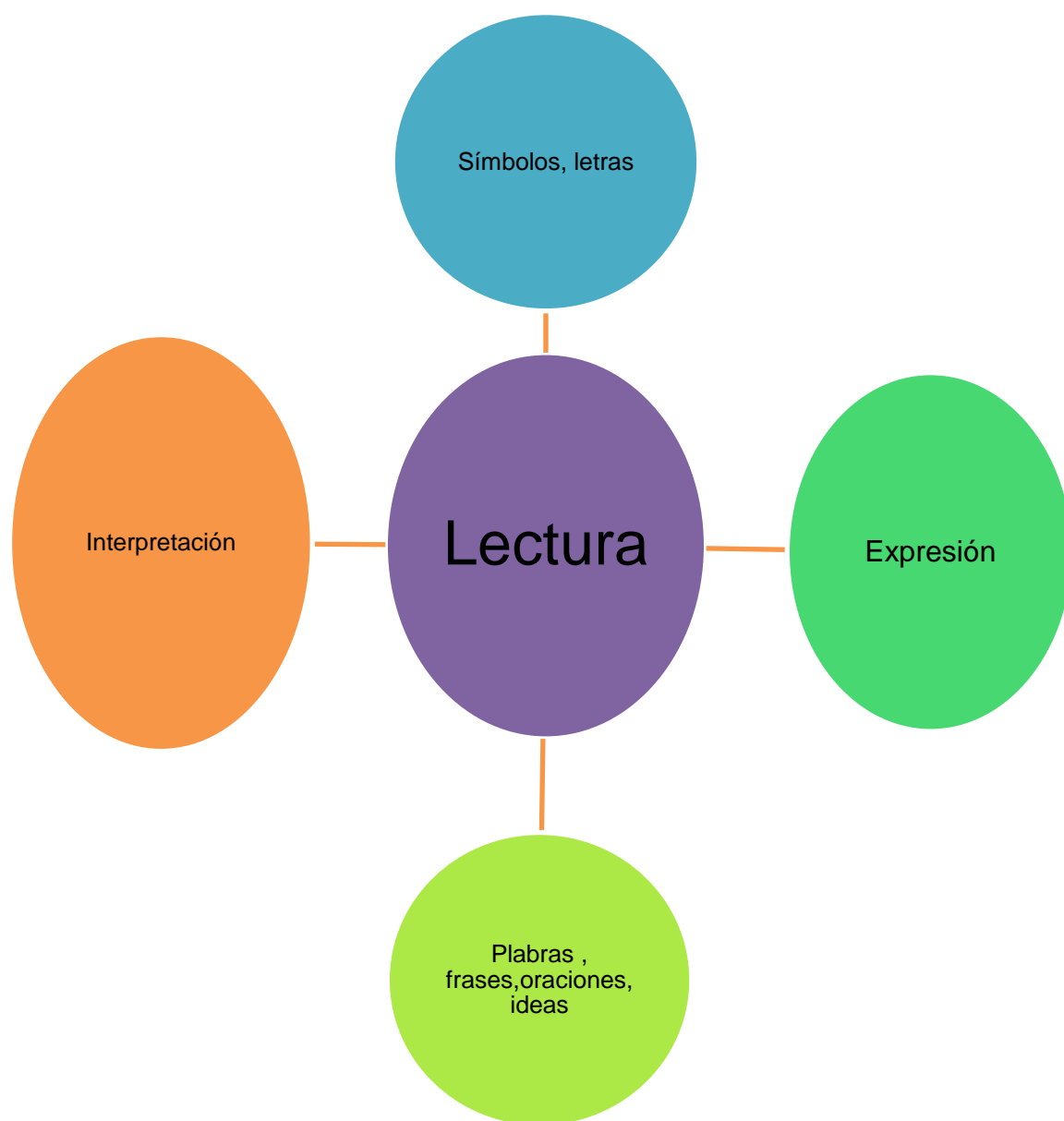
Esto nos ayuda a resumir la lectura, en la práctica, se debe seleccionar un texto corto, luego subrayar en cada párrafo la palabra clave, esta debe sintetizar lo que manifiesta en el párrafo. Después de agrupar todas las palabras claves y el estudiante va diciendo lo que significa o da su reflexión sobre la misma y para terminar con cada palabra clave se puede hacer dos actividades:

La primera es ir formando categorías de palabras que tengan relación con la palabra clave.

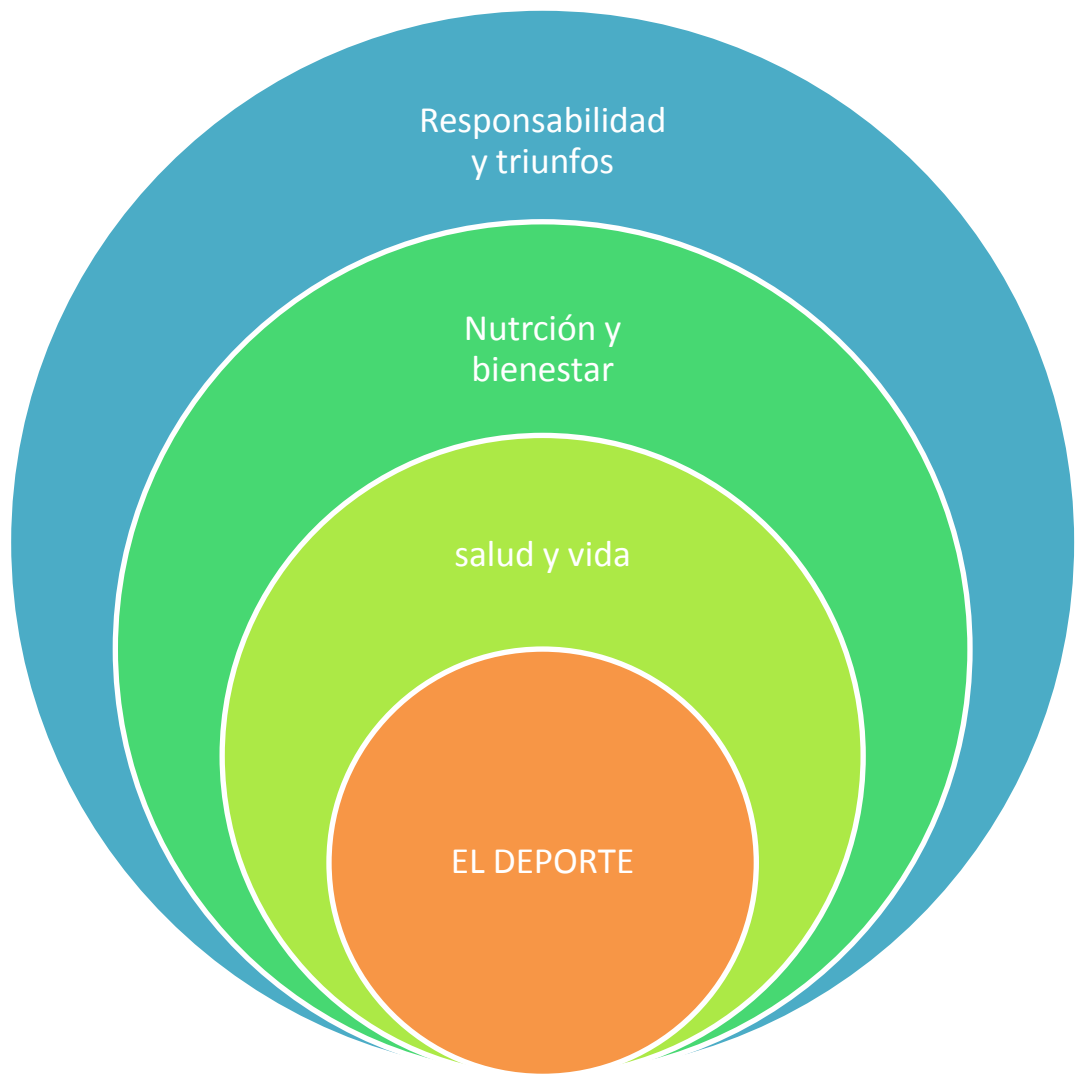
La segunda es aprovechar las palabras claves para realizar un nuevo texto.

Ejemplo:

TEMA: La lectura



Ejemplo:
TEMA: El Deporte



3

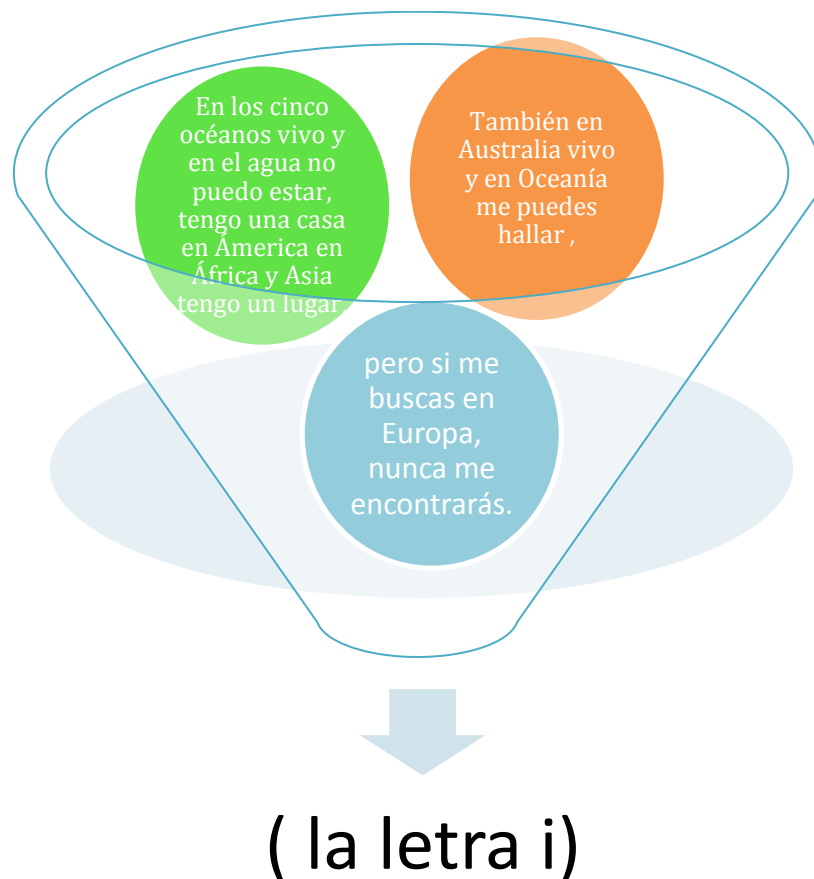
³ Autor: Dr. Juan Pilataxi "Didáctica del Lenguaje y Comunicación" Edición 2008 (pág. 119)

ANIMACIÓN A LA LECTURA

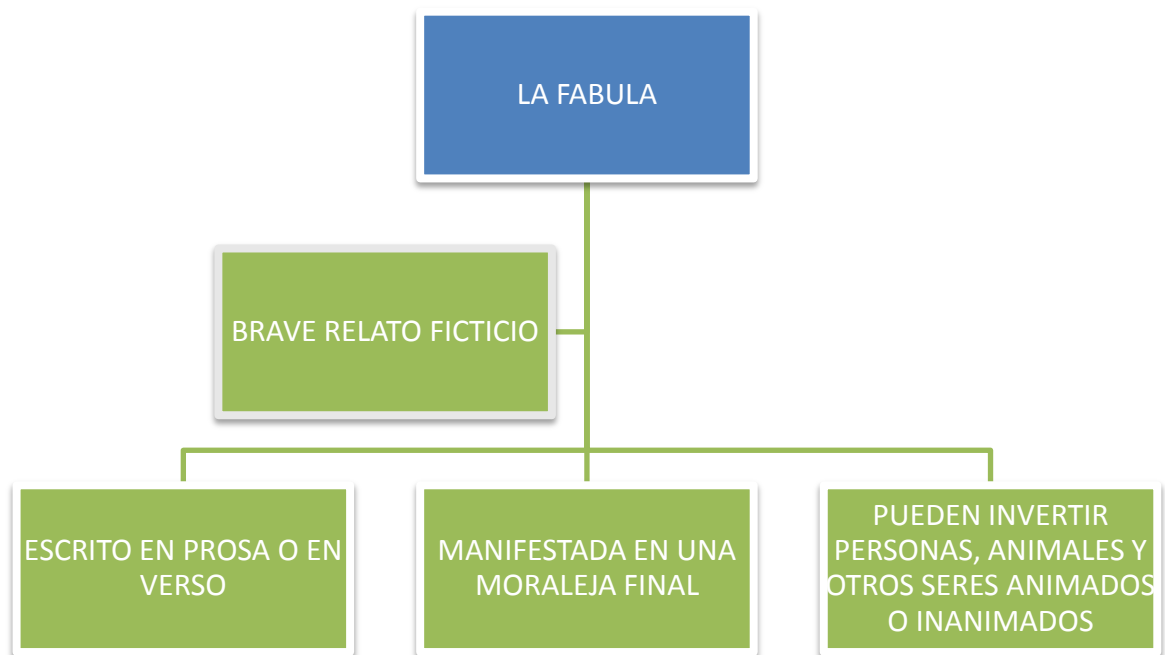
Estas técnicas permiten motivar al niño o niña a que lea, para lo cual se puede utilizar cuentos cortos, adivinanzas, canciones, fabulas, vivencias de los niños y niñas en la escuela o fuera de ella.

Ejemplo:

TEMA: Adivinanzas ⁴



⁴ Guía “Vitrina Pedagógicas” Quito –Ecuador2009



Ejemplo:

TAMA: El águila y la zorra

Un águila y una zorra que eran muy amigas decidieron vivir juntas con la idea de que eso reforzaría su amistad. Entonces el águila escogió un árbol muy elevado para poner allí sus huevos, mientras que la zorra soltó a sus hijos bajo unas zarzas sobre la tierra al pie del mismo árbol.

Un día que la zorra salió a buscar su comida, el águila, que estaba hambrienta cayó sobre las zarzas, se llevó a los zorruelos, y entonces ella y sus crías se regocijaron con un banquete.

Regresó la zorra y más le dolió el no poder vengarse, que saber de la muerte de sus pequeños;

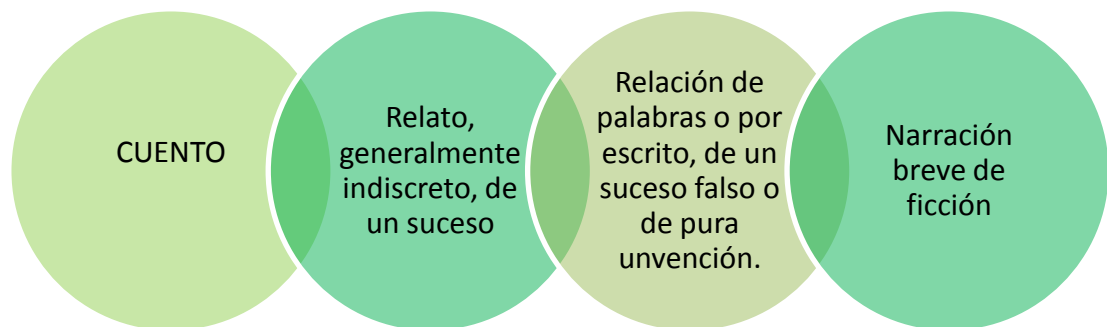
¿Cómo podría ella, siendo un animal terrestre, sin poder volar, perseguir a uno que vuela? Tuvo que conformarse con el usual consuelo de los débiles e impotentes: maldecir desde lejos a su enemigo.

Más no pasó mucho tiempo para que el águila recibiera el pago de su traición contra la amistad. Se encontraban en el campo unos pastores

sacrificando una cabra; cayó el águila sobre ella y se llevó una visera que aún conservaba fuego, colocándola en su nido. Vino un fuerte viento y transmitió el fuego a las pajas, ardiendo también sus pequeños aguiluchos, que por pequeños aún no sabían volar, los cuales se vinieron al suelo. Corrió entonces la zorra, y tranquilamente devoró a todos los aguiluchos ante los ojos de su enemiga.

Nunca traiciones la amistad sincera, pues sí lo hicieras, tarde o temprano del cielo te llegará el castigo.

CUENTO



Si los niños y niñas aún no saben leer, los cuentos deben ser leídos por los maestros o maestras, o quien haga las veces de ellos, seleccionándose los más cortos y haciéndose uso de técnicas narrativas.

Esta técnica narrativa de los cuentos es practicar la lectura como una actividad que cuyo objetivo es el de motivar la lectura en los (as) estudiantes.

EJEMPLO:

MUÑECO DE NIEVE



Había dejado de nevar y los niños, ansiosos de libertad, salieron de casa y empezaron a corretear por la blanca y mullida alfombra recién formada. La hija del herrero, tomando puñados de nieve con sus manitas hábiles, se entregó a la

terea de moldearla. Haré un muñeco como un hermanito que hubiera deseado tener se dijo. Le salió un ñaño precioso, redondo, con ojos de carbón y un carbón rojo por la boca. La pequeña estaba entusiasmada con su obra y su convirtió al muñeco en su inseparable compañero durante los tres días de aquel invierno. Le hablaba, le mimaba... Pero pronto los días empezaron a ser más largos y los rayos del sol más cálidos... El muñeco se fundió sin dejar más rastro de su existencia que un charquito con dos carbones y un carbón rojo. La niña lloro con desconsuelo. Un viejecito, que buscaba en el Sol tibieza para su invierno, le dijo dulcemente:

Seca tus lágrimas, bonita, por que acabas de recibir una gran lección: Ahora ya sabes que no debes poner el corazón en cosas percederas.

FIN

“JUGAR BINGO”

Construir de una de cartulina u hoja de papel bond, un bingo coger la cartulina o el papel bond, trazar con una regla de la parte superior a la inferior y de la izquierda a la derecha, convirtiendo la hoja en cuadros de cinco cm. cada y dentro de los cuadros escribir una letra en cada uno, esto resulta divertido para los niños. Luego se realiza el juego, se escribe una letra en el pizarrón y luego otra hasta que se forme una palabra y los niños van poniendo papelitos o subrayando en cada con un lápiz en cada letra que se encuentre en sus tablas de bingo y el que tiene la palabra en su tabla de bingo sale a leerla en el pizarrón y luego a escribirla entonces es el ganador.

Ejemplo:⁵

B	Z	T	A	S
U	M	O	N	L
Ch	A	P	I	A
J	V	N	F	Y
E	G	R	D	O

⁵ Autora: Msc. Elsa Pezo Ortiz, Didáctica de Lenguaje y Comunicación 2007 (pág.119)

JUGAR A LEER CON LA RULETA DE PALABRAS

Esta técnica permite al niño o niña a que mientras juega la ruleta motivado también está leyendo.



JUGAR A LEER CON LA PESCA MARAVILLOSA ⁶

Esta técnica permite motivar a los niños y niñas a leer porque a más de esforzarse para leer cada palabra de la tarjeta que a pescado quiere ser el ganador y así competir con los demás entonces se sienten activos a cada lectura de las tarjetas.

JUGAR A LEER CON LA PESCA MARAVILLOSA

Con una cartulina u hoja de papel bond, un imán y una caña de pescar,

se puede realizar la pesca maravillosa se recorta en pedazos de 30cm x 30cm y se,

escribe una palabra en cada una de ellas luego colocar un "clip" a cada una de las tarjetas y depositarlas en el fondo de un recipiente.

Y con la caña de pescar y el imán sujeto a ella se procede el juego. Los niños y niñas pescan tarjetas. Para ganar deben leer la palabra que lo han pescado.

Y el que más tarjetas a pescado y ha logrado leerlas es el ganador.

⁶ Autora: Msc. Elsa Pezo Ortiz, Didáctica de Lenguaje y Comunicación 2007 (pág. 179)

TÉCNICA DE PREGUNTA /RESPUESTA

1. Utilizar una de las lecturas del texto para facilitar en los alumnos el descubrimiento de los tres tipos de relaciones respuesta / pregunta.

Ejemplo:

¿CUÁL ES EL ANIMAL MÁS INCREIBLE?- le pregunta el docente al niño Sergio y el responde.

-El murciélago – respondió Sergio

-¿Por qué dices eso, Sergio?

-Porque vuela sin ser pájaro; porque duerme en el día y está despierto de noche; porque duerme con la cabeza para abajo; porque en lugar de ver usa un radar.

-El docente dice así todo está muy bien Sergio; pero lo último no es cierto. Es verdad que los murciélagos no ven pero en realidad no tienen un radar.

En esta técnica pregunta respuesta el niño /a se interesa más en conocer las ideas sobre el tema que se va a dar a conocer en el texto.

2. Una vez que el texto ha sido leído, ofrezca algunos ejemplos de preguntas para cada modalidad, tales como las siguientes:

(a) -¿De cuál animal habla el texto?

-¿Cuándo duerme el murciélago?

(b)-¿Usa el murciélago un radar para orientarse?

-¿Es el murciélago un pájaro?

(c)- ¿Por qué crees que los murciélagos no ven?

-¿Existe algún animal más increíble que el murciélago?

3. Solicitar a los niños/as que subrayen en el texto las palabras u oraciones donde encontraron las respuestas a las preguntas tipo (a) y (b) y que observen que las primeras aparecen en una oración y que las segundas aparecen en más de una oración. A continuación ayúdeles a tomar conciencia que las respuestas a las preguntas tipo (c) no aparecen en el texto.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- BECERRA, Jorge (1995:11) Lenguaje y Comunicación.
- BONAFE, Martínez (2001:01)
- CHRLD, Denis (2006:308) Psicología para Docentes.
- CHRLD, Denis (2006:318) Psicología para Docentes
- CHRLD, Denis (2006:321) Psicología para Docentes
- DUBOIS, María Eugenia (1995:2)
- ERAZO, Cesar (2004:9)
- EDIBOSCO Lenguaje y Comunicación Autor: Vega Muñoz 1993
- EDIBOSCO Lenguaje y Comunicación Autor: Vega Muñoz 1993
- GUÍA, “Vitrina Pedagógica” Quito- Ecuador, 2009
- MUÑOZ, Vega (1993:30) Lenguaje y Comunicación.
- MUÑOZ Vega, (1993:25) Lenguaje y Comunicación.
- Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
-
- LÓPEZ ORELLANA, Marcela Editora Pedagógica 2007
- ORTÍZ, Elsa, Didáctica de Lenguaje y Comunicación 2007
- PILATAXI, Juan Eduardo, Didáctica de Lenguaje y Comunicación 2008
- W.J. Mayo, (2005:27) Como Leer y Memorizar Rápidamente.
- W.J.Mayo(2005:25) Como Leer y Memorizar Rápidamente

- **4.1.3 WEB GRAFÍAS**

- <http://w.w.w.edufuturo.com/educación/p/h/p?c=220> fecha (28-01-2010)
- <http://w.w.w.edufuturo.com/educación/p/h/p?c=3020> fecha (28-01-2010)
- <http://w.w.w.google.com>. Bajo rendimiento académico. fecha (2009-12-15)
- <http://www.esmas.com/noticierostelevisa/mexico/267467.html>

- <http://www.tendencias21.net/Los-ninos-inmigrantes-tienen-mas-dificultades-para-el-rendimiento-acad>
- http://www.udlondres.com/revista_psicologia/articulos/factores.htm
- <http://w.w.w.edufuturo.com/educación/p/h/p?c=220> fecha (28-01-2010)
- <http://w.w.w.edufuturo.com/educación/p/h/p?c=3020> fecha (28-01-2010)
- <http://w.w.w.google.com>. Bajo rendimiento académico. fecha (2009-12-15)
- <http://www.esmas.com/noticierostelevisa/mexico/267467.html> fecha (27-01-2010)
- <http://www.tendencias21.net/Los-ninos-inmigrantes-tienen-mas-dificultades-para-el-rendimiento-acad> fecha(27-01-2010)
- <http://www.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/25/bmodelodeguia3.pdf>

ANEXOS

**FICHA DE RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA
“ESCUELA DR. ÁNGEL POLIVIO CHÁVEZ”**

DE LAS SIGUIENTES ÁREAS

CUADRO 34

Nro. Estudiante s	ÁREA Lenguaje y Comunicación	Promedi o del primer Trimestre	Promedi o del Segundo Trimestre	Promedi o del Tercer Trimestre	Tota l	Promedi o Final
24 Estudiantes	2do y 3ro	14	10	06	30	10
		14	18	18	50	17
		17	16	19	52	17
		18	18	14	50	17
		16	18	18	52	17
		14	15	16	45	15
		07	08	08	23	08
		17	19	18	54	18
		09	05	08	22	07
		16	16	15	47	16
		14	10	10	34	11
		06	09	08	23	08
		15	17	17	49	16
		14	18	17	51	17
		16	17	18	43	14
		15	14	14	45	15
		16	16	13	49	16
		15	16	18	46	15
		14	15	17	40	13
		15	13	12	49	16
		15	16	18	47	16
		15	14	18	47	16
		11	14	14	39	13
		14	09	09	32	11

CUADRO 35

Nro. Estudiantes	ÁREA Lenguaje y Comunicación	Promedio del primer Trimestre	Promedio del Segundo Trimestre	Promedio del Tercer Trimestre	Total	Promedio Final
22 Estudiantes	4to y 5to	17	17	13	47	16
		13	17	15	45	15
		13	11	14	38	13
		14	17	14	45	15
		16	15	11	42	14
		18	17	17	52	17
		12	13	12	37	12
		19	19	18	56	19
		12	12	12	36	12
		16	14	14	44	15
		15	14	15	44	15
		10	15	13	38	13
		12	09	10	31	10
		15	16	15	46	15
		13	15	14	42	14
		12	13	14	39	13
		13	13	12	38	13
		13	13	12	38	13
		14	12	14	40	13
		14	14	14	42	14
		15	13	12	40	13
		12	13	12	37	12

CUADRO 36

Nro. Estudiantes	ÁREA Lenguaje y Comunicación	Promedio del primer Trimestre	Promedio del Segundo Trimestre	Promedio del Tercer Trimestre	Total	Promedio Final
17	Estudiantes 6to y 7mo	16	14	12		
		12	10	18		
		16	13	12		
		13	13	10		
		11	17	12		
		15	13	11		
		13	13	13		
		13	10	11		
		12	16	17		
		15	14	14		
		19	18	19		
		15	12	12		
		19	19	15		
		19	19	18		
		16	14	14		
		18	13	13		
		12	13	12		

CUADRO 37

Nro. Estudiantes	ÁREA Matemática	Promedio del primer Trimestre	Promedio del Segundo Trimestre	Promedio del Tercer Trimestre	Total	Promedio Final
24	Estudiantes 2do y 3ro	14	07	07	28	09
		16	17	18	51	17
		17	16	18	51	17
		18	17	15	50	17
		17	17	19	53	18
		14	14	17	45	15

		09	05	07	21	07
		15	18	19	52	17
		08	07	07	22	07
		17	16	18	51	17
		14	11	10	35	12
		08	08	06	22	07
		17	17	19	53	18
		17	17	18	52	17
		16	15	14	45	15
		18	17	18	53	18
		16	16	14	46	15
		17	15	18	51	17
		16	18	18	52	17
		15	15	10	40	13
		17	19	18	54	18
		17	17	18	52	17
		13	12	14	39	13
		17	14	10	41	14

CUADRO 38

Nro. Estudiantes	ÁREA Matemática	Promedio del primer Trimestre	Promedio del Segundo Trimestre	Promedio del Tercer Trimestre	Total	Promedio Final
22 Estudiantes	4to y 5to	14	18	13	45	15
		14	14	15	44	15
		15	13	15	43	14
		15	16	13	45	15
		16	14	16	46	15
		16	17	14	47	16
		12	13	17	42	14
		11	18	13	42	14
		12	12	18	42	14
		15	15	10	40	13
		16	14	14	44	15
		13	12	11	36	12

		12	10	07	29	10
		14	15	15	44	15
		15	15	15	45	15
		13	14	15	42	14
		12	11	16	39	13
		14	17	13	44	15
		12	10	07	29	10
		15	13	15	43	14
		12	15	16	43	14
		11	16	13	40	13

CUADRO 39

Nro. Estudiantes	ÁREA Matemática	Promedio del primer Trimestre	Promedio del Segundo Trimestre	Promedio del Tercer Trimestre	Total	Promedio Final
17 Estudiantes	6to y 7mo	16	16	14	46	15
		18	16	18	52	17
		18	17	18	53	18
		13	12	10	35	12
		16	17	12	45	15
		16	13	13	42	14
		15	15	13	43	14
		14	14	14	42	14
		13	13	17	31	10
		16	15	13	44	15
		19	17	15	51	17
		14	16	11	41	14
		19	19	17	55	18
		18	19	17	44	15
		16	10	13	39	113
		18	15	15	48	16
		10	10	13	33	11

CUADRO 40

Nro. Estudiantes	ÁREA Estudios Sociales	Promedio del primer Trimestre	Promedio del Segundo Trimestre	Promedio del Tercer Trimestre	Total	Promedio Final
22 Estudiantes	4to y 5to	16	15	15	46	15
		13	12	14	39	13
		15	11	10	36	12
		18	12	16	46	15
		17	12	14	43	14
		12	17	17	46	15
		18	11	11	40	13
		13	18	18	49	16
		16	13	12	41	14
		18	16	15	49	16
		16	13	14	43	14
		07	12	13	32	11
		13	10	10	33	11
		15	14	11	40	13
		14	12	13	39	13
		13	14	15	42	14
		11	12	12	35	12
		12	10	13	24	08
		16	12	14	38	13
		17	13	16	46	15
		12	12	15	39	13
		13	14	13	40	13

CUADRO 41

Nro. Estudiantes	ÁREA Estudios Sociales	Promedio del primer Trimestre	Promedio del Segundo Trimestre	Promedio del Tercer Trimestre	Total	Promedio Final
17		16	17	15	48	16
		12	12	11	35	12

Estudiantes	6to y 7mo	17	15	17	49	16
		16	12	13	41	14
		12	15	17	44	15
		15	14	17	46	15
		12	13	12	37	12
		13	14	14	41	14
		14	13	14	41	14
		17	16	15	48	16
		19	19	14	52	17
		14	14	17	45	15
		18	19	16	53	18
		18	18	18	54	18
		14	15	13	42	14
		15	15	15	45	15
12	14	14	39	13		

CUADRO 42

Nro. Estudiantes	ÁREA Ciencias Naturales	Promedio del primer Trimestre	Promedio del Segundo Trimestre	Promedio del Tercer Trimestre	Total	Promedio Final
22 Estudiantes	4to y 5to	17	16	17	50	17
		15	16	16	47	16
		15	14	12	41	14
		16	13	16	45	15
		16	14	13	43	14
		15	18	17	50	17
		13	12	13	38	13
		18	19	18	55	18
		13	11	11	35	12
		16	16	15	47	16
		14	15	15	44	15
		15	11	13	39	13
		09	12	08	29	10
		13	14	13	40	13
14	13	16	43	14		

		14	13	14	41	14
		13	10	12	35	12
		14	13	15	42	14
		14	12	13	39	13
		13	12	11	36	12
		14	15	14	43	15
		16	15	17	48	16

CUADRO 43

Nro. Estudiantes	ÁREA Ciencias Naturales	Promedio del primer Trimestre	Promedio del Segundo Trimestre	Promedio del Tercer Trimestre	Total	Promedio Final
17 Estudiantes	6to y 7mo	17	14	16	47	16
		14	11	13	38	15
		16	15	16	47	16
		15	14	15	44	15
		14	15	14	43	14
		15	13	14	42	14
		14	13	15	42	14
		12	14	13	39	13
		16	14	12	42	14
		17	13	14	44	15
		19	18	18	55	18
		15	15	18	48	16
		19	19	18	57	19
		19	20	19	58	19
		15	16	15	46	15
		15	16	14	45	15
		13	14	14	41	14

CUADRO 44

Nro. Estudiantes	ÁREA Entorno Natural y S.	Promedio del primer Trimestre	Promedio del Segundo Trimestre	Promedio del Tercer Trimestre	Total	Promedio Final
24 Estudiantes	2do y 3ro	13	10	09	32	11
		17	15	15	47	16
		17	16	15	48	16
		18	17	19	54	18
		18	16	17	51	17
		16	14	15	45	15
		08	08	06	22	07
		17	17	16	50	17
		08	09	04	23	07
		15	14	13	42	14
		15	12	12	39	13
		09	09	06	24	08
		17	15	16	48	16
		16	16	16	48	16
		16	14	13	43	14
		15	14	13	42	14
		15	15	18	48	16
		19	14	17	50	17
		15	15	14	44	15
		15	13	16	44	15
		18	16	16	50	17
		13	16	12	41	14
		12	14	14	40	13
		12	14	14	40	13

**TABULACIÓN DE EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE 2do a
7mo**

CUADRO 45

X	TABULACIÓN	FRECUENCIA
06		
07	I	1
08	II	2
09		
10	II	2
11	III	3
12	IIII	4
13	IIIIIIIIII	13
14	IIIIII	8
15	IIIIIIIIII	12
16	IIIIII	7
17	IIIIII	6
18	II	2
19	III	3
20		
	TOTAL	63

TABULACIÓN DE EL ÁREA DE MATEMÁTICA DE 2do a 7mo

CUADRO 46

X	Tabulación	Frecuencia
06		
07	III	3
08		
09	I	1
10	II	2
11	I	1
12	III	3
13	IIIIII	6
14	IIIIIIIIII	13
15	IIIIIIIIIII	15
16	II	2
17	IIIIIIII	11
18	IIIIII	6
19		
20		
	TOTAL	63

TABULACIÓN DE EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DE 4to a 7mo

CUADRO 47

X	Tabulación	Frecuencia
08	I	1
09		
10		
11	II	2
12	IIII	5
13	IIIIII	7

14		8
15		8
16		5
17	I	1
18	II	2
19		
20		
	TOTAL	39

TABULACIÓN DE EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE 4to a 7mo
CUADRO 48

X	Tabulación	Frecuencia
10	I	1
11		
12	III	3
13		5
14		10
15		8
16		6
17	II	2
18	II	2
19	II	2
20		
	TOTAL	39

TABULACIÓN DE EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL DE 2do a 3ro

CUADRO 49

X	Tabulación	Frecuencia
06		
07	II	2
08	I	1
09		
10		
11	I	1
12		
13	III	3
14	IIII	4
15	III	3
16	IIIII	5
17	IIII	4
18	I	1
19		
20		
	TOTAL	24



REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
CAR SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

ENCUESTAS DIRIGIDAS A DOCENTES MADRES DE FAMILIA Y
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “Dr. ÁNGEL POLIVIO CHÁVEZ”

Año LECTIVO 2009-2010

OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO PARA LA FASE DEL DIAGNOSTICO

Objetivo General

Investigar el desinterés de la lectura que causa el bajo rendimiento académico en los estudiantes de la escuela “Dr. Ángel Polivio Chávez”.



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

CAR SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

ANEXO -A-

**EL DESINTERÉS DE LA LECTURA INCIDE EN EL BAJO RENDIMIENTO
ACADÉMICO EN LA ESCUELA FISCAL “ÁNGEL POLIVIO CHÁVEZ”**

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS PROFESORES DEL LA ESCUELA “ÁNGEL
POLIVIO CHÁVEZ”**

INSTRUCCIONES:

La información que solicitamos se refiere a la institución educativa en la que usted labora. Marque con una X el casillero que corresponda a la columna del número que refleje mejor su criterio, tomando en cuenta los siguientes parámetros:

- 1 Siempre
- 2 A veces
- 3 Nunca

AÑO LECTIVO 2009-2010

ÁREAS E INDICADORES	S	AV	N
A. ÁREA DE PROFESORES	1	2	3
1 .Cree usted que la lectura es importante en la enseñanza-aprendizaje			
2. Utiliza técnicas de lectura			
3. Utiliza el proceso metodológico de la lectura			
4. Las autoridades administrativas motivan al personal docente			
5. La escuela le proporciona los materiales que requiere para el cumplimiento de su labor.			
6. Utiliza técnicas de animación de lectura			
7. La escuela le ofrece condiciones que le permiten realizarse como profesional de la educación?			
8. La escuela promueve el perfeccionamiento del profesorado y personal administrativo?			
9. En el tiempo de su permanencia en la escuela juzga usted que ha progresado en su desarrollo docente?			
10. Realiza la lectura comprensiva durante la clase.			

Gracias por su colaboración



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

CAR SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

ANEXO -B-

**EL DESINTERÉS DE LA LECTURA INCIDE EN EL BAJO RENDIMIENTO
ACADÉMICO EN LA ESCUELA FISCAL “ÁNGEL POLIVIO CHÁVEZ”**

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA “ÁNGEL POLIVIO
CHÁVEZ”**

INSTRUCCIONES:

La información que solicitamos se refiere a la institución educativa en la que usted estudia. Marque con una X el casillero que corresponda a la columna del número que refleje mejor su criterio, tomando en cuenta los siguientes parámetros:

1 Siempre

2 A veces

3 Nunca

AÑO LECTIVO 2009-2010

ÁREAS E INDICADORES	N	AV	S
A. <u>ÁREA ACADÉMICA</u>	1	2	3
1. Cree usted que la lectura es importante en su aprendizaje.			
2. Ha sido motivado por los maestros cuando va realizar la lectura.			
3. Cuando va realizar un examen lee usted varias veces la materia.			
4. Después de realizar una lectura durante el horario de clase usted utiliza la técnica del resumen.			
5. Cree usted que es importante la lectura para memorizar su aprendizaje diario.			
6. La técnica del resumen lo ha ayudado a reflexionar sobre el contenido de un texto.			
7. Considera usted que subrayar un texto nos obliga hacer una lectura atenta.			
8. Considera usted que la falta del hábito de la lectura causa un bajo rendimiento académico.			
9. Considera usted que la falta de interés en el habito de la lectura provoca un bajo rendimiento académico.			
10. Usted pone atención cuando sus compañeros realizan una lectura.			

Gracias por su colaboración



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

CAR SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

ANEXO -C-

**EL DESINTERÉS DE LA LECTURA INCIDE EN EL BAJO RENDIMIENTO
ACADÉMICO EN LA ESCUELA FISCAL “ÁNGEL POLIVIO CHÁVEZ”**

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A LAS MADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA “ÁNGEL
POLIVIO CHÁVEZ”**

INSTRUCCIONES:

La información que solicitamos se refiere a la institución educativa en la que usted colabora. Marque con una X el casillero que corresponda a la columna del número que refleje mejor su criterio, tomando en cuenta los siguientes parámetros:

1 Siempre

2 A veces

3 Nunca

AÑO LECTIVO 2009-2010

ÁREAS E INDICADORES	S	AV	N
C. <u>ÁREA DE MADRES DE FAMILIA</u>	1	2	3
1. Cree usted que los problemas familiares causan un bajo rendimiento académico.			
2. Cree usted que las dificultades emocionales causan un bajo rendimiento académico.			
3. Cree usted que la lectura beneficia a sus hijos en el aspecto social y cultural			
4. Han tenido sus hijos dificultades al realizar una lectura en casa.			
5. La enseñanza dentro del establecimiento educativo para usted es buena.			
6. Cuando retorna su hijo de clase usted lo hace practicar la lectura en casa.			
7. Han sentido la necesidad de obtener una biblioteca dentro el establecimiento educativo.			
8. Está pendiente de la educación de sus hijos.			
9. Cree usted que la falta de hábito de lectura causa un bajo rendimiento escolar académico.			
10 Cree usted que la falta de afecto causa un bajo rendimiento académico en los niños.			

Gracias por su colaboración