

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

**CARRERA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

Mención: Lenguaje y Comunicación



Tesis de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en  
Ciencias de la Educación

**TEMA: LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y EL APRENDIZAJE DE  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**AUTORA: Aideé Floriza Cañar Cañar**

**DIRECTOR: Dr. Augusto Arciniegas**

**QUITO - 2012**

## **CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR**

En mi calidad de Director del trabajo de grado presentado por la estudiante Aideé Floriza Cañar Cañar, para optar el grado académico de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Lenguaje y Comunicación; cuyo título es “La Inteligencia Lingüística y el Aprendizaje de Lenguaje y Comunicación”.

**CERTIFICO** que este trabajo reúne los requisitos suficientes para ser sometidos a presentación pública y evaluación por parte del Jurado Examinador que se designe.

En la ciudad de Quito a los 23 días del mes de mayo del 2012.

Lcdo. Augusto Arciniegas Salazar

**Director de Tesis**

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Yo, Aideé Floriza Cañar Cañar, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría, que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

Aideé Floriza Cañar Cañar

## **DEDICATORIA**

El esfuerzo del presente trabajo va dedicado con cariño a mis idolatrados Padres: Elías y María, quienes con ternura, paciencia y sobre todo comprensión me brindaron todo el apoyo necesario y de forma inquebrantable para iniciar y culminar esta carrera.

A mis hermanos, por el soporte moral que me brindaron de manera constante para que mi meta de culminar los estudios superiores se hagan realidad.

A las autoridades, profesores y estudiantes del Colegio Montini a quienes dejo el testimonio de este trabajo con el fin de mejorar el proceso educativo del plantel.

## **AGRADECIMIENTO**

Presento mi eterna gratitud a DIOS TODOPODEROSO, por haberme concedido el don maravilloso de la vida, a mis queridos padres por la fortaleza que han sabido brindar a lo largo de mi trayectoria, lo cual me ha permitido culminar con éxito mis estudios superiores.

Agradezco también a mi ex colegio por permitir realizar esta investigación.

A la Universidad Tecnológica Equinoccial, representada por sus distinguidas autoridades y docentes que han abierto las puertas para poder cumplir con una más de mis metas; de manera especial al Dr. Augusto Arciniegas Tutor de Tesis, por haber sido el gran soporte y guía del saber para poder alcanzar una profesión y ser una persona de bien y útil a la sociedad.

A todas las personas e instituciones que colaboraron en el éxito de esta tesis

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRELIMINARES	páginas
- CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	i
- PÁGINA DE AUTORÍA DE LA TESIS.....	ii
- DEDICATORIA.....	iii
- AGRADECIMIENTO.....	iv
- ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	v
- ÍNDICE DE TABLAS.....	vi
- ÍNDICE DE FIGURAS.....	vii
- RESUMEN EJECUTIVO.....	viii
• INTRODUCCIÓN.....	1
 CAPITULO I: EL PROBLEMA	
1.1. EL TEMA.....	3
LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y EL APRENDIZAJE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	5
1.5. OBJETIVOS.....	6
1.5.1. OBJETIVO GENERAL.....	6
1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
1.6 HIPÓTESIS.....	6
1.7. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
1.7.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.....	7
1.7.2. VARIABLE DEPENDIENTE.....	7
1.8 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE INDEPENDIENTE.....	8
1.9 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE DEPENDIENTE.....	8

CAPITULO II:  
MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES.....	10
2.1 BREBE DESCIPCIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	13
2.2 LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.....	13
2.2.1 CARACTERIZACIÓN DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.....	17
2.2.1.1 EXPRESIÓN ORAL.....	19
2.2.1.2 ESPRESIÓN ESCRITA.....	19
2.2.1.3 PENSAMIENTO.....	20
2.2.1.4 COMPONENTES DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.....	20
2.2.1.4.1 COMUNICACIÓN VERBAL.....	21
2.2.1.4.2 LA AUTOEXPRESIÓN.....	22
2.2.1.4.3 LA CAPACIDAD ESCRITURAL.....	23
2.2.1.4.4 LA CREATIVIDAD.....	23
2.2.2 ACTIVIDADES SUERIDAS PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.....	24
2.3 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.....	27
2.3.1 PERFIL DE SALIDA DEL ÁREA.....	28
2.3.2 OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL ÁREA.....	28
2.3.3 EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUAJE.....	29
2.3.3.1 ESCUCHAR.....	30
2.3.3.2 HABLAR.....	31
2.3.3.3 LEER.....	32
2.3.3.4 ESCRIBIR.....	32.
2.3.4 PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE.....	32
2.3.5 LA ESCRITURA.....	36
2.3.6 DIFICULTADES EN EL LENGUAJE.....	41

CAPÍTULO III  
LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 MÉTODOS.....	44
3.1.1 MÉTODO INDUCTIVO.....	44
3.1.2 MÉTODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO.....	44
3.1.3 ANÁLISIS Y SÍNTESIS.....	45
3.2 TÉCNICAS.....	45
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	46
3.4 TABULACIÓN.....	47
3.5 ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE LOS DATOS.....	47
3.6 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	47
3.7 TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	47
3.8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.....	49
ENCUESTA A ESTUDIANTES.....	50
ENCUESTA A DOCENTES.....	59
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.....	69
3.9 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS.....	79

CAPÍTULO IV  
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES.....	80
4.2 RECOMENDACIONES.....	82



CAPÍTULO V  
LA PROPUESTA

4.1. TÍTULO:

GUIA PEDAGÓGICA DE ORTOGRAFÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DIRIGIDA A LOS DOCENTES, CON EL FIN DE MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.

INDÍCE	páginas
INTRODUCCIÓN.....	88
OBJETIVOS.	
GENERALES.....	89
ESPECÍFICOS.....	89
JUSTIFICACIÓN.....	90
FUNDAMENTACIÓN.....	90
LISTA DE CONTENIDOS.....	92

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS DE LA PROPUESTA:

UNIDAD UNO  
ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS

1.1 RESEÑA HISTÓRICA.....	96
1.2 LETRA O GRAFÍA.....	97
1.3 FONEMA.....	97
1.4 EVOLUCIÓN GRAMATICAL: LA SÍLABA, LA PALABRA, LA FRASE, LA ORACIÓN.....	98
1.4.1.- LA SÍLABA.....	98
1.4.2 LA PALABRA.....	98
1.4.3 LA FRASE.....	98

1.4.4 LA ORACIÓN.....	98
1.4.5 DIVISIÓN SILÁBICA.....	99
1.5 DIVISIÓN SILÁBICA AL FINAL DE UN RENGLÓN.....	100
1.6 CLASIFICACIÓN SILÁBICA.....	101
1.6.1.- SÍLABA TÓNICA.....	101
1.6.2 SÍLABA ÁTONA.....	101
EJERCICIOS DE APLICACIÓN.....	102

## UNIDAD DOS

### ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS

2.1 REGLAS PARA EL USO DE LA “B”.....	105
2.2 REGLAS PARA EL USO DE LA “V”.....	107
2.3 REGLAS PARA EL USO DE LA “C”.....	110
2.4 REGLAS PARA EL USO DE LA “S”.....	112
2.5 REGLAS PARA EL USO DE LA “Z”.....	115
2.6 REGLAS PARA EL USO DE LA “G”.....	116
2.7 REGLAS PARA EL USO DE LA “J”.....	118
2.8 REGLAS PARA EL USO DE LA ”H”.....	120
2.9 REGLAS PARA EL USO DE LA “X”.....	121
EJERCICIOS DE APLICACIÓN.....	122

## UNIDAD TRES

### SIGNOS DE PUNTUACIÓN

3.1 USO DE LA COMA.....	131
3.2 USO DEL PUNTO.....	132

3.2.1 USO DEL PUNTO Y SEGUIDO.....	132
3.2.2 USO DEL PUNTO Y APARTE.....	132
3.2.3 PUNTO FINAL.....	133
3.3 USO DEL PUNTO EN MATEMÁTICA.....	133
3.4 USO DEL PUNTO Y COMA.....	134
3.5 USO DE LOS DOS PUNTOS.....	134
3.6 USO DE LOS PUNTOS SUSPENSIVOS.....	135
3.7 USO DE LAS COMILLAS.....	136
3.8 SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y ADMIRACIÓN.....	137
3.9 SIGNOS AUXILIARES DE PUNTUACIÓN.....	138
3.9.1 DIÉRESIS.....	138
3.9.2 PARÉNTESIS.....	138
3.9.3 GUIÓN.....	139
3.9.4 USO DE LA RAYA.....	139
3.9.5 USO DE LA LLAVE.....	140
EJERCICIOS DE APLICACIÓN.....	140

## UNIDAD CUATRO

### NORMAS DE LA TILDE

4.1 CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS POR EL NÚMERO DE SÍLABA..	146
4.2 EL ACENTO Y LA TILDE.....	146
4.3 CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS POR EL ACENTO.....	147

4.3.1 PALABRAS AGUDAS.....	147
4.3.2 PALABRAS GRAVES.....	147
4.3.3 PALABRAS ESDRÚJULAS.....	148
4.3.4 PALABRAS SOBRESDRÚJULAS.....	148
4.4 TILDE DIACRÍTICA.....	148
4.4.1 PALABRAS HOMÓNIMAS.....	148
4.5 LA TILDE DIACRÍTICA EN LOS INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS.....	150
EJERCICIOS DE APLICACIÓN.....	151

## UNIDAD CINCO

### NORMAS ADICIONALES DE ORTOGRAFÍA

5.1 ORIGEN DE LAS MAYÚSCULAS.....	157
5.2 USO DE LAS LETRAS MAYÚSCULAS.....	157
5.3 ORTOGRAFÍA DE LAS PALABRAS HOMÓNIMAS, HOMÓFONAS Y PARÓNIMAS.....	161
5.3.1 PALABRAS HOMÓNIMAS.....	161
5.3.2 PALABRAS HOMÓFONAS.....	164
5.3.3 PALABRAS PARÓNIMAS.....	165
EJERCICIOS DE APLICACIÓN.....	166
EVALUACIÓN.....	169
CONCLUSIONES.....	170
RECOMENDACIONES.....	170

BIBLIOGRAFÍA DE LA PROPUESTA.....172

BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....115

ANEXOS.....118

INDICE DE TABLAS DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS:

3.1.1 ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL COLEGIO JUAN B. MONTINI:

CONTENIDO	PÁGINA
3.1 Tabla N° 1.....	50
3.2 Tabla N° 2.....	51
3.3 Tabla N° 3.....	52
3.4 Tabla N°4.....	53
3.5 Tabla N° 5.....	54
3.6 Tabla N° 6.....	55
3.7 Tabla N° 7.....	56
3.8 Tabla N° 8.....	57
3.9 Tabla N° 9.....	58
3.10 Tabla N° 10.....	59

3.1.2 ENCUESTA DOCENTES DEL COLEGIO JUAN B. MONTINI:

1.11 Tabla N° 11.....	60
3.12 Tabla N° 12.....	61
3.13 Tabla N° 13.....	62
3.14 Tabla N° 14.....	63
3.15 Tabla N° 15.....	64
3.16 Tabla N° 16.....	65
3.17 Tabla N° 17.....	66
3.18 Tabla N° 18.....	67
3.19 Tabla N° 19.....	68
3.20 Tabla N° 20.....	69
3.21 Tabla N° 21.....	70

3.1.3 ENCUESTA PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS DEL COLEGIO JUAN B. MONTINI

3.22 Tabla N° 22.....	71
3.23 Tabla N° 23.....	72

3.24 Tabla N° 24.....	73
3.25 Tabla N° 25.....	74
3.26 Tabla N° 26.....	75
3.27 Tabla N°27.....	76
3.28 Tabla N° 28.....	77
3.29 Tabla N° 29.....	78
3.30 Tabla N° 30.....	79

**INDICE DE GRÁFICOS DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS:**

**3.1.1 ENCUESTA ESTUDIANTES DEL COLEGIO JUAN B. MONTINI:**

CONTENIDO	PÁGINA
3.1 Gráfico N° 1.....	50
3.2 Gráfico N° 2.....	51
3.3 Gráfico N° 3.....	52
3.4 Gráfico N° 4.....	53
3.5 Gráfico N° 5.....	54
3.6 Gráfico N° 6.....	55
3.7 Gráfico N° 7.....	56
3.8 Gráfico N° 8.....	57
3.9 Gráfico N° 9.....	58
3.10 Gráfico N° 10.....	59

**3.1.2 ENCUESTA DOCENTES DEL COLEGIO JUAN B. MONTINI:**

1.11 Gráfico N° 11.....	60
3.12 Gráfico N° 12.....	61
3.13 Gráfico N° 13.....	62
3.14 Gráfico N° 14.....	63
3.15 Gráfico N° 15.....	64
3.16 Gráfico N° 16.....	65
3.17 Gráfico N° 17.....	66
3.18 Grafico N° 18.....	67
3.19 Gráfico N° 19.....	68
3.20 Gráfico N° 20.....	69
3.21 Gráfico N° 21.....	70

### 3.1.3 ENCUESTA PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS DEL OCTAVO AÑO

3.22 Gráfico N° 22.....	71
3.23 Gráfico N° 23.....	72
3.24 Gráfico N° 24.....	73
3.25 Gráfico N° 25.....	74
3.26 Gráfico N° 26.....	75
3.27 Gráfico N° 27.....	76
3.28 Gráfico N° 28.....	77
3.29 Gráfico N° 29.....	78
3.30 Gráfico N° 30.....	79

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCION LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

TEMA:

“La Inteligencia Lingüística y el aprendizaje de Lenguaje y Comunicación.”

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, está realizado en base a que en el Colegio “Juan B. Montini”, de la parroquia “San Francisco de Borja”, cantón Quijos, provincia Napo, hace falta desarrollar la Inteligencia Lingüística en los estudiantes de Octavo A:E:B. Ya que, esta es una inteligencia que permite utilizar la palabra en forma verbal o escrita de manera correcta. Incluye también la habilidad para manipular la sintaxis o significado del lenguaje.

El mismo hecho que las personas nacen inteligentes, es necesario cultivar desde la niñez su inclinación por conocer mejor la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Para ello es menester conocer lo que son las teorías de las Inteligencias Múltiples presentadas por Haward Gardner. De ahí se partirá para saber a ciencia cierta de que se trata la Inteligencia Lingüística; ya que, esta inteligencia la poseen personas inclinadas por crear belleza a través de la palabra como los literatos, poetas y redactores.

En la investigación que llevé a cabo, pude darme cuenta claramente que los docentes conocen lo que es Inteligencia Lingüística, pero no quieren o no saben como desarrollarla en sus estudiantes. Los alumnos saben unos que otros pero no a ciencia cierta, razón por la cual dicen que se aburren en las clases de esta asignatura, los padres de familia desconocen de manera total de lo que se trata



esta Inteligencia, por ello dicen no pueden ayudar en mucho a sus hijos a resolver las tareas de Lenguaje y comunicación.

Efectuada la investigación y comprobada la Hipótesis, plasmo en este trabajo una Guía Pedagógica de Ortografía, la misma que ayudará a los docentes a mejorar la expresión oral y escrita de los estudiantes; pues, en cada unidad consta ejercicios de aplicación.

## INTRODUCCIÓN

Hace falta que en el proceso escolar de las instituciones educativas del Ecuador exista un debido interés de autoridades y docentes por actualizarse en temas relacionados con la Pedagogía. Uno de esos temas importantes es la teoría de la Inteligencia Lingüística, a través de las cuales se puede desarrollar habilidades y destrezas para alcanzar un mejor rendimiento escolar en todas las áreas de estudio. Es hora de tomar esta problemática con el fin de mejorar la calidad de la educación en todos los sentidos y que mejor aplicar la inteligencia lingüística especialmente en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Este trabajo es inédito, está sustentado en una idónea bibliografía y se convierte en el inicio de una investigación educativa que relaciona al proceso cerebral de la inteligencia con el proceso de enseñanza aprendizaje.

El resultado de esta investigación beneficiará directamente a los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica del Colegio Juan Bautista Montini de la Parroquia San Francisco de Borja, Cantón Quijos en la Provincia de Napo.

La optimización del estudio de la presente investigación permitirán conocer sobre:

### Las Inteligencias Múltiples de Howard Garner:

- Inteligencia Lingüística, Inteligencia Lógica-Matemática,
- Inteligencia Visual-Espacial, Inteligencia Corporal-Cenestésica,
- Inteligencia Auditiva-Musical, Inteligencia Interpersonal,
- Inteligencia Intrapersonal, Inteligencia Naturalista,
- Inteligencia Existencial o espiritualista.

La Inteligencia Emocional y Lingüística en el área de Lenguaje y Comunicación.

Con el presente trabajo de investigación se desarrollan los siguientes capítulos

1. EN EL CAPÍTULO I, contiene El Problema: Planteamiento del problema, Delimitación del Problema, Justificación, Objetivos: Generales y Específicos, Hipótesis y Variables de la Investigación.

2. EL CAPÍTULO II, hace referencia al Marco Teórico: Desarrollo de la variable Independiente y subtemas; desarrollo de la Variable Dependiente y subtemas.
3. EL CAPÍTULO III, se enfoca a la Metodología de la Investigación: que contiene los siguientes temas: Procedimiento de la investigación, Métodos de la Investigación: Inductivo, Inductivo – Deductivo, Análisis-Síntesis, Población y Muestra, Técnica e Instrumentos y Recolección de datos, análisis e Interpretación de Resultados, Test de Inteligencias Múltiples y la comprobación de Hipótesis.
4. EN EL CAPÍTULO IV, se describe las Conclusiones y recomendaciones.
5. EL CAPÍTULO V: contiene la propuesta: Título de la propuesta, Introducción, Objetivos: Generales y específicos, Justificación, Fundamentación, Listado de Contenidos y Desarrollo de la Propuesta.
6. BIBLIOGRAFIA
7. ANEXOS

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA**

#### **LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y EL APRENDIZAJE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

El diseño curricular vigente no abarca todas las temáticas que la investigación educativa ha descubierto en los últimos tiempos, por eso, es necesario innovar continuamente con el fin de incluir nuevos temas en el currículo.

El tema de la inteligencia lingüística invita a descubrir en los estudiantes muchas capacidades que por desconocimiento de los docentes han pasado desapercibidas. Por eso es necesario implementar esta teoría en todas las escuelas y colegios para confirmar el beneficio didáctico que implica la inteligencia lingüística en el aprendizaje de Lenguaje y Comunicación en la educación básica.

En tal razón es necesario plantear el siguiente problema de investigación:

“La inteligencia lingüística incide en el aprendizaje de Lenguaje y Comunicación de los estudiantes de octavo año de educación básica del colegio Juan Bautista Montini”.

"La inteligencia es una capacidad y destreza que se puede desarrollar", señala Howard Gardner (1998), profesor de Psicología y Ciencias de la Educación, definición que amplía el concepto hasta entonces existente (de que se nace inteligente o no, y que la educación no podía cambiarlo).

Según este autor, todos los seres humanos tienen 9 tipos de inteligencia, pero desarrollan unas o varias dependiendo de factores como la educación, la familia y el entorno. No importa cuál sea la actividad que se vaya a desarrollar, pues el cerebro necesita algunas combinaciones según sea el caso.

En el Ecuador muy poco se ha visto la aplicación de la inteligencia lingüística dentro del aula, puede ser por falta de preparación docente, de comunicación de los estamentos superiores o por negligencia de las autoridades educativas.

El colegio Montini al estar en una zona rural del nororiente ecuatoriano, tan sólo tiene acceso a las programaciones de capacitación que realiza el Ministerio de Educación, esto es una vez al año. Los temas impartidos son tratados muy superficialmente lo que implica un desconocimiento parcial; por lo que hace falta cursos especializados de acuerdo al interés y necesidad del docente y la institución.

La Inteligencia Lingüística puede ser desarrollada en el aula por los docentes; ya que, es una capacidad de los estudiantes pueden fortalecer con ayuda de sus maestros para utilizar el lenguaje como un medio de comunicación.

Se conoce que el ser humano posee una gama de inteligencias; pero para el estudio de esta investigación es prioritario escoger la inteligencia lingüística con el fin de limitar la investigación, y profundizar sobre la incidencia de la misma en el aprendizaje de Lenguaje y Comunicación.

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

Es importante tomar en cuenta los avances y descubrimientos en la didáctica y pedagogía los cuales favorecen directamente en el aprendizaje de los estudiantes a través del desarrollo de su inteligencia.

Al hablar de inteligencia debemos entender que se trata de un conjunto de características individuales que poseen todos y cada uno de los estudiantes. Por esta razón se debe buscar estrategias correctas para poder cumplir con los objetivos de la educación. Entonces podemos plantear el siguiente problema de investigación:

¿Cuál es la incidencia de la inteligencia lingüística en el aprendizaje de Lenguaje y Comunicación de los estudiantes de octavo año de educación básica del Colegio Juan Bautista Montini?

## **1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

El problema se limita a establecer la relación entre la inteligencia lingüística y el nivel de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación en los estudiantes de octavo año de básica, por lo mismo, la investigación se registrará solamente a ese grupo.

Espacialmente la investigación se delimitará al Colegio Juan Bautista Montini, ubicado en la parroquia Borja, Cantón Quijos, Provincia del Napo.

Temporalmente se centrará a recopilar datos sobre el año lectivo 2011-2012.

## **1.3 JUSTIFICACIÓN**

El Ecuador vive una realidad socioeducativa preocupante debido a la falta de políticas, planes, y programas que orienten hacia un cambio de fondo y de forma. Las reformas educativas no han sido la solución a los innumerables problemas de nuestro sistema educativo.

De la misma manera en el oriente ecuatoriano, se vive igual o en peores problemas educativos debido a la situación geográfica y por la falta de presupuesto.

La necesidad de colaborar en la solución de los problemas educativos, hace que se formule este tema con el fin de conocer la importancia de la Inteligencia Lingüística. En la actualidad existe un alto índice de desconocimiento sobre las inteligencias múltiples por lo que se hace imprescindible que los docentes de educación básica pongan más atención en el momento de impartir sus clases de Lenguaje y Comunicación, pero aplicando la inteligencia pertinente.

Varios egresados de universidades que pertenecen a este sector han realizado sus tesis enfocando temas educativos, pero no ha habido un tema sobre Inteligencia Lingüística, por eso es importante afrontar esta temática con responsabilidad y dedicación para que este trabajo sea significativo y colabore en la solución de los problemas didácticos.

Entre los resultados de esta investigación encontraremos un estudio actualizado y pormenorizado de la Inteligencia Lingüística. Será de gran importancia por los

resultados reales que se obtendrán así como la utilidad para todos los profesores y estudiantes de la localidad.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General:**

Determinar la incidencia de la inteligencia lingüística en el aprendizaje de Lenguaje y Comunicación de los estudiantes de octavo año de educación básica del Colegio Juan Bautista Montini, durante el año lectivo 2011-2012.

### **1.4.2 Objetivos Específicos:**

- Establecer mediante investigación bibliográfica, la base documental y conceptual que respalda la teoría de las inteligencias múltiples, y la inteligencia lingüística.
- Determinar el nivel de inteligencia lingüística que poseen los estudiantes de octavo año de educación básica del Colegio Juan Bautista Montini.
- Establecer el nivel de aprendizaje de cada alumno de octavo año de educación básica del Colegio Juan Bautista Montini, en la materia de Lenguaje y Comunicación, para relacionar dichos resultados con el nivel de inteligencia lingüística.
- Diseñar una propuesta que permita la mejora continua de la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo año de educación básica, para mejorar el aprendizaje y desempeño en Lenguaje y Comunicación.

## **1.5 HIPÓTESIS**

La Inteligencia lingüística influye en el aprendizaje de Lenguaje y Comunicación.

## **1.6 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.6.1 VARIABLE INDEPENDIENTE**

Inteligencia Lingüística.

### **1.6.2 VARIABLE DEPENDIENTE:**

Aprendizaje de Lenguaje y Comunicación.



## 1.7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Tabla 1: Operacionalización de variable independiente**

Variable	Dimensiones	Indicadores
Inteligencia Lingüística	Oral	Facilidad de expresión oral
		Correcta pronunciación de palabras
		Manejo coherente de palabras o expresiones.
	Escrita	Facilidad de expresión escrita
		Amplia riqueza de vocabulario
		Manejo correcto de normas gramaticales u ortográficas
	Pensamiento	Capacidad de retención o comprensión alta al escuchar un texto
		Interés por textos detallados

**Tabla 2: Operacionalización de variable dependiente**

Variable	Dimensiones	Indicadores
Aprendizaje de Lenguaje y Comunicación	Perfil de salida del área de Lenguaje y Comunicación	Variedades lingüísticas y lengua estándar
		Utilización de elementos lingüísticos
		Disfrutar y comprender la lectura
		Reconoce la función estética y funcional de textos literarios
		Sensibilidad y comprensión de obras literarias
	Ejes del aprendizaje	Escuchar
		Hablar
		Leer
		Escribir
		Texto
		Literatura

## CAPÍTULO II

### EL MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES

Uno de los últimos hallazgos de la investigación educativa sin duda el que mayor reconocimiento ha merecido por la seriedad de su formulación, su eficacia y contenido social es la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

Esta teoría permite equiparar en el proceso de educación, a los diferentes niños, de diferentes niveles socio-económicos, de diferentes edades, de diferentes culturas permitiendo que todos los niños aprendan.

Se evita de esta manera la segregación no concientizada, que la actual manera de enseñar provoca, al intentar transmitir los conocimientos a través de dos de las ocho inteligencias de que disponemos.

Son muchos los niños que por no tener suficientemente desarrollado su potencial lingüístico o lógico matemático son llevados a fracasar.

Dándose esta característica mayoritariamente en aquellos provenientes de los hogares de mas bajo nivel socioeconómico.

Con el tiempo estos niños se alejan de las escuelas con el doble estigma de no aprender y de pensar (porque así se lo señalo la propia Escuela) que no son inteligentes.

Apartados del Sistema, fracasados en este su primer desafío de la vida, no es de extrañar que encuentren en muchas ocasiones salida en la droga o la delincuencia.

Y que continúen su desarrollo evolutivo con muy baja estima, como ciudadanos de segunda.

*“Por un instante tratemos de recordar a los compañeros de nuestra infancia o juventud, aquellos niños y jóvenes con quienes crecimos, jugamos, aprendimos en la escuela o colegio; vendrá a*

*nuestra mente quienes eran los inquietos, los tranquilos, los buenos o malos estudiantes y si nos comparamos con ellos, en qué lugar estábamos? Este ejercicio de recordación intenta comparar lo que fuimos antes (cuando estudiantes) y lo que somos hoy ¿Qué pasó con los supuestamente buenos estudiantes, en realidad, ellos triunfaron en la vida? ¿qué clase de profesión tienen hoy, son personas felices? Es posible que la respuesta sea no, un NO que nos llama la atención por cuanto intentamos entender dónde quedó la inteligencia que ellos demostraron en la aulas.”(Vinueza, 2009)*

Y qué pasó con quienes eran los estudiantes del medio para abajo. ¿Tienen trabajo?, ¿son padres responsables?, ¿tienen un hogar estable?, es muy posible que sí.

Esto nos invita a reflexionar que siempre hubieron, hay y habrán estudiantes con un rendimiento escolar diferente en la escuela, colegio y universidad, todo, gracias a la motivación que despierten en ellos.

En la actualidad están vigentes varias teorías sobre la Inteligencia pero dos corrientes sobresalen:

- Las Inteligencias Múltiples sostenida por Howard Garner.
- La Inteligencia Emocional argumentada por Daniel Goleman.

Howard Gardner nació en Estados Unidos en 1943. Hijo de refugiados de la Alemania nazi, es conocido en el ambiente de la educación por su teoría de las múltiples inteligencias, basada en que cada persona tiene -por lo menos- ocho inteligencias u ocho habilidades cognoscitivas. Investigador de la Universidad de Harvard, tras años de estudio ha puesto en jaque todo el sistema de educación escolar en EE.UU.

Gardner, neuropsicólogo, es codirector del Proyecto Zero en la Escuela Superior de Educación de Harvard, donde además se desempeña como profesor de educación y

de psicología, y también profesor de Neurología en la Facultad de Medicina de Universidad de Boston.

*Esta teoría se basa en los estudios hechos por el Dr. Howard Gardner, profesor de psicología y ciencias de la educación en la prestigiada Universidad de Harvard, quien plantea que la inteligencia no es única y unidimensional, tal como se creía hasta hace muy poco, sino que; por el contrario, existen diferentes clases de inteligencias (a lo menos 8) y ellas son pluridimensionales. Ya no existiría una inteligencia única por medio de la cual se desarrolla sólo el intelecto humano, en una progresión lineal y acumulativa”.(Armstrong, 2001, pág. 112)*

Cada persona tiene la totalidad de estas nueve inteligencias, cada una con un desenvolvimiento propio y distinto, en el cual intervienen los elementos de la dotación biológica del individuo, de su interacción con el mundo circundante y los otros y por supuesto, por la valoración cultural que recibe cada uno de nosotros en su experiencia personal.

Estas inteligencias se combinan, se entrecruzan y las usamos en diversas formas e intensidades, pero siempre de una manera personal y única.

Las nueve inteligencias múltiples más una son las siguientes según (Gardner, 1998):

- Musical,
- Cinestésica,
- Lingüística,
- Lógica matemática,
- Espacial,
- Interpersonal,
- Intrapersonal,
- Naturalista,
- Espiritual.

### 2.1.1 BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

**La Inteligencia lingüística:** la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).

**La inteligencia lógico matemática:** la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.

**La inteligencia corporal-kinética:** la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

**La inteligencia espacial:** la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual- espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

**e- La inteligencia musical:** la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

**f- La inteligencia interpersonal:** la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos(2), la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica ( por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).

**g- La inteligencia Intrapersonal:** el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima.” (Antunes, 2002)

**h- Inteligencia naturalista** “Se describe como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos.

Los naturalistas suelen ser hábiles para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e incluso para descubrir nuevas especies. Su campo de observación más afín es el mundo natural, donde pueden reconocer flora y fauna, y utilizar productivamente sus habilidades en actividades de caza, ciencias biológicas y conservación de la naturaleza.

Pero puede ser aplicada también en cualquier ámbito de la ciencia y la cultura, porque las características de este tipo de inteligencia se ciñen a las cualidades esperadas en personas que se dedican a la investigación y siguen los pasos propios del método científico.

En realidad todos aplicamos la inteligencia naturalista al reconocer plantas, animales, personas o elementos de nuestro entorno natural. Las interacciones con el medio físico nos ayudan a desarrollar la percepción de las causas y sus efectos y los comportamientos o fenómenos que puedan existir en el futuro; como por ejemplo la observación de los cambios climáticos que se producen en el transcurso de las estaciones del año y su influencia entre los humanos, los animales y las plantas. Gardner postula que este tipo de inteligencia debió tener su origen en las necesidades de los primeros seres humanos, ya que su sobrevivencia dependía en gran parte del reconocimiento que hicieran de especies útiles y perjudiciales, de la observación del clima y sus cambios y de ampliar los recursos disponibles para la alimentación.” (Suazo, 2007, pág. 28)

## **2.2 LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**

La inteligencia lingüística es la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos.

Desde que el ser humano creó el lenguaje hablado y escrito, a través de signos y símbolos, éste ha sido uno de los principales transmisores de cultura, la vía para la expresión de pensamientos y sentimientos, la herramienta de las transacciones sociales por excelencia y la estructura donde se inserta toda la comunicación que sostiene el hombre.

Por eso el lenguaje es una de las capacidades intelectuales que desde antaño se ha tomado como medida de inteligencia.

*El ser humano aprende a expresarse y comprender a los otros por medio de gestos y comunicaciones no verbales y posteriormente con la palabra que, poco a poco, va enriqueciendo sus posibilidades expresivas. La adquisición de la palabra es el factor de cambio en el proceso cognitivo de los niños, cuando logran pasar de la acción pura y directa a la mediación del lenguaje.(Reguera, 2008)*



La palabra interiorizada se vuelve pensamiento: a través de éste, el niño puede resolver problemas, recordar, analizar, anticipar, y crear.

Por todo ello la inteligencia verbal-lingüística es una característica humana indispensable para la convivencia social y suele ser descrita como la sensibilidad a los sonidos, ritmos y significado de las palabras, que en muchas ocasiones llegan a convertirse en una pasión para aprender a expresarse tanto verbalmente como por escrito.

Tradicionalmente en la escuela se ha priorizado el lenguaje por encima de otros recursos, como la expresión corporal, la actividad física y la expresión plástica.

Mediante la lectura y la escritura, se ha fomentado este tipo de inteligencia, que si bien debe ser desarrollado por todos los niños —pues les permite tener acceso al conocimiento a través de la lectura—, es importante que no eclipse otras aptitudes, especialmente las de aquellos niños que tienen una inclinación especial hacia otro tipo de actividades como la danza, las artes, el manejo con imágenes, etcétera.

*“El don del lenguaje es universal y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En consecuencia, podemos decir que una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta.”(Gordon, 2004)*

Un área específica del cerebro llamada "área de Brocca" es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área lesionada, puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir frases más sencillas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos.

Es una de las inteligencias más sobre valorada por los docentes, nos permite usar las palabras de manera efectiva, de oral y escrita, con certeza para describir o analizar la realidad. Implica la habilidad para desarrollar procesos de comunicación. Se manifiesta cuando conversamos, discutimos, exponemos un asunto o cuando escribimos y leemos, o cuando escuchamos una explicación.

El uso de sintaxis, la fonética, la semántica, la retórica, las explicaciones y los metalenguajes, son parte de esta inteligencia, que abunda en escritores, poetas, periodistas, oradores, algunos políticos, etc.

Está en los niños a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. La inteligencia lingüística o verbal es considerada como la capacidad de entender con rapidez lo que nos dicen, ordenar las palabras y darles un sentido coherente.

### **Competencias Intelectuales Básicas:**

Los educandos que más desarrollan esta inteligencia son capaces de:

- ❖ Utilizar un lenguaje apropiado y rico en semántica.
- ❖ Convencer o ejercer influencia sobre los demás, utilizando posibilidad de transmitir sus ideas con claridad.
- ❖ Saber escuchar a los demás.
- ❖ Retener información estructurada.
- ❖ Expresarse con seguridad.

#### **2.2.1 CARACTERIZACIÓN DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**

La inteligencia lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas.

Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística.

Esta inteligencia incluye también la habilidad de usar efectivamente el lenguaje para expresarse retóricamente o tal vez poéticamente. Esta inteligencia es normal en escritores, poetas, abogados, líderes carismáticos y otras profesiones que utilizan sobre otras habilidades la de comunicarse efectivamente.

La inteligencia lingüística se reconoce como una aptitud humana de largo estudio. La psicología evolutiva ha demostrado cómo el ser humano adquiere habilidades para comunicarse en forma efectiva de una manera rápida.

Dado esto, la inteligencia lingüística se desarrolla con facilidad en personas con capacidades cognitivas eminentemente normales. Así mismo, los mecanismos de procesamiento de información asociados con esta inteligencia se ven afectados con facilidad cuando el cerebro sufre algún daño, por lo que los elementos lingüísticos que hacen parte del discurso del individuo (fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática) pierden estructura y degeneran la habilidad pertinente en la manifestación efectiva (comunicación) de dicha inteligencia.

Como indicadores de la inteligencia lingüística se pueden observar los siguientes:

- **Oral**
  - Facilidad de expresión oral
  - Correcta pronunciación de palabras
  - Manejo coherente de palabras o expresiones.
  
- **Escrita**
  - Facilidad de expresión escrita
  - Amplia riqueza de vocabulario
  - Manejo correcto de normas gramaticales u ortográficas
  
- **Pensamiento**
  - Capacidad de retención o comprensión alta al escuchar un texto
  - Interés por textos detallados

### **2.2.1.1 Expresión oral**

Respecto a la expresión **oral** de la inteligencia lingüística se debe partir de que la comunicación es esencial que el ser humano logre que otros le entiendan. Por consiguiente, en toda persona está siempre presente la necesidad básica de persuadir, airear sus emociones y transmitir sentimientos.

*De acuerdo a ello, es de tener presente además que el tipo más avanzado y preciso de autoexpresión emplea métodos tanto verbales como no verbales, pues si se quiere, por ejemplo, felicitar a un amigo por su ascenso en el trabajo, seguramente se le dará una sonrisa, lo cual constituye un método no verbal, se le dirá "bien hecho", haciendo uso del método verbal y se le dará un abrazo, de nuevo un procedimiento no verbal. (Marina, 2001)*

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final.

### **2.2.1.2 Expresión escrita**

En cuanto a la capacidad de **escritura**, se señala que en su calidad de unidades básicas del lenguaje, las palabras están gobernadas por las reglas de la fonología, la sintaxis, la semántica y la pragmática. La capacidad escritural es la habilidad de manipular las letras y las palabras, algo así como el equivalente lingüístico a la aritmética mental. En este sentido, si la persona practica y desarrolla esta confianza con las palabras, de acuerdo a Gardner (1998), podrá convertir esta capacidad en el fundamento de su inteligencia lingüística.

La expresión escrita consiste en exponer, por medio de signos convencionales y de forma ordenada, cualquier pensamiento o idea.

En cualquier expresión escrita existen dos componentes:

- El objetivo es el hecho o tema a expresar, es decir, la situación por la que se escribe.
- El personal o subjetivo, es decir, lo que se manifiesta al comunicar.

### **2.2.1.3 Pensamiento**

En cuanto al **pensamiento** es claro que en este, la inteligencia lingüística mejora la fluidez y la flexibilidad, como también la capacidad de evaluar la creatividad de un escrito.

*La fluidez hace referencia a “la capacidad de dar muchas respuestas en un área de información determinada y en un tiempo dado.”(Romo, 1987, pág. 78)*

La fluidez ayuda a una rápida expresión verbal de los pensamiento y a un procesamiento ágil de las ideas. La flexibilidad por su parte, contribuye a la “posibilidad de transformar la información” (Guildford, 1971, pág. 86), o como una habilidad que permite tomar nuevas vías en el tratamiento de problemas o decisiones.

### **2.2.1.4 Componentes de la inteligencia lingüística**

La inteligencia lingüística está compuesta, según Gardner (1998) en cuatro componentes:

- La comunicación verbal
- La autoexpresión
- La capacidad escritural
- La creatividad.

De acuerdo con el autor, todos estos están regidos por las reglas básicas del lenguaje, la fonología, la sintaxis, la semántica y la pragmática, y estos mismos se corresponden con los tipos de expresión que conforman los indicadores de la inteligencia lingüística enumerados anteriormente.

*El ser humano se comunica en forma oral ya sea en persona, por teléfono o durante una videoconferencia, y en forma no oral mediante, por ejemplo, correos electrónicos, faxes y cartas. El enfoque de la comunicación puede ser formal (cuando se da una conferencia o durante una reunión) o informal (cuando se conversa con amigos o se escribe alguna nota). Constantemente se elige la mejor manera de comunicarse con los demás y el juicio personal influye en la comunicación que se establezca con el otro Gardner, 1995; citado por (Gordon, 2004, pág. 24).*

Sin lugar a dudas, el ser humano es, por naturaleza, un ser social que ha desarrollado formas de comunicación que son formales y específicas de su especie, a la vez que aplicables de forma intercultural.

#### **2.2.1.4.1 Comunicación verbal**

Las habilidades de comunicación verbal son habilidades de pensamiento para idear, seleccionar y organizar un lenguaje con la finalidad de producir mensajes comprensibles y coherentes.

*La preparación verbal es indispensable para hablar. El hombre, aun sabiéndose poseedor de conocimientos y cualidades para hablar ante los demás, puede sugestionarse negativamente respecto de sus habilidades de pensamiento para producir mensajes. Tal incapacidad o incompetencia verbal surge casi siempre por la falta de confianza en sí mismo debido al desorden de ideas, al desconocimiento del lenguaje o a la falta de*

*preparación en algún tema y al desinterés por comunicarlo.(Fonseca Yerena, 2005, pág. 53)*

Son muchos los casos de personas que, con un reducido caudal de conocimientos, están siempre dispuestas a hablar de cualquier tema y, quizás inconscientes de su responsabilidad, se lanzan a opinar, recomendar y afirmar sobre lo que conocen muy poco. Otros, con gran audacia, tratan de comunicar ideas por la gran convicción que tienen de ellas, pero cuando exponen sus puntos de vista hacen notoria su falta de preparación lingüística y su pobreza de vocabulario, luego van de tropiezo en tropiezo al hablar, terminando por retirarse debido a su falta de habilidad verbal.

#### **2.2.1.4.2 La autoexpresión**

La expresión es la que da a una persona el conocimiento preciso, exacto e intuitivo de la emoción que lo embarga.

*La expresión artística de una emoción es la que hace del hombre un artista. Convertirse en artista es pasar de un estado en que el hombre es dominado por una emoción al estado en que la emoción es dominada por él. La autoexpresión es donde el hombre se da a conocer y donde se conoce a sí mismo.(Plazaola, 2008, pág. 456)*

La auto-expresión es la salida que refleja emociones, sentimientos y pensamientos del individuo en la construcción de formas. Lo que importa es el modo de expresión y no el contenido. El balbuceo o el llanto son las primeras formas de expresión del niño. Es el medio más auténtico de auto-expresión.

Ya en la adultez, la autoexpresión se transmite a través del lenguaje en gran mayoría de casos. Para una persona con inteligencia lingüística alta, la autoexpresión a través de palabras será más fácil que para otras personas que no han desarrollado esta inteligencia.

#### **2.2.1.4.3 La capacidad escritural**

La capacidad de escritura abarca la facultad de un individuo de poder escribir correctamente, tanto en ortografía y gramática, como en el sentido de la oración y la correcta utilización de palabras, entendiéndose esto como;

*“La capacidad de poder escoger las palabras correctas que se aproximen de mayor forma o expresen mejor lo que busca comunicar” (Reguera, 2008, pág. 66)*

#### **2.2.1.4.4 La creatividad.**

La creatividad, según Gardner (1998), es la capacidad de utilizar eficientemente las inteligencias que una persona posee, es decir, que una persona con una inteligencia lingüística alta, podrá ser más creativa en contar una historia que una persona con inteligencia espacial alta, sin embargo esta última tal vez tenga mayor creatividad para dibujar lo que sucede en esa misma historia.

*La creatividad permite percibir sensiblemente lo que los demás han dejado de percibir, asombrarse con aquello que aparentemente es considerado como cotidiano, comprender lo que los otros memorizan mecánicamente, asumir la vida con sentido crítico, retomar el conocimiento con sentido divergente, sentir antes que tocar, descubrir preguntas y problemas donde los demás solo observan eventos, y resolver con intención y originalidad, las diferentes situaciones que los múltiples contextos plantean. (Romero, 2005, pág. 26)*

La creatividad está íntimamente ligada desde la divergencia. Generan múltiples espacios de expresión, confrontación, intercambio de ideas y valoración grupal e individual, contribuyen al desarrollo de la fluidez verbal y gráfica.

Para definir la creatividad hay que tener en cuenta que puede abarcar diversos sectores del comportamiento humano, tales como:



- Imaginativo, pues la imaginación libera a la mente de ataduras lógicas.
- Intelectual, ya que la ciencia necesita rigor y creatividad
- Realizaciones concretas, expresión real de las latencias
- Vivencial o adaptativo a las situaciones de la vida.

Estos aspectos denotan que, tanto la creatividad como la inteligencia en general, no son algo reducido al ámbito del aprendizaje de conceptos, sino que pertenece a todo el comportamiento de la persona. Estos aspectos ha motivado a diversos autores a tratar la creatividad desde distintos ángulos y a definirla en consecuencia: “La creatividad es una facultad y una actitud connaturales al ser humano” (Romero, 2005, pág. 31), es decir que todo individuo nace con esta capacidad y es esencialmente creador. La creatividad es la capacidad que ayuda a concretar las ideas e iniciativas individuales, a producir y llegar a trascender; su acción está presente, con diferente calidad e intensidad, en cualquiera de las actividades que se realizan.

### **2.2.2 ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.**

El docente debe y puede promover en su estudiante: Trabalenguas, exposiciones orales, discusiones en grupo, monólogos, uso de libros, hojas de trabajo, manuales, reuniones creativas, actividades escritas, juego de palabras, narraciones, grabar o filmar, discursos, debates, confección de diarios, lecturas, publicaciones, mesas redondas, horas radiales, etc.

Estas actividades ayudan a comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, y también al hablar y escuchar.

Además con los estudiantes se debe realizar a diario las siguientes actividades según (Marina, 2001):

- Propiciar juegos con diálogos.
- Observar películas y realizar comentarios al respecto.
- entonar canciones.
- Leer cuentos o historias, realizar juegos para aumentar el vocabulario.

- Contar historias de cómo usaría en su vida fuera del colegio...
- Aprender vocabulario de.
- Realizar crucigramas o sopas de letras.
- Debatir temas del día.
- Crear palabras clave o frases para cada contenido de la hoja al releer...
- Preparar un mini discurso sobre algún tema que sean expertos...
- Escribir un diario.
- Usar la narración para explicar acontecimientos juveniles.
- Escribir poemas, mitos, leyendas, una obra de teatro corta, un artículo de diario, etc.
- Relacionar un cuento o una novela con su diario vivir.
- Crear una charla en un programa de radio sobre temas juveniles.
- Crear un boletín informativo, folleto o revista sobre algún interés juvenil.
- Inventar un lema para el deporte, para el curso, para el grupo.
- Conducir entrevistas.
- Escribir una carta sobre sus ideales, gustos.
- Escribir la biografía del Patrono, de sus Padres, padrinos, mejor amigo, etc.
- Usar la tecnología para escribir cartas poemas.
- Dar o sugerir ideas acerca de cómo convivir en grupo.
- Usar el humor a través de sainetes.
- Dictar un discurso formal sobre eventos sociales.
- Investigar en la biblioteca acerca de los idiomas, lenguas.

La fluidez verbal es una capacidad básica de la inteligencia lingüística. Esta ficha se va a centrar en el aprendizaje y dominio de una o varias lenguas; comprensión y expresión a nivel oral y escrito, sirve para aprender idiomas y usar el lenguaje a través de la lectura, escritura y lengua hablada. Esto implica el dominio de los niveles fonológico (articulación o pronunciación), morfosintáctico (estructura interna de la frase) y semántico (significado) características para dominar una lengua es importante saber pronunciar para lo cual es necesario:

Percepción auditiva, es la identificación, discriminación y segmentación de los fonemas para el análisis de las estructuras lingüísticas. Incluye el análisis y descubrimiento de las palabras que configuran una lengua, así como el orden de las oraciones y la alteración de su significado en función del lugar que ocupan las palabras ejercicios.

La inteligencia lingüística es la que caracteriza a aquellas personas que usan las palabras de forma efectiva al hablar, escribir... expresarse en general. Con esta clasificación describimos, de manera fiable, la capacidad sensitiva, tanto en el lenguaje hablado como en el escrito; la facilidad de aprender idiomas, comunicar ideas y conseguir logros usando esta capacidad lingüística.

También estamos incluyendo la habilidad o facultad de emplear el lenguaje, de forma efectiva, para expresarse retórica o poéticamente.

*Es la inteligencia que caracteriza a los escritores, poetas, líderes carismáticos, abogados y otras profesiones que se caracterizan por tener una comunicación efectiva. La inteligencia, llamada lingüística, se reconoce como una característica humana de largo estudio, difícil de caracterizar. La psicología evolutiva, que es la que se ocupa de ello ha demostrado como el ser humano va adquiriendo habilidades para comunicarse de forma efectiva, de una manera rápida o veloz. Por tanto, esta inteligencia se desarrolla con gran facilidad en personas con sus capacidades cognitivas normales claro está. Pero, cuando el cerebro recibe algún daño, por un accidente -por ejemplo es casi lo primero que se ve afectado o dañado.(Guildfor, 1971)*

Esta inteligencia es la que se vincula con el éxito social, pues es innegable su importancia en este campo. Se puede desarrollar gracias a la Literatura, la Retórica y la Oratoria, por ejemplo. Es la única que está demostrado que en su éxito, o en la capacidad de poseerla, está implícito el uso de ambos hemisferios cerebrales. La Inteligencia Lingüística comenzó con el deseo de expresar ideas y plantear en forma precisa las necesidades como seres humanos. Nos permite elevar el conocimiento y

simplificar el aprendizaje por su carácter explicativo y mnemotécnico (técnicas que estimulan la mente).

Las palabras son instrumentos que nos ayudan a expresar lo que nosotros sentimos y reflejar nuestras emociones con ideas e interpretaciones que nuestra mente realiza.

El desarrollo de inteligencia lingüística permite comprender los significados de las palabras, dependiendo de la relación que establezcamos entre ellas.

¿Cómo permite expandir la inteligencia lingüística mediante la utilización de llevar una lectura rápida?

La selección de las palabras claves, permite entender el significado y las relaciones de los conocimientos planteados.

Son necesarias pocas palabras para expresar de forma correcta la información, por la cual puede manejarse efectiva y fácilmente, mejorando el aprendizaje y el recuerdo.

- \* Elección de las palabras clave: Síntesis.

- \* Establecimiento de relaciones y asociaciones entre ellas.

- \* Jerarquización de la información.

## **2.3 LENGUA Y COMUNICACIÓN**

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

En la reforma y fortalecimiento curricular, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente.

*La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de*

*aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.(Ministerio de Educación, 2010)*

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

### **2.3.1 PERFIL DE SALIDA DEL ÁREA**

Para los estudiantes de octavo año de educación básica, el perfil de salida del área determinado en la Actualización y Fortalecimiento curricular según (Ministerio de Educación, 2010):

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

### **2.3.2 OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL ÁREA**

Los objetivos educativos del área son los siguientes, según detalla el documento de Actualización y fortalecimiento curricular para Lengua y Literatura concebidos de forma general según (Ministerio de Educación, 2010):

- Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.

- Saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.
- Disfrutar, desde la función estética del lenguaje, diferentes textos literarios y expresar sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos literarios.

Los objetivos educativos para octavo año son los siguientes:

- Comprender, analizar y producir
  - Publicidades, campañas sociales, solicitudes, crónicas periodísticas y entrevistas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.
- Comprender, analizar y producir textos literarios
  - Cuentos de terror, canciones y textos mitológicos apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

### **2.3.3 EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUAJE.**

Primero es necesario recalcar el significado de Lengua. La Lengua es una herramienta de interacción social que nos permite el desarrollo de habilidades del pensamiento y nos sirve para la comprensión y expresión de ideas.

*“El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos,*

*que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto".(Romero, 2005)*

Dentro del eje curricular integrador de Lengua y Literatura encontramos cuatro destrezas fundamentales: escuchar, hablar, leer y escribir las cuales permiten una mayor interacción social.

Por aprendizaje se puede entender:

*"...el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha."(Vinuesa, 2009)*

Mientras que por enseñanza:

*"Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información."(Guildfor, 1971)*

Algunos autores identifican a la enseñanza como labor exclusiva del docente, mientras que el aprendizaje es un proceso que realizan los estudiantes.

### **2.3.3.1 Escuchar**

El arte de saber escuchar se ha transformado en una destreza que se puede entrenar.

La comunicación hizo de la indefensa criatura humana el dominador de la naturaleza.

*Sin embargo, se puede hablar sin saber decir y oír sin saber escuchar. Quizás, el hombre fue dotado con tres orejas - dos oídos y un corazón - para saber escuchar en lugar de atender sólo lo necesario para retrucar, ignorar o fingir que se está prestando atención. El que sabe escuchar mejora la calidad de la conversación. Hasta la naturaleza parece habernos dotado de dos orejas y de una sola lengua, para escuchar el doble de lo que hablamos. (Suazo, 2007)*

Sólo el 7 % de la comunicación es verbal, porque las emociones se expresan en formas, tonos de voz, expresiones y ademanes que hay que saber escuchar. Por eso hay que observar más lo que se hace que lo que se dice.

### **2.3.3.2 Habla**

La comunicación oral es el eje de la vida de todo grupo social, permite el intercambio y la interrelación continua entre las personas; constituye además, una herramienta básica para el aprendizaje y para el desarrollo de la inteligencia.

Una pedagogía que busque el desarrollo de la competencia oral debe orientarse a construir las condiciones para que un sujeto use el habla para participar en diferentes situaciones comunicativas (cotidianas, sociales, académicas...), con diferentes propósitos (convencer, explicar, solicitar, narrar, persuadir) que, a su vez, implican el uso de ciertos géneros de discurso (expositivo, narrativo, argumentativo, informativo) y unas reglas de interacción (respetar la palabra del otro, asumir roles, respetar turnos en la conversación, responsabilizarse de lo dicho, pedir aclaraciones). Esto supone un trabajo intencional y sistemático; es decir, precisa un proyecto didáctico al respecto, que tenga el mismo estatus que su equivalente en lectura y escritura. Necesitamos instalar en la escuela una pedagogía del habla como parte central del currículo.



### **2.3.3.3 Leer**

La reforma curricular presenta a la lectura como la destreza más importante del área de lenguaje, en razón de que su ejercicio combina el manejo de todas las habilidades comunicativas. La lectura es el eje alrededor del cual se desenvuelven todos los aprendizajes, por lo que su dominio necesita asegurarse en la educación básica

### **2.3.3.4 Escribir**

Es importante que el estudiante esté en capacidad de:

- Revisar la ortografía en el escrito (gradualmente, según los conocimientos que posee)
- Consultar con los interlocutores (compañeros del grado, maestros, padres, etc.)
- Controlar la presentación del escrito (orden, aseo, paginación, etc.)
- Controlar la legibilidad del escrito: caligrafía .
- Revisar la puntuación en el escrito (gradualmente según los conocimientos que vayan adquiriendo).Escribir la versión final .Lograr la secuencia lógica en el escrito
- Buscar unidad en el escrito
- Revisar el texto para lograr el uso consistente del tiempo verbal, eliminar oraciones incompletas corregir el uso de nexos y relacionantes, etc.
- Seleccionar formato, diagramación y soporte para el texto
- Separar correctamente letras, palabras y párrafos.
- Usar correctamente la ortografía.

### **2.3.4 PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE.**

“Los procesos cognitivos más importantes implicados en el aprendizaje del lenguaje son: la percepción, la memoria, la atención, el razonamiento y la motivación entre otros que interactúan entre ellos con un fin común: captar, transformar y manipular o representar la información extraída del medio.

La percepción podría definirse como un proceso mediante el cual, los estímulos son discriminados, seleccionados e interpretados. Pero, según entiendo, no se reduce sólo a sensaciones, sino que implica la estructuración de la realidad que depende tanto de las características de la misma, como de la situación interna del que percibe. Es por tanto, un proceso complejo por la relación dinámica que mantiene con los otros procesos cognoscitivos: memoria, atención, motivación, etc.

Como características básicas de la percepción destacan la objetividad y la generalización, categorías que le confiere el lenguaje. Así, con la percepción separamos y diferenciamos un objeto de otro (esto es una mesa y no una silla). Una vez categorizado, se generaliza paulatinamente, de acuerdo al desarrollo intelectual, hasta llegar a una abstracción desligada de los rasgos sensoriales (aplicamos el concepto de mesa a todo lo que se configura como tal mesa y la diferenciamos del resto).

*Dentro de la percepción cabe hacer mención a las diferentes modalidades perceptivas. La modalidad a la que se le ha dado más importancia, en lo que respecta al lenguaje, ha sido la que conocemos como percepción visual que podemos definir como la facultad de reconocer y discriminar los estímulos visuales y de interpretarlos asociándolos con experiencias anteriores. Está integrada por cinco facultades: coordinación viso-motriz, percepción figura-fondo, constancia perceptiva, percepción espacial y relaciones espaciales.(Marina, 2001)*

La percepción auditiva depende de las características físicas del sonido, del funcionamiento del oído y de la capacidad para localizar la fuente del sonido. Actualmente se le concede gran importancia al oído en el aprendizaje, pues es el órgano de la comunicación por excelencia y traductor del sonido al grafismo y viceversa, de hecho las dificultades en algunas de las fases del lenguaje, debidos a deficiencias auditivas, pueden acarrear importantes trastornos en la escritura.

A través de la percepción óptica se puede extraer mucha información sobre un objeto a la que no se accedería nunca por la vista o el oído. El uso activo de dedos y manos no debiera faltar en un programa de enseñanza/aprendizaje de la escritura.

La memoria entendida como la capacidad buena o pobre de retener en la mente tanto las experiencias recientes como aquellas que constituyen nuestro pasado. Es un factor muy importante dentro del aprendizaje puesto que, para avanzar hay que recordar lo anteriormente aprendido y por supuesto, es fundamental en lo que al lenguaje se refiere.

Hay diferentes tipos de almacenamiento. En la memoria sensorial los elementos no se procesan, constituye un nivel mínimo de codificación donde el sujeto no ejerce ningún control sobre esa información porque se encuentra a un nivel perceptual.

A la memoria a corto plazo o memoria reciente, se la considera el centro de la conciencia porque sostiene todos los pensamientos, la información y las experiencias de las que el individuo es consciente en un momento dado.

Finalmente, cuando se da un procesamiento profundo de la información, esta memoria inserta la información a un tercer nivel llamado memoria a largo plazo. En ella se acumulan aprendizajes y experiencias que vamos adquiriendo durante toda la vida. No tiene límites en su capacidad de almacenamiento pero si en el nivel de recuperación de lo almacenado, lo que es todo un consuelo porque quiere decir que sabemos más de lo que somos capaces de evocar.

*Otro proceso cognitivo implicado en el aprendizaje del lenguaje es la atención. La importancia de este factor radica en el proceso selectivo que realiza debido a la imposibilidad de que el sistema nervioso procese todo lo que recibe, de esta manera, la atención focaliza y concentra aquello que el sujeto desea aunque, la atención, también puede ser involuntaria. Pinillos, define la atención como "un proceso de focalización perceptiva que incrementa la conciencia clara y distinta de un núcleo central de estímulos, en cuyo entorno quedan otros más difusamente percibidos".(Marina, 2001)*

En el proceso de aprendizaje, la atención es necesaria, bien para la selección de estímulos, bien para procesos de discriminación, de síntesis, etc. Las adquisiciones conceptuales se apoyan en los procesos de atención selectiva. Existe, por tanto, una correlación entre el rendimiento escolar y la atención; esto es algo de lo que somos conscientes todo profesional de la enseñanza. Se podría decir, que en muchos casos de dificultades de aprendizaje podríamos encontrar su origen en la falta de atención. Es por tanto, bajo mi punto de vista, la atención uno de los factores más determinantes que condiciona el proceso de aprendizaje.

Pensamiento y lenguaje han sido ligados tradicionalmente hasta el punto de que los conductistas encuentran cierta identidad entre ambos procesos. Otro grupo de pensadores avalan la hipótesis de que el lenguaje depende directamente del pensamiento. Por otro lado otros estudiosos como Vigotsky o Bruner afirman que ambos procesos son interinfluyentes, teoría por la que personalmente también me decanto ya que entiendo que el pensamiento puede existir sin el lenguaje aunque el caso contrario no llegue a decirse que sea así.

Podríamos hablar de los diferentes niveles de procesamiento del lenguaje:

- Perceptivo: nivel en el que a partir de una señal acústica o visual, de la extracción de los rasgos de las letras, nos permite la comprensión del lenguaje oral por otro escrito respectivamente.
- Léxico: procesa todas las palabras que posee el sujeto reagrupadas en conceptos y categorías.

Otros dos niveles más son el de la frase y el del discurso, constituidos por proposiciones en los que se procesa el significado, se actualizan conocimientos y se resuelven problemas.

Queda hacer referencia de un proceso cognitivo de gran importancia en cualquier proceso de aprendizaje: La motivación.

El concepto de motivación nos viene dado de "motivo" que significa movimiento. Un motivo es algo que empuja, que mueve a la acción. Podríamos definirla como el conjunto de condiciones que inician, guían y mantienen los comportamientos generalmente hasta que se logra una meta o la respuesta se bloquea. La motivación en el aprendizaje del lenguaje aparece como resultado de la interacción del sujeto con el medio y de la necesidad de comunicarse.

La motivación escolar es entendida como una técnica para promover el aprendizaje, no es algo externo, sino algo que desde el interior empuja al sujeto a una conducta. En consecuencia, el educador debe adecuar el contexto para que pueda darse esa motivación que, aún así, depende de factores internos del sujeto.

Todos los factores citados anteriormente son procesos cognitivos que interactúan entre sí en cualquier aprendizaje y como no, en uno de los principales aprendizajes de todo individuo, como es el aprendizaje del lenguaje, tan importante para la adquisición de conocimientos posteriores.

*De todos los procesos a los que nos hemos referidos, les concedo especial importancia, dentro del contexto educativo, al proceso de atención y motivación pues la experiencia me dice que en el defecto o carencia de estos dos elementos radica el origen del mayor porcentaje de fracasos escolares. El cómo captar la atención y mantener la motivación de nuestros alumnos debe ser un tema del que nos preocupemos todos los docentes a la hora de elaborar nuestros programas y a la hora de la práctica docente(Reguera, 2008).*

### **2.3.5 LA ESCRITURA.**

- Cuándo enseñar a escribir.

A pesar de que en los últimos años se ha argumentado que el aprendizaje precoz de la lecto-escritura podría ocasionar daños en el Sistema Nervioso de los estudiantes,

actualmente se ha demostrado que esto no es así y que se puede enseñar de forma adecuada a cualquier niño y en cualquier etapa (Bruner y Hunt).

Lo que realmente es interesante para dicho aprendizaje, más que la edad cronológica del sujeto, son las características que se deben poseer para llevar a cabo tal aprendizaje.

Podemos citar algunas características o condiciones previas para el aprendizaje de la lecto-escritura como son:

- **Neuro-fisiológicas:** como pueden ser el carecer de dificultades sensoriales que impidan dicho aprendizaje, contar con el suficiente desarrollo muscular sin trastornos motrices, poseer la capacidad para el manejo de instrumentos, tener estructurada la imagen corporal y dominar la coordinación digito-manual entre otras.

- **Cognitivas:** como pueden ser carecer de trastornos severos en el funcionamiento de los procesos cognitivos y haber logrado un buen desarrollo perceptivo.

- **Socioemocionales:** dentro de las que estarían la confianza en sí mismo y la madurez emocional.

Además de todo lo dicho anteriormente no debemos olvidar que el proceso debe desarrollarse en ambientes favorecedores de la comunicación y potenciando siempre la autoestima. Además la enseñanza debe ser lo más funcional posible y haciendo uso de materiales adecuados.

## **I. Fases en el aprendizaje de la escritura.**

Se considera que el aprendizaje de la escritura atraviesa por lo menos tres períodos perfectamente diferenciados.

En el Período Preparatorio como su nombre indica, se va preparando al estudiante para adquirir el control grafomotor preciso para la estructura elemental. Además, es un período de prevención de alteraciones en el aprendizaje y que, generalmente se le hace coincidir con:

## **La etapa de Educación Infantil.**

El Período Caligráfico trata del aprendizaje de la escritura propiamente dicha. No hay una fecha establecida para el aprendizaje de la escritura, pero lo que si se recomienda es que ésta sea simultánea al aprendizaje de la lectura. Suele coincidir con el final de la Educación Infantil y el comienzo de la Primaria (5 ó 6 años).

En el Período de Perfeccionamiento se debe consolidar lo aprendido anteriormente así como perfeccionar y personificar la escritura.

## **II. Metodología.**

La metodología engloba el Qué, Cómo y Cuándo enseñar y evaluar, por ello, es imprescindible antes de intervenir, una planificación que englobaría diferentes aspectos como son los contenidos, objetivos, actividades y estrategias dentro de la que también se encontraría la metodología y, por último, la evaluación.

En cuanto a la metodología propiamente dicha, habría que subrayar que conviene decantarse por una metodología determinada, fijando las fases y pasos a seguir. También hay que determinar el tiempo y lugar en que se va a producir el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como el material didáctico a utilizar.

Un buen modelo de escritura es el de la letra inglesa porque se trata de grafías simples, sin adornos, fáciles de unir y que pueden ejecutarse de un sólo trazo dando mayor agilidad y fluidez.

La enseñanza de la escritura debe ser individualizada, partiendo siempre del nivel de competencias del alumno. En un principio, el grafismo se realizará en tamaño grande y en soporte vertical guiando la dirección del trazo, pudiéndose realizar en grandes superficies e incluso en el aire.

En un principio, cuando el alumno realiza el trazo debemos potenciar más la flexibilidad del movimiento que la precisión del trazo en si y debe dársele importancia a que realice la letra de un solo trazo y los puntos y barras de las letras i, j, ñ, z y t deben colocarse en último lugar. Igualmente procuraremos que escriba la

palabra de una sola vez colocando acentos, barras, etc, al final. De la misma forma, es recomendable enseñar el enlace desde el principio incorporado a la letra.

Y para finalizar, recordar que debemos evitar cualquier situación que reste flexibilidad, espontaneidad o velocidad en la escritura.

### **III. Exigencias y condiciones del grafismo correcto.**

La Calidad del Grafismo puede ser la resultante de un juicio elaborado en función de las comparaciones establecidas entre el texto y un modelo, de ahí, la importancia de la utilización de un modelo determinado.

Para la observación de la escritura hay que tener en cuenta:

\* En la letra: el tamaño, la proporción de todas las letras en altura y en anchura, la inclinación que debe hacerse hacia la derecha ligeramente y guardando un paralelismo entre los caracteres. También es importante la limpieza de los escritos.

\* En las líneas: hay que tener en cuenta la direccionalidad que debe ser de izquierda a derecha y evitando inclinaciones, el paralelismo entre las líneas y la regularidad en el espaciado entre líneas.

\* En los trazos: siempre se debe realizar la letra de un solo trazo, el grosor y la presión también han de ser tenidos en cuenta de la misma forma que la soltura. También son muy importantes los enlaces que unen las diferentes grafías facilitando la fluidez en la escritura. Por último es conveniente que se vigilen los giros que han de ser en sentido contrario a las agujas del reloj.

\* En la página: el enmaquetado situando el texto de forma apropiada sobre la página. Hay que respetar los márgenes superior, inferior y a ambos lados y por último, la limpieza en conjunto de todo el escrito.

### **IV. Dificultades en la escritura.**

La escritura es el resultado de un proceso que corre paralelo y en total dependencia de la evolución del Sistema Nervioso, en él nos encontramos con el sistema psíquico, el motórico y el grafo motriz que son los que intervienen directamente en la escritura y también, en los que hay que buscar los orígenes de las



dificultades de la escritura. Sin olvidar otros factores de carácter exógeno como la metodología, los materiales, la estimulación social recibida, la motivación, etc. que juegan un papel muy importante en todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo esto debe ser muy tenido en cuenta por el maestro, que a menudo, por falta de conocimiento, se conforma con que haga dos hojas de caligrafía diaria para que "mejore la letra".

La principal dificultad en la escritura es la disgrafía que podríamos definir como un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual, con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos.

Los errores más frecuentes en la escritura suelen estar en la proporcionalidad de las letras, ausencia o deterioro de los enlaces y falta de paralelismo entre grafemas o líneas. Otros trastornos comunes son las alteraciones en la ejecución del trazo como las abolladuras o temblores, modificaciones relacionadas con la direccionalidad o con la presión del útil de escritura. Es muy curiosa, pero menos frecuente la conocida como "escritura en espejo" llamada así porque colocándolo frente a un espejo puede leerse correctamente.

## **V. Tratamiento de las dificultades en la escritura.**

Si debido a un mal aprendizaje fuera necesaria una reeducación, los tratamientos tienen que mejorar el grafismo defectuoso y hacer desaparecer las causas que lo originan. Entendemos que el tratamiento requiere:

- \* Iniciarse lo antes posible.
- \* Desarrollarse en sesiones cortas, amenas y con variedad de materiales.
- \* Implicar, responsabilizar y coordinar el mayor número de agentes educativos.
- \* Fomentar la participación activa de quien lo recibe.
- \* Permitir la reflexión sobre la práctica para mejorar la competencia.

\* Asegurar la progresión y continuidad de la intervención.

\* Partir de un buen diagnóstico.

Antes de iniciarse el tratamiento, es necesario, hacer un diagnóstico o evaluación con el objetivo de obtener información sobre diferentes aspectos del alumno como pueden ser su historia escolar, la evolución neurológica, psíquica y emocional/afectiva.

Durante el tratamiento se deben proponer dos tipos de actividades. Por un lado los ejercicios no gráficos para el entrenamiento de los procesos cognitivos implicados en el acto gráfico. Serán ejercicios de relajación, de psicomotricidad, de percepción visual, coordinación viso-motora, orientación espacio-temporal, atención, etc.

Por otro lado se encuentran los ejercicios gráficos que son aquellos en que se ejercita la escritura propiamente dicha como pueden ser: la realización de trazos rectos, curvas, líneas quebradas, onduladas, bucles grandes y pequeños, giros con desplazamiento hacia la derecha, realización de dibujo

### **2.3.6 DIFICULTADES EN EL LENGUAJE**

“Las dificultades en el lenguaje pueden desglosarse principalmente en:

#### **Problemas fundamentalmente comunicativos:**

Problemas graves de comunicación.

Mutismo selectivo.

Disemias: Trastorno de la fluidez del habla.

#### **Problema de habla:**

Dislalias: Errores en la articulación de los sonidos.

Diglosias: Dificultad de la producción oral debida a alteraciones anatómicas y/o fisiológicas de los órganos articulatorios.

### **Retraso del habla:**

Problemas globales de lenguaje.(afectando a estructuras morfosintácticas)

Afasia: Trastorno que afecta al empleo del código lingüístico.

Disfasias: Trastorno no orgánico que se produce en la adquisición del habla.

### **Retraso en el lenguaje.**

Para tratar las dificultades en el lenguaje hay que tener en cuenta lo siguiente:

- Adaptarse siempre al estudiante, tratando de favorecer su desarrollo.
- Partir de los intereses, experiencias y competencias del niño.
- Hacer comentarios acerca de la actividad que se va a realizar.
- Evitar corregir o hacer repetir constantemente al niño sus producciones erróneas.
- Darle más tiempo para que pueda expresarse.
- Reforzar los éxitos, favorecerá su autoestima y su seguridad personal.
- Animar el uso del lenguaje para distintas funciones: describir experiencias; plantear preguntas; expresar sentimientos; ofrecer información.
- Proveer oportunidades para ampliar el uso del lenguaje más allá de lo concreto, del aquí y del ahora.
- Hacer preguntas abiertas que posibiliten respuestas diversas y ayudar con preguntas de dos o tres alternativas.
- Utilizar todos los medios que faciliten la comprensión del mensaje y el buen establecimiento del feed-back comunicativo: gestos; expresiones faciales; corporales.
- Tener en cuenta que los niños con dificultades pueden encontrarse inseguros en situaciones en las que haya un gran componente de discusión oral y de lectura y escritura.

- Utilizar todo tipo de representaciones visuales que apoyen el tema del que se habla: gráficos, dibujos.
- Utilizar siempre que sea posibles situaciones de juego. Son contextos que proveen oportunidades informales para el uso del lenguaje.
- No olvidar la importancia de que los contenidos sean significativos.
- Establecer colaboraciones con las familias.” (Vinueza, 2009)

## **CAPÍTULO III**

### **LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 MÉTODOS.**

##### **3.1.1 Método inductivo**

Por medio de este método llegamos conclusiones generales a partir de particularidades que presenta esta investigación. Es decir partimos de la inteligencia lingüística para llegar al conjunto de inteligencias que promueve H. Gardner.

Todas las cualidades y todos los hechos con sus consecuencias fueron tomadas en cuenta para determinar cuáles estrategias pedagógicas son las más aconsejables para aplicar las inteligencias múltiples

##### **3.1.2 Método inductivo-deductivo**

La inducción nos permitió ir de los casos particulares a la generalización, mientras que la deducción, en ir de lo general a lo particular. El proceso deductivo no es suficiente por sí mismo para explicar el conocimiento. Algo similar ocurre con la inducción, que solamente puede utilizarse cuando a partir de la validez del enunciado particular se puede demostrar el valor de verdad del enunciado general. La combinación de ambos métodos nos facilitará el presente estudio.

Si deseamos entrar en el campo de las Inteligencias Múltiples, es imprescindible aplicar la deducción como método para reconocer las diferencias individuales de los estudiantes. Este método nos permite identificar los problemas de aprendizaje dentro de la asignatura de lenguaje y Comunicación.

Utilizamos la inducción y la deducción porque ambas son formas de inferencia.

El proceso de inferencia inductiva consiste en exhibir la manera cómo los hechos particulares (variables) están conectados a un todo (leyes). Por lo tanto la inteligencia lingüística es una de las inteligencias múltiples

La inferencia deductiva nos muestra cómo un principio general (ley), descansa en un grupo de hechos que son los que lo constituyen como un todo. Por lo tanto dentro de las inteligencias múltiples está la inteligencia lingüística

Por esto es importante que todo docente sepa aplicar correctamente los métodos didácticos y de investigación con el fin de detectar oportunamente las fortalezas y debilidades de sus estudiantes.

### **3.1.3 Análisis y Síntesis.**

El análisis fue un proceso obligatorio en nuestro trabajo para reconocer las diferencias escolares que ofrecen las inteligencias múltiples dentro de la asignatura de Lenguaje.

En esta investigación el análisis de casos nos permitió identificar ciertos problemas de aprendizaje que pasaron desapercibidos por el docente. Dicho análisis sirvió para fomentar conclusiones y más que todo en la toma de decisiones.

En cambio la síntesis, nos abrevió las ideas generales del problema propuesto, permitiendo conocer datos reales de la problemática que se vive en el Octavo Año de Educación Básica en referencia a la asignatura de lenguaje.

Tanto el análisis como la síntesis han sido imprescindibles en la presente propuesta.

### **3.2 TÉCNICAS:**

La técnica a aplicarse en esta investigación será la encuesta a través de un cuestionario basado en preguntas cerradas para los docentes, estudiantes y padres de familia.

El cuestionario para docentes tiene la finalidad de determinar como se lleva a cabo el proceso de enseñanza de Lenguaje y Comunicación.

El cuestionario para padres, busca lograr indicios acerca de los niveles de inteligencia que mas se perciban en los estudiantes, en su vida diaria, en base a sus actividades y preferencias en el hogar.

El cuestionario para estudiantes busca establecer del nivel de inteligencia lingüística que tienen los estudiantes. Para establecer las preguntas que servirán para definir el nivel de inteligencia lingüística se tomo como base el test de Inteligencias Múltiples de Flores (1990)<sup>1</sup>, extrayendo únicamente los ítems relacionados con la medición de esta inteligencia.

Adicional a estas técnicas se aplicó un test breve de inteligencias múltiples, a fin de observar cuales se destacan más entre los estudiantes.

### 3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población corresponde a 5 docentes del área, 114 padres de familia y 114 estudiantes del Octavo año de Educación Básica del Colegio Juan Bautista Montini de la parroquia San Francisco de Borja, Cantón Quijos, provincia Napo, del año lectivo 2011-2012 y se tomará como muestra al Octavo año Paralelo "C"; es decir, 27 alumnos.

$$n = \frac{N}{(E)^2 N - 1 + 1}$$

$$n = \frac{114}{(0.05)^2(113) + 1} = 89$$

POBLACIÓN	Número	Porcentaje
Estudiantes	27	100 %
Padres de Familia	27	100 %
Docentes del Área de lenguaje	5	100 %
T O T A L:	59	100 %

### **3.4 TABULACIÓN**

Es el proceso en el cual se plasman los datos en tablas estadísticas según la población. Se tabulará cada pregunta planteada en el instrumento de recolección de datos.

### **3.5 ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE LOS DATOS.**

Es necesario realizar el análisis de resultados y éste dependerá de la complejidad de la hipótesis. La representación de datos se puede hacer, mediante gráficos de barra.

Cada representación nos indica la respuesta a cada pregunta realizada.

### **3.6 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

En esta fase se demuestran todos los conocimientos adquiridos mediante el proceso de la investigación, los conceptos, destreza y habilidades y cómo éstas encajan en la solución del problema.



### 3.7.-Test de inteligencias múltiples

Dentro de las siguientes actividades, los estudiantes mencionaron cuales realizan con mayor facilidad. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

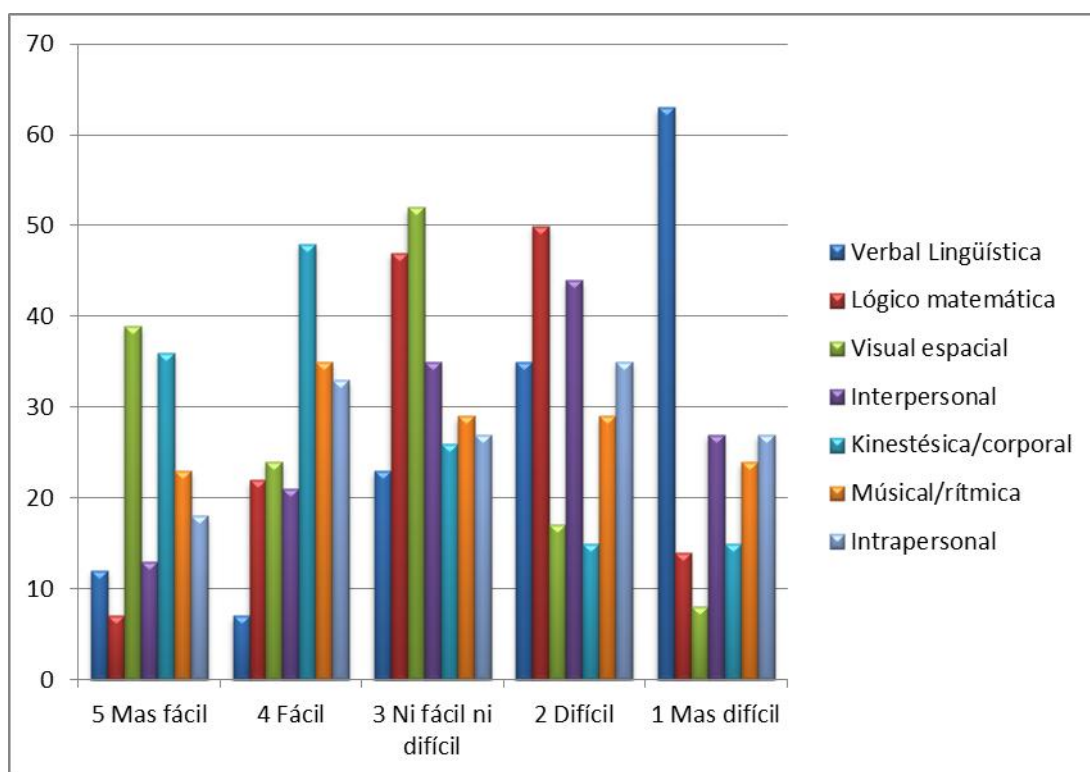
**Tabla 3**

Resultados del TEST de las inteligencia múltiples

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	5 Mas fácil	4 Fácil	3 Ni fácil ni difícil	2 Difícil	1 Mas difícil	TOTAL
I.Verbal/lingüística - Escribir un cuento	4	2	12	17	35	70
I. Verbal/lingüística - Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.	8	5	11	18	28	70
I. lógico matemática - Hacer ejercicios matemáticos	2	12	25	23	8	70
I. lógico matemática - Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos	5	10	22	27	6	70
I. visual espacial - Hacer un dibujo	27	13	23	5	2	70
I visual espacial - Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.	12	11	29	12	6	70
I interpersonal - Exponer oralmente frente a un público	9	14	17	23	7	70
I interpersonal - Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes	4	7	18	21	20	70
I kinestésica /corporal - Hacer salto de vallas	17	23	12	11	7	70
I kinestésica /corporal - Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.	19	25	14	4	8	70
I musical/rítmica - Tocar un instrumento musical	14	18	7	15	16	70
I musical/rítmica - Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.	9	17	22	14	8	70
I intrapersonal - Conocer y expresar con exactitud lo que estoy sintiendo	11	21	9	14	15	70
I intrapersonal - Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos	7	12	18	21	12	70

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar



**Fuente: Investigación de campo**

**Elaboración: Aideé Cañar**

### 3.8 Análisis e interpretación

De acuerdo con los resultados del test de inteligencias múltiples, las actividades que presentan más dificultad para los estudiantes son las relacionadas con la inteligencia lingüística, mientras que las más fáciles son de la inteligencia visual-espacial y kinestésica corporal. Con esto se comprueba la falta de desarrollo de esta inteligencia entre las demás.

## ENCUESTA A ESTUDIANTES

### 1. ¿Disfruta al leer libros?

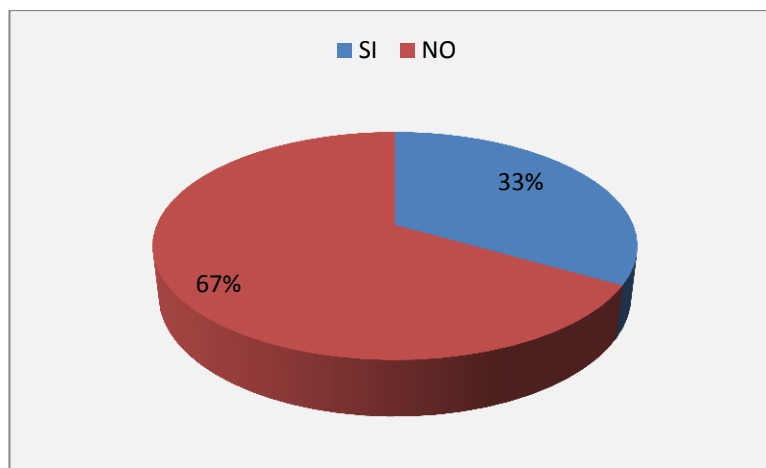
Tabla 3.1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	33%
NO	18	67%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico 3.1



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

### Análisis

El 63% de estudiantes mencionan que no disfrutan al leer libros, mientras que el 33% asegura que sí.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede deducir que a un alto porcentaje de estudiantes no les agrada la lectura; lo que hace notar que falta motivación por parte de los docentes para despertar el interés en los alumnos por esta actividad.

## 2. ¿Conoce gran parte del vocabulario de los textos que lee?

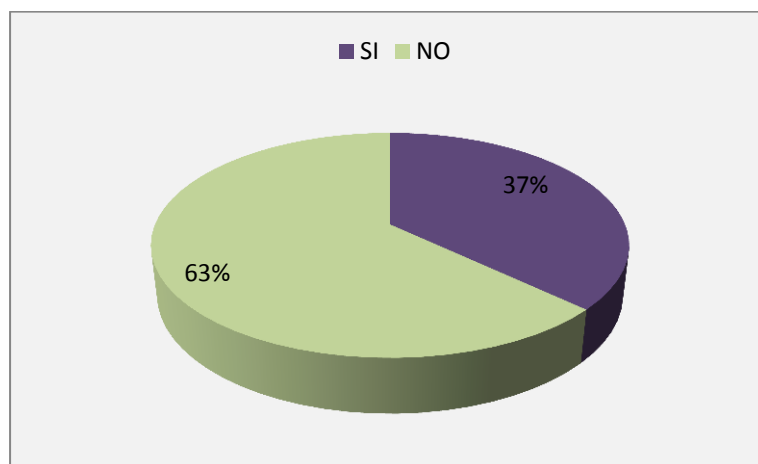
Tabla 3.2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	37%
NO	17	63%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico 3.2



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

### Análisis

El 63% de los estudiantes encuestados indican que no conocen en gran parte el vocabulario de los textos que leen, mientras que el 37% señala que sí conocen.

El tener un buen vocabulario se consigue comúnmente leyendo en abundancia, lo que indica que un alto porcentaje de estudiantes no son asiduos a la lectura y por ende, no pueden lograr un buen desarrollo de su inteligencia lingüística.

3. ¿Se comunica con los demás de una manera marcadamente verbal?

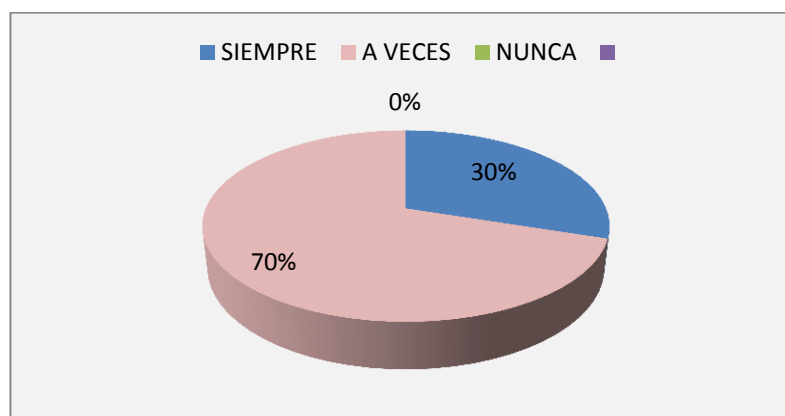
Tabla 3. 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	30%
A VECES	19	70%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico:3.3



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

### Análisis

El 70% de los encuestados expresan que a veces se comunican marcadamente verbal, el 30% lo hacen siempre.

En este caso, no se puede tomar esta respuesta como un indicador de inteligencia lingüística por el hecho de que los estudiantes relacionan únicamente el habla, y no necesariamente la capacidad de expresarse verbalmente de forma correcta.

#### 4. ¿Le resulta fácil decir lo que piensa en una discusión o debate?

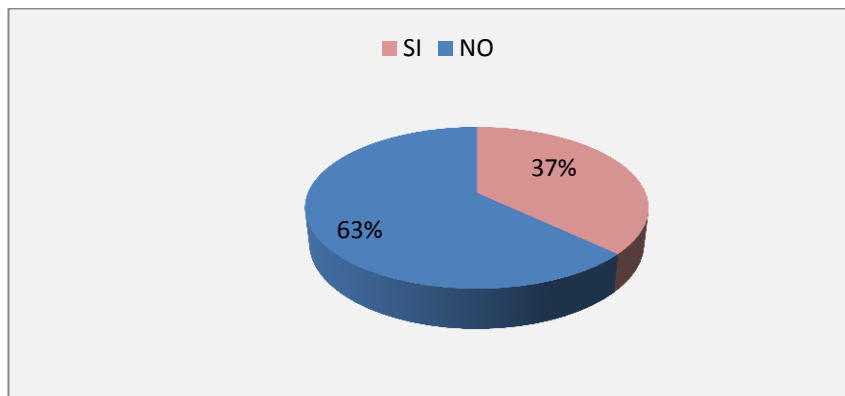
Tabla3. 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	37%
NO	17	63%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico: 3.4



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

#### Análisis

El 63% de estudiantes responden que no es fácil decir lo que piensan en una discusión o debate y el 37% afirman que sí.

De acuerdo a los datos obtenidos, los estudiantes en su gran parte tienen dificultad para expresarse, lo que quiere decir que hace que los docentes apliquen con más frecuencia actividades grupales.

## 5. ¿Disfruta y comprende la lectura que el profesor propone?

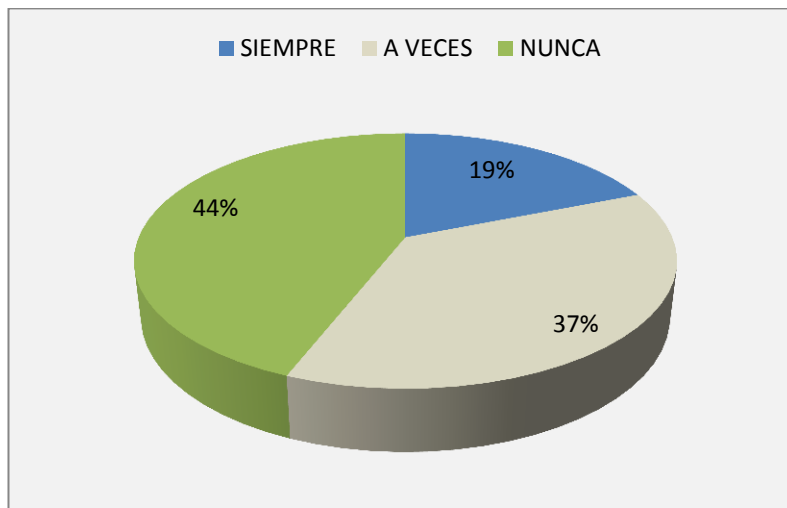
Tabla3. 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	19%
A VECES	10	37%
NUNCA	12	44%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico 3.5



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

### Análisis

El 44% de estudiantes manifiestan que nunca comprenden la lectura propuesta por el profesor, el 37% a veces y el 19% responden que siempre comprenden dichas lecturas.

Según estos datos se observa que existe un bajo nivel de comprensión lectora, por lo que a los estudiantes no les llama la atención cualquier lectura que el profesor proponga.

6. ¿Reconoce la belleza y utilidad de los textos literarios?

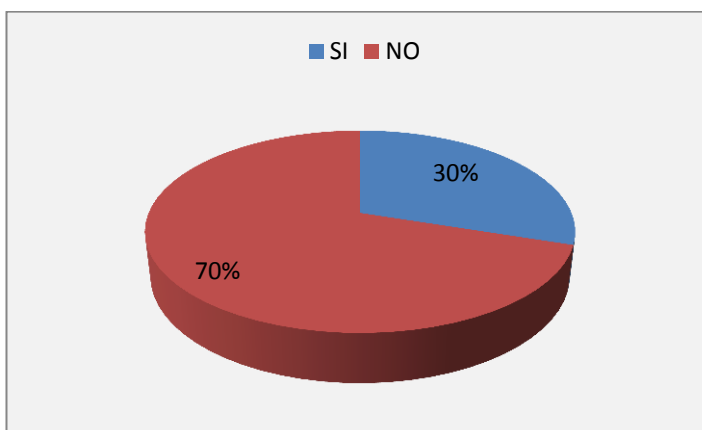
Tabla3. 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	30%
NO	19	70%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico 3.6



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

### Análisis

El 70% de estudiantes indican que no conocen la utilidad y belleza de os textos literarios y el30% afirman conocerlo.

El alto porcentaje de estudiantes al no reconocer la estética lingüística de un texto es prueba de que no se ha producido una comprensión real del texto, o de que se esta leyendo por leer.



**7. ¿Utiliza correctamente los elementos lingüísticos (oración simple, verbos, adjetivos, adverbios, conjunciones)?**

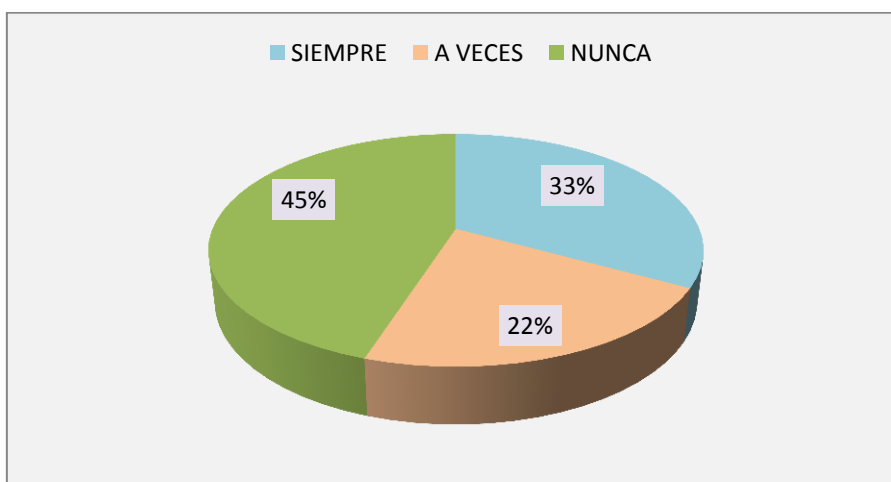
**Tabla3. 7**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	9	33%
A VECES	6	22%
NUNCA	12	45%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaboración:** Aideé Cañar

**Gráfico 3.7**



**Fuente:** Investigación de campo

**Elaboración:** Aideé Cañar

**Análisis**

El 45% de estudiantes contestan que nunca utilizan de manera adecuada los elementos lingüísticos, el 33% lo hace siempre y el 22% a veces.

La correcta utilización de los elementos lingüísticos en el habla diaria y en la escritura coinciden con un buen nivel de inteligencia lingüística sin embargo el 45% de alumnos mostró no utilizarlos de forma adecuada.

**8. Cuando recibe clases de Lenguaje y Comunicación, ¿cómo calificaría su participación?**

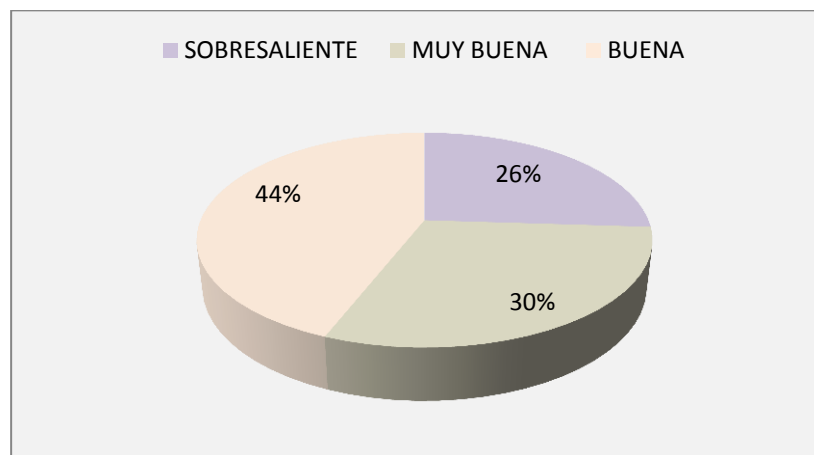
**Tabla 3.8**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SOBRESALIENTE	12	44%
MUY BUENA	8	30%
BUENA	7	26%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaboración:** Aideé Cañar

**Gráfico 3.8**



**Fuente:** Investigación de campo

**Elaboración:** Aideé Cañar

**Análisis**

El 44% de estudiantes menciona su calificación como sobresaliente cuando reciben clases de Lenguaje y Comunicación, el 30% como muy buena y el 26% como buena.

Estos resultados indican que la participación de los estudiantes es alta, que se integran en la clase, responden y hacen preguntas, opinan y llevan a cabo las actividades propuestas por el maestro.

## 9. ¿Cuál es su rendimiento en Lenguaje y Comunicación?

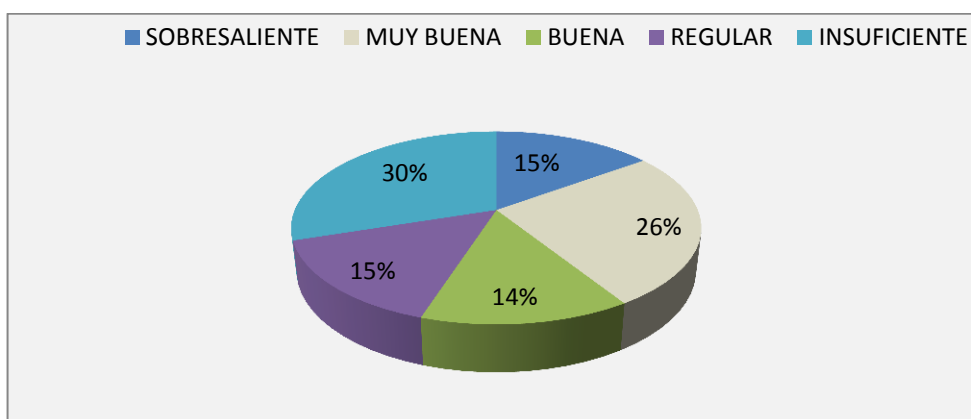
Tabla 3. 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SOBRESALIENTE(Entre 18 y 20 de calificación)	4	15%
MUY BUENA (entre 14 y 17 de calificación)	7	26%
BUENA (ENTRE 12 y 13 de calificación)	4	15%
REGULAR (entre 10 y 11 de calificación)	4	14%
INSUFICIENTE (de 09 para bajo en calificación)	8	30
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico 3.9



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

### Análisis

Un 30% de estudiantes se califica a si mismos en el rendimiento de Lenguaje y Comunicación como insuficiente, el 26 % como muy buena,, el 15 % como sobresaliente y el 15% como regular.

De acuerdo a los datos obtenidos se observa que los estudiantes encuestados esta mostrando un rendimiento escolar muy bajo en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Esto se puede relacionar con la baja participación, con los problemas de expresión, vocabulario y ortografía observados en preguntas anteriores, y que dan indicios de bajos nivele de inteligencia lingüística.

## ENCUESTA A LOS DOCENTES

### 10 ¿Considera que entre sus estudiantes existe un gusto claro por la lectura?

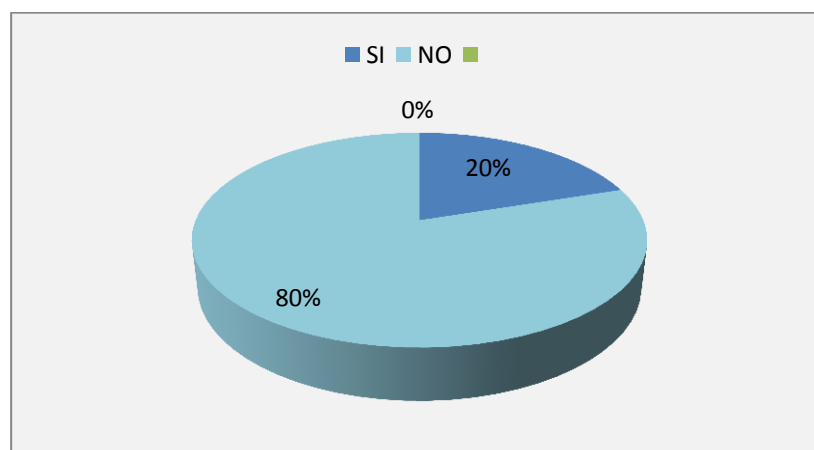
Tabla 3. 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico 3.10



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

### Análisis

El 80% de los docentes considera que entre sus estudiantes no existe un gusto claro por la lectura, mientras que un 20% opina que a veces.

Desde la perspectiva del maestro es claro la falta de interés o motivación por la lectura que sienten los estudiantes lo que provoca que lean menos y por consiguiente, tengan frecuentemente problemas para escribir o expresarse correctamente.

## 11 ¿La mayoría de sus estudiantes se expresa fácilmente de forma verbal?

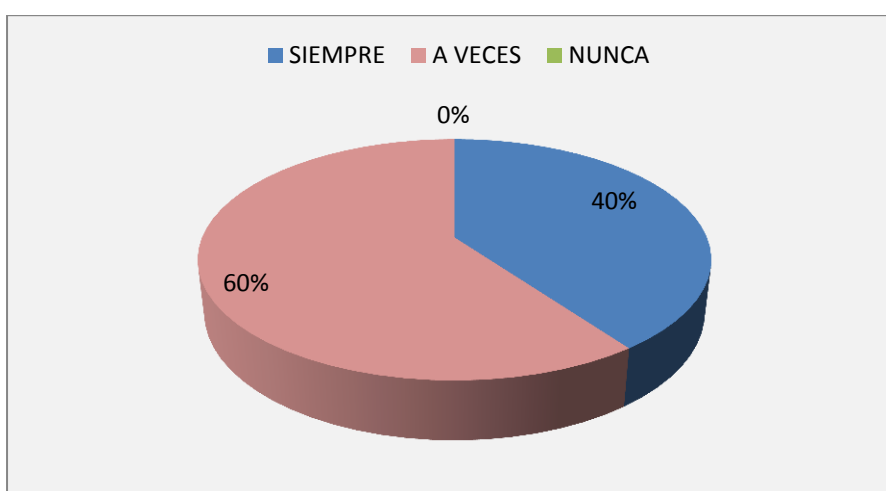
Tabla 3. 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	40%
A VECES	3	60%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico 3.11



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

### Análisis

El 60% de docentes encuestados opinan que sus estudiante a veces se expresan fácilmente de forma verbal, mientras que un 40% dice que siempre.

Los maestros observan que los estudiantes tienen problemas para poder expresarse con sus propias palabras o para hacer preguntas que reflejen claramente que no entienden.

**12 ¿La mayoría de sus estudiantes tiene buena ortografía y estructura gramatical en los textos que escriben?**

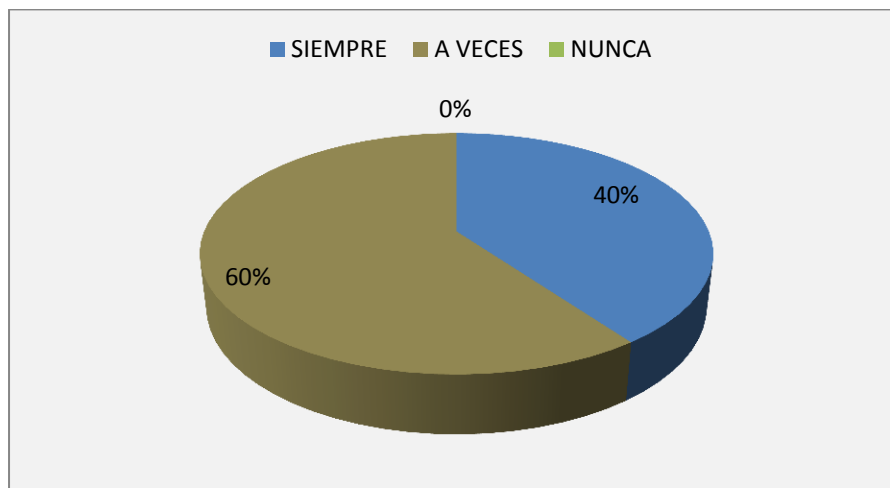
**Tabla 3. 12**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	2	40%
A VECES	3	60%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente: Investigación de campo**

**Elaboración: Aideé Cañar**

**Gráfico 3.12**



**Fuente: Investigación de campo**

**Elaboración: Aideé Cañar**

**Análisis**

El 60% de los docentes están de acuerdo que sus estudiantes a veces tienen buena ortografía y estructura gramatical, frente a un 40% que menciona que sus estudiantes siempre presentan estos rasgos.

La mayoría de estudiantes no poseen una buena ortografía, destreza que se obtiene principalmente de leer frecuentemente, y de manejar coherentemente las reglas ortográficas, siendo un indicador de baja inteligencia lingüística

**13 ¿La mayoría de sus estudiantes maneja un vocabulario amplio de forma correcta?**

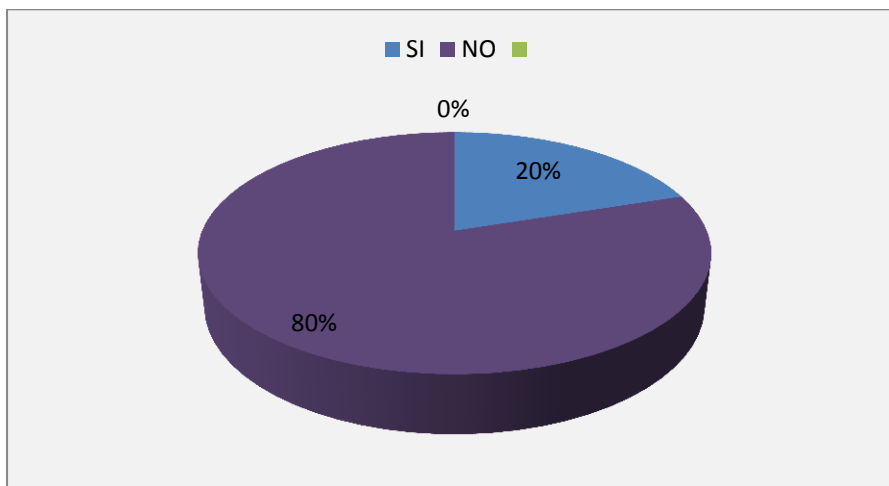
**Tabla 3.13**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	1	20%
NO	4	80%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente: Investigación de campo**

**Elaboración: Aideé Cañar**

**Gráfico 3.13**



**Fuente: Investigación de campo**

**Elaboración: Aideé Cañar**

**Análisis**

El 80% de los docentes esta de acuerdo en que la mayoría de sus estudiantes no maneja un vocabulario amplio de forma correcta y el 20 % mencionan sí.

De acuerdo a los datos obtenidos vemos que existe falta de un vocabulario mas desarrollado o variado por parte de los estudiantes, demostrándose su desinterés o apego por la lectura.

**14 ¿La mayoría de sus estudiantes comprende fácilmente las lecturas que realizan?**

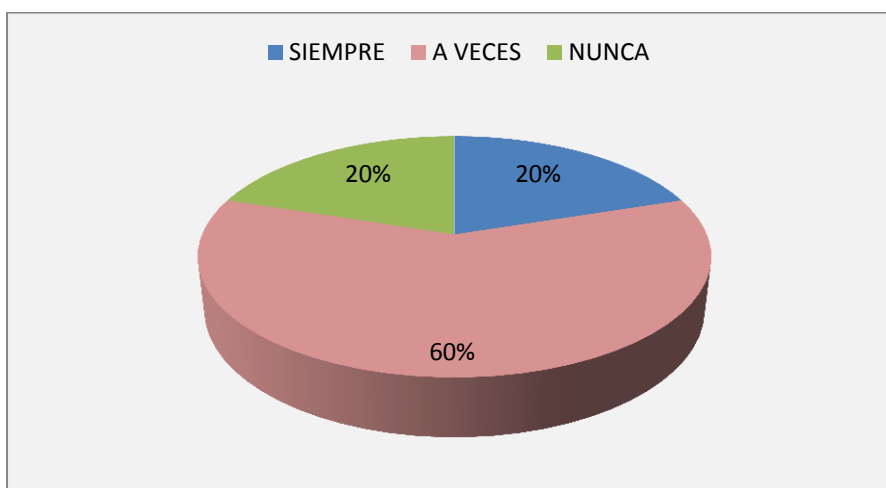
**Tabla 3.14**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	1	20%
A VECES	3	60%
NUNCA	1	20%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaboración:** Aideé Cañar

**Gráfico 3.14**



**Fuente:** Investigación de campo

**Elaboración:** Aideé Cañar

**Análisis**

El 60% de los encuestados menciona que a veces sus estudiantes comprenden fácilmente las lecturas que realizan, mientras que un 20% opina que siempre y el 20% que no lo hacen nunca.

Ningún docente menciona que sus estudiantes comprendan siempre las lecturas que realizan. Es claro que los estudiantes tienen un cierto grado de entendimiento, sin embargo no es aún una comprensión suficiente a lo que se espera.



## 15 ¿Sus clases son teóricas-expositivas?

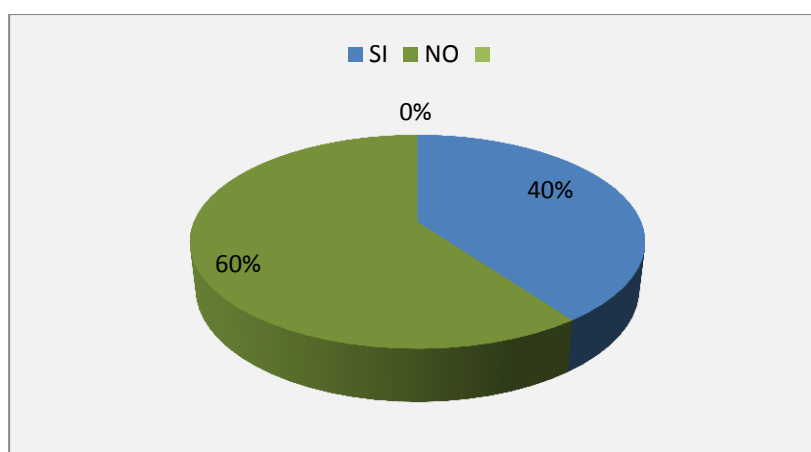
Tabla 3.15

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	40%
NO	3	60%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico 3.15



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

### Análisis

El 60% de los docentes confirma que su clase no se presenta de forma teórica, un 40% dice que sí.

De acuerdo a los datos obtenidos se observa que la mayoría de los docentes sostienen que sus clases no son teóricas; pero puede ser que contestaron así por no quedar mal, ya que en los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes dejan entrever otra cosa.

## 16 ¿Sus clases son dinámicas - integrativas?

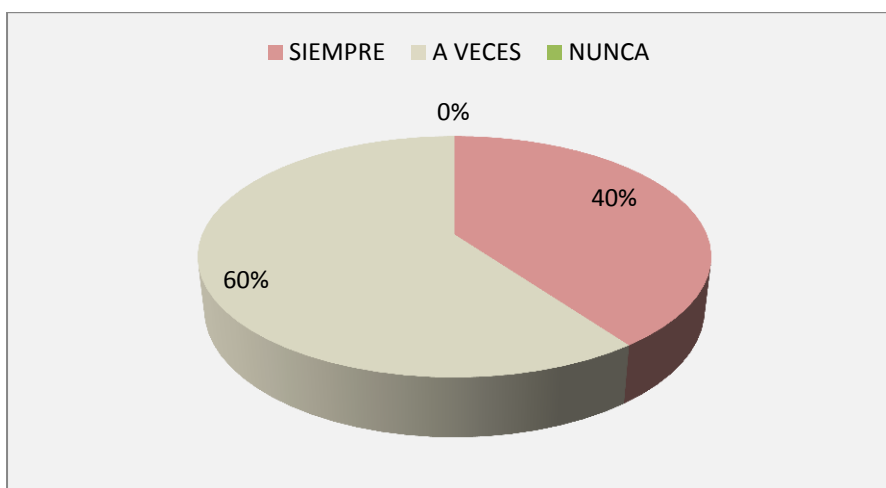
Tabla 3. 16

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	40%
A VECES	3	60%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico 3.16



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

### Análisis

El 60% de los docentes menciona que a veces su clase es dinámica integrativa, frente a un 40% menciona que siempre.

Este resultado deja ver que hace falta que los docentes sean más dinámicos, activos para que los estudiantes se integren de manera positiva en las clases de Lenguaje y Comunicación.

## 17 ¿Los alumnos trabajan o participan activamente en clase?

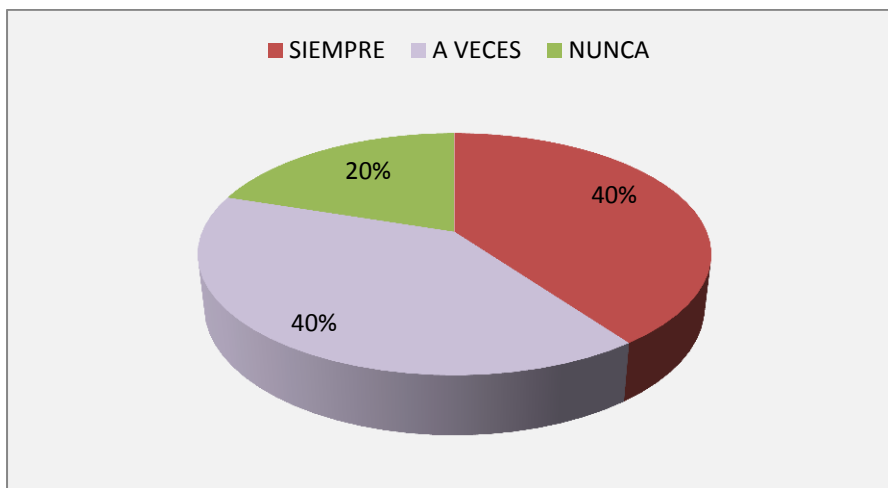
Tabla 3. 17

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	40%
A VECES	2	40%
NUNCA	1	20%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico 3.17



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

### Análisis

El 40% de los docentes confirma que los alumnos siempre trabajan o participan en clase, mientras que el 40% sostiene que a veces, y el 20% nunca.

Todo depende; según mencionaron, del tema que se esté tratando, cuando despierta el interés de los alumnos se tiene una participación mayor por parte de estos.

**18 ¿Lleva a cabo una evaluación continua del aprendizaje de los estudiantes, antes de pasar a una nueva actividad?**

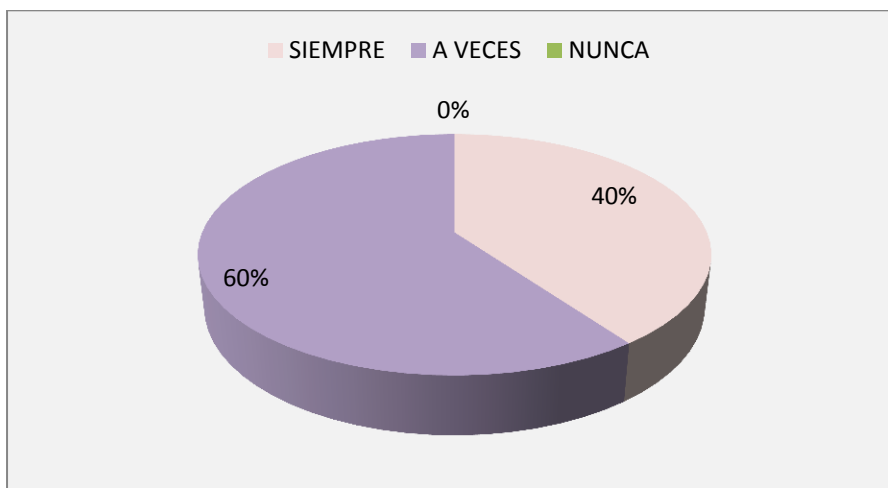
**Tabla 3.18**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	2	40%
A VECES	3	60%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaboración:** Aideé Cañar

**Gráfico 3.18**



**Fuente:** Investigación de campo

**Elaboración:** Aideé Cañar

**Análisis**

El 60% de los docentes sostienen que a veces llevan a cabo evaluaciones continuas del aprendizaje antes de pasar a otra actividad o contenido, mientras que el 40% de docentes menciona que siempre.

Los docentes respondieron en base a pruebas y lecciones realizadas, y no a una evaluación continua en el sentido de observar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

## 19 ¿Qué considera más importante dentro de su enseñanza?

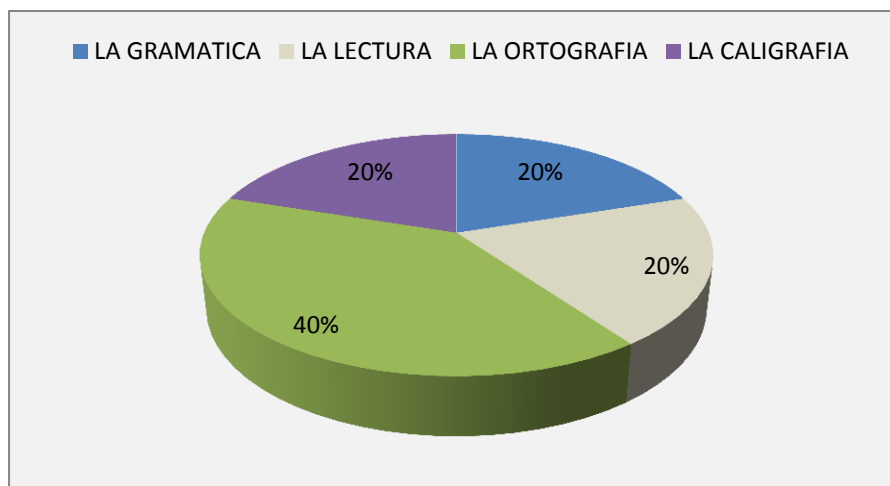
Tabla 3. 19

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LA GRAMÁTICA	1	20%
LA LECTURA	1	20%
LA ORTOGRAFIA	2	40%
LA CALIGRAFÍA	1	20%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico 3.19



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aidé Cañar

### Análisis

El 40% de los docentes consideran que lo más importante dentro de su enseñanza es que los estudiantes conozcan las reglas de ortografía, un 20% que los estudiantes despierten un interés claro por la lectura y un 20% que se inclinen por la gramática. Un 20% menciona que les interesa que los estudiantes conozcan la caligrafía.

El interés de los docentes se centra principalmente en que los estudiantes escriban bien, sin faltas ortográficas, sin embargo; falta comprender porque está mal o bien escrita una palabra, capacidad que surge con la inteligencia lingüística.

## ENCUENTA A LOS PADRES DE FAMILIA

### 20 ¿Observa en su hijo un gusto claro por la lectura?

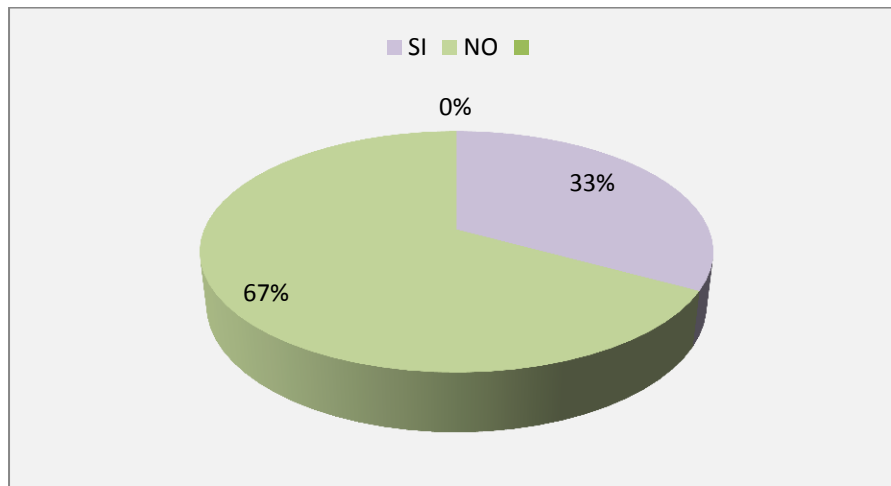
Tabla 3. 20

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	33%
NO	18	67%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico 3.20



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

### Análisis

El 67% de padres confirma que no observan en sus hijos un gusto claro por la lectura, un 33% dice que sí.

Los estudiantes que presentan un gusto por la lectura deberían en teoría presentar índices mayores de inteligencia lingüística, sin embargo, si en el hogar no existe material de lectura no podrán trabajar este tipo de inteligencia.

**21 ¿Su hijo tiene la facilidad para expresarse, ya sea hablando o escribiendo?**

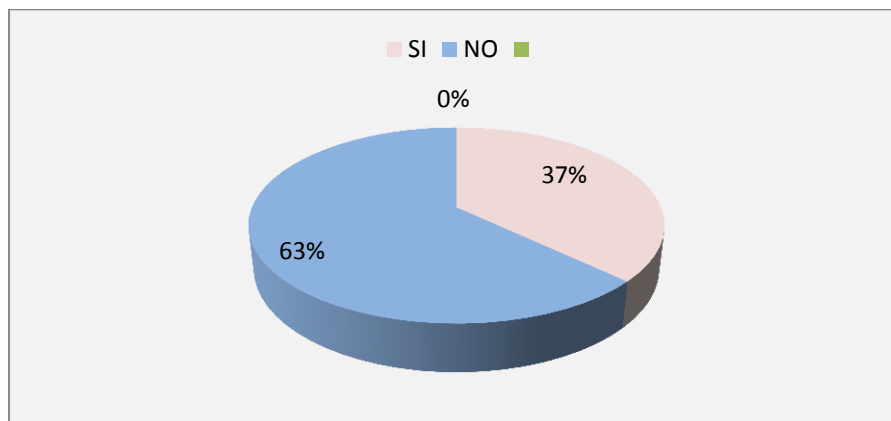
**Tabla 3. 21**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	10	37%
NO	17	63%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente: Investigación de campo**

**Elaboración: Aideé Cañar**

**Gráfico 3.21**



**Fuente: Investigación de campo**

**Elaboración: Aideé Cañar**

**Análisis**

El 63% respondió que su hijo no tiene la facilidad de expresarse sea hablando o escribiendo, frente a un 37% que menciona que sí

Es claro que los estudiantes no se expresan de forma fácil en el contexto, donde no tiene completa confianza, por lo mismo los indicadores muestran un porcentaje alto de dificultad de expresión de lo que se obtuvo como resultado al preguntarles a los padres.

22 ¿Su hijo le pide libros para leer o lee los que tiene en su hogar?

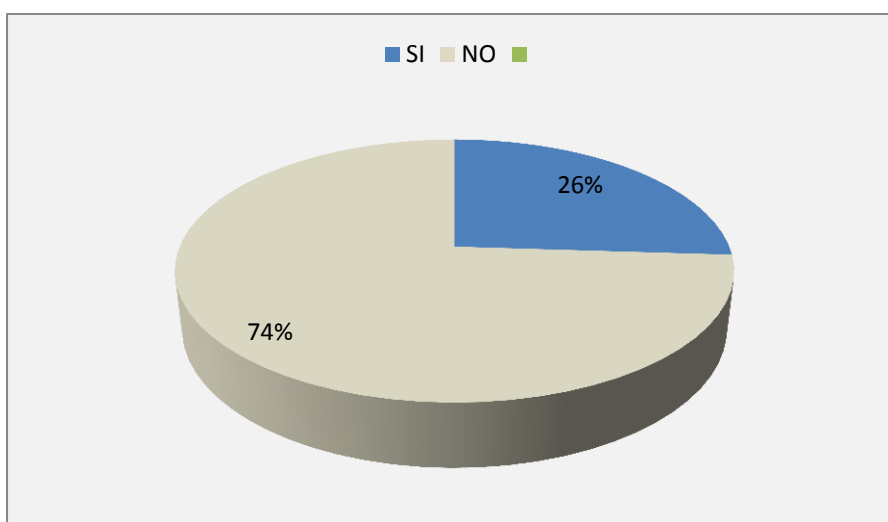
Tabla 3. 22

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	26%
NO	20	74%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico 3.22



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

**Análisis**

El 74% de los padres de familia coincide en que sus hijos no piden libros o no lee los que tiene en casa, junto que con un 26% que sí.

Se observa que pocos alumnos piden en el hogar libros para leer, por lo que no existe un interés en los demás estudiantes. Una persona con inteligencia lingüística desarrollada sentirá deseos o interés en leer de forma frecuente.



## 23 ¿Su hijo conversa con usted u otros familiares acerca de lo que lee?

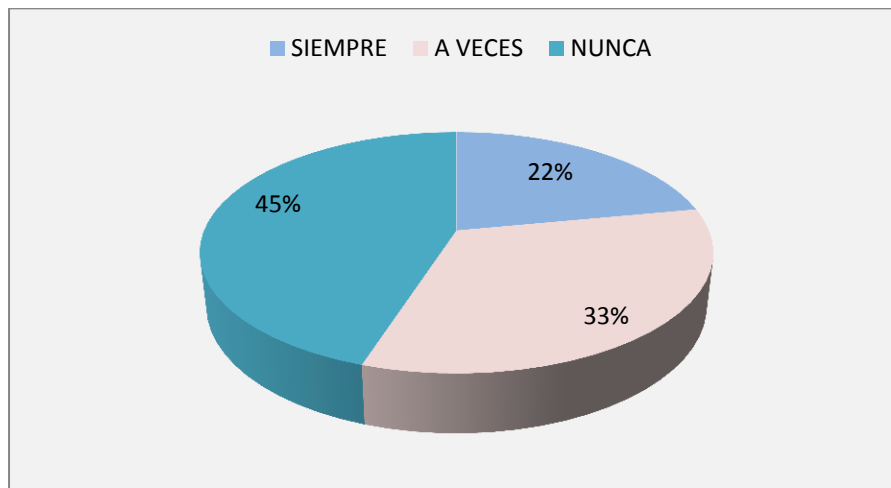
Tabla 3. 23

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	22%
A VECES	9	33%
NUNCA	12	45%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico 3.23



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

### Análisis

El 45% de los padres contesta que sus hijos nunca conversan de lo que leen con su familia, un 33% dice que lo hacen a veces. Un 22% menciona que siempre.

De acuerdo a los datos obtenidos se encuentra que la mayoría de los hijos no tienen confianza con sus padres o no les gusta participar de sus actividades con ellos, y esto puede ser por que sus padres casi no pasan en casa por motivos de trabajo.

**24 ¿Su hijo tiende a corregir a usted u otros familiares cuando dicen alguna palabra de forma equivocada?**

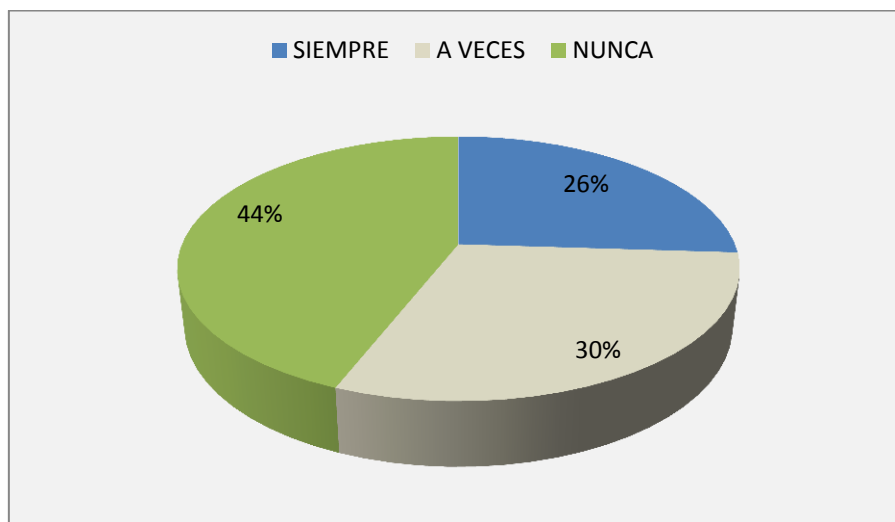
**Tabla 3. 24**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	7	26%
A VECES	8	30%
NUNCA	12	44%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente: Investigación de campo**

**Elaboración: Aideé Cañar**

**Gráfico 3.24**



**Fuente: Investigación de campo**

**Elaboración: Aideé Cañar**

**Análisis**

El 44% de los padres de familia coincide en que sus hijos nunca corrigen a familiares o a otras personas cuando dicen algo de forma equivocada, un 30% dice que a veces y un 26% dice que siempre.

De acuerdo a los datos obtenidos vemos que a los jóvenes no les gusta corregir a los demás, puede ser por miedo a que los hablen o lo tomen a mal.

## 25 ¿Otros miembros de su familia muestran gusto por la lectura?

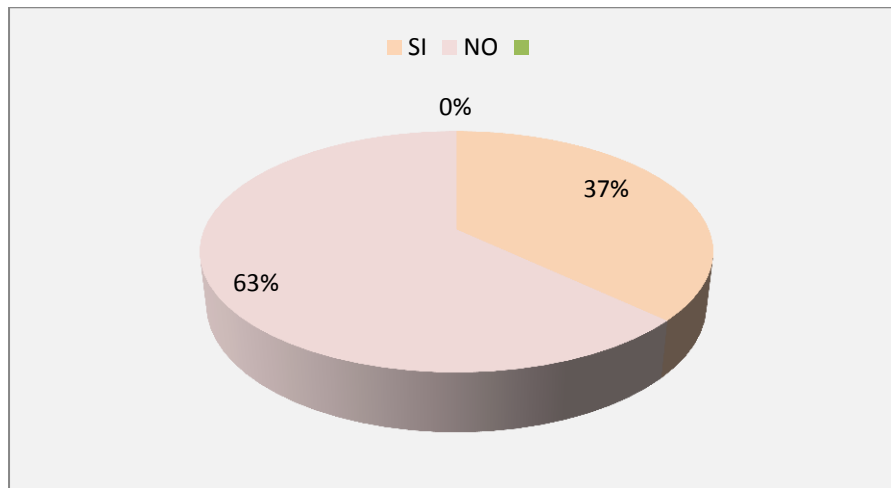
Tabla 3.25

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	37%
NO	17	63%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico 3.25



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

### Análisis

El 63% de padres de familia han observado en otros miembros que no existe un gusto por la lectura. Un 37% dice que si.

Con estos datos nos damos cuenta que no existe ejemplo de hermanos mayores, padres, tíos, etc. Que despierten en los jóvenes el interés por la lectura, ya que en el hogar también se aprende lo que se observa.

## 26 ¿Incentiva a su hijo a que lea?

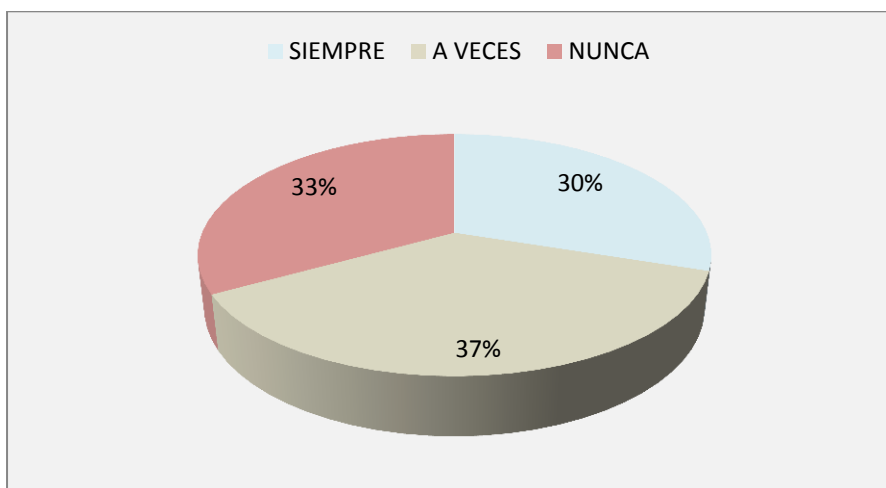
Tabla 3. 26

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	30%
A VECES	10	37%
NUNCA	9	33%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico 3.26



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

### Análisis

El 37% de los padres de familia afirma que a veces incentiva a su hijo que lea, un 33% dice que nunca lo hace y un 30% siempre.

El incentivo por parte de la familia puede influir también en formar un hábito de lectura en los hijos, mientras que la falta de este provocará que los jóvenes opten por algo superficialmente más dinámico como la televisión, internet, etc.

27 ¿Su hijo tiene acceso a libros variados?

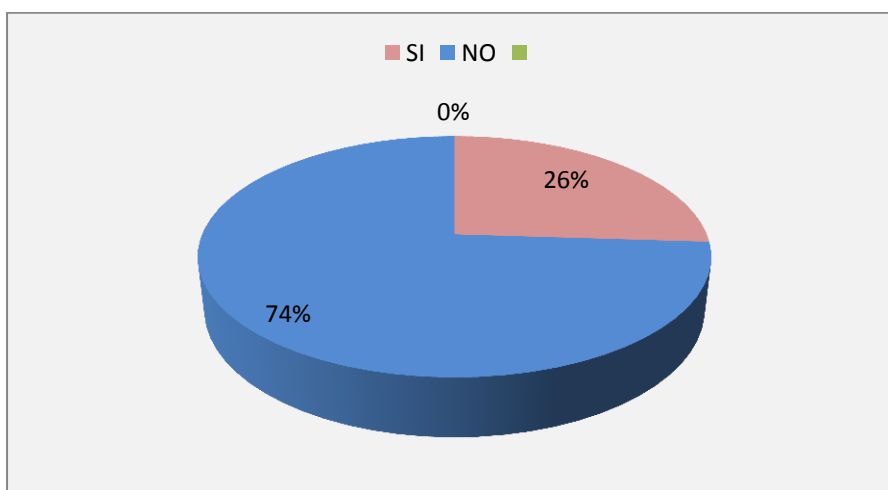
Tabla 3. 27

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	26%
NO	20	74%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico 3.27



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

### Análisis

El 74% de los padres de familia opina que su hijo no tiene acceso a libros variados, mientras que un 26% asegura que sí.

Con estos datos los padres de familia no pueden haber entendido bien la pregunta por lo que respondieron que sus hijos no tienen acceso a variedad de libros, y eso no puede ser por que en el medio en el que se desarrollan los jóvenes siempre están rodeados de diversidad bibliográfica.

## 28 ¿Su hijo practican la lectura o la escritura en el hogar?

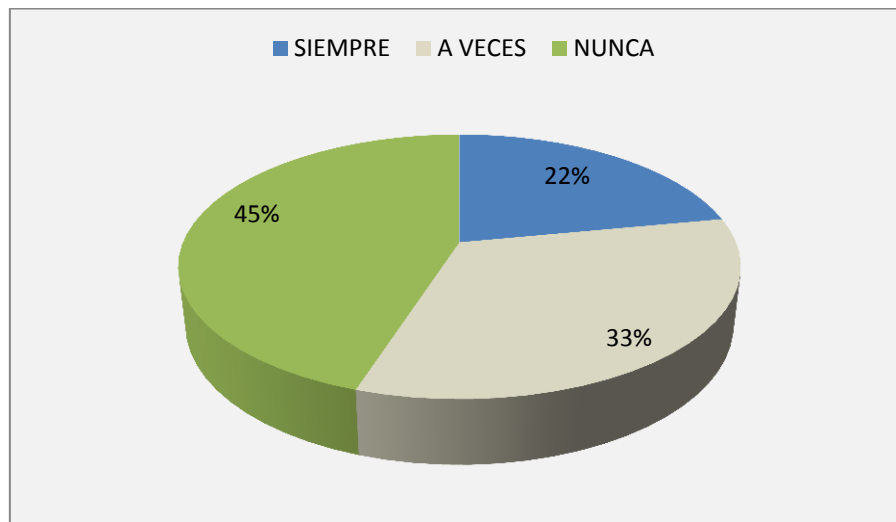
Tabla 3. 28

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	22%
A VECES	9	33%
NUNCA	12	45%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico 3.28



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

### Análisis

El 45% de los padres encuestados opinan que sus hijos nunca practican la escritura en el hogar, frente a un 33% que mencionan hacerlo a veces. Un 22% dice que siempre practica la lectura.

Los padres de familia han manifestado que sus hijos nunca practican la escritura, produce que los jóvenes no mejoren la expresión verbal, escrita. Todos estos factores influyen en el desarrollo de la inteligencia lingüística.

**29 ¿Su hijo recibe ayuda por parte de otros familiares, cuando tiene problemas con alguna palabra?**

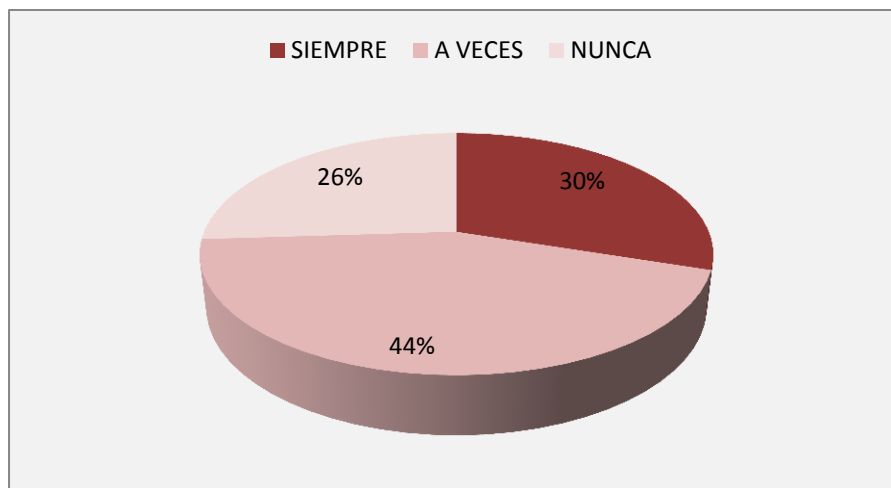
Tabla 3.29

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	30%
A VECES	12	44%
NUNCA	7	26%
TOTAL	27	100%

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

Gráfico 3.29



Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Aideé Cañar

**Análisis**

El 44% de los padres encuestados coincide en que su hijo recibe ayuda de otros familiares a veces, cuando tienen problemas con alguna palabra, un 30% dice que siempre se da esta situación y un 26% que nunca.

En el caso de estudiantes que tienen un nivel de desarrollo en crecimiento de la inteligencia lingüística, es claro que pedirán menos ayuda a sus familiares, sin embargo; la familia puede fortalecer el proceso, no solamente ayudando con palabras sino impulsando la lectura, la expresión oral, entre otros aspectos.

### **3.9 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS**

“La Inteligencia Lingüística y el aprendizaje de Lenguaje y Comunicación”

De acuerdo a los resultados obtenidos he comprobado que los docentes del área no aplican de manera adecuada técnicas activas para desarrollar en los estudiantes la Inteligencia lingüística, al momento de haber realizado el test se detectó que los educandos no se sienten atraídos por practicar el hábito de la lectura y escritura, ya que manifestaban que les parece aburrido y les produce sueño.

Los padres de familia por sus bajos niveles de estudio no entienden con claridad de lo que se les preguntó y en ciertas preguntas contestaron al azar, lo cual también se nota que perjudican en el aprendizaje de sus hijos ya que no les pueden ayudar en la realización de las tareas de Lenguaje y Comunicación.



## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 CONCLUSIONES:

Una vez terminado el trabajo de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

- Se ha detectado que existe un bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes en el área de Lenguaje y Comunicación, lo que significa que los jóvenes no desarrollan de manera adecuada la inteligencia lingüística por que los docentes no ponen énfasis o interés para que sus educandos aprendan de mejor manera aplicando para ello nuevas técnicas, despertando así el gusto por la materia en si.

Los educadores simplemente se limitan a cumplir con su hora clase o pensum de estudios estipulados por la ley educativa vigente, sin preocuparse de nada más, en definitiva se podría decir que aún queda rasgos de los maestros tradicionalistas y memoristas en el colegio Montini.

- El bajo rendimiento de aprendizaje de los estudiantes en Lenguaje y Comunicación puede ser por que no existe la motivación suficiente tanto en el hogar como en el colegio para mejorar sus calificaciones, también puede ser por que les llama más la atención pasar mirando la T.V, chatenado o simplemente jugando. De esa manera descuida sus estudios que muchas de las veces les impide cumplir a cabalidad con sus tareas.
- La mayor parte de padres de familia, no tienen idea de cómo ayudar a sus hijos para que mejoren su rendimiento escolar en Lenguaje y Comunicación, unos se sienten impotentes por que sus niveles de estudio no se equiparan con los actuales, otros por que no pueden estar siempre con sus hijos ya que por motivos de trabajo los dejan solos y no saben si los hijos harán o no las tareas o también optan por enviarlos a internet para que “consulten” las

actividades que no pueden ejecutarlas y de esa manera resuelvan sus problemas de aprendizaje.

## 5.2 RECOMENDACIONES:

- Elaborar una Guía Pedagógica con las destrezas de la malla curricular vigente, aplicando nuevas técnicas y estrategias para que los estudiantes se sientan atraídos y motivados por aprender y mejorar su rendimiento escolar, siendo participes activos en las clases de Lenguaje y Comunicación, por que de esa manera harán caer en cuenta a los educandos que ellos tienen Inteligencia Lingüística y que pueden sacar buen provecho si saben desarrollarla.
- Investigar todo lo que les resulte desconocido, no conformarse con lo que los maestros de Lenguaje y Comunicación les enseñan, de esa manera obligarán a los profesores a que preparen de mejor manera sus clases, haciéndola más activa y dinámica, siempre y cuando los estudiantes sean participes del proceso aprendizaje, por que depende también de los estudiantes para que las clases sean algo llamativas. .
- Mostrar interés en el aprendizaje y bienestar de sus hijos, hacer lo posible por ayudarles realizar sus tareas, para que de esa manera no se sientan solos, no permitir que la T.V. esté por encima de sus estudios, para que despierten el hábito sea por la lectura o escritura promover concursos no competitivos en el hogar, como por ejemplo: escribir todos los días lo que sueñan, decir trabalenguas, refranes y sus reflexiones, los sucesos importantes que le sucedieron en el día etc.

Luego, junto con ellos leer, realizar modificaciones y solicitarles que vuelvan a escribir lo corregido.

**TITULO:**

**GUIA PEDAGÓGICA DE ORTOGRAFÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DIRIGIDA A LOS DOCENTES, CON EL FIN DE MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.**

**Aideé Floriza Cañar Cañar**

**Abril 12 del 2012**

## **CAPÍTULO V**

### **LA PROPUESTA**

#### **4.1. TITULO:**

**GUIA PEDAGÓGICA DE ORTOGRAFÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DIRIGIDA A LOS DOCENTES, CON EL FIN DE MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.**

<b>INDÍCE</b>	<b>páginas</b>
Introducción.....	88
Objetivos.	
Generales.....	89
Específicos.....	89
Justificación.....	90
Fundamentación.....	90
Lista de contenidos.....	92

#### **DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS DE LA PROPUESTA:**

##### **UNIDAD UNO**

###### **ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS**

1.1 Reseña histórica.....	96
1.2 Letra o grafía.....	97
1.3 Fonema.....	97
1.4 Evolución gramatical: La sílaba, la palabra, la frase, la oración.....	98
1.4.1.- La sílaba.....	98

1.4.2	La palabra.....	98
1.4.3	La frase.....	98
1.4.4	La oración.....	98
1.4.5	División silábica.....	99
1.5	división silábica al final de un renglón.....	100
1.6	Clasificación silábica.....	101
1.6.1.-	Sílaba tónica.....	101
1.6.2	Sílaba átona.....	101
	Ejercicios de aplicación.....	102

## **UNIDAD DOS**

### **ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS**

2.1	Reglas para el uso de la “B”.....	105
2.2	Reglas para el uso de la “V”.....	107
2.3	Reglas para el uso de la “C”.....	110
2.4	Reglas para el uso de la “S”.....	112
2.5	Reglas para el uso de la “Z”.....	115
2.6	Reglas para el uso de la “G”.....	116
2.7	Reglas para el uso de la “J”.....	118
2.8	Reglas para el uso de la ”H”.....	120
2.9	Reglas para el uso de la “X”.....	121
	Ejercicios de aplicación.....	122

## **UNIDAD TRES**

### **SIGNOS DE PUNTUACIÓN**

3.1	Uso de la coma.....	131
3.2	Uso del punto.....	132

3.2.1 Uso del punto y seguido.....	132
3.2.2 Uso del punto y aparte.....	132
3.2.3 Punto final.....	133
3.3 Uso del punto en matemática.....	133
3.4 Uso del punto y coma.....	134
3.5 Uso de los dos puntos.....	134
3.6 Uso de los puntos suspensivos.....	135
3.7 Uso de las comillas.....	136
3.8 Signos de interrogación y admiración.....	137
3.9 Signos auxiliares de puntuación.....	138
3.9.1 Diéresis.....	138
3.9.2 Paréntesis.....	138
3.9.3 Guión.....	139
3.9.4 Uso de la raya.....	139
3.9.5 Uso de la llave.....	140
Ejercicios de aplicación.....	140

## **UNIDAD CUATRO**

### **NORMAS DE LA TILDE**

4.1 Clasificación de las palabras por el número de sílabas.....	146
4.2 El acento y la tilde.....	146
4.3 clasificación de las palabras por el acento.....	147
4.3.1 Palabras agudas.....	147

4.3.2 Palabras graves.....	147
4.3.3 Palabras esdrújulas.....	148
4.3.4 Palabras sobresdrújulas.....	148
4.4 Tilde diacrítica.....	148
4.4.1 Palabras homónimas.....	148
4.5 La tilde diacrítica en los interrogativos y exclamativos.....	150
Ejercicios de aplicación.....	151

## **UNIDAD CINCO**

### **NORMAS ADICIONALES DE ORTOGRAFÍA**

5.1 Origen de las mayúsculas.....	157
5.2 Uso de las letras mayúsculas.....	157
5.3 Ortografía de las palabras homónimas, homófonas y parónimas.....	161
5.3.1 Palabras homónimas.....	161
5.3.2 Palabras homófonas.....	164
5.3.3 Palabras parónimas.....	165
Ejercicios de aplicación.....	166
EVALUACIÓN.....	169
CONCLUSIONES.....	170
RECOMENDACIONES.....	170
BIBLIOGRAFÍA DE LA PROPUESTA.....	172



## **INTRODUCCIÓN:**

Esta propuesta se convierte en un apoyo técnico pedagógico estructurada como una guía de trabajo para el profesor en el aula, en búsqueda de una práctica sencilla acorde con la malla curricular vigente.

En el proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados ya que por medio de esta se trasmite lo que la persona piensa, cree, conoce y siente.

La lecto-escritura surge de una necesidad de comunicarse con los demás ya que ambiente sociocultural ejerce una gran influencia en el desarrollo de estas habilidades. Estos ambientes se caracterizan por la interacción que se da entre los miembros de la familia, donde el alumno tienen acceso a todo tipo de materiales para la lectura y la escritura, donde la lectura es una actividad cotidiana y los adultos manifiestan interés por el valor del lenguaje escrito y responden a la curiosidad de los jóvenes sobre éste y a su esfuerzo por interpretarlo, de tal forma que "la habilidad para leer no emerge de un vacío sino que se fundamenta en el conocimiento preexistente del joven sobre el lenguaje, y se construye mediante un proceso dinámico en el cual interactúan y se apoyan los cuatro procesos de : escuchar, hablar, escribir y leer" (Ruiz). p. 43

Esta propuesta pedagógica considera fundamental partir de las realidades socioculturales de las y los educandos, de su lenguaje, de lo que es significativo de acuerdo con su realidad. Promueve el diálogo entre educadores, educadoras y educandos para incorporar experiencias de vida, costumbres, visiones de mundo; y recomienda la construcción de textos y prácticas educativas con base en los intereses y necesidades de los estudiantes de hoy. En este contexto se respeta al estudiante, su origen, su forma de hablar y se le estima en toda su diversidad, lo que implica que se da valor a lo que piensa y siente.

La presente propuesta exige que se debe respetar siempre al estudiante como un ser pensante, es decir, como un sujeto con una mente siempre activa que no se limita a recibir pasivamente la información o copiar modelos provenientes del entorno, sino que, actuando inteligentemente sobre aquello, llega así a realizar su propia interpretación y construcción de esos estímulos.

Lo difícil es poner a los estudiantes en situación de crear y pensar a través de la lectura, la escritura; por lo tanto la tarea del educador será aplicar la estrategia adecuada,

Con la elaboración de ejercicios de aplicación los cuáles permitirán a los estudiantes mejorar su calidad ortográfica, se hace necesario adecuar ambientes o rincones dentro o fuera del aula, estimulantes para el encuentro entre el maestro y el alumno con la mediación del lenguaje. Así pues el aprendizaje se verá fortalecido y la inteligencia lingüística del estudiante habrá mejorado notablemente.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 Objetivo General**

- Diseñar una guía pedagógica en ortografía para el desarrollo de la inteligencia lingüística dirigida a los docentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de lenguaje y comunicación.

### **4.2 Objetivo Específico:**

- Utilizar las unidades referentes a la guía pedagógica en ortografía para el desarrollo de la inteligencia lingüística dirigida a los docentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de lenguaje y comunicación.
- Aplicar los ejercicios que corresponderán a cada una de las unidades comprendidas en la guía pedagógica en ortografía para el desarrollo de la

inteligencia lingüística dirigida a los docentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de lenguaje y comunicación.

## **5. JUSTIFICACIÓN**

Los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica del Colegio Juan Bautista Montini presentan bajos niveles en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, según la investigación que se llevó a cabo previamente, esto se estima, ocasionado por la falta de hábitos de lectura, escritura y expresión, y la preferencia de los estudiantes por los medios visuales o interactivos como la televisión, los videojuegos, el internet, entre otros; los cuales roban la atención y el tiempo de los jóvenes.

Esta debilidad delata baja inteligencia lingüística que afecta el desempeño de varias destrezas relacionadas con Lenguaje y Comunicación, por lo que incide en el aprendizaje de esta asignatura.

Es importante el impulsar de alguna forma la implementación de estrategias pedagógica para que de esta manera, el docente de Lenguaje y Comunicación pueda trabajar eficientemente con los alumnos.

La presente guía pedagógica beneficiará a los alumnos y a los docentes. A los alumnos, promoviendo el desarrollo de su inteligencia lingüística, y a los docentes, dándoles una herramienta importante para lograr los objetivos en el proceso de enseñanza- aprendizaje de su asignatura.

## **6. FUNDAMENTACIÓN:**

Se fundamenta la propuesta de solución debido a que se evidenció que hay problemas de hábitos de lectura, escritura y expresión oral es por ello que esta guía pedagógica debe tener una base fundamentada en el modelo pedagógico de aplicación en el centro educativo para el que se está desarrollando, por lo mismo, si se basa en un esquema constructivista se estará persiguiendo que los estudiantes logren generar un aprendizaje significativo, bajo el conductismo, que adquieran

determinados hábitos o destreza para ejecutar ciertas acciones, mientras que bajo un esquema tradicional, se lograría la retención de contenidos.

El estudio de Lenguaje y Comunicación constituye un proceso fundamental a través del cual se tiende a fortalecer las competencias y destrezas comunicacionales que posibilitan el mejoramiento sustancial del comportamiento del estudiante. su uso constituye a potenciar la formación integral de la persona, posibilitando el logro de una necesario grado de autonomía para la adquisición de conocimientos en las demás disciplinas del saber, toda vez que el lenguaje, además de un medio básico de comunicación, es un instrumento insustituible de interpretación del mundo, la sociedad y la fenomenología que se genera en nuestro entorno.

La comunicación, tanto oral como escrita, tiene como fundamentación dos procesos, a saber: la comprensión de los mensajes y la expresión de los mensajes.

En consecuencia el aprendizaje de Lenguaje y Comunicación, desarrollará en los estudiantes sus capacidades de comprensión y expresión. Además, los proveerá de actitudes positivas y creadoras en lo referente al aprovechamiento de diferentes normas idiomáticas que les servirá como base para la elaboración de textos, discursos o cualquier otro tipo de producciones en el ámbito de la comunicación.

En el establecimiento educativo se rige bajo un esquema constructivista, propuesto desde el Ministerio de Educación, de modo que las actividades que se incluyen en la guía buscan integrar al estudiante dentro del proceso de aprendizaje de forma dinámica o integral.

Los ejercicios se formulan de manera lógica, de manera que los estudiantes afiancen gradual y metódicamente su dominio ortográfico, por otra parte, cada unidad comprenden una lección planificada y organizada; continuando con los ejercicios de aplicación, que son suficientes para proporcionar un conocimiento total del tema.

Aspiro a que el contenido de esta guía satisfaga la necesidad de información sobre: Ortografía, reglas ortográficas de las letras, “b, v, c, s, z, g, j, h, x”, signos de

puntuación, normas de la tilde y normas adicionales de ortografía y en cada unidad constan ejercicios de aplicación, de esta manera contribuirá al éxito tanto del docente como del estudiante; pues significa un alto grado de responsabilidad, esfuerzo y capacidad de organización y superación de todos quienes forman parte de la comunidad educativa.

## **7.- LISTADO DE CONTENIDOS DE LA PROPUESTA:**

### **UNIDAD UNO**

#### **ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS**

1.5 Reseña histórica

1.6 Letra o grafía

1.7 Fonema

1.8 Evolución gramatical: La sílaba, la palabra, la frase, la oración.

1.4.1.- La sílaba.

1.6.2 La palabra.

1.6.3 La frase.

1.6.4 La oración.

1.6.5 División silábica.

1.7 división silábica al final de un renglón.

1.8 Clasificación silábica.

1.6.1.- Sílaba tónica.

1.6.2 Sílaba átona.

Ejercicios de aplicación.

### **UNIDAD DOS**

#### **ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS**

**2.1** Reglas para el uso de la “B”.

**2.2** Reglas para el uso de la “V”.

**2.3** Reglas para el uso de la “C”.

2.4 Reglas para el uso de la “S”.

2.5 Reglas para el uso de la “Z”.

2.6 Reglas para el uso de la “G”.

2.7 Reglas para el uso de la “J”.

2.8 Reglas para el uso de la “H”.

2.9 Reglas para el uso de la “X”.

Ejercicios de aplicación.

## **UNIDAD TRES**

### **SIGNOS DE PUNTUACIÓN**

3.1 Uso de la coma.

3.2 Uso del punto.

3.2.1 Uso del punto y seguido.

3.2.2 Uso del punto y aparte.

3.2.3 Punto final.

3.3 Uso del punto en matemática.

3.4 Uso del punto y coma.

3.5 Uso de los dos puntos.

3.6 Uso de los puntos suspensivos.

3.7 Uso de las comillas.

3.8 Signos de interrogación y admiración.

3.9 Signos auxiliares de puntuación.

3.9.1 Diéresis.

3.9.2 Paréntesis.

3.9.3 Guión.

3.9.4 Uso de la raya.

3.9.5 Uso de la llave.

Ejercicios de aplicación.

## **UNIDAD CUATRO**

### **NORMAS DE LA TILDE**

4.1 Clasificación de las palabras por el número de sílabas.

4.2 El acento y la tilde.

4.3 clasificación de las palabras por el acento.

4.3.1 Palabras agudas.

4.3.2 Palabras graves.

4.3.3 Palabras esdrújulas.

4.3.4 Palabras sobresdrújulas.

4.4 Tilde diacrítica.

4.4.1 Palabras homónimas.

4.5 La tilde diacrítica en los interrogativos y exclamativos.

Ejercicios de aplicación.

## **UNIDAD CINCO**

### **NORMAS ADICIONALES DE ORTOGRAFÍA**

5.1 Origen de las mayúsculas.

5.2 Uso de las letras mayúsculas.

### 5.3 Ortografía de las palabras homónimas, homófonas y parónimas.

5.3.1 Palabras homónimas.

5.3.2 Palabras homófonas.

5.3.3 Palabras parónimas.

Ejercicios de aplicación.

EVALUACIÓN:

CONCLUSIONES:

RECOMENDACIONES:

BIBLIOGRAFÍA:



## **8.- DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS DE LA PROPUESTA.**

**GUIA PEDAGÓGICA DE ORTOGRAFÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DIRIGIDA A LOS DOCENTES, CON EL FIN DE MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.**

### **UNIDAD UNO**

#### **LA ORTOGRAFÍA**

##### **1.1 RESEÑA HISTÓRICA**

El término ortografía, tiene su origen en el griego: Orthos que significa correcto y de graphein, que significa escritura .Por lo tanto ortografía significa la correcta escritura.

Los primeros escritos aparecen en los años 3200 a.C. en Irak, que consistía en tablillas de arcillas escritas. Luego en el 2800 a.C. aparecen símbolos convencionales acuñados en unas tablillas de arcillas a las que se las conoce como escritura cuneiforme. Y desde aquella época hasta la actualidad el registro de escritura ha venido variando paulatinamente hasta tener hoy en Días nuestro alfabeto. Para ello transcurrió más de 5000 años para que el ser humano pueda comunicarse de forma escrita.

Así como el lenguaje hablado fue evolucionando los signos escritos corrieron la misma suerte. Las letras representan los sonidos pronunciados en cada una de las palabras que emitimos. El estudio de la evolución de los signos que representan las palabras y su combinación entre ellas se llaman paleografía. Y el uso correcto de estos signos se llama ortografía.

En nuestro idioma al igual que en todos, es tal la importancia, ya que si cometemos errores aunque sea de una sola letra, vocal o consonante cambiará el sentido de las palabras, frase, oración o párrafo.

**Definición:** La ortografía es el conjunto de reglas para escribir correctamente las palabras.

Las unidades idiomáticas se clasifican en **UNIDADES MENORES Y UNIDADES MAYORES.**

Las unidades menores son: Letra o grafía, sílaba, palabra, frase y oración.

Las unidades mayores: cláusula, párrafo, capítulo, obra general y obra literaria.

**1.2 LETRA O GRAFÍA.** Son signos propios del alfabeto; el mismo que, tiene veinte y siete letras o grafías que son: **a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.** Y veinte y nueve fonemas que es el propio sonido de cada grafía en la expresión oral. A estas se las incluye las consonantes dobles como la ch, ll, rr. No se toma en cuenta la h por carecer de sonido.

Las letras del alfabeto se dividen en vocales y consonantes. Se denominan vocales a las cinco grafías que tienen sonido propio y no necesitan de otro fonema para formar sílabas y son las siguientes: **a – e – i – o – u.** estas a su vez se dividen en vocales abiertas ( a, e, o) y cerradas(i, u). las consonantes son todas aquellas que quedan del alfabeto, separándolas vocales.

**1.3.-FONEMA.** Es el sonido propio de cada letra o grafía. Sin embargo los sonidos son más o menos iguales que cualquier hablante identifica; por tanto, para definir a la sílaba, hablaremos de fonemas y no de sonidos ya que el hombre es capaz de emitir una infinidad de sonidos.

## **1.4 EVOLUCIÓN GRAMATICAL: LA SÍLABA, LA PALABRA, LA FRASE, LA ORACIÓN.**

**1.4.1 Sílabas.** Es el fonema o conjunto de fonemas que se pronuncian con cada una de las intermitencias de la voz.

Es la emisión de un fonema o fonemas expresados separadamente en una palabra.

Al igual que la letra, tomando en cuenta su mensaje de sentido, es la segunda unidad que carece de expresividad si tomamos aisladamente de la palabra; no deja ningún mensaje.

**Ejemplo:**

Co- ta- gio- re- he

**1.4.2.- La palabra.** Es la unidad menor más importante del idioma, a diferencia de las dos anteriores; esta ya permite la formación de **IMAGEN DE EXPRESIÓN IDIOMÁTICA**, cuando leemos o escuchamos.

**Ejemplo**

- Ca- sa                      me – sa                      co – ra zón.

**1.4.3 Frase.** Es el conjunto de palabras que dan sentido. Pero se diferencia de la oración por su carencia de verbo.

**Ejemplo**

- Buenas noches.                      Que frío.

Estas frases expresan sentido completo. Tienen similitud con las oraciones unimembres como socoro, auxilio.

**1.4.4 Oración.** Es la cuarta unidad de nuestro idioma y la menor unidad con sentido completo. Se dividen en oraciones unimembres que consta de un

solo miembro, **los verbos que indiquen fenómenos de la naturaleza** (llover, tronar, relampaguear, etc.)son generalmente **unimembres** y las bímembres que constan de sujeto y predicado.

### **Ejemplos**

- El hombre del campo labra la tierra.
- El estudiante revisa el texto de Lenguaje y Comunicación.
- Salimos de paseo.
- Estudiemos.

## **1. 4.5 DIVISIÓN SILÁBICA**

1. cuando intervienen dos consonantes iguales o diferentes expresadas entre dos vocales, la primera se une a la anterior y la segunda a la siguiente.

### **Ejemplos:**

- Concierto: con – cier – to                      molde: mol – de
- Ventana: ven – ta – na                              circo: cir – co

En esta regla existe una excepción y es cuando los grupos consonánticos bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tr, para efectos de separación silábica se unen a la vocal siguiente.,

### **Ejemplos:**

- Sable: sa - ble              brazo: bra – zo                      clonado: clo – na- do
- Dragón: dra – gón      frenesí: fre – ne – sí                      cresta: cres – ta
- Flores: flo – res              Cristina: cris – ti – na                      globo: glo - bo

2. Cuando en una palabra intervienen tres consonantes entre vocales, las dos primeras deben ser expresadas con la primera vocal y la tercer con la siguiente.

### **Ejemplos**

- Obstáculos: obs – tá – cu – los                      conspiración: cos – pi – ra – ción.

3. Cuando entre dos vocales se expresan cuatro consonantes, las dos primeras se unen a la vocal precedente y las dos últimas a la siguiente.

### Ejemplos

- Abstracto: abs – trac – to                      inscripción: ins – crip – ción.
- Conscripto: cons – crip – to

4. Las palabras compuestas, formadas por la combinación de dos palabras o de un prefijo y una palabra, la Real Academia Española de la Lengua, permite que se dividan según las reglas generales de separación silábica, o el primer monosílabo, una sola sílaba. Las dos son aceptadas.

### Ejemplos

- Desatento: des – a – ten – to                      o                      de – sa – ten – to
- Vosotros: sos – o – tros                      o                      vo – so – tros
- Desechar: des – e – char                      o                      de- se - char

## 1.5- DIVISIÓN SILÁBICA AL FINAL DE UN RENGLÓN.

Para dividir una palabra al final de un renglón se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- Aplicar las normas generales de separación silábica.
- No debe quedar una vocal a principio o final de renglón.

### Ejemplo

El próximo mes iré a E-  
Uropa. Mañana tomaré café temprano e iré con Juan a casa de Eduard  
o.

**NOTA.** Si es una vocal, sin que sea parte de una palabra, esta si puede estar sola a principio o final de renglón.

**Ejemplo**

- Por el mundial viajaremos todos a Europa, compraremos ropa o Muchos zapatos.
- A mamá la operarán mañana en el hospital del seguro en Quito.

## **1.6.- CLASIFICACIÓN SILÁBICA**

Para la clasificación hay que tomar en cuenta la mayor o menor intensidad fonética con que se pronuncian la sílabas de una palabra. Estas se dividen en átonas y tónicas.

**1.6.1.- Sílabas tónicas.** Es aquella que se pronuncia con mayor intensidad fonética que las demás que conforman la palabra.

**Ejemplo.**

- Fábrica: **fá** – bri – ca                      sábado: **sá** – ba - do

**1.6.2.- Sílabas átonas.** Son aquellas que se pronuncian con relativa uniformidad fonética en una palabra y son todas las sílabas que la conforman a excepción de la tónica.

En una palabra pueden intervenir una, dos, tres, cuatro o más sílabas átonas, esto depende del número de sílabas que la formen, si la palabra tiene cuatro sílabas, las sílabas átonas serán tres.

**Ejemplo.**

- Murciélago: mur – **cié** – la – go
- Computadora: com – pu – ta – **do** – ra

A excepción de las sílabas cié y do que son sílabas tónicas, las sílabas mur – la – go, y com – pu- ta –ra, son átonas.

## EJERCICIOS DE APLICACIÓN

1.- Separe en sílabas las siguientes palabras.

Instituto.....	Tercero.....	religión.....
Periódico.....	llavero.....	Andrajos.....
Inglaterra.....	Ventana.....	trueno.....
Pimienta.....	Atlántico.....	maestro.....
Piedra.....	Invariable.....	pálido.....

2. Identifique las siguientes oraciones como bimembres o unimembres:

- Algunos piensan.....
- ¡auxilio!.....
- Carmen regresó a la ciudad.....
- ¡Qué belleza!.....
- Hasta luego.....
- Los vegetales llaman nuestra atención.....
- Nevó demasiado en la cordillera.....
- El cuero necesita descanso y distracción.....
- Granizó en la ciudad.....
- Imposible.....

3. Luego de leer las siguientes oraciones, escríbalas, clasificándolas en unimembres y bimembres.

¡Cuánto niño! El aire es una mezcla. Los pueblos tienen sus historias. ¡Plantas en peligro!

¡Tierra! ¡Tierra!. Los bosques evitan la erosión. Fortalecimiento de los músculos. Relampagueaba intensamente. El hombre explora el espacio. Todos cuidaremos la naturaleza.

**UNIMEMBRES**

**BIMEMBRES**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**4. Las siguientes palabras divida en sílabas aplicando las normas estudiadas:**

Atlántico.....	Ególatra.....
Itchimbía.....	Olimpiadas.....
Utensillo.....	Desechar.....
Bahía.....	deshonesto.....
Enclaustrado.....	intruso.....
Emblema.....	obstrucción.....
Canción.....	Chaleco.....
Libertad.....	Acantilado.....
Abrazo.....	glucosa.....
Deshojar.....	Exhumar.....

**5. En el siguiente texto subraye con esfero rojo los errores ortográficos**

- El Consejo Provincial de Napo, dio consejos a la ciudadanía para que utilizen adecuadamente el agua. Albert Einsten manifestava que la tercera guerra mundial será por el liquido vital.



- Por esta razón los profesores y padres de familia, deben concienciar a que se administre de la mejor manera este servicio básico en los hogares y en las aulas para que no haya desperdicio del agua.

6. En las siguientes palabras, separe en sílabas, y reconozca la sílaba tónica y las sílabas átonas.

<b>PALABRA</b>	<b>SÍLABAS</b>	<b>SILABA TÓNICA</b>	<b>SÍLABA ÁTONA</b>
Capulí	.....	.....	.....
Colegio	.....	.....	.....
Intrépido	.....	.....	.....
Según	.....	.....	.....
Trigo	.....	.....	.....
Aníbal	.....	.....	.....
Árbitro	.....	.....	.....
Pavimento	.....	.....	.....
Teléfono	.....	.....	.....
Armario	.....	.....	.....

## UNIDAD DOS

### ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS

#### 2.1.- REGLAS PAR EL USO DE LA “B”

1. Se escribe con “b” delante de cualquier consonante y en las palabras terminadas en “bl”.

##### Ejemplos

- |          |            |              |
|----------|------------|--------------|
| - Bloque | - brillar  | - inevitable |
| - Pueblo | - hablar   | - ablandar   |
| - Abrazo | - blanco   | - subrayar   |
| - Abrigo | - amigable | - tabla      |

2. Escribimos con “b” todas las palabras que empiezan con las sílabas “bu”, “bus”, “bur”, “bibl”.

##### Ejemplos

- |           |          |           |                |
|-----------|----------|-----------|----------------|
| - Bulla   | - busto  | - burbuja | - biblia       |
| - Butaca  | - bus    | - burla   | - biblioteca   |
| - Bufanda | - buscar | - Burgos  | -bibliotecario |

##### **Pero existen ciertas excepciones como las siguientes:**

- |           |           |            |             |
|-----------|-----------|------------|-------------|
| - Vuestro | - vuestra | - vuestros | - vuestras. |
|-----------|-----------|------------|-------------|

3. Escribimos con “b” las palabras que empiezan con “bi”, “bis”, “biz” (siempre que tengan significado de dos o doble).

##### Ejemplos

- |             |            |            |
|-------------|------------|------------|
| - Bicolor   | - bisílaba | - bizcocho |
| - Binomio   | - bisagra  | - bizco    |
| - Bilateral | - bisiesto | - biznieto |

##### **Pero existen excepciones como:**

- |           |            |
|-----------|------------|
| - Vizcaya | - vizconde |
|-----------|------------|

4. Escribimos con “b” las palabras que empiezan con “bien”, “bene”, “ben”, “bon”.

**Ejemplos**

- |              |              |            |                |
|--------------|--------------|------------|----------------|
| - Bien       | - beneficio  | - bengalí  | - bondad       |
| - Bienvenido | - benefactor | - bendecir | - bonificación |
| - Bienestar  | - benemérito | - bendiga  | - bono         |

**Pero existen ciertas excepciones como las siguientes:**

- |          |           |          |           |
|----------|-----------|----------|-----------|
| - Vea    | - veas    | - veamos | - vean    |
| - Viento | - vientre | - Viena  | - venerar |

5. Escribimos con “b” las terminaciones “aba”, “abas”, “ábamos”, “abais”, “aban” del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos.

**Ejemplos**

- |           |            |              |             |            |
|-----------|------------|--------------|-------------|------------|
| - Amaba   | - amabas   | - pensábamos | - cantabais | - lloraban |
| - Pensaba | - llorabas | - amábamos   | - llorabais | - pensaban |

6. Escribimos con “b” los verbos terminados en “ber”, “bir”.

**Ejemplos**

- |            |              |
|------------|--------------|
| - Haber    | - prohibir   |
| - Abstener | - concebir   |
| - Deber    | - prescribir |
| - Sorber   | - escribir   |

**Pero existen excepciones como:**

- |          |          |         |           |            |
|----------|----------|---------|-----------|------------|
| - Hervir | - servir | - vivir | - atrever | - precaver |
|----------|----------|---------|-----------|------------|

7. Escribimos con “b” las palabras terminadas en “bilidad”, “bundo”, “bunda”.

**Ejemplos**

- |                |               |               |
|----------------|---------------|---------------|
| - Amabilidad   | - moribundo   | - nauseabunda |
| - Contabilidad | - meditabundo | - furibunda   |

**Pero existen excepciones como las siguientes:**

- |             |             |
|-------------|-------------|
| - Movilidad | - civilidad |
|-------------|-------------|



- Nuevo                                      - convive                                      - caritativo                                      - saliva

**Pero existen ciertas excepciones como las siguientes:**

- Sílabas                                      - árabe                                      - rabo                                      - cabo
- Arriba                                      - nabo                                      - lavabo                                      - criba

2.- Escribimos con “v” las palabras que empiezan con “vi”, “vice”, “villa”. “viz”.

**Ejemplos**

- Virrey                                      - vicerrector                                      - Villareal                                      - Vizcaíno
- Vicario                                      - vicealcalde                                      - villano                                      - vizconde

**Se exceptúan**

- Billar                                      - billa

3. Escribimos con “v” el pretérito indefinido de indicativo, los pretéritos y futuro imperfecto de subjuntivo de los verbos andar, estar, tener.

**Ejemplos**

<b>Andar</b>	<b>estar</b>	<b>tener</b>
• Anduve	- estuve	- tuve
• Anduviste	- estuviste	- tuviste
• Anduvo	- estuvo	- tuvo
• Anduvimos	- estuvimos	- tuvimos
• Anduviera	- estuviera	- tuviera

4. Escribimos con “v” las palabras que empiezan por “na”, “ne”, “ni”, “no”.

**Ejemplos**

- Navaja                                      - nevar                                      - nivel                                      - novel
- Nave                                      - nevera                                      - nívea                                      - novio

5. Las palabras que empiezan con “lla”, “lle”, “llo”, “llu”.

**Ejemplos**

- Llave                                      - llevar                                      - llover                                      - lluvia

6. Escribimos con “v” las palabras que empiezan con “ver”, “prev”, “priv”, “prov”, “pol”, “par”, “per”, “por”.

**Ejemplos**

<b>Ver</b>	<b>prev</b>	<b>priv</b>	<b>prov</b>
• Vergüenza	- prevenir	- privado	- provincia
• Verdad	- prevención	- privilegio	- provecho
• Vertebrado	- prevenga	- privación	- proverbio
<b>Pol</b>	<b>par</b>	<b>per</b>	<b>por</b>
• Polvo	- párvulo	- perverso	- porvenir

**Se exceptúan**

- Probar - probable - probeta - bermejo - Berlín

7. Escribimos con “v” las palabras que empiezan con “eva”, “eve”, “evi”, “evo”.

**Ejemplos**

<b>Eva</b>	<b>eve</b>	<b>evi</b>	<b>evo</b>
• Evaluar	- evento	- evitar	- evocar
• Evaluación	-	- evidencia	- evolución

**Pero existen ciertas excepciones como las siguientes:**

- Ébano - ebanista ebanistería

8. Escribimos con “v” después de las consonantes “b”, “d”, “n”.

**Ejemplos**

<b>B</b>	<b>d</b>	<b>n</b>
• Obvio	- advertir	- enviar
• Obviar	- adverbio	- invasor

9. Escribimos con “v” las palabras terminadas en “viro”, “vira”, “ívor”, “ívor”, y los verbos en “ervar”, “olver”, y compuestos de “mover”.

**Ejemplos**

- |             |             |              |              |              |
|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>Viro</b> | <b>vira</b> | <b>ívoro</b> | <b>ívora</b> | <b>ervar</b> |
| • Triunviro | - Elvira    | - carnívoro  | - carnívora  | - reservar   |

- |              |              |
|--------------|--------------|
| <b>Olver</b> | <b>mover</b> |
| • Resolver   | - Mover      |

**Se exceptúan:**

- |          |             |             |
|----------|-------------|-------------|
| • Víbora | - desherbar | - exacerbar |
|----------|-------------|-------------|

10. Escribimos con “v” después de las sílabas “sal”, “sel”, “sil”, “sol”.

**Ejemplos**

- |             |            |             |             |
|-------------|------------|-------------|-------------|
| <b>Sal</b>  | <b>sel</b> | <b>sil</b>  | <b>sol</b>  |
| • Salvación | - selva    | - silvestre | - solvente  |
| • Salvaje   |            | - Silva     | - solvencia |

**Pero existen ciertas excepciones como las siguientes:**

- El verbo silbar y todas sus conjugaciones.

**2.3 REGLAS PARA EL USO DE LA “C”**

1. Se escribe con “c” las palabras que terminan en “cia”, “cie”, “cio”; y los adjetivos terminados en “cioso”, “ciosa”.

**Ejemplos**

- |              |              |             |              |              |
|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|
| <b>Cia</b>   | <b>cie</b>   | <b>cio</b>  | <b>cioso</b> | <b>ciosa</b> |
| • Delicia    | - superficie | - ejercicio | - minucioso  | - preciosa   |
| • Democracia | - planicie   | - juicio    | - delicioso  | - ociosa     |

**Pero existen excepciones como:**

- |            |            |            |
|------------|------------|------------|
| • Ansia    | - iglesia  | - autopsia |
| • Gimnasia | - magnesia | - Asia     |
| • Amnesia  |            |            |

2. Las palabras terminadas en “ción”.

### Ejemplos

#### **ción**

- Nación - canción - abnegación
- Demostración - generación - corrupción
- Promoción - información - evaluación

### **Pero existen ciertas excepciones como las siguientes:**

- Persuasión - abrasión - pasión
- Evasión - ocasión - invasión

### 3. Las palabras terminadas en “cer”, “cir”, “ciar”, “ceder”, “cibir”

#### Ejemplos

- | <b>Cer</b>   | <b>cir</b> | <b>ciar</b>  | <b>ceder</b> | <b>cibir</b> |
|--------------|------------|--------------|--------------|--------------|
| • Crecer     | - lucir    | - beneficiar | - conceder   | - recibir    |
| • Enloquecer | - inducir  | - presenciar | - proceder   | - percibir   |

### **Se exceptúan las siguientes palabras:**

- Coser - toser - extasiar - ser

### 4. Las palabras terminadas en “ancia”, “encia”, “unción”, “cial”.

#### Ejemplos

- | <b>Ancia</b>    | <b>encia</b>  | <b>unción</b> | <b>cial</b>  |
|-----------------|---------------|---------------|--------------|
| • Abundancia    | - violencia   | - función     | - servicial  |
| • Fragancia     | - resistencia | - conjunción  | - oficial    |
| • Circunstancia | - prudencia   | - Asunción    | - credencial |
| • Ganancia      | - emergencia  | - disyunción  | - provincial |
| • Elegancia     | - licencia    |               | - especial   |

### **Pero se exceptúan:**

- Hortensia - ansia



5. Escribimos con “c” las palabras terminadas en “ciente”, “ciencia”, “cente”, “cencia”.

**Ejemplos**

<b>Ciente</b>	<b>ciencia</b>	<b>cente</b>	<b>cencia</b>
• Paciente	- conciencia	- decente	- docencia
• Consciente	- paciencia	- docente	- decencia
• Creciente	- ciencia	- dicente	- licencia

6. Escribimos con “c” las palabras esdrújulas terminadas en “ice”

**Ejemplos**

<b>ice</b>		
• Vértice	- cómplice	- heliceóbice

7. Escribimos con “c” el plural de las palabras terminadas en “z”.

**Ejemplos**

• Actriz = actrices	- feliz = felices	- paz = paces
• Arroz = arroces	- lápiz = lápices	- maíz = maíces
• Nariz = narices	- fugaz = fugaces	- vivaz = vivaces

8. Se escribe con “c” los sufijos diminutivos “cito/a”, “cillo/a”,

**Ejemplos**

<b>Cito/a</b>	<b>cillo/a</b>
• Papacito	- panecillo
• Mamacita	- pancilla
• Solecito	- florecilla
• Panecito	- pececillo

**2.4.- REGLAS PARA EL USO DE LA “S”.**

1. Escribimos con “s” los numerales ordinales que terminen en “ésimo” y “ésima”.

**Ejemplos**

### Ésimo/a

- Vigésimo - trigésimo - cuadragésimo
- Quincuagésimo

**Se exceptúan los siguientes numerales, por cuanto se derivan de diez.**

- Décimo - duodécimo -

2. Escribimos con “s” los adjetivos que terminan en “oso”, “osa”, “ísimo”, “ísima”.

#### Ejemplos

- | Oso        | osa       | ísimo       | ísima       |
|------------|-----------|-------------|-------------|
| • Cariñoso | - afanosa | - bajísimo  | - bellísima |
| • Ansioso  | - morosa  | - riquísimo | - gordísima |

3. Escribimos con “s” las palabras que terminan en “ersa”, “erso”,

#### Ejemplo

- | Ersa       | erso       |
|------------|------------|
| • Perversa | - reverso  |
| • Conversa | - universo |
| • Reversa  | - inverso  |

**Pero se exceptúan las siguientes palabras.**

- Refuerzo - almuerzo

4. Escribimos con “s” los sustantivos terminados en “esa”, “isa”.

#### Ejemplos

- | Esa         | isa           |
|-------------|---------------|
| • Remesa    | - premisa     |
| • Alcaldesa | - sacerdotisa |
| • Princesa  | - poetisa     |

**Pero se exceptúan las siguientes palabras:**

- Cerveza - cabeza - corteza
- Maleza - fortaleza

5. Escribimos con “s” las palabras que terminan en “esco”, “esca”.

**Ejemplos**

<b>Esco</b>	<b>esca</b>
Fresco	- fanesca
• Gigantesco	- pesca
• Caballeresco	- picaresca

6. Escribimos con “s” las palabras que empiezan con “des”, “dis”, “seg”, “sig”, “sem”, “tras”, “so”, “son”, “sub”, “sus”, y “super”.

**Ejemplos**

<b>Des</b>	<b>dis</b>	<b>seg</b>	<b>sig</b>	<b>sem</b>
Desventaja	- discusión	- segmento	- siguiente	- semental
• Desconocer	- disciplina	- seguido	- sigiloso	- semanal
<b>tras</b>	<b>so</b>	<b>son</b>	<b>sub</b>	<b>sus</b>
• Trasladar	- solo	- soneto	- subteniente	- suspiro
• Trastorno	- soledad	- sonrisa	- suboficial	- suspenso
<b>super</b>				
Superman				
Supermercado				

7. Escribimos con “s” los gentilicios que terminan en “es”, “ense”.

**Ejemplos**

<b>Es</b>	<b>ense</b>
• Irlandés	- costarricense
• Danés	- canadiense
• Carchense	- parisiense

## 2.5 REGLAS PARA EL USO DE LA “Z”

1. Escribimos con “z” los sustantivos abstractos que terminan en “anza”, “ez”, “eza”.

### Ejemplos

<b>Anza</b>	<b>ez</b>	<b>eza</b>
• Danza	- pesadez	- nobleza
• Alianza	- adultez	- pereza
• Confianza	- niñez	- grandeza

2. Escribimos con “z” las palabras que terminan en “az”, “iz”, “oz”, “uz”.

### Ejemplos

<b>Az</b>	<b>iz</b>	<b>oz</b>	<b>uz</b>
• Vivaz	- raíz	- veloz	- luz
• Tenaz	- Beatriz	- feroz	- andaluz
• Paz	- infeliz	- atroz	- avestruz

### Pero se exceptúan las siguientes palabras

• Gris	- anís	- Tomás
• Más	- compás	- tos

3. Escribimos con “z” los adjetivos que terminan en “izo”, “iza”.

### Ejemplos

<b>Izo</b>	<b>iza</b>
• Fronterizo	- mestiza
• Postizo	- enfermiza
• Rojizo	- asustadiza

4. Escribimos con “z” los sustantivos aumentativos y los que indican golpe fuerte que terminen en “azo”, “aza”.

### Ejemplos

<b>azo</b>		
• Golazo	- porrazo	- palazo
• Tiempazo	- librazo	- portazo

5. Escribimos con “z” los verbos que terminan en “izar”.

**Ejemplos**

**izar**

- |                |               |              |
|----------------|---------------|--------------|
| • Especializar | - autorizar   | - economizar |
| • Garantizar   | - suavizar    | - hipnotizar |
| • Utilizar     | - aterrorizar | - fertilizar |

6. Escribimos con “z” los sustantivos terminados en “zuelo”, “zuela”.

**Ejemplos**

**Zuelo**

**zuela**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| • Ladronzuelo | - mujerzuela |
| • Bribonzuelo | - portezuela |

7. Cuando cambiamos por “z” la “c” de los infinitivos terminados en “cer”, “cir”.

**Ejemplos**

- |           |            |            |
|-----------|------------|------------|
| • Nazco   | - induzco  | - aparezco |
| • Deduzco | - obedezco | - luzco    |

8. Escribimos con “z” los adjetivos y sustantivos terminados en “triz”.

**Ejemplos**

**triz**

- |             |               |              |
|-------------|---------------|--------------|
| • Motriz    | - institutriz | - matriz     |
| • Directriz | - actriz      | - emperatriz |

**2.6 REGLAS PARA EL USO DE LA “G”**

En la ortografía de la “g”, se indica que tiene dos sonidos uno suave y otro fuerte. La “g” delante de a, o, u es suave. Y también gu ante e, i, es suave. Para que se pronuncie la g fuerte es cuando no se escribe la u muda entre las vocales e-i.

**Ejemplos**

### Palabras con “g” suave

- Amiga - goma - gusano - juguetería - guitarra

### Palabras con “g” fuerte

- Geografía - general - escoger - biología - gitana

1. Escribimos con “g” todas las palabras que tengan la sílaba “gen”, geo, legi.

#### Ejemplos

<b>Gen</b>	<b>geo</b>	<b>legi</b>
- gentilicio	- geografía	- legislación
- gentil	- geometría	- legislativo
- genital	- geólogo	- legislador

#### Pero existen excepciones como:

- ajeno - ajenjo - comején

2. Se escribe con “g” las palabras cuya terminación sea en “agio”, “egio”, “giar”, “gia”, “gencia”, “logía”.

#### Ejemplos

<b>Agio</b>	<b>egio</b>	<b>giar</b>	<b>gia</b>	<b>gencia</b>	<b>logía</b>
• Plagio - colegio - contagiar - Ligua - agencia - biología					
• Contagio - privilegio - elogiar - liturgia - diligencia - analogía					
• Presagio - sacrilegio - refugiar - neuralgia - dirigencia - fisiología					

3. Se escribe con “g” los infinitivos terminados en “ger”, “gir”

#### Ejemplos

<b>Ger</b>	<b>gir</b>
• Coger	- dirigir
• Proteger	- fingir
• Recoger	- exigir

- Encoger - surgir

Se exceptúan tejer, crujiir y brujir, las cuáles se escriben con j.

4. Escribimos con “g” las palabras que comienzan con “geo”, ”gest”.

**Ejemplos**

- | <b>Geo</b>  | <b>gest</b> |
|-------------|-------------|
| • Geometría | - gestión   |
| • Geografía | - gesto     |

5. Escribimos con “g” delante de las consonantes “l”, “m”, “n”, “r”.

**Ejemplos**

- | <b>L</b> | <b>m</b> | <b>n</b>  | <b>r</b> |
|----------|----------|-----------|----------|
| • Gloria | - dogma  | - repugna | - gracia |

6. Escribimos con “g” las palabras que terminan en “logía”.

**Ejemplos**

- | <b>logía</b> |               |              |
|--------------|---------------|--------------|
| • Sociología | - astrología  | - hidrología |
| • Morfología | - psicología  | - tecnología |
| • Teología   | - odontología | - etimología |

7.- Las sílabas “ga”, “gue”, “gui”, “go”, “gu”, suenan igual al principio, en el interior o al final de las palabras. La u de las sílabas “gue”, “gui” no suenan. Para que la misma suene debe colocar sobre la u dos puntitos que tienen el nombre de diéresis.

**Ejemplos**

- Lingüística - pingüino - vergüenza

## 2.7 REGLAS PARA EL USO DE LA “J”

1. Escribimos con “j” las palabras que terminan con “aje”, “eje”

**Ejemplos**

- | <b>Aje</b> | <b>eje</b> |
|------------|------------|
| • Carruaje | - hereje   |

- Mensaje - teje
- Peaje - eje

2. Escribimos con “j” las palabras que empiezan con la sílaba “eje”

**Ejemplos**

**eje**

- Ejecución - ejemplo - ejecutivo
- Ejército - ejercicio - ejercitante
- Ejercer - ejecutora - ejecutoría

3. Escribimos con “j” los verbos terminados en “jar”, “jear”.

**Ejemplos**

**Jar**

**jear**

- Trabajar - cojear
- Bajar - homenajear
- Rebajar - vejar
- Ojear - callejear

4. escribimos con “j” las palabras derivadas de otras que terminan en “jero”, “jera”, “jería”.

**Ejemplos**

**Jero**

**jera**

**jería**

- Cajero - cajera - relojería
- Pasajero - extranjera - mensajería
- Consejero - relojera - brujería

5. Se escribe con “j” todas las palabras que inicien con “adj”, “obj”

**Ejemplos**

**Adj**

**obj**

- Adjetivo - objetivo
- Adjudicar - objeto
- Adjuntar - objeción



## 2.8 REGLAS PARA EL USO DE LA “H”

1. Se escribe con “h”, todas las formas de los verbos: hacer, haber, hablar, hallar, habitar.

### Ejemplos

<b>Hacer</b>	<b>haber</b>	<b>hablar</b>	<b>hallar</b>	<b>habitar</b>
- haga	- hubo	- hablaron	- hallarás	- habitarán

2. Se escribe con “h” las palabras que empiezan con “ue”, “ui”, “ia”, “ie” y “ua”

### Ejemplos

<b>ue</b>	<b>ui</b>	<b>ia</b>	<b>ie</b>	<b>ua</b>
• Huella huanta	- huira	-hiato	- hielo	-
• Huerta huacho	- huincha	- hialotecnia	- hierba	-
• Hueso	- huir		- hierve	
• Huérfano	- huida		- hielera	

3. Se escribe con “h” las palabras que empiezan con “hos”, “hipo”, “hom”, “hum”.

### Ejemplos

<b>Hos</b>	<b>hipo</b>	<b>hom</b>	<b>hum</b>
• Hostería	- hipódromo	- hombre	-humita
• Hospital	- hipopótamo	- hombro	- humo
• Hostal	- hipo	- hombrera	- humeante

4. Se escriben con “h” los prefijos “hidra”, “hidro”, “hiper”.

### Ejemplos

<b>Hidra</b>	<b>hidro</b>	<b>hiper</b>
• Hidratación	- hidromasaje	- hipertensión
• Hidráulica	- hidrocefalia	- hipérbole

5. Escribimos con “h” intermedia después de las sílabas “mo”, y “za”, siempre que le siga una vocal.

## Ejemplos

<b>Mo</b>	<b>za</b>
• Moho	- zaherir
• Mohíno	- zahúrda

## 2.9 REGLAS PARA EL USO DE LA “X”

1. Escribimos con “x” las palabras que comienzan con “extra”, o “ex”.

### Ejemplos

<b>Extra</b>	<b>ex</b>
• Extranjero	- existir
• Extrañar	- exprimir
• Explanada	- expulsión
• Extraterrestre	- extorsión

**Pero existen algunas excepciones como:**

• Estrategia	-espectáculo	- espectro
• Espontáneo	- estricto	- estrangular

2. escribimos con “x” en las palabras que empiecen con este sonido y estén seguidos de “vocal ó h”.

### Ejemplos

• Exhibir	- exhalar	- exhortar
• Examen	- existencia	- exótico

3. Escribimos con “ex” delante de las palabras que indican dignidades o cargos, cuando los mismos ya no se poseen.

### Ejemplos

• Ex alcalde	- ex director	- ex reina
• Ex ministro	- ex prefecto	- ex rector

4. Escribimos con “x” delante de las sílabas “pre”, “pri”, “pro”, “pla”, “ple”, “pli”, “plo”.

### Ejemplos

- | <b>Pre</b> | <b>pri</b> | <b>pro</b>  | <b>pla</b>  | <b>pli</b> |
|------------|------------|-------------|-------------|------------|
| • Expresar | - exprimir | - expropiar | - explanada | - explicar |

### **plo**

- Explotar

5. Se escribe con “x” los vocablos que empiezan por “exa”, “exe”, “exi”, “exo”, “exu”. Sonidos equivalentes a SC

### Ejemplos

- | <b>Exa</b> | <b>exe</b> | <b>exi</b> | <b>exo</b> | <b>exu</b>    |
|------------|------------|------------|------------|---------------|
| • Examen   | - exegesis | - éxito    | - exógeno  | - exuberancia |

A excepción de las siguientes palabras:

- Esófago - esencial - esotérico.

6. Se escribe con “x” el prefijo HEXA, que significa seis.

### Ejemplos

- | <b>hexa</b> |            |             |            |
|-------------|------------|-------------|------------|
| • Haxágono  | - hexaedro | - hexagonal | - hexápodo |

## EJERCICIOS DE APLICACIÓN

1.- Familia de palabras

### **BIEN:**

Bienvenido bienvenida  
Benemérito bienaventuranza  
Beneficio benéfico  
Beneficiosos benigno  
Beneficencia bendito

### **BENE:**

benévolo benevolencia  
bienhechor bienandanza  
beneficiario benefactor  
benignidad beneplácito  
bendecir bendición

2.- Ordene las sílabas y forme palabras

Te –le – vio .....	ve – ne – ra .....
Ve –vi –ro .....	ver – sa – vi –ce .....
Bien – da – vi .....	Ve – ví – res .....
To – no –va .....	Tro – vues .....
Vál – la –vu .....	Ble –ria –va .....
To – mó – au-vil.....	ven – tu- a –ra .....
O – ví – des .....	lua –ción –va –e .....
Mó – in – vil .....	da – to – a –vi .....

3.- Busque diez palabras relacionadas con objetos o partes de una casa. Todas llevan “b” o “v”. Escríbalas en los espacios señalados.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

V	R	H	C	D	M	L	M	N	S	Y
I	N	O	I	C	A	T	I	B	A	H
S	P	V	E	N	T	A	N	A	B	R
I	J	Ñ	E	O	L	S	Z	Ñ	J	G
L	L	Q	X	C	V	T	R	O	S	N
L	A	F	V	L	S	Z	T	K	O	E
O	Z	J	L	A	V	A	D	O	R	V
S	S	E	L	B	E	U	M	C	B	E
B	Ñ	D	S	W	C	L	F	H	I	R
M	O	Q	Y	T	A	B	O	C	L	A

4.- Resuelva el crucigrama teniendo en cuenta que todas las palabras llevan “b”.

**DEFINICIONES:** **1.** Nombre de la 1ra consonante del alfabeto. **2.** Ya.....a salir cuando llamaron por teléfono. **3** Proyectil. **4** Me mordí el ..... **5** Gran masa de hielo que flota en el mar. **6** Forzar a alguien a hacer una cosa. **7** El agua nos llegaba a los..... **8** Es un producto muy bien fabricado, muy bien..... **9** Sonó la trompeta y llegó el séptimo de..... **10** Dr. Y Dra. Son abreviaturas o formas.....de doctor y doctora.

- 1 b
- 2 i
- 3 b
- 4 l
- 5 i
- 6 o
- 7 t
- 8 e
- 9 c
- 10 a

5.- Ponga la sílaba adecuada en los espacios en blanco y complete las oraciones con las palabras resultantes.

<b>Na</b>	<b>co</b>	<b>do</b>	<b>ti</b>	<b>jo</b>	<b>a</b>	<b>en</b>	<b>mos</b>	<b>cio</b>
<b>A</b>		<b>zo</b>	<b>fá</b>		<b>la</b>	<b>sar</b>		<b>re</b>
<b>Sem</b>	<b>dor</b>	<b>men</b>	<b>so</b>	<b>di</b>	<b>rón</b>	<b>ser</b>	<b>tu</b>	<b>dia</b>

Debes.....el examen antes de entregarlo.  
 El.....es un pez común en el océano Atlántico tropical.  
 Esa pareja de novios se dio un fuerte.....  
 Vicente va a trabajar como.....del frac.  
 Tu hija ha hecho un.....en la pared del dormitorio.  
 El .....de señoras está lleno.  
 La.....es un relato ficticio de intención didáctica.  
 Hemos.....trigo y cebada en el campo.  
 Ella siente.....por cada prenda que me compro.  
 La prensa calificó la actuación del agente como.....de autoridad.  
 .....muy mala suerte en el partido del domingo.  
 Los palmípedos tienen los dedos unidos por una.....

6.- Escriba “V” o “B” según corresponda.

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| • TU.....ERÍA    | SA.....ER        |
| • CONSER.....AR  | HA.....ER        |
| • .....OL.....ER | O.....SER.....AR |
| • .....USTO      | O.....IPARO      |
| • AM.....ATO     | CARNÍ.....ORO    |
| • TO.....ILLO    | RUM.....O        |
| • GA.....ILLA    | .....UR.....UJA  |

7.- Coloque las letras “c”, “s”, o “z” en las siguientes oraciones:

- .....iempre de...ides lo que ha...emos el fin de ...emana.
- Vo...otros cono....en las con....ecuen....ias de ca.....ar avestru.....es.
- El portavo..... de los trabajadores anun....ió la vigen....ia del contrato.
- Estaba deli.....ioso este ra....imo de uvas.
- Con ese antifa..... no me recono.....e nadie.
- Yo cono.....co a Horten...ia desde el año en que fuimos al pala....io.
- A ve...es ju...go a la gente sin cono...erla.
- Él es capa..... de a...ercarse lo sufí.....iente para parti...ipar.
- Es ignoran...ia sufrir por el disfra.....
- Cru.....é la calle con la inten....ión de produ....irte ten....ión.
- Cuando vi apare...er a mi ve....ina, me emo....ioné.
- Trope.....é con un an....iano japoné.....
- Pare....ió que habían comen....ado una per...ecu....ión.
- La palide.... Se le nota más por su constitu....ión enfermi....a
- El a....eite de maí.... Es efica.... Para mantener la ....alud.
- El ...iclista refor....ó au aprendi....aje.
- Co....inamos una do....ena de pane...illos para la ...ena en el supermercado.
- Un puñeta....o re....ibió por ser bru.....co.
- La co...ina de Tere....a, está su...ia por regar la mosta....a.

8.- Consulte en el diccionario el significado de las siguientes palabras.

- Enzima

.....  
.....

- Nutriz

.....  
.....

- Veraz

.....  
.....

- Zócalo

.....  
.....

9.- Complete las oraciones colocando la palabra que corresponde (hipo, hidrografía, hierba, hipopótamos, huecos, hematomas, huesos, Hogueras, heridos, humear, hotel, hospital, hospedaje, hemisferio, huevos)

- Los.....son animales muy grandes y pesados.
- El.....es molesto y dicen que se quita con un susto.
- La.....es parte de la geografía que describe los mares y corrientes de agua.
- Mi hermana tuvo un accidente y tiene muchos.....
- En el .....norte hay más población que en el.....
- Ese.....cobraba un.....demasiado caro.
- Hay muchas.....llevémosles al.....más cercano.
- Entre la.....había muchos.....
- Vimos unas.....que no dejaban de.....
- Las aves ponen.....y los perros comen.....

10.- Coloque las letras en orden y formará palabras que llevan “h”.

CHOIPRATI

		P				I		
--	--	---	--	--	--	---	--	--

OLHOCLA

			O			L
--	--	--	---	--	--	---

IFORHEESIM

	E				F				O
--	---	--	--	--	---	--	--	--	---

HAOV

	A		
--	---	--	--

IAGMRHO

		R				A
--	--	---	--	--	--	---

DAISEOHV

	D			S			
--	---	--	--	---	--	--	--

Ahora coloque las palabras que ha descubierto en su lugar correspondiente.

- Tu marido es un.....; a mí me dice una cosa y a ti otra.
- Hay que echar insecticida porque he visto una.....en la cocina.
- Si vas a conducir no bebas más.....
- El papel .....es difícil de quitar sin que se rompa.
- En el.....norte ahora es invierno.
- Por culpa del.....se han empañado los cristales.



11.- Una con líneas las letras que correspondan a las siguientes palabras.

Prote....er	<p><b>J</b></p> <p><b>G</b></p>	Pasa...e
Cru...ir		e...rcer
e...emplo		fin...ir
exi...ir		corre...ir
e...ército		e...ecutivo
e...ecución		tra...e
e...ercicio		transi...ir
a...drez		here...e
ele...ir		pa...e
infrin...ir		pota...e
cora...e		sur...ir
estia...e		embala...e
reco...er.		vba...ar
Olea...e		paisa...e

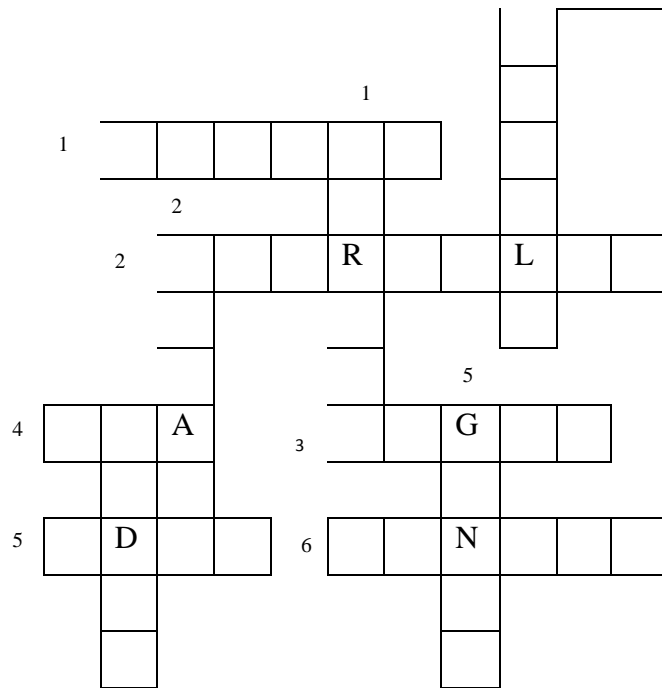
12.- Complete el siguiente crucigrama

**HORIZONTAL**

1. Se paga cuando se viaja
- 2.- Adorno Navideño
- 3.- Nombre de hombre
- 4.- Condimento para las comidas
- 5.- Primer hombre en la tierra.
- 6.- Persona que cabalga.

**VERTICAL**

- 1.- Animal de pescuezo largo.
- 2.- Tienen los camellos en el lomo.
- 3.- Cachete.
- 4.- Hombre que traicionó a Jesús.
- 5.- Grupo de personas.



13.- Escriba los sinónimos de las siguientes palabras.

- Agotado.....
- Suspirar.....
- Librarse.....
- Desheredar.....
- Desenterrar.....
- Mostrar.....
- Abusar.....
- Perder.....
- Rico.....
- Obligar.....



## UNIDAD TRES

### SIGNOS DE PUNTUACIÓN

#### 3.1 USO DE LA COMA

La coma juega un papel muy importante en la expresión de la frase, señala una pausa breve en el texto. La coma tiene las siguientes reglas.

1. Para separar los vocativos. Pueden ser sustantivos con los que llama la atención de las personas a quienes nos dirigimos.

##### **Ejemplos**

- Señor Presidente,
  - Luchad, soldados, hasta vencer.
2. Para separar verbos, sustantivos, adjetivos, cuando está enumerado una misma serie, pueden ser también frases u oraciones.

##### **Ejemplos**

- La riqueza, los honores, los placeres, la gloria, pasan como el humo.
  - Antonio, José y Pedro están enfermos.
  - En la papelería vendo cuadernos, esferos, cartulina, borradores, forros y libros.
3. Para separar la aposición.

##### **Ejemplos**

- Cuenca, Atenas del Ecuador, es una provincia de campeones.
  - El Viejo Luchador, Eloy Alfaro, nación en Manabí.
4. Para separar del resto de la oración una aclaración o explicación.

##### **Ejemplos**

- Juan, que es arquitecto, no sabe interpretar el plano.

- La marcha, según Jefferson Pérez, es la disciplina más completa en el deporte base.

5. Para separar unas oraciones breves de otras.

**Ejemplos**

- Los niños son expertos en el fútbol, las niñas en el básquet.
- Carmen está en el parque, Pedro en la casa.

6. Se usa después de expresiones o conjunciones como: más, es decir, a pesar de, pero, en efecto, sino, aunque, sin embargo, pues, en fin, no obstante, etc.

**Ejemplos.**

- El domingo culminaron las fiestas; sin embargo, los hombres siguen bebiendo.
- La directora dispone puntualidad a los docentes; no obstante, nadie obedece.

### **3.2 EL USO DEL PUNTO**

El punto es un signo que indica una pausa larga o fuerte que se hace al final de una frase, de una oración o de un texto, mayor que la coma y que el punto y coma.

Distinguimos tres clases de puntos.

**3.2.1 PUNTO Y SEGUIDO.** Indica el fin de una oración.

**Ejemplo**

- La lluvia se acercaba. Las aves regresaban a sus nidos.

**3.2.2 PUNTO Y APARTE.** Separa dos párrafos distintos., después del punto y aparte y al comenzar un nuevo párrafo se debe dejar la sangría correspondiente.



### 3.4 USO DEL PUNTO Y COMA

Se utiliza para separar las oraciones cuyos contenidos tienen similitud. Representa una pausa intermedia a la coma y al punto.

1.- Para separar oraciones en las que ya hay coma.

**Ejemplo.**

- Llegaron las vacaciones, los vientos y el sol; todos estábamos emocionados con ansias de disfrutarlos.

2.- Antes de las conjunciones adversativas mas, pero, aunque, etc., si la oración es larga. Si es corta se puede usar la coma.

**Ejemplo**

- Todo en amor es triste; mas triste y todo, es lo mejor que existe.

3.- Delante de una oración que resume todo lo dicho con anterioridad.

**Ejemplo**

- El incesante tránsito de coches, el ruido y el griterío de las calles; todo me hace creer que hoy es la primera corrida de toros.

4.- Para separar oraciones yuxtapuestas.

**Ejemplo**

- Tendremos que cerrar el negocio; no hay ventas.

### 3.5 USO DE LOS DOS PUNTOS

Los dos puntos sirven para indicar que se debe detener el avance de la idea, para alertar sobre lo que sigue en la oración o frase.

1. Al iniciar una enumeración.

**Ejemplo**

- Los días de la semana son: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.
- Las estaciones del año son cuatro: primavera, verano, otoño e invierno.

2. En los encabezamientos de las cartas.

**Ejemplos**

- Mi querido amigo:
- Recordado hermano:

3. Para escribir una cita textual.

**Ejemplos**

- Jesús dijo: “amaos los unos a los otros, como yo os he amado”.
- El rector manifestó: “Nadie se mueve, hasta segunda orden”.

4. En el saludo al comienzo de un discurso.

**Ejemplo**

- Señoras y señores:

5. Después de palabras o expresiones como: por ejemplo, declaro, certifico, ordeno, expone, suplica...

**Ejemplos**

- En la zona ecuatorial hay ríos muy importantes. Por ejemplo: el Amazonas, el Congo...
- Certifico:  
Que la señora a prestado sus servicios.

**3.6 EL USO DE LOS PUNTOS SUSPENSIVOS**

Los puntos suspensivos utilizamos en los siguientes casos.

1. Cuando al escribir una cita textual, omitimos una parte de la misma.



### **Ejemplos.**

- Dime con quién andas...
- “Por más difícil que sea una situación, nunca dejemos de buscar la salida, (...) hasta el último momento”. Albert Eistein.

2. Para indicar duda, inseguridad, temor o sorpresa con una forma de expresarse entrecortada.

### **Ejemplos**

- Bueno... en realidad... quizá... es posible...

3. Cuando se deja sin completar una enumeración o una cita textual, ya que sabemos que el lector la conoce.

### **Ejemplos**

- Tengo muchas clases de flores: rosas, claveles...
- Quien con lobo se junta...

4. Cuando se quiere dar emoción.

### **Ejemplos**

- Y en lo más interesante... se apagó la luz.
- Viajábamos tranquilos, de pronto...y no supe nada más.

5. Para dejar algo indefinido o indeterminado.

### **Ejemplos**

- De la subida de precios... mejor ni hablar.
- El marisco... ni tocarlo.

## **3.7 USO DE LAS COMILLAS**

Usamos las comillas en los siguientes casos

1. Para indicar una cita o frase textual.

### **Ejemplos**

- Contestó Felipe II: "Yo no mandé mis barcos a luchar contra los elementos".
  - Carlos V manifestó: "Yo voy a enfrentar a cualquier ejército".
2. Para indicar que una palabra se está usando en sentido irónico no con su significado habitual.

### **Ejemplos**

- Me regaló una caja de cerillas. ¡Qué "espléndido"!
  - La directora manifestó "Todos los niños" irán al salón, sin hacer ruido.
3. Para indicar que una palabra que estamos utilizando pertenece a otro idioma.

### **Ejemplos**

- Sonó la alarma y lo pillaron "in fraganti".
  - Dejé la moto en el "parking" de la plaza.
4. Para citar el título de un artículo, poema...

### **Ejemplos**

- Voy a leeros el poema "A un olmo seco".
  - He traído el poema "Las golondrinas".
5. Cuando queremos resaltar el nombre de obras literarias.

### **Ejemplos**

- "Don Quijote de la Mancha", es la obra más reconocida en todo el mundo.
- "Las Catilinarias", escribió el ambateño; Juan Montalvo.

## **3.8.- SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y ADMIRACIÓN**

1. Cuando la interrogación es indirecta no se usan signos.

### **Ejemplo**

- No sé de dónde vienes. Dime cómo estás.
- Mira lo que has hecho, no te da vergüenza.

2. Los signos de interrogación o admiración se abrirán donde comience la pregunta o la exclamación, no donde empiece la oración.

### **Ejemplos**

- Tienes mucha razón, ¿por qué no han empezado?
- Se hizo Pablo con la pelota y ¡qué golazo, madre mía!

## **3.9 SIGNOS AUXILIARES DE PUNTUACIÓN.**

Estos signos manifiestan pautas convencionales de textos, por lo tanto ayudarán al lector a una mejor comprensión de los mismos.

### **3.9.1.-DIÉRESIS**

- 1 Se usa la diéresis o crema sobre la vocal "ü" de las sílabas "gue", "gui" cuando queremos que la "u" se pronuncie.

#### **Ejemplos**

- Vergüenza, cigüeña, averigüe, pingüino, lingüística.

### **3.9.2 PARÉNTESIS**

1. Para encerrar comentarios, aclaraciones, para agregar datos, fechas, nacionalidades, autor, capítulos entre otras.

#### **Ejemplos**

- Las hermanas de Pedro (Clara y Sofía) llegarán mañana.
- Se lee en Machado (pág. 38) esta importante poesía.

2. Al añadir a una cantidad en número su equivalente en letra o viceversa.

### **Ejemplo**

- La factura era de 50.000 (cincuenta mil) pesetas.

3. Para añadir la traducción de palabras extranjeras.

### **Ejemplo**

- César dijo: "Alea jacta est" (la suerte está echada).

## **3.9.3 GUIÓN**

1. Para unir palabras.

### **Ejemplos**

- Se trataron temas socio-políticos.
- Hubo un acuerdo franco-español.

2. Para relacionar dos fechas.

### **Ejemplos**

- Guerra civil (1936-1939).
- Rubén Darío (1876-1916).

3. Para cortar palabras al final de línea.

### **Ejemplos**

- pro-mo-ción, con-si-guien-te.

## **3.9.4 USO DE LA RAYA**

Sirve para escribir entrevistas, diálogos, para indicar el cambio de interlocutor; también para resaltar una palabra, idea o frase dentro de la oración. Su función es parecida a la de los paréntesis.

### **Ejemplo.**

- Carlos Efraín Machado- dijo en un partido de fútbol- adiós al micrófono en el mes de noviembre del 2006.

### 3.9.5 USO DE LA LLAVE

Este signo se emplea para encerrar. Dividir temas, palabras en los cuadros sinópticos. Se emplea también en el área de la matemática.

#### **Ejemplo**

CARACTERISTICAS DEL COMODATO O PRÉSTAMO DE USO	{	- Es un contrato real. - Es un contrato gratuito. - Es un contrato unilateral. - Es un título de mera tenencia.
--	---	--

## **EJERCICIOS DE APLICACIÓN**

1.- Ponga la coma donde corresponda.

- Los niños los jóvenes los ancianos todos deben colaborar.
- El buen alumno estudia trabaja y respeta a sus maestros.
- Platero es pequeño peludo suave (J. Ramón Jiménez).

2.- Con una coma separe los vocativos de las siguientes expresiones.

- Carlos te veré mañana.
- No es posible señores que esto se repita.
- Señores nunca es tarde si la dicha es buena
- Vete pronto David que se hace tarde.

3.- Ponga las comas necesarias en las frases siguientes.

- El trabajo es duro sin embargo es bueno.
- Me perdonó no obstante sigue resentido.
- Considero que este asunto es de gran importancia efectivamente.

- Me gusta el cielo azul pero tus ojos me gustan más.
- Estás delgada mas te ves linda.
- Antonio mi vecino pone música a todo volumen.

4.- según corresponda al uso del punto ponga V o F

- El Ing. Vino a verte. ( ) ( )
- El presupuesto es de 2 424 265. ( ) ( )
- Ud. No estuvo en la reunión. ( ) ( )
- El Dr. Me recomendó descanso. ( ) ( )

5.- Utilizando tres colores coloque el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final en el siguiente párrafo.

- El 20 de julio de 1969 Neil Armstrong puso el primer pie sobre la superficie lunar un poco más tarde, Edwin Aldrin instaló aparatos para hacer experimentos científicos Los hombres sintieron admiración por el hombre mismo, pues, la portentosa hazaña conmovió al mundo

Hemos llegado al siglo 21, y qué podemos esperar del avance científico y tecnológico

6.- Coloque el punto donde sea necesario, de acuerdo alas reglas estudiadas.

- Me dirijo a Ud Sr Director, para aclararle que mi intención nunca fue ofender a nadie creo que se han malentendido mis palabras si es que yo me expliqué mal, ruego me perdonen
- Victoria Hernández Gil nació en el año 1968 Figura en el registro con el n° 978 en la pág 2325
- Tengo cincuenta años (Llevo más de veinte en la empresa)
- Cervantes nació en Alcalá de Henares (Madrid)

7.- Escriba el punto y coma donde corresponda.

- Poco a poco fue fabricando todo lo que necesitaba. El primer año miraba sin cesar el horizonte el segundo, sólo a veces el tercero, nunca.
- Su vida en la isla tranquila ya llegaría el día en que tendría que volver a su antiguo mundo.
- El viento, furioso, silbaba sin cesar las olas, como grandes montañas de espuma, pasaban por encima del barco los truenos taladraban la noche.
- Los estudiantes, regocijados y satisfechos, recogían sus notas los padres gozaban del triunfo de sus buenos hijos las madres lloraban de pura emoción.

8.- Escriba dos puntos donde sea necesario.

- Dijo entonces el huésped de los dos 2 A buen capellán, mejor sacristán.
- El ejercicio, la dieta, el trabajo he aquí tres grandes médicos.
- Todas las esdrújulas se acentúan; por ejemplo cántaro, árboles, bárbaro...
- Gasta más de lo que tiene por consiguiente, no tardará en arruinarse.
- Mi querido e inolvidable amigo Recibí tu carta que me alegró mucho.
- El único egoísta que me gusta es el que dice No hay nadie como mi madre, ni hija como mi hija.
- José Pérez Gómez, secretario del Ayuntamiento de Béjar (Salamanca), Certifico Que en el folio veinte de partidas de nacimiento no hay datos sobre su consulta.
- Certifico  
Que el Sr. Oswaldo Torres ha trabajado en este ministerio desde hace 10 años...

9.- Escriba en las siguientes oraciones indicando la razón por la que llevan los puntos suspensivos.

- ¿Le diré que ha muerto su gato?...No tengo valor para tanto.
- Me miró, yo la miré, y...se fue sin decir nada.
- Se fue la luz y, de repente...alguien me tocó en el hombro.
- La noticia decía así: “Una afortunada persona...”
- De fútbol...mejor no comentar nada.
- En las fruterías venden naranjas, manzanas, plátanos...
- No sé quien ganará, en realidad...no tengo ni idea.
- Después de mucho pensar...no quise aceptar su regalo.
- Desde el tren pude ver pinos, castaños, robles...
- Admiro a los grandes escritores como Cervantes, Góngora...

10.- Coloque las comillas en las siguientes oraciones donde sea necesario, según las reglas estudiadas.

- El agente me preguntó: ¿Tiene usted algo que declarar?
- No tengo muy claro qué es eso de la movida madrileña.
- La película de hoy se llama: El hombre lobo.
- El cuento comienza así: Érase una vez una niña muy fuerte...
- Mi hobby es la construcción de maquetas de trenes.
- Quisiera saber en que consiste el bautizo de los novatos.
- El lunch que llevaron mis hermanos, estaba delicioso.
- Los Shuaras son indígenas que viven en el Oriente Ecuatoriano.
- La palabra pícaro tiene muchos significados.
- Los niños participaron en la dramatización del cuento Caperucita Roja.



11.- Escriba en las siguientes oraciones los signos de interrogación y admiración donde sea preciso.

- Viste a tu hermano bajar del avión.
- Hola, Juan Qué tal estás.
- Qué magnífico, qué extraordinariamente bello aparecía el paisaje.
- Contesta: A qué hora llegarás esta noche.
- Dime en qué tren llegarás.
- Cuando lleguen las vacaciones, qué bien lo pasaremos en la playa.
- Después de mirarnos fijamente, preguntó: A qué venís.
- Al caer la noche, qué espléndida luna se contemplaba.
- Puede que tenga razón, pero qué harías tú en mi lugar.
- Salimos del cine y qué manera de llover.

12.- Coloque en las siguientes oraciones los 7 guiones que hacen falta.

- Hubo una reunión francoespañola, pero no se resolvieron todos los problemas sociopolíticos que se trataron.
- El ejército angloamericano venció a los italogermanos en la segunda guerra mundial(19391945)
- La primera guerra mundial (19141918) terminó con el tratado de Verdúm.
- En principio no hubo acuerdo rusonorteamericano.

13.- Escriba en las siguientes oraciones los guiones necesarios, tomando en cuenta que se trata de un diálogo.

- ¿Puedo pasar?
- Adelante.
- Perdone que le moleste.
- Tú no molestas nunca.
- Venía a pedir permiso para asistir al baile.

- Bueno, hombre, ¡que lo pases muy bien!
- Muchas gracias.

14.- Coloque en las siguientes oraciones los paréntesis que hagan falta.

- Las próximas Olimpiadas 2008 fueron en Madrid.
- La Comunidad Económica Europea se fundó en 1957.
- Los relativos que, cual, quien, cuyo, son enlaces subordinantes.
- Los seres vivos animales y plantas están compuestos en gran parte por agua.
- La célebre batalla de Lepanto fue ganada por el hijo del rayo de la guerra Don Juan de Austria.
- Creo haberle dicho ya y si no, lo digo ahora, que el hombre grande, cuando más humilde, más grande.
- Gonzalo de Córdoba noble e hidalgo como el que más, empezó a brillar ya durante la guerra de Granada.
- Adolfo Suárez nació en Cebreros Ávila.
- Yo he oído decir y creo que a mi señor mismo si mal no recuerdo que entre los extremos de cobarde y temerario está en medio de la valentía.

15. Escriba en las siguientes oraciones la “u” o “u” donde sea necesario.

- No tenía verg...enza al tocar tan mal la g...itarra.
- La cig...eña averig...o desde el cielo dónde estaba la culebra.
- Ag...antó sin quejarse el examen de ling...ística.
- En el documental explicaban con detalle la vida de los ping...inos.
- En la antig...edad, los parag...as eran muy diferentes a los actuales.
- Etí la g...ía en el desag...e para desatascar la bañera.
- Es preciso que averig...e dónde he dejado la jering...ila.
- La g...erra es siempre una verg...enza.
- El g...ardián impidió que se produjera un accidente.
- La cig...eña es respetada y quien no lohaga es un sinverg...enza.

## UNIDAD CUATRO

### NORMAS DE LA TILDE

#### 4.1 CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS POR EL NÚMERO DE SÍLABAS.

Las palabras se clasifican por el número de sílabas y llevan un nombre.

<b>Nº de sílabas</b>	<b>Nombre</b>	<b>Ejemplos</b>
Una sílaba	monosílaba	sol, sal, pan, luz, pez
Dos sílabas	bisílabas	cama, mesa, pala, palo
Tres sílabas	trisílabas	comedor, candado, conejo
Cuatro sílabas	tetrasílabas	comodato, luchadora
Cinco sílabas	pentasílabas	lavandería, panadería
Seis sílabas	hexasílabas	camaradería
Siete sílabas	heptasílabas	autocapacitación
Ocho sílabas	octosílabas	internacionalización
Nueve sílabas	eneasílabas	estemocleidomastoideo
Diez sílabas	decasílabas	otorrinolaringología

#### 4.2 EL ACENTO Y LA TILDE

El acento es la mayor intensidad fonética que damos al pronunciar la sílaba tónica de una palabra.

No todas las palabras se tildan, llevan tilde aquellas que según las normas ortográficas deban hacerlo.

### 4.3 CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS POR EL ACENTO

Las palabras por el acento se clasifican en : agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

#### 4.3.1 PALABRAS AGUDAS

Las palabras agudas son de dos clases: con tilde y sin tilde.

Las palabras agudas se tildan cuando terminan en n – s – o vocal y llevan el acento en la última sílaba. No se tildan cuando terminan en consonante, menos n – s.

Ejemplos

##### **Con tilde**

Canción

Café

Botón

Serafín

Función

##### **sin tilde**

voluntad

tambor

costal

mantel

arroz

#### 4.3.2 PALABRAS GRAVES

Las palabras graves son aquellas que llevan el acento en la penúltima sílaba.. se tildarán cuando terminen en cualquier consonante (r.- l – t – x –etc.) a excepción de n – s.

Tenemos que tomar en cuenta que existen palabras graves tildadas por razón ortográfica del hiato.

Ejemplos

##### **Graves tildadas por hiato**

Geografía

Tía

##### **graves tildadas por terminar en consonante**

lápiz

Aníbal

Rocío	López
Bujía	patio
Día	cráter

### 4.3.3 PALABRAS ESDRÚJULAS

Todas las palabras esdrújulas se tildan sin excepción.

Ejemplos

Sótano	biológico	milímetro
Sábana	déjeme	dígame
Película	físico	público
Estómago	telégrafo	crítico
Alérgico	químico	átomo

### 4.3.4 PALABRAS SOBRESDRÚJULAS

El acento lleva en la trans antepenúltima sílaba.

Ejemplos

Permítamelo	píntemelo	escribámelo
Últimamente.	Entrégueselo	

## 4.4 TILDE DIACRÍTICA

Es aquella que sirve para diferenciar la función gramatical de ciertas palabras homónimas.

**4.4.1 PALABRAS HOMÓNIMAS.** Son aquellas que tienen igual escritura, igual pronunciación, pero distinto significado.

<b>PALABRA</b>	<b>FUNCIÓN GRAMATICAL</b>	<b>EJEMPLOS</b>
Más con tilde	Adverbio de cantidad	El trabajo produce más riqueza.
Mas sin tilde	Conjunción adversativa	Equivale a pero Ej. La esperé, mas no vino.
Sé con tilde	Flexión del verbo saber	Yo no sé nada
Sé con tilde	Flexión del verbo ser	Sé más útil.
Se sin tilde	Pronombre personal	Lorena se cambió de colegio.
Tú con tilde	Pronombre personal	Tú eres mi mejor amigo.
Tu sin tilde	adjetivo posesivo	Yo creo en tu palabra
Té con tilde	Sustantivo	El té, está muy caliente.
Te sin tilde	Pronombre	María te espera en la oficina.
Te sin tilde	Sustantivo	La letra T es bonita.
Mí con tilde	Pronombre personal	El resultado depende de mí.
Mi sin tilde	Adjetivo posesivo	Saludé con mi antigua maestra.
Él con tilde	Pronombre personal	Él se fue de viaje.
El sin tilde	Artículo	Los niños descubrieron el regalo.
Dé con tilde	Verbo	Espero que me dé el dinero.
De sin tilde	Preposición	El pan es de Pedro.
Sí con tilde	Adverbio(afirmación)	A mi sí me gusta la música nacional.
Sí con tilde	Adverbio sustantivado	El sí de Rosa, me sorprendió.
Sí con tilde	Pronombre personal	Carlos volvió en sí después de poco tiempo.
Si sin tilde	Conjunción condicional	Te mandaré a la fiesta, si acabas tu tarea.
Si sin tilde	Sustantivo(nota musical)	Nos ofreció un concierto en si menor.
Aún con tilde	Adverbio de tiempo	Aún nos queda una esperanza.
Aun sin tilde	Adverbio de cantidad	Todos colaboramos con la colecta, aun los niños.
Aun sin tilde	Locución conjuntiva	Aun cuando no quieras te visitaré.
Sólo con tilde	Adverbio	Vine sólo por verte.
Solo sin tilde	adjetivo	Vine solo a verte (Sin Compañía).

## 4.5 LA TILDE DIACRÍTICA EN LOS INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

Es la que se usa en los pronombres interrogativos. Ejemplos: cuál, cuánto, qué, quién. Y en los adverbios interrogativos. Ejemplos: cuándo, cómo, dónde. Las dos se pueden utilizar cuando se hacen preguntas de forma directa, indirecta y en formas exclamativas.

Las preguntas directas siempre irán entre signos de interrogación.

### Ejemplos

- ¿Cuándo vienes a casa?
- ¿Cuánto cuesta el auto?
- ¿Dónde vives?
- ¿Cómo quedaron para el viaje?
- ¿Cómo te llamas?

Las preguntas indirectas no irán entre signos.

### Ejemplos

- Yo te diré cuando voy.
- Dime dónde estuviste.
- Pienso en cuán corta es la vida.
- No sé qué pasa con María.

En oraciones exclamativas irán con su respectivo signo.

### Ejemplos

- ¡Cuándo vida mía!
- ¡Quién lo diría!
- ¡Qué bienvenida!

## EJERCICIOS DE APLICACIÓN

1.- Reconocimiento de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

- El Archipiélago de Galápagos tiene fauna única en el mundo.
- César Dávila Andrade es poeta cuencano de gran valor en las letras nacionales.
- La provincia de Imbabura invita al turismo por sus hermosísimos lagos.
- Pídasele al señor secretario la nómina de los estudiantes del curso.
- La universidad forma al hombre y lo capacita para la vida.

Del ejercicio anterior, en los espacios que tienen a continuación, ubique las palabras que se solicita: agudas: graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

<b>AGUDAS</b>	<b>GRAVES</b>	<b>ESDRÚJULAS</b>	<b>SOBRESDRÚJULAS</b>
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

2.- En los espacios que tiene a continuación, escriba indistintamente palabras del ambiente que le rodea, sea este: aula, biblioteca, cuarto de estudio, sala u otros.

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



**Resumen:**

AGUDAS	.....
GRAVES	.....
ESDRÚJULAS	.....
SOBRESDRÚJULAS	.....

3.- En su cuaderno de trabajo, escriba el dictado de las siguientes oraciones y luego realice la autocorrección.

- Aquí encontré restos de nuestros aborígenes.
- Las mariposas se alimentan del néctar de las flores.
- Debemos poner mayor interés para encontrar la solución al problema social.
- Víctor González salió hacia las playas de Manabí.
- La división es una operación matemática de fácil solución.
- González Suárez fue un orador muy admirado en su tiempo.
- Cristóbal Colón ignoró hasta su muerte el descubrimiento de América.
- Ayer jugué un partido de fútbol en la cancha del colegio.
- El café ecuatoriano es muy apreciado en el exterior, igual que el cacao.
- Los andinistas llegaron hasta el cráter del volcán.
- Sebastián de Benalcázar, humilde español, fundó a Quito.
- La fértil tierra del trópico, nos da productos de primera calidad.
- Los vehículos de servicio particular están muy bien mantenidos.
- El cóndor vive en los empinados riscos de nuestras montañas.

4.- Coloque la tilde donde corresponda.

Obligación	gentío	raíz	cráneo
Corazón	tio	cuestión	Panama
Dejalo	autonomía	dejaras	Germanico
Pésimo	olvidate	teléfono	Andres
Brújula	Bogota	instantáneo	ingenieria

5.- En las siguientes oraciones, subraye las palabras graves tildadas y no tildadas.

- Al egoísmo no es tan fácil apartarlo de uno cuando ha hecho raíces.
- En los vehículos de servicio urbano se prohíbe fumar.
- La sesión de hoy no se realizó por falta de quórum; faltó la mayoría.
- La mariposa se alimenta con el néctar de las flores.
- Bahía de Caráquez tiene mucho turismo nacional e internacional.

6.- Lea y observe

- José partió en una embarcación a vapor.
- No llegó la delegación de Panamá
- Tendremos el valor de soportar la agresión.
- El Ecuador buscó una solución pacífica al problema.
- Inés también vendrá desde Bogotá.
- Debemos practicar la humildad y la bondad.
- Manabí es una productiva provincia costeña.
- Volverán las oscuras golondrinas.
- Tú estarás presente en la reunión.
- El país pidió la solidaridad de América.
- Hay que demostrar capacidad e interés en nuestros actos.
- Con decisión y empeño, el atleta llegó a la línea final.

Reconozca, subraye y escriba a continuación las palabras agudas, por separado, con tilde y sin ella.

**Tildadas**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**sin tilde**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

7.- Ubique la tilde diacrítica en las palabras que según lo aprendido, deban llevarla.

- A ti te corresponde responder mas.
- Aun los santos pecaron por tu culpa.
- Si solo me dieras un minuto, me salvarías del castigo.
- Espero que hoy me de la respuesta.
- Di la verdad de los hechos, solo la verdad.
- En tu habitación aun no han puesto seguridades.
- Antes que tu llegues a la oficina, el dejó este mensaje.
- No fuimos al paseo; mas, todos recibimos viáticos.
- A mi me consta que solo respondió con un si.
- En mi casa todos respetamos a los vecinos.
- Yo no se como harás el deber sin mi ayuda.
- Si esperas a papá, podrás ir a la fiesta.
- Aunque te castiguen, mantén la verdad.
- El café y el te son bebidas muy consumidas en el Ecuador.
- Si tu no vienes por mi, iré yo por ti.

8.- del ejercicio anterior extraiga las palabras en las que haya pintado tilde diacrítica y diga la razón ortográfica de este procedimiento.

- ..... ..
- ..... ..
- ..... ..
- ..... ..
- ..... ..
- ..... ..
- ..... ..
- ..... ..
- ..... ..
- ..... ..
- ..... ..

9.- En una misma oración utilice las siguientes palabras homónimas.

- Sé y se .....
- Té y te .....
- Sí y si .....
- Dé y de .....
- Él y el .....

10.- Indique la razón por la que llevan tilde las siguientes palabras.

- Más: .....
- Tú: .....
- Él: .....
- Sé: .....
- Té: .....

11.- Tilde las palabras subrayadas cuando crea que es necesario.

- Me contestaron que no sabían cuando iban a regresar.
- **¡Como!** ¿Estabas aquí? Pues, ¿a que hora llegaste que no me di cuenta?
- A veces cuando pienso que lejana está ya mi juventud y cuantas cosas he dejado sin hacer...
- ¿En donde quedaron los lápices que acabamos de comprar?
- No saben cual es tu expediente ni cual es el mío. No sé como van a resolver esto.
- Se pone furioso si le hablan por teléfono cuando está estudiando, pero, quien va a adivinar a que hora estudia.
- Ya lo buscaron donde les dijiste y no lo encontraron. ¿No estará en el lugar que dijo Roberto?
- Las personas con quienes nos entrevistamos ayer no saben en cuanto tiempo podrán terminar el trabajo.

- **Como** no tengo tiempo ahorita, ni sé **cuando** lo voy a tener, no puedo darles una cita. Ya lo haré en **cuanto** pueda.
- El niño se porta **como** loco, razón por la **cual** no hay nadie **que** quiera cuidarlo.

## UNIDAD CINCO

### NORMAS ADICIONALES DE ORTOGRAFÍA

#### 5.1.- USO DE LAS MAYÚSCULAS: ORIGEN

Los signos gráficos son representaciones de los sonidos, su evolución ha sido constante en la medida de las modificaciones que tienen los idiomas.

En el siglo trece, cuando ya el español había tomado del latín muchas expresiones; éstas aparecen con letras mayúsculas cursivas, tanto en las inscripciones como en los párrafos, adornados como hoy llamamos la letra capital.

La Academia Española de la Lengua, reglamentó en 1826 la utilización de las mayúsculas en forma obligatoria, desde entonces ha venido modificando las normas a medida que el idioma va evolucionando, como es la norma de tildar las mayúsculas.

#### 5.2 USO DE LAS LETRAS MAYÚSCULAS

- “Las letras mayúsculas son aquellas que se escriben con mayor tamaño y, por regla general, con forma distinta de la minúscula” (RAE)

Aa      Rr      Pp      Qq      Ee      Jj

- En las palabras que empiezan con un dígrafo, como en el caso de **ll**, **ch**, **sh**, **o gu** y **qu** ante **e**, **i**, solo se escribirá con mayúscula la letra inicial.

#### Ejemplos

Llanganatis, Chile,                      Shyris                      Guevara                      Quito.

1.- “Se escribe con letra inicial mayúscula la primera palabra de un escrito y las que vayan después de un punto” (seguido o aparte).

Ejemplo

La justicia fue el principal tema tratado en la obra La República de Platón, para el filósofo griego no solo es la condición de la felicidad humana, sino una virtud fundamental para la estabilidad social. La justicia para los pensadores griegos de su tiempo era una de las cualidades del buen orden político.

Aristóteles, en su política aceptó gran parte de las ideas de Platón sobre la justicia pero introdujo nociones nuevas y la división en distributiva y conmutativa.

2.- en los nombres propios de personas, animales, cosas, lugares geográficos, entre otras.

**Ejemplos**

La provincia de **P**ichincha con su capital **Q**uito, limita al norte con **I**mbabura y **E**smeraldas; al sur con **C**otopaxi, **L**os **R**íos; al este con **S**ucumbíos y **N**apo; y al oeste con **M**anabí.

3.- En los nombres que signifiquen títulos, dignidades, estado o jerarquía.

**Ejemplos.**

- Señor Ingeniero  
Mauro Acuña  
RECTOR DEL COLEGIO “TÉCNICO QUIJOS”#  
Presente  
De mis consideraciones

4.- Los nombres colectivos cuando se refiere a una entidad de derecho público, instituciones políticas, culturales, deportivas, asociaciones, entre otras.

## **Ejemplo**

Señor

Director Regional del IESS

Presente

De mis consideraciones

5.- En las cartas, la primera palabra que se escribe después de los tratamientos de cortesía o vocativos.

## **Ejemplo**

Señor doctor

Juan Torres

Docente de la UTE

APRECIADO Amigo:

6.- los elementos químicos, sus compuestos, enseres industriales, ciertas sustancias.

## **Ejemplos**

- OS = Símbolo del osmio
- DEJA = Detergente
- Na Cl = Cloruro de sodio
- CA = Símbolo del calcio
- FAB = Detergente
- Gasolina: EXTRA – SUPER - DIESEL

7.- Después de los signos de puntuación.

## **Ejemplos**

- ¿Cuándo vienes a cas? Te extrañamos.
- ¡Qué bienvenida Gracias por todo esto.

8.- los mese, días de la semana y épocas que sean fechas cívicas.

## **Ejemplos**

- El Jueves 06 de Diciembre será el desfile en honor as Quito.
- El día del Maestro se celebra el 13 de Abril



9.- los nombres, verbos y adjetivos que conforman el título de obra histórica, científica o literaria, película, entre otras.

### **Ejemplos**

- La obra literaria Manuela de Luis Zúñiga es recomendable para universitarios.
- Mel Gibson dirigió La Pasión de Cristo, película escandalosa para la iglesia.

10.- los números romanos.

### **Ejemplos**

- Juan Pablo XXIII
- Luis XVI

11.- Se escribe con mayúsculas las abreviaturas, siglas y acrónimos.

### **Ejemplos de abreviaturas**

- El Prof. Saludó a sus alumnos.
- Ud. Respete a los demás.
- El Ing. Presentó los planos.
- La Srta. Aprobó el año.
- 

### **Ejemplos con siglas**

- LDU: Liga Deportiva Universitaria.
- CTG: Comisión de Tránsito el Guayas.
- OMS: Organización Mundial de la Salud.

### **Ejemplos con acrónimos**

- OEA: Organización de los Estados Americanos.

### 5.3.- ORTOGRAFÍA DE LAS PALABRAS HOMÓNIMAS, HOMÓFONAS, PARÓNIMAS

**5.3.1 Palabras homónimas:** Son aquellas palabras que tiene igual escritura, igual pronunciación, pero distinto significado. Algunas de estas palabras llevan tilde diacrítica. Se las conoce también con el nombre de homógrafas.

#### Ejemplos

- A primera palabra del alfabeto
- A preposición
- Acre Estado de Brasil
- Acre áspero, picante
- Aro anillo
- Aro forma del verbo arar
- As primera figura de la baraja
- As campeón
- Aún función adverbial – todavía
- Aun función prepositiva – hasta
- Bote embarcación
- Bote recipiente
- Cita referencia
- Cita encuentro
- Cabo accidente geográfico
- Cabo extremo
- Cabo cuerda gruesa
- Cabo grado militar
- Cola rabo, extremidad
- Cola pasta para pegar
- Coma signo ortográfico
- Coma del verbo comer
- Coma profunda depresión física

- Clave forma del verbo clavar
- Clave que hace comprensible algo
- Cobre metal
- Cobre forma verbal de cobrar
- Consejo recomendación
- Consejo reunión asamblea
- Consejo sustantivo de aconsejar
- Consejo corporación
- Corte forma verbal de cortar
- Corte acompañamiento real
- Dé flexión de dar
- De función prepositiva
- Él pronombre personal
- El artículo determinado
- Era forma verbal de ser
- Era espacio amplio de tiempo
- Era espacio para trillar
- Este punto cardinal
- Este de quien se habla
- Fuerte robusto, vigoroso
- Fuerte recito fortificado
- Gira paseo, excursión
- Gira forma verbal de girar
- Hasta cuerno de mamíferos
- Hasta palo de la bandera
- Haz forma verbal de hacer
- Haz porción de mies, leña
- Haz una cara de las hojas
- Importar traer del exterior
- Importar convenir, interesar
- Importar valer, costar

• Más	adverbio de cantidad
• Mas	conjunción adversativa
• Mí	pronombre personal
• Mi	pronombre posesivo
• Morada	casa domicilio
• Morada	color
• Muñeca	juguete para niñas
• Muñeca	parte del brazo
• Nada	inexistencia, negación del ser
• Nada	forma verbal de nadar
• Traje	prenda de vestir
• Traje	forma verbal de traer
• Radio	radioreceptor
• Radio	línea de la circunferencia
• Radio	elemento químico
• Rayo	forma verbal de rayar
• Rayo	chispa eléctrica natural
• Saco	renda de vestir
• Saco	forma verbal de sacar
• Saco	recipiente de yute, cabuya
• Sé	función verbal de ser
• Se	pronombre personal átomo
• Sí	adverbial – afirmación
• Sí	pronombre de 3ra. Persona
• Si	función sustantival
• Sí	conjunción condicional
• Sumo	supremo
• Sumo	forma verbal de sumar
• Té	planta, bebida
• Te	pronombre átono de 2da. Persona
• Tú	pronombre personal

- Tu pronombre posesivo
- Vino bebida alcohólica
- Vino forma verbal de venir

**5.3.2.- Palabras homófonas:** Son aquellas palabras que tienen igual pronunciación, distinta escritura y distinto significado.

Ejemplos

- ¡ah! Exclamación ha flexión de hablar
- Abano abanico habano tipo de tabaco
- Abrasar quemar incendiar abrazar ceñir con los brazos
- Ala órgano de vuelo ¡hala! Interjección  
De las aves
- Aré forma verbal de arar haré forma verbal de Hacer
- Asta palo hasta preposición
- Azar casualidad asar cocer los alimentos
- Bacilar bacilos vacilar dudar
- Barón título de nobleza varón masculino
- Basar fundamentar bazar tienda
- Vasar sitio para los vasos
- Baso bases vaso recipiente  
Bazo órgano del cuerpo humano
- Bote embarcación bote tarro- recipiente
- Cabo extremo cabo grado militar  
Cabo cuerda cavo de cavar
- Ceda de ceder seda hilo delgado
- Combino forma verbal de combinar convino forma verbal de Convenir
- Cena comida Sena río francés

• Cesión	acto de ceder	sesión	reunión de Cuerpo colegiado
• Cien	número 100	sien	parte lateral de La frente
• Ética	moral	hética	tísica
• Errar	equivocarse	herrar	colocar Herraduras
• Ola	onda	¡hola!	Saludo
• Reces	forma verbal de rezar	reses	plural de res
• Tasa	forma verbal de tasar	taza	escudilla
• Ves	forma verbal de ver	vez	ocasión
• Vos	pronombre	voz	sonido gutural
• Zumo	jugo	sumo	forma verbal de Sumar
Sumo	supremo		

**5.3.3.-Palabras parónimas.** Son aquellas palabras que tienen parecida escritura, parecida pronunciación y diferente significado.

Ejemplos

• Absceso	tumor de pus	acceso	entrada arrebató
• Acezo	forma verbal de acezar		
• Anteojo	instrumento óptico	antojo	deseo vivo y pasajero
• Baca	parte superior de carruajes	vaca	animal rumiante
• Bollero	que hace o vende bollos	boyero	el que conduce bueyes
• Decena	diez	docena	doce unidades
• Decencia	recato, honestidad	docencia	enseñanza
• Deferente	respetuoso cortés	diferente	diverso
• Esotérico	oculto, reservado	exotérico	común conocido
• Espacial	relativo al espacio	especial	singular, particular
• Llanta	cercos de hierro o caucho	yanta	comida del medio día

## EJERCICIOS DE APLICACIÓN

1.- Según las reglas aprendidas, complete las palabras con las letras mayúsculas correspondientes.

- El ...residente de la ....epública levantó el estado de emergencia.
- La ....eina de .....uito realiza obras sociales.
- La ....ra, de Solís atenderá a los presentes.
- El ...rof. Raúl Salinas se posesionó en su cargo.
- Las siglas .....significan Banco Interamericano de desarrollo.
- La revista ....istazo publica un interesante reportaje sobre .....ilcabamba.
- .....umandá fue escrita por ....uan ....eón ....era.
- El ....iércoles de .....eniza se inicia la .....uaresma.
- ....uenca obtuvo su independencia el 3 de .....oviembre de 1820.

2.- escriba mayúsculas en lugar de minúsculas cuando considere necesarias.

- Nací en la ciudad de Ambato, el 24 de abril de 1986. Mis padres fueron el sr. Pedro Alvarado y a sra. Yolanda Gómez. Fui la última de mis tres hermanos y también la que vivo con mis padres.
- Recibí el agua regeneradora del bautismo en la capilla de agosto Martínez, que es la iglesia parroquial de mi lugar natal.

3.- A continuación tenemos oraciones en las cuales utilizamos las mayúsculas, señale las razones del empleo de las mismas.

- Los Andes son un atractivo para los turistas extranjeros.  
.....
- El Año Nuevo es una fiesta que evoca tantas tristezas como alegrías.  
.....
- La UTE está en proceso de acreditación.  
.....

- Juan Pablo II, fue un papa muy carismático y querido por todos.  
.....
- “Cien Años de Soledad”, de Gabriel García Márquez; es la mejor novela que se ha leído.  
.....

4.- De las siguientes palabras escoja una para completar la oración.

Gravar – grabar	basa – baza	rosa – roza	asar- azar
Hierva – hierba	sumo – zumo	cierra – sierra	ciervo- siervo

- .....en tu mente solo ideas positivas para ser feliz.
- Cuando hayas alcanzado tus objetivos, no te vanaglories, pórtate como un humilde.....para servir a los demás.
- El día que te toque dar un consejo0 debes hacerlo con..... cuidado.
- Bastará con que .....unos tres minutos y estará listo.
- Debo retirar esa planta porque el carro siempre la .....
- Cuando intervengas.....tu historia en hechos reales.
- No te desanimes si una puerta se te.....inténtalo nuevamente.
- El éxito no se lo consigue por suerte o por.....trabaja mucho si deseas alcanzarlo.

5.- Coloque en el espacio en blanco la palabra correcta.

- El .....de Koch produce tuberculosis. (bacilo – vacilo)
- Yo .....pero no caigo. (bacilo – vacilo)
- El .....del cordeo es triste. (balido – valido)
- Se hace el .....(balido – valido)
- ....., éste refresco. (bate – vate)
- Olmedo fue un hombre.....(serio – cerio)
- Fue a.....la basura. (botar – votar)
- Hay que .....a conciencia. (botar – votar)
- Nos presentamos al .....de York. (barón – varón)



- Se presentó como todo un.....(barón – varón)
- No .....con hablar, hay que actuar. (vasta – basta)
- Tiene una .....experiencia.(basta – vasta)
- Me duele el .....(bazo – vaso)
- Se rompió el.....de cristal.(bazo – vaso)
- El .....del agua fría. (tubo – tuvo)
- .....diez libros.(tubo – tuvo)
- La corriente de Humbolt avanza hasta el.....pasado. (cavo – cabo)
- Yo.....un hoyo. (cabo – cavo)
- Es un buen.....(bazar – vasar)
- Abre el .....y saca los vasos. (bazar – vasar)
- Le vi.....a paja. (abrazar – abrasar)
- Me gusta .....a los niños. (abrazar – abrasar)

6.- forme oraciones con las siguientes palabras.

Abraza.      Coser                  cavo      caza      casa      cima      cabo      abrasa  
 Eses          heces                  revelar      sima      rebelar.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

## EVALUACIÓN

La evaluación, se la realizará al finalizar el estudio de cada unidad; con el siguiente registro de observación.

Nombre del estudiante..... A.E.B.....

### EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

		VALORACIÓN					
		0	1	2	3	4	5
1	Memoriza las reglas ortográficas.						
2	Realiza preguntas si se le presentan dudas de las reglas ortográficas.						
3	Evidencia seguridad al desarrollar los ejercicios de ortografía.						
4	Aplica en la práctica lo aprendido de ortografía.						
5	Amplía la información sobre lo estudiado.						
6	Participa activamente en clases.						
7	Cumple con sus tareas.						
8	Ayuda a sus compañeros que presentan dificultad en el aprendizaje de Lenguaje y Comunicación.						
9	Presenta de forma adecuada y ordenad sus trabajos.						
10	Acepta positivamente las orientaciones y sugerencias dadas por el maestro.						

#### TABLA DE VALORACIÓN:

- 0 = PÉSIMO
- 1 = MUY MALO
- 2 = MALO
- 3 = BUENO
- 4 = MUY BUENO
- 5 = ESCELENTE

## **CONCLUSIONES**

- Tengo la seguridad, que la presente Guía Pedagógica de Ortografía dirigida a los docentes del área de Lenguaje y Comunicación; será utilizada por ellos de la mejor manera para desarrollar la Inteligencia Lingüística de los estudiantes, y a que; cada unidad tiene ejercicios para aplicar. De ese modo las clases de Lenguaje y Comunicación dejarán de ser monótonas, ya que los ejercicios los pueden desarrollar en forma grupal y en forma de competencia.
- Los estudiantes con esta Guía, tendrán la oportunidad de mejorar el aprendizaje de Lenguaje y Comunicación; puesto que, los docentes los motivarán incrementando más ejercicios como los que dejo en la guía. Así los estudiantes pueden entretenerse y no dedicarse tanto a pasar en salas de video-juegos o ver mucha televisión.
- Los padres de familia, con esta estrategia aplicada por los docentes pueden ayudar a sus hijos a resolver los ejercicios, ya que no son tan complicados; así contribuirán a que los jóvenes mejoren el aprendizaje y tengan gusto por el estudio del área de Lenguaje Y Comunicación e incluso puede ser una forma de compartir con ellos y saber que es lo que más les agrada de la asignatura e incentivarlos en ello.

## **RECOMENDACIONES:**

- Que los docentes del área de Lenguaje y Comunicación, aprovechen la presente Guía, poniendo en práctica si es posible a diario los ejercicios planteados para potenciar la Inteligencia Lingüística de los estudiantes para que ellos puedan expresarse adecuadamente sea en forma verbal o escrita. de mejor manera.
- Que los estudiantes, hagan conciencia de sus falencias en el aprendizaje de Lenguaje y Comunicación, que se dediquen un poco más a practicar los

ejercicios dados por los maestros, para que incluso contribuyan con otros más y no se dediquen a perder el tiempo en los video- juegos.

- Que los padres de familia, apoyen a sus hijos en sus tareas, para que en los tiempos libres aprovechen en algo productivo, entre padres e hijos pueden leer cuentos, hacer concursos de dictado entre sus hijos o padres e hijos y así lograrán que mejoren el aprendizaje de Lenguaje y Comunicación.

## **BIBLIOGRAFÍA DE LA PROPUESTA**

- Pesántez Vivar Susana, Lenguaje y Comunicación Escrita II, Quito, Ed. CODEU, 2006.
- Cabezas Fausto, Gramática Española I, Ed. CODEU, 2008.
- Pilataxi Almendáriz Juan Eduardo. Didáctica de la Ortografía, Ed. CODEU, 2008.
- Lenguaje y Comunicación, “mi enseñanza integrada”, 7mo A.E.B. Ed. Librocentro.
- Becerra Jorge, Nueva Ortografía, 1986.
- Ejercicios prácticos de ortografía. [www.roble.cnice.es](http://www.roble.cnice.es).
- Galo Arroyo Espíndola. Comunicación escrita I, Ed. CODEU, 2005.
- Manuel Freire Heredia. Lenguaje y Comunicación del MEC. Octavo A. E.B. Ed. Edipcentro. 2007
- Manuel Freire Heredia. Lenguaje y Comunicación del MEC Noveno A.E.B. Edipcentro. 2009.

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

- Antunes, C. (2002). *Las inteligencias múltiples: Cómo estimularlas y desarrollarlas*. Alfaomega grupo editor.
- Antunes, C. (2005). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Narcea Ediciones.
- Antunes, C. A., & Villalba, A. (2004). *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, como funcionan*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Argüelles, A. (1997). *Competencia laboral y educación basada en normas de competencia*. Editorial Limusa.
- Armstrong, T. (2001). *Inteligencias múltiples*. México D.F.: Editorial Norma.
- Armstrong, T. (2001). *Inteligencias múltiples*. México D.F.: Editorial Norma,
- Belohlavek, P. (2006). *Inteligencia, complejos y evolución personal*. Buenos Aires: Blue Eagle Group.

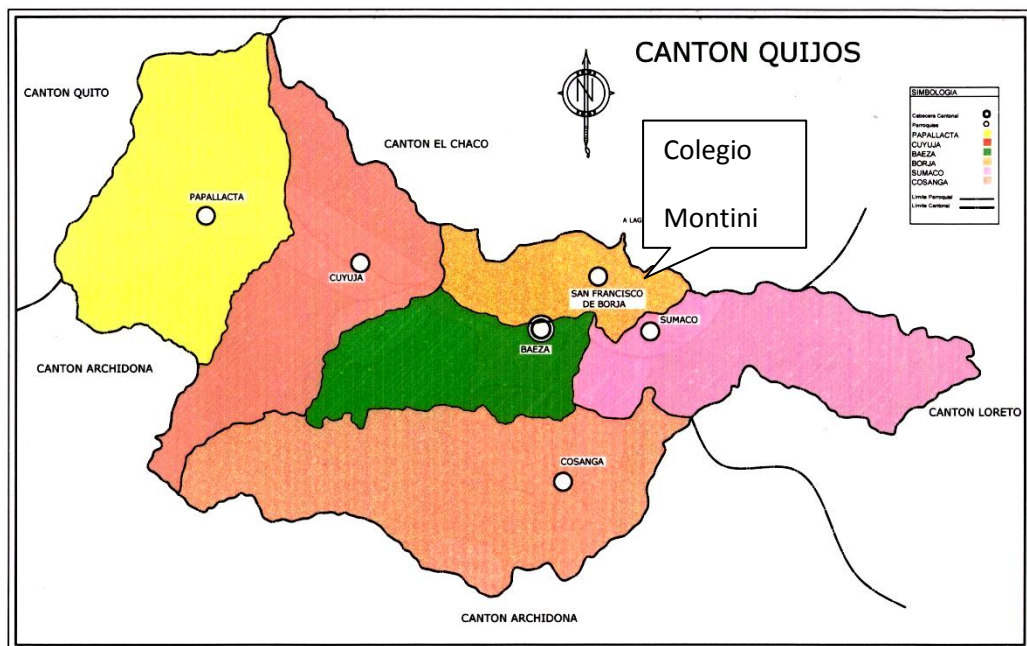
- Civarolo, M. (2009). *Las inteligencias múltiples*. EDUVIM.
- Dirección General Académica. (2009). *Guía Didáctica*. Chapingo - México: Universidad Autónoma Chapingo.
- Farrán Morales, M. A., Pérez Torralba, M., & Sanz del Castillo, D. (2008). *Guía Didáctica*. Barcelona: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Fonseca Yerena, M. D. (2005). *Comunicación oral: Fundamentos y su práctica estratégica*. Madrid: Pearson Educación.
- Gardner, H. (1998). *Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica*. Madrid: Editorial Paidós.
- Gordon, C. (2004). *Grandes test de inteligencia*. Barcelona: RBA Libros - Integral.
- Guildfor, J. (1971). *Creatividad y Educación*. Barcelona: Paidós.
- Marina, J. (2001). *Inteligencia lingüística*. Centro de Profesores y Recursos.
- Ministerio de Educación. (2010). *Fortalecimiento y actualización curricular 8vo, 9no y 10mo*. Quito: Ministerio de Educación.
- Plazaola, J. (2008). *Introducción a la estética: Historia, Teoría, Textos*. Madrid: Editorial Deusto.
- Reguera, A. (2008). *Metodología de la investigación lingüística. Prácticas de escritura*. Barcelona: Editorial Brujas.
- Romero, P. (2005). *Como desarrollar el pensamiento creativo, creatividad y expresión desde la educación artística y el lenguaje*. Madrid: Editorial Siglo XXI.
- Romo, M. (1987). 35 años del Pensamiento Divergente. *REv. Estudios de Psicología* N27, 75-92.
- Suazo, S. (2007). *Inteligencias multiples/ Multiple Intelligences*. La Editorial UPR.
- Sutz. (2009). *Lectura rápida para dummies*. Nueva Jersey: Wiley Publishing.
- Vinueza, Ricardo (2009). *Neuropedagogía*. Napo.



# ANEXOS:

## ANEXO 1

### UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA PROVINCIA DE NAPO





## ANEXO 2

### EL COLEGIO “JUAN BAUTISTA MONTINI”



### ANEXO 3

## ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO “JUAN B. MONTINI”





## ANEXO 4

### ENCUESTA A ESTUDIANTES

1. ¿Disfruta al leer libros? SI ( ) NO ( )
2. ¿Conoce gran parte del vocabulario de los textos que lee? SI ( ) NO ( )
3. ¿Se comunica con los demás de una manera marcadamente verbal?  
SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )
4. ¿Le resulta fácil decir lo que piensa en una discusión o debate?  
SI ( ) NO ( )
5. ¿Disfruta y comprende la lectura que el profesor propone?  
SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )
6. ¿Reconoce la belleza y utilidad de los textos literarios?  
SI ( ) NO ( )
7. ¿Utiliza correctamente los elementos lingüísticos (oración simple, verbos, adjetivos, adverbios, conjunciones)?  
SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )
8. Cuando recibe clases de Lenguaje y Comunicación, ¿cómo calificaría su participación?  
SOBRESALIENTE ( ) MUY BUENA ( ) BUENA ( )
9. Cómo calificaría su rendimiento en Lenguaje y Comunicación  
SOBRESALIENTE ( ) MUY BUENA ( ) BUENA ( )  
REGULAR ( ) INSUFICIENTE ( )



## ENCUESTA A LOS DOCENTES

1. ¿Considera que entre sus estudiantes existe un gusto claro por la lectura?  
SI ( )                      NO ( )
  
2. ¿La mayoría de sus estudiantes se expresa fácilmente de forma verbal?  
SIEMPRE ( )              A VECES ( )              NUNCA ( )
  
3. ¿La mayoría de sus estudiantes tiene buena ortografía y estructura gramatical en los textos que escriben?  
SIEMPRE ( )              A VECES ( )              NUNCA ( )
  
4. ¿La mayoría de sus estudiantes maneja un vocabulario amplio de forma correcta?  
SI ( )              NO ( )
  
5. ¿La mayoría de sus estudiantes comprende fácilmente las lecturas que realizan?  
SIEMPRE ( )              A VECES ( )              NUNCA ( )
  
6. ¿Sus clases son teóricas-expositivas?  
SI ( )              NO ( )
  
7. ¿Sus clases son dinámicas - integrativas?  
SIEMPRE ( )              A VECES ( )              NUNCA ( )
  
8. ¿Los alumnos trabajan o participan activamente en clase?  
SIEMPRE ( )              A VECES ( )              NUNCA ( )

9. ¿Lleva a cabo una evaluación continua del aprendizaje de los estudiantes, antes de pasar a una nueva actividad?

SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )

10. ¿Qué considera más importante dentro de su enseñanza?

GRAMÁTICA ( )    LECTURA ( )    ORTOGRAFÍA ( )

CALIGRAFÍA ( )



## ENCUENTA A LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿Observa en su hijo/a un gusto claro por la lectura?  
SI ( ) NO ( )
2. ¿Su hijo/a tiene la facilidad para expresarse, ya sea hablando o escribiendo?  
SI ( ) NO ( )
3. ¿Su hijo/a le pide libros para leer o lee los que tiene en su hogar?  
SI ( ) NO ( )
4. ¿Su hijo/a conversa con usted u otros familiares acerca de lo que lee?  
SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )
5. ¿Su hijo/a tiende a corregir a usted u otros familiares cuando dicen alguna palabra de forma equivocada?  
SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )
6. ¿Otros miembros de su familia muestran gusto por la lectura?  
SI ( ) NO ( )
7. ¿Incentiva a su hijo/a a que lea?  
SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )
8. ¿Su hijo/a tiene acceso a libros variados?  
SI ( ) NO ( )
9. ¿Su hijo/a practican la lectura o la escritura en el hogar?  
SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )
10. ¿Su hijo recibe ayuda por parte de otros familiares, cuando tiene problemas con alguna palabra?  
SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )