

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA CARRERA
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



TEMA:

**EL MATERIAL DIDÁCTICO INCIDE EN EL APRENDIZAJE DE LOS
ESTUDIANTES**

Tesis previa para optar el grado académico de Licenciatura en Ciencias
de la Educación.

MENCIÓN

Educación Primaria

AUTORA:

Chamba Pinzón Gloria Magdalena

DIRECTORA:

Msc. Teresa Sánchez

Quito, Agosto 2012

CARTA DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor del trabajo de grado presentado por la señora Chamba Pinzón Gloria Magdalena para optar por el grado Académico de licenciada en ciencias de la educación– Mención: EDUCACIÓN PRIMARIA cuyo título es: LA UTILIZACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO INCIDE EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 5TO, 6TO Y 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RIO DE JANEIRO”.

Considerando que dicho trabajo reúne los requisitos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito a los 25 días del mes de Agosto del 2011.

.....
Msc. Teresa Sánchez

DIRECTORA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Gloria Magdalena Chamba Pinzón, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

.....

Gloria Magdalena Chamba Pinzón

CI: 2100330519

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer a Dios principio y fin de todas y cada una de las actividades emprendidas por mi persona.

Agradezco a la Universidad Tecnológica Equinoccial, a La Dra. Olga Teresa Sánchez, quien me ayudo con sus recomendaciones y sugerencias.

Gloria Chamba.

DEDICATORIA

A mis padres que me han incentivado en la consecución de este objetivo y me han apoyado en todo sentido.

A mis hijos fuente de inspiración y deseos de superación, gracias a los cuales me pude levantar luego de algún fracaso.

Gloria Chamba.

ÍNDICE

Tabla de contenido

CARTA DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
ÍNDICE.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	4
EL PROBLEMA	4
1.1.TEMA.....	4
La utilización de material didáctico incide en el aprendizaje de los estudiantes de 5 ^{to} , 6 ^{to} y 7 ^{mo} Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Río de Janeiro”	4
1.2.PROBLEMA.....	4
1.3.DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.4.JUSTIFICACIÓN	4
1.5.OBJETIVOS.....	5
1.5.1 Objetivo general.....	5
1.5.2.Objetivos Específicos	5
1.6.HIPÓTESIS.....	6
1.7.VARIABLES.....	6
1.7.1.Variable independiente.....	6
1.7.2.Variable Dependiente	6
CAPÍTULO II.....	8
FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	8
2.1. EL MATERIAL DIDÁCTICO.....	8
2.1.1. Antecedentes	8
2.1.2. El material didáctico	10
2.1.2.1. Importancia.....	12
2.1.3. Tipos de material didáctico.....	13
2.1.4. Características del Material Didáctico	14
2.1.5. Selección del material didáctico.....	15
2.1.6 Lo nuevo del material didáctico.....	17
2.1.7 El material didáctico audiovisual	19

2.2. APRENDIZAJE ESCOLAR.....	20
2.2.1. Conceptualización del aprendizaje escolar.....	24
2.2.2. Factores que influyen en el aprendizaje escolar.....	25
2.2.2.5.1. Inteligencia.....	28
2.2.2.5.2. Personalidad.....	29
2.2.2.5.5. Clima social escolar.....	31
2.2.3. El quehacer educativo.....	33
CAPITULO III.....	35
METODOLOGÍA.....	35
3.1 Diseño de la Investigación.....	35
3.2 Métodos.....	36
3.2.1 Métodos de la investigación	36
3.2.2 Métodos Particulares o Específicos	36
3.3 Modalidad y tipos de investigación.....	37
3.3.1.1. Bibliográfica Documental.....	37
3.3.2. Tipos de investigación	37
3.4 Población y muestra	38
3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	38
CAPÍTULO IV.....	40
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	40
4.1. ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES.....	40
4.2. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES.....	51
4.3. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA.....	62
CAPÍTULO V.....	116
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	116
5.1. CONCLUSIONES.....	116
5.2. Objetivo General.....	117
5.2.1. Objetivos Específicos.....	117
5.2. RECOMENDACIONES.....	118
CAPITULO VI.....	119
LA PROPUESTA.....	119
6.1. TEMA:.....	119
6.2 JUSTIFICACIÓN.....	119
6.3. OBJETIVOS	120
6.3.1. Objetivo general	120

