

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TEMA:**

**“APLICACIÓN DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS INFLUYEN EN LA  
CORRECTA ESCRITURA EN LOS NIÑOS/AS DEL SEXTOAÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MANUEL ENRIQUE RENGEL DEL  
CANTÓN MACARÁ, PROVINCIA DE LOJA”**

**AUTORA:**

**ROSA EMILIA ALBÁN RAMÓN**

**TUTORA:**

**MGS. LILIAN JARAMILLO NARANJO**

**LOJA – ECUADOR**

**2013**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de tutora del presente trabajo de tesis presentado por la estudiante: **ROSA EMILIA ALBÁN RAMÓN**, para optar el grado académico de licenciada en ciencias de la educación – mención educación primaria cuyo tema es: “**APLICACIÓN DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS INFLUYENEN LA CORRECTA ESCRITURA EN LOS NIÑOS/AS DEL SÉXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “MANUEL ENRIQUE RENGEL” DEL CANTÓN MACARÁ PROVINCIA DE LOJA**”

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito D. M. a los 24 días del mes de Noviembre del 2013

.....  
Mgs.: Lilian Jaramillo N.

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Yo, Rosa Emilia Albán Ramón, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

.....  
Rosa Emilia Albán Ramón

C.I 11033793555

## **DEDICATORIA**

Este trabajo esta dirigido a mi padre celestial, que desde el cielo me ha guiado, brindandome el conocimiento necesario para poder realizarme como persona a la superación como profesional, a mis queridos hijos que son la razón de mi vivir ya que gracias a ellos a nacido la necesidad de mi esfuerzo, a mi compañero de vida que me ha brindado su apoyo y paciencia a lo largo de este proceso ; a mi tía Violeta que con sus sabios consejos supo darme la fuerza y el valor que en la vida se sufre para conseguir algo, a toda mi familia en general que supieron aportar a mis inquietudes, y todos quienes me guiaron con el aporte de su conocimiento en el momento cuando más los necesité para poder fulminar con esta etapa grandiosa de mi vida.

Rosa

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco de manera muy especial a todo el personal que forma parte de la prestigiosa Universidad Tecnológica Equinoccial del Sistema de Educación a Distancia, de manera muy especial a los tutores que nos guiaron durante todo este proceso, especialmente a mi tutora; Dra Lilian Jaramillo que con sus ilustrados conocimientos me supo involucrar dentro del acontecer educativo preparandonos de una manera muy hábil e ingeniosa al dirigirnos hacia una feliz culminación de mis estudios.

Rosa

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	VI
ÍNDICE DE TABLAS.....	X
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XII
RESUMEN EJECUTIVO.....	XIV
INTRODUCCIÓN.....	1

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1	TEMA.....	4
1.2	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.3	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.3.1	PREGUNTAS DIRECTRICES.....	7
1.4	OBJETIVOS.....	7
1.4.1	OBJETIVO GENERAL.....	7
1.4.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
1.5	JUSTIFICACIÓN.....	7

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1	LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS.....	11
2.1.1	¿QUE ES LA ORTOGRAFÍA?.....	11
2.1.2	DEFINICIÓN DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS.....	11
2.1.3	CARACTERÍSTICAS DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS.....	12
2.1.4	USO DE LA LETRA “C”.....	12
2.1.4.2	USO DE LA LETRA “Z”.....	13
2.1.4.3	PALABRAS HOMÓFONAS.....	14
2.1.4.4	USO DEL PUNTO Y COMA.....	15
2.1.4.5	USO DE LOS DOS PUNTOS.....	16
2.1.4.6	USO DE LA “B”.....	17
2.1.4.7	USO DE LA “V”.....	18
2.1.4.8	USO DE LA G.....	18
2.1.4.9	USO DE LA “GU” Y “GÜ”.....	19
2.1.4.10	USO DE LA “J”.....	20
2.1.5	MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA.....	21
2.1.6	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.....	23

2.1.7	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS.....	25
2.1.8	PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS.....	26
2.1.9	TIPOS DE APRENDIZAJE.....	28
2.1.10	PROBLEMAS ORTOGRÁFICOS Y SU CLASIFICACIÓN.....	29
2.2	ESCRITURA.....	31
2.2.1	DEFINICIÓN.....	32
2.2.2	TIPOS DE ESCRITURA.....	32
2.2.3	EL PROCESO DE LA ESCRITURA.....	33
2.2.4	FUNCIONES DE LA ESCRITURA.....	34
2.2.5	MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA.....	35
2.2.5.1	MÉTODOS DE CARÁCTER SENSORIAL.....	36
2.2.5.2	MÉTODO VISO-MOTOR: LA COPIA.....	36
2.2.5.3	MÉTODO DE CARÁCTER REPRODUCTIVO.....	38
2.2.5.4	MÉTODO DE ANÁLISIS LINGÜÍSTICO.....	38
2.2.5.5	TÉCNICAS QUE AYUDAN A ESCRIBIR SIN FALTAS ORTOGRÁFICAS.....	40
2.2.6	CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE ESCRITO.....	42
2.2.7	LA ORTOGRAFÍA EN LA ESCRITURA.....	43
2.2.8	LA IMPORTANCIA DE LA CORRECTA ESCRITURA.....	44
2.3	MARCO INSTITUCIONAL.....	45
2.4	HIPÓTESIS.....	46
2.5	VARIABLES.....	46
2. 5.1	VARIABLE INDEPENDIENTE.....	46
2. 5.2	VARIABLE DEPENDIENTE.....	46
2.6	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	47

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	50
3.1.1	INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA.....	50
3.1.2	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	50
3.1.3	INVESTIGACIÓN DE CAMPO.....	50
3.2	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.....	50
3.2.1	MÉTODO DIDÁCTICO.....	51
3.2.2	MÉTODO DE RAZONAMIENTO.....	51
3.2.3	MÉTODO DEDUCTIVO.....	51
3.2.4	MÉTODO INDUCTIVO.....	51
3.3	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	52

3.3.1	POBLACIÓN.....	52
3.3.2	MUESTRA.....	52
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	52
3.4.1	TABULACIÓN DE DATOS.....	53
3.4.2	TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	53
3.4.3	ENCUESTA APLICADA A NIÑOS/AS DE LOS SEXTOS AÑO.....	53
3.4.4	ENCUESTA APLICADAS A DOCENTES.....	53
3.4.5	ENCUESTA APLICADAS PADRES DE FAMILIA.....	53

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1	PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A NIÑOS/AS DE LOS SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA.....	54
4.2	ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “MANUEL ENRIQUE RENGEL”.....	66
4.3	ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA.....	78

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	CONCLUSIONES.....	90
5.2	RECOMENDACIONES.....	92

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

6.1	TEMA DE LA PROPUESTA.....	94
6.2	TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	94
6.2.1	INTRODUCCIÓN.....	94
6.2.2	JUSTIFICACIÓN.....	95
6.2.3	FACTIBILIDAD.....	96
6.2.4	BENEFICIARIOS.....	96
6.3	OBJETIVOS.....	97
6.3.1	OBJETIVO GENERAL.....	97
6.3.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	97
6.4	POBLACIÓN OBJETO.....	97
6.5	LOCALIZACIÓN.....	98
6.6	LISTADO DE CONTENIDOS.....	99
6.7	DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	101



<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>150</b>
<b>WEBGRAFÍA.....</b>	<b>151</b>
<b>WEB IMÁGENES.....</b>	<b>153</b>
<b>ANEXOS.....</b>	

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 2.3</b>	<b>PALABRAS HOMÓFONAS.....</b>	<b>15</b>
<b>TABLA 2.10</b>	<b>OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....</b>	<b>47</b>
<b>TABLA 3.1</b>	<b>POBLACIÓN.....</b>	<b>52</b>
<b>TABLA 4.1</b>	<b>LA IMPORTANCIA LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS.....</b>	<b>54</b>
<b>TABLA 4.2</b>	<b>ES BUENA LA ENSEÑANZA DEL USO LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS.....</b>	<b>55</b>
<b>TABLA 4.3</b>	<b>LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS SERÁN LAS ENCARGADAS DE MEJORAR LA ESCRITURA.....</b>	<b>56</b>
<b>TABLA 4.4</b>	<b>LAS REGLAS DE ORTOGRAFÍA DIRECCIONAN LA ESCRITURA.....</b>	<b>57</b>
<b>TABLA 4.5</b>	<b>LA ENSEÑANZA OPORTUNA DE LAS REGLAS CREAN HABITOS EN UNA ESCRITURA CORRECTA.....</b>	<b>58</b>
<b>TABLA 4.6</b>	<b>LOS DOCENTES ESTAN CAPACITADOS PARA LA ENSEÑANZA ORTOGRÁFICA.....</b>	<b>59</b>
<b>TABLA 4.7</b>	<b>EL PROCESOQUE LLEVA LA ESCRITURA AYUDA A LA CLARIDAD Y COHERENCIA DE UN ESCRITO.....</b>	<b>60</b>
<b>TABLA 4.8</b>	<b>LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA ORTOGRÁFICA FAVORECEN A LA ESCRITURA.....</b>	<b>61</b>
<b>TABLA 4.9</b>	<b>LA INVESTIGACIÓN DE NUEVOS MÉTODOS ORTOGRÁFICOS MEJORA LA ESCRITURA.....</b>	<b>62</b>
<b>TABLA 4.10</b>	<b>LOS ERRORES ORTOGRÁFICOS ENTORPECEN LA ESCRITURA.....</b>	<b>63</b>
<b>TABLA 4.11</b>	<b>EL APOYO DE LOS PADRES ES NECESARIO PARA MEJORAR LA ESCRITURA.....</b>	<b>64</b>
<b>TABLA 4.12</b>	<b>LOS TALLERES DE ENSEÑANZA ORTOGRÁFICA AYUDA A LA APLICACIÓN EN EL PLAN ADUCATIVO.....</b>	<b>65</b>
<b>TABLA 4.13</b>	<b>LA IMPORTANCIA DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LA ESCRITURA DE LAS PALABRAS.....</b>	<b>66</b>
<b>TABLA 4.14</b>	<b>ENSEÑANZA DEL USO EIMPORTANCIA DE LAS REGLAS</b>	<b>67</b>
<b>TABLA 4.15</b>	<b>METODOLOGÍA ADECUADA A LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRÁFICA EN LOS NIÑOS/AS.....</b>	<b>68</b>
<b>TABLA 4.16</b>	<b>LA ORTOGRAFÍA INFLUYE EN LA ESCRITURA.....</b>	<b>69</b>
<b>TABLA 4.17</b>	<b>LAS REGLAS ESTUDIADAS OPORTUNAMENTE SON PRÁCTICAS.....</b>	<b>70</b>
<b>TABLA 4.18</b>	<b>LOS CURSOS MEJORAN LAS TÉCNICAS ESÈCÍFICAS DE ENSEÑANZA ORTOGRÁFICA.....</b>	<b>71</b>
<b>TABLA 4.19</b>	<b>LOS PROCESOS DE ESCRITURA AYUDAN A DAR CLARIDAD Y COHERENCIA EN UN TEXTO.....</b>	<b>72</b>
<b>TABLA 4.20</b>	<b>LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA FACILITAN AL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO.....</b>	<b>73</b>
<b>TABLA 4.21</b>	<b>LA INVESTIGACIÓN DE NUEVOS MÉTODOS AYUDA A</b>	

	<b>MEJORAR LA ESCRITURA.....</b>	<b>74</b>
<b>TABLA 4.22</b>	<b>LOS ERRORES ORTOGRÁFICOS ENTORPECEN LA ESCRITURA .....</b>	<b>75</b>
<b>TABLA 4.23</b>	<b>EL APOYO DE LOS PADRES DE FAMILIA AYUDAN AL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA.....</b>	<b>76</b>
<b>TABLA 4.24</b>	<b>LOS TALLERES DE ORTOGRAFÍA AYUDAN A LA APLICACIÓN DE UN PLAN EDUCATIVO.....</b>	<b>77</b>
<b>TABLA 4.25</b>	<b>LA IMPORTANCIA DE LAS REGLAS EN LA ESCRITURA..</b>	<b>78</b>
<b>TABLA 4.26</b>	<b>TIENE DOMINIO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS.....</b>	<b>79</b>
<b>TABLA 4.27</b>	<b>AYUDA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESTRATÉGIAS DE ENSEÑANZA A LA ORTOGRAFÍA.....</b>	<b>80</b>
<b>TABLA 4.28</b>	<b>LA MALA ORTOGRAFÍA ES DEBIDO A LA MALA ENSEÑANZA.....</b>	<b>81</b>
<b>TABLA 4.29</b>	<b>LA ORTOGRAFÍA TRATADA OPORTUNAMENTE SE TRANSFORMA EN HÁBITO.....</b>	<b>82</b>
<b>TABLA 4.30</b>	<b>LA CAPACITACIÓN DOCENTE BENEFICIA A LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA ORTOGRÁFICA.....</b>	<b>83</b>
<b>TABLA 4.31</b>	<b>LOS PROCESOS DE ESCRITURA SON BENEFICIOSOS EN LA ORGANIZACIÓN DE UN ESCRITO.....</b>	<b>84</b>
<b>TABLA 4.32</b>	<b>EL CONOCIMIENTO DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA ESCLARECE AL ARTE DE ESCRIBIR PALABRAS.....</b>	<b>85</b>
<b>TABLA 4.33</b>	<b>LOS DOCENTES DEBEN INVESTIGAR NUEVOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA ORTOGRÁFICA PARA QUE LOS TEXTOS SEAN CLAROS.....</b>	<b>86</b>
<b>TABLA 4.34</b>	<b>LOS ERRORES ORTOGRÁFICOS SON DEBIDO AL DESINTERÉS EN LA APLICACIÓN DE LAS NORMAS ESTABLECIDAS.....</b>	<b>87</b>
<b>TABLA 4.35</b>	<b>LA FAMILIA AYUDA AL FORTALECIMIENTO ORTOGRÁFICO.....</b>	<b>88</b>
<b>TABLA 4.36</b>	<b>LOS TALLERES DE ORTOGRAFÍA AYUDAN A LA APLICACIÓN EN EL PLAN EDUCATIVO.....</b>	<b>89</b>
<b>TABLA 6.1</b>	<b>LOCALIZACIÓN DE LA ESCUELA “MANUEL ENRIQUE RENGEL”.....</b>	<b>98</b>
<b>TABLA 6.2</b>	<b>LISTADO DE CONTENIDOS.....</b>	<b>99</b>
<b>TABLA 6.3</b>	<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES. TALLER N° 1.....</b>	<b>114</b>
<b>TABLA 6.4</b>	<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES. TALLER N° 2.....</b>	<b>120</b>
<b>TABLA 6.5</b>	<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES. TALLER N° 3.....</b>	<b>129</b>
<b>TABLA 6.6</b>	<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES. TALLER N° 4.....</b>	<b>141</b>
<b>TABLA 6.7</b>	<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES. TALLER N° 5.....</b>	<b>145</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 4.1	LA IMPORTANCIA LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS.....	54
FIGURA 4.2	ES BUENA LA ENSEÑANZA DEL USO LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS.....	55
FIGURA 4.3	LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS SERÁN LAS ENCARGADAS DE MEJORAR LA ESCRITURA.....	56
FIGURA 4.4	LAS REGLAS DE ORTOGRAFÍA DIRECCIONAN LA ESCRITURA.....	57
FIGURA 4.5	LA ENSEÑANZA OPORTUNA DE LAS REGLAS CREAN HABITOS EN UNA ESCRITURA CORRECTA.....	58
FIGURA 4.6	LOS DOCENTES ESTAN CAPACITADOS PARA LA ENSEÑANZA ORTOGRÁFICA.....	59
FIGURA 4.7	EL PROCESO QUE LLEVA LA ESCRITURA AYUDA A LA CLARIDAD Y COHERENCIA DE UN ESCRITO.....	60
FIGURA 4.8	LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA ORTOGRÁFICA FAVORECEN A LA ESCRITURA.....	61
FIGURA 4.9	LA INVESTIGACIÓN DE NUEVOS MÉTODOS ORTOGRÁFICOS MEJORA LA ESCRITURA.....	62
FIGURA 4.10	LOS ERRORES ORTOGRÁFICOS ENTORPECEN LA ESCRITURA.....	63
FIGURA 4.11	EL APOYO DE LOS PADRES ES NECESARIO PARAMEJORAR LA ESCRITURA.....	64
FIGURA4.12	LOS TALLERES DE ORTOGRAFÍA AYUDAN EN EL PLAN ADUCATIVO.....	65
FIGURA 4.13	LA IMPORTANCIA DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LA ESCRITURA DE LAS PALABRAS.....	66
FIGURA 4.14	ENSEÑANZA DEL USO EIMPORTANCIA DE LAS REGLAS.....	67
FIGURA 4.15	METODOLOGÍA ADECUADA A LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRÁFICA EN LOS NIÑOS/AS.....	68
FIGURA 4.16	LA ORTOGRAFÍA INFLUYE EN LA ESCRITURA.....	69
FIGURA 4.17	LAS REGLAS ESTUDIADAS OPORTUNAMENTE SON PRÁCTICAS.....	70
FIGURA 4.18	LOS CURSOS MEJORAN LAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS DE ENSEÑANZA DE LA REGLAS ORTOGRÁFICAS.....	71
FIGURA 4.19	LA ENSEÑANZA DE LOS PROCESOS DE ESCRITURA AYUDAN A DAR CLARIDAD EN UN ESCRITO.....	72
FIGURA 4.20	LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA FACILITAN AL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO.....	73
FIGURA 4.21	LA INVESTIGACIÓN DE NUEVOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA MEJORAN LA ESCRITURA.....	74

<b>FIGURA 4.22</b>	<b>LOS ERRORES ORTOGRÁFICOS ENTORPECEN LA ESCRITURA .....</b>	<b>75</b>
<b>FIGURA 4.23</b>	<b>EL APOYO DE LOS PADRES DE FAMILIA AYUDAN AL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA ESCRITURA.....</b>	<b>76</b>
<b>FIGURA 4.24</b>	<b>LOS TALLERES DE ORTOGRAFÍA AYUDAN A LA APLICACIÓN DE UN PLAN EDUCATIVO.....</b>	<b>77</b>
<b>FIGURA 4.25</b>	<b>LA IMPORTANCIA DE LAS REGLAS EN LA ESCRITURA</b>	<b>78</b>
<b>FIGURA 4.26</b>	<b>TIENE DOMINIO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS.....</b>	<b>79</b>
<b>FIGURA 4.27</b>	<b>AYUDA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESTRATÉGIAS DE ENSEÑANZA A LA ORTOGRAFÍA.....</b>	<b>80</b>
<b>FIGURA 4.28</b>	<b>LA MALA ORTOGRAFÍA ES DEBIDO A LA MALA ENSEÑANZA.....</b>	<b>81</b>
<b>FIGURA 4.29</b>	<b>LA ORTOGRAFÍA TRATADA OPORTUNAMENTE SE TRANSFORMA EN HÁBITO.....</b>	<b>82</b>
<b>FIGURA 4.30</b>	<b>LA CAPACITACIÓN DOCENTE BENEFICIA A LA ADQUISICIÓN DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA ORTOGRÁFICA.....</b>	<b>83</b>
<b>FIGURA 4.31</b>	<b>LOS PROCESOS DE ESCRITURA SON BENEFICIOSOS EN LA ORGANIZACIÓN DE UN ESCRITO.....</b>	<b>84</b>
<b>FIGURA 4.32</b>	<b>EL CONOCIMIENTO DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA ESCLARECE AL ARTE DE ESCRIBIR PALABRAS.....</b>	<b>85</b>
<b>FIGURA 4.33</b>	<b>LOS DOCENTES DEBEN INVESTIGAR NUEVOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA ORTOGRÁFICA PARA QUE LOS TEXTOS SEAN CLAROS.....</b>	<b>86</b>
<b>FIGURA 4.34</b>	<b>LOS ERRORES ORTOGRÁFICOS SON DE.BIDO AL DESINTERÉS EN LA APLICACIÓN DE LAS NORMAS ESTABLECIDAS.....</b>	<b>87</b>
<b>FIGURA 4.35</b>	<b>LA FAMILIA AYUDA AL FORTALECIMIENTO ORTOGRÁFICO.....</b>	<b>88</b>
<b>FIGURA 4.36</b>	<b>LOS TALLERES DE ORTOGRAFÍA AYUDAN A LA APLICACIÓN EN EL PLAN EDUCATIVO.....</b>	<b>89</b>
<b>FIGURA. 6.1</b>	<b>TALLER DE ORTOGRAFÍA .....</b>	<b>105</b>

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**  
**CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**“APLICACIÓN DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LA CORRECTA ESCRITURA”**

**Autora:** Rosa Emilia Albán Ramón

**Tutora:** Mgs. Lilian Jaramillo Naranjo

**Fecha:** Loja 2013

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente proyecto brota de la necesidad de buscar una solución al problema existente en la escuela “Manuel Enrique Rengel” como es la falta de aplicación de las reglas ortográficas existente en la escritura de los niños/as del sexto año de educación básica de la parroquia y cantón Macará, provincia de Loja; los que se ven afectados con la mala calidad de la escritura. Ante esta situación se aporta con información eficiente que mejore la práctica de la enseñanza aprendizaje en las actividades escolares, las que constituyen una intrincada red en la que resulta complejo ponderar la influencia específica de cada uno de ellas. Ante esto están involucrados directamente los niños/as de la institución para que mejoren la escritura y, no se vea afectada en el lenguaje de una futura generación y no repercuta en los aspectos sociales, culturales y tecnológicos. De tal modo que se propone al estudio de la aplicación de las reglas ortográficas en la escritura a través de la práctica de la ortografía; para luego basarse en sus resultados y proponer una cierta solución a través con una propuesta de mejoramiento. En la teoría probada se citan las reglas ortográficas del sexto año que tienen relación con la ortografía. En el marco legal constan los reglamentos pertinentes que apoyan a una educación de calidad y calidez de la constitución ecuatoriana. Se indican teorías conceptuales con aspectos importantes en beneficio de la enseñanza aprendizajes de los niños/as referidos a la ortografía. La sistemática aplicada tiene referencia a la investigación bibliográfica, con los métodos descriptivo, analítico y sintáctico; la encuesta es el instrumento aplicado a niños, docentes y padres de familia donde se pudo determinar según sus respuestas que las reglas ortográficas influyen en la correcta escritura. Por lo tanto se hace indispensable el estudio de las reglas ortográficas en la enseñanza aprendizaje de los niños/as para que mejoren la escritura. En el análisis e interpretación de datos se procesó la información mediante tablas y gráficos estadísticos los mismos que permitieron elaborar conclusiones y recomendaciones y; finalmente se elabora un taller para la aplicación de métodos y técnicas para la enseñanza de la ortografía. El mismo servirá de aporte significativo hacia el mejoramiento de la enseñanza de la asignatura de ortografía los que se aplica en el proceso educativo, el mismo que servirá para el desarrollo integral de los educandos.

**DESCRIPTORES:** LA APLICACIÓN DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS/ESCRITURA

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo se lo ha realizado con el fin de obtener el título de Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad: Educación Primaria.

El tema de tesis es: “Aplicación de las reglas ortográficas influyen en la correcta escritura en los niños/as del sexto año de Educación Básica De La Escuela Manuel Enrique Rengel Del Cantón Macará, Provincia de Loja, durante el período Lectivo 2012-2013”

Por lo general todos empiezan a hablar espontáneamente desde que nacen, luego se pasa a escribir de manera más apropiada desde la escuela con la ayuda de los maestros/as usando cada una de las grafías que forman parte del abecedario. El sistema de enseñanza que se supone debe ser bueno para facilitar una expresión correcta, término que se complica en algunos niños/as desde el sistema de enseñanza por las actividades pedagógicas inadecuadas. La enseñanza tradicional no posee entretenimiento lo que permite acabar con la ignorancia del idioma. Por ello es importante que la población estudiantil se eduque con pautas claras para que aprendan a expresarse con propiedad para despertar armonía en la comunicación social dentro de una escritura correcta.

El educarse es escribir correctamente los signos y las grafías que forman parte de las palabras, frases u oraciones para la transmisión de las ideas a través de la destreza técnica motriz para la transmisión de conocimientos siendo esta una herramienta fundamental de la sociedad de la cultura en la que vivimos. La escuela es la que debe tener mayores accesos a mayor información eficiente para adquirir conocimientos y técnicas de la lengua escrita constituyéndose en un objeto esencial para el manejo dominio del sistema ortográfico para que se aplique cada día en este nuevo mundo tecnificado. Un niño/a que no escribe bien no podrá transmitir un mensaje claro para eso necesita una enseñanza-aprendizaje adecuada a la adquisición de instrumentos del área

para que adquiriera conocimientos adecuados de las reglas ortográficas en la correcta escritura las mismas que condiciona la calidad de participación ciudadana.

Conocedores de la importancia de la correcta escritura en el empleo en la vida de todos los seres humanos se debe mejorar la enseñanza escolar vinculadas a las dificultades específicas de aprendizaje de escritura; debido a esta consecuencia se ha realizado un proyecto con la intervención de docentes, niños/as y padres de familia unidos en un solo equipo en busca de alternativas que beneficien a la educación integral del niño/a.

En la escuela de Educación Básica “Manuel Enrique Rengel” se ha detectado este tipo de problema de faltas ortográficas en la escritura de los niños/as de los sextos años, dado a que ciertos docentes no incorporan estrategias adecuadas en la escritura evidenciándose la despreocupación que repercute en ciertos niños/as de los sextos años de educación básica. Como una propuesta se elaboró un taller de escritura con la aplicación de las reglas ortográficas usando estrategias adecuadas que ayuden a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los niños/as; instrumento que está constituido en cuatro capítulos en donde se estipulan aspectos que ayudan a la comprensión, desarrollo y análisis del problema que fue motivo de estudio.

Finalmente contiene algunos capítulos que fortalecen la estructura sistemática de la enseñanza entre lo que se destaca de la siguiente manera:

**Capítulo I.** Se analizó el problema de la infestación, utilizando un tema donde se contempló algunos aspectos como: el planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos: general y específicos; y, justificación e hipótesis de la investigación.

**Capítulo II.** Contiene el Marco Teórico de la fundamentación teórica de teorías que sustentan a la investigación, sus bases legales que acreditan al estudio, existe un análisis



de lecturas de teorías de diversos autores que dan aporte a los aspectos teóricos que consolida a la meta de este trabajo.

**Capítulo III.** Está comprendido sobre la metodología que se utilizó durante el transcurso de la investigación, trabajo que se realizó con mucha responsabilidad.

**Capítulo IV.** Capítulo que demuestra la técnica e instrumento de recolección de datos que se obtuvo de las encuestas aplicado a los involucrados de la investigación como son los niños/as, docentes y padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Manuel Enrique Rengel” de la Ciudad de Macará, Provincia de Loja; las mismas que fueron tablas y sus datos representados mediante gráficos estadísticos.

**Capítulo V.** Contiene las conclusiones y recomendaciones de la investigación, con alternativas de solución los problemas detectados.

**Capítulo VI.** Está la propuesta de un Taller para el fortalecimiento de la ortografía. Por último están las referencias bibliográficas, web bibliografías, web imágenes que fueron utilizadas para el aporte del trabajo investigativo.

Para los **anexos** se encuentran fotos de la escuela “Manuel Enrique Rengel”, fichas bibliográficas, encuestas aplicadas a los involucrados niños, docentes y padres de familia, y finalmente el vaciado de datos.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1. TEMA**

“La aplicación de las reglas ortográficas influye en la correcta escritura en los niños/as de los sextos años de educación básica de la escuela “Manuel Enrique Rengel del cantón Macará, provincia de Loja”

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El aprendizaje de la escritura correcta es una cuestión que preocupa a profesores, alumnos, padres de familia e investigadores ya que la escritura aparentemente es una actividad simple que se la observa pero en verdad se invierten una multiplicidad de procesos por ser una destreza compleja donde participan los factores visuales, lingüísticos como también motores. Siendo así en algunos textos expresan que desde los años 70 existen artículos más relacionados a la lectura que a la escritura, pero hay autores que coinciden en señalar aportaciones muy relevantes para estudiar el desarrollo normal de la escritura así como las dificultades ortográficas en este dominio académico específico, por ello es importante la incorporación de nuevas técnicas metodológicas que estudian los procesos cognitivos involucrados en la actividad de la escritura para lograr su asimilación.

El uso inadecuado que se le da a la representación escrita, debido a que los niños/as no aplican las reglas de ortografía tal como debe ser aspecto relacionado a la vida diaria donde se evidencia una educación baja en el nivel académico. La escritura correcta es escribir correctamente las palabras sin cambiar su significado de lo que se quiere transmitir; por ello es importante toma en cuenta el uso de las reglas ortográficas, signos de puntuación dentro de la escritura de las palabras para manifestar el buen dominio de conocimientos ortográfico.

Este proyecto toma la demanda a la búsqueda de nuevos métodos de interés hacia la escritura tomando en cuenta la importancia a la ortografía en la vida personal y cotidiana de los niños/as para que este repercuta en el presente y en el de las futuras generaciones, logrando mediante este recurso la presentación de verse bien ante quienes tengan la oportunidad de leer algún texto escrito donde aflore la ideología propia que se transmite el verdadero yo de la personalidad a través de la escritura, es decir ese pensamiento impecable de la verdadera personalidad del que eres parte, en la que representas que hable sobre de ti. Es por eso que una persona que conoce de estas reglas se preocupa por aplicarlas en todo orden de las cosas debido a todo esto corresponde tener una buena ortografía.

La buena ortografía además ayuda abrir las puertas para desarrollarse en el campo académico, laboral, social ya que serás capaz de comunicar por escrito, ideas planes, objetivos y metas sin ninguna dificultad. Por ello la buena escritura es un sinónimo de calidad que implica poner de manifiesto habilidades que se deben incluir día a día ya sea en el uso de instrumentos, estrategias, recursos, programas que sean efectivos para apoyo de las destrezas. (<http://www.eduteka.org>)<sup>1</sup>

Las estrategias metodológicas son significativas en esta labor porque ofrecen la posibilidad de explorar la realidad para identificar la problemática de los temas que afectan hoy en día en los niños/as las que sirven de base. Para con dichos resultados se parte del ambiente emocional de la escritura y por ende desarrollar y fortalecer el campo experiencial a través de la enseñanza, con la aplicación de métodos y técnicas prácticas e innovadoras para que propicien a descubrir el verdadero significado de la ortografía en la escritura.

---

<sup>1</sup>¿Cómo mejorar la ortografía de los niños de primaria a partir de ejercicios multimedia y prácticas interactivas? Disponible en url <http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/17067>, acceso 05/11/03

En el plano nacional la educación del niño/as tiene como finalidad desarrollar las capacidades y potencialidades individuales colectivas de la población, para que posibiliten una enseñanza al sujeto que aprende de una manera flexible y dinámica; integrando a la diversidad bajo los criterios de calidad lingüística; adoptado estrategias de enseñanza que mejoren la calidad de educación entorno al niño/a; afiancen sus conocimientos hacia un buen aprendizaje, y estos sean capaces de desarrollar y potenciar las habilidades mediante la creatividad del aprendizaje ortográfico, y sepan transmitir la claridad y coherencia del mensaje mediante un texto escrito.

En el contexto local las instituciones educativas y comunidades están estrechamente relacionadas hacia las investigativas acerca de su incidencia en el aprendizaje, aportando con experiencias que orientan hacia el fortalecimiento de la educación para buscar en ella ciertas aproximaciones de información específica sobre el tema centrado en los aprendizajes escolares de cada niño/as con dificultades ortográficas.

En la escuela de educación básica “Manuel Enrique Rengel” se ha detectado el problema de la falta de aplicación de las reglas ortográficas en la correcta escritura en los niños/as de los sextos años; ante esta situación se ha realizado una propuesta pedagógica que permitan explicar el porqué de la concepción de los factores que dificultan el aprendizaje; a través de pruebas realizadas dentro del aula aplicando estrategias innovadoras a los docentes para que promuevan a las prácticas culturales que apunten a un modelo equilibrado de enseñanza utilizando métodos prácticos a favor del lenguaje escrito sin faltas de ortografía para mejorar el problema latente en los niños/as.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿La aplicación de las reglas ortográficas influyen en la correcta escritura de los niños/as del sexto año de educación básica de la escuela “Manuel Enrique Rengel”, del cantón Macará, provincia de Loja?

### **1.3.1 PREGUNTAS DIRECTRICES**

¿Qué son las reglas ortográficas?

¿Conocer cuáles son las reglas ortográficas?

¿Identificar las estrategias de enseñanza de las reglas ortográficas?

¿Conocer que es la escritura?

¿Definir el proceso de la escritura?

¿Analizar la importancia de la escritura?

### **1.4 OBJETIVOS**

#### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar la aplicación correcta de las reglas ortográficas con estrategias metodológicas que permitan la correcta escritura de las palabras.

#### **1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Establecer la importancia de las reglas de ortografía para la correcta escritura.
- Conocer las reglas de ortografía que se aplican en la enseñanza- aprendizaje para que los niños/as del sexto año de educación básica mejoren la calidad de la escritura.
- Despertar interés en la escritura de los niños/as para que hagan uso de las reglas establecidas.
- Elaborar un taller didáctico de enseñanza de las reglas ortográficas para su aplicación en el plan educativo escolar.

### **1.5 JUSTIFICACIÓN**

Una escritura sin faltas ortográficas es un extracto social, profesional y cultural de la

persona que se desenvuelve dentro de la cotidianidad para exponer sus juicios temporales y tradicionales socialmente determinados en el que se lleva a cabo el acto de la comunicación. El lenguaje escrito está adherido a la comunicación gráficamente representado en los textos competencia adquirida desde la infancia la misma que se va perfeccionando en el transcurso con el apoyo del docente en la orientación de errores ortográficos en sus alumnos para que desarrollen la facultad de interpretar con éxito aquellas alternativas sólidas a la reflexión de un buen aprendizaje a través de la exploración de sus habilidades y destrezas que benefician al desempeño y formación de todos los seres humanos que vivimos interrelacionados.

Sin la ortografía, es difícil lograr una buena eficacia de relación humana, se observa a partir de los escritos escolares, inclusive en los anuncios publicitarios y propagandas escritas con faltas ortográficas lo que simplemente origina es la inspiración de la falta de conocimiento y de cultura de la persona que expresa en tal forma, por eso la ortografía aguarda conservar la unidad del habla a través de la combinación de criterios y usos en la expresión escrita.

Dentro de las habilidades señaladas en el nivel educativo se exige que los alumnos obtengan conocimientos elementales acerca de la gramática por lo que su enseñanza es indispensable porque son juzgadas si escribe con errores de ortografía.

La escritura se adquiere con la práctica las mismas que contribuyen de manera directa a los principios de búsqueda de información para la ejecución de trabajos, material didáctico, elementos cognoscitivos, lúdicos, comunicativos, formativos que admitirán realizar actividades pedagógicas regidas a su adelanto psicomotor, cognitivo, emocional y social, asentado en el favorecimiento del constructivismo educativo que socorrerá en el rezagado ortográfico a favor de facilitar prácticas de escritos en la vida cotidiana. Todo impacto social y académico de la sociedad recaen de modo específico en los todos los niveles educativos que consiguen a favorecer a aumentar el contacto con la familia, es

decir se formará a la creación de un nuevo paradigma figurativo más personalizado centrado en las actividades de los estudiantes para formar a esta nueva cultura.

Por tal motivo esta investigación espera resultados exitosos en la solución de problemas planteados en el área de lenguaje y comunicación bajo la indagación de metodologías didácticas innovadoras en la práctica de la escritura en los alumnos de los sextos año de básica, área que han descuidado mucho en sus procesos de enseñanzas para con ello proponer posibles soluciones. Los grupos implicados para la muestra del presente trabajo investigativo se pudo detectar la problemática de sus textos escritos con errores ortográficos.

Para un vocabulario flexible del idioma se propuso que los niños/as de la escuela de Educación Básica “Manuel Enrique Rengel de la ciudad de Macará, provincia de Loja, hagan uso de factores perceptivos que participan en el aprendizaje ortográfico conjuntamente con estrategias metodológicas en las clases prácticas de ortografía para que desarrollen pensamientos, habilidades y sentimientos de realizar un buen trabajo escrito en la ubicación de las letras en el proceso de la escritura a través de la revisión, corrección y reelección de sus propias actividades y la de sus compañeros estimulando la interacción y comunicación entre estudiantes y la sociedad educativa.

La aplicación de la ortografía en la escritura es apreciable en la práctica de las habilidades motrices durante la elaboración de un texto apropiándose de la etimología de las palabras, arte de adquirir conocimientos y permite que se arraigue al futuro.

- ¿Qué conocimiento de ortografía poseen los niños de los sextos años de educación básica de la escuela “Manuel Enrique Rengel?
- ¿Es factible diseñar un proyecto enmarcado en estrategias de enseñanza para promover el aprendizaje de las reglas ortográficas en escolares de 6to grado de Educación Básica?

Para concluir esta justificación del tema de la aplicación de las reglas ortográficas en la correcta escritura se toma como punto de partida a la reflexión del profesorado del plantel al trabajo con esmero a la práctica de ejercicios ortográficos con el uso de las reglas y den estricto control a las palabras mal escritas para de ese modo se eliminen el uso de frases habituales que ridiculizan la personalidad del niños/a y estas sean más apegadas al lenguaje de nuestro idioma materno como es el español; para con dichos resultados desprendidos se lleve un mensaje de sensibilización sobre las innovaciones didácticas para mejorar la calidad educativa en la escritura.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS

##### 2.1.1 ¿QUE ES LA ORTOGRAFÍA?

*Es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura. Por todo ello, debemos considerar que los errores ortográficos afectan a la palabra más no a la grafía, dicho de otra forma, a los errores ortográficos afectan a la forma en cómo escribimos a la palabra con tilde o sin tilde, con h o sin ella y no a el trazado de la misma, la direccionalidad de las letras, entre otros aspectos que condicionan el texto escrito. Alcántara, M. (2010:12).*

Es un principio fonético que forma parte de una escritura en cada una de las letras, su uso es la parte clave de una escritura porque cumple con un rol importantísimo tanto en la enseñanza como en la expresión de un lenguaje, hecho claro que concreta la transmisión lingüística en lo que tiene que ver con el correcto uso de los signos de puntuación, acentuación y tilde de una forma precisa para comprender un texto escrito de modo evitar las posibles vacilaciones y confusiones en aquellas letras que suena de manera similar pero de escritura diferente. A continuación reafirmaremos que es realmente la ortografía:

##### 2.1.2 DEFINICIÓN DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS

Son abreviaturas que representan a un idioma hablado con enunciados que reconocen la regularidad y la irregularidad de la escritura de las palabras que podemos encontrar y demostrar. El uso adecuado aporta el engrandecimiento de nuestro idioma; por ello es

importante pulir y cuidar con atención el desarrollo del lenguaje en los niños/as para contribuir en el papel fundamental en una escritura.

### **2.1.3 CARACTERÍSTICAS DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS**

Las reglas de ortografía al igual que otras ciencias poseen ciertas características como son las siguientes:

*Presenta un marco histórico y teórico en el que se sitúa el fenómeno de la escritura.*

*Explica el origen y evolución de los sistemas ortográficos, en particular del español.*

*Expone criterios que han servido de referencia para la fijación de las normas ortográficas.*

*Describe de forma exhaustiva el sistema de la lengua española. Trata de una ortografía razonada. Incluye amplia información de carácter histórico. Incorpora nuevos contenidos. (<http://www.rae.es/>)<sup>2</sup>*

Según se puede observar que las normas de ortografía son de trascendencia histórica con criterios de estructura básica que posibilita el desarrollo de la expresión de una lengua para mejor captación, la utilización de instrumentos permitir adentrarse en el análisis de la lengua, con ejercicio eminentemente prácticos en forma específica para mejorar su estructura y las experiencias en todo momento con bases necesarias que facilitan la comprensión de las reglas.

### **2.1.4 USO DE LA LETRA “C”**

Escribimos con “C” en los siguientes casos:

---

<sup>2</sup>Importancia de atender a las faltas ortográficas. Disponible. en [urlhttp://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/numero\\_36/maria\\_dolores\\_alcantara\\_trapero\\_02.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/numero_36/maria_dolores_alcantara_trapero_02.pdf), acceso 03/11/2013

- En las terminaciones: **“cito”, cillo”, “cico”** y después de: **m, n, l, r, z y y**. A **excepto rey, buey, ley**; ante esto se le agrega una **“e”** y en diminutivo en el caso de **pez, cruz, luz** se cambia la **z** por **c** y se agrega una **“e”**. Ejemplo: cito-pancito, cico- calzoncito, cillo- panecillo. Carriazo, M. (2011, pp: 57, 68).
- Blacio, G. (1995, p:70) indica: Que la **“C”** se usa en las **terminaciones: ancia, encia y ción**, y los **derivados do, dor, to, tor**. Ejemplo de aclamado-aclamación, de legislador- legislación, de discreto- discreción.
- Y los **plurales terminados en “z”**. Ejemplo: feliz- felices, veloz- veloces. Cuando van **acompañadas de las vocales: e, i (ce, ci)**. Calderón, L. (p: 26)

Parafraseando a cerca de las reglas de uso específico de la “c” estos tres autores indican de una forma detallada la aplicación de la letra “C” durante la escritura de las palabras para una aplicación correcta en la escritura evitando la gran confusión existente durante la escritura. Los mismos que los niños/as deben tener un conocimiento detallado del uso de cada una de estas reglas para que apliquen durante la escritura de su textos.

#### 2.1.4.2 USO DE LA LETRA “Z”

Se escribe con “Z”, en los siguientes casos:

- Carriazo, M. (2011, p.67) señala que se escribe con **“z”** en los despectivos terminados en: **zuelo, zuela, uzo, uza; encico, cito, cillo**; y después de las letras **m, n, l, r, z**, solo en algunos casos como rey, buey se le agrega la **“e”** o en diminutivos. Ejemplo: álbum-albumcito, corazón- corazoncito, y en el caso de pez, cruz se cambia la **z** por **y**, y se agrega una **e** antes del diminutivo.
- Calderón, L. (p: 26) asimismo indica que se escribe con **“z”** las palabras que van acompañadas de las vocales **a, o, u (za, zo, zu)**.

- También Blacio, G. (1995, p:76) agrega que se las utiliza en la terminaciones **aza,azo** cuando indican aumento o desprecio, en las terminaciones **eza, iza,izo, anza**; palabras agudas **az, ez, ez, ozy uz**.

Según se puede interpretar en la presentación de cada una de las reglas expuesta por los autores que su estudio dado dentro de las aulas debe ser sistematizado en torno a la riqueza lingüística para promover y difundir en la experiencias educativas del niño/a, de manera innovadora, efectiva en mejorar a la enseñanza para que cada día aplique su conocimiento en la calidad de la escritura evitando emisiones o sustituciones de las reglas durante el proceso de la escritura.

#### 2.1.4.3 PALABRAS HOMÓFONAS

- Según Carriazo, (“Ib.”, al, 2011, p: 68) define que: “La academia de la Lengua considera, que son palabras diferentes pero que se escriben igual. A estas palabras se las denomina homófonas. **Homo: igual, grafo: escritura**”, ya que en una lista de palabras se pueden plantear dudas en la escritura.
- Son consideradas como una subclase de las palabras homónimas porque todas **tienen la misma expresión** pero **su significado** y su ortografía **no es el mismo**. (<http://10palabras.com/>)<sup>3</sup>
- Para Blacio (p.17) reafirma que son palabras de **igual sonido y pronunciación** pero muy **diferentes en escritura y significado**.

Concretamente dicha las palabras homófonas son muy parecidas tanto en su pronunciación como en su sonido ya que poseen en sí una escritura muy diferente, la

---

<sup>3</sup>Palabras homófonas. Disponible en url <http://10palabras.com/palabras-homofonas/>, acceso 10/11/2013

misma que es muy fácil confundirse, entonces los niños/as de edad escolar por eso lo hacen; y para evitar tal situación de las palabras homófonas durante la enseñanza, hacer una práctica detallada de sus ejercicios para que los niños/as adquieran una idea clara de lo que son y la función que estas llevan dentro de la escritura de las palabras. A continuación se expone ejemplos:

**Tabla 2.3** Palabras homófonas

<b>Palabra</b>	<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>
Callo	Piel dura	Forma del verbo callar
Cólera	Ira	Enojo

**Fuente:** Luis H. Calderón.

**Elaborado y adaptado por:** Rosa E. Albán

#### 2.1.4.4 USO DEL PUNTO Y COMA

- Se utiliza en los siguientes casos:

*Para separar dos oraciones largas que están relacionadas entre sí, pero que no tienen un conector que exprese esa relación. Es decir, se usa para separar oraciones y yuxtapuestas (una puesta junto a la otra) yux: junto, puesta: del verbo poner. Se utiliza también para separar elementos de una enumeración cuando ya al interior de algunos de estos elementos hay comas. “Ib”, (2011, p. 68).*

- Y Pesántez, S. (2008.p.49) expresa que el punto y coma sirve para **indicar una pausa intermedia**, es decir mayor a la coma y menor al punto.
- En fin el punto y coma indica una pausa superior a la marcada por la coma, e inferior señalada por el punto.

Por ejemplo:

En julio, estaré trabajando; por lo tanto en agosto me iré de vacaciones a descansar.

El sistema digestivo se compone de muchas partes; por consiguiente la primera de ellas es la boca.

Según se entiende, que es un signo de puntuación que sirve para separar ciertas partes en una oración extensa que está relacionadas entre sí con un cierto valor aislante, sus signos van al final de un enunciado, sin ningún espacio y en forma descendente, como es en el caso del punto, presenta una relación adversativa con conectores como: pero, más, aunque, sin embargo, por lo tanto, por consiguiente, y están encabezadas en las oraciones. Algo muy importante que debe estar al alcance de la comprensión de los niños/as ya que para el uso de estos signos implica tener mucho conocimiento para la aplicación durante la escritura de un texto para que esta adquiera cierta claridad y coherencia.

#### **2.1.4.5 USO DE LOS DOS PUNTOS**

Este signo de puntuación sirve para indicar su uso en los siguientes casos:

- Blacio, G. (2011, p. 42) indica: que los dos puntos se **usan para enlistar elementos**, como **numeraciones, puntos o afirmaciones**; también se puede señalar la producción de **pausas mayor a la establecida** por la coma u quizá mejor que la señalada por el punto, es escrito a lado de la palabras o signo que le antecede y este debe estar separado por un espacio de la otra palabra o signo que le sigue.
  
- Signo de puntuación que **expresa el resultado o cierre de lo que le antepone**, en la expresión, es una **pausa resaltada en el declive de un tono**. Su pausa es **más que la coma y menos que el punto**. Es lo contrario de lo que ocurre con el punto, los dos puntos **no indican que termina la enumeración** del pensamiento acabado, estos **detienen al discurso para llamar la atención** sobre lo que va a

continuación, **tiene estrecha relación con el contenido** anterior, **van pegados la palabra o al signo que lo antecede** y van separados por un espacio en blanco de la palabra o el signo que lo sigue. (<http://www.wikilengua.org/>)<sup>4</sup>

- Carriazo (“Ib.”, al, 2011, p: 69) también afirma: que los dos puntos se utilizan para utilizar después de **un vocativo de una carta**, cuando se va a **citar palabras** de otra persona, antes de una **enumeración**. Ejemplo:

Estimado público:

Querida tía:

Querida mamita:

Interpretando ante este signo de puntuación se utiliza para señalar la producción de la pausa mayor a la establecida por la coma o menor a un punto que aparecen dentro de un fragmento escrito para marcar las pausas necesarias que den sentido y el significado adecuado a la expresión del pensamiento, logrando una entonación en una gran medida eficiente ya sea cuando se abre o se cierra un discurso hace que condicione la forma de expresión eficiente de la lengua oral.

#### **2.1.4.6USO DE LA “B”**

De entre otras reglas de uso de la “B” se expone las siguientes reglas:

- Para Carriazo (“Ib.”, al, 2011, p: 70)la “**b**” se utiliza en las palabras que terminan en: **bundo, bunda, bilidad**.
- Pesántez (2008, p.5) indica que se usa “**b**” delante de cualesquier consonante y en la palabras terminadas en “**bl**”. Ejemplo Brinco, bravo, blanco, cable. Al

---

<sup>4</sup>Uso de los dos puntos. Disponible en url: [http://www.wikilengua.org/index.php/Dos\\_puntos](http://www.wikilengua.org/index.php/Dos_puntos). Acceso 05/10/2013

inicio de: **bu, bur, bibl.** Ejemplo: burro, burla busca, biblioteca; ver más reglas de uso de la “b” en el texto de Lenguaje y Comunicación II de esta autora.

#### 2.1.4.7 USO DE LA “V”

Se usa la letra “V” con las siguientes reglas a excepto de ciertas palabras que se expone a continuación:

- Según Carriazo (2011, p: 70) indica que los prefijos “**vice**”, **vi, viz, y villa**, se escriben con “**v**”. A excepto de la palabras “**billar**”. Ejemplo: virrey, vicealcalde, villancico.
- En las terminadas en: **ava, ave, avo, eva, eve, evo, ive, ivo, iva**. Ejemplo: Octava, avenida, evaluación eventual, evolutivo, positiva. Al inicio de: **na, ne, ni, no**. Ejemplo: Navaja, nevar, nivel, novio. Ver más reglas de uso de la “v” en el texto de Pesántez(2008, p: 8),
- Después de las sílabas: **ad, di, sal, sil y pa**. Y las palabras terminadas **vira, viro, ívora e ívoro**. Blacio (“Ib.”, al, 1995, pp: 64, 65) ver más reglas en este texto.

Parafraseando sobre el uso de las reglas de la “b” y “v” son muy complejas por la variedad de reglas que posee cada una, ya que son una de las cuestiones ortográficas que provoca más errores a la hora de redactar un texto, por ello hace faltar conocer el uso de la cada una de estas para poder identificar la letra al momento de escribir porque las letras B y V tienen la misma pronunciación, por lo tanto, es muy interesante conocer las reglas ortográficas existentes para aplicar en la escritura sin errores ortográficos.

#### 2.1.4.8USO DE LA G

De entre otras reglas que tiene la “G” se ha tomado algunas, las mismas que se exponen a continuación:



- En las palabras terminadas en: “agio”, “agia”, egio, egia, igia. Ejemplo: naufragio, contagia, colegio, elegía, plagio, hemorragia. Carriazo (“Ib.”, al, 2011, p: 71).
- Al inicio de la sílaba “**geo**”; “**gen**”. A **excepto** de **Jenaro, Jenofonte, berenjena, ajeno, enajenar, ajenjoy** los infinitivos terminados en “**ger**”, “**gir**”, “**giar**”, “**gerar**” se escribe con “g”. A**excepto** de “**tejer**”, “**brujir**”, “**crujir**”, “**grujir**”. Blacio (“Ib.”, al, 1995, p: 80).
- Pesántez (“Ib.”, al, 2008, p: 27) indica en las sílabas terminadas en “gio”, “gia”, “logía”. Ejemplo: elogio, magia, pedagogía.

Comentando sobre el uso de estas reglas ortográficas de manera general es algo pretencioso decir que son fáciles su aplicación ya que requiere de una habilidad frecuente aplicada quizá esto viene desde la infancia la misma que debe ir reforzada desde su práctica diaria para que adquiera dominio y pretenda una habilidad de las normas habituales de escritura de una manera ágil conforme a la sociedad nos exige poniendo empeño de desarrollar todas nuestras capacidades cognoscitivas para lograr una gran influencia de su aplicación en la escritura de uso habitual.

#### 2.1.4.9 USO DE LA “GU”/ GÜ

El uso de la “GU” y “GÜ” tiene ciertas similitudes por lo que es importante conocer su diferencia dentro de la escritura. El presente gráfico muestra algunas reglas de las que se considera que existe una gran diferencia al momento de usarlas en la escritura de las palabras.

- Para Pesántez (2008, p: 29) indica que la tiene que ver con los sonidos **suaves**

por eso la “G” va delante de “a”, “o”, “u”. Ejemplo: Gato, gotero, gusano, y; los **sonidos fuertes** van delante de las vocales “e”, “i”. Ejemplo: Girón, género. **Sonido suave** delante de la “e”, “i”, deberá ir “u” que no se pronuncia entre la “g” y la “e” o la “i”. Ejemplo: guerra, guineo, hoguera. Similar en el caso anterior la “u” tiene que sonar se le colocará la diéresis ü. Ejemplo Pingüino, cigüeña, agüero.

- Los sonidos suaves tiene que ver con la “g” delante de la “a”, “o”, “u”; fuertes con delante de “e”, “i”, y; si es suave tendrá que llevar “u” que no se pronuncia entre la “g” y la “e” o la “i”. y en caso que sonara la “u” llevará la diéresis. (<http://roble.pntic.mec.es/>)<sup>5</sup>

#### 2.1.4.10 USO DE LA “J”

Reglas de uso de la “J” son las siguientes que se exponen a continuación:

- En las terminaciones: “**aje**”, “**jero**”, “**jera**”, “**jería**”. Ejemplo: , mensajero, mensajera, mensajería. Los verbos terminados en “**jar**” y “**jea**” Ejemplo: manejar, canjear, ojea. y; al inicio de “**eje**”. Ejemplo: trabajar, canjear, ojea. Carriazo (“Ib.”, al, 2011, p: 71).
- Las palabras que empiezan con “**eje**”. A excepto **agencia**, **agente**, **agenda**. Ejemplo: ejecutivo, ejecución. Blacio (“Ib.”, al, 1995, p: 82).
- En las terminaciones de “**jería**”. Ejemplo consejería. Y en los tiempos de los verbos cuyo infinitivo lleva la letra: de cruje-crujir, de deducir- dedujimos, de

---

<sup>5</sup>Sonidos de la “g”. Disponible en url <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/ge.htm>, 11/11/2013

decir dijimos. Las palabras derivadas de otras que llevan j. Ejemplo cajita de caja, herejía de hereje. (<http://www.manualdeestilo.com>)<sup>6</sup>

Parafraseando al uso de las reglas de la j dentro de la lengua escrita sin dudas existen muchas dificultades de aplicación por su sonido similar a la g que presenta en algunos casos, por lo que es importante conocer su diferencia en la posición que a este le corresponde al momento de usarlas en la escritura de las palabras para que estas adquieran su posición que le corresponde ; ante esto es importante proponer al niño/a a la motivación porque no es posible adquirir un buen aprendizaje sin promover actividades que ayuden a desarrollar su capacidad a adquirir conocimientos nuevos en una gran medida.

### **2.1.5 MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA**

Son técnicas importantes que benefician al aprendizaje de las reglas ortográficas en la escritura de las palabras. Por ello se detalla a continuación:

*Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos. Según se observa que los métodos por lo general son aquellos que ayudan a alcanzar los objetivos educativos y; de ellos dependen para aprender de una manera eficaz en la enseñanza de la ortografía de los cuales para su mejor aplicación. Lara, M. & Moncayo, I., (2010, p. 43).*

Ante esto creo conveniente que para la enseñanza de la ortografía existen métodos propios que deben combinarse de una forma eficiente; uno de ellos es la lectura y la escritura a los que dan forma específica al aprendizaje y el mismo que se ayuda de la dirección del sistema cognoscitivo de los estudiantes con el propósito de asegurar la

---

<sup>6</sup>Uso de la G y J. Disponible en url <http://www.manualdeestilo.com/ortografia/reglas-ortograficas-de-la-g-y-la-j/>, acceso 11/11/2013

asimilación y el desarrollo de hábitos y habilidades de una forma personalizada dinámica e integradora; empleando el lugar que le corresponde a la ortografía asegurando que se debe formar al niño/a del presente para el futuro. Para ello se cree conveniente apoyarse de algunos métodos como por ejemplo los que se expone a continuación.

**2.1.5.1 El método de carácter sensorial:** En “Ib”, (2010: 22) explican que este es el método que tiene gran participación con los órganos sensoriales el mismo que ayuda a la asimilación del conocimiento de los cuales tenemos los siguientes: la vista y la mano con el método viso-motor, el oído y la mano el método audio-motor, la vista el oído y la mano: viso-audio-motor.

Por ello se considera que la copia es parte del método viso-motor y el dictado al audio-motor. Y en cuanto al método viso-audio-gnóstico- motor es parte de la observación visual, tiene conexión con las audiencias auditivas, motores articulatorios como parte fundamental que el alumno requiere para que aprenda vea, oiga, entienda y escriba bien las palabras.

- a) **Método de carácter reproductivo:** las reglas de ortografía se emplean con bastante frecuencia para el aprendizaje de las normas sea reproductivo en actividades posteriores. **Método del análisis lingüístico:** este método que se refiere al método sintáctico, fonético o morfológico, dentro ello se encuentran incluidos algunos procesos como:
- b) **El deletreo:** divide las palabras; hace un estudio minucioso de cada uno de sus elementos es decir de las letras.
- c) **La cacografía:** a través de este se corrige errores de ortografía en los contenidos de un texto compuesto con este preciso fin.
- d) **El deslinde de palabras:** en esta actividad hacen la intervención algunas de las vías de acceso la clasificación ortográfica de palabras para hacer la fijación de su estructura gráfica precisando que es sonoro o gráfico.

- e) **El trabajo independiente:** organiza el contenido de la ortografía con respecto al objetivo dirige y controla la asimilación de conocimientos haciéndola más práctica”.
- f) **Métodos problémicos:** da soluciones a diversas situaciones, planteados con un fin didáctico. "Ib", (2010, p p: 22-23).

### 2.1.6 TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

Es el arte de enseñar para el descubrimiento de los procesos mentales de forma suficientemente clara, mediante estrategias didácticas de enseñanza para que se esclarezcan, ayudando a evitar la presencia de los errores ortográficos. Para ello se expone a continuación ciertos pasos que ayuden a descubrir nuevas alternativas y se obtengan buenos resultados aplicando técnicas. (<http://www.monografias.com/>)<sup>7</sup>

- a) **Lecturas habituales:** leer lo que les guste o necesiten, actividad sencilla para desarrollar la ortografía visual.
- a) **Investigación** de etimologías: ofrecen bases de ortografía actual no hay que perder de vista esta técnica.
- b) **Vocabulario:** formado por el conjunto de palabras que está constituido por el uso normal de cada asignatura. Por lo tanto el trabajo de la enseñanza ortográfica se ha de centrarse fundamentalmente en el vocabulario común que el docente generalmente da a conocer, en cada clase, si los estudiantes desconocen del vocabulario presentado es aconsejable consultar su significado.

---

<sup>7</sup> **Técnicas de enseñanza. Disponible en url <http://www.monografias.com/trabajos89/estrategias-aprendizaje-aula/estrategias-aprendizaje-aula5.shtml#tecnicasdb#ixzz2idHTvu92>. Acceso 28/10/2013**

- c) **Memorización de las normas ortográficas:** es necesario aplicarlas con ciertas técnicas prácticas, para que no les parezca aburridas a los niños por proceso.
- d) Debido a las técnicas tradicionales que no consagran buenos resultados ya que exigían memorizar muchas reglas absurdas que cubrían muy pocas palabras para el uso de su regla.
- e) **Consultas en el diccionario:** reconocen la especial atención en el orden de las letras en las palabras y en los significados, el mismo que provocará recuerdos de los vocablos y la forma correcta de escribirlos; ayudará a mejorar la ortografía.
- f) **Aprende las reglas básicas:** es un buen comienzo para reconocer sus normas como en el uso de la b y v, g y j, palabras homófonas. Actividad que consiste en asimilar información.
- g) **Ejercitación de la escritura:** al escribir se revisa lo que ha escrito con el apoyo del diccionario o de personas que conozcan de ortografía, la escritura y la lectura ayuda a evitar errores ortográficos.
- h) **Búsqueda de palabras de la misma familia:** está formado por todas las palabras que tienen una misma raíz, por lo tanto tiene relación con el significado, esta técnica cumple con ciertos aspectos fundamentales en el aprendizaje de la ortografía ya que permite abrir el conocimiento del estudiante porque puede ir relacionado con el concepto de lagunas de las palabras con solo identificar la raíz de ellas.
- i) **Uso del diccionario:** el uso del diccionario dentro y fuera del aula es una técnica importante que el docente debe inculcar para que el niño/a conozca el significado de las palabras, por ende puede aumentar el vocabulario de los estudiantes, es

necesario considerar que el diccionario no siempre lo resuelve todo en el significado de las palabras, sino que es necesario acudir al texto para asegurar la peculiar acepción que corresponda a su determinado empleo.

*Técnica de enseñanza es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza. Son en consecuencia, formas de orientación inmediata del aprendizaje. Carrasco, J. & Bastarrechea, J. (2004, p: 46).*

Por lo tanto, según se entiende que las técnicas de enseñanza son aquellas herramientas que utiliza el docente para llegar a los niños/as durante el aprendizaje de la ortografía utilizando habilidades y destrezas que sirven para condicionar los ritmos de aprendizaje; por lo tanto las actividades específicas, únicas y personalizadas son beneficiosas para que el niño/a aprenda al uso de las reglas ortográficas mediante: anagramas, adivinanzas, juegos de letras y palabras, crucigramas, sopa de letras, transformaciones de palabras utilizables y aplicables para el desarrollo de la capacidad del conocimiento de los estudiantes. Por eso es conveniente la utilización de estrategias en torno a los procesos mentales, visuales, motrices para que aprendan a escribir correctamente, haciendo referencia a la memoria a corto y a largo plazo con el fin que comprenda la realización de la buena ortografía.

### **2.1.7 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS**

Las estrategias de enseñanza ortográfica juegan un papel fundamental en la motivación, sentir que los ejercicios sean atractivos y sobre todo variados para potenciar la memoria visual y dominio ortográfico y este se arraigue al desarrollo motriz del niño/a durante su práctica en sus textos. Por ello los métodos y técnicas ayudan de manera específica a dominar el uso de las palabras de difícil escritura de manera eficaz, y estos logren

ampliar y enriquecer su vocabulario escrito consolidando hábitos de escritura correcta para desarrollar la conciencia ortográfica a través de las nuevas tecnologías de la información.

*Para enseñar ortografía tengamos en cuenta. Que el aprendizaje ortográfico es un proceso que requiere una dirección hábil y atenta porque los niños aprenden con ritmos distintos. Que los métodos deben contemplar la variedad. Que se debe ayudar a cada alumno a buscar métodos que faciliten la evocación y fijación. Que la corrección debe adaptarse a las necesidades de cada niño y al tipo de faltas. Que para asegurar la retención son necesarios períodos de práctica y ejercitación. Que el aprendizaje ortográfico requiere constantes controles y seguimiento.*  
(<http://formaciondocente.idoneos.com/>)<sup>8</sup>

Ante esto se cree conveniente, que el docente debe desarrollar la creatividad con la realización de ejercicios del uso de las reglas ortográficas para que sus alumnos entiendan el proceso de aplicación en la escritura y estos sepan diferenciar su utilización de manera individualizada con orden de los códigos (desde el fonema a la letra), que es el proceso donde nace la dificultad de escritura y es ahí donde se producen los errores ortográficos. Como es conocido que esta enseñanza es difícil por lo tanto se opina hacer un adiestramiento especial para que la mente del niño/a active la memoria visual y motriz, la atención y la inteligencia; la adquisición de lectura de textos cortos, revistas, libros, periódicos de manera que poco a poco irá haciendo memoria ortográfica para escribir correctamente.

### **2.1.8 PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS**

Son etapas a través del cual se “adquiere habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio; dada a través de la experiencia, la

---

<sup>8</sup>Didáctica de la ortografía. Disponible en url [http://formaciondocente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica\\_de\\_la\\_Lengua/Ortograf%C3%Ada](http://formaciondocente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica_de_la_Lengua/Ortograf%C3%Ada). Acceso 03/a7/2013



instrucción, el razonamiento y la observación”. (www.espaciologopedico)<sup>10</sup>. Son etapas importantes que ayudan a la asimilación de información de forma individual. Para ello es considerado los procesos de aprendizaje como aspectos cognitivos que se van interiorizados con la educación, al ser orientados de una manera adecuadamente en torno al estudiante para que éste, esté motivado a aprender neuropsicológicamente. Los aspectos que se desprenden de los procesos de aprendizaje pasan tres etapas importantes que son:

*a) Fase sincrética: se presenta el momento en que el individuo recibe el impacto de un nuevo acontecimiento.*

*b) Fase analítica: aquí es donde se percibe un todo, y estas son analizadas en forma individual para cada una de las partes de un trabajo.*

*c) Fase sintética: es la síntesis de un trabajo, es donde se muestra simplificada todas sus partes en pocas palabras da una idea general es decir es un todo integrado. Pérez, P. & Camacho, M. (2012, p. 36).*

De lo expuesto, se puede entender que la enseñanza de los niños/as de las reglas ortográficas tiene que pasar por un cierto proceso para alcanzar objetivo específicos, uno de ellos es lograr la capacidad de pensar, de comprender y de mejorar la capacidad de hacer las cosas tomando decisiones a corto o a largo plazo con las múltiples actividades, operacionales cognitivas de razonamiento que utilicen con el docente los mismos logran que sus mentes se desarrollen fácilmente a través de la ejercitación de la ortografía con la práctica de ejercicios; llegando a entender cuál es su estado de conocimiento frente a los demás; identificando el problema que él/la tiene que a las escritura y en lo ortográfico determinando la causa de no aprender, ya sea en su forma visual, gráfico, auditivo y oral porque tiene que demostrarlo de alguna manera.

---

<sup>9</sup>Glosario de palabras de uso logopédico. Disponible en url: [//www.espaciologopedico.com./recursos/glosariodet.php?id=399](http://www.espaciologopedico.com./recursos/glosariodet.php?id=399)) 23/ 06/2013

<sup>10</sup>Glosario de palabras de uso logopédico. Disponible en: [//www.espaciologopedico.com./recursos/glosariodet.php?id=399](http://www.espaciologopedico.com./recursos/glosariodet.php?id=399)) 23/ 06/2013

### 2.1.9 TIPOS DE APRENDIZAJE

Se descubre algunos aprendizajes que están dentro de la pedagogía del aula, de los cuales se consideran muy poco adecuados los siguientes:

- a) **El aprendizaje memorístico:** Se lo denomina así, cuando un alumno memoriza las reglas ortográficas, no los comprende ni los relaciona con sus conocimientos previos por lo tanto no halla significado a sus contenidos.
  
- a) **Aprendizaje receptivo:** Es un conocimiento a simple vista no es comprendido ni reproducido. Se produce cuando un alumno memoriza contenido sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado en los contenidos estudiados.
  
- b) **Aprendizaje por descubrimiento:** El alumno recibe información en forma despreocupada, descubriendo los contenidos y sus relaciones, los ordena para luego adaptarlos a los sentidos cognitivos de la mente.
  
- c) **Aprendizaje significativo:** Este proceso acontece cuando el sujeto relaciona los conocimientos previos con los nuevos, otorgándolos conexión con relación a las estructuras cognitivas.
  
- d) **Aprendizaje observacional:** Este tipo de aprendizaje se da al observar un acontecimiento cualesquiera o al mirar a otra persona, este aprendizaje se llama modelo porque se lo obtiene a simple vista.
  
- e) **Aprendizaje latente:** Es un aprendizaje que lo reciben a través de un nuevo comportamiento pero no se lo demuestra hasta que no haya algún incentivo para poder manifestar en la circunstancia dada.

Concretamente son algunos de los tipos de aprendizajes existentes dentro de las aulas, en el que el niño/a aprende a través de los medios educativos que son aquellos elementos materiales cuya función reside en facilitar la comunicación que se establece entre educadores y educandos por ello es importante cualesquier medio educativo que estimule aprendizajes significativos que utilice el docente para que el niño/a adquiera tal habilidad de reconocimiento de las letras o reglas graficas en la escritura y ponga de manifiesto a través de los canales sensoriales, por consiguiente lo perciban, lo analicen y lo practiquen durante el proceso enseñanza aprendizaje de cualesquier aspecto de la redacción escrita desde los primeros años de edad escolar para promover y desarrollar sus habilidades ajustando ciertas vías viso-motoras con el copiado y dictado. La preocupación por la corrección ortográfica ayuda aplicar correctamente las palabras, sin cambiar el significado manteniendo el equilibrio adecuado del uso de las reglas ortográficas en la escritura; la explicación de un escrito podrán ser captadas y almacenadas en el cerebro, tanto del que escribe como el que recibe el mensaje por lo tanto la aplicación de la ortografía facilita la comprensión de la lectura y escritura de palabras a través de un mensaje coherente y ordenado los mismos que resulten útiles en la trasmisión del mensaje.

La importancia de la ortografía es la comunicación escrita. La comunicación para que sea aplicada de manera correcta en la escritura debe contener: un 25% de actividad caligráfica, técnica de escritura ortográficas y lecturas 25%, y; 5/10% de comprensión oral 25%. (<https://www.google.com.ec/#sclient=psy->)<sup>11</sup>

#### **2.1.10 PROBLEMAS ORTOGRÁFICOS Y SU CLASIFICACIÓN**

*Los errores ortográficos entorpecen el desarrollo de la escritura; por ello, muchos maestros, profesores, pedagogos, psicólogos y lingüistas*

---

<sup>11</sup>**Estrategias de aprendizaje. Disponible en [url://www.google.com.ec/#sclient=psy-ab&q=estrategias+metodologicas+para+la+ense%C3%B1anza+aprendisaje+de+la+s+reglas+ortogr](https://www.google.com.ec/#sclient=psy-ab&q=estrategias+metodologicas+para+la+ense%C3%B1anza+aprendisaje+de+la+s+reglas+ortogr), acceso 04/07/2013**

*se han dado a la tarea de investigar las causas que los originan y las posibles vías de reducirlos o eliminarlos. En la práctica diaria se observan los errores ortográficos de los alumnos en la revisión de libretas, evaluaciones escritas y ejercicios en la pizarra. Los diferentes datos sobre este tema son de marcado interés para cada maestro, por lo que se hace imprescindible la indagación bibliográfica sistemática sobre este tema, para conocer las causas del fenómeno y encontrar alternativas de solución. "Ib", (2010:27)*

Es evidente, que durante las actividades de la escritura se susciten en los niños/as dificultades de ortografía porque los alumnos escriben por escribir no reconocen lo que escriben por lo tanto para aprender deben adquirir un proceso activo para que desarrollen habilidades importantes especialmente al escribir sin faltas de ortografía. Lo que vale es la importancia del conocimiento ortográfico que se lo identifica a través de la lectura y la escritura; la primera en sí es de carácter pasivo por que se desarrolla la habilidad de recordar y de reconocer los signos del sistema lingüísticos que se representan y; la escritura, es de carácter activo porque se reproducen los símbolos gráficos. De allí se distinguen algunos errores ortográficos que son los siguientes:

***Las sustituciones:*** una letra es reemplazada por otra, es percibida mal auditoriamente por no ser reconocida exactamente la imagen visual de una palabra al momento de ser escrita. ***La confusión homonimia:*** hay desconocimiento del significado de la palabra.

***Las omisiones:*** se da por la afonía de las letras por lo tanto es una deficiencia auditiva o de mala pronunciación.

***Condensaciones y segregaciones:*** se da a través del orden lexical por medio de cortes y enlaces fuera de lo normal, posee relación auditiva.

***Inserción:*** se insertan letras o sílabas.

***Transposiciones:*** se da cuando dos letras son puestas de forma correcta y la transposición en cambio se produce cuando se reemplaza las letras las sílabas.

***Duplicaciones:*** se duplican las letras de forma singular.

***Improvisaciones:*** esto sucede cuando el sujeto no conoce la forma gráfica de una de las palabras e imita una similitud. "Ib", (2010, pp: 23-24). Y otros.

- Las faltas de uso varían según la complejidad ortográfica de la lengua, cuando las letras se sobrecargan de letras no pronunciadas.
- Faltas de gramática, malos hábitos de estudio (poca afectividad del estudio de la ortografía, por la inadecuada enseñanza).
- Poco interés al estudio de las reglas ortográficas; limitaciones en los conocimientos básicos de lectura y escritura de las palabras del idioma. Lenguaje inadecuado, afecta a la pronunciación y a la escritura de uso común.
- Escritura ilegible, lenta; problemas visuales, auditivos; bajo rendimiento intelectual.

Para mi criterio, los errores ortográficos más frecuentes producidos dentro en la escritura de los niños, poco a poco el docente ha de adaptar nuevas normas para una buena calidad de la escritura ya que toda persona tiene la capacidad de superar. Los errores es muchas veces el fruto de una mala calidad del uso de las destrezas y habilidades empleadas durante la enseñanza. El no ser así la memoria captará rápidamente el aprendizaje de la ortografía, y entendería lo que se lee y lo que sería más fácil el expresarse oralmente que esa es la finalidad del lenguaje darse entender con claridad de manera coordinada.

## **2.2 LA ESCRITURA**

*La escritura es quizás el mayor de los inventos humanos, un invento que une personas, ciudadanos de épocas distantes que nunca se conocieron entre sí. Sin la escritura, el pensamiento escolarizado no pensaría ni podría pensar como lo hace, no solo cuando está ocupado de escribir, sino incluso normalmente cuando articula sus pensamientos de manera oral. Más que cualquier otra intervención particular, la escritura ha transformado la conciencia humana. Pérez p. Camacho m. (2012, p: 27).*

Es una representación gráfica de la lengua hablada, diseñada a través de signos que se utilizan en una escritura todas ellas tiene el objetivo de transmitir información con gran

precisión, reconociendo que la escritura es uno de los mejores inventos de la sociedad humana, ya que al escribir graficamos nuestros pensamientos a través del uso de las letras, palabras, frases u oraciones para que estas se pongan de manifiesto y hagan llegar un mensaje con obvia aceptación de reglas de la escritura moderna.

### **2.2.1 DEFINICIÓN**

*¿Qué es para vosotros la escritura? Seguramente nos responderían que es algo aburrido, lo relacionarían con términos como ortografía, gramática, corrección, que para ellos no tienen ningún valor o atractivo. Es cierto que para escribir debemos usar reglas gramaticales y el diccionarios, pero la escritura es mucho más que eso, a través de ella podemos aprender, imaginar, reflexionar y gozar de la belleza de la realidad o de la invención; expresan en su texto: Galván, González & Núñez, (2009: 55,70).*

Según el análisis del texto se cree conveniente que a la escritura se la puede definir como la organización de ideas para construir textos con coherencia lógica, adaptando estilos según el destinatario, o el tema tratado dependiendo del tipo de texto. La habilidad de escribir es una vía que apoya al aprendizaje dentro de los aspectos de la acción oral, la misma que debe ser orientada en forma frecuente en el aula para llegar a tener dominio acerca de este. A la escritura se la considera como un sistema graficación pictográfica y jeroglífica realizada en un texto grabado y codificado, demostrando la mayor invención de la calidad humana la misma que sirve como medio de intercomunicación; a través de ella se pone de manifiesto las idea más importantes la imaginación, la expresión, y la reflexión de todo sentimiento personal, colectivo y social. A través de la escritura se pone de manifiesto las destrezas comunicativas tratando y compartiendo ideas que se desean poner de manifiesto hacia los demás.

### **2.2.2 TIPOS DE ESCRITURA**

*El primero, el dibujo de los objetos, propio de los pueblo que*

*denomina 'salvajes'; el segundo, la escritura por signos que representan palabras y proposiciones, empleada por los pueblos que considera bárbaros; y el tercero, alfabético, que caracteriza a los pueblos civilizados. Su concepto de la escritura es suficientemente amplio como para incluir sistemas que, como la pictografía, no tienen relación de dependencia con la lengua. (<http://www.ucasal.net/>)<sup>13</sup>.*

Para mi criterio estos tipos de escritura viene de todos los idiomas y quizá desde nuestros ancestros ya que la escritura es una simbología utilizada para representar gráficamente palabras, ideas, letras, entre otras, como es el caso de nuestro idioma en un principio no existían las vocales ni las consonantes ante esto existió la escritura de pictogramas o dibujos que representaban las ideas, así como la escritura jeroglífica, los silabarios y signos gráficos combinados como la escritura cuneiforme, todos estos tipos de escritura estarían constituidos por sonidos articulados que llevaban un mensaje en la forma visual para adaptarse y utilizarse para representar a las distintas lenguas.

### **2.2.3 EL PROCESO DE LA ESCRITURA**

La escritura debe seguir un cierto proceso importante para su realización estructurada, el empleo de técnicas registran dichos movimientos de una forma más detallada para identificar su forma gráficas y su claridad y ésta posea organización de sus pensamientos.

- a) **Preescritura o planificación:** momento cuando el autor (el o la estudiante).  
Planifica su escritura; permite identificar un propósito, este es un proceso que

---

<sup>12</sup>**Procesos de escritura:** disponible en url: [//www.ucasal.net/unid-academicas/artes-y-ciencias/congresos/redcom10/archivos/redcom-ponencia/Ejes23y4/Eje3/Mesa3-3/Tuchsznaider-Fraga\\_PN\\_.pdf](http://www.ucasal.net/unid-academicas/artes-y-ciencias/congresos/redcom10/archivos/redcom-ponencia/Ejes23y4/Eje3/Mesa3-3/Tuchsznaider-Fraga_PN_.pdf): acceso 23/12 2012

<sup>13</sup>**Procesos de escritura:** disponible en url: [//www.ucasal.net/unid-academicas/artes-y-ciencias/congresos/redcom10/archivos/redcom-ponencia/Ejes23y4/Eje3/Mesa3-3/Tuchsznaider-Fraga\\_PN\\_.pdf](http://www.ucasal.net/unid-academicas/artes-y-ciencias/congresos/redcom10/archivos/redcom-ponencia/Ejes23y4/Eje3/Mesa3-3/Tuchsznaider-Fraga_PN_.pdf): acceso 23/12 2012

ayuda a generar ideas, organizarlas y jerarquizarlas.

- b) **Escritura, redacción y revisión:** comprende el primer momento para redactar un borrador escrito, en esta fase se debe enfocar la atención a la calidad de ideas, la coherencia, la secuencia lógica y la organización del texto.
- c) **Posescritura o publicación:** etapa donde se construye un segundo, tercer borrador o más borradores para perfeccionar un escrito de acuerdo a la necesidad del estudiante, el mismo que permite mejorar un escrito en los aspectos de base y forma; puntuación y ortografía, sintaxis, nitidez. Velasco, A. & Burbano, M. (2009, p. 9)

#### 2.2.4 FUNCIONES DE LA ESCRITURA

Las funciones de la escritura es estrictamente transmitir y difundir un mensaje a su destinatario y relacionar con dicho mensaje a una misma persona, se indican a continuación ciertas características que poseen la escritura.

**Registrativa:** la escritura permite guardar información sin límite de cantidad o duración. Se trata de la función mnemotécnica más básica que utilizamos corrientemente cuando anotamos direcciones y teléfonos, compromisos en agendas o ideas que se nos ocurren en un momento imprevisto. Requiere, dominio del código escrito y su correspondencia con los sonidos.

**Manipulativa:** al ser bidireccional y planificada, la escritura facilita la re-formulación de los enunciados, según las necesidades y las circunstancias. No siempre reproducimos literalmente lo escuchado, leído, visto o pensado. Escribir permite elaborar la información. Así preparamos el guión de una charla, etc.

**Epistémica:** subiendo otro peldaño de desarrollo cognitivo, la manipulación de datos permite al autor generar opiniones e ideas que no existían antes de iniciar la actividad escritora. Escribir se convierte en una potente herramienta de creación y aprendizaje de conocimientos nuevos. Todos hemos experimentado, el poder epistémico de la escritura en situaciones cotidianas. Al tener que



*explicar por carta a un amigo una situación complicada o comprometida.* (<http://www.escritura.us/>)<sup>14</sup>

Por lo tanto, la escritura es la que de alguna manera pone de manifiesto nuestros pensamientos, es decir expone nuestro yo de cualesquier manera, manifestado cualidades interiores. Porque cuando leímos un texto somos los espectadores y actores de nuestra propia obra. El mismo que está presente dentro de las funciones de la escritura el “control ejecutivo de código escrito, a la capacidad de codificar y decodificar signos gráficos” (<http://www.escritura.us/>).

Las que están presentes en todos los aspectos del sentido lingüístico que lo usamos a través del sentido lingüístico: el ejecutivo, funcional e instrumental y el cognitivo; es decir que la escritura transforma a conocimiento desde una experiencia individual con ideas para el desarrollo cognitivo del autor en el momento de escribir. Por eso cuando un niño/a presenta sus tareas escritas indica el nivel de conocimiento de la escritura de palabras. Es un proceso complicado pero es muy necesario para aprender, el esfuerzo es el valor que más para mejorar la ortografía. Hay que reconocer que en una mayoría de personas existe el escaso conocimiento sobre esta tarea pero hay que poner de parte y no ser pesimista. Ante esto también es recomendable leer muchos libros y realizar escritos para que nos ayude a permitir a superar el problema de la mala ortografía.

### **2.2.5 MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA**

Para conservar el lugar que le corresponde a la ortografía y los conocimientos que los niños/as deben poseer hoy en la actualidad, requieren de la enseñanza de la asignatura

---

<sup>14</sup>**Funciones de la escritura. Disponible en [url://www.escritura.us/publica/musical/inmueble/funciones\\_de\\_la\\_escritura/](http://www.escritura.us/publica/musical/inmueble/funciones_de_la_escritura/), acceso 06/07/2013.**

de manera personalizada, dinámica e integradora empleándose el uso correcto de métodos

### **2.2.5.1 MÉTODOS DE CARÁCTER SENSORIAL**

Para la escritura de palabras existen métodos de enseñanza los mismos que sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que intervienen en la asimilación, para el aprendizaje de las reglas ortográfica para que el cerebro desarrolle la capacidad de comprender el uso específico de cada regla.

La vista y la mano: viso-motor.

La vista el oído y la mano: viso – audio- motor

### **2.2.5.2 MÉTODO VISO-MOTOR: LA COPIA**

*Con la copia puede reforzarse el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra al emplearla dos vías simultáneamente: la vía visual y la muscular, no desestimamos la importancia de la repetición y de la transcripción de los caracteres que componen los vocablos, como condición indispensable para lograr la automatización de una habilidad, sin embargo es conveniente aclarar que no es sólo la acción repetida de copiar palabras aisladas es la que permite adquirir la competencia gráfica, la capacidad de depender y reproducir la imagen gráfica de las palabras se adquiere por la conjunción de muy diversos factores en lo que esas acciones sólo ocupan un lugar.(  
<http://www.ecured.cu/>)<sup>15</sup>*

Según se entiende que la copia es una actividad de refuerzo que ayuda al niño/a, a fijar la capacidad de la visión y la actividad de escritura con el empleo de las letras, palabras o signos de puntuación, en los párrafos. Los textos deben ser seleccionados teniendo en

---

<sup>15</sup>**Métodos de aprendizaje de la ortografía. Disponible en:**  
[www.ecured.cu/index.php/M%C3%A9todos\\_para\\_la\\_ense%C3%B1anza\\_de\\_la\\_ortograf%C3%ADa](http://www.ecured.cu/index.php/M%C3%A9todos_para_la_ense%C3%B1anza_de_la_ortograf%C3%ADa). 06/07/2013

cuenta el contenido, la belleza y la corrección de lo expresado en el texto a copiar, y sobre todo, se ha de ir mejorando el empleo de las letras ya que allí no debe faltar: superando el problema o la dificultad ortográfica que se desee tratar, de acuerdo con la capacidad que posee el estudiante para asimilar hacia la forma y el contenidos, el gusto de los alumnos, el tiempo en que se realiza el ejercicio, sin abusar de la actividad ya que puede resultar para algunos niños/as del grado un ejercicio aburrido.

**Método audio-motor: el dictado:** *Es Un método científico que pone en actividad la vista, el oído, el centro motriz y lo cognitivo, se basa en hacer una ortografía por y para el uso, una ortografía dinámica que motive en el alumno el deseo de escribir bien para ser interpretados por los demás.*(<http://www.slideshare.net/>)<sup>16</sup>

De lo expuesto se deduciría que la metodología del dictado desarrolla el sentido de percepción auditiva de las palabras que hace la diferencia a la pronunciación, rodeados de tonos, pausas, acentos; el dictado favorece al acercamiento de las imágenes sonoras y gráficas que contribuyen a mejorar la memoria del ojo y la vista con las palabras. Una lectura previa de copiado aclararía cualesquier duda, familiarizando al niño/a con la aproximación efectiva. Se debe entender que existen dictados de tipo preventivos y correctivos con la función a enseñar la ortografía y evitar corregir posible errores futuros con la afirmación y ejercitación de la escritura correcta de la lengua para comprobar la calidad de asimilación de los conocimientos y habilidades que posee el niño/a. Durante esta etapa está incluida la revisión, la autocorrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora. Por ello para realizar un dictado hay que tomar en cuenta algunos aspectos.

Al seleccionar un dictado debe tenerse en cuenta algunas reglas especiales como: prepararse con la calidad de texto o la dificultad ortográfica que se desee tratar, tener

---

<sup>16</sup>**Métodos de aprendizaje de la ortografía. Disponible en: [www.ecured.cu/index.php/M%C3%A9todos\\_para\\_la\\_ense%C3%B1anza\\_de\\_la\\_ortograf%C3%ADa](http://www.ecured.cu/index.php/M%C3%A9todos_para_la_ense%C3%B1anza_de_la_ortograf%C3%ADa). 06/07/2013**

correspondencia de los propósitos, es decir tratar pocos temas en cada dictado, realizar un procedimiento adecuado para poder comprender el problema o la dificultad ortográfica, ser revisados inmediatamente para observar el nivel de capacidad que tiene el niño/a en el contenido, tener tiempo disponible para la realización de ejercicios con el dictado adecuado ya que el dictado ayuda a dinamizar las actividades del estudiante, obligando a practicar tres o cuatro habilidades lingüísticas básicas (escuchar, leer y escribir).

### **2.2.5.3 MÉTODO DE CARÁCTER REPRODUCTIVO**

Las reglas ortográficas se emplean con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas ortográficas, siendo un recurso que ayuda a los niños/as a generalizar una escritura correcta de las palabras, los mismos que entran en juego el empleo de signos de puntuación, el adecuado uso de las letras. Porque el aprendizaje de las reglas depende de los ejercicios de aplicación para que este sea interiorizado, este método no se lo debe ignorado, porque ayuda al análisis, la síntesis y la difusión abstracta de la aplicación de las reglas.

### **2.2.5.4 MÉTODO DE ANÁLISIS LINGÜÍSTICO**

Método que se encarga de deletrear las palabras para profundizar el estudio de las letras con dificultad ortográfica. Sea interiorizado, este método no se lo debe ignorado, porque ayuda al análisis, la síntesis y la difusión abstracta de la aplicación de las reglas.

- a) **El deletreo:** separa la palabra, profundiza el estudio de sus componentes más elementales, las letras.
  
- b) **La cacografía:** corrige los errores ortográficos contenidos en un texto, compuestas para este fin, método muy rechazado por los maestras/as ya que

piensan que en vez de reducir los errores aumentan.

- c) **El deletreo:** separa la palabra, profundiza el estudio de sus componentes más elementales, las letras.
- d) **El deslinde de palabras:** es la que busca la intervención de las vías de acceso a la configuración ortográfica para fijar una mayor estructura gráfica.
- e) **El deslinde sonoro:** es el análisis de los sonidos que integran a la palabra este hace que el contenido un análisis y una síntesis del contenido sonoro de los vocablos, ya que primeros se debe pronunciarse en su totalidad de manera clara descompuestos luego integrados.
- f) **Deslinde gráfico:** hacen un análisis a la estructura de las letras al observarlas con probabilidad para fijar la escritura grafica de las palabras.
- g) **El deslinde semántico:** enseña la forma elemental y a veces el significado de las palabras el mismo que puede variar su curso.
- h) **Deslinde idiomático:** analiza la palabra dentro del sistema de la lengua, comprende el estudio etimológico y su evolución histórica. (<http://www.ecured.cu/i>)<sup>18</sup>.

---

<sup>17</sup>Métodos para la enseñanza de la ortografía. Disponible en la url: [http://www.ecured.cu/index.php/M%C3%A9todos\\_para\\_la\\_ense%C3%B1anza\\_de\\_la\\_ortograf%C3%ADa](http://www.ecured.cu/index.php/M%C3%A9todos_para_la_ense%C3%B1anza_de_la_ortograf%C3%ADa), acceso 24/08/2013

<sup>18</sup>Métodos para la enseñanza de la ortografía. Disponible en la url: [http://www.ecured.cu/index.php/M%C3%A9todos\\_para\\_la\\_ense%C3%B1anza\\_de\\_la\\_ortograf%C3%ADa](http://www.ecured.cu/index.php/M%C3%A9todos_para_la_ense%C3%B1anza_de_la_ortograf%C3%ADa), acceso 24/08/2013

- i) **Deslinde gramática:** implica el análisis morfológico de las palabras, el estudio de sufijos y prefijos de los lexemas y morfemas en general, ayuda a conocer la escritura de numerosas palabras sin tener que memorizar la gráfica de cada una.
  
- j) **Como el trabajo independiente:** en la enseñanza de la ortografía permite reorganizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico, dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera efectiva, dotando al alumnos con las habilidades necesarias para solucionar el problema ortográfico, irlo adecuando a la necesidad de perfeccionarlo y orientarlo con la nueva información por sí mismo para optimizar la solidez del aprendizaje dentro de las funciones del alumno como del docente. El conocimiento ortográfico depende mucho de las formas tradicionales (reglas, dictado, copia) actividades que desarrolla el pensamiento para beneficio de la asimilación y consolidación de contenidos ortográficos para la transformación de hábitos.

#### **2.2.5.5 TÉCNICAS QUE AYUDAN A ESCRIBIR SIN FALTAS ORTOGRÁFICAS**

Para la escritura de palabras no hay otra mejor opción que conocer bien la regla ortográfica, memorizarla y practicarla a través de las actividades para que el cerebro se active a la comprensión de las diversas reglas.

- a) **Apoyar la escritura con gráficos o dibujos:** con el caso del uso de la regla de la b se la puede presentar un (bebe), la presentación de palabras escritas que sirvan de refuerzo ante esta regla, la manipulación de las palabras escritas en reiteradas veces, el deletreo de palabras, buscar palabras en el diccionario, completar palabras.
  
- b) **Manipulación de la palabra escrita:** la escritura repetida (hace ver la escritura

cada vez mejor, las palabras escritas), recuerdo de las palabras escritas de su forma, deletreo y pronunciación de las palabras, permite la búsqueda de las palabras en el diccionario, palabras de completar, afición por la escritura y corrección ortográfica. (<http://educacion.uncomo.com/>)<sup>20</sup>.

- c) **Almacenamiento de las palabras:** cuaderno de escritura, archivadores (usando la escritura), figuras, gráficos. Ejercitación de la escritura continua: mediante el ensayo y movimientos que permitan una expresión suficiente valorando cierta claridad y rapidez.
- d) **Ejercicios de lectura y escritura.** Libros, revistas, periódicos que han sido revisados por expertos en escritura especialmente ayuda a aprender de manera sencilla la ortografía visual.
- e) **Relacionar las reglas con ejemplos concretos:** presentación de grupos de palabras con el uso de la v y b. Selección las palabras que contengan una regla determinada: textos creados, búsqueda de palabras con la regla de estudio.
- a) **Dictado de palabras desconocidas:** para que los niño/as comparen la regla de uso que se está trabajando. **Juegos de escritura:** verbalizando la regla. Práctica de dictados y escrituras con palabras dudosas.
- b) **Consultas en el diccionario:** aceptación visual de las letras, palabras y sus significados, ayudarán a los recuerdos del uso adecuado de las palabras y de su

---

<sup>19</sup>Como escribir sin faltas ortográficas. Disponible en url: <http://educacion.uncomo.com/articulo/como-escribir-sin-faltas-de-ortografia-654.html#ixzz2YJO1M8Xc>, acceso 07/07/2013.

forma correcta de escribirlos. Exigencia por la calidad de la escritura, única manera de mejorar la ortografía. Relajación a la hora de escribir.

- c) **Leer mucho y poner atención en cómo se escriben las palabras.**  
Perseverancia, empeño y deseo de aprender.

En definitiva se puede deducir que todas las técnicas y actividades buscan la forma de eliminar los errores de ortografía en todo aquello que pueda servir de apoyo, el mismo que sirve para adquirir seguridad frente a los demás. El estudio frecuente a través de la aplicación de actividades motivadoras previene los errores y ayudan a desarrollar pasos que permitan teorizar la escritura correcta de las palabras.

### **2.2.6 CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE ESCRITO**

“Un lenguaje: sirve para que el hombre se comunique con sus semejantes. Sólo teniendo un instrumental idiomático amplio y maleable será posible que el redactor cumpla cabalmente su función”. El lenguaje escrito es más estricto que el lenguaje hablado por lo tanto es más exigente especialmente cuando se lo interpreta exige la aplicación de normas gramaticales como parte fundamental ya que aquí se observan códigos o signos que se utiliza en el sistema de expresión de una lengua. Esta aplicación debe ser perfecta y adecuada según el caso, de ello depende el aprecio al gusto de su valor con el uso de los códigos propios de la lengua ya que de eso depende la buena o la mala expresión escrita. (<http://www.astraph.com/udl/>)<sup>21</sup>

El idioma español es de origen indoeuropeo considerado como una de las lenguas más usadas en el mundo después del inglés, extendida por toda América, aunque hay países

---

<sup>21</sup>**Modelos y Teorías de la comunicación Escrita. Disponible en: /www.astraph.com/udl/biblioteca/antologias/comunicacion\_escrita.pdf, acceso 21/06/ 2012.**



que no hablan este idioma pero sin embargo es enseñado y difundido en las escuelas con mayor fundamento; así como lo hacemos con el idioma inglés; el aprendizaje de la lengua española lo reconoce con el verdadero valor de la difusión y conocimiento; porque poseer características regionales y naturales e individuales; propios de sectores donde se adquiere el idioma por ello es evidente el uso de la lengua en la diversidad expresiva de la gente que tiene el idioma español, aunque no en todas las regiones se habla en un mismo tono el lenguaje pero su significado no cambia, hay variaciones en una determinada forma pero en sí el lenguaje es un idioma único; se diferencia por razones individuales, geográficas y sociales especialmente se entrecruzan en una misma familia, en la misma persona pero un dialecto propio eso tratándose del lenguaje hablado de igual forma sucede con el escrito, usándose auxiliares y sustitutos en las palabras a veces sin necesitarlo o conocerlo se lo aplica; es por eso que merece rigorismo de enseñanza hacia la individualidad y especialmente para mejorar la calidad y no hacer notar el intelecto en la diversidad a través de los escritos ya que nuestro mensaje da mucho que decir en presencia de los demás y es por eso que debemos mejorarla. La escritura debe conocer sus principios, su oficialidad y sus normas por deber de la cultura, aplicándola de forma perfecta hacia la concienciación correcta del individuo dentro de la sociedad.

### **2.2.7 LA ORTOGRAFÍA EN LA ESCRITURA**

*La ortografía es, en nuestra época un elemento indispensable de la cultura y la comunicación, porque es la encargada de adecuar los signos gráficos con los signos fonéticos que los representan, para qué, además de hablarlo bien, lo podamos escribir correctamente. Payo, J. (1992, p. 20).*

Deduciendo que la ortografía y la escritura tienen una función única de mantener la unidad de la lengua de una manera clara y coherente dentro de dos aspectos distintos como son el sonido y grafía. Es por eso que se han establecido criterios de aplicación en la escritura a través del empleo de habilidades que son aspectos claves que prevalecen en

el proceso de la enseñanza entre el docente- alumno o viceversa; con la práctica de la escritura y la pronunciación. Las falencias en la escritura han sido contantes debido a la falta de unidad que estas carecían para su comprensión. Es por ello que la ortografía empieza a codificarse desde el siglo XVIII de 1727 con sus primeras normas por parte de la real academia española hasta el momento aplica el continuo adecuado hacia la escritura y la pronunciación oral, pero los niños/as de la actualidad desencanta sus criterios de etimología por su inadecuación. Frente a esta situación consiste en aprender correctamente cada uno de la letras del abecedario español a través del uso específico, con un poco de empeño en el empleo de las reglas, la ortografía se convertirán en un hábito; la práctica y la ejercitando apoyaran al dominio del uso del idioma castellano. El problema es que no conocen las reglas por eso existe confusión por las letras en la escritura ya que se escribe tal como se pronuncia.

#### **2.2.8 LA IMPORTANCIA DE LA CORRECTA ESCRITURA**

*El medio de la comunicación escrita es considerado el elementos de vital importancia en la vida cotidiana de todo ser humano, ya que a través de su uso permite conocer más de cerca a cada uno y en la forma como expresa los sentimientos hacia sus semejantes esto, viene desde hace miles de años atrás, como uno de los principales medios de interrelación personal y social, la misma que ido evolucionando su aplicación a través de la historia de la lengua, ha llevado a un mejoramiento y entendimiento de los seres humanos a través de las cosas. Lara & Moncayo. (2010, p. 27).*

Este texto expresa de manera clara la importancia de la comunicación escrita en la vida cotidiana, indicando que este es un medio que enseña a conocerse a cada uno como persona de una manera particular, permitiendo vivir en sociedad con nuestros semejante a través de su mensaje donde van expresos sentimientos. Esta importancia de la ortografía en la escritura demuestra el uso frecuente de las reglas en los escritos para poder entender o caso contrario resultaría muy difícil o imposible la comprensión de las

palabras de un fragmento escrito. Para concluir sobre la importancia que tiene la escritura como medio de comunicación se promueve a incentivar a la práctica de la enseñanza hacia los estudiantes con la realización de ejercicios de escritura sin faltas ortográficas para lograr una buena preparación de los educandos, para que interpreten su buen uso y estos causen una buena impresión ante cualesquier situación.

### **2.3 MARCO INSTITUCIONAL**

La escuela fiscal mixta “Manuel Enrique Rengel” es una institución de educación básica se halla ubicado en las calles: cabo Sánchez y Espínola, del barrio Velasco Ibarra de la ciudad de macará, cantón macará y provincia de Loja. Se caracteriza por ser una institución en desarrollo, encaminada a satisfacer las demandas de la comunidad educativa, dispuesta a mejorar la calidad de la educación en todos sus ámbitos mediante el desarrollo humano y profesional de sus docentes, cuyos logros se detectan en la excelente formación de sus estudiantes, los mismos que demuestran en su buen nivel de conocimientos para continuar sus estudio.

Para su legal funcionamiento se obtuvo la licencia mediante resolución, de 81 de 6 de mayo de 1976 con la aprobación del ministerio de educación y cultura, el 21 de mayo de 1980, con su código AMIE 11h01073. Es una de las instituciones educativas más antiguas de la localidad cuya cultura empezó desde su fundación desde el año 1892 con mucha responsabilidad y sueños de juventud de todas las clases, mediante la enseñanza de sus maestros, demostrando su gran capacidad de influencia de servir a su pueblo es por eso que lleva su recuerdo a un merecido ilustre hijo de su tierra de macará, hoy este establecimiento educativo cuenta con la participación de 140 estudiantes, 15 maestros/as incluido el director, tiene laboratorios de computación, ingles, ciencias naturales, personal de servicio y cuenta con 76 padres de familia. Esta escuela viene operando educativamente con gran capacidad a los niños/as para entregar a la patria personas competitivas logrando el engrandecimiento del país.

## **2.4 HIPÓTESIS**

¿La aplicación de las reglas ortográficas mejora la correcta escritura de los niños/as del sexto año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Manuel Enrique Rengel”, del cantón macará, provincia de Loja?

## **2.5 VARIABLES**

### **2.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE**

La aplicación de las reglas ortográficas

### **2.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE**

La escritura

## 2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 2.10 Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO
La aplicación de las reglas Ortográficas	2.1.1 ¿Qué es la ortografía? 2.1.2 Definición de las reglas ortográficas 2.1.3 Características de las reglas ortográficas 2.1.4 Las reglas ortográficas 2.1.5 Métodos de enseñanza de la ortografía 2.1.6 Técnicas de enseñanza 2.1.7 Estrategias de enseñanza	2.1.4.1 Uso de la letra “c” 2.1.4.2 Uso de la letra “z” 2.1.4.3 Palabras Homófonas 2.1.4.4 Uso del punto y coma. 2.1.4.5 Uso de los dos puntos 2.1.4.6 Uso de la “b” 2.1.4.7 Uso de la “v” 2.1.4.8 Uso de la “g” 2.1.4.9 Uso de la “gu”/ ”gü”	<b>1. ¿Cree que es importante conocer las reglas ortográficas para escribir correctamente las palabras?</b>  En total desacuerdo En desacuerdo De acuerdo Totalmente de acuerdo  <b>2. ¿Usted enseña el uso e importancia de las reglas ortográficas en la escritura?</b>  En total desacuerdo En desacuerdo De acuerdo Totalmente de acuerdo  <b>3. ¿Considera usted que su metodología utilizada para la enseñanza de las reglas ortográficas, es la adecuada para que los niños/as mejoren la calidad de la escritura?</b>  En total desacuerdo En desacuerdo De acuerdo Totalmente de acuerdo	Encuesta a niños/as, docentes, y padres de familia.

	<p>de las reglas ortográficas</p> <p>2.1.8 Procesos de aprendizaje de las reglas ortográficas</p> <p>2.1.9 Tipos de aprendizaje</p> <p>2.1.10 Problemas ortográficos y su clasificación</p> <p>2.1.11 Importancia de la ortografía</p>	<p>2.1.4.10 Uso de la “j”</p> <p>2.1.5.1 Métodos de carácter sensorial</p>	<p><b>4. ¿Está usted de acuerdo que la ortografía influyen en la escritura de las palabras?</b></p> <p>En total desacuerdo En desacuerdo De acuerdo Totalmente de acuerdo</p>	
La escritura	<p>2.2.1 Definición</p> <p>2.2.2 Tipos de escritura</p> <p>2.2.3 El proceso de la escritura</p> <p>2.2.4 Funciones de la escritura</p> <p>2.2.5 Métodos y técnicas para el aprendizaje de la ortografía</p> <p>2.2.6 Características del lenguaje escrito</p> <p>2.2.7 La ortografía en la</p>	<p>2.2.5.1 Método de carácter sensorial</p> <p>2.2.5.2 Método viso-motor: la copia</p> <p>2.2.5.3 Método de carácter reproductivo</p> <p>2.2.5.4 Método de análisis lingüístico</p> <p>2.2.5.5 Técnicas que ayudan a escribir sin</p>	<p><b>5. ¿Considera que las reglas ortográficas estudiadas oportunamente son puestas a la práctica?</b></p> <p>En total desacuerdo En desacuerdo De acuerdo Totalmente de acuerdo</p> <p><b>6.- ¿Está de acuerdo que se dicten cursos de mejoramiento de técnicas específicas de enseñanza de las reglas ortográficas?</b></p> <p>En total desacuerdo En desacuerdo De acuerdo Totalmente de acuerdo</p> <p><b>7.- ¿Enseña el proceso de la escritura que le ayudan a reconocer las diferentes formas de organización gráfica, para adquirir claridad y coherencia en un escrito?</b></p>	

	<p>escritura</p> <p>2.2.8 La importancia de la correcta escritura</p>	<p>faltas ortográficas</p>	<p>Si ( ) No ( ) A veces ( )</p> <p><b>8. ¿Aplica las técnicas específicas de enseñanza de las reglas ortográficas que facilitan el aprendizaje de escritura correcta de las palabras?</b></p> <p>Si ( ) No ( ) A veces ( )</p> <p><b>9.- ¿Está de acuerdo, que se deban investigar nuevos métodos de enseñanza ortográfica para que los niños/as mejoren la calidad de la escritura?</b></p> <p>Si ( ) No ( ) A veces ( )</p> <p><b>10.- ¿Considera que los errores ortográficos entorpecen la escritura, es por ello que hay que despertar interés en la escritura de los niños/as con la aplicación correcta de las normas establecidas?</b></p> <p>Si ( ) No ( ) A veces ( )</p> <p><b>11.- ¿Considera que los padres de familia deban apoyar en el proceso de enseñanza de la escritura sin faltas ortográficas para la formación de hábitos?</b></p> <p>Si ( ) No ( ) A veces ( )</p> <p><b>12.- ¿Considera que deberían facilitarse talleres de enseñanza de las reglas ortográficas para su aplicación en el plan educativo escolar?</b></p> <p>Si ( ) No ( ) A veces ( )</p>	
--	---	----------------------------	---	--

Elaborado por: Rosa E. Albán

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

**3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN.-** En la presente tesis se aplicó las siguientes investigaciones.

**3.1.1 INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA.-** Esta investigación permitió describir la situación encontrada para luego determinar cómo es y cómo está la situación de las variables para dar propuestas factibles de solución al problema de aplicación de las reglas ortográficas en la escritura; para con sus resultados manifestar cuales han sido las estrategias que los docentes aplican dentro del aula y conocer cuáles serían las adecuadas para el tratamiento específico de uso de cada tipo de reglas estudiadas dentro del aula.

**3.1.2 INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA.-** Para esta investigación se utilizó las fuentes de consulta de textos, revistas, enciclopedias, folletos, láminas, trabajos investigativos, internet, y otros recursos que ayudaron a la aportación de información para lograr un análisis general de contenidos para mejorar el proceso de aprendizaje de las reglas ortográficas.

**3.1.3 INVESTIGACIÓN DE CAMPO.-** Se aplicó a los niños/as de los sextos años de educación básica, docentes expertos y padres de familia siendo en su totalidad parte de la institución a excepto de los expertos que fueron unos pocos, el método aplicado fue la encuesta.

### **3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

Los métodos que se aplicaron durante este trabajo investigativo fueron los siguientes:



### **3.2.1 MÉTODO DIDÁCTICO**

Para el uso del presente método se apoyó con recursos didácticos adecuados para la enseñanza aprendizaje de los niños/as para que estos disipen sus inquietudes y fomenten el aprendizaje de manera adecuada con el uso del diccionario, el texto del sexto año de lengua y literatura, textos de escritura, cuadernos de trabajos, letras frases para la motivación al aprendizaje de la escritura a los alumnos/as.

### **3.2.2 METODO DE RAZONAMIENTO**

Este método ayudó a reconocer, a practicar y a reforzar los conocimientos teóricos y prácticos través de copiados, dictados de lecturas individual y trabajos grupales con los alumnos.

### **3.2.3 MÉTODO DEDUCTIVO**

Para este método se empleó la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados aplicó a través del dictado a todos los grados de los sextos años donde se pudo observar quienes eran los niños que tenían mayores dificultades del conocimiento de las reglas de ortografía, donde se pudo constatar cuales eran lo que tenían mayores dificultades.

### **3.2.4 MÉTODO INDUCTIVO**

Se puso en práctica trabajos individuales, aplicando las reglas ortográficas con la realización de textos descubriendo cada aspecto que afecta a la escritura para que esto les sirva de base para los demás trabajos escolares y logren con ejemplos tener una noción que un texto con faltas de ortografía dan mala imagen a cada individuo aspecto que ayude a mejorar la calidad de la escritura.

### 3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.3.1 POBLACIÓN

Tabla 3.1 Población

<b>Involucrados</b>	<b>Porcentaje</b>
Niños/as	40
Padres de familia	20
Docentes	15
<b>Total</b>	<b>75</b>

**Fuente:** Secretaría de la institución

**Elaborado por:** Rosa E. Albán

#### 3.3.2 MUESTRA

En la presente investigación se involucró un total de 75 individuos conformados de la siguiente manera: 40 alumnos de sextos años de educación básica, 15 docentes y 20 padres de familia. No se utilizó la muestra ni la fórmula porque se trabajó directamente con la población.

### 3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La metodología que se aplicó en la presente investigación fue la encuesta la misma que identificó datos reales, actuales, confiables en lo que se respecta en los hábitos y necesidades que presentan cada alumno de manera individual. La estructuración del diseño sistemático y racionalizado de preguntas fueron impresas las mismas que sirvieron de aspectos claves para entender dicha información; su elaboración fue detallada cada una de las ellas las mismas que intervienen aspectos que se deben de cumplir a través de: objetivos e hipótesis; determinación de variables e indicadores; selección de muestra de población; comprobación y validación del cuestionario, tratamiento y análisis de los resultados obtenidos la misma que permitió normar el desarrollo del presente trabajo.

### **3.4.1 TABULACIÓN DE DATOS**

Se puede visualizar la información recolectada a través de cuadros y gráficos estadísticos la valoración de los porcentajes adquiridos de manera exacta en cada pregunta. Para la comprobación se utilizó la estadística análisis e interpretación la que permitió representar los datos mediante frecuencias en los cuadros y gráficos con el fin de interpretar dichos resultados que se obtuvo.

### **3.4.2 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Como técnicas de investigación se aplicó la encuesta al personal a niños/as, docentes, expertos y padres de familia de la escuela de educación básica “Manuel Enrique Rengel” utilizando como instrumento de la encuesta con el cuestionario respectivo.

### **3.4.3 ENCUESTA APLICADA A NIÑOS/AS DE LOS SEXTOS AÑOS**

A través de este medio se consiguió información que apoyo al desarrollo de la investigación del que se obtuvo resultados reales, actuales y confiables para facilitar su aplicación.

### **3.4.4 ENCUESTA APLICADAS A DOCENTES**

Mediante esta técnica se logró recopilar información importante para que dicha investigación tenga un buen beneficio de aportación y sobre todo brindar resultados reales.

### **3.4.5 ENCUESTA APLICADAS PADRES DE FAMILIA**

Mediante esta se pudo adquirir información que favoreció al adelanto de la investigación alcanzando resultados vivenciales acorde a la realidad actual, la misma que afloró la honestidad para la información de la investigación.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A NIÑOS/AS DE LOS SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA

##### 1. ¿Es importante conocer las reglas ortográficas para escribir correctamente las palabras?

Tabla 4.1 pregunta 1.- aplicada a niños/as

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	25%
No	25	62%
A veces	2	5%
Nada	3	8%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

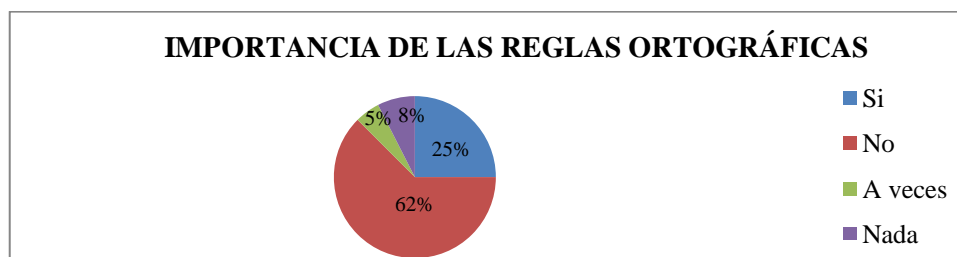


Fig. 4.1 Importancia de las reglas ortográficas.

Fuente: Encuesta aplicada niños/as

**Análisis.-** Según los datos obtenidos se determina: de 40 niños que constituyen la población, 25 corresponden 62% indican que no, 10 que corresponden al 25% responden que si, 3 que corresponden al 8% nada y 2 que corresponde al 5 % a veces.

**Interpretación.-** Según la pregunta se logra comprobar que existe una mayoría de niños/as que responden que no conocen la importancia de las reglas ortográficas, y un bajo porcentaje responden que sí y en una menor cantidad contestan nada, en una mínima parte alegan a veces; lo que les hace falta son clases motivadoras que les llame la atención durante la enseñanza de las reglas de ortografía.

2. ¿Le han enseñado a usted el uso de las reglas ortográficas en la escritura?

Tabla 4.2 Pregunta 2 Aplicadas a niños/as

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	37%
No	20	50%
A veces	5	13%
Nada	0	0%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

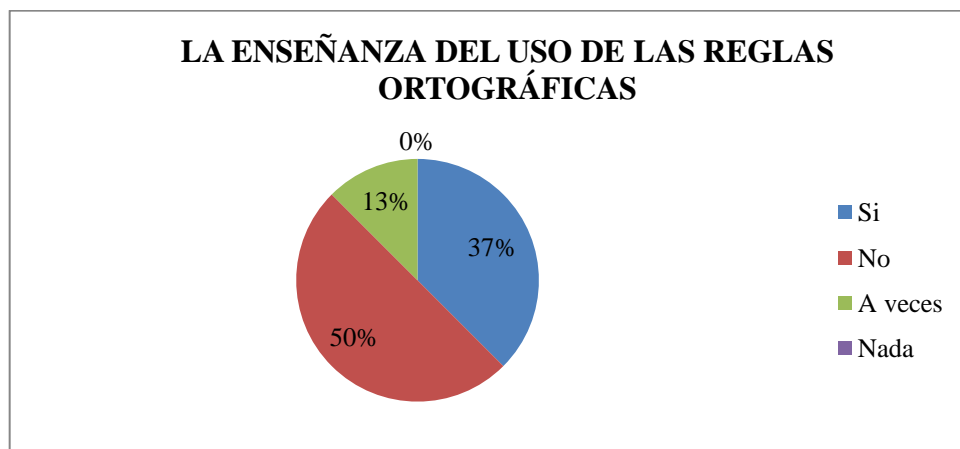


Fig. 4.2 La enseñanza del uso de las reglas ortográficas

Fuente: Encuesta aplicada niños/as

Elaborado por: Rosa E. Albán

**Análisis.**-De 40 niños/as que constituyen la población, 20 que corresponden al 50% responden que no, 15 que corresponden al 37% responden que sí, y; 5 que corresponden al 13% a veces, 0 que corresponde al 0% no responden.

**Interpretación.**-Según los datos obtenidos se puede observar que existe una mayoría de niños/as que indican que no les han enseñado al uso de las reglas ortográficas, y en un bajo porcentaje responden que sí, y; en una minoría responden a veces; lo que hacen es evadir la responsabilidad del problema del bajo conocimiento que poseen acerca del uso de las reglas ortográficas.

### 3.¿Las reglas ortográficas son las encargadas de mejorar la calidad de la escritura?

Tabla 4.3Pregunta 3.- niños/as

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	7%
No	33	83%
A veces	4	10%
Nada	0	0%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

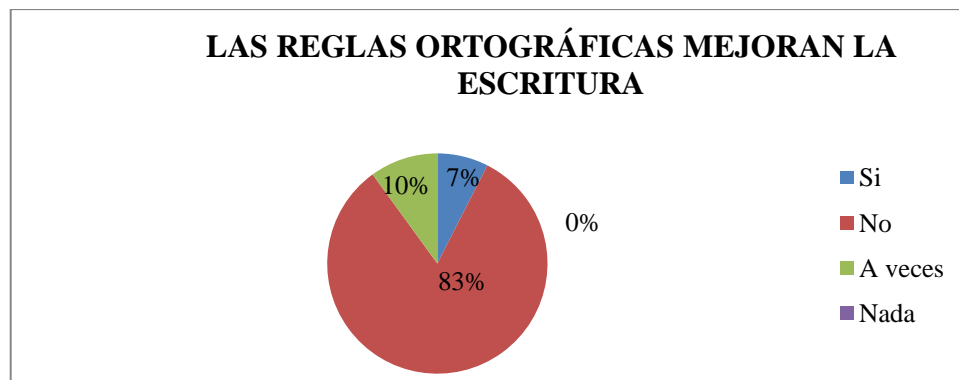


Fig. 4. 3Las reglas ortográficas mejoran la escritura.

Fuente: Encuesta aplicada a niños/as

Elaborado por: Rosa E. Albán

**Análisis.**-Según los datos de la población se observa el siguiente análisis, 33 que corresponden al 83% responden que no, 4 que corresponden al 10% responde a veces, 3 que corresponden al 7%responden que sí y 0 que corresponden al 0% no responden.

**Interpretación.**-De acuerdo a los datos obtenidos se puede determinar que existe una mayoría de niños/as que indica que las reglas ortográficas no son las encargadas de mejorar la calidad de la escritura, y en una minoría contestan a veces ,y; en menor cantidad indican sí; lo que les hace falta la con ejercitación permanente acerca del aprendizaje ortográfico en donde el docente agote sus medios para que el niños/as identifiquen y solucionen el problema ortográfico a través del desarrollo de la capacidad visual, auditiva y motriz para que comprenda la buena calidad de la escritura.

#### 4.¿Las reglas ortográficas direccionan la escritura correcta de las palabras de uso diario?

Tabla 4.4Pregunta 4.- Aplicada a niños/as

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	20%
No	25	62%
A veces	5	13%
Nada	2	5%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

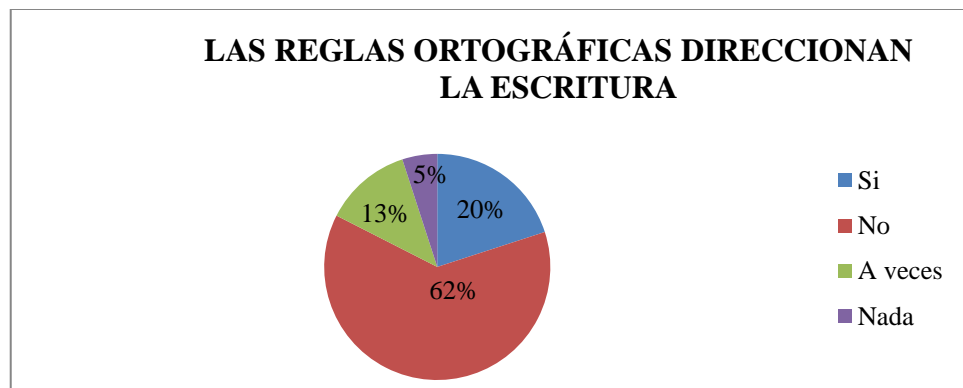


Fig. 4.4 Las reglas ortográficas direccionan la escritura

Fuente: Encuesta aplicada a niños/as

Elaborado por: Rosa E. Albán

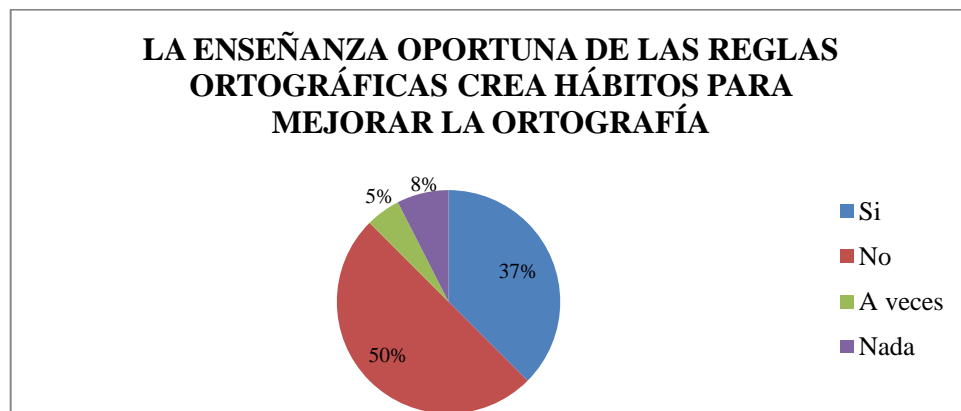
**Análisis.**-De 40 niños/as que constituyen la población, 25 pertenecen al 62% los que responden que las reglas ortográficas no direccionan la escritura, 8 que corresponden al 20% responden sí, 5 que corresponden al 13% responden a veces, y; 2 que corresponden al 5% nada.

**Interpretación.**-Analizando a la pregunta se puede comprobar que existe un gran porcentaje de niños/as que consideran que no están de acuerdo que las reglas ortográficas direccionan la escritura, una menor cantidad sí, y en una menor cantidad a veces y una mínima parte nada; lo que se evidencia una gran falta de conocimiento de la escritura en los niños/as donde es evidente que el docente encargado de esta área estimule al trabajo de mejoramiento ortográfico en la escritura.

**5. ¿La enseñanza oportuna de las reglas ortográficas crean un hábito para mejorar la escritura?**

**Tabla 4.5** Pregunta 5.- Aplicada a niños/as

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	37%
No	20	50%
A veces	2	5%
Nada	3	8%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.5** La enseñanza oportuna crea hábitos para mejorar la ortografía.

**Fuente:** Encuesta aplicada a niños/as

**Elaborado por:** Rosa E. Albán

**Análisis.-** De 40 niños/as que constituye la población, 20 pertenecen al 50% indican que no, 15 corresponde al 37% contestan sí, 3 que corresponde al 8% contestan nada, 2 corresponde al 5% indican a veces.

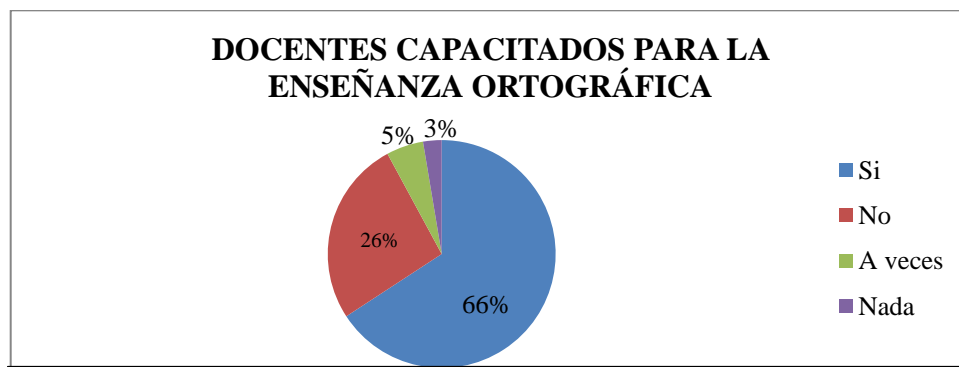
**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que existe una mayor parte de niños/as que responden que la enseñanza oportuna de las reglas ortográficas no crea hábitos para mejorar la escritura, y; en menor cantidad contestan si, y en una mucho menor cantidad nada y a veces pequeña evidenciándose que existe una cierta negatividad en el estudio de la aplicación de las reglas debido a la enseñanza monótona que aplican ciertos docentes ya que el niños necesita estrategias dinámicas que llamen la atención desde inicios de la escolaridad.



**6.- ¿Cree que los docentes están capacitados para la enseñanza de las reglas ortográficas?**

**Tabla 4.6** Pregunta 6.- Aplicadas a niños/as

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	66%
No	10	26%
A veces	2	5%
Nada	1	3%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.6** Docente capacitados en la enseñanza ortográfica

**Fuente:** Encuesta aplicada a niños/as

**Elaborado por:** Rosa E. Albán

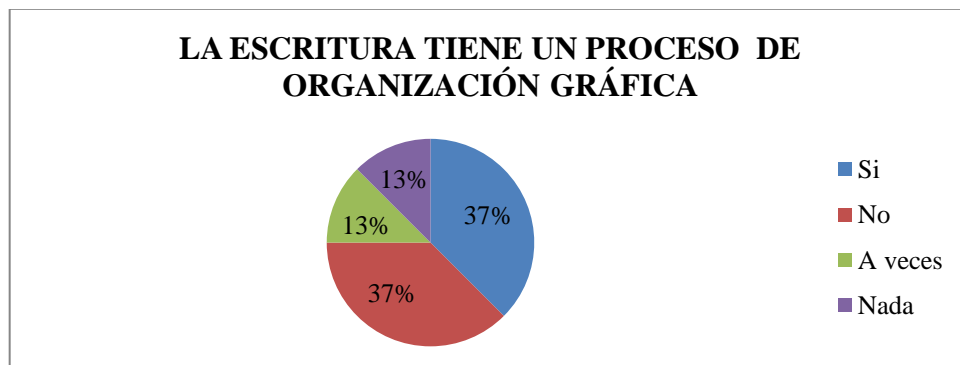
**Análisis.**-De 40 niños/as que constituyen la población, 25 corresponden al 66% responden si, 10 que corresponden al 26% contestan no, 2 corresponden al 5% a veces, y; 1 que corresponde al 3% nada.

**Interpretación.**-De acuerdo a la pregunta se puede determinar que existe gran porcentaje de los niños/as que consideran que sus docentes si están capacitados con técnicas específicas de enseñanza, en menor porcentaje contestan no, y en un porcentaje mucho menor a veces, y; finalmente en una mínima cantidad nada; lo que se entiende es que los docentes conocen, dominan los temas acerca de la enseñanza ortográfica pero les falta creatividad e innovación para que el niño/a se incluya a la práctica de actividades haciendo uso de las reglas ortográficas.

**7.¿Reconoce el proceso que lleva la escritura para adquirir claridad y coherencia en un escrito?**

**Tabla 4.7** Pregunta 7.- Aplicada a niños/as

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	37%
No	15	37%
A veces	5	13%
Nada	5	13%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.7** La escritura tiene un proceso de organización gráfica.

**Fuente:** Encuesta aplicada niños/as

**Elaborado por:** Rosa E. Albán

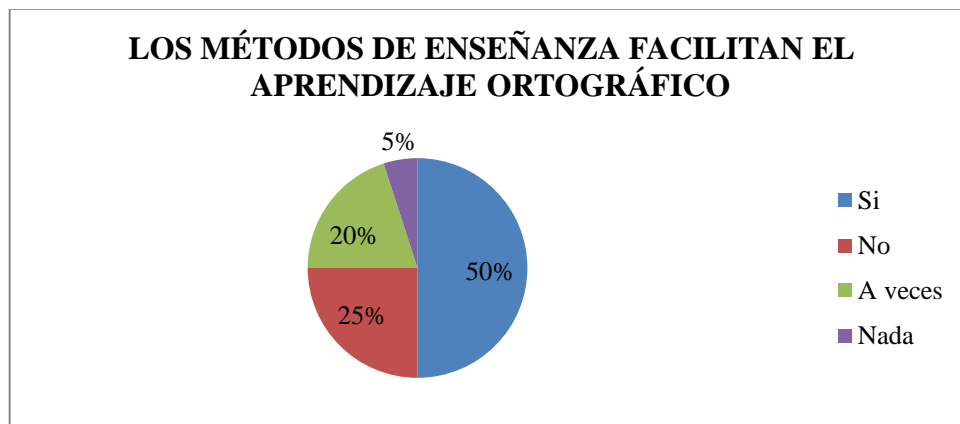
**Análisis.**-De los 40 niños/as que constituyen la población 15 corresponde al 37% responden que no, y 15 que corresponden al 37% responden sí, y 5 que pertenecen al 13% responden sí, y otros 5 que corresponde al 13% responde a veces.

**Interpretación.**-De acuerdo a la pregunta se determina que los niños/as responden en un igual porcentaje sí y no, en la opción si se nota la contradictoria en los interrogantes anteriores, donde se nota la sinceridad de la falta de conocimiento que posee en el proceso de la escritura, y; en una menor parte responden de la misma manera y en las opciones a veces y, en esta opción nada comprenden a la interrogante notándose la coherencia en el proceso de respuestas planteadas a cerca del dominio de las reglas ortográficas en la escritura.

**8. ¿Los métodos de enseñanza de las reglas ortográficas facilitan el aprendizaje de la escritura?**

**Tabla 4.8** Pregunta 8.- Aplicada a niños/as

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	50%
No	10	25%
A veces	8	20%
Nada	2	5%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.8** Los métodos de enseñanza facilitan el aprendizaje ortográfico.

**Fuente:** Encuesta aplicada a niños/as.

**Elaborado por:** Rosa E. Albán.

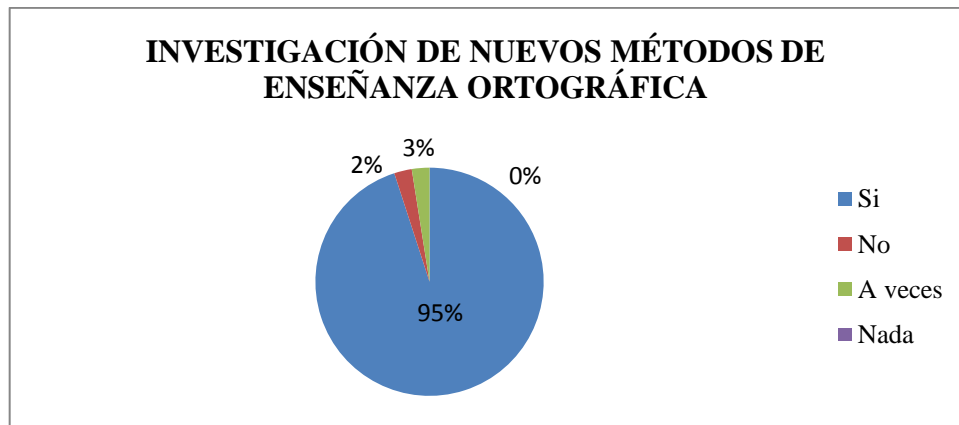
**Análisis.-** De 40 que constituye la población total de niño/as, 20 representan al 50% responden si, 10 que corresponden 25% responden no, 8 que corresponden al 20% responde a veces, 2 que representa al 5% responden nada.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que existe una mitad del porcentaje total que responden que sí facilitan los método enseñanza en el aprendizaje ortográfico es decir que los niños/as son conscientes de la función que lleva el docente dentro enseñanza, y en una cuarta parte del porcentaje total son todavía más claros, pero aún más son los que responden está opción nada, lo que se significa que el docente debe tener vocación y principios de llevar a cabo una buena enseñanza.

**9.- ¿Es necesario que se investiguen nuevos métodos de enseñanza ortográfica para mejorar la calidad de escritura?**

**Tabla 4.9** Pregunta 9.- Aplicada a niños/as

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	38	95%
No	1	2%
A veces	1	3%
Nada	0	0%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.9** Investigación de nuevos métodos para la enseñanza ortográfica.

**Fuente:** Encuesta a niños/as.

**Elaborado por:** Rosa E. Albán

**Análisis.-** De 40 niños/as que constituyen una población del 100%, el 38 que representan el 95% responden que sí, 1 que corresponde al 2% responde que no, 1 representa al 3% a veces y 0 que corresponde al 0% responde nada.

**Interpretación.-** Según los resultados obtenidos se pudo determinar que hay una mayoría de respuestas en los niños/as que consideran que si están de acuerdo que se investiguen nuevos métodos para la enseñanza de la ortografía para mejorar la calidad de la escritura, y una minoría de respuestas en las que alegan que no y a veces; lo que hace es notarse que les da lo mismo cualesquier estrategia que utilice el docente en enseñanza dentro del aula.

## 10.- ¿Los errores ortográficos entorpecen la escritura?

Tabla 4.10 Pregunta 10.- Aplicada a niños/as

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	14%
No	25	71%
A veces	3	9%
Nada	2	6%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

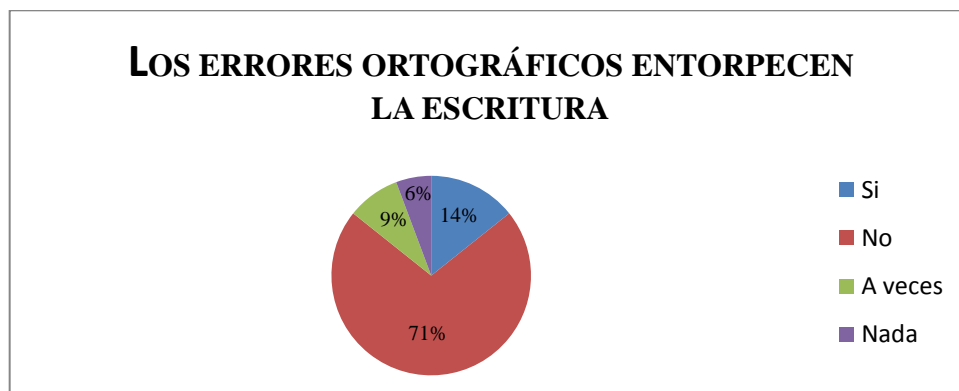


Fig. 4.10 Los errores ortográficos entorpecen la escritura.

Fuente: Encuesta aplicada a niños/as

Elaborado por: Rosa E. Albán

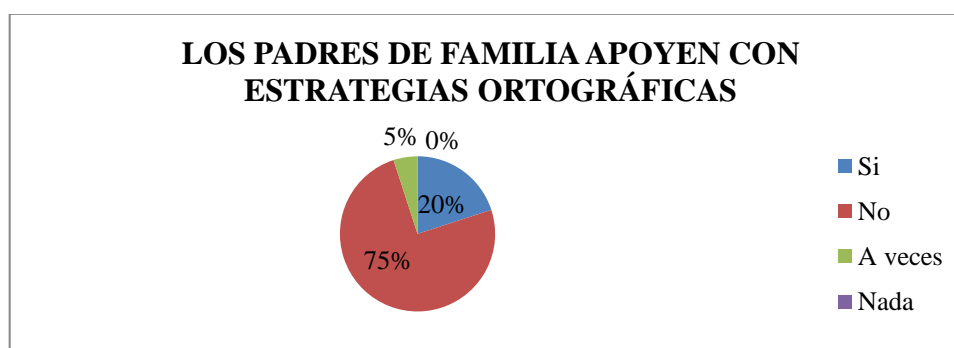
**Análisis.-** De 40 niños/as que constituyen la población 25 que corresponde al 71% responden no, 5 que corresponden al 14% si, 3 que pertenecen al 9% a veces y 2 que corresponde al 6% nada.

**Interpretación.-** Según los resultados se puede determinar que existe una mayor parte de niños/as encuestados/as que responden que los errores ortográficos no entorpecen la escritura, lo que significa que es una alcahuetería por parte de ellos porque en realidad si afecta, y; en minoría contestan sí los que reconocen que los errores ortográficos verdaderamente entorpecen la escritura y, en la opción a veces y nada de igual manera reconocen que su presencia causa un mal aspecto en la escritura en sí todos los errores ortográficos requieren de un tratamiento especial durante el proceso de enseñanza.

**11.- ¿Considera necesario que sus padres apoyen con estrategias de enseñanza ortográfica para mejorar la escritura?**

**Tabla 4.11** Pregunta 11.- Aplicada a niños/as

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	20%
No	30	75%
A veces	2	5%
Nada	0	0%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.11** Los padres de familia apoyen con estrategias metodológicas.

**Fuente:** Encuesta aplicada niños/as

**Elaborado Por:** Rosa E. Albán

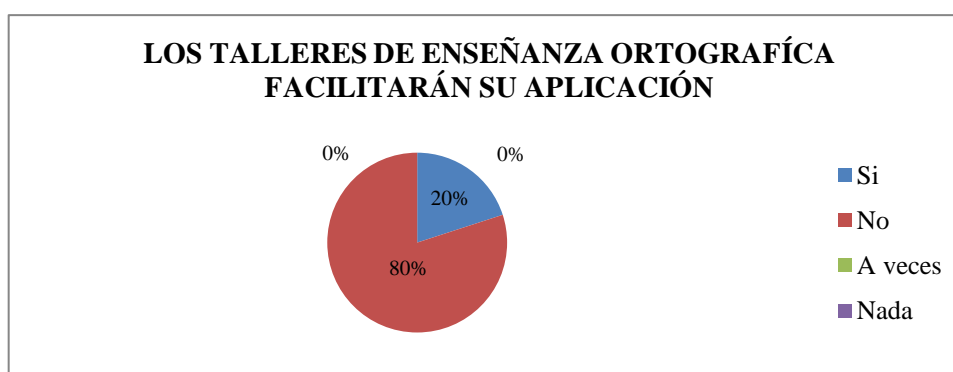
**Análisis.-** De los 40 encuestados que constituyen la población de padres de familia, 30 corresponden al 75% responden que no, 8 que corresponden al 20% expresan que sí, 2 corresponden al 5% responden que a veces y 0 que representa al 0% indica nada.

**Interpretación.-** Según los resultados se puede determinar que la mayor parte de los niños/as consideran que no es necesario que sus padres les apoyen en sus tareas, en menor porcentaje responden que sí demostrando lo contrario, y; en la opción a veces acuden a sus padres solo cuando es necesario o cuando no entienden las tareas enviadas por el docente, lo que sucede es que hay algunos padres que no conocen ni saben nada lo que les haría falta es que se instruyan algo para que por lo menos les ayuden a corregir las faltas de ortografía en la escritura.

**12.- ¿Los talleres de enseñanza ortográfica facilitarán su aplicación en el plan educativo escolar?**

**Tabla 4.12** Pregunta 12.- Aplicada a niños/as

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	20%
No	32	80%
A veces	0	0%
Nada	0	0%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.12** Los talleres de enseñanza ortográfica facilitarán su aplicación

**Fuente:** Encuesta aplicada niños/as.

**Elaborado por:** rosa e. Albán

**Análisis.-** De 40 niños/as que constituye la población 32 que representan al 80% responden que no, 8 que representan al 20% responden que si, 0 que representa al 0% no responden.

**Interpretación.-**Según los resultados percibidos se puede determinar que hay una gran mayoría de niños/as que responden que los talleres de enseñanza ortográfica no ayudan a la aplicación en el plan educativo, en un menor porcentaje menor alegan que si lo que significa que capacitarse ayuda a la enseñanza ortográfica por eso es importante que se practiquen capacitaciones en veces consecutivas para que motiven a la enseñanza de una escritura correcta para que se haga una habilidad y sea adaptada a cada uno para que sean amantes a la buena ortografía de sus textos escritos.

## 4.2 ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “MANUEL ENRIQUE RENGEL”

### 1. ¿Es importante conocer las reglas ortográficas para escribir correctamente las palabras?

Tabla 4.13 Pregunta 1–Aplicada a docentes

Opción	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
De acuerdo	6	40%
Totalmente de acuerdo	9	60%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

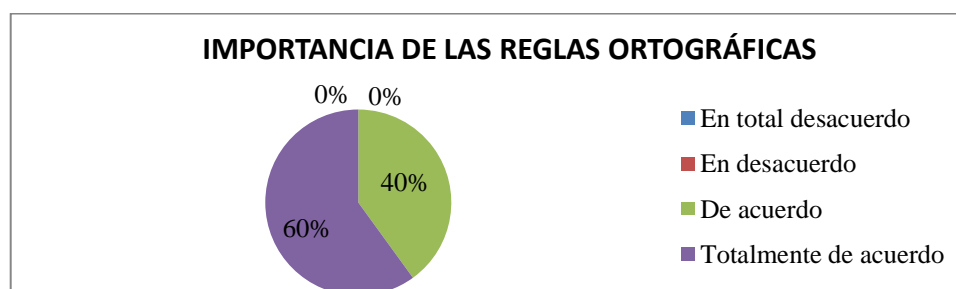


Fig. 4.13 Importancia de las reglas ortográficas

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela fiscal mixta “Manuel Enrique Rengel”

Elaborado por: Rosa E. Albán

**Análisis.-** De 15 docentes que constituyen la población, 9 corresponden al 60% responden que están totalmente, 6 que corresponden al 40% están de acuerdo, y 0 que corresponden al 0% no responden.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se puede determinar que hay una mayoría de docentes que creen que están totalmente de acuerdo que las reglas ortográficas tiene importancia para escribir correctamente las palabras y un porcentaje menor consideran que están de acuerdo, esta importancia debería ser transmitida a los alumnos para que no cometan errores de ortografía durante el proceso de la escritura y está sea más práctica en sus textos.



## 2.¿Usted enseña el uso e importancia de las reglas ortográficas en la escritura?

Tabla 4.14 Pregunta 2–Aplicada a docentes

Opción	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	1	7%
En desacuerdo	1	7%
De acuerdo	6	40%
Totalmente de acuerdo	7	46%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

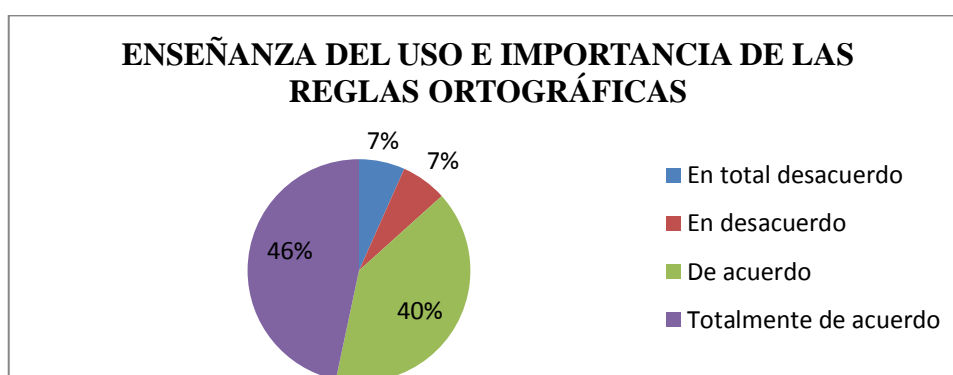


Fig. 4.14 Enseñanza del uso y la importancia de las reglas ortográficas

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la escuela fiscal mixta “Manuel Enrique Rengel”

Elaborado por: Rosa E. Albán

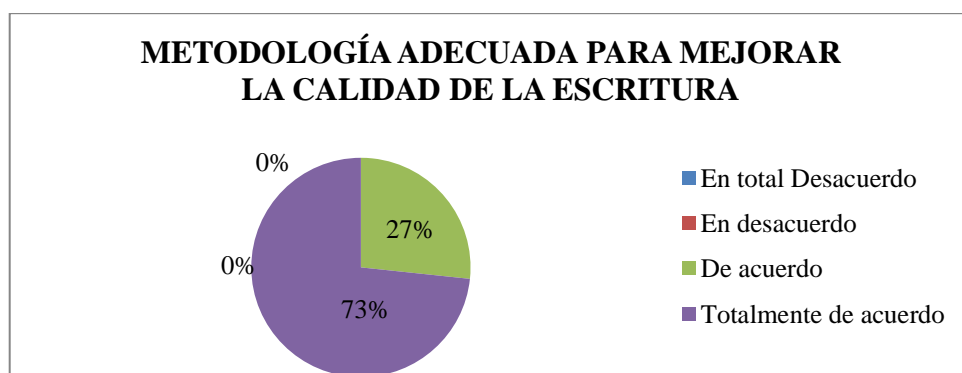
**Análisis.-** De 15 docentes que constituyen una población, 7 que corresponden al 46% responden que están totalmente de acuerdo, 6 que corresponden al 40% alegan que están de acuerdo, 1 que corresponde al 7% en desacuerdo, 1 que corresponde al 7% en total desacuerdo.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se determina que hay una mayoría de docentes que responden que están totalmente de acuerdo que enseñan el uso y la importancia de las reglas ortográficas, y en un bajo porcentaje están de acuerdo, notándose que existe responsabilidad en la enseñanza ortográfica en sus alumnos ya que es una parte indispensable de la escritura que cuestiona a la asignatura, y un mínimo porcentaje de las opciones en desacuerdo y en total desacuerdo no comparten la idea de la pregunta.

**3. ¿Su metodología utilizada para la enseñanza de las reglas ortográficas, es la adecuada para que los niños/as mejoren la calidad de la escritura?**

**Tabla 4.15** Pregunta 3–Aplicada a docentes

Opción	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
De acuerdo	4	27%
Totalmente de acuerdo	11	73%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.15** La metodología adecuada para mejorar la calidad de la escritura.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la escuela fiscal mixta “Manuel Enrique Rengel”

**Elaborado por:** Rosa E. Albán

**Análisis.-** De 15 docentes que constituyen la población, 11 que corresponden al 73% responden que están totalmente de acuerdo, 4 que corresponden al 27% de acuerdo, 0 que corresponden al 0% responden en total desacuerdo y en desacuerdo

**Interpretación.-** Según los resultados de la pregunta se determina que las tres cuartas del porcentaje total de respuestas los docentes están totalmente de acuerdo que la metodología utilizada es la adecuada para que los niños/as mejoren la calidad de la escritura, lo que explican que su trabajo está bien realizado si no aprenden los niños/as los problemas son provenientes de los escolares, y la cuarta parte alegan que están en desacuerdo lo que demuestran lo contrario quizá les hace falta una metodología acorde a la enseñanza ortográfica dentro de los procesos académicos.

#### 4. ¿La ortografía influyen en la escritura de las palabras?

Tabla 4.16 Pregunta 4–Aplicada a docentes

Opción	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
De acuerdo	7	47%
Totalmente de acuerdo	8	53%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

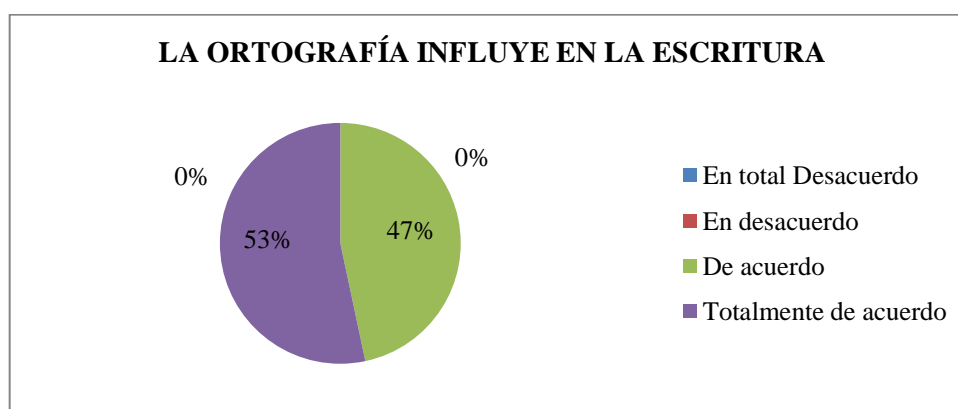


Fig. 4.16 La ortografía influye en la escritura.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela fiscal mixta “Manuel Enrique Rengel”

Elaborado Por: Rosa E. Albán

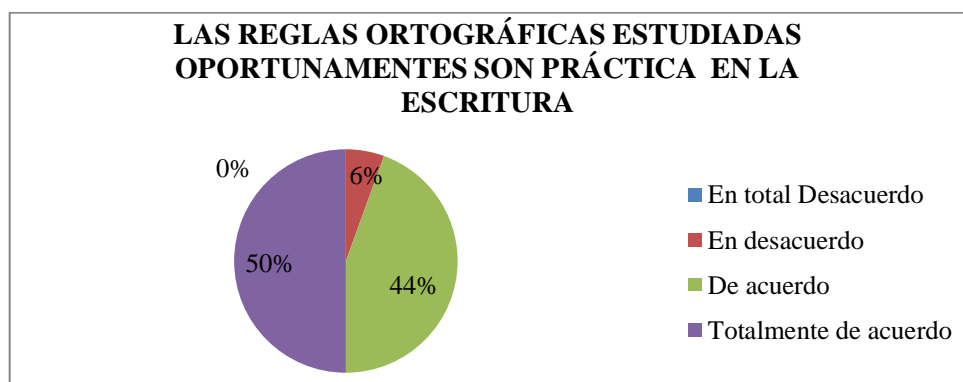
**Análisis.**-De 15 docentes que constituyen la población, 8 que corresponden al 53% responden que están totalmente de acuerdo, 7 que corresponden al 47% indican que están de acuerdo y el resto de cuestiones no responden lo que equivale a 0%.

**Interpretación.**- Según los datos obtenidos se logra comprobar que los docentes en su mayoría están totalmente de acuerdo que la ortografía influye en la escritura lo que significaría una concepción adecuada; mientras que una menor parte están de acuerdo observándose con claridad el papel que cumple el uso de las reglas ortográficas dentro de la escritura, considerando que la ortografía es parte de la escritura y la pronunciación que indudablemente con las experiencias que cursan se irán complementando una escritura sin errores.

## 5. ¿Las reglas ortográficas estudiadas oportunamente son puestas a la práctica?

Tabla 4.17 Pregunta 5–Aplicada a docentes

Opción	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	1	6%
De acuerdo	8	44%
Totalmente de acuerdo	9	50%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.17** Las reglas ortográficas estudiadas oportunamente son prácticas en la escritura.  
**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la escuela fiscal mixta “Manuel Enrique Rengel”  
**Elaborado Por:** Rosa E. Albán

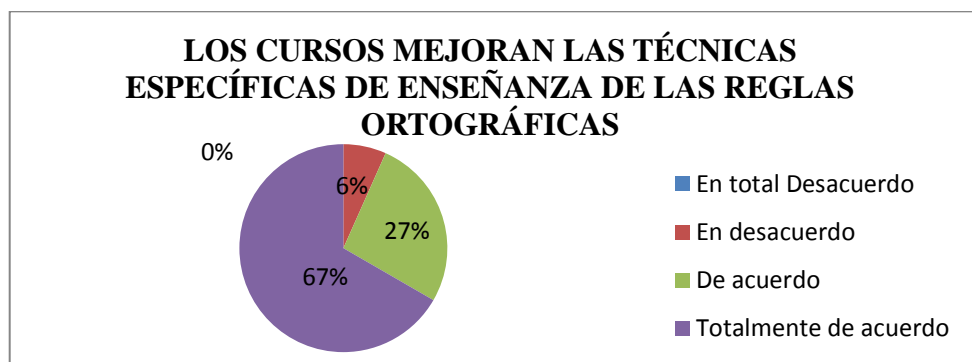
**Análisis.-** De 15 docentes que corresponde la población, 9 corresponden al 50% responden que están totalmente de acuerdo, 8 que corresponde al 44% están de acuerdo, 1 al 6% en desacuerdo, el resto no responde lo que equivale al 0%.

**Interpretación.-** Según los datos obtenidos de la pregunta se determina que la mitad de docentes expresan que están totalmente de acuerdo que la enseñanza de las reglas ortográficas deben ser estudiadas oportunamente para que sean puestas a la práctica desde inicios de las etapas escolares, y en un porcentaje menor consideran que están de acuerdo ,y; en una mínima cantidad en desacuerdo los que demuestran que son los niños/as los que le dan un que importismo del uso de la reglas ortográficas por eso no tienen dominio.

**6.- ¿Los cursos ayudan al mejoramiento de técnicas específicas de enseñanza de las reglas ortográficas?**

**Tabla 4.18** Pregunta 6–Aplicada a docentes

Opción	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	1	6%
De acuerdo	4	27%
Totalmente de acuerdo	10	67%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.18** Los cursos mejoran las técnicas específicas de enseñanza de las reglas ortográficas.  
**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la escuela de educación básica “Manuel Enrique Rengel”  
**Elaborado por:** Rosa E. Albán

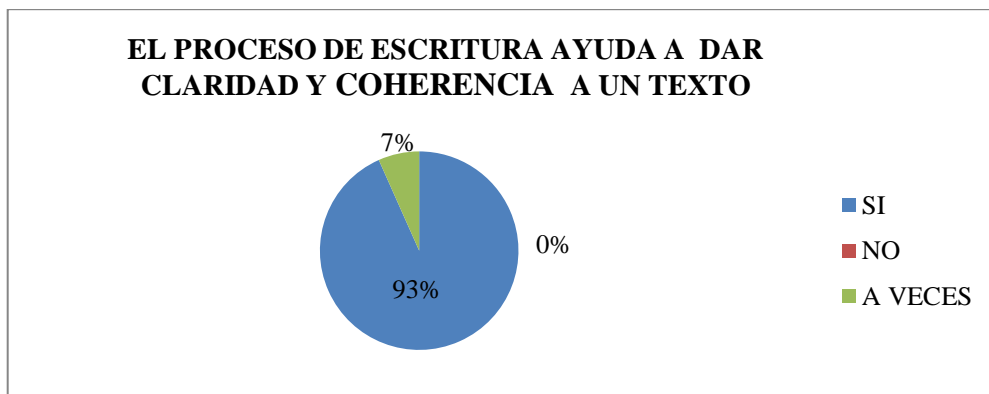
**Análisis.-** De 15 docentes que conforma la población, 10 corresponden al 67% contestan que están totalmente de acuerdo, 4 que corresponden al 27% de acuerdo, y 1 que corresponde al 6% en desacuerdo, y 0 que corresponden al 0% no responden.

**Interpretación.-** De dichos resultados se puede deducir que existe un mayor porcentaje de respuestas de los docentes que responden que están totalmente de acuerdo que se dicten cursos de mejoramiento para el mejoramiento de técnicas específicas de enseñanza de las reglas ortográficas las mismas que servirán para retroalimentar mediante actividades que sirvan de apoyo a la enseñanza ortográfica para mejorar la calidad de la escritura y lograr habilidades importantes para elevar su conocimiento.

**7.- ¿Enseña el proceso de la escritura que le ayudan a reconocer las diferentes formas de organización gráfica, para adquirir claridad y coherencia en un escrito?**

**Tabla 4.19** Pregunta 7–Aplicada a docentes

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	93%
No	0	0%
A veces	1	7%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.19** El proceso de escritura, ayuda a dar claridad y coherencia a un escrito.  
**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la escuela fiscal mixta “Manuel Enrique Rengel”  
**Elaborado por:** Rosa E. Albán

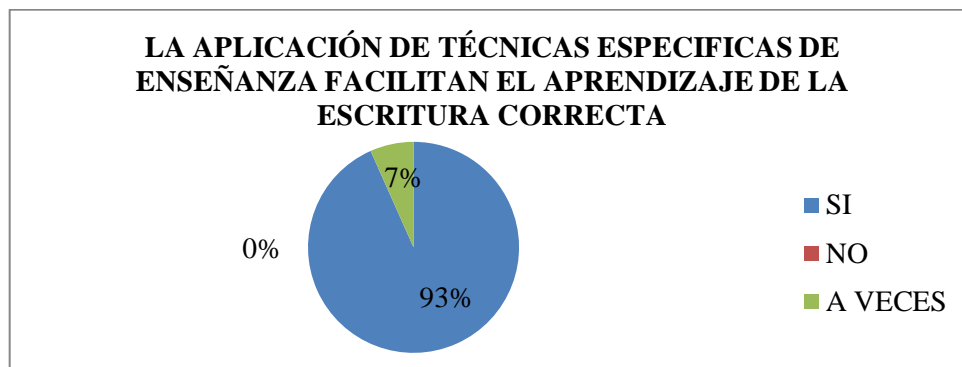
**Análisis.-**De 15 docentes que conforman la población, 14 que corresponden al 93% responden si, 1 que corresponden al 7% a veces, y 0 que corresponden al 0% no responden.

**Interpretación.-** De dicho análisis se puede deducir que hay un porcentaje mayoritario de docentes que responde que si están de acuerdo que tienen conocimiento de los procesos de escritura, y un mínimo porcentaje contesta que a veces; la escritura tiene procesos al que debe llevarse a cabo para lograr una expresión clara y coherente como indica la interrogante dentro del uso variado del vocabulario para captar el mensaje de la posición de los signos escritos.

**8. ¿Aplica técnicas específicas de enseñanza de las reglas ortográficas que facilitan el aprendizaje de la escritura correcta de las palabras?**

**Tabla 4.20** Pregunta 8–Aplicada a docentes

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	93%
No	0	0%
A veces	1	7%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.20** La aplicación de técnicas específicas facilitan el aprendizaje de la correcta escritura  
**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la escuela fiscal mixta “Manuel Enrique Rengel”  
**Elaborado por:** Rosa E. Albán

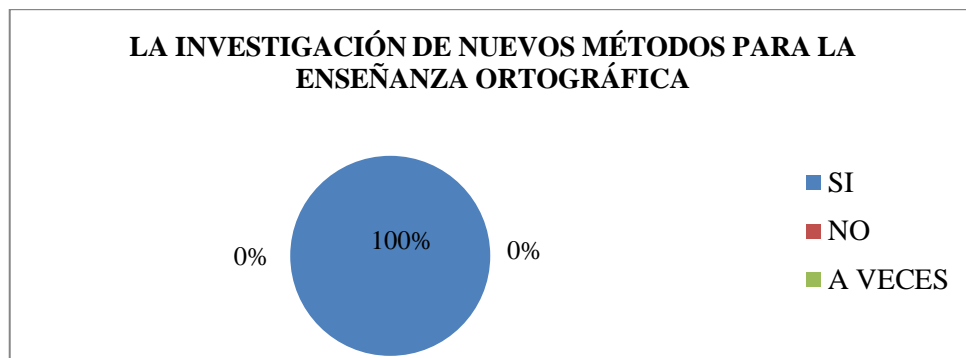
**Análisis.**-De 15 docentes que conforman la población, 14 corresponden al 93% consideran que sí, 1 que corresponden al 7% a veces y 0 que corresponde al 0% no responden..

**Interpretación.**-De dichas respuestas se puede deducir que hay una mayoría de docentes que responden que si aplicas técnicas específicas que facilitan el aprendizaje de una escritura correcta de las palabras, y un mínimo porcentaje contestan que a veces, esta dejadez son las causantes de los problemas ortográficos que poseen los niños/as porque no aplican ni corrigen a su debido tiempo quedándose con esos vacíos por toda la vida en vez de desarrollar la capacidad de la mente del niños/as con la práctica de habilidades que permiten la asociación los sonidos con las grafías en la escritura eliminándose los errores ortográficos.

**9.- ¿La investigación de nuevos métodos de enseñanza ortográfica ayuda a los niños/as a mejorar la calidad de la escritura?**

**Tabla 4.21** Pregunta 9–Aplicada a docentes

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.21** La investigación de nuevos métodos para la enseñanza ortográfica.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la escuela fiscal mixta “Manuel Enrique Rengel”

**Elaborado Por:** Rosa E. Albán

**Análisis.**-De 15 docentes que conforman la población, los 15 corresponden a su totalidad del 100% contestan que si están de acuerdo y 0 que corresponden al 0% no responden.

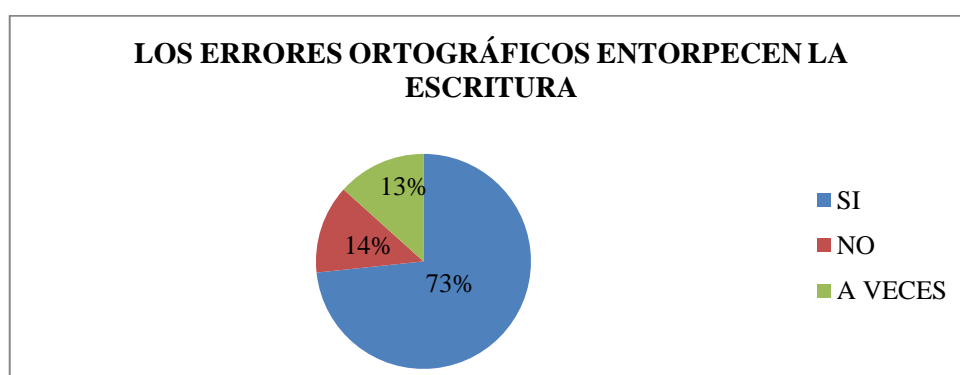
**Interpretación.**- De dicho análisis se puede deducir que en su totalidad los docentes responden que si están de acuerdo que se investiguen nuevos métodos de enseñanza ortográfica para que los niños/as mejoren la calidad de la escritura y así evitar errores en el futuro, la capacitación en mejorar la enseñanza debe estar centrada al sistema ortográfico en los docentes encargados del área de Lengua y Literatura con el propósito que el docente transmita la legibilidad de una escritura correcta durante la escritura de textos.



**10.- ¿Los errores ortográficos entorpecen la escritura, es por ello que hay que despertar interés en la escritura correcta de las normas establecidas?**

**Tabla 4.22** Pregunta 10–Aplicada a docentes

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	73%
No	2	14%
A veces	2	13%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.22** Los errores ortográficos entorpecen la escritura.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la escuela fiscal mixta “Manuel Enrique Rengel”

**Elaborado por:** Rosa E. Albán

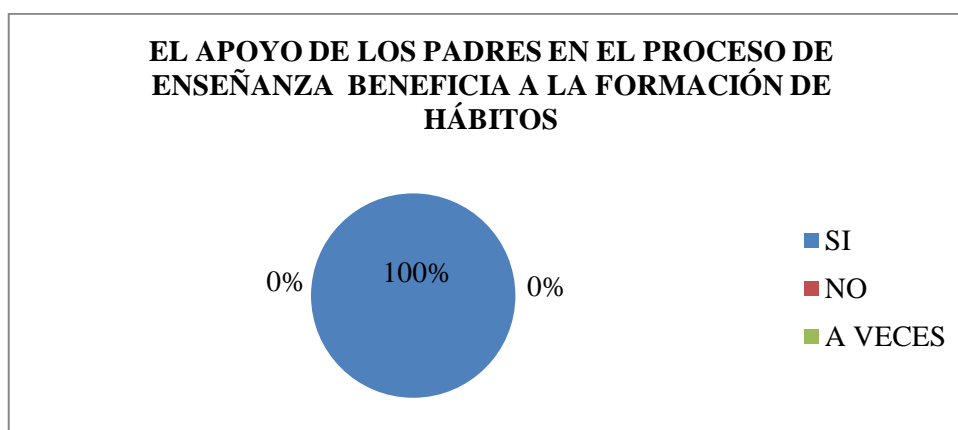
**Análisis.-**De 15 docentes que conforma la población, 11 corresponden al 73% responden que sí, 2 que representan al 14% no, y; 2 que corresponde al 13% a veces.

**Interpretación.-** De dicho análisis se puede deducir que hay una mayor parte de docentes que están conscientes que los errores ortográficos entorpecen la escritura; entre las opciones no y a veces casi tiene un porcentaje igual las mismas que indican que errores ortográficos no entorpecen la escritura, quizá son preguntas mal entendidas las que arriesgan el lenguaje permitiendo problemas de comprensión y de pronunciación lo que desalienta a la persona que lee, o recibe un texto; esto quiere que no permiten mejorar las relaciones personales ya que los textos escritos son vulnerabilidad en la cultura de la persona.

**11.- ¿El apoyo de los padres de familia en el proceso de enseñanza de la escritura beneficia para la formación de hábitos?**

**Tabla 4.23** Pregunta 11–Aplicada a docentes

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.23** Apoyo de los padres de familia en la enseñanza ortográfica.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la escuela fiscal mixta “Manuel Enrique Rengel”

**Elaborado por:** Rosa E. Albán

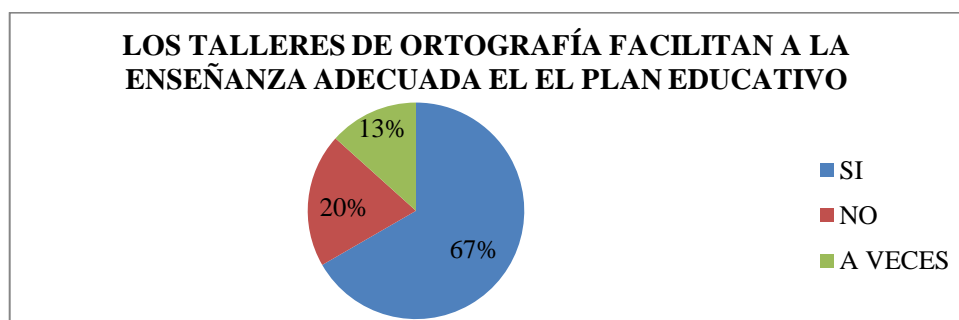
**Análisis.-** De 15 docentes que conforman la población del 100% responden que sí y 0 que corresponden al 0% no responden.

**Interpretación.-** De dichos resultados aplicados a los docentes se puede deducir que en su totalidad responden que los padres de familia deben apoyar en el proceso de enseñanza de la escritura para la formación de hábitos ya que la familia debe intervenir también al apoyo de la enseñanza ortográfica aunque no sea en forma específica más bien en el refuerzo de temas tratados en las aulas para que mejoren su conocimiento; esto es formar una red de apoyo entre los implicados con la educación del niño/a y superen al desarrollo académico.

**12.- ¿Considera que deberían facilitarse talleres de enseñanza de las reglas ortográficas para su aplicación en el plan educativo escolar?**

**Tabla 4.24** Pregunta 12–Aplicada a docentes

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	67%
No	3	20%
A veces	2	13%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.24** Los talleres de ortografía facilitan a la enseñanza en el plan educativo.

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la escuela fiscal mixta “Manuel Enrique Rengel”

**Elaborado por:** Rosa E. Albán

**Análisis.-** De 15 docentes que conforman la población, 10 corresponden al 67%, responden que sí, 3 que corresponden al 20% no, y 2 que pertenecen al 13% a veces.

**Interpretación.-** De dicho análisis se puede determinar que la mayoría de docentes responden que los talleres de enseñanza de ortografía si facilitan a la enseñanza de la ortografía, en un porcentaje menor contestan que no, es decir como en todo lado existe gente pesimista también en esta interrogante encontramos, por eso también contamos con alumnos pesimistas, y; en un porcentaje más bajo contestan que a veces; los talleres en sí ayudarían a conocer y a reforzar los conocimientos tanto de docentes, alumnos y padres de familia practicando y cayendo en cuenta que la mala ortografía es cosa que se debería ser tratada, rectificada a su debido tiempo y no ser parte de contener errores repetitivos demostrando la ignorancia en la presentación de cualesquier textos escrito.

### 4.3 ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA

1.-¿Conoce usted la importancia de las reglas ortográficas en la escritura de las palabras?

Tabla 4.25 Pregunta 1.-Padres de familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	15%
No	15	75%
A veces	2	10%
Nada	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

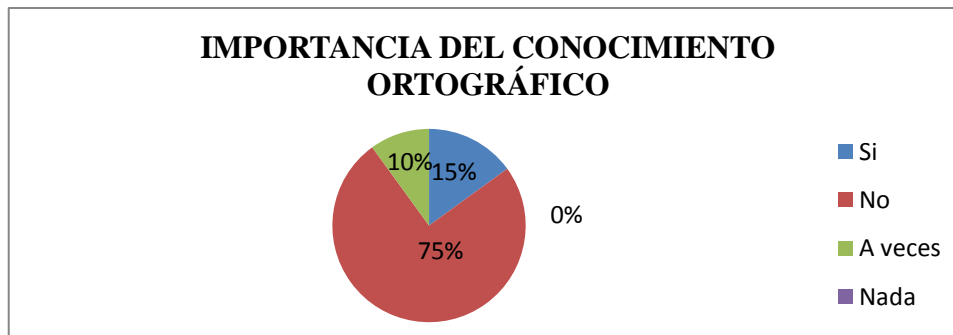


Fig. 4.25 Importancia de las reglas ortográfico

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de educación básica “Manuel Enrique Rengel”

Elaborado por: Rosa E. Albán

**Análisis.-** De 20 padres de familia que constituye la población, 15 corresponden al 75% responden que no, 3 que corresponden al 15% sí, 2 que corresponden al 10% a veces; y 0 que corresponden al 0% no responden.

**Interpretación.-**Según los resultados percibidos se determina que la mayor parte de padres de familia responden que no conocen la importancia de la ortografía en la escritura de las palabras, y una menor cantidad responde que sí, y; en una mínima parte reconocen que a veces; en si la importancia de la ortografía es aquella que estudia el correcto uso al escribir las letras, acentos, mayúsculas y otros signos auxiliares de la escritura para que sean comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean.

2.- ¿Usted domina el uso de las reglas ortográficas en la escritura?

Tabla 4.26 Pregunta 2.-Padres de familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	15%
No	16	80%
A veces	1	5%
Nada	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

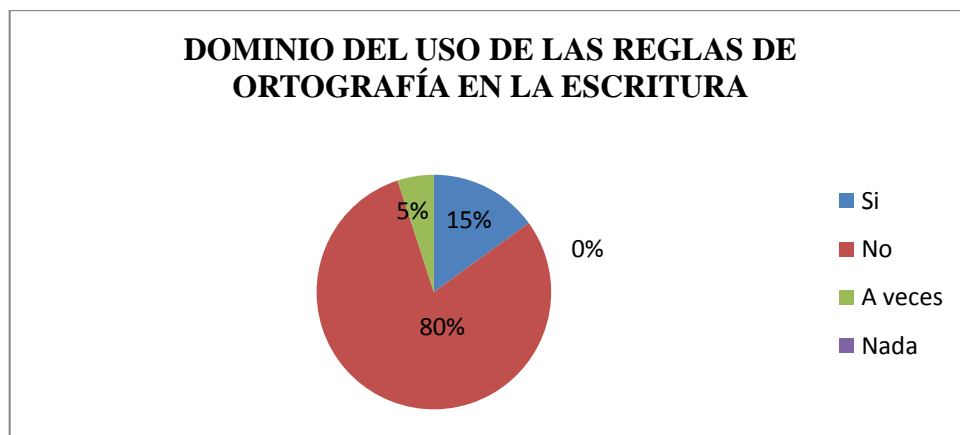


Fig. 4.26 Dominio del uso de las reglas ortográficas en la escritura.

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de educación básica “Manuel Enrique Rengel”

Elaborado por: Rosa E. Albán

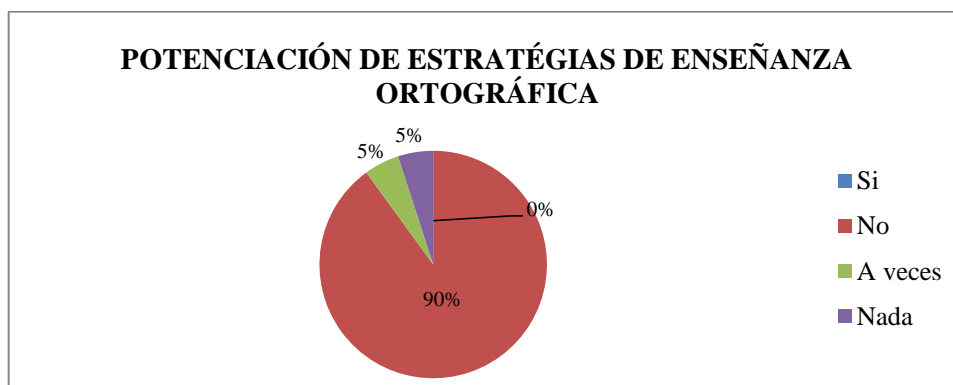
**Análisis.-** De 20 padres de familia que constituyen la población, 16 corresponden al 80%, piensan que no, 3 que corresponden al 15% sí, y; 1 que corresponden al 5% a veces y 0 que corresponden al 0% no responden.

**Interpretación.-** Según los datos obtenidos de la pregunta se observa que la mayor parte de padres de familia no tienen dominio del uso de las reglas ortográficas en la escritura, en una menor cantidad responden que sí, y; en menor proporción a veces, esto significa que los padres ignoran a la escritura correcta sin faltas ortográficas hecho que cuestiona el bajo conocimiento de los niños/as de los sextos años de educación básica.

**3. ¿Considera que los docentes del área de lengua y literatura deben fortalecer las estrategias de enseñanza para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas?**

**Tabla 4.27** Pregunta 3.-Padres de familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	18	90%
A veces	1	5%
Nada	1	5%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.27**Fortalecimiento de las estrategias de enseñanza ortográfica.

**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de educación básica “Manuel Enrique Rengel”

**Elaborado por:** Rosa E. Albán

**Análisis.-** De los 20 padres de familia encuestados que constituyen la población, 18 que corresponden al 90% responden que no, 1 corresponde al 5% a veces, y; 1 corresponde al 5% nada y 0 que corresponde al 0% no responde.

**Interpretación.-**Según los datos obtenidos se puede detallar que existe una mayoría de padres de familia encuestados que responden que no consideran que los docentes del área de lengua y literatura deben fortalecer las estrategias de enseñanza para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográfica y, en porcentajes iguales a veces y nada lo que significa que los docentes ya conocen las estrategias de trabajo con los niños/as es lo que se puede interpretar.

#### 4. ¿Las faltas de ortografía en la escritura son debido a la mala enseñanza?

Tabla 4.28 Pregunta 4.-Padres de familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	25%
No	13	65%
A veces	1	5%
Nada	1	5%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

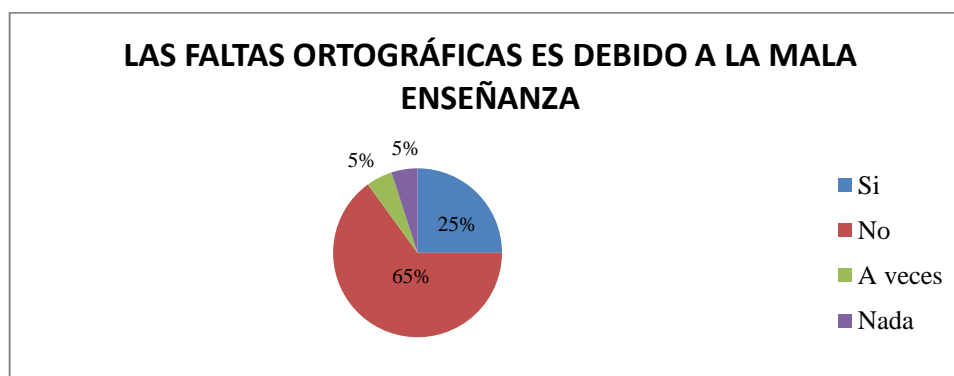


Fig. 4.28 Las faltas ortográficas son debido a la mala enseñanza.

**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de educación básica “Manuel Enrique Rengel”

**Elaborado Por:** Rosa E. Albán

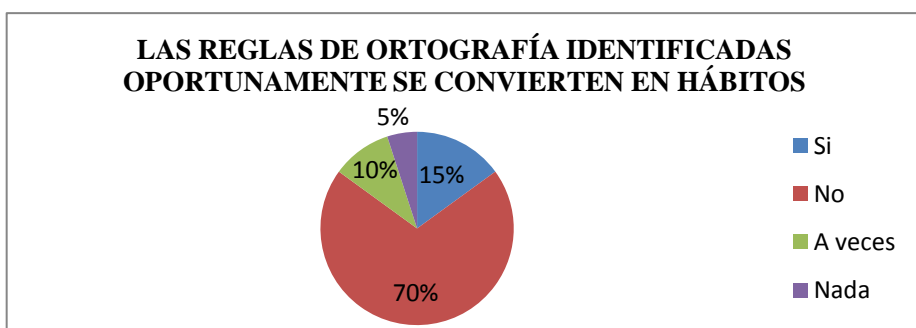
**Análisis.-** De 20 padres de familia que constituyen la población, 13 que pertenecen al 65% responden que no, 5 que corresponde al 25% responden que sí, 1 que corresponde al 5% responden a veces y; 1 que corresponde al 5% contestan nada.

**Interpretación.-** Según los resultados se determina que existe una mayoría de padres de familia que contestan que las faltas de ortografía en la escritura no son debido a la mala enseñanza, en menor porcentaje indican que sí, y en una proporción pequeño indican a veces y nada en si no le lo que se entiende es que si los niños/as presentan problemas de ortografía es debido a la dejadez de ellos y no l del maestro ya que ellos docentes tienen experiencia y vocación en una adecuada enseñanza.

## 5. ¿Las reglas ortográficas tratadas oportunamente son transformadas en hábitos?

**Tabla 4.29** Pregunta 5.-Padres de familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	15%
No	14	70%
A veces	2	10%
Nada	1	5%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.29** Las reglas ortográficas identificadas oportunamente se convierten en hábitos

**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de educación básica “Manuel Enrique Rengel”

**Elaborado por:** Rosa E. Albán

**Análisis.-** De 20 padres de familia que constituyen la población, 14 que corresponden al 70% corresponden que no, 3 que corresponden al 15% responden que sí, 2 que corresponden al 10% responden a veces, y; 1 que corresponden al 5% nada.

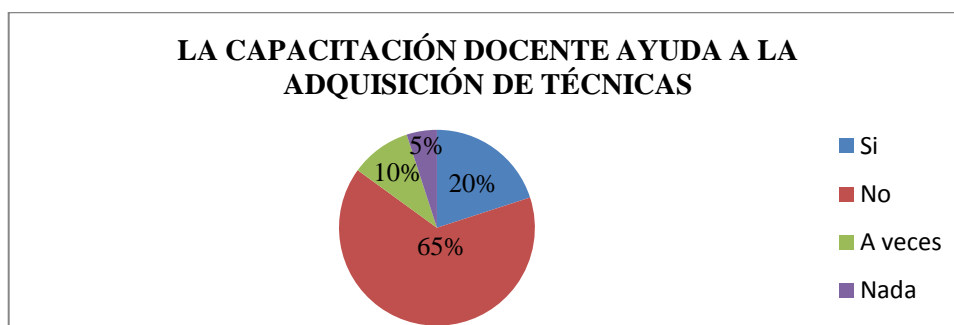
**Interpretación.-** Según los resultados de la pregunta se puede determinar que en su mayor parte de los padres de familia consideran: que las reglas ortográficas no deben ser identificadas oportunamente para que se conviertan en hábitos, en una menor cantidad contestan que sí, en una mucho menor indican a veces, y en una mínima cantidad nada; lo que se entiende es que cada persona tiene su forma pensar ya que específicamente algunos piensan que es el problema del docente, otros del niño/a en fin no existe una verdadera determinación.



**6. ¿Está de acuerdo que los docentes se capaciten para la adquisición de técnicas específicas de la enseñanza de las reglas ortográficas?**

**Tabla 4.30** Pregunta 6.-Padres de familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	20%
No	13	65%
A veces	2	10%
Nada	1	5%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.1.30** La capacitación docente ayuda a la adquisición de técnicas.

**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de educación básica “Manuel Enrique Rengel”

**Elaborado Por:** Rosa E. Albán

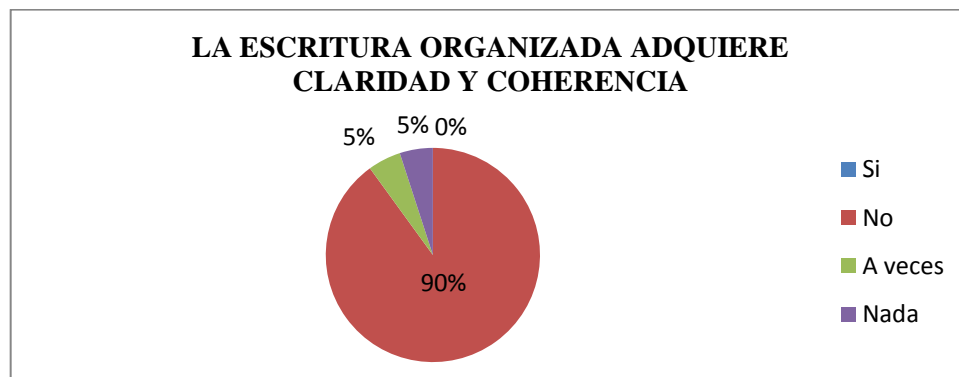
**Análisis.-** De 20 padres de familia que constituyen la población, 13 que corresponden al 65% responden que no; 4 que corresponden al 20% si, 2 que corresponde 10% a veces y, 1 corresponde al 5% nada.

**Interpretación.-** Según los resultados obtenidos se determina que existe una mayoría de padres de familia que expresan que no están de acuerdo que los docentes se capaciten para la adquisición de técnicas específicas de enseñanza, en menor cantidad indican veces, en un porcentaje mucho menor responden nada, para mi parecer los padres de familia consideran que los docentes tienen el conocimiento necesario y que no le hace falta alguna capacitación aunque las capacitaciones fortalecen conocimientos que beneficia a los estudiantes.

**7. ¿Conoce que la escritura posee formas de organización gráfica, para adquirir claridad y coherencia en los textos escritos?**

**Tabla 4.31** Pregunta 7.-Padres de familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	18	90%
A veces	1	5%
Nada	1	5%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.31** La escritura organizada adquiere claridad y coherencia.

**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de educación básica “Manuel Enrique Rengel”

**Elaborado Por:** Rosa E. Albán

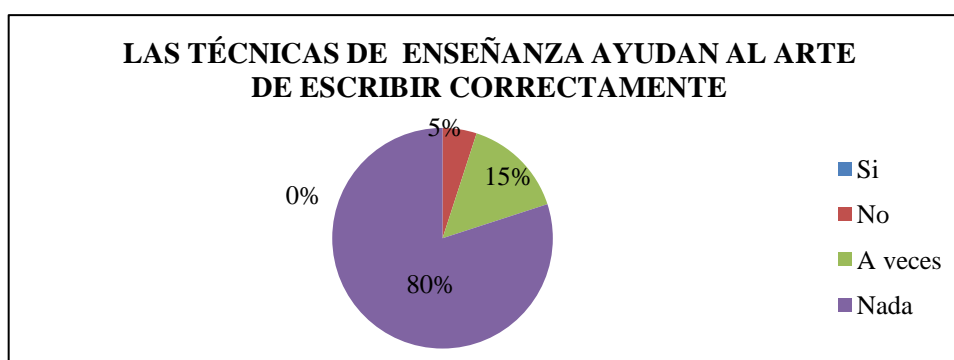
**Análisis.-** De 15 padres de familia que constituyen una población del 100%, 14 corresponden al 93% responden que no conocen el proceso de la escritura de las palabras las mismas que ayudan a reconocer su organización gráfica, 1 corresponden al 7% responde nada.

**Interpretación.-** Según los resultados se puede determinar que la mayor parte de los padres de familia no están de acuerdo que a través de la escritura se reconocen las diferentes formas de organización gráfica, para adquirir claridad y coherencia en los textos escritos, y en un bajo porcentaje a veces y en un menor porcentaje nada, el proceso de escritura lleva un proceso la misma que se adquiere como una habilidad que se adecuada a cada ser que lo domina.

**8.- ¿Tiene conocimiento de técnicas de enseñanza ortográfica que ayuden a esclarecer el arte de escribir correctamente las palabras?**

**Tabla 4.32** Pregunta 8 - Padres de familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	1	5%
A veces	3	15%
Nada	16	80%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.32** Las técnicas de enseñanza ayudan a esclarecer al arte de escribir sin de errores.

**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de educación básica “Manuel Enrique Rengel”

**Elaborado Por:** Rosa E. Albán.

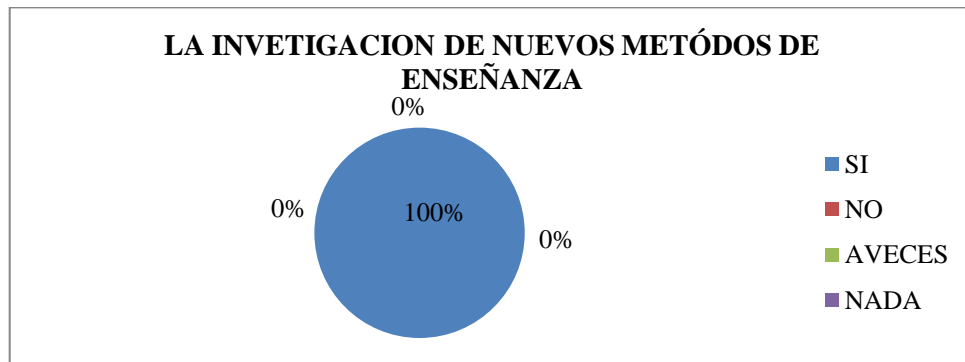
**Análisis.-** De 20 padres de familia que constituyen población, 18 corresponden al 80% responden no, 3 que corresponde al 15% a veces, y; 1 que corresponde al 5% no y; 0 que corresponde al 0% no responden.

**Interpretación.-** Según los resultados de la pregunta se determina que existe una mayor parte de padres que familia responden nada conocen de las técnicas de enseñanza ortográficas que ayudan a esclarecer al arte de escribir correctamente las palabras, en menor cantidad indican a veces, y en porcentaje mucho menor contesta no; lo que se considera que no tienen un conocimiento de poseer técnicas de enseñanza de la escritura para el niño/a desarrolle la mente y adquiera habilidades importantes de aprendizaje de ortografía.

**9- ¿Está de acuerdo que los docentes investiguen nuevos métodos de enseñanza ortográfica, para que los textos escritos de los niños/as sean claros?**

**Tabla 4.33** Pregunta 9 - Padres de familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Nada	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.33** La investigación de nuevos métodos para la enseñanza.

**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de educación básica “Manuel Enrique Rengel”

**Elaborado por:** rosa e. Albán

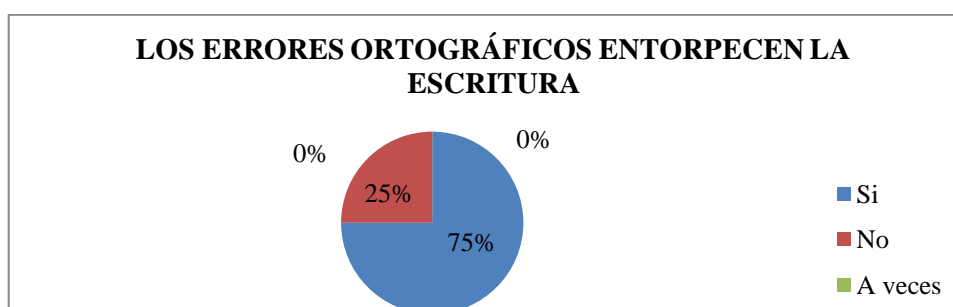
**Análisis.-** De 20 padres de familia que constituyen la población, los 20 corresponden al porcentaje total del 100% responden si y 0 que representa al 0% no responden.

**Interpretación.-** De acuerdo a los resultados se determina que existe una mayor parte de padres de familia responden que si están de acuerdo que los docentes investiguen nuevos métodos de enseñanza ortográfica, lo que se considera ideal para que estos adquieran técnicas específicas de enseñanza y ayuden al niño a desarrollar habilidades importantes para qué través de este permita tener una idea concreta de la función que cumple el uso de reglas dentro de la ortografía.

**10.-¿Los errores ortográficos entorpecen la escritura debido al desinterés que le ponen en la aplicación correcta de las normas?**

**Tabla 4.34** Pregunta 10 - Padres de familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	75%
No	5	25%
A veces	0	0%
Nada	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.34** Los errores ortográficos entorpecen la escritura.

**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de educación básica “Manuel Enrique Rengel”

**Elaborado por:** Rosa E. Albán

**Análisis.-** De 20 padres de familia que constituyen la población, 15 corresponden al 75% contestan que sí, 5 que corresponde al 25% indican no y 0 que representa 0% no responden.

**Interpretación.-** Según los resultados de las preguntas se logra determinar que los padres de familia en su mayoría indican que las faltas de ortografía entorpecen la escritura debido al desinterés que ciertas personas le ponen, en un menor porcentaje contestan que no lo que hacen evidenciar su ignorancia de su desconocimiento ortográfico dentro de la escritura por eso algunos padres no pueden ayudar a que sus hijos que mejoren la calidad de la ortografía en la escritura; ya que ellos también necesitan de información y no revelen su bajo nivel de cultura.

## 11.- ¿El apoyo familiar ayuda al fortalecimiento del aprendizaje ortográfico?

Tabla 4.35 Pregunta 10 - Padres de familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	75%
No	5	25%
A veces	0	0%
Nada	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

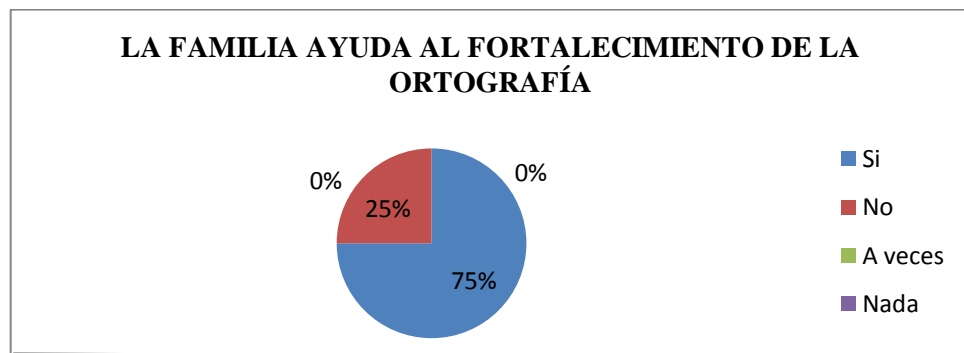


Fig. 4.35 La familia ayuda al fortalecimiento de la ortografía.

Fuente: encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de educación básica "Manuel Enrique Rengel"

Elaborado por: rosa e. Albán

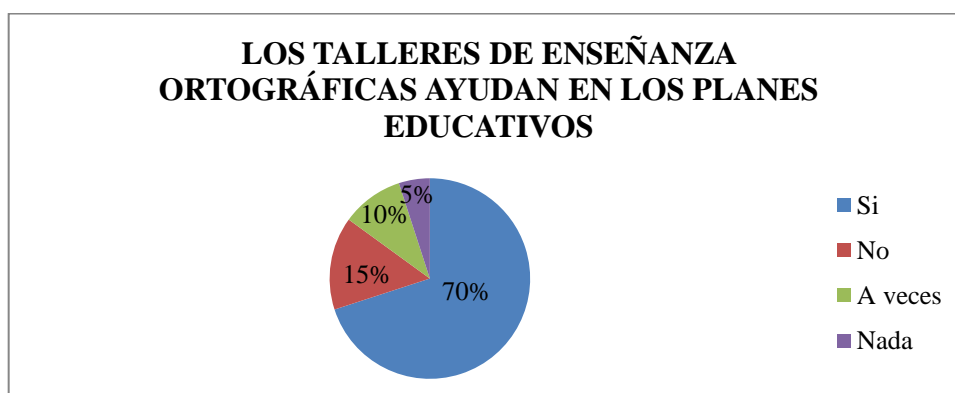
**Análisis.-** De 20 padres de familia que constituyen la población, 15 que corresponden al 75% responden que sí, y; 5 que representan un 25% responden que no, 0 que representa al 0% no responden.

**Interpretación.-** Según los resultados obtenidos se determina que existe una mayor parte de padres de familia que contestan si ayudan al fortalecimiento ortográfico para reforzar los conocimientos dados en el aula, 5 que representan un 25% responden que no, es posible que todos los padres de familia no tienen un mismo nivel de conocimiento ortográfico unos quizá son profesionales otros ni concluyeron la primaria, entonces difícilmente podrán ayudar a sus hijos.

**12.- ¿Ayudarán los talleres de enseñanza ortográfica para su aplicación en el plan educativo escolar?**

**Tabla 4.36** Pregunta 12 - Padres de familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	70%
No	3	15%
A veces	2	10%
Nada	1	5%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>



**Fig. 4.36** Los talleres de enseñanza ortográfica ayudan en los planes educativos

**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de educación básica “Manuel Enrique Rengel”

**Elaborado por:** Rosa E. Albán

**Análisis.-** De 20 padres de familia que constituyen la población, 14 que corresponde al 70% responden que sí, 3 que corresponden al 15% indican que no, 2 que corresponden al 10% señalan a veces y finalmente 1 que corresponde al 5% indican nada.

**Interpretación.-** Según los resultados obtenidos se puede determinar que existe una mayor parte de padres de familia que responden que si ayudan los talleres de enseñanza ortográfica para la aplicación en el plan educativo escolar, en menor proporción en cambio indican que no, y; en una menor parte responden a veces y finalmente en una mínima parte contestan nada; en lo concreto si se considera necesario e importante que se den talleres de enseñanza ortográficas donde se involucren todos y preparen a los niño/a para mejorar la calidad de ortografía.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

1. -En la presente conclusión se determina que todos los encuestados no tienen un mismo concepto de la importancia de las reglas ortográficas lo se hace imprescindible el estudio para que mejoraren la capacidad de analizar y manipular las unidades de la lengua, dando prioridad absoluta al aprendizaje de cada una y especialmente en los niños/as para que estos adquiere creatividad hacia la práctica.

2.-De acuerdo a los resultados obtenidos cabe indicar que los docentes se manifiesten que dominan el uso de las reglas ortográficas, pero según se entiende que la enseñanza que aplican siguen siendo tradicionales porque no ayudan en su totalidad de los alumnos sino que solo ciertos niños /as tomando que todos deben conocer de su importancia que esta tiene dentro del proceso de enseñanza efectivo lo que en sí les hace falta otras estrategias para que a todos se motiven a llevar una práctica significativa en la ortografía.

3. En la presente conclusión de datos percibidos de los involucrados se determina la utilidad de una metodología adecuada para que los niños/as adquieran una enseñanza de mejor la calidad, situación que cuestiona al desarrollo en la capacidad visual, auditiva y motriz a través de la influencia en la calidad de la escritura

4.- En esta conclusión se determina lo siguiente que la ortografía influye mucho en la escritura ya que los errores ortográficos son evidenciados dentro de un escrito los que dan mucho que decir de una persona por ello deben ser identificados a su tiempo para que no se adapte a las habilidades de escritura que sea aplicado eficientemente..



5.- En esta conclusión todos los involucrados señalan que la enseñanza oportuna de las reglas ortográficas crea hábitos en la ortografía, el que importismo hacen que estos hábitos se pierdan y se queden en el vehículo obstaculizado del lenguaje sin la transmisión del mensaje claro, impidiendo comunicarse con los demás.

6.-En la presente conclusión los involucrados indican que los talleres y capacitaciones ayudan a desarrollar estrategias específicas, cimientan a la enseñanza difundiendo la calidad de la expresión a en forma escrita.

7.-En dicha conclusión los involucrados señalan que la escritura tiene un proceso organizado que permiten que sus textos sean claros y legibles, precisos y bien presentados los malos conocimientos ortográficos impiden la comprensión de un texto escrito.

8.- En esta conclusión se determina que los encuestados muestran que las técnicas de enseñanza ortográfica favorecen al proceso de escritura correcta de las palabras de uso frecuente así como el empleo de signos para la transmisión del pensamiento, estas actividades que influyen en el comportamiento humano las que sirven para éxito académico, ya que el abandono de técnicas significativas condiciona la calidad del lenguaje.

9.-En la presente conclusión se determina que todos los encuestados están totalmente de acuerdo que se investiguen nuevos métodos para que sirvan de cimientos de enseñanza ortográfica para construir una ideología adecuada a la calidad de la escritura la misma que será de beneficio para la interrelación social.

10.- En esta conclusión se determina que los encuestados demuestran que los errores ortográficos entorpecen la escritura, obstáculo que impide a simple vista conocer el nivel de conocimiento que posee la persona.

11.-Según los resultados obtenidos de los involucrados se determina que sea incluya a la familia en el proceso enseñanza y sirva de aporte al refuerzo de la enseñanza de las reglas de ortografía para que los niños mejoren la calidad de la escritura y estos adquieran responsabilidad en el desarrollo de habilidades comunicativas para lograr un correcto uso del idioma.

12.-En la presente conclusión los involucrados señalan que los talleres de enseñanza ortográfica ayudan significativamente en los aprendizajes del niño/a ya que es necesario plantear un proceso de enseñanza-aprendizaje significativa para lograr que los niños/as aprenda.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

1.- Realizar una guía metodológica para la enseñanza –aprendizaje de las reglas ortográficas para apoyo de los docentes y padres de familia.

2.- Realizar talleres consecutivos de enseñanza ortográfica con toda la comunidad educativa para fomentar y potenciar el aprendizaje ortográfico en la escritura.

3.- Programar cursos de fortalecimiento ortográfico aplicado para niños/as, docentes del área de lengua y literatura, padres de familia y otros.

4.- Realizar charlas con los padres de familia, docentes sobre la importancia de las reglas ortográficas en la escritura de los niños/as de edad escolar.

5.-Realizar material didáctico con los docentes para aplicar y reforzar a la enseñanza y a la estimulación de las reglas ortográficas en la escritura de las palabras dentro y fuera del aula.

6.-Hacer dramatizaciones para concienciar a la niñez y toda la comunidad educativa a la práctica de la escritura sin faltas ortográficas.

7.-Hacer un texto de ejercicios de ortografía para incentivar a la práctica del uso de cada de las reglas ortográficas en la escritura de los niños/as.

8.- Realizar frecuentemente investigaciones dinámicas e innovadoras para que refuercen la enseñanza ortográfica.

9.-Realizar charlas de discusión con los niños/as acerca de temas como: “Dime como escribes y te diré cómo eres”.

10.-Programar concursos de ortografía de manera frecuente entre compañeros de aula y fuera de ella para que conciencien la buena práctica ortográfica.

11.-Planificar planes y estudios con los involucrados para la enseñanza de la ortografía, en la escritura de las palabras con el objeto de dar solución a la dificultad que perturbe a la enseñanza de los niños/as.

12.-Socializar la problemática ortográfica con expertos del área de Lengua y Literatura para dar posibles soluciones a las dificultades encontradas en la escritura de los niños/as de los sextos años de educación básica.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1 TEMA DE LA PROPUESTA**

Taller didáctico para el fortalecimiento de la ortografía

#### **6.2 TÍTULO DE LA PROPUESTA**

**TALLER DIDÁCTICO SOBRE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS DIRIGIDO A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA MEJORAR LA ESCRITURA.**

##### **6.2.1 INTRODUCCIÓN**

El uso correcto de la ortografía da la idea del nivel cultural de una persona, por esta razón se ha de tomar conciencia de lo que se debe mejorar al dirigir un escrito. El área de Lengua y la literatura a través de la ortografía se encarga de realizar estudios para mejorar la lengua hablada o escrita; a través de aplicaciones del uso correcto de las letras, de los signos y de las palabras para llegar con un mensaje claro y coherente. La correcta escritura, el buen uso del léxico y el buen dominio de las reglas gramaticales son los elementos que regulan el lenguaje escrito.

El lenguaje escrito transmite información a través de signos interpretados del pensamiento, este proceso de comunicación escrita es la obra que interviene en la práctica diaria por eso no se ha de extrañar que la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje sea uno de los temas principales que vacila su aplicación correcta en la escritura de las palabras.

Por ello toda enseñanza escolar está centrada al uso de signos del lenguaje ya que se imparten con ciertas técnicas eficaces dinámicas e innovadoras dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje para que concienticen al niño/a hacer un buen uso de los signos gráficos dentro de la escritura y logren comunicar sus pensamientos e ideas.

A través del presente trabajo se intenta demostrar ¿Cómo influye la aplicación de las reglas ortográficas en la escritura correcta de las palabras en la enseñanza- aprendizaje de los alumnos?

Para realización de este trabajo se utilizó entrevistas, charlas, textos e información extraído del internet.

### **6.2.2 JUSTIFICACIÓN**

El lenguaje escrito surge de la necesidad del trabajo del hombre que tuvo que comunicarse entre sí, es un fenómeno social por naturaleza que de su aparición hicieron posible a la difusión de experiencias y su aplicación a través de la práctica.

El taller de ortografía es un instrumento de trabajo práctico que integra a todos los involucrados de la educación de los niños/as para que logren reforzar sus habilidades de escritura ortográfica; para lograr asimilar e interpretar los distintos signos gráficos que forman parte de una escritura desde el punto de vista ortográfico. Este instrumento está basado en estilos pedagógicos de la realidad escolar para desde este punto partir en busca de alternativas a través de actividades significativas y lograr la superación de ciertas deficiencias ortográficas que padecen los niños/a de los sextos años de educación básica para que sirvan de apoyo al fortalecimiento intelectual. Con este texto se espera alcanzar resultados de satisfacción a la aplicación correcta en la escritura sin faltas ortográficas para que todos adquieran la habilidad de escribir correctamente como una arte.

Para la ejecución de la siguiente propuesta se plantea estrategias metodológicas que ayuden a la enseñanza de la ortografía para que los niños/as despierten interés para el aprendizaje de la ortografía a través de planteamiento de diversas actividades requeridas por la asignatura.

### **6.2.3 FACTIBILIDAD**

- Este trabajo es factible por la simple razón que no costoso sino que depende de la creatividad del docente durante el uso de los recursos innovadores y prácticos mediante la ejecución del presente taller ortográfico, siendo los niños/as con la coadyuva de los docentes hagan en su aula uso de la multiplicidad de recursos para motivar al interés dando sentido crítico las actividades programadas para la enseñanza.
  
- Tiene como base fundamentar las bases de la educación innovadora orientada con parámetros de calidad con beneficio de formar estudiantes creativos, reflexivos y críticos con principios éticos y morales a través de los métodos de enseñanza.

### **6.2.4 BENEFICIARIOS**

Con la elaboración y aplicación del presente proyecto todos los que conforman la comunidad educativa se favorecerán a su aplicación ya sean los niños/as, docentes y padres de familia como la sociedad en general.

Los beneficiarios indirectos serán los niños/as de la institución ya que con su aplicación tendrán una excelente ortografía en base a un buen texto el mismo que le servirá para presentar trabajos prácticos, de elaboración literaria, textos escritos, escritos comerciales para que de alguna manera tenga éxito en la capacidad de comunicarse y en ella cultive

la atención de sus pensamientos, enriqueciendo y depurando el vocabulario a través de las nuevas técnicas sustentando su educación escrita tanto en lo personal como en lo social el mismo que le servirá como base de desarrollo para las futuras generaciones.

## **6.3 OBJETIVOS**

### **6.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar un taller didáctico de reglas ortográficas con la aplicación de nuevas estrategias metodológicas para mejorar la escritura.

### **6.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Socializar el taller de reglas ortográficas a la comunidad educativa.
- Aplicar ejercicios prácticos el estudio de las reglas ortográficas del sexto año de educación básica.
- Ampliar y enriquecer el estudio del lenguaje escrito.
- Facilitar estrategias metodológicas que mejoren la calidad de la ortografía en los niños/as de los sextos años durante el proceso de enseñanza –aprendizaje y del profesorado del plantel.
- Brindar criterios teóricos y prácticos que sirvan como base de discusión y de avance a las instituciones educativas de educación primaria para establecer una línea de trabajo.
- Trabajar con la memoria visual de los niños/as utilizando los recursos disponibles; buscando la diferencia de la memoria, juegos de observación.

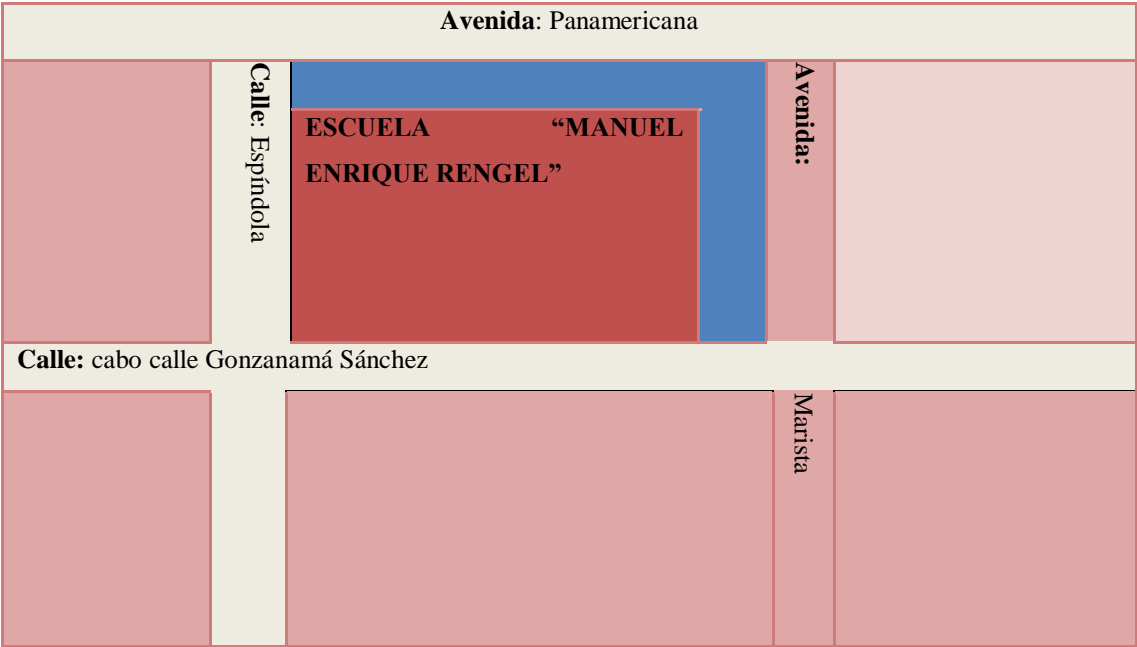
## **6.4 POBLACIÓN OBJETO**

La escritura correcta desde un punto de vista ortográfico es una destreza indispensable a

lo largo de la escolaridad y de múltiples aspectos de la vida social. Por tal razón el presente taller que tiene como finalidad servir de instrumento de enseñanza - aprendizaje ante la presencia de la pobreza lingüística que posee muchos niños/as sobre el lenguaje escrito. El uso de los lineamientos generales las reglas ortográficas de la escritura benefician a la sociedad de los educandos a través de criterios para el desarrollo de habilidades para mejorar el conocimiento de las reglas ortográficas de manera correcta, con el apoyo de los docentes, padres de familia, familiares. Creando hábitos de insistencia, ejercitación reiterada y graduada para favorecer a la construcción de las normas desde el hacer. En síntesis este taller servirá de aporte al desarrollo de actividades con el uso patrones ortográficos donde el docente reforzará desde el quehacer educativo hasta que se convierta en un hábito y no que se quede solo en la memorización.

### 6.5 LOCALIZACIÓN

**Tabla: 6.1** Localización de la escuela “Manuel Enrique Rengel”



Elaborado por: Rosa E. Albán



## 6.6 LISTADO DE CONTENIDOS

**Tabla: 6.2** Listado de contenidos

<b>TEMAS DE LOS TALLERES</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>TALLER: 1</b> Las reglas ortográficas	Concepto
	¿Qué es una regla de ortografía?
	¿Cuál es la mejor forma de aprender la ortografía en la escritura?
	Pasos para escribir usando la “b”, “v” y “g”
<b>TALLER: 2</b> Factores que participan en el aprendizaje de la ortografía	Factores perceptivos que participan en el aprendizaje ortográfico
	El uso del color de las letras.
	El tamaño de las letras
	Intensidad en la presentación de las letras
	Contraste de las palabras escritas
<b>TALLER: 3</b> Estrategias metodológicas para la enseñanza ortográfica	La repetición de una escritura y movimiento de la mano.
	Primer paso usar la memoria visual: recordada, aplicando a la ortografía en la escritura.
	Observación previa sobre el vocabulario básico
	Ejercicios para vincular la memoria visual
<b>TALLER: 4</b> Evaluación de la comprensión y aplicación de las reglas ortográficas	Paso dos: vincular las sensaciones: de seguridad y de inseguridad a la imagen de cualesquier palabra.
	Funciones de la evaluación ortográfica
	Evaluación de la aplicación de las reglas ortográficas
	Evaluación práctica de ortografía para el sexto año de educación primaria
	Evaluación del uso de la b y “v”
<b>TALLER: 5</b> Importancia de la ortografía en la elaboración textos escritos	Prueba de ortografía de reconocimiento y diferenciación de las reglas del uso de la b y v
	La escritura
	Características de la escritura
	El aprendizaje de la escritura

**Elaborado por:** Rosa E. Albán



**Fig. 6.1:**Taller de ortografía  
**Fuente:** (<http://www.cucaluna.com/>)<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> Ejercicios de ortografía. Disponible en url <http://www.cucaluna.com/ejercicios-para-practicar-ortografia-de-b-y-v/>, acceso 01/11/2013

## 6.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

### 6.7.1 TALLER 1: LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS



#### EL USO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS

(<http://www.fondosgratis.mx/>)<sup>23</sup>

Figura: 6 6.3 Reglas ortográficas  
Elaborado por: Rosa Albán

### 6.7.2 CONCEPTO

Son enunciados que permiten reconocer la regularidad e irregularidad de la escritura de las palabras a partir de ciertas excepciones. Se las utiliza para mejorar la escritura, en caso de duda se debe recordar las reglas o acudir a un diccionario. Payo J. (1963)



(<http://search.gboxapp.com/>)<sup>24</sup>

### 6.7.3 ¿QUÉ ES UNA REGLA DE ORTOGRAFÍA?

Es un medio que nos permite expresar nuestras ideas, da sentido de cohesión a la lengua escrita y hablada



<sup>23</sup> Los pitufos. Disponible en <http://www.fondosgratis.mx/?q=los+pitufos>, acceso 01/11/2013

<sup>24</sup> Gargame. Disponible en url <http://search.gboxapp.com/?m=images&chplbf=1&src=&lg=en&cc=EC&hid=&pid=&r=1383350400&q=imagenes+de+pitufos+y+gargame>, acceso 02/2013

## 6.7.4 ¿CUÁL ES LA MEJOR FORMA DE APRENDER LA ORTOGRAFÍA EN LA ESCRITURA?

A través de lecturas y escritura de textos, permiten la fijación de las palabras y todos los signos de puntuación durante la expresión escrita. La práctica de manera correcta desde una temprana edad es lo adecuado, para que se sientan interesados aprender a escribir bien.



### 6.7.4. 1 PASOS PARA ESCRIBIR USANDO LA “B”

#### Uso de la **B**

Al final de bundo, bunda, bilidad.

Delante de consonantes.

En terminaciones de bl. v: al inicio de: **bu. bur. bibl.**



(<http://search.babylon.com/?>)<sup>25</sup>



**Ejemplos:** moribunda, brinco, burla y biblioteca








**Excepto:** civilidad y movilidad, y sus derivados.



<sup>25</sup> Ben 10. Disponible en url

[http://search.babylon.com/?s=img&babsrc=NT\\_ss&rlz=0&q=imagenes+de+ben+10&start=12,02/013](http://search.babylon.com/?s=img&babsrc=NT_ss&rlz=0&q=imagenes+de+ben+10&start=12,02/013)

a) Leer y relacionar las palabras con los objetos

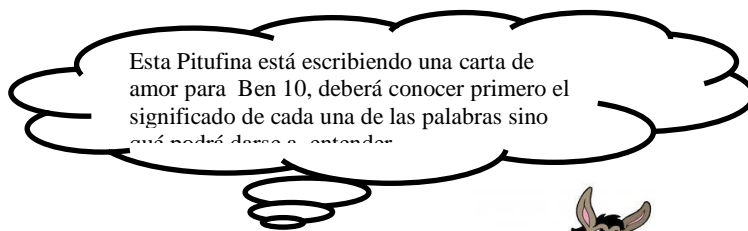
	Biblia	
	Moribundo	
	Nauseabundo	
Tabla	Buscapina	
	Vagabundo	
	Tabla	



(<https://www.google.com.ec/>)<sup>26</sup>

b) Escribir el significado de palabras como por ejemplo:

Amabilidad, habilidad, posibilidad, furibundo, moribundo, nauseabundo



26 Ben 10. disponible en url [https://www.google.com.ec/search?q=ben+10&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ei=ANmRUvTBO42tkAf29ID4Dw&sqi=2&ved=0CAcQ\\_AUoAQ&biw=1360&bih=66](https://www.google.com.ec/search?q=ben+10&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ei=ANmRUvTBO42tkAf29ID4Dw&sqi=2&ved=0CAcQ_AUoAQ&biw=1360&bih=66), acceso 02/11/2013

c) Ubicar la letra correcta en las palabras

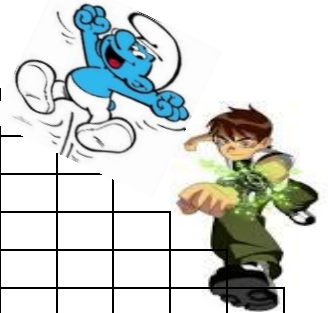


Vaga-Undo	Ama-Ilidad	Responsa-Ilidad
Visi-Ilidad	Conta-Ilidad	Fia-Ilidad
Ha-Ilidad	Solu-Ilidad	Medita-Undo
Esta-Ilidad	Imposi-Ilidad	Proba-Bilidad

d) Completar las oraciones con palabras usando la "B"

Juan viaja en.....al colegio.  
 La dama tiene una bonita.....  
 Él.....es un hombre de pueblo.  
 Juan tiene..... en su zapato.  
 El niño juega con.....  
 La calle tiene bastante.....  
 El viento sopla una..... suave.

b									
b									
b									
b									
b									
b									
v									



### 6.7.4. 2 PASOS PARA ESCRIBIR USANDO LA “V”

<https://www.google.com.ec/><sup>27</sup>

¡Oye Chavo!  
A excepto de  
“billar”,  
“árabe”, con  
sus  
**compuestos y  
derivados** y  
los adjetivos  
precedentes de  
sílabas.

**REGLAS DE USO DE LA “V”**

- Se escribe en los prefijos “vice”, “vi”, “viz”.
- Terminaciones en **ava, ave, avo, eva, eve, evo, ive, ivo, iva.**
- Después de **na, ne, ni, no, ad, di, sal, sil y pa**






**Ejemplo:** octava, suave, bravo, nueva, breve, nuevo, nociva, cautivo.



a) Leer textos y parafrasear con los compañeros/as del aula.



(<https://www.google.com.ec/>)<sup>28</sup>

- |              |   |                |
|--------------|---|----------------|
| a) vicealcal |  | Vicepresidente |
|              |   | c) Vicerrector |
| d) Virrey    | e) Vizconde   | f) Villancico  |
| g) nieve     | h) nueve  | i) viva        |

<sup>27</sup>Caricaturas del chavo del 8. Disponible en url <https://www.google.com.ec/search?q=caricaturas+del+chavo+del+ocho+de+cartoon+network&client=firefox-a&hs=q0r&rls=org.mozilla:es->, acceso 02/2013

<sup>28</sup>Caricaturas del chavo del 8. Disponible en url <https://www.google.com.ec/search?q=caricaturas+del+chavo+del+ocho+de+cartoon+network&client=firefox-a&hs=q0r&rls=org.mozilla:es->, acceso 02/11/2013

b) Relacionar las palabras con los objetos para luego escribir la regla sobre el uso de la letra que se deriva de estos ejercicios.



Nave

(<http://search.gboxapp.com/>)<sup>29</sup>

Con  
"v"



d) En el cuaderno de ejercicios completar palabras que se escriban con "V" tomando en cuenta las reglas de estudio.

1. El envío de los nue\_os productos se hará por avión.
2. Con esta crema hidratante la piel queda muy sua\_e.
3. El cabo de la guardia tenía un porte alti\_o.
4. Los herederos convinieron a ceder la octa\_a parte de la herencia.
5. Los ejercicios de este libro son de dificultad progresiva.
6. Lo bueno, si bree, dos veces bueno, dice el refrán



<sup>29</sup>Imágenes de palabras. Disponible en url  
<http://search.gboxapp.com/?chplbf=1&m=images&q=palabras%20con%20v>  
<http://3.bp.blogspot.com/-> acceso 03/2013



d) Subrayar las palabras escritas que estén correctamente escritas



Alvergue  
Dibertido  
Virreina

Avícola

Veneno

Bicealcalde



Evaporar

Salbaie

Primitivo

(<http://juegosdelchavodel8.me/>)<sup>30</sup>

e) Busca en sentido vertical y horizontal nombres con "V".

Tabla: 6. 7 Sopa de letras



A	V	E	S	T	R	U	Z	E	L	O	I	A
O	I	C	D	E	F	G	O	H	J	B	K	V
N	O	V	I	O	P	Q	N	R	S	O	T	E
X	L	Y	Z	L	A	C	T	D	F	E	G	N
V	I	O	L	A	J	K	R	L	M	Ñ	N	I
P	N	Q	R	V	S	B	A	T	E	R	I	D
T	U	V	X	O	I	L	E	G	N	A	V	E
H	E	R	V	I	B	O	R	O	O	Ñ	Q	P
T	R	O	M	B	O	N	J	R	S	T	U	V
O	D	C	T	A	M	B	O	R	A	Z	Y	X



Fuente: Juan Fuentes, José Blecua

<sup>30</sup> Juegos del chavo. Disponible en url <http://juegosdelchavodel8.me/juegos/memoria-con-la-vecindad-del-chavo-del-8-animado>, acceso 03/11/2013

#### 6.7.4. 3PASOS PARA ESCRIBIR USANDO LA “G”



Al final de “agio”, “agia”, egio, egia igia.  
 Al inicio de la sílaba “geo”; “gen”.  
 Los infinitivos terminados en “ger”, “gir”,  
 “giar”, “gerar”  
 En las terminaciones “gio”, “gia”, “logía”.

A excepto de Jenaro,  
 Jenofonte, berenjena,  
 ajeno, enajenar, ajeno.  
 “tejer”, “brujir”, “crujir”,  
 “grujir”



(<http://search.gboxapp.com/>)<sup>31</sup>

a) Consultar palabras haciendo uso de las reglas para luego formar oraciones.

Sufragio:  
 Arpegio:  
 Magia:  
 Patología:  
 Fingir  
 Exagerar

¡Shaggy! Corre que nos van  
 a hacer formar oraciones y  
 no quiero



(<https://www.google.com.ec/>)<sup>32</sup>

<sup>31</sup> Imágenes de letras en cuadernos escritos. Disponibles en url <https://www.google.com.ec/search?hl=es-,419&site=img&tbm=isch&source=hp&biw=1360&bih=666&q=imagenes+de+cuadernos+escritos&oq=imagenes+de+cuadernos+e>, acceso 03/11/2013

<sup>32</sup> Scooby doo. Disponible en url [https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=cr&ei=m8SRUvSXENOGkQeBvoGoDw#q=scooby+doo](https://www.google.com.ec/?gws_rd=cr&ei=m8SRUvSXENOGkQeBvoGoDw#q=scooby+doo) 03/11/2013

b) Escribir una poesía que rimen utilizando palabras de las reglas de estudio.

Geografía, nostalgia, metodología, elogio, gentilicio, colegio.



c) De una lectura encerrar las terminaciones de las palabras de uso de la “G”, copiarlas, y luego reconocer a las reglas que pertenecen.

Las palabras que terminan en....., ....., ....., .....,  
....., ....., ....., ....., .....

d) En el cuaderno hacer oraciones con las palabras vistas de acuerdo a la regla estudiada.



(<https://www.google.com.ec/>)<sup>33</sup>

<sup>33</sup>Ben 10. Disponible en [https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=cr&ei=m8SRUvSXENOGkQeBvoGoDw#q=ben+10](https://www.google.com.ec/?gws_rd=cr&ei=m8SRUvSXENOGkQeBvoGoDw#q=ben+10), acceso 04/11/2013

colegio	escoger	virgen	agenda	prodigioso	gentilicio
agente	dirigir	geólogo	gente	ontología	morfología

**e) Leer cuentos de relato ortográfico y encerrar palabras que contengan que tengan relación con las reglas de estudio.**

### **Una palabra desolada**

Ella es el alma de las palabras, pero necesita que doña Ortografía se lo diga. Nada es una palabra espacial... y lo descubrirás.

Nada, estaba muy triste... Cabizbaja, pensaba y pensaba....Lágrimas rodaban por sus aes.

Y luego la palabra Nada desolada pensó:“Pues, yo no soy nada”... Snif, Snif, lloriqueó. Todos me usan, pero no significo nada, nada. No soy palabra homófono, punto y como, ni dos puntos. ¿Qué soy?“No soy nada”.

Ya llevaba días así, con esa depresión. Que quería encontrar una solución a su existencia.

### **En busca de una solución**

Así que, luego de tomar un rico licuado de fresa, pensó: “Iré con doña Ortografía, ella me puede ayudar”. Y me voy ya, ya, ya.

Luego, salió rumbo a la casa de doña Ortografía: apresuró el paso, aunque las patitas de la d eran muy cortas y no avanzaba casi nada. Cuando llegó...Tocó fuertemente la puerta. Doña Ortografía, todavía con el pijama puesto abrió la puerta. Miro a Nada y la invitó a pasar. Nada comenzó a llorar. Y entre sollozos, dijo:

“Quiero que me explique que soy, porque yo soy nada. Y quiero ser algo”.

Al oír esto doña Ortografía palideció, no daba crédito a lo que escuchaba. Era cierto Nada era Nada.

-Mira-, le dijo, -“Todas y cada una de mis palabras tienen significado y sirven para algo. Tú en particular eres necesaria para explicar la ausencia de algo”. Nada con cara de Nada, sonrió

“¿Cómo que soy la ausencia de algo?, no te entiendo Ortografía, se más clara”

Bueno... ¡Mmm!, musitó Doña Ortografía... Eh.

-Mira, tú estás en el mundo de las palabras para ayudar a otras palabras- le dijo.

“Si buscas bien, te darás cuenta que al lado de palabras solas y sin sentido tienes una gran fuerza”.

-¡Si, cómo no!- dijo Nada. “Se me hace que solo buscas un pretexto, porque no tienes argumentos, sabes que no soy Nada, que no hay un significado para mí”, murmuró muy triste Nada.

Ya doña Ortografía se estaba impacientando, entonces se fajó muy bien la o de en medio, suspiró muy fuerte y dijo con voz de mando. “Óyeme bien, ve a buscar otras palabras y júntate con ellas y encontrarás tu fin. ¿No te has dado cuenta que tú eres el alma de muchas palabras?”.

### **El alma de las palabras**

¿Cómo el alma?... yo soy Nada.

Sí, replicó Ortografía, pero si te juntas con Malo, que siempre está tirado... Serías “Nada malo” y eso es excelente. ¿No crees?

Una sonrisa se dibujó en la n de Nada que hizo que brillara como nunca.

¡Es verdad!, si yo busco palabras que están solas y que no pueden hacer nada, yo puedo hacer todo por ellas, porque Nada soy yo. Así que Nada emprendió su camino... lo primero que hizo fue a ver a la señora Escritora....Justo donde Pero quedo Peor...Porque estaba el letrero que decía:

**Se componen palabras**

**¿Ahora haría algo?**

Cuando llegó le dijo a la escritora.



(<https://www.google.com.ec/>)<sup>34</sup>

“Mire señora, con todo respeto vengo a ayudarla en su trabajo. Soy Nada, y estoy aquí para hacer algo”

La escritora confundida le preguntó -¿Quieres dejar de ser Nada para ser Algo?-

“No dije ser, dije hacer”, protestó Nada. Le voy a explicar, sé que por aquí vienen muchas palabras a que usted las componga. Y yo le puedo servir de mucho. Si llega por ejemplo Triste, como siempre anda Triste a mi lado sería “Nada Triste” y eso es bueno, ¿No cree?

¡Claro!, dijo la escritora, eres tú el alma de muchas palabras. Pero no tengo dinero para pagarte por tus servicios...Qué puedo hacer.

---

<sup>34</sup>Scooby doo. Disponible en url [https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=cr&ei=j8OZUr6qG5OekQepkICQBg#q=scooby+doo](https://www.google.com.ec/?gws_rd=cr&ei=j8OZUr6qG5OekQepkICQBg#q=scooby+doo), acceso el 13/11/2013

Nada toda orgullosa dijo... “nada, deje que yo haga lo que tengo que hacer”.

Así desde ese día Nada trabaja muy fuerte y acompaña a todas las palabras que se sienten mal. Ya, la busca Feo, y se convierte en Nada Feo, ya, le habla Malo para ser Nada Malo, ya, la saluda Horrible y juntos son Nada Horrible.

Y de vez en cuando se junta con Imposible y son un dúo dinámico, porque juntas son Nada

Imposible.(<https://www.facebook.com/>)<sup>35</sup>



#### **6. 8.1.4. 4 ACTIVIDADES DE AVALUACIÓN DE LO APRENDIDO**

Para que las clases sean dinámicas y recreativas el docente está en la obligación de realizar actividades a fin que los alumnos realicen cambios deseables en la práctica de la escritura de una manera segura y eficiente. Aplicando una metodología de trabajo que conduzca a favorecer los interés de los estudiantes.

- Realizar trabajos individuales donde se pueda observar la capacidad del conocimiento del niño/a frente a los temas tratados.
- Realizar prácticas de ejercicios que apoyen al mejoramiento de las reglas ortográficas.
- Practicar juegos grupales que motiven a la práctica de las reglas ortográficas dentro de la escritura.
- Participar en concursos dinámicos de ortografía.

---

<sup>35</sup>Los problemas de doña Ortografía. Disponible en url <https://www.facebook.com/...ortografía/...ortografía...cuento.../4497299>, acceso 11/09/2013

#### 6. 8.1.4. 5CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Tabla 6. 8** Cronograma de actividades Taller N° 1

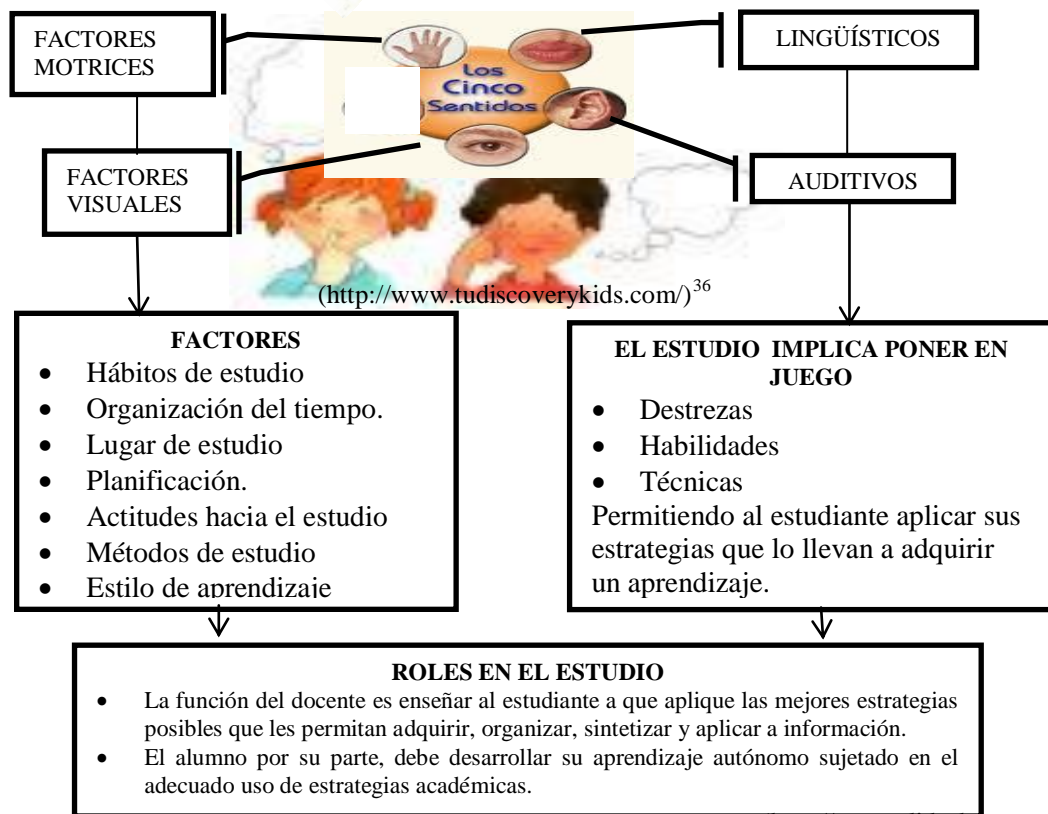
<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	<b>Temática</b>	<b>Estrategia a emplearse</b>	<b>Responsable</b>
03/10/2013	14h00	Reunión con las autoridades, docentes y padres de familia para la sensibilización de la práctica de la buena escritura en la vida diaria. Realizar compromisos para asistir al taller dentro de la institución	Diálogo- reflexivo	Rosa Albán. Lcda. Clemencia hidalgo
	15h00	Presentación de los integrantes del taller	Dinámica de los integrantes	Todos los participantes del taller
	15h30	Presentación del tema “Las reglas ortográficas”	Exposición	Rosa Albán
	16h00	Concepto ¿Qué es una regla de ortografía?	Exposición	Rosa Albán
	16h30	¿Cuál es la mejor forma de aprender la ortografía en la escritura?	División de grupos de los integrantes del taller	Rosa Albán
	17h00	Receso	Refrigerio	Rosa Albán
	17h15	Pasos para escribir usando la “B, V y G”	Participación activa de los miembros del taller	Rosa Albán
	17h40	Ejercicios y actividades de evaluación de lo aprendido	Participación individual de los involucrados del taller	Rosa Albán

**Elaborado por:** Rosa E. Albán



## 6.7.2 TALLER N° 2: FACTORES QUE PARTICIPAN EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA

El hombre como un ser superior a los seres de la naturaleza posee órganos que ayudan al proceso del aprendizaje de la escritura basada en estímulos sensoriales, visuales, auditivos a través de presentación de los diversos fonemas que forman parte del idioma con la captación de las cosas u objetos, signos, gráficos y palabras beneficiando al aprendizaje consciente e inconsciente a través del tamaño, forma color, posición de los signos escritos, es decir engloban los procesos cognitivos, sensorio motores, actitudinales y perceptivos- intelectuales.



<sup>36</sup> Los 5 sentidos. Disponible <http://www.tudiscoverykids.com/...os/maquina-de-los-sentidos>. Acceso 13/11/2013

### 6.7.2.1 FACTORES PERCEPTIVOS QUE PARTICIPAN EN EL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO

La enseñanza aprendizaje de las reglas ortográficas se basa en estímulos visuales, que a su vez representan los diversos fonemas del idioma, también tiene vital importancia la percepción auditiva porque se escucha el sonido que tiene ciertas signos. Percepción es el proceso mediante el cual es posible discriminar estímulos e interpretarlos: color, forma, tamaño, intensidad, movimiento y contraste, son estímulos que inciden en la perceptibilidad.



(<http://4.bp.blogspot.com/>)<sup>38</sup>

#### 6.7.2.1.1 EL USO DEL COLOR DE LAS LETRAS



(<https://www.google.com.ec/>)<sup>39</sup>

**Color:** Favorece la fijación de imágenes visuales: sirve para destacar las dificultades ortográficas de letras. Es conveniente no usar el rojo, ya que se asocia con error.



<sup>37</sup> Factores que participan en el aprendizaje. Disponible en url <http://www.slideshare.net/anacj9/fasciculo-generalgestiondeaprendizajes-> , acceso 13/10/2013

<sup>38</sup> Instrumentos del aula. Disponible en <http://4.bp.blogspot.com/-7D7gksircc0/UAL32O9QDAI/AAAAAAAAACDQ/HIvSA7Yg2Rk/s400/abecedario+aventuradiminuta1.png> 14/11/2013

### 6.7.2.1.2 EL TAMAÑO DE LAS LETRAS



Destacar con letras grandes una palabra, favorece su percepción dentro de un contexto.



### 6.7.2.1.3 LA INTENSIDAD EN LA PRESENTACIÓN DE LAS LETRAS

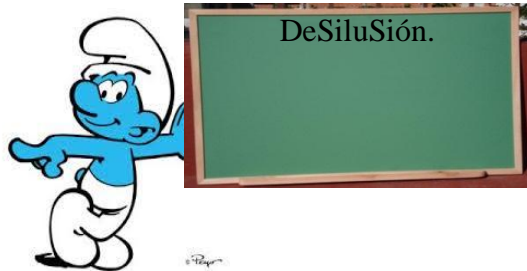
En el caso de la acentuación se usa la intensidad para emitir palabras, con el fin de que los niños las discriminen la fijación de imágenes visuales el mismo que sirve para destacar las dificultades ortográficas de letras. Es conveniente no usar el rojo, *maior*



<sup>39</sup> Letras con imágenes escritas. Disponible en url [https://www.google.com.ec/search?q=ortograf%C3%ADa&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=ZhGOUvyqKMGokQeE\\_YCgBA&sqi=2&ved=0CA](https://www.google.com.ec/search?q=ortograf%C3%ADa&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=ZhGOUvyqKMGokQeE_YCgBA&sqi=2&ved=0CA) 13/11/2013

<sup>40</sup> Recursos ortográficos. Disponible en url [http://www.google.com.ec/imgres?start=241&sa=X&espv=210&es\\_sm=122&biw=1360&bih=666&tbm=isch&tbnid=0oc3yHtVNJmrgM:&imgrefurl=http://www.formacionyrecursos.com/curso-online-de-](http://www.google.com.ec/imgres?start=241&sa=X&espv=210&es_sm=122&biw=1360&bih=666&tbm=isch&tbnid=0oc3yHtVNJmrgM:&imgrefurl=http://www.formacionyrecursos.com/curso-online-de-), acceso 15/10/2013

#### 6.7.2.1.4 CONTRASTE DE LAS PALABRAS ESCRITAS



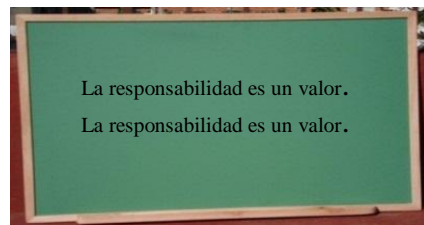
Para fijar la escritura de las palabras, el contraste entre letras grandes y pequeñas en algunos casos es



(<http://www.actiludis.com/>)<sup>41</sup>

#### 6.7.2.1.5 LA REPETICIÓN DE UNA ESCRITURA

El hecho de ver una palabra escrita correctamente varias veces, favorece su fijación. En la etapa de generalización, es conveniente presentar en varias palabras la dificultad.



(<https://www.google.com.ec/>)<sup>42</sup>

---

<sup>41</sup>Palabras con dificultad ortográfica. Disponible en url

<http://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2010/02/ortografia-450x232.jpg>,  
acceso 15/09/2013

<sup>42</sup> La ortografía. Disponible en url  
[https://www.google.com.ec/search?q=ortografía&espv=210&es\\_sm=122&source=lnms&tbn=isch&sa](https://www.google.com.ec/search?q=ortografía&espv=210&es_sm=122&source=lnms&tbn=isch&sa), acceso 13/09/2013

### 6.7.2.1.6 MOVIMIENTO DE LA MANO

Es conveniente practicar la escritura para adquirir un buen dominio de las palabras, recorrer con el lápiz o el dedo, dibujar la en el aire, poner y quitar tarjetas, agregar terminaciones móviles, combinar letras para formar grupos consonánticos que plantean dificultad; unir o separar letras de una manera ágil.



### 6.7.2.3 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Existen muchas actividades que ayudan a desarrollar los factores perceptivos que participan en el aprendizaje ortográfico para esto el docente debe hacer volar su imaginación con actividades creativas donde sus alumnos desarrollen los sentidos de la inteligencia para que de ese modo hayan cambios deseables en sus alumnos en la práctica de la escritura de una manera segura y eficiente.

- Realizar grupos de dos estudiantes y practicar los temas que se han tratado para que desarrollen la capacidad intelectual.
- Realizar prácticas usando letras grandes de vistosos colores donde la intensidad y el contraste llame la atención del niño/a.
- Practicar juegos grupales que motiven a la participación de la práctica de las reglas ortográficas dentro de la actividad motriz.

#### 6.7.2.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tabla 6.12 Cronograma de actividades. Taller N° 2

Fecha	Hora	Temática	Estrategia a emplearse	Responsable
06/05/2013	14h00	Reunión con las autoridades, docentes y padres de familia para dar continuación del segundo taller de práctica escritura sin faltas ortográficas.	Diálogo- reflexivo	Rosa Albán.
	14h30	Presentación del tema “ <b>Factores que participan en el aprendizaje de la ortografía</b> ”	Exposición	Rosa Albán
	14h45	Dinámicas de integración	Participación de los integrantes del taller	Todos los integrantes del taller.
	15h00	Factores perceptivos que participan en el aprendizaje ortográfico	Exposición	Rosa Albán
	15h30	Factores lingüísticos y motrices	División de grupos de los integrantes del taller	Rosa Albán
	16h00	Receso	Refrigerio	Rosa Albán
	16h15	El tamaño de las letras, El tamaño de las letras	Participación activa de los miembros del taller	Rosa Albán
	16h40	El contraste de las letras, repetición, movimiento	Papelógrafos	Rosa Albán
	17h15	Ejercicios y actividades de evaluación de lo aprendido	Participación individual de los participantes del taller	Rosa Albán

Elaborado por: Rosa E. Albán

### **6.7.3 TALLER N°3: ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA ORTOGRÁFICA**

Existen varias estrategias de enseñar pero para desarrollar esta propuesta hemos escogido dos pasos.

#### **6.7.3.1 PRIMER PASO USAR LA MEMORIA VISUAL: RECORDADA, APLICANDO A LA ORTOGRAFÍA EN LA ESCRITURA.**

De las dos que propongo, ninguna quizá es mejor que otra simplemente son distintas nada más.

Se expone que se use las más sencillas, lo que sí es importante variar la metodología antes de enseñar con otros ejercicios, lo que sí es importante reforzar cada vez lo aprendido, es una buena opción para que los alumnos tengan una buena oportunidad de éxito.

El trabajo sistemático podrá realizarse de quince a treinta minutos diarios hasta que los números de faltas ortográficas de los niños/as se ajusten a los objetivos marcados.

#### **6.7.3.2 OBSERVACIÓN PREVIA SOBRE EL VOCABULARIO BÁSICO**

Hay cinco palabras que producen el 10% de los errores ortográficos, si una persona en un día aprende esas 5 palabras, se puede estar seguro/a de haber mejorado un 105 de sus niveles ortográficos. La razón es muy sencilla: estas palabras se usan mucho y a menudo se escriben mal. Por ello es importante evaluar de forma objetiva el número de faltas ortográficas de los alumnos, contabilizándolas faltas y sacar el tanto por ciento por el número de palabras escritas pero el texto debe contener 200 palabras para observar el volumen mínimo significativo, de esta manera se obtendrá el tanto % de las faltas.

Algunos autores afirman que conociendo 15 palabras se domina el 30% de los errores, conociendo 67, los errores disminuyen un 60%. Algunos piensan que el lenguaje escrito tiene la finalidad de averiguar que palabras se usan más y saber cuáles de ellas producen mayores errores ortográficos. Así nuestros alumnos mejoraran el dominio de las palabras que se usan más y mayor número de errores provocan.

Esta propuesta se basa en trabajos con los alumnos en textos que se incluyan palabras y si no es posible, podremos optar por ofrecer las palabra en listas cortas para que sean aprendidas. Por ello es importante la familiarización con los ejercicios para hacerlos servir.

### 6.7.3.3 EJERCICIOS PARA VINCULAR LA MEMORIA VISUAL

#### 6.7.3.3.1 LETRAS DE COLORES

- Con tizas de colores escribimos una palabra en la pizarra, preferiblemente separando las letras o en mayúsculas, cada letra debe ser de color distinto.
- Pedimos a los alumnos que se agrupen en parejas. Les pedimos que hagan una “foto mental” de la palabra para que la recuerden tal como está escrita en un lugar determinado de la pizarra y de color concreto.
- Pedimos que uno de los dos miembros de lapareja se ponga de espaldas a la pizarra y conteste al oído de su compañero, las preguntas que la o el profesor realice. las preguntas van a seguir a la misma instructivo a la que dominaras “2 +2 y repetir”



**Esto significa dos preguntas sobre posición:**

¿Qué letra es la última?



¿Qué letra es la segunda empezando por el final  
¿Qué letra es la tercera?  
¿Qué letra es la seguida empezando por el final?  
¿Qué letra va delante de la B?

**O bien dos pregunta sobre colores:**

¿De qué color es la última letra?  
¿De qué color es la letra B?  
¿De qué color es la última letra que está después de la B?  
¿De qué color es la primera letra?  
Etcétera.

+1 quiere decir una pregunta de otro grupo, es decir si se han hecho 2 preguntas de colores se debe hacer una 1 pregunta de posición o viceversa. De ésta manera aseguramos un mínimo de una pregunta respecto al color y una, como mínimo, respecto la posición de las letras.

Este ejercicio sirve para ejercitar la “memoria visual y empezar a “enseñar” (sin palabras sino con hechos) que deben aplicar este tipo de memoria a las palabras.

Podemos repetir: para finalizar les pediremos que deletreen las palabras al oído del compañero dos veces (repetir) pero de la siguiente manera: primero se deletreará la palabra empezando por el final y después por el principio. Si la palabra lleva acento también debe explicitarse. Ejemplo: mío.

Deletreemos desde el final: O-I con acento- eme.

Deletreemos desde el principio: eme-I con acento –O

El objetivo de este ejercicio tan sencillo es obligar a usar la memoria visual explicando a la ortografía. Nadie puede recordar los colores de varias letras escritas si no se usa su memoria visual del mismo modo, nadie puede deletrear una palabra empezando por el final si no se usa la memoria visual.

Como el ejercicio es muy sencillo, cuando los alumnos lo han entendido, pueden hacerlo en casa, pidiendo a sus familiares que les pregunten, o podemos pedir que lo hagan por parejas sin nuestra ayuda para reforzar a aquellos que tienen más dificultad.

Los miembros de las parejas cambian de función después o cuatro palabras. Los niños/as nos pueden informar del número de aciertos de sus compañeros, de manera que podemos llevar la evaluación del proceso fácilmente. Las primeras veces una palabra de dos letras, cuando el ejercicio se va dominando, vamos incrementando el número de letras: palabras de tres, de cuatro letras, de cinco letras. En general, aquellos alumnos que sean capaces de recordar las letras con sus colores correspondientes de cinco letras tendrán suficiente memoria visual como para tener éxito académico en ortografía.

#### **6.7.3.3.2 EJERCICIOS SOBRE UN TEXTO**

Debemos marcar aquellas palabras que les puedan confundir: las que tienen dificultad ortográfica. “**Foto**” de una palabra técnica de estudio aplicada a la ortografía, es una forma para conseguir que todos los alumnos apliquen la memoria visual a la ortografía.

1. Mirar la palabra sin decir las letras. Cerrar los ojos y continuar “**viéndola**”

#### **RESPONSABILIDAD**

Al mirar la palabra sin decirse las letras se está obligando al cerebro ayudarlo únicamente información visual justamente lo que se necesita para la ortografía. El hecho de cerrar los ojos y seguir viéndola es como comprobar que la información ha llegado.

2. La misma técnica anterior pero viéndola la palabra en el color que el alumno prefiera. El hecho de imaginarla en su color favorito, le obliga a trabajar en el ámbito visual sin que pueda deslizarse lo auditivo.
3. Imaginar escrita en el aire la palabra que se acaba de mirar en el papel. La palabra hay que imaginarlo en el lugar para que el alumno sea el óptimo para recordad visualmente.
4. Imaginar la palabra escrita en el aire y resegirla, también en el aire, con el dedo índice. Es una técnica útil porque vincula a la imagen una sensación corporal de refuerzo.
5. Escribir con el índice la palabra en el aire como si el aire fuera una pizarra y el dedo la tiza. Mientras se escribe hay que visualizarla a la palabra. Esta variante, es igual que la anterior, ayuda a las personas que son kinestésicas, es decir que memorizan mejor aquellas que perciben a través de las sensaciones corporales.
6. Si una palabra resulta difícil o es demasiada larga, se puede aislar mentalmente la parte que resulta difícil y memorizarla utilizando cualesquier de los recursos explicados.
7. Otra posibilidad es escribir imaginariamente la parte difícil en un color distinto.
8. Que el alumno se imagine a sí mismo escribiendo correctamente las palabras para que experimente una sensación positiva en la pizarra, en su examen, en un concurso, etc.

9. Realizar un fichero. En cada ficha figura una palabra, al reverso figura la misma palabra pero sin las letras que pueden producir el error. El ejercicio consiste en mirar los reversos de las fichas e imaginar las letras que faltan. Se puede comprobar instantáneamente girando las fichas.

Por ejemplo: Escribimos en una cara ¿? **ENTANA**

**VB**

En el reverso escribimos

**VENTANA**

10. Otra forma de memorizar aquellas palabras que son difíciles es incorporando un dibujo que tenga que ver con el significado de la palabra, es decir, elaborando un ideograma. Así se puede convertir una palabra en una imagen pictórica, mucho más fácil de recordar que la mera abstracción de la palabra.
11. Cuando se haga la foto mentalmente de la palabra con cualesquier de los recursos anteriores, se puede nombrar la letra que resulta difícil. Así se añade, como refuerzo, el nombre de la letra. Este recurso es especialmente útil para los niños/as de estilo de aprendizaje auditivo.
12. Este recurso es muy útil cuando el alumno queda atascado en determinadas palabras de los que se olvida una y otra vez su escritura. Para solucionarlo escribir la palabra que le cuesta junto a otra que sea parecida en cuanto a escritura y que domine perfectamente. Memorizarlas a las dos a la vez como si fuesen una unidad.

Mensajero

Sonajero

Caballero

Cabellera

Cebollera

Ejercicios para vincular la sensación de seguridad a imagen de las palabras.

#### **6.7.3.4 PASO DOS: VINCULAR LAS SENSACIONES: DE SEGURIDAD Y DE INSEGURIDAD A LA IMAGEN DE CUALESQUIERPALABRA.**

Este paso de la propuesta consiste en que cuando se recuerde una palabra se tenga la seguridad de conocerla bien, la seguridad de que no se sabe con certeza. Estamos hablando de la sensación vinculada a la ortografía.

- a) **Dictado preparado tradicional:** Se da un texto que se sugiere al alumnado que estudie solamente las palabras que ignora, usando las técnicas que conoce (las mencionadas anteriormente) se hace el dictado y se corrige.
  
- b) **Dictado preparado breve:** Idéntico al anterior, l profesor al hacer el dictado, aunque lee todo el texto, sólo pide que escriba determinadas palabras, así focalizaremos la atención en las palabras con dificultad y, a su vez, el dictado es más rápido y ágil.
  
- c) **Dictado con corrección cruzada:** En cualesquier de los dictados anteriores se pide a otros alumnos que corrijan el dictado de sus compañeros. Posteriormente los autores del dictado deben comprobar que la corrección ha sido correcta. Este ejercicio es complejo comparado a los anteriores pero da excelentes resultados.
  
- d) **Vocabulario personal, observaciones sobre escritura y ortografía:** Cuando corregimos ortográficamente un texto de un niño/a les pedimos que escriban en

una hoja o en fichas las palabras que hemos corregido, y que debería estudiar en su vocabulario personal.(<http://issuu.com/>)<sup>43</sup>

### **6.7.3.5 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO**

Existen cuantiosas actividades que ayudan a desarrollar los factores perceptivos que participan en el aprendizaje ortográfico para esto el docente debe hacer volar su imaginación con actividades creativas donde sus alumnos desarrollen los sentidos de la inteligencia para que de ese modo hayan cambios deseables en sus alumnos en la práctica de la escritura de una manera segura y eficiente.

- Realizar grupos de dos estudiantes y practicar los temas que se han tratado para que desarrollen la capacidad intelectual.
- Realizar prácticas usando letras grandes de vistosos colores donde la intensidad y el contraste llame la atención del niño/a.
- Practicar juegos grupales que motiven a la participación de la práctica de las reglas ortográficas dentro de la actividad motriz.

---

<sup>43</sup> Estrategias para la enseñanza aprendizaje de la ortografía. Disponible en url [http://issuu.com/lempidka/docs/estrategias\\_para\\_la\\_ense\\_anza\\_de\\_la\\_ortograf\\_a?e=3889765/2651709#search](http://issuu.com/lempidka/docs/estrategias_para_la_ense_anza_de_la_ortograf_a?e=3889765/2651709#search), acceso 15/09/ 2013

### 6.7.4.5 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Tabla 6.22** Calendario de actividades. Taller N° 3

<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>TEMÁTICA</b>	<b>ESTRATEGIA EMPLEARSE</b>	<b>A</b>	<b>RESPONSABLE</b>
08/05/2013	14h00	Presentación del tercer taller estrategias para la enseñanza ortográfica	Diálogo- reflexivo		Rosa Albán.
	14h15	Dinámica de integración	Todos los integrantes		Rosa Albán.
	14h30	Presentación del tema “Estrategias para la enseñanza ortográfica”	Exposición		Rosa Albán
	15h00	Pasos para que se deben de usar para aplicación de la ortografía en la escritura.	Exposición		Rosa Albán
	15h30	Observación previa sobre el vocabulario básico, ejercicios de colores para vincular a la memoria visual, ejercicios sobre un texto.			Rosa Albán
	16h00	Receso	Refrigerio		Rosa Albán
	16h15	Paso dos: vincular las sensaciones de seguridad a la imagen de cualesquier palabra			
	16h40	Paso dos: vincular las sensaciones de inseguridad a la imagen de cualesquier palabra	Papelógrafos		Rosa Albán
	17h15	Actividades de evaluación de lo aprendido	Participación individual de los participantes del taller		Rosa Albán

Elaborado por: Rosa E. Albán

## 6.7.4 TALLER N° 4 EVALUACIÓN DE LA COMPRESIÓN Y APLICACIÓN DELAS REGLAS ORTOGRÁFICAS

La evaluación constituye en una actividad independiente en el proceso de enseñanza la misma que produce el efecto deseado en el alumno/a durante el desarrollo de la actividades normativas en el aula de ese modo poder acreditar lo que conoce durante práctica a la que está encargada la enseñanza y el aprendizaje de técnicas y principios normativos del quehacer educativo. (<http://www.investigacionenlaescuela.es/>)<sup>44</sup>

### 6.7.4.1 FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN ORTOGRÁFICA

**Tabla 6. 4** Funciones de la evaluación

	Finalidad	Qué	Cuando	Consecuencias
<b>EVALUACIÓN OROTGRÁFICA</b>	Mejorar y orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la ortografía de acuerdo con los objetivos	Evolución del proceso de aprendizaje.  Funcionamiento del alumno ante la tarea:  Detección de problemas Refuerzo de logros	Regulación continúa durante la secuencia didáctica: inicial formativa, sumativa.	Adaptación al individuo.  Dar ayuda y refuerzo  Reorientar la planificación

Fuente:(<https://sites.google.com/>)<sup>45</sup>

### 6.7.4.2 EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS

Sitio diseñado especialmente para los escolares para que desarrollen las capacidades de memoria a corto plazo, marcando la incorporación visual a la imagen de las palabras que

<sup>44</sup> Evaluación, nuevas concepciones. Disponible en url

[http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/30/R30\\_3.pdf](http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/30/R30_3.pdf), acceso 20/09/2013

<sup>45</sup> Ejercicios Ortográficos. Disponible En Url <https://sites.google.com/site/Purasideasylagomsblogspotcom/Ortografia-Exámenes-Y-Ejercicios>, 19/09/2013



en la gran mayoría de las actividades ayuda al sujeto al recuerdo de la palabra y este interfiera en la resolución de la tarea a continuidad, mostramos algunos ejemplos de estos materiales.

### **6.7.4.3 EVALUACIÓN PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA PARA EL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

#### **6.7.4.3.1 EVALUACIÓN DE USO DE LA “B”**

**Nombre:** ..... **Curso**.....

**Objetivo:** Aplicar la regla ortográfica usando la consonante adecuada en las siguientes palabras.

#### **1. Haga el uso de las reglas y escriba V o B en las siguientes oraciones.**

- **Al final de** bundo, bunda, bilidad.
- **Delante de consonantes.**
- **En terminaciones de** bl, y; **al inicio de:** bu, bur, bibl.

1. El año en que nació fue \_\_isiesto.
2. Hacía tiempo que no había responsa-ilidad en los deberes.
3. Comenzó a ser \_\_uen día por el sol que brilla en el horizonte.
4. La -iblia es un documento sagrado.
5. La -iblioteca está llena de niños/as del sexto año.

#### **2. En las siguientes frases haga uso de las reglas de la “V” y complete a las siguientes preguntas.**

- Se escribe en los prefijos “**vice**”, “**vi**”, “**viz**”.
- Terminaciones en **ava, ave, avo, eva, eve, evo, ive, ivo, iva.**
- Después de **na, ne, ni, no, ad, di, sal, sil y pa**

Los -iveros de las hormigas están lejos.

El -izconde tiene su monasterio alejado de la ciudad.

La -icealcaldesa tiene probabilidad que pierda la campaña.

Los -icerrectores serán reubicados en sus antiguas funciones.

El -icepresidente tiene poca discapacidad en sus extremidades.  
Las -iviendas están cercanas a la ciudad de Macará.

#### **6.7.4.3.2 EVALUACIÓN DEL USO DE LA B Y “V”**

**En cada oración reconozca la palabras que está bien escrita y subraya haciendo uso de la ”V” o “B” según corresponda**

Paseando por la biblioteca / viblioteca nos encontramos con una víbora inmensa.

Los evangélicos celebraban la octava fiesta de crucifixión.

Las varices / barices de las piernas se eliminaban hace años con la ayuda del bisturí.

Es agresiva/agresiba la hermana de Luis en la cuadra donde vive.

El adversario/ adbersario utiliza todos los recursos por vencer a su contrincante.

La risa da diversión /diberción al cuerpo y al alma

Su dinamismo y su alto grado de natalidad salvan/salban perjudican a ese país en un futuro cada vez más relevante.

Se divirtió/dibirtió mucho cuando vió la película que proyectaban en el cine que estaba debajo de su casa.

El pavimento/pabimento de la ciudad está colorido lo que llama mucho la atención.

Mi pero Shakespeare lleva/lleba la su hueso al basurero.

Las gallinas ponen bastantes huevos/huebos todos los días lo que ayudan a la economía.

En cada oración subraya la palabra correctamente escrita.

A la vecina ojala se le conmueva/conmueva la memoria y nos ayude en tramitación de los papeles.

La madre de Regina cada vez se agrava/agraba más de su salud.

A las nueve/nueve me llevo al niño a la vacuna.

Gustavo/Gustabo viaja en canoa hasta el puente donde se encuentra su familia.

### 6.7.4.3.3 PRUEBA DE ORTOGRAFÍA DE RECONOCIMIENTO Y DEREFERENCIACIÓN DE LAS REGLAS DEL USO DE LA B Y V

#### 1. Complete con b o con v, según convenga.

- a) Debido al paso del ciclón las comunicaciones hacia todos los po\_ lados de esa pro\_incia quedaron \_loqueados.
- b) ¿Ha escuchado esta rima: “En a\_ril aguas mil,/ todas caben en un \_arril”?
- c) Los \_iceministros estu \_ieron presentes en la firma de los acuerdos \_ilaterales.
- d) Podría suscri\_irse a varias re\_istas si así lo desea.
- e) Su tacto y ama\_ilidad son pro\_er\_iales.
- f) Toda\_ía queda una \_acante sin cu\_rir en esa oficina.
- g) Casi se me ol\_ida\_a felicitarlo por su inter\_ención.
- h) Si no andu\_iera tan apurada a\_anzaría más en la solución del pro\_lema.
- i) La distinción entre carní\_oros y her\_í\_oros es o\_ \_ía; en el propio voca\_lo está la espuesta.
- j) En la \_aca no ca\_ía todo lo que ha\_ía que trasladar.

#### 2. Copie en una columna las palabras que comiencen con b y en otra las que comiencen con v.

bisílabo virrey vicerrector bisnieto bizcocho vicario, bilingüe vicealmirantazgo  
bisexual vizconde bisectriz, bisagra vicecónsul bizquear bióxido bípedo  
vicesecretario

#### b) Explique brevemente por que se ha empleado la b o v.

---

---

---

---

#### c) Construya una oración con dos palabras de cada columna.

---

---

---

---

**d) Escriba una palabra que lleve la partícula ad.**

Ejemplo.

Palabra que modifica al verbo: adverbio

Contrario, desfavorable: \_\_\_\_\_

Reparar, observar: \_\_\_\_\_

Inmediato, próximo: \_\_\_\_\_

Persona rival: \_\_\_\_\_

Venida o llegada: \_\_\_\_\_

Mala suerte, infortunio: \_\_\_\_\_

**3. Exprese en muy pocas palabras la regularidad advertida en esos vocablos.**

a) Complete con **b** o **v**.

juzga_a	sorpresi_a	prohí_o
esla_a	decisi_a	primiti_o
asoma_a	conci_a	perci_o
cla_a	lesi_a	cauti_o
bra_a	transcri_a	vi_o
escla_a	alusi_a	nati_o
admira_a	efusi_a	acti_o
	síla_a	
	sugesti_a	
	excesi_a	
	cohí_a	

b) Forme dos columnas con las palabras completadas con **b** y otra con las completadas con **v**. Piense en el porqué de ese uso.

c) Forme oraciones con dos de las palabras escritas con **b** y con dos de las escritas con **v**.

---

---

---

---

d) Busque otros ejemplos hasta lograr que cada columna incluya no menos de treinta palabras.

**4. Escriba en la columna de la derecha un adjetivo terminado en -iva, -ivo, que resuma la expresión de la izquierda.**

Piensa mucho \_\_\_\_\_  
Se expresa bien \_\_\_\_\_  
Que se adhiere \_\_\_\_\_  
Que reproduce \_\_\_\_\_  
Que expresa afecto \_\_\_\_\_  
Capaz de defender \_\_\_\_\_  
Puede hacer explotar \_\_\_\_\_  
Tiene deseos de venganza \_\_\_\_\_

**5. Dé otra forma a cada expresión sustituyendo la palabra subrayada por el sustantivo correspondiente.**

Ejemplo:

Me gusta que seas amable con todos.

Me gusta tu **amabilidad**.

Debes conseguir que tu letra que sea legible.

---

Es probable que llueva mañana.

---

Veremos si es posible llegar hasta allí

---

Es interesante ver cómo la máquina se mueve en un terreno cenagoso.

---

**6. Escriba dos palabras derivadas de:**

esclavo \_\_\_\_\_  
rebelar \_\_\_\_\_  
revelar \_\_\_\_\_  
evadir \_\_\_\_\_  
vida \_\_\_\_\_  
vela \_\_\_\_\_

**7. Ilustre con ejemplos la diferencia entre bianual, bienal, bienio.**

---

---

---

**8. Complete con b o v según convenga:**

_ astedad	_ oluptuoso
_ ástago	_ icioso
_ oicotear	_ aúl
_ ra_ eza	ala _anza
_ eracidad	_ aga_ undo
_ eodez	_ ienandanza
_ acilación	_ o_ o
_ alidez	_ulnera_ le
_ enévol_ andalismo	
_ eldad_ alioso	

**9. Complete el espacio en blanco con un sinónimo seleccionado entre las palabras del ejercicio anterior.**

- a) débil, inerme \_\_\_\_\_
- b) apasionado, sensual \_\_\_\_\_
- c) lujurioso, inmoral \_\_\_\_\_
- d) autenticidad, lealtad \_\_\_\_\_
- e) anchura, dilatación \_\_\_\_\_

- f) coaccionar, privar \_\_\_\_\_
- g) fortuna, dinero \_\_\_\_\_
- h) borrachera, mareo \_\_\_\_\_
- i) afable, apacible \_\_\_\_\_
- j) fiereza, ímpetu \_\_\_\_\_
- k) bandidaje, pillaje \_\_\_\_\_
- l) vagante, callejero \_\_\_\_\_
- m) incertidumbre, indecisión \_\_\_\_\_
- n) autenticidad, eficacia \_\_\_\_\_
- o) apreciado, inestimable \_\_\_\_\_
- p) estólido, necio \_\_\_\_\_
- q) equipaje, bulto \_\_\_\_\_
- r) halago, cumplido \_\_\_\_\_
- s) niño, descendiente \_\_\_\_\_
- t) belleza, hermosura \_\_\_\_\_

**10. Complete las oraciones siguientes empleando los verbos que se indican, en una forma que lleve b o v.**

Él reía mientras yo le \_\_\_\_\_  
(hablar)

Nosotros \_\_\_\_\_ leyendo cuando él entró.  
(estar)

Tú \_\_\_\_\_ cuando yo salía.

(entrar)

Yo \_\_\_\_\_ cada mañana por el parque.  
(caminar)

**11.- ¿Conoce la diferencia que hay entre las palabras que a continuación se escriben? Auxíliese del diccionario en los casos necesarios.**

bota \_\_\_\_\_

vota \_\_\_\_\_

cabo \_\_\_\_\_

cavo \_\_\_\_\_

recabar \_\_\_\_\_

recavar \_\_\_\_\_

sabia \_\_\_\_\_

savia \_\_\_\_\_

ribera \_\_\_\_\_

rivera \_\_\_\_\_

silva \_\_\_\_\_

Silba \_\_\_\_\_

tubo \_\_\_\_\_

tuvo \_\_\_\_\_

carabela \_\_\_\_\_

calavera \_\_\_\_\_

absorber \_\_\_\_\_

absolver \_\_\_\_\_

bucal \_\_\_\_\_

vocal \_\_\_\_\_

**12.- Escoja la palabra adecuada en cada caso:**

- a) La sustancia llegó al tanque atravesando el (tuvo-tubo).
- b) El fotógrafo entregó varios rollos de películas listas para ser (rebeladas-reveladas).
- c) Solo podremos obtener el cocimiento cuando el agua (hierva-hierba).
- d) La educación cubana ha (gravado-grabado) en la mentalidad de nuestro pueblo la idea de la justicia social.
- e) Cuando (convino-combino) los colores de la acuarela, logro novedosas tonalidades.
- f) En 1976 el pueblo cubano (votó-botó) en las urnas por la actual Constitución.
- g) El poema “Masa”, escrito por César Vallejo, contiene un (vello-bello) mensaje de solidaridad humana.



- h) En Cuba los (vienes-bienes) museables constituyen parte del patrimonio cultural de la nación.
- i) En la (valla-baya-vaya) lumínica leímos un llamado a ser precavidos en la vía.
- j) El (vacilo-bacilo) de Koch provoca la tuberculosis.
- k) En la batalla de ideas, la fortaleza de principios (vale-bale) más que el poderío militar.
- l) ¡(Vasta-Basta) de discriminación social en los países capitalistas!
- m) Quedó (vacía-bacía) la maleta que contenía las medicinas donadas por el médico cubano a la aldea hondureña.
- n) Colocó la orquídea en un transparente y sencillo (vaso-bazo)
- o) Desde niños bebemos la (savia-sabia) de las tradiciones patrióticas.

Aunque en muchas ocasiones la memorización de reglas es inefectiva para el logro de una adecuada ortografía, el conocimiento de tales normativas constituye un valioso recurso para una buena escritura, fundamentalmente en el caso de aquellas que tienen escasas excepciones o ninguna.

Escriba dos reglas del uso de la **b** y dos de la **v** que avalen lo anteriormente dicho. No olvide incluir ejemplos.

A continuación aparece una lista de treinta palabras que llevan **b** y otro similar pero con v. Todas se emplean con mucha frecuencia. Para garantizar su correcta escritura debe seguir cuatro pasos esenciales: observarlas bien, pronunciarlas con cuidado, conocer su significado y escribirlas suficiente y correctamente. Puede practicarlas de muy diversa forma. Si se reúnen varios compañeros después de haberlas estudiado bien, pueden dictarlas.

**Palabras que se escriben con b**

abajo	balde	esbelto
abandonar	bayeta	escarbar
abarcar	bélico	eslabón
abismo	bocina	júbilo
abogado	bozal	labor

acabar	caoba	obedecer
acróbata	corroborar	prueba
aprobar	derribar	robusto
arrebatar	elaborar	rubor
balcón	entibiar	titubear

Palabras que se escriben con v

agravio	equivocar	válvula
alivio	hilvanar	valla
aniversario	ovación	vecino
atravesar	pavimentado	verosímil
averiguar	perseverar	verter
ávido	revista	vértigo
avisar	sublevar	veterano
carnaval	vacilar	vigente
conservar	vacuna	vigilar
devastar	vaivén	volumen

**Fuente:** Manual Básico de ortografía

#### 6. 7. 4. 4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Tabla 6. 28** Cronograma de actividades. Taller N° 4

<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>TEMÁTICA</b>	<b>ESTRATEGIA EMPLEARSE</b>	<b>A RESPONSABLE</b>
09/05/2013	14h00	Evaluación de la comprensión y aplicación de las reglas ortográficas	Diálogo reflexivo	Rosa Albán
	14h15	Dinámica de integración	Todos los integrantes	Rosa Albán.
	14h30	Funciones de la evaluación ortográfica	Trabajo en grupo	Rosa Albán
	15h00	Evaluación de la aplicación de las reglas ortográficas	Trabajo en grupo	Rosa Albán
	15h30	Evaluación práctica de ortografía para el sexto año de educación primaria	Trabajo en grupo	Rosa Albán
	16h00	Receso	Refrigerio	Rosa Albán
	16h15	Evaluación práctica de ortografía de uso de la “b”		
	16h40	Evaluación práctica de ortografía de uso de la b y “v” prueba de ortografía	Ejercicios prácticos de la letra V y B	Rosa Albán
	17h15	Prueba de ortografía de reconocimiento y diferenciación de las reglas del uso de la b y v	Ejercicios	Rosa Albán

**Elaborado por:** Rosa E. Albán

### **6.7.5 TALLER N° 5 IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA EN LA ELABORACIÓN TEXTOS ESCRITOS**

Una excelente ortografía es la base de un buen texto, más aun teniendo en cuenta, que en los tiempos de ahora, en la mayoría de las ocasiones, nos comunicamos más por medio de escritos que por otros. El escribir correctamente te servirá para presentar trabajos prácticos, de elaboración literaria, textos escritos, escritos comerciales para de alguna manera para tener éxito en las pruebas laborales que contengan en sus mensajes la capacidad de la comunicación; donde la calidad de redacción exprese tu juicio y tu imaginación cultivando la atención de tus pensamientos, enriqueciendo y depurando el vocabulario a través de las obras escritas.

Las reglas ortográficas pertenecen a las diferentes familias, y conocerlas nos sirve para cometer menos errores de ortografía los que tenemos que cumplir para comunicarnos bien, de lo contrario fracasaríamos en nuestra tarea de hacernos entender. (<http://www.educarm.es/>)<sup>46</sup>

El ser humano requiere de un proceso de preparación permanente ante cualesquier actividad que se quiera realizar de una forma graduada y planificada los procesos y habilidades del pensamiento a través de cuatro puntos básicos: el área socio afectiva, área motora, área cognitiva y el área del lenguaje.

#### **6.7.5.1 LA ESCRITURA**

Es el eje para el desarrollo de las demás áreas, se adquiere y se desarrolla en base progresiva de acuerdo a la necesidad de la comunicación, procurando usarlo de forma

---

<sup>46</sup>**Ortografía: el arte de escribir correctamente. Disponible en url [http://www.educarm.es/lecto\\_escritura/curso/04/t04.pdf](http://www.educarm.es/lecto_escritura/curso/04/t04.pdf), acceso 23/09/2013**

apropiada y sin deformaciones desde la etapa de la niñez hasta convertirlos en buenos escritores, el lenguaje escrito es una herramienta básica que sirve para comprender, es capaz de transmitir emociones de ideas graficadas a través de habilidades y destrezas que los niños/as adquieren dentro como fuera del hogar, requieren de madurez propia de la edad que son bases de los procesos complejos que se desarrollan en la plenitud de la edad escolar.

Luego, serán los maestros/as serán quienes dentro de la rutina, se encarguen de planificar actividades dirigidas a estimular el pensamiento lógico, crítico y reflexivo, dentro del ambiente pedagógico para una preparación emocional, social, intelectual, física y expresiva de los niños/as. (<http://www.tumundoescolar.net/>)<sup>47</sup>

#### 6. 7.5.2 CARACTERÍSTICAS DE LA ESCRITURA

Como todo documento posee de los siguientes aspectos:



Tabla 6. 17 Características de la escritura

<p><b>Claridad:</b> El mensaje debe entenderse.</p> <p><b>Brevedad:</b> Expresar el máximo de ideas con un mínimo de palabras.</p> <p><b>Precisión:</b> Expresar las ideas sin rodeos.</p> <p><b>Corrección:</b> Verificar que el escrito este libre de errores, ya sea de índole gramatical, de la presentación formal o no del entorno apropiado.</p> <p><b>Integridad:</b> Transmitir el mensaje completo sin dejar lagunas.</p>
---

Elaborado y adaptado por: Rosa Albán

---

<sup>47</sup>Importancia de la ortografía. Disponible en url <http://www.ramonlaporta.es/jocsonline/letras/letrasdecolores.html>, Acceso 25/07/2013

## 6. 7.5.4 EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA



Es la habilidad que desarrolla el niño/a de la curiosidad del ambiente a través de la percepción, es decir abre la práctica de entrenar los ojos para que distinguir los colores, formas, tamaños factores que ayudarán al reconocimiento de momento de escribir.

<http://www.ramonlaporta.es/><sup>48</sup>



## 6. 7. 5.6CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Tabla 6. 6** Cronograma de actividades. Taller N° 5

<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>TEMÁTICA</b>	<b>ESTRATEGIA EMPLEARSE</b>	<b>A</b>	<b>RESPONSABLE</b>
08/05/2013	14h00	Importancia de la ortografía en la elaboración de textos escritos	Diálogo- reflexivo		Rosa Albán.
	14h15	Dinámica de integración	Todos los integrantes		Rosa Albán.
	14h30	Presentación del tema “ <b>Importancia de la escritura en los niños</b> ”	Exposición		Rosa Albán
	15h00	La escritura.	Exposición		Rosa Albán
	15h30	Características de la escritura			Rosa Albán
	16h00	Receso	Refrigerio		Rosa Albán
	16h15	Asimilación del aprendizaje de la escritura.			
	16h40	Aprendizaje de la escritura	Papelógrafos		Rosa Albán
	17h15	Ejercicios de evaluación de lo aprendido	Experiencias individuales		Rosa Albán

**Elaborado por:** Rosa E. Albán

## **BIBLIOGRAFÍA**

Armas A. A. Escobar L. C. (1973). *Guía didáctica de gramática estructural en la escuela primaria*. Quito. Dirección nacional de capacitación docente.

Carriazo M. (2011) *lengua y literatura 6*. Quito. Universidad andina simón bolívar. Programas de escuelas lectoras.

Calderón L. H. Trazo y repaso. Primera edición. *Cuaderno de ortografía y caligrafía*. Quito. Prolipa. Mi letra. *Cuaderno de escritura y ortografía 6*. Quito. Editorial crl.

Nuestra Salud y El Ambiente (2009). Primera edición. *Lenguaje y comunicación*. Ministerio de educación.

Nuestro trabajo (2011). Primera edición. *Lenguaje y comunicación*. Ministerio de educación.

Payo J. (1992). Octava edición. *Láminas de ortografía, conforme a las últimas innovaciones de la real academia de la lengua española*. Guscó. Guayaquil.

Pesántez V. S. (2008). Primera edición. *Lenguaje y comunicación ii*. Gráficas Ruíz.

Pons f. (1962). Editorial industrias gráficas. *Ejercicios ortográficos*. Buenos aires. Ministerio de educación.

Velasco, A. & Burbano, M. (2009). Coordinación editorial. Alicia Burbano. *Guía metodológica para la enseñanza de lenguaje y comunicación*. Ministerio de educación del Ecuador. Quito



## WEBGRAFÍA

Alcántara Trapero, María Dolores (2010). *La importancia de atender las faltas de ortografía*. Disponible. En [url:http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/numero\\_36/maria\\_dolores\\_alcantara\\_trapero\\_02.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/numero_36/maria_dolores_alcantara_trapero_02.pdf). (Consulta 26/ 12/2012).

Bruno Galván, Claudia. Cibele Gonzales Alonso, Fernández Núñez María. Sagrario. (2009). *La escritura creativa en e/le*. España. Disponible en [url: http://www.mecd.gob.es/dms-static/5cd82420-16fb-476d-a7ec-6abec05d8d04/](http://www.mecd.gob.es/dms-static/5cd82420-16fb-476d-a7ec-6abec05d8d04/).

Carrasco José Bernardo Basterretche Baignol Juan. (2004). *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos*. España. Rialp. S. A. Disponible en:<http://www2.uca.es/orgobierno/rector/jornadas/documentos/114.pdf>.

Lara Martínez, María Lucila. Moncayo Carrillo Irma Del Pilar. (2010). *La enseñanza de la ortografía*. Tesis: facultad de educación primaria y secundaria, lengua y literatura. Universidad técnica del norte. Ibarra. [Http://www.prensalibre.com/familia/fases-aprendizaje-escritura-ninos\\_0\\_567543396.html](http://www.prensalibre.com/familia/fases-aprendizaje-escritura-ninos_0_567543396.html).

Millán Tapia, Mayra Teresa (2011). *Modelos y teorías de la comunicación escrita*. México: Universidad de Londres. Disponible en: [.http://www.astraph.com/udl/biblioteca/antologias/comunicacion\\_escrita.pdf](http://www.astraph.com/udl/biblioteca/antologias/comunicacion_escrita.pdf). (21 de junio 2012)

Desarrollo de la ortografía - biblioteca digital. [Http://www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?id=399](http://www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?id=399) 03/06/2013  
Ortografía. <http://formacion>

docente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica\_de\_la\_Lengua/Ortograf%C3%Ada  
https://www.google.com.ec/#sclient=psy-  
ab&q=estrategias+metodologicas+para+la+ense%C3%B1anza+aprendisaje+de+las+regl  
as+ortogr.

http://www.ucasal.net/unid-academicas/artes-y-  
ciencias/congresos/redcom10/archivos/redcom-ponencia/Ejes23y4/Eje3/Mesa3-  
3/Tuchsznaider-Fraga\_PN\_.pdf:

http://www.escritura.us/publica/musical/inmueble/funciones\_de\_la\_escritura/

http://www.ecured.cu/index.php/M%C3%A9todos\_para\_la\_ense%C3%B1anza\_de\_la\_o  
rtograf%C3%Ada

http://www.slideshare.net/Sucio\_Dan/trabajo-final-informatica-8589642.

https://www.google.com.ec/webhp?source=search\_app&gws\_rd=cr#biw=1360&bih=667  
&sclient=psy-ab&q=imagenes+de+la+letra+v&oq=imagenes+de+la+letra+v&g

http://www.fundacioncadah.org/web/articulo/juegos-para-mejorar-las-faltas-de-  
ortografia-en-ninos-con-hiperactividad.htm

https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+con+la+letra+b&hl=es-  
419&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=ukruUdrGBoO-  
9Qsr84CoBg&sqi=2&ved=

Acceso 14/04/2013, <http://www.monografias.com/trabajos45/estrategias-lecto-escritura/estrategias-lecto-escritura2.shtml#ixzz2ZhhB3Xok>

## WEB IMÁGENES

- Ejercicios de ortografía. Disponible en url <http://www.cucaluna.com/ejercicios-para-practicar-ortografia-de-b-y-v/>.
- Los pitufos. Disponible en <http://www.fondosgratis.mx/?q=los+pitufos>.
- Gargame. Disponible en url <http://search.gboxapp.com/?m=images&chplbf=1&src=&lg=en&cc=EC&hid=&pid=&r=1383350400&q=imagenes+de+pitufos+y+gargame>.
- Ben 10. Disponible en url [http://search.babylon.com/?s=img&babsrc=NT\\_ss&rlz=0&q=imagenes+de+ben+10&start=12](http://search.babylon.com/?s=img&babsrc=NT_ss&rlz=0&q=imagenes+de+ben+10&start=12).
- Caricaturas del chavo del 8. Disponible en url <https://www.google.com.ec/search?q=caricaturas+del+chavo+del+ocho+de+cartoon+network&client=firefox-a&hs=q0r&rls=org.mozilla:es->.
- Imágenes de palabras. <http://search.gboxapp.com/?chplbf=1&m=images&q=palabras%20con%20v>  
<http://3.bp.blogspot.com/->
- Juegos del chavo. Disponible en url <http://juegosdelchavodel8.me/juegos/memoria-con-la-vecindad-del-chavo-del-8-animado>.
- Imágenes de letras en cuadernos escritos. Disponible en url <https://www.google.com.ec/search?hl=es-,419&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1360&bih=666&q=imagenes+de+cuadernos+escritos&oq=imagenes+de+cuadernos+e>.
- Scooby doo. Disponible en url [https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=cr&ei=m8SRUvSXENOGkQeBvoGoDw#q=scooby+doo](https://www.google.com.ec/?gws_rd=cr&ei=m8SRUvSXENOGkQeBvoGoDw#q=scooby+doo).
- Los problemas de doña Ortografía. Disponible en url

<https://www.facebook.com/...ortografía/...ortografía...cuento.../4497299>, acceso 11/09/2013

- Los 5 sentidos. Disponible en url <http://www.tudiscoverykids.com/...os/maquina-de-los-sentidos>.
- Factores que participan en el aprendizaje. Disponible en url <http://www.slideshare.net/anacj9/fasciculo-generalgestiondeaprendizajes->.
- Instrumentos del aula. Disponible en url <http://4.bp.blogspot.com/-7D7gksircc0/UAL32O9QDAI/AAAAAAAAACDQ/HIvSA7Yg2Rk/s400/abecedario+aventuradiminuta1.png>.
- Letras con imágenes escritas. Disponible en url [https://www.google.com.ec/search?q=ortograf%C3%ADa&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=ZhGOUvyqKMGokQeE\\_YCgBA&sqi=2&ved=0CA](https://www.google.com.ec/search?q=ortograf%C3%ADa&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=ZhGOUvyqKMGokQeE_YCgBA&sqi=2&ved=0CA)
- Recursos ortográficos. Disponible en url [http://www.google.com.ec/imgres?start=241&sa=X&espv=210&es\\_sm=122&biw=1360&bih=666&tbm=isch&tbnid=0oc3yHtVNJmrgM:&imgrefurl=http://www.formacionyrecursos.com/curso-online-de-](http://www.google.com.ec/imgres?start=241&sa=X&espv=210&es_sm=122&biw=1360&bih=666&tbm=isch&tbnid=0oc3yHtVNJmrgM:&imgrefurl=http://www.formacionyrecursos.com/curso-online-de-).
- Palabras con dificultad ortográfica. Disponible en url <http://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2010/02/ortografia-450x232.jpg>.
- La ortografía. [https://www.google.com.ec/search?q=ortografía&espv=210&es\\_sm=122&source=lnms&tbm=isch&sa](https://www.google.com.ec/search?q=ortografía&espv=210&es_sm=122&source=lnms&tbm=isch&sa)
- Estrategias para la enseñanza aprendizaje de la ortografía. Disponible en url [http://issuu.com/lempidka/docs/estrategias\\_para\\_la\\_ense\\_anza\\_de\\_la\\_ortograf\\_a?e=3889765/2651709#search](http://issuu.com/lempidka/docs/estrategias_para_la_ense_anza_de_la_ortograf_a?e=3889765/2651709#search).
- Letras de colores. Disponible en url <http://www.ramonlaporta.es/jocsonline/letras/swf/letras.html>

- <http://www.literautas.com/es/blog/wp-content/uploads/descargas/taller/Ficha-0001-calcetin-rojo.pdf>
- <http://www.literautas.com/es/blog/wp-content/uploads/descargas/taller/Ficha-0002-noticias-frescas.pdf>
- [http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/30/R30\\_3.pdf](http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/30/R30_3.pdf)

**ANEXOS I**  
**INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZÓ EL PROYECTO DE**  
**INVESTIGACIÓN**



**DIALOGO CON EL PERSONAL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN**  
**PARA APLICAR LAS ENCUESTAS**



**ALUMNOS CON LOS QUE SE TRABAJÓ DURANTE EL PROYECTO  
DE INVESTIGACIÓN  
SEXTO AÑO PARALELO “A”**



**SEXTO AÑO PARALELO “B”**



**ANEXOS II**  
**FICHAS BIBLIOGRÁFICAS**

**FICHA DE LIBRO**

**Pesantez, Vivar Susana. Lenguaje y comunicación escrita i. Primera edición. Codeu (corporación para el desarrollo de la educación universitaria). Editorial Graficas Ruíz. 2008, p.36. Materia: lenguaje y comunicación escrita. Tema: estudio de la ortografía, clasificación y agrupación de palabras según el acento.**

**CONTENIDO: (F.I.)**

**El texto tiene el propósito de hacer notar el uso correcto de la gramática y la ortografía en la práctica de una buena escritura como una herramienta importante de los estudiantes para que puedan obtener conocimientos básicos y sirva para utilizarlos dentro de todos los campos diarios.**

**FICHA DE LIBRO**

**Pesántes Vivar, Susana. Lenguaje Y Comunicación Escrita II. Primera edición. Codeu (corporación para el desarrollo de la educación universitaria). Editorial GRAFICAS RUÍZ. 2008, p.60. Materia: lenguaje y comunicación escrita. Tema: ortografía de las letras y signos de puntuación.**

**CONTENIDO: (F.R.)**

**El texto describe un estudio completo acerca de las reglas básicas de ortografía en la correcta escritura mediante la utilización de las letras, palabras y signos de puntuación afianzando los conocimientos por medio de ejercicios de autoevaluación.**



#### FICHA DE LIBRO

**Ministerio de Educación, Ecuador. Nuestra salud y el ambiente 3, Programa Nacional de Educación para Jóvenes y Adultos. Edición julio 2009, Graficas Dinse, Reedición basado en el programa nacional “El Ecuador estudio” 1990, p.64. Materia: Lenguaje y comunicación. Tipos de escritura**

#### **CONTENIDO:**

**(F.I.)**

**el texto define los tipos de escritura que realizaron los mayas por lo que hace conocer y reforzar nuestros conocimientos acerca de los primeros escritos en estilo con gráficos, de una forma sencilla y clara para comunicarse con los demás utilizando un lenguaje claro y sencillo convirtiendo a este grupo en un ente transformador de su existencia con la sociedad.**

#### FICHA DE INTERNET

**Alcántara, M. Dolores, La importancia de atender las faltas de ortografía, Tesis. Revista editorial, 2010, p. 1 ¿Qué entendemos por ortografía?**

#### **CONTENIDO:**

**(F.I.)**

**Define que es el arte de escribir correcto, haciendo el adecuado uso de las palabras y signos auxiliares de la escritura; tomando siempre en cuenta que los errores afectan notoriamente a las palabras más no a su significado por eso nos invita a hacer el adecuado estudio acerca de la importancia de atender las faltas de ortografía**

FICHA DE INTERNET

**Anónimo, Los Procesos de la Escritura bases Teóricas, Párr. 1**

**CONTENIDO:**

**(F.T.)**

**“la escritura se suelen presentar a menudo como las dos caras de una misma moneda, puesto que una y otra constituyen procesos inversos de utilización de un mismo código: al leer, se decodifica un mensaje que procede de la lengua hablada y al escribir se codifica un mensaje desde esa misma lengua”.**

FICHA DE INTERNET

**Urdaneta, Rubén Darío. Reglas de ortografía – Desusd. [Http://www.dsusd.k12.ca.us/users/manuelh/reglasdeortograf%c3%ada.html](http://www.dsusd.k12.ca.us/users/manuelh/reglasdeortograf%c3%ada.html) [16 abril-2010].**

**Contenido:**

**(f.t.)**

**La ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada por muchas personas originarias de países muy alejados; español se puede dividir en distintas hablas del mundo donde pueden poseer algunos hábitos articulatorios diferentes y, si se representaran en la escritura, aparecerían con el lapso graves dificultades de incomunicación por falta de un signo común comprensible para todos. La ortografía no es sólo un hecho estrictamente gramatical, sino que también obedece a motivos claramente extra lingüísticos.**

#### FICHA DE INTERNET

**Rodríguez, Martínez, Isabel. Márquez Ledezma, María Del Refugio Margarita. Estrada Barragán, Yamira. El desarrollo de la conciencia ortográfica desde el enfoque comunicativo y funcional <http://biblioteca.-ajusco.-upn.mx/pdf/21580.pdf>. (02/2005)**

**CONTENIDO:**

**(F.R.)**

**El texto incentiva el estudio de la ortografía a la instituciones educativas especialmente del nivel primario, en la expresa la falta de aplicación de las reglas ortográficas en la correcta escritura el mismo que servirá de beneficio a la aplicación en los campos laborales sociales y académicos; en el que promueve despertar interés en la escritura y apoyo a la progresiva, exige motivación para acercarse a ella como algo fundamental.**

#### FICHA DE INTERNET

**Ramírez, Luis. La ortografía y su impacto social. [Http://wwwluisramirez-luis.blogspot.com/\(13/10/2011\)](Http://wwwluisramirez-luis.blogspot.com/(13/10/2011))**

**CONTENIDO:**

**(F.I.)**

**El escritor de este ensayo da conocer la gran importancia que tiene la escritura en la sociedad, pone ejemplo de lo ridículo que sería el presentarse ante situaciones importantes y lo embarazoso que se quedaría ante estas situaciones. Por eso indica que al redactar un escrito hay que hacerlo con mecha atención especialmente en la aplicación de la ortografía**



**ANEXOS III**  
**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL SISTEMA DE**  
**EDUCACIÓN A DISTANCIA**  
**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: Licenciatura en ciencias de la educación**



**CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A NIÑOS/AS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "MANUEL ENRIQUE RENGEL"**

Año de básica.....

Paralelo.....

**Criterio.-** con el fin de medir el nivel de conocimiento que poseen los/as niños/as que se educan en este establecimiento educativo acerca de las aplicación de las reglas ortográficas en la correcta escritura, le solicito muy comedidamente se digne contestar las preguntas que a continuación se detallan con honestidad.

**A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos en términos de frecuencia. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una x dentro de la casilla correspondiente.**

**Orden: escriba dentro del casillero una "x" frente a la pregunta que a su criterio le parezca acertada**

Aspectos		1	2	3	4
		SI	NO	AV	N
<b>01</b>	¿Es importante conocer las reglas ortográficas para escribir correctamente las palabras?				
<b>02</b>	2. ¿Le han enseñado a usted el uso de las reglas ortográficas en la escritura?				
<b>03</b>	¿Las reglas ortográficas son las encargadas de mejorar la calidad de la escritura?				
<b>04</b>	¿Las reglas ortográficas direccionan la escritura correcta de las palabras de uso diario?				
<b>05</b>	¿La enseñanza oportuna de las reglas ortográficas crean un hábito para mejorar la escritura?				
<b>06</b>	¿Cree que los docentes están capacitados para la enseñanza de las reglas ortográficas?				
<b>07</b>	¿Reconoce el proceso que lleva la escritura para adquirir claridad y coherencia en un escrito?				
<b>08</b>	¿Los métodos de enseñanza de las reglas ortográficas facilitan al aprendizaje de la escritura sin faltas ortográficas?				
<b>09</b>	¿Es necesario que se investiguen nuevos métodos de				

	enseñanza ortográfica para mejorar la calidad de escritura?				
<b>10</b>	¿Los errores ortográficos entorpecen la escritura?				
<b>11</b>	¿Considera necesario que sus padres apoyen con estrategias de enseñanza ortográfica para mejorar la escritura?				
<b>12</b>	¿Los talleres de enseñanza ortográfica facilitarán su aplicación en el plan educativo escolar?				



***“CAMINAMOS JUNTOS HACIA LA CALIDAD EDUCATIVA”***

***¡GRACIAS POR SUS RESPUESTAS!***



**UNIVERSIDAD TÉCNOLÓGICA EQUINOCCIAL SISTEMA DE  
EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A DOCENTES DE LA ESCUELA  
FISCAL MIXTA “MANUEL ENRIQUE RENGEL”**

**Instructivo para contestar la encuesta**

Esta encuesta es anónima, la valiosa información que usted suministre será tratada confidencialmente que servirá exclusivamente para obtener elementos de juicio que sustente a la presente investigación.

Lea detenidamente las interrogantes del cuestionario.

Responda con sinceridad.

Conteste en forma clara y precisa.

Marque con una x en el casillero de la alternativa que mejor refleje su opinión.

**CUESTIONARIO**

**1. ¿Cree que es importante conocer las reglas ortográficas para escribir correctamente las palabras?**

En total desacuerdo

En desacuerdo

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

**2. ¿Usted enseña el uso e importancia de las reglas ortográficas en la escritura?**

En total desacuerdo

En desacuerdo

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

**3. ¿Su metodología utilizada para la enseñanza de las reglas ortográficas, es la adecuada para que los niños/as mejoren la calidad de la escritura?**

En total desacuerdo

En desacuerdo

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

**4. ¿La ortografía influyen en la escritura de las palabras?**

En total desacuerdo

En desacuerdo

De acuerdo

Totalmente de acuerdo


**5. ¿Las reglas ortográficas estudiadas oportunamente son puestas a la práctica?**

En total desacuerdo

En desacuerdo

De acuerdo

Totalmente de acuerdo


**6.- ¿Los cursos ayudan al mejoramiento de técnicas específicas de enseñanza de las reglas ortográficas?**

En total desacuerdo

En desacuerdo

De acuerdo

Totalmente de acuerdo


**7.- ¿Enseña el proceso de la escritura que le ayudan a reconocer las diferentes formas de organización gráfica, para adquirir claridad y coherencia en un escrito?**

Si ( ) No ( ) A veces ( )

**8. ¿Aplica las técnicas específicas de enseñanza de las reglas ortográficas que facilitan el aprendizaje de escritura correcta de las palabras?**

Si ( ) No ( ) A veces ( )

**9. ¿La investigación de nuevos métodos de enseñanza ortográfica ayuda a los niños/as a mejorar la calidad de la escritura?**

Si ( ) No ( ) A veces ( )

**10.- ¿Los errores ortográficos entorpecen la escritura, es por ello que hay que despertar interés en la escritura correcta de las normas establecidas?**

Si ( ) No ( ) A veces ( )

**11.- ¿El apoyo de los padres de familia en el proceso de enseñanza de la escritura beneficia para la formación de hábitos?**

Si ( ) No ( ) A veces ( )

**12.- ¿Considera que deberían facilitarse talleres de enseñanza de las reglas ortográficas para su aplicación en el plan educativo escolar?**

Si ( ) No ( ) A veces ( )



***“CAMINAMOS JUNTOS HACIA LA CALIDAD EDUCATIVA”  
¡GRACIAS POR SUS RESPUESTAS!***





**UNIVERSIDAD TÉCNOLÓGICA EQUINOCCIAL SISTEMA DE  
EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA DE  
ESCUELA FISCAL MIXTA “MANUEL ENRIQUE RENGEL”**

**CRITERIO.-** con el fin de reforzar la calidad educativa, señor padre/madre de familia y/o representante de su hijo/a, le solicito muy comedidamente se digne contestar las preguntas que a continuación se detallan con honestidad.

**INSTRUCTIVO PARA CONTESTAR LA ENCUESTA**

Esta encuesta es anónima, la valiosa información que usted suministre será tratada confidencialmente que servirá exclusivamente para obtener elementos de juicio que sustente a la presente investigación.

Lea detenidamente las interrogantes del cuestionario.

Responda con sinceridad.

Conteste en forma clara y precisa.

Marque con una x en el casillero de la alternativa que mejor refleje su opinión.

**CUESTIONARIO:**

Aspectos		1	2	3	4
		SI	NO	AV	N
01	¿Conoce usted la importancia de las reglas ortográficas en la escritura de las palabras?				
02	¿Usted domina el uso de las reglas ortográficas en la escritura?				
03	¿Considera que los docentes del área de lengua y literatura deben potenciar estrategias de enseñanza para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas?				
04	¿Las faltas de ortografía en la escritura es debido a la mala es debido a la enseñanza?				
05	¿Considera que las reglas ortográficas deben ser identificados oportunamente para que se transformen en un hábito?				
06	¿Está de acuerdo que los docentes se capaciten para la adquisición de técnicas específicas de la enseñanza de las reglas ortográficas?				
07	¿Conoce que la escritura posee formas de organización				

	gráfica, para adquirir claridad y coherencia en los textos escritos?				
08	¿Tiene conocimiento de técnicas de enseñanza ortográfica que ayuden a esclarecer el arte de escribir correctamente las palabras?				
09	¿Está de acuerdo, que los docentes investiguen nuevos métodos de enseñanza de ortografía, para que los textos escritos de los niños/as sean claros?				
10	¿Los errores ortográficos entorpecen la escritura debido al desinterés que le ponen en la aplicación correcta de las normas?				
11	¿El apoyo familiar ayuda al fortalecimiento del aprendizaje ortográfico?				
12	¿Ayudarán los talleres de enseñanza ortográfica para su aplicación en el plan educativo escolar?				



***“CAMINAMOS JUNTOS HACIA LA CALIDAD EDUCATIVA”  
¡GRACIAS POR SUS RESPUESTAS***

**TABLA DE VACIADO DE DATOS DE LOS NIÑOS/AS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Nº	¿Es importante conocer las reglas ortográficas para escribir correctamente las palabras?				¿Le han enseñado a usted, el uso de las reglas ortográficas en la escritura?				Las reglas ortográficas son las encargadas de mejorar la calidad de la escritura?				Las reglas ortográficas direccionan la escritura correcta de las palabras de uso diario?				¿La enseñanza oportuna de las reglas ortográficas crean un hábito para mejorar la escritura?				¿Cree que los docentes están capacitados con técnicas específicas de enseñanza de las reglas ortográficas?				¿El proceso de escritura ayuda a reconocer las diferentes formas de organización gráfica, para adquirir claridad y coherencia en un escrito?				¿Los métodos de enseñanza de las reglas ortográficas facilitan el aprendizaje de la escritura sin faltas ortográficas?				¿Es necesario que se investiguen nuevos métodos para la enseñanza de la ortografía para mejorar la calidad de la escritura?				¿Los errores ortográficos entorpecen la escritura?				¿Considera necesario que sus padres apoyen con estrategias nuevas de enseñanza ortográfica para mejorar la escritura?				¿Los talleres de enseñanza ortográfica facilitarán su aplicación en el plan educativo escolar?			
	SI	NO	A	N	SI	NO	A	N	SI	NO	A	N	SI	NO	A	N	SI	NO	A	N	SI	NO	A	N	SI	NO	A	N	SI	NO	A	N	SI	NO	A	N	SI	NO	A	N	SI	NO	A	N				
1	X					X				X					X					X						X					X					X												
2	X					X				X					X					X						X					X					X												
3	X					X				X					X					X						X					X					X												
4	X					X				X					X					X						X					X					X												
5		X				X				X					X					X						X					X					X												
6		X				X				X					X					X						X					X					X												
7		X			X					X				X			X			X					X				X			X				X												
8		X			X					X		X			X					X					X				X			X				X												
9		X			X					X		X			X					X					X			X			X				X													
10	X				X					X		X			X		X			X					X		X			X				X				X										
11	X				X					X		X		X			X			X					X		X			X				X				X										
12	X				X					X					X			X			X				X		X			X				X				X										
13	X				X					X					X					X					X		X			X				X				X										
14		X			X					X					X					X					X		X			X				X				X										
15		X			X					X					X					X					X		X			X				X				X										
16	X				X					X					X					X					X		X			X				X			X											
17	X				X					X					X					X					X		X			X				X				X										
18		X			X					X					X					X					X		X			X				X				X										
19		X			X					X					X		X			X					X		X			X				X				X										
20		X			X					X		X			X					X					X		X			X				X				X										
21		X			X					X		X			X					X					X		X			X				X				X										
22		X			X					X					X					X					X		X			X				X				X										
23		X			X					X					X					X					X		X			X				X				X										

24	X				X							X						X	X				X								X				X				X							
25	X			X					X			X	X					X		X				X							X				X				X							
26	X			X					X			X	X					X	X					X						X				X				X								
27	X			X					X			X	X					X	X					X						X				X				X								
28	X			X					X			X	X					X	X					X						X				X				X			X					
29	X			X					X			X	X					X	X					X						X				X				X				X				
30	X			X					X			X	X					X	X					X					X				X				X				X					
31	X			X					X			X	X					X	X					X					X				X				X			X						
32	X			X					X			X	X					X	X					X					X				X				X			X						
33	X			X					X			X	X					X	X					X					X				X				X			X						
34	X			X					X			X	X					X	X					X					X				X				X			X						
35	X			X					X			X	X					X	X					X					X				X				X			X						
36		X		X					X			X	X					X	X					X					X				X				X			X						
37		X		X					X			X	X					X	X					X					X				X				X			X						
38			X		X				X			X	X					X	X					X					X				X				X			X						
39			X		X				X			X	X					X	X					X					X				X				X			X						
40			X		X				X			X	X					X	X					X					X				X				X			X						
T	10	25	5	3	15	20	5	0	3	33	4	8	25	5	2	15	20	3	2	25	10	2	1	15	5	5	20	10	8	2	3	1	1	0	5	25	3	2	8	30	2	0	8	32	0	0

**TABLA DE VACIADO DE DATOS DE DOCENTES**

Nº	¿Cree que es importante conocer las reglas ortográficas para escribir correctamente las palabras?				¿Usted enseña el uso e importancia de las reglas ortográficas en la escritura?				¿Considera usted que su metodología utilizada para la enseñanza de las reglas ortográficas, es la adecuada para que los niños/as mejoren la calidad de la escritura?				¿Está usted de acuerdo que la ortografía influye en la escritura de las palabras?				¿Considera que las reglas ortográficas estudiadas oportunamente son puestas a la práctica?				¿Está de acuerdo que se dicten cursos de mejoramiento de técnicas específicas de enseñanza de las reglas ortográficas?				¿Enseña el proceso de la escritura reconocer las diferentes formas de organización gráfica, para adquirir claridad y coherencia en un escrito?			¿Aplica las técnicas específicas de enseñanza de las reglas ortográficas que facilitan el aprendizaje de escritura correcta de las palabras?			¿Está de acuerdo, que se deba investigar nuevos métodos de enseñanza ortográfica para que los niños/as mejoren la calidad de la escritura?			¿Considera que los errores ortográficos entorpecen la escritura, es por ello que hay que despertar interés en la escritura de los niños/as aplicando las normas establecidas?			¿Cree necesario que los padres de familia apoyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura sin faltas ortográficas para la formación de hábitos?			¿Considera que se debería facilitar talleres de enseñanza aprendizaje de las reglas ortográficas para su aplicación en el plan educativo escolar?							
	E	T	D	A	E	T	D	A	E	T	D	A	E	T	D	A	E	T	D	A	E	T	D	A	S	I	N	O	S	I	N	O	S	I	N	O	S	I	N	O	S	I	N	O	S	I	N
1			X				X				X			X						X				X									X														
2			X				X				X					X						X				X																	X				
3			X				X				X					X						X				X																			X		
4				X			X				X					X						X				X																			X		
5				X			X				X				X							X			X																				X		
6			X				X				X				X							X			X																				X		
7				X				X			X				X							X		X		X																			X		
8				X				X			X				X							X		X		X		X		X		X		X		X								X			
9				X	X						X			X								X		X		X									X		X								X		
10			X			X					X			X								X		X		X									X		X								X		
11				X				X			X			X								X		X		X											X								X		
12				X				X			X			X								X		X		X											X								X		
13				X				X			X			X								X		X		X						X		X		X									X		
14				X				X			X			X								X		X		X											X								X		
15			X					X			X			X								X		X		X												X							X		
<b>T</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>2</b>				

**TABLA DE VACIADO DE DATOS DE PADRES DE FAMILIA**

¿Conoce usted la importancia de las reglas ortográficas en la escritura de las palabras?				¿Usted domina el uso de las reglas ortográficas en la escritura?				¿Considera que los docentes del área de lengua y literatura deben potenciar estrategias de enseñanza para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas?				¿Está usted de acuerdo que la mala aplicación de las reglas ortográficas es debida a la mala enseñanza?				¿Considera que las reglas ortográficas deben ser identificadas oportunamente para que se transformen en un hábito?				¿Está de acuerdo que los docentes se capaciten para la adquisición de técnicas específicas de la enseñanza de las reglas ortográficas?				¿Está de acuerdo que a través de la escritura se reconocen las diferentes formas de organización gráfica, para adquirir claridad y coherencia en los textos escritos?				¿Conoce técnicas específicas de enseñanza que ayuden a esclarecer el arte de escribir correctamente las palabras?				¿Está de acuerdo, que los docentes investiguen nuevos métodos de enseñanza de ortografía con el objetivo que los niños/as mejoren la escritura?				¿Considera que los errores ortográficos entorpecen la escritura debido al desinterés de los niños/as le ponen en la aplicación correcta de las normas?				¿El apoyo familiar ayuda al fortalecimiento del aprendizaje ortográfico?				¿Ayudarán los talleres de enseñanza ortográfica para su aplicación en el plan educativo escolar?				
Nº	S	N	A	N	S	N	A	N	S	N	A	N	S	N	A	N	S	N	A	N	S	N	A	N	S	N	A	N	S	N	A	N	S	N	A	N	S	N	A	N								
1					X				X				X				X				X				X				X				X				X				X							
2	X				X				X				X							X				X			X			X				X				X				X						
3	X					X			X				X				X				X				X			X			X				X				X				X					
4	X				X				X				X				X				X				X			X			X				X				X				X					
5		X			X				X				X				X				X				X			X	X					X				X				X						
6		X			X				X				X				X				X				X			X	X					X				X				X						
7		X			X				X				X				X				X				X			X	X					X				X				X						
8		X			X				X				X				X			X				X			X	X					X				X				X				X			
9		X			X				X				X				X			X				X			X	X					X				X				X				X			
10		X			X					X			X				X			X				X			X	X					X				X				X				X			
11		X			X					X			X				X			X				X			X	X					X				X				X				X			
12		X			X				X				X				X			X				X			X	X					X				X				X				X			
13		X			X				X				X				X			X				X			X	X					X				X				X				X			
14			X		X				X				X				X			X				X			X	X					X				X				X				X			
15			X		X				X				X				X			X				X			X	X					X				X				X				X			
16		X			X				X				X				X			X				X			X	X					X				X				X				X			
17		X			X				X				X				X			X				X			X	X					X				X				X				X			
18		X			X				X				X				X			X				X			X	X					X				X				X				X			
19		X			X				X				X				X			X				X			X	X					X				X				X				X			
20		X			X				X				X				X			X				X			X	X					X				X				X				X			
T	3	15	2	0	3	1	0	0	18	1	1	5	13	1	1	3	14	2	1	4	13	2	1	0	18	1	1	0	1	3	1	2	0	0	0	1	5	0	0	1	5	0	0	1	4	3	2	1

ANEXOS V

EVALUACIÓN INICIAL REALIZADO EN LOS NIÑOS/AS DE LOS SEXTOS AÑOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Se cuenta que por allá por el año 250 A.C. en la China Antigua un príncipe de la región norte del país estaba por ser coronado emperador pero de acuerdo con la ley, él debía casarse. Sabiendo esto, él decidió hacer una competición entre los muchachos de la corte para ver quién era digno de su propuesta: al siguiente día, el príncipe anunció que recibiría una celebración especial a todo los pretendientes y le haría un desafío. Uno entró a que estaba en el palacio había muchos otros, escuchó comentarios sobre los preparativos, sintió una leve tristeza porque sabía que su futuro hijo tenía un sentimiento profundo de amor por el príncipe. Al llegar a la casa y contar los hechos a la joven, se prometió al saber que ella quería ir a la celebración. Sin poder creerlo le preguntó:

**Estaba - debía - sabiendo decidió - hacer competición - ver - recibirá - especial - larga vía - anciana - vivía - saber - celebración**

*Reflexión de uso de la b y v*  
*Reflexión de uso de la s y c*

Mi VIAJE A LA LUNA

Al principio por la luna muy bonita y me fue en mi viaje hacia ella. Después me encontré un meteorito. Luego me di que con la luna y al final la encontré.

EJERCICIOS PRÁCTICOS APLICADOS A LOS NIÑOS/AS Y PARTICIPANTES DEL TALLER

Prepara esto: regla, compás y escuadra.  
 Pepe compró caramelos, Ismael, frutos secos.  
 El director dijo: "La reunión será en la sala de estar".  
 Compra lo siguiente: folios, bolígrafos y lapiceros.  
 Aunque me lo asegures, no lo puedo creer, parece demasiado extraño.  
 Las secciones de revista son: noticias, entrevistas y pasatiempos.  
 Doña Carmen, tía del novio, le regaló un ordenador.  
 Los miembros del consejo escolar son: padres, profesores y alumnos.  
 En la Santísima Trinidad hay tres personas: Padre, Hijo y Espíritu Santo.  
 Aquí se crían fresas, ahí lechugas; al fondo tomates.

Completar las siguientes oraciones con también o tan bien según corresponda.

- Estuvimos tan bien en casa de Ana, no se quería ir nadie.
- Después de ir a varias tiendas, estuvimos también en ese centro comercial.
- Carmen hace las fotos tan bien que no hay necesidad de contratar a un fotógrafo profesional.
- Lo pasamos también celebrando el cumpleaños de Adrián que daba pena irse.
- Marta se ha aprendido tan bien el tema que no tendrá que volver a repararlo.

Completa las siguientes oraciones con tampoco o tan poco según corresponda.

- Hoy he comido tan poco que no sé cómo me sostengo en pie.
- Ayer no comí nada; hoy, tampoco: no sé cómo me sostengo en pie.
- Es tan poco el dinero que recibe que no comprendo cómo puede llegar a final de mes.
- Estudia tan poco que es un milagro que apruebe.
- No es que ella sea fea, pero tampoco es ninguna belleza.
- Fernando se ha negado a ir al hospital y tampoco quiere que nadie le mire esa herida tan fea.
- Tienen tan poco en común que no se explica cómo son tan amigos.
- No te quejes tanto, tampoco a mí me ha tocado la lotería precisamente.
- Espero que hoy estés más tiempo aquí: sueles quedarte tan poco con nosotros.

EL PEQUEÑO ESCRIBIENDO HORRORÍSTICO

En cuanto empezamos a escribir el cuento, nos dimos cuenta de que el lenguaje era gracioso y divertido. En la casa blanca, hijo mayor de un empujador de carrito que cargando una gran familia y un poco más allá para el lado de la casa.

Si tu hijo de tres años y una niña y un adolescente con él y un adolescente en la casa con miembros de la habitación con la cabeza son por sí misma. Muchos niños juegan en el jardín y los adultos se quedan fuera para poder jugar un tiempo y así aguantar a la familia. Si tu hijo mayor no sabe nada de jugar con los niños, se fíjan que el muchacho le enseñan el juego y los adultos siempre a estudiar.

El padre era divertido en años y a veces trabajo de casa embudo solo otros no. También me enseñan y para poder ir a los miembros de la familia y observar de nuevas formas de la computadora y jugar con ella. Trabajo y así, a una de las copias y jugar con buena parte de la noche en el escritorio. Pasamos mucho tiempo leyendo y jugando y el amor de escribir en los folios el número y la dirección de tres escritores y programador y muchas veces cada quince días aquellos libros de papel escritos en líneas y jugamos, pero era trabajo lo contrario de lo que quise a menudo con la familia a la hora de la comida.

Más allá no me funcionan - una - una trabajo de mucha otra otra.

Ejercicios de uso de las reglas de ortografía

Uso de la V y b

a) escribamos una lista de palabras o ejemplos que cumplen determinada regla de ortografía. Todos los verbos terminados en BR se escriben con B. ejemplo VUL, H. CUBI, SOCRU, PAS de mudas

escribire	parecidos
pasará	probatum
escriba	escriba
suba	suba
preciso	preciso
subscriba	subscriba
convulsa	convulsa
escribas	escriba

Autoevaluación

Vacación	de vacaciones	ación	chizo
vacuna	de vacuna	de rigor	civilidad
vago	de vago	abrir	clase
vagan	de vagan	adverbio	clase
balcón	de balcón	de ensayo	clase
balón	de balón	de estancia	caliente
balda	de balda	adverbio	cucha
balayá	de balayá	afectivo	curva
balón	de balón	afirmativo	debax

**LA ORTOGRAFÍA EN LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS/AS  
AL FINAL DEL PROYECTO**

Placer anda. Servirame. naturaliza con.

Toda la naturaleza es un anhelo de <sup>servicio</sup> ~~servicio~~  
Sirve la nube sirve el viento el surco.

Donde hay un árbol que plantar, plantalo  
tú; donde hay un error que enmendar, enmi-  
endalo tú; donde hay un esfuerzo que todos  
esquivan, aceptalo tú.

Si el que aparta la piedra del camino, el odio  
entre las razones y las dificultades del  
problema.

Hay la alegría de ser sano y de ser justo;  
pero hay, rebatido la inmensa alegría de servir.

¡Que triste estaría el mundo si todo estuviera  
hecho, si no hubiera un rosal que plantar, una  
empresa que emprender!

¡Que no te llamen los trabajos fáciles!  
Es tan bueno hacer lo que otros esquivan...

Pero no caigas en el error de que sólo se hace mé-  
rito con los grandes trabajos; hay pequeños servi-