



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
EQUINOCCIAL  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

**TESIS DE GRADO**

**Previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Lenguaje y Comunicación.**

**TEMA:**

**USO DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS CONDUCTUALES EN EL PROCESO  
DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA**

**AUTORA:**

**CÁRDENAS ULLOA JANETH CECILIA**

**DIRECTOR:**

**MS. JUAN CADENA**

**QUITO - ECUADOR**

**2012**

## **DECLARACIÓN DE AUTORIA**

Yo, JANETH CECILIA CÁRDENAS ULLOA, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

C.I.- 1400279103

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo lo dedico con todo mi cariño a mi querido hijo al que adoro, a mis padres seres importantes en mi vida que siempre me han apoyado dándome consejos, a mi esposo que desde la distancia me ha apoyado incondicionalmente, a mis lindos hermanos quienes con su apoyo hicieron cristalizar mis objetivos académicos.

**Janet**

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi agradecimiento, a la Universidad Tecnológica Equinoccial, a los maestros, a todos los tutores que han aportado con sus sabios conocimientos para la elaboración de este trabajo investigativo, el mismo que los han realizado de una manera desinteresada pensando en el éxito de sus estudiantes.

También quiero agradecer a Sor Libia Peñaranda, Directora de la Escuela Fisco misional Albino del Curto por darme la oportunidad de realizar este trabajo investigativo en el establecimiento que ella dirige y facilitarme toda la información que he necesitado.

A mis amigas que de una u otra manera han aportado su granito de arena para llevar a cabo este trabajo.

**Janeth**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

portada.....	i
Declaración de autoría.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice de contenidos.....	v
Resumen ejecutivo.....	vi
Introducción.....	ix
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	
Tema.....	1
1.1. Planteamiento del Problema.....	1
1.2. Formulación del Problema.....	3
1.3 Alcance.....	4
1.6 Objetivos	
1.6.1 Objetivo General.....	4
1.6.2 Objetivos Específicos.....	4
1.7 Justificación.....	4
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b>	
2.1 Fundamentación científica.....	7
2.2. Fundamentación legal.....	59
2.3 Hipótesis.....	61
2.4 variables de la investigación.....	61
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>METODOLOGIA</b>	
3.1.- Tipo de investigación.....	65
3.2.- Métodos de investigación.....	65
3.3.- Población y muestra.....	66
3.4.- Técnicas e instrumentos.....	64

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1.- Grupo estudiantes.....	67
4.2.- grupo padres de familia.....	77
4.3.- Grupo Docentes.....	87

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- Conclusiones.....	98
5.2.- Recomendaciones.....	99

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1.- Propuesta .....	100
-----------------------	-----

## **RESUMEN EJECUTIVO**

El Uso de técnicas didácticas conductuales en el proceso de la enseñanza de la lecto escritura se llevó a efecto en la escuela Fisco misional Albino del Curto del cantón Limón Indanza en la cual participaron 40 estudiantes del cuarto año de educación básica, 40 padres de familia y 12 maestros.

Las técnicas que se describen a continuación están basadas en los principios de la Modificación de la Conducta. Ya que este campo de la psicología ha aportado a partir del estudio sistemático del Aprendizaje, numerosas técnicas eficaces para instaurar, corregir o modificar conductas en niños y jóvenes. Hoy en día, siguen siendo aplicadas en niños con Trastornos Generalizados del Desarrollo, como forma de aliviar muchos de los síntomas. También se aplican en centros escolares de forma individual o en grupo.

Para esta investigación se ha considerado los principales contenidos para nutrir el marco teórico; es así que para la primera variable se tomó en cuenta los siguientes temas: conductismo, concepción de técnicas, reforzamiento positivo, reforzamiento negativo y técnicas conductuales para incrementar conductas deseables y en cambio para la segunda variable se hizo uso de los siguientes contenidos: comprensión lectora, ideas sobre el proceso de la lectoescritura y las etapas de la maduración en la lectoescritura.

Para abordar la metodología de trabajo, primeramente se escogió el tipo de investigación descriptiva en la cual se procedió a utilizar los siguientes métodos: inductivo, deductivo y finalmente el documental.

Los procedimientos seguidos para obtener los datos fueron los siguientes. Solicitud a la directora, elaboración de los instrumentos, aplicación de los mismos y finalmente la tabulación de los resultados con la finalidad de comprobar si se ha cumplido o no con los objetivos y la verificación de la hipótesis.

## INTRODUCCIÓN

El tema desarrollado en esta investigación fue “El Uso de técnicas didácticas conductuales en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela Fisco Misional Albino del Curto del cantón Limón Indanza.

La presente investigación está estructurada sistemáticamente en 6 capítulos los mismos que de manera sintética se expresa a continuación:

El capítulo I hace relación al problema en la cual se expresa la situación actual del mismo desde los diferentes ámbitos, el alcance que pretende arribar, los objetivos del trabajo propuesto y la justificación con la cual se demuestra la importancia de este tema y la población que será beneficiaria directa e indirectamente.

El Capítulo II se refiere al marco teórico ya que ninguna investigación puede llevarse a cabo en ausencia de la teoría científica y de igual manera la teoría útil no debe prescindir de la investigación.

Cabe destacar que el marco teórico orientó la formulación de la hipótesis, determinó los objetivos, los métodos, las técnicas e instrumentos de investigación la misma que sirvió de referencia fundamental a la hora del análisis e interpretación de resultados.

El Tercer capítulo trata sobre la metodología utilizada en todo el proceso investigativo, en la cual se determinó el tipo de investigación, los métodos utilizados, la selección de la población muestra y las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En este trabajo la metodología ha sido el camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano para alcanzar un determinado fin.



El capítulo IV comprende el análisis e interpretación de resultados tanto de los estudiantes, padres de familia y personal docente en la cual se determinó la comprobación de la hipótesis

El capítulo V hace relación a las conclusiones que arribó la investigación, es decir se determinó el nudo crítico de la situación actual de los estudiantes, para posteriormente recomendar acciones emprendedoras por el bien del mismo.

Finalmente el capítulo VI comprende la propuesta alternativa que trata sobre talleres de habilidades didácticas para la enseñanza de la lectoescritura dirigida a los maestros y estudiantes.

Con las nuevas técnicas conductuales se espera que los estudiantes mejoren su nivel de éxito, mejore la autoestima, amplíe la vocación por el estudio. Mejore las relaciones estudiante –profesor y padre de familia, es decir la educación del niño pasará del aprendizaje mecánico al aprendizaje significativo.

A más de ello debe entenderse que el presente tema de investigación en este centro educativo y en los demás, no ha sido investigado por ningún estudiantes de pre o post grado, es por ello se convirtió novedoso y en el personal docente y padres de familia generó sorpresa ya que este tema al ser de carácter educativo social siempre tendrá impacto positivo por el bien de la institución educativa.

Cabe destacar que en este trabajo los beneficiarios directos fueron los estudiantes del cuarto año de educación básica ya que hacia ellos estaba dirigido la investigación y la propuesta sobre técnicas conductuales para mejorar la lecto escritura, con ello se mejoró el interés por la lectura, las calificaciones, la autoestima, y de manera indirecta se beneficiaron los profesores en vista que este material les sirvió de soporte profesional para mejorar la calidad de la acción educativa, los padres de familia porque esta nueva metodológica despertó el amor por el conocimiento de sus hijos y como consecuencia de ello, superaron en letra y lectura y finalmente se debe recalcar que las autoridades educativas también fueron beneficiarias ya que el índice de lectores malos había mermado

y superado el área crítica y con ello se convierte en referencia para otros centros educativos.

De manera satisfactoria se lograron cumplir con los objetivos específicos los mismos que se transcriben a continuación:

- Analizar las técnicas conductuales que se usa en la enseñanza de la lecto escritura
- Conocer los fundamentos básicos de la lecto escritura y su enseñanza
- Conocer los aspectos fundamentales que promueven la comprensión lectora en el niño.
- Elaborar una propuesta alternativa sobre estrategias metodológicas para fomentar la lecto escritura.

También se logró comprobar la hipótesis que en esta vez resultó verdadera la misma que fue:” El uso de Técnicas didácticas conductuales tradicionales produce una deficiente comprensión lectora en el niño” esta se logró comprobar gracias a las encuestas y la tabulación de los resultados.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La educación ecuatoriana viene atravesando por grandes nudos críticos a la hora de contar con buenos lectores, hoy por ejemplo los niños, jóvenes y adultos muy poco uso hacen de la lectura en vista que existen diferentes medios como la televisión, radio y otros medios lo cual informan lo que está pasando en nuestro medio. Es decir ya no existe ese hábito por leer e investigar lo que pasa alrededor o para saber más sobre la información científica., antes por ejemplo se utilizaba las cartas para comunicarse con los familiares y esto demandaba habilidad para hacerlo, hoy las generaciones nuevas utilizan tecnologías como el facebook, la internet, youtube, etc las cuales son más rápido y seguros.

Los estudiantes de básica, incluso de media aun tienen graves problemas que son secuelas de la mala metodología empleada por los maestros a la hora de la enseñanza de la lecto escritura, niños y jóvenes que no están en capacidad de extraer resúmenes, sacar las ideas principales y secundarias.

El presente trabajo de investigación se llevará a efecto en la escuela Fisco misional Albino del Curto durante el año lectivo 2009- 2010 con los estudiantes del cuarto año de educación básica, este centro educativo se encuentra ubicado en el cantón Limón Indanza, en la calle Quito. Cabe destacar que este centro educativo es mixto y pertenece a la dirección de educación hispana.

Se debe tomar en cuenta que las falencias de los estudiantes en el área de lengua y literatura, específicamente en lecto escritura se ha originado por las siguientes causas que a continuación se detallan:

- **Modelo pedagógico tradicional.-** como bien sabemos que la educación tradicional limita la creatividad del estudiante considerándole de manera como ente pasivo, es por ello que la única razón aun sigue teniendo el maestro, el estudiante con problemas es considerado como un vago, mas no como un niño con necesidades educativas especiales, los profesionales siguen utilizando métodos tradicionales que han hecho fracasar a la educación, no existen programas interactivos, estrategias metodológicas idóneas, capacitación permanente por parte de los profesores, es decir la educación es bancaria en la cual solo se deposita los conocimientos.etc.
- **Sobre población de estudiantes en los primeros años de educación básica.-** la educación siempre será de baja calidad si en los centros educativos no se da educación semi personalizada, especialmente en los primeros años de educación básica en donde el infante requiere una amplia atención por parte de sus maestros, como podría llevarse a cabo una buena calidad de la educación, cuando las aulas no son pedagógicas carentes de iluminación, el mobiliario no apto.
- **Carencia de técnicas modernas.-** los maestros aun siguen utilizando métodos y técnicas tradicionales que les limita avanzar cognitivamente con los estudiantes, hoy se aprecia que los métodos tradicionales impera en los salones de clases, no existe predisposición por los maestros y autoridades educativas en ofrecer una variedad de técnicas idóneas para lograr aprendizajes significativos, como por ejemplo trabajar con aulas de proyección en donde el estudiante se motive por aprender con programas interactivos, tics, etc.

- **Falta de material didáctico.-** finalmente debo recalcar que los salones de clases están casi vacíos relacionados con material didáctico, los profesores en la mayoría de los casos no se pueden costear estos gastos ya que la remuneración no le es suficiente, a más de ello las autoridades educativas no se empeñan en la adquisición de materiales didácticos para donar a las escuelas para las diferentes áreas del conocimiento científico, por ejemplo en las aulas no se aprecia un rincón de lectura en la cual el estudiante acceda a leer cuentos, adivinanzas, etc

El único material didáctico que se utiliza en los salones de clase son los textos escolares y uno que otro documento adicional, ya que los padres de familia se quejan en colaborar cuando los maestros les piden ciertos materiales.

## **1.2.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿El uso de técnicas didácticas conductistas incide en el proceso de la lectoescritura de los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela fisco misional Albino del Curto?

## **1.3.- ALCANCE DEL PROBLEMA**

Este trabajo se llevó a efecto en la escuela fisco misional albino del curto con los estudiantes del cuarto año de educación básica durante el año lectivo 2009- 2010.

En este trabajo se pretende lograr establecer los nudos críticos que presenta la aplicación de las técnicas didácticas conductistas y a su vez buscar alternativas de solución mediante la elaboración de una propuesta alternativa con la aplicación de programas interactivos que vayan encaminados a mejorar la comprensión lectora de cada uno de los estudiantes

## **1.4.- OBJETIVOS**

### **1.4.1.- OBJETIVO GENERAL**

Mejorar el proceso de la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes mediante la aplicación de técnicas didácticas conductuales.

### **1.4.2.- ESPECÍFICOS**

- Analizar las técnicas conductuales que se usa en la enseñanza de la lecto escritura
- Conocer los fundamentos básicos de la lecto escritura y su enseñanza
- Conocer los aspectos fundamentales que promueven la comprensión lectora en el niño.
- Elaborar una propuesta alternativa sobre estrategias metodológicas para fomentar la lecto escritura

## **1.5.- JUSTIFICACIÓN**

Existe un conjunto de técnicas a las que se denomina cognitivo-conductuales, ya que, aunque su contenido sea cognitivo, de procesamiento de la información, el modo de instaurarlas está dentro del paradigma operante. Estas técnicas se centran no en la conducta observable, sino en lo que los sujetos piensan, siendo su objetivo el entrenamiento de habilidades de pensamiento y estrategias cognitivas (también llamadas meta procesos o meta cogniciones) que éstos puedan usar en una amplia variedad de situaciones.

Las técnicas conductuales en la enseñanza de la lectoescritura se ha transformado en la mejor metodología aplicado por los maestros de primaria hasta la presente fecha, es por ello que se desprende logros deficientes ya que los estudiantes no han alcanzado los mínimas destrezas en la comprensión lectora, aun que hayan pasado de grado en grado su nivel es pésimo, frente a este problema ha considerado hacer una investigación profunda

sobre esta problemática para determinar cuáles son los causales por la que todavía se sigue aplicando este modelo conductual a pesar que nos encontramos en la era de la sociedad del conocimiento del presente siglo.

Este trabajo es de actualidad en vista que anteriormente y específicamente en este centro de formación académica no se ha realizado investigación alguna ya que al momento ha tornado novedosa dentro de la institución y la comunidad a la cual pertenezco, comprendiendo que este trabajo surtirá gran impacto dentro la comunidad educativa de esta institución.

Con este trabajo se pretende mejorar la calidad de la acción educativa de los estudiantes del cuarto año de educación básica de la mencionada escuela ya que existirán una población que se beneficiarán de manera directa y otro grupo de manera indirecta.

Quienes se beneficiaran de manera directa son los estudiantes ya que a ellos se les aplicará una nueva metodología de información y comunicación en la enseñanza (TIC) de la lectoescritura y por ello obtendrán un aprendizaje significativo la cual les permitirá tener una lectura fluida y una comprensión de lo que leen y de esta manera se verán motivados con un autoestima relevante apto para receptar las clases que sus maestros les impartan, es decir los estudiantes no solo obtendrán mayor destrezas, sino que de manera paralela mejorarían sus promedios en las calificaciones, mejores estímulos de sus maestros y padres de familia, se sentirán parte de la sabiduría escolar y lo que es más importante responderán a los retos que la sociedad del conocimiento requiere tales como: comprensión lectora, comprensión del mundo en la que vivimos, interés por el conocimiento, se desarrollarán los instrumentos del conocimiento y a su vez las diversas operaciones mentales.

De igual manera también disfrutarán de estos beneficios los maestros quienes se sentirán motivados al haber encontrado la fórmula que tanto deseaban para poder enseñar de manera eficiente la lectoescritura en los estudiantes, pero esta vez será muy categórico lograr en sus estudiantes con un afirmación plena que demuestra ser cognitivamente brillantes, afectivamente apasionados y expresivamente talentosos, y lo que es más importante recibirán lo reconocimientos de los diversos sectores de la educación ya que se transformará como referente o modelo de los maestros en este proceso de enseñanza. A más de ello, será reconocido por los padres de familia, por las autoridades educativas e institucionales y de sus colegas maestros, esto les asentará emocionalmente para emprender mejores acciones de investigación para superar la diversidad de problemas que existen en sus aulas.

Finalmente debo manifestar que las relaciones socio afectivas con sus estudiantes serán de lo mejor ya que los alumnos habrían encontrado una manera interactiva de superar los problemas.

De manera indirecta serán beneficiados los señores padres de familia ya que se ha buscado las estrategias idóneas que conlleven a sus hijos a superar estas áreas críticas y de seguro sus hijos mejorarían las calificaciones y se sentirán más motivados por el aprendizaje.

Este trabajo investigativo es factible llevarlo a cabo por cuanto existe la predisposición de la investigadora, a mas de ello reúne todas las condiciones técnicas para hacer posible su ejecución como también los recursos, el marco referencial y teórico, y lo que es más importante son las buenas relaciones interpersonales con la población estudiantil, personal



administrativo, compañeros profesores y padres de familia en vista que laboro como docente en este mismo plantel.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1.- ANTECEDENTES**

El presente trabajo investigado relacionado con el uso de las Técnicas Didácticas Conductistas luego de haber mantenido una entrevista con los directivos y autoridades educativas de la localidad y revisado documentos relacionados con esta temática pude determinar que éste no ha sufrido investigación alguna ni parcial, peor aún total, es por ello ante la inquietud de realizarlo surtió gran aceptación ya que este surtirá gran impacto en el aspecto científico, educativo y social ya que resulta novedoso y d actualidad en vista que servirá de gran aporte para la sociedad educativa de nuestra comunidad.

En conclusión no se ha investigado este tema por estudiantes de pre o post grado de las diferentes universidades que tienen extensiones en este cantón

#### **2.2.- Conductismo**

El conductismo se originó con la obra de John B. Watson, un psicólogo Americano. Watson afirmaba que la psicología no estaba interesada con la mente o con la conciencia humana.

En lugar de ello la psicología estaría interesada solamente en nuestra conducta. De esta manera los hombres podrían ser estudiados objetivamente, como las ratas y los monos.

La obra de Watson se basaba en los experimentos de Iván Pavlov, quien había estudiado las respuestas de los animales al condicionamiento. En el experimento mejor conocido de Pavlov hacía sonar una campana mientras alimentaba a varios perros. Hacía esto durante varias comidas. Cada vez que los perros escuchaban la campana sabían que se acercaba

una comida y comenzarían a salivar. Luego Pavlov había sonar la campana sin traer comida, pero los perros todavía salivaban. Habían sido “condicionados” a salivar cada vez que escuchaban el sonido de la campana. Pavlov creía, como Watson iba después a enfatizar, que los seres humanos reaccionan al estímulo de la misma manera.

Hoy el conductismo es asociado con el nombre de B.F. Skinner, quien edificó su reputación al comprobar las teorías de Watson en el laboratorio.

Podemos darnos cuenta que los estudios de le llevaron a rechazar el énfasis casi exclusivo de Watson sobre los reflejos y el condicionamiento, por cuanto según el argumentaba que las personas responden a su ambiente, pero también operan sobre el ambiente para producir ciertas consecuencias, dicho esto de otra manera se aprecia que Skinner desarrolló la teoría del “condicionamiento operante,” la idea de que nos comportamos de la manera que lo hacemos porque este tipo de conducta ha tenido ciertas consecuencias en el pasado. Y para reforzar esta teoría,, lo hacemos con un ejemplo: si tu novia te da un beso cuando tú le das flores, probablemente le vas a dar flores cuando quieras un beso. Es decir las personas actuaran con la expectativa de una cierta recompensa. Sin embargo entre los dos ponentes existía una coincidencia al negar que la mente o los sentimientos jugaran algún rol en determinar la conducta. En lugar de ello, nuestra experiencia o nuestros reforzamientos determinan nuestra conducta.

Es cierto que la teoría del conductismo se originó en el campo de la psicología, pero ha tenido una influencia mucho más amplia y eso lo sabemos quienes hacemos las funciones de maestros ya que sus conceptos y sus métodos se usan en la educación, y muchos cursos de educación en la universidad se basan en las mismas concepciones acerca del hombre que sostiene el conductismo.

El conductismo ha infiltrado la sociología, en la forma de socio biología, la creencia que los valores morales están arraigados en la biología. ¿Cuáles son las presuposiciones del conductismo?

**2.2.1.- El conductismo es naturalista.** Esto significa que el mundo material es la última realidad, y todo puede ser explicado en términos de leyes naturales. El hombre no tiene alma y no tiene mente, solo un cerebro que responde al estímulo externo.

- **El conductismo** enseña que el hombre no es nada más que una máquina que responde al condicionamiento. Un escritor ha resumido el conductismo de esta manera: “El principio central del conductismo es que todos los pensamientos, sentimientos e intenciones, todos ellos procesos mentales, no determinan lo que hacemos. Nuestra conducta es el producto de nuestro condicionamiento. Somos máquinas biológicas y no actuamos conscientemente; más bien reaccionamos al estímulo.”<sup>1</sup>

Skinner también reconoce que su visión le quita al hombre su “libertad y dignidad,” sino insiste que el hombre como un ser espiritual no existe.

- **Consecuentemente, el conductismo** enseña que no somos responsables por nuestras acciones. Si somos meras máquinas, sin mentes o almas, reaccionando al estímulo y operando en nuestro ambiente para conseguir ciertos fines, entonces cualquier cosa que hagamos es inevitable. La socio biología, un tipo de conductismo, compara al hombre con una computadora: Basura entra, basura sale.

1.- Toapanta Zambrano Jorge; 1998, Psicología General, editorial U.T.P.L., Ecuador.

Las técnicas que se describen a continuación están basadas en los principios de la Modificación de la Conducta. Este campo de la psicología ha aportado a partir del estudio

sistemático del Aprendizaje animal, numerosas técnicas eficaces para instaurar, corregir o modificar conductas en niños y jóvenes. Se han aplicado con éxito en diferentes campos, situaciones y personas, tanto en población normal como en población con trastornos severos. Hoy en día, siguen siendo aplicadas en niños con Trastornos Generalizados del Desarrollo, Autismo, etc, como forma de aliviar muchos de los síntomas. También se aplican en centros escolares de forma individual o en grupo.

La lectura de esta concepción sobre estas técnicas aparentemente puede parecer simplistas o insuficientes pero insistimos en el amplio soporte experimental con el que cuentan ya que una ventaja es que aportan soluciones prácticas aplicadas en el aquí y ahora, utilizando la observación y medición de la conducta como variable fundamental y en detrimento de otras técnicas más subjetivas. Con esto no trata de eliminar la introspección o el análisis de otros factores de riesgo existentes, sino de aportar soluciones inmediatas y eficaces para el control o modificación de la conducta, en especial cuando existen problemas conductuales específicos que provocan gran malestar o desadaptación del niño en su entorno próximo ya sea en la escuela o en el seno de la familia”2

A modo de ejemplo podemos citar su uso por parte de educadores o maestros dentro de la clase. Es evidente que delante un colectivo numeroso de niños, el maestro necesita pautas de actuación concreta delante de episodios de desobediencia, agresividad, etc. En esos momentos no hay tiempo para un análisis pormenorizado de las circunstancias de cada niño y se imponen medidas concretas. Es aquí donde las técnicas conductuales cobran mayor importancia.

**2.-Merecí Granda Guillermo, 1993, Técnicas de Trabajo Grupal, editorial UTPL. Ecuador**

- Las técnicas que se exponen a continuación, aunque se describen de forma separada, pueden utilizarse individualmente o en combinación, según el caso, para aumentar los resultados.
- Destacar también que hay que conceptualizarlas como herramientas puntuales pero que a nivel de intervención psicológica el uso de dichas técnicas debe ser complementada con un análisis más detallado del caso en la que se incluyan todos los factores de riesgo para su debido tratamiento psicológico.

## **2.4- REFORZAMIENTO POSITIVO**

El reforzamiento positivo es un procedimiento mediante el cual se le presenta al sujeto un estímulo que le gusta o le interesa inmediatamente después de la realización de la conducta. Con esto se consigue aumentar la probabilidad de que la conducta vuelva a ocurrir. El estímulo o situación apetitiva que se pone en juego en este proceso se conoce como reforzador positivo, podemos utilizarlo en otras situaciones. A pesar de ello, no deberíamos abusar de un solo reforzador positivo ya que podríamos caer en la saciedad.

Tal como refleja Méndez y otros, diversos autores han puesto de manifiesto el procedimiento básico que debe seguirse para aplicar el reforzamiento positivo:

1. Especificar de forma concisa la conducta a modificar.
2. Identificar y seleccionar los reforzadores eficaces.
3. Administrar de forma inmediata los reforzadores.
4. Aplicar los reforzadores contingentemente.
5. Evitar la saciedad empleando diversos reforzadores que el sujeto no tenga.
6. Aproximar la cantidad adecuada de reforzador.

7. Ajustarse al programa de reforzamiento fijado (puede ser reforzamiento continuo o reforzamiento intermitente).
8. Planificar la transición de un tipo de programa a otro con el fin de generalizar los efectos.

#### **2.4.1.- Refuerzo positivo.**

- Consiste en reforzar al alumno siempre que responda con arreglo a la conducta esperada o deseada. Se pueden emplear varias modalidades: de razón fija, razón variable, intervalo fijo e intervalo variable.
- En la razón fija, cada determinado número de veces que el alumno lleva a cabo la **conducta objetivo**, es reforzado con un premio o estímulo.
- En la razón variable se modifica la frecuencia de los premios, de manera que el alumno no sepa cuándo va a obtenerlo.
- En el intervalo fijo el alumno es reforzado siempre que actúe bien durante un espacio de tiempo previamente establecida.
- En el intervalo variable, el alumno es reforzado siempre que realice la conducta deseada a espacios de tiempo diferentes y previamente establecidos, de modo que no sabe cuándo se producirá el refuerzo.

“Un reforzador o refuerzo es todo ese estímulo que hace que la conducta que lo ha provocado aumente. Una de las distinciones que se hace en cuanto a refuerzos es el de refuerzo positivo o refuerzo negativo”.<sup>3</sup>

Entonces podemos considerar que el refuerzo positivo es ese reforzador que aumenta nuestra conducta porque al hacer esta conducta recibimos algo que nos gusta. Es un

refuerzo positivo dar un caramelo a un niño por haber concluido sus obligaciones; la conducta de hacer sus obligaciones aumenta porque el niño recibe algo que le agrada. El reforzador positivo es aquello que va a ayudar a que la conducta se mantenga. Por ejemplo cuando se le damos un juguete a un niño cuando ha realizado las tareas de la escuela o se ha sacado buena nota.

Es importante no confundir los términos de positivo o negativo en el sentido de bueno o malo; se habla de refuerzo, o castigo, positivo siempre que se reciba algo por la conducta, y se habla de refuerzo, o castigo negativo siempre que se nos quite algo por la conducta.

Un concepto opuesto al de reforzador es el de castigo, ambos provenientes del paradigma del condicionamiento instrumental

**2.5.- REFUERZO NEGATIVO:** Se llama refuerzos negativos al aumento de probabilidad de una conducta, como consecuencia de la omisión de un estímulo.

- El **reforzamiento negativo** es el aumento en la frecuencia de una conducta cuando se retira un evento aversivo inmediatamente después de esa conducta. Este evento aversivo se conoce como reforzador negativo.
- En otras palabras, la conducta se fortalece cuando es seguida de la eliminación de un reforzador negativo. El término "negativo" significa que el reforzador se retira o se "sustraer" después de la conducta.
- Los reforzadores negativos son desagradables, pero no todo lo que es desagradable actúa como reforzador negativo. Para que algo sea un reforzador negativo, la conducta que lo hace desaparecer tiene que aumentar su frecuencia.



- Existen muchos ejemplos de reforzamiento negativo en la vida cotidiana, y uno de los más frecuentes tiene que ver con el llanto de los niños pequeños.
- Bueno, la situación es inversa para los padres. El llanto de los niños resulta desagradable para sus padres. Al ceder a las peticiones de los niños, los padres eliminan ese llanto. Entonces, las conductas con las que ceden a las peticiones del niño aumentan sus frecuencias, ya que son reforzadas negativamente en los padres.

Aquí nuestro punto de vista a diferencia del refuerzo positivo, aquí se omite o retira un estímulo que antecede a la respuesta o conducta, y como consecuencia aumenta dicha conducta.

Es importante señalar que la omisión de la conducta, no basta para que se refuerce negativamente la conducta, sino que será fundamental que a través de la respuesta se elimine dicho estímulo de un entorno, es decir, la desaparición de la contingencia es consecuencia de la conducta.

“Un refuerzo negativo es ese reforzador que aumenta nuestra conducta porque al hacer esta conducta nos quitan algo que no nos gusta o que queremos evitar. Un niño acabará de comerse la sopa con la promesa de que no tendrá que comerse el pescado que tanto le disgusta” 4

#### **2.5.1.- Ejemplos de reforzamiento negativo seria:**

- Estudiar de manera responsable para pasar las asignaturas sin problemas y así eximirse de las [pruebas](#) de repetición. De manera clara se entiende que el refuerzo exime de la

prueba, y la diferencia con el refuerzo positivo, es que aquí se está eliminando algo del entorno.

- Una persona al presentar fuerte dolores de cabeza, toma algún analgésico que haga desaparecer esa molestia. Aquí, el estímulo que antecede a la conducta, es eliminado tomando un analgésico.

Podemos decir frente a este conocimiento que el refuerzo Negativo a través de la respuesta o conducta, elimina el estímulo aversivo que le antecede, por consiguiente se da un incremento a la conducta que causo la eliminación o desaparición de este estímulo.

Hay ocasiones en que los Refuerzos Negativos son una vía interesante para motivar a personas a realizar cosas que le resultan difíciles como:

- Aceptar un billete de dinero no hará que un joven se zambulla en agua fría, se pare sobre un par de patines, monte en motocicleta o se interne en una caverna, pero el ridículo ante sus amigos, lo que ellos pueden decirle a manera de insulto o evocando a la cobardía, puede ser lo suficientemente aversivo para que el sujeto desee eliminarlo y acepte el reto y termine realizando la conducta negada

## **2.5.2.- El Reforzador Negativo, tiene importancia en dos tipos de aprendizaje:**

**2.5.2.1.- Condicionamiento de escape:** Es cuando se aplica un castigo, pero este se termina cuando se produce una conducta, es decir, es cuando se aprende a dar una respuesta que elimina o hace desaparecer una situación que resulta desagradable. Ejemplo:

- Los niños aprenden con rapidez que al acercar sus manos hacia algún objeto caliente, como la estufa o cocina, las deben alejar rápidamente para evitar quemarse.

**2.5.2.2.- Condicionamiento de evitación:** Es cuando, se eliminan o reducen estímulos que anteriormente han estado seguidos de estímulos aversivos. La diferencia con el condicionamiento de escape, es que aquí el organismo no recibe el estímulo aversivo, en cambio en el condicionamiento de escape el organismo termina o reduce el estímulo aversivo a través de la respuesta, que verá aumentada su frecuencia. Un ejemplo de condicionamiento de evitación sería:

- Un automovilista ya tiene experiencia de que si conduce a una velocidad de 150 k/h en una carretera permitida a 100k/h será detenido por carabineros y se le cursara la multa correspondiente, por lo cual, a través de su conducta evita ese estímulo aversivo.

### **2.5.2.3.- Refuerzo negativo.**

Mediante esta técnica, siempre que el alumno responda con la conducta deseada, se le refuerza negativamente, suprimiéndole algo que tenía y que para él era desagradable. Se consigue una mayor eficacia del refuerzo negativo aplicándolo de manera continua y permanente.

#### **2.5.2.3.1.- Castigo.**

Cuando el alumno lleva a cabo una conducta inadecuada se le proporciona un castigo o algo que para él es molesto, como eliminar algo grato o proporcionarle algo desagradable. La eficacia del castigo es mayor cuando se aplica de modo intermitente. Es una técnica poco recomendada por los efectos emocionales que puede producir.

#### **2.5.2.3.2.- Autocontrol.**

Técnica en la que el propio alumno se marca objetivos en relación con su conducta y lleva a efecto la observación de la misma, pudiendo proporcionarse refuerzo a sí mismo en caso positivo o auto castigarse en el supuesto contrario. Esta técnica puede considerar la posibilidad de que el propio alumno autorregule su tratamiento o invente las técnicas a aplicarse a sí mismo.

#### **2.5.2.3.3.- Extinción.**

Una conducta que es ignorada siempre que se produce, llega a extinguirse paulatinamente. Esto acontece como consecuencia de no recibir refuerzo y perder fuerza al no presentar interés para el alumno. En ambientes educativos y familiares es una técnica muy apropiada y eficaz, aunque no es tan rápida como el castigo o el refuerzo positivo para provocar el cambio.

#### **2.5.2.3.4.- Asociación de estímulos.**

Esta técnica, mediante la asociación de dos estímulos, crea una conducta refleja. Al provocarse uno de los estímulos apareados se produce de forma automática el otro. Es una técnica muy apta para ser empleada en ambientes educativos.

#### **2.5.2.3.5.- Imaginación emotiva.**

Consiste en hacer que el alumno imagine una situación o conducta que le provoque ansiedad, asociándola con un estímulo agradable e incompatible con aquélla, logrando que paulatinamente desaparezca la ansiedad. Es una técnica muy útil en el campo escolar.

#### **2.5.2.3.6.- Relajación.**

Con la relajación, muscular y psíquica, se logra una distensión y tranquilización del alumno en las situaciones de tensión o excitación.

#### **2.5.2.3.7.- Autosugestión.**

Con esta técnica, el alumno se propone o intenta convencerse de la posibilidad de alcanzar ciertos logros. Esta sugestión le proporciona seguridad y confianza, facilitando la consecución de sus objetivos.

#### **2.5.2.3.7.- Racionalización.**

Consiste en hacer razonar al alumno sobre la situación a la que se encuentra abocado si persiste en su conducta. Se le hacen ver las posibles consecuencias y perjuicios, tratando de que esta reflexión le provoque el deseo de cambio.

#### **2.5.2.3.8.- Desensibilización sistemática.**

Es una técnica específica que, mediante la asociación de estímulos, lleva a cabo la disminución de un temor o angustia valiéndose de su apareamiento con la relajación. Constituye una técnica muy apropiada para el tratamiento de problemas en centros educativos.

### **2.6.- TÉCNICAS CONDUCTUALES PARA INCREMENTAR CONDUCTAS DESEABLES**

#### **2.6.1.- TÉCNICAS OPERANTES**

Las técnicas operantes han sido de las primeras que comenzaron a emplearse dentro de la Modificación de Conducta siendo también las que se han aplicado con mayor frecuencia (Méndez y otros, 2001).

### **2.6.1.2.- Bases teóricas y experimentales**

Las bases teóricas y experimentales de la modificación de conducta surgen fundamentalmente tras los estudios de Thorndike (1898) y de Skinner (1938).

A partir de aquí, Skinner desarrolló dicho modelo, utilizando el término de condicionamiento operante. Su principio básico era que las conductas se aprenden y se mantienen como resultado de sus consecuencias, sentando así la importancia del ambiente. Skinner llama conductas operantes a aquellas que pueden ser controladas mediante la alteración de sus consecuencias; así, el sujeto realiza una conducta operante cuando ésta produce unas consecuencias en el medio, que a su vez pueden controlar dicha conducta.

Pero además, para que podamos cambiar la conducta mediante la alteración de sus consecuencias, éstas deben ser contingentes a la conducta. Es decir, las consecuencias deben producirse justo después de la aparición de la conducta.

Los procedimientos en los que se basan las técnicas de modificación de conducta del condicionamiento operante son el reforzamiento, el castigo, la extinción y el control de

Procedimientos operantes básicos

### **2.6.3.- TÉCNICAS PARA DESARROLLAR Y MANTENER LAS CONDUCTAS**

Se destacan tres técnicas para llevar a cabo el desarrollo y mantenimiento de las conductas a lo largo del tiempo: moldeamiento, desvanecimiento y encadenamiento. Antes de aplicar cualquiera de estas técnicas, así como cualquier técnica de modificación de conducta, es preciso definir la conducta en términos operacionales. Es decir, en forma de conducta

observable y de manera objetiva. Así nos será más fácil llevar a cabo el registro de las mismas y la contrastación realista de los resultados.

### **2.6.3.1.- Moldeamiento**

“El moldeamiento es una técnica mediante la cual se adquieren conductas ausentes o presentes muy vagamente en el repertorio conductual del sujeto”<sup>5</sup>. Consiste en reforzar consistentemente conductas semejantes a la conducta que pretendemos que el sujeto adquiera y eliminar mediante extinción aquellas que se alejan de la conducta deseada.

Para realizarlo correctamente, deben seguirse los siguientes pasos:

- Definir de forma precisa la conducta final que pretendemos obtener.
- Elegir una conducta más amplia que incluya la que pretendemos que el sujeto adquiera o que tenga semejanza con ésta.
- Reforzar dicha conducta, hasta que se presente de forma frecuente.
- Reducir la amplitud de la conducta para que se parezca cada vez más a la conducta meta utilizando para ello el refuerzo diferencial.

Tal como dice Larroy (2008), el moldeamiento se utiliza de forma espontánea en el aprendizaje de habilidades cotidianas como aprender hablar. Así, cuando un niño produce los primeros balbuceos es reforzado por sus padres, pero cuando produce las primeras sílabas ya no le refuerzan el balbuceo sino lo último. Lo mismo ocurre cuando pronuncian las primeras palabras. De esta manera, mediante el refuerzo diferencial los padres van reforzando aquellas conductas que cada vez se parecen más a la conducta deseada (hablar), pero no las anteriores.

### **2.6.3.2.- Desvanecimiento**

El desvanecimiento se basa en la disminución gradual las ayudas que se le han dado al individuo para que realice la conducta deseada. Pretende que se mantenga el comportamiento del individuo a pesar de la reducción de las ayudas que se le proporcionaron para aprenderlo.

Diversos autores (Méndez, Olivares y Beléndez, 2001; Larroy, 2008) coinciden en que el desvanecimiento consta de dos fases:

**2.6.3.2.1.- Fase aditiva:** se le suministra al sujeto todas las ayudas necesarias para la consecución de la conducta meta.

**2.6.3.2.2.- Fase sustractiva:** las ayudas se van reduciendo de forma progresiva hasta que el sujeto pueda realizar la conducta sin ninguna ayuda externa. La disminución puede desarrollarse de distintas maneras: disminuyendo o demorando la ayuda o bien reduciendo su intensidad.

En ambas fases, se han de facilitar tras la emisión de conductas cercanas a la conducta objetivo, un refuerzo continuo y contingente a dicha emisión. Esta técnica es utilizada junto con el moldeamiento y, al igual que ella, suele emplearse tanto para el aprendizaje cotidiano como para conductas más específicas

### **2.6.3.2.3.- Encadenamiento**

La técnica del encadenamiento supone descomponer una conducta compleja en conductas sencillas, de manera que cada una de ellas suponga un eslabón de la cadena. La adquisición



de la conducta se produce mediante el reforzamiento de los “eslabones”, los cuales son estímulos reforzadores para la respuesta anterior y estímulos discriminativos (Ed) para la siguiente. Tal como ejemplifica Larroy (2008, p. 299):

Si una chica quiere prepararse para salir a la calle tendrá que realizar distintas conductas como ducharse, vestirse, peinarse... De manera que cada uno de estos actos funciona como estímulo discriminativo del siguiente (si ya me duché, ahora tengo que vestirme) y como reforzador de anterior (poder peinarme es el reforzador de haberme vestido, que a su vez es el reforzador de haberme duchado).

**2.6.3.2.3.1.- El aprendizaje mediante esta técnica puede realizarse de varias formas:**

**2.6.3.2.3.2.- Encadenamiento hacia atrás.** Es el más utilizado. Se empieza por el último eslabón y se van enseñando los restantes en dirección al inicio de la conducta.

**2.6.3.2.3.3.- Encadenamiento hacia adelante.** En este caso sucede al contrario. Se enseña el primer paso y se refuerza, luego se enseña en segundo y se refuerza la realización de ambos juntos, etc.

## **2.6.4- TECNICAS PARA IMPLANTAR CONDUCTAS**

**2.6.4.1.- Moldeamiento:** “Es el reforzamiento sistemático e inmediato de aproximaciones a la conducta blanco hasta que esta aparezca en el repertorio de conducta es decir se instale. Se debe especificar con precisión al paciente, la conducta seleccionada para el moldeamiento, seleccionar reforzadores potentes y utilizarlos cada vez que la conducta del paciente se aproxime a la deseada”<sup>6</sup>. Por ejemplo si queremos enseñarle a un paciente correctamente la técnica de cepillado, debemos primero especificarle que deseamos que aprenda a cepillarse los dientes de manera adecuada y hacer hincapié en la importancia de un buen cepillado para su salud oral, luego le explicaremos la forma en que debe agarrar el

cepillo, una vez que lo sostenga bien lo recompensaremos haciéndole saber que lo hizo apropiadamente, posteriormente le enseñaremos a realizar vibración y barrido en cada zona ordenadamente por cuadrante reforzando cada vez que lo haga adecuadamente y corrigiéndolo cuando se equivoque hasta que el paciente domine correctamente la técnica de cepillado.

**2.6.4.2.- Modelamiento:** es el aprendizaje mediante la observación e imitación, consiste en una herramienta en la que se utiliza un modelo que ejecute conductas verbales y motoras exactas que se esperan del paciente, mientras éste observa y escucha. Este modelaje puede ser en vivo o por medio de filmaciones lo que se vendría siendo modelaje simbólico. Para el uso eficaz del modelamiento se deben seleccionar modelos competentes con estatus o prestigio, la complejidad de la conducta modelada debe ser apta para el nivel de comportamiento del paciente, utilizar refuerzos positivos luego de emitir la conducta esperada. Cuando queremos utilizar el moldeamiento como estrategia para implantar una conducta adecuada ante el procedimiento odontológico como por ejemplo ante la colocación de la anestesia bucal en un paciente que nunca se le ha colocado la anestesia y tiene miedo, se debe escoger un paciente que sirva como modelo, al cual se le haya aplicado anestesia previamente y se haya comportado correctamente, en la próxima cita en que se requiera la colocación del anestésico, se cita al paciente que deseamos imite la conducta, se realiza el procedimiento con movimientos lentos, con el objeto de que paciente no observe brusquedad y le produzca seguridad y concluido el paciente modelo se atiende al paciente aprensivo recompensando inmediatamente después cada intento correcto en que la conducta se aproxime a lo esperado.

**2.6.4.3.- Instigación:** es una ayuda especial, manual, verbal o visual, que se le da al paciente durante la intervención para incrementar el éxito en la actividad. Las instigaciones

pueden clasificarse en físicas, visuales y verbales. Las instigaciones físicas, a su vez pueden ser totales y parciales. La instigación física total es el máximo grado de apoyo y ayuda, también conocido como asistencia u orientación manual o física, se utiliza para obtener del paciente respuestas motoras como la utilización correcta del hilo dental, en donde se le toma la mano al paciente y se le guía en la ejecución de las respuestas motoras componentes de la destreza en la técnica que se está enseñando. En la medida en que el paciente demuestre una ejecución más diestra, se procede a disminuir gradualmente la ayuda física, reduciendo la firmeza con que se sostenían los dedos, hasta lograr que el paciente realice la técnica solo de manera adecuada. En la instigación física parcial, se proporciona una señal física a manera de sugerencia de la parte del cuerpo que debe mover para realizar la actividad motora. Las instigaciones visuales son indicadores visuales adicionales para producir una respuesta, se utiliza cuando por ejemplo le decimos al paciente que abra la boca y adicionalmente abrimos la boca, surte el efecto de instigador visual y produce en el paciente la respuesta esperada. Las instigaciones verbales son sugerencias auditivas adicionales como por ejemplo sonar los dedos para indicarle al paciente que se culminó el tratamiento realizado durante la cita en cuestión.

**2.6.4.4.- Instrucciones verbales:** son normas o pautas específicas que indican a la persona el comportamiento concreto a producir, es decir que resultados y bajo qué circunstancias en particular. “Las instrucciones verbales específicas aceleran el proceso de aprendizaje. Consiste en decirle al paciente exactamente lo que va a hacer, en una situación donde pueda tener dificultades para ejecutar o recordar la ejecución. Las instrucciones deben ser sencillas, cortas y deben contener palabras que sepamos que el paciente comprende y evitar términos técnicos o en tal caso aclararle muy bien el significado, para obtener la respuesta esperada”<sup>7</sup>. Cuando hacemos un récipe debemos adicionalmente darle las instrucciones

verbales para explicarle minuciosamente cuantas veces va a tomar el medicamento y a qué horas, durante cuantos días y aclarar cualquier pregunta con relación a la medicación.

**2.6.4.4.1.- Sugerencias:** existen dos clases de sugerencias la sugerencia directa es una incitación para iniciar una serie de respuestas y es dirigida específicamente a un determinado paciente, por ejemplo se le dice al paciente: que te parece si colocamos anestesia para evitar que algo te pueda molestar. La sugerencia indirecta es cuando se incita a otra persona diferente de aquel al que se desea enseñar, en este caso el operador delante del paciente al cual está planificado efectuarle una tartrectomía, él dice al asistente: "sabes el paciente anterior se portó excelentemente cuando le realicé la limpieza.

Cono se puede apreciar que las técnicas ofrecen bondades para mejorar la conducta de los estudiantes en las diferentes áreas y dificultades, es así que el maestro debe aprovechar de estas experiencias científicas y llevar al salón de clase para implantar en sus estudiantes y de esta manera hacer más didáctica la impartición de los contenidos y lograr superar pequeños nudos críticos que se representa en el diario convivir

## **2.6.5.- TECNICAS PARA MANTENER O INCREMENTAR CONDUCTAS**

**2.6.5.1.- Reforzamiento:** el reforzamiento se puede clasificar en: reforzamiento positivo, negativo, descriptivo e intermitente

- “El reforzamiento positivo consiste en suministrar una consecuencia inmediatamente que se emita una conducta determinada y se refiere al efecto conseguido una vez aplicado un procedimiento”<sup>8</sup>. Es cualquier estímulo que aumente una conducta. Esta técnica produce un incremento importante en la presencia de la conducta deseada y se aplica en la atención odontológica cuando se le da un premio, como un sello o una calcomanía al paciente infantil, luego de portarse bien durante el tratamiento; también

si se le ofrece una sonrisa u otro gesto afectuoso al paciente cuando tiene una conducta adecuada ante una actividad específica; el reforzamiento negativo es el aumento en la frecuencia de una conducta esperada a través de la suspensión de un evento aversivo inmediatamente después que se presenta la respuesta deseada .

“Los refuerzos negativos aumentan la conducta de huída o de evitación”<sup>9</sup>. Este procedimiento no es muy recomendable, un ejemplo, lo representa el hecho de decirle al paciente que tiene unas manos feas y que se le van a deformar las uñas si sigue comiéndoselas, el reforzamiento descriptivo lo conforman los comentarios explicativos, donde se destaca el comportamiento adecuado, este reforzamiento le permite a la persona saber cuál es la conducta apropiada para recibir el reforzador. Si explicamos que el hecho de no moverse permite realizar mejor los tratamientos odontológicos y elogiamos al paciente, estamos utilizando este reforzamiento; y el reforzamiento intermitente consiste en un programa de reforzamiento, donde se refuerza una conducta deseada en alguna de sus ocurrencias, no cada vez que se emita, es muy aconsejable este tipo de reforzamiento, ya que el sujeto no sabe cuándo va a ser reforzado y eso incrementa la presencia de la conducta blanco, por ejemplo cuando el paciente interrumpe reiterativamente durante el tratamiento, el odontólogo lo recompensará en un promedio de una a tres veces o cada cinco minutos en que no interrumpa.

**2.6.5.2.- Contratos de contingencia:** es un contrato o acuerdo entre dos o más partes, que establecen las responsabilidades de cada una, en relación con un determinado objeto o actividad. Las características que deben tener un contrato de contingencia son: la recompensa debe darse de inmediato una vez cumplido. Al principio del contrato deben otorgarse recompensas por aproximaciones de la conducta deseada, las recompensas deben

9.- **Ídem** Enrique 1982; Una Psicología de hoy, Editorial Barcelona, España.

ser frecuentes pero en pequeñas cantidades, el contrato debe exigir y recompensar logros, el contrato debe ser justo para ambas personas, los términos en que se establece deben ser claros, el contrato debe ser honesto y positivo.

Las condiciones para poner en práctica un contrato de contingencia son: el contrato debe ser negociado y acordado libremente entre las partes, debe especificar la conducta deseada y la recompensa esperada, el reforzador debe proporcionarse según los términos del contrato. Durante la realización de un procedimiento operatorio se puede establecer un contrato de contingencia verbal explicándole al paciente que no quiere la colocación de anestesia, que cada vez que le moleste puede levantar la mano y el operador cesará brevemente de accionar la turbina. Puede establecerse un contrato de contingencia escrito firmado por el representante y el paciente, donde se estipule que si el niño se deja realizar todo el tratamiento odontológico, su representante le comprará una bicicleta.

**2.6.5.3.- Economías de fichas:** es un programa de refuerzo sistemático donde se premia con fichas a los sujetos que presentan conductas deseadas, las fichas ganadas pueden cambiarse por alimentos, actividades o privilegios, el sistema de economía de fichas posee las siguientes ventajas: disminuye el número de reforzadores que se administran y las fichas entregadas inmediatamente después de la conducta esperada permiten llenar el espacio de tiempo entre la respuesta y la entrega del reforzador. Esta técnica se utiliza en niños y las fichas además de fichas plásticas pueden ser puntos, estrellas, caras sonrientes, tarjetas de puntuación, estampillas, dinero de juguete, entre otros. Antes del tratamiento se le explica al niño que deseamos que se comporte bien para realizarle determinado procedimiento dental, se establecen las reglas para darle las fichas, se le dice cual será la recompensa al culminar el tratamiento correspondiente a la cita, se concreta el número de fichas para obtener el reforzador y si no cumple con el número convenido las puede

guardar para la próxima cita, se proporciona una ficha por cada conducta aceptable durante los diferentes pasos del procedimiento y finalmente se le otorga la recompensa final si el paciente cumplió con lo pautado.

Podemos expresar que, no nos ayuda nada que el niño obtenga regalos o juguetes de forma fácil pese a que presenta comportamientos disruptivos o desobedientes. Formando parte de un tratamiento más global, la técnica denominada de "economía de fichas" suele funcionar muy bien para regular los refuerzos que recibe el niño. Para obtener un premio deberá efectuar una serie de conductas deseadas que deben concretarse.

Podemos comprender científicamente que tras efectuar esta conducta se le dará inmediatamente un reforzador que el niño ira recogiendo hasta llegar a una determinada cantidad, momento en el que se le entregará el premio final. También se pueden pactar pequeños premios inmediatos para ciertas conductas deseadas al tiempo que se acumulan puntos para el premio mayor. Lo importante es conseguir que el niño se dé cuenta que obtiene mayores beneficios y privilegios actuando de forma correcta.

#### **2.3.5.3.1.- Veamos algunos puntos claves para el buen funcionamiento:**

- Dichos premios deben estar pactados de antemano, ser claros y atractivos para el niño. Busque realmente cosas que le gusten.
- Asegúrese de que al principio puede ganarlos más fácilmente para motivarle. La entrega de estos premios debe ir acompañada de un halago sincero "estoy muy contento", "lo haces muy bien..."<sup>10</sup> y, evidentemente, nunca deben ir acompañados de verbalizaciones negativas del tipo "a ver cuánto dura..."<sup>11</sup> Cuanto más pequeño sea el niño o más inquieto, más cortos deben ser los períodos en los que se evalúa la conducta.

10.- Merani, Alberto 1984, *Diccionario de Psicología*, Editorial Grijalbo, Barcelona

11.- ídem

- En el caso de niños hiperactivos tenga en cuenta que hay especial dificultad para posponer las cosas. En todos estos casos, si se entrega una ficha como reforzador, ésta podrá ser intercambiada inmediatamente por algún objeto de su deseo. Deberá procederse de igual modo con niños que presenten discapacidad intelectual.
- Es importante que se cree una lista o cartel donde se puedan visualizar el estado de los puntos obtenidos y los que le faltan para llegar al premio, cuando éste se demora según el plan establecido. En caso de la aparición de mala conducta puede también utilizarse la retirada de alguno de los puntos.
- Sea constante en la aplicación de ésta técnica y no se deje llevar por la frustración en el primer contratiempo. Se necesita tiempo para cambiar hábitos mal adquiridos y no hay soluciones mágicas al respecto.
- Recuerde que cuando dé instrucciones a su hijo, debe hacerlo de forma clara y concreta, sin contradicciones y de forma que sean comprensibles para su edad. Procure no hacerlo acompañado de contacto físico instigador.
- Estas técnicas suelen ser muy efectivas para el control de las conductas tanto en el ámbito familiar como en el escolar. No se trata de que el niño aprenda a funcionar siempre a base de premios sino de darle, al principio, motivos para iniciar un cambio en sus conductas. Lo que se espera en el futuro es que las conductas adecuadas se mantengan no por los premios sino por lo que llamamos "reforzadores naturales". Por ejemplo, un niño puede empezar a no efectuar determinadas conductas disruptivas por ganarse el premio, pero este cambio de comportamiento puede hacer que funcione mejor con sus amigos y esto convertirse a medio plazo en un reforzador más potente que el premio inicial. Las conductas pasan a ser controladas por las consecuencias positivas que se generan en su entorno.



#### **2.6.5.4.- La intención paradójica**

- Es una técnica que bien utilizada puede tener un efecto fulminante sobre la conducta que queremos cortar. Explicado en pocas palabras se trataría de pedirle al niño o al alumno que haga aquello que precisamente queremos evitar. Imaginemos una situación en un aula donde un niño se niega sistemáticamente a efectuar cualquier actividad escolar. El niño cada día entra en una dinámica de provocación hacia al maestro, sometiéndolo a una dura prueba de paciencia.
- ¿Qué ocurriría si un día el maestro le dice: "**Hoy quiero que no hagas nada, te voy a dar permiso para que estés todo el tiempo sin hacer ninguna actividad. No quiero ni que me escuches. Sólo debes permanecer callado y sin hacer ruido en tu sitio?**".
- Unas instrucciones de este tipo pueden crear en el niño una situación de perplejidad, aunque al principio pueda vivirlo de forma gratificante. El hecho de que se inviertan los roles, es decir, siempre la desobediencia se producía para dejar de hacer la actividad concreta. Ahora para no hacer la actividad debo de obedecer las instrucciones, con lo cual el niño pasa a perder su papel de desobediente.

Para este día podemos planificar unas actividades gratificantes para el resto de los niños y en las que no podrá participar el niño que tenemos bajo las instrucciones de "no hacer nada". Debemos procurar que se aburra lo máximo posible e incluso si interviene en alguna actividad recordarle que él no puede hacer nada ese día.

Con esta actuación es de esperar que el niño haga un cambio de planteamientos y que sus conductas negativistas en el aula disminuyan.

Evidentemente la técnica tiene sus limitaciones y debe valorarse antes su idoneidad según el perfil del niño. Suele funcionar bien en niños de entornos problemáticos pero con un perfil cognitivo normal.

#### **2.6.5.4.- Implosión**

Tareas para casa, *in vivo*; permanecer en una situación desagradable. Cambios más rápidos y drásticos que la desensibilización gradual. Tiene algunos riesgos para ciertos CLIENTES O CIERTOS PROBLEMAS.

#### **2.6.6.- LA LECTOESCRITURA**

“La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lectoescritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.”<sup>12</sup>

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

12.- Tomado de <http://www.Lectoescritura.net>.

### **2.6.6.1- Una Aproximación Al Concepto De Comprensión Lectora**

Para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para poder llegar a esta por tanto debemos saber primero:

#### **2.6.6. 2.- Qué es leer**

- "Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982).
- Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.
- Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.
- Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

#### **2.6.6.2.1.- Esto tiene unas consecuencias:**

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

Cuando hemos pasado por el proceso de lectura y ya hemos entendido o por lo menos sabemos lo que es leer pasamos luego a la comprensión del tema leído dando paso entonces a:

#### **2.6.6.2.2.- La comprensión lectora**

- La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).
- La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.
- La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.
- "Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.
- *La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma*

#### **2.6.6.2.3.- Componentes De La Lectura**

- La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

- El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

#### **2.6.6.2.3.1.- La comprensión; aquí se distinguen dos niveles.**

**2.6.6.2.3.2.- El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto.** A las proposiciones se las considera las "unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales y de los elementos subjetivos. Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

**2.6.6.2.3.3.- El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto.** Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

- Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

**2.6.6.2.4.- Condicionantes De La Comprensión.-**La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

**2.6.6.2.4.1.- El tipo de texto:** exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

**2.6.6.2.4.2.- Los textos narrativos y expositivos** se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

**2.6.6.2.4.3.- El lenguaje oral:** un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

**2.6.6.2.4.4.- “El lenguaje oral y el vocabulario oral** configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos”<sup>13</sup>

**2.6.6.2.4.5.- Las actitudes:** las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades

requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

**2.6.6.2.4.6.- Las actitudes y creencias** que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

**2.6.6.2.4.7.- El propósito de la lectura:** el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender.

**2.6.6.2.4.8.- El estado físico y afectivo general.**

- Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial.
- Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.
- La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.
- Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que

se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

- También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos que para que los niños lean. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.
- Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños en torno a ella. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la



lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

El papel de los maestros, padres de familia y el entorno socio cultural es la de motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: "¡fantástico! ¡Vamos a leer!" sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación.

#### **2.6.6.2.5.- Factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector:**

**2.6.6.2.5.1.- La intención de la lectura:** determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. Desde este punto de vista, Foucambert (1976) caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de lectura. Con una cierta mezcla de criterios, las divide en:

**2.6.6.2.5.2.- Lectura silenciosa integral:** cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

**2.6.6.2.5.3.- Lectura selectiva:** guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

**2.6.6.2.5.4.- Lectura exploratoria:** producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

**2.6.6.2.5.5.- Lectura lenta:** para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.

**2.6.6.2.5.6.-Lectura informativa:** de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc...

**2.6.6.2.5.7.- Los conocimientos aportados por el lector:** “el lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura”<sup>14</sup>. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto concreto. Los conocimientos previos que el lector utiliza se pueden describir agrupados en dos apartados:

- El conocimiento de la situación comunicativa-
- Los conocimientos sobre el texto escrito:
- Conocimientos paralingüísticos.
- Conocimientos de las relaciones grafo fónicas.
- Conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos.
- Conocimientos textuales.
- Conocimientos sobre el mundo: tal como afirman Schank y Abelson (1977). Por ejemplo, las noticias del periódico son un buen ejemplo para constatar la necesidad de conocimiento previo, ya que casi siempre apelan a la información que el lector ya posee sobre los conocimientos que tratan.

### **2.6.6.3.- Habilidades De Comprensión**

- Los datos de que disponemos hasta ahora permite sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.
- Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.
- El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980) extrajo las siguientes conclusiones:

- Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
- No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
- No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.
- El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.

- Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.
- Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.
- El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el "proceso" de comprender y cómo incrementarlo.
- Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procesual, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.
- La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto. dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:
  - Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructura sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos.
  - Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.
- El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las

habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

**2.6.6.3.1.- Las Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto son:**

**2.6.6.3.2.- *Habilidades de vocabulario:*** para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

**2.6.6.3.3.- Claves contextuales:** el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

**2.6.6.3.4.- Análisis estructural:** el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

**2.6.6.3.5.- Habilidades de uso del diccionario.**

**2.6.6.3.6.- *Identificación de la información relevante en el texto:*** son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura.

**2.6.6.3.6.1.- *Como investigadores y futuros profesionales nos damos cuenta de que estas habilidades incluyen:***

**2.6.6.3.6.1.1.- Identificación de los detalles narrativos relevantes:** el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.

**2.6.6.3.6.1.2.- Identificación de la relación entre los hechos de una narración:** tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.

**2.6.6.3.6.1.3.- Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.**

**2.6.6.3.6.1.4.- Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material:** el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

**Existe un acuerdo generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes:**

- Formular predicciones del texto que se va a leer
- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir las ideas del texto

De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión.

Cabe destacar que lo importante es entender que para ir dominando las estrategias responsables de la comprensión no es suficiente con explicarlas, es necesario ponerlas en práctica comprendiendo su utilidad. Las actividades de lectura compartida deben permitir el traspaso de la responsabilidad y el control de la tarea de lectura de manos del profesor como por ejemplo formulando ciertas interrogantes a los niños en el salón de clase después

que leen o a su vez haciéndole llenar una ficha de lectura en la que el estudiante exprese su entendimiento sobre lo leído.

Es necesario que los alumnos comprendan y usen comprendiendo las estrategias señaladas, y eso puede lograrse con la lectura compartida. Nunca deben convertirse los alumnos en participantes "pasivos" de la lectura, que no responden, actúan pero no interiorizan ni se responsabilizan de esas estrategias u otras. No hay que olvidar que el fin último de toda enseñanza, y también en el caso de la lectura, es que los aprendices dejen de serlo y dominen con autonomía los contenidos que fueron objeto de instrucción.

#### **2.6.6.4.- Modelo Para La Instrucción Directa**

Es posible enseñar las habilidades y procesos de comprensión a través de la instrucción directa (**Duffy, Roehler y Mason, 1984**), es decir, mediante esa porción del programa de lectura que enseña a los alumnos el "cómo hacer" de la lectura” 15. El proceso de instrucción directa es aquel en virtud del cual el maestro:

- -Exhibe, demuestra o modela claramente a los alumnos aquello que han de aprender.
- Les brinda oportunidades de utilizar lo que han aprendido.
- Les brinda el feedback correctivo apropiado y orientación mientras están aprendiendo.

##### **2.6.6.4.1.- El proceso incluye los siguientes pasos:**

##### **2.6.6.4.2.- Enseñanza.**

- Comunicar a los alumnos lo que van a aprender y ayudarles a relacionarlo con sus experiencias previas.
- Modelar una habilidad o implementar de un proceso determinado y verbalizar las reflexiones que tienen lugar.
- Promover la práctica guiada de esa habilidad o proceso.

- Resumir lo que se ha aprendido y verbalizar el cómo y cuándo aplicarlo.

#### **2.6.6.4.3.- Práctica.**

- Promover la práctica independiente de los alumnos con la habilidad o procesos adquiridos.

#### **2.6.6.4.4.- Aplicación.**

- Recordar a los alumnos la habilidad, el proceso o la estrategia que deben aplicar o implementar
- Hacer que los alumnos lean el texto seleccionado para determinar su propósito.

#### **2.6.6.4.5.- Analizar el texto:**

- Para evaluar si los alumnos han comprendido el texto seleccionado.
- Para evaluar si los alumnos aplican las habilidades y procesos aprendidos.
- Resumir lo que se ha aprendido y la forma de utilizarlo en la lectura.

**2.6.6.4.6.- Modelar:** acto de mostrar o demostrar a los alumnos cómo utilizar una determinada habilidad o proceso y cómo razonar a través de ese proceso.

Se debe enseñar a los alumnos a regular su propia comprensión durante la lectura. Una estrategia básica para ello incluye enseñarles a resumir el contenido, clarificar dudas, hacerse preguntas y predicciones durante la lectura.

#### **2.6.6.4.6.1.- Hacia Una Nueva Metodología De La Enseñanza De La Comprensión De Textos**

Hasta hace bien poco han sido corrientes una serie de fallos importantes en la instrucción de la comprensión lectora.



Uno de estos errores ha consistido en considerar que había que instruir destrezas o habilidades independientes. Así se intentaba enseñar destrezas de comprensión orientadas al aprendizaje tales como captar ideas principales, resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas entre otras. Este fallo es consecuencia de considerar a la comprensión lectora como una suma de habilidades parciales.

Otras de las insuficiencias han consistido en incidir sobre todo en los productos de la comprensión. Es decir, con frecuencia se ha tratado de enseñar tareas observables descuidando los procesos responsables de la realización de esas tareas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias que los estudiantes debían realizar para llegar a esa comprensión global.

El último fallo es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se desarrollase del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y corrección de las contestaciones. Este esquema se puede denominar de "exposición repetida"<sup>16</sup> dentro del cual la enseñanza es una ilusión ya que esta se ha confundido con la mera práctica.

#### **2.6.6.5.- Qué enseñar y cómo enseñar**

Aquí exponemos los principios que deben orientar la instrucción en comprensión lectoras dentro del enfoque cognitivo. Estos principios hacen referencia por un lado al contenido de

la instrucción y por el otro a los procedimientos metodológicos por los que ha de regirse la enseñanza.

Directrices relativas al contenido de la instrucción: Se trata de responder a la pregunta de qué es lo que hay que enseñar. El contenido debe estar centrado en los dos conjuntos de variables que afectan a la comprensión de los sujetos y de los que ya hemos hablado: esquemas de conocimiento y estrategias meta cognitivas del procesamiento de textos

- Facilitar el desarrollo de esquemas de conocimiento de los sujetos, los cuales les capaciten para comprender adecuadamente los diferentes tipos de textos
- Desarrollar estrategias meta cognitivas: Se trata de que los sujetos sean conscientes de los procesos que llevan a cabo para que puedan planificar, dirigir, revisar o evaluar todos los pasos que conducen a una comprensión efectiva.
- Directrices relativas a los procedimientos metodológicos que han de orientar la enseñanza: Estas orientaciones van dirigidas a mostrar cómo hay que instruir.
- Proporcionar objetivos claros a los estudiantes: Se busca enseñar estrategias meta cognitivas de dirección y control del pensamiento. Si los sujetos no tienen clara cuál es la meta a conseguir y cuál es su utilidad mal pueden poner en marcha los procesos ejecutivos de la comprensión.
- El profesor ha de modelar las operaciones cognitivas que realizarán los alumnos: Aquí se trata de un modelado abstracto, que se refiere a conductas abstractas o regidas por leyes como son las estrategias de procesamiento de la información de las que aquí nos ocupamos.

La instrucción se ha de realizar en contextos reales de forma que se favorezca la generalización a situaciones ordinarias de enseñanza aprendizaje: Uno de los fallos de la

instrucción tradicional en comprensión y técnicas de estudio era el de practicar una serie de ejercicios para promover conjuntos de habilidades independientes. Se pensaba que proporcionando esta serie de ejercicios a los alumnos ellos mismos generalizarían unas supuestas habilidades a las situaciones ordinarias; pero esto se ha demostrado que no ocurre así.

Los enfoques cognitivos de la instrucción plantean la enseñanza de habilidades que puedan ser fácilmente generalizables, tanto por el material que se utiliza como por el contexto en que se instruye.

**2.6.6.5.1.- El profesor debería proporcionar retroalimentación sobre los procesos de comprensión:** En los enfoques tradicionales la retroalimentación del profesor se centra básicamente en los productos de comprensión más que en los procesos. El énfasis recae sobre lo observable y en consecuencia los niños aprenden que lo importante son los productos. Los enfoques cognitivos preocupados fundamentalmente por instruir estrategias deben centrar la retroalimentación del profesor en esas estrategias.

**2.6.6.5.2.- Proporcionar una retroalimentación que favorezca la motivación y las atribuciones de los alumnos hacia el logro:** El tipo de retroalimentación tradicional al que nos acabamos de referir no sólo tiene como efecto centrarse sobre todo en los productos del aprendizaje, sino que además hace descansar el control del mismo sobre el profesor en lugar de transferir dicho control al alumno. Este hecho tiene consecuencias en la motivación, ya que el sentimiento de control es altamente motivante. Así pues, un programa de instrucción efectivo debería preocuparse de entrenar en atribuciones sobre causas internas, tales como la capacidad y el esfuerzo, de forma que se favoreciese el

sentimiento de control sobre las propias acciones incrementando la motivación hacia el logro.

Como síntesis de todo lo anterior, podríamos decir que la intervención instruccional que surge de las anteriores pautas encaja dentro de una concepción constructivista de la intervención pedagógica. Se trata de ayudar al alumno a que construya su propio aprendizaje mediante una instrucción que enriquezca los esquemas de conocimiento de los sujetos, así como sus estrategias de procesamiento de textos.

#### **2.6.6.5.3.- Algunas condiciones para la enseñanza de la lectura.**

En este espacio del trabajo investigativo se ha tratado de insertar algunas condiciones que el maestro debe aplicar con los estudiantes con la finalidad de que estas nuevas generaciones consoliden bien los conocimientos y logren mejorar la calidad de la lecto escritura que le servirá de beneficio en el transcurso de toda su vida.

Las condiciones se detallan a continuación, manifestando que todas estas son importantes y que se apoyan mutuamente a la hora de llevarlo a la práctica.

**2.6.6.5.3.1.- Partir de lo que los alumnos saben:** la escolarización supone un paso muy importante para los niños y niñas al darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación. Es la escuela, precisamente, la institución social encargada de ofrecerles la oportunidad de asimilar la modalidad más abstracta de representación verbal, la lengua escrita. Este aprendizaje debe realizarse a través de la reconstrucción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela. Por ello, la valoración de los conocimientos

previos sobre el escrito y la estimulación hacia su continuidad son unas tareas básicas de la escuela que deberá planificar su intervención a partir de la información que cada uno de los alumnos posee sobre la forma y la función del código escrito.

**2.6.6.5.3.2.- Favorecer la comunicación descontextualizada:** un tema ampliamente debatido por los estudios sociolingüísticos aplicados a la educación ha sido el de saber en qué forma y en qué medida las diferencias lingüísticas que presentan los niños y niñas al llegar a la escuela están condicionadas por su medio sociocultural de origen.

**2.6.6.5.3.3.- Familiarizar a los alumnos con la lengua escrita y crear una relación positiva con el escrito:** en relación con el punto anterior, la familiarización de todos los niños y niñas con el mundo de la escritura debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura. Para ello se intensificará el contacto de los alumnos con textos escritos en actividades que conserven el sentido y el uso normal de la lectura en nuestra sociedad. La familiarización ha de englobar tanto los objetos de lectura, como las situaciones de la vida corriente en que se recurre a la lectura (para recordar, para explicar un cuento, etc...) o los lugares donde se produce **Fomentar la conciencia metalingüística:** otra característica exigida por la comunicación escrita es un nivel elevado de conciencia metalingüística, la cual permite concentrarse en el lenguaje como objeto en sí mismo y no en su caso como vehículo de significado en el interior de una comunicación (Mattingly, 1972). Aunque los niños y niñas presentan unos determinados niveles de conciencia metalingüística a partir de su dominio oral, el acceso al escrito requiere un uso del lenguaje mucho menos transparente que en la comunicación oral y a diferentes niveles de las unidades lingüísticas.

**2.6.6.5.3.4.- Utilizar textos concebidos para su lectura:** para enseñar a los alumnos a reconocer y dominar las características lingüísticas y los indicios que facilitan la recepción de un texto es importante que la escuela utilice textos realmente concebidos para ser leídos. A menudo este principio es contradicho por la confección y el uso de materiales escolares que intentan facilitar la lectura de las niñas y niños a través de la propuesta de textos narrativos que ellos conocen en su versión oral o especialmente realizados para el aprendizaje escolar. Esta situación provoca problemas en el aprendizaje de la interpretación del texto porque los niños ya saben su significado si necesidad de interrogarse al respecto y también por la falta de interés que puede tener un tipo de texto tan artificial y simplificado.

**2.6.6.5.3.5.- Experimentar la diversidad de textos y lecturas:** la familiarización con las características del escrito implica tener experiencias con textos variados, de tal forma que se vayan aprendiendo sus características diferenciales, y que la habilidad de lectura puede ejercitarse en todas sus formas según la intención y el texto.

**2.6.6.5.3.6.- Leer sin tener que oralizar:** tradicionalmente, la escuela ha transmitido la idea que leer es oralizar cualquier tipo de texto escrito, unidad tras unidad, sin despegarse jamás de él y a tanta velocidad como sea posible sin cometer equivocaciones. Así, la oralización del texto, o *lectura en voz alta*, ha sido la principal actividad escolar del primer aprendizaje lector y es también la más utilizada cuando se aborda un texto colectivamente en los cursos superiores. Las situaciones de lectura integrada en el trabajo escolar y en la vida de la clase y de la escuela ofrecen muchas oportunidades, parecidas a las que se ofrecen al adulto, para leer silenciosamente sin necesidad de decir el texto en voz alta.

A pesar de todo, será preciso prever momentos de intercambio entre el maestro y sus alumnos, sea individualmente o en grupo, sobre los textos que han leído o que están leyendo, para saber qué interpretan y cómo resuelven los problemas de comprensión, y también para poder ayudarles y sugerirles formas de proceder más adecuadas, si es preciso. Así pues, sería conveniente provocar a menudo situaciones para hablar de lo que se lee y de cómo se hace, más que dedicar horas y horas simplemente a oralizar textos.

**2.6.6.5.3.7.- La lectura en voz alta:** “la lectura en voz alta tiene que ser una actividad presente en la educación lectora, si no es entendida simplemente como la oralización de un texto”<sup>17</sup>. Leer en voz alta tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado. Es posible que sea necesario comunicar el resultado de una búsqueda de información a los demás miembros del grupo, que se quiera ofrecer el placer de la realización sonora de un texto literario o que sea preciso comunicar algo simultáneamente a muchos receptores.

#### **2.6.6.5.4.- Programa De Instrucción**

El programa para la enseñanza de la comprensión lectora debe incluir tres componentes o elementos fundamentales:

- El desarrollo de información previa y del vocabulario.
- La configuración de determinados procesos y habilidades.
- La correlación de la lectura y la escritura.

Los tres elementos no funcionan separadamente, sino que están interrelacionados y yuxtapuestos para dar forma a la enseñanza de la comprensión.

#### ***2.6.6.5.4.1.- El desarrollo de la información previa y del vocabulario.***

La información previa de una persona influye directamente sobre cualquier faceta de su habilidad comprensiva. La investigación y la teoría relacionadas con el desarrollo de la información previa del lector para la comprensión. La adquisición del vocabulario es una faceta específica del desarrollo de la información previa.

Por tanto, el eje de este componente del programa de enseñanza estriba en ayudar al lector a desarrollar la información previa, incluido el vocabulario, requerida para leer determinados textos, considerando la información previa y el vocabulario como elementos relacionados y no como entidades separadas.

Este componente del programa de comprensión no constituye un factor aparte dentro del proceso general de enseñanza. Debe ser, por el contrario, parte integral no sólo de la enseñanza de la lectura, sino de cualquier otra asignatura.

Una de las grandes responsabilidades del maestro en su intento de mejorar la habilidad comprensiva de sus alumnos consiste en desarrollar la información requerida antes de que lean cualquier cosa. A medida que la capacidad lectora de los alumnos va madurando, se apoyan progresivamente en su propia información previa y reconocen la necesidad de contar con información adicional antes de leer otros materiales.

Una parte de esa información previa a desarrollar se relaciona con la experiencia general que un individuo tiene en relación con un tema determinado.

Como ya hemos dicho con anterioridad, conocer el significado de las palabras es un aspecto significativo de la habilidad comprensiva del lector. Así, un componente



fundamental del programa de comprensión ha de consistir en la enseñanza y desarrollo sistemático del vocabulario, como parte de la información previa que se requiere para leer determinados textos y para futuras lecturas. Para esto deberá ayudarse del uso de las distintas habilidades vistas en el apartado anterior.

#### ***2.6.6.5.4.2.- La construcción de procesos y habilidades.***

Para que los alumnos adquieran los procesos y habilidades de comprensión es preciso enseñarles de manera sistemática tales procesos y habilidades. Hemos pasado largo tiempo haciendo preguntas a los alumnos pero no hemos dedicado mayores energías a enseñarles cómo encontrar o deducir las respuestas. El hecho de formular preguntas no es, en sí mismo, una forma de entrenar la comprensión. En vez de limitarse a hacer preguntas, el profesor ha de modelar ante sus alumnos lo que deben aprender.

Esta actividad de modelado es aquella faceta de la enseñanza en la que el profesor demuestra por la vía práctica a sus alumnos cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión.

#### ***2.6.6.5.4.3.- Relación lectura y escritura***

El tercer factor a tener en cuenta en un programa de enseñanza de la comprensión lectora es la correlación de las actividades escritas con la comprensión. La investigación ha demostrado claramente lo importante que es la relación entre la lectura y la escritura y los beneficios de correlacionar ambas instancias.

El sujeto que escribe se esfuerza, durante su actividad, por organizar sus ideas de modo que ellas sean comprendidas por el lector. Por su parte, el lector echa un vistazo a lo que

alguien ha escrito e intenta determinar cómo es que ha estructurado u organizado el autor las ideas que allí se le presentan. Dado que los procesos de comprensión lectora y de la escritura son tan semejantes, la correlación de las actividades a desarrollar en ambas áreas hace que ellas se complementen y potencien entre sí. Correlacionar la escritura con la comprensión no significa proporcionarles actividades de escritura que se relacionen con el material que han leído previamente.

Todos los maestros han de asumir su parte de responsabilidad en ese proceso de generar alumnos capacitados para comprender lo que leen. Los profesores de lectura, esa parte del profesorado encargada de enseñar a leer al alumno, pueden y deberían incorporar los tres elementos mencionados a dicho proceso de enseñanza. Los profesores de otras asignaturas, es decir, los responsables de inculcar a los niños un cuerpo de conocimientos referido a un área determinada, han de ayudar continuamente a los alumnos a comprender el texto, orientándolos para que apliquen las habilidades de comprensión y los procesos que han aprendido previamente.

No estamos sugiriendo que los profesores de otras asignaturas deban enseñar formalmente a leer, sino que tengan en cuenta las exigencias que la lectura plantea a sus alumnos cuando traten materias propias de su asignatura. Los profesores de tales asignaturas han de guiar a sus alumnos en la aprehensión del vocabulario especializado y el estilo particular de escritura que suele emplearse en su asignatura y ayudarles a desarrollar la información previa requerida para que comprendan mejor los contenidos de esa área en particular.

No es el mismo tipo de enseñanza que ha de implementar el profesor de lectura: el eje de las clases donde se imparten otras asignaturas descansa en ayudar al alumno a que

comprenda el material y aprenda los contenidos que se tratan, mientras que el interés fundamental del profesor de lectura estriba en ayudar al alumno en que adquiera las habilidades de lectura e implemente los procesos involucrados en dicha actividad.

Por lo tanto, para que un programa escolar de lectura sea exhaustivo, todos los profesores deben asumir la responsabilidad que les corresponde en el proceso de ayudar a los alumnos en su intento de comprender mejor un texto y de aplicar lo que han aprendido a distintos tipos de textos

De acuerdo con **María Eugenia Dubois, (1991)** si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

#### **2.6.6.5.4.4.- La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información**

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta

concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Las investigaciones llevadas a cabo por **Rockwell (1982)**, **Collins y Smith (1980)** y **Solé (1987)**, revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo qué es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, baste a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

#### **2.6.6.5.4.5.- La lectura como un proceso interactivo**

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo

psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

**Kenneth Goodman** (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

- La lectura es un proceso del lenguaje.
- Los lectores son usuarios del lenguaje.
- Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.
- Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.
- Frank Smith (1980), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto". Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. De manera similar Heimlich y Pittelman (1991), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser "un simple desciframiento del sentido de una página impresa". Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

**Dubois (1991)** afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa

para él". Igualmente, para Tierney y Pearson (1983) son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

Heimlich y Pittelman (1991), apuntan que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas" (schemata) en la comprensión de la lectura.

Y se preguntarán, ¿qué es un esquema? Según Rumelhart (1980), un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

Como podemos contemplar, la teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión, ya que según la historia, los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende.

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o

lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente.

#### **2.6.6.5.4.6.- La lectura como proceso transaccional**

Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro *"The reader, the text, the poem"*. Rosenblatt adoptó el término transacción para indicar la relación doble, recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. Su interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto (Dubois, 1991). Dice Rosenblatt al respecto: "Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un "poema" (Rosenblatt, 1985, p.67).

Vemos que para Rosenblatt, la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo con lo que se expone en su teoría, podemos ver que el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página.

La diferencia que existe, según Cairney (1992) entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector. El considera que el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente con los demás. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma.

Una vez hemos establecido las nuevas teorías en el campo de la lectura y sus implicaciones en la enseñanza, es necesario pasar a conocer el proceso de la lectura.

#### **2.6.6.5.4.7.- El proceso de la lectura**

Como maestros y padres de familia debemos entender que la ciencia siempre a partido primero de la teoría científica previa a ser sometida a laboratorio, es por ello la importancia de saber leer correctamente para inferir mensajes, sacar resúmenes, elaborar cuadros, etc. A mas de ello sabemos y entendemos que el proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer.

Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento



previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario .Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

Con este precedente podemos apoyarnos en lo que Solé en el año de 1994 hace una división del proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. También conocemos que existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos.

Como docentes considero personalmente que debemos de aprovechar los consejos de Solé en la cual nos recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Antes de la lectura los estudiantes deben estar conscientes cual es la finalidad de la lectura, es así que deben formularse la siguiente pregunta:

**2.6.6.5.4.7.1.- *¿Para qué voy a leer?* (Determinar los objetivos de la lectura)**

- Para aprender.
- Para presentar un ponencia.
- Para practicar la lectura en voz alta.
- Para obtener información precisa.
- Para seguir instrucciones.
- Para revisar un escrito.
- Por placer.
- Para demostrar que se ha comprendido.

*¿Qué sé de este texto?* (Activar el conocimiento previo)

*¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?*

#### **2.6.6.5.4.7.2.- Durante la lectura**

Cuando el estudiante asume el rol de la lectura debe llevar a cabo ciertas reglas a cumplirse, como por ejemplo:

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir el texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

#### **2.6.6.5.4.7.3.- Después de la lectura**

Esta es la etapa final en donde el estudiante como prueba de haber entendido el texto debe estar en capacidad de realizar lo siguiente:

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Recontar
- Utilizar organizadores gráficos

Es por ello, si queremos considerar a la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya nos se enseñarán más técnicas aisladas de

comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

#### **2.6.6.5.4.8.- Características de unos lectores competentes:**

##### **2.6.6.5.4.8.1.- Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.**

Pearson et al (1992) afirman que las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes

##### **2.6.6.5.4.8.2.- Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura**

Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Siempre hemos sabido que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son. Que también son más conscientes de cuán bien o cuán mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez se dan cuenta de la situación

La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indican que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica del lector competente relacionada con la función de monitorear es que éste corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

**2.6.6.5.4.8.3.- Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.**

Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

**2.6.6.5.4.8.4.- Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.**

Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es? Williams (1986, b); Tierney y Cunningham (1984) y Winograd y Bridge (1986) hacen una distinción entre lo que es importante para el autor y lo que es importante para el lector. Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura (Pichert y Anderson, 1977). Casi todas las lecturas que se realizan en los salones de clases requieren que los lectores determinen lo importante para el autor.

**2.6.6.5.4.8.5.- Resumen la información cuando leen.**

Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

#### **2.6.6.5.4.8.6.- Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.**

Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

#### **2.6.6.5.4.8.7.-Preguntan**

Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas, no. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje (**Andre y Anderson, 1979**).

Existe una correlación entre las características de los lectores competentes que nos presenta Pearson et al (1992) y las estrategias que utilizan. Los investigadores recomiendan que éstas formen parte esencial del currículo de la enseñanza de comprensión lectora.

Como podemos notar que la razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender. ¡Qué más podemos desear los docentes!

Según nos damos cuenta que el uso autónomo y eficaz de las estrategias de comprensión que acabamos de mencionar va a permitir a los estudiantes desarrollar lo siguiente:

- Extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen.
- Saber dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente.
- Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas.

Por ello debemos entender los educadores que de nada nos serviría conocer todo esto si vamos a continuar enseñando tal y como lo hemos hecho anteriormente. Antes de pasar a ver algunas de las estrategias, conviene hablar de un aspecto muy importante que es imprescindible incorporar a nuestra práctica docentes: el modelaje.

El modelaje es sumamente importante en la enseñanza de la comprensión lectora. El docente tiene que verbalizar los procesos internos que intervienen en la construcción de significado y tiene que dar a conocer a los estudiantes, mediante su ejemplo, qué deben hacer para controlar la comprensión. El docente deberá detenerse después de la lectura de cada párrafo para hacer predicciones de acuerdo con lo que el texto nos sugiere y deberá explicar, además, en qué medida sus predicciones se cumplieron o no y por qué. Es necesario que manifieste sus dudas y confusiones con que se encuentra mientras lee, y cómo las resuelve.

Explicar nuestros procesos internos puede ser sumamente difícil. Pues no nos damos cuenta que los realizamos y porque no estamos acostumbrados a hablar sobre ellos. Pero sabemos que el aprendizaje de un procedimiento no puede quedarse en la teoría, requiere su demostración.

A la fase de modelar le sigue la de la participación del estudiante. Esta pretende que primero de una forma más dirigida por el docente y luego, progresivamente dando mayor libertad a que el estudiante participe en el uso de la estrategia que le facilitará la comprensión del texto.

En esta fase el docente debe tener siempre presente que su meta es lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomos. Ese traspaso progresivo de responsabilidad al alumno es vital. No quiere decir que el docente se va a inhibir completamente, sino que su papel es otro: el de guía, facilitador del proceso de comprensión lectora.

Como vemos a Baumann (1985;1990), Robb (1996) y Johnson y Johnson (1986), ellos han desarrollado diversos métodos, aunque muy parecidos entre sí sobre cómo enseñar las estrategias de comprensión.

**2.6.6.5.4.9.-**Luego de tener la oportunidad de estudiar y evaluar sus métodos puedo recomendar a los docentes lo siguientes pasos:

**2.6.6.5.4.9.1.- Paso 1 Introducción**

El docente avalúa el conocimiento previo de los estudiantes sobre la estrategia. Explica a los estudiantes el objetivo de la estrategia y su utilidad para el proceso de comprensión lectora.

**2.6.6.5.4.9.2.- Paso 2 Demostración**

El docente explica, describe y modela la estrategia que quiere enseñar. Los estudiantes responden a preguntas y construyen la comprensión del texto.

#### **2.6.6.5.4.9.3.- Práctica guiada**

Los estudiantes leen un fragmento individualmente o en grupo. Ponen en práctica la estrategia aprendida bajo la tutela del docente. Se recomienda brindar a los estudiantes toda la práctica necesaria hasta que ellos puedan demostrar que dominan la estrategia.

#### **2.6.6.5.4.9.4.- Práctica individual**

El estudiante practica independientemente lo aprendido con material nuevo, ya sea en la casa o en la clase.

#### **2.6.6.5.4.9.5.- Autoevaluación**

El docente solicita a los estudiantes que autoevalúen sus ejecutorias.

#### **2.6.6.5.4.9.6.- Evaluación**

El docente utiliza los datos que recopila de los trabajos que los estudiantes realizan por su cuenta para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En otras palabras, saber si los estudiantes dominan las estrategias.

Luego que el maestro ha logrado cumplir estos 6 pasos queda por aplicar las siguientes estrategias de comprensión lectora:

#### **2.6.6.5.4.9.6.1.- Las inferencias**

Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión



Podemos darnos cuenta que las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar al estudiante a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario, si fuese necesario.

**Según Cassany, Luna y Sanz** "consideran a la inferencia como la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión". Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

#### **2.6.6.5.4.9.6.2.- La formulación de hipótesis y las predicciones**

La lectura es un proceso en el que constantemente se formulan hipótesis y luego se confirma si la predicción que se ha hecho es correcta o no. Hacer predicciones es una de las estrategias más importantes y complejas. Es mediante su comprobación que construimos la comprensión. Solé (1994) postula que las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector. Smith (1990) nos dice al respecto: La predicción consiste en formular preguntas; la comprensión en responder a esas preguntas". Al leer, al

atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas. En la medida en que respondemos a esas interrogantes, en la medida en que no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo.

Cuando nos proponemos leer un texto, los elementos textuales y los contextuales activan nuestros esquemas de conocimiento y sin proponérselo anticipamos aspectos de su contenido. Formulamos hipótesis y hacemos predicciones. Sobre el texto (¿Cómo será?; ¿Cómo continuará?; ¿Cuál será el final?) Las respuestas a estas preguntas las encontramos a medida que vamos leyendo.

Al leer, al vivir cada día estamos constantemente formulándonos preguntas y en la medida en que esas interrogantes son respondidas y en la medida en que no nos quedamos con ninguna duda, estamos comprendiendo.

Muchas veces los problemas de comprensión de un texto que tienen nuestros estudiantes radican precisamente en una predicción no confirmada que éstos no recuerdan haber hecho, pero que condiciona la imagen mental de lo que están leyendo. Las diferencias en interpretación de una misma historia es evidencia de cómo proyectan sus propios conocimientos y sistemas de valores en la comprensión del texto.

En ocasiones, cuando los estudiantes se dan cuenta del error no son conscientes de dónde se ha producido la ruptura y no pueden rectificar. Por eso si la información es presentada en el texto es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector las integrará a sus conocimientos para continuar construyendo significado global del texto utilizando las diversas estrategias. Es importante no pasar por alto que hacer predicciones motiva a los estudiantes a leer y a releer, y un diálogo interno entre el lector y el escritor.

### **2.6.6.5.4.9.6.3.- Formular Preguntas**

Es muy importante estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta. Esta dinámica ayuda a los estudiantes a alcanzar una mayor y más profunda comprensión del texto. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los estudiantes a los niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los estudiantes vayan más allá de simplemente recordar lo leído.

Las investigaciones realizadas (Redfield y Rousseau, 1981; Andre, 1979 y Gall, 1970) demuestran que los docentes que utilizan preguntas que estimulan los niveles más altos del pensamiento promueven el aprendizaje, ya que requieren que el estudiante aplique, analice, sintetice y evalúe la información en vez de recordar hechos. Algunos ejemplos de este tipo de pregunta son: ¿Cuán diferentes o parecidos son los dos personajes más importantes de la obra?; ¿Cuál es el punto de vista del editorialista sobre la legalización de las drogas?; ¿Crees que sería beneficioso aumentar la jornada escolar a ocho horas? ¿Por qué?

Las preguntas que pueden sugerirse sobre un texto guardan relación con las hipótesis que pueden generarse sobre éste y viceversa. Puede ser útil hacer las preguntas a partir de las predicciones (e incluso al margen de ellas). Es sumamente importante establecer una relación entre las preguntas que se generan y el objetivo o propósito de la lectura. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente, una vez se ha logrado el objetivo principal, se pueden plantear otros.

La propia estructura de los textos y su organización nos ofrecen pistas para formular y enseñar a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Las preguntas.

Esta estrategia, desarrollada por Donna Ogle, toma su nombre de las iniciales de las palabras en inglés que la definen: ¿Qué sé?; ¿Qué quiero aprender?; ¿Qué he aprendido?. Estas preguntas llevan a los estudiantes a activar el conocimiento previo ya desarrollar interés por la lectura antes de comenzar a leer el texto.

Una manera de poner en práctica esta estrategia es la de entregar a los estudiantes una hoja de papel en la que tendrán la oportunidad de contestar las preguntas antes mencionadas antes de iniciar la lectura. Para la primera pregunta que es la que va dirigida a estimular el conocimiento previo del lector, el estudiante escribe sobre lo que conoce del tema. La segunda, que está montada sobre la primera, requiere que los estudiantes hojeen el libro y escriban sobre lo que quieren saber o conocer. De esta manera se promueve que los estudiantes establezcan un propósito al leer y que deseen iniciar la lectura. Estas primeras dos preguntas se pueden trabajar individualmente o en equipos. Luego de la discusión en clase del texto, contestarán la tercera pregunta. Esta se recomienda que se haga individualmente.

Si los estudiantes llevan una bitácora de la clase, la actividad se puede llevar a cabo en ella.

#### **2.6.6.5.4.9.6.4.- Lectura rápida ("skimming")**

La lectura rápida es la que se hace para buscar un dato concreto (un nombre, una fecha, una cita, etc.) que nos interesa conocer antes o después de iniciar una lectura. Es echar un vistazo sobre el texto con un propósito específico.

## **2.6.6.6.- LA LECTO ESCRITURA: IDEAS SOBRE EL PROCESO DE LECTOESCRITURA**

### **2.6.6.6.1.- Consideraciones previas**

Una recomendación que se hace de manera pedagógica es que los niños y las niñas de tres, cuatro y cinco años no deben estar todo el día pegados al pupitre, escribiendo y leyendo. Siempre debemos tener presente que educación Infantil posee unas características propias: el juego, la comunicación oral y corporal, la relación afectiva, los hábitos de cuidado personal, etc.

Es por ello, que cada niña y cada niño tienen un desarrollo madurativo propio que tenemos que respetar, y mediante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura con el que queremos trabajar se favorece el atender a cada uno de los distintos ritmos de desarrollo.

Todas hemos dicho a veces frases como “mi hija ya sabe leer”, pero ahora estamos inmersas en otro proceso de educación distinto, y contamos con que las niñas y los niños saben leer y escribir desde un principio, independientemente de que a las personas adultas nos cueste entenderles.

Por ello nuestro aporte debe proponerse a trabajar el lenguaje escrito desde los tres años de edad. No sólo es posible, como venimos demostrando en cursos anteriores, sino que los alumnos y las alumnas de Educación Infantil se lo pasan estupendamente y aprenden un montón de cosas interesantes, para lo cual quienes hacemos la función docente debemos estimularles, ofrecerles la posibilidad de acceder al lenguaje escrito, pero no atormentarles, ni clasificarles, ni exigirles a todos unos conocimientos iguales.

Los niños y las niñas comprenden que el utilizar la escritura y la lectura sirve para comunicar, para gozar y disfrutar con ella, la rechazan cuando se les impone y se les desmotiva con calificativos negativos.

A continuación exponemos cuales son los roles a cumplir los padres de familia relacionado con la educación de la lectura de sus hijos.

#### **2.6.6.6.2.- Papel de los padres y las madres**

##### **SÍ a:**

- Manejar mucha cantidad y variedad de material impreso: revistas, propagandas, libros, periódicos, recetas, poesías, prospectos médicos, cuentos, carteles de la calle,...
- Facilitar las iniciativas en las que les pidan material o ayuda para escribir y leer, dibujar, pintar,...
- Leer con nuestros hijos o hijas las producciones que hayan realizado (notas informativas, poesías, trabajos o proyectos,...) valorando siempre positivamente su esfuerzo.
- Hablarles muy claro y correctamente.
- Aceptar las producciones de los niños y niñas como su forma de comunicarse desde el momento lecto escritor en el que se encuentran y no como errores que han cometido.
- Continuar leyéndoles aunque veamos que son capaces de hacerlo por sí mismas.

##### **NO a:**

- Las valoraciones negativas, o bajo el punto de vista adulto, de sus producciones escritas.

- Presionar o a comparar las producciones de vuestras hijas o hijos, siempre hay que respetar el proceso natural e individual en el que se encuentran.
- Agobiarnos con el aprendizaje de la lectoescritura, y no a agobiar a nuestros hijos o hijas.

#### **2.6.6.6.3.- Rol del docente:**

Consideramos al docente como un mediador entre los niños y el conocimiento.

Al ser un profesional de la enseñanza debe guiar y acompañar el proceso de aprendizaje problematizando la realidad.

"...El docente necesita poseer diferentes saberes (...) a fin de contar con marcos de referencia teóricos explícitos que le permitan fundamentar su práctica a partir de la reflexión cotidiana sobre su tarea y la dinámica institucional..."

Antes de especificar la intervención docente, estableceremos la distinción que Diana Grunfeld hace entre ésta y las consignas.

La consigna es el punto de partida para la tarea, en la cual se plantean los problemas que los niños deberán resolver. Las intervenciones, en cambio, son la forma en que el docente participa con un niño o un subgrupo.

Ambas son utilizadas por el maestro para llevar a cabo una propuesta didáctica y tienen un peso muy importante: "...Para lograr que los niños sean lectores y escritores competentes

es necesario diseñar actividades (...) pero es preciso advertir que las situaciones didácticas son una condición necesaria pero no suficiente para alcanzar ese objetivo. Las intervenciones que el maestro despliega en el marco de dichas situaciones juegan un papel fundamental..."

Si bien no existe una "receta" a seguir, creemos que el docente debería asumir este tan complejo -pero gratificante- compromiso, haciendo de la situación de enseñanza-aprendizaje un espacio reflexivo, con el fin de iniciar a futuros lectores y escritores críticos y competentes.

#### **2.6.6.6.3.1.- Para eso el docente debe...**

"Actuar como lector y como escritor, haciendo participar a los alumnos (...) de situaciones que le permiten mostrar cómo se lee y cómo se escribe..."<sup>18</sup>

Ser un buen informante del uso de la lengua escrita, presentando a la misma como un código estable. Prestando atención al uso correcto de las letras mayúsculas y minúsculas, como a los signos de puntuación y a las separaciones entre palabras.

Darle a los niños la posibilidad de hacer anticipaciones, correcciones y reescrituras de los textos; reflexionando sobre los mismos y para efectuar las modificaciones necesarias y que queden, claramente, expresadas sus ideas.

Cuando lee en voz alta, debe tratar de realizar con el grupo operaciones de reflexión del significado del texto (establecer relaciones de causa-efecto, comprender el vocabulario, la



secuencia temporal del relato, sintetizar los hechos) De este modo favorecerá, en los niños, el desarrollo de la comprensión lectora.

- Brindarles la información necesaria, proponer estrategias, dar a conocer procedimientos puestos en acción por algunos alumnos (horizontalizando los emergentes).
- Elaborar secuencias teniendo en cuenta el saber científico y las prácticas sociales. Esto puede lograrlo a través de la planificación de proyectos de lectura y escritura adaptados a situaciones reales, en las que los niños pongan en juego sus competencias. Por ejemplo: elaborar el diario de la sala, realizar el seguimiento de una experiencia y escribirla, organizar la biblioteca, etc.
- Plantear situaciones problemáticas contextualizadas, que sean significativas y favorezcan el intercambio entre los chicos.
- Seleccionar la mayor variedad de textos.

... crear una atmósfera de respeto, valorando las producciones y logros de cada niño, así como también, un clima de confianza donde puedan aprender sin inhibición. Para ello, es importante que el docente tenga en cuenta no solamente los aspectos que les faltan construir, también debe rescatar los que ya fueron logrados.

Como lo manifestamos en otras oportunidades, en toda situación didáctica pueden entrar en juego diversos tipos de intervenciones realizadas por el docente. Desde el área de

alfabetización, estas intervenciones diferirán de acuerdo al nivel en que se encuentren los niños dentro del proceso constructivo del sistema de escritura, y también de la biografía escolar (por ejemplo, en la sala de cinco será necesario conocer cómo los niños fueron progresando y qué dificultades tuvieron en los años anteriores); sin ignorar los saberes que trae de su hogar.

A continuación, haremos una aproximación general acerca de ciertos criterios que deberían ser considerados por el docente al intervenir en las situaciones de enseñanza-aprendizaje. Recordando que estos aspectos, y otros más generales relacionados con la tarea institucional, están desarrollados con mayor amplitud en el capítulo 1 (Analfabetismo como problemática social y el papel de la escuela para revertir esta situación).

#### **2.6.6.6.3.2.- Intervención docente:**

- Realizar preguntas del tipo exploratorio y de justificación.
- Dejar un tiempo para que los niños intenten responder a nuestras preguntas, sin pretender que su respuesta sea correcta ni inmediata. "...es necesario evaluar cuando es el momento más adecuado para insistir en una cuestión, y retomarla más adelante o simplemente dejarla sin resolver hasta otra oportunidad..."<sup>19</sup>
- Cuando se hacen preguntas exploratorias (¿qué dirá acá?) deben ofrecerse elementos contextuales a fin de evitar que los niños traten de adivinar la respuesta, por no contar con elementos suficientes. Luego de estas anticipaciones, y a partir de ellas, es necesario buscar indicadores que las justifiquen.

Si bien el docente es quien valida las respuestas, deberá brindar un espacio en el que los alumnos, tengan la responsabilidad de ser ellos mismos los que emitan juicios; que puedan

realizar confrontaciones, intercambios con sus pares, verificar sus hipótesis... Es cierto que el docente tiene la última palabra, pero es importante que ésta no sea la primera.

- Sistematizar los aportes de los alumnos y devolver los datos al grupo.
- Ante las hipótesis de los niños es importante contrargumentarlas, ofrecer contraejemplos que las fortalezcan o descarten.

Para concluir, creemos que aparte de todo lo explicado, debemos tener siempre presente lo dicho por Emilia Ferreiro...

"Además de la mano que hace trazados con el lápiz, del ojo que discrimina formas, y de la boca que emite sonidos, hay un sujeto que piensa"

#### **2.6.6.6.4.- ETAPAS DE MADURACIÓN EN LECTO ESCRITURA**

Los conocimientos durante la formación académica y empírica nos ha demostrado que existen etapas de maduración por las que las niñas y los niños pueden pasar en su proceso de aprendizaje, es por ello a continuación exponemos cada una de ellas con sus respectivas características:

##### **2.6.6.6.4.1.- Escritura no diferenciada**

Se caracteriza por una expresión de garabato, continuo o suelto, zig-zags, bucles,...

Todavía no diferencia el dibujo de la escritura.

#### **2.6.6.6.4.3.- Escritura diferenciada**

Comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura.

Utilizan una cantidad de letras, números, pseudoletas, sin correspondencia entre lo escrito y lo oral.

Tantean diversas posibilidades para encontrar una relación entre oral y escrito:

- Varían la grafía.
- Varían la cantidad de grafías (palabras largas-cortas).
- Usan el mismo número de grafías (no tienen repertorio).
- Modifican el orden de las grafías.

#### **2.6.6.6.4.4.- Escritura silábica**

La primera relación oral-escrito que establecen es la de la sílaba. Es la primera unidad oral que es capaz de segmentar.

Escriben una grafía para cada golpe de voz o sílaba.

##### **2.6.6.6.4.4.1.- Tipos de correspondencia silábica:**

**2.6.6.6.4.4.1.1.- Sin valor sonoro convencional.** Para cada sílaba escriben una letra cualquiera. Ej.: S E M para PA TA TA

**2.6.6.6.4.4.1.2.- Con valor sonoro convencional.** Para cada sílaba escriben una letra que sí está en la sílaba. Puede ser:

- En las vocales. Ej.: I U A para PIN TU RA.
- En las consonantes. Ej.: P T para PA TO.
- En las vocales y en las consonantes. Ej.: P A T para PA TA TA.

#### **2.6.6.6.4.5.-.Escritura silábico-alfabética**

Se dan cuenta de que la sílaba tiene más de una letra.

Al confrontar sus ideas con la escritura convencional descubren que hay más partes, que la escritura va más allá de la sílaba. Ejemplos:

- A LO para GA TO. Saben que hay dos letras en TO, pero no saben bien cuáles.
- DOI A para BOI NA. Buscan un valor sonoro próximo (B - D).

#### **2.6.6.6.4.6.- Escritura alfabética**

A cada sonido le corresponde una letra o grafía propia.

Escriben textos completos en una lectoescritura convencional como la que usamos en el mundo adulto.

#### **2.6.6.6.6.5.- MÉTODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA**

“Los Métodos de Lectura se han dividido en tres grupos que son: los métodos sintéticos, los métodos globales, los métodos mixtos”<sup>20</sup>

**Los métodos sintéticos:** Parten de elementos menores que la palabra. Entre ellos están el silábico y el fonético.

**2.6.6.6.6.6.- Método Silábico:** Comienzan por enseñar la sílaba: luego ellas se combinan para formar palabras y después se combinan las palabras para formar frases y oraciones en las cuales predominan las sílabas que se están enseñando. Ejm. Ma – mamá – mamá me mima. Hay correspondencia entre el sonido y la grafía.

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras.

#### **2.6.6.6.6.1.- Proceso del método silábico:**

- Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
- Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
- Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
- Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
- Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
- Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
- El libro que mejor representa este método es el silabario.

#### **2.6.6.6.6.2.- Ventajas**

- Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.

- Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
- Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.
- Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.
- Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

#### **2.6.6.6.6.3.- Desventajas**

1. Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
2. Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
3. Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
4. Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

**2.6.6.6.6.7.- Método fonético:** Se inicia por la enseñanza del fonema (oral) asociándolo con su representación gráfica; luego combina estos formando sílabas, palabras y frases.

#### **2.6.6.6.6.7.1.- Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:**

- Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
- La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
- Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.

- Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
- Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.
- Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
- Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
- Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

#### **2.6.6.6.7.2.- Ventajas**

- Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.
- Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito.
- Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
- Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión del lo leído.

#### **2.6.6.6.7.3.- Desventajas**

- Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.



- Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.
- Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
- La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.
- requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

Es el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura.

**Recomendaciones:** el maestro puede combinar este método con otros de marcha analítica.

**2.6.6.6.6.8.- Métodos analíticos:** Son los que parten de la palabra o de unidades mayores que ella. Aquí se ubica el método global que se caracteriza por iniciarse con una frase o expresión significativa que luego se va descomponiendo en sus partes, palabras, sílabas, hasta llegar a las letras. Se fundamenta en los trabajos de Decroly y Claparède (1.981), seguidores de la psicología evolutiva, y es adecuada a la enseñanza sincrética del niño de 6 años. Este método ha sido cuestionado porque requiere más tiempo para su enseñanza; y que aún cuando la percepción del niño a esa edad es "global", su limitación cognoscitiva no le permite conectar las partes al todo reconociéndolas como partes, sino que a su vez cada "parte" es percibida por él como un "todo".<sup>21</sup>

Este método se viene usando desde los años 60 en las diversas escuelas del país.

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron:

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura.

**"El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque":**

- A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran;
- Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas;
- Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas;
- No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

Por ejemplo: para un niño de cinco años estas frutas son iguales, es decir redondas.

Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes:

1.- Mi papá come

2.- Mi mínimo monono

En la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa.

- No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental;
- Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente;
- Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas\_

Gato y perro (reproduce mejor)

Mano y mono (son iguales para su pensamiento sincrético).

De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun el analítico - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo.

“Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea”<sup>22</sup>.

**22.- ídem**

Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideovisual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideovisual y la escritura simultáneas.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas.

Lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos contar con los siguientes:

#### **2.6.6.6.8.1.- Léxicos:**

"Se representan palabras con significado para el neolector y tras numerosas repeticiones se forman frases con las palabras aprendidas visualmente. Los argumentos que se esgrimen a su favor son: las palabras son las unidades básicas para el pensamiento, centra la atención sobre el sentido o significación, generalmente la mayoría de las personas reconocen los objetos antes de distinguir sus componentes o elementos. La inconveniencia de este método, así como todas las metodologías de orientación global pura, es que niños y niñas no pueden descifrar ellos solos, las palabras que se encuentran por primera vez; lo que retarda enormemente el aprendizaje".

#### **2.6.6.6.8.2.-Fraseológicos:**

En este método a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra una frase.

Dentro de esta frase el niño o niña irá reconociendo las palabras y sus componentes. Se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.

### **2.6.6.6.8.3.-Contextuales:**

Es una ampliación del método de frases analizado anteriormente. Su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los alumnos. Sus inconvenientes a parte de los mencionados para los otros métodos de orientación globalista, es que los alumnos y alumnas, están intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastante inexactitudes

### **2.6.6.6.8.4.-.-Proceso**

Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

#### **2.6.6.6.8.4.1.- 1ra Etapa: Comprensión**

- Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
- Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.
- Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra el pizarrón.
- Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la ruedita roja. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?, etc.

- Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el pizarrón el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escuela se deduce por las palabras del contexto.
- Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo a la realidad.
- Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.
- Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.
- Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.

10- Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajas de cartulina y el otro las lee.

#### **2.6.6.6.8.4.2.- 2ª Etapa: Imitación**

- Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en el pizarrón, ejemplo: Abro la puerta.
- Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.

- Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando.

Ejemplo:

Mi mamá es

En el campo hay

Me gusta

- Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.

#### **2.6.6.6.8.4.3.- 3ª Etapa: Elaboración**

- Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas:

Al principio en medio al final en cualquier parte

Mar	sa	ta	bra
Martes	pesado	santa	brazo
Marchar	rosado	salta	cabra
Martillo	rosales	vista	abrazo

- Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc.



- Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a,ú, l) papá (p,á) dedo (d,d), etc.
- Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta. Nos gusta la fruta.
- Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa, mi etc.; inversa as, el, im, etc. Mixtas o cerradas: las, sin, con etc., complejas: blan, brin, tral, etc.
- Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc.
- Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc., y los triptongos como iai en habríais.

#### **2.6.6.6.8.4.4.- 4ª Etapa: Producción**

- Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) responden a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.
- Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.
- Que escriban informaciones para el periódico mural.
- Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.
- Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos,.
- Que escriban recados y pequeñas cartas.
- Que redacten descripciones y composiciones.
- El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

**2.6.6.6.9.- Métodos mixtos:** Son métodos que combinan aspectos empleados por uno y otro método arriba citados, porque hay quienes piensan que los procesos analizar y sintetizar, no se realizan por separado en el sujeto sino que ocurren simultáneamente; por tanto el método a utilizar debe tener características sintéticas y analíticas

Entre estos figuran el método gestual (Lemaire), el método natural de lectura y escritura de Freinet, el método para enseñar a leer a bebés (Doman); el método de palabras generadoras (Berra), el método sensorio-motor para el aprendizaje de la lecto-escritura, y otros.

**2.6.6.6.10.- Método interactivo:** Todos estos métodos expuestos, llevan al niño a desarrollar habilidades para decodificar el carácter que le presenta el docente (bien sea letra, sílaba, palabra o frase), mientras que las recientes investigaciones en el campo de la Psicolingüística proponen acciones tendientes al desarrollo cognoscitivo del niño, puesto que éste actúa en la realidad como un reconstructor del lenguaje que se habla y escribe en su medio, estableciendo el mismo sus relaciones entre imágenes, sonido y signos gráficos, hasta ir construyendo su propia lecto-escritura. La propuesta de la Psicolingüística es que se ayude al niño a desarrollar su propio proceso de construcción del lenguaje escrito con la correspondiente lectura.

### **3.- FUNDAMENTACION LEGAL**

Este trabajo está sustentado legalmente en las leyes y reglamentos relacionados con la educación de nuestro país, es así que en primera instancia se ha considerado de la actual Constitución ciertos artículos que hacen relación con el tema como por ejemplos en el **artículo 27** manifiesta que la educación se centra en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsara los valores como; la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias para crear y trabajar. También consta el **artículo 343** que dice que el sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura y finalmente el **Art. 349.-** dice que el estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico.

#### **3.1.- Según el Ministerio de Educación y Cultura...**

**Real Decreto 1.331/1991, de 6 de Septiembre, por el que se establece el currículo de Educación Infantil:**

“La iniciación a los códigos de la lectura y escritura cobra un valor distinto al que se le ha atribuido tradicionalmente, ya que deja de ser el eje alrededor del cual giran las actividades de enseñanza/aprendizaje, convirtiéndose en una meta supeditada a otras ahora más

importantes: la motivación por adquirir los nuevos códigos, el acceso a sus características diferenciales, la comprensión y valoración de su utilidad funcional, etc...

De este modo, y durante este proceso los niños aprenden las propiedades de significación, información y comunicación inherentes al texto escrito, descubren algunas de sus características de convención y sobre todo, si ello se propicia adecuadamente, se interesan por la lengua escrita y su utilización.

Por todo ello, la enseñanza sistemática de la lengua escrita no constituye un objetivo de la Educación Infantil, pero esto no debe impedir el tratamiento de ese sistema, ni la respuesta a los interrogantes que sin duda plantearán los niños, siempre desde un enfoque significativo.

La familia desempeña un papel crucial en el desarrollo del niño. En este sentido, el Centro de Educación Infantil comparte con la familia la labor educativa, completando y ampliando sus experiencias formativas.

### **3.2.- El tema ha investigarse también tiene íntima relación con ciertos artículos de la Ley de Educación en los siguientes artículos:**

**Art. 10.- [Objetivos generales].-** Son objetivos generales:

- a) Promover el desarrollo integral, armónico y permanente de las potencialidades y valores del hombre ecuatoriano;
- b) Desarrollar su mentalidad crítica, reflexiva y creadora;
- e) Ofrecer una formación científica, humanística, técnica, artística y práctica, impulsando la creatividad y la adopción de tecnologías apropiadas al desarrollo del país;

**Art. 141.- [Deberes].-** Son deberes de los alumnos:

- a) Participar puntualmente en el proceso de formación;
- b) Asistir puntualmente a las clases y a los diversos actos cívicos, culturales, deportivos y sociales organizados por el curso o el establecimiento;
- c) Guardar la debida consideración y respeto a los superiores, profesores y compañeros, dentro y fuera del establecimiento;

**Art. 142.- [Derechos].-** Son derechos de los alumnos:

- a) Recibir una educación completa e integral, acorde con sus aptitudes y aspiraciones;
- b) Recibir atención eficiente de sus profesores, en los aspectos pedagógicos y en su formación personal;
- g) Recibir orientación y estímulo ya sea en sus actividades para superar los problemas que se presentaren en sus estudios, ya en sus relaciones con los demás miembros del establecimiento;
- i) Utilizar los servicios e instalaciones con que cuente el establecimiento, de acuerdo con el reglamento interno;
- j) Solicitar asesoramiento a sus profesores, en aspectos académicos;

**3.3.- Finalmente este trabajo se ha fundamentado en el código de la niñez y adolescencia, como por ejemplo en su artículo 38 relacionado a los Objetivos de los programas de educación la cual manifiesta que la educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:**

- Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

- Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos.

#### **4.- HIPOTESIS**

El uso de técnicas didácticas conductistas influye en la lectoescritura de los estudiantes.

#### **5.- VARIABLES**

##### **5.1.- VARIABLE INDEPENDIENTE**

Técnicas didácticas conductistas.

##### **25.1.1.- CONCEPTUALZACION**

- Tiene sus raíces en el Realismo Moderno( descubrir la realidad basada en una investigación científica moderna)
- Concuerda con los realista que el cuerpo es materia en movimiento.
- La conducta es el producto de las interacciones con el ambiente.
- Rechaza la autonomía humana y el libre albedrío de la filosofía.
- El conductismo se propone como una teoría psicológica que toma como objeto de estudio lo observable y no el alma, la conciencia o cualquier otra entidad inmaterial y por lo tanto imposible de estudio objetivo y toma como base la observación dentro de los lineamientos del método científico.
- Conocer, es realmente conocer como el ambiente cultural y físico actúa sobre el ser humano. Se percibe, se conoce, en la medida en que se responde a estímulos ambientales, tanto a lo puramente físico como a los culturales.

## **5.2.- VARIABLE DEPENDIENTE: Enseñanza de la lectoescritura**

### **5.2.1.- CONCEPTUALIZACION**

**Lectoescritura** es una nueva conceptualización de lo que significa leer y escribir, de ¿quiénes son lectores y escritores?, de ¿cómo se aprende a leer y escribir? y de ¿cómo crear contextos educativos que faciliten su aprendizaje y desarrollo? La lectura y la escritura son formas de construir y comunicar significados, de representar ideas e interactuar con otros.

La lectoescritura responde a la visión vigente del niño, quién construye su conocimiento socialmente; y del aprendizaje, que ocurre en contextos sociales. No es un nombre nuevo para la misma cosa; representa la relación indisoluble entre ambos procesos. No se trata de identificar o copiar letras o palabras aisladas, ni de dominar aspectos mecánicos como la rapidez.

#### **Lectoescritura es...**

- No se pasa juicio sobre lo que se dice ni se discute sobre lo que se dice.
- Es el proceso integrador de las destrezas de pensamiento crítico.
- Lectura y escritura son procesos simultáneos e igualmente importantes.
- Promueve y facilita la exaltación de valores y actitudes.
- Los libros son medios de disfrute y no instrumentos de trabajo.
- Se presupone que la lectura es un proceso natural al igual que el lenguaje.
- Se valida al niño como un ente activo dentro del proceso.
- No se requiere de un apresto formal y sistemático.
- Es un aprendizaje natural que incluye la mecánica.
- Se realiza de la manera más pertinente y significativa.

## 6.- OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Hipótesis	variables	Definición	indicadores	Técnicas e instrumentos	Ítems para medir indicadores
El uso de técnicas didácticas conductistas produce una deficiente comprensión lectora en el niño.	<b><u>Independiente</u></b> Uso de técnicas didácticas conductistas para la enseñanza de la lecto escritura	Las técnicas didácticas del conductismo pretende que el estudiante responda a los estímulos ambientales y que se convierta en un ser auto-disciplinado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libreta de Calificaciones</li> <li>• Cuadro general de promociones</li> <li>• Escalas de valoración</li> <li>• Instrumentos de evaluación</li> <li>• Tiempo dedicado a la enseñanza de la lecto escritura.</li> <li>• Métodos aplicados</li> <li>• técnicas aplicadas</li> <li>• Carga horaria</li> <li>• Horario de clases</li> <li>• Tipo de escuela</li> <li>• Preparación académica del profesor</li> <li>• Capacitación del profesor</li> <li>• Recursos económicos de los padres</li> <li>• Texto utilizados</li> <li>• Material didáctico utilizado</li> <li>• Lugar de residencia del profesor</li> <li>• Nivel de instrucción de los padres</li> <li>• Útiles escolares</li> <li>• Implementos tecnológicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de observación</li> <li>• Documental</li> <li>• Encuestas</li> <li>• Entrevistas</li> <li>• Test</li> </ul>	Aquí irán todas las alternativa de la encuesta
	<b><u>Dependiente</u></b> Enseñanza de la lectoescritura	<b>Enseñanza de la lectoescritura es:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer conexiones entre escuchar, hablar, leer y escribir.</li> <li>• No hay vocabulario controlado, ya que los niños no van a decodificar.</li> <li>• El proceso de oralidad constituye la médula de la lectoescritura</li> </ul>			



## CAPITULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

#### 3.1.- TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo está apoyado en la investigación descriptiva por cuanto permitió llegar a conocer la situación actual de los estudiantes sujetos a investigación a través de la descripción exacta de las actividades y los procesos.

Este trabajo no se limitara únicamente a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Este proceso como emprendedora de la investigación no será la función de mera tabuladora de los resultados que arroje la investigación, sino la de recoger los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponer y resumir la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

#### 3.2.- MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

- a) **Inductivo**.- con la aplicación de este método se obtendrá una serie de problemas que se desprende del uso de las técnicas didácticas conductuales y a más de ello servirá de referencia para seleccionar una serie de técnicas interactivas que vayan encaminados a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.
- b) **Deductivo**.- mediante bases generales permitirá llegar a conocimientos particulares de este problema para la elaboración de una propuesta alternativa.
- c) **Documental**.- este será un parámetro esencial en el trabajo propuesto ya que permitirá indagar las causas y consecuencias que genera la aplicación de técnicas didácticas conductuales en el proceso de la enseñanza de la lecto escritura.

### 3.3.- POBLACIÓN Y MUESTRA

En vista que la población estudiantil, personal docente y padres de familia son reducidos no se ha procedido a realizar la selección de la muestra sino más bien un censo de todos los participantes o universo el cual se expone en la siguiente tabla.

#### CENSO A LA POBLACIÓN

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>UNIVERSO</b>
• Estudiantes	40
• Padres de familia	40
• Profesores	12
<b>GRAN TOTAL</b>	<b>52</b>

### 3.4.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

**Encuesta.-** con la finalidad de recoger información fehaciente directamente desde la fuente, se procedió a elaborar una encuesta con 10 preguntas para cada una de las poblaciones a investigarse, es así que se aplicó a 40 padres de familia, 40 estudiantes y finalmente a 12 profesores del centro educativo, en conclusión se aplicó 52 encuestas para las cuales se siguió el siguiente proceso:

- Se elaboró las encuestas
- Se envió a la directora de la tesis para su análisis y aprobación
- Con la aprobación de la directora se procedió a su respectiva aplicación
- Los datos obtenidos se tabuló con su respectivos porcentajes
- Luego se representó los resultados de cada una de las preguntas en tablas y gráficos posteriormente se analizó cada una de las preguntas y se hizo la respectiva interpretación apoyado en sustentos teóricos validos de acuerdo a la temática para finalmente arribar a las conclusiones y las recomendaciones por parte del investigador.

**CAPITULO IV**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**  
**GRUPO ESTUDIANTES**

PREGUNTA 1

¿Cómo se siente pertenecer a este centro educativo?

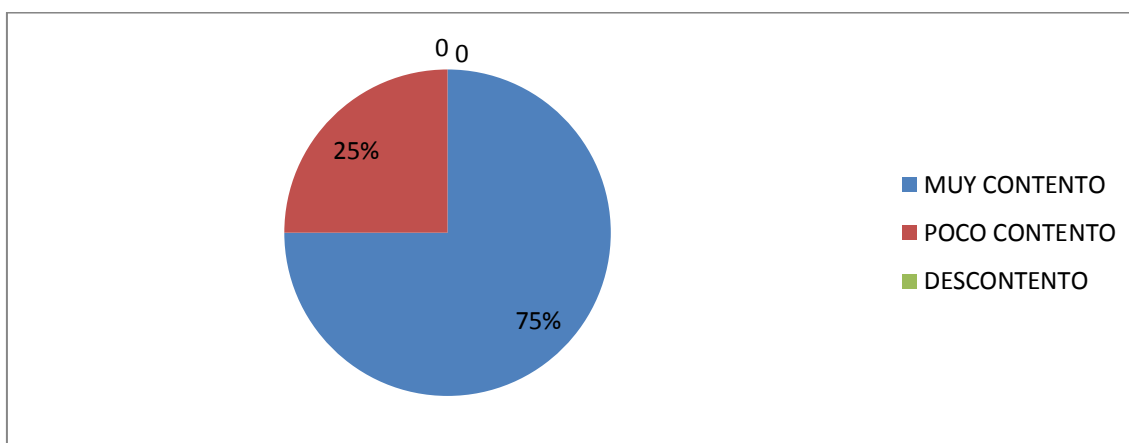
TABLA No. 1

ALTERNATIVAS	f	%
Muy contento	30	75
Poco contento	10	25
descontento		
TOTAL	40	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional “Albino del Curto”

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

**GRÁFICO No. 1**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

En esta tabla se ha pretendido saber por parte de los estudiantes su salud emocional referente a la participación a este centro educativo, a lo que ellos de manera independiente han respondido de la siguiente manera: el 75% manifiesta estar muy contentos y en cambio un porcentaje menos inferior representado con el 25% dicen estar poco contentos.

El centro educativo debe crear las condiciones de adaptación para los estudiantes, deben estar construido pedagógicamente con todas sus dependencias para hacer interesante la estadía de los estudiantes.

## PREGUNTA No. 2

¿El su aula existe rincón de lectura?

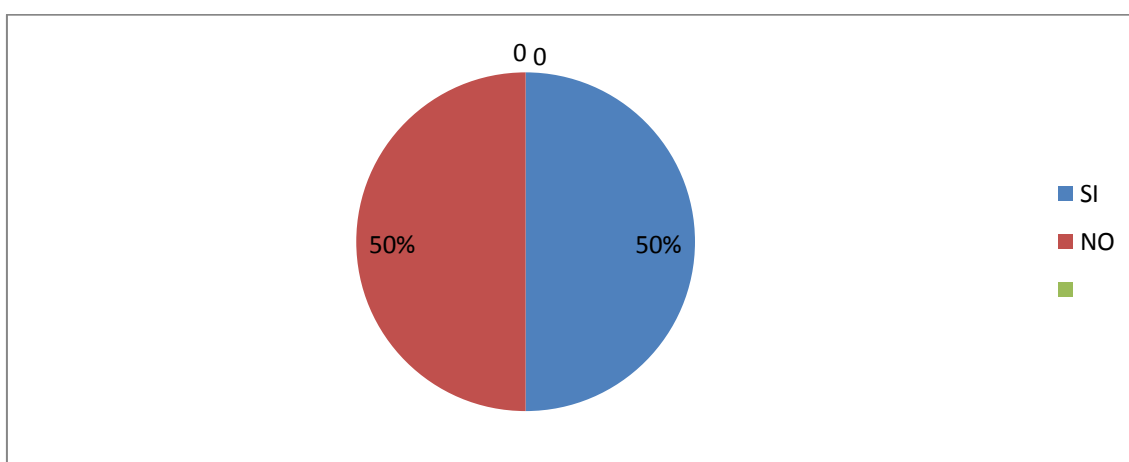
CUADRO No. 2

ALTERNATIVAS	f	%
Si	20	50%
No	20	50
TOTAL	40	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional “Albino del curto”

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

GRAFICO No. 2



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A los estudiantes se les ha preguntado si existe rincón de lectura en el aula en la cual ellos trabajan, y la respuesta ha sido la siguiente: el 50% dicen que sí y en igual porcentaje dicen que no.

La biblioteca del aula o el rincón de lectura es un espacio que por lo regular esta relegado, un espacio tan importante que puede ser utilizado junto con el libro de texto para enriquecer la clase, en las escuelas donde no se le ha dado la importancia que merece es el resultado de la falta de estrategias adecuadas, pero no podemos juzgar al docente ya que él tiene un tiempo limitado para cumplir con los temas que ya están previstos. Este mecanismo es muy importante en los salones de clases en vista que despierta el interés en el estudiante y a su vez sirve de auxiliar de maestro

### PREGUNTA No. 3

¿Cuántas horas semanales se dedican a la lectura?

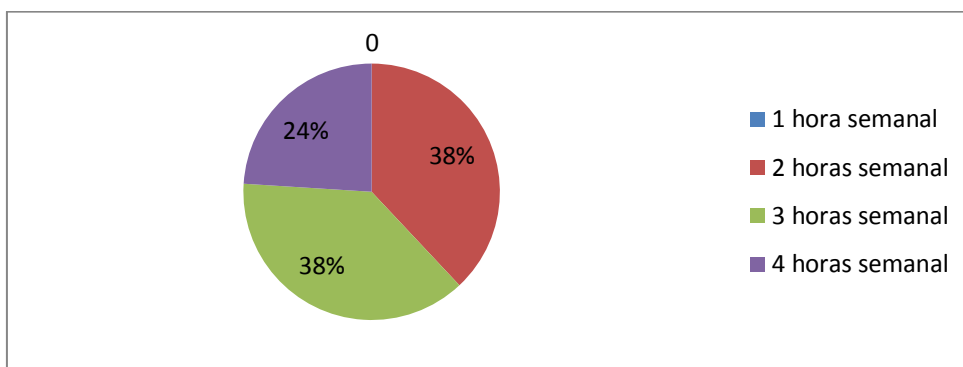
CUADRO No. 3

ALTERNATIVAS	f	%
1 hora semanal		
2 horas a la semana	15	38
3 horas semanales	15	38
De 4 a 5 horas semanales	10	24
TOTAL	40	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional "Albino del curto"

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

FIGURA No. 3



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Acerca los datos arrojados mediante la aplicación de la encuesta se puede apreciar la cantidad de horas o la carga horaria que destinan los profesores para la lecto escritura a lo que ellos ha sabido manifestar con el 38% que leen 2 horas por semana y en cambio con similar porcentaje manifiestan hacerlo 3 veces por semana y un porcentaje del 24% dicen que leen de 4 a 5 veces por semana

Científicamente no está determinado la cantidad de horas que se debe utilizar para el estudio, pero si es recomendable seguir los siguientes consejos que serán muy útiles a la hora de sacar rendimiento al estudio: Evita las dilaciones y retrasos, registra la actividad de cada hora, toma conciencia de lo que te hace perder el tiempo, dísela tu plan de horario para el estudio, establece con claridad tus máximas prioridades, controlar tu estudio midiendo tu rendimiento y progreso y reprogramando tus necesidades de estudio, Fíjate objetivos alcanzables que te motiven, intenta pensar en positivo e ir construyendo nuevos hábitos sobre los logros que vayas alcanzando.

#### PREGUNTA No. 4

¿Cuál es la razón por la cual usted no se dedica mucho tiempo a la lectura

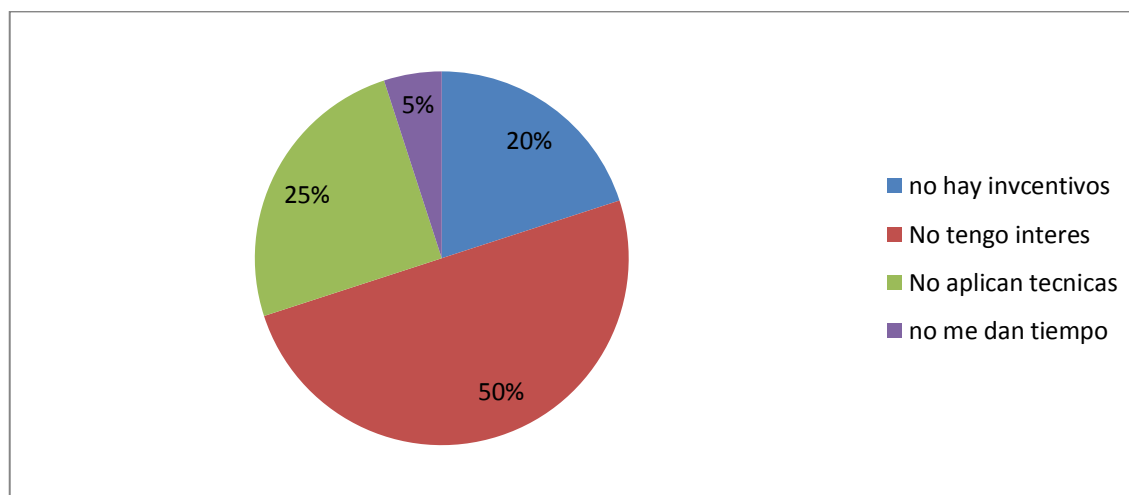
**TABLA No. 4**

ALTERNATIVAS	f	%
No hay incentivos por parte del maestro	2	5%
No tengo interés por la lectura ni escritura	20	50
No aplican técnicas apropiadas para la enseñanza de la lectura	10	25
Mis padres no me dan tiempo	8	20
Todas		
TOTAL	40	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional "Albino del corto"

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

**FIGURA No. 4**



#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para conocer las razones por las cuales los estudiantes no se dedican totalmente a la lectura se les ha investigado y esto es lo que ellos responden: el 5% dicen que no existen incentivos para la lectura, el 50% que equivale a la media, manifiesta que no tienen interés por la lectura, el 25% atribuyen a que los maestros no utilizan técnicas apropiadas y finalmente el 20% dicen que sus padres no le dan el tiempo necesario

El papel del educador en los procesos de lectura puede consistir en lograr que el alumno aprenda y logre su desarrollo integral. Por ello, facilita la realización de actividades y medias experiencias significativas, vinculadas con las necesidades, intereses y potencialidades de los mismos.

### **.PREGUNTA No. 5**

¿De qué manera cree usted que el maestro y los padres de familia deben motivar por la lecto escritura?

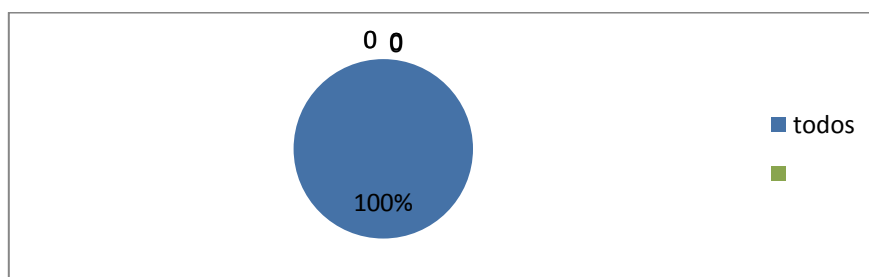
**CUADRO No. 5**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Reconociendo el esfuerzo		
Dedicando más tiempo		
Con felicitaciones		
Utilizando estrategias motivadoras		
Elevando el autoestima		
Exponiendo los mejores trabajos		
Ayudando con puntos al promedio		
Todas	40	100
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Fuente: Escuela Fisco-Misional “Albino del curto”

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

**GRAFICO No. 5**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Con la finalidad de conocer la versión de los encuestados sobre la motivación que los profesores y padres de familia deben ofrecer a los estudiantes se les ha planteado algunas alternativas y éstos son los porcentajes arrojados: el 100 % de los niños consideran que los padres de familia y el personal docente debe considerar al momento de enseñar la lectoescritura todas estas alternativas con la finalidad de hacer más viable esta tarea.

El maestro debe ser el modelo lector y de estudio: Debe leer todos los días un texto, un breve cuento o un poema a sus alumnos, con pasión y ternura, que es del único modo en que se demuestra la avidez por lecturas. Recomendar lecturas, sugerir y orientar la búsqueda de información a sus alumnos en una parte del libro de texto o de una publicación que alguien aporta, o un material de la áulica o central, que los alumnos mismos seguirán leyendo luego en la clase. Exhibir ante sus alumnos sus propias lecturas.

## PREGUNTA No. 6

Entre las técnicas utilizadas para evaluar la comprensión lectora, su profesor utiliza:

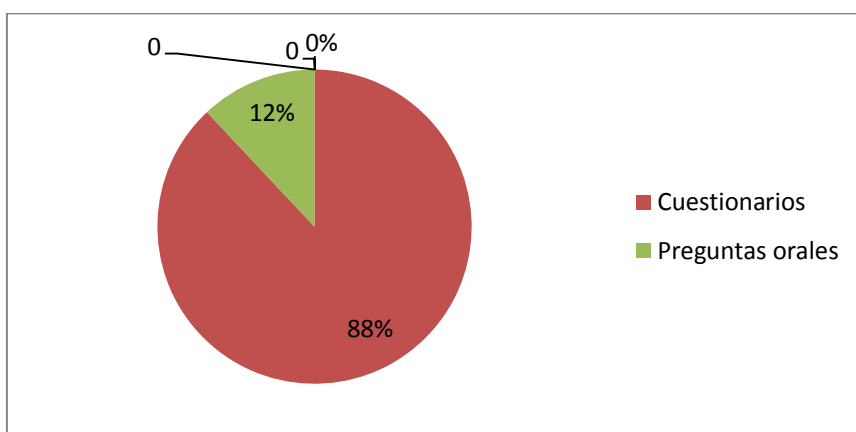
TABLA No. 6

ALTERNATIVAS	f	%
Fichas de lectura		
Cuestionarios	35	88%
Preguntas orales	5	12%
Dramatizaciones o socio dramas		
Otras		
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Fuente: Escuela Fisco-Misional "Albino del corto"

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

GRAFICO No. 6



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En esta tabla se aprecia los resultados obtenidos de la encuesta en la que se les ha preguntado al estudiantes cuales son las técnica que el profesor de cuarto año de educación básica utiliza al momento de evaluar la lectura y ellos representados con el 88% dicen que lo hacen mediante cuestionario y en cambio el 12% dicen que lo hacen mediante las preguntas orales.

Para evaluar la lectura el maestro debería hacer lo siguiente: Presentar un texto desordenado que el/la alumno deba ordenarlo en función de su secuencialidad. Lógicamente, debemos buscar un texto que resulte adecuado a su edad y luego a partir de la lectura de un texto debe ser capaz de enlazar convenientemente los diferentes sucesos o informaciones que se presentan, sin producir saltos temporales o omitir información relevante para llegar a otro contenido superior al anterior.



### PREGUNTA NO. 7

Al momento de practicar la lectura, ¿cuál es el tipo que aplica el maestro?

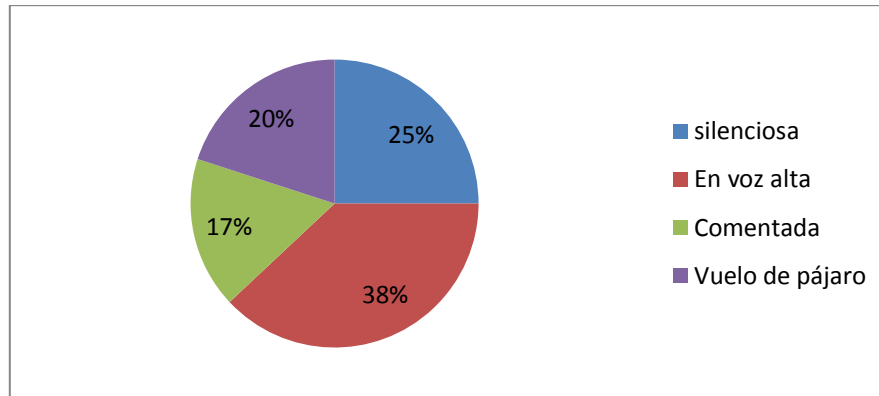
**TABLA No. 7**

ALTERNATIVAS	f	%
Silenciosa	10	25
En voz alta	15	38
Comentada	7	17
Vuelo de pájaro	8	20
TOTAL	40	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional "Albino del curto"

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

**GRAFICO No. 7**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En estos resultados podemos observar los tipos de lectura que el maestro practica con sus estudiantes, es decir el 25% dicen que lo hacen de manera silenciosa, en cambio el 38% la lectura en voz alta, el 17% que representa la más inferior de todas dicen hacer lectura comentada y finalmente el 20% dicen que el profesor les solicita una lectura a vuelo de pájaro.

Existen una variedad de tipos de lectura que el maestro puede aprovecharlo para de esta manera potencializarlo la calidad de la misma; siendo estas las siguientes: lectura rápida, comentada, científica, silenciosa, receptiva, informativa, etc.

### PREGUNTA No. 8

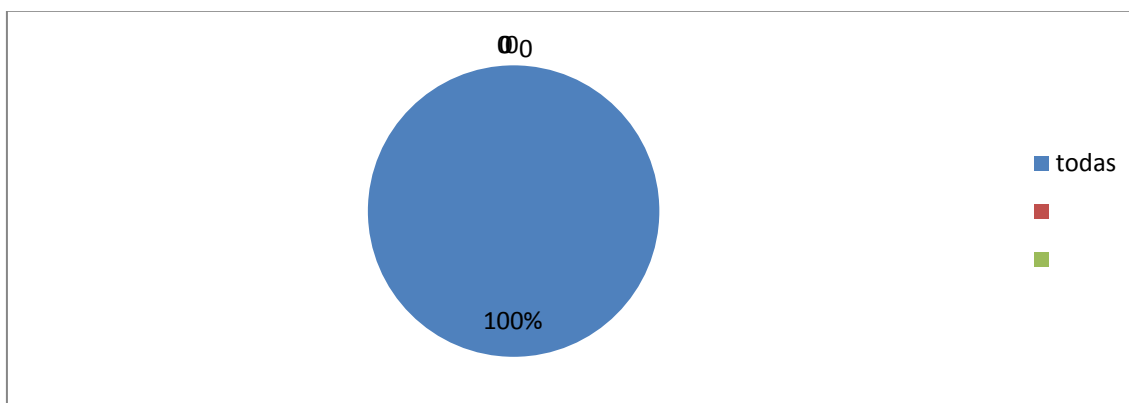
**Cuándo usted lee de manera correcta y el maestro le estimula su trabajo ¿Cuál es su reacción?**

#### TALBA No. 8

ALTERNATIVAS	f	%
Siente mayor interés por la lectura		
Se siente muy contento		
Comparte con los estudiantes		
Se siente reconocido		
Todas	40	100%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Fuente: Escuela Fisco-Misional "Albino del curto"  
Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

#### FIGURA No. 8



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En esta tabla podemos apreciar los problemas que ha generado la aplicación de las técnicas didácticas conductuales en los estudiantes ya que los porcentajes explican por sí solos como lo siguiente: el 15% tiene confusión de letras, el 18% repetición de sílabas y palabras, con similar porcentaje omite letras, sílabas y palabras, el 12% aumenta letras, sílabas y palabras y finalmente el 37% manifiesta no tener ningún problema en la lecto escritura.

La estimulación es un factor determinante en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes, a decir que el afecto y el reconocimiento es el motor de la inteligencia; por ello es necesario que los maestros practiquen estos buenos hábitos de la premiación y el incentivo a los escolares que se han esforzado en la lectura.

## PREGUNTA No. 9

¿Después que usted lee está en capacidad de?

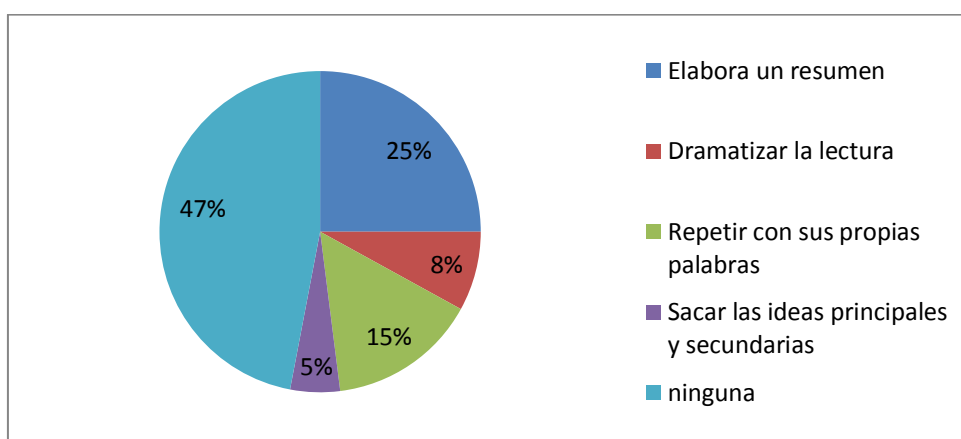
TABLA No. 9

ALTERNATIVAS	f	%
Elabora un resumen	10	25
Dramatizar la lectura	3	8
Repetir con sus propias palabras	6	15
Sacar las ideas principales y secundarias	2	5
ninguna	19	47
TOTAL	40	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional “Albino del curto”

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

FIGURA No. 9



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En esta tabla podemos apreciar los resultados que ofrecen los estudiantes después de ser aplicados la encuesta y estos son: el 25% dicen estar en capacidad de elaborar un resumen escrito, el 8% están en capacidad de dramatizar la lectura, el 15% pueden repetir la lectura con sus propias palabras, el 5% está en capacidad de poder extraer las idea principales y las secundaria y finalmente el 47% que casi representa la media dicen no estar en capacidad de hacer ninguna de estas alternativas.

Los maestros en los salones de clases deben saber que “saber leer es saber entender” por ello deben propender que sus estudiantes estén en la capacidad de inferir, resumir, elaborar micro ensayos, elaborar organizadores gráficos, redacciones, etc.

### PREGUNTA N:10

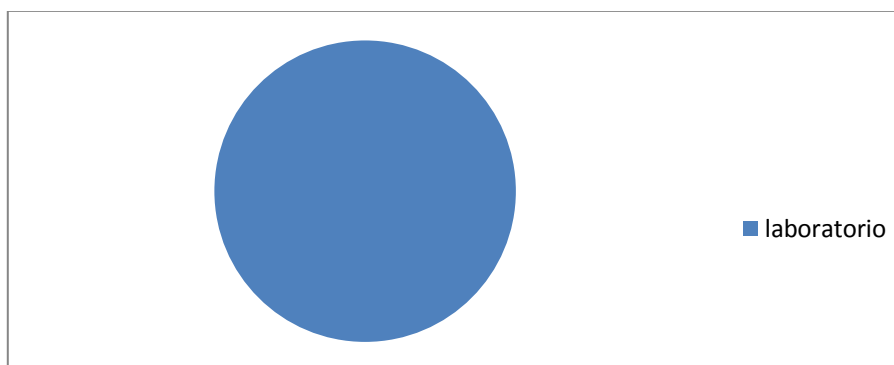
¿La escuela que usted estudia cuenta con?

**TABLA No. 10**

ALTERNATIVAS	f	%
Aulas talleres		
Laboratorios de computo	40	100
Proyectors y televisores		
Aulas de proyecciones		
Programas o software interactivos		
ninguno		
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Fuente: Escuela Fisco-Misional “Albino del curto”  
Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

**GRAFICO No. 10**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para cerrar la encuesta con los estudiantes del cuarto año de educación básica, se les ha preguntado algo relacionado con las nuevas tecnologías que cuenta la escuela a lo que ellos de la lista de alternativas, dicen con el 100% que no poseen ninguna de las enunciadas.

El aprendizaje significativo permite la memoria semántica en la que los estudiantes estén en capacidad de reproducir los conocimientos fuera del salón de clases; pero para ello, se debe contar con programas interactivos, tics, laboratorios en la cual se pueda enlazar la teoría con la práctica.

La tecnología educativa mejora la calidad de la acción educativa formando individuos plenos.

## PADRES DE FAMILIA

### PREGUNTA. 1

¿Cuál es la razón por la que usted permite estudiar a su hijo en este centro educativo?

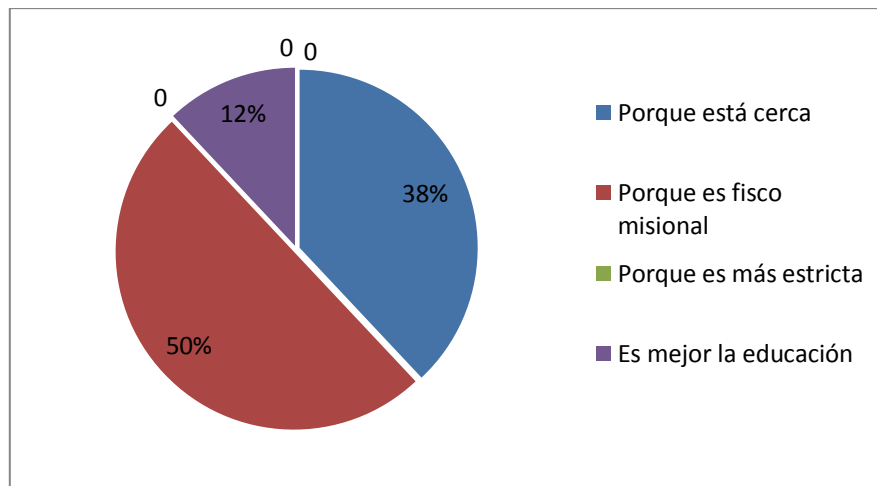
CUADRO No. 1

ALTERNATIVAS	E	%
Porque está cerca	15	38%
Porque es fisco misional	20	50%
Porque es más estricta		
Es mejor la educación	5	12%
TOTAL	40	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional “Albino del corto”

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

REPRESENTACION GRAFICA No. 1



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para iniciar la encuesta se ha preguntado a los padres de familia cual es la razón por la que seleccionó este centro educativo para que se eduque sus hijos y estas son las respuestas: el 38% dicen por que está cerca de su residencia, el 50% que representa la mitad manifiestan por que el centro educativo es fisco misional, y el 12% porque consideran que ahí es mejor la calidad de la educación que le ofrecen.

No obstante sobre el espacio escolar influyen ciertos factores, que enumero a continuación:

**Factores externos:** Situación geográfica, El elemento demográfico, Los factores económicos,

**Factores internos.** Como Centro educativo, como Comunidad educativa, Como foco sociocultural, como núcleo de servicios.

## PREGUNTA No. 2

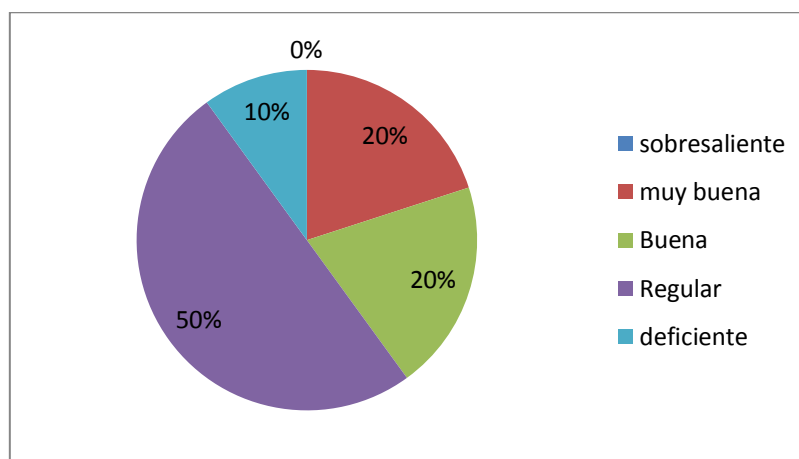
¿Cómo es la capacidad lectora de su hijo?

CUADRO No. 2

ALTERNATIVAS	f	%
sobresaliente		
muy buena	8	20
Buena	8	20
Regular	20	50
deficiente	4	10
TOTAL	40	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional "Albino del curto"  
Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

GRAFICO No. 2



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para introducirnos ya en el tema de la investigación relacionado con la lecto escritura, se les preguntó sobre la capacidad de leer que tiene su hijo y ellos manifiestan en porcentajes lo siguiente: el 20% dicen que la lectura es muy buena, con similar porcentaje dicen que es buena, en cambio el 50% que equivale a la mitad dicen que el nivel de lectura d su hijo es regular y finalmente un 10% manifiestan ser deficientes.

La mayoría de los instrumentos dirigidos, explícita o implícitamente, a evaluar este la comprensión lectora, se fundamentan en la formulación de preguntas objetivas o semi objetivas, después de la lectura del texto. Se trata de preguntas breves cuya respuesta se ofrece cerrada (acompañada de distractores) o limitada a un par de frases, que se valoran en función de los anteriores criterios inferenciales.

### PREGUNTA No. 3

¿La comprensión lectora de su hijo es?

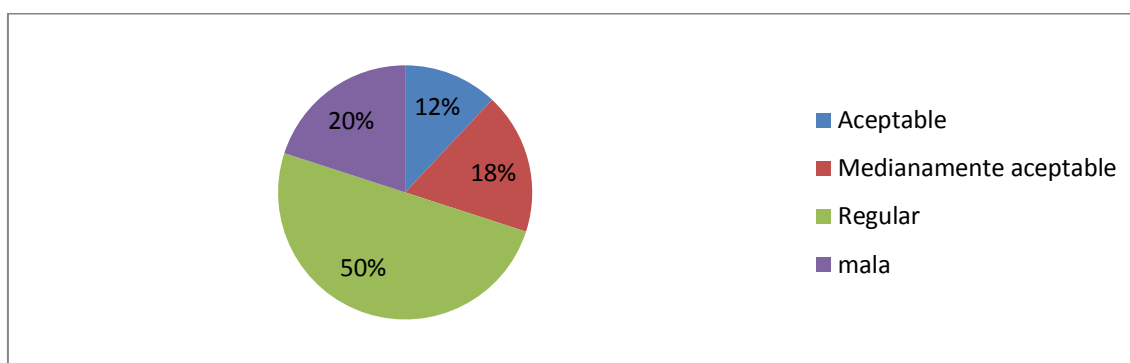
**CUADRO No. 3**

ALTERNATIVAS	f	%
Aceptable	5	12%
Medianamente aceptable	7	18%
Regular	20	50%
mala	8	20%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Fuente: Escuela Fisco-Misional “Albino del curto”

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

**GRAFICO No. 3**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los padres de familia haciendo relación a la comprensión lectora de sus hijos manifiestan con el 12% que es aceptable, el 18% que es medianamente aceptable, el 50% que equivale a la media dicen que es regular y finalmente un 20% consideran que es mala.

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

#### PREGUNTA No. 4

¿Según usted que tiempo considera que el profesor dedica semanalmente para la lectoescritura?

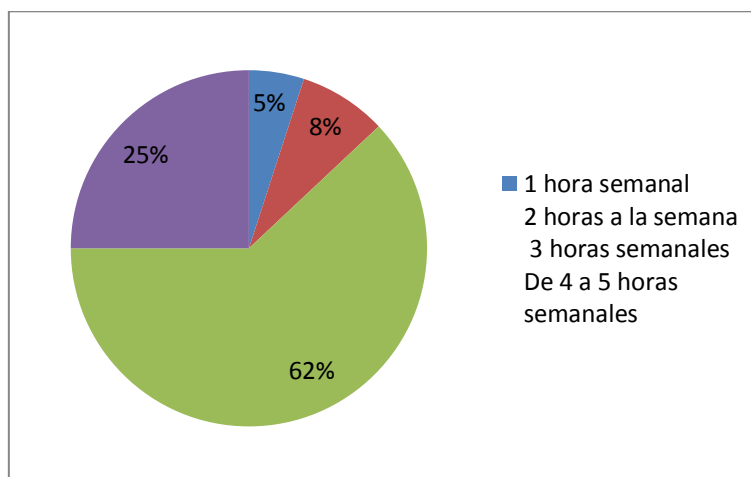
CUADRO No. 4

ALTERNATIVAS	f	%
1 hora semanal	2	5%
2 horas a la semana	3	8%
3 horas semanales	25	62%
De 4 a 5 horas semanales	10	25%
TOTAL	40	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional "Albino del curto"

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

GRAFICO No. 4



#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En esta tabla se aprecia los resultados que arrojan la investigación relacionado las horas de estudio destinado a la lecto escritura, a los que los investigados ratifican en porcentajes lo siguiente: el 5% consideran que la maestra aplica 1 hora semanal a la lecto escritura, el 8% dicen que la maestra aplica dos horas semanales, el 62% que supera la media estima que su hijo recibe 3 horas a la semana de lecto escritura, y finalmente el 25% dicen que es de 4 a 5 horas semanales.

los maestros deben enseñar a sus estudiantes que cuando abras un libro, no lo hagas pensando en que vas a leer hasta que suene el teléfono, hasta que lleguen los chicos.... Lee hasta que dejes de leer, y disfruta cada momento de ello. Leer es un placer olvidado en nuestra realidad, y es buen momento para recuperar ese placer de la vida.



### PREGUNTA No. 5

¿Según usted, estima que el personal docente está debidamente capacitado didácticamente con técnicas moderna de acuerdo a las nuevas exigencias del conocimiento?

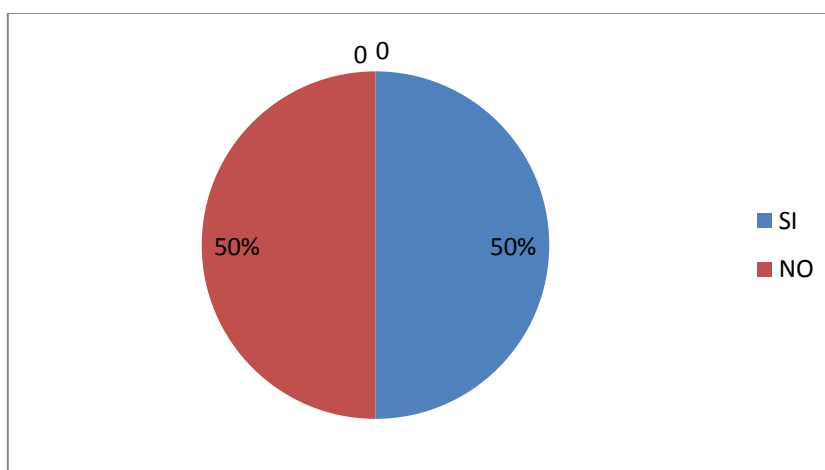
**CUADRO No. 5**

ALTERNATIVAS	f	%
Si	10	50%
No	10	50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Fuente: Escuela Fisco-Misional “Albino del curto”

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

**GRAFICO No. 5**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A los padres de familia se le ha preguntado que si ellos estiman que el personal docente está debidamente capacitado didácticamente con técnicas moderna de acuerdo a las nuevas exigencias del conocimiento a lo que ellos con el 50% manifiestan que si, en cambio con similar porcentaje dicen que no.

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los y las docentes deben aplicar algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas. y son las siguientes: Animación por la Lectura, Lectura Individual, Lectura en Grupo, Lectura en Voz Alta, Lectura Silenciosa

### PREGUNTA No. 6

¿Qué tipo de modelo pedagógico considera usted que se aplica en este centro educativo?

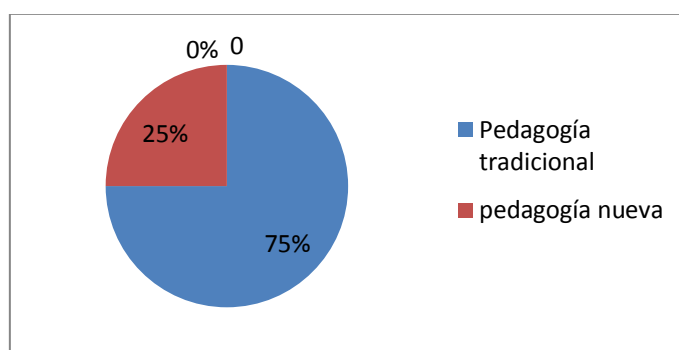
CUADRO No. 6

ALTERNATIVAS	f	%
Pedagogía tradicional	30	75%
pedagogía nueva	10	25%
Pedagogía conceptual		
TOTAL	40	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional "Albino del curto"

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

GRAFICO No 6



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En esta tabla se aprecia los resultados emitidos por los padres de familia acerca de los modelos pedagógicos que aplican el personal docente de esta escuela a lo que ellos con el 75% que equivale a las tres cuartas partes de los investigados consideran que se sigue aplicando el modelo tradicional, en cambio apenas el 25% dicen que se aplica métodos de la escuela nueva.

Sabemos de verdad que un modelo pedagógico es la concreción de una teoría científica que comprende sus particularidades para hacer más relevante la calidad de la acción educativa; es decir es la construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórica concreta.

### PREGUNTA No. 7

¿Si la respuesta a la pregunta anterior hace relación a una de las dos primeras alternativas, ¿a que le atribuye usted?

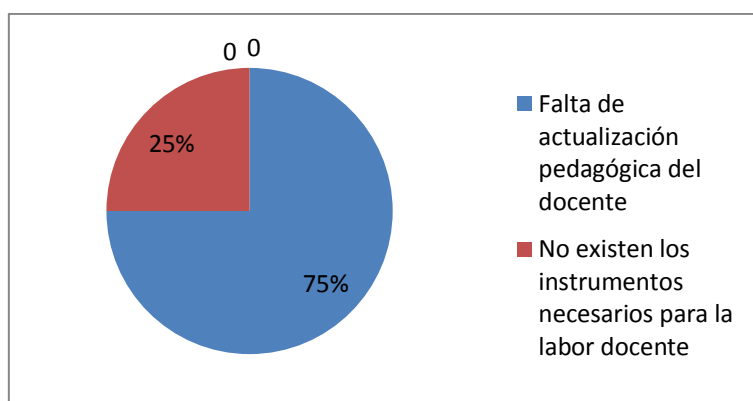
CUADRO No. 7

ALTERNATIVAS	f	%
Falta de actualización pedagógica del docente	10	25%
No existen los instrumentos necesarios para la labor docente	30	75%
Los métodos no son acordes a la realidad actual	0	0
TOTAL	40	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional “Albino del corto”

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

GRAFICO No. 7



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Esta pregunta es consecuencia de la anterior, es por ello se ha preguntado a que le atribuyen la aplicación de estos modelos pedagógicos, y ellos dicen con el 25% atribuyen a la falta de actualización de los profesores, en cambio el 75% dicen que esto se da debido a la falta de instrumentos necesarios para la labor docente.

La pedagogía tradicional, es aquella en la cual los conocimientos del niño son aprendidos y enseñados sin innovaciones o estrategias las cuales, llevan al educando al no ser reflexivo, crítico y analítico, es decir no hay aprendizaje significativo.

### PREGUNTA No. 8

¿Cree usted que se aplica en el proceso de la lecto escritura las Tecnologías de la información y de la Comunicación (TIC) o lo que se llama también programas interactivos?

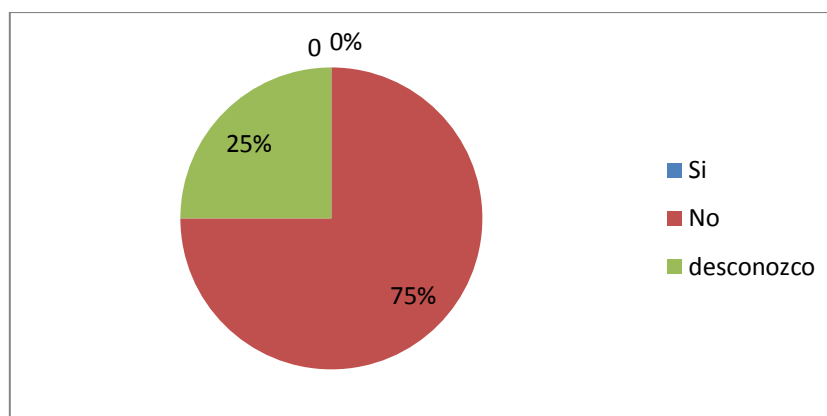
**CUADRO No. 8**

ALTERNATIVAS	f	%
Si	0	0
No	38	95%
desconozco	2	5%
TOTAL	40	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional "Albino del curto"

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

**GRAFICO No. 8**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para consolidar mejor el objetivo de la investigación se les ha preguntado a los padres de familia para saber si en la escuela se aplican programas interactivos para la enseñanza de la lecto escritura la cual ellos han sabido manifestar con el 95% que no y otro porcentaje muy inferior dice en cambio desconocer.

Las TICs son tecnologías de la información y de comunicaciones, constan de equipos de programas informáticos y medios de comunicación para reunir, almacenar, procesar, transmitir y presentar información en cualquier formato es decir voz, datos, textos e imágenes.

### PREGUNTA No. 9

¿El centro educativo en la que estudia su hijo existen medios tecnológicos que faciliten la enseñanza de la lectoescritura tales como?

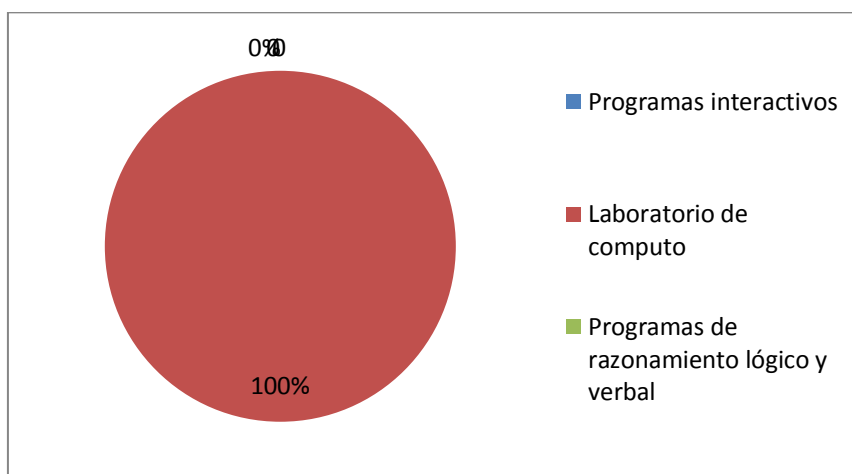
CUADRO No. 9

ALTERNATIVAS	f	%
Programas interactivos	0	0
Laboratorio de computo	40	40
Programas de razonamiento lógico y verbal	0	0
Proyector y computadora	0	0
Internet	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Fuente: Escuela Fisco-Misional “Albino del corto”

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

GRAFICO No. 9



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Sobre los medios tecnológicos que son utilizados para la enseñanza de la lecto escritura, los padres de familia manifiestan que únicamente existe laboratorios que solo facilita conocimientos elementales de computo y nada más.

La tecnología educativa es el resultado de las prácticas de diferentes concepciones y teorías educativas para la resolución de un amplio espectro de problemas y situaciones referidos a la enseñanza y el aprendizaje, apoyadas en las TICs (tecnologías de información y comunicación).

### PREGUNTA No. 10

¿En el centro educativo en la cual se educa su hijo existen alternativas para mejorar la lectoescritura y comprensión lectora tales como:

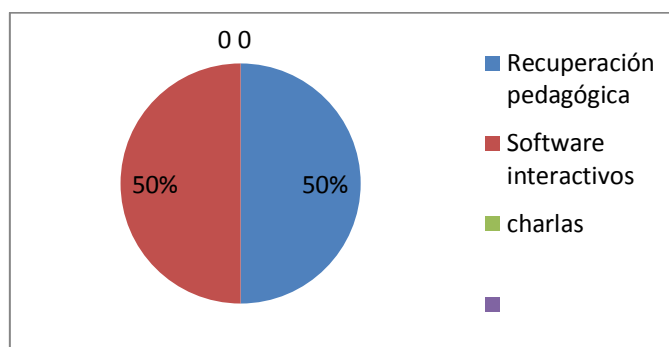
**CUADRO No. 10**

ALTERNATIVAS	f	%
Recuperación pedagógica	20	50%
Software interactivos	0	
charlas	20	50%
TOTAL	40	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional “Albino del corto”

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

**GRAFICO No. 10**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A los padres de familia se les ha interrogado sobre las alternativas que lleva a cabo el centro educativo para mejorar la lectoescritura y comprensión lectora. frente a ello manifiestan con el 50% que se da recuperación pedagógica y el otro 50% dicen charlas.

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos (niños, niñas y adolescentes).

## DOCENTES

### PREGUNTA No. 1

¿Qué título posee usted?

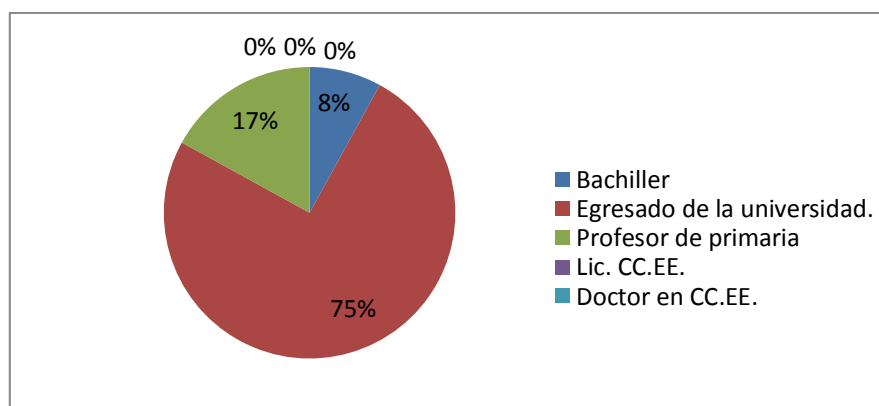
CUADRO No. 1

ALTERNATIVAS	f	%
Bachiller		
Egresado de la universidad.	1	8%
Profesor de primaria	9	75%
Lic. CC.EE.	2	17
Doctor en CC.EE.	0	0
otro	0	0
TOTAL	12	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional "Albino del curto"

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

GRAFICO No. 1



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para empezar el trabajo investigativo a los profesores de este centro educativo se partió por conocer el grado académico de cada uno de ellos, y esto fue lo que descubrimos: el 8% es egresada en Ciencias de la Educación en el área de Lenguaje y Comunicación, el 75% son profesores de educación primaria de los institutos normales, y finalmente el 17% son licenciados en ciencias de la educación es decir de tercer nivel.

"Frente a las nuevas demandas que se ejercerán sobre los maestros, se debe renovar los esfuerzos en la formación y el perfeccionamiento docentes. Además de las prácticas que se aplican en los distintos lugares, parece necesario complementarlas con otras tales como: fortalecer los centros de formación docente elevando el nivel de sus formadores; aprovechar las capacidades de los institutos de formación docente para el Perfeccionamiento

## PREGUNTA No. 2

¿Usted ha participado en los últimos tiempos de cursos de capacitación sobre lengua y literatura?

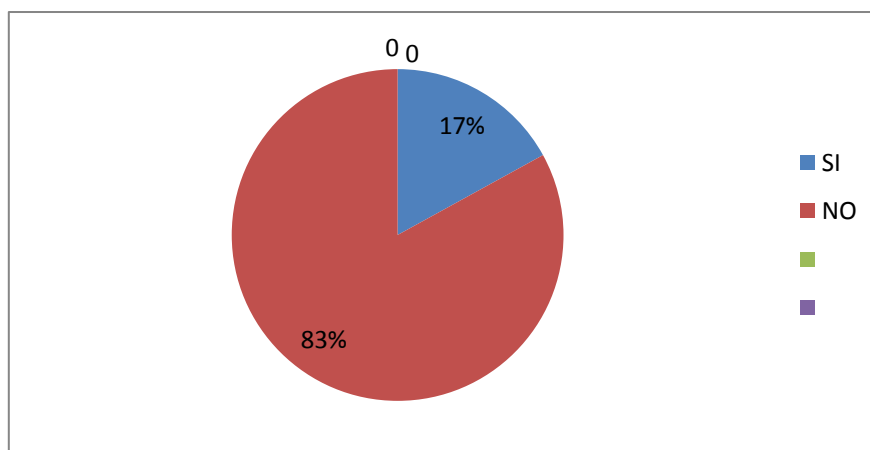
CUADRO No. 2

ALTERNATIVAS	f	%
SI	2	17%
NO	10	83%
TOTAL	12	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional "Albino del curto"

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

GRAFICO No. 2



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En esta tabla se puede apreciar la capacitación de los docentes en el área de lengua y comunicación en los últimos tiempos, es por ello mediante porcentajes podemos expresar que el 83% que supera las tres cuartas partes de los investigados manifiestan que no han recibido, en cambio el 17% dicen si haberlo hecho.

La capacitación docente no es simplemente actualizar y usar conocimientos. La manera cómo los conocimientos son impartidos y utilizados en la clase y en el mundo real es primordial para el proceso de enseñanza- aprendizaje. Existen varios aspectos de la capacitación docente que pueden incrementar la calidad de educación y comprometer de mejor manera la motivación intrínseca de cada educador con una mirada al presente y al futuro.



### PREGUNTA No. 3

¿Los tipos de lectura que usted desarrolla con mayor frecuencia en sus estudiantes son?

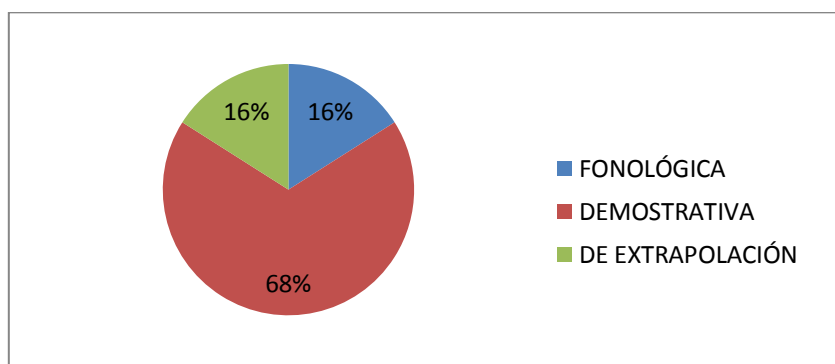
CUADRO No. 3

ALTERNATIVAS	f	%
Fonológica	2	16
Demostrativa	8	68
De extrapolación	2	17
TOTAL	12	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional "Albino del corto"

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

GRAFICO No. 3



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para saber si los maestros van apegados con las enseñanzas modernas, se planteó la interrogante sobre los tipos de lectura que emplean con mayor frecuencia a la hora de la lecto escritura y de ellos el 16% dicen utilizar la lectura fonológica, en cambio el 68% la denotativa y finalmente el 17% de extrapolación.

Un aspecto importante a considerar, al momento de promover que los estudiantes lean y que desarrollen su comprensión lectora, es el tipo de lectura que se les sugiere y que debe formar parte de las estrategias de aprendizaje que se desean trabajar; por ejemplo, no es lo mismo una lectura de auditorio que una lectura experta o una lectura en silencio o una de recreación o bien una lectura crítica. Aunque en general se concibe a la lectura como la comprensión del significado de símbolos o letras, también es común encontrar distintas frases para referirse a la lectura de algún tipo o forma de realizarla en particular. A continuación se mencionan algunos ejemplos de tipos de lecturas: lectura en silencio es aquella que se lleva a cabo sin pronunciar palabras, en la que se desarrolla una interacción tácita entre lector-autor y en la que predomina la auto reflexión.

#### PREGUNTA No. 4

Los métodos son los caminos para llegar a un fin específico ¿según usted cual de los siguientes métodos considera más eficiente para la enseñanza de la lecto escritura?

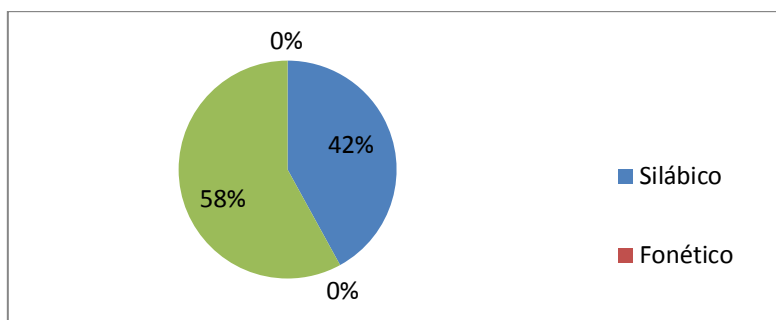
CUADRO No. 4

ALTERNATIVAS	f	%
Silábico	5	42%
Fonético	0	0
Global integral	7	58%
otro	0	0
TOTAL	12	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional “Albino del curto”

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

GRAFICO No. 4



#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Siendo los métodos los caminos que conducen a mejores logros, se les ha preguntado a los profesores que método considera el más idóneo para la enseñanza de la lecto escritura y los resultados fueron los siguientes: el 42% estiman el método silábico y el 58% que supera la media aritmética dicen que es el método global integral.

La palabra método se deriva de los vocablos griegos meta “a lo largo” y odos “camino” el cual podemos entenderlo como:

- la manera de ordenar una actividad a un fin.
- El camino por el cual por el cual se llega a cierto resultado en la actividad científica, cuando dicho camino no ha sido fijado por anticipado de manera deliberada y reflexiva.

### PREGUNTA No. 5

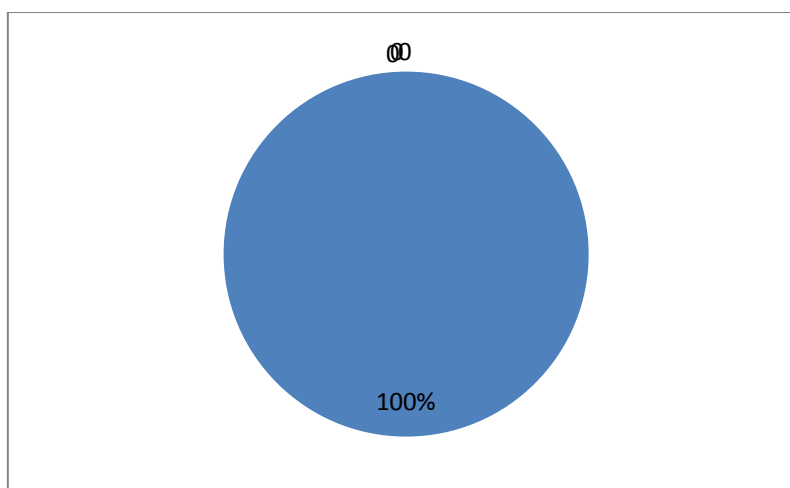
¿De qué manera les despierta el interés en los estudiantes hacia la lectura

**CUADRO 5**

ALTERNATIVAS	f	%
Con lecturas con imágenes		
Con técnicas apropiadas		
Mediante diapositivas		
charlas		
Todas	12	100
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

Fuente: Escuela Fisco-Misional “Albino del curto”  
Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

**GRAFICO 5**



### ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Hoy que nos encontramos en pleno siglo XXI era de la Sociedad del conocimiento se considera que debe existir mecanismos idóneos para motivar la lectoescritura a los estudiantes y hacer más llevadera esta noble misión, bajo ese concepto se les ha interrogado a los profesores sobre las maneras de despertar el interés por la lectura a los estudiantes y estos fueron los resultados.

El 100% consideran utilizar todo este listado de estrategias.

El interés por la lectura puede ser sugerido al niño de una forma sencilla, espontánea y duradera, si tu hijo empieza a tener contacto con los libros desde muy pequeño, antes incluso de aprender a leer. Si los niños están familiarizados con los libros, según algunas investigaciones, se encontrarán más preparados para tener éxito en los estudios.

## PREGUNTA 6

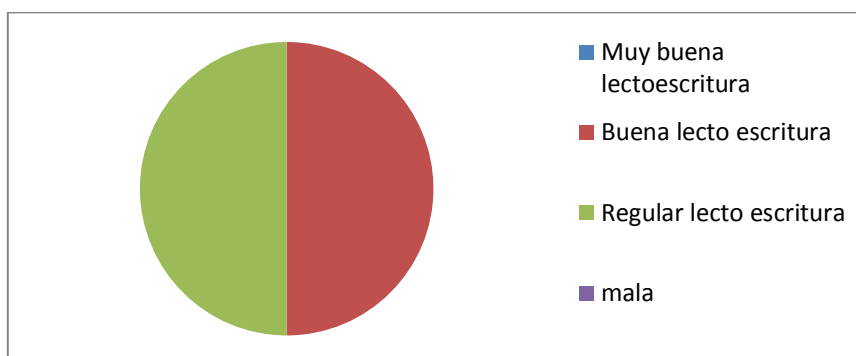
Según las técnicas utilizada por usted para la enseñanza de la lecto escritura ¿Qué éxitos ha obtenido?

CUADRO No. 6

ALTERNATIVAS	f	%
Muy buena lectoescritura		
Buena lecto escritura	6	50%
Regular lecto escritura	6	50%
mala		
TOTAL	12	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional "Albino del corto"  
Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

GARFICO 6



A los profesores se les ha interrogado sobre los logros que ellos han alcanzado mediante las técnicas que ellos han implementado para la enseñanza de la lecto escritura y nos han sabido expresar mediante porcentajes que el 50% ha obtenido una buena lecto escritura en sus estudiantes y con igual porcentaje dice que los logros han sido regulares.

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible.

### PREGUNTA 7

Si los logros en lecto escritura de sus estudiantes no son muy buenos ¿a que le atribuye usted?

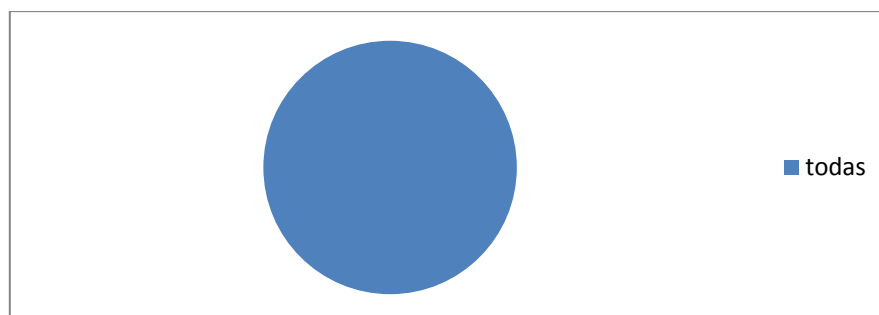
**CUADRO No. 7**

ALTERNATIVAS	f	%
Falta de materiales de apoyo		
No existen programas interactivos		
No hay tiempo para investigar		
No existe tecnología de información y comunicación como la internet		
No existe la capacitación en modelos pedagógicos modernos		
todos	12	100%
TOTAL	12	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional “Albino del corto”

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

**GRAFICO No. 7**



### ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Como una consecuencia de la anterior se les ha preguntado si los logros en lecto escritura de sus estudiantes no son los mejores, a que le atribuyen a lo que ellos dicen con el 100% a todas las alternativas expuestas e la pregunta.

Los factores de éxito anteriores están relacionados con la gestión coherente de aprendizaje en toda la escuela y del aula. Implican un mayor énfasis en el aprendizaje de largo plazo, no solo la enseñanza. Esto incluye el establecimiento de una cultura que valora los alumnos como los individuos dentro de un ambiente de aprendizaje ordenado, con límites claros y de alta expectativas. Este tipo de cultura implica - y crea - la confianza entre los niños y los adultos. En el salón de clases, un factor clave sería la gestión de la enseñanza de la capacidad de mezcla con una visión muy clara de los logros de los alumnos y el progreso y el conocimiento de cómo mover su aprendizaje en - en otras palabras, la diferenciación informado.

## PREGUNTA 8

¿Qué técnicas utiliza usted para evaluar la comprensión de la lectura?

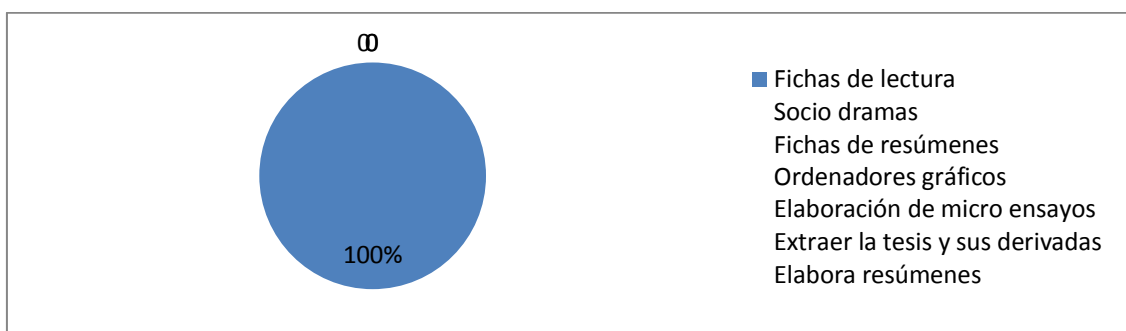
CUADRO No. 8

ALTERNATIVAS	f	%
Fichas de lectura		
Socio dramas		
Fichas de resúmenes		
Ordenadores gráficos		
Elaboración de micro ensayos		
Extraer la tesis y sus derivadas		
Elabora resúmenes	12	100
TOTAL	12	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional "Albino del corto"

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

GRAFICO No. 8



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En esta tabla hace relación a las técnicas utilizadas para evaluar el proceso y la comprensión lectora de los estudiantes los mismos que son respondidos de la siguiente manera: el 100% de los docentes dicen que utilizan la elaboración de resúmenes y nada más.

La comprensión lectora es una capacidad que debe ser trabajada durante toda la vida, pero es en la escuela donde se debe iniciar en forma técnica el trabajo con esta capacidad, si el docente no cuenta con los mecanismos necesarios para evaluar su trabajo, este no será fructífero.

La posibilidad técnica está en poder acercar técnicas básicas de la investigación para el uso cotidiano del docente, y así de la mano de estas adquirir la confiabilidad necesaria para poder hacer científico el trabajo docente.

### PREGUNTA No. 9

¿Cuántas horas están planificadas semanalmente en su carga horaria para la lectura?

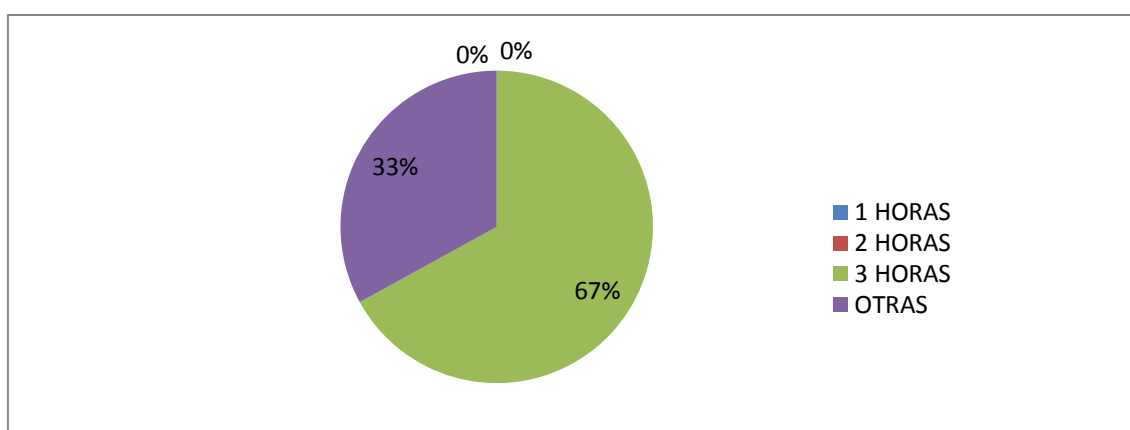
**CUADRO No. 9**

ALTERNATIVAS	f	%
1 hora	0	0
2 horas	0	0
3 horas	8	67
De 4 a 5 horas	4	33
TOTAL	12	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional “Albino del curto”

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

**GRAFICO No. 9**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Frente a los logros débiles que presenta la investigación hasta ahora podemos apreciar la carga horaria destinada a la enseñanza de la lecto escritura durante la semana y los resultados son los siguientes: el 67% manifiestan que se dedican 3 horas semanales, en cambio el 33% dicen hacerlo de 4 a 5 horas.

Según la nueva ley y el documento de fortalecimiento y actualización curricular extiende la posibilidad de utilizar dentro del aula una cierta cantidad de horas para el área de lengua y literatura; por la cual el maestro debe distribuirlo flexiblemente.

### PREGUNTA No. 10

¿Cuáles son las políticas implementados por las autoridades educativas de su plantel para mejorar la calidad de la lecto escritura?

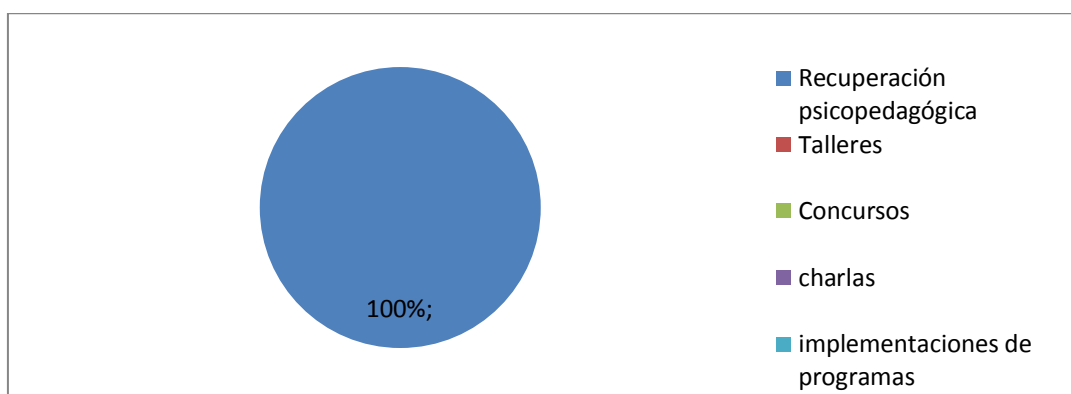
CUADRO No. 10

ALTERNATIVAS	f	%
Recuperación psicopedagógica	12	100%
Talleres		
Concursos		
Charlas a los estudiantes y padres de familia		
Implementación de programas interactivos		
TOTAL	12	100

Fuente: Escuela Fisco-Misional “Albino del curto”

Elaborado por: Janeth Cecilia Cárdenas Ulloa

GRAFICO No. 10



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Finalmente para cerrar con la sesión de encuesta a los señores profesores s eles ha preguntado sobre las políticas que tiene la escuela para mejorar la calidad de la acción educativa, específicamente en la lecto escritura de sus estudiantes y ellos han manifestado en porcentajes que se aplica recuperación pedagógica esto lo demuestra un 100%.

Es necesario implementar otras acciones que en verdad vayan a ser una solución para los problemas de la escuela.



#### **4.2.- VERIFICACION DE LA HIPOTESIS**

Luego de haber elaborado las encuestas, tabulado, analizado e interpretado los resultados se ha llegado a la conclusión que la hipótesis que textualmente decía “el uso de las técnicas didácticas conductuales tradicionales produce una deficiente comprensión lectora en el niño resultó VERDADERA.

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1.- CONCLUSIONES

1. La hipótesis resulto ser verdadera a la hora de su comprobación
2. Existió un compromiso entre el personal docente en dedicar más tiempo e importancia hacia la lectura ya que a la actualidad es muy poco tiempo que el maestro lo dedica en el salón de clase.
3. Aun existe el magistro centrismo, es decir predomina la pedagogía tradicional en la cual el maestro es el centro de atención.
4. Los materiales más utilizados por los maestros parra llevar a cabo la práctica de la lecto escritura son los textos escolares otorgados por el gobierno nacional.
5. Las técnicas utilizadas para evaluar la comprensión lectora radica en la utilización de los cuestionarios.
6. Existe gran población estudiantil con ciertas dificultades a la hora de leer, lo cual demuestra que supera la media.
7. Los estudiantes poseen un escaso juicio razonable a la hora de elaborar resúmenes, dramatizar la lectura, repetir con sus propias palabras, sacar las ideas principales y secundarias.
8. La escuela cuenta únicamente con un pequeño laboratorio de cómputo que sirve únicamente para la enseñanza elemental de la informática pero no cuenta con servicios de internet ni programas interactivos con la aplicación de las TICs
9. padres de familia, personal docente y población estudiantil consideran que la falta de comprensión lectora en los estudiantes radica en la carencia de instrumentos tecnológicos necesarios para la enseñanza de la lecto escritura.
10. Dentro de las políticas del centro está la recuperación pedagógica como único fin para mejorar los problemas de lectores escritura esto exteriorizado por unanimidad.
11. El personal docente no ha participado en los últimos cursos de capacitación emprendido por el gobierno nacional a través del Ministerio de Educación.

## **5.2.- RECOMENDACIONES**

1. Se reprograma el periodo de clases para la enseñanza de la lecto escritura incrementándole por lo menos una hora diaria aplicando los programas interactivos.
2. Los profesores en estos casos y de acuerdo a las reformas del desarrollo del conocimiento y los enfoques modernos únicamente sirve como mediador pedagógico, es decir aquel que encamina acertadamente los conocimientos mirándose en línea recta con los estudiantes como un amigo que sabe.
3. En cada aula debe existir un rincón de lenguaje en la que exista una variedad de instrumentos para que el estudiante seleccione y disfrute de la lectura, a más de ello debe existir programas interactivos, proyector computadoras para que la enseñanza sea más dinámica, caso contrario se vuelve monótona y repetitiva que desmotiva al estudiante.
4. Los maestros deberían utilizar una variedad de técnicas pre estructurada para la evaluación de la lectura de la que consten los parámetros que se desea evaluar, esta evaluación debe ser oral o escrita, pero siempre planificada, a más de ello debe haber fichas de evaluación de la lectura en la que los estudiantes llenen espacio solicitados por la maestra ya que los cuestionarios a más de ser improvisados no son instrumentos únicos y valederos para evaluar la lectura
5. Ejercitar la elaboración de resúmenes, utilizar organizadores gráficos y a más de ello llevarle hacia la lectura como la puerta de ingreso hacia el conocimiento científico.
6. El laboratorio de cómputo que tiene la escuela debe ser trabajado con internet y destinado justamente a llevar practicar de mejoras con los estudiantes en las diversas áreas del conocimiento científico con la finalidad de desarrollar las máximas destrezas mentales y habilidades cognitivas.
7. Es necesario que por medio de las autoridades educativas se emprenda gestiones hacia las autoridades de desarrollo local con la finalidad de implementar recursos necesarios para la trasmisión y dinamismo de la enseñanza de los estudiantes.
8. Es necesario de igual manera que se provea de un alto porcentaje de programas interactivos y se lleve a cabo en la enseñanza de la lecto escritura y de otras materias ya que estos favorecen la comprensión mediante el juego, la manipulación en la que está en juego es el razonamiento principalmente.
9. Que exista mejores posibilidades de capacitación a los maestros y ahora que el gobierno está poniendo en marcha que lo aprovechen.

## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

**6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Talleres de Habilidades Didácticas para la Enseñanza de la Lecto escritura dirigida a maestros y a estudiantes.

#### **6.2.- JUSTIFICACIÓN**

Hoy en la actualidad frente a los grandes inconvenientes que se generan a partir de los problemas en la lecto escritura podemos estar seguros que es urgente y oportuno de llevar a cabo la elaboración y aplicación de talleres de habilidades didácticas para la enseñanza de la lecto escritura.

Cabe destacar la importancia del desarrollo del lenguaje como vehículo de expresión de sentimientos, de recepción de información así como de la necesidad de satisfacer la comunicación con los demás, ha estado latente en las aulas de nuestros centros durante el presente curso escolar. Por ello, y como respuesta educativa a las necesidades educativas especiales del alumnado de nuestros centros, he decidido realizar un material de lecto-escritura que se adaptase a nuestro entorno escolar más cotidiano.

Es por ello se considera novedoso llevar a cabo este trabajo en vista que las actividades serán de acuerdo a las necesidades educativas especiales de los estudiantes, frente a lo cual se ha basado en las distintas etapas por las que el niño pasa hasta llegar a adquirir la competencia lecto-escritora. Dichas etapas son las siguientes:

- **Primera etapa.- Etapa del garabateo:** donde el alumno raya el papel y posteriormente interpreta de forma oral aquello que ha querido escribir.

- **Segunda etapa.-** las letras sueltas: el niño comienza a escribir letras sin orden repitiendo aquellas que están en su nombre o que son más familiares para él como por ejemplo las letras de los nombres de sus compañeros de clase.
- **Tercera etapa.- los sonidos oídos:** el niño comienza a escribir letras, sobre todo vocales, de manera ordenada a como las escucha o pronuncia sin llegar a escribir la palabra o frase completa como por ejemplo, escribe E O A en lugar de PELOTA.
- **Cuarta etapa.-** Etapa de la escritura convencional: el niño dice las palabras que escribe y viceversa, tomando conciencia silábica y de cómo funciona más o menos el lenguaje aproximándose de esta manera a la escritura de los adultos.

El presente trabajo lleva implícito beneficiarios directos e indirectos y entre los primeros tenemos:

- **Los estudiantes** por cuanto hacia ellos va dedicado este manual que los maestros emprenderán con las habilidades didácticas para mejorar la lecto escritura en sus diferentes falencias y por ende los estudiantes lograrán mejorar su calidad de lectura en sus diferentes tipos como también la escritura en sus diferentes modalidades.

Serian muy beneficiarios los estudiantes ya que el ellos se lograría mejorar la salud emocional, se insertarían en el grupo normal, se eliminaría ciertas discriminaciones y como consecuencia de los mejoraría significativamente las calificaciones en las diferentes área por cuanto la lectura y la escritura son hermanas gemelas para penetrar en el maravilloso mundo del saber.

- En relación a los segundos beneficiarios que en esta vez serian los indirectos estarían ahí los profesores ya que tendrían un material de apoyo para hacer del aprendizaje un logro significativo, dentro de ellos estarían los propios padres de familia ya que sus hijos lograrían superar estos nudos críticos y se evitaría la perdida de año o la promoción al grado inmediato superior arrastrando falencias.

- Finalmente serian los beneficiarios indirectos: los profesores y directivos de la institución por cuanto estos se transformaría en un referente para las próximas generaciones e instituciones educativas.

Para concluir debo expresar que este trabajo es factible hacer operativo porque existen las fuentes bibliográficas para la fundamentación teórica, complementado existe la predisposición de la investigadora por llevar a cabo este trabajo por contar con las buenas apreciaciones con las persona indicadas para la elaboración de este manual, entre ellas la directora de Tesis.

### **6.3.- OBJETIVOS**

#### **6.3.1.- general**

Diseñar Talleres sobre Habilidades Didácticas para mejorar la calidad de la lecto escritura en los estudiantes.

#### **6.3.2.- Específicos**

- Sentar las bases teóricas necesarias sobre las habilidades didácticas.
- Compilar las habilidades didácticas para la lecto escritura
- Realizar los talleres sobre habilidades didácticas.

### **6.4.- FUNDAMENTACION**

**El término Didáctica proviene del verbo "didaskain, que significa enseñar, instruir, explicar.**

**Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo - formativo de los estudiantes.**

**Busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia.**

**En conjunto con la pedagogía busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos.**

**Ambas pretenden analizar y conocer mejor la realidad educativa en la que se centra como disciplina, ésta trata de intervenir sobre una realidad que se estudia.**

**Los componentes que actúan en el campo didáctico son:**

**El profesor, el alumno, el contexto del aprendizaje y el curriculum> que es un sistema de procesos de enseñanza aprendizaje y tiene cuatro elementos que lo constituyen: Objetivos, contenidos, metodología y evaluación.**

**La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación.**

**A cerca del qué, el para qué y el cómo enseñar.**

### **Definición de habilidad**

- El concepto de **habilidad** proviene del término latino *habilitas* y hace referencia a la capacidad y disposición para algo.
- Según el diccionario de la **Real Academia Española (RAE)**, la habilidad es cada una de las cosas que una **persona ejecuta con gracia y destreza** y el enredo dispuesto con ingenio, disimulo y maña.
- En otras palabras, la habilidad es el grado de **competencia** de una persona frente a un objetivo determinado. Por ejemplo: *“Ricardo tiene una gran habilidad para resolver problemas matemáticos”*.

En el caso de este ejemplo, puede hablarse de **habilidad matemática**, la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Según la clasificación

de **Howard Gardner**, la habilidad matemática es un tipo de **inteligencia formal** que utiliza de forma correcta el pensamiento lógico.

Las personas con habilidad matemática poseen sensibilidad para realizar **esquemas y relaciones lógicas**, con las afirmaciones, proposiciones, funciones y otras abstracciones relacionadas.

La habilidad puede ser una **aptitud innata o desarrollada**. La práctica, el **entrenamiento** y la experiencia permiten que un sujeto logre mejorar sus habilidades (*“Estoy estudiando piano para incrementar mis habilidades musicales”*).

También se considera como una habilidad a la **capacidad y disposición para negociar y conseguir los objetivos** a través de la relación con las personas: *“Fue muy hábil para negociar y consiguió un aumento”*.

Por último, cabe destacar que las **habilidades directivas** son aquellas necesarias para manejar la propia vida así como las relaciones con otros. Estas habilidades implican un buen manejo de las relaciones sociales y de la **comunicación**.

## **Qué es escribir?**

### **Definición de escribir:**

El concepto de escribir ha ido evolucionando, en los años 50/60 una persona sabía escribir si sabía copiar un texto o hacer un dictado y firmar. Esto tiene relación con los métodos sintéticos. Hoy día, escribir es algo más que eso, alguien sabe escribir cuando es capaz de producir un texto de forma coherente y comunica algo. Por ejemplo: una carta, artículo de opinión sobre un tema determinado... Para que un individuo sea capaz de escribir un texto y comunicar algo habrá adquirido una serie de destrezas que se pueden agrupar en torno a los tres ejes de la Ley General Básica de Educación que son: Procedimientos, Conceptos y Actitudes.



**Procedimientos:** como aspectos psicomotrices hay que conocer muy bien el alfabeto y tener un buen dominio de la caligrafía. Pero para saber escribir coherentemente el alumno requiere la adquisición de las habilidades superiores que son las cognitivas. Se debe hacer una planificación del tipo de texto que habrá de tener un registro adecuado, estar bien presentado, contener una estilística.

También es importante que el alumnado esté motivado hacia la elaboración el texto, por lo que tendremos que tener en cuenta si el alumno tiene una actitud positiva o negativa a la hora de escribir un texto. Hoy, para cualquier actividad necesitamos de más estrategias mentales: dominio de la lengua y actitudes apropiadas (motivar al niño). Para crear una actitud positiva sobre escribir no hay que obligarles (pasa lo mismo con la lectura).

### **Etapas en el desarrollo y aprendizaje de la escritura**

En el aprendizaje de la escritura hay dos momentos, el 1º que es el aprendizaje mecánico y el 2º que es cuando el niño considera la escritura como un medio comunicativo. Son consecutivos. En el segundo momento el niño se fija/centra en el contenido y la forma, en el 1º sólo en la forma.

### **Aprendizaje del gráfico**

- Entre los 3 y 4 años el niño realiza distintos trazados rectos y curvos. El niño ya tiene condiciones para desarrollar la motricidad.
- Entre los 4 y los 5, el niño copia, reproduce y dibuja las letras, pero no la palabra, porque todavía no ve la palabra como una unidad de sentido.
- En torno a los 5, el niño ya está preparado para aprender las técnicas de la escritura y también la colocación de los instrumentos (lápiz, pinturas...).

- Entre los 6 y los 7, el niño ya ha aprendido a leer por lo que ya conoce que la palabra es una unidad de sentido.
- A los 7 ya ha adquirido el lenguaje escrito. Aunque le cuesta.
- A los 9 si que ha adquirido el ritmo, escribe deprisa, escribe lo que entiendo, pero surgen los problemas de ortografía.
- A los 11/12 ya domina la estructura gráfica.

## **Desarrollo del grafismo**

### **Fase Precaligráfica**

Comprende el periodo de 5-6 años a 8-9 años. Es una etapa en la que el niño no domina el grafismo. Los trazos curvos, la direccionalidad, el tamaño de las letras y su unión es irregular, los márgenes tampoco los domina. Se trata de un período de aprendizaje en el que el grafismo del niño es irregular.

### **Fase caligráfica infantil**

Comprende de los 10 a los 12 años. Se observa ya una madurez y equilibrio en su estructura. Domina el trazo, la caligrafía, los márgenes, las uniones... el niño ya ha adquirido en esta fase la motricidad fina.

### **Fase postcaligráfica**

En esta fase que abarca de los 12 a los 16, la escritura del niño entra en crisis y en gran parte se debe a la velocidad que la escuela le exige al niño al tomar apuntes. Superada esta crisis se mejora la velocidad, agilidad, a raíz de esto el niño busca una escritura personalizada.

### **Tipos de letra**

Tanto la letra *cursiva* como la *script* se componen de trazos rectos y curvos. Diferencia: en la cursiva las letras van unidas y en la *script* van separadas.

Ventajas y desventajas de la letra <b>SCRIPT</b>	
Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su forma es más sencilla y es fácil porque consta de trazados curvos y rectos.</li> <li>• Con script se aprende más rápido por la facilidad de dibujar las grafías; además se asemeja a la letra de la que hay en los libros de lectura.</li> <li>• Se adapta mejor al desarrollo muscular y motriz del niño en la 1ª etapa de escolarización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de 3º y 4º se le pide cursiva y si se ha aprendido con la script es peor.</li> <li>• Es más lenta y menos fluida que la cursiva cuando vas cogiendo apuntes.</li> </ul>
Ventajas y desventajas de la letra <b>CURSIVA</b>	
Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es el tipo de letra más usado en la comunidad social.</li> <li>• Es más rápido porque no levantamos la muñeca.</li> <li>• Es más personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la etapa de aprendizaje resulta más difícil para el niño por la ligadura del trazo.</li> <li>• Cuando se accede a la lectura de libros esta grafía no aparece.</li> </ul>

#### **Perfil del escrito competente**

- Es buen lector.
- Tiene en cuenta la complejidad del escrito.
- Tiene en cuenta al receptor y a la intención comunicativa, es decir, ¿qué va a decir?
- Planifica el discurso.

- Relee, revisa y corrige el contenido y la forma de su escrito haciendo varios borradores hasta que se da por satisfecho.

### **Procesos de composición escrita**

Tiene tres fases: planificación, textualización y revisión. Estas fases interactúan entre sí. Este proceso es de Flower. Es un modelo cognitivo, se apoya en la psociolingüística y la psicología cognitiva.

#### **Planificación**

Es la preparación del texto. Esta primera fase afecta tanto al maestro como al alumnado. La tarea del maestro en esta fase es:

- Especificar el objetivo de aprendizaje que se persigue.
- Preparar los materiales necesarios para su evaluación.
- Facilitar a los alumnos la bibliografía.
- Determinar la temporalización de la actividad.
- Establecer los criterios de evaluación

El alumno: Tiene que conocer la intención comunicativa y actualizar los conocimientos que tiene.

#### **Textualización**

Se trata de transformar el plan previo en un discurso lineal. Es la fase más costosa porque hay mucho material. Son importantes los conocimientos previos, lingüísticos y gráficos.

Hay que empezar a preparar el texto aquí se manifiesta la competencia lingüística, textual y gráfica del texto.

### **Revisión**

Es la fase más importante. Hay que hacerla durante todo el proceso de elaboración del texto. Luego viene la revisión final que permite hacer una valoración global del texto y nos permite comprobar si hemos cumplido el objetivo propuesto en la planificación. Las revisiones que hacemos en el proceso de composición, son revisiones que afectan a la parte formal del texto y al contenido. También afecta a la expresión sintáctica y léxica.

### **Estrategias de expresión escrita**

#### **Psicomotrices**

Dentro de las estrategias psicomotrices, el niño tiene que coger bien el instrumento, poner la mano y el brazo adecuado sobre el papel, colocar el cuerpo y mover la muñeca de forma adecuada. Reproducir con precisión los signos gráficos, adquirir agilidad y velocidad en la escritura y aprender formas de presentación del escrito (mayúsculas, subrayado...)

#### **Cognitivas**

Se requiere saber planificar el escrito, generar ideas en función de la situación comunicativa, organizarlas, organizar los párrafos, leer el escrito y compararlo con lo planificado, rehacer y corregir los errores, utilizar formas de corrección, como tachar una palabra, asteriscos...

### **Enfoques didácticos**

Casarme propone 4 enfoques didácticos:

### **Enfoque gramatical**

Centra el aprendizaje de la escritura en el dominio y uso de la gramática. Se va a partir de la Q como unidad de aprendizaje. Se va a utilizar únicamente la lengua estándar. Aprendizaje memorístico de normas y conceptos; actividades mecánicas, es todo muy dirigido.

### **Enfoque funcional**

Basa el aprendizaje en la comunicación y uso de la lengua, le interesa la comprensión y la producción del texto. El alumno va a trabajar con una gran variedad de textos y registros. Este enfoque surgió para el aprendizaje de las segundas lenguas pero después se ha adaptado a las maternas. Es el segundo enfoque más usado.

### **Enfoque procesual**

Surge en EE.UU. y se centra en enseñar los procesos cognitivos que se requieren para la composición de un texto. Son planificación, textualización y revisión. Interesa el proceso de elaboración más que el producto. Centra su atención en el alumnado y no en el texto. Se quiere desarrollar la creatividad del alumno, va a trabajar con textos auténticos y le da gran importancia a los borradores.

### **Enfoque del contenido**

El aprendizaje de la escritura considera que debe hacerse en relación con otras materias, no sólo lengua. Prima el contenido sobre la forma; se pretende que el niño sepa buscar información, comente textos, haga esquemas, resúmenes... Se le dan las estrategias para que el alumno aprenda a aprender. Muy usado en EE.UU.

## **La corrección escrita**

**Cassaus** propone los siguientes consejos para que la corrección del texto sea eficaz:

- Considera que la corrección es una técnica que puede ser voluntaria, variada y participativa.
- Hay que corregir sólo lo que el alumno pueda aprender.
- Hay que corregir cualquier aspecto del texto y del proceso de composición.
- Dar consejos prácticos en la corrección.
- Corregir cuando el alumno tiene fresco lo que ha escrito.
- Dejar tiempo en clase para que el alumnado pueda leer y comentar las correcciones del profesor.
- Marcar los errores y pedir al alumno que busque la solución correcta. Es una forma de responsabilizar al alumno de la corrección.
- Corregir los borradores del texto previos a la versión definitiva.

## **La evaluación**

Va a afectar a los aspectos psicomotrices, es decir, a la parte formal. En otro nivel evalúa el contenido (conocimientos lingüísticos, textuales, gráficos...)

## **Objetivos de la lecto escritura**

- Desarrollar la capacidad para demostrar interés hacia la comprensión y expresión de símbolos sencillos como forma de comunicación escrita.
- Desarrollar la curiosidad, el interés, y la capacidad para captar el sentido de las palabras escritas así como de reproducirlas.
- Utilizar la lengua para facilitar el acceso a los alumnos con NEE a la lengua valenciana.

- Interpretar imágenes que acompañan a palabras escritas estableciendo relaciones entre ambas.
- Producir y utilizar sistemas de símbolos sencillos para transmitir mensajes simples, respetando algunos conocimientos convencionales de la lengua escrita (orientación derecha-izquierda, posición del papel, del lápiz,...).
- Reconocer dibujos, símbolos, signos y palabras muy familiares.
- Desarrollar un vocabulario adecuado a su edad que le ayude a entender y expresarse en la lengua valenciana.
- Asociar grafía y sonido de la lengua valenciana tanto a nivel oral como escrito (empezando con la letra al inicio de una palabra y llegando a descifrar mensajes).

## **6.5.- LISTADO DE CONTENIDOS**

1. Taller para desarrollar la motricidad fina y coordinación viso motriz
2. Taller para desarrollar la motricidad gruesa
3. Taller para desarrollar la lectura
4. Ejemplo de programa interactivo para la enseñanza de la lecto escritura

## **6.6.- DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS**

### **6.6.1.- Taller 1: Ejercicios para Desarrollar la Motricidad Fina y Coordinación Viso motriz**

#### **Ejercicios de relajación del cuerpo y de los diferentes segmentos**

#### **(Soltar, apretar)**

- Arrugar papel y formar pelotas.
- Hacer guirnaldas.



- Realizar punteado.
- Realizar encajes.
- Rasgado de papel con los dedos.
- Hacer de plegados.
- Hacer trenza con lana.
- Hilar collares.
- Lijar.
- Estampar.
- Jugar con naipes.
- Modelar con plastilina, greda, masa, crema, arena, barro.
- Rellenar figuras con diferentes materiales (semillas, papel picado, fideos (estrellitas, letras, cabello de ángel, etc.)
- Completar figuras.
- Armar rompecabezas:
  - 1° de figuras completas
  - 2° partes de una figura,
  - 3° paisajes.
- Abrochar y desabrochar botones, cinturones, cierres y amarras.
- Hacer ejercicios de manos y dedos: golpeando la mesa jugando a los títeres con manos y dedos.
- Pintar con los dedos utilizando témpera, agua, barro.
- Pintar con los dedos, con plumones, lápices de cera, témpera, barro, greda, pasta: 1° en formato grande, después en hoja.
- Recortar con tijeras.
- Hacer movimientos de pinza con sus dedos índice y pulgar.

- Trasladar objetos pequeños como: porotos, lentejas, garbanzos, semillas de maravilla, alpiste, etc. de un plato a otro, sólo usando los dedos índice y pulgar.
- Recordar continuamente a la niña(o) la toma correcta del lápiz.
- Apoyar este trabajo con libros o cuadernillos que existen en el comercio.

**N o t a: este trabajo debe:**

1° : Ser constante ,

2° : Realizarse en forma entretenida a través de juegos ,

3° : Intentar reforzar el desarrollo del lenguaje ,

4° : Llevarse a cabo en un ambiente afectivo y positivo, contribuyendo así a formar una buena imagen de sí misma (o) (autoestima positiva).

**Desarrollar la motricidad fina**

**Edades:** 6 - 10

**Participantes:** 4 - 8

**Duración:** Depende de la actividad elegida

**Descripción:**

Actividades diversas para desarrollar la motricidad fina.

**Objetivos:**

- Desarrollar la motricidad fina.

**Sugerencias**

Las superficies de trabajo rectas facilitan el ejercicio. Por ejemplo: cuadros negros verticales, caballetes de pintura, cuadro de franela, imanes para cuadros, vidrios, ventanas y espejos, cuadros blancos, etc.

El niño obtendrá numerosos beneficios: aprender a posicionar correctamente su muñeca para desarrollar los movimientos adecuados del pulgar; desarrollar sus músculos, especialmente los del brazo y la espalda, y utilizarlos mejor.

### **Recortar**

Utilizar una banda negra larga para facilitar los ejercicios de corte indicados a continuación:

- Una banda de papel
- Recortar las puntas de una hoja
- Cortar siguiendo las líneas curvas
- Formar diferentes ángulos
- Recortar ángulos y círculos
- Recortar arcilla con tijeras sin filo

### **Modelado y collage**

Crear formas con la ayuda de cubos, fieltros, papel, hilo, nylon, cereales, algodón. Preparar la decoración sobre una hoja (colores, fotos...) y pegarla en el interior de las formas.

### **Trazado y coloreado**

Dibujar y colorar diferentes formas, aumentando el tamaño y la complejidad progresivamente.

Utilizar un borde negro espeso de ser necesario.

### **Autonomía (las actividades que siguen no están colocadas por orden de dificultad)**

- Abotonar

- Atar
- Anudarse la corbata
- Cerrar los botones a presión
- Cerrar un cierre
- Transportar objetos de diferentes formas y peso
- Utilizar un destornillador
- Cerrar y abrir una puerta
- Dar cuerda a un reloj
- Abrir y cerrar cajas
- Amasar pasta y otras actividades culinarias simples
- Lavar platos de plástico
- Vestirse
- Lavarse

### **Dibujar con las manos**

Si un niño no logra hacer un dibujo, hágaselo hacer primero con la mano del adulto, esto podrá ayudarlo.

Hágale dibujar con sus dedos sobre arena o harina de maíz, etc. Las texturas le procurarán una sensación cinética.

### **Habilidades para la escritura**

- Dibujar con líneas punteadas: fotos, objetos, formas, números, letras, etc.
- Ejercicio de tapeado
- Trabajo sobre cerámicos y mosaicos
- Plegado

Coloreado minucioso

- Hacer movimientos repetitivos (con elementos cada vez más pequeños) similares a los de un manuscrito o a las letras en cursiva.
- Insista en la precisión, la disposición (en el espacio), la cantidad y el ritmo. Hacer este ejercicio con música puede ayudar.

### **Escribir**

- Escriba en el aire con el brazo extendido, con su dedo.
- Para aumentar sus sensaciones táctiles, hágale dibujar las letras sobre diferentes texturas o manipular letras en tres dimensiones, con los ojos vendados.
- Cuando le dé un bolígrafo o lápiz, enséñele primero las letras que requieren movimientos similares a los ya vistos (ir de lo simple a lo complejo). Luego pasar a la combinación de letras, de palabras cortas, de frases y finalmente déjelo escribir de forma espontánea. (Recuerde utilizar palabras que el niño pueda leer).

## 6.6.2.- TALLER 2: ACTIVIDADES PARA LA MOTRICIDAD GRUESA

### PALMAS PALMITAS.

- **Meta:** Incrementar la coordinación de los movimientos laterales.
- **Objetivo:** Tocar las palmas.
- **Materiales:** Ninguno.
- **Procedimiento:**
- Sienta al niño en tu regazo mirándote.
- Da palmadas con tus manos lentamente, mientras cantas una melodía sencilla y di llevando el ritmo “palmas, palmitas que viene”... y el nombre del niño. Entonces le haces cosquillas suavemente para que se divierta.
- Ahora le coges sus manos y repites la canción, mientras le ayudas a dar palmaditas con sus manos. Repite las cosquillas.
- Mientras se acostumbra al juego, se cambia gradualmente la ayuda desde las manos a las muñecas, luego a sujetar suavemente el antebrazo y finalmente a tocarle solamente las manos para indicarle que debería empezar a tocar las palmas.

### INCORPORARSE SIN AYUDA.

- **Meta:** Lograr incorporarse sin ayuda
- **Objetivo:** Rodar hacia los lados e incorporarse con los brazos.
- **Materiales:** Ninguno
- **Procedimiento:**
- Cada vez que vayas a jugar con el niño, o moverlo a cualquier parte de la casa, practica esta rutina de incorporarse con él, en lugar de levantarlo simplemente.

- Cuando él se tumbe de espaldas, coloca su brazo derecho en su costado; entonces sujeta su brazo izquierdo por encima del codo y suavemente ladéalo hasta que su peso corporal esté en su codo y mano derechos.
- Mientras continúa tirando ascendentemente, ayúdalo empujando su codo derecho para que quede empujándose hacia arriba con su mano derecha extendida en el suelo.
- Cuando se acostumbre a esa rutina, gradualmente dale menos ayuda para sostenerse y espera a que él comience a empujarse por sí mismo sin tu ayuda.
- Finalmente, solo tira de su mano izquierda para ayudarlo a mantener el equilibrio cuando complete el movimiento.
- Si haces esto cada vez que tengas que levantarlo, él aprenderá esta rutina y comenzará a anticipar los movimientos.

### **ESTIRARSE PARA COGER UN OBJETO.**

**Meta:** Mejorar la capacidad de atender sus necesidades sin ayuda.

**Objetivo:** Alcanzar y agarrar objetos por encima del nivel de sus ojos

#### **Materiales:**

- Cuerda, chismes pequeños, animales o cualquier juguete.

#### **Procedimiento:**

- Cuelga un juguete pequeño de colorines por encima de una puerta o de una lámpara.
- Asegúrate de que el objeto esté a una altura donde el niño lo alcance fácilmente pero estirándose.
- Dile “toca el juguete” y recompénsalo cada vez que llegue a tocar el objeto que tiene sobre su cabeza.
- Cuando haya aprendido a estirarse sobre si, pon el juguete en el remete contrario de la puerta. Asegúrate de que puede ver el animal y dile”coge el juguete”.

- Cuando alcance el objeto, alégalo y déjale jugar con él unos minutos.
- Repite el proceso varias veces, pero recuerda que después de cada actividad, (ninguna cosa de encima de las estanterías o mesas estará segura).
- Ten cuidado de que cualquier objeto pesado o frágil, así como cualquier objeto o sustancia peligrosos, quedan fuera de su alcance.

### **JUGAR A LA PELOTA.**

Ejecución cognitiva, lenguaje receptivo, 1-2 años (opcional).

#### **Meta:**

- Desarrollar destreza en los movimientos de los brazos y la interacción social adecuada.

**Objetivo:** Jugar a coger la pelota con otra persona.

**Materiales:** Una pelota de plástico suave o caucho de tamaño mediano.

#### **Procedimiento:**

- Pon al niño frente a ti, mirándote a un paso de distancia. Sostén sus manos delante suya, con las palmas hacia arriba y dale la pelota.
- Mantén tus manos en la misma posición y dile “dame la pelota...(nombre del niño)”,o moldéale sus manos para que te dé la pelota.
- Si él no responde, repite las palabras o los gestos, y llévate la pelota hacia ti.
- Alégalo inmediatamente incluso si has tenido que agarrar tú la pelota.
- Repite el procedimiento hasta que aprenda a darte la pelota. Muévete otro paso hacia atrás y tira la pelota hacia él suavemente por debajo de los brazos. No te preocupes si al principio él no agarra la pelota.
- Simplemente, recupérala y vuelve a la posición del niño sujetando la pelota.
- Dile “dame la pelota”, o hazle un gesto para que él te la tire hacia ti. Si se sintiera confuso por el aumento de la distancia entre ambos, represéntale mímicamente la acción de tirar la pelota.



- Continúa tirándole la pelota incluso si él solo se dispone a recibirla, hasta que aprenda a tirártela. Premialo cuando te la dé correctamente.
- Si él la recoge, sé súper generoso con tus elogios y hazle saber que ha logrado algo especial.

## **SUBIENDO Y PASANDO POR ENCIMA DE OBSTÁCULOS SIMPLES.**

**Meta:** mejorar la coordinación y seguridad de las habilidades de motricidad gruesa.

**Objetivo:** Subir y cruzar una serie de pequeños obstáculos.

### **Materiales:**

- Cajas de zapatos, taburetes, diccionarios grandes, cartones de leche...

### **Procedimiento:**

- Ordena una serie de cajas de leche y de zapatos por el suelo.
- Muestra al niño cómo pasar por cada obstáculo, usando movimientos exagerados.
- Entonces ayúdalo a cruzar los mismos objetos pero elevándolo ligeramente.
- Repite la palabra “salta” cada vez que él sube sobre una de las cajas o cartones.
- Repite el procedimiento muchas veces hasta que aprenda a saltarlos sin tu ayuda.
- Cuando ya pueda pasar por encima de las cajas, ayúdalo a subir a un taburete pequeño o a un diccionario voluminoso.
- Demuéstrale cómo subirse primero con un pie y luego el otro.
- Luego ponte en el taburete o diccionario y di “sube”, y ayúdale a imitar tu acción.
- Repite la actividad varias veces hasta que pueda permanecer de pie sobre un taburete sin tu ayuda.
- No esperes que responda correctamente sólo con escuchar la orden de “sube” o “salta”. Señala siempre encima del objeto cuando quieras que se suba sobre algo.

## **RECORRIDO DE OBSTÁCULOS SIMPLES.**

### **Meta:**

- Mejorar la coordinación y el equilibrio, y desarrollar la habilidad de seguir un itinerario visual.

**Objetivo:** Seguir una ruta mezclando alternando movimientos de por debajo, por arriba, y alrededor de un serie de obstáculos simples.

### **Materiales:**

- Muebles y cuerda

### **Procedimiento:**

- Coloca un trozo de cuerda o lazo, (de colores si es posible), alrededor de la habitación de manera que vaya rodeando sillas, por debajo de la mesa, sobre los taburetes..etc.
  - Llama la atención del niño y pon una recompensa al final de la cuerda.
  - Comienza por el otro extremo, llevándolo a través del recorrido.
  - Continúa señalándole la cuerda y al final, dale su premio.
  - Después de recorrer con él varias veces el itinerario, intenta que lo complete el solo.
  - Permanece junto a él y si se sintiese confuso, dirige su atención hacia el cordel.
- Recuerda ponerle obstáculos extremadamente simples al principio.

## **RECOGIENDO JUGUETES DEL SUELO**

**Meta:** Mejorar el equilibrio.

**Objetivo:** Recoger objetos del suelo sin perder el equilibrio

**Materiales:** Animales de juguete, cuadernos, pelotas, cajas pequeñas

### **Procedimiento:**

- Coloca un juguete en el centro del suelo, lejos de muebles y peligros potenciales.
- Lleva al niño al juguete y muéstrale cómo doblarse para recogerlo.

- Entonces ponlo de nuevo en el suelo e indícale debería agacharse para recogerlo. Sujétalo continuamente si fuese necesario y guíalo a inclinarse sobre la cintura para recoger el juguete.
- Recompénsalo permitiéndole jugar con el animal unos minutos.
- Repite el procedimiento varias veces hasta que pueda agacharse sin ayuda y sin perder el equilibrio.
- Cuando el niño esté seguro de su equilibrio mientras recoge el juguete, esparce un buen número de pequeños objetos alrededor de la habitación.
- Empieza por 2-3 bloques y pelotas y colócalos a simple vista mientras él te esté mirando.
- Coge una caja pequeña y camina con el niño hacia cada objeto del suelo.
- Haz que recoja cada bloque y pelota y los ponga dentro de la caja.
- Refuézale lo bien que lo ha hecho cuando todas las cosas estén en la caja.

### **BLOQUES GRANDES.**

**Meta:** Mejorar la habilidad de caminar mientras carga con objetos

**Objetivo:** Recoger, cargar y apilar cuatro bloques grandes

#### **Materiales:**

Cuatro cajas de zapatos y papel de colores

#### **Procedimiento:**

- Transforma las cajas de zapatos en grandes bloques de construcciones pero rellenándolos con periódicos arrugados y precintando las tapas.
- Luego envuelve cada caja con papel de colores.
- Esparce los bloques alrededor del suelo, asegurándote de que están todos a simple vista.
- Dirige la atención del niño a uno de ellos u dile “coge el bloque”.

- Haz que lo recoja y te lo entregue. Ayúdalo solo cuando lo necesite.
- Repite el procedimiento hasta que los haya recogido todos.
- Muéstrale como apilar los bloques pero apilando los dos primeros tú mismo. Luego señálale el tercero y dile “ponlo aquí “apuntando arriba de la construcción. Ayúdalo si él lo necesita.
- Cuando todos los bloques estén apilados en una torre, permítele darle una patada para derribarlos y comenzar otra vez.

### **SUBIENDO ESCALONES.**

**Meta:** Mejorar el equilibrio, coordinación y habilidad de moverse independientemente.

**Objetivo:** Subir escalones con los dos pies en cada peldaño.

#### **Materiales:**

- Peldaño, lápices y cuerdas

#### **Procedimiento:**

- Cuando el niño pueda subir en taburetes con firmeza, (ver actividad 55), comienza a trabajar con los peldaños.
- Colócate junto a él, y sujeta sus manos firmemente. Dile: “sube”o “arriba”, y pon tu pie derecho en el primer escalón. Señala su pie derecho y luego señala el primer escalón. Mueve su pie si es necesario.
- Entonces dile: “sube”, otra vez, sube tu pie izquierdo al primer peldaño.
- Repite “sube” dándole un pequeño empujón ascendente hasta que eleve su pie izquierdo. Alábalo y repite el procedimiento.
- Cuando pueda subir tres escalones sujetándote la mano y sin que tengas que moverle sus pies, repite la actividad pero permitiéndole que sujete sólo uno de tus dedos.

- Cuando mejore su habilidad subiendo y aumente su confianza, dale para que sujete el extremo de un lápiz mientras tú sostienes el otro.
- Después, reemplaza el lápiz por un trozo de lazo o cuerda. Y finalmente, camina simplemente a su lado para hacerlo sentirse bien.

### **TALLER 3: ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA**

- Hacer actividades de pre-durante y pos- lectura (anticipar - predecir - inferir a partir del título del texto, de la tapa, de las imágenes o de la lectura de uno de los párrafos finales)
- Descubrir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Trabajar la variedad de textos.
- Dar sentido y contexto al acto de leer.
- Proponer situaciones con propósitos determinados.
- Respetar gustos y preferencias.
- Permitir el intercambio oral de interpretaciones.
- Propiciar momentos para la escucha y la lectura por placer
- Explicar desde el punto de vista del docente cómo se busca la información.

#### **Sugerencia de actividades**

- Proponer situaciones reales donde sea necesario:
- Leer el diario, una receta de cocina, el reglamento de un juego.
- Buscar en la guía telefónica, una boleta de algún servicio...
- Seleccionar un texto que les agrade para contar el contenido al resto de los compañeros.
- Diariamente ( 10 o 15 minutos) realizar la lectura de una novela (“Escucho por placer”) lectura realizada por el docente, para estimular el placer y despertar el interés por la lectura.
- Luego que finalizó la lectura del libro o novela:

- Ver el video del libro leído.
- Establecer similitudes y diferencias.
- Confeccionar dibujos, resúmenes, cambios de personajes, de finales.
- Dramatizar distintas escenas.
- Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los chicos o de la biblioteca áulica.
- Organizar las fichas de los libros de la biblioteca áulica.
  - Nombre del libro:.....
  - Autor:.....
  - Cantidad total de páginas:.....
  - Observando la tapa cuento lo que imagino que tratará el libro:.....
  - Una vez que leyó el libro, deberá confeccionar una lámina para animar a otros niños para elijan ese libro y lo lean.
- Dramatizar textos asumiendo diferentes roles.
- Argumentar distintas posturas de determinados personajes.
- Durante la lectura, hacer gráficos: mapas semánticos, líneas de tiempo, cuadros, dibujos, etc.
- Preparar el club de los “lectores de cuentos” hora de lectura en nivel inicial y primer ciclo de la escuela, en el cual alumnos del segundo ciclo leerán textos literarios cortos a los más chicos, explicando su contenido.
- Apropiarse y utilizar estrategias de pre y post lectura para con los más pequeños.
- Luego de la lectura realizar con los más pequeños diversas actividades, acorde al año del lector: dibujar, dictar palabras, responder preguntas, etc. Las actividades deberán ser presentadas por los niños lectores (completar frases...sopas de letras... responder preguntas escritas.. etc.)

## **PROGRAMAS INTERACTIVOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA**

### **6.7.6.1.- ACTIVIDADES EN LENGUAJE**

**6.7.6.1.1.- CAJAS DE LETRAS.-** Juego de palabras que consiste en introducir en cajas, cuadradas o rectangulares, divididas en casillas o cuadrículas, una serie de palabras previamente definida.

#### **1.1.- REGLAS DEL JUEGO**

1. Se utilizarán cajas, cuadradas o rectangulares, de cualquier dimensión, divididas en casillas o cuadrículas.
2. En estas cajas se colocará una serie de palabras, previamente definida, como por ejemplo, los nombres de los siete días de la semana.
3. Serán más valoradas las cajas de letras que, conteniendo la serie de palabras que se pide, sean de tamaño más reducido o que, a igualdad de tamaño, contengan menos letras.
4. Cada casilla sólo contendrá una letra.
5. Las letras que componen una misma palabra se dispondrán en casillas contiguas, a la izquierda o a la derecha, arriba o abajo, en horizontal, vertical o diagonal, de forma que la palabra pueda leerse desde la primera letra hasta la última, sin interrupciones, desplazándose de una casilla a otra.
6. No podrá utilizarse dos veces una misma letra para una misma palabra. Por ejemplo la palabra «JUEVES» tendrá obligatoriamente dos «E».
7. Una misma letra podrá utilizarse para componer dos o más palabras diferentes. Por ejemplo la misma letra «S» puede utilizarse para las palabras «LUNES, MARTES, MIÉRCOLES,



JUEVES, VIERNES y SÁBADO»

8. Las series de palabras para este juego de «Cajas de palabras» serán las propuestas por «Juegos de Palabras», aunque podrán admitirse otras series de palabras siempre que cumplan con las reglas anteriores.

9. Se publicarán los mejores resultados, citando la autoría y la fecha del envío.

### MODELO DE LA CAJA DE PALABRAS

	R	I	A	
F	S	N	C	P
	A	E	O	I
	M	U	R	

En esta caja de letras de 5 x 4 se han introducido, utilizando 15 letras, cinco nombres de continentes: **ÁFRICA**, **AMÉRICA**, **ASIA**, **EUROPA** y **OCEANÍA**. Cada palabra puede leerse completamente, comenzando por su letra inicial, saltando a una casilla contigua a la derecha, izquierda, arriba, abajo, en horizontal, vertical o diagonal, sin pasar dos veces por la misma casilla. Por ejemplo, la palabra «OCEANÍA» puede leerse desde la letra «O» inicial hasta la letra «A» final desplazándose por la caja de una casilla a otra contigua.

Para formar la palabra «OCEANÍA» se han utilizado dos letras «A». La letra «C» se ha utilizado para formar las palabras «ÁFRICA» y «AMÉRICA».

#### **6.7.6.1.2.- CAJAS DE LETRAS QUE SE PROPONEN**

- Números (del uno al diez, del uno al once, del uno al doce, del cero al diez, del cero al once, etc.).
- Días de la semana (7): LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES, VIERNES, SÁBADO, DOMINGO.
- Meses del año (12): ENERO, FEBRERO, MARZO, ABRIL, MAYO, JUNIO, JULIO, AGOSTO, SEPTIEMBRE, OCTUBRE, NOVIEMBRE, DICIEMBRE. (Nótese que «septiembre» se ha escrito con «P»).
- Dedos de la mano (5): PULGAR, ÍNDICE, CORAZÓN, ANULAR, MEÑIQUE.
- Continentes (6): ÁFRICA, AMÉRICA, ANTÁRTIDA, ASIA, EUROPA, OCEANÍA.
- Océanos (5): ANTÁRTICO, ÁRTICO, ATLÁNTICO, ÍNDICO, PACÍFICO.
- Planetas del Sistema Solar (8): MERCURIO, VENUS, TIERRA, MARTE, JÚPITER, SATURNO, URANO, NEPTUNO.
- Colores del arco iris (6): ROJO, NARANJA, AMARILLO, VERDE, AZUL, VIOLETA.
- Ríos más largos del mundo (6): AMAZONAS, NILO, YANGZI, MISISIPI, AMARILLO, OBI.
- Doce signos del Zodíaco (12): ARIES, TAURO, GÉMINIS, CÁNCER, LEO, VIRGO, LIBRA, ESCORPIO, SAGITARIO, CAPRICORNIO, ACUARIO, PISCIS.
- Países de América de habla hispana (18): ARGENTINA, BOLIVIA, CHILE, COLOMBIA, COSTA RICA, CUBA, ECUADOR, ELSALVADOR, GUATEMALA, HONDURAS, MÉXICO, NICARAGUA, PANAMÁ, PARAGUAY, PERÚ, REPÚBLICADOMINICANA, URUGUAY, VENEZUELA.

### **EJEMPLOS DE CAJAS DE LETRAS RESUELTAS**

1. con días de las semana (7): **LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES, VIERNES, SÁBADO, DOMINGO.**

A	S	I	V	G	O
B	M	E	N	E	S
O	A	R	T	U	L
D			C	O	J

Caja de 6 x 4, con 22 letras y 2 casillas libres.

- con números del uno al once (11): **UNO, DOS, TRES, CUATRO, CINCO, SEIS, SIETE, OCHO, NUEVE, DIEZ, ONCE**

Z	O	S	V	E	O	H
D	E	R	E	I	C	C
S	I	T	A	U	N	O

Caja de 7 x 3, con 21 letras y ninguna casilla libre.

2. Con Continentes (6): **ÁFRICA, AMÉRICA, ANTÁRTIDA, ASIA, EUROPA, OCEANÍA**

F	S	T	A	
A	R	I	D	P
T	N	E	C	O
A	M	A	U	R

Caja de 5 x 4, con 19 letras y una casilla libre.

## **La teoría pedagógica que subyace al distinto software para la enseñanza de la lectoescritura**

El maestro que busque material adecuado para facilitar el aprendizaje se encontrará con varias sorpresas... Como que teorías pedagógicas que han dejado de usarse –por ejemplo la enseñanza a través de las sílabas, o de las letras por su nombre– están en la base de programas de software libre que uno encuentra en internet.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Enciclopedia TECNICAS DE ESTUDIO (AULA), curso de Orientación Escolar, Edita: Cultural S.A.
- MSC. PILATAXI Almendariz Juan, didáctica de lenguaje y comunicación.
- GUAMAN Blacio Galo,(1992), Didáctica General
- Consulta en Internet sobre métodos de lectoescritura
- Rodas, Raquel, Guía para el docente, INMAGRAG, S.L. EDIDAC, EDICIONES CULTURA Y DIDACTICA, S.A. Quito.
- Blasio, Galo, (1992), Didáctica General, Imprenta de la Universidad Técnica de Loja, Loja-Ecuador.
- Carriazo, Elena, Estrategias de Comprensión Lectora, Centro Gráfico Ministerio de Educación- DINSE.
- Rivadeneira, Luis (2006). Técnicas Pedagógicas, Edición CODEU.
- Mena, Soledad, (1994). Primero la Lectura, Imprenta y Offset Santa Rita, Quito-Ecuador.
- Ministerio de Educación y Cultura, (1998) Lenguaje y Comunicación, Imprenta Mariscal, Ecuador.
- Naranjo, Marco, (1999), Técnicas Generadoras de Aprendizajes Significativos, Impresión CONFEDC

## **WEB GRAFIA**

- [www.cajamagica.net/reino/cuento\\_carmen\\_ramos.html](http://www.cajamagica.net/reino/cuento_carmen_ramos.html)

## ANEXOS

### UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL DE QUITO

#### ENCUESTA APLICADA A LOS SEÑORES ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCO MISIONAL ALBINO DEL CURTO

**1.- ¿Cómo se siente pertenecer a este centro educativo?**

- a.- Muy contento ( )
- b.- Poco contento ( )
- c.- Descontento ( )

**2.- ¿El su aula existe rincón de lectura?**

- a.- Si ( )
- b.- No ( )

**3.- ¿Cuántas horas semanales se dedican a la lectura?**

- a.- 1 hora semanal ( )
- b.- 2 horas a la semana ( )
- c.- 3 horas semanales ( )
- d.- de 4 a 5 horas semanales ( )

**4.- ¿Cuál es la razón por la cual usted no se dedica mucho tiempo a la lectura**

- a.- No hay incentivos por parte de los maestros ( )
- b.- No tengo interés por la lectura n escritura ( )
- c.- No aplica técnicas apropiadas para la enseñanza d la lectura ( )
- d.- Mis padres no me dan tiempo ( )
- e.- Todas ( )

**5.- ¿De qué manera cree usted que el maestro y los padres de familia deben motivar por la lecto escritura?**

- a.- Reconociendo el esfuerzo ( )
- b.- Dedicando más tiempo ( )
- c.-Con felicitaciones ( )
- d.- Utilizando estrategias motivante ( )
- e.- Elevando el auto estima ( )
- f.- Exponiendo los mejores trabajos ( )
- g.- Ayudando con puntos al promedio ( )
- h.- Todas ( )

**6.- Entre las técnicas utilizadas para evaluar la comprensión lectora, su profesor utiliza:**

- a.- Fichas de lectura ( )
- b.- Cuestionarios ( )
- d.- Preguntas orales ( )
- e.- Dramatizaciones o socio dramas ( )
- f.- Otras ( )

**7.- Al momento de practicar la lectura, ¿cuál es el tipo que aplica el maestro?**

- a.- Silenciosa ( )
- b.- En voz alta ( )
- d.- Comentada ( )
- e.- Vuelo de pájaro ( )

**8.-Cuándo usted lee de manera correcta y el maestro le estimula su trabajo ¿Cuál es su reacción?**

- a.- Siente mayor interés por la lectura ( )
- b.- Se siente muy contento ( )
- c.- Comparte con los estudiantes ( )
- d.- Se siente reconocido ( )
- e.- Todas ( )

**9.- ¿Después que usted lee está en capacidad de?**

- a.- Elabora un resumen
- b.- Dramatiza la lectura ( )
- c.- Repetir con sus propias palabras ( )
- d.- Sacar las ideas principales y secundarias ( )
- e.- Ninguna ( )

**10.- ¿La escuela que usted estudia cuenta con?**

- a- aulas talleres ( )
- b.- Laboratorios de computo ( )
- c.- Proyecciones y televisores ( )
- d.- Aulas de proyecciones ( )
- e.- Programas de software interactivos ( )
- f.- Ninguno ( )

**GRACIAS POR SU COLBORACION**

## UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL DE QUITO

### ENCUESTA APLICADA A LOS SEÑORES PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA FISCO MISIONAL ALBINO DEL CURTO

**1. ¿Cuál es la razón por la que usted permite estudiar a su hijo en este centro educativo?**

- a.- Por que está cerca ( )
- b.- Porque es fisco misional ( )
- c.- Porque es más estricta ( )
- d.- Es mejor la educación ( )

**2.- ¿Cómo es la capacidad lectora de su hijo?**

- a.- sobresaliente ( )
- b.- Muy Buena ( )
- c.- Buena ( )
- d.- Regular ( )
- e.- deficiente ( )

**3.- ¿La comprensión lectora de su hijo es?**

- a.- Aceptable ( )
- b.- Medianamente aceptable ( )
- c.- Regular ( )
- d.- Mala ( )

**4.- ¿Según usted que tiempo considera que el profesor dedica semanalmente para la lectoescritura?**

- a.- 1 hora semanal ( )
- b.- 2 horas semanales ( )
- c.- 3 horas semanales ( )
- d.- de 4 a 5 horas semanales ( )

**5.- ¿Según usted, estima que el personal docente está debidamente capacitado didácticamente con técnicas moderna de acuerdo a las nuevas exigencias del conocimiento?**

- a.- Si ( )
- b.- No ( )

**6.- ¿Qué tipo de modelo pedagógico considera usted que se aplica en este centro educativo?**

- a.- Pedagogía Tradicional ( )
- b.- Pedagogía Nueva ( )
- c.- Pedagogía Tradicional ( )

**7.- ¿Si la respuesta a la pregunta anterior hace relación a una de las dos primeras alternativas, ¿a que le atribuye usted?**

- a.- Falta de actualización pedagógica del docente ( )
- b.- No existe los instrumentos necesarios para la labor docente ( )



c.- No existen métodos no son acordes a la realidad actual ( )

**8.- ¿Cree usted que se aplica en el proceso de la lecto escritura las Tecnologías de la información y de la Comunicación (TIC) o lo que se llama también programas interactivos?**

a.- Si ( )

b.- No ( )

c.- Desconozco ( )

**9.- ¿El centro educativo en la que estudia su hijo existen medios tecnológicos que faciliten la enseñanza de la lectoescritura tales como?**

a.- Programas interactivos ( )

b.- Laboratorio ( )

c.- Programas de razonamientos ( )

d.- Proyector y computadora ( )

e.- Internet ( )

**10.- ¿En el centro educativo en la cual se educa su hijo existen alternativas para mejorar la lectoescritura y comprensión lectora tales como:**

a.- Recuperación Pedagógico ( )

b.- Software Interactivos ( )

d.- Charlas ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACION**

## UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL DE QUITO

### ENCUESTA APLICADA A LOS SEÑORES PROFESORES DE LA ESCUELA FISCO MISIONAL ALBINO DEL CURTO

**1.- ¿Qué título posee usted?**

- a.- Bachiller ( )
- b.- Egresado de la universidad ( )
- c.- profesor de primaria ( )
- d.- Lic. CC.EE ( )
- e.- Doctor en CC.EE ( )
- f.- Otro ( )

**2.- ¿Usted ha participado en los últimos tiempos de cursos de capacitación sobre lengua y literatura?**

- a.- Si ( )
- b.- No ( )

**3.- ¿Los tipos de lectura que usted desarrolla con mayor frecuencia en sus estudiantes son?**

- a.- Fonología ( )
- b.- Demostrativa ( )
- c.- de extrapolación ( )

**4.- Los métodos son los caminos para llegar a un fin específico ¿según usted cual de los siguientes métodos considera más eficiente para la enseñanza de la lecto escritura?**

- a.- Silábico ( )
- b.- Fonético ( )
- c.- Global Integral ( )
- d.- Otro ( )

**5.- ¿De qué manera les despierta el interés en los estudiantes hacia la lectura**

- a.- Con Lecturas con imágenes ( )
- b.- Con técnicas apropiadas ( )
- c.- Mediante Diapositivas ( )
- d.- Charlas ( )
- e.-Todas ( )

**6.- Según las técnicas utilizada por usted para la enseñanza de la lecto escritura ¿Qué éxitos ha obtenido?**

- a.- Muy buena lecto Escritura ( )
- b.- Buena lecto Escritura ( )
- C.-Regular lecto Escritura ( )
- d.- Mala ( )

**7.- Si los logros en lecto escritura de sus estudiantes no son muy buenos ¿a que le atribuye usted?**

- a.- Falta de materiales de apoyo ( )
- b.- No existe programas interactivos ( )
- c.- No hay Tiempo para investigar ( )
- d.- No existe Tecnología de Información y Comunicación como a Internet ( )
- e.- No existe la capacitación en modelos pedagógicos modernos ( )
- f.- Todos ( )

**8.- ¿Qué técnicas utiliza usted para evaluar la comprensión de la lectura?**

- a.- Fichas de lectura ( )
- b.- Socio dramas ( )
- c.- Fichas de resúmenes ( )
- d.- Ordenadores Gráficos ( )
- e.- Elaboración de micro ensayos ( )
- f.- Extrae la tesis y sus derivados ( )
- g.- Elaborar Resúmenes ( )

**9.- ¿Cuántas horas están planificadas semanalmente en su carga horaria para la lectura?**

- a.- 1 hora ( )
- b.- 2 horas ( )
- c.- 3 horas ( )
- d.- de 4 a 5 horas ( )

**10.- ¿Cuáles son las políticas implementados por las autoridades educativas de su plantel para mejorar la calidad de la lecto escritura?**

- a.- Recuperación Psicopedagógica ( )
- b.- Talleres ( )
- c.- Concursos ( )
- d.- Charlas a los estudiantes y padres de familia ( )
- e.- Implementación de programas interactivos ( )

**GRACIAS POR LA COLABORACIÓN**