

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

**CARRERA
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – MENCIÓN LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN**

TEMA

**LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
DEL COLEGIO “13 DE MAYO” DE LA CIUDAD DE PORTOVELO,
PROVINCIA DE EL ORO, DURANTE EL PERIODO 2013-2014**

AUTOR

EDGAR ERIBERTO LAPO LIMA

DIRECTOR

Dr. VICENTE TRUEBA CHIRIBOGA

QUITO

SEPTIEMBRE 2014

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Director del trabajo de grado presentado por el estudiante Edgar Eriberto Lapo Lima, para optar por el grado académico de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Lenguaje y Comunicación, cuyo título es: **“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO “13 DE MAYO” DE LA CIUDAD DE PORTOVELO, PROVINCIA DE EL ORO, DURANTE EL PERIODO 2013-2014”**

CERTIFICO que este trabajo reúne los requisitos suficientes para ser sometido a presentación pública y evaluación por parte del Jurado Examinador que se designe.

En la ciudad de Quito, a los 10 días del mes de septiembre del 2014

Dr. Vicente Trueba Chiriboga
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Por la presente declaro que este trabajo de investigación es fruto de mi trabajo y esfuerzo personal, no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona que de manera substancial haya sido aceptado, excepto donde se ha hecho reconocimiento debido en el texto.

Quito, septiembre del 2014

Edgar Eriberto Lapo Lima

AUTOR

DEDICATORIA

El presente trabajo, fruto de mi esfuerzo y dedicación, se lo dedico a quienes me enseñaron a luchar por mis ideales, mis queridos Padres, en sí dedico a toda mi familia por su apoyo moral constante y sus palabras de aliento, que me ayudaron para continuar con mis estudios superiores.

A Dios por ser mi sentido de vida, por la inteligencia y sabiduría otorgada cada día.

Edgar Eriberto Lapo Lima

AUTOR

AGRADECIMIENTO

Al término del trabajo investigativo, previa a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación – Mención Lenguaje y Comunicación, expreso mi gratitud a la Universidad Tecnológica Equinoccial, Modalidad de Estudios a Distancia, por darme la oportunidad de formar parte de esta prestigiosa Institución.

Además, agradezco a toda mi familia por el apoyo constante e incondicional y a mi Director de Tesis, por sus sabias orientaciones y conocimientos; su manera de trabajar, persistencia, paciencia y motivación han sido fundamentales para mi formación como investigador. Él ha inculcado en mí un sentido de responsabilidad y rigor académico sin los cuales no podría haber llegado a feliz término este trabajo.

Edgar Eriberto Lapo Lima

AUTOR

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	ii
MENCIÓN DE RESPONSABILIDAD	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
ÍNDICE DE GRAFICOS	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema	4
1.2 Planteamiento del problema	4
1.3 Formulación del problema.....	6
1.4 Preguntas directrices	7
1.5 Objetivos.....	7
1.6 Justificación	8

CAPÍTULO II

MARCO TEÒRICO

2.1 Estrategias metodológicas	
2.1.1 Antecedentes	10
2.1.2 Definición	11
2.1.3 Importancia de las estrategias metodológicas	13
2.1.4 Clasificación de las estrategias metodológicas de enseñanza	14
2.1.4.1 Organizador previo	14
2.1.4.2 Resumen.....	16
2.1.4.3 Imágenes visuales	17
2.1.4.4 Preguntas intercaladas	18

2.1.4.5 Mapas conceptuales	19
2.1.4.6 Mapas mentales.....	21
2.1.4.7 Redes semánticas	23
2.1.5 Clasificación de las estrategias metodológicas de aprendizaje	24
2.1.5.1 Recirculación de información	25
2.1.5.2 Estrategias de elaboración.....	25
2.1.5.3 Estrategias de organización.....	25
2.1.5.4 Estrategias de recuperación de la información	26
2.1.6 Cómo enseñar las estrategias de aprender	26
2.1.6.1 Las estrategias metodológicas en los docentes.....	29
2.1.7 Estrategias metodológicas en el área de Lenguaje	32
2.2 COMPRENSIÓN LECTORA	
2.2.1 Antecedentes	36
2.2.2 Definición	37
2.2.3 Importancia de la comprensión lectora	39
2.2.4 Estrategias para la comprensión lectora	41
2.2.4.1 Estrategias antes de la lectura.....	41
2.2.4.2 Estrategias durante la lectura	42
2.2.4.3 Estrategias después de la lectura	44
2.2.5 Tipos de lectura	45
2.2.5.1 Lectura mecánica.....	45
2.2.5.2 Lectura compresiva.....	46
2.2.5.3 Lectura expresiva.....	47
2.2.5.4 Lectura silenciosa y personal.....	47
2.2.5.5 Lectura académica.....	48
2.2.5.6 Lectura reflexiva.....	48
2.2.5.7 Lectura analítica.....	49
2.2.5.8 Lectura comunicativa	49
2.2.5.9 Lectura compartida	49
2.2.5.10 Lectura diversiva	50
2.2.5.11 Lectura artística y dramatizada	50
2.2.5.12 Lectura terapéutica	51

2.2.6 La comprensión lectora y el rendimiento académico	51
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	52
2.4 HIPÓTESIS	53
2.5 VARIABLES	53
2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	54

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño de la investigación	
3.1.1 Tipo de investigación	55
3.1.2 Métodos de investigación.....	55
3.2 Población y muestra	57
3.3 Técnicas e instrumentos para obtener datos	57

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Presentación de los resultados	
4.1.1 Encuesta aplicada a los docente	58
4.1.2 Encuesta aplicada a los estudiantes.....	70

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	76
5.2. Recomendaciones	78

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Tema.....	80
6.2 Título de la propuesta	80
6.3 Objetivos	80
6.3.1 Objetivo general.....	80
6.3.2 Objetivos específicos	80

6.4 Población objeto	81
6.5 Localización	81
6.6 Fundamentación Científica.....	81
6.7 Listado de contenidos temáticos.....	90
6.8 Desarrollo de contenidos	91
6.9 Recursos	
6.9.1. Materiales	125
6.9.2. Económicos	125
6.9.3. Talento Humano	125
6.9.4. Presupuesto.....	125
BIBLIOGRAFÍA	126
NETGRAFÍA	128
ANEXOS	

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 4.1 Motivo por el cual los estudiantes tengan una deficiente comprensión lectora.....	58
Cuadro No. 4.2 Aplicación de estrategias metodológica en años anteriores para mejorar la comprensión lectora.....	59
Cuadro No. 4.3 La no aplicación de estrategias metodológicas afectaron el nivel de comprensión lectora.....	60
Cuadro No. 4.4 Incorporación de nuevas estrategias metodológicas dentro de su área.....	61
Cuadro No. 4.5 Mejor comprensión lectora, mejorará el rendimiento académico.....	62
Cuadro No. 4.6 Plan de ayuda a los estudiantes para que mejoren la comprensión lectora.....	63
Cuadro No. 4.7 Capacitación y evaluación de la gestión docente por parte de las autoridades.....	64
Cuadro No. 4.8 Capacitación sobre el uso de estrategias metodológicas activas.....	65
Cuadro No. 4.9 Necesidad de trabajar en taller para la identificación de nuevas tecnologías.....	66
Cuadro No. 4.10 Estrategias para antes, durante y después de la lectura de un texto.....	67
Cuadro No. 4.11 Fichas de comprensión lectora.....	68
Cuadro No. 4.12 Estrategias para la comprensión lectora.....	69
Cuadro No. 4.13 Gusto por la lectura.....	70
Cuadro No. 4.14 Comprensión de los textos que lee.....	71
Cuadro No. 4.15 Problemas al leer.....	72
Cuadro No. 4.16 Enseñanza de estrategias en especial para la comprensión de textos.....	73
Cuadro No. 4.17 Tipo de lectura recomendada.....	74
Cuadro No. 4.18 Motivación para leer.....	75

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 4.1 Deficiente comprensión lectora.....	58
Gráfico No. 4.2 Aplicación de estrategias metodológicas.....	59
Gráfico No. 4.3 No aplicación de estrategias metodológicas.....	60
Gráfico No. 4.4 Incorporación de nuevas estrategias metodológicas.....	61
Gráfico No. 4.5 Mejorará el rendimiento académico.....	62
Gráfico No. 4.6 Plan de ayuda a los estudiantes.....	63
Gráfico No. 4.7 Capacitación y evaluación de la gestión docente.....	64
Gráfico No. 4.8 Capacitación en estrategias metodológicas activas.....	65
Gráfico No. 4.9 Talleres para nuevas tecnologías.....	66
Gráfico No. 4.10 Estrategias antes, durante y después de la lectura.....	67
Gráfico No. 4.11 Cuadro No. 4.11 Fichas de comprensión lectora.....	68
Gráfico No. 4.12 Estrategias para la comprensión lectora.....	69
Gráfico No. 4.13 Gusto por la lectura.....	70
Gráfico No. 4.14 Compresión de los textos que lee.....	71
Gráfico No. 4.15 Problemas al leer.....	72
Gráfico No. 4.16 Estrategias para la comprensión de textos.....	73
Gráfico No. 4.17 Tipo de lectura recomendada.....	74
Gráfico No. 4.18 Motivación para leer.....	75

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA: Las estrategias metodológicas del área de Lengua y Literatura en la comprensión lectora de los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica del Colegio “13 de Mayo” de la ciudad de Portovelo, durante el período 2013-2014.

AUTOR: Edgar Eriberto Lapo Lima
DIRECTOR: Dr. Vicente Trueba Chiriboga
FECHA: agosto del 2014

RESUMEN EJECUTIVO

El área de Lengua y Literatura es fundamental dentro de la preparación de los seres humanos, pues aprender a leer y comprender los textos es la base para adquirir los conocimientos. Las estrategias de aprendizaje son consideradas como un conjunto de procesos o pasos que facilitan la obtención, almacenamiento y/o utilización de la información, distinguiendo entre estrategias primarias, que operan sobre la comprensión y memoria, mientras que las estrategias de apoyo se usan para mantener un estado mental adecuado para el aprendizaje. Por su parte, la comprensión lectora es considerada como el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo. El lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda de manera equivocada. Para lograr la comprensión lectora es importante la enseñanza de la lectura y escritura, porque gracias a ellas es que se pueden adquirir todos los otros conocimientos que requiera aprender. Una vez consolidada la ejecución de la estrategia, se debe comprender en qué circunstancias se puede utilizar y en cuáles no es recomendable su utilización. En los momentos, actuales el profesor, tiene que responsabilizarse de sus estudiantes, de las decisiones que debe tomar tratar de mejorar la enseñanza aprendizaje a través del uso de las estrategias de las distintas áreas de estudio; solo así a través de esta interdisciplinariedad se conseguirá el éxito del aprendizaje. De esta manera la presente investigación cumple su objetivo, ya que las estrategias son manejadas por los docentes dentro de la planificación de clase, de los bloques curriculares y de la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.

DESCRIPTORES: ESTRATEGIAS, METODOLÓGICAS, LENGUA, LITERATURA, COMPRESIÓN LECTORA.

INTRODUCCIÓN

Dentro del proceso de enseñanza–aprendizaje, el uso de estrategias metodológicas adecuadas es la parte fundamental, puesto que de ella depende el éxito o fracaso escolar de los estudiantes.

Las estrategias metodológicas son el conjunto de métodos, actividades, herramientas y otros, que utiliza el docente diariamente en el aula con el fin de explicar a sus estudiantes un tema determinado, lograr la comprensión del mismo, motivar, estimular y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad, lo que se pretende es desarrollar un nuevo rol de profesor, basado en una docencia de calidad, siendo las funciones de ese nuevo rol hacer uso de estrategias innovadoras para lograr un óptimo desarrollo de las cualidades, habilidades, capacidades y aptitudes de los estudiantes.

El área de Lengua y Literatura es básica dentro de la educación, allí radica su importancia los docentes emplean nuevas moderna e innovadoras estrategias, de tal manera que, a más de enseñar a leer, se le enseñe a comprender los textos.

Además, es necesario recalcar que la comprensión lectora es la base de la interpretación de un texto, sin importar su extensión, aplicada no solo a la hora de la lectura, sino también cuando se necesita estudiar e incorporar nuevos conocimientos, siendo un ejercicio que se realiza inclusive en forma constante y automatizada, cuando se lee algo y se lo transmite hacia otra persona, difundiéndose el mensaje y el contenido del mismo.

Sobre la base de las consideraciones propuestas se realiza el presente trabajo de investigación, cuyo tema es: “Las estrategias metodológicas de los docentes en el área de lengua y literatura en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año de educación general básica”, el cual ha sido elaborado tomando en cuenta las deficiencias que tienen los estudiantes en cuanto a la lectura comprensiva y para proponer estrategias de mejoramiento haciendo uso de las nuevas herramientas como son las TIC.

El presente trabajo de investigación se encuentra estructurado de la siguiente manera:

En el capítulo I se encuentra el tema de investigación, se realiza un análisis que permite formular el problema, las preguntas directrices y los objetivos generales y específicos, que son los que orientan la investigación.

El capítulo II está compuesto por el marco teórico, donde se detalla información muy valiosa tomada de diferentes fuentes bibliográfica, que permiten tener un mayor conocimiento del tema. También se formuló la hipótesis, la cual será verificada al término de la investigación.

En el capítulo III se hace referencia a los métodos y técnicas a utilizadas en desarrollo de la investigación se efectuó.

En el capítulo IV se determina el análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes y estudiantes del 8vo. Año de Educación General Básica del Colegio “13 de Mayo” de la ciudad de Portovelo, dicho análisis e interpretación se efectuó luego de la tabulación respectiva.

Luego del trabajo de campo se llega a determinar conclusiones sobre la labor realizada y se establecen las recomendaciones respectivas, todo esto se encuentra en el capítulo V.

El capítulo VI contiene la propuesta que se hace a favor de los docentes y estudiantes del Colegio “13 de Mayo”, se establece el tema respectivo, título, objetivos, la población objeto, localización, el listado de contenidos temáticos y se detallada el desarrollo de la propuesta.

Por último, se encuentra la bibliografía y la net-grafía consultada y que fueron los elementos que orientaron este trabajo investigativo.

En los anexos está el modelo de las encuestas aplicadas a los docentes y a los estudiantes del Octavo Año, de la Institución donde se desarrolló la investigación.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

Las estrategias metodológicas del área de Lengua y Literatura en la comprensión lectora de los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica del Colegio “13 de Mayo” de la ciudad de Portovelo, durante el período 2013-2014.

1.2 Planteamiento del problema

La comprensión lectora es un tema que acapara la atención de docentes y psicólogos en todo el mundo. Son pocos los programas que mantienen los países a través del sistema educativo, en los cuales a los niños desde muy temprana edad se les enseña la forma correcta de leer, se les hace conocer técnicas de lectura. En pocas ocasiones, son los padres quienes se preocupan porque adquieran el hábito a la lectura, inculcado a través de los cuentos, historietas y otras que les leen a los niños desde el momento mismo que nacen.

En el Ecuador, no se tiene desarrollado, ni encarnado el hábito a la lectura, de ahí se evidencian muchas falencias en el sistema educativo.

Aunque en ocasiones el Ministerio de Educación, a través de programas de capacitación, prepara a los docentes para que incentiven e implementen técnicas de lecturas, sin embargo en su mayoría de veces no da resultado, debido a que gran parte de docentes consideran que esto les lleva mucho tiempo y por lo tanto se dedican a continuar con el proceso de enseñanza – aprendizaje en otros campos, para avanzar con los programas que están establecidos.

Hay algunos y muy variados factores que influyen en la falta de comprensión lectora. La principal, a criterio personal, es que no se emplean las estrategias metodológicas de enseñanza de lectura y escritura que están a disposición y son muy positivas a la hora de trabajar con los niños y jóvenes.

La necesidad de contar con una metodología de enseñanza adecuada obliga usualmente al docente a escoger la estrategia que considere la más apropiada, y muchas veces en esa elección, prima el área y el tipo de contenido a enseñar; de manera que la estrategia metodológica usada permite no sólo llegar al docente de manera clara sino que ayude al estudiante a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva.

Lamentablemente en la práctica la elección de las estrategias metodológicas no guardan coherencia entre la parte teórica y práctica, se anota en los programas curriculares en los proyectos y unidades curriculares, pero no se aplica de manera real.

Muchos docentes no desarrollen estrategias metodológicas que tengan como base la actividad el estudiante. Basan sus clases en dictados, lectura y exposiciones y dejan al estudiante en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico. Ello conlleva a que los estudiantes muchas veces no puedan aprender de manera adecuada y no puedan en consecuencia construir aprendizajes significativos. Esta es una problemática que no solo se circunscribe a una determinada área curricular específica, sino en todas las áreas y en todos los niveles educativos; al no desarrollan las estrategias metodológicas que promueven la comprensión difícilmente se podrá lograr aprendizajes significativos en cualquier área.

Las nuevas propuesta educativas vigentes están dirigidos a alcanzar aprendizajes más reveladores, para conseguir una educación integral de

calidad y calidez, cuyo objetivo primordial es potencializar al máximo las capacidades de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, situación que pese a todos los esfuerzos por lograrlo no obtiene el éxito esperado y es común en el sistema de educativo ser partícipes de estrategias metodológicas educativas pero no se ejecutan al cien por ciento en el aula, lo que conduce al inevitablemente al fracaso, lo cual se ve reflejado en innumerables factores como el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes; todo apunta hacia los programas de estudio y la escasa utilización de estrategias y metodológicas del docente en la práctica de la lectura.

En los actuales momentos, el internet facilita la labor docente y la auto-preparación, pues encontramos un sinnúmero de herramientas disponibles. Es paradójico que teniendo a disposición muchos métodos, técnicas o estrategias para fomentar en los niños la comprensión lectora, éstos no sean utilizados por la mayoría de los docentes a la hora de enseñar a leer o su aplicación es deficiente, es decir, no se aplica la metodología como tiene ser, si esto no fuera así no habría escuelas ni colegios, que reporten la falta de comprensión lectora, como el problema académico principal.

Por lo expuesto, se considera pertinente realizar un estudio las estrategias metodológicas del área de Lengua y Literatura, pues inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año de educación del Colegio “13 de Mayo” de la ciudad de Portovelo.

1.3 Formulación del problema

¿Las estrategias metodológicas del área de Lengua y Literatura inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica del Colegio “13 de Mayo” de la ciudad de Portovelo, durante el período 2013-2014?

1.4 Preguntas directrices

- ¿Qué son estrategias metodológicas?
- ¿Cuál es la importancia de las estrategias metodológicas?
- ¿Qué tipo de estrategias metodológicas existen?
- ¿Cómo influye en los estudiantes la aplicación de estrategias metodológicas por parte de los docentes?
- ¿Qué es la comprensión lectora?
- ¿Qué dificulta la comprensión lectora de los estudiantes?
- ¿Cuáles son las causas para la deficiencia comprensión lectora?
- ¿Cómo mejorar la comprensión lectora de los estudiantes?
- ¿Qué métodos y técnicas se debe emplear para mejorar la comprensión lectora?
- ¿Quiénes serán los más beneficiarios en el desarrollo de la comprensión lectora?
- ¿Qué medidas se pueden adoptar para mejorar la deficiencia en la comprensión lectora?

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Determinar las estrategias metodológicas del área de Lengua y Literatura para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año de educación general básica del Colegio “13 de Mayo” de la ciudad de Portovelo, provincia de El Oro, durante el periodo 2013-2014

1.5.2 Objetivos específicos

- Investigar sobre las estrategias metodológicas que emplean actualmente los docentes del área de Lengua y Literatura en el proceso lector.

- Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes investigados.
- Analizar los problemas que se derivan de la deficiente práctica de la comprensión lectura.
- Elaborar una guía didáctica sobre el uso de las TIC como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica del Colegio “13 de Mayo”

1.6 Justificación e importancia

Un docente para ejercer su profesión debe hacer uso de los métodos más idóneos con el fin de lograr que el estudiante aprenda a aprehender, asimile el máximo de conocimientos. Las estrategias metodológicas son las herramientas clave a la hora de enseñar.

La deficiente utilización de estrategias por parte del docente, lleva al estudiante a mantener un rendimiento nada satisfactorio. Para comprender es indispensable leer, una práctica permanente sería lo óptimo para saber leer, es decir, descifrar correctamente los códigos y signos del lenguaje que nos transmite un mensaje. Dentro del campo educativo la lectura permite llegar al conocimiento y al aprendizaje.

La no utilización de estrategias metodológicas trae consigo una serie de problemas, que no solo son del área de Lengua y Literatura sino de todas, porque estas destrezas son ejes transversales, son instrumento para adquirir conocimiento.

El estudio de este tema, sirve para que los docentes hagan conciencia de lo importante que es trabajar con herramientas adecuadas, que permiten a los niños desarrollar muchas habilidades y destrezas.

Se aspira con esta investigación aportar al mejoramiento del rendimiento de los estudiantes, en especial de los estudiantes del Colegio donde se realizará el presente trabajo de investigación, pues la educación requiere que ellos aprendan a inferir, analizar, sintetizar; es decir, a comprender la información que se les proporciona para su aprendizaje.

Además, los docentes se beneficiarán a través de la aplicación de la propuesta que se propondrá como alternativa de capacitación, porque ellos deben permanentemente innovar su gestión educativa, a más de la formación profesional, que deben tener, ya que sin duda ellos son los principales protagonistas de la educación, independientemente de la materia o especialidad que imparten a sus estudiantes.

Este proyecto es factible realizarlo, pues se trata de un tema de gran interés, se cuenta con los recursos necesarios para su desarrollo y es viable su ejecución una vez que ha sido aprobado por el director de tesis.

En el Colegio “13 de Mayo”, la práctica pedagógica de enseñar es tradicional, muchos docentes no aplican estrategias activas, razón por la cual los aprendizajes de los estudiantes no son significativos. Por ello, el desarrollo del presente trabajo se orienta a establecer el empleo de estrategias metodológicas activas, permitan a los estudiantes, la aplicación de las estrategias para llegar a la comprensión lectora de diversos textos en clase, para que los estudiantes logren asimilar y comprender los contenidos y con ello favorezca al proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Estrategias metodológicas

2.1.1 Antecedentes

Mencionar estrategias metodológicas, es referirse al aprendizaje, al proceso educativo que para lograr una enseñanza adecuada debe hacer uso de estrategias que le permitan llegar al estudiante.

Si hablamos de educación, debemos remontarnos desde los inicios mismos de la creación del hombre, pues conforme fue evolucionando la creación humana, sintió la necesidad de comunicarse, de entender hechos naturales, y para ello debió inventar y crear estrategias para hacerlo.

Aunque el término estrategia tiene su origen dentro del campo militar, como una estrategia para dirigir las actividades militares; sin embargo, este término ha evolucionado y es empleado actualmente en muchos campos, y el ámbito educativo no podía ser la excepción.

Existen muchos psicólogos y estudiosos, que a lo largo de la historia han creado métodos y estrategias para aplicar en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Así tenemos que Pedro Abelardo (1142) y Santo Tomás de Aquino (pág: 1225-1274), buscaron estrategias que permitan el desarrollo de personas capaces de reconciliar el aprendizaje secular con los valores teológicos.

Los jesuitas Loyola y Sturm (págS. 114-117) consideraban de vital importancia el desarrollo de las nuevas propuestas educativas, que tengan capacidad de conservar los valores católicos frente al reto

intelectual de la reforma. Johann Amos Comenio “hacía énfasis en el desarrollo de las personas mediante el conocimiento de las nuevas ciencias de la naturaleza. Johann Heinrich Pestalozzi planteaba el desarrollo de personas capaces de contribuir a la creación de un nuevo orden social. Friedrich Wilhelm Frobel veía importante el desarrollo de personas capaces de verse a sí mismas y a su mundo como parte de un orden natural, social y divino. Johann Friedrich Herbart valoraba el desarrollo de personas mantenidas por su valor intelectual para utilizar flexiblemente el saber. (Alighiero Manacorda, 2006, pág. 87).

El tiempo avanzó y los estudiosos en el campo formativo, también fueron innovando las estrategias. Se considera que por los años setenta y ochenta del siglo pasado, la única estrategia que se llevaba a cabo en la escuela era la de la memoria y la del castigo. El profesor encargado del aprendizaje no era consciente de que en ocasiones había algunos estudiantes a los que les era muy difícil aprender la lección solamente con la ayuda de la pizarra.

Pero por suerte, esta forma errada de pensar ha ido cambiando y actualmente, gran parte de los docentes saben que se puede lograr el aprendizaje, cuando se es capaz de lograr la atención del estudiante, ya que en esto radica el éxito o fracaso de la estrategia, puesto que es en última instancia el/a estudiante que va a desarrollar su propio aprendizaje.

Ya decía Piaget que el aprendizaje es una construcción personal del sujeto y que el aprendizaje verdadero debe ser significativo (Ausubel). Por tanto, tales principios deben considerarse como fundamentos teóricos básicos de las estrategias educativas. (Ausubel, 1978, págs. 97-98)

2.1.2 Definición

Las estrategias metodológicas, cuentan con una serie de definiciones que le dan muchos autores de grandes obras que han orientado la labor

educativa en los últimos tiempos. Para (Blanchard, 2007, Pág. 97) las estrategias metodológicas son “un medio de que dispone el profesorado para ayudar a que el alumnado, de forma individual y de modo grupal, realice su propio itinerario de la manera más provechosa posible para su crecimiento y para el desarrollo de sus capacidades”.

Por su parte Parcerisa, (2007), pág. 112 define a las estrategias metodológicas de la siguiente manera: “Conjunto de decisiones articuladas (que afectan a diversas variables) y que, en conjunto, constituyen una manera de enseñar”.

Según Scheker Mendoza, (2001), pág. 14 las estrategias metodológicas son “procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender”.

Estrategias metodológicas son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación (siempre debe ser constante), el dialogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2004, pág. 34).

Es de entender que las estrategias de aprendizaje son un conjunto de actividades mentales empleadas por un individuo en sus deseos de aprender, para facilitar la adquisición de conocimiento. Las estrategias de aprendizaje también pueden considerarse como un conjunto de procesos o pasos que pueden facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información, distinguiendo entre estrategias primarias, que operaran

sobre el material de texto (comprensión y memoria), y de apoyo (que se usan para mantener un estado mental adecuado para el aprendizaje).

Además, es necesario recalcar que las estrategias le sirven al docente para manejar su labor educativa diaria, ya que no solo se utilizan las estrategias para manejar situaciones no solamente constructivas, sino que también en las consideradas adaptativas. Son soluciones creativas para los problemas cotidianos corrientes, por lo tanto, mientras mejor funcionen estas soluciones, el aprendizaje mejorará considerablemente.

2.1.3 Importancia de las estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas son muy importantes dentro del proceso de enseñanza–aprendizaje de cualquier área de estudio. Son la base para lograr el éxito educativo, tanto para los docentes como para los estudiantes.

Las estrategias metodológicas constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción del conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente(Diez de Ulzurum, 2003, pág. 57).

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada en el aprendizaje de los estudiantes, a medida que pasa el tiempo en esta práctica, esto favorece a la del rendimiento de las diferentes disciplinas, permite también el entendimiento sobre todo de aquellos estudiantes de

aprendizaje lento, ellos desarrollarán sus destrezas de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

Es importante recalcar que los docentes tengan presente que ellos son los responsables de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, dinamizándolo los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad se sentirán satisfechos de labor cumplida.

Las estrategias metodológicas hacen posible identificar criterios y procedimientos que adaptan la forma de actuar del docente en relación con la planificación, implementación y evaluación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

2.1.4 Clasificación de las estrategias metodológicas de enseñanza

Las estrategias metodológicas de enseñanza son varias, los estudiosos los clasifican tomando en cuenta diferentes criterios así Díaz & Hernández, 1999, Páginas: 87-92, proponen a los docentes una variedad para que sean empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las más importantes son las que se detallan a continuación:

2.1.4.1 Organizador previo

Definición

Esta estrategia se caracteriza porque es de tipo introductorio y contextual. Para su elaboración se requiere un nivel superior de abstracción, generalización e inclusión de la información que se aprenderá. Hace posible un puente cognitivo entre la información nueva y la anterior.

Objetivos

Para Ausubel (1978, pág. 117), la principal función del organizador previo es la de servir de puente entre lo que el aprendiz, ya sabe y lo que él debía saber con el fin de que el nuevo material pudiera ser aprendido de forma significativa. Los organizadores previos son útiles para facilitar el aprendizaje en la medida en que funcionan como “puentes cognitivos”.

“Los organizadores previos pueden tanto suministrar “ideas ancla” relevantes para el aprendizaje significativo del nuevo material, como establecer relaciones entre ideas, proposiciones y conceptos ya existentes en la estructura cognitiva y los contenidos en el material de aprendizaje” (Ausubel, 1978, pág. 64), o sea, para explicitar la relación que existe entre los nuevos conocimientos y los que el aprendiz ya tiene pero no percibe que se pueden relacionar con los nuevos. En el caso del aprendizaje de material relativamente familiar, se debe de usar un organizador comparativo para integrar y discriminar las nuevas informaciones y conceptos, ideas o proposiciones, básicamente análogos, ya existentes en la estructura cognitiva.

Tipos de organizadores previos

Según la teoría de Ausubel, (1978, pág. 95) los organizadores previos son de dos tipos: comparativos y expositivos.

- a. **Organizadores comparativos.-** Su objetivo principal es la activación de esquemas existentes, y actuar como evocadores que colocan en la memoria activa lo que el sujeto no reconoce como relevante, apuntando a ideas ancladas ya existentes, sean o no específicamente relevantes al material de aprendizaje. De la misma manera, un organizador comparativo puede servir tanto para integrar como para discriminar conocimientos previos.

b. Organizadores expositivos.- Para Woolfolk, (2010, pág. 174), "los organizadores expositivos proveen nuevos conocimientos que los estudiantes necesitaran para comprender la información subsecuente". Los organizadores expositivos se utilizan frecuentemente cuando un nuevo material de estudio es desconocido para el educando. Frecuentemente relacionan lo que el educando ya sabe con el material nuevo y extraño, con el objetivo de hacer este nuevo material más plausible para el educando.

2.1.4.2 Resumen

Definición

Es una síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Destaca conceptos fundamentales, términos y argumentos centrales.

Objetivos

El resumen tiene como objetivos:

- Desarrollar la comprensión lectora.
- Ubicar ideas principales de un texto.
- Construir nuevos significados en los estudiantes, a partir de lo que leen, a preparar exposiciones y a estudiar para sus exámenes.

Esta el resumen se convierte en una estrategia no solo para trabajar la comprensión lectora, sino para aprender a lo largo de la vida. Este acercamiento al resumen, desde una nueva mirada, permitirá reflexionar acerca de la importancia de hacer resúmenes con un sentido significativo para los estudiantes.

Características

El resumen consiste básicamente en la reducción a términos breves y concisos de lo esencial de un asunto o materia. La capacidad de resumir va ligada, por lo tanto, a la capacidad de comprender con precisión lo que se considera esencial. Es el paso previo a todo análisis y comentario del texto, que garantiza la comprensión con exactitud de lo esencial de aquello que se tiene posteriormente, que analizar o comentar. “Un resumen no es un esquema, ni un conjunto de notas ordenadas. El resumen debe ser claro y bien redactado” (González, González, & Rodríguez, 2005, pág. 146).

Pasos para resumir.- Al resumir se debe tomar en cuenta lo siguiente:

1. Leer el texto tantas veces como sea necesario.
2. Pensar en el texto e integrarse a él, hasta estar seguros de haberlo comprendido.
3. Discernir la importancia de cada elemento que figura en el texto.
4. Elegir qué elementos se debe sacrificar y cuáles destacar.
5. Por último expresar con las propias palabras lo que se ha comprendido.

2.1.4.3 Imágenes visuales

Es una estrategia que se caracteriza porque es una representación visual de las situaciones o conceptos de una teoría o tema específico, ya sean dibujos, esquemas, gráficos y otros.

Algunos estudiantes tienen un estilo de aprendizaje visual, y ellos se beneficiarán enormemente en la toma de información en el momento que se estudia que son principalmente verbales y usan técnicas visuales para ayudar a codificar y retener dicha información en memoria.

Algunas técnicas de memorización hacen uso de la memoria visual. Los diagramas son frecuentemente herramientas subvaluadas. Pueden ser utilizadas para unir toda la información, y proveer una reorganización

práctica de lo que se ha aprendido, con el fin de producir algo práctico y útil. También pueden ayudar a recordar la información aprendida muy rápidamente, particularmente si el estudiante hizo el diagrama mientras estudiaba la información. Las imágenes pueden ser transferidas a flash cards que son herramientas de revisión de último minuto muy efectivas, en vez de releer cualquier material escrito.

Beneficios de las imágenes visuales.- Las imágenes visuales son muy importantes y brinda los siguientes beneficios:

- **Aclaran el pensamiento.-** Los estudiantes ven cómo las ideas están conectadas y se dan cuenta de qué manera se puede agrupar u organizar la información. Con el aprendizaje visual, los conceptos nuevos se comprenden fácil y completamente.
- **Permiten reforzar la comprensión.-** Pues los estudiantes recrean, con sus propias palabras, lo que han aprendido. Esto les ayuda a absorber e internalizar la nueva información, otorgándoles propiedad de sus ideas.
- **Logran integrar nuevos conocimientos.-** Al revisar los diagramas creados anteriormente y relacionarlos con los nuevos conocimientos, los estudiantes ven cómo los hechos y las ideas se acoplan.
- **Permite identificar conceptos equivocados.-** Como un mapa conceptual o de redes muestra lo que saben los estudiantes, los enlaces mal dirigidos o las conexiones incorrectas muestran lo que no comprenden.

2.1.4.4 Preguntas intercaladas

Son preguntas insertadas en un texto. Mantienen la atención y ayudan a favorecer la práctica, la retención de los conocimientos y la obtención de información importante.

La elaboración de preguntas en las situaciones educativas es ampliamente reconocida. Sin embargo, la calidad y la forma de plantearlas no siempre son las más adecuadas. Las preguntas intercaladas son aquellas que se plantean al alumno a lo largo del material o situación de enseñanza y tienen como intención facilitar su aprendizaje (González, González, & Rodríguez, 2005, pág. 152).

Las preguntas intercaladas como su nombre lo indica, se van insertando en partes importantes del texto cada determinado número de secciones o párrafos, de modo que los lectores las contestan a la par que van leyendo el texto.

Objetivos

- Asegurar una mejor atención selectiva y codificación de la información relevante de un texto (especialmente en las preguntas).
- Orientar las conductas de estudio hacia la información de mayor importancia.
- Promover el repaso y la reflexión sobre la información central que se va aprender (especialmente en las pospreguntas).
- En el caso de preguntas que valoren la comprensión, aplicación o integración, favorecer el aprendizaje significativo del contenido.

2.1.4.5 Mapas conceptuales

Los mapas conceptuales son estrategias que permiten visualizar conceptos y relaciones jerárquicas entre conceptos. El ser humano le

resulta más fácil recordar imágenes visuales. Con los mapas conceptuales se brinda al ser humano la posibilidad de reconocer pautas en las imágenes para facilitar el aprendizaje y el recuerdo.

Los mapas conceptuales, son una técnica que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la Universidad, pues permite al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos y al alumno organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado. El ejercicio de elaboración de mapas conceptuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad (González, González, & Rodríguez, 2005, pág. 160).

Beneficios de los mapas conceptuales.- Los mapas conceptuales permiten al estudiante:

- Facilita la organización lógica y estructurada de los contenidos de aprendizaje, ya que son útiles para seleccionar, extraer y separar la información significativa o importante de la información superficial.
- Interpretar, comprender e inferir de la lectura realizada.
- Integrar la información en un todo, estableciendo relaciones de subordinación e interrelación.
- Desarrollar ideas y conceptos a través de un aprendizaje interrelacionado, pudiendo precisar si un concepto es en sí válido e importante y si hacen falta enlaces; lo cual le permite determinar la necesidad de investigar y profundizar en el contenido.
- Insertar nuevos conceptos en la propia estructura de conocimiento.
- Organizar el pensamiento.

- Expresar el propio conocimiento actual acerca de un t3pico.
- Organizar el material de estudio.
- Al utilizarse im3genes y colores, la fijaci3n en la memoria es mucho mayor, dada la capacidad del hombre de recordar im3genes.

Pasos para elaborar los mapas conceptuales.- Al elaborar los mapas conceptuales se tienen que cumplir los siguientes pasos:

- Conforme se va leyendo, se identifica las ideas o conceptos principales y se los escribe en una lista
- Desglosar la lista, escribiendo los conceptos separadamente en una hoja de papel, esa lista representa como los conceptos aparecen en la lectura, pero no como conectar las ideas.
- Ordenar los conceptos desde el m3s general al m3s espec3fico en orden descendiente.
- Organizar los conceptos que se ha escrito en pedazos de papel y empezar con el que contenga la idea m3s general.
- Si la idea principal puede ser dividida en dos o m3s conceptos iguales, se pone estos conceptos en la misma l3nea o altura, y luego se va poniendo los pedazos de papel relacionados abajo de las ideas principales.
- Usar l3neas que conecten los conceptos, y escribir sobre cada l3nea una palabra o enunciado que aclare porque los conceptos est3n conectados entre s3.

2.1.4.6 Mapas mentales

Los mapas mentales son diagramas empleados para representar ideas o palabras enlazadas y organizadas radialmente alrededor de un concepto central. En otras palabras, debemos tomar una palabra clave y anotar conceptos vinculados a ella a su alrededor. Luego usaremos

estos mismos conceptos, cada uno como palabra clave (González, González, & Rodríguez, 2005, pág. 162).

Esta estrategia facilita los procesos de aprendizaje, gracias a esta se genera ideas y ayuda a la visualización, estructuración, organización y representación de la información con la que se cuenta. Para que sea más fácil recordar estos gráficos, también puede ser importante utilizar colores.

En el estudio, esta técnica ayuda a recordar la idea central de un texto y desglosar los conceptos secundarios de manera fácil de recordar. Pero esta técnica no solamente es útil para el estudio, sino que también puede aplicarse para la toma de decisiones o la resolución de problemas.

Pasos para elaborar los mapas mentales.- Para desarrollar un mapa mental con cualquier objetivo que se tenga en mente, se debe seguir los siguientes pasos:

- El mapa debe estar formado por un mínimo de palabras. Utilizar únicamente ideas claves e imágenes.
- Iniciar siempre desde el centro de la hoja, colocando la idea central (Objetivo) y remarcándolo.
- A partir de esa idea central, genere una lluvia de ideas que estén relacionadas con el tema.
- Para darle más importancia a unas ideas que a otras (priorizar), se usa en sentido de las manecillas del reloj.
- Acomodar esas ideas alrededor de la idea central, evitando amontonarlas.
- Relacionar la idea central con los subtemas utilizando líneas que las unan.
- Remarcar las ideas encerrándolas en círculos, subrayándolas, poniendo colores, imágenes, entre otros. Emplear todo aquello que le sirva para diferenciar y hacer más clara la relación entre las ideas.

- Ser creativo.

Beneficios de los mapas mentales.- El empleo de los mapas mentales permiten lo siguiente:

- Los mapas mentales ayudan a crecer, esto es porque se recomienda que los mapas mentales incluyan siempre imágenes y que éstas sean propias, lo que estimula la creatividad, primer paso del crecimiento.
- Estimula la memoria, una de las funciones del cerebro, compuesta por el proceso de registro y el de recordación, ambos procesos son apoyados al crear y leer un mapa mental respectivamente.
- Incrementa la capacidad de análisis, con toda la información a la mano, ordenada y representada de manera gráfica es mucho más fácil tomar en cuenta todos los factores que afectan a una situación dada y por lo tanto tomar mejores decisiones.

En definitiva los mapas mentales ayudan al crecimiento y desarrollo de la inteligencia.

2.1.4.7 Redes semánticas

Las redes semánticas son representaciones gráficas que ayudan a relacionar la información y el conocimiento para llegar a la comprensión de los conceptos.

Objetivos:

- Clasificar y estructurar la información de acuerdo con el significado de las palabras.
- Sirve para organizar o clasificar la información con base en su contenido.

Procedimiento:

- Identificación de las ideas principales.

- Identificar y categorizar ideas secundarias.
- Categorizar detalles complementarios (Características, temas, subtemas).
- Elaborar de acuerdo a la relación y clasificación ideas principales con ideas secundarias y éstas con los detalles complementarios una red de palabras.

Ventajas:

- Las redes tienen dos ventajas sobre los sistemas basados en reglas y los basados en la lógica.
- Permiten la declaración de importantes asociaciones, en forma explícita.
- Debido a que los nodos relacionados están directamente conectados, y no se expresan las relaciones en una gran base de datos, el tiempo que toma el proceso de búsqueda por hechos particulares puede ser significativamente reducido.

2.1.5 Clasificación de las estrategias metodológicas de aprendizaje

Para aprender es necesario también utilizar algunas estrategias, que permitan una mejor comprensión de los temas estudiados, de lo contrario, se estará bajando en un mar de información sin lograr captar casi nada.

Considerando que (Zablaza , 2003, pág. 101-108) en su obra “Áreas, medios y evaluación en la educación infantil” habla sobre estrategias para aprender, se ha tomado gran parte de dicha información, que se sintetiza a continuación:

A las estrategias de aprendizaje se las puede clasificar en función del dominio del conocimiento al que se aplican, también de acuerdo con el tipo de aprendizaje que favorecen, de su finalidad, el tipo de técnicas particulares que conjuntan y otros.

Entre los tipos de estrategias más empleadas están:

2.1.5.1 Recirculación de la información.- Consiste en repetir una y otra vez la información que se ha de aprender, hasta lograr una asociación para luego integrarla en la memoria a largo plazo. Estas estrategias de repaso, tanto simple y complejo son útiles especialmente cuando los materiales que se ha de aprender no poseen o tienen escasa significado lógico, o poca significatividad psicológica para el aprendiz; de hecho puede decirse que son las estrategias básicas para el logro de aprendizajes repetitivos o memorísticos.

2.1.5.2 Estrategias de elaboración.- Se refiere a integrar y relacionar la nueva información que se va a aprender con los conocimientos previos existentes. Pueden ser de dos tipos: simple o compleja; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. También puede distinguirse entre elaboración visual, es decir imágenes visuales simples y complejas y verbal-semántica, o sea, parafraseo o elaboración inferencial.

2.1.5.3 Estrategias de organización.- De la información obtenida permite hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. A través del uso de dichas estrategias es posible agrupar o clasificar la información, con el fin de lograr una representación correcta de la misma y/o las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz.

Con las estrategias de elaboración, así como las de organización, se busca el descubrimiento y construcción de significados para encontrar sentido en la información. Esta mayor implicación cognitiva del estudiante, hace posible una mayor retención, en comparación con la producida por las estrategias de recirculación.

2.1.5.4 Estrategias de recuperación de la información.- Estas estrategias hacen posible buscar información que se ha almacenado en la memoria a largo plazo.

Existen dos tipos de estrategias de recuperación: A la primera le ha dado el nombre de “seguir la pista”, esta permite buscar información haciendo un repaso temporal entre la que conocemos que se encuentra la información que se pretende recordar. El esquema temporal de acontecimientos funciona como un indicio autogenerado, que tenemos que seguir para recordar el evento de nuestro interés. La segunda se refiere al establecimiento de una búsqueda inmediata en la memoria de los elementos relacionados con la información demandada, por lo que se denomina “búsqueda directa (Zablaza, 2003, pág. 87).

2.1.6 Cómo enseñar las estrategias de aprendizaje

Todos los docentes deben ser conscientes de que las estrategias de aprendizaje son fundamentales, pero es importante saber cómo enseñarlas a los estudiantes. Palincsar (1995) recomienda que una de las cuestiones más discutidas es si es mejor realizar la enseñanza incorporada al currículo o separarla de él. En cuanto al primer caso, el docente introduce la enseñanza de las estrategias incluyendo el contenido normal de la asignatura. En cuanto al segundo caso, se sigue un curso específico centrado enseñar las estrategias.

En la actualidad, existen cursos de enseñanza de las estrategias de aprendizaje fuera del currículo, (los llamados talleres para aprender a aprender). Sin embargo, una de las dificultades que presentan estos métodos de

aprendizaje de estrategias fuera del currículo normal, es que se corre el riesgo, de que los estudiantes no lo conecten con sus asignaturas. Si es así, la incidencia será mínima (Palincsar, 1995, pág. 61).

En los actuales momentos, los expertos coinciden en que las estrategias de aprendizaje deben y pueden enseñarse como parte integrante del currículo general, dentro del horario escolar y en el seno de cada asignatura con los mismos contenidos y actividades que se realizan en el aula.

Su enseñanza va vinculada a la metodología de enseñar y tiene relación con las actividades que el docente plantea en el salón de clases, a través de los métodos empleados, los recursos que utiliza y la modalidad de discurso que emplea para interactuar con sus alumnos. Todo ello, eso sí, programado en su unidad didáctica.

En este sentido, la esencia de la enseñanza de estrategias de aprendizaje consiste en: “pensar en voz alta en clase y hacer explícitos los procesos que han llevado a aprender o resolver una tarea” (Rojas Bonilla, 2001, pág. 40).

El método más común y práctico para estimular la enseñanza directa de las estrategias, es el moldeamiento, acompañado de una práctica guiada. Con el moldeamiento se pretende ir más allá de la imitación. Lo que se busca es el control y dirección, que en un principio son ejercidos por el docente, sean asumidos por el estudiante. El recurso empleado para conseguir esto es la verbalización.

Manifiesta Rojas Bonilla, (2001, pag. 52-55) los pasos a seguirse son los siguientes: El profesor enseña la forma adecuada de ejecutar la

estrategia. En esta fase él marca qué hacer, selecciona las técnicas más adecuadas y evalúa los resultados.

Lo puede hacerlo a través de:

- Explicitar una guía concreta
- Ejemplificar cómo utilizar la estrategia a través de un modelo, el que puede hacerlo es el mismo profesor).
- Exponer en voz alta las decisiones que deben tomarse para la aplicación.
- El estudiante aplica la estrategia enseñada por el profesor con la permanente supervisión de este; en esta fase el profesor vigila el trabajo del estudiante lo puede ir guiando, es decir, ir haciendo preguntas al estudiante sobre el trabajo así por ejemplo: ¿qué has hecho primero?, ¿qué has hecho después?, ¿qué pasos has llevado a cabo?, ¿por qué has hecho eso? Y otros.
- Se tiene que practicar la estrategia en temas y contextos distintos, el estudiante debe enfrentarse a tareas que requieran reflexión y toma de decisiones para ir asumiendo el control estratégico.
- Una vez consolidada la ejecución de la estrategia, se debe comprender en qué circunstancias se puede utilizar y en cuáles no es recomendable su utilización.
- En este momento, el profesor, comienza a responsabilizar a sus estudiantes, de las decisiones que deben tomarse al extender la estrategia a distintas áreas. En este caso, el profesor puede, para aprovechar a los estudiantes más aventajados, facilitar la práctica en pequeños grupos heterogéneos; y debe ofrecer una retroalimentación continua con respecto a los problemas que vayan surgiendo.

- Se facilitará que el estudiante generalice la estrategia a otros temas y tareas de mayor complejidad, con la mínima ayuda del profesor. Se van retirando las ayudas, y promoviendo que el alumno practique la estrategia de forma autónoma en entornos de aprendizaje tan reales como sea posible.

En conclusión, la enseñanza de las estrategias de aprendizaje requiere que se produzca la interacción profesor–estudiante, el estudiante desempeñe un papel activo en su aprendizaje y que el profesor centre la enseñanza en los procesos de aprendizaje y no solo en los productos.

2.1.6.1 Las estrategias metodológicas en los docentes

Diseñar e implementar estrategias metodológicas para trabajar dentro del aula es lo más importante, pues de ellas depende el éxito o fracaso de la educación. La práctica diaria de todos los docentes está constituida por algunos aspectos, en los cuales la planificación y ejecución de estrategias metodológicas es lo más importante. Esto se lo plasma en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en donde se hace necesaria una secuencia didáctica que permita alcanzar el aprendizaje significativo en los educandos. Para lo cual se utilizan diversos métodos, estrategias, técnicas, procedimientos y materiales didácticos.

Para la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas, es conveniente partir del siguiente postulado que propone Rojas Bonilla, 2001, pág. 14 “mientras más utilice el educando sus sentidos para aprender, mayor será el aprendizaje significativo. Lo que digo lo olvido, lo que veo lo recuerdo, lo que hago lo sé”. Con lo cual se demuestra que el aprender haciendo es lo más significativo.

Algo que nunca debe olvidar todo docente, es que se debe determinar las estrategias metodológicas que se va a aplicar en el aula. Esta selección permitirá orientar el uso de las estrategias a que el estudiante no se limita

a repetir o reproducir lo que conoce, pues así el aprendizaje será repetitivo; al contrario, si se enseña al estudiante a seleccionar, organizar y elaborar los conocimientos, se logra la construcción del aprendizaje, este se convierte en significativo. “Aprender es pensar y enseñar es ayudar al estudiante a pensar, mejorando diariamente las estrategias o habilidades de ese pensamiento” (Rojas Bonilla, 2001, Pág. 15).

Tomando en cuenta el criterio de Palincsar, (1995, Pág. 47) en su obra el autor manifiesta que para elaborar una adecuada estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario seguir las siguientes recomendaciones:

- Determinar y definir la capacidad a lograr.
- Redactar el aprendizaje esperado de la sesión de aprendizaje (Capacidad y conocimientos).
- Identificar los procesos cognitivos / procesos mentales de la capacidad determinada (¿Cuáles son los procesos cognitivos que permiten el desarrollo de la capacidad?).
- Desagregar la capacidad determinada en capacidades de menor complejidad, considerando los procesos cognitivos que permiten desarrollar la capacidad y/o los alcances de los conocimientos (¿Cómo evidencio el desarrollo de los procesos cognitivos de la capacidad en los estudiantes? - Indicadores).
- Especificar la actividad de aprendizaje que permita evidenciar el cuarto procedimiento.
- Redactar los modos de ejecución para cada habilidad planteada (¿Cómo hacerlo? - Estrategias).
- Anotar los medios y materiales didácticos a usar (¿Con qué hacerlo?).

Son muchos los autores que han trabajado en este tema, elaboran sus propuestas relacionadas con hacer un plan que incluya las destrezas y estrategias básicas de aprendizaje. Pero se considera que cada

institución debe considerar sus propias estrategias, tomando en cuenta la edad y el nivel académico de los estudiantes. Sin embargo se puede mencionar que para ello es necesario identificar qué estrategias básicas deben tener los estudiantes para conseguir un aprendizaje eficaz, qué se debe enseñarles si no lo poseen y qué se debe reforzar. En base a ello, (Palincsar, 1995, pág. 48-52), se resume que el docente debe fomentar:

- Comprensión lectora.
- Identificar y subrayar las ideas principales.
- Hacer resúmenes.
- Expresión escrita y oral.
- Orientación básica en el uso de la atención y de la memoria y en el saber escuchar.
- Estrategias para memorizar y así recordar definiciones, fórmulas, vocabulario.
- Realización de síntesis y esquemas.
- Estrategias para tomar apuntes en clases y para los exámenes.
- Realización de mapas conceptuales.
- Estrategias de aprendizaje más específicas para toda materia.
- Cómo utilizar la biblioteca.
- Cómo organizar y archivar la información en el estudio.
- Cómo realizar trabajos monográficos y hacer citas bibliográficas.
- Enseñar cómo se emplea la estrategia.
- Cuando se puede usar.

2.1.7 Estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura

Las estrategias metodológicas en los docentes van de acuerdo a la bases en cada área de estudios, como es el caso del área de lengua y literatura se fundamenta en las siguientes estrategias en el aula designadas y proyectadas a un cambio eminente en los estudiantes y de esta manera

lograr que el aprendizaje sea de calidad, fruto esperado de cada profesor en el aula.

A continuación, tomando el criterio de (Alcón Soler, 2002, Pág. 11-16), se detallan las siguientes estrategias:

- Estrategias socializadoras.- Contiene objetivos, contenido, estilo del profesor.
- Estrategias individualizadoras.- Siendo individuales, de grupo, colectivos.
- Estrategias personalizadoras.- Pretende desarrollar la personalidad, autoconciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación.
- Estrategias creativas.- Incrementa la creatividad, la solución de problemas, la responsabilidad.
- Estrategias de tratamiento de la Información.
- Estrategias de descubrimiento.

Por su parte el (Ministerio de Educación, 1998, pág. 5), consciente de que la educación es la base para el desarrollo de un pueblo y que precisamente el lenguaje constituye el principal instrumento para el desarrollo tanto del pensamiento y la inteligencia, ha elaborado la Guía Metodológica para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación, con el fin de contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje de las destrezas de esta área. El lenguaje es una actividad que toma en cuenta dos aspectos muy importantes: el de comunicación y el de representación, a través de ellos se norma la conducta propia y ajena. El principal contenido de la comunicación son las representaciones lingüísticas que favorece la construcción de la representación de la realidad física y social. Se puede afirmar que la función básica del lenguaje es el intercambio

social. El lenguaje se está ligado al conocimiento y al pensamiento.

La asimilación de un mundo de significados se logra a través de aprender un lenguaje y éste se da desde el primer contacto materno, al permitir la primera socialización del niño y su utilización en el diario vivir.

Cuando éste aprende el lenguaje en la interacción con las personas de su medio, no asimila únicamente palabras o un sistema de signos, sino también los significados culturales que estos transmiten y las formas en que las personas de su entorno entienden e interpretan la realidad. Por lo tanto, el objetivo fundamental del aprendizaje del área de Lenguaje y Comunicación, en Educación Básica, es que los niños y las niñas alcancen el dominio de las destrezas básicas de la lengua (Ministerio de Educación, 1998, pág. 46).

Existen algunas prácticas muy eficaces para mejorar el aprendizaje en el área de Lenguaje y Comunicación, de manera especial, aquellas que logran potenciar el desarrollo del pensamiento creativo, lógico y de las competencias lingüísticas básicas: escuchar, hablar, escribir y leer. Estas prácticas que se recomienda a los docentes son:

- **Lectura recreativa diaria.-** Se debe ofrecer a los estudiantes la oportunidad de experimentar el placer de leer cada día: puede hacerlo al comienzo o al finalizar la jornada escolar, al regresar del receso para crear un ambiente relajado o en el momento que el docente considere más apropiado. La lectura debe ser en forma individual, aunque en algunos casos, puede ser conveniente formar grupos de lectura si se considera que existen intereses comunes entre los integrantes. Lo más importante de la lectura, es que cada uno disfrute de un texto que lo entretenga y lo divierta, y que lea por el gusto que le ocasiona leer.

Durante esta actividad, es conveniente no efectuar preguntas de comprensión lectora, esto se lo debe dejar para otros momentos.

- Es conveniente seleccionar las lecturas, teniendo precaución con el material que se entrega a los estudiantes para leer. Si es inapropiado causará frustración y generará inmediato rechazo por el proceso. El docente debe seleccionar diversos textos hasta identificar aquellos que resulten más eficaces con el grupo en particular; ya que no hay dos grupos iguales, ciertas lecturas puede funcionar con unos, pero no funciona con otros. La parte clave para determinar las lecturas adecuadas es considerar la edad y el nivel de lectura desarrollado por los estudiantes. El docente debe tratar de que tanto la complejidad semántica y sintáctica como la extensión de una lectura sean apropiadas para el lector.

- Implementación de un método de lecto-escritura que enfatice la comprensión y evite que la decodificación se la realice en forma mecánica. La lectura y la escritura son capacidades cognitivas muy complejas, que requiere la intervención de diferentes destrezas y operaciones mentales. Pero, los métodos tradicionales, desconocen este hecho y consideran a la lectura y a la escritura como actividades sensorio-perceptivas o sensorio-motrices. El docente tiene que hacer una evaluación responsable del método de lecto-escritura utilizado en la escuela. También se tiene que evaluar los resultados alcanzados por los estudiantes e introducir las modificaciones que sean necesarias para enfocar la atención, desde el comienzo del proceso de aprendizaje, camino hacia la construcción del significado en la comunicación tanto oral como escrita.

- Práctica constante de las destrezas cognitivas de comprensión lectora. Las destrezas cognitivas de comprensión lectora son fundamentales para la utilización de la lectura como una herramienta eficaz de

aprendizaje, recreación y comunicación. El docente, con el fin de desarrollarlas, debe ofrecer a sus estudiantes abundantes ejercicios en los que se siga un proceso de lectura.

- Práctica constante de la escritura en situaciones comunicativas reales. Si a leer se aprende leyendo, a redactar se aprende redactando. Los niños y niñas deben tener la oportunidad frecuente, por lo menos tres veces a la semana, de crear sus propios mensajes escritos y de hacerlo en situaciones comunicativas que puedan ser aplicadas en la vida real. Solamente con mucha práctica, y tras recibir la retroalimentación del docente sobre la calidad de un texto, los estudiantes podrán mejorar su destreza. Evite los ejercicios de dictado y copia, es mejor invertir el tiempo en motivar el pensamiento y la reflexión acerca de lo que se quiere decir por escrito.
- Enseñanza de los contenidos de gramática y ortografía a través de un enfoque semántico-contextual. El enfoque semántico-contextual es el más eficaz para el aprendizaje de los contenidos de gramática y ortografía porque deja de lado la presentación aislada de reglas, normas, conceptos o principios, en favor de aplicaciones prácticas (de lectura y escritura) en las que se pueden apreciar, de forma evidente, las implicaciones de significado que tienen dichas reglas o normas.
- Integración de los ejes transversales. Lenguaje y Comunicación es un área instrumental del currículo, esto quiere decir, que sirve como un medio para que los estudiantes lean y escriban constantemente acerca de varios temas y ejes transversales.
- Aprovechar los momentos de lectura y escritura para que los estudiantes reflexionen y expresen su opinión sobre la coyuntura política, los valores, la ciencia y otras esferas de la vida actual.

- Evaluación cualitativa y permanente. Para comprobar las competencias lingüísticas es necesario que el docente aplique una evaluación cualitativa y progresiva de cada una de las destrezas. Solo cuando los estudiantes puedan emplear sus destrezas de manera discriminada (cuando lo requieran) y autónoma (independiente) se podrá decir que han aprehendido. (Ministerio de Educación, 1998, pág. 7-21).

2.2 COMPRESIÓN LECTORA

2.2.1 Antecedentes

La comprensión lectora no es un tema nuevo. Desde principios de siglo ha tenido gran interés, pues educadores y psicólogos como Huey (1908) y Smith (1965) se ocuparon de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.

El interés por este tema se ha masificado en los últimos años, aunque el proceso de comprensión de la lectura en sí no ha sufrido cambios analógicos. Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza (Macolini, 2006, pág. 6).

En los años 60 y los 70, algunos especialistas en la lectura coincidieron en que “la comprensión era el resultado directo de la decodificación” (Carranza, 2006, pág. 14). A medida que los profesores fueron desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprueban que varios estudiantes continuaban sin comprender el texto; es decir, que la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban, puesto que los docentes hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no hacían frente al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los docentes comenzaron a formular a los estudiantes interrogantes muy variados, en diferentes ámbitos, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora; pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era un medio útil para evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta manera de comprender la situación se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre el uso de preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura. (Carranza, 2006, pág. 35).

Siguiendo con las investigaciones, encontramos que en la década de los 70 y los 80 los investigadores de las áreas de psicología, enseñanza y la lingüística se propusieron otras alternativas en su deseo de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, buscando más tarde, comprobar sus postulados a través de la investigación. (Anderson y Pearson, 1984, pág. 48-53).

Actualmente encontramos, que la comprensión lectora es un tema de interés de todos los niveles de educación, y es necesario fomentar esta habilidad desde los primeros años de estudio, para que los niños y jóvenes no tengan problemas de aprendizaje.

2.2.2 Definición

Para comprender de la mejor forma lo que significa la comprensión lectora, se toma en cuenta las definiciones dadas por diversos autores de obras muy importantes. Para (Carranza, 2006, pág.76) la comprensión lectora es el “proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las popadas y/ o conceptos que ya tienen un significado para el lector”.

“Entendimiento del significado de un texto y la intencionalidad del autor al escribirlo”. (Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, 1998, pág. 102).

Rodríguez, 2004, pág. 5, menciona que la “Memoria de significados de palabras, hacer referencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a preguntas”.

Por otro lado, Cabanillas, 2007, pág. 65, define a la comprensión lectora como “un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”.

Rourke, 1982, pág. 16, dice que la comprensión lectora son: “habilidades decodificadoras del análisis y organización del matrial leído que al automatizarse aumenta la comprensión”.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma (Mendoza, 1998, pág. 140)”

La comprensión lectora es considerada entonces, como el proceso a través del cual el lector interactúa con lo que entendió del texto, sin

importar la longitud o brevedad del párrafo. El lector necesita reconocer las letras, palabras, frases; pero cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto e incluso, a veces, se comprende de manera equivocada.

Comprender, se puede considerar como una habilidad intelectual, que implica captar los significados que otros han transmitido mediante imágenes, sonidos, movimiento y colores. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre la lectura y la comprensión.

La comprensión lectora es desarrollar significados a través de la adquisición de las ideas más importantes de un texto y de la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas que se obtuvieron anteriormente.

Los factores que influyen en la comprensión lectora son: el lector, la lectura en sí, los conocimientos que la persona tenga de antemano y las formas que utilice para realizar dicha acción.

2.2.3 Importancia de la comprensión lectora

La comprensión lectora, sin duda alguna que es muy importante dentro del proceso educativo y en fin, en todos los ámbitos de la vida, porque siempre se debe comprender lo que leemos para adquirir los conocimientos necesarios y sobretodo poder ejecutar muchos actos del niño, del joven ser humano en general, en las actividades diarias de su vida.

Para logra la comprensión lectora es importante la enseñanza de la lectura y escritura, porque gracias a ellas es que se pueden adquirir todos los demás conocimientos. Al momento de plantearse los objetivos de la comprensión lectora, se debe pretender que los estudiantes aprendan a

utilizar determinadas estrategias que pudieran ayudarles a discernir entre diferentes textos y conseguir un aprendizaje eficiente.

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes (Cooper, 1990, pág. 462).

Se puede considerar que una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social; la falta de comprensión lectora genera pobreza. La base para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo del país, es entender lo que se lee.

La incapacidad de los estudiantes para comprender lo que leen, es uno de los motivos de la deserción escolar y posiblemente esta sea responsabilidad del sistema educativo, donde se enseña a leer pero no a comprender lo que se lee. Muchos niños no comprenden lo que leen y esa es una de las razones por la que muchos de ellos no tienen interés por la lectura. Si en la escuela o colegio recibieran lecturas más amenas o que tuvieran más que ver con su vida cotidiana, de seguro existirían más jóvenes que les apasione la lectura.

Es conveniente y necesario enseñar a los niños estrategias de comprensión, brindándoles los recursos necesarios para aprender a aprender. A través de ello, irán adquiriendo nuevas habilidades que le ayude en el proceso y desarrollo de operaciones como el reconocimiento y orden de ideas, la elaboración de resúmenes, análisis de la información del texto y la relación con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen.

2.2.4 Estrategias para la comprensión lectora

Para lograr comprender un texto, se hace necesario emplear algunas estrategias que ayudan de sobremanera para conseguir este objetivo. Si se logra entender y aplicarlas en las lecturas, se tendrá una mayor capacidad de comprender y ayudarán en todas las áreas de aprendizaje.

La comprensión lectora es la capacidad que tiene una persona para entender lo que lee, tanto en lo que tiene que ver al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del mismo.

El docente, debe aprovechar cualquier momento para motivar al niño a la lectura, como leer carteles mientras cruza por la calle o lo que ha leído en clase. Tampoco hace falta leer solo libros, ya que revistas o artículos de periódicos acordes a su edad son otra buena opción.

Las estrategias para lograr la comprensión lectora, según (Martínez, 1998, pág. 54) estas se determinan en: estrategias antes de la lectura, estrategias durante la lectura y estrategias después de la lectura.

2.2.4.1 Estrategias antes de la lectura

Dentro de la psicología cognitiva se encuentra que solo se aprende cuando se integra la información nueva dentro de un esquema o estructura cognitiva ya existente. Los conocimientos previos son estructuras que representan conceptos almacenados en la memoria de largo plazo. Estos conocimientos previos inciden sobre la construcción del significado de los textos. Existen lectores que tienen conocimientos más desarrollados sobre un tema, por lo tanto, ellos son capaces de inferir a partir de él e incorporan mejor los nuevos conocimientos.

La activación de los conocimientos previos es importante cuando se lee un texto que requiere del conocimiento de determinados conceptos para entenderlo. Ciertos estudiantes necesitan más conocimientos previos para entender mejor lo que se está leyendo.

Al respecto se plantean varias estrategias de enseñanza que plantea (Martínez, 1998, pág. 23-25):

- ✓ Preguntas previas y formulación de propósitos.
- ✓ Asociaciones de conceptos.
- ✓ Mirada preliminar y predicciones basadas en la estructura de los textos.
- ✓ Discusiones y comentarios.
- ✓ Lluvia de ideas.
- ✓ Mapa semántico o Constelación.
- ✓ Guías de Anticipación.
- ✓ Lectura en voz alta a los estudiantes.

Las preguntas previas y formulación de propósitos tienen como finalidad: activar el conocimiento previo de los estudiantes, mejorar la construcción del significado, estimular la natural tendencia a la indagación y activar sus esquemas cognitivos.

2.2.4.2 Estrategias durante la lectura

Existen algunas estrategias utilizadas por los lectores expertos y que deben ser tomadas en cuenta, para lograr una mejor comprensión del tema leído.

Se trata de realizar inferencias de distinto tipo, se plantean preguntas sobre el texto, revisan y comprueban su propia comprensión, toman decisiones adecuadas ante los errores o lagunas en la comprensión. En este caso el papel del maestro consiste en plantear actividades de lectura

compartida, ofrece tips para una mejor comprensión y su control, utilizar estrategias y promover actividades de lectura independiente.

Los pasos a seguir para enseñar a realizar inferencia, según (Dubois, 2000, pág. 38) son:

- Leer el texto a los estudiantes y formular preguntas inferenciales.
- Estimular para formular hipótesis.
- Formular preguntas del tipo sí o no y responderlas.
- Encontrar, por descarte, la respuesta más plausible.
- Confeccionar fichas de inferencia.

Las imágenes mentales son importantes, porque permiten aumentar la capacidad de memoria de trabajo, reuniendo los detalles en conjuntos mayores; facilitan la creación de analogías o de comparaciones; sirven de herramienta para estructurar y conservar en la memoria la información; aumentan el grado de compromiso con el texto; despiertan el interés por la lectura; mejoran la comprensión lectora; aumentan la capacidad para descubrir errores de comprensión.

También las respuestas afectivas son muy importantes en el proceso lector. El lector, al identificarse con el texto, disfruta de la lectura, la procesa más afectivamente y aumentan las posibilidades de comprenderlo.

Según (Dubois, 2000, pág. 57), existen algunas actividades que estimulan la creación de imágenes mentales y respuestas afectivas. Así tenemos que para textos narrativos las actividades son:

- Pensar en situaciones análogas a episodios del texto y vividas por ellos.
- Dramatizar las escenas del texto creando los diálogos.

- Describir a los personajes; imaginar cómo se siente frente a una situación dada.
- Entrevistar a un personaje del texto. Preparar la entrevista.
- Escribir una carta, un mensaje, un diario de vida poniéndose en el lugar del personaje.
- Situarse en la época, lugar o momento en el cual transcurre la historia.
- Dramatizar el texto a través de títeres, teatro de mimos, marionetas.
- Crear una coreografía si el texto lo permite. Elegir la música apropiada.
- Crear poesías, canciones, pósters, juegos y otras actividades de imaginación creativa.

2.2.4.3 Estrategias después de la lectura

Así como existen estrategias para antes y durante la lectura, también (Martínez, 1998, pág. 17-24) sugiere las siguientes estrategias para después de la lectura:

El paráfrasis, consiste en decir los contenidos de un texto con las propias palabras, esto es muy importante porque obliga a reorganizar los elementos del texto de manera personal y aportan más información sobre lo que los estudiantes piensan de la historia.

Otra de las estrategias muy importantes son los organizadores gráficos, que consiste en mostrar la información obtenida de un texto de manera visual, para ello se requiere identificar la información importante del texto, buscar las relaciones que se establecen entre las ideas principales, los detalles que las sustentan y otros ítems de información.

Los organizadores gráficos pueden ser empleados antes, durante o después de la lectura. Si los organizadores gráficos se los emplea antes, deben ser construidos por el docente para preparar y estimular la lectura.

Al ser utilizado durante y después de la lectura, debe ser realizado por los estudiantes y revela su manera de comprender el texto.

2.2.5 Tipos de Lectura

Leer es una actividad que se realiza en todos los ámbitos de la vida. Comprender lo que se lee es una habilidad que se debe desarrollar en todas las personas.

Leer involucra diferentes destrezas cognitivas, que se relacionan con el tipo de texto que se lee y el propósito de la misma. Es precisamente la variedad y complejidad de la lectura, la que ha llevado a reconocer diferentes tipos de lectura que deben ser desarrollados durante la edad escolar.

Para Clemente, 1999, pág. 184 existen los siguientes tipos de lectura:

2.2.5.1 Lectura mecánica

Es la lectura que consiste en transformar los grafemas en fonemas, este acto no sólo se lo hace aisladamente sino que configurando unidades lógicas que son las sílabas y las palabras. El automatismo se adquiere a través del ejercicio, pues cuanto más se repite, más se consolida.

Es una lectura que, para ser correcta, tiene dos cualidades fundamentales: la velocidad y la seguridad. La velocidad, que se suele medir incluso por la contabilidad del número de palabras por minuto. Se dice suficiente al lector que, a cada edad lee por lo menos la media de palabras que leen la mayor parte de los de esa edad. Y se llama excelente lector al que lee muchas más palabras que la media. El que es muy lento leyendo necesita ayuda, para no perder el ritmo

del grupo al que pertenece. La seguridad viene definida por la ausencia de vacilaciones, tropiezos y errores materiales que se cometen. Es buen lector el que no tropieza ni vacila al pronuncia. Es mal lector el que tropieza, vacila o simplemente se equivoca al leer” (Clemente, 1999, pág. 185).

2.2.5.2 Lectura comprensiva

No es suficiente leer rápido y sin detenerse para leer de verdad y con perfección. Algo muy importante de la lectura, es entender lo que se lee. En la medida en que la mente logra entender, discernir, juzgar, aceptar o rechazar la lectura se convierte en acción inteligente, dejando de ser algo mecánico ni automático (Cooper, 1990, pág. 57).

Es lógico pensar que para llegar a comprender lo que se lee, es necesario tener la mente suficientemente madura y con experiencias vitales que sirvan de contraste. Si el niño hacia los 4 a 5 años comienza a tener el sistema nervioso con una capacidad de automatismos del reconocimiento de las letras, la comprensión viene un poco después y se va apoyando en su crecimiento vital, más no solo biológico.

Hay que acomodar la lectura a la vida. Y ello implica progresivo enriquecimiento de vocabulario, incremento de formas expresivas, capacidad para diferenciar intenciones y modalidades y habilidad para juzgar sobre lo que se está recibiendo por los ojos y pasa a la mente para ser procesado en ella. Por eso suele decirse que la lectura comprensivo viene hacia los 6, 7 y 8 años y en plenitud no llega nunca del todo, pues siempre hay contenidos que se escapan a la propia cultura, ciencia o experiencia y puede resultar

inalcanzable intelectualmente, aunque se pueda percibir materialmente (Clemente, 1999, pág. 186-187).

2.2.5.3 Lectura expresiva

Se habla de lectura expresiva cuando se intenta pronunciar lo leído para que otros le perciban, y para ello se añade a la pronunciación, el tono, la intensidad, las modulaciones, el ritmo, y las formas de hablar propias de quien emite el mensaje.

Es evidente que ello supone más madurez, más habilidad incluso más habilidad que la simple reflexión para entender lo que se lee. Pero es lo más natural que la lectura expresiva en cierto sentido alude primordialmente a una forma de comunicación para los demás, para alguien que tiene que oír y escuchar, que compartir y juzgar lo que está recibiendo del lector. Por eso se habla sobre todo de la lectura expresiva como de una forma artística de leer para los demás o, al menos, con los demás (Clemente, 1999, pág. 189).

2.2.5.4 Lectura silenciosa y personal

Es la que se hace en silencio, moviendo solo los ojos y dejando que toda la percepción y comprensión sea acción propia del cerebro. Leer en forma silenciosa demuestra madurez en el lector y el algo que tiene que enseñarse a los niños, pero con tranquilidad. Así mismo, se debe eliminar los gestos y movimientos que puedan disminuir su eficacia intelectual.

Es importante que el niño, al menos desde los siete y ocho años, se vuelva capaz de leer en “silencio” y sin signos de apoyo externos y que lo haga con naturalidad como una actividad más de la vida ordinaria. En ambientes cultos el

leer, como el jugar, el pasear, o caminar, debe ser una ocupación natural. Así se accede a un contenido sencillo escrito en un prospecto, a un periódico, a un documento de uso social. El leer como el hablar debe ser mirado como un lenguaje ordinario y la persona debe ser capaz de usarlo con naturalidad (Condermarin, 1987, pág. 10).

2.2.5.5 Lectura académica

Es la que se realiza en contexto escolar y en ámbitos escolares. Es decir, se trata de la que se adapta a las diversas materias, en las que el comprender lo que se lee supone un instrumento imprescindible para poder realizar la tarea escolar. Es la lectura informativa, instructiva, sugestiva y orientadora. La que se adapta a los procesos de reflexión y de aprendizaje y resulta acto connatural a la actividad docente y discente

Al niño hay que enseñarle a leer de manera reflexiva, y diferenciando bien lo que es los diferentes temas de lectura, pues no es lo mismo un tema de matemáticas como una de ciencias naturales. (Menéndez, 1998, pág. 81).

2.2.5.6 Lectura reflexiva

Enseñar a leer de forma reflexiva es animar a leer mientras se piensa y a pensar mientras se lee. Es decir, descubrir que, detrás de cada palabra escrita, pueden hallarse intenciones secundarias, interrogantes, sospechas, afirmaciones o acusaciones. Analizando profundamente lo que se lee y pensando lo que se dice y porque se dice, se puede aprender a leer lo que no se lee o a no leer lo que se lee. “Este tipo de lectura exige ya cierta formación intelectual, más lógica que literaria. Y supone ver el lenguaje escrito como un lenguaje, que esconde un mensaje que hay que saber descifrar” (Menéndez, 1998, pág. 87)

2.2.5.7 Lectura analítica

En ocasiones habrá que animar al niño y al joven a que interprete lo que se dice por el contexto en el que se halla el texto leído. Un buen lector es capaz de diferenciar lo que está leyendo que lo convierte en instrumento de vida social. Así mismo, sabe diferenciar entre las cosas que calla y lo que habla, entender lo que lee y situarlo en un contexto de la vida cotidiana; de ahí radica la importancia de enseñar al niño y joven a leer pensando y a pensar leyendo. (Clemente, 1999, pág. 195).

2.2.5.8 Lectura comunicativa

A través de la lectura se busca la comunicación, con el simple acto de leer, se quiere mostrar unas ideas o unos datos a diversos lectores. Todos los seres humanos deben tener en la lectura una forma de convivencia, de forma que percibe lo que otros están leyendo y se hace capaz de transmitir a los demás lo que el mismo lee en ocasiones.

Es por esto, que la lectura se ha convertido en un lenguaje social muy importante que se compara con televisión, la radio, la propaganda comercial y todos los demás instrumentos que se fundamentan en la palabra escrita. (Condermarin, 1987, pág. 17).

2.2.5.9 Lectura compartida

La lectura comunicativa se la emplea para relacionarse con los demás, se reciben, se leen y se envían mensajes para que otros los lean.

Hace tiempos atrás se hacía uso del papel para escribir cartas, avisos, billetes o mensajes escritos. Actualmente, la tecnología ha cambiado el papel por el soporte magnético o el electrónico. Millones de correos electrónicos circular a diarios entre los usuarios de internet existentes en

el mundo. Los teléfonos celulares son otra fuente que facilita la transmisión de mensajes breves en abundancia que duplica a las conversaciones telefónicas en el mundo. “Son mensajes que resultaría imposibles sin la capacidad lectora de los receptores. Y resultan un anuncio de insospechados usos y masivas comunicaciones que se avecinan en el mundo” (Clemente, 1999, pág. 200).

2.2.5.10 Lectura diversiva

Es el tipo de lectura que se la emplea para divertirse. El niño o joven que descubre el gusto por la lectura, suele tener en su etapa de adultez una propensión muy fuerte hacia esta actividad. Por eso, es conveniente que a tiempo se despierte el interés por los libros de aventuras, cuentos, pasatiempos y otros, que le vendrán bien a lo largo de su existencia. (Menéndez, 1998, pág. 91)

2.2.5.11 Lectura artística y dramatizada

Es posible realizar una lectura incluso como expresión artística, poética y creativa.

Cuando los estudiantes gustan de la lectura, se sienten seguros de sí mismos y se ofrecen con gusto para participar en diferentes eventos, ya sea hablando en público o leer ante un acontecimiento popular y otros; esto no nace como vanidad, sino porque están seguros de que lo hacen bien y pueden colaborar de manera significativa.

Es precisamente esto, lo que deben aspirar todos los docentes y quienes trabajan con niños, pues la seguridad y disponibilidad para participar lo hace más sociables y mejores adultos.

2.2.5.12 Lectura terapéutica

La lectura puede convertirse también en ocasiones en medicina. La lectoterapia puede resultar un sedante en las tensiones, un cauce en las fantasías, una relajación en las fricciones, una evasión en los agobios, un recurso de comunicación en las inhibiciones.

Todo eso puede serlo, la lectura convertida en medicina, ya que es un recurso de emergencia, que facilita al que lo necesita, encontrar soluciones a problemas que motivan el desajuste psicopatológico, sea personal o sea de colectividades con cultura suficiente para digerir estos recursos.

2.2.6 La comprensión lectora y el rendimiento académico

De acuerdo con (Nisbet & Shucksmith, 1987, pág. 218) la comprensión lectora es “la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión”. Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta claramente, porque el escrito tiene ciertas fallas tipográficas, se ha extraviado una parte y otros etc. Las personas que son consideradas “lectores competentes” se aprovechan de las pistas contextuales, su conocimiento general y la comprensión lograda para concederle un significado coherente con el texto a lo que desconoce. Por citar un ejemplo, cuando se desconoce el significado de una palabra, es conveniente leer cuidadosamente y tratar de inferir el significado de la misma en el contexto.

Lograr la comprensión lectora ayuda al rendimiento académico, porque el estudiante ha sido capaz de adquirir nuevos conocimientos, que unidos a

sus conocimientos previos, le permiten desenvolverse de la mejor dentro del ámbito educativo.

La comprensión lectora tiene relación directa con el rendimiento académico. Cuando nos proponemos leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan nuestros esquemas de conocimiento y sin proponérselo anticipamos aspectos de su contenido.

Al leer, estamos infiriendo conocimientos, incrementando nuestro vocabulario, mejorando nuestro lenguaje, y todo tiene influencia en el rendimiento académico.

Muchas veces los problemas de aprendizaje se da precisamente por la falta de una comprensión efectiva de los textos que se lee, lo que ocasiona que los estudiantes no recuerdan haber leído. (Clemente, 1999, págs. 204-205)

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El presente trabajo investigativo se fundamenta, tomando en cuenta lo que está determinado en la Sección Quinta de la Constitución de la República en los Artículos 26 y 27 principalmente:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz: estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”. (Asamblea Nacional, 2008, pág. 32)

Tomando en cuenta estos referentes constitucionales, se considera que la labor del docente debe estar encaminada en desarrollar el máximo de habilidades de los estudiantes, y a través de la comprensión lectora, se puede conseguir un aprendizaje significativo y mejorar el rendimiento académico de los educandos.

2.4. HIPÓTESIS

Las estrategias metodológicas del área de Lengua y Literatura inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año de educación general básica del colegio “13 DE MAYO” de la ciudad de PORTOVELO, provincia de EL ORO, durante el periodo 2013-2014.

2.5. VARIABLES

2.5.1. Variable independiente:

Estrategias metodológicas del Área de Lengua y Literatura

2.5.2. Variable dependiente:

Comprensión lectora

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES
<p>Variable Independiente:</p> <p>Estrategias metodológicas del Área de Lengua y Literatura</p>	Estrategias metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> - Definición - Importancia - Estrategias metodológicas para la enseñanza. - Estrategias metodológicas para el aprendizaje. - Estrategias metodológicas en los docentes. - Cómo enseñar estrategias metodológicas. - Estrategias metodológicas en el área de lenguaje. 	<p>Técnica:</p> <p>Encuesta</p>
<p>Variable dependiente:</p> <p>Comprensión lectora</p>	Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> - Definición - Importancia de la comprensión lectora - Estrategias para la comprensión lectora. - Tipos de lectura - La comprensión lectora y el rendimiento académico. 	<p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 Tipo de investigación

El presente estudio investigativo es de tipo descriptivo, explicativo y de campo.

La investigación fue descriptiva, porque se pudo detallar las estrategias metodológicas existentes para el proceso de enseñanza – aprendizaje, y se puede entregar a la disposición de los docentes un listado de las estrategias más convenientes para lograr la comprensión lectora en los estudiantes.

También fue una investigación **explicativa**, porque se manifestó cómo se utilizó las estrategias metodológicas adecuadas dentro del área de lenguaje, influye en la comprensión lectora de los estudiantes.

Se utilizó la investigación de **campo** porque, pues se manejó algunas técnicas para obtener la información desde la misma institución educativa “13 de Mayo” de la ciudad de Portovelo, a través de las autoridades, los docentes y estudiantes.

3.1.2 Métodos de la investigación

Se empleó el **método descriptivo**, porque se pretende hacer conocer las distintas estrategias metodológicas que puede emplearse para logra una lectura comprensiva. La meta de la investigación no se limita a la

recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre las dos variables.

Al emplear este método, no solo se recogieron y tabularon los datos, sino que se recogió información en base a una hipótesis planteada, para luego resumir, analizar, y describir la información de manera cuidadosa y extraer conclusiones, recomendaciones y establecer una propuesta que contribuyan al conocimiento.

Fue utilizado el **método explicativo**, con el fin de explicar las razones porque es importante el uso de estrategias metodológicas dentro del área de lenguaje. Se requirió una gran capacidad de análisis, síntesis e interpretación, para poder dar explicaciones concretas y contribuir al desarrollo del conocimiento.

El **método hipotético-deductivo**, también fue muy valioso, debido a que se plantea una hipótesis como consecuencia de las deducciones que se realiza sobre el gran valor que tienen las estrategias metodológicas; a través de éste método se llega a conclusiones a partir de la hipótesis y luego se plantea la propuesta con lo cual se demuestra la efectividad de las deducciones.

Se recurrió al **método analítico**, ya que era necesario distinguir las distintas estrategias y tipos de lectura que se tienen que efectuar para lograr la comprensión de los textos. Fue necesario estudiar por separado cada estrategia y cada tipo de lectura que deben emplear los docentes en el área de lenguaje, para poder realizar una propuesta apegada a la realidad.

La observación, permitió realizar un diagnóstico y describir el contexto en que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lenguaje.

3.2 Población y muestra

En lo referente a la población, ésta la integran los estudiantes y docentes del Colegio “13 de Mayo” de la ciudad de Portovelo.

Tomando en cuenta que la población es pequeña, se consideró como muestra a los estudiantes del 8vo. Año de Básica, con el fin de obtener la información más confiable sobre la realidad que atraviesa la educación en este Plantel.

Matriz Poblacional

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Estudiantes	80	11.45%
Profesores	20	58%
TOTAL	100	69.45%

Fuente: Secretaría del Plantel

Elaboración: Edgar Eriberto Lapo Lima

3.3 Técnicas e instrumentos

Las técnicas utilizadas para recabar información, fueron las siguientes:

Se empleó la técnica de **la encuesta**, aplicando un cuestionario de preguntas a los docentes y estudiantes para conocer el uso de las estrategias metodológicas dentro de la enseñanza–aprendizaje del área de Lengua y Literatura y las inquietudes sobre el empleo de las mismas y su influencia en la comprensión lectora. Con los datos obtenidos y procesados se obtuvo información valiosa que permitió llegar a conclusiones y recomendaciones muy importantes.

Esta técnica fue empleada, a través del empleo de instrumentos tales como: el resumen y fotografías.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1.- ¿Cuál cree Usted que es el principal motivo por el cual los estudiantes tengan una deficiente comprensión lectora?

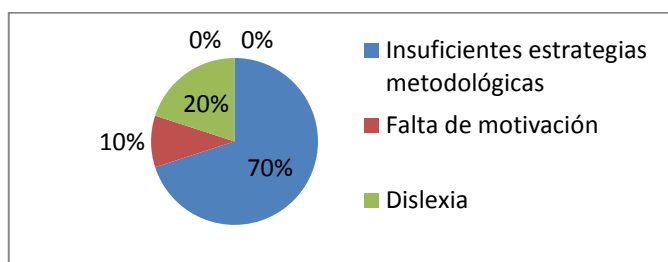
Cuadro No. 4.1 Motivo por el cual los estudiantes tengan una deficiente comprensión lectora.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Insuficientes estrategias metodológicas	14	70%
Falta de motivación	2	10%
Dislexia	4	20%
Deficiencias visuales	0	0%
En nada	0	0%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

Gráfico No. 4.1 Deficiente comprensión lectora



FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

ANÁLISIS

En la gráfica se puede observar que el 70% de los docentes encuestados, opinan que el principal motivo es por insuficientes estrategias metodológicas, el 20% considera que es por dislexia y el 10% por falta de motivación.

INTERPRETACIÓN

Para los docentes encuestados, el principal motivo por el cual los estudiantes tienen una deficiente comprensión lectora es el insuficiente uso de las estrategias metodológicas. Además, la motivación es indispensable que se lleve cabo diferentes actividades para que desarrollen en ellos el gusto, necesidad y motivación por la lectura.

2.- ¿Indique si aplicó estrategias metodológicas en años anteriores para mejorar la comprensión lectora?

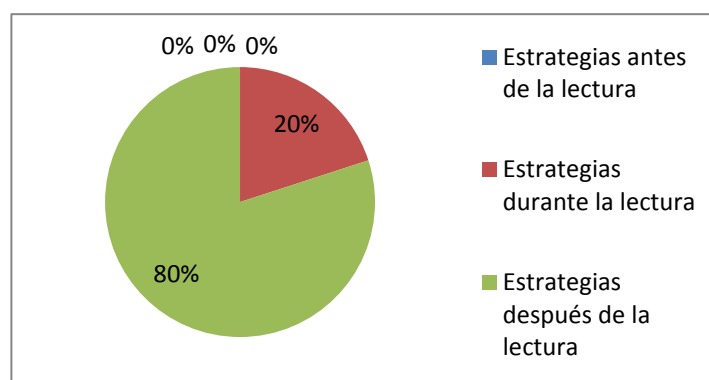
Cuadro No. 4.2 Aplicación de estrategias metodológica en años anteriores para mejorar la comprensión lectora

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estrategias antes de la lectura	0	0%
Estrategias durante la lectura	4	20%
Estrategias después de la lectura	16	80%
Todas las anteriores	0	0%
Ninguna	0	0%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

Gráfico No. 4.2 Aplicación de estrategias metodológicas



FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

ANÁLISIS

Con respecto a esta pregunta, el 80% manifiesta que están empleando “estrategias después de la lectura” y el 20% utiliza “estrategias durante la lectura”.

INTERPRETACIÓN

Los docentes no están empleando las estrategias adecuadas, antes, durante y después de la lectura, por lo tanto esa es una de las principales causas para que los estudiantes no interpreten ni comprenda los textos leídos.

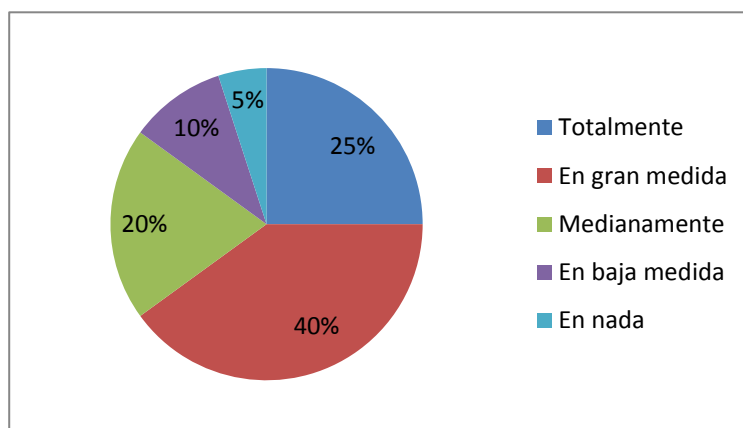
3.- ¿Considera usted que la no aplicación de las estrategias metodológicas pudieron afectar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes?

Cuadro No. 4.3 La no aplicación de estrategias metodológicas afectaron el nivel de comprensión lectora

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente	5	25%
En gran medida	8	40%
Medianamente	4	20%
En baja medida	2	10%
En nada	1	5%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel
ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

Gráfico No. 4.3 No aplicación de estrategias metodológicas



FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel
ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

ANÁLISIS

En cuanto a esta pregunta, el 40% opina que “en gran medida”, para el 25% es “totalmente”, el 20% dice que “medianamente”, el 10% “en baja medida” y para el 1% “en nada”.

INTERPRETACIÓN

Las actuales estrategias metodológicas están afectando la comprensión lectora de los estudiantes, por cuanto no son efectivas. Este criterio comparten gran parte de los docentes del Colegio “13 de Mayo”. La correcta selección y empleo de estrategias innovadoras tienden a mejorar la lectura comprensiva.

4.- ¿Considera usted que puede incorporar nuevas estrategias metodológicas dentro de su área?

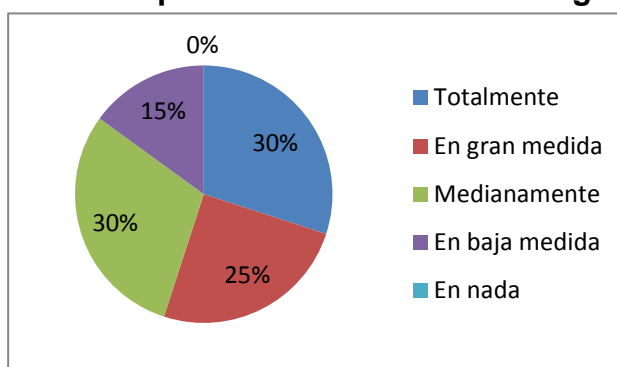
Cuadro No. 4.4 Incorporación de nuevas estrategias metodológicas dentro de su área

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente	6	30%
En gran medida	5	25%
Medianamente	6	30%
En baja medida	3	15%
En nada	0	0%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

Gráfico No. 4.4 Incorporación de nuevas estrategias metodológicas



FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

ANÁLISIS

El 30% de los docentes opinan que “totalmente”, igual porcentaje responde que “medianamente”, el 25% dice que “en gran medida” y para el 15% es posible pero “en baja medida”.

INTERPRETACIÓN

Los docentes son conscientes que dentro de sus áreas de estudio, si se puede incorporar nuevas estrategias metodológicas, no solo para tratar contenidos temáticos referentes a su campo de acción, sino también relacionadas con mejorar la comprensión lectora.

5.- ¿Cree usted que al mejorar la comprensión lectora, mejorará el rendimiento académico de los estudiantes?

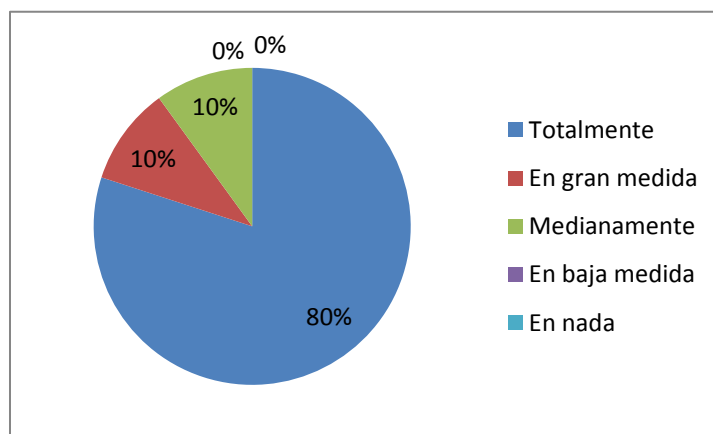
Cuadro No. 4.5 Mejor comprensión lectora, mejorará el rendimiento académico

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente	16	80%
En gran medida	2	10%
Medianamente	2	10%
En baja medida	0	0%
En nada	0	0%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

Gráfico No. 4.5 Mejorará el rendimiento académico



FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

ANÁLISIS

El 80% piensan que el mejorar la comprensión lectora repercute “totalmente” en el rendimiento académico de los estudiantes, mientras tanto que un 10% consideran que “en gran medida” e igual porcentaje “medianamente”.

INTERPRETACIÓN

Si el estudiante no sabe interpretar y comprender lo que lee, no podrá tener un buen rendimiento académico, porque la base para el aprendizaje es la lectura. El docente en el aula, debe aprovechar todos los recursos para mejorar la comprensión lectora.

6.- ¿Cree necesario trabajar en un plan de ayuda a los estudiantes que mejoren en la comprensión lectora?

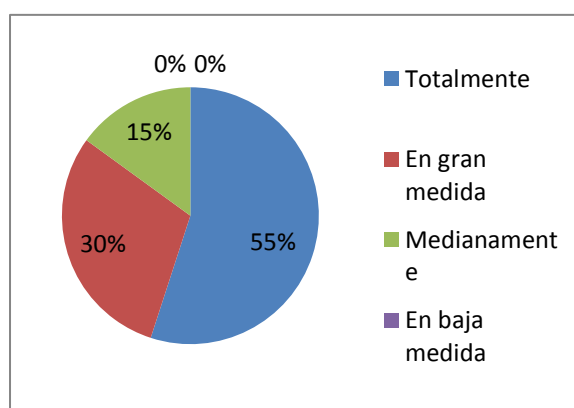
Cuadro No. 4.6 Plan de ayuda a los estudiantes para que mejoren la comprensión lectora

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente	11	55%
En gran medida	6	30%
Medianamente	3	15%
En baja medida	0	0%
En nada	0	0%
TOTAL	20	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

Gráfico No. 4.6 Plan de ayuda a los estudiantes



FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

ANÁLISIS

En base a los resultados tenemos que el 55% piensan que es “totalmente” necesario trabajar en un plan de ayuda, el 30% dice “en gran medida” y el 15% considera que “medianamente”.

INTERPRETACIÓN

Los docentes son conscientes de que se tiene que trabajar en un plan de ayuda a los estudiantes con deficiencia en la comprensión lectora, pero para ello se tiene que preocuparse de los resultados de la evaluación de su estudiantes, para medir el grado de dificultad y en base a ello establecer cómo aplicar las estrategias de ayuda para superar este inconveniente.

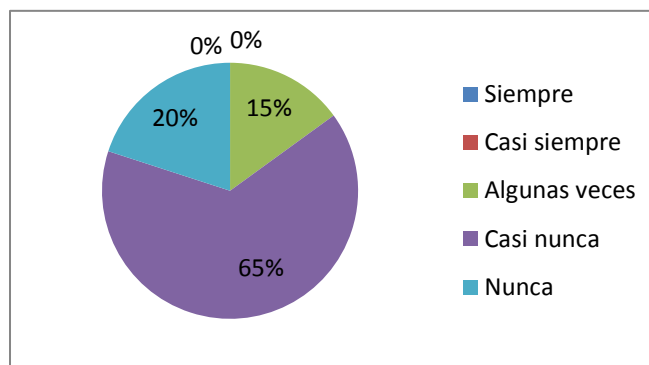
7.- ¿Cómo docente del Plantel, recibe capacitación y es evaluada su gestión sobre el uso de las estrategias metodológicas en el aula por parte de las autoridades del Colegio?

Cuadro No. 4.7 Capacitación y evaluación de la gestión docente por parte de las autoridades

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	3	15%
Casi nunca	13	65%
Nunca	4	20%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel
ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

Gráfico No. 4.7 Capacitación y evaluación de la gestión docente



FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel
ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

ANÁLISIS

Luego de la tabulación de los datos tenemos que el 65% “casi nunca” ha recibido capacitación ni seguimiento por parte de las autoridades del Colegio, el 20% responde que “nunca” y solo el 15% manifiesta que “algunas veces”.

INTERPRETACIÓN

Muchos de los problemas de las deficiencias dentro de la educación se deben a que las autoridades respectivas no realizan ningún seguimiento al docente y lo peor, no se preocupan por innovar sus conocimientos y capacitarlos.

8.- ¿En los últimos cinco años de trabajo, se ha capacitado usted sobre el uso de estrategias metodológicas activas?

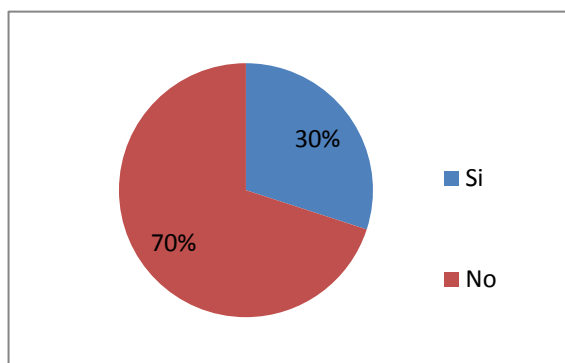
Cuadro No. 4.8 Capacitación sobre el uso de estrategias metodológicas activas

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	30%
No	14	70%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

Gráfico No. 4.8 Capacitación en estrategias metodológicas activas



FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

ANÁLISIS

Las respuestas a estas preguntas fueron: el 70% de docentes respondió que “no” y solo el 30% de ellos contestó que “si”.

INTERPRETACIÓN

Si no se capacita e innova los conocimientos, los docentes no pueden enfrentar la educación del presente y del futuro con herramientas del pasado. Se debe mejorar constantemente las estrategias metodológicas para lograr un aprendizaje más significativo y desarrollar cualidades y destrezas en los estudiantes.

9.- ¿Considera necesario que la Institución trabaje en talleres para la identificación de nuevas metodologías?

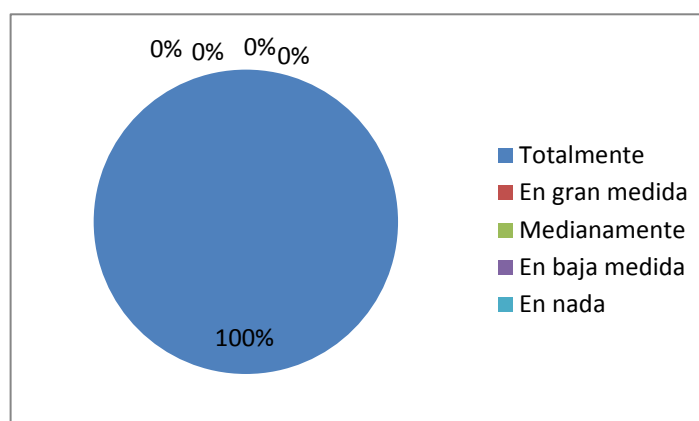
Cuadro No. 4.9 Necesidad de trabajar en taller para la identificación de nuevas tecnologías

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente	20	100%
En gran medida	0	0%
Medianamente	0	0%
En baja medida	0	0%
En nada	0	0%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

Gráfico No. 4.9 Talleres para nuevas tecnologías



FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

ANÁLISIS

El 100% de los docentes encuestados consideran que es “totalmente” necesario que la institución trabaje en talleres para la identificación de nuevas metodologías.

INTERPRETACIÓN

La capacitación e innovación de las estrategias metodológica, son lo que hará a los docentes más competitivos y estarán en condiciones de brindar una educación integral y de calidad.

10.- ¿Conoce usted las estrategias que se deben emplear antes, durante y después de la lectura de un texto?

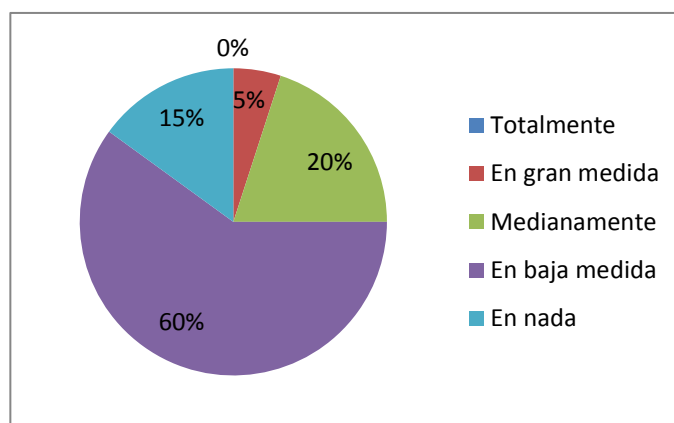
Cuadro No. 4.10 Estrategias para antes, durante y después de la lectura de un texto

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente	0	0%
En gran medida	1	5%
Medianamente	4	20%
En baja medida	12	60%
En nada	3	15%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

Gráfico No. 4.10 Estrategias antes, durante y después de la lectura



FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

ANÁLISIS

En cuanto al nivel de conocimiento de las estrategias a emplear antes, durante y después de la lectura, el 60% de docentes conocen “en baja medida”, el 20% “medianamente”, el 15% “en nada” y el 5% “en gran medida”.

INTERPRETACIÓN

Son pocos los docentes que conocen las estrategias metodológicas que se tienen que emplear antes, durante y después de la lectura de un texto para lograr una mejor comprensión, pero al contrastar los resultados con la pregunta No. 3, se puede decir que no las emplean correctamente.

11.- ¿Aplica fichas de comprensión lectora?

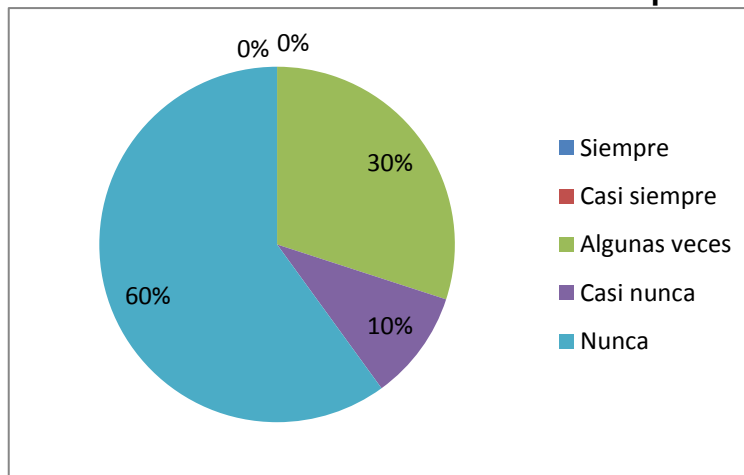
Cuadro No. 4.11 Fichas de comprensión lectora

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	6	30%
Casi nunca	2	10%
Nunca	12	60%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

Gráfico No. 4.11 Cuadro No. 4.11 Fichas de comprensión lectora



FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

ANÁLISIS

Como se observa en la gráfica, el 60% de los docentes “nunca” aplican fichas de comprensión lectora, el 30% lo hace “algunas veces” y el 10% “casi nunca”.

INTERPRETACIÓN

Los docentes del Colegio “13 de Mayo” no están empleando estrategias metodológicas adecuadas para lograr la comprensión lectora en los estudiantes.

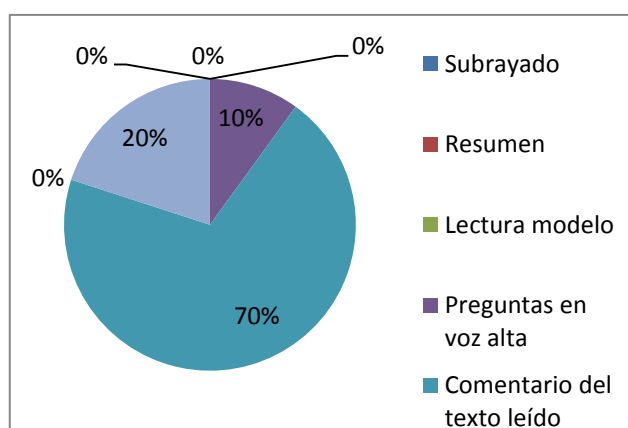
12.- ¿Cuáles de las siguientes estrategias, enseña usted a sus estudiantes, para la comprensión lectora?

Cuadro No. 4.12 Estrategias para la comprensión lectora

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Subrayado	0	0%
Resumen	0	0%
Lectura modelo	0	0%
Preguntas en voz alta	2	10%
Comentario del texto leído	14	70%
Todas las anteriores	0	0%
Ninguna	4	20%
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel
 ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

Gráfico No. 4.12 Estrategias para la comprensión lectora



FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Plantel
 ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

ANÁLISIS

El 70% de los docentes encuestados hace uso del “comentario del texto leído”, el 20% no utiliza “ninguna” estrategias y el 10% recurre a “preguntas en voz alta”.

INTERPRETACIÓN

Aunque un alto porcentaje hace uso del comentario del texto leído, pero esto no es precisamente como estrategia para la comprensión lectora, sino como una lluvia de ideas para analizar y verificar la comprensión de un tema de clase explicado.

4.1.2 Encuesta aplicada a los estudiantes del 8vo. Año EGB.

1.- ¿Te gusta la lectura?

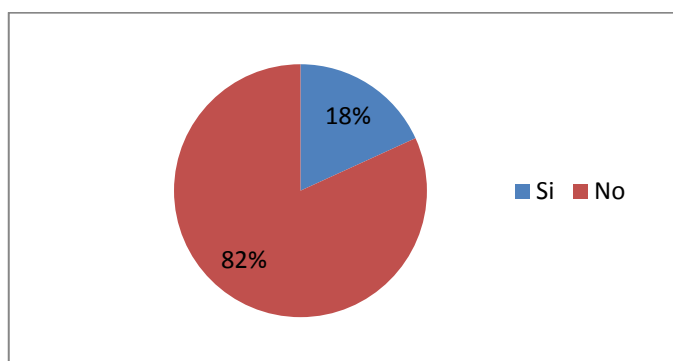
Cuadro No. 4.13 Gusto por la lectura

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	18%
No	68	82%
TOTAL	80	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 8vo. Año

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

Gráfico No. 4.13 Gusto por la lectura



FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 8vo. Año

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

ANÁLISIS

Como se demuestra en la gráfica, al 82% de los estudiantes “no” les gusta la lectura, sólo al 18% “si” les gusta.

INTERPRETACIÓN

Uno de los principales inconvenientes que tienen que enfrentar los docentes es la falta de interés de los estudiantes hacia la lectura, porque en su gran mayoría no les gusta leer, y esto es debido a la falta de motivación desde la infancia.

2.- ¿Comprendes todo el texto que lees?

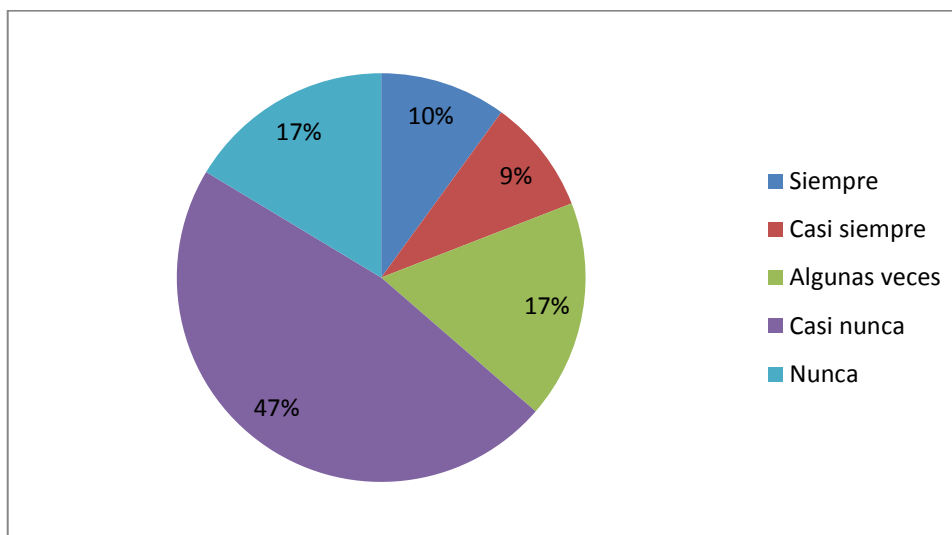
Cuadro No. 4.14 Compresión de los textos que lee

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	10%
Casi siempre	9	11%
Algunas veces	15	19%
Casi nunca	36	47%
Nunca	12	15%
TOTAL	80	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 8vo. Año

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

Gráfico No. 4.14 Compresión de los textos que lee



FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 8vo. Año

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

ANÁLISIS

El 45% de los estudiantes encuestados, “casi nunca” comprenden lo que leen, el 19% comprenden “algunas veces”, el 15% “nunca”, el 11% “casi siempre” y el 10% “siempre”.

INTERPRETACIÓN

Si el niño no está motivado para leer y si no se le enseña estrategias para realizar una lectura comprensiva, es bien difícil que logre inferir todo el texto que lee.

3.- ¿Cuál de los siguientes problemas tienes cuando lees?

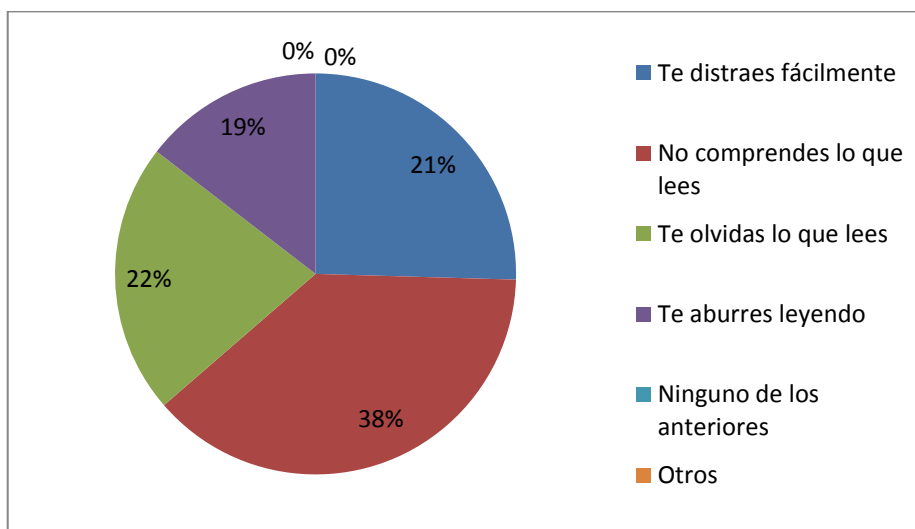
Cuadro No. 4.15 Problemas al leer

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Te distraes fácilmente	18	22%
No comprendes lo que lees	30	38%
Te olvidas lo que lees	17	21%
Te aburres leyendo	15	19%
Ninguno de los anteriores	0	0%
Otros	0	0%
TOTAL	80	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 8vo. Año

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

Gráfico No. 4.15 Problemas al leer



FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 8vo. Año

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

ANÁLISIS

El principal problema (38%) que tienen los estudiantes cuando realizan una lectura es que no comprenden lo que leen, el 22% se distraen fácilmente, el 21% se olvidan lo que leen y el 19% se aburren leyendo.

INTERPRETACIÓN

Son varios los problemas que presentan los estudiantes al momento de leer y todo esto repercute en la falta de comprensión lectora. Se tiene que trabajar en cada una de las dificultades de los niños para ir erradicando los problemas y así mejorar la comprensión lectora.

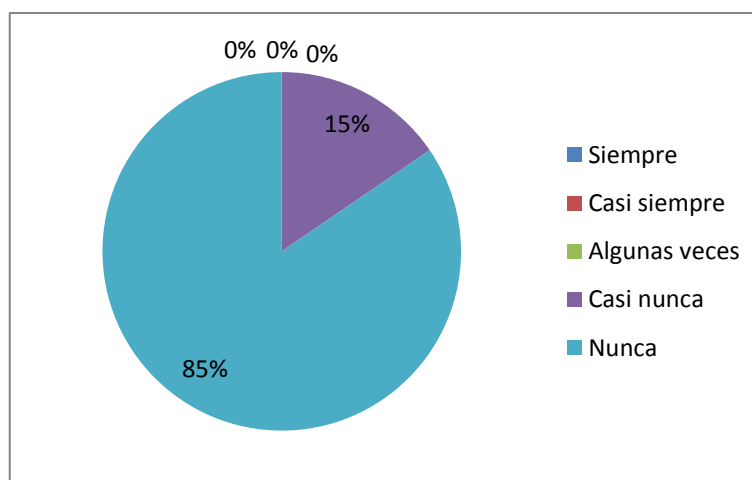
4.- ¿Los docentes te han enseñado alguna estrategia en especial que te permita mejorar la comprensión del texto que lees?

Cuadro No. 4.16 Enseñanza de estrategias en especial para la comprensión de textos.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	0	0%
Casi nunca	15	15%
Nunca	65	85%
TOTAL	80	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 8vo. Año
ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

Gráfico No. 4.16 Estrategias para la comprensión de textos



FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 8vo. Año
ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

ANÁLISIS

El 85% de los estudiantes encuestados, manifiestan que los docentes “nunca” les han enseñado estrategias en especial para mejorar la comprensión lectora y a un 15% “casi nunca”.

INTERPRETACIÓN

Una de las causas de las deficiencias en la comprensión lectora, se debe a que los docentes nunca enseñan estrategias a los estudiantes que les ayude a comprender los textos.

5.- ¿Qué tipo de lectura le recomienda tu profesor (a) en las horas de Lengua y Literatura?

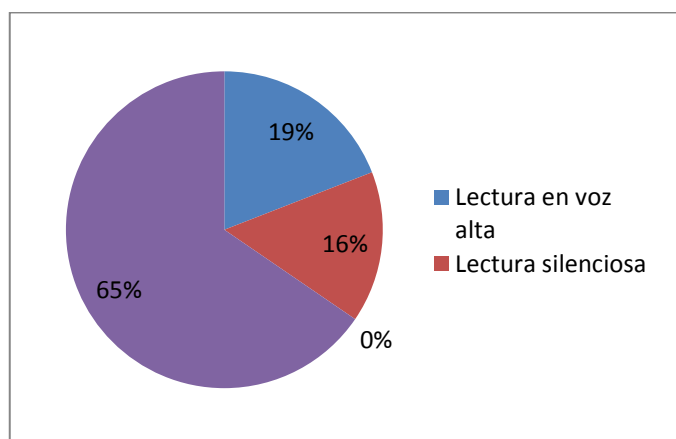
Cuadro No. 4.17 Tipo de lectura recomendada

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lectura en voz alta	16	19%
Lectura silenciosa	12	16%
Las dos anteriores	0	0%
Ninguna	52	65%
TOTAL	80	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 8vo. Año

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

Gráfico No. 4.17 Tipo de lectura recomendada



FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 8vo. Año

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

ANÁLISIS

De acuerdo a los resultados, el 65% de los estudiantes manifiestan que los docentes de Lengua y Literatura no les recomiendan ningún tipo de lectura, el 19% dice que les recomiendan la lectura en voz alta y al 16% la lectura silenciosa.

INTERPRETACIÓN

El tipo de lectura es muy importante para lograr una mejor comprensión de los textos que se leen. Lastimosamente los docentes no recomiendan ningún tipo de lectura a sus estudiantes.

6.- ¿Tus padres te motivan para que leas?

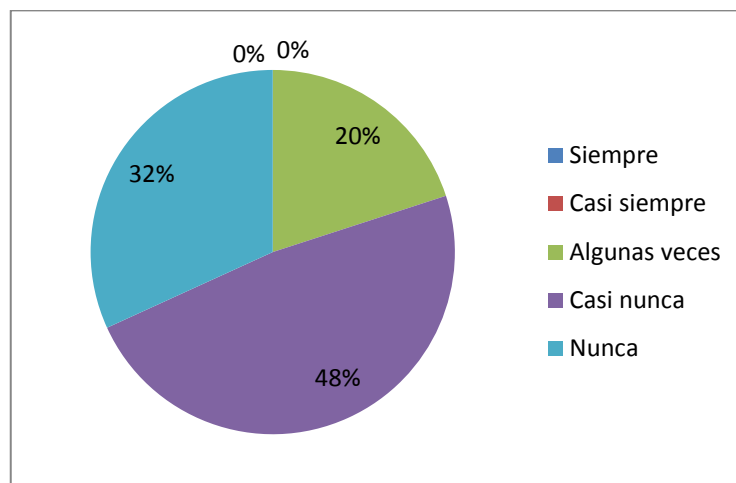
Cuadro No. 4.18 Motivación para leer

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	16	20%
Casi nunca	43	48%
Nunca	21	32%
TOTAL	80	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 8vo. Año

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

Gráfico No. 4.18 Motivación para leer



FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 8vo. Año

ELABORADO POR: Edgar Eriberto Lapo Lima

ANÁLISIS

Al 48% de los estudiantes “casi nunca” los motivan para que lean, al 32% “nunca” lo hacen y al 20% lo hacen “algunas veces”.

INTERPRETACIÓN

El amor por la lectura es un hábito que se lo fomenta desde el hogar. Los padres de familia deben incentivar a sus hijos para que lean, empezando por cuentos, fábulas, novelas, es decir temas que les resulte interesante, hasta conseguir que con el paso de los años se motiven a la lectura.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

En base a los resultados de la investigación efectuada, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- La falta de estrategias metodológicas adecuadas, es la principal causa de la deficiente comprensión lectora. Si al niño se le enseña a leer correctamente desde los primeros años de estudios, se logrará que infiera los contenidos de los textos, caso contrario, se estará vagando sobre un mar de letras.
- Los docentes están conscientes de que las estrategias metodológicas que emplean actualmente, no están siendo efectivas, por lo tanto no existe una verdadera comprensión de la lectura por parte de los estudiantes.
- Los docentes consideran que dentro de cualquier área es importante saber leer para comprender lo que se les enseña, porque todas las materias requieren de textos y documentos que se deben aprender.
- Si el estudiante no sabe interpretar y comprender lo que lee, no podrá tener un buen rendimiento académico, porque la base para el aprendizaje es la lectura.
- Los docentes del Colegio “13 de Mayo” no están empleando estrategias metodológicas adecuadas para lograr la comprensión lectora por parte de los estudiantes.

- Uno de los principales inconvenientes que tienen que enfrentar los docentes es la falta de interés de los estudiantes hacia la lectura, porque en su gran mayoría no les gusta leer, y esto es debido a la falta de motivación desde la infancia.
- Una de las causas de las deficiencias en la comprensión lectora, se debe a que los docentes nunca enseñan estrategias a los estudiantes para que les ayude a comprender los textos.
- Lamentablemente los docentes no recomiendan ningún tipo de lectura a sus estudiantes, pese a que la lectura es muy importante para lograr una mejor comprensión de los textos que se leen.

5.2 RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones se establecen las siguientes recomendaciones:

- Considerar, por parte de las autoridades del plantel, el plan de capacitación dirigido a los docentes, que se establece como propuesta, con el fin de mejorar esta falencia dentro del establecimiento educativo que es objeto de investigación.
- Poner en práctica, por parte de los docentes, los conocimientos adquiridos sobre las nuevas estrategias metodológicas para la comprensión lectora, con el propósito de ayudar a los estudiantes a desarrollar esta habilidad.
- Emplear las estrategias metodológicas para la comprensión lectora, por parte de los docentes de las diferentes áreas, en vista de que en todo momento se tiene que leer para aprender cualquier tema.
- Conseguir a través de la utilización de nuevas estrategias metodológicas, que los estudiantes aprendan a interpretar, comprender y memorizar los textos leídos.
- Realizar un seguimiento por parte de las autoridades del Plantel, a los docentes, con el propósito de constatar de que se empleen las estrategias más idóneas en cada momento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Empezar, por parte de la comisión de cultura del Colegio, una campaña de motivación hacia la lectura, a través de actividades como: libro leído, foros y exposiciones sobre diferentes temas, entre otras.

- Enseñar a los estudiantes, a más de las estrategias recibidas en la capacitación, otras nuevas y modernas, haciendo uso de las TIC.
- Orientar a los estudiantes por parte de los docentes, sobre el tipo de lectura que se tiene que realizar en determinados momentos, dependiendo del tipo de texto y aprendizaje que se quiera lograr.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 TEMA DE LA PROPUESTA

La aplicación de las TIC para mejorar la comprensión lectora.

6.2 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Talleres de capacitación al personal docente y estudiantes, sobre el uso de las TIC, como estrategia metodológica innovadora para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

6.3 OBJETIVOS

6.3.1 Objetivo general

Diseñar talleres de capacitación que permita fortalecer el proceso de comprensión lectora, a través del uso de las TIC como estrategia metodológica innovadora, dirigida a los docentes y estudiantes del 8vo. Año EGB del Colegio “13 de Mayo”.

6.3.2 Objetivos específicos

- Caracterizar el nivel de comprensión lectora en el 8vo. Año de EGB del Colegio “13 de Mayo”.
- Aplicar las webquest, como nuevas estrategias metodológicas para mejorar la lectura comprensiva y que permita superar las dificultades de los estudiantes del 8vo. Año de EGB del Colegio “13 de Mayo”.
- Orientar a los docentes y estudiantes sobre el uso de diferentes páginas web con contenidos educativos en el área de Lenguaje, para que sea aplicado en las aulas.

6.4 Población objeto

La presente propuesta está dirigida a los docentes de todas las áreas de 8vo. Año de Educación General Básica del Colegio Nacional “13 de Mayo”.

6.5 Localización

El Colegio Fiscal “13 de Mayo” está localizado en la ciudad de Portovelo, en la provincia de El Oro.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

6.6.1 Estrategias metodológicas

El término estrategia tiene su origen en el campo militar. Tiene que ver con el conjunto de tácticas y acciones que se deben ejecutar para cumplir con una estrategia.

Estrategias metodológicas, son los pasos o peldaños que el docente debe emplear dentro del aula, para lograr que el estudiante asimile los conocimientos.

Las estrategias metodológicas pueden ser consideradas también como una habilidad, una actividad mental que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje. (Centeno, 1997, pág. 28) afirma que “predecir, resumir y hacer mapas conceptuales son ejemplos de habilidades. Mientras que las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto específico de reglas para resumir un procedimiento de predicción peculiar”.

6.6.2 Las TIC

Las TIC son las Tecnologías de la información y la comunicación. La revolución de la información y de la comunicación es ya una realidad y no se puede imaginar a la sociedad sin la influencia de las nuevas tecnologías. Igualmente el futuro va a ser diferente, no solamente por los cambios sino porque las próximas innovaciones son impredecibles.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también conocidas como TIC, son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes (Belt, pág. 1).

Las tecnologías de la comunicación y de la información (TIC) están presentes en todos los ámbitos de la vida diaria: en el trabajo y en el ocio, en las relaciones sociales, en la búsqueda de la información, en la estructura de los conocimientos y en los intereses y motivaciones de las personas.

Si analizamos el avance de la tecnología, podemos comparar el presente con el pasado, por ejemplo el correo electrónico, está sustituyendo al correo postal tradicional. La nueva tecnología tiene muchas ventajas, en este caso, la comunicación es instantánea, efectiva, rápida, cómoda, en comparación con el correo del pasado.

6.6.2.1 Ventajas de las TIC para los docentes

Para (scribd.com, 2008, pág. 1) en su artículo, señala las ventajas para los docentes:

- a) **“Alto grado de interdisciplinariedad.-** Hoy día, el docente tiene que saber un poco de cada cosa, desde el punto de vista instrumental y operacional (conexión de equipos de audio, video, etc.) manejo y actualización de software, diseño de páginas web, blog y muchas cosas más. El docente podrá interactuar con otros profesionales para refinar detalles.
- b) **Iniciativa y creatividad.-** Dado que el docente viene trascendiendo del ejercicio clásico de la enseñanza al modernismo, ese esfuerzo demanda mucha iniciativa y creatividad. No hay nada escrito, la educación del futuro se está escribiendo ahora y tenemos el privilegio junto con nuestros estudiantes, de ser los actores y de escribir la historia.
- c) **Aprovechamiento de recursos.-** Hay fenómenos que pueden ser estudiados sin necesidad de ser reproducidos en el aula. Muchas veces con la proyección de un video o el uso de una buena simulación, pueden ser suficientes para el aprendizaje. Por otro lado, el uso del papel se puede reducir a su mínima expresión reemplazándolo por el formato digital. En estos momentos, una enciclopedia, libros e informes entre otros, pueden ser almacenados en un CD o pendrive y pueden ser transferidos vía web a cualquier lugar donde la tecnología lo permita.
- d) **Aprendizaje cooperativo.-** El profesor aprende con sus estudiantes, profesores con profesores, gracias a la cooperación y trabajo en equipo. Profesor y estudiante sienten la necesidad de actualizar sus conocimientos y muy particularmente en lo referente a la tecnología digital, formatos de audio y video, edición y montaje y otros.”

Muchas son las ventajas presentan el uso de las TIC para los docentes, de ahí la importancia de incorporarlas y aplicarlas en las labores

educativas dentro del aula, porque no solo se beneficia el estudiante, sino que también el docente innova sus conocimientos y va saliendo del analfabetismo digital.

6.6.2.2 Ventajas de las TIC para los estudiantes

Las ventajas del empleo de las TIC en los estudiantes son:

- a) **Aprovechamiento del tiempo.-** El estudiante puede enviar sus tareas y asignaciones con solo un “clic” y de manera casi instantánea puede acceder a la información. Las TIC hace posible interactuar con sus compañeros y profesor desde su casa o a través de salas de chat y foros de discusión. El docente puede publicar las calificaciones y cualquier información que considere relevante.
- b) **Aprendizaje cooperativo.-** Los estudiantes aprenden con su docente y también a través del trabajo en equipo y la cooperación, es posible que aprendan entre ellos.
- c) **Motivación e interés.-** Los niños y jóvenes en los actuales momentos, poseen destrezas innatas relacionadas con las nuevas tecnologías, lo que hace posibles que aceptan y adoptan el uso del computador en sus actividades diarias de aprendizaje; en su mayoría prefieren observar un video ante que leer un libro. Los estudiantes se sienten muy motivados al tener acceso a gran cantidad de información actualizada. Mientras que el docente se siente comprometido con su labor, siendo necesaria la actualización de su conocimiento, sobre todo cuando se motiva con el entusiasmo de sus estudiantes.
- d) **Desarrollo de habilidades para buscar y obtener información.-** Hasta hace poco tiempo, era necesario permanecer por horas en las bibliotecas en busca de información. Ahora con las TIC, en pocos

minutos se puede encontrar gran cantidad, mucha de ella útil y otras inútiles. Por eso, se debe enseñar al estudiante a seleccionar adecuadamente la información útil que permita luego procesarla” (OEI, 2001, págs. 5-6)

Al emplear las TIC, las clases se vuelven mucho más amenas, interesantes, motivadoras; con estas herramientas se obtendrá una serie de beneficios para que lograr en los estudiantes una mejor comprensión lectora y un mejor aprendizaje.

6.6.2.3 Tipos de herramientas TIC

Las TIC a emplearse en esta propuesta didáctica son:

- Webquest
- Páginas web
- El blog del blog

6.6.2.3.1 Webquest

Definición

El WebQuest es una herramienta que puede ser empleada dentro del proceso educativo y que consiste en una investigación guiada, haciendo uso de recursos procedentes de Internet, que promueve el trabajo en equipo, el uso de habilidades cognitivas superiores y la autonomía de los estudiantes e incluye una evaluación auténtica.

Con las WebQuests se trata de hacer las tareas que pide, con la información y las guías que ahí se proporciona. El pensamiento puede ser creativo o crítico e implica resolver problemas, enunciar juicios. La tarea que realizan los estudiantes debe consistir no solo en contestar las preguntas o reproducir lo que hay en la pantalla, sino que llevar a reflexionar, investigar, ser creativo y juicioso.

Las Webquests son una aplicación de la estrategia de aprendizaje por descubrimiento, consisten en presentarle al estudiante un problema con un conjunto de recursos preestablecidos por el autor de la misma, evitando así la navegación simple y sin rumbo de los estudiantes en internet.

Las WebQuest son empleadas por los docentes, como un recurso didáctico, ya que permiten el desarrollo de habilidades para el manejo de información y la creación de competencias relacionadas con la sociedad de la información.

Para elaborar una WebQuest es necesario primeramente crear un sitio web que puede ser construido con: un editor HTML, un servicio de blog o un procesador de textos, donde se pueda guardar archivos tal como se lo hace en una página web.

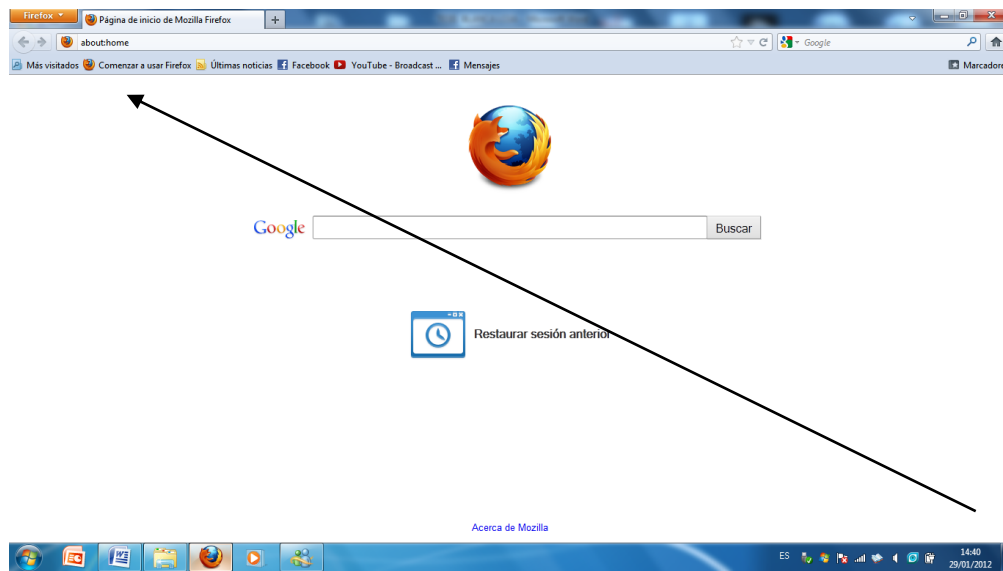
6.6.2.3. Páginas web

Manejo del buscador GOOGLE

El Internet es una red informática descentralizada, que para permitir la conexión entre computadoras opera a través de un protocolo de comunicaciones. Para referirse a ella además se utiliza el término "web" en inglés, refiriéndose a una "tela de araña" para representar esta red de conexiones. En palabras sencillas, la Internet es un conjunto de computadoras conectadas entre sí, compartiendo una determinada cantidad de contenidos; por este motivo es que no se puede responder a la pregunta de donde está la Internet físicamente - está en todas las partes donde exista un ordenador con conectividad a esta red.

Para acceder a internet se debe disponer de una máquina con este servicio, luego se puede ingresar la opción internet explorer, mozilla firefox, o cualquier otra página. Se ingresa haciendo doble clic.

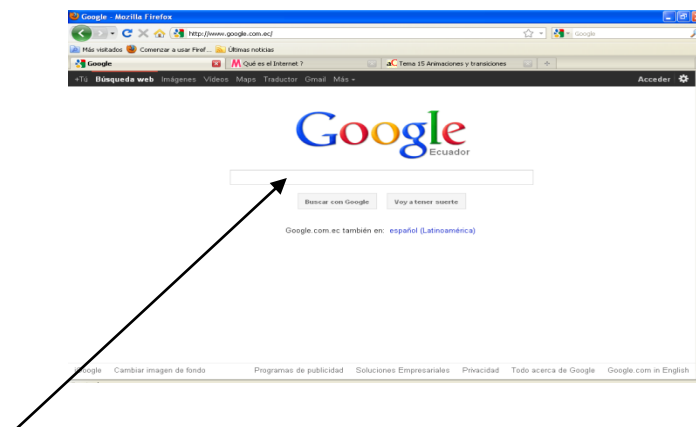
Al momento de haber ingresado se despliega la siguiente pantalla



Se escribe la dirección que se desee en el siguiente lugar y luego se presiona ENTER.

MANEJO DE GOOGLE

Una vez que se está en la página principal (gráfico anterior), se escribe `www.google.com.ec` y presiona ENTER y estará ya en la página de google.



Aquí se escribe lo que se desee consultar u observar y se presiona ENTER.

6.6.2.4. El blog

Un blog, también es conocido como bitácora digital, cuaderno de bitácora, ciberbitácora, ciberdiario, o weblog; es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente.

Los artículos de un blog suelen estar acompañados de fotografías, videos, sonidos y hasta de animaciones y gráficas que ilustran mucho mejor el tema tratado. “Un blog es un espacio en internet que puedes usar para expresar tus ideas, intereses, experiencias y opiniones” (INTEF, 2013, pág. 1) .

La mayoría de los blogs son escritos por una sola persona y los más populares son como revistas en internet que tienen una gran credibilidad y un enorme número de lectores y seguidores que esperan con ansias las nuevas publicaciones.

a) Característica de los blogs

- **Hipermedia.** Los artículos pueden contener texto, enlaces, imágenes, audios, vídeos, animaciones flash, etc.
- **Facilidad.** El blog proporciona un interfaz para administrar sus contenidos, coordinar, borrar o reescribir los artículos, moderar los comentarios de los lectores, etc. de una forma casi tan sencilla como administrar el correo electrónico.

- **Organización cronológica.** Los artículos se ordenan de forma cronológica mostrando primero los artículos más recientes.
- **Búsquedas.** Los blogs proporcionan herramientas que facilitan la búsqueda de entradas a partir de un término, fecha, autor, etc.
- **Metadatos.** Las etiquetas o palabras clave asignadas a un artículo contribuyen a la organización temática de la información facilitando su posterior búsqueda.
- **Comentarios.** La posibilidad de que los lectores envíen sus comentarios permite establecer un interesante flujo de debate en torno a los artículos publicados.
- **Suscripción.** La suscripción RSS o Atom a los artículos y comentarios de un blog permiten disponer de las últimas novedades publicadas en el navegador web o lector de noticias sin necesidad de acceder directamente a ese sitio web.
- **Enlaces inversos.** También llamados trackbacks permiten conocer si alguien desde su blog ha enlazado a una entrada publicada en nuestro blog o viceversa. Si así se configura los trackback pueden aparecer junto a los comentarios de un artículo.
- **Integración.** Los blogs permiten mostrar incrustados en sus páginas recursos multimedia alojados en servicios web 2.0: imágenes, audios, vídeos y otros.

b) Estructura de los blogs

Los blogs tiene lo siguientes elementos:

- **El post o entrada:** La parte principal en la que el autor escribe el texto según la finalidad que le dé a su blog (diario personal, opiniones, noticias).

- **Comentarios** de los visitantes del Blog. La mayor parte de los blogs permiten a los visitantes realizar y dejar publicados comentarios para cada

entrada o post. La interacción entradas (posts)- comentarios (comments). Representa todo un sistema de comunicación con los lectores que dejan sus impresiones y enriquecen el post.

- **Su temporalidad.** Fijada en hora, día, mes para cada post y ligada a la inmediatez de su publicación.

6.6 LISTADO DE CONTENIDOS TEMÁTICOS

UNIDAD UNO

CAPACITACIÓN I: Taller para Docentes

TEMA: Las webquest

- 1.1 Definición
- 1.2 Uso de las webquest
- 1.3 Importancia
- 1.4 Ejemplo de aplicación para docentes
- 1.5 Ejemplo de aplicación para estudiantes

UNIDAD DOS

CAPACITACION II: Taller para Docentes

TEMA: Uso de páginas web

- 2.1 Definición
- 2.2 Importancia
- 2.3 Características
- 2.4 Ejemplo de aplicación para docentes
- 2.5 Ejemplo de aplicación para estudiantes

UNIDAD TRES

CAPACITACIÓN III. Taller para docentes

TEMA: Uso del blog

- 3.1 Definición
- 3.2 Importancia
- 3.3 Características
- 3.4 Estructura

3.5 Ejemplo de aplicación para docentes

3.6 Ejemplo de aplicación para estudiantes

6.7 DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS

UNIDAD UNO

CAPACITACIÓN I: Taller para Docentes

TEMA: Las webquest

1.1 Definición

Las WebQuest son una forma de aprendizaje muy simple e idóneo para propiciar el uso educativo de Internet, basado en el aprendizaje cooperativo y en procesos de investigación para aprender.

Las WebQuest constituyen un método de aprendizaje, mismo que se basa en los recursos que facilita Internet y que lleva a los estudiantes a investigar, potenciar el pensamiento crítico, la creatividad y la toma de decisiones, contribuyendo a desarrollar diversas capacidades y a transformar los conocimientos adquiridos.

Este modelo fue creado por Bernie Dodge en 1995 y existen más de 40.000 páginas en Internet, con variadas propuestas que hacen docentes de todo el mundo.

Las WebQuests han sido creadas fundamentalmente, para conseguir que los estudiantes hagan buen uso del tiempo, buscando información útil y así desarrollar su pensamiento en los niveles de análisis, síntesis y evaluación.

Esta innovadora herramienta despierta el interés tanto de los estudiantes como de los docentes, porque organizan y orientan su trabajo.

La webquest está compuesta de seis partes:

- 1. Introducción.-** El profesor presenta de manera atractiva la información y orientación necesarias sobre el tema o materia en la que va a trabajar el estudiante. Es importante que haya una motivación positiva para mantener despierto el interés.
- 2. Tarea.-** Es la parte más importante de la webquest. Aquí se realiza una descripción formal de lo que el estudiante deberá hacer al final de la webquest: un trabajo manual, una presentación en vídeo o audio, hacer su propia web, una obra de teatro, una entrevista a personajes relevantes, etc.
- 3. Proceso.-** En esta parte se describen los pasos a seguir por parte del estudiante para realizar la tarea, con los enlaces incluidos para cada paso.
- 4. Recursos.-** El profesor incluye un listado de los sitios más convenientes de la red para que el estudiante lleve a cabo su tarea. Deben ser escogidos cuidadosamente para que el estudiante no pierda demasiado tiempo buscando información en sitios sin valor. Pero no siempre, todos los recursos deben estar internet, sino que también pueden utilizarse otras fuentes. El profesor puede valerse de diagramas o mapas conceptuales para guiar al estudiante en la realización de la tarea.
- 5. Evaluación.-** Es conveniente realizar una plantilla de evaluación, tomando en cuenta diferentes criterios y aspecto a evaluar.

6. Conclusión.- Se realiza un resumen general del trabajo efectuado y de la experiencia que se adquiere con la ejecución de la webquest, con el fin de que los estudiantes valoren lo que han aprendido y den sugerencias para mejorar el trabajo o aporten con nuevas ideas.

1.2 Uso de las webquest

Una WebQuest puede ser utilizada en cualquier área de estudio y para tratar cualquier tema, pues todo depende de la creatividad de los docentes para emplear estrategias innovadoras y motivadoras para que los estudiantes se sientan motivados en aprender.

Una WebQuest es elaborada en torno a una tarea atractiva que induce a emplear un pensamiento superior. Se pretende dar sentido a la búsqueda de información. El pensamiento depende del estudiante, este puede ser creativo o crítico e implica dar solución algún problema, analiza cierta información, emitir juicios de criterios.

Emplear las webquest en el aula permite al estudiante:

- Utilizar las opciones que ofrecen las TIC e Internet a nivel educacional y aprender a desenvolverse con fluidez en este medio.
- Desarrollar en el educando un pensamiento crítico, reflexivo, y sobre todo discernir entre ideas y conceptos.
- Comprender, analizar, sintetizar y organizar la información recogida.
- Potenciar la creatividad.
- Trabajar en equipo, haciendo posible la colaboración y discusión de manera sana, gracias a la confrontación de puntos de vistas ajenos.

1.3 Clasificación

Las webquest se puede clasificar de acuerdo a su uso en:

- **WebQuests a corto plazo**

- **WebQuests a largo plazo**
- **Miniquest**

WebQuests a corto plazo.- Una WebQuest a corto plazo en el campo educativo, tiene como fin la adquisición e integración del conocimiento de un determinado contenido de una o varias materias. Esta herramienta a corto plazo, es diseñada para que las tareas se concluyan de uno a tres períodos de clase.

WebQuests a largo plazo.- Una WebQuest de largo plazo, es diseñada para realizar las tareas en un periodo de tiempo que puede ir de una semana o un mes de clase. Estas involucran un mayor número de tareas, las mismas que son más profundas y complejas.

Miniquest.- Consisten en una versión reducida de las WebQuests. La miniquest consta de tres pasos: escenario, tarea y producto. Estas pueden ser elaboradas por docentes en 3 ó 4 horas y los estudiantes ejecutan las tareas en el transcurso de una o dos clases. Pueden ser utilizadas por profesores que no cuentan con mucho tiempo o que apenas se inician en la creación y aplicación de las WebQuests.

1.3 Importancia

Las webquests son muy importantes, porque permite en los estudiantes el desarrollo de muchas capacidades, entre las cuales se puede citar las siguientes:

1. Comparar, identificar, establecer diferencias y semejanzas entre sí.
2. Clasificar: Agrupar cosas en categorías definibles en base de sus atributos.
3. Inducir: Deducción de generalizaciones o de principios desconocidos de observaciones o del análisis.
4. Deducción: Deducción de consecuencias y de condiciones sin especificar de principios y de generalizaciones dados.

5. Analizar errores: Errores que identifican y de articulaciones en su propio pensamiento o en el de otro
6. Construir la ayuda: Construir un sistema de la ayuda o de la prueba para una asección.
7. Abstracción: Identificando y articulando el tema subyacente o el modelo general de la información.
8. Analizar perspectivas: Perspectivas personales que identifican y de articulaciones sobre ediciones.

Una buena Webquest debe potenciar en los estudiantes el desarrollo de sus capacidades intelectuales y cuando está mal diseñada, solo aparece como un manojito de preguntas que conducen a los estudiantes a una simple búsqueda de información. Una buena WebQuest debe estar diseñada o enfocada a que procesen esa información obtenida de la red.

1.4 Ejemplo de aplicación para docentes

Webquest: Nuevas maneras de aprender

OPCIÓN: INTRODUCCIÓN

NUEVAS MANERAS DE APRENDER
LENGUA Y LITERATURA SECUNDARIA

INTRODUCCIÓN	TAREA	PROCESO	RECURSOS	EVALUACIÓN	CONCLUSIÓN
--------------	-------	---------	----------	------------	------------

INTRODUCCIÓN

La Lectura Comprensiva debe ser una práctica habitual, continua y transversal en el aprendizaje de los contenidos de todas las áreas. Dicho aprendizaje se produce directa e indirectamente. Aprender mediante los textos es un ejemplo de esta última modalidad. La comprensión es una condición para el aprendizaje significativo por tanto, la comprensión de los textos es el primer paso para que los estudiantes entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área.

Una de las formas más usada para incorporar las TIC's en la lectura, es la presentación de diversos tipos de textos, acompañados de imágenes para hacerlo más atractivo a los estudiantes.

Es importante resaltar que las TIC's nos aportan: un fácil acceso a una inmensa fuente de información, proceso rápido y fiable de todo tipo de datos, canales de comunicación inmediata, capacidad de almacenamiento, interactividad, entre otros aportes, que son de gran utilidad en la creación de un modelo de desarrollo de habilidades de información y comunicación a través del ciberespacio, donde se espera que los usuarios:

- Construyan sus conocimientos, haciendo uso de las experiencias previas y de las herramientas proporcionadas.
- Desarrollen las cuatro habilidades básicas: escuchar comprensivamente y expresarse en forma oral, leer comprensivamente, escribir textos legibles y producir sus propios relatos.
- Desarrollar criterio de: selección, evaluación, análisis y prioridad de información.
- Interactúen con otros estudiantes y puedan crear un conocimiento social.

Guía Didáctica - Webquest creada por EDGAR LAPO (edgarlapo_2013@hotmail.com) con Webquest Creator

OPCIÓN: TAREA

NUEVAS MANERAS DE APRENDER
LENGUA Y LITERATURA SECUNDARIA

INTRODUCCIÓN	TAREA	PROCESO	RECURSOS	EVALUACIÓN	CONCLUSIÓN
--------------	-------	---------	----------	------------	------------

TAREA

DESARROLLA CADA UNO DE LOS EJERCICIOS QUE SE PROPONEN EN EL LINK, AL CUAL DEBES INGRESAR DESDE LA OPCIÓN: RECURSOS

Guía Didáctica - Webquest creada por EDGAR LAPO (edgarlapo_2013@hotmail.com) con Webquest Creator

OPCIÓN: PROCESO

NUEVAS MANERAS DE APRENDER

LENGUA Y LITERATURA SECUNDARIA

INTRODUCCIÓN	TAREA	PROCESO	RECURSOS	EVALUACIÓN	CONCLUSIÓN
--------------	-------	---------	----------	------------	------------

PROCESO

Para realizar los ejercicios debes primeramente leer en forma comprensiva lo que te piden, piensa, analízalo y luego resuelve.

Guía Didáctica - Webquest creada por EDGAR LAPO (edgarlapo_2013@hotmail.com) con [Webquest Creator](#)

OPCIÓN: RECURSOS

NUEVAS MANERAS DE APRENDER

LENGUA Y LITERATURA SECUNDARIA

INTRODUCCIÓN	TAREA	PROCESO	RECURSOS	EVALUACIÓN	CONCLUSIÓN
--------------	-------	---------	----------	------------	------------

RECURSOS

Aquí tienes varios link, selecciona el que más te guste, para que resuelvas las tareas.

[Enlace 1](#)

[Enlace 2](#)

[Enlace 3](#)

[Enlace 4](#)

[Enlace 5](#)

Guía Didáctica - Webquest creada por EDGAR LAPO (edgarlapo_2013@hotmail.com) con [Webquest Creator](#)

OPCIÓN: EVALUACIÓN

NUEVAS MANERAS DE APRENDER

LENGUA Y LITERATURA SECUNDARIA

INTRODUCCIÓN	TAREA	PROCESO	RECURSOS	EVALUACIÓN	CONCLUSIÓN
--------------	-------	---------	----------	-------------------	------------

EVALUACIÓN

Tu mismo evaluarás tu trabajo.

Entre más ejercicios resueles tendrás mejor puntaje.

Guía Didáctica - Webquest creada por EDGAR LAPO (edgarlapo_2013@hotmail.com) con Webquest Creator

OPCIÓN: CONCLUSIÓN

NUEVAS MANERAS DE APRENDER

LENGUA Y LITERATURA SECUNDARIA

INTRODUCCIÓN	TAREA	PROCESO	RECURSOS	EVALUACIÓN	CONCLUSIÓN
--------------	-------	---------	----------	------------	-------------------

CONCLUSIÓN

Aprender a comprender las lecturas haciendo uso de las TIC's, motiva a los estudiantes.

Los recursos tecnológicos mantiene a los estudiantes más atentos y con mayor curiosidad por descubrir nueva información.

Las TIC's son la herramienta innovadora, de la cual tienen que hacer uso los docentes.

Guía Didáctica - Webquest creada por EDGAR LAPO (edgarlapo_2013@hotmail.com) con Webquest Creator

1.5 Ejemplo de aplicación para estudiantes

Webquest: Mejorando la comprensión lectora

OPCION: INTRODUCCIÓN

MEJORANDO LA COMPRESIÓN LECTORA

LENGUA Y LITERATURA SECUNDARIA

introducción tarea proceso recursos evaluación conclusión

INTRODUCCIÓN

La **animación a la lectura** es una línea de actuación prioritaria en educación. El desarrollo de la competencia lectora es algo fundamental para afrontar con éxito el resto de competencias.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y jóvenes. Porque a través de la lectura se nos proporciona cultura, se desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de creación y de gozo.

La lectura también constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de la cultura. Es importante destacar que cada lector le saca beneficios muy personales a cada lectura o a cada libro de ahí la importancia que cada persona tiene distinta comprensión lectora.

Que se entiende como el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda mal, como casi siempre ocurre. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

Por ejemplo, la lentitud de la lectura de los niños menores (que leen palabra a palabra o a veces sólo sílaba a sílaba) les impide comúnmente entender el sentido de lo que están leyendo. Lo mismo ocurre con estudiantes de secundaria o, incluso, universitarios cuando se encuentran con textos de vocabulario difícil.

Didáctica - Webquest creada por EDGAR LAPO (edgarlapo2013@hotmail.com) con [Webquest Creator](#)

OPCIÓN: TAREA

MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA

LENGUA Y LITERATURA SECUNDARIA

introducción tarea proceso recursos evaluación conclusión

TAREA

DEL CUENTO “LA PIEDRA ARDE” CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

- ¿Quiénes son los personajes de este cuento?
- ¿Cómo son?
- ¿Por qué se hicieron amigos?
- ¿Qué encontró Carasucia en el bosque?
- ¿Por qué el niño no quiso partir la piedra?
- ¿Por qué el viejo no quiso volver a ser joven?

Redacta en tu cuaderno un guion como el siguiente y complétalo.

Título

Personajes:

Lugares:

Tiempo:

Hechos. ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó al final? ¿Qué ocurrió al final?

En parejas comenta y contesta lo siguiente:

- ¿En quién pensó Carasucia cuando encontró la piedra? ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que el viejo estuvo en la cárcel?
- ¿Por qué pensaba el viejo que partir la piedra sería una traición?
- ¿Alguna vez has tenido dificultades por ser leal? Cuenta tus experiencias.
- Si fueras C Carasucia. ¿Habías roto la piedra? Escribe tus razones.

OPCIÓN: PROCESO

MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA

LENGUA Y LITERATURA SECUNDARIA

introducción tarea proceso recursos evaluación conclusión

PROCESO

Lee con mucha atención la siguiente fábula:

LECTURA: LA PIEDRA ARDE

En pueblo Niebla vivía un viejito solito y solo. Hacía cestas de mimbre y zapatillas de cáñamo. Las regalaba a los vecinos y se ofendía si querían pagarle. El se ganaba la vida como guardián de los huertos.

El viejo había venido de un lugar muy lejano y nunca hablaba de su vida. Nadie se animaba a preguntarle: "¿Siempre fuiste tan viejo?", ni "¿Siempre fuiste tan feo?". Porque el viejo andaba encorvado y cojeaba de una pierna. Era muy blanco el poco pelo que le quedaba. Una cicatriz le atravesaba la mejilla. Tenía la nariz torcida y cuando se reía abría una ventana, porque le faltaban los dientes de arriba.

Una noche de otoño, un niño llamado Carasucia saltó la tapia de un huerto para robar manzanas. Y al escapar, resbaló y cayó sobre un matorral lleno de espinas. Gritó.

El viejo guardián no lo azotó con ortigas. Tampoco lo denunció ante su madre. Ni siquiera lo regañó. Meneó la cabeza, gruñó, le lavó los arañazos y los acompañó hasta la puerta de su casa sin decir una palabra.

Pocos días después, Carasucia se perdió en el bosque. El techo de árboles apenas dejaba ver el cielo. Carasucia se enredaba en los ramajes y chapoteaba en el barro cuando vio una piedra brillante. La piedra brillaba aunque estaba cubierta de musgo y de barro. Muerto de cansancio, Carasucia se sentó en la piedra. Pero apenas apoyó el trasero, pegó un salto y lanzó un grito de dolor. ¡Pobre Carasucia! La piedra quemaba como un carbón encendido.

Furioso, Carasucia la pateó. Cuando el zapato raspo la piedra, unas pequeñas letras aparecieron. La boca de Carasucia quedó como una O. Entonces restregó la piedra con una rama. La piedra ardiente daba cada vez más luz mientras Carasucia le iba quitando el barro del musgo. Por fin, pudo leer estas palabras en la piedra desnuda:

Joven serás, si eres viejito,

Partiéndome en pedacitos.

Carasucia pensó: "Si parto la piedra, seré un bebe y no sabré caminar. ¿Y después? ¡Ah, no! ¡Tendré que empezar la escuela de nuevo! ¡Al primer curso otra vez!". Y también pensó: "¡Qué mala suerte! ¡Encuentro una piedra mágica y no me sirve de nada!".

Entonces recordó al guardián del huerto, que había sido bueno con él y bueno con los demás. Y pensó: "¡El viejo bailará como un trompo y saltará como una pulga y volará como un pájaro! ¡No volverá a toser! ¡Tendrá las piernas sanas y una cara sin tajos y una boca con todos los dientes!".

Con tan asombroso descubrimiento, Carasucia había olvidado que era muy tarde. Sintió miedo. Para darse coraje, habló en voz alta. Al escuchar su propia voz, sintió menos miedo. Hablar en voz alta ayuda mucho cuando uno está perdido y solo y siente miedo. Carasucia dijo:

--Tengo que volver. Pero después, ¿cómo encontraré la piedra? ¡Ya se! Voy a dejar señales en el camino.

Se sacó la camisa y la desgarró en tiras. Exploró un camino de salida y fue dejando una tirita de tela colgada de los árboles. Caminaba a los tropezones y muy lentamente, porque él decía, en voz alta:

--Fuera miedo.

Y como las piernas le seguían temblando, gritaba:

--¡Fuera miedo! ¡Fuera de aquí!

Y entonces las piernas le seguían temblando, pero solamente de frío.

Cuando Carasucia consiguió salir del bosque, ya había caído la noche. La luna le iluminó los pasos hasta su casa.

A la mañana siguiente, Carasucia bajó a los huertos y le contó al viejo lo de la piedra. Él lo escuchó con una respiración dificultosa. Luego le acarició la cabeza, bebió un chorro de vino de la bota de cuero y aceptó acompañarlo hasta los pantanos del bosque. Siguiendo la ruta de las tiras de trapo, llegaron hasta la piedra.

El viejo miraba la piedra mágica, con el ceño fruncido y los ojos entrecerrados. La piedra brillaba como un desafío.

--¡Vamos, rómpela! --dijo Carasucia, tironeándole la ropa. Pero el viejo no se movía. En cambio, se apoyó contra el tronco de un árbol y sacó tabaco de una bolsita. Muy de a poquito iba cargando su pipa, como si fuera un trabajo de siglos.

--¿Quieres que vaya a buscar un martillo para romper la piedra? --se ofreció Carasucia.

--No --dijo el viejo--. ¡No quiero!

--Pero... ¿No vas a romperla?

El viejo arrimó una ramita seca contra la piedra candente. Cuando se prendió, encendió con ella su pipa,

--Pero...pero...--Carasucia sintió que las lágrimas le saltaban a los ojos. Estaba furioso y gritó:

--¿Para eso me quemé? ¿Para eso pase tanto frío y tanto miedo?

El viejo echó una bocanada de humo.

--Ven --dijo.

Y apoyó una mano sobre el hombro de Carasucia.

--Yo sé lo que piensas --dijo--y quiero explicarte. Soy viejo, aunque bastante menos de lo que crees, y soy cojo y estoy desfigurado. Yo sé. Pero no me creas tonto, Carasucia. Tonto no soy.

Y por primera vez en tantos años, el viejo contó su historia.

--Estos dientes no se cayeron solos. Me los arrancaron a golpes. Esta cicatriz que me corta la cara, no viene de un accidente. Los pulmones...la pierna...Rompí esta pierna cuando me escape de la cárcel. Hay otras marcas que no puedes ver. Marcas que tengo en el cuerpo y no solamente en el cuerpo y que nadie puede ver.

Los resplandores de la piedra candente iluminaban los pómulos del viejo y le ponían chispas en los ojos.

--Si parto la piedra, estas marcas se borrarán. Pero estas marcas son mis documentos de identidad ¿comprendes? Me miro al espejo y digo: "Ése soy yo", y no siento lástima de mí. Yo luche por mucho tiempo. La lucha por la libertad es una lucha de nunca acabar. Ahora hay otros que luchan, allá lejos, como yo he luchado. Mi tierra y mis gentes no son libres todavía. ¿Comprendes? Yo no quiero olvidar. No parto la piedra porque sería una traición.

A través del bosque, caminaron de regreso a Pueblo Niebla. Iban tomados de la mano. Y el niño sentía que la mano del viejo era muy calentita.

Galeno, Eduardo. "La piedra arde" en fabulas, Colmillo Blanco, Lima, 1988

Guía Didáctica - Webquest creada por EDGAR LAPO (edgarlapo2013@hotmail.com) con Webquest Creator

OPCIÓN: RECURSOS

MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA

LENGUA Y LITERATURA SECUNDARIA

introducción tarea proceso recursos evaluación conclusión

RECURSOS

Enlace 1:

[Los beneficios de la lectura](#)

Enlace 2:

[Ejercicios prácticos](#)

Guía Didáctica - Webquest creada por EDGAR LAPO (edgarlapo2013@hotmail.com) con Webquest Creator

OPCIÓN: EVALUACIÓN

MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA

LENGUA Y LITERATURA SECUNDARIA

introducción tarea proceso recursos evaluación conclusión

EVALUACIÓN

Cada actividad de los estudiantes tendrá un puntaje, que sumado en total tendrá un valor de 10/10.

Las actividades serán calificadas entre los propios estudiantes, es decir se revisan entre ellos.

Al finalizar se refuerzan los temas por parte del docente.

[Guía Didáctica](#) - Webquest creada por EDGAR LAPO (edgarlapo2013@hotmail.com) con [Webquest Creator](#)

OPCIÓN: CONCLUSIÓN

MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA

LENGUA Y LITERATURA SECUNDARIA

introducción tarea proceso recursos evaluación conclusión

CONCLUSIÓN

Como en otras iniciativas educativas, las TIC's pueden proporcionar un medio interesante para desarrollar distintas actividades de animación y comprensión lectora.

[Guía Didáctica](#) - Webquest creada por EDGAR LAPO (edgarlapo2013@hotmail.com) con [Webquest Creator](#)

UNIDAD DOS

CAPACITACIÓN II: Taller para Docentes

TEMA: Uso de página web

2.1 Definición

Una página web se define como un documento electrónico el cual contiene información textual, visual y/o sonora que se encuentra alojado en un servidor y puede ser accesible mediante el uso de navegadores. Una página web forma parte de una colección de otras páginas webs dando lugar al denominado sitio web el cual se encuentra identificado bajo el nombre de un dominio.

La creación y desarrollo de una página web se realiza bajo un lenguaje de programación capaz de ser interpretados por los navegadores, lenguajes como el HTML, PHP, ASP, JSP o RUBY entre otros.

2.2 Importancia

En el mundo actual donde la comunicación es el eje que mueve la educación, la página web se ha convertido en la herramienta básica en todas las instituciones, entidades, agencias, y en general en toda clase de organizaciones sociales. En la educación no es la excepción, en la mayoría de las entidades educativas, en todos los niveles, la página web es la herramienta para presentarse en sociedad, es decir, dar a conocer la misión, la visión, alcances, organización etc.

A través de la página web se realizan las consultas, se establece la publicidad, se presentan los programas, se realizan las inscripciones y se ordenan los pagos de matrícula. Utilizando la página web, no se necesita ir a la institución para averiguar los datos como en otro tiempo atrás, entrando a la página web se conocen todos los servicios que

determinada institución presta en educación, así, toda la información está puesto allí para la comunidad de los usuarios.

Siendo la educación un servicio hacia las comunidades, hoy, mediante la web, se realizan los programas de educación a distancia, porque mediante la web y las plataformas virtuales se puede llegar a cualquier lugar del país, a cualquier hora, en todos los momentos y sin mediar transporte lo cual facilita los procesos educativos virtuales y a distancia. Mediante las aulas virtuales se logran resultados asombrosos en las diferentes áreas del saber, puesto que todo está al alcance del estudiantes, y se produce el verdadero interactuar docente-estudiante, si el aula virtual es empleada con didáctica pedagógica y maximización de recursos.

En instituciones donde estudian los menores de edad, mediante la página web se realiza la comunicación con los padres de familia, aún más en muchos sitios ya no se necesita ir por los informes de rendimiento escolar puesto que éstos reposan en la web y allí se pueden consultar.

En consecuencia en un mundo tecnificado si se conocen los usos de la web y se emplean adecuadamente, el ahorro de energía, dinero y tiempo es excelente para los la educación de cualquier índole, el reto es conocer sus diversas aplicaciones, emplearlas, y darlas a conocer para optimizar resultados educativos, tanto académicos como administrativos.

2.3 Características

Una página web debe reunir las siguientes características:

- **Utilidad.-** El contenido debe de ser útil para el usuario y relacionado con su búsqueda y temáticas del sitio. De lo contrario

abandonará la página a los pocos segundos para no volver en un tiempo.

- **Facilidad de navegación.-** No saber dónde está el usuario en cada momento y no encontrar la información rápidamente es otro aspecto que hará al navegante cansarse y abandonar el sitio.
- **Apariencia.-** La apariencia de un sitio es fundamental. Se debe tomar en cuenta los colores corporativos, pero no usar colores fuertes ya que causan fatiga y rechazo. Un buen contenido puede parecer malo si la apariencia no es la adecuada.
- **Estructura clara.-** La información mostrada debe de estar bien estructurada, haciendo que esta se presente de manera clara. Un aspecto a tener en cuenta es la posición de la información y la longitud de esta, ya que el usuario tiende a cansarse.
- **Información actualizada, sencilla, creíble y concisa.-** La información deberá ser lo más sencilla y concisa posible, pero suficiente. También deberá ser creíble, de lo contrario no será tomada en cuenta por la mayoría de visitantes. Obviamente deberá estar lo más actualizada posible dado que de lo contrario el usuario concibe la información como poco útil, antigua y se le causará una mala impresión de la empresa.
- **Rapidez de descarga.-** Páginas que tardan demasiado en cargar están abocadas al fracaso. Así que se recomienda hacerlas lo más ligeras posible.
- **Pocos clics.-** Fundamental. Cuanto más rápido, mejor.
- **Evitar malos hábitos.-** Registros innecesarios, ventanas emergentes, obligatoriedad de instalar software, enlaces que no funcionan, contenido que no existe y otros. Son elementos que mayor rechazo provocan entre los internautas.

- **Interactividad.-** En la era social, la web también ha de serlo. El usuario ya no solo demanda información sino, además, la posibilidad de interactuar en la misma página.

2.4 Ejemplo de páginas web para docentes

Con las actividades que constan en las páginas web, se pretende que el docente permita que los estudiantes sean más activos y que el salón no siga siendo un lugar monótono en donde las actividades son poco interesantes para los estudiantes. Uno de los papeles que le corresponde al docente es actualizarse constantemente para no quedar rezagado en la aplicación y conocimiento de nuevas formas de presentar los contenidos temáticos a desarrollar.

En la web existen varias páginas muy interesantes para los docentes, una de ellas es: <http://tic.sepdf.gob.mx/>



Noticias de interés
 Mi foro
 Campus virtual
 Contáctanos

Visitas

Hoy **84**
 Total **786523**
 En línea **1298**

3 United States
 3 Germany
 3 Peru

Síguenos en Facebook

Conoce, aprende, juega y comparte cosas interesantes con otras personas como tú.

La cápsula de los recursos

Aprender a Aprender con TIC ofrece a los docentes un espacio para buscar, seleccionar y explorar recursos digitales de acceso libre

¡A un solo clic!

[Consulte aquí](#)

Alumnos

¿Qué te gustaría aprender hoy?

- ¿Quieres formar parte de una comunidad virtual? Inscríbete con nosotros a través de un sencillo formulario.
- Ayuda a Mario a identificar la posición correcta al sentarse frente a la computadora.
- Pinta de muchos colores con una paleta virtual y sé un gran diseñador.

Juego y aprendo

- 1 Contáctanos y forma parte de nuestra comunidad
- 2 Mario Dice
- 3 Aprende y sé creativo utilizando los medios.
- 4 Buscacolores
- 5 Visita el Museo Nacional de Ciencias de España

Padres

CiberPap@s

No hay ningún libro que enseñe a ser padres, pero sí hay consejos que pueden ayudar.

Tips de Seguridad en tu computadora
 ¡Papás! Consulten este tutorial y aprendan sencillos tips para usar la computadora de manera segura.

[Consulte la guía de apoyo](#)

¡Nueva imagen, nuevos contenidos!

Seguimos trabajando pensando en ti, te presentamos los contenidos más recientes del portal "Aprender a Aprender con TIC", explora, navega, y comparte con la comunidad.

¡Bienvenid@s!

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA - ALGUNOS DERECHOS RESERVADOS © 2013 - POLÍTICAS DE PRIVACIDAD



Av. Instituto Politécnico Nacional No. 3600
 Col. San Pedro Zacatenco
 Del. Gustavo A. Madero
 C.P. 07360, México D.F.

Otra página muy interesante es: <http://cristypacheco.bligoo.cl/ejercicios-de-comprension-lectora>

PORTADA VIDEOS CONTACTO

RECURSOS EDUCATIVOS CRISTY

MATERIAL EDUCATIVO - PAÍS - CHILE. CREADA POR: MARÍA CRISTINA PACHECO PACHECO

EJERCICIOS DE COMPRESIÓN LECTORA.

Enviado por **MARIA CRISTINA PACHECO PACHECO** el 03/08/2012 a las 20:24

1 0

Ads by Google

- Descargar Formato Pdf Convierte Cualquier Fichero a PDF-Word, Jpeg - Descarga 100% Gratis! www.fromdoctopdf.com

Maestría a Distancia

Universidad en línea, Obten tu Título sin asistir a clase

EJERCICIOS DE COMPRESIÓN LECTORA.

Listado de categorías

- EDUCACION

Listado de artículos

RECURSOS INTERACTIVOS: LENGUAJE Y MATEMÁTICA.
RECURSOS INTERACTIVOS: LENGUAJE Y MATEMÁTICA. Pasemos por la caja. Objeto de aprendizaje que permite comprender la adición y

... Leer más

ENSAYO SIMCE: LENGUAJE, HISTORIA Y MATEMÁTICA.
ENSAYO SIMCE: LENGUAJE, HISTORIA Y MATEMÁTICA. Aquí les dejo algunos Ensayos Simce.
ENSAYO SIMCE LENGUAJE 1° A 8° ... Leer más

MATEMÁTICA INTERACTIVA
MATEMÁTICA INTERACTIVA APRENDER A JUGAR CON LAS FRACCIONES. FRACCIONES ELIGE ... Leer más

CUENTOS EN POWER POINT PARA DESCARGAR EN PICTOGRAMA
CUENTOS EN POWER POINT PARA DESCARGAR EN PICTOGRAMA BLANCA NIEVE CAPERUCITA ROJA ... Leer más

CONCIENCIA FONOLÓGICA RECURSOS INTERACTIVOS
Conciencia Fonológica La Conciencia Fonológica es la capacidad del alumnado para reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral. ... Leer más

RECURSOS INTERACTIVOS MÚSICA.
RECURSOS INTERACTIVOS MÚSICA. A ver qué sabes sobre los signos musicales.
SIGNOS MUSICALES Un poco

110



Lectoescritura interactiva: muy buena página para el aprendizaje lectoescritor por niveles. [Entrar](#)

Juegos con letras: actividades para trabajar cada letra individualmente. [Entrar](#)

Las vocales: actividades flash interactivas para aprender las vocales con diferentes juegos. [Entrar](#)

Jugando con las palabras: actividades flash divertidas para trabajar la lectoescritura en diferentes temas (familia, colegio...). [Entrar](#)

Construir oraciones: actividades varias para formar oraciones NB1. [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#)

Actividades para mejorar la lectura comprensiva. Tiene varios niveles y diferentes ejercicios, de vocabulario, de sinónimos, de ordenar frases, etc.



LECTURAS Y ESCRITURAS

6 a 8 Años [Lectura](#) [Escritura](#)

9º a 10 Años [Lectura](#) [Escritura](#)

10 a 12 Años [Lectura](#) [Escritura](#)

[LEA Lectoescritura Adaptada \(Inf 5 años hasta 4º primaria\)](#)

[El mundo de Fantasmín](#)

[Cuentos y leyendas ilustrados por niños.](#)

IVÁN Y NAVI (CUENTOS INTERACTIVOS)

ENTRAR: <http://www.cuentosinteractivos.org/>

LECTURAS INTERACTIVAS.

UNIDAD N°1	UNIDAD N°2	UNIDAD N°3	UNIDAD N°4
UNIDAD N°5	UNIDAD N°6	UNIDAD N°7	UNIDAD N°8
UNIDAD N°9	UNIDAD N°10	UNIDAD N°11	UNIDAD N°12



SINÓNIMO Y ANTÓNIMO

SINÓNIMO Y ANTÓNIMO FONDO LECTOR JUGAR VER SINÓNIMO Y

ANTÓNIMO VER SINÓNIMO VER ... [Leer más](#)



JUGAR CON LAS TABLAS DE MULTIPLICAR

REPASA LAS TABLAS DE MULTIPLICAR. TABLA DE

MULTIPLICAR BOLOS JUEGA CON LAS ... [Leer más](#)



RECURSOS INTERACTIVOS ENTRETENIDOS

RECURSOS INTERACTIVOS ENTRETENIDOS. MICA Y SUS AMIGOS BICHITOS

Fichas PDI para 5 años ... [Leer más](#)



FÁBULAS INTERACTIVAS

Fábulas Interactivas para trabajar la Comprensión Lectora. El cuervo y la jarra" Nivel sugerido: Prekinder - ... [Leer más](#)



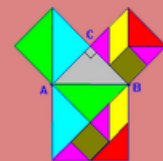
RECURSOS MATEMÁTICA: CONTAR - SUMAR - RESTAR - MULTIPLICAR

ESTRATEGIAS DE CONTAR. CONTAR HASTA 9 IDENTIFICAR GRAFÍAS HASTA ... [Leer más](#)



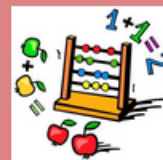
RECURSOS TICS MATEMÁTICA

LEE, PIENSA Y ENCUENTRA LEE, PIENSA Y ENCUENTRA LA SOLUCIÓN. RESUELVE PROBLEMAS RESUELVE PROBLEMAS 1 ... [Leer más](#)



Juegos para Educación Infantil y Básica

Juegos para Educación Infantil y Básica. Tetris Juego del cuadrado Juego del ... [Leer más](#)



RECURSOS INTERACTIVOS MATEMÁTICA EDUCACIÓN BÁSICA.

RECURSOS INTERACTIVOS MATEMÁTICA EDUCACIÓN BÁSICA. EL ÁBACO CRISTY SERIE NUMÉRICA CRISTY

... [Leer más](#)



Los Test de Orientación Vocacional

Los Test de Orientación Vocacional. Los Test de

UNIDAD Nº13	UNIDAD Nº14	UNIDAD Nº15	REVISION
EVALUACIÓN TEMANº3		EVALUACIÓN TEMANº4	

LECTURAS. Se presentan ochenta textos de lectura comprensiva: cuarenta para los pequeños (E. Primaria) y cuarenta para los mayores (E. Secundaria) de 400 a 600 palabras y una prueba de comprensión interactiva de 10 preguntas generalmente. Estos textos se pueden sacar por impresora y/o realizarlos sobre esta página.

TEST DE LECTURA COMPRENSIVA

[Primer Ciclo de Primaria](#)

[Segundo Ciclo de Primaria](#)

[Tercer Ciclo de Primaria](#)

- Comprensión lectora-1º Ciclo- **A.L.E.** Ayuda a la lectoescritura.
- **TALLER DE LECTURA.** Se puede entrar en un cuenta cuentos eligiendo el personaje y el cuento o crear tu propia historia. Es una actividad interactiva presentada por un ratón.

[banco-de-lecturas-primer-ciclo-primaria.pdf](#)



ximena dijo: (18/11/2013 a las 21:07)

Te felicito te pasaste tienes algo de matematicas



Responder



ileana vilanueva dijo: (07/02/2014 a las 12:39)

Excelentes materiales. Muchas gracias. Me serán de gran utilidad.



Responder



Escribe un comentario

¿Quieres usar tu foto? - Inicia tu sesión o Regístrate gratis »

Nombre (Requerido)

E-mail (Requerido)

URL

B *I* U ABC ↻

Publicar

Orientación Vocacional Los test de orientación vocacional son una

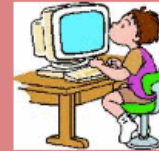
herramienta útil para ... Leer más



RECURSOS INTERACTIVOS LENGUAJE.

RECURSOS INTERACTIVOS LENGUAJE. COMPRENSIÓN LECTORA INTERACTIVA

COMPLETAR CON BL - BR ... Leer más



APOYO COMPARTIDO AÑO 2014

APOYO COMPARTIDO AÑO 2014 PERÍODO Nº1 AL Nº 4 LENGUAJE Y MATEMÁTICA PAC LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. PERÍODO

Nº 1 ... Leer más



POWER POINT INTERACTIVOS LETRAS.

POWER POINT INTERACTIVOS LETRAS. LECTOESCRITURA VOCALES 1 VOCALES 2

LETRA L-S LETRA M-P LETRA N LETRA T LETRA ...

Leer más



GUÍAS PARA TRABAJAR LAS LETRAS.

GUÍAS PARA TRABAJAR LAS LETRAS. GUÍA 1 LETRA C GUÍA 2 LETRA C CRUCIGRAMA LETRA C LA ... Leer más

<http://www.cristypacheco.listen2myradio.com> Se transmite en vivo los días ... Leer más



MUSICA Y VIDEOS NAVIDEÑOS

VIDEOS VILLANCICOS. Aquí les dejo Videos Navideños, ojalá les guste. Les invito a escuchar

mi ... Leer más



Cuentos Interactivos con Narrador y Lectura

Cuentos Interactivos con Narrador y Lectura para

Estudiantes de Educación Infantil y 1º ciclo de Educación Básica. Les invito ... Leer más

»

Menú del sitio

» Portada

» Videos

» Contacto

Categorías

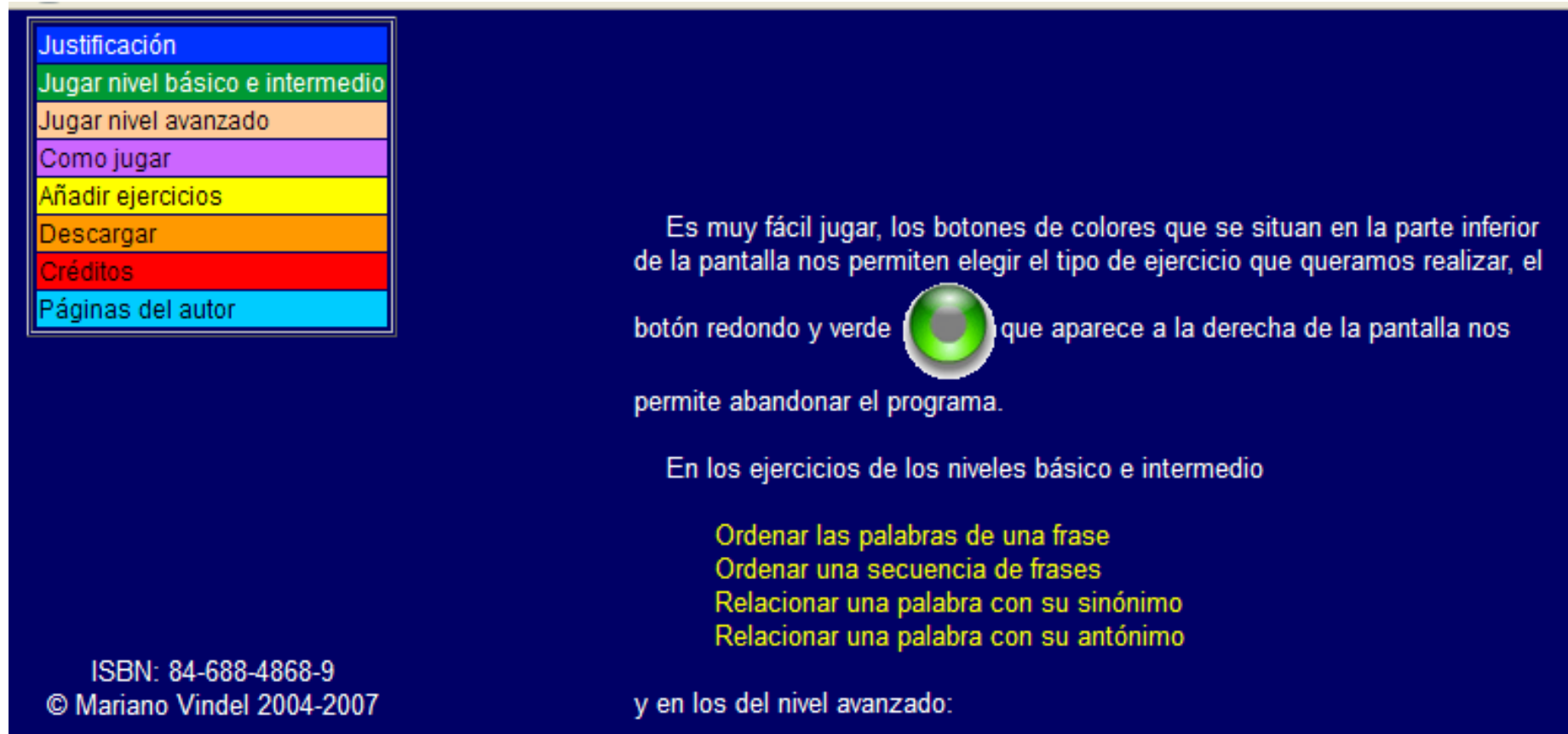
» EDUCACION

Últimos artículos

2.5 Ejemplo de una página web para estudiantes

Página 2: www.juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepco3/fondolector/ayuda.htm>



Justificación

Jugar nivel básico e intermedio

Jugar nivel avanzado


Como jugar

Añadir ejercicios

Descargar

Créditos

Páginas del autor

Es muy fácil jugar, los botones de colores que se sitúan en la parte inferior de la pantalla nos permiten elegir el tipo de ejercicio que queramos realizar, el botón redondo y verde  que aparece a la derecha de la pantalla nos permite abandonar el programa.

En los ejercicios de los niveles básico e intermedio

- Ordenar las palabras de una frase
- Ordenar una secuencia de frases
- Relacionar una palabra con su sinónimo
- Relacionar una palabra con su antónimo

ISBN: 84-688-4868-9
© Mariano Vindel 2004-2007

y en los del nivel avanzado:

Palabras polisémicas

Frases con palabras polisémicas

1º.- Seleccionar nivel y ejercicio: Una vez seleccionado el nivel (básico o intermedio), nos sale una pantalla en la cual debemos elegir el ejercicio en el que queremos comenzar y pulsar en la almeja.



2º.- Nos aparece una pantalla con el ejercicio que vamos a realizar. Aquí debemos elegir con el botón izquierdo del ratón la palabra o frase que queremos desplazar a uno de los cuadrados blancos, una vez situada en el sitio que elijamos volvemos a pulsar con el botón izquierdo del ratón. Si hemos elegido el lugar adecuado la palabra quedará en donde la hemos colocado, en caso contrario volverá donde estaba. Cuando hayamos terminado el ejercicio

pulsamos en el pez de color verde



y nos llevará a un nuevo ejercicio.

En el ejercicio de los niveles básico e intermedio:

Contestar a preguntas de una lectura

y en los ejercicios del nivel avanzado:

Señalar el significado de una frase hecha

Señalar la idea principal de un texto

Señalar el significado correcto de un refrán

Una vez elegido el nivel y el ejercicio como explico anteriormente, aparece una pantalla con la lectura correspondiente al ejercicio seleccionado. Cuando termine el alumno después de leer la lectura debe pulsar en la estrella y aparecerá una pantalla en la que se le comienzan a hacer preguntas sobre lo leído y en la que se le proponen tres posibles repuestas. El alumno debe elegir la que cree correcta pulsando con el botón izquierdo del ratón, si es así un mensaje le dirá que puede continuar y sino le dirá que debe elegir otra respuesta, no se le deja continuar hasta que conteste correctamente. Para continuar pulsará como antes en el pez verde situado a la derecha.

Si el alumno quiere volver a leer la lectura debe pulsar en la estrella.

En el ejercicio de:

Seleccionar una palabra que no guarda relación con las demás.

Este ejercicio no contiene niveles por lo que el ejercicio aparecerá después de pulsar en la almeja. Para jugar el alumno debe elegir pulsando con el botón izquierdo del ratón la palabra que cree no guarda relación con las demás, un mensaje le dirá cuando lo ha hecho correctamente para que pueda pulsar en el botón de continuar.

UNIDAD TRES

CAPACITACIÓN III: Taller para docentes

TEMA: Uso del blog

3.1 Definición

Un blog, es conocido en español como bitácora digital, cuaderno de bitácora, ciber bitácora, ciber diario, o web blog, es un sitio web en el que uno o varios autores publican cronológicamente textos o artículos, apareciendo primero el más reciente, y donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente. También suele ser habitual que los propios lectores participen activamente a través de los comentarios. Un blog puede servir para publicar ideas propias y opiniones de terceros sobre diversos temas.

El web blog es una publicación en línea de historias publicadas con una periodicidad muy alta, que son presentadas en orden cronológico inverso, es decir, lo más reciente que se ha publicado es lo primero que aparece en la pantalla. Es muy frecuente que los weblogs dispongan de una lista de enlaces a otros weblogs, a páginas para ampliar información, citar fuentes o hacer notar que se continúa con un tema que empezó otro weblog. También suelen disponer de un sistema de comentarios que permiten a los lectores establecer una conversación con el autor y entre ellos acerca de lo publicado.

3.2 Importancia

Los blogs son muy importantes en la actualidad, en especial en la educación que ya se ha acuñado un nuevo término, los "edublogs", los cuales contienen enlaces a sitios Web con recursos educativos, artículos, información sobre el desarrollo de las clases, tareas para los estudiantes, entre otros aspectos.

Al blog se le puede dar múltiples usos, se puede convertir para el profesor en una herramienta de gestión del conocimiento ya que al blog se puede enlazar cualquier recurso propio o externo ordenándolo en categorías o a través de etiquetas para su cómoda búsqueda.

El blog también puede ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje, es decir puede convertirse en una especie de portfolio electrónico (para ampliar información sobre lo que es un portfolio ver enlace), en este sentido se pueden crear infraestructuras para que todos los estudiantes tengan la oportunidad de tener su blog de aula en el que puedan escribir sus artículos creando de esta manera su propio conocimiento, el cual comparten con el resto de los compañeros de aula a través de agregadores RSS tales como Netvibes, Google Reader, iGogle, formando verdaderas comunidades de aprendizaje.

3.3 Características

Las características de los blogs que han justificado su auge han sido:

- **Hipermedia.-** Los artículos pueden contener texto, enlaces, imágenes, audios, vídeos, animaciones flash y otros.
- **Facilidad.-** El blog proporciona un interfaz para administrar sus contenidos, coordinar, borrar o reescribir los artículos, moderar los comentarios de los lectores, etc. de una forma casi tan sencilla como administrar el correo electrónico.
- **Organización cronológica.-** Los artículos se ordenan de forma cronológica mostrando primero los artículos más recientes.
- **Búsquedas.-** Los blogs proporcionan herramientas que facilitan la búsqueda de entradas a partir de un término, fecha, autor y otros.
- **Metadatos.-** Las etiquetas o palabras clave asignadas a un artículo contribuyen a la organización temática de la información facilitando su posterior búsqueda.

- **Comentarios.-** La posibilidad de que los lectores envíen sus comentarios permite establecer un interesante flujo de debate en torno a los artículos publicados.
- **Suscripción.-** La suscripción RSS o Atom a los artículos y comentarios de un blog permiten disponer de las últimas novedades publicadas en el navegador web o lector de noticias sin necesidad de acceder directamente a ese sitio web.
- **Enlaces inversos.-** También llamados trackbacks permiten conocer si alguien desde su blog ha enlazado a una entrada publicada en nuestro blog o viceversa. Si así se configura los trackback pueden aparecer junto a los comentarios de un artículo.
- **Integración.-** Los blogs permiten mostrar incrustados en sus páginas recursos multimedia alojados en servicios web 2.0: imágenes, audios, vídeos y otros.

3.4 Estructura

Un blog se divide normalmente en cuatro partes, el cuerpo, la cabecera, el footer (pie) y el sidebar (barra lateral). La única parte que es imprescindible es el cuerpo.

- La **cabecera.-** Normalmente contiene el título y la descripción del blog, y es un arma importante para captar visitantes nuevos, ya que es lo primero que la gente ve. Lo normal es que se ponga en la cabecera un logo, una imagen, o directamente el nombre del blog y la descripción en letra sobre un fondo.

- El **cuerpo.-** Esta parte del blog está formado por todos los post (entradas), lo que se escribe a diario y las pages (páginas) que se han ido creando.

- Las **barras laterales (sidebar)**.- Se encuentran a los lados del cuerpo, su número es variable, lo normal es que haya entre una y dos. En las barras laterales normalmente se ponen utilidades y publicidad.

- **Pie de página o footer**.- Es más importante de lo que parece sobre todo si las visitas llegan a través de Google. Añade widgets, enlaces. En el footer se orienta a los visitantes que entran vía Google con el objetivo de mostrar otras partes de tu blog, otros blogs. Una buena estrategia para hacerse conocer es proporcionar información interesante del blog o redirigir a los visitantes a otras partes del blog.

3.4 Ejemplo de aplicación para docentes

Se creó un blog con estrategias importantes para que los docentes enseñen a los estudiantes a comprender lo que leen.

JUGAR



DESCARGA



BLOG DE EDGARLAPO

Buscar en el blog

buscar

LA COMPRESIÓN LECTORA

Escrito por **edgarlapo** el 24-09-2014 en [estrategias](#). [Comentarios \(0\)](#)

Las estrategias de comprensión lectora, importantes herramientas de la mente

En el ámbito del desarrollo de la comprensión lectora, el que los niños adquieran y sepan utilizar estos **instrumentos intelectuales de orden superior** es crucial para que lleguen a ser *lectores independientes, expertos y críticos con la información escrita que manejan y que se les ofrece*. Se trata de auténticas *sacrobacias mentales que muestran su capacidad para construir activamente significado a partir del texto que leen*.

Y los docentes somos responsables de **ponerlas a su disposición**, para **desvelarles el proceso reflexivo que conlleva su uso** en contextos reales de lectura, **ayudarles a aprender a utilizarlas a través del andamiaje oportuno**, y finalmente para **transferirles la responsabilidad de su uso independiente** (Calero, 2012, 2013).

Categorías

[estrategias para docentes enseñen estudiante](#)

DESCARGA



Cuando los lectores usan herramientas de la mente, *son capaces de un modo autónomo de aprender y dirigir su atención hacia la comprensión del texto*. A la vez, esa autonomía del lector en el manejo de estas herramientas, libera al docente de la responsabilidad de intervención en todos y cada uno de los aspectos del proceso cognitivo que pone en juego el niño o la niña, en la búsqueda del significado.

Sin embargo, cuando los estudiantes carecen de estas herramientas de la mente, no saben qué hacer para comprender un texto. Así:

Entienden que leer es no confundirse en el reconocimiento de palabras. No llegan a tomar conciencia de que leer es comprender, a veces porque los propios maestros ponemos más énfasis en la decodificación que en la comprensión del texto.

Desconocen la diferente estructura externa e interna de los textos narrativos y expositivos.

No se sirven de los elementos estructurales de los textos (título, contraportada, índice, gráficos, mapas, etc.), para establecer una primera idea de su contenido, y así concentrar su atención hacia lo que va a leer.

Comienzan leyendo, sin pararse a prever su contenido. No suelen fijarse un propósito de lectura.

No están acostumbrados a establecer inferencias texto-texto, texto-lector, texto-mundo.

No acostumbran a autocuestionarse sobre lo que leen, porque las cuestiones sólo las hace el profesor, o están al final del propio texto.

Carecen de estrategias de reparación de la comprensión perdida: *relectura, seguir leyendo, reflexionar sobre las palabras-clave* de los textos de carácter expositivo (*en primer lugar, a causa de, comparado con, etc.*).

Y, esencialmente, no controlan y regulan el proceso metacognitivo de la comprensión.

JUGAR



Archivo

Sep-2014 (1)

Tags

[comprensión lectora](#) [actividades diarias](#)

3.6 Ejemplo de aplicación para estudiantes



ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN EN LA LECTURA

Escrito por **edgarlapo** el 24-09-2014 en [ACTIVIDADES](#). Comentarios (0)

Actividades para mejorar la comprensión lectora en clase y en casa

Proponer situaciones en las que sea necesario leer una receta de cocina, las instrucciones de un juego, el artículo de una revista, el menú de un restaurante, un anuncio publicitario.

Buscar la palabra fantasma, también conocido como Procedimiento Cloze: seleccionar un texto en el que se suprimen varias palabras fáciles de deducir por el contexto de la historia. El niño debe adivinar cuáles son esas palabras que faltan.

Categorías

[estrategias para docentes enseñen estudiante ACTIVIDADES MEJORAR COMPRESIÓN LECTORA](#)

Plantear un tema cualquiera y quien consiga más información sobre él, gana.

Técnica de la idea principal: se muestra al niño la ilustración de una acción concreta y se ofrecen diferentes opciones textuales que la expliquen. A continuación, deberá escoger aquella que mejor la explique. También puede realizarse sin necesidad de dibujo alguno: tras leer el fragmento de un texto se le pide que extraiga el sentido principal o el tema de lo que acaba de leer. Otra buena idea es subrayar la que crea idea principal de un párrafo.

Resumir: se lee un texto y el niño debe escribir una o dos frases que lo resuman. O bien, debe contar a sus compañeros en pocas palabras de qué trata la historia.

Tras la lectura, realizar un dibujo o una dramatización sobre el contenido.

Escribir finales distintos para una misma historia.

Completar y ordenar frases, hacer sopas de letras, responder preguntas relacionadas con el texto...

Lectura simultánea: leer una frase y, a continuación, enunciar otra con el mismo significado pero con palabras distintas, más sencillas. Así, aprende vocabulario y comprende más fácilmente lo leído.

Leer cuidadosamente títulos, encabezados y pies de página.

lectora, MEJORANDO, COMPRESIÓN, ESCUELA, HOGAR.

Me gusta

0


Twitter


0

+1

0

Limpia y haz tu pc mas veloz en solo 2 minutos.

OS	 Windows 2000 / XP / Vista or 7
Precio	GRATUITA
Detalles	Para mas detalles haz click aqui.

 **Descarga gratuita**

Archivo

Sep-2014 (2)

Tags

lectora MEJORANDO COMPRESIÓN ESCUELA
HOGAR comprensión actividades diarias

6.9 RECURSOS

6.9.1 Materiales

Computador

Impresora

Escritorio

Sillas

Hojas de papel bond

Esferos

Lápices

6.9.2. Económicos

Todos los gastos que demanda la investigación son cubiertos en su totalidad por el investigador: Edgar Eriberto Lapo Lima.

6.9.3. Talento Humano

Dr. Vicente Trueba – Director de Tesis

Directivos y Docentes del Colegio “13 de Mayo”

Estudiantes de 8vo. Año Educación General Básica del Colegio “13 de Mayo”

Edgar Eriberto Lapo Lima (estudiante investigador)

BIBLIOGRAFÍA

1. Alcón Soler, E. (2002). *Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua*. Universidad Jaume.
2. Alighiero Manacorda, M. (2006). *Historia de la Educación de la antigüedad al 1500*. México: Siglo Veintiuno ediciones.
3. Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2004). *Estrategias docentes para el aprendizaje significativo*. México: Trillas.
4. Benda, A., Ianantouni, E., & De Lamas, G. H. (2006). *Lectura, corazón del aprendizaje*. Buenos Aires: Bonum.
5. Blanchard, M. (2007). *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos*. Madrid: Narcea.
6. Cabanillas, G. (2007). *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora*. Lima: Universidad San Cristóbal.
7. Carranza, M. (2006). *La importancia de la comprensión lectora en la organización de ideas en los alumnos de educación primaria*. México: Peterssen Colombres.
8. Centeno, R. (1997). *Habilidades comunicativas*. Bogotá: Libros.
9. Clemente, M. (1999). *La enseñanza de la lectura*. Madrid: Pirámide.
10. Condermarin, M. (1987). *El programa de lectura silenciosa sostenida*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
11. Cooper, D. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. España: Visor Distribuciones S.A.
12. Díaz, B., & Hernández, R. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.
13. Diccionario Enciclopédico de Educación Especial. (1998). Madrid: CEPE.
14. Diez de Ulzurum, A. (2003). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Barcelona: Orceo.
15. Dubois, M. (2000). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aique.

16. Macolini, A. (2006). *Competencias para un estudio eficaz 3era. Edición*. Córdoba: Brujas.
17. Martínez, M. (1998). *Los procesos de la lectura y la escritura*. Bogotá: Universidad del Valle.
18. Matteucci, M. (2008). *Para argumentar mejor: lectura comprensiva y producción escrita*. Buenos Aires: Novedades educativas.
19. Mendoza, A. (1998). *Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*. Madrid: Octaedro.
20. Menéndez, R. (1998). *Familias de Palabras: Libro Auxiliar en las Clases de Lectura y Gramática*. Buenos Aires: Oicos.
21. Ministerio de Educación. (1998). *Reforma Curricular consensuada*. Quito: MinEdu.
22. Nacional Asamblea. (2008). *Constitución Política del Ecuador*. Montecristi: Asamblea Nacional.
23. OEI. (2001).
24. Palincsar, J. F. (1995). *Estrategias para enseñar a aprender*. Buenos Aires: AIQUE.
25. Parcerisa, A. (2007 6ta. Edición). *Didáctica en la educación social. Enseñar y aprender fuera de la escuela*. Barcelona: Graó de IRIF S.L.
26. Rodríguez, R. (2004). *Comprensión lectora: su influencia en el rendimiento académico*. Lima: Club de Leones.
27. Rojas Bonilla, G. F. (2001). *Uso adecuado de las estrategias metodológicas en el aula*. Barcelona.
28. Rourke. (1982). *La comprensión lectora y el lenguaje*. Barcelona: Bonmis.
29. Sánchez, E. (2005). *La Comprensión lectora. Cuadernos de Pedagogía*. Bogotá: Santina.
30. Scheker Mendoza, A. (2001). *Estrategias para promover el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura*. Santo Domingo - República Dominicana: Corripio .
31. Smith, J. (1965). *La lectura comprensiva*. Madrid.

32. Zablaza , M. A. (2003). *Áreas, medios y evaluación en la educación infantil*. Madrid.

NETGRAFIA

1. Belt, s. b. (s.f.). *<http://www.serviciostic.com/las-tic/definicion-de-tic.html>*. Recuperado el 28 de 12 de 2011
2. Nisbet, J., & Shucksmith, J. (1987). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Santillana.
3. OEI. (2001). *http://www.oei.es/docentes/articulos/formacion_docente_tics_17esperiencias_AL.pdf*. Recuperado el 4 de 11 de 2011
4. scribd.com. (2008). *www.scribd.com/.../Las-Tic-en-La-Formacion-Docente*. Recuperado el 4 de 11 de 2011

ANEXOS

ANEXO 1

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL COLEGIO “13 DE
MAYO” DEL CANTON PORTOVELO**

“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO “13 DE MAYO”, DE LA CIUDAD DE PORTOVELO, PROVINCIA DE EL ORO, DURANTE EL PERIODO 2013-2014”

Estimado docente, como estudiante de la Universidad Tecnológica Equinoccial llego a usted para solicitarle se digne colaborar, dando respuesta a las preguntas que consigno en el presente cuestionario, mismas que servirán para realizar una investigación, previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación.

1.- ¿Cuál cree usted que es el principal motivo por el cual los estudiantes tengan una deficiente comprensión lectora?

- Insuficientes estrategias metodológicas ()
- Falta de motivación ()
- Dislexia ()
- Deficiencias visuales ()

2.- ¿Considera usted que las actuales estrategias metodológicas afectan el nivel de comprensión lectora de los estudiantes?

- Totalmente ()
- En gran medida ()
- Medianamente ()
- En baja medida ()
- En nada ()

3.- ¿Qué estrategias metodológicas está empleando usted actualmente con sus estudiantes, para mejorar la comprensión lectora?

- Estrategias antes de la lectura ()
- Estrategias durante la lectura ()
- Estrategias después de la lectura ()
- Ninguna ()

4.- ¿Considera usted que puede incorporar nuevas estrategias metodológicas dentro de su área?

- Totalmente ()
- En gran medida ()
- Medianamente ()
- En baja medida ()
- En nada ()

5.- ¿Considera usted, que al mejorar la comprensión lectora, repercute positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes?

- Totalmente ()
- En gran medida ()
- Medianamente ()
- En baja medida ()
- En nada ()

6.- ¿Cree necesario trabajar en un plan de ayuda a los estudiantes que demuestren deficiencia en la comprensión lectora?

- Totalmente ()
- En gran medida ()
- Medianamente ()
- En baja medida ()
- En nada ()

7.- ¿Como docente del Plantel, recibe capacitación y seguimiento por parte de las autoridades del Colegio, sobre el uso de las estrategias metodológicas dentro del aula?

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Casi nunca ()

Nunca ()

8.- ¿En los últimos 5 años de trabajo, se ha capacitado usted sobre el uso de estrategias metodológicas más activas?

Si ()

No ()

9.- ¿Considera necesario que la Institución trabaje en talleres para la identificación de nuevas metodologías?

Totalmente ()

En gran medida ()

Medianamente ()

En baja medida ()

En nada ()

10.- ¿Conoce usted las estrategias que se deben emplear antes, durante y después de la lectura de un texto?

Totalmente ()

En gran medida ()

Medianamente ()

En baja medida ()

En nada ()

11.- ¿Aplica fichas de comprensión lectora?

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Casi nunca ()

Nunca ()

12.- ¿Cuáles de las siguientes estrategias, enseña usted a sus estudiantes, para la comprensión lectora?

Subrayado ()

Resumen ()

Lectura modelo ()

Preguntas en voz ()

Comentario del texto leído ()

Ninguna ()

¡Gracias por su colaboración!

ANEXO 2

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE 8vo. AÑO DEL
COLEGIO “13 DE MAYO” DEL CANTON PORTOVELO**

“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO “13 DE MAYO”, DE LA CIUDAD DE PORTOVELO, PROVINCIA DE EL ORO, DURANTE EL PERIODO 2013-2014”

Estimado alumno, como estudiante de la Universidad Tecnológica Equinoccial llego a ti, para solicitarte te dignes colaborar conmigo, dando respuesta a las preguntas que consigno en el presente cuestionario, mismas que servirán para realizar una investigación.

1.- ¿Te gusta la lectura?

Si ()

No ()

2.- ¿Comprendes todo el texto que lees?

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Casi nunca ()

Nunca ()

3.- ¿Cuál de los siguientes problemas tienes cuando lees?

Te distraes fácilmente ()

No comprendes lo que lees ()

Te olvidas lo que lees ()

Te aburres leyendo ()

Ninguno de los anteriores ()

Otros: _____

4.- ¿Los docentes te han enseñado alguna estrategia en especial que te permita mejorar la comprensión del texto que lees?

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Casi nunca ()

Nunca ()

5.- ¿Qué tipo de lectura te recomienda tu profesor (a) de Lengua y Literatura?

Lectura en voz alta ()

Lectura silenciosa ()

Ninguna ()

6.- ¿Tus padres te motivan para que leas?

Siempre ()

Casi siempre ()

Algunas veces ()

Casi nunca ()

Nunca ()

¡Gracias por tu colaboración!