6.3.2. Objetivos específicos.....	120
6.4. El Material Didáctico.....	123
6.4.1. Clasificación.....	124
6.4.2. El estilo del aprendizaje.....	125
6.4.3. Variables que afectan al estilo de aprendizaje.....	126
6.4.4. Estilos de aprendizaje predominantes.....	126
6.4.5..... La personalidad del profesor como elemento esencial de la eficacia docente: la imagen tradicional de la enseñanza.....	129
6.4.6. Manejo de clase: disciplina, normas y expectativas.....	131
6.4.6.2. Planteamiento didáctico.....	133
6.4.6.4. Recomendaciones para pruebas y exámenes.....	134
6.4.6.5. Tutoría de iguales.....	135
6.5. LISTADO DE CONTENIDOS.....	136
6.6.2. Introducción.....	138
6.6.3. Elaboración.....	138
6.6.4. Cómo se representan los mapas conceptuales.....	139
6.6.5. MATERIAL 1.....	141
El tablero del mapa conceptual.....	141
Materiales:.....	141
6.6.6.1. Para qué sirve.....	143
6.6.6.2. Forma de utilizarlo.....	143
6.6.7. Destrezas.....	143
6.7. MATERIAL 2.....	144
Las barajas lectoras.....	144
6.7.1. Proceso de lectura.....	144
6.7.1. Pre lectura.....	145
6.7.2. Lectura.....	145
6.7.3. Post lectura.....	146
6.7.2. MATERIALES.....	147
6.7.3. Elaboración.....	147
6.7.4. Para qué sirve.....	148
6.7.5. Destrezas.....	148
6.8. MATERIAL 3.....	148
6.8.1. Las barajas ortográficas.....	148
6.8.2. La Ortografía.....	149

6.8.2.1.1. La ortografía especializada.	151
6.8.2.1.2. La ortografía tipográfica:.....	151
6.8.2.1.3. La ortografía publicitaria	152
6.8.3. Materiales.....	152
6.8.4. Elaboración	152
6.8.5. Para qué sirve.	152
6.8.6. Otras posibles aplicaciones	153
BIBLIOGRAFÍA.....	156
ANEXOS.....	121

INTRODUCCIÓN

La Efectividad del Material Didáctico en el aprendizaje de los alumnos dentro de la sala de clases, dependerá del personal docente quienes juegan un papel fundamental, en cualquier modelo educativo que se considera acorde con los cambios que vive nuestra sociedad.

Basándose en el concepto de didáctica podemos decir que es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, cuyo objetivo específico es la técnica de la enseñanza, la cual consiste en incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su proceso de aprendizaje.

Además la didáctica es un conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos, teniendo en vista sus objetivos educativos.

El Material Didáctico será efectivo si integra funcionalmente: al educando, el maestro, los objetivos, la asignatura y el método de enseñanza. En este ámbito los docentes tienen la alta misión de ser mediadores y facilitadores de aprendizaje, que por medio de su conocimiento y experiencia están encargados de poner en práctica nuevas situaciones de aprendizaje, las cuales, son significativas y a la vez promuevan la interacción entre grupos, el desarrollo de habilidades sociales, aprendizaje abstracto, planteamiento de problema y sus resoluciones en base al descubrimiento.

La importancia del uso del Material Didáctico, influye significativamente el aprendizaje de los estudiantes del quintos, sextos y séptimos años de educación básica, de la Escuela Fiscal Mixta "Rio de Janeiro", es crucial, ya que con el uso correcto del material didáctico se logra primeramente la motivación de estudiante, el estará predispuesto a adquirir nuevos

conocimientos; en segundo lugar este material concreto deben también estimular los sentidos que se encuentra vinculados con el proceso de la censo-percepción. Esto requiere también una dedicación de los docentes en la preparación de materiales para sus clases, es por ello que se debe tener especial cuidado en la preparación y disponibilidad del material, para así no caer en un mal uso de recursos y de tiempo, lo que podría perjudicar la motivación y la no inversión en el material didáctico.

