

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**



TEMA

“EL LENGUAJE ORAL Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA”

**Tesis de grado previa a la obtención del Título de Licenciada en
Ciencias de la Educación**

Autor: ROCÍO ARÉVALO A.

Tutor: LIC. AUGUSTO ARCINIEGAS S

QUITO

2011

CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Grado presentado por la señora ROCÍO DEL CARMEN ARÉVALO ARROBA para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención LENGUAJE Y COMUNICACIÓN cuyo título es: **EL LENGUAJE ORAL Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.**

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito D.M. a los veintiséis días de julio del 2011.

Lic. Augusto Arciniegas

DIRECTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Rocío del Carmen Arévalo Arroba, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

Rocío del Carmen Arévalo Arroba

DEDICATORIA

Dedico a mis hijos que son la fortaleza y lucha en mi vida de seguir adelante para darles lo mejor de mí y que siembre en ellos una semilla de conocimiento y que ellos la dejen crecer.

También a mis padres que siempre han sido y serán el buen ejemplo de bien y que han sabido apoyarme incondicionalmente.

A Dios por sentir su fuerza espiritual que hay en mí.

AGRADECIMIENTO

Deseo agradecer a mi padre, Dr. Vicente Arévalo por su dedicación de toda la vida a su profesión y a su familia y a mi madre Sra. Josefina Arroba que con su amor ha sabido educarnos. A los dos porque siempre me han apoyado en todos mis proyectos de la vida, en especial a lo que se refiere a la Educación.

A mis hijos Alexander y Andrea que con su amor y paciencia han sabido entender que debido a mis estudios no siempre he tenido el tiempo de estar con ellos. Gracias hijos ustedes son el motor de mi vida.

También agradezco a la Universidad Tecnológica Equinoccial de manera especial al Licenciado Augusto Arciniegas que me guió en esta labor de esfuerzo y sacrificio por el camino de la superación y el progreso.

A todas las personas que con un granito de arena me apoyaron a realizar esta tesis, sea con su tiempo, con sus conocimientos y apoyo incondicional a que termine este proyecto.

COMPROMISO

Por la presente declaro que esta tesis es fruto de mi trabajo, es el resultado de una exhaustiva investigación, en una amplia bibliografía con experiencias de docentes y de los estudiantes, los cuales han permitido realizarla con responsabilidad y dedicación, tratando de buscar las mejores condiciones para el uso adecuado de los recursos didácticos y llegar a un aprendizaje significativo, para luego ponerlo en práctica en beneficio de los estudiantes.

ROCÍO ARÉVALO

1706938048

INDICE

PRELIMINARES	PÁGINAS
Certificación del Tutor.....	i
Página de autoría de la Tesis.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Compromiso.....	v
Índice de Contenidos.....	vi
Resumen ejecutivo.....	XI
Introducción.....	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema.....	4
1.2 Formulación del problema.....	4
1.3 Delimitación del problema.....	4
1.4 Prognosis.....	5
1.8 Objetivos.....	5
1.8.1 Objetivo General.....	5
1.8.2 Objetivos Específicos.....	5
1.9 Justificación.....	5

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Fundamentación Teórica.....	6
2.1.1	Definición de Lenguaje Oral.....	6
2.1.2	Proceso del Desarrollo del Lenguaje.....	6
2.1.3	El Desarrollo del Lenguaje.....	7
2.1.4	El Desarrollo Motor, del Lenguaje y Social 0 a 5 años.....	7
2.1.5	Desarrollo del Vocabulario Pasivo.....	13
2.1.6	Desarrollo de los fonemas	14
2.1.7	Órganos que intervienen en la Articulación	14
2.1.8	Definición de la Dislalia.....	15
2.1.9	Causas de la Dislalia	16
2.2	Aprendizaje de la lectura.....	18
2.2.1	Factores.....	19
2.2.2	Lenguaje.....	19
2.2.3	Nivel Mental.....	20
2.2.4	Desarrollo Psicomotriz.....	21
2.2.5	Desarrollo Perceptivo.....	21
2.2.6	Factores Emocionales.....	22
2.3	Métodos de la Enseñanza de la Lectura.....	22
2.3.1	Método Sintético.....	23
2.3.2	Método Analítico Global.....	24
2.3.3	Método Eclético.....	24
2.4	Idea a defender.....	24
2.5	Variables de la investigación.....	25
2.5.1	Variable independiente.....	25
2.5.2	Variable dependiente.....	25
2.6	Operacionalización de Variables.....	25

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Tipo de Investigación.....	27
3.2	Métodos de Investigación.....	27
3.3	Población y Muestra.....	29
3.4	Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	29

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1	Presentación de resultados (tablas).....	30
4.1.1	Encuesta aplicada a los educadores.....	30
4.1.2	Encuesta aplicada a los padres de familia de los niños de la escuela Fiscal Mixta “Carlos Aguilar”.....	40
4.2	Resumen.....	50
	Bibliografía.....	55

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	Conclusiones.....	51
5.2	Recomendaciones.....	52

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1	Título de la propuesta.....	58
6.2	Introducción.....	58
6.3	Objetivos.....	58
6.3.1	Objetivo General.....	58
6.3.2	Objetivos Específicos.....	58
6.3.3	Justificación.....	59
6.3.4	¿A quién está dirigida la guía y por qué?.....	59
6.3.5	¿Cómo utilizar la guía?.....	60
6.4	Listado de contenidos temáticos.....	60
6.5	Desarrollo de la Propuesta	61
6.5.1	Unidad Uno.....	61
6.5.1.1	Desarrollo del Lenguaje Infantil.....	61
6.5.1.2	Cuestionario de autoevaluación.....	64
6.5.2	Unidad Dos.....	65
6.5.2.1	¿Cómo estimular el desarrollo del lenguaje en el infante?.....	65
6.5.2.2	Cuestionario.....	71
6.5.3	Unidad Tres.....	72
6.5.3.1	Orientación para padres para la estimulación del lenguaje en niños preescolares.....	72
6.5.3.2	Cuestionario.....	77
6.5.4	Unidad Cuatro.....	78
6.5.4.1	Programa para estimulación de lenguaje en los centros de Enseñanza.....	78
6.5.4.2	Desarrollo de las conductas previas al aprendizaje del lenguaje.	79

6.5.4.3	Plan de Actividades para la estimulación del Lenguaje.....	79
	1. La respiración.....	79
	2. Discriminación y Memoria Auditiva.....	80
	3. Discriminación Fonética.....	85
	4. Ritmo y Entonación.....	87
	5. Expresión Oral.....	88
	6. Comprensión Oral.....	90
6.5.4.4	Metodología.....	94
6.5.4.5	Conclusiones.....	98
	Bibliografía.....	111
	Webgrafía.....	112
	Anexos.....	101
	Evaluación de la articulación.....	103
	Encuesta para los docentes de segundo de básica de la escuela Carlos Aguilar.....	105
	Encuesta a los padres de familia del segundo año de básica...	107

RESUMEN EJECUTIVO

Esta tesis es un estudio para conocer sobre cuánto puede incidir las alteraciones de la articulación del lenguaje oral en el aprendizaje de la lectura.

Se ha escogido una población de setenta niños de segundo año de básica de la Escuela Fiscal "Carlos Aguilar" y se han realizado dos encuestas: una dirigida a los padres de los niños, en la que ellos debieron contestar diez preguntas con respuesta múltiple y la otra encuesta también de diez preguntas y de respuesta múltiple dirigida a los cuatro docentes que se encargan de la enseñanza escolar de los niños.

Luego de analizar las respuestas de los padres de familia y de los docentes, se las ha tabulado y se llegó a la conclusión de que la mayoría de padres de familia, por falta de conocimiento del desarrollo del lenguaje oral del niño, no ha actuado a tiempo para evitar que el niño se retrase en su desarrollo del lenguaje oral. Varios de ellos tienen problemas de pronunciación de los sonidos del habla, por falta de un buen estímulo, por lo que no superan esta Dislalia. En la edad escolar al no superar esta Dislalia, se podría ver afectado el aprendizaje de la lectura.

Es de gran importancia realizar una guía educativa, con información básica sobre el desarrollo del lenguaje en los infantes, que contenga ejercicios de fácil manejo dirigido a padres, docente y profesionales del ramo.

Términos claves: Dislalia, lenguaje, retraso del lenguaje, fonema, Problemas de aprendizaje, conciencia fonética, discriminación auditiva.

INTRODUCCIÓN

Muchos niños con dificultades en el proceso de lectura, muestran todavía retraso en el proceso normal del desarrollo articulatorio, esta alteración articulatoria es llamada por los especialistas con el término **Dislalia**. Esto significa que se les dificulta la pronunciación precisa o correcta de un fonema, lo trasposicionan, lo sustituyen o lo omiten, por ejemplo sí el niño dice “ca a”, por casa entonces lo va a leer del mismo modo que él lo pronuncia.

En el proceso del aprendizaje de la lectura, en muchos casos pueden estas falencias articulatorias incidir negativamente en el proceso normal lector, causando un problema de aprendizaje en el niño. También sucede que factores emocionales incidan en el escolar al no querer expresarse en el aula o que sus compañeros de clase se burlen del modo de hablar de este niño dislálico, como consecuencia el niño se siente afectado, causando primero una baja estima y que el niño se vuelva retraído e inseguro al momento del aprendizaje de las letras y muchas veces también estos niños son estigmatizados. Sí un niño no puede pronunciar el fonema **r** y lo sustituye por la **l**, al momento de leer la palabra **cara** puede ser que ese niño sepa distinguir entre los dos fonemas, pero por falta de una correcta pronunciación, falle en el proceso lector.

La presente tesis hace referencia a la situación de los niños que tienen problemas articulatorios y de la importancia que tiene este tema en el ámbito escolar, lo importante es saber cómo prevenir antes de que se inicien los problemas. Si todos los niños para su escolaridad tendrían un desarrollo óptimo de sus habilidades linguales, entonces la adquisición del proceso lector sería normal e incluso estudios de varios autores indican que los niños con un buen lenguaje tienen más éxito en su vida escolar y son buenos estudiantes.

Las causas pueden ser:

Las causas que pueden ser determinantes de la dislalia funcional, siguiendo el orden con el que aparecen de mayor a menor frecuencia.

- *Escasa habilidad motora*, existe una relación directa entre el grado de retraso motor y el grado de retraso del lenguaje en los defectos de pronunciación.
- *Dificultades en la percepción del espacio y el tiempo*, el lenguaje comienza a surgir en el niño por imitación de movimientos y sonidos. Es muy difícil que puedan darse los primeros si el niño no es capaz de percibirlos tal y como son, sino tiene interiorizadas las nociones de espacio y tiempo.
- *Ausencia o atraso en la consciencia fonológica o discriminación auditiva*, algunos niños tienen dificultades en cuanto a la discriminación acústica de los fonemas por capacidad insuficiente de diferenciación de unos y otros. Estas causas aparecen, no porque el niño no oiga, sino por una inmadurez a nivel de consciencia fonológica.
- *Factores psicológicos*, cualquier trastorno de tipo afectivo puede incidir sobre el lenguaje del niño haciendo que quede fijado en etapas anteriores, impidiendo una normal evolución de su desarrollo. Pueden provocar un trastorno en el desarrollo de la personalidad del niño que se refleje en la expresión de su lenguaje, ya que existe una interacción continuada entre el lenguaje y el desarrollo de la personalidad.
- *Factores ambientales*, la carencia de ambiente familiar se refleja en muchos casos en su expresión hablada. También un estrato socioeconómico bajo en el que se desenvuelve el niño, se hace notar en el vocabulario empleado y en la fluidez de expresión o en el modo

de articulación. También la sobreprotección materna impide la debida maduración del niño.

- *Factores hereditarios*, existe una predisposición hereditaria, estudios hechos indican que la mayoría de niños que presentan trastornos articulatorios, también han tenido familiares con atraso en el desarrollo del lenguaje.(Rosselli, 2010,pág. 188)
- *Deficiencia intelectual*, en estos casos no se puede hablar tan sólo de dislalia funcional, sino que son problemas más complejos.

La Tesis está dividida de la siguiente manera.

El capítulo primero hace hincapié al tema, problema, justificación, delimitación del problema, objetivos, hipótesis del tema antes enunciado.

En el capítulo segundo se encuentra el marco teórico que sustenta a la investigación, en este caso todo lo concerniente a la carencia de liderazgo en el desarrollo institucional.

En el capítulo tercero se relaciona con la metodología, en la que se desarrolla todos los métodos empleados en la realización de la investigación, de igual manera como la población, muestra, instrumentos de recolección de datos, gráficos, análisis e interpretación de resultados.

En el capítulo cuarto se encuentran las conclusiones y recomendaciones realizadas una vez concluida la investigación.

En el capítulo cinco corresponde a la propuesta es decir las alternativas de soluciones hacia el problema con el objetivo de eliminar sus efectos.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

El Lenguaje Oral y el aprendizaje de la lectura.

1.1 Planteamiento del problema

¿Las alteraciones del desarrollo articulatorio relacionado con el lenguaje oral, inciden en el aprendizaje de la lectura de los niños?

1.2 Formulación del problema

Al final de la etapa preescolar los niños ya deben haber superado los fallos, para así poder iniciar el aprendizaje de la lectura, pero cuando existe aun una omisión de un fonema o sustitución de uno por el otro, entonces al iniciar el aprendizaje de la lectura habrá dificultades en esta adquisición, ya que leerá tal como pronuncia.

1.3 Delimitación del problema

Este proyecto de investigación se delimita a conocer si las alteraciones del desarrollo articulatorio inciden en el aprendizaje de la lectura, en los niños de segundo año de básica de la escuela de la Escuela Fiscal Mixta "Carlos Aguilar"2010-2011.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Investigar la influencia de los problemas articulatorios del lenguaje oral y su incidencia en el aprendizaje de la lectura, a fin de plantear propuestas para mejorar la calidad en la educación.

1.4.2 Objetivos específicos

- Determinar si los problemas articulatorios inciden en el aprendizaje significativo y funcional de los niños y niñas.
- Identificar la causa de los problemas articulatorios y ver la relación que incide estos en el aprendizaje lector.
- Elaborar una guía de ayuda dirigida al educador y padre de familia del niño afectado.

1.5 Justificación

Es importante hacer esta investigación ya que muchos niños que continúan teniendo fallos articulatorios en la edad escolar al momento del aprendizaje de la lectura, también empiezan a tener problemas de lectura, en el que en muchos casos por falta de conocimiento del docente, se le cataloga al niño como un niño con problemas de aprendizaje e incluso a veces con dislexia. También es importante investigar la parte emocional de los niños con dislalia, ya que muchos de ellos al no poder pronunciar bien se aíslan, no desean participar dentro de la clase y esto se ve afectado en su rendimiento escolar. (Condemarin, 1984)

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación teórica

2.1.1 Definición del lenguaje oral

La definición de lenguaje según la neurolingüística, es la ofrecida por Lecours en su obra "Neurolingüística":

"El lenguaje es el resultado de una actividad nerviosa compleja que permite la comunicación interindividual de estados psíquicos, a través de la materialización de signos multimodales, que simbolizan estos estados, de acuerdo con la convención de una comunidad lingüística"

2.1.2 Proceso del desarrollo del lenguaje

El hombre tiene como herramienta principal para comunicarse el lenguaje. Ya desde la etapa del bebé del laleo que es un monólogo se diferencia de los sonidos producidos por los animales. ¿Cómo adquiere el niño las reglas de la combinación de las palabras? Tras este cuestionamiento se han desarrollado diferentes modelos sobre la adquisición del Lenguaje: El modelo nativista, dicen los lingüistas, como Skinner, que ya nacemos con una habilidad innata de adquisición del lenguaje y que el medio ambiente ayuda a que se desarrolle esta habilidad. Y que las habilidades son individuales de acuerdo a los códigos genéticos que cada ser humano tiene.(Skinner,1980)

El modelo neurofisiológico expone que la motricidad, inteligencia, lateralidad, los procesos centrales, la emoción y la influencia sociocultural tiene un

significado decisivo en el desarrollo fisiológico en el habla y en el lenguaje. Un pre requisito para el desarrollo normal del lenguaje es tener una coordinación bien diferenciada entre lo fino y lo grueso. Por eso es tan importante la función de succión y deglución. Lo siguiente es la inteligencia y las funciones de los sentidos: auditiva, visual y táctil, todos prerrequisitos para un buen desarrollo del lenguaje. El desarrollo fisiológico del lenguaje es importante en los primeros años de vida, luego los procesos de aprendizaje van más lentos con la edad y se encaminan individualmente para cada ser humano. Para la adquisición del lenguaje también influye el medio ambiente de cada país, cuestionamientos como la mentalidad de la sociedad, el dialecto el bilingüismo; junto a factores genéticos podrían atrasar el proceso adquisitivo del lenguaje. El sistema nervioso central coordina con la ayuda neuromuscular, los procesos bioquímicos y todos los variados neurotransmisores coordina el desarrollo del lenguaje y articulatorio. Y para desarrollar estas habilidades necesita el niño un ambiente estimulante más salud mental y orgánica. Dependiendo de factores psíquicos para este buen desarrollo (Chomsky, 1982)

2.1.3 El desarrollo del lenguaje

Existen dos períodos diferenciados: *El período prelingual y el lingual*, lingüistas aseguran que el primer período que va de 0 al año de edad, varía dependiendo de factores internos y externos, y que no en todos los niños es por igual. Mientras que el período lingual sí tiene su desarrollo establecido, pero que hablar de un retraso del desarrollo del lenguaje se puede dar en los dos períodos, en el primero pensando que nunca lo hizo y en el lingual, que lo ha hecho en un tiempo determinado. Aquí la importancia de realizar una evaluación global sensorio motriz.

Se sustenta lo dicho con el siguiente cuadro tomado de la obra “Alteraciones del Lenguaje” de Wirth Günter, 1994:

2.1.3 Tabla del desarrollo fisiológico del lenguaje y del habla

Estadio Pre verbal (0 al año)	Estadio Verbal
primeras expresiones	_ Una palabra -frase: 12-18 meses
_ Llanto reflejo	_ Dos palabras-frases: 18-24 meses
	_ Desarrollo de oraciones 24-36 meses
_ Prelaleo: producción de sonidos indistintos de lenguaje: de 6 semanas a 4 meses	_ Oraciones complejas: 36_60 meses
	_ Perfeccionamiento: luego de los 60 meses.
_ Laleo: sonidos específicos del Lenguaje desde 4m. a 12 meses.	

2.1.4 Desarrollo motor, del lenguaje y social

Es necesario conocer el desarrollo general del niño en sus primeros años, así cualquier atraso en las tres áreas arriba mencionadas, podría incidir en el aprendizaje global del niño. Hay aspectos que inciden más para el aprendizaje del lenguaje, por ejemplo, sí un niño no sonríe, puede ser que tenga de privación social, sí no puede agarrar bien los objetos con sus manos para explorar su textura, tamaño, entonces se le dificultará interiorizar el concepto de ese objeto, por ejemplo: El niño al tomar una naranja, la sentirá que es algo rugosa, lisa, percibirá su olor y le será más fácil recordar, cuando escuche la palabra *naranja*. Sí un niño no escucha correctamente también se le dificultará el aprendizaje normal del habla.

En general todo un buen desarrollo psicomotor del niño es indispensable para el normal desenvolvimiento del mismo. (Piaget, 1980)

Recién nacido

Desarrollo Motor:

Decúbito supino: posición semiflexionada, gira la cabeza de un lado al otro, no hay control de la cabeza.

Desarrollo del Lenguaje:

El llanto es su forma de comunicarse.

Desarrollo Social:

Mira a los rostros de las personas.

Tres meses

Desarrollo Motor:

Cadera totalmente al ras de la superficie, eleva su cabeza y hombros hasta 45°. Se apoya con sus brazos, parte inferior.

Desarrollo del Lenguaje:

Reconoce la voz de la madre.

Responde a diferentes timbres de voz (fuerte y suave).

Laleo fisiológico.

Desarrollo Social:

Se emociona al ver algo interesante, por ejemplo: El biberón o el pezón de la madre.

Responde con sonrisa a la sonrisa de la madre.

Reacciona frente al espejo, al ver extraños puede iniciar el no sonreír.

Seis meses

Desarrollo Motor:

Empieza a apoyarse con sus propias manos al sentarse.

Motor fino: Agarre palmar, intercambia de una mano a otra el objeto.

Desarrollo de Lenguaje:

Imita conversación con tonos y ritmos.

Laleo.

Niños con problemas auditivos dejan el laleo.

Desarrollo Social:

Reacciona frente al espejo, al ver extraños puede iniciar el no sonreír.

Nueve meses

Desarrollo Motor:

Gatea

Motor fino: agarra los cubos, come galleta por si mismo, empieza prensión pinza.

Desarrollo del Lenguaje:

Audición: Localiza la fuente del sonido a un metro de distancia por sobre y debajo del nivel de su oreja.

Lenguaje: Parlotea, grita y llama la atención.

El laleo es por imitación.

Desarrollo Social:

Bota objetos al suelo, observa causa-efecto.

Hace manitos, reconoce su nombre, entiende el “no” y no se acerca a extraños.

Doce meses

Desarrollo Motor:

Gateo: A menudo ya flexiona bien sus piernas.

Caminar: Con ayuda lo hace.

Motor fino: Agarre con dedos-pinza, ya no lleva los objetos a la boca.

Desarrollo del Lenguaje:

Dice de 2 a 3 palabras.

Asocia nombres con personas.

Entiende órdenes y prohibiciones.

Desarrollo Social:

Estira sus brazos para que lo alcen, come con sus dedos.

Dieciocho meses

Desarrollo Motor:

Camina libremente, sube gradas y baja con apoyo, se trepa a los sillones, empieza a saltar con los dos pies.

Motor fino: Construye torres de 2 a 3 cubos, lanza la pelota, se saca guantes y medias, abre el cierre de la chaqueta, come bien con la cuchara, toma del vaso, raya espontáneamente, imita una línea.

Desarrollo del Lenguaje:

Lenguaje: Jerga, usa dos palabras como una oración. Indica partes del cuerpo, obedece órdenes sencillas.

Desarrollo Social:

Imita tareas de la casa, le gustan los libros y los hojea.

2 Años

Desarrollo Motor:

Sube las gradas poniendo los pies en cada escalón, corre.

Motor fino: Torres de hasta 6 cubos, pone fila trenes de hasta tres bloques, copia líneas horizontales y verticales con un lápiz.

Desarrollo del Lenguaje:

Primera Pregunta, habla telegráfica, repite para sí mismo palabras, conoce el sentido de la comunicación, activo 200 palabras.

Desarrollo Social:

Le gusta ayudar en las tareas de la casa, es egocéntrico, aún no comparte sus cosas con otros niños.

3 Años:

Desarrollo Motor:

Sube las gradas alternando los pies, salta con los dos pies juntos, se queda un segundo en un solo pie, puede cicular el triciclo.

Motor fino: Tiene preferencia por el uso de una mano, torres de 8 cubos, imita puentes con los bloques, copia círculos y una cruz . Se puede desvestir con indicaciones.

Desarrollo de Lenguaje:

Lenguaje: Realiza oraciones completas, conoce su género, uso de los plurales.

Desarrollo Social:

Sabe algunas canciones, eventualmente cuenta hasta el 10, control de esfínteres, en el día y a veces en las noches, puede lavarse y secarse las manos. Empieza a interactuar jugando con otros niños.

5 Años:

Desarrollo motor:

Se puede balancear en un pie por 10 segundos y saltar en un pie. Camina sobre una línea sea en puntillas o en talones.

Motor fino: Sostiene el lápiz con los tres dedos. Dibuja figura humana con seis partes diferentes. Construye puentes por recuerdo de haberlos visto.

Desarrollo del lenguaje:

Lenguaje: Habla fluida, sabe su nombre, apellido, dirección y teléfono.

Desarrollo social:

Totalmente control de esfínteres de día y de noche, se viste sin ayuda, escoge a sus amigos, puede compartir.

2.1.5 Desarrollo del vocabulario pasivo

(Número de palabras, que tengan sentido)

<u>Edad</u>	<u>Vocabulario (palabras)</u>	<u>Mínimo/máximo</u>
1,5 años	25	(2-60)
2 años	250	(5-150)
3 años	1000	(250-1500)
4 años	1500	
Preescolar final	2500	
Adultez	20000-250000	

Tabla de Grohnfeldt, 1980

2.1.6 Desarrollo de los fonemas

Es un cuadro que indica cuando han adquirido el 90% de los niños:

Fonemas	Edad
b,m/n , d, f/v	3.0-3.6
l, en mezclas	3.8-4.0
s en las diferentes posiciones	3.0-4.6
k/g	3.0-4.6
r	3.00-4.6

Tabla de Grohnfeldt, 1980

Es importante evaluar al niño y en caso de omisión de algún sonido, realizar ejercicios destinados a la pronunciación de dicho fonema.

2.1.7 Órganos que intervienen en la articulación de los fonemas

El fonema es la unidad mínima del lenguaje oral (Franke, 1994)

Hay tres grupos de órganos que intervienen en la articulación: (García, 1981)

- a) Órganos de la respiración
- b) Órganos de la fonación
- c) Órganos de la articulación

El lenguaje oral o habla se ve afectado, sí uno de estos tres sistemas están alterados.

- a) Órganos de la respiración.- Se verá afectado sí hay una falta de coordinación en la respiración o poca capacidad espiratoria. *La*

respiración costo abdominal es la más recomendable para la fonación.

- b) Órganos de la fonación.- La laringe es el órgano esencial de la fonación.
- c) Órganos de la articulación.- Hay los activos y los pasivos.

1. Órganos activos de la articulación. Son los que tienen importancia en la articulación de las palabras y son los *labios* y la *lengua*.

2. Órganos pasivos de la articulación. Intervienen de forma pasiva, con una movilidad escasa y estos son: *Paladar, Velo palatino, alvéolos, dientes, fosas nasales.*

2.1.8 Dislalia y su definición

La Dislalia es uno de los desordenes más comunes en el desarrollo articulatorio del niño, este puede venir acompañado también con un disgramatismo (alteración de las estructuras gramaticales).

Es necesario detectarlo muy pronto y realizar un diagnóstico temprano y un tratamiento también temprano, antes de que se cimienten hábitos de un habla incomprensible o de ya haber sustituido un sonido por otro.

La Dislalia es una alteración de la articulación sea de un fonema (mínima unidad sonora que tiene un lenguaje y la unión de estos forma una palabra) o de varios, siendo esto por una omisión, deformación o sustitución. Existe la Dislalia funcional, audiógena y orgánica (GARCIA PILAR, 1981)

También se habla de una dislalia evolutiva, : Aquella fase del desarrollo del lenguaje infantil en la que el niño no es capaz de repetir por imitación las palabras, dentro de una evolución normal y en la maduración del niño estas dificultades se van superando y tener muy en cuenta el desarrollo evolutivo

del aprendizaje de cada fonema, entonces sí un niño a los tres años aun no puede pronunciar el fonema “ p ”o ya le sustituye por otro entonces hay que evaluar (ver cuadro evolutivo normal de la aparición de cada fonema).

La dislalia funcional es un defecto en la articulación por una función anómala de los órganos periféricos, por no saber como poner o mover por ejemplo su lengua o sus labios, etc. Esta puede darse en cualquier fonema pero lo más frecuente es la sustitución, omisión o deformación de la /r/, /k/,/t/,/l/,/s//d/. (GARCÍA PILAR, 1981)

2.1.9 Causas de la dislalia

Son múltiples las causas y al momento de hacer la exploración fonololingüística es importante conocer lo siguiente:(GARCIA PILAR, 1981).

Los niños que articulan mal y que producen jergas también tienen un desarrollo mas lento del lenguaje (NELSON, 1873)

a. Aspectos familiares

Se debe conocer por parte de la herencia familiar paterna, sí el padre o familiares cercanos a él tuvieron el mismo problema, ya que prevalece la predisposición hereditaria. Por parte de la madre solo la mitad de las probabilidades prevalece esta predisposición ya que solo un 50% de niñas son afectadas. O también porque alguien en la familia también persiste con algún error articulatorio.(Wirth,1994)

b. Aspectos del medioambiente

Los niños con poca estimulación hacia el lenguaje, que se vuelven pasivos al mirar demasiadas horas de televisión, que no los leen, que no hablan con ellos correctamente, sino con el habla infantil, que están atendidos por personas con poco interés en su desarrollo evolutivo, también estadías

largas en el hospital sin una adecuada estimulación, la falta de un ambiente afectivo. También es importante ver el nivel cultural en el que se desenvuelve el niño. Así mismo una sobreprotección familiar también podría incidir en el normal desarrollo del lenguaje. (Montessori, 1981)

c. Retraso del Lenguaje

Un retraso generalizado en la adquisición del lenguaje y luego del aspecto expresivo, con pobreza de vocabulario y de una mala formación sintagmática también acarrea consecuencias de un mal desarrollo articulado.(Gleason,2010)

d. Bilingüismo

El bilingüismo mal llevado o no todos los niños pueden tener habilidades lingüísticas para dominar dos lenguas a la vez.

e. Escasa habilidad motora

Hay niños que indican torpeza de movimientos motores y existe una estrecha relación de la habilidad motora fina con los movimientos articulatorios. (Gleason, 2010)

f. Dificultades en la percepción del espacio y del tiempo

Hay niños con problemas de falta de distinción de movimientos en el espacio, entonces esto también incide en el orden articulatorio de una palabra o de la repetición de un sonido, pues no saben donde es el punto articulatorio lingual. (Gleason, 2010)

g. Falta de discriminación fonética

Hay niños en la que su audición es normal pero que una palabra o un sonido no lo logran discriminar, es decir esa mínima diferenciación de un sonido con otro, los niños no lo llegan a percibir, por ejemplo: pino/vino, casa/ pasa, etc. Este factor incide enormemente en la expresión oral y su buen manejo de la pronunciación. (García, 1981)

h. Factores psicológicos

Toda alteración psicoafectiva en su primera infancia retrasa o altera el desarrollo del habla del niño. (García, 1981)

i. Deficiencia intelectual

En caso de presentarse una deficiencia a nivel intelectual, le será al niño más difícil la adquisición del lenguaje, pues ellos muestran poco interés hacia lo que es lenguaje verbal. (García, 1981)

2.2 Aprendizaje de la lectura

Todos los autores relacionados con el aprendizaje de la lectura indican que el niño para iniciar con la lectura debe estar preparado con la madurez escolar suficiente, entonces debe tener habilidades y destrezas en el área de psicomotricidad, percepción, lenguaje ,funciones cognitivas también a través de la percepción háptica se puede extraer mucha información sobre un objeto, que no se lo obtendría visualmente, ni auditivamente, es por eso que en todo programa de aprendizaje de la lectura, es importante en un programa de lectura, también el uso de los dedos y las manos para este aprendizaje.

La madurez se construye progresivamente y este es gracias a la estimulación adecuada que ha recibido el niño. (Condemarín, 1990)

Cabe mencionar que la motivación, es también un factor importante para el aprendizaje.

2.2.1 Factores

2.2.2 Lenguaje

Un estudio realizado de Dykstra y Tinney(1969) indica que el rendimiento escolar de niños que tenían atraso en el lenguaje, tuvieron problemas en la adquisición de la lectura y escritura.

El lenguaje es un proceso cognitivo muy importante, implica la percepción, memoria, atención, razonamiento y motivación, todos estos deben interactuar entre sí, con un fin común: poder comunicarse, para esto debe haber un emisor, mensaje y receptor.

Es importante que el niño haya adquirido un lenguaje, para iniciar con la lectura, que haya superado los fallos articulatorios, de lo contrario le causará problemas al aprender la palabra, y que tenga pocos fallos gramaticales.

Otro paso del lenguaje oral al lenguaje escrito es aprender a interpretar un nuevo tipo de lenguaje, y los indicadores serán otros, para poder entender el mismo, como por ejemplo; los signos de puntuación, exclamación, interrogación.

Entre las diferencias generales del desarrollo hay estudios hechos por Ilg y Ames en Connecticut, que indican que las niñas de cinco a diez años tienen mejores habilidades preparatorias para el rendimiento escolar como el lenguaje oral y la coordinación viso -motriz , llega a ser de unos seis meses a favor de las niñas al momento de la iniciación escolar.

Para que una persona pueda leer debe adquirir ciertas habilidades cognitivas y lingüístico- perceptivas básicas (Valett Robert ,1983)

- 1) Capacidad de atender, concentrarse y seguir instrucciones.
- 2) Comprender e integrar el lenguaje hablado de la vida diaria.

- 3) Secuenciación y memoria auditiva.
- 4) Secuenciación y memoria visual.
- 5) Destreza para descodificar palabras.
- 6) Análisis contextual y estructural del lenguaje.
- 7) Síntesis lógica e interpretación del lenguaje.
- 8) Desarrollo y ampliación del vocabulario.
- 9) Fluidez de registro y capacidad de relación.

2.2.3 Nivel mental

Es importante para la adquisición de la lectura tener un buen nivel mental, ya que tiene que expresar los conceptos. El lenguaje ayudará a estructurar el pensamiento gracias a la experiencia tanto de actividades verbales como de actividades concretas. Posteriormente el niño desarrollará la inteligencia intuitiva, dependiente de una circunstancia y situación concreta, lo que beneficiará al pensamiento lógico que se desarrollará lentamente en cada etapa escolar. El aprendizaje de la lectura para el niño no es un proceso instantáneo o breve que se efectúe en una sola operación mental.

El desarrollo general del niño depende de variados estímulos que permiten desarrollar los aspectos específicos del cerebro, manifestándose a través del lenguaje y del comportamiento general, por ello.

El desarrollo psicolingüístico depende, por un lado, de una asimilación neurológica de las características fonéticas del idioma y, por otro, de una acomodación psicológica a los códigos lingüísticos culturales del propio entorno, el que acepta o rechaza las comunicaciones del niño. Por ello, no se puede optimizar cuáles son las características normales de adquisición del lenguaje de un niño, solamente se da una breve reseña de lo que se estima óptimo para su edad, lo que no es estructurante para la enseñanza, sino que es sólo un factor inicial de desempeño. (Dykstra y Tinney, 1969)

2.2.4. Desarrollo psicomotriz

Un adecuado desarrollo psicomotriz le entrega al niño la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo, esto le otorga la capacidad a futuro de poder ejercer la escritura y la lectura más fácilmente puesto que posee un dominio del ambiente donde se desenvuelve. Esto le entrega al niño una seguridad emocional que beneficia el proceso de aprendizaje en las etapas escolares en las cuales se ve enfrentado y facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades cerebrales que el individuo pueda desarrollar. Hay que tener en claro por lo mismo que el cerebro es el que guía todas las actividades que un individuo realiza, por ello del conocimiento del esquema corporal depende la estructuración espacial y las respuestas que el individuo entregue gracias a los determinados estímulos que recibe del mundo exterior. En la evaluación del sistema motor se incluye el funcionamiento cerebral y la dominancia lateral. (Dykstra y Tinney, 1969)

2.2.5. Desarrollo perceptivo

Aquí entran en juego la **percepción visual, auditiva, espacial y temporal**; las que están presente desde que el niño nace y se desarrollan en las diversas etapas de maduración cognoscitiva que dependen principalmente de la experiencia. Entre la maduración fonoaudiológica y la definición de la lateralidad debe existir una conexión, que cuando no se produce, conlleva los trastornos de aprendizaje de la lectura, ya que ésta está íntimamente unida al lenguaje hablado. Dykstra y Tinney hablan de una correlación entre la discriminación auditiva, y visual para una buena adquisición de la lectura y del deletreado. En caso de que los niños obtengan puntuaciones bajas en evaluaciones de discriminación auditiva, estos niños tienen problemas al momento de un reconocimiento de sonidos. Para Luria en sus investigaciones demostró que la lectura en voz alta implica las áreas

cerebrales del habla y de la lectura; la silenciosa exige subvocalización auditiva almacenada y evocación de la información. (Luria, 1974)

2.2.6 Factores emocionales

Este factor posee trascendencia debido a que fundamenta la reafirmación emocional en el niño gracias a los estímulos que recibe de su medio familiar y social que lo ayudan a fomentar el desarrollo de su personalidad. Estos factores determinan la inclusión en la escuela y en la sociedad; si por alguna razón hubiese cualquier tipo de trastorno en este proceso de afirmación individual del niño, tendríamos como consecuencia un déficit en la integración del niño al colegio y por ende, a la enseñanza. (Rosselli, 2010)

La pronunciación de las palabras varía según dialectos regionales o culturales o por el “lenguaje común”, entonces una persona entenderá también de acuerdo a la entonación que pondrá en una palabra, esto incluso podría cambiar el significado de acuerdo a su entonación. La lectura comienza con la experiencia lingüística, describiendo los grafemas, esto es la unidad mínima escrita (Rosselli, 2010).

2.3 Métodos de la enseñanza de la lectura

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua,

“leer es pasar la vista por lo escrito o impreso, haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados y pronunciando o no las palabras representadas por estos caracteres; Es entender o interpretar un texto.”

Según los principios de la psicología cognitiva, leer es decodificar una serie de signos escritos. Pero leer no es sólo esto, como lo define el diccionario. Implica, además, atribuir significado a lo decodificado. Constituye sin duda el principal aprendizaje académico, y es lo que ha diferenciado a los pueblos

de la prehistoria de los de la historia. Es también uno de los principales retos a los que se enfrenta el niño. (Rosselli, 2010)

La lectura constituye en sí misma una fuente de información y de comunicación, de placer y además es el medio en el que se transmiten la mayor parte de los aprendizajes escolares. El ser humano lleva siglos leyendo y escribiendo, pero... ¿Por qué resulta tan complicado en algunas personas? ¿Será por los métodos?

Existen diferentes métodos de enseñanza de la lectura, en la que expondré lo que Günter Wirth en su libro sobre la terapia de la dislexia aconseja que el método global, no se debe aplicar a niños disléxicos.

2.3.1. El método sintético

El método **Sintético**, es un método tradicional, se inicia con el fonema, por lo general con la vocal y luego poco a poco con las diferentes consonantes. Además, es normal que se aprenda a escribir la letra a la vez que su lectura. Estos métodos se pueden enseñar a edades tempranas, viendo que los niños hayan adquirido los niveles de abstracciones necesarios. Así, estos métodos pueden ser:

a. Alfabético:

Se aprenden las letras por su nombre, es decir, “be”, “efe”, etc., tanto en mayúscula como en minúscula. A medida que se conocen varias letras, se van combinando en grupos de 2, de 3, de 4 y hasta de 5 letras, formando grupos de letras con o sin sentido y palabras.

b. Fonético:

Se aprenden las letras por su sonido, es decir, se aprende la “m” de “miau”, la “s” de “ssssss”. Las letras se van combinando poco a poco, a medida que el niño las va conociendo.

c. Silábico:

Es parecido a los anteriores, pero en lugar de aprender la letra se aprende la sílaba: “pa” de “papá”, “pe” de “pelo”. La mínima unidad de aprendizaje es la sílaba, y no la letra, al menos en los primeros momentos. Los métodos silábicos, en términos generales, son complejos ya que el niño debe aprender numerosas reglas para articular cada sílaba, y ello trae consigo numerosos errores.

2.3.2. El método analítico global

El niño aprenderá desde una parte de una unidad mayor, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). Estos métodos, que son los que se aplican a los niños en las edades más tempranas, se fundamentan en que los niños perciben primero la globalidad de las cosas, y luego los detalles.

Sin embargo, otros autores como Günter comenta que la lectura se hace muy lenta, siendo la causa de muchos problemas de aprendizaje y que es fácil no percatarse de los pequeños detalles de las letras.

2.3.3 El método eclético

Combina ambos modelos, es habitual que en los centros en los que se enseña la lectura de un modo global se enseñen paralelamente las vocales, como letras aisladas. Por lo tanto, se están combinando ambos.

Es importante para la docente conocer las diferentes etapas del desarrollo psicomotriz del niño y reconocer si el niño está lo suficientemente maduro para iniciar el proceso de aprendizaje de la lectura. Existen varios métodos de enseñanza de la lectura en la que varios autores señalan que el método sintético – fonético es el más adecuado para el aprendizaje de la lectura, siempre y cuando el niño tenga una buena maduración a nivel de conciencia fonética-

2.4. Idea a defender

Las alteraciones del desarrollo articulatorio inciden en el aprendizaje de la lectura.

2.5 Variables de la investigación

2.5.1 Variable independiente

Las alteraciones del desarrollo del lenguaje oral

2.5.2 Variable dependiente

El aprendizaje de la lectura

2.6 Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	
Alteraciones articulatorias del Lenguaje Oral	Definición	Características	PARA DOCENTES		Técnica
			1. ¿Ha notado que los niños con problemas articulatorios también han tenido problemas a la iniciación de la lectura?	Encuesta	
	Clasificación	Funcional	2. Los niños con trastornos articulatorios ¿Cómo son de carácter?		
			Puede señalar más de un ítem		
		3. ¿Hablan en igual cantidad con los otros niños?			
	Tipos de alteraciones articulatorias	Audiógena	4. ¿Estos niños con problemas articulatorios presentan problemas para aprender rima y canciones?		Instrumento
		Orgánica	5. ¿Ha notado alguna otra dificultad en los niños que presentan problemas articulatorios?		
	6. ¿Ha tenido niños en su aula con pérdidas auditivas?				
	Funciones	Espacio	7. ¿Se siente preparada pedagógicamente para ayudar a un niño con trastornos articulatorios?		Cuestionario
			Dimensión Física		
9. Los niños que no hablan correctamente, ¿Tienen vergüenza al hablar?					
10. ¿Qué ha hecho con los niños que tienen problemas al hablar?					

Variables	Dimensiones	Indicadores	ítems	Instrumento
Aprendizaje	Definición	Operaciones de los procesos de aprendizaje	PARA PADRES DE FAMILIA 1. Tiene niño o niña? Niño.....Niña.....	Técnica Encuesta
	Características del Proceso de Aprendizaje	Motivación, presentación, práctica, aplicación.	2. ¿Cuándo inició a hablar su niño/a? 12 meses.....18meses.....24 meses	Instrumento
	Pasos del Aprendizaje	Recepción y descubrimiento,	3. ¿A qué edad caminó? 13-15 m.....18-24 m 30 m..... 4. ¿Se enferma a menudo de los oídos? 14 m16m.....18m	
	Tipos de Aprendizaje	Memorístico y significativo	5. ¿Pronuncia actualmente todas las palabras? sí.....a veces.....nunca..... 6. ¿Le es difícil a su hijo aprender a leer ? sí.....a veces.....no..... 7. ¿Hay problemas de lenguaje en su familia? sí.....no..... 8. ¿Se enferma su hijo con frecuencia? sí.....no	Cuestionario
		9. ¿Cuántas horas diarias mira su hijo la T.V? 1 h.2h.....3h.....más..... 10. ¿Habla el niño con oraciones largas? sí.....a vecesno.....		

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo de investigación

Para comenzar con la metodología, es importante conocer que significa la investigación, ésta puede definirse como la indagación que se realiza para alcanzar la solución de un determinado problema. Por lo tanto la investigación es un proceso sistemático, dirigido y organizado a fin de solucionar problemas determinados, en este caso identificar líneas de acción que englobe la solución al problema investigado. Por ello es importante determinar los métodos que se aplicará en la investigación.

3.2 Métodos de investigación

- **Método Científico**

Es un método de estudio sistemático de la naturaleza que incluye las técnicas de observación, reglas para el razonamiento y la predicción, ideas sobre la experimentación planificada y los modos de comunicar los resultados experimentales y teóricos; por ejemplo conocer sobre la utilización de los recursos didácticos en el aprendizaje de los estudiantes el método científico es el modo de llegar a elaborar teorías, entendiendo éstas como configuración de leyes. (Rosselli, 2010)

Este método al momento de aplicar la investigación es necesario ver la utilización de los recursos didácticos en la escuela, a través de las encuestas, el sondeo, la hipótesis que se desea verificar, a continuación la recopilación de datos, el análisis e interpretación finalizando con las conclusiones y recomendaciones las cuales son etapas del Método Científico planteado. (Rosselli, 2010)

- **Método Inductivo**

Es el que apela a la inducción, esto es, parte de lo particular e individual para llegar a lo general; conduce al estudiante tomando como punto de partida los hechos y fenómenos particulares para inferir a la luz de los ejemplos claros y concretos la regla o la ley general, en este caso sobre la utilización de los recursos didácticos; el procedimiento de este método son las siguientes etapas como: El análisis, la intuición, la observación, la experimentación, la comparación y la abstracción. (Rosselli, 2010)

Con este método se identificará los problemas que se encuentran dentro del proceso enseñanza aprendizaje en el centro educativo correspondiente, identificando hechos importantes y determinando cuales son las causas de dicho fenómeno, sacar conclusiones que permitirá visualizar el problema de lo particular a lo general, confrontar los diferentes datos obtenidos, de esta manera conocer la realidad, ejecutar críticas, obtener conclusiones y luego recomendaciones, las mismas que son pilares fundamentales dentro del proceso; en definitiva se pretende identificar las causas que inciden en el desarrollo del aprendizaje. (Rosselli, 2010)

- **Método Deductivo**

Se basa en la deducción, parte de las definiciones, de las reglas o de las leyes generales, para llegar a los casos particulares, a los ejemplos individuales, a los hechos; es decir que de una verdad o principio general, se concluyen hechos o cosas que están incluidas en ellas.

Los procedimientos del método deductivo suelen ser clasificados en dos grupos: principales y secundarios, los primeros son los procedimientos de reducción y los segundos de comprobación. En los de reducción se tiene: la síntesis, el resumen, el diagrama y el esquema.

Con el empleo de este método se puede establecer las posibles causas que inciden en el aprendizaje al no utilizar los recursos didácticos. (Rosselli, 2010)

3.3 Población y muestra

Para la investigación de la propuesta en esta tesis se ha tomado como muestra a los padres de los niños del segundo año de básica, de la Escuela Fiscal Carlos Aguilar ubicada en Cumbayá, que está localizado al Este de Quito a veinte minutos en auto desde la Avenida de los Granados de la ciudad de Quito.

Se realizó la encuesta a los padres de setenta niños de segundo de básica y cuatro profesoras.

Por ser una población tan pequeña no fue necesario realizar una muestra.

ESCUELA FISCAL “CARLOS AGUILAR”

Población	Número
Maestros	4
P. total	70

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se utilizó en esta investigación fue la encuesta a través de un cuestionario, la cual se destino a obtener datos de varias personas: Padres de familia y docentes del colegio y luego fueron tabulados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Presentación de resultados (Tablas)

4.1.1 Encuesta aplicada a los educadores

Pregunta 1. ¿Ha notado que los niños con Dislalia también han tenido problema a la iniciación de la lectura?

Tabla 4.1

Datos	Si	No	A veces	Total
Frecuencia	3	0	1	4
Porcentaje	75%	0	25%	100%

Fuente: Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo.

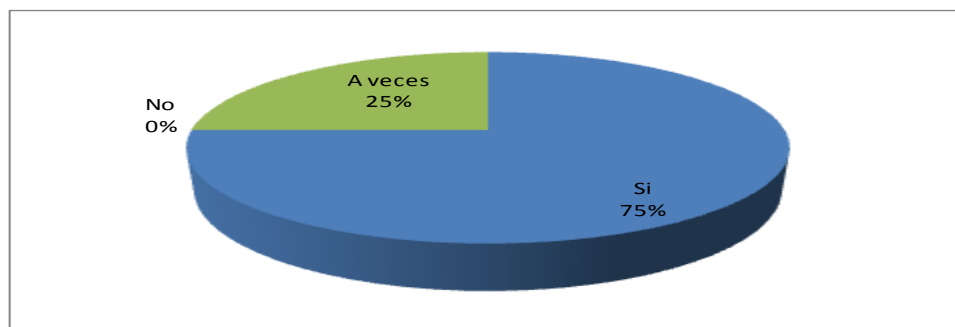


Figura 4.1

Fuente: Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo.

Análisis: El 75% manifiesta que existen problemas de iniciación y de aprendizaje de la lectura en los niños con problemas articulatorios.

Interpretación: De los resultados representados se deduce que los niños que no han podido superar sus dislalias al iniciar la lectura, han presentado problemas de aprendizaje del mismo.

Pregunta N°2. Los niños que presentan una Dislalia (deficiencia articuladora) ¿Cómo son de carácter? Puede señalar más de un ítem.

Tabla 4.2

Datos	Introvertido	Extrovertido	No hay diferencia	Total
Frecuencia	2	1	1	4
Porcentaje	50%	25%	25%	100%

Fuente: Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo.

Gráfico N°2.

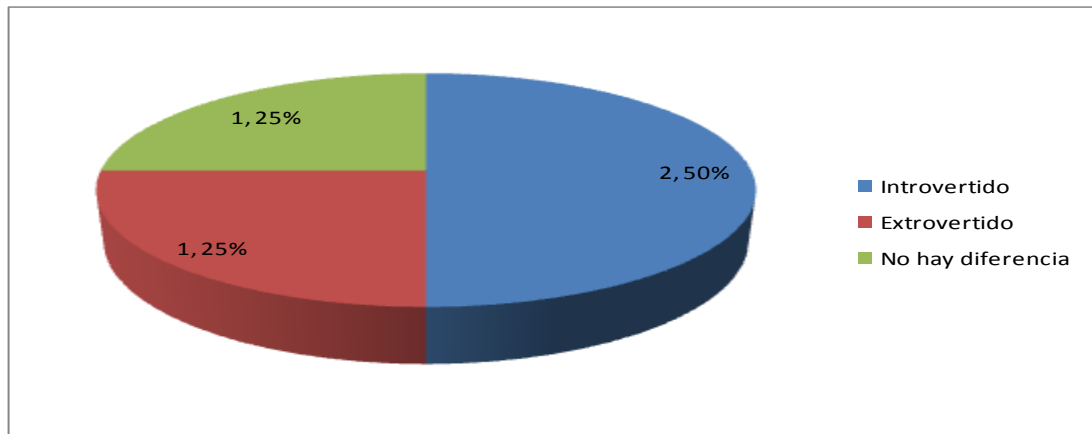


Figura 4.2
Fuente: Colegio Carlos Aguilar.
Elaborado por: Rocío Arévalo.

Análisis: El 50% coincide que los niños con Dislalia son de carácter introvertido, mientras que el 25% opina entre que son extrovertidos y que no hay diferencia.

Interpretación: Las docentes de Segunda de Básica de la Escuela Fiscal Carlos Aguilera opinan que sí hay una influencia entre el carácter introvertido y los problemas articulatorios.

Pregunta N°3. ¿Los niños con Dislalia hablan en igual cantidad como los otros niños?

SíNo

Tabla 4.3

Datos	Si	No	Total
Frecuencia	3	1	4
Porcentaje	75%	25%	100%

Fuente: Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo.

Gráfico N°3.

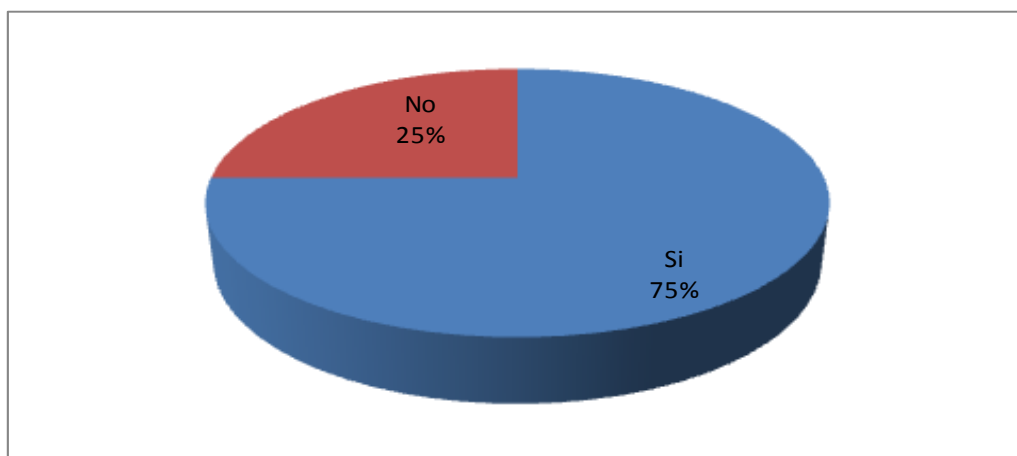


Figura 4.3
Fuente: Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo.

Análisis: Las docentes indican que un 75% de niños con problemas articulatorios hablan menos y solo el 25% coincide que no hay una diferencia.

Interpretación: Del Gráfico se deduce que los niños con desarrollo articulatorio disfuncional hablan menos que los niños sin deficiencias articulatorias.

Pregunta N°4. ¿Estos niños con problemas articulatorios presentan problemas para aprender rimas y canciones?

Tabla 4.4

Datos	Si	No	Algunos	Total
Frecuencia	3	0	0	4
Porcentaje	100%	0	0	100%

Fuente: Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo.

Gráfico N°4.

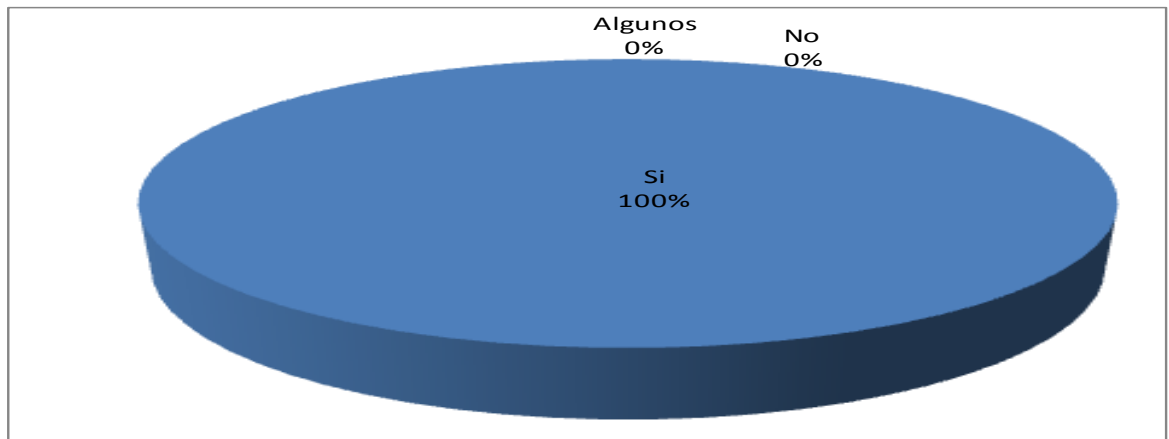


Figura 4.4
Fuente: Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo.

Análisis: Las docentes informan que todos los niños con dislalias han presentado problemas en aprender rimas y canciones.

Interpretación: Las docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Carlos Aguilar” han constatado que los niños con problemas articulatorios también presentan dificultad en aprender rimas y canciones

Pregunta N°5. ¿Ha notado alguna de estas dificultades en los niños que presentan problemas articulatorios?

Tabla: 4.5

Datos	Motores	Falta de atención	Problemas de agresividad	Total
Frecuencia	0	4	0	4
Porcentaje	0	100%	0	100%

Fuente: Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo.

Gráfico N°5.

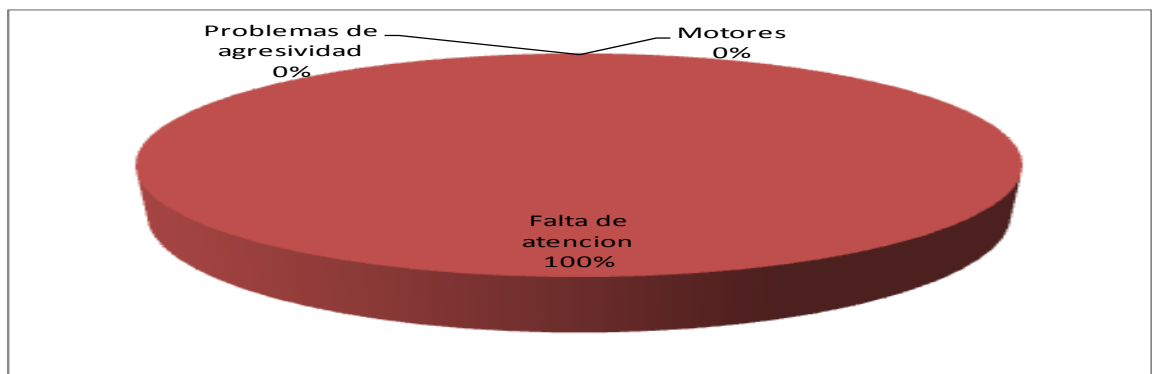


Figura 4.5
Fuente: Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo.

Análisis: El 100% tiene también falta de atención.

Interpretación: De los resultados representados se deduce que los niños con Dislalia también tienen falta de atención, pero no agresividad.

Pregunta N° 6. ¿Ha tenido niños con pérdidas auditivas en su aula?

Tabla 4.6

Datos	Si	No	Total
Frecuencia	2	2	4
Porcentaje	50%	50%	100%

Fuente: Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo

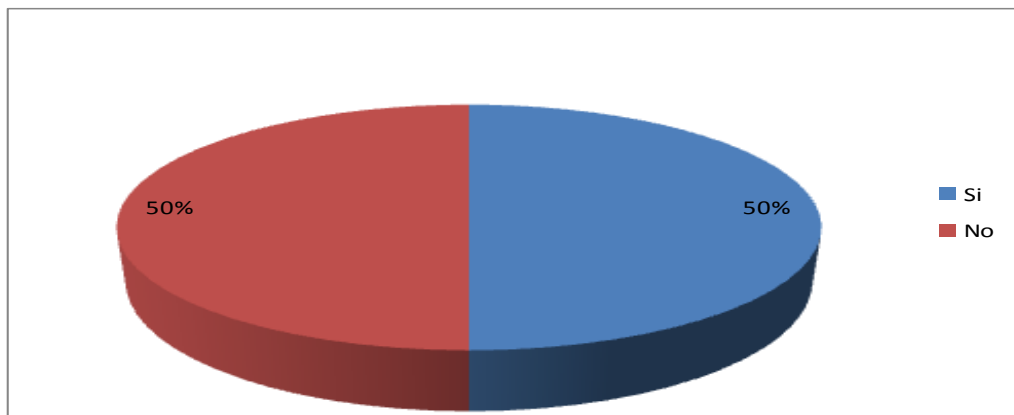


Figura: 4.6
Fuente: Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo

Análisis: El 50% indica que sí han tenido niños con pérdidas auditivas.

Interpretación: De los resultados representados se deduce que niños con pérdidas auditivas también han asistido a la escuela fiscal Carlos Aguilar.

Pregunta N° 7. ¿Se siente preparada pedagógicamente para ayudar a un niño con trastornos articulatorios?

Sí..... No A veces

Tabla 4.7

Datos	Si	No	A veces	Total
Frecuencia	1	2	1	4
Porcentaje	25%	50%	25%	100%

Fuente: Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo

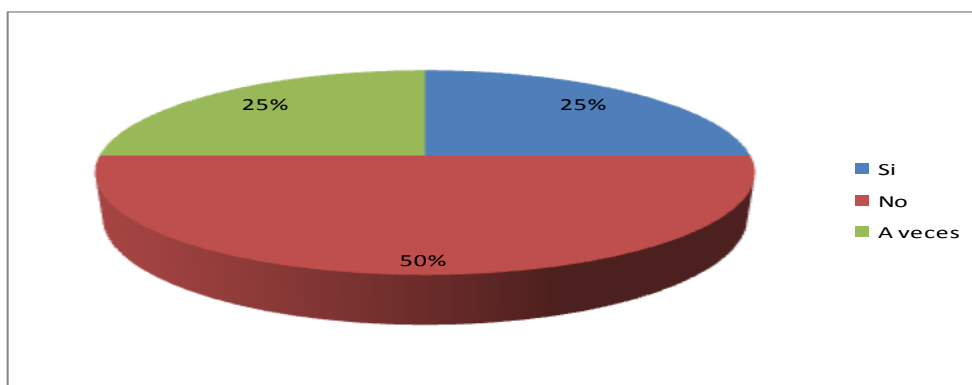


Figura: 4.7

Fuente: Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo

Análisis: Los docentes indican que un 50% no se siente preparado, el 25% dice que en ciertos casos y el otro 25% indica que sí.

Interpretación: De los resultados representados se deduce que no hay una suficiente preparación a nivel de las educadoras.

Pregunta N° 8. ¿Tiene material didáctico en su aula para ayudar a niños con Dislalia?

Sí..... No.....

Tabla 4.8

Datos	Si	No	Total
Frecuencia	1	3	4
Porcentaje	25%	75%	100%

Fuente: Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo

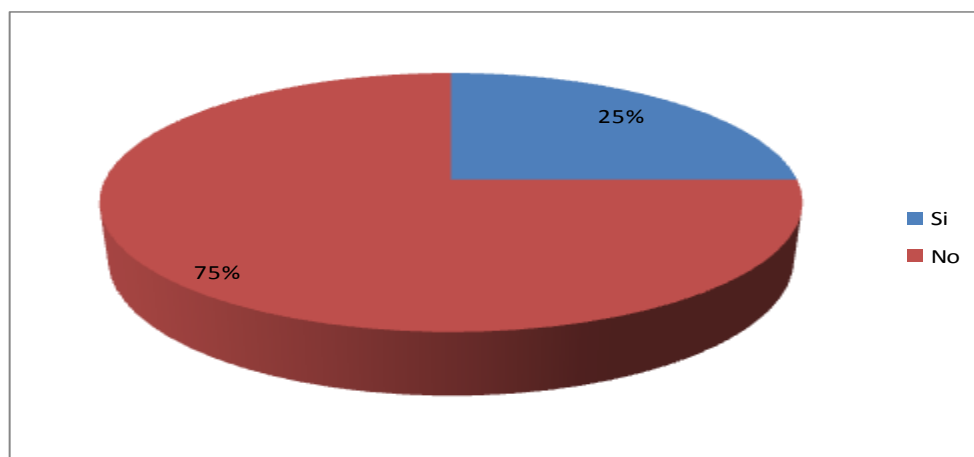


Figura: 4.8

Fuente: Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo

Análisis: El 75% de las docentes indica que no tiene material didáctico y solo el 25% indica que sí tiene material didáctico para la recuperación de la Dislalia.

Interpretación: De los resultados representados en el gráfico se deduce que existe muy poco material para ayuda de los niños que presentan trastornos articulatorios.

Pregunta N°9. Los niños que no hablan correctamente, ¿tienen vergüenza al hablar?

Sí..... No.....

Tabla 4.9

Datos	Si	No	Total
Frecuencia	4	0	4
Porcentaje	100%	0%	100%

Fuente: Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo

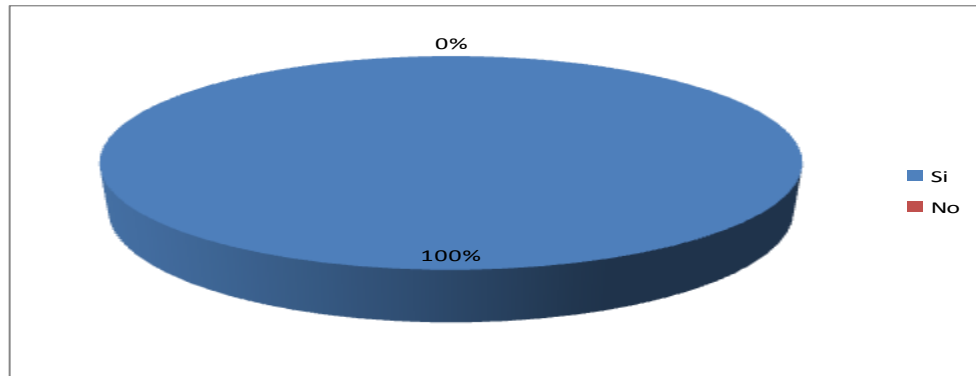


Figura: 4.9
Fuente: Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo

Análisis:

Las docentes indican que el 100% de los niños con Dislalia siente vergüenza al hablar.

Interpretación:

De los resultados representados en el gráfico se deduce que los niños con Dislalia, se cohíben al hablar, es decir los niños se dan cuenta de su problema.

Pregunta N° 10. ¿Qué ha hecho con los niños que tienen problemas al hablar?

He enviado a un especialista.....

No he sabido que hay un/una especialista.

Tabla 4.10

Datos	He enviado a un especialista	No he sabido que hay un especialista	Total
Frecuencia	4	0	4
Porcentaje	100%	0%	100%

Fuente: Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo

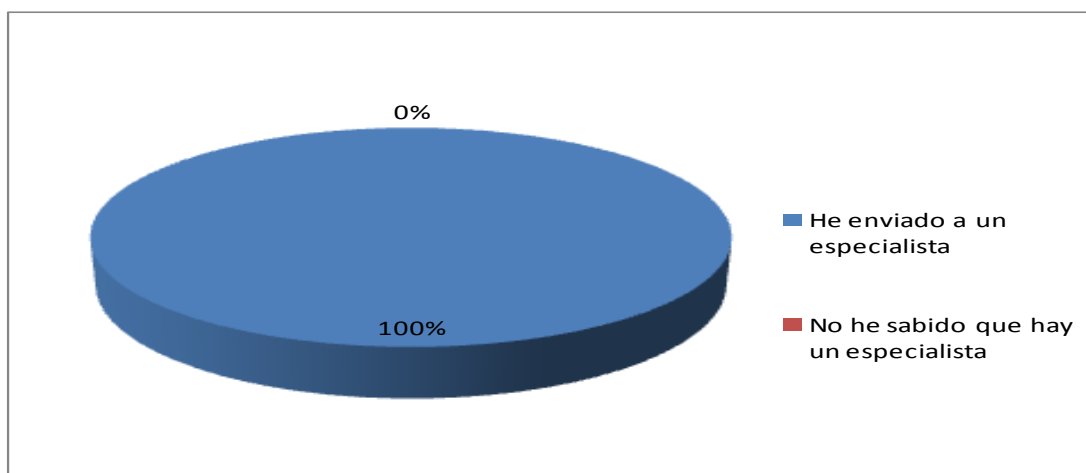


Figura: 4.9
Fuente: Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo

Análisis:

Las docentes informan en un 100% que conocen de la existencia de un especialista.

Interpretación:

De los resultados representados se deduce que hay buena información sobre la especialidad del profesional.

4.1.2 Encuesta aplicada a los padres de familia de los niños de la Escuela Fiscal Mixta “Carlos Aguilar”

Pregunta N° 1. Es su hijo, un niño o una niña ?

Tabla N°4.1.1

Niños	Niñas	Total
38	32	70

Fuente : Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo

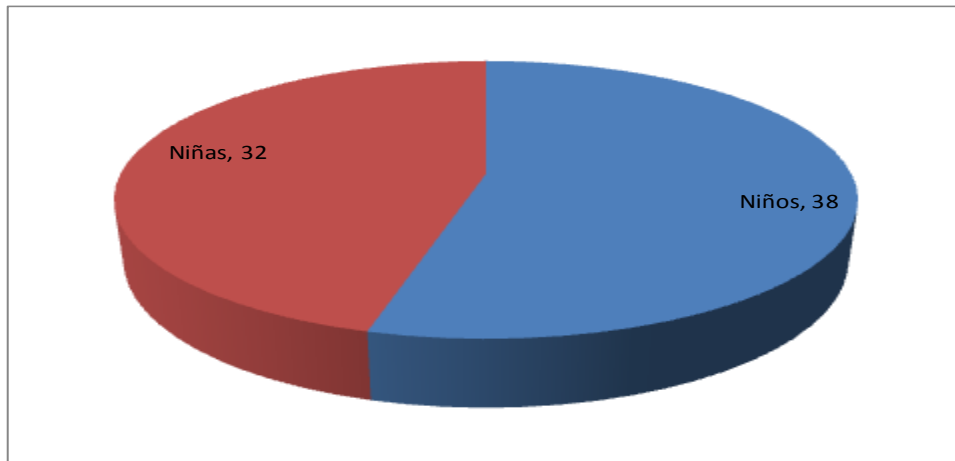


Figura N°4.2.1
Fuente: Colegio Carlos Aguilar.
Elaborado por: Rocío Arévalo.

Análisis:

De los setenta padres encuestados, treinta y ocho son niños y treinta y dos son niñas.

Interpretación:

Se deduce que en los grados escolares el número de niños es ligeramente mayor al de las niñas, por lo que la interacción entre los dos géneros está equilibrada.

Pregunta N° 2. Inició con sus primeras palabras a:

Tabla N° 4.2.2

Datos	Frecuencia	Porcentaje
12 meses	62	89%
18 meses	5	7%
24 meses	3	4%

Fuente: Carlos Aguilar

Elaborado por: Rocío Arévalo

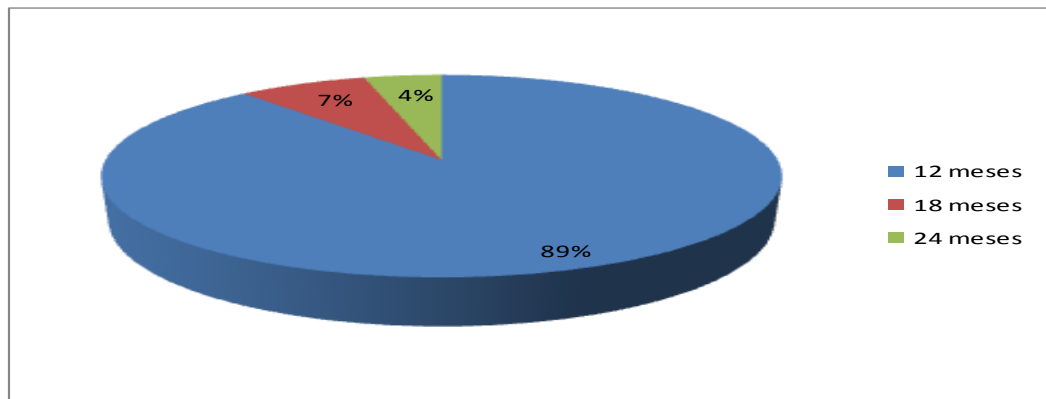


Figura N°4.2.2

Fuente: Colegio Carlos Aguilar.

Elaborado por: Rocío Arévalo.

Análisis:

Del gráfico se deduce que hay un retraso ligero en el 7% de los encuestados y un retraso severo en un 4% de la población encuestada.

Interpretación: De los setenta padres encuestados, sesenta y dos niños hablaron a los 12 meses, cinco niños a los 18 meses y 3 niños a los 24 meses.

Pregunta N° 3: ¿A qué edad caminó?

13-15 meses..... 18-24 meses..... 30 meses.....

Tabla N° 4.2.3

Datos	13-15 meses	18-24 meses	30 meses
Frecuencia	63	6	1
Total de personas.	70		

Fuente: Colegio Carlos Aguilar
Elaborado por: Rocío Arévalo

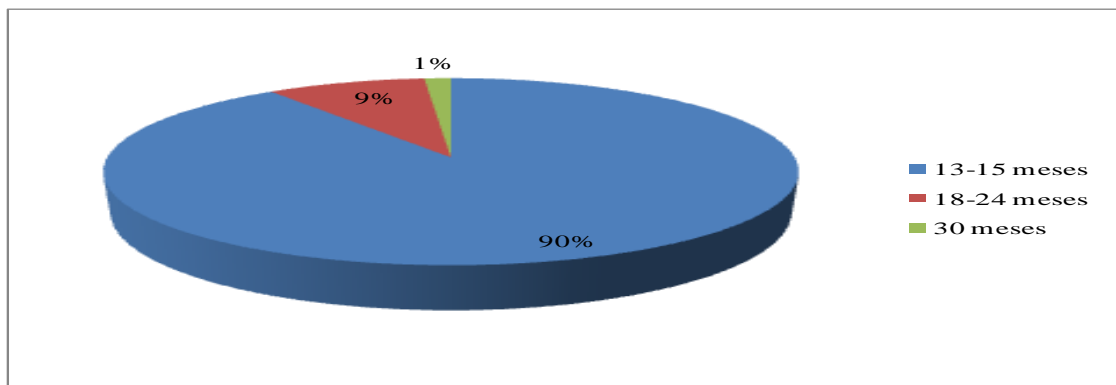


Figura N°4.2.3
Fuente: Colegio Carlos Aguilar.
Elaborado por: Rocío Arévalo.

Análisis:

El 90% de los niños está en la normalidad, mientras que un 9% tiene un retraso severo y el 1% tienen un retraso grave.

Interpretación:

Del cuadro se deduce que 63 niños caminaron de 13 a 15 meses, a los 18 a 24 meses hablaron seis niños y un niño a los 30 meses.

Pregunta N°4. ¿Se ha enfermado de los oídos su niño en la etapa de desarrollo?

Tabla4.2.4

Datos	Si	No
Frecuencia	30	40
Total de pers.	70	

Fuente: Colegio Carlos Aguilar.
Elaborado por: Rocío Arévalo.

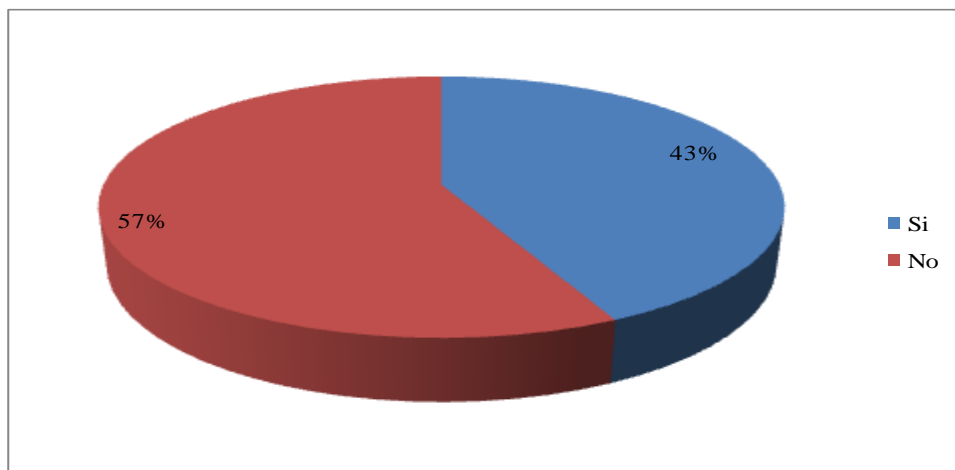


Figura N°4.2.4
Fuente: Colegio Carlos Aguilar.
Elaborado por: Rocío Arévalo.

Análisis:

El 57% de los niños se ha mantenido sano de los oídos durante la etapa del desarrollo del lenguaje, en tanto que un 43% de niños sí ha tenido infecciones o inflamaciones de los oídos en el desarrollo del lenguaje.

Interpretación:

Del cuadro se deduce que de los setenta niños encuestados, treinta de ellos sí se han enfermado de los oídos en su etapa del desarrollo y cuarenta niños que no han tenido este problema.

Pregunta N° 5. ¿Pronuncia actualmente bien todas las palabras?

Tabla 4.2.5

Datos	Si	A veces	Nunca
Frecuencia	47	23	0
Total de pers.	70		

Fuente: Colegio Carlos Aguilar.
Elaborado por: Rocío Arévalo.

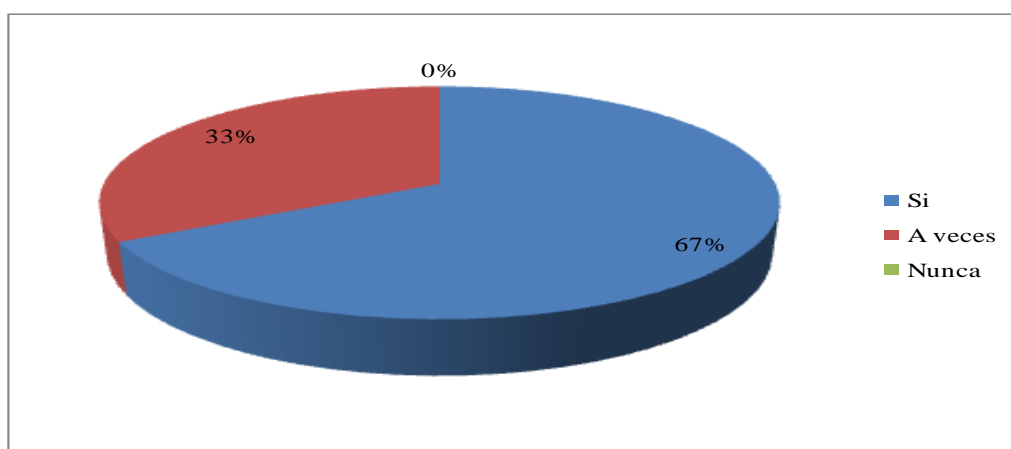


Figura N°4.2.5
Fuente: Colegio Carlos Aguilar.
Elaborado por: Rocío Arévalo.

Análisis:

El 67% de los niños ha desarrollado bien su expresión oral, mientras que el 33% aún tiene dificultades en la pronuncia de los sonidos de la lengua castellana.

Interpretación:

Del cuadro se deduce que de los setenta niños encuestados, cuarenta y siete de ellos pronuncian actualmente bien todos los fonemas y veintitrés de ellos aún presentan dificultades en la articulaci3n de ciertas palabras.

Pregunta N° 6 ¿Le es difícil a su hijo aprender a leer?

Tabla 4.2.6

Datos	Si	A veces	No
Frecuencia	10	30	30
Total de pers.	70		

Fuente: Colegio Carlos Aguilar.

Elaborado por: Rocío Arévalo.

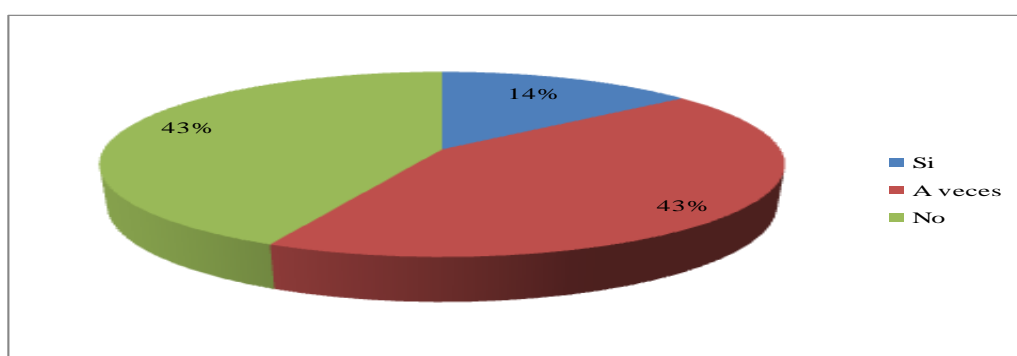


Figura N°4.2.6

Fuente: Colegio Carlos Aguilar.

Elaborado por: Rocío Arévalo.

Análisis:

El 43% de los niños encuestados no presenta problemas para leer, otro 43% sí presenta problemas a veces para leer y el 14% de los encuestados aún tienen dificultades para la lectura.

Interpretación:

Del cuadro se deduce que la competencia de lectura en cuanto a fluidez y habilidad y dominio no está presente en todos los niños.

Pregunta N° 7 ¿Ha habido problemas de lenguaje en su familia?

Tabla.4.2.7

Datos	Si	No
Frecuencia	8	62
Total de pers.	70	

Fuente: Colegio Carlos Aguilar.
Elaborado por: Rocío Arévalo

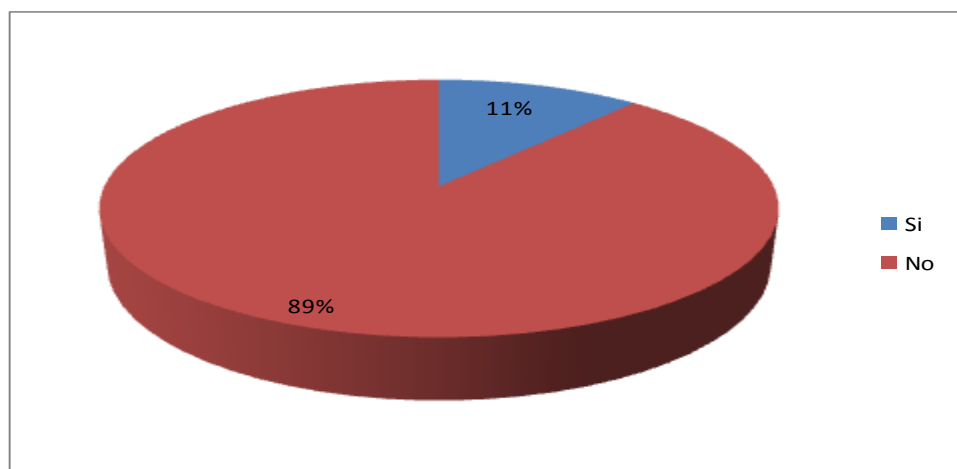


Figura N°4.2.7

Fuente: Colegio Carlos Aguilar.
Elaborado por: Rocío Arévalo

Análisis:

El 89% de los niños encuestados indica, que familiares cercanos han presentado atraso o alguna anomalía en el desarrollo del lenguaje.

Interpretación:

Del cuadro se deduce que en esta población existe un precedente de problema de lenguaje en la familia, por lo que puede incidir como predisposición hereditaria la alteración del lenguaje

Pregunta N° 8. ¿Se enferma su hijo con frecuencia?

Tabla 4.2.8

Datos	Si	A veces	No
Frecuencia	5	22	43
Total de pers.	70		

Fuente: Colegio Carlos Aguilar.
Elaborado por: Rocío Arévalo

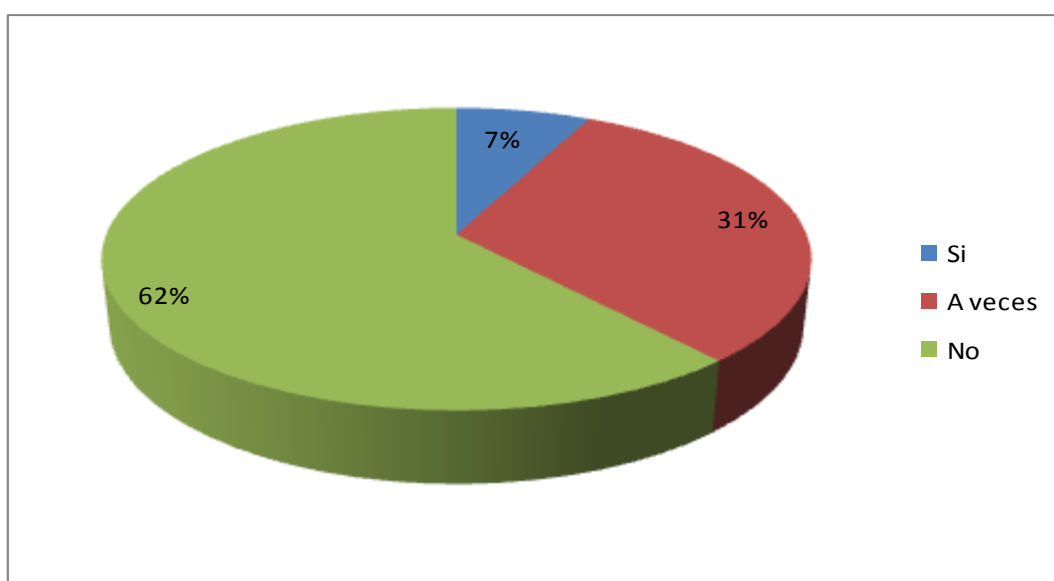


Figura N°4.2.8

Fuente: Colegio Carlos Aguilar.
Elaborado por: Rocío Arévalo

Análisis:

El 62 %de los niños encuestados goza de buena salud, el 31% que debe tener cuidado de que no caiga a menudo enfermos y pues el 7% que se debería evaluar más las causas de sus frecuentes enfermedades.

Interpretación:

Se deduce que de los setenta niños encuestados, cuarenta y tres niños que no se enferman con frecuencia, veintidós que a veces y solo cinco que sí frecuentemente.

Pregunta N° 9. ¿Cuántas horas diarias mira su hijo/hija la televisión?

Tabla 4.2.9

Datos	una hora	dos hora	tres hora	más
Frecuencia	5	13	32	20
Total de personas	70			

Fuente: Colegio Carlos Aguilar.
Elaborado por: Rocío Arévalo

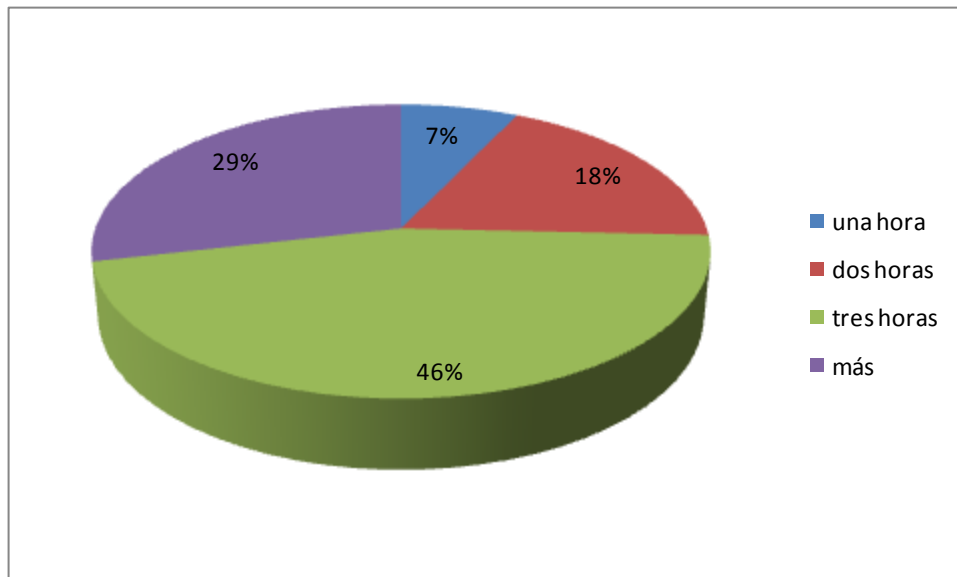


Figura N°4.2.9
Fuente: Colegio Carlos Aguilar.
Elaborado por: Rocío Arévalo

Análisis:

Del gráfico podemos deducir que solo un 7% mira una hora diaria, mientras que la cifra alarmante del 46% pasa tres horas frente al televisor y el 18% más de tres horas.

Interpretación:

Del cuadro se deduce que de los setenta niños encuestados, cinco miran diariamente la televisión, trece miran dos horas diarias, treinta y dos niños que miran tres horas diarias y veinte niños más de tres horas.

Pregunta N° 10. ¿Habla el niño con oraciones largas?

Tabla 4.2.10

Datos	Si	No	A veces	Total
Frecuencia	25	32	13	70
Porcentaje	36%	46%	18%	100%

Fuente: Colegio Carlos Aguilar.
Elaborado por: Rocío Arévalo

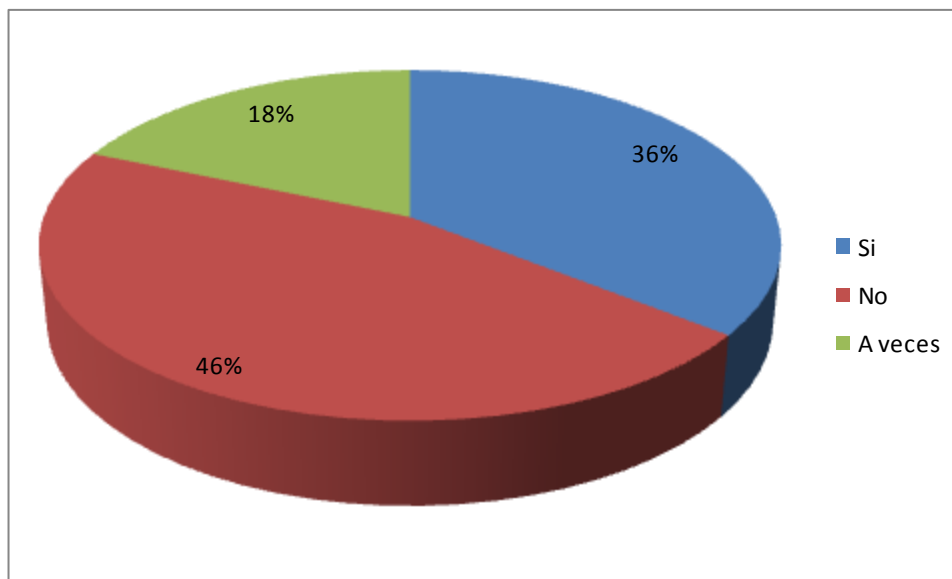


Figura N°4.2.10

Fuente: Colegio Carlos Aguilar.
Elaborado por: Rocío Arévalo.

Análisis:

El 46% de los niños no habla con oraciones largas, el 18% a veces y solo el 36% de los niños lo hace.

Interpretación: Se deduce que los niños de acuerdo a su edad, menos de la mitad ha desarrollado el nivel de expresión adecuada, existiendo un retraso en cuanto a lo que es expresión del lenguaje.

4.2 Resumen

- Las docentes de la escuela Fiscal “Carlos Aguilar” manifiestan que todos los niños que han tenido problemas articulatorios a lo largo de su experiencia laboral, han presentado problemas en la iniciación del aprendizaje lector.
- Los padres de los niños que presentan problemas articulatorios (Dislalias) en casi la mitad de los casos han notado que sus hijos presentan dificultades al leer. Las causas por el retraso del proceso normal adquisitivo de los fonemas, son múltiples, como por ejemplo: Factores hereditarios familiares que predisponen a un atraso, en caso de que un familiar cercano o en la mayoría de los casos, sí el padre habló más tarde, la falta de estimulación adecuada y de privación ambiental: Los niños pasan demasiadas horas frente al televisor, lo que hace que el niño se vuelva pasivo. Lo que al inicio de la investigación del estudio, anotamos como causantes de la Dislalia.
- La falta de conocimiento de parte de la comunidad es otro factor que incide a que al niño no se lo haya estimulado a tiempo.
- A los niños que se les dificulta pronunciar correctamente, muchos de ellos tienen una inmadurez a nivel de conciencia fonética, así su habla dependiendo de cada caso puede ser más o menos ininteligible y este es porque cuando escuchan un sonido, siendo que su audición esté buena, lo oirán algo velado o semejante a otro sonido, por ejemplo: Al decirle que repita fuente / puente, lo dirá puente/ puente o fuente /fuente y así con sonidos parecidos. Esto con ejercicios adecuados se podrá ir mejorando ese proceso de maduración a nivel de discriminación auditiva.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- De acuerdo al análisis realizado, se puede verificar que los niños que presentan alteraciones articulatorias en su lenguaje oral, conocidas como dislalias, también tienen o tuvieron dificultad a la iniciación del aprendizaje del proceso lector.
- Los niños que tienen problemas articulatorios presentan también otras alteraciones como son la falta de atención y problemas en la iniciación de la lectura y luego consecuentemente problemas de aprendizaje.

De los padres preguntados, luego de procesar los resultados, se deduce que los encuestados, no fueron tan reales, por el recelo de indicar errores de sus hijos o que haya posibles represalias de parte de la escuela.

- Todos los niños con fallos articulatorios tienen dificultad en memorizar rimas y canciones. Esta falta de atención podría también ser dado por una falta de conciencia fonológica, la que significa que el niño escucha bien los sonidos del lenguaje pero no los puede discriminar cuando son sonidos muy parecidos, por ejemplo: pino, vino; el niño escuchará la misma palabra.
- En la mayoría existe un factor pre disponente como el familiar, sí el padre habló más tarde o alguien en la familia arroja un resultado de alteraciones articulatorias en los niños, también prevalece mayor índice de dislalias en los niños que en las niñas.
- Por último, el factor que se cuenta como exógeno y que incide tanto en la buena articulación del niño, como en la atención, es el

excesivo tiempo que todos los niños encuestados están frente al televisor.

5.2 Recomendaciones

Iniciar desde el hogar, cuando los padres detecten un retraso de lenguaje del niño, acudan al pediatra, quien les informará cómo se encuentra el desarrollo del niño, si está en el rango normal o presenta un atraso, de ahí que será necesario acudir a un especialista, siendo la terapeuta de lenguaje la más idónea.

Las maestras, psicólogas del plantel deberán tener un conocimiento sobre el desarrollo del lenguaje, específicamente en observar si el niño presenta una alteración articulatoria del lenguaje, tener conocimiento de cómo estimular adecuadamente en caso de que la alteración sea ligera, caso contrario que el o la especialista sea el encargado de reeducar estos malos hábitos en el desarrollo articulatorios de lenguaje, para que el desarrollo del lenguaje se normalice.

Que los centros infantiles cuenten con programas adecuados y que tengan un departamento específico de reeducación y enseñanza en caso de atrasos o deficiencias con el mal desarrollo articulatorio.

Que haya suficiente acceso de material de lectura para la población y que ésta sepa lo importante que es, que el niño desarrolle un buen manejo expresivo de la lengua, que antes de que inicien con el proceso lector, el escolar ya tenga todos los fonemas del lenguaje bien adquiridos.

Que haya un sistema de seguro médico gratuito para los niños en su etapa de desarrollo, así tendremos a futuro personas sanas y productivas.

La estimulación auditiva es fundamental cada vez se está perdiendo más y más el escuchar, con el avance tecnológico el canal visual es prioritario frente al canal auditivo. Hace décadas los niños escuchaban los cuentos que sus abuelos les contaban, había momentos de esparcimiento, todos sentados frente a la chimenea o de un chocolate caliente, luego vino la radio, en la que aparte de oír música, había programas de historietas narradas, luego vinieron los discos con cuentos clásicos. En relación a este tema, Gerhard Bohme en su obra "Alteraciones del Habla" afirma:

"Estudios realizados por Böhme 1986 dice que: "Varias estadísticas confirman que la frecuencia con la que se presenta la consecuencia de una mala articulación asociado con problemas de aprendizaje de la lecto-escritura son del 85%. Las diferentes causas de la Dislalia sino son tratadas a tiempo podrían causar un problema de aprendizaje de la lectura. Se ha visto que por ejemplo por causas de una mala discriminación auditiva y al momento de procesar lo escuchado y desear leer o iniciar con la lectura, el fonema mal aprendido lo va a leer también del modo que lo escucha."

Por consiguiente, es imprescindible que los docentes detecten este problema a tiempo y que los niños puedan ser atendidos. Existen muchas causas en la dislalia, e ahí la importancia de crear un área de recursos o que haya una ayuda individualizada de un profesional que ayude con la reeducación de la dislalia en la forma más temprana, por ejemplo cuando el niño está en el jardín de infantes. También será importante que los planteles incrementen material adecuado para que se estimule el proceso del desarrollo del lenguaje.

Sería adecuado para todas las instituciones escolares que se haga un trabajo conjunto con personal especializado como por ejemplo con terapeutas de lenguaje. Cabe recalcar que esta propuesta ya es realizable

en otros países como por ejemplo en Estados Unidos, en Alemania en Argentina y Chile también tienen programas similares.

Que existan cursos de capacitación para los docentes tanto a nivel preescolar y escolar y que de este modo sea posible dar apoyo al niño afectado. Es importante que las instituciones tengan el material pedagógico necesario para que tanto en forma individual como grupal apoyen el desarrollo articulatorio del niño.

Además existen alteraciones en el lenguaje que muchas veces inciden a los hermanos también del afectado, entonces tener esta premisa que la prevención es un objetivo fundamental. ¿Y como se consigue aquello? Es importante realizar una estimulación adecuada y realizar programas de prevención con talleres encaminados a los padres de familia y a la sociedad, entorno importante del niño.

BIBLIOGRAFÍA

- ACHIG, Language Development, California, Medicity, California, 1998.
- BERKO, Jean Gleason, Desarrollo del Lenguaje, USA, Pearson, 2010.
- BRAVO, Procesos del aprendizaje de la lectura, México, Educa, 1980.
- BÖHME, Gerhard, Sprachstörungen, Alemania, Fischer, 1997.
- CONDEMARIN, Mabel, madurez escolar, Chile, 1986.
- FELTON, Desarrollo Psicomotor , Médica, Washington, 1993.
- FRANKE, Ulrike, Logopädisches Handlexikon, Frankfurt, Reinhardt, 1974.
- GOLEMAN, Daniel, LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, México, Javier Vergara. 1996.
- HELLBRÚGGE, Theodor, Sozialpädiatrie , Lübeck, Hansisch, 1985.
- HELLBRÚGGE, Theodor, Münchner Funktionelle Entwicklungsdiagnostik, München, Baltimore, 1978.
- INEC, Prueba Ser, Ecuador, Ministerio de Educación, 2008.
- MONFORT, Marc, Los Trastornos de la comunicación en el niño, España, CEPE, 1982.
- PASCUAL, Pilar, LA DISLALIA, España, CEPE, . 1981.
- PEABODY, Evaluación del Desarrollo del Lenguaje, California, Medici, 1972.

- PERELLO, Jorge, TRASTORNOS DEL HABLA, España, científico médica, 1981.
- PERELLO, Jorge, EXPLORACIÓN AUDIOFONIÁTRICA, España, científico médica, 1980.
- PERELLO, Jorge, PERTURBACIONES DEL LENGUAJE, España, científico médica, 1980.
- PÉREZ –PORTABELLA, Francisco, Para la integración del deficiente, Madrid, CEPE, 1981.
- PIAGET, Jean, SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA, Barcelona, SeixBarral,1981.
- SPITZ, Rene, El Primer año de vida del niño, España, cfe, 1984.
- SPOCK, B. Säuglings-und Kinderpflege. 2, Alemania, Ullstein. 1995.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Diccionario de la Lengua Española. Edición 22.ava, España.
- ROSSELLI, Mónica, Neuropsicología del desarrollo infantil, Colombia, el Manual Moderno.2010.
- VALETT, Robert, Dislexia, México, CEAC, 1983.
- VIEIRO, Pilar, Psicopedagogía de la escritura, España, Piramide, 2007.
- WIRTH,Günter, Sprach,Sprech,Kindliche Hörstörungen, Heidelberg, Deutscher Ärzte, 1994.
- ZUKUNFT-HUBER, Die ungestörte Entwicklung des Säuglings, Stuttgart, 1990.

WEBGRAFÍA

- LECOIRS, Dordain, Nespoulus, Lehrmitte, Neurolingüística, Web neuro-cog, 1979.
- Requisitos básicos para la adquisición de la lectura y la escritura.
Posted by Marc Giner Llenas.
- REVISTA DIGITAL “PRÁCTICA DOCENTE”. CEP DE GRANADA.
ISSN: 1885-6667. DL: GR-2475/05 Gloria López .

IMÁGENES OBTENIDAS DE:

- www.google.com

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 Título de la Propuesta

Guía de ayuda educativa destinada a los niños con retraso en el desarrollo del lenguaje oral y dirigida a profesionales de la rama y padres interesados.

6.2 Introducción

El desarrollo del lenguaje en el ser humano está comprendido por varias fases y las más importantes son los primeros años de vida, por la plasticidad cerebral y el aprendizaje rápido que se da en la edad temprana del bebé y del infante, incluso se conoce que el feto escucha en el vientre humano. El lenguaje una vez adquirido no es estático y es por eso la importancia que existe en saber estimular al bebé y al infante en este grandioso aprendizaje.(Gleason, 2010)

6.3 Objetivos

6.3.1 Objetivo General:

Elaborar una Guía de ayuda educativa con ejercicios prácticos destinados al desarrollo de lenguaje expresivo del niño, dirigida a los padres de familia, o al profesional que trabaja directamente con el niño .

6.3.2 Objetivos Específicos:

Involucrar a los padres de familia y a los docentes a la lectura y aplicación de los ejercicios con los niños, con la finalidad de ayudar al buen desarrollo de lenguaje de los mismos.

Prevenir los trastornos articulatorios del lenguaje oral y de referencia para el educador sea preescolar o escolar. Involucrar a los padres de familia y a los docentes a la lectura y aplicación de los ejercicios con los niños, con la finalidad de ayudar al buen desarrollo de lenguaje de los mismos.

Esta guía detallará alternativas de ejercicios para la estimulación de la producción de la lengua oral y ejercicios para mejorar la habilidad lingual y al proceso de maduración a nivel de conciencia fonética.

También se considera importante incluir ciertos ejercicios destinados a niños mayores de 6 años, que persisten en los fallos articulatorios.

6.3.3 Justificación

En nuestro país no hay suficiente material de información básica e importante sobre el desarrollo del lenguaje, de fácil accesibilidad y que los lectores no necesiten tener un previo conocimiento de lingüística.

El desarrollo del lenguaje es muy importante en los primeros años de vida y con ayuda del progenitor y del educador ese niño podrá rendir mucho más en la escuela, además niños que no pronuncian bien los fonemas de una lengua, podrían tomar una conducta introvertida e incluso empezar a fallar en el aprendizaje del lenguaje.

6.3.4 ¿A quién está dirigida la guía y por qué?

La realización de esta guía tiene como finalidad llegar al máximo número de personas que sientan la necesidad de ayudar al mejoramiento de la buena pronunciación de las palabras en el niño y en general a un adecuado desarrollo del lenguaje.

6.3.5 ¿Cómo utilizar la guía?

Esta guía detallará alternativas de ejercicios para la estimulación de la producción de la lengua oral y ejercicios para mejorar la habilidad lingual y al proceso de maduración a nivel de conciencia fonética.

También se considera importante incluir ciertos ejercicios destinados a niños mayores de 6 años, que persisten en los fallos articulatorios.

6.4 Listado de contenidos temáticos

Unidad Uno: Desarrollo del Lenguaje Infantil.

Unidad Dos: ¿Cómo estimular el desarrollo del Habla y de Lenguaje en los infantes?

Unidad Tres: Orientaciones para padres para la estimulación del Lenguaje en niños preescolares.

Unidad Cuatro: Programa para estimulación de lenguaje en los centros de Enseñanza.

6.5 Desarrollo de la propuesta

6.5.1 Unidad uno



6.5.1.1 Desarrollo del lenguaje infantil

El ser humano tiene una predisposición para aprender un Lenguaje. Incluso el laleo infantil se diferencia de cualquier sonido producido por otro animal. Los bebés ya pueden diferenciar los sonidos del lenguaje (fonemas) de otros sonidos externos, entonces decimos que el sistema auditivo está preparado para hacer esta diferenciación. (Gleason,2010)

Los factores decisivos para este desarrollo del lenguaje dependerán del proceso de maduración del niño en el que la predisposición hereditaria para esta ejecución juega un papel importante.

Incluso el desarrollo de la mímica va de acuerdo a un tiempo determinado. El reconocer las diferentes expresiones gestuales se realiza en los primeros dos años de edad. (Böhme,1997)

Pero todos los bebés incluso sordos o bebés ciegos-sordos realizan laleo ya que este no es aprendido es parte del desarrollo y recién al sexto mes el bebé oyente inicia con la reproducción de sonidos distintivos propios del lenguaje, entonces un bebé con problemas de audición, dependiendo de su severidad parará con este laleo fisiológico. (Perelló, 1981)

Y el aprender dos idiomas a la vez puede el niño hasta la pubertad hacerlo sí está en el medio ambiente adecuado, sin necesidad de recibir clases ,por ejemplo: sí el padre habla un idioma y la madre otro y lo han sabido llevar

consecuentemente, pues el chico podrá aprender los dos idiomas simultáneamente. Sí el niño aprende un idioma en casa y otro en la escuela, pues el dominante será el lenguaje materno o el aprendido en casa, entonces será importante que el idioma aprendido en la escuela se le estimule a que no lo pierda luego por falta de uso.(Rosselli, 2010)

Para Böhme los Problemas del Lenguaje, del Habla y de su fluidez puede darse por una alteración sea psíquica, física o social. Cuando estos tres factores se los ve como un solo concepto dimensional, entonces se habla de una buena comunicación; de ahí que hay factores concomitantes que ayudan a este buen desarrollo, como por ejemplo: el desarrollo motor grueso, fino, la audición, visión, cognición, el área verbal, social y emocional. Con todas éstas, el niño tendrá una buena base para un buen desarrollo comunicativo.

También en las sociedades más primitivas existe la necesidad de un intercambio verbal. Así se diferencia el ser humano de los animales. La comunicación existente entre los animales es solo a nivel instintivo. (Perelló,1981)

Para que exista comunicación se necesita de un aferente, es decir del que recibe la comunicación.

En la comunicación está lo que es la mímica, gestos, lectura, escritura. También las habilidades comunicativas secundarias como la musicalidad y el ritmo no deben olvidarse.

El modelo nativista

Los lingüistas dicen que ya nacemos con una habilidad innata de adquisición del lenguaje y que el medio ambiente ayuda a que se desarrolle esta habilidad. Y que las habilidades son individuales de acuerdo a los códigos genéticos que cada ser humano tiene.(Skinner,1985)

El modelo neurofisiológico

Se dice que la motricidad, inteligencia, lateralidad, los procesos centrales, la emoción y la influencia sociocultural tiene un significado decisivo en el desarrollo fisiológico en el habla y en el lenguaje. Prerrequisitos para el desarrollo normal del lenguaje es tener una coordinación bien diferenciada entre lo fino y lo grueso. Por eso es tan importante la función de succión y deglución para la adquisición del lenguaje. La inteligencia y las funciones de los sentidos: auditiva, visual y táctil, todos prerrequisitos para un buen desarrollo del lenguaje. Influye también el medio ambiente, cuestionamientos como la mentalidad de la sociedad, el dialecto, el bilingüismo junto a factores genéticos podrían enlentecer el proceso adquisitivo del lenguaje. Para desarrollar estas habilidades necesita el niño un ambiente propicio. (Chomsky, 1990)

Desarrollo fisiológico del lenguaje y del habla.

Estadio Preverbal (0 al año)	Estadio Verbal
primeras expresiones	_ Una palabra -frase: 12-18 meses
_ Llanto reflejo	_ dos palabras-frases: 18-24 meses
- Primer Laleo (sonidos indistintos de: (2 a 4 meses)	_ desarrollo de oraciones 24-36 meses
- Segundo laleo: sonidos específicos del lenguaje (4 a 12 meses)	_ oraciones complejas: 36_60 meses
	_ perfeccionamiento: luego de los 60 meses.

Tabla de Günter, 1990)

6.5.1. 2 Cuestionario de autoevaluación

1. ¿Pueden los bebés diferenciar los sonidos del lenguaje (fonemas) de otros sonidos externos?

Sí..... No.....

2. ¿Es parte de la Comunicación: la mímica, gestos, lectura y escritura?

Sí..... No.....

3 ¿Los Problemas del Lenguaje, del Habla y de su fluidez pueden darse Por alteraciones psíquicas, físicas o sociales?

Sí..... No.....

4. ¿El estadio pre verbal es de 12 meses en adelante?

Sí..... No.....

5. ¿El bilingüismo o adquisición de dos lenguas a la vez podría enlentecer el desarrollo expresivo del lenguaje?

Sí..... No

6.5.2 Unidad dos



6.5.2.1 ¿Cómo estimular el desarrollo del habla y de lenguaje en el bebé?

¿Por qué se hace esta diferencia, entre Habla y Lenguaje? El Lenguaje es toda forma de Comunicación, dentro de ésta se incluye la comprensión del Lenguaje, entonces un niño para poder expresar lo que desea, tiene primero que entender la lengua, es importante cuando se haga una Evaluación de Lenguaje, realizar el área de comprensión de lenguaje ya que un niño de seis años ya debe tener conformado toda la estructura pragmática del lenguaje, por ejemplo debe reconocer la diferencia entre los diferentes tiempos verbales, hay evaluaciones que evalúan esto, por ejemplo en la evaluación Psicolingüística de Illinois. (Iglesias, 2007)

También es importante evaluar la comprensión del uso de las preposiciones, ya que no es lo mismo decir: El gato está debajo de la silla y el gato está sobre la silla. Estas evaluaciones nos ayudan mucho a ver también la capacidad de atención que tiene el niño y en caso de niños bilingües que tan bien está interiorizado el idioma a evaluarse.

Estimulación de Lenguaje al bebé:

El movimiento de balanceo ayuda a desarrollar el centro de equilibrio y una de estas partes se encuentra en el oído interno en el sistema vestibular. (Perelló, 1990)



Además el contacto visual, así el niño iniciará con lo que es la atención, María Montessori habla de la polarización de la atención y este inicia ya en los lactantes. (Montessori, 1982)



La sonrisa y el contacto social es parte del lenguaje comunicativo, el llanto es expresión de dolor, de incomodidad, incluso los bebés tienen diferentes tipos de llanto de acuerdo a sus necesidades, esto la madre con la intuición maternal deberá reconocer. (Spock, 1999)



Al estimular al bebé no significa llenarle de cosas materiales, ni de juguetes costosos, es darle nuestro tiempo, el contacto corporal significa un abrazo, una caricia estimula centros cerebrales importantes para el desarrollo psíquico del bebé, Jirina Prekop psicóloga checa es la pionera en la Terapia del Abrazo. (Prekop, 1991)



También la música es buena para el desarrollo del lenguaje, ayuda a desarrollar aspectos rítmicos y estos se desarrollan en el hemisferio derecho, también los ritmos que son parte de su entorno, le van identificando como miembro de un círculo socio-cultural.



También la mímica natural ayuda al lenguaje, ésta es parte de todo el componente comunicativo.



En cuanto a la alimentación no hay mejor cosa que la leche materna, la lactancia ayuda al bebé a fortificar los músculos faciales los de succión, deglución y prensión, además es un momento tan íntimo de estar con el bebé, de sentirlo, esto le da al bebé seguridad y acercamiento a la madre. Además los bebés que lactan tienen un mejor sentido gustativo que los niños que lactan fórmula, ya que en la leche materna de acuerdo a lo que la madre come, también le va a llegar al lactante. (Zukunft, 1991)



El bebé al iniciar con su primera comida, que por lo general se da a los seis meses y que inicia con la dentición, que sean alimentos desmenuzados o aplastados con un tenedor, y no hecho papilla, ya que éste no da la oportunidad al bebé de fortalecer los músculos necesarios para el habla. (Castillo Morales, 2001)



También es importante dejar que se vaya independizando y explore con los



alimentos, las texturas y colores.

Estimulación de Lenguaje en el Infante

Lo primero de todo es que los adultos se dirijan al niño con un lenguaje y pronunciación correcta, muchos padres cometen el error de hablarles mal pronunciado o como el niño lo hace, pensando que suena tan bonito, pero el niño sí no tiene un modelo de lo que significa correcto, entonces no podrá mejorar su pronunciación.



A esta edad no se puede juzgar de mal modo de cómo habla el niño, por ejemplo, sí el niño no puede pronunciar un sonido y lo cambia por otro: casa/casha o campana/capana, etc. Estaría muy mal decirle al niño habla correcto, lo mejor sería dar al niño una buena retroalimentación y realizar ejercicios directos para el sonido mal emitido.



En esta edad se le deberá leer, iniciar el hábito que en un momento determinado del día se lo realice, ponerse junto al hijo/hija escoger un cuento apropiado para su edad, los niños disfrutan muchísimo de esta actividad, sienten que pueden compartir algo con sus padres, su vocabulario va a aumentar y en especial el lenguaje comprensivo será uno de los que más se beneficien. (Gleason,2010)

Es mejor que al niño se lo lea con las palabras que están en el texto, así tendrá la oportunidad de oír nuevo vocabulario, que en algún momento lo va a utilizar.

Es muy importante fomentar e incentivar la capacidad lectora en los niños desde muy temprana edad.

Para eso, desde pequeños se debe permitir que manipulen diferentes tipos de libros, para que vayan reconociendo, formas, texturas, colores, etc. Lo ideal, sería ubicar estos libros en alguna repisa a la cual tengan acceso fácil los niños así, cuando deseen acercarse a un libro, puedan hacerlo sin inconveniente.



**EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN DE
¿CÓMO ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL HABLA Y DEL
LENGUAJE?**

1. ¿Es parte del desarrollo del Lenguaje la comprensión de la misma?

Sí..... No

2. Lo que María Montessori habla sobre la polarización de la atención,
¿Se inicia ésta a los 6 años?

Sí..... No.....

3. ¿Una de las formas de estimular el desarrollo del Lenguaje es leyéndole?

Sí..... No.....

4. ¿Influye en los músculos articulatorios la consistencia del alimento que se
le da al infante?

Sí..... No.....

5. Para el desarrollo del Lenguaje no es importante que explore con las
texturas?

Si No.....

6.5.3. Unidad tres

6.5.3.1 Orientaciones para padres y la estimulación del lenguaje en los preescolares



Es importante conocer las fases del desarrollo del lenguaje, anteriormente descritos.

Si el niño tiene gripes o afecciones auditivas continuas evaluar y asegurar que el preescolar escuche bien.



- No le interrumpa al niño corrigiéndolo inmediatamente sus producciones erróneas, solamente como retroalimentación vuelva a decirle la palabra poniendo énfasis en la pronunciación.

Si el niño no sabe pronunciar – un sonido, enséñelo como se pronuncia, si no lo puede, pida ayuda de la terapeuta de lenguaje

- Incluya en sus enunciados un mayor número de peticiones de información que de acción para estimular que el niño hable.

- Refuerce lo positivo.

- Siempre que el niño inicie una conversación intente que ésta se mantenga el mayor tiempo posible.

- Si le cuesta utilizar correctamente alguna de las partes de la oración o las construye mal, ofrézcale el modelo correcto, pero tomando aquello que ha dicho y repitiéndoselo correctamente. Por ejemplo: “¿Es **su** auto de su papá?”. Sí, es el auto **de su** papá
- Valore sus manifestaciones y posibilítele.
- Refuerce su avance y dele el modelo adecuado para que los siga perfeccionando.
- Conteste a las preguntas que supongan ampliación de conocimientos. Escúchele y anímele
- De “la vuelta” a sus preguntas animándole a pensar y a manifestar sus opiniones (Ejemplo: ¿por qué.....? ¿A ti que te parece?).



- Aproveche las ocasiones en las que el niño disfruta con usted para hablar con él, juegue con él, léale cuentos, dibuje...
- Realice actividades con el niño, sobre todo aquellas que estimulen el lenguaje espontáneo.
- Elija una actividad que al niño le resulte motivante y atractiva para que ésta provoque el lenguaje del niño.
- Compórtese de forma “novata” con el niño, es decir, pídale que le explique las cosas que esta viendo, el juego con el que esta jugando,... con el fin de conseguir compartir cosas con él.
- Después de hacer una actividad interesante para el niño, como, cumpleaños, excursiones... comente con él todo lo que ha ocurrido, háblele de ese acontecimiento, que le cuente lo que ha pasado...
- Utilice preguntas abiertas. Anímele a contestarle con algo más que si o no. Amplíe sus mensajes. Pregúntele: “Deseas pan o galletas” “¿Quieres jugar en el patio o en el jardín? Entonces el niño deberá dar una respuesta.

- Háblele de personas, hechos y lugares que estén presentes en el contexto en el que habitualmente se encuentra el niño. Situaciones de aquí y ahora.
- Hacer collages con recortes de revistas e inventarse historias o cuentos.
- Dramatización- expresión corporal de cuentos. (Carmona, 2008)



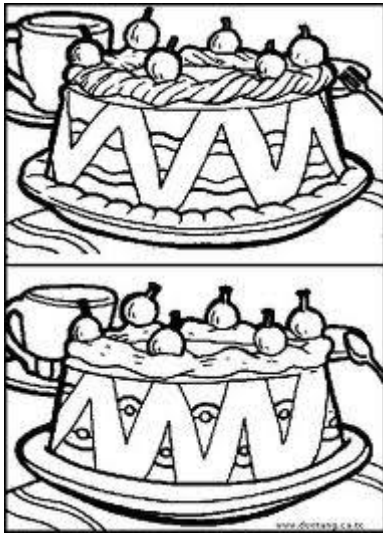
- Juego con marionetas
- Contar cosas de forma ordenada: que ha hecho antes y después, que hará enseguida, luego...
- Ir explicando dónde se dejan las cosas, trabajando hábitos de orden y a la vez se practica el uso de las preposiciones.



- Preguntarle a menudo por sus juegos y escuchar las explicaciones.
- Jugar a adivinar objetos nombrando solo algunas características
- Mirar con él cuentos y revistas y que diga los nombres de los objetos que aparecen en las imágenes.
- Enseñarle canciones, adivinanzas, rimas, refuerza la memoria.
- Dígale pequeñas frases para que las repita después.
- Ver con él/ella un programa infantil y preguntarle por el, sobre los personajes, como se llamaban, que hacían



- Buscar diferencias entre los dibujos casi iguales. (Frostig, 1980)



- Jugar al “Veo veo”
- Saber su dirección completa.
- Recordar nombre, apellidos, profesión de padres...
- Jugar con el niño ha imitar sonidos del entorno, de animales o personas, enséñele de donde proceden y anímele a imitarlos. (Rosselli, 2010).



- Fomente el juego imaginativo de su hijo/hija, que juegue a peinar muñecas, a conducir, a jugar en la granja. (Pérez,1981)



- Juegue con su hijo a hacer movimientos con los labios, como hacer pucheros, dar besitos, inflar las mejillas...; con la lengua, lamerse los labios, sacar la lengua fuera de la boca, subirla hasta la nariz, etc.

Ejercicios faciales



- El niño puede jugar a soplar molinillos de viento, hacer burbujas de jabón, soplar pitos, inflar globos...



**CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DE
ORIENTACIÓN PARA PADRES PARA LA ESTIMULACIÓN DEL
LENGUAJE EN NIÑOS PREESCOLARES.**

1. ¿Es importante para el desarrollo del lenguaje hacer rol de juegos y dramatizaciones?

Sí..... No.....

2. No es importante aprender rimas o adivinanzas en esta etapa.

Sí..... No.....

3. ¿Hacer gestos, mímicas y expresiones faciales ayuda al habla?

Sí..... No.....

4. ¿Los ejercicios de encontrar las diferencias ayudan a que el niño dibuje bien?

Sí..... No.....

5. No es importante que el niño no pueda soplar.

Sí..... No.....

6.5.4 Unidad cuatro

6.5.4.1 Programa para la estimulación del lenguaje en los centros de enseñanza

Se propone algunas actividades con el propósito de crear un instrumento que pueda ser útil al profesorado de educación infantil en el ámbito de la comunicación, realizando paralelamente una labor preventiva de los trastornos ligeros del habla, de origen funcional, que se suele presentar en muchos casos en el alumnado de esta etapa educativa.



Palabras clave:

Juego

Motivación

Integración

Ritmo corporal

Vocabulario

Articulación

Comprensión

Expresión oral

6.5.4.2 Desarrollo de las conductas previas al aprendizaje del lenguaje

1. Adquisición de la atención.
2. Adquisición de la capacidad de contacto visual.
3. Y de observación.
4. Adquisición de la discriminación visual.
5. Adquisición de la imitación gestual. (Condemarin, 1984)



6.5.4.3 Plan de actividades para la estimulación del lenguaje

1. La respiración

Respirar correctamente, con la agilidad y ritmo adecuados para una buena fonación.

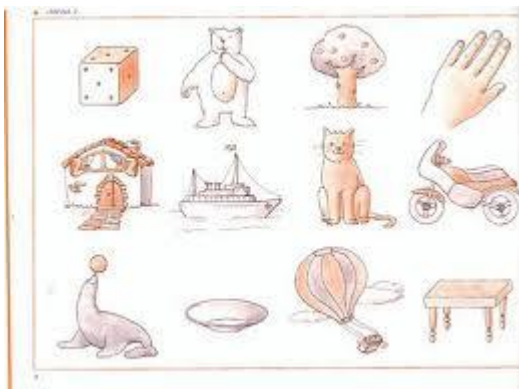
Desarrollar la movilidad y agilidad de los órganos buco faciales que intervienen en la articulación. (Perelló, 1991)





Ejercicio de soplo.

2.- Discriminación y memoria auditiva



(Fuentes,1985)

¿Qué sonidos escuchas?

¿Cómo eran los sonidos que oíste? Alto, bajo, fuerte, débil, rápido, lento.



Reconocer sonidos por áreas: Aquí es bueno presentar con el sonido previamente grabado en un CD.

- Propias producidas por el cuerpo humano.



- Sonidos producidos por la naturaleza.



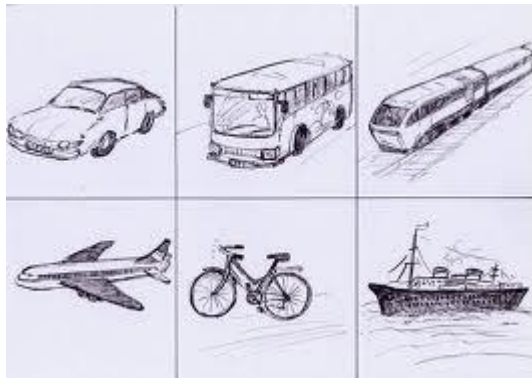
- Sonidos producidos por animales. Aquí se puede también clasificar por salvajes, domésticos, de la granja, aves.



- Combinación de sonidos: Se le pondrá varias láminas de los diferentes campos semánticos.



- Reconocer los sonidos de transportes.



- Reconocer sonidos de instrumentos musicales.



- Reconocer secuencia de sonidos.



- Recordar melodías sencillas, por ejemplo feliz cumpleaños o canciones que sean propias del lugar.



- Guardar silencio atento para escuchar mejor a otros.
- Percibir semejanzas y diferencias entre sonidos usuales.
- Distinguir entre los sonidos de la calle y los del aula.
- Identificar por el tono la voz de adultos, compañeros, niños(as).



- Reconocer por el tono de voz distintos estados de ánimo, sentido de los mensajes, tipo de llamada, etc.



3. Discriminación fonética - niños en pre escolaridad

- Aprender a reconocer diferentes palabras con un fonema diferente, por ejemplo: pino/vino; mata/ pata, etc. (Böhme,1983)
- Ser capaz de guardar silencio atentamente.
- Diferenciar el ruido del silencio, señalando características diferentes de situaciones ruidosas y silenciosas
- Callar y percibir algún sonido que se haya provocado.
- Discriminar e identificar fonemas, aislados o dentro de palabras.
- Discriminar fonemas (vocálicos y consonánticos) aislados.
- Identificar fonemas (vocálicos y consonánticos) a comienzo o a final de palabra.
- Reconocer palabras que empiezan (o terminan) por un determinado Fonema: Por ejemplo: niño, mano, pantalón. Dónde escuchas el sonido “n”, él deberá saber de antemano lo que significa al inicio, al medio o al final.

Y así realizar también con los otros sonidos.



nño



mano



pan

- Discriminar e identificar fonemas (vocálicos y consonánticos) en medio de palabras.
- Diferenciar e identificar las sílabas que componen una palabra.
- Separar las sílabas de una palabra.

pan

mono

pan ta lón

- Reconocer palabras que tienen una misma sílaba (inicial, final o en medio).

Mapa

amasa

cama

- Desarrollar la memoria auditiva. ¿Que oíste al inicio, al medio y al final?
- Recordar el sonido que falta en una serie con respecto a otra dada anteriormente: camisa cami a (Iglesias, 2007)

4. Ritmo y entonación:

- Dominar el tono de voz y modularla.



- Pronunciar una misma frase con diferentes intensidades.

¿Qué dices? *¡Qué dices!*

- Pronunciar una misma palabra con diferentes intenciones y entonación.

Hola *¿hola?* *¡hola!*

- Expresar distintos mensajes, intenciones, sentimientos (modalidades de interrogación, admiración, orden, súplica, petición, enfado, contento...) mediante la entonación.
- Controlar el ritmo de expresión oral:
- Separar oralmente y contar las sílabas de una palabra.
- Separar oralmente y contar las palabras de una frase.
- Seguir y mantener distintos ritmos de expresión oral.
- Recitar en grupo, adaptándose al ritmo de expresión del profesor o del conjunto.
- Recitar poemas e interpretar canciones con el ritmo y la entonación adecuados, adaptándose al grupo.
- Interpretar canciones, asociándolas a determinados gestos o movimientos.
- Interpretar canciones populares.
- Memorizar y recitar sencillas poesías, de forma individual y colectiva.
(Pérez,1991)

5. Expresión oral

- Utilizar correctamente en la expresión oral el vocabulario básico adecuado al nivel.
- Pronunciar correctamente palabras relativas a nombres, formar frases con ellas y utilizarlas de forma comprensiva en la expresión oral.
- Pronunciar correctamente palabras relativas a cualidades, formar frases con ellas y utilizarlas de forma comprensiva en la expresión oral.
- Pronunciar correctamente palabras relativas a acciones, formar frases con ellas y utilizarlas de forma comprensiva en la expresión oral.
- Formar familias de palabras derivadas a partir de una dada.
- Conocer y utilizar palabras antónimas. (Sánchez,2001)



- Conocer y utilizar palabras sinónimas.



- Enumerar palabras (aisladas o en frases) de acuerdo a una clase, criterio o un tipo de asociación.

- Enumerar y emplear palabras pertenecientes a una misma familia semántica.
- Realizar pequeñas narraciones orales (a partir de hechos vividos, relatos oídos, imágenes gráficas o hechos inventados) atendiendo especialmente a la secuencia temporal. (Frostig,1991)



- Expresar oralmente los propios sentimientos y vivencias (alegría, tristeza, amor, ternura, miedo, agrado, desagrado...).
- Representar diálogos telefónicos (iniciación al uso del teléfono).



- Desarrollar y ampliar las estructuras morfosintácticas, aplicándolas a la expresión oral (sensibilización a las reglas gramaticales).
- Utilizar correctamente las formas o flexiones verbales y guardar la concordancia de tiempo y persona al formar frases.



- Construir estructuras morfosintácticas cada vez más amplias a partir de una oración. (Iglesias, 2007)
- Ordenar adecuadamente las palabras de una frase para que tengan sentido y transmitan un determinado mensaje.

6. Comprensión oral

- Vocabulario de los diferentes temas.



- Desarrollar la capacidad de expresar las necesidades, deseos, ordenes, ideas a través de frases.
- Desarrollar la capacidad de responder a preguntas: (Franke,1991).

¿Qué hace?

¿Dónde está?

¿Cuántos años tiene?

¿Qué busca?



¿Dónde vive y por qué?



- Desarrollar la capacidad de formular preguntas.
- Desarrollar la capacidad de describir objetos, cualidades, texturas.



- Desarrollar la capacidad de secuenciación, tanto a nivel de historietas gráficas como de presentación de sus experiencias.



- Adquirir el vocabulario básico adecuado al nivel.
- Reconocer el significado de palabras que se refieran a nombres.
- Reconocer el significado básico de palabras referidas a acciones.
- Reconocer el significado de palabras que se refieran a cualidades y que se presentan asociadas a nombres o a acciones.
- Seguir comprensivamente exposiciones orales sencillas.
- Comprender y realizar órdenes orales, sencillos encargos, instrucciones verbales, etc., que impliquen una o varias acciones sucesivas.



- Comprender expresiones de supervivencia (¡alto!, ¡cuidado!, ¡cierra!, ¡corre!, ¡agáchate!, ¡salta!...) y actuar en consecuencia.



- Identificar errores, situaciones imposibles y absurdos o elementos equivocados que aparecen en un mensaje.



- Comprender el significado de acertijos y adivinanzas (relativos a objetos o fenómenos conocidos por el niño).



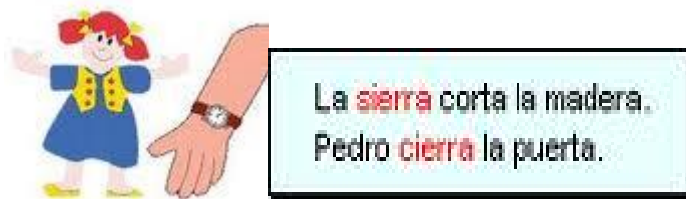
- Identificar palabras que pertenecen a una misma familia semántica y agrupar-categorizar palabras en familias semánticas.



- Comprender el significado de aumentativos y diminutivos.



- Comprender que una palabra puede tener distintos significados y diferenciar éstos según el contexto (vino, gato, muñeca...).



6.5.4.4 Metodología

- Realizar una sesión diaria de 30 minutos en grupos de seis niños de 4 y 5 años
- La adquisición del vocabulario se la realiza por integración-asimilación de las palabras en situaciones diferentes, por repeticiones sucesivas de la asociación del término o significante con el referente o significado.
- No es necesario realizar todos los días la misma tarea, depende del número de niños se podrá dividir en grupos de seis y así se podrá también trabajar en parejas.
- Otra forma de dividir, podría ser por rendimiento de los niños, que no siempre significa su edad cronológica.

- Cada niño tiene su tiempo de respuesta, esto es importante para que el maestro/ maestra haga participar a todos, respetando turnos, alzando la mano, el que está en su puesto, etc.
- Sí hay niños que no responden, evaluar individualmente y en caso necesario apoyar con terapia pedagógica, de lenguaje, según sea el caso.
- Involucrar a la familia con apoyo de ejercicios en casa, enseñarles a través de videos, charlas, estimula al niño.
- El aula debe tener la cualidad y calidad de apoyo para el niño, siendo está limpia, luminosa, con suficiente espacio, ordenada pudiendo usas los rincones de juego, no recargada y que invite al niño a poder manipular y experimentar con los materiales existentes en el aula.

Los recursos que se emplea pueden ser muy diversos:

1. Descripción de láminas o de objetos del aula (Ver Anexo)
2. Canciones de las vocales;
3. Juegos y canciones rítmicas;

Pio, Pio, Pio Po, Po, Pio

Todos los patitos se fueron a nadar,

El más pequeñito no sabe nadar,

Su madre enfadada le quiso pegar,

Y el pobre patito se puso a llorar “cua, cua, cua”

4. Actividades de respiración y soplo;
5. Conversaciones semidirigidas;
6. Representación mímica o mediante dibujos de las nuevas palabras;
7. Juegos de familias semánticas o de sinónimos o antónimos;
8. Completar frases;
9. Responder a preguntas de contestación inequívoca,

reproducir patrones lingüísticos variando las palabras..

10. Las sesiones dedicadas a la comprensión oral no deben ser muy largas en tiempo y generalmente se complementarán con los aspectos expresivos.
11. El léxico que se trabaja en las actividades de comprensión solo debe estar limitado por la capacidad y el interés del niño/a.
12. No debemos tener miedo de introducir un número excesivo de términos, siempre que respondan a una demanda real del niño/a surgida de la situación propuesta.
13. Ni debemos caer en un lenguaje infantilizado por adaptarse al nivel y conocimiento del niño/a.
14. Como recurso metodológico básico, que empleamos para desarrollar la capacidad articuladora, es la *imitación*.
15. Dado que la imitación del maestro/a es el medio esencial para alcanzar el aprendizaje, será necesario disponer a los niños/as de forma que puedan observar con claridad al maestro/a, por ello consideramos que para el grupo suele ser la mejor disposición, especialmente en las primeras ocasiones en que se realiza una determinada actividad y hasta que los niños se familiaricen con ella.
16. El tiempo dedicado a los ejercicios de motricidad bucofacial, respiración y correcta pronunciación de fonemas no debe ser muy largo, pues los niños/as se cansan y despistan.
17. Las actividades han de presentarse a modo de juego, revestidas de un carácter lúdico, y sobre todo asociadas a los aspectos comprensivos y expresivos del lenguaje.
18. Estas actividades propuestas son grupales, inicialmente se realiza una explicación colectiva para que los niños/as se familiaricen con la actividad.
19. Aunque en ocasiones es necesario un trabajo más detallado y específico en pequeños grupos que nos permite observar las dificultades individuales e introducir las modificaciones o correcciones adecuadas a las necesidades de cada niño/a.

20. Debemos tener en cuenta que siempre en la realización de cualquier actividad, que la recepción auditiva es el primer paso para llegar a la comprensión del lenguaje oral.

Es importante:

- Crear un clima favorable y motivador, en el que el niño/a es aceptado con su lenguaje, se encuentra seguro y se eliminan bloqueos e inhibiciones.
- Fomentar el intercambio y la comunicación, ya que es a través de la interacción verbal es como se desarrolla el lenguaje.
- Potenciar la acción del niño/a sobre la realidad, para que a partir de esa actividad construya su propia representación simbólica del mundo y la manifieste externamente por medio del lenguaje.

6.5.4.5 Conclusiones

El Lenguaje interno se enriquece en gran parte por medio de las experiencias que el niño va adquiriendo, todos los sentidos juegan un papel importante en su desarrollo, los primeros años de vida son los decisivos para que las neuronas del cerebro se estimulen y existan más conexiones cerebrales. (Montessori, 1991).

El niño absorbe su medioambiente como una esponja, al inicio de su vida, no existe una separación de lo que pueda ser estímulo negativo o positivo, solo quedará impreso como una imagen y vivencia aquello, es por eso de vital importancia que el niño crezca en un ambiente favorable.

El enriquecimiento del vocabulario del niño/a está directamente vinculado a las experiencias de su vida diaria, por ello se considera que es el medio social en que vive el niño/a el que determina su vocabulario; el cual ira dominando progresivamente mediante mecanismos de impregnación e

imitación directa. Cada lengua tiene vocabulario a más del regular, el especial de acuerdo a sus necesidades, por ejemplo: Nosotros conocemos la palabra nieve, pero en la lengua alemana existen cinco diferentes nombres para la nieve, de acuerdo a como se encuentra ésta. Así el niño adquiere progresivamente su vocabulario. (Böhme, 1995)

La escuela cumple el papel fundamental de compensar los posibles déficits lingüísticos del entorno en que vive el niño/a y de proporcionar experiencias o situaciones que amplíen el léxico. Para cumplir esta misión el maestro/a ha de partir del vocabulario que ya posee el niño/a y proponerle su participación activa en nuevas situaciones. Es a través de nuevas experiencias y vivencias como nuestros alumnos/as sienten la necesidad de adquirir palabras también nuevas para poder comunicarlas a los demás.

En definitiva, cualquier tipo de actividad puede servir de pretexto para impulsar el comportamiento lingüístico. Cuanto más variados sean los materiales y recursos empleados, y las situaciones planteadas, más diversos y ricos serán los modelos lingüísticos que surjan de la actividad.

BIBLIOGRAFÍA

- BÖHME, Gerhard, Sprachstörungen, Alemania, Fischer, 1997.
- CARMONA, Ildelfonso, Expresión Corporal, México, Educa, 2008.
- CASTILLO MORALES, Terapia Mio facial Rodolfo, Argentina, Médica, 1999.
- CONDEMARIN, Mabel, madurez escolar, Chile, 1986.
- FELTON, Desarrollo Psicomotor, Washington, Médica, 1993.
- FRANKE, Ulrike, Logopädisches Handlexikon, Frankfurt, Reinhardt, 1974.
- FROSTIG, Percepción visual, California, Médica, 1980.
- GLEASON, Jean, Desarrollo del Lenguaje, USA, Pearson, 2010.
- MONFORT, Marc, Los Trastornos de la comunicación en el niño, España, CEPE, 1982.
- MONTESSORI, María, Das geistige Kind, München, Reinhardt, 1981.
- PASCUAL, Pilar, LA DISLALIA, España, CEPE, . 1981.
- PERELLO, Jorge, TRASTORNOS DEL HABLA, España, científico médica, 1981.
- PIAGET, Jean, SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA, Barcelona, SeixBarral, 1981.
- PREKOP, Jirina, Festhaltungstherapie, München, Reinhardt, 1993
- SPOCK, B. Säuglings-und Kinderpflege. 2, Alemania, Ullstein, 1995.

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Diccionario de la Lengua Española. Edición 22.ava, España.
- ROSSELLI, Mónica, Neuropsicología del desarrollo infantil, Colombia, el Manual Moderno.2010.
- VALETT, Robert, Dislexia, México, CEAC, 1983.
- VIEIRO, Pilar, Psicopedagogía de la escritura, España, Piramide, 2007.
- WIRTH,Günter, Sprach,Sprech,Kindliche Hörstörungen, Heidelberg, Deutscher Ärzte, 1994.

WEBGRAFÍA

- LECOURS, Dordain, Nespoulus, Lehrmitte, Neurolingüística, Web neuro-cog, 1979.
- Requisitos básicos para la adquisición de la lectura y la escritura.
Posted by Marc Giner Llenas.
- REVISTA DIGITAL “PRÁCTICA DOCENTE”. CEP DE GRANADA.
ISSN: 1885-6667. DL: GR-2475/05 Gloria López .

IMÁGENES OBTENIDAS DE:

- www.google.com

ANEXOS

EVALUACIÓN DE LA ARTICULACIÓN

Nombre: Fecha del examen.....

Edad:

<u>Fonemas</u>	<u>Inicial</u>	<u>Medio</u>	<u>Inversa</u>	<u>Final</u>
<u>Respuesta</u>				
A	anillo	casa		ala
E	enano	avena		café
I	imán	pino		ají
O	oso	cola		mano
U	uva	mula		tabú
P	pino	sopa		
M	mono	cama		campana
T	tela	pato		
D	dame	dedo	admiro	sed
B	beso	haba		
N	niño	nene	canto	.pan
F	foto	café		
S	sopa	mesa	espejo	dos
CH	chino	noche		
G	gato	mago		
K	cama	coco	cactus	
Ñ	ñaño	niño		
R		careta	carta	sonar
RR	rosa	perro		
L	leche	ola	alto	árbol
LL	llave	calle		

Diptongos y Hiatos

Baeza
Cacao
Baile
Auto
Fea
Peine
Mareo
Europa
Diana
Pie
Piola
Ciudad
Boa
Poema
Boina
Guapo
Hueso
Cuidado
Búho

Difonos

blanco.....
clase
flaco
playa
atleta
globo
Cristina.....
Francés.....
primo
bronce
tribu
grande
Dragón

Siglas para saber que tipo de error realiza:

- + Adición
- _ Omisión
- x Deformación
- = Sustitución

Observaciones.....

Nota: Esta evaluación se podrá realizar con láminas siendo mucho mejor, ya que ahí se evaluará su articulación espontánea, ya que muchos niños bajo repetición la hacen mucho mejor. En observaciones se podrá poner como se realizó la evaluación y escribir su comportamiento durante la misma.

UNIVERSIDAD TÉCNOLOGICA EQUINOCCIAL
ENCUESTA PARA LOS DOCENTES DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA DE
LA ESCUELA FISCAL CARLOS AGUILAR

Introducción.- El cuestionario tiene la finalidad de auscultar el criterio de los docentes sobre la problemática de confrontarse con niños con trastornos de la articulación y mi objetivo es hacia la comunidad.

Objetivo.- Recopilar información sobre los trastornos de la articulación

Aprendizaje.- Se le solicita muy comedidamente se sirva llenar el presente cuestionario.

Dislalia.- Es la alteración de la buena pronunciación de los fonemas de una lengua hablada.

Encuesta al docente

Como docente escolar ¿Qué experiencia ha tenido en sus años de trabajo con niños que tienen problemas articulatorios?

1. ¿Ha notado que los niños con Dislalia también han tenido problema a la iniciación de la lectura?

Sí.....No..... A veces.....

2. Los niños que presentan una Dislalia (deficiencia articulatoria) ¿Cómo son de carácter? Puede señalar más de un ítem.

Introvertido..... Extrovertido.....No hay diferencia.....

3. ¿Los niños con Dislalia hablan en igual cantidad como los otros niños?

Sí.....No.....

4. ¿Estos niños con problemas articulatorios presentan problemas para aprender rimas y canciones?

Sí..... No..... Algunos.....

5. ¿Ha notado alguna de estas dificultades en los niños que presentan problemas articulatorios?

Motores..... Falta de atención.....Agresividad.....

6. ¿Ha tenido niños en su aula con pérdidas auditivas?

Sí.....No.....

7. ¿Se siente preparada pedagógicamente para ayudar a un niño con trastornos articulatorios?

Sí..... No..... A veces.....

8. ¿Tiene material didáctico en su aula para ayudar a niños con Dislalia?

Sí..... No.....

9. Los niños que no hablan correctamente, ¿Tienen vergüenza al hablar?

Sí..... No.....

10 . ¿Qué ha hecho con los niños que tienen problemas al hablar?

He enviado a un especialista.....

No he sabido que hay un especialista.

UNIVERSIDAD TÉCNOLOGICA EQUINOCCIAL
ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL SEGUNDO AÑO DE
BÁSICA

Por favor conteste estas preguntas sin poner su nombre, es un estudio para esclarecer las incidencias del lenguaje y el proceso de aprendizaje. Esta encuesta está destinada para mejorar y dar pautas de ayuda al desarrollo de lenguaje del niño y es por eso que les pedimos sean honestos con las respuestas.

Todas las preguntas son relacionadas con su hijo/hija.

1. ¿Tiene niño o niña?
Niño..... niña.....
2. ¿Cuándo inició a hablar su niño/a?
12M.....18 M.....24M.....
3. ¿A qué edad caminó?
13-15 meses..... 18-24 meses..... 30 m
4. ¿Se ha enfermado de los oídos su niño en la etapa de desarrollo?
Sí.....No.....
5. Pronuncia actualmente bien todas las palabras?
Sí.....No.....A veces....
6. ¿Le es difícil a su hijo aprender a leer?
Sí.....A veces.....No.....
7. ¿Hay problemas de lenguaje en su familia?
Sí.....No.....
8. ¿Se enferma su hijo con frecuencia?
Sí.....No.....A veces.....
9. ¿Cuántas horas diarias mira su hijo/hija la televisión?
1 hora.....2 horas..... 3 horas..... Más.....
10. ¿Habla el niño con oraciones largas?
Sí.....No.....