



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**TEMA:**

DESARROLLO DE DESTREZAS DENOTATIVAS Y CONNOTATIVAS POR MEDIO  
DE GRUPOS LECTORES EN EL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

**AUTORA:**

MACAS CUENCA ROSA ESPERANZA

**DIRECTORA DE TESIS:**

Dra. SUSANA VÁSQUEZ

**CUENCA-ECUADOR**

2012

# Dedicatoria

*Primeramente comenzaré dando gracias a Dios, a mis padres, esposo y a mi querida familia que con infinito amor supieron guiarme por el camino del estudio quienes han sido el apoyo y el pilar fundamental de mi vida y me han brindado todo el apoyo para la culminación de mi carrera profesional*

# AGRADECIMIENTO

*Agradezco a Dios por la sabiduría e inteligencia que me ha brindado, a mis maestros quienes me han compartido valioso conocimiento para mi formación académica y profesional, a mi esposo, a mi hijo y a mis padres, testigos de mis triunfos y fracasos que de una forma directa e indirecta estuvieron siempre apoyándome, y me dieron la fuerza para la culminación de mi carrera, a todas las personas que estuvieron pendientes y me apoyaron cada día para la realización de este trabajo de investigación; a mi querida universidad de la cual llevo las mejores enseñanzas*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	i
Agradecimiento.....	ii
<b>CAPÍTULO I</b>	
Tema.....	1
Planteamiento del Problema.....	1
Formulación Problema.....	2
Alcance del Problema.....	2
<b>Objetivos</b>	
Objetivo General.....	3
Objetivo Especifico.....	3
Justificación.....	4
<b>CAPÍTULO II</b>	
Marco teórico.....	6
Antecedentes.....	6
Fundamentación teórica.....	8
Variable 1.....	22
Variable 2.....	23
Hipótesis.....	23
<b>Variables</b>	
Variable independiente conceptualización.....	23
Variable dependiente conceptualización.....	24
Operacionalización de variables.....	25
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>Metodología de la investigación</b>	
Tipo de investigación.....	26

Métodos de investigación.....	26
Población y muestra.....	27
Técnicas e instrumentos de recolección datos.....	27

## **CAPÍTULO IV**

### **Análisis e interpretación de resultados**

Presentación de resultados de las encuestas .....	28
Verificación de la hipótesis.....	49

## **CAPÍTULO V**

Conclusiones.....	50
Recomendaciones.....	51

## **CAPÍTULO VI**

La propuesta tema de la propuesta.....	52
Título de la propuesta.....	52
Objetivo general.....	52
Objetivo específico.....	52
Población Objeto.....	52
Localización.....	53
Listado de contenidos temáticos .....	53
Desarrollo de la propuesta.....	53
Bibliografía.....	103
Anexos.....	104

## ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

### ENCUESTA DE LOS PADRES DE FAMILIA

<b>Tabla 1.1</b> el desarrollo de lectura comprensiva .....	28
<b>Tabla 2.2</b> mediante la lectura su hijo mejora el léxico .....	29
<b>Tabla 3.3</b> su hijo debe emplear la lectura comprensiva.....	30
<b>Tabla 4.4</b> tipo de lectura que su hijo realiza en la casa.....	31
<b>Tabla 5.5</b> la aplicación de destrezas mejoran los conocimientos.....	32
<b>Tabla 6.6</b> la lectura comprensiva se debe practicar en los años de básica.....	33
<b>Tabla 7.7</b> ¿como le gustaría que su hijo se desenvuelva frente a la sociedad.	34
<b>Tabla 8.8</b> en el aula se deben tener un rincón de lectura.....	35

### ENCUESTA DE LOS ESTUDIANTES

<b>Tabla 1.1</b> actividades que realizan en la casa.....	36
<b>Tabla 2.2</b> desarrollo de destrezas de lectura comprensiva.....	37
<b>Tabla 3.3</b> tiempo que dedica a la lectura.....	38
<b>Tabla 4.4</b> de los textos que le lees que te gusta elaborar.....	39
<b>Tabla 5.5</b> clases de lectura que practica en la casa .....	40
<b>Tabla 6.6</b> comprendes lo que lees .....	41

### ENCUESTA DE LAS DOCENTES.

<b>Tabla 1.1</b> importancia de la lectura comprensiva.....	42
<b>Tabla 2.2</b> proceso de destrezas en el aula.....	43
<b>Tabla 3.3</b> la falta de destrezas de lectura.....	44
<b>Tabla 4.4</b> la aplicación de destrezas es una practica pedagógica.....	45
<b>Tabla 5.5</b> es conveniente ejecutar el desarrollo de destrezas.....	46
<b>Tabla 6.6</b> mediante la lectura mejora el lenguaje y los conocimientos en los estudiantes.....	47
<b>Tabla 7.7</b> tiempo que dedica para desarrollar destrezas en los alumnos/as...	48

## RESUMEN

Esta investigación es de gran valor para desarrollar en este establecimiento debido a que los estudiantes no practican la lectura comprensiva, no cuentan con el verdadero interés a la misma. En vista de ello es necesario implementar este proyecto de investigación con los estudiantes.

Este problema se ha tomado muy en cuenta en vista que los estudiantes carecen de conocimientos y afianzamiento de destrezas lectoras, falta de motivación, modulación de la voz, y no tienen conocimientos de la participación a concurso de lectura comprensiva.

La lectura es una actividad eminentemente intelectual, por medio de ello mejoramos nuestro acervo cultural, nos instruye y enriquece capacitándonos para llevar una vida plenamente humana, descubriendo nuevos términos; de esta manera, este proyecto a desarrollarse será enfocado a dichos estudiantes. Considerando que el problema anotado mediante el desarrollo de destrezas por parte de las maestras se mejorará, ya que los deseos es continuar con la aplicación de las mismas en los años posteriores, dejando de lado la lectura mecánica.

Nuestra finalidad es comprometer a todos quienes conforman la comunidad educativa motivarlos a la lectura y a su vez a las maestras a incentivar a los docentes a que se interesen por hacer una lectura comprensiva, poniéndole más dedicación, y ser los pioneros en este establecimiento a la participación de concursos de lectura, ya que además de desarrollar en los estudiantes el amor a la lectura, también fomentaré el sentido crítico creativo y de dominio escénico.

## INTRODUCCIÓN

La educación constituye un factor social determinante y, dentro del proceso educativo, la lectura es un instrumento eficaz para la información del estudiante y para los accesos al conocimiento y adelantos necesarios. El concurso de lectura tiene como fin motivar a los estudiantes a leer. Esta actividad desarrolla distintas destrezas en el manejo de la exposición oral como fluidez expositiva.

La lectura es un tema o problema, que en la actualidad está latente en los estudiantes, pero no se está tomando en cuenta que la lectura es importante en el procesos de enseñanza aprendizaje. Este problema nace desde los años escolares hasta el colegio, ya que la mayoría de tiempo lo dedican a la televisión, internet, los videos juegos que toman como fuente de diversión, de esta manera imposibilita la insuficiencia de la capacidad creativa y de análisis de temas muy importantes como el seguimiento del proceso de lectura. Y la falta de motivación por parte de ellos mismo mejorando sus actitudes pasivas de sueño, pereza, etc. Desde esta visión que tenemos sobre este tema, que es de suma importancia conocer más a fondo este problema, y como estudiante se conoce del tiempo y dedicación que se lleva a cabo para llegar a fomentar el concurso de lectura, con herramientas enriquecedoras de conocimientos y desarrollo de destrezas y capacidades, seguros de que el concurso de lectura mejorará en el estudiante la modulación de la voz, riqueza del vocabulario y adecuado lenguaje corporal.

Todo es factible, cuando el interés y la importancia que lleva en si el tema de investigación están sobre todo. No es fácil pero sabemos que con voluntad se supera todos los límites que por diversas razones se pueden presentar.

Este plan está estructurado en VI capítulos:



**El capítulo I,** Consta de tema, planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos: generales y específicos, justificación.

**El capítulo II,** Consta de: Marco Teórico, antecedentes, fundamentación teórica, variable 1 variable 2, hipótesis, variable dependiente conceptualización, variable independiente conceptualización, Operacionalización de variables.

**El capítulo III,** Consta de: metodología de la investigación, tipos de investigación, métodos de investigación Población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

**En el capítulo IV,** Consta la presentación de resultados, verificación de la hipótesis.

**El capítulo V,** Consta de: Conclusiones, recomendaciones.

**En el capítulo VI,** Consta el tema de la propuesta, título de la propuesta, objetivos: general y específico, población objeto, localización, listado de contenidos temáticos y desarrollo de la propuesta.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

**1.1TEMA:** Desarrollo de destrezas Denotativas y connotativas por medio de grupos lectores en el quinto año de educación básica.

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

En primer lugar para plantear el problema se ha tomado en cuenta el lugar adecuado y preciso donde desarrollar el proyecto de investigación, aquí se ha comprobado qué importante es proponer el conocimiento y uso de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva. Esta investigación es de gran valor para desarrollar en este establecimiento debido a que los estudiantes no practican la lectura comprensiva, no cuentan con el verdadero interés a la misma. En vista de ello es necesario implementar este proyecto de investigación con los estudiantes de quinto año de educación general básica de la escuela “José Vicente Andrade” de la Parroquia Sevilla de Oro Cantón Sevilla de Oro, Provincia del Azuay año lectivo 2010-2011.

Este problema se ha tomado muy en cuenta en vista que los estudiantes carecen de conocimientos y afianzamiento de destrezas lectoras, falta de motivación, modulación de la voz, y no tienen conocimientos de la participación a concurso de lectura comprensiva.

La lectura es una actividad eminentemente intelectual, por medio de ello mejoramos nuestro acervo cultural, nos instruye y enriquece capacitándonos para llevar una vida plenamente humana, descubriendo nuevos términos; de esta manera, este proyecto a desarrollarse será enfocado a dichos estudiantes. Considerando que el problema anotado mediante el desarrollo de destrezas por

parte de las maestras se mejorará, ya que los deseos es continuar con la aplicación de las mismas en los años posteriores, dejando de lado la lectura mecánica. De no aplicar las destrezas en el aprendizaje de la lectura irán de mal en peor los estudiantes, volviéndose en seres irresponsables y con poco interés de participación.

Al no dar solución a este problema, mediante la aplicación del proyecto, con el planteamiento antes expuesto, los estudiantes de este establecimiento no mejorarán los conocimientos, su vocabulario siempre será pobre en expresión, con la negatividad y el poco interés de infundir el amor hacia la lectura.

Nuestra finalidad es comprometer a todos quienes conforman la comunidad educativa motivarlos a la lectura y a su vez a las maestras a incentivar a los docentes a que se interesen por hacer una lectura comprensiva, poniéndole más dedicación, y ser los pioneros en este establecimiento a la participación de concursos de lectura, ya que además de desarrollar en los estudiantes el amor a la lectura, también fomentaré el sentido crítico creativo y de dominio escénico.

### **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿El Desarrollo de destrezas Denotativas y connotativas incide en la lectura comprensiva de los alumnos/as; de quinto año de educación General básica de la Escuela “José Vicente Andrade” ubicada en el sector pucaguzho perteneciente al cantón Sevilla de Oro?

### **1.4 ALCANCE DEL PROBLEMA**

Hay la predisposición de directivos, maestros, estudiantes y padres de familia para realizar el proyecto de lectura comprensiva; luego de haberse detectado y sensibilizado el problema en el plantel.

La autora de la propuesta, como estudiante de la UTE, está preparada y debidamente capacitada para ejecutar el proyecto de lectura comprensiva mediante las destrezas denotativas y connotativas, obviamente, con el asesoramiento de nuestra tutora y expertos en el tema de la lectura, donde se pondrá en práctica la propuesta.

Los materiales de apoyo a utilizar para el trabajo con las maestras niños y niñas serán cofinanciados por la autora de la tesis y la comunidad educativa.

Se cuenta con un folleto de lectura fonológica y comprensiva y con un bloque de fichas de lectura con sus respectivas actividades que fueron validadas en festivales de la lectura realizadas en escuelas de la zona costanera del Azuay para ser socializadas entre las maestras que intervengan en el proyecto.

## **1.5. OBJETIVOS**

### **1.5.1 OBJETIVO GENERAL**

- Desarrollar destrezas lectoras denotativas y connotativas en los niños y niñas de quinto año de Educación Básica, mediante la utilización de folletos de lectura fonológica y comprensiva para elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

### **1.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Usar destrezas denotativas y connotativas en el nivel de comprensión literal e inferencial con el propósito de incentivar a los estudiantes, mediante folletos de lectura para que pongan en práctica la comprensión lectora, y así poder mejorar los procesos de lectura en el aula y obtener un buen léxico.

## 1.6 JUSTIFICACIÓN

La educación constituye un factor determinante del desarrollo económico y social. Se considera que dentro del proceso educativo la lectura es un instrumento eficaz para la información del ser humano y para su acceso a los conocimientos y adelantos necesarios.

Consecuentemente ayer hoy y siempre, nadie puede aspirar a conocer las técnicas elementales de alguna actividad si no posee, por lo menos, un nivel básico, la lectura y la escritura; en el ámbito educativo, muchos fracasos en los estudiantes se originan en la falta del desarrollo de destrezas para leer, atribuible, en la mayoría de los casos, a un aprendizaje defectuoso o a la falta del desarrollo de funciones básicas durante el periodo de aprestamiento, del proceso de aprendizaje que se realiza en los primeros años y de afirmación de destrezas lectoras que, por lo general, suele abarcar todo el nivel de educación básica; debido a estos criterios, la Reforma Curricular presenta a la lectura como la destreza más importante del área de lenguaje y comunicación, ya que la lectura es el eje alrededor del cual se desenvuelven todos los aprendizajes.

Debemos hacer hincapié de que todo niño o niña, desde temprana edad, es un activo lector del mundo, de esta forma aprender a leer constituye un proceso permanente que implica simultáneamente, saber decodificar y saber comprender diferentes tipos de textos.

Con esto quiero señalar lo que al respecto dice la experta Mirta Raimondo que la lectura es importante porque gracias a ella, en la escuela, los niños y niñas; tienen y adquieren más conocimientos en los siguientes ámbitos:

En el **ámbito social**, una persona que no sabe leer, se ve limitado, inhibido de asumir algunas tareas donde generalmente la lectura es la base de la acción, el individuo socialmente se torna impotente ante engaños por parte de

delincuentes, falsificadores y mas personas negativas que ven en el “analfabeto” una presa fácil, para que esto no ocurra como alumna y maestras debemos inculcar en los niños y jóvenes cuan importante es saber leer y entender lo que estoy leyendo.

En lo **económico**, evidentemente es una consecuencia de los dos puntos anteriores, el individuo no podrá desarrollar, con facilidad, acciones comerciales, laborales y ocupacionales en donde el leer sea la base para desenvolverse en tales actividades. Definitivamente su ámbito laboral se vera limitado únicamente a tareas manuales.

En el **sector educativo**, el estudiante que no ha desarrollado con eficiencia destrezas lectoras, especialmente de tipo comprensiva, se tornará demasiado débil para interiorizar los contenidos que escribe en sus cuadernos de trabajo y los textos de consulta que estén al alcance de su mano; del mismo modo, no podrá seguir instrucciones escritas, tampoco tendrá habilidad para resumir, redactar, dominar la ortografía, etc.

En definitiva, para los niños, niñas y jóvenes, el dominio de las destrezas lectoras es fundamental porque estarán mejor preparados para enfrentar el futuro y para realizar acciones como: escuchar, conversar, preguntar, observar, cantar, dibujar, escribir, etc. Puesto que, la lectura desarrolla su concentración, memoria, reflexión e imaginación que contribuye al desarrollo del pensamiento. Este proyecto de tipo factible, permitirá poner en práctica, en la Escuela “José Vicente Andrade”, una serie de actividades que desarrollaran destrezas lectoras denotativas en los estudiantes lo cual, les permitirá comprender literal e inferencialmente lo que leen y de esta manera, conseguiremos, a corto plazo, niños y niñas que gusten de la lectura promoviendo, igualmente, en ellos, la formación de hábitos que los motiven a leer tanto en el aula como en el hogar.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES

Siempre ha sido, dentro de las instituciones educativas, una debilidad evidente el bajo nivel de desarrollo de destrezas lectoras en los estudiantes; en el establecimiento “José Vicente Andrade” de la comunidad Pucaguzho perteneciente al cantón Sevilla de Oro lo hemos detectado debido a un selectivo que las maestras debían realizar para el festival de lectura que se desarrolló al concluir el año escolar 2009-2010 entre las diferentes escuelas de la zona escolar a la cual pertenece la Institución Educativa. Indudablemente la comisión encargada de este selectivo, se dio cuenta que los niños y niñas preseleccionados/as no tenían un perfil ideal para participar en el festival; por tal motivo en una sesión las maestras después de observar el árbol de problemas determinan estas causas del problema:

- ✓ Uso de estrategias metodológicas pasivas y desactualizadas en el aula
- ✓ Errada administración del tiempo destinado al proceso de leer
- ✓ Inexistencia de espacios para exponer logros académicos
- ✓ Poco gusto por la lectura de parte de las maestras
- ✓ Desinterés de las autoridades educativas por procesos de capacitación
- ✓ Alto costo de los cursos y seminarios de capacitación
- ✓ Dedicación por parte del maestro a otras actividades extracurriculares
- ✓ Poco apoyo de los padres de familia a los procesos educativos
- ✓ Débil nivel académico de los padres de familia.
- ✓ Analfabetismo de los padres y madres por regresión de conocimientos.
- ✓ Falta de programas de capacitación y formación a los padres de familia
- ✓ Poco tiempo destinado a los hijos por parte de los padres

- ✓ Interés total de los padres por su trabajo
- ✓ Poca visión del rol de ser padres

La falta del desarrollo de destrezas lectoras, especialmente denotativas y connotativas en la cotidianidad escolar esta originando los siguientes efectos:

- Poca comprensión literal e inferencial de lo que se lee.
- Incidencia del estudio e interiorización de las bases teóricas de cualquier asignatura o área de estudio.
- Limitadas oportunidades para triunfar académicamente
- Débil autoestima del estudiante debido a sus bajas calificaciones.

Indudablemente que, ante este panorama poco alentador de la lectura comprensiva, algo había que hacer por lo que decidimos que:

- ✓ Las docentes conjuntamente con la Alumna de la UTE ayuden a mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes; entregándoles folletos de lectura para que pongan en práctica la comprensión lectora, tanto en la escuela como en el hogar
- ✓ Los estudiantes, a su vez logren el dominio de destrezas que ayuden a comprender lo que leen.
- ✓ Los padres de familia comprendan y dimensionen su rol como padres en la educación de sus hijos.

Finalmente habrá que conseguir:

- ✓ La predisposición de las maestras, a colaborar y desarrollar el proyecto para mejorar la comprensión lectora.
- ✓ considerar a la lectura como un juego por parte de los estudiantes.
- ✓ Una actitud favorable de los padres de familia para colaborar con las actividades de lectura en el hogar.



## **2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

A todos nos gustaría que nuestros hijos fueran grandes lectores. La realidad es que no siempre sucede así. Para muchos niños leer constituye un aburrimiento o cuanto más una obligación que les quita tiempo para sus diversiones favoritas. Este proyecto intenta resumir las pautas en las que deben inspirarse los padres y maestros/as para fomentar el gusto por la lectura de sus hijos y sus alumnos/as.

Aunque existe muchas razones que impiden que los estudiantes se motiven por la lectura ya sea en la casa, o en la escuela.

Y para dar una breve solución a todas estas falencias es muy importante dar un seguimiento continuo con la finalidad de llegar a la verdad. Y difundir resultados positivos, mediante la presentación del concurso de lectura

La lectura es la expresión o interpretación que se da a símbolos escritos, letras, palabras, frases, oraciones, ideas, entre otras, las mismas que disertamos lentamente u oralmente frente a un público o en solitario. La lectura es el pilar de los estudios, es un ámbito que resulta esencial para la asimilación y expresión adecuada de contenidos.

Ya que la lectura es un proceso en el que interactúan dos componentes: el lector y el texto; proceso durante en el cual el primero, anhela satisfacer los objetivos que lo guían.

### **2.2.1 PROPÓSITO DE LA LECTURA.**

El proceso de la lectura que propone la Reforma tiene absoluta validez y coherencia en la acción mediadora del profesor en que su desarrollo es básico, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan destrezas de pensamiento y expresión.

Ya que el hombre moderno está obligado a adquirir conocimientos nuevos y ampliar de manera permanente su campo cultural, en este contexto, la lectura sigue siendo, a pesar de los adelantos técnicos que hoy en día nos sorprende el medio o instrumento más práctico y eficaz para lograrlo. Considerando lo expresado podemos decir que la finalidad básica de la enseñanza de la lectura, en la escuela primaria, no es enseñar a leer bien sino enseñar a leer rápidamente y bien garantizado el alcance del propósito señalado.

La lectura busca la interacción entre los niveles: informativo retórico, textual y nacional que es lo que constituye una situación comunicativa entre autor- libro- lector; igualmente, trata que la lectura sea interactiva (texto- autor- lector), comprensiva, (de que trata el texto) y flexible (entender el texto porque el lector posee una previa información acerca del libro; si los conocimientos del lector son escasos la lectura es lenta, difícil de comprender)” También la lectura persigue que, su práctica se transforme en un ámbito que genere gusto y recreación debido a que: “que nadie lea para aburrirse, al contrario, se pretende leer algo con gusto y entusiasmo.

Definitivamente “el propósito fundamental de la lectura es dar a los estudiantes las herramientas necesarias para percibir comprensivamente el mundo mediato e inmediato integrándolo a su conocimiento y saber.

<sup>i</sup> Referencia bibliográfica (Cibergrafía)

### **2.2.2 COMPRENSIÓN LECTORA.**

### **2.2.3 CONCEPTO E IMPORTANCIA DE LECTURA.**

Acerca de la lectura se tiene varios conceptos:

Es un instrumento de gran valor para el ser humano.

Leer es captar suficientemente un mensaje

### **2.2.4 IMPORTANCIA.**

La lectura es la expresión o interpretación que se da a símbolos escritos, letras, palabras, frases, oraciones, ideas, entre otras, las mismas que disertamos lentamente u oralmente frente a un público o en solitario.

La lectura es el pilar de los estudios, es un ámbito que resulta esencial para la asimilación y expresión adecuada de contenidos y de conocimientos.

Leer implica comprender y recrear significados de un código escrito, incluyendo la relación con conocimientos anteriores el análisis y el razonamiento lógico, juicios sobre lo leído y un cambio positivo en el interés por la lectura recreativa e informativa, como en sus valores y actitudes.

Sin embargo, leer no es simplemente reconocer e interpretar los símbolos de la escritura para formarse una idea más o menos clara acerca del contenido de un texto, tampoco es traducir la letra escrita en sonidos con mayor o menor entonación, expresividad y otras características de la lectura oral.

Ya que “leer es comprender lo que expresan los signos escritos, captando el significado de cada palabra, para después reflexionar, juzgar lo leído y

finalmente, aplicarlo conforme a los objetivos prefijados para cada actividad lectora en particular.

Para la psicología, el leer implica todo un proceso que inicia con: “ la percepción que es la manera en que la persona capta el texto a través de los sentidos visuales y auditivos, es el contacto primario con lo real e imaginario, muchas personas que se centran en esta fase y por ello olvidan fácilmente lo que ven, lo que leen, lo que escucha; luego de percibir comprenden lo que percibe por medio de una decodificación primaria tanto literal como inferencia, es el manejo del código alfabético dentro de la interpretación facilitará una reacción por parte del lector mediante un proceso donde se activan las destrezas de extrapolación para finalmente integrar al saber de la persona lo que se a leído pero no todo el texto, sino únicamente lo que se considera pertinente”

Esta bibliografía nos ayudará a obtener un buen resultado de la enseñanza de la lectura, en la escuela primaria.

Estos autores nos enseñan a que seamos mas creativos en cuanto a lectura se trata ya que el propósito de la comprensión lectora es crear niños/as y jóvenes activos, y servirá para lograr el alcance del propósito señalado.

ii“(VARIOS Autores, iniciación a la lectura, **UNICEF**, Quito, pag.89).

(DINAMEP, El placer de viajar por ámbitos textuales y contextuales a través de la lectura, Edit. MEC, Pág. 24-25, Quito, 2009).

Sitio en Internet]. Disponible en:

[\[ocente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica\\\_de\\\_la\\\_Lengua/Comprensi%C3%B3n\\\_Lectora#Lectura\\\_de\\\_aproximaci%C3%B3n\\\_o\\\_pre-lectura\]\(http://formacion-ocente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica\_de\_la\_Lengua/Comprensi%C3%B3n\_Lectora#Lectura\_de\_aproximaci%C3%B3n\_o\_pre-lectura\)](http://formacion-</a></p></div><div data-bbox=)

### **2.2.5 TIPOS DE LECTURA:**

Cuando nos referimos a la lectura, de una u otra forma debemos considerar su tipología, propuesta por la Reforma Curricular.

Según la Reforma Curricular la lectura se clasifica en: Fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación, de estudio y de recreación.

Esta fuente bibliográfica servirá para mejorar en los educandos la comprensión lectora ya que el autor nos da una visión clara de la importancia de la lectura en el medio social.

- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace que el lenguaje sea más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía.

- La lectura nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera. No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día.

- La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo presentado por los diferentes autores.

- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. En el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos, aunque no seamos conscientes de ello, estamos dialogando constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión.

- La lectura desarrolla la creatividad pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad.

- La lectura nos vuelve más tolerantes, menos prejuiciosos, más libres, más resistentes al cambio, más universales y más orgullosos de lo nuestro.

- La lectura es una afición que dura toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, circunstancia. Nos libra de los males de nuestro tiempo: la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo.

<sup>iii</sup>Mediante esta bibliografía obtendremos una visión clara para poseer las habilidades necesarias para la enseñanza de la comprensión lectora.

Con este concepto aprendemos a utilizar diferentes estrategias o vías que nos ayudarán a comprender mejor lo leído, y poder ayudar a nuestros alumnos, a nuestros hijos. Para que aprendan con facilidad y los resultados se obtengan a corto plazo.

La lectura es: Un proceso en el que interactúan dos componentes: el lector y el texto; proceso durante en el cual el primero, anhela satisfacer los objetivos que lo guían.

- Una experiencia cultural.

- La capacidad de reflexionar sobre un texto escrito.

- La comunicación que se establece con el autor del texto, al intentar la comprensión de sus ideas, descubrir sus propósitos, interrogar y tratar de descubrir las respuestas en el propio texto; esto no implica, aceptar al pie de la letra cualquier proposición.

<sup>iv</sup> CONDEMARIN, Mabel, Talleres de lenguaje, Edit. Dolmen, Santiago de Chile, 1995, Pág. 61)

- Asociar, criticar o superar las ideas expresadas por el escritor, lo que exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o juzgando.
- Decodificar el mensaje del emisor que es el autor y adecuarlo a los códigos del receptor, que es el lector.
- Desentrañar y construir el significado, por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas del lector.
- Desde una perspectiva interactiva se asume que la lectura es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito.
- En todas ellas queda bien claro que es un proceso activo y dinámico, condicionado por el propósito o el ¿para qué se lee? A partir de todos estos conceptos te incitamos a crear tu propia definición de lectura, a partir de tus intereses como estudioso (a) del curso.
- Pensamiento o asunto principal de un texto, discurso, obra literaria u otra cosa.

El objetivo que perseguimos es desarrollar habilidades en los estudiantes, que les permitan distinguir el texto literario del texto no literario, a partir de la producción y construcción de discursos.

Hemos seleccionado la Estrategia de inferencias, pues permite a los alumnos apropiarse de los conocimientos a través de las deducciones que van realizando sobre la base de informaciones que no están contenidas en los textos. Esto no quiere decir que en un momento determinado no aparezcan otras estrategias pues ellas se interrelacionan y confluyen.

CRESPO, Carlos, Técnicas para la lectura, PROANDES, Quito, 1994, pág. 89).

Las estrategias de lectura son:

\*Habilidades o medios que emplea el lector para interactuar con el texto.

\*Para: obtener, utilizar y evaluar la información contenida en él.

\*Estrategias son los medios de los que se sirve el alumno:

**COGNITIVAS:** Para la consecución de sus metas.

**METACOGNITIVAS:** Van más allá del conocimiento y se relacionan con el control de la comprensión realizada.

Si partimos del hecho de que estrategias son los medios de los que se sirve el lector para la consecución de sus metas,(cognitivas) y aquellas que van más allá del conocimiento y se relaciona con el control de la comprensión realizada ( meta cognitivas) apreciaremos lo útil que resulta el conocimiento y aplicación de estas por los docentes de cualquiera de las ramas del saber, o padres, abuelitos que deseen ayudar a los niños y/o adolescentes, para favorecer la comprensión y producción de discursos orales y escritos.

Existen disímiles criterios de clasificación de las estrategias; pero casi todos coinciden en señalar como válidas las que les proponemos en el siguiente capítulo. Implica: destreza, pericia, práctica y experiencia.

Esta guía de animación a la lectura me da a conocer a cerca de la habilidad que tiene como objetivo demostrar cómo se cumplen las estrategias de lectura, a partir de ejercicios de clases con los educandos.

Estos autores le dan aconsejan al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses. La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

<sup>v</sup> (MINISTERIO de Educación, UNICEF, Guía de animación a la lectura, 1994, Quito, Pág. 5)

<http://www.cronica.com.ec/index.php>



**2.2.6 La lectura Fonológica:** Ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica

Destrezas específicas según el grado de aplicabilidad

- ✓ Manejar el código alfabético
- ✓ Leer oralmente con claridad y entonación
- ✓ Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.

### **2.2.7 Lectura denotativa (Comprensión Lectora)**

Este tipo de lectura, orienta a distinguir los elementos que se expresan en el texto en o que se enuncian con claridad y precisión, permite identificar elementos explícitos de la lectura, como el texto.

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión.

Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa.

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se intuye, predice, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito.

Además, permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral.

Destreza específicas según el grado de aplicabilidad

- ✓ Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.
- ✓ Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que se suceden.
  
- ✓ Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto
  
- ✓ Distinguir causa-efecto en el texto.
  
- ✓ Seguir instrucciones.
  
- ✓ Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.
  
- ✓ Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres)

### **2.2.8 LECTURA CONNOTATIVA (COMPRENSIÓN INFERENCIAL)**

Permite hacer intuiciones predicciones y supuestos respecto a las intenciones, motivos, sugerencias, apreciaciones etc. El estudiante puede encontrar el tema y la moraleja, interpretar los gráficos, deducir las enseñanzas, determinar posibles títulos, hacer conclusiones; esta lectura orienta a elevar y descubrir los elementos implícitos en el texto.

Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor.

Destrezas específicas según su grado de aplicabilidad

- ✓ Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.
- ✓ Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.
- ✓ Inferir el tema que plantea el texto.
- ✓ Derivar conclusiones a partir del texto
- ✓ Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias
- ✓ Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres)

### **2.2.9 LECTURA DE EXTRAPOLACIÓN (COMPRESIÓN CRÍTICA)**

Desarrolla destrezas de pensamiento crítico. Permite relacionar y confrontar el contenido del texto con los criterios personales del lector, con lo cual, además se estimula el desarrollo del pensamiento.

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas

Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto a estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir la realidad y la fantasía ya juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor.

La extrapolación es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector.

Destrezas específicas según el grado de aplicabilidad.

Distinguir la realidad o fantasía en el texto.

### **2.2.10 LECTURA DE ESTUDIO.**

Permite que el estudiante utilice la lectura como una herramienta para encontrar nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es propia del maestro de lenguaje; ya que todos los maestros de todas las aulas deben reforzar el dominio de esta destreza.

Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo al planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: leer para aprender y comprender.

La lectura de estudio debe ser: metódica, dirigida y registrada.

<sup>vi</sup>Lenguaje y Comunicación 1 EB/PRODEC. P 36  
Tomado de la Reforma Curricular

### **2.2.1 DESTREZAS**

- Las destrezas se desarrollan y perfeccionan a través de actividades definidas alrededor de un propósito, porque lo que se perfecciona es la función y lo que adquiere el concepto o contenido.
- Las destrezas no se perfeccionan en el vacío, sino a través de un contenido, ya que ayudan al aprendizaje tomando como técnica general y aun más favorecen en el proceso del pensamiento.
- Siendo las destrezas funciones mentales por cuyo intermedio se adquiere el conocimiento, ellas estarán presentes en cualquier manifestación de estado concienical.

Destrezas intelectuales o de razonamiento.

- Se concretan a desenvolver el pensamiento reflexivo, a organizar formas de pensamiento y a capacitar en la solución de problemas. Estas destrezas intervienen directamente en el proceso de aprendizaje donde los conceptos; constituye el grupo más importante para el cumplimiento de los aspectos cognoscitivos y formativos del aprendizaje.

#### **1.- PRELECTURA.**

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Las destrezas específicas de la lectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto.
- La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos preguntar que conoce sobre el tema y con que lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos palabras claves, prologo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

## **2.- LECTURA.**

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se de a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura.

## **3.- POSLECTURA.**

Es la etapa en la que se propone actividades que permiten conocer cuanto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determinan el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

La fase de poslectura se presenta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros/as y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas para estas etapas deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

Las destrezas a desarrollarse constan en la página 39 de la Reforma Curricular; citamos las más importantes:

Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujograma y tablas de doble entrada.

Prepara guiones y dramatizar.

Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura.

Escribir reportes sobre la lectura.

Discutir en grupo.

Consultar fuentes adicionales.

Verificar hipótesis.

### **2.2.1 VARIABLE 1**

La ausencia de destrezas denotativas y connotativas en la enseñanza de la comprensión lectora constituye un factor social determinante dentro del proceso educativo ya que la lectura es un instrumento muy valioso en el aprendizaje del estudiante.

### **2.2.2 VARIABLE 2**

Dificultad de los alumnos/as en la lectura comprensiva, para inferir el significado de palabras y oraciones, derivar conclusiones, deducir las ideas principales, secundarias, reconocer elementos implícitos y explícitos del texto.

## **2.4 HIPÓTESIS**

Debido a la ausencia de técnicas y estrategias metodológicas en la enseñanza de la comprensión lectora, los alumnos/as; demuestran deficiencia para; inferir el significado de palabras y oraciones, derivar conclusiones, reconocer elementos implícitos y explícitos del texto; el léxico es poco desarrollado.

## **2.5 VARIABLES.**

### **2.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE.**

#### **2.5.1.1 CONCEPTUALIZACIÓN**

#### **LECTURA DENOTATIVA**

Este tipo de lectura, orienta a distinguir los elementos que se expresan en el texto o que se enuncian con claridad y precisión. Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa. Permite identificar elementos explícitos de la lectura, como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral.

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee. Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se intuye, predice, inventa o



interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito.

### **LECTURA CONNOTATIVA**

Permite hacer intuiciones predicciones y supuestos respecto a las intenciones, motivos, sugerencias, apreciaciones que hace el autor. El estudiante puede encontrar el tema y la moraleja, interpretar los gráficos, deducir las enseñanzas, determinar posibles títulos, hacer conclusiones; es decir esta lectura orienta a elevar y descubrir los elementos implícitos, inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto, que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

## **2.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE.**

### **2.5.2.1 CONCEPTUALIZACION.**

### **LECTURA COMPRESIVA**

“Es una búsqueda activa del significado, confirmado o rechazado con sus hipótesis a partir de su aproximación a los textos escritos”.

Comprender lo que se lee implica un proceso de interpretación, es decir, establecer comparaciones entre las ideas que transmite el texto y el fondo de experiencias que el lector posee.

“El reconocimiento del significado permite asociar el contenido del texto a la propia experiencia y despertar los sentimientos y emociones que este produce. Solo en el momento de comprender las palabras, estas adquieren significado y pasan a formar parte de las experiencias y conocimientos del ser humano”.

(Varios autores, Iniciación a la lectura, UNICEF, 2000, pag.8, Quito)

<sup>vii</sup>(Condemarin, Mabel, Taller de lenguaje, Edit. Dolmen, Santiago de Chile, 1995, Pag.130).

(Varios autores, Iniciación a la lectura, UNICEF, 2000, pag.8, Quito)

## 2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Dimensiones	Indicadores	Índices
destrezas denotativas y connotativas en la enseñanza de la comprensión lectora	Lectura denotativa (fonológica)	El tiempo que dedican para leer, de la pregunta # 4	78
		Mediante la lectura los niño/as mejora el léxico en la pregunta # 2 se da el.	60%
		La lectura comprensiva se debe emplear en la escuela y la casa de la pregunta # 3 se da el	45%
	Lectura connotativa	El tipo de lectura que realiza el niño/a en la escuela y la casa de la pregunta # 4 se da el	60%
		La aplicación de destrezas de lectura en el aula mejora los conocimientos de los niños/as en la pregunta # 5 se da el	45%
		La lectura comprensiva se debe practicar en todos los años en la pregunta # 6 se da el	95%
		En las aulas del plantel se deben tener un rincón de lectura, en la pregunta # 8 se da el	95%
Dificultad en la lectura comprensiva	Diferir el significado de palabras derivar conclusiones.	El desarrollo de la lectura comprensiva de la pregunta # 1 se da.	75%
		Los niños emplean lectura comprensiva en la escuela y la casa de la pregunta #3	50%
	Reconocer elementos explícitos e implícitos del texto.	Los alumnos comprenden lo que leen que consta en la pregunta #6 que es mucho. Comprenden lo que leen, de la variable poco que consta en la pregunta #6	35.71 64.28%

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se aplicará:

**Investigación explicativa:** Se encarga de buscar el por qué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto.

**Investigación experimental:** Proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos a determinadas condiciones o estímulos (variable independiente), para observar los efectos que se produce (variable dependiente).

#### 3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Los métodos que se aplicarán en esta investigación se elaborarán de acuerdo al estudio y síntesis del marco teórico referencial y luego a utilizar son los siguientes métodos:

**Método de investigación.-** En este método se descubre nuevas verdades, la misma que sirve para aclarar hechos desconocidos y para enriquecer el patrimonio de conocimientos.

**3.2.1 Método inductivo.** Esta basado en la experiencia, reflexión en los hechos.

Dan oportunidad para el desarrollo de destrezas de comprensión e interpretación.

**3.2.2 Método deductivo.-** Aquí se presentan los conceptos, definiciones, pasos para llegar a proponer el desarrollo de lectura comprensiva.

### **3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA**

Esta muestra está tomada de acuerdo a la población; Docentes, Padres de familia y estudiantes de la Institución Educativa “José Vicente Andrade” de la comunidad Pucaguzho perteneciente al Cantón Sevilla de Oro Provincia del Azuay, se investigará a los 15 niños/as de quinto año de Básica, a las 5 maestras y a los 26 representantes de los alumnos beneficiarios del proyecto

### **3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

Se aplicará la siguientes técnica para la recolección de la información:

**La encuesta:** Es una técnica que nos ayuda a obtener datos de varias personas, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a las personas con la finalidad de que igualmente las entreguen por escrito. Este listado es el cuestionario, que nos permite hacer mediciones de variables específicas en una muestra o en la población, que responden a un objetivo de investigación determinado.

#### **3.4.1 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

- Cuestionarios
- Lista de cotejo

#### **3.4.2 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.**

Para el procesamiento de la información hay que incluir los siguientes pasos.

**Codificación.-** Asignar un código, sea letra o numero a los ítems de las respuestas.

**Tabulación.-** Es necesario ordenar los datos en filas y columnas en un formato de cuadro o matriz, que consten número de pregunta, pregunta, variables frecuencia, porcentaje y el análisis de resultados.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

#### 4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

##### 4.1.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA

###### 4.1.1.1 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.

Encuesta dirigida a los 25 **Padres de Familia** del quinto año de educación básica de la escuela “José Vicente Andrade”.

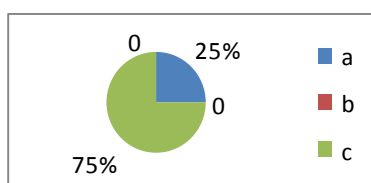
**Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente.**

**Pregunta 1.** ¿Considera usted que el desarrollo de lectura comprensiva que aplican las maestras en el aula deben ser puesto en práctica por sus hijos/as?

**TABLA #1**

OPERATIZACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Solo en la escuela	5	25
b) Momentáneamente	0	
c) En la vida diaria	15	75
d) Nunca	0	

**Gráfico #1**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza.

**Análisis.** El 75% de los padres de familia encuestados responden en la vida diaria, mientras que el 25% responden solo en la escuela.

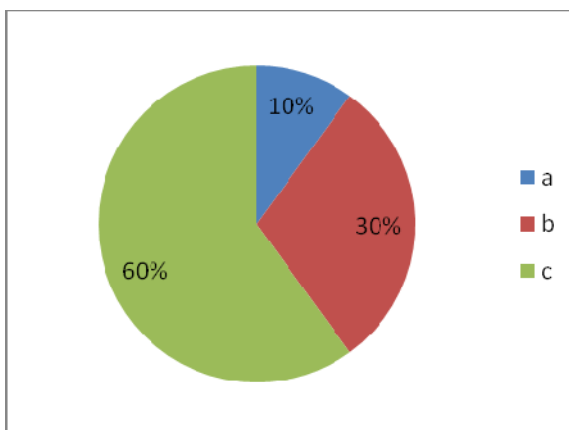
**Interpretación.** No todos los padres demuestran el entusiasmo en el aprendizaje. Ya que amerita que sus hijos aprovechen el tiempo libre en la lectura en el aula, sin embargo no lo ponen en práctica en el hogar por descuido de sus padres.

**Pregunta 2.** ¿Considera usted que mediante la lectura su hijo/a mejore el léxico?

**Tabla #2**

OPERATIZACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
a) En conversaciones	2	10
b) Actos sociales	6	30
c) Frente al público	12	60

**Grafico #2**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza

**Análisis.** En la pregunta dos los padres de familia encuestados responden frente al público 60% en actos sociales 30 % y en conversaciones el 10%.

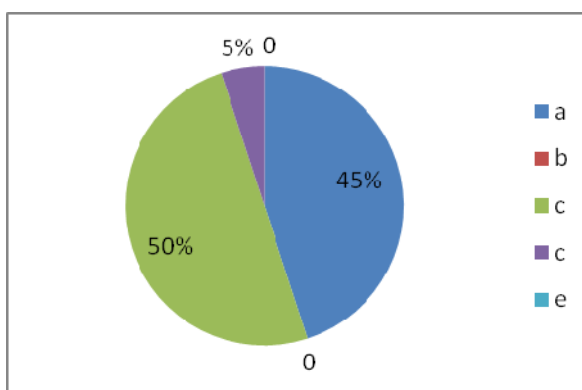
**Interpretación.** No todos los padres de familia están de acuerdo que sus hijos/as mejoren el léxico mediante la lectura, pero por parte de los padres de familia que están de acuerdo que sus hijos/as si más leen demostraran un lenguaje fluido frente al público, hay poca responsabilidad en el control de su aprendizaje.

**Pregunta 3.** ¿Considera usted que su hijo debe emplear la lectura comprensiva en la escuela y en la casa?

**Tabla #3**

OPERATIZACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTA JE %
a) Cuando la profesora le mande	9	45
b) Una vez al día	10	50
c) Una vez a la semana	1	5
d) Nunca	0	

**Gráfico #3**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza

**Análisis.** En la pregunta tres los padres de familia encuestados responden una vez al día 50% cuando la profesora mande un 45 % y una vez a la semana el 5%.

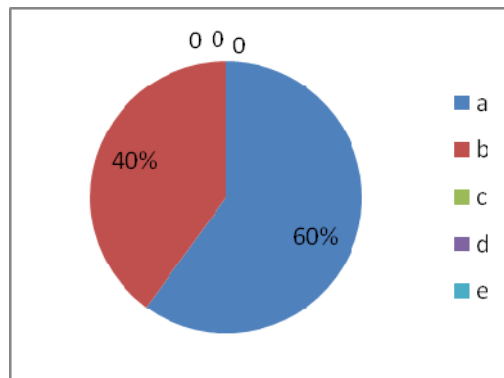
**Interpretación.** La respuesta revela mucho interés por parte de los padres de familia para que sus hijos practiquen la lectura, sin embargo algunos padres de familia demuestran poco interés en la revisión y el cumplimiento de tareas, y no dedican el tiempo suficiente para la leer.

**Pregunta 4.** ¿Indique el tipo de lectura que realiza su hijo/a en la casa o la escuela?

**Tabla #4**

OPERATIZACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
a) Comprensiva	12	60
b) Fonológica	8	40
c) Connotativa	0	
d) Extrapolación	0	
e) Silenmetica	0	

**Gráfico #4**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza

**Análisis.-** En la pregunta cuatro los padres de familia encuestados responden que practican lectura comprensiva el 60% lectura fonológica el 40%

**Interpretación** La mayoría de padres de familia recalcan que si practican la base principal de la lectura comprensiva, pero esto seria más efectivo si se diera el esfuerzo correcto ya que luego de ejecutar con la maestra no se aplica el refuerzo en casa, solo practican lectura fonológica o sea la oral esto da entender que los estudiantes leen por obligación de la maestra o de los padres

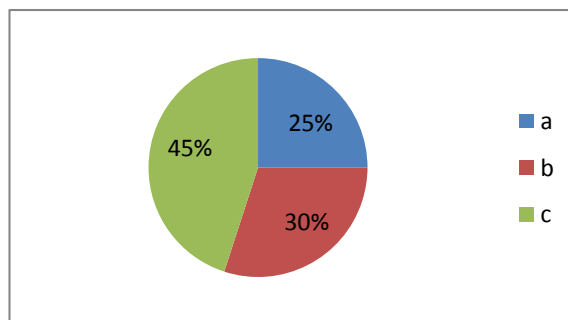


**Pregunta 5.** ¿Considera usted que la aplicación de destrezas de lectura en el aula mejore los conocimientos de sus hijos?

**Tabla #5**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
a) Científicos	5	25
b) De lectura	6	30
c) Vocabulario	9	45

**Gráfico #5**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza

**Análisis.** En la pregunta cinco los padres de familia encuestados responden que la aplicación de destrezas de lectura mejora el vocabulario el 45 % los conocimientos de lectura el 30% y los conocimientos científicos el 25%.

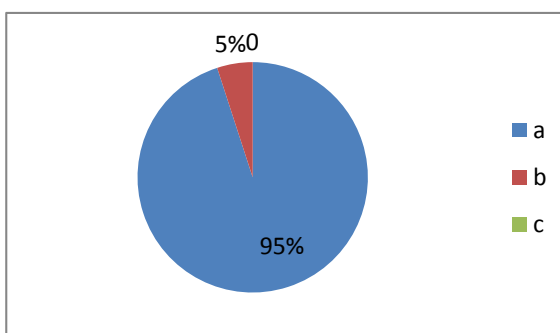
**Interpretación.** Si bien los padres de familia indican que la práctica de lectura ayuda a mejorar los conocimientos del alumno, pero no existe la debida colaboración en casa ya que solo cumplen con las tareas enviadas por la maestra.

**Pregunta 6.** ¿Considera usted que la lectura comprensiva se deba practicar en todos los años de Educación Básica todos los días?

**Tabla #6**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
a) Una hora	19	95%
b) Media hora	1	5%
c) Nada	0	0%

**Gráfico #6**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza

**Análisis.** En la pregunta en cuanto a la lectura los padres de familia encuestados responden que se debe practicar la lectura una hora 95% media hora el 5 %.

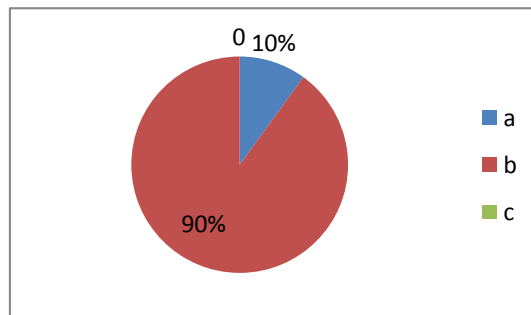
**Interpretación.** Los padres de familia están de acuerdo en recomendar a las maestras que a sus hijos les hagan practicar lectura en las aulas ya que no se esta dando su debido espacio a la misma, parece que es tan cierto ya que la lectura deja mucho que desear.

**Pregunta 7.** ¿Indique cómo le gustaría que su hijo se desenvuelva frente a la sociedad?

**Tabla #7**

OPERATIZACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Creativo	2	10
b) Sociable	18	90
c) Tímido	0	

**Gráfico #7**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza

**Análisis.** En la pregunta siete en cuanto al desenvolvimiento de sus hijos frente a la sociedad los padres de familia encuestados responden que sus hijos sean sociables el 90% y creativos el 10%.

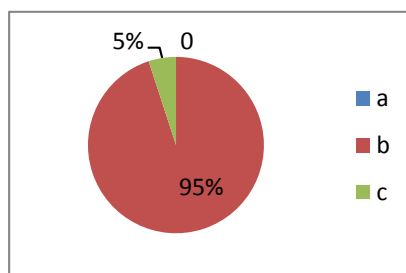
**Interpretación.** A los padres de familia les encanta que sus hijos/as sean sociables en todo ámbito, y anhelan que sus hijos/as sean creativos; para lograr esto es necesario que se practique mucho la lectura comprensiva de diferentes textos en las aulas escolares y en la casa solo así podremos lograr este objetivo con la ayuda constante de los maestros y representantes de los Educandos.

**Pregunta 8.** ¿Considera usted que en las aulas del plantel se deba tener un rincón de lectura para que su hijo/a ejecute las destrezas lectoras donde consten?

**Tabla #8**

OPERATIZACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Revistas	0	
b) Textos	19	95
c) Noticias	1	5

**Gráfico #8**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza

**Análisis.** En la pregunta ocho en cuanto a los rincones de lectura los padres de familia encuestados responden que sus hijos lean textos el 95% y un 5% noticias.

**Interpretación.** A los padres de familia en un les interesa que en las aulas exista un rincón de lectura donde consten diferentes textos, ya que por medio de ellos sus hijos/as se informan a cerca de los nuevos conocimientos; al parecer los padres de familia tienen mucha razón porque quien más para informarnos de los nuevos conocimientos son los textos; pero algunos de sus representantes desean que en las aulas exista un rincón de lectura donde consten las noticias; es una buena sugerencia para los maestros/as porque mediante las noticias nos estamos informando de lo que acontece en nuestro país.

#### 4.1.1.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

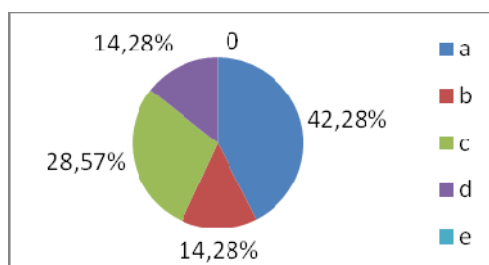
Encuesta dirigida a los 14 **alumnos/as** del quinto año de educación básica de la escuela “José Vicente Andrade”.

**Pregunta 1.** ¿Después de clase que actividades realizas en la casa?

**Tabla #1**

OPERATIZACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Realizas tus tareas con responsabilidad	6	42.85%
b) Juegas	2	14.28%
c) Colaboras con las tareas del hogar	4	28.57%
d) Lees cuentos	2	14.28%
e) Otros libros	0	

**Gráfico #1**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza.

**Análisis.** Con respecto a la pregunta uno hay un porcentaje considerable del 42.85% que cumplen con responsabilidad sus deberes, el 28.57% se dedican a las tareas del hogar y el 14.28% se dedican a leer cuentos, y el 14.28% dedican el tiempo libre para jugar.

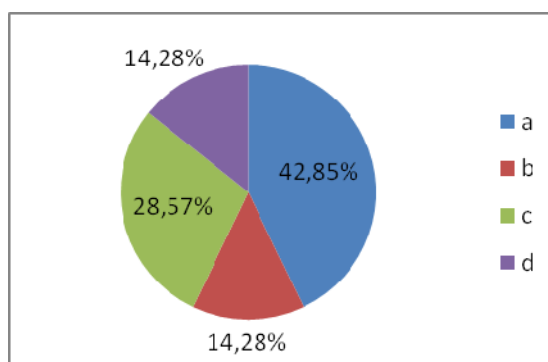
**Interpretación.** Hay un porcentaje considerable de alumnos que cumplen con responsabilidad sus deberes, se dedican a las tareas del hogar, a leer cuentos a si como también dedican el tiempo libre para jugar, si embargo los que cumplen con las tareas lo realizan solamente por cumplir, lo cual implica una mala lectura.

**Pregunta 2.** ¿Te gustaría desarrollar destrezas de lectura comprensiva con tu maestra en el aula a través de?

**Tabla #2**

OPERATIZACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
a) Cuentos	6	42.85
b) Fábulas	2	14.28
c) Noticias	4	28.57
d) Leyendas	2	14.28

**Gráfico #2**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza.

**Análisis.** De acuerdo al pregunta dos a la mayoría de los alumnos/as les gusta leer el 48.85% cuentos, el 14.28% fabulas, el 28.57% noticias 14.28% leyendas.

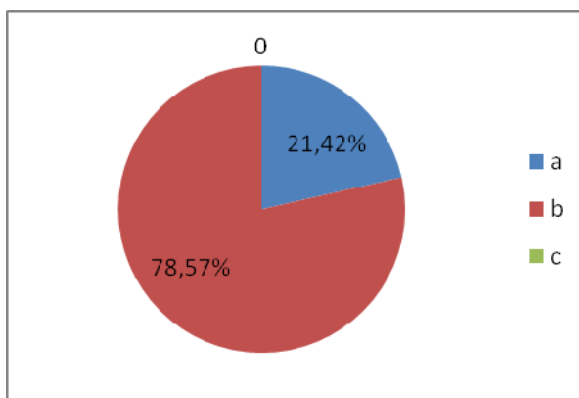
**Interpretación.** Según la encuesta realizada a la mayoría de los alumnos/as les gusta leer cuentos, fabulas, noticias, leyendas; en conclusión a todos les gusta leer pero en la práctica la lectura esta en un nivel bajo, con esta encuesta nos servirá para poner en practica y poder incentivar a los alumnos a leer lo que a ellos les gusta y así poco a poco poder hacer de la lectura un juego y no una obligación para los Niños/as

**Pregunta 3.** ¿Qué tiempo dedicas para leer?

**Tabla #3**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
a) 1 hora	3	21.42
b) Media hora	11	78.57
c) Nada	0	

**Gráfico #3**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza

**Análisis.** En la pregunta tres en cuanto al tiempo que dedican para leer el 78.57% dedican media hora para leer y el 21.42% dedican una hora para la lectura.

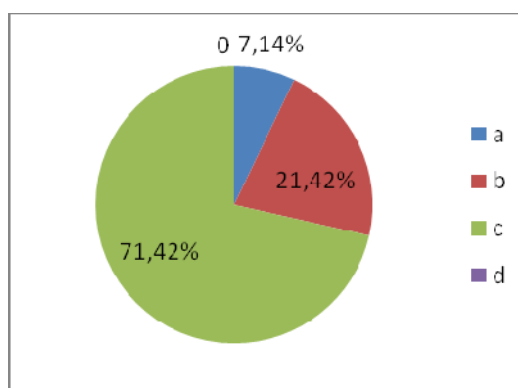
**Interpretación.** Aunque las respuestas son positivas en cuanto al tiempo que dedican para la lectura sin embargo no demuestran el entusiasmo en el aprendizaje. Esto nos da a entender que no contestaron con la verdad porque la lectura esta en un nivel muy bajo.

**Pregunta 4.** ¿De los textos que lees te gusta elaborar?

**Tabla #4**

OPERATIZACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
a) Cuadros sinópticos	1	7.14
b) Mapas conceptuales	3	21.42
c) Sopa de letras	10	71.42
d) Ideogramas	0	

**Gráfico #4**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza

**Análisis.** De acuerdo con la pregunta 4 de la encuesta realizada a los alumnos/as les gusta realizar en un 71.42% sopa de letras, 21.42% mapas conceptuales y el 7.14% cuadros sinópticos.

**Interpretación.** Estas respuestas demuestran una realidad errónea porque no hay gusto por la lectura ya que en un gran porcentaje lo hacen por obligación según encuesta a las maestras, pero estas respuestas les dan una pauta a las docentes para que las lecturas comprensivas las realicen a través de Cuadros sinópticos, Mapas conceptuales Sopa de letras.

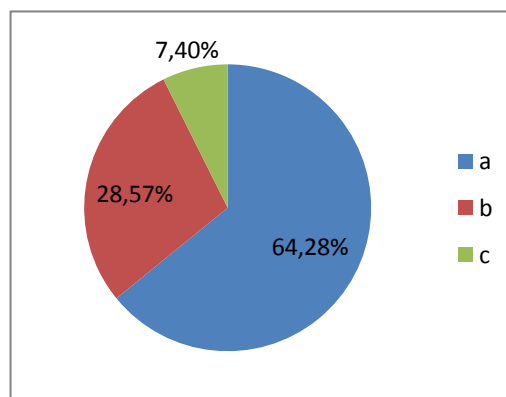


**Pregunta 5.** ¿Qué clase de lectura practicas en la casa y la escuela?

**Tabla #5**

OPERATIZACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
a) Fonológica	9	64.28
b) Comprensiva	4	28.57
c) Connotativa	1	7.4

**Gráfico #5**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza

**Análisis.** En cuanto a esta pregunta cinco el mayor porcentaje que es el 64.28% solo ejecutan lectura fonológica, el 28.57% practican lectura comprensiva y el 7.4% la lectura connotativa.

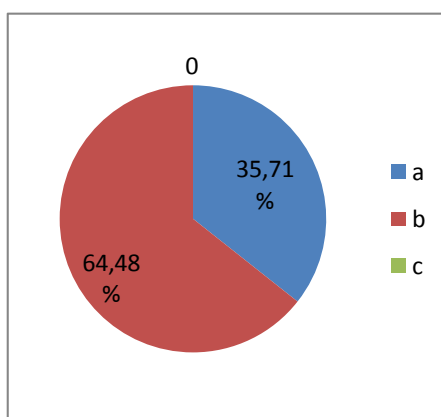
**Interpretación.** Es una respuesta acertada ya que el mayor porcentaje ejecutan lectura fonológica, y alumnos alumnos/as practican lectura comprensiva y en un menor numero lo realizan la lectura connotativa, recelando que los niños/as están consientes de que el saber leer les ayudara en su formación académica y a adquirir un el léxico para poder desenvolverse en la vida y ser útiles a la sociedad

**Pregunta 6.** ¿Comprendes lo que lees?

**Tabla #6**

OPERATIZACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
a) Mucho	5	35.71
b) Poco	9	64.28
c) Nada	0	

**Gráfico #6**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza

**Análisis.** De acuerdo con la pregunta seis el porcentaje más alto es poco con el 64.28% el 35.71% corresponde a la respuesta mucho.

**Interpretación.** Es una repuesta acertada a la realidad por que los alumnos/as solo hacen lectura oral y muy poco entiende el mensaje que les da la lectura, ya que no hay una lectura eficiente porque no comprenden lo que leen.

#### 4.1.1.3 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

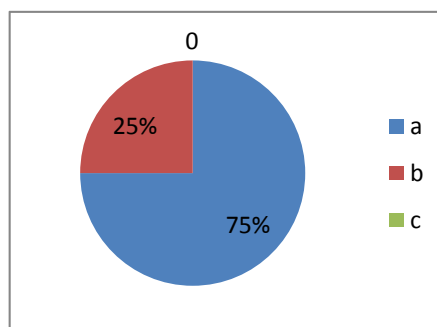
Encuesta dirigida a las **maestras** la escuela “José Vicente Andrade”.

**Pregunta 1.** De acuerdo a su experiencia ¿Considera usted que la aplicación de la lectura comprensiva en las aulas es?

**Tabla # 1**

OPERATIZACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
a) importante	3	75
b) Factible	1	25
c) no es importante	0	

**Gráfico #1**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza

**Análisis.** De acuerdo a la encuesta realizada en la pregunta uno la aplicación de lectura comprensiva en las aulas, es importante en un 75% y en un 25% es factible.

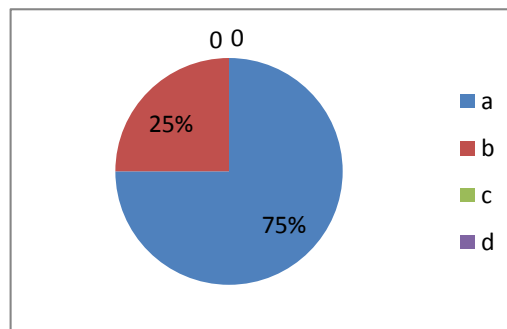
**Interpretación.** A pesar de que las maestras indican que se debe aplicar lectura comprensiva en las aulas sin embargo demuestran poco interés por cumplir con estas actividades a pesar de que señalan que es importante pero falta un poco más de dedicación a esta actividad por parte de las docentes

**Pregunta 2.** ¿El papel que juega el proceso de destrezas en la comprensión lectora es?

**Tabla #2**

OPERATIZACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
a) Primordial	3	75
b) Necesaria	1	25
c) Secundario	0	
d) No tiene importancia	0	

**Gráfico #2**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza

**Análisis.** El 75% de las maestras encuestados responden que es primordial, mientras que el 25% responden necesaria.

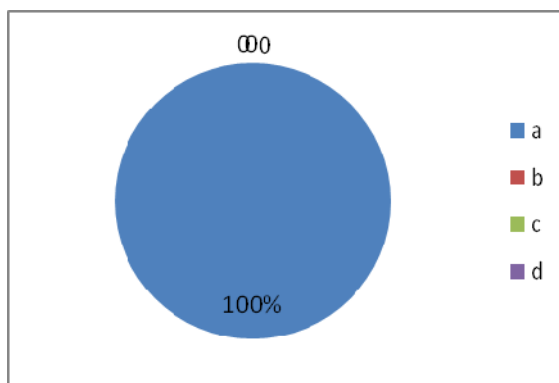
**Interpretación.** A pesar que la lectura es primordial y necesaria para que los alumnos puedan con facilidad aprender las otras áreas de estudio dentro y fuera del aula se nota que no hay un interés total en poner en práctica por parte de los alumnos ya que no existe la colaboración en el hogar con las tareas enviadas a casa por parte de las maestras. Y por ende los alumnos/as demuestran deficiencia en la lectura.

**Pregunta 3.** ¿Considera usted que la falta de destrezas de lectura incide en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes en el nivel?

**Tabla #3**

OPERATIZACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
a) Primario	4	100
b) Secundario	0	
c) Superior	0	
d) Ninguno	0	

**Gráfico #3**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza

**Análisis.** El 100% de las maestras encuestadas responden que la falta de destrezas índice en la enseñanza- aprendizaje en el nivel primario.

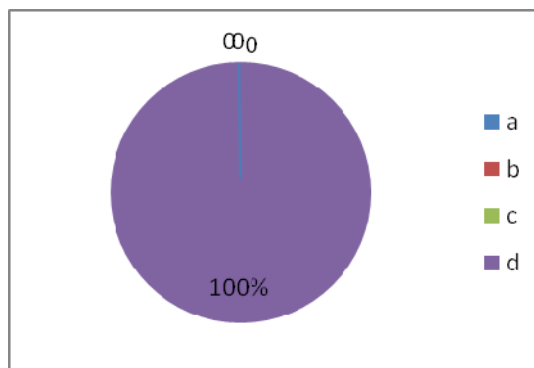
**Interpretación.** Las maestras están consientes de que la lectura se debe ejecutar en el nivel primario, sin embargo la deficiencia de lectura es evidente en el nivel escolar ya que las maestras en las aulas ejecutan la lectura desde los primeros años pero esta deficiencia es notoria en el nivel primaria debido a que los alumnos no demuestran un interés total por obtener un buen aprendizaje y en parte los padres son poco descuidados en ayudar a sus hijos en las tareas escolares no hay refuerzo en casa de lo enseñado en el aula.

**Pregunta 4.** ¿Considera usted como Docente que la aplicación de destrezas de lectura comprensiva es una práctica pedagógica completa para ayudar al niño a desenvolverse mejor?

**Tabla #4**

OPERATIZACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
a) Ante la sociedad	0	
b) En eventos sociales	0	
c) En conversaciones	0	
d) Que tenga un léxico fluido.	4	100

**Gráfico #4**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza

**Análisis.** Las maestras encuestadas responden que la comprensión lectora es una práctica pedagógica, en un 100% que tengan un léxico fluido.

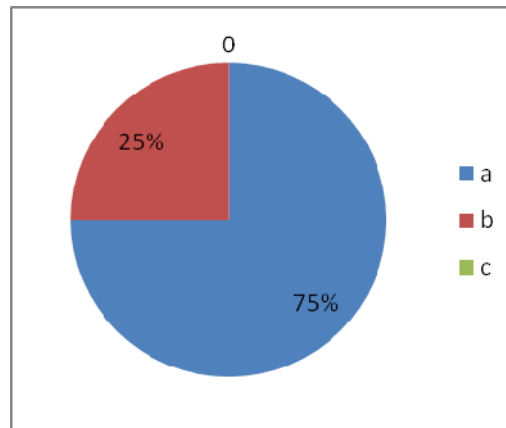
**Interpretación.** Las maestras consideran que la lectura es una práctica pedagógica que ayudará a los educandos a desenvolverse mejor en cualquier asignatura, ya que la lectura es la base principal para obtener un buen aprendizaje y desarrollar un buen léxico el mismo que les ayudará a los alumnos en su formación académica social, cultural y en un futuro ser útiles a la sociedad.

**Pregunta 5.** ¿Considera usted que es conveniente ejecutar en este establecimiento el desarrollo de destrezas?

**Tabla #5**

OPERATIZACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
a) Denotativas	3	75
b) Connotativas	1	25
c) Fonológica	0	

**Gráfico #5**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza

**Análisis.** Según la pregunta cinco el 75% consideran que se debe ejecutar las destrezas denotativas y el 25 % las destrezas connotativas

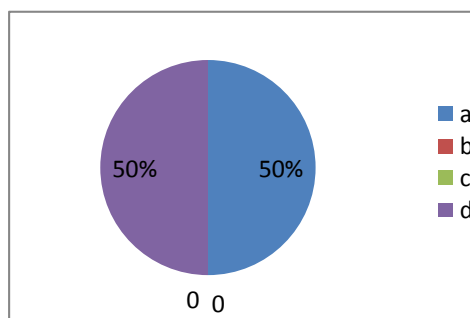
**Interpretación.** Hay un porcentaje considerable que se debe ejecutar las destrezas denotativas, y en menor proporción que se debe desarrollar las destrezas connotativas, ya que al desarrollar estas destrezas en los alumnos/as ayudara a obtener más dedicación para la lectura y así lograr una mejor enseñanza-aprendizaje en todas las asignaturas.

**Pregunta 6.** ¿Considera usted que mediante la lectura comprensiva mejore el lenguaje y los conocimientos en los estudiantes?

**Tabla #6**

OPERATIZACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
a) En conversaciones	2	50
b) Actos sociales	0	
c) Frente al público	0	
d) Conocimientos científicos.	2	50

**Gráfico #6**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza

**Análisis.** De acuerdo a la pregunta seis las Consideran que mediante la lectura comprensiva mejora conocimientos en los estudiantes el 50% en conversaciones y el que el 50% en conocimientos científicos.

**Interpretación.** Las respuestas son muy acertadas porque el que más lee obtiene más conocimientos científicos y mejora su léxico, si obtiene un buen vocabulario esta persona tendrá facilidad de palabra para enfrentarse a cualquier cargo ya sea político, socia, cultural deportivo. En sus comunidades o fuera de ellas donde la situación lo amerite.

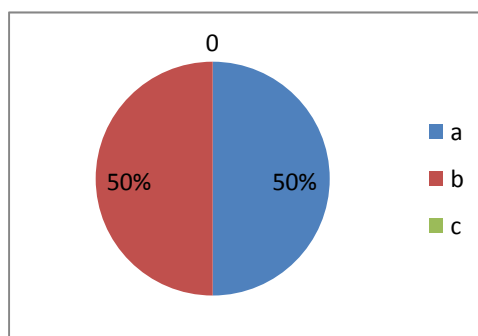


**Pregunta 7.** ¿Qué tiempo dedica usted en clases para desarrollar las destrezas denotativas y connotativas con sus alumnos/as?

**Tabla #7**

OPERATIZACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
a) 1 hora	2	50
b) Media hora	2	50
c) Nada	0	

**Gráfico #7**



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Macas Cuenca Rosa Esperanza

**Análisis.** En estas preguntas las maestras contestan que dedican tiempo a la lectura en un 50% una hora y en un 50% media hora.

**Interpretación.** En estas preguntas las maestras contestan que todas están cumpliendo con las actividades de lectura en un tiempo prudente para desarrollar estas actividades. Pero sin embargo existe un nivel bajo en la lectura; porque los niños/as no son capaces de resumir o contestar una ficha de preguntas a cerca de lo leído; falta mucho poner en práctica la lectura comprensiva por parte de los educandos.

## 4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Los padres de familia no les dedican mucho tiempo a sus hijos; a si como los niños/as no están incentivados para realizar esta destreza si lo hacen es por obligación de la maestra y por cumplir un deber.

Pero también hay poco interés por parte de las maestras porque no están cumpliendo con el desarrollo de las destrezas lectoras en su totalidad.

De ahí se desprende el bajo nivel de destrezas denotativas y connotativas de lectura y por ende un bajo nivel de lectura en los estudiantes.

Uno de los obstáculos más comunes en el ámbito educativo es la adquisición y afianzamiento de destrezas lectoras, desde su preparación en el primer año de básica, Indudablemente que para ello, es importante incentivar a los padres de familia maestros y alumnos/as a desarrollar destrezas en el aula y así podemos aprovechar los grupos lectores ya que la lectura no debe ser tratada únicamente en el aula sino que requiere el apoyo de toda la comunidad educativa.

Esta investigación implica, necesariamente, como parte de la metodología que sirva de base para elaborar el cronograma de actividades en el cual sobresalen los folletos con diferentes lecturas donde consten la lectura fonológica y comprensiva.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

Es importante la existencia de rincones de trabajo en el aula, en especial el rincón de lectura, porque permite que estén al alcance de los niños/as los libros, las revistas, los cuentos, los periódicos y otros materiales de lectura lo cual les permitirá desarrollar esta destreza.

Los recursos y material didáctico son recursos fundamentales para desarrollar destrezas de lectura de ahí que toda lectura debe ser acompañada de gráficos que despierten la curiosidad de los niños.

Las técnicas nuevas y activas son importantes para mejorar y convertirla a la lectura en un aprendizaje placentero y no aburrido.

Las lecturas deben de estar en relación a la edad e interés del niño, así son de preferencia los cuentos fábulas, trabalenguas, lecturas recreativas, las mismas que ayudan al mejoramiento de la lectura comprensiva.

Los padres de familia no se preocupan que sus hijos lean en casa los momentos libres, hay poco interés por parte de los alumnos.

Los padres de familia no adquieren un material interesante y vistoso para que sus hijos lean: cuentos, fábulas, adivinanzas, trabalenguas, coplas, amorfinos, etc.

Los niños leen solo cuando se les presenta libros interesantes y llenos de coloridos y gráficos.

## **5.2 RECOMENDACIONES.**

La culminación de la investigación del desarrollo de destrezas denotativas y connotativas de lectura comprensiva, me permite hacer las siguientes recomendaciones.

### **A los niños/as:**

- A cercarse con frecuencia al rincón de lectura para ver que material nuevo existe para leerlo.
- Leer en casa a parte de las tareas indicadas por las maestras, muchos temas sobre cuentos, coplas, trabalenguas, amorfinos, leyendas.
- Cuidar los libros de lectura porque son útiles para el aprendizaje.
- Leer un texto comprensivamente sacando sus ideas principales y secundarias escribiendo los personajes de la lectura, sus acciones tiempo y espacio de los acontecimientos y descubrir el mensaje de la lectura.

### **A los Padres de Familia.**

- Tener responsabilidad en el control de sus tareas y dotar de tiempo para la práctica prioritaria de lectura en sus hogares.
- Adquirir material de lectura interesante y vistoso como: cuentos, fábulas, adivinanzas, trabalenguas, coplas, amorfinos, etc.
- Estimular afectivamente a sus hijos cuando lean bien.

### **A las Docentes.**

- Fomentar en los educandos del establecimiento la práctica y hábito de la lectura y desarrollar actividades de comprensión lectora como parte importante de las actividades escolares.
- Utilizar técnicas activas de lectura a fin de que los niños/as aprendan a leer comprensivamente en forma amena.
- Incrementar con frecuencia nuevos materiales en los rincones de lectura, de acuerdo al bloque Curricular en estudio.

## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **6.1 TEMA DE LA PROPUESTA.**

Desarrollo de destrezas Denotativas y connotativas por medio de grupos lectores en el quinto año de educación básica.

#### **6.2 TÍTULO DE LA PROPUESTA**

Leamos y comprendamos

#### **6.3 OBJETIVOS**

##### **6.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar destrezas lectoras denotativas y connotativas en los estudiantes de quinto año de básica por medio de folletos de lectura fonológica y comprensiva para elevar el nivel de comprensión lectora.

##### **6.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Desarrollar destrezas denotativas y connotativas para mejorar el nivel de comprensión literal e inferencial de lo que leen.

Promover el gusto por la lectura mediante la entrega de folletos de lectura con actividades de comprensión lectora.

#### **6.4 POBLACIÓN OBJETO**

La población que se beneficiará con los folletos de lectura con actividades de comprensión lectora son los: Docentes, Padres de familia y estudiantes de la institución educativa José Vicente Andrade; los mismos que servirán como material de apoyo que posibilitara retroalimentar lo realizado con las maestras

en clases el folleto consta de 5 estrategias metodológicas para trabajar la lectura y 15 lecturas con sus respectivas fichas que, de acuerdo al criterio de las maestras pueden ser utilizado como evaluación de la comprensión lectora.

## **6.5 LOCALIZACIÓN**

Esta institución se encuentra localizada en la comunidad Pucaguzho perteneciente al Cantón Sevilla de Oro Provincia del Azuay, se beneficiarán los 15 niños/as de quinto año de Básica, las 5 maestras y los 20 representantes de los alumnos/as.

## **6.6 LISTADO DE CONTENIDOS TEMÁTICOS.**

- ✓ Estrategias metodológicas activas para desarrollar destrezas lectoras.
- ✓ Lecturas con actividades de comprensión lectora.

## **6.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.**

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR DESTREZAS LECTORAS.**

La Reforma Curricular Ecuatoriana, recomienda a los educadores, entre otras cosas, la utilización de técnicas activas que conlleven a desarrollar en el estudiante una actitud crítica, creativa y participativa con lo que la clase será eminentemente práctica y operativa, no teórica ni normativa donde prime el trabajo grupal que promueva el aprendizaje cooperativo.

La actividad espontanea, personal y fecunda del estudiante es la meta de cualquier institución Educativa que trabaje dentro de la Reforma Curricular, esta

visión servirá de insumo para hacer de nuestros estudiantes seres pensantes, creativos, libres, críticos y reflexivos.

A continuación presentamos cinco estrategias para el trabajo de lectura, son flexibles y dinámicas que, el maestro y la maestra, con su iniciativa y creatividad, las podrá practicar en el aula con diversos estilos, características y una variedad de recursos didácticos fáciles de encontrar y manejar, las estrategias parten de una lectura base, como ejemplo pero que, el maestro y la maestra las podrán adaptar a cualquier lectura-texto de acuerdo al año de básica.

Es de esperar que esta iniciativa de la estudiante de la Universidad Tecnológica Equinoccial contagie a otros maestros y maestras puesto que la lectura y el saber leer es la mejor herramienta que tenemos las personas para desarrollar el pensamiento y la inteligencia.

## LA CASA DE LOS MIL ESPEJOS

Hace mucho tiempo, en un pequeño y lejano pueblo, había una casa abandonada. Cierta día, un perrito, buscando refugio del sol, logró meterse a la casa, por un agujero de una de las puertas.

El perrito subió lentamente las viejas escaleras de madera. Al terminar de subir las escalera se topo con una puerta semi-abierta; lentamente, se adentro en el cuarto; para su sorpresa, se dio cuenta que dentro de ese cuarto habían mil perritos observándolo tan fijamente como el los observaba a ellos.

El perrito comenzó a levantar la cola y mover sus orejas, poco a poco. Los mil perritos hicieron lo mismo. Posteriormente sonrió y ladro alegremente a uno de ellos. El perrito se quedo sorprendido al ver que los mil perritos también sonreían y ladraban alegremente con él.

Cuando el perrito salió del cuarto quedo pensando para si mismo: ¡que lugar tan agradable!, voy a venir más seguido a visitarlo.

Tiempo después, otro perrito callejero entro a la misma casa y al mismo cuarto. Pero a diferencia de l primero; este perrito al ver a los mil perritos reflejados en el espejo, se sintió amenazado porque lo estaban mirando de una manera agresiva; entonces empezó a gruñir; obviamente, vio como los mil perros le gruñían también a el por lo que, comenzó a ladrarles ferozmente y otros mil perritos hacían igual; ante tal situación decidió escapar; cuando salía del cuarto iba pensado: ¡que lugar tan horrible!, nunca mas volveré a entrar allí.

En el frente de dicha casa se encontraba un viejo letrero que decía:

“La casa de los mil espejos”.

Todos los rostros del mundo son espejos; solo tú decides cual rostro mostraras y cual lo llevaras por dentro. Nunca olvides que:

“no eres responsable de la cara que tienes, eres responsable de la cara que pones”.



## 1. TÉCNICA DEL MAPA CONCEPTUAL

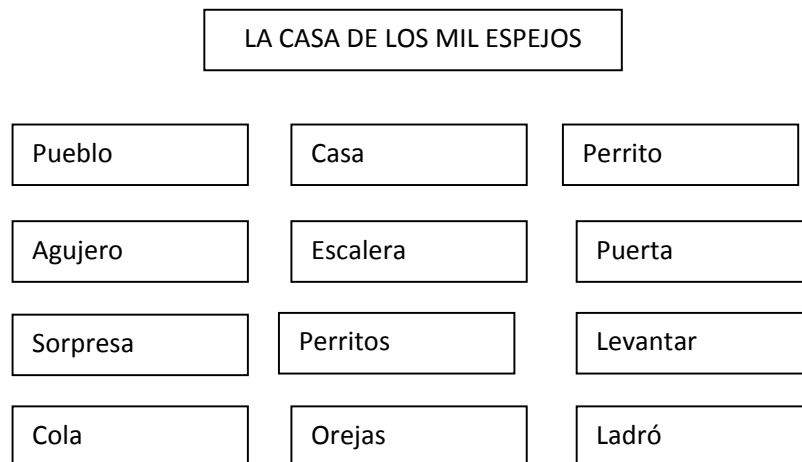
### ESTRATEGIA.

Se pide a los alumnos que hagan una lista de las ideas principales de la lectura. Luego se pide que las resuman en palabras y que las encadenen en un mapa conceptual según el orden lógico que tiene la obra.

### Objetivo

Los alumnos serán capaces de sintetizar, analizar y describir las ideas principales de la lectura por medio de palabras claves.

### Aplicación.



## 2. TÉCNICAS DE REJILLA.

### ESTRATEGIAS.

Esta técnica se utiliza a base de preguntas para descubrir e inventar hechos implícitos de la lectura

El profesor elabora preguntas no se halla explicita en la obra, de manera que sus estudiantes sean quienes las encuentren o inventen. Con ellas, los estudiantes continúan la historia y le dan un nuevo final.

### OBJETIVO

Los alumnos serán capaces de utilizar su imaginación y creatividad.

Los estudiantes podrán elaborar conclusiones propias apoyándose en las preguntas de la rejilla.

### APLICACIÓN.

¿Volvió el primer perro a la casa y por qué?  1	¿Habría echo el cuarto de los espejos un lugar para vivir?  3	¿Qué hacia el perro callejero por donde caminaba?  5
¿Se encontró con otro perro amigo para llevarle a ese sitio?  2	¿A dónde se iría el perro callejero si ya no quiso regresar a la cas vieja?  4	¿Qué le sucedió al perro callejero por andar en la calle?  6

## **RESPUESTAS.**

1. El primer perro volvió muchas veces más a encontrarse con los mil espejos.
2. Pero luego no quiso ir solo invito a sus perros vecinos para ellos divertirse hablándoles a los otros de los espejos.
2. Tanto les gusto que decidieron quedarse a vivir todos en ese cuarto donde sus dueños llegaban con la comida todos los días.
4. Mientras tanto el perro callejero salió a las calles a seguir deambulando.
5. Buscando comida en los basureros y en la vereda de los mercados.
6. Pero un día mientras cruzaba la calle, sin saber a donde iba le atropello un carro que en ese momento pasaba.

### 3. TÉCNICA DEL ANUNCIO CLASIFICADO.

#### ESTRATEGIAS.

Se pide a los alumnos que elaboren anuncios clasificados donde se venda, se alquile, se rife, se busque, se necesita, se contrate, o se cambie: artículos, personajes, escenas, objetos, o elementos relativos al cuento.

#### OBJETIVO.

El maestro podrá evaluar el impacto estético y psicológico que el texto a producido en el alumno.

#### APLICACIÓN

##### **SE VENDE**

Cachorros de raza fina para que reemplace a perros que abandonaron su hogar.

**Inf. Casa de los espejos.**

##### **CLÍNICA VETERINARIA**

Busco perro atropellado para donar sus órganos a perros enfermos.

**Teléf.: (02) 2451-886**

##### **GRAN RECOMPENSA**

A quien de información del paradero de un perro pequinés que se ha robado una pulguita llamada Inés.

Teléf. 00527preuntar por

##### **NESECITO URGENTE**

Albañiles y carpinteros para reparación de vivienda destruida por perros

Inf. 1200 v casa de

#### 4. TÉCNICA DE LAS MORALEJAS

##### ESTRATEGIAS.

Los alumnos deberán reflexionar y elaborar moralejas basándose en lo aprendido en el cuento. Estas moralejas no se hallarán explícitas en el texto, sino que los estudiantes deberán inducir las.

##### OBJETIVO.

Los alumnos logran descubrir el mensaje o la moraleja que se encuentra implícito en el texto.

##### APLICACIÓN.

#### La casa de los mil espejos.

Si quieres ser feliz  
sonríe no seas  
tonto

Si bravo eres, bravo te  
verán y no se  
acercaran

El rostro que  
muestras lo llevas

Si quieres del  
mundo gozar las  
puertas de la casa  
debes cerrar.

## 5. TÉCNICA DEL DIAGRAMA DE VEN

### ESTRATEGIAS.

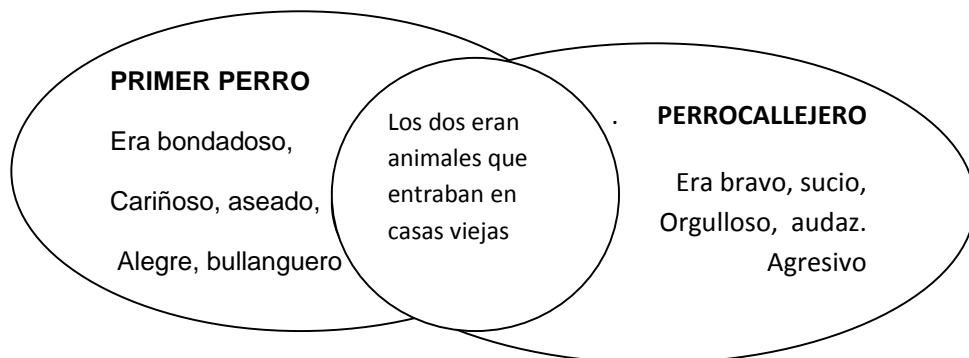
Mediante esta técnica, se puede comparar dos o más personajes de un mismo cuento o de diferentes obras, estableciendo sus semejanzas y sus diferencias concretas.

### OBJETIVO.

Los estudiantes podrán clasificar en categorías a los personajes, objetos, lugares y acciones del texto.

Serán capaces de establecer que características son repetitivas entre personajes de distintos cuentos.

### APLICACIÓN



## LECTURAS Y ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

### HIJO QUERIDO

Mamá se enojo con Pablo porque hizo un dibujo en la pared blanca que recién había pintado. Con crayones rojo amarillo y verde, el niño había dibujado una casa, un niño y un sol que brillaba.

¿Qué has hecho? esto es terrible. Eres un niño malo, no te quiero. la madre fue a la cocina trajo un trapito con jabón, fregó con rabia la pared hasta que quedo limpia de nuevo.

Pablo vio con tristeza como desaparecían la casa y el niño, el sol se mojó y dejó de brillar; ya no hay dibujo, ya no se puede ver nada pero? porque mamá se enoja? ¿Por qué me dice que soy un niño malo? ¿Qué quiere decir terrible? será cierto que ya no me quiere? No comprendo a mamá, yo solo dibuje en la pared para que este contenta y me diga:

Hijo querido ¡Que lindo dibujo!

Pero, en lugar de felicitarme, se enoja y borra la casa, el niño y el sol; lo que me costo tanto trabajo hacerlo ya no esta, desapareció. Creo que dibujar y pintar es malo, mejor me esconderé y buscando un rincón comenzó a chuparse el dedo como un bebé.

¡Pablo. Pablo! ¿Dónde estas? Empezó a llamar la mamá; pablo no respondía, seguía chupándose el dedo en su escondite.

La mamá fue al dormitorio, al patio, a la sala y ¡nada!

Hijo, no me hagas chistes, ¿Dónde estas? ¡Respóndeme! Y nada, Pablo seguía calladito, solo se chupaba el dedo.

Entonces la mamá empezó a buscar dentro del guardarropa, debajo de las camas, de las mesas y al retirar un sofá:

¡Ha, por fin te encontré! Lo abrazo y lo beso diciendo: hijo querido, ya pasó, perdóname por decirte que eres malo; ven conmigo.

Pablo y su mamá fueron hasta la mesa del comedor. Allí estaban los crayones de colores y hojas de papel en blanco; cuando se sentaron, la madre dijo:

Hijo querido, aquí puedes hacer tus dibujos y Pablo dejando de chuparse el dedo, tomo los crayones y como por arte de magia apreciaron una casa, las flores, un niño, el sol brillante.

Gracias mamita por dejarme dibujar ¿En verdad no soy malo?

No, tú eres un niño y nada más.

Entonces madre e hijo se ven a los ojos, se abrazan y se ponen muy contentos porque el enojo ya pasó.



## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Estudiante \_\_\_\_\_ Año de Básica \_\_\_\_\_

Escuela \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1. Subraya la respuesta correcta.

1.1 La lectura trata de:

- a) Un niño que hacía muchos gestos
- b) Un niño que vivía muy solito
- c) Un niño que hizo un dibujo

1.2 De acuerdo a la lectura, la frase “**eres un niño malo**” significa:

- a) Que es un niño tranquilo y educadito
- b) Que es un niño que hace muchas bromas.
- c) Que es un niño que nadie lo quiere.

1.3 Después que la madre le habló, el niño:

- a) Lloró y se durmió en su cuarto
- b) Se escondió en un rincón
- c) Salió a chuparse un helado.

1.4 Los crayones sirven para:

- a) Tapar los huecos de las paredes
- b) Pintar los dibujos sobre el papel
- c) Escribir en los cuadernos.

1.5 La madre, cuando encontró al niño, le dijo:

- a) Por esconderte, te vas castigado a tu cuarto
- b) ¿Qué te pasa? Por qué me haces esto?
- c) Hijo querido, ya paso perdóname.

2. Ordene del 1 al 4, estos acontecimientos, de acuerdo a como sucedieron en la lectura.

- ( ) Gracias mamita por dejarme dibujar ¿En verdad no soy malo?
- ( ) Pablo porque hizo un dibujo en la pared blanca
- ( ) En lugar de felicitar me, se enoja y borra la cas, el niño y el sol
- ( ) La mamá empezó a buscar dentro del guardarropa.

3. En esta sopa de letras, encuentra y encierra, las siguientes palabras: Pablo, crayones, dibujo, malo, mamita, perdón.

M	J	D	E	D	S	K	A	E	N	C	A	I	V	N	X	C	V	B	N
S	U	I	Ñ	O	E	Y	F	U	N	I	D	A	D	M	A	L	O	E	I
K	I	B	D	E	S	I	L	U	C	I	O	N	A	D	O	S	W	J	Ñ
Ñ	E	U	C	U	H	I	I	R	O	D	Ñ	T	H	Y	C	A	U	L	O
R	L	J	V	Ñ	L	L	S	L	N	F	C	O	M	P	A	R	T	I	S
S	G	O	G	L	N	K	F	C	R	A	Y	O	N	E	S	A	F	A	D
Y	E	S	I	Z	B	W	I	L	O	C	T	D	N	R	A	T	B	Q	E
U	N	Q	O	U	C	E	L	S	O	U	I	O	V	Q	N	I	L	E	A
E	M	T	U	Y	A	O	L	R	V	R	D	O	C	E	N	M	I	R	C
T	P	A	B	L	O	Y	U	M	S	R	N	E	L	A	H	A	H	Y	V
R	O	U	E	T	A	E	T	L	R	T	M	A	D	R	E	M	T	T	B
S	Y	O	J	R	E	R	R	P	E	R	P	Z	S	D	R	E	Y	G	N
C	U	L	A	Q	D	F	E	C	O	E	X	A	N	E	M	L	O	C	L

4. Las palabras feas que dijo la madre a Pablo fueron:

---

5. ¿Qué otro título le pondrías a la lectura?

---

6. Complete estas frases que están relacionadas con la lectura:

Con \_\_\_\_\_ rojo, amarillo y verde, el niño había dibujado una casa, un niño y un \_\_\_\_\_ que brillaba.

¡Pablo. Pablo! ¿Dónde \_\_\_\_\_? Empezó a \_\_\_\_\_ la mamá; Pablo no respondía, seguía chupándose el \_\_\_\_\_ en su escondite.

Pablo y su mamá fueron hasta la \_\_\_\_\_ del comedor, allí estaban los crayones de colores y hojas de papel en blanco.

Entonces madre e hijo se ven a los ojos, se \_\_\_\_\_ y se ponen muy \_\_\_\_\_ porque el enojo ya pasó.

## EL RIO CHIQUITO

Me llevaron a ver a un río chiquito, un río que nació hace poco y es celeste porque todavía no ha aprendido a ser azul.

Unas ranas que vivían en sus orillas me contaron que hacen travesuras; me dijeron que a veces, en lugar de correr por donde le corresponde, se suben a los árboles, se hunden tanto en el suelo que nadie lo encuentra. Lo peor es que todavía no tiene peces porque no sabe enseñarles a nadar.

Mañana le pondrán un puente- anunció alguien.

Y, así fue, trajeron un puente colorado, largo y ancho; tres meses se demoraron en colocarlo.

Le queda muy bonito, dijeron las personas mayores del pueblo.

El río, chiquito en cambio viendo al puente, empezó a temblar y sucedió algo que nadie imaginó, en vez de pasar por debajo del puente se dio a pasar por arriba.

Por arriba no! Le gritaban los que habían colocado el puente.

Pero el río nació hace poco, continuaba con su broma y cada vez saltaba sobre el puente y al hacerlo despedía miles de burbujitas.

Mi papa y yo estábamos en una orilla riéndonos de las travesuras del río cuando sus burbujas mojaron mis zapatos, quise hacerme a un lado, pero las burbujitas parecían seguirme.

Papa me tomó de la mano y nos dirigimos hacia nuestra casa pero, las burbujas vinieron tras de nosotros dando saltos, una de ellas golpeó mi oído diciendo:

Quiero que vengas a jugar conmigo

Al recibir su invitación, roge a papa que me dejara un momento más; el, me dio permiso y me quede para jugar con el rio, chiquito.

¡Hey vamos a jugar! Dijo con voz alta- y el rio, saltando y corriendo a mi lado, trepo a los arboles, corrió por las calles del pueblo, mojo a las niñas de la escuela, espanto a los gatos, pero se detuvo cuando yo entre debajo del puente.

¡No, eso menos!

Pero ¿por qué?

Es que tengo miedo de estar solito allí adentro porque es muy oscuro.

¿Quieres que te acompañe a pasarlo? Entre los dos, si logramos pasarlo; y, poco a poco, el rio y yo, pasamos por debajo del puente; desde ese día hasta hoy, el rio chiquito ya no tiene miedo ni de estar solo ni a la oscuridad.

## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Estudiante \_\_\_\_\_ Año de Básica \_\_\_\_\_

Escuela \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1. Subraya la respuesta correcta.

1.1 El río al que se hace referencia en la lectura es:

- a) Pequeñito y muy sucio
- b) Pequeño y muy travieso
- c) Pequeñito y muy torrencioso

1.2 De acuerdo a la lectura el puente significa:

- a) Una estructura que está sobre el río
- b) Una estructura que sirve de molino
- c) Una estructura que mueve los vehículos.

1.3 El río, por medio de las burbujitas dijo al niño:

- a) Vamos a pescar en la orilla
- b) Juguemos a la pelota
- c) Quiero que vengas a jugar conmigo

1.4. El río chiquito no quería pasar por debajo del puente porque:

- a) Tenía miedo a los insectos y ratas
- b) Le disgustaba la presencia de la gente.
- c) Tenía miedo a la oscuridad.

1.5 Los que habían colocado el puente gritaban:

- a) ¡esto es el colmo de las travesuras!
- b) ¡por arriba no!
- c) ¡que río más feo y sucio!

2. Ordene del 1 al 4, estos acontecimientos, de acuerdo a como sucedieron en la lectura.

- ( ) Poco a poco el río y yo, pasamos por debajo del puente
- ( ) Unas ranas me contaron que, el río, hace muchas travesuras
- ( ) Trajeron un puente colorado, largo y ancho
- ( ) Quiero que vengas a jugar conmigo.

3. Resuelve este ideograma

	1	R											
2		I											
	3	O											
4		C											
	5	H											
	6	I											
	7	Q											
8		U											
	9	I											
	10	T											
	11	O											

- 1. Poco caudal de agua
- 2. Lo que tenía el río
- 3. Lo que hay a los lados del río
- 4. Lo contrario de claridad
- 5. Sinónimo de pequeño
- 6. Los que llegan a una fiesta
- 7. Desear algo
- 8. El río se puso muy.....
- 9. La lluvia cae del.....
- 10. El río hacia muchas.....
- 11. Lo que hacia las burbujitas

6. Complete estas frases que están relacionadas con la lectura:

Me llevaron a ver a un río \_\_\_\_\_, un río que nació hace poco.

Y, así fue, trajeron un puente \_\_\_\_\_, largo y ancho; tres mese se \_\_\_\_\_ en colocarlo.

El río, chiquito en cambio, viendo al puente, empezó a \_\_\_\_\_ y sucedió algo que nadie \_\_\_\_\_, y en ves de pasar por \_\_\_\_\_ del puente se dio \_\_\_\_\_ por pasar por arriba.

Y el río, saltando y \_\_\_\_\_ a mi lado trepó a los árboles, corrió por las calles del pueblo, \_\_\_\_\_ a las niñas de la escuela, espanto a los gatos pero, se \_\_\_\_\_ cuando yo entre debajo del puente.

7. ¿En qué se ha asustado usted? Cuéntenos:

---

---

---



## EL JARDÍN DE MI ESCUELA

Un día muy soleado Jorge y Guillermo, decidieron salir de paseo por el campo y se encontraron con un hermoso jardín.

¡Que lindas flores! Exclamaron las dos.

Mientras miraban las flores, Jorge preguntó a Guillermo:

¿Tu escuela tiene jardín?

Guillermo contestó:

Si, mi escuela tiene jardín, lo arreglamos y cuidamos todos  
Los niños y niñas de la escuela; en nuestro jardín hay dalias, ilusiones violetas, azucenas y claveles; también hay en el plantel un invernadero donde tenemos una gran variedad de orquídeas, permanentemente las acariciamos, las regamos y quitamos todas las malas hierbas, ¿tienes jardín en la escuela?

A lo que responde Jorge.

No, pero sería bueno tener uno; ¿Podrías tu regalarnos algunas plantitas?

Claro que si, hoy mismo te las doy ..... ¡Vamos!

¡Qué lindas son las flores que alientan nuestro vivir!

## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Estudiante \_\_\_\_\_ Año de Básica \_\_\_\_\_

Escuela \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1. Subraya la respuesta correcta

1.1 Guillermo, en la lectura esta acompañado por:

- a) sus amigos
- b) Jorge
- c) Sus hermanos

1.2 El jardín que encontraron los dos amigos era:

- a) Descuidado
- b) Con malas hierbas
- c) Hermoso

1.3 ¿Quién preguntó si tiene jardín en la escuela?

- a) Jorge a Guillermo
- b) El uno al otro
- c) Guillermo a Jorge

1.4 Debemos acariciar el jardín:

- a) Quitando las hojas y regándolo
- b) Quitando las flores y abandonándolo
- c) Quitando las malas hierbas y regándolo.

1.5 Las flores, de acuerdo a la lectura:

- a) Alientan a las aves
- b) Alientan nuestro vivir
- c) Alientan a los animales

2. En la siguiente sopa de letras, encuentra los nombres de los personajes de la lectura y las palabras: jardín, azucenas y violetas.

D	G	H	N	N	M	K	L	Ñ
J	O	R	G	E	G	B	S	X
E	A	Z	U	C	E	N	A	S
C	V	N	I	Y	E	H	T	G
W	D	X	L	V	Z	C	E	D
Z	C	C	L	D	G	H	L	R
J	G	R	E	D	D	V	O	M
D	R	T	R	Y	U	J	I	Z
U	G	Y	M	W	S	Y	V	O
W	T	R	O	V		T		P
J	A	R	D	I	N	D	F	Y

3. Enumera las siguientes frases de acuerdo como sucede en la lectura.

¡Que lindas son las flores que alientan nuestro vivir!  
 ¿Tu escuela tiene jardín? Pregunto uno de los niños  
 Encontraron un hermoso jardín

4. Completa las siguientes oraciones relacionadas con la lectura:

Decidieron salir de \_\_\_\_\_ por el \_\_\_\_\_

En nuestro \_\_\_\_\_ hay dalias, \_\_\_\_\_, violetas,  
 azucenas y \_\_\_\_\_.

¿Podrías tú \_\_\_\_\_ algunas plantitas?

## LA HISTORIA DE UN GRANO DE MAÍZ



Un día una gallina comenzó a escarbar la tierra. Vio un grano de maíz y en el pico llevó al huerto. Dejando en el suelo, preguntó a sus amigos: ¿Quién me ayuda a sembrar este granito de maíz?

Yo no, dijo el gallo.

Yo tampoco, dijo el pavo.

Estoy cansado, dijo el pato.

La gallina soltó el grano en un huequito y a los seis meses estaba madura una hermosa mazorca de maíz.

¿Quién me ayuda a cosechar el maíz y llevar al molino?, dijo la gallina. Sus amigos, otra vez lo negaron.

La gallina llevó al molino y luego, sin esperar más, amasó y horneó un rico pan; y la gallina otra vez preguntó:

¿Quién me ayuda a comer este pan?

¡Nosotros!, dijeron todos en una sola voz, pero la gallina les contestó:

Los ociosos no tienen derecho. Comeré solo con mis pollitos; y, así lo hizo

## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Estudiante \_\_\_\_\_ Año de Básica \_\_\_\_\_

Escuela \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### 1.- Prueba Glose con alternativa (Lectura Denotativa).

Subraye la respuesta correcta:

La lectura trata de:

- a- Una gallina que tiene hambre
- b- La pelea entre aves
- c- Una gallina que pide apoyo a sus amigos.

Al encontrar el grano de maíz, la gallina dijo...

- a- ¿Quién me ayuda a sembrar?
- b- Llevemos el grano al molino
- b- Comeré el pan con mis pollitos

### 2.-Reemplazar con sinónimos (manejo del vocabulario)

**Cambie la palabra subrayada por un sinónimo:**

Estaba madura una hermosa mazorca de maíz

Estaba madura una \_\_\_\_\_ mazorca de maíz

Los ociosos no tienen derecho

Los \_\_\_\_\_ no tienen derecho.

**3-Ideograma. (Lec. Denotativa- conceptualización).**

**Completar el siguiente ideograma:**

- 1-.lo que hicieron los amigos por segunda vez
- 2-.Lo que pidió la gallina a sus amigos
- 3-.Lugar donde se muele el grano
- 4-.Los hijos de la gallina
- 5-.Lo contrario de noche
- 6-.Lo que la gallina comió con los pollitos
- 7-.El amigo que dijo que estaba cansado

1			G				
		2	A				
3			L				
4			L				
	5		I				
6			N				
	7		A				

**4.-Inferencia (deducciones, conclusiones, mensajes) denotativa.**

**Contestar las preguntas en las líneas en blanco**

¿Para qué la gallina fue a escarbar la tierra?

---

¿Qué nos enseña la lectura?

-----  
 -----

**5.- Completación de frases y oraciones.**

**Completar las siguientes frases relacionadas con la lectura:**

Un día una \_\_\_\_\_ comenzó a \_\_\_\_\_ la tierra

La gallina soltó el \_\_\_\_\_ en un huequito

A los \_\_\_\_\_ meses estaba madura una hermosa \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

La gallina amasó y \_\_\_\_\_ un rico pan.

**6.- Crucigrama (Lect. Denotativa- conceptualización)**

**Resuelva el siguiente crucigrama:**

**Horizontales**

- 1.- Lo que la gallina llevó en el pico
- 2.-animal que estaba cansado
- 3.-otro animal del cuento
- 4.-Lo que la gallina comió con sus pollitos.

**Verticales**

- 1.-Hacer masa con harina
- 2.-El hijo de la gallina
- 3. Donde crece la semilla.

**7.- Sopa de letras (Vocabulario: sinónimos, antónimos, conceptualización).**

**En la siguiente sopa de letras encuentre el antónimo de: AMIGO, AMOR, DÍA, MADURO:**

L	A	G	A	O	C	O	M	O
A	R	M	I	D	O	S	I	A
E	N	E	M	I	G	O	S	M
H	E	R	M	O	S	A	D	A
T	E	H	C	O	N	O	I	S
O	T	I	E	R	N	O	A	O
M	A	Z	O	R	C	A	D	U
S	A	B	R	O	S	P	A	N
H	O	R	N	E	A	R	O	N

**8.- Enumere las siguientes oraciones como se suceden en la lectura.**

- \_\_\_ ¿Quién me ayuda a cosechar el maíz?  
\_\_\_\_ Nosotros dijeron en una voz  
\_\_\_\_ Una gallina comenzó a escarbar  
\_\_\_\_ Los ociosos no tienen derecho, comeré solo con mis pollitos.  
\_\_\_\_ Sus amigos otra vez le negaron.

**9.-Graficación:(dibujar, pintar, colorear) denotativa.**

**9.1.- En el siguiente recuadro, dibuja la escena final de la lectura**



**10.-Pareamiento.**

Une con líneas lo que corresponde

Ocioso	gallina
	Gallo
Trabajadores	pollo
	Pavo
	Pato

**11.-Completar oraciones con opciones. (Selección), connotativa, denotativa.**

En los espacios en blanco completar las oraciones, tomando la palabra correspondiente de la lista siguiente:

Mover, pico, escarbar, canasto, campo, hornear, comer, huequito, rico.

Una gallina comenzó a \_\_\_\_\_ la tierra

Llevó un grano de maíz en el \_\_\_\_\_.

Soltó el grano en un \_\_\_\_\_.

¿Quién me ayuda a \_\_\_\_\_ este \_\_\_\_\_ pan?





## LA DEUDA DE MAMÁ

Una tarde un pequeño se acercó a su madre que preparaba la cena en la cocina.

Y le entrego una hoja de papel en la cual había escrito algo.

Después de secarse las manos y quitarse el delantal, ella leyó que decía la nota:

Por cortar el césped del jardín.....3  
Por limpiar el cuarto esta semana.....1  
Por cuidar a mí hermano.....2  
Por ir a comprar en la tienda para ti....2  
Por sacar la basura toda la semana...1  
Por sacar buenas calificaciones.....5  
Por limpiar y barrer el patio  
Total de lo que me debes. ....16

Bueno, el caso es que la madre lo miró con fijeza; él la aguardaba lleno de expectativa.

Por último, la madre le preguntó:

¿Cómo? ¡Has escrito todo esto! y tomando un lapicero, al reverso de la misma hoja escribió:

Por llevarte en mi vientre nueve meses y darte la vida....nada

Por tantas noches de desvelos, curarte y orar por ti....nada

Por los problemas y el llanto que me hayas causado.... nada

Por el miedo y las preocupaciones que me esperan....nada

Por las comidas, ropa y juguetes...nada

Por limpiarte la nariz....nada

Costo total de mí amor..... nada.

Cuando el niño terminó de leer lo que había escrito su madre, tenía los ojos llenos de lágrimas; la miro a los ojos y dijo:

¡Te quiero mucho mama! ¿me perdonas? luego tomo un lapicero y escribió con letra muy grande: ¡cancelado!

Todos somos como los niños, queriendo recompensar por las buenas acciones. La mejor recompensa es el amor de una madre, que además, es gratis.

## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Estudiante \_\_\_\_\_ Año de Básica \_\_\_\_\_

Escuela \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1. Subraya la respuesta correcta

1.1 El pequeño entrego a la madre:

- a) Las compres de la tienda
- b) Una hija de papel
- c) El delantal

1.2 El total de la deuda de la madre al hijo era de:

- a) Veinte dólares
- b) Dieciséis dólares
- c) Diecisiete dólares

1.3 En la lectura escribir al reverso quiere decir

- a) Anotar a un costado dela hoja
- b) Anotar al pie dela hoja anotar al revés de la hoja

1.4 La mama preparaba en la cocina:

- a) La cena
- b) El desayuno
- c) El almuerzo

1.5 En la lectura la palabra cancelado significa

- a) Liquidar una deuda
- b) Aumentar la deuda

c) Disminuir un deuda

2. ¿Por qué al terminar de leer lo que había escrito la madre, el hijo tenía los ojos llenos de lagrimas?

---

---

---

3. Enumere las siguientes frases de acuerdo como sucede en la lectura:

La madre tomo el lapicero y escribió al reverso de la hoja

Todos somos como niños, queriendo recompensas.....

El niño entrego una hoja de papel escrita a la madre

El niño tenía los ojos llenos de lágrimas.

4. Resuelve el siguiente ideograma

1. Lo contrario de bueno
2. Sinónimo de mamá
3. Lo que tenemos en las manos
4. Masculino de mujer
5. Lo que escribió el niño  
Con letras muy grandes
6. Astro que sale todos los días sol.

1	M												
2		M											
3		D											
4			H										
				C									
5													
					S								
6													

5. Relacione, con una línea los personajes de la lectura:

	Por limpiarte la nariz
El niño	Por las noches de desvelo
	Por tener buena calificación
	Por barrer la casa y el patio
La madre	Por ir a la tienda
	Por darte la vida

6. Completa las siguientes frases relacionadas con la lectura:

Un pequeño se \_\_\_\_\_ a su \_\_\_\_\_ que preparaba la \_\_\_\_\_.

Por sacar la \_\_\_\_\_ toda la \_\_\_\_\_.

Y tomando un \_\_\_\_\_ escribió al reverso de la \_\_\_\_\_.

El niño dijo: ¡te \_\_\_\_\_ mucho \_\_\_\_\_! ¿M e \_\_\_\_\_?

## DON POMPILIO

Pompilio es un albañil comerciante de productos como: arroz azúcar, fideos, manteca, aceite y espinacas que cambiaba con: papas frejol, mellocos, quinua, habas, trigo, cebada y maíz.

Sus lugares de negocio mas frecuentes son: Biblián, Deleg, Taday y Charasol; por ese motivo Don Pompilio es un personaje muy conocido.

- ¡Qué lindo, llega Don Pompilio!, dice Melania
- ¿Qué nos traerá esta vez?, pregunta Enrique
- ¡quizá continúe colaborando con la escuela!, manifiesta Eduardo.
- ¡buenos días!, exclama don Pompilio, dirigiéndose a los niños
- ¡buenos días!, responden ellos y el comerciante, sonriente como es de costumbre,

Les regala confites; al tiempo que se acercan varios vecinos de la comunidad con el producto de sus cosechas para realizar el negocio.

- En la tarde Don Pompilio regresa contento por el beneficio obtenido en el día y da gracias a dios todos los días después de su jornada de trabajo.

## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Estudiante \_\_\_\_\_ Año de Básica \_\_\_\_\_

Escuela \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1. Escriba los nombres de los personajes de la lectura.

-----

2. ¿Cuál es mensaje de esta frase?

**“Retorna a su casa contento por el beneficio obtenido en el día”**

.....  
.....  
.....

3. Enumere las siguientes frases de acuerdo como suceden en la lectura:

Se acercaron varios vecinos de la comunidad.

( ) En la tarde, retorna a su casa.

( ) Es un hábil comerciante.

( ) El comerciante saludaba con los niños

( ) Recorre Bilián, Deleg, Taday.....

4. En la sopa de letras encuentra los **sinónimos** de las siguientes palabras: comerciante trueque, hábil, honesto, comunidad, retorno y píntelos con diferentes colores.

V	R	T	D	J	D	I	A	N	E	A	W	T	L
R	C	A	P	A	Z	E	H	Y	Z	R	N	K	P
E	G	U	H	V	N	X	B	E	N	I	E	O	U
G	T	B	C	N	E	G	O	C	I	A	N	T	E
R	S	D	C	H	D	B	L	F	A	G	H	N	B
E	G	I	G	N	O	R	A	N	T	M	H	F	L
S	E	T	Q	P	N	X	D	Z	L	R	B	N	O
O	R	O	P	Q	J	I	L	T	N	B	J	I	Z
I	C	Q	F	I	S	A	N	O	D	L	F	R	O
E	X	Z	H	O	N	R	A	D	O	P	R	E	Q

5. Subraya la respuesta correcta:

5.1 el sinónimo de comerciante es:

- a) Traficante
- b) Negociante
- c) Contrabandista

5.2 Enrique pregunta:

- a) ¿Qué nos trae esta vez?
- b) ¿Quién lo acompañara?
- c) ¿Qué productos tiene?

5.3 El arroz, fideos, azúcar y manteca, Pompilio los cambiaba por:

- a) Madera, leña, carbón y paja
- b) Cartones papel, plástico y latas
- c) Papas, frejol, quinua y habas.



## LA CAMISA QUE PODÍA CURAR

Un día el rey enfermó.

¡Da re la mitad de mi reino al hombre que me cure!

Los súbditos se reunieron para saber como curarlo. Un sabio dijo saber el remedio: encuentren un hombre feliz, sáquenle su camisa y póngansela al rey.

Los emisarios viajaron por todo el reino pero no lo encontraron; ningún hombre estaba satisfecho con su suerte: si era rico estaba enfermo; si era saludable era pobre; si era rico y sano, tenía una esposa descuidada y no tenía hijos, si tenían, estos eran desconsiderados.

Una noche pasando por una pobre cabaña y escucharon una voz que decía:

¡Alabado sea Dios, he terminado mi trabajo, he comido bien y puedo dormir tranquilo! ¿Qué más puedo querer?

El hijo del rey, al escuchar aquello se regocijó y dijo:

¡Aquí está el hombre feliz! Y ordenó le pidieran la camisa para llevarla a su padre.

Los emisarios entraron en busca del hombre feliz, pero era tan pobre que no tenía camisa.

## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Estudiante \_\_\_\_\_ Año de Básica \_\_\_\_\_

Escuela \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1. En la sopa de letras encuentra los **antónimos** de: sabio, feliz, riqueza, enfermo, noche y encierros en una bomba.

W	F	Y	P	V	H	N	I	I	B
T	E	O	O	R	B	N	P	N	B
C	Q	T	B	E	D	Y	M	F	N
I	G	N	O	R	A	N	T	E	M
W	B	U	E	N	O	X	L	L	K
A	S	U	Q	D	S	D	D	I	A
C	E	P	H	T	Z	S	Z	Z	R

2. Escriba los nombres de los personajes de la lectura.

\_\_\_\_\_

3. Enumere las siguientes frases de acuerdo como sucede en la lectura.

- ( ) Era tan pobre que no tenía camisa
- ( ) Ningún hombre estaba satisfecho con su suerte
- ( ) Los emisarios viajaron por todo el reino
- ( ) Daré la mitad de mi reino al hombre que me cure
- ( ) El hijo se regocijó y ordenó le pidieran la camisa.

4. Subraya el significado correspondiente a estas palabras.

### **CURAR.**

- ✓ Levantar el ánimo

- ✓ Sanar o remediar un mal o dolencia
- ✓ Remendar una prenda de vestir

### **FELIZ.**

- ✓ Que tiene o goza de felicidad
- ✓ Que tiene mucho dinero
- ✓ Amante de la naturales

### **EMISARIO.**

- ✓ Empleado publico.
- ✓ Conductor de vehículo
- ✓ Mensajera encargado de una misión.

### **REGOCIJO.**

- ✓ Instrumento musical que alegra
- ✓ Acto con que se manifiesta la alegría.
- ✓ Acción de adular.

5.- Escriba el mensaje de esta frase.

**“alabado sea dios, he terminado mi trabajo, he comido bien y puedo dormir tranquilo”**

---

---

6.- Completar las siguientes frases relacionadas con la lectura.

Un día el \_\_\_\_\_ enfermó.

¡Daré la \_\_\_\_\_ de mi reino al hombre que me \_\_\_\_\_!

Un sabio dijo saber el \_\_\_\_\_: encuentren un hombre \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ su camisa y \_\_\_\_\_ al rey.

Los emisarios \_\_\_\_\_ por todo el reino pero no le \_\_\_\_\_.

El \_\_\_\_\_ se \_\_\_\_\_ y ordenó le pidieran la \_\_\_\_\_ para llevarla a su padre.

Los emisarios entraron en la \_\_\_\_\_ del hombre feliz, pero era tan \_\_\_\_\_ que no tenía \_\_\_\_\_.

## EL SOLDADITO DE PLOMO

Hace muchos años, cuando tus abuelos eran pequeños, los niños jugaban con soldaditos de plomo. Un día le regalaron una caja de ellos a un niño muy travieso que, al abrirla, encontró uno con una sola pierna.

No tardó ni un minuto en apartarle de sus juguetes preferidos. Fue al zaguán, lo tiró a un rincón y se fue a dormir.

Soñó que el soldadito oía una risa burlona que provenía de una caja entreabierta y, por ser tan valiente, fue a ver qué era. La destapó y... un enorme monigote le hizo perder el equilibrio, por lo que cayó a la calle, lejos de su amada, la bailarina.

Tuvo suerte porque fue a parar a un barco de papel que navegaba hacia el mar, pasando por aguas peligrosas.

Tuvo que enfrentarse con ratas y enormes peces, hasta que uno de ellos lo devoró.

Pronto salió de la tripa del pez, ya que, por casualidad, la criada fue a comprar pescado y, al ir a limpiarlo, salió el soldado.

Estaba a punto de echarlo al fuego cuando la bailarina enamorada empezó a pedir auxilio y a llorar tan fuerte que el niño se despertó.

¡Qué pesadilla! -exclamó-, restregándose los ojos. Corrió hacia el zaguán y encontró sus viejos juguetes como si nada.

Pero al cerrar la puerta, algo ocurrió: el soldadito y la bailarina estaban juntos y eran felices.

Cuento clásico.

### ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Estudiante \_\_\_\_\_ Año de Básica \_\_\_\_\_

Escuela \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1. Hace muchos años, ¿con qué jugaban los niños?

- a) A la oca.
- b) Con soldaditos de plomo.
- c) Con cochecitos.

2. ¿Por qué tiró a un soldadito?

- a) Porque no le gustaba.
- b) Porque era de madera.
- c) Porque tenía una sola pierna.

3. En el sueño del niño ¿dónde fue el soldadito?

- a) A un barco de papel.
- b) Al mar.
- c) A un parque.

4. ¿Qué ocurre al final cuando la puerta se cierra?

- a) El soldadito está solo.
- b) La bailarina está sola.
- c) El soldadito y la bailarina están juntos.



## LA SABIDURÍA DE SALOMÓN

Dos mujeres comparecieron ante el rey Salomón con dos bebés, uno muerto y otro vivo. Ambas mujeres afirmaban que el niño vivo les pertenecía, y decían que el muerto pertenecía a la otra. Una de ellas declaró:

-Oh señor, ambas dormíamos con nuestros hijos en cama. Y esta mujer, en su sueño, se acostó sobre su hijo, y él murió. Luego puso su hijo muerto junto al mío mientras yo dormía, y me quitó el mío. Por la mañana vi que no era mi hijo, pero ella alega que éste es mío, y que el niño vivo es de ella. Ahora, oh rey, ordena a esta mujer que me devuelva mi hijo.

La otra mujer declaró:

-Eso no es verdad. El niño muerto le pertenece, y el niño vivo es mío, pero ella trata de arrebátarmelo.

El joven rey escuchó a ambas mujeres. Al fin dijo:

-Traedme una espada.

Le trajeron una espada, y Salomón dijo:

-Empuña esta espada, corta al niño vivo en dos y dale una mitad a cada una.

Entonces una de las mujeres exclamó:

-Oh mi señor, no mates a mi hijo. Que la otra mujer se lo lleve, pero déjalo vivir.

Pero la otra mujer dijo

-No, corta al niño en dos, y divídelo entre ambas.

Entonces Salomón declaró:

-Entregad el niño a la mujer que se opuso a que lo mataran, pues ella es la verdadera madre.

Y el pueblo se maravilló de la sabiduría de ese rey tan joven, y vio que Dios le había dado discernimiento

## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Estudiante \_\_\_\_\_ Año de Básica \_\_\_\_\_

Escuela \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1. ¿Qué le ocurría a uno de los bebés?

- a) Que estaba enfermo.
- b) Que estaba muerto.
- c) Que estaba dormido.

2. ¿Qué declara la primera mujer?

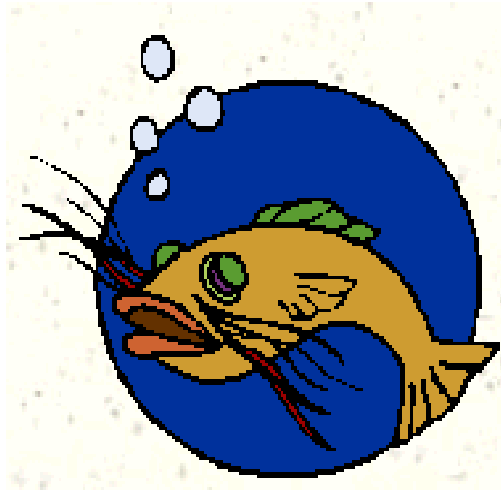
- a) Que le cambió a su hijo por otro muerto.
- b) Que fue ella la que los cambió.
- c) Que estaba despierta y lo observó todo.

3. ¿A quién van a pedir consejo?

- a) A un Comandante.
- b) Al rey Salomón.
- c) Al primo del rey Salomón.

4. ¿Qué dijo el rey Salomón?

- a) Que le trajeran una moneda.
- b) Que le trajeran a otro niño.
- c) Que le trajeran una espada.



## EL PEQUEÑO PEZ

Hace mucho tiempo, vivía en el mar un pequeño pez de muchos colores. Como era mas joven, le gustaba jugar mucho al escondite con sus compañeros.

Todas las mañanas solía acercarse a la playa y saltar fuera del agua para ver como jugaban los niños.

Un día, aunque el mar estaba muy bajo se acerco a la playa pero al dar el salto, tuvo mala suerte, que cayo sobre la arena.

Una y otra vez intento con todas sus fuerzas alcanzar el agua, pero nunca lo lograba.

Así estuvo un largo rato. Hasta que, pronto, apareció una tortuga que, cansada de tomar el sol, volvía al mar para darse un baño.

Cuando vio al pobre pececito, lo cogió y lo puso sobre su caparazón. Así, fue entrando lentamente en el mar solo. ¡Qué susto había pasado!



## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Estudiante \_\_\_\_\_ Año de Básica \_\_\_\_\_

Escuela \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1. Haz un dibujo sobre el cuento.

### 2. Completa el cuento con los verbos correspondientes.

Lograba, vivía, jugaba, cansada, había cogió hace, era, entrando, nadar, gustaba, intentó, puso, vio, saltar, solía, acercarse alcanzar, volvía, estaba, darse, aprecio, jugar, acerco, dar, estuvo, ver, cayó, tuvo.

.....mucho tiempo.....en el mar un pequeño pez de muchos colores. Como.....el mas joven, le.....mucho..... al escondite con sus compañeros.

Todas las mañanas .....a la playa y .....fuera del agua para .....cómo .....los niños.

Un día aunque el mar.....muy bajo, se.....a la playa pero al.....el salto. ....tal mala suerte, que.....sobre la arena.

Una y otra vez.....con todas sus fuerzas.....el agua pero nunca lo.....

Así.....un largo rato. Hasta que, de pronto, .....una tortuga que .....de tomar el sol, .....al mara para .....un baño.

Cuando.....al pobre pececito, lo.....y lo.....sobre su caparazón. Así, fue..... Lentamente en el mar, hasta que el pequeño pez pudo.....solo. ¡Qué susto.....pasado!

3. Contesta las preguntas.

3.1. ¿Quién vivía en el mar?

.....  
.....

3.2. ¿Cómo era el pez?

.....  
.....

3. ¿Qué le gustaba hacer a él?

.....  
.....

3.4. ¿Qué solía hacer el pez todas las mañanas?

.....

3.5. ¿Qué le paso un día al pececito?

.....  
.....

3.6. ¿Por qué la tortuga se volvió al mar?

.....  
.....

3.7. ¿Cómo se sintió el pez al ver que ya estaba a salvo?

.....  
.....

4. Escribe diez adjetivos que encuentres en la lectura.

.....  
.....  
.....

5. ¿Qué podemos hacer en la playa?

En la playa podemos.....

En la playa podemos.....

En la playa podemos.....

## LAS DIFERENCIAS

Un padre de familia adinerado, llevo a su hijo al campo, con el firme propósito de que viera cuan pobre era la gente del medio rural y así comprendiera lo afortunados que eran ellos al poder disfrutar de todas las comodidades.

Estuvieron dos días en la finca de una familia campesina, pobre y humilde. De regreso a casa, el padre pregunto al hijo:

¿Qué te pareció el viaje?

¡Muy bonito papá!

¿Viste lo pobre y necesitada que es esa gente?

¡Claro que sí!

¿Y qué aprendiste?

Aprendí y vi muchas cosas, por ejemplo: nosotros tenemos un perro, ellos cuatro; tenemos una piscina, ellos un río que no tiene fin; tenemos lámparas y focos, ellos tienen todas las estrellas cielo. Tienen tiempo para conversar entre padres e hijos, en cambio usted y mamá jamás hablan conmigo, se pasan trabajando todo el tiempo, casi nunca lo veo están peleando.

Ante estas expresiones el padre se quedo mudo....Y el hijo concluyó:

Gracias papá por permitirme ver que los pobres, sin tener nada, lo tienen todo y nosotros, teniéndolo todo, no tenemos nada.

## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Estudiante \_\_\_\_\_ Año de Básica \_\_\_\_\_

Escuela \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1. Escriba V, si es verdadero o F si es falso dentro del paréntesis correspondiente a cada frase que tiene relación con la lectura.

- ( ) Estuvieron en la finca doce días
- ( ) Aprendí y vi muchas cosas
- ( ) Ellos tienen algunas estrellas en el cielo.
- ( ) Cuando veo a papá y mamá están peleando.

2. Subraya la respuesta correcta.

2.1 La familia de hijo, en la lectura era:

- a) Humilde
- b) Adinerada
- c) Trabajadora

2.2 ¿Qué aprendiste? Dijo el padre, el hijo respondió:

- a) No aprendí nada
- b) Aprendí poquísimo
- c) Aprendí y vi muchas cosas.

2.3 Los personajes principales de la lectura son:

- a) El padre y el hijo
- b) El padre y la madre
- c) La madre y el hijo

2.4. En la lectura, el padre y la madre:

- a) Nunca pelean
- b) Pasan trabajando todo el tiempo
- c) Se ven todos los días.

3. ¿Qué mensaje nos da la lectura en la siguiente frase?

**“Nosotros teniéndolo todo no tenemos nada”**

4. Encuentre en la siguiente sopa de letras los antónimos de: adinerado, feo, nada, comienzo, confraternizar.

V	R	T	D	J	L	O	S	N	E	A	W	T	L
P	M	S	E	B	G	E	H	Y	Z	R	N	K	I
E	G	U	H	V	N	X	B	O	N	I	T	O	R
L	T	F	C	N	S	E	D	C	I	E	K	L	O
E	S	A	C	H	D	U	L	F	A	G	H	N	E
A	I	F	K	J	O	T	D	I	Q	E	H	F	R
R	E	H	Q	L	N	X	D	Z	L	R	T	N	O
T	R	E	W	Q	J	I	L	T	N	B	J	Y	B
I	C	Q	F	I	N	H	B	F	D	O	F	R	H
E	X	Z	J	T	F	R	L	K	Y	P	R	E	Q

5. Completar las siguientes frases relacionadas con la lectura.

- La familia campesina era \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- Nosotros tenemos un \_\_\_\_\_, ellos tienen cuatro \_\_\_\_\_
- Tienen \_\_\_\_\_ tiempo \_\_\_\_\_ para \_\_\_\_\_ conversar \_\_\_\_\_ entre \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_
- Usted y \_\_\_\_\_ se pasan \_\_\_\_\_ todo el -----

- **BIBLIOGRAFÍA**

Condemarin, Mabel, Taller de lenguaje, Edit. Dolmen, Santiago de Chile, 1995, Pag.130).

Varios autores, Iniciación a la lectura, UNICEF, 2000, pag.8, Quito Referencia bibliográfica (Cibergrafía)

CONDEMARIN, Mabel, Talleres de lenguaje, Edit. Dolmen, Santiago de Chile, 1995, Pág. 61).

(MINISTERIO de Educación, UNICEF, Guía de animación a la lectura, 1994, Quito, Pág. 5)

CRESPO, Carlos, Técnicas para la lectura, PROANDES, Quito, 1994, pág. 89).

(**VARIOS** Autores, iniciación a la lectura, **UNICEF**, Quito, pag.89).

(DINAMEP, El placer de viajar por ámbitos textuales y contextuales a través de la lectura, Edit. MEC, Pág. 24-25, Quito, 2009).

Lenguaje y Comunicación 1 EB/PRODEC. P 36

Sitio en Internet]. Disponible en:

<http://formación-ocente.ideoneos.com/index.php/Did%20ctica> de la  
lengua/Comprensión Lectora de aproximación o pre-lectura.

<http://www.cronica.com.ec/index.php>.

- ANEXOS

### Lectura Fonológica

DESTREZAS ESPECIFICAS	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Manejar el código alfabético.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Leer oralmente con claridad y entonación.		X	X	X	X	X	X	X	X
Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.				X	X	X	X	X	X

Destreza específicas de lectura denotativa según el grado de aplicabilidad

Destrezas Específicas.	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que se suceden.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.		X	X	X	X	X	X	X	X
Distinguir causa-efecto en el texto.		X	X	X	X	X	X	X	X
Seguir instrucciones.		X	X	X	X	X	X	X	X
Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.			X	X	X	X	X	X	X
Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres)				X	X	X	X	X	X



Clasificar elementos del texto (datos, personales, etc.) mediante un criterio dado.					X	X	X	X	X
Distinguir datos / hechos - opiniones / juicios de valor del texto.					X	X	X	X	X
Establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto.							X	X	X
Identificar elementos explícitos del texto: narrador, tiempo y motivos.								X	X
Reconocer el tipo de texto: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, etc.								X	X
Identificar las partes del texto según su tipo (narrativo, expositivo, etc.)								X	X
Reconocer la tesis de un texto argumentativo									X
Identificar los argumentos que apoyan una tesis.									X

**LECTURA CONNOTATIVA (COMPRENSIÓN INFERENCIAL) DE LA REFORMA CURRICULAR CONSENSUADA**

Destrezas específicas	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Inferir el tema que plantea el texto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Derivar conclusiones a partir del texto.		x	x	x	x	x	x	x	x	x
Inferir.		x	x	x	x	x	x	x	x	x
Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.			x	x	x	x	x	x	x	x
Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres)ppppp				x	x	x	x	x	x	x
Clasificar elementos del texto (datos, personajes, etc.) mediante un criterio dado.					x	x	x	x	x	x
Distinguir datos/hechos opiniones/juicios de valor en el texto.					x	x	x	x	x	x
Establece analogías y oposiciones entre los elementos del texto.							x	x	x	x
Identificar elementos explícitos del texto: narrador, tiempo y motivos.								x	x	x
Reconocer el tipo de texto narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, etc.								x	x	x
Identificar las partes del texto según su tipo (narrativo, expositivo, etc.)								x	x	x
Reconocer la tesis en un texto argumentativo									x	x
Identificar los argumentos que apoyan una tesis.									x	x

Destrezas específicas.	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Consultar diccionarios.			X	X	X	X	X	X	X

Consultar diccionarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques, etc.,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Leer tablas, gráficos y mapas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Elaborar cuadros sinópticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Manejar el índice y la tabla de contenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Resaltar y subrayar el texto de lectura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Elaborar mapas conceptuales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Elaborar informes de investigación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Elaborar reportes de lectura (comentarios, análisis, crítica, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Tomar notas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Elaborar fichas y ficheros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Hacer notas al margen en el texto de lectura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Leer citas y notas al pie de página.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nivel de Comprensión y Tipos de Lectura.									
Nivel literal Lectura denotativa.	Nivel inferencial Lectura connotativa				Nivel crítico Lectura de extrapolación de estudio y de recreación				
¿Qué?	¿Para qué?				¿Juzga la actitud de...?				
¿Quién?	¿Por qué?				¿A qué otro personaje se parece...?				
¿Cómo?	¿Qué conclusiones?				¿Qué hubieras hecho tú si...?				

## 1.1 EEJEMPLIFICACION DE UNA ACTIVIDAD DE PRELECTURA

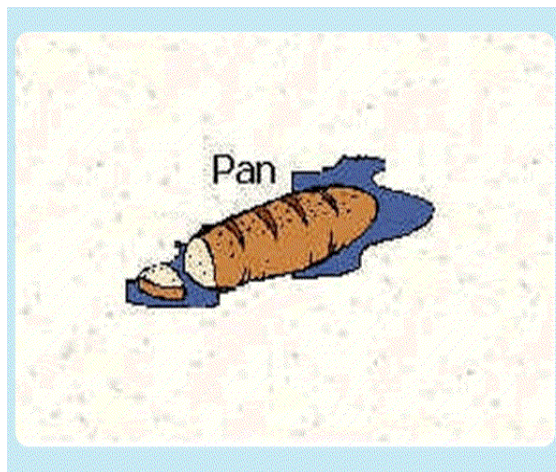
Los organizadores gráficos sirven para la aplicación del vocabulario es la técnica del “mapa semántico”, estrategia definida como una de las categorías que organiza la información en forma grafica-visual en diagramas o arboles semánticos.

A partir de estos los alumnos aprenden el significado y usos de palabras nuevas, las cuales salen del aporte de los niños a través de sus experiencias previas en relación al contenido programático que se esta trabajando.

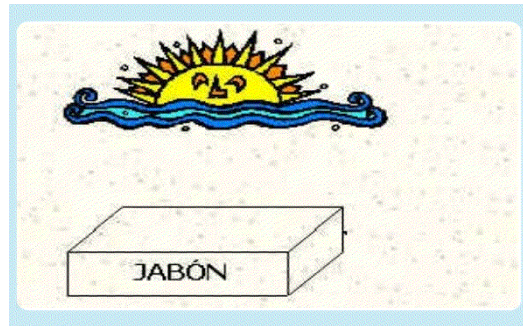
Por tanto con la temática de los mapas semánticos se desarrolla el vocabulario y la comprensión de la lectura. Permite a los alumnos la posibilidad de comprender, recortar, organizar y representar gráficamente la información pertinente.

Veamos algunos ejemplos:

Por  
derivación



Por el campo  
de  
experiencias



Por relación  
conceptual.



Tipos de lectura infantil y juvenil

Fabulas

Cuentos

Parábolas

Leyendas

Apólogos

Poemas

Canciones

Ensayos

Microensayos y demás textos

## La fábula



Un cuervo se acercó medio muerto de sed, a una jarra que creyó llena de agua; mas al introducir su pico por la boca de la vasija, se encontró con que solo quedaba un poco de agua en el fondo y que no podía alcanzar a beberla, por mucho que se esforzaba. Hizo varios intentos, luchó, batalló, pero todo fue inútil. Se le ocurrió entonces inclinar la jarra, probó una y otra vez, pero al fin desesperado, tuvo que desistir de su intento. ¿Tendría que resignarse a morir de sed?

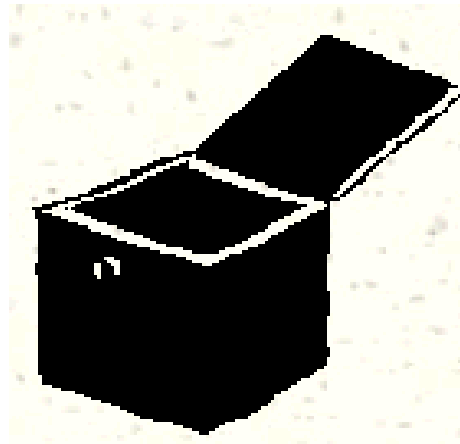
De pronto, tuvo una idea y se apresuró a llevarlo a la práctica. Cogió con el pico una piedrecilla y la dejó caer en el fondo de la jarra....¡por fin! , vio subir el agua. Entonces llenó el fondo con unas cuantas piedrecillas más y de esta manera pudo satisfacer su sed y salvar su vida.

## Leyenda

Es una narración de hechos extraordinarios, enriquecida por la fantasía popular

Las leyendas presentan un mundo maravilloso creado por el hombre, surgen del coloquio familiar, su creación es anónima y colectiva; se relaciona con el evento, el mito y las fábulas. Comprobemos con un ejemplo:

### LA CAJA DE PANDORA



Zeus expulsó a Olimpo a Prometeo, un Titán que modeló al hombre del lomo de la tierra. Para darle vida, robó el fuego del cielo. Este hombre se llamó Epimeteo.

Para vengar la ofensa, Zeus mandó encadenar a Prometeo en una roca y un buitre le devoraba las entrañas durante el día y se regeneraba en la noche.

Para compañía del hombre, Zeus creó una mujer llena de todos los dones a la que llamó Pandora y le entregó una caja con la prohibición de abrirla.

Epimeteo y Pandora desobedecieron y abrieron la caja y salieron los dones en forma de animales alados, todo los males del mundo, pero al fondo quedo la esperanza.

Con el transcurso del tiempo los hombres se corrompieron de tal manera que Zeus les envió un diluvio en le que desaparecieron todos menos una pareja formada por Deucalión y Pirra que se salvaron de la destrucción universal.

La pareja humana lanzó al aire una piedra que al caer dio origen a hombres nuevos, siendo uno de ellos Helen, progenitor del pueblo griego o helénico. Archeolón, Eolo y Dores fueron los progenitores de las tribus griegas.



## Cuentos

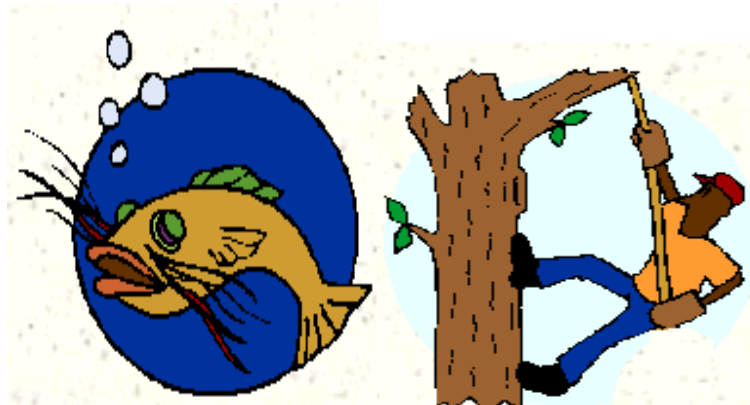
Pertenece al género narrativo, es la expresión breve de sucesos reales o imaginarios.

El cuento se combina con descripciones y diálogos, posee tres partes: exposición, nudo y desenlace.

En un principio los cuentos tenían muchos elementos fantásticos, pero actualmente se enfoca en asuntos sociales y humanos.

Comprobemos con el siguiente ejemplo:

### UN PEZ Y UN LEÑADOR



Erase una vez un aldeano que vivía cerca de un río. Todas las mañanas se dirigía al bosque y cortaba leña para llevar a su casa.

Era una persona feliz que cantaba y su voz se mezclaba con el canto de los pajarillos del bosque.

Pero cierto día ocurrió que al ir caminando su hacha se cayó al río. El leñador se quedó muy triste y dejó de cantar.

De pronto saltó un gran pez a la orilla del río, bajó al agua profunda y le devolvió el hacha. El buen hombre le dio las gracias.

Volvió al bosque donde estuvo toda la mañana y cortó mucha leña para llevar a su hogar.

## Apólogos y parábolas

Son composiciones literarias muy parecidas a la fabula y que a diferencia de esta, sus personajes son personas y no animales.

La parábola y el apólogo tienen como fin defender la fe y los principios morales, su intención es didáctica y moralizadora.

Examinemos este ejemplo:

### PARÁBOLA DEL PUEBLECITO BLANCO.



Había una vez un pueblo pequeño, pero lindísimo.

Tenía casitas blancas de pulido mármol, bien alineadas alrededor de una pradera húmeda y fresca.

Durante algún tiempo, el alcalde del pueblo conservó las casitas con mucho esmero, de suerte que sus habitantes eran muy felices y los turistas admiraban la belleza de aquel lugar.

Pero llegó un día en que los ciudadanos se rebelaron contra el régimen del alcalde porque se sentían ricos y llenos de salud. A la gente le dio por comer caramelos, pasteles y muchas golosinas. Todos los días arribaban al pueblo trenes cargados de pasteles y chocolates.

Entonces, ocurrió lo que tenía el alcalde, el azúcar quedó amontonada junto a las casitas blancas y fue socavando los cimientos vinieron los ratones y empezaron a poner sus crías en los agujeros. Los vecinos se sentían muy molestos con la presencia de aquellos malditos roedores que les quitaban el sueño y el buen humor.

Al cabo de algunos años, el aspecto que ofrecía el pueblito era francamente desolador. Las casas están en ruinas, negras y feas por la suciedad y el descuido.

Preocupado por esto, el alcalde reunió a los vecinos y les dijo que eran unos irresponsables, que la riqueza los había envanecido y les había convertido en una comunidad de holgazanes y perezosos que no servían de nada. Les prohibió comer golosinas y les ordenó levantarse para arreglar sus casas hasta dejarlas brillantes.

La gente aplaudió a su alcalde, porque comprendieron que él tenía razón.

Efectivamente, los vecinos fueron a sus casas y enterraron los sacos de azúcar y las golosinas. Llamaron a los albañiles y cada uno arregló su casita, que volvió a brillar como el mármol alrededor del prado. Todos los habitantes se sintieron nuevamente felices y llenos de salud.

Por lo que se recomienda a los educadores que escojan los artículos de lectura que aporten positivamente en la formación de principios morales, estéticos, religiosos, sociales en el plano biopsíquico, social y afectivo.



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Carrera: Licenciatura en Ciencias de Educación

Encuesta general aplicada a los **Padres de Familia** de los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela “José Vicente Andrade” de Parroquia Sevilla Oro Cantón Sevilla de Oro Provincia del Azuay.

Solicito de la manera más comedida que dé respuesta a las siguientes preguntas con toda la sinceridad posible, ya que será de mucha importancia para la autoevaluación y una propuesta de mejoramiento permanente y preparación.

**1. ¿Considera usted que el desarrollo de lectura comprensiva que aplican las maestras en el aula deben ser puesto en práctica por sus hijos/as?**

Solo en la escuela ( )

Momentáneamente ( )

En la vida diría ( )

Nunca ( )

**2. ¿Considera usted que mediante la lectura su hijo/a mejore el léxico?**

En conversaciones ( )

Actos sociales ( )

Frente al público ( )

**3. ¿Considera usted que su hijo debe emplear la lectura comprensiva en la escuela y en la casa?**

Cuando la profesora le mande ( )      Una vez a la semana ( )

Una vez al día ( )      Nunca ( )

**4. Indique el tipo de lectura que realiza su hijo/a en la casa o la escuela.**

Comprensiva ( )

Fonológica ( )

Connotativa ( )

Extrapolación ( )

Silenmetica ( )

**5. ¿Considera usted que la aplicación destrezas de lectura en el aula mejore los conocimientos de sus hijos?**

Científicos ( )

De lectura ( )

Vocabulario ( )

**6. ¿Considera usted que la lectura comprensiva se deba practicar en todos los años de Educación Básica?**

Una hora ( )

Media hora ( )

Nada ( )

**7. ¿Indique como le gustaría que su hijo se desenvuelva frente a la sociedad?**

Creativo ( )

Sociable ( )

Tímido ( )

**8. ¿Considera usted que en las aulas del plantel se deba tener un rincón de lectura para que su hijo/a ejecute las destrezas lectoras donde consten?**

Revistas ( )

Textos ( )

Noticias ( )



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Carrera: Licenciatura en Ciencias de Educación

Encuesta general aplicada a los **estudiantes** de quinto año de educación básica de la Escuela “José Vicente Andrade” de Parroquia Sevilla Oro Cantón Sevilla de Oro provincia del Azuay.

Solicito de la manera más comedida que dé respuesta a las siguientes preguntas con toda la sinceridad posible, ya que será de mucha importancia para la autoevaluación y una propuesta de mejoramiento permanente y preparación.

**1. ¿Después de clase que actividades realizas?**

- Realizas tus tareas con responsabilidad
- Juegas
- Colaboras con las tareas del hogar
- Lees cuentos
- Otros libros

**2. ¿Te gustaría desarrollar destrezas de lectura comprensiva con tu maestra en el aula a través de?**

- Cuentos ( )
- Fábulas ( )
- Noticias ( )
- Leyendas ( )

**3. ¿Qué tiempo dedicas para leer?**

- 1 hora ( )
- Media hora ( )
- Nada ( )

**4. ¿De los textos que lees te gusta elaborar?**

- Cuadros sinópticos ( )
- Mapas conceptuales ( )
- Sopa de letras ( )
- Ideogramas ( )

**5. ¿Qué clase de lectura practicas en la casa y la escuela?**

- Fonológica ( )
- Comprensiva ( )
- Connotativa ( )

**6. ¿Comprendes lo que lees?**

- Mucho ( )
- Poco ( )
- Nada ( )





**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**  
**Carrera:** Licenciatura en Ciencias de Educación

Encuesta aplicada a las **Docentes** de la escuela “José Vicente Andrade” de la Parroquia Sevilla Oro Cantón Sevilla de Oro Provincia del Azuay.

Solicito de la manera más comedida que dé respuesta a las siguientes preguntas con toda la sinceridad posible, ya que será de mucha importancia para la autoevaluación y una propuesta de mejoramiento.

**1. De acuerdo a su experiencia ¿Considera usted que la aplicación de la lectura comprensiva en las aulas es?**

- Importante ( )  
Factible ( )  
No es importante ( )

**2. El papel que juega el proceso de destrezas en la comprensión lectora es?**

- Primordial ( )
- Necesario ( )
- Secundario ( )
- No tiene importancia ( )

**3. ¿Considera usted que la falta de destrezas de lectura incide en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes en el nivel?**

- Primario ( )  
Secundario ( )  
Superior ( )  
Ninguno ( )

**4. ¿Considera usted como Docente que la aplicación de destrezas de lectura comprensiva es una práctica pedagógica completa para ayudar al niño a desenvolverse mejor?**

Ante la sociedad ( )

En eventos sociales ( )

En conversaciones ( )

Que tenga un léxico fluido ( )

**5. ¿Considera usted que es conveniente ejecutar en este establecimiento el desarrollo de destrezas?**

Denotativas ( )

Connotativas ( )

Fonológica ( )

**6. Considera usted que mediante la lectura comprensiva mejore el lenguaje y los conocimientos en los estudiantes?**

En conversaciones ( )

Actos sociales ( )

Frente al público ( )

Conocimientos científicos ( )

**7. ¿Qué tiempo dedica usted en clases para desarrollar las destrezas denotativas y connotativas con sus alumnos/as?**

1 hora ( )

Media hora ( )

Nada ( )

---