



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**  
**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS DE GRADO PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN LENGUAJE  
Y COMUNICACIÓN**

**TEMA:**

**LA LECTURA COMPRENSIVA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

**AUTORA: EDITH ALEXANDRA SANDOVAL T.**

**DIRECTOR: LCDO. AUGUSTO ARCINIEGAS SALAZAR**

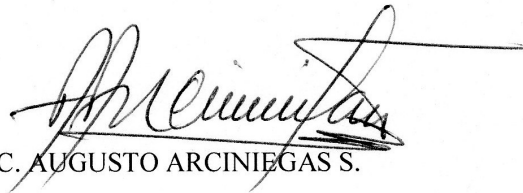
**QUITO**

**2012**

## CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Director de la Tesis presentada por la estudiante EDITH ALEXANDRA SANDOVAL TUPIZA para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Lenguaje y Comunicación, cuyo título es: "LA LECTURA COMPRENSIVA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO", considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito, D.M., a los dieciséis días del mes de febrero del año dos mil doce.



LIC. AUGUSTO ARCINIEGAS S.

DIRECTOR

## **PÁGINA DE AUTORÍA DELA TESIS**

En el presente compromiso declaro que el contenido de esta tesis es de mi propio trabajo, donde demuestro hasta donde yo sé , quiero recalcar que no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona, ni que ya haya sido presentado , excepto donde se ha hecho el reconocimiento debido en el texto.

Esta tesis la elaboré con el único objetivo de analizar la influencia de la lectura comprensiva en el aprendizaje significativo y presentarles una guía pedagógica que motive la lectura en nuestros estudiantes.

---

Edith Alexandra Sandoval Tupiza.

1711930188

## DEDICATORIA

Me llena de gran satisfacción alcanzar una meta más en mi vida profesional. Dedico esta obra a mi Dios quien me dio; la vida, la inteligencia, sabiduría, paciencia, capacidad, para seguir adelante, constancia para vencer dificultades y culminar con éxito este periodo.

A mi familia por que sin el apoyo de todos no me habría sentido segura.

A mi madre que con su experiencia y amor incondicional me apoya cada día de mi existencia, me enseña afrontar los obstáculos con madurez y valentía para ser ejemplo y guía de quienes son mis sucesores.

Edith

## AGRADECIMIENTO

Debo agradecer a Dios por la oportunidad que me da para prepararme mejor, ser una excelente profesional adquiriendo todas las herramientas necesarias para fortalecer mi carrera y ayudar a mejorar la calidad de la educación ya que solo eso puede cambiar a nuestra sociedad.

Agradezco a la Universidad Tecnológica Equinoccial que con sabiduría han creado el Sistema de Educación a Distancia que es y será un espacio para nosotros que tenemos doble responsabilidad y nos permite superarnos.

A un ser admirable que inculcó en mí, confianza y perseverancia para vencer todos los obstáculos, a quien considero mi amigo incondicional y me brindó la fortaleza necesaria para ver la vida diferente. Gracias. Dr. Augusto Arciniegas.

A mi familia, a mi madre por que han sido la luz y el apoyo en todos los momentos; A todos quienes han hecho posible para culminar esta tesis previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Lengua y Literatura.

Edith

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>PRELIMINARES.</b>	<b>PÁG.</b>
Carta de certificación del director	i
Página de autoría de la Tesis	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento.	iv
Índice de Contenidos	v
Índice de Tablas	ix
Índice de Gráficos	xi
Resumen Ejecutivo	xiii
Introducción.	xiv

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Tema.	1
1.2. Planteamiento del problema.	1
1.3 .Formulación del problema.	2
1.4. Alcance del Problema.	2
1.5. Objetivos: generales y específicos	2
1.6. Justificación.	3

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2..1. Antecedentes	5
2.2. Fundamentación Teórica	6
2.2.1. La Lectura Comprensiva	6
2.2.1.1. Funciones de la lectura	7
2.2.1.2. Importancia de la lectura.	8
2.2.1.3. Tipos de Lectura.	8
2.2.1.4. Tipos de textos de Lectura.	11

2.2.1.5. Procesos de la lectura.	12
2.2.1.6. Condiciones para fomentar la lectura	13
2.2.1.7. Formas de lectura que realiza una persona.	14
2.2.1.8. Recomendaciones para una buena lectura.	15
2.2.1.9. Aspectos en donde se pueden manifestar dificultades de la lectura.	15
2..1.10.-Técnicas de Estudio para mejorar la lectura comprensiva.	16
2..2.1.10.1.- Técnica de PQRST.	16
2.2.1.10.2.- Técnicas de las tarjetas didácticas	16
2.2.1.10.3.- Técnica del Portafolio.	17
2.2.1.10.4.- Técnica de la dramatización	17
2.2.1.10.5.- Técnica del Subrayado	18
2.2.1.11.-¿Qué es la comprensión lectora? (concepto).	19
2.2.1.12.- Importancia del desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.	20
2.2.1.13.-Capacidades que posibilitan la Comprensión Lectora	21
2.2.1.14.- Niveles de la Comprensión Lectora.	22
2.2.1.15.-Procesos de la Comprensión lectora.	23
2.2.1.16.-Estrategias para adquirir una comprensión Lectora.	24
2.2.2.-El Aprendizaje Significativo.	25
2.2.2.1.- Clases de aprendizaje.	26
2.2.2.2.- Tipos de aprendizaje	27
2.2.2.3.-¿Qué es el aprendizaje significativo?	26
2.2.2.4.- Característica del Aprendizaje Significativo.	28
2.2.2.5.-Factores que intervienen en el aprendizaje significativo.	28
2.2.2.6.-Procesos del Aprendizaje Significativo.	30
2.2.2.7.-Ausubel señala tres tipos de aprendizaje	31
2.2.2.8.-¿Cuándo se producen aprendizajes significativos?	33
2.2.2.9.-Condiciones para producir un aprendizaje significativo	33
2.2.2.10.- Conclusión.	34
2.3.- Hipótesis.	35
2.4.-Variable Independiente.	35

2.5.- Variable Dependiente.	36
2.6.- Operacionalización de las variables.	37

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1. Tipos de investigación.	39
3.2. Métodos de la Investigación	39
3.3. Diseño de la Investigación	39
3.4. Población y muestra	40
3.5.-Técnicas e instrumentos de recolección { de datos.	41

### **CAPÍTULO IV**

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

4.1 Presentación de los resultados	42
4.1.1 Encuestas aplicadas a los docentes.	42
4.1.2. Encuestas aplicadas a los estudiantes	42
4.1.3. Encuestas aplicadas a los padres de familia	52
4.1.4. Verificación de la hipótesis.	62

### **CAPÍTULO V**

#### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones.	75
5.2. Recomendaciones.	76

### **CAPÍTULO VI**

#### **LA PROPUESTA**

6. Tema de la propuesta	77
561.- Título de la propuesta.	77



6.3.- Objetivos.	77
6.3.1.- Objetivo general.	77
6.3.2.-Objetivos específicos.	78
6.4.-Población objeto.	78
6.5 Localización	79
6.6. Listados de Contenidos Temáticos.	79
6.7. Desarrollo de contenidos	81
UNIDAD 1: Guía Pedagógica.	81
Autoevaluación de la Unidad 1.	82
UNIDAD 2: Lectura Comprensiva.	83
Autoevaluación de la Unidad 2.	86
UNIDAD 3: La Motivación y Aprendizaje Significativo	87
Autoevaluación de la Unidad 3.	89
UNIDAD 4: Métodos y Técnicas para mejorar la lectura comprensiva.	90
Autoevaluación de la Unidad 4.	103
UNIDAD 5: Cuentos en Verso y Técnicas de Evaluación a La Lectura.	104
Autoevaluación de la Unidad 5.	113
UNIDAD 6: Lecturas Motivadoras.	114
Autoevaluación de la Unidad 6.	119
BIBLIOGRAFÍA.	120
ANEXOS.	123

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Proceso didáctico de la Dramatización	17
Tabla 2. Operacionalidad de las variables.	37
Tabla 3. Población y muestra.	40
Tabla 4.1. Docentes.	42
Tabla 4.2. Docentes.	43
Tabla 4.3. Docentes.	44
Tabla 4.4. Docentes.	45
Tabla 4.5. Docentes.	46
Tabla 4.6. Docentes.	47
Tabla 4.7. Docentes.	48
Tabla 4.8. Docentes.	49
Tabla 4.9. Docentes.	50
Tabla 4.10. Docentes.	51
Tabla 4.11. Estudiantes.	52
Tabla 4.12. Estudiantes.	53
Tabla 4.13. Estudiantes.	54
Tabla 4.14. Estudiantes.	55
Tabla 4.15. Estudiantes.	56
Tabla 4.16. Estudiantes.	57
Tabla 4.17. Estudiantes.	58
Tabla 4.18. Estudiantes.	59
Tabla 4.19. Estudiantes	60
Tabla 4.20. Estudiantes	61

Tabla 4.21. Padres de Familia.	62
Tabla 4.22. Padres de Familia.	63
Tabla 4.23. Padres de Familia.	64
Tabla 4.24. Padres de Familia.	65
Tabla 4.25. Padres de Familia.	66
Tabla 4.26. Padres de Familia.	67
Tabla 4.27. Padres de Familia.	68
Tabla 4.28. Padres de Familia.	69
Tabla 4.29. Padres de Familia.	70
Tabla 4.30. Padres de Familia.	71

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Tipos de Texto de Lectura.	11
Gráfico 2 Niveles de la Comprensión lectora	22
Gráfico 3 Proceso de la Comprensión Lectora.	23
Gráfico 4.1. Docentes	42
Gráfico 4.2. Docentes	43
Gráfico 4.3. Docentes	44
Gráfico 4.4. Docentes	45
Gráfico 4.5. Docentes	46
Gráfico 4.6. Docentes	47
Gráfico 4.7. Docentes	48
Gráfico 4.8. Docentes	49
Gráfico 4.9. Docentes	50
Gráfico 4.10. Docentes	51
Gráfico 4.11. Estudiantes.	52
Gráfico 4.12. Estudiantes.	53
Gráfico 4.13. Estudiantes.	54
Gráfico 4.14. Estudiantes.	55
Gráfico 4.15. Estudiantes.	56
Gráfico 4.16. Estudiantes.	57
Gráfico 4.17. Estudiantes.	58
Gráfico 4.18. Estudiantes.	59
Gráfico 4.19. Estudiantes.	60
Gráfico 4.20. Estudiantes.	61
Gráfico 4.21. Padres de Familia.	62
Gráfico 4.22. Padres de Familia.	63
Gráfico 4.23. Padres de Familia.	64
Gráfico 4.24. Padres de Familia.	65
Gráfico 4.25. Padres de Familia.	66
Gráfico 4.26. Padres de Familia.	67
Gráfico 4.27. Padres de Familia.	68
Gráfico 4.28. Padres de Familia.	69

Gráfico 4.29. Padres de Familia.	70
Gráfico 4.30. Padres de Familia.	71
Gráfico 5. Lectura Comprensiva	79
Gráfico 6 La motivación y el aprendizaje significativo.	79
Gráfico 7 . Métodos y Técnicas para la lectura.	80
Gráfico 8 Cuentos en verso y técnicas de evaluación hacia la lectura.	80
Gráfico 9 Estructura de la Guía Didáctica.	82
Gráfico 10. Selección de textos.	84
Gráfico 11. Práctica de la lectura comprensiva.	85
Gráfico 12. Motivación	87
Gráfico 13. Aprendizaje significativo	87
Gráfico 14. Métodos y Técnicas de estudio	90
Gráfico 15 Método PQRST.	90
Gráfico 18 Técnica del Portafolio.	95
Gráfico 19 Técnica para resumir.	95
Gráfico 20 Rincón de lectura.	96
Gráfico 21 La tecnología como herramienta de aprendizaje	99
Gráfico 22. Modelo de lectura.	100
Gráfico 24. Cuentos en verso.	104
Gráfico 25. El poder del pensamiento.	114
Gráfico 26. Carta a un profesor.	115
Gráfico 27. Árbol desorientado.	116
Gráfico 29. El Poder del amor.	117
Gráfico 30. Nunca es tarde para sembrar.	118

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**  
**CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación**  
**MENCIÓN: Lengua y Literatura.**

**LA LECTURA COMPRENSIVA PARA EL DESARROLLO DEL  
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

**Autora: Edith Alexandra Sandoval Tupiza**

**Director: Lic. Augusto Arciniegas.**

**Fecha: Quito 2012**

**RESUMEN EJECUTIVO.**

La lectura comprensiva y el aprendizaje significativo son procesos inseparables que los estudiantes, maestros y padres de familia debemos: conocer, incentivar y aplicar, para alcanzar el éxito en el aprendizaje, mismos que le serán útiles para su vida. La presente tesis está dirigida a los estudiantes del Ciclo Básico del Colegio Nacional Malchinguí, con el tema: La comprensión Lectora y el aprendizaje significativo; lo que queremos descubrir es: Cuánto influye la comprensión lectora en el aprendizaje de los estudiantes, porque hay que tomar en cuenta que la lectura y el aprendizaje es un proceso mental sistemático que no va separado sino consecuentemente, debemos concientizar la importancia de practicar la lectura, porque estimula el desarrollo del pensamiento y la creatividad, amplía la posibilidad de aprender diariamente cosas nuevas, es un medio de recreación. A través de la lectura, el lector puede gozar de la belleza del idioma y desarrollar su imaginación, viajando en el tiempo y en el espacio.

Se produce un aprendizaje significativo cuando el alumno enlaza sus conocimientos previos con la nueva información y lo integra a su área cognitiva, como resultado el alumno es capaz de producir y reproducir nuevos conocimientos e ideas mejorando su comunicación.

Es preocupación de todos los docentes el aplicar técnicas adecuadas en todas las áreas para desarrollar el proceso de lectura y lograr un aprendizaje significativo interdisciplinario.

**DESCRIPTORES: LECTURA COMPRENSIVA, APRENDIZAJE  
SIGNIFICATIVO.**

## INTRODUCCIÓN

El mundo actual de la globalización exige prioritariamente el uso de la lectura para poder comprender los diversos mensajes, que elabora un ser humano en el proceso de conocimiento, relación y formación.

La lectura es la suma de varias habilidades psicológicas como la atención, percepción, memoria, pensamiento, motivación que se adquieren y ejercitan desde la más temprana edad y perdura para toda la vida del hombre, que sustentado en el lenguaje visual se convierte en un elemento clave para llegar a procesos cognitivos elementales y metacognitivas.

Es decir que es la clave para llegar al conocimiento en la sociedad de la información en un acto global, holístico de la comunicación verbal.

El tener una lectura comprensiva, permite entender los mensajes y puede construir su propio conocimiento, ya que es fuente de acceso a la información, a su conocimiento, por ende alcanza el aprendizaje significativo.

Deduciendo que el aprendizaje significativo es fruto de una serie de interrelaciones, de factores biológicos, ambientales sociales y psicológicos que conduce a la creación del nuevo conocimiento basado en sus propios esquemas y la nueva información.

Dada la importancia de la lectura en el proceso del aprendizaje presento este tema basado en los problemas detectados en los estudiantes del Ciclo Básico del Colegio Nacional Malchinguí, mismos que influyen en sus rendimientos, nosotros como maestros preocupados por solventar debemos investigar los factores que influyen en la no comprensión lectora y en el aprendizaje significativo, para mejorar y brindar una educación de calidad y calidez.

Pienso que esta investigación será muy útil e importante tanto para los Docentes, estudiantes y Padres de Familia, porque determinaremos las posibles causas de este problema y conjuntamente poder solucionar.

Este proyecto contiene varios capítulos:

Capítulo I . Corresponde al Tema y Planteamiento del problema, que después de haberle detectado, sometiéndole a un análisis profundo, se procede a buscar posibles causas y consecuencias con miras a la resolución de este problema planteando objetivos claros y concretos.

Capítulo II . Se redacta el Marco Teórico que fortalece este proyecto con sus temas y subtemas.

Capítulo III.- Se refiere a la Metodología que se aplicó en este proyecto, las encuestas realizadas, el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos, mismos que ayudaron a sacar conclusiones y recomendaciones

Capítulo IV.- En esta sección esta las conclusiones derivadas del análisis e interpretación de los resultados; como también para cada conclusión esta una recomendación.

Capítulo V.- Se expone la propuesta, posible solución al problema, Titulada GUÍA PEDAGÓGICA DE LECTURA, DIRIGIDA A MAESTROS Y ESTUDIANTES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA en donde contiene sus objetivos, generales, específicos, la fundamentación teórica y el desarrollo de los contenidos, la bibliografía, y por último los anexos.



## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

**1.1. TEMA:** La lectura comprensiva y el aprendizaje significativo.

**1.2. Planteamiento del problema.**

Los estudiantes de octavo, noveno y décimo año del Colegio Nacional Malchinguí, tienen problemas al realizar una lectura; al leer un texto no comprenden el mensaje que quiere dar el autor, por lo tanto, deben realizar varias veces esta actividad para poder entenderla, este punto posiblemente influye en el aprendizaje significativo, es decir, que todos los conocimientos que puedan adquirir mediante una lectura sean duraderos y les sirvan para relacionar en nuevos aprendizajes.

En todos los tiempos, la lectura se ha convertido en una herramienta interdisciplinaria por que se utiliza en todas las áreas académicas, es importante comprender lo que se lee, puesto que nos enriquece nuestra cultura, nuestro vocabulario, nos permite conocer diferentes lugares, disfrutar y aplicar los mensajes.

Este problema se manifestó en este colegio por el bajo rendimiento que presentaban los estudiantes, al no cumplir con sus obligaciones, ya que todas las tareas eran de investigación, mismas que servían para completar los trabajos del texto del Ministerio de Educación que utilizaban, esto trae como consecuencia las bajas calificaciones, la deserción escolar, y los alumnos abandonaban sus estudios, En caso de no ser solucionado este problema los alumnos perderán la iniciativa y motivación de tomar un libro leerlo, analizarlo y aplicar el mensaje que le da el autor, hay que tomar en cuenta que todos los temas de lectura tienen un mensaje por más corto que sea; Por otro lado el lector puede producir sus propios ensayos.

Por lo tanto, luego de investigar, analizar este problema debemos buscar soluciones y plantear una propuesta con la que se desarrollen habilidades

para comprender mejor una lectura y se produzca un aprendizaje significativo y duradero.

### **1.3. Formulación del problema.**

¿La falta de comprensión lectora, influye en el aprendizaje significativo?

### **1.4 Alcance del problema.**

Con el desarrollo de esta investigación se tratará de lograr que los estudiantes de octavo, noveno y décimo año del colegio Nacional Malchinguí, desarrollen sus habilidades y logren analizar, comprender, sintetizar cualquier tipo de texto que lean.

El mencionado trabajo está estipulado desarrollarlo en el periodo del 2010 al 2011.

Esta investigación se aplicará en el Ciclo Básico del mencionado colegio, ubicado en el Barrio: Pichincha, parroquia Malchinguí, cantón: Pedro Moncayo, provincia: Pichincha.

Tomando en cuenta que la investigación se realizará en una institución educativa, todos los gastos serán de responsabilidad del promotor y su iniciativa.

### **1.5 Objetivos:**

#### **1.5.1 Objetivo general.**

- Determinar los factores que producen la falta de comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de octavo, noveno y décimo año del Colegio Nacional Malchinguí, mediante un

estudio histórico- descriptivo, con el propósito de buscar una solución que permita disminuir el problema.

### **1.5.2 Objetivos específicos.**

- Conocer los factores que producen una deficiente comprensión lectora en los estudiantes, mediante una encuesta a la comunidad educativa para determinar la influencia en el aprendizaje significativo.
- Identificar técnicas de estudio, mediante la investigación y también diferentes estrategias, para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes de este ciclo.
- Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la lectura, mediante charlas, foros, diálogos y exposiciones, con el propósito de que tome conciencia en adquirir textos por iniciativa propia, mostrando interés hacia la lectura.
- Conocer el proceso de la lectura y las capacidades que posibilitan alcanzar una comprensión lectora, mediante investigaciones, con el propósito de lograr un aprendizaje significativo.
- Elaborar una propuesta pedagógica que contribuya significativamente a la solución del problema, para formar entes reflexivos- críticos con capacidad creadora.

### **1.6. Justificación.**

Puesto que la lectura es una forma de comunicación primordial y al no comprender lo que se lee se convierte en un problema no solo de un estudiante, sino de la mayoría de ellos ya que no hemos cultivado una cultura lectora, este inconveniente, se relaciona directamente con los niveles de rendimiento o fracaso escolar.

Cabe destacar que la lectura interviene en todas las asignaturas, esto quiere decir que es una herramienta principal para el desarrollo del

pensamiento y la adquisición de información en todas las actividades académicas de los estudiantes.

Este problema aunque diariamente se refleja en el ámbito educativo y quizá se hacen esfuerzos para contrarrestarlo a través de maneras que no satisfacen, ni motivan a los educandos a leer los textos y entender lo que quiere decir el autor sin dificultades, por lo tanto, creo que es importante realizar esta investigación, porque cuando el estudiante lea con atención, concentración, decodifique bien las palabras freses, oraciones va alcanzar un aprendizaje significativo ya que es un proceso mediante el cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos , conductas y valores como resultado del estudio, donde influye la experiencia, la instrucción y la observación.

Es decir que se produce un aprendizaje significativo cuando el alumno enlaza lo aprendido con la nueva información y lo integra a su área cognitiva.

Una vez que el estudiante haya logrado desarrollar esta destreza de leer se convierte en un pilar fundamental para su independencia escolar, este factor ayudará a formar una sociedad crítica y creativa.

Una vez terminada la investigación se beneficiarán los alumnos, padres de familia y docentes del colegio Nacional Malchinguí, con una Guía Pedagógica para maestros y estudiantes en el área de Lengua y Literatura misma que pueden aplicarla en sus horas de lectura.

Al ofrecer mi propuesta, pienso que se mejorará paulatinamente la forma de leer de cada uno de los estudiantes y por ende su aprendizaje será más eficaz y duradero.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos entre ellos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado, esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el nuevo vocabulario, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura, lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico, afectivo y emocional, la motivación que tenga, son condiciones importantes que influye en la lectura y su comprensión.

Una vez que el lector entienda el mensaje que quiera dar el autor del texto empieza otro proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores como resultado de las experiencias adaptadas a las exigencias del medio, relacionándole con los nuevos aprendizajes formando nuevas estructuras cognitivas, y llegando a la producción de textos.

Con esta conclusión se puede decir que desde la antigüedad se ha venido investigando la importancia de la lectura y su relación directa con el aprendizaje significativo, puesto que no pueden ir por separado; porque la lectura es una herramienta para desarrollar del aprendizaje.

Al realizar esta investigación se podrá destacar los conceptos, factores, técnicas, y conclusiones que inciden cuando no comprende el lector, los contenidos de un texto y las consecuencias que trae para su aprendizaje.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

### **2.2.1. LA LECTURA COMPENSIVA.**

Leer.- Destreza comprensiva del área del Lenguaje en que se fundamenta el Currículo de Educación Básica, que debe convertirse en eje interdisciplinario.

Lectura.- Significa acción de leer. Obra o cosa leída. Interpretación del sentido de un texto.<sup>1</sup>

Es aprehender un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrándolas al acervo del conocimiento del lector

Según BASTIDAS, Susana en su obra “La Comunicación Social” menciona que la lectura es:

*“Es un acto de comunicación entre el autor y el lector, en el cual el individuo asimila conocimientos, desarrolla destrezas y actitudes para comprender el mensaje del autor”<sup>2</sup>*

BOFARULL María en su obra “Comprensión Lectora” (2001) México Considera a la lectura:

*“Una actividad comunicativa compleja que requiere que el lector imagine, reflexione, comprenda e intérprete lo que lee”.<sup>3</sup>*

Por lo tanto, la lectura es un proceso de aprehensión de algún tipo de información almacenada en un soporte y transmitida mediante ciertos códigos, como el lenguaje. El código puede ser visual, auditivo e incluso

---

<sup>1</sup>Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporación.

<sup>2</sup>BASTIDAS Susana , “La Comunicación Social”

<sup>3</sup>BOFARULL María , “Comprensión Lectora” México(2001) (Pág. 5 )

táctil, como el sistema Braille. Cabe destacar que existen tipos de lectura que pueden no estar basados en el lenguaje, por ejemplo los pictogramas o la notación.

Los Pictogramas.-Son gráficos o símbolos que se pueden leer.

La Notación.- es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Mediante un sistema de códigos comunes que nos permite, comprender o interpretar el significado; expresar nuestros puntos de vista; despertar sentimientos y emociones.

Por eso se dice que leer es un proceso de construcción en el que el lector re-construye el significado del texto conforme va leyendo, es decir que el lector es personaje principal del acto de leer, debido a que es quien reconstruye el sentido del texto escrito.<sup>4</sup>

### **2.2.1.1. Funciones de la lectura.<sup>5</sup>**

La lectura como muchas otras prácticas culturales, es polifacética. Tiene una dimensión informática y una recreativa, que se puede interrelacionar y complementar dependiendo de las motivaciones con las que el lector se acerque a los materiales de lectura.

Cada persona se acerca a los libros en función de sus intereses personales, que a su vez reflejan sus necesidades específicas.

Entre las principales motivaciones por las que una persona se acerca a una lectura es el conocimiento y la recreación.

Dentro de la necesidad del conocimiento cumple dos funciones la cognoscitiva y la instrumental.

En el aspecto cognoscitivo satisface necesidades de información, desarrolla el lenguaje y las operaciones mentales, estimula el espíritu científico y analítico.

En el aspecto instrumental sirve como recurso de aprendizaje para adquirir información, para seguir instrucciones, con el fin de llevar a cabo una tarea.

---

<sup>4</sup><http://definicion.de/lectura/>

<sup>5</sup>SANTILLANA S.A. Curso para Docentes Editorial Ana Lucia de Escobar Pág 6

Dentro de la necesidad de esparcimiento o recreación cumple las siguientes funciones.

- De afectividad.- Ayuda a satisfacer conflictos de tipo emocional.
- De sensibilidad.- Por la variedad de temas, otorga elementos para apreciar diferentes manifestaciones del arte como: el lenguaje, los colores, los objetos, las formas entre otros.
- De recreación.- Representa una posibilidad lúdica y placentera de utilizar el tiempo libre, estimula, despierta y desarrolla la imaginación en forma ilimitada el potencial creativo del lector.<sup>6</sup>

### **2.2.1.2 Importancia de la lectura.**

Es importante porque acompaña y acrecienta nuestras experiencias, nos mantiene informados, nos permite realizar viajes imaginarios, distraernos, conocer lugares, deleitarnos de las distintas formas y estilos de lenguaje como la poesía, canciones, fábulas, leyendas, etc.

### **2.2.1.3 Tipos de lectura<sup>7</sup>**

La Reforma Curricular señala la coexistencia de distintos tipos de lectura: fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación, de recreación y de estudio.

#### **a.- Fonológica**

La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados No, solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus Intereses.

---

<sup>6</sup>SANTILLANA S.A. Curso para Docentes Editorial Ana Lucia de Escobar Pág 8

<sup>7</sup>Lenguaje y Comunicación 1 EB/PRODEC. P 36



La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

Ejercita

- ❖ Pronunciación clara de las vocales y consonantes.
- ❖ Modulación de la voz.
- ❖ Ritmo y elegancia.
- ❖ Mirada al auditorio.
- ❖ Manejo global de la cadena gráfica.

### **b.- Denotativa.**

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión.

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Propone

- ❖ Identificar personajes, objetos, características y escenario.
- ❖ Distinguir las primeras acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en el que ellos suceden.
- ❖ Afianzar la destreza del resumen.

### **c.- Connotativa.**

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir la enseñanza; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor.

Propone.

- ❖ El lector tiene que hallar el significado, el mensaje y demás elementos implícitos inclusive los que se encuentran ocultos.

#### **d.- Lectura de extrapolación, crítica o de construcción superior.**

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas

Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hace desde la posición del lector y no del autor

La extrapolación, es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector.

#### **e.- Estudio.**

Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.<sup>8</sup>

Propone.

- ❖ Extraer ideas principales y secundarias.
- ❖ Elaborar esquemas.

---

<sup>8</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Guía Didáctica para la aplicación de la Reforma Curricular Pág 19.

- ❖ Utilizar organizadores como: sinonimia, contextualización y pro nominación.

**f.- Recreación.**

Es entretenida y amena.

Propone

- ❖ Encontrar hechos jocosos.
- ❖ Representar roles.
- ❖ Realizar dramatizaciones.
- ❖ Elaborar cómics.<sup>9</sup>

**2.2.1.4. Tipos de textos de lectura<sup>10</sup>.**

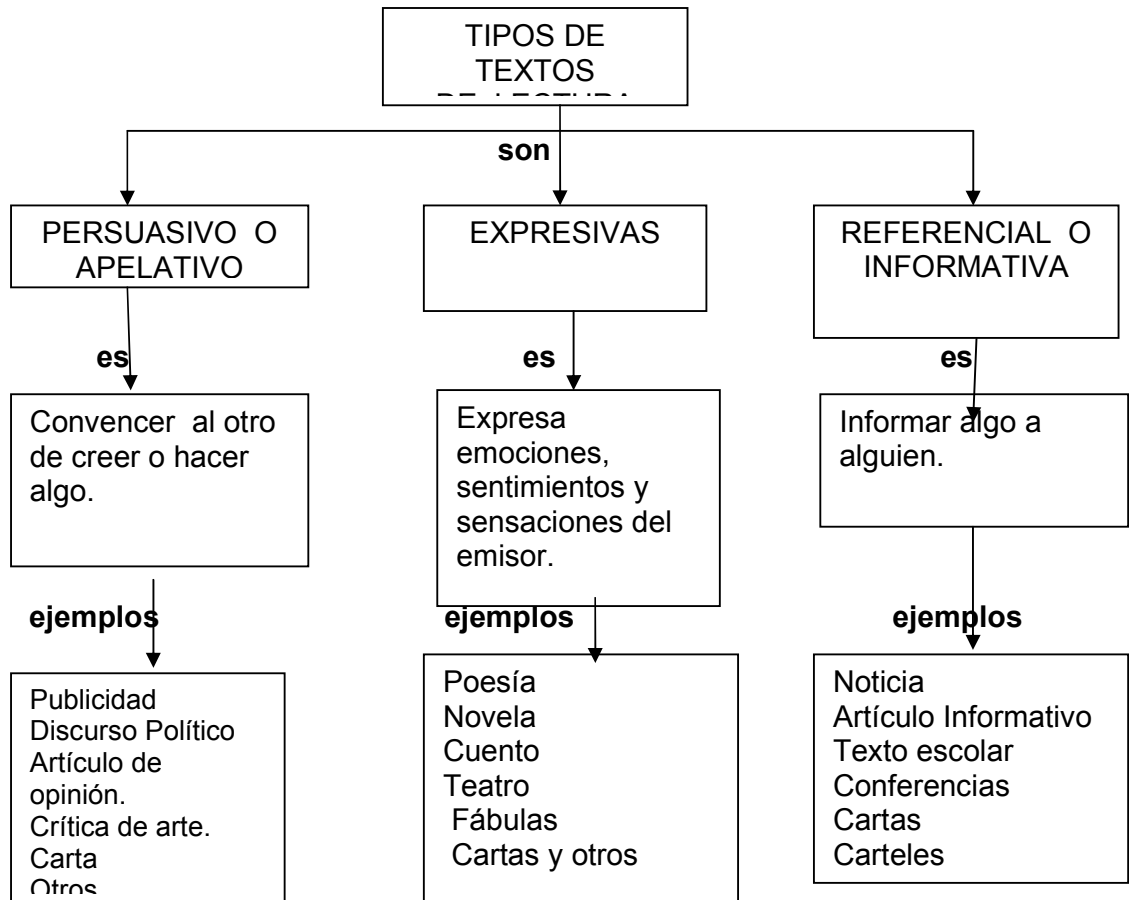


GRÁFICO N°1

<sup>9</sup>Ministerio de Educación ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. Lenguaje, Quito- Ecuador 1998.

<sup>10</sup>Lenguaje y Comunicación 1 EB/PRODEC. P 36

### 2.2.1.5 Proceso de la lectura.

#### a) Pre lectura.

Permite; motivar, despertar el interés y curiosidad hacia el tema de la lectura. Analiza Paratextos (Observar, fotografías, ilustraciones, esquemas). Debe conocer el objetivo de la lectura.

Realiza predicciones.

Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren en el entorno y traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje.<sup>11</sup>

#### b) Lectura.

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

Las actividades van de acuerdo al tipo de texto de lectura

- ❖ Leer el texto
- ❖ Formular preguntas en relación con el texto.
- ❖ Comprender ideas que están explícitas
- ❖ Comparar lo que se sabía del tema, con lo que el texto contiene.
- ❖ Verificar las predicciones.
- ❖ Hacer relaciones entre lo que se dice del texto y la realidad.
- ❖ Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto.
- ❖ Deducir el significado de palabras nuevas.

---

<sup>11</sup> Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica 2010 Área Lengua y Literatura.

- ❖ Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase (De quién o de quienes se habla, qué se dice, cómo es o cómo son, en qué lugares en qué tiempos, etcétera).

c) Pos lectura.

En esta etapa permite conocer cuánto comprendió el lector, mediante preguntas., resúmenes, producciones de texto.

Se presta para trabajar en grupo y los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Entre las actividades que podemos realizar son:

- ❖ Identificar elementos explícitos del texto
- ❖ Establecer relaciones de semejanza y diferencia.
- ❖ Utilizar organizadores gráficos
- ❖ Ordenar información en forma secuencial.
- ❖ Volver a leer el texto para aplicar el mensaje.<sup>12</sup>

#### **2.2.1.6 Condiciones para fomentar la lectura en una institución educativa.**

Capacitación permanente de los Docentes.

1. El Docente debe practicar la lectura, convirtiéndose en un ejemplo.
2. Saber seleccionar textos de lectura, conocer procesos, técnicas y elegir actividades productivas adecuadas para sus alumnos.
3. Dentro de los establecimiento, los Docentes, Directivos, Padres de Familia deben tener a su disposición una biblioteca donde haya materiales para usarlos el tiempo necesario de distintas formas y fines diversos.<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica 2010 Área Lengua y Literatura

<sup>13</sup> SANTILLANA S.A. Curso para Docentes Editorial Ana Lucia de Escobar Pág 11

### **2.2.1.7 Formas de lecturas que realiza una persona.**

Podemos identificar tres tipos de lecturas que realiza una persona y que se lo puede aplicar en el proceso de lectura.

- a) Lectura en voz alta.
- b) Lectura por párrafos.
- c) Lectura silenciosa.

a) Lectura en voz alta

Cada estudiante lee el contenido de un texto en voz alta para los del grupo. Observación del texto: inferir información del texto, título, obra, longitud, autor, párrafos, etc. (es lo que se hace cuando se va a comprar o decide leer un libro).

b) Lectura por párrafos.

Proceder a la lectura por párrafos distribuyendo estos entre todos los lectores. Si no se entiende en primera instancia, relacionar lo que se capta con la idea central preconcebida producto de la Prelectura y con nuestros conocimientos previos.

Una vez leído aprendemos cuando procesamos la información.

Por último se comenta oralmente la lectura potenciando la participación de todos/as y acercando los conceptos leídos a su experiencia cotidiana, con el fin de dar significado y hacer asequible y atractiva la lectura realizada.

c) Lectura silenciosa

Comprensión y velocidad son dos aspectos que deben ser desarrollados mediante la práctica de la lectura silenciosa.

Esta lectura puede aplicarse en una hora de clase solo con la mirada.

Con el único objetivo que amplíe el vocabulario y extraiga el sentido de cada texto.

La velocidad en la lectura silenciosa, facilita el proceso de comprensión, pues cuanto más fácil es el texto, más rápidamente puede ser leído.<sup>14</sup>

### **2.2.1.8 Recomendaciones para una buena lectura.**

Las recomendaciones son las siguientes:

- Adoptar una postura adecuada del cuerpo.
- Ubicar el libro aproximadamente a 40 cm de los ojos
- Tener una buena iluminación
- Sujetar el libro o texto con las dos manos
- Leer respetando signos de puntuación y aplicando entonación
- Tener un objetivo claro de la lectura ¿Qué queremos saber?<sup>15</sup>

### **2.2.1.9 Aspectos en donde se puede detectar las dificultades de la lectura.**

Se pueden detectar cuando:

- Se manifiestan dificultades para convertir las grafías en sonidos, deletrea o silabea al leer.
- Tiene dificultad para conocer palabras como un todo dentro de un contexto o de manera aislada.
- Tiene una lectura poco precisa o lenta.
- No entiende lo que lee, no ordena eventos secuencialmente, no identifica elementos específicos del texto que lee.
- No pueden expresar sus propias opiniones o valoraciones sobre el texto que han leído.

---

<sup>14</sup>-<http://formación> Los\_niveles\_de\_comprensión lectora.

<sup>15</sup>SANTILLANA S.A. Curso para Docentes Editorial Ana Lucia de Escobar

### **2.2.1.10 Técnicas de estudio para mejorar la lectura comprensiva.**

Las Técnicas de estudio son un conjunto de acciones y estrategias que realizan los estudiantes para comprender conceptos, contenidos, mensajes del texto que leen, convirtiendo el estudio dinámico, flexible y satisfactorio.

#### **2.2.1.10.1 Técnica de PQRST.-** (Previsualizar), Question (preguntar, cuestionar), Read (leer), Summary (resumir), Test (evaluar).

Una técnica usada para enfocarse en la información clave cuando se estudia a partir de libros es el método PQRST. Este método prioriza la información en una forma que se relaciona directamente cómo se pediría usar esta información en un examen. PQRST es un acrónimo para las palabras inglesas Preview (previsualizar), Question (preguntar, cuestionar), Read (leer), Summary (resumir), Test (evaluar).

1. Pre visualizar.- El estudiante observa el tópico a ser aprendido, revisando los títulos principales o los puntos en el sílabo.
2. Preguntar.-Luego se formula preguntas para ser respondidas, una vez que el tópico ha sido estudiado.
3. Leer.- Se revisa material de referencia relacionado con el tópico, y se selecciona la información que mejor se relaciona con las preguntas.
4. Resumir.- El estudiante resume el tópico, utilizando su propia metodología para resumir información en el proceso, incluyendo tomar notas, diagramas en red, diagramas de flujo, diagramas etiquetados, mnemotecnias, o incluso grabaciones de voz.
5. Evaluación.-Luego, el estudiante responde las preguntas creadas en la etapa de cuestionamiento, con el mayor detalle posible, evitando agregar preguntas que puedan distraerle o le lleven a cambiar de tema.



### **2.2.1.10.2 Técnica de las tarjetas didácticas.**

Las tarjetas didácticas son apuntes visuales en tarjetas. Tienen numerosos usos en la enseñanza y el aprendizaje, pero pueden ser usadas también para revisión. Los estudiantes frecuentemente elaboran sus propias tarjetas didácticas, materiales diseñados para ser llenadas, que frecuentemente tienen tamaño A5, en las que se escriben resúmenes cortos.

Al ser discretas y separadas, las tarjetas didácticas tienen la ventaja de que pueden ser reorganizadas por los estudiantes, permite también tomar sólo un grupo de éstas para revisarlas, o escoger aleatoriamente algunas para autoevaluación y o la evaluación final.

### **2.2.1.10.3 Técnica del portafolio.**

Es una colección de documentos de manera intencionada que muestra los esfuerzos, progresos y logros de los estudiantes en una o más de las áreas curriculares que se elabora en forma cronológica y constituye un buen material para la evaluación y autoevaluación tanto del estudiante como del docente.

### **2.2.1.10.4 Técnica de la dramatización.**

Dramatización es la representación viva de episodios, vivencias, cuentos, leyendas, historietas, costumbres con la intervención de personajes que debidamente caracterizados interpretan acciones reales o imaginarias que llevan un mensaje.

#### **Proceso didáctico de la técnica de la dramatización**

<b>ETAPAS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>1.-PREPARACIÓN</b> Es el despertar de vivencias que provocan al desarrollo de la expresión dramática.	Conversar, debatir, narrar, observar, leer, efectuar visitas en relación.	Guiones y libretos vestuarios Maquillajes Disfraces

<p><b>2.-COMPRENSIÓN</b> Es el conocimiento y caracterizado de personajes, acciones, escenarios y tiempo secuencial acerca del tema.</p>	<p>Determinar el argumento o dramatizar Esquematizar personajes y acciones característicos Describir los posibles escenarios</p>	<p>Escenarios Alegorías Instrumentos musicales</p>
<p><b>3.- ORGANIZACIÓN</b> Es la asignación de roles a los alumnos familiarizándolos con las acciones y escenarios</p>	<p>Seleccionar los personajes Asignar roles para su participación. Elaborar y distribuir los guiones Coordinar el entretenimiento de diálogos y acciones. Caracterizar eficazmente los personajes</p>	
<p><b>4.- EJECUCIÓN</b> Es la valoración de aptitudes y actitudes puestas de manifiesto durante la expresión dramática</p>	<p>Presentar la dramatización</p>	
<p><b>5.- EVALUACIÓN</b> Es la valoración de aptitudes y actitudes puestas de manifiesto durante la expresión dramática.</p>	<p>Comentar acerca del lenguaje, actitudes y destrezas de los personajes. Extraer el mensaje de la dramatización. Determinar el cumplimiento del objetivo propuesto. Establecer recomendaciones para futuras dramatizaciones.</p>	

TABLA N° 1

### 2.2.1.10.5 Técnica del subrayado.

¿En qué consiste?

- En destacar la importancia que tiene determinadas frases claves dentro de un texto, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura se subraya.

Proceso:

- Realizar la lectura global del texto para visualizar las ideas más significativas.
- Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas.
- Diferenciar las ideas principales de las secundarias, subrayándolas de diferentes colores.

Recomendaciones:

- No subrayar más de lo debido.
- Esta técnica se puede aplicar a partir del cuarto año de Educación Básica.

### 2.2.1.11 ¿Qué es la Comprensión Lectora?

Según el diccionario Encarta, Comprensión Lectora significa:

- Acción de comprender.
- Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.
- Actitud comprensiva o tolerante.
- Conjunto de cualidades que integran una idea.<sup>16</sup>

DOMÍNGUEZ Niza en su obra “La Lectura como Potenciadora de Valores en la Educación Básica “, Quito Ecuador DINAMEP, (2004), Considera a la comprensión como:

*” Una habilidad unitaria para lo cual se hacen propuesta que intentan ayudar a los estudiantes a interpretar el texto que leen”.*

*(Pág. 15).<sup>17</sup>*

En conclusión: La comprensión es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos:

<sup>16</sup>Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

<sup>17</sup> DOMÍNGUEZ Niza 2004. “LA LECTURA COMO POTENCIADORA DE VALORES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA “, Quito- Ecuador, DINAMED.

*INTERPRETAR, RETENER, ORGANIZAR Y VALORAR*, cada uno de los cuales persigue el desarrollo de habilidades diferentes.

Interpretar es:

- Formarse una opinión
- Sacar ideas centrales
- Deducir conclusiones
- Predecir consecuencias

Hay que Retener

- Conceptos fundamentales
- Datos para responder a preguntas
- Detalles aislados
- Detalles coordinados

Organizar consiste en:

- Establecer consecuencias
- Seguir instrucciones
- Esquematizar
- Resumir y generalizar

Para valorar hay que:

- Captar el sentido de lo leído
- Establecer relaciones causa-efecto
- Separar hechos de las opiniones
- Diferenciar lo verdadero de lo falso
- Diferenciar lo real de lo imaginario.

### **2.2.1.12 Importancia del desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.**

Es importante porque:

- La lectura estimula el desarrollo del pensamiento y la creatividad .
- Después de los primeros años de escolaridad la lectura se convierte en un instrumento indispensable de aprendizaje.
- Amplía la posibilidad de aprender diariamente cosas nuevas.
- Es un medio de recreación. A través de la lectura, el lector puede gozar de la belleza del idioma y desarrollar su imaginación, viajando en el tiempo y en el espacio.
- Es importante mejorar la capacidad lectora del alumno porque es su derecho y una necesidad impostergable.<sup>18</sup>

### **2.2.1.13 Capacidades que posibilitan la comprensión lectora.**

- El lector debe adoptar una buena posición.
- Pronunciar las palabras completas, en forma clara y audible. Es decir que pueda ser escuchada por todo el grupo.
- Ajustar el tono de voz a los distintos contenidos del texto.
- Comprender y disfrutar lo que lee
- Hacer las pausas indicadas por los signos de puntuación, como recurso para apreciar en su totalidad el mensaje del autor.
- Leer con fluidez, con soltura y a un ritmo medio; ni muy rápido, ni con lentitud exagerada.<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup>SANTILLANA S.A. Curso para Docentes Editorial Ana Lucia de Escobar

<sup>19</sup>SANTILLANA S.A. Curso para Docentes Editorial Ana Lucia de Escobar

### 2.2.1.14 Niveles de la comprensión lectora.

Existen tres niveles de comprensión lectora:

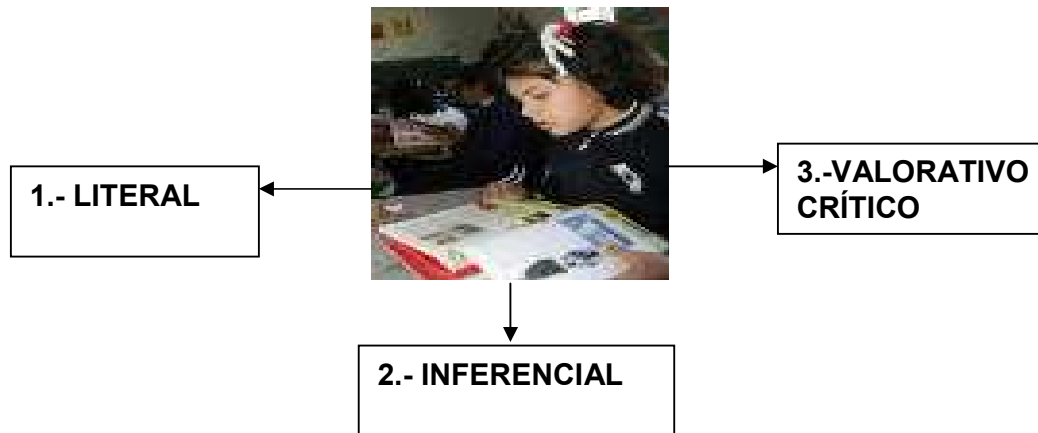


GRÁFICO N° 2

1. **Nivel de comprensión literal**, fundamentalmente se comprende lo que en el texto aparece explícitamente, lo que dice el autor. Se establecen relaciones entre diferentes elementos del texto, se extraen ideas importantes. Para hacerlos, el lector o lectora utiliza sus conocimientos previos, relacionándolos con lo que dice el autor en el texto.
2. **Nivel de comprensión inferencial**, el lector va más allá de lo que dice explícitamente el texto. Utiliza sus conocimientos previos y lo que expresa el texto para extraer conclusiones, para producir nuevos conocimientos y relaciones que no se encuentran en el texto.
3. **Nivel valorativo o crítico**, el lector o la lectora juzga el contenido del texto, plantea su propia posición sobre él, o frente a la posición del autor, crea uno nuevo a base de él y su experiencia.<sup>20</sup>

<sup>20</sup>-[http://formación\\_Los\\_niveles\\_de\\_comprensión\\_lectora](http://formación_Los_niveles_de_comprensión_lectora)

### 2.2.1.15 Procesos de la comprensión lectora.

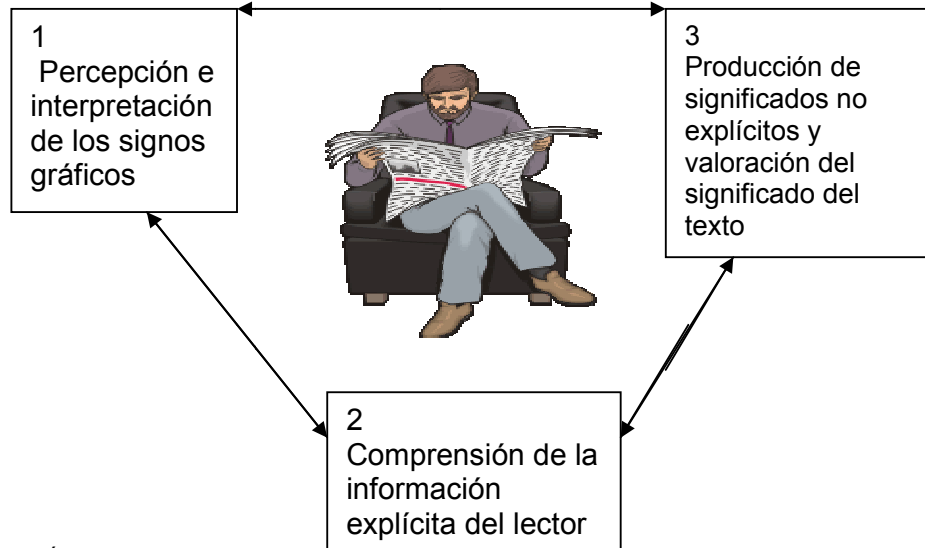


GRÁFICO N° 3.

#### 1) Percepción e interpretación de los signos gráficos.

El o la lectora.

- Identifica las letras.
- Realiza una transformación de letras en sonidos.
- Construye una representación fonológica de las palabras.
- Accede a múltiples significados de estas.

Estos procesos corresponden al proceso de decodificación primaria, entendida como la capacidad de descifrar el código del texto y reconocer su significado.

#### 2) Comprensión de información explícita del texto.

El o la lectora.

- Reconoce el significado de las palabras en diferentes contextos utilizando estrategias como:
  - Sinonimia, antonimia.
  - Familia de palabras

- Redacción
- Selecciona un significado apropiado al texto.
- Identifica elementos explícitos del texto, como personajes, objetos, característicos, tiempo, escenario y datos.
- Distingue las diferentes acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en el que suceden.
- Establece las relaciones explícitas que existe entre los elementos del texto.
- Identifica las semejanzas y diferencias.
- Distingue antecedentes- consecuencia; causa- efecto.

La comprensión de un texto es más que el reconocimiento del significado de cada palabra; es entender las ideas que emite un autor.

### **3) Producción de significados no explícitos y valoración del significado del texto.**

El o la lectora.

- Realiza inferencias basadas en su conocimiento del mundo.
- Relaciona esta información con otra.
- Valora la información recibida.

Estos procesos permiten la comprensión implícita del texto y corresponden a la fase de comunicación e interpretación del texto.<sup>21</sup>

#### **2.2.1.16 Estrategias para adquirir una lectura comprensiva.<sup>22</sup>**

Debemos desarrollar las siguientes estrategias:

- Garantizar que en el aula se disponga de la mayor cantidad y variedad de textos.
- Seleccionar los textos de acuerdo a sus necesidades.

---

<sup>21</sup>[www.gestiopolis.com/.../comprensión-de-lectura-y-comunicación-cla...](http://www.gestiopolis.com/.../comprensión-de-lectura-y-comunicación-cla...) 6 Mar 2008 Armando Morles (1993)



- Subrayar la lectura de los textos en párrafos que le den sentido.
- Activar y desarrollar sus conocimientos previos.
- Leer en voz alta para los alumnos.
- Priorizar la lectura silenciosa.
- Proponer la lectura en voz alta de algún párrafo significativo que sea necesario discutir o intercambiar opiniones.
- Permitir que el alumno busque por sí solo la información, jerarquice ideas y se oriente dentro de un texto.
- Elaborar hipótesis sobre el contenido del texto (anticipación).
- Relacionar la información del texto con sus propias vivencias, con sus conocimientos, o con otros textos, etc.
- Interpretar los paratextos.
- Identificar el tema que da unidad al texto.
- Jerarquizar la información e integrar la misma con la de otros textos.
- Realizar debates acerca de lo leído.
- Formular preguntas abiertas, que no puedan contestarse con un sí o un no.
- Realizar resúmenes
- Interpretar con títeres.
- Representar la lectura mediante títeres o dramatización, para comprender mejor.<sup>23</sup>

### 2.2.2 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Aprendizaje.- Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas conocimientos, conductas o valores como resultado de estudio, donde influye la experiencia, la instrucción y la observación

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender, y aplicar una información que nos han “enseñado” adaptados a las exigencias que los contextos nos demandan.<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup>SOLÉ, ISABEL (1996). Estrategias de comprensión de la lectura. Barcelona: Editorial Grao.

<sup>24</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje

En conclusión.

El aprendizaje es el proceso mental a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Se produce un aprendizaje significativo cuando el alumno enlaza sus conocimientos previos con la nueva información y lo integra a su área cognitiva.

El aprendizaje significativo es aquel proceso mediante en el cual, el individuo realiza una metacognición: 'aprende a aprender', a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una integración y aprende mejor.<sup>25</sup>

#### **2.2.2.1 Clases de aprendizajes.**

Aprendizaje representacional.- Se identifican y asocian los símbolos con sus referencias de tal forma que ambos significan lo mismo.

Ejemplo: Lenguaje simbólico.

Aprendizaje proposicional.- Se aprende un conjunto de palabras que representan una idea completa y se integran a la estructura cognitiva.

Ejemplo: Concepto.

Aprendizaje y asimilación.- El proceso de asimilación lo explica así:  
Concepto existente + Nueva información = Concepto modificado

Aprendizaje subordinado.- El nuevo conocimiento se subordina a lo que ya está aprendido.

Aprendizaje súper ordenado.- Se da cuando los conceptos e ideas previas están constituidos con conceptos integradores nuevos.

---

<sup>25</sup>[http://es.wikipedia.org/wiki/David\\_Ausubel](http://es.wikipedia.org/wiki/David_Ausubel)

Aprendizaje combinatorio.- Exige una información nueva que es potencialmente significativa para ser integrada a la estructura cognitiva como una unidad.<sup>26</sup>

#### 2.2.2.2 Tipos de aprendizajes.

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

#### 2.2.2.3 ¿Qué es el aprendizaje significativo?

Es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o aptitudes a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser o actuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser

---

<sup>26</sup>[http://es.wikipedia.org/wiki/David\\_Ausubel](http://es.wikipedia.org/wiki/David_Ausubel)

aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

#### **2.2.2.4 Característica del aprendizaje significativo.**

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera sustancial no arbitraria y, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los aprendizajes pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

De manera sustancial y no arbitraria entendemos que el nuevo conocimiento se relaciona con algún aspecto existente específicamente de la estructura cognoscitiva del alumno.<sup>27</sup>

#### **2.2.2.5 Factores que intervienen en el aprendizaje significativo.**

El aprendizaje es un proceso en interacción entre quien aprende y el objeto del conocimiento, que puede darse en el ámbito familiar, entre amigos, en la soledad del que aprende frente a una información dada o descubierta, junto al maestro, con éste y sus compañeros, entre compañeros, etcétera. Sin embargo, formalmente el aprendizaje se sitúa en el ámbito escolar, en la relación docente alumno.

Para que el aprendizaje ocurra y por consiguiente la estructura cognitiva del que ha aprendido se modifique, deben darse la concurrencia de factores interpersonales, y contextuales o socio-ambientales.

---

<sup>27</sup>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje Pág.73

Entre los factores interpersonales podemos citar la motivación intrínseca, la maduración cognitiva y emocional y los conocimientos previos (conceptuales, actitudinales y procedimentales). A estos factores propios de cada uno, se le debe sumar, con una influencia notoria, el ambiente sociocultural que rodea a la persona dentro de la propia escuela y en su entorno familiar y social.

Entre estos factores pueden mencionarse:

Las condiciones del edificio y de equipamiento de la institución escolar (ambiente confortable, ventilado, provisto de estufas y ventiladores, aislado del ruido exterior, con mobiliario adecuado y material pedagógico actualizado, cartográfico, informático y con Biblioteca amplia). Obviamente no puede concentrarse en el estudio un estudiante que esté sentado en una silla rota, o con calor o frío.

La motivación extrínseca que reciba por parte de familiares y maestros, que lo estimulen a aprender.

Los compañeros de clase que deseen participar activamente del proceso de enseñanza-aprendizaje (en una clase donde los niños conversan entre ellos, se distraen y se muestran desmotivados, es muy difícil para quien viene dispuesto a aprender lograr hacerlo).

Condiciones socio-económicas del educando: si éste pertenece a una familia con escasos ingresos, puede dificultarse su aprendizaje si tiene que faltar a clase por falta de medios para transporte, vestimenta o útiles escolares, y más aún si debe colaborar trabajando para contribuir a la economía familiar. Además los alumnos con padres no escolarizados no podrán recibir ayuda por parte de ellos en el proceso.

Condicionamientos políticos del país de la propia escuela y/o del docente: no es lo mismo estudiar en un lugar con políticas de diálogo, espíritu crítico y

participación, típico de los gobiernos democráticos, que bajo rigurosas normas de orden y obediencia propias de la dictadura<sup>28</sup>

#### **2.2.2.6 Proceso del aprendizaje significativo.**

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.

Todo nuevo aprendizaje es por definición dinámico, por lo cual es susceptible de ser revisado y reajustado a partir de nuevos ciclos que involucren los tres sistemas mencionados. Por ello se dice que es un proceso inacabado y en espiral.

En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la adquisición progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella).

Para aprender los seres humanos básicamente necesitamos 4 factores fundamentales:

Motivación

Experiencia

Inteligencia

Conocimientos previos

---

<sup>28</sup><http://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/factores-que-intervienen-en-el-aprendizaje>.

A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin **motivación**, cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La **experiencia**, es el «saber aprender» ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

Por último, nos queda la **inteligencia y los conocimientos previos**, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.<sup>29</sup>

#### **2.2.2.7. Ausubel señala los siguientes tipos de aprendizajes:**

##### a. Aprendizaje de Representaciones.

Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen *significado* para él. Sin embargo aún no los identifica como categorías. Por ejemplo, el niño aprende la palabra "*mamá*" pero ésta sólo tiene significado para aplicarse a su propia madre.

##### b. Aprendizaje de Conceptos.

El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "*mamá*" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus propias

---

<sup>29</sup><http://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/factores-que-intervienen-en-el-aprendizaje>

madres. Lo mismo sucede con "papá", "hermana", "perro", etc. También puede darse cuando, en la edad escolar, los alumnos se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos tales como "gobierno", "país", "democracia", "mamífero", etc.

c. Aprendizaje de Proposiciones.

Cuando el alumno conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en las que se afirme o niegue algo. Así un concepto nuevo es *asimilado* al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Dicha asimilación puede darse mediante uno de los siguientes procesos:

- **Por diferenciación progresiva.** Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce el concepto de triángulo y al conocer su clasificación puede afirmar: *"Los triángulos pueden ser isósceles, equiláteros o escalenos"*.
- **Por reconciliación integradora.** Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce los perros, los gatos, las ballenas, los conejos y al conocer el concepto de "mamífero" puede afirmar: *"Los perros, los gatos, las ballenas y los conejos son mamíferos"*.
- **Por combinación.** Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos. Por ejemplo, el alumno conoce los conceptos de *rombo* y *cuadrado* y es capaz de identificar que: *"El rombo tiene cuatro lados, como el cuadrado"*.



El aprendizaje de proposiciones es el que podemos apoyar mediante el uso adecuado de mapas conceptuales, ya que éstos nos permiten visualizar los procesos de asimilación de nuestros alumnos respecto a los contenidos que pretendemos aprendan. Así, seremos capaces de identificar oportunamente, e intervenir para corregir, posibles errores u omisiones.<sup>30</sup>

#### **2.2.2.8 ¿Cuándo se producen aprendizajes significativos?**

- Cuando lo que se aprende se relaciona con lo que el alumno ya sabe en forma sustantiva y no arbitraria.
- Cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas más profunda será su asimilación.
- Cuando se comprende la nueva información y estos conocimientos sirvan para aprendizajes nuevos y pueda aplicar en la vida.<sup>31</sup>

#### **2.2.2.9 Condiciones para producir un aprendizaje significativo.**

En primer lugar, podemos señalar el conocer los conocimientos previos del alumno. Es decir, debemos asegurarnos de que el contenido a presentar pueda *relacionarse* con ideas previas, por lo que el conocer qué saben nuestros alumnos sobre el tema nos ayudará a intervenir sobre nuestra planeación. El mismo Ausubel escribe, como frase introductoria de su clásico libro Psicología Educativa:

*"Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto, y enséñese en consecuencia".*

En segundo lugar está la organización del material de nuestro curso, para que tenga forma lógica y jerárquica, recordando que no sólo es importante el contenido sino la forma en que éste sea presentado a los

---

<sup>30</sup>[http://es.wikipedia.org/wiki/David\\_Ausubel](http://es.wikipedia.org/wiki/David_Ausubel)

<sup>31</sup>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje Pág.73

alumnos, por lo que se deberá presentar en secuencias ordenadas, de acuerdo a su potencialidad de inclusión.

En tercer lugar está el considerar la importancia de la motivación del alumno. Recordemos que si el alumno no quiere, no aprende. Por lo que debemos darle *motivos* para querer aprender aquello que le presentamos.

El que el alumno tenga entonces una actitud favorable, el que se sienta contento en nuestra clase, el que estime a su maestro, no son románticas idealizaciones del trabajo en el aula sino que deberán buscarse intencionalmente por quienes se dedican profesionalmente a la educación.

#### **2.2.2.10 Conclusión.**

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido le interese o tenga lógica. El cerebro tiende a rechazar aquello que no le encuentra sentido.

El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, una prueba o para ganar la materia, etc.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional entre el nuevo conocimiento con los conocimientos anteriores, donde influyen situaciones cotidianas, la propia experiencia y las situaciones reales.

Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte en el mediador entre los conocimientos y sus alumnos, ya no es él, el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan elaboran, construyen y lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben aplicar varias estrategias que permitan que el estudiante se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el

maestro, el alumno almacenará el conocimiento impartido y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria.

Este tipo de aprendizaje es aquel que va en pro del fortalecimiento de todas aquellas actitudes biopsicosocial afectivas de los seres humanos a través de la aplicación de estrategias basadas en la apreciación de la realidad por medio de las experiencias propias y lógicas.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

Para que se produzca un aprendizaje significativo de cualquiera de las áreas de estudio se debe desarrollar la destreza de leer, porque es la herramienta principal entre el lector y el texto para poder comprender y transformar en un aprendizaje significativo.

Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

### **2.3.-Hipótesis.**

La falta de comprensión lectora incide en el aprendizaje significativo.

### **2.4. Variables**

#### **2.4.1. Variable independiente.**

La lectura comprensiva.

**2.4.1.1.** Lectura Comprensiva es un proceso sistemático mental, mediante el cual el alumno comprende las palabras, oraciones, párrafos y

textos que lee y puede, interpretar, retener, organizar y valorar el o los mensajes que da el autor del texto, para poder aplicar y obtener un aprendizaje significativo y duradero.

#### **2.4.2. Variable dependiente.**

El aprendizaje significativo.

2.4.2.1. El aprendizaje significativo.- es un aprendizaje que se relaciona entre el nuevo conocimiento con los conocimientos anteriores de la estructura cognitiva, que producen un cambio en nuestro modo de ser o actuar.

Donde influyen situaciones cotidianas, la propia experiencia y las situaciones reales, como también, la motivación que despierte el maestro en sus estudiantes, el o los objetivos que se proponga conseguir.

## 2.6.-OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES	INSTRUMENTO
<b>Variable Independiente.</b> La lectura comprensiva.	Factores que intervienen en la lectura comprensiva.	Identificar los factores por los cuales se produce la falta de comprensión lectora.	25%	C U E S T I O N A R I O S
	Técnicas y Estrategias de lectura.	Identificar técnicas y estrategias para desarrollar la lectura.	15%	
	Motivación por la lectura.	Describir la importancia de la motivación para alcanzar una lectura comprensiva	10%	
<b>Variable Dependiente.</b> El aprendizaje Significativo.	Factores que intervienen en el aprendizaje significativo.	Identificar los factores que intervienen en el aprendizaje significativo.	20%	
	Técnicas y estrategias	Reconocer las técnicas y		

	para llegar al aprendizaje significativo.	estrategias para alcanzar el aprendizaje significativo.	15%	
	Identificar cuándo se produce un aprendizaje significativo.	Resolución de problemas lectores Trabajos, cuestionarios.	10%	
	Responsabilidad de los padres de familia.	Uso de materiales.	5%	

TABLA N° 2

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de investigación.**

El Proyecto está basado en el paradigma cuantitativo y cualitativo, es de carácter descriptivo y se apoya en libros, documentales, bibliografía y Webgrafía.

Es una investigación de campo real que nació a base de los problemas en el Colegio Nacional Malchinguí de la parroquia Malchinguí, luego de un diagnóstico y revisión de notas con los docentes de Lengua y Literatura, la pérdida del año escolar de varios estudiantes y el tedio a la lectura, como también la poca importancia que le dan los padres de familia a la lectura, fueron factores que apoyaron a este paradigma.

Es cuantitativo porque nos permite recopilar datos, realizar una tabulación para comprobar la hipótesis y es cualitativa sacamos conclusiones, para poder buscar soluciones.

#### **3.2. Métodos de la investigación.**

El método que se utilizará en la presente investigación es el Inductivo, este parte del estudio de una causa hecho o fenómeno particular para poder llegar al descubrimiento de un principio o ley y así establecer cuál es la causa que más incide en el problema y para buscar una posible solución.

#### **3.3. Diseño de la investigación.**

Para iniciar con la investigación del problema en estudio, es necesario destacar la definición de investigación.

- Investigación es la indagación que se realiza para alcanzar la solución de un determinado problema.

- La metodología. Se refiere al modelo cualitativo y descriptivo del proyecto al cual se presenta una alternativa de solución al problema planteado es decir una propuesta.

La Investigación está diseñada de la siguiente manera:

- Selección del tema o problema.
- Elaboración del proyecto.
- Diseño de la muestra.
- Redacción del marco teórico.
- Elaboración de instrumentos.
- Trabajo de campo.
- Procesamiento de Datos.
- Análisis e interpretación de resultados.
- Conclusiones y recomendaciones.
- Propuesta.

### 3.4. Población y muestra.

La población a investigar está constituida por los estudiantes de Octavo, Noveno, y Décimo de Educación Básica, Padres de familia y Docentes del Colegio Nacional Malchinguí.

La población consta de 175 personas divididas en tres grupos.

- 15 Docentes del Colegio Nacional Malchinguí.
- 90 Estudiantes de 8vo, 9no y 10mo. Año de Educación Básica.
- 70 Padres de familia de la Institución.

<b>MUESTRA TOTAL</b>	<b>Nº</b>
Docentes	15
Estudiantes	90
Padres de familia	70
<b>TOTAL</b>	<b>175</b>

TABLA Nº 2.

FUENTE: Secretaría del Colegio Nacional Malchinguí.



### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Las técnicas son el conjunto de mecanismos, medios y recursos dirigidos, a recolectar, analizar e interpretar los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga.

En el presente trabajo se utilizará la técnica de la encuesta y su instrumento, el cuestionario.

**Encuesta.-** Técnica que nos permite recolectar datos reales de varias personas, en la cual se utilizará un listado de preguntas escritas que se entregará a cada una de las personas con la finalidad de indagar datos reales.

**Cuestionario.-** Nos permite estandarizar y uniformar el proceso de recopilación de datos. Estará estructurado de 10 preguntas de elección múltiple, presentando varias alternativas para que seleccione la que crea correcta.

Luego de la recopilación de los datos en el mencionado colegio se realizará la tabulación y graficación:

**Tabulación.-** Consiste en resumir ordenando los datos en filas y columnas en un formato de cuadros o matriz que se compone de título, columna, encabezado, cuerpo, fuente y notas al pie de página, recogiendo los valores parciales y totales del cuestionario.

**Gráficos.-** Es la representación estadística de cada uno de los resultados reales antes obtenidos, a través de las encuestas mismas que podemos graficar en histogramas, barras, pasteles etc. Con ayuda de Microsoft Excel.

**Análisis e interpretación de resultados.-** El análisis de los resultados se realizó en base a las respuestas obtenidas en las encuestas y los porcentajes. La interpretación es la apreciación personal de cada pregunta contiene una conclusión de acuerdo a los resultados que se han obtenido y sirve para poder determinar las conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.

##### 4.1.1 ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES

###### 4.1.- ¿Realiza motivaciones a sus alumnos antes de una lectura?

Tabla 4.1 Pregunta 1 – Docentes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	67%
NO	5	33%
TOTAL	15	100%

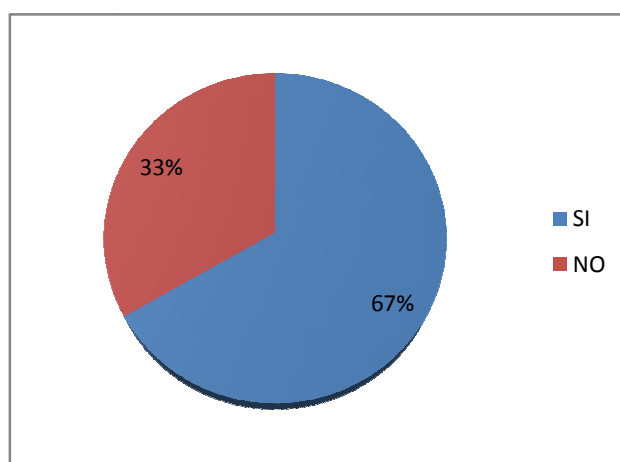


Gráfico 4.1

**Fuente:** Encuesta a los Docentes del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith Sandoval.

#### **Análisis.**

Del total de la encuesta aplicada observamos que el 67% de los docentes realiza motivaciones a sus alumnos antes de una lectura, el 33% no lo realiza.

#### **Interpretación.**

Luego de analizar los datos obtenidos en esta pregunta vemos que la mayoría de Docentes realiza motivaciones antes de las lecturas, esto servirá para despertar el interés y la curiosidad de los diferentes textos. Mientras que una minoría no le da importancia a las motivaciones y esto influye negativamente para comprender un texto.

## 2.- ¿Ha recibido cursos de capacitación sobre técnicas de lectura?

Tabla 4.2 Pregunta 2 – Docentes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	40%
NO	9	60%
TOTAL	15	100%

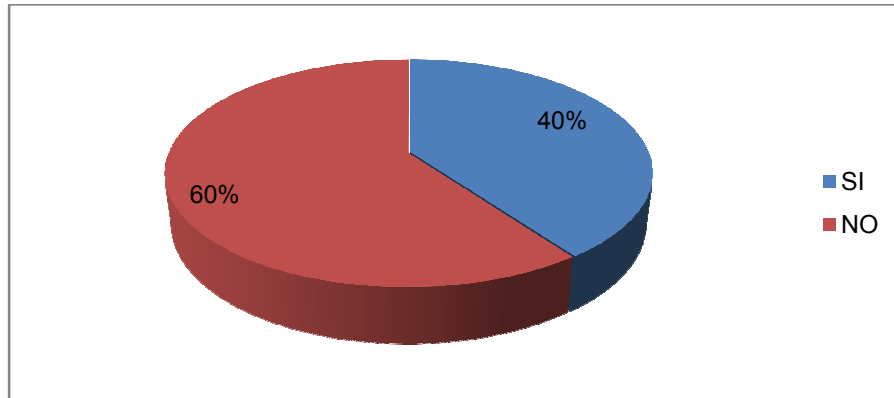


Gráfico 4.2

**Fuente:** Encuesta a los Docentes del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith Sandoval.

### **Análisis.**

Del total de Docentes el 60% no ha recibido cursos de capacitación sobre técnicas de lectura.

El 40% de los maestros afirman que si han recibido cursos de capacitación sobre técnicas de lectura.

### **Interpretación.**

Luego de analizar los datos obtenidos en esta pregunta observamos que la mayoría de maestros no han recibido un curso de técnicas de lectura específicamente, lo cual perjudica al alumnado porque no todos están en capacidad de aplicar las técnicas adecuadamente.

### 3.- ¿Cuántas horas a la semana dedica para la lectura con sus alumnos?

Tabla 4.3 Pregunta 3 – Docentes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CINCO HORAS	1	6%
DOS HORAS Y MEDIA	4	27%
UNA HORA	10	67%
TOTAL	15	100%

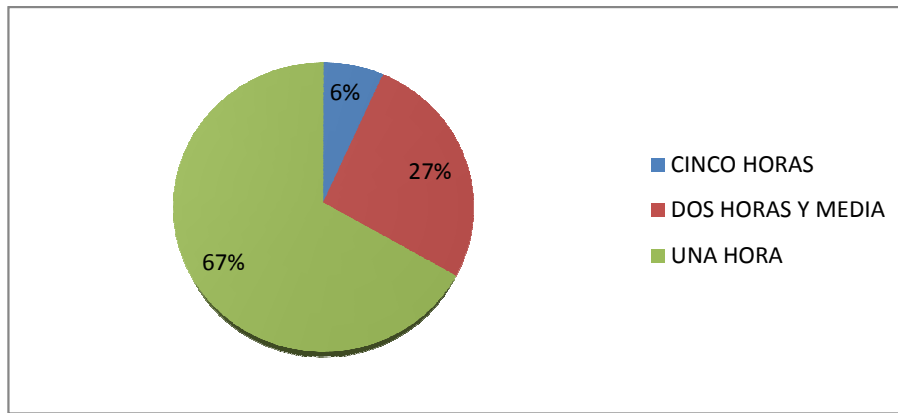


Gráfico 4.3

**Fuente:** Encuesta a los Docentes del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith Sandoval.

#### **Análisis.**

Según la encuesta aplicada refleja que el 67% de los Docentes dedican a sus alumnos, una hora de lectura en la semana.

El 27% de los Docentes dedica dos horas y media a la lectura en la semana.

Y el 6% de los Docentes dedica cinco horas a la lectura en la semana.

#### **Interpretación.**

Luego de analizar los datos obtenidos en esta pregunta observamos que, la mayoría de docentes dedica solo una hora para la lectura, es decir que no se ha creado una cultura lectora, por lo tanto el maestro debe cambiar de actitud y enseñar con el ejemplo, tomando en cuenta que la lectura es la base de todo trabajo.

#### 4.- ¿Qué tipos de lecturas enseña a sus alumnos?

Tabla 4.4 Pregunta 4 – Docentes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PERSUASIVAS	2	13%
EXPRESIVAS	4	27%
INFORMATIVAS	9	60%
TOTAL	15	100%

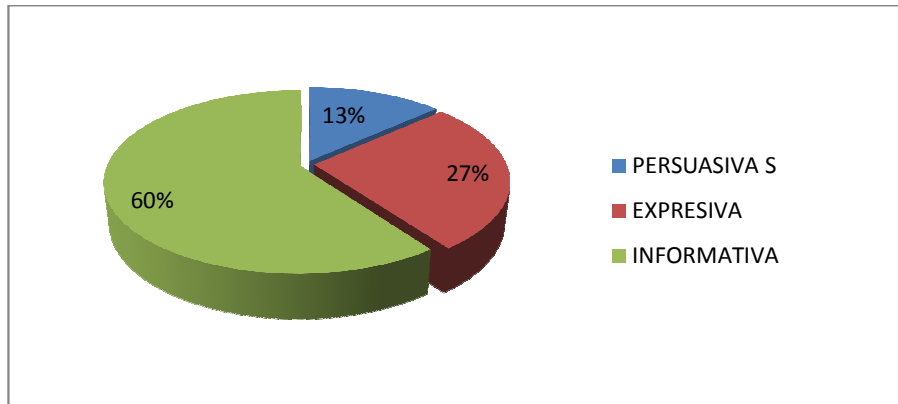


Gráfico 4.4

**Fuente:** Encuesta a los Docentes del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith Sandoval.

#### **Análisis.**

De la encuesta aplicada vemos que el 60% de Docentes enseñan a sus estudiantes las lecturas informativas.

El 27% de maestros les enseñan las lecturas expresivas.

Y un 13% les enseñan las lecturas Persuasivas.

#### **Interpretación.**

De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que la mayoría de los Docentes trabajan con las lecturas informativas, es decir apegados al texto escolar, tratando de cumplir con las disposiciones generales, lo que influye negativamente en sus estudiantes porque se limitan y no exploran con otros tipos de textos.

### 5.- ¿Tiene fuentes de lectura en su grado?

Tabla 4.5 Pregunta 5 – Docentes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	27%
NO	11	73%
TOTAL	15	100%

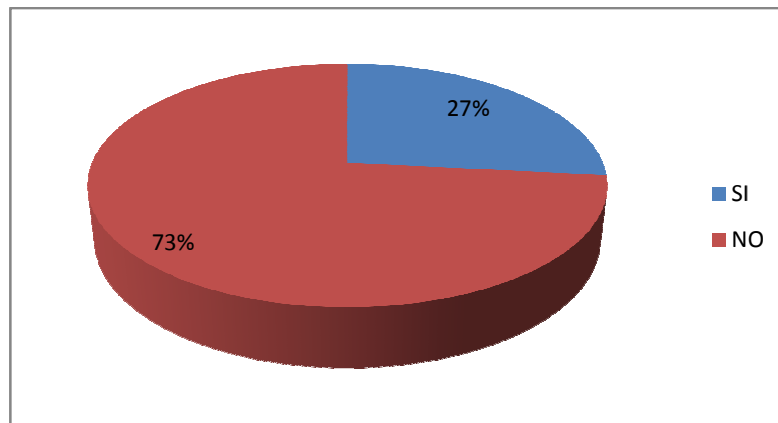


Gráfico 4.5

**Fuente:** Encuesta a los Docentes del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith Sandoval.

#### **Análisis.**

De los 15 Docentes encuestados el 73% afirma que no tiene fuentes de lectura en su grado.

Y el 27% si tiene fuentes de lectura en su grado.

#### **Interpretación.**

Luego de analizar los datos obtenidos de esta pregunta vemos que la mayoría de Docentes afirman no tener fuentes de lectura en los grados.

Por lo tanto es necesaria una recopilación de diferentes materiales para motivar y disfrutar de una lectura espontánea.

6.- ¿Sus estudiantes interpretan el contenido de la lectura?

Tabla 4.6 Pregunta 6 – Docentes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	5	33%
A VECES	7	47%
RARA VEZ	3	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	15	100%

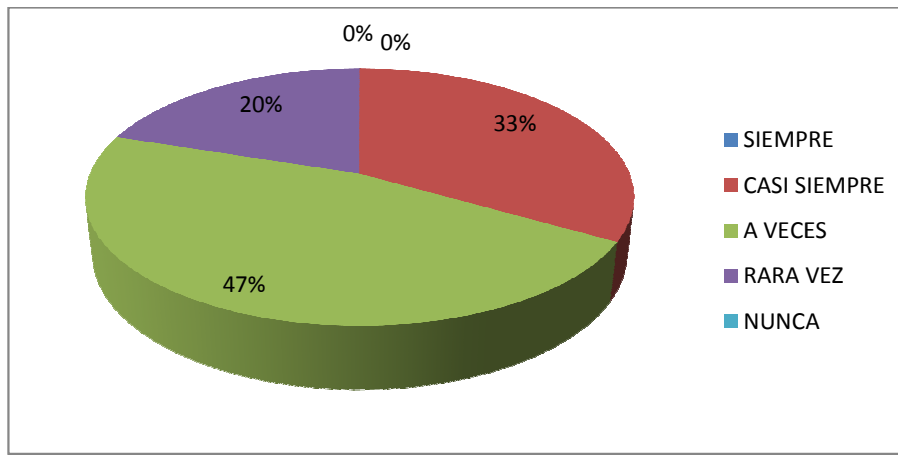


Gráfico 4.6

**Fuente:** Encuesta a los Docentes del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith Sandoval.

**Análisis.**

Según este ítem de los quince encuestados el 47% de Docentes afirma que sus estudiantes a veces interpretan el contenido de la lectura.

El 33% de los estudiantes interpretan casi siempre el contenido de la lectura.

Y el 20% de los estudiantes interpretan el contenido de la lectura rara vez.

**Interpretación.**

Luego de analizar los resultados de esta pregunta, observamos que la mayoría de los Docentes aducen, que sus estudiantes, a veces interpretan el contenido de la lectura, esto quiere decir que no existe comprensión lectora y debemos aplicar otras técnicas de acuerdo al grupo de estudiante

7.- Le gustaría conocer estrategias didácticas para lograr la comprensión de un texto?

Tabla 4.7 Pregunta 7 – Docentes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

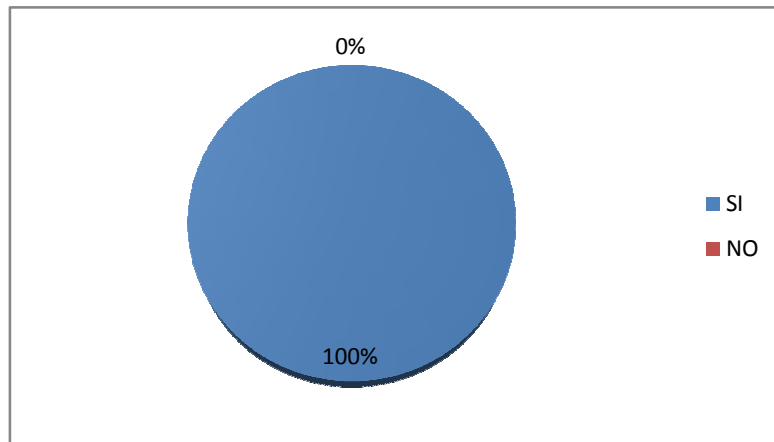


Gráfico 4.7.

**Fuente:** Encuesta a los Docentes del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith Sandoval.

### **Análisis.**

De los resultados obtenidos determinamos que el 100% de maestros les gustaría conocer varias estrategias didácticas para lograr la comprensión de un texto,

### **Interpretación.**

Con esta pregunta verificamos que todos los Docentes estamos consientes, que la utilización de diferentes estrategias metodológicas nos lleva a lograr una lectura comprensiva, por ende se produce un aprendizaje significativo, es decir que le sirva para la construcción de un nuevo conocimiento. Por lo tanto debemos sortear una variedad de estrategias para conseguir los objetivos propuestos.



8.- ¿Utiliza la técnica de la Dramatización para reforzar la comprensión lectora y producir aprendizajes significativos?

Tabla 4.8. Pregunta 8 – Docentes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	40%
NO	9	60%
TOTAL	15	100%

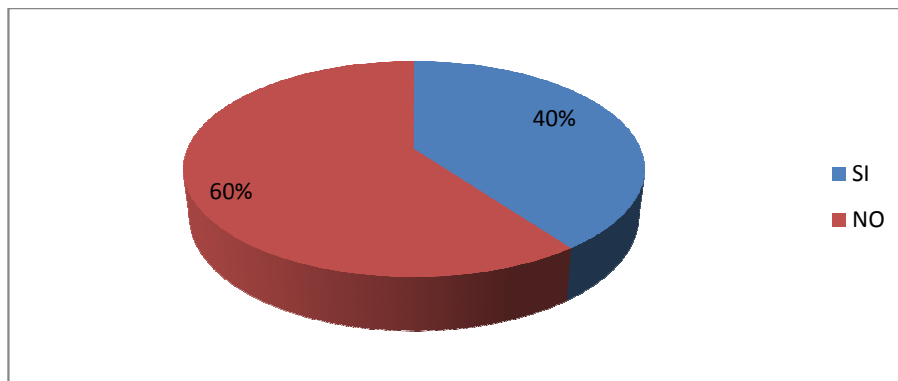


Gráfico 4.8

Fuente: Encuesta a los Docentes del Colegio Nacional Malchinguí.

Elaborado por: Edith Sandoval.

### Análisis.

De los quince Maestros encuestados el 60% no utiliza la técnica de la Dramatización, para reforzar la comprensión lectora y producir aprendizajes significativos; mientras que el 40% si aplica esta técnica.

### Interpretación.

Luego de analizar los datos obtenidos observamos que la mayoría de los Docentes no utiliza la técnica de la dramatización, considerando las ventajas de esta técnica grupal, debemos aplicarla puesto que nos ayuda al desenvolvimiento personal y social del individuo.

9.- ¿Al detectar dificultades en el aprendizaje significativo, realiza talleres de lectura aplicando el proceso lógico: Prelectura, lectura, Poslectura?

Tabla 4.9 Pregunta 9 – Docentes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	93%
NO	1	7%
TOTAL	15	100%

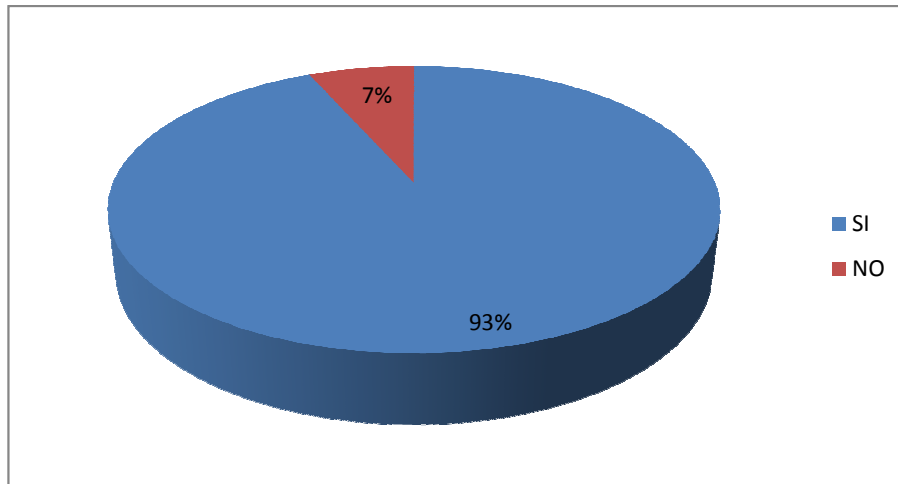


Gráfico 4.9

**Fuente:** Encuesta a los Docentes del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith Sandoval.

### **Análisis.**

De los 15 encuestados el 93% de los Docentes menciona que, al detectar dificultades en el aprendizaje significativos realiza talleres de lectura, aplicando el proceso lógico. Mientras que hay un 7% que no lo realiza.

### **Interpretación.**

Luego de haber analizado los datos obtenidos en esta pregunta podemos observar, que la mayoría de Docentes si realiza los talleres de lectura aplicando el proceso lógico, factor positivo porque los alumnos disfrutan su lectura como también se evita las improvisaciones del maestro ya que conlleva al logro de objetivos propuestos.

10.- ¿Considera usted que el padre de familia hace que su hijo practique la lectura en casa?

Tabla 4.10 Pregunta 10 – Docentes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	20%
NO	12	80%
TOTAL	15	100%

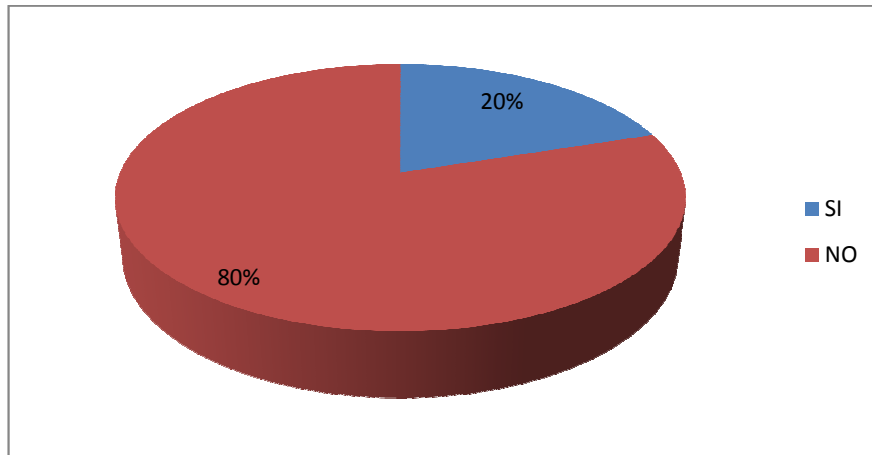


Gráfico 4.10

**Fuente:** Encuesta a los Docentes del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith Sandoval.

### **Análisis.**

Del total de encuestados, el 80% no considera que el Padre de Familia le haga practicar la lectura en casa; mientras que el 20% de Docentes considera que el Padre de Familia si le hace practicar la lectura en casa.

### **Interpretación.**

Al observar los resultados de esta pregunta deducimos que el mayor porcentaje de Docentes considera que el Padre de Familia no hace que su hijo practique la lectura en casa, por lo tanto por lo tanto tienen una lectura deficiente; le dan poca importancia a la misma.

## 4.2. ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES

### 1.- ¿Practica la lectura diariamente?

Tabla. 4.11. Pregunta 1 - Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	23%
NO	69	77%
TOTAL	90	100%

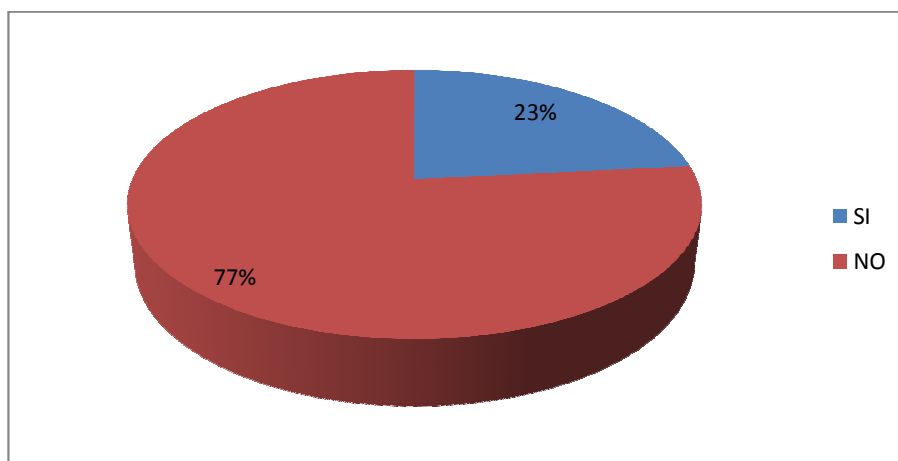


Gráfico 4.11

**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith Sandoval.

### **Análisis.**

Del total de encuestados el 77% no practica la lectura diariamente, mientras que el 23% si, practica la lectura diariamente.

### **Interpretación.**

Luego de analizar los datos obtenidos en esta pregunta podemos observar que el mayor porcentaje de estudiantes no practica diariamente la lectura, por lo tanto no se ha desarrollado un hábito en el cual tengan la necesidad de leer y aprender más.

## 2.- ¿Tiene libros, revistas, periódicos para practicar la lectura?

Tabla. 4. 12. Pregunta 2 - Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	53	59%
NO	37	41%
TOTAL	90	100%

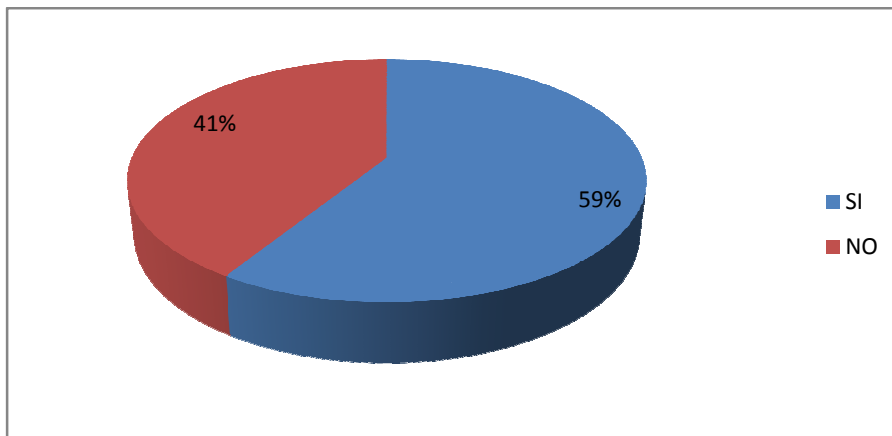


Gráfico 4.12

**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith Sandoval.

### **Análisis.**

De los noventa estudiantes encuestados el 59% afirma que si tienen libros, revistas, periódicos para practicar la lectura, y el 41% no tienen libros, revistas y periódicos para practicar la lectura.

### **Interpretación.**

Luego de analizar estos ítems deducimos que, la mayoría de los estudiantes encuestados, si tienen los materiales mínimos para practicar la lectura. Si una de las estrategias para incentivar la lectura comprensiva es que el alumno este rodeado de libros para despertar el interés esto quiere decir que a los estudiantes no les gusta leer.

### 3.- ¿Entiende lo que lee?

Tabla. 4.13. Pregunta 3 - Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	12%
CASI SIEMPRE	42	47%
A VECES	30	33%
RARA VEZ	7	8%
NUNCA	0	0%
TOTAL	90	100%

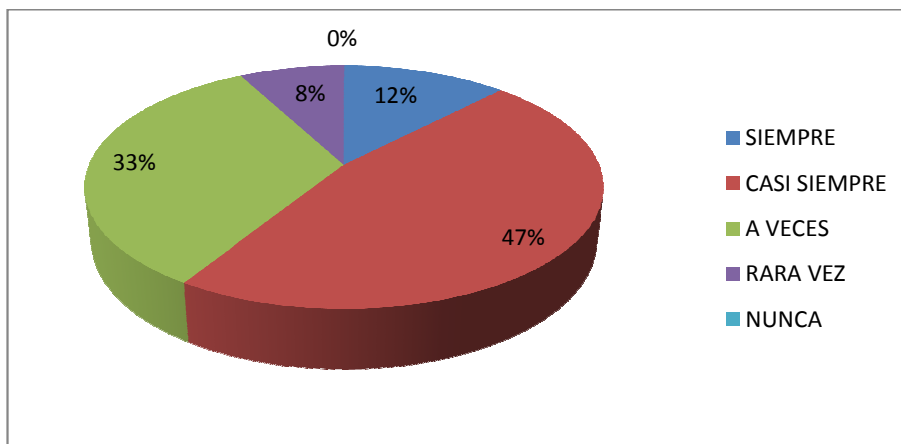


Gráfico 4.13

**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith Sandoval.

#### **Análisis.**

De noventa estudiantes encuestados el 47% entiende lo que lee casi siempre; el 33% entiende a veces lo que lee, él 12% entiende siempre lo que lee, mientras que el 8% rara vez entiende lo que lee.

#### **Interpretación.**

Al analizar los resultados obtenidos, la mayoría de los estudiantes encuestados casi siempre entienden lo que leen; pero, lo ideal sería que comprendan el mensaje y apliquen en la vida cotidiana.

4.- ¿Su maestro le hace leer algún libro de lectura en un tiempo determinado?

Tabla. 4. 14. Pregunta 4 - Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	40%
NO	54	60%
TOTAL	90	100%

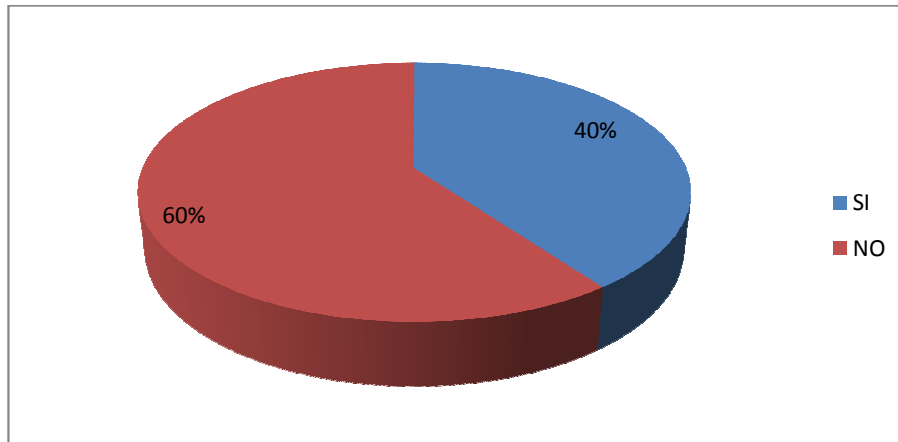


Gráfico 4.14

**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith Sandoval.

**Análisis.**

De los resultados obtenidos observamos que, al 60% de los estudiantes el maestro no le hace leer un libro de lectura, mientras que al 40% si le hace leer el maestro, algún libro de lectura en un tiempo determinado.

**Interpretación.**

Luego de analizar los datos obtenidos en esta pregunta, vemos que en realidad a la mayoría de los estudiantes, sus maestros no les hacen leer ningún libro de lectura, solo se limitan a los textos de trabajo y del Ministerio de Educación. Por lo tanto el Docente debe cambiar de actitud, planificar, buscar y orientar a que los estudiantes lean textos de lectura de acuerdo a sus intereses y necesidades.

## 5.- ¿Ha Interpretado el contenido de lo que lee mediante una dramatización?

Tabla. 4. 15. Pregunta 5 - Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	3%
CASI SIEMPRE	11	12%
A VECES	24	26%
RARA VEZ	53	57%
NUNCA	2	2%
TOTAL	90	100%

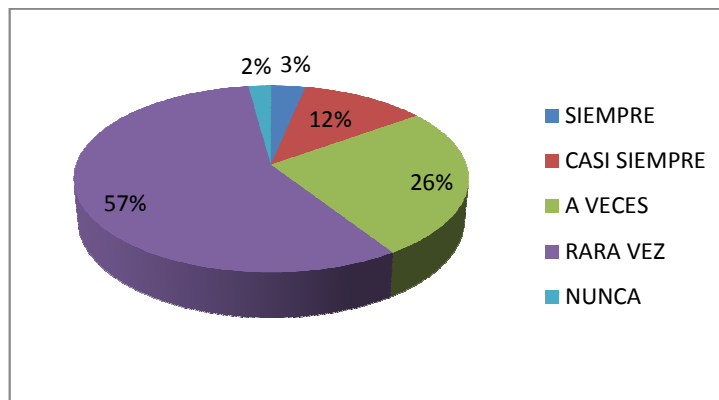


Gráfico 4.15

**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith Sandoval.

### **Análisis.**

De los resultados obtenidos determinamos que el 57% de los estudiantes encuestados, aduce interpretar el contenido rara vez mediante una dramatización; el 26% menciona que a veces interpretan el contenido mediante una dramatización ;el 12% casi siempre interpreta por medio de una dramatización ; el 3 % de los estudiantes siempre interpreta el contenido de una lectura por medio de la dramatización; y el 2% nunca realizan una interpretación de ninguna lectura.

### **Interpretación**

Luego de analizar los datos obtenidos en esta pregunta observamos que la mayoría de estudiantes interpretan rara vez el contenido de una lectura mediante una Dramatización, lo cual debemos poner en práctica ya ayudará a comprender mejor lo que ha leído, para producir aprendizajes significativos y duraderos.



## 6.- ¿Puede identificar las ideas principales y secundarias de un texto?

Tabla. 4. 16 Pregunta 6 - Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	17	25%
CASI SIEMPRE	31	32%
A VECES	37	38%
RARA VEZ	3	3%
NUNCA	2	2%
TOTAL	90	100%

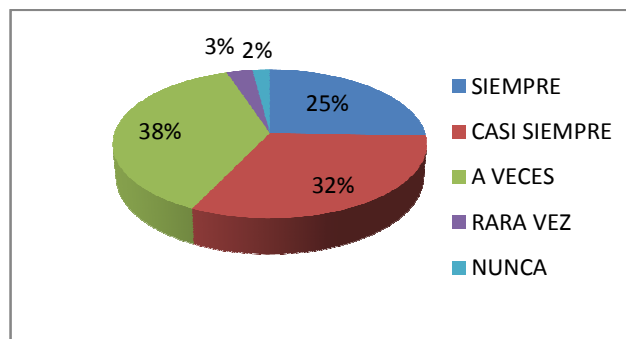


Gráfico 4.16

**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith Sandoval.

### **Análisis.**

De los resultados obtenidos observamos que el 38% de los estudiantes a veces, pueden identificar las ideas principales y secundarias de un texto; el 32% casi siempre; identifica las ideas principales y secundarias; el 25% siempre las identifica; el 3% rara vez identifican; y el 2% nunca las identificó.

### **Interpretación.**

Al analizar esta pregunta mencionamos que no existe mayoría total, pero un gran porcentaje representa que a veces identifica las ideas principales y secundarias, por lo tanto deberíamos poner más énfasis en la aplicación del proceso de lectura

Con una técnica de acuerdo al grupo, ya que la lectura es la arteria principal de todas las áreas.

## 7.- ¿Cómo considera su forma de leer?

Tabla. 4. 17. Pregunta 7 - Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE 20-19	6	7%
MUY BUENA 18-16	21	23%
BUENA 15-13	56	62%
REGULAR 12-10	7	8%
MALA - 10	0	0%
TOTAL	90	100%

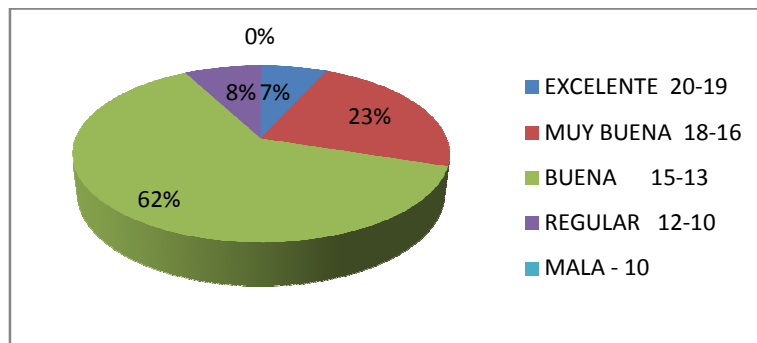


Gráfico 4.17

**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith Sandoval.

### **Análisis.**

De los noventa estudiantes encuestados, el 62% considera buena su forma de leer; el 23% considera que es muy buena su forma de leer; el 8% considera a su lectura regular y el 7% considera excelente su forma de leer.

### **Interpretación.**

Al analizar los resultados de esta pregunta observamos que, la mayoría de los estudiantes considera buena a su forma de leer, esta autocalifica con nos da a entender que su lectura es muy frágil y los maestro deberíamos aplicar varias estrategias para subir de categoría y el estudiante se sienta más seguro de sí mismo.

## 8.- ¿Traduce términos desconocidos de la lectura para comprenderla?

Tabla. 4.18. Pregunta 8 – Estudiantes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	20%
CASI SIEMPRE	39	47%
A VECES	23	25%
RARA VEZ	7	8%
NUNCA	0	0%
TOTAL	90	100%

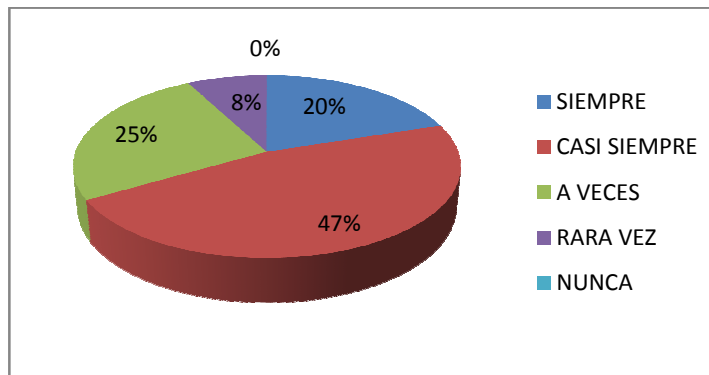


Gráfico 4.18

**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith Sandoval.

### **Análisis.**

De los resultados obtenidos, el 47% de los estudiantes casi siempre traduce términos desconocidos de la lectura para comprenderla, el 25% a veces traduce los términos desconocidos de la lectura para comprenderla; el 20% siempre traduce términos desconocidos y el 8% rara vez, traducen términos desconocidos de la lectura para comprenderla.

### **Interpretación.**

Por lo tanto al analizar esta pregunta podemos decir que la mayoría de los estudiantes casi siempre traducen los términos desconocidos para poder entender la lectura; esta actividad es muy importante realizarla es más fácil comprender la lectura sabiendo el significado de las palabras.

## 9.- ¿Cuándo realizas una lectura sacas conclusiones?

Tabla. 4.19 Pregunta 9 - Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	30%
NO	63	70%
TOTAL	90	100%

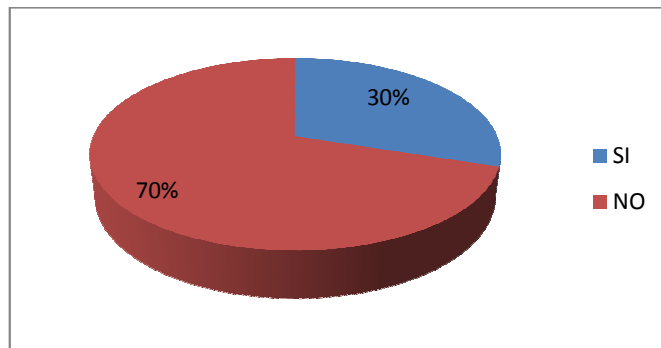


Gráfico 4.19

**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith Sandoval.

### **Análisis.**

De acuerdo a esta pregunta el 70% de los estudiantes, cuando leen no sacan conclusiones, de la lectura mientras que, el 30% si casa conclusiones al realizar una lectura.

### **Interpretación.**

Al analizar esta pregunta observamos que la mayor parte de estudiantes no sacan conclusiones al leer una lectura, esto confirma que no terminan el proceso de lectura, y no llegan al mensaje que quiere decir el autor, para juzgar, criticar y aplicar.

## 10.- ¿La forma de enseñar de tú maestro la consideras?

Tabla. 4.20. Pregunta 10 – Estudiantes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE 20-19	16	18%
MUY BUENA 18-16	39	44%
BUENA 15-13	21	23%
REGULAR 12-10	12	13%
MALA - 10	2	2%
TOTAL	70	100%

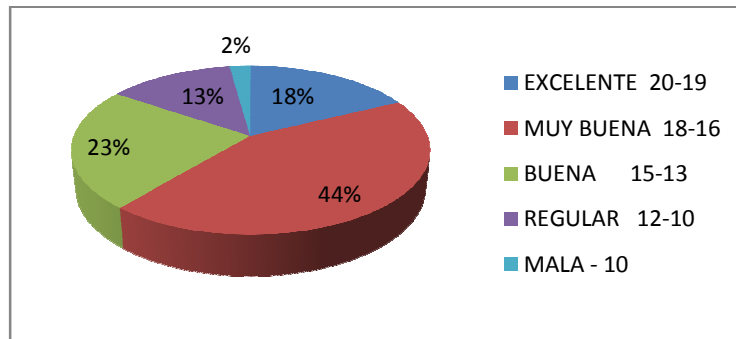


Gráfico 4.20

**Fuente:** Encuesta a los Estudiantes del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith Sandoval.

### Análisis.

De la población total investigada se evidencia que el 44% de estudiantes considera muy buena la forma de enseñar del maestro.; el 23% es considerado bueno; él 18% es considerado excelente; el 13% es considerado regular; y el 2% es considerado mala la forma de enseñar.

### Interpretación.

Según este criterio observamos que la mayor parte de los estudiantes considera muy buena la forma de enseñar de sus maestros, esto quiere decir que están satisfechos, que son entendibles sus clases, pero, se debe tomar en cuenta el rendimiento de sus estudiantes.

### 4.3. ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA

#### 1.- ¿Cuál es su nivel de instrucción?

Tabla 4.21 Pregunta 1- Padres de Familia.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ANALFABETO/A	22	32%
PRIMARIA	38	54%
SECUNDARIA	10	14%
SUPERIOR	0	0%
TOTAL	70	100 %

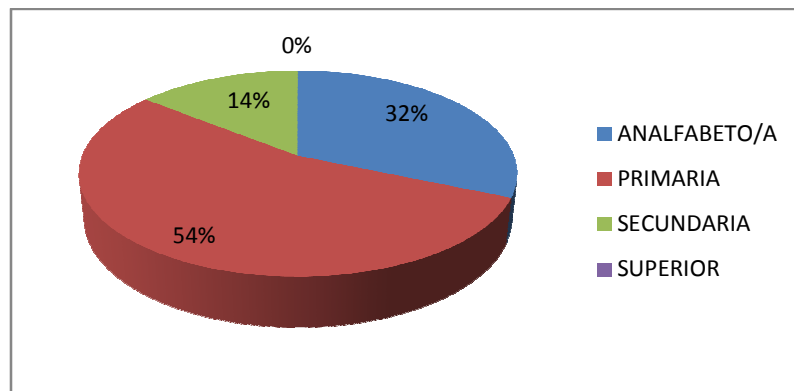


Gráfico 4.21

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith A. Sandoval T.

#### **Análisis.**

De los setenta Padres de Familia encuestados en el nivel de instrucción el 62% tiene terminada su primaria; el 36% son analfabetos/as; el 2% tiene secundaria y no hay de nivel superior.

#### **Interpretación.**

Según estos criterios podemos verificar que el mayor porcentaje de padres de familia tiene terminada solo la primaria, mientras que una minoría es analfabeto/a por lo tanto si sus hijos están en el colegio no les pueden satisfacer las curiosidades tampoco dan el debido valor a la lectura y piensan que es algo secundario.

## 2.- ¿Su hijo sabe leer?

Tabla 4.22 Pregunta 2- Padres de Familia.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	58	83%
NO	12	17%
TOTAL	70	100%

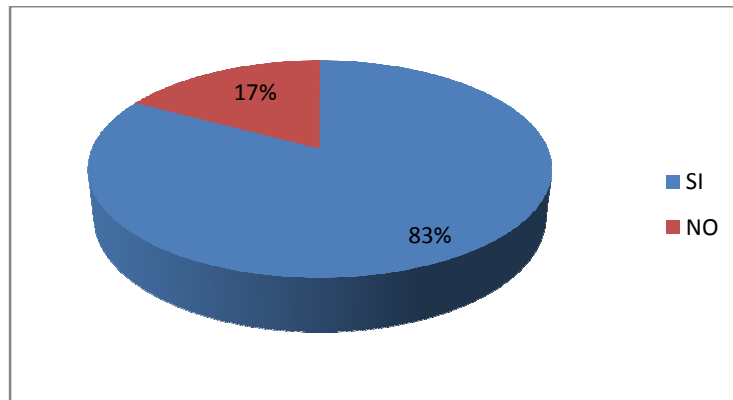


Gráfico 4.22

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith A. Sandoval T.

### **Análisis.**

Del total de encuestas aplicadas a los Padres de Familia, mencionan que el 83% de sus hijos saben leer. Y el 17% de sus hijos si saben leer.

### **Interpretación.**

Al analizar esta pregunta podemos observar que la mayoría de Padres de Familia afirman que su hijo sabe leer; pero, el hecho de decodificar o descifrar palabras no quiere decir que sepa leer, Cuando no comprenden el contenido, significado o mensaje de la lectura se puede decir que tiene una deficiente lectura.

### 3.- ¿Hace que su hijo practique la lectura en el tiempo libre?

Tabla 4.23 Pregunta 3- Padres de Familia.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	24%
NO	53	79%
TOTAL	70	100%

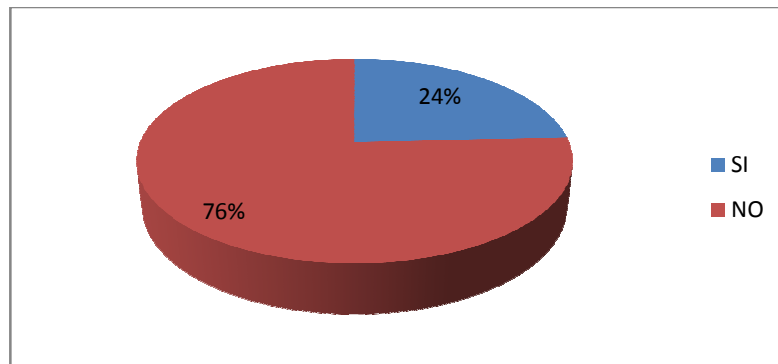


Gráfico 4.23

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith A. Sandoval T.

#### **Análisis.**

Según este criterio el 79% de los Padres de Familia mencionan que su hijo no realiza prácticas de lectura en los tiempos libres; mientras que el 24% afirma que su hijo practica la lectura en los tiempos libres.

#### **Interpretación.**

Al analizar esta pregunta podemos observar que la mayoría de los Padres de Familia menciona que su hijo no practica la lectura en el tiempo libre. Por lo tanto no realiza ejercicios de lectura en casa; Nosotros los maestro estamos sujetos a cumplir con un programa y si no nos ayudan siempre habrá una gran deficiencia lectora.



#### 4.- ¿En su casa tiene libros, revistas, periódicos, obras literarias para leer?

Tabla 4.24 Pregunta 4- Padres de Familia.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	34%
NO	46	66%
TOTAL	70	100%

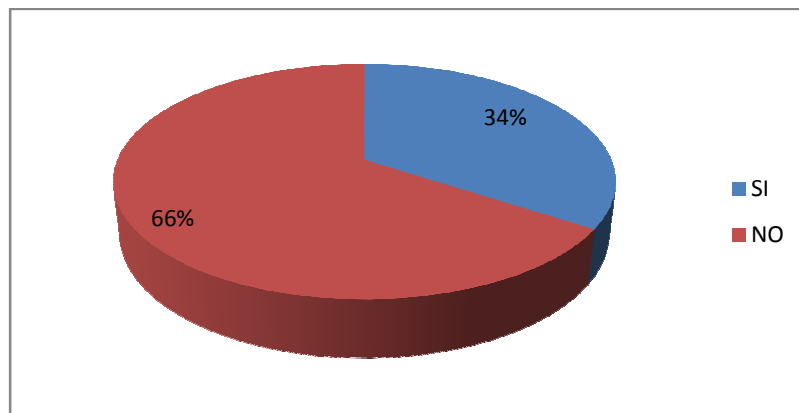


Gráfico 4.24

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith A. Sandoval T.

#### **Análisis.**

Según la totalidad de las encuestas se observa que: El 66% no tiene en la casa libros, revistas, periódicos, obras literarias para leer, mientras que el 34% si tiene parte de este material.

#### **Interpretación.**

Una vez analizada esta pregunta se determina que, la mayoría de Padres de Familia no tienen libros, revistas, periódicos y obras literarias para leer, factor negativo para sus hijos ya que si bien es cierto que es sector rural si tienen textos lo que no saben es utilizarlos y piensan que para leer deben tener obras literarias. Por lo tanto se necesita concientización en la importancia de la lectura y que debe ayudar en casa en el desarrollo de esta destreza.

### 5.- ¿Cuánto tiempo diario dedica a su hijo o hija para leer?

Tabla 4.25 Pregunta 5- Padres de Familia.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MÁS DE DOS HORAS	9	13%
DOS HORAS	8	12%
UNA HORA	15	21%
NADA	38	54%
TOTAL	70	100%

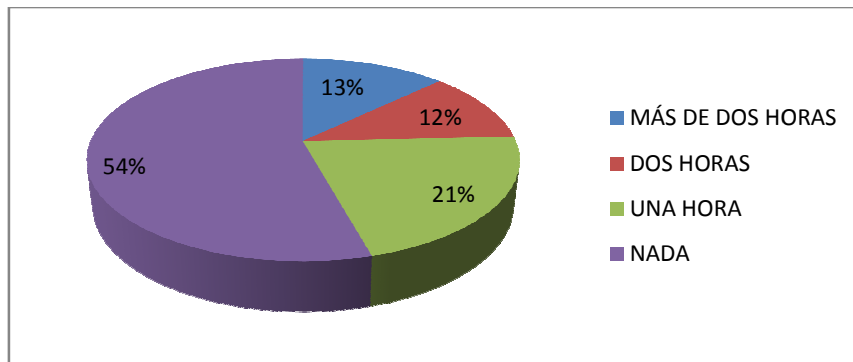


Gráfico 4.25

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia del Colegio Nacional Malchinguí.

Elaborado por: Edith A. Sandoval T.

#### **Análisis.**

Según este criterio el 54% de los Padres de Familia no dedica tiempo a su hijo /a para leer diariamente; el 21% de los Padres de Familia dedica una hora para leer con sus hijos; el 13% dedica más de dos horas y el 12% dedica dos horas.

#### **Interpretación.**

Al analizar esta pregunta observamos que la mayoría de Padres de familia no tienen tiempo para leer con su hijo/a diariamente, es evidente que las papás tienen un sin número de obligaciones, pero, deben concientizar que los hijos son primero y al enseñarles a leer con el ejemplo estamos construyendo una cultura lectora.

6.- ¿A su hijo/ hija le compra libros de lectura sin que pidan en el establecimiento educativo?

Tabla 4.26 Pregunta 6 - Padres de Familia.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	16%
NO	59	84%
TOTAL	70	100%

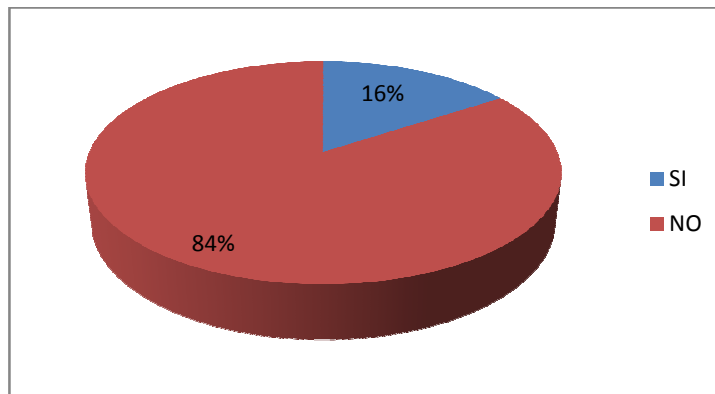


Gráfico 4.26

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith A. Sandoval T.

### **Análisis.**

En este ítems observamos que el 84% de los Padres de Familia no les compran a sus hijos libros de lectura sin que les pidan en el establecimiento educativo. Mientras que al 16% si les compran.

### **Interpretación.**

Según este criterio podemos observar que la mayoría de Padres de Familia no compra libros de lectura sin que le pidan los profesores, y hoy en la actualidad reciben los textos del Ministerio por lo tanto se deslindan de ellos, y los estudiantes se limitan a leer muy poco o solo por cumplir las tareas.

7.- ¿El rendimiento académico de su hijo / a de lengua y literatura es?:

Tabla 4.27 Pregunta 7- Padres de Familia.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE 20-19	7	10%
MUY BUENA 18-16	17	24%
BUENA 15-13	36	52%
REGULAR 12-10	8	11%
MALA - 10	2	3%
TOTAL	70	100%

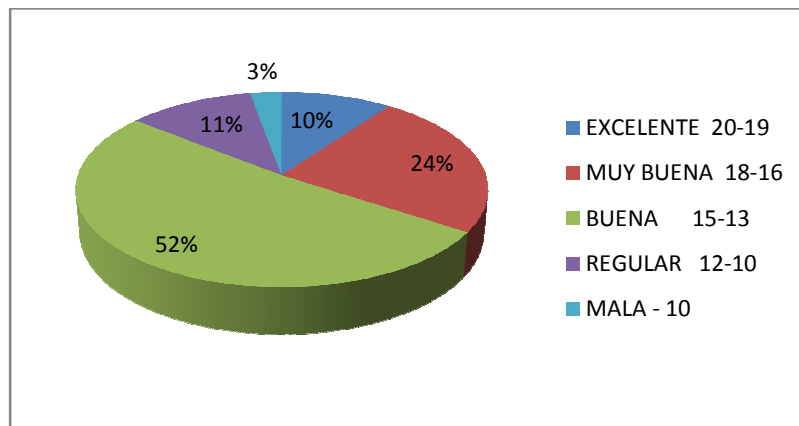


Gráfico 4.27

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith A. Sandoval T.

**Análisis.**

De acuerdo a esta pregunta el 52% de los Padres de Familia mencionan que el rendimiento de sus hija/o en lengua y literatura es buena; el 24% es de muy buena; el 10 % es excelente; el 11% aduce que es regular y el 3% malo.

**Interpretación.**

Al analizar este ítems podemos deducir que, la mayoría de Padres de Familia califica a su hijo como bueno, pero también existe un buen porcentaje de muy bueno, por lo tanto, los estudiantes luchan por salir adelante pese a sus deficiencias, por lo que el Colegio debe realizar proyectos de incentivos para subir académicamente el rendimiento de sus estudiantes.

8.- ¿Su hijo/a le pide ayuda para comprender una lectura?

Tabla 4.28 Pregunta 8- Padres de Familia.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	15	22%
A VECES	38	54%
RARA VEZ	7	10%
NUNCA	10	14%
TOTAL	70	100%

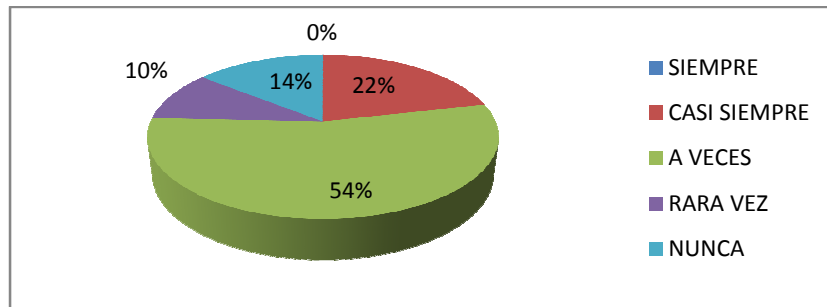


Gráfico 4.28

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith A. Sandoval T.

Según la totalidad de los encuestados se observa que: el 54% de Padres de Familia menciona que su hijo a veces le pide ayuda para comprender una lectura; el 22% casi siempre le pide ayuda; el 10% nunca les piden ayuda y el 7% rara vez le pide ayuda a sus papás para comprender la lectura.

**Interpretación.**

Al analizar esta pregunta podemos observar que, a la mayoría de Padres de Familia sus hijos a veces les pueden ayuda para comprender el texto de una lectura, esto puede ocurrir por varios factores y derivarse consecuencias negativas.

Aquellos estudiantes que reciben ayuda mejoran su rendimiento y seguridad porque comparten su opinión.

9.- ¿Su hijo/a aplica lo aprendido en el aula para realizar sus tareas en casa?

Tabla 4.29 Pregunta 9- Padres de Familia.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	70	100%
NO	0	0%
TOTAL	70	100%

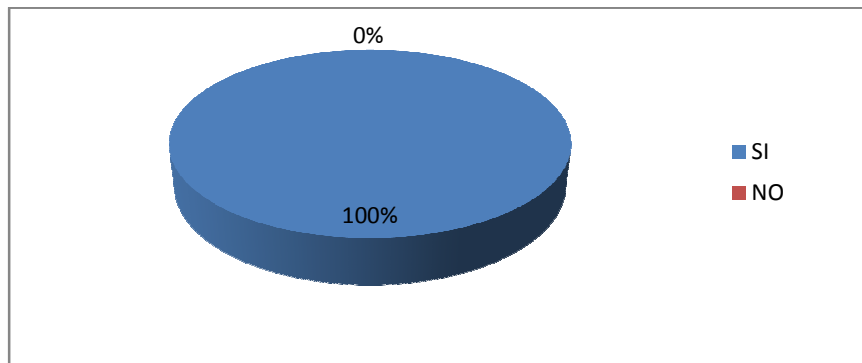


Gráfico 4.29

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith A. Sandoval T.

### **Análisis.**

En este ítem observamos que: el 100% de Padres de Familia aduce que su hijo/a aplica todo lo aprendido en el aula para realizar las tareas en casa.

### **Interpretación.**

Del total de Padres de Familia encuestados la mayoría absoluta afirma que sus hijos aplican todo lo aprendido en el aula para realizar sus tareas, Puesto que muchos de los papás solo tienen la primaria y no están en posibilidades de ayudarles a realizar las tareas.

### 10.- ¿Su hija /o cumple a gusto las tareas de lenguaje y Comunicación?

Tabla 4.30 Pregunta 30 - Padres de Familia.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	41%
NO	41	59%
TOTAL	70	100%

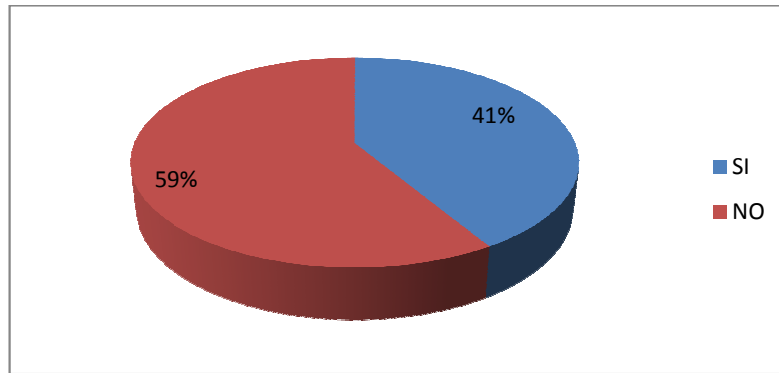


Gráfico 4.30

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia del Colegio Nacional Malchinguí.

**Elaborado por:** Edith A. Sandoval T.

#### **Análisis.**

De los 70 Padres de Familia encuestados el 59% aduce que no cumplen a gusto las tareas de lenguaje y comunicación y el 41% si cumplen con satisfacción.

#### **Interpretación.**

Luego de analizar los datos obtenidos en esta pregunta, vemos que en realidad existe un gran porcentaje de Padres de Familia que, tiene problemas porque su hijo no cumple a gusto las tareas de lenguaje y comunicación; por lo tanto, debemos buscar estrategias para lograr la comprensión lectora y que sea base sustentable para la realización de tareas en una forma entusiasta.

#### 4.1.4. Verificación de la hipótesis.

Para verificar si la hipótesis es o no verdadera se realiza un análisis cualitativo en base a las encuestas aplicadas a los docentes, estudiantes y padres de familia del colegio Nacional Malchinguí que se sintetiza en lo siguiente:

Si la hipótesis fuese verdadera, entonces diríamos que:

Los docentes:

Deben motivar a los estudiantes desde los primeros años de estudio hacia la lectura y en todo momento de la clase.

Al aplicar el proceso de lectura correctamente, se despierta la curiosidad, sabe el objetivo, el tipo de texto que va leer. Es decir el ¿qué? ¿Cómo?, y ¿para qué? voy a leer.

Deben capacitarse y aplicar las técnicas de lectura que aprenden en los cursos.

Deben conseguir o armar rincones de lectura y luego comprobar lo que han comprendido, aplicando varias técnicas y estrategias de evaluación.

Los estudiantes deben desarrollar la lectura sin que les obliguen, es decir adquirir como una herramienta de trabajo e investigaciones.

Los Padres de familia deben convertirse en una fortaleza para el desarrollo de esta destreza, darle el debido tiempo, dedicación a sus hijos y todas las facilidades.

Una vez realizada las encuestas vemos que:

En las pregunta 1 y 9 El docente si se preocupa por realizar motivaciones y talleres aplicando el proceso lógico a sus estudiantes , en el literal 2;no han recibido capacitaciones sobre técnicas de lectura y en el literal 7 mencionan; que les gustaría conocer, recodar y aplicar nuevas estrategias para desarrollar la comprensión lectora y llegar a un aprendizaje significativo; en el en literal 3, se verifica que dedican poco tiempo a la lectura, en el literal 4, enseñan a leer solo las lecturas informativas, en el literal 5 vemos que carecen de materiales para leer en cada uno de los grados, en la sexta; la mayoría de estudiantes a veces interpretan los contenidos que leen; en la



octava, se observa que no aplican la técnica de la dramatización; en el literal 10 asegura que el padre de familia no exige que su hijo practique la lectura.

Se concluye que la insuficiente e inadecuada aplicación de técnicas y estrategias produce la falta de comprensión lectora, como también el horario académico que tienen que respetar, motivo por el cual se dedican a leer y completar talleres de los textos que utilizan, los directivos y profesores deben tomar en cuenta que la lectura es una herramienta para lograr un aprendizaje significativo por lo tanto no solo deben preocuparse los docentes de lenguaje sino de todas las áreas y también el padre de familia.

Los estudiantes:

En las encuestas podemos observar que: en el literal 1 – 2- 3- 6, no le gusta leer así tengan material, aducen que casi siempre entienden lo que leen, a veces identifican personajes principales y secundarios.

En el literal 4,5, 6, 7y 10 su maestro no practica la lectura con obras literarias, ni representan en dramatizaciones, pese a esto considera buena su forma de leer y muy buena la forma de enseñar.

El literal 8 mencionan que traduce términos desconocidos cuando desarrollan los temas del texto con el que trabajan y en el literal 9 observamos que la mayoría de estudiantes luego que leen no llegan a sacar conclusiones de ninguna lectura.

Como conclusión podemos deducir que no tenemos desarrollada la destreza de leer y por ende tienen dificultades en el aprendizaje, aprenden para contestar momentáneamente, datos, fechas e informaciones que se les olvida fácilmente.

Los padres de familia:

Al realizar las encuestas detectamos en el literal: 1,2,3,4,6,7 la mayoría de padres de familia tienen solo terminado la primaria, hay un alto porcentaje de analfabetos, y la mayoría piensa que su hijo si sabe leer y nunca hace que practique la lectura en casa, por lo que no tienen material, no adquieren textos, revistas, periódicos, extras, pese a todo esto piensa que el rendimiento académico de su hijo e hija es buena.

En el literal: 5, 8, 9,10 aducen no tener tiempo para dedicarse a la lectura diariamente con su hijo (a), y al no tener tiempo, a veces le pide ayuda para comprenderla, es decir que el 100% de los estudiantes realizan las tareas aplicando lo que aprenden en la clase, volviéndose el cumplimiento de tareas tediosas y cansadas.

Por lo tanto la hipótesis si es verdadera, porque, cuando no existe una buena comprensión de los textos leídos por sus estudiantes esto perjudica para llegar a un aprendizaje.

Se consigue un aprendizaje, mecánico, memorístico, pero, no alcanzamos aprendizajes, reflexivos, críticos es decir significativos ya que los contenidos van en secuencia lógica, sabemos que todo aprendizaje sirve de base para un nuevo conocimiento.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES:

1.- Como conclusión para que al joven lector le guste la lectura, disfrute de ella es necesario que se encuentre motivado, entusiasmado para satisfacer sus curiosidades mediante la lectura.

2.- Los padres de familia de este sector, no le dan la importancia que se merece a la lectura. Por lo tanto se pudo evidenciar la carencia de libros, revistas y obras literarias en los hogares encuestados.

3.- Al aplicar una variedad de estrategias métodos y procesos didácticos aseguramos el análisis y la síntesis de un determinado texto por lo tanto llegamos a comprender un tema y se convierte en aprendizaje significativo porque sirve de base para desarrollar el nuevo aprendizaje.

4.- No existe una cultura lectora que ayude a fortalecer el aprendizaje significativo en nuestros alumnos.

5.- Cuando los estudiantes aprenden a leer correctamente, con fluidez, entonación, vocalizando bien las palabras, comprendiendo el texto, hemos logrado desarrollar la base fundamental para un buen aprendizaje de todas las áreas ya que todas necesitan de la lectura.

## **5.2. RECOMENDACIONES.**

1.- Todos los Docentes en las horas de lengua y literatura debemos aplicar en todo momento la motivación, porque de ello depende la asimilación y comprensión del texto leído.

2.-Se debe concientizar al padre de familia que es necesario la implementación de una variedad de textos en casa que sirva como incentivo para la práctica de la lectura en sus hijos.

3.- Los maestros deben organizar en sus aulas rincones de lectura para uso de sus alumnos como una de las estrategias para incentivar la lectura, como también debe crearse una hora específicamente para esta área.

4.-Los Docentes deben recibir capacitaciones sobre técnicas de lectura específicamente.

5.- Una de las técnicas que nos facilita la comprensión lectora en el estudiante es la Dramatización, misma que el docente debe aplicarla sin temores, porque es dinámica, accesible e interdisciplinaria y flexible, está a nuestro alcance y se puede utilizar material del medio.



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**“GUÍA PEDAGÓGICA DIRIGIDA A MAESTROS Y ESTUDIANTES DEL  
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA”.**



**AUTORA: EDITH ALEXANDRA SANDOVAL T.**

**QUITO- ECUADOR**

**2012**

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA.

#### **6.1.- Tema de la propuesta.**

“Guía pedagógica de lectura, dirigida a maestros y estudiantes del área de lengua y literatura”.

#### **6.2. Título de la propuesta.**

“Guía pedagógica de lectura, dirigida a maestros y estudiantes del área de lengua y literatura”.

#### INTRODUCCIÓN.

Una vez realizada la investigación y confirmada la hipótesis que se planteó dentro del Colegio Nacional Malchinguí sobre la Lectura Comprensiva y el Aprendizaje Significativo, es pertinente elaborar una Guía Pedagógica de Lectura, con el propósito de alcanzar una comprensión lectora eficaz, que disfrute de las lecturas y desprenda mensajes para aplicar en su propia vida.

Cuando la lectora o lector no entiende lo que lee, la lectura se vuelve cansada, molesta, incómoda, difícil, por lo tanto, los docentes deben buscar, escoger y aplicar la técnica más adecuada, es decir, sortear las estrategias de lecturas más eficaces para lograr la comprensión total de una lectura, como también motivar a la práctica de la misma, destacando la importancia, ya que es el eje principal del desarrollo de la enseñanza aprendizaje.

Es necesario trabajar con todos los actores aportando en la solución de problemas que incide en la enseñanza-aprendizaje aplicando correctamente las técnicas y estrategias para lograr una comprensión lectora eficiente.

#### **6.3. Objetivos**

##### **6.3.1. Objetivo general.**

- Al finalizar el estudio de esta Guía Pedagógica los estudiantes y maestros lograrán desarrollar la destreza general de leer, mediante

la lectura, aplicación de procesos, técnicas y estrategias para comprender el mensaje y alcanzar un aprendizaje significativo.

### **6.3.2. Objetivos específicos.**

- Conocer conceptos básicos de la Guía Pedagógica, mediante la lectura, análisis y síntesis, para dominar el contenido.
- Manejar el Proceso Didáctico de la Lectura ACFRCEGBE, mediante su aplicación en horas de clase, para comprender el mensaje del texto leído.
- Usar adecuadamente los métodos y técnicas, mediante prácticas de lectura para despertar la motivación.
- Conocer técnicas evaluadoras mediante ejemplos, para saber cuánto han comprendido la lectura.
- Utilizar lecturas motivadoras para sensibilizar a los estudiantes y valorar lo que poseen.

### **6.4. Población objeto.**

Esta propuesta va dirigida a docentes y estudiantes del Colegio Nacional Malchinguí con el único objetivo de apoyar y mejorar la calidad de la educación.

Tomando en cuenta que al comprender una lectura de cualquier tipo, estamos adquiriendo una herramienta principal para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de todas las áreas, convirtiéndose en interdisciplinaria, logrando un aprendizaje significativo, crítico y creativo, esto permitirá afrontar las necesidades de los noventa estudiantes, quince docentes y setenta padres de familia, quienes serían los beneficiados de esta propuesta.

### 6.5. Localización.

El Colegio Nacional Malchinguí está ubicado en el sector rural de la Provincia de Pichincha, Cantón Pedro Moncayo, Parroquia Malchinguí, Calle Quito; tiene quince docentes con nombramiento y estudian 370 alumnos.

### 6.6. Listados de contenidos temáticos

#### UNIDAD 1: Guía pedagógica de lectura

- Definiciones.
- Características
- Estructura general.

#### UNIDAD 2: Lectura comprensiva.

- Definición
- Tipos de lectura
- Lectura en voz alta
- Lectura por párrafos
- Lectura silenciosa
- Selección del texto.
- Dificultades de la comprensión lectora
- Práctica de la lectura comprensiva.
- Recomendaciones para una buena lectura.



GRÁFICO N° 5

#### UNIDAD 3: La motivación y aprendizaje significativo.

- La motivación.
- El aprendizaje significativo

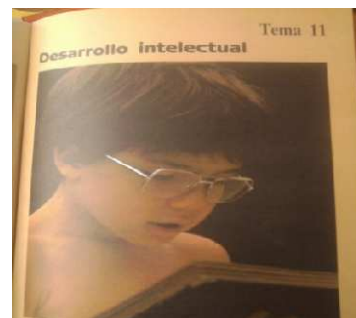


GRÁFICO N° 6



#### **UNIDAD 4: Métodos y técnicas para la lectura comprensiva.**

- Definición de método
- Técnicas de estudio.
- Método PQRSST.
- Método integral de la lectura.
- Proceso didáctico de la lectura
- Proceso para la comprensión de un texto
- Técnica de la dramatización
- Técnica del portafolio
- Técnica para resumir
- Técnica de la Dramatización.



GRÁFICO N° 7

#### **UNIDAD 5: Cuentos en verso y técnicas de evaluación a la lectura.**

- “Más vale maña que”...
- Aplicación de la técnica sopa de letras y cuestionario.
- “De tal palo, tal”.....
- Aplicación de la técnica el crucigrama y el cuestionario.
- Lectura modelo: El Cuichig.

#### **UNIDAD 6: Lecturas motivadoras.**

- Poder del pensamiento
- Carta a un profesor
- Ganadores vs. Perdedores
- El Poder del amor
- Nunca es tarde para sembrar

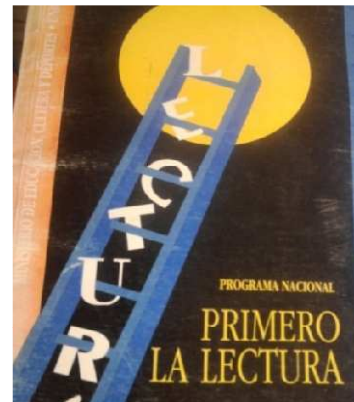


GRÁFICO N° 8

#### **6.7. Desarrollo de contenidos.**

## UNIDAD 1

### GUÍA PEDAGÓGICA.

#### 1. Definiciones de Guía Pedagógica.

Para García Aretio (2002, p. 241) en su obra La Guía Didáctica menciona que:

*“Es el documento que orienta el estudio, relacionando los procesos cognitivos del alumno y el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma”.<sup>32</sup>*

Mercer, (1998: p. 195) En su obra La Guía Didáctica, la define como:

*“La herramienta que sirve para edificar una relación entre el profesor y los alumnos”.*

Castillo (1999, p.90) complementa la definición anterior al afirmar que la Guía Didáctica es:

*“Una comunicación intencional del profesor con el alumno sobre los pormenores del estudio de la asignatura y del texto”.*

Para Martínez Mediano en su Obra “Elaboremos una guía” (1998, p.109)

*“Constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura”.*

Luego de haber leído varias definiciones de expertos en el campo nos aproximaremos a una:

Guía didáctica es un material de apoyo que permite la comunicación intencional del profesor con el alumno, es una herramienta que sirve para orientar, motivar y alcanzar la comprensión lectora y disfrutar de los textos de lectura.

#### 1.2. Características de la Guía Didáctica.

- Orienta
- Motiva
- Organiza

---

<sup>32</sup> GARCÍA Aretio, La Guía Didáctica (2002, p. 241)

- Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de estudio.
- Propone metas claras que orientan el estudio de los alumnos.
- Organiza y estructura la información del texto básico.
- Completa y profundiza la información del texto básico.
- Sugiere técnicas de trabajo intelectual que faciliten la comprensión del texto y contribuyan a un estudio eficaz (leer, subrayar, elaborar esquemas, desarrollar ejercicios).
- Sugiere distintas actividades y ejercicios, en un esfuerzo por atender los distintos estilos dentro de la lectura comprensiva y aprendizaje significativo.
- Aclara dudas que pudieran obstaculizar el progreso en el aprendizaje de diferentes temas.

### 1.3. Estructura general de la Guía Didáctica.

- Datos informativos.
- Índice.
- Introducción.
- Objetivos generales.
- Contenidos.
- Ejercicios de lecturas
- Autoevaluaciones.
- Bibliografía.

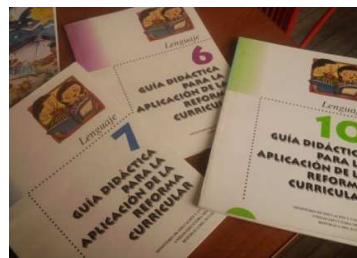


GRÁFICO N° 9

### 1.4. Autoevaluación de la unidad uno.

- 1.- Con sus propias palabras explique: ¿qué es una Guía Pedagógica?.....  
.....
- 2.- Escriba las características de una Guía Pedagógica.....  
.....
- 3.-Detalle la estructura general de la Guía Pedagógica.....

## **UNIDAD 2**

### **LECTURA COMPRENSIVA.**

#### **2.1. Definición.**

La **COMPRESIÓN LECTORA** constituye en las capacidades básicas que determinarán el éxito en las diferentes áreas del Currículo Escolar. La lectura comprensiva es la transversal por excelencia de todo el currículo, ya que constituye la herramienta necesaria para adquirir los conocimientos de todas las áreas, y de cuyo dominio depende el éxito académico del alumnado. Así pues, señalamos la importancia de que el lector alcance y domine las técnicas de comprensión lectora, y sea capaz de comprender la variedad de textos que en cada área se le presentan para su aprendizaje.

#### **2.2. Tipos de lecturas que realiza una persona.**

Podemos identificar tres tipos de lecturas que realiza una persona y que se lo puede aplicar en el proceso de lectura.

- a) Lectura en voz alta.
- b) Lectura por párrafos.
- c) Lectura silenciosa.

##### **a) Lectura en voz alta.**

Cada estudiante lee el contenido de un texto en voz alta para los del grupo. Observación del texto: inferir información del texto, título, obra, longitud, autor, párrafos, etc. (es lo que se hace cuando se va a comprar o decide leer un libro).

##### **b) Lectura por párrafos.**

Proceder a la lectura por párrafos distribuyendo estos entre todos los lectores. Si no se entiende en primera instancia, relacionar lo que se capta con la idea central preconcebida producto de la Prelectura y con nuestros conocimientos previos.

Una vez leído aprendemos cuando procesamos la información.

Por último se comenta oralmente la lectura potenciando la participación de todos/as y acercando los conceptos leídos a su experiencia cotidiana, con el fin de dar significado y hacer asequible y atractiva la lectura realizada.

### **c) Lectura silenciosa**

Comprensión y velocidad son dos aspectos que deben ser desarrollados mediante la práctica de la lectura silenciosa.

Esta lectura puede aplicarse en una hora de clase solo con la mirada.

Con el único objetivo que amplíe el vocabulario y extraiga el sentido de Cada texto.

La velocidad en la lectura silenciosa, facilita el proceso de comprensión, pues cuanto más fácil es el texto, más rápidamente puede ser leído.<sup>33</sup>

### **2.3. Selección de textos.**



Es necesaria seleccionar textos adecuados a los intereses de los niños y niñas jóvenes y adolescentes, que posean un lenguaje claro, preciso y entendible. Teniendo en cuenta que va a leer solo, habrá que acercarlo a libros y autores adecuados, tanto para fines de estudio como recreativos. Si estas selecciones se

GRÁFICO N° 10

hacen con buen juicio, el interés por la lectura los hábitos consiguientes estarán casi garantizados.<sup>34</sup>

### **2.4. Dificultades de la Lectura Comprensiva.**

En un primer momento, el/la lector necesita apoyarse en la pronunciación de las palabras para identificarlas fácilmente.

Esto se manifiesta en el movimiento de los labios, que debe desaparecer lo más pronto posible porque dificulta la velocidad de la lectura.

Otros malos hábitos de la lectura son: Leer en voz alta. “Vocalización” Leer con los labios; la vocalización de garganta; leer para sí mismo.

<sup>33</sup>-<http://formación> Los\_niveles\_de\_comprensión lectora.

<sup>34</sup> SANTILLANA S.A. Curso para Docentes Editorial Ana Lucia de Escobar

## 2.5. Práctica de la Lectura Comprensiva.



GRÁFICO N° 11

que los ejercicios partirán de textos sencillos para facilitar el aprendizaje del niño.

A medida que la rapidez de percepción y la comprensión aumenten, los/as alumnos/as interpretarán el sentido de los textos, la intención del autor al escribirlos y los recursos expresivos que ha empleado para enfatizar determinadas ideas y sentimientos. Estas capacidades se logran gradualmente, por lo

En cuanto al aspecto comprensivo, los ejercicios de lectura silenciosa pueden ser realizados de diversas formas:

1. Explicar el contenido del texto que los alumnos han leído, seleccionando previamente las palabras que puedan ofrecer dificultad de comprensión.

Una vez que todos los alumnos hayan leído el texto en silencio, se conversará sobre el sentido del argumento. El/la maestro/a puede interrogar a los/as alumnos/as para conocer su nivel de comprensión.

Explicación del texto por los niños y discusión del significado de las palabras de difícil comprensión apoyándose en el contexto.

2. Se presentan a los niños una serie de preguntas antes de efectuar la lectura. Después se efectúa ésta y, de acuerdo con ella, deberán responder a las preguntas propuestas. Las preguntas serán formuladas de acuerdo con la preparación y el nivel intelectual de los alumnos.

3. Presentar el texto y realizar un resumen de las ideas principales. En algunas sesiones, el resumen puede ser sustituido por dibujos.

## 2.6. Recomendaciones para una buena lectura.

- Adoptar una postura adecuada del cuerpo.
- Ubicar el libro aproximadamente a 40 cm de los ojos
- Tener una buena iluminación.
- Sujetar el libro o texto con las dos manos
- Leer respetando signos de puntuación y aplicando entonación
- Tener un objetivo claro de la lectura ¿Qué queremos saber?<sup>35</sup>.

### Autoevaluación de la unidad dos.

- 1.- Elabore su propio concepto de lectura comprensiva.....  
.....
- 2.- Explique cómo se selecciona los textos de lectura.....  
.....
- 3.- Enumere los malos hábitos que se produce en la lectura.....  
.....
- 4.- Detalle los ejercicios que se realiza para alcanzar una lectura comprensiva.....  
.....
- 5.-Escriba tres recomendaciones para una buena lectura.....  
.....

---

<sup>35</sup>SANTILLANA S.A. Curso para Docentes Editorial Ana Lucia de Escobar

### UNIDAD 3

#### LA MOTIVACIÓN Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.



- La lectura se puede motivar a través de procedimientos como los que se describen a continuación que también pueden ser sugeridos a los padres que desean estimular a sus hijos hacia la lectura:
- Permitir que los niños vean a sus padres y maestros leer en diversas situaciones.
- GRÁFICO N° 12
- Recorrer con ellos librerías, y mirar, hojear o comprar libros
- Tener a disposición de los niños variados materiales de lectura con láminas atractivas, formato manejable y diferentes contenidos que interesen a los niños: aventuras espaciales, ciencias naturales, cuentos tradicionales.
- Leerles cuentos en voz alta, y no el simple hecho de contar cuentos familiariza a los niños con el vocabulario y las estructuras sintácticas características del texto escrito.
- Propiciar la consulta en varios textos, diccionarios, enciclopedias u otro material cuando los niños formulen alguna pregunta.
- Comentar las lecturas, en especial las noticias periodísticas, o de algún artículo de alguna revista, y destacar que siempre se está aprendiendo aunque sea adulto.<sup>36</sup>

#### 3.2.- El Aprendizaje Significativo.



Es el que ocurre cuando, al llegar a nuestra mente un nuevo conocimiento lo hacemos nuestro, es decir, modifica nuestra(s) conducta (s) y permanece para fortalecer nuevos conocimientos.

GRÁFICO N° 13

---

36 es. [wikipedia.org/wiki/Motivación](http://wikipedia.org/wiki/Motivación)



El proceso de aprendizaje. Es el resultado de varias actividades individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.

En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la adquisición progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella).

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

- A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.
- La experiencia es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.
- Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en

condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.

También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, el material didáctico, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender.<sup>37</sup>

**Autoevaluación de la unidad tres.**

- 1.-Elabore un corto ensayo sobre lo que es la motivación.....  
.....  
.....
- 2.-Escriba tres razones para motivar hacia la lectura a un niño o adolescente.....  
.....  
.....
- 3.-Explique cuando se produce un aprendizaje significativo.....  
.....  
.....

---

<sup>37</sup><http://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/factores-que-intervienen-en-el-aprendizaje>

## UNIDAD 4

### MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA MEJORAR LA LECTURA COMPRESIVA

**4.1.-Método.** Procedimiento que se sigue para hallar la verdad y enseñarla.



GRÁFICO N° 14

Este módulo propone a los docentes la aplicación de las nuevas técnicas de información y comunicación en la asignatura de Lengua y Literatura para crear nuevas formas de aprendizaje a través de la demostración. En concreto, nos centramos en el área curricular de lectura comprensiva de textos y cuento.

**4.3. Método PQRST.**

(Preview (previsualizar), Question (preguntar, cuestionar), Read (leer), Summary (resumir), Test (evaluar)).



GRÁFICO N° 15



Un método usado para enfocarse en la información clave cuando se estudia a partir de libros es el método PQRST. Este método prioriza la información en una forma que se relaciona directamente con cómo se pediría usar esta información en un examen. PQRST es un acrónimo para las palabras inglesas Preview (previsualizar), Question (preguntar, cuestionar), Read (leer), Summary (resumir), Test (evaluar).

6. Pre visualizar.- El estudiante observa el tópico a ser aprendido, revisando los títulos principales o los puntos en el sílabo.

7. Preguntar.-Luego se formula preguntas para ser respondidas, una vez que el t3pico ha sido estudiado.
8. Leer.- Se revisa material de referencia relacionado con el t3pico, y se selecciona la informaci3n que mejor se relaciona con las preguntas.
9. Resumir.- El estudiante resume el t3pico, utilizando su propia metodolog3a para resumir informaci3n en el proceso, incluyendo tomar notas, diagramas en red, diagramas de flujo, diagramas etiquetados, mnemotecnias, o incluso grabaciones de voz.
10. Evaluaci3n.-Luego, el estudiante responde las preguntas creadas en la etapa de cuestionamiento, con el mayor detalle posible, evitando agregar preguntas que puedan distraerle o le lleven a cambiar de tema.

#### 4.4. El M3todo Integral de la Lectura.

ETAPAS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>1.-PERCEPCI3N</p> <p>Etapa de predominio sensorial: tomar el libro, abrir la p3gina, reconocer los signos impresos, pronunciar las palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoca experiencia relacionados con el terna.</li> <li>- Conocer t3rminos nuevos por sinonimia, por contexto, por radiaci3n, por el diccionario.</li> <li>- Analizar el prop3sito de la lectura.</li> <li>- Realizar la lectura silenciosa y oral.</li> <li>- Determinar la idea principal en base al prop3sito planteado.</li> <li>- Reconocer personajes, actitudes, hechos, escenarios, tiempo verbal.</li> </ul>	<p>Humanos.</p> <p>Capacidad comunicativa del maestro y del alumno.</p> <p>Materiales:</p> <p>Textos seleccionados</p> <p>Poemas</p> <p>Correspondencias</p> <p>Peri3dicos</p> <p>Revistas</p> <p>Folletos</p> <p>Informes</p> <p>Cuentos</p> <p>Biograf3as</p> <p>Rimas infantiles</p> <p>Historietas de animales</p> <p>L3minas</p>
<p>2.-COMPRESI3N</p> <p>Es la traducci3n de los s3mbolos gr3ficos a Ideas. Se forma la imagen mental o Representaci3n mental de lo que se lee.</p>		

<p><b>3.-INTERPRETACIÓN</b> Es el desglose del contenido en ideas secundarias para compararlas, generalizarlas y guiar el proceso inductivo del pensamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar palabras y frases claves.</li> <li>- Asociar experiencias personales con el contenido actual.</li> <li>- Expresar oralmente el contenido de la lectura.</li> <li>- Analizar el contenido mediante lectura por párrafos, respuestas a preguntas, seleccionar frases literarias, subrayar palabras claves, identificando sensaciones, oraciones emotivas, etc.</li> <li>- Establecer comparaciones entre el contenido y las experiencias personales.</li> </ul>	<p>Gráficos Recortes Dibujos Diccionario Carteles elaborados Cuadernos</p>  <p>Hojas individuales</p> 
<p><b>4.- REACCIÓN</b> Es la expresión anímica de aceptación o rechazo a las ideas del autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontrar semejanzas y diferencias en los personajes, actitudes, hechos, escenario y tiempo verbal.</li> <li>- Identificar párrafos de igual y diferente contenido.</li> <li>- Extraer el mensaje del texto leído.</li> <li>- Señalar aspectos valiosos del texto.</li> </ul>	
<p><b>5.- INTEGRACIÓN</b> Es la valoración y transferencia del Argumento y mensaje emitidos por el autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emitir juicios acerca de lo leído.</li> <li>- Diferenciar lo verdadero de lo falso, lo real de lo imaginario.</li> <li>- Identificar al autor: en su cultura, ideología, credo, sociedad en la que vive, posición socio-económica.</li> <li>- Expresar y aplicar las ideas favorables aprehendidas de la lectura.</li> <li>- Aplicar las ideas del contexto en otras formas de pensamiento: cuestionario gramatical, frases célebres, adivinanzas, poemas, trabalenguas, refranes, resúmenes, gráficos, composiciones, dramatizaciones, recreación oral de hechos.</li> </ul>	

#### **4.5. Técnica de las Tarjetas Didácticas.**

Las tarjetas didácticas son apuntes visuales en tarjetas. Tienen numerosos usos en la enseñanza y el aprendizaje, pero pueden ser usadas también para revisión. Los estudiantes frecuentemente elaboran sus propias tarjetas didácticas, materiales diseñados para ser llenadas, que frecuentemente tienen tamaño A5, en las que se escriben resúmenes cortos.

Al ser discretas y separadas, las tarjetas didácticas tienen la ventaja de que pueden ser reorganizadas por los estudiantes, permite también tomar sólo un grupo de éstas para revisarlas, o escoger aleatoriamente algunas para autoevaluación y o la evaluación final.



#### **4.6. Técnica del Portafolio.**

Es una colección de documentos de manera intencionada que muestra los esfuerzos, progresos y logros de los estudiantes en una o más de las áreas curriculares que se elabora en forma cronológica y constituye un buen material para la evaluación y autoevaluación tanto del estudiante como del docente.

#### **4.7. Técnica de la Dramatización.**

Dramatización es la representación viva de episodios, vivencias, cuentos, leyendas, historietas, costumbres con la intervención de personajes que debidamente caracterizados interpretan acciones reales o imaginarias que llevan un mensaje.

#### 4.7.1. Proceso Didáctico de la Dramatización.

ETAPAS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>1.-PREPARACIÓN</p> <p>Es el despertar de vivencias que provocan al desarrollo de la expresión dramática.</p>	<p>Conversar, debatir, narrar, observar, leer, efectuar visitas en relación.</p>	<p>Guiones y libretos vestuarios Maquillajes Disfraces Escenarios Alegorías Instrumentos musicales</p>  
<p>2.-COMPRENSIÓN</p> <p>Es el conocimiento y caracterizado de personajes, acciones, escenarios y tiempo secuencial acerca del tema.</p>	<p>Determinar el argumento o dramatizar Esquematizar personajes y acciones característicos Describir los posibles escenarios</p>	
<p>3.- ORGANIZACIÓN</p> <p>Es la asignación de roles a los alumnos familiarizándolos con las acciones y escenarios</p>	<p>Seleccionar los personajes Asignar roles para su participación. Elaborar y distribuir los guiones Coordinar el entretenimiento de diálogos y acciones. Caracterizar eficazmente los personajes</p>	
<p>4.- EJECUCIÓN</p> <p>Es la valoración de aptitudes y actitudes puestas de manifiesto durante la expresión dramática</p>	<p>Acondicionar el escenario y el auditorio. Presentar la dramatización</p>	
<p>5.- EVALUACIÓN</p> <p>Es la valoración de aptitudes y actitudes puestas de manifiesto durante la expresión dramática.</p>	<p>Comentar acerca del lenguaje, actitudes y destrezas de los personajes. Extraer el mensaje de la dramatización. Determinar el cumplimiento del objetivo propuesto. Establecer recomendaciones para futuras dramatizaciones.</p>	

#### 4.8. Técnica del Portafolio.



Es una colección de documentos de manera intencionada que muestra los esfuerzos, progresos y logros de los estudiantes en una o más de las áreas curriculares que se elabora en forma

GRÁFICO N° 18 cronológica y constituye un buen material para la evaluación y autoevaluación tanto del estudiante como del docente.<sup>38</sup>

#### 4.9. Técnica para resumir.



Sirve para:

Desarrollar la destreza de reconocer las ideas más importantes de un texto.

Proceso:

1. Explique a los alumnos lo que significa resumir. “La manera más corta de decir lo que sucede en un texto se llama un resumen. En un resumen se anota únicamente los detalles más importantes”.
2. Pida que los estudiantes lean un texto.
3. Presente las siguientes, cinco preguntas que sirven para rescatar lo más importante de una lectura.
  - ¿De quién o de qué hablo el texto?
  - ¿Dónde ocurre?
  - ¿Qué pasa al comienzo?
  - ¿Qué pasa al final?
  - ¿Por qué?
4. Entregue una hoja de papel para que contesten estas preguntas.
5. Forme grupos de 5 estudiantes para que comenten y confronten sus respuestas a resúmenes de la lectura.

---

<sup>38</sup> UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO, Módulo de Métodos y Técnicas de Aprendizaje, Quito- Ecuador 2007.



#### 4.10. Rincón de Lectura.



GRÁFICO N° 20

Otra de las técnicas para motivar la lectura es elaborando los rincones que pueden ser ambientes separados del aula o dentro de ella, aislados por cortinas, el piso preferentemente debe estar con alfombra y almohadones, pero si no hay la posibilidad se puede

pintar o decorarle acorde a las necesidades de los estudiantes, para esta elaboración se debe invitar a que todos participen (estudiantes, padres de familia y maestros para que valores lo que tiene y lo conserven). El material debe estar de acuerdo a los intereses, a la edad, deben estar ordenados.

Los materiales que sirven para enriquecer el rincón de lectura pueden ser:

- Antología de cuentos populares.
- Cuadernos grandes con recortes de anuncios, clasificados propagandas de productos conocidos, letreros y signos convencionales.
- Guías telefónicas, croquis de la comunidad, mapas del país, diccionarios y calendarios.
- Dibujos ilustraciones y carteles.
- Revistas diarios y enciclopedias.
- Se debe exponer también los trabajos de los estudiantes, del techo pueden colgar móviles con recortes de los personajes de los cuentos.

Dentro de las actividades que se pueden realizar son:

- Narrar cuentos o leyendas de la comunidad.
- Lectura libre.
- Expresión corporal y plástica.
- Dramatizaciones, títeres y teatro.
- Expresión plástica
- Títeres y teatro.<sup>39</sup>

---

<sup>39</sup> [www.psicopedagogia.com/tecnicas-de-estudio/resumen](http://www.psicopedagogia.com/tecnicas-de-estudio/resumen)

#### 4.10.1. Proceso Didáctico de la Lectura.

##### PRELECTURA.

Genera el interés por el texto que va a leer



##### LECTURA:

Acto de leer: mecánico y comprensivo.



##### POSLECTURA:


Reconstruye el texto leído.



##### PROCESO:

- ❖ Establecer el tipo de lectura.
- ❖ -Analizar y reconocer el tipo de texto.
- ❖ -Elaborar predicciones.
- ❖ -Plantear expectativas de acuerdo al contenido del texto.
- ❖ -Practicar una lectura rápida (Visión clara de un texto)
- Leer y comprender las ideas explícitas y no explícitas.
- -Relacionar con las imágenes
- -Hacer y responder a preguntas.
- Inferir el significado de palabras y oraciones.
- Comprobar predicciones.
- Discriminar entre ideas principales y secundarias.
- -Reconocer las partes de la oración e identificar pronombres.
- -Buscar y encontrar información
- -Distinguir las principales acciones.
- -Extraer la idea global del texto.
- -Relacionar personajes y acciones.
- Establecer semejanzas y diferencias.
- -Utilizar organizadores gráficos -Ordenar información en forma secuencial.
- -Volver a leer el texto para aplicar el mensaje.

#### 4.11. Proceso para la Comprensión de un texto.

ETAPAS	OBJETIVOS	PROCEDIMIENTO
Primera etapa: Lectura global	Adquirir una idea general del contenido Vincular el contenido a los saberes previos	Lectura rápida de títulos y subtítulos.
Segunda etapa: Lectura por párrafos	Reconocimiento de palabras clave del éxito humano Reconocimiento de ideas principales Reconocimiento de ideas secundarias	Marcado de palabras clave Subrayado en colores diferenciados de ideas principales y secundarias Subrayado estructural: realización de anotaciones marginales por párrafos.
Tercera etapa: Representación de lo leído	Asimilar significativamente el contenido	Elaboración de resúmenes textuales o síntesis Elaboración de esquemas gráficos en donde se vinculan los principales concepto.
Cuarta etapa: Memorización	Incorporar significativamente los contenidos	Explicar (verbalmente y por escrito) los contenidos conceptuales utilizando como soporte los elementos creados en la tercera etapa
Quinta etapa: Aplicación	Asimilar significativamente los contenidos y recuperarlos para nuevos aprendizajes 	El contenido asimilado se transforma en un saber previo que es rescatado en situaciones concretas para ser aplicado a la hora de adquirir nuevos saberes, ampliando y profundizando sobre lo ya conocido. <sup>40</sup>

<sup>40</sup> es. [wikipedia.org/wiki/Técnicas\\_de\\_estudio](https://es.wikipedia.org/wiki/Técnicas_de_estudio)

#### 4.11. La Tecnología como herramienta para el Aprendizaje Significativo.

Nos proporcionan varias opciones para las exposiciones de trabajos literarios, como: La presentación con animaciones, (usando la Flash), la versatilidad de la pizarra digital interactiva (PDI), y las posibilidades que ofrecen los recursos educativos disponibles y del uso del Internet; para la introducción de todo estos materiales se necesita indispensablemente la lectura como herramienta principal.

Dentro del nivel básico mínimo en la escuela se debe enseñar a manejar las presentaciones en diapositivas usando la flash como facilitador de la información.

Para un nivel de profundización es menester utilizar todos los recursos de internet para obtener una variedad de información sólida, veraz y actual. Para el nivel de consolidación se puede utilizar a más de los otros recursos la pizarra digital interactiva, este recurso lo están utilizando las escuelas y colegios del milenio como pilotos; nuestro sueño como maestra sería poder tener y manejar este material, porque el aprendizaje se vuelve significativo, intervienen todos los sentidos.<sup>41</sup>




1.- NIVEL BÁSICO Editor de presentaciones con animaciones (flash)	2.- NIVEL PROFUNDIZACIÓN Recursos de Internet	3.- NIVEL CONSOLIDACIÓN Pizarra Digital Interactiva.
		

GRÁFICO N° 21.

<sup>41</sup> [www.edebedigital.net/biblioteca/pizarra-digital\\_CAST.pdf](http://www.edebedigital.net/biblioteca/pizarra-digital_CAST.pdf)

#### 4.12. Modelo de Lectura.



GRÁFICO N° 22

#### **Destreza: Leer**

Lectura de la Leyenda “Cuichig”

**Objetivo:** Utilizar estrategias de comprensión lectora: Predicción, secuencias e inferencia.

**Tiempo:** 4 horas

**Recursos:** Papel, lápices de color, cuadernos, reglas.

**Eje transversal:** La formación de una ciudadanía democrática.

Paso 1. Prelectura.

- Presentar el título de la leyenda “ El Cuichig” y preguntar a los estudiantes : ¿De qué idioma viene esta palabra? ¿Qué significa? ¿ De qué podría tratar esta leyenda con ese título?.
- Solicitar a los estudiantes que escriban sus predicciones en un papel y entregar al profesor para luego comprobar.
- Presentar a los estudiantes el nuevo vocabulario que aparece en la lectura en oraciones que les ayude a encontrar los significados por el contexto.
- Sugerir que acudan al diccionario, en caso de que no puedan hacerlo.

Vocabulario.

- Teñir: El tejedor tiñe la lana de color rojo.
- Trasquilar: El pastor espera el verano para trasquilar a sus ovejas.
- Cuichig: Después de llover en el cielo aparece el cuichig todo lleno de color.

- Fachalina: La mamá carga a su niño con la Fachalina.
- Longa: La longuita había cumplido quince años.
- Cortejo: El niño siguió al grupo de personas que iban en el cortejo acompañando al muerto.

## Paso 2 Lectura.

- Pedir al estudiante practicar una lectura silenciosa del texto.
- Modelar la lectura para los estudiantes con énfasis y entonación
- Solicitar que los niños lean en voz alta, por turnos, cada uno un párrafo.

## EL CUICHIG

La loma se había bañado con la fresca lluvia del atardecer. La tierra todavía se sentía mojadita y temblando de frío.

Desde el otro lado del cerro, dando brincos de color, apareció el cuichig (arco iris) y se perdió por el horizonte.

Una longuita lo miraba asombrada; hubiera querido tomar con sus manos los colores del arco iris, para teñir con ellos la blanca lana de la ovejita a la que recién había trasquilado.

Taita cuichig-Le decía la longa coqueta- regálame tu color para teñir mi lana no vez que quiero tejerme anaco morado y Fachalina de colores.

El cuichig la miraba. El cuichig se había enamorado de la longa coqueta que quería su color para irse de fiesta.

Una tarde después de llover, apareció por el cerro un longo bien vestido ¡Como le brillaban las cintas de color que cían de su sombrero! ¡Qué poncho magnífico llevaba! Todo el longo era luz y era color.

Longo y longa se vieron y se enamoraron. Todas las tardes, después de la llovizna, venía el longo de visita y le traía a su longa como regalo una madeja de diferente color de lana.

Pero un día dejó de llover y, también, dejó de venir el longo enamorado, la longuita se quedó sola con sus sacos de color y sus fachalinas pintadas, lloraba soledad y ausencia en su alma.

Al poco tiempo la encontraron muerta. Cuando sus taitas iban a enterrarla, el cielo los vio, y lloró de pena, una lluvia fina cayó sobre el cortejo que llevaba a la longa.

De repente cuando la lluvia iba cesando, de atrás del monte, apareció de nuevo el indio ingrato.

Dicen que las cintas de su sombrero se despidieron tanta luz que todo el cielo se iluminó, y la longa que estaba muerta, revivió de amor y de color, y se fue con su cuichig por la escalera luminosa de un rayo.

Desde ese día vive con él, en la franja más colorida del arcoíris, por eso se la llama cuichig mama.<sup>42</sup>

Paso. 3 Poslectura.

Organizar un cuestionario para que los alumnos recuerden detalles y secuencias de la lectura.

- ¿Qué le gustaba a la longuita del cuichig?
- ¿Qué hizo el cuichig para poderse acercarse a la longuita?
- ¿Por qué cree que dejó de ir a visitarle el longo a la longuita?
- ¿Cuál fue la causa para la muerte de la longuita?
- ¿Por qué volvió a llover el día del entierro de la longuita?
- ¿Qué ocurrió después de la lluvia?
- ¿Qué partes de esta leyenda pertenecen a la realidad y cuáles a la fantasía?
- ¿Por qué se escriben las leyendas?

Pasa 4. Evaluación.

- Pedir a los estudiantes que dibujen según el contenido de la leyenda.

---

<sup>42</sup> Tradición oral quichua.

(Versión María Eugenia Lasso)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, Guía Didáctica para la aplicación de la reforma curricular. Lenguaje y Comunicación.

- Solicitar a los estudiantes que pidan a sus mayores que les cuenten otras leyendas. Escribir la que más les gustó y narrar en la hora de lectura.<sup>43</sup>

**Autoevaluación de la unidad cuatro.**

1.-Elabore un mapa conceptual sobre los métodos y técnicas para el desarrollo de las lecturas comprensivas.....

.....

2.-Según la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular de la Educación Básica 2010. Explique el Proceso de la Lectura con un ejemplo.

.....  
.....

3.-Investigue las ventajas de la técnica la dramatización.....

.....

4.-¿Cuál es la característica principal de la técnica el portafolio?.....

.....

5.- Explique. ¿Cuándo se produce una lectura comprensiva?.....

.....  
.....

6.-¿Es recomendable elaborar un rincón de lectura en el aula? Si o no y ¿Por qué?.....

.....  
.....

---

<sup>43</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, Guía Didáctica para la aplicación de la reforma curricular. Lenguaje y Comunicación.



**UNIDAD 5**  
**CUENTOS EN VERSO Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DE LA LECTURA**  
**COMPENSIVA.**

**5.1 Lectura: Más vale maña que...”**

Salía la pulguita de un rústico desván  
Y encontró al elefante  
Vestido de “gabán”;  
Suspirando ella dijo:  
¡Vaya tipo elegante!,  
Y él respondió, gruñendo:

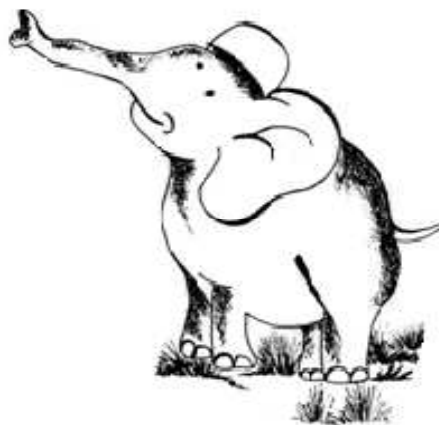
¡Qué ser tan repugnante!



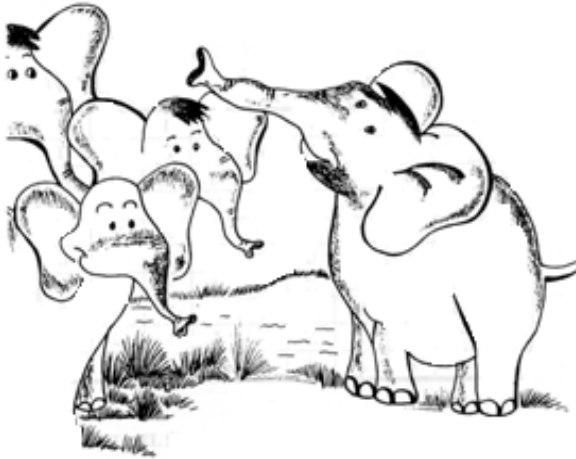
GRÁFICO N° 23

La pulga al escuchar  
La broma del “gigante”,  
Irónica, exclamó:  
Luego y, de un solo brinco,  
¡Tú siempre tan galante!  
Se trepó sobre el lomo  
y le dijo al oído:  
Cuidado... ¡que te como!

El bellaco elefante  
Respondió, a viva voz:  
¡lo que sé , es que te espera  
Una agonía atroz!...  
¿Por qué estás tan seguro?  
-inquirió la pulguita-  
Si ésta apenas ha sido

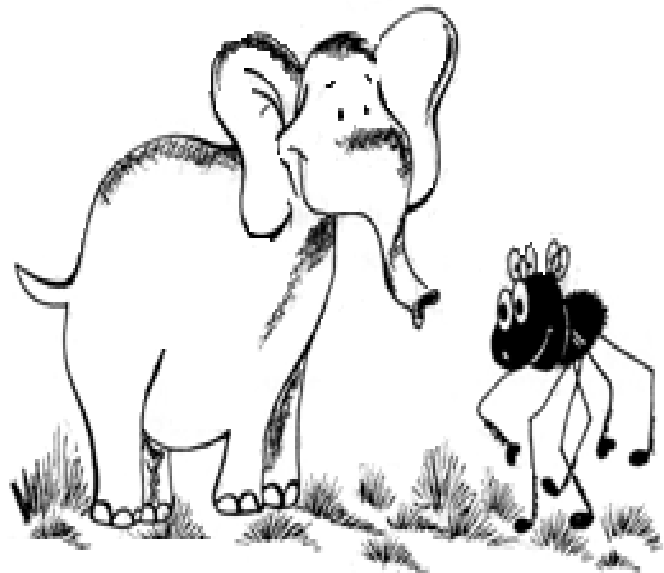


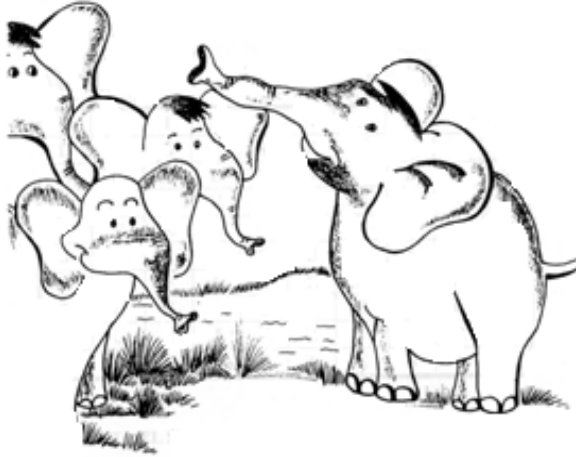
Nuestra primera cita...  
El grandulón fruncía,  
rato ,a rato su ceja  
mientras se preguntaba:  
¿Qué haré con esta vieja?  
Entonces dio un gran salto  
Que estremeció la tierra  
Y pensó allí librarse  
De esta obstinada guerra.



La pulguita se abstuvo  
de hacer más comentario,  
solo juró vengarse  
de su “enorme” adversario...  
y,... tomando otro impulso  
se introdujo en su oreja  
y comenzó a dar vueltas  
cual bulliciosa abeja.

El pobre elefantito  
Se sintió tan frustrado  
Que, al margen de su orgullo  
Gritó desesperado:  
¡perdóname pulguita  
Si en algo te ofendí!  
Pero... sal de mi oreja,  
¡ten clemencia de mí!...





¡Jamás creíste en nada  
Que te dijera yo!...  
Ahora solo quiero  
Que acojas mi advertencia  
Y que, en vez de la fuerza  
Uses tu inteligencia...  
Como te has dado cuenta  
poco importa el tamaño,  
si, hasta el más diminuto  
puede causarte daño.  
El "grandulón" cohibido  
Por su mala actuación,  
Se mostró arrepentido  
Y alcanzó su perdón...  
Muy triste y cabizbajo

Se marchó a su morada,  
En donde narró el cuento.

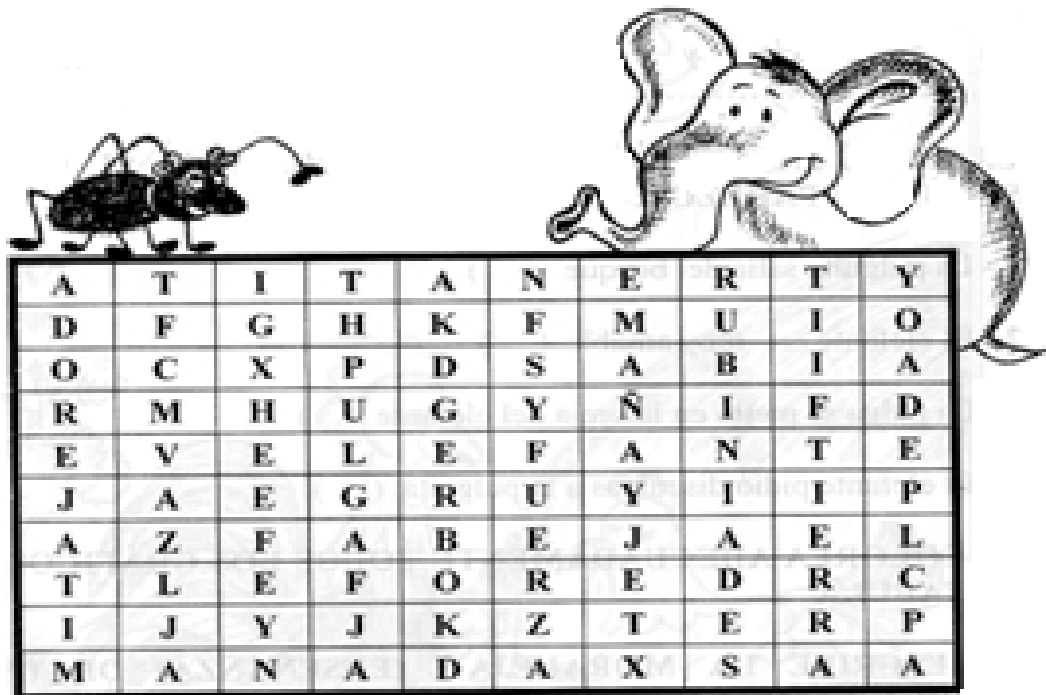
La pulguita atrevida  
Le fustigó a tal punto,  
Que su adversario quiso  
Poner fin al asunto,  
Y, casi de inmediato,  
Se humilló ante la pulga,  
Le ofreció sus disculpas  
y...!acabó la trifulca!  
La pulga satisfecha  
Del triunfo, le increpó:

A toda la manada.  
La sin par moraleja  
de esta corta lección  
nos la dio, al fin la pulga  
con su sabia actuación:  
La suerte de un "titán"  
casi siempre es adversa  
pues, se consigue más  
con "maña que con fuerza".

5.1.1. **TÉCNICA:** SOPA DE LETRAS.

**INSTRUMENTO:** CUESTIONARIO.

A.- Mientras saborea esta deliciosa sopa de tetras busca y encierra diez palabras que tengan relación con la fábula que acabas de leer: (Titán, sabia, elefante, manada, oreja, fuerza, pulga, maña, tierra y abeja).



B.-Complete el sentido de las siguientes frases.

- 1.- Salía la ..... de un rústico desván
- 2.- Y encontró al..... vestido de gabán
- 3.- Luego y de un solo brinco se trepó sobre el ..... y le dijo al oído:.....
- 4.- Luego tomo otro impulso y se.....
- 5.- Después el triunfó, la pulga le dijo: ahora solo quiero que acojas mi advertencia y que en vez de .....uses tu.....

C.- En el paréntesis de la derecha pon si o no, según te parezca:

1.-La pulguita salía del bosque ( )

2.- El elefante era muy amable ( )

3.- La pulga se metió en la oreja del elefante ( )

4.-El elefante pidió disculpas a la pulguita ( )

D.- Colorea todos los gráficos de la fábula.

E.- Escriba cinco palabras desconocidas y busque en el diccionario su significado.

.....  
.....  
.....  
.....

Valor total de la prueba 25 puntos. O a consideración del Profesor<sup>44</sup>

---

<sup>44</sup> CARRERA, Fabiola, MUNDO DE ENSUEÑOS, Cuentos, Fábulas, Poemas, Refranes, Primera edición Diciembre 2005. Quito- Ecuador. Tomo 1-3

**Lectura: “De tal palo tal...”**



Recolectaba migajas,  
Recorriendo muchas millas,  
Sin intentar competir  
Con las tiernas avecillas.

Le encantaba trajinar  
Por recovecos y orillas  
Y entablar buena amistad  
Con sus vecinas “polillas”.  
Era muy organizada  
En su quehacer cotidiano  
Obligándolos a todos...

En un florido jardín  
habitaba una hormiguita,  
trabajadora de ufana  
pese a ser tan chiquitica.

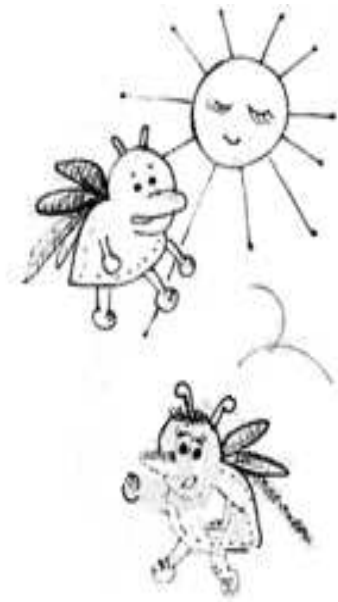
Esta hormiguita soñadora,  
tenía un gran corazón,  
daba a todos sus amigos  
pan cobijo y protección.

Salía de si agujerito  
Muy pero muy tempranito,  
No sin antes preocuparse  
De llevar un buen cestito



A levantarse temprano,  
Pero ella les incitaba  
a seguir su vivo ejemplo,  
con su paciencia tesón...  
y noble comportamiento

Al cabo de algunos años  
la hormiga se casó  
y tuvo muchos hijitos  
que, con amor, educó.  
Todos desde pequeñitos  
eran muy trabajadores y  
solían compartir...  
¡placeres y sin sabores!.



Recogían alimentos  
De su entorno natural,  
Para, ufanos repartirlos  
en forma proporcional;  
y, jamás se disputaban  
su comida o sus horarios,  
mutuamente se ayudaban,  
pues eran muy solidarios.

Así fueron heredando  
sus magníficas acciones,  
que las vienen practicando  
Por muchas generaciones.

Las hormigas son sin duda,

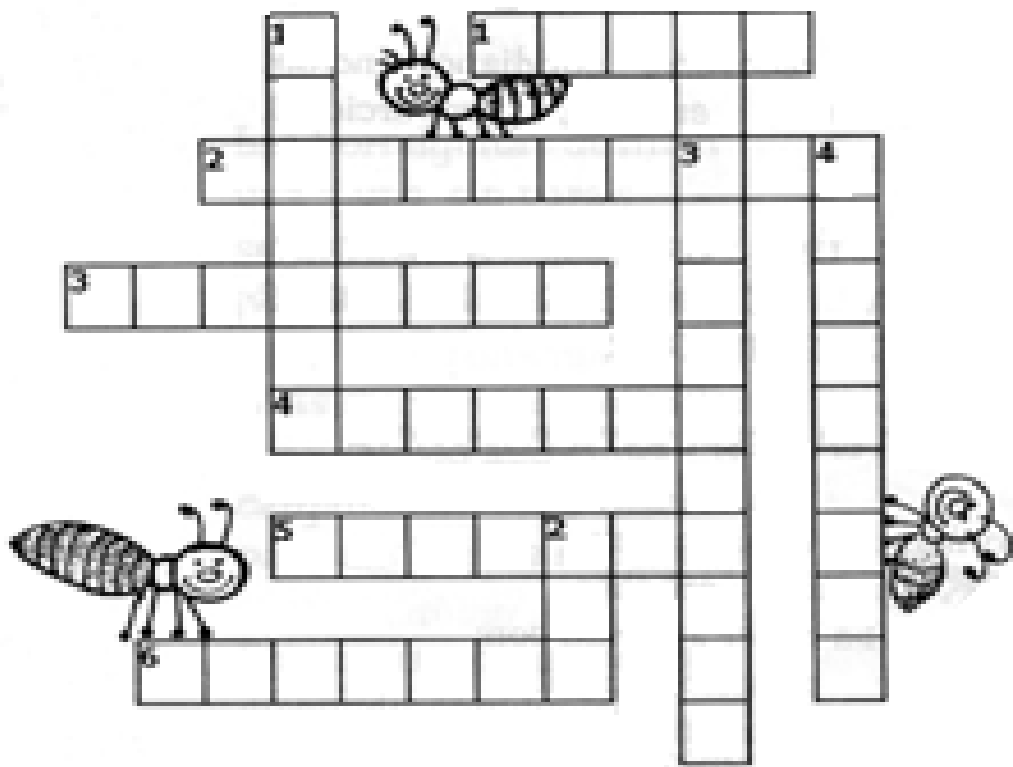


un buen ejemplo a seguir,  
por animales y humanos,  
en su diario convivir.

Este cuento menudito  
Impreso en esta cartilla,  
Se inspiró en este refrán.

**“De tal palo tal astilla”**

TÉCNICA: CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

- 1.- ¿Qué llevaba siembre la hormiguita?
- 2.- En su quehacer cotidiano era muy.....
- 3.- ¿Con quién le gustaba entablar amistad?
- 4.- De tal palo, tal.....





5.- ¿Qué son las hormigas para los animales y humanos?

6.-La hormiguita del cuento tenía un gran....

VERTICALES:

1.- ¿Quién era el personaje principal de la fábula?

2.-¿Qué daba la hormiguita a sus amigos?

3.-¿Cómo eran sus hijitas?

4.- ¿De dónde salía la hormiguita?

INSTRUMENTO: CUESTIONARIO.

B.- Busque en el diccionario y anota en tu cuaderno el significado de:

Cesto, trajinar, recoveco, cotidiano, incitar, tesón, sinsabores entorno, proporcional, disputar, solidario.

C.- Escribe una oración con cada una de las palabras anteriormente citadas.

D.- Subraya la respuesta correcta.

1.- La hormiguita habitaba en:

Casita

jardín

arbolito

2.- Le encantaba hacer amistad con:

Mariposas

pajaritos

polillas

3.-Al cabo de algunos años, la hormiguita:

Se casó

Se murió

Se fugó

E.- Pon v si es verdadero ó f si es falso, según te parezca:

4.- La hormiguita educó a sus hijitos con amor (    )

5.-Cada hormiga comía solo lo que recogía (    )

6.- Las hormiguitas eran envidiosas (    )

7.- Recogían alimentos de su entorno natural (    )

8.- Las hormigas son un ejemplo a seguir. (    )

F.- Completa el refrán y memorízalo:

9.- De Tal ..... , tal.....

Puntaje total : A criterio del Docente.

### **Autoevaluación de la unidad cinco.**

1.-¿Cuáles son los personajes del cuento “Más vale maña que”.....

2.-¿Cuál es el mensaje?.....

3.-¿Cuáles técnicas evaluativas se utilizó en esta guía de lectura?.....

4.-¿Qué significa.” De tal palo tal astilla”.....

5.-Es aconsejable utilizar evaluaciones después de una lectura. ¿Por qué?.....

6.- ¿Por qué cree que se han elaborado cuentos en verso?.....

Valor total de la prueba a consideración del Profesor...<sup>45</sup>

---

<sup>45</sup> CARRERA, Fabiola, MUNDO DE ENSUEÑOS, Cuentos, Fábulas, Poemas, Refranes, Primera edición Diciembre 2005. Quito- Ecuador. Tomo 1-3

## UNIDAD 6

### LECTURAS MOTIVADORAS

#### 6.1. EL PODER DEL PENSAMIENTO



Si piensas que estás vencido, vencido estás;  
Si piensas que no te atreves, no lo harás;  
Si piensas que te gustaría ganar, pero que no puedes,  
no lo lograrás;  
Si piensas que perderás, ya has perdido.  
Porque en el mundo encontrarás que el éxito

GRÁFICO N° 24 comienza con la voluntad del hombre.  
Todo está en el estado mental.

Porque muchas carreras se han perdido antes de haberse corrido y muchos cobardes han fracasado antes de haber su trabajo empezado.

Piensa en grande y tus hechos crecerán, piensa en pequeño y quedarás atrás.

Piensa que puedes y podrás; todo está en el estado mental.

Si piensas que estás aventajado lo estás; tienes que pensar bien para elevarte.

Tienes que estar seguro de ti mismo antes de intentar ganar un premio.

La batalla de la vida no siempre la gana el hombre más fuerte o el más ligero;

Porque tarde o temprano, el hombre que gana... es aquél que cree poder hacerlo.

Dr. Christian Bernard.

## 6.2. CARTA A UN PROFESOR



Maestro, a ti me dirijo. Tú que has de pulimentar mi alma y moldear mi corazón, compadécete de su fragilidad.

No me mires con ceño adusto. Si no te comprendo todavía, ten paciencia. No reprima siempre tu gesto mis impulsos. No te moleste mi bulliciosa alegría, compártela. No atiborres mi débil inteligencia con nociones superfluas.

GRÁFICO N° 25

Enseña lo útil, lo verdadero, y lo bello. ¡lo bello!

Maestro: que mis ojos aprendan a ver y mi alma a sentir. Desentraña la belleza de cuanto me rodea y házmela gustar.

Trátame con dulzura, Maestro, ahora que soy pequeño, quién sabe los dolores que me deparará el destino y en medio de ellos el recuerdo de tu benevolencia será bienhechor estímulo. No me riñas injustamente; averigua bien la causa de mi falta y verás siempre atenuada mi culpabilidad.

Ámame, Maestro, como ama el padre a sus criaturas; que yo también, aunque no sepa demostrártelo, te amaré mucho, mañana más que hoy.

Si me enseñas con amor, tus lecciones serán provechosas, pero si no me amas, no podré comprenderte nunca.

Cultívame, Maestro, como el jardinero a las florecillas que le dan encanto y aroma; yo también perfumaré tu existencia en el incienso perenne del recuerdo y la gratitud. Yo he de ser tu obra maestra, procura enorgullecerte de ella.

Maestro, buen Maestro, que has de dar luz a mis ojos, aliento a mi cerebro, bondad a mi corazón, belleza a mi alma, verdad a mis palabras, rectitud a mis actos. Padre intelectual, bendito seas.

### 6.3. ÁRBOL DESORIENTADO



GRÁFICO N° 27

En algún lugar que podría ser cualquier lugar, y en un tiempo que podría ser cualquier tiempo, un hermoso jardín con manzanos, naranjos, perales y bellísimos rosales, todos ellos felices y satisfechos. Todo era alegría en el jardín, excepto por un árbol profundamente triste. El pobre tenía un problema: ¡No sabía quién era! Lo que le faltaba era concentración, le decía el manzano: "Si realmente lo intentas, podrás tener sabrosísimas manzanas, ¡ve que fácil es!" "No lo escuches", exigía el rosal. "Es más sencillo tener rosas y ¡ve que bellas son!" Y el árbol desesperado, intentaba todo lo que le sugerían, y como no lograba ser como los demás, se sentía cada vez más frustrado. Un día llegó hasta el jardín el búho, la más sabia de las aves, y al ver la desesperación del árbol, exclamó: "No te preocupes, tu problema no es tan grave, es el mismo de muchísimos seres sobre la Tierra. Yo te daré la solución..."

No dediques tu vida a ser como los demás quieran que seas. Sé tú mismo, concóctete... y para lograrlo, escucha tu voz interior." Y dicho esto, el búho desapareció. "¿Mi voz interior?... ¿Ser yo mismo?... ¿Conocerme?..." Se preguntaba el árbol desesperado, cuando de pronto, comprendió. Y cerrando los ojos y los oídos, abrió el corazón, y por fin pudo escuchar su voz interior diciéndole: "Tú jamás darás manzanas porque no eres un manzano, ni florecerás cada primavera porque no eres un rosal. Eres un roble, y tu destino es crecer grande y majestuoso. Dar cobijo a las aves, sombra a los viajeros, belleza al paisaje... Tienes una misión: ¡Cúmplela!"

Y el árbol se sintió fuerte y seguro de sí mismo y se dispuso a ser todo aquello para lo cual estaba destinado. Así, pronto llenó su espacio y fue admirado y respetado por todos. Y sólo entonces el jardín fue completamente feliz.

Yo me pregunto al ver a mi alrededor, ¿Cuántos serán robles que no se permiten a sí mismos crecer?... ¿Cuántos serán rosales que por miedo al reto, sólo dan espinas?... ¿Cuántos, naranjos que no saben florecer?

En la vida, todos tenemos un destino que cumplir y un espacio que llenar. No permitamos que nada ni nadie nos impida conocer y compartir la maravillosa esencia de nuestro ser. ¡Nunca lo olvides!

Había una vez...

En algún lugar que podría ser cualquier lugar, y en un tiempo que podría ser cualquier tiempo, un hermoso jardín con manzanos, naranjos, perales y bellísimos rosales, todos ellos felices y satisfechos. Todo era alegría en el jardín, excepto por un árbol profundamente triste. El pobre tenía un problema: ¡No sabía quién era! Lo que le faltaba era concentración, le decía el manzano: "Si realmente lo intentas, podrás tener sabrosísimas manzanas, ¡ve que fácil es!" "No lo

escuchas", exigía el rosal. "Es más sencillo tener rosas y ¡ve que bellas son!" Y el árbol desesperado, intentaba todo lo que le sugerían, y como no lograba ser como los demás, se sentía cada vez más frustrado. Un día llegó hasta el jardín el búho, la más sabia de las aves, y al ver la desesperación del árbol, exclamó: "No te preocupes, tu problema no es tan grave, es el mismo de muchísimos seres sobre la Tierra. Yo te daré la solución..."

No dediques tu vida a ser como los demás quieran que seas. Sé tú mismo, concóctete... y para lograrlo, escucha tu voz interior." Y dicho esto, el búho desapareció. "¿Mi voz interior?... ¿Ser yo mismo?... ¿Conocerme?..." Se preguntaba el árbol desesperado, cuando de pronto, comprendió. Y cerrando los ojos y los oídos, abrió el corazón, y por fin pudo escuchar su voz interior diciéndole: "Tú jamás darás manzanas porque no eres un manzano, ni florecerás cada primavera porque no eres un rosal. Eres un roble, y tu destino es crecer grande y majestuoso. Dar cobijo a las aves, sombra a los viajeros, belleza al paisaje... Tienes una misión: ¡Cúmplela!"

Y el árbol se sintió fuerte y seguro de sí mismo y se dispuso a ser todo aquello para lo cual estaba destinado. Así, pronto llenó su espacio y fue admirado y respetado por todos. Y sólo entonces el jardín fue completamente feliz.

Yo me pregunto al ver a mi alrededor, ¿Cuántos serán robles que no se permiten a sí mismos crecer?... ¿Cuántos serán rosales que por miedo al reto, sólo dan espinas?... ¿Cuántos, naranjos que no saben florecer?

En la vida, todos tenemos un destino que cumplir y un espacio que llenar. No permitamos que nada ni nadie nos impida conocer y compartir la maravillosa esencia de nuestro ser. ¡Nunca lo olvides!

#### 6.4. EL PODER DEL AMOR



Un profesor universitario envió a sus alumnos de sociología a las villas miserias de Baltimore para estudiar doscientos casos de varones adolescentes. Les pidió que escribieran una evaluación del futuro de cada chico. En todos los casos los estudiantes escribieron: “No tiene ninguna posibilidad”.

GRAFICO Nº 28.

Veinticinco años más tarde otro profesor de sociología se encontró con el estudio anterior. Envío a sus alumnos a que hicieran un seguimiento del proyecto para ver qué les había pasado a aquellos chicos. Exceptuando a veinte de ellos, que se habían ido o habían muerto, los estudiantes descubrieron que casi todos los restantes habían logrado un éxito más que modesto como abogados, médicos y hombres de negocios.

El profesor se quedó pasmado y decidió seguir adelante con el tema. Por suerte, todos los hombres estaban en la zona y pudo hablar con cada uno de ellos. “¿cómo explica su éxito?”, les preguntaba. En todos los casos, la respuesta, cargada de sentimiento, fue: “hubo una maestra”.

La maestra todavía vivía, de modo que la buscó y le preguntó a la anciana, pero todavía lúcida mujer, qué fórmula mágica había usado para que esos chicos salieran de la villa y tuvieran éxito en la vida. Los ojos de la maestra brillaron y sus labios esbozaron una agradable sonrisa. “en realidad es muy simple” – dijo – “quería muchos a esos chicos.”

Eric Butterworth.

## 6.5. NUNCA ES TARDE PARA SEMBRAR



Había un hombre que tenía noventa años y estaba plantando un árbol. Tres jovencitos pasaron cerca. Lo vieron y corrieron alrededor de él y se burlaron. Se dijeron unos a otros: se le puede entender que haga algo con las manos para matar el tiempo. Pero... ¡plantar árboles a su edad!

GRÁFICO N° 28

El hombre continuó trabajando como si no los hubiera oído. En silencio cavó un pozo y plantó su árbol. No mucho después el anciano murió.

Treinta años después los jovencitos se habían convertido en hombres maduros, y al pasar frente a un árbol contemplaron complacidos sus frutos; los arrancaron y compartieron pero no lo reconocieron.

LivUllman<sup>46</sup>

---

<sup>46</sup> [www.edebedigital.net/biblioteca/pizarra-digital\\_CAST.pdf](http://www.edebedigital.net/biblioteca/pizarra-digital_CAST.pdf)

**Autoevaluación de la unidad seis.**

1.-Explique la idea central de la lectura el Poder de la Mente.....

.....

2.-Extraiga un fragmento presentando el tema central de la lectura El Poder del Amor.

.....

.....

3.- ¿El hombre y el árbol tendrán alguna semejanza, según la lectura?.....

.....

4.- ¿Por qué se dirá que nunca es tarde para sembrar?.....

.....

5.- Si usted pudiera volver a ser niño. ¿Qué consejo le daría a su maestro?....

.....

.....

6.- ¿Por qué se dice que estas lecturas son motivadoras? .....

.....

7.-Según su criterio: ¿En cuál de las lecturas pondría más énfasis? y ¿Por qué?

.....

.....

8.- ¿Por qué tarde o temprano, el hombre que gana... es aquél que cree poder hacerlo?.....

.....



## BIBLIOGRAFÍA

- MÓDULO DE PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN  
Universidad Tecnológica Equinoccial Séptimo Nivel 2010-1011.
- ALVARADO Martha (2002), “MANUAL BÁSICO DEL DOCENTE”, Madrid-España, Editorial Ibérica Gráfica, Tomo 1, Páginas (315,316)
  - ALVEAR Norma, CRESPO Nancy (2007), “GUÍA DEL DOCENTE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN “Quito Ecuador, Editorial Edinun, Páginas (23, 24,25).
  - BOFARULL María y otros (2001) “COMPRENSIÓN LECTORA”, Caracas Venezuela, Editorial Claves, Paginas (4, 5, 6, 7, 8, 9,10).
  - COLOMER, y Camps (1996),”ENSEÑAR A LEER, ENSEÑAR A COMPRENDER”, Madrid España, páginas (7,8,9).
  - DOMÍNGUEZ Niza (2004) “LA LECTURA COMO POTENCIADORA DE VALORES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA “, Quito Ecuador DINAMEP, Páginas (43, 44, 52, 53, 74,75).
  - Instituto Pedagógico Manuela Cañizares (1996), “LENGUAJE Y COMUNICACIÓN” La Pizarra N° 9 Quito, Ecuador, Páginas (8 al 20).
  - Libro Centro (2005) “MI MUNDO EN LA LECTURA” , Guayaquil Ecuador Editorial Talleres Libro Centro tomo 6 Páginas 4 y 5
  - MENA Soledad, YÁNEZ Ana Lucía (1994) ,PRIMERO LA LECTURA”, Quito Ecuador, Editorial Offset Santa Rita.

- OVIEDO Jorge, CARRIAZO Mercedes (Ecuador), MONTANÉ Angélica (Perú) (2006) “PROGRAMA DE ESCUELAS LECTORAS”, Compresión Lectora, Ecuador Universidad Andina Simón Bolívar, Impresión UASB, Módulo 2 Páginas (1 a la 13).
- Ministerio de Educación y Cultura REFORMA CURRICULAR 1996
- Ministerio de Educación ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. 2010. Ecuador.
- García Aretio, L. (2002): *LA EDUCACIÓN A DISTANCIA, de la teoría a la práctica*, Madrid,
  
- Álvarez, M.A. (1997): *Destrezas de la Lectura, en torno a la metodología de enseñanza a distancia*, Madrid, Ed. UNED.
  
- BRUER, J.T. (1999): *Escuelas para padres*.Ed. Ariel, S.A.
  
- Ministerio de Educación y Cultura GUÍA DIDÁCTICA PARA LA APLICACIÓN DE LA REFORMA CURRICULAR 1996, Lenguaje 8
- CARRERA, Fabiola, MUNDO DE ENSUEÑOS, Cuentos, Fábulas, Poemas, Refranes, Primera edición Diciembre 2005. Quito- Ecuador. Tomo 3
- CARRERA, Fabiola, MUNDO DE ENSUEÑOS, Cuentos, Fábulas, Poemas, Refranes, Primera edición Diciembre 2005. Quito- Ecuador. Tomo 1
- Ausubel, D. P., *Psicología Educativa*, Trillas, México, 1976.

### **WEBGRAFÍA**

- <http://mucutuy.ing.ula.ve/eduardo/lectura/tipotex.gif>.
- [http://www.monografias.com/trabajos\\_educ.htm](http://www.monografias.com/trabajos_educ.htm).
- [http://www. Educación. Idóneos .com](http://www.Educación.Idóneos.com)
- <http://www.fabiolacarreracom>
- Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation

-[http://formacion-docente.idoneos.com/A1ctica\\_de\\_la\\_Lengua/Comprensi](http://formacion-docente.idoneos.com/A1ctica_de_la_Lengua/Comprensi)

-[http://formación Los\\_niveles\\_de\\_compreñión lectora](http://formación Los_niveles_de_compreñión lectora).

-<http://ausubel.idoneos.com/index.php/312756Ç>

[www.contextoeducativo.com](http://www.contextoeducativo.com)

[www.aldeaeducativa.com](http://www.aldeaeducativa.com)

[www.laondaeducativa.com](http://www.laondaeducativa.com)

Quiroga; Elsa. El nuevo contexto educativo, la significación en el aprendizaje de la enseñanza.

<http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml> EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID PAUL AUSUBEL

[http://es.wikipedia.org/wiki/David\\_Ausubel](http://es.wikipedia.org/wiki/David_Ausubel)

[es.wikipedia.org/wiki/Técnicas\\_de\\_estudio](http://es.wikipedia.org/wiki/Técnicas_de_estudio)

[www.edebedigital.net/biblioteca/pizarra-digital\\_CAST.pdf](http://www.edebedigital.net/biblioteca/pizarra-digital_CAST.pdf)

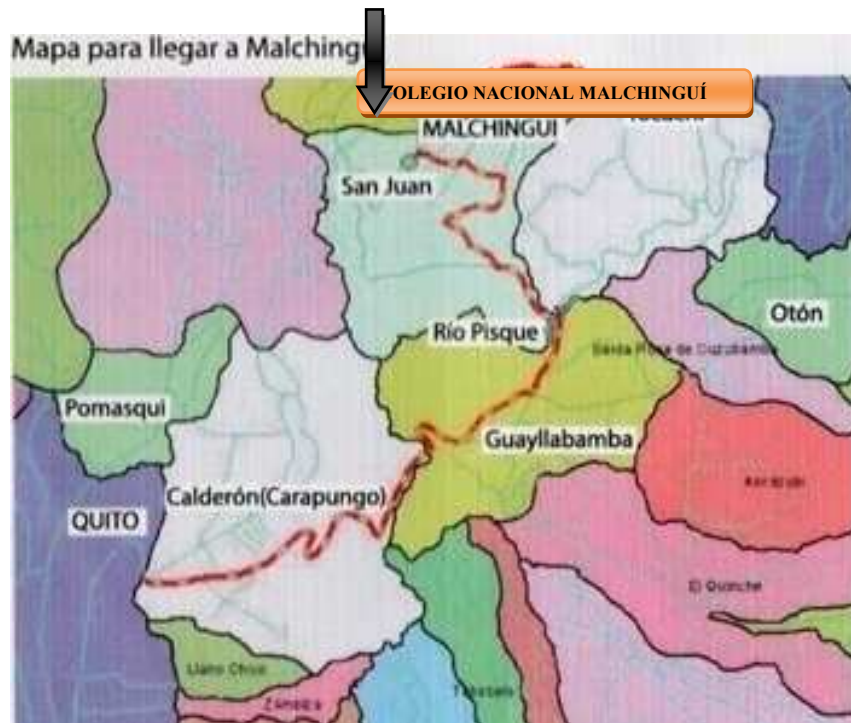
# ANEXOS

**ANEXO N° 1**



SELLO DEL COLEGIO NACIONAL MALCHINGUÍ

**ANEXO N° 2**



Fuente. Junta Parroquial de Malchinguí.

Croquis de la ubicación del Colegio Nacional Malchinguí.

### ANEXO Nº 3



Instalaciones del Colegio Nacional Malchinguí.

### ANEXO Nº 4



Personal Docente del Colegio Nacional Malchinguí.

## ANEXO 5

### ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

#### INSTRUCTIVO:

Estimado compañero (a) por favor a continuación encontrará 15 preguntas en las cuales admiten una sola respuesta, marque con una X lo que considere correcto.

- 1.- ¿Realiza motivaciones a sus alumnos antes de una lectura?
  - a. Si ( )
  - b. No ( )
  
- 2.- ¿Ha recibido cursos de capacitación sobre técnicas de lectura?
  - a. Si ( )
  - b. No ( )
  
- 3.- ¿Cuántas horas a la semana dedica para la lectura con sus alumnos?
  - a. Cinco horas ( )
  - b. De dos a tres horas ( )
  - c. Una hora ( )
  
- 4.- ¿Las lecturas más acogidas por los estudiantes son?
  - a. Literarias ( )
  - b. No literarias ( )
  
- 5.- ¿Tiene fuentes de lectura en su grado?
  - a. Si ( )
  - b. No ( )
  
- 6.- ¿Sus estudiantes interpretan el contenido de la lectura?
  - a. Siempre ( )
  - b. Casi siempre ( )
  - c. A veces ( )
  - d. Rara vez ( )
  - e. Nunca ( )

7.- ¿Le gustaría conocer estrategias didácticas para lograr la comprensión de un texto?

a. Si ( )

b. No ( )

8.- ¿Utiliza la técnica de la Dramatización para reforzar la comprensión lectora y producir aprendizajes significativos?

a. Si ( )

b. No ( )

9.- ¿Al detectar dificultades en el aprendizaje significativo, realiza talleres de lectura aplicando el proceso lógico: Pre lectura, lectura, Pos lectura?

a. Si ( )

b. No ( )

10.- ¿considera usted que el padre de familia hace que su hijo practique la lectura en casa?

a. Si ( )

b. No ( )

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



**ANEXO N 6**

DOCENTES	TABULACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES																										
	P. 1		P. 2		P. 3			P. 4			P. 5		P. 6					P. 7		P. 8		P. 9		P.10			
	a)	b)	a)	b)	a)	b)	c)	a)	b)	c)	a)	b)	a)	b)	c)	d)	e)	a)	b)	a)	b)	a)	b)	a)	b)		
1	X			X			X	X				X		X			X		X		X			X			
2		X	X		X				X		X				X		X			X	X			X			
3		X		X			X		X		X				X		X		X		X			X			
4	X		X			X			X		X			X			X			X	X			X			
5	X			X			X			X		X			X		X		X		X			X			
6		X		X			X		X	X				X			X			X	X		X				
7	X		X				X			X					X		X			X	X			X			
8	X		X			X			X					X			X			X	X			X			
9	X		X				X			X		X			X		X		X		X			X			
10	X		X				X			X				X			X			X	X			X			
11	X			X		X			X		X		X				X		X			X	X				
12		X		X			X			X		X				X			X	X				X			
13		X		X		X			X		X				X		X			X	X		X				
14	X			X			X	X				X				X			X	X				X			
15	X			X			X			X		X				X			X	X				X			
<b>TOTAL</b>	10	5	6	9	1	4	10	2	4	9	4	11	0	5	7	3	0	15	0	6	9	14	1	3	12		
	15		15		15			15			15		15					15		15		15		15		15	

## ANEXO N° 7

### ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

#### Instrucciones:

**Señor Estudiante: Sírvase contestar el siguiente cuestionario, señalando su respuesta en el paréntesis correspondiente.**

- 1.- ¿Práctica la lectura diariamente?
  - a. Si ( )
  - b. No ( )
- 2.- ¿Tiene libros , revistas, periódicos para practicar la lectura?
  - a. Si ( )
  - b. No ( )
- 3.- ¿Entiende lo que lee?
  - a. Siempre ( )
  - b. Casi siempre ( )
  - c. A veces ( )
  - d. Rara vez ( )
  - e. Nunca ( )
- 4.- ¿Su maestro le hace leer algún libro de lectura?
  - a. Si ( )
  - b. No ( )
- 5.- ¿Ha interpretado el contenido de lo que lee mediante la dramatización?
  - a. Siempre ( )
  - b. Casi siempre ( )
  - c. A veces ( )
  - d. Rara vez ( )
  - e. Nunca ( )
- 6.- ¿Puedes identificar las ideas principales y secundarias?
  - a. Siempre ( )
  - b. Casi siempre ( )
  - c. A veces ( )
  - d. Rara vez ( )
  - e. Nunca ( )
- 7.- ¿Cómo considera su forma de leer?
  - a. Excelente 20-19 ( )
  - b. Muy Buena 18- 16 ( )
  - c. Buena 15-13 ( )
  - d. Regular 12-10 ( )
  - e. Mala - 10 ( )

- 8.- ¿Traduces términos desconocidos de la lectura para comprenderla? ( )
- a. Siempre ( )
  - b. Casi siempre ( )
  - c. A veces ( )
  - d. Rara vez ( )
  - e. Nunca ( )
- 9.- ¿Cuándo realizas una lectura sacas conclusiones? ( )
- a. Si ( )
  - b. No ( )
- 10.- ¿La forma de enseñar de tu maestro la consideras? ( )
- a. Excelente 20-19 ( )
  - b. Muy Buena 18- 16 ( )
  - c. Buena 15-13 ( )
  - d. Regular 12-10 ( )
  - e. Mala - 10 ( )

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**TABULACIÓN DE LAS ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES**

	P. 1		P. 2		P. 3					P. 4		P. 5					P. 6					P. 7					P. 8					P. 9		P.10							
	a)	b)	a)	b)	a)	b)	c)	d)	e)	a)	b)	a)	b)	c)	d)	e)	a)	b)	c)	d)	e)	a)	b)	c)	d)	e)	a)	b)	c)	d)	e)	a)	b)	a)	b)	c)	d)	e)			
1	x		x		x					x				x					x					x				x					x		x						
2		x	x				x				x	x			x				x					x				x				x		x							
3		x	x				x			x				x					x					x				x				x			x						
4		x		x			x				x		x						x					x				x				x		x							
5		x	x				x				x				x					x					x				x				x			x					
6		x		x			x				x				x					x				x				x				x		x							
7	x		x				x				x				x					x					x				x				x			x					
8		x		x			x				x				x					x					x				x				x			x					
9		x		x			x				x				x					x					x				x				x		x						
10	x		x				x				x				x					x					x				x				x			x					
11		x	x				x				x				x					x					x				x				x		x						
12		x		x				x							x					x						x				x				x			x				
13		x	x				x								x					x						x				x				x		x					
14	x			x			x								x					x						x				x				x			x				
15		x		x				x							x						x						x						x			x					
16		x		x			x								x					x						x							x			x					
17		x	x				x								x					x							x							x			x				
18		x	x					x							x					x							x								x			x			
19		x		x			x								x						x							x									x				
20	x		x					x							x					x							x								x			x			
21		x		x				x							x					x							x									x			x		
22	x		x					x							x					x							x											x			
23		x		x				x							x					x							x										x		x		
24		x		x				x							x					x							x											x		x	

25	x		x			x			x				x				x				x			x			x	
26	x	x				x			x				x				x					x			x			x
27	x		x			x			x					x			x					x			x			
28	x		x			x			x				x				x					x			x			x
29	x	x			x				x				x				x					x			x			x
30	x		x			x			x				x				x					x			x			x
31	x		x			x			x				x									x			x			x
32	x	x			x				x				x				x					x			x			
33	x		x			x			x				x				x					x			x			
34	x		x			x			x				x				x					x			x			
35	x		x			x			x				x				x					x			x			
36	x	x			x				x				x				x					x			x			
37	x	x			x				x				x									x			x			
38	x		x			x			x				x				x					x			x			
39	x		x	x					x				x				x					x			x			x
40	x			x					x				x				x					x			x			
41	x		x			x			x				x				x					x			x			
42	x	x			x				x				x				x					x			x			
43	x	x			x				x				x				x					x			x			
44	x			x					x				x				x					x			x			
45	x	x			x				x				x				x					x			x			
46	x	x			x				x				x				x					x			x			
47	x		x			x			x				x				x					x			x			
48	x		x			x			x				x				x					x			x			
49	x		x			x			x				x				x					x			x			
50	x			x					x				x				x					x			x			
51	x	x			x				x				x				x					x			x			
52	x			x					x				x				x					x			x			





## **ANEXO N° 10**

### **ENCUESTA DE LOS PADRES DE FAMILIA**

#### **Instrucciones:**

**Señor Padre de Familia: Sírvase contestar el siguiente cuestionario, señalando su respuesta en el paréntesis correspondiente.**

- 1.- ¿Cuál es su nivel de instrucción?
  - a. Analfabeto/a ( )
  - b. Primaria ( )
  - c. Secundaria ( )
  - d. Superior ( )
- 2.- ¿Su hijo sabe leer?
  - a. Si ( )
  - b. No ( )
- 3.- ¿Hace que su hijo practique la lectura en el tiempo libre?
  - a. Si ( )
  - b. No ( )
- 4.- ¿En su casa tiene libros, revistas, periódicos para leer?
  - a. Si ( )
  - b. No ( )
- 5.- ¿Cuánto tiempo diario dedica su hijo o hija a leer?
  - a. Nada ( )
  - b. Una hora ( )
  - c. Dos horas o más ( )
- 6.- ¿A su hijo/a le compra libros de lectura sin que pidan en un establecimiento educativo?
  - a. Si ( )
  - b. No ( )



- 7.- ¿El rendimiento académico de su hijo en lengua y literatura es:
- a. Excelente 20-19 ( )
  - b. Muy Buena 18- 16 ( )
  - c. Buena 15-13 ( )
  - d. Regular 12-10 ( )
  - e. Mala - 10 ( )
- 8.- ¿Su hijo utiliza nuevo vocabulario?
- a. Siempre ( )
  - b. Casi siempre ( )
  - c. A veces ( )
  - d. Rara vez ( )
  - e. Nunca ( )
- 9.- ¿Dedica tiempo a leer con sus hijos?
- a. Siempre ( )
  - b. Casi siempre ( )
  - c. A veces ( )
  - d. Rara vez ( )
  - e. Nunca ( )
- 10.- ¿Su hijo/a cumple a gusto las tareas de lenguaje y comunicación?
- a. Si ( )
  - b. No ( )

*¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN*

DE FAMILIA	TABULACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA																													
	P. 1				P. 2		P. 3		P. 4		P. 5				P. 6		P. 7					P. 8					P. 9		P.10	
	a)	b)	c)	d)	a)	b)	a)	b)	a)	b)	a)	b)	c)	d)	a)	b)	a)	b)	c)	d)	e)	a)	b)	c)	d)	e)	a)	b)	a)	b)
1			X		X			X		X	X				X			X					X			X			X	
2		X			X		X		X				X		X			X					X			X		X		
3	X				X		X			X	X			X				X							X	X	X			
4		X				X		X		X			X		X			X					X			X			X	
5			X		X		X		X			X		X			X						X			X	X			
6		X			X		X		X			X		X			X					X			X			X		
7	X				X		X	X		X			X		X			X					X			X			X	
8		X			X		X		X	X				X			X						X			X			X	
9		X			X		X		X				X		X			X					X			X	X			
10			X			X		X		X			X		X		X					X			X		X			
11		X			X		X		X				X		X			X					X			X			X	
12		X			X		X		X				X	X			X								X	X	X			
13	X				X		X		X				X		X			X					X			X	X			
14		X			X		X		X				X		X			X					X			X			X	
15		X			X		X		X	X				X			X		X	X					X	X	X			
16		X			X		X		X				X		X			X					X			X			X	
17			X		X		X	X					X		X			X						X		X			X	
18		X				X		X		X				X			X						X			X		X		
19		X			X		X		X				X	X			X						X			X			X	
20		X			X		X	X		X				X			X						X			X		X		
21			X		X		X	X					X		X			X					X			X		X		
22	X				X		X		X				X		X			X					X			X	X			
23		X			X		X		X			X		X			X						X			X			X	
24		X			X		X		X				X		X			X							X	X			X	
25	X				X		X		X			X		X			X						X			X	X			
26	X				X		X	X					X		X			X					X			X			X	
27			X		X		X		X					X			X								X	X			X	

28	X			X		X			X			X		X				X			X		X		
29		X			X		X	X				X		X					X			X			X
30		X			X		X	X		X			X		X				X			X			X
31			X		X		X			X		X			X				X			X		X	
32	X				X		X	X		X			X	X					X			X			X
33	X				X		X		X		X		X			X			X			X			X
34		X			X		X		X		X	X			X				X			X			X
35		X			X		X		X		X	X			X				X			X		X	
36			X		X		X		X			X	X						X			X			X
37	X				X		X		X			X			X				X			X			X
38		X			X		X		X			X			X				X			X			X
39	X				X		X		X		X	X	X						X		X				X
40			X		X		X	X			X	X		X					X			X		X	
41		X			X		X		X		X	X			X				X			X		X	
42	X				X		X		X	X			X		X				X			X	X		X
43	X				X		X		X			X	X		X				X			X		X	
44		X			X		X		X		X	X	X						X			X			X
45			X		X		X	X			X	X		X					X			X			X
46		X			X		X	X			X	X		X					X			X		X	
47	X				X		X	X			X	X			X				X			X			X
48		X			X		X		X		X	X			X				X			X		X	
49		X			X		X		X	X			X		X				X			X			X
50		X			X		X	X			X	X		X					X			X		X	
51	X				X		X		X		X	X		X					X			X			X
52	X				X		X		X		X			X					X			X	X		X
53		X			X		X		X		X	X							X			X			X
54		X			X		X		X		X	X		X					X			X			X
55	X				X		X		X		X	X		X					X			X		X	
56		X			X	X		X		X			X		X				X			X			X
57		X			X		X		X		X		X		X				X			X		X	

58	X			X			X	X		X		X			X			X		X		X		X		X				
59	X			X			X	X		X			X		X			X			X		X		X	X				
60	X			X			X	X		X			X			X		X			X		X		X	X				
61	X			X			X	X	X				X	X							X	X		X	X	X				
62	X			X			X	X		X			X		X			X			X		X		X	X				
63	X			X			X	X		X		X		X		X		X			X		X		X	X				
64	X			X	X		X	X	X				X		X		X		X		X		X		X	X				
65	X			X	X		X	X	X				X	X				X			X		X		X	X				
66	X			X			X	X		X		X		X		X				X		X		X		X				
67	X			X	X		X	X		X			X		X			X			X		X		X	X				
68	X			X			X	X	X			X		X		X				X		X		X		X				
69	X			X	X		X	X	X			X		X		X					X		X		X	X				
70	X			X			X	X		X		X		X		X				X		X		X		X				
TOTAL	22	38	10	0	58	12	17	53	24	46	9	8	15	38	11	59	7	17	36	8	2	0	15	38	7	10	70	0	29	41
	70				70				70				70				70				70				70					

**ANEXO N° 12**



Alumnos del Colegio Nacional Malchinguí.

**ANEXO N° 13**



Aplicación de las encuestas a Estudiantes, Docentes y Padres de Familia.

**ANEXO N° 14**

Cuadro de calificaciones de Lengua y Literatura del Octavo, Noveno y Décimo.



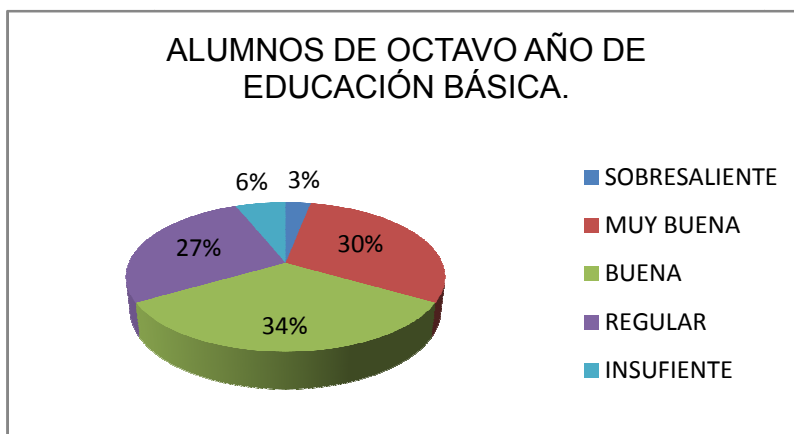






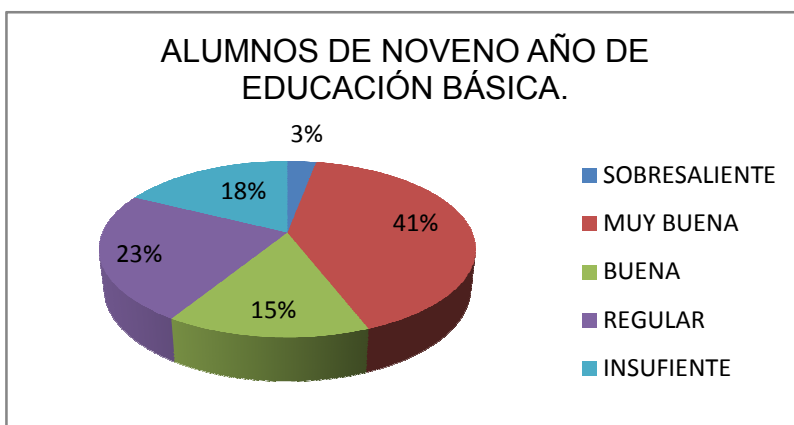
COLEGIO NACIONAL "MALCHINGUÍ"  
 REPRESENTACIÓN GRAFICA EN PORCENTAJES  
 ALUMNOS DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

CALIFICACIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SOBRESALIENTE	1	3%
MUY BUENA	10	30%
BUENA	11	34%
REGULAR	9	27%
INSUFICIENTE	2	6%
TOTAL	33	100%



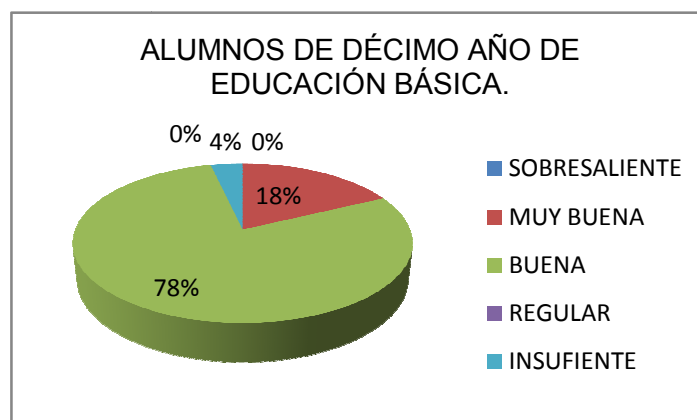
**ALUMNOS DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

CALIFICACIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SOBRESALIENTE	1	3%
MUY BUENA	14	41%
BUENA	5	15%
REGULAR	8	23%
INSUFICIENTE	6	18%
TOTAL	34	100%



REPRESENTACIÓN GRAFICA EN PORCENTAJES  
ALUMNOS DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

CALIFICACIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SOBRESALIENTE	0	0%
MUY BUENA	5	18%
BUENA	22	78%
REGULAR	0	0%
INSUFICIENTE	1	4%
TOTAL	28	100%



# COLEGIO NACIONAL MALCHINGUI

PEDRO MONCAYO – MALCHINGUI

Malchinguí, Calle Quito S/N

Telefax. 215 80 16

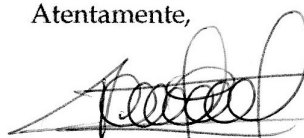
Malchinguí, 15 de Diciembre de 2011

## CERTIFICADO

El Rectorado del Colegio Nacional Malchinguí, certifica que la Sra. SANDOVAL TUPIZA EDITH ALEXANDRA aplicó las encuestas necesarias para el trabajo de investigación "LA LECTURA COMPRENSIVA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO" al personal Docente, Estudiantes y Padres de Familia de esta Institución Educativa, durante el año lectivo 2010-2011.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, por lo cual la interesada puede hacer uso de la presente según crea conveniente.

Atentamente,



Lic. Vanessa Bustos G.  
RECTORA (E)  
Telf. 022158016