Reconocer si el material didáctico que utiliza un docente para realizar su labor (enseñar) es efectivo, es lo que se investiga en este trabajo, el mismo que se llevará a cabo en la Pre cooperativa “18 de Noviembre”, en la parroquia de Limoncocha, perteneciente al cantón Shushufindi, de la provincia de Sucumbíos. para lo cual se estructurará tres encuestas, (maestros, padres de familia y estudiantes), de las cuales se podrá determinar la relación existente entre el material didáctico utilizado y el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela antes mencionada.

La presente Tesis tiene las siguientes partes:

El capítulo I contiene el tema, problemas, la respectiva delimitación del problema, justificación, objetivos tanto general como específicos, hipótesis y variables.

En el capítulo II, se detalla el marco teórico, en la cual se basa el presente trabajo investigativo.

Dentro del capítulo III se expone los métodos, técnicas, población, muestra, tablas, estadísticas, gráficos, análisis e interpretación de resultados de la investigación.

En el capítulo IV se menciona las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Dentro del capítulo V se describe la propuesta, es decir las alternativas que llevan a la solución del presente problema.

Por último anexos y la bibliografía correspondiente.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

La utilización de material didáctico incide en el aprendizaje de los estudiantes de 5^{to}, 6^{to} y 7^{mo} Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Río de Janeiro”

1.2. PROBLEMA

¿Cómo incide la utilización del material didáctico en el aprendizaje de los estudiantes de 5^{to}, 6^{to} y 7^{mo} Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal mixta “Rio de Janeiro”?

1.3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es la incidencia de la utilización de material didáctico en el aprendizaje de los estudiantes de 5^{to}, 6^{to} y 7^{mo} Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Río de Janeiro”, ubicada en el Cantón Shushufindi, vía Limo cocha Km. 11, de la provincia de Sucumbíos, durante el año lectivo 2011 -2012?

1.4. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto investigativo que se desarrolló en la Escuela Fiscal Mixta “Río de Janeiro” del Cantón Shushufindi, vía Limoncocha Km.11, con los estudiantes de quinto, sexto y séptimo años de educación básica, tiene el propósito de conocer cuál es la incidencia de la utilización del material didáctico en el proceso de aprendizaje.

La utilización del material didáctico en el proceso de enseñanza siempre estuvo presente, aunque no siempre estos elementos han sido bien utilizados; o caso contrario, solo se ha utilizado el pizarrón, la tiza y el libro, haciendo de la actividad de aprendizaje aburrida y poco participativa, sin la menor preocupación de acercar la realidad a la percepción de los estudiantes.

Es importante saber que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. De ahí que en este estudio investigativo se averiguara de manera Científica lo que es el material didáctico y sus cualidades para que ayude en el proceso de aprendizaje, convirtiéndose así en elemento que potencia los conocimientos.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. Objetivo general

- Verificar la incidencia del uso de material didáctico en el aprendizaje de los estudiantes de 5to, 6to y 7mo Año de educación Básica para diseñar una propuesta de solución que minimice el problema e incluso lo elimine completamente.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Conocer cuáles son los materiales didácticos utilizados por los docentes de la asignatura de lenguaje y comunicación.
- Determinar el aprendizaje de los estudiantes en la materia de lenguaje y comunicación.
- Conocer la utilización de material didáctico en la enseñanza en la asignatura de lenguaje y comunicación por parte de los docentes como mejora continua del aprendizaje de los estudiantes.

- Elaborar un folleto con los materiales didácticos adecuados para la enseñanza de lenguaje y comunicación para los niños de 5to, 6to y 7mo años de educación básica.

1.6. HIPÓTESIS

La utilización del material didáctico por parte del docente incide en el aprendizaje de los estudiantes.

1.7. VARIABLES

1.7.1. Variable independiente

La utilización del material didáctico.

1.7.2. Variable Dependiente

El aprendizaje de los estudiantes.

Cuadro Nº 1: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS INSTRUMENTOS	ÍTEMS		
				A	B	C
El material didáctico.- Es todo aquello que reúne medio y recurso que facilita la enseñanza y el aprendizaje.	Docentes	Qué es el material didáctico	A.- Encuesta dedicada a docentes. (ver anexo 1)	1,2	8	
		Material didáctico clasificación		2,3	9	
		Características del material didáctico			10	
		Selección del material didáctico		3,4		
		Apoyo del material didáctico		4,5		
		Enfoque didáctico y triádicos		6,7		
	Estudiantes	Juegos Creativos	C.- Encuesta dedicada a estudiantes. (ver anexo 3)			6,7
		Juegos Didácticos				7,8
		Juegos profesionales				9,10
	Docentes	Métodos y técnicas de enseñanza	B.- Encuesta dedicada a docentes. (ver anexo 2)	2	1,2	8
		Ventajas del juego en la enseñanza		3	3,4	9
		Enfoques didácticos y triádicos		7	5,6	10
VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS INSTRUMENTOS	ÍTEMS		
Aprendizaje.- Proceso de adquisición de habilidades, destrezas, conocimientos y valores como resultado de la experiencia, estudio, instrucción, el razonamiento y la observación.	Docentes	Aplicación de métodos y técnicas	A.- Encuesta dedicada a docentes. (ver anexo 1)	7,8,9,10		5,7
	Padres de familia	Observación de las actividades docentes y de sus hijos.	B.- Encuesta dedicada a Padres de familia. (ver anexo 2)	8,9,10	4,5	
	Estudiantes	Habilidades y destrezas propias.	C.- Encuesta dedicada a docentes. (ver anexo 3)		1,2,3	9,10

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

2.1 EL MATERIAL DIDÁCTICO

2.1.1 Antecedentes

“Todos los docentes de una y otra manera utilizan métodos y estrategias en su tarea de enseñar, de igual manera utilizan material didáctico, cabe mencionar que los métodos, estrategias y material didáctico que emplean no son los más efectivos en el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños”

Este problema se da debido a que los educadores se han quedado en las viejas prácticas pedagógicas en las que como material didáctico tiene a los libros y nada más, no aplican elementos activos y actuales en sus tareas, haciendo con esto que el niño se estimule, no le atraiga las clases y no preste atención, como resultado de esto se tiene el bajo rendimiento escolar por parte de los niños.

La gran mayoría de maestros y maestras, viven el rendimiento como un problema, claro está de diferente manera. Esa gran mayoría intenta muchas alternativas para solucionar ese problema y que, también muchas veces, se impacienta porque parece que ninguno de sus esfuerzos da resultado.

Se encuentra con la siguiente información:

De dos millones de niños y niñas en edad escolar, el 75% se educan en escuelas públicas.

Tomando como referencia la evaluación realizada por el Ministerio de Educación del Ecuador a los estudiantes de 4^{to} y 7^{mo} Años de educación

básica, y basada en una muestra nacional de 271.042 y 246.357 estudiantes respectivamente, tanto del régimen sierra y costa, estos son los resultados de las pruebas censales ser Ecuador 2008:

Cuarto año de educación básica.

Matemáticas:

- El 29,5% es insuficiente, el 39,3% es regular, el 21,4% es bueno, el 7,5% es muy bueno y el 2,3% es excelente.

Lenguaje y comunicación:

- El 29,6% es insuficiente, el 38,0% es regular, el 22,2% es bueno, el 9,0% es muy bueno y el 1,2% es excelente.

Séptimo año de Educación Básica.

Matemáticas:

- El 21,6% es insuficiente, el 33,8% es regular, el 30,2% es bueno, el 11,0% es muy bueno y el 3,2% es excelente.

Lenguaje y comunicación:

- El 18,9% es insuficiente, el 35,1% es regular, el 32,2% es bueno, el 11,9% es muy bueno y el 1,9% es excelente.

Ciencias Naturales:

- El 10,7% es insuficiente, el 38,9% es regular, el 34,3% es bueno, el 14,0% es muy bueno y el 2,1% es excelente.

Estudios Sociales:

- El 30,1% es insuficiente, el 55,1% es regular, el 12,6% es bueno, el 1,7% es muy bueno y el 0,1% es excelente”.¹

En base a lo antes expuesto se puede afirmar que los resultado de estas evaluación en las dos asignaturas medidas para estudiantes de cuarto y de las cuatro materias fundamentales analizadas, para estudiantes de

séptimo años de educación básica; deja mucho que desear, pues a pesar de que esta medición se lo viene realizando desde el año 1996, es decir desde hace 15 años la realidad de nuestra educación prácticamente permanece invariable, con múltiples problemas y sin visos de solución.

También se debe resaltar que la responsabilidad de esta precaria situación de la educación ecuatoriana no es solo responsabilidad del sistema y maestros, esta problemática engloba a todos los elementos de la comunidad educativa, ya que los problemas pasan por los familiares, ya que estos reducen la posibilidad de que el educando pueda tener un mejor desempeño educativo, el de los profesores que muchas veces se sienten impotentes al ver que sus esfuerzos no dan mayores frutos.

2.1.2 El material didáctico

El material didáctico, se lo denomina de diferentes maneras unos autores le dicen auxiliares didácticos, recursos didácticos otros escritores medios didácticos, material concreto, entre otros.

La enciclopedia Wikipedia en línea, define al material didáctico de la siguiente manera:

“Los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza-aprendizaje”.

Cuando se habla de material didáctico de educación, se hace referencia al material claro, comprensible, pedagógico, de educación. Es decir, a un buen material de educación. Por lo tanto, si se sabe que el material didáctico de educación, es bueno, hay que decir entonces, que es importantísimo que en las instituciones educativas los distintos profesores que imparten las diferentes materias, le entreguen o faciliten a sus estudiantes, este tipo de material. El material didáctico de educación, es

básico para que todos los estudiantes, ya sean niños o jóvenes, pues les permiten que entiendan con claridad o dicho de otra manera que tengan un aprendizaje significativo. En definitiva, es indispensable, que ha parte de lo que el profesor haga y diga en clases, éste, entregue un buen material para que sus estudiantes complementen lo visto en clases. La mejor forma de aprender, después de estudiar algo, es a través de buenos textos, de documentos claros, simples, fáciles de entender que no sean inteligibles. Es decir, a través de un material didáctico de educación. Ahora bien, se conoce, que hoy en día no todos los materiales que se entregan a los estudiantes son didácticos, y es más, muchas veces, son materiales que hay que leerlos y releerlos varias veces, porque sus ideas no son claras y los conceptos no se encuentran bien definidos. Esto pasa muchas veces y es producto de que no hay un plan que regule o que especifique qué materiales son buenos y qué materiales no lo son.

En los actuales momentos se debe considerar otras contextualizaciones de acuerdo al avance las nuevas tecnologías y evolución de la cultura se ha venido dando, así tenemos que, según Cabero, (2001), materiales didácticos son:

“Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum”.

Esto lleva a pensar que en realidad, el material didáctico por si solo es inerte, sin vida, este depende la manera como el educador lo presenta y utiliza para aprovechar sus bondades de tal manera que pueda producir en el educando la estimulación de los sentidos, mantenga el interés sobre el objeto y el tema en estudio y sobre todo que produzca el apoderamiento del conocimiento de parte del niño.

Por ello es importante que el docente tenga muy en cuenta la realidad de su entorno en el cual se desenvuelve el educando, la edad del mismo, sus experiencias previas, la asignatura y en base a este conocimiento pueda escoger los respectivos materiales didácticos más apropiados.

2.1.2.1 Importancia

El material concreto utilizado dentro de las aulas, tiene el fin de ser usados para ayudar al desarrollo de los estudiantes en aspectos relacionados con el desarrollo cognitivo, como es la expresión oral como también en la escrita, la imaginación, la socialización, la abstracción, la comparación, la motivación, el razonamiento, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, como también del aspecto psicomotriz.

En los actuales momentos, se ha vuelto una completa obligación la utilización de material concreto dentro del desarrollo de las clases, de tal manera que a través de estimular la censo percepción se logre mejores resultados educativos que aquellos que se logran a través de la memorización obligada o el maltrato físico.

2.1.2.2 Valoración del material didáctico

Para poder utilizar material didáctico dentro de nuestras aulas y sobre todo en la signatura de lenguaje y comunicación, estos deben desempeñar un papel importante, con el fin de lograr que estos sean de carácter representativo y sobre todo representen la realidad que rodean al docente. Logrando con esto un material de calidad. Por lo que se debe:

- Valorar con mucho cuidado que es mismo este acorde al tema a desarrollarse.
- Analizar la conjugación de la metodología con el material sea correctas para sacar el mejor provecho del mismo.

- En la medida de lo posible, se debe educar mediante la utilización de medios audiovisuales, títeres, personificación, sin dejar el libro guía a un lado.
- Enriquecer nuestro texto guía con otros del mismo género y diferentes autores.
- De ser necesario el profesor debe crear sus propios materiales, especialmente los impresos, ya que es él quien realmente conoce el medio y por ende la realidad del estudiante, las mismas que deben ser tomadas muy en cuenta para la elaboración de este material.
- Procurar la utilización de las nuevas tecnologías, como medios pedagógicos que se ajustan a la realidad.²

2.1.3 Tipos de material didáctico

Una clasificación de los materiales didácticos que conviene indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente:

2.1.3.1. Material permanente de trabajo

Tales como el tablero y los elementos para escribir en él, video proyectores, cuadernos, reglas, compases, computadores personales.

2.1.3.2. Material informativo

Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, posters, etc.

2.1.3.3. Material ilustrativo audiovisual

Videos, discos, película, documentales, etc.

2.1.3.4. Material experimental

Aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.

2.1.4 Características del Material Didáctico

Actualmente el comercio ofrece materiales para la infancia que usualmente son adquiridos por docentes, pero su elección no siempre es la adecuada, puesto que por lo general más influye la para ciencia física que su contenido.

Hay varias características que se deben tener presentes al momento de elegir los materiales didácticos a utilizar, puesto que cuando el material didáctico reúne las condiciones adecuadas tanto pedagógicamente como psicológicamente el material didáctico ofrece efectos como:

- Provocar y mantener el interés.
- Aumentar las significaciones y la comprensión.
- Concentrar y esforzar la atención evitar rechazos y producir agrados.
- Mantener las condiciones óptimas de la percepción.
- Acrecentar la actividad del sujeto.
- Estimular la creatividad y la imaginación.
- Provocar experiencias compartidas.

Dado que las características del material didáctico influyen mucho en los educandos, por lo que se debe tomar en cuenta que tanto los colores, las

formas, el espacio de esparcimiento y demás cosas dependerá que el niño se desarrolle integralmente.

Con la finalidad de que el material didáctico pueda convertirse en una ayuda eficaz, debe cumplir con otras cualidades como:

- Adaptarse fácilmente a la explicación del maestro, es decir debe ser adecuado al tema de la clase.
- Con la finalidad de que su manipulación, debe ser de fácil aprehensión y manejo.
- Estar en perfectas condiciones de funcionamiento.

Es muy importante que el docente revise todo el material que va a utilizar en la clase previamente, examinarlos para cerciorarse de su perfecto funcionamiento.

Cualquier contratiempo perjudica la marcha normal de la clase, provocando casi siempre situaciones de indisciplina. El docente se descontrola y difícilmente consigue restablecer el orden en los trabajos de la clase.

El material didáctico debe quedar ubicado, siempre que sea posible a la vista para que sea de fácil acceso.

2.1.5 Selección del material didáctico

En el momento de escoger el material didáctico debemos tomar en cuenta que este debe ser eficaz, para poder obtener buenos logros en los aprendizajes, en ocasiones no es suficiente con elegir un "buen material", incluso no es necesario que sea un de extrema tecnología. Lo primero que se debe tomar en cuenta es que el medio debe ayudar en la actividad docente,

“Además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, teorización) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:”

- Los objetivos educativos que se desea alcanzar. Tomar en cuenta que vialidad dan para poder llegar hasta ellos.
- El tema a desarrollarse en la clase, con el respectivo material, que deben estar en armonía y coordinación con los temas y subtemas de la materia que se pretende estudiar con los niños.
- Las características de los docentes, porque son ellos los que van a utilizar, es decir que deberemos tomar en cuenta sus capacidades, formas y estilos cognitivos, el interés que tienen sobre el tema y sus propios conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.
- La realidad en la cual se desenvuelve el educando (físico, curricular...), como también en la que se desempeña la docencia y el lugar donde se empleará el medio didáctico que se ha elegido para trabajar la clase. Combine también descartar ocasiones donde el medio no sea el adecuado para el material didáctico, por ejemplo si no existe el suficiente número de elementos repetidos y de iguales características para repartir a cada estudiante o a cada grupo.
- Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.³

De esta manera, el escogimiento de los recursos a utilizar, dentro del aula de clase con los niños se realizará avalada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando cada uno de los aspectos

antes mencionados y como base de los elementos curriculares particulares que inciden.

Una esmerada revisión y sobre todo visualización futurista de las posibles maneras de utilización de los medios, ayudará a elaborar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

2.1.6 Lo nuevo del material didáctico

Con respecto al valor del material didáctico, debe tenerse en cuenta que en opinión de Piaget, el niño no llega a realizar abstracciones por el mero hecho de manejar objetos concretos. También para A. Martínez:

“En particular, entenderemos por material didáctico matemático a todo modelo concreto tomado del entorno que rodea al niño o elaborado a partir de él y con el cual se trate de traducir o motivar la creación de conceptos matemáticos”.

También se debe tomar muy en cuenta que el material concreto es material inerte que por sí solo o su manipulación no logra producir conocimiento, no hasta que el educando produce la abstracción. Por lo que A. Martínez afirma:

“Esto es una realidad cuando el niño llega a captar el sentido de las manipulaciones que hace con el material; cuando puede clasificar objetos, atendiendo, por ejemplo, al color, deshace la agrupación y puede después ordenarlos atendiendo a su tamaño. Una verdadera operación intelectual permite múltiples composiciones; las operaciones mentales son flexibles y pueden realizarse de distintas maneras. Sin ningún material didáctico, el niño puede por sí solo llegar a realizar operaciones intelectuales, pero la utilización de dicho material favorece el proceso para llegar a ella”.

En la actualidad existe nuevos material didáctico, de tipo audio visual e interactivo, el mismo que se conoce con el nombre de multimedia, donde la persona puede ser atraída a contestar o realizar actividades

encaminadas a desarrollar sus destrezas educativas.

Un claro y fácil ejemplo de la nueva tendencia del material didáctico es la realización y desarrollo de temas de clase en un computador a través del diseño de diapositivas, en el software de Power Point de Microsoft, dentro de las cuales se puede introducir música, imágenes, texto, cada uno de ellos con sus respectivas animaciones e interactividades, lo cual logra que el estudiante recibe una enseñanza alegre, amena y se puede decir que la motivación va casi incluida. Así también se puede destacar otros programas que son de fácil uso, como las animaciones, evaluaciones y que el educador debería aprender a utilizar para que a través de un proyector sea expuestas las clases a los estudiantes. Por medio de ellos el docente podrá particularizar el método de enseñanza siempre y cuando cuente con un laboratorio de computación donde pueda desarrollar su quehacer educativo. Además de esto el docente logra aprender acorde a su realidad e imponiéndose prácticamente el mismo su propio ritmo de aprendizaje.

Algo que también se puede destacar de las nuevas tendencias del material didáctico son la posibilidad de minimizar la supervisión del educador, incluso en ciertos niveles educativos a reemplazarlo completamente, actualmente en nuestro país se da para bachilleratos no técnicos así como en la educación superior para ciertas carreras.

Actