

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION



TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

TEMA:

“LA FALTA DE MOTIVACIÓN EN LA MATERIA DE LENGUAJE Y SU
INCIDENCIA EN EL DESINTERES POR LA LECTURA EN LOS
ESTUDIANTES DEL OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑOS DE EDUCACIÓN
BÁSICA EN EL CENTRO EDUCATIVO SEMILLITAS”.

AUTORA

YONICA CLAIRE ARCENTALES SUÁREZ

DIRECTOR

Fís. Lenin Jácome

Santo Domingo de los Tsáchilas

2011

CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Grado presentado por la señora Yonica Claire Arcentales Suárez, para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Lenguaje y Comunicación, cuyo título es: LA FALTA DE MOTIVACIÓN EN LA MATERIA DE LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EL DESINTERÉS POR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado Examinador que se designe.

En la ciudad de Quito D.M., a los 25 de febrero del 2011.

Fis. Lenin Jácome

TUTOR DE LA CARRERA DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Yonica Claire Arcentales Suárez, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

Yonica Claire Arcentales Suárez

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Tecnológica Equinoccial y a sus Autoridades, por la apertura y oportunidad de estudiar en esta modalidad y culminar con éxito mi carrera universitaria.

Al Director de Tesis, por asesorar, conducir y aportar con ideas al desarrollo y culminación de este importante aporte investigativo.

A los Señores Tutores/as, de todos los semestres, por su orientación y producción de los módulos, instrumentos valiosos que me han permitido afianzar mis conocimientos.

Al Dr. Fernando Vinueza, Coordinador Santo Domingo, porque durante los años de estudio ha sido un puente muy importante entre estudiantes y docentes universitarios.

A los compañeros/as, a los estudiantes y docentes de la Unidad Particular “Semillitas”; por su colaboración en las encuestas y el trabajo de investigación.

Yónica Claire Arcentales Suárez

DEDICATORIA

Con especial cariño y entrega dedico todo este esfuerzo a mis hijos/a GEOVANNY ANDREE, ANDREA GEOVANNA y JOSÉ ANDREE PALACIOS ARCENTALES, motores que me impulsan a seguir adelante, a no desmayar y sobre todo a valorar el esfuerzo, la perseverancia y el interés en culminar metas propuestas.

Yónica Claire Arcentales Suárez

INDICE DE CONTENIDOS

Contenidos	Pág.
Portada	
Certificación -----	i
Declaración de autoría -----	ii
Agradecimiento -----	iii
Dedicatoria -----	iv
Índice General -----	v
Índice de Gráficos -----	vi
Índice de Cuadros -----	ix
Resumen -----	x
Introducción -----	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	
1.1 Tema -----	3
1.2 Planteamiento del problema -----	3
1.3 Formulación del problema -----	5
1.4 Objetivos -----	5
1.4.1 Objetivo general -----	5
1.4.2 Objetivos específicos -----	5
1.5 Justificación e importancia -----	6
1.6 Alcance -----	6
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes -----	7
2.2. La motivación -----	9
2.2.1 Distintos tipos de motivación -----	9
2.2.2 Aspectos importantes para la motivación -----	10
2.2.3 La motivación y la fijación de metas -----	11
2.2.4 Los modelos mentales del maestro -----	11
2.2.5 La motivación del lenguaje y el rol del maestro -----	12
2.2.6 La motivación como base para el aprendizaje -----	13
2.2.7 La falta de motivación del lenguaje -----	14
2.2.8 La voluntad de aprender -----	15
2.2.9 La motivación en el aula -----	16
2.3 La lectura -----	17
2.3.1 La importancia de la lectura -----	17
2.3.2 El proceso de lectura -----	18
2.3.3 El desinterés por la lectura -----	18
2.3.4 Causas del desinterés por la lectura -----	20
2.3.5 Factores que inciden en el desinterés por la lectura -----	21
2.3.6 Deficiencia en la lectura -----	21
2.3.7 La motivación a la lectura -----	22

2.3.8	Estrategias de lectura -----	24
2.4	Fundamentación Legal -----	26
2.5	Hipótesis -----	26
2.6	Operacionalización de las variables -----	27

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Tipo de investigación -----	28
3.2	Observación -----	28
3.3	Método inductivo -----	29
3.4.	Método deductivo -----	29
3.5	Población y muestra -----	29
3.6	Instrumentos de recolección de datos -----	30

CAPÍTULO IV: ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis e interpretación de resultados

4.1	Verificación de resultados -----	31
4.1.1	Presentación de los resultados -----	31
4.1.1.1	Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Semillitas” -----	31
4.1.1.1.1	Su maestro utiliza lecturas para motivar el tema de clase-----	31
4.1.1.1.2	¿Qué prefiere leer?-----	32
4.1.1.1.3	¿Destina tiempo para leer? -----	33
4.1.1.1.4	¿Le gustaría escoger un tema de lectura para la clase?-----	34
4.1.1.1.5	¿Sus padres lo motivan a leer? -----	35
4.1.1.1.6	¿En su casa dispone de una biblioteca? -----	36
4.1.1.1.7	¿Cual es el tipo de lectura que más practica? -----	37
4.1.1.1.8	¿Sus padres destinan parte de su presupuesto para adquirir libros? -	38
4.1.1.1.9	¿De qué manera le gustaría que su maestro lo motive a la lectura?--	39
4.1.1.1.10	¿Con que frecuencia lees? -----	40
4.1.1.2	Entrevista realizada a docente de Lenguaje y Comunicación -----	
4.1.1.2.1	¿Con qué regularidad utiliza lecturas para motivar el tema de clase? -----	41
4.1.1.2.2	¿Cree que por la falta de motivación los estudiantes no leen? -----	41
4.1.1.2.3	¿Con que frecuencia usted lee? -----	
4.1.1.2.4	¿Plantea en sus actividades temas para que los estudiantes comprendan mejor la lectura? -----	41
4.1.1.2.5	¿Usted cree que los padres de familia también deben motivar a sus hijos? -----	42
4.1.1.2.6	¿Al aplicar técnicas de lectura, el estudiante se motiva a leer? -----	42
4.1.1.2.7	¿Qué tipos de lectura debe utilizar con sus estudiantes? -----	42
4.1.1.2.8	¿Cree usted que la lectura como hábito mejore si se usan técnicas de lectura tradicionales? -----	43

4.1.1.2.9 ¿Qué tiempo utiliza para motivar a sus estudiantes previo a la lectura?	43
4.1.1.2.10¿De todos sus estudiantes, que cantidad de ellos considera usted que leen por obligación?	43
4.1.1.3 Verificación de hipótesis	44
 CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1 Conclusiones	45
5.2 Recomendaciones	46
 CAPITULO VI: PROPUESTA	
6.1 Título de la Propuesta	48
6.2 Justificación	48
6.3 Objetivos	49
6.3.1 Objetivo General	49
6.3.2 Objetivo Específico	49
6.4 Fundamentación	50
6.4.1 Aprender a leer	50
6.4.2 Crecer en la lectura	50
6.4.3 Importancia de los talleres	50
6.4.4 Talleres de lectura	51
6.4.5 Espacio lúdico y la lectura	51
6.4.6 Beneficios de la lectura	52
6.4.7 La importancia de la lectura y los efectos positivos para la vida	52
6.4.8 Cómo motivar a la lectura desde los Gobiernos	53
6.4.9 Como motiva a la lectura desde las Escuelas	53
6.4.10 Motivación de los estudiantes hacia la lectura	54
6.4.11 Estrategias para motivar a la lectura.....	55
6.4.12 Sugerencia de actividades	58
6.5 Listado de contenidos de talleres	58
6.6 Desarrollo de la propuesta	
Taller No. 1 para estudiantes	60
Iniciación a la lectura	
Taller No. 2 para docentes	65
Motivación a la lectura	
Taller No. 3 para estudiantes	
Motivación a la lectura a través de la dramatización	71
 BIBLIOGRAFÍA	 79
 ANEXOS	 82

ÍNDICE DE TABLAS

Estudiantes

Tabla 4.1	Su maestro utiliza lecturas para motivar el tema de clase -----	31
Tabla 4.2	¿Qué prefiere leer?-----	32
Tabla 4.3	¿Destina tiempo para leer? -----	33
Tabla 4.4	¿Le gustaría escoger un tema de lectura para la clase?-----	34
Tabla 4.5	¿Sus padres lo motivan a leer? -----	35
Tabla 4.6	¿En su casa dispone de una biblioteca? -----	36
Tabla 4.7	¿Cual es el tipo de lectura que más practica? -----	37
Tabla 4.8	¿Sus padres destinan parte de su presupuesto para adquirir libros? ----	38
Tabla 4.9	¿De qué manera le gustaría que su maestro lo motive a la lectura?-----	39
Tabla 4.10	¿Con que frecuencia lees? -----	40
		41

ÍNDICE DE FIGURAS

Estudiantes

Figura 4.1 Su maestro utiliza lecturas para motivar el tema de clase -----	31
Figura 4.2 ¿Qué prefiere leer?-----	32
Figura 4.3 ¿Destina tiempo para leer? -----	33
Figura 4.4 ¿Le gustaría escoger un tema de lectura para la clase?-----	34
Figura 4.5 ¿Sus padres lo motivan a leer? -----	35
Figura 4.6 ¿En su casa dispone de una biblioteca? -----	36
Figura 4.7 ¿Cual es el tipo de lectura que más practica? -----	37
Figura 4.8 ¿Sus padres destinan parte de su presupuesto para adquirir libros?	38
Figura 4.9 De qué manera le gustaría que su maestro lo motive a la lectura?	39
Figura 4.10 ¿Con que frecuencia lees? -----	40
	41

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Licenciatura en Ciencias de la Educación

“LA FALTA DE MOTIVACIÓN EN LA MATERIA DE LENGUAJE Y SU
INCIDENCIA EN EL DESINTERÉS POR LA LECTURA EN LOS
ESTUDIANTES DEL OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑOS DE EDUCACIÓN
BÁSICA EN EL CENTRO EDUCATIVO SEMILLITAS”

AUTORA: Yónica Claire Arcentales Suárez

DIRECTOR: Fis. Lenín Jácome

FECHA: Febrero/2011

RESUMEN EJECUTIVO

El proceso educativo a nivel de país, se ve afectado por factores como la gran desmotivación de profesores y estudiantes en el trabajo de aula, lo que conlleva a que los educandos tengan bajo nivel educativo. En el cantón Pedernales, se observa un bajo nivel académico, que demuestran un gran retraso, debido a varios factores como: falta de preparación empírica y académica de los maestros y directivos de los planteles educativos, niveles bajos de escolaridad de los padres de familia, falta de vocación y motivación del maestro en su labor educativa, limitada cantidad de centros educativos fiscales en relación a la población estudiantil, falta de apoyo por parte de los organismos provinciales y cantonales estatales, carencia de infraestructura en la mayoría de planteles, etc.

Esta investigación busca dimensionar el problema que tiene relación con el rol motivador del maestro por incentivar la lectura de los educandos. Si bien este problema se inicia en el entorno familiar, incide directamente en el proceso educativo. Amerita conocerlo en sus diferentes factores y causas, ya que ello repercute positiva o negativamente en el aprovechamiento del estudiante. La investigación se la realiza en el centro educativo “Semillitas” del centro urbano de Pedernales de la provincia de Manabí. La actividad de los docentes en el trabajo del aula y la aplicación del sistema tradicional de enseñanza desmotiva la labor educativa, dentro de lo cual no se incentiva la lectura como el medio eficaz para conocer y ampliar el conocimiento.

Esto deriva a una gran dependencia del estudiante a lo que el maestro propone como métodos y contenidos. La mayoría de los estudiantes que ingresa al centro, carece del hábito de la lectura. A través de una investigación aplicada se busca conocer la actividad lectora de los niños y niñas para plantear alternativas, emitir recomendaciones o formular estrategias de solución. Como parte de la propuesta se realizan talleres de motivación a la lectura.

DESCRIPTORES: MOTIVACIÓN-LECTURA-DESINTERÉS-ORIENTACIÓN-
CONOCIMIENTO.

INTRODUCCIÓN

El ambiente escolar, en algunos casos, como en nuestra localidad, se caracteriza por una marcada desmotivación de profesores y estudiantes en el trabajo de aula. En el sistema tradicional de enseñanza todavía prima en el esquema mental de la mayoría de los improvisados maestros de Pedernales, lo que conlleva a que los educandos tengan bajo nivel educativo. Esto amerita conocerlo en profundidad a fin de determinar soluciones a corto y largo plazo.

La importancia de la lectura constituye en la actualidad, el medio más importante a través del cual se adquieren los saberes. Leer es entrar en comunicación con los grandes autores y sus contenidos científicos, literarios, etc., Es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas, la comprensión. Finalmente, leer es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar, es tomar contacto con las preocupaciones del hombre y al mismo tiempo, satisfacer las necesidades e inquietudes propias de conocimiento.

Los conocimientos que se adquieren a través de la lectura, despiertan la imaginación, la creatividad, fortalecen la capacidad verbal, estimulan la inteligencia, mejoran la concentración fomentan los valores, elevan la autoestima, benefician el rendimiento escolar y permiten desarrollar el pensamiento.

La motivación inadecuada por parte del maestro de Lenguaje, influye en los hábitos de lectura de los estudiantes de octavo, noveno y décimo años de educación básica del Centro Educativo “Semillitas”. A través de una investigación aplicada de tipo socioeducativa, se permite establecer cualitativa y cuantitativamente, por un lado el rol dinamizador del maestro por la lectura de los estudiantes y por el otro la actividad lectora de los mismos, plantear alternativas y emitir recomendaciones o formular estrategias de solución.

Este trabajo investigativo se ha dividido en varios capítulos que los detallaremos a continuación:

En el capítulo uno, se aborda el problema, determina el tema, planteamiento y formulación del problema, objetivos generales y específicos, justificación e importancia y alcance de la investigación.

En el capítulo dos, se amplía el marco teórico, fundamentación teórica, fundamentación legal, hipótesis y operacionalización de las variables; basados en bibliografía recomendada y páginas de internet.

En el capítulo tres, abordamos la metodología utilizada, métodos, técnicas e instrumentos, población y muestra, instrumentos de recolección de datos como el cuestionario aplicado a estudiantes y docente.

En el capítulo cuatro, se detalla el análisis e interpretación de los resultados del cuestionario aplicado a estudiantes y docente, con sus respectivas tablas y gráficos.

En el capítulo cinco, se sintetiza las conclusiones, confirmación de la hipótesis y recomendaciones.

En el capítulo seis, detallamos la propuesta de talleres y el desarrollo de cada uno de los diferentes talleres propuestos.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

La falta de motivación en la materia de Lenguaje y su incidencia en el desinterés por la lectura en los estudiantes del octavo, noveno y décimo años de educación básica en el centro educativo Semillitas.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el centro educativo “Semillitas” del centro urbano de Pedernales de la provincia de Manabí, se puede observar a través de la actividad de los docentes en el trabajo del aula, que la aplicación del sistema tradicional de enseñanza aún se aplica, lo que desmotiva la labor educativa tanto de profesores como estudiantes, dentro de lo cual no se incentiva la lectura como el medio más eficaz para conocer y ampliar el conocimiento.

Esto deriva a una gran dependencia del estudiante a lo que el maestro propone como métodos y contenidos. Por otro lado, se debe considerar también que la mayoría de los estudiantes que ingresan al centro, carecen del hábito de la lectura, que debe iniciarse en sus primeros años dentro del hogar, pero ello no ocurre, puesto que los padres en su mayoría tienen apenas aprobados los primeros años de escuela o son analfabetos funcionales. Por lo tanto, el hábito de la lectura no se fija en esta instancia de socialización del niño, como tampoco se dispone de una biblioteca familiar.

Si se compara la realidad del sistema educativo del país, con el de Manabí, y de éste con el del cantón Pedernales, observaremos notorias diferencias que demuestran un gran retraso, de país a provincia y de ésta al cantón. Esto es debido a varios factores como: falta de preparación empírica y académica de los maestros y directivos de los planteles educativos, niveles bajos de escolaridad de los padres de familia, falta de vocación y motivación del maestro en su labor educativa, limitada cantidad de centros educativos fiscales en relación a la población estudiantil, falta de apoyo por parte de los organismos provinciales y cantonales estatales, carencia de infraestructura en la mayoría de planteles, etc.

El panorama del proceso educativo a nivel de país, se ve mucho más afectado por los factores antes citados, en las provincias del litoral y sus cantones. El ambiente escolar se caracteriza por una gran desmotivación de profesores y estudiantes en el trabajo de aula, el sistema tradicional de enseñanza todavía prima en el esquema mental de la mayoría de los improvisados maestros de Pedernales, lo que conlleva a que los educandos tengan muy bajos niveles educativos, lo que amerita conocerlo en profundidad a fin de determinar soluciones a corto y largo plazo.

Con respecto a la importancia de la lectura constituye en la actualidad, el medio más importante a través del cual se adquiere los saberes. Leer es entrar en comunicación con los grandes autores y sus contenidos científicos, literarios, etc., por tanto es encontrar fórmulas y respuestas a requerimientos cognitivos e intelectuales. Es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas, lo que no implica necesariamente aceptar tácitamente cualquier proposición, sino la comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. Finalmente, leer es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar, es tomar contacto con las preocupaciones del hombre y al mismo tiempo, satisfacer las necesidades e inquietudes propias de conocimiento.

Los conocimientos se adquieren a través de la lectura, que despierta la imaginación, la creatividad, fortalece la capacidad verbal, estimula la inteligencia, mejora la concentración fomenta los valores, eleva la autoestima, beneficia el

rendimiento escolar, permite desarrollar el pensamiento, como también previene el apareamiento y desarrollo de enfermedades, como: dislexia, hiperactividad, trastornos de la memoria, falta de atención en clases, etc.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿El rol motivador del maestro de lenguaje influye en los hábitos de lectura de los estudiantes del octavo, noveno y décimo años de educación básica del Centro Educativo “Semillitas”?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar si la motivación inadecuada por parte del maestro de Lenguaje influye en los hábitos de lectura a los estudiantes octavo, noveno y décimo años de educación básica del Centro Educativo “Semillitas”, a través de una investigación aplicada de tipo socioeducativa, para determinar estrategias de solución.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar las formas y recursos que utiliza el maestro de lenguaje en el trabajo de aula, por medio de la observación y registro de la labor pedagógica, a fin de establecer indicadores de motivación a la lectura.
- Determinar el tiempo y la frecuencia con la que leen los estudiantes y la preferencia de sus lecturas, a fin de proponer alternativas que faciliten el interés y motivación a la práctica de hábitos permanentes de lectura.
- Ejecutar una propuesta de talleres de motivación hacia la lectura dirigida a docentes y estudiantes.

1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Esta investigación busca dimensionar el problema que tiene relación con el rol motivador del maestro por incentivar la lectura de los educandos. Si bien este problema se inicia en el entorno familiar éste también incide directamente en el proceso educativo. Amerita conocerlo en sus diferentes factores y causas, ya que ello repercute positiva o negativamente en el aprovechamiento del estudiante

Así también los resultados de la presente investigación, luego de haberse realizado todo el proceso que conlleva su aplicación, permitirán establecer cualitativa y cuantitativamente, por un lado el rol dinamizador del maestro por la lectura de los estudiantes y por el otro, la actividad lectora de los mismos, y por tanto, plantear alternativas, emitir recomendaciones o formular estrategias de solución.

1.6 ALCANCE

Los logros que se plantean en la presente investigación, a más de los objetivos planteados, buscan tener contacto directo con esta realidad educativa, confrontar mis conocimientos teóricos con la práctica investigativa y ampliar mis conocimientos sobre mi profesión.

El tiempo proyectado para la elaboración de la propuesta, aplicación, recopilación de información, sistematización, tabulación, análisis de resultados y redacción es de un semestre, y será financiado por la investigadora.

El lugar donde se realizó la investigación, con los estudiantes de octavo, noveno y décimo de la Unidad Educativa “Semillitas”, del centro urbano de Pedernales, del cantón Pedernales, provincia de Manabí.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

La realidad educativa de nuestro país ha sido expuesta a través de múltiples investigaciones realizadas por parte del Estado, de universidades o tras entidades como la UNESCO, en las que se determina un panorama no muy alentador, respecto a los niveles, que evidencian una pobre calidad de aprendizaje de los niños/as y jóvenes estudiantes. Entre los factores que inciden en esta problemática tenemos que el SINEC (Sistema de Nacional de Estadísticas del Ecuador), determina entre otros los siguientes:

“Presupuesto limitado en relación a la demanda educativa del país, métodos tradicionales y pasivos que enfatizan la memorización antes que la comprensión, carencia de material auxiliar para el trabajo en clase, poco tiempo dedicado al aprendizaje efectivo y a actividades de lecto-escritura y calculo elemental, niños con carencias nutricionales, problemas de salud y deficiencia en su desarrollo sicosocial, maestros que trabajan en varios grados al mismo tiempo, plantas físicas y mobiliario inadecuado e insuficientes, escasas visitas de asesoría y seguimiento a los maestros, niños/as que terminan la primaria sin entender lo que leen y sin capacidad para comunicarse por escrito, etc.”

SINEC - 2007

En un artículo que recoge la revista de la UNESCO, México 2006, se concluye que “El sistema educativo vale lo que valen sus profesores”, por ello el mejoramiento de la calidad educativa comienza con el deseo y decisión del maestro/a, de cambiar las características de la escuela memorística tradicional. Se necesita comprender y practicar en el aula un nuevo enfoque de la educación, partiendo de la realidad geo-social, para luego proyectarse al mundo, utilizando métodos de enseñanza renovada. Esta urgencia es más inmediata en las escuelas fiscales con bajos recursos.

Se trata entonces de crear una escuela donde los niños y niñas adquieran herramientas básicas como la lectura comprensiva, la comunicación, el razonamiento y la capacidad de resolver problemas. Se debe buscar que los estudiantes aprendan a interactuar con respeto, a trabajar y decidir en grupo, a cuidar su cuerpo y su entorno, y a cooperar con los demás. La escuela debe ser el espacio donde los niños/as aprendan conocimientos prácticos y útiles para la vida y la comunidad.

En función de ampliar el panorama educativo y su respectivo análisis, conviene incorporar los datos que se presentan en la Consulta Nacional Educación Siglo XXI, de los que destacamos los siguientes:

“El 37% del total de los niños y niñas que asisten a escuelas y colegios fiscales, están incorporados a la población económicamente activa, es decir, se trata de niños y niñas trabajadores que van a la escuela. Sus situaciones de vida son complejas y tienen serios problemas que pueden ir desde enfermedades hasta malos hábitos, que les dificultan su buen rendimiento y/o permanencia en la escuela. Las familias de los niños y niñas son desestructuradas, desorganizadas e inestables. No hay un control familiar al niño/a ni un interés de su familia para que el niño o la niña rindan bien en la escuela. El deterioro de las condiciones económicas hace que los padres decidan no enviar al niño/a a la escuela, o que el niño/a no tenga tiempo de hacer deberes o estudiar, porque tiene que ayudar en la casa. Bajo nivel educativo de los padres. Alto porcentaje de los niños/as tiene problemas de desnutrición, en muchos casos. Son agresivos, fastidiosos, indisciplinados, carecen de afecto y tienen baja autoestima. El medio en el que el niño/a vive tiene una influencia negativa. Sus amigos y la vida en familias y barrios hacen que los niños tengan problemas de disciplina y adaptación, por eso no rinden. El presupuesto del Estado ecuatoriano para el sector educativo ha ido disminuyendo estas dos últimas décadas hasta encontrarse por debajo del 14%. Las escuelas no cuentan con infraestructura y materiales adecuados y suficientes. Cuatro de cada cinco escuelas rurales son incompletas y una de cada tres es unidocente. Los bajos ingresos de los maestros/as deterioran su autoestima y disminuyen el valor social de la profesión”.

Tomado de la Revista Pedagógica Trimestral del Ministerio de Educación.

Septiembre 2009

El panorama descrito anteriormente nos da indicadores de la realidad educativa de nuestro país, dentro de lo cual ya no caben más diagnósticos y estudios, sino propuestas de solución por parte del estado y de todos los actores del sistema educativo, dentro de lo cual el maestro tiene la palabra.

2.2 LA MOTIVACIÓN

“El término motivación deriva del verbo latino movere, que significa mover, o sea, el modo de acción para conseguir algo”.

OCÉANO, 1998

Al referirnos a la etimología de la palabra motivación, nos indica el conjunto de acciones que realizamos para conseguir una meta. La motivación es el deseo que dinamiza el alcanzar un objetivo. Es ella la que pone en movimiento al organismo y persiste hasta cumplir con lo que se ha propuesto.

2.2.1 DISTINTOS TIPOS DE MOTIVACIÓN

Para poder diferenciar y explicar debidamente los distintos tipos de motivación, es necesario considerar que éstos se basan en los factores internos y externos que engloban la vida del estudiante.

“La motivación relacionada con la tarea, la asignatura de Lenguaje que en ese momento se está estudiando despierta el interés, el estudiante se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio.

Motivación relacionada con el yo, con la autoestima: al intentar aprender y conseguirlo, formándose una idea positiva de nosotros mismos, lo que ayudará a continuar con el proceso de aprendizaje. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo”.

Manual del educador, 2010.

Aplicando la motivación con su respectivo enfoque, se logra el objetivo, tanto con relación a la tarea como la persona y su autoestima. También la motivación centrada en la valoración social, la aceptación y aprobación que se recibe por parte de las personas.

Como parte de la motivación se otorga recompensas externas, como premios, regalos que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados, esto se da con mucha frecuencia y cuando no es bien canalizado se puede prestar para manipular resultados.

2.2.2. ASPECTOS IMPORTANTES PARA LA MOTIVACIÓN

El maestro de Lenguaje para saber cómo motivar a sus estudiantes, debe considerar lo siguiente:

“Explicar a los estudiantes los objetivos educativos que tiene previsto para cada sesión de lenguaje. Justificar la utilización de los conocimientos que se propone transmitir a los estudiantes, con las actividades que les va a formular. Plantear las actividades de forma lógica y ordenada”.

López Reyes Alex, 2006.

La consecución de las actividades tiene que tener un orden y un objetivo, para ello hay que proponer actividades que les haga utilizar a los estudiantes, el lenguaje en sus diferentes formas, al mismo tiempo que se asuma los errores como momentos de nuevos aprendizajes y oportunidad de corregir y fomentar la perseverancia.

Es necesario también fomentar la comunicación entre los estudiantes y las buenas relaciones, una de las actividades que ayudan es la realización de tareas de grupo, donde además se plantee el razonamiento y la comprensión como herramienta para

la resolución de actividades y conflictos, aplicando los contenidos y conocimientos.

2.2.3 LA MOTIVACIÓN Y LA FIJACIÓN DE METAS

“Si uno avanza con confianza en la dirección de sus sueños y trata de vivir la vida que ha imaginado, se fija metas y objetivos, se esfuerza por aprender logrará un éxito inesperado en su vida diaria”.

Rodríguez Vargas Oscar, 2008.

Fijarse metas y objetivos es lo que marca la diferencia entre lograr un éxito notable o quedarse en la mediocridad. Las personas que establecen metas y las plasman, las mantienen en su mente se orientan en la dirección que ellos quieren. Es necesario para ello, la ayuda de herramientas que nos permitan descubrir cuáles son nuestras propias metas y concentrar las energías y tener la firme voluntad de cumplir.

En el cumplimiento de metas, es imprescindible que cada persona se encuentre cómoda y motivada con las metas que se fije, para lograr resultados positivos, aunque muchas veces hay personas que son muy formales para planificar metas pero en el proceso no cumplen con sus propias expectativas.

2.2.4 LOS MODELOS MENTALES DEL MAESTRO

Al comienzo, el ambiente del aula es necesariamente establecido por el maestro, el mismo que evoluciona con el tiempo, contribuyendo en ello tanto el maestro como los estudiantes. Sin embargo, hay que considerar que los estudiantes no se preguntan qué ambiente van a crear, sino en cómo va a ser su profesor y su clase, siendo el maestro el que da las señales sobre cómo funcionará la clase, base sobre la que se construye el ambiente del aula.

Al dar las primeras señales el maestro, en la manera en que se dirige a ellos, la forma en que se le habla, las cosas que se le pide que hagan, etc., se establece la dirección para el ambiente que se creará. Los estudiantes captan lo que se piensa de ellos y lo que se espera, empezando a determinarse a partir de estos elementos el ambiente de la clase.

“Si el maestro cree que sus estudiantes son vagos y solo quieren jugar, los tratará como vagos que necesitan ser vigilados. Pero si el maestro cree que los estudiantes por naturaleza les gusta aprender y que son capaces de ser participes y responsables en el proceso de aprendizaje y que su rol es de facilitador del proceso, los tratará de una forma muy diferente”.

Lexus, Biblioteca práctica para maestro, 2002, pág. 121

Se puede concluir que el modelo mental que tiene el maestro de sus estudiantes influye en las expectativas que tiene de ellos. Cuando un maestro confía en la capacidad de los educandos y les expresa esta confianza, esto genera un ambiente positivo de trabajo y refuerza la autoconfianza de ellos. Por lo regular, todos respondemos a las expectativas que los demás tienen de nosotros. Cuanto más importante sea la otra persona en nuestra vida, más influencia tendrá sus expectativas en nosotros. Puesto que el maestro suele ser una persona muy importante para sus estudiantes y sus expectativas influyen mucho en su autoimagen y en su rendimiento.

2.2.5 LA MOTIVACIÓN DEL LENGUAJE Y EL ROL DEL MAESTRO

“La motivación es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor. También decir que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor es un hecho real”

Iván Illich, 2003.

La motivación es uno de los factores, que junto con la inteligencia y el aprendizaje previo, determinan si los estudiantes lograrán los resultados académicos apetecidos. En este sentido, la motivación es un medio con relación a otros objetivos.

El educando es un sujeto activo del aprendizaje. Si el aprendizaje es significativo, es que existe una actitud favorable por parte del alumno lo que quiere decir que existe motivación.

El rol del maestro incide de manera preponderante en el accionar de los estudiantes, cuando se convierte en un facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje y motiva a los educandos a la labor educativa, éste tendrá resultados positivos y gratificante, caso contrario, los efectos pueden ser diversos dependiendo del interés personal de cada estudiante.

2.2.6 LA MOTIVACIÓN COMO BASE PARA EL APRENDIZAJE

“Abordar la comprensión del aprendizaje requiere, además de conocer las diferencias existentes entre los individuos en cuanto a género, constitución física, salud, estilos cognitivos o estrategias que utiliza, considerar también los aspectos emocionales y motivacionales que potencian u obstaculizan la tarea”.

Manual del educador, 2010.

La motivación del estudiante y su interés por conocer nuevas cosas favorece el libre aprendizaje, la falta de motivación personal crea dependencia. La motivación es un factor muy importante, como elemento básico que aporta a la comprensión del aprendizaje y colectivo.

El tipo de motivación que se fomente, influye igualmente, en el aprendizaje, es necesario plantear una docencia donde se dé gran importancia a los rendimientos, a las calificaciones, a la forma de estudiar, al método, esto marca un tipo de motivación por lo tanto, un enfoque de acuerdo a la necesidad.

En los aspectos emocionales y motivacionales, hay que reconocer la gran influencia y la necesidad de observar las diferencias entre hombres y mujeres, la parte física, métodos de trabajo, estrategias que influyen para potenciar o retroceder frente al aprendizaje.

2.2.7 LA FALTA DE MOTIVACIÓN

“Los niños y niñas son como tiernas plantas que crecen y se desarrollan. Del mismo modo podemos pensar en los jóvenes como árboles mas crecidos, pero todavía verdes y flexibles, definiendo la forma que van a tomar. En ambos casos, el jardinero tiene un rol importante, necesita asegurar que el ambiente sea el más adecuado posible para todas las plantas. El protege y cuida a las plantas pequeñas y brinda apoyo a los árboles jóvenes. De esta manera se está creando un ambiente agradable”.

López Reyes Alex, 2006.

Relacionando la analogía del cuidado de las plantas, de igual manera en el aula, el maestro tiene ese mismo rol con respecto a sus alumnos. Debe crear un ambiente que los nutra, y darles cariño, apoyo, protección y guía; es decir, crear un ambiente potencializador.

Aunque el ambiente físico también pueda ayudar al desarrollo del estudiante, es mucho más crítico el ambiente social, espiritual y psicológico que generan el ambiente de la clase, en el cual el profesor y los alumnos enseñan, aprenden y se desarrollan.

2.2.8 LA VOLUNTAD DE APRENDER

"Un hombre libre se diferencia de un esclavo por los motivos para trabajar"

Covington, 2007.

La situación educativa aplicable a otros países del ámbito occidental, aunque con marcadas diferencias. Su análisis acertado, es contrario a la opinión mayoritaria, por cuanto considera que la falencia está en la forma de motivar.

"El problema fundamental de los estudiantes no es la falta de motivación para el estudio, sino una motivación errónea. Razona que la valía personal no puede estar en función de los resultados escolares, y menos en un sistema competitivo. Ni siquiera la buena intención de preparar a los alumnos para una sociedad competitiva justifica tal planteamiento".

Covington, 2007

En este sentido, el docente tiene el criterio de que competir prepara para la vida.

La motivación está basada en el deseo de aprender y en la eficacia. También la motivación se relaciona con enseñar a pensar. Mejorar la capacidad de pensar fomenta la voluntad de aprender, lo que resulta absolutamente necesario en el mundo contemporáneo. Se insiste en cambiar las motivaciones del trabajo y del sistema de recompensas que muchas veces condiciona negativamente el sistema educativo.

El sentido de la tarea educativa debe fomentarse más en la cooperación que en la competición, donde el juego como factor educativo es imprescindible, sin caer en un planteamiento lúdico irresponsable.

Los riesgos de la educación competitiva, proyectan una propuesta de un cambio psicológicamente más sano. Sugiere trabajar en proyectos basados en la resolución de problemas, donde se debe aplicar los principios que se enuncia.

La educación en virtudes, no se debe entender como un punto de llegada, sino un trabajo exhaustivo que pone las bases para buscar la manera de aplicarlo en la vida diaria, manejando acciones positivas que no dan espacio o alternativas al fracaso, sino que genera ambientes armónicos que benefician al sistema educativo actual.

2.2.9 LA MOTIVACIÓN EN EL AULA

La motivación al lenguaje no solo tiene que ver con el aspecto específico del aprendizaje de lo escrito y oral, incluye la vida misma. Es el impulso que hace que el estudiante se mueva hacia el aprendizaje de su comunicación, ya sea por simple instinto o por progreso general del propio individuo para sus relaciones interpersonales.

La curiosidad es la primordial causa por la cual se mueve el estudiante hacia un tema o actividad cognoscitiva del lenguaje. El ser humano como ente inteligente por naturaleza, busca cada minuto de su vida algo nuevo que descubrir y así poder entenderlo, le permite pensar y actuar, a la vez que va desarrollando destrezas o conocimientos al culminar la actividad que motivo la curiosidad.

El pedagogo en Lenguaje tendrá que ser un modelo de curiosidad para que el estudiante, muestre en sus temas algo nuevo, sería muy loable que el docente sea extremadamente imaginativo para hacer de su actividad un sin fin de conocimientos, una lluvia de ideas en fin, un holocausto de creatividad para que el educando sienta un deseo enorme de captar conocimientos, entendiéndolos satisfactoriamente.

La manera como conduzca el maestro a sus estudiantes en clase, determinará el interés a la asignatura y el modelo de enseñanza.

2.3 LA LECTURA

La lectura consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología.

“La historia de la lectura o el leer se podría decir que comienza en la prehistoria, al representar de manera pictórica las actividades cotidianas en las paredes de las cavernas; esta se podría decir que es información almacenada para poder ser obtenida más tarde por otras personas. Solamente la lectura se tornó una actividad masiva hace alrededor de 150 años atrás, cuando en la década de 1870 en Inglaterra, se asentó y estandarizó la educación como norma estatal”.

López Reyes Alex. 2006.

Durante la infancia, es muy manejable enseñar a leer a los niños, si se lo hace durante sus primeros años, hay menos posibilidades de que tenga problemas con delincuencia, por el contrario un niño que aprenda a leer le será más fácil ingresar al mundo del conocimiento, de la ciencia o de la información.

2.3.1 LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

“Cada vez son más las personas que descubren que la lectura es indispensable. Hombres y mujeres profesionales de todo nivel, estudiantes, gente ligada a la banca y al comercio, etc. Que desean progresar más rápidamente, que sienten la necesidad de comprender las corrientes de pensamiento que van y vienen por el mundo, se dan que el medio más eficaz es la lectura. Quien no lee se estanca, quien lee avanza”

Núñez Vaca, 2006

La lectura es importante porque a través de ella, el individuo aprende a examinar el contenido del texto, analiza cada una de sus partes, a destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos.

La lectura, es la alternativa, para que las personas amplíen su conocimiento, un niño que crea el hábito de leer, siempre estará conectado con el mundo, es

importante entonces motivar siempre a la lectura, a la reflexión y sobre la aplicación de técnicas de lectura.

2.3.2 EL PROCESO DE LECTURA

“El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica y no puede deducirse a un mero control y evaluación final. Durante el proceso de lectura, el lector se relaciona activamente con el texto. La decisión del maestro es decisiva. La Reforma Curricular propone los siguientes pasos: Prelectura (antes de la lectura), Lectura y postlectura”.

www.dipromepg.efemerides.ec/lenguaje 13/07/2011

El proceso de lectura, comprende varias etapas, la prelectura, genera interés por el texto que va a leer, es el conocimiento previo, vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. En la lectura el alcance dependerá de las destrezas y las actividades. Y la poslectura, determina el nivel de comprensión.

También hay que recalcar que para fijar en conocimiento, se puede utilizar otros instrumentos como organizadores gráficos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujogramas, collages, guiones y dramatizaciones, personajes, discusiones en grupo, etc.

2.3.3. EL DESINTERÉS POR LA LECTURA

“Es preocupante el desinterés que presentan los estudiantes por la lectura es necesario formar lectores activos, que perciban la lectura como una manera de comunicar significados y construir activamente el significado de los textos. La mayoría de este tipo de lectores busca textos para satisfacer necesidades: informarse, solucionar un problema, descansar, entre otros”.

SASTRIAS, Martha. 1995.

El lenguaje escrito a diferencia del lenguaje oral no es natural, requiere de la intervención de otro ser humano y no solo de la exposición a un entorno, se encuentra determinado genéticamente en el cerebro el cual posee módulos aptos para aprender a leer y escribir el lenguaje oral, pero requiere de la intervención humana para activarla a través de la enseñanza y luego de práctica.

“El interés del niño depende de otro ser humano, que lo estimule en el maravilloso mundo de leer un libro e interpretarlo adecuadamente. La importancia de la familia y los docentes es vital en la formación de los procesos de aprendizaje de un niño. Las cosas están cambiando en educación, ahora se busca una enseñanza que tenga sentido, que los conocimientos adquiridos no sirvan solo para la escuela. Se busca formar un lector activo, capaz de ver lo que dice el texto y comprenderlo totalmente”.

López Reyes Alex, 2006.

Para ello es necesario que el estudiante vea la satisfacción de una necesidad al leer, el uso de textos, enseñanza grupal, compartir hipótesis ayudan en este proceso y no como antes que solo aprendían y pasaban años para que comprendieran lo que abstraerón. Si el estudiante no domina el mecanismo de comprensión, contando con fluidez, exactitud, velocidad, ritmo y respeto de frases, no será capaz de pasar a otros niveles de lectura, lo cual le impide interesarse en ella.

Cuando el educando domina este proceso, estará listo para avanzar en la aventura de la lectura. Es importante precisar que los estados diferentes repercuten en la predisposición, hay que sumar los factores que influyen, distinguir lo conocido y lo desconocido, y reforzar las esferas cognitivas de los niños, en el proceso mental del aprendizaje.

La motivación y el apego que pueda tener en casa, es fundamental, para crear el hábito de leer, el entorno incide en los gustos y preferencias.

2.3.4 CAUSAS DEL DESINTERÉS POR LA LECTURA

“A este respecto los estudiantes leen muy poco. La razón es que dedican la mayor parte de su tiempo libre a ver programas de televisión, en su mayoría poco educativos, cuando no totalmente alienantes, pues su calidad, como se comprueba con facilidad, deja poco que desear. Para empeorar la situación, no disponen en las grandes ciudades de espacios públicos para jugar o practicar algún tipo de deporte, y el uso del computador es limitado. El resultado: se vuelven esclavos de la propaganda masificada y consumistas voraces”.

Hábitos de lectura (causas) UNAMBA, 2001

Esta comprobado que los que aprenden a leer, si no practican habitualmente la lectura, terminan olvidando mucho de lo aprendido y, lo que es peor, no cumplen las condiciones que exige el mundo globalizado y cada vez son más dependientes de las altas tecnologías. Las escuelas mal preparadas, con métodos antiguos y niveles de enseñanza obsoletos, acaban lanzando cada año al mercado, grupos de adolescentes predestinados al desempleo y a los peligros que acarrea la ociosidad forzada.

Es preocupante el desinterés que presentan los estudiantes por la lectura; es necesario formar lectores activos, que perciban la lectura como una manera de comunicar significados y construir activamente el significado de los textos. La mayoría de este tipo de lectores busca textos para satisfacer necesidades: informarse, solucionar un problema, descansar, entre otros.

Frente a esta realidad, lo más urgente resulta combatir esta situación. No con sofisticados programas de trabajo, que no se ejecutan, sino con prácticas directas y objetivas. Distribuir libros para efectos estadísticos es fácil; lo difícil es hacer que estos sean leídos y comprendidos. Señalar la necesidad de expandir el hábito de lectura, pero lo que no se procura es facilitar el acceso estudiantes al libro a través de programas simples, prácticos y atractivos.

El niño debe incorporar el conocimiento de la estructura gramatical para poder ver la palabra y reconocer su significado. A partir de ese reconocimiento, va integrando el significado de cada palabra en unidades mayores de significación, por medio de estrategias y procesos que relacionan la información del texto con los conocimientos previos del lector.

2.3.5 FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESINTERÉS POR LA LECTURA

Por lo regular solemos culpar a los gobiernos por nuestras desgracias, sin embargo son distintos los factores que hacen que la lectura sea tan solo un medio para mantenerse informados y no un placer.

- Falta de accesibilidad. Generalmente los libros son caros, el salario mínimo solamente alcanza para lo básico y en promedio un libro tiene un costo que una familia de escasos recursos puede utilizar en alimento.
- Falta de modelos. Si nuestros padres no leen difícilmente tomaremos el hábito de lectura por nuestra cuenta, repetiremos modelos.
- Maestros/as que no leen y muchos están mal informados.
- Tiempo. La vida en estos tiempos está corriendo a mil por hora y difícilmente encontramos el tiempo para leer.
- Cultivar en la niñez. Las cosas que jamás se olvidan se aprenden en la niñez, los niños deben relacionarse con la lectura desde que nacen, incluso se pueden encontrar libros musicales o que contienen canciones, y otros más que contienen efectos ópticos y hasta diferentes texturas, todos ellos con la finalidad de captar la atención del niño que empezará a familiarizarse con el libro y que le permitirá acercarse a ellos en forma natural en el futuro.

2.3.4 DEFICIENCIA EN LA LECTURA

Esta problemática es reafirmada por diversas investigaciones mismas que han sido presentadas, donde se puede establecer que la mayoría de los estudiantes carecen de capacidades lectoras necesarias para mejorar la calidad de sus aprendizajes.

Debido a estas deficiencias, presentan diversos “problemas académicos que se traducen en bajos índices de participación en clases, deficiencias en el desarrollo de sus investigaciones escolares, adquisición de un escaso vocabulario, menor dominio de la expresión oral y escrita, poca información sobre el acontecer mundial, nacional y estatal, bajo aprovechamiento de los beneficios que les proporciona el sistema bibliotecario, desmotivación al considerar el acto de leer como una valoración negativa de obligatoriedad, además de que están inmersos en una cultura de la fotocopia en forma de antologías y compilaciones de lecturas fragmentadas obstaculizando con ello, la consulta de los textos originales en las bibliotecas universitarias divisionales”.

Gutiérrez Valencia, A y Montes de Oscar García. 2002

Ante esta crisis lectora en la que se encuentra inmersa la totalidad de la población estudiantil mundial, cabe preguntarse, qué se puede hacer para desarrollar las capacidades de lectura en los estudiantes, y la solución no es simple, pues como bien lo ha señalado el destacado escritor y promotor de la lectura Felipe Garrido,

“Los lectores no nacen, se hacen”, y para que los estudiantes se conviertan en excelentes lectores en el menor tiempo posible, se tiene que poner en práctica de manera inmediata un Programa Estratégico de Fomento a la Lectura, a fin de fijar en los estudiantes el hábito de la lectura en los próximos años.

Garrido Felipe, 2005

2.2.2.6 LA MOTIVACIÓN A LA LECTURA

“La lectura es una herramienta que permite el desarrollo de las personas y de las sociedades. Leer es una de las más efectivas actividades de

aprendizaje y entretención, desarrolla la imaginación y permite aumentar las posibilidades de desenvolverse mejor en el mundo que nos rodea. Este proceso de desarrollo cognitivo puede advertirse (y generarse) incluso en los primeros años de vida, pues aunque los niños no tengan las herramientas para leer, la transmisión de relatos por vía oral fomenta su imaginación, comprensión, concentración y forma de relacionarse con el mundo. Leerles un cuento o una historia, acercarlos al libro como objeto cotidiano, crear o mantener una biblioteca en casa, llevarlos a librerías y, principalmente, involucrarlos en la lectura mostrándoles detalles, palabras e ilustraciones aumentará sus posibilidades de ser futuros lectores”

www.monografias.com/motivacionalalectura/octubre8/2010

Crear el interés hacia la lectura, es un reto para docentes y estudiantes, la lectura es un instrumento que permite desarrollar la imaginación, ampliar nuestro vocabulario, conocer otros lugares y culturas, y por lo tanto, requiere de una motivación permanente desde los primeros años, a través de relatos, cuentos, fábulas, lecturas, por vía oral, y luego incentivándolos a leer las primeras nociones, este proceso debe ir incrementándose.

Como padres también es importante, recalcar la necesidad de invertir en buenos libros, de manera que, nuestros hijos tengan la posibilidad de escoger un buen momento para leer y tener un material adecuado a su edad.

Como centro educativo, también es recomendable, autogestionar la implementación de una biblioteca, cada vez más moderna y equipada. Si bien es cierto no todas las instituciones educativas, logran que el Estado invierta en esta área, sin embargo conviene gestionar localmente para que sus educandos tengan una alternativa ocupacional y un acercamiento al hábito de la lectura.

En lo que se refiere a la motivación en los niños/as, es recomendable que a los libros se les dedique el mismo espacio e importancia que a los juguetes, y que a los

niños se los introduzca al mundo de la imaginación, la ficción, aventuras fantásticas, historias de detectives y fantasmas, a través de la lectura. Se sugiere también incrementar las visitas a bibliotecas, museos y librerías, fomentando que tengan contacto con libros y revistas.

2.2.2.7 ESTRATEGIAS DE LECTURA

“Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos. Sin embargo, lo característico de las estrategias es el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción”.

www.monografías.com./trabajos66/mejorar-proceso-lectura/20/11/2010

El uso de estrategias de lectura es muy importante utilizarlas tanto en la casa como en la escuela para mantener en el educando, el interés por la lectura; porque permiten direccionar objetivos y metas. También la planificación de actividades lectoras y eventos que motiven la lectura y la capacidad de comprensión, análisis y síntesis.

La enseñanza y aplicación de estrategias de lectura incentiva hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, basados en la diversidad, e incrementando el nivel de conocimiento y capacidad de síntesis. Hay que reconocer que el que tiene el conocimiento tiene el poder, es decir que hay fomentar desde los niños el deseo de vincularse a los libros y a la lectura.

Existen otras estrategias básicas para lograr un aprendizaje óptimo, estos métodos de estudio se basan en:

“El método EPLER, las siglas corresponden a cada uno de los pasos: Exploración, Pregunta, Lectura Intensa, Extracción y Repaso. El método IPLER, se basa en cinco etapas: Inspeccionar, Preguntar, Leer, Expresar y Revisar.

López Reyes Alex, 2006.

Estas técnicas prácticas son de gran aplicabilidad a optimizar el aprendizaje y comprender la exploración que consiste en identificar cada una de las partes del texto, haciendo además preguntas, en la lectura intensa se busca las ideas centrales y los detalles significativos, haciendo la extracción y repaso respectivos para fijar el conocimiento.

En el método IPLER, está relacionado con el aprendizaje intelectual se compone de la percepción, motivación, comprensión, retención y recordación. Su aplicación facilita la relación escrito-ojos-cerebro, lo que garantiza la eficacia de lo que se aplica.

El acto de leer es el pilar básico para la educación del ser humano, sino no se aprende a leer como se debe, ni se disfruta de la lectura, entonces no podrás aprovechar todo el aprendizaje escolar. Se debe desarrollar la capacidad lectora, pero sobre todo hay que despertar el gusto por la lectura.

2.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Tomando en cuenta, que la Constitución, es la máxima normativa del Estado, en relación a comunicación e información, en la sección tercera, Art. 16.

“Todas las personas, en forma individual o colectiva, tiene derecho a:

Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos...”

Constitución de la República del Ecuador, 2006.

En la sección quinta, Educación. Art. 27.

“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la ciencia y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar...”

Constitución de la República del Ecuador, 2006.

2.5 HIPOTESIS

La falta de motivación de los maestros de lenguaje, incide en el desinterés por la lectura en los estudiantes del octavo, noveno y décimo años de Educación Básica en el centro educativo “Semillitas”

2.6 VARIABLES

2.6.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

La motivación

2.6.2 VARIABLE DEPENDIENTE

La lectura

2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Variable Independiente</p> <p>La motivación</p> <p>Hace referencia al rol del maestro como motivador del área de lenguaje.</p>	<p>Motivación hacia la asignatura de lenguaje</p> <p>Motivación relacionada con el yo</p> <p>Motivación y logro de recompensas externas</p>	<p>El estudiante domina el objeto de estudio.</p> <p>Estudiantes van formando poco a poco el autoconcepto y la autoestima</p> <p>Premios, regalos que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados.</p>
<p>Variable dependiente</p> <p>La lectura</p> <p>Corresponde al aprovechamiento del estudiante a su desenvolvimiento individual y colectivo</p>	<p>Accesibilidad</p> <p>Referentes o modelos lectores</p> <p>Tiempo</p>	<p>Capacidad y voluntad para adquirir libros</p> <p>Padres leen y disponen de biblioteca familiar</p> <p>Habito creado para leer voluntariamente</p>

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta es una investigación de campo, descriptiva y explicativa de los eventos que se observaron en el desarrollo dentro del aula de los estudiantes de octavo, noveno y décimo años y docentes de la Unidad Educativa “Semillitas”, parroquia y cantón Pedernales, en la provincia de Manabí.

Este tipo de estudio se caracteriza por ser flexibles en su metodología, más amplios y dispersos, implican un mayor riesgo y requieren de paciencia, serenidad y receptividad por parte del investigador-observador.

3.2 OBSERVACIÓN

Observar es advertir los hechos como se presentan, de una manera espontánea, y consignarlos por escrito. La observación como procedimiento de investigación puede entenderse como el proceso mediante el cual se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes en la realidad por medio de un esquema conceptual previo y con base en ciertos propósitos definidos generalmente por una conjetura que se quiere investigar.

En relación a la investigación, observar detenidamente el fenómeno de la falta de interés por la lectura de los estudiantes, se determina el grado de incidencia de la motivación. Se utiliza la técnica de la observación de manera metódica y críticamente.

3.3 MÉTODO INDUCTIVO

El método inductivo es la acción y efecto de extraer, a partir de determinada observaciones, causas o experiencias particulares que determinan el efecto motivo de estudio.

En la presente investigación se utilizó el método inductivo que es un proceso analítico sintético, mediante el cual se parte del estudio de causas, hecho o fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio o ley general y así se establece cuál es la causa que más incide en el problema del desinterés por la lectura.

3.4 MÉTODO DEDUCTIVO

El método deductivo, parte del problema por ley y establece las posibles causas.

En la presente investigación se utiliza este método partiendo del problema del desinterés por la lectura y se establece las posibles causas como el deficiente rol motivador del maestro, falta de hábitos de lectura, no se posee bibliografía recomendada para leer, no se implementa eventos como concursos, debates, etc. Además de que no realizan talleres o jornadas de capacitación en motivación hacia la lectura.

3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

Para el desarrollo de la investigación se tomó como población a los estudiantes del octavo, noveno y décimo años de la Unidad Educativa “Semillitas”

Tabla 3.1

POBLACION	Hombres	Mujeres	TOTAL
ESTUDIANTES	9	37	46
Octavo año	4	14	18
Noveno año	2	13	15
Décimo año	3	10	13
DOCENTES		1	1

FUENTE: Colegio “Semillitas”
ELABORACION: Yonica Arcentales

3.6 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El instrumento que se utilizó para recolectar datos fue el cuestionario aplicado a estudiantes de octavo, noveno y décimo; y, entrevista aplicada a un docente de la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Los formatos se encuentran en Anexos.

CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 VERIFICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1.1.1 ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SEMILLITAS”

Pregunta N°. 1 ¿Su maestro utiliza lecturas para motivar el tema de clase?

Tabla 4.1 Datos estadísticos de la investigación

OPCIONES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	52
De vez en cuando	20	44
Nunca	2	4
TOTAL	46	100

Fuente: 46 estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Semillitas”

Elaborado por: Yónica Claire Arcentales Suárez

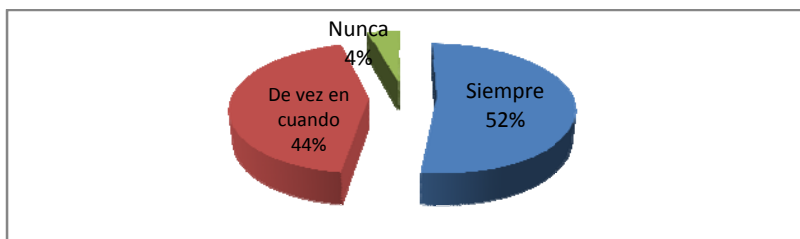


Figura 4.1 Utilización de lectura para motivar el tema

Fuente: 46 estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Semillitas”

Elaborado por: Yónica Claire Arcentales Suárez

ANÁLISIS DE LOS DATOS

El 52% de los encuestados, reconoce que el maestro siempre utiliza la lectura para motivar la clase, el 44% de vez en cuando y el 4% manifiesta que nunca.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En la Unidad Educativa “Semillitas”, el maestro sí utiliza la lectura como medio de motivación, y los estudiantes en un porcentaje significativo lo reconocen. Una de las razones es que el docente utiliza, como material de apoyo, un libro taller donde incluye lecturas de introducción a los diferentes capítulos. Se recomienda para incentivar al estudiante utilizar otras lecturas e incluirlas en las actividades y el plan de clase.

Pregunta N°. 2 ¿Qué prefiere leer?

Tabla 4.2 Datos estadísticos de la investigación

OPCIONES	Frecuencia	Porcentaje
Cuentos	14	31
Revistas	8	17
Periódico	12	26
Obras literarias	10	22
Otras opciones	2	4
TOTAL	46	100

Fuente: 46 estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Semillitas”

Elaborado por: Yónica Claire Arcentales Suárez

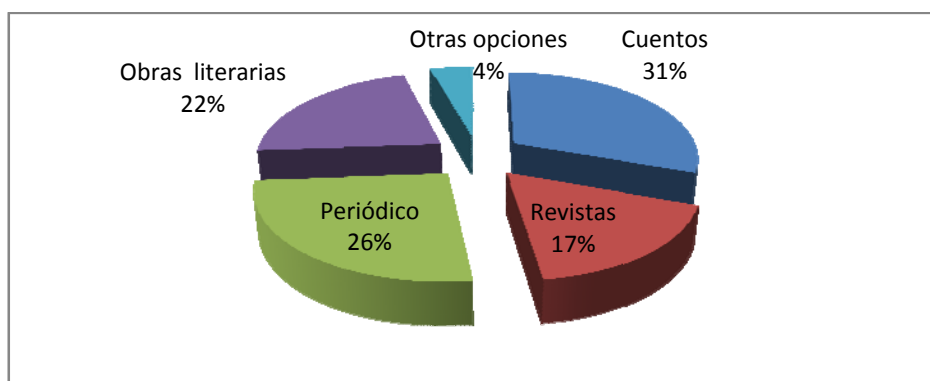


Figura 4.2 Preferencias para leer.

Fuente: 46 estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Semillitas”

Elaborado por: Yónica Claire Arcentales Suárez

ANÁLISIS DE LOS DATOS

El 31% de los encuestados prefiere leer cuentos, el 26% periódico, el 22% obras literarias, el 17% revistas y el 4% prefiere otras opciones.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En relación a la preferencia de lectura, los cuentos son los más leídos, luego el periódico, entre las razones es por la disponibilidad del material y la sencillez del contenido. Se recomienda integrar como material de motivación en el aula la lectura de cuentos y actividades con el periódico, tomando en cuenta que las obras literarias que son las que leen en el centro educativo tiene menos preferencia.

Pregunta N°. 3 ¿Destina tiempo para leer?

Tabla 4.3 Datos estadísticos de la investigación

OPCIONES	Frecuencia	Porcentaje
Sí	24	52
No	20	44
A veces	2	4
TOTAL	46	100

Fuente: 46 estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Semillitas”

Elaborado por: Yónica Claire Arcentales Suárez

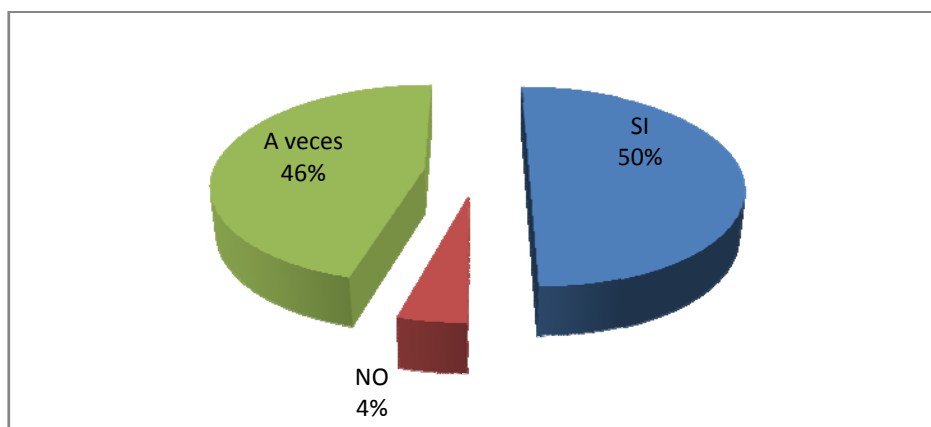


Figura 4.3 Destina tiempo para leer

Fuente: 46 estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Semillitas”

Elaborado por: Yónica Claire Arcentales Suárez

ANÁLISIS DE LOS DATOS

El 50% de los encuestados si destina tiempo para leer cuentos, el 46% a veces y el 4% reconoce que no.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En relación al sí el estudiante destina tiempo para leer, se concluye que la mayoría de jóvenes si lo hace, una de las razones es la motivación que genera el trabajo en grupo en el aula. Se recomienda planificación de actividades de lectura, para tratar de captar el porcentaje que jóvenes que no le gusta leer.

Pregunta N°. 4 ¿Le gustaría escoger un tema de lectura para la clase?

Tabla 4.4 Datos estadísticos de la investigación

OPCIONES	Frecuencia	Porcentaje
Sí	25	55
No	2	4
A veces	19	41
TOTAL	46	100

Fuente: 46 estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Semillitas”

Elaborado por: Yónica Claire Arcentales Suárez

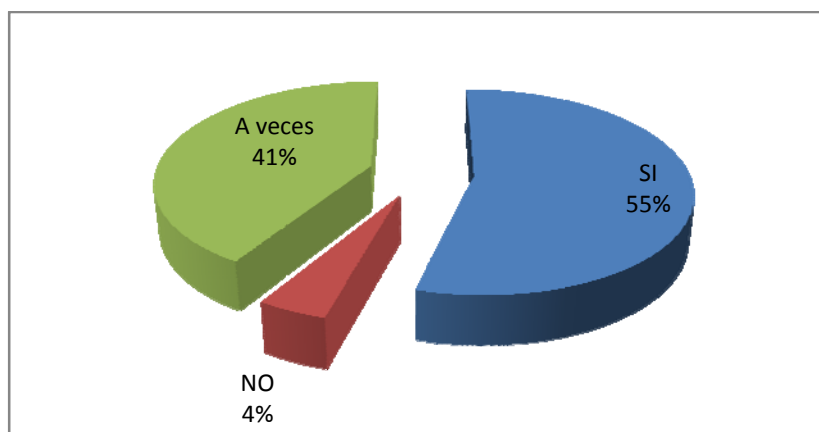


Figura 4.4 Le gustaría escoger un tema de lectura para la clase

Fuente: 46 estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Semillitas”

Elaborado por: Yónica Claire Arcentales Suárez

ANÁLISIS DE LOS DATOS

El 55% de los encuestados sí le gustaría escoger un tema de lectura para la clase, a veces el 41% y 4% nunca.

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En relación al sí el estudiante le gustaría escoger un tema de lectura para la clase, la mayoría de jóvenes le interesa participar en la elección de temas de lectura, porque les permite involucrarse el tema de clase, además pueden sugerir otros temas de interés. Se recomienda realizar una planificación conjunta para determinar temas de interés común.

Pregunta N°. 5 ¿Sus padres lo motivan a leer?

Tabla 4.5 Datos estadísticos de la investigación

OPCIONES	Frecuencia	Porcentaje
Sí	26	55
No	7	4
Rara vez	13	41
TOTAL	46	100

Fuente: 46 estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Semillitas”

Elaborado por: Yónica Claire Arcentales Suárez

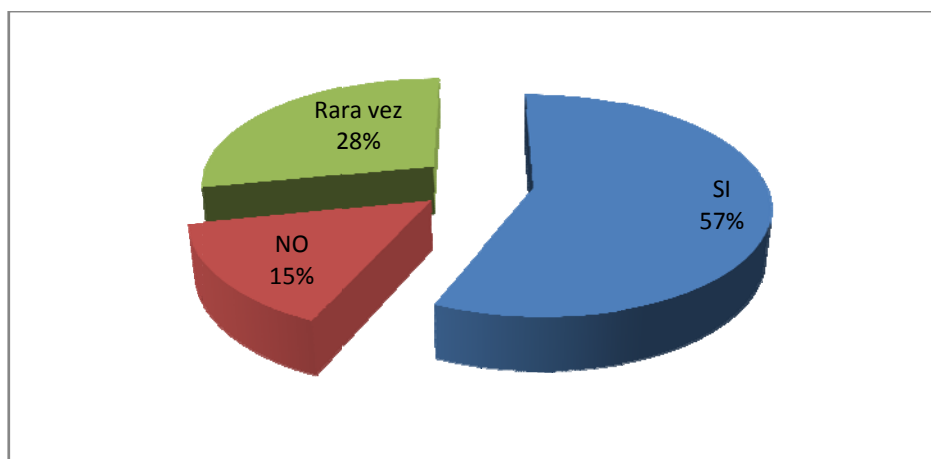


Figura 4.5 Sus padres lo motivan a leer

Fuente: 46 estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Semillitas”

Elaborado por: Yónica Claire Arcentales Suárez

ANÁLISIS DE LOS DATOS

El 57% de los encuestados sus padres los motivan a leer, al 28% rara vez y al 15% nunca.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En relación a la motivación de los padres hacia la lectura, a la mayoría de estudiantes se los motiva, lo que beneficia el interés hacia la lectura, una de las razones es que compra libros, periódico, lecturas bíblicas, u otros. Se recomienda planificar actividades de lectura donde participen los padres de familia y captar un grupo significativo de padres que rara vez o nunca motivan a sus hijos a leer.

Pregunta N°. 6 ¿En su casa dispone de una biblioteca?

Tabla 4.6 Datos estadísticos de la investigación

OPCIONES	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	35
No	30	65
TOTAL	46	100

Fuente: 46 estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Semillitas”

Elaborado por: Yónica Claire Arcentales Suárez

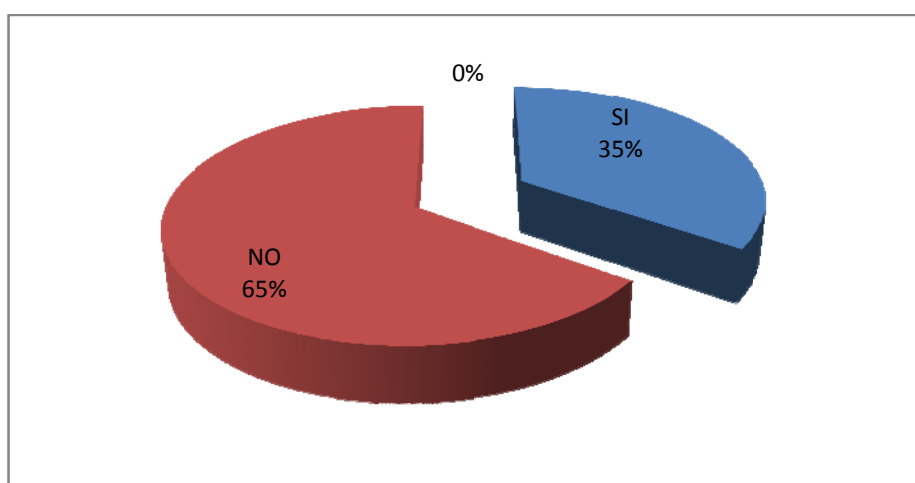


Figura 4.6 En su casa dispone de una biblioteca

Fuente: 46 estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Semillitas”

Elaborado por: Yónica Claire Arcentales Suárez

ANÁLISIS DE LOS DATOS

El 65% de los encuestados en su casa no disponen de una biblioteca y el 35% si.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En relación a la consulta sí en su casa disponen de una biblioteca, la mayoría de estudiantes reconocen que no la tiene, debido a la situación económica, desinterés de los padres, etc. lo que disminuye el interés hacia la lectura, se recomienda planificar actividades de lectura, incluyendo en inventario de libros de interés común de los disponen los estudiantes en sus bibliotecas.

Pregunta N°. 7 ¿Cual es el tipo de lectura que más práctica?

Tabla 4.7 Datos estadísticos de la investigación

OPCIONES	Frecuencia	Porcentaje
Analítica	17	37
Reflexiva	14	30
Informativa	10	22
Ninguna	5	11
TOTAL	46	100

Fuente: 46 estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Semillitas”

Elaborado por: Yónica Claire Arcentales Suárez

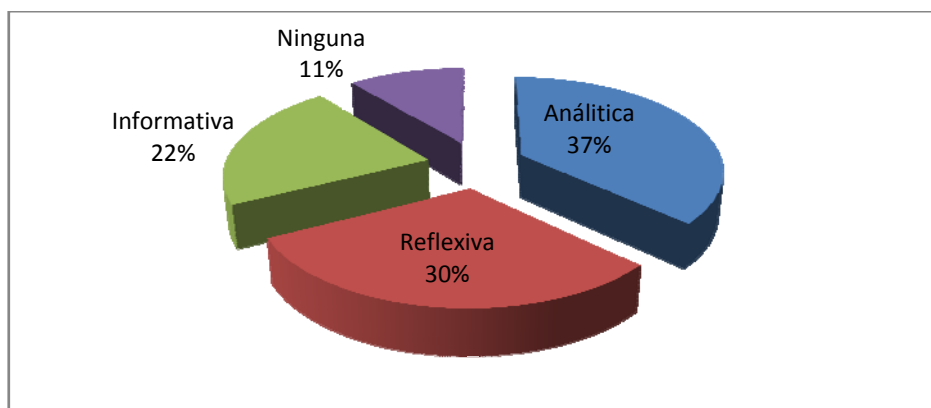


Figura 4.7 Tipo de lectura que practica

Fuente: 46 estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Semillitas”

Elaborado por: Yónica Claire Arcentales Suárez

ANÁLISIS DE LOS DATOS

El 37% de los encuestados practica la lectura de motivación, el 30% la reflexiva, el 22% la informativa y el 11% ninguna.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En relación a la consulta de qué tipo de lectura practica, los estudiantes encuestados reconocen que la de motivación es la que más agrada, debido a que muchos de los temas planteados se refieren a la juventud, intereses o problemas. Se recomienda para lograr elevar el porcentaje de lectura, incluir en las actividades este tipo de lecturas dentro del aula escolar.

Pregunta N°. 8 ¿Sus padres destinan parte de su presupuesto para adquirir libros?

Tabla 4.8 Datos estadísticos de la investigación

OPCIONES	Frecuencia	Porcentaje
Sí	20	44
No	12	26
Rara vez	14	30
TOTAL	46	100

Fuente: 46 estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Semillitas”

Elaborado por: Yónica Claire Arcentales Suárez

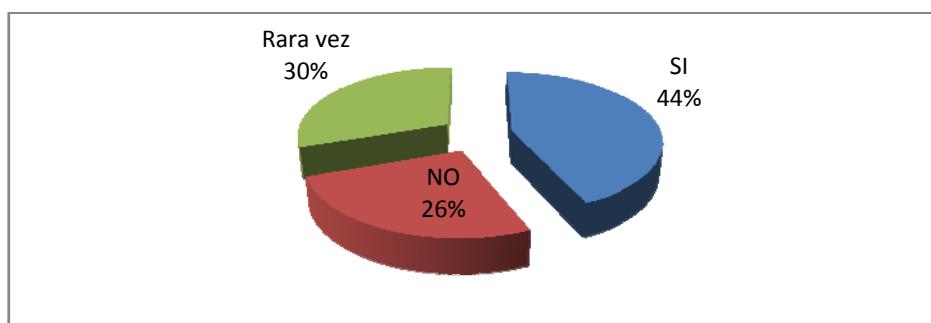


Figura 4.8 Sus padres invierten para adquirir libros

Fuente: 46 estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Semillitas”

Elaborado por: Yónica Claire Arcentales Suárez

ANÁLISIS DE LOS DATOS

El 44% de los encuestados reconocen que sus padres sí destinan parte de su presupuesto para adquirir libros, el 30% rara vez y el 26% nunca.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En relación a la consulta si los padres destinan parte de su presupuesto para adquirir libros, menos de la mitad si lo hace, otro grupo lo hace rara vez y número significativo no lo hace, entre razones esta la difícil situación económica, bajo nivel económico, bajos sueldos y/o trabajos ocasionales, no dan prioridad a la educación. Se recomienda que en las actividades conjuntas de padres e hijos, se sugiera la importancia de invertir en la formación y la necesidad de elevar la cultura lectora en los jóvenes y también en sus padres.

Pregunta N°. 9 ¿De qué manera le gustaría que su maestro lo motive a la lectura?

Tabla 4.9 Datos estadísticos de la investigación

OPCIONES	Frecuencia	Porcentaje
Relatos	16	35
Anécdotas	10	22
Fábulas	15	32
Otras	5	11
TOTAL	46	100

Fuente: 46 estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Semillitas”

Elaborado por: Yónica Claire Arcentales Suárez

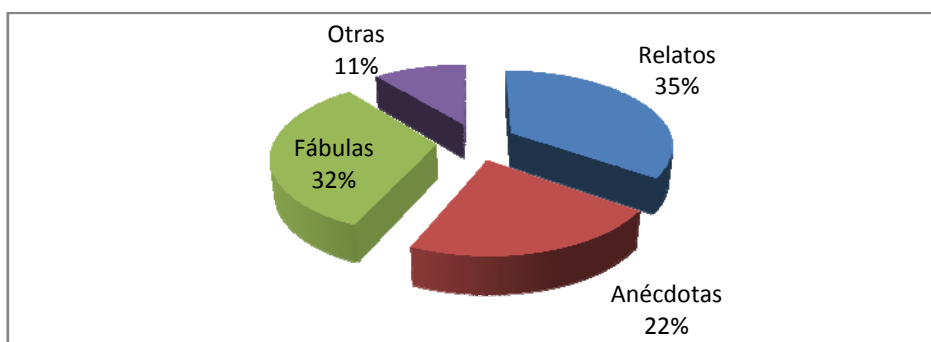


Figura 4.7 De qué manera le gustaría que su maestro lo motive a la lectura

Fuente: 46 estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Semillitas”

Elaborado por: Yónica Claire Arcentales Suárez

ANÁLISIS DE LOS DATOS

El 35% de los encuestados reconoce que le gustaría que lo motiven con relatos, el 32% con fábulas, el 22% con anécdotas y otras el 11%.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En relación a la consulta los estudiantes lo que más les gusta es que los motiven con relatos, luego con fábulas y anécdotas, debido a que los relatos los traslada a esos tiempos, es una forma lúdica de aprender, se relaciona con personajes interesantes; por lo tanto es importante recomendar la inclusión de relatos, fábulas y anécdotas para motivar la lectura, pudiendo además potenciar la oratoria, dramatización y ejercicios prácticos.

Pregunta N°. 10. ¿Con que frecuencia lee?

Tabla 4.10 Datos estadísticos de la investigación

OPCIONES	Frecuencia	Porcentaje
Cada mes un libro	6	13
Cada dos meses un libro	11	24
Cada tres meses un libro	27	59
Menos de un mes	2	4
TOTAL	46	100

Fuente: 46 estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Semillitas”

Elaborado por: Yónica Claire Arcentales Suárez

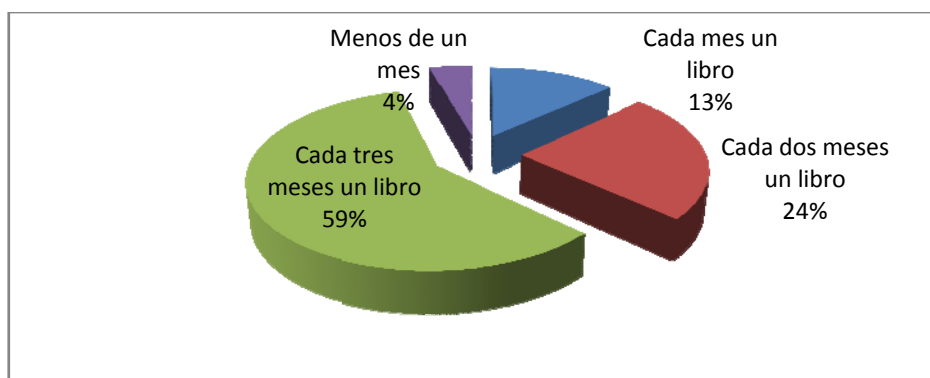


Figura 4.10 Con qué frecuencia lees?

Fuente: 46 estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Semillitas”

Elaborado por: Yónica Claire Arcentales Suárez

ANÁLISIS DE LOS DATOS

El 59% lee un libro cada tres meses, el 24% lee un libro en dos meses, el 13% lee un libro en un mes y el 4% lee un libro en menos en un mes.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En relación a la frecuencia con la que leen los estudiantes encuestados la mayoría lee un libro cada tres meses, otro grupo cada dos meses, y pocos estudiantes leen en menos de un mes; la mayoría debido a que el Colegio se le envía un trabajo trimestral de lectura, que incluye leer, sacar resumen, personajes importante, datos del autor, y por último exposición. Es importante recomendar planificar actividades de motivación que influya en un mayor índice de lectura en los jóvenes.

4.1.2 ENTREVISTA REALIZADA A DOCENTE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Pregunta N°. 1 ¿Con qué regularidad utiliza lecturas para motivar el tema de clase?

RESPUESTA:

Con la mayor frecuencia, para que sea más clara, precisa y entendible.

INTERPRETACIÓN:

En relación a la regularidad que el docente utiliza lecturas para motivar el tema de clase en este centro educativo lo realiza con frecuencia, lo importante es planificar lecturas que vayan con la clase y que sobre todo despierten el interés y motiven al estudiante a seguir leyendo.

Pregunta N°. 2 ¿Cree que por la falta de motivación los estudiantes no leen?

RESPUESTA:

Sí, porque nunca debemos olvidar a nuestros lectores a través de obras, etc.

INTERPRETACIÓN:

El docente ratifica que por falta de motivación los estudiantes no leen, sugiriendo prestar mayor preocupación a la motivación, tomando en cuenta que la lectura es la puerta abierta al conocimiento, a la comprensión de la realidad.

Pregunta N°. 3 ¿Con que frecuencia usted lee?

RESPUESTA:

Con la mayor frecuencia, para así poderme más autoeducar.

INTERPRETACIÓN:

El docente siempre lee y valora la autoformación. Se sugiere transmitir a través de actividades lectoras influir en los jóvenes para crear hábitos de lectura, de manera que el docente y los estudiantes lean con frecuencia y sobre disfruten de la lectura.

Pregunta N°. 4 ¿Plantea en sus actividades temas para que los estudiantes comprendan mejor la lectura?

RESPUESTA:

Si, especialmente los valores.

INTERPRETACIÓN:

El docente plantea en sus actividades temas para que los estudiantes comprendan mejor la lectura, basadas especialmente en promover los valores. Se sugiere incrementar actividades lectoras que faciliten a través de la práctica mayor capacidad de análisis.

Pregunta N°. 5 ¿Usted cree que los padres de familia también deben motivar a sus hijos?

RESPUESTA:

Sí, porque la educación y la formación viene desde el hogar.

INTERPRETACIÓN:

El docente cree que los padres de familia también deben motivar a sus hijos y que la formación que viene del hogar se refuerza en la escuela. El promover actividades conjuntas, el disfrutar de la lectura en familia, ayudan a potenciar el interés hacia la lectura.

Pregunta N°. 6 ¿Al aplicar técnicas de lectura, el estudiante se motiva a leer?

RESPUESTA:

Claro, y más aún cuando es texto de juventud.

INTERPRETACIÓN:

El docente considera que al aplicar técnicas de lectura, el estudiante se motiva a leer, por eso es importante desde los primeros años a fomentar el hábito de la lectura y también a practicar técnicas de estudio, de manera que se desarrolle mejor comprensión de la lectura y la velocidad al leer.

Pregunta N°. 7 ¿Qué tipos de lectura debe utilizar con sus estudiantes?

RESPUESTA:

Comprensiva

Expresiva

Analítica

INTERPRETACIÓN:

El docente considera a la lectura comprensiva, expresiva y analítica, como el tipo de lectura que utiliza con sus estudiantes. Conviene considerar que dentro de las actividades de lectura se tiene que diversificar también los demás tipos de lectura.

Pregunta N°. 8 ¿Cree usted que la lectura como hábito mejore si se usan técnicas tradicionales de lectura?

RESPUESTA:

Sí, en todos los aspectos especialmente en la Ortografía.

INTERPRETACIÓN:

El docente cree que la lectura como hábito mejore si se usan técnicas de lectura tradicionales, aunque es importante aplicar técnicas modernas, que amplíen alternativas de lectura y que fomente el hábito de la lectura. Siendo además eje transversal para materias como Ortografía y otras.

Pregunta N°. 9 ¿Qué tiempo utiliza para motivar a sus estudiantes previo a la lectura?

RESPUESTA:

Unos 10 a 15 minutos y después se analiza sobre el tema.

INTERPRETACIÓN:

El docente utiliza diez a quince minutos para motivar a sus estudiantes previos a la lectura, tiempo en el que predispone al estudiante para la lectura, esta motivación es muy importante porque su resultado es dinámico y provechoso.

Pregunta N°. 10 De todos sus estudiantes, ¿qué cantidad de ellos considera usted que leen por obligación?

RESPUESTA:

En un 80%.

INTERPRETACIÓN:

El docente considera que casi todos los estudiantes leen por obligación, lo que confirma que sí se puede crear hábitos eficientes de lectura, es necesario seguir motivando para incrementar la cantidad de tiempo que leen y la calidad de libros

4.1.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

En relación a la hipótesis, la falta de motivación de los maestros de Lenguaje, incide en el desinterés por la lectura en los estudiantes del octavo, noveno y décimo años de Educación Básica en el centro educativo “Semillitas”, la hipótesis es verdadera, debido a que el 80% de los estudiantes leen por obligación, sin que haya espacios de motivación en el aula de clases, la frecuencia con que leen los estudiantes es muy relativa y si se muestra el interés de ellos por mejorar su capacidad lectora, participar mayormente en las actividades escolares y sus maestros los motiven con lecturas de motivación, anécdotas, concursos, debates, eventos de participación, etc. En relación al docente, aunque no ha sido un eje transversal la lectura, se le ha dado un corto espacio, sobre todo por la utilización de textos de estudio que incluyen talleres de lectura. Además, existe el interés de motivar al estudiante, incluyendo a los padres de familia.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

En relación a las encuestas realizadas a los estudiantes de octavo, noveno y décimo año del Colegio Semillitas, ante la falta de motivación y el desinterés por la lectura, se concluye lo siguiente:

- Que el docente sólo utiliza las lecturas que dispone en el texto de estudio, mientras que los estudiantes manifiestan les gustaría participar en la selección de otras lecturas.
- Que durante algunas de las horas de clase de Lenguaje, se destina sólo de 10 a 15 minutos para leer, y la mayoría de estudiante queda motivado por el trabajo grupal para análisis de lecturas.
- En relación a la motivación de los padres hacia la lectura, existe un grupo muy reducido que invierte en la compra de libros, periódico y además participan de lecturas bíblicas; aunque la mayoría no disponga de una biblioteca familiar.
- En cuanto a las preferencias de los estudiantes de lo que les gusta leer están los cuentos y el periódico; material que no ha sido incluido dentro de la planificación de actividades en el aula, al igual que relatos, anécdotas, y la participación de eventos donde se incentive la capacidad lectora.

- Según el docente, los estudiantes sólo leen por obligación, aunque reconoce que si los motiva, en su hora de clase, donde se utiliza la lectura comprensiva, expresiva y analítica.
- La frecuencia con que leen los estudiantes un libro o una obra literaria es una cada tres meses, como una tarea académica trimestral, y sólo un grupo minoritario lee por cuenta propia.

5.2 RECOMENDACIONES

- Que el docente de la materia de Lenguaje utilice a más de las lecturas del texto de estudio, otras lecturas que incentiven la capacidad lectora de los estudiantes, permitiéndoles participar en la selección de temas de interés.
- Que el docente de la materia de Lenguaje, incremente el tiempo de lectura y fomente el trabajo grupal para el respectivo análisis. Además del uso diverso del periódico: recortes, editoriales, resumen, presentación de noticias, etc. Y que sugiera a los otros docentes hacer de la lectura un eje transversal.
- Que los padres de familia se involucren en las actividades lectoras, y que inviertan en la compra de libros y además se trate de implementar una biblioteca familiar.

- Que los estudiantes, padres, docentes y autoridades del plantel, implementen el rincón de lectura, de manera que en el momento que se desee, se disponga de un espacio para leer, contando con obras, cuentos, periódico, enciclopedias e inclusive material interactivo.
- Que los estudiantes, docentes y autoridades del plantel, planifiquen eventos de participación como debates, libros leídos, mesas redondas, concursos, dramatizaciones, oratoria, etc. Tanto a nivel internos, como a nivel local.
- Que las autoridades y docentes, planifique y ejecuten actividades de capacitación y motivación a la lectura, a través de talleres conjuntos dirigidos a padres de familia, estudiantes y docentes.

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Talleres de motivación para un mejor desarrollo pedagógico, como fuente de aprendizaje, dirigido a estudiantes y docentes.

6.2 JUSTIFICACIÓN

Mejorar las condiciones de estudio de los educandos, compromete a los docentes a profundizar a forma de enseñar y motivar, a fin de que la labor de facilitadores del cambio educativo, sea eficaz y eficiente para ofrecer calidad educativa.

La motivación inadecuada por parte del maestro de Lenguaje influye en los hábitos de lectura a los estudiantes, tomando en cuenta el rol dinamizador del maestro por la lectura de los estudiantes y por el otro la actividad lectora de los mismos, con el fin de plantear alternativas, emitir recomendaciones o formular estrategias de solución, para que este proceso sea óptimo.

Los conocimientos que se adquieren a través de la lectura, despiertan la imaginación, la creatividad, fortalece la capacidad verbal, estimula la inteligencia, mejora la concentración, fomenta los valores, eleva la autoestima, beneficia el rendimiento escolar, permite desarrollar el pensamiento, como también previene el apareamiento y desarrollo de enfermedades, como: dislexia, hiperactividad, trastornos de la memoria, falta de atención en clases, etc.

Por esta razón, esta propuesta incluye la participación de los actores educativos, en jornadas de capacitación en lo referente a la motivación hacia la lectura, en

modalidad de talleres que permitirán a los participantes a incidir positivamente en el trabajo de aula y en su formación personal.

6.3 OBJETIVOS

6.3.1 OBJETIVO GENERAL

- Diseñar y ejecutar talleres que desarrollen hábitos de lectura en los estudiantes octavo, noveno y décimo años de educación básica del Centro Educativo “Semillitas”, a fin de proponer alternativas que motiven su interés.

6.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ejecutar la propuesta de talleres de motivación hacia la lectura dirigida a docentes y estudiantes, a fin de incidir positivamente en el interés por la lectura y su formación personal.
- Plantear otros recursos que el maestro de Lenguaje pueda utilizar en el trabajo de aula, en relación a la motivación a la lectura.

6.4 FUNDAMENTACIÓN

6.4.1 APRENDER A LEER

¿Cómo aprendemos a leer? ¿De dónde sacamos esas habilidades complejas?. En primer lugar, está el papel de la escuela. En ella se ponen las bases para el aprendizaje de la lectura.

Los enseñantes actuales tienen a su disposición lecturas atractivas y adecuadas a muy distintos niveles y una diversidad de obras para quienes empiezan y gustan de la lectura.

6.4.2 CRECER EN LA LECTURA

“Las complejas habilidades que movilizan la lectura exigen no sólo que la persona que aprende se encuentre en un determinado nivel de maduración neurológica; no sólo que se inicie en los rudimentos del descifrado de textos, sino que estas disposiciones se activen y ejerciten durante largo tiempo”.

BARLETT Hanna, 2000.

De ahí la importancia de compartir la formación escolar con la del hogar. El niño que no crece en un ambiente de lectura en su casa, difícilmente podrá alcanzar plenamente las capacidades para tratar con textos.

La riqueza en libros y en publicaciones, la abundancia en lectura de un medio familiar, o de una biblioteca, es la mejor garantía de un desarrollo pleno de las capacidades lectoras. La falta de hábitos y de ocasiones de lectura hará muy difícil el pleno desarrollo de esas potencias.

6.4.3 IMPORTANCIA DE LOS TALLERES

El trabajo conjunto en donde se puede “educar” y ser “educado”, desde otro lugar, en donde reine el compañerismo y la transmisión de valores. Un taller es un espacio de socialización, de respeto e interacción, sabiendo que es posible por medio de éste generar un lugar propicio para el desarrollo de diferentes actividades, entre ellas la lectura, permitiéndoles a los estudiantes descubrir ese maravilloso mundo.

El taller proporciona a los maestros diferentes alternativas para estimular, organizar y secuenciar el desarrollo del lenguaje, en sus 4 modalidades: escuchar, hablar, leer y escribir, constituyéndose en una herramienta.

6.4.4 TALLERES DE LECTURA

“La llave mágica del conocimiento es la lectura. La lectura es la capacidad de los humanos para extraer información textual. También existe lectura de imágenes. La lectura se caracteriza porque se toma como un medio y como un fin. Como medio porque permite el desarrollo social, intelectual y mental del individuo; al mismo tiempo que abre las puertas a diversos conocimientos. También desarrolla la imaginación y la creatividad, herramientas que son indispensables para generar una visión crítica del mundo y de sí mismos”.

López Reyes Alex. 2006.

El taller es también creación, acción, trabajo, interacción, cooperación, libertad, movimiento, imaginación y pensamiento activo. En cada sesión de animación a la lectura niños, niñas y promotora comparten experiencias, actividades lúdicas, de respiración y relajación, adquisición de nuevas habilidades, ejercicios diferentes y sobre todo lecto-juegos que se realizan semanalmente de acuerdo al área que se debe estimular, en su desarrollo psicosocial y etapa lectora.

6.5.5 EL ESPACIO LÚDICO Y LA LECTURA

Partiendo de este marco referencial, es necesario propiciar de espacios de sentidos nuevos y esperanzadores, cuyo efecto más importante sea propiciar una experiencia de afecto hacia y a través de la lectura.

Buscar un estrecho vínculo emocional, intelectual y lúdico entre el niño y la lectura, y a través de esto desarrollar procesos cognitivos que motiven la imaginación, la creatividad, y la curiosidad infantil.

6.4.5 LOS BENEFICIOS DE LA LECTURA

1. Incentiva el deseo por la lectura como instrumento para descubrirse y descubrir el mundo.
2. Ampliación y el enriquecimiento del patrimonio lingüístico: narrar, escuchar, leer y escribir.
3. Potencia las facultades lógicas: el esfuerzo mental que va hermanado con la lectura.
4. Motiva el espíritu de interpretación crítica frente a las diferentes formas de ver y concebir el mundo.
5. Amplia y educa hacia el sentido estético de toda obra.
6. Incrementa la asimilación y discernimiento de la información.
7. Permite descubrir el silencio.

6.4.6 LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y SUS EFECTOS POSITIVOS PARA VIDA

Todos somos conscientes de la importancia de promover la lectura, menos quienes parecen poder hacerlo. Pero eso está cambiando, porque ahora también escritores, promotores y maestros que están asumiendo el reto.

“La experiencia de una lectura debe provocar un acercamiento placentero de los educandos a los libros, como una respuesta al problema de falta de hábitos de lectura en la población más allá de las exigencias escolares”.

BARLETT Hanna, 2000.

El principal objetivo es de formar niñas, niños y jóvenes lectores voluntarios, estimulando en ellos el gusto y el deseo por la lectura para conformar una comunidad lectora.

6.4.7 CÓMO MOTIVAR A LA LECTURA DESDE LOS GOBIERNOS

Los esfuerzos que se hacen para que el niño y el adulto lean son inmensos por parte de gobiernos, escuelas y editoriales. Estas últimas clasifican por edades, temas y costos, la literatura y dividen y condicionan las necesidades de los lectores. Algunos gobiernos a fin de corregir estas deficiencias promueven con gran entusiasmo congresos, coloquios y encuentros.

Pero muchos están convirtiendo tales actividades en un trabajo vacío, en rutina y didáctica obligante, donde los espacios de creación se ven destruidos por los que conocen y el conocimiento se cultiva con la planificación y la utilidad práctica de leer.

En el Ecuador, el Ministerio de Educación y Cultura, en este Gobierno, lleva una agenda de capacitación y actualización para docentes, y entre las áreas está la motivación a la lectura, con talleres a nivel nacional y local de “Iniciación a la lectura” y otros que propicien en el docente cambios en la actitud lectora. En los niños y niñas de las Escuelas Fiscales, el Gobierno facilita libros y guías donde se incorpora una metodología participativa y actividades de lectura.

6.4.8 CÓMO MOTIVAR A LA LECTURA DESDE LA ESCUELAS

El error de las pedagogías y proyectos curriculares es siempre acunar y adaptar ideas foráneas, pretendiendo alcanzar la felicidad educativa, el saber cómo fin, como llegada.

“Lo importante es reparar en la felicidad como camino, en la imaginación como práctica educativa. Esta no es principio ni llegada, sino tradición-transición-trance. Espacio y tiempo en el cual el hombre despliega su interioridad, abraza el mundo y la realidad, entra a escena ya no como espectador que ve la representación del mundo sino como acontecimiento”.

López Reyes Alex. 2006.

La lectura debe inquietar y seducir al niño a que se ilumine con sensibilidad poética, a que se abastezca de imaginación, de azar y ensueño, proponiendo una pedagogía, una ética y una estética que recupere el sentimiento lúdico y el asombro para que cada niño-hombre sea capaz de descubrir.

La lectura es un viaje que nos hace conocer lo desconocido, nos conduce de lo visible a lo invisible, de lo comunicable a la incomunicación, del grito al silencio, donde el viento habla sin hablar. Por eso hay captura de lo imposible, sospecha de lo humano sacralizado, visión del misterio de la vida. Por eso la realidad se convierte en maravillosa.

6.4.9 MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES HACIA LA LECTURA

“Valorar la lectura y su fomento, propiciando la construcción de conocimientos desde la experiencia y la afectividad personal al posibilitar el desarrollo de diferentes dimensiones del ser humano. Hay que tomar en cuenta todas las dimensiones del ser: afectivas, emocionales, intelectuales y artísticas. Su orientación filosófica está sustentada en tres pilares fundamentales: afectividad y autoestima, el juego es su estrategia y libertad”.

Manual del Educador, 2010.

Los talleres de lectura y técnicas de estudio de manera creativa dirigidos a adolescentes y a estudiantes, deben realizar círculos de discusión para que ellos

pueda cambiar actitudes en relación a la lectura. Los padres y madres también deben ser parte de la motivación e incentivo hacia la lectura.

6.4.10 ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR A LA LECTURA

Se debe fomentar la lectura por placer poner a disposición de los niños textos literarios que respondan a sus gustos y preferencias. Para enfocar el trabajo, será requisito primordial tener muy en cuenta el tema y la motivación y a partir de estos dos conceptos plantear actividades y secuencias.

Unas palabras de Jorge Luis Borges nos comprender mejor lo expuesto: “Hablar de lectura obligatoria es como hablar de felicidad obligatoria. En la tarea de docente, es importante tener en cuenta que la lectura, no funciona como tal, si no se produce la comprensión.

Estrategias para tener en cuenta:

- Hacer actividades de pre-durante y pos- lectura. Anticipar - predecir - inferir a partir del título del texto, de la tapa, de las imágenes o de la lectura de uno de los párrafos finales.
- Descubrir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Trabajar la variedad de textos.
- Dar sentido y contexto al acto de leer.
- Proponer situaciones con propósitos determinados.
- Respetar gustos y preferencias.
- Permitir el intercambio oral de interpretaciones.
- Propiciar momentos para la escucha y la lectura por placer.
- Explicar desde el punto de vista del docente cómo se busca la información.

6.4.12 SUGERENCIA DE ACTIVIDADES

- Proponer situaciones reales donde sea necesario:
 - Leer el diario, una receta de cocina, el reglamento de un juego.
 - Buscar en la guía telefónica, una boleta de algún servicio...
- Seleccionar un texto que les agrade para contar el contenido al resto de los compañeros.
- Diariamente realizar la lectura de una novela, escucho por placer, lectura realizada por el docente, para estimular el placer y despertar el interés por la lectura.
- Luego que finalizó la lectura del libro o novela:
- Libro leído.
- Establecer similitudes y diferencias.
- Confeccionar dibujos, resúmenes, cambios de personajes, de finales.
- Dramatizar distintas escenas.
- Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los chicos o de la biblioteca
- Organizar las “fichas de los libros de la biblioteca
- -Nombre del libro:.....
- -Autor:.....
- -Cantidad total de páginas:.....
- -Observando la tapa cuento lo que imagino que tratará el libro:.....
- -Una vez que leyó el libro, deberá confeccionar una lámina para animar a otros niños para elijan ese libro y lo lean”.
- Dramatizar textos asumiendo diferentes roles.
- Argumentar distintas posturas de determinados personajes.

- Durante la lectura, hacer gráficos: mapas semánticos, líneas de tiempo, cuadros, dibujos, etc.
- Preparar el club de los “lectores de cuentos” hora de lectura en nivel inicial y primer ciclo de la escuela, en el cual alumnos del segundo ciclo leerán textos literarios cortos a los más chicos, explicando su contenido.
- Apropiarse y utilizar estrategias de pre y post lectura para con los más pequeños.
- Luego de la lectura realizar con los más pequeños diversas actividades, acorde al año del lector: dibujar, dictar palabras, responder preguntas, etc. Las actividades deberán ser presentadas por los niños lectores; completar frases...sopas de letras... responder preguntas escritas... etc.

López Reyes Alex. 2006.

6.5 LISTADO DE CONTENIDOS

TALLER No. 1 PARA ESTUDIANTES

INICIACIÓN A LA LECTURA

- Dinámica: “El telegrama”
- La lectura
- ¿Qué es la lectura?
- Cómo entender el tema de estudio
- Requisitos para saber leer
- El proceso de la lectura
- Lectura: “El pensamiento en la vida”
- Trabajo grupal
- Plenaria

TALLER No. 2 PARA DOCENTES

MOTIVACIÓN A LA LECTURA

- Dinámica: El tir
- ¿Qué es la lectura?
- Vicios al momento de la lectura
 - Subvocalización
 - Regresión
- Recomendaciones para mejorar la lectura
 - Evitar la vocalización tanto oral como mental
 - Evitar releer
 - Reducir las fijaciones de los ojos.
 - Centrar la atención en las palabras que aportan significado.
 - Al final de la lectura se buscaran en el diccionario las palabras que no se hayan atendido.
- Lectura: “El pensamiento en la vida
- Trabajo grupal
- Exposición o plenaria

TALLER No. 3 PARA ESTUDIANTES

MOTIVACIÓN A LA LECTURA, A TRAVÉS DE LA DRAMATIZACIÓN

- Dinámica “lectura de opciones”
- Jugando a la dramatización
- Motivación hacia la creación de una estructura dramática a partir de la lectura
- Finalidad de motivar a la lectura a través de dramatización
- Ventajas de utilizar el arte y la lectura para motivar
- Recursos didácticos en el aula
- Los géneros literarios
- Género Dramático
- Estructura de una obra dramática
- La representación teatral
- Lectura: “Tomar la iniciativa”
- Trabajo grupal
- Plenaria

6.6 DESARROLLO DE TALLERES

TALLER N° 1 - PARA ESTUDIANTES

TEMA: INICIACIÓN A LA LECTURA

MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

TEMA:	INICIACIÓN A LA LECTURA
RESPONSABLE:	YÓNICA CLAIRE ARCENTALES SUÁREZ
LUGAR DEL EVENTO:	UNIDAD EDUCATIVA “SEMILLITAS”
CANTÓN:	PEDERNALES
DURACIÓN:	2 HORAS
FECHA:	AGOSTO/2010
RECURSO DIDACTICO:	TEXTOS SELECCIONADOS
PRESUPUESTO:	\$ 40,00

HORA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO	RECURSOS	METODOLOGIA
14H00	Dinámica	Yónica Arcentales S.	10´	<u>Humanos</u> Estudiantes	TÉCNICA
14H10	Explicación conceptual	Yónica Arcentales S.	20´	Facilitadora	Participativa
14H30	Lectura	Yónica Arcentales S.	15´	<u>Materiales</u> Libro de dinámicas	Lluvia de ideas
14H45	Receso	Yónica Arcentales S.	10´	Lecturas	Selección de ideas principales y secundarias
15H55	Trabajo grupal	Yónica Arcentales S.	30´	Internet	Síntesis
15H25	Exposición o plenaria	Yónica Arcentales S.	20´	Papelográficos	Plenaria
15h50	Conclusiones del taller	Yónica Arcentales S.	10´	Marcadores	
15h55	Culminación del taller	Yónica Arcentales S.	5´		

FUENTE: Talleres realizados en la Unidad Educativa “Semillitas”
ELABORACION: Yónica Claire Arcentales Suárez

TALLER No. 1 PARA ESTUDIANTES

INICIACIÓN A LA LECTURA

OBJETIVO: Realizar actividades de motivación a la lectura a través de estrategias lúdicas con niños/as de diversos colegios

DINÁMICA: “El telegrama

Se pide a los participantes que elaboren un telegrama, con un determinado número de palabras, debe sintetizar el mensaje en un corto tiempo. Luego lo compartimos con los demás, recalando la importante de la comunicación y sobre todo del mensaje que se quiere transmitir”.

Sacoto Jhesenia. 2001.

EXPLICACIÓN TEÓRICA O CONCEPTUAL

La lectura

Cada vez son más las personas que descubren que la lectura es indispensable. Quien no lee se estanca, quien lee avanza.

¿Qué es la lectura?

Leer es captar suficientemente un mensaje escrito.

Leer fundamentalmente es:

- Comprender
- Captar las ideas y sentimientos del autor
- Reaccionar aceptando o rechazando esas ideas.
- Integrar lo leído a las experiencias propias.

Cómo entender el tema de estudio

La lectura es una de las formas más usuales del estudio y el aprendizaje; sin embargo, no todo el que lee aprende.

Para obtener buenos resultados de la lectura, como medio de aprendizaje, no es un factor determinante, el número de veces que se lee algo, sino más bien cómo se lee, si se sabe leer bien.

Requisitos para saber leer

Saber “leer implica varios requisitos: percepción, comprensión, crítica sana, selección en orden de importancia, retención e integración de lo que se lee”.

Fry Ron. 2005.

La memoria juega un papel muy importante, en el proceso del aprendizaje. El pensar es una de las artes de mayor importancia, pero es frecuente que no se practique cuando se estudia.

El proceso de la lectura

Leer en forma silenciosa, para facilitar la concentración, la atención y favorecer las técnicas de lectura habitual.

Se debe tener un objetivo principal al realizar la lectura.

Seleccionar las ideas principales

Coordine la lectura con los temas de interés

Abstraiga lo leído.

LECTURA: “El pensamiento en la vida

Debemos asegurarnos de que todas las personas a las que deseamos motivar comprendan la función del pensamiento en la vida.

No olvides que estos objetivos son la base de otros posteriores. Procura obtener buenos rendimientos a lo largo del curso actual y aprender cosas nuevas comprensivamente. Aspira a poder cursar una carrera y a ser un buen profesional.

Un estudiante que aprende a aprender se está preparando para ser un profesional actualizado y competente.”

Chandler Steve, 2007.

TRABAJO GRUPAL

Se conforma cinco grupos de ocho integrantes para el trabajo en equipo, los cuales dispondrán de 40 minutos, en la conformación del grupo se elegirá un jefe de grupo y un secretario relator, quienes en la plenaria darán a conocer las conclusiones y aportes del grupo.

Realizar el análisis de los contenidos y su relación a la lectura propuesta, y elaborar las siguientes actividades: la selección de ideas principales, ideas secundarias, personajes de la lectura y palabras desconocidas. Además las conclusiones y recomendaciones.

EXPOSICIÓN O PLENARIA

Cada uno de los grupos en 6 minutos, basándose en el trabajo de análisis realizado en equipo, expondrá el proceso de lectura y temas tratados sintetizando en un papelógrafo para su exposición.

CONCLUSIONES DEL TALLER

A través de la participación de todos los estudiantes, se socializa las intervenciones en función de las conclusiones que sobre el tema hayan visualizado todos los grupos, dando prioridad a aquellas que sean comunes a todos los grupos, así como

las que a pesar de haber sido visualizadas solo por un grupo o dos, tengan relevancia con respecto al tema tratado.

PARTICIPANTES

Serán 40 estudiantes de octavo, noveno y décimo años básico, de la Unidad Educativa “Semillitas”, del cantón Pedernales.

TALLER N° 2 - PARA DOCENTES
TEMA: MOTIVACIÓN A LA LECTURA

MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

TEMA: MOTIVACIÓN A LA LECTURA
 RESPONSABLE: YÓNICA CLAIRE ARCENTALES SUÁREZ
 LUGAR DEL EVENTO: UNIDAD EDUCATIVA “SEMILLITAS”
 CANTÓN: PEDERNALES
 DURACIÓN: 2 HORAS
 FECHA: AGOSTO/2010
 RECURSO DIDACTICO: TEXTOS SELECCIONADOS
 PRESUPUESTO: \$ 40,00

HORA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO	RECURSOS	METODOLOGIA
14H00	Dinámica	Yónica Arcentales S.	10´	<u>Humanos</u> Estudiantes	TÉCNICA
14H10	Explicación conceptual	Yónica Arcentales S.	20´	Facilitadora	Participativa
14H30	Lectura	Yónica Arcentales S.	15´	<u>Materiales</u> Libro de dinámicas	Lluvia de ideas
14H45	Receso	Yónica Arcentales S.	10´		
15H55	Trabajo grupal	Yónica Arcentales S.	30´	Lecturas	Selección de ideas principales y secundarias
15H25	Exposición o plenaria	Yónica Arcentales S.	20´	Internet	
15h50	Conclusiones del taller	Yónica Arcentales S.	10´	Papelográficos	Síntesis
15h55	Culminación del taller	Yónica Arcentales S.	5´	Marcadores	Plenaria

FUENTE: Talleres realizados en la Unidad Educativa “Semillitas”
 ELABORACION: Yónica Claire Arcentales Suárez

TALLER No. 2 PARA DOCENTES

MOTIVACIÓN A LA LECTURA

OBJETIVO: Realizar actividades de motivación a la lectura para docentes a través de aplicación de técnicas de lectura en sus estudiantes.

DINÁMICA: “LA CARTA EN FORMA DE ACORDEÓN”

Los participantes toman una hoja y la doblan, varias veces, en forma de acordeón. Luego cada quien escribe en la primera página, el comienzo de una carta de amor, de negocios, etc. Luego, cada quien pasa al vecino de su derecho su “acordeón”, ese escribirá en el segundo doblar la continuación de la carta de amor, de negocios, etc. y así sucesivamente. Nadie debe mirar lo escrito anteriormente. Lo divertido del juego está en la lectura de la carta escrita por todos.

Girón, 2008

EXPLICACIÓN TEÓRICA O CONCEPTUAL

¿Qué es la lectura?

Leer es captar suficientemente un mensaje escrito.

Leer fundamentalmente es:

- Comprender
- Captar las ideas y sentimientos del autor
- Reaccionar aceptando o rechazando esas ideas.
- Integrar lo leído a las experiencias propias.

Vicios al momento de la lectura

Entre los vicios principales, que se realizan cuando practicamos cada vez que leemos son: “leer palabra por palabra; subvocalización y regresión”

López Reyes Alex. 2006

1. Leer palabra por palabra

Le leemos todo, sustantivos, verbos, adjetivos, y también artículos, conjunciones y preposiciones, con independencia de que algunas de estas palabras apenas aporten información.

2. Subvocalización

Al leer tendemos a ir pronunciando las palabras, ya sea moviendo los labios o mentalmente.

3. Regresión

Es que tendemos continuamente a dirigir la vista atrás, sobre lo que hemos leído, para asegurarnos de que entendemos lo que estamos leyendo.

Recomendaciones para mejorar la lectura

1. Evitar la vocalización tanto oral como mental

Intentar no mover los labios, manteniendo la boca relajada.

El pronunciar mientras se lee puede reducir la velocidad de lectura hasta en un 50%.

2. Evitar releer

No se debe volver la vista atrás. Si no se comprende bien es preferible darle una segunda lectura completa que ir constantemente releendo. Se puede

utilizar un lápiz para señalar por donde uno va leyendo y evitar de este modo saltos de línea.

3. Reducir las fijaciones de los ojos.

Hay que tratar de ir ampliando el campo de visión, por lo menos que una fijación pueda llegar a leer hasta 3 palabras a la vez.

4. Centrar la atención en las palabras que aportan significado.

5. Al final de la lectura se busca en el diccionario las palabras que no se hayan atendido.

LECTURA: “La carta de Ruth”

“Ruth fue a su buzón de correo y sólo había una carta. Ella la tomó y la miró. Ella leyó:

_ Querida Ruth: voy a estar en tu barrio, el sábado en la tarde y quisiera verte. Te quiere, Jesús.

Sus manos temblaban mientras colocaba la carta en la mesa y pensaba, porque visitarme a mí.

Fue a comprar pan y jamón, para recibir a su invitado.

-Señorita, por favor, ¿puedo ayudarnos?, le dijo un hombre que estaba con su mujer, vestían andrajos.

Ruth, les dijo, -Me gustaría ayudarlos pero yo también soy pobre también. Sólo tengo este pan y jamón, y se los entregó.

También les dio su abrigo, y luego se dirigió a casa. Cuando metió la llave en la cerradura notó otra carta en su buzón:

Abrió el sobre y decía: -Querida Ruth, fue muy agradable verte de nuevo. Gracias por la comida y gracias también por el hermoso abrigo. Te quiere, Jesús”

Briceño Dagoberto, 2005.

TRABAJO GRUPAL

Se conforma cinco grupos de ocho integrantes para el trabajo en equipo, los cuales dispondrán de 40 minutos, en la conformación del grupo se elegirá un jefe de grupo y un secretario relator, quienes en la plenaria darán a conocer las conclusiones y aportes del grupo.

Realizar el análisis de los contenidos y su relación a la lectura propuesta, y elaborar las siguientes actividades: la selección de ideas principales, ideas secundarias, personajes de la lectura y palabras desconocidas. Además las conclusiones y recomendaciones.

EXPOSICIÓN O PLENARIA

Cada uno de los grupos en 6 minutos, basándose en el trabajo de análisis realizado en equipo, expondrá el proceso de lectura y temas tratados sintetizando en un papelógrafo para su exposición.

CONCLUSIONES DEL TALLER

A través de la participación, se socializa las intervenciones en función de las conclusiones que sobre el tema hayan visualizado todos los grupos, dando prioridad a aquellas que sean comunes a todos los grupos, así como las que a pesar de haber sido visualizadas solo por un grupo o dos, tengan relevancia con respecto al tema tratado.

PARTICIPANTES

Serán los 12 docentes de la Unidad Educativa “Semillitas”, del cantón Pedernales.

TALLER N° 3 - PARA ESTUDIANTES

TEMA: MOTIVACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DE LA DRAMATIZACIÓN

MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

TEMA:	MOTIVACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DE LA DRAMATIZACIÓN
RESPONSABLE:	YÓNICA CLAIRE ARCENTALES SUÁREZ
LUGAR DEL EVENTO:	UNIDAD EDUCATIVA “SEMILLITAS”
CANTÓN:	PEDERNALES
DURACIÓN:	2 HORAS
FECHA:	SEPTIEMBRE/2010
RECURSO DIDACTICO:	TEXTOS SELECCIONADOS
PRESUPUESTO:	\$ 40,00

HORA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO	RECURSOS	METODOLOGIA
14H00	Dinámica	Yónica Arcentales S.	10´	<u>Humanos</u> Estudiantes	TÉCNICA
14H10	Explicación conceptual	Yónica Arcentales S.	20´	Facilitadora	Participativa
14H30	Lectura	Yónica Arcentales S.	15´	<u>Materiales</u>	Lluvia de ideas
14H45	Receso	Yónica Arcentales S.	10´	Libro de dinámicas	
15H55	Trabajo grupal	Yónica Arcentales S.	30´	Lecturas	Selección de ideas principales y secundarias,
15H25	Exposición o plenaria	Yónica Arcentales S.	20´	Obras literarias Vestuario	personajes y escenas.
15h50	Conclusiones del taller	Yónica Arcentales S.	10´	Escenografía	Dramatización
15h55	Culminación del taller	Yónica Arcentales S.	5´		Plenaria

FUENTE: Talleres realizados en la Unidad Educativa “Semillitas”
ELABORACION: Yónica Claire Arcentales Suárez

TALLER No. 3 PARA ESTUDIANTES

MOTIVACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DE LA DRAMATIZACIÓN

OBJETIVO: Motivar a los estudiantes para la presentación de escenas dramatizadas a partir de la lectura de obras literarias.

DINÁMICA “LECTURA DE OPCIONES

Esta dinámica permite realimentar la toma de opciones y facilitarla. Se forma un grupo de trabajo y se sigue los siguientes pasos:

1. Se da lectura a un documento, luego en el grupo se subraya aquellas partes importantes, novedosas. Se anota al margen de la hoja, lo que la lectura va sugiriendo.
2. En una hoja en blanco se anotar las opciones que debemos asumir.
3. Compartir lo escrito. Discutirlo si se trata de opciones grupales. Realizar plenaria”.

Londoño Alejandro, 1992

EXPLICACIÓN TEÓRICA O CONCEPTUAL

Jugando a la dramatización

La dramatización proviene “de la etimología griega drama (drao= hacer) contiene el significado germinal de acción. Drama significa acción, y también, acción representada. Y éste es su rasgo caracterizador básico, la representación de una acción llevada a cabo por unos personajes en un espacio determinado. Dramatización es tanto como teatralización.

Teatralizar, dramatizar es dotar de estructura dramática a algo que en principio no la posee”.

<http://www.csi.csif.es> 17/12/2010

La dramatización es un proceso de creación donde lo fundamental consiste en utilizar técnicas del lenguaje teatral. Es lógico que la dramatización cumpla su objetivo simplemente al utilizar dichas técnicas como apoyo lúcido, pedagógico o didáctico. Los roles actor-espectador son fácilmente intercambiables.

Motivación hacia la creación de una estructura dramática a partir de la lectura.

Esta se la puede realizar con la intención previa a una lectura, como elemento motivador. Se pueden destacar los siguientes pasos:

- Determinar el asunto, es decir, el tema de la lectura. Para ello hay que centrarse en las ideas principales.
- Concretar los personajes que representan, las ideas contrarias entre los personajes, y la motivación provocada del conflicto.
- Fijar el espacio y el tiempo: ¿dónde y cuándo se desarrolla la acción?.

Finalidad de motivar a la lectura a través de la dramatización

Esta herramienta pedagógica, ayuda a fomentar las intenciones educativas, potencializando las capacidades motrices, cognitivas, de relación interpersonal, de actuación e inserción social, y de equilibrio personal que se pretende que los estudiantes desarrollen.

En la determinación y formulación de los objetivos se tienen en cuenta las capacidades a desarrollar, así como los ámbitos de experiencia en los que se producen las diversas adquisiciones y que constituirán las diferentes áreas a propósito de las cuales se organiza el trabajo cotidiano.

Ventajas de utilizar el arte y la lectura para motivar

1. Prestar atención y apreciar las formas de representación musical, plástica y corporal, así como utilizar sus recursos y técnicas básicas para dramatizar.
2. Sentirse parte del trabajo grupal, participando activamente en ellos, interesarse y conocer sus características, las normas y actitudes positivas.
3. Apreciar y establecer vínculos fluidos de relación con sus iguales y los adultos que le rodean, así como recibir los sentimientos de afecto de los otros, desarrollando además actitudes de colaboración, ayuda, cooperación y solidaridad.
4. Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros niños y adultos, valorando el lenguaje oral como un medio de relación con los demás.
5. Leer, interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación y disfrute, descubriendo e identificando los elementos básicos de su lenguaje.

Recursos didácticos en el aula

La aplicación de estos recursos didácticos, permite desarrollar potencialidades en los estudiantes, entre ellas:

- Desarrollar la imaginación
- Desarrollar la expresión gestual
- Desarrollar la creatividad.
- Disfrute con la dramatización e interés por expresarse con el propio cuerpo.
- Interés por participar en las actividades.

Los géneros literarios

Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido, por lo general se clasifican en tres grupos importantes: Lírico, Épico y Dramático

Género Dramático

Es el tipo de género que se usa en el teatro, en el que por medio del dialogo y algunos personajes, el autor plantea conflictos diversos. Su finalidad esencial es la representación ante el público.

Estructura de una obra dramática

La acción suele tener la siguiente estructura básica:

“-Exposición: Es el principio de la obra y en ella se presentan los datos más importantes de la obra.

-Nudo: Coincide con el momento de mayor tensión y donde la trama se complica.

-Desenlace: Es el momento en que se resuelve el problema planteado en el desarrollo de la obra”.

<http://www.ieslaasuncion.org> 21/12/2010

También se tiene en cuenta los personajes: vestuario, movimientos, gestos, tono de voz, intencionalidad expresiva, etc.

La representación teatral

El fin primordial de un texto dramático, aunque puede ser leído, es su representación en un escenario ante unos espectadores.

Esta tarea es llevada a cabo por los actores, que encarnan a los personajes y que son conducidos por un director, que los organizará y transformará ese texto escrito en un espectáculo. Por último, la escenografía es otro de los elementos esenciales de la representación teatral, con ella se sitúa la historia en un tiempo y espacio concretos.

LECTURA: “Tomar la iniciativa

Nada resulta más motivador que ver a un conductor tomar la iniciativa. Resulta estimulante observar el modo en que el conductor se desempeña en una actividad dada.

Es inspirador ver de qué manera los que ordenan determinadas tareas las realizan por cuenta propia. Es preferible inspirar al educando, a tener que corregirlo o mejorar lo que hace.

La iniciativa personal es el método más eficaz y duradero para estimular a otros; lo incita a efectuar cambios personales de manera más profunda y completa que cualquier otra cosa.

Chandler Steve, 2007.

TRABAJO GRUPAL

Se conforma dos grupos de diez integrantes para el trabajo en equipo, los cuales dispondrán de 40 minutos, en la conformación del grupo se elegirá un jefe de grupo.

Realizar el análisis de los contenidos y su relación con las obras literarias propuestas y elaborar las siguientes actividades: la selección del texto a representar, asignación de personajes, aprendizaje del guión, manejo de escenografía y la representación de las escenas.

EXPOSICIÓN O PLENARIA

Cada uno de los grupos en 10 minutos, basándose en el trabajo de análisis realizado en equipo, presentara la obra.

Finalizada la dramatización, los participantes del grupo verbalizarán sus vivencias, sus reacciones, los aciertos y desaciertos relevantes de la dramatización, el material que se considera desechable, la adecuación de los medios empleados, etc.

CONCLUSIONES DEL TALLER

A través de la participación de todos los estudiantes, se socializa las intervenciones del grupo, sus vivencias y aportes de la dramatización, con respecto al tema tratado.

PARTICIPANTES

Serán 40 estudiantes de octavo, noveno y décimo años básico, de la Unidad Educativa “Semillitas”, del cantón Pedernales.

BIBLIOGRAFÍA

BRICEÑO Dagoberto. (2005). “Gotas de rocío”. Perú: Editora Amex.

BARLETT Hanna. (2000). Mejora la comunicación. Colombia: Editorial Intermedio.

CHANDLER Steve. (2007). 101 maneras de motivar a los demás (2da. Ed.). Argentina: Editorial Kier

Constitución de la República del Ecuador (2006)

COVINGTON (2007). Técnicas de aprendizaje”. Madrid.

DANDELS Win (2003). Metodología de lectura comprensiva y estudio. Quito: UPS.

FIALLOS Hugo (2002). Iniciación literaria. Quito.

FREIRE HEREDIA Manuel. (2009). Talleres de Lengua y Literatura. Quito: Ediciones Educativas EDIPCENRO.

FRY Ron. (2005). Cómo organizar mejor su tiempo. Colombia: Círculo de Lectores.

GARRIDO Felipe (2005). Fomento a la Lectura. Madrid: Editex

GIRÓN Enma. (2008). Juegos y Dinámicas. México: Ediciones JAFER.

GUTIÉRREZ Valencia, A y Montes de Oscar García. (2002). La importancia de la lectura y su problemática. Revista Iberoamericana de Educación. México.

HOCHIELNER R. (1998). Aprender para el futuro, nuevo marco para la tarea docente, Madrid.

ILICH Iván (2003). La escuela esa gorda y vaca sagrada. Madrid: Edit Girjalbo.

LNS. (2010). Lenguaje y Comunicación. Cuenca: Editorial Don Bosco.

LEXUS (2002). Biblioteca práctica para maestros. Perú: Editora Lexus.

LÓPEZ REYES, Alex (2006). Estudio y Aprendizaje. Perú: Ediciones Mirbet.

LONDOÑO Alejandro. (1992). Dinámicas. (XIII ed.). Colombia: Colección Pedagogía Grupal.

Manual del Educador, Recursos y técnicas para la formación en el siglo XXI. Ediciones Parramón, Barcelona, España, 2010.

NÚÑEZ VACA Mauricio (2006). Didáctica de Lenguaje y Comunicación. Quito: CODEU-PROPAD-UTE.

OCÉANO. Enciclopedia de la Psicología, Grupo Editorial Océano, España, 1998.

Revista Pedagógica Trimestral del Ministerio de Educación. Septiembre 2009.

RODRÍGUEZ VARGAS Oscar. La fuerza de voluntad. Colección AMEX. Primera edición. Perú. 2008.

SACOTO Jhesenia. (2001). Procesos metodológicos para escuelas unidocentes y pluridocentes”. Chile.

SAMPER Armando (2006) Estructura del texto. Torrialba: IICA

SASTRÍAS Martha. (1995). “Cómo motivar a los niños a leer”. Madrid: Ccultura.

SINEC. Sistema de Nacional de Estadísticas del Ecuador. Revista No. 4. 2002.

UNAMBA. Hábitos de lectura. 2001.

WEBGRAFÍA

- www.monografias.com/motivacionalalectura lunes, 11/10/2010
- www.monografias.com/mejorar-proceso-lectura jueves, 04/11/2010
- www.fundacionleecolombia.com miércoles, 17/11/2010
- www.elpregon.org/arte/literatura sábado, 20/11/2010
- www.redcultura.com viernes, 03/12/2010
- www.sciel.cl.com viernes, 10/12/2010

- www.ieslaasuncion.org viernes, 10/12/2010
- www.cervantesvirtual.com viernes, 10/12/2010
- www.crystalcolores.com lunes, 13/12/2010
- www.portal.educ.ar lunes, 13/12/2010
- www.csi-csif.es lunes, 13/12/2010
- www.dipromepg.efemerides.ec/lenguaje miércoles 13/07/2011

ANEXOS



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

Sistema de Educación a Distancia

CUESTIONARIO APLICADO A ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO “SEMILLITAS” DEL CANTÓN PEDERNALES

Objetivo: Recopilar información sobre la falta de motivación en la materia de lenguaje y es desinterés por la lectura en los estudiantes del 8vo., 9no., y 10mo. Años de Educación Básica en el Centro Educativo “Semillitas”

Instrucciones: Lea con atención cada pregunta y marque sólo una alternativa.

1. ¿Su maestro utiliza lecturas para motivar el tema de clase?

Siempre

De vez en cuando

Nunca

2. ¿De los siguientes: cual prefiere leer?

Cuentos

Revistas

Periódico

Obras literarias

Otras opciones

3. ¿Destina tiempo para leer?

Sí No A veces

4. ¿Le gustaría escoger un tema de lectura para la clase?

Sí No A veces

5. ¿Sus padres lo motivan a leer?

Sí No Rara vez

6. ¿En su casa dispone de una biblioteca?

Sí No

7. ¿Cuál es el tipo de lectura que más práctica?

Analítica

Reflexiva

Informativa

Ninguna

8. ¿Sus padres destinan parte de su presupuesto para adquirir libros?

Si No Rara vez

9. ¿De qué manera le gustaría que su maestro lo motive a la lectura?

Relatos

Anécdotas

Fabulas

Cuentos

10. ¿Con que frecuencia lee?

Cada mes 1 libro

Cada dos meses un libro

Cada tres meses un libro

Menos de un mes



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

Sistema de Educación a Distancia

CUESTIONARIO APLICADO A DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO
"SEMILLITAS" DEL CANTÓN PEDERNALES

Objetivo: Recopilar información sobre la falta de motivación en la materia de lenguaje y es desinterés por la lectura en los estudiantes de 8vo, 9no y 10mo; de Educación Básica en el centro Educativo "Semillita"

Instrucciones: Lea con atención cada pregunta y marque sólo una alternativa.

1. ¿Con qué regularidad utiliza lecturas para motivar el tema de clase?

Con la mayor frecuencia para que sea más clara y precisa y entendible

2. ¿Cree que por la falta de motivación los estudiantes no leen?

Sí porque nunca debemos de olvidar a nuestros lectores: autores, editores etc

3. ¿Con que frecuencia usted lee?

Con la mayor para así poderme más autoeducar

4. ¿Plantea en sus actividades temas para que los estudiantes comprendan mejor la lectura?

Sí especialmente los valores

5. ¿Usted cree que los padres de familia también deben motivar a sus hijos?

Sí porque la Educación y la formación viene desde el hogar

6. ¿Al aplicar técnicas de lectura, el estudiante se motiva a leer?

Siempre y más aún cuando
es texto de afrentud

7. ¿Qué tipos de lectura debe utilizar con sus estudiantes?

Comprensiva
Expresiva
Estilística

8. ¿Cree usted que la lectura como hábito mejore si se usan técnicas de lectura tradicionales?

Si en todos los aspectos espe
cialmente en la ortografía

9. ¿Qué tiempo usa para motivar a sus estudiantes previo a la lectura?

unos 10 a 15 minutos y después
se analiza sobre el tema

10. ¿De todos sus estudiantes, que cantidad de ellos considera usted que leen no por obligación?

un 80%

ARCHIVO FOTOGRÁFICO





