

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**



**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**TEMA:**

**LA FALTA DE HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CARLOS GARBAY MONTESDEOCA”, DEL CANTÓN LA CONCORDIA EN EL PERÍODO LECTIVO 2010 – 2011.**

**TUTOR:**

**Dr. Patricio Rojas**

**AUTORA**

**Vite Vivas Elina Beatriz**

**Santo Domingo de los Tsáchilas**

**2012**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Certifico que la presente tesis titulada **“LA FALTA DE HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA CARLOS GARBAY MONTESDEOCA, UBICADA EN EL RECINTO LA VILLEGAS DEL CANTÓN LA CONCORDIA PROVINCIA DE ESMERALDAS EN EL PERÍODO LECTIVO 2010-2011”** del cantón la Concordia, provincia de Esmeraldas fue elaborada luego de la investigación realizada por la señora Elina Beatriz Vite Vivas como requisito previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención Lengua y Literatura de la Universidad Tecnológica Equinoccial, modalidad a distancia.

**Dr. Patricio Rojas**  
**DIRECTOR DE TESIS**

## **AGRADECIMIENTO**

A mis padres quienes me infundieron la ética y el rigor que guían mi transitar por la vida.

A mi marido y a mis hijos Carlitos y Dayanara por su comprensión durante los años que le dediqué a este trabajo de Tesis.

A mis hermanos por confiar en mí.

Y especialmente a Dios por ponerme en este camino de abundancia y bienestar.

**VITE VIVAS ELINA BEATRIZ**

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto de tesis a Dios y a mis padres. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar; a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento y depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad.

Es por ellos que soy lo que soy ahora. Los amo con mi vida.

**VITE VIVAS ELINA BEATRIZ**

## **COMPROMISO**

Por la presente declaro que esta tesis es fruto de mi propio conocimiento y no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona, ni información que de manera substancial haya sido aceptado, excepto donde se ha hecho el reconocimiento debido en el texto.

Por lo tanto; la responsabilidad del contenido de esta Tesis de Graduación, me corresponde exclusivamente y el patrimonio intelectual del mismo a la UNIVERSIDAD "TECNOLOGICA EQUINOCCIAL".

f.....

Vite Vivas Elina Beatriz

C.C. 120350649-6

## ÍNDICE GENERAL.

Certificación del tutor .....	¡Error! Marcador no definido.
Agradecimiento .....	¡Error! Marcador no definido.
Dedicatoria .....	¡Error! Marcador no definido.
Compromiso .....	¡Error! Marcador no definido.
Índice general .....	vi
Índice de tablas.....	ix
Índice de gráficos.....	x
Introducción .....	1

### CAPÍTULO I EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1	Tema.....	3
1.2.	Planteamiento del problema .....	3
1.3.	Delimitación del problema.....	3
1.4.	Justificación .....	3
1.5.	Objetivos.....	5
1.5.1.	Objetivo General.....	5
1.5.2.	Objetivos Especificos.....	5
1.6.	Hipótesis .....	5
1.7.	Variables.....	6
1.7.1.	Variable Independiente .....	6
1.7.2.	Variable Dependiente .....	6

### CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1.	La lectura y los hábitos de lectura .....	7
2.1.1.	Importancia de la lectura.....	7
2.1.2.	Clases de lectura .....	8
2.1.2.1.	Lectura creadora.....	8
2.1.2.2.	Lectura intensiva.....	8
2.1.2.3.	Lectura comentada .....	9
2.1.2	Tipos de Lectura .....	9
2.1.3.1	Lectura Fonológica .....	9
2.1.3.2	Lectura Denotativa.....	10
2.1.3.3	Lectura Connotativa.....	10
2.1.3.4	Lectura de extrapolación.....	11
2.1.3.5	Lectura de estudio .....	11
2.1.3.6	Lectura de Recreación.....	12
2.1.4	Hábitos de lectura .....	12
2.1.5	Técnicas para la lectura.....	13
2.1.5.1	La predisposición .....	14

2.1.5.2	Elaboración de un plan .....	15
2.1.5.3	Formularse preguntas.....	16
2.1.5.4	Propósitos de la lectura .....	16
2.1.6.-	Técnicas de estudio de la expresión oral.....	17
2.1.6.1	Leer aplicando los mecanismos.....	17
2.1.6.2	Tomar notas.....	18
2.1.6.3	Los esquemas .....	18
2.1.6.4	Cuadros sinópticos .....	19
2.1.6.5	Resúmenes.....	19
2.1.6.6	Diagramas .....	20
2.1.6.7	Síntesis .....	20
2.1.6.8	Fichas .....	20
2.1.6.9	Memorizar.....	21
2.1.6.10	Investigar .....	21
2.1.6.11	Extraer el vocabulario .....	21
2.1.6.12	Utilizar abreviaturas .....	22
2.1.6.13	Usar la biblioteca .....	22
2.1.6.14	Realizar tareas y preparar informes.....	22
2.1.6.15	Técnicas para la expresión oral .....	22
2.1.6.16	Condiciones para el estudio.....	23
2.1.6.17	Atención.....	23
2.1.6.18	Al comenzar una clase el alumno debe estar motivado.....	24
2.1.6.19	Participación y repaso de la clase anterior .....	25
2.2	El aprendizaje .....	25
2.2.1	Importancia del aprendizaje.....	25
2.2.2	Clases de aprendizaje .....	26
2.2.3	Normas para aprender mejor la clase.....	27
2.2.3.1	Como trabajar en grupo .....	28
2.2.3.2	El aprendizaje escolar.....	28
2.2.3.2.1	Factores que Influyen en el aprendizaje Escolar .....	31
2.2.3.2.2	Aptitudes.....	31
2.2.3.2.3	Medios de enseñanza.....	31
2.2.3.2.4	Métodos y técnica de Enseñanza .....	32
2.2.3.2.5	El aprendizaje y los resultados del aprendizaje .....	33
2.2.3.2.6	El verdadero aprendizaje de la lectura se opera cuando ella tiene significado para el niño .....	35
2.2.3.2.7	La motivación ayuda al aprendizaje de la lectura .....	36
2.2.3.2.8	La continua evaluación del proceso es parte muy importante en el aprendizaje de la lectura .....	36

### **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

3.1.	Métodos .....	38
3.1.1	Método Inductivo .....	38
3.1.2	Método Deductivo .....	38
3.1.3	Método Empírico.....	38

3.2	Población y muestra .....	39
3.2.1	Cuadro de población y muestra .....	39
3.3	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	39
3.4	Tabulación .....	39

## **CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

4.1	Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela “Carlos Garbay Montesdeoca” .....	40
4.1.1	Análisis e interpretación de resultados de la encuesta realizada a los estudiantes.....	50
4.2.1	Análisis e Interpretación de la encuesta realizada a los padres de familia de la escuela “Carlos Garbay Montesdeoca” .....	61
4.3	Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Carlos Garbay Montesdeoca” .....	62
4.3.1	Análisis e Interpretación de la encuesta realizada a los docentes de la escuela “Carlos Garbay Montesdeoca” .....	72

## **CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1	Conclusiones .....	73
4.1	Recomendaciones .....	74

## **CAPITULO VI PROPUESTA**

6.1.	Elaboración de una Guía para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes del Sexto grado de Educación Básica de la escuela “Carlos Garbay Montesdeoca” .....	75
6.2.	Justificación .....	76
6.3.	OBJETIVOS.....	78
6.3.1.	General.....	78
6.3.2.	Específicos .....	78
6.4.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	78
6.5.	DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	79
	Lectura # 1.- una mala noticia.....	80
	Lectura # 2.- diario de un perro.....	84
	Lectura # 3.- el día del silencio (para la integración).....	91
	Lectura # 4.- el ladrón y su madre .....	94
	<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>98</b>
	<b>ANEXOS .....</b>	<b>100</b>



## ÍNDICE DE TABLAS.

### ENCUESTAS DE ESTUDIANTES

<b>Tabla. 3.2.1.</b>	¿Población y muestra? .....	39
<b>Tabla No. 4.1.1</b>	¿Lectura su tiempo libre? .....	40
<b>Tabla No. 4.1.2</b>	¿Qué tipo de lecturas prefieres: fábulas, novelas, etc.? .	41
<b>Tabla No. 4.1.3</b>	¿Estudias en un lugar con iluminación? .....	42
<b>Tabla No. 4.1.4</b>	¿Frecuencia de la lectura? .....	43
<b>Tabla No. 4.1.5</b>	¿Frecuencia asistes a las bibliotecas? .....	44
<b>Tabla No. 4.1.6</b>	¿Practicar el subrayado luego de una lectura? .....	45
<b>Tabla No. 4.1.7</b>	¿Averiguas el significado de las palabras desconocidas? .....	46
<b>Tabla No. 4.1.8</b>	¿Tienes libros en tu casa? .....	47
<b>Tabla No. 4.1.9</b>	¿Presentas alguna dificultad en la lectura? .....	48
<b>Tabla No. 4.1.10</b>	¿Cómo te sientes con la motivación del maestro? .....	49
<b>Tabla No.4.2.1</b>	¿El maestro solicita libros para sus hijos? .....	51
<b>Tabla No. 4.2.2</b>	¿Frecuencia del profesor en enviar a investigar en libros? .....	52
<b>Tabla No. 4.2.3</b>	¿A su hijo le gusta leer en su tiempo libre? .....	53
<b>Tabla No. 4.2.4</b>	¿Ayuda a su hijo a dar informes sobre alguna lectura? .	54
<b>Tabla No. 4.2.5</b>	¿Sus hijos al leer un texto captan las ideas principales? .	55
<b>Tabla No. 4.2.6</b>	¿Realiza su hijo resúmenes y subrayados en la lectura? ..	56
<b>Tabla No. 4.2.7</b>	¿Motivando a su hijo a la lectura en su aprendizaje? .....	57
<b>Tabla No. 4.2.9</b>	¿Con qué frecuencia lee con su hijo revistas, periódicos, cuentos o fábulas? .....	59
<b>Tabla No. 4.2.10</b>	¿Al leer su hijo es capaz de dar un resumen de lo leído? .....	60
<b>Tabla No. 4.3.1</b>	¿Utiliza su hijo el diccionario luego de una lectura? .....	62
<b>Tabla No. 4.3.2</b>	¿Frecuencia que enseña buenos hábitos de lectura? ....	63
<b>Tabla No. 4.3.3</b>	¿Frecuencia de hábitos de lectura hace relación al medio? .....	64
<b>Tabla No. 4.3.4</b>	¿Enseña a organizar y distribuir el tiempo y escoge los libros? .....	65
<b>Tabla No. 4.3.5</b>	¿Enseña a leer señalando las ideas principales? .....	66
<b>Tabla No. 4.3.6</b>	¿Ayuda a sus estudiantes a leer de manera reflexiva? ..	67
<b>Tabla No. 4.3.7</b>	¿Sus educandos utilizan el subrayado al realizar una lectura de textos? .....	68
<b>Tabla No. 4.3.8</b>	¿Utiliza diferentes técnicas de enseñanza en la lectura? ..	69

<b>Tabla No. 4.3.9</b>	¿Son capaces sus educandos de captar las ideas principales en una lectura? ¿Los hábitos que enseña de lectura están relacionados con las técnicas? .....	70
<b>Tabla No. 4.3.10</b>	¿La falta de hábitos y técnicas de lectura inciden en el .....-aprendizaje? .....	71

## ÍNDICE DE GRÁFICOS.

<b>Gráfico No. 4.1.1.</b>	Lectura en tiempo libre .....	40
<b>Gráfico No. 4.1.2.</b>	Materiales de lectura .....	41
<b>Gráfico No. 4.1.3.</b>	Ambiente de lectura.....	42
<b>Gráfico No. 4.1.4.</b>	Frecuencia de lectura .....	43
<b>Gráfico No. 4.1.5.</b>	Frecuencia de asistencia a bibliotecas .....	44
<b>Gráfico No. 4.1.6.</b>	Prácticas del subrayado .....	45
<b>Gráfico No. 4.1.7.</b>	Investigación del significado de las palabras.....	46
<b>Gráfico No. 4.1.8.</b>	Libros en casa .....	47
<b>Gráfico No. 4.1.9.</b>	Dificultades en la lectura.....	48
<b>Gráfico No. 4.1.10.</b>	Motivaciones en la lectura .....	49
<b>Gráfico No. 4.2.1.</b>	Compra libros de lectura.....	51
<b>Gráfico No. 4.2.2.</b>	Frecuencia de investigación .....	52
<b>Gráfico No. 4.2.3.</b>	Gusto por la lectura .....	53
<b>Gráfico No. 4.2.4.</b>	Ayuda a sus hijos.....	54
<b>Gráfico No.4.2.5.</b>	Lectura comprensiva .....	55
<b>Gráfico No. 4.2.6.</b>	Resúmenes y Subrayados.....	56
<b>Gráfico No. 4.2.7.</b>	Motivación.....	57
<b>Gráfico No.4.2.8.</b>	Frecuencia de lectura con sus hijos.....	58
<b>Gráfico No. 4.2.9.</b>	Capacidad de resumen.....	59
<b>Gráfico No. 4.2.10.</b>	Utilización del diccionario .....	60
<b>Gráfico No. 4.3.1.</b>	Frecuencia de lecturas .....	62
<b>Gráfico No. 4.3.2.</b>	Relación con el medio .....	63
<b>Gráfico No. 4.3.3.</b>	Libros de lectura .....	64
<b>Gráfico No. 4.3.4.</b>	Ayuda a sus estudiantes.....	65

<b>Gráfico No. 4.3.5.</b> Frecuencia de ayuda en lectura.....	66
<b>Gráfico No. 4.3.6.</b> Utilización del subrayado.....	67
<b>Gráfico No. 4.3.7.</b> Frecuencia del uso de técnicas de enseñanza.....	68
<b>Gráfico No. 4.3.8.</b> Capacidad de lecturas comprensivas.....	69
<b>Gráfico No. 4.3.9.</b> Frecuencia de utilización de técnicas de lectura.....	70
<b>Gráfico No. 4.3.10.</b> Porcentaje de incidencia de la falta de lectura en el ...-- aprendizaje .....	71

## INTRODUCCIÓN.

Las instituciones educativas en el Ecuador preocupadas porque la calidad de educación esté acorde con las necesidades y objetivos para un adecuado desarrollo social, tienen en mira el fortalecimiento de los hábitos de lectura.

En la actualidad adquirir y desarrollar hábitos de lectura es muy importante porque se considera el medio más eficiente para el aprendizaje. Frente a esta situación surge la necesidad de una investigación para determinar en qué manera o en qué grado incide esta variable en el aprendizaje, especialmente en los estudiantes del sexto año de educación básica de la escuela “Carlos Garbay Montesdeoca” del cantón La Concordia”

Para lo cual se obtuvo información bibliográfica de muchos autores, ya que el conocimiento actual sobre los hábitos de lectura carece de datos experimentales que permitan establecer con certeza la interrelación entre su falta o deficiencia y el rendimiento intelectual del niño(a) en la escuela.

Por lo tanto, la finalidad de esta investigación es dar información tanto a los padres de familia y docentes en lo que respecta a la falta de hábitos de lectura lo cual es un factor importante en el desarrollo del aprendizaje de los(as) niños(as); además de que las instituciones educativas en el Ecuador cada vez se preocupan más porque la calidad de educación este acorde con las necesidades y objetivos para un adecuado desarrollo social; por lo que tienen en mira el fortalecimiento de los hábitos de lectura.

El presente trabajo de investigación además de analizar los hábitos de lectura y su incidencia en el aprendizaje de los educandos, describe los métodos más adecuados para lograr el aprendizaje y establece su relación existente con el rendimiento académico, debido a que la lectura es un medio fundamental para el conocimiento de las materias y quien no tiene el hábito de la lectura difícilmente puede triunfar en sus estudios.

Para lo cual, partiendo de los objetivos planteados se estructuran los temas y sub-temas desarrollados; además se describen los métodos y técnicas para lograr una buena fijación de las informaciones y aprender de manera más eficiente.

**El capítulo I** se trata sobre el planteamiento del problema a investigar, formulación del problema, sus preguntas de investigación, objetivos, justificación y limitaciones.

**El Capítulo II** se trata sobre el Marco Referencial Teórico Conceptual y Variables de la Investigación.

**El Capítulo III** se trata sobre la metodología empleada en el proceso de elaboración de la tesis, fórmula para la aplicación de las encuestas.

**El Capítulo IV** se trata del análisis e Interpretación de las encuestas realizadas tanto a estudiantes, padres de familia y personal docente.

**El Capítulo V** se trata de conclusiones y recomendaciones, y finalmente.

**El Capítulo VI** que trata sobre la propuesta a desarrollarse con su respectiva justificación, objetivos, fundamentación, listado de contenidos, desarrollo de la propuesta y temas o talleres a desarrollarse en la propuesta.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Tema**

La falta de hábitos de lectura incide en el aprendizaje de los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la Escuela “Carlos Garbay Montesdeoca”, del Cantón La Concordia en el periodo lectivo 2010 – 2011.

#### **1.2. Planteamiento del problema.**

¿Los hábitos de lectura inciden en el aprendizaje de los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Carlos Garbay Montesdeoca”?

#### **1.3. Delimitación del problema**

Determinar en qué manera la falta de hábitos de lectura incide en el aprendizaje de los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Carlos Garbay Montesdeoca”, del cantón La Concordia en el periodo lectivo 2010–2011.

#### **1.4. Justificación.**

Los educandos de la antes mencionada escuela y en especial de los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica, presentan dificultades en la lectura; así también se ha podido notar que los estudiantes se encuentran desmotivados, ya que no les gusta escuchar cuando el profesor o sus compañeros hablan y cuando les toca leer un texto lo hacen de manera obligada porque no tienen el hábito de leer.

La justificación de esta investigación está basada en que la mayoría de los estudiantes tienen hábitos de lectura deficientes que repercuten en un bajo rendimiento académico. Por otro lado, conociendo la problemática se está en la capacidad de elaborar una propuesta con técnicas de estudio apropiadas que faciliten la lectura y el aprendizaje escolar de los educandos.

Se justifica también investigar el problema por cuanto a pesar de ser algo tan antiguo cobra vigencia cada año lectivo no sólo en la institución a investigar sino a nivel cantonal, regional y nacional. La importancia que reviste el investigar este problema radica en la preocupación y comentarios de la comunidad educativa y en especial a la investigadora frente a la falta de hábitos de lectura y el desconocimiento de los estudiantes sobre las técnicas apropiadas para el estudio.

La utilidad que brindará este trabajo investigativo será para la investigadora que en base a los resultados se podrá diseñar y elaborar una propuesta de seminario taller cuyo tema fomenta adquirir buenos hábitos de lectura, proporcionar las técnicas apropiadas de estudio para facilitar el aprendizaje escolar y crear rincones de lectura en la institución.

Con la propuesta se pretende capacitar a los docentes en temas relacionados con los hábitos de lectura y la utilización de técnicas apropiadas de estudio que garantice la eficacia de la labor profesional del profesor con el consiguiente beneficio para el educando revertido en el mejoramiento del rendimiento escolar abriendo una puerta para el éxito de su labor escolar.

La investigación no pretende ser un simple enunciado de hábitos de lectura y técnicas apropiadas de estudio a utilizarse por el docente en el momento didáctico, sino se busca la inserción de los profesores como protagonistas directos y activos en un cambio de modelo en la enseñanza-aprendizaje con un conjunto de acciones fáciles de aplicar a una realidad social e

institucional todo esto en base a una dialéctica situacional haciendo uso de los materiales auxiliares que estimule el desempeño del profesor y estudiante.

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo General**

Determinar la falta de hábitos de lectura mediante técnicas lectoras que faciliten un mejor aprendizaje de los estudiantes.

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- Identificar la causa que produce la falta de hábitos de lectura para que mediante la implementación de técnicas lectoras se facilite un mejor aprendizaje de los estudiantes.
- Investigar el marco referencial de las causas y efectos de la falta de hábitos de lectura para desarrollar propuestas de solución al problema central.
- Plantear una orientación didáctica sobre los hábitos de lectura y aplicación de las técnicas de estudio por parte del docente en la enseñanza escolar.
- Elaborar la propuesta de desarrollar hábitos de lectura para que haya un mejor aprendizaje escolar.

## **1.6. Hipótesis.**

Los hábitos de lectura incide en el aprendizaje escolar de los estudiantes del sexto año de educación básica dela escuela “Carlos Garbay Montesdeoca”.



## 1.7. Variables.

1.7.1. Variable Independiente. Hábitos de lectura

1.7.2. Variable Dependiente. Aprendizaje Escolar

### MATRIZ DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
Hábitos de lectura	Descripción precisa de los aspectos más significativos de los hábitos de lectura.	Características de los hábitos de lectura <ul style="list-style-type: none"><li>• Clases de lecturas</li><li>• Tipos de lectura</li><li>• Técnicas de lectura</li><li>• Técnicas de expresión oral</li><li>• Materiales Didácticos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lecturas que se realizan con regularidad.</li><li>• Actitud hacia la lectura.</li><li>• Evaluación de la lectura comprensiva.</li><li>• Inversión de tiempo en la lectura.</li><li>• Frecuencia en la que los niños y niñas leen.</li></ul>
Aprendizaje Escolar	Descripción precisa de los aspectos más significativos del aprendizaje de los niños y niñas.	Características del aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"><li>• El aprendizaje</li><li>• Importancia del aprendizaje</li><li>• Clases de aprendizaje</li><li>• Normas para aprender mejor la clase</li><li>• El aprendizaje escolar</li><li>• Factores que influyen en el aprendizaje escolar</li><li>• Medios de enseñanza</li><li>• Métodos y técnicas de enseñanza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de aprendizaje</li><li>• Tipos de problemas de aprendizaje</li><li>• Tipos de factores que influyen en el aprendizaje</li><li>• Estrategias de lectura para el aprendizaje</li><li>• Características biológicas, psicológicas y pedagógicas del aprendizaje</li><li>• Tipos de teorías educativas</li></ul>

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. La lectura y los hábitos de lectura.

La lectura es la acción de leer entendiendo el significado de las palabras, las oraciones y el contenido del texto.

*(BENAVIDES: 2002) “La lectura es la actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades”<sup>1</sup>*

El Diccionario Enciclopédico Océano Uno, define a la lectura como la acción de leer una obra e interpretar el sentido de un texto.

En cambio, de acuerdo al criterio de Zubiría Samper Miguel, en Verónica Benavides, en el texto Habilidades Psicolingüísticas para la Enseñanza de la Lectura en la Educación Básica y Bachillerato; la lectura es una de las herramientas básicas para el aprendizaje de los códigos humanos, a través de ella nos podemos poner en contacto con los seres humanos inexistentes, podemos conversar con los mejores representantes de una cultura, podemos acceder al pensamiento humano aún sin necesidad de tener un contacto físico, sin tener ningún conocimiento de una persona la podemos sentir a través de sus escritos, tal es el poder de la lectura que para algunos autores es la puerta del conocimiento.

##### 2.1.1. Importancia de la lectura.

La importancia de la lectura, radica principalmente en que es una herramienta básica para alcanzar el conocimiento.

---

1 BENAVIDES, Verónica: Habilidades Psicolingüísticas para la Enseñanza y Aprendizaje de la Lectura en la Educación Básica y Bachillerato, Módulo I, Curso de Perfeccionamiento Docente, Pedagogías Innovadoras, Quito,2002

De Zubiría Miguel en su Texto Teoría de las Seis Lecturas manifiesta que la lectura vista a través de las diversas corrientes pedagógicas ha sido subvalorada y su aprendizaje se reduce a los primeros años de la educación básica desconociendo los niveles complejos que la lectura tiene y la relación muy particular que existe entre el lenguaje y el pensamiento.

*(ZUBIRIA: 2002) "Se ha comprobado que la lectura deficiente es una de las principales causas del fracaso escolar; junto a las limitaciones lectoras, el desconocimiento del vocablo, la incongruencia en la secuencias expresivas, la incoherencia en la expresión oral y escrita, el verbalismo y otras deficiencias, perjudican la asimilación y el mensaje metalingüístico de otras asignaturas"<sup>2</sup>.*

Como vemos, sin la lectura es imposible el aprendizaje de cualquier materia, de allí su importancia en el conocimiento humano.

### **2.1.2. Clases de lectura.**

Se pueden reducir a dos clases o categorías de lectura: lectura oral y lectura silenciosa; las que se subdividen en: Lectura creadora, intensiva y comentada.

#### **2.1.2.1. Lectura creadora**

Consiste en la vivificación de la lectura, en convertir al lector adolescente en colaborador, en personaje, en creador de proyectos vinculados con la obra, polemista, comprometido, testigo presencial, relator de gustos o vivencias, etc.

#### **2.1.2.2. Lectura intensiva**

El objetivo principal de esta clase de la lectura es captar el mayor número de datos y relacionarlos con otras unidades.

Es posible explicar esta lectura cuando se haya avanzado bastante en la comprensión de un contenido de mediana dificultad, retenerlo, y poder

---

<sup>2</sup> DE ZUBIRIA, Miguel: Teorías de las seis lecturas, 2002

contarlo con sus palabras y juzgarlo en su estructura (personajes, ambientes, etc.).

### **2.1.2.3. Lectura comentada**

Es cuando el comentario del lector se ciñe a puntos concretos relacionados con la lectura.

## **2.1.2 Tipos de Lectura**

Además de clases de lecturas existen tipos de lectura según la Reforma Curricular para la Educación Básica.

Estos tipos de lectura son los siguientes:

- Fonológica
- Denotativa
- Cognitiva
- De extra población
- De estudio
- De recreación

### **2.1.3.1 Lectura Fonológica**

Constituye la lectura oral con claridad y entonación que además tiene como característica: la fluidez, buen ritmo, expresividad al manejar todo el código alfabético.

Esto apoya la búsqueda de significados en la eficiencia de los recursos expresivos de la palabra oral.

Esta lectura:

- Ejercita la pronunciación clara de las vocales.
- Orienta la modulación subjetiva de la voz.
- Promueve un ritmo cadencioso y elegante.
- Exige una mirada respetuosa hacia el auditorio
- Procura el manejo global de la cadena grafica

### **2.1.3.2 Lectura Denotativa**

Está dirigida a la comprensión literal del texto y al conocimiento objetivo de sus estructuras intelectuales, pretende identificar los elementos principales del texto, distinguir acciones y acontecimientos, establecer, la temporalidad cruzada por el autor.

Esta lectura quiere conseguir:

- La síntesis y el esquema del cual partió el autor para la creación de la obra.
- Fortalecer la habilidad del resumen, el esquema lingüístico, la traficación en la comprensión del texto.
- Reconocer la tesis planteada por el autor y las ideas contenidas en el texto.

### **2.1.3.3 Lectura Connotativa**

Esta dirigida a la búsqueda del significado indirecto, sugerido, explicito, no evidente que el texto conlleva, procura inferir ideas, motivos, significados de palabras, ideas principales, motivaciones o argumentos del autor.

Esta lectura:

- Es válida para textos no directos en los que el autor emplea la metáfora u otro recurso literario para expresarse.
- Permite interiorizar y descubrir el sentido que el texto contiene.

- Plantea al lector la posibilidad de hallar el significado, el mensaje y demás elementos implícitos.

#### **2.1.3.4 Lectura de extrapolación**

Es una lectura en la que se demuestra la cultura y capacidad que tiene el autor. Es una labor de exploración y búsqueda bibliográfica lo mismo que le dará mayor orientación en la comprensión. Esta lectura pretende relacionar al lector con la cultura, situación geográfica, contenido del texto con otros textos, lo real con lo imaginario, etc.

Esta lectura:

- Es un nuevo recurso para la comprensión de textos.
- Lleva necesariamente a la consulta de nuevas fuentes
- Crea una actitud favorable del lector frente a lo que lee.

#### **2.1.3.5 Lectura de estudio**

Es una lectura avanzada, consiente, razonada e inteligente en la que el sujeto controla la condiciones mentales y actúa en relación con los objetivos que se propone, para mejorar su conocimiento y satisfacer necesidades personales. Es metódica, dirigida y registrada. Pretende registrar ambientes apropiados, libros seleccionados, el manejo de fichas bibliográficas y la elaboración de resúmenes valiéndose de diferentes técnicas de estudio.

Esta lectura:

- Implica planeación y conceptualización que resuelva el problema del por qué y para qué realiza la lectura.
- Permite que el proceso cognoscitivo de un resultado de optima calidad.
- Hacer del lector un planificador de su propio aprendizaje.

- Fomentar el empleo de varias técnicas de estudio entre ellas el subrayado, resaltado, análisis, síntesis, etc.
- Hace al lector un crítico, razonador e interpretador de la realidad de su entorno cognoscitivo.
- Fortalece la actividad creadora del lector.

#### **2.1.3.6 Lectura de Recreación**

Se trata de una lectura que tiene como propósito la distracción de quien la usa y sirve para amenizar la vida particular o social de los estudiantes y profesionales en todas las ramas.

Esta lectura:

- Proporciona momentos de regocijo y espaciamento.
- Su efecto es la claridad espontánea.
- Son un nutriente para los intereses del lector, las torpezas las bobadas de los personajes, lo picaresco y hechos insólitos que contienen los diferentes textos.
- Mantienen la salud espiritual, por lo tanto deben ser seleccionados convenientemente.

#### **2.1.4 Hábitos de lectura.**

El Diccionario de la Academia Real de la Lengua define como hábito a cualquier acto adquirido por la experiencia y realizado regular y automáticamente. Los hábitos incluyen los gestos, o la forma de mover las manos al hablar, hasta las preferencias en las lecturas.

Los psicólogos están interesados en el estudio de los hábitos debido a su función como elemento básico del aprendizaje y también, en ocasiones,

como problema que debe tratarse cuando impiden o alteran el bienestar de una persona.

Los hábitos de la lectura no son otra cosa que la utilización de técnicas apropiadas para leer y estudiar.

Para enfocar este aspecto comenzaríamos diciendo que para adquirir información, contestar preguntas o resolver problemas, un mal lector nunca capta lo que debería, porque no trata de buscar en la lectura una cuestión determinada, de allí que es necesario conocer las técnicas de lectura para aumentar la eficacia en los estudios.

### **2.1.5 Técnicas para la lectura.**

Para aprender bien se requiere una lectura eficiente, para ello es necesario seguir algunas técnicas tales como: selección del ambiente, preparación de materiales, organización, tiempo, predisposición para el estudio, elaboración de un plan, examinar el texto, formularse preguntas, considerar los tipos de lectura, propósitos, leer, hablar, repasar, subrayar, tomar apuntes.

Alida Jara en su texto de metodología de estudio (2005) manifiesta que para que los aprendizajes sean significativos se necesitan algunas condiciones tales como:

- ▶ Ambiente y ventilación; constituyen el motivador para el trabajo intelectual, debe estar aislado de ruidos, intromisiones y molestias. El lugar de estudio debe tener ventilación y oxigenación.
- ▶ La iluminación; si se estudia en el día, la luz del cuarto debe ser natural, ubicar la mesa de trabajo para que la luz llegue del lado izquierdo y no hacernos sombra con la mano que tomamos notas y que no nos caiga los rayos solares en la hoja de trabajo o el libro.



- ▶ Si se usa luz artificial esta no debe ser muy intensa pero tampoco muy opaca, lo ideal sería conseguir lámparas eléctricas de tinte azulado.
- ▶ La posición correcta en la mesa y en la silla ayuda a la concentración y no se malgasta energías.
- ▶ Antes de sentarse a estudiar conviene preparar el material de estudio, en sí todo lo que se necesite para no tener interrupciones, esto motiva la concentración y aumenta la capacidad de estudio.
- ▶ Organizar el tiempo es necesario, ya que el ritmo de vida moderno conlleva a realizar múltiples actividades que requieren planificación.

*“La organización del tiempo permite planificar las labores, realizar a cabalidad nuestras tareas evitando situaciones de angustia, ansiedad, etc.” (JARA: 2005)<sup>3</sup>*

#### **2.1.5.1 La predisposición.**

Es un elemento importantísimo en toda actividad humana y mucho más si se trata de la actividad intelectual, pues el sistema educativo ha sufrido cambios que hace necesario fijarse un propósito para la adaptación inmediata, en este sentido el ITS Daniel Álvarez Burneo en su folleto técnicas de estudio expresa que aprender proporciona un sentimiento de satisfacción y realización personal.

El alumno debe tener predisposición para la lectura como herramienta del aprendizaje y como principal técnica para la asimilación consciente ya que de esta manera se puede ser útil a los demás y mejorar el rendimiento académico.

Sobre el particular Árida Jara lo trata como la motivación y en este sentido manifiesta que la motivación o predisposición es un conjunto de fuerzas que

---

<sup>3</sup> JARA, R. Alida; **Metodología de Estudio**, 2da Edición, Edit. UTPL, Loja-Ecuador, 2005, Pág. 22-59

impulsan a los individuos a alcanzar una meta, determinando sus comportamientos y sus conductas.

### **2.1.5.2 Elaboración de un plan.**

Cada actividad consciente del ser humano exige de una planificación, porque solo de esta manera se asegura el éxito de un trabajo y el cumplimiento de los objetivos y las metas propuestas.

Daniel Álvarez Burneo recomienda que antes de empezar a estudiar se debe elaborar un plan preparado de las cosas como; libros, diccionario, cuadernos, bolígrafo, lápiz, etc.; estudiar habitualmente de una a dos horas y empezar por las asignaturas más fáciles. Ser constantes y estudiar al menos cinco días por semana en periodos de 30 a 40 minutos y realizar pausas de cinco a ocho minutos.

Sobre el mismo tema Prevost, Marcel señala que para leer técnicamente un libro hay que elaborar un plan de la siguiente manera:

- ▶ No dirigirse directamente al texto; es conveniente leerse el título con toda atención. Leer el título además de despertar expectativas, proporciona la entrada a una actitud mental favorable. El título brinda un paisaje total, dentro del cual se colocarán ordenadamente todos los demás datos o ideas que surjan en el transcurso de la lectura.
- ▶ Luego de leer inteligentemente el título se seguirá con la tabla de materias (índice) su lectura proporciona la estructura y la organización del escrito.
- ▶ El tercer paso consiste en leer el prefacio, prólogo o proemio, en esta sección se encuentran las razones que tuvo el autor para escribir la obra.
- ▶ Se aconseja luego realizar la lectura del texto empezando por una lectura de información.
- ▶ Interesado ya en la obra se realiza una lectura detallada.

- ▶ Finalmente realiza ya la lectura en su totalidad

De igual manera mientras se continúa con la lectura es necesario plantearse preguntas ya que estas ayudan a pensar y a definir qué es lo que se busca en la obra que se está leyendo.

Las preguntas hacen que lo que está leyendo sea más significativo y deben formularse por el lector desde la fase del examen del libro.

*“Cuando las preguntas se formulan durante el examen de la obra o durante la primera lectura, es conveniente apuntarlas en los márgenes o en una hoja aparte” (VASQUEZ: 2004).<sup>4</sup>*

### **2.1.5.3 Formularse preguntas.**

La lectura es un proceso de comunicación, existe un emisor que es el autor, un mensaje que es la idea, un canal que es el papel impreso y un receptor que es el lector.

Considerando estos aspectos Alida Jara divide la lectura en cuatro importantes grupos:

- ▶ Según las formas de leer: silenciosas, oral o de auditorio.
- ▶ Según la calidad artística: literaria y no literaria.
- ▶ Según el objetivo: de estudio de trabajo y lectura de esparcimiento.
- ▶ Según la aspiración intelectual: lectura cultural, especializada y erudita.

### **2.1.5.4 Propósitos de la lectura.**

*En la vida hay que fijarse propósitos y en el estudio a través de la lectura no puede ser una excepción. (JARA: 2005) “Los propósitos de la lectura siempre son, de cambio de conducta del lector, frente a una situación.”<sup>5</sup>*

---

<sup>4</sup> VÁZQUEZ, Reinerio, (2006) **Técnicas de Estudio**, Ediciones Educativas, Guatemala-Centroamérica, 2004, Pág. 63.

<sup>5</sup> JARA, R. Alida, (2005) **Metodología de Estudio**, 2da Edición, Edit. UTPL, Loja-Ecuador, Pág. 78-92.

Los propósitos de la lectura son poder determinar con precisión y claridad lo aprendido, hacer un análisis crítico y detallado del texto, seleccionar aportes científicos, localizar con facilidad la información, buscar el estilo del autor, la metodología y elaborar un esquema propio del material leído.

### **2.1.6.- Técnicas de estudio de la expresión oral.**

Una técnica es una forma y manera de lograr la asimilación más fácilmente.

Para aprender hay que;

- ▶ Leer; para descubrir o exponer los temas leídos, es decir repetir oralmente lo que se ha leído después de cada párrafo.
- ▶ Subrayar; las partes importantes conforme se vaya leyendo, se debe tomar nota en una hoja de papel indicando la página.
- ▶ Repasar; se basa en la meditación, cuando el cerebro empieza a examinar el material de estudio completamente por segunda y tercera vez. El repaso puede considerarse como un examen para ver cuánto se recuerda y para determinar cuáles son los puntos débiles.

*(STANTON: 2007) "Para repasar hay que leer los epígrafes, luego de las partes importantes en especial los subrayados".<sup>6</sup>*

#### **2.1.6.1 Leer aplicando los mecanismos.**

Leer aplicando los mecanismos significa: Leer primero el título con toda atención. Leer inteligente quiere decir lectura comprensiva y comprensión es ver la relación que hay entre las cosas dentro de un panorama global.

Además de que se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- ▶ El título da una visión integral y la posibilidad de establecer una correcta relación entre las partes y el todo.

---

<sup>6</sup> STANTON, Thomas F., (2007), **Como Estudiar**, Edit. Trillos, México, Pág. 59-66

- ▶ La lectura del índice proporciona la estructura y la organización del escrito.
- ▶ Leer el prefacio o prólogo permite encontrar las razones que tuvo el autor para escribir la obra. Porque aquí se plantean los problemas básicos abordados, los criterios seguidos, el plan adoptado.
- ▶ La lectura de información se la hace leyendo rápidamente el principio y el final de cada capítulo para conocer en forma global el contenido.
- ▶ La lectura reflexiva, es una lectura detallada de la obra buscando una información clara y eficiente.
- ▶ La lectura de recapitulación se la realiza luego de haber realizado una lectura total del texto, ello permite hacer un análisis del contenido y una evaluación.

#### **2.1.6.2 Tomar notas.**

Tomar notas es un arte y una necesidad:

- ▶ Las ideas se asimilan realmente cuando las capta la mente, delimita sus perfiles, los organiza y pueden ser plasmados preferentemente por escrito. Ningún libro de texto es sustitutivo eficaz de esta labor.
- ▶ Se puede tomar notas en una clase, cuando se estudia un tema con ayuda de libros u otro material y cuando se observa algo o aparece una idea interesante.
- ▶ Las notas deben ser sistemáticas, coherentes y legibles, si es que se va a hacer un repaso que valga la pena.

#### **2.1.6.3 Los esquemas.**

Daniel Álvarez Burneo manifiesta que esquematizar es ordenar jerárquicamente las ideas fundamentales de un texto.

Se debe esquematizar todo lo que se tenga que memorizar o aprender.

- ▶ Lecciones de libro texto.

- ▶ Explicaciones de clase.
- ▶ Resúmenes dados por el profesor.

A veces, el problema que se presenta ante un cúmulo de ideas es organizarlos jerárquicamente, según su importancia por medio de llaves u otras formas.

#### **2.1.6.4 Cuadros sinópticos**

El cuadro sinóptico es el esquema más conocido. Se recomienda su utilidad en texto que no contienen un excesivo número de detalles porque de otra manera se hace engorrosa su elaboración.

En este sentido Alida Jara manifiesta que el cuadro sinóptico es utilizado especialmente cuando el tema trae divisiones y subdivisiones. El cuadro sinóptico presenta la información condensada, con la ventaja adicional de visualizar la estructura y la organización del contenido expuesto en el texto.

Esta técnica de estudio es la que da mayor resultado en la asimilación de aprendizajes significativos por la facilidad de retención.

#### **2.1.6.5 Resúmenes.**

El resumen es otra técnica de estudio que facilita el aprendizaje. Resumir es condensar o abreviar el contenido de un texto, donde se identifican los elementos esenciales y relevantes del material estudiado y se deja de lado los detalles complementarios.

El resumen reporta gran utilidad al estudiante, pero a su vez exige un gran dominio de la expresión escrita. También requiere de un gran poder de síntesis para establecer lo esencial de lo superficial.

#### **2.1.6.6 Diagramas.**

La elaboración de un diagrama es una técnica para representar los temas mediante las ramificaciones de ideas. El diagrama tiene por finalidad ayudar en el estudio mediante la representación gráfica y sistemática del tema ya que se estructuran los conceptos relacionados lo más que pueda.

La idea principal se sitúa en el centro y a partir de ella surgen las diferentes ramificaciones.

Para elaborarlo se realiza una lectura rápida del tema; seleccionando las ideas más relevantes y significativas a una palabra clave y que se ubicará en el centro del gráfico, de esta palabra tronco irán surgiendo las demás ramas.

#### **2.1.6.7 Síntesis.**

*(BURNEO: 2006) "Sintetizar, es exponer las ideas centrales de un texto, su significación y su unidad de sentido".<sup>7</sup>*

En la síntesis interviene el pensamiento reflexivo, la elaboración personal y es la labor básica de todo trabajo de investigación.

La síntesis es el camino más positivo para hacer surgir frente al pensamiento de un autor, nuevas sensaciones, sentimientos y actitudes. Sintetizar presupone una posición activa, organizada y creadora del intelecto.

#### **2.1.6.8 Fichas.**

Las fichas son esencialmente un instrumento de trabajo intelectual; proporcionan una gran cantidad de beneficios como: selección de autores para escoger un tema, preparar memorándums, conferencias, charlas,

---

<sup>7</sup> ITS DANIEL ALVAREZ BURNEO, (2006,) **Técnicas de Estudio**, Editorial Imp. Del Colegio, Loja-Ecuador, Pág. 2.

mesas redondas, debates, discursos, como también para escribir artículos, monografías, tesis y libros.

Además, son de gran importancia, porque se economiza tiempo y esfuerzo, ya que sirven para organizar, sistematizar y clasificar.

#### **2.1.6.9 Memorizar.**

Como se puede observar gran parte de la memorización se produce a través de las operaciones tales como: el subrayado, tomar apuntes y realizar cuadros sinópticos, después los materiales de estudio se revisan para darles la forma que facilite mejorar su memorización. Hay además actividades específicas tales como las imágenes mentales y nemotécnicas que facilitan el recuerdo.

#### **2.1.6.10 Investigar.**

*(SERAFINE: 2005) "La investigación es una modalidad de estudio que revaloriza la autonomía del estudiante (en la elección de las fuentes, en el orden y la naturaleza de los temas tratados); por lo general se parte de la selección y consulta de libros en una biblioteca, pero pueden utilizarse también artículos extraídos de periódicos y recoger informaciones directas a través de cuestionarios y entrevistas".<sup>8</sup>*

#### **2.1.6.11 Extraer el vocabulario.**

El empleo continuo de un buen diccionario ayudará a incorporar palabras recientes, nuevas y lograr un nuevo léxico, una de las maneras de ampliar el vocabulario, reside en anotar en reducidas tarjetas los vocablos difíciles y complicados y en la parte posterior el significado correcto.

---

<sup>8</sup> SERAFÍNE, Teresa, (2005), **La organización del Trabajo Intelectual**, Edit. Paidós, Barcelona-España, 1991, Pág. 22.



#### **2.1.6.12 Utilizar abreviaturas.**

Cuando se trata de estudiar, se debe recurrir al ingenio y a la búsqueda de simplificar las cosas, para tener una división de conjunto del tema es necesario utilizar abreviaturas; esto marca una pauta y quiere decir que el estudiante entendió en su propio criterio, los apuntes bien organizados no son los que se copian textualmente sino los que contienen datos específicos.

#### **2.1.6.13 Usar la biblioteca.**

El estudiante moderno de acuerdo al nuevo currículo, debe investigar constantemente para ampliar sus conocimientos y dicha actividad se la realiza en las bibliotecas.

Las bibliotecas son el recurso básico en la investigación y desarrollo intelectual del estudiante ya que una de las finalidades de la biblioteca es conservar, difundir y transmitir el conocimiento, mediante la circulación y la promoción de los materiales bibliográficos.

El estudiante que fracasa es debido al mal uso que hace de las bibliotecas.

#### **2.1.6.14 Realizar tareas y preparar informes.**

Aunque pareciera rutinario dicha actividad requiere de la pericia y habilidad en el manejo de la técnica. El realizar las tareas permite al estudiante repasar la materia y afianzar sus conocimientos, el preparar informes lo convierte en investigador y protagonista de su formación.

#### **2.1.6.15 Técnicas para la expresión oral.**

La capacidad de hablar es propia del ser humano, para realizarse con sus semejantes y con la naturaleza misma.

Toda persona en términos normales puede llegar a ser excelente expositor, un agradable conversador, un audaz lector, un entrevistador eficiente o un elocuente orador, si se propone y desarrolla conscientemente sus capacidades y habilidades, además de utilizar recursos adecuados de ordenamiento.

#### **2.1.6.16 Condiciones para el estudio:**

El mismo autor Pérez expresa que el aprendizaje se produce por la interacción de condiciones tales como:

► **Condiciones ambientales.**

*(PEREZ: 2008) "Si bien es cierto que se puede estudiar en cualquier parte y en cualquier hora, también lo es que el lugar y el momento escogidos repercuten decisivamente en el rendimiento académico. Para lograrlo se requieren un mínimo de comodidad, aseo y buen gusto".<sup>9</sup>*

#### **2.1.6.17 Atención:**

No todos los individuos ni en todas las edades, tienen la misma disposición y capacidad para conservar la atención durante un largo periodo de tiempo; comúnmente esto depende de madurez y del nivel de fatiga mental del ser humano.

Las condiciones que coadyuvan a conservar la atención son:

- a. Conocer anticipadamente el asunto o tema.
- b. Mantener una posición confortable que facilite atender sin problemas.
- c. Poseer las nociones elementales para entender lo que se escucha.
- d. El medio ambiente debe propiciar la atención.

---

<sup>9</sup> PÉREZ MEZA, (2008), **Técnicas de la Expresión Oral y Escrita**, Edit. Agora, Bogota-Colombia, Pág. 44.

- e. Todos los estudiantes deben ocupar un sitio desde la cual observen y escuchen convenientemente al maestro.

#### **2.1.6.18 Al comenzar una clase el alumno debe estar motivado.**

Todos los maestros aconsejan en todo momento a los estudiantes que repasen el tema o lección, antes de la clase lo cual tiene una explicación desde el punto de vista psicológico: el individuo únicamente se puede sentir motivado, incentivado por aquello que lo envuelve, lo implica directamente, en otras palabras, por aquello en lo que interviene.

En la educación general básica, se busca el dominio por parte del estudiante, de saber oír y de saber entender, resumiendo todo lo que escucha, para alcanzarlo; el maestro debe realizar ejercicios de atención oral durante toda la clase y en todas sus áreas.

Estos ejercicios pueden apoyarse en:

- a. Preguntas orales, respuestas orales en clase, en cuanto a lo explicado.
- b. Preguntas orales y respuestas escritas.
- c. Preguntas y respuestas por escrito.

Comúnmente, todos los ejercicios de atención se unen y combinan con ejercicios de expresión, tanto en forma escrita como oral.

De este modo se logra un doble objetivo; fijar y concretar la atención de los estudiantes y conceder un ritmo activo y de diálogo en clase.

### **2.1.6.19 Participación y repaso de la clase anterior:**

Hay profesores que les agrada que sus estudiantes expresen sus ideas y hablen sobre los temas que se han estudiado. Otros no siguen este procedimiento.

Algunos llaman a los estudiantes por su nombre para que contesten preguntas especiales o para que expongan temas específicos. Unos hacen preguntas o promueven la discusión de temas con toda la clase en general.

Cada uno tiene sus razones para el procedimiento que sigue, y el estudiante obtiene mayor beneficio y agrado de su curso si coopera con él.

Si el profesor no desea discusiones en su clase, se debe cooperar aplicando los principios del aprendizaje a sus explicaciones. Si, por otra parte, desea que los integrantes de la clase se expresen y participen en la discusión de los temas, o que contesten preguntas, será ventajoso prepararse para hacerlo así.

## **2.2 El aprendizaje.**

*El aprendizaje va relacionado con la creatividad que es la capacidad de producir respuestas originales a cualquier problema en el proceso de adquirir conocimientos, haciendo uso de las habilidades, actitudes y experiencia.<sup>10</sup>*

### **2.2.1 Importancia del aprendizaje**

El aprendizaje es parte de la estructura de la educación y tiene una importancia fundamental para el ser humano, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores.

Durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.),

---

<sup>10</sup> <http://cc.msnsnscache.com/cache.aspx?>

dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo.

A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida.

*“De acuerdo con Pérez Gómez (1992) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas”<sup>11</sup>.*

### 2.2.2 Clases de aprendizaje

Existen varios tipos de aprendizaje, entre los que se señalan los siguientes:

- a) **Aprendizaje receptivo:** El alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores.
- b) **Aprendizaje por descubrimiento:** El alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor.
- c) **Aprendizaje memorístico:** surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.
- d) **Aprendizaje significativo:** Se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.
- e) **Aprendizaje por Ocasión:** Es realizado de manera casual, sin esfuerzo o intención especial, es aquel que sirve en circunstancias y actividades ocurridas por enseñar. No es un método totalmente improvisado requiere

---

<sup>11</sup> <http://es.answer.yahoo.com/question/index>

de una preparación previa para poder detectar aquellos puntos útiles a la enseñanza.

- f) **Aprendizaje por asimilación:** Es cuando el estudiante recibe del maestro los contenidos de la materia y los memoriza o integra a su estructura cognoscitiva. Resulta un proceso de enseñanza puramente deductivo. Es llamado también por recepción.
- g) **Aprendizaje Mecánico:** Adquisición memorística de conocimientos (opuesto a la memorización comprensiva), sin ningún significado e inaplicable en situaciones y contextos diferentes. Resulta de la repetición de cosas y hasta que sea capaz de repetirlo de prisa y son error. Contrario al lógico o significativo.

### 2.2.3 Normas para aprender mejor la clase:

Las normas más importantes para prender mejor en clase son:

- ▶ Escuchar atentamente al profesor.
- ▶ Repasar los temas ya estudiados.
- ▶ Escribir en el cuaderno lo que indica el profesor.
- ▶ Anotar alguna idea principal de lo que explica el profesor.
- ▶ Copiar los esquemas.

A parte de estas normas se debe seguir ciertos comportamientos idóneos y eficaces para aprender sin excesivo esfuerzo, los mismos que son:

- ▶ Seguir con atención las explicaciones del profesor.
- ▶ Tomar alguna nota de lo explicado (ayuda a recordar el tema).
- ▶ Relacionar lo explicado con lo que ya se sabe.
- ▶ Evitar que algún compañero lo moleste o distraiga.
- ▶ Graficar o dibujarlo interesante de la explicación.
- ▶ Comparar notas o apuntes con otro compañero.
- ▶ Utilizar abreviaturas en las notas.

- ▶ Tomar las notas solo después de haber comprendido al profesor.

### 2.2.3.1 Como trabajar en grupo:

El estudio es una actividad no privada. Este modo de pensar es muy positivo, pues hay que reconocer que los libros sólo proporcionan la materia prima del saber, luego de captar los datos es necesario organizarlos, relacionarlos, clasificarlos y estos procesos se realizan más eficazmente a través de la discusión en grupo. De este modo:

- ▶ Se aclaran conceptos errados.
- ▶ Se esclarecen las ideas.
- ▶ Se encuentran solución a los problemas difíciles.
- ▶ Se conocen nuevos puntos de vista.

### 2.2.3.2 El aprendizaje escolar

*(WOOLFOLK: 2000) "El aprendizaje implica siempre un cambio en la persona que está aprendiendo. El cambio para bien o para mal puede ser deliberado o no intencional. Para que pueda ser considerado como aprendizaje; este cambio debe llevarse a cabo por la experiencia, por la interacción de una persona con su medio".<sup>12</sup>*

*(GONZALEZ: 2001) "El hombre aprende a aprender. Tal proceso tiene lugar en diferentes niveles, según los materiales empleados, las experiencias del sujeto y su capacidad intelectual".<sup>13</sup>*

De lo dicho se concluye que el aprendizaje es una problemática que se puede ver a todos los niveles de educación, que se va agudizando conforme se eleva el nivel educativo.

Cuando se habla del aprendizaje escolar, hay que destacar que esta es eminentemente informativa y práctica; informativa porque se enseña al

---

<sup>12</sup> WOOLFOLK, Anita, Psicología Educativa, Edit. Hispanoamericana S.A., México, 2000, Pág. 649

<sup>13</sup> GONZALEZ, C., Didáctica del Aprendizaje, Edit. Mediterraneo, 2001

estudiante a entender la razón de las cosas; práctica porque se la utiliza a diario y el ser humano va a necesitarlo durante toda la vida.

En la guía para docentes (1998:15) cuando dice: “Si es cierto que me amas, no pongas en mis manos el pez que otros pescaron a fuerza de bogar despiértame a la vida, tu puedes levantarme; levántate y camina, enséñame a pescar”<sup>14</sup>

De lo expuesto el aprendizaje escolar es la suma de muchos factores que deben ser favorables en todo sentido al estudiante, de esta manera el aprendizaje escolar no se da por el simple hecho de que el docente quiera que los discentes aprendan sino por la conjugación del saber cómo conducir el acto educativo aprovechando al máximo las potencialidades de los educandos que por su ser son proclives al olvido.

Para sustentar lo manifestado Mattos se refiere al aprendizaje como el proceso de aprendizaje de los estudiantes, cuyos planes, dirección y control caben al profesor. Se puede "aprehender" súbitamente un hecho, una consecuencia o una información aislados; pero el aprendizaje definitivo de un conjunto sistemático de contenidos, implícito en una asignatura, es un proceso de asimilación lento, gradual y complejo de interiorización y asimilación, en la cual la actividad del estudiante constituye un factor de importancia decisiva.

El aprendizaje no es, en modo alguno, un proceso pasivo, basado en la mera receptividad; por el contrario, es un proceso eminentemente operativo, en el cual cumplen un papel fundamental la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno. Este debe identificar, analizar y reelaborar los datos de conocimiento que reciba, e incorporarlos a su contexto mental, en estructuras definidas y bien coordinadas.

---

<sup>14</sup> MEC. **Guía para Docentes**, Edit. Imprenta del MEC, Quito – Ecuador, 1998 , pág., 19



Dilucidando y dinamizando todas las etapas, sobresale, como factor fundamental del proceso, la actividad personal del estudiante, mediante la cual interioriza y asimila los conocimientos o las aptitudes que debe adquirir o desarrollar. Todo el proceso consiste, en definitiva, en una interiorización de estructuras cognoscitivas sobre una base de energía que resulta de la dinámica afectiva del estudiante.

La esencia del "aprender" no consiste, por lo tanto, en repetir mecánicamente textos de libros ni escuchar con atención explicaciones verbales de un maestro. Consiste, eso sí, en la "actividad mental intensiva" a la que los estudiantes se dedican al "manejo directo de los datos de la materia", procurando assimilar su contenido y sus significados, encuadrándolos dentro de esquemas mentales definidos.

*(IMIDEO:1973) "El ser humano aprende con todo su organismo y para integrarse mejor en el medio físico y social, atendiendo a las necesidades biológicas, psicológicas y sociales que se le presentan en el transcurso de la vida."<sup>15</sup>*

Esas necesidades pueden denominarse dificultades u obstáculos. Si no hubiese obstáculos no habría aprendizaje. Así, el hombre aprende cuando enfrenta obstáculos y siente la necesidad de vencerlos. Todo aprender no es más que un vencer de obstáculos. De ahí se desprende que nadie puede, con propiedad, enseñar nada a nadie.

Lo que se puede hacer es sensibilizar a otra persona de modo que sienta y que quiera vencer ciertos obstáculos. Así como la educación fue definida en términos de superación, también el aprendizaje puede serlo del mismo modo. Todo aprendizaje no es más que el resultado del esfuerzo de superarse a sí mismo, venciendo obstáculos.

El aprendizaje no es otra cosa que el saber hacer las cosas y resolver los problemas de cualquier índole partiendo para el efecto de los principios metodológicos y didácticos y por supuesto de las Técnicas de Estudio que el

---

<sup>15</sup>Néricilmideo, **Hacia una Didáctica General y Dinámica**, Edit. Kapelusz, Buenos Aires – Argentina, 1973, pág. 325.

maestro les enseñe apoyándose el estudiante en las experiencias propias que tenga en el aspecto cognitivo para hacer más fácil y eficaz su entendimiento.

#### **2.2.3.2.1 Factores que Influyen en el aprendizaje Escolar**

Los factores que influyen en el aprendizaje escolar son múltiples y diferenciados, los mismos que a continuación se tratan de manera individual

#### **2.2.3.2.2 Aptitudes.**

Es la capacidad que tiene el estudiante para realizar con eficiencia sus tareas y lecciones, demostrando suficiencia e idoneidad en el desempeño de su rol; es decir que las aptitudes intelectuales que posee el estudiante y que en principio determinan sus logros escolares, las actitudes o disposiciones con que se enfrenta al medio escolar como son las siguientes:

- Constancia, tenacidad; cualidad que reviste al individuo de firmeza en sus propósitos.
- Esfuerzo, característica de las personas con disposición de ánimo para lograr sus propósitos.
- Actitud, es la posición consciente y racional que motiva a actuar de acuerdo con un valor objetivo y válido personal y socialmente.

#### **2.2.3.2.3 Medios de enseñanza**

En el proceso de Enseñanza-Aprendizaje los medios de enseñanza como las técnicas innovadoras constituyen un factor clave dentro del proceso didáctico.

*(GONZALEZ: 2006) "Los medios de enseñanza desde hace muchos años han servido de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del*

*profesor, sin llegar a sustituir la función educativa y humana del maestro, así como racionalizar la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para su formación científica, y para elevar la motivación hacia la enseñanza y el aprendizaje. Hay que tener en cuenta la influencia que ejercen los medios en la formación de la personalidad de los alumnos. Los medios reducen el tiempo dedicado al aprendizaje porque objetivan la enseñanza y activan las funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento, además, garantizan la asimilación de lo esencial”<sup>16</sup>.*

Es importante destacar que los medios de enseñanza se encuentran estrechamente vinculados a las técnicas para posibilitar el logro de los objetivos planteados, y se pueden clasificar de diversas formas de acuerdo a distintos criterios.

#### **2.2.3.2.4 Métodos y técnica de Enseñanza**

Los métodos y técnicas de enseñanza constituyen recursos necesarios; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridos las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que se pretenden proporcionar a los estudiantes.

La institución en su parte pedagógica debe contar con una metodología que busque la formación integral con base en procesos, capacidades y valores.

*“Carlos Enrique Cajamarca, (2006) “La formación integral exige un cambio mucho más profundo y complejo que la simple modificación curricular, metodológica, tecnológica, o el cambio de una escuela o corriente pedagógica por otra”<sup>17</sup>.*

El carácter complejo y profundo de la formación integral entendida como crecimiento humano, debe fundamentarse en una síntesis de escuelas filosóficas y psicológicas para que pueda responder a los múltiples problemas y necesidades de un mundo cada vez más cambiante y exigente, que no es posible satisfacer con el conductismo, ni con el constructivismo ni mucho menos con la educación magistral tradicional.

---

<sup>16</sup> GONZÁLEZ Castro V. (2006), **Profesión: comunicador**. ED. Pablo de la Torriente. La Habana, Pág. 7-20

<sup>17</sup> CAJAMARCA, Carlos E., (2006), **Aprender a Educarse A Ser y a Obrar**. Bogotá, pág. 5

Pero como en todo aquí también hay docentes que no la aplican correctamente lo que también acarrea desmotivación en los estudiantes y su consiguiente bajo rendimiento.

*Avanzini, Guy, (2005), "Hay dos factores que consideramos de vital importancia en la educación de una persona: la familia y el maestro. Factores que también influyen para que se dé el fracaso escolar, estos factores son la familia, en concreto los padres, considerando las actitudes que tienen frente a la educación así como la propia educación de estos, esto implica también los hábitos de estudio que les enseñen a sus hijos; en segundo lugar está el maestro, las expectativas que tiene sobre el alumno, así como su comportamiento ante ellos"<sup>18</sup>.*

Desde este punto de vista, la familia y el maestro se constituyen en factores determinantes en el aprendizaje escolar de los estudiantes y que a falta de uno produce inestabilidad emocional que repercute en el rendimiento académico.

#### **2.2.3.2.5 El aprendizaje y los resultados esperados.**

- **Información verbal o conocimientos:** Se aprende este tipo de capacidad cuando el individuo puede enunciar en forma de proposición los nombres, los hechos y las generalizaciones que ha adquirido.
- **Habilidades intelectuales:** Son las capacidades que el estudiante adquiere y que lo capacitan para manejar el ambiente que le rodea de una manera simbólica. Fundamentalmente los símbolos que usan son los del lenguaje y las matemáticas. Sin embargo, estas habilidades se hacen presentes, de manera específica en cualquier materia de estudio; así, por ejemplo, un estudiante de español desarrolla la habilidad de construir párrafos descriptivos o un estudiante de ciencias sociales adquiere la habilidad de tabular datos.

Estas habilidades se dividen en varias sub categorías:

- Discriminaciones

---

<sup>18</sup> AVANZINI, Guy, (2005), **El fracaso escolar**. Edit. Herder, Barcelona – España, pág. 148

- Conceptos concretos y abstractos.
  - Reglas
  - Reglas de orden superior
- **Estrategias cognitivas:** Son las habilidades de autogestión que adquiere el estudiante, presumiblemente en un periodo de varios años, para dirigir sus propios procesos de atender, aprender y pensar.

Por medio de la adquisición y perfeccionamiento de tales estrategias, se hace una persona que aprende de forma independiente y cada vez más hábil, y un libre pensador.

Como metas educativa, las estrategias cognoscitivas han tenido las más altas prioridades para los filósofos de la educación.

- **Actitudes:** Las actitudes y los valores se conocen también como el dominio efectivo. Como disposiciones aprendidas modifican la conducta del individuo en relación con los tipos de cosas, las personas por los eventos afectan las selecciones que él hace a sus propias acciones personales hacia estos objetos. La modificación de las actitudes de los estudiantes puede ocurrir, por supuesto, en cualquiera de las materias del pensum educativo.
- **Destrezas motoras:** En términos generales las destrezas motoras son capacidades aprendidas, ligadas a conductas cuyos resultados se reflejan en la rapidez, la precisión, el vigor o la uniformidad del movimiento corporal.

### **2.2.3.2.6 El verdadero aprendizaje de la lectura opera cuando ella tiene significado para el niño.**

Si el contenido es adecuado a los intereses del niño, a sus necesidades y a su fondo de experiencias, el acto mismo de leer tiende a constituirse en una actividad placentera, por el contrario si el contenido desborda la esfera de comprensión del niño y no tiene relación con los motivos que a él le preocupan o le interesan, el medio o vehículo para el proceso del aprendizaje de la lectura opere y se cumpla será totalmente inefectivo y, por lo tanto, el aprendizaje no se producirá.

Este principio plantea la conveniencia de seleccionar y adaptar los contenidos de la lectura con doble criterio; es decir, que constituyan móviles o impulsos que empujen afectivamente al niño a leer, que provoquen una actitud favorable hacia la lectura y además que dichos contenidos sean comprensibles asimilables para el niño según la situación mental en que se encuentre como producto de su grado de desarrollo y experiencia.

Las preferencias de los niños están de acuerdo a sus intereses psicológicos.

Así a los niños de los primeros grados les agrada la lectura con muchas fantasías, a los grados intermedios les encantan los relatos que se refieren a la naturaleza, a sus mascotas, a los juguetes y a la vida misma, a los alumnos de los grados superiores les fascina la social, sus idilios, las novelas, el romance, y todo lo que se refiere al sexo opuesto.

El periodo de aprestamiento o preparación es indispensable para cualquier nivel de aprendizaje de la lectura.

Las actividades orientadas al desarrollo de las destrezas y habilidades de los niños, son la base para ingresar en la enseñanza sistemática de la lectoescritura.

Sin la presencia del periodo de aprestamiento, el niño va rumbo al fracaso o a sumarse a la lista de niños que hacen copias mecánicamente y no coordinan sus habilidades en la enseñanza progresiva de los diferentes fonemas.

El periodo preparatorio es entonces, la base y fortaleza donde anidará el aprendizaje sistemático.

#### **2.2.3.2.7 La motivación ayuda al aprendizaje de la lectura**

La motivación es el impulso afectivo, voluntario y consciente que se propone fomentar el interés por el aprendizaje.

La motivación, por sucederse en el interior del educando, se objetiviza mediante las manifestaciones de comportamiento que presenta el sujeto.

Cuando el niño está interesado, cuando hace esfuerzos y tiene deseos de aprender, cuando se halla atento, activo, emprendedor y hasta pone en juego sus iniciativas, se dice que está motivado. En este caso el maestro no tiene necesidad de ejercer presión ni llamar la atención del niño para que aprenda.

Aún la disciplina no será motivo de preocupación en la clase, puesto que las características son tales que una buena motivación se manifiesta por el impulso, sea este instintivo o voluntario, que sienta el niño por aprender.

#### **2.2.3.2.8 La continua evaluación del proceso es parte muy importante en el aprendizaje de la lectura.**

Los aportes más importantes en la teoría de la evaluación, son los que permiten llegar a una amplia aceptación de algunos puntos de vistas

sostenidos por el sistema de buscar continuas respuestas sobre lo enseñado y lo aprendido en el campo de la lectura.

Dadas las muchas estructuras internas, que para cada asignatura se determinan y comprendiendo que a la lectura le corresponde ejercitar destrezas, conceptos, actitudes, vocabulario, y hábitos, se puede explorar qué conquistas y logros va alcanzando el niño, recurriendo a una evaluación tal, que permita al maestro formarse una idea clara de lo que enseña y cómo enseña y del grado en que los niños aprovechan sus lecciones.

Con este enfoque, la evaluación es un proceso continuo que forma parte integral de la enseñanza aprendizaje de la lectura. Lo que demuestra que no se trata de una simple prueba final.

Por el contrario la evaluación se efectúa constantemente en el transcurso de cada lección, unidad, nivel, y al finalizar el tratamiento del libro, estrechamente con los propósitos previstos.



## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Métodos.**

Los métodos empleados para el desarrollo de la presente investigación son: inductivo y deductivo.

##### **3.1.1 Método Inductivo.**

Este método se aplicó para establecer cuál es la causa que más incide en el aprendizaje. Como por ejemplo observando el comportamiento individual de cada estudiante, para de esta manera tener un panorama en qué ambiente estudian y que técnicas de estudios han recibido de sus maestros.

##### **3.1.2 Método Deductivo.**

Este método se aplicó para establecer las posibles causas que inciden en el aprendizaje de los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la escuela “Carlos Garbay Montesdeoca”; realizando una encuesta a los estudiantes, docentes y padres de familia, con preguntas relacionadas con la falta de hábitos de lectura y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes.

##### **3.1.3 Método Empírico**

Con la aplicación de este método se tomó en cuenta las experiencias de las personas involucradas en la investigación en las entrevistas y encuestas realizadas.

### **3.2 Población y muestra.**

La población o universo está constituida por los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la escuela “Carlos Garbay Montesdeoca” perteneciente al cantón La Concordia.

La población se divide en 3 grupos:

1. Estudiantes
2. Docentes y
3. Padres de familia

#### **3.2.1 Cuadro de población y muestra**

Tabla. 3.2.1.

<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Docentes	9	13,04%
Padres de familia	30	43,48%
Estudiantes	30	43,48%
<b>TOTAL</b>	<b>69</b>	<b>100,00%</b>

### **3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La técnica empleada para la recolección de datos será la encuesta, a través de un cuestionario aplicado a los estudiantes, docentes y padres de familia la escuela “Carlos Garbay Montesdeoca” del cantón La Concordia. La encuesta se realiza con preguntas cerradas para que sean contestadas de la mejor manera por los encuestados.

### **3.4 Tabulación**

Luego de haber obtenido la información de las encuestas aplicadas se procede al análisis e Interpretación.

## CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

### 4.1 Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Escuela “Carlos Garbay Montesdeoca”.

#### 1 ¿Suele usted leer libros en su tiempo libre?

**Tabla No. 4.1.1.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	17%
No	25	83%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No. 4.1.1.**



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** Luego de la encuesta realizada se desprende que el 83% de los niños/niñas no suelen leer libros en su tiempo libre y el 17% si lo hacen.

**Interpretación:** La mayoría de los niños y niñas no tienen el hábito de leer en su tiempo libre; ya que se dedican a hacer otras actividades como ver televisión, jugar con sus amigos y vecinos, etc.

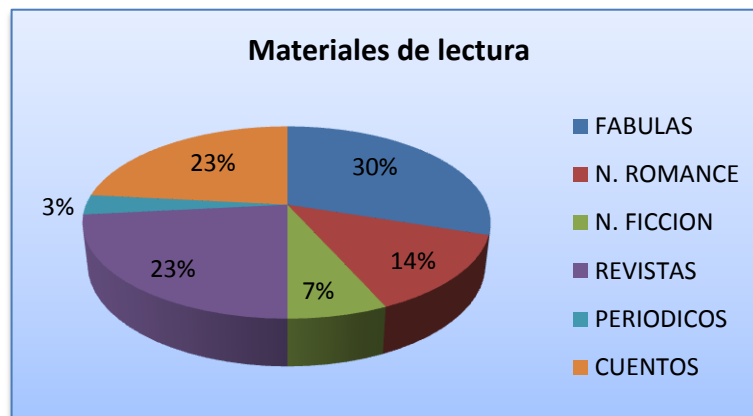
2 ¿Qué tipo de lecturas prefieres: fábulas, novelas de romance, novelas de ficción, cuentos, revistas o periódicos?.

Tabla No. 4.1.2.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FABULAS	9	30%
N. ROMANCE	4	13%
N. FICCION	2	7%
REVISTAS	7	23%
PERIODICOS	1	3%
CUENTOS	7	23%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
Elaborado por: Elina Vite

Gráfico No. 4.1.2.



Fuente: Estudiantes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
Elaborado por: Elina Vite

**Análisis:** El 30% de los alumnos les gusta leer las fábulas, el 23% cuentos y revistas, el 13% novelas, el 7% novelas de ficción y el 3% periódicos.

**Interpretación:** A la mayoría de los alumnos les gusta leer fábulas, cuentos y revistas porque les parecen más entretenidas que los libros.

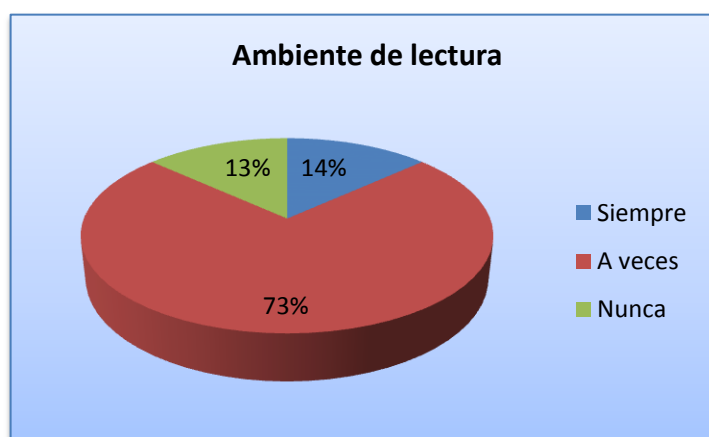
**3 ¿Cuándo estudias lo haces en un lugar con suficiente iluminación, ventilación, aislado del ruido y molestias?**

**Tabla No. 4.1.3**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	14%
A veces	22	73%
Nunca	4	13%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No. 4.1.3**



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 73% de los estudiantes a veces estudian en un lugar con suficiente iluminación, ventilación, aislado del ruido y molestias, el 14% siempre y el 13% nunca lee.

**Interpretación:** La mayoría de estudiantes a veces estudia en lugares con iluminación, ventilación y aislados de ruidos y molestias, pero no tienen las comodidades suficientes.

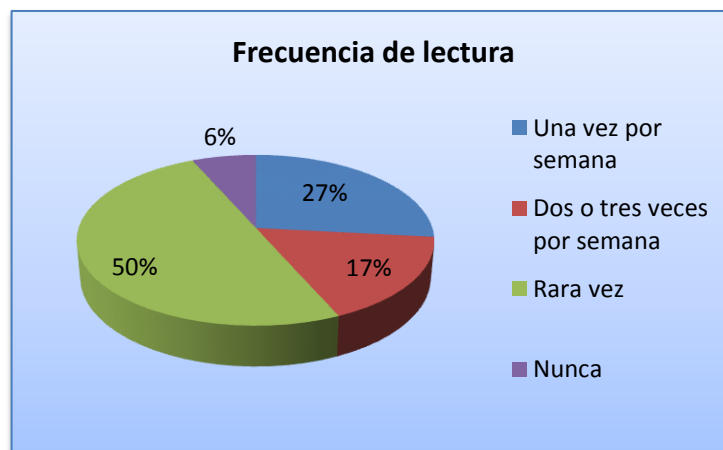
**4 ¿Con qué frecuencia tu profesor(a) te invita a leer: una, dos o tres veces a la semana, rara vez, nunca?**

**Tabla No. 4.1.4**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Una vez por semana	8	27%
Dos o tres veces por semana	5	17%
Rara vez	15	50%
Nunca	2	7%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No. 4.1.4**



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 50% de los estudiantes rara vez leen en clase, el 27% una vez por semana, el 17% dos o tres veces por semana y el 6% nunca lee.

**Interpretación:** Los estudiantes en su mayoría rara vez leen en clase porque no hay motivación para la lectura.

## 5 ¿Con qué frecuencia asistes a las bibliotecas a leer algún libro?

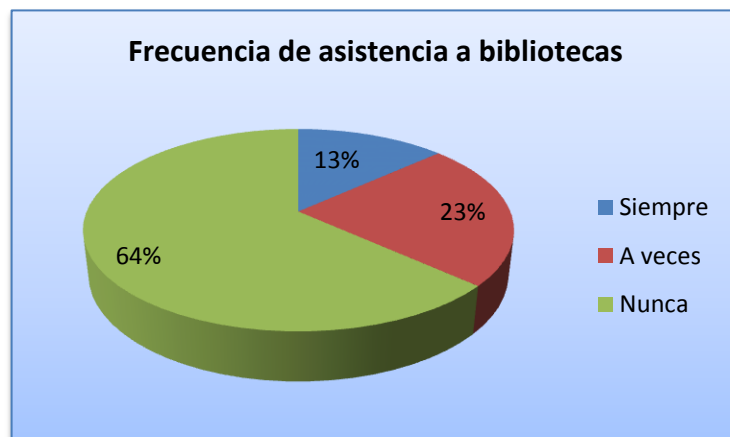
**Tabla No. 4.1.5**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	13%
A veces	7	23%
Nunca	19	64%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca

**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No. 4.1.5**



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca

**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 64% de los estudiantes nunca asisten a la biblioteca a leer algún libro, el 23% a veces asiste y el 13% siempre asiste, especialmente para el desarrollo de alguna tarea.

**Interpretación:** La mayoría de los estudiantes no asisten a una biblioteca por ende no leen ningún libro, ni en la casa ni cuándo deben realizar alguna tarea por la falta de motivación.

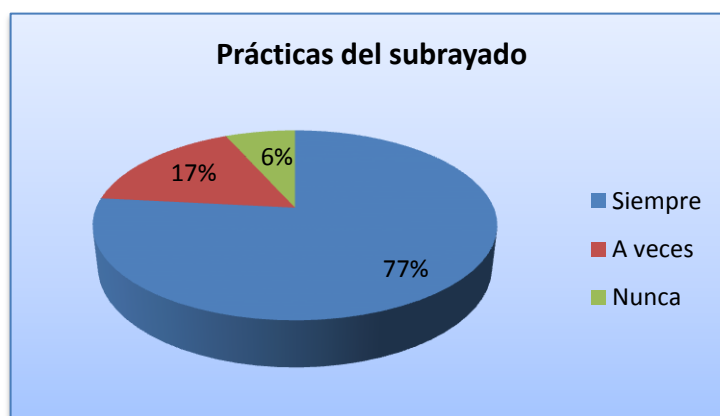
## 6 ¿Practicas el subrayado con tu profesor luego de una lectura?

Tabla No. 4.1.6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	77%
A veces	5	17%
Nunca	2	6%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

Gráfico No. 4.1.6



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 77% de los estudiantes utilizan el subrayado en las lecturas de textos, el 17% lo realiza a veces y el 6% nunca.

**Interpretación:** La mayoría de estudiantes utilizan el subrayado al realizar lecturas de textos aunque sin una metodología, porque no existe la explicación necesaria por parte del maestro.



**7 ¿Consultas el significado de las palabras que no comprendes en la lectura?**

**Tabla No. 4.1.7**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	17	57%
No	13	43%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No. 4.1.7**



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 57% de los niños y niñas si averiguan el significado de las palabras, mientras que el 43% no lo hace.

**Interpretación:** La mayoría de los estudiantes si averiguan palabras que no entienden de la lectura para dar solución a su problema, aunque luego la olvidan fácilmente por falta de explicación.

## 8 ¿Tienes libros en tu casa?

Tabla No. 4.1.8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	10%
No	27	90%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

Gráfico No. 4.1.8



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 90% de los niños no tiene libros en casa y apenas el 10% si tiene.

**Interpretación:** La mayoría de los estudiantes no tienen libros en la casa, por lo que se les hace difícil realizar sus tareas, en el aspecto de consultas e investigaciones.

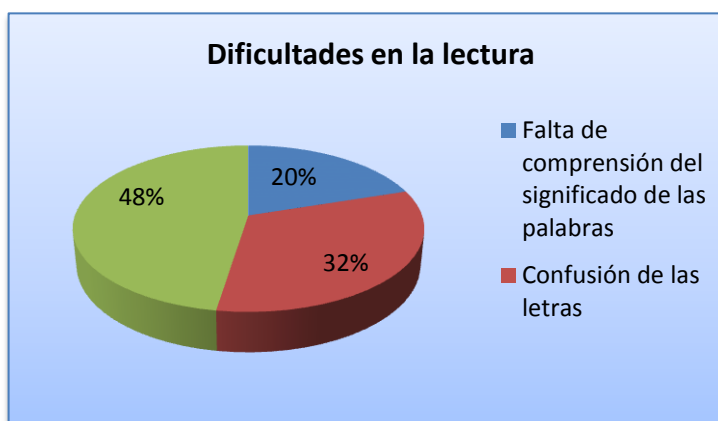
9 ¿Presentas alguna dificultad en la lectura como: falta de comprensión del significado de las palabras, confusión de las letras, problemas de lectura?

**Tabla No. 4.1.9**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Falta de comprensión del significado de las palabras	8	20%
Confusión de las letras	13	32%
Problemas de lectura	19	48%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No. 4.1.9**



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 48% de los estudiantes indican que tienen problemas de lectura, el 32% que tienen confusión en las letras y el 20% presentan falta de comprensión del significado de las palabras.

**Interpretación:** La mayoría de estudiantes presentan dificultades de lectura porque cuando leen confunden las palabras y no comprenden el significado de las mismas.

**10 ¿Cómo te sientes con las motivaciones que tus maestros te dan en la lectura?**

**Tabla No. 4.1.10**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De acuerdo	4	13%
En desacuerdo	26	87%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No. 4.1.10**



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 87% de los estudiantes están de acuerdo con la motivación que imparte el docente en la lectura y el 13% está en desacuerdo.

**Interpretación:** La mayoría de los estudiantes están de acuerdo con las motivaciones que imparte el docente para la lectura aunque éstas sean muy pocas.

#### **4.1.1 Análisis e interpretación de resultados de la encuesta realizada a los estudiantes.**

Como se pudo observar en las tablas y gráficos anteriores:

El 83% de los estudiantes encuestados no leen en su tiempo libre. El 30% prefieren las fábulas.

El 73% no lee en un ambiente adecuado de lectura. El 50% rara vez lee.

El 64% nunca asiste a bibliotecas.

El 77% Siempre Practica el subrallado de lecturas

57% no investiga el significado de las palabras que encuentra en sus lecturas.

El 90% no tiene libros en casa.

El 48% presenta otras dificultades de lectura como por ejemplo: problemas de atención, visuales, etc.

El 87% está en desacuerdo con los métodos motivacionales que sus maestros aplican para incentivar la lectura.

#### 4.2 Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Carlos Garbay Montesdeoca”.

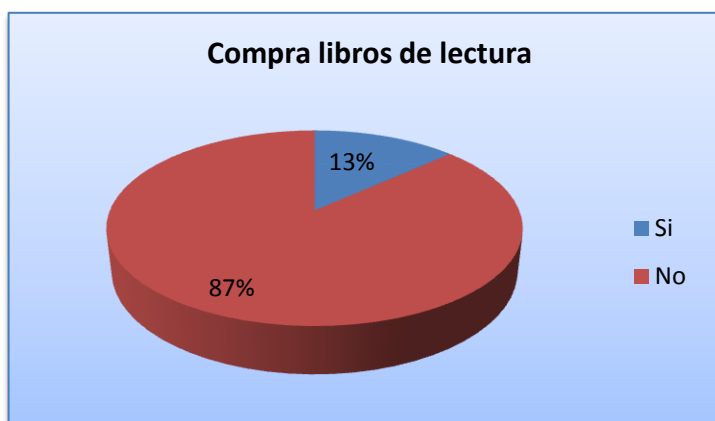
##### 1 ¿El maestro le envía a comprar libros de lectura para su hijo(a)?

Tabla No.4.2.1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	13%
No	26	87%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de Familias de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
Elaborado por: Elina Vite

Gráfico No. 4.2.1



Fuente: Padres de Familias de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
Elaborado por: Elina Vite

**Análisis:** El 87% de los maestros no le envía a comprar libros de lectura a los estudiantes, mientras que el 13% si lo hace.

**Interpretación:** La mayoría de padres de familia no compra libros de lecturas a sus hijos, porque los maestros no les exigen ya que consideran un gasto adicional que los padres deben hacer y muchas veces no se cuenta con los recursos necesarios.

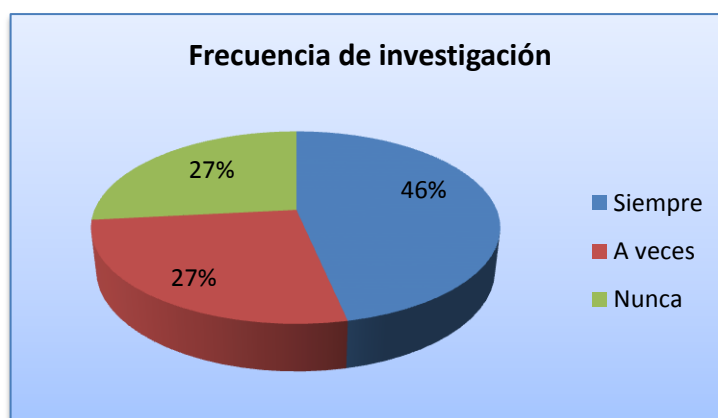
**2 ¿Con qué frecuencia el profesor le envía a investigar en libros, revistas o periódicos temas de actualidad?**

**Tabla No. 4.2.2**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	46%
A veces	8	27%
Nunca	8	27%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familias de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No. 4.2.2**



**Fuente:** Padres de Familias de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 46% de los padres de familia manifiestan que siempre sus hijos investigan en libros, revistas y periódicos temas de la actualidad. El 27% manifiestan que a veces y el 27% nunca lo hacen.

**Interpretación:** La mayor parte de padres de familia manifiestan que los profesores envían investigar a sus hijos temas de actualidad aunque los niños no cumplen con la tarea por desinterés.

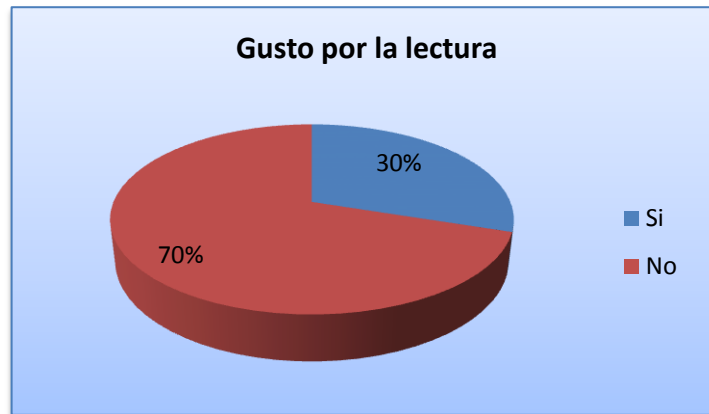
### 3 ¿A su hijo le gusta leer, en su tiempo libre?

**Tabla No. 4.2.3**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	30%
No	21	70%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familias de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No. 4.2.3**



**Fuente:** Padres de Familias de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 70% de los padres de familia conocen que a sus hijos no les gusta leer en su tiempo libre mientras que el 30% manifiesta que a sus hijos si les gusta leer en su tiempo libre.

**Interpretación:** Los padres de familia están conscientes que sus hijos no tienen buenos hábitos de lectura, por lo que no les gusta leer.



#### 4 ¿Le ayuda usted a su hijo a realizar informes sobre alguna lectura?

Tabla No. 4.2.4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	40%
No	18	60%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de Familias de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
Elaborado por: Elina Vite

Gráfico No. 4.2.4



Fuente: Padres de Familias de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
Elaborado por: Elina Vite

**Análisis:** El 60% de los padres no le ayudan a sus hijos a realizar informes sobre alguna lectura mientras que el 40% si les ayudan.

**Interpretación:** La mayor parte padres de familia no les ayudan a sus hijos a realizar informes de trabajo que se envían a la casa porque no tienen el tiempo suficiente.

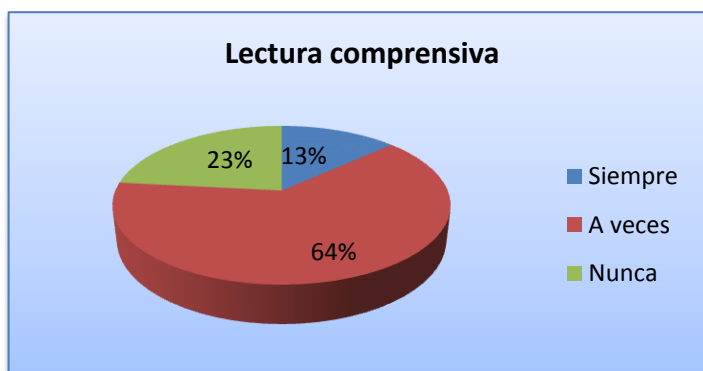
**5 ¿Sus hijos al leer un texto impreso son capaces de captar las ideas principales en la lectura?**

**Tabla No. 4.2.5**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	13%
A veces	19	64%
Nunca	7	23%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familias de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No.4.2.5**



**Fuente:** Padres de Familias de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 64% de los padres indican que a veces sus hijos son capaces de captar las ideas principales en la lectura, el 23% manifiesta que sus hijos nunca la captan la idea especialmente si son textos amplios, mientras que el 13% sostiene que siempre sus hijos captan las ideas generales de las lecturas.

**Interpretación:** La mayoría de los padres indican que sus hijos son capaces de captar las ideas principales en la lectura, pero se tardan en leer y pronunciar cada palabra.

**6 ¿Al estudiar su hijo, observa si realiza resúmenes y subrayados en la lectura?**

**Tabla No. 4.2.6**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	43%
No	17	57%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familias de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No. 4.2.6**



**Fuente:** Padres de Familias de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 57% de los padres de familia indican que sus hijos no realizan el resumen ni el subrayado después de la lectura, mientras que el 43% mantienen que si lo realizan.

**Interpretación:** Gran cantidad de padres no observan a sus hijos si realizan el resumen ni el subrayado después de la lectura por falta de preparación que existe en ellos.

**7 ¿Cree usted que motivando a su hijo a la lectura ayuda en su aprendizaje?**

**Tabla No. 4.2.7**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	47%
NO	16	53%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familias de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No. 4.2.7**



**Fuente:** Padres de Familias de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 53% de los padres de familia no cree que motivando a su hijo a la lectura ayuda en su aprendizaje mientras que el 47% si lo cree.

**Interpretación:** La mayoría de padres de familia están convencidos que la motivación a la lectura no ayuda al aprendizaje de sus hijos por desconocimiento del tema.

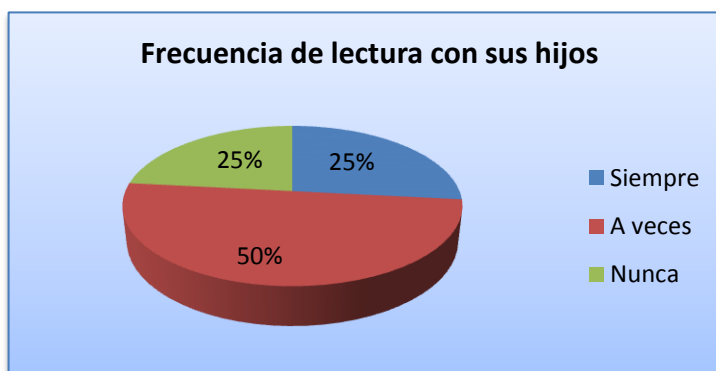
**8 ¿Con qué frecuencia Usted lee con su hijo revistas, periódicos, cuentos o fábulas?**

**Tabla No. 4.2.8**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	25%
A veces	15	50%
Nunca	7	25%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familias de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No.4.2.8.**



**Fuente:** Padres de Familias de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 50% de los padres indican que a veces suelen leer a sus hijos revistas, periódicos, cuentos o fábulas, el 25% manifiesta que siempre y el 25% nunca.

**Interpretación:** Un mayor porcentaje de los padres a veces suelen leer con sus hijos, leer revistas, periódicos, cuentos, fábulas aunque no existe la explicación necesaria con respecto a los materiales de lectura.

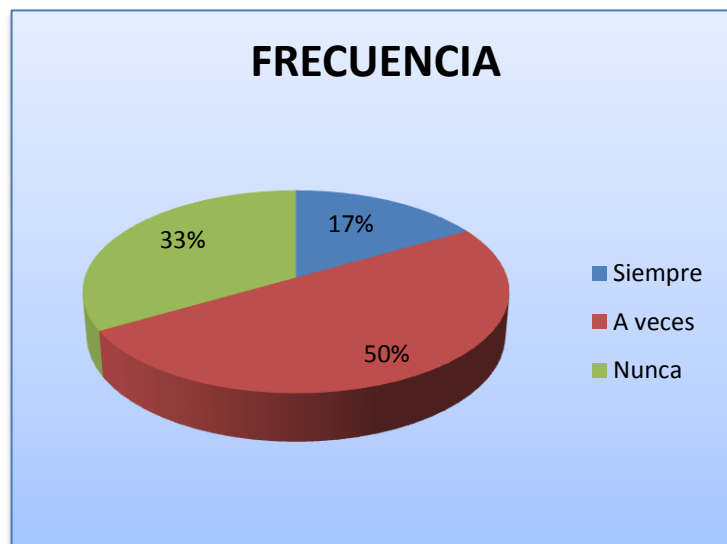
## 9 ¿Al leer su hijo es capaz de dar un resumen de lo leído?

Tabla No. 4.2.9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	17%
A veces	15	50%
Nunca	10	33%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familias de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

Gráfico No. 4.2.9.



**Fuente:** Padres de Familias de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 50% de los padres dicen que a veces escuchan a sus hijos dar un resumen de lo leído, mientras que el 33% nunca lo hace y el 17% siempre.

**Interpretación:** La mitad de los padres indican que al leer sus hijos ellos a veces son capaces de dar un resumen de lo leído por falta de concentración.

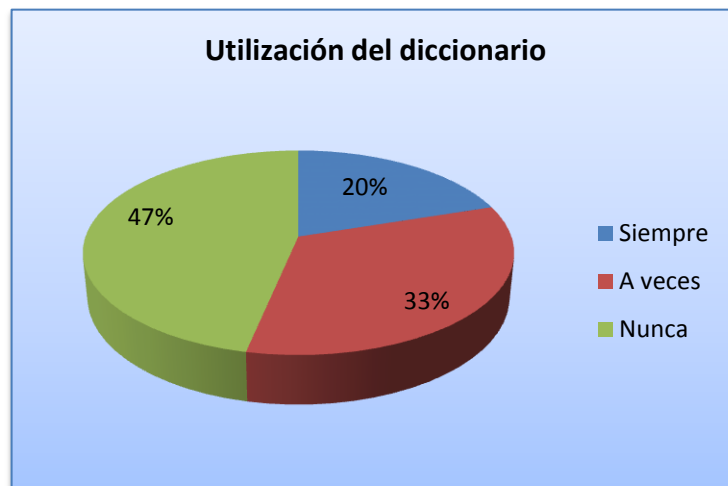
**10 ¿Usted ve en su hijo utilizar el diccionario después de realizar una lectura?**

**Tabla No. 4.2.10**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	20%
A veces	10	33%
Nunca	14	47%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familias de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No. 4.2.10**



**Fuente:** Padres de Familias de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 47% de los padres no ven a sus hijos utilizar el diccionario después de una lectura mientras que el 33% a veces lo hace y el 20% siempre lo hace.

**Interpretación:** La mayoría de los padres de familia no ven a sus hijos utilizar el diccionario después de una lectura por falta de tiempo.

#### **4.2.1 Análisis e Interpretación de la encuesta realizada a los padres de familia de la escuela “Carlos Garbay Montesdeoca”.**

La mayoría de los padres de familia manifiestan que no compran libros de lectura para sus hijos.

Sostiene que siempre envían los profesores investigaciones en libros, revistas o periódicos.

El 70% de los padres de familia sostiene que a sus hijos no les gusta la lectura.

El 60% de los padres de familia no ayuda a sus hijos a realizar informes sobre lecturas realizadas.

El 64% de los padres de familia sostiene que sus hijos a veces realizan lecturas comprensivas sobre temas de actualidad.

El 57% manifiesta que sus hijos emplean las técnicas de resúmenes y subrayados en sus lecturas.

El 53% de los padres de familia cree que la motivación a los hijos en la lectura ayudada en su aprendizaje.

La mitad de los padres de familia mantiene a veces lecturas con sus hijos.

El 50% tienen capacidad de resumen.

El 47% utiliza el diccionario después de cada lectura para encontrar el significado de las nuevas palabras encontradas.



### 4.3 Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Carlos Garbay Montesdeoca”.

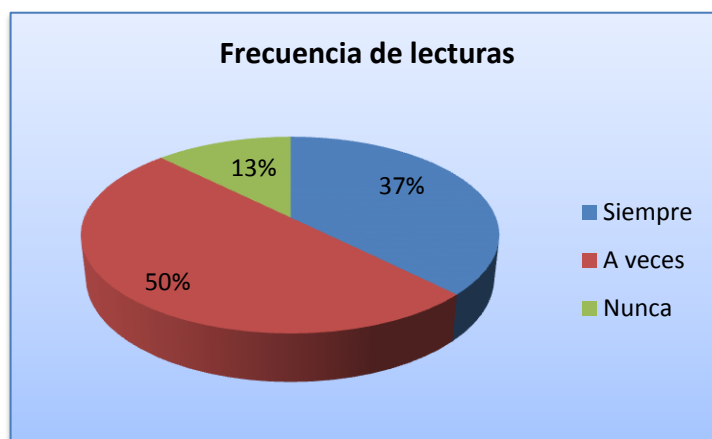
#### 1 ¿Con qué frecuencia enseña a sus estudiantes hábitos de lectura?

**Tabla No. 4.3.1**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	37%
A veces	4	50%
Nunca	1	13%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No. 4.3.1**



**Fuente:** Docentes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 50% enseña a veces hábitos de lectura a sus estudiantes, el 37% siempre lo hace y el 13% nunca.

**Interpretación:** La mitad de los docentes enseñan hábitos de lectura a los estudiantes porque consideran a la lectura muy importante.

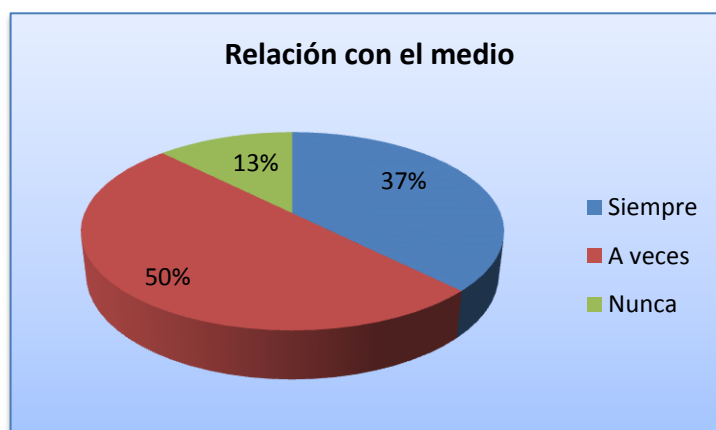
**2 ¿Con qué frecuencia los hábitos de lectura que usted inculca a los educandos hacen relación al lugar y materiales de estudio?**

**Tabla No. 4.3.2**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	37%
A veces	4	50%
Nunca	1	13%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No. 4.3.2**



**Fuente:** Docentes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 50% de los docentes inculcan a los estudiantes hábitos de lectura haciendo relación al material y lugar de estudio, el 37% siempre y el 13% nunca.

**Interpretación:** La mitad de los docentes inculcan hábitos de lectura haciendo relación al material y lugar de estudio porque son herramientas importantes para el aprendizaje.

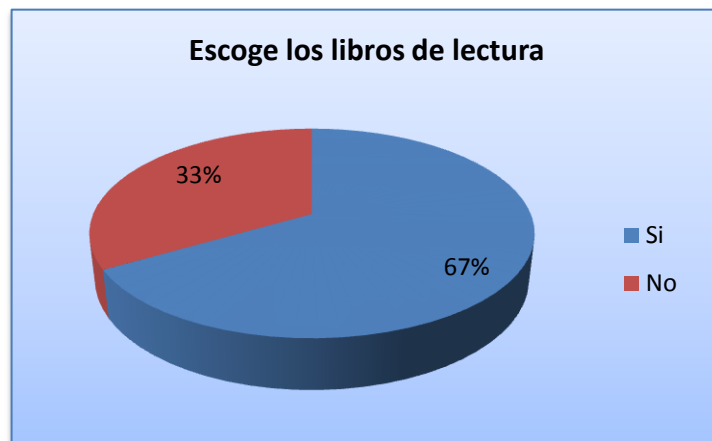
**3 ¿Para la lectura usted enseña a organizar y distribuir el tiempo, y escoge los tipos de lectura?**

**Tabla No. 4.3.3**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	67%
No	3	33%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No. 4.3.3**



**Fuente:** Docentes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 67% de los docentes si organizan y distribuye el tiempo considerando los tipos de lectura y el 33% no lo hace.

**Interpretación:** Gran parte de los docentes organizan y distribuyen el tiempo de acuerdo a los tipos de lectura porque consideran que los niños deben leer adecuadamente para mejorar su vocabulario.

4 ¿En sus clases diarias enseña a los estudiantes a leer señalando las ideas principales, palabras, repetir lo leído con sus propias palabras y tomar nota de las ideas principales?

Tabla No. 4.3.4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	44%
No	5	56%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
Elaborado por: Elina Vite

Gráfico No. 4.3.4



Fuente: Docentes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
Elaborado por: Elina Vite

**Análisis:** El 56% de los docentes no enseñan a los estudiantes a buscar ideas principales, palabras ni tomar notas de parte importantes de la lectura, mientras que el 44% si lo hace.

**Interpretación:** Algunos docentes no enseñan a los estudiantes en la lectura a buscar ideas principales, a tomar nota de partes importantes de la lectura y hacer resúmenes por falta de tiempo.

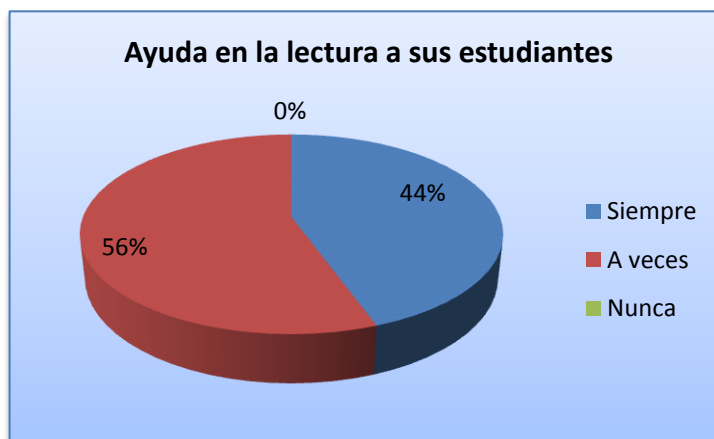
**5 ¿Con qué frecuencia Usted ayuda a sus estudiantes a leer de manera reflexiva, recapitulando y tomando apuntes?**

**Tabla No. 4.3.5**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	44%
A veces	5	56%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No. 4.3.5**



**Fuente:** Docentes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 56% de los docentes a veces ayudan a sus estudiantes a leer de manera reflexiva, recapitulando y tomando apuntes, mientras que el 44% siempre lo hace.

**Interpretación de resultado:** Los maestros indican que los estudiantes a veces saben recapitular al momento que realizan la lectura porque no leen adecuadamente.

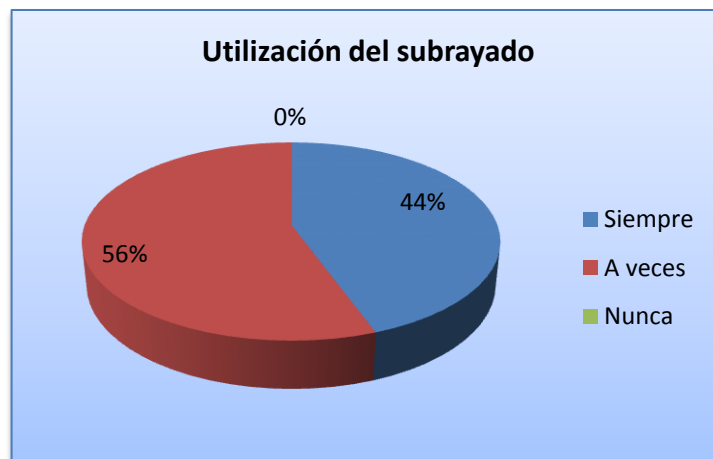
**6 ¿Los educandos que usted lidera con qué frecuencia utilizan el subrayado al realizar una lectura de texto?**

**Tabla No. 4.3.6**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	44%
A veces	5	56%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No. 4.3.6**



**Fuente:** Docentes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 63% a veces utiliza el subrayado al realizar la lectura y el 37% siempre lo hace.

**Interpretación:** Los maestros a veces motivan a los educandos a utilizar el subrayado al momento de la lectura por falta de tiempo.

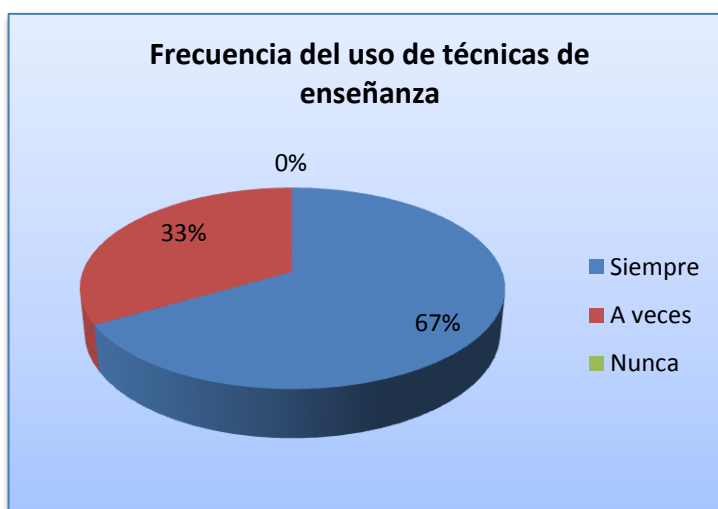
**7 ¿Con qué frecuencia utiliza Usted diferentes técnicas de enseñanza en la lectura como: predisponerse para el estudio, hacerse preguntas para leer un texto, etc.?**

**Tabla No. 4.3.7**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	67%
A veces	3	33%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No. 4.3.7**



**Fuente:** Docentes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 67% de los docentes siempre utilizan diferentes técnicas de lectura que predisponerse para el estudio, hacerse preguntas para leer un texto, mientras que el 33% a veces lo hacen.

**Interpretación:** A veces los maestros utilizan diferentes técnicas de lectura y realizan preguntas después de la lectura del texto porque la mayoría de estudiantes presentan también falencias en otras áreas.

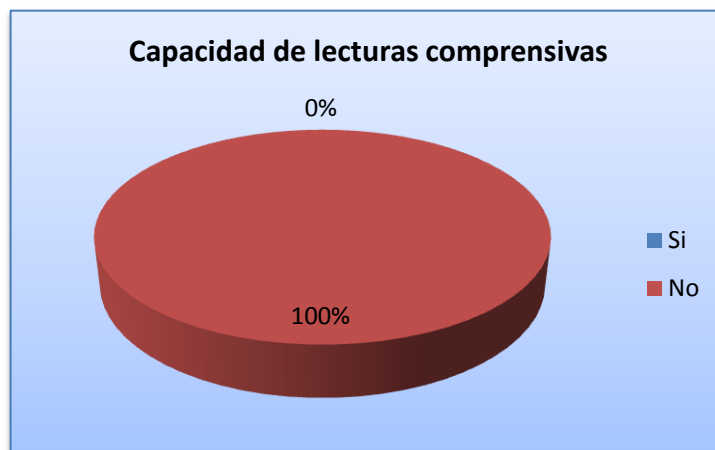
**8 ¿Son capaces sus educandos de captar las ideas principales en una lectura?**

**Tabla No. 4.3.8**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	9	100%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No. 4.3.8**



**Fuente:** Docentes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 100% de los educandos no son capaces de captar las ideas principales en una lectura.

**Interpretación:** Todos los educandos no son capaces de captar las ideas principales en una lectura ya que no ponen interés ni atención a lo que están leyendo.



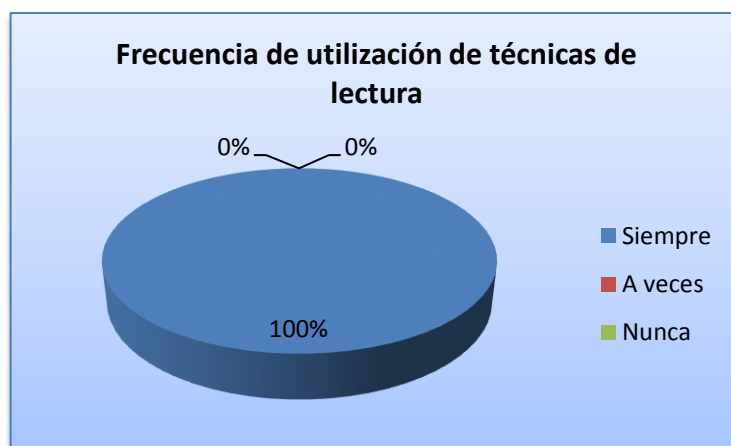
**9 ¿Con qué frecuencia los hábitos que Usted enseña sobre la lectura están relacionados con las técnicas de lectura?**

**Tabla No. 4.3.9**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Gráfico No. 4.3.9**



**Fuente:** Docentes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
**Elaborado por:** Elina Vite

**Análisis:** El 100% de los hábitos que enseña el docente sobre la lectura siempre están relacionados con las técnicas de lectura.

**Interpretación:** Los hábitos que enseña el docente sobre la lectura están relacionados con las técnicas de lectura porque lo consideran importante.

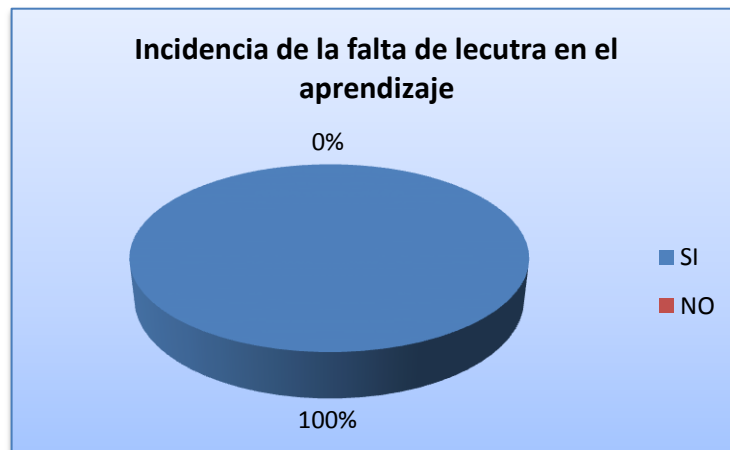
10 ¿Cree usted que la falta de hábitos y técnicas de lectura inciden en el aprendizaje de los estudiantes?

Tabla No. 4.3.10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
Elaborado por: Elina Vite

Gráfico No. 4.3.10.



Fuente: Docentes de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca  
Elaborado por: Elina Vite

**Análisis:** El 100% de los docentes afirma que la falta de hábitos y técnicas de lectura siempre inciden en el aprendizaje de los estudiantes.

**Interpretación:** Siempre la falta de hábitos y técnicas de lectura inciden en el aprendizaje de los estudiantes porque se ha comprobado en la práctica de la lectura.

#### **4.3.1 Análisis e Interpretación de la encuesta realizada a los docentes de la escuela “Carlos Garbay Montesdeoca”.**

EL 50% de los docentes realizan a veces lecturas con sus estudiantes

El 50% de los docentes a veces procuran que estas lecturas tengan relación con el medio.

El 67% de los docentes encuestados escogen los libros para lectura.

El 56% de los docentes encuestados no ayuda a sus estudiantes en sus lecturas.

El 56% de los docentes a veces ayuda en la lectura comprensiva.

El 56% de los docentes utiliza la técnica del subrayado.

El 67% utiliza técnicas de enseñanza.

El 100% de los docentes manifiestan que sus estudiantes no tienen capacidad de retención en las lecturas comprensivas.

El 100% de los docentes utiliza técnicas de lectura y además considera que la falta de hábitos de lectura incide en el aprendizaje de los estudiantes.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

- ✍ Se ha determinado que la falta de hábitos de lectura tanto en la escuela, como en la casa del estudiante perjudica el rendimiento escolar.
  
- ✍ Los estudiantes no tienen capacidad de retención de lo que leen y consideran que la falta de hábitos de lectura incide en el aprendizaje de los niños y niñas de la escuela.
  
- ✍ El aprendizaje escolar es más placentero cuando se tiene muy buenos hábitos de lectura y cuando se utilizan técnicas de enseñanza.
  
- ✍ Los estudiantes no leen en su tiempo libre ni en un ambiente adecuado de lectura.
  
- ✍ Los estudiantes no tienen libros en casa ya que los padres no tienen el hábito de comprar los libros y a veces comparte lecturas con sus hijos.
  
- ✍ Los padres no le dedican tiempo a sus hijos al momento de hacer las tareas por ende los niños no tienen el hábito de leer, no hay un incentivo en la lectura.
  
- ✍ El maestro dedica poco tiempo para motivar a los alumnos, en las diferentes clases de lecturas.

#### 4.1 Recomendaciones.

- ✚ Capacitar a los niños, maestros y padres de familia para conocer la importancia que de la lectura y adquieran buenos hábitos de ella.
- ✚ Readecuar un ambiente agradable donde realizar la lectura.
- ✚ Determinar el tipo de lectura de acuerdo a la edad del lector y sus preferencias.
- ✚ Que los padres de familia realicen al menos media hora de lectura en casa, para que sus hijos los imiten y obtengan los buenos hábitos de lectura.
- ✚ La motivación por parte de los profesores a los estudiantes para que obtengan buenos hábitos de lectura.
- ✚ Se recomienda realizar talleres de capacitación para el desarrollo de los hábitos de lectura en los estudiantes y de esta manera incentivar a que los alumnos dediquen su tiempo libre en actividades que le van a servir de mucha ayuda en el mejoramiento de su rendimiento y aprovechamiento académico.

## **CAPITULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **6.1. Elaboración de una Guía para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes del Sexto grado de Educación Básica de la escuela “Carlos Garbay Montesdeoca”.**

### **INTRODUCCIÓN**

El Ministerio de Educación está motivando tanto a estudiantes y docentes promuevan y generen actividades para ayudarlos a comprender los textos favorecer estas relaciones a conocer valores que permitan que se establezcan de manera espontánea a pensar una lectura enriquecida a partir de incorporar su caudal de información para profundizar o enriquecer los análisis. Para ello los docentes deberán buscar previamente sitios proveedores de información valiosa y relevante que podamos recomendar a los estudiantes de acuerdo a la Actualización Curricular vigente.

En la Actualización Curricular se encuentra concepciones del aprendizaje y las orientaciones para la lectura propicia alentar la comprensión de los textos dados de la mano con la interpretación significativa del proceso reflexivo educativo.

En el proceso educativo es imprescindible enriquecer el análisis o provocar el pensamiento crítico, y por ende la comprensión lectora en el estudiante y así este pueda afianzar y construir mayores y mejores conocimientos.

Con la creación de una Guía de Lectura, el educador puede orientarse a fin de despertar en el educando su interés por la lectura, convirtiéndolo en un ser reflexivo. Es posible pensar en este sentido en un proceso gradual en el que la redacción de actividades que guíen el aprendizaje de los estudiantes sea frecuente desde el inicio y a la vez fomente a continuar un proceso de lectura en el tiempo. A través de la utilización de actividades interactivas se fomentaría el hábito lector.

Reconocer los textos escritos para los estudiantes que son producidos y dedicados a la enseñanza para orientar la lectura o favorecer su comprensión tomando en cuenta la calidad literaria o de escritura y su aporte al conocimiento con la complejidad que conforman su estructura .

### **A quién va dirigido la guía**

Esta Guía de Lectura por su contenido está dirigido a los niños del sexto grado de Educación Básica de la Escuela “Carlos Garbay Montesdeoca”, con el propósito de complementar ideas clara e innovadora para mejorar los procesos de lectura.

### **Cómo va a manejar la guía**

La guía de lectura contiene los objetivos a perseguir con cada actividad que se realice dentro del salón de clases, los tipos de lectura que el docente aplicará, actividades de reforzamiento, el material didáctico a utilizar. Se presenta una síntesis de la guía la cual el docente puede utilizar el formato para futuras actividades y diversos temas de lectura, lo que le permitirá medir el avance del proceso a través del diseño de ciertos indicadores de fácil aplicación y verificación posterior.

## **6.2. Justificación**

Considerando que la actual era globalizada demanda de los docentes calidad en el proceso enseñanza-aprendizaje, es necesario que se fomente de manera idónea el hábito por la lectura en los estudiantes, especialmente porque debemos fomentar la investigación, y esto se produce cuando el educando se vuelve analítico, y no un mero receptor de aprendizajes.

La lectura por ser la base, el eslabón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, es un medio fundamental de comunicación, que permite entender mejor el mundo circundante, educa sus sentimientos y su voluntad.

La presente guía contiene cuatro modelos de lectura así como ciertas estrategias a ser utilizadas por el docente durante el proceso enseñanza-aprendizaje, además el material didáctico indispensable para despertar o fomentar el hábito lector en los estudiantes.

La actual era tecnológica y los vertiginosos avances de la ciencia, conllevan a mejorar la calidad de educación que se imparte a los estudiantes, en especial en educación básica. Gran parte de los problemas existentes a la fecha en materia de enseñanza-aprendizaje se deben a que los docentes no cuentan con una metodología adecuada para llegar a los estudiantes, como en el presente de fomentar el hábito lector. Por ello, la presente propuesta pretende contribuir a fomentar en los educandos el hábito lector, herramienta necesaria que les servirá siempre, dado que hablamos hoy de la investigación científica, y para ello precisamos que los estudiantes sean capaces de realizar una lectura comprensiva de cuanto investigan, a fin de que no se vuelvan meros transcriptores de ideas desarrolladas por otros.

Fomentar hábitos de lectura significa contribuir a que los alumnos posean la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida. La lectura es un entretenimiento que influye activamente en la conciencia del hombre con una función activa y educativa. Desde la más temprana edad, el libro acompaña al hombre y despierta el deseo de imitarlo, enseña a amar lo bello y a odiar lo extraño e indigno. La lectura es una de las fuentes esenciales de la obtención del conocimiento, es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano.



## **6.3. OBJETIVOS**

### **6.3.1. General**

Elaborar una Guía que contenga un conjunto de estrategias para reforzar el proceso de lectura en los estudiantes.

### **6.3.2. Específicos**

- Fortalecer el hábito lector en los estudiantes;
- Diseñar estrategias para acompañar las lecturas de acuerdo a su importancia;
- Valorar la creatividad en la elaboración de textos imaginativos desarrollados por los estudiantes.

## **6.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **Comprensión lectora desarrollo de habilidades interdisciplinaria**

#### **Antes de la lectura: pre lectura**

Es una herramienta básica para alcanzar el conocimiento humano. Se ha comprobado que la lectura deficiente es una de las principales causas del fracaso escolar junto a las limitaciones lectoras.

Como vemos sin la lectura es imposible el aprendizaje de cualquier materia de allí su importancia en el conocimiento humano.

#### **Durante la lectura:**

Se conoce que la lectura es la acción de leer entendiendo el significado de las palabras oraciones y el contenido del texto.

También se puede decir que la lectura es la actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado.

Ya que la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura

**En la post lectura:**

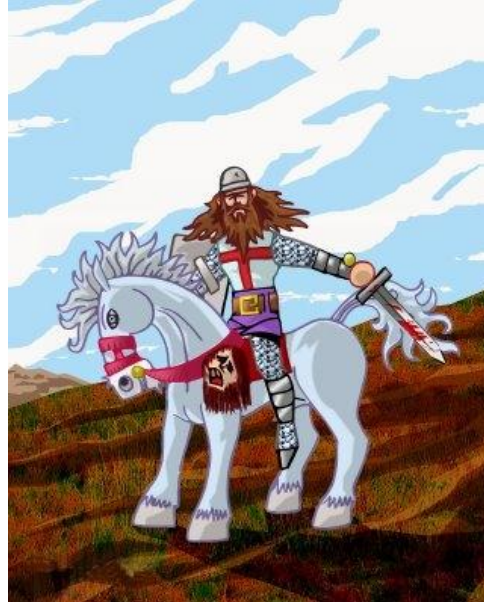
Verifica las predicciones porque también el resumen es condensar y abrevia el contenido de un texto.

Dentro de la dinámica el trabajo en grupos permite pensar que el estudio es una actividad no privada hay que reconocer que los libros solo nos proporcionan la materia prima del saber a través de la discusión en grupo se realizó más eficazmente.

## **6.5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

La presente propuesta incluye cuatro modelos de lecturas a fin de desarrollar las respectivas estrategias que coadyuven al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje, las cuales se sintetizan en un cuadro resumen de las principales acciones a seguir:

**LECTURA # 1.- UNA MALA NOTICIA**  
**PARTICIPANTES: DOCENTE Y ESTUDIANTES**



**DESARROLLO:**

El Sultán Huran tenía un caballo favorito. Era sin duda el más hermoso y el más rápido de Bagdad y el Sultán lo amaba tanto que había jurado, si la noble bestia llegaba a morir, cortar la cabeza de quien le diera la mala noticia.

Y lo que tenía que suceder, sucedió. Una mañana el caballo enfermó y a los pocos días murió sin que nadie pudiera impedirlo.

Todos estaban tristes. Nadie quería darle la noticia. Y con razón, todos amaban demasiado su propia cabeza....

Entonces Abu, que era muy listo, dijo:

No se preocupen yo le daré la noticia al sultán, y no me cortaran ni siquiera un cabello.

Abu se rasgó la ropa, se despeino, se frotó la cara con tierra y se fue derecho a ver el sultán.

- ¿De dónde vienes en esa facha?, le pregunto el sultán Huran.
- Majestad,- contesto Abu – yo sabía que tu nombre era venerado por todo tu pueblo y como quise comprobarlo por mi mismo vengo de hacer un viaje por todo el reino. Donde quiera ¡Oh Majestad!, hasta en el más pequeño de los pueblos, cada hombre habla de tu poder, de tu grandeza, de tu generosidad. Todos elevan sus oraciones al cielo rogando por ti, mi Señor.
- ¿De veras? – pregunto el sultán halagado.
- Verdaderamente, hombres, mujeres, niños ruegan a Dios por tu salud y felicidad.
- ¡Oh estoy encantado!
- Los arboles elevan sus ramas al cielo y las flores sus coloradas unidas en la misma oración.
- ¡Qué maravilla. Tus palabras me hacen muy feliz!
- Es la verdad, queridísimo señor Hasta tu caballo preferido eleva sus cuatro patas a l aire, como implorando las bendiciones al cielo para ti.

Al oír estas palabras, el semblante del sultán cambio de expresión y con voz ronca pregunto:

-¿Que dices? ¿Mi caballo con las cuatro patas al aire? Entonces, ¿Esta muerto?

- ¡Señor ¡ - dijo entonces Abu, rasgándose aún más la camisa y cayendo de rodillas- ¡ Tú lo has dicho! Te suplico reconozcas que no he sido yo quien te ha dado la mala noticia.

## ACTIVIDADES DE REFORZAMIENTO DE LECTURA

El docente puede aplicar la combinación de los tres tipos de lectura (connotativa, denotativa, explorativa), con el fin de evaluar el nivel de comprensión por parte del estudiante, y posibles debilidades que detecte a fin de que le permita hacer el reforzamiento a que hubiere lugar.

### 1. TIPO DE LECTURA: DENOTATIVA

**Definición:** Dirigida a comprender literalmente el texto y conocer objetivamente sus estructuras; pretender desarrollar en el estudiante la habilidad para elaborar resúmenes.

**Objetivo:** Afianzar en el estudiante la lectura comprensiva del texto leído.

**Estrategia:** Aplicación de cuestionario para el estudiante a fin de evaluar el nivel de comprensión de la lectura presentada por el profesor. Actividad al aire libre.

**Ejercicios:** Contesta:

a) ¿Qué personaje intervienen en la lectura?

El Sultán Huran, Abu, el caballo.

b) A quién amaba tanto el sultán Huran y qué había jurado?

Amaba a su caballo y había jurado cortar la cabeza de las personas si el caballo había muerto.

c) Que hizo Abu para dar la mala noticia al sultán?

Se disfrazó destruyéndose toda la ropa con el cabello despeinado y su cara se flotó de tierra para que no conociera el sultán Huran.

## 2. TIPO DE LECTURA: CONNOTATIVA

**Definición:** Dirigida a la búsqueda del significado que engloba el texto leído, permitirá al estudiante extraer el mensaje de lo leído.

**Objetivo:** Afianzar en el estudiante la lectura comprensiva del texto leído.

**Estrategias:** 1.- Presentar el título del cuento y estimular a que elaboren predicciones tanto para el conflicto como para el final del cuento. 2.- Solicitar que los estudiantes adivinen el escenario en que se desarrolló la historia.

**Actividad extra clase:** Sketch a realizar en clases, con los personajes que intervienen en la lectura.

### **Ejercicios.-**

Escribe lo que quiso decir Abu cuando expresó: “Los árboles elevan sus ramas al cielo y las flores sus colores unidos en la misma oración. Decir la verdad del caballo de Sultán que se había muerto, pero con una expresión de tranquilidad a través de una frase que llegaba con realidad para que su dueño se diera cuenta que su caballo había muerto, que llegue a la verdad por si solo a lo que le decía Abu y descubrir que su caballo había muerto.

### **Material didáctico de refuerzo**

Afiches o láminas alusivas a la lectura. Estas serán presentadas por el profesor durante la exposición de la lectura. Material impreso de la lectura.

Para el desarrollo de la actividad se recomienda una clase al aire libre.

Títeres: este material se lo utilizará para un sketch que los estudiantes realicen en una clase siguiente.

## LECTURA # 2.- DIARIO DE UN PERRO

### PARTICIPANTES EN LA LECTURA:

**PADRES DE FAMILIA:** Se invitará a los padres de familia, el docente enfatizará que crearles hábitos de lectura a los niños no es sólo responsabilidad del docente, sino que la familia juega un papel importante en motivarlos para que los mismos sientan o despierten el interés por leer. Esta actividad se realizará con temas que el docente seleccione previamente y que considere involucre a la familia.

### DOCENTE Y ESTUDIANTES.

### DESARROLLO.-



*Una semana*

Hoy cumplí una semana de nacido. ¡Qué alegría haber llegado a este mundo!.

*Un mes*

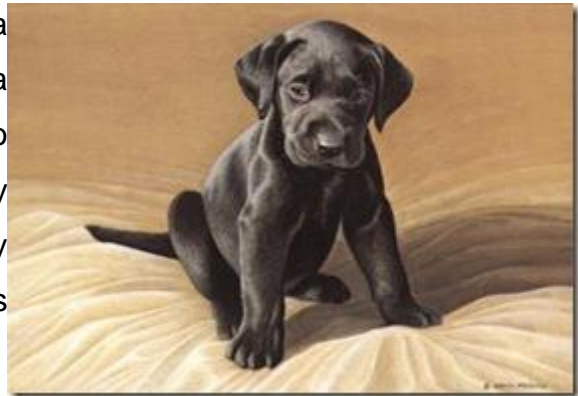
Mi mamá me cuida muy bien. Es una mamá ejemplar.

*Dos meses*

Hoy me separaron de mi mamá. Ella estaba muy inquieta y con sus ojos me dijo adiós. Espero que mi nueva familia humana me cuide tan bien como ella me ha dicho que harán.

### *Cuatro meses*

He crecido rápido, y todo me llama la atención. Hay varios niños en la casa que para mí son como hermanitos. Somos todos muy inquietos, ellos me tiran del rabo y yo les muerdo jugando. Nos divertimos mucho.



### *Cinco meses*

Hoy me regañaron. Mi ama se molestó porque me hice pipí dentro de casa, pero nunca me habían dicho dónde hacerlo. Además duermo en un cuartito... y ya no aguantaba más!

### *Ocho meses*



Soy un perro feliz. Tengo el calor de un hogar, y me siento tan seguro, tan protegido... Mi familia humana me quiere y me deja hacer muchas cosas. cuando están comiendo yo les pido algo y siempre me lo dan. Y el jardín de la casa es estupendo, y puedo escarbar como mis antepasados los lobos, escondiendo la comida. Creo que nunca hago nada mal porque nunca me dicen nada...

### *Doce meses*

Hoy cumplí un año. ¡Soy un perro adulto! Mis amos dicen que crecí más de lo que ellos pensaban. Seguro que se sienten más orgullosos de mí...



### *Trece meses*

Qué mal me sentí hoy: Mi hermanito, uno de los niños, me quitó la pelota. Yo nunca le quito sus juguetes! Así que se la quité, pero mis mandíbulas se han hecho muy fuertes, y le hice daño sin querer. Él gritó y lloró y yo me sentí muy triste. Después del susto me encadenaron casi sin poder moverme, hacía mucho sol y tenía mucho calor y no había agua cerca... Y les oí decir que van a tenerme en observación o algo así, y que soy un desagradecido. ¡No entiendo nada!



### *Quince meses*

Ya nada es igual. Vivo en la azotea y me siento muy solo. No sé por qué pero mi familia ya no me quiere. A veces se les olvida que tengo hambre y sed, y cuando llueve no tengo ningún techo para cobijarme.

### *Dieciséis meses*

Hoy me bajaron de la azotea. Me puse muy contento de que me perdonaran, y daba saltos de gusto, y movía el rabo como nunca. Y además, ¡me van a llevar de paseo! Monto en el coche y espero a ver a dónde me van a llevar, ¡tengo muchas ganas de correr y jugar con mi familia!. Paramos, abrieron la puerta y yo me bajé feliz, estábamos en una carretera al lado de un campo y pensé que pasaríamos un día estupendo. No entiendo por qué cerraron la puerta y se fueron.



-¡Esperadme! -les grité- ¡os olvidáis de mí!

Corrí detrás del coche con todas mis fuerzas, muy angustiado, iba viendo que no podría alcanzarles, que no podía correr más y el coche se iba haciendo pequeñito. Me habían olvidado.

#### *Diecisiete meses*

He intentado encontrar el camino para volver a casa y no lo he conseguido. Estoy perdido. A veces me encuentro con gente buena que me mira triste y me da algo de comer. Yo les doy las gracias con la mirada, y les digo que querría que me adoptaran, que les prometo ser leal como nadie... pero sólo dicen “pobre perrito, se debe de haber perdido”. Y se van y me dejan solo otro vez.



#### *Dieciocho meses*

El otro día pasé por un colegio y vi a muchos niños como mis antiguos hermanitos. Me acerqué y un grupo de ellos, riéndose, me lanzó una lluvia de piedras, “a ver quién tiene mejor puntería”, decían. Una de las piedras me dio en un ojo y ya no veo con él.

#### *Diecinueve meses*



Ahora ya no se me acerca casi nadie, creo que es porque ya no soy un perro bonito. Estoy muy flaco, perdí mi ojo, tengo alguna herida de algún perro más fuerte que me mordió cuando intentaba comer y hace mucho que nadie me cepilla el pelo. La gente no me acaricia, últimamente lo que abundan son los escobazos que me dan cuando intento dormir un poco a la sombra de alguno de sus

porches.

#### *Veinte meses*

Casi no puedo moverme. Hoy intenté cruzar una calle por donde pasan coches y uno me atropelló. Aunque creo que yo estaba en un lugar seguro... y no olvidaré la mirada de satisfacción del conductor, que hasta se ladeó con tal de darme... ¡Si me hubiera matado! ... ¡pero qué va!, ¡sólo me dislocó la cadera y el dolor es horrible!. Mis patas traseras no se movían, así que con mucha dificultad me arrastré hacia el borde del camino, donde había un poco de hierba.

Llevo diez días bajo el sol, la lluvia y el frío, sin comer. Ya no me puedo mover nada, el dolor es insoportable. Me siento muy mal, cuando llovió se hizo un charco donde yo estaba y como no podía moverme estuve mojado muchísimo tiempo, y creo que mi pelo se está cayendo. Alguna gente pasa sin verme, otros me dicen “no te acerques”... pero si ni me puedo mover!!

Ya casi estoy inconsciente, pero una fuerza extraña me hizo abrir los ojos. Alguien hablaba dulcemente, “pobre perrito, cómo te han dejado...”, decía. Junto a ella venía un señor con una bata blanca, aunque no veo apenas y no podría asegurarlo, que empezó a tocarme y dijo “lo siento, señora, pero esto ya no tiene solución, es mejor que deje de sufrir”. A la señora le saltaron las lágrimas y asintió, y como pude, moví el rabo agradeciéndole que me ayudara a descansar. Sentí un pinchazo de la inyección y me dormí mientras me acariciaba la cabeza, pensando en por qué me separaron de mi mamá



que me quería, si ellos no lo hacían. La solución no es echar un perro a la calle, sino educarlo. No conviertas una compañía tan agradable en un problema. Y sé consciente de que un perro es un animal, una vida, **NO UN JUGUETE**. No tengas uno si no vas a cumplir después tus responsabilidades con él. Él nunca entenderá por qué pasaste de quererle cuando era un cachorro a dejarle tirado en una carretera.

Fuente: <http://sinalefa2.wordpress.com/cuentos/>

## **Actividades de reforzamiento de lectura**

El docente puede aplicar la combinación de los tres tipos de lectura (connotativa, denotativa, explorativa), con el fin de evaluar el nivel de comprensión por parte del estudiante, y posibles debilidades que detecte a fin de que le permita hacer el reforzamiento a que hubiere lugar.

### **2. Tipo de lectura: extrapolación**

**Definición:** Dirigida a demostrar la cultura y capacidad del autor, se refleja en la labor exploratoria y de búsqueda bibliográfica.

**Objetivo:** Motivar al estudiante con temas que provoquen interés y conlleven a una reflexión; involucrar a los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

**Estrategias:** Aplicar cuestionario para el estudiante a fin de evaluar el nivel de comprensión de la lectura presentada por el profesor. Actividad al aire libre. 2- Realizar exposiciones acerca de las mascotas preferidas por los estudiantes. 3.- Presentar un árbol familiar en que se incluya a la mascota preferida como parte de éste a fin de inculcar en el estudiante su sentido de justicia y de humanidad. 4.- Animar a los estudiantes a que presenten a la clase a su mascota e indiquen el extracto de la lectura. 5.- Pedir a los estudiantes y padres de familia visualicen a los personajes intervinientes en la lectura, y de ser posible asuman el papel de uno de ellos para que elaboren una propuesta que contenga soluciones a un problema social cual es el maltrato a los animales domésticos.

**Actividad extra clase:** El estudiante realizará investigaciones acerca de mascotas que hayan sido maltratadas, esto en la web, para ser presentada en siguiente clase.

### **Ejercicios post lectura:**

Describa al personaje principal que intervienen en la lectura:

#### **Dé su mensaje acerca:**

*“No conviertas una compañía tan agradable en un problema. Y sé consciente de que un perro es un animal, una vida, NO UN JUGUETE. No tengas uno si no vas a cumplir después tus responsabilidades con él. Él nunca entenderá por qué pasaste de quererle cuando era un cachorro a dejarle tirado en una carretera.”*

#### **Material didáctico de refuerzo**

Afiches con imágenes de mascotas que hayan sido maltratadas. Material de la lectura a ser distribuido a los estudiantes.

### LECTURA # 3.- EL DÍA DEL SILENCIO (PARA LA INTEGRACIÓN)

#### PARTICIPANTES EN LA LECTURA: DOCENTE Y ESTUDIANTES.

**Mensaje que engloba:** Este tipo de lectura constituye una integración con los estudiantes, el fomento de la solidaridad entre compañeros.

#### DESARROLLO:

Regal no podía oír nada. Era un niño normal en todo, pero había nacido sordo. Era muy famoso en el pueblo, y todos le trataban con mucho cariño,



pero a la hora de la verdad, no le tenían muy en cuenta para muchas cosas. Los niños pensaban que podría hacerse daño, o que no reaccionaría rápido durante un juego sin oír la pelota, y los adultos actuaban como si no fuera capaz de entenderles, casi como si hablaran con un bebé.

A Regal no le gustaba mucho esto, pero mucho menos aún a su amigo Manuel, que un día decidió que aquello tenía que cambiar. Y como Manuel era el hijo del alcalde, convenció a su padre para que aquel año, en honor de Regal, dedicaran un día de las fiestas a quienes no pueden oír, y durante 24 horas todos llevaran unos tapones en los oídos con los que no se pudiera oír nada. La idea fue muy bien recibida, porque todos querían mucho a Regal, que durante las semanas previas a las fiestas tuvo que aguantar bastantes miradas de lástima y sonrisas compasivas. Y el Día del Silencio, como así lo llamaron, todos fueron a ponerse sus tapones con gran fiesta y alegría. La mañana estuvo llena de chistes, bromas y risas, pero según fueron pasando las horas, todos comenzaron a ser conscientes de las dificultades que tenían al no poder oír.

Pero todo lo que aprendieron sobre lo difícil que era vivir así, no fue nada comparado con el gran descubrimiento del día: ¡Regal era un fenómeno!



Como resultaba que ya nadie se fijaba en su sordera, aquel día Regal pudo jugar a todo como cualquier niño, y resultó que era buenísimo a casi todo. Y no sólo eso; Regal tenía una mente clara y ágil y aquel día como nadie tenía la prisa habitual todos pudieron atender a Regal, que era quien mejor se expresaba por gestos. Y todos quedaron sorprendidos de su inteligencia y creatividad, y su facilidad para inventar soluciones a casi cualquier problema. Y se dieron cuenta de que siempre había sido así, y que lo único que necesitaba Regal era un poco más de tiempo para expresarse bien.

Así que, el Día del Silencio, fue el del gran descubrimiento de Regal, y de que había que dar a todos la oportunidad de demostrar lo que valían. Y para que otros aprendieran la misma lección, desde aquel día, cada vez que alguien visitaba el pueblo le recibían con gran alegría, poniéndole un gran gorro con el que no se podía oír nada.

Por: Pedro Pablo Sacristán

Fuente: <http://sinalefa2.wordpress.com/cuentos/>

## **Actividades de reforzamiento de lectura**

El docente puede aplicar la combinación de los tres tipos de lectura (connotativa, denotativa, explorativa), con el fin de evaluar el nivel de comprensión por parte del estudiante, y posibles debilidades que detecte a fin de que le permita hacer el reforzamiento a que hubiere lugar.

### **3. Tipo de lectura: Extrapolación**

**Definición:** Dirigida a demostrar la cultura y capacidad del autor, se refleja en la labor exploratoria y de búsqueda bibliográfica.

**Objetivo:** Provocar en los estudiantes el sentido de justicia, solidaridad; realizar la interpretación de lo leído, comparación con la realidad.

**Estrategias:** 1.- Realizar una actividad al aire libre, fuera del salón de clases con el fin de situar al estudiante en un contexto más real y sin presiones. 2.- Comentar con el estudiante acerca de lo indicado en el régimen del buen vivir indicado en la Constitución de la República del Ecuador. 3.- Consolidar la lectura mediante un mapa mental en que se sitúe la historia y el problema detectado en ésta. 4.- Motivar a que los estudiantes con sus padres desarrollen en casa un periódico mural en que se presenten los derechos de los niños discapacitados.

**Actividad extra clase:** El estudiante realizará investigaciones acerca de las actividades realizadas por el Gobierno para ayudar a los discapacitados.

**Ejercicios post lectura:** Taller en grupo con los estudiantes a fin de discutir acerca las personas discapacitadas, la discriminación de que son objeto por su condición.

**Material didáctico de refuerzo.-** Videos acerca de las actividades realizadas por el Gobierno Nacional para ayudar a los discapacitados.



## LECTURA # 4.- EL LADRÓN Y SU MADRE

**PARTICIPANTES EN LA LECTURA: DOCENTE, PADRES DE FAMILIA.**

**Mensaje que engloba.-** El docente debe fomentar en sus estudiantes el respeto a sus semejantes, incluido los padres; por ende, hacerlos participe de este proceso.

### DESARROLLO



Un joven adolescente robó un libro a uno de sus compañeros de escuela y se lo mostró a su madre. Ella no solamente se abstuvo de castigarlo, sino más bien lo estimuló. A la siguiente oportunidad se robó una capa y se la llevó a su madre quien de nuevo lo alabó.

El joven creció y ya adulto fue robando cada vez cosas de más valor hasta que un día fue capturado en el acto, y con las manos atadas fue conducido al cadalso para su ejecución pública.

Su madre lo siguió entre la multitud y se golpeaba violentamente su pecho de tristeza. Al verla el ladrón dijo:

-Deseo decirle algo a mi madre en su oído.

Ella acercó su oído a él, y éste rápidamente mordió su oreja cortándosela. Su madre le reclamó que era un hijo desnaturalizado, a lo que él replicó:

-¡Ah! Si me hubieras reprendido en mi primer robo del libro aquel, nunca hubiera llegado a esto y ser condenado a una ingrata muerte.

Moraleja: Al nuevo árbol se le endereza tierno para que crezca derecho.

Fuente: <http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/707/1/242.E.pdf>

### **Actividades de reforzamiento de lectura**

El docente puede aplicar la combinación de los tres tipos de lectura (connotativa, denotativa, explorativa), con el fin de evaluar el nivel de comprensión por parte del estudiante, y posibles debilidades que detecte a fin de que le permita hacer el reforzamiento a que hubiere lugar.

### **3. Tipo de lectura: Connotativa**

**Definición:** Dirigida a la búsqueda del significado que engloba el texto leído, permitirá al estudiante extraer el mensaje de lo leído.

**Objetivos:** Potenciar la fantasía y la imaginación a través de las experiencias; Motivar al estudiante en la búsqueda significado indirecto, sugerido, explícito, no evidente que el texto; procura inferir ideas, motivos, significados de palabras, ideas principales, motivaciones o argumentos del autor; Transmitir a los estudiantes el mensaje de respeto a los padres.

**Estrategias:** 1.- Coordinación actividades con los padres de familia. 2.- Organización de evento en conjunto con los estudiantes para transmisión de contenido de la lectura y mensaje que engloba. 3.-Generalización de un modelo de lectura.

**Ejercicios post lectura:** Mesa redonda con los estudiantes, padres de familia y docente a cargo.

## Actividades del taller

### Experiencia

- Comentar una experiencia negativa de cada estudiante.
- Exponer brevemente de sus anécdotas con la realidad y la fantasía.
- Llevar un registro de aspectos de recomendaciones ante el ladrón y su madre.

### Reflexión

- Escribir respuestas individuales sobre desarrollo de la fabula en un papel y luego compartir con los demás, actividad de la experiencia estructurada, por ejemplo la retroalimentación, opiniones.
- Situar la atención sobre el efecto producido de no orientar correctamente sobre su hijo con la conducta que demostró con el robo.
- Comparar en equipo las reflexiones de otros compañeros.
- Retroalimentación Interpersonal: *“si me hubieras reprendido en mi primer robo del libro aquel, nunca hubiera llegado a esto y ser condenado a una ingrata muerte.”*

### Generalización.

- Incentivar a leer otras fábulas por interés propio
- Utilizar lo aprendido sobre la discusión dirigida en cualquiera de las actividades cotidianas en donde requiera el estudiante exponer alguna información.
- Redacte un texto de opinión sobre algún acontecimiento sucedido en su comunidad o en la escuela que relacione al ladrón y su madre.

### **Aplicación (al estudiante)**

- Practica tus habilidades para crear y redactar una fabula de tu imaginación.
- Platica por grupos ayudándose unos a otros con la fabula en cuestión al regresar de la fantasía y determinar resultados.
- Escribir en forma sintética la enseñanza que deja la moraleja: *“al nuevo árbol se le endereza tierno para que crezca derecho.”*

**Actividad extra clase:** El estudiante preparará mensajes alusivos a la lectura, tipo anuncios publicitarios, los cuales debe presentar en siguiente clase.

### **Material didáctico de refuerzo**

Mensajes bíblicos acerca del tema del respeto a los padres. Video, material impreso de la lectura.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALVAREZ Burneo Daniel, Técnicas de Estudio, Editorial Imp. Del Colegio Loja-Ecuador, Pág. 2, 2006.
- AVANZINI Guy, El fracaso escolar, Edit. Herder, Barcelona-España, pág.148, 2005.
- BARRAQUÉ Nicolau, G. (1989) Habilidades y Hábitos: Consideraciones Psicológicas para su manejo pedagógico. Revista Varona No. 20, Enero-Julio.
- BELTRÁN Jesús. (1996). Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje. España: Síntesis
- BENAVIDES, Verónica: Habilidades Psicolingüísticas para la enseñanza y aprendizaje de la lectura en la educación básica y bachillerato, Módulo I, Curso de perfeccionamiento Docente, Pedagogías Innovadoras, Quito 2002.
- CAJAMARCA Carlos E. Aprender a Educarse a ser y a obrar, Bogotá, pág. 5, 2006
- CHEHAYBAR Y KURI. (1989). Técnicas para el aprendizaje grupo. México. UNAM–CISE.
- DE ZUBIRIA Miguel: Teorías de la seis lecturas, 2002
- GONZALEZ C. Didáctica del Aprendizaje, Edit. Mediterráneo, 2001.
- JARA R. Alida: Metodología de Estudio, 2da. Edición, Edit. UTPL, Loja-Ecuador, 2005, Pág. 22-59
- MEC, Guía para docentes, Edit. Imprenta del MEC, Quito-Ecuador, pág.19
- NERICI Imideo, Hacia una didáctica general y dinámica, Edit. Kapeluz, Buenos Aires-Argentina, 1973, pág. 325
- PEREZ Meza, Técnicas de la expresión oral y escrita, Edit. Agora, Bogotá-Colombia, pág.44
- PESO ORTIZ Elsa: Didáctica de lenguaje y comunicación, 2008
- SERAFINE Teresa, La organización del Trabajo Intelectual, Edit. Paidos, Barcelona-España, 1991, pág.22, 2005.

- STANTON Thomas F. Cómo Estudiar, Edit. Trillos, México, Pág. 59-66, 2007.
- VÁZQUEZ Reinerio, Técnicas de Estudio, Ediciones Educativas, Guatemala-Centroamérica, 2004, pág. 63.
- WOOLFOLK Anita, Psicología Educativa, Edit. Hispanoamericana S.A., México, pág.649, 2000.
- <http://cc.msnsnscache.com/cache.aspx>
- <http://vinculando.org/educacion/como>
- <http://www.gestion-lectura.blogspot.com/2005/11/generar-hbitos-de-lectura>
- <http://www.colorincolorado.org/articulo/19513>

# ANEXOS

## ANEXO 2

### ANEXO 1

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA ESCUELA "CARLOS GARBAY MONTESDEOCA"

## UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA : LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
NIVEL : DE CONOCIMIENTOS DE LOS ESTUDIANTES

### ENCUESTA ESTUDIANTES

#### INTRODUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sea respondido por usted, lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa. X dentro del paréntesis correspondiente.

Solicitamos absolutamente sinceridad en sus respuestas pues de ellas dependerá el éxito de la investigación.

1. ¿Suele Usted leer libros en su tiempo libre?

Si ( )

No ( )

2. ¿Qué tipo de lecturas prefieres: fábulas, novelas de romance, ficción, cuentos, revistas o periódicos?

Fábulas ( )

Novelas Romance ( )

Novelas Ficción ( )

Revistas ( )

Periódicos ( )

Cuentos ( )

3. ¿Cuándo estudias lo haces en un lugar con suficiente iluminación, ventilación, aislado del ruido y molestias?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

4. ¿Con qué frecuencia tu profesor(a) te invita a leer: una, dos o tres veces a la semana, rara vez, nunca?



- Una vez por semana ( )
- Dos o tres veces por semana ( )
- Rara vez ( )
- Nunca ( )

5. ¿Con qué frecuencia asistes a las bibliotecas a leer algún libro?

- Siempre ( )
- A veces ( )
- Nunca ( )

6. ¿Practicas el subrayado con tu profesor luego de una lectura?

- Siempre ( )
- A veces ( )
- Nunca ( )

7. ¿Consultas el significado de las palabras que no comprendas en la lectura?

- Si ( )
- No ( )

8. ¿Tienes libros en tu casa?

- Si ( )
- No ( )

9. ¿Presentas alguna dificultad en la lectura: falta de comprensión del significado de las palabras, confusión de las letras, problemas de lectura?

- Falta de comprensión del significado de las palabras ( )
- Confusión de las letras ( )
- Problemas de lectura ( )

10. ¿Cómo te sientes con las motivaciones que tus maestros te dan en la lectura?

- De acuerdo ( )
- En desacuerdo ( )

**ANEXO 2**  
**ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA**  
**“CARLOS GARBAY MONTESDEOCA”**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL SISTEMA DE EDUCACIÓN A**  
**DISTANCIA**

**CARRERA** : LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
**NIVEL** : DE CONOCIMIENTOS DE LOS PADRES DE FAMILIA

**ENCUESTA PADRES DE FAMILIA**

**INTRODUCCIÓN**

**A continuación se presenta una serie de ítems para que sea respondido por usted, lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa. X dentro del paréntesis correspondiente.**

**Solicitamos absolutamente sinceridad en sus respuestas pues de ellas dependerá el éxito de la investigación.**

1. ¿El maestro le envía a comprar libros de lectura para su hijo(a)?  
Si ( )  
No ( )
  
2. ¿Con qué frecuencia el profesor le envía a investigar en libros, revistas o periódicos temas de actualidad?  
Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
  
3. ¿A su hijo le gusta leer, en su tiempo libre?  
Si ( )  
No ( )
  
4. ¿Le ayuda usted a su hijo a realizar informes sobre alguna lectura?  
Si ( )  
No ( )

5. ¿Sus hijos al leer un texto impreso son capaces de captar las ideas principales de la lectura?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

6. ¿Al estudiar su hijo, observa si realiza resúmenes y subrayados en la lectura?

Si ( )

No ( )

7. ¿Cree usted que motivando a su hijo a la lectura le ayuda en su aprendizaje?

Si ( )

No ( )

8. ¿Con qué frecuencia usted lee con su hijo revistas, periódicos, cuentos o fábulas?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

9. ¿Al leer su hijo es capaz de dar un resumen de lo leído?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

10. ¿Usted ve en su hijo utilizar el diccionario después de realizar una lectura?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

## ANEXO 3

### ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “CARLOS GARBAY MONTESDEOCA”

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA : LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
NIVEL : DE CONOCIMIENTOS DE LOS DOCENTES

#### ENCUESTA DOCENTES

#### INTRODUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sea respondido por usted, lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa. X dentro del paréntesis correspondiente.

Solicitamos absolutamente sinceridad en sus respuestas pues de ellas dependerá el éxito de la investigación.

1. ¿Con qué frecuencia enseña a sus estudiantes hábitos de lectura?  
Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
2. ¿Con qué frecuencia los hábitos de lectura que usted inculca a los educandos hacen relación al lugar y materiales de estudio?  
Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
3. ¿Para la lectura usted enseña a organizar y distribuir el tiempo, y escoge los tipos de lectura?  
Si ( )  
No ( )

4. ¿En sus clases diarias enseña a los estudiantes a leer buscando ideas y no palabras, repetir lo leído con sus propias palabras y tomar nota de las ideas principales?

Si ( )

No ( )

5. ¿Con qué frecuencia usted ayuda a sus estudiantes a leer de manera reflexiva, recapitulando y tomando apuntes?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

6. ¿Los educandos que usted lidera con qué frecuencia utilizan el subrayado al realizar una lectura de texto?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

7. ¿Con qué frecuencia utiliza usted diferentes técnicas de enseñanza en la lectura como: predisponerse para el estudio, hacerse preguntas para leer un texto, etc.?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

8. ¿Son capaces sus educandos de captar las ideas principales en una lectura?

Si ( )

No ( )

9. ¿Con qué frecuencia los hábitos que usted enseña sobre la lectura están relacionados con las técnicas de lectura?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

10. ¿Cree usted que la falta de hábitos y técnicas de lectura inciden en el aprendizaje de los estudiantes?

Si ( )

No ( )

#### ANEXO 4

PREGUNTAS	RESPUESTAS					
1. Lecturas de libros en tiempo libre	SI	NO				
	17%	83%				
2. Tipos de lecturas	FABULAS	NOVELAS	FICCION	REVISTAS	PERIODICOS	CUENTOS
	30%	13%	7%	23%	3%	23%
3. Ambiente adecuado de lectura	SIEMPRE	A VECES	NUNCA			
	14%	73%	13%			
4. Frecuencia de lectura	1 VEZ POR SEMANA	2 ó 3 VECES SEMANA	RARA VEZ	NUNCA		
	27%	17%	50%	7%		
5. Asistencia a Bibliotecas	SIEMPRE	A VECES	NUNCA			
	13%	23%	64%			
6. Prácticas del subrayado	SIEMPRE	A VECES	NUNCA			
	77%	17%	6%			
7. Investigación significado de palabras	SI	NO				
	57%	43%				
8. Tenencia de libros en casa	SI	NO				
	10%	90%				
9. Dificultad en la lectura	FALTA COMPRENSION	CONFUSION LETRAS	OTROS			
	20%	32%	48%			
10. Motivación para la lectura	DE ACUERDO	DESACUERDO				
	13%	87%				

<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>		
1. Compras de libros	SI	NO	
	13%	87%	
2. Investigación en libros	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	46%	27%	27%
3. Gusto por la lectura	SI	NO	
	30%	70%	
4. Ayuda a realizar informes	SI	NO	
	40%	60%	
5. Lectura comprensiva	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	13%	64%	23%
6. Resúmenes y subrayados	SI	NO	
	43%	57%	
7. Motivación	SI	NO	
	47%	53%	
8. Frecuencia de lectura con sus hijos	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	25%	50%	25
9. Capacidad de resumen	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	17%	50%	33%
10. Utilización del diccionario	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	20%	33%	47%



## ANEXO 5

PREGUNTAS	RESPUESTAS		
1. Frecuencia de lecturas	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	37%	50%	13%
2. Relación con el medio	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	37%	50%	13%
3. Escoge libros de lectura	SI	NO	
	67%	33%	
4. Ayuda a sus estudiantes	SI	NO	
	44%	56%	
5. Ayuda en la lectura comprensiva	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	44%	56%	0%
6. Utilización del subrayado	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	44%	56%	0%
7. Utilización de técnicas de enseñanza	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	67%	33%	0%
8. Lectura comprensivas	SI	NO	
	0%	100%	
9. Uso de técnicas de lectura	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	100%	0%	0%
10. Incidencia de la falta de lectura en el aprendizaje	SI	NO	
	100%	0%	

Anexo 6.

**ESCUELA FISCAL MIXTA  
“CARLOS GARBAY MONTESDEOCA”  
VILLAGAS – LA CONCORDIA**

---

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>I TRIMESTRE</b>	<b>II TRIMESTRE</b>	<b>III TRIMESTRE</b>
1	ALMEIDA UBE JARITZA GISSEL	14	14	17
2	ANDINO ALVARADO ÁNGEL ALEXANDER	13	16	18
3	ANDRADE BRIONES YULETZY JESSENIA	14	17	16
4	BAURTISTA MORA LUISA FERNANDA	13	15	15
5	CABALLERO GUARANDA ALISON JANELYS	14	14	15
6	CASTAÑEDA VALENCIA LUIS DAVID	15	13	17
7	CEDEÑO PALMA RONNY LEANDRO	16	15	16
8	CHILA CHERE DARLIN ESTALIN	13	16	15
9	CHILA RUIZ JEFFERSON STEVEN	14	17	15
10	GAIBOR MOROCHO JHON JAIRO	15	15	17
11	GILER MORAN LISETH DOLORES	16	16	16
12	GILER VERA ANDYALEXI	14	13	17
13	GILER VERDUGA XIMENA SULAY	13	14	16
14	GUAMAN LEMA DIEGO ALEXANDER	15	15	17
15	MENDOZA TUAREZ ROYJHAIR	16	17	16
16	MEZA LEINTON JOHAN SEBASTIAN	14	16	15
17	MORA LIMONES JOSÉ FERNANDO	16	14	17
18	MORALES TOALA JONATHAN MARCELO	15	15	15
19	NAZARENO ROJAS WENDY BRIGITH	14	13	17
20	PALACIOS RUIZ STEVEN ALEXIS	13	14	16
21	RIZO ORDEÑANA YURI GISSELA	14	14	15
22	SELLAN LEMA JULIO CESAR	13	15	16
23	VELEZ REASCO NOELIA JAMILETH	14	17	17
24	VELEZ REASCO VÍCTOR MANUEL	15	16	15
25	VELIZOSTAIZA JUAN DAVID	16	15	17
26	VENTURA MERCHAN ROLANDO CARLOS	14	14	16
27	ZAMBRANO BURGOS KATHERINE JULEXI	13	17	15
28	ZAMBRANO VELIZ IRENE FERNANDA	15	16	17
29	ZAMBRANO CEVALLOS JOSÉ ARMANDO	16	14	16
30	ZAMBRANO ALVARADO JESSICA XIOMARA	14	15	15

## ANEXO 6

### APLICACIÓN DE ENCUESTAS A LOS NIÑOS(AS)



## ANEXO 7

### APLICACIÓN DE ENCUESTAS A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA



### APLICACIÓN DE ENCUESTAS A LOS DOCENTES

