

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN**

TEMA

**LOS PROCESOS METODOLÓGICOS DE ESCRITURA INFLUYEN EN
LA DISLEXIA ESCOLAR**

AUTORA

EDITH MONSERRATE MACÍAS NAPA

DIRECTORA

DRA. LILIAN JARAMILLO

QUITO

NOVIEMBRE - 2013

CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA

En mi calidad de tutora del trabajo de grado presentado por la señora Edith Monserrate Macías Napa, para optar por el grado académico de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Lenguaje y Comunicación cuyo título es LOS PROCESOS METODOLÓGICOS DE LA ESCRITURA INFLUYEN EN LA DISLEXIA ESCOLAR.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito a los 15 días del mes de noviembre del 2013

Dra. Lilian Jaramillo
TUTORA DE TESIS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Edith Monserrate Macías Napa, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento que no he plagiado dicha información.

Edith Monserrate Macías Napa

AGRADECIMIENTO

A Dios por concederme la vida y la salud. Sobre todo por iluminar nuestros pensamientos y darnos las fuerzas para seguir adelante.

A todos los profesores de la Universidad del sistema de estudios a Distancia por sus sabias enseñanzas impregnadas en nuestras mentes quienes con delicadeza y comprensión supieron transmitir los conocimientos en este trayecto de profesionalización, los mismos que de seguro serán vertidos al servicio de la sociedad.

A la Universidad Tecnológica Equinoccial por permitirnos hacer realidad este sueño.

A mi esposo e hijos por su apoyo incondicional, sobre todo por la comprensión. Lo cual ha sido un baluarte importante en este caminar de la senda de la excelencia.

Con gratitud
Edith Macías N.

DEDICATORIA

Con el inmenso cariño que profesa mi corazón quiero dedicar este trabajo a mis padres y hermanos(as) porque siempre estaban pendientes de nuestros ideales, y fueron una fortaleza en nuestras preocupaciones de la vida, transmitiendo la fe y la esperanza, de continuar las sendas del conocimiento para alcanzar las metas deseadas. Por esas bondades quiero que sean partícipes de esta alegría.

De la misma manera pretendo dejar de este profundo amor que ha sido siempre el motor que me animó a continuar fortaleciendo los conocimientos, me refiero a mi esposo, porque deslindando de prejuicios, ofreció su tiempo al mío para que exista la oportunidad de encaminarme a ese hermoso mundo del saber y de la profesionalización, del optimismo y el deseo de ser cada día mejor.

Completando esa dicha de felicidad quiero expresar mi cariño, mi amor y mi afecto a unos pequeños seres que más de nuestras fuerzas han sido y seguirán siendo la guía y la inspiración de superación por dejarles un futuro mejor, me refiero a mis hijos.

Con todo mi amor al mundo.

De su hija, esposa y madre.

Edith Macías N.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA.....	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
DEDICATORIA.....	V
RESUMEN EJECUTIVO.....	XIV
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.3 Formulación del problema.	4
1.4 Alcance del problema	4
1.5 Objetivos	5
1.5.1 Objetivo General.....	5
1.6 Justificación	5
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	8
2.1 Antecedentes.....	8
2.1.1 Los procesos metodológicos en la enseñanza-aprendizaje..	9
2.1.2 Lecto Escritura.....	10
2.1.3 Bases teóricas	12
2.1.4 Métodos de enseñanza de la lectoescritura.....	12
2.1.5 Definición de Escribir	17
2.1.6 La destreza de escribir.....	18
2.1.7 Proceso metodológico de la Escritura.....	18
2.1.8 Pasos del Proceso Metodológico de la Escritura.....	19
2.1.9 Proceso de “Aprendizaje” de la escritura	20
2.1.10 Métodos para la enseñanza de la Escritura.....	21
2.2 Dislexia Escolar.....	23
2.2.1 Definición de la Dislexia Escolar	23

2.2.2	Origen	23
2.2.3	Causas.....	24
2.2.3.1	Factor hereditario.	24
2.2.3.2	Factor Fonológico	24
2.2.3.3	Otras posibles causas	24
2.2.4	Efectos de la Dislexia.....	25
2.2.5	Alteraciones en la Lectura y Escritura	26
2.2.6	Tipos de Dislexia	27
2.2.7	Diagnóstico de la Dislexia.....	28
2.2.8	Etapas del diagnóstico.....	29
2.2.9	Tratamiento.....	32
2.2.10	Trastornos en la escritura	34
2.2.11	Aspectos para detectar dificultades en la escritura.....	35
2.2.12	Teoría de los Autores.....	35
2.2.13	Cómo superar el problema de la dislexia en la Escritura	38
2.3	Hipótesis	39
2.4	Variables de la investigación	40
2.4.1	Variable Independiente	40
2.4.2	Variable Dependiente	40
2.5	Operacionalización de las Variables	40
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA		49
3.1	Tipo de investigación.....	49
3.2	Método	49
3.2.1	Método inductivo.....	50
3.3	Población y muestra	50
3.3.1	Población.....	50
3.4	Técnicas e instrumentos	51
3.5	Fichas de observación.....	52
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..		53
4.1	Presentación de resultados de las encuestas para niños/as	53
4.2	Encuesta realizada a los docentes	64

4.3 Presentación de las encuestas para padres de familia	76
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	94
5.1 Conclusiones.....	94
5.2 Recomendaciones.....	96
CAPÍTULO VI: PROPUESTA.....	97
6.1 Tema de la propuesta	97
6.2 Título de la propuesta	97
6.2.1 Objetivos.....	97
6.2.2 Objetivo General.....	97
6.2.3 Objetivos Específicos.....	97
6.3 Población Beneficiada	98
6.4 Localización.....	98
6.5 Justificación	98
6.6 Análisis de factibilidad	99
6.7 Evaluación	99
6.8 Conclusiones y recomendaciones	100
6.9 Desarrollo de la propuesta	100
BIBLIOGRAFÍA.....	119
ANEXOS.....	122

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las Variables.....	41
Tabla 2. Docentes	51
Tabla 3. Padres de familia.....	51
Tabla 4. Estudiantes.....	51
Tabla 5. Pregunta 1 - Encuesta niños	53
Tabla 6. Pregunta 2 - Encuesta niños	54
Tabla 7. Pregunta 3 - Encuesta niños	55
Tabla 8. Pregunta 4 - Encuesta niños	56
Tabla 9. Pregunta 5 - Encuesta niños	57
Tabla 10. Pregunta 6 - Encuesta niños	58
Tabla 11. Pregunta 7 - Encuesta niños	59
Tabla 12. Pregunta 8 - Encuesta niños	60
Tabla 13. Pregunta 9 - Encuesta niños	61
Tabla 14. Pregunta 10 - Encuesta niños	62
Tabla 15. Pregunta 11 - Encuesta niños	63
Tabla 16. Pregunta 1 - Docentes.....	64
Tabla 17. Pregunta 2 - Docentes.....	65
Tabla 18. Pregunta 3 - Docentes.....	66
Tabla 19. Pregunta 4 – Docentes.....	67
Tabla 20. Pregunta 5 - Docentes.....	68
Tabla 21. Pregunta 6 – Docentes.....	69
Tabla 22. Pregunta 7 – Docentes.....	70
Tabla 23. Pregunta 8 – Docentes.....	71
Tabla 24. Pregunta 9 – Docentes.....	72
Tabla 25. Pregunta 10 – Docentes.....	73
Tabla 26. Pregunta 11 – Docentes.....	74
Tabla 27. Pregunta 12 – Docentes.....	75
Tabla 28. Pregunta 1 – Padres de Familia	76
Tabla 29. Pregunta 2 – Padres de Familia	77
Tabla 30. Pregunta 3 – Padres de Familia	78
Tabla 31. Pregunta 4 – Padres de Familia	79

Tabla 32. Pregunta 5 – Padres de Familia	80
Tabla 33. Pregunta 6 – Padres de Familia	81
Tabla 34. Pregunta 7 – Padres de Familia	82
Tabla 35. Pregunta 8 – Padres de Familia	83
Tabla 36. Pregunta 9 – Padres de Familia	84
Tabla 37. Pregunta 10 – Padres de Familia	85
Tabla 38. Pregunta 11 – Padres de Familia	86
Tabla 39. Pregunta 12 – Padres de Familia	87
Tabla 40. Ficha de Observación - Invierte las letras	88
Tabla 41. Ficha de Observación - Presenta problemas de lectura.....	89
Tabla 42. Ficha de Observación - Tiene problemas de escritura	90
Tabla 43. Ficha de Observación - No comprende texto	91
Tabla 44. Ficha de Observación - Tiene problemas de lateralidad	92
Tabla 45. Ficha de Observación – Tiene confusión de letras.....	93

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Pregunta 1 - Encuesta niños	53
Gráfico 2. Pregunta 2 - Encuesta niños	54
Gráfico 3. Pregunta 3 - Encuesta niños	55
Gráfico 4. Pregunta 4 - Encuesta niños	56
Gráfico 5. Pregunta 5 - Encuesta niños	57
Gráfico 6. Pregunta 6 - Encuesta niños	58
Gráfico 7. Pregunta 7 - Encuesta niños	59
Gráfico 8. Pregunta 8 - Encuesta niños	60
Gráfico 9. Pregunta 9 - Encuesta niños	61
Gráfico 10. Pregunta 10 - Encuesta niños	62
Gráfico 11. Pregunta 11 - Encuesta niños	63
Gráfico 12. Pregunta 1 - Docentes	64
Gráfico 13. Pregunta 2 - Docentes	65
Gráfico 14. Pregunta 3 - Docentes	66
Gráfico 15. Pregunta 4 – Docentes.....	67
Gráfico 16. Pregunta 5 – Docentes.....	68
Gráfico 17. Pregunta 6 – Docentes.....	69
Gráfico 18. Pregunta 7 – Docentes.....	70
Gráfico 19. Pregunta 8 – Docentes.....	71
Gráfico 20. Pregunta 9 – Docentes.....	72
Gráfico 21. Pregunta 10 – Docentes.....	73
Gráfico 22. Pregunta 11 – Docentes.....	74
Gráfico 23. Pregunta 11 – Docentes.....	75
Gráfico 24. Pregunta 1 – Padres de Familia	76
Gráfico 25. Pregunta 2 – Padres de Familia	77
Gráfico 26. Pregunta 3 – Padres de Familia	78
Gráfico 27. Pregunta 4 – Padres de Familia	79
Gráfico 28. Pregunta 5 – Padres de Familia	80
Gráfico 29. Pregunta 6 – Padres de Familia	81
Gráfico 30. Pregunta 7 – Padres de Familia	82
Gráfico 31. Pregunta 8 – Padres de Familia	83

Gráfico 32. Pregunta 9 – Padres de Familia	84
Gráfico 33. Pregunta 10 – Padres de Familia	85
Gráfico 34. Pregunta 11 – Padres de Familia	86
Gráfico 35. Pregunta 12 – Padres de Familia	87
Gráfico 36. Ficha de Observación - Invierte las letras	88
Gráfico 37. Ficha de Observación - Presenta problemas de lectura.....	89
Gráfico 38. Ficha de Observación - Tiene problemas de escritura	90
Gráfico 39. Ficha de Observación - No comprende texto	91
Gráfico 40. Ficha de Observación - Tiene problemas de lateralidad	92
Gráfico 41. Ficha de Observación – Tiene confusión de letras.....	93

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación dirigida a docentes.....	122
Anexo 2. Diagnostico pedagógico para detectar la dislexia	123
Anexo 3. Ficha de observación dirigida a estudiantes	126
Anexo 4. Encuesta realizada a niños	127
Anexo 5. Encuesta realizada a docentes	130
Anexo 6. Encuesta realizada a padres de familia	133
Anexo 7. Actividades lúdicas para la lecto-escritura	136
Anexo 8. Certificado de Psicólogo	153
Anexo 9. Fotos con el personal docente de la escuela “Isidro Ayora”	154
Anexo 10. Fotos con los estudiantes	155
Anexo 11. Fotos tomando prueba diagnostico a estudiantes.....	156

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación
LOS PROCESOS METODOLÓGICOS DE ESCRITURA INFLUYEN EN
LA DISLEXIA ESCOLAR

Autora: Edith Macías Napa

Tutora: Dra. Lilian Jaramillo

Fecha: Nueva Loja 2013

RESUMEN EJECUTIVO

La educación tienen un sinnúmero de obstáculos para que sea considerada exitosa, dada por diferentes aspectos de la vida, ya sean estas adquiridas o producto mismo de la procreación humana, es así que es uno de los factores negativos que afecta al cerebro es la dislexia, una dificultad específica de aprendizaje cuyo origen es neurobiológico. Se manifiesta en el aprendizaje de la lecto-escritura, presentando dificultades en el proceso lector, como también en la escritura y en la ortografía y, en general, con todo lo que tenga que ver con la decodificación de los símbolos que el ser humano ha creado para la comunicación (las letras y los números). Los docentes a diario en las aulas sufren las falencias de este problema con sus estudiantes. No obstante, resulta necesario hacer hincapié que existen distintas líneas de investigación acerca de la dislexia. Con este antecedente proyecto de investigación parte desde la explicación de la causa y los efectos detallado en el planteamiento del problema. El marco teórico es el sustento de la investigación como también la investigación de campo., el análisis de las conclusiones y recomendaciones, para la toma de soluciones efectivas enmarcadas en el mejoramiento de técnicas y métodos para mejorar la dislexia escolar, por ello es importante conocer todo lo relacionado con la dislexia, queremos informar sobre todos los estudios de los que hemos podido tener conocimiento. Consideramos que aún hay mucho por descubrir sobre este fenómeno, además de que esta problemática se ve reflejado en los estudiantes. La presente investigación ofrece unas pautas conjuntas en beneficio de todas las personas con dislexia y sus allegados. Finalmente, se planteó la propuesta de investigación relacionado a las técnicas para aplicar a estudiantes que presentan dislexia, aspirando que este trabajo servirá de aporte para los estudiantes que tienen estas dificultades de aprendizaje.

DESCRIPTORES: PROCESOS METODOLÓGICOS DE ESCRITURA: DISLEXIA ESCOLAR.

INTRODUCCIÓN

Los procesos metodológicos de la escritura constituyen los conocimientos adecuados para el docente y sirven para superar dificultades que presentan los niños y niñas del cuarto, quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica de la Escuela Presidente Isidro Ayora, esta anomalía se da por el proceso en el cual los estudiantes presentan errores especialmente al escribir.

Un método desafortunado al aplicar en el aula sin el proceso adecuado de parte del docente como una buena metodología, ocasiona fragmentación en la comprensión de la destreza de la escritura. La forma escrita como parte del lenguaje presenta características que la diferencian significativamente de la oral. Lo que hace que los procesos metodológicos que se utilicen en ésta sean más complejos.

Debido a su complejidad se han generado técnicas en base a procesos adecuados para el óptimo desarrollo del proceso de aprendizaje. Estos procesos didácticos que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje se profundizan mucho más cuando se tiene un alumno disléxico.

La Dislexia es conocida también como digrafía y constituye un problema de aprendizaje tanto en la lectura como en la escritura, se desarrolla en el cerebro en el área de lenguaje y esta dificultad no es adquirida o por factores socio-ambientales como generalmente se cree.

Según investigadores de los padres de familia como de los maestros acusan al estudiante de flojo o vago cuando el niño/a presenta dificultad en el aprendizaje, y cuando en realidad se observa que son ocasionados por la mala aplicación de los procesos de la escritura.

El presente estudio de investigación está estructurado de la siguiente forma:

El capítulo I. Contiene el planteamiento del problema, las preguntas directrices y los objetivos que se pretenden alcanzar que conlleven a formular la hipótesis.

El capítulo II. Abarca el Marco Teórico, se fundamenta el problema de manera científica descubriendo en cada una de las variables como afecta la dislexia en el aprendizaje.

El capítulo III. Se habla sobre las metodologías escogidas para investigar dicho problema, consiguiendo de esta manera trabajar con las más adecuadas que sirvieron de apoyo para cumplir las expectativas que se esperaba tener. Así mismo constan las preguntas realizadas a los encuestados con sus respectivos porcentajes, análisis e interpretación de resultados obtenidos en la encuesta.

En el capítulo IV. Se encuentran los resultados de la técnica escogida, las encuestas realizadas conjuntamente con el análisis e interpretación de resultados.

En el capítulo V. Se concluye con las conclusiones de toda la investigación del problema tratado y las recomendaciones necesarias una vez identificado el problema.

En el capítulo VI. Se presenta una guía pedagógica dirigida a docentes que trabajan con niños disléxicos para la elaboración de materiales en la enseñanza del lenguaje”, se explica a detalle el problema de la dislexia y las consecuencias en el proceso de aprendizaje de los niños.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

Los procesos metodológicos de la escritura influyen en la dislexia escolar.

1.2 Planteamiento del problema

En la mayoría de los establecimientos educativos de nuestro país existen niños (as) que presentan problemas de aprendizaje debido a un sinnúmero de factores entre los que están la inexistencia de un proceso metodológico idóneo aplicable a la lectura y escritura.

Los niños/as no tienen un rendimiento adecuado en el aprendizaje y algunos nunca aprenden a leer ni a escribir, incluso algunos niños que tienen un lenguaje oral perfecto tienen problemas al escribir, otros que son estudiantes dedicados de la clase se incluyen. Todos ellos con la esperanza de que algún día superarán sus limitaciones lingüísticas, lo que conlleva a concluir que la metodología adecuada no está en las planificaciones de los docentes.

El área de lengua y literatura es esencial para el aprendizaje de otras asignaturas, ya que de esta se aprende a leer y a escribir, siendo la lectura el pilar fundamental del conocimiento, la carencia de un proceso metodológico conlleva a un estancamiento pedagógico en centros educativos y más aún cuando los estudiantes presentan síntomas disléxicos.

El problema de la dislexia es un trastorno duradero del proceso de lecto-escritura, originado por ciertas características, pero puede ser desterrada si se aplica instrumentos, métodos, técnicas pedagógicas enmarcadas en la escritura correcta por parte de los maestros. Para lo cual debe ser desterrada

en la educación con el desarrollo de destrezas dentro del área de Lengua y Literatura.

En la actualidad, los infantes no aprenden a leer ni a escribir de manera correcta por su dispersa atención y los docentes no le dan el interés adecuado a este tipo de problemas. Es primordial que los padres de familia se preocupen por la forma en la que sus hijos están aprendiendo ya que si poseen este tipo de inconvenientes en el futuro no podrán avanzar en su proceso de crecimiento.

El presente estudio analiza la problemática anteriormente planteada en la Escuela Fiscal Mixta "Presidente Isidro Ayora" en donde se observa una deficiencia de los procesos metodológicos de los niños y niñas del nivel primario durante el aprendizaje de la escritura.

1.3 Formulación del problema.

¿Los procesos metodológicos de la escritura influyen en la dislexia escolar, de los estudiantes de la escuela Presidente Isidro Ayora en el período 2010-2011?

1.4 Alcance del problema

Se realiza esta investigación ya que como futuros educadores es necesario conocer si los problemas de aprendizaje que presentan los educandos se deben a procesos normales o si existe algún trastorno que cause un retraso en el aprendizaje de lectura y escritura, ya que es una buena etapa para empezar el diagnóstico.

La utilidad o beneficio de esta investigación para que esta investigación se dé fue la determinación de la eficiencia pedagógica del docente en el conocimiento del tema de la dislexia y de los procesos metodológicos que se

requerían para que se logre el objetivo propuesto, ya que en los actuales momentos no se le da mucha importancia en la aplicación práctica de los procesos metodológicos del de lengua y literatura.

Finalmente esta investigación servirá para que los docentes reconozcan los problemas de niños/as disléxicos que se presenten en el aula y poder emprender una educación integral con técnicas apropiadas que apunten al interaprendizaje y al despertar de la creatividad que tanta falta hace en la formación de los educandos.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Investigar los procesos metodológicos de los docentes, mediante la destreza de escribir para mejorar la dislexia escolar.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Determinar los procesos metodológicos de la escritura y la relación con la dislexia escolar para tomar acciones correctivas.
- Establecer las causas de la dislexia y sus consecuencias en el aprendizaje de la escritura.
- Elaborar una propuesta para que los docentes trabajen con estudiantes que tengan problemas de dislexia.

1.6 Justificación

Este trabajo de investigación es trascendental, se encamina los procesos metodológicos de la escritura como también brindar las herramientas idóneas para solucionar el problema de la dislexia escolar, y dar las pautas necesarias

a los docentes para que pueda desenvolverse adecuadamente en su labor pedagógica.

El docente como educador es el primero en detectar la dislexia en el aula, la cual puede llevar a errores comunes si no se cuenta con la formación o las orientaciones necesarias. Es necesario e importante detectar los problemas de dislexia si se quieren contribuir a su solución y no aumentar la problemática que en ellos subyace, esto tiene que ser apoyado bajo un estricto modelo curricular como también de los procesos metodológicos.

La investigación se realizó para conocer los procesos metodológicos de la escritura con relación al grado de dislexia que tienen los estudiantes, conocer sus limitaciones en la escritura, y de esta manera realizar el tratamiento idóneo en el área de Lengua y Literatura. Por tal razón, se quiere dar directrices que estén encaminadas a dar soluciones acertadas, y de esta manera efectivizar el proceso del aprendizaje significativo, ya que la lectura es esencial en este proceso.

Los problemas de retraso en el aprendizaje de los estudiantes se debe a múltiples causas como se mencionó anteriormente, el nivel socioeconómico, el proceso pedagógico y metodológico que ponen en práctica los docentes no están encaminados a suplir deficiencias en niños disléxicos.

Es conveniente analizar esta problemática que surge en las aulas escolares, ya que los niños con dislexia presentan un retraso en el aprendizaje de la escritura, que puede afectar el resto de los aprendizajes de los primeros años escolares. Además, el trastorno de la dislexia puede prolongarse en la vida adulta, interfiriendo en la vida laboral de las personas.

Es necesario prevenir en los educandos este problema de aprendizaje para luego no ser culpables de los futuros problemas que puede surgir si no es tratada a tiempo. La dislexia es un trastorno que debe seguir siendo estudiado para lograr delimitar claramente las causas y los posibles tratamientos que

ayudarían a mejorar el desempeño en la lectura y escritura, especialmente en los primeros años de educación básica.

En el siguiente trabajo se definió y se describió la dislexia, adentrándose en las bases cognitivas de este trastorno, para así analizar el factor fonológico y luego adentrarse en algunos de los programas que existen para mejorar el aprendizaje lector y escritor de manera preventiva y compensatoria. Para este efecto, se centrará en los programas que son exclusivamente cognitivos y en la perspectiva fonológica, sin adentrarse en el trabajo que se debe realizar con el niño (a) en relación con los problemas emocionales y el trabajo familiar.

La proyección de este trabajo de investigación es de carácter trascendental e importante, se proyecta al presente y al futuro ya que estos problemas seguirán existiendo si no son tratados correctamente por los docentes en el aula.

En referencia a los recursos y mecanismos se contó con lo necesario para que esta investigación cumpla con los objetivos propuestos, es decir los factores humanos, económicos y del entorno, la facilidad de la investigación de los docentes, estudiantes y padres de familia que fue acertada en esta investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

En las diferentes épocas la escritura y la lectura han sido objeto de múltiples controversias, pues dependen mucho de las corrientes psicopedagógicas, hay muchas soluciones y remedios que pueden variar y hay también consensos en que todos están de acuerdo.

Actualmente ya todos convienen que las letras deben nombrarse por su sonido y no por su nombre es decir trabajar fonéticamente o con sonidos y algo que todos los investigadores están de acuerdo es en que se debe trabajar la lectura simultáneamente con la escritura es por eso que se habla del aprendizaje lector escritor o de lecto- escritura.

Navarreño 2003. Inspector de Educación al trabajar en los equipos de orientación Educativa y Pedagógica (EOEP), señala que la letra manuscrita o cursiva es la más adecuada para utilizar desde el principio del aprendizaje, pero en estudiantes disléxicos o en niños con problemas grafo motrices se debería iniciar con la letra imprenta o SCRIP, para después de un tiempo pasar a la manuscrito, en muchos casos se recomienda realizar una evaluación individualizada que nos ayude a tomar en cada caso las decisiones más adecuadas por parte del docente.

Los profesores no se apropian de la realidad institucional de cada escuela, e incluso investigando las conclusiones entre ellos se destaca; que la dislexia es un problema que afecta en el proceso de aprendizaje de la lectura, que se presenta en niños y niñas. A causa de esta enfermedad se presentan problemas como la disgrafía y la disortografía.

No todos los niños que no prestan atención a la clases son disléxicos pueden tener distracciones u otra forma de aprender. El diagnóstico temprano por parte del maestro es conveniente, para lo cual como consejero, debe estar lo suficiente informado.

Se han estado realizando propuestas de solución para disminuir la dislexia en los alumnos a través de varias metodologías adecuadas. Pero este trabajo de investigación aspira que con la guía metodológicas sirva de apoyo para la escuela señalada y para la sociedad entera.

2.1.1 Los procesos metodológicos en la enseñanza-aprendizaje

Como indican Rivilla, Gascón & Romero (2011): Los procesos metodológicos han generado un conjunto de métodos más adecuados para el proceso de enseñanza y aprendizaje, en coherencia con la mejora permanente del proceso instructivo formativo. Estos proceso profundiza en su objetivo centrado en el aprender de los estudiantes en todos los tipos de significatividad lógicos de sus conocimientos (p. 13).

Es decir que el autor indica que los procesos aplicados en el aula constituyen la base fundamental para el aprendizaje de los estudiantes, pero hay que emplearlos adecuadamente para que no se generen dificultades de aprendizaje.

En las tres últimas décadas, las transformaciones políticas, económicas, sociales, tecnológicas y científicas en las sociedades modernas han tenido gran influencia en la educación, pues la han enfocado en forma puntual hacia nuevas formas para desarrollar el conocimiento, el mejoramiento de procesos para su innovación y el desarrollo de capacidades en el estudiante, conducentes a su apropiación. Lo anterior ha impulsado a las instituciones educativas públicas o privadas a tener un rumbo claro de encaminar sus estrategias metodológicas al cumplimiento de sus objetivos para permanecer a la vanguardia del conocimiento y el aprendizaje.

Esos cambios acelerados en el ámbito mundial demandan a las instituciones de educación enfrentar las exigencias de nuevas funciones educativas, como la formación integral del individuo, utilizando todas las estrategias metodológicas en la formación de destrezas y competencias las mismas que están a su alcance pero a veces por desconocimiento no las aplica correctamente.

Según Molina (1997): La formación integral del estudiante exige, a partir de la organización interna de la institución educativa, un cambio de mentalidad y de cultura para su logro, ajustando el currículo y socializándolo a toda la comunidad educativa donde están incluidos padres de familia, docentes, alumnos y autoridades de esta manera cumplir con las metas propuestas, recordando que el currículo es un proyecto en constante construcción y renovación enfocado a un aprendizaje significativa (p. 122).

Por lo que se argumenta que la formación del estudiante es con el bien de lograr un conjunto de competencias que ayuden a fortalecer la formación integral de los mismos y con la intervención oportuna de todos los actores se podrán resolver problemas.

2.1.2 Lecto Escritura

Para Rivera (2000): Consiste en que el niño empieza a escribir desde muy temprana edad unos garabatos (grafismo no convencional) y después, poco a poco va introduciendo números, letras y signos diversos al azar (grafismo convencional). El código es aquí muy vago; el niño dispone de manera azarosa los garabatea en el papel, y los lee interpretando libremente. “Uno de los principales elementos para el desarrollo de la lectoescrituras es el lenguaje ya que este “es el vehículo por el cual se trasmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás” lo cual ayuda a que se transfieran, desarrollen y se adquieran conocimientos y habilidades para actuar en el mundo social, por eso es necesario estimular el lenguaje ya que este es una de las herramientas esenciales para el desarrollo de la lectura y escritura (p. 122).

Interpretando que desde los primeros años en la educación básica, se puede partir del aprendizaje en Lengua y Literatura con grandes iniciativas, como a través de juegos para aprender los códigos escritos, por ello es necesario estimular a los niños/as desde muy pequeños para inducirlos a explorar, preguntar, formular, comprobar e interactuar con su alrededor para que poco a poco vayan adquiriendo y desarrollando habilidades y destrezas para que aprenda a leer y a escribir de manera adecuada.

El aprendizaje de la lectoescritura no comienza cuando se llega a la edad escolar sino que este se va adquiriendo desde contextos no formales, como es en la familia, convivencias etc., debido a que el ser humano al interactuar con su alrededor tiende a desarrollar uno de los principales elementos básicos para aprender a leer y a escribir, que es lenguaje, ya que a través de éste se va desarrollando la capacidad para adquirir habilidades, conocimientos, destrezas y actitudes, etc., útiles para poder sobrevivir como ser intelectual y actuar en beneficio tanto personal como social.

Es de suma importancia reconocer que la lengua escrita permite fijar el pensamiento verbal y convertirlo así en un objeto susceptible de ser analizado, confrontado con nuestras ideas o las de otros textos, todo individuo antes de expresar algo es muy importante que estructure lo que quiere compartir y en ocasiones hay algunos que escriben lo que quieren dar a conocer ya que la lengua escrita nos promueve una transformación crucial en los procesos mentales debidos entre otras razones a las complejas operaciones de descontextualización que deben ejecutarse para construir un sentido en ausencia de un interlocutor presente y de la situación comunicativa inmediata. (Vigotsky, 1979)

El lenguaje escrito también permite usarlo como un medio de adaptación en la sociedad y que el individuo tiene la capacidad de potencializar su conocimiento, y este se da de manera progresiva.

2.1.3 Bases teóricas

El significado es importante porque permite una información complementaria en el análisis del lenguaje y se interesa en el proceso de cómo se adquiere el conocimiento (Chomsky, 1965).

Se propone que propone que el logro del niño sea reforzado y retroalimentado (CLAUX, 2001).

En la segunda fase del estadio de las operaciones concretas se inicia el aprendizaje de la lectoescritura porque además de haber alcanzado el habla, el niño transforma los esquemas prácticos en representaciones mentales, manejo de símbolos, y es capaz de darle un concepto a las cosas. Al mismo tiempo ya ha alcanzado la madurez en la coordinación motora fina, visual, auditiva, etc (Piaget J. , 1984)

El conocimiento se genera en un contexto social y culturalmente organizado. Formula una ley en la cual cualquier función superior existe primeramente en forma intersíquica, y en el proceso particular de interiorización, se vuelve intrapsíquica (Moll, 1994).

2.1.4 Métodos de enseñanza de la lectoescritura

Muchos de los métodos aluden a una visión o desempeñan perspectivas teóricas de enseñanza.

Según (Araya, 2003), los métodos que van variando en el tiempo según las distintas necesidades para una mejor educación”.

En este proceso “lectoescritura” según (Smith & Dahl, 1984) se practican destrezas y habilidades en el aprendizaje, tales como: la comprobación de ideas, desarrollar el pensamiento, buscar o indagar soluciones, etc.

“La enseñanza de la lecto-escritura se entiende como un procedimiento, para alcanzar la meta de su aprendizaje”. (Valeska & Valdés, 2006)

El proceso de enseñar a leer, puede desarrollarse a través de actividades y sistemas diferentes. Así como también lo puede ser para la escritura. El método, se refiere a un sistema organizado de actividades, el cual desempeña perspectivas teóricas, ya sea en cuanto a una visión de lectura o escritura, de la enseñanza y del niño/a. El método va acorde con su postura teórica y diseña una secuencia didáctica propia, dentro de la cual organiza o sugiere actividades (Valeska & Valdés, 2006).

Todos los métodos de enseñanza de la lecto-escritura, permiten alcanzar algún resultado, con algunos niño/as, algunas veces (Smith & Dahl, 1984).

Existe una variedad extraordinaria de métodos, para enseñar a leer y a escribir a los niños/as; pero todos se reducen a dos enfoques fundamentales: Análisis y síntesis (Valeska & Valdés, 2006).

- **Método de síntesis**

Síntesis, significa tener de las partes de un todo y sus diversos elementos, para así reconstruirlo y constituir un conjunto válido (Valeska & Valdés, 2006).

- **Sintético o Fonético**

Consiste en enseñar el sonido inicial que tiene cada palabra, para así ir formando con ellas sílabas, palabras y después frases que tengan un significado propio para el educando (Valeska & Valdés, 2006)

- **Método de análisis**

Al hablar de analizar, nos referiremos al acto de descomponer un todo en sus elementos; enumerar sus partes, a fin de estudiarlo mejor y comprenderlo (Valeska & Valdés, 2006).

- **Analítico o Global**

Parte de lo más general a lo particular, de un todo generalizado que son los textos, estos se examinan y se comparan para encontrar en ellos palabras idénticas, sílabas parecidas y por último las letras de una palabra que tiene un significado en sus partes (Valeska & Valdés, 2006).

- **Mixto o Ecléctico**

Combina el método analítico y sintético. “Reconoce el valor de los métodos globales, pero requiere conservar una enseñanza lógica y gradual. Combinando lo mejor de uno y otro para construir una metodología más completa (Valeska & Valdés, 2006).

- **Método Sintético**

Su énfasis está en decodificar, ya que comienza el proceso de enseñanza de la lectura, por los elementos menores de la palabra (letra), ya que esta es la unidad básica de la palabra. “El proceso de enseñanza comienza con la unión de elementos, con las partes de la palabra (letras), para así formar un todo (Valeska & Valdés, 2006)

El método sintético ha insistido, fundamentalmente, en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía

Dentro de este método sintético, existen otros con distintos nombres, pero que comparten el énfasis principal del enfoque sintético, que es partir de las partes al todo, o sea hacer síntesis. Estos son el alfabético, fonético y silábico.

- **Método Alfabético.**

Su enseñanza se basa en el nombre de las letras.

El objeto principal de aprendizaje de este método era el alfabeto, ya que era su elemento de referencia. De allí su nombre de Alfabético, ya que los niños/as debían aprender todas las letras del alfabeto o abecedario, para poder llegar a aprender la lectura y escritura (Valeska & Valdés, 2006).

En esta enseñanza, la comprensión no era el objetivo fundamental, ya que existía el supuesto implícito que ésta sola vendría, después del desciframiento, se trataba de una lectura “jeroglífica” en la cual importaba traducir los signos y más tarde, tal vez, se podría comprender lo que significaban (Valeska & Valdés, 2006).

- **Método Fonético**

Se basa en el sonido de las letras. Este método presenta una evolución en el tipo de enseñanza, respecto del anterior, ya que eliminó para siempre el nombre de las letras y utilizó sólo su pronunciación (sonido de ellas) (Valeska & Valdés, 2006).

La lingüística es la base de este proceso. Empieza con lo oral, es decir, utiliza la unidad mínima de sonido del habla denominada fonema. El método que se utiliza es el sonido de las vocales, progresivamente se va combinando el sonido de una consonante, con el sonido de las vocales. De esta manera se

consigue la pronunciación de sílabas y así sucesivamente se van constituyendo las palabras, las frases, las oraciones y los textos.

El proceso consiste en comenzar por el fonema asociándolo a su representación gráfica (Ferreiro & Teberosky, 2003).

Con este método los niños/as aprenden la relación entre las letras y los sonidos (fonemas) asociados a ellas, aprendiendo a usar el alfabeto completo para producir sonidos (Valeska & Valdés, 2006).

Sin embargo, se debe tener en cuenta que este método daba énfasis al “mecanismo de lectura” que conducía a la repetición de sílabas sin sentido, donde lo importante era que el niño fuera capaz de unir letras asociando sus sonidos. Como en el método alfabético, la comprensión de la lectura estaba fuera del interés del maestro y no era un objetivo planteado, se suponía que vendría por añadidura cuando el lector dominara el desciframiento.

Por lo que da a entender que en el proceso no se daba el aprendizaje, sino que al final o en el producto se daría el objetivo de aprender (Valeska & Valdés, 2006).

- **Método Silábico**

Los Métodos silábicos parten de las sílabas como unidades mínimas para, a partir de ellas, reconocer palabras, oraciones y textos (Valeska & Valdés, 2006)

A pesar que el introducir el sonido de las letras rindió frutos en facilitar el aprendizaje de la lectura, pronto se advirtió la aparición de otro problema; la dificultad de pronunciación que adquiere cada sonido aislado (Araya, 2003)

Se elaboran textos, llamados comúnmente silabarios en los cuales se presentaban, primeramente las vocales y luego se las combinaba con distintas consonantes para formar sílabas. En seguida venían ejercicios de unión de sílabas diferentes, para formar palabras con sentido, las que se apoyaban directamente de un dibujo, que representaba el significado de la palabra (Valeska & Valdés, 2006).

- **Métodos analíticos o globales**

Según Valeska & Valdés (2006): El método global inicia un cambio a la enseñanza de la lectura y escritura, la cual la caracteriza la capacidad de comprensión lógica, dentro de las estrategias y ejercicios desarrollados en su método. El niño/a comprende mejor aquello que tiene unidad y sentido, por lo que los nuevos métodos, remplazan la letra por la frase o el pequeño trozo capaces de contener ideas, que representan situaciones significativas de la infancia. Al tratar la frase y trozos se entiende que es un tipo de lectura más fácil, rápida y expresiva (p. 30).

Este método rechaza la repetición monótona, y más bien, incluye el aprendizaje otorgándole el significado de los conceptos y textos con mayor cantidad de palabras. También concede una importancia vital al dinamismo que caracteriza al niño, donde la actividad es el eje central del proceso de enseñanza.

2.1.5 Definición de Escribir

Se considera que escribir un dictado, transcribir un cuento o copiar en la pizarra son actividades relevantes e importantes al momento del aprendizaje de la escritura. Estos ejercicios tienen una visión en común escribir es graficar las letras (Grupo Editorial Santillana, 2010).

Por lo tanto el mensaje del texto escrito se lo puede copiar. Sin embargo existe una nueva propuesta curricular la cual explica que la característica del acto de escribir es producir, crear, elaborar mensajes personales. De cualquier forma: una nota, un párrafo sea este escrito a mano o a computadora, con o sin errores ortográficos y sintácticos, es escritura en la medida que es original es consciente realizado por el estudiante.

2.1.6 La destreza de escribir

De acuerdo a Grupo Editorial Santillana (2010): La comunicación escrita es una forma mediante el cual el ser humano se comunica sin la necesidad de hablar es igual de importante que la comunicación oral por ende los niños a temprana edad deben conocer y usarla de la manera correcta. Ambas formas de comunicación presentan, normalmente, el mensaje en orden lineal, de acuerdo con el código lingüístico (p. 6).

Interpretando que la modalidad escrita tiene su propia dinámica y actúa de manera independiente, porque tiene que reproducir los sonidos y la entonación del lenguaje oral a través de signos (grafos) en un espacio y en un tiempo determinado. La escritura requiere un grado de exigencia en la planificación y selección de los elementos que conforman el texto. En el texto escrito, el hablante tiene que recomponer la interacción de la lengua oral y situarla en un contexto sociocultural, espacio y temporal. Una de las funciones esenciales de la escritura es hacer perdurar la información en el espacio y en el tiempo, por medio de símbolos pertenecientes al código visual.

2.1.7 Proceso metodológico de la Escritura

Las reacciones o el desarrollo de los temas libres con ninguna guía o trabajo sistemático, poco o nada han contribuido al desarrollo de la expresión escrita en los niños y jóvenes. La escritura no solo se reduce a la técnica de reproducir con exactitud y belleza una serie de trazos; escribir es tarea del pensamiento, inteligencia cuyo objetivo fundamental consiste en producir

significados. Es el sujeto quien a partir de sus experiencias, conocimientos e ideas, produce un texto mental y luego lo hace físico para expresar algo.

Hojal (2010) menciona que: las actividades de escritura deben atender a necesidades reales de la comunicación de los alumnos, es conveniente utilizar todas aquellas situaciones de la vida cotidiana para las que se hace necesaria la escritura, como por ejemplo: tomar decisiones, notas, recados, invitaciones, agradecimientos, cartas y sobres, direcciones, recetas, pasos para fabricar un producto o seguir un procedimiento, anuncios, explicaciones, informes, etc (p. 308).

La autora indica que es necesario trabajar con textos que atiendan a diferentes finalidades, descripciones, narraciones comentarios personales, resúmenes, guiones, cuestionarios, informes, carteles, historietas, revistas, etc. También es aconsejable que los estudiantes se dirijan a distintos tipos de interlocutores: compañeros, alumnos de otras escuelas, familiares y otras personas de la comunidad.

La expresión escrita requiere del dominio de tres aspectos básicos:

- La configuración correcta de los signos gráficos.
- La representación correcta de los signos de acuerdo con las convenciones ortográficas.
- La redacción propiamente dicha que se desarrolla mediante un cuidadoso metodológico.

2.1.8 Pasos del Proceso Metodológico de la Escritura

Está constituido por tres pasos:

- **Pre-escritura**
- **Escritura**
- **Post-escritura**
- **Pre-Escritura:** Es una fase de investigación y búsqueda de generación ideas.

- **La Escritura:** Sistematiza y organiza las ideas para expresarlos de que pueda entenderse con claridad el mensaje, “escribir de manera clara y legible”.
- **La Pos-Escritura:** Corresponde al post-proceso de edición del texto, es decir de la revisión, corrección, validación y publicación del escrito, revisar la ortografía, consultar con compañeros del grado y de otros grados, padres, maestros deben controlar a presentación del escrito.

Para Hojal (2010) Interpretando que el maestro deberá generar oportunidades de escritura, tanto como prácticas creativas. Favorecer la posibilidad de que los alumnos, compartan lo que escriben y buscar estrategias para que los estudiantes mejoren sus escritos. Paulatinamente, se incluirán las convenciones ortográficas y de correcto manejo de la lengua (p. 308).

2.1.9 Proceso de “Aprendizaje” de la escritura

Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento. Según el Diccionario Español Moderno (2008), escribir es:

Representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras, figurar el pensamiento por medio de signos convencionales, la escritura es la pintura de la voz (p. 1).

A partir de éstas definiciones deduzco a la escritura como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar y mejorar la comunicación. Este varía según el grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de los materiales naturales y artificiales.

2.1.10 Métodos para la enseñanza de la Escritura

En los últimos años se le ha dado gran énfasis al aprendizaje de la lectura y otras áreas del lenguaje, en la cual los docentes se han dado cuenta de numerosos problemas que muchas veces aún se conservan en la educación básica. Esto trae como consecuencia un relativo desconocimiento sobre la enseñanza-aprendizaje de la escritura frente a la gran importancia atribuida a la lectura.

Normalmente el niño aprende primero a comprender y a utilizar la palabra hablada y posteriormente a leer y expresar ideas a través de la palabra escrita. Si bien es cierto que es la última forma de lenguaje en ser aprendida, no por ello deja de ser parte del lenguaje como un todo.

Esto trae como consecuencia un relativo desconocimiento sobre la enseñanza – aprendizaje de la escritura frente a la gran importancia atribuida a la lectura (1) Antes de plantear una propuesta metodológica para lograr éxito en este aprendizaje, es necesario definir lo que es escritura. Su definición no es única ni precisa, pues hay una amplia gama de posiciones, desde las que la consideran como un acto motor, hasta las que destacan, en forma especial, su función comunicativa.

Es un sistema simbólico-visual para transformar los pensamientos y sentimientos en ideas. Normalmente el niño aprende primero a comprender y a utilizar la palabra hablada y posteriormente a leer y expresar ideas a través de la palabra escrita. Si bien es cierto que es la última forma de lenguaje en ser aprendida, no por ello deja de ser parte del lenguaje como un todo.

Lenguaje es la representación de una representación. El lenguaje escrito es una representación gráfica arbitraria del lenguaje hablado, el cual, a su vez, no es otra que una representación igualmente arbitraria, socialmente determinada (Piaget J. , 1984)

Habiendo sido abstraído dos veces de la realidad, el lenguaje escrito es la forma más abstracta de representación.

Estas configuraciones arbitrarias son formas características y arreglos, llamadas palabras, no tienen relación natural con los objetos ni eventos que representan. Cada letra tiene un nombre, una forma característica y representa uno o más sonidos. Descifrar estas marcasen sonidos no hace automáticamente que la palabra tenga significado.

La escritura constituye un nuevo medio de manejar el lenguaje. Aunque sus formas pueden limitar la libertad de este, para el niño representa el dominio de un nuevo medio de expresión. De todas las habilidades manuales, la escritura es la que permite menos libertad al niño, a la vez proporciona una mayor satisfacción, porque ofrece un trazo indeleble de lo que el lenguaje oral expresa (Ulloa, 1987).

Todos los tipos de representación son transcripción del lenguaje, y entre ellos la escritura, son gestos físicos que transmiten un significado (Lennenberg, 1982).

La manifestación primaria del lenguaje es fónica, mientras que la escritura (representación gráfica) es una manifestación secundaria; desde el punto de vista lingüístico, no puede estudiarse por separado, sino solo en relación con la primera. En la ontogénesis del niño, la escritura aparece después del habla. Como es una actividad convencional y codificada, la escritura constituye un logro que se adquiere.

2.2 Dislexia Escolar

2.2.1 Definición de la Dislexia Escolar

La Dislexia es un trastorno neurológico, que dificulta en la receptividad y comprensión de la comunicación escrita que se manifiesta en el periodo del aprendizaje de la lectura acompañado de problemas sensoriales motrices y esto afecta al procesamiento de lenguaje (Aragón, 2005).

Es decir que esta dificultad de aprendizaje se observa por la mala aplicación del proceso de aprendizaje en la lectura y escritura.

La dislexia es el efecto de múltiples causas, que pueden agruparse entre dos polos. De una parte los factores neurofisiológicos, por una maduración más lenta del sistema nervioso y de otra los conflictos psíquicos, provocados por las presiones y tensiones del ambiente en que se desenvuelve el niño (Saludalia, 2001).

Se manifiesta que las causas que genera la dislexia se debe a problemas del sistema nervioso, que corresponderían a situaciones internas y también tenemos las externas que se dan por problemas provocados por las tensiones del contexto de aprendizaje del niño o factores motivacionales del entorno social.

2.2.2 Origen

El término dislexia lo escribió Stuttgart a finales del siglo XIX. Pero fue en 1960 que se han hecho importantes avances en el estudio de este trastorno que su origen es neurológico.

Aunque los trastornos neurológicos son muchos, los más comunes se dan con frecuencia en niños sanos Ej. Cefalea o dolor de cabeza, que se pueden dar por infecciones sinusitis, absceso dental, varicela, miringitis, tumores, congénitos migrañas, convulsión, como padres debemos estar atentos.

2.2.3 Causas

2.2.3.1 Factor hereditario.

Si la madre ha sufrido dislexia es claro que el hijo también la padecerá muchas veces el problema radica en que el niño tiene una mamá abandonica, demasiada protectora o poco cariñosa o en estimulación para con el niño.

2.2.3.2 Factor Fonológico

La falta de conciencia fonemática es una importante raíz de los fracasos lectores. Los niños con escasa conciencia fonológica son incapaces de distinguir y manipular sonidos de palabras o sílabas cuando se habla. Los niños con escasa conciencia fonológica encontrarán gran dificultad cuando se tratan de relacionar letras y sonidos que representan las palabras y cuando tienen que pronunciar Walkings (1975) en (Asandis, 2010).

Para que los niños(as) no sufran estas consecuencias se debe trabajar desde la primera instancia en los primeros años de vida, en el entorno familiar, la dedicación de los padres de familia en el hogar es de gran ayuda.

2.2.3.3 Otras posibles causas

Existen muchos otros factores no aceptados pero se están investigando que la dislexia se puede dar lesiones y fiebres cerebrales, problemas emocionales, déficits espaciotemporales o problemas en cuanto a la orientación secuencial. Mala estructura del hemisferio derecho.

Hoy se reconoce que ésta es una condición congénita y evolutiva y aunque las causas no están plenamente confirmadas se sabe que su efecto es crear ciertas anormalidades neurológicas en el cerebro (las neuronas están colocadas de manera no muy ordenada). También se ha podido comprobar que los disléxicos no usan las mismas partes del cerebro que los normales.

La inadecuada lateralización es otra de las razones que conducen a la dislexia. El niño normalmente adquiere un dominio sobre la parte derecha o izquierda de su cuerpo, eso significa que algunos pequeños serán llamados diestros y otros zurdos de acuerdo a su habilidad. Cuando este proceso sufre un cambio anormal, el niño es incapaz de manejarse en el espacio, muestra problemas de visión y también de lenguaje.

Es considerada como una de sus causas, la incapacidad que posee el niño para relacionar el sonido con el significado de una palabra. De igual forma, la confusión en el significado de fonema o grafía obstaculiza el lenguaje.

Entre las principales están:

- Aplicación de la metodología inadecuadamente
- Procesos de la escritura sin preparación y refuerzo de los fonemas
- Desarrollo de nociones débiles
- Enseñar la lectoescritura sin la aplicación de una metodología global
- Técnicas que se aplican sin darse cuenta de la edad del niño/a
- Estilos de aprendizaje de cada estudiante
- Desarrollo de la motricidad fina

2.2.4 Efectos de la Dislexia

La dislexia puede tener diferentes manifestaciones dependiendo del grado y severidad del problema de aprendizaje, así como de los esfuerzos que el niño haya hecho para poderse adaptar a diferentes estilos de aprendizaje. Es importante mencionar que, generalmente la dislexia causa dificultades en las siguientes áreas:

2.2.5 Alteraciones en la Lectura y Escritura

Lectura en voz alta (Siegel & Le Normand, 1997)

- Silabeo exagerado.
- Omisiones de letras, sílabas y palabras.
- Substituciones de letras, sílabas y palabras
- Agregado de letras o sílabas e incluso palabras.
- Necesidad ineludible de seguir la línea con el dedo o algún objeto.
- Mala comprensión lectora.

Lectura Mental

- Movimiento de labios al leer.
- Dificultad en seguir la línea o retomar la línea siguiente.
- Lentitud lectora.
- Mala comprensión lectora.

Alteraciones en la Escritura

- Omisiones y sustituciones de letras sílabas y palabras
- Inversiones de sílabas y palabras.
- Agregado de letras o sílabas.
- Rotaciones de letras.
- No respeto por los espacios separadores de palabras

Causas en la Escritura

- **Rotación.** El niño confunde una letra con otra similar, pero de diferente sentido (vertical u horizontalmente). Por ejemplo “b” por “d”.
- **Inversión.** El niño modifica la secuencia en el orden de las letras o palabras. Por ejemplo: “las” por “sal”.

- **Confusión.** El niño cambia una letra por otra, porque tiene una pronunciación similar. Por ejemplo: “Joaquín” por “Joaquín”.

Uniones. El niño une sílabas con sílabas de la palabra siguiente. Por ejemplo, en lugar de escribir “yo miro el mono”, escribe “yo miro el mono” (Caballero, 2005).

2.2.6 Tipos de Dislexia

(Martínez, 2009) Los tipos de Dislexia son:

- **Dislexia Adquirida.**

La dislexia adquirida, se produce cuando el sujeto ya había adquirido la lectura y después de sufrir un accidente presenta dificultades en esta área.

- **Dislexia Evolutiva.**

La dislexia evolutiva, es la que presentan aquellos sujetos que sin ningún factor aparente, como retraso mental, lesión cerebral, etc., presentan problemas o dificultades para aprender a leer y escribir. Esta como su nombre la manifiesta está dada por la evolución de psicosenores cerebrales que hacen que el problema se vaya presentando de acuerdo al desarrollo del ser humano.

En la dislexia evolutiva se agrupa a aquellos niños que “sin ninguna razón aparente” presentan dificultades especiales en el aprendizaje de la lectura, es decir, contando con una inteligencia normal, ambiente socioeconómico favorable al aprendizaje, buena escolaridad, etc. Y que obtienen en los test de lectura puntuaciones correspondientes a las de los niños que cronológicamente son dos o más años menores que ellos.

- **Dislexia Madurativa.**

La dislexia madurativa a las dificultades de aprendizaje de la lecto-escritura que se dan en niños con deficiencias intelectuales. Este término es utilizado, por la definición la dislexia excluye la deficiencia mental.

2.2.7 Diagnóstico de la Dislexia

El niño/a que presenta Dislexia como hecho fundamental no alcanza la misma rapidez y calidad en el proceso pedagógico de lecto escritura que la mayoría de sus compañeros de clase. Esto ocasiona que tengan un retraso pedagógico a lo largo del tiempo en el área de la lecto-escritura.

La dislexia es una dificultad significativa y persistente que afecta las habilidades lingüísticas asociadas a la lectura y a la escritura, especialmente a la discriminación fonológica, la memoria a corto plazo, la decodificación, la secuenciación fonológica y la percepción de los rasgos de las letras. Se manifiesta como una dificultad de la automatización de la lectura, problemas con la ortografía y también con el cálculo aritmético. En niños con una inteligencia y entorno socio educativo normal (Cantera, 2007).

La evaluación de los procesos cognitivos implicados en la lectoescritura es la única vía posible para llegar a un diagnóstico preciso del trastorno.

En cuanto a la lectura, se analizará con detalle:

- La capacidad para leer palabras frecuentes.
- La capacidad para leer palabras poco frecuentes y complejas.
- La velocidad lectora.
- Bajadas en el rendimiento lector por cansancio o ansiedad.
- El procesamiento sintáctico de las oraciones.

- Nivel de acceso a los contenidos semánticos del texto.
- La capacidad de integrar los nuevos conocimientos en la memoria remota.
- La capacidad de acceder y organizar los nuevos contenidos.
- Las memorias operativas de trabajo (Cantera, 2007).

En la escritura, se analizará con detalle:

- La capacidad para copiar palabras con un trazo correcto.
- La capacidad para escribir palabras y frases al dictado sin
- Errores ortográficos ni de omisión o inversión de letras.
- El uso de un tipo de letra legible y que se ajuste a unos patrones de tamaño y espacio.
- La capacidad de reflejar los conocimientos a través de la escritura espontánea (Cantera, 2007).

En el aula la dislexia se puede detectar inicialmente por el retraso en el aprendizaje de la lecto-escritura, las peculiaridades que se dan cuando consigue iniciar el aprendizaje, la lentitud, la tendencia al delecteo, la escasa comprensión lectora debida a la falta de ritmo , la ausencia de puntuación. A medida que los cursos pasan, los problemas se agudizan, ya que el estudio, y el trabajo escolar en general se basa en las habilidades que el niño no tiene y se retrasa progresivamente. Así, la dificultad lectora, la escasez de comprensión, llevan a malos resultados escolares, mal auto concepto, actitudes de desgana y conductas en ocasiones, disruptivas, perturbadoras del buen funcionamiento del clima del aula.

2.2.8 Etapas del diagnóstico

La frecuencia de alumnos disléxicos ha sido estimada estadísticamente de diversas maneras ya que el cuadro es difícil de definir especialmente en los grados leves y por otra parte depende de la severidad con que se juzguen los

retrasos del lenguaje. Algunos sistemas educativos, influidos por el constructivismo, tienden a confundir a un niño "dislético" con un niño "silábico". Pero la realidad concreta nos dice que no pueden existir niños silábicos más allá de los ocho años y si además este mismo niño aprende a leer con otro método diferente al que se aplica en la escuela, llámese fonético o audiovisual, entonces no debemos dudar que estamos ante la presencia de un niño dislético. Pero más allá de las teorías, debemos atender al niño, que sufre esta dificultad, mirar al alumno que tenemos ante nosotros, con el que estamos comprometidos y al que no debemos hacerle perder tiempo. Porque no sufren de un déficit intelectual, sino de una debilidad de ciertas funciones neuropsíquicas que interferirán en otros aprendizajes. Por ello, ante la menor duda de que un alumno puede retrasarse en el aprendizaje de la lecto-escritura, debemos aplicar todos los métodos conocidos y flexibilizar la enseñanza del lenguaje escrito para comprobar si. Realizan adelantos "de otra manera (Retondaro, 2002).

Recordemos que cada uno de nosotros somos un potencial diferente. Aprendemos de formas muy heterogéneas. Y además en un grupo de cuarenta alumnos pueden existir más de un diez por ciento de alumnos con diferentes grados de dislexia, desde las más leves hasta las más graves (Retondaro, 2002).

Esta dificultad también se va manifestando a lo largo de las etapas del aprendizaje de la siguiente forma:

1) En los primeros grados les cuesta aprender las formas de las grafías. Confunden las unas con las otras bien por su forma, bien por su sonido similar o bien no tienen dificultad para reconocerlas pero sí en unir las para formar palabras. Persisten anormalmente en el deletreo.

2) En los grados intermedios, la lectura progresa muy lentamente, manteniéndose en lectura delectada, silábica, su vocálica, etcétera. Las

palabras ya familiares para los otros niños les hacen siempre la impresión de ser nuevas y tienen que descifrarlas pues aun no las captan a primera vista. Aparecen errores llamativos en la escritura que en años anteriores fueron inadvertidos o disculpados por distintas razones.

3) En los años finales de la enseñanza primaria el atraso persiste, no pueden aumentar la velocidad de la lectura. Si son presionados en cuanto a la velocidad, inventan palabras. Las palabras largas representan un verdadero desafío y las faltas de ortografía ya se han hecho muy llamativas.

4) En la enseñanza secundaria y superior no saben utilizar la lectura en forma fluida para estudiar. No tiene ritmo y es lenta. Las faltas de ortografía son alarmantes y luego de una infructuosa lucha por su corrección a través de los años, es muy posible que sean ya incorregibles.

Se ha discutido si la dislexia tiene o no relación con el idioma materno, que es el usual del sujeto. En general se sostiene que cuanto más lejano está el aprendizaje de la lectoescritura del código de su idioma materno, es posible que se penetren más casos de dislexia. Recordemos que el código del idioma castellano es fonético silábico. Debemos trabajar intensamente desde un primer momento los valores fonéticos de las letras (Retondaro, 2002).

A partir de la apreciación inicial del problema en la primera etapa o del trastorno de aprendizaje, definir la efectiva existencia de dislexia y de otras patologías asociadas que frecuentemente existen y que tengan incidencia significativa en el problema. En esta segunda etapa intervienen el psicólogo, el docente y en muchos casos un neurólogo o psiquiatra, todos especialistas en el tema educativo. Como resultado realizar un informe psicopedagógico, psicológico e informe del médico neurológico o psiquiátrico.

2.2.9 Tratamiento

Existen múltiples programas de tratamiento para la dislexia. No todos tienen la misma credibilidad científica (Cantera, 2007). Se debe intentar que:

El programa este orientado hacia el entrenamiento fonológico, aspecto disfuncional en el que se sustenta la dificultad lectora.

Ha de estar orientado al problema. La dislexia mejora mediante tareas relacionadas con la lectura.

El profesional deberá transmitir su hipótesis de trabajo, e implicar al entorno familiar y educativo en la mejora del trastorno de su hija(o).

Pero tan importante como recomendar un programa es desaconsejar intervenciones sin aval experimental que gozan de gran difusión (Cantera, 2007):

Hablamos de métodos no convencionales tales como:

- Entrenamiento perceptivo optométrico.
- Lentes teñidas
- Entrenamiento psicomotriz.
- Entrenamiento de la lateralidad y gateo.
- Terapia psicológica emocional.

Estos métodos, a parte de su coste económico, no solo mejoran la dislexia, sino que añaden una carga de trabajo al niño y a la familia, y retrasan años una intervención adecuada.

En la culminación del proceso de diagnóstico y tratamiento, en cuanto al desarrollo del niño en el aula, es fundamental establecer las prioridades:

- La adecuada distribución de los tiempos disponibles.
- La consideración de los intereses
- La tolerancia,
- Resistencia del niño.
- Evaluaciones periódicas del proceso
- Progresos del niño
- Acciones de cada uno de los terapeutas.
- Plantear los objetivos y las actividades a realizarse.

Aporte de la Familia

- Brindar al niño un ambiente de estudio agradable, cómodo, bien iluminado.
- Retirar del ambiente de estudio elementos distractores.
- Apoyarlo en sus tareas y estudios escolares.
- No olvidar que la participación activa y directa del niño promueve su desarrollo.
- Lo importante no es la nota sino el desarrollo del niño.
- Fomentar un ambiente solidario y tolerante.
- Evitar comparaciones odiosas con el resto de la familia especialmente los hermanos con mejores rendimientos estudiantiles.
- Apoyar al niño en la organización de sus espacio su tiempos no solo en lo que respecta a su vida escolar sino en todos los aspectos de su vida.
- Establecer la política del premio de acuerdo al esfuerzo y logro con respecto de sí mismo.
- Aplicar en casa las indicaciones de los especialistas y solicitarles actividades terapéuticas específicas que el niño pueda desarrollar en casa apoyado de sus familiares.

2.2.10 Trastornos en la escritura

Disgrafía

Discrepancia entre la capacidad para escribir y la edad, que interfiere en las actividades de la vida cotidiana que requieren la escritura. Tienen disgrafía los niños que a pesar de tener inteligencia normal, buen ambiente familiar, adecuada escolaridad, aspectos perceptivos y motores normales, etc. tienen dificultades para aprender a escribir. Si bien existen pocos estudios sobre este trastorno, se estima que la prevalencia es del 3% de la población (Artigas, 2002).

El problema de la disgrafía Por un lado encontramos en las adquiridas, donde las personas que habiendo aprendido a escribir adecuadamente pierden en mayor o menor grado esta habilidad como consecuencia de un traumatismo o accidente cerebral constituyen los disgráficos adquiridos.

Dentro de las digrafías adquiridas encontramos:

- Central: alteración en el proceso léxico o escritura de palabras. Puede ser:
 - Superficial: trastornos en la vía ortográfica.
 - Fonología: trastornos en la vía fonológica.
 - Profunda: trastornos en ambas vías y errores semánticos.
 - Semántica: escritura sin comprensión.
 - Periférica: alteración en los procesos motores. (Citoler, 1996)
-
- **Disgrafía Evolutiva**

Se conocen las dificultades en el aprendizaje inicial de la escritura sin que exista una razón objetiva para ello, ya que los niños han tenido una escolarización adecuada, tienen una capacidad intelectual normal, un ambiente familiar sin problemas, un desarrollo emocional sin bloqueos o unos procesos perceptivos y motores correctos (Citoler, 1996).

No existe una razón aparente que justifique sus dificultades. Dentro de las digrafías evolutivas encontramos:

- Superficial: dificultades en la adquisición de la vía ortográfica.
- Fonológica: dificultades en la adquisición de la vía fonológica.
- Mixta: dificultades en la adquisición de ambas rutas.

2.2.11 Aspectos para detectar dificultades en la escritura

El diagnóstico de la disgrafía a nivel escolar se realiza dentro del aula, precisando el grado de alteraciones y puntualizando el tipo y frecuencia del error gráfico. Para este procedimiento se necesitará corregir diariamente las producciones del niño, destacando las fallas para reeducar con la ejercitación adecuada. De forma individual, se realizarán pruebas tales como dictados de letras, sílabas o palabras, prueba de escritura espontánea, copia... (Citoler, 1996).

2.2.12 Teoría de los Autores

Según Naranjo (2008): es una grave dificultad con la forma escrita del lenguaje, que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional. Se caracteriza porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, la escritura y el deletreo, están muy por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y de su edad cronológica. Es un problema de índole cognitivo, que afecta a aquellas habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita, particularmente el paso de la modalidad escrita, particularmente el paso de la codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción de orden y la secuenciación. (p. 21)

Este autor se refiere a que los estudiantes que presentan el problema se demuestra en la forma de escribir confundiendo palabras, frases y oraciones.

Su origen será siempre neuropsicológico. La Dislexia específica es bastante resistente a las metodologías normales de enseñanza de la lectura. Sin embargo, conviene distinguirla del atraso para aprender a leer o atraso lector. El atraso lector general puede manifestarse en una mayor lentitud para

aprender a leer a causa de una inteligencia lenta, de una menor destreza socio-cultural del lenguaje, o del empleo de métodos inadecuados de enseñanza. El atraso lector es propio de un problema general de aprendizaje (Walkings 1975).

La dislexia de comprensión es frecuente en adolescentes o adultos que presentaron dislexia específica y que luego "aprendieron a leer", quedando posteriormente con dificultad para asimilar y aprovechar' adecuadamente el beneficio de la lectura. Este trastorno lector es diferente en su origen de una insuficiente comprensión lectora por causas socio-culturales o de un analfabetismo por desuso de la lectura.

Los expertos definen diferente a la dislexia, pero muchos la caracterizan como una enfermedad congénita que evita que los individuos puedan aprender a leer con la instrucción convencional. Los disléxicos tienen una inteligencia superior al promedio y no son víctimas de carencias económicas, culturales o ambientales, se estudia la dislexia para determinar su causa. Aunque muchos piensan que emana la falta de capacidad para procesar el lenguaje, algunos la consideran un problema visual o perceptual.

Los estudios muestran que el cerebro de los disléxicos difiere del de aquellos que no padecen del trastorno.

En la mayoría de las personas, las áreas del lado izquierdo del cerebro están más desarrolladas que el lado derecho. Sin embargo, en los disléxicos, las áreas del lenguaje están a menudo igualmente desarrolladas en ambos hemisferios cerebrales. Como resultado, teorizan los expertos, ambos lados del cerebro de un disléxico luchan por el dominio del lenguaje, distorsionando la habilidad de la persona para poder leer.

Un desarrollo poco usual en el hemisferio derecho del disléxico pudiera explicar por qué a menudo los disléxicos sobresalen en las artes, los deportes,

la mecánica y otras áreas que requieren concepción especial. Un estudio ha encontrado que cuando los disléxicos leen, tienen diferentes patrones de actividad cerebral que los de un no disléxico, también se observó diferencias en la actividad cerebral de un disléxico y un no disléxico en respuesta a los sonidos, las percepciones visuales y las palabras.

Se les sigue la pista a los orígenes de la dislexia al segundo trimestre de embarazo, cuando billones de células emigran y se interconectan para formar la corteza cerebral externa del feto, que controla el lenguaje y el pensamiento. La tensión materna, pequeñas embolias, los virus y variaciones hormonales pueden hacer que las células cerebrales se alineen mal, produciendo la dislexia y otros problemas.

Para satisfacer las necesidades individuales de las víctimas, se ha desarrollado más de 140 variedades de los lentes, que especialistas capacitados recetan luego de largas pruebas de diagnóstico. Aunque puede aparecer desde el primer grado, cuando la mayoría de jóvenes aprenden a leer, la dislexia a menudo emerge a la mitad o finales de la escuela primaria, cuando aumentan las demandas académicas.

Como niños pequeños, los disléxicos a menudo presentan habla retardada y tienen dificultades con los nombres de algunas letras. Más tarde, tiene problemas para aprender y recordar palabras impresas, comprender el lenguaje hablado y escrito y a menudo hacer problemas aritméticos.

Los disléxicos a menudo favorecen sus manos izquierdas o muestran una incierta preferencia, muestra la investigación. Frecuentemente confunden la terminología de tiempo y espacio, como "arriba" y "abajo" y "hoy" o "mañana". Los disléxicos pueden ser torpes o tener problemas para seguir instrucciones, manejar un horario o sus pertenencias. Algunos tienen problemas para relacionarse con los demás porque no pueden interpretar las expresiones faciales o cambios en el tono de voz.

Según Martínez, Lucena & Reche (2008): Para que el niño alcance un adecuado aprendizaje escolar es indispensable que éste haya logrado un nivel satisfactorio de comprensión y expresión del lenguaje tanto a nivel oral como escrito. Por tanto de favorecerse un conocimiento del lenguaje, una adecuada forma de acceder a la lectura y una correcta producción del mensaje escrito (p. 334).

2.2.13 Cómo superar el problema de la dislexia en la Escritura

Para tratar el problema de lectoescritura se elabora programas correctivos, que incluyen ejercicios para afianzar los procesos madurativos de las áreas que lo necesiten, mejorar la lectura, velocidad lectora, comprensión de lectura, expresión escrita y errores ortográficos, entre otros. Es importante no descuidar la motivación y estimulación afectiva. Es vital ser conscientes que el problema tratado a tiempo se puede solucionar. Por eso, hay que ser constantes con la terapia que requiera el niño y darle toda la importancia que amerita (Lopez, 2013).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural en el Registro Oficial No 417 del 31 de marzo del 2011, de los principios generales en su Art. 2, menciona que: “La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones ya actividades en el ámbito educativo: a) La Universalidad.- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos.

e.- Atención Prioritaria.- Atención e integración prioritaria y especializada de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad o que padezcan enfermedades catastróficas de alta complejidad.

f.- Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

g.- Corresponsabilidad.-La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del Estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad que se orientarán por los principios de esta ley.

h.- Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial, siendo la motivación un factor predominante para la realización de actividades, es importante resaltar esta característica para superar las dificultades de aprendizaje.

2.3 Hipótesis

Los procesos metodológicos de la escritura influyen en el aprendizaje de los niños/as disléxicos.

2.4 Variables de la investigación

2.4.1 Variable Independiente

Procesos metodológicos

2.4.2 Variable Dependiente

Dislexia escolar

2.5 Operacionalización de las Variables

Operacionalización de las Variables

Tabla 1. Operacionalización de las Variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>PROCESOS METODOLÓGICOS DE LA ESCRITURA.</p> <p>Son todas las técnicas y metodologías de enseñanza-aprendizaje en relación a la escritura basada en la pedagogía constructivista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los procesos metodológicos en la enseñanza-aprendizaje. Definición del proceso metodológico educativo. El acto didáctico como facilitador del aprendizaje La enseñanza-aprendizaje según el paradigma constructivista 	<p>-La importancia de la escritura.</p> <p>-¿Cómo se debe preparar al niño a la escritura?</p> <p>-Actividades para incentivar a la escritura para el docente y padre de familia.</p> <p>-Procesos metodológicos de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>-La importancia de los padres en la formación de la escritura de sus hijos.</p> <p>-Efectividad de las estrategias lectoras.</p>	<p>¿Tu maestra te enseña la escritura adecuadamente para comprender con facilidad?</p> <p>¿Crees que tiene dificultad en escribir las palabras?</p> <p>¿Crees que escribes correctamente con letra legible?</p>	<p>Técnicas:</p> <p>Encuestas:</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Cuestionarios:</p>

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los métodos de enseñanza • Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento • Los métodos en cuanto a la organización de la materia. • Los métodos en cuanto a su relación con la realidad 	<p>-Efectividad de la metodología de la enseñanza-aprendizaje.</p> <p>-Conocimiento de la metodología para la enseñanza de la escritura.</p> <p>-Importancia de la escritura en el aprendizaje.</p> <p>-conocimiento de las técnicas pedagógicas</p>	<p>Te parece que confundes letras como la m la t y la b en el dictado</p> <p>¿Crees que tus maestros les hacen falta una buena metodología para enseñar bien a escribir?</p> <p>¿A través de la escritura puedes desarrollar tu conocimiento?</p>	

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM	INSTRUMENTOS
	<ul style="list-style-type: none"> • Los métodos en cuanto a las actividades externas del alumno • Los métodos en cuanto a sistematización de conocimientos • Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado 		<p>¿El profesor debe enseñarte el amor por la escritura?</p> <p>¿Considera que la aplicación de métodos y técnicas de escritura mejora tu interés por escribir?</p> <p>¿Piensa usted que la escritura es de vital importancia para el aprendizaje?</p>	

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM	INSTRUMENTOS
	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de socialización de los grupos para la enseñanza-aprendizaje • Técnicas pedagógicas • La escritura. • Métodos para la enseñanza de la escritura • La escritura como medio empleado para construir el conocimiento 		<p>¿Crees que te confundes en las figuras de las letras en el momento de escribir?</p> <p>¿Consideres que tu maestro te enseña a escribir correctamente?</p> <p>¿El profesor utiliza el diccionario para enseñarte escribir correctamente?</p>	

VARIABLES	DIMENSIONES <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="593 391 929 534">• Sugerencias para el aprendizaje de la escritura.	INDICADORES	ÍTEM	INSTRUMENTOS
------------------	---	--------------------	-------------	---------------------

VARIABLE DEPENDIENTE	VARIABLES	INDICADORES	ÍTEM	INSTRUMENTOS
<p>LA DISLEXIA</p> <p>Son los problemas de aprendizaje relacionados con la lecto-escritura. Esto suele suceder en el aprendizaje de la lectura en los niños (as) durante su permanencia en la escuela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualización: • Dislexia como un trastorno específico del aprendizaje • Etiología de la dislexia • Los procesos implicados en el aprendizaje de la lectura y sus fallas en la dislexia • Diagnóstico de la dislexia • Características principales de las dislexias 	<p>-Conocimiento de la definición de la dislexia y sus clases.</p> <p>-La dislexia y su influencia en el aprendizaje.</p> <p>-Los aprendizajes frustrados por la dislexia.</p> <p>-¿El por qué se da la dislexia?</p>		

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM	INSTRUMENTOS
	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos a abordar en el diagnóstico de la dislexia. • Intervención desde la psicología cognitiva. • Disgrafía dificultad específica de la escritura • Tipos de disgrafía según Deuel: • Sabe cómo escribir pero es premioso • No sabe cómo escribir 	<p>-¿Cómo se identifica un niño(a) cuando tiene problemas de dislexia?</p> <p>-¿Cuáles programas son efectivos para desterrar la dislexia escolar?</p> <p>-Qué ventajas y desventajas tiene los diferentes programas emanados por los especialistas para acabar con la dislexia:</p>		

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM	INSTRUMENTOS
	<ul style="list-style-type: none">• Cómo superar el problema de la dislexia en la escritura			

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo de investigación

Este proyecto está sustentado por la investigación descriptiva; con el fin de relacionar la causa de la dislexia y el efecto que produce el problema en la enseñanza-aprendizaje plasmados en la investigación.

La investigación es un proceso sistemático, dirigido y organizado a fin de solucionar problemas determinados, en este caso se identificó líneas de acción que englobaron la solución al problema investigado. En consecuencia fue importante determinar los métodos que se aplicaron en la investigación.

3.2 Método

Es un proceso de estudio sistemático de la naturaleza que incluye las técnicas de observación, reglas para el razonamiento y la predicción, ideas sobre la experimentación planificada y los modos de comunicar los resultados experimentales y teóricos por ejemplo los procesos metodológicos del área de lenguaje y comunicación influyen en la dislexia escolar el método científico es el modo de llegar a elaborar teorías, entendiendo estas como configuración de leyes.

Fue necesario este método al momento de aplicar la investigación sobre el desarrollo del pensamiento crítico y su influencia en la creatividad a través de las encuestas, el sondeo, la hipótesis que se desea verificaron y con la recopilación de datos, el análisis e interpretación finalizando con las conclusiones y recomendaciones etapas del Método Científico.

3.2.1 Método inductivo

Este método apela a la inducción, esto es, parte de lo particular e individual para llegar a lo general; conduce al estudiante tomando como punto de partida los hechos y fenómenos particulares para inferir a la luz de los ejemplos claros y concretos la regla o la ley general en este los procesos metodológicos del área de lenguaje y comunicación influyen en la dislexia escolar se aplicara los siguientes pasos: El análisis, la intuición, la observación, la experimentación, la comparación y la abstracción.

En tal virtud, con este método se identificaron los problemas que se encontraron dentro de los procesos metodológicos del área de lenguaje y comunicación y que influyen en la dislexia escolar en el centro educativo correspondiente, identificados estos hechos importantes y determinando cuáles son las causa de dicho fenómeno, se extrajo conclusiones que permitieron visualizar el problema de lo particular a lo general, confrontando los diferentes datos obtenidos, de esta manera se conoció la realidad, se pudo ejecutar críticas, obtener conclusiones y luego recomendaciones, las mismas que son los pilares fundamentales dentro del proceso ; en definitiva se identificó las causas que incidieron en el desarrollo del problema.

3.3 Población y muestra

3.3.1 Población

La población es la totalidad del problema que se va a estudiar, en donde las unidades de la población poseen características en común, lo que da origen a los datos de la investigación la cual será recogida por el investigador.

En este problema de investigación se tomó en cuenta los siguientes integrantes.

Tabla 2. Docentes

POBLACIÓN	Nº	TOTAL
DOCENTES	3	3

Fuente: Libro del trabajo docente del maestro.

Elaborado por: Edith Macías

Tabla 3. Padres de familia

POBLACIÓN	Nº	TOTAL
Cuarto de básica	14	50
Quinto de Básica	13	
Sexto de Básica	10	
Séptimo Básica	13	
Total	50	

Fuente: Registro de padres de familia de la escuela Fiscal Mixta Presidente Isidro Ayora.

Elaborado por: Edith Macías.

Tabla 4. Estudiantes

POBLACIÓN	Nº	TOTAL
Cuarto de básica	14	50
Quinto de Básica	13	
Sexto de Básica	10	
Séptimo Básica	13	
Total	50	

Fuente: Libro de matrículas de la Escuela.

Realizado por: Edith Macías.

La población señalada en base a los tres integrantes; y cada uno de ellos no sobre pasa las 85 personas, por lo que no se aplicará la formula.

Esto quiere decir que las encuestas estarán direccionadas según las Tablas establecidas.

3.4 Técnicas e instrumentos

La técnica que se utilizó en esta investigación fue la encuesta, la cual se destinó para obtener datos de varias personas como: estudiantes, padres de

familia, docentes de la escuela Fiscal Mixta “Presidente Isidro Ayora” se les hizo preguntas escritas a través de un cuestionario con cuatro alternativas y utilizar la información confiable y fácil de tabular.

3.5 Fichas de observación

Se realizó una ficha de observación a los estudiantes (16) para establecer si en el aula ellos se preocupan de los problemas de dislexia de sus estudiantes, en base a seis ítems de observación con enfoques tradicional, integral e inclusivo.

Los resultados obtenidos de las fichas de observación realizada 16 estudiantes de muestreo general fue realizada para analizar la problemática existen del problema a investigar.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Presentación de resultados de las encuestas para niños/as

1. ¿Comprendes fácilmente la explicación de tu maestra para escribir?

Tabla 5. Pregunta 1 - Encuesta niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	30%
No	28	56%
A veces	7	14%
Total	50	100%

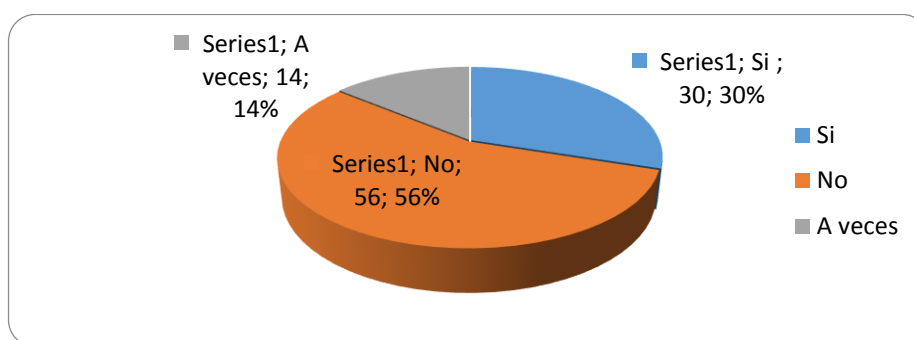


Gráfico 1. Pregunta 1 - Encuesta niños

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de sexto y séptimo año de básica
Elaborado por: Edith Macías.

ANÁLISIS

El 56% de los encuestados que son los niños manifiestan que los maestros no enseñan adecuadamente para comprender con facilidad la escritura, mientras que el 30%, manifiesta que sí, y solo el 14% manifiesta que a veces.

INTERPRETACIÓN

Los docentes en su mayoría no enseñan adecuadamente la escritura, les falta metodología para que los alumnos comprendan con facilidad a la hora de impartir los conocimientos en el ámbito de la escritura, y un porcentaje menor opina que sí lo hacen.

2. ¿Tiene dificultad al escribir letras y palabras?

Tabla 6. Pregunta 2 - Encuesta niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	30	60%
No	15	30%
A veces	5	10%
Total	50	100%

GRAFICO N°2

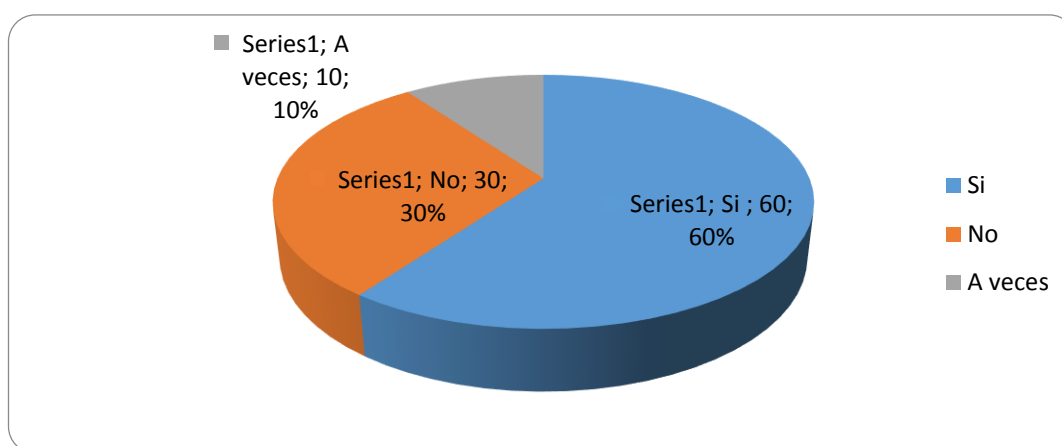


Gráfico 2. Pregunta 2 - Encuesta niños

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos
Elaborado por: Edith Macías.

ANÁLISIS

El 60% de los niños encuestados manifiestan que si tienen dificultades al momento de escribir, el 30% manifiesta que no tienen dificultad y el 10% manifiestan que a veces, tienen esta dificultad.

INTERPRETACIÓN

Esta pregunta refleja la respuesta anterior debido a que los docentes como carecen de métodos y técnicas de enseñanza en la escritura refleja esta deficiencia en los alumnos de la mencionada escuela.

3. ¿Escribes correctamente y con letra legible?

Tabla 7. Pregunta 3 - Encuesta niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	24%
A veces	28	56%
Nunca	10	20%
Total	50	100%

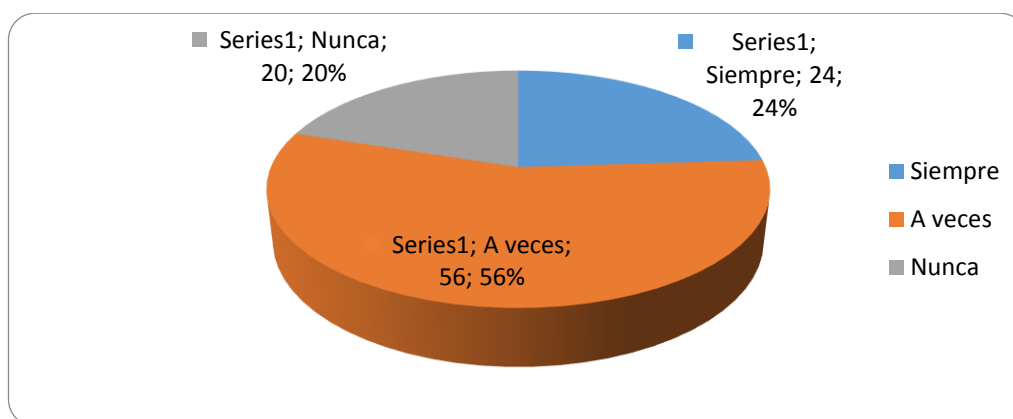


Gráfico 3. Pregunta 3 - Encuesta niños

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos
Elaborado por: Edith Macías.

ANÁLISIS

El 56% de los niños manifiestan que pocas veces escriben con letra legible, mientras que el 24% manifiestan que siempre y el 20% nunca escriben en forma legible.

INTERPRETACIÓN

Se refleja la carencia de la metodología de los docentes, esto porque los resultados de la escritura se ven reflejados en carencia de la idoneidad en la forma de escribir. Son pocos los niños/as que escriben bien y hay muchos que no tienen letra legible.

4. ¿A tus maestros les hace falta una buena metodología para enseñar bien a escribir?

Tabla 8. Pregunta 4 - Encuesta niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	28	56%
A veces	15	30%
Nunca	7	14%
Total	50	100%

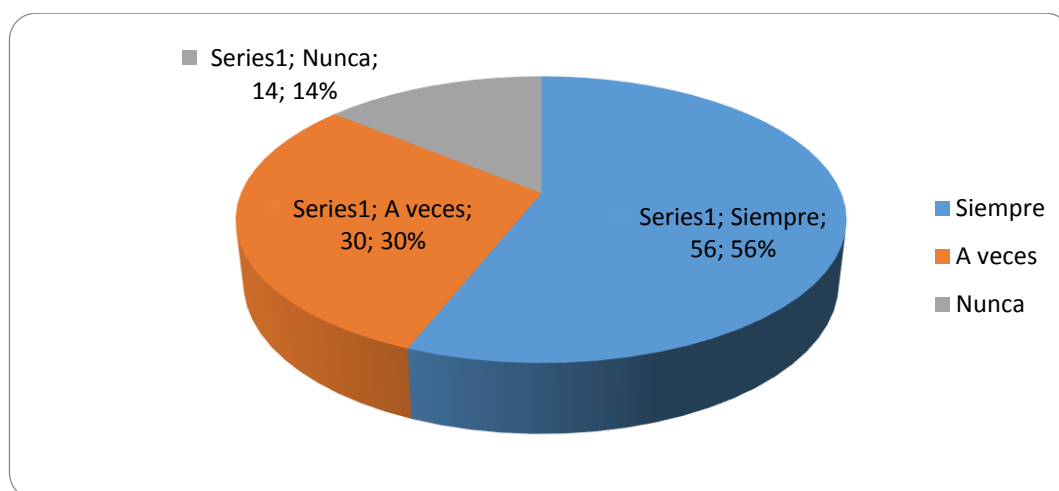


Gráfico 4. Pregunta 4 - Encuesta niños

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos
Elaborado por: Edith Macías.

ANÁLISIS

El 56% de los niños encuestados manifestaron que siempre los maestros les hacen falta una buena metodología para enseñar bien a escribir, mientras que el 30% a veces y el 14% manifiestan que nunca.

INTERPRETACIÓN

Son pocos los niños que aprenden a escribir correctamente, los docentes están utilizando métodos tradicionales para la enseñanza de la escritura, no enseñan correctamente especialmente a niños que no captan las letras y palabras que podría tratarse de niños disléxicos.

5. ¿A través de la escritura puedes desarrollar tu conocimiento?

Tabla 9. Pregunta 5 - Encuesta niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	45	90%
A veces	5	10%
Nunca	0	0%
Total	50	100%

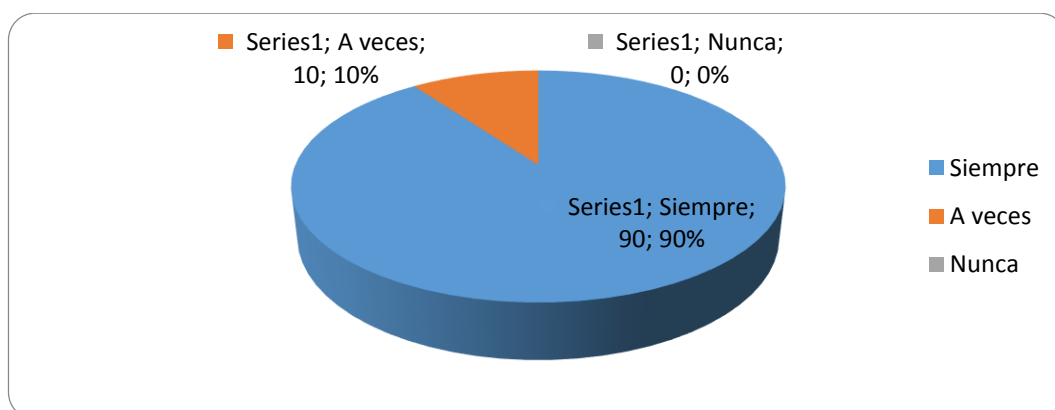


Gráfico 5. Pregunta 5 - Encuesta niños

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos
Elaborado por: Edith Macías.

ANÁLISIS

El 90% de los niños encuestados manifiestan que siempre escritura desarrolla el conocimiento, el 10% a veces y con el 0% se encuentra que nunca.

INTERPRETACIÓN

Es de vital importancia de resaltar esto, que los niños están conscientes de la importancia de la escritura para asociar el conocimiento que ellos desean receptar, además que la escritura es un medio de comunicación en esta sociedad, de ahí que se debe priorizar su enseñanza en forma idónea en los establecimientos educativos para una eficiente educación de calidad.

6. ¿El profesor debe enseñarte con gusto la escritura?

Tabla 10. Pregunta 6 - Encuesta niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	45	90%
A veces	5	10%
Nunca	0	0%
Total	50	100%

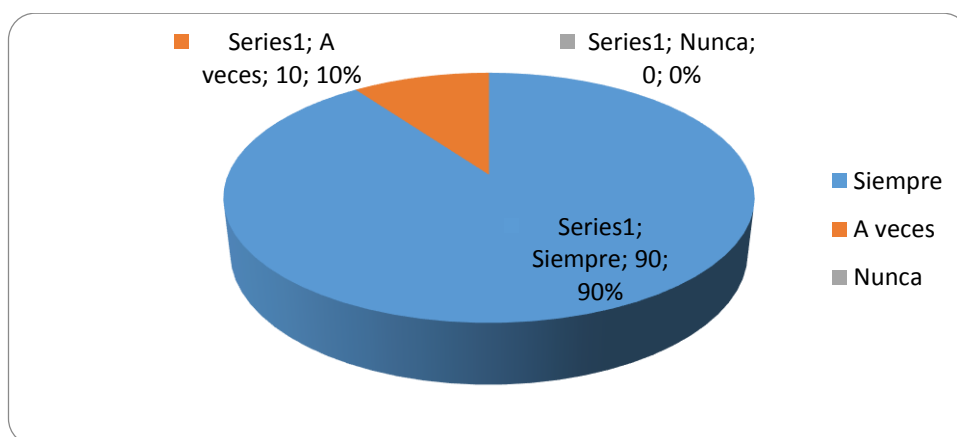


Gráfico 6. Pregunta 6 - Encuesta niños

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos
Elaborado por: Edith Macías.

ANÁLISIS

El 90% de los niños encuestados manifiestan que siempre el docente debe enseñar el amor por la escritura, mientras que el 10% manifiesta que a veces se debe incentivar.

INTERPRETACIÓN

Los docentes por vocación profesional tienen que motivar continuamente el amor por la escritura ya que esta es la esencia principal para los aprendizajes significativos de los alumnos, se debe de hacer y manifestar en práctica la pedagogía eficiente y efectiva en el ámbito de la escritura de los niños(as).

7. ¿Considera que la aplicación de métodos y técnicas de escritura mejora tu interés por escribir?

Tabla 11. Pregunta 7 - Encuesta niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	38	76%
A veces	8	16%
Nunca	4	8%
Total	50	100%

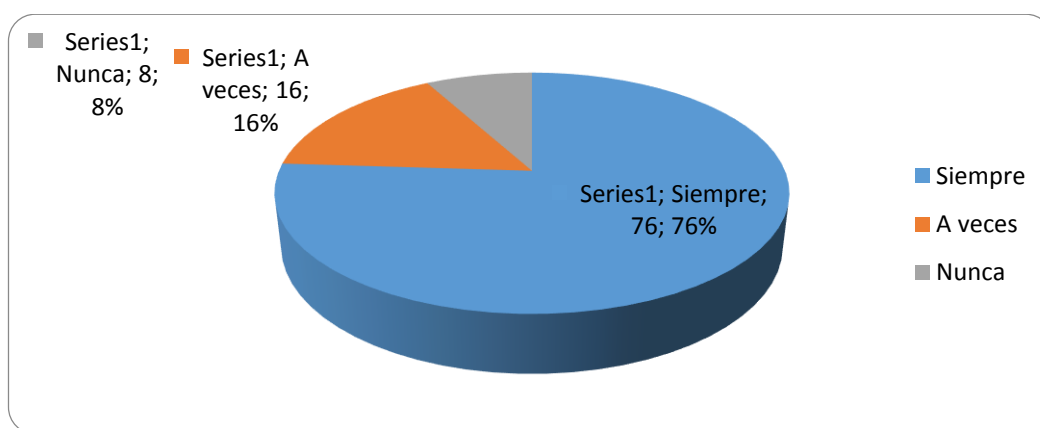


Gráfico 7. Pregunta 7 - Encuesta niños

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos
Elaborado por: Edith Macías.

ANÁLISIS

El 76% de los encuestados manifiestan que consideran que siempre la aplicación de métodos y técnicas de escritura mejora tu interés por escribir, mientras que el 16% a veces y el 8% nunca.

INTERPRETACIÓN

Los niños se dan cuenta que la aplicación de nuevas formas de enseñanza-aprendizaje que implanten sus profesores ayudarían a la motivación de los niños en la escritura y su amor por escribir.

8. ¿La escritura es de vital importancia para el aprendizaje?

Tabla 12. Pregunta 8 - Encuesta niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	37	74%
A veces	12	24%
Nunca	1	2%
Total	50	100%

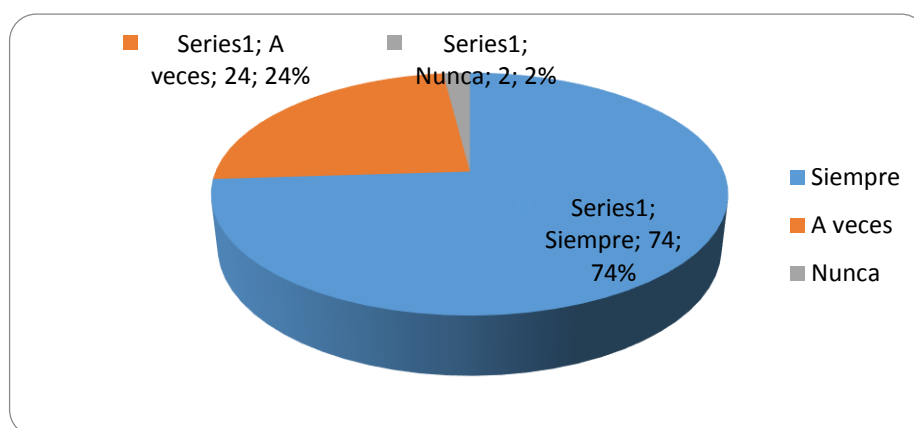


Gráfico 8. Pregunta 8 - Encuesta niños

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos
Elaborado por: Edith Macías.

ANÁLISIS:

El 74% manifiestan que siempre la escritura es de vital importancia para el aprendizaje, el 24% manifiesta que a veces y el 2% manifiesta que nunca.

INTERPRETACIÓN

Los alumnos están conscientes del alto grado de importancia que tiene la escritura en el aprendizaje debido a que esta es de vital importancia para afianzar los aprendizajes significativos dentro del aula y en la vida social donde el alumno se desenvuelve.

9. ¿Te confundes en las figuras de las letras en el momento de escribir?

Tabla 13. Pregunta 9 - Encuesta niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	39	78%
A veces	8	16%
Nunca	3	6%
Total	50	100%

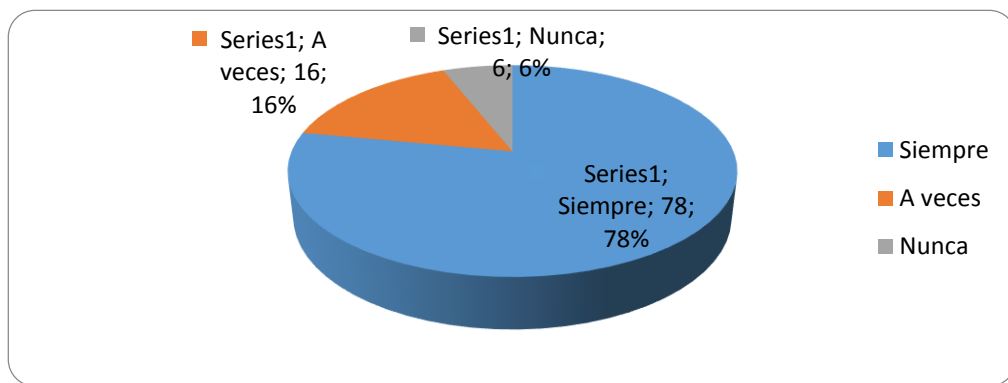


Gráfico 9. Pregunta 9 - Encuesta niños

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos
Elaborado por: Edith Macías.

ANÁLISIS

El 78% de los alumnos siempre confunde en las figuras de las letras en el momento de escribir, mientras que el 16% manifiestan que a veces y el 6% manifiesta que nunca.

INTERPRETACIÓN

La carencia de una buena metodología acompañada de un escaso material didáctico desde los primeros inicios en la educación básica acompaña en los estudiantes para que se presente estas deficiencias en los alumnos al momento de aprender a escribir correctamente.

10. ¿Tu maestro te enseña a escribir correctamente?

Tabla 14. Pregunta 10 - Encuesta niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	24%
A veces	23	46%
Nunca	15	30%
Total	50	100%

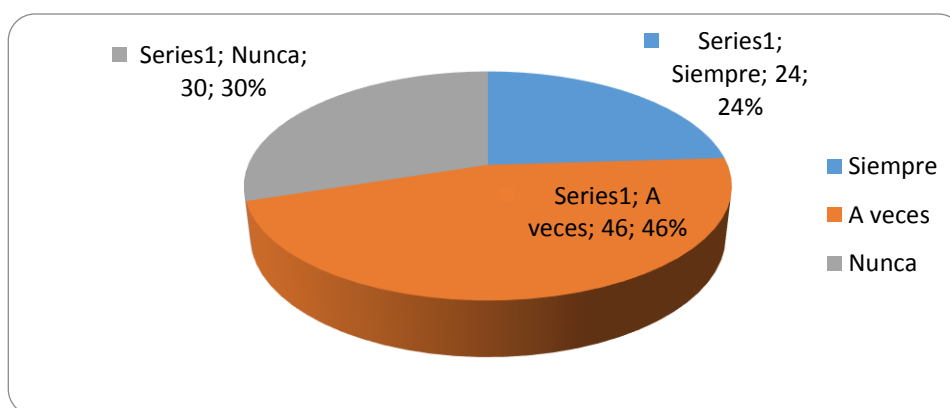


Gráfico 10. Pregunta 10 - Encuesta niños

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos
Elaborado por: Edith Macías.

ANÁLISIS

El 46% de los estudiantes encuestados manifiestan que a veces el maestro le enseña a escribir correctamente, mientras que el 30% dice que nunca y solo el 24% manifiesta que siempre.

INTERPRETACIÓN

Se puede manifestar que en su mayoría los docentes no les enseñan a escribir correctamente a los niños de este establecimiento educativo, razón por la cual los problemas de dislexia se pueden agravar por la carencia de una buena metodología de la enseñanza-aprendizaje.

11. El profesor utiliza el diccionario para enseñarte a escribir correctamente

Tabla 15. Pregunta 11 - Encuesta niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	20%
A veces	18	36%
Nunca	22	44%
Total	50	100%

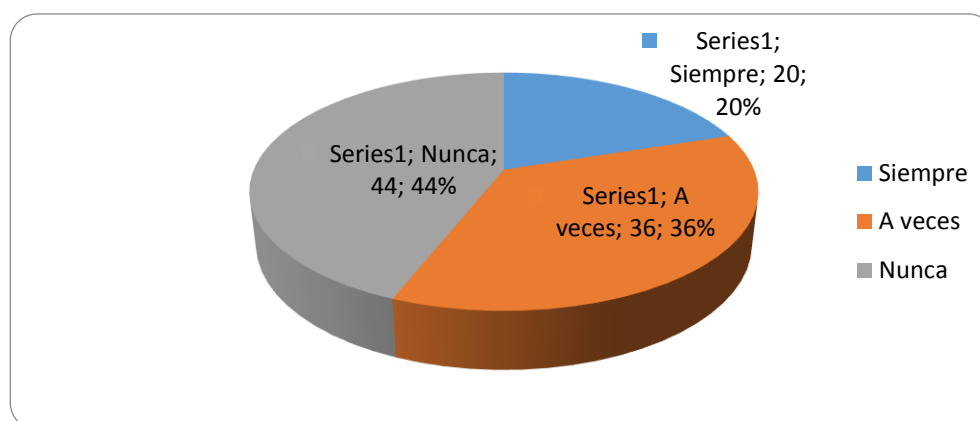


Gráfico 11. Pregunta 11 - Encuesta niños

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos
Elaborado por: Edith Macías.

ANÁLISIS

El 44% de los niños encuestados manifiestan que nunca el profesor utiliza el diccionario para enseñarte escribir correctamente, mientras que el 36% dice que a veces, solo el 20% manifiesta que siempre.

INTERPRETACIÓN

Los docentes no utilizan el diccionario como herramienta fundamental para la escritura en una forma correcta, el diccionario tiene que ser utilizado en todas las labores pedagógicas, ya que es un instrumento para la escritura correcta.

4.2 Encuesta realizada a los docentes

1. Enseña la escritura adecuadamente a sus alumnos para comprender con facilidad.

Tabla 16. Pregunta 1 - Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	67%
A veces	2	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

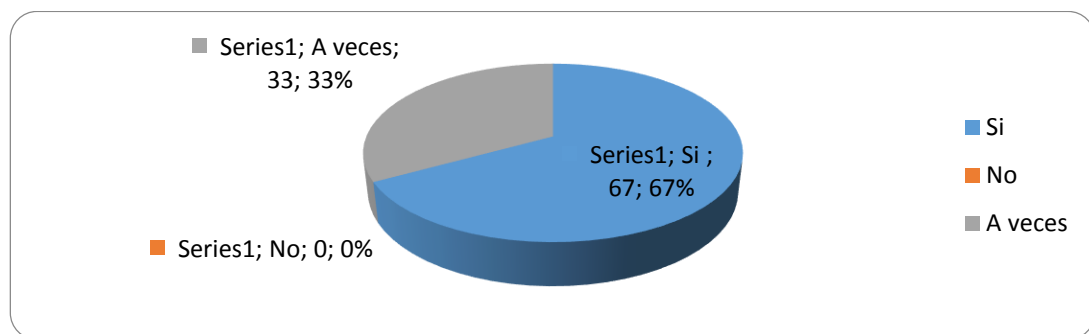


Gráfico 12. Pregunta 1 - Docentes

Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Edith Macías.

ANÁLISIS

El 67% de los encuestados los docentes manifiesta que sus alumnos tienen dificultad en escribir las palabras, mientras que el 33% a veces tiene dificultad.

INTERPRETACIÓN

Los docentes aceptan que no es fácil que los estudiantes aprendan con la metodología hasta hoy utilizada por ellos y que a la mayoría de niños se les hace difícil captar el aprendizaje de escritura con los métodos utilizados. No existe una pedagogía acorde a las exigencias de los alumnos, es difícil aceptar esta realidad pero se tiene que trabajar desde ya, esta dificultad de escritura conlleva a un sinnúmero de problemas, y los aprendizajes no serán efectivos y existirá un vacío, el cual es malicioso para los intereses de la educación.

2. ¿Según su apreciación los alumnos tienen dificultad en escribir las palabras?

Tabla 17. Pregunta 2 - Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	67
A veces	0	0
Nunca	1	33
Total	3	100

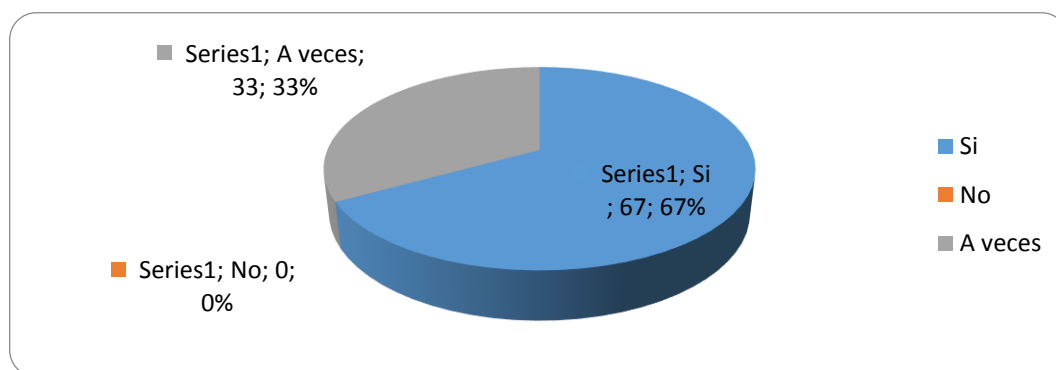


Gráfico 13. Pregunta 2 - Docentes

Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Edith Macías.

ANÁLISIS

El 67% de los encuestados los docentes manifiesta que sus alumnos tienen dificultad en escribir las palabras, mientras que el 33% a veces tiene dificultad.

INTERPRETACIÓN

Los docentes aceptan que no es fácil que los estudiantes aprendan con la metodología hasta hoy utilizada por ellos y que a la mayoría de niños se les hace difícil captar el aprendizaje de escritura con los métodos utilizados.

3. ¿Sus alumnos confunden letras como la m la t y la b en el dictado?

Tabla 18. Pregunta 3 - Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

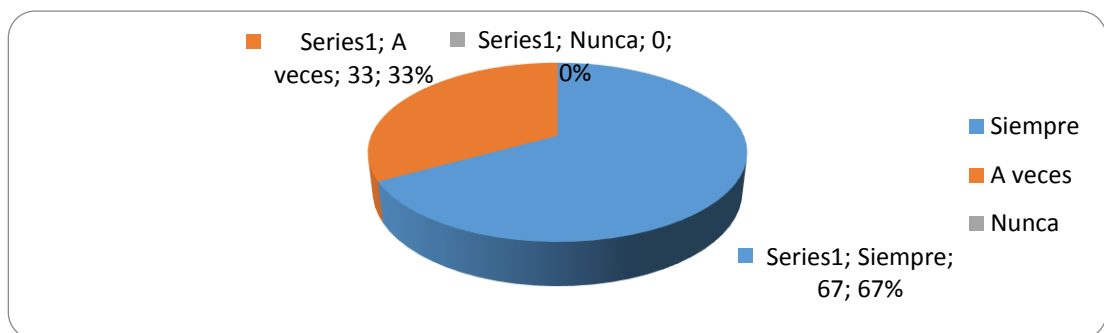


Gráfico 14. Pregunta 3 - Docentes

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Edith Macías.

ANÁLISIS

El 67% de los docentes encuestados manifiesta que sus alumnos confunden letras como la m la t y la b en el dictado. Mientras que el 33% responde que a veces.

INTERPRETACIÓN

Al aceptar que los estudiantes confunden letras se ratifica claramente que muchos tienen problemas de dislexia en la escritura y en la lectura, lo que debe ser tratado de manera diferente para que los estudiantes no fracasen en este aprendizaje.

No existe una pedagogía acorde a las exigencias de los alumnos, es difícil aceptar esta realidad pero se tiene que trabajar desde ya, esta dificultad de escritura conlleva a un sinnúmero de problemas, y los aprendizajes no serán

4. ¿Sus alumnos confunden letras como la m la t y la b en el dictado?

Tabla 19. Pregunta 4 – Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

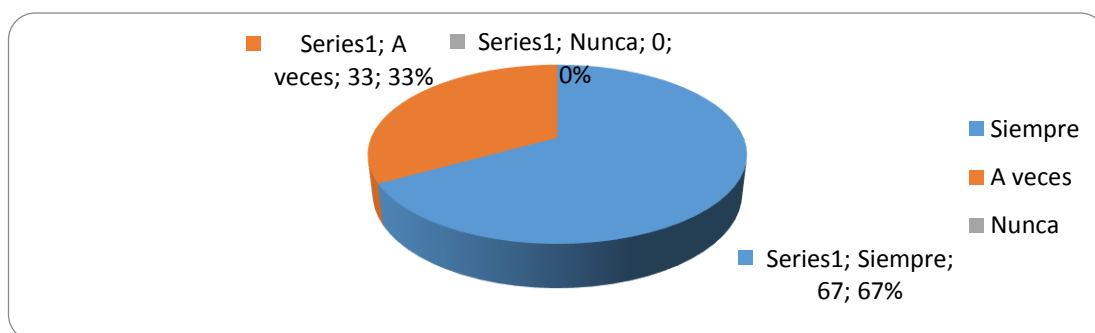


Gráfico 15. Pregunta 4 – Docentes

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Edith Macías.

ANÁLISIS.

El 67% de los docentes encuestados manifiesta que sus alumnos confunden letras como la m la t y la b en el dictado. Mientras que el 33% responde que a veces.

INTERPRETACIÓN

Al aceptar que los estudiantes confunden letras se ratifica claramente que muchos tienen problemas de dislexia en la escritura y en la lectura, lo que debe ser tratado de manera diferente para que los estudiantes no fracasen en este aprendizaje.

5. ¿Cómo maestro cree que le hace falta una buena metodología para enseñar bien a escribir?

Tabla 20. Pregunta 5 - Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

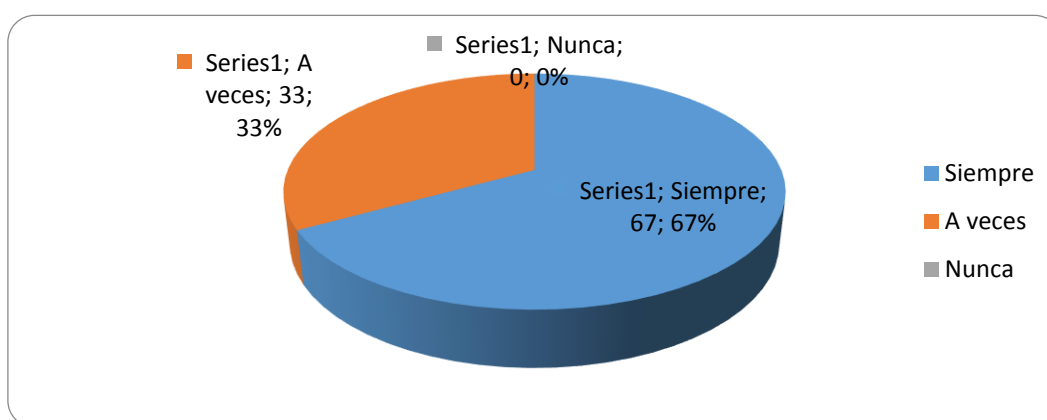


Gráfico 16. Pregunta 5 – Docentes

Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Edith Macías.

ANÁLISIS

El 67% de los docentes dicen que como maestros les hace falta una buena metodología para enseñar bien a escribir, mientras que el 33% responde que a veces.

INTERPRETACIÓN

El reconocimiento de los docentes de sus falencias es de vital importancia porque se dan cuenta cuáles son sus deficiencias en esta tarea del aprendizaje de escritura que es vital en los niños/as.

6 ¿A través de la escritura los alumnos desarrollan el conocimiento?

Tabla 21. Pregunta 6 – Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

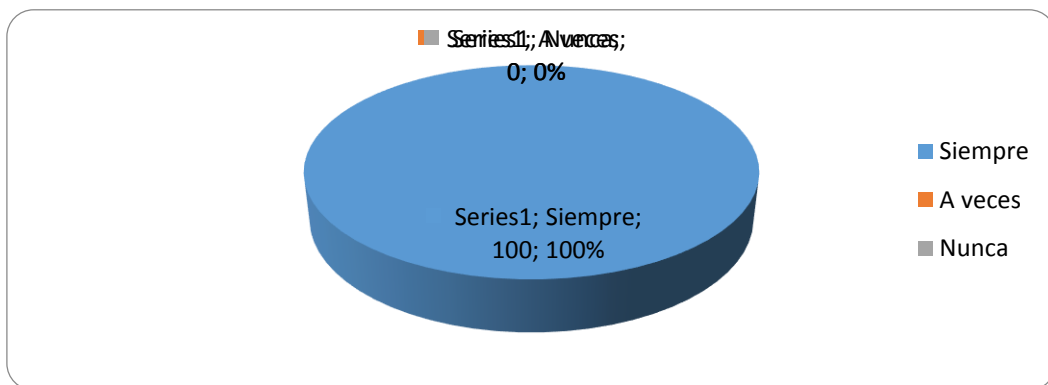


Gráfico 17. Pregunta 6 – Docentes

Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Edith Macías.

ANÁLISIS.

El 100% de los docentes encuestados manifiestan que creen que a través de la escritura los alumnos desarrollan el conocimiento.

INTERPRETACIÓN

Es idóneo que los docentes se preocupen por mejorar las estrategias en mejorar la metodología de la escritura ya que a través de esta actividad desarrollan el conocimiento, ya que es de vital importancia para los aprendizajes.

7. ¿Se debe enseñar a los alumnos el amor por la escritura?

Tabla 22. Pregunta 7 – Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

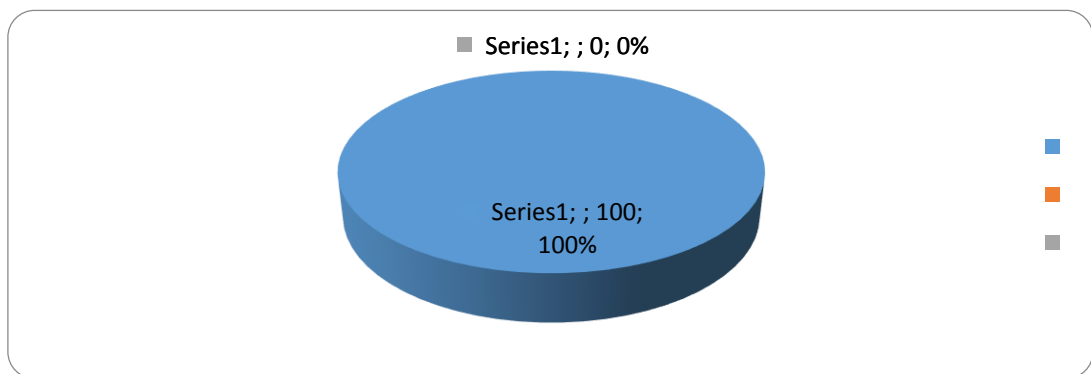


Gráfico 18. Pregunta 7 – Docentes

Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Edith Macías.

ANÁLISIS

El 100% de los docentes encuestados cree que se debe enseñar a los alumnos el amor por la escritura.

INTERPRETACIÓN

Los docentes con su misión que es la de enseñar se debe inculcar el amor por la lectura y escritura, esto será beneficioso para los alumnos y las futuras generaciones ya que desarrollaran destrezas de conocimientos en la búsqueda permanente de la excelencia.

8. ¿Cómo docente la aplicación de métodos y técnicas de escritura mejora el interés en la escritura en sus alumnos?

Tabla 23. Pregunta 8 – Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

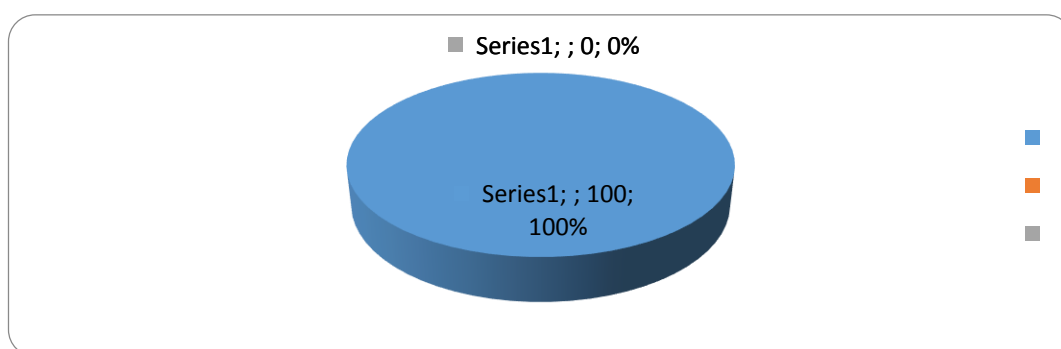


Gráfico 19. Pregunta 8 – Docentes

Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Edith Macías.

ANÁLISIS

El 100% de los encuestados de los docentes manifiestan que con la aplicación de métodos y técnicas de escritura mejora el interés en la escritura en sus alumnos.

INTERPRETACIÓN

Es de vital importancia que los maestros se actualicen en el ámbito pedagógico, en la actualidad los cursos de capacitación que da el ministerio de educación ayudan eficazmente a desarrollar habilidades en los docentes y la creatividad para que sea transmitida y aplicada en los alumnos en las aulas.

9. ¿La escritura es de vital importancia para el aprendizaje de sus alumnos?

Tabla 24. Pregunta 9 – Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

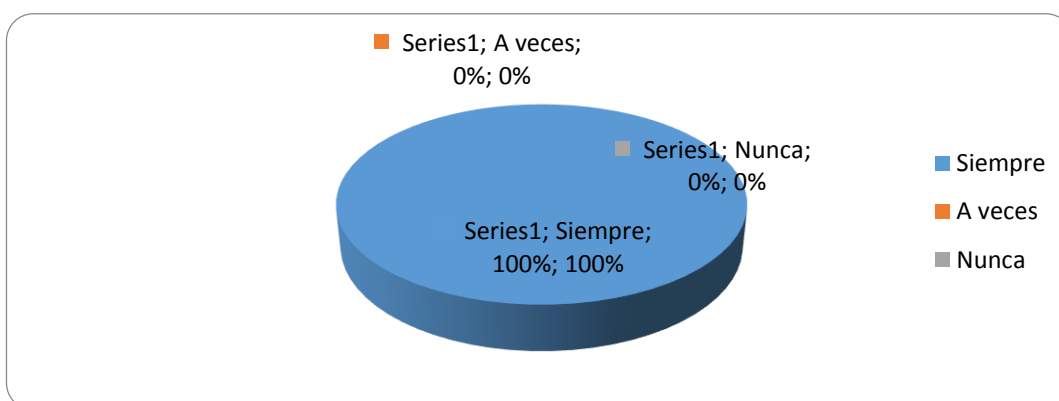


Gráfico 20. Pregunta 9 – Docentes

Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS

El 100% de los docentes encuestados manifiesta que la escritura es de vital importancia para el aprendizaje de sus alumnos.

INTERPRETACIÓN

Es lógico y obvio la escritura significa mucho en los aprendizajes, no existe conocimiento significativo si no se hace por medio de la ejercitación de la escritura.

10. ¿Los alumnos confunden las figuras de las letras en el momento de escribir?

Tabla 25. Pregunta 10 – Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

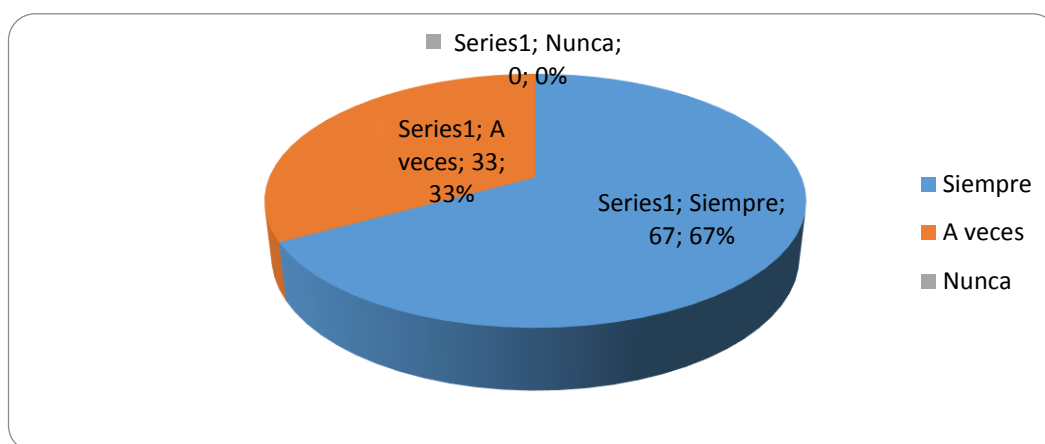


Gráfico 21. Pregunta 10 – Docentes

Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS

El 67% de los docentes encuestados dicen que sus alumnos confunden las figuras de las letras en el momento de escribir, mientras que el 33% a veces lo hace.

INTERPRETACIÓN

Se deben utilizar métodos especiales y realizar material didáctico acorde a las exigencias de los alumnos para que no exista este problema de confusión de las letras en el momento de escribir, es característica de personas disléxicas.

11. ¿Los alumnos escriben correctamente?

Tabla 26. Pregunta 11 – Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	1	33%
Nunca	2	67%
Total	3	100%

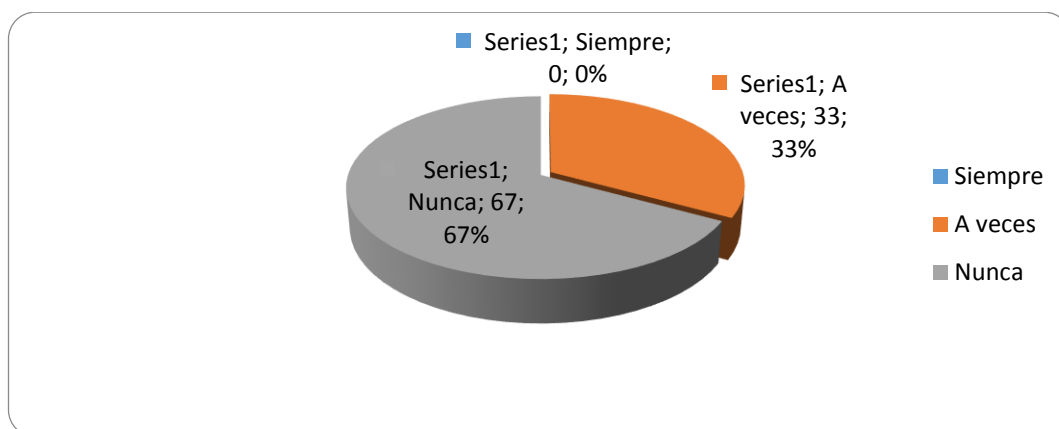


Gráfico 22. Pregunta 11 – Docentes

Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS.

El 67% de los docentes manifiesta que los estudiantes no escriben correctamente, mientras que el 33% dice que a veces.

INTERPRETACIÓN

Existe esta falencia en los estudiantes de esta Escuela, es necesario reforzar medidas para desarrollar habilidades en la lecto-escritura razón por la cual se debe tomar los diferentes correctivos para logara una educación de calidad acorde a las exigencias actuales.

12 ¿Utiliza el diccionario para enseñar a escribir correctamente a los alumnos?

Tabla 27. Pregunta 12 – Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
A veces	1	33
Nunca	2	67
Total	50	100%

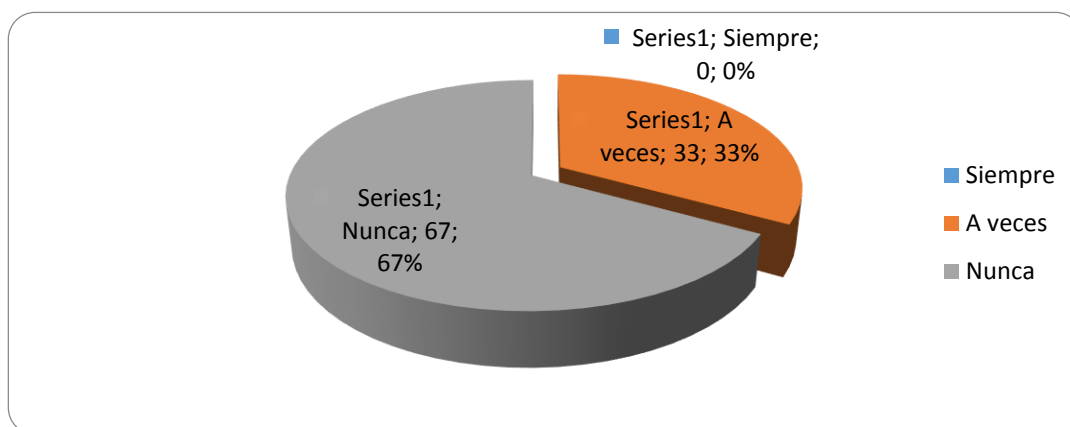


Gráfico 23. Pregunta 11 – Docentes

Fuente: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS

El 67% de los docentes encuestados manifiestas que como maestro no utiliza el diccionario para enseñar a escribir correctamente a los alumnos, mientras que el 33% dice que a veces lo utiliza.

INTERPRETACIÓN

El docente en sus actividades diarias tiene que llevar el diccionario ya que es un medio importante y necesario para escribir correctamente las palabras, de la misma manera se debe exigir a los alumnos este material didáctico ya que su valor es importante.

4.3 Presentación de las encuestas para padres de familia

1. ¿El maestro (a) enseña a escribir correctamente a sus hijos?

Tabla 28. Pregunta 1 – Padres de Familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	30%
A veces	28	56%
Nunca	7	14%
Total	50	100%

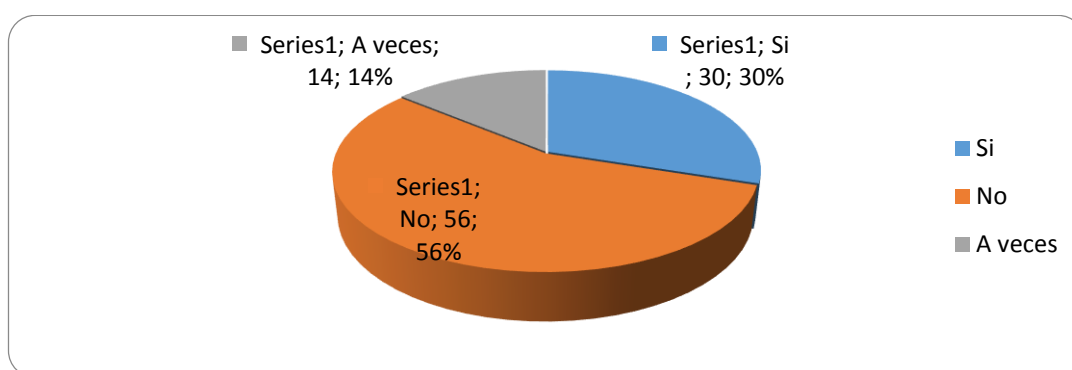


Gráfico 24. Pregunta 1 – Padres de Familia

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS

El 56% de los padres de familias encuestado dice que el maestro (a) no enseña la escritura a sus hijos adecuadamente para comprender con facilidad, mientras que el 30% dice que sí y 14% dice que a veces.

INTERPRETACIÓN

Los padres de familia se han dado cuenta de esta falencia existente en el centro educativo, es primordial hacer los correctivos para que se desarrolle un aprendizaje significativo y eficaz.

2. ¿Su hijo (a) tiene dificultad en escribir las palabras?

Tabla 29. Pregunta 2 – Padres de Familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	60%
A veces	15	30%
Nunca	5	10%
Total	50	100%

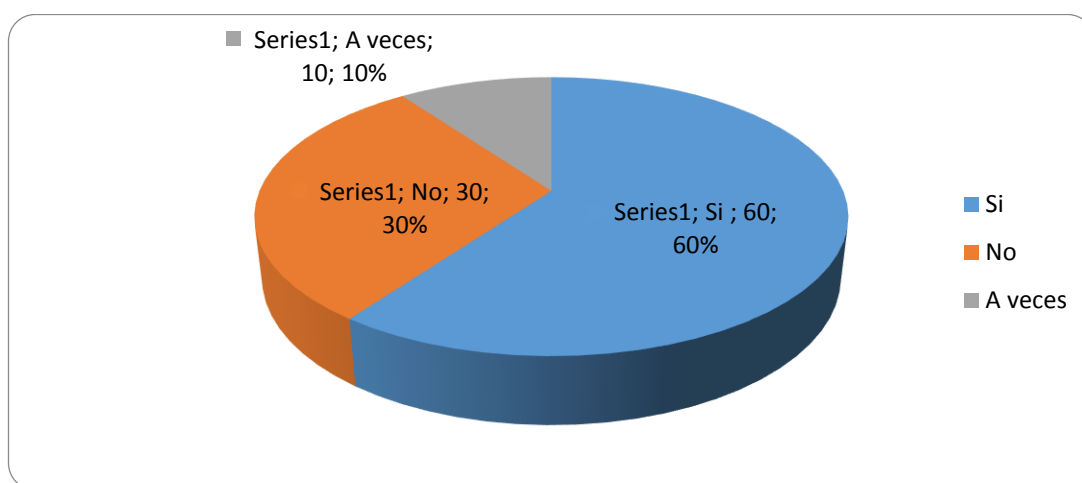


Gráfico 25. Pregunta 2 – Padres de Familia

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS

El 60% de los padres de familia encuestado manifiesta que su hijo (a) tiene si dificultad en escribir las palabras, mientras que el 30% dice que no y un 10% responde que sí.

INTERPRETACIÓN

En su mayoría los alumnos presentan esta dificultad al momento de escribir correctamente, es importante detectar en estos niños si la causa es por problemas disléxicos o por falta de motivación de los docentes y padres de familia tanto en el hogar como en la clase.

3. ¿Su hijo(a) escribe correctamente y con letra legible?

Tabla 30. Pregunta 3 – Padres de Familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	24%
A veces	28	56%
Nunca	10	20%
Total	50	100%

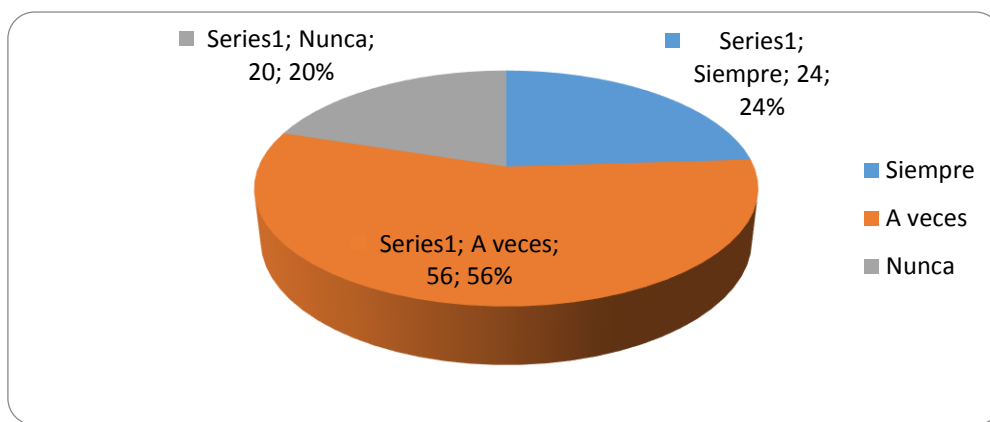


Gráfico 26. Pregunta 3 – Padres de Familia

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS.

El 56% de los encuestados que son padres de familia manifiesta que cree que su hijo(a) a veces escribe correctamente con letra legible, el 24% responde que siempre, mientras que el 20% dice que nunca.

INTERPRETACIÓN

La dificultad de la escritura de los niños se demuestra en el porcentaje de niños que no siempre escriben con letras entendibles, es necesario aplicar otras metodologías apropiadas para un eficaz aprendizaje.

4. ¿Su hijo confunde las letras como la m la t y la b en el dictado?

Tabla 31. Pregunta 4 – Padres de Familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	60%
A veces	10	20%
Nunca	10	20%
Total	50	100%

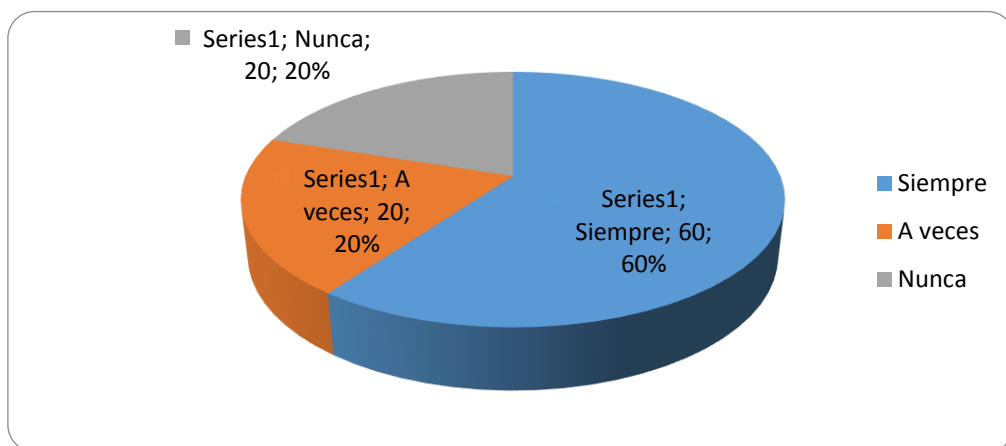


Gráfico 27. Pregunta 4 – Padres de Familia

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS

El 60% de los padres de familias encuestados manifiesta que siempre su hijo confunde las letras como la m la t y la b en el dictado, mientras que un 20% responde que a veces y el otro 20% responde que nunca.

INTERPRETACIÓN

La confusión de las letras se da en la mayoría de los estudiantes puede darse por diferentes motivos entre uno de ellos por tratarse de niños/as disléxicos.

5. ¿A los maestros les hace falta una buena metodología para enseñar a escribir?

Tabla 32. Pregunta 5 – Padres de Familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	28	56%
A veces	15	30%
Nunca	7	14%
Total	50	100%

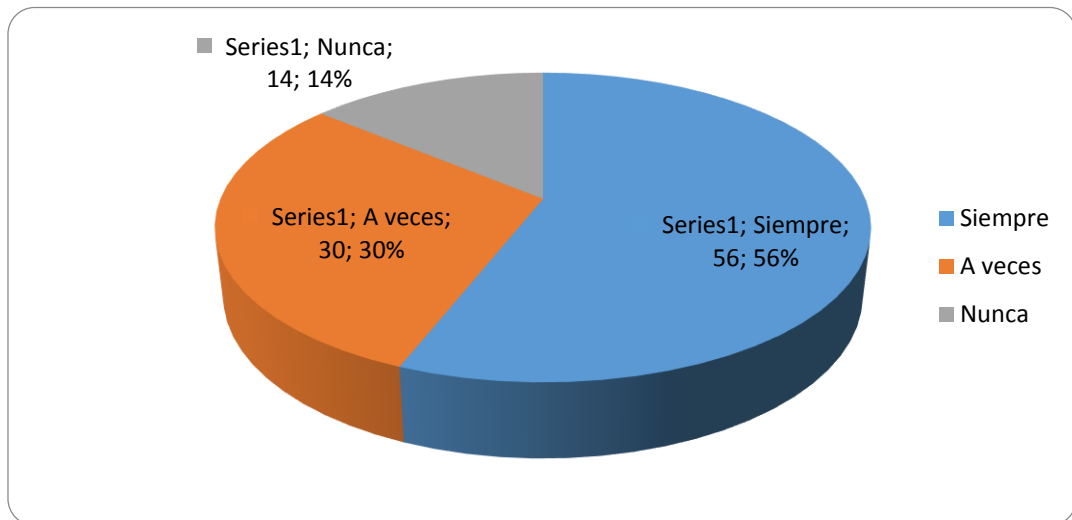


Gráfico 28. Pregunta 5 – Padres de Familia

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS

El 56% de los padres de familias encuestados dicen que a los maestros les hace falta una buena metodología para enseñar a escribir bien mientras que el 30% responde que a veces y un 14% dice que nunca.

INTERPRETACIÓN

Está relacionada con las tablas anteriores, la carencia de las técnicas y métodos de enseñanza-aprendizaje por parte de los docentes es la causa por la que los niños disléxicos y no disléxicos tienen problemas de escritura.

6. ¿Su hijo a través de la escritura puede desarrollar el conocimiento?

Tabla 33. Pregunta 6 – Padres de Familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	45	90%
A veces	5	10%
Nunca	0	0%
Total	50	100%

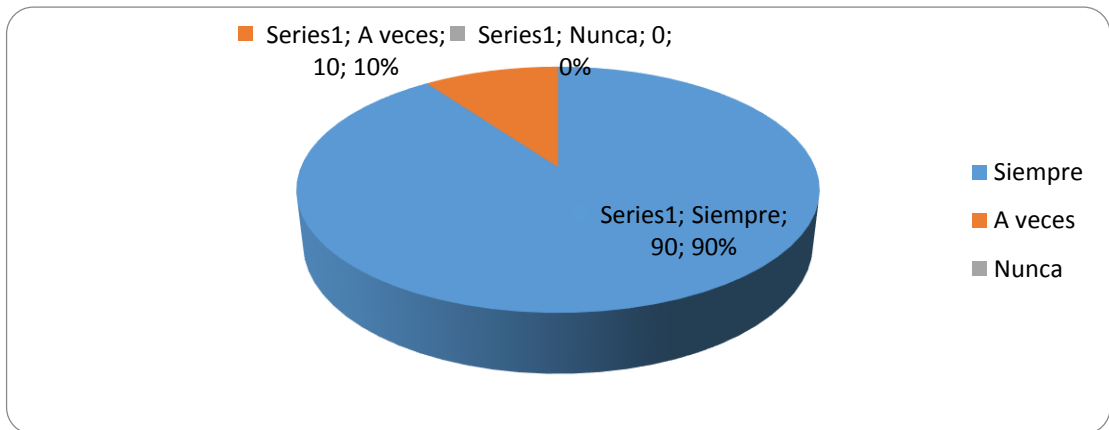


Gráfico 29. Pregunta 6 – Padres de Familia

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS.

El 90% de los padres de familia manifiesta siempre su hijo a través de la escritura puede desarrollar el conocimiento, mientras que un 10% dice que a veces.

INTERPRETACIÓN

Los padres de familia están conscientes de esta fortaleza que tiene la escritura para el desarrollo de los aprendizajes, en su mayoría son producidos por la escritura y la lectura.

7. El profesor debe enseñarle a tenerle gusto por la escritura

Tabla 34. Pregunta 7 – Padres de Familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	45	90%
A veces	5	10%
Nunca	0	0%
Total	50	100%

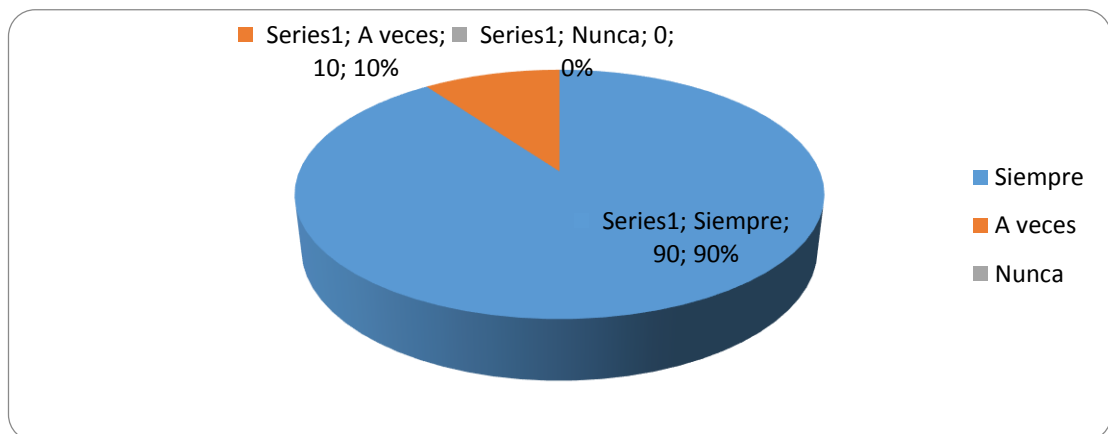


Gráfico 30. Pregunta 7 – Padres de Familia

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS

El 90% de los padres de familias encuestados manifiesta siempre el profesor debe enseñarle el amor por la escritura a sus alumnos, mientras que el 10% dice que a veces.

INTERPRETACIÓN

Como padres de familia piden a los docentes se de esta características en sus hijos los cuales deben acatar y mucho más allá de eso es su función como docentes cumplir con esta vocación de aprendizaje. El amor por la escritura hará que el país tenga a futuro excelentes profesionales.

8. ¿El docente debe aplicar métodos y técnicas de escritura para mejorar el interés de su hijo por escribir?

Tabla 35. Pregunta 8 – Padres de Familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	38	76%
A veces	8	16%
Nunca	4	8%
Total	50	100%

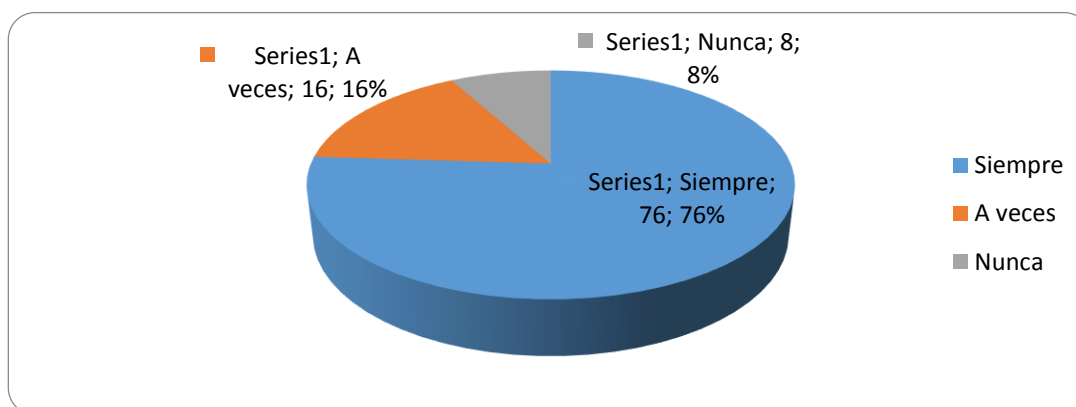


Gráfico 31. Pregunta 8 – Padres de Familia

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS

El 76% de los encuestados que son los padres de familias manifiesta que siempre considera que el docente al aplicar métodos y técnicas de escritura mejora el interés de su hijo por escribir, el 16% a veces y el 8% nunca.

INTERPRETACIÓN

Los padres de familia desean que los docentes pongan en práctica métodos actualizados para que sus hijos sean partícipes de técnicas que mejoren la escritura.

9. ¿La escritura es de vital importancia para el aprendizaje de sus hijos?

Tabla 36. Pregunta 9 – Padres de Familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	37	74%
A veces	12	24%
Nunca	1	2%
Total	50	100%

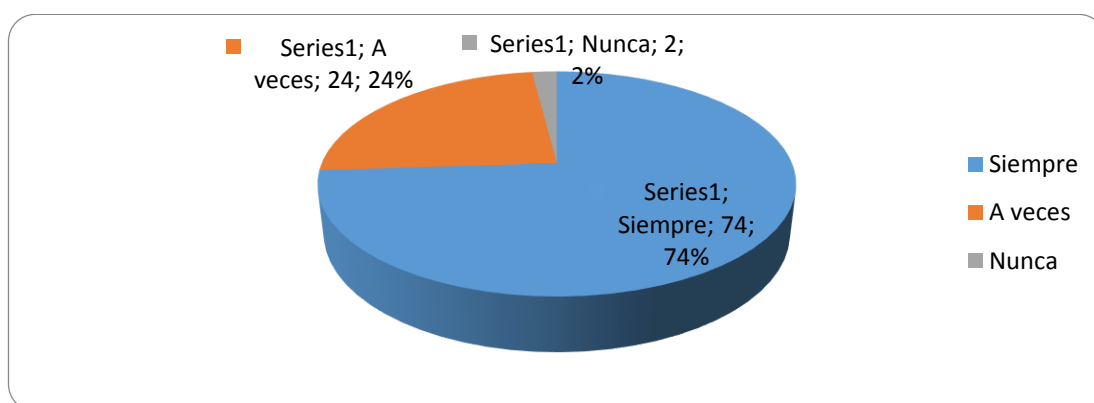


Gráfico 32. Pregunta 9 – Padres de Familia

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS.

El 74% de los encuestados manifiestan que siempre la escritura es de vital importancia para el aprendizaje de sus hijos, mientras que el 24% manifiesta que a veces es de vital importancia y solo el 2% dice que nunca.

INTERPRETACIÓN

La escritura es parte esencial para el conocimiento, su importancia radica en la disgrafía en los cuadernos además sirve como un medio de comunicación. Se debe ejercitar periódicamente con técnicas idóneas.

10 ¿Su hijo se confunde en las figuras las letras en el momento de escribir?

Tabla 37. Pregunta 10 – Padres de Familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	39	78%
A veces	8	16%
Nunca	3	6%
Total	50	100%

GRÁFICO N° 33

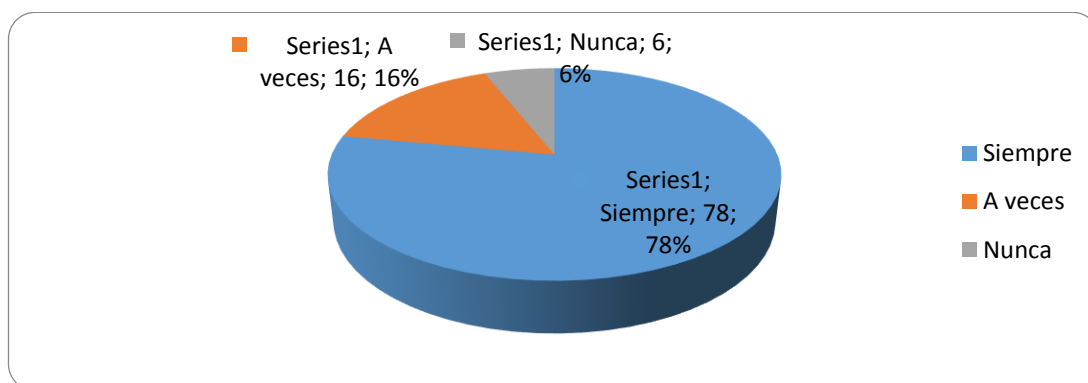


Gráfico 33. Pregunta 10 – Padres de Familia

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS.

El 78% manifiestan que sus hijos siempre confunden las figuras de las letras en el momento de escribir, mientras que el 16% manifiestan que a veces, y el 6% dice que nunca.

INTERPRETACIÓN

La confusión de las letras se da por una falta de identidad de cada una de ellas producida por el escaso material didáctico que tiene el profesor en la escuela, acompañada además por la falencia de una metodología de enseñanza-aprendizaje.

11. ¿Considera que el maestro le enseña a escribir correctamente a su hijo(a)?

Tabla 38. Pregunta 11 – Padres de Familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	24%
A veces	23	46%
Nunca	15	30%
Total	50	100%

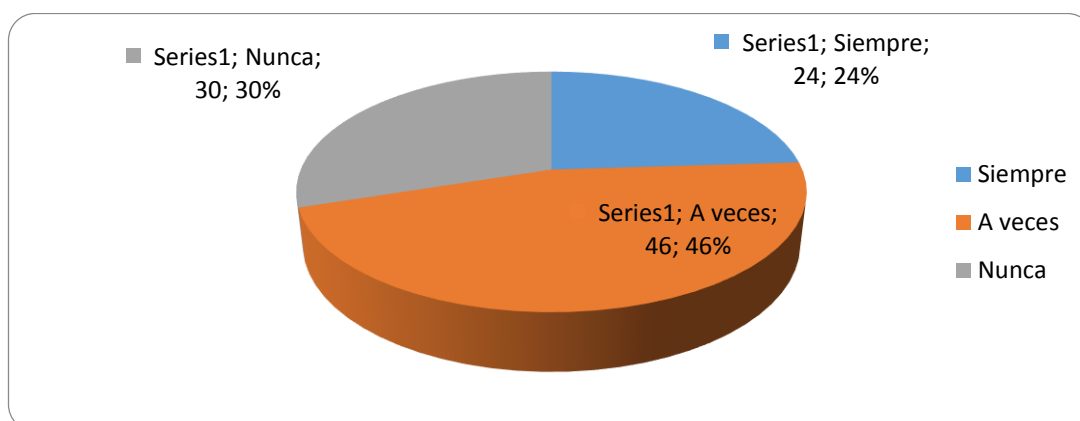


Gráfico 34. Pregunta 11 – Padres de Familia

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS

El 46% de los encuestados de los padres de familia manifiestan que el docente A veces el docente debe enseñarles a sus hijos a escribir correctamente., mientras que, el 30% nunca y el 24% manifiestan que siempre.

INTERPRETACIÓN

La función pedagógica del docente es saber compartir los conocimientos enseñar con carisma amor a la profesión para dar a la sociedad seres humanos capaces de desenvolverse bien en esta sociedad moderna.

12.- ¿El profesor utiliza el diccionario para enseñarte escribir correctamente?

Tabla 39. Pregunta 12 – Padres de Familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	20
A veces	18	36
Nunca	22	44
Total	50	100

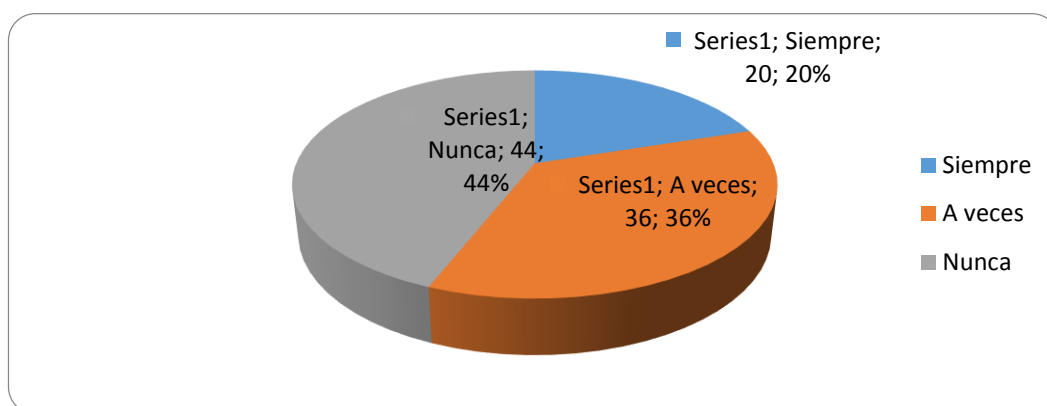


Gráfico 35. Pregunta 12 – Padres de Familia

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS.

El 44% de los padres de familia manifiestan que el docente nunca utiliza el diccionario para enseñarles a escribir correctamente, mientras que el 36% dicen que a veces, y el 20% dice que siempre.

INTERPRETACIÓN

La herramienta del docente es el diccionario, y se debe pedir a los padres de familia que compren un diccionario para que sus hijos también practiquen en casa y de esta manera efectivicen la enseñanza-aprendizaje.

ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE 4to Y 7mo AÑO DE BÁSICA

1.- ¿Invierte las letras?

Tabla 40. Ficha de Observación - Invierte las letras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	69%
NO	5	31%
Total	16	100%

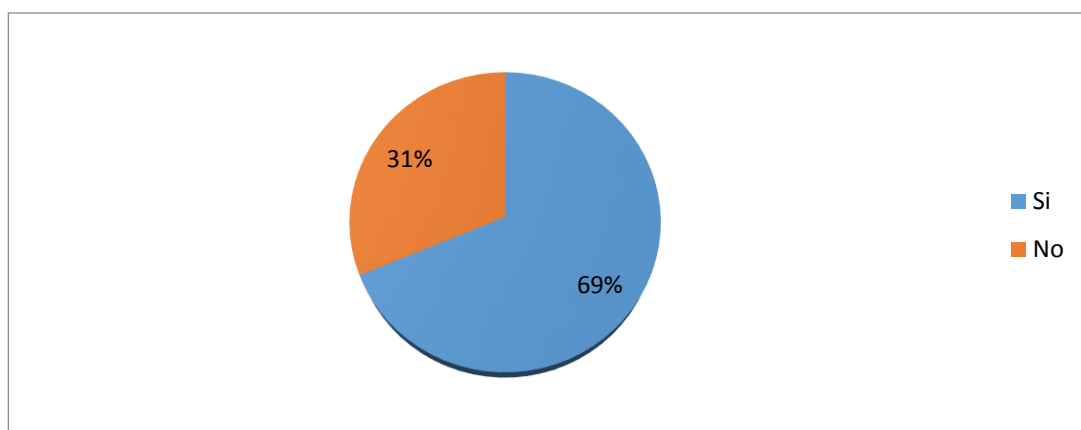


Gráfico 36. Ficha de Observación - Invierte las letras

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS.

El 69% de los estudiantes que suman 11 estudiantes, según la ficha de observación invierte las letras, mientras que el 31% que corresponde a 5 estudiantes de los 16 no lo hacen.

INTERPRETACIÓN

Un alto porcentaje de estudiantes que se pudo observar tienen errores en la escritura de las letras, ya que las invierten, lo que conlleva a que tienen problemas de aprendizaje en lecto escritura, los docentes deben tomar en cuenta estos datos.

2.- ¿Presenta problemas en lectura?

Tabla 41. Ficha de Observación - Presenta problemas de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	69%
NO	5	31%
Total	16	100%

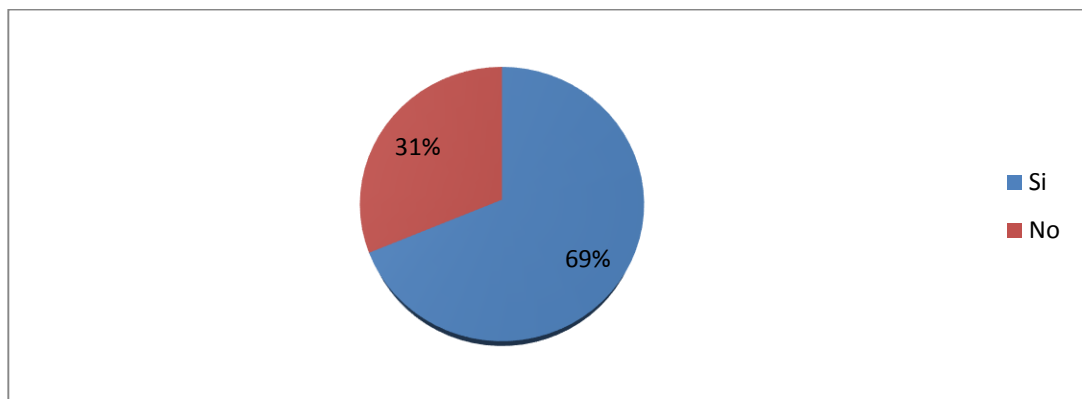


Gráfico 37. Ficha de Observación - Presenta problemas de lectura

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos
Elaborado por: Edith Macías|

ANÁLISIS.

El 69% de los estudiantes que suman 11 estudiantes, según la ficha de observación tiene problemas en lectura, mientras que el 31% que corresponde a 5 estudiantes de los 16 no lo tienen.

INTERPRETACIÓN

Del total de estudiantes observados, la mayoría tiene problemas en lectura, la metodología que se viene utilizando por parte de los docentes no produce resultados positivos en los estudiantes, el porcentaje de estudiantes que lee aceptablemente es muy bajo.

3.- Tiene problemas en escritura

Tabla 42. Ficha de Observación - Tiene problemas de escritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	62
NO	6	38
Total	16	100

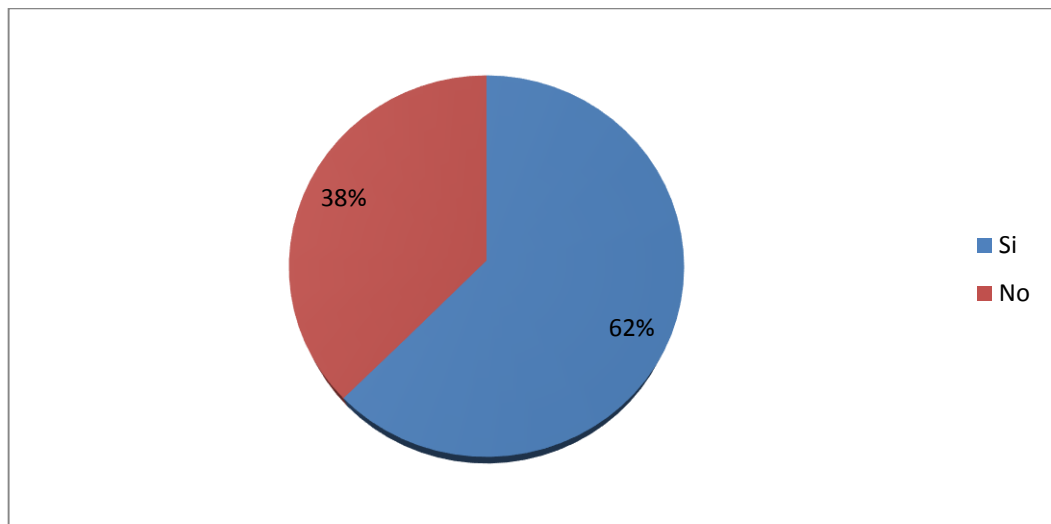


Gráfico 38. Ficha de Observación - Tiene problemas de escritura

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS.

El 62% de los estudiantes que son 10, según la ficha de observación tienen problemas en escritura, mientras que el 38% que corresponde a 6 estudiantes de los 16 no tienen este problema.

INTERPRETACIÓN

Un alto porcentaje de estudiantes tienen problemas en escritura, en la formación de las letras, en la estructura y ortografía por lo que se concluye que no se recepta la metodología utilizada por los docentes.

4.- No comprende el texto

Tabla 43. Ficha de Observación - No comprende texto

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	64
NO	5	36
Total	16	100%

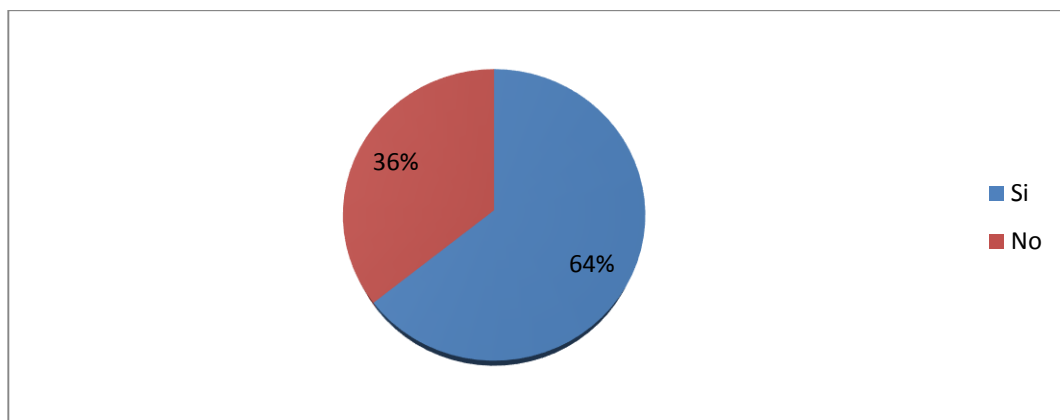


Gráfico 39. Ficha de Observación - No comprende texto

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS.

El 64% de los estudiantes que son 9, según la ficha de observación, no comprenden el texto que leen, mientras que el 36% que corresponde a 5 estudiantes de los 16 no tienen este problema.

INTERPRETACIÓN

Un problema frecuente y con un alto porcentaje de estudiantes según la ficha de observación realizada a los estudiantes nos da como resultado no comprenden lo que leen, las preguntas que se realizaron después de la lectura no fueron respondidas por la mayoría de los estudiantes, un bajo porcentaje entendió el texto expuesto.

5.- ¿Tiene problemas con lateralidad?

Tabla 44. Ficha de Observación - Tiene problemas de lateralidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	36
NO	9	64
Total	16	100%

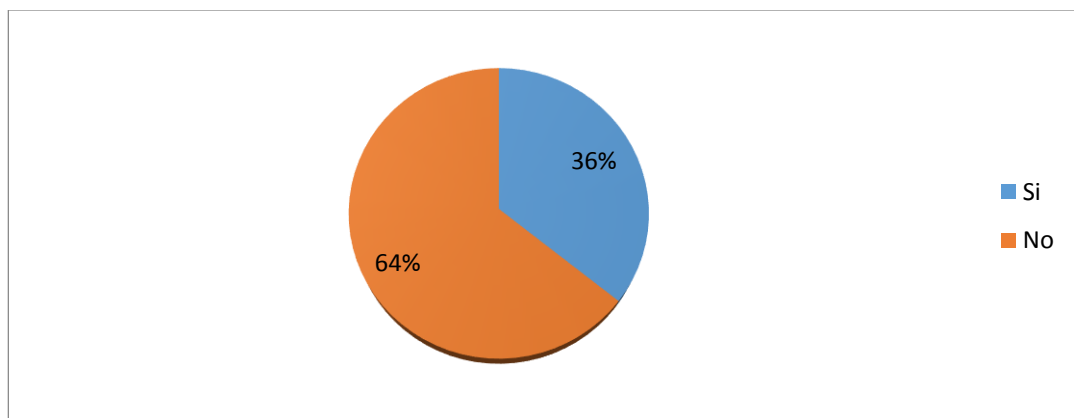


Gráfico 40. Ficha de Observación - Tiene problemas de lateralidad

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS.

El 64% de los estudiantes que son 9, según la ficha de observación no tienen problemas con lateralidad, mientras que el 36% que corresponde a 5 estudiantes de los 16 tienen este problema.

INTERPRETACIÓN

Problemas de lateralidad en este grupo de estudiantes no es muy alto, el porcentaje que tienen dificultades en reconocer el espacio lateral se supone que lograron superarlo. Los docentes deben tomar en cuenta a estos estudiantes para realizar actividades que fortalezcan estos inconvenientes en el desarrollo del aprendizaje de lecto escritura.

6.- Tiene confusión de letras.

Tabla 45. Ficha de Observación – Tiene confusión de letras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	81
NO	3	19
Total	16	100%

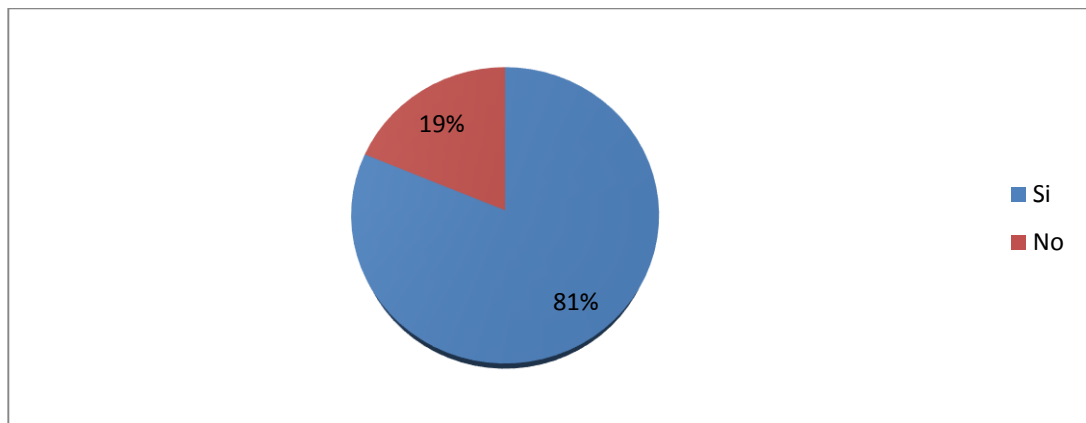


Gráfico 41. Ficha de Observación – Tiene confusión de letras

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos
Elaborado por: Edith Macías

ANÁLISIS.

El 81% de los estudiantes suman 13 estudiantes de la ficha de observación nos dan como resultado que tienen confusión con las letras, mientras que el 19% que corresponde a 3 estudiantes de los 16 no tiene este problema.

INTERPRETACIÓN

El inconveniente de la confusión de las letras se da especialmente con la b y la v, j y g, k y c, x que se dan especialmente por el sonido fonético similar que lo tienen por lo que se los docentes deben reforzar metodologías en escritura para superar este problema.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- La mayoría de los padres de familia encuestados manifiestan que el maestro (a) no enseñan la escritura a sus hijos adecuadamente para que ellos comprendan con facilidad, menos de la mitad de los encuestados dice que sí y un número muy pequeño dice que a veces.
- Los padres de familia encuestados manifiestan que sus hijos (a) tienen dificultad en escribir las palabras, mientras que una minoría manifiesta que no lo tienen, esto se da a lo que expresaron que no habían sido bien formados en los primeros años de formación académica debido a la ausencia de un buen docente en el establecimiento educativo.
- Los docentes manifiestan que los niños(as) las letras como l m l t l b n el dictado, mientras que un grupo menos que la mitad responde que a veces y el otro un grupo minoritario responde que nunca, todo esto sucedido debido a la falta de técnicas de enseñanza-aprendizaje.
- La mayoría de los docentes exteriorizan les hace falta una buen metodología para enseñar correctamente la lectura y escritura, ya que el ministerio de Educación no emana esta clase de cursos y de esta manera ser eficientes en la enseñanza-aprendizaje.
- Los niños (as) expresan a través de la escritura puede desarrollar el conocimiento, siendo esta una verdad absoluta, solo la lectura hará buenos estudiantes, de ahí la importancia de saber leer y escribir correctamente, este hábito hace mucha falta.

- La mayoría de los niños(as) mencionan que los docentes deben aplicar métodos y técnicas de escritura para que mejoren el interés por escribir y leer ya que es de vital importancia para el aprendizaje.
- Los niños (as) manifiestan que se confunden las figuras de las letras en el momento de escribir, por tal razón el docente debe enseñarles a escribir correctamente con métodos y técnicas apropiadas.

5.2 Recomendaciones

- Se debe buscar la manera para que los docentes conozcan los procesos metodológicos de escritura y lectura y diagnosticar a los estudiantes que padecen dislexia para mejorar los procesos de aprendizaje.
- Se debe reforzar los conocimientos de los niños(as) en sus casas ayudados por sus propios padres, ya que esto beneficiara significativamente en el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Se debe reforzar los conocimientos con buena metodología de enseñanza-aprendizaje por parte de los docentes para que los niños(as) no presenten problemas de dislexia en la confusión de letras y números.
- Sugerir a las universidades que realicen convenios con el Ministerio de Educación para que realicen cursos de actualización pedagógica en referencia a la dislexia escolar ya que este es un problema pedagógico-didáctico muy crítico.
- Los docentes deben trabajar conjuntamente con los padres de familia para motivar el amor por la escritura y superar los problemas de niños disléxicos en la institución.
- De acuerdo a la ficha de observación se deduce que a pesar de que no se encuentra en un alto porcentaje problemas de dislexia, es necesario que el docente realice un estudio de los estudiantes que presentan este tipo de características.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Tema de la propuesta

Guía Pedagógica dirigida a docentes, sobre la aplicación de técnicas didácticas para ayudar a niños/as con problemas de dislexia.

6.2 Título de la propuesta

Elaboración de una guía Pedagógica a los docentes de la Escuela “Presidente Isidro Ayora” para desterrar la dislexia escolar.

6.2.1 Objetivos

6.2.2 Objetivo General

- Elaborar una guía pedagógica para los docentes con metodología didáctica para desterrar y controlar la escritura en dislexia escolar.

6.2.3 Objetivos Específicos

- Identificar las manifestaciones de la dislexia como sus causas y consecuencias para controlar el proceso de la escritura.
- Elaborar una guía metodologías de enseñanza-aprendizaje a ser utilizada por los docentes, para que los niños que padecen dislexia puedan mejorar su proceso de escritura.

6.3 Población Beneficiada

De forma directa los estudiantes con trastornos disléxicos, y de forma indirecta los docentes de institución educativa.

6.4 Localización

Escuela “Presidente Isidro Ayora”, ubicada en el recinto “29 de Junio”, vía Palmeras, cantón Shushufindi, provincia Sucumbíos.

6.5 Justificación

La presente propuesta se justifica por la necesidad real que tienen los docentes que trabajan con alumnos de 4to año de Educación Básica en la escuela “Presidente Isidro Ayora”, de contar con una metodología adecuada para la detección y tratamiento de problemas asociados con trastornos disléxicos, que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lecto-escritura.

El resultado final de la investigación que se desarrolló para la evaluación y abordaje del problema planteado, determinó la necesidad de elaborar una guía metodológica (en forma de folleto o manual de trabajo) para ser puesto a disposición de los profesores, a fin de que puedan servirse de ella en su relación laboral con los alumnos en el grado mencionado, que fue el marco de referencia de la investigación.

Este trabajo de investigación es trascendental, por cuanto se encamina a brindar, a los procesos metodológicos de la escritura, herramientas idóneas para solucionar el problema de la dislexia escolar, y dar pautas necesarias al docente para que pueda desenvolverse adecuadamente en su labor pedagógica.

El docente como educador es el primero en detectar la dislexia en el aula, la cual puede llevar a errores comunes si no se cuenta con la formación o las orientaciones necesarias. Es necesario e importante detectar los problemas de dislexia si se quiere contribuir a su solución y no aumentar la problemática que con ellos subyace, y esto tiene que ser apoyado bajo un estricto modelo curricular, como también en los procesos metodológicos.

6.6 Análisis de factibilidad

La factibilidad para llevar a cabo esta propuesta está dada por el interés expresado por las autoridades y personal pedagógico de la institución educativa, a favor de que efectivamente se pueda elaborar de un material didáctico que se ponga al servicio de sus necesidades educacionales. La confección de la guía metodológica es factible, toda vez que se trata de un material a ser impreso en soporte de papel, aunque igualmente se puede evaluar la posibilidad de llevarlo a soporte digital.

6.7 Evaluación

La evaluación de la presente propuesta se realizará al término de su aplicación durante un curso escolar, a fin de someterla a las correcciones pertinentes que sean determinadas por el ejercicio práctico llevado a cabo por el personal docente en la institución educativa.

Para llevar a cabo el proceso evaluativo se procederá a recoger, mediante la aplicación de encuestas y entrevistas, las opiniones del personal directivo y docente de la institución, así como de padres de familia, esperándose la aportación de criterios sustentados en la valoración de los procesos correctivos en los estudiantes afectados por el trastorno en cuestión.

6.8 Conclusiones y recomendaciones

Las conclusiones que se pretende alcanzar con la aplicación de la propuesta estarán orientadas a afirmar que, efectivamente y como resultado de la investigación realizada, se ha podido dotar al personal docente de la institución con una herramienta de trabajo –guía metodológica- viable para su aplicación en el tratamiento de trastornos de dislexia, con lo que se mejora la atención a los alumnos que presentan los mismos.

Las recomendaciones pertinentes serán, en tal caso, las de promover la extensión de la guía a otras instituciones educativas con igual situación, a fin de que resulte un aporte valioso a los empeños educativos en la sociedad ecuatoriana

6.9 Desarrollo de la propuesta

A continuación se expone la propuesta elaborada, como folleto que contiene la guía metodológica de contenido pedagógico.



Dislexia

**GUÍA PEDAGÓGICA A DOCENTES DE LA ESCUELA
“PRESIDENTE ISIDRO AYORA” PARA LA ATENCIÓN A
TRASTORNOS DE DISLEXIA**

Investigación realizada y compendiada por

EDITH MONSERRATE MACÍAS NAPA

Sucumbíos – 2013

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	103
CAUSAS DE LA DISLEXIA.....	104
CURSO EVOLUTIVO DE LA DISLEXIA	105
TRATAMIENTO A DIFERENTES EDADES.....	108
EJERCICIOS PRÁCTICOS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA	109
EJERCICIOS PRÁCTICOS DE LATERALIDAD	110
PROPUESTAS PARA CORREGIR ALTERACIÓN PSICOMOTRIZ EN LA DISLEXIA	112

PRESENTACIÓN

Dislexia

Dificultad en la ejecución y expresión de la lectoescritura definida por trastornos neuropsicológicos

Errores en lectura

- Lentitud
- Dificultad para leer
- Falta de comprensión
- Lectura silábica

Errores en escritura

- Rotaciones
- Inversiones
- Confusiones
- Omisiones
- Agregados
- Contaminaciones
- Distorciones
- Disociaciones

Diagnóstico

Psicopedagógico

Neuropsicológico

Tratamiento

Psicopedagógico

CAUSAS DE LA DISLEXIA

Factores hereditarios pueden predisponer a este trastorno, aunque las causas reales aún no están suficientemente claras, sobre todo las relacionadas con otros factores como dificultades en el embarazo o el parto, lesiones cerebrales, problemas emocionales, déficits espacio-temporales, o problemas en cuanto a la orientación secuencial, de percepción visual, o dificultades adaptativas en la escuela.

Estudios neurológicos han descubierto diferencias en el giro angular (estructura cerebral situada en el lóbulo parietal del hemisferio cerebral izquierdo) entre sujetos disléxicos y grupos de control, determinándose que en los casos afectados existe un funcionamiento pobre de esta región cerebral.



Fuente de viñeta: Google Imágenes

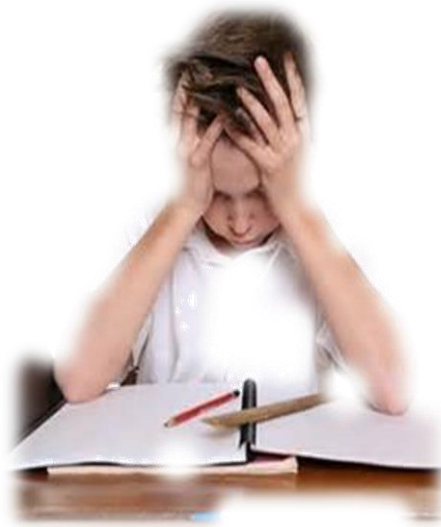
Otras teorías médicas asocian la dislexia a que el hemisferio cerebral derecho, que sería responsable de procesar la información visual, realiza su tarea a una velocidad inferior que la del lado izquierdo, encargado de los procesos del lenguaje, lo que provoca una mala conexión y coordinación inter-hemisférica.

Desde el enfoque de la psicolingüística, se ha comprobado que uno de los efectos más significativos de la dislexia, especialmente en los niños más pequeños, es una baja conciencia fonológica, o proceso mediante el cual las personas pueden dividir las construcciones que configuran tanto el habla como la escritura en estructuras más pequeñas, a fin de facilitar la comprensión de las mismas.

Por otra parte, se pueden identificar tanto una dislexia adquirida, o aquella que se presenta luego de una lesión cerebral concreta, como una dislexia evolutiva, que afecta a pacientes sin una aparente razón que la explique.

La neurolingüística y la psicología del lenguaje se encargan de estudiar la dislexia, mientras que la psicopedagogía, como ciencia aplicada, se ocupa de su tratamiento a nivel escolar.

CURSO EVOLUTIVO DE LA DISLEXIA



Fuente de viñeta: Google

Entre 3 y 5 años el niño aquejado por trastornos disléxicos podrá manifestar un lento desarrollo del habla, así como dificultades en la pronunciación de diversas palabras, las que se podrán manifestar en rutinas habituales de la comunicación a esas edades, como es la memorización de números, letras, días de la semana, canciones, colores, etc. De igual modo se podrán apreciar dificultades con la manipulación de prendas de vestir, como en las

Acciones de abotonarse o subir cierres, lo cual expresa, sobre todo, trastornos en la lateralidad. No obstante, en esta etapa es aún difícil diagnosticar la presencia de dislexia, por cuanto el niño no se ha iniciado todavía en la etapa escolar.

Es entre los 6 y 8 años de edad cuando se presenta la asociación entre letras y sonidos (relación grafema-fonema) como el trastorno más evidente. También pueden darse situaciones de dificultades en las operaciones de lógica espacial y en la memoria secuencial. Habiéndose iniciado ya en las acciones escolares, es posible que aparezcan déficits en otras áreas académicas, como en el cálculo matemático (discalculia), lo cual se deberá, sobre todo, a limitaciones del niño para la comprensión de los enunciados en los problemas que se le plantean.

En este aspecto, y hasta los 11 años de edad, aproximadamente, puede el niño confundir números y letras, así como cambiar el orden de estas en las palabras, presentando dificultad en la pronunciación, lo cual la complejiza la comprensión de la lectura que realiza. Estas son manifestaciones claras de una situación de dislexia, que requiere ya de tratamiento específico, y que estaría presente hasta la edad adulta, siendo mayor la dificultad cuanto más complejo sea el texto a leer e interpretar.

Según la **Asociación Británica de Dislexia** (Martínez, 2009), sus manifestaciones según las edades de los niños son las siguientes:

➤ **Niños de Preescolar:**

- Historia familiar de problemas disléxicos (padres, hermanos...).
- Retraso en aprender a hablar con claridad.
- Confusión en la pronunciación de palabras con fonética semejante.
- Falta de habilidad para recordar el nombre de cosas (ejemplo, los colores).
- Confusión en el vocabulario que tiene que ver con la orientación espacial.
- Alternancia de días "buenos" y "malos" en el trabajo escolar, sin razón aparente.
- Aptitud para los objetos y juguetes "técnicos" (juegos de bloques, etc.), por una mayor habilidad manual que lingüística.
- Dificultad para aprender las rimas típicas del Preescolar.
- Dificultad con las palabras rimadas.
- Dificultad con las secuencias.

➤ **Niños hasta 9 años de edad**

- Particular dificultad para aprender a leer y escribir
- Persistente tendencia a escribir los números en dirección u orientación inadecuada.

- Dificultad para distinguir la izquierda de la derecha.
- Dificultad de aprender el alfabeto y las tablas de multiplicar, y en general para retener secuencias, como los días de la semana, dedos de la mano, meses del año.
- Falta de atención y de concentración.
- Frustración, posible inicio de problemas de conducta.

➤ **Niños entre 9 y 12 años de edad:**

- Continuos errores en lectura, lagunas en la comprensión lectora.
- Forma extraña de escribir, por ejemplo, con omisiones de letras o alteraciones del orden de las mismas.
- Desorganización en la casa y en la escuela.
- Dificultad para copiar cuidadosamente en la pizarra y en el cuaderno.
- Dificultad para seguir instrucciones orales.
- Aumento de la falta de autoconfianza y de la frustración.
- Problemas de comprensión del lenguaje oral e impreso.
- Problemas conductuales: impulsividad, corto margen de atención, inmadurez.

➤ **Niños de 12 años de edad en adelante:**

- Tendencia a la escritura descuidada, desordenada, en ocasiones incomprensible.
- Inconsistencias gramaticales y errores ortográficos, permanencia de las omisiones, alteraciones y adiciones presentes en la etapa anterior.
- Dificultad para planificar y redactar relatos y composiciones escritas, en general.
- Tendencia a confundir las instrucciones verbales y los números de teléfono.
- Gran dificultad para el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Baja autoestima.

- Dificultad en la percepción del lenguaje, por ejemplo, para seguir instrucciones.
- Baja comprensión lectora.
- Aparición de conductas disruptivas o de inhibición progresiva,



Fuente de viñeta: Google Imágenes

TRATAMIENTO A DIFERENTES EDADES



Fuente de viñeta: Google

En el tratamiento de este trastorno a través de acciones psicopedagógicas, es necesario tener en cuenta que, tanto en la escuela como en su casa, las tareas escolares van a requerir de un niño disléxico más tiempo y esfuerzo que para cualquier niño estudiante, lo que exige del docente –o familiar empeñado en ayudarlo- una labor ardua y agotadora, para lo cual es indispensable encontrar y aplicar actividades que sean motivadoras para el niño, y que puedan acercarle de una manera más lúdica a la lecto-escritura, con lo que se reducirán los riesgos de frustración y rechazo.

En sentido general se requerirá de un tratamiento diferenciado y personalizado, que estará muy unido a los cambios que se detecten en el curso del trastorno. Así, en las primeras edades será esencial actuar de manera preventiva en los requisitos de la lectura, aumentando la conciencia

fonológica mediante materiales orales – pues estos niños no se han iniciado aún en la lectura- basados en la creación de rimas, división de palabras en sílabas, etc.

Ya entre 6 y 9 años de edad se aplicarán procedimientos tanto orales como escritos, con la intención de mejorar la automatización de los procesos lectores, practicándose lo más posible la lectura en voz alta, con textos que resulten interesantes para esas edades.

A partir de los 10 años de edad se procurará básicamente estimular la comprensión de los textos que se lean, mediante la localización de palabras, su subrayado, expresión de contenidos y resúmenes, etc. En esta etapa resulta valioso aplicar técnicas de complementación a la rehabilitación, apoyándose en instrumentos de ayuda como las grabaciones de voz, programas informáticos capaces de transformar textos digitales a audio, y otros recursos que permitan la adquisición de conocimientos mediante las capacidades conservadas en el alumno, como la comprensión del lenguaje oral y la memoria auditiva.

EJERCICIOS PRÁCTICOS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

- Inventar rimas para el nombre del niño(a), por ejemplo: "Sara, bonita eres de cara"
- Darle el sonido de una letra y pedirle encontrar esa letra en un libro o leer en voz alta la palabra que tiene esa letra.
- Describir las cosas que ve al aire libre, usando palabras que comiencen con el mismo sonido: "casa cuadrada", "perro pequeño", "bote bonito."
- Inventar una rima propia sobre algo de casa, por ejemplo: "¡Al gatito chiquitito le picó un mosquito!"
- Cantar en voz alta una canción o una rima que el niño se sepa, aplaudiendo al ritmo de las palabras.

- Leer con él una historia que rime o cantar una canción. Dejar que el niño vaya completando las palabras que riman.
- Recordar nombres, apellidos y profesión de papá y mamá.
- Aprender el número de teléfono de su casa y los de un familiar o amigo.
- Localizar en las tiendas lo que van a comprar, y cogerlo.
- Jugar con rompecabezas, barajas de familias, etc.
- Aprender los días de la semana y los meses del año.
- Buscar diferencias entre dos dibujos casi iguales.
- Observar durante un rato una lámina o foto, y preguntarle qué cosas hay allí.
- Inventar rimas de dos palabras acerca de objetos que haya en casa, como por ejemplo: "silla pilla" y "taco flaco." Mucho mejor si las rimas son cómicas.
- Enseñarle canciones, adivinanzas y refranes.
- Dedicar algún rato a contar chistes.
- Poner objetos sobre una mesa y decirle que cierre los ojos; esconder un objeto y cuando abra los ojos tendrá que descubrir cuál objeto falta.
- Describirle un objeto de la casa para que lo identifique; por ejemplo: "Tiene cuatro patas y nos sentamos en ella cuando vamos a comer".
- Leer juntos una historia y hablar sobre ella. Hacerle preguntas para ver si se acuerda de algunos de los acontecimientos del cuento.


EJERCICIOS PRÁCTICOS DE LATERALIDAD

Se entiende por lateralidad el predominio funcional de un lado del cuerpo respecto del otro, lo que permite definir a las personas como diestras, zurdas o ambidiestras. Esta cualidad funcional se establece alrededor de los 5 años de edad. Si hay alteración en este proceso, el individuo verá disminuida su capacidad para organizar su visión espacial y el lenguaje, lo que normalmente tendrá asociados también problemas psicomotrices, que afectan el equilibrio y el esquema corporal, o percepción del individuo sobre

su propio cuerpo. Las siguientes son propuestas de ejercicios que permiten poner a prueba el uso de los miembros dominantes:


- Se colocan en la pared cuatro imágenes correspondientes a cada estación. Cuando se dice el nombre de una estación el alumno, con su mano dominante, hace una bolita de papel que pega en el lugar correspondiente.
- En un recipiente se mezclan diferentes piezas con formas geométricas variadas. Los estudiantes, con la mano dominante, tendrán que separarlas y agruparlas en cuencos más pequeños, por cada tipo.
- Dictado de dibujos: la maestra pedirá dibujar figuras geométricas, controlando que el niño realice esto de izquierda a derecha.
- Trazar líneas horizontales, verticales y con cambios de dirección, así como dibujos simultáneos (utilizando dos hojas de papel el niño hará círculos simultáneos en las dos hojas y con las dos manos).
- Identificar la mitad derecha e izquierda en su propio cuerpo, en el de un compañero, y en su imagen frente a un espejo.
- Recorrer con su mano derecha la mitad derecha de su cuerpo, iniciando en la cabeza, ojos, oreja, cuello y tronco.
- Llevar diariamente una cinta de color en la muñeca de la mano derecha.
- Señalar en un compañero puesto de espaldas partes de su lado derecho e izquierdo, y realizar lo mismo con el compañero puesto en frente.
- Ejercicios unilaterales (con la mano derecha topar el pie derecho) y simultáneos (con la mano izquierda topar el ojo derecho).

PROPUESTAS PARA CORREGIR ALTERACIÓN PSICOMOTRIZ EN LA DISLEXIA

TÉCNICA SUGERIDA	PROCESO METODOLÓGICO	EJEMPLO PRÁCTICO
Actividad 1	<ul style="list-style-type: none"> • Trazar en varias piezas de papel un mismo dibujo, con el contorno mediante líneas punteadas. • Procurar un par de tijeras a los alumnos. • Cada alumno recortará el dibujo siguiendo cuidadosamente el trazado por las líneas punteadas. 	

ARAGÓN (2005). Intervención con niños disléxicos.


Para desarrollar la motricidad fina y la destreza óculo manual. Se recorta con tijeras sobre las líneas punteadas hechas siguiendo la silueta de un dibujo sencillo en un papel.

TÉCNICA SUGERIDA	PROCESO METODOLÓGICO	EJEMPLO PRÁCTICO
Actividad 2	<ul style="list-style-type: none"> • Disponer de juegos de letras, hechas en cartón grueso. • Seleccionar un conjunto de palabras cortas, que se refieran a objetos y animales conocidos por los alumnos. • El profesor irá dictando las palabras y los alumnos las irán construyendo con sus juegos de letras. 	

ARAGÓN (2005). Intervención con niños disléxicos.


Una metodología que puede utilizar el docente es conversar con los estudiantes sobre un tema que se preste para hacer una lista de palabras, como los personajes favoritos de la televisión, los animales que tienen en

casa, o las frutas que más les gustan. Luego se forma pequeños grupos, se proporciona un juego de letras móviles a cada uno de los integrantes, y les dicen que se dictarán las palabras de la lista que eligieron para que las formen con las letras móviles. El docente luego estimula a los integrantes de cada equipo para que intercambien opiniones y se ayuden en la escritura. Cada estudiante forma las palabras como pueda, de acuerdo con sus concepciones sobre el sistema de escritura. El maestro dirá a los niños que le dicten las palabras de la lista, las escribirá en la pizarra, leerá una por una y pedirá a los estudiantes que las copien en sus cuadernos.

TÉCNICA SUGERIDA	PROCESO METODOLÓGICO	EJEMPLO PRÁCTICO
Actividad 3	<ul style="list-style-type: none"> • Como en la anterior se requiere de juegos de letras, hechas con cartulina o cartón grueso. • El profesor pedirá a los alumnos que construyan palabras con esas letras. • El profesor pedirá que procuren formar alguna nueva palabra simplemente cambiando una de las letras por otra, o variando el orden el que estén las letras inicialmente. 	

ARAGÓN (2005). Intervención con niños disléxicos.

Esta actividad tiene el propósito de que los estudiantes formen palabras y revisen su escritura. Se necesita como material un juego de letras por cada uno de ellos. La actividad ayudará a que los estudiantes se den cuenta de que al cambiar alguna letra se modificará el significado

TÉCNICA SUGERIDA	PROCESO METODOLÓGICO	EJEMPLO PRÁCTICO
Actividad 4	<ul style="list-style-type: none"> • Se construirá una ruleta, que tenga sílabas en sus diversos sectores (unos 12 por lo menos). • El profesor hará girar la flecha y tomará cada sílaba que sea indicada por ella. • El profesor anotará cada sílaba así obtenida en la pizarra, y los alumnos lo han en sus libretas. • El profesor pedirá a los alumnos que construyan palabras con las sílabas así obtenidas al azar. • Finalmente se reconocerá al alumno que más palabra logró formar. 	

ARAGÓN (2005). Intervención con niños disléxicos.

El propósito de esta actividad es que los estudiantes analicen sílabas elegidas al azar y determinen la posibilidad de formar palabras con ellas. Se necesita hacer una ruleta, con un círculo de cartulina grueso (de 50 cm de diámetro) dividido en ocho partes por papeles de diferentes colores, con un orificio en el centro y una flecha pequeña de cartón grueso forrado, así como tarjetas con sílabas y palabras escritas. De acuerdo con las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes, el maestro seleccionará una colección de sílabas y colocará una en cada espacio de la ruleta. Dirá a los estudiantes que lean las sílabas que se encuentran en la ruleta y enseguida pedirá que cada alumno pase a girar la ruleta dos veces y a escribir en el pizarrón las sílabas que haya señalado la flecha. Se analizará luego la posibilidad de formar una palabra con estas sílabas.

Cada estudiante escribirá las palabras que forme; y el jugador conservará su turno mientras logre escribir palabras con significado, ganando el juego el niño que forme más palabras. Otra alternativa es colocar palabras en la

ruleta en lugar de sílabas y construir oraciones. Las palabras pueden elegirse al azar o corresponder a un tema específico.

TÉCNICA SUGERIDA	PROCESO METODOLÓGICO	EJEMPLO PRÁCTICO
Actividad 5	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor seleccionará varios trabalenguas acordes con las edades de los niños. • En la actividad el profesor dirá el acertijo lentamente, para mostrar la pronunciación adecuada, luego de lo cual cada niño lo intentará. 	<p>Matías mete cuchara No saca nada; Mete un palito, Saca un poquito; Mete un bastón; Saca un montón.</p>

ARAGÓN (2005). Intervención con niños disléxicos.

Tiene como objetivo desarrollar la capacidad de memorizar. Se repite el trabalenguas varias veces:

Matías mete cuchara Saca un poquito;
No saca nada; Mete un bastón;
Mete un palito, Saca un montón.

TÉCNICA SUGERIDA	PROCESO METODOLÓGICO	EJEMPLO PRÁCTICO
Actividad 6	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor elegirá historias cortas y con temas interesantes a los niños, que leerá lentamente. • Luego procederá a hacer preguntas a los niños sobre el tema de la historia, comprobando su comprensión sobre el tema. 	<p>Responde a las siguientes preguntas: ¿Quién es Gabriela? ¿Qué le pasó a Brenda? ¿Qué opinas tú de hacer bromas a tus amigos?</p>

ARAGÓN (2005). Intervención con niños disléxicos.

Su objetivo es promover la lectura y comprensión de textos. Para ello se leerá la siguiente historia y se resolverán luego las actividades propuestas: *Gabriela es una chica estudiosa y muy bromista. Hace unos días le hizo una broma a su sobrina Brenda. Ella estaba leyendo un libro y Gabriela le puso en el sombrero una culebra de juguete. Brenda al ver la culebra se asustó, dio un brinco y se puso a llorar. Después, de reírse mucho, Gabriela le pidió perdón a la niña, diciéndole que nunca más le haría una broma tan pesada.*

TÉCNICA SUGERIDA	PROCESO METODOLÓGICO	EJEMPLO PRÁCTICO
Actividad 7	<ul style="list-style-type: none"> • Como en la actividad anterior, el profesor elegirá historias, esta vez más largas y complejas (pueden ser poemas o letras de canciones que los niños conozcan). • Luego de leerla detenidamente hará a los niños varias preguntas para medir su comprensión sobre el tema. 	<p>Contesta a las siguientes preguntas: ¿Quiénes forman parte de la orquesta? ¿Qué instrumento toca la señorita Calixto?</p>

ARAGÓN (2005). Intervención con niños disléxicos.

Como la actividad anterior, su objetivo es leer y comprender textos. Lee el texto y resuelve las actividades que se proponen:

¡Que empiece la canción!

Las niñas y los niños armaron una orquesta.

Alex toca los platillos y Máximo

el rondador.

Los pequeños Walter y Wendy se

lucen en el tambor.

y Katia con su pandereta pone el buen humor.

La señorita Calixto toca muy bien la guitarra,

y Félix la acompaña con palmadas.

Y empieza la canción:

“Esta es mi tierra linda, el Ecuador, tiene de todo: ríos, montes

y valles, sí señor, y hasta petróleo.”

Como comentario se puede señalar que con esta actividad se pretende que el niño preste atención al texto que lee, de modo que luego pueda resolver las actividades que el profesor le plantee. Se procurará seleccionar textos de comprensión sencilla, aunque con una longitud suficiente como para contener numerosas palabras y contenidos que permitan elaborar las preguntas y actividades posteriores. Los textos de rimas y canciones, así como de cuentos infantiles, pueden proporcionar múltiples ejemplos.

TÉCNICA SUGERIDA	PROCESO METODOLÓGICO	EJEMPLO PRÁCTICO
Actividad 8	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor selecciona varias oraciones y las modifica alterando la posición de las palabras. • Luego las lee detenidamente y pide a los alumnos que las reconstruyan colocando las palabras en el orden correcto. • Las oraciones pueden ser acompañadas con ilustraciones sobre el tema que tratan, a fin de facilitar su comprensión. 	<p>La del Quito es Ecuador capital (Quito es la capital del Ecuador).</p> <p>Yo a mamá con amo mi corazón todo (Yo amo a mi mamá con todo mi corazón).</p> <p>Las del Susana jardín de amarillas son flores (Las flores del jardín de Susana son amarillas).</p>

ARAGÓN (2005). Intervención con niños disléxicos.

Para esta actividad igualmente se pueden seleccionar ejemplos en los libros de texto que acostumbran a emplear los alumnos. Por ejemplo, una actividad a realizar podría ser ordenar las siguientes oraciones en forma correcta:

La del Quito es Ecuador capital.

Yo a mamá con amo mi corazón todo.

Las del Susana jardín de amarillas son flores.



BIBLIOGRAFÍA

- Aragón, L. (2005). *Intervención con niños disléxicos*. Madrid: Editorial Mad.
- Araya, V. L. (2003). *Métodos de lectura y Modelos de lectura (Manual práctico de los diferentes sistemas pedagógicos para la enseñanza de la lectura)*. Santiago de Chile: Puerto de palos.
- Artigas, P. J. (2002). *Problemas asociados a la Dislexia*. Madrid: Rev. Neurol.
- ASANDIS. (2010). *Guía general sobre Dislexia*. Andalucía : ASOCIACIÓN ANDALUZA DE DISLEXIA.
- Blogger. (28 de Junio de 2010). *Blogger mme*. Recuperado el 24 de Abril de 2013, de Lectura y Escritura: <http://mme-lecturayescritura.blogspot.com/2010/06/la-disgrafia-la-disgrafia-es-un.html>
- Caballero, F. M. (2005). *Dislexia*. Madrid: Paydos.
- Cantera, E. H. (2007). *Dislexia, el trastorno desconocido*. Biskaya : : Ikastaroa.
- Chomsky, N. (1965). *Syntactic Structures*. Mouton: The Hague.
- Citoler, D. (1996). *Dificultades en el aprendizaje: Un enfoque cognitivo*. Málaga: Algibe.
- CLAUX. (2001). *La escritura, Manual de psicología*. Ministerio de Educación.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2003.). *“Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”*. Buenos Aires: siglo veintiuno,
- Grupo Editorial Santillana. (23 de Abril de 2010). *librero on line*. Recuperado el 23 de Abril de 2013, de escribir:

<http://www.libreroonline.com/ecuador/editorial/editorial-santillana-sa/pag-19>

López, K. L. (08 de Mayo de 2013). *Scrib*. Recuperado el 08 de Mayo de 2013, de Cómo se puede detectar el problema de la lecto escritura: <http://es.scribd.com/doc/81319376/Como-se-puede-detectar-el-problema-de-Lecto-escritura>

Martínez, F. (2009). *Tipos de Dislexia*. Madrid: Paydos.

Martínez, T., LUCENA, F. J., Hinojo, R., & Cáceres, M. P. (2008). *Estudio de las dificultades en el dominio de la competencia fonológica del aprendizaje de la lectoescritura en el alumnado de 4º nivel de Educación Primaria*. Granada: Universidad de Granada.

Molina, S. (1997). *Escuelas sin fracaso; Prevención del fracaso escolar desde la pedagogía Interactiva*. Málaga: Aljibe.

Moll, L. (1994). *Vygotsky y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistórica en la educación*. Buenos Aires: Aique Editores.

Navareño, P. (2003). *Tención a la Diversidad*. Extremadura.

Piaget, J. (1972). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Ariel.

Piaget, J. (1984). *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Morata.

Retondaro, M. C. (04 de Octubre de 2002). *Todos leen*. Recuperado el 24 de Abril de 2013, de la dislexia: <http://www.todosleen.com.ar/dislexia/manifdislex.htm>

Rivera, I. D. (2000). *La enseñanza de la lecto escritura*. Madrid: B.A.

Rivilla, A. M., Gascón, A. d., & Romero, C. S. (2011). *Formación pedagógica y práctica del profesorado*. México: Centro de Estudios Ramón Areces.

Saludalia. (01 de Octubre de 2001). *Saludalia*. Recuperado el 23 de Abril de 2013, de Qué es la dislexia: <http://www.saludalia.com/pruebas-diagnosticas/que-es-la-dislexia>

Siegel, L., & Le Normand, M. &. (1997). *“Trastornos específicos de aprendizaje de la lectura: dislexias*. Barcelona: Masson.

Smith, C. B., & Dahl, K. (1984). *“La enseñanza de la lecto-escritura: un enfoque interactivo”*. Madrid: Aprendizaje Visor.

Smith, F. (2001). *Para darle sentido a la lectura*. Madrid: Aprendizaje Machado libros.

Valeska, A. O., & Valdés, C. A. (2006). *LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA, UN GRAN DESAFÍO*. Santiago: UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO.

Vigotsky, L. (1979). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación dirigida a docentes

Nombre:

ÍTEMS	Enfoque Tradicional	Enfoque Integral	Enfoque inclusiva	Total
Instrucción de Docentes	7	1	0	8
Detecta a niños con dislexia	5	3	0	8
Utiliza recursos para niños con dislexia	6	1	1	8
Diferencia las actividades para el aprendizaje de niños con dislexia	7	0	0	7
Los resultados de aprendizaje de niños con dislexia son significativos	7	1	0	8

Anexo 2. Diagnostico pedagógico para detectar la dislexia

En la institución educativa en estudio el perfil de los niños (as) disléxicos es muy variado, existen una serie de manifestaciones específicas que han podido llevar a sospechar de la existencia de dicho trastorno, a pesar de que no aparezcan en todos los niños/as disléxicos por igual.

La importancia del conocimiento de dichos signos o manifestaciones, tanto por parte de los docentes relacionados con los niños (as), como de los progenitores de niños con antecedentes familiares de dislexia, es fundamental para poder actuar de manera preventiva, evitando así que el problema adquiriera una significancia mayor.

Dentro de la institución educativa se ha observado en los niños(as) las siguientes características de ahí la duda sobre la existencia de la dislexia:

- Dificultades de orientación espacial, principalmente entre izquierda y derecha.
- Aparentan ser niños despistados y presentan falta de concentración y atención, principalmente cuando realizan tareas relacionadas con la lectoescritura.
- Comienzan los problemas de conducta a causa de la frustración, la desmotivación y el desinterés.
- El rendimiento en las áreas lingüísticas es significativamente más bajo que en otras áreas.
- Al realizar operaciones les cuesta alinear las cifras, por lo que numerosos errores en el resultado se deben a que operan con el número que no corresponde, así como, en ocasiones comienzan a realizar las operaciones por la izquierda.
- Malestar ante la lectura en voz alta.
- Dificultades de organización y planificación tanto en casa como en el colegio.
- Dificultades de aprendizaje:
- Especial dificultad en la adquisición de la lectura y la escritura.

- Dificultades de aprendizaje de secuencias, (meses, abecedario, estaciones...)
- Dificultades para aprender las tablas de multiplicar.
- Dificultad para leer números, produciendo inversiones de cifras con frecuencia.
- Confusiones de números que suenan de manera similar.
- Dificultad para realizar seriaciones en sentido inverso o descendente.
- Dificultades en el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Mayor nivel de comprensión oral que de comprensión lectora.
- Mayor dificultad para la lectura de pseudopalabras, suelen cometer lexicalizaciones.
- Más dificultades en la lectura de palabras largas e infrecuentes.
- Omiten muchas palabras función y nexos.
- Confusión de letras con similitud morfológica o fonética.
- Confusiones entre sílabas directas e inversas y entre mixtas y trabadas.
- Sustitución de unas palabras por otras que comparten la primera o primeras sílabas.
- Falta de ritmo, rectificaciones, repeticiones, silabeo...
- Vacilan principalmente en palabras largas e infrecuentes, en construcciones silábicas compuestas y en sílabas con diptongos, triptongos e hiatos.
- Persiste la escritura en espejo de números y letras.
- Cambios de orden de las sílabas dentro de una palabra y reiteraciones.
- Errores de segmentación, principalmente juntan palabras función a palabras de contenido y fragmentan palabras largas y compuestas. (El niño tenía una es pada).
- Confusiones entre sílabas directas e inversas y entre mixtas y trabadas.
- Mezclan letras mayúsculas con minúsculas sin seguir ninguna regla ortográfica.
- Omiten las palabras función y los nexos sobre todo en redacción.
- Dificultades para establecer las pausas en una narración.

- Omisión de acentos y de signos de puntuación.
- Dificultades en la estructuración sintáctica y en la coordinación gramatical.

Estas características han llevado el estudio minucioso para que este caso sea estudiado e investigado para obtener conclusiones valederas confiables y poder corregir los errores encontrados con

Anexo 3. Ficha de observación dirigida a estudiantes

	4to	Invierte las letras	Problemas en lectura	Problemas en escritura	No Comprende el texto	Lateralidad	Confusión de letras
1	Uriarte Jaramillo Edison Reinaldo		x		x		X
2	Sarango Castillo Bryan Joel	X			x	x	x
3	Verduga Uriarte Sandra Milena		X	x	x		x
4	Castro Jaramillo Lizbeth Margarita	x	X	X			x
5	Rodríguez Triana Cristian Carlos	x	X	X	x	X	x
6	Ruiz Pazmiño Marilyn Yadira	x	X	X			
7	Triana Vera Adriana Maite	x			x	X	x
8	Triana Vera Franklin Orlando.			X			
	7mo						
9	Cumbicus Moreira Servio Stalyn	x		X	X		x
10	Chanaluiza Paucar José Miguel		x		x	x	x
11	Chávez Bravo Pedro Francisco	x	X	X			x
12	Ledesma Jaramillo Marco Antonio		X	X		X	x
13	Rodríguez Triana Jonathan Jen	x	x	X	x		x
14	Aguirre Chanaluiza Silvia Janeth	x	X	X			x
15	Chanaluiza Paucar Rosa Verónica	x	x		x		x
16	Moreno Solano Betsi Jazmín	X					

Anexo 4. Encuesta realizada a niños



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ENCUESTA REALIZADA A NIÑOS (AS)

Querido niño(a) conteste a las siguientes preguntas de la presente encuesta, su aporte será de gran importancia para la presente investigación mencionado tema es la Dislexia escolar.

1. ¿Comprendes fácilmente la explicación de tu maestra para escribir?

Si

No

A veces

2. ¿Tiene dificultad al escribir letras y palabras?

Si

No

A veces

3. ¿Escribes correctamente y con letra legible?

Siempre

A veces

Nunca

4. ¿A tus maestros les hace falta una buena metodología para enseñar bien a escribir?

Siempre

A veces

Nunca

5. ¿A través de la escritura puedes desarrollar tu conocimiento?

Siempre

A veces

Nunca

6. ¿El profesor debe enseñarte con gusto la escritura?

Siempre

A veces

Nunca

7. ¿Considera que la aplicación de métodos y técnicas de escritura mejora tu interés por escribir?

Siempre

A veces

Nunca

8. ¿La escritura es de vital importancia para el aprendizaje?

Siempre

A veces

Nunca

9. ¿Te confundes en las figuras de las letras en el momento de escribir?

Siempre

A veces

Nunca

10. ¿Tu maestro te enseña a escribir correctamente?

Siempre

A veces

Nunca

11. El profesor utiliza el diccionario para enseñarte a escribir correctamente

Siempre

A veces

Nunca

Anexo 5. Encuesta realizada a docentes



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES

Distinguido maestro, conteste a las siguientes preguntas de la presente encuesta, su aporte será de gran importancia para la presente investigación mencionado tema es la Dislexia escolar.

1. Enseña la escritura adecuadamente a sus alumnos para comprender con facilidad.

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿Según su apreciación los alumnos tienen dificultad en escribir las palabras?

Siempre

A veces

Nunca

3. ¿Sus alumnos confunden letras como la m la t y la b en el dictado?

Siempre

A veces

Nunca

4. ¿Sus alumnos confunden letras como la m la t y la b en el dictado?

Siempre

A veces

Nunca

5. ¿Cómo maestro cree que le hace falta una buena metodología para enseñar bien a escribir?

Siempre

A veces

Nunca

6. ¿A través de la escritura los alumnos desarrollan el conocimiento?

Siempre

A veces

Nunca

7. ¿Se debe enseñar a los alumnos el amor por la escritura?

Siempre

A veces

Nunca

8. ¿Cómo docente la aplicación de métodos y técnicas de escritura mejora el interés en la escritura en sus alumnos?

Siempre

A veces

Nunca

9. ¿La escritura es de vital importancia para el aprendizaje de sus alumnos?

Siempre

A veces

Nunca

10. ¿Los alumnos confunden las figuras de las letras en el momento de escribir?

Siempre

A veces

Nunca

11. ¿Los alumnos escriben correctamente?

Siempre

A veces

Nunca

12. ¿Utiliza el diccionario para enseñar a escribir correctamente a los alumnos?

Siempre

A veces

Nunca

Anexo 6. Encuesta realizada a padres de familia



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ENCUESTA REALIZADA A NIÑOS (AS)

Querido niño(a) conteste a las siguientes preguntas de la presente encuesta, su aporte será de gran importancia para la presente investigación mencionado tema es la Dislexia escolar.

ENCUESTAS PARA PADRES DE FAMILIA

1. ¿El maestro (a) enseña a escribir correctamente a sus hijos?

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿Su hijo (a) tiene dificultad en escribir las palabras?

Siempre

A veces

Nunca

3. ¿Su hijo(a) escribe correctamente y con letra legible?

Siempre

A veces

Nunca

4. ¿Su hijo confunde las letras como la m la t y la b en el dictado?

Siempre

A veces

Nunca

5. ¿A los maestros les hace falta una buena metodología para enseñar a escribir?

Siempre

A veces

Nunca

6. ¿Su hijo a través de la escritura puede desarrollar el conocimiento?

Siempre

A veces

Nunca

7. El profesor debe enseñarle a tenerle gusto por la escritura

Siempre

A veces

Nunca

8. ¿El docente debe aplicar métodos y técnicas de escritura para mejorar el interés de su hijo por escribir?

Siempre

A veces

Nunca

9. ¿La escritura es de vital importancia para el aprendizaje de sus hijos?

Siempre

A veces

Nunca

10 ¿Su hijo se confunde en las figuras las letras en el momento de escribir?

Siempre

A veces

Nunca

11. ¿Considera que el maestro le enseña a escribir correctamente a su hijo(a)?

Siempre

A veces

Nunca

12.- ¿El profesor utiliza el diccionario para enseñarte escribir correctamente?

Siempre

A veces

Nunca

Anexo 7. Actividades lúdicas para la lecto-escritura

• Copia los grafismos

The worksheet contains 14 rows of patterns for copying. Each row consists of a pattern on the left and a set of three horizontal lines (top, middle-dotted, bottom) on the right.

- Row 1: Zig-zag pattern.
- Row 2: Square-wave pattern.
- Row 3: Smooth wave pattern.
- Row 4: Wavy line pattern.
- Row 5: Arches pattern.
- Row 6: Vertical curves pattern.
- Row 7: Loops pattern.
- Row 8: Cursive loops pattern.
- Row 9: Interlocking circles pattern.
- Row 10: Interlocking circles pattern.
- Row 11: Interlocking circles pattern.
- Row 12: Interlocking circles pattern.
- Row 13: Interlocking circles pattern.
- Row 14: Interlocking circles pattern.

Handwriting practice box containing six rows of letters and symbols:

- Row 1: A square wave pattern.
- Row 2: Three cursive 'e' characters.
- Row 3: Two cursive 'e' characters.
- Row 4: Three '0' characters.
- Row 5: Two 'P' characters with arrows indicating stroke direction.
- Row 6: Two 'P' characters with dots indicating starting points.
- Row 7: Three 'P' characters with arrows and dots indicating stroke direction and starting points.

Handwriting practice lines consisting of 18 horizontal rows. Each row is defined by a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Three parallel diagonal lines slanting down to the right.

Three circles.

A continuous wavy line with three peaks.

A continuous wavy line with three valleys.

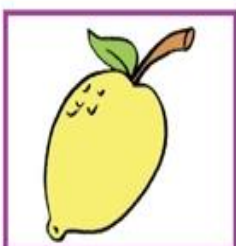
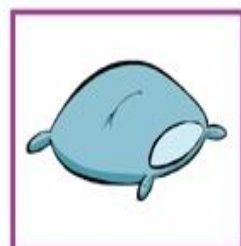
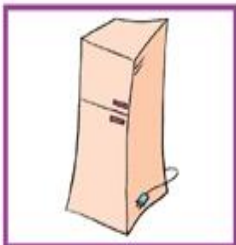
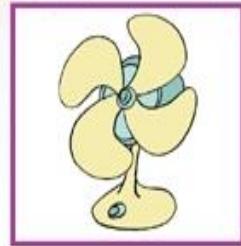
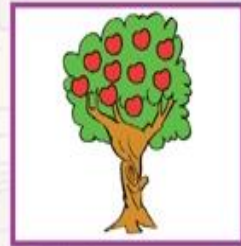
A continuous wavy line with three peaks and valleys.

A continuous zigzag line with three peaks.

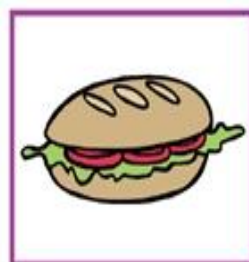
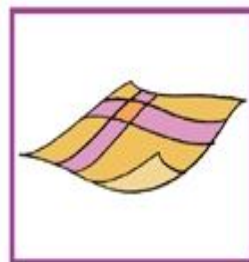
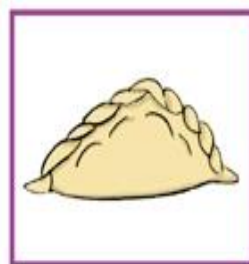
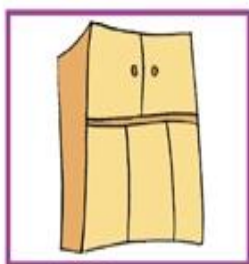
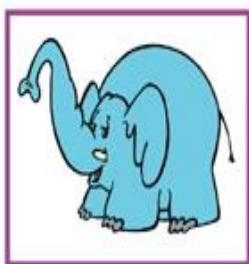
Illustration of a person sitting at a desk with a lamp.

Multiple sets of horizontal lines for handwriting practice, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

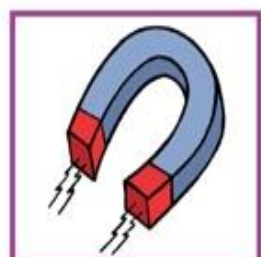
• Marco los dibujos que empiezan con la vocal señalada. Unir.



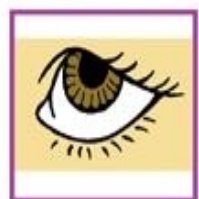
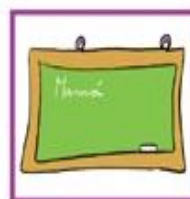
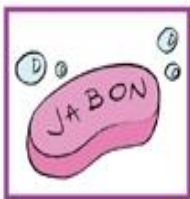
• Marco los dibujos que empiezan con la vocal señalada. Unir.



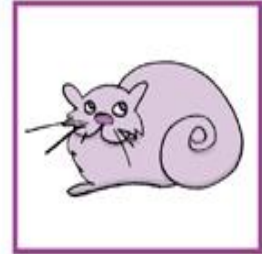
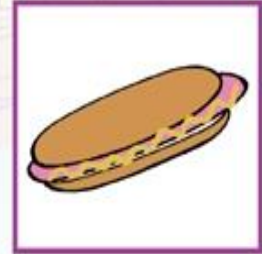
• Marco los dibujos que empiezan con la vocal señalada. Unir.



• Marco los dibujos que empiezan con la vocal señalada. Unir.



• Marco los dibujos que empiezan con la vocal señalada. Unir.



- Busca los objetos señalados.



- un señor mirando la hora
- un negocio sólo de remeras
- un regalo
- un billete
- un bote de basura
- un zapato

- 2 niños comiendo galletas
- 1 niña con trenzas
- 1 hombre descalzo
- un anillo
- una señora despeinada
- un niño llorando

• Completo con las vocales que faltan los nombres de las frutas.



B_N_N_



M_NZ_N_



V



S_ND_ _



D_R_ZN_



K_W_



P_M_L_



P_R_



N_R_NJ_



M_ND_R_N_



G_ _ND_



FR_T_LL_



_N_N_



C_R_ _L_

• Completa la oración escribiendo lo que hacen.

EL  EL 

LA  EL 

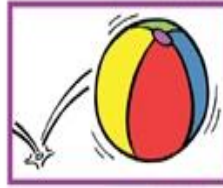
EL  EL 

EL  EL 

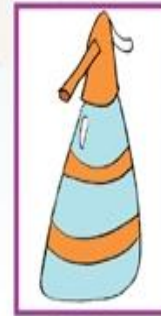
LA  EL 

EL  EL 

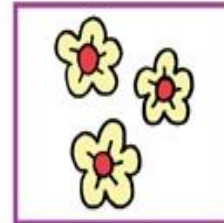
• Completa las oraciones.



El niño juega con la



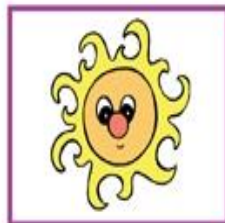
Papá toma



En la casa de mi tía hay muchas



A mi me gustan las



El sale a la mañana



En la hay muchos niños



Los van a la plaza



En la alcancía hay



El esta en el zoológico



Yo miro



En la vereda hay

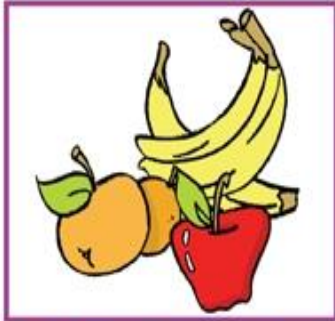
- Lee las sílabas.

LA	RE	CA	CHI
MA	BA	LI	DA
TE	CE	DU	FA
RI	CHE	FO	GE
SO	GA	BO	ME
FU	MO	CHU	NI
JA	DO	NA	RA
BI	FE	CU	SU
PO	BE	PE	LO
SI	CHO	FI	TA
NE	LU	GI	CO
MO	CI	DE	PU
LE	MU	NE	GU
CHA	DI	MI	BU

- Lee las sílabas.

BRA	FRU	TRA	BRI
CRO	BLI	CLE	BLO
DRU	BRE	PRE	TRI
FLO	DRE	BRO	CLO
GRA	TRO	FRE	BRO
TRE	FRU	TRA	BLE
BRE	CLU	TRU	GRE
BLA	GRI	CLA	DRO
CLI	FRI	BLO	PRA
DRI	PRO	DRA	TRI
GRO	TRE	TRO	FRA
PRI	GLA	FRO	PRU

• Lee las palabras.



FRUTAS



CAMIÓN



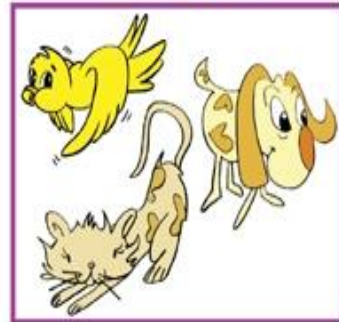
PIZARRÓN



ROPA



MONTAÑAS



ANIMALES



PLAYA



RAMO

• Lee el cuento.

Hoy salí de mi  y luego de cerrar la  se me cayeron las 
yo no me di cuenta pero puchi, mi , las encontró y las guardó en su .

Qué sorpresa me llevé al volver a , no podía entrar, ya estaba

poniéndome , vino  y lo eché.

Salí  para buscar un  volví a  y  se me acercó,

lo volví a echar y me  a esperar.

Cuando vino el  le tiró del , el  lo miró

y tomó las  que  tenía entre los dientes.  la 

y me dijo: lo felicito por el  que tiene.

Había una vez dos  que viajaban en sus 



coqueteando por todos lados.

Usaban  corta y los  pintados.



Ellas querían que los  se enamoren de ellas.

Un día entraron a un viejo  y lograron lo que buscaban.

Dos  se enamoraron de ellas, las seguían por todos lados,

pero ellas se  tanto que salieron a toda velocidad en sus 

no vieron los  y se 

El golpe en la  más los poderes de los  hicieron que ellas

se enamoren y los vieran como  vestidos de príncipes.

Anexo 8. Certificado de Psicólogo



ESCUELA FISCAL MIXTA "PRESIDENTE ISIDRO AYORA"

Vía Palmeras del Ecuador, Km. 11 margen derecho, Recto, 29 de Junio. Pozo 41



Shushufindi, 16 de Octubre del 2013

CERTIFICACIÓN

Como Director de la Escuela antes mencionada, certifico que se realizó la investigación referente a la "Dislexia Escolar y su influencia en la escritura" en los grados de cuarto, quinto sexto y séptimo año de educación básica, para detectar este problema en los niños y niñas se pidió la colaboración del Psicólogo educativo Lic. Marcelo Jiménez, el cual verifico la existencia de este problema.

Los niños y niñas que presentaron este problema fueron:

CUARTO AÑO

CHANALUIZA PAUCAR IRENE
VERDUGA URIARTE JUAN
RUIZ PAZMIÑO SABRINA
CHABALUIZA MORIERA STALIN
MOREIRA ZAMBRANO ROSA

QUINTO AÑO

VEGA CUMBICUS STALIN
RODRIGUEZ TRIANA JHONATAN
VELAZCO ZAMBRANO EDISON
APOLO SARANGO DENISSE

SEXTO AÑO

LEDESMA JARAMILLO MARCO
APOLO VERDUGA LUIS
AGUIRRE CHANALUIZA SILVIA
MOREIRA SOLANO BETSY

SEPTIMO AÑO


PAZMIÑO SOLANO JAVIER
SARANGO VACA FRANCISCO
BENAVIDEZ PAZMIÑO JHON

Con la propuesta plantada en la investigación, se pudo superar esta deficiencia en los niños (as) siendo un aporte significativo e importante para nuestra institución educativa.

Es todo cuanto puedo mencionar en honor a la verdad, para su constancia firmamos


.....
Lic. Miguel Ángel Quezada
DIRECTOR




.....
Lic. Marcelo Jiménez
PSICÓLOGO EDUCATIVO



Anexo 9. Fotos con el personal docente de la escuela “Isidro Ayora”



Anexo 10. Fotos con los estudiantes



Anexo 11. Fotos tomando prueba diagnostico a estudiantes

