

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

TEMA:

**LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE DE LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE
LAS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“MARTHA BUCARÁM DE ROLDÓS”**

AUTORA:

DARIA APOLONIA ALAMA LÓPEZ

DIRECTOR:

FIS. LENIN JÁCOME

SANTO DOMINGO, MARZO 2012

CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Grado presentado por la señorita Profesora DARIA APOLONIA ALAMA LÓPEZ, para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención EDUCACIÓN EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN cuyo título es: LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LAS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARTHA BUCARÁM DE ROLDÓS”:

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe. En la ciudad de Quito D. M. a los tres días del mes de Marzo del 2011.

Fís. Lenin Jácome.

TUTOR DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Daria Apolonia Alama López, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

Daria Apolonia Alama López

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis primero a Dios, por guiar mis pasos y ayudarme a superar los obstáculos y permitirme llegar a culminar este escalón profesional.

A mi familia que me ha llenado de valor y apoyo en todos los momentos de mi vida, y ahora una vez más, han colaborado con su paciencia y comprensión, para entender el tiempo que he dedicado a los estudios.

A mis amigos que han estado en mis triunfos y fracasos acompañándome, animándome y siempre incondicionalmente darme su amistad.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Institución “Martha Bucarám de Roldós” por darme la apertura y total colaboración para la elaboración de este trabajo.

Agradezco profundamente a mi familia por estar a mi lado y darme todo el apoyo que necesitaba para avanzar en mis estudios, a mis compañeros docentes por su amistad, colaborar y ser parte en el desarrollo de esta tesis, a los alumnos por tener la disposición y colaborar en esta investigación en busca de mejorar el sistema académico y sobre todo al tutor de mi trabajo investigativo que en medio de todo su labor me ha orientado para desarrollar de mejor manera este proyecto.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.3 Formulación del problema	4
1.4 Alcance del problema	4
1.5 Objetivos	5
1.5.1 Objetivo General	5
1.5.2 Objetivos específicos	5
1.6 Justificación	6
CAPÍTULO II	8
Marco teórico	8
2.1 Antecedentes	8
2.2 Metodología de enseñanza de lenguaje y comunicación	9
2.2.1 Concepto de metodología	9
2.2.2 Clasificación de las metodologías de enseñanza	10
2.2.2.1 Clasificación por nivel de socialización	10

2.2.2.1.1	Métodos de enseñanza individualizada.....	10
2.2.2.1.2	Método de proyectos.....	10
2.2.2.2	Fases para la correcta aplicación del método.....	11
2.2.2.2.1	Método Plan Dalton.....	12
2.2.2.2.2	Método Winnetka.....	12
2.2.2.2.3	Método de enseñanza por Unidades o Plan Morrison.....	13
2.2.2.2.4	Método de enseñanza Programada.....	14
2.2.2.2.5	Método de Enseñanza Socializada.....	14
2.2.2.3	Clasificación de la metodología de enseñanza planteada por varios autores.....	15
2.2.2.3.1	Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio.....	16
2.2.2.3.2	Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento.....	18
2.2.2.3.3	Los métodos en cuanto a la organización de la materia.....	19
2.2.2.3.4	Los métodos en cuanto a la concretización de la materia.....	20
2.2.2.3.5	Los métodos en cuanto a las actividades externas del alumno...20	
2.2.2.3.6	Los métodos en cuanto a forma de razonamiento o globalización de conocimientos.....	21
2.2.2.3.7	Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado.....	22
2.2.2.3.8	Los métodos en base a la sistematización de la materia.....	22
2.2.2.3.9	Método en base al trabajo del alumno.....	23
2.2.2.3.10	Método basado en la relación profesor-alumno.....	23
2.2.2.4	Técnicas para los Procesos de Aprendizaje.....	24
2.2.2.4.1	Técnicas Activas Participativas.....	25
2.2.2.4.2	Técnicas de Lectura.....	25
2.2.2.4.3	Técnicas Psicofuncionales.....	26
2.2.2.5	Rendimiento escolar o académico.....	27
2.2.2.5.1	Definición de rendimiento escolar.....	30
2.2.2.5.2	Consideraciones para abordar las manifestaciones del rendimiento.....	31
2.2.2.5.3	Eficiencia terminal.....	31

2.2.2.5.4	El rendimiento académico y las calificaciones.....	33
2.2.2.5.5	Características del rendimiento académico.....	35
2.2.2.6	Factores que influyen en el Rendimiento Académico.....	36
2.2.2.6.1	Factores Endógenos.....	36
2.2.2.6.2	Factores Exógenos.....	37
2.3	Hipótesis.....	38
2.4	Variables.....	39
2.4.1	Variable independiente.....	39
2.4.2	Variable dependiente.....	39
2.5	Operacionalización de las variables.....	40
CAPÍTULO III.....		49
Metodología de la investigación.....		43
3.1	Tipo de investigación.....	43
3.1.1	Recolección Bibliográfica.....	43
3.1.2	Técnicas de Campo	43
3.2	Métodos de investigación.....	43
3.2.1	Método Descriptivo.....	43
3.2.2	Método Deductivo.....	44
3.2.3	Método Inductivo.....	44
3.3	Población y muestra.....	44
3.3.1	Población.....	44
3.3.1.1	Muestra de Alumnas.....	45
3.3.1.2	Muestra de Docentes.....	45
CAPÍTULO IV.....		46
Análisis e interpretación de resultados.....		46
4.1	Presentación de Resultados de la Recolección de Datos.....	46
4.1.1	Recolección de datos de calificaciones de los tres cursos del noveno año.....	46
4.1.1.1	Rango de calificaciones de los tres cursos de noveno año.....	54
4.1.1.2	Rango de calificaciones por paralelo.....	55

4.1.2	Presentación de resultados de encuestas.....	54
4.1.2.1	Encuestas dirigida a las alumnas.....	54
4.1.3	Presentación de resultados de las entrevistas.....	69
4.1.3.1	Entrevista dirigida a los docentes.....	69
4.1.3.1.1	Entrevista a docentes #1.....	69
4.1.3.1.2	Entrevista a docentes #2.....	73
4.1.3.1.3	Entrevista a docentes #3.....	77
4.2	Verificación de la hipótesis.....	80
CAPÍTULO V.....		81
Conclusiones y recomendaciones.....		81
5.1	Conclusiones.....	81
5.2	Recomendaciones.....	81
CAPITULO VI.....		83
La Propuesta.....		83
6.1	Tema de la propuesta.....	83
6.2	Justificación.....	83
6.3	Objetivos.....	84
6.3.1	Objetivo general.....	84
6.3.2	Objetivos específicos.....	84
6.4	Fundamentación teórica.....	84
6.4.1	El plan Morrison.....	84
6.4.1.1	Principios del plan Morrison.....	85
6.5	Listado de contenidos temáticos.....	90
6.6	Desarrollo de la propuesta.....	90
6.6.1	Taller No 1.....	90
6.6.2	Taller No2.....	94
6.6.3	Taller No 3.....	98
GLOSARIO DE TERMINOS.....		102
BIBLIOGRAFÍA.....		104
WEBGRAFÍA.....		107

Anexo - 1 -	108
Anexo - 2 -	111
Anexo - 3 -	112
Anexo - 4 -	115
Anexo - 5 -	117
Anexo - 6 -	119
Anexo - 7 -	121

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2.1	Criterio para determinar los métodos de enseñanza	15
Tabla 2.2	Equivalencia cualitativa de las calificaciones.....	34
Tabla 2.3	Operacionalización de las variables	40
Tabla 3.1	Datos de la población	45
Tabla 4.1	Datos promedio notas de Lenguaje y Comunicación por especialización.....	46
Tabla 4.2	Datos de los rangos de notas de los tres cursos de noveno año..	48
Tabla 4.3	Datos de los rangos de notas del noveno año “A” de Especialización Belleza.	49
Tabla 4.4	Datos de los rangos de notas del noveno año “B” de Especialización Belleza.	51
Tabla 4.5	Datos de los rangos de notas del noveno año de Especialización Corte, C y B.	52

Tabla 4.6	Pregunta #1 dirigida a las estudiantes	54
Tabla 4.7	Pregunta #2 dirigida a las estudiantes	55
Tabla 4.8	Pregunta #3 dirigida a las estudiantes	56
Tabla 4.9	Pregunta #4 dirigida a las estudiantes	57
Tabla 4.10	Pregunta #5 dirigida a las estudiantes	58
Tabla 4.11	Pregunta #6 dirigida a las estudiantes	59
Tabla 4.12	Pregunta #7 dirigida a las estudiantes	60
Tabla 4.13	Pregunta #8 dirigida a las estudiantes	61
Tabla 4.14	Pregunta #9 dirigida a las estudiantes	62
Tabla 4.15	Pregunta #10 dirigida a las estudiantes	63
Tabla 4.16	Pregunta #11 dirigida a las estudiantes	64
Tabla 4.17	Pregunta #12 dirigida a las estudiantes	65
Tabla 4.18	Pregunta #13 dirigida a las estudiantes	66
Tabla 4.19	Pregunta #14 dirigida a las estudiantes	67
Tabla 4.20	Pregunta #15 dirigida a las estudiantes	68
Tabla 6.1	Taller de capacitación 1	91
Tabla 6.2	Taller de capacitación 1	94
Tabla 6.3	Taller de capacitación 1 ¡Error! Marcador no definido.	

ÍNDICE DE FIGURAS

Grafico 2.1	Criterios Valorativos para la evaluación de sistemas escolares.	32
Grafico 4.1	Promedio de calificaciones de los cursos de noveno año.	47
Grafico 4.2	Curva de rango de calificaciones	48
Grafico 4.3	Rango de calificaciones del curso: noveno "A" Especialidad Belleza	50
Grafico 4.4	Rango de calificaciones	511
Grafico 4.5	Rango de calificaciones de noveno C	522
Grafico 4.6	Representación de la percepción de las alumnas frente al trabajo realizado en clase.	54
Grafico 4.7	Representación porcentual de la relación de la materia de L y C. con la vida diaria de la alumna	55
Grafico 4.8		56
Grafico 4.9	Representación porcentual de la percepción de las alumnas frente al uso de gráficos o dibujos como herramientas para aprender en clase.	57
Grafico 4.10	Representación porcentual de frecuencia de comparación de los temas de la materia	58
Grafico 4.11	Representación porcentual de la percepción de las alumnas frente a la práctica en casa de lo aprendido en clases.	59
Grafico 4.12	Representación porcentual de la percepción de las alumnas frente al trabajo realizado en clase.	590
Grafico 4.13	Representación porcentual del grado de simpatía de las alumnas con la materia.	601
Grafico 4.14	Representación porcentual de la participación de las alumnas.	62
Grafico 4.15	Representación porcentual de la pregunta #9.	62

Grafico 4.16 Representación porcentual las clases por la actividad del alumno	63
Grafico 4.17 Representación porcentual de la aplicación del método Globalizado	65
Grafico 4.18 Representación porcentual del material didáctico que se utiliza en clases	66
Grafico 4.19 Representación porcentual del nivel de agrado de las alumnas para hacer dibujos o mapas conceptuales en clases	67
Grafico 4.20 Representación porcentual de la participación de las alumnas en la clase	68
Grafico 6.1 Esquema enseñanza por Unidades	88

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE DE LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE
LAS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“MARTHA BUCARÁM DE ROLDÓS”

Autora: Daria Apolonia Alama López

Tutor: Físico Lenin Jácome

Fecha: Abril 2011

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación sobre la Metodología de Enseñanza de Lenguaje y Comunicación, se basa en identificar su incidencia en el rendimiento escolar de las estudiantes, caracterizada por su bajo promedio en esta asignatura y sugerir técnicas que aporten a su mejoramiento.

El estudio se realizó con el noveno año de la unidad educativa “MARTHA BUCARÁM DE ROLDÓS”, de la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas a través de la aplicación de instrumentos metodológicos como encuestas a estudiantes y docentes, así como el análisis cuantitativo de cada uno.

Se determinó que los docentes de la Institución conocen de manera general las metodologías de enseñanza y su aplicación; sin embargo falta planificación, organización y el uso de nuevas técnicas que aporten cambios significativos acordes al tema y a la realidad actual.

A partir del diagnóstico y análisis de los resultados, se requiere aplicar talleres sobre metodologías de enseñanza a profundidad, para promover su aplicación y

obtener resultados favorables en las estudiantes que presentan bajos índices de rendimiento, así como el desempeño satisfactorio del docente.

**DESCRIPTORES: METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE,
RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES.**

INTRODUCCIÓN

En la Unidad Educativa “MARTHA BUCARÁM DE ROLDÓS”, existe un bajo rendimiento en las alumnas en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, así como la transmisión que ejerce el docente en su aplicación de la metodología de enseñanza. La institución durante estos años de funcionamiento, no ha fortalecido a sus docentes en esta área en los procesos y capacitaciones, que vayan relacionados a mejorar su calidad educativa, siendo hoy en día, el pilar fundamental de toda institución.

La institución como producto social, realiza esfuerzos para tratar de suplir las necesidades y exigencias que el sistema actual lo pide, las estudiantes y comunidad en general, respecto a la preparación del educando y su convivencia con la sociedad. Se considera que un factor adverso a esta problemática, es la poca dedicación por parte de las alumnas y el uso de nuevos métodos por parte del profesor.

La Unidad Educativa fue creada en 1980 como una respuesta para satisfacer necesidades básicas de una educación integral en este sector periférico de la ciudad. Su objetivo es formar bachilleres con conocimientos científicos y prácticos que contribuyan a la sociedad, enmarcados dentro del desarrollo del Buen Vivir en nuestro país.

Un estudio de avance en nuevas metodologías en la enseñanza de lengua y comunicación, no se ha realizado en los últimos tres años; la institución, se ha caracterizado por su metodología tradicional que no ha dado resultados satisfactorios, limitando y restringiendo al cambio pedagógico y académico de esta institución.

Los aportes de esta tesis, se consideran importantes en la medida que contribuyan a la solución de desarrollar alternativas específicas en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación en el

noveno año escolar de la Unidad Educativa “MARTHA BUCARÁM DE ROLDÓS”, con el fin de potenciar las capacidades del equipo docente y su incidencia en el rendimiento académico; siendo una forma de relacionarse y expresarse en el día a día, es primordial orientar esta asignatura al desarrollo integral del alumno.

Este proyecto puede ser un referente para la aplicación de nuevas metodologías en el proceso enseñanza-aprendizaje de otras instituciones, permitiendo la creación de nuevos espacios, ampliando su panorama educativo y buscando la satisfacción del docente-alumno.

Fue posible realizar esta investigación, por la participación de los docentes y alumnas de la Institución; con el apoyo del Director(a), facilitando espacios y voluntad para culminar el propósito de la investigadora.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

La metodología de enseñanza del docente de lenguaje y comunicación y su incidencia en el rendimiento escolar de las estudiantes del noveno año de la Unidad Educativa “Martha Bucarám de Roldós”, de la Ciudad de Santo Domingo.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El método de enseñanza se refleja en todos los actos que realiza el docente y se relaciona con su estilo didáctico en el aula, el impacto de esta metodología se expresa en el rendimiento escolar de los alumnos, por tal razón si la metodología no es la adecuada el nivel académico disminuye.

Los docentes de Lenguaje y Comunicación de la institución, en la actualidad se orientan en la educación por guías de trabajo, si bien es cierto el material bibliográfico es bueno, se considera importante renovar y constantemente evaluar las alternativas de enseñanza para poder llegar de manera eficiente a los estudiantes, caso contrario se genera un estancamiento en las capacidades de la docencia limitando las posibilidad de mejorar, y por consecuencia un declive en la calidad de educación.

Si no se determina la incidencia de las metodologías de enseñanza de la asignatura de Lenguaje y Comunicación difícilmente se podrá mejora el rendimiento en la misma, ya que como se ha expuesto su relación es aparentemente directa y determinante para adoptar soluciones que permitan mejorar el sistema educativo en la Institución.

La propuesta de solución de este proyecto es establecer una guía que

permita al docente conocer y/o adoptar metodologías prácticas y con mejores resultados en el rendimiento escolar en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, constituyéndose este proyecto en una herramienta a usar por los docentes tanto de la Institución como por particulares interesados en el tema.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Incide la metodología de enseñanza del docente de Lenguaje y Comunicación en el rendimiento escolar de las estudiantes del noveno año de la unidad educativa “MARTHA BUCARÁM DE ROLDÓS”?, de la ciudad de Santo Domingo.

1.4 ALCANCE DEL PROBLEMA

El presente proyecto de investigación se desarrolló en la ciudad de Santo Domingo, en la Unidad Educativa “MARTHA BUCARÁM DE ROLDÓS”, ubicada en la cooperativa Santa Martha sector III , y se realizó en el periodo lectivo 2010 – 2011.

Considerando importante la transferencia de investigación, se espera que esta tesis permita ser una guía a más Instituciones que busquen mejorar la calidad de enseñanza en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar la metodología del docente de Lenguaje y comunicación y su incidencia en el rendimiento escolar de las estudiantes del noveno año de la Unidad educativa “MARTHA BUCARÁM DE ROLDÓS” MEDIANTE MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN ADECUADAS que permitan contribuir a elevar la Calidad Educativa en esta Institución.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Realizar el diagnóstico situacional de las metodologías de enseñanza aplicadas por los docentes Lenguaje y Comunicación, en la entidad estudiada desde el análisis de las planificaciones.
2. Relacionar el rendimiento académico del noveno año con la metodología aplicada por los docentes, por medio de las calificaciones obtenidas.
3. Identificar las causas del bajo rendimiento en las estudiantes, mediante encuestas que permitan estudiar el caso.
4. Elaborar una propuesta sobre talleres de capacitación de técnicas y metodología para el docente, desde la perspectiva pedagógica, estableciendo cambios que evidencien un mejor rendimiento académico.

1.6 JUSTIFICACIÓN

La Unidad Educativa “MARTHA BUCARÁM DE ROLDÓS”, consciente de las falencias académicas que los estudiantes del país están acarreado, se ha propuesto mejorar su sistema de enseñanza- aprendizaje, de esta manera da la apertura para desarrollar la presente investigación en la cual se plantean soluciones puntuales en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Esta investigación aborda una problemática actual relacionada con la aplicación de nueva metodología para elevar el índice de rendimiento académico en las estudiantes de noveno año de educación básica de la Unidad Educativa “Martha Bucarám de Roldós”, ya que esto ayudara al mejoramiento en el desempeño académico del proceso enseñanza-aprendizaje en el área de lenguaje y comunicación

En él se ofrecen los aportes científicos y fundamentos psicológicos, didácticos y metodológicos que propician su desarrollo desde la clase como eje esencial del proceso formativo así como ejemplos de tipos de técnicas que pueden ser utilizadas por el docente.

Actualmente se hace continua referencia a la necesidad de que los alumnos no solo aprendan conceptos, teoría, etc., sino que además desarrollen competencias o destrezas que les permita asumir una actitud responsable en la búsqueda de esa información. En tal virtud la organización no solo debe preparar a personas con conocimientos teóricos de las diversas materias, sino que ha de tomar en cuenta el reto que plantea el avance de la sociedad desde la perspectiva del saber hacer.

El proceso enseñanza- aprendizaje es un conjunto de lineamientos que desarrolla el docente en interacción con los alumnos, en función de crear oportunidades que les permita crear y aprovechar el potencial del alumno para obtener un optimo rendimiento académico.

Dado el desarrollo alcanzado en los distintos niveles educativos, la gran cantidad de conocimientos acumulados por la humanidad, es necesario que los docentes dirijan su trabajo docente, utilizando diversos métodos de enseñanza, motivando en sus estudiantes a aprender antes que a transmitir información. De esta forma, el énfasis fundamental debe realizarse en que el estudiante asimile los modos de actuación necesarios para adquirir de manera independiente el conocimiento que después requerirá en su quehacer profesional y en su vida cotidiana.

Una de las tantas tareas fundamentales de la educación debe ser la formación y desarrollo de capacidades y aptitudes, ya que el éxito en las diferentes actividades que el ser humano realiza depende en gran medida de la forma en que ellas sean dominadas por él. Los resultados de algunas investigaciones indican, que en la actualidad existen diversos métodos que se pueden aplicar en el área de Lenguaje y Comunicación, pero su estudio constituye aún un problema abierto y amplio para la ciencia pues se aprecian diferentes criterios e incluso contradicciones científicas en los puntos de vistas de los autores, debido a que no todos definen en términos similares, no coinciden plenamente sobre cuáles deben ser la metodología apropiada para lograr un excelente rendimiento académico en los estudiantes.

Determinando las causas que inciden en el rendimiento escolar, de las estudiantes del noveno año de la Unidad Educativa "MARTHA BUCARÁM DE ROLDÓS", se puede señalar estrategias y opciones en metodología de enseñanza que permitan a los docentes mejorar el rendimiento y aprendizaje de las alumnas.

La necesidad de mejora es compartida por toda la planta docente, y es urgente establecer un plan de trabajo que permita ser una guía, en un inicio en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, para posteriormente acoplar el proyecto de investigación al resto de los componentes del plan micro curricular.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

La Unidad Educativa “MARTHA BUCARÁM DE ROLDÓS” está establecida en la ciudad de Santo Domingo, en el sector III de la Cooperativa Santa Martha, esta institución labora con el certificado de ciclo básico y el título de Maestras de Taller artesanal desde el año 2003.

Los docentes en las instituciones en su labor diaria escogen un determinado método para desarrollar su clase, sin embargo se debe considerar como estas elecciones diarias afectan en el proceso de aprendizaje del alumno, a más de la corta perspectiva para aplicar las metodologías de enseñanza, manifiestan la necesidad de recurrir a una guía que de opciones específicas de enseñanza en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, es decir, se necesita métodos que sirvan para planificar, para contextualizar y jerarquizar las metas y finalidades de la educación (*Coll, Martín, Mauri, Miras, Onrubia, Solé, & Zabala, 1999*).

Otros autores también recalcan la relación entre la carencia de comunicación eficiente que se da entre la familia y la escuela, y lo determinan como un factor que perjudica el aprendizaje y por ende el rendimiento académico de los alumnos (*Assael, 1989*).

Los métodos de enseñanza varían dependiendo la perspectiva de análisis de los autores y es difícil encontrar una clasificación única. En este estudio se caracterizaron las orientaciones metodológicas, definidas según diversas teorías.

Considerando que las calificaciones son la evidencia del rendimiento académico, el promedio de notas de la asignatura de Lenguaje y Comunicación en el periodo lectivo 2009-2010 fue de 14.9. Este promedio

corresponde a tres cursos: dos cursos de noveno de la especialidad de Belleza y uno curso correspondiente a noveno año de la especialidad de Corte, confección y bordado; 14 es la nota la mínima permisible para acceder al pase de año, de esta manera se evidencia que el promedio representa apenas un poco más de la calificación permisible para pasar al próximo año escolar, y constituye un nivel de rendimiento académico bajo.

2.2 METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Se ha comprobado que en la práctica docente cotidiana el profesor necesita recurrir a una guía que fundamente su accionar en clases, esta guía es la metodología que le permite planificar para definir y jerarquizar las metas y objetivos de la educación (*Coll, Martín, & Zabala, 1999*).

Para comprender todo el contexto de la metodología a continuación se presenta su definición:

2.2.1 CONCEPTO DE METODOLOGÍA

La Metodología¹, se refiere “al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una serie de objetivos que rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal” (*Eyssautier, 2006*).

¹ (del griego *metà* "más allá", *odòs* "camino" y *logos* "estudio")

2.2.2 CLASIFICACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA

Existe una amplia gama de clasificaciones, entre las principales están: la clasificación general y convencional propuesta y resumida por varios autores y una clasificación considerada moderna, compilada de experiencias de socialización para el aprendizaje. A continuación se presentan ambas clasificaciones dado que de una u otra manera se relacionan, y para el presente trabajo se considera importante manejar ambas clasificaciones, a manera de llegar a encontrar una solución desde ambos puntos de clasificación.

2.2.2.1 CLASIFICACIÓN POR NIVEL DE SOCIALIZACIÓN

Los métodos de enseñanza por esta clasificación pueden dividirse en dos grupos: los de enseñanza individualizada y los de enseñanza socializada.

2.2.2.1.1 MÉTODOS DE ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA

Tienen por objeto ofrecer oportunidades de desenvolvimiento individual su fortaleza es permitir que el alumno explore sus posibilidades personales, aspirando así a contemplar las diferencias individuales. Los principales métodos de enseñanza individualizada son: Métodos de Proyectos, El Plan Dalton, La Técnica Winnetka, La Enseñanza por Unidades y La Enseñanza Programada.

2.2.2.1.2 MÉTODO DE PROYECTOS

El nivel de aplicación de este método es en la primaria secundaria y preparatoria, ya que es práctico y concreto. Estimula la cooperación social y las experiencias sociales de los alumnos. Es un método de enseñanza activa y contribuye a insertar a los alumnos en la vida social, básicamente el propósito es hacer que el alumno realice, actúe acciones explotando la

creatividad del alumno, así se fortalece la motivación intrínseca de aprender a aprender y ser, más que un consumidor de ideas, un sujeto activo que busca crear y aportar.

El proyecto es una actividad previamente determinada cuya intención dominante es una finalidad real que orienta los procedimientos y les confiere una motivación, (*Renzo, 1981*); es decir es un plan de trabajo o tareas que tienden a una adaptación individual y social.

Las opciones que presenta este método son amplias, por ejemplo se puede aplicar en la materia de Lenguaje y Comunicación proyectos de dramatización, donde se explota la creatividad y se enriquece el vocabulario del alumno.

2.2.2.2 FASES PARA LA CORRECTA APLICACIÓN DEL MÉTODO:

El proceso de puesta en práctica de un proyecto se puede desarrollar en cuatro fases:

- a) La intención, la curiosidad y el deseo de resolver una situación concreta;
- b) La preparación, el estudio y la búsqueda de los medios necesarios para la solución;
- c) La ejecución, la aplicación de los medios de trabajo que se han elegido; y por último,
- d) La apreciación, la evaluación del trabajo realizado en relación con el objetivo a conseguir.

1.- Fase de exploración.- El profesor efectúa un “sondeo” referente a los conocimientos del alumno de los temas a estudiar, estos “sondeos” pueden ser realizados utilizando algunos interrogatorios.

2.- Fase de presentación.- El profesor efectúa una exposición del asunto

centrando el tema en lo esencial y adaptándolo a la realidad de la clase.

3.- Fase de presentación.- El profesor efectúa una exposición del asunto centrandolo el tema en lo esencial y adaptándolo a la realidad de su clase. Esta fase constituye la mayor oportunidad del profesor para realizar una enseñanza directa y efectiva. Como final de la presentación el profesor aplicará pruebas de verificación para cerciorarse de que fueron asimilados elementos fundamentales de la unidad para continuar con los temas establecidos.

4.- Fase de organización.- Se lleva a cabo mediante la integración y revisión del aprendizaje que puede ser orientado por el profesor tomando en cuenta la participación del alumno.

2.2.2.2.1 MÉTODO PLAN DALTON

Este método se fundamenta en que el aprendizaje es un proceso rigurosamente individual razón que obliga a respetar los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos para que resulte óptimo.

Se han establecido por principales inconvenientes con este método al hecho que acentúa exageradamente la individualidad y su carácter es esencialmente intelectual, no social.

2.2.2.2.2 MÉTODO WINNETKA.

Este método es aplicable a partir de la primaria. Conviene insertarlo en las fases intermedias del curso o terminales de educación básica, es muy útil para conocimientos sociales, científicos, históricos, razón por la que este método solo se lo define en este trabajo.

La doctrina del método está basada en algunos principios, contiene

estrategias que permiten al alumno estudiar solo y controlarse a sí mismo. Al finalizar la unidad el alumno es sometido a una prueba control y de acuerdo a los resultados continuará adelantando en los estudios o hará estudios suplementarios para vencer las deficiencias comprobadas a fin de mejorar sus conocimientos.

El objetivo de este método es que cada estudiante debe desarrollarse en función de un progreso más amplio, más general, al mismo tiempo individual y social como miembro de un grupo social; es decir: el desarrollo de la individualidad en la sociedad. (*Renzo, 1981*).

2.2.2.2.3 MÉTODO DE ENSEÑANZA POR UNIDADES O PLAN MORRISON.

Este método se aplica a la enseñanza en primaria y primeros años de secundaria. Se fundamenta en la teoría constructivista del aprendizaje y se basa en la elección de un tema para vincularlo tanto con los conocimientos adquiridos previamente por el alumno como con las diferentes asignaturas que le permiten a los alumnos desarrollar diferentes habilidades que aplican en su realidad diaria (*Nérici, 1984*).

Este método mantiene cinco principios y son:

- 1.- Preparación.- Conocimientos previos de los alumnos.
- 2.- Presentación.- Vínculo entre conocimientos previos y situaciones nuevas.
- 3.- Comparación o formación de conceptos.- Construcción de un concepto propio en base al cotejo y comparación.
- 4.-Recapitulación o generalización.- Síntesis de los conceptos adquiridos.
- 5.-Aplicación.- Respuestas orales o escritas a preguntas sistemáticamente formuladas que se aplican a la realidad del alumno.

En lo que respecta a Lenguaje y Comunicación este método permite reforzar las habilidades del lenguaje, resalta la importancia que tienden a la expresión por medio de la palabra oral y escrita, así como de la expresión musical y gramática.

2.2.2.2.4 MÉTODO DE ENSEÑANZA PROGRAMADA

Este método constituye la última propuesta en relación con la metodología de enseñanza individual, su objetivo es permitir que cada alumno trabaje según su propio ritmo y posibilidades. Su aplicación es apropiada para los estudios que requieren poco más esfuerzo intelectual, sus resultados vienen siendo alentadores, ya que se estima que los rendimientos son cerca de un 50% más de los que se tienen con la enseñanza colectiva. Este método resalta el uso de una instrucción programa que se puede efectuar con el auxilio de máquinas, anotaciones o libros.

2.2.2.2.5 MÉTODOS DE ENSEÑANZA SOCIALIZADA

El principio de este método tiene como objetivo la integración social, permitiendo el desenvolvimiento de la aptitud de trabajo en comunidad, así como el desarrollo de una actitud de respeto hacia las demás personas. Se basa en el trabajo por grupos en busca de objetivos comunes, intenta que todos se sientan responsables de la realización de tareas comunes, para lo que tienen que coordinar esfuerzos, como en el caso de las actividades extra clase.

2.2.2.3 CLASIFICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA PLANTEADA POR VARIOS AUTORES.

Considerando una clasificación más amplia que permita ubicar mayor variedad de metodologías se señala en la Tabla 1.1 un resumen con los criterios para determinar esta clasificación propuesta por Nérici, Harkow y Lemus (*Nérici, I. G., 1990*):

Tabla 2.1 Criterio para determinar los métodos de enseñanza

CRITERIO	METODO
1. Forma De Razonamiento	Deductivo, Inductivo, Analógico
2. Coordinación de la Materia	Lógico, Psicológico, Didáctico
3. Concretización de la Enseñanza	Simbólico o Verbal, Intuitivo
4. Sistematización de la Materia	Sistematización, Ocasional
5. Actividades de los Alumnos	Pasivo, Activo
6. Forma de Razonamiento	Globalización, No Globalizado, Concentración
7. Relación Profesor Alumno	Individual, Individualizado, Reciproco, Colectivo
8. Trabajo del Alumno	Individual, Colectivo, Mixto
9. Aceptación de lo Enseñado	Dogmático, Heurística
10. Abordaje del Tema en Estudio	Analítico, Sintético

Fuente: Jim Morin, 2005

Elaborado por: Apolonia Alama, 2005

2.2.2.3.1 LOS MÉTODOS EN CUANTO AL ABORDAJE DEL TEMA DE ESTUDIO

Los métodos existentes plantean la enseñanza de la lectura desde supuestos que se pueden reducir a dos líneas: *analítica* y *sintética*.

- **MÉTODO ANALÍTICO O GLOBAL**

El método analítico en Lenguaje y Comunicación hace referencia al proceso que parte de las unidades significativas para descender, por desglose, a las unidades mínimas. Es decir, van del todo a la parte.

En la práctica un ejemplo común es enseñar primero la lectura de palabras y frases que se van desmontando luego en sílabas y letras.

El método analítico recibe también el nombre de método global y se lo diferencia por tres etapas que a continuación se plantea:

1º *Iniciación*: En esta etapa base, el alumno establece fuerte asociación entre la expresión escrita y una acción que la define. A continuación se complementa con juegos de reconocimiento entre frases y/o dibujos. Todo con el fin de despertar el interés del alumno, es aplicable a la asignatura de nuestro interés.

2º *Elaboración*: Aquí se elaboran frases nuevas que el estudiante comparará con las conocidas, así el alumno pueda construir nuevas formas y aplicarlas con mayor facilidad.

3º *Análisis*: Muchos autores sugieren que el análisis tiene que ser guiado por el profesor, sin la necesidad de esperar a que el alumno lo realice por vía natural, o a su vez, en lugar de esperar que sea el alumno quien haga el análisis este debe ser estimulado por el profesor.

Se destaca que el método analítico permite la comprensión del texto, desarrollo del lenguaje y de la relación con lo cotidiano, dando valor comunicativo y de significación desde el principio a lo aprendido, además favorecen la atención y la observación. (*Nérici, I.G., 1990.*)

Las críticas al Método analítico en Lenguaje y Comunicación radican en que este método da prioridad a la observación frente a la función oral y auditiva que en realidad son la prioridad para la lectura; también se plantea que puede existir una excesiva preocupación por la comprensión dejando a un lado la evolución del pensamiento infantil; y también se manifiesta que el método analítico producen defectos lingüísticos y deficiencias ortográficas.

- **MÉTODO SINTÉTICO**

En Lenguaje y Comunicación la enseñanza por el método sintético parte de las unidades mínimas, es decir las letras y progresivamente se inserta el conocimiento de las sílabas y finalmente las palabras y frases, en este caso se inicia de la parte para llegar al todo.

Este método es el más antiguo la evidencia de esto se describe en el libro De la composición de las palabras, escrito por Dionisio de Halicarnaso², a partir de este libro se inspiró la mayor parte de cartillas y silabarios y también se han realizado variaciones como las de Comenio³ o Pestalozzi⁴ (*Bouton, 1976*).

La crítica al método sintético plantea que este método deja en un segundo plano la significación del texto, y está basado en la memorización y mecanización, para algunos estos métodos generan actitudes negativ

² (siglo I antes de Cristo)

³ (siglo XVII)

⁴ (siglo XVIII-XIX)

2.2.2.3.2 LOS MÉTODOS EN CUANTO A LA FORMA DE RAZONAMIENTO

- **MÉTODO DEDUCTIVO**

El método deductivo es uno de los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza de Lenguaje y comunicación, este método se da cuando el tema estudiado procede de lo general a lo particular, aquí el docente presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. El método deductivo es muy interesante aplicar cuando existen conceptos, fórmulas o leyes y principios que ya están muy claros para el alumno, pues a partir de ellos se generan las 'deducciones', que ayudan al aprendizaje de la materia.

- **MÉTODO INDUCTIVO**

Se da cuando los temas de la clase se presentan por medio de casos particulares, sugiriendo que se encuentre el principio general que los rige. Se basa en la experiencia, las vivencias y la participación y así se posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado. Este método inductivo es ideal para definir principios, y a partir de ellos utilizar el método deductivo. Se puede decir que muchas veces se emplean ambos métodos implícitamente. (*Nérci, I.G., 1990.*)

- **MÉTODO ANALÓGICO O COMPARATIVO**

Este método también se aplica en la práctica en la enseñanza de Lenguaje y C. ya que muchas veces se parte de datos particulares que se presentan para permitir establecer comparaciones que lleven a una solución por semejanza, es decir por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Se da en todas las edades pero fundamentalmente la forma de

razonar de los más pequeños.

2.2.2.3.3 LOS MÉTODOS EN CUANTO A LA ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA

- **MÉTODO BASADO EN LA LÓGICA DE LA TRADICIÓN O DE LA DISCIPLINA CIENTÍFICA**

Se puede aplicar este método cuando los datos del tema se presentan en orden de antecedente y consecuente, ya que obedecen a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la actualidad o siguiendo simplemente la costumbre de la ciencia o asignatura. Por su naturaleza no es el método más apropiado para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación.

- **MÉTODO BASADO EN LA PSICOLOGÍA DEL ALUMNO**

Este método se basa en la manera de relacionarse del alumno se da cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias del estudiante. Está basado en la motivación en base a sus vivencias para poder descubrir nuevos conceptos. Este método tiene gran aceptación para todas las asignaturas, depende del profesor guiar de la mejor manera a sus alumnos.

2.2.2.3.4 LOS MÉTODOS EN CUANTO A LA CONCRETIZACIÓN DE LA MATERIA

- **MÉTODO SIMBÓLICO O VERBALÍSTICO**

Es un método base en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, se complementa con los demás métodos, se da cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Es el método más usado. El conflicto nace cuando se usa como único método, ya que desatiende los intereses del alumno, dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos.

- **MÉTODO INTUITIVO**

El profesor por este método puede acercarse a la realidad inmediata del alumno, en la práctica es más aplicable a otras asignaturas. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos.

2.2.2.3.5 LOS MÉTODOS EN CUANTO A LAS ACTIVIDADES EXTERNAS DEL ALUMNO

- **MÉTODO PASIVO**

En algunos temas de Lenguaje y Comunicación se recurre al método pasivo este se presenta cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en forma pasiva. Ejemplos: Exposiciones, Dictados.

- **MÉTODO ACTIVO**

Es un método ideal en clases, se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno.

2.2.2.3.6 LOS MÉTODOS EN CUANTO A FORMA DE RAZONAMIENTO O GLOBALIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS

- **MÉTODO GLOBALIZADO**

Se considera este método cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de enfoques, asignaturas, áreas o temas de acuerdo con las necesidades de la clase. Lo más importante no son las asignaturas sino el tema que se trata y como se lo vincula en el curso. Cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar, este nuevo enfoque de dar las clases es muy beneficioso para el alumno.

- **MÉTODO ESPECIALIZADO**

Cada asignatura es hermética, las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente.

La asignatura de Lenguaje y Comunicación permite tanto el método especializado como el globalizado.

2.2.2.3.7 LOS MÉTODOS EN CUANTO A LA ACEPTACIÓN DE LO ENSEÑADO

- **DOGMÁTICO**

Bastante rígido este método de cierta forma obliga al alumno a observar sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad. Es aprender antes que comprender.

- **HEURÍSTICO O DE DESCUBRIMIENTO**

Contrario al método dogmático el principio de este método es: primero comprender antes que fijar de memoria, primero descubrir antes que aceptar como verdad un hecho. La tarea del profesor es presenta los elementos del aprendizaje para que el alumno descubra.

2.2.2.3.8 MÉTODO EN BASE A LA SISTEMATIZACIÓN DE LA MATERIA

- **SISTEMÁTICO**

El método sistemático, a su vez puede ser Rígido o semirrígido, dependiendo si el esquema de la clase permite o no flexibilidad para permitir espontaneidad o no en la clase.

- **OCASIONAL**

Es acorde al ambiente de la clase, se aplica este método cuando se aprovecha la motivación del momento, como así también los acontecimientos importantes del medio. Las sugerencias de los alumnos, las

pertinentes espontaneidades del momento guían los temas de las clases.

2.2.2.3.9 MÉTODO EN BASE AL TRABAJO DEL ALUMNO

- **INDIVIDUAL**

Es un método muy utilizado y está basado en encomendar las tareas al alumno y el profesor es la guía o quien orienta en un estudio dirigido o acuerdan contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.

- **COLECTIVO**

El plan de estudio colectivo está apoyado principalmente en la enseñanza en grupo, en donde cada alumno contribuye con un aporte para un trabajo total, se conoce este método también como de Enseñanza Socializada

- **MIXTO**

Método en el que se combinan actividades socializadas e individuales. Es recomendable para todas las asignaturas, da oportunidad para una acción socializadora y al mismo tiempo, permite aprovechar las potencialidades individuales de los alumnos, es interesante su aplicación en L. y Comunicación.

2.2.2.3.10 MÉTODO BASADO EN LA RELACIÓN PROFESOR- ALUMNO

- **INDIVIDUAL**

Se refiere a la educación personalizada, es decir un solo alumno por maestro, puede darse en alumnos que por algún motivo se hayan atrasado en sus clases requieren reforzar lo aprendido, o cuando el padre de familia

se encuentra en condiciones de dar educación individualizada a su hijo, este caso no es frecuente en nuestra sociedad.

- **COLECTIVO**

Es un método común en nuestro medio, consiste en las clases donde un profesor enseña a muchos alumnos en un aula. Este método no sólo es más económico, sino también más democrático.

- **RECÍPROCO**

Este método consiste en guiar a los alumnos para que sean quienes enseñen a otros alumnos, en nuestro país si se sigue esta metodología sobre todo en campañas de alfabetización.

2.2.2.4 TECNICAS PARA LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE

A menudo los profesores suelen centrar su atención en los productos o resultados del proceso de enseñanza y no en los procesos que lo hacen posible.

Se debe dar énfasis a los procesos que el alumno realiza a la hora de ejecutar la técnica y no en los resultados de su trabajo, aunque estas dos cuestiones están íntimamente relacionadas o integradas.

De esta manera se propone que cuando el alumno realice esquemas, síntesis, críticas, etc., lo importante no debe ser solo el resultado, sino la comprensión y ejecución del alumno de las fases del proceso de realización de esquemas, síntesis, resúmenes, etc., de tal manera que la construcción del conocimiento sea solido y práctica.

2.2.2.4.1 TECNICAS ACTIVAS PARTICIPATIVAS

Se hace referencia a algunas de ellas:

- **El Bingo**

Resume colectivamente un tema, problema o asunto, situación, etc.

- Analiza todos los componentes de un tema
- Reafirma los conocimientos adquiridos durante una entidad.

Triadas para aprender a escuchar

- Expresa un mensaje con sus propias palabras
- Resume sintéticamente un contenido
- Aprende a escuchar un mensaje y sabe resumirlo
- Promueve la actuación de todos los alumnos

- **Philips 6.6**

- Se logra la participación activa de todos los alumnos
- Conoce las opiniones en un corto tiempo, en torno a un determinado tema
- Llega a una conclusión y toma decisiones
- Desarrolla la capacidad de concentración y síntesis

- **Lectura comentada**

- Lee comprensivamente un texto y comenta
- Desarrolla el hábito de la lectura
- Discrimina ideas principales y secundarias
- Desarrolla la capacidad de expresión y argumentación verbal
- Desarrolla la capacidad de razonamiento y crítica

2.2.2.4.2 TECNICAS DE LECTURA

La Reforma Curricular busca hacer de la educación ecuatoriana un elemento dinámico del proceso de desarrollo, de manera que responda a los requerimientos de la sociedad. Altos índices de repitencia, deserción, bajo

rendimiento, demuestran el desajuste entre la metodología aplicada y las técnicas tradicionales o incoherentes con la realidad.

- **Quien soy**

- Desarrolla la destreza o capacidad de deducir
- Construye una historia, con 8 pistas o ideas principales

- **De comunicación**

- Mejora las habilidades de comunicación, tanto del grupo como del individuo
- Caracteriza los tres elementos de conversación, invención, interjección e interrupción.

- **Ejercicio de la confianza**

- Acelera el proceso de conocimiento mutuo en el grupo
- Estudia las experiencias del descubrimiento propio
- Desarrolla en grupo la autenticidad
- Dar a todos la oportunidad de hablar y escuchar

2.2.2.4.3 TECNICAS PSICOFUNCIONALES

- Planificación y resolución de tareas

- Asignar una tarea o problema a todos los alumnos
- Investigar las condiciones de la tarea
- Elaborar uno o dos planes o estrategias de trabajo
- Elegir o asignar estrategias adecuadas
- Evaluar el desempeño durante el trabajo

- Desarrollo de la memorización

- Realizar ejercicios, utilizando actividades que despierten su memoria visual, auditiva y sensomotora.
- Realizar una lectura
- Formular preguntas sobre el contenido y significatividad del texto

- Verificar la información retenida en uno y otro caso
- Realizar un comentario sobre los principios que debería tomar toda memorización

2.2.2.5 RENDIMIENTO ESCOLAR O ACADÉMICO

Acorde con la percepción de Redondo (1997), el éxito escolar requiere de un alto grado de adhesión a los fines, los medios y los valores de la institución educativa, que probablemente no todos los estudiantes presentan, esto es evidente en la práctica experimentada por todos los docentes.

Se sabe que lo ideal sería que todos los alumnos tengan un mismo nivel, así como también la convicción y deseo de aprender, se considera básico que los alumnos mantengan la motivación suficiente para aprender, pero no es así, se ha visto en la experiencia docente que en algunos casos los alumnos podrían encontrar aburrida o irrelevante la actividad escolar.

El término rendimiento nació en las sociedades industriales, y su derivación proviene del mundo laboral industrial, donde las normas, criterios y procedimientos de medida se refieren a la productividad del trabajador; y evaluar este rendimiento estableciendo escalas "objetivas" para asignar salarios y méritos (Bruggemann, 1983).

Por ende, el rendimiento es un criterio de racionalidad referido a la productividad, eficiencia y rentabilidad de las inversiones, de los procesos, y del uso de recursos, entre otros temas. (Bruggemann, 1983).

La evolución del término rendimiento al ámbito educativo ha conservado su significado económico, se lo relaciona con los desarrollos teórico-metodológicos que se han dado en el campo de la economía educacional, evaluando el costo beneficio y análisis de los sistemas educativos (Bruggemann, 1983).

Este concepto se explica a partir que el modelo función-producción de la educación nace del supuesto de considerar a la escuela como unidad productiva similar a una empresa con réditos económica, donde las inversiones deben contribuir al desarrollo económico y social, específicamente en caso el de la educación la inversión se considera con "insumos": maestros, escuelas, etcétera, para la formación de "recursos humanos", es este caso formación de los alumnos, así se espera que sea en su efecto los términos de la obtención de "productos" deseados, sean el índice de alumnos egresados y profesionales formados. (Cfr Coombs, 1971).

En el sistema educativo el rendimiento escolar se ha definido de diversas maneras, que, sin embargo, no han podido precisar de manera única el concepto.

Al revisar algunos estudios sobre rendimiento elaborados en América Latina durante la última década, es posible agruparlos en dos formas según sus aproximaciones a la definición y operación del mismo:

A menudo se trata indistintamente el rendimiento con el aprovechamiento escolar, en el momento de establecer definiciones operativas para el estudio de la problemática en: Barbosa, 1975; Bartolucci, 1978; Boza, 1970; García Cortés, 1979; Myers, 1973; Trujillo, 1981; Velloso, 1979; Viesca, 1981.

El aprovechamiento escolar puede concebirse como el nivel de conocimientos, habilidades y destrezas que el alumno adquiere durante el proceso enseñanza-aprendizaje; la evaluación de éste se realiza a través de la valoración que el docente hace del aprendizaje de los educandos matriculados en un curso, grado, ciclo o nivel educativo, lo que va a estar en relación con los objetivos y contenidos de los programas y el desempeño de los escolares en todo el proceso mencionado. Se diferencia al rendimiento del aprovechamiento escolar, considerando por lo general a éste como

variable o indicador de aquél en: Muñoz Izquierdo y Teódulo Guzmán, 1971; Schiefelbein y Farrel, 1973; Schiefelbein y Simons, 1978; Universidad Simón Bolívar, 1978; Padua, 1977; y Tasso, 1981.

En la mayoría de los estudios realizados, se explica al rendimiento como tal implícitamente en los casos ejemplos tratados, y estos son conceptualizados a través los resultados de un proceso escolar determinado, con lo que se tiende a reconocer y sistematizar al rendimiento a partir de representaciones tales como calificaciones de alumnos, acreditación, reprobación y egreso, entre otros.

Es común que cuando se define al rendimiento mediante la descripción de alguna o varias de esas representaciones, se obvia la totalidad del proceso mismo que le da origen, realizando con ello una simple sustitución terminológica. Asimismo, al pasar directamente de la enunciación del rendimiento a su manejo operativo sin que medie algún supuesto teórico, solamente se capta el lado superficial del rendimiento. (*Bartolucci, 1978.*)

En la mayoría de trabajos para explicar la variable de aprovechamiento escolar de alumnos o rendimiento escolar se consideran dos indicadores; el primero de ellos describe la situación escolar del encuestado en función del promedio de sus calificaciones, el número de materias aprobadas o reprobadas. El segundo tipo de indicador, está formado por preguntas que se dirigen hacia la apreciación que el alumno tiene de su condición escolar. Por esta razón los cuestionarios son dirigidos a los alumnos, profesores y se refuerzan los resultados con el historial de calificaciones de la muestra poblacional analizada.

En la bibliografía relacionada al rendimiento académico se destaca el énfasis puesto en la medición, por lo que el estudio del rendimiento se reduce a la cuantificación de sus representaciones empíricas y el rendimiento se expresa a través de medidas con las cuales se intenta describir el grado de adecuación que el funcionamiento de un sistema

educativo presenta con respecto a sus objetivos centrales. (Muñoz, 1973)

De lo dicho anteriormente se puede decir que la evaluación del aprovechamiento escolar o rendimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje, es el acopio sistemático de datos cuantitativos y cualitativos, que sirve para determinar si los cambios propuestos en los objetivos de aprendizaje se están realizando en los alumnos. (García Cortés, 1979.)

A partir de recopilación de datos observables y medibles se han derivado análisis que emplean desde la estadística descriptiva hasta modelos complejos que incorporan análisis multivariado, factorial y otros, existen criterios y procedimientos diversos al tratar de definir y traducir operativamente el rendimiento.

La evidencia más clara y cualitativa que se tiene para evaluar el rendimiento son las calificaciones, sin embargo como se analizó anteriormente es importante evaluar a cabalidad el rendimiento de manera integral, considerando como ejes a la Institución, profesores, alumnos, metas propuestas y metas alcanzadas en el centro educativo, de esta manera se puede llevar un seguimiento de evolución integral y permite mejor continuamente a la Educación.

2.2.2.5.1 DEFINICIÓN DE RENDIMIENTO ESCOLAR

Se define al rendimiento escolar como “una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación”, citado por Andrade (Andrade, Miranda, Freixas, 2005).

Himmel (1985) ha definido el Rendimiento Escolar o Efectividad Escolar como El grado de logro de los objetivos establecidos en los programas

oficiales de estudio.

Se puede plantear que el rendimiento educativo entonces, se considera como el conjunto de transformaciones operadas en los alumnos, a través del proceso enseñanza-aprendizaje que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

El rendimiento escolar abarca el campo de la comprensión, destrezas y habilidades y estos se evidencian en el proceso académico por las evaluaciones constantes que al final generan las calificaciones del estudiante.

2.2.2.5.2 CONSIDERACIONES PARA ABORDAR LAS MANIFESTACIONES DEL RENDIMIENTO

En primera instancia se considera el rendimiento académico en el plano empírico, esto ha llevado y creado una serie de confusiones e imprecisiones en su medición durante el proceso de evaluación del mismo, lo que ha originado que en los momentos de recopilación y análisis de datos se utilice información muy general en procedimientos que requieren de mayor precisión y detalle; inclusive en algunas investigaciones se han traslapado y/o confundido las manifestaciones por no considerar sus particularidades. Otra consideración va en relación con la Institución como tal y las características del ambiente educativo.

2.2.2.5.3 EFICIENCIA TERMINAL

Al igual que en otras áreas, en el ámbito educativo también se involucra los términos de eficiencia y eficacia, en función de cumplir los objetivos propuestos por la Institución Educativa.

El término de eficiencia terminal hace referencia a un indicador educativo de uso corriente en los diagnósticos, evaluaciones y procesos de planeación de los sistemas escolares.

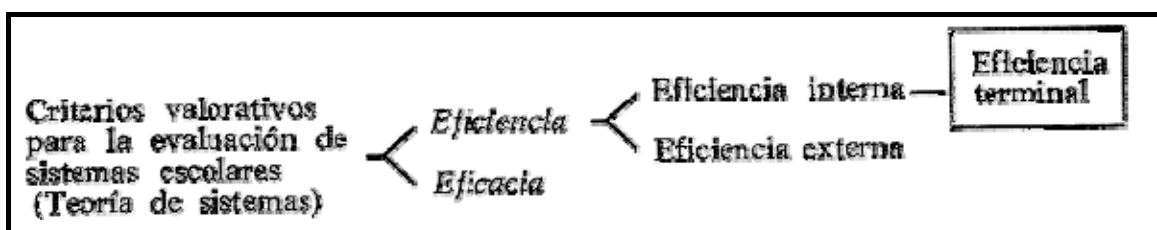
Se define a la eficiencia interna como la establecida en función de un criterio valorativo interno y a la eficiencia externa como el análisis de las capacidades de los alumnos egresados en el momento de incorporarse como profesionales al mercado de trabajo, asumiendo las responsabilidades sociales y políticas correspondientes. Permite estimar la calidad de la enseñanza y los contenidos que se desprenden, de acuerdo con los objetivos planteados por el sistema educativo (Coplamar, 1982).

Paralelo al criterio de eficiencia se ha establecido, desde la misma lógica, el criterio de:

Eficacia. Entendiendo por ésta, la relación entre las metas educativas establecidas y los resultados obtenidos. La eficacia, es un elemento complementario en el análisis del sistema escolar.

En el siguiente diagrama se ilustra la lógica, a partir de los elementos anteriores, en la que se ubica la eficiencia terminal:

Gráfico 2.1 Criterios Valorativos para la evaluación de sistemas escolares.



Fuente: Redondo 1997

Elaborado por: Apolonia Alama, 1997.

En conclusión se puede decir que la eficiencia terminal es el indicador cuantitativo de los logros obtenidos por un establecimiento escolar y se le utiliza como pauta de evaluación del funcionamiento y rendimiento de las propias escuelas. Sin embargo se estima importante analizar a más cabalidad las metas bajo las que se evalúa la eficiencia, de tal manera que esta sea integral. (Muñoz, 1973).

2.2.2.5.4 EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y LAS CALIFICACIONES

Determinada la relación del rendimiento académico con los objetivos educativos se considera a las calificaciones como el indicador referencial más claro del rendimiento académico o escolar como tal, es decir desde la evaluación objetiva de la eficiencia y eficacia de las metas y límites educativos propuestos. Cascón, en el año 2000 sugiere que:

“Probablemente una de las variables más empleadas ó consideradas por los docentes e investigadores para aproximarse al rendimiento académico son: las calificaciones escolares; razón de ello que existan estudios que pretendan calcular algunos índices de fiabilidad y validez de éste criterio considerado como `predictivo´ del rendimiento académico, aunque en la realidad del aula, el investigador incipiente podría anticipar sin complicaciones, teóricas ó metodológicas, los alcances de predecir la dimensión cualitativa del rendimiento académico a partir de datos cuantitativos.”

En un estudio “análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico”, se atribuye la importancia del tema a dos razones principales:

1) Los problemas sociales, y no sólo académicos, que están ocupando a los responsables políticos, profesionales de la educación, padres y madres de alumnos, es decir todos los miembros que se involucran en el sistema educativo incluido la ciudadanía, en general, por la consecución de un sistema educativo efectivo y eficaz que proporcione a los alumnos el marco idóneo donde desarrollar sus potencialidades;

2) En otro aspecto, “el indicador del nivel educativo adquirido, en este estado y en la práctica totalidad de los países desarrollados y en vías de desarrollo,

ha sido, sigue y probablemente seguirán siendo las calificaciones escolares. Éstas son reflejo de las evaluaciones y/o exámenes donde el alumno ha de demostrar sus conocimientos sobre las distintas áreas ó asignaturas, que el sistema considera necesarias y suficientes para su desarrollo como miembro activo de la sociedad” (Muñoz I., 1971).

En base a lo dicho anteriormente, podemos decir que el Rendimiento Escolar se evidencia por medio de las calificaciones dadas por las constantes evaluaciones.

En la Institución Martha Bucaram de Roldós, se determina la equivalencia cualitativa y cuantitativa de las notas con un determinado rango de calificaciones, a continuación se presenta esta equivalencia en la Tabla 2.2.

Tabla 2.2 Equivalencia cualitativa de las calificaciones

RANGO DE CALIFICACIONES	EQUIVALENCIA
19 A 20	S
16 A 18	MB
14 A 15	B
12 A 13	R
11 O MENOS	I

Fuente: Unidad Educativa “MARTHA BUCARAM DE ROLDÓS”, 2010.

Elaborado por: Apolonia Alama, 2010.

2.2.2.5.5 CARACTERÍSTICAS DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO

La investigación de las relaciones que existen entre el rendimiento escolar, por una parte, y las características individuales de las estudiantes, las características del ambiente en que se recibe la educación, los recursos humanos y físicos de las escuelas y varios indicadores de la calidad de la enseñanza que se imparte, por la otra, han sido un tema que ha ocupado esporádicamente la atención de los educadores y de los especialistas en otras ramas de las ciencias sociales durante los últimos años. Recientemente, se ha logrado desarrollar una serie de refinamientos metodológicos que han permitido apreciar, con mayor precisión, las relaciones señaladas; pero desafortunadamente se ha avanzado más despacio en el desarrollo de teorías explicativas de las interacciones que han sido detectadas como resultado de las investigaciones que se han realizado. En los dos siguientes apartados haremos una breve descripción del estado en que se encuentra la investigación en este campo.

Se considera que en el rendimiento académico, concluyen dos elementos que lo caracterizan. Es dinámico ya que el rendimiento académico está determinado por diversas variables como la personalidad, actitudes y contextos, que se conjugan entre sí. De los conceptos anteriores y de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento académico, se puede apreciar que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que encierran al sujeto de la educación como ser social.

Estático porque alcanza al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento, evidenciado en notas; por consiguiente, el rendimiento académico está ligado a calificativos, juicios de valoración, está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función a los intereses y necesidades del entorno del alumno.

2.2.2.6 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Diversas investigaciones demuestran que los factores independientes al rendimiento del sujeto influyen en los resultados académicos. Cascón (2000), precisa, que los factores que influyen en el rendimiento académico pueden ser endógenos o exógenos.

2.2.2.6.1 FACTORES ENDÓGENOS

Los factores endógenos, hacen referencia a todos aquellos factores relacionados con la persona evidenciando sus características neurobiológicas y psicológicas. Enriquez (2000), sostiene que la variable personalidad con sus diferentes rasgos y dimensiones tiene correlación con el rendimiento académico, porque modula y determina el estudio y han resultado ser de escaso poder de tipo intelectual como la extroversión, auto concepto y ansiedad.

El autor referido precisa que la inteligencia como una variable psicológica se relaciona de modo moderado con el rendimiento académico del estudiante; donde las formas de medir y entender la inteligencia son factores incluyentes y complementarios. Por un lado, utilizando la formación que suministran los test de inteligencia como predictor del fruto académico del alumno; y por otro lado para obtener un diagnóstico de las aptitudes en las que se pueden intervenir para mejorar el nivel académico.

Manassero (1999), sostiene que el nivel de autoestima es responsable de muchos éxitos o fracasos académicos, por consiguiente si se logra construir en el estudiante la confianza en sí mismo, el estará más dispuesto a enfrentar obstáculos, dedicará mayor esfuerzo para alcanzar metas educativas, pues un positivo nivel de autoestima conlleva a la autorrealización y satisfacción académica que coadyuva al logro de aprendizajes.

El autoconcepto académico, la automotivación, el autoconocimiento, la autoevaluación y la auto apreciación son elementos, del autoestima que se

relacionan directamente con el rendimiento académico, donde el autoconcepto requiere que el estudiante establezca niveles de confianza y aprecio por otras personas, con acciones personales coherentes con los propios intereses y sentimientos. La automotivación permite al estudiante tener una fuerza interior la cual hace posible vencer todo obstáculo que impida el buen rendimiento académico.

Todas estas variables no se excluyen entre sí; dentro de los factores personales se hallan otros que se derivan de las relaciones entre el individuo y su ambiente familiar, escuela, medio; por un lado están asociados a las características propias del individuo; por otro se van constituyendo como fruto de la interacción de él con los demás agentes educativos de su entorno.

2.2.2.6.2 FACTORES EXÓGENOS

La influencia externa en el rendimiento académico es preponderante para el éxito o fracaso del alumno. Las variables familiares, sociales y económicas de los estudiantes y sus características comunes son factores que influyen en el rendimiento académico. Almaguer (1998), sostiene que la mayoría de los estudiantes tienen éxito o fracaso académico, porque proceden de familias con nivel sociocultural bajo. En el rendimiento académico es importante tener en cuenta el contexto social, los criterios del éxito educativo están incluidos en el éxito social.

El rendimiento académico se acomoda a las necesidades de la sociedad donde las variables socioculturales, el medio social de la familia y nivel cultural de los mismos; son un soporte sólido para que el alumno se profile a tener éxito.

Un factor relevante para el buen rendimiento académico es el profesor, quien debe responder a un perfil, cuyas características personales, su formación

profesional, sus expectativas respecto a los alumnos, una cultura de preparación continua, la didáctica utilizada, la planificación docente, los contenidos pertinentes, estrategias adecuadas juegan un papel importante en el rendimiento académico. Para Domiguez (1999), el docente como factor externo influye directamente en el resultado académico de los estudiantes

Además de los factores mencionados se encuentran otros que surgen de la relación entre el estudiante, la familia, el medio social y educativo.

En general, el rendimiento académico es caracterizado de la siguiente manera:

- a) El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del estudiante;
- b) En su aspecto estático comprende el resultado del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento;
- c) El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración;
- d) El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo;
- e) El rendimiento está relacionado a fines de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

2.3 HIPÓTESIS

La Metodología de enseñanza inapropiada del docente de Lenguaje y Comunicación incide de forma negativa en el rendimiento académico de las estudiantes de noveno año de educación básica de la Unidad Educativa “Martha Bucarám de Roldós”.

2.4 VARIABLES

2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

La Metodología de Enseñanza en el área de Lenguaje y Comunicación.

2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE

El rendimiento académico.

2.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla 2.3 Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUM.
variable independiente metodología de enseñanza Conjunto de métodos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno a determinados objetivos	DEFINICIÓN	CONCEPTO DE MÉTODO		Questionario y entrevista
		Métodos de enseñanza individualizada	1	
	Métodos de enseñanza socializada	1		
	CLASIFICACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA	Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio	1	
		Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento	1	
Los métodos en cuanto a la organización de la materia.		1		
Los métodos en cuanto a la concretización de	1			

		la enseñanza		
		Los métodos en cuanto a la actividad externa del alumno	1	
		los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos	1	
		Los métodos en cuanto a la sistematización de estudio	1	
		Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado	1	
		los métodos en cuanto al trabajo del alumno	1	
		los métodos en cuanto la relación profesor – alumno	1	
VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN	EL CONCEPTO DE RENDIMIENTO ACADÉMICO	1	

<p>RENDIMIENTO ACADÉMICO Es una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiesta, en forma estimativa (por las calificaciones), lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación.</p>	<p>el rendimiento escolar y las calificaciones</p> <p>características del rendimiento</p>	<p>el rendimiento o y las calificaciones</p> <p>características del rendimiento o ACADÉMICO o escolar</p>	<p>1</p> <p>1</p>	
		total	15	

Fuente: Registro, Unidad Educativa "MARTHA BUCARAM DE ROLDÓS", 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente tesis de investigación es correlacional, bibliográfica y de campo, ya que evalúa la relación que existe entre la variable métodos de enseñanza y la variable rendimiento escolar.

3.1.1 RECOLECCIÓN BIBLIOGRAFICA

Es bibliográfica porque se obtuvo datos de los registros de la Institución.

3.1.2 TÉCNICAS DE CAMPO

Es de campo porque se extrajo información de fuentes primarias por medio de encuestas y entrevistas.

3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Los resultados de esta investigación se obtuvieron a través del método descriptivo, deductivo e inductivo.

3.2.1 METODO DESCRIPTIVO

Este método permite realizar un análisis desde una perspectiva que favorece la interpretación de los hechos humanos tomando en cuenta el punto de vista de los actores involucrados en este estudio. Estuvo dirigida a observar el estudio de los fenómenos para luego describir los resultados, los mismos que han sido medidos independientemente en un ambiente social con el apoyo de información de docentes y estudiantes. De esta manera permitió observar directamente el proceso del desarrollo de la aplicación, de nuevas

metodologías en el área de Lenguaje y Comunicación a la vez que se fue describiendo las características y secuencias del problema investigado para finalmente extraer las conclusiones.

3.2.2 MÉTODO DEDUCTIVO

Es aquel que parte de datos generales aceptados como válidos para llegar a una conclusión de tipo particular.

3.2.3 MÉTODO INDUCTIVO

Es aquel que parte de los datos particulares para llegar a conclusiones generales, el cual nos sirvió para dar una propuesta a la empresa.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1 POBLACIÓN

Los tres cursos de noveno año de básica que reciben la asignatura de Lenguaje y Comunicación conforman un grupo poblacional de 100 alumnas, por su número esta población conforma a su vez la muestra a considerar para aplicar los instrumentos de investigación.

Tabla 3.1 Datos de la población

CURSO	MUJERES (12-40) AÑOS	DOCENTES
NOVENO "A" ESPECIALIDAD BELLEZA	40	1
NOVENO "B" ESPECIALIDAD BELLEZA	38	1
NOVENO "C" ESPECIALIDAD CORTE, CONFECCIÓN Y BORDADO	22	1
TOTAL:	100	3

Fuente: Registro, Unidad Educativa "MARTHA BUCARÁM DE ROLDÓS", 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

3.3.1.1 MUESTRA DE ALUMNAS

Las 100 alumnas conforman la base de muestra poblacional.

En la sección Anexos se presenta la Matriz de la muestra de alumnas.

3.3.1.2 MUESTRA DE DOCENTES:

Se considera los tres docentes de Lenguaje y Comunicación como la muestra de profesores a analizar.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS

4.1.1 RECOLECCIÓN DE DATOS DE CALIFICACIONES DE LOS TRES CURSOS DE NOVENO AÑO.

Para determinar la nota Cualitativa y Cuantitativa que refleje el promedio de calificaciones en la materia de Lenguaje y Comunicación de los tres cursos de noveno año, se consideró las notas finales, como se evidencia en la Tabla 4.1. y el detalle de calificaciones por alumna se adjunta en la sección Anexos.

Análisis de los promedios de calificaciones de las alumnas del noveno año de la especialidad Corte y Confección y Belleza.

Tabla 4.1 Datos promedio notas de Lenguaje y Comunicación por especialización

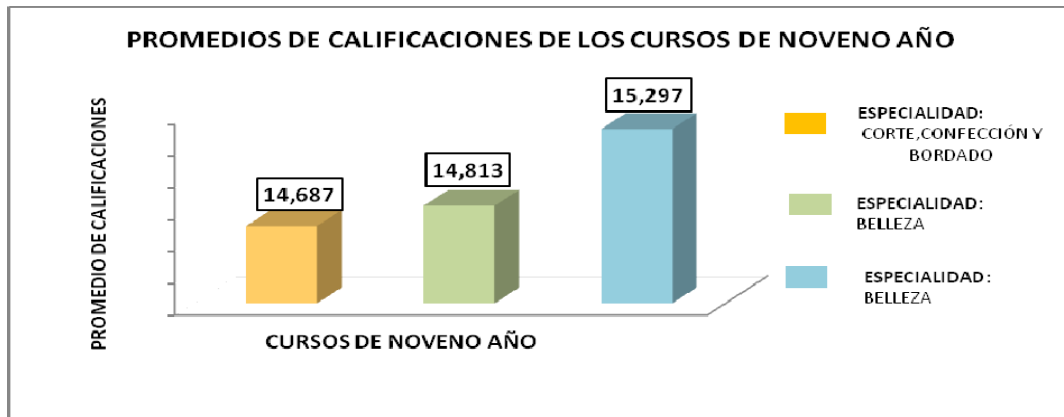
	NOVENO A "CORTE, C. Y B.	NOVENO "B" BELLEZA	NOVENO "A" BELLEZA
PROMEDIO	14,68	13.95	13.57

Fuente: Registro, Unidad Educativa "MARTHA BUCARAM DE ROLDÓS", 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

En la figura 4.1 se presenta en barras los promedios de la materia de Lenguaje y Comunicación correspondientes a cada curso y su especialidad.

Gráfico 4.1 Promedio de calificaciones de los cursos de noveno año.



Fuente: Registro, Unidad Educativa “MARTHA BUCARAM DE ROLDÓS”, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Análisis.- El curso de noveno año “A” de la especialidad de Belleza, tiene un promedio de calificaciones de 14.68, en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. El noveno “B” de la misma especialidad tiene un promedio final de 13,95 y el curso noveno “C” de la especialidad de Corte Confección y Bordado tiene un promedio de calificaciones de 13,57.

Interpretación.- El promedio de notas de los tres cursos es de 14,06, lo que corresponde cualitativamente a una nota Buena, es de recalcar que 14 es el mínimo permisible para acceder al paso de año educativo, las notas en sí son relativamente uniformes entre el noveno “B” de la especialidad de Belleza y el noveno “C” de Corte, Confección y Bordado, ambos cursos tienen un promedio de notas de Regular, mientras que el noveno “A” de Belleza apenas alcanza a tener un promedio un poco de Buena. En base a estos resultados se estima que es necesario mejorar el Rendimiento de las estudiantes en la asignatura de Lenguaje y Comunicación y por ende buscar alternativas que permitan vincular la forma de enseñanza, es decir la metodología con el aprendizaje a fin de mejorar la docencia en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

RANGO DE CALIFICACIONES DE LOS TRES CURSOS DE NOVENO AÑO

Considerando la muestra de 100 alumnas, es decir toda la población de alumnas, a continuación en la Tabla 3.3 se exponen los rangos de calificaciones de la muestra poblacional obtenidos en la materia de Lenguaje y Comunicación, según cada curso de noveno año y su especialidad.

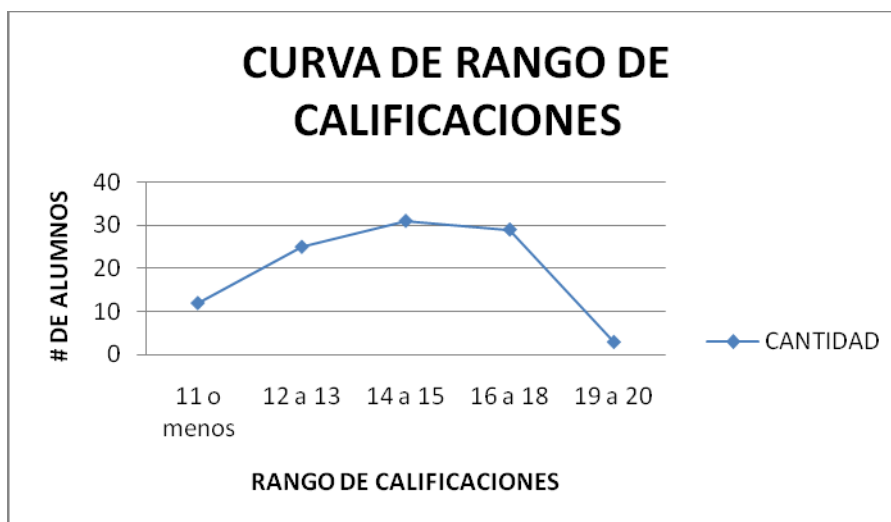
Tabla 4.2 Datos de los rangos de notas de los tres cursos de noveno año.

RANGO DE CALIFICACIONES				
11 o menos	12 a 13	14 a 15	16 a 18	19 a 20
12	25	31	29	3

Fuente: Registro, Unidad Educativa "MARTHA BUCARAM DE ROLDÓS", 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Gráfico 4.2 Curva de rango de calificaciones



Fuente: Registro, Unidad Educativa "MARTHA BUCARAM DE ROLDÓS", 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Análisis.- Las alumnas de los cursos de noveno año poseen notas finales promedio que clasificadas por rango de calificaciones dan como resultado que 12 alumnas que tienen nota de Insuficiente (11 o menos), 25 alumnas que tienen un promedio de notas de Regular (12 a 13), 31 estudiantes que

tienen una nota de Buena (14 a 15), 29 alumnas tienen un promedio de Muy Buena (16 a 18), y 3 alumnas tienen una calificación de Sobresaliente (18 A 20).

Interpretación.- El 37% de las estudiantes mantienen un promedio entre Insuficiente y Regular, este porcentaje es elevado y es argumento para considerar que hay un problema de aprendizaje evidenciado por el rendimiento académico. Como se aprecia en la curva de rendimiento la parte exponencial es correspondiente a una nota cuantitativa de BUENA, es decir en su mayoría los estudiantes apenas alcanzan a cumplir el mínimo permisible para pasar de año.

RANGO DE CALIFICACIONES POR PARALELO

Desglosando los resultados de las calificaciones por curso para observar los rangos de calificaciones por paralelo se obtuvo los siguientes datos:

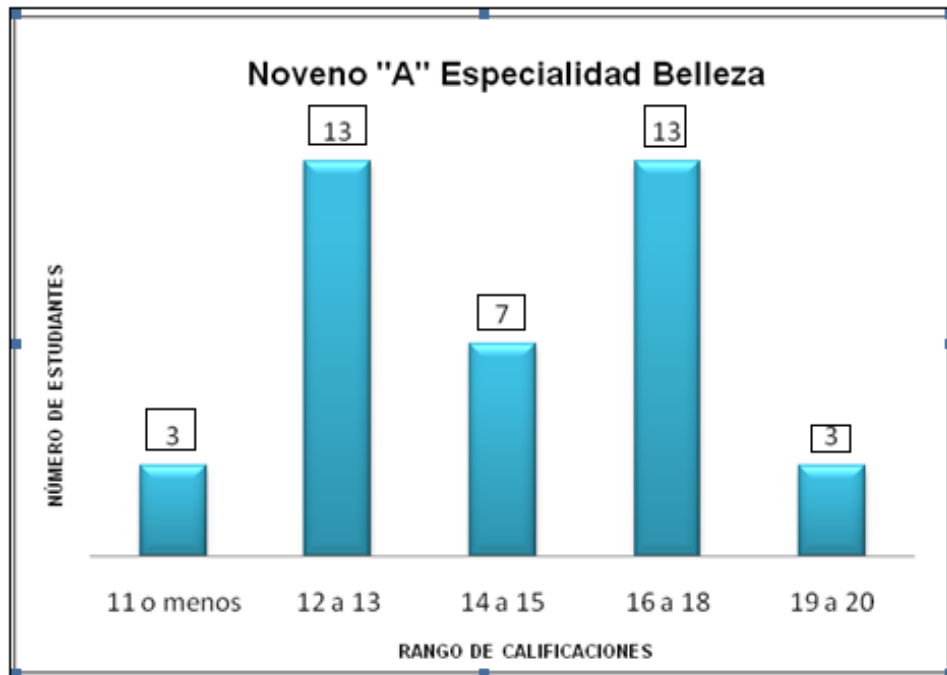
Tabla 4.3 Datos de los rangos de notas del noveno año "A" de Especialización Belleza.

RANGO DE CALIFICACIONES				
11 o menos	12 a 13	14 a 15	16 a 18	19 a 20
3	13	7	13	3

Fuente: Registro, Unidad Educativa "MARTHA BUCARAM DE ROLDÓS", 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Gráfico 4.3 Rango de calificaciones del curso: noveno "A" Especialidad Belleza



Fuente: Registro, Unidad Educativa "MARTHA BUCARAM DE ROLDÓS", 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Análisis.- El curso de noveno año paralelo "A" de la especialidad de Belleza, tiene 3 alumnas de las 39 estudiantes que conforman la muestra poblacional tienen calificaciones dentro del rango Insuficiente (11 o menos), 13 alumnas que se considera en el rango de calificaciones de Regular (12 a 13), 7 alumnas que tienen un promedio de notas de Buena (14 a 15), 13 alumnas tienen un promedio de Muy Buena (16 a 18), y 3 alumnas tienen una calificación de Sobresaliente (18 A 20).

Interpretación.- En este paralelo se observa que los rangos de calificaciones de las estudiantes son tanto Insuficientes y Regulares como Buenas y Sobresalientes, lo que se puede apreciar en estos datos es que se puede considerar aumentar el rango de calificaciones sobre Buena, de tal manera que todo el promedio se mantenga o mejore.

De igual manera se realiza en detalle el desglose de los rangos de las calificaciones del noveno año paralelo “B” de la especialidad de Belleza, en el cual se obtuvo los siguientes resultados:

Rangos de calificaciones del paralelo B

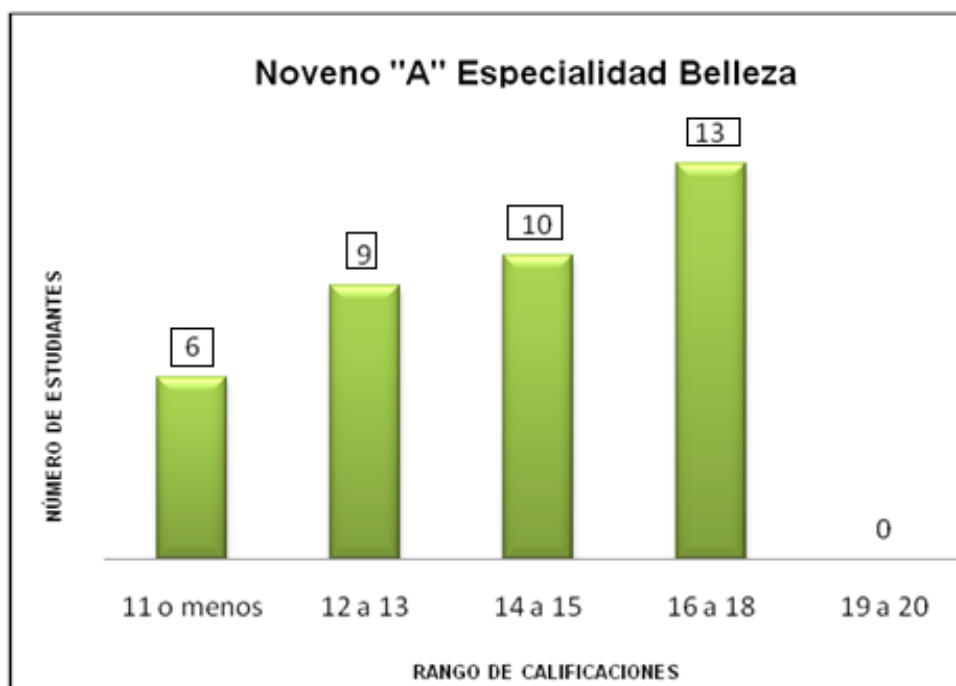
Tabla 4.4 Datos de los rangos de notas del noveno año “B” de Especialización Belleza.

RANGO DE CALIFICACIONES				
11 o menos	12 a 13	14 a 15	16 a 18	19 a 20
6	9	10	13	0

Fuente: Registro, Unidad Educativa “MARTHA BUCARAM DE ROLDÓS”, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Gráfico 4.4 Rango de calificaciones



Fuente: Registro, Unidad Educativa “MARTHA BUCARAM DE ROLDÓS”, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Análisis.- En el paralelo B, 6 estudiantes tienen un rango de calificaciones de Insuficiente (11 o menos), 9 alumnas están en el Rango de Calificaciones

de Regular, 10 alumnas de las 38 estudiantes de la muestra tienen calificación de Buena, 4 alumnas de Muy Buena y 2 de Sobresaliente.

Interpretación.- En el paralelo B, se observa mayor cantidad de alumnas que bordean las calificaciones cualitativas Insuficiente, Regular y Buena, se aprecia que existe también la necesidad de buscar mecanismos que refuercen la enseñanza.

Finalmente se exponen las calificaciones esquematizadas en rangos del curso de noveno año paralelo "C", a continuación en la Tabla 4.5 se detalla:

Rangos de calificaciones del paralelo C

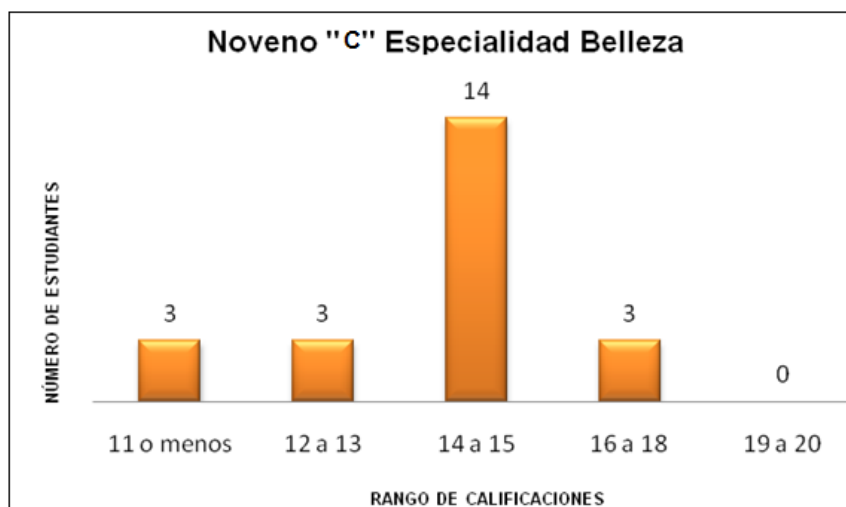
Tabla 4.5 Datos de los rangos de notas del noveno año de Especialización Corte, C y B.

RANGO DE CALIFICACIONES				
11 o menos	12 a 13	14 a 15	16 a 18	19 a 20
3	3	14	3	0

Fuente: Registro, Unidad Educativa "MARTHA BUCARAM DE ROLDÓS", 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Gráfico 4.5 Rango de calificaciones de noveno C



Fuente: Registro, Unidad Educativa "MARTHA BUCARAM DE ROLDÓS", 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Análisis.- En este paralelo se observa que 3 alumnas que tienen un promedio de Insuficiente, 3 tienen un promedio de Regular, 14 de las 23 alumnas tiene un promedio de Bueno y apenas 3 alumnas tienen un promedio de calificaciones que está en el rango de Muy bueno, en este paralelo no hay calificaciones de Sobresaliente.

Interpretación.- Este el único curso donde se destaca mayor cantidad de calificaciones que estén en el rango de una nota cualitativa de Buena, sin embargo 6 de las 23 alumnas de este paralelo tienen su promedio entre calificaciones Insuficientes y Regular, lo que no excluye a este paralelo de tener la necesidad de mejorar su Rendimiento académico.

4.1.2 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTAS

4.1.2.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LAS ALUMNAS

1.- ¿Realizas trabajos en clases en grupos o de manera individual?

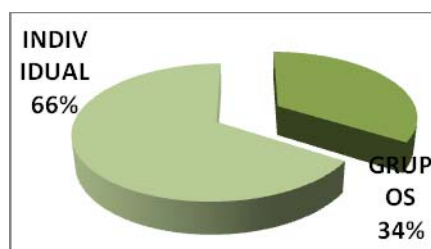
Tabla 4.6 Pregunta #1 dirigida a las estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
GRUPOS	34	34%
INDIVIDUAL	66	66%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Gráfico 4.6 Representación de la percepción de las alumnas frente al trabajo realizado en clase.



Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Análisis.- De los 100 alumnos que son la muestra 66% consideran que en los trabajos en las clases de Lenguaje y Comunicación se realizan de manera individual, el 34% considera que se realizan trabajos grupales.

Interpretación.- En su mayoría las alumnas manifiestan que se realizan trabajos individuales, dado que el trabajo grupal es herramienta de varios métodos aplicables a la materia, como el método por proyectos en cuanto a la clasificación por nivel de socialización, y por la clasificación general se destaca el método Heurístico donde es importante que la clase sea activa, creativa y motivadora, razón por la cual es evidente que es necesario recalcar en el trabajo grupal como herramienta para el aprendizaje.

2.- ¿Relacionas la materia de Lenguaje con tu vida diaria?

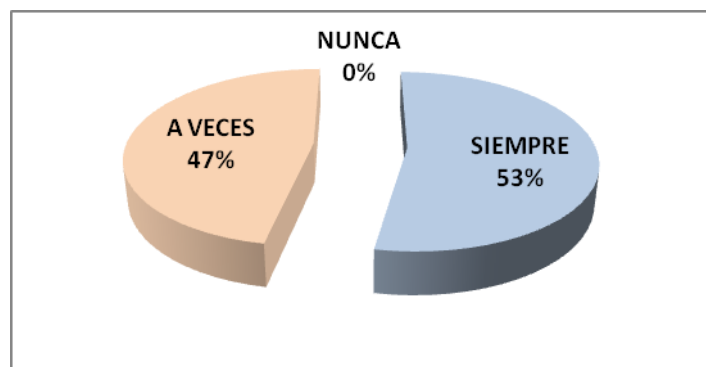
Tabla 4.7 Pregunta #2 dirigida a las estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	53	53%
A VECES	47	47%
NUNCA	0	0%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Gráfico 4.7 Representación porcentual de la relación de la materia de L y C. con la vida diaria de la alumna



Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Análisis.- De 100 alumnas el 53% considera que siempre se relaciona a la materia con su vida diaria, el 47% respondió que a veces, y ninguna alumna respondió que nunca.

Interpretación.- Las respuestas indican que sí se relaciona la materia con la vida diaria sea esta relación con mayor o menor frecuencia por algunas alumnas, se puede plantear que se aplica el método de enseñanza por unidades o plan Morrison, y según la clasificación general el método Psicológico.

3.- ¿En clases realizan gráficos o dibujos para aprender?

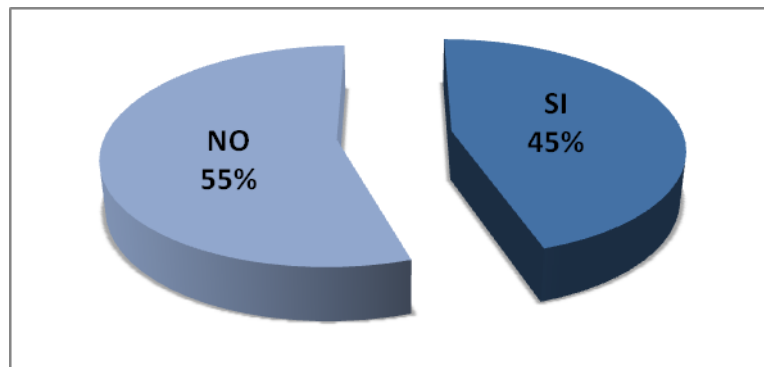
Tabla 4.8 Pregunta #3 dirigida a las estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	45	45%
NO	55	55%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Gráfico 4.8 Representación porcentual de la percepción de las alumnas frente al uso de gráficos o dibujos como herramientas para aprender en clase.



Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Análisis.- De las 100 alumnas que constituyen la muestra el 45% considera utilizar gráficos en clases para aprender la materia de Lenguaje y Comunicación, y el 55% manifiesta que no utiliza gráficos.

Interpretación.- Las respuestas no son coherentes, dado que la mitad manifiesta que si se utilizan gráficos o dibujos y la otra mitad argumentó que no. Quizás la pregunta no fue clara para las alumnas. El método al que hace referencia el uso de gráficos, dibujos o símbolos es el método simbólico de la clasificación general de los métodos, y es un método importante en la materia. Vale la pena resaltar la importancia de este método.

4.- ¿El profesor en clases compara los temas de la materia?

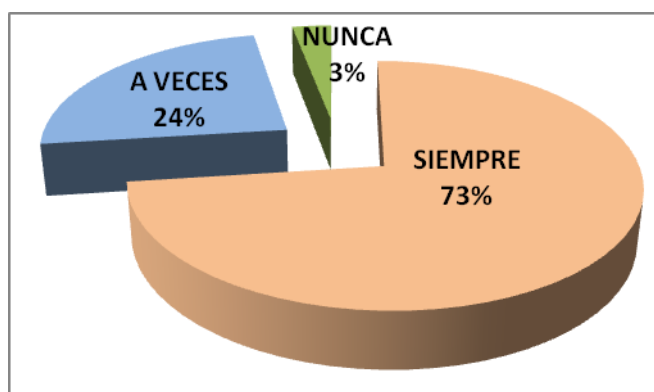
Tabla 4.9 Pregunta #4 dirigida a las estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	73	73%
A VECES	24	24%
NUNCA	3	3%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Gráfico 4.9 Representación porcentual de frecuencia de comparación de los temas de la materia



Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Análisis.- El 73% de la muestra de alumnas considera que el maestro hace comparaciones de los temas de la materia, mientras que el 24% respondió que a veces se realizan comparaciones y el 3% considera que nunca.

Interpretación.- Se evidencia el empleo del método comparativo o analógico para la enseñanza de la materia, este método es recomendando para todas las asignaturas.

5.- ¿Prácticas en casa lo aprendido en las clases?

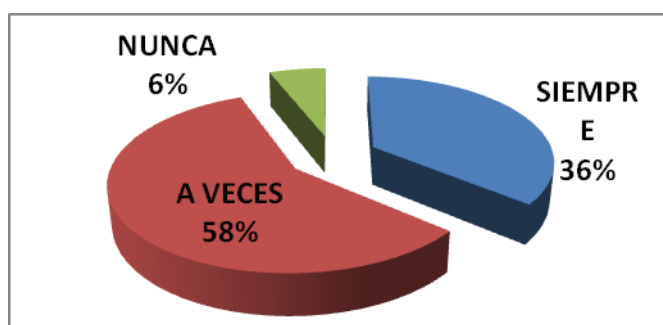
Tabla 4.10 Pregunta #5 dirigida a las estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	36	36%
A VECES	58	58
NUNCA	6	6
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Gráfico 4.10 Representación porcentual de la percepción de las alumnas frente a la práctica en casa de lo aprendido en clases.



Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Análisis.- De las 100 alumnas consideradas como muestra, el 36% argumenta que siempre practican en casa lo aprendido en las clases de Lenguaje y Comunicación, el 58% manifiesta que a veces y el 6% plantea que nunca.

Interpretación.- la mayoría de las alumnas respondió que con mayor o menor frecuencia si suelen practicar lo aprendido en clases, sin embargo se hace referencia a un aprendizaje memorístico como es el caso del método Sintético de la clasificación general.

6.- ¿En la asignatura tienes que memorizar o razonar?

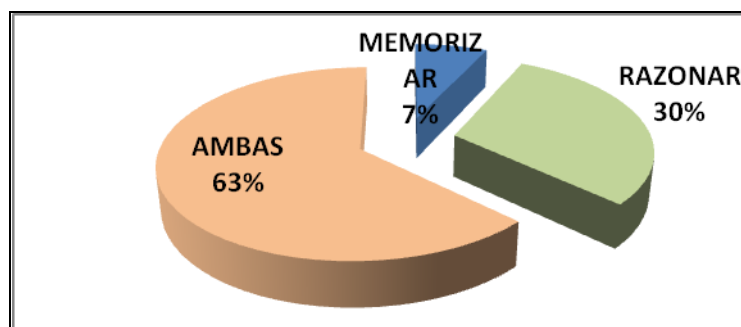
Tabla 4.11 Pregunta #6 dirigida a las estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MEMORIZAR	7	7%
RAZONAR	30	30%
AMBAS	63	63%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Gráfico 4.11 Representación porcentual de la percepción de las alumnas frente al trabajo realizado en clase.



Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Análisis.- El 63% de las 100 alumnas consideran que la materia de Lenguaje y Comunicación involucra memorizar y razonar a la vez, el 30% plantea que es necesario solo razonar y el 7% manifiesta que solo memorizar.

Interpretación.- Se puede apreciar que las alumnas consideran importante el razonamiento, hasta consideran la memoria y el razonamiento con la misma importancia, estos resultados son positivos y alentadores porque muestran un cambio de mentalidad de la percepción de las alumnas frente al sistema educativo, a su vez indica predisposición para aplicar métodos que involucren el razonamiento como los métodos Deductivo e Inductivo.

7.- ¿Las clases de Lenguaje y Comunicación te agradan?

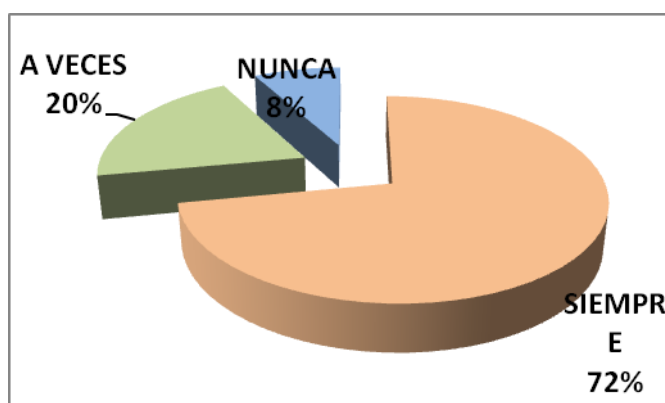
Tabla 4.12 Pregunta #7 dirigida a las estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	72	72%
A VECES	20	20%
NUNCA	8	8%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Gráfico 4.12 Representación porcentual del grado de simpatía de las alumnas con la materia.



Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Análisis.- De las 100 alumnas que representan la muestra poblacional, 72% dice que siempre les agrada las clases de Lenguaje y Comunicación, el 20% argumenta que a veces y el 8% respondió que nunca.

Interpretación.- De los datos obtenidos se puede apreciar que a las alumnas les agradan la asignatura de Lenguaje y Comunicación, lo que es un factor positivo a considerar para tener la apertura de acoplar las metodologías sugeridas.

8.- ¿En clases participas?

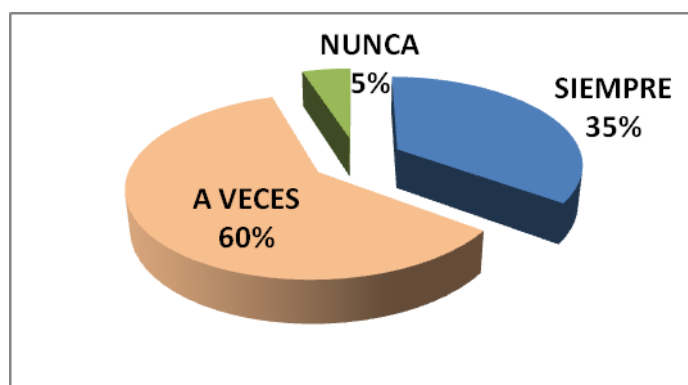
Tabla 4.13 Pregunta #8 dirigida a las estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	35%
A VECES	60	60%
NUNCA	5	5%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Gráfico 4.13 Representación porcentual de la participación de las alumnas.



Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Análisis.- El 60% de las alumnas de la muestra poblacional, manifiestan participar a veces en clases, el 35% respondió que siempre participan y el 5% que nunca.

Interpretación.- En base a los resultados obtenidos, se puede determinar que las estudiantes son participativas, lo que sugiere que las clases son activas en su metodología.

9.- ¿Con menos número de alumnas participaras más?

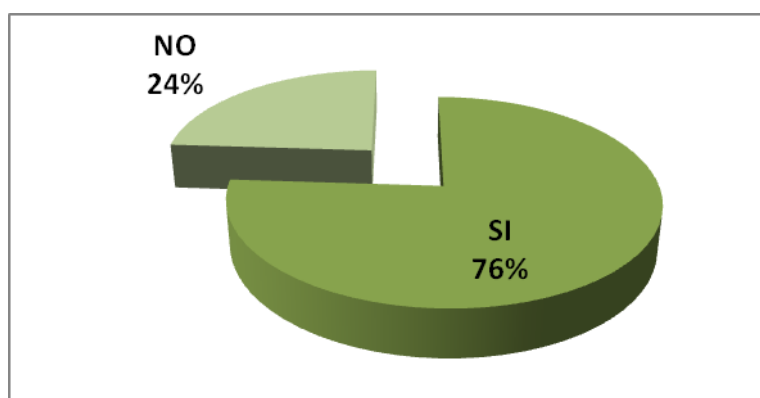
Tabla 4.14 Pregunta #9 dirigida a las estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	76	76%
NO	24	24%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Gráfico 4.14 Representación porcentual de la pregunta #9.



Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Análisis.- El 76% de la muestra poblacional de alumnas manifiesta que participa en clases y solo el 24% respondieron que no participa en clases.

Interpretación.- Las alumnas en su mayoría reflejan en las respuestas ser participativas, esta actitud de las alumnas contribuye a que se aplique de mejor manera las metodologías basadas en la participación.

10.- ¿Son las clases activas o pasivas?

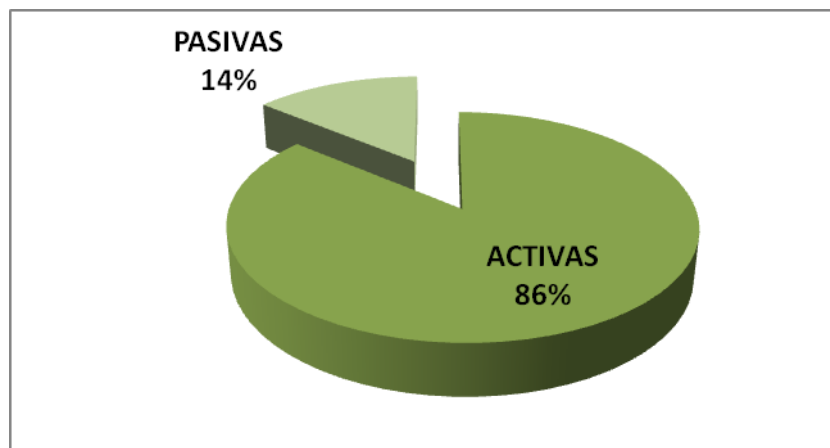
Tabla 4.15 Pregunta #10 dirigida a las estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ACTIVAS	86	86%
PASIVAS	14	14%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Gráfico 4.15 Representación porcentual las clases por la actividad del alumno.



Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Análisis.- El 86% de las alumnas señalan que las clases son activas y el 14% considera que las clases de Lenguaje y Comunicación son pasivas.

Interpretación.- Basados en la importancia de los métodos activos, se puede considerar que la labor de los docentes implícitamente sí está enfocada a la inserción de estas metodologías, lo que es una ventaja para poder introducir los métodos como el de enseñanza por unidades y el método de proyectos.

11.- ¿En clases hacen referencia a otras materias?

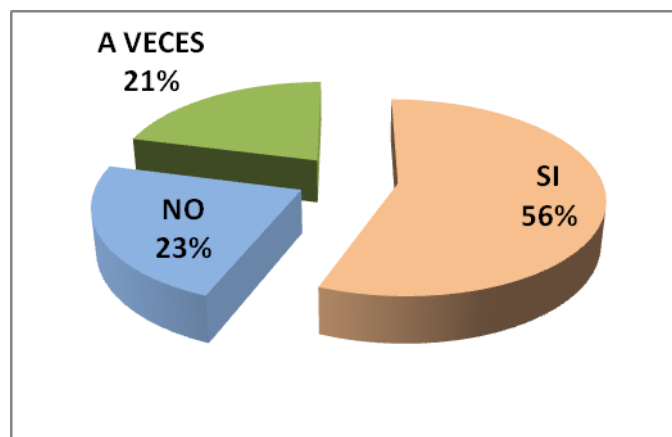
Tabla 4.16 Pregunta #11 dirigida a las estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	56	56%
NO	23	23%
A VECES	21	21%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Gráfico 4.16 Representación porcentual de la aplicación del método Globalizado.



Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Análisis.- De las 100 alumnas, el 56% manifiestan que el profesor sí hace referencia a otras materias en la clase, el 21% considera que a veces y el 23% respondió que no.

Interpretación.- Las respuestas evidencian que para más de la mitad de las alumnas se aplica el método globalizado, método de la clasificación por la globalización de contenidos, donde se involucra a las demás materias en la enseñanza.

12.- ¿Qué materiales de estudio utilizas?

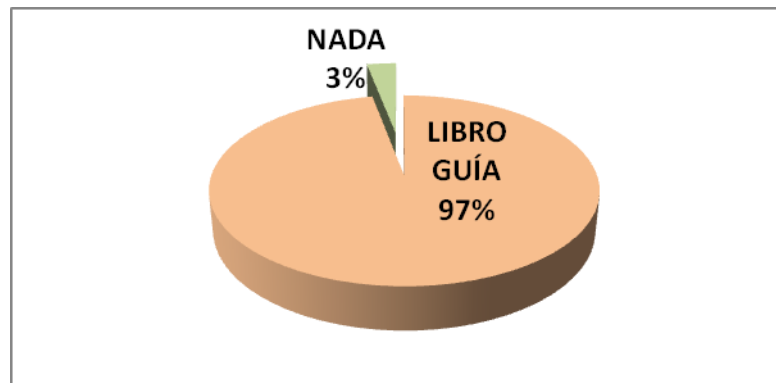
Tabla 4.17 Pregunta #12 dirigida a las estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LIBRO GUÍA	97	97%
NADA	3	3%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Gráfico 4.17 Representación porcentual del material didáctico que se utiliza en clases



Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Análisis.- El 97% de las alumnas manifiesta utilizar el libro como herramienta de enseñanza y apenas el 3% respondió no utilizar nada.

Interpretación.- El libro es una buena guía para el docente, se puede apreciar por los resultados que el profesor utiliza el libro como única guía para la enseñanza, vale la pena considerar otras ayudas pedagógicas.

13.- ¿Te gusta hacer mapas conceptuales o dibujos en las clases?

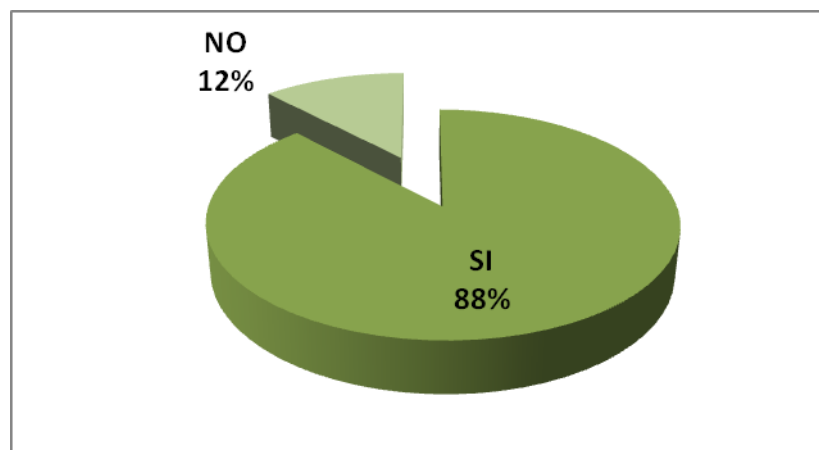
Tabla 4.18 Pregunta #13 dirigida a las estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	88	88%
NO	12	12%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Gráfico 4.18 Representación porcentual del nivel de agrado de las alumnas para hacer dibujos o mapas conceptuales en clases



Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Análisis.- El 88% de las alumnas respondió que si les agrada hacer mapas conceptuales o dibujos en las clases de Lenguaje y Comunicación, El 12% contestó que no les agrada.

Interpretación.- Existe la predisposición de las alumnas para reforzar el método simbólico considerando la utilización de los dibujos como evidencia de dicho método.

14.- ¿Participas en clases?

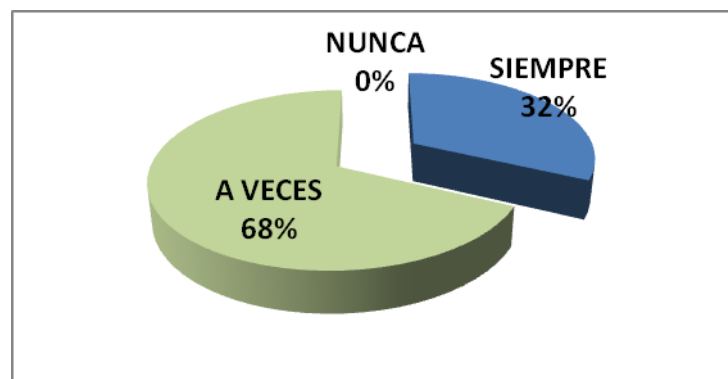
Tabla 4.19 Pregunta #14 dirigida a las estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	32	32%
A VECES	68	68%
NUNCA	0	0%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Gráfico 4.19 Representación porcentual de la participación de las alumnas en la clase.



Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Análisis.- De las 100 alumnas, considerada como muestra poblacional, el 68% consideran que a veces participan en clases, el 32% respondió que siempre y ninguna contestó que nunca.

Interpretación.- En esta pregunta se corrobora la participación de las alumnas en las clases, de tal manera que queda establecida la mayoritaria participación de las estudiantes y la posible apertura para reforzar los métodos por nivel de socialización como son el método de proyectos y el método de enseñanza por unidades así como el Heurístico.

15 ¿A tu profesor en clases le comprendes?

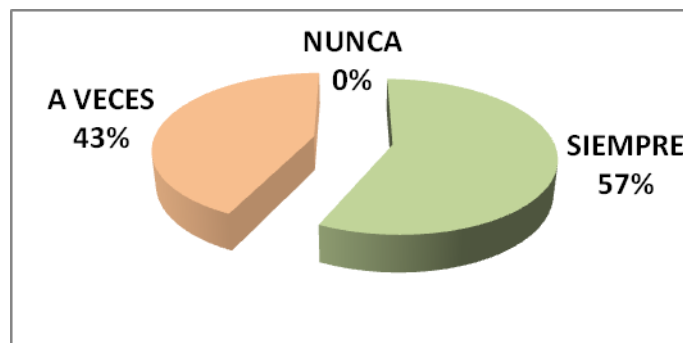
Tabla 4.20 Pregunta #15 dirigida a las estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	57	57%
A VECES	43	43%
NUNCA	0	0%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Gráfico 4.20 Representación porcentual de la comprensión de la impartida por el profesor.



Fuente: Encuesta a las alumnas de noveno año de la IMBR, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Análisis.- El 57% de la muestra poblacional respondió que siempre le comprende al profesor, el 43% manifestó que a veces y ninguna alumna contestó que no comprende la explicación del profesor.

Interpretación.- Las alumnas consideran claras las explicaciones del maestro, lo que es un factor importante, ya que al emplear más métodos se podría estar garantizando mejor aprendizaje de las alumnas.

4.1.3 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS

4.1.3.1 ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Para el Instrumento Entrevista se empleó una guía de preguntas que se encuentra en la sección Anexos. Son tres docentes a entrevistar como ya se indicó anteriormente, la entrevista de cada maestro se presenta y comenta a continuación:

4.1.3.1.1 ENTREVISTA DOCENTE #1

PREGUNTA 1.- ¿Es necesario utilizar un método de enseñanza? ¿Por qué?

RESPUESTA: En la entrevista manifestó considerar necesario utilizar un método de enseñanza a fines de que el alumno pueda captar de mejor manera la materia, considera importante la planificación de la clase y nombra como método guía el heurístico

INTERPRETACIÓN: Recalca su intención por aumentar la investigación y la participación de sus alumnas, lo que se corrobora con los resultados de la encuesta realizada a las estudiantes, donde se observa que concuerdan los intereses del profesor y el accionar en las clases.

PREGUNTA 2.- ¿Realiza en clases trabajos grupales?

RESPUESTA: Por la naturaleza de la asignatura de Lenguaje y Comunicación en la práctica no se realiza con frecuencia trabajos grupales, las actividades por desarrollar en el libro guía son más individuales.

INTERPRETACIÓN: Se aprecia que el docente prioriza el trabajo individual, en la práctica no ha visto la necesidad de realizar trabajos grupales.

PREGUNTA 3.- ¿Incentiva a los alumnos a realizar análisis en sus clases?

RESPUESTA: El maestro argumentó que sí incita al análisis, siempre y cuando el tema lo permita, recalca que considera importante que la estudiante exprese sus diferentes puntos de vista.

INTERPRETACIÓN: Existe la predisposición de integrar el análisis en sus clases, una vez realizada la pregunta es más claro para el docente la necesidad de involucrar a los alumnos con análisis de lecturas y otros.

PREGUNTA 4.- ¿Considera mejor enseñar primero las palabras y luego su aplicación en una frase o cree mejor dar un texto que tenga la palabra y a partir de este se aprenda el significado de la palabra?

RESPUESTA: Primero enseñó las palabras y luego las inserto en oraciones y lecturas para los alumnos, la guía del libro es básica en las clases y la forma de llevarla.

INTERPRETACIÓN: El profesor considera importante enseñar primero la lectura de palabras y frases para enseñar por ejemplo las sílabas, esto evidencia el empleo del método analítico, sin embargo hay etapas del método que no se consideran en la planificación de la clase y vale la pena que se tomen en cuenta para mejorar la enseñanza.

PREGUNTA 5: ¿Relaciona la materia con las vivencias de los alumnos?

RESPUESTA: Las lecturas realizadas en clase y casa en sí involucran otras vivencias, pero no específicamente la de los alumnos, sería interesante aplicar las experiencias de los alumnos

INTERPRETACIÓN: El profesor considera que no relaciona la materia con las vivencias de los alumnos, sin embargo la encuesta a las alumnas mostró que las alumnas si relacionan la materia con la vida diaria, lo que determina que una buena aplicación del método psicológico tendría un impacto positivo en el aprendizaje de las alumnas.

PREGUNTA 6: ¿Hay líderes en sus clases ó todos o ninguno participa?

RESPUESTA: Las clases son participativas, considero que la mayoría de las alumnas participa constantemente, si hay un grupo de alumnos que no participa muy frecuentemente, sin embargo es mínimo en comparación con el resto del curso.

INTERPRETACIÓN: En cuanto a la participación de las alumnas el profesor argumentó que la mayoría de las alumnas participan, lo que se ratifica con la encuesta a las alumnas, donde cerca del 90% de las estudiantes manifestó que participa en las clases.

PREGUNTA 7: ¿Permite por parte del estudiante el cuestionamiento en las clases?

RESPUESTA: La participación en clases es muy importante, los alumnos tienen apertura para dar su opinión crítica y participar cuando lo requieran.

INTERPRETACIÓN: Se observa que el docente recalcó la importancia que da a la opinión crítica del alumno con la finalidad de hacer una clase activa.

PREGUNTA 8: ¿Realiza o ha recurrido a las gráficas para la enseñanza en sus clases?

RESPUESTA: En lo posible con ayuda del pizarrón o láminas se puede recurrir al uso de gráficos, sin embargo existe muy poco material didáctico en la

Institución. Es interesante el trabajar con láminas porque despierta el interés de los alumnos y hace la clase diferente.

INTERPRETACIÓN: El profesor manifiesta que recurre a la utilización de gráficas, pero que hace falta el material didáctico en la Institución, resalta la importancia que tiene en uso de los gráficos, ya que en la experiencia ha visto como se despierta el interés del alumno con la aplicación de nuevas herramientas pedagógicas, de la misma manera comenta que sucede con las metodologías ya que en su labor diaria se ha dado cuenta que las estudiantes suelen perder el interés en la clase y es necesario que se recurra a otras metodologías que despierten el interés en la alumna.

PREGUNTA 9: ¿Evidencia cambios en los alumnos cuando cambia de forma de enseñanza?

RESPUESTA: Substancialmente no existen muchas variaciones en la forma de llevar la clase, ya que el libro guía mantiene el mismo sistema de educación. Cuando se utilizan nuevas o diferentes herramientas de trabajo, como se mencionaba anteriormente láminas u otra, el interés de los alumnos aumenta.

INTERPRETACIÓN: Aunque de manera planificada no se ha realizado cambios en la estructura de la enseñanza, en retrospectiva si se evidencia un aumento de interés de los alumnos por las clases cuando la misma varia, así se puede evaluar la importancia de recurrir constantemente a otras herramientas o alternativas didácticas.

4.1.3.1.2 ENTREVISTA DOCENTE #2

PREGUNTA 1.- ¿Es necesario utilizar un método de enseñanza? ¿Por qué?

RESPUESTA: El profesor manifestó que considera importante el empleo de una metodología de enseñanza para garantizar que el alumno pueda captar de mejor manera la materia, y también recalca la importancia de la planificación de la clase, aunque considera que muchas veces no practica la planificación por clase.

INTERPRETACIÓN: La metodología y planificación son valoradas por el docente, la metodología es bastante básica mientras que aún analizada la importancia de la planificación la misma no se realiza sea por falta de tiempo u organización Institucional que es fundamental para plantear metas y objetivos a llevar a cabo durante el periodo lectivo.

PREGUNTA 2.- ¿Realiza en clases trabajos grupales?

RESPUESTA: Sí, con frecuencia se realizan lecturas en parejas o en grupos, así mismo se procura realizar trabajos a casa en grupos, como exposiciones. Las lluvias de ideas en trabajo conjunto son muy frecuentes en clases.

INTERPRETACIÓN: En cuanto a la manera de trabajar en clases, el profesor comenta que emplea trabajos grupales y también incita a la participación por medio de lluvia de ideas y debates, donde a más de aplicar el método activo, tiene interés en aplicar el método deductivo e inductivo y destacar la capacidad analítica de las estudiantes, sin embargo argumenta no emplear con frecuencia gráficos o dibujos, ya que no considera como se podría emplear los mismos en la materia.

PREGUNTA 3.- ¿Incentiva a los alumnos a realizar análisis en sus clases?

RESPUESTA: Si el tema propuesto lo amerita es de suma importancia que los alumnos analicen el contenido, en clases y en casa se procura que se realice el análisis pertinente a la clase.

INTERPRETACIÓN: Al igual que el profesor #1 entrevistado, el maestro #2 argumenta que es importante la utilización del método analítico, también destaca que si el tema amerita busca la participación crítica de las alumnas.

PREGUNTA 4.- ¿Considera mejor enseñar primero las palabras y luego su aplicación en una frase o cree mejor dar un texto que tenga la palabra y a partir de este se aprenda el significado de la palabra?

RESPUESTA: En general se aplica la enseñanza de la palabra y luego se inserta la misma en diferentes oraciones para alcanzar la comprensión de la misma.

INTERPRETACIÓN: Se evidencia el empleo del método deductivo, se practica el análisis de lo establecido en el tema de la clase para aprender y aplicar el conocimiento de manera concisa.

PREGUNTA 5: ¿Relaciona la materia con las vivencias de los alumnos?

RESPUESTA: No se ha recurrido a las vivencias o experiencias de los alumnos para dar la clase, ya que los temas son específicos y la principal guía es el libro.

INTERPRETACIÓN: Se puede deducir que se le otorga una baja importancia al método psicológico, donde al integrar el conocimiento con las

vivencias se refuerzan los mismos de mejor manera.

PREGUNTA 6: ¿Hay líderes en sus clases ó todos o ninguno participa?

RESPUESTA: Siempre existe un grupo de alumnos que se destacan, lo ideal sería que fuera todo el grupo existente en el curso quienes participen activamente.

INTERPRETACIÓN: En cuanto a la participación de las alumnas destaca que en sus clases hay líderes, también comenta que las clases son participativas y activas pero acierta que se podría mejorar y aumentar la participación para alcanzar una mayor participación del grupo.

PREGUNTA 7: ¿Permite por parte del estudiante el cuestionamiento en las clases?

RESPUESTA: Si es necesario, hay que recalcar que los alumnos pueden participar sin tener un valor de fondo, es decir es importante que la participación tenga bases teóricas o prácticas.

INTERPRETACIÓN: Existe la apertura de participación critica, sin embargo esta debe ser oportuna y con fundamentos para el docente, lo que se a firma con la teoría.

PREGUNTA 8: ¿Realiza o ha recurrido a las gráficas para la enseñanza en sus clases?

RESPUESTA: Solo el material de guía es el empleado como soporte en clases.

INTERPRETACIÓN:

Si se considera necesario insertar herramientas diferentes de trabajo en la clase e integrar las gráficas en clases para su desarrollo.

PREGUNTA 9: ¿Evidencia cambios en los alumnos cuando cambia de forma de enseñanza?

RESPUESTA: El docente considera como metodología el cambio de estrategias de enseñanza y destaca que es importante que el profesor tenga alternativas a las que pueda recurrir con el fin de mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje.

INTERPRETACIÓN: Se ve la necesidad de tener información de técnicas de enseñanza para recurrir en ciertas clases, de esta manera se vuelven diferentes o más interesantes los temas de la asignatura.

4.1.3.1.3 ENTREVISTA DOCENTE #3

PREGUNTA 1.- ¿Es necesario utilizar un método de enseñanza? ¿Por qué?

RESPUESTA: Si es necesario tener una metodología establecida de enseñanza, pero debe ir de la mano de la planificación de la Institución y la asignatura, ya que de esta manera la guía es una herramienta más de la diferente metodología a utilizar por clase.

INTERPRETACIÓN: El docente #3, manifiesta que considera necesario utilizar un método de enseñanza porque de esta manera se puede planificar y tener una organización pedagógica, sin embargo recalca que por falta de material didáctico muchas veces la metodología empleada es bajo un sistema rígido donde el alumno se limita a seguir las indicaciones del profesor y trabajar con el libro.

PREGUNTA 2.- ¿Realiza en clases trabajos grupales?

RESPUESTA: Sí, se procura en cuanto se pueda aplicar los trabajos grupales para mejorar la participación de los alumnos, pero más frecuente es el trabajo individual de esta manera es más sencillo controlar el sistema de aprendizaje.

INTERPRETACIÓN: Se ve la importancia de los trabajos grupales, se emplean como estrategia de participación y socialización del tema con los alumnos. En cuanto a la clasificación por los métodos de socialización, el profesor indica que muchas veces recurre al trabajo individual porque es más fácil controlar el ritmo de trabajo, ya que por la cantidad de alumnas es un problema el que se desorganice la clase.

PREGUNTA 3.- ¿Incentiva a los alumnos a realizar análisis en sus clases?

RESPUESTA: Dependiendo del tema que se trate, el profesor asegura que inserta el método analítico con el fin de que las alumnas comprendan lo que aprenden, pero destacando la observación como en el caso de la ortografía.

INTERPRETACIÓN: Los temas que se pueden analizar en clases se incentivan a los alumnos que aprendan analizando.

PREGUNTA 4.- ¿Considera mejor enseñar primero las palabras y luego su aplicación en una frase o cree mejor dar un texto que tenga la palabra y a partir de este se aprenda el significado de la palabra?

RESPUESTA: Ambas maneras se consideran prácticas en Lenguaje y Comunicación, de tal manera ambas estrategias he utilizado en el desempeño de la materia.

INTERPRETACIÓN: Existe una alta predisposición por emplear diferentes métodos de enseñanza por parte del profesor, el recurrir a ambas estrategias señalan que es fácilmente dirigible la manera que lleva la clase.

PREGUNTA 5: ¿Relaciona la materia con las vivencias de los alumnos?

RESPUESTA: El maestro argumenta la intención de aplicar el método psicológico para involucrar las vivencias de las alumnas en la clase, sin embargo aseguró que con muy poca frecuencia recurre a este método.

INTERPRETACIÓN: Con poco de adiestramiento y guía el docente puede fácilmente integrar el método psicológico en sus clases.

PREGUNTA 6: ¿Hay líderes en sus clases ó todos o ninguno participa?

RESPUESTA: Existe uno que otro alumno líder, pero en su mayoría es un grupo muy participativo que necesita orientación para manejar y coordinar la misma.

INTERPRETACIÓN: El profesor sugiere que se hay participación en la clase, sin embargo se puede estimar que enfocando esta participación con más herramientas pedagógicas se podría mejorar el aprendizaje.

PREGUNTA 7: ¿Permite por parte del estudiante el cuestionamiento en las clases?

RESPUESTA: Si permito el cuestionamiento, pero no se da con frecuencia el caso.

INTERPRETACIÓN: El docente muestra gran accesibilidad al cuestionamiento lo que representa una apertura al estudiante y su participación.

PREGUNTA 8: ¿Realiza o ha recurrido a las gráficas para la enseñanza en sus clases?

RESPUESTA: Existe dificultad para identificar de qué manera se pueden utilizar estas herramientas didácticas, ya que la materia es más teórica, sin embargo si me gustaría aplicar graficas en la asignatura.

INTERPRETACIÓN: En cuanto a recurrir a gráficas el docente manifiesta interés en aplicar este tipo de recursos pero considera importante que sea la institución quien facilite el material pedagógico para explotar los beneficios de los métodos, en este caso el método simbólico.

PREGUNTA 9: ¿Evidencia cambios en los alumnos cuando cambia de forma de enseñanza?

RESPUESTA: Si cambia la actitud de los alumnos tanto a la materia como con el profesor, existen metodologías que son más integradoras y otras que son muy individualistas, intercambiar entre ambas es lo ideal, sin embargo hay temas que no lo permiten.

INTERPRETACIÓN:

El docente es claro en manifestar que cree que es importante cambiar las metodologías de enseñanza permanentemente ya que las alumnas muestran cansancio o desinterés, y en cuanto a su experiencia cuando recurre a otras herramientas o metodologías la actitud de las alumnas cambia, lo que incita a pensar que siempre es beneficioso relacionar las metodologías y no regirse por una sola.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Sí la Metodología de enseñanza es inapropiada en la asignatura de Lenguaje y Comunicación existe una incidencia negativa en el aprendizaje de las alumnas de noveno año de la IMBR, entonces el Rendimiento Académico de las alumnas tendría una tendencia entre Regular y Buena, aun cuando las alumnas demuestren interés por la materia, lo que conlleva a que las estudiantes pasen el año académico con la nota mínima permitida por la ley y la Institución; en la realidad se ha demostrado que las calificaciones totales del noveno año es 14,06 que cualitativamente corresponde a Buena, y se ha demostrado que las alumnas tienen interés por aprender, por lo que se deduce que la Hipótesis planteada es verdadera.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Luego de que se ha realizado el análisis y la interpretación de los resultados de las encuestas a los docentes, estudiantes de la Unidad Educativa “Martha Bucarám de Roldós” se puede emitir las siguientes conclusiones:

-La mayoría de docentes pese a tener conocimiento sobre algunos métodos como son el deductivo, inductivo y analítico, no los aplican de manera planificada y acorde al tema a tratarse, peor aún nuevos métodos que ayudan en el desarrollo de la clase, consideramos que los docentes no se preocupan por aplicar estrategias efectivas para obtener un aprendizaje significativo y funcional para el desarrollo de sus clases, dependen solamente del libro guía. Algunos no realizan actividades de comprensión, análisis y comparación para construir el conocimiento y que sea significativo.

- Como no existe una adecuada planificación utilizando diferentes técnicas, estrategias y métodos, se observa en la población estudiantil un desinterés y escasa motivación para mejorar sus calificaciones, siendo en algunos casos conformes con sus promedios.

-Los métodos no son aplicados oportunamente ni eficazmente, es una de las causas del bajo rendimiento, hay algunos docentes que continúan con el tradicionalismo.

5.2 RECOMENDACIONES

-Es necesario que la Institución capacite a los docentes en la aplicación de diferentes metodologías más beneficiosas para la materia de Lenguaje y Comunicación, para que pueda recurrir a las mismas como complemento o alternativas mejorar definitivamente sus clases.

Algunos métodos prácticos como por la clasificación de nivel de socialización el método de enseñanza por proyectos es útil y práctico para la materia,

busca la participación creatividad y motivación de parte del alumno, este método puede estar combinado con el método de enseñanza por unidades o Plan Morrison, donde se busca vincular la materia con la vida diaria y es constructivista. En cuanto a la clasificación general o por varios autores se destacan los métodos: Deductivo e Inductivo, basado en el razonamiento a partir del conocimiento de reglas, leyes, principios como se da en la materia de Lenguaje y Comunicación, el método Psicológico basado en la enseñanza a partir de las vivencias del alumno o la comunidad, el Simbólico o Verbalístico, método clave por la naturaleza de la materia, y finalmente el método Heurístico que incita al alumno a descubrir y aprender.

-Conocer y utilizar nuevos métodos, técnicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lenguaje y Comunicación, es recomendable que la Institución busque espacios para socializar e involucrar al profesor a la aplicación de nuevas metodologías claves para la enseñanza de la materia, a fin de mejorar el rendimiento académico de las estudiantes
Recomendamos a los estudiantes que pongan un poco más de interés cuando el profesor está explicando su clase y dialogar con su profesor si tiene algún problema y tratar de solucionarlo.

-Es importante que por medio de la información entregada al profesor, el maestro identifique sus falencias y refuerce la metodología que aplica para mejorar el rendimiento académico de las estudiantes. El profesor puede combinar los diferentes métodos sugeridos de acuerdo a la necesidad de la clase, uno de los métodos recomendados es el Plan Morrison, la fundamentación teórica y la experiencia en la práctica docente determinan que la aplicación de los métodos de enseñanza pueden y deben ser combinados entre sí para obtener mejores resultados, a su vez la decisión de cuáles y en qué momento aplicarlas depende de las condiciones y el grupo de trabajo de la clase.

-Promover la participación de los docentes en talleres sobre capacitación del método por unidades o Plan Morrison.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 TEMA DE LA PROPUESTA

Diseño de Talleres de Capacitación del Método por Unidades o Plan Morrison para los docentes y su influencia en el rendimiento académico de las estudiantes de la Unidad Educativa “Martha Bucarám de Roldós” de la ciudad de Santo Domingo”

6.2 JUSTIFICACIÓN

Una vez comprobada la hipótesis del trabajo investigativo realizado, se ve la necesidad de profundizar y difundir una metodología adecuada que permita mejorar la calidad de enseñanza de la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

La presente propuesta se fundamenta en la formación de un centro de apoyo para adoptar esta nueva metodología de enseñanza con el objeto de mejorar el rendimiento en las alumnas, esto implica algunas actividades y estrategias mediante las cuales se despliegan una variedad de recursos para apoyar la labor de nuestra organización educativa.

De todas las metodologías revisadas se seleccionó el Plan Morrison por su lineamiento constructivista tan difundido en la actualidad, ya que permite la participación, investigación del alumno e incentiva el análisis de lo enseñando.

Otra ventaja que se analiza es que combina el método Psicológico ya que facilita el vincular lo aprendido con las experiencias de la vida diaria y el medio que rodea al alumno.

A su vez el Plan Morrison es desconocido como tal, y sus fundamentos indistintamente si son identificados, razón por la que al presentar el Plan Morrison se puede lograr combinar los conocimientos y conformar el Plan Morrison en la práctica docente.

6.3 OBJETIVOS

6.3.1 OBJETIVO GENERAL

Estructurar la adopción integral de manera práctica y teórica al método por Unidades o Plan Morrison a la Asignatura de Lenguaje y Comunicación, para mejorar el rendimiento de las estudiantes de la Unidad Educativa “Martha Bucarám de Roldós”

6.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer la importancia del Plan Morrison en la enseñanza de Lenguaje y Comunicación, por medio de una guía escrita acerca del tema.
- Determinar los fundamentos y principales conceptos del Plan Morrison,
- Diseñar el manual operativo para la realización de talleres de capacitación a los docentes de la asignatura de la Institución Martha Bucarám de Roldós”, a comienzos de este nuevo periodo 2013.

6.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

6.4.1 EL PLAN MORRISON

El método es aplicable idealmente en la enseñanza primaria y primero años

de la secundaria, está basado en la teoría constructivista del aprendizaje y se fundamenta en la selección de un tema para vincularlo y socializar los conocimientos adquiridos previamente por el alumno con las demás asignaturas y su vida diaria desarrollando diferentes habilidades en el estudiante (*Nérici, 1984*).

El Constructivismo se basa en la premisa de que cada persona construye su propia perspectiva del mundo que le rodea a través de sus propias experiencias y esquemas mentales desarrollados en el proceso de aprendizaje que se enfoca en la preparación del que aprende para resolver problemas en condiciones ambiguas (Schuman, 1996).

6.4.1.1 PRINCIPIOS DEL PLAN MORRISON

La enseñanza por unidades, llamada también “Plan Morrison” o además, “Plan de las Unidades Didácticas”, es debida a Henry C.Morrison.

El plan Morrison guarda estrecha relación con lo que se conoce como los pasos formales de Herbart, que es fuertemente intelectual, y presenta bases interesantes a considerar:

Pasos Formales de Herbart:

Preparación

Presentación

Comparación

Recapitulación o generalización

Aplicación

EJEMPLO PARA EXPLICAR LOS PASOS FORMALES DE HERBART PROPUESTOS:

Objetivo: Nosotros vamos a estudiar hoy la colmena.

PASO 1. Preparación. Antes de examinarla mejor, dígame lo que sabe acerca de ella.

PASO 2. Presentación del tema nuevo:

Las especies de abejas, reina, obrera, zángano; su estructura.

La comunidad de las abejas y su vida social.

Significación de las abejas en diferentes naciones.

Países donde es mayor la producción de miel.

PASO 3. Comparación o formación de conceptos:

Comparación de la abeja obrera con la reina y el Zángano.

Diferencia entre el ala de la abeja y la del escarabajo (fue dada en una clase anterior referida al escarabajo).

Comparación entre ambos insectos en lo que atañe a la estructura de la boca y modo de alimentación.

Comparación de su modo de desarrollarse.

PASO 4. Recapitulación o generalización: sumario de los conceptos adquiridos:

Sumario oral de las principales características de la abeja.

El alumno escribe un resumen en su cuaderno.

PASO 5. Aplicación de conceptos. Respuestas orales o escritas a preguntas sistemáticamente formuladas, por ejemplo:

¿Qué órganos posee la abeja para alimentarse y para defenderse?

¿Con que órganos produce miel y cera?

¿Qué países de Europa a) producían en los tiempos antiguos y, b) actualmente son los mayores productores de miel y de cera?

¿Qué quiere decir el es tan trabajador como una abeja?

Dibuje, como si fuese visto a través del microscopio: a) un ojo; b) una pata; y c) el aguijón de la abeja. Considerando los pasos de Herbart o pasos herbatianos como también se los conoce, se explica a continuación las fases del Plan de Unidad de Morrison:

1. FASE DE LA EXPLORACIÓN. El maestro efectúa un sondeo acerca de los conocimientos del alumno referente del asunto a estudiar. En esta comprobación pueden ser utilizados interrogatorios o test de indagación como forma de investigación. De esta manera, el profesor procura informarse sobre lo que saben sus alumnos acerca del tema de unidad y, procura despertar el interés de la clase hacia el asunto a estudiar, conformando motivación de por aprender.

2. FASE DE PRESENTACIÓN. Una vez obtenidos los datos en la primera fase, el profesor realiza una exposición del asunto centrando el tema en lo esencial y adaptándolo a la realidad de la clase.

3. FASE DE ASIMILACIÓN. En esta fase la idea fundamental es que el alumno debe aprender a ampliar por sí mismo lo que el profesor presentó. Esto se realiza a través del estudio dirigido, de la investigación y de la experiencia, según la disciplina de que se trate. El trabajo del profesor en esa fase consiste en que debe ser un constante y hábil proveedor de nuevos y mejores materiales de investigación, inspector y director de estudios, y ser muy cuidadoso en el seguimiento de las dificultades individuales de los alumnos, a fin de guiarlos; en esta fase puede llevarse a cabo una prueba de verificación del aprendizaje, de esta manera se cerciora si fueron asimilados los elementos fundamentales de la unidad.

4. FASE DE ORGANIZACIÓN. Se realiza mediante un trabajo de integración y revisión del aprendizaje, que puede ser orientado por el profesor, pero con el máximo de participación del alumno. Puede ser por ejemplo, la

elaboración de un cuadro sinóptico que abarque toda la unidad, según la materia y el asunto tratados.

Vale recalcar que Morrison insiste en que la organización sea hecha prescindiendo de apuntes o de libros y que el resumen sea claro y comprensible. Esa fase debe iniciarse cuando el profesor está convencido de que la asimilación fue satisfactoria.

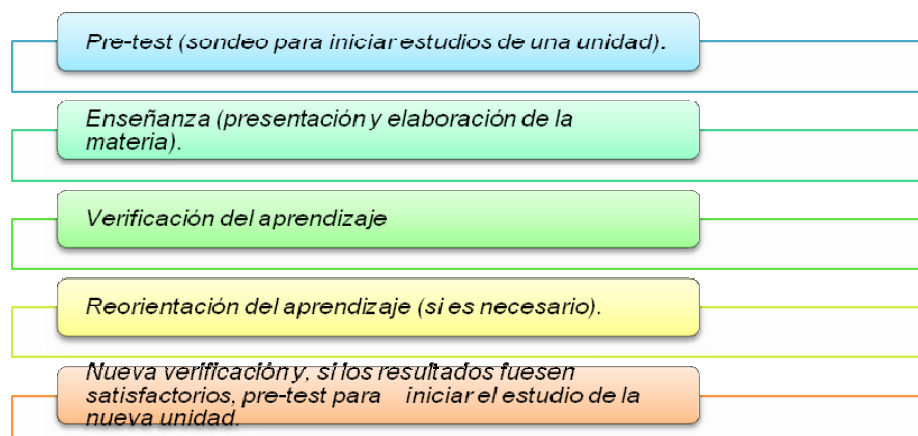
El alumno es llevado a organizar el asunto que fue estudiado, en su totalidad y de una manera clara y comprensible.

5. FASE DE RECITACIÓN. Es interesante que en esta fase los alumnos realizan la presentación oral parcial o total de la unidad, conforme lo considere el profesor; después de su exposición deben responder a las interrogaciones de los compañeros acerca del asunto expuesto.

El trabajo no debe ser un mero repetir o recitar, toda vez que los expositores pueden manifestar sus críticas y sus puntos de vista personales. Los alumnos que no toman parte en la exposición oral están obligados a hacerlo por escrito.

Así Morrison prevé tres tiempos para consolidar el aprendizaje: estimulación, asimilación y reacción. Las dos primeras fases exploración y presentación constituyen para él la estimulación; la tercera fase asimilación, la cuarta y la quinta organización y recitación conforman la reacción. La enseñanza por unidades, de Morrison, puede ser expresada en el siguiente esquema:

Gráfico 6.1 Esquema enseñanza por Unidades



Fuente: <http://www.tpeluz.com/uigt/proacad/images/stories/PROFA.%20RAIZA%20GONZALEZ%20Est.Ens.Ind/Modulo%20Mairene%20Tobon.pdf>.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

Del plan Morrison se establece los siguientes tipos de enseñanza, según su naturaleza, objetivos, procesos de enseñanza y productos del aprendizaje:

1. Tipo científico, que se preocupa por la comprensión y la reflexión, como ocurre en la matemática, física, etc.
2. Tipo de apreciación, que presta especial atención a los juicios de valor como la historia moral, la estética, etc.
3. Tipo de artes prácticas, que se ocupa de la acción sobre elementos concretos, como las artes industriales, el dibujo, la economía doméstica, etc.
4. Tipo de lenguaje y artes, que atiende a la expresión por medio de la palabra oral y escrita así como a través de las expresiones musical y dramática.
5. Tipo de práctica pura (drill subjects), que se ocupa de aspectos prácticos de las diversas disciplinas.

En lo que respecta a Lenguaje y Comunicación este método permite reforzar las habilidades del lenguaje, resalta la importancia que tienden a la expresión por medio de la palabra oral y escrita, así como de la expresión musical y gramática.

6.5 LISTADO DE CONTENIDOS TEMÁTICOS

-TALLER Nº 1: INTRODUCCION AL PLAN MORRISON.

-TALLER Nº 2: FUNDAMENTOS DEL PLAN MORRISON- PASOS HERBATIANOS.

-TALLER Nº 3: FASES DEL PLAN MORRISON

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

6.6.1 TALLER Nº 1

TEMA: INTRODUCCIÓN AL PLAN MORRISON.

OBJETIVO:

Socializar los resultados obtenidos de la investigación realizada.

Identificar los conceptos básicos del Plan Morrison.

DURACION: 1 día

CARGA HORARIA: 120 minutos

PARTICIPANTES: Profesores, capacitador, y personal interesado.

DIRIGIDO A: Profesores, Director de la Institución y personas interesadas.

Tabla 6.1 Taller de capacitación 1

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RESPONSABLE	RECURSOS
15 min	Presentación del Taller		Capacitador Equipo investigador	Docente investigador Documento escrito de la propuesta.
15 min	Dinámica	Activo grupal	Capacitador Equipo investigador	Actores educativos
30 min	Exposición Resumen	Activo, Sistemático	Capacitador Equipo investigador	Copias de Resultados, Presentación en POWER POINT.
10 min	Cuadro de conclusiones	Activo, grupal	Capacitador Equipo investigador	Hojas resumen
10 min	Dinámica	Activo grupal	Capacitador Equipo investigador	Actores educativos
30 min	Exposición de conceptos	Activo, Sistemático	Capacitador Equipo investigador	Material didáctico escrito
10 min	Conclusiones	Activo individual	Capacitador Equipo investigador	Test de evaluación

Fuente: Propuesta, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

DESARROLLO DEL TALLER 1

1. DINÁMICA

Dinámicas de integración

2. EXPOSICIÓN DE CONTENIDOS

RESUMEN DE LOS DATOS OBTENIDOS

MÉTODO DE ENSEÑANZA POR UNIDADES O PLAN MORRISON.

La Metodología⁵, se refiere “al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una serie de objetivos que rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal” (*Eyssautier, 2006*).

Este método se aplica a la enseñanza en primaria y primeros años de secundaria. Se fundamenta en la teoría constructivista del aprendizaje y se basa en la elección de un tema para vincularlo tanto con los conocimientos adquiridos previamente por el alumno como con las diferentes asignaturas que le permiten a los alumnos desarrollar diferentes habilidades que aplican en su realidad diaria (*Nérici, 1984*).

El concepto de constructivismo se basa en la premisa de que cada persona construye su propia perspectiva del mundo que le rodea a través de sus propias experiencias y esquemas mentales desarrollados en el proceso de aprendizaje que se enfoca en la preparación del que aprende para resolver problemas en condiciones ambiguas (*Schuman, 1996*).

La enseñanza por unidades, llamada también “Plan Morrison” o además, “Plan de las Unidades Didácticas”, es debida a Henry C.Morrison.

El plan Morrison guarda estrecha relación con lo que se conoce como los pasos formales de Herbart, que es fuertemente intelectual.

3. TRABAJO GRUPAL

En grupos de 3 personas se comparte un resumen de las metodologías expuestas. Utilizando la técnica exposición plenaria, donde todos puedan compartir los criterios y llegar a un consenso.

⁵ (del griego *metà* "más allá", *odòs* "camino" y *logos* "estudio")

4. CONCLUSIONES

- La apertura de los profesores por mejorar el sistema educativo es fundamental para poder integrar nuevos conocimientos.
- Los docentes se han desvinculado mucho de una organización y planificación de clases, la única guía es el libro.
- Con un seguimiento y mejor estructura interna se puede mejorar mucho el sistema educativo

5. COMPROMISOS

- De parte de la Institución se asume un compromiso por realizar más talleres similares al expuesto, que permitan el mejoramiento continuo de la planta docente.
- De parte de los profesores plantean gran apertura por integrar los conocimientos en la práctica y compartir cada cierto tiempo las experiencias para retroalimentación de todos.

6. INFORME DEL TALLER

Se evaluó la participación e interacción de los participantes por medio de exposiciones de sus experiencias y el material entregado.

6.6.2 TALLER N°2

TEMA: FUNDAMENTOS DEL PLAN MORRISON - PASOS HERBATIANOS.

OBJETIVO:

Determinar los fundamentos o bases del Plan Morrison.

Dar a conocer los pasos herbatianos.

DURACION: 1 día

CARGA HORARIA: 120 minutos

PARTICIPANTES: Profesores, capacitador, y personal interesado.

DIRIGIDO A: Profesores, Director de la Institución y personas interesadas.

Tabla 6.2. Taller de capacitación 2

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RESPONSABLE	RECURSOS
15 min	Dinámica	Activo grupal	capacitador	Actores educativos
30 min	Exposición Resumen	Activo, Sistemático	Capacitador	Guía de taller, Presentación en POWER POINT. pizarra
10 min	Cuadro de conclusiones	Activo, grupal	Capacitador Docente investigador	Fichas de seguimiento
10 min	Dinámica	Activo grupal	Docente investigador	Actores educativos
30 min	Exposición de conceptos	Activo, Sistemático	capacitador	Hojas impresas, diapositivas.
10 min	Conclusiones	Activo individual	Capacitador Docente investigador	Test de evaluación

Fuente: Propuesta, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

DESARROLLO DEL TALLER 2

1. DINÁMICA (OPCIONAL)

Lectura grupal de material entregado

2. EXPOSICIÓN DE CONTENIDOS

Principios del Plan Morrison

La enseñanza por unidades, llamada también “Plan Morrison” o además, “Plan de las Unidades Didácticas”, es debida a Henry C.Morrison.

El plan Morrison guarda estrecha relación con lo que se conoce como los pasos formales de Herbart, que es fuertemente intelectual, y presenta bases interesantes a considerar:

Pasos Formales de Herbart:

Preparación

Presentación

Comparación

Recapitulación o generalización

Aplicación

EJEMPLO PARA EXPLICAR LOS PASOS FORMALES DE HERBART PROPUESTOS:

Objetivo: Nosotros vamos a estudiar hoy la colmena.

PASO 1. Preparación. Antes de examinarla mejor, dígame lo que sabe acerca de ella.

PASO 2. Presentación del tema nuevo:

Las especies de abejas, reina, obrera, zángano; su estructura.

La comunidad de las abejas y su vida social.

Significación de las abejas en diferentes naciones.

Países donde es mayor la producción de miel.

PASO 3. Comparación o formación de conceptos:

Comparación de la abeja obrera con la reina y el Zángano.

Diferencia entre el ala de la abeja y la del escarabajo (fue dada en una clase anterior referida al escarabajo).

Comparación entre ambos insectos en lo que atañe a la estructura de la boca y modo de alimentación.

Comparación de su modo de desarrollarse.

PASO 4. Recapitulación o generalización: sumario de los conceptos adquiridos:

Sumario oral de las principales características de la abeja.

El alumno escribe un resumen en su cuaderno.

PASO 5. Aplicación de conceptos. Respuestas orales o escritas a preguntas sistemáticamente formuladas, por ejemplo:

¿Qué órganos posee la abeja para alimentarse y para defenderse?

¿Con que órganos produce miel y cera?

¿Qué países de Europa a) producían en los tiempos antiguos y, b) actualmente son los mayores productores de miel y de cera?

¿Qué quiere decir el es tan trabajador como una abeja?

Dibuje, como si fuese visto a través del microscopio: a) un ojo; b) una pata; y c) el aguijón de la abeja.

3. TRABAJO GRUPAL/ INDIVIDUAL/ ACTIVIDADES PARA REFORZAR

CONOCIMIENTOS (OPCIONAL)

En grupos de 3 personas se realiza un ejemplo práctico del PLAN MORRISON. Modalidad taller en grupo.

4. CONCLUSIONES

-Existía gran desconocimiento de los fundamentos y pasos del PLAN MORRISON

-Los profesores están motivados y entusiasmados por aplicar el PLAN MORRISON en las clases de Lenguaje y Comunicación.

5. COMPROMISOS

-La Institución se compromete a adquirir herramientas pedagógicas para ayuda del profesor.

-Los profesores se comprometen a aplicar lo aprendido en la práctica diaria.

6. INFORME DEL TALLER

Se evaluó la participación e interacción de los participantes por medio de la participación y el trabajo individual realizado.

6.6.3 TALLER N° 3

TEMA: FASES DEL PLAN MORRISON

OBJETIVO:

Determinar las fases del Plan Morrison.

Obtener conclusiones del taller.

DURACION: 1 día

CARGA HORARIA: 75 minutos

PARTICIPANTES: Profesores, capacitador, y personal interesado.

DIRIGIDO A: Profesores, Director de la Institución y personas interesadas.

Tabla 6.3. Taller de capacitación 3

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RESPONSABLE	RECURSOS
30 min	Exposición Resumen	Activo, Sistemático	Capacitador Docente investigador	Copias de Resultados, Presentación en POWER POINT.
30 min	Trabajo grupal	Activo, Deductivo	Capacitador Docente investigador	Guía del taller
15 min	Cuadro de conclusiones	Deductivo, individual	Capacitador Docente investigador	Guía del taller Test de evaluación

Fuente: Propuesta, 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

DESARROLLO DEL TALLER 3

1. DINÁMICA (OPCIONAL)

Lectura grupal de material entregado

2. EXPOSICIÓN DE CONTENIDOS

Considerando los pasos de Herbart o pasos herbatianos como también se los conoce, se explica a continuación las fases del Plan de Unidad de Morrison:

1. FASE DE LA EXPLORACIÓN. El maestro efectúa un sondeo acerca de los conocimientos del alumno referente del asunto a estudiar. En esta comprobación pueden ser utilizados interrogatorios o test de indagación como forma de investigación. De esta manera, el profesor procura informarse sobre lo que saben sus alumnos acerca del tema de unidad y, procura despertar el interés de la clase hacia el asunto a estudiar, conformando motivación de por aprender.

2. FASE DE PRESENTACIÓN. Una vez obtenidos los datos en la primera fase, el profesor realiza una exposición del asunto centrandolo en lo esencial y adaptándolo a la realidad de la clase.

3. FASE DE ASIMILACIÓN. En esta fase la idea fundamental es que el alumno debe aprender a ampliar por sí mismo lo que el profesor presentó. Esto se realiza a través del estudio dirigido, de la investigación y de la experiencia, según la disciplina de que se trate. El trabajo del profesor en esa fase consiste en que debe ser un constante y hábil proveedor de nuevos y mejores materiales de investigación, inspector y director de estudios, y ser muy cuidadoso en el seguimiento de las dificultades individuales de los alumnos, a fin de guiarlos; en esta fase puede llevarse a cabo una prueba de

verificación del aprendizaje, de esta manera se cerciora si fueron asimilados los elementos fundamentales de la unidad.

4. FASE DE ORGANIZACIÓN. Se realiza mediante un trabajo de integración y revisión del aprendizaje, que puede ser orientado por el profesor, pero con el máximo de participación del alumno. Puede ser por ejemplo, la elaboración de un cuadro sinóptico que abarque toda la unidad, según la materia y el asunto tratados.

Vale recalcar que Morrison insiste en que la organización sea hecha prescindiendo de apuntes o de libros y que el resumen sea claro y comprensible. Esa fase debe iniciarse cuando el profesor está convencido de que la asimilación fue satisfactoria.

El alumno es llevado a organizar el asunto que fue estudiado, en su totalidad y de una manera clara y comprensible.

5. FASE DE RECITACIÓN. Es interesante que en esta fase los alumnos realizan la presentación oral parcial o total de la unidad, conforme lo considere el profesor; después de su exposición deben responder a las interrogaciones de los compañeros acerca del asunto expuesto.

El trabajo no debe ser un mero repetir o recitar, toda vez que los expositores pueden manifestar sus críticas y sus puntos de vista personales. Los alumnos que no toman parte en la exposición oral están obligados a hacerlo por escrito.

Así Morrison prevé tres tiempos para consolidar el aprendizaje: estimulación, asimilación y reacción. Las dos primeras fases exploración y presentación constituyen para él la estimulación; la tercera fase asimilación, la cuarta y la quinta organización y recitación conforman la reacción.

3. TRABAJO GRUPAL/ INDIVIDUAL/ ACTIVIDADES PARA REFORZAR CONOCIMIENTOS (OPCIONAL)

En grupos de 3 personas se realiza un ejemplo práctico del PLAN MORRISON. Modalidad exposición utilizando papelógrafos por grupos.

4. CONCLUSIONES

-Existía gran desconocimiento de los fundamentos y pasos del PLAN MORRISON

-Los profesores están motivados y entusiasmados por aplicar el PLAN MORRISON en las clases de Lenguaje y Comunicación.

5. COMPROMISOS

-La Institución se compromete a adquirir herramientas pedagógicas para ayuda del profesor.

-Los profesores se comprometen a aplicar lo aprendido en la práctica diaria.

6. INFORME DEL TALLER

Se evaluó la participación e interacción de los participantes por medio de exposiciones de sus experiencias, los resultados de los trabajos en grupo, individuales y participación.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Alfabetización: es la habilidad de usar texto para comunicarse a través del espacio y el tiempo. Se reduce a menudo a la habilidad de leer y escribir, o a veces, sólo a la de leer. Los estándares para los que se constituyen los niveles de alfabetización varían entre las diferentes sociedades.

Cognitivo: El concepto de cognición (del latín: *cognoscere*, "conocer") hace referencia a la facultad de los seres de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información.

Deducción: En lógica, una deducción es un argumento donde la conclusión se sigue necesariamente de las premisas. En su definición formal, una deducción es una secuencia finita de fórmulas, de las cuales la última es designada como la conclusión (la conclusión de la deducción), y todas las fórmulas en la secuencia son, o bien axiomas, o bien premisas, o bien inferencias directas a partir de fórmulas previas en la secuencia por medio de reglas de inferencia

Eficiencia: La palabra eficiencia proviene del latín *efficientia* que en español quiere decir, acción, fuerza, producción. Se define como la capacidad de disponer de alguien o de algo para conseguir un efecto determinado. No debe confundirse con eficacia que se define como la capacidad de lograr el efecto que se desea o se espera.

Inductivo: El razonamiento inductivo es una modalidad del razonamiento no deductivo que consiste en obtener conclusiones generales a partir de premisas que contienen datos particulares. Por ejemplo, de la observación repetida de objetos o acontecimientos de la misma índole se establece una conclusión para todos los objetos o eventos de dicha naturaleza.

Metodología: La Metodología, (del griego *matà* "más allá", *odòs* "camino" y *logos* "estudio"), hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Rendimiento académico: el rendimiento académico es entendido como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación.

BIBLIOGRAFÍA

Anaconda, M. Desarrollo de la personalidad en el niño. Mexico, Ed. Trillas 1999, pg 163.

Andrade, M., Miranda, C., Freixas I., Rendimiento Académico y variables modificables en alumnos de 2do Medio de Liceos Municipales de la Comuna de Santiago. Extraído el 18 de noviembre de 2005.

Assael et al., Clima emocional en el aula. Colección etnográfica pp. 20 Editorial PIIIE, 1989.

Barbosa, Regina H. "*El rendimiento y sus causas*", en: Illich, et al. Crisis en la didáctica. Primera parte. Argentina, Ed. Axis, 1975. (Col. Aportes de Teoría y Práctica de la Educación, N° 4). 109, pp. 49-88.

Bartolucci incico, Jorge, et al. Perfil socio-escolar de la generación 1977-1979 tercer semestre del ciclo de bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades. (Informe de investigación). México, Secretaría de Planeación del CCH-UNAM, 1978.

Bouton, Ch. El desarrollo del lenguaje, Huemul, Buenos Aires, 1976.

Bruggemann, Wolfgang. "*El principio del rendimiento*", en: Educación. Colección semestral de aportaciones alemanas recientes en las ciencias pedagógicas. Vol. 27, Instituto de colaboración científica Tubingen, República Federal de Alemania, 1983, pp. 43-54.

Cascón, I. (2000). Análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico.

Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., & Zabala, A. *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó, 1999.

Coombs, Philips H. *La crisis mundial de la Educación*. España. Ed. Península, 1971. (Historia/Ciencia/Sociedad, 82), 334 pp.

Coplamar. "Necesidades esenciales en México. Situación actual y perspectivas al AÑO 2000". 2 Educación. México, Siglo XXI Ed., 1982, 190 pp.

Eyssautier de la Mora, Maurice. *Metodología de la investigación: desarrollo de la inteligencia*, 5 edición (en español), pp. 97. Cengage Learning Editores, 2006.

García cortes, Fernando. Paquete de autoenseñanza de evaluación del aprovechamiento escolar. México, CISE-UNAM, 1979, 309 pp.

Le Gall, André. Los fracasos escolares : diagnóstico y tratamiento.-- Buenos Aires : EUDEBA, c1959. 151 páginas

Mizala, A; Romaguera, P, Rendimiento escolar y premios por desempeño. La experiencia latinoamericana, Chile, 2003.

Muñoz Izquierdo, Carlos. "*Evaluación del desarrollo educativo en México (1958-1970) y factores que lo han determinado*", en: Revista del Centro de Estudios Educativos. Vol. III, N° 3, CEE, A.C., México, 1973, pp. 11-46.

Muñoz Izquierdo, C. y J. Teódulo GUZMAN. "Una exploración de los factores determinantes del rendimiento escolar en la educación primaria", en: Revista del Centro de Estudios Educativos. Vol. I, N° 2, CEE, A.C., México, 1971, pp. 7-27.

Nérici, *et al*, *Hacia una didáctica general dinámica*. pp. 252- 254, Editorial Kapelusz. México. 1984.

Pizarro, R. (1985). Rasgos y Actitudes del Profesor Efectivo. Tesis para optar al Grado de Magister en Ciencias de la Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile

Porot, M. (1965) *La Familia y el Niño*. Barcelona: Editorial Miracle.

Redondo R., J. (1997) La dinámica escolar: de la diferencia a la desigualdad. Revista de Psicología. Facultad de Ciencias. Chile. Universidad de Chile. Volumen VI, Edición Electrónica. pp. 54.

Renzo Titone (1981). Metodología Didáctica. Madrid España. Rialp, S.A.

Ramírez F. y Ramírez, J., 2005. “La Estampida migratoria ecuatoriana” en G.

Solfrini (ed.), Tendencias y efectos de la emigración en el Ecuador: Características de la nueva ola Emigratoria. ALISEI-Unión Europea, Quito.

WEBGRAFÍA

- http://www.unesco.cl/medios/biblioteca/documentos/eaprendizajes_rendimiento_academico_2_medio_santiago.pdf?menu=/esp/atematica/evalcontexinterc/docdig/
- MOREIRA, 2006 <http://www.humanrightsmoreira.com/>
- <http://www.humanrightsmoreira.com/articulos.htm#inmigrantes>
- Schuman, L. (1996). Perspectives on instruction. [On-line <http://edweb.sdsu.edu/courses/edtec540/Perspectives/Perspectives.html>]

ANEXO -1-

Datos de calificaciones de las alumnas por especialización

NOVENO "A" BELLEZA	
# alumna	Calificación
1	17,6
2	14,6
3	17,3
4	12
5	19,3
6	12,3
7	13,6
8	16
9	16,3
10	18
11	15
12	15,3
13	14,3
14	14,3
15	16
16	13,6
17	4,6
18	12,6
19	15,6
20	17,6
21	13,6
22	13,6
23	11,3
24	13,6
25	17,3
26	18
27	17,3
28	13
29	13
30	16,3
31	15,3
32	16,6
33	12,6
34	19,3
35	19
36	4,3
37	12,6
38	17
39	13
PROMEDIO	14,68

Fuente: Registro, Unidad Educativa "MARTHA BUCARAM DE ROLDOS", 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

NOVENO "B" BELLEZA	
# alumna	Calificación
1	15
2	13,6
3	17,6
4	14,3
5	18,3
6	16,6
7	4,3
8	5
9	14,6
10	17,6
11	11,3
12	13,3
13	14
14	14,6
15	12,6
16	14,6
17	17,3
18	13,6
19	12
20	10,6
21	17,3
22	17
23	11,3
24	13
25	6
26	12,6
27	17
28	15,6
29	13,6
30	11,3
31	13
32	16,6
33	16,6
34	15,6
35	16,6
36	14,6
37	16
38	15,6
PROMEDIO	13,95

Fuente: Registro, Unidad Educativa "MARTHA BUCARAM DE ROLDOS", 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

NOVENO "A" CORTE Y C Y B	
# alumna	Calificación
1	14
2	13,3
3	4,6
4	15,3
5	15
6	16
7	14,3
8	14
9	12,3
10	15,3
11	9,3
12	4,6
13	14,6
14	13,3
15	14
16	16,3
17	14,6
18	15,3
19	16
20	16,3
21	15,3
22	14,3
23	14,2

Fuente: Registro, Unidad Educativa "MARTHA BUCARAM DE ROLDOS", 2010.

Elaborado por: Alama López Daria Apolonia

ANEXO -2-

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

GUIÓN PARA ENTREVISTA A PROFESORES

Las presentes preguntas son pautas para el desarrollo de la entrevista:

1. ¿Es necesario utilizar un método para la enseñanza? ¿Por qué?
2. ¿Realiza en clases trabajos grupales?
3. ¿Incentiva a los alumnos a realizar análisis en sus clases?
4. ¿Considera mejor enseñar primero las palabras y luego su aplicación en una frase o cree mejor dar un texto que tenga la palabra y a partir de este se aprenda el significado de la palabra?
- 5.- ¿Relaciona la materia con las vivencias de los alumnos?
- 6.- ¿Hay líderes en sus clases ó todos o ninguno participan?
7. ¿Permite por parte del estudiante el cuestionamiento en las clases?
8. ¿Realiza o ha recurrido a las gráficas para la enseñanza en sus clases?
9. ¿Evidencia cambios en los alumnos cuando cambia de forma de enseñanza?

ANEXO -3-

**REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación**

ENCUESTAS DIRIGIDAS A: Los estudiantes

Año lectivo: 2010 - 2011

LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LAS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARTHA BUCARAM DE ROLDÓS”

Señala o completa según la pregunta:

1.- ¿Realizas trabajos en clases en grupos o de manera individual?

GRUPOS ()

INDIVIDUAL ()

2.- ¿Relacionas la materia de Lenguaje con tu vida diaria?

SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

3.- ¿En clases realizan gráficos o dibujos para aprender?

SI ()

NO ()

4.- ¿El profesor en clases compara los temas de la materia?

SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

5.- ¿Prácticas en casa lo aprendido en las clases?

SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

6.- ¿En la asignatura tienes que memorizar o razonar?

MEMORIZAR ()

RAZONAR ()

AMBAS ()

7.- ¿Las clases de Lenguaje y Comunicación te agradan?

SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

8.- ¿En clases participas?

SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

9.- ¿Con menos número de alumnas participarás más?

SI ()

NO ()

10.- ¿Son las clases activas o pasivas?

ACTIVAS ()

PASIVAS ()

11.- ¿En clases hacen referencia a otras materias?

SI ()

NO ()

A VECES ()

12.- ¿Qué materiales de estudio utilizas?

LIBRO GUÍA ()

NADA ()

13.- ¿Te gusta hacer mapas conceptuales o dibujos en las clases?

SI ()

NO ()

14.- ¿Participas en clases?

SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

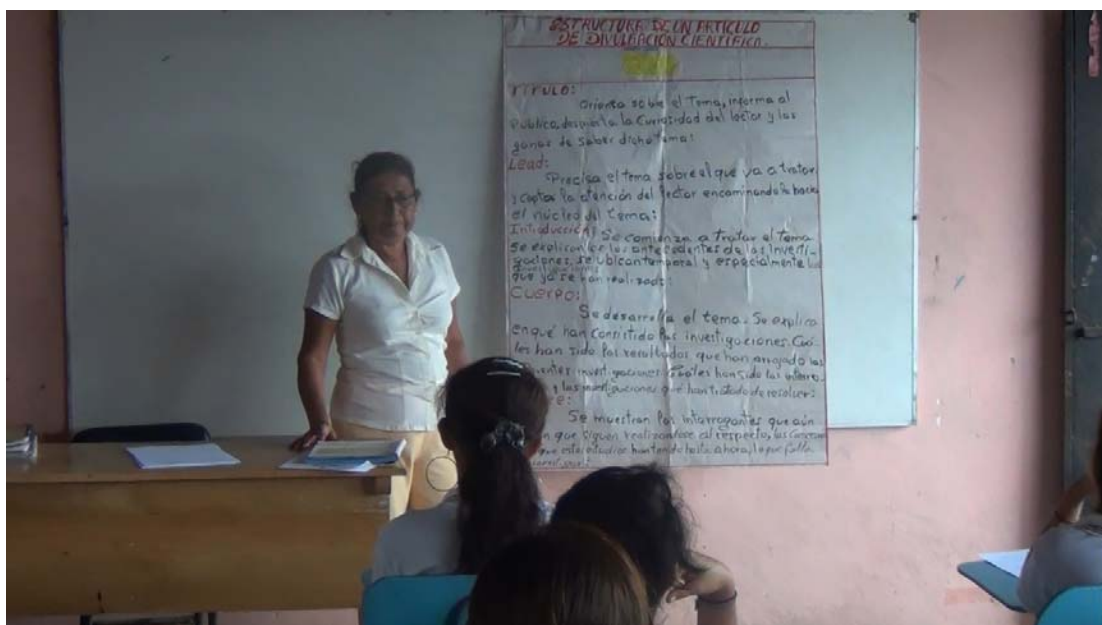
15 ¿A tu profesor en clases le comprendes?

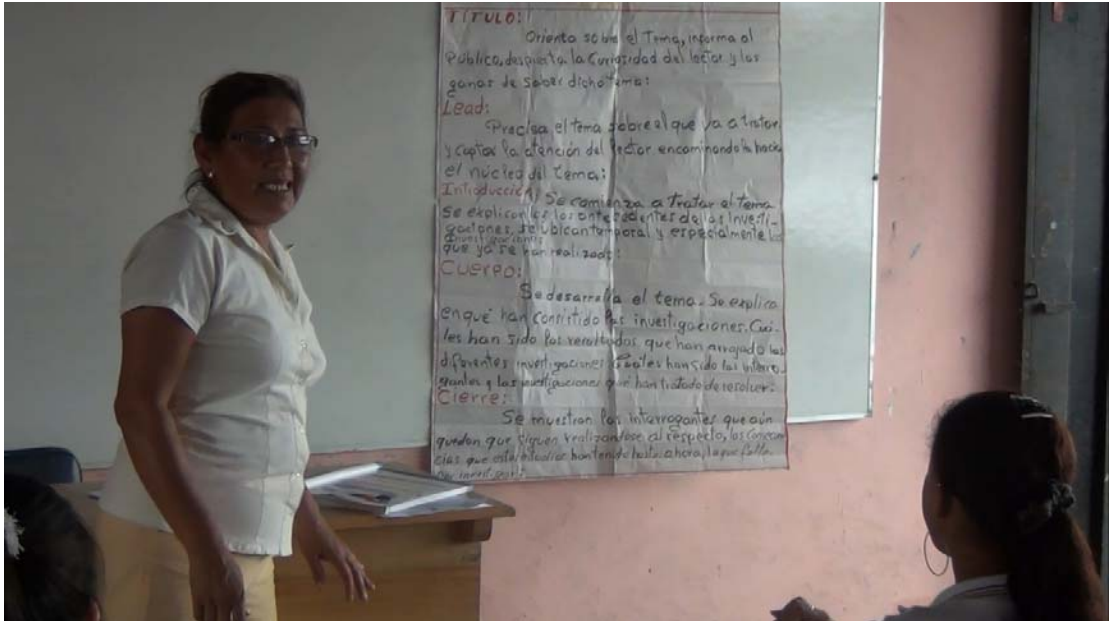
SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

ANEXO -4-
EVIDENCIA TALLER No. 1





ANEXO -5-
EVIDENCIA TALLER No. 2





ANEXO -6-
EVIDENCIA TALLER No. 3





ANEXO -7-



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN POPULAR PERMANENTE DE SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS

UNIDAD DE FORMACION ARTESANAL
"MARTHA BUCARAM DE ROLDOS"

Acuerdo Ministerial JNDA ME MRL No. 102
Santo Domingo - Ecuador
Coop. Santa Martha sector No.02 Av. Juan Montalvo TELEFONO: 3700-447

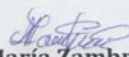
Santo Domingo, marzo 29 de 2012

CERTIFICACIÓN

A quien interese:

A petición verbal de la interesada certifico que la señorita, **APOLONIA ALAMA LÓPEZ, con número de cédula< 1706237029, estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación, Especialización Lengua y Literatura de la modalidad Educación a Distancia, realizó la práctica de tres talleres pedagógicos cuyos temas son: Elaboración de artículos científicos de poemas y de informes; estos talleres se desarrollaron en un ambiente de ordenalidad y fueron dirigidos a Profesores y estudiantes y como participantes profesores y capacitador**

Faculto a la interesada hacer uso en forma legal de este certificado.


MSc. María Zambrano
DIRECTORA (e)

