

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

**CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS DE GRADO PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - MENCIÓN  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TEMA:**

**HACIA UNA LECTURA INTELIGENTE CON ESTRATEGIAS EN LA  
APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO  
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 19 DE NOVIEMBRE DE  
LA CIUDAD DE TULCÁN**

**AUTOR: MÓNICA JANNETH DÍAZ OBANDO**

**TUTOR: DR. ROBERTO ROMERO**

**CARCHI – TULCÁN – ECUADOR**

**2013**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Por la presente dejo constancia que he leído el Proyecto del Trabajo de Grado, presentado por la señora: Mónica Janneth Díaz Obando, como requisito parcial para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, cuyo tema tentativo es: HACIA UNA LECTURA INTELIGENTE, CON ESTRATEGIAS, EN LA APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 19 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE TULCÁN; en tal virtud, acepto asesorar al estudiante, en calidad de Tutor, durante la etapa de desarrollo de Trabajo de Grado (Tesis) hasta su presentación y evaluación.

En la ciudad de Tulcán a los 25 días, del mes de junio del 2011

Dr. Roberto Romero Gallardo

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Yo, Mónica Janneth Díaz Obando, declaro bajo juramento que los resultados obtenidos en la investigación que presento, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales; auténticos y personales; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional.

Mónica Janneth Díaz Obando

## **DEDICATORIA**

La satisfacción de poder alcanzar una profesión tan maravillosa que solo busca brindar el conocimiento a quienes lo necesitan es gratificante y por ello agradezco a Dios por brindarme esta oportunidad de servir a los demás; especialmente lo dedico, a quienes día a día han permitido que supere todos los retos que se presentan, sobre todo a mis hijos y esposo, por su confianza y apoyo incondicional en mis estudios por ser parte fundamental de esta meta.

Mónica Janneth Díaz Obando

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer a Dios por permitir alcanzar esta meta, a mis seres queridos por el apoyo incondicional, a la Universidad Tecnológica Equinoccial “UTE”, por darme la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos; y a todas y cada una de las personas que han acompañado la realización de este trabajo.

Mónica Janneth Díaz Obando

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.3. ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.4. OBJETIVOS.....	5
1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	6
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1. LECTURA INTELIGENTE.....	7
2.1.1. Proceso de la Lectura .....	9
2.1.1.1. Pre lectura.....	10
2.1.1.2. Lectura .....	12
2.1.1.3. Pos lectura .....	13
2.1.2. Defectos al leer .....	20
2.1.3. Niveles de la Lectura.....	22
2.1.3.1. Nivel Literal .....	22
2.1.3.1.1. Subnivel literal básico o primario .....	22
2.1.3.1.2. Subnivel literal avanzado o secundario.....	22
2.1.3.2. Nivel Inferencial .....	23

2.1.3.3.	Nivel Analógico .....	24
2.1.3.4.	Nivel Crítico Valorativo.....	24
2.2.	EL MÉTODO GLOBAL.....	25
2.2.1.	Breve reseña histórica del Método Global .....	26
2.2.2.	Características del Método Global .....	31
2.2.3.	Fundamentos del método global y sus etapas.....	32
2.2.4.	Ventajas de la aplicación del Método Global .....	32
2.2.5.	Desventajas .....	33
2.2.6.	Proceso de Enseñanza Aprendizaje .....	33
2.2.7.	Fases del Método Global .....	33
2.2.7.1.	Reconocimiento de palabras y frases .....	34
2.2.7.2.	Aprendizaje de sílabas.....	35
2.2.7.3.	Progreso en la lectura .....	35
2.2.8.	Orientaciones Metodológicas para las diferentes Etapas de Aplicación del Método Global.....	36
2.2.8.1.	Aprestamiento .....	36
2.3.	FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	42
2.4.	HIPÓTESIS.....	44
2.5.	VARIABLES .....	44
2.5.1.	Variable Independiente .....	44
2.5.2.	Variable Dependiente.....	44
2.7.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	45
2.7.1.	Variable Independiente: Lectura Inteligente.....	45
2.6.2.	Variable Dependiente: Método Global .....	46
<b>CAPÍTULO III</b>		
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>		
3.1.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	47
3.1.1.	De Campo.....	47
3.1.2.	Bibliográfica .....	48
3.1.3.	Investigación descriptiva .....	48
3.2.	MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	48

3.2.1.	Inductivo – Deductivo.....	48
3.2.2.	Descriptivo – Sistémico.....	48
3.2.3.	Analítico – Sintético.....	49
3.3.	POBLACIÓN Y MUESTRA .....	49
3.3.	Técnicas e instrumentos de recolección de la información .....	49
3.3.1.	Técnicas.....	49
3.3.1.1.	Observación Directa.....	49
3.3.1.2.	Encuesta .....	50
3.3.1.3.	El Cuestionario.....	50
3.3.1.4.	Digitación .....	50
3.3.1.5.	Análisis de Datos .....	50
3.3.2.	Instrumentos .....	51
3.3.2.1.	Diseño Preliminar.....	51
3.3.2.2.	Recolección de la información .....	51
CAPÍTULO IV		
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		
4.1.	Presentación de resultados.....	52
4.1.1.	Ficha de observación realizada a los estudiantes de segundo año de educación básica.....	52
4.2.	VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	79
CAPÍTULO V		
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		
5.1.	CONCLUSIONES .....	80
5.1.	RECOMENDACIONES .....	82
CAPÍTULO VI		
6.	LA PROPUESTA.....	83
6.1.	TEMA DE LA PROPUESTA.....	83
6.2.	TÍTULO DE LA PROPUESTA .....	83
6.3.	OBJETIVOS.....	83
6.3.1.	Objetivo General .....	83
6.3.2.	Objetivos Específicos.....	83



6.4.	POBLACIÓN OBJETO.....	84
6.5.	LOCALIZACIÓN.....	84
6.6.	LISTADO DE CONTENIDOS TEMÁTICOS.....	84
6.7.	DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	84
6.7.1.	El Método Global para la enseñanza/aprendizaje de la Lectura .....	86
6.7.1 1.	Etapas para el aprendizaje de la Lectura.....	86
6.7.1 1.1.	Primera Etapa - Estudio del texto .....	86
6.7.1 1.2.	Segunda Etapa - Estudio de la Palabra .....	90
	A) Fase Sincrética de la 2da etapa .....	90
	B) Fase Analítica de la 2da etapa .....	90
	C) Fase Sintética de la 2da etapa.....	91
6.7.1 1.3.	Tercera Etapa - Estudio de la Sílabas .....	92
6.7.1 1.4.	Cuarta Etapa - Estudio del Sonido.....	95
6.7.1 2.	Estrategias Didácticas.....	97
6.7.1 4.	Animación de la lectura.....	107
6.7.1 4.1.	Técnicas de animación de la lectura.....	107
6.7.1 5.	Talleres de capacitación .....	115
6.7.1 6.	Cómo comprueba o evalúa la propuesta .....	123
6.7.1 7.	Acciones realizadas .....	125
	BIBLIOGRAFÍA.....	126
	ANEXOS	

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de la variable independiente .....	45
Tabla 2 Operacionalización de la variable dependiente.....	46
Tabla 3 Población .....	49
Tabla 4 Reconocer palabras clave.....	52
Tabla 5 Lectura de palabras, frases y oraciones cortas.....	53
Tabla 6 Escritura de palabras, frases y oraciones cortas. ....	54
Tabla 7 Lectura e interpretación de textos.....	55
Tabla 8 Lectura con fluidez y entonación.....	56
Tabla 9 Taller de Comprensión Lectora.....	57
Tabla 10 Uso de Material.....	58
Tabla 11 Bases metodológicas que poseen los maestros .....	59
Tabla 12 Comparte experiencias con otros Docentes .....	60
Tabla 13 Evalúa Lectura Comprensiva .....	61
Tabla 14 Nivel de Lectura afecta el Rendimiento Escolar.....	62
Tabla 15 Realiza talleres de Comprensión Lectora .....	63
Tabla 16 Los estudiantes presentan dificultad en la Lectura .....	64
Tabla 17 Ha recibido Orientaciones Metodológicas.....	65
Tabla 18 Aplicación de técnicas innovadoras .....	66
Tabla 19 Se capacita pedagógicamente .....	67
Tabla 20 Uso de material didáctico apropiado.....	68
Tabla 21 Bases metodológicas que poseen los maestros .....	69
Tabla 22 Comparte experiencias con otros Docentes .....	70
Tabla 23 Evalúa Lectura Comprensiva .....	71
Tabla 24 Nivel de Lectura afecta el Rendimiento Escolar.....	72
Tabla 25 Realiza talleres de Comprensión Lectora .....	73
Tabla 26 Los estudiantes presentan dificultad en la Lectura .....	74
Tabla 27 Ha recibido Orientaciones Metodológicas.....	75
Tabla 28 Aplicación de técnicas innovadoras .....	76
Tabla 29 Se capacita pedagógicamente .....	77

Tabla 30 Uso de material didáctico apropiado.....	78
Tabla 31 Tabla de técnicas.....	79

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Reconocer palabras clave .....	52
Figura 2 Lectura de palabras, frases y oraciones cortas. ....	53
Figura 3 Escritura de palabras, frases y oraciones cortas. ....	54
Figura 4. Lectura e interpretación de textos.....	55
Figura 5- Lectura con fluidez y entonación. ....	56
Figura 6 Taller de Comprensión Lectora.....	57
Figura 7 Uso del material. ....	58
Figura 8 Bases metodológicas que poseen los maestros .....	59
Figura 9 Comparte experiencias con otros Docentes .....	60
Figura 10 Evalúa Lectura Comprensiva .....	61
Figura 11 Nivel de Lectura afecta el Rendimiento Escolar .....	62
Figura 12 Realiza talleres de Comprensión Lectora .....	63
Figura 13 Los estudiantes presentan dificultad en la Lectura .....	64
Figura 14 Ha recibido Orientaciones Metodológicas.....	65
Figura 15 Aplicación de técnicas innovadoras .....	66
Figura 16 Se capacita pedagógicamente.....	67
Figura 17 Uso de material didáctico apropiado.....	68
Figura 18 Bases metodológicas que poseen los maestros .....	69
Figura 19 Comparte experiencias con otros Docentes .....	70
Figura 20 Evalúa Lectura Comprensiva.....	71
Figura 21 Nivel de Lectura afecta el Rendimiento Escolar .....	72
Figura 22 Realiza talleres de Comprensión Lectora .....	73
Figura 23 Los estudiantes presentan dificultad en la Lectura .....	74
Figura 24 Ha recibido Orientaciones Metodológicas.....	75
Figura 28 Aplicación de técnicas innovadoras .....	76
Figura 26 Se capacita pedagógicamente.....	77
Figura 27 Uso de material didáctico apropiado.....	78

## INTRODUCCIÓN

Desde la percepción personal de la autora y coincidiendo con muchos maestros, se ha señalado que los primeros años de la Educación Básica son las bases o fundamentos para el desarrollo y formación del niño, por esta razón a través de este Proyecto Educativo de Investigación se pretende establecer un conjunto de estrategias planificadas con el fin de alcanzar los objetivos del proceso enseñanza aprendizaje.

Estas estrategias que se pueden utilizar, van encaminadas a que el compañero (a) docente, tenga una herramienta orientadora a fin de que el proceso de enseñanza de lectura en el segundo año de educación básica, cumpla con los objetivos planteados, que el estudiante tenga una lectura global, comprensiva y crítica a fin de desechar la lectura mecánica y silábica, que se ha venido desarrollando durante muchos años acompañados de un modelo tradicional, ya que la preocupación del docente quizá por presión de las autoridades educativas del plantel e incluso de padres de familia, era lograr que el estudiante aprenda a leer y a escribir sin tomar en cuenta la importancia de un proceso pedagógico y psicológico.

El docente con estas orientaciones fruto de investigación y de experiencias de profesores de los segundos años básicos, podrá tener en sus manos una herramienta guía a fin de que el Método Global con todas sus etapas y siguiendo el ciclo de aprendizaje acorde al estudiante, sea aplicado correctamente y se pueda tener estudiantes que en corto tiempo tengan una lectura de calidad.

El centro que servirá de base para la elaboración de este Plan de Tesis, es la escuela Fiscal Mixta 19 de Noviembre de la ciudad de Tulcán, donde la autora realizó las prácticas en especial con los segundos años básicos.

El motivo de realizar este Proyecto de tesis con este tema en especial fue, ya que realizando las diferentes investigaciones a los docentes de segundo año; sobre el método que utilizan en la enseñanza de lectura y escritura,

ninguno tiene un modelo claro o específico a seguir, e incluso el Ministerio de Educación edita libros cambiando cada año en sus formatos, razón por la cual el docente se desorienta y recurre más bien a la experiencia, pero que muchas veces cae en la aplicación de técnicas tradicionales que van en perjuicio del estudiante.

El presente trabajo, está conformado por seis capítulos. En el Capítulo 1 se enuncia el Planteamiento del Problema, las preguntas directrices, objetivo general y específico, justificación e importancia.

En el Capítulo II, se da a conocer el marco teórico, donde se enuncia las características del Método Global, las etapas y fases de éste método como son el sincrético, analítico y sintético; los recursos didácticos, las recomendaciones generales, la fundamentación científica, la reseña histórica del método, las variables e hipótesis y operacionalidad de las variables.

En el capítulo III, se encuentra la metodología de la investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección, y el diseño de las encuestas.

En el capítulo IV se realizó el análisis e interpretación de resultados.

En el Capítulo V Se encuentran las conclusiones y recomendaciones.

El Capítulo VI contiene la Propuesta con la cual se perfila una estrategia metodológica que permita guiar los esfuerzos de los docentes en la enseñanza de una lectura inteligente, aplicando el método glogal.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

TEMA: “HACIA UNA LECTURA INTELIGENTE, CON ESTRATEGIAS, EN LA APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 19 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE TULCÁN”

#### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Existe una desorientación en los docentes, en lo que se refiere a la aplicación de Estrategias Metodológicas en el Proceso de enseñanza de Lectura específicamente en el Segundo Año Básico, esto incide en que los estudiantes no tengan desde sus primeros inicios una lectura con visión global y comprensiva de lo que están leyendo peor aún hablar de una lectura crítica.

Los docentes por su parte, en un afán desesperado y hasta cierto punto como en competencia tratan de que los alumnos lean en el menor tiempo posible o como es común escuchar que ya van en tal o cual fonema o están por terminar el texto que ha sido donado por el Ministerio o se ha hecho adquirir, sin importar si el estudiante está comprendiendo lo que está leyendo; entonces mal podríamos decir de que se está enseñando a leer; esto más bien sería una interpretación de signos.

Este gravísimo problema, se lo acarrea en los años continuos de estudio llegando a grados superiores donde por este error el estudiante no tiene claro lo que está leyendo, no reconoce la clase de texto que es, no sabe la funcionalidad, no puede realizar un comentario ni un resumen del texto leído, simplemente lee en forma mecánica. Si sabemos que los primeros años de educación son las bases para el desarrollo de los demás años, como no vamos a preocuparnos que el estudiante del segundo año tenga los instrumentos necesarios y el docente aplique técnicas adecuadas para lograr que los estudiantes desde el segundo año logren esta lectura de calidad.

Aprender a leer y a escribir, es una necesidad que debe satisfacer a la persona para poder participar en la vida individual y social y más aún como herramienta para su auto aprendizaje.

La escuela, es la Institución encargada de la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura a los estudiantes iniciantes, mediante métodos racionales acordes con el crecimiento bio-sico social del niño; capaz de desarrollar su inteligencia a un ritmo normal; cultivando en él, las destrezas, aptitudes, habilidades y hábitos que lo lleven a una eficiente formación intelectual.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo mejorar las Estrategias Metodológicas en la aplicación del Método Global, para la enseñanza de lectura en estudiantes de segundo año de educación básica de la escuela 19 de Noviembre de la ciudad de Tulcán, fortalecen la lectura inteligente en el estudiante?

## **1.3. ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación se realizó en la escuela 19 de Noviembre de la ciudad de Tulcán. Llevándose a cabo dentro del periodo 2010 - 2011.

La investigación se realizó a los estudiantes del segundo año básico, paralelos A y B, de la escuela 19 de Noviembre.

### **➤ 1.3.4. Preguntas Directrices**

¿Cuáles son las Estrategias Metodológicas para la enseñanza de lectura, en la obtención de una lectura inteligente?

¿Qué impactos positivos en el aprendizaje de lectura se puede obtener para aplicar el Método Global con técnicas adecuadas?

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que sigan un proceso en el método global?



¿Qué procesos se deben aplicar para fomentar la enseñanza aprendizaje del método global en los docentes?

#### **1.4. OBJETIVOS**

##### **➤ 1.4.1. Objetivo General**

Investigar estrategias metodológicas a ser aplicadas con el método global para desarrollar una lectura inteligente en los estudiantes de segundo año de educación básica.

##### **➤ 1.4.2. Objetivos Específicos**

- Especificar las estrategias de otros métodos a través de la investigación bibliográfica, para ser aplicados en la enseñanza de la lectura inteligente.
- Diagnosticar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura inteligente en los niños y niñas, a través de encuesta a docentes y padres de familia, para obtener resultados que permitan verificar la problemática existente.
- Proponer las técnicas más adecuadas para la aplicación del Método Global a través de capacitación al docente.

## **1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

Las nuevas tendencias pedagógicas y modelos educativos asumen una serie de estrategias didácticas, técnicas de enseñanza o actividades de enseñanza aprendizaje que desarrollan las destrezas en el niño. Es aquí donde el docente se debe convertir en un orientador del aprendizaje del estudiante; él debe ser quien investigue y descubra su conocimiento a fin de tenga significado para él y se convierta en un aprendizaje significativo.

El objetivo de la investigación es Investigar estrategias metodológicas a ser aplicadas con el método global para desarrollar una lectura inteligente en los estudiantes de segundo año de educación básica a través de una investigación bibliográfica y de campo, dirigiéndose al lugar donde se identificó la problemática existente.

Al solucionar esta problemática, se beneficiará directamente a los estudiantes de segundo año de educación básica de la escuela 19 de Noviembre de la ciudad de Tulcán, así mismo a docentes, los cuales contarán con mejoras en la forma de emitir los conocimientos y orientar a los estudiantes en la enseñanza aprendizaje de la lectura inteligente, así mismo se beneficiarán los padres de familia, debido a que los estudiantes estarán de mejor manera preparados para entender y asimilar los conocimientos impartidos por los docentes, y en general a toda la comunidad educativa.

Se justifica el tema ya que el docente va a tener a mano un instrumento con las técnicas apropiadas, que lo va orientar a fin de alcanzar en el estudiante esa lectura inteligente que se quiere desarrollar.

Esta destreza desarrollada en el estudiante, le va a permitir una mejor comprensión de los problemas de matemática, así como también en las demás áreas ya que mediante la lectura el estudiante puede desarrollar su auto aprendizaje. Justamente esta tesis, pretende consensuar con los docentes de los segundos años sobre las estrategias que se deben aplicar, para que los estudiantes desarrollen estadestreza de lectura comprensiva, siendo importante impulsarla desde que el niño empieza a leer.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. LECTURA INTELIGENTE

El propósito de la lectura inteligente es recoger información, importante, información necesaria para obtener el mejor resultado. La información importante está compuesta por dos elementos: palabras clave e ideas clave. (Menichetti, 2005, pág. 45)

Leer viene de la palabra latina *legere*, que se puede definir como la “decodificación de signos o gráficos”. Una definición más precisa, apunta que leer es “establecer relaciones entre los signos y significados”, “establecer leyes de sentido” (Montañés, 2011, pág. 1).

(Goodman, Yeta, 2010) Lo expresa así: La lectura eficiente es un juego de adivinanzas rápido y fluido en el cual el lector escoge muestras de las señales del lenguaje puesto a su disposición, tomando la menor cantidad de información para alcanzar la tarea esencial de reconstruir y comprender el significado del autor. Puede ser vista como una reducción sistemática de incertidumbre, donde el lector comienza con el "input" gráfico y termina con el significado. Para comprender el proceso de lectura, debemos entender de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él. Ya que, como lo hemos dicho, la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

La inteligencia (del latín *intellegentia*) es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas. El diccionario de la Real Academia Española de la Lengua define la inteligencia, entre otras acepciones como la "capacidad para entender o comprender" y como la "capacidad para resolver problemas". La inteligencia parece estar ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir información, y la memoria, o capacidad de almacenarla. Es decir es la actividad fundamental y básica en todo aprendizaje, no consiste únicamente en la percepción o reconocimiento de cada uno de los caracteres o palabras

de un texto y en la comprensión de la intención del autor. Lectura es eso y mucho más.

La lectura es un proceso formado por fases íntimamente relacionadas: percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración. Así concebida la lectura hay que partir del principio de que el niño que aprende a leer, debe contar con las condiciones de madurez necesarias para realizar este proceso, tales como las que señala Gray (1925, pág. 39)

Leer es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrándolas al conglomerado del conocimiento (Arias, 2010, pág. 65). La lectura es un proceso de comunicación donde se produce una relación entre el emisor y el receptor procurando que el mensaje sea comprendido e interpretado por el lector.

- Poseer variadas experiencias.
- Tener facilidad en el uso de las ideas.
- Poseer cierto dominio de las oraciones como unidades lingüísticas.
- Disponer de un vocabulario oral razonablemente amplio.
- Tener buena pronunciación.
- Contar con relativa facilidad para la discriminación visual y auditiva.
- Sentir un interés genuino para aprender a leer.

El período preparatorio debe aprovechar estas condiciones para favorecer su mejor desarrollo mediante ejercicios graduados y en función de los aspectos señalados. Luego de esta preparación se inicia la Etapa de Transición a la lectura formal, en la que importa sobre todo, conocer el vocabulario que va a emplearse en los primeros cuentos del texto básico, con el fin de prepararlo para la lectura.

Para que el aprendizaje de la lectura proceda como un todo organizado y sistemático, el maestro está obligado a desarrollar desde el comienzo las destrezas de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y aplicación que le conduzcan a utilizar un proceso didáctico apropiado.

Mediante el análisis y la crítica el alumno enriquece las formas de expresión, cultiva pensamientos elevados con respecto a personas y crea vivencias que

le servirán de fuentes de inspiración. La enseñanza de la lectura, en la educación básica, comprende los siguientes períodos: preparatorio, de iniciación, de progreso rápido, de dependencia y de refinamiento, con los objetivos y tratamiento específicos.

La lectura es un poderoso recurso para aprender y para adquirir conceptos y valores que desarrollaran al alumno y su contacto positivo con el mundo exterior.

### **2.1.1. Proceso de la Lectura**

La interpretación del proceso de lectura está sumida en una fuerte controversia y cuya superación se presenta difícil y complicada. La polémica actual en torno a diversos tipos de explicaciones; conductista, cognitivista, constructivismo piagetiano, constructivismo sociocultural y lenguaje integrado (Escoriza, 1996 a). la explicación conductista-cognitivista se fundamenta en la relevancia que le otorga al conocimiento de la estructura superficial del lenguaje en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito, la lectura es entendida como un habilidad compleja que se puede segmentar en sub-habilidades o habilidades más simples, las cuales deben ser enseñadas- aprendidas de forma descontextualizadas y en una secuencia determinada. De estas sub.-habilidades, la decodificación es considerada como la primera de la secuencia ya que es la que se configura como prerrequisito de las demás y ello en base, en otras, a las siguientes ideas básicas. (Escoriza, 2006, pág. 10)

La lectura es el camino para enseñar y aprender por el cual el estudiante descubre el conocimiento a través de la comprensión lectora la misma que le permite obtener las ideas principales y secundarias que le permiten contextualizar el tema de estudio; para ello se realiza una pre lectura para activar conocimientos previos y motivar a la lectura.

“Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión”(Comprensión Lectora , 2009, pág. 1). El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción

mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final. Ecuador. Ministerio de Educación. DINAMEP (2006), El placer de viajar por ámbitos textuales y contextuales a través de la Lectura.

La lectura es considerada como una totalidad que no se puede segmentar en unidades separadas e independientes y es conceptualizada como un proceso: constructivo, lingüístico-comunicativo, social-colaborativo, estratégico e interactivo. Como proceso constructivo, la lectura es conceptualizada como un proceso dinámico durante el cual el lector activo, selecciona y aplica un conjunto coherente y organizado de conocimientos con la finalidad de construir una interpretación personal del discurso escrito. En este proceso, adquiere una especial relevancia la naturaleza de los esquemas de conocimientos del alumno. . (Escoriza, 2006, pág. 10)

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas: en la prelectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la postlectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión. La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:1. Prelectura2. Lectura3. Postlectura (Ennova, 2006, pág. 1)

#### **2.1.1.1. Pre lectura**

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad. Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como: Lectura denotativa y connotativa de las

imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa. Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona. La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc. Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica. (Ennova, 2006, pág. 2)

Las imágenes hablan más que las palabras, ya que a través de un dibujo el niño aprende a leer más rápido y a entender el tema, ya que estas lo motivan, lo inducen a leer y por ende a explorar más su conocimiento.

Realizar una revisión del material a estudiar. Leer el título, los subtítulos, el índice, los glosarios, las solapas y cualquier parte del texto que resalte visualmente como letras en negritas o cursivas, y leer el primer y último párrafo. Esto no debe tomar mucho tiempo, de 3 minutos para artículos o informes y los libros de 5 a 8 minutos. La prelectura es para hacerse una idea general de la estructura del libro o texto, para tener una visión de su totalidad y para que el cerebro organice la información y lograr tu propósito. Examinar la información escrita da una perspectiva general de tus materiales de lectura. (Comprensión Lectora , 2009, pág. 1)

Es importante que el estudiante revise primeramente el texto que va a leer para que se familiarice con él para que encuentre los aspectos más importantes de la lectura, para una mayor comprensión lectora.

Definida como un producto y un proceso de la interacción entre el lector y el texto, en la que trabaja la memoria inmediata para procesar la información lingüística para tomar decisiones correctas sobre la lectura.

Las destrezas específicas de la pre lectura se desarrollan mediante actividades como:

Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la

connotativa, a interpretarlos de manera creativa. El niño al mirar las figuras en el texto le da significado a las mismas que le ayudan a comprender mejor la lectura y al mismo tiempo inferir su contenido para contextualizar el ambiente donde se desarrolla el contenido de la lectura.

Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona. El docente al formular las preguntas previas a la lectura, permite que el estudiante active sus conocimientos previos, para anticiparse a lo que se dirá en la lectura y estos los podrá asimilar con los nuevos que va adquiriendo durante el proceso de leer.

La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc. Estos elementos le permiten decodificar lo más importante del documento y así poder relacionar el contenido de la lectura con su realidad inmediata.

Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica. (Comprensión Lectora , 2009, pág. 1)

Antes de iniciar la lectura, el docente debe realizar las predicciones con preguntas al estudiante, relacionadas al tema o título del texto; así como también, de los gráficos que contenga, esto despertará el interés y ayudará a su comprensión.

#### **2.1.1.2. Lectura**

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta. Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura (Ennova, 2006, pág. 3)



Debemos dejar entender a nuestros estudiantes que comprender lo que se ha leído es más importante que otros aspectos de la actividad, como la velocidad de la lectura o la exactitud en la vocalización, ya que esto favorece la comprensión del texto y que le permiten la formulación de preguntas para que los niños deduzcan el contenido del texto.

La lectura, desde su enseñanza aprendizaje, se direcciona en la captación de información, lo que abre las puertas del saber, en ocasiones la lectura es mecánica, y en otras, es una lectura comprensiva crítica. Existen tipos de lectura, y también problemas en la lectura que se adquieren de acuerdo a la forma cómo se introdujo el aprendizaje de la lectura y sobre todo como se cultive y se enfoque en generar hábitos lectores desde la infancia.

La lectura permite la transmisión de conocimientos, permitiendo que una persona genere aprendizajes significativos, tomando en cuenta la forma cómo se la realice, así como la motivación que se disponga para leer información por gusto propio o por imposición de los profesores, pero de todas maneras, la lectura fomenta la cultura y enriquece a quien la práctica.

### **2.1.1.3. Pos lectura**

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar. La fase de pos lectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas. Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes. (Ennova, 2006, pág. 4)

En Esta etapa es importante la motivación que se disponga a esta acción, así como algunos factores como el entorno, el ambiente, y sobre todo la predisposición hacia la lectura, debiendo enfocar los objetivos o metas a alcanzar de la lectura que se va a realizar.

Las destrezas a desarrollarse son:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujo-gramas y tablas de doble entrada.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante la pre lectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis. (Comprensión Lectora , 2009, pág. 2)

Un gran número de docentes no toma en cuenta todos estos aspectos relevantes sobre la conceptualización de lo que significa la lectura, y no se le da la verdadera importancia y únicamente se espera que el estudiante simplemente descifre símbolos; y es por esto que en un gran porcentaje de estudiantes no se tiene una lectura comprensiva, y esta falencia la va arrastrando por mucho tiempo en sus años de estudio.

Se puede entender como un modelo tradicional, cuando el docente hace que sus estudiantes conozcan las letras del abecedario, formen con las vocales sílabas y empiecen a formar palabras. Esta forma de enseñanza, hace que el estudiante se preocupe de leer por sílabas o deletreo y al culminar de leer una oración o texto el estudiante no tiene idea de lo que ha leído.

Se ha realizado una investigación personalizada a estudiantes que están culminando el segundo año básico y a los que están cursando el tercer año básico y se nota que tienen una lectura deletreada o silábica y sin tomar en cuenta los signos de puntuación lo que le hace difícil al niño comprender el mensaje o intencionalidad del autor.

Si se realiza un análisis de este gran problema, podemos expresar que verdaderamente el docente no tiene la orientación debida al aplicar una metodología adecuada para lograr una eficiente lectura en el estudiante.

### Lectura Inteligente y su Estimulación

La lectura es una de las herramientas más preciadas de nuestras culturas, cuya adquisición engrandece, y humaniza. Es la principal vía que tiene el hombre para recibir la herencia cultural acumulada por la humanidad, medio de apoderarse de los nuevos conocimientos; forma de compartir experiencias intelectuales y afectivas, de otros seres humanos. Independiente del carácter práctico y utilitario que puede tener, estimula la imaginación, despierta la fantasía, mueve el intelecto y es una manera de goce especial y peculiar capaz de activar las más variadas emociones y de incorporar disparadores motivacionales en la conducta del lector: Leer es informarse y formarse es desarrollar el lenguaje y con él la hondura y las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de este a la práctica. (Martínez Bruzón, 2011, pág. 1)

La lectura inteligente es aquella donde se entiende lo leído, se conecta los sentimientos con las emociones, el gusto y el análisis, se puede razonar sobre el contexto, formular interrogantes y criticar la temática, se comprende el vocabulario y se investiga los nuevos conceptos, se puede extraer las ideas principales y secundarias, pudiendo abstraer la esencia de la información; todo esto de acuerdo a la edad del lector.( Murcia, 2004) sostiene que “la estimulación a la lectura debe ser inculcada por parte de la persona que incite o enseñe a leer al niño, empezando en el proceso con la utilización del método global de enseñanza de la lectura (para niños que empiezan en el aprendizaje de la lectura), que permite desplegar la imaginación y la comprensión de lo que se lee, enfocándose en provocar la creatividad y la participación de los niños, que aún sin saber las letras, sílabas y fonemas, pueden entender lo leído por parte del instructor, desarrollando en el pensamiento imágenes, sabores, colores, etc.

La lectura puede llegar a ser una necesidad si el individuo entra en relación con el objeto adecuado para satisfacerla (la palabra escrita) y se está relacionada, desde los primeros años, con estímulos agradables, con vivencias positivas de tonos afectivo. La necesidad da entonces lugar al deseo, el deseo al interés. El interés que se sienta por la lectura, estimula la correspondiente actividad final: la lectura; su repetición creará la costumbre de leer. Se usa el término “costumbre” y no hábito pues en este caso se considera que este último no refleja lo que en realidad se quiere expresar cuando se dice hábito de lectura. El término adecuado es “costumbre de leer”. (Martínez Bruzón, 2011, pág. 1). El docente y el padre de familia debe saber qué temas son de preferencias del estudiante; esto ayudará para que se prepare una bibliografía y así tener a mano este recurso para lograr esta costumbre por la lectura.

Se consigue a través de la enseñanza del maestro y de la práctica en otros ambientes con ayuda de padres y familiares, utilizando estrategias que permitan lograr un deleite en la lectura y un apego hacia este bien tan importante de nuestra sociedad.

A grandes rasgos, en la etapa pre-lógica, hasta aproximadamente los ocho años, predominará la oralidad y se autorizará fuertemente la lectura. En esta época lo que se lee o lo que se escucha es tan real como la vida misma, la imaginación no tiene frontera y sorprende la facilidad con la que los niños y las niñas colaboran en la realización de asociaciones sorprendentes.

Para la formación de la costumbre de leer en los niños/as, como para todas las costumbres, desempeñan un gran papel la imitación de las personas mayores.

El niño/a que ve a sus padres leer, querrá el hacerlo, y mucho más, si en sus primeros años, el libro en sí mismo, por sus colores, figuras y sonoridad del lenguaje y no sólo por ello, sino también por las actividades agradables con los que se relacionan, desencadene estados afectivos positivos, como pudiera ser por ejemplo la emoción de separar el papel de regalos del día

del cumpleaños y encontrar un libro o asociar la cálida sensación de seguridad y bienestar que se siente en el regazo de la madre o en las piernas del padre, con la lectura o el relato de alguna historia, esto será el comienzo de la educación cultural. (Martínez Bruzón, 2011, pág. 1)

Por todo lo descrito de la importancia de la lectura, la familia y la escuela es donde se debe cumplir esta responsabilidad en especial con el ejemplo, dando paso a la motivación por la lectura, logrando una costumbre, despertando el interés ya que esta herramienta es la que nos abre el camino de la superación.

A medida que se van realizando actividades y, desde el principio de la escolarización, la comprensión debe ser estimulada al máximo; para ello es necesario ayudar a los estudiantes para que encuentren sentido a sus lecturas. Así ocurrirá si en el mismo momento en que se empieza a dominar la mecánica de la lectura se propone actividades en las que esta destreza en fase de formación encuentre su razón de ser en la vida cotidiana.

Las actividades que se proponen parten de los intereses de los niños/as, empleado la narración de cuentos como medio para apropiarse del mensaje, además se incluyen actividades para el desarrollo de la percepción visual, percepción auditiva, el uso del símbolo, el desarrollo del oído fonemático, entre otras. (Martínez Bruzón, 2011). El docente debe desarrollar al máximo la percepción visual y auditiva; esto ayudará en el proceso de comprensión de la lectura.

Las siguientes actividades se pueden tomar en cuenta para estimular la lectura inteligente en los niños de educación básica:

- Realizar dibujos o pinturas para ilustrar un determinado texto y organizar una exposición en el corredor de la escuela con las obras y los textos.
- Convocar un concurso de pequeñas poesías y editarlas en un libro elaborado por toda la clase.
- Componer un relato escrito colectivamente y publicarlo en la revista del centro educativo o de la ciudad.

- Jugar a ser tal o cual personaje, inventar finales a una narración, contar chistes....
- Realizar itinerarios literarios reales o imaginarios. Contemplar el paisaje que se describe en un texto, conocer el ambiente en el que vivió y escribió un escritor local o reconstruir el viaje de un personaje a través de atlas y mapas de carretera.

En la integración de la oralidad con las imágenes y la lectura, se busca el camino hacia lo lúdico, encontrando actividades que refuerzan la interrelación entre lo oral, lo escrito y lo visual. Siendo actividades importantes:

- La explicación de cuentos.
- La ilustración de narraciones escritas u orales.
- El comentario de imágenes.

A partir de los ocho años, el mundo infantil se amplía, a la vez que se observa mayor diversidad en el ritmo de adquisición de la facultad lectora. Es el momento de empezar a devorar cómics, aunque no por ello debe renunciarse a contar o a leer en voz alta historias.

Cuando educadores, padres y niños/as comiencen a jugar con los libros y las letras, cuando la lectura sustento del aprendizaje sean actividades verdaderamente alegres y placenteras, sucederá lo que tanto se desea: los cuentos, los poemas, los periódicos, revistas y hasta los diccionarios pasarán a ocupar su lugar entre las cosas cotidiana de la vida. (Martínez Bruzón, 2011, pág. 1). El docente debe ser el gran animador por la lectura realizando actividades que permitan mantener el interés por la lectura y no caer en el aburrimiento.

Que importante es que se dé a la lectura el lugar principal que le corresponde y el padre de familia con el ejemplo, el docente con metodologías adecuadas hagan de la lectura un juego recreativo, de motivación para el aprendizaje, se habrá abierto un espacio para que el estudiante goce de la investigación, se auto eduque y se desarrolle como persona.

Al referirse sobre la lectura inteligente se destaca que la lectura debe ser practicada con motivación, estimulando la comprensión; debe existir un compromiso por parte de los padres tanto como de los docentes, para que el niño/a pueda disfrutar de la lectura, obteniendo muchas satisfacciones; considerando que el leer puede ser entendido como un juego, un viaje, un alimento, una forma de ser; incitando la curiosidad por el texto, por el mundo del libro aportando modelos de lectura, entre ellos el Método Global de enseñanza de la lectura.

La labor del asesor de lectura debe centrarse en estimular la autoestima y hacer superar la angustia, es normal que existan dificultades, pero un buen entrenamiento y tratamiento lector consigue ayudar a superarlas. Es conveniente que aflore esta problemática y para él, es sumamente importante que se disponga de tiempo y espacio para autorizar las lecturas y establecer un clima de diálogo. También se debe realizar una programación que genere confianza y permita apreciar un progreso en la comprensión lectora de los mismos niños y niñas.

Es un proceso cognitivo mediante el cual construimos significado o sentido de un texto relacionando la información del texto con la que ya sabemos, utilizando las técnicas adecuadas que permite leer más rápido y memorizar mayor cantidad de contenido en menos tiempo. La lectura Inteligente no solo se consigue con un movimiento adecuado de los ojos, se debe:

- Ampliar el vocabulario y con ello incrementar capacidad de la comprensión de lo que se lee.
- Hacer una lectura inteligente, es decir comprender el texto que se lee.

La lectura rápida solo es posible cuando estamos muy familiarizados con el lenguaje y su contenido. Es por esto que remitimos al método de lectura Global ya que permite leer con relativa facilidad para la discriminación visual.

Es necesario comprender de qué se trata lo que estamos leyendo para luego poder utilizarlo en otros ámbitos, como por ejemplo, enseñar, dar un examen, tener mayor bagaje cultural, dar un discurso, etc.

La lectura constituye una de las vías más importante con que cuenta la sociedad para la adquisición de conocimientos y la comunicación entre sus miembros porque su aprendizaje consciente, constituye un reto para la Pedagogía en la edad escolar y su preparación desde la etapa preescolar es objeto de polémica entre los investigadores, ofreciendo así la oportunidad de continuar la investigación en este campo. (Martínez Bruzón, 2011, pág. 1). La lectura es el mejor recurso para el auto aprendizaje, a sabiendas de que nunca se deja de aprender por esto que desde temprana edad el estudiante debe tener desarrollado el proceso de comprensión lectora.

### **2.1.2. Defectos al leer**

Cuando desde el inicio de la enseñanza de la lectura, el docente no aplica el método adecuado en este proceso, suelen ocurrir de una manera asociada y/o simultánea que los estudiantes cometan errores a más del silabeo o deletreo, en la comprensión y en la velocidad lectora. Se dan tanto en letras como en sílabas y palabras, tendrán muchos defectos y problemas entre los más comunes que se presentan, podríamos mencionar los siguientes:

**Lectura subsilábicas:** Es la lectura que realiza el niño, cuando para leer una palabra, por sencilla que sea, nombra cada letra para ir formando las sílabas, las que a su vez une para ir formando las palabras. En resumen se refiere al deletreo.

**Lectura silábica:** El niño lee sílaba a sílaba las palabras.

**Lectura vacilante:** Se caracteriza por la inseguridad del lector, el cual desatiende signos de puntuación, repite frases ya leídas y se detiene en algunas palabras para ir formando un deletreo mental.

**Lectura corriente:** Es la que posee un lector maduro el niño va leyendo con cierta rapidez y fluidez, respeta a veces la buena pronunciación de las palabras y en general atiende a los signos de puntuación.

**Lectura expresiva:** Reúne las cualidades de la lectura corriente, pero agrega la expresión al contenido de lo que se lee, Imprime a la voz los matices de



entonación necesaria al texto que lee, lo que le permite a él y al oyente darse cuenta de los estados de ánimo que el otro imprimió al texto.

Lectura combinada: entro de los tipos de lectura se pueden dar características combinadas. Ej. Lectura vacilante con lectura corriente. (Saavedra Guerra, pág. 1)

Se puede observar defectos lectores como:

- Actitud pasiva del lector: El lector no se dispone a leer en forma activa, y en consecuencia no está preparado para captar todos los significados ocultos del texto. Cuando el lector presenta esta actitud de desinterés y aburrimiento, ningún texto, cualquiera que sea su naturaleza, logrará despertar su interés, porque le falta la necesaria predisposición activa.
- Regresiones inútiles: Este defecto en la lectura consiste en volver atrás con la mirada y releer los textos ya leídos; estas regresiones inútiles se dan con mayor frecuencia en los lectores inexpertos o principiantes: fenómeno que también se manifiesta con marcada insistencia en nuestros estudiantes.
- Alteraciones del texto: Es frecuente que algunos lectores, durante el proceso de lectura, supriman o cambien algunas palabras del texto, dificultando la comprensión. Esto ocurre principalmente en lectores que no han tenido un buen proceso de enseñanza en su lectura.
- La vocalización: Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.
- Movimientos corporales: La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

- **Vocabulario deficiente:** El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que hacen que la lectura sea lenta. Es un círculo cerrado: hasta que no se empiece a usar con regularidad el diccionario no se ampliará el vocabulario y la lectura no será todo lo eficaz que debiera ser.

### **2.1.3. Niveles de la Lectura**

#### **2.1.3.1. Nivel Literal**

Se basa en seis procesos básicos de pensamiento (observación, comparación, relajación, clasificación, ordenamiento, y clasificación jerárquica) y en la aplicación de esquemas mentales para representar la información dada en los textos. El lector conoce lo que dice el texto sin interpretarlo. Ejemplo: la elaboración de un mapa conceptual o una tabla jerárquica, a partir de un texto leído, Los procesos mentales que se utilizan, respectivamente, son la observación y la comparación. (Ramírez & Lemus, 2004, pág. 4)

Se divide en dos Subniveles:

##### **2.1.3.1.1. Subnivel literal básico o primario**

Permite captar lo que el texto dice en sus estructuras de manifestación. Es simplemente reproducir la información que el texto nos suministra de manera explícita y directa; de identificar frases y palabras que operan como claves temáticas. Ejemplo: Identifica el orden de las acciones, identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos, identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

##### **2.1.3.1.2. Subnivel literal avanzado o secundario**

Se efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. Estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios. Constituye

un nivel de mayor cualificación que el anterior. Se trata de reconstruir o de explicar con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica de base. En este subnivel interviene la paráfrasis.

### **2.1.3.2. Nivel Inferencial**

El lector debe ser capaz de obtener datos a partir de lo que leyó y obtener sus propias conclusiones. Lo anterior se logra a partir de la codificación de palabras clave y del establecimiento de combinaciones selectivas de éstas. Como ejemplo tenemos: La generación de afirmaciones informativas que se relacionan con el texto que se leyó. (Ramírez & Lemus, 2004, pág. 4).

El objetivo del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

- Se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.
- Es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector.
- Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.
- Distinguir detalles adicionales, que según las opinión del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Distinguir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Distinguir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras manera;
- Distinguir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

### **2.1.3.3. Nivel Analógico**

El lector tiene que saber relacionar la información que contiene las lecturas anteriores con el contenido de las nuevas lecturas, es decir, deberá yuxtaponer cierta información codificada e inferida hacia el nuevo ámbito que le ofrece otro texto. Ejemplo: La vinculación de textos de diversa índole a partir de una o varias características sustanciales en común. (Ramírez & Lemus, 2004, pág. 4)

- Una lectura analógica, es una comparación entre dos lecturas distintas.
- Se emiten juicios de aquella que te permite hallar una relación de semejanza y valor acerca de lo leído.
- Se compara el texto con otras lecturas.
- Se reflexiona.
- Toma de conciencia.

Los tres niveles tratados anteriormente “conducen a una lectura crítica. En la medida en que el lector desarrolle sus capacidades lectoras, irá aclarando sus representaciones mentales que se relacionan con las características y las condiciones que deberá tener un escrito” (Ramírez & Lemus, 2004, pág. 4). Los tres niveles deben estar bien desarrollados para lograr que el estudiante tenga una lectura crítica.

### **2.1.3.4. Nivel Crítico Valorativo**

- Nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector.
- Se procesa la información con diferentes grados de abstracción.
- Comprende en su totalidad los niveles Literal e Inferencial.
- Según el tipo de texto, la valoración es posible desde variadas perspectivas. Pero, en todos los casos, el sujeto lector lo somete a una minuciosa evaluación crítica.
- Esta lectura referencia valoraciones y juicios, elaborados tanto a partir del texto leído como de sus relaciones con otros textos; lo que necesariamente deberá conducir a la escritura de uno nuevo.

- (Castro, Herrera, Márquez y Benavides, 001478, Niveles de Lectura en el Taller)

## **2.2. EL MÉTODO GLOBAL**

Primeramente se expone a continuación la clasificación de los métodos de enseñanza aprendizaje de la lectura, entre los cuales tenemos:

Método alfabético: Consiste en enseñar primero las letras del alfabeto, formara con ellas sílabas e inversa, y después palabras, empezando por las monosílabas y bisílabas, después palabras trisílabas y polisílabas.

Método Fonético: Consiste en enseñar las letras prescindiendo de su nombre. Este sistema va de la parte al todo, requiere que los alumnos utilicen los sonidos de las letras y sinteticen estos sonidos aislados en sílabas y palabras.

Método silábico: Este método va más allá de los sonidos individuales de las letras para utilizar las sílabas como unidad básica. A medida que se introducen y se aprenden las sílabas, ellas se combinan para formar palabras y frases.

Método de lectoescritura: Se utiliza para dar cuenta del aprendizaje del código escrito como dos procesos muy relacionados y como una actividad compleja de carácter psicosociolingüística y sociocultural, en la que el niño es considerado un explorados y creador activo de significados.

Método Global: Su meta es enseñar lectura y escritura por medio de palabras o frases completas son analizar las partes. Incluye elementos de experiencias con lenguaje y de la técnica de reconocer palabras por su apariencia. (Maldonado, 2008, pág. 30)

Éste trabajo investigativo, se direcciona al estudio del método global, el cual, “Se define como el método de reconocimiento visual de las palabras, sin análisis, sin separación de palabras en sílabas y sin construcción de las relaciones sistemáticas entre letra y sonido” (Zapata, 2012, Método de Enseñanza Global para lecto-escritura)

El método global lo crea Decroly en 1906, varios años después recibe diferentes denominaciones como método ideo visual, método natural y método interactivo. Se denomina método global, ya que es un método descendente, es decir, se aprende a leer partiendo desde la identificación y el reconocimiento de frases o palabras. (Gómez & Vieio, 2004, pág. 56). El método global es el único que permitirá a que el estudiante tenga una lectura comprensiva y que despierte el interés ya que relaciona y parte de las experiencias del niño.

Para poder enseñar el método global es necesario tener contar con los siguientes requerimientos:

- El maestro o la maestra deben manejar los requerimientos específicos del método.
- Conocimientos sobre:
  - Psicología infantil
  - Psicología del aprendizaje; y
  - Leyes del aprendizaje.
- Exigencia de una atención individualizada.
- Necesita mucho tiempo para el total aprendizaje.
- Contar con suficiente espacio para guardar los materiales y tenerlos a mano en el mismo salón de clases.
- Que exista acercamiento entre el hogar y el aula, que contribuya a facilitar el desarrollo del método. (Guevara Guadrón, 2005, pág. 22)

### **2.2.1. Breve reseña histórica del Método Global**

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron:

Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente. En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr.

Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly. (Guevara, 2005, pág. 15)

El método, aparece a fines del Siglo XVIII. Fue impulsado por el Belga Ovidio Decroly en 1890 a 1906 en su Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas, en el que comprobó que la imagen completa de una palabra se retiene con mayor facilidad que la imagen de una letra.

Años antes, Comenio, ilustra la palabra por medio de representación figurativa de lo expresado, eliminando el fastidioso deletreo. En 1935, es introducido al Ecuador, por un grupo de educadores del Normal “Juan Montalvo” de la ciudad de Quito con el nombre de Método Ideo — Visual.

Años más tarde en la década de los 70 aparece este Método en los textos oficiales del Ministerio de Educación “Caritas Alegres”, cuya Guía Didáctica llega al conocimiento del fonema partiendo de la palabra y de la sílaba.

En 1987 se difunden los recursos “Abramos Surcos” para la escuela rural, tomando en cuenta el valor psicológico del método; ya sea por los intereses intrínsecos del niño, como por la relación que éste tiene en el medio ambiente donde se desenvuelve; los Planes y Programas oficiales (1984) sugieren a los maestros la aplicación del Método Global para la enseñanza de la lectura; pero la falta de concientización y orientación técnica, ha dado que algunos docentes por no decirlo en su mayoría opten por la aplicación de métodos silábicos y fonéticos que detienen por largo tiempo la buena calidad de la lectura.

Actualmente, el niño debe estar preparado para pensar, razonar, crear y producir, aprovechando todas las circunstancias que se presentan en la vida; para lo cual, deberá comprender ideas y pensamientos orales o escritos en su generalidad para que pueda caminar al ritmo que avanza la sociedad. W. Gray habla de las ventajas del método global, diciendo: “Las palabras son unidades fundamentales para el pensamiento y para la memoria. Normalmente la mayor parte de los niños y de los adultos aprenden a reconocer los objetos globalmente, antes de distinguir los elementos y es así

como reconocen las palabras”, es decir que las personas aprendemos de manera holística.

Se define al método global como el modo de conocer las cosas, partiendo de un todo para llegar a sus elementos menores. Es deductivo porque va de lo general a lo particular.

El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. El niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea, establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonido hablado, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura sea inteligente y fluida desde el principio.

Decroly, (1904), afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto-escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto-escritura.

El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque:

A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran;



Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas; Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas; No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental; Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente;

Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas. (Guevara, 2005, pág. 16). De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aún los analíticos - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo.

El método se basa en la percepción totalizadora y en el interés de los educandos por temas cercanos a su realidad., Se proporcionan contenidos informativos y de aplicación inmediata, a través de los ejes de salud, vivienda, higiene, conservación del ambiente, familia, trabajo, etcétera. El primer paso del educando es la idea o enunciado, el segundo es la palabra y el tercero es la sílaba. A partir de ahí se forman nuevas palabras y enunciados.

Este material es apoyado por una grabación de los textos de cada lección. Los ejercicios de cada lección han sido ordenados de acuerdo con los grados de dificultad que presentan las grafías.

En forma paralela, a partir de las nociones básicas, se realizan ejercicios matemáticos. Los métodos analíticos o globales: parten de las frases que se examinan y se comparan para encontrar en ellas palabras idénticas, sílabas parecidas y por último las letras.

Siguiendo las pautas dadas por G. Mialaret, la secuencia instruccional tiene las siguientes fases:

1. Preparación mediante el dibujo como técnica de expresión y de tanteo experimental. También se estimula la expresión verbal para luego introducir la escritura como medio de comunicación.

2. La iniciación se hace con las frases que dicen los niños directamente o surgidas en el contexto del diálogo de clase con lo que se pretende que la oración sea significativa para los alumnos. Las frases se escriben en la pizarra o en tiras de cartulinas para ser expuestas en un lugar visible de la clase. Es un predominio en principio de la lectura expresiva, que descansa sobre la memoria auditiva y visual de la frase escrita.

Se realizan actividades para la observación y reconocimiento de las oraciones como unidades de lenguaje con un mensaje y significado en sí mismas. Es importante la localización, memorización y simbolización de la frase. Veamos ejemplos de estas actividades:

- Memorización y reconocimiento de la frase:
- Enriquecimiento de la frase
- Dictado de la frase
- Desglose de la frase
- Profundización de la estructura de la frase
- Recomposición
- Escritura (libro de clase con la imprentilla de gelatina)

3. Mediante tanteo experimental y promoviendo el descubrimiento personal, el alumno termina con la comprensión del significante. (Solís Castillo, 2012, pág. 1). El paso de la globalización al análisis es el resultado de un proceso natural de identificación de los elementos o de las partes que se destacan del conjunto y es el propio niño con ayuda del maestro quien los descubre.

Existen varias investigaciones que han apuntado la posibilidad de que con métodos fónicos y silábicos se consiguen mejores resultados en velocidad y exactitud lectora y con los métodos globales una mayor comprensión. (Solís Castillo, 2012, pág. 1)

Éste método se apoya en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación oral en general, ya que ésta se produce siempre en determinados contextos (familiar, amigos, escuela, entre otros). Cuando el niño empieza a hablar el proceso de comprensión entre él y las personas que lo rodean se realiza mediante enunciados con sentido global. El niño al articular una palabra o incluso una sílaba le da valor de un enunciado completo y la persona que se comunica con él entiende su sentido. Ya que a la comprensión mutua le ayuda el contexto de la plática. Por eso, según el método, el niño empieza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, sacados del habla cotidiana. (Anónimo, 2005, Enseñanza de la Lectoescritura)

### **2.2.2. Características del Método Global**

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea. (Guevara, emagister, 2005, pág. 16)

Se puede observar tres características: es ideovisual por el uso de palabras y enunciados del habla común; es analítico sintético por la descomposición de las palabras en sílabas; y es gradual pues en cada lección o unidad de aprendizaje se eleva el grado de dificultad de lo sencillo a lo complejo, así también tiene las siguientes características:

- Llega a la lectura mediante el contacto con el texto escrito.
- Trata de que el niño encuentre desde el principio el sentido que subyace en la letra que tiene escrita.
- Responden a un principio creativo por descubrimiento.

- Inicialmente presentan estructuras lingüísticas amplias y significativas, puede ser la palabra, frase o una lámina motivadora, una historieta o un cuento.
- Elimina la Lectura mecánica.
- Enseña simultáneamente la Lectura y la Escritura.
- Se facilita el aprovechamiento del vocabulario y el lenguaje propio.

A partir de esa unidad se puede proceder de dos formas:

- Trabajar solamente la unidad presentada, sin la intervención del adulto, esperando la visión súbita, el descubrimiento del alumno. Es el método Global puro.
- A partir de la unidad presentada el profesor interviene para proceder al análisis de la misma hasta sus unidades menores.

### **2.2.3. Fundamentos del método global y sus etapas**

Los fundamentos son:

- Prioridad de la función visual sobre la auditiva y motriz.
- La lectura de ideas mental.
- Carácter natural del proceso.
- Globalización como fundamento principal del método.

Sus etapas son cuatro: “La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea” (Guevara, 2005, pág. 17)

### **2.2.4. Ventajas de la aplicación del Método Global**

- Responde a la percepción infantil.
- Fomenta la motivación y la actitud creadora.
- Impulsa el trabajo intelectual y la investigación personal.
- La observación visual y la retención contribuye a una mejor adquisición de la Ortografía.
- Al aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

- Se utiliza vocabulario propio del entorno del niño.
- Los niños son quienes desarrollaran las oraciones, a partir de experiencias vividas.
- Permite comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura a partir de los 3 años.

#### **2.2.5. Desventajas**

- No se puede preparar con anticipación la clase, ya que el maestro ignora el interés que puede tener el niño acerca del tema.
- No todos los niños despiertan el mismo interés por un tema.
- Pudiera ser que el análisis visual que hacen los niños sea insuficiente.
- Si no se realiza el proceso adecuado muchos estudiantes se van quedando en el aprendizaje.

#### **2.2.6. Proceso de Enseñanza Aprendizaje**

- Con este método se deberá empezar a trabajar con el niño alrededor de los cuatro años.
- Adaptar a las capacidades e intereses del niño.
- Las palabras escogidas deben tener un significado emocional para éste.
- Motivar al niño con una variedad de actividades que lo lleven al éxito.
- Planear una ejercitación continua sobre lo aprendido.
- El profesor debe tener siempre una actitud positiva y saber que el proceso es lento.

#### **2.2.7. Fases del Método Global**

Consiste en aplicar a la enseñanza de la Lectura y Escritura el mismo proceso que se sigue en los niños para enseñarles a hablar.

Según Guzmán (1997: 133), la secuencia que se seguiría sería la siguiente:

a) Percepción global de la palabra y representación gráfica de la misma.

- Reconocer la palabra según su extensión: corta mediana o extensa.
- Enunciar la palabra según su sonido inicial y terminal.
- Configuración de la palabra.
- Ej. Casa pato

- Análisis de la palabra por su naturaleza sus morfemas de género y número.
  - Buscar sinónimos.
- b) Lectura de palabras.
- Lectura de varias palabras conocidas.
- c) Descomposición de la palabra en sílabas.
- Separar la palabra en sílabas mediante el golpe de las manos.
  - Formación del archivo de las partes (sílabas) descubiertas por los niños; primero en un archivo trazado en el pizarrón y luego el docente lo pasará en un pliego de cartulina a ser expuesto en el aula.
- d) Recomposición de la palabra.
- Valiéndose del archivo de sílabas se debe recomponer la palabra en estudio y debe ser descubierta por el estudiante.
- e) Combinación de las sílabas para formar nuevas palabras.
- Con el archivo de sílabas el docente debe guiar al estudiante para formar nuevas palabras.
- f) Agrupación de las palabras en frases y oraciones.
- Al tener formadas varias palabras el docente guiará para formar nuevas oraciones.

### **2.2.7.1. Reconocimiento de palabras y frases**

#### **a) Objetivo General**

Reconocer visualmente de forma global un número de palabras y frases.

#### **b) Objetivo Específico**

El niño deberá reconocer su nombre y el de su familia.

Reconocerá y comprenderá el significado de unas 50 palabras formadas por 2 o 3 sílabas directas (ej: casa, mamá...).

Se deben incluir también algunos verbos, artículos y adjetivos.

### **2.2.7.2. Aprendizaje de sílabas**

#### **a) Objetivo General**

El niño leerá con fluidez palabras formadas con cualquier sílaba, comprendiendo su significado.

#### **b) Objetivos Específicos**

El niño se dará cuenta que las palabras están formadas por sílabas. Formará palabras con sílabas que le ofrezcan, con modelo o sin modelo.

Leerá sin silabear, con comprensión de palabras nuevas.

Comenzará a reconocer el alfabeto.

### **2.2.7.3. Progreso en la lectura**

#### **Objetivo General**

El niño tendrá soltura, fluidez y afición para leer textos largos, cuentos y otros libros.

#### **Objetivos Específicos**

El niño leerá con soltura palabras y frase entendiendo su significado. Leerá en voz alta haciendo las pausas adecuadas y con la debida entonación.

- Responderá a preguntas sobre la lectura.
- Hará un breve resumen sobre el texto leído.
- Leerá en silencio comprendiendo el texto.
- Valorará y disfrutará la lectura.

El método en la Unidad Didáctica, orienta al maestro en el proceso enseñanza aprendizaje; por lo tanto, es de exclusividad.

Las TÉCNICAS, son actividades que sirven para desarrollar las Etapas del Método, tales como: la observación, la investigación, la lectura, la experimentación, la dramatización el dibujo, etc.; seleccionadas por el maestro o sugeridas por el alumno de acuerdo al interés, la afectividad, las diferencias individuales, el estado anímico, circunstancias y recursos; por lo tanto, pertenecen al maestro y al alumno. Estas se ponen en juego en el

Plan de Clase. Los procedimientos son formas que se emplean para adquirir y demostrar el ritmo del aprendizaje y la ex teorización del conocimiento; vienen a constituir de propiedad del alumno.

Este método, aunque inicia el proceso lector con la palabra, respeta los principios psicológicos básicos de la metodología de progresión analítica: parte de una unidad lingüísticamente significativa, simultaneando el estudio sintético de la palabra con el estudio analítico de sus componentes (sílabas y las letras), para terminar recomponiendo la propia palabra u otras nuevas. (Guzmán Rosquete, 1997, pág. 133)

## **2.2.8. Orientaciones Metodológicas para las diferentes Etapas de Aplicación del Método Global**

### **2.2.8.1. Aprestamiento**

Antes de utilizar cualquier método, para la adquisición de la lectura y escritura es importante resaltar que, el aprestamiento es la etapa preparatoria para la lecto-escritura tomando en cuenta la personalidad del niño, sus características, edad, desarrollo, condiciones sociales y familiares, el nivel cognoscitivo y otros elementos fundamentales.

El aprestamiento comienza al inicio del año lectivo, pero debería continuar todo el año ya que es un proceso evolutivo que depende de la individualidad del niño. En esta etapa los niños van adquiriendo habilidades y destrezas durante todo el año y tal vez hasta el siguiente año.

Los motivos por los cuales el aprestamiento debería darse por todo el año son:

- Para aquellos niños que no logran el desarrollo en uno o varios aspectos.
- Los que van presentando dificultades en el transcurso del año, ya sea porque su ritmo es más lento o por menos actitudes, como también afecta la inasistencia por problemas familiares o de salud.

El apresto también se enfoca a otras materias y no solo a la de Lengua, ya que se le prepara al niño en diferentes campos para adquirir conceptos de



numeración, relación, posición temporo-espacial y comparativa. Trabajando tanto campos visuales, auditivos, psicomotores entre otros para el desarrollo de habilidades y destrezas.

Partiendo del hecho de que el niño hasta los 6 años percibe de una forma global todo lo que le rodea, es decir, no le interesa el análisis ni los detalles, sino que percibe su entorno como un todo y no por partes, o sea de forma sincrética, como por ejemplo, cuando dibuja el esquema corporal, primero le da forma y dirección general, a medida que avanza su edad va observando mejor los detalles y dándole a esa figura una forma real.

El desarrollo verbal sigue la misma evolución, al inicio el niño expresa primero palabras, que representan frases, oraciones o conceptos completos; como por ejemplo el niño dice: “pan”, esto puede significar, “mamá tengo hambre” o “mamá quiero comer”. Una vez que se le haya introducido el apresto se inicia con el proceso de lecto-escritura, utilizando los carteles de experiencias.

Uno de los métodos más usados y a la vez más efectivos en la adquisición de la lecto-escritura es el Método Global; ya que es muy fácil de trabajar con el niño, porque se utiliza vocabulario que es relacionado con el ambiente propio del mismo, además se basa en las experiencias que los niños expresan dentro de la clase, de ahí ellos mismos serán quienes formen las oraciones de forma verbal que luego el maestro las escribe en la pizarra para que los alumnos las repitan y puedan quedar en la memoria pudiendo reconocerlas en el momento que las vean, sin tener que hacer un análisis complejo de la oración. Luego que estas oraciones hayan sido repasadas por los alumnos, reconocerán el “elemento común” y la ilustrarán por medio de un dibujo que ellos mismos van a trazar, entonces de esta forma no solo adquieren el conocimiento de que existe una forma gráfica para esa palabra si no que también se estimula la imaginación, la motora fina, la parte visual, colores, formas, entre otras. Sintetizando a Guevara (2005: pág. 17-19), se observa cómo cada etapa está orientada en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, con el método global.

Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:  
(Guevara, emagister, 2005, pág. 18)

#### 1ª Etapa: Comprensión

- Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
- Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.
- Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra el pizarrón.
- Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la ruedita roja. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?, etc.
- Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el pizarrón el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escuela se deduce por las palabras del contexto.
- Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que los utilicen de acuerdo a la realidad.
- Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.
- Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.
- Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.

- Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee. (Guevara, emagister, 2005, pág. 19)

### 2ª Etapa: Imitación

- Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en el pizarrón, ejemplo: Abro la puerta.
- Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.
- Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando.
- Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota. (Guevara, emagister, 2005, pág. 20)

### 3ª Etapa: Elaboración

- Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas:
- Al principio en medio al final en cualquier parte

Mar	sa	ta	bra
Martes	pesado	santa	brazo
Marchar	rosado	salta	cabra
Martillo	rosales	vista	abrazo

- Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc.
- Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a,ú, l) papá (p,á) dedo (d,d), etc.
- Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta. Nos gusta la fruta.
- Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa, mi etc.; inversa as, el, im, etc. Mixtas o cerradas: las, sin, con etc., complejas: blan, brin, tral, etc.
- Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc.
- Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc., y los triptongos como iai en habríais. (Guevara, emagister, 2005, pág. 21)

#### 4ª Etapa: Producción

- Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.
- Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.
- Que escriban informaciones para el periódico mural.
- Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.
- Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos,
- Que escriban recados y pequeñas cartas.
- Que redacten descripciones y composiciones.
- El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee. (Guevara Guadrón, 2005, pág. 22)

Este método, aunque inicia el proceso lector con la palabra, respeta los principios psicológicos básicos de la metodología de progresión analítica: parte de una unidad lingüísticamente significativa, simultaneando el estudio sintético de la palabra con el estudio analítico de sus componentes (sílabas y las letras), para terminar recomponiendo la propia palabra u otras nuevas. (Guzmán Rosquete, 1997) El Método Global tiene varios pasos para su aplicación, y es importante saber que no se puede pasar por alto ninguno, ni saltarlo, a continuación se detalla cada paso:

- El asunto o temas de las oraciones se presenta a los niños, motivado en forma agradable e interesante, a través de una conversación, un juego, un cuento, una dramatización o una experiencia.
- Esto despierta el interés del niño y el maestro aprovecha hábilmente para hacerlos hablar del tema, teniendo una palabra principal, que le llamaremos “elemento común”.
- Los alumnos irán descubriendo y elaborando las oraciones verbalmente, una vez que ellos mismos logran completar la oración, siendo ésta simple al inicio, se pasa a la escritura por parte del maestro.
- En un tablero el maestro escribe cada oración, que previamente fue elaborada por los estudiantes.
- Se le pedirá a cada alumno que ilustre las oraciones.
- En la clase siguiente el maestro presenta la oración y la ilustración correspondiente en el cartelón, hace que las observen, luego pasando el puntero o el dedo debajo de ellas, sin detenerse, las lee en forma total, con voz clara y agradable, luego los niños leen las oraciones en coro, por fila, grupo o individualmente. La lectura no se debe convertir en simple repetición, a veces se lee el texto como tal y después se altera el orden.

- Se presenta el mismo texto en oraciones separadas, en tiras cuya letra sea del tamaño del cartel. Se puede realizar varios ejercicios:
  - a) Se puede presentar las tres oraciones con el orden original, se le puede cambiar la posición, se puede quitar cualquiera para que los niños digan cuál queda y cuál falta.
  - b) Se distribuyen entre los niños las oraciones y la que le toque lo lee en voz alta, y lo mostrará a los demás para que lo repitan.
  - c) Se le muestra una a una la oración a cada niño para que las reconozcan sin relacionarla con el dibujo.
- Luego se distribuyen entre los alumnos el material individual (las oraciones) el cual se ilustrará debidamente. Para afirmar las imágenes visuales, con este material se practica muchos ejercicios, algunos pueden ser:
  - a. Colocar la tira en el orden que va el texto.
  - b. Presentar una tira grande y pedir al grupo que muestre la misma (la pequeña). Luego que la observen y la lean.
  - c. Colocar las tiras sobre las oraciones correspondientes en el cartelón.
  - d. El niño desordena su propio material y, sin modelo al frente, el maestro lo insta a mostrar una a una las oraciones.
  - e. También se les agrega la lectura silenciosa. (Pérez, & Sotomayor, 2000)

### **2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

CONSTITUCIÓN 2008, Sección Quinta- Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria

de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27 La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez. Según la Propuesta consensuada de Reforma Curricular para la educación básica área de Lenguaje y Comunicación, en sus consideraciones generales manifiesta que:

El lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente. Por medio del lenguaje de los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra, el individuo cifra y descifra el mundo, se relaciona con los demás, interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive. El repertorio del alumno no es solamente verbal; los niños participan activamente de códigos simbólicos de distinta naturaleza.

La ciencia que estudia el lenguaje es la lingüística en sus aspectos pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico. La lingüística describe y explica el lenguaje humano, sus relaciones internas, sus funciones y su papel en la vida social. Debido a la complejidad de las interacciones humanas, desenvolverse en el mundo actual exige que el individuo posea conocimientos y destrezas en el uso, comprensión y crítica del entorno simbólico (lenguajes cinéticos, gráficos, fónicos). El estudio de la lengua o idioma no basta para entender el conjunto de relaciones sociales derivadas del auge de los medios de comunicación y de la informática.

A partir de estas consideraciones, se ha denominado "Lenguaje y Comunicación" al área del currículo que se encarga de garantizar el desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos a base de un enfoque eminentemente funcional y práctico. Una tarea de alta significación es la realización del proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, con el fin de lograr objetivos como:

Ampliar y profundizar el sistema de destrezas y conocimientos a concretar en el aula. Ofrecer orientaciones metodológicas proactivas y viables para la enseñanza- aprendizaje, a fin de contribuir al perfeccionamiento profesional docente. El desarrollo de la Lectura Inteligente se fundamenta en los lineamientos de la Pedagogía Conceptual y su aplicación a la enseñanza en las diversas áreas de nuestro sistema educativo, que permite al alumno llevar adelante un verdadero proceso creativo y participativo de aprendizajes de los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales.

## **2.4. HIPÓTESIS**

La Lectura Inteligente mejora la aplicación del Método Global, en los estudiantes del Segundo Año Básico de la Escuela "19 de Noviembre" de la ciudad de Tulcán.

## **2.5. VARIABLES**

### **2.5.1. Variable Independiente**

Lectura Inteligente

### **2.5.2. Variable Dependiente**

Método Global



## 2.7. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

### 2.7.1. Variable Independiente: Lectura Inteligente

Tabla 1 Operacionalización de la variable independiente

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES	ÍTEMS			TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
				Padres de familia	Docentes	Estudiantes	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura Inteligente es “establecer relaciones entre los signos y significados”, “establecer leyes de sentido”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proceso de la Lectura</li> </ul>	Precisa procesos de enseñanza y aprendizaje.	35%	1,7	1,2,3,5		Entrevista Observación  Cuestionarios Ficha de Observación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defectos de la Lectura</li> </ul>	Reconoce defectos de la Lectura en los estudiantes.	15%	2,5,8	4,5,7		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niveles de la Lectura</li> </ul>	Determina los niveles de Lectura acorde a los objetivos planteados.	15%	3	7		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias Metodológicas</li> </ul>	Aplica estrategias metodológicas innovadoras en el desarrollo del proceso de la Lectura.	35%	9	8		

Elaborado por: Mónica Díaz

## 2.6.2. Variable Dependiente: Método Global

Tabla 2 Operacionalización de la variable dependiente

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES	ÍTEMS			TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
				Padres de familia	Docentes	Estudiantes	
El Método Global se define como el método de reconocimiento visual de las palabras, sin análisis, sin separación de palabras en sílabas y sin construcción de las relaciones sistemáticas entre letra y sonido.	Características del Método Global	Determina características del método Global y su utilización.	15%		7		Entrevista Observación  Cuestionarios Ficha de Observación
	Ventajas y desventajas del Método Global	Conoce aspectos positivos y negativos del Método Global.	15%				
	Fases del Método Global	Determina secuencias del Método Global.	40%		9		
	Orientaciones metodológicas para la aplicación del Método Global	Conoce las orientaciones metodológicas cuando aplica el Método Global.	30%				

Elaborado por: Mónica Díaz

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación se basa en el paradigma cualitativo, ya que apunta al mejoramiento del aprendizaje de la lectura y escritura. Conocer con que técnicas y estrategias cuentan los docentes para ejecutar el proceso de aprendizaje constructivo.

De igual manera está basada en conocimientos científicos en busca de señalar las causas y encontrar los efectos para dar posibles soluciones al problema y elaborar una propuesta científica. Teniendo como perspectiva la formación continua de los docentes y la manera como incorpora en su trabajo la capacidad de atender los problemas de aprendizaje (falencias en la Lectura) y sus posibles soluciones, es decir orientado al descubrimiento de hipótesis y poniendo énfasis en cada etapa del proceso.

Por otra parte es importante, su desarrollo holístico ya que se orientará a todos los actores que intervienen en el proceso de la educación. Además la investigación toma en cuenta el paradigma cuantitativo ya que se beneficiarán todos los estudiantes de Segundo de Básica de la Escuela “19 de Noviembre” de la ciudad de Tulcán.

##### **3.1.1. De Campo**

Es de campo porque la verificación del problema como lo es la utilización de Estrategias Metodológicas en la aplicación del Método Global que influye en el fortalecimiento de la lectura crítica y comprensiva en el estudiante de segundo año básico, se realizó en la escuela 19 de noviembre de la ciudad de Tulcán. Lo que permite el conocimiento más a fondo de los datos de investigación y manejarlos con más seguridad pudiendo soportarse en diseños exploratorios, descriptivos y experimentales, creando una situación de control en la cual manipula sobre las variables.

### **3.1.2. Bibliográfica**

Es bibliográfica porque la explicación del estudio de las variables como lo es la aplicación del Método Global para fortalecer el nivel de lectura del estudiante de Segundo año de Básica, se realizó en revistas científicas, manuales, textos científicos relacionados con el tema y páginas web.

### **3.1.3. Investigación descriptiva**

El objetivo de la investigación descriptiva, consiste en llegar a conocer las situaciones y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de la forma de leer de los estudiantes. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre las dos variables.

## **3.2. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.2.1. Inductivo – Deductivo**

Es inductivo porque es un modo de razonar que lleva de lo particular a lo general, donde se analizaron factores como la utilización del Método Global, para fortalecer la lectura crítica y comprensiva, en el estudiante de segundo año básico, de la ciudad de Tulcán. Es deductivo porque el abordaje de las dos variables en estudio se realizó partiendo de lo general a lo particular.

### **3.2.2. Descriptivo – Sistémico**

Es descriptivo porque parte de una observación directa y actual del problema detectado.

Consiste en describir, analizar e interpretar sistemáticamente un conjunto de hechos relacionados con otras variables tal como se dan en el presente.

El método descriptivo apunta a estudiar el fenómeno en su estado actual y en su forma natural; por tanto las posibilidades de tener un control directo sobre las variables de estudio son mínimas por lo cual su validez interna es discutible.

### 3.2.3. Analítico – Sintético

Es analítico porque mediante la información bibliográfica recopilada en el marco teórico, permite conocer la problemática. Es sintético porque se utiliza la encuesta para obtener los datos y facilitar la formulación de conclusiones y recomendaciones.

### 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

Los sujetos de estudio están comprendidos por Personal Docente de la Institución, Padres de Familia y estudiantes pertenecientes a la Escuela 19 de Noviembre de la ciudad de Tulcán, de los cuales se obtuvo una muestra correspondiente para encuestar.

El total de la población corresponde a 52 alumnos, 20 docentes, y 52 padres de familia, siendo la población considerablemente baja, se considera a toda la población para el estudio

#### 3.2.1. Sujetos de Estudio

Tabla 3 Población

COMPOSICIÓN	POBLACIÓN DE ESTUDIO
Profesionales docentes	20
Padres/Madres de familia	60
Estudiantes	60
<b>TOTAL</b>	<b>140</b>

Fuente: Base de datos de la Escuela 19 de noviembre

Elaborado: Mónica Díaz

### 3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

#### 3.3.1. Técnicas

##### 3.3.1.1. Observación Directa

Es la técnica que permite observar y analizar a los estudiantes objeto de estudio, lo que condescendió a establecer datos claros, mediante la observación directa de hechos o circunstancias específicos en la aplicación del método global que se pudieran presentar en la escuela 19

de Noviembre, permitió obtener un panorama mucho más amplio de la situación de los alumnos en cuanto a la lectura crítica y comprensiva, razón por la cual su importancia es de orden imperativo. Ésta es, planificada, sistemática y objetiva. La veracidad de los datos obtenidos es eficaz. Para realizar este proyecto se contó con la aprobación de las autoridades de la Escuela “19 de Noviembre” de la ciudad de Tulcán, así como también con la colaboración y participación de docentes, de estudiantes y de padres de familia.

#### **3.3.1.2. Encuesta**

Es la técnica donde se obtiene datos o información de varias personas en la cual sus opiniones tienen mucha importancia para el investigador, Las encuestas fueron diseñadas para los alumnos del segundo año básico, sobre la base de los indicadores y variables pre-establecidas, así como para padres y docentes; A través de ella se obtuvieron datos o información de varias personas en la cual sus opiniones tienen mucha importancia para el investigador, se utiliza un cómodo listado de preguntas escritas.

#### **3.3.1.3. El Cuestionario**

El cual es un conjunto de preguntas dirigidas de tipo mixto, para poder obtener datos; se aplicará al personal Docente y Padres/Madres de familia, este instrumento fue aplicado los días 28 - 29 del mes de noviembre, del 2012.

#### **3.3.1.4. Digitación**

Se trata de copiar los resúmenes en un computador, tomando en cuenta ortografía, estética y justificación.

#### **3.3.1.5. Análisis de Datos**

Permite compilar los cuestionarios empleados, luego calcificarlos, tabularlos, procediendo a graficar y obtener los resultados. En este caso se realizará el análisis de las encuestas aplicadas al personal Docente,

Alumnado y Padres/Madres de familia pertenecientes a la Escuela 19 de Noviembre de la ciudad de Tulcán.

### **3.3.2. Instrumentos**

Los instrumentos que se utilizaron para esta investigación son: Cuestionario, dirigida a los Docentes y señores Padres de Familia.

Ficha de observación, dirigida a los Estudiantes de Segundo año de Educación Básica, de la escuela “19 de Noviembre”.

#### **3.3.2.1. Diseño Preliminar**

Antes de proceder a la aplicación de la investigación de campo, se realizó el diseño preliminar, constanding de:

- Revisión de objetivos específicos de la investigación y aplicación de los procesos operativos para su cumplimiento.
- Revisación de variables y operacionalización de las mismas.
- Selección e identificación de instrumentos de investigación a diseñarse.
- Redacción de preguntas.
- Elaboración de instructivo para la aplicación, consignación de respuestas y valoración de preguntas.
- Determinación del procedimiento para la aplicación y codificación de preguntas y respuestas.

#### **3.3.2.2. Recolección de la información**

- Aplicación de instrumentos.
- Recolección de información
- Codificación de datos.
- Preparación de tablas de salida.
- Tabulación de la información en Excel.
- La técnica estadística que se utilizó fue (porcentajes para las preguntas cerradas y análisis para las preguntas abiertas).
- Presentación de los datos con gráfico de barras estadísticos.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Presentación de resultados

##### 4.1.1. Ficha de observación realizada a los estudiantes de segundo año de educación básica.

##### 1. Relaciona gráficos con palabras.

Tabla 4 Reconocer palabras clave

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>SIEMPRE</b>	10	16,66
<b>REGULARMENTE</b>	17	28,33
<b>ALGUNAS VECES</b>	25	41,66
<b>NUNCA</b>	8	13,33
<b>TOTAL</b>	60	100%

Fuente: Estudiantes de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

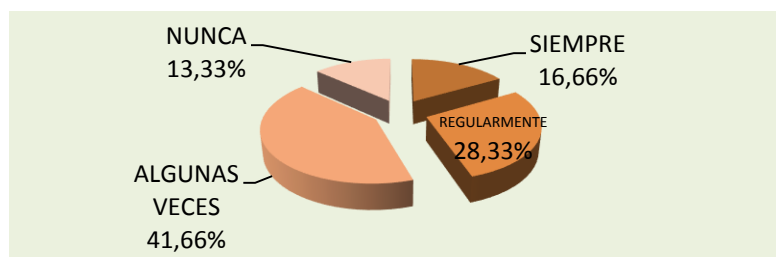


Figura 1 Reconocer palabras clave

**Análisis.-** Según los datos obtenidos el 16,66% de las estudiantes siempre relacionan gráficos con palabras clave, el 28,33% regularmente, 41,66% lo hace algunas veces y el 13,33% no lo logra.

**Interpretación.-** Es importante que el docente siga el proceso correcto de la Lectura ya que el niño en la etapa de pre lectura activa sus conocimientos previos y relaciona con el texto, durante la lectura el alumno no solo ve el texto y lo susurra de manera audible o le lee para sí sino que también se escucha a sí mismo, lo que implica una interrelación entre los órganos de la vista y del oído.



## 2. Lee palabras, frases y oraciones.

Tabla 5 Lectura de palabras, frases y oraciones cortas.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	15
REGULARMENTE	12	20
ALGUNAS VECES	23	38,33
NUNCA	16	26,66
TOTAL	60	100%

Fuente: Estudiantes de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

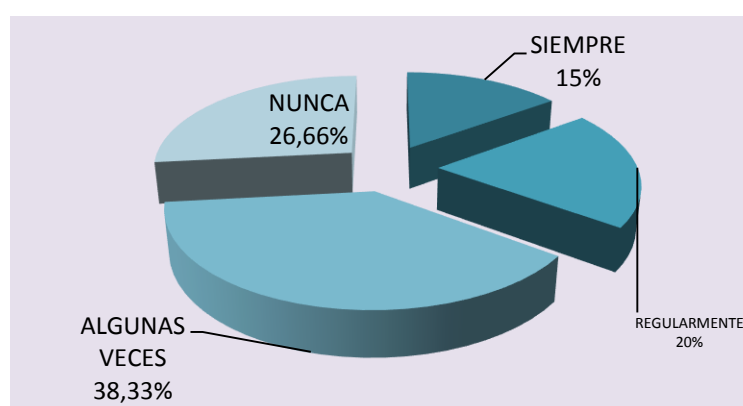


Figura 2 Lectura de palabras, frases y oraciones cortas.

**Análisis.-** De las estudiantes observadas el 15% siempre lee correctamente, el 20% regularmente, el 38,33% algunas veces lee en forma adecuada y el 26,66% no lo hace nunca.

**Interpretación.-** Una de las tareas más importantes del maestro consiste en acompañar a los niños en el proceso de aprendizaje de lecto-escritura, creando situaciones significativas que permitan un ambiente propicio y agradable, no se reduce a enseñar a leer y a escribir en forma mecánica, sino que debe además desarrollar y alcanzar un buen nivel de comprensión, entendido éste como la habilidad para captar y elaborar el sentido o contenido del texto.

### 3. Escribe palabras, frases y oraciones

Tabla 6 *Escritura de palabras, frases y oraciones cortas.*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	16,66
REGULARMENTE	11	18,33
ALGUNAS VECES	26	43,33
NUNCA	13	21,66
TOTAL	60	100%

Fuente: Estudiantes de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

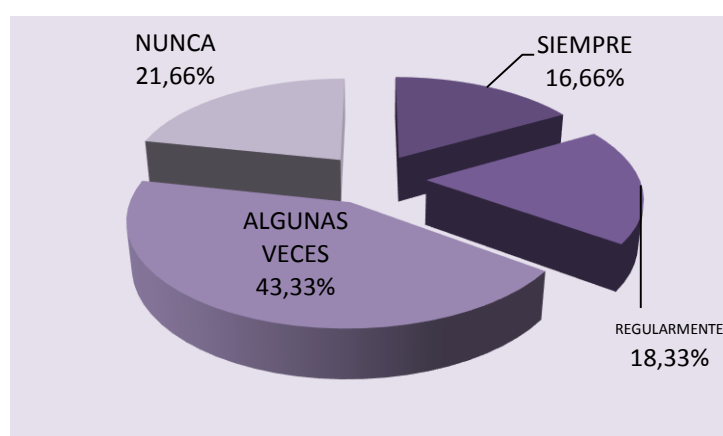


Figura 3 *Escritura de palabras, frases y oraciones cortas.*

**Análisis.-** El 16,66% de las alumnas escriben apropiadamente, el 18,33% lo realiza en forma regular, el 43,33% algunas veces y el 21,66% no escribe debidamente.

**Interpretación.-** El niño debe reconocer en la escritura una forma de expresión. Por eso no se desconocen los saberes que el niño tiene, se le motiva para que complemente su expresión gráfica con escritura espontánea, donde incluye símbolos y pseudo letras para llegar finalmente a la escritura del código alfabético. Esto deja ver claramente que lectura y escritura son procesos cognitivos, dinámicos, donde la creación juega un papel muy importante.

#### 4. Lee e interpreta textos breves

Tabla 7 Lectura e interpretación de textos.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	11,66
REGULARMENTE	13	21,66
ALGUNAS VECES	27	45
NUNCA	13	21,66
TOTAL	60	100%

Fuente: Estudiantes de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

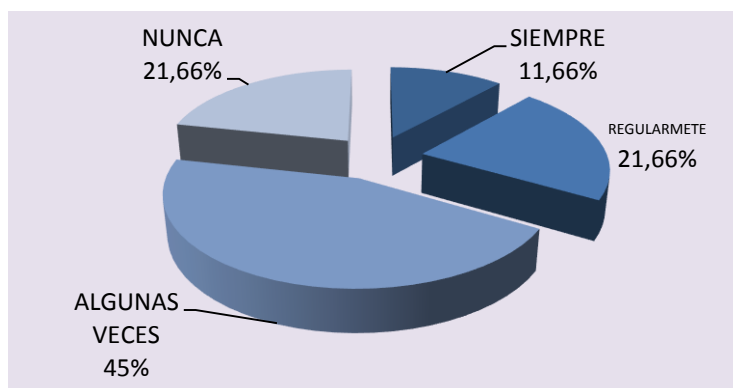


Figura 4. Lectura e interpretación de textos.

**Análisis.-** El 11,66% de las niñas pueden interpretar y parafrasear textos, el 21,66% lo hace en forma regular, el 45% algunas veces interpreta textos sencillos y el 21,66% no lo logra.

**Interpretación.-** Se puede evidenciar que no se alcanza los niveles esperados de comprensión lectora en los niños de Segundo Año, la maestra dentro de un clima agradable, junto a sus compañeros, tendrá que desarrollar la lectura y escritura, enriqueciendo su vocabulario, desarrollando su capacidad y muchos otros beneficios. Es por ello que es necesario que el niño sea incentivado a leer y escribir, ofreciéndole diferentes alternativas de trabajo relacionadas con la lectura y escritura, para que pueda interpretar textos.

## 5. Lee con fluidez y entonación

Tabla 8 Lectura con fluidez y entonación.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	13,33
REGULARMENTE	9	15
ALGUNAS VECES	21	35
NUNCA	22	36,66
TOTAL	60	100%

Fuente: Estudiantes de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

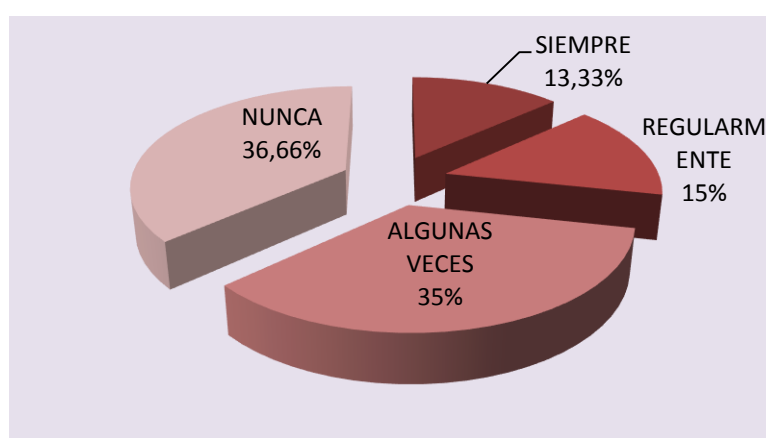


Figura 5- Lectura con fluidez y entonación.

**Análisis.-** El 13,33% de las niñas observadas leen con fluidez, el 15% regularmente, el 35% algunas veces es decir deletrean y el 36,66% no tienen una lectura fluida o global.

**Interpretación.-** Un alumno que lee con lentitud, se tarda al tratar de reconocer palabras que no conoce; tiene que hacer un esfuerzo adicional por reconocerlas, con lo que se desconcentra y olvida lo que había acumulado en su memoria con su lectura previa. La falta de lectura fluida atenta contra la comprensión de lectura y alude a problemas de vocabulario, percepción fonética, o falta de aprestamiento temprano para estimular la capacidad lectora. De ahí que el docente debe proponer ejercicios diversos.

## 6. ¿Completa el taller de Comprensión lectora?

Tabla 9 Taller de Comprensión Lectora.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	33,33%
REGULARMENTE	25	41,66
ALGUNAS VECES	10	16,66
NUNCA	5	8,33
TOTAL	60	100%

Fuente: Estudiantes de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

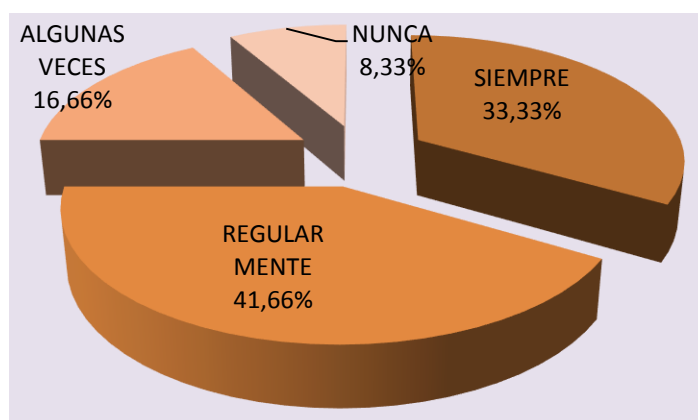


Figura 6 Taller de Comprensión Lectora.

**Análisis.-** El 33,33% de las niñas observadas completan los talleres, el 41,66% lo hacen regularmente, el 16,66 % algunas veces y el 8,33 % no completan el taller de comprensión lectora.

**Interpretación.-** Si bien es cierto la lectura es un proceso interno, inconsciente. Se debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

## 7. ¿Utiliza el material como instrumento de apoyo en el proceso de lecto-escritura?

Tabla 10 *Uso de Material.*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	13,33
REGULARMENTE	19	31,66
ALGUNAS VECES	20	33,33
NUNCA	13	21,66
TOTAL	60	100%

Fuente: Estudiantes de 2° Año de la "Escuela 19 de Noviembre"

Elaborado: Mónica Díaz

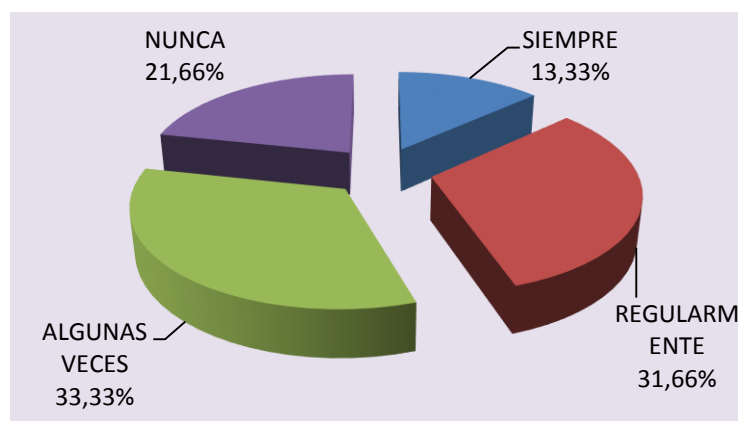


Figura 7 *Uso del material.*

**Análisis.-** El 13,33% de las niñas observadas utilizan el material como instrumento de apoyo, el 31,66% regularmente, el 33,33% algunas veces y el 21,66% no usan el material adecuadamente.

**Interpretación.-** Desde la educación infantil es fundamental situar y guiar a los niños y niñas en el mejor camino que les lleve al posterior dominio de la lectura y escritura. La lectura y la escritura deben ser instrumentos formados desde la globalidad, con significado, que debe partir de sus ideas y conocimientos previos del mundo que les rodea. Además deberán ser introducidas como algo motivante y acoplado con los intereses del niño y la niña, es por eso que resulta un complemento importante este aprendizaje el material didáctico.

#### 4.1.2 ENCUESTA REALIZADAS A LOS DOCENTES.

##### 1. ¿Aplica metodología y técnicas específicas para desarrollar una Lectura Inteligente?

Tabla 11 Bases metodológicas que poseen los maestros

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	15,0
A VECES	5	25,0
NUNCA	12	60,0
TOTAL	20	100 %

Fuente: Encuesta a maestros de 2° Año de la "Escuela 19 de Noviembre"

Elaborado: Mónica Díaz

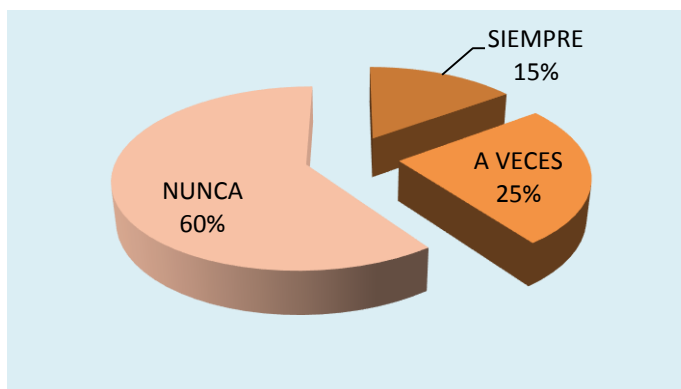


Figura 8 Bases metodológicas que poseen los maestros

**Análisis.-**El 60% de encuestados respondió nunca haber aplicado técnicas específicas para desarrollar una Lectura Inteligente, el 25% de los maestros lo realiza a veces y el 15% manifiesta que lo hace siempre.

**Interpretación.-** Es importante que en los docentes exista un cambio de actitud, ya que aún utilizan sistemas de enseñanza tradicional, carentes de dinámica lo que provoca el poco interés que demuestran los estudiantes.

## 2. ¿Comparte experiencias con sus compañeros docentes, para analizar las técnicas apropiadas para alcanzar una Lectura Inteligente?

Tabla 12 *Comparte experiencias con otros Docentes*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	10,0
A VECES	3	15,0
NUNCA	15	75,0
TOTAL	20	100 %

Fuente: Encuesta a maestros de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

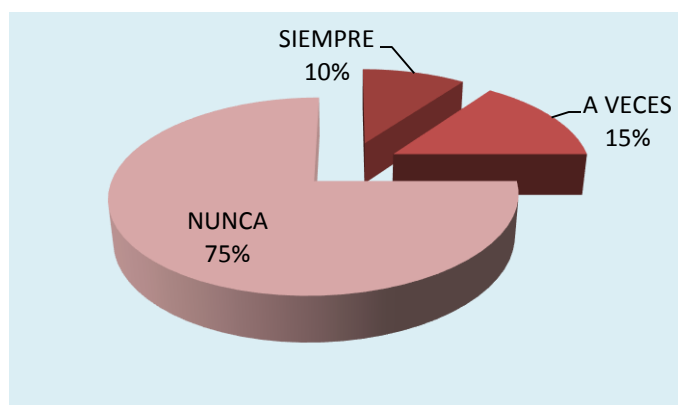


Figura 9 *Comparte experiencias con otros Docentes*

**Análisis.-** El 75% de los Docentes no comparten experiencias, el 15% indica que lo hace a veces; y, el 10% lo realizan siempre.

**Interpretación.-** La acción comunicativa representa un papel de suma importancia para todo docente, es necesario formar comunidades de aprendizaje, de los resultados obtenidos se observa la necesidad de incentivar las reuniones de maestros ya que las mismas resultan útiles para poder desarrollar planificaciones conjuntas, búsqueda de soluciones a los diferentes problemas de aprendizaje, es decir establecer canales de comunicación adecuados en la búsqueda de un nivel de educación de calidad.



### 3. ¿Realiza a los estudiantes evaluaciones de lectura comprensiva?

Tabla 13 *Evalúa Lectura Comprensiva*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	50,0
A VECES	4	20,0
NUNCA	6	30,0
TOTAL	20	100,0%

Fuente: Encuesta a maestros de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

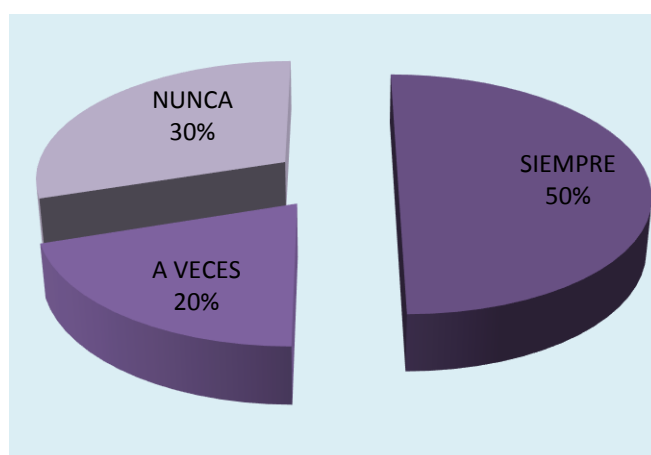


Figura 10 *Evalúa Lectura Comprensiva*

**Análisis.-** El 50% de los docentes indica que siempre evalúa Lectura Comprensiva, el 20% ocasionalmente y el 30% no lo realiza.

**Interpretación.-** La evaluación de la lectura en la escuela tiene una doble función: por una parte, muestra a los alumnos sus progresos y, por otra, informa a los maestros de si se están alcanzando los objetivos planteados. Es de vital importancia que los maestros evalúen Lectura Comprensiva. Además, es conveniente incorporar a los estudiantes y padres de familia a este proceso para que vean las mejoras y analicen las dificultades a las que se enfrentan. Los educadores deben concienciar que la evaluación es un instrumento para el mejoramiento que permite obtener información válida y confiable sobre las consecuencias de acciones específicas, para así optimizar los esfuerzos.

#### 4. ¿Considera que el nivel de lectura puede afectar el Rendimiento Académico de los estudiantes?

Tabla 14 Nivel de Lectura afecta el Rendimiento Escolar

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	100,0
A VECES	0	-
NUNCA	0	-
TOTAL	20	100,0%

Fuente: Encuesta a maestros de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

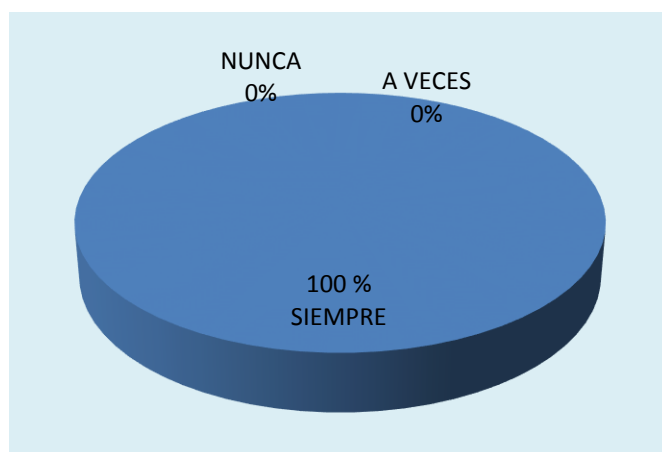


Figura 11 Nivel de Lectura afecta el Rendimiento Escolar

**Análisis.-** El 100% de los Docentes encuestados están de acuerdo que el nivel de Lectura incide directamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

**Interpretación.-** Una de las razones más frecuentes que se presenta para explicar el bajo rendimiento de los estudiantes, en todos los niveles del sistema educativo, es la falta de hábitos de estudio, como son: el uso adecuado del tiempo, leer y sacar buen provecho de lo adecuadamente que lee, como tomar notas, hacer un bosquejo, utilizar el centro de acceso a la información.

## 5. ¿Realiza talleres de Comprensión Lectora?

Tabla 15 Realiza talleres de Comprensión Lectora

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	60,0%
A VECES	5	25,0%
NUNCA	3	15,0%
TOTAL	20	100,0%

Fuente: Encuesta a maestros de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

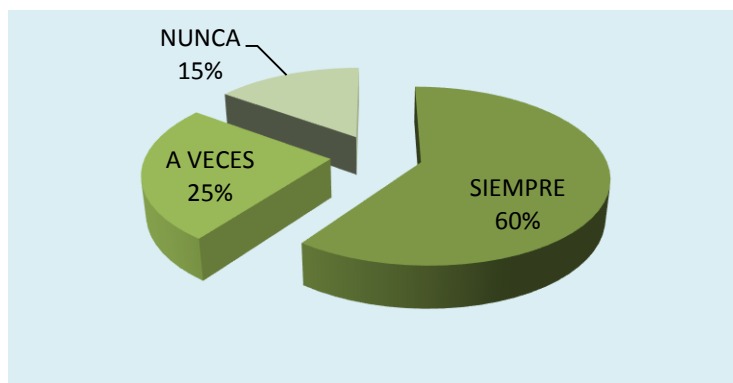


Figura 12 Realiza talleres de Comprensión Lectora

**Análisis.**-El 60% de los maestros lo realiza siempre, el 25% manifiesta que a veces y el 15% nunca lo hace.

**Interpretación.**- La comprensión lectora es uno de los aprendizajes más importantes para el correcto desarrollo escolar en todas sus etapas. La mejora de la comprensión lectora no se produce, leyendo simplemente. Hay que enseñarle al alumnado una serie de estrategias que se lo facilite. Con estas estrategias mejora la comprensión sobre todo del alumnado que tenga dificultades. La mayoría de los maestros de la escuela “19 de Noviembre” consideran que realizan Talleres de Comprensión Lectora, pero que es conveniente actualizarse con nuevos procesos, emplear estrategias nuevas que permitan elevar el nivel de lectura.

## 6. ¿Sus estudiantes presentan dificultad en la Lectura?

Tabla 16 Los estudiantes presentan dificultad en la Lectura

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	80,0%
A VECES	4	20,0%
NUNCA	-	0,0%
TOTAL	20	100,0%

Fuente: Encuesta a maestros de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

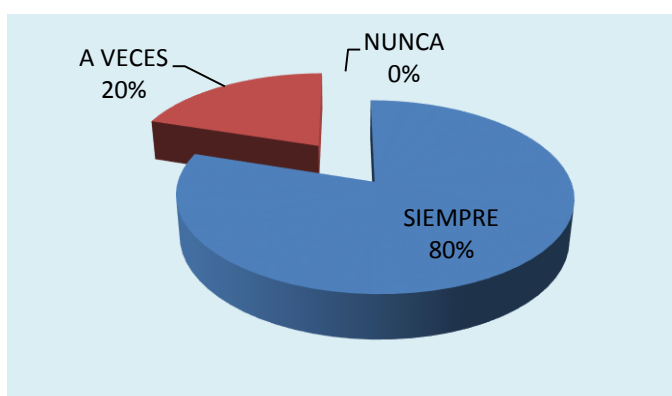


Figura 13 Los estudiantes presentan dificultad en la Lectura

**Análisis.-** El 80% de los maestros de la Escuela “19 de Noviembre” de la ciudad de Tulcán indica que los alumnos presentan dificultad al leer, mientras que el 20% en ocasiones.

**Interpretación.-** La actividad de leer es una tarea que debe desarrollarse con eficacia y eficiencia ya que de esto depende que en el futuro estemos frente a un estudiante con capacidades efectivas para el estudio y para satisfacer plenamente sus necesidades de comunicación. Los docentes de la Escuela “19 de Noviembre” manifiestan que sus estudiantes presentan dificultad al leer, entonces se debe realizar una propuesta didáctica en la que se desarrolle la corrección e implementación de métodos educativos, con el fin de que los alumnos desarrollen habilidades para la comprensión lectora, que los lleve a la adquisición de aprendizajes significativos.

## 7. ¿Ha recibido Ud. orientaciones sobre la aplicación adecuada del Método Global?

Tabla 17 *Ha recibido Orientaciones Metodológicas*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	5,0%
A VECES	4	20,0%
NUNCA	15	75,5%
TOTAL	20	100,0%

Fuente: Encuesta a maestros de 2° Año de la "Escuela 19 de Noviembre"

Elaborado: Mónica Díaz

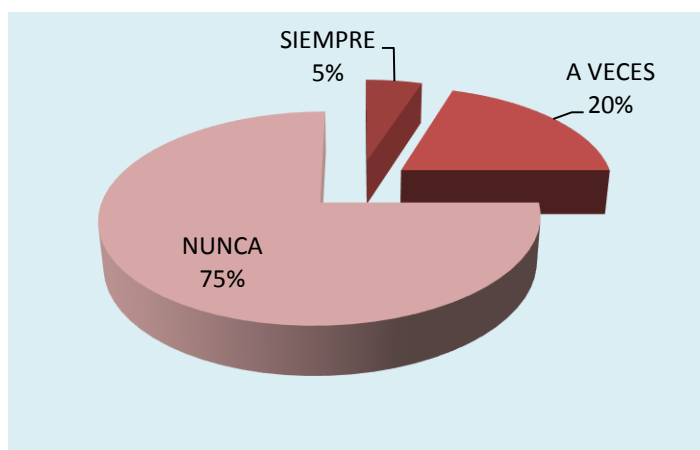


Figura 14 *Ha recibido Orientaciones Metodológicas*

**Análisis.-** El 75% de los maestros de la escuela manifiestan que nunca han recibido orientaciones metodológicas específicas para la aplicación del Método Global, mientras que el 20% indica que a veces recibieron indicaciones y el 5% que siempre han recibido orientaciones.

**Interpretación.-** Al docente le corresponde dominar su materia, procesos didácticos. Se entiende que el maestro no puede ir al aula a improvisar, tampoco se puede evadir la responsabilidad de las autoridades al no dar orientaciones metodológicas oportunas que le permitan superar los problemas de enseñanza. Sin embargo se debe aprovechar los múltiples recursos disponibles que existen en la actualidad para personalizar la acción docente.

- ¿Emplea Ud. estrategias innovadoras en la aplicación del Método Global?

Tabla 18 *Aplicación de técnicas innovadoras*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	15
A VECES	5	25
NUNCA	12	60
TOTAL	20	100,0%

Fuente: Encuesta a maestros de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

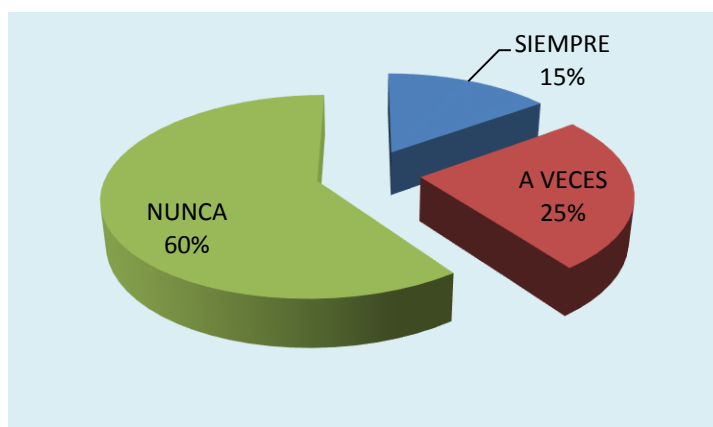


Figura 15 *Aplicación de técnicas innovadoras*

**Análisis.-** 60% de los maestros no emplean estrategias innovadoras, el 25% lo hace a veces y el 15% siempre.

**Interpretación.-** Una labor docente de calidad es de suma importancia para el desarrollo de competencias en los estudiantes, tanto: cognitivas, habilidades, destrezas y actitudes, por lo que el Docente debe llevar a cabo estrategias que facilite a los estudiantes construir sus conocimientos y desarrollar competencias. Vivimos tiempos en que el docente necesita estar al día, renovar sus estrategias de enseñanza, reestructurar formas de desarrollar su trabajo, es claro que un profesor que se actualiza, que se prepara, que renueva sus estrategias de docencia, generalmente es un docente que incrementa su trabajo con mayor efectividad, mayor calidad, hace un trabajo educativo y de formación mucho más significativo.

➤ ¿Se capacita y se auto prepara pedagógicamente?

Tabla 19 Se capacita pedagógicamente

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	5,0%
A VECES	3	15,0%
NUNCA	16	80,0%
TOTAL	20	100,0%

Fuente: Encuesta a maestros de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

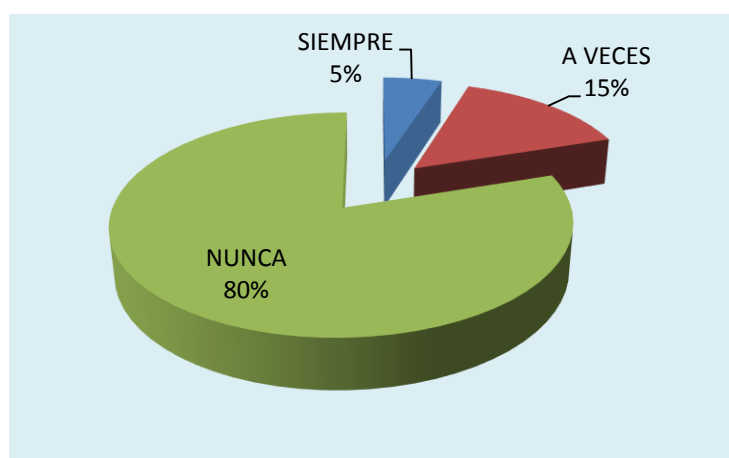


Figura 16 Se capacita pedagógicamente

**Análisis.-** El 80% de los maestros manifiestan que no se capacitan, el 15% a veces y el 5% siempre lo hacen.

**Interpretación.-** El educador debe estar actualizado, ya que está formando seres humanos y la sociedad exige de todos los ciudadanos nuevas competencias personales, sociales y profesionales para poder afrontar los continuos cambios que imponen en todos los ámbitos, los rápidos avances de la ciencia y la nueva “economía global”. Buscar el acercamiento a la labor docente y la didáctica en el aula será la función que deba asumirse por las autoridades y docentes para mejorar proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ¿Utiliza material didáctico apropiado en la construcción del conocimiento?

Tabla 20 *Uso de material didáctico apropiado.*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	15,0%
A VECES	4	20,0%
NUNCA	13	65,0%
TOTAL	20	100,0%

Fuente: Encuesta a maestros de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

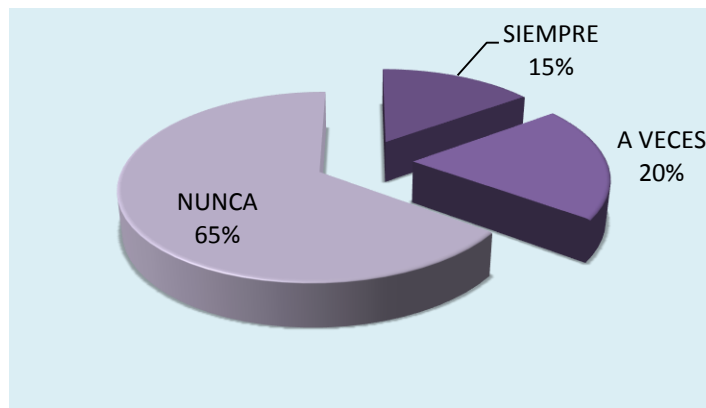


Figura 17 *Uso de material didáctico apropiado*

**Análisis.-** El 65% de maestros nunca utilizan material didáctico apropiado para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de la lectura, coincidiendo con el 20% lo realiza a veces o de manera esporádica, y solamente el 15% lo hace siempre.

**Interpretación.-** La Efectividad del Material Didáctico en el aprendizaje de los alumnos dentro de la sala de clases. El Material Didáctico será efectivo si integra funcionalmente: al educando, el maestro, los objetivos, la asignatura y el método de enseñanza. En este ámbito los docentes de la Escuela “19 de Noviembre” tienen la alta misión de ser mediadores y facilitadores de aprendizaje, que por medio de su conocimiento y experiencia están encargados de poner en práctica nuevas situaciones de aprendizaje.



#### 4.1.3 ENCUESTA REALIZADA A LOS SEÑORES PADRES DE FAMILIA

##### 1. ¿Está Ud. de acuerdo con la enseñanza que la maestra imparte a su hija?

Tabla 21 Bases metodológicas que poseen los maestros

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	8,33
A VECES	10	16,66
NUNCA	45	75
TOTAL	60	100 %

Fuente: Encuesta a padres de familia de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

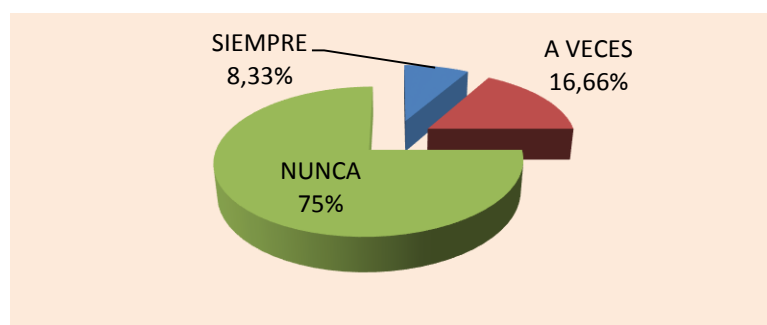


Figura 18 Bases metodológicas que poseen los maestros

**Análisis.-** El 75% de encuestados respondió que no está de acuerdo con los procesos empleados por las docentes, 16,66% manifestó a veces, y el 8,33% están de acuerdo.

**Interpretación.-** Es necesario que los maestros de la Escuela “19 de Noviembre” se innove en técnicas activas, procesos didácticos que mejoren el proceso de enseñanza. Esto significa un cambio de paradigma de educación, de un modelo tradicionalista de clases teóricas y magistrales a un modelo más participativo, reflexivo y elaborado por competencias. El padre de familia exige un replanteamiento del ejercicio docente, de las nuevas tareas de la enseñanza y de las implicaciones que tales revisiones tienen en el campo de la formación permanente del profesorado.

## 2. ¿Conoce Ud. si los maestros de la institución, se reúnen y comparten experiencias?

Tabla 22 *Comparte experiencias con otros Docentes*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	3,33
A VECES	17	28,33
NUNCA	41	68,33
TOTAL	60	100 %

Fuente: Encuesta a padres de familia de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

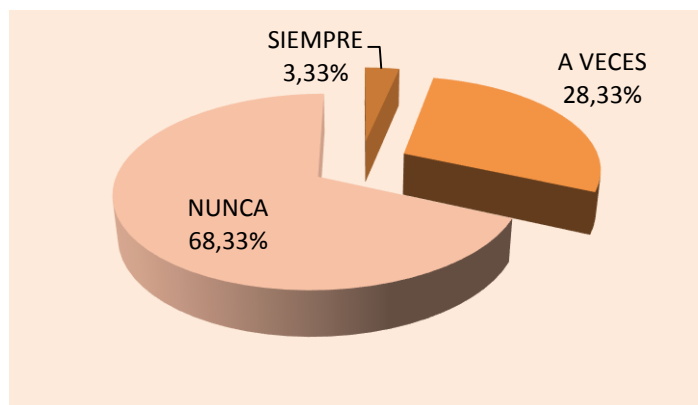


Figura 19 *Comparte experiencias con otros Docentes*

**Análisis.-** El 68,33% de los padres de familia indican que los maestros no comparten experiencias, el 28,33% dicen que lo hacen ocasionalmente, y el 3,33 lo realizan siempre.

**Interpretación.-** La relación del Docente con la Comunidad Educativa debe ser la que le corresponde como funcionario público. Es decir, tiene la obligación de cumplir las normas aplicables a su desempeño profesional. El ambiente generado en una institución educativa a partir de las vivencias cotidianas de sus miembros debe ser un ambiente de armonía. Este clima social tiene que ver con las actitudes, creencias, valores y motivaciones que tiene cada maestro. Un ambiente institucional favorable es fundamental para un funcionamiento adecuado, así como crear condiciones de convivencia y buen vivir.

3. ¿La maestra de su niña, les toma pruebas para determinar si su niña entiende lo que lee; y le hace partícipe a usted de este proceso?

Tabla 23 *Evalúa Lectura Comprensiva*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	13,34
A VECES	4	6,66
NUNCA	48	80
TOTAL	60	100,0%

Fuente: Encuesta a padres de familia de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

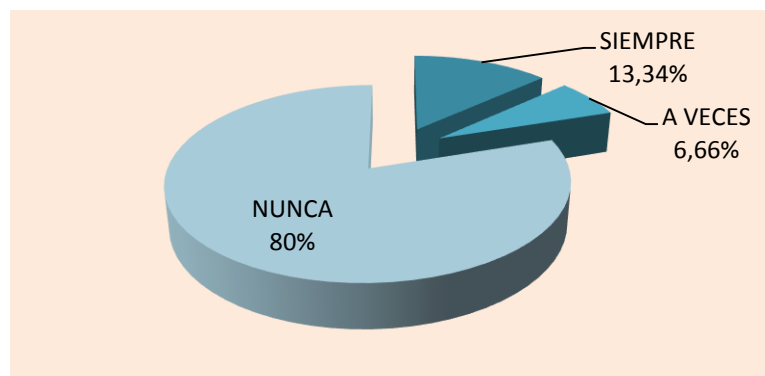


Figura 20 *Evalúa Lectura Comprensiva*

**Análisis.-** El 80% de los encuestados no forman parte del proceso de evaluación, el 6,66% conoce ocasionalmente, y el 13,34% si están al tanto de las pruebas e instrumentos aplicados a las estudiantes.

**Interpretación.-** De los resultados obtenidos se observa la necesidad de hacer partícipe al Padre de Familia del proceso evaluativo, En este sentido, los representantes de los estudiantes deben tener una actitud activa y participativa, más allá de las aportaciones puntuales de información sobre los hijos, en la medida que lo requieran los maestros: esto es, trabajar conjuntamente en la orientación de la persona en orden a un proyecto común de educación.

**4. ¿Considera que el nivel de Lectura puede afectar el rendimiento de su niña en las otras asignaturas?**

Tabla 24 Nivel de Lectura afecta el Rendimiento Escolar

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	58	96,66
A VECES	1	1,66
NUNCA	1	1,66
TOTAL	60	100,0%

Fuente: Encuesta a padres de familia de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

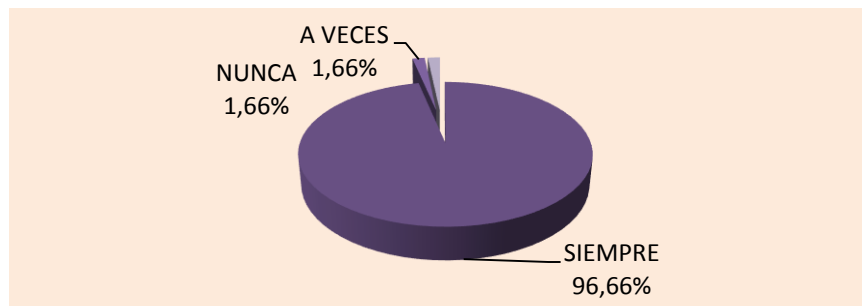


Figura 21 Nivel de Lectura afecta el Rendimiento Escolar

**Análisis.-**El 96,66% considera que el nivel de Lectura influye directamente en el Rendimiento Escolar, el 1,66% indica que a veces, y el 1,66% cree que nunca.

**Interpretación.-** Vale la pena resaltar el porcentaje de padres de familia que conciertan en que el Nivel de Lectura afecta el rendimiento Académico, están conscientes de la importancia de Saber Leer y comprender lo que lee, el saber leer es fundamental en el mundo globalizado del siglo XXI. El padre de Familia ayudará en la práctica diaria de la lectura en el hogar, este es el verdadero compromiso que deben tener con sus hijas, para así despertar el interés por leer y aprender.

5. ¿Cuándo su hija lee una oración o un texto, comprende lo que ha leído?

Tabla 25 Realiza talleres de Comprensión Lectora

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	20
A VECES	5	8,33
NUNCA	43	71,66
TOTAL	60	100,0%

Fuente: Encuesta a padres de familia de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

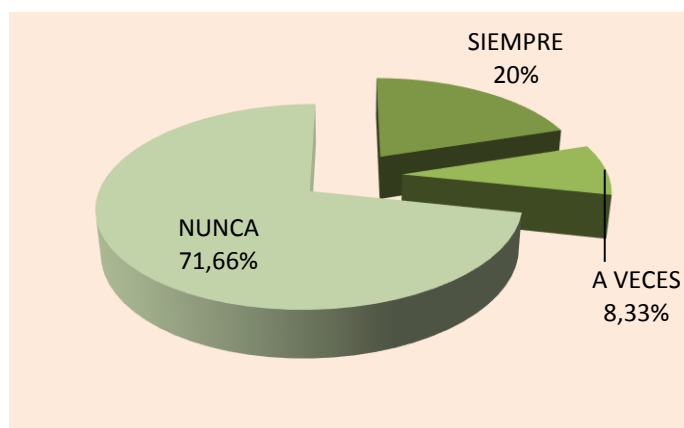


Figura 22 Realiza talleres de Comprensión Lectora

**Análisis.-** El 71,66% manifiesta que sus hijas no logran un nivel de comprensión lectora eficiente. El 8,33% lo logran a veces y el 20% que si entienden lo que leen.

**Interpretación.-** El Padre de Familia precisa que los educadores deben desarrollar la comprensión lectora y no formar personas (analfabeto funcional), que aun cuando saben leer y escribir, incluso tienen una preparación profesional, no saben interpretar un texto. Se debe saber que es importante desarrollar talleres de comprensión lectora para favorecer el desarrollo holístico de las estudiantes.

## 6. ¿Presenta dificultades, su niña al leer?

Tabla 26 *Los estudiantes presentan dificultad en la Lectura*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	55	91,66
A VECES	3	5
NUNCA	2	3,34
TOTAL	60	100,0%

Fuente: Encuesta a padres de familia de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

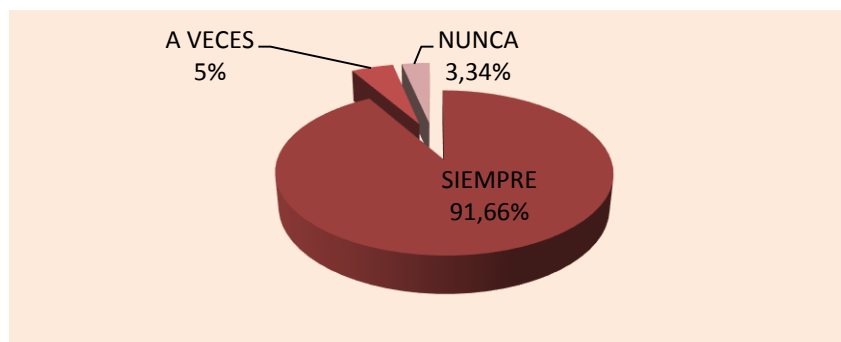


Figura 23 *Los estudiantes presentan dificultad en la Lectura*

**Análisis.-**El 91,66% de los padres de familia indican que sus niñas presentan dificultades en el desarrollo del proceso de Lectura, el 5% coinciden en que presenta dificultades ocasionalmente y el 3,34% que nunca tuvieron inconvenientes.

**Interpretación.-** Es evidente que el Docente debe trabajar con estrategias de comprensión de textos, es importante que entienda la real dimensión respecto a la importancia de la aplicación de actividades alternativas para mejorar las estrategias de Lectura Inteligente en los niños y que son factibles de desarrollar en el tiempo. Por lo tanto, es fundamental de que existen políticas de gestión educativa a nivel de aula, mejorar los procesos de enseñanza es la obligación que tiene el educador para facilitar el aprendizaje.

**7. ¿Ha recibido Ud. indicaciones por parte del docente para ayudar en las tareas de su hija?**

Tabla 27 *Ha recibido Orientaciones Metodológicas*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	5
A VECES	7	11,66
NUNCA	50	83,34
TOTAL	60	100,0%

Fuente: Encuesta a padres de familia de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

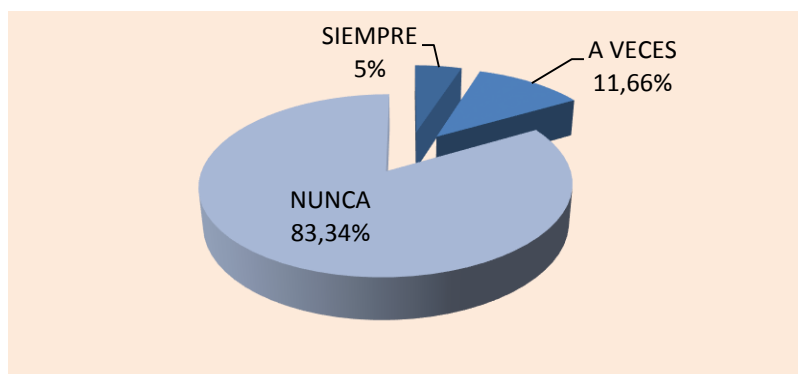


Figura 24 *Ha recibido Orientaciones Metodológicas*

**Análisis.-** El 83,34% de los padres de familia exteriorizan que no han recibido las orientaciones debidas, el 11,66% que lo han hecho esporádicamente, y el 5% siempre lo hace.

**Interpretación.-** Cuando los padres participan en la educación de sus niños, se obtienen beneficios, tanto para los padres como para el niño, ya que frecuentemente mejora la autoestima del niño, ayuda a los padres a desarrollar actitudes positivas hacia la escuela y les proporciona a los padres una mejor comprensión del proceso de enseñanza, es menester que el Docente involucre al Padre de Familia en el proceso educativo para obtener una educación eficiente y de calidad.

8. ¿Cuándo su niña lee, lo hace correctamente sin silabear o deletrear?

Tabla 28 Aplicación de técnicas innovadoras

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	8,33
A VECES	8	13,33
NUNCA	47	78,33
TOTAL	60	100,0%

Fuente: Encuesta a padres de familia de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

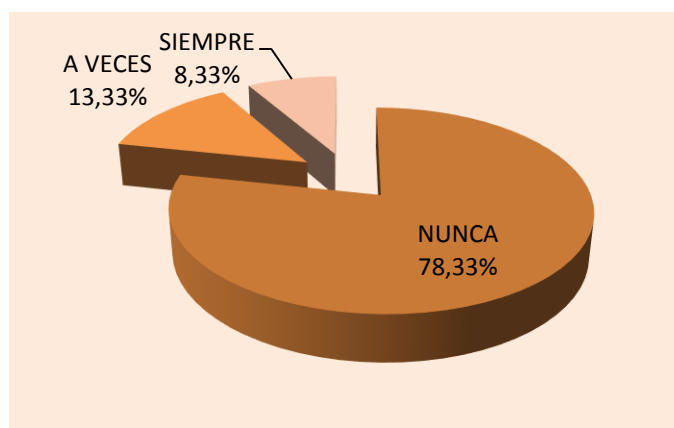


Figura 28 Aplicación de técnicas innovadoras

**Análisis.-** 78,33% de los representantes de segundo año manifiestan que sus hijas no leen adecuadamente, el 13,33% manifiestan que leen sin errores en forma ocasional, y el 8,33% siempre leen en forma global.

**Interpretación.-** Motivar a las estudiantes en el desarrollo de actividades para mejorar la Lectura, incentivar la participación en clase, debe ser la función del Docente, el padre de familia también debe también promover hábitos de Lectura. En las aulas los profesores siguen sin saber qué hacer con los niños que tienen dificultades al leer, porque desconocen la aplicación de métodos y técnicas apropiadas; y, mientras no haya mejoras significativas, los niños seguirán sufriendo las consecuencias de no encajar en el sistema.



**9. ¿Con qué frecuencia la maestra de su hija asiste a cursos, seminarios para capacitarse?**

Tabla 29 Se capacita pedagógicamente

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	11,66
A VECES	13	21,66
NUNCA	40	66,66
TOTAL	60	100,0%

Fuente: Encuesta a padres de familia de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

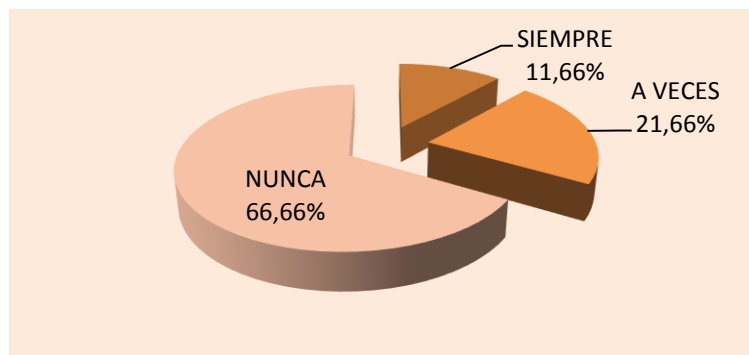


Figura 26 Se capacita pedagógicamente

**Análisis.-** A criterio de los padres de familia el 66,66%, piensan que los docentes nunca asisten a cursos o capacitaciones, el 21,66% concurren ocasionalmente, y el 11,66% indican que siempre acuden a las capacitaciones.

**Interpretación.-** El Padre de Familia debe conocer que los Docentes, han asumido el compromiso de prepararse y mejorar la calidad de la educación, de esta manera tendrá plena confianza en que la formación que su niña reciba será eficiente acorde a las exigencias actuales de la sociedad. Se debe mejorar la formación de los recursos humanos, los maestros deben estar en constante preparación, las tareas de enseñanza deben tener profundos cambios, ya que de esta manera los beneficiarios directos serán los alumnos.

- ¿El material didáctico (carteles, afiches, tarjetas, etc.) que utiliza la maestra, le agrada a su niña?

Tabla 30 *Uso de material didáctico apropiado.*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	5
A VECES	24	40
NUNCA	33	55
TOTAL	60	100,0%

Fuente: Encuesta a padres de familia de 2° Año de la “Escuela 19 de Noviembre”

Elaborado: Mónica Díaz

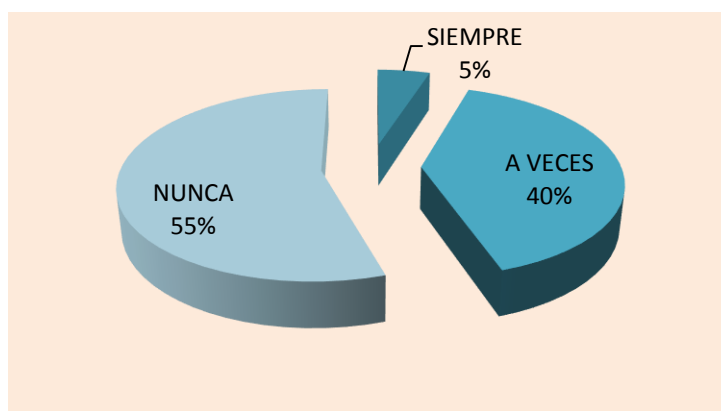


Figura 27 *Uso de material didáctico apropiado*

**Análisis.-** A juicio de los padres de familia el 55%, indican que el material didáctico no es llamativo para las estudiantes, el 40% creen que casualmente los docentes presentan un material didáctico adecuado y el 5 % que lo hacen siempre.

**Interpretación.-** La actividad del maestro, es decir, la enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre el currículo y el alumno. Por tanto, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual es importante que los recursos que emplee deben ser apropiados, llamativos que sea del agrado de los estudiantes y en especial que se logre el objetivo planteado como es un verdadero aprendizaje significativo-constructivista.

## 4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

La información recopilada mediante las encuestas y ficha de observación aplicadas a maestros, padres de familia y niñas de la Escuela "19 de Noviembre" fue tabulada mediante el conteo total de datos de acuerdo con las alternativas planteadas. Se elaboraron cuadros de doble entrada en los que constan las opciones y las frecuencias, los valores obtenidos han sido transformados a porcentajes para facilitar su comprensión y graficación y lo extraído de las fuentes bibliográficas, la hipótesis planteada para el presente estudio se enmarca dentro del contexto de aplicación e investigación, así:

El alto nivel de la Lectura Inteligente con la práctica de estrategias metodológicas influye directamente en la aplicación del Método Global, en los estudiantes del segundo año básico de la Escuela "19 de Noviembre" de la ciudad de Tulcán.

Se puede verificar la Hipótesis mediante los resultados obtenidos en:

Tabla 31 Tabla de técnicas

Ficha de Observación	Item 4,5
Encuesta a Docentes	Item 7, 8,9
Encuesta a Padres de Familia	Item 7, 8,9

*Fuente: investigación*

Siendo evidente la necesidad de la implantación de estrategias que permitan consolidar una lectura inteligente y motivadora, permitiendo al maestro disponer de herramientas didácticas que faciliten su enseñanza a los estudiantes de segundo de básica de la escuela 19 de Noviembre.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

- La Lectura es un aspecto básico dentro del desarrollo integral de los estudiantes ya que es un medio de comunicación y conocimiento de gran importancia, leer no solo es descifrar es reflexionar, analizar la información que se presenta, comprenderla y utilizarla en el contexto dentro de las diversas situaciones.
- La metodología utilizada por los docentes, se transforma en actividades rutinarias que no motivan ni despiertan el interés en las estudiantes causando apatía en la Lectura y sus diversas actividades, como consecuencia se evidencia que no tienen un buen hábito para la lectura, ya que la aplicación del método tradicional no ha alcanzado un nivel de aplicación suficientemente adecuado para el logro de este objetivo. Por otro lado es de considerar el hecho que no solamente resulta inadecuada la aplicación el método sino que podemos hablar definitivamente de la ausencia de este método. Según los resultados obtenidos (tablas No. 11, 12 y 18) se observa que no existe una aplicación adecuada del método global en la enseñanza de la lectura inteligente.
- Los estudiantes después de haber leído, tienen poca comprensión de la misma, lo que se ve reflejado en los resultados de la encuesta a los padres de familia, docentes y en la ficha de observación a las estudiantes, quienes en su gran mayoría certifican de alguna manera los inconvenientes que tuvieron en el desarrollo del proceso de aprendizaje de lectura. Además las estrategias de Lectura son de gran utilidad siempre que el docente combine la teoría y la práctica en su quehacer diario y utilice las actividades adecuadas para que los alumnos puedan alcanzar un nivel de comprensión lectora eficiente. Los resultados obtenidos en según tabla 1, 2, 8, 9,14, 16,25, 26, 27,

no existe una lectura eficiente en los niños de segundo año de educación básica, por lo cual se evidencia una lectura deficiente.

- No existe innovación por parte de docentes en cuanto a técnicas y estrategias de enseñanza aprendizaje de lectura inteligente, según tablas No. 12, 17, 19, 23, 29

## 5.1. RECOMENDACIONES

- La Lectura es el medio ordinario para la adquisición de conocimientos. Nada es tan elemental como esta. Entendemos por un buen lector el que utiliza la lectura con orden e inteligencia, de modo que se convierta para él en fuente de conocimiento, entonces se recomienda que el docente debe buscar alternativas utilizando técnicas activas apropiadas que permitan desarrollar una Lectura Inteligente en las niñas,, promover una participación activa utilizando material adecuado para lograr un aprendizaje significativo.
- Los educadores necesitan motivar a los estudiantes a la lectura, mediante métodos que permitan que esta sea interesante o de su agrado. Esto podría ejecutarse si la cadena de motivación comienza con los mismos maestros quienes pueden tener la preparación adecuada y sin embargo no aplican ese conocimiento o no lo ponen en práctica. Las charlas y foros sobre la conveniencia de la aplicación del Método Global se vuelven absolutamente recomendables para las autoridades de la institución o para la iniciativa propia de los docentes.
- La comprensión lectora en el rendimiento en Educación Primaria es obligatoria, para reflexionar desde ahí sobre la necesidad de intervenir sobre su mejora y sobre los procedimientos más efectivos. Para que el profesorado pueda trabajar la comprensión lectora dentro de las áreas disciplinares se hace necesario que esté formado previamente en los procesos cognitivos que intervienen en ella, sobre los diferentes niveles de Lectura, sobre las estrategias que puede utilizar un lector, se exhorta a los educadores a trabajar e innovarse periódicamente en actividades que favorezcan una buena enseñanza y un aprendizaje constructivo.
- Los Docentes deben innovar sus conocimiento al ser los encargados de la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, y comprometerse a mejorar su gestión docente en relación a la enseñanza de lectura inteligente.

## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **6.1. TEMA DE LA PROPUESTA**

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA INTELIGENTE APLICANDO EL MÉTODO GLOBAL EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “19 DE NOVIEMBRE” DE LA CIUDAD DE TULCÁN

#### **6.2. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

TALLER DE CAPACITACIÓN CON ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS APLICANDO EL MÉTODO GLOBAL PARA ELEVAR EL NIVEL DE DE LA LECTURA INTELIGENTE.

#### **6.3. OBJETIVOS**

##### **6.3.1. Objetivo General**

Desarrollar un programa de capacitación con estrategias y técnicas aplicando el método global para elevar el nivel de la Lectura Inteligente, en el Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “19 de Noviembre”.

##### **6.3.2. Objetivos Específicos**

- Capacitar a los Docentes para poner en práctica el Método Global con los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica.
- Desarrollar talleres en los que se refleje de forma práctica la utilización del método global para fomentar su utilización.
- Evaluar los conocimientos adquiridos por parte de los participantes, para reforzar en temas que no hayan quedado claro, para que los participantes tengan un aprendizaje significativo de la aplicación del método global

#### **6.4. POBLACIÓN OBJETO**

La población beneficiada son los Docentes y las estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “19 de Noviembre” de la ciudad de Tulcán.

#### **6.5. LOCALIZACIÓN**

La Provincia del Carchi se encuentra al norte del país, siendo la más septentrional del callejón interandino, su topografía es completamente irregular, su capital Tulcán y conformado por 6 cantones: Tulcán, San Pedro de Huaca, Montufar, Bolívar, Espejo y Mira. Tiene una superficie de 3605 Km<sup>2</sup>: su población de 141.483 habitantes, la población económicamente activa es del 43,6 %.

Constituye la puerta de entrada a Colombia y Salida de Ecuador pues la frontera se encuentra a 7 Km del centro poblado. La Institución educativa se encuentra ubicada entre las calles Boyacá y García Moreno de la ciudad de Tulcán Provincia del Carchi.

#### **6.6. LISTADO DE CONTENIDOS TEMÁTICOS**

- El Método Global
  - El Método Global con enfoque integral.
- Estrategias Didácticas
  - Estrategias Innovadoras para Segundo Año Básico.
  - Actividades de Animación a la Lectura
- Material Didáctico para Lectura, aplicando el Método Global
- Acciones y estrategias de socialización de la propuesta

#### **6.7. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

La propuesta se encamina a orientar, capacitar y estimular a los/as profesionales de la Educación para brindar una atención oportuna y de



calidad en la enseñanza de la lectura a través del método Global a estudiantes de segundo de básica de la Escuela 19 de Noviembre de la ciudad de Tulcán; así como a padres de familia y estudiantes, contribuyendo al mejor desarrollo de destrezas en la lectura inteligente.

Las acciones llevadas a cabo para socializar la propuesta, se realizaron siguiendo un orden lógico, primero realizando el acercamiento con las autoridades de la Institución, luego de obtener el permiso correspondiente se procede al contacto con las docentes de segundo año de básica de la Escuela obteniendo la apertura de las mismas, enfocando las acciones en una planificación y se procede a realizar el cronograma de actividades, incluyendo a todos los integrantes, como son padres de familia, niños y docentes; quedando las fechas tentativas a realizar los Talleres de Capacitación entre los meses de junio y julio.

La razón de diseñar una nueva metodología para la enseñanza y aprendizaje de la Lectura, es para contribuir al perfeccionamiento de nuevas estrategias y técnicas que posibiliten el desarrollo de la Lectura Inteligente, se considera que las prácticas actuales están descontextualizadas, sin dinamismo, sin creatividad. Con esta metodología los docentes del nivel de Educación Básica tendrían una nueva opción de construir aprendizajes significativos.

El Método Global pertenece a los métodos analíticos, que se caracterizan por iniciar el proceso lector presentando a los niños unidades de significado unificadas, es decir del mismo modo natural que sigue el proceso del hablar, considerando que las palabras son las unidades básicas para el pensamiento, centrando la atención sobre su sentido y significado.

Para el desarrollo de la propuesta se analiza los aspectos más distintivos del método global para aplicarlos en la enseñanza de estudiantes de segundo año de básica, concientizando la importancia de la Lectura Inteligente.

### 6.7.1. El Método Global para la enseñanza/aprendizaje de la Lectura

Es el modo de conocer las cosas, partiendo de un todo para llegar a sus elementos menores, siendo un método deductivo porque va de lo general a lo particular.

#### 6.7.1 1. Etapas para el aprendizaje de la Lectura

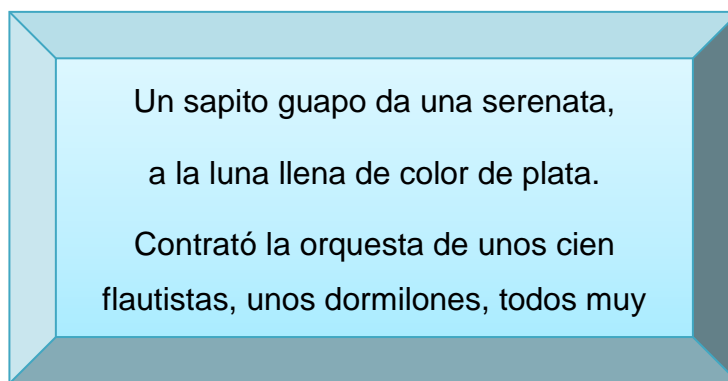
##### 6.7.1 1.1. Primera Etapa - Estudio del texto

Tiempo probable 4 semanas.

Objetivo: Formular, interpretar, leer y escribir textos creados por los niños de acuerdo a sus experiencias.

#### A) Fase Sincrética de la 1ra etapa

1. En esta etapa el docente realizará: juegos, dramatizaciones, observaciones. Ejemplo: Canción del Sapito.



2. Basándose en la actividad anterior el docente debe guiar para que los estudiantes formulen textos. **Ejemplo:**
  - El sapito canta.
  - La luna está llena.
  - El sapito da una serenata.
  - El sapito mira la luna.
  - La luna es de color de plata.

3. El docente guiará para organizar un solo texto. **Ejemplo:**

Sapito mira la luna

4. En base a este texto se debe realizar conversaciones e interpretación del mismo. **Ejemplo:**

- ¿A quién canta el sapito?
- ¿Dónde vive el sapo?
- ¿Qué hace el sapito?
- ¿Se deben proteger a todos los animales?

5. El docente debe presentar esta frase en cartulina o en la pizarra con letra script, tamaño grande y al alcance de los niños – niñas.

**Ejemplo:**



Fuente: [www.sabourbano.com](http://www.sabourbano.com) (n.d.)

Se recomienda que esta frase vaya acompañada de su respectivo grafico

6. Todos los estudiantes deben leer el texto.

### **B) Fase Analítica de la 1ra etapa**

1. Se debe realizar un análisis crítico del texto, sus características, personajes, escenarios.

Ejemplo: Habla de un sapito, de una luna y de una orquesta, una luna plateada.

2. Visualizar los elementos del texto (sujeto y predicado). **Ejemplo:**

¿Quién mira a la luna? Contestación: El sapito – que se convierte en sujeto.

¿Qué hace el sapito? Contestación: Mira a la luna – se convierte en predicado.

Con este ejemplo el docente hace notar que la oración se la ha dividido en dos partes (sujeto – predicado).

**3. Reconocer los elementos y palabras.**

Se debe realizar varios ejercicios de reconocimiento de sujeto y predicado.

**Ejemplo:** Primero pintar la parte de la oración. (Sujeto).

- Pintar la palabra sapo

Sapo

- Tachar la palabra orquesta

Orquesta

**4. Encerrar la palabra más larga por la más corta.**

**Ejemplo:**

Serenata

a

los

**C) Fase Sintética de la 1ra etapa**

1. Leer en forma individual y colectiva el texto.

**Ejemplo:** El sapito mira la luna.

2. En los cuadernos de trabajo los estudiantes deben de graficar la frase y escribir el texto.

**Ejemplo:** Dibujo del sapito con la serenata, una luna plateada y la orquesta.



Fuente: [sapopintojo.blogspot.com\(2009/12/quien-soy.html\)](http://sapopintojo.blogspot.com(2009/12/quien-soy.html))

En cada semana el docente debe tratar de conseguir la creación de tres o cuatro textos.

- Los textos iniciales deben ser cortos de cuatro a cinco palabras máximo.
- Todos los textos creados por los niños debe ser expuestos en tiras de cartulina, en la pared y en la vista de todos acompañados de gráficos.
- Para el trabajo individual los estudiantes deben utilizar hojas de papel en blanco, sin líneas en las que deben escribir sus textos creados acompañados de sus respectivos gráficos; y así van creando su propio libro de lectura.
- El docente debe evaluar los trabajos e ir corrigiendo errores.

Al reverso de la hoja



Fuente: [sapopintojo.blogspot.com\(2009/12/quien-soy.html\)  
es.123rf.com/phot\\_3622843\\_ilustracion-delnino.html](http://sapopintojo.blogspot.com(2009/12/quien-soy.html)es.123rf.com/phot_3622843_ilustracion-delnino.html)

Repetir 10 veces a 15 veces

repetir de 10 veces a 15 veces

Así realizará los cuatro textos que se solicita tomando en cuenta que estos son ejemplos. Ya que los textos deben ser creados por los estudiantes según sus vivencias y experiencias.

Recomendación

Antes de iniciar la segunda etapa el docente debe asegurarse de que todos los estudiantes reconozcan y puedan leer la frase, aunque en un inicio sea en una forma memorística, pero que este texto tiene un significado para el estudiante y se grafica en su mente la idea.

### 6.7.1 1.2. Segunda Etapa - Estudio de la Palabra

Tiempo probable de 4 a 5 semanas.

**Objetivo:** Reconocer, configurar y utilizar la palabra y sus morfemas en expresiones escritas.

#### A) Fase Sincrética de la 2da etapa

- Realizar conversaciones relacionadas con las vivencias y experiencias infantiles.
- Realizar lectura de textos creados.
- Comentar sobre el contenido de los textos.
- Reconocer elementos y palabras.
- Utilizar sinónimos para la formación de nuevos textos e incrementar los trabajos en la carpeta individual.

**Ejemplo:** Basados en los textos anteriores.

El sapito mira la luna.

El sapito observa la luna.

Ramiro patea la pelota

Ramiro golpea la pelota

Aquí hemos cambiado mirar por el símbolo observar.

Aquí hemos cambiado patea por el símbolo golpea.

Este procedimiento se realizará con las demás frases.

#### B) Fase Analítica de la 2da etapa


- Comparar las palabras conocidas según su extensión: cortas, medianas y extensas.
- Configuración de la palabra.
  - a) Por sus rasgos medios – ejemplo: 

Ramiro
--------

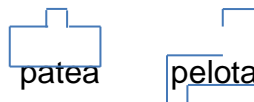
 ; 

mira
------
  - b) Por sus rasgos superiores – ejemplo: 

patea
-------

c) Por sus rasgos inferiores – ejemplo: 

d) Por sus rasgos mixtos – ejemplo:



Análisis de la palabra por su naturaleza – sus morfemas de género y número:

Buscar sinónimos de las palabras conocidas.

**Ejemplo:** mira – observa

Pelota – balón

Y así con otros ejemplos más según los textos creados por los estudiantes.

### C) Fase Sintética de la 2da etapa

➤ Reemplazar los dibujos de un texto por las palabras correspondientes.

➤ El docente presentará gráficos por ejemplo en este caso de:

Un sapito

Una pelota

Y otros; el estudiante debe poner su respectivo nombre a estos gráficos.




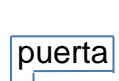
➤ Poner nombres a los objetos del aula, ejemplo:

El estudiante debe de reconocer los elementos del entorno del aula.

➤ El docente debe colocar los nombres a cada elemento del aula.

➤ Se debe realizar varios ejercicios de lecturas de estos elementos que hay en el aula.

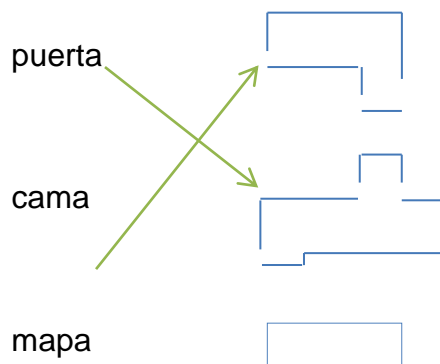
Formar la “Casita” de las palabras: Ejemplo:

 ;  ;  ;  ,

entre otros. Identificar la configuración con la palabra.

Ejercicio de reconocimiento de la palabra con su respectiva configuración. (la casita).

mesa 



### Recomendaciones

- Se deben utilizar las palabras conocidas por los niños.
- Aproveche los términos conocidos en el momento para la formación de un nuevo texto.
- La configuración de la palabra se realizará con líneas rectas: Primero la línea horizontal de la base – de izquierda hacia la derecha – las verticales – de arriba hacia abajo y luego las líneas superiores.
- Ejercite en los niños la visualización, para efecto de una correcta caligrafía y ortografía.
- No se deben configurar los puntos de las letras i y j; ni la línea de la ñ, por ser propios de la letra.
- La configuración de las palabras es sistemática; por lo tanto, se empleará una semana para cada caso.

### 6.7.1 1.3. Tercera Etapa - Estudio de la Sílabas

**Tiempo:** 4 a 5 semanas.

**Objetivo:** Señalar e identificar sílabas contenidas en las palabras.

#### A) Fase Sincrética de la tercera etapa

- Conversaciones para mejorar la capacidad de locución y audición.
- Lectura de textos creados por los estudiantes.
- Lectura textual, analítica y sintética de textos.



- Utilización de términos nuevos en la formación de nuevos textos.

## **B) Fase Analítica de la tercera etapa**

- Reconocimiento de palabras
- El docente debe colocar en la pizarra varias palabras escritas en cartulina.

### **Ejemplo:**



Y todas las palabras que deben salir de los otros textos.

- Separación de las partes de la palabra o de la frase mediante el golpeo de las manos.

### **Ejemplo:**

Sapito = sa – pi – to;

Luna = lu – na

Ramiro = Ra – mi – ro

Mira = mi – ra

Pelota = pe – lo – ta

Y así todas las palabras presentadas en la pizarra.

- Descubrimiento de las partes (sílabas) contenidas en la palabra.

## **C) Fase Sintética de la tercera etapa**

- Formación del archivo de las partes (sílabas) descubiertas por los niños/as:

Primero: en el archivo trazado en el pizarrón y luego el profesor lo pasará en un pliego de cartulina hacer expuesto en el aula.

- De los ejemplos anteriores se formará la familia de sílabas. Ejemplo:

sa – se – si – so – su; aquí el docente hará notar el cambio al utilizar todas las vocales y familia de sílabas de mira = mi – ma – me – mo – mu ; ra – re – ri – ro – ru; pa – pe – pi – po – pu

➤ Lectura de las partes: formación del archivo.

➤ sa	➤ se	➤ si	➤ so	➤ su
➤ ra	➤ re	➤ ri	➤ ro	➤ ru
➤ ta	➤ te	➤ ti	➤ to	➤ tu
➤ ma	➤ me	➤ mi	➤ mo	➤ mu
➤ pa	➤ pe	➤ pi	➤ po	➤ pu

➤ Y así con todas las sílabas extraídas de las palabras de la pizarra.

**Reconstrucción y formación de palabras nuevas valiéndose del archivo de sílabas, el docente guiará al estudiante para formar nuevas palabras.**

**Ejemplo:**

mesa	sopa
	mamá
pito	rama pera

Todas estas palabras nuevas deben estar acompañadas con sus gráficos.

**Ejercicios de completación de palabras.**

**Ejemplo:**

.....sa;.....ta; ta.....; sa.....to;

lo.....; pe.....; .....sa; to.....te; entre otras.

Escritura de textos y/o palabras al dictado.

Recomendaciones

- El archivo donde se guardan las partes de la palabra, estará formado en un plano de 1 m x 0.90 m formando una cuadrícula de 5 x 4 (20 cuadros)
- Las partes serán colocadas en desorden de la palabra de origen.
- Para separar las sílabas utilice tiras de papel o cartulina; también puede hacerse directamente en el pizarrón con tiza de color.
- Solamente se silabeará en la descomposición de la palabra; ejercicio que carece de sentido ideológico. Leer toda la palabra, es asegurar un sentido ideológico.
- Recorra al juego en la formación de palabras, o en el reconocimiento de sílabas.
- Las sílabas o partes que contienen letra mayúscula, sirven para formar nombres propio o para el conocimiento de las mismas.
- Forme grupos de sílabas directas, inversas o compuestas.
- Tome muy en cuenta los términos nuevos que descubre el niño para formar nuevos textos.
- Realizar varios ejercicios al dictado.

#### **6.7.1 1.4. Cuarta Etapa - Estudio del Sonido**

Tiempo probable 2 a 3 semanas.

Objetivo: Interpretar sonidos; asociados con el fonema; agrupar las vocales y consonantes.

##### **A) Fase Sincrética de la cuarta etapa**

- Observaciones, juegos, conversaciones, etc.
- Lectura y escritura de textos.
- Ejercicios de descomposición y composición de textos y palabras.
- Dictado de frases o palabras
- El docente valiéndose del archivo de sílabas deberá guiar al estudiante para formar textos y palabras nuevas.

##### **B) Fase Analítica de la cuarta etapa**

- Agrupar palabras con igual sonidos iniciales o terminales.
- Enunciar palabras según los sonidos iniciales y terminales.

- Ejemplo de la palabra: sapo; saco; sábana; sábado; entre otras.
- De la palabra pelota; maleta; paleta; regleta; entre otras
- Con el fin de desarrollar la agilidad mental.
- Descubrir los sonidos (fonemas) mediante la siguiente sugerencia.
- Enlistas palabras conocidas o por conocerlas que contengan entre ellas una serie silábica simple, directa, inversas o sílabas compuestas.

**Ejemplo:** cama; mesas; camino; tomo; muñecas

Con este ejercicio el docente puede ayudarse de los sonidos onomatopéyicos para relacionarlos con el fonema.

**Ejemplo:**

Como hace la culebrita.....sssssssss le damos el sonido a este fonema.

- Dar el mismo tratamiento para que el estudiante descubra otros sonidos y consonantes.
- Analizar las palabras presentadas en los morfemas de género y de número.

**Ejemplo:**

<u>Género</u>		<u>Número</u>	
muñeca	muñeco	mesa	mesas
lora	loro	pato	patos
niña	niño	pelota	pelotas

- Y con estos ejemplos el docente hará notar los cambios de estas palabras.

**C) Fase Sintética de la cuarta etapa**

- Formar nuevas series silábicas
- Leer series silábicas
- Pronunciar sonidos
- Escribir al dictado textos, palabras y sílabas

## Recomendaciones

- Evite el deletreo o el silabeo; éstos, destruyen o detienen el aprendizaje de la lectura intelectual o comprensiva.
- Permita que el niño por su cuenta descubra los sonidos.
- Corrija a tiempo los errores de pronunciación.
- No enseñe el nombre de las letras (eme, te, ele, ese, etc.) producen confusión ya que los niños no se encuentran en un grado mayor de madurez.

Evite la escritura de letras sueltas – planas repetitivas – ya que producen el deletreo o el silabeo.

### **6.7.1 2. Estrategias Didácticas**

Entre las estrategias a utilizar tenemos las siguientes:

#### **A) El libro viajero**

Es una propuesta docente dirigida en especial a alumnos de:

2° nivel de Educación Inicial

1° ciclo de Educación Primaria

La finalidad es escribir un libro entre todos/as para la biblioteca del aula, contando con la participación de las familias.

Con el libro viajero se consigue que los niños se interesen por la lectura y que vean como ellos mismos también pueden, en colaboración con el resto de la clase, crear un libro. Se trata de un libro en forma de maleta, decorada de manera atractiva, que en un primer momento tiene todas las hojas en blanco, rellenándose poco a poco en cada uno de sus viajes, durante todo el curso.

Lleva una primera carta de presentación, donde se cuenta a las familias en qué consiste esta actividad, siendo la casa del profesor/a la que visita en primer lugar, sirviendo esto de motivación. En los aspectos básicos, se seguiría el mismo proceso en Educación Inicial y en Primaria pero cada

vez los niños se involucrarán más en el lenguaje escrito y menos en el arte plástico.

El libro viaja a cada una de las casa de los niños/as del aula, de forma rotativa volviendo a un día siguiente.

En ella, algún miembro de la familia, un amigo/a escribe algo en casa que para ellos sea significativo, puede ser: poesías, trabalenguas, canciones populares, adivinanzas, anécdotas curiosas, cuentos, etc. El niño/a siempre escribe en la medida de lo posible algo o bien lo dibuja, colorea, lo decora, etc.

Al día siguiente, durante la asamblea, el niño cuenta a los demás como ha decorado la hoja y que se ha escrito. Al acabar le pasa el libro al siguiente compañero. En Educación Primaria cada niño escribirá un pequeño párrafo que vaya completando la historia y decorará la hoja de acuerdo con la narración.

## **B) Ficha de lectura**

Es aquella en la cual se anota con precisión todas aquellas referencias bibliográficas que se refieren a un libro o un artículo. En ella:

- Se sintetiza el tema.
- Se selecciona alguna cita clave.
- Se formula un juicio.
- Se le puede añadir una serie de observaciones.

Como se puede ver su importancia es relevante ya que es el lugar donde se reúne todo aquello que se debe anotar de un libro, en una lectura. Dependiendo del nivel de educación en el que nos encontremos esta tendrá más referencias o menos. En los primeros años, las fichas no serán para escribir, el profesor proporcionará un dibujo con imágenes del cuento, que previamente les había leído. En la última etapa la ficha podrá ser realizada por el alumno con ayuda de sus padres.

### **C) La dramatización**

La dramatización de un cuento supone, despertar el interés y el gusto del niño hacia la Literatura, y por consiguiente hacia la Lectura.

En ellas se globalizan determinados contenidos del currículo de las distintas áreas, a la vez que nos permite trabajar dichos contenidos de una forma lúdica, activa y atractiva. Cuando trabajemos dramatización, también estamos trabajando:

- La comprensión y la expresión oral.
- La estructura temporal y espacial.
- La capacidad de simbolización.
- Las relaciones sociales.
- La expresión corporal.

La metodología que se puede seguir:

- El educador contará con un lenguaje apropiado, a sus alumnos el cuento seleccionado. Procurando mantener la atención y el entusiasmo de éstos, cambiando voces, mímica, etc.
- Se establecerá un diálogo en el que con preguntas sencillas nos aseguraremos que lo han comprendido, los acontecimientos, quiénes son los personajes, sus características, etc.
- Entre todos se contará otra vez el cuento, recordaremos todos y cada uno de los personajes, haciendo una lista de para después repartir los papeles. Es importante que todos los niños participen, ya sean como espectadores o como actores.
- Se representará el cuento utilizando como escenario el aula. El educador hará de narrador e irá dando pie a las distintas intervenciones en las que los alumnos expresarán con sus propias palabras lo que dice el personaje que les ha tocado representar.

En Educación primaria se lleva a cabo este tipo de actividades con la finalidad que el niño trabaje los cuentos, y se convierta en uno de los personajes del mismo.

Dándole especial importancia al tema de la psicomotricidad, gestos, mímica, expresiones, etc.

#### **D) La biblioteca**

La Biblioteca escolar es una estrategia idónea para impulsar la comprensión, uso, reflexión y trabajo sobre distintos tipos de texto y/o género discursivo, así como para establecer una adecuada diversidad de situaciones comunicativas, como complemento primordial del trabajo en el aula.

También puede considerarse la Biblioteca como un centro de documentación, que contribuye a que el alumno desarrolle su autonomía en los procesos de recepción y producción de textos, de investigación y de comunicación. Películas como Matilda, relacionadas con el fomento de la Lectura y el interés por el conocimiento, también pueden ayudar a que los niños vean a la Biblioteca como un lugar de entretenimiento.

#### **E) Cuenta – cuentos**

Divertidas historias tradicionales, decoradas, inventadas, cómicas, históricas para escuchar y en muchas de ellas para participar, narradas por uno, dos o tres o más actores profesionales que ayudados de divertido vestuario, música, decoración, efectos especiales y el buen hacer del arte de la interpretación, harán que el público asistente se eleve a otro nivel, visitando personajes y lugares divertidos, entretenidos, reinventando la realidad.

#### **F) Plan lector**

Es una estrategia pedagógica eficiente y probada para el desarrollo de la capacidad de leer y del hábito lector del alumno. Es decir no solo pretende mejorar las técnicas de aprendizaje de los alumnos a través de la lectura, sino también, conseguir que vean la lectura como una opción más de entretenimiento. Consiste en organizar un programa de lecturas a lo largo del año y llevar un control creativo y libre de estas lecturas.



## G) Rompecabezas poéticos

### Objetivo:

Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.

### Material:

Poema El mismo poema, escrito en versos, en pedazos de papel.

### La paloma

La paloma

aletea al volar

y en el pico

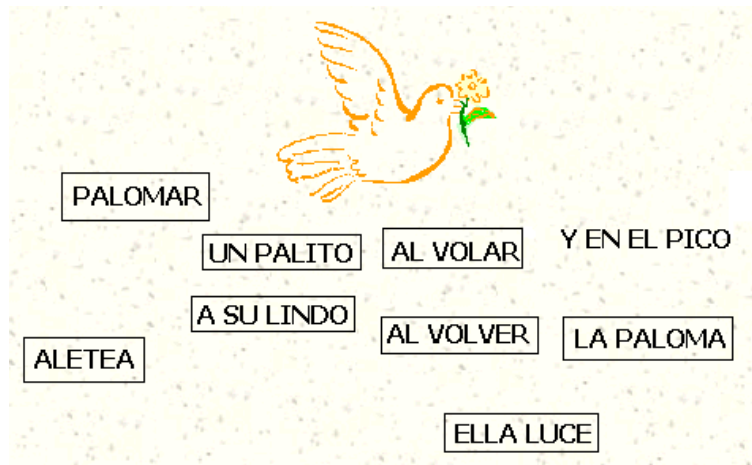
ella luce

un palito

al volver

a su lindo

palomar



### Indicaciones básicas al procedimiento

- Leer el poema
- Fragmentar el poema
- Buscar posibilidades de reorganización de los versos
- Responder a preguntas generadoras.

### Lectura denotativa

- ¿Qué hace la paloma para volar?
- ¿Qué luce la paloma en el pico?
- ¿A dónde vuelve la paloma?

Se pide que los estudiantes respondan con expresión corporal: trotar, reptar.

## Lectura connotativa

- ¿Para qué lleva en el pico la paloma un palito?
- ¿De dónde lo ha sacado, ha destrozado con eso el árbol?

## H) Reconocimiento de las frases claves

### Objetivo:

Inferir significados

### Material:

Poema

### Indicaciones básicas al procedimiento

Leer el poema en voz alta con buena entonación.

Juzgar con preguntas generadoras

- ¿Qué le pasa al niño? (denotativa)
- ¿Qué debe hacer para curarse? (connotativa)
- ¿Qué siente en la garganta? (denotativa)

El maestro planteará otras preguntas, respetando el tipo de lectura.

A base de estas preguntas deben decir cuáles son las frases más importantes, y ¿por qué?

Copiamos a continuación el poema "El Primer Resfriado", que puede ser un modelo para sacar frases clave.

### El primer resfriado

Por: Celia Viñas

Me duelen los ojos,  
me duele el cabello,  
me duele la punta  
tonta de los dedos.

Y aquí en la garganta



una hormiga corre  
con cien patas largas.  
¡Ay!, mi resfriado,  
chaquetas, bufandas,  
leche calientita  
y doce pañuelos  
y catorce mantas  
y estarse muy quieto  
junto a la ventana.  
Me duelen los ojos,  
me duele la espalda,  
me duele el cabello,  
me duele la tonta  
punta de los dedos.

**Ejemplo de frases clave:**

El niño está resfriado  
Tiene dolor de garganta  
Le duele todo el cuerpo  
Debe abrigarse, etc.

**I) Adivina quién es el personaje.**

**Objetivos**

Identificar elementos explícitos del texto Plantear discusiones sosteniendo sus opiniones.



**Material**

Cartulinas en tiras de unos 30 por 14 cm., tantas cuantos grupos de alumnos hay. Marcadores de varios colores Cuento corto.

## Indicaciones básicas al procedimiento

Leer el cuento Responder preguntas, como:

- ¿De quién habla?
- ¿Qué se dice de esa persona? (Lectura Denotativa)
- ¿Qué es lo que se hace?
- ¿Por qué lo hace?, etc.

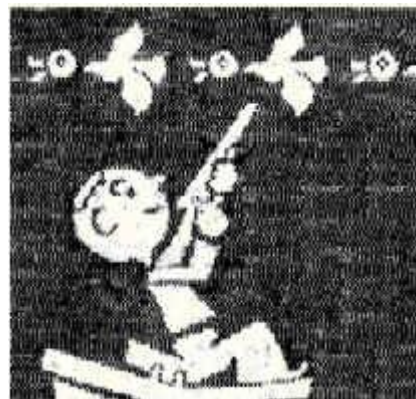
Se puede trabajar con textos biográficos; en este caso lo haremos con una leyenda



### EL FLAUTISTA Y EL CAZADOR

Había una vez un flautista que iba caminando de un pueblo a otro. Tenía una flauta mágica: él tocaba, la gente se ponía a bailar y no podía dejar de bailar.

Un día el flautista pasó por un campo y vio que un hombre tenía su escopeta lista para matar a un pajarito. El flautista comenzó a tocar y así el cazador bailó y bailó, y no pudo parar y el pajarito arrancó. Fue así como este músico usó para siempre su flauta en ayuda de los más débiles.



## J) Estrategias para desarrollar la entonación

### Rimas sencillas

#### Objetivo

- Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.

## **Material**

- Palabras con rimas.

**Escuchar palabras que "suenen" todas de manera parecida.**

Pequeña	boba	loco
Leña	cola	poco
seña	lola	foco
peña	amapola	coco

## **Leer las palabras**

Formar parejas rimadas

La peña y la leña      Lola y la amapola

Toco el coco

Leer parejas rimadas

## **Construir pequeñas rimas con todas las palabras rimadas**

En la peña hay leña,  
y la pequeña hace una seña.

La bola de Lola  
tiene un amapola  
cerquita de la cola

## **Leer en forma pausada**

## **Releer más rápido**

## **K) Palabras crecientes y decrecientes**

## **Objetivo**

Manejar el código alfabético

## **Materiales**

Tarjetas con terminaciones vocálicas, silábicas

## **Indicadores básicos para el procedimiento**

Formar palabras quitando o agregando letras

E	o	asilo	pasea
Te	os	silo	asea
tea	osa	sil	sea
otea	cosa	il	ea
gotea	acosa	l	e

**Leer con la debida entonación. Pronunciar y vocalizar las palabras y frases.**

**Identificar palabras de difícil o de incorrecta pronunciación.**

archipiélago

inaugurar

murciélago

cangrejos

íbamos

fósforos

Escuchar la lectura de los fonemas problemas.

- Repetir la lectura (individual, por grupos).
- Corregir su pronunciación.
- Formar frases con las palabras anteriores
- Leerlas con correcta pronunciación y entonación

#### **6.7.1 4. Animación de la lectura**

Ésta busca:

- Que el niño no lector, descubra el libro.
- Ayudarle a pasar de la lectura pasiva a la lectura activa.
- Desarrollar en él el placer de leer.
- Ayudarle a descubrir la diversidad de los libros.

Al niño hay que introducirlo en la literatura mediante una lectura.

- Que pueda comprender.
- Que además le haga gozar.
- Y que también, esta lectura que llega a comprender y le hace disfrutar le permita reflexionar.

#### **Aspectos a tener en cuenta:**

- Seguir con fidelidad las estrategias.
- Que las animaciones se realicen con carácter de juego, diferenciándolas de las de clases y alejándolas de todo aire didáctico.
- Darle aire de fiestas.
- No pedirle a los niños jamás que realicen un “trabajo” como consecuencia de su participación en una animación.
- No hacer obligatoria la asistencia, aunque la invitaciones Lugar de la Animación.
- Puede hacerse en cualquier lugar: La escuela, el hogar, la biblioteca, etc.

#### **6.7.1 4.1. Técnicas de animación de la lectura.**

##### **I. Una lectura equivocada.**

Esta estrategia va dirigida a niños muy pequeños. Se trata de que el niño sepa descubrir, cuando por segunda vez escucha la lectura de un cuento los errores que comete el lector.

### **Objetivos fundamentales:**

- Atender a la lectura en voz alta.
- Entender lo que se lee.

### **Técnica:**

Reunidos los niños que van a tomar parte en la sesión, el animador lee el cuento elegido en voz alta, pausadamente, para que comprendan el argumento.

Terminada la lectura:

- Pregunta si les ha divertido; que personajes les parece mejor.
- Luego, les advierte que lo va a leer por segunda vez. Que si él se equivoca en algo, digan: “! Te equivocaste!”.
- Lee de nuevo el cuento en voz alta, sustituyendo nombres. Los niños que detecten cada equivocación, deben decirlo en su momento.
- La reunión puede terminar rematando la animación el mismo que la dirige, anunciándoles que otro día leerán otro cuento y se divertirán mucho con este juego.

## **II. ¿Están o no están?**

Con esta estrategia se pretende encontrar los personajes, incluso secundarios, del libro que se ha leído. Propio para niños de 7, 8, 9, 10 años.

### **Objetivos:**

- Entender la lectura.
- Disfrutar con lo que los personajes nos hacen vivir.
- Educar la memoria.
- Fomentar el discernimiento del niño.



### **Técnica:**

El juego consiste en presentar una lista con los personajes reales que se citan en el libro, y otros inventados por el animador, incluidos a modo de cuña.

- El animador reparte la hoja con la totalidad de los personajes a cada uno de los niños. Y les da tiempo para leerla en silencio.
- Cuando se supone que los niños han asimilado la lista, se les pide que marquen con una cruz los personajes que aparecen en el cuento.
- Una vez terminada de marcar la lista, cada uno dice en voz alta los personajes que están y los que no están.

Para ayudar a comprobar la veracidad de cada respuesta, el animador pedirá que indiquen en qué pasaje del libro aparece cada uno.

Esto obliga al niño a observar los detalles, a saber leer valorando hasta los personajes que aparecen en situaciones insignificantes.

### **III. La frase falsa**

En ella se trata de detectar las frases que se colocan falsamente entre textos reales de un libro. No hay que fijar condiciones especiales a los niños. Sí será importante que no participe una cantidad excesiva. La técnica requiere pensar en silencio y en un momento determinado participaran todos los niños.

### **Objetivos:**

- Entender lo que se lee.
- Ejercitar la memoria.
- Poner atención en lo que dice el libro.
- Saber discernir si un texto es coherente o no.

### **Técnica:**

El animador debe empezar por tener muy bien aprendidos los párrafos correctos y las frases falsas que ha introducido en cada uno. Aparte de eso se pueden tener en cuenta estos tiempos:

Con antelación suficiente a la animación se anuncia el título del libro elegido, o de los libros si son varios, y se procura que cada chico lo tenga a su alcance para leerla.

Se recomienda no anticiparlo con más de 15 días, con el fin de que los niños la tengan reciente.

El día fijado se reúnen los niños con el animador; se les reparten hojas, se les explica que se trata de descubrir una frase falsa o más de una, en cada párrafo. Si un niño no encuentra la frase falsa o tiene dudas puede consultar el libro.

Cuando los niños han terminado de subrayar las frases falsas, las van leyendo, uno a uno, en voz alta.

A modo de evaluación, cada uno explica cómo llegó a saber que aquella frase era falsa.

#### **IV. Este es el título:**

El objeto del juego es encontrar un título distinto del que tiene el cuento o la novela que han leído todos. Debe trabajarse con los niños mayores de la escuela.

#### **Objetivos:**

- Leer con profundidad.
- Saber comunicar a los otros el propio descubrimiento.
- Reflexionar sobre lo leído.

#### **Técnica:**

El animador explicará la finalidad que tiene el título de un libro.

- Se empieza por considerar si el libro leído lleva un título adecuado o podría mejorarse.

- Cada niño escribe en su papel el título que le parecería mejor. Puede que se ocurran varios. Finalmente se quedará con el mejor.
- Todos leen en voz alta los títulos que sugieren, el animador los escribe en la pizarra, se registran todos los que surjan.
- Se empieza a eliminar títulos, para ello los niños votan por un título cada uno.
- Se eligen los tres que hayan tenido más votos y se procede a votar de nuevo hasta que quede uno solo.
- Cuando sale el definitivo, su autor debe explicar qué le ha motivado a crearlo.
- El animador hace un comentario y resume la actividad.

#### **V. Antes o después:**

Esta estrategia se apoya en el orden cronológico de los acontecimientos.

#### **Objetivos:**

- Ejercitar la atención en la lectura.
- Valorar el orden cronológico y el ritmo.
- Educar la colaboración entre compañeros.
- Dar importancia a las cuestiones que aparecen en la obra.

#### **Técnica:**

Se colocan los niños sentados o de pie, en línea recta frente al animador.

- Se le entrega una ficha o carta a cada participante, después se barajan bien para que se altere el orden.
- Se les conceden 5 minutos para que las lean bien en silencio.
- Cada niño lee en voz alta lo que le ha correspondido.
- A continuación lee su carta el niño que está a su lado. Si el Pasaje que describe esta ficha va en el libro antes que el del compañero debe cederle el puesto y colocarse segundo.
- Cuando ya todos están en el orden en que ocurrieron los hechos, el animador dice si el orden es el correcto.

## **VI. Gazapos:**

Se trata de encontrar los errores que pueda haber en ciertas frases. El número de participantes no debe ser excesivo.

### **Objetivos:**

- Entender lo que se lee
- Cultivar la memoria.
- Fomentar la observación.
- Estimular la atención.

### **Técnica:**

Para esta estrategia cada participante habrá leído durante la semana anterior el texto seleccionado.

Se procederá así:

- Reunidos ya se les reparte la hoja A con las frases originales y destina un tiempo a que las lean detenidamente y en silencio. Terminada la lectura devuelven la hoja al animador.
- El animador reparte la hoja B en la que están las frases originales, más arregladas. Los niños deben descubrir cuál es la frase exacta que leyeron en la hoja A.
- El animador pide que cada niño lea en voz alta la frase que cree auténtica y anota secretamente el acierto o el fallo.
- Cuando todos los participantes han opinado, da el resultado real, asignado por cada acierto un punto.

## **VII. Combate:**

Combate amistoso. Preguntas y respuestas sobre un texto leído. Participan los niños de la escuela, no debe sobrepasarse de 20 ó 30 participantes.

### **Objetivos:**

- Profundizar en la lectura
- Aprender a valorar la importancia del libro

- Descubrir lo que pasa inadvertido y sin embargo juega su papel.

### **Técnica:**

Se organizan los participantes en dos equipos y se les explica la estrategia. Cada miembro interrogará a otro del equipo contrario sobre un tema o situación que aparezca en el libro. Si (texto-gráfico) depende de la edad del niño, responde bien gana un punto.

Seleccionadas las preguntas se realiza lo siguiente:

- Colocados los equipos uno frente a otro el animador se sitúa de árbitro para oír y ver a ambos equipos.
- Dada la orden el primer niño le hace la pregunta al primero del otro equipo, se anota un punto por cada respuesta correcta.
- El niño interrogado hace una pregunta al que le preguntó.
- Pueden establecerse varias rondas si el libro en cuestión presenta posibilidades.

### **VIII. Se habla de...**

La estrategia es llamar la atención sobre aquellas frases que perfilan situaciones y evidencian actitudes. Para chicos en un número de 25 ó 30.

### **Objetivos:**

- Ver la importancia que tienen las frases
- Ejercitar la atención en la lectura
- Saber leer con profundidad
- Disfrutar con las cosas aparentemente pequeñas

Por la complejidad del juego es conveniente que cada niño disponga de un libro para consultar.

### **Técnica:**

- Colocados los participantes en círculo y cada uno con una hoja en la que partiendo de la frase o situación descubrirán si esta está reflejada en el libro y a qué personajes pertenece. Se puede leer y releer el texto.

- Los participantes van explicando lo que descubren en las frases.
- Cuando todos los niños han dado su opinión el animador aclara las cosas. Explica las frases que pertenecen al libro y a qué hacen referencia y destaca las frases falsas.

La animación termina sin evidenciar a los que han acertado o no, cada niño ha de sacar su evaluación. (1998, EB/PRODEC, MEC, Técnicas de Animación de la Lectura)

### 6.7.1 5. Talleres de capacitación

#### TALLER 1

<b>Fecha:</b>	16-19 de enero del 2 012
<b>Responsable:</b>	Sra. Mónica Díaz
<b>Hora:</b>	15 H 00 - 17 H 00

#### Tema:

#### Seminario- Taller sobre el Método Global

OBJETIVO	COMPETENCIA /CONTENIDO	PRINCIPALES ATRIBUTOS /ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	Responsable
Capacitar a los docentes en la Aplicación del Método Global mediante talleres, construcción de clases modelos, observación, análisis, para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.	1. Planifica estrategias con el Método Global.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona e investiga sobre la enseñanza y procesos de construcción del conocimiento.</li> <li>Incorpora nuevos conocimientos y experiencias al acervo con el que cuenta y los traduce en estrategias de enseñanza y de aprendizaje.</li> <li>Aprende de las experiencias de otros docentes y participa en la conformación y mejoramiento de su comunidad académica.</li> </ul>	Proyector PC Aula- Taller Materiales Guía.	<b>Evaluación al tutor</b>  Escala Valorativa  <b>Evaluación a los maestros</b>  Ficha de Observación	Mónica Díaz  Lic. Clara Armas
	2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta la naturaleza, los métodos y la consistencia lógica de los saberes que imparte.</li> <li>Explicita la relación de distintos</li> </ul>			

	aprendizaje significativo.	saberes disciplinares con su práctica docente y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.			
	3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los conocimientos previos y necesidades de formación de los estudiantes, y desarrolla estrategias para avanzar a partir de ellas.</li> <li>• Diseña planes de trabajo basados en proyectos e investigaciones disciplinarias e interdisciplinarias orientados al desarrollo de competencias.</li> <li>• Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de competencias.</li> </ul>			
	4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje (Método Global) de manera efectiva, creativa e innovadora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes.</li> <li>• Aplica estrategias de aprendizaje y soluciones creativas ante contingencias, teniendo en cuenta las características de su contexto institucional.</li> </ul>			

**Tabla N° 6.1** Taller 1

**Elaborado por:** Mónica Díaz.





### CRONOGRAMA "TALLER N° 1"

TEMA: "Seminario - Taller sobre el Método Global"

N°	CONTENIDOS / ACTIVIDADES	ENERO					OBSERVACIONES
		TIEMPO EN MINUTOS	LUNES 14	MARTES 15	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	
1	Bienvenida a los participantes	10					
2	Lectura del protocolo y fundamentos de trabajo.	10					
3	Revisar concepciones sobre el qué, para qué y cómo del aprendizaje de la Lecto-escritura en Segundo Año de Edc. Básica.	100					
4	<b>PLANIFICACIÓN CON EL MÉTODO GLOBAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del Método Global</li> <li>• Etapas del Método Global</li> <li>• Recomendaciones</li> </ul>	120					
5	<b>DOMINA Y ESTRUCTURA SABERES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo para revisar planeaciones, argumentar y discutir inquietudes</li> </ul>	120					
6	<b>PLANIFICA LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de planificaciones Micro curriculares.</li> </ul>	60					
7	<b>LLEVAR A LA PRÁCTICA LOS PROCESOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar una clase modelo.</li> <li>• Evaluación</li> </ul>	60					

Tabla N° 6.2 Cronograma de Actividades del Taller 1

Elaborado por: Mónica Díaz.

## TALLER 2

<b>Fecha:</b>	06 -10 de febrero del 2 012
<b>Responsables:</b>	Sra. Mónica Díaz - Facilitador
<b>Hora:</b>	07 H 00 - 15 H 00

**Tema:**

### Estrategias Didácticas

OBJETIVO	COMPETENCIA /CONTENIDO	PRINCIPALES ATRIBUTOS /ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	Responsable
Conocer y dominar el uso y manejo de diversas estrategias y técnicas didácticas para potenciar la lectura Inteligente.	Plataforma didáctica <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias Didácticas</li> <li>• Técnicas de animación a la lectura.</li> </ul>	<b>Estrategias Innovadoras para potenciar la Lectura Inteligente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Libro Viajero.</li> <li>• Ficha de Lectura</li> <li>• La Dramatización</li> <li>• La Biblioteca</li> <li>• Cuenta – Cuentos</li> <li>• Plan Lector</li> <li>• Rompecabezas poético</li> <li>• Reconocimiento de las Frases Claves.</li> <li>• Adivina quién es el personaje.</li> </ul> <b>Estrategias para desarrollar la Entonación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rimas sencillas</li> <li>• Palabras Crecientes y Decrecientes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• PC</li> <li>• Aula-Taller</li> <li>• Materiales</li> <li>• Guía.</li> </ul>	<b>Evaluación al tutor</b> Escala Valorativa  <b>Evaluación a los maestros</b>  Ficha de Observación  Clases Prácticas	Mónica Díaz  Lic. Clara Armas

		<p><b>Animación de la Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición</li> <li>• Objetivos</li> <li>• Aspectos que se debe tener en cuenta.</li> </ul> <p><b>Técnicas de Animación de la Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una Lectura Equivocada</li> <li>• ¿Están o no están?</li> <li>• La frase falsa.</li> <li>• Este es el título.</li> <li>• Antes o después.</li> <li>• Gazapazos.</li> <li>• Combate</li> <li>• Se habla .</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

Tabla N° 6.3 Taller 2

Elaborado por: Mónica Díaz.



**CRONOGRAMA "TALLER N° 2"**  
**TEMA: "Estrategias /Técnicas Didácticas"**

N°	CONTENIDOS / ACTIVIDADES	FEBRERO					
		TIEMPO EN MINUTOS	LUNES 4	MARTES 5	MIÉRCOLES 6	JUEVES 7	VIERNES 8
1	Bienvenida a los participantes	10					
2	<b>PLATAFORMA DIDÁCTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de guía</li> <li>• Estrategias Didácticas</li> <li>• Animación a la lectura.</li> <li>• Técnicas de Animación a la lectura</li> </ul>	380					
3	<b>LLEVAR A LA PRÁCTICA LOS PROCESOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar diversas estrategias y técnicas en clases modelo</li> <li>• Evaluación</li> </ul>	90					

**Tabla N° 6.4** Cronograma de Actividades del Taller

**Elaborado por:** Mónica Díaz.

### TALLER 3

<b>Fecha:</b>	05 - 09 de marzo del 2 012
<b>Responsables:</b>	Sra. Mónica Díaz.
<b>Hora:</b>	15 H 00 - 17 H 00

**Tema:**

#### Recursos – Materiales Didácticos para potencializar la Lectura Inteligente

OBJETIVO	COMPETENCIA /CONTENIDO	PRINCIPALES ATRIBUTOS /ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	Responsable
<p>Comprender y concienciar la importancia del uso y manejo de materiales y recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Diseñar y elaborar con diversos materiales recursos didácticos para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Lineamientos de reflexión.</p> <p>Diseño de materiales</p> <p>Construcción de materiales didácticos para Segundo Año Básico.</p> <p>Uso y manejo de materiales.</p>	<p>Fase Preparatoria Preparación</p> <p>Fase Ejecutoria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo</li> <li>• Diseño</li> <li>• Elaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales diversos, como</li> <li>• Cartón, cartulina, fomix, siluetas. Madera y otros.</li> <li>• Aula- Taller</li> <li>• Guía.</li> </ul>	<p><b>Evaluación al tutor</b></p> <p>Escala Valorativa</p> <p><b>Evaluación a los maestros</b></p> <p>Ficha de Observación</p> <p>Confección de materiales.</p>	<p>Mónica Díaz</p> <p>Lic. Clara Armas</p>

**Tabla N° 6.5** Taller 3

**Elaborado por:** Mónica Díaz.



## CRONOGRAMA "TALLER N° 3"

TEMA: "Recursos – Materiales Didácticos para potencializar la Lectura Inteligente"

N°	CONTENIDOS / ACTIVIDADES	MARZO					
		TIEMPO EN MINUTOS	LUNES 4	MARTES 5	MIÉRCOLES 6	JUEVES 7	VIERNES 8
1	Bienvenida a los participantes	10					
2	<b>PLATAFORMA DIDÁCTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lineamientos de Reflexión</li> <li>• Diseño de Materiales</li> <li>• Construcción de materiales</li> </ul>	380					
3	<b>LLEVAR A LA PRÁCTICA LOS PROCESOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso y manejo de materiales</li> <li>• Evaluación</li> </ul>	90					

Tabla N° 6.6 Cronograma de Actividades del Taller 3

Elaborado por: Mónica Díaz.

### 6.7.1 6. Cómo comprueba o evalúa la propuesta

Para cumplir con esta actividad, se anexa la matriz de evaluación, la misma que servirá para valorar los resultados obtenidos mediante las acciones realizadas.

PREGUNTAS BÁSICAS	DESCRIPCIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Solicitan la Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El investigador</li> <li>• Director del Plantel</li> </ul>
¿Por qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para promover comunicación entre estudiantes y docentes.</li> <li>• Unificar los criterios de la Evaluación.</li> <li>• Mejorar la calidad de enseñanza.</li> <li>• Verificar los logros obtenidos.</li> </ul>
¿Para qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El proceso de aprendizaje.</li> <li>▪ El trabajo docente.</li> </ul> </li> <li>• Crecer como institución con acuerdos.</li> <li>• Tener una mejor oferta institucional adecuada a la realidad y a los requerimientos de la sociedad actual.</li> <li>• Obtener información si se han cumplido los objetivos planteados.</li> <li>• Conocer intereses y necesidades de la comunidad educativa.</li> <li>• Acrecentar el nivel cultural-</li> </ul>
¿Qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clima Institucional.</li> <li>• Aplicación del Método Global, estrategias metodológicas y técnicas de animación a la Lectura.</li> <li>• Nivel desarrollado por las estudiantes.</li> </ul>
¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Designados como responsables del proyecto.</li> </ul>
¿Cuándo evaluar?	Se evalúa en: Cada fase aplicada de la Propuesta, es decir: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Socialización</li> <li>2. Ejecución de la propuesta</li> <li>3. Evaluación</li> </ol>
¿Cómo evaluar?	Se utilizará el siguiente proceso: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseño y organización</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Sensibilización</li> <li>3. Elaboración de los aspectos de la Evaluación.</li> <li>4. Diseño e instrumentos de recolección de información.</li> <li>5. Recolección de información.</li> <li>6. Sistematización y procesamiento.</li> <li>7. Análisis e interpretación.</li> </ol>
<p><b>¿Con qué evaluar?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de Observación</li> <li>• Encuestas</li> <li>• Guía de entrevistas</li> <li>• Planillas</li> <li>• Pruebas</li> </ul>

**Tabla N° 6.7** Matriz de Evaluación

**Elaborado por:** Mónica Díaz.



### 6.7.1 7. Acciones realizadas

ACCIONES	ESTRATEGIAS	RESULTADOS ESPERADOS	PERIODO	RECURSOS REQUERIDOS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
<b>SOCIALIZACIÓN</b>	Reunión de trabajo con la Sra. Directora y Personal Docente de la Institución.	Establecer acuerdos y compromisos con los actores educativos	2 <sup>da</sup> semana de enero	Papelotes. Proyector de imágenes. Documento de apoyo o Guía.	Convenio asumido por los docentes. Control de asistencia Informes
<b>EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	Jornadas de Capacitación Docente. Aplicación del Programa de Capacitación en la Aplicación del Método Global y Estrategias metodológicas. Ejecución de clases modelos.	Docentes Capacitados en la aplicación del Método Global y Estrategias Metodológicas.  Padres de Familia conformes e inmiscuidos en el hacer educativo.  Estudiantes Lectores	Durante el Año Lectivo	Papelotes. Proyector de imágenes. Documento de apoyo o Guía. Material estructurado y semiestructurado.	Registro de Asistencia Planes de Clase Portafolio
<b>EVALUACIÓN</b>	Monitoreo del proyecto Seguimiento del desarrollo de las actividades ejecutadas. Aplicación de Fichas de Observación - Entrevistas Aplicación de cuestionarios, fichas de observación. Al inicio, durante y al final del proceso, mediante la Autoevaluación, Co-evaluación y Hetero- evaluación.	Actividades ejecutadas	Durante la Aplicación de la propuesta	Fichas Cuestionarios	Fichas de Observación Cuestionarios Informe de Resultados

**Tabla N° 6.8** Acciones Realizadas

**Elaborado por:** Mónica Díaz.

## BIBLIOGRAFÍA

Comprensión Lectora . (8 de Julio de 2009). *Comprensión Lectora* . Recuperado el 24 de Mayo de 2013, de <http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=proceso%20de%20lectura&source=web&cd=6&cad=rja&ved=0CD8QFjAF&url=http%3A%2F%2Faprendeonline.udea.edu.co%2Fflms%2Fmoodle%2Fmod%2Fresource%2Fview.php%3Fid%3D63014&ei=69KfUb-2Nlru8ATLnlDYCA&usg=AFQjC>

Ennova. (s.f.). *Slideshare*. Recuperado el 28 de Mayo de 2013, de <http://www.slideshare.net/corf>

Escoriza Nieto, J. (2006). *Estrategias de comprensión del discurso escrito expositivo*. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Gómez, I., & Vieio, P. (2004). *Psicología de la lectura*. España: Pearson Prentice Hall.

Guevara Guadrón, O. J. (2005 de Diciembre de 2005). *emagister*. Recuperado el 28 de Mayo de 2013, de <http://www.emagister.com/compartetus-cursos/cursoPdf.cfm?gfnameCurso=ensenanza-lectoescritura>

Guevara, O. (2005 de Diciembre de 2005). *emagister*. Recuperado el 28 de Mayo de 2013, de <http://www.emagister.com/compartetus-cursos/cursoPdf.cfm?gfnameCurso=ensenanza-lectoescritura>

Guzmán Rosquete, R. (1997). *MÉTODOS DE LECTURA Y ACCESO AL LÉXICO*. La Laguna: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.

Jessica. (s.f.). *Slideshare*. Recuperado el 28 de Mayo de 2013, de <http://www.slideshare.net/jssica20/tipos-de-lectura1-5078834>

Maldonado, F. (2008). *Estrategias, Métodos y Técnicas de enseñanza para maestros*. Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas.

Martínez Bruzón, M. F. (Febrero de 2011). *CUADERNOS DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO revista académica semestral*. Recuperado el 24 de Mayo de 2013, de <http://www.eumed.net/rev/ced/24/mfmb.htm>

Menichetti, P. (2005). *Aprendizaje inteligente*. Barcelona: Grijalbo.

Ramírez, M., & Lemus, F. (2004). *Lenguaje y Expresión; lectura y comunicación escrita*. México: Pearson Educación.

Saavedra Guerra, R. E. (s.f.). *Red Maestro de Maestros*. Recuperado el 28 de Mayo de 2013, de [http://www.rmm.cl/index\\_sub.php?id\\_seccion=6616&id\\_portal=813&id\\_contenido=10874](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=6616&id_portal=813&id_contenido=10874)

Solís Castillo, J. C. (2 de Julio de 2012). *de-padres guia Práctica para Padres*. Recuperado el 24 de Mayo de 2013, de <http://www.de-padres.com/articulos/187/procesos-implicados-en-la-lectura-aspectos-psicopedagogicos>

Aportes de los docentes de la Escuela 19 de Noviembre de la Ciudad de Tulcán.

- Lic. (a) Guadalupe Morillo
- Lic. Franklin Medina
- Lic. (a) Sonia Castro

## **ANEXOS**

### **RECURSOS**

#### **Recursos humanos**

- \* Especialistas
- \* Autoridades de la escuela
- \* Docentes
- \* Estudiantes

#### **Recursos materiales**

- \* Hojas de papel
- \* Computadora
- \* Material de escritorio
- \* CD, DVD, FLASH MEMORY
- \* Internet

#### **Recursos económicos**

- \* El valor total aproximado será de 600 USD, que los cubrirá con fondos propios del investigador.

## CRONOGRAMA DE LA INVESTIGACIÓN

TIEMPO	FASE 1			FASE 2			FASE 3		
ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO
• Revisión del Plan de Investigación.									
• Elaboración del Capítulo 1									
• Elaboración del Marco Teórico									
• Elaboración y aplicación del instrumento									
• Tratamiento de la Información.									
• Análisis de los resultados									
• Elaboración de la Propuesta									
• Ejecución de la Propuesta									
• Informe Final									

Tabla N° 6.9 Cronograma de Actividades

Elaborado por: Mónica Díaz.



14	GUERRÓN N. LUISA D.			Yellow		Blue			Orange		Purple			Pink		Orange						Yellow			
15	MADROÑERO V. DANIELA		Yellow			Blue			Orange			Purple		Pink								Orange		Yellow	
16	TÚQUERRES S. YULY				Yellow			Blue		Orange			Purple		Pink							Orange		Yellow	
17	CARRERA EMILY D.	Yellow				Blue			Orange			Purple		Pink								Orange		Yellow	
18	ENRÍQUEZ YOLANDA			Yellow			Blue			Orange			Purple		Pink							Orange		Yellow	
19	CORAL G. WENDY		Yellow				Blue			Orange			Purple		Pink							Orange		Yellow	
20	CUASPÚD LAURA DANIELA		Yellow				Blue			Orange			Purple		Pink							Orange		Yellow	
21	ROSETO IRUA KARLA			Yellow			Blue			Orange			Purple		Pink							Orange		Yellow	
22	IZA LUNA ALEXANDRA				Yellow			Blue			Orange			Purple		Pink						Orange		Yellow	
23	MEJÍA FUEL MADELAINE		Yellow				Blue			Orange			Purple		Pink							Orange		Yellow	
24	GUERRERO M. ANGHELY	Yellow					Blue			Orange			Purple		Pink							Orange		Yellow	
25	ARÉVALO LADY E.		Yellow				Blue			Orange			Purple		Pink							Orange		Yellow	
26	GALARZA DIANA ALEJ.		Yellow				Blue			Orange			Purple		Pink							Orange		Yellow	
27	VIVEROS MOYA PAOLA				Yellow			Blue			Orange			Purple		Pink						Orange		Yellow	
28	ERAZO NAZATE MABEL				Yellow			Blue			Orange			Purple		Pink						Orange		Yellow	
29	MUÑOZ GABRIELA NICOL		Yellow				Blue			Orange			Purple		Pink							Orange		Yellow	
30	NARANJO DANIELA A.				Yellow			Blue			Orange			Purple		Pink						Orange		Yellow	
31	ARELLANO C. SHARLYN	Yellow					Blue			Orange			Purple		Pink							Orange		Yellow	
32	ERAZO ESTEFANÍA	Yellow					Blue			Orange			Purple		Pink							Orange		Yellow	
33	VITERI ANDREA E.				Yellow			Blue			Orange			Purple		Pink						Orange		Yellow	
34	ROSETO ARELYS		Yellow				Blue			Orange			Purple		Pink							Orange		Yellow	
35	CÁRDENAS ISABELL			Yellow				Blue			Orange			Purple		Pink						Orange		Yellow	
36	CHAPI P. ALEJANDRA		Yellow				Blue			Orange			Purple		Pink							Orange		Yellow	
37	CALPA BENSIRA				Yellow			Blue			Orange			Purple		Pink						Orange		Yellow	
38	ROMO YANDÚN MARICEL		Yellow				Blue			Orange			Purple		Pink							Orange		Yellow	
39	REVELO ALISON D.			Yellow				Blue			Orange			Purple		Pink						Orange		Yellow	
40	PIARPUEZÁN ALEXIS		Yellow				Blue			Orange			Purple		Pink							Orange		Yellow	

41	MARTÍNEZ GÉNESIS																												
42	LUCERO GERALDINE																												
43	GOYES MA. ISABEL																												
44	ERAZO DAMARIS G.																												
45	DÍAZ CAMILA																												
46	CUARÁN MISHHELL																												
47	LÓPEZ LUISA																												
48	MALDONADO NELLY																												
49	PAUCAR MARYURI																												
50	TÚQUERRES ANYELA																												
51	GUANOTASIG MELANY																												
52	FLORES GISSELA B.																												
53	PAZMIÑO PAOLA																												
54	GÓMEZ BRIGITH																												
55	CORAL MAYRA GABRIELA																												
56	SALAS SARA LUCÍA																												
57	CHARFUELAN NATHALY																												
58	CUARÁN ALEJANDRA E.																												
59	MOYA SOFÍA E.																												
60	TULCÁN DAYBETH																												
TOTAL		8	2	1	1	1	2	1	9	13	26	11	10	1	2	1	7	2	2	9	8	5	10	25	29	13	20	19	8
PORCENTAJE		13	42	28	17	27	38	20	15	22	43	18	17	22	45	22	12	37	35	15	13	8,3	17	42	33	22	33	32	13

**Tabla N° 6.10** Resumen: Ficha de Observación

**Elaborado por:** Mónica Díaz.



## CERTIFICADO INSTITUCIÓN

Tulcán, 01 de junio del 2011

Lic. Guadalupe Piñeiros.

De mi consideración

Presente:

Yo, Mónica Janneth Díaz Obando, en calidad de estudiante de la Universidad Tecnológica Equinoccial, me encuentro cursando el Octavo semestre de la carrera en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, me dirijo a Ud. De la manera más comedida para solicitar el ingreso a su institución, con la finalidad de realizar un estudio relacionado con la tesis de mi carrera, cuyo tema es "HACIA UNA LECTURA INTELIGENTE, CON ESTRATEGIAS, EN LA APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL", siendo dirigido a estudiantes del segundo año de básica, padres de familia y personal docente de su institución, por lo cual le solicito muy respetuosamente autorice la aplicación de esta investigación que será dirigida en función del fortalecimiento de estrategias para aplicar el método Global en la enseñanza de la lectura.

Por la acogida favorable le anticipo mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente,

Mónica Janneth Díaz Obando

C.I.040090788-7

## ACEPTACIÓN DE LA INSTITUCIÓN



**ESCUELA "19 DE NOVIEMBRE"**  
*POR UNA EDUCACIÓN HACIA LA EXCELENCIA*  
TULCÁN - ECUADOR  
Dirección: Boyacá y García Moreno. Esquina Telf. 2980519

Tulcán, 03 de junio del 2011

A través de la presente, autorizo a la Sra. Mónica Janneth Díaz Obando, con cedula de identidad N° 040090788-7 a realizar el estudio correspondiente a la aplicación de estrategias metodológicas en la aplicación del Método Global en la enseñanza de la lectura en niños y niñas de segundo de básica de la Escuela 19 de Noviembre, a la cual dirijo, para lo cual se organizará un cronograma con el docente titular del aula y la directiva del grado con la finalidad de viabilizar el proceso de la investigación.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente para la planificación adecuada según el cronograma de cada docente.

Atentamente,

  
Lic. Guadalupe Piñeiros  
DIRECTORA





**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**  
**CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación**

HACIA UNA LECTURA INTELIGENTE, CON ESTRATEGIAS, EN LA APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "19 DE NOVIEMBRE" DE LA CIUDAD DE TULCÁN.

**Objetivo.-** Recolectar información válida que permita obtener datos para tomar decisiones en la solución del problema.

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**ESCUELA "19 DE NOVIEMBRE"  
SEGUNDO AÑO BÁSICO**

**NOMBRE DEL DOCENTE** .....  
**FECHA** .....  
**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**.....  
**COMPETENCIA**.....  
**AÑO BÁSICO**.....

N.º	NÓMINA	RELACIONA GRÁFICOS CON PALABRAS				LEE PALABRAS, FRASES Y ORACIONES				ESCRIBE PALABRAS, FRASES Y ORACIONES				LEE E INTERPRETA TEXTOS BREVES				LEE CON FLUIDEZ Y ENTONACIÓN				COMPLETA EL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA				UTILIZA MATERIAL DIDÁCTICO COMO INSTRUMENTO DE APOYO			
		NUNCA	ALGUNAS VECES	REGULARMENTE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	REGULARMENTE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	REGULARMENTE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	REGULARMENTE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	REGULARMENTE	SIEMPRE	NUNCA	ALGUNAS VECES	REGULARMENTE	SIEMPRE				

**CLAVE DE ESCALA**

NUNCA = 1	ALGUNAS VECES = 2	REGULARMENTE = 3	SIEMPRE = 4
-----------	-------------------	------------------	-------------

## ENCUESTA



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

**CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación**

HACIA UNA LECTURA INTELIGENTE, CON ESTRATEGIAS, EN LA APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "19 DE NOVIEMBRE" DE LA CIUDAD DE TULCÁN.

**Objetivo.-** Recolectar información válida que permita obtener datos para tomar decisiones en la solución del problema.

### **ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

#### **Instrucciones**

- A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos por usted.
- Lea detenidamente cada enunciado.
- Marque una sola alternativa con una X, dentro del paréntesis.

1. ¿Aplica metodología y técnicas específicas para desarrollar una Lectura Inteligente?  
SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )
2. ¿Comparte experiencias con sus compañeros docentes, para analizar las técnicas apropiadas para alcanzar una Lectura Inteligente?  
SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )
3. ¿Realiza a los estudiantes evaluaciones de lectura comprensiva?  
SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )
4. ¿Considera que el nivel de Lectura puede afectar el Rendimiento Académico de los estudiantes?  
SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )
5. ¿Realiza talleres de Comprensión Lectora?  
SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )
6. ¿Sus estudiantes presentan dificultad en la Lectura?

SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )

7. ¿Ha recibido Ud. orientaciones sobre la aplicación adecuada del Método Global?

SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )

8. ¿Emplea Ud. estrategias innovadoras en la aplicación del Método Global?

SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )

9. ¿Se capacita y se auto prepara pedagógicamente?

SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )

10. ¿Utiliza material didáctico apropiado en la construcción del conocimiento?

SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )

**Gracias por su colaboración**



## UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

### SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

#### CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

HACIA UNA LECTURA INTELIGENTE, CON ESTRATEGIAS, EN LA APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "19 DE NOVIEMBRE" DE LA CIUDAD DE TULCÁN.

**Objetivo.-** Recolectar información válida que permita obtener datos para tomar decisiones en la solución del problema.

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS SEÑORES PADRES DE FAMILIA

##### Instrucciones

- A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos por usted.
  - Lea detenidamente cada enunciado.
  - Marque una sola alternativa con una X, dentro del paréntesis.
1. ¿Está Ud. de acuerdo con la enseñanza (proceso de lecto-escritura) que la maestra imparte a su hija?  
SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )
  2. ¿Conoce Ud. si los maestros de la institución, se reúnen y comparten experiencias para mejorar los procesos de enseñanza?  
SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )
  3. ¿La maestra de su niña, les toma pruebas para determinar si su niña entiende lo que lee; y le hace partícipe a usted de este proceso?  
SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )
  4. ¿Considera que el nivel de Lectura puede afectar el rendimiento de su niña en las otras asignaturas?  
SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )

5. ¿Cuándo su hija lee una oración o un texto, comprende lo que ha leído?  
SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )
6. ¿Presenta su niña dificultades al leer?  
SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )
7. ¿Ha recibido Ud. indicaciones por parte del docente para ayudar y orientar en las tareas de su hija?  
SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )
8. ¿Cuándo su niña lee, lo hace lo hace silabeando o deletreando?  
SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )
9. ¿La maestra de su hija asiste a cursos, seminarios para capacitarse?  
SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )
10. ¿El material didáctico (carteles, afiches, tarjetas, etc.) que utiliza la maestra, les agrada a las niñas?  
SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )

**Gracias por su colaboración**



FOTOS



ACEPTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN





ENCUESTA APLICADA A LOS DIFERENTES ACTORES





ORIENTACIONES METODOLOGICAS DIRIGIDAS A LOS PADRES DE  
FAMILIA





CAPACITACIÓN A PADRES DE FAMILIA

