

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**TESIS DE GRADO PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – MENCIÓN LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN**

TEMA:

**LOS HÁBITOS DE ESTUDIO Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE
OCTAVO A DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO
EDUCATIVO “VICENTE ROCAFUERTE” DE LA PROVINCIA DE IMBABURA.**

AUTORA: YOLANDA LUCÍA VALENCIA AUZ

DIRECTOR: DOCTOR ROBERTO ROMERO

Quito, Ecuador

2013

DECLARACIÓN

Valencia Auz Yolanda Lucía, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado ni calificación profesional; y que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

Yolanda Lucía Valencia Auz

CI:

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

DOCTOR ROBERTO ROMERO

En calidad de Director de la Tesis Titulada “LOS HÁBITOS DE ESTUDIO Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO A DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “VICENTE ROCAFUERTE” DE LA PROVINCIA DE IMBABURA.” de la señorita Valencia Auz Yolanda Lucía, estudiantes la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad designe.

Ibarra, marzo 2013.

DOCTOR ROBERTO ROMERO

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Tecnológica Equinoccial,

Al Programa de Educación a Distancia,

Por haberme permitido ingresar a sus aulas y culminar con éxito la carrera docente.

Al Doctor Roberto Romero, Director de Tesis, por su valiosa conducción de este trabajo de investigación.

A todas las personas que han aportado sus valiosos conocimientos y esfuerzo en el seguimiento de mi formación profesional.

Yolanda Lucía Valencia Auz

DEDICATORIA

A mi esposo Edmundo y a nuestros hijos: Damián Lisbeth y Paulina

Por su generoso y decidido apoyo, por su paciencia y su amor incondicional.

Yolanda Lucía Valencia Auz

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN	i
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	v
INDICE DE TABLAS	x
INDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.3. Formulación del Problema.....	4
1.4. Alcance del problema.....	4
1.5. Objetivos	5
1.5.1 Objetivo General.....	5
1.5.2. Objetivos Específicos.....	5
1.6. Justificación.....	5
CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. El Aprendizaje.....	7
2.1.1. Antecedentes.....	7

2.1.2. Proceso de aprendizaje	8
2.1.3. Aprender	9
2.1.4. Características del proceso de aprendizaje	10
2.1.5. Tipos de Aprendizaje	11
2.1.6. El acto didáctico como facilitador del aprendizaje.....	13
2.1.7. Métodos de Aprendizaje	15
2.1.7.1. Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento	16
2.1.7.2. Los métodos en cuanto a su relación con la realidad	17
2.1.7.3. Los métodos en cuanto a las actividades externas del estudiante	18
2.1.7.4. Los métodos en cuanto a sistematización de conocimientos	18
2.1.8. Estrategias y técnicas didácticas	18
2.1.8.1. La Elección de las Estrategias de Aprendizaje.....	21
2.2. Importancia del lenguaje en el aprendizaje	23
2.2.1. El Proceso Lector.....	26
2.2.2. Esquemas y destrezas de conocimiento.....	28
2.2.3. Condicionantes de la Comprensión	30
2.2.4. Destrezas de Comprensión	33
2.2.5. Aprendizaje, estudio y rendimiento escolar	36
2.3. Hábitos de estudio.....	38
2.4. El rendimiento escolar.....	40
2.4.1. Condicionantes del rendimiento académico	42
2.4.2. El rendimiento escolar en el área de Lenguaje.....	49
2.5. Fundamentación Legal.....	51
2.6. Hipótesis.	52
2.6.1. Hipótesis General	52
2.7. Variables.	53

2.8. Operacionalización de variables	54
CAPITULO III	56
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	56
3.1. Tipo de Investigación	56
3.2. Métodos de Investigación.....	57
3.3. Población y muestra.....	57
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	58
CAPÍTULO IV	59
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	59
4.1. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación Básica del Centro Educativo Vicente Rocafuerte de la provincia de Imbabura.	59
4.2. Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de Lenguaje y Comunicación de octavo, noveno y décimo año de Educación Básica del Centro Educativo Vicente Rocafuerte de la provincia de Imbabura.	72
4.3. Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia de los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación Básica del Centro Educativo Vicente Rocafuerte de la provincia de Imbabura.	82
4.4. Verificación de Hipótesis	92
CAPÍTULO V	94
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	94
5.1. Conclusiones.....	94
5.2. Recomendaciones	95
CAPÍTULO VI.....	97
6. PROPUESTA.....	97

6.1. Tema de la Propuesta	97
6.2. Título de la Propuesta	97
6.3. Objetivos	97
6.3.1. General.....	97
6.3.2. Específicos	97
6.4. Población Objeto.....	98
6.5. Localización	98
6.6. Listado de contenidos temáticos	99
6.7. Desarrollo de la Propuesta.....	100
6.7.1. PRESENTACIÓN	100
Estructura de las Técnicas.....	101
UNIDAD I.....	101
LOS HÁBITOS DE ESTUDIO	101
Definición.....	101
La importancia de los hábitos de estudio	102
Recomendaciones iniciales	102
UNIDAD II.....	103
INTERVENCIÓN DE LA FAMILIA EN LA ADQUISICIÓN DE HÁBITOS DE ESTUDIO.....	103
Las tareas escolares	104
¿Dónde estudiar?	104
¿Cuándo estudiar?	104
¿Cómo estudiar?	105
UNIDAD III.....	106
TÉCNICAS DE ESTUDIO.....	106
Organízate antes de empezar	106
Atención-concentración	106

Lectura Comprensiva	107
Resumen	107
Técnicas para desarrollar la memoria	107
Técnicas de Relajación	108
UNIDAD IV.....	109
ESTRATEGIAS DE ESTUDIO PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS.....	109
Estrategia 1: El entusiasmo para comenzar	111
Estrategia 2: El lugar de estudios	113
Estrategia 3: Preparar el Material	116
Estrategia 4: El subrayado	122
Estrategia 5: Hay que hacer deberes	125
Estrategia 6: Utilizar la memoria.....	129
Estrategia 7: La memoria sensorial	133
Estrategia 8: Las técnicas nemotécnicas	138
1. Método de la palabra-pinza.....	138
2. Método de la cadena	141
3. Método del relato	143
4. Método de los lugares.....	144
5. Método de las iniciales.....	147
Bibliografía	149
Anexos	152
Anexo 1 Encuesta Estudiantes	152
Anexo 2 Encuesta docentes	156
Anexo 3 Encuesta a Padres de Familia	159

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estudiar al escuchar música o mirar televisión.....	59
Tabla 2 Ambiente de estudio.....	60
Tabla 3 Habitación en que realiza tareas	61
Tabla 4 Habitación alternativa para estudiar y hacer tareas	62
Tabla 5 Tiempo diario de dedicación al estudio de Lenguaje y Comunicación	63
Tabla 6 Revisa la materia de Lenguaje y Comunicación minutos antes de iniciar la clase	64
Tabla 7 Técnicas de estudio utilizadas usualmente en Lenguaje y Comunicación.....	65
Tabla 8 Recompensas paternas por el cumplimiento de tareas o altas calificaciones	66
Tabla 9 Estímulo docente de Lenguaje y Comunicación por cumplimiento de tareas o altas calificaciones.....	67
Tabla 10 Tipo de participación en clases de Lenguaje y Comunicación	68
Tabla 11 Actitud y disposición estudiantil ante la evaluación	69
Tabla 12 Orden y conservación de materiales de estudio.....	70
Tabla 13 Autoevaluación del rendimiento en Lenguaje y Comunicación	71
Tabla 14 Asignación de tareas o actividades autónomas para cumplirlas en sus hogares	72
Tabla 15 Manejo estudiantil de técnicas de estudio para Lenguaje y Comunicación.....	73
Tabla 16 Estímulos o recompensas que otorga a estudiantes por el cumplimiento de tareas o altas calificaciones.....	74
Tabla 17 Participación de los estudiantes en Lenguaje y Comunicación	75
Tabla 18 Comportamiento estudiantil durante las evaluaciones	76
Tabla 19 Orden y cumplimiento de los materiales de estudio	77
Tabla 20 Promedio de rendimiento estudiantil en Lenguaje y Comunicación ..	78
Tabla 21 Cumplimiento de tareas de los estudiantes	79
Tabla 22 Los estudiantes tienen hábitos de estudio.....	80
Tabla 23 Opinión sobre el fracaso escolar o bajo rendimiento estudiantil.....	81

Tabla 24 Hábitos de estudio y ejecución de tareas de sus hijos	82
Tabla 25 Disponibilidad de ambiente independiente e iluminado para el estudio y ejecución de tareas.	83
Tabla 26 Condiciones del ambiente de estudio	84
Tabla 27 Ambiente común en el que el estudiante estudia o realiza tareas.....	85
Tabla 28 Tiempo de dedicación al estudio de la materia de Lenguaje y Comunicación.....	86
Tabla 29 Control y revisión del cumplimiento de tareas	87
Tabla 30 Interviene en la ejecución de tareas o actividades escolares de su hijo	88
Tabla 31 Actitudes de valoración y recompensas a su hijo por cumplimiento de tareas y altas calificaciones.....	89
Tabla 32 Orden y cumplimiento de los materiales de estudio	90
Tabla 33 Evaluación del rendimiento de su hijo en Lenguaje y Comunicación	91
Tabla 34: Frecuencia observada	92
Tabla 35: Frecuencia esperada.....	93
Tabla 36: Prueba χ^2	93

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Análisis porcentual sobre si estudiar al escuchar música o mirar televisión	59
Gráfico 2 Análisis porcentual sobre el ambiente de estudio	60
Gráfico 3 Análisis porcentual sobre la habitación en que realiza tareas	61
Gráfico 4 Análisis porcentual de habitación alternativa para estudiar y hacer tareas	62
Gráfico 5 Análisis porcentual sobre el tiempo diario de dedicación al estudio de Lenguaje y Comunicación	63
Gráfico 6 Análisis porcentual de revisión de la materia de Lenguaje y Comunicación minutos antes de iniciar la clase	64
Gráfico 7 Análisis porcentual de las técnicas de estudio utilizadas en Lenguaje y Comunicación	65
Gráfico 8 Análisis porcentual de las recompensas paternas por el cumplimiento de tareas o altas calificaciones.....	66
Gráfico 9 Análisis porcentual del estímulo docente de Lenguaje y Comunicación por el cumplimiento de tareas o altas calificaciones.....	67
Gráfico 10 Análisis porcentual del tipo de participación en clases de Lenguaje y Comunicación.....	68
Gráfico 11 Análisis porcentual de la actitud y disposición estudiantil ante la evaluación	69
Gráfico 12 Análisis porcentual del orden y conservación de los materiales para el estudio.....	70
Gráfico 13 Análisis porcentual de la autoevaluación del rendimiento en Lenguaje y Comunicación	71
Gráfico 14 Análisis porcentual de la asignación de tareas o actividades autónomas para cumplirlas en sus hogares.....	72
Gráfico 15 Análisis porcentual del manejo estudiantil de técnicas de estudio para Lenguaje y Comunicación.....	73
Gráfico 16 Análisis porcentual de los estímulos docentes para estudiantes por el cumplimiento de tareas o altas calificaciones.....	74

Gráfico 17 Análisis porcentual de la participación estudiantil en Lenguaje y Comunicación.....	75
Gráfico 18 Análisis porcentual del comportamiento estudiantil durante las evaluaciones	76
Gráfico 19 Análisis porcentual del orden y cumplimiento de los materiales de estudio.....	77
Gráfico 20 Análisis porcentual del promedio de rendimiento estudiantil en Lenguaje y Comunicación	78
Gráfico 21 Análisis porcentual del cumplimiento de tareas de los estudiantes	79
Gráfico 22 Análisis porcentual de hábitos de estudio de los estudiantes	80
Gráfico 23 Análisis porcentual de la opinión sobre el fracaso escolar o bajo rendimiento estudiantil	81
Gráfico 24 Análisis porcentual de los hábitos de estudio y ejecución de tareas de sus hijos	82
Gráfico 25 Análisis porcentual de la disponibilidad de ambiente independiente e iluminado para el estudio y ejecución de tareas.....	83
Gráfico 26 Análisis porcentual de las condiciones del ambiente de estudio	84
Gráfico 27 Análisis porcentual del ambiente común en el que el estudiante estudia o realiza tareas	85
Gráfico 28 Análisis porcentual del tiempo de dedicación al estudio de la materia de Lenguaje y Comunicación	86
Gráfico 29 Análisis porcentual del control y revisión del cumplimiento de tareas	87
Gráfico 30 Análisis porcentual de la intervención en la ejecución de tareas o actividades escolares de su hijo.....	88
Gráfico 31 Análisis porcentual de las actitudes de valoración y recompensas a su hijo por cumplimiento de tareas y altas calificaciones.	89
Gráfico 32 Análisis porcentual del orden y cumplimiento de los materiales de estudio.....	90
Gráfico 33 Análisis porcentual de la evaluación del rendimiento de su hijo en Lenguaje y Comunicación	91

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LOS HÁBITOS DE ESTUDIO Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO A DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “VICENTE ROCAFUERTE” DE LA PROVINCIA DE IMBABURA”

AUTORA: Yolanda Lucía Valencia Auz

DIRECTOR: Dr. Roberto Romero

Quito, octubre 28, 2013

El presente informe final, recoge las experiencias de la investigación sobre el tema de los hábitos de estudio y su relación con el rendimiento escolar en Lenguaje y Comunicación de los estudiantes de octavo a décimo año de educación básica del centro educativo “Vicente Rocafuerte” de la provincia de Imbabura, con una Guía metodológica de Técnicas de Estudio, como propuesta alternativa. – Para el efecto se seleccionó cuidadosamente el carácter, tipo y diseño de investigación que permitió recoger valiosa información relacionada con el tema y establecer las conclusiones como punto de partida para seleccionar una propuesta de mejoramiento.- De esta manera se seleccionó la metodología y las técnicas apropiadas, se ubicó el lugar del estudio así como la población.- Las encuestas permitieron describir el fenómeno social, tal y como aparece en la realidad en este caso y llegar a la conclusión más importante del tema: A lo largo del diagnóstico se ha demostrado que los inadecuados hábitos de estudio de los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica, afectan su rendimiento académico en Lenguaje y Comunicación, no disponen de un ambiente adecuado, independiente y suficientemente iluminado en sus hogares para la ejecución de sus tareas o para estudiar. De modo preferente utilizan sus dormitorios y ambientes compartidos en los que la circulación de los demás miembros de la familia interfieren o interrumpen las actividades de los estudiantes quienes además acostumbran trabajar con el televisor encendido o escuchando música, razones por las cuales su rendimiento no es óptimo. Sobre esta información se procedió a seleccionar algunas técnicas de estudio precedidas por sugerencias para desarrollar hábitos y ambientes para el estudio, para estructurar la guía.- La intencionalidad del diseño de la guía es facilitar el desarrollo de hábitos de estudio y contribuir al mejoramiento del nivel de aprendizajes del grupo de estudiantes investigado.-El informe incluye además, las referencias bibliográficas consultadas y los anexos correspondientes.

Descriptores:

Hábitos y técnicas de estudio, rendimiento escolar, Lenguaje y Comunicación, Guía Metodológica.

INTRODUCCIÓN

Los hábitos de estudio, son uno de los factores que influyen favorable o desfavorablemente en los resultados del aprendizaje y la calidad del estudiante. Involucran factores internos como: inteligencia, habilidades, aptitudes; factores afectivos y motivacionales, circunstancias energéticas y externas como ámbito familiar, nivel socioeconómico, amistades, nivel de vida, valores inculcados, etc., representando los hábitos de estudio el principal indicador del desempeño académico de los estudiantes de cualquier nivel. De allí la importancia de valorar en qué grado influyen los hábitos y técnicas de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes.

Es importante la investigación sobre los hábitos de estudio en el nivel básico para poder encaminar, formar conductas de estudio, afrontar con éxito las exigencias de responsabilidad, organización, autonomía, etc., que el sistema les plantea, aunque en este nivel se tengan controles, es necesario mejorar las estrategias de organización y planeación, concentración, lecturas, etc., puesto que se requiere mejorar la habilidad de aprender a fin de lograr una formación académica que permita un desempeño profesional más eficiente.

En el presente trabajo se realizará una evaluación de los hábitos de estudio en los estudiantes de 8vo a 10mo año de Educación Básica en el centro Educativo Vicente Rocafuerte de la Parroquia de Tumbabiro.

Así mismo, esta investigación permitirá sugerir estrategias para mejorar los hábitos de estudio y en consecuencia los estudiantes obtendrán un mejor rendimiento en sus estudios.

Todo individuo necesita para afrontar la vida moderna saber leer y escribir, poseer entrenamientos manuales y sobre todo requiere hábitos metodológicos de estudio,

que lo guíen con mayor seguridad en sus proyectos de estudio y que elevarán su rendimiento académico.

El presente proyecto de investigación está estructurado por capítulos con el propósito de facilitar su lectura, análisis y comprensión:

El primer capítulo corresponde al PROBLEMA, el mismo que contiene el planteamiento del problema, contextualización, antecedentes y formulación, la delimitación, justificación y objetivos de la investigación.

El segundo capítulo trata sobre el MARCO TEÓRICO, es decir la fundamentación teórica y científica, así como la organización lógica de las variables de estudio.

El tercer capítulo, es la METODOLOGÍA, contiene el enfoque, las modalidades de investigación, los niveles o tipos, la población, los métodos, las técnicas e instrumentos.

Al cuarto capítulo es el ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS, que recoge los datos de los instrumentos aplicados a la población seleccionada.

El quinto capítulo está constituido por las CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, el que contiene la síntesis de la información obtenida mediante la aplicación de instrumentos y las sugerencias o recomendaciones que se propone como opciones de mejoramiento.

El sexto capítulo es la PROPUESTA alternativa, en el que se presenta una Guía de Técnicas de estudio orientadas a mejorar el rendimiento en la disciplina de Lenguaje y Comunicación.

Finalmente se adjunta la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

LOS HÁBITOS DE ESTUDIO Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO A DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “VICENTE ROCAFUERTE” DE LA PROVINCIA DE IMBABURA.

1.2. Planteamiento del Problema.

Con la experiencia laboral de dos años en el ámbito de la docencia, en el Centro Educativo Vicente Rocafuerte de la Parroquia de Tumbabiro, el tratamiento de la disciplina de Lenguaje y Comunicación de 8vo a 10mo año, ha permitido detectar a través de la observación, que un significativo número de estudiantes muestran escaso interés por el estudio. Se trata de una población estudiantil que mayoritariamente participa en las actividades laborales de la familia, por lo tanto, se considera que el estudio les resta tiempo para producir como trabajadores, de ahí que no muestran interés o disposición por mejorar sus hábitos de estudio o dedicar mayores espacios de tiempo a su formación académica.

La mayoría de los jóvenes que ingresan al octavo año tienen grandes deficiencias en la formación de hábitos de estudio, y en la manera cómo asumen sus responsabilidades estudiantiles, en el cumplimiento de tareas, lecciones, trabajos e investigaciones.

Aun cuando los docentes del área de Lenguaje y Comunicación han mostrado interés por formar buenos lectores, escritores con alto nivel de comprensión y

velocidad, para que los discentes tengan un buen desenvolvimiento en etapas posteriores de su preparación, no se han alcanzado los resultados esperados.

El problema se torna aún mayor, cuando los estudiantes ingresan a una escuela de nivel medio superior, en las que el ritmo de trabajo y las exigencias propias de este nivel, requieren de una buena preparación en cuanto los hábitos de estudio se refiere, además el bajo nivel de comprensión y velocidad lectora reduce en mucho la capacidad de los estudiantes para aprender a estudiar. Esto se convierte en una limitante que muchas veces provoca la deserción y el fracaso escolar.

Por lo anterior, la interrogante a investigar es: motivación, el hogar, medio socio cultural, la organización del tiempo, enfoques del aprendizaje, nivel de comprensión.

Con esto se pretende mejorar el rendimiento de los estudiantes mediante la aplicación de los hábitos de estudio en el futuro de las nuevas generaciones.

Todo esto constituye un gran inconveniente en el desenvolvimiento del estudiante en relación a la materia de Lenguaje y Comunicación.

1.3. Formulación del Problema.

¿Cómo influyen los hábitos de estudio en el rendimiento escolar de Lenguaje y Comunicación de los estudiantes del 8vo, 9no y 10mo años de Educación Básica del Centro Educativo Vicente Rocafuerte de la Parroquia de Tumbabiro de la Provincia de Imbabura año lectivo 2011-2012?

1.4. Alcance del problema.

Esta investigación se la realizó en la ciudad de Ibarra, cantón Urcuqui, parroquia Tumbabiro, en el Centro Educativo Vicente Rocafuerte con los 8vo, 9no, 10mo

de Educación Básica, en el año lectivo 2011-2012, los recursos a utilizar son de autogestión personal.

1.5. Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Determinar la influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento escolar en el área de Lenguaje y Comunicación, de los adolescentes de 8vo, 9no, 10mo de Educación Básica, en función de proponer alternativas de solución.

1.5.2. Objetivos Específicos.

1. Conocer el nivel de desarrollo de hábitos de estudio de los estudiantes de 8vo a 10 años de Educación Básica de la Parroquia de Tumbabiro.
2. Comprobar si los hábitos de estudio, influyen en el rendimiento escolar en Lenguaje y Comunicación.
3. Determinar el rol de los padres de familia en la formación de hábitos de estudio.
4. Establecer la calidad y volumen del tiempo que los estudiantes asignan a la realización de tareas y actividades autónomas formativas en sus hogares.
5. Seleccionar las estrategias de estudio que optimizan los resultados de aprendizaje autónomo y promueven la formación de hábitos de vida en la investigación y formación continua.
6. Elaborar una guía metodológica de técnicas de estudio encaminadas a mejorar los hábitos de estudio.

1.6. Justificación

El motivo de esta investigación radica, en primera instancia, en anteponer la calidad de la enseñanza en el nivel básico, tomando en cuenta que estos jóvenes son los que pronto cursarán el bachillerato para posteriormente ingresar al ámbito laboral o continuar sus estudios universitarios. Los hábitos de estudio, aspectos sumamente importantes en el desenvolvimiento del estudiante y que sin duda son determinantes en el proceso y adquisición de conocimientos y por ende en el resultado final de su rendimiento académico.

Del mismo modo, es muy interesante conocer cómo el contexto donde nos desarrollamos, la vida familiar, las amistades que tenemos, el nivel socioeconómico al que pertenecemos, los valores que nos inculcaron, etc., afecta de manera positiva o negativa nuestro proceso de aprendizaje, así como también conocer cuáles son los factores que intervienen para que una acción la transformemos en un hábito.

Existen elementos que pueden ser relevantes en los hábitos de estudio por lo que la investigación se refiere a situaciones que repercuten en el proceso de enseñanza-aprendizaje tales como: los programas educativos bien diseñados, maestros adecuadamente instruidos en su desempeño, habilitación con recursos didácticos adecuados, estudiantes con suficientes antecedentes para enfrentar sus cursos, actuación del profesorado, organización del centro, regulación legal.

El propósito de esta investigación es valorar qué tanto afectan al rendimiento escolar los hábitos de estudio en los estudiantes de 8vo a 10mo año del Centro Educativo Vicente Rocafuerte de la parroquia de Tumbabiro, se pretende elaborar un “Manual práctico de hábitos de estudio”, para el estudiante; el cuál sirva de guía en esta tarea tan compleja de su formación y educación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. El Aprendizaje

2.1.1. Antecedentes

AGUILAR, M. (2009) define: “Aprender es una actividad que puede resultar muy fácil para algunos y compleja para otros; el grado de dificultad también está limitado a lo que debemos aprender.” (p. 14)

Al momento de nacer, todos los seres humanos (exceptuando los que puedan padecer alguna dificultad genética o discapacidad) cuentan con el mismo intelecto, dependerá de cada uno cómo lo formamos.

Según AGUILAR, M. (2009), “Se entiende por aprendizaje la conducta de “aprender”, es decir, adquirir, procesar, comprender y aplicar luego una información que ha sido “enseñada”; cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos piden. El aprendizaje implica adquirir una nueva conducta y al mismo tiempo dejar de lado la que teníamos previamente y no era adecuada; refleja un cambio permanente en el comportamiento el cual absorbe conocimientos o habilidades a través de la experiencia. Para aprender necesitamos de tres factores fundamentales: observar, estudiar y practicar.” (p. 32)

Los cambios en la conducta son la única forma de distinguir si el aprendizaje ha tenido lugar o no; empero, la definición atribuye el aprendizaje a un cambio en los mecanismos de la conducta, no a un cambio en la conducta directamente. La mayoría de los investigadores se conforman con estudiar el aprendizaje en términos de los mecanismos conductuales o de los constructos teóricos. Estos últimos constituyen una maquinaria conceptual o hipotética que se supone sea

responsable de la conducta. La razón principal es que a la conducta la determinan muchos factores además del aprendizaje.

2.1.2. Proceso de aprendizaje

Según BUNGE, Mario (2001) “un proceso es una secuencia temporalmente ordenada de acontecimientos, tal que cada miembro de la secuencia toma parte en la determinación del miembro siguiente” (pág. 49)

La enseñanza “Es un proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia.” Este concepto es más restringido que el de la educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos determinados conocimientos. En este sentido, la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

El aprendizaje. Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También es el proceso por el cual, una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, porque cuando nace se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso absolutamente automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.) dándose un reflejo condicionado, es decir una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. De acuerdo con Pérez Gómez

(1992) el aprendizaje se produce también por intuición o sea a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.

El aprendizaje tiene es un proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando interactúa con el objeto y lo relaciona con sus experiencias previas, aprovechando su capacidad para conocer, para reestructurar sus esquemas mentales enriqueciéndolos con la incorporación de un nuevo material que pasa a formar parte del sujeto que conoce.

El objeto es aprendido de modo diferente por cada sujeto porque las experiencias y las capacidades de cada individuo presentan características únicas.

El aprendizaje no se agota en el proceso mental, pues abarca también la adquisición de destrezas, hábitos y habilidades, así como actitudes y valoraciones que acompañan el proceso y que ocurren en los tres ámbitos: el personal, el educativo formal y el social. El personal abarca el lenguaje, la reflexión y el pensamiento que hacen del individuo un ser distinto a los demás.

El aprendizaje educativo formal, se relaciona con los contenidos programáticos de los planes de estudio; y el aprendizaje social al conjunto de normas, reglas, valores y formas de relación entre los individuos de un grupo.

El aprendizaje en estos tres ámbitos solo puede separarse para fines de estudio, pues se mezclan continuamente en la vida cotidiana.

2.1.3. Aprender

Según HILGARD, ER. (2002), Aprender es el proceso por el cual adquirimos una determinada información y la almacenamos, para poder utilizarla cuando nos parece necesaria. Esta utilización puede ser mental, por ejemplo el recuerdo de un acontecimiento, concepto, dato) o instrumental, por ejemplo la realización manual de una tarea. En cualquier caso, el aprendizaje exige que la información nos penetre a través de nuestros sentidos, sea procesada y almacenada en nuestro

cerebro, y pueda después ser evocada o recordada para, finalmente, ser utilizada si se la requiere.

NAVARRO, Rubén Edel, (2010) señala los cuatro procesos que se consideran esenciales, son la atención, la memoria, la motivación y la comunicación. (pág.21)

La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona los procesos vinculados a enseñar y aprender. El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio... de la actuación de profesor y estudiante en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. ZABALZA, (2001) “La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje “. (p. 191).

Tomando como referencia a CONTRERAS (2006), entendemos los procesos enseñanza aprendizaje como “simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones, en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses”. Quedando, así planteado, el proceso enseñanza aprendizaje como un “sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje” (p. 23).

2.1.4. Características del proceso de aprendizaje

La definición de aprendizaje dice entonces que éste comprende las actividades que realizan los seres humanos para conseguir el logro de los objetivos que se

pretenden; es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural y se lleva a cabo mediante un proceso de interiorización en donde cada estudiante concilia nuevos conocimientos.

Para que el aprendizaje sea eficiente se necesitan de tres factores básicos: inteligencia y conocimientos previos, experiencia y motivación; aunque todas son importantes debemos señalar que sin motivación cualquiera sea la acción que realicemos, no será el 100% satisfactoria.

La definición de aprendizaje asegura que la motivación es el “querer aprender”, es fundamental que el estudiante dirija energía a las neuronas; la misma se puede conseguir mediante la práctica de metodologías especiales que se verá limitadas a la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

2.1.5. Tipos de Aprendizaje

En el ámbito de la Educación, encontramos varios tipos de aprendizaje, según VALERA, ALONSO O. (2002):

Aprendizaje receptivo: el estudiante recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores.

Aprendizaje por descubrimiento: el estudiante debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor.

Aprendizaje memorístico: surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

Aprendizaje significativo: se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así.

En este caso el estudiante es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

KAPLÚN, M. (2005) en cambio, señala los siguientes tipos de aprendizaje:

“Habitación. Aprendizaje asociativo un organismo establece una asociación entre dos sucesos. Condicionamiento clásico y el condicionamiento operante.

Cognitivo, centrado en los procesos del pensamiento que están inmersos en el aprendizaje.

Condicionamiento clásico se incluye el comportamiento reflejo (o voluntario), animal o la persona aprende a responder a algún estímulo previamente neutro. Cuando éste es asociado repetidamente con un estímulo incondicionado.

Condicionamiento operante. Existen dos tipos básicos de reforzadores: positivos y negativos. Los positivos son recompensas. Los negativos son estímulos desagradables que incrementan. Los refuerzos primarios satisfacen necesidades tales como la alimentación, la sed o el sexo. Los refuerzos secundarios son aprendidos, llegan a convertirse en refuerzo a través de su asociación con refuerzos primarios.” (p. 55)

El comportamiento supersticioso tiene lugar cuando un organismo es reforzado accidentalmente. Las recompensas se dan a aquellos comportamientos que se acercan progresivamente al comportamiento deseado. La generalización se refiere a la acción de responder de manera parecida a estímulos similares. La discriminación se refiere a la acción de responder a un estímulo concreto y no responder a otro similar (aunque no idéntico).

2.1.6. El acto didáctico como facilitador del aprendizaje

MARQUÉS (2010) define el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa. El autor circunscribe el fin de las actividades de enseñanza de los procesos de aprendizaje como el logro de determinados objetivos y especifica como condiciones necesarias:

- La actividad interna del estudiante. Que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando con los recursos educativos a su alcance
- La multiplicidad de funciones del docente. Que el profesor realice múltiples tareas: coordinación con el equipo docente, búsqueda de recursos, realizar las actividades con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su actuación, tareas de tutoría y administrativas...

Son las intervenciones educativas realizadas por el profesor: propuesta de las actividades de enseñanza a los estudiantes, su seguimiento y desarrollo... para facilitar el aprendizaje las que constituyen el acto didáctico en sí.

Se presenta, de esta manera, el acto didáctico como un proceso complejo en el que se hallan presentes los siguientes componentes:

- El profesor. Planifica actividades dirigidas a los estudiantes que se desarrollan con una estrategia didáctica concreta y que pretende el logro de determinados objetivos educativos. Objetivos que serán evaluados al final del proceso para valorar el grado de adquisición de los mismos.
- Las funciones a desarrollar por el docente en los procesos de enseñanza aprendizaje se deben centrar en la ayuda a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender: orientación, motivación y recursos didácticos.

- Los estudiantes, que mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance, con los medios previstos... tratan de realizar determinados aprendizajes a partir de la ayuda del profesor.
- Los objetivos educativos que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes y los contenidos que se tratarán.

Marqués diferencia entre tres tipos:

1. Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda eficaz, metacognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo..
 2. Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.
 3. Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración...
- El contexto en el que se realiza el acto didáctico: el número de medios disponibles, las restricciones de espacio y tiempo
 - Los recursos didácticos como elementos que pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que faciliten sus procesos de aprendizaje. El autor nos plantea que la eficacia de estos recursos dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.
 - La estrategia didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los estudiantes con determinados contenidos. La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación,

información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta los siguientes principios:

1. Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
2. Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes.
3. Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo...
4. Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores...
5. Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
6. Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.
7. Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.
8. Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
9. Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

El aprendizaje académico en los estudiantes está orientado a desarrollar la capacidad de captar, evaluar, analizar y emplear la información de forma útil y práctica, que se centra en el desarrollo de habilidades que fortalecen y aumentan la capacidad intelectual fomentando un mejor desempeño en el aprendizaje.

2.1.7. Métodos de Aprendizaje

Para Renzo TITONE y de Imideo NÉRICI, citados en SALANOVA S. Enrique (2010), "Cuando se realiza una clasificación de métodos suele hacerse de manera muy personal, de acuerdo a experiencias e investigaciones propias, sin embargo es pertinente adaptar las clasificaciones tradicionales a los avances en el conocimiento del aprendizaje y la relación con las nuevas tecnologías en la educación: (pág. 5-7)

2.1.7.1. Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

1. Método deductivo

Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. Si se parte de un principio, por ejemplo el de Arquímedes, en primer lugar se enuncia el principio y posteriormente se enumeran o exponen ejemplos de flotación...

Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados.

El método deductivo es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas o leyes y principios ya están muy asimilados por el estudiante, pues a partir de ellos se generan las "deducciones". Evita trabajo y ahorra tiempo.

2. Método inductivo

Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Es el método, activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

El método inductivo es el ideal para lograr principios, y a partir de ellos utilizar el método deductivo.

3. Método analógico o comparativo

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades.

Los adultos, fundamentalmente utilizamos el método analógico de razonamiento, ya que es único con el que nacemos, el que más tiempo perdura y la base de otras maneras de razonar.

2.1.7.2. Los métodos en cuanto a su relación con la realidad

1. Método simbólico o verbalístico

Cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado. Dale, lo critica cuando se usa como único método, ya que desatiende los intereses del estudiante, dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos.

2. Método intuitivo

Cuando se intenta acercar a la realidad inmediata del estudiante lo más posible. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los estudiantes.

2.1.7.3. Los métodos en cuanto a las actividades externas del estudiante

1. Método pasivo

Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los estudiantes en forma pasiva. Exposiciones, preguntas, dictados...

2. Método activo

Cuando se cuenta con la participación del estudiante y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del estudiante. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

2.1.7.4. Los métodos en cuanto a sistematización de conocimientos

1. Método globalizado

Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata. Cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar.

2.1.8. Estrategias y técnicas didácticas

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van

dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje en el aula.

Las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje. Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y qué supone la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias:

MONEREO, C. et al. (2003), define Técnica y Estrategia didáctica así:

“TÉCNICAS: Actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, entre otras. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.

ESTRATEGIA: Se considera una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.” (pág. 31-33)

Tradicionalmente ambos se han englobado en el término PROCEDIMIENTOS pues, podría resumirse a la estrategia como el uso reflexivo de los procedimientos y a las técnicas como la comprensión y utilización o aplicación de los procedimientos.

La técnica, sin la estrategia muere en sí misma, pero es prácticamente imposible desarrollar cualquier estrategia sino hay dominio de la técnica.

Por tanto, se puede definir ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE, como: “Proceso mediante el cual el estudiante elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje.”

Resumiendo: no puede decirse, que la simple ejecución mecánica de ciertas técnicas, sea una manifestación de aplicación de una estrategia de aprendizaje.

Para que la estrategia se produzca, se requiere una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin.

Desde este punto de vista, las estrategias de aprendizaje, no van, ni mucho menos, en contra de las técnicas de estudio, sino que se considera una etapa más avanzada, y que se basa en ellas mismas.

Es evidente pues que existe una estrecha relación entre las técnicas de estudio y las estrategias de aprendizaje:

Las estrategias, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados.

Las técnicas son las responsables de la realización directa de éste, a través de procedimientos concretos.

Características de la actuación estratégica:

Se dice que un estudiante emplea una estrategia, cuando es capaz de ajustar su comportamiento, (lo que piensa y hace), a las exigencias de una actividad o tarea encomendada por el profesor, y a las circunstancias en que se produce. Por tanto, para que la actuación de un estudiante sea considerada como estratégica es necesario que:

- Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea.
- Planifique qué va a hacer y cómo lo llevará a cabo: es obvio, que el estudiante ha de disponer de un repertorio de recursos entre los que escoger.
- Realice la tarea o actividad encomendada.
- Evalúe su actuación.

- Acumule conocimiento acerca de en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia, de qué forma debe utilizarse y cuál es la bondad de ese procedimiento (lo que se llamaría conocimiento condicional).

2.1.8.1. La Elección de las Estrategias de Aprendizaje.

Para seleccionar una estrategia de aprendizaje se considerarán varios criterios, según NISBET, J. y SHUCKSMITH, J. (2007):

- ✓ “Los contenidos de aprendizaje (tipo y cantidad): la estrategia utilizada puede variar en función de lo que se tiene que aprender, (datos o hechos, conceptos, etc.), así como de la cantidad de información que debe ser aprendida.
- ✓ Los conocimientos previos que tenga sobre el contenido de aprendizaje: si el estudiante quiere relacionar.
- ✓ Las condiciones de aprendizaje (tiempo disponible, la motivación, las ganas de estudiar, etc.). En general puede decirse que a menos tiempo y más motivación extrínseca para el aprendizaje más fácil es usar estrategias que favorecen el recordar literalmente la información (como el ensayo), y menos las estrategias que dan significado a la información o la reorganizan (estrategias de elaboración o de organización).
- ✓ El tipo de evaluación al que va a ser sometido: las pruebas de evaluación que fomentan la comprensión de los contenidos ayudan a que los estudiantes utilicen más las estrategias típicas del aprendizaje por reestructuración.” (pág. 87)

Por qué ante una misma clase, unos estudiantes aprenden más que otros. ¿Qué es lo que distingue a los estudiantes que aprenden bien de los que lo hacen mal?. Existen muchas diferencias individuales entre los estudiantes que causan estas variaciones.

Una de ellas es la capacidad del estudiante para usar las estrategias de aprendizaje: Por tanto, su finalidad radica en garantizar el aprendizaje: el aprendizaje eficaz, y fomentar su independencia, (enseñarle a aprender a aprender).

El conocimiento de estrategias de aprendizaje influye directamente en que el estudiante sepa, pueda y quiera estudiar en tres dimensiones distintas y progresivas:

Según NISBET, J. y SHUCKSMITH, J. (2007):

“SABER: el estudio es un trabajo que debe hacer el estudiante, y puede realizarse por métodos que faciliten su eficacia. Esto es lo que pretenden las estrategias de aprendizaje: que se llegue a alcanzar el máximo rendimiento con menor esfuerzo y más satisfacción personal.

PODER: para poder estudiar se requiere un mínimo de capacidad o inteligencia. Está demostrado que esta capacidad aumenta cuando se explota adecuadamente. Y esto se consigue con las estrategias de aprendizaje.

QUERER: ¿es posible mantener la motivación del estudiante por mucho tiempo cuando el esfuerzo (mal empleado por falta de estrategias) resulta insuficiente? El uso de buenas estrategias garantiza que el estudiante conozca el esfuerzo que requiere una tarea y que utilice los recursos para realizarla. Consigue buenos resultados y esto produce que (al conseguir más éxitos) esté más motivado.” (pág. 93)

2.2. Importancia del lenguaje en el aprendizaje

Una de las características más importantes del ser humano es el lenguaje. Por medio de él las personas expresan sus ideas, emociones y sentimientos. Para una comunidad civilizada es imperativo que sus miembros conozcan y aprendan su lengua o idioma, porque a través del habla cada persona refleja su personalidad y la de la comunidad a la que pertenece. Bien lo expresó Pedro Salinas, poeta español: “La persona que no conoce su lengua vive pobremente, vive a medias, aún menos”. También Arturo Uslar Pietri, escritor venezolano, dijo: “No aprender a expresarse es salir de la educación mudo y aislado”.

Existen muchas causas para el empobrecimiento del lenguaje. Considero que la indiferencia al estudio del idioma, el uso indebido del internet, el celular y el correo electrónico son una de las principales causas de su deterioro.

En general existe una indiferencia por el estudio del español. Erróneamente una gran mayoría del estudiantado piensa que sabe español por lo que ha aprendido desde su niñez en la familia y puede comunicarse con las demás personas. Cuando ingresa a la escuela muestra una actitud displicente en los cursos del lenguaje y literatura. No lee, no se esfuerza por apropiarse de estos conocimientos, los cuales ampliará y reforzará a lo largo de su vida con el estudio de otras disciplinas. Luego cuando ingresa a la universidad este tipo de estudiante refleja una pobreza del idioma, lo cual dificulta su aprendizaje.

Ante tal situación en todos los niveles de enseñanza primaria, secundaria y universitaria, debe priorizarse la enseñanza del lenguaje. Se debe centrar en el desarrollo de sus habilidades: saber hablar, saber escuchar, saber leer y saber escribir. Hay que despertar el interés por la lectura comprensiva, porque a través

de ella se desarrollan el resto de las habilidades y destrezas del lenguaje. Se fomentan y mejoran los procesos de pensamiento, la imaginación, la capacidad de expresión. Le proporciona palabras y cuadros mentales para recordar, hablar y escribir de forma inteligente de mucho temas, lo que le convertirá en una persona más interesante con quien asociarse. También hay que darle la debida importancia de la enseñanza de la sintaxis del español, la ortografía y la puntuación. Tal vez ésta sea una de las debilidades del sistema educativo. Quizás las personas encargadas de dirigir la educación no han considerado importante estas tres últimas disciplinas y las han pasado a un segundo o tercer plano. Se enfatiza más en la expresión oral y se descuida la expresión escrita.

También enseñar el lenguaje es una responsabilidad compartida. Todo el profesorado, independientemente de la asignatura que imparta, debe ser profesor del idioma. Es obligación enseñarle al estudiante a leer un artículo científico, la terminología propia de la asignatura, a reconocer la estructura del mismo, es decir enseñarle a analizar y valorar su contenido. Este proceso de enseñanza facilitará el dominio de la materia, del lenguaje y mejorará su rendimiento académico.

El uso inadecuado de internet es otra causa que impide el dominio del lenguaje. Quienes acceden a esta terminología para realizar una investigación, no leen ni analizan la información, simplemente imprimen el documento. Otras personas cortan y pegan fragmentos aislados sin ninguna organización. En ambos casos no se ha puesto en práctica una estrategia de prelectura o de lectura de investigación, propia de dicha actividad.

“Antes se leía, se investigaba, se escribía. Ahora el atajo electrónico tiende a embrutecernos. Culto es mi computador, con quien convive mi ilusión de que él domina todo el conocimiento humano, del cual no retengo casi nada. Puedo incluso imprimir la información. Que es muy distinto de impregnarme de información. El usuario ya no se empeña en aprender”, por lo que el uso de internet se convierte en un acto meramente mecánico.

También el empleo del celular y el correo electrónico empobrece el idioma. Aparentemente con el uso de esta nueva tecnología nos comunicamos más rápido. Con ambos resulta más cómodo enviar mensajes, porque solo se requiere un número de palabras muy reducidas, telegráficas. Se escribe a base de frases hechas, pero nos aleja del arte de la correspondencia, en que las cartas, caligrafiadas, exigen del remitente atención a la ortografía, a los signos de puntuación y a la sintaxis, para lograr claridad en la expresión del pensamiento. Parece que cada día la correspondencia afectiva tiende a desaparecer.

A manera de resumen, podemos decir que hay muchas causas que amenazan el dominio del lenguaje. La indiferencia al estudio, el uso inadecuado del internet, el celular y el correo electrónico son una de las principales razones. Pero la lectura debe ser una pasión y a la vez un ejercicio útil para apropiarse del idioma. Bien lo dice Mario Vargas Llosa con esta frase: “Una persona que no lee, o lee poco o solo lee basura, puede hablar mucho, pero dirá siempre pocas cosas, porque dispone de un repertorio mínimo de vocablos para expresarse”. También, no hay que descuidar la enseñanza de la caligrafía, ortografía, puntuación y de la morfosintaxis desde los primeros años de estudio, porque los pre-saberes son básicos para comprender los nuevos conocimientos.

Todo el profesorado debe aspirar a que el estudiante se entusiasme por el dominio del lenguaje, aunque no vaya a ser lingüista, pero sí una persona de letras. La responsabilidad es compartida, pero en una sociedad civilizada las autoridades de la educación tienen el deber de tomar la iniciativa: capacitar permanentemente al profesorado, revisar coordinadamente en todo el sistema educativo los programas de estudio y ofrecer las condiciones básicas para el cumplimiento de los mismos. La Universidad Centroamericana ha iniciado un plan de capacitación al profesorado en técnicas de lectura para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Ojalá todas las instituciones capacitaran a su personal en estas

estrategias para elevar el nivel cultural de las personas (Gloria Escobar Soriano profesora universitaria de la Universidad Centroamericana)

2.2.1. El Proceso Lector

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las dos fuentes de información de la lectura:

- ✓ La información visual o a través de los ojos: que consiste en la información proveniente del texto.
- ✓ La información no visual o de detrás de los ojos: que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.

Así, a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso que, para su descripción, podemos dividir en:

- ✓ La formulación de hipótesis: cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido.
- ✓ La verificación de las hipótesis realizadas: lo que el lector ha anticipado desde ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir cualquier información, sino solo las que encajen según reglas bien determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los conectores, etc... e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.

- ✓ La integración de la información y el control de la comprensión: si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento.

Otra posible explicación del proceso que sigue el lector, propuesta por ARREDONDO, G. (2007), es la siguiente:

- ✓ Mira los símbolos gráficos, los percibe, los reconoce, valiéndose de cualquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo (configuración, análisis estructural, contexto) y pronuncia oral y mentalmente.
- ✓ De inmediato traduce los símbolos gráficos a ideas. Para ello recuerda sus experiencias pasadas, forma la imagen mental de lo que entraña la palabra, la oración o el párrafo; es decir, comprende el significado de dichos símbolos escritos, asociándolos con experiencias previas. Esta fase del proceso de la lectura es la "Comprensión".
- ✓ Posteriormente, se da cuenta de lo que expresa el autor, su pensamiento o su sentimiento, que puede crear en sí una actitud de esperanza, de aversión, de expectativa o simplemente de información. Esta fase se llama "Interpretación". En esta fase establece relaciones comparativas, generalizaciones inductivas, etc.
- ✓ Luego, manifiesta una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor. Coteja lo expresado con lo que ha visto, ha oído o se ha informado. Pero la veracidad de la aseveración, la juzga a través de su criterio y después de un análisis íntimo, se halla conforme o discrepa con las ideas del autor. Esta fase del proceso, por la actividad que en ella predomina, toma el nombre de "Reacción", es decir, revela la actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor. (pág. 27 y 28)

Por último, establece relaciones de valor de las ideas expresadas; interesantes, de gran contenido. Se produce una integración de lo expresado con sus vivencias personales; aún más, con dichos elementos puede crear otras ideas relacionadas, como: "lo que dice aquí es falso". En cualquiera de los casos ha habido integración, creación y originalidad. Esta última fase de la lectura crítica y reflexiva se llama "Integración".

2.2.2. Esquemas y destrezas de conocimiento

Muchos de los estudios acerca de la comprensión, los esquemas y la información previa han demostrado claramente que los conocimientos de que dispone el lector influyen de manera determinante en su comprensión.

Para comprender un texto, los lectores necesitan tener unos esquemas adecuados de conocimiento y además han de aplicar unas estrategias apropiadas. Esta diferencia está en relación directa con la distinción que realiza la psicología cognitiva entre conocimiento declarativo y procedimental; y que ya está presente en la actual reforma del sistema educativo.

Esta diferencia es especialmente importante cuando la lectura está orientada al aprendizaje.

El tema del conocimiento previo es de gran importancia. Si el texto está bien escrito y el lector posee un conocimiento adecuado sobre él, tiene muchas posibilidades de atribuirle un significado. Si ello no ocurre, y manteniéndonos ante un texto razonablemente redactado, puede ser debido a tres tipos de motivos:

Que el lector no posea los conocimientos previos requeridos para poder abordar el texto. Es lo que nos ocurre a los inexpertos cuando intentamos leer un documento

legal enrevesado. En estos casos, o bien nos hacemos con el conocimiento necesario, o bien abandonamos el texto.

Que poseamos el conocimiento previo, pero que el texto en sí no nos ofrezca ninguna pista que nos permita acudir a él.

Que el lector pueda aplicar unos determinados conocimientos y construir una interpretación acerca del texto, pero que ésta no coincida con la que pretendía el autor.

Parece necesario que ante la lectura, en la escuela, el profesor se plantee con qué bagaje los niños van a poder abordarla, y que prevea que éste no va a ser homogéneo.

Este bagaje condiciona enormemente la interpretación que se construye, y no es asimilable únicamente a los conceptos y sistemas conceptuales de los estudiantes, sino que está constituido también por sus expectativas, intereses, vivencias... por todos los aspectos más relacionados con el ámbito afectivo, y que intervienen en la atribución de sentido a lo que se lee.

En relación con el conocimiento previo, hay algunas cosas que se pueden hacer para ayudar a los niños a actualizarlo. En cada ocasión puede elegirse lo que parezca más adecuado, aunque no hay ningún inconveniente en proceder a todo ello en un estilo más o menos informal:

1. Dar alguna información general sobre lo que se va a leer
2. Ayudar a los estudiantes a que se fijen en determinados aspectos del texto que pueden activar su conocimiento previo.
3. Animar a los estudiantes a que expongan lo que conocen sobre el tema

4. También es bueno que los estudiantes promuevan preguntas acerca del texto, de manera que no sean solo los profesores quienes hable, sino que los niños tomen la iniciativa en algunas cuestiones.

2.2.3. Condicionantes de la Comprensión

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión, según BAEZ, Fernando (2003):

El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un estudiante y su capacidad lectora que están íntimamente relacionadas con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se edifica el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el estudiante carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

Las actitudes: las actitudes de un estudiante hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el estudiante en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva).

El estado físico y afectivo general: Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial.

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga. (pág.35)

La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras se pueden analizar conjuntamente.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al estudiante unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos

que para que los niños lean. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los estudiantes puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños en torno a ella. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el estudiante ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Solo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

Motivar a los niños para leer, por lo tanto, se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos estudiantes, evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños,

y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura silenciosa, por ejemplo).

La intención de la lectura: determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura.

2.2.4. Destrezas de Comprensión

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas destrezas que pueden inculcarse a los estudiantes para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una destreza se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las destrezas es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un estudiante estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el “proceso” de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales destrezas desde una perspectiva procedural, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas destrezas de comprensión independientes entre sí.

La definición de comprensión, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto. Este proceso depende de que el lector sea capaz de:

- ✓ Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructura sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos.
- ✓ Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

Según BAEZ, Fernando (2003), Las destrezas y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, están divididos en dos secciones fundamentales: las destrezas y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

1. Destrezas y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto

- a. Destrezas de vocabulario: para enseñar a los estudiantes aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales destrezas incluyen:
- b. Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.
- c. Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.
- d. Destreza de uso del diccionario.
- e. Identificación de la información relevante en el texto: son las destrezas que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales destrezas incluyen:
- f. Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
- g. Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.
- h. Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.
- i. Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación. (pág. 27)

2. Procesos y destrezas para relacionar el texto con las experiencias previas.

- a. Inferencias: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El estudiante deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.
- b. Lectura crítica: se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguirla opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.
- c. Regulación: se enseña a los estudiantes ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través e resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones. (pág. 29)

2.2.5. Aprendizaje, estudio y rendimiento escolar

La misión fundamental de la enseñanza, es desarrollar el conocimiento a través de las actividades académicas, actividades autónomas que complementen el trabajo de aula e investigaciones que faciliten su formación permanente.

El conocimiento se desarrolla a partir de la puesta en marcha del proceso educativo en el que interviene una serie de factores que parten de los contenidos programáticos, su orden de presentación, la corriente educativa en la que el profesor se desenvuelve, la capacidad para desarrollar su cátedra, la congruencia de las actividades de demostración y refuerzo, las tareas, su revisión y el tipo de aprendizaje que el maestro propicia en el aula.

Cada elemento de la actividad académica tiene igual importancia en la generación de conocimientos, por lo que la ausencia o deficiencia de alguno, provocará que el aprendizaje no se produzca de manera significativa.

Las tareas constituyen actividades independientes que se desarrollan de manera eficiente en tanto el estudiante ha desarrollado hábitos y estrategias adecuadas de

estudio como elemento fundamental en la construcción del aprendizaje significativo, tanto en situaciones normales como excepcionales en su proceso de aprendizaje.

Frecuentemente no se presentan de manera eficiente los factores que inciden en el acto educativo, el estudiante no tiene las habilidades suficientes para sortear los problemas diarios de la actividad escolar, y menos está en condiciones de asumir responsabilidades de actividades autónomas en su hogar, lo que puede llegar a producir bajo rendimiento e inclusive el fracaso escolar.

Si el estudiante llega a aplicar un procedimiento sistemático para estudiar y lo hace de manera significativa, estará en condiciones de retener el conocimiento a lo largo del tiempo, si sus motivaciones, metas y actitudes escolares están orientadas con un método de estudio disciplinado se podrá establecer en él un hábito que permanecerá en su edad adulta, tendrá mínimos problemas para cumplir con sus tareas en un tiempo de respuesta razonable, en virtud de que sus dudas también serán mínimas.

Según MENESES, M. (2008) “El valor de los hábitos para la eficiencia personal es trascendente pues simplifica la acción y reduce la necesidad de atender detalles. El éxito depende del buen juicio de los individuos, de su constancia y de una motivación fuerte y verdadera; los hábitos se fortalecen con la práctica constante de ellos y en circunstancias que conducen al robustecimiento.” (pag. 16)

Un hábito es generalmente sinónimo de costumbre y significa una disposición permanente a funcionar en determinada forma y ejecutar conductas con mayor aplomo y facilidad. Sin embargo, lo que no hay que confundir es hábito con la rutina ni con la costumbre, ya que la primera es una degeneración del hábito y la segunda tiene un carácter de generalidad. El Hábito es individual.

La construcción de estrategias de aprendizaje, cuyo objetivo fundamental se centre en el aprendizaje significativo y en la formación de un estudiante

independiente, autónomo y autogestivo, es un proceso esencial en cualquier nivel educativo. La introducción de actividades que promuevan la reflexión, el desarrollo de actividades creativas y auto investigativas que motiven el desarrollo cognitivo. Los refuerzos del docente deben estar vinculadas al establecimiento de hábitos de estudio para concretar el aprendizaje.

2.3. Hábitos de estudio

Jean William Fritz Piaget, creador de la epistemología genética y famoso por sus aportes en el campo de la psicología genética, por sus estudios sobre la infancia y por su teoría del desarrollo cognitivo.

Piaget quiso demostrar que el aprendizaje no se produce por acumulación de conocimiento, como pretendían los empiristas sino porque existen mecanismos internos de asimilación y acomodación.

Para la asimilación es establecimiento de relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos; para la acomodación es la reestructuración del propio conocimiento. Piaget, establece la diferencia entre el aprendizaje en sentido restringido, cuando se adquiere nuevos conocimientos a partir de la experiencia y el aprendizaje en sentido amplio, en este caso se refiere a la adquisición de técnicas o instrumento de conocimiento.

Podemos resumir el pensamiento de Piaget, en relación con el aprendizaje del siguiente modo:

1. Es un proceso de construcción activa por parte del sujeto, el cual mediante su actividad física y mental determina sus reacciones ante la estimulación ambiental.
2. No depende solo de la estimulación externa, también está determinado por el nivel de desarrollo del sujeto.

3. Es un proceso de reorganización cognitiva.
4. Las relaciones sociales favorecen el aprendizaje, siempre que produzca contradicciones que obliguen al sujeto a reestructurar sus conocimientos.
5. La experiencia física es una condición necesaria para que se produzca el aprendizaje, pero no es suficiente, se necesita además la actividad mental.

El sujeto es considerado un ser capaz de dar sentido y significatividad a lo que aprende (un procesador de información); es decir, el organismo recibe la información, la procesa, elabora planes de actuación, toma decisiones y las ejecuta. Y además se produce continuamente un reajuste entre el organismo y el medio (Teoría del procesamiento de la información).

Según Piaget, la adolescencia es notable porque los jóvenes pasan más allá de las limitaciones de las operaciones mentales concretas y desarrollar la capacidad de pensar de una manera más abstracta. Piaget usó el término "operaciones formales" para describir esta nueva capacidad. Operaciones formales se refieren a la capacidad de realizar operaciones mentales con los conceptos abstractos, intangibles tales como "justicia" o "pobreza" y para ser capaz de estimar o describir el efecto de estos conceptos intangibles. Por lo tanto, los jóvenes ahora pueden representar en su mente las circunstancias o eventos que nunca han visto ni experimentado personalmente. La investigación de Piaget encontró que los jóvenes entraron en la etapa de operaciones formales en aproximadamente 11 años de edad en promedio, sin embargo, hay una gran cantidad de variaciones individuales con respecto al desarrollo normal. El desarrollo cognitivo de los niños puede verse afectada por muchos factores como la cultura de la familia, la cantidad y la calidad de la educación formal o capacitación; varias condiciones médicas, y el trauma físico o emocional. Si los padres tienen preocupaciones por la falta de sus hijos de progreso en el desarrollo, que va a querer discutir sus preocupaciones con el proveedor de sus hijos, cuidado de la salud, y otros profesionales como maestros, consejeros y administradores de escuelas. Si estos

profesionales creen que es motivo de preocupación, se puede referir al niño a pruebas psicológicas para futuros exámenes.

“La meta principal de la educación es desarrollar hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho, hombres que sean creativos, inventores descubridores.

La segunda meta de la educación es formar mentes que sean críticas que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece. “Jean Piaget.

2.4. El rendimiento escolar

Según CHÁVEZ, J. (2005) “el rendimiento escolar es la manifestación de los conocimientos aprendidos y asimilados por los estudiantes. Este rendimiento es evaluado por las calificaciones que se obtienen por medio de pruebas escritas, orales o prácticas. Está asociado también a la inteligencia. Una forma de aceptación producto de la interacción de los procesos de asimilación y acomodación, lo cual permite la composición de operaciones reversibles interiorizadas.” (pág. 336)

El rendimiento escolar, es, por lo tanto, la determinación de la medida en la que los aprendizajes han sido asimilados y se integran de modo significativo no solamente en un nivel de conocimientos sino que llegan a modificar su actuación; pues, el aprendizaje es el conjunto de saberes y actuaciones que inciden de modo determinante en la persona.

Valentín Martínez-Otero Pédrez (Doctor en Psicología y Pedagogía. Profesor de la Universidad Complutense de Madrid y del Centro Universitario "Don Bosco").

El rendimiento escolar es objeto de permanente preocupación, lo cual no resulta sorprendente si se tienen presentes los datos que de vez en cuando se publican sobre las altas tasas de fracaso y abandono de los estudiantes españoles. Más

allá de las cifras oficiales, nos encontramos con que el llamado "fracaso escolar" comporta una dramática realidad humana que afecta a estudiantes, padres, profesores y, por ende, al conjunto de la sociedad. Aunque son numerosas las publicaciones sobre el tema nos proponemos avanzar en el conocimiento de algunos condicionantes del éxito y del fracaso escolar en la enseñanza secundaria.

Para alcanzar este objetivo se define el rendimiento académico como "el producto que da el alumnado en los centros de enseñanza y que habitualmente se expresa a través de las calificaciones escolares". Naturalmente, también podríamos hablar de rendimiento del profesorado, de rendimiento de los recursos didácticos y aún de rendimiento del sistema educativo. Ahora bien, dada la complejidad y extensión del asunto centramos la prospección en los estudiantes adolescentes.

La definición anterior pone énfasis en los resultados y es bien cierto que la educación ha de atender sobre todo a los procesos, más nos guste o no "las notas" constituyen objeto de general inquietud, a la par que son indicadores oficiales del rendimiento. El hecho de considerar las calificaciones escolares como expresión del rendimiento académico acaso también resulte relativo si se piensa que no hay un criterio único para todos los centros, cursos, asignaturas ni profesores.

Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.

Los aspectos de rendimiento individual se apoyan en la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual. También en el rendimiento intervienen aspectos de la personalidad que son los afectivos. Comprende:

Rendimiento General: Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del estudiante.

Rendimiento específico: Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación de más fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del estudiante, se debe considerar su conducta parceladamente: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

2.4.1. Condicionantes del rendimiento académico

A continuación y tomando como base una investigación propia (Los adolescentes ante el estudio, Martínez-Otero 1997) se describen resumidamente algunos de los factores que influyen en el rendimiento académico en la enseñanza secundaria. Para facilitar la exposición se analizan los distintos condicionantes por separado, mas no hay que olvidar, que el rendimiento escolar depende, en mayor o menor grado, de numerosas variables que configuran una enmarañada red en la que es muy difícil calibrar la incidencia específica de cada una.

a) Inteligencia

Aunque la mayor parte de las investigaciones encuentran que hay correlaciones positivas entre factores intelectuales y rendimiento, es preciso matizar que los resultados en los test de inteligencia o aptitudes no explican por sí mismos el éxito o fracaso escolar, sino más bien las diferentes posibilidades de aprendizaje que del estudiante. Como es sabido, hay estudiantes que obtienen altas puntuaciones en las tradicionales pruebas de cociente intelectual y cuyos resultados escolares no son especialmente brillantes, incluso en algunos casos son negativos. Para explicar esta situación o la inversa (escolares con bajas puntuaciones y alto

rendimiento) hay que apelar a otros aspectos, la personalidad o la motivación. Cuando se consideran estos factores las predicciones sobre el rendimiento académico mejoran.

Entre las variables intelectuales, la que tiene mayor capacidad predictiva del rendimiento académico es la aptitud verbal (comprensión y fluidez oral y escrita). La competencia lingüística influye considerablemente en los resultados escolares, dado que el componente verbal desempeña una relevante función en el aprendizaje. Tampoco debe soslayarse que todo profesor, consciente o inconscientemente, al evaluar tiene muy en cuenta cómo se expresan sus estudiantes.

b) Personalidad

Durante la adolescencia acontecen notables transformaciones físicas y psicológicas que pueden afectar al rendimiento. Los profesores han de estar preparados para canalizar positivamente estos cambios. Sea como fuere, cabe afirmar que la perseverancia, en cuanto rasgo de personalidad, ayuda a obtener buenos resultados. Asimismo, se confirma la idea de los autores que sostienen que durante el bachillerato suelen tener calificaciones más elevadas los estudiantes introvertidos que los extrvertidos, quizá porque se concentran mejor.

La formación de los educadores ha de permitir contrarrestar las turbulencias de los adolescentes, lo que equivale a brindarles apoyo, confianza y seguridad, tan necesarios para el despliegue saludable y fecundo de la personalidad.

c) Hábitos y técnicas de estudio

Es necesario que los estudiantes estén motivados y que rentabilicen el esfuerzo que conlleva el estudio. Los hábitos (prácticas constantes de las mismas actividades) no se deben confundir con las técnicas (procedimientos o recursos). Unos y otras, sin embargo, coadyuvan a la eficacia del estudio. De un lado, el hábito de estudio es necesario si se quiere progresar en el aprendizaje. De otro,

conviene sacar el máximo provecho a la energía que requiere la práctica intencional e intensiva del estudio por medio de unas técnicas adecuadas.

Hemos comprobado que los hábitos y técnicas de estudio tienen gran poder predictivo del rendimiento académico, mayor incluso que las aptitudes intelectuales. Las dimensiones con más capacidad de pronosticar los resultados escolares son las condiciones ambientales y la planificación del estudio. En efecto, el rendimiento intelectual depende en gran medida del entorno en que se estudia. La iluminación, la temperatura, la ventilación, el ruido o el silencio, al igual que el mobiliario, son algunos de los factores que influyen en el estado del organismo, así como en la concentración del estudiante.

Igualmente importante es la planificación del estudio, sobre todo en lo que se refiere a la organización y a la confección de un horario que permita ahorrar tiempo, energías y distribuir las tareas sin que haya que renunciar a otras actividades. Las modalidades de planificación (a corto, medio y largo plazo) constituyen partes diferenciadas de un único plan de trabajo académico que el estudiante ha de concebir racionalmente y que invita a pensar de forma global, es decir, sobre todo el curso, con objeto de mejorar la actuación cotidiana en función de las demandas próximas. Solo si se dispone de un mapa organizativo general se puede ser eficaz en el diseño y cumplimiento de las acciones concretas.

d) Intereses profesionales

Resulta evidente que la toma de decisión sobre la elección de profesión es una de las más trascendentes en la vida, porque en gran medida determina cómo se invertirá el tiempo, quiénes serán los compañeros, cuál será el sueldo, etc.

El empleo debe contribuir al desarrollo de la persona y la carencia de ocupación tiene en la mayor parte de los casos efectos totalmente adversos para los sujetos y la sociedad en su conjunto.

Los adolescentes se hallan en una encrucijada, pues se tienen que plantear si siguen estudiando o si se ponen a trabajar. En ambos casos el abanico de posibilidades se abre y hay que elegir adecuadamente. Estas "decisiones" hacen necesaria en los centros escolares la presencia de profesionales dedicados a tareas de orientación y asesoramiento vocacional y laboral. Viene bien recordar que ya Juan Huarte de San Juan en su Examen de ingenios para las ciencias (1575) realiza un estudio "científico" de los tipos de inteligencia con la intención de orientar hacia la especialización profesional según la naturaleza de cada cual. Para Huarte, la inadecuada "selección profesional" que se realiza en su época origina la mayor parte de los problemas sociales que denuncia.

En cuanto a la relación de la dimensión que analizamos con el rendimiento académico se comprueba que los intereses vocacionales-profesionales tienen escaso poder predictivo de los resultados escolares, quizá porque las puntuaciones en intereses tienen, en general, poca estabilidad en la educación secundaria y se consolidan a partir de los dieciocho años. Asimismo, hemos comprobado que los estudiantes de rendimiento académico alto se interesan más por el área científica que los escolares de rendimiento medio y bajo.

e) Clima social escolar

El clima escolar depende de la cohesión, la comunicación, la cooperación, la autonomía, la organización y, por supuesto, del estilo de dirección docente. En general, el tipo de profesor dialogante y cercano a los estudiantes es el que más contribuye al logro de resultados positivos y a la creación de un escenario de formación presidido por la cordialidad.

Se puede pronosticar un mejor rendimiento académico a los estudiantes que trabajan en un ambiente presidido por normas claras y en el que se promueve la cooperación, sin desatender el trabajo autónomo. Así pues, se confirma la idea de que el establecimiento y seguimiento de normas claras y el conocimiento por parte

de los estudiantes de las consecuencias de su incumplimiento, ejerce una influencia positiva sobre el rendimiento. Asimismo, se apoya la opinión de los investigadores que no son partidarios de las estructuras de aprendizaje de tipo competitivo. Por el contrario, la cooperación entre estudiantes, además de favorecer el rendimiento académico, genera relaciones personales positivas entre ellos.

f) Ambiente familiar

El clima familiar influye considerablemente en el educando tanto por las relaciones que se establecen en el hogar, como por los estímulos intelectuales, culturales, etc. que se brindan, así como por la forma de ocupar el tiempo libre. La familia es la institución natural más importante en la formación.

En nuestra investigación se ha comprobado que las actividades sociales y recreativas de la familia constituyen un buen indicador de la influencia que esta institución ejerce sobre el rendimiento escolar del estudiante. Esto quiere decir que es beneficioso utilizar racionalmente el tiempo libre, de forma que se combine la formación y la diversión. Desde esta perspectiva, por ejemplo, no sería recomendable pasar varias horas cada día ante el televisor y sí resulta apropiado, en cambio, practicar deporte, acudir al teatro y al cine, apreciar el arte, leer, realizar excursiones, integrarse en grupos prosociales, etc. Este tipo de actividades estimuladas por un ambiente familiar genuinamente cultural-educativo ensanchan los horizontes intelectuales y personales y, por ende, coadyuvan a mejorar el rendimiento académico.

El rendimiento académico en los distintos niveles educativos es el resultado de una constelación de factores. Pese a los numerosos estudios sobre el tema, permanecen las incógnitas y dificultades del sistema educativo, en general, y de los educadores, en particular, a la hora de erradicar el elevado fracaso escolar.

Aunque se analizan algunos relevantes factores, evidentemente no se abarcan todos. También se podía haber calibrado, por ejemplo, la influencia del tipo de centro (público o privado), el carácter religioso o laico del mismo, el género, la metodología, etc. A decir verdad, los factores que inciden en el rendimiento son numerosos y, como se dijo arriba, constituyen una intrincada malla. En cualquier caso, una taxonomía apropiada para acercarse al fenómeno que nos ocupa ha de permitir reconocer entreveradamente tres grupos de condicionantes: 1) psicológicos (rasgos de personalidad, aptitudes intelectuales, etc.), 2) pedagógicos (hábitos y técnicas de estudio, estilos de enseñanza-aprendizaje, etc.), y 3) sociales ambiente familiar y escolar.

Si partiendo de los condicionantes analizados en el artículo tuviésemos que reflejar por medio de una ecuación el perfil de un estudiante con alto rendimiento académico, dicha expresión estaría integrada por los siguientes valores: buena aptitud verbal, perseverancia, hábito de estudiar y dominio de técnicas, intereses científicos, organización e integración en el centro escolar, ocupación saludable del tiempo libre y apoyo familiar. Naturalmente esta fórmula tiene carácter orientativo y general, de ahí la necesidad de valorar de modo personalizado cada caso concreto.

Las variables analizadas ofrecen una panorámica de las causas del rendimiento escolar en la adolescencia, al tiempo que ofrecen claves para optimizar la actuación profesional. A fin de cuentas, entre todos debemos mejorar el proceso formativo de los educandos. Cuando se mejoran las condiciones educativas muchos estudiantes transitan del fracaso al éxito.

Aunque las variables que condicionan el rendimiento académico en los distintos niveles de enseñanza son numerosas y constituyen una complicada red en la que resulta harto complejo ponderar la influencia específica de cada una, se ha generalizado la idea de que los hábitos de estudio influyen considerablemente en los resultados escolares.

Naturalmente, no se deben confundir los hábitos (prácticas constantes de las mismas actividades) con las técnicas (procedimientos o recursos). Unos y otras, empero, coadyuvan a la eficacia del estudio. De un lado, el hábito de estudiar es necesario si se quiere progresar en el aprendizaje. De otro, conviene sacar el máximo provecho a la energía que requiere la práctica consciente e intensiva del estudio por medio de unas técnicas adecuadas. La pretensión de mejorar el estudio es una constante pedagógica.

Muchas de las propuestas de optimización de esta actividad se han realizado por los propios maestros y profesores sobre la base de su experiencia e intuición, lo que ha permitido alcanzar metas nada desdeñables. Junto a estas aportaciones naturales, tradicionales y espontáneas, hay que considerar las contribuciones provenientes de la psicología conductista y cognitiva. Sin pretensión de exhaustividad, recogemos algunas de las implicaciones que se derivan para el estudio de los dos paradigmas citados (Hernández y García 1991):

Martínez-Otero, V. y Torres, L.: Análisis de los hábitos de estudio en una muestra de estudiantes universitarios Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653).

Paradigma conductista.- Se considera el estudio como una compleja secuencia de acciones: elección del tema, organización del material, lectura del texto y adquisición de contenidos. Lo que se busca es conocer las situaciones antecedentes de la conducta de estudio y utilizar refuerzos apropiados que permitan obtener rendimientos satisfactorios. Algunas de las consideraciones ofrecidas por este paradigma respecto al estudio son:

- ✓ Las condiciones del estudio deben ser apropiadas: temperatura, ventilación, mobiliario, iluminación, organización de materiales, tiempo de estudio, horarios, etc.

- ✓ Hay que dar a conocer al estudiante técnicas de estudio: diferenciación entre ideas principales y secundarias, realización de esquemas y resúmenes, utilización de diccionarios, manejo de ficheros, etc.
- ✓ Estructurar la tarea de estudio, dividiéndola en sus componentes específicos y desarrollando el aprendizaje gradualmente.
- ✓ Tener en cuenta la curva de aprendizaje: precalentamiento, ascenso, meseta, descenso y fatiga.
- ✓ Incluir períodos de descanso que permitan disminuir el cansancio y potenciar el aprendizaje.
- ✓ Potenciar la motivación del estudiante por el estudio.
- ✓ Utilizar refuerzos que faciliten y consoliden los hábitos y técnicas de estudio
- ✓ Como puede comprobarse, desde esta perspectiva se quieren promover hábitos y técnicas de estudio que mejoren con la práctica, pero se evitan los mecanismos internos de la adquisición y de la elaboración informativa. A este paradigma se le critica el eficientísimo, la algoritmización y la limitación de la libertad del estudiante al estudiar, ya que no se tiene en cuenta la intencionalidad del comportamiento.

2.4.2. El rendimiento escolar en el área de Lenguaje

El fracaso escolar en un problema complejo en el que confluyen múltiples variables. Sin embargo, entendemos que sería importante encontrar algún elemento que permita detectar en un periodo escolar temprano un futuro fracaso. Probablemente ese elemento sea el lenguaje, ya que éste juega un papel fundamental en el desarrollo intelectual, actuando como organizador del conocimiento y la experiencia infantil. Vygotski (1979). Desde esta perspectiva podemos considerar el lenguaje como sintetizador o indicador de la evolución del niño. Así, un niño que no haya consolidado su lenguaje materno va a encontrar problemas en su adaptación social posterior. Si añadimos a esto el hecho de que la escuela es fundamentalmente simbólica, ya que el modo de transmitir

conocimientos es eminentemente lingüístico, supone un hándicap en la adaptación del niño al medio escolar. Es decir, si el nivel de desarrollo del lenguaje natural no se halla consolidado, aparecería déficit del aprendizaje en la lengua formal. Además, si el niño tuviese déficit en el desarrollo del lenguaje, no podría alcanzar un nivel comunicativo adecuado, así, su rendimiento y motivación se verían afectados muy negativamente. Consecuentemente, el poder determinar el grado y forma en que los diferentes aspectos del lenguaje (comprensivo y expresivo) influyen en los distintos niveles del rendimiento en la escuela, facilitaría la labor didáctica, y así se podrían elaborar planes de intervención específicos para paliar este problema.

Partimos de que la adquisición del lenguaje formal, portador del conocimiento y vehículo de transmisión de éste, tiene su origen en el lenguaje natural. Así, por tanto, la consolidación del lenguaje natural es determinante en el rendimiento escolar. Si pudiésemos encontrar aquellos aspectos del lenguaje que afectan y se relacionan de forma directa con las actividades académicas, estaríamos en condiciones de elaborar planes de intervención para intentar sanear tales déficits.

El área de Lenguaje aparece como clave para combatir el fracaso escolar, se centra en la capacidad comunicación de los estudiantes, dominar su lengua como instrumento de conocimiento. En esta parte instrumental, la asignatura desempeña un papel clave en el rendimiento global del estudiante, pues aunque todas las demás materias buscan mejorar ese dominio, en la disciplina de lenguaje adquiere un peso especial.

Esta importancia es reconocida, por los propios responsables del sistema educativo, una percepción que comparten los docentes, por el peso que le otorgan al decidir sobre la promoción de curso. Las notas de esta materia suelen ser un buen predictor del rendimiento global.

¿Por qué la lengua aparece como algo tan importante, destacándose del resto de materias? Básicamente su relevancia nace del hecho de que al tiempo que es objeto de aprendizaje, es la herramienta principal para transmitir conocimiento en

cualquier clase, el sistema empleado para comunicarse entre sí profesores y estudiantes y el código que usan los materiales didácticos. Efectivamente, la interacción entre iguales y con los docentes se produce mediante el lenguaje y mediante él se transmiten y evalúan la inmensa mayoría de contenidos escolares (Serra Capallera, 1999) no hay más que pensar en las explicaciones orales en el aula, enunciados de ejercicios y exámenes, lecciones del libro de texto, páginas de internet que pueden completar la información...Es decir, los dos polos básicos de la enseñanza (actividad e interacción con los demás) se basan en el lenguaje (González Nieto, 2001) La influencia principal del docente sobre sus estudiantes es también lingüística (Galindo Ramos, 2005) aunque tenga peso la comunicación no verbal y los factores afectivos, por la atención que suscitan los mensajes explícitos.

Dominar la lengua es poseer una competencia comunicativa suficiente (Hymes, 1971), lo que implica que para enseñarla adecuadamente se debe proporcionar al aprendiz situaciones de uso lo más variadas y ricas posibles, que surgen de una programación abierta y preferentemente estructurada alrededor de tareas o proyectos, ya que son estos los que llevan inevitablemente a la comunicación.

2.5. Fundamentación Legal

Constitución de la República del Ecuador

Artículo 13°.- "La Educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana".

Artículo 14°.- "La educación promueve el conocimiento, aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte, prepara para la vida y el trabajo que fomenta la solidaridad, es deber del estado promover el desarrollo científico y tecnológico del país".

La Ley de Educación N° 28044

Artículo 3°.-"El Estado garantiza el ejercicio de derecho a una educación integral y de calidad para todos. La sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo".

Artículo 49°.- "La educación superior como la segunda etapa del sistema educativo consolida la formación integral de las personas. Produce conocimiento, desarrolla la investigación e innovación y formas profesionales en el más alto nivel de especialización perfeccionamiento en todos los campos del saber, el arte, la cultura, la ciencia y la tecnología a fin de cubrir la demanda de la sociedad y contribuir al desarrollo y sostenibilidad del país.

Por todo lo expuesto anteriormente el presente trabajo de investigación es muy importante puesto que hace énfasis en dos de los aspectos que están íntimamente ligados a la calidad educativa de las Instituciones Educativas del país, ellos son: los Hábitos de estudio y el Rendimiento escolar.

La situación problemática planteada es pertinente y relevante para la institución, y por ende para la población, como tal se hace necesario tengan una sólida formación escolar que sea integral, la misma que no será posible si no se mejora su rendimiento, para lo cual es necesario conocer cuáles son sus hábitos de estudio y luego brindar alternativas de solución que les permita elevar su Formación.

2.6. Hipótesis.

2.6.1. Hipótesis General

Los inadecuados hábitos de estudio de los estudiantes afectan el rendimiento académico en Lenguaje y Comunicación de los estudiantes de 8vo, 9no, 10mo de Educación Básica.

2.7. Variables.

Las variables tienen la propiedad de la variabilidad, observación y medición. Como resultado en el tema de investigación se identifica tanto la variable independiente cuanto la dependiente. En el primer caso, la variable independiente constituye la causa del problema y a la variable dependiente el efecto del mismo. Las variables serán medidas para establecer la realidad causal del problema de investigación.

Variable independiente: Hábitos de estudio

Variable dependiente: Rendimiento escolar.

La variable independiente, es decir: Los hábitos de estudio constituyen en este caso el factor que determinará y modificará los resultados del el rendimiento escolar. Se espera por lo tanto, que con la aplicación de la propuesta, los estudiantes investigados adquieran hábitos de estudio que les permitirá abordar con éxito la disciplina.

VARIABLES	INDICADORES
Hábitos de estudio (V. INDEPENDIENTE)	<ul style="list-style-type: none">• Horario de estudio• Motivación para el estudio• Frecuencia con la que lee.• Técnicas utilizadas: Organizadores de información, subrayados y técnicas de resumen.
Rendimiento Escolar (V. DEPENDIENTE)	<ul style="list-style-type: none">• Área: Lenguaje y Comunicación• Calificaciones.• Actividades

2.8. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICES	CUESTIONARIO A: Estudiantes B: Profesores C:Padres de familia
Variable Independiente: HÁBITOS DE ESTUDIO	Ambiente de Estudio (AE)	Luz del ambiente de estudio	5%	1A
		Silencio del entorno		
		Disponibilidad de un sitio exclusivo para estudiar	5%	2A
	Planificación del Estudio (PE)	Horas diarias dedicadas al estudio de la materia de Lenguaje y Comunicación	20%	3A 3.1 A
		Preparar las clases con antelación o estudiar previo a cada clase.	30%	4A
	Método de Estudio (ME)	Técnicas de estudio empleadas por el estudiante como resúmenes, mapas conceptuales, cuadros sinópticos	20%	5A
	Motivación para el estudio	Recompensas y aliento por parte de padres y /o profesores	10%	6A 7,8 A

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICES	CUESTIONARIO Y REGISTRO DE NOTAS
Variable Dependiente: Rendimiento Escolar	Comprensión de la materia dictada	Notas obtenidas por el estudiante en los exámenes de Lenguaje y Comunicación	40%	Registro de notas
	Realización de las tareas asignadas	Calificaciones del estudiante en las tareas asignadas a casa referentes a Lenguaje y Comunicación	40%	Registro de notas
	Participación en las actividades en clase	Disposición de participar en las distintas actividades	20%	

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación a usarse de acuerdo con la profundidad del estudio es descriptivo ya que se busca especificar las diferentes características o hábitos de estudio que afectan el rendimiento escolar de un grupo o conglomerado, en este caso cautivo que corresponde a los estudiantes de octavo a décimo año de educación básica del centro educativo “Vicente Rocafuerte” de la parroquia Tumbabiro, así como cuantificar el mismo, mediante una recolección de datos mixta, ya que se realiza un análisis cualitativo en cuanto a los hábitos ya sean estos buenos o malos y al tomar como referencia el rendimiento escolar o las notas obtenidas por los estudiantes. También tiene una connotación explicativa ya que esta investigación también busca ver la relación existente entre estos hábitos sean estos buenos o malos y su afectación directa en cuanto al éxito o fracaso escolar.

Ahora de acuerdo con la intervención del investigador es observacional dada la ausencia de intervención por parte del investigador que se limita a la descripción y curso natural de los fenómenos.

De acuerdo con las fuentes de consulta se realiza mediante trabajo de campo ya que esta recolección emplea como principal herramienta la encuesta realizada a los estudiantes, padres de familia y maestros dándonos así una fuente de información primaria o de primera mano.

Por lo tanto, se aplicó un tipo de investigación descriptiva, explicativa, observacional y de campo.

3.2. Métodos de Investigación

Se trabajó con aplicación del método de observación científica por el cual se recolecta la información requerida para la realización de este trabajo en un modelo básicamente observacional del estudiante sus hábitos, su modo particular de estudiar, el papel como tal de la familia y el entorno social así como también el ambiente en el que este se desenvuelve. Dada la no intervención en la modificación voluntaria de las variables a estudiarse se concluye que el modelo más adecuado para este proyecto es el observacional. Así también se aplica el método inductivo ya que se parte de los métodos de estudio tomados como hechos particulares como tal para confluir en el resultado que sería la afectación del rendimiento escolar y un concluyente conocimiento del mismo.

Dentro del entendimiento del rendimiento escolar se aplica el método estadístico que permite la categorización de los estudiantes por medio de sus calificaciones de manera que permita establecer la relación con la variable hábitos de estudio y así determinar si existe relación directa entre los hábitos de estudio empleados por el estudiante y el rendimiento escolar previamente categorizado e interpretado por el rendimiento obtenido por el estudiante.

3.3. Población y muestra

La población total de la investigación es de: 71 estudiantes, 21 profesores y 65 padres de familia, como se detalla en el siguiente cuadro.

CENTRO EDUCATIVO "VICENTE ROCAFUERTE"

CUADRO DE POBLACIÓN

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	71	45%
Profesores	21	13%
Padres de Familia	65	41%
TOTAL	157	100%

Por tratarse de una población pequeña, en los tres casos se trabajará con el 100%, por lo tanto, no amerita cálculo de muestra.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Se utilizó como técnica la encuestas y como instrumento el cuestionario, para este fin se trabajó con tres cuestionarios diferentes, uno dirigido al estudiante, otro a su maestro y un tercero al padre de familia o tutor legal.

De modo complementario se trabajó con los cuadros de calificaciones de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, que permitieron vincular la realidad establecida en los resultados de la encuesta con la apreciación cualitativa del rendimiento de los estudiantes en los procesos de evaluación, exámenes, trabajos enviados a casa y participación en el aula. Los cuadros de calificaciones no forman parte directa de la investigación por su carácter personalista de los resultados finales.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación Básica del Centro Educativo Vicente Rocafuerte de la provincia de Imbabura.

Pregunta 1: ¿Acostumbra estudiar o realizar sus tareas escuchando música o mirando televisión?

Tabla 1 Estudiar al escuchar música o mirar televisión

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	33,80
A veces	36	50,70
Nunca	11	15,49
TOTAL	71	100

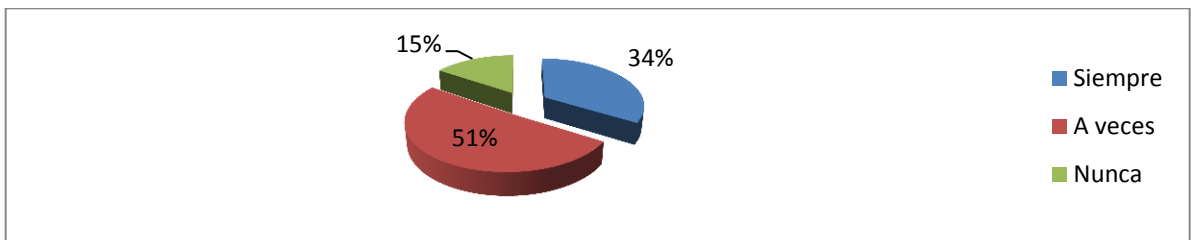


Gráfico 1 Análisis porcentual sobre si estudiar al escuchar música o mirar televisión

Fuente: Encuesta a estudiantes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 71 estudiantes que corresponden al 100% de los encuestados, el 50,70% manifiesta que a veces estudia escuchando música, mirando televisión; el 33,80% dice que siempre y el 15,49 dice que nunca.

Interpretación

De esto se deduce que una mayoría de estudiantes acostumbra estudiar o hacer sus tareas acompañado de otros distractores

Pregunta 2: ¿Dispone usted de un ambiente independiente y suficientemente iluminado para el estudio y la realización de sus tareas?

Tabla 2 Ambiente de estudio

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Independiente e iluminado	12	16,90
Compartido con otros miembros	41	57,75
Ninguno de los dos	18	25,35
TOTAL	71	100

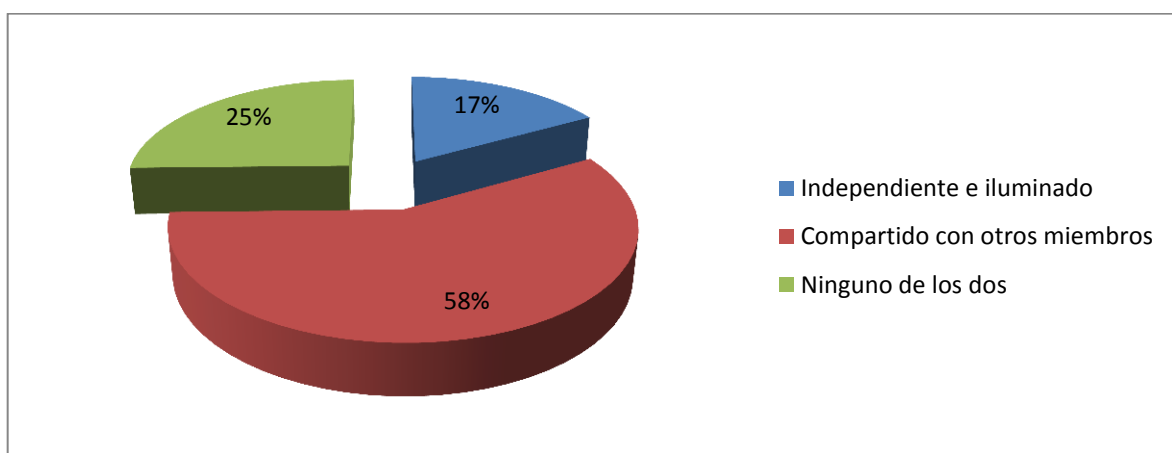


Gráfico 2 Análisis porcentual sobre el ambiente de estudio
Fuente: Encuesta a estudiantes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”
Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 71 estudiantes que comprenden el 100% de los encuestados, el 58% dispone de un espacio compartido con otros miembros de la familia para el estudio y la realización de sus tareas; el 25% no dispone de un ambiente adecuado; y el 17% cuenta con un ambiente independiente e iluminado para realizar sus tareas o estudiar.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes dispone de un ambiente compartido con otros miembros de la familia para estudiar o realizar sus tareas.

Pregunta 3: En la habitación que usualmente utiliza para estudiar o realizar sus tareas:

Tabla 3 Habitación en que realiza tareas

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Hay un televisor encendido	7	9,86
Equipo de música	13	18,31
Consola de juegos	4	5,63
Computadora	23	32,39
Circulan siempre otras personas	15	21,13
Es una sala de estudio exclusivamente	9	12,68
TOTAL	71	100

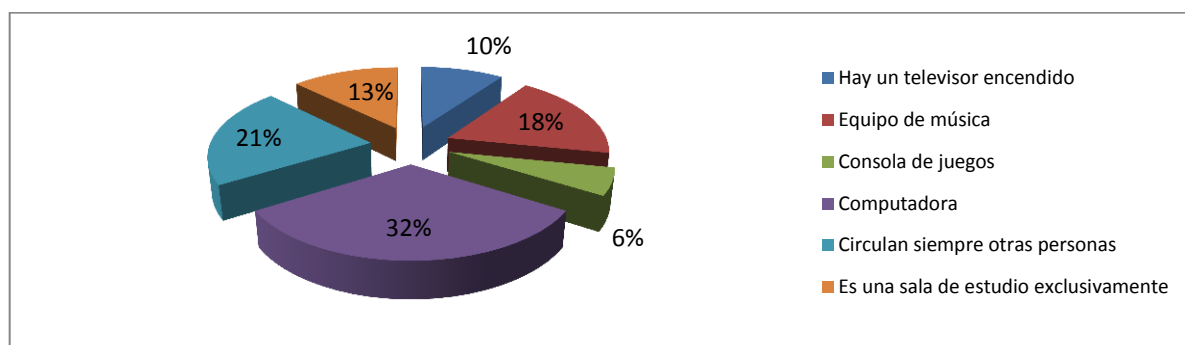


Gráfico 3 Análisis porcentual sobre la habitación en que realiza tareas
 Fuente: Encuesta a estudiantes Centro Educativo "Vicente Rocafuerte"
 Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 71 estudiantes que comprenden el 100% de los encuestados, el 32% dispone de una computadora en la habitación que usualmente utiliza para estudiar o realizar sus tareas; el 21% dice que siempre circulan otras personas; el 18% señala que cuenta con un equipo de música; el 13% dice que es una sala de estudio exclusivamente; el 10% tiene un televisor encendido y el 6% tiene una consola de juegos.

Interpretación

La mayoría de estudiantes no dispone de ambiente exclusivo para realizar sus tareas o estudiar.

Pregunta 4: ¿Si no dispone de una sala de estudio exclusivamente, qué habitación utiliza para hacer tareas o estudiar?

Tabla 4 Habitación alternativa para estudiar y hacer tareas

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Cocina	5	7,04
Comedor	27	38,03
Dormitorio	33	46,48
Otro	6	8,45
TOTAL	71	100

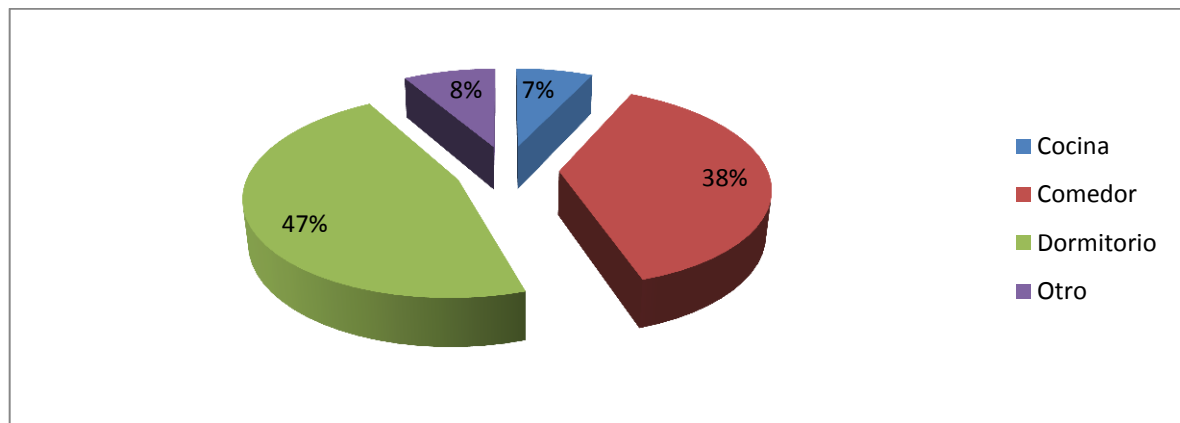


Gráfico 4 Análisis porcentual de habitación alternativa para estudiar y hacer tareas
Fuente: Encuesta a estudiantes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”
Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 71 estudiantes que comprenden el 100% de la población encuestada, el 47% de los estudiantes utiliza el dormitorio como ambiente para realizar sus tareas o estudiar; el 38% utiliza el comedor; el 8% otro ambiente mientras que el 7% usa la cocina.

Interpretación

Un apreciable porcentaje de estudiantes utiliza el dormitorio para estudiar o realizar sus tareas escolares.

Pregunta 5: ¿Cuánto tiempo diario dedica al estudio de la materia de Lenguaje y Comunicación?

Tabla 5 Tiempo diario de dedicación al estudio de Lenguaje y Comunicación

Variable	Frecuencia	Porcentaje
No estudia diariamente	49	69,01
Menos de 30 minutos al día	12	16,90
1 a 2 horas al día	6	8,45
2 a 3 horas al día	4	5,63
TOTAL	71	100

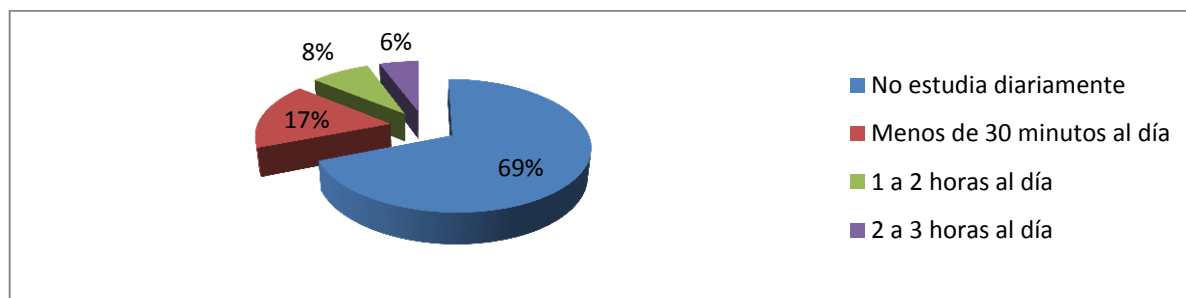


Gráfico 5 Análisis porcentual sobre el tiempo diario de dedicación al estudio de Lenguaje y Comunicación

Fuente: Encuesta a estudiantes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 71 estudiantes que constituyen el 100% de la población, el 69% no estudia diariamente; el 17% asigna menos de treinta minutos al día para estudiar; el 8% señala que dispone de una a 2 horas al día para estudiar; y, el 6% estudia de dos a tres horas al día.

Interpretación

La gran mayoría de estudiantes no estudia diariamente, es decir que no asigna un tiempo específico por mínimo que sea para realizar sus tareas o estudiar.

Pregunta 6: ¿Usualmente revisa la materia de Lenguaje y Comunicación minutos antes de iniciar la clase?

Tabla 6 Revisa la materia de Lenguaje y Comunicación minutos antes de iniciar la clase

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	43	60,56
A veces	21	29,58
Nunca	7	9,86
TOTAL	71	100

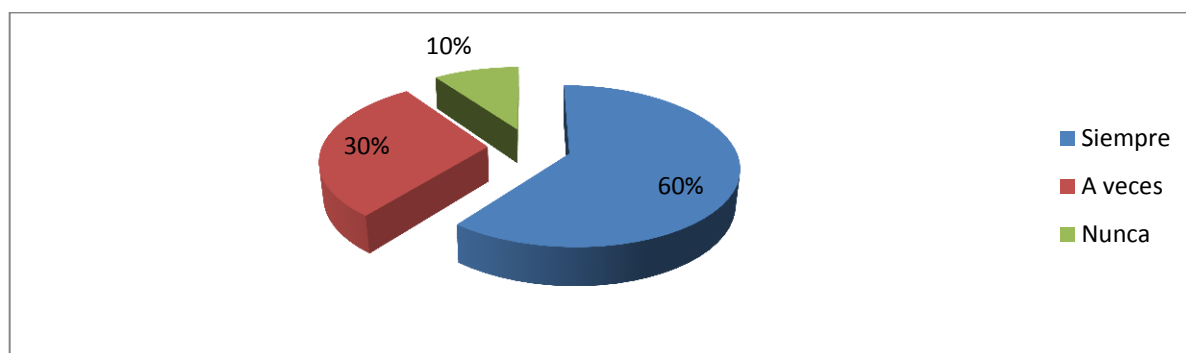


Gráfico 6 Análisis porcentual de revisión de la materia de Lenguaje y Comunicación minutos antes de iniciar la clase

Fuente: Encuesta a estudiantes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De 71 estudiantes que corresponden al 100% de la población, el 60% siempre revisa la materia de Lenguaje y Comunicación minutos antes de iniciar clases; el 30% lo hace a veces mientras que el 10% nunca.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes encuestados siempre revisa la materia de Lenguaje y Comunicación minutos antes de iniciar clases, lo que permite concluir que los estudiantes no asignan tiempos específicos para estudiar sino que a último momento revisan ligeramente los contenidos de la disciplina antes de iniciar clases.

Pregunta 7: ¿Cuál de las siguientes técnicas utiliza usualmente para estudiar Lenguaje y Comunicación?

Tabla 7 Técnicas de estudio utilizadas usualmente en Lenguaje y Comunicación

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Resumen	21	29,58
Mapa Conceptual	17	23,94
Lectura Rápida	6	8,45
Subrayado	24	33,80
Ninguna	0	0,00
Otra	3	4,23
TOTAL	71	100

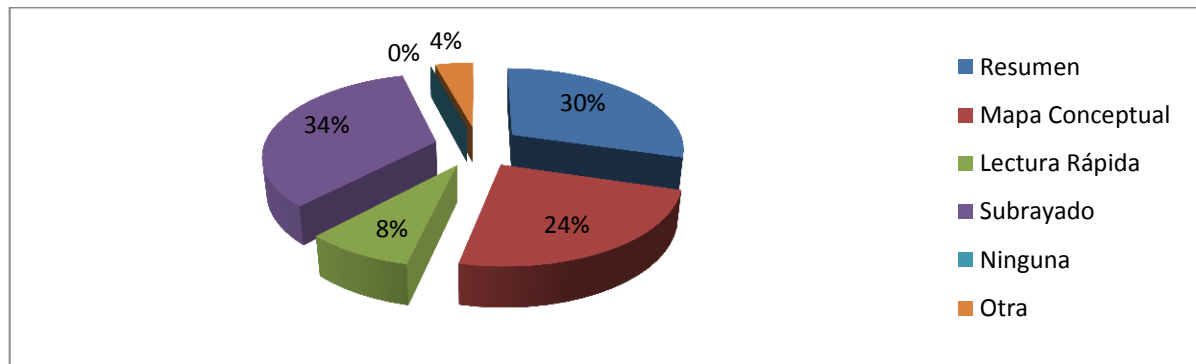


Gráfico 7 Análisis porcentual de las técnicas de estudio utilizadas en Lenguaje y Comunicación
 Fuente: Encuesta a estudiantes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”
 Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De 71 estudiantes que corresponden al 100% de la población, el 34% trabaja con la técnica del subrayado para estudiar Lenguaje y Comunicación; el 30% no aplica técnica alguna; el 24% el mapa conceptual; el 8% la lectura rápida y el 4% otra técnica.

Interpretación

Las técnicas más utilizadas por los estudiantes para estudiar Lenguaje y Comunicación son el subrayado y el mapa conceptual aunque un porcentaje representativo señala que no utiliza técnica alguna.

Pregunta 8: ¿Recibe algún tipo de estímulo, aliento o recompensa de sus padres, cuando cumple tareas u obtiene altas calificaciones?

Tabla 8 Recompensas paternas por el cumplimiento de tareas o altas calificaciones

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Económicas	16	22,54
Afectivas	28	39,44
Alimenticias	15	21,13
Vestimenta	12	16,90
TOTAL	71	100

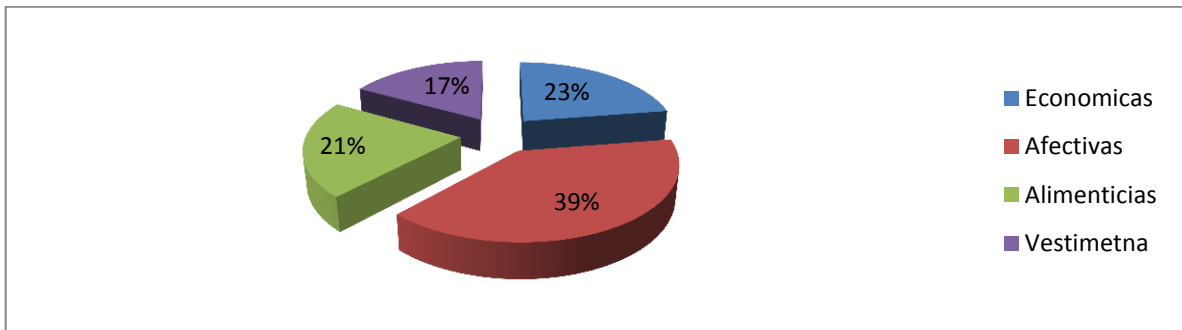


Gráfico 8 Análisis porcentual de las recompensas paternas por el cumplimiento de tareas o altas calificaciones.

Fuente: Encuesta a estudiantes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 71 estudiantes que constituyen el 100% de esta población, el 39% indica que recibe recompensas de tipo afectivo por parte de sus padres cuando cumple tareas u obtiene altas calificaciones; el 23% señala que tiene recompensas económicas; el 21%, alimenticias y el 17% vestimenta.

Interpretación

Afectivas y económicas son las recompensas que los padres otorgan a sus hijos cuando cumplen sus tareas u obtienen altas calificaciones.

Pregunta 9: ¿Su profesor de Lenguaje y Comunicación acostumbra estimularlo o felicitarle cuando cumple tareas a satisfacción u obtiene altas calificaciones?

Tabla 9 Estímulo docente de Lenguaje y Comunicación por cumplimiento de tareas o altas calificaciones

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Palabras positivas	13	18,31
Puntajes	51	71,83
Nombrándole líder	7	9,86
TOTAL	71	100

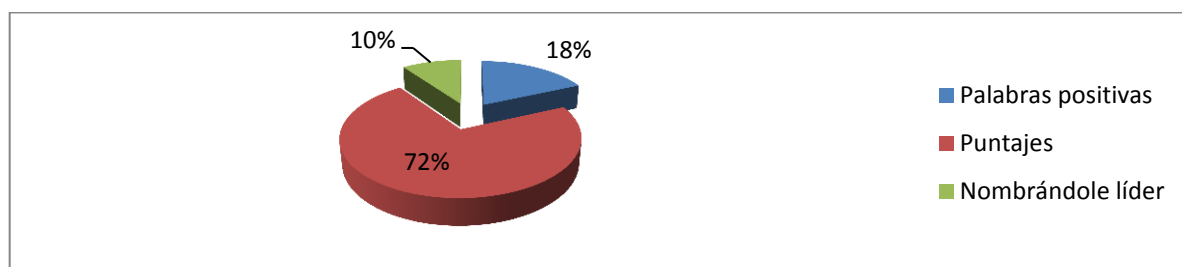


Gráfico 9 Análisis porcentual del estímulo docente de Lenguaje y Comunicación por el cumplimiento de tareas o altas calificaciones.

Fuente: Encuesta a estudiantes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 71 estudiantes que constituyen el 100% de la población, en el 72% de los casos, los estudiantes señalan que su profesor estimula con puntajes cuando cumple sus tareas a satisfacción u obtiene altas calificaciones; el 18% recibe palabras positivas y el 10% indica que ha sido recompensado recibiendo la designación de líder.

Interpretación

La recompensa que reciben los estudiantes por cumplir tareas u obtener altas calificaciones por parte de su profesor, está vinculada con la asignación de mejores puntajes.

Pregunta 10: ¿Participa en clases de Lenguaje y Comunicación?

Tabla 10 Tipo de participación en clases de Lenguaje y Comunicación

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Activa	21	29,58
Poco Activa	32	45,07
Nada Activa	18	25,35
TOTAL	71	100

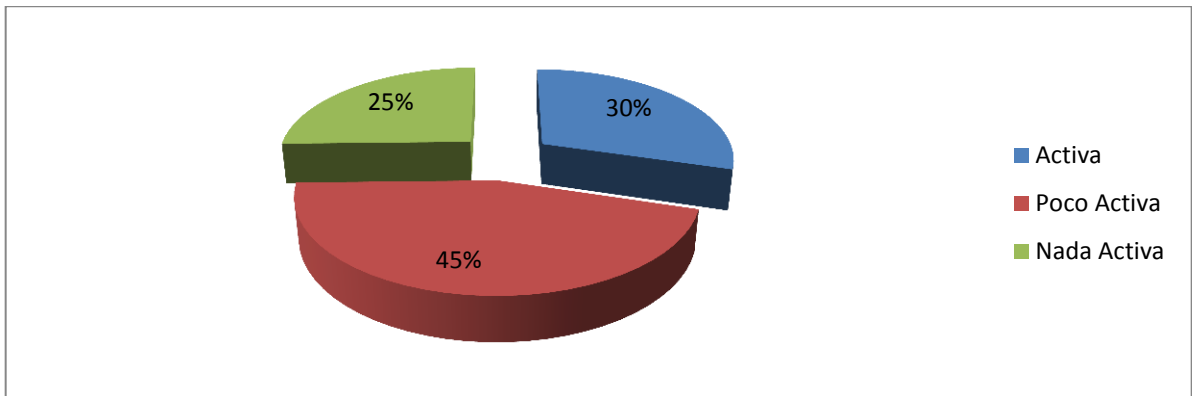


Gráfico 10 Análisis porcentual del tipo de participación en clases de Lenguaje y Comunicación
Fuente: Encuesta a estudiantes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”
Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 71 estudiantes que constituyen el 100% de la población, el 45% informa que su participación en clases de Lenguaje y Comunicación es poco activa; el 30% indica que es muy activa y el 25% dice nada activa.

Interpretación

Si se suman los porcentajes poco y nada activa, se puede concluir que la mayoría de los estudiantes no tiene una participación adecuada en las horas clase de Lenguaje y Comunicación.

Pregunta 11: Cuando preparó una lección oral, escrita o algún otro tipo de evaluación de Lenguaje y Comunicación, en el momento preciso ocurre:

Tabla 11 Actitud y disposición estudiantil ante la evaluación

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Olvide todo lo que estudie	9	12,68
Recuerdo todo lo que estudié	21	29,58
Recuerdo algo de lo que estudié	25	35,21
Confundo todo lo que estudié	16	22,54
TOTAL	71	100

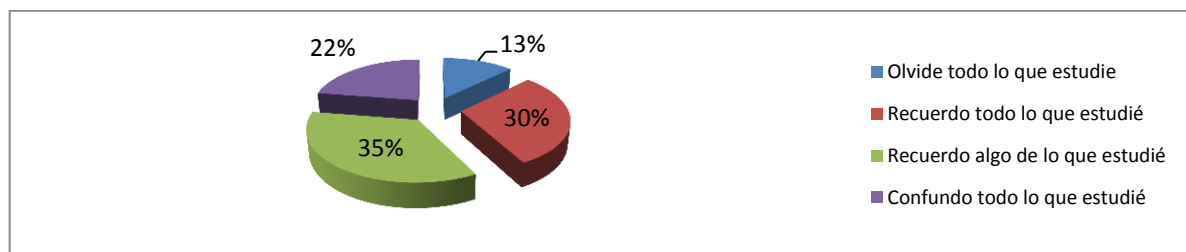


Gráfico 11 Análisis porcentual de la actitud y disposición estudiantil ante la evaluación

Fuente: Encuesta a estudiantes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 71 estudiantes que constituyen el 100% de la población, el 35% encuestados manifiesta que cuando preparó una lección oral, escrita o algún otro tipo de evaluación de Lenguaje y Comunicación, en el momento preciso recuerda algo de lo que estudió; el 30% señala que recuerda todo lo que estudió; el 22% confundió todo lo que estudió; y el el 13% indica que olvidó todo lo que estudió.

Interpretación

De los resultados de esta pregunta se concluye que los estudiantes no logran captar los contenidos y aprendizajes de la disciplina de Lenguaje y Comunicación.

Pregunta 12: ¿Tiene ordenados y completos todos los materiales para estudiar?

Tabla 12 Orden y conservación de materiales de estudio

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	26,76
A veces	36	50,70
Nunca	16	22,54
TOTAL	71	100

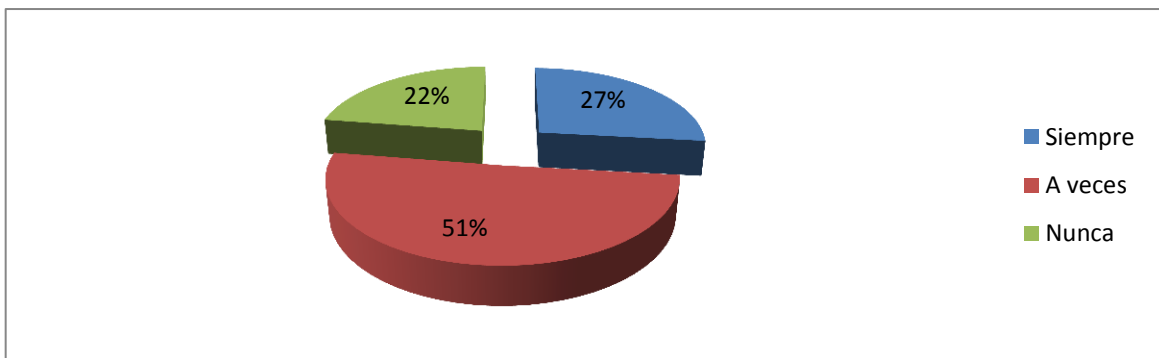


Gráfico 12 Análisis porcentual del orden y conservación de los materiales para el estudio
Fuente: Encuesta a estudiantes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”
Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

El 51% de los estudiantes a veces tiene ordenados y completos todos los materiales para estudiar; el 27% siempre y el 22% nunca.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes encuestados a veces tiene ordenados y completos todos los materiales para estudiar. Los estudiantes reconocen su descuido y escasa responsabilidad en el cuidado y orden de sus materiales de estudio.

Pregunta 13: Si evalúa su nivel de rendimiento en Lenguaje y Comunicación, usted diría que es un estudiante:

Tabla 13 Autoevaluación del rendimiento en Lenguaje y Comunicación

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	3	4,23
Muy Bueno	26	36,62
Bueno	24	33,80
Regular	7	9,86
Malo	11	15,49
TOTAL	71	100

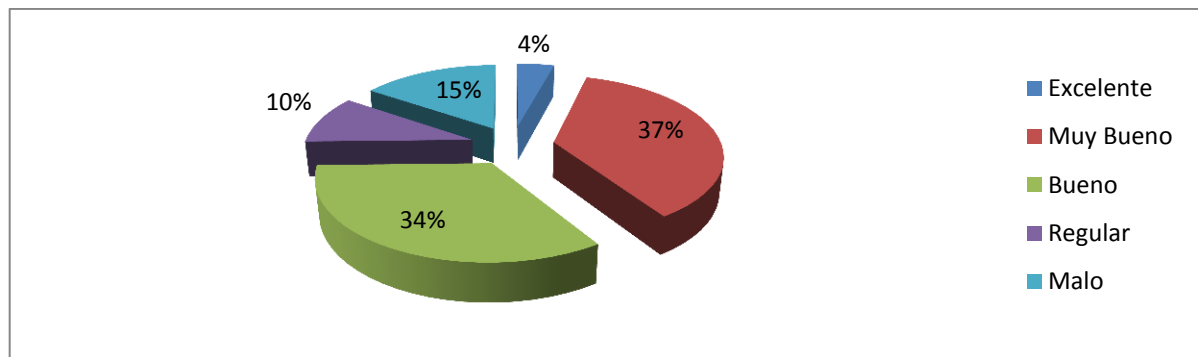


Gráfico 13 Análisis porcentual de la autoevaluación del rendimiento en Lenguaje y Comunicación
 Fuente: Encuesta a estudiantes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”
 Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 71 estudiantes que constituyen el 100% de la población, el 37% se califica de muy bueno en el rendimiento en la disciplina de Lenguaje y Comunicación; el 34% se evalúa como bueno; el 15% se reconoce malo, el 10% regular y el 4% excelente.

Interpretación

Entre muy bueno y bueno se encuentran los más altos porcentajes de evaluación reconocida por los estudiantes en la disciplina de Lenguaje y Comunicación.

4.2. Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de Lenguaje y Comunicación de octavo, noveno y décimo año de Educación Básica del Centro Educativo Vicente Rocafuerte de la provincia de Imbabura.

Pregunta 1: ¿Acostumbra enviar tareas o actividades autónomas para realizarlas en casa a sus estudiantes?

Tabla 14 Asignación de tareas o actividades autónomas para cumplirlas en sus hogares

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	80,95
A veces	4	19,05
Nunca	0	0,00
TOTAL	21	100

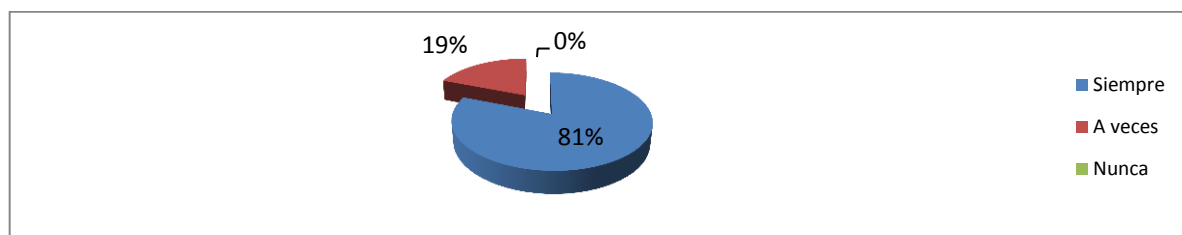


Gráfico 14 Análisis porcentual de la asignación de tareas o actividades autónomas para cumplirlas en sus hogares.

Fuente: Encuesta a docentes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 21 docentes que constituyen el 100% de la población encuestada, el 81% siempre acostumbra enviar tareas o actividades autónomas para realizarlas en casa a sus estudiantes; el 19% dice que a veces y ningún docente selecciona la opción nunca.

Interpretación

La mayoría de los docentes siempre acostumbra enviar tareas o actividades autónomas para realizarlas en casa a sus estudiantes.

Pregunta 2: ¿Sus estudiantes conocen y utilizan algunas de las siguientes técnicas de estudio para Lenguaje y Comunicación?

Tabla 15 Manejo estudiantil de técnicas de estudio para Lenguaje y Comunicación

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Resumen	9	42,86
Mapa conceptual	4	19,05
Lectura Rápida	3	14,29
Subrayado	5	23,81
TODAS	21	100

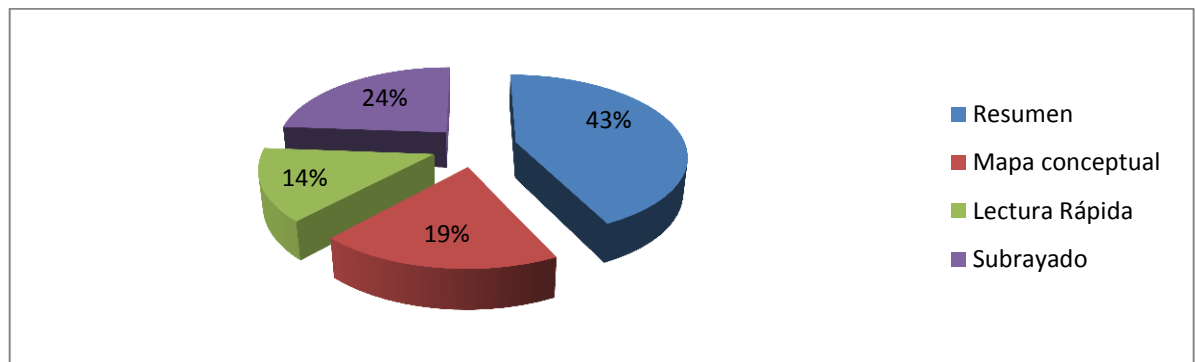


Gráfico 15 Análisis porcentual del manejo estudiantil de técnicas de estudio para Lenguaje y Comunicación.

Fuente: Encuesta a docentes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De acuerdo con la información del 43% de los 21 docentes encuestados, sus estudiantes utilizan la técnica del mapa conceptual para estudiar Lenguaje y Comunicación; el 24% dice que conocen la técnica del subrayado; el 19% el mapa conceptual; y el 14% la lectura rápida.

Interpretación

De acuerdo con la información proporcionada por los docentes, sus estudiantes conocen y utilizan las técnicas del mapa conceptual y el subrayado para estudiar Lenguaje y Comunicación.

Pregunta 3: ¿Acostumbra estimular o felicitar a sus estudiantes cuando cumplen tareas a satisfacción u obtienen altas calificaciones?

Tabla 16 Estímulos o recompensas que otorga a estudiantes por el cumplimiento de tareas o altas calificaciones

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Palabras Positivas	5	23,81
Puntajes	13	61,90
Nombrándolos líderes	3	14,29
TOTAL	21	100

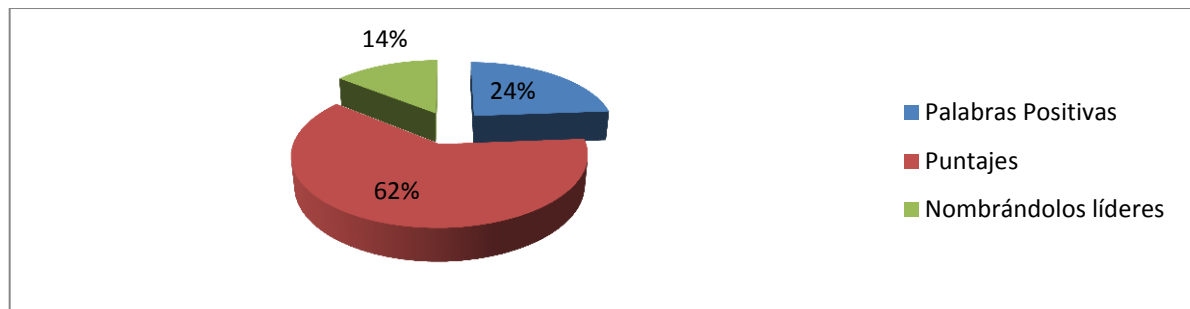


Gráfico 16 Análisis porcentual de los estímulos docentes para estudiantes por el cumplimiento de tareas o altas calificaciones.

Fuente: Encuesta a docentes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

El 62% de los 21 docentes encuestados, acostumbra estimular o recompensar a sus estudiantes con puntajes cuando cumplen sus tareas u obtienen altas calificaciones; el 24% señala que utiliza palabras positivas como estímulo; y el 14% nombrándoles líderes.

Interpretación

La mayoría de los docentes acostumbra estimular con puntajes a los estudiantes que cumplen sus tareas u obtienen altas calificaciones.

Pregunta 4: ¿Sus estudiantes participan en clases de Lenguaje y Comunicación?

Tabla 17 Participación de los estudiantes en Lenguaje y Comunicación

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Todos	2	9,52
Algunos	16	76,19
Ninguno	3	14,29
TOTAL	21	100

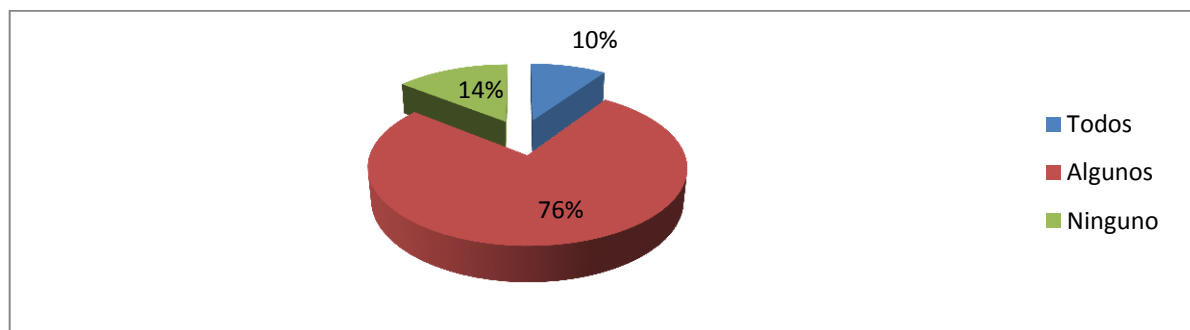


Gráfico 17 Análisis porcentual de la participación estudiantil en Lenguaje y Comunicación

Fuente: Encuesta a docentes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 21 docentes que constituyen el 100% de la población, el 76% considera que algunos estudiantes participan en clases en Lenguaje y Comunicación; el 14% dice ninguno y el 10% todos.

Interpretación

Según la mayoría de los docentes, algunos estudiantes participan en clases de Lenguaje y Comunicación, por ello se debe ayudar a los que no participan.

Pregunta 5: Ha ocurrido que sus estudiantes en el momento de rendir una evaluación de Lenguaje y Comunicación:

Tabla 18 Comportamiento estudiantil durante las evaluaciones

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Olvidaron todo lo que estudiaron	5	23,81
Recuerdan todo lo que estudiaron	4	19,05
Recuerdan algo de lo que estudiaron	6	28,57
Confunden todo lo que estudiaron	6	28,57
TOTAL	21	100

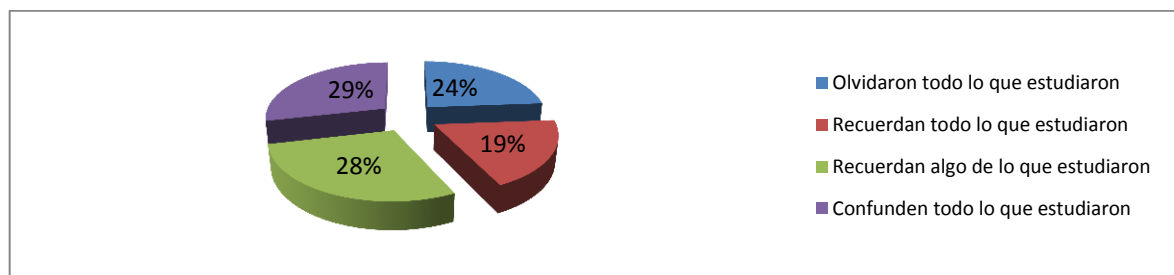


Gráfico 18 Análisis porcentual del comportamiento estudiantil durante las evaluaciones
 Fuente: Encuesta a docentes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”
 Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 21 docentes que constituyen el 100% de la población, el 29% señala que sus estudiantes en el momento de recibir una evaluación de Lenguaje y Comunicación, confunden todo lo que estudiaron; el 28% señala que recuerdan algo de lo que estudiaron; el 24% olvidaron todo lo que estudiaron y el 19% recuerda todo lo que estudió.

Interpretación

De acuerdo con los docentes encuestados, sus estudiantes al momento de recibir una evaluación de Lenguaje y Comunicación confunden todo lo que estudiaron.

Pregunta 6: ¿Sus estudiantes tienen ordenados y completos todos los materiales para estudiar?

Tabla 19 Orden y cumplimiento de los materiales de estudio

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Algunos	17	80,95
Todos	4	19,05
Ninguno	0	0,00
TOTAL	21	100

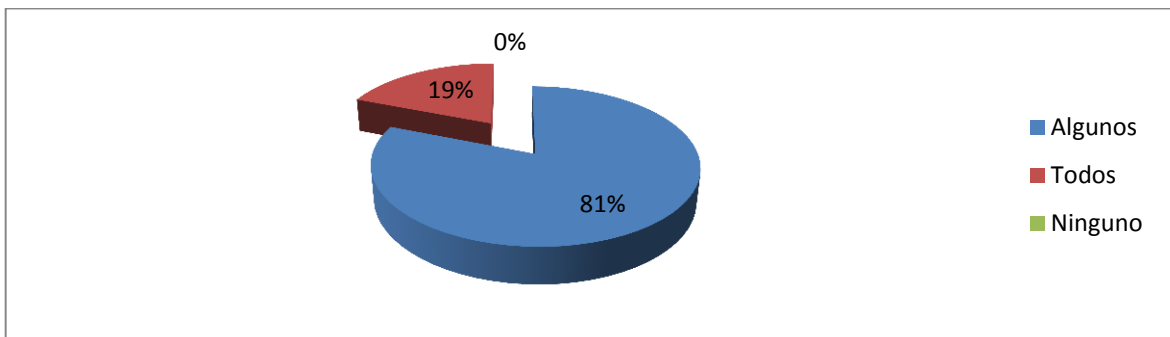


Gráfico 19 Análisis porcentual del orden y cumplimiento de los materiales de estudio
Fuente: Encuesta a docentes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”
Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 21 docentes que constituyen el 100% de la población, el 81% de los encuestados indica que algunos de sus estudiantes tienen ordenados y completos todos los materiales para estudiar; el 19% dice todos y el 0% señala la opción ninguno.

Interpretación

La mayoría de los docentes cree que algunos de sus estudiantes tienen ordenados y completos todos los materiales para estudiar.

Pregunta 7: Si evalúa el nivel de rendimiento en Lenguaje y Comunicación, usted diría que en promedio sus estudiantes son:

Tabla 20 Promedio de rendimiento estudiantil en Lenguaje y Comunicación

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelentes	3	14,29
Muy buenos	4	19,05
Buenos	8	38,10
Regulares	5	23,81
Malos	1	4,76
TOTAL	21	100

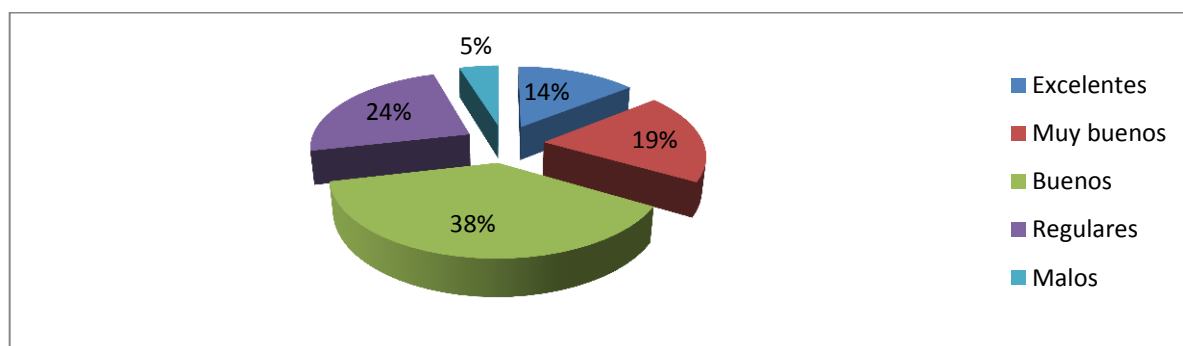


Gráfico 20 Análisis porcentual del promedio de rendimiento estudiantil en Lenguaje y Comunicación
 Fuente: Encuesta a docentes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”
 Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 21 docentes que constituyen el 100% de la población, el 38% de los encuestados considera que en promedio sus estudiantes son buenos en la disciplina de Lenguaje y Comunicación; el 24% dice que son regulares; el 19% los evalúa como muy buenos; el 14% dice que son excelentes y el 5% malos.

Interpretación

Entre buenos y regulares son evaluados los estudiantes por los docentes de Lenguaje y Comunicación.

Pregunta 8: ¿Sus estudiantes cumplen con las tareas encomendadas?

Tabla 21 Cumplimiento de tareas de los estudiantes

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	57,14
A veces	9	42,86
Nunca	0	0,00
TOTAL	21	100

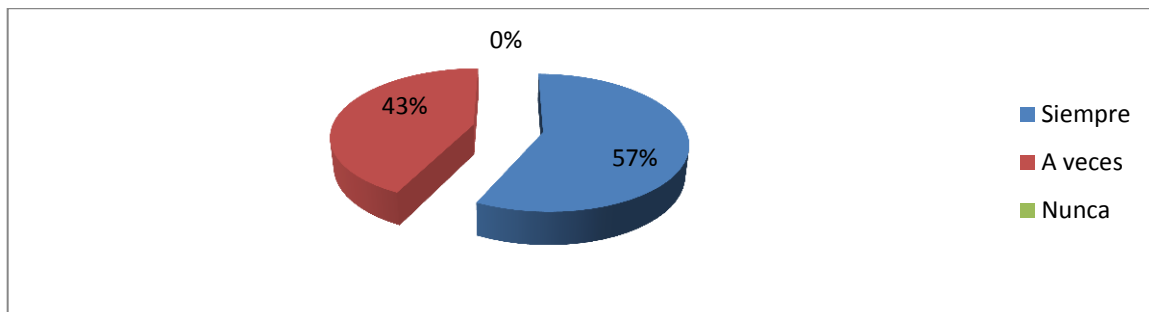


Gráfico 21 Análisis porcentual del cumplimiento de tareas de los estudiantes

Fuente: Encuesta a docentes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 21 docentes que constituyen el 200% de la población, el 57% dicen que sus estudiantes siempre cumplen con las tareas encomendadas; el 43% dice a veces, ningún docente escoge la opción nunca.

Interpretación

La mayoría de los docentes informa que sus estudiantes siempre cumplen con las tareas encomendadas.

Pregunta 9: ¿Sus estudiantes demuestran tener hábitos de estudio?

Tabla 22 Los estudiantes tienen hábitos de estudio

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Cumpliendo con todas las tareas	9	42,86
Siendo ordenados	4	19,05
Entregando a tiempo sus tareas	8	38,10
TOTAL	21	100

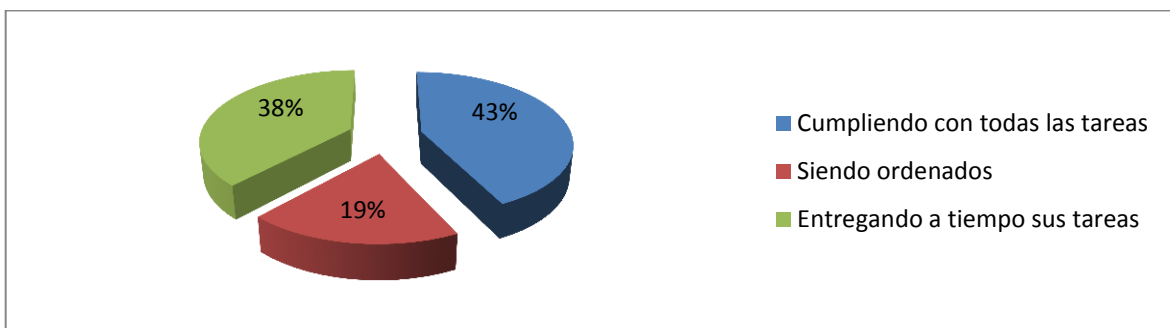


Gráfico 22 Análisis porcentual de hábitos de estudio de los estudiantes
Fuente: Encuesta a docentes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”
Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De acuerdo con la opinión del 43% de los 21 docentes encuestados, los estudiantes demuestran tener hábitos de estudio cuando cumplen con todas sus tareas; para el 38% entregando a tiempo sus tareas; y, para el 19% siendo ordenados.

Interpretación

En la opinión de un apreciable número de docentes, los estudiantes demuestran tener hábitos de estudio cuando cumplen con todas sus tareas.

Pregunta 10: Cree usted que la causa del fracaso escolar o bajo rendimiento de los estudiantes se produce porque:

Tabla 23 Opinión sobre el fracaso escolar o bajo rendimiento estudiantil

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Desconocen hábitos de estudio	8	38,10
Irresponsabilidad	7	33,33
Problemas económicos o familiares	4	19,05
Otros	2	9,52
TOTAL	21	100

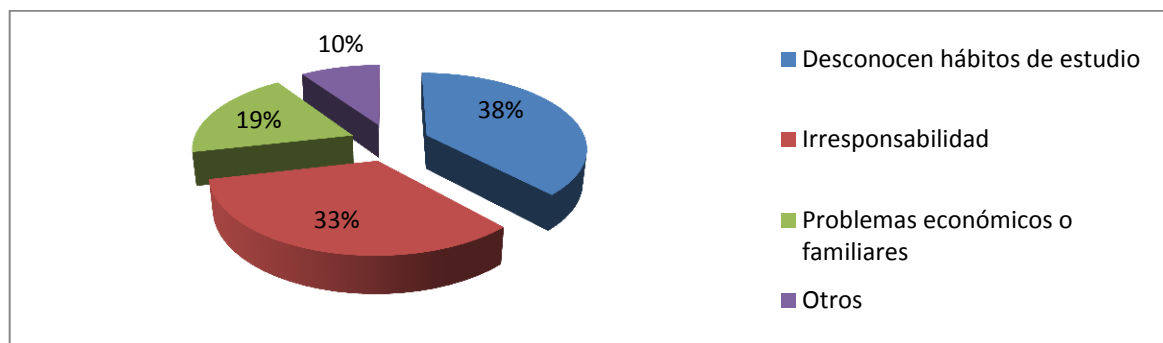


Gráfico 23 Análisis porcentual de la opinión sobre el fracaso escolar o bajo rendimiento estudiantil
 Fuente: Encuesta a docentes Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”
 Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 21 docentes que constituyen el 100% de la población, el 33% de los docentes considera que la causa del fracaso escolar o bajo rendimiento de los estudiantes se produce por irresponsabilidad; el 38% señala que es porque desconocen hábitos de estudio; el 19% por problemas económicos o familiares y el 10% por otros motivos.

Interpretación

Un apreciable porcentaje de maestros considera que la causa del fracaso escolar o bajo rendimiento de los estudiantes se produce por desconocimiento de hábitos de estudio.

4.3. Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia de los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación Básica del Centro Educativo Vicente Rocafuerte de la provincia de Imbabura.

Pregunta 1: ¿Su hijo acostumbra estudiar o realizar las tareas escuchando música o mirando televisión?

Tabla 24 Hábitos de estudio y ejecución de tareas de sus hijos

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Mirando TV	33	50,77
Jugando	7	10,77
Escuchando música	10	15,38
Se concentra solo en la tarea	15	23,08
TOTAL	65	100

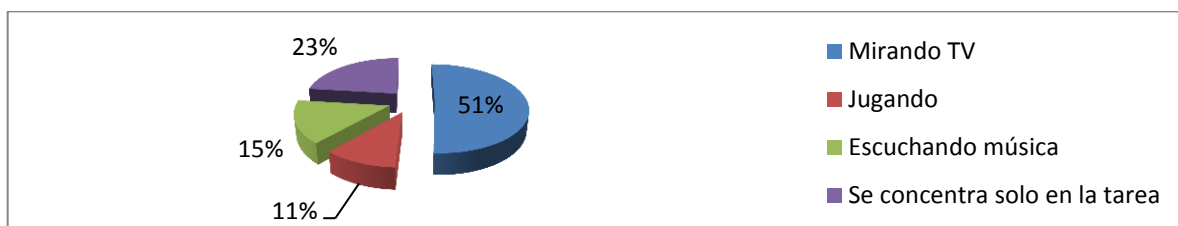


Gráfico 24 Análisis porcentual de los hábitos de estudio y ejecución de tareas de sus hijos

Fuente: Encuesta a padres de familia Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 65 padres de familia que son el total de la muestra, el 51% informa que su hijo acostumbra estudiar o realizar sus tareas mirando televisión; el 23% dice que se concentra solo en la tarea, el 15% indica que lo hacen escuchando música y el 11% jugando.

Interpretación

La mayoría de los padres de familia encuestados reconoce que su hijo acostumbra estudiar o hacer tareas mirando televisión.

Pregunta 2: ¿Su hijo dispone usted de un ambiente independiente y suficientemente iluminado para el estudio y la realización de sus tareas?

Tabla 25 Disponibilidad de ambiente independiente e iluminado para el estudio y ejecución de tareas.

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Independiente e Iluminado	23	35,38
Iluminado pero no independiente	37	56,92
Ninguno de los dos	5	7,69
TOTAL	65	100

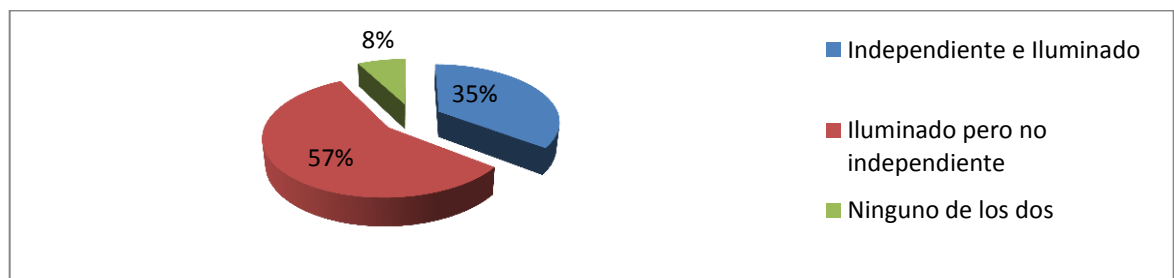


Gráfico 25 Análisis porcentual de la disponibilidad de ambiente independiente e iluminado para el estudio y ejecución de tareas.

Fuente: Encuesta a padres de familia Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 65 padres de familia que constituyen el 100% de la población, el 57% de los informantes indica que su hijo dispone de un ambiente iluminado pero no independiente para el estudio y la realización de sus tareas; el 35% indica que su hijo dispone de un ambiente iluminado e independiente; y el 8% dice que no dispone de un ambiente iluminado e independiente.

Interpretación

De acuerdo con la opinión de la mayoría de los padres de familia, los estudiantes disponen de un ambiente iluminado pero no independiente para hacer sus tareas o estudiar.

Pregunta 3: En la habitación que usualmente utiliza su hijo para estudiar o realizar sus tareas:

Tabla 26 Condiciones del ambiente de estudio

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Hay un televisor encendido	14	21,54
Equipo de música	8	12,31
Consola de juegos	2	3,08
Computadora	19	29,23
Circulan siempre otras personas	14	21,54
Es una sala de estudio exclusivamente	8	12,31
TOTAL	65	100

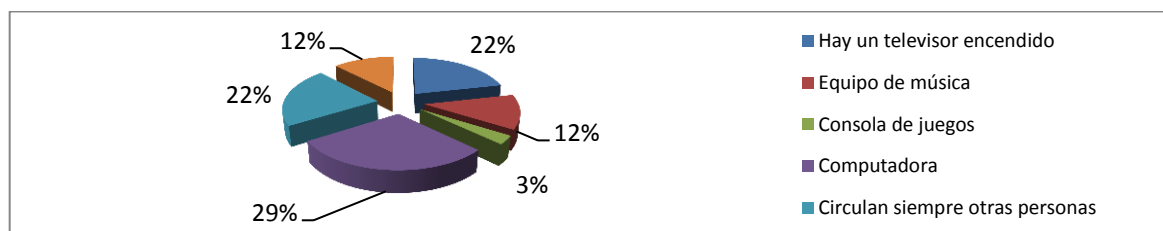


Gráfico 26 Análisis porcentual de las condiciones del ambiente de estudio
Fuente: Encuesta a padres de familia Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”
Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 65 padres de familia que constituyen el 100% de la población, el 29% considera que en la habitación que usualmente utiliza su hijo para estudiar o realizar sus tareas, hay una computadora; el 22% indica que circulan siempre personas y hay un televisor encendido; el 12% que hay un equipo de música, el mismo porcentaje señala que es una sala de estudios exclusivamente; y el 3% que el ambiente dispone de una consola de juegos.

Interpretación

La habitación destinada a estudiar y hacer tareas dispone de computadora y circulan siempre las personas, por lo tanto, los estudiantes no disponen de privacidad suficiente para concentrarse en sus actividades.

Pregunta 4: ¿Si no dispone de una sala de estudio exclusiva, qué habitación utiliza su hijo para hacer tareas o estudiar?

Tabla 27 Ambiente común en el que el estudiante estudia o realiza tareas

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Cocina	3	4,62
Comedor	21	32,31
Dormitorio	33	50,77
Otro	8	12,31
TOTAL	65	100

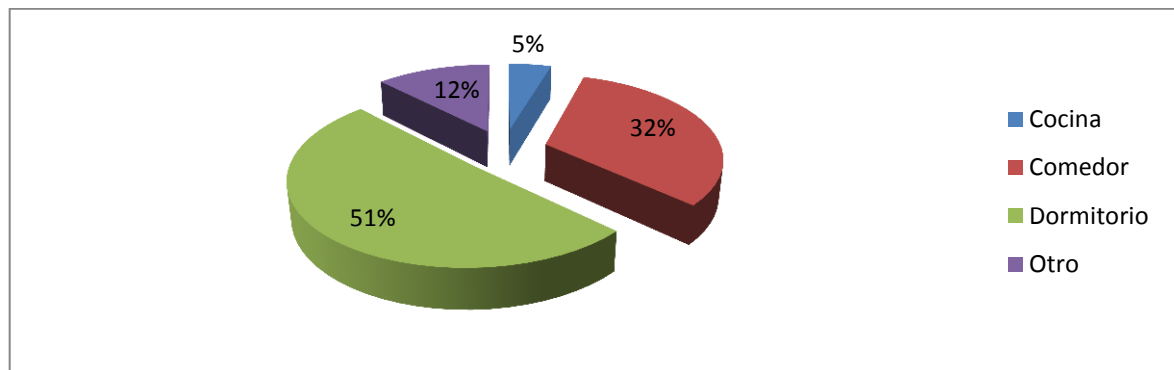


Gráfico 27 Análisis porcentual del ambiente común en el que el estudiante estudia o realiza tareas
Fuente: Encuesta a padres de familia Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”
Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

El 51% de los 65 padres de familia indica que su hijo utiliza el dormitorio como ambiente para hacer sus tareas o estudiar; el 32% dice que usa el comedor; el 12% usa otro ambiente y el 5% la cocina.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes utiliza el dormitorio como ambiente para hacer sus tareas o estudiar.

Pregunta 5: ¿Cuánto tiempo diario dedica su hijo al estudio de la materia de Lenguaje y Comunicación?

Tabla 28 Tiempo de dedicación al estudio de la materia de Lenguaje y Comunicación

Variable	Frecuencia	Porcentaje
No estudia diariamente	27	41,54
Menos de 30 minutos al día	13	20,00
1 a 2 horas al día	6	9,23
2 a 3 horas al día	4	6,15
Desconoce	15	23,08
TOTAL	65	100

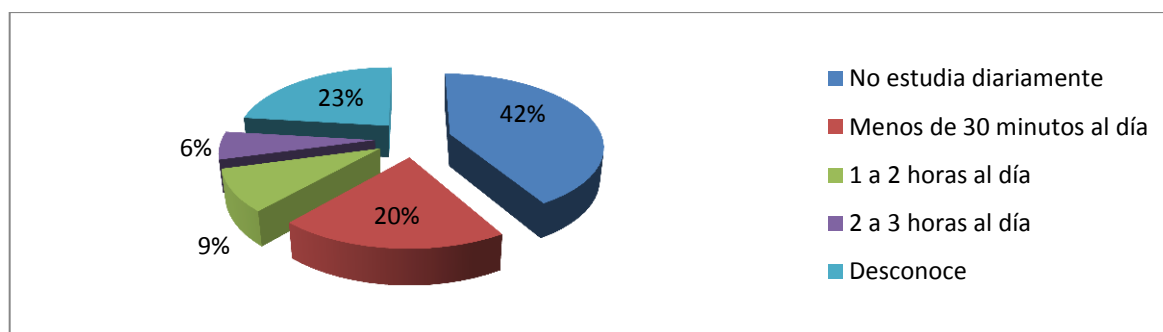


Gráfico 28 Análisis porcentual del tiempo de dedicación al estudio de la materia de Lenguaje y Comunicación
 Fuente: Encuesta a padres de familia Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”
 Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De acuerdo con la información del 42% de los 65 padres de familia encuestados, su hijo no estudia diariamente Lenguaje y Comunicación; el 23% desconoce la respuesta; el 20% menos de 30 minutos al día; el 9% de 1 a 2 horas al día y el 6% de dos a 3 horas al día.

Interpretación

Los padres de familia coinciden con las respuestas proporcionadas por los estudiantes en esta pregunta, reconociendo que no estudian diariamente Lenguaje y Comunicación.

Pregunta 6: ¿Revisa las tareas que cumple su hijo?

Tabla 29 Control y revisión del cumplimiento de tareas

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Todos los días	24	36,92
Una vez por semana	14	21,54
No lo hace	27	41,54
TOTAL	65	100

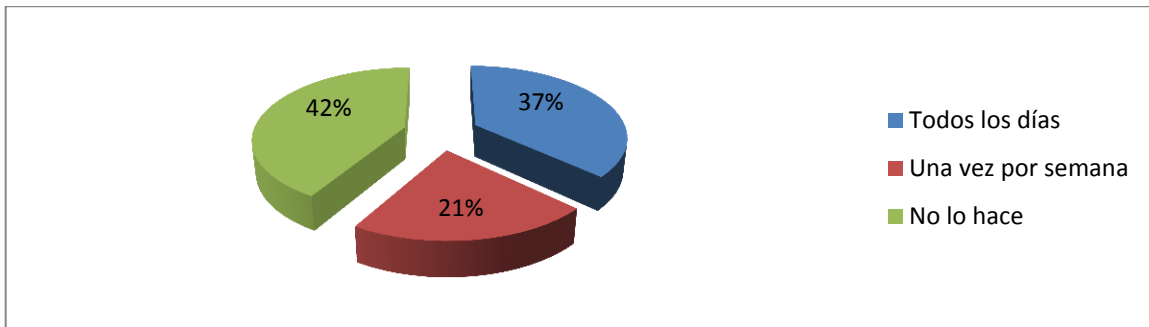


Gráfico 29 Análisis porcentual del control y revisión del cumplimiento de tareas

Fuente: Encuesta a padres de familia Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 65 padres de familia que constituyen el total de la población, el 42% no revisa las tareas que cumple su hijo; el 37% revisa todos los días mientras que el 21% revisa una vez por semana.

Interpretación

Cerca de la mitad de los padres de familia no revisa las tareas que cumple su hijo diariamente.

Pregunta 7: ¿Interviene usted en la ejecución de tareas o actividades escolares de su hijo?

Tabla 30 Interviene en la ejecución de tareas o actividades escolares de su hijo

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	36,92
A veces	19	29,23
Nunca	22	33,85
TOTAL	65	100

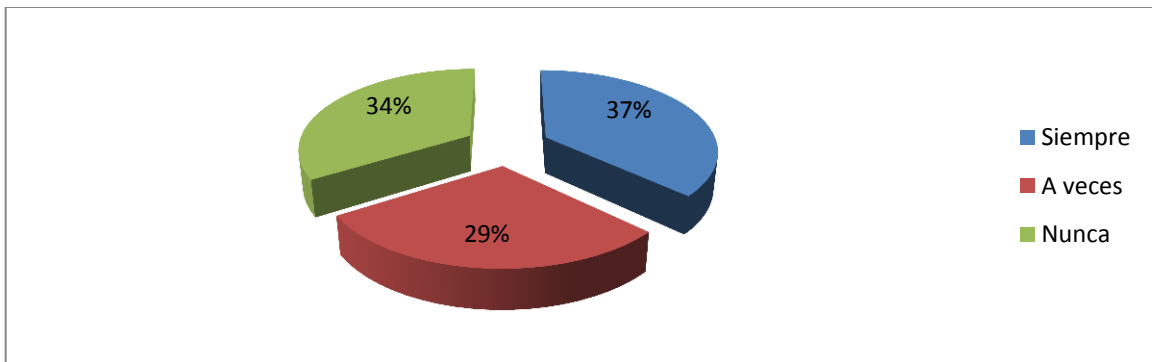


Gráfico 30 Análisis porcentual de la intervención en la ejecución de tareas o actividades escolares de su hijo

Fuente: Encuesta a padres de familia Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 65 padres de familia que constituyen el total de la población, el 37% interviene siempre en la ejecución de tareas o actividades escolares de su hijo; el 34% nunca lo hace, mientras que el 29% lo hace a veces.

Interpretación

Cerca de la mitad de los padres de familia interviene siempre en la ejecución de tareas o actividades escolares de su hijo.

Pregunta 8: ¿Acostumbra estimular, alentar o recompensar a su hijo cuando cumple tareas u obtiene altas calificaciones?

Tabla 31 Actitudes de valoración y recompensas a su hijo por cumplimiento de tareas y altas calificaciones.

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	31	47,69
A veces	19	29,23
Nunca	15	23,08
TOTAL	65	100

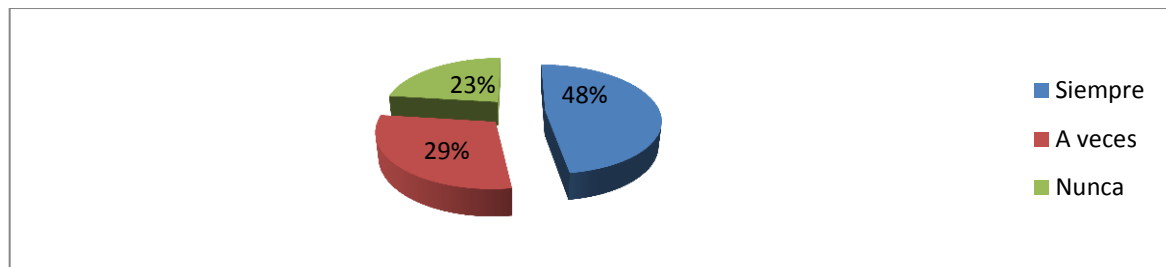


Gráfico 31 Análisis porcentual de las actitudes de valoración y recompensas a su hijo por cumplimiento de tareas y altas calificaciones.

Fuente: Encuesta a padres de familia Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 65 padres de familia que constituyen el 100% de la población, el 48% estimulan siempre a sus hijos cuando cumplen tareas y obtienen altas calificaciones; el 29% lo hace a veces y el 23% nunca.

Interpretación

Cerca de la mitad de los padres de familia acostumbran estimular, alentar o recompensar a sus hijos cuando cumplen tareas u obtienen altas calificaciones.

Pregunta 9: ¿Su hijo tiene ordenados y completos todos los materiales para estudiar?

Tabla 32 Orden y cumplimiento de los materiales de estudio

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	26,15
A veces	36	55,38
Nunca	12	18,46
TOTAL	65	100

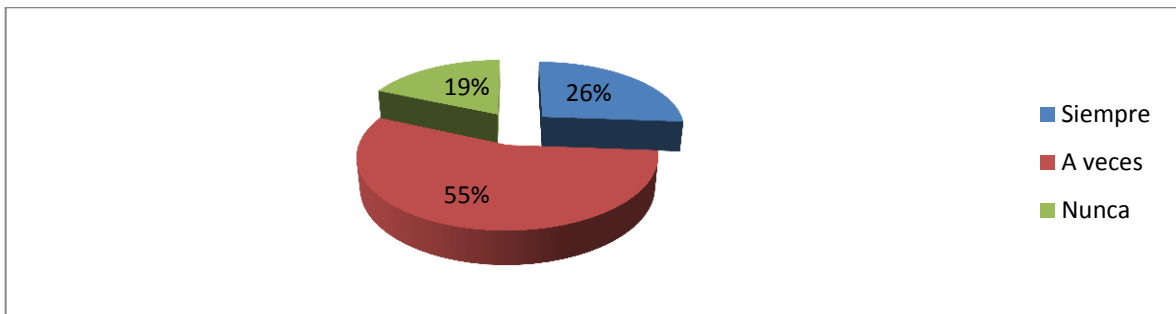


Gráfico 32 Análisis porcentual del orden y cumplimiento de los materiales de estudio
Fuente: Encuesta a padres de familia Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”
Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 65 padres de familia que constituyen el 100% de la población, el 55% reconoce que su hijo a veces tiene ordenados y completos todos los materiales para estudiar; el 26% dice siempre y el 19% nunca.

Interpretación

La mayoría de padres de familia encuestados reconoce que su hijo a veces tiene ordenados y completos todos los materiales para estudiar.

Pregunta 10: Si evalúa el nivel de rendimiento en Lenguaje y Comunicación de su hijo usted diría que es un estudiante:

Tabla 33 Evaluación del rendimiento de su hijo en Lenguaje y Comunicación

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	11	16,92
Muy Bueno	17	26,15
Bueno	25	38,46
Regular	8	12,31
Malo	4	6,15
TOTAL	65	100

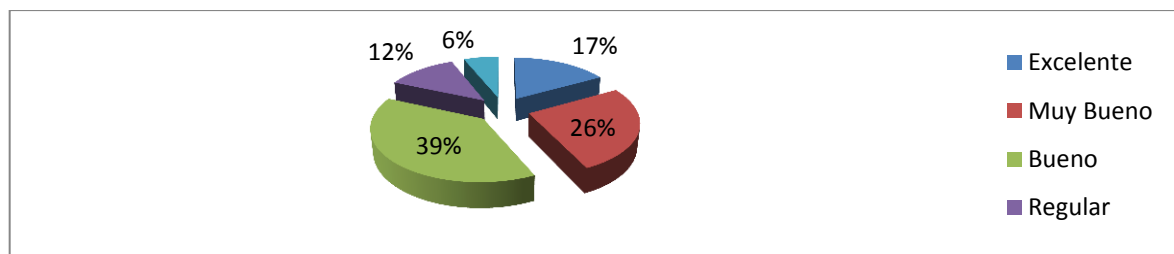


Gráfico 33 Análisis porcentual de la evaluación del rendimiento de su hijo en Lenguaje y Comunicación

Fuente: Encuesta a padres de familia Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Yolanda Valencia

Análisis

De los 65 padres de familia que constituyen el 100% de la población, el 39% de los encuestados señala que su hijo tiene un nivel de rendimiento bueno en Lenguaje y Comunicación; el 26% indica que su hijo es muy bueno; el 17% que es excelente; el 12% que es regular y el 6% lo califican de malo.

Interpretación

Un apreciable porcentaje de padres de familia considera que su hijo es bueno en Lenguaje y Comunicación; por ello debe ayudar a los estudiantes con promedio bajo y regular.

4.4. Verificación de Hipótesis

La hipótesis general de la investigación se planteó en la siguiente forma:

Los Inadecuados hábitos de estudio de los estudiantes afectan su rendimiento académico en Lenguaje y Comunicación.

Para la verificación de la hipótesis se utilizó la fórmula χ^2 . En ésta se intenta demostrar la certeza de la hipótesis nula.

$$\text{La fórmula de } \chi^2 \text{ es: } \chi^2 = \sum_{i=1}^k \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

Dónde:

F_o = frecuencia observada

F_e = frecuencia esperada

k = población

El cálculo de la frecuencia esperada se realiza mediante la siguiente fórmula:

$$F_e = F_o * \%F_o$$

De la investigación de campo se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 34: Frecuencia observada

Hábito estudio/ Rendimiento	Nulo	Regular	Aceptable	Total
Malo	102	88	78	268
Medio	31	75	24	130
Bueno	31	31	40	102
Total	164	194	142	500

Tabla 35: Frecuencia esperada

Hábito estudio/ Rendimiento	Nulo	Regular	Aceptable	Total
Malo	87,90	103,98	76,11	268
Medio	42,64	50,44	36,92	130
Bueno	33,46	39,58	28,97	102
Total	164	194	142	500

Tabla 36: Prueba chi²

Frecuencia observada	Frecuencia esperada	(FO-FE) ²	(FO-FE) ² /FE
102	87,9	198,81	2,26
31	42,64	135,4896	3,18
31	33,46	6,031936	0,18
88	103,98	255,488256	2,46
75	50,44	603,1936	11,96
31	39,58	73,547776	1,86
78	76,11	3,564544	0,05
24	36,92	166,9264	4,52
40	28,97	121,705024	4,20
Suma			30,66

Para que Chi² sea significativa al 0.05 (5%) con un grado de libertad de cuatro, se necesita un valor mínimo de 0.00000358. Como el cálculo de Chi² es 30.66 se acepta la hipótesis, es decir, los hábitos de estudio de los estudiantes afectan su rendimiento académico en Lenguaje y Comunicación.

A lo largo del diagnóstico realizado considerando las preguntas focales de la investigación, se demuestra que existe una estrecha relación entre la práctica de los hábitos de estudio y los resultados de aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de 8° a 10° año del Centro Educativo “Vicente Rocafuerte” de Imbabura,

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- ✓ A lo largo del diagnóstico se ha demostrado que los inadecuados hábitos de estudio de los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica, afectan su rendimiento académico en Lenguaje y Comunicación, no disponen de un ambiente adecuado, independiente y suficientemente iluminado en sus hogares para la ejecución de sus tareas o para estudiar. De modo preferente utilizan sus dormitorios y ambientes compartidos en los que la circulación de los demás miembros de la familia interfieren o interrumpen las actividades de los estudiantes quienes, además se han acostumbrado a trabajar con el televisor encendido o escuchando música, razones por las cuales su rendimiento no óptimo.
- ✓ Los estudiantes y sus padres de familia reconocen que no dedican diariamente un tiempo exclusivo para estudiar o hacer sus tareas escolares, razón por la cual generalmente revisan la materia de Lenguaje y Comunicación minutos antes de iniciar clases, razón por la cual los estudiantes no logran captar los contenidos y aprendizajes de la disciplina, confunden lo que estudian y tampoco tienen ordenados y completos sus cuadernos de trabajo. Los padres no revisan o vigilan el cumplimiento de tareas o estudio de sus hijos.
- ✓ Entre las técnicas de estudio que practican los estudiantes en la disciplina de Lenguaje y Comunicación; están: el subrayado y el mapa conceptual, en el mejor de los casos porque también reconocen que no usan técnica alguna; sin

embargo, estudiantes, docentes y padres de familia evalúan en promedio de rendimiento como una valoración cualitativa de bueno con tendencia a muy bueno.

- ✓ Los padres de familia estimulan económica o afectivamente; los docentes en cambio, estimulan a sus estudiantes que sobresalen en la ejecución de tareas u obtienen altas calificaciones en sus estudios mediante la asignación de puntos, aunque reconocen que pocos estudiantes sobresalen, que solamente algunos participan en clases en las horas de Lenguaje y Comunicación y tienen ordenados y completos sus materiales.
- ✓ De acuerdo con los docentes, la causa del fracaso escolar o bajo rendimiento de los estudiantes se produce por desconocimiento de hábitos de estudio.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a los padres de familia la adecuación de un ambiente específico, independiente, iluminado y en lo posible sin interferencias para que los estudiantes de octavo, noveno y décimo año del Centro Educativo “Vicente Rocafuerte” puedan utilizar para la realización de sus tareas o el estudio, en el hogar. No siempre es posible puesto que se debe considerar las condiciones económicas reales de las familias de los estudiantes que dificultan de modo extremo el proporcionar ambientes exclusivos a sus hijos; sin embargo, en lo posible, puede dotárseles de la privacidad suficiente para que puedan cumplir sus obligaciones estudiantiles, o por lo menos evitar la interferencia de equipos de sonido, televisores y el continuo trajinar de otras personas que restan capacidad de concentración y eficacia en la actividad de estudio.
- Se recomienda a los padres de familia, controlar el uso del tiempo libre de los estudiantes en el hogar, concienciando acerca de las ventajas de demostrar

responsabilidad y cumplimiento de tareas y un tiempo suficiente para reforzar aprendizajes las disciplinas que corresponden al periodo de estudios de los adolescentes. Es posible comenzar crear hábitos regulares y suficientes, revisando tareas y actividades que deben cumplir los estudiantes hasta lograr la práctica independiente y autonómica del estudio y ejecución de tareas escolares.

- Se recomienda a las autoridades y docentes, realizar una serie de charlas motivadoras con los padres de familia de los estudiantes investigados, en búsqueda de su intervención directa prestar atención a las actividades que cumplen los jóvenes durante la tarde y en sus tiempos libres. Los padres de familia deben conocer cuáles son las técnicas adecuadas de estudio que les permitan a sus hijos reforzar las temáticas aprendidas en el Centro Educativo y complementar con actividades independientes en el hogar, para lograr aprendizajes significativos y funcionales.

- Se recomienda a las autoridades y docentes aplicar una Guía Metodológica de Técnicas de Estudio que puedan ser utilizadas de modo adecuado y eficiente por los estudiantes de octavo, noveno y décimo año del Centro Educativo “Vicente Rocafuerte” tanto en Lenguaje y Comunicación cuanto en las demás disciplinas de la malla curricular. El manual deberá ser utilizado por los estudiantes y les permitirá mejorar los resultados de aprendizaje y crear hábitos de estudio, investigación y mejoramiento continuo.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. Tema de la Propuesta

Técnicas de estudio como herramientas que fortalezcan los aprendizajes de los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de educación básica en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

6.2. Título de la Propuesta

Guía de Técnicas de Estudio para estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica del Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”.

6.3. Objetivos

6.3.1. General

Mejorar los resultados de aprendizaje y crear hábitos de estudio, investigación y mejoramiento continuo de los estudiantes del octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica del Centro Educativo “Vicente Rocafuerte”, tanto en la disciplina de Lenguaje y Comunicación cuanto en las demás disciplinas de la malla curricular.

6.3.2. Específicos

- ✓ Seleccionar y adaptar diferentes técnicas de estudio que puedan ser utilizadas con éxito por el grupo en estudio.
- ✓ Estructurar la Guía Metodológica de Técnicas de estudio.

- ✓ Socializar la Guía Metodológica de Técnicas de estudio

6.4. Población Objeto

La propuesta está orientada a los 71 estudiantes matriculados en el octavo, noveno y décimo año del Centro Educativo “Vicente Rocafuerte” de la parroquia Tumbabiro.

CARACTERÍSTICAS:

Sostenimiento: Fiscal.

Zona: Rural.

Jornada: Matutina.

Tipo: Hispano.

Sexo: Mixto.

Clase: Común.

6.5. Localización

El Centro Educativo “José Vicente Rocafuerte” está ubicado en la calle Sucre, parroquia Tumbabiro, del cantó Urcurquí, provincia de Imbabura.

6.6. Listado de contenidos temáticos

PRESENTACIÓN

UNIDAD I

LOS HÁBITOS DE ESTUDIO

- Definición
- Importancia de los hábitos de estudio
- Recomendaciones iniciales

UNIDAD II

DESARROLLO DE TÉCNICAS DE ESTUDIO

- Técnica 1: El entusiasmo para comenzar
- Técnica 2: El lugar de estudios
- Técnica 3: Preparar el Material
- Técnica 4: El subrayado
- Técnica 5: Hay que hacer deberes
- Técnica 6: Utilizar la memoria
- Técnica 7: La memoria visual
- Técnica 8: Las técnicas nemotécnicas
 - Método de la palabra-pinza
 - Método de la cadena
 - Método del relato
 - Método de los lugares
 - Método de las iniciales

6.7. Desarrollo de la Propuesta

6.7.1. PRESENTACIÓN

El hombre posee capacidades innatas para el aprendizaje, tanto así que puede aprender desde el momento mismo de su nacimiento. Por medio de este mecanismo llega a conocer y a manejar su ambiente, de lo cual depende en gran proporción, el mayor o menor éxito de la vida.

Esto lo hace toda persona en forma incidental. Sin embargo, llega un momento en que lo que necesitamos saber del mundo natural y social para sobrevivir en él, es tanto y tan complejo que el sentido común no basta. Es entonces cuando tenemos que acudir a una herramienta indispensable para el trabajo intelectual, llamado estudio.

En efecto, al estudio podemos describirlo como un conjunto de actividades ordenadas, sistemáticas e intencionadas, que requieren entrenamiento hasta lograr formar hábitos de cuya destreza depende la calidad de los aprendizajes. (Alarcón, 2010)

La presente guía metodológica es el instrumento con orientación técnica para el estudiante de octavo, noveno y décimo año de educación básica, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de las técnicas de estudio independiente que son aplicables a la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Se propone apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

Se incorporan técnicas de estudio que seleccionadas adecuadamente dependiendo de los contenidos, le permitirán al estudiante obtener el máximo provecho en el proceso de refuerzo del aprendizaje con actividades autónomas muy sencillas.

Estructura de las Técnicas

Las diferentes técnicas de estudio que se incorporan a la propuesta, están estructuradas así:

- Objetivo
- Destreza a desarrollar
- Contenido
- Ventajas
- Ejercicios

La estructura sencilla y coherente facilita la comprensión del lector y permite desarrollarla aplicando los ejercicios planteados u otros apropiados a la mecánica de la técnica propuesta.

UNIDAD I

LOS HÁBITOS DE ESTUDIO

Definición

Un hábito es cualquier acto adquirido por la experiencia y realizado regular y automáticamente. Es una práctica o costumbre que se realiza con frecuencia. Los antiguos filósofos decían que el hábito es una "segunda naturaleza"; eso significa que la naturaleza del hombre se enriquece o empobrece, se perfecciona o se denigra, con el hábito.

Existen múltiples hábitos de estudio recomendados por expertos en el tema, sin embargo es necesario centrarse en 5 que harán la diferencia.

No bastará con conocerlos, hay que ponerlos en práctica todos los días hasta lograr arraigarlos. Los hábitos se adquieren a través de la repetición constante de los actos.

La importancia de los hábitos de estudio

Los hábitos de estudio son el mejor y más potente predictor del éxito académico de los estudiantes, mucho más que el nivel de inteligencia o de memoria. Aunque este hábito empieza a establecerse hacia los siete u ocho años, depende en gran medida de otros como la concentración, el orden, la atención..., que han de fijarse mucho antes. Los niños y niñas de los primeros niveles formativos están en el momento preciso para asentar de un modo adecuado estos hábitos, y en este proceso, los padres y madres desempeñan un papel importante en la provisión de estímulos, expectativas positivas, ambiente y materiales necesarios para que el estudio sea una actividad exitosa.

El estudio no puede dejarse a la libre elección del niño, necesita de un aprendizaje de métodos y técnicas que por sí solo es difícil que alcance. Por eso se propone unas sencillas pautas favorecedoras del estudio.

Recomendaciones iniciales

1. Organización del tiempo al elaborar un plan de actividades diarias.
2. Prestar atención al maestro durante la clase y tomar nota de lo más importante (ojo, no se trata de intentar copiar todo lo que diga).
3. Estudiar todos los días, de preferencia a la misma hora y en el mismo lugar.
4. Utilizar técnicas para estudiar.

5. Tener una actitud positiva ante la vida, incluso ante los problemas (con eso vencer los malos hábitos del miedo, el desaliento y la derrota).

UNIDAD II

INTERVENCIÓN DE LA FAMILIA EN LA ADQUISICIÓN DE HÁBITOS DE ESTUDIO

El éxito escolar, que contribuye al desarrollo de la autoestima en los niños, es el resultado de una óptima interacción entre el niño, los profesores y la familia. Esta última tiene una importante tarea en la adquisición de hábitos de estudio, en el interés por el aprendizaje y la facilitación de un ambiente adecuado para la realización del trabajo escolar.

Para muchos padres, se hace cada vez más difícil encontrar el tiempo suficiente para sentarse a estudiar o ayudar a sus hijos en el desarrollo de sus tareas, por lo tanto, se recomienda que se tome en cuenta las siguientes actividades:

- Enseñe a los niños a adquirir hábitos de estudio y una organización eficiente de sus tareas.
- Manténgase cerca cuando hace tareas o estudia
- Organicen juntos un horario que considere un breve descanso a su llegada de la escuela
- Establezcan horarios para la realización de tareas o estudio.
- Asigne un tiempo libre para realizar alguna actividad de su elección.
- Desarrolle progresivamente el hábito de estudio y ejecución de tareas autónomas.
- Estimule el trabajo individual adecuado a sus estilos de aprendizaje.

Las tareas escolares

Las tareas escolares ayudan a los niños en el repaso, práctica e integración efectiva de las lecciones vistas y aprendidas en la clase; a prepararse para la clase del día siguiente, a aprender a aprovechar los recursos que tienen a su disposición y además puede:

- Desarrollar destrezas para investigar, tales como: localizar, organizar y condensar información.
- Enriquecer el contenido de las disciplinas mediante la investigación autónoma e independiente.
- Asumir una actitud responsable por el aprendizaje y autodisciplina
- Estimular la creatividad y la iniciativa.
- Organizar y programar su tiempo libre al trabajo bajo la presión de un horario establecido.

¿Dónde estudiar?

- ✓ En su habitación o en un lugar tranquilo:
- ✓ Ventilado y bien iluminado (luz blanca).
- ✓ Con una mesa y una silla con respaldo recto.
- ✓ Silencioso: sin ruidos, televisión o radio...
- ✓ De ser posible siempre estudie en la misma habitación.

¿Cuándo estudiar?

- ✓ Debe comenzar siempre a la misma hora.

- ✓ Tiempo: entre una hora a dos horas diarias, dependiendo de la edad y nivel escolar en el que se encuentre.

¿Cómo estudiar?

- Organizar el material (Libros, cuadernos, apuntes).
- Tener todo preparado antes de sentarse a estudiar.
- Tener cada cosa en su sitio es importante y da la sensación de seguridad y orden.
- Planificar el tiempo de estudio a través del horario personal.
- Utilizar libros y otros materiales.
- Emplear técnicas de estudio que le permitirán paulatinamente conseguir su total aplicación:
 - Lectura: Del conjunto del tema para tener un visión general.
 - Segunda lectura: reposada, procurando detenerse en los párrafos más importantes.
 - Subrayado: De los párrafos más importantes. Procurar no abusar de él.
 - Esquema: Hay que hacerlo con la ayuda del subrayado.
 - Resumen: El texto con palabras y frases propias, asegúrese siempre de reproducir fielmente el significado.
 - Memorización: Es el proceso de fijar el texto de estudio.
- Otro aspecto que también influye en el rendimiento de los estudiantes es el ambiente personal:
 - El sueño: Según la edad, es recomendable un número de horas que oscila entre ocho y once horas; dormir menos disminuye la capacidad para la concentración y el estudio.
 - La comida: debe ser equilibrada.
 - El ejercicio físico: El deporte, siempre que no sea en exceso facilita el equilibrio necesario y la capacidad de rendimiento indispensable para el estudio.

- La postura corporal durante el estudio: Es necesario adquirir hábitos posturales correctos; una postura incómoda lleva rápidamente a un alto índice de fatiga.

UNIDAD III

TÉCNICAS DE ESTUDIO

No hay Técnicas de estudio perfectas, ni recetas milagrosas para aprender. Una técnica, es una herramienta concreta, que "SI" sirve para determinadas cosas y "NO" para otras. Antes de aplicar una técnica, es necesario identificar ¿qué habilidad cognitiva se nos pide poner en juego?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Por qué?

No consiste en estar delante de los libros dos o tres horas todos los días. Toma en cuenta las propias necesidades, analizar en qué campos o temas se presentan más problemas, cuales son las prioridades inmediatas (exámenes, y trabajos, presentaciones, etc.), y a partir de ahí se asigna un horario de "trabajo" diario.

Organízate antes de empezar

La organización es uno de los elementos fundamentales a la hora de empezar a estudiar o a la hora de comenzar a preparar un trabajo escolar.

Atención-concentración

La atención es el proceso a través del cual seleccionamos algún estímulo del ambiente, es decir, se centra en un estímulo de entre todos los que hay alrededor e ignora todos los demás.

Lectura Comprensiva

- ✓ Centra la atención en lo que se lee, sin interrumpir la lectura con preocupaciones ajenas al libro.
- ✓ La Constancia en el trabajo intelectual requiere repetición, insistencia.

Resumen

El último paso para completar el éxito del método de estudio es el resumen. El siguiente paso consiste, sencillamente, en realizar una breve redacción que recoja las ideas principales del texto pero se utilizan el propio vocabulario.

Técnicas para desarrollar la memoria

Para potenciar la capacidad de memorizar es aconsejable estar atento a lo siguiente:

Mejorar la percepción defectuosa: intentar que en el aprendizaje intervengan todos los sentidos consiguiendo la máxima atención y concentración.

Realizar un trabajo de escritorio

Para la correcta elaboración de un tema por escrito es preciso dar los siguientes pasos:

- ✓ Seleccionar bien el tema sobre el que se desea trabajar.
- ✓ Recopilar el material necesario relacionado con el tema: notas, artículos, bibliografía, material gráfico....

Técnicas de Relajación

Es aconsejable para estudiantes nerviosos y preocupados. Se recomienda practicar cada día, una o dos sesiones de relajación de diez o quince minutos aproximadamente.

UNIDAD IV

ESTRATEGIAS DE ESTUDIO PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS

OBSERVAR	ANALIZAR	ORDENAR	CLASIFICAR	REPRESENTAR	MEMORIZAR	INTERPRETAR	EVALUAR
ES DAR UNA DIRECCIÓN INTENCIONAL A NUESTRA PERCEPCIÓN.	ES DESTACAR LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE UNA UNIDAD DE INFORMACIÓN:	ES DISPONER DE FORMA SISTEMÁTICA UN CONJUNTO DE DATOS, A PARTIR DE UN ATRIBUTO DETERMINADO	ES DISPONER UN CONJUNTO DE DATOS POR CLASES O CATEGORÍAS	ES LA CREACIÓN DE NUEVO O RECREACIÓN PERSONAL, DE UNOS HECHOS, FENÓMENOS, SITUACIONES...	ES EL PROCESO DE CODIFICACIÓN, ALMACENAMIENTO Y REINTEGRO DE UN CONJUNTO DE DATOS.	ES LA ATRIBUCIÓN DE UN SIGNIFICADO PERSONAL A LOS DATOS CONTENIDOS EN LA INFORMACIÓN QUE SE RECIBE	ES VALORAR LA COMPARACIÓN ENTRE UN PRODUCTO, UNOS OBJETIVOS Y UN PROCESO:
Esto implica entre otras cosas, atender, fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar... datos, elementos u objetos...	Esto implica también comparar, subrayar, distinguir, resaltar...	Esto implica también, reunir, agrupar, listar seriar...	Esto comporta también, jerarquizar, sintetizar, esquematizar, categorizar...	Esto también comporta, simular, modelar, dibujar, reproducir...	Este hecho supone también, Retener, Conservar, Archivar, Evocar, Recordar...	Interpretar comporta también, Razonar, Argumentar, Deducir, Explicar, Anticipar...	Esta habilidad implica otras como Examinar, Criticar, Estimar, Juzgar...
Según nuestras intenciones podemos encontrar diferentes TIPOS DE OBSERVACIÓN Y TÉCNICAS a aplicar: AUTO-OBSERVACIÓN: (El sujeto y el objeto se centra en uno mismo) Auto-registros Diarios	Según la manera de percibir la información que nos llega podemos resaltar diferentes tipos de Análisis: ANÁLISIS ORAL Pautas de anotación... Toma de apuntes ANÁLISIS TEXTUALES	Según los requisitos de la demanda o propios, podemos establecer diferentes criterios y formas de ordenar los datos: ORDEN ALFABÉTICO: Índice Ficheros Agendas	Según el trabajo que hacemos con los datos y su correspondencia y apariencia gráfica-visual podemos establecer diferentes formas de Clasificación:	Según la forma de expresión escogida para el tratamiento de la información, podemos hablar de diferentes maneras de Representación: GRÁFICA: Histogramas Diagramas Estadísticas... ICÓNICA:	Según la dirección del proceso (input-output) y la intención del mismo podemos distinguir diferentes formas de trabajo de memorización: CODIFICAR: Repetición Asociación	Según los objetivos del trabajo, o personales... podemos optar por diferentes formas de interpretación: JUSTIFICAR: Parafraseo Transposición Argumentación... INFERIR: Analogías	En función del alcance y los propósitos encomendados, podemos concretar diferentes formas y técnicas de evaluación: DIAGNOSTICAR: Informes Detecciones Prospecciones Estudios...

Auto-biografías	Subrayado lineal	Directorios...	RESUMIR:	Logotipos	Ideación...	Inducción	VERIFICAR:
Currículum vitae...	Gráficos	ORDEN	Esquemas	Maquetas	RECONOCER:	Deducción...	Chequeo
OBSERVACIÓN	Análisis estructural...	NUMÉRICO:	Resúmenes...	Cuadros	Identificación	TRANSFERIR	Control...
DIRECTA:	ANÁLISIS VISUAL	Páginas	RELACIONAR:	Mapas...	Conexión	Extrapolación	REGULAR:
Pautas de observación	Pautas de análisis de imágenes...	Localidades	Mapas conceptuales	VERBAL:	Solapamiento...	Generalización...	Reajustar
Check List		Tallas...	Redes	Figura Retórica	RECONSTRUIR:		Revisión
Fichas...		ORDEN SERIAL:	Redes semánticas	Chiste	Guiones		Reparación...
OBSERVACIÓN		Inventarios	Cuadros	Historieta	Contextos		DEMOSTRAR:
INDIRECTA:		Álbumes	sinópticos...	Adivinanza	Paisajes...		Examen escrito-oral
Entrevistas		Componentes...	CATEGORIZAR:	Dichos...	MANTENER Y		Test objetivo
Cuestionarios...		ORDEN	Taxonomías	CINÉTICO-	ACTUALIZAR:		Prueba física...
BÚSQUEDA DE DATOS:		TEMPORAL:	Rankings	GESTUAL	Repaso		VALORAR:
Ficheros de autores		Horarios	Ligas...	Mímica	Subscripción a bases de Datos		Dictámenes
Ficheros de temas		Calendarios...	ORDEN ESPACIAL:	Role-playing	Redes		Memoria
"On line"		ORDEN ESPACIAL:	Topografías	Dramatización...	informáticas...		Juicios...
CD-Rom		Coordenadas	Planos...				
Lectura de Rastreo...		ORDEN	PROCEDIMENTAL:				
		Instrucciones					
		Consignas					
		Normas de uso...					

Estrategia 1: El entusiasmo para comenzar



Objetivo

Asumir con optimismo y convicción el reto de estudiar utilizando con responsabilidad el tiempo libre.

Destreza a desarrollar: Maneja el tiempo libre de modo eficiente en la realización de actividades escolares autónomas.

Contenido:

Algunas asignaturas pueden resultar complicadas o muy complicadas, pero no por ello hay que desanimarse.

Diversos estudios demuestran que las personas utilizamos un porcentaje muy reducido de nuestra capacidad intelectual, contando con un potencial más que suficiente para superar grandes desafíos, por difíciles que parezcan.

Es innegable que estudiar cuesta y que es fácil encontrar otras actividades alternativas que resultan mucho más apetecibles. Pero, en definitiva, como el curso hay que aprobarlo, más vale afrontarlo con cierta dosis de alegría.

a) El buen estudiante debe actuar con seriedad y el rigor.

Los estudios constituyen su principal obligación y debe afrontarlos con profesionalidad.

Debe ser constante y trabajar diariamente.

Tiene que desarrollar su fuerza de voluntad, siendo capaz de sacrificarse por alcanzar unos objetivos.

b) El buen estudiante debe buscar la excelencia

No se puede conformar simplemente con aprobar, tiene que apuntar mucho más alto. Debe fijarse objetivos exigentes, pero realistas.

c) El estudiante debe ser flexible

Si el método de estudio que emplea no le da resultados, debe cambiarlo. El estudiante debe estar permanentemente tratando de mejorar su forma de estudiar, de ser más eficiente.

d) El estudiante debe ser humilde

Debe ser capaz de admitir sus fallos, sus carencias; esto es esencial para comenzar a corregirlos.

e) El estudiante debe superar el fracaso

Ante un suspenso no se puede hundir, ya habrá más oportunidades. Lo que sí debe hacer es analizar los errores, conocer sus causas y tratar de que no vuelvan a suceder.

De los errores se aprende

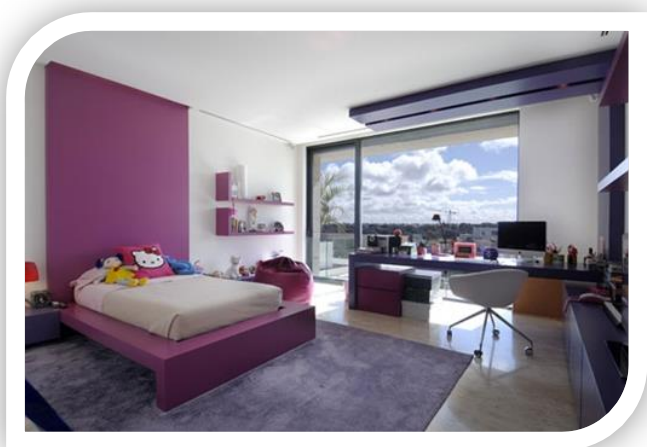
Ventajas

La principal ventaja de comenzar a estudiar con entusiasmo, es el resultado. Un estudiante que asume la tarea de estudiar verá reflejado positivamente su esfuerzo en el logro de aprendizajes y en el rendimiento escolar.

Ejercicio

Asumir la decisión de asignarle una parte de su tiempo libre al estudio, que deberá ser de duración progresiva hasta lograr afianzar el hábito durante un periodo de tiempo diario suficiente.

Estrategia 2: El lugar de estudios



Objetivo

Organizar y establecer el ambiente ergonómico propicio para la ejecución equilibrada de las actividades escolares autónomas en el hogar.

Destreza a desarrollar

Organiza las actividades y selecciona el ambiente más apropiado para la ejecución de actividades de aprendizaje autónomas en el tiempo libre en el hogar, como preparación para asumir retos futuros.

Contenido

Seleccionar el lugar dedicado al estudio, lo más cómodo posible, tanto que permita la concentración completa en el trabajo.

Debe ser una habitación silenciosa: cualquier ruido distrae y dificulta la concentración.

Es preferible estudiar en silencio, sin música, o en todo caso con una música tranquila (preferiblemente música clásica) a bajo volumen.

Evitar la interferencia de la televisión.

Cuidar la luz y la temperatura de la habitación.

La habitación debe estar iluminada, es recomendable con luz natural.

Si se trata de luz artificial es preferible combinar una luz indirecta que ilumine toda la habitación y un foco centrado en la mesa (preferiblemente con bombilla azul).

Evitar la iluminación con tubos fluorescentes, así como estudiar en una habitación oscura con un potente foco iluminando la mesa. En ambos casos puede producir fatiga.

La temperatura ideal es entre 18 y 22 grados. Ni frío ni calor.

La habitación debe permitir la circulación y renovación del aire que permita la oxigenación del cerebro.

Manejar periodos de descanso de 5 a 10 minutos.

La mesa de trabajo debe ser amplia y la silla cómoda.

Estudiar sentado delante de una mesa y no recostado en un sofá o en la cama, ya que ello dificulta la concentración.

La amplitud de la mesa debe permitir disponer a mano de todo el material de estudio necesario.

Trabajar siempre en el mismo lugar, de ser posible en su habitación y con la puerta cerrada, le permitirá generar una rutina que le facilita la concentración y la organización.

Se debe evitar ir a casa de un amigo/a, a estudiar, ya que aunque se pase un rato muy agradable y divertido.

Maximizar la utilidad de sus horas de estudio, lo que le permitirá terminar de estudiar antes y tener más tiempo para el descanso u otras actividades.

Evitar horas de estudio "cómodas" o "entretenidas" porque en el fondo suelen esconder un desaprovechamiento del tiempo.

No es recomendable trabajar a una sala de estudio o una biblioteca pública ya que los riesgos de distracción aumentan considerablemente.

Sin embargo, estos lugares públicos sí pueden ser muy interesantes cuando de lo que se trata es de buscar información adicional para completar los apuntes, para realizar algún trabajo, entre otros.

Ventajas: Aprovecha el ambiente funcional y adecuado a su necesidades para la realización de actividades de investigación y aprendizaje.

Ejercicios: Readeclar la habitación personal incorporando detalles que incrementan la funcionalidad y comodidad para el cumplimiento de las actividades escolares independientes.



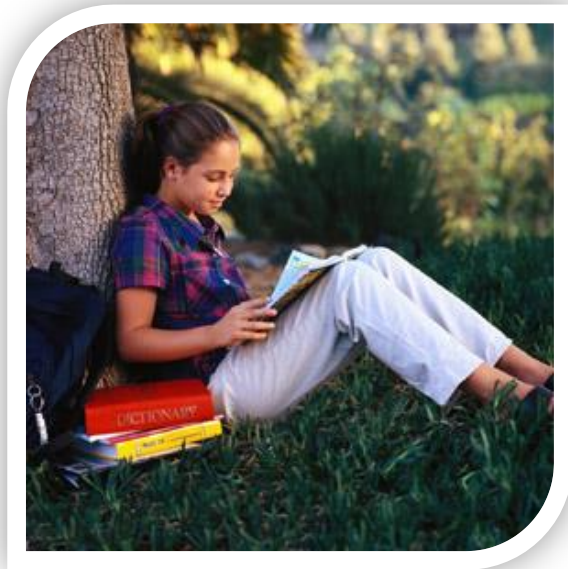
Estrategia 3: Preparar el Material

Objetivo

Desarrollar hábitos de orden y disciplina independientes que le permitan al estudiante administrar eficientemente el tiempo y disponer de los materiales necesarios para el estudio.

Destreza a desarrollar

Practica el valor del orden y la disciplina en la ejecución de actividades escolares.



Contenido

Antes de comenzar a estudiar hay que preparar y tener a mano el material que se va a utilizar: apuntes completos, libro de texto, lápices, bolígrafos, cuartillas, calculadora, etc.

Evitar tener que levantarse por tal o cual cosa, con la pérdida de tiempo y atención que ello supone.

En primer lugar hay que determinar la materia que se va a trabajar. Normalmente el estudiante trabajará cada lección individualmente. No pasará a la siguiente hasta que no tenga dominada la anterior.

El aprendizaje de cada lección se realiza gradualmente, dando diversas vueltas a su contenido, al profundizar cada vez más y afianzar los conocimientos.

El aprendizaje es un proceso progresivo que va desde una visión general a un conocimiento en profundidad.

La primera vuelta es una toma de contacto con el nuevo tema.

Consiste en leer el índice de la lección, ver como se estructura, cuales son los apartados y sub-apartados, ver de cuantas páginas consta, etc.

En definitiva hacer una valoración inicial del contenido que se va a estudiar y de su posible grado de dificultad.

A continuación se dará una lectura completa a la lección poniendo la máxima atención.

Con ella se pretende saber de qué trata la lección, entenderla, quedarse con las ideas principales, formarse una idea general sobre el tema.

En esta primera lectura no se debe subrayar nada (es un error que cometen muchos estudiantes).

Otro error habitual es tratar desde un primer momento de memorizar la lección sin tener aún una idea general de la misma.

La siguiente vuelta es ya propiamente de estudio:

Se va leyendo epígrafe por epígrafe, deteniéndose en cada uno de ello, subrayando las ideas principales y tratando de repetir a continuación con las propias palabras lo estudiado.

Hasta que no se consigue dominar cada epígrafe con cierta precisión no se debe pasar al siguiente.

Si el epígrafe es muy extenso se puede subdividir en dos o tres bloques e irlos estudiando independientemente, tratando al final de desarrollarlo en su totalidad.

La siguiente vuelta es de afianzamiento:

Se revisa nuevamente epígrafe por epígrafe hasta conseguir dominarlos con cierto nivel de seguridad.

Cuando se termina esta vuelta el estudiante debe tener ya un conocimiento bastante preciso del tema. Comprende la lección, la entiende, sabe cómo se estructura, sus ideas principales, y con una mínima ayuda es capaz de desarrollar los distintos epígrafes.

Es el momento entonces de elaborar una ficha resumen, muy breve y escueta (una cara de un folio, a lo más dos), en la que recoger un esquema de la lección (apartados principales, sub-apartados, ideas principales, datos de interés, etc.).

Servirá de guía en las siguientes vueltas que se den a la lección, siendo muy útiles en los repasos periódicos que se hagan.

Una vez elaborada la ficha, el estudiante dará diversos repasos hasta considerar que domina la lección. Solo entonces estará en disposición de pasar a la siguiente.

Hay que tener muy claro que ésta es una de las posibles metodologías de estudio, pero no la única.

Cada estudiante puede tener su propio método de estudio; lo importante es que sea un método que funcione y que resulte eficaz.

Un método que utilizan muchos estudiantes y que no suele funcionar es releer muchas veces la lección, sin profundizar.

Otro método que no es eficaz es el que se basa en la repetición mecánica: se basa en repetir la lección una y otra vez hasta que queda grabada.

Cuando el material de estudio está trabajado, organizado y bien estructurado se aprende más fácilmente.

Nuestro cerebro funciona mucho mejor si primero trabajamos la información y luego la asimilamos.

Para tener un buen material de estudio hay que empezar por acudir a clase con regularidad y tomar uno sus propios apuntes.

No es lo mismo trabajar uno con sus apuntes que con los apuntes fotocopiados de algún compañero.

Una vez tomados los apuntes lo primero que hay que hacer es revisarlos, comprobar si están completos y se entienden. En caso contrario habrá que subsanar a la mayor brevedad esas deficiencias. Algunos estudiantes pasan sus apuntes a limpio, labor que requiere mucho tiempo. No obstante, poniendo un poco de cuidado a la hora de tomarlos no será necesario y se podrá utilizar ese tiempo en avanzar en su estudio.

Los apuntes se deben completar en casa con el libro de texto, y si es posible con algún otro libro de consulta recomendado por el profesor.

Por eso, se deben tomar en hojas clasificables de modo que sea fácil incorporar una hoja adicional con más información.

Estos apuntes ya trabajados y completados constituyen el principal material de estudio.

Una vez ya en pleno aprendizaje, y tras un primer estudio comprensivo, resulta muy útil elaborar unas fichas resumen (una por cada lección) muy breves (una cara de un folio o a lo sumo dos) en las que se recojan los datos principales de la lección:

La simple elaboración de estas fichas supone ya un importante esfuerzo de aprendizaje ya que requiere un ejercicio de síntesis muy útil que facilitará posteriormente su memorización.

En la elaboración de estas fichas se puede utilizar la metodología de los mapas mentales:

Se extrae la idea principal de la lección y se escribe en el centro del folio. De ahí salen ramificaciones donde se recogen otras ideas relevantes y secundarias. En el mapa mental se recoge de forma muy escueta, fechas, ideas o pequeñas frases que

ayuden a recordar la lección. En la elaboración de estos mapas mentales se pueden utilizar 2 colores, dejando el rojo para destacar aquellos datos más relevantes.

El mapa mental permite tener una visión global de la asignatura. Además junto a los conceptos memorizados estarán grabados en la mente una imagen del esquema-resumen lo cual nos facilitará su recuerdo.

Ventajas

Permite desarrollar habilidades de análisis, síntesis y resumen de contenidos que por sí resultan eventualmente complejos para el estudiante.

Ejercicio

CONTENIDO

Formas de pronombres personales

.....

Teniendo en cuenta las tres personas gramaticales y las distintas funciones que desempeñan los pronombres personales tendremos las siguientes formas:

Para la primera persona, que es la que habla:

yo, mí, me conmigo, en singular.

Nos, nosotros, nosotras, en plural.

Para la segunda persona, que es con quien se habla:

Tú, ti, te, contigo y usted., en singular.

Os vos, vosotros, vosotras y ustedes, en plural.

Para la tercera persona, que es la de quien se habla:

Él, ella, ello, le, la, lo, si, se, consigo, en singular.

Ellos, ellas, les, las, los, sí, se, consigo, en plural.

Ejemplo: yo vi que se lo explicabas (yo, el que habla; se, es la persona de quien se habla; lo, es la cosa que se explica).

No confundir los artículos el, la los, las que acompañan al nombre, con los pronombres personales de igual forma, que sustituyen al nombre.

Completar el organizador gráfico indicando si estos pronombres son de la 1ª persona singular, 2ª persona plural o 3ª persona singular:

ella	
conmigo	
vosotros	
mi	
él	
ustedes	



Estrategia 4: El subrayado



Objetivo

Identificar las ideas principales y secundarias de un texto en un proceso de comprensión significativa.

Destreza a desarrollar

Comprende textos de mediana dificultad en el tratamiento de las disciplinas del currículo.

Contenido

El subrayado trata de resaltar las ideas principales del texto, facilitando su estudio y memorización y posteriormente su repaso.

Un buen subrayado, acompañado de notas a los márgenes, puede ahorrar mucho tiempo de estudio (y mucho esfuerzo), mientras que un mal subrayado no solo no ayuda sino que puede ser contraproducente.

No se resaltan datos relevantes que al no estar subrayados pasan posteriormente desapercibidos.

A veces se subraya prácticamente todo el texto lo que induce posteriormente a una memorización literal, mecánica, sin distinguir cuales son las ideas principales.

El subrayado exige concentración, ya que hay que diferenciar lo fundamental de lo accesorio.

Se debe subrayar una cantidad reducida de información (palabras o frases claves) que permita posteriormente con un simple vistazo recordar de que trata el texto.

No obstante, la extensión del subrayado dependerá de lo novedoso que a uno le pueda resultar el texto.

Si es una materia que se domina el subrayado podrá ser muy escueto, mientras que si la materia es nueva se subrayará bastante más.

Reglas para el subrayado:

1. Solo se comenzará a subrayar tras una primera lectura comprensiva del texto y una vez que éste se ha entendido. Es un error muy típico del estudiante comenzar a subrayar en la primera lectura.
2. Es conveniente ir subrayando párrafo a párrafo. Primero se lee el párrafo y a continuación se subraya la idea principal.
3. Se subrayan únicamente palabras claves y no frases enteras.
4. Se pueden utilizar un par de colores, uno de ellos para destacar lo más relevante.

No es conveniente emplear múltiples colores: primero, porque ralentiza el subrayado; y segundo, porque posteriormente puede resultar difícil interpretar por qué se utilizó un color u otro.

Se puede emplear también un único color, utilizando dos tipos de trazo para diferenciar: línea recta como subrayada normal y línea ondulada para destacar las ideas principales.

5. El subrayado no debe limitarse a la línea sino que puede incluir otros tipos de señales: flechas relacionando ideas, diagramas, pequeños esquemas, signos de

interrogación, llamadas de atención, etc. Todo aquello que sirva para llamar la atención.

Ventajas

Permite la fijación de ideas principales y secundarias que actúan como palabras claves para recordar conceptos, criterios, o elementos importantes del contenido.

- Desarrolla nuestra capacidad de análisis y observación.
- Facilita la comprensión y la estructuración de ideas.
- El estudio se hace más activo; nos obliga a fijar más la atención.
- Facilita el repaso y la relectura rápida del texto.

Ejercicio

“Para la organización veterinaria, la información es el único medio de prevención de la rabia, enfermedad que no tiene cura. Según todos los datos, solo se conocen dos humanos que lograron sobrevivir a la infección. Resulta fatal de 10 a 14 días en los animales y de 3 a 7 días en los humanos.

Este virus se ha encontrado en Europa en zorros, topos, hurones, conejos, ardillas, ratones, etc. Sin embargo son los murciélagos los que pueden transmitir la infección en mayor grado.

La gran variedad de murciélagos, unido a su proximidad con el hombre hacen que puedan transmitir esta fatal infección con relativa facilidad. Por ello el Consejo de Veterinarios aconseja evitar el contacto corporal con estos mamíferos, avisando de manera especial a niños y jóvenes del medio rural, que mantienen la costumbre de capturar y jugar con ellos. No obstante, los expertos han confirmado que la probabilidad de contraer la rabia por mordedura de murciélagos, en función de las estadísticas resulta mínima. Hasta el punto de que en todo el territorio europeo, por ejemplo, se producen entre uno y cuatro casos virtuales de rabia humana. Cantidad que contrasta con las que maneja la Organización Mundial de la Salud referente a la India, donde aparecen 15000 casos de rabia humana al año.”

Estrategia 5: Hay que hacer deberes



Objetivo

Afianzar los contenidos de aprendizaje escolar en el tiempo libre.

Destreza a desarrollar

Asume una actitud responsable con ejecución de tareas y actividades extracurriculares en el tiempo libre.

Contenido

Los deberes hay que hacerlos diariamente.

Ayudan a ir asimilando lo que se va explicando en clase.

Te exige llevar la asignatura al día.

Permite aprovechar la clase en la que se corrigen los deberes.

El profesor percibe quienes son los estudiantes que realizan las tareas propuestas, aquellos que se toman la asignatura en serio, lo que tendrá en cuenta a la hora de evaluar.

Lo ideal es hacer los deberes el mismo día en que se ha visto la lección, cuando aún está "fresca" la explicación. No hay que esperar al último día para hacerlos.

Si hoy lunes nos envían deberes para el jueves, deberíamos tratar de hacerlos hoy mismo por la tarde y no esperar al miércoles ya que entonces probablemente haya olvidado parte de la explicación.

Es preferible evitar agobios de última hora.

Si se hacen los deberes en casa es bueno que quede constancia de ello.

Es una oportunidad de intervenir en público, de perderle el miedo a actuar delante de gente.

Cuando en clase se corrigen los deberes hay que estar muy atentos y comprobar si los ha hecho correctamente o se ha equivocado en algo.

Si en las correcciones surgen dudas es el momento de planteárselas al profesor.

Ventajas

Complementa y refuerza el nivel de aprendizaje alcanzado en el aula y le confiere la posibilidad de llevarlos a la práctica.

Ejercicio

Lectura y Pos lectura: Texto poético

“La paloma”

Se equivocó la paloma
Se equivocaba
Por ir al norte, fue al sur
Creyó que el trigo era agua,
Se equivocaba.

Creyó que el mar era cielo



Que la noche, la mañana,
se equivocaba
se equivocaba

Que tu falda era tu blusa,
que tu corazón, su casa,
se equivocaba
se equivocaba.

Que las estrellas, rocío
que era calor, la nevada
se equivocaba,
se equivocaba

Ella se durmió en la orilla,
tú en la cumbre de una rama.
creyó que el mar era el cielo
que la noche, la mañana
se equivocaba,
se equivocaba

Que las estrellas, rocío
que era calor, la nevada
se equivocaba,
se equivocaba.

Que tu falda era tu blusa
que tu corazón, su casa,
se equivocaba,
se equivocaba....!

(Rafael Alberti)

Análisis del nivel fónico

Con respecto a la métrica, este poema abre con una estrofa compuesta por cinco versos: el primero, el tercero y el cuarto, octosílabos; el segundo y el quinto, pentasílabos. El resto de estrofas están constituidas por cuatro versos, a excepción de una que solo tiene dos versos.

A pesar de que estas combinaciones no responden a ninguna estrofa en particular, el poema mantiene un ritmo constante, en tanto los versos octosílabos y pentasílabos se utilizan en forma simétrica y alternada.

Las pausas ocurren casi exclusivamente al final de cada verso, excepto en aquellos que tienen una coma al interior, por ejemplo: “....que tu corazón, su casa...”.

La entonación del poema es melancólica, ya que da cuenta del error de la paloma como algo acabado e insuperable.

Tarea:

1. Divide los versos en sílabas e **identifica**:

- Cuál es la estructura métrica de las estrofas del poema, y de cuántas sílabas son los versos que la componen, y,
- Cuál es el texto de los versos pentasílabos.

2. **Identifica** si los versos de este poema son de arte menor o de arte mayor y **explica** tu opinión.

Tomado de: Ministerio de Educación, (2012) Lengua y literatura, Texto para estudiantes, de acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica, Quito.



Estrategia 6: Utilizar la memoria

Objetivo

Fijar esquemas conceptuales necesarios para el desarrollo de contenidos, mediante el análisis, la comprensión y la relación de ideas.



Destreza a desarrollar

Maneja adecuadamente los conceptos básicos de la asignatura y es capaz de utilizarlos con propiedad en el desarrollo posterior de contenidos

Contenido

Se distinguen básicamente dos tipos de memoria: Memoria a corto plazo y memoria a largo plazo

Cuando recibimos una información ésta se almacena automáticamente en nuestra memoria a corto plazo donde puede mantenerse unos segundos. Si no se le presta atención al cabo de unos 30 segundos se pierde.

La memoria a corto plazo tiene una capacidad muy limitada, tanto en volumen de almacenamiento como en tiempo de permanencia. La información se puede mantener en la memoria a corto plazo mediante la repetición.

Si uno presta atención a esta información y la elabora (analiza, comprende, relaciona con otras ideas) puede pasar de la memoria a corto plazo a la memoria a largo plazo.

La memoria a largo plazo es prácticamente ilimitada tanto en capacidad como en duración.

El proceso de memorización implica las siguientes fases:

Comprensión: supone la observación a través de los sentidos y entender esa información.

Fijación: se adquiere con la repetición. Es imprescindible fijar antes de recordar una información que nos interesa.

Conservación: esta fase está en función del interés, la concentración y el entrenamiento de la persona, y de todos estos factores dependerá el modo en que se memoriza.

Evocación: significa sacar al plano de la conciencia los conocimientos almacenados.

Reconocimiento: consiste en la interrelación de los conocimientos nuevos y previos.

Desarrollo de la memoria

Pon en práctica el método de clasificación: se retiene mejor los elementos de un conjunto si procedemos a su clasificación.

Procura pensar con imágenes, ya que la imaginación y el pensamiento están unidos.

Para conseguirlo hay tres principios:

Exagerar determinados rasgos como si se tratase de una caricatura

Captar lo novedoso

Dar movimiento a nuestras imágenes pensadas como si fueran una película

Fija contenidos con la repetición y procura repetir las ideas evitando la asimilación mecánica.

Haz pausas mientras lees o estudias para recordar lo que vas aprendiendo.

Si aprendes algo justo antes de dormir se recuerda bastante bien a la mañana siguiente. Esto se explica porque durante el sueño no se producen interferencias.

Revisa lo antes posible el material estudiado a través de esquemas o resúmenes. Así se aumenta el número de repeticiones-fijaciones consiguiendo que el olvido se retrase.

Ventajas

- Mejora la percepción defectuosa: intenta que en el aprendizaje intervengan todos los sentidos consiguiendo la máxima atención y concentración.
- Ejercita la observación y permite captar detalles contrastados y otros no tan evidentes.
- Capta el significado básico de las ideas de un tema

Ejercicio para mejorar la memoria, paso a paso

Entrenar y mejorar la memoria implica hacer todo lo contrario a los actos automáticos, obligando al cerebro a un esfuerzo adicional:

1. Usa el reloj de pulsera en el brazo contrario al que lo usas siempre.
2. Camina de adelante hacia atrás por la casa.
3. Vístete con los ojos cerrados.
4. Estimula el paladar probando comidas diferentes.
5. Lee o mira fotos al revés, concentrándote en detalles en los cuales nunca habías reparado.
6. Pon el reloj ante un espejo para ver la hora al revés.
7. Cambia el mouse de la computadora para el otro lado de la mesa.
8. Escribe o cepíllate los dientes usando la mano izquierda, o la derecha, en caso de ser zurdo.
9. Camino al trabajo, has un trayecto diferente al habitual.

10. Introduce pequeños cambios en tus hábitos, transformándolos en desafíos para tu cerebro.
11. Hojea alguna revista y busque una foto que llame la atención. Luego piensa en 25 adjetivos que creas que describen la imagen o tema fotografiado.
12. Cuando vayas a un restaurante, intenta identificar los ingredientes que componen el plato elegido, y concéntrate en los sabores más sutiles.
13. Al entrar en un salón muy concurrido, intenta calcular cuántos están en el lado derecho y cuántos en el izquierdo. Fíjate en los detalles de la decoración y enuméralos con los ojos cerrados.
14. Seleccione una frase de un libro e intente formar una frase diferente formando las mismas palabras.
15. Prueba a jugar algún juego o actividad que nunca antes hayas practicado.
16. Compra un rompecabezas e intenta encajar las piezas correctas lo más rápido que puedas cronometrando el tiempo. Repite el ejercicio para ver tus progresos en velocidad.
17. Trata de memorizar el contenido de la refrigeradora.
18. Consulta el diccionario y aprende una nueva palabra por día, e intenta usarlas en tus conversaciones diarias.
19. Escucha las noticias de la radio y la televisión en cuanto te despiertes, y más tarde has una lista con las más importantes.
20. Al leer una palabra piensa en otras cinco que comienzan con la misma letra.



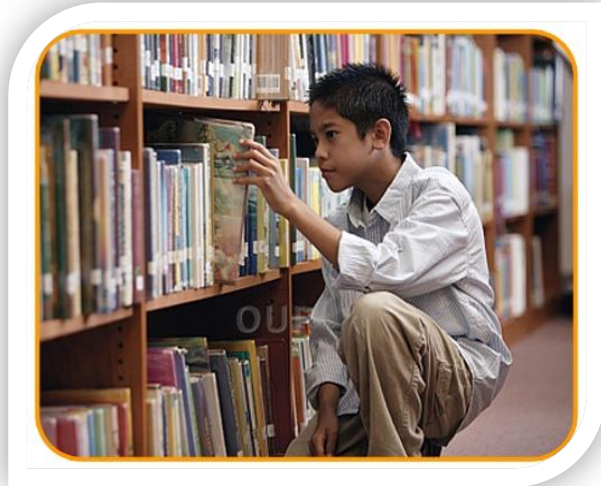
Estrategia 7: La memoria sensorial

Objetivo

Estimular la memoria sensorial utilizando los distintos sentidos para orientarlas hacia aprendizajes significativos y funcionales.

Destreza a desarrollar

Utiliza los sentidos apoyando los aprendizajes significativos y funcionales.



Contenido

La persona capta información a través de los distintos sentidos.

Recordamos palabras que hemos leído, pero también imágenes que hemos visto, sonidos que hemos oído, olores que hemos oído, sabores que hemos probado, tacto que hemos sentido, etc.

Algunas personas tienen más facilidad de memorizar utilizando un canal y otras utilizando otro.

Hay personas con una excelente memoria visual (recuerdan muy bien lo que ven), mientras que otras tienen mejor memoria verbal (recuerdan mejor lo que leen; cuando estudian repiten mentalmente las palabras).

El estudiante puede mejorar notablemente su proceso de memorización utilizando al mismo tiempo la memoria verbal y la memoria visual.

La imagen se recuerda mejor que la palabra.

De esta manera registra por partida doble la información que está memorizando. Utiliza simultáneamente la capacidad de ambos hemisferios cerebrales: la capacidad lógica (memoria verbal) situada en el hemisferio izquierdo y la capacidad creativa (memoria visual) situada en el hemisferio derecho.

Este es el motivo por el que en los libros de texto suele haber muchos dibujos, esquemas o fotos, ya que ayuda a su memorización.

Así, resulta muy útil destacar con un color las ideas principales del texto. De esta manera se registra al mismo tiempo la palabra que lee (el concepto) a través de la memoria verbal y el color (imagen) a través de la memoria visual.

Si una palabra que hay que memorizar además de leerla se escribe en un papel se estarían utilizando dos canales de información, aumentando las probabilidades de que la misma quede registrada. Siempre que se pueda hay que tratar de asociar una imagen a la palabra.

La memoria visual se puede ejercitar:

Por ejemplo, al estudiar el cuerpo humano se puede emplear la imaginación e ir viendo mentalmente lo que se va estudiando (vamos recorriendo el cuerpo al mismo tiempo que leemos los nombre de los músculos, huesos, órganos, etc.).

A principio este ejercicio no resulta fácil pero con cierta práctica se consigue interiorizar esta forma de estudiar, tendiendo uno de forma natural a asociar una imagen al texto que se estudia.

Otros ejemplos de utilización simultánea de dos canales de información es cuando se repite en voz alta aquello que se estudia.

A la memoria verbal (concepto que se lee) se suma la memoria auditiva (palabra que se oye).

Otro ejemplo: memorizamos una lista de pintores italianos componiendo una melodía con sus nombres.

Utilizamos memoria verbal (al leer la lista) y memoria auditiva (melodía).

Si además en el libro hay retratos de estos artistas estaremos memorizando también su imagen, con lo que estaríamos utilizando tres canales de información al mismo tiempo.

Ventajas

Potencia el uso de los sentidos que apoyan el aprendizaje

Combina recursos intelectuales

Ejercicios

1. En función de cómo se organizan las sesiones de estudio caben dos planteamientos:

- Estudio concentrado: se estudia la lección en muy pocos días pero muchas horas cada día, hasta que se domina.
- Estudio fraccionado: se va estudiando poco a poco, pero con mucha frecuencia. Todos los días se dedica un rato a la asignatura.

Está comprobando que el segundo método de estudio es más eficiente: permite asimilar mejor los conceptos y se mantienen en la memoria durante mucho más tiempo.

2. En función de cómo se divide la materia que se estudia caben también dos planteamientos:

Memorización global: se aborda la lección en su conjunto (se lee toda lección; se intenta memorizar toda entera; se vuelve a leer toda la lección; nuevamente se intenta repetir la lección entera, y así sucesivamente).

Memorización por partes: la lección se divide en partes (por ejemplo en epígrafes) y tras una lectura inicial global se comienza a estudiar epígrafe por epígrafe (hasta que

no se domina uno no se pasa al siguiente). Una vez que se dominan todos los epígrafes individualmente se intenta abordar la lección en su conjunto.

Elegir un método u otro dependerá de cada estudiante (algunos se sentirán más cómodo con una memorización global y otros con una memorización por partes) pero normalmente funciona mejor el segundo método de estudio.

Se puede desarrollar y mejorar la memoria. Existen técnicas de memorización que funcionan muy bien. Empezaremos describiendo diversos "trucos", algunos de los cuales ya se han mencionado:

1. Asociación: cuantas más conexiones se establezcan mentalmente entre los conceptos nuevos y los que ya se poseen más fácil resultará la memorización.

Cuanto más se sabe sobre una materia más fácil resulta adquirir nuevos conocimientos sobre la misma ya que uno tiene muchos referentes con los que relacionar la nueva información.

Hay diversas maneras de asociar:

a) Comparar o contrastar: nos acordamos de algo porque se parece o se diferencia de algo que conocemos.

b) Asociar con ejemplos: por ejemplo estudiamos el significado de una palabra utilizando una frase en la que se emplea.

c) Analogías: buscamos parecidos.

Por ejemplo el nombre de una persona nos recuerda al de un famoso tenista.

d) Asociaciones ilógicas: tratamos de memorizar una lista de objetos realizando asociaciones sin sentido.

Por ejemplo, una lista de compra (leche, galletas, tomate, pan y cebolla).

"Una galleta se fue a bañar en un vaso de leche, pero cuando se fue a tirar vio que estaba roja del color del tomate, flotando había un trozo de pan jugando con una cebolla."

2. Trocear la información:

Por ejemplo, si queremos recordar un número de teléfono nos resultará más fácil si lo dividimos:

"91-710-40-26"

En lugar de:

"917104026"

3. Agrupar la información: es el caso contrario al anterior y se emplea cuando la información viene muy fraccionada; en estos casos resulta más fácil agruparla en pequeños grupos.

Por ejemplo, la siguiente cadena de número:

3 - 3 - 4 - 7 - 3 - 7 - 9 - 0 - 9 - 0 - 8

Resulta más fácil de memorizar si se agrupa:

334 - 737 - 909 - 08

4. Exageración: la memoria es más receptiva ante algo absurdo. La singularidad facilita la memorización: cuanto más original sea una información mejor se retendrá.

5. El ritmo y la rima facilita la memorización. Ponerle música a un texto, recitarlo como si de una poesía se tratara. Crear unos pequeños versos con las palabras que uno tiene que memorizar.

6. Recordar el contexto: a veces resulta más fácil recordar algo si uno trata de visualizar el momento en que el que estaba estudiando esa lección.

Estaba en mi habitación, era sábado por la tarde, recuerdo que estaba oyendo música de Elton John, tenía puesta una camisa roja, ...

Estrategia 8: Las técnicas nemotécnicas

Objetivo

Desarrollar mayor eficiencia y rapidez memorística que apoyen a la construcción de aprendizajes generales y de asignatura.

Destreza a desarrollar

Utiliza técnicas de entrenamiento memorístico en las actividades escolares autónomas para facilitar el aprendizaje.



Las técnicas nemotécnicas ayudan a memorizar mejor, con mayor rapidez y con mayor eficiencia. Se registra mejor la información lo que permite posteriormente recordarla con mayor exactitud.

Contenido

1. Método de la palabra-pinza



Se cogen los números del 1 al 10 y cada uno de ellos se asocia con una palabra con la que rime. Cada estudiante puede hacer su propia asociación.

Esta palabra que rima es la "palabra-pinza" que utilizaremos para hacer asociaciones con la información que tenemos que memorizar.

Son asociaciones inverosímiles.

La memoria tiende a recordar con más facilidad aquello que le llama la atención, lo absurdo (si vemos un perro por la calle no le prestaremos atención, pero si vemos un perro verde no lo olvidaremos).

Ventajas

Facilita la memorización de información necesaria para reforzar aprendizajes

Permite recordar con precisión una lista corta de elementos

Ejercicios

Seleccionamos las siguientes "palabras-pinza":

Uno - zumo (nos imaginamos un vaso de zumo con una etiqueta en la que colocaremos mentalmente la información que queremos recordar).

Dos - tos (nos imaginamos una boca muy grande que se abra para toser y dentro de la boca un pequeño cartel donde colocamos la segunda información que queremos memorizar).

Tres - tren (nos imaginamos un tren de vapor que sale de un túnel y en la parte delantera de la locomotora un cartel donde colocaremos la tercera información que queremos memorizar).

Y así hasta el número diez:

Cuatro - zapato

Cinco - borrico
Seis - jersey
Siete - billete
Ocho - bizcocho
Nueve - jueves
Diez - pez

Hay que tratar de visualizar cada palabra pinza con el máximo detalle, interactuando con la información con la que la hemos asociado:

Por ejemplo si el primer dato que vamos a memorizar es "billete de avión", puedo imaginar lo siguiente: Un zumo de naranja fresco, vestido con una camisa hawaiana y unos bermudas, con una maleta en su mano, yendo al aeropuerto. En la etiqueta del vaso hay pegado un cartel que dice "billete de avión".

El recuerdo se producirá de la siguiente manera:

Pensaré en el número uno e inmediatamente me vendrá a la mente la palabra "zumo"; a partir de ahí recordaré la escena que había imaginado: vaso de zumo yendo al aeropuerto con una maleta y en la maleta escrito "billete de avión".

Este método exige conocer perfectamente la serie-pinzas que se utiliza. Se pueden elaborar listas de cientos de "palabras-pinza".

Una ventaja que ofrece este método es que se puede ir directamente al dato que uno quiere recordar, sin tener que recorrer toda la serie.

Por ejemplo: si quiero recordar el octavo dato de la lista utilizaré la palabra-pinza que corresponde al número ocho lo que me permitirá recordar el dato memorizado.

Además de los números, también se pueden utilizar como serie-pinzas los días de la semana, los meses del año, las letras del alfabeto, etc.

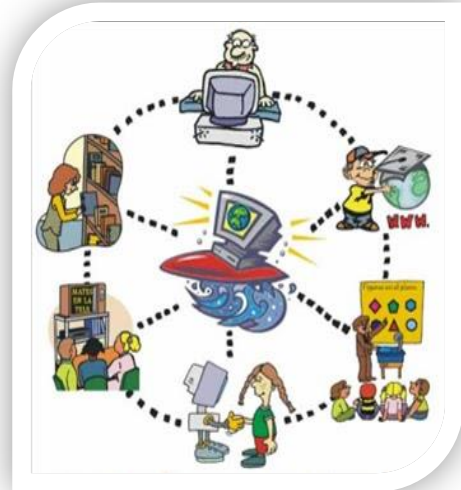
2. Método de la cadena

Objetivo

Enlazar palabras clave que permiten memorizar hechos, situaciones o conceptos de contenido abstracto o complejos.

Destreza a desarrollar

Utiliza técnicas de entrenamiento memorístico en las actividades escolares autónomas para facilitar el aprendizaje.



Contenido

Consiste en enlazar los diferentes elementos que se van a memorizar como si formaran una cadena:

Los elementos estarán interactuando dos a dos: el primero con el segundo, el segundo con el tercero, el tercero con el cuarto...

Imaginaremos escenas absurdas en las que intervienen cada pareja de elementos.

Hay que tratar de visualizar estas escenas con el mayor detalle posible.

Es un método muy eficaz para memorizar una lista de datos no demasiado extensa (máximo unos 10 elementos).

Con este método detectaremos inmediatamente si hemos olvidado algún objeto de la lista ya que a la cadena le faltará un eslabón.

Ventajas

Complementa la fantasía y la creatividad con el desarrollo de habilidades de memorización.

Permite evocar con precisión información relevante.

Ejercicios

Vamos a memorizar la siguiente lista.

Carpeta, bolígrafo, calculadora, diccionario, libro

Generamos las siguientes relaciones:

1ª escena: Una carpeta va andando por la calle con mucha prisa porque pierde el autobús, va corriendo por la acera y tropieza con un bolígrafo que estaba tomando el sol y se cae (con esta imagen conectamos carpeta y bolígrafo).

2ª escena: Un bolígrafo se fue a dormir pero cuando se metió en la cama la notó un tanto extraña, muy dura y con teclas. Cuando levantó la sábana vio que no era su cama sino la calculadora de su amigo (aquí conectamos bolígrafo y calculadora).

Y así hasta tener conectados todos los objetos de la lista.

En el sistema de cadena (al igual que en el de relato y en el de lugares que veremos a continuación) cuando se pretende recordar la lista de objetos hay que realizar el recorrido completo empezando por el primer elemento de la lista.



3. Método del relato

Objetivo

Estimular el desarrollo de la creatividad utilizando elementos fantásticos que permitan establecer nexos de elementos claves que requiere memorizar.

Destreza a desarrollar

Utiliza la imaginación en apoyo del aprendizaje.



Contenido

Consiste en crear una historia con todos los elementos que se pretende memorizar.

No se establecen relaciones dos a dos como en el caso anterior sino una única historia en la que participan todos ellos.

Este método puede ser adecuado cuando hay que memorizar elementos que no son fáciles de visualizar (por ejemplo, conceptos abstractos: justicia, igualdad...).

También puede servir cuando hay que memorizar reglas o definiciones (por ejemplo: "todo número multiplicado por cero es cero") haciendo que uno de los personajes del relato la diga en un momento determinado.

Este método es más apropiado para personas con mayor facilidad para la memoria verbal que para la visual.

Ventajas

Permite establecer nexos entre palabras, ideas o conceptos

Facilita la retención de información relevante en el proceso de asimilación de aprendizajes.

Ejercicios

Imaginemos que hay que memorizar la misma lista que en el punto anterior:

Carpeta, bolígrafo, calculadora, diccionario, libro

Podemos crear la siguiente historia:

"La carpeta llamó a su amigo el bolígrafo y se fueron a comprar pilas para la calculadora, pero en una esquina se chocaron con un diccionario que iba corriendo buscando un libro".

4. Método de los lugares

Objetivo

Afirmar la capacidad de memoria en la concentración y asimilación de información académica y general.

Destreza a desarrollar

Utiliza habilidades intelectuales en beneficio del logro de aprendizajes y formación humana.



Contenido

Funciona asociando los elementos que hay que memorizar con una serie de lugares previamente establecidos.

Los lugares siguen un orden determinado, un recorrido establecido.

Podemos utilizar como lugares las habitaciones de la casa:

Se entra en casa, a la derecha la cocina, a continuación un aseo de invitados, le sigue el cuarto de mi hermana, el cuarto de mis padres y después su cuarto de baño. Volviendo por el pasillo, al otro lado el cuarto de mi hermano mayor, a continuación mi cuarto, luego el cuarto de baño de los hermanos, la sala de estar y en último lugar el comedor.

Se trata de un recorrido con 10 lugares determinados.

Otro recorrido puede ser las tiendas de la calle en la que vivo, o los pueblos por los que paso camino de la playa, etc.

Tienen que ser recorridos perfectamente conocidos, tienen que seguir un orden predeterminado (no vale alterarlo) y a ser posible que sean recorridos ampliables por si hay que memorizar una lista más extensa (por ejemplo, en el recorrido de la casa se podría incluir la portería, el vestíbulo, la terraza, el trastero, el garaje, etc.).

Estos recorridos hay que repasarlos con frecuencia, conocerlos con total exactitud.

Este método funciona asociando a cada uno de estos lugares uno de los elementos de la lista que se pretende memorizar. Hay que tratar de visualizar el lugar y el elemento que se memoriza de forma muy precisa, interactuando, con imágenes muy claras.

Uno puede tener establecidos recorridos diferentes, de distinta longitud (según la extensión de la lista a memorizar) o utilizar un recorrido diferente con cada asignatura.

Este método tiene como ventaja que es reutilizable (a diferencia del método de la cadena y del relato), si bien es conveniente dejar pasar al menos un par de días antes de volver a emplearlo con una nueva lista de elementos para evitar que se pueda mezclar con la anterior. También permite detectar un olvido.

Ventajas

Desarrolla la memoria visual para establecer nexos entre palabras, lugares, objetos y situaciones que apoyen el aprendizaje.

Permite el manejo adecuado de la información que debe ser almacenada en la memoria para el aprendizaje de contenidos de asignatura.

Ejercicios

Carpeta, bolígrafo, calculadora, diccionario y libro

Generamos las siguientes asociaciones:

1. Cocina: quiero entrar pero no puedo abrir la puerta, consigo abrirla un poco y veo que el suelo está lleno de carpetas.
2. Aseo de invitados: abro la puerta y siento un golpe en la cabeza; alguien ha colocado un bolígrafo sobre la puerta que ha caído y me ha golpeado.
3. Cuarto de mi hermana: le voy a dejar un libro pero veo que la puerta no tiene picaporte sino un panel con dígitos, parecido a una calculadora, en el que tengo que teclear una contraseña.

A la hora de recordar hay que seguir recorriendo, entrando en cada una de las habitaciones de la casa, y nos vendrán inmediatamente a la mente las asociaciones que habíamos realizado.

5. Método de las iniciales

Objetivo

Consolidar habilidades de memoria que apoyan el logro de aprendizajes funcionales.

Destreza a desarrollar

Utiliza habilidades intelectuales en beneficio del logro de aprendizajes y formación humana.



Contenido

Es un método útil para recordar listas cortas.

Se trata de formar una palabra inventada utilizando las primeras sílabas de los elementos de la lista.

Ventajas

Establece pistas concretas que facilitan la recordación de palabras, conceptos, objetos o situaciones que facilitan el aprendizaje.

Ejercicios

Tomemos la siguiente lista de objetos:

Tomate, mantequilla, leche, galletas y café

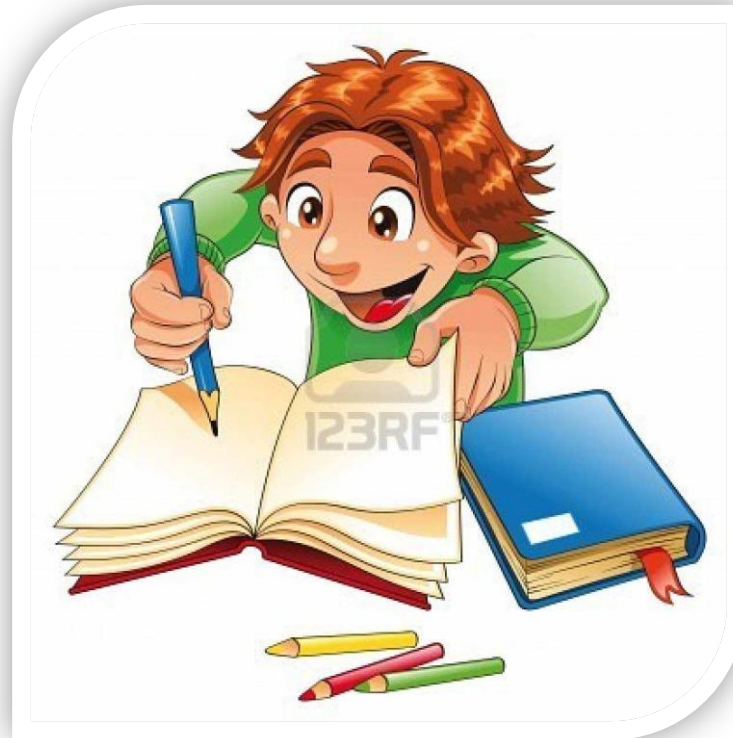
Con sus primeras sílabas formaremos la palabra "tomanlegaca"

Memorizaremos únicamente esta palabra, que al recordarla nos ayudará a recordar toda la lista de objetos.

Para concluir señalar que:

Las reglas nemotécnicas exigen mucha práctica. Al principio pueden resultar difíciles de utilizar, pero con la práctica pueden llegar a ser enormemente útiles.

Cada estudiante puede elegir aquel método que más le convenga.



Bibliografía

1. AGUILAR, M., La asimilación del contenido de la enseñanza, (2009) La Habana: Editorial de Libros para la Educación.
2. AGUILAR, Campo Elías, Filosofía de la Educación, (2006) Editorial PROPAD, Quito – Ecuador.
3. ARREDONDO, G., Comprensión Lectora. (2007)
4. AUSBEL, David P. Novak, Joseph D. Hanesian, Helen, Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo, (1996), Editorial Trillas.
5. BUNGE, M., La ciencia, su método y su filosofía. (2001), Buenos Aires: Siglo XX
6. CHÁVEZ SANORA, José (2005) Psicología, Manual de Educadores, Editorial Magistral, Servicios Gráficos. Lima.
7. DAVIS, citado en Estilos y Metodologías de Aprendizaje, (1993).
8. KAPLÚN, M., Los Materiales de auto aprendizaje. Marco para su elaboración, (2005), Santiago, Chile: UNESCO.
9. HILGARD, E., Teorías del Aprendizaje. (2002), La Habana: Instituto Cubano del Libro.
10. HONEY, (1999) citado en Estilos y Metodologías de Aprendizaje.
11. MARQUÉS GRAELLS, Pere, La enseñanza, buenas prácticas. Motivación, (2010)
12. MIJANGOS ROBLES, Andrea del Carmen, Métodos de Aprendizaje, (2009)
13. MELÉNDEZ JARA, Carmen Magali, La Comprensión Lectora, Definiciones y Conceptos, (2010), p. 21
14. Ministerio de Educación, (2012) Lengua y literatura, Texto para estudiantes, de acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica, Quito.
15. MONEREO, C. et al., Estrategias de Enseñanza y aprendizaje, (2003)
16. NISBET, J., y SHUCKSMITH, J. Estrategias de aprendizaje, (2007).
17. PIAGET, J., Aportaciones del padre de la Psicología Genética, .. (2004).

Lincografía

18. www.monografias.com El Aprendizaje Significativo de David Ausubel, consultada el 20 de enero 2011. www.monografias.com Niveles de Lectura, consultada el 23 de febrero 2011.
19. <http://www.google.com.ec/search?hl=es&source=hp&q=fundamentos+pedag%>
20. www.psicopedagogia.com, consultado el 15 de marzo 2011.
21. www.wikipedia.com, consultado el 29 de diciembre 2011.
22. <http://www.google.com.ec/search?hl=es&source=hp&q=fundamentos+pedag%>, consultado el 2 de enero 2012.

ANEXOS

Anexos

Anexo 1 Encuesta Estudiantes

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LOS HÁBITOS DE ESTUDIO Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO A DECIMO AÑO DE EDUCACION BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO VICENTE ROCAFUERTE DE LA PROVINCIA DE IMBABURA.

CUESTIONARIO ESTUDIANTES: TIPO A

INSTRUCCIÓN:

Gracias por responder con sinceridad la siguiente encuesta. La información que proporcione será tratada con criterio de absoluta confidencialidad para los propósitos de la presente investigación.

Lea detenidamente cada enunciado y marque con una X en la alternativa que considere, dentro de la casilla correspondiente.

CUESTIONARIO:

1. ¿Acostumbra estudiar o realizar sus tareas escuchando música o mirando televisión?
a) Siempre ()
b) A veces ()
c) Nunca ()

2. ¿Dispone usted de un ambiente independiente y suficientemente iluminado para el estudio y la realización de sus tareas?

- a) Independiente e iluminado ()
- b) Iluminado pero no independiente ()
- c) Ninguno de los dos ()

3. En la habitación que usualmente utiliza para estudiar o realizar sus tareas:

- a) Hay un televisor encendido ()
- b) Equipo de música ()
- c) Consola de juegos ()
- d) Computadora ()
- e) Circulan siempre otras personas ()
- f) Es una sala de estudio exclusivamente ()

4. ¿Si no dispone de una sala de estudio exclusivamente, qué habitación utiliza para hacer tareas o estudiar?

- a) Cocina ()
- b) Comedor ()
- c) Dormitorio ()
- d) Otro.....

5. ¿Cuánto tiempo diario dedica al estudio de la materia de Lenguaje y Comunicación?

- a) No estudia diariamente ()
- b) Menos de 30 minutos al día ()
- c) 1 a 2 horas al día ()
- d) 2 a 3 horas al día ()

6. ¿Usualmente revisa la materia de Lenguaje y Comunicación minutos antes de iniciar la clase?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

7. ¿Cuál de las siguientes técnicas utiliza usualmente para estudiar Lenguaje y Comunicación?

- a) Resumen ()
- b) Mapa conceptual ()
- c) Lectura rápida ()
- d) Subrayado ()
- e) Ninguna ()
- f) Otro.....

8. ¿Recibe algún tipo de estímulo, aliento o recompensa de sus padres, cuando cumple tareas u obtiene altas calificaciones?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

9. ¿Su profesor de Lenguaje y Comunicación acostumbra estimularlo o felicitarle cuando cumple tareas a satisfacción u obtiene altas calificaciones?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

10. ¿Participa en clases de Lenguaje y Comunicación?

- a. Siempre ()
- b. A veces ()
- c. Nunca ()

11. Cuando preparó una lección oral, escrita o algún otro tipo de evaluación de Lenguaje y Comunicación, en el momento preciso ocurre:

- a. Olvidó todo lo que estudió ()
- b. Recuerda todo lo que estudió ()

- c. Recuerda algo de lo que estudió ()
- d. Confunde todo lo que estudió ()

12. ¿Tiene ordenados y completos todos los materiales para estudiar?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

13. Si evalúa su nivel de rendimiento en Lenguaje y Comunicación, usted diría que es un estudiante:

- a. Excelente ()
- b. Muy Bueno ()
- c. Bueno ()
- d. Regular ()
- e. Malo ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2 Encuesta docentes

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LOS HÁBITOS DE ESTUDIO Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO A DECIMO AÑO DE EDUCACION BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO VICENTE ROCAFUERTE DE LA PROVINCIA DE IMBABURA.

CUESTIONARIO PROFESORES: TIPO B

INSTRUCCIÓN:

Gracias por responder con sinceridad la siguiente encuesta. La información que proporcione será tratada con criterio de absoluta confidencialidad para los propósitos de la presente investigación.

Lea detenidamente cada enunciado y marque con una X en la alternativa que considere, dentro de la casilla correspondiente.

CUESTIONARIO:

1. ¿Acostumbra enviar tareas o actividades autónomas para realizarlas en casa a sus estudiantes?
 - a) Siempre ()
 - b) A veces ()
 - c) Nunca ()

2. ¿Sus estudiantes conocen y utilizan algunas de las siguientes técnicas de estudio para Lenguaje y Comunicación?
 - a) Resumen ()
 - b) Mapa conceptual ()

- c) Lectura rápida ()
- d) Subrayado ()
- e) Todas ()
- f) Ninguna ()
- g) Otro.....

3. ¿Acostumbra estimular o felicitar a sus estudiantes cuando cumplen tareas a satisfacción u obtienen altas calificaciones?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

4. ¿Sus estudiantes participan en clases de Lenguaje y Comunicación?

- a) Todos ()
- b) Algunos ()
- c) Ninguno ()

5. Ha ocurrido que sus estudiantes en el momento de rendir una evaluación de Lenguaje y Comunicación:

- a) Olvidó todo lo que estudió ()
- b) Recuerda todo lo que estudió ()
- c) Recuerda algo de lo que estudió ()
- d) Confunde todo lo que estudió ()

6. ¿Sus estudiantes tienen ordenados y completos todos los materiales para estudiar?

- a) Algunos ()
- b) Todos ()
- c) Ninguno ()

7. Si evalúa el nivel de rendimiento en Lenguaje y Comunicación, usted diría que en promedio sus estudiantes son:

- a) Excelentes ()
- b) Muy Buenos ()
- c) Buenos ()
- d) Regulares ()
- e) Malos ()

8. ¿Sus estudiantes cumplen con las tareas encomendadas?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

9. ¿Sus estudiantes demuestran tener hábitos de estudio?

- a) Algunos ()
- b) Todos ()
- c) Ninguno ()

10. ¿Cree usted que la causa del fracaso escolar o bajo rendimiento de los estudiantes se produce porque:

- a) Desconocen hábitos de estudio ()
- b) Irresponsabilidad ()
- c) Problemas económicos o familiares ()
- d) Otros: ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3 Encuesta a Padres de Familia

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LOS HÁBITOS DE ESTUDIO Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO A DECIMO AÑO DE EDUCACION BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO VICENTE ROCAFUERTE DE LA PROVINCIA DE IMBABURA.

CUESTIONARIO PADRES DE FAMILIA: TIPO C

INSTRUCCIÓN:

Gracias por responder con sinceridad la siguiente encuesta. La información que proporcione será tratada con criterio de absoluta confidencialidad para los propósitos de la presente investigación.

Lea detenidamente cada enunciado y marque con una X en la alternativa que considere, dentro de la casilla correspondiente.

CUESTIONARIO:

1. ¿Su hijo acostumbra estudiar o realizar las tareas escuchando música o mirando televisión?
a) Siempre ()
b) A veces ()
c) Nunca ()

2. ¿Su hijo dispone usted de un ambiente independiente y suficientemente iluminado para el estudio y la realización de sus tareas?

- a) Independiente e iluminado ()
- b) Iluminado pero no independiente ()
- c) Ninguno de los dos ()

3. En la habitación que usualmente utiliza su hijo para estudiar o realizar sus tareas:

- a) Hay un televisor encendido ()
- b) Equipo de música ()
- c) Consola de juegos ()
- d) Computadora ()
- e) Circulan siempre otras personas ()
- f) Es una sala de estudio exclusivamente ()

4. ¿Si no dispone de una sala de estudio exclusivamente, qué habitación utiliza su hijo para hacer tareas o estudiar?

- a) Cocina ()
- b) Comedor ()
- c) Dormitorio ()
- d) Otro.....

5. ¿Cuánto tiempo diario dedica su hijo al estudio de la materia de Lenguaje y Comunicación?

- a) No estudia diariamente ()
- b) Menos de 30 minutos al día ()
- c) 1 a 2 horas al día ()
- d) 2 a 3 horas al día ()
- e) Desconoce ()

6. ¿Revisa las tareas que cumple su hijo?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()

c) Nunca ()

7. ¿Interviene usted en la ejecución de tareas o actividades escolares de su hijo?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

8. ¿Acostumbra estimular, alentar o recompensar a su hijo cuando cumple tareas u obtiene altas calificaciones?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

9. ¿Su hijo tiene ordenados y completos todos los materiales para estudiar?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

10. Si evalúa el nivel de rendimiento en Lenguaje y Comunicación de su hijo usted diría que es un estudiante:

a) Excelente ()

b) Muy Bueno ()

c) Bueno ()

d) Regular ()

e) Malo ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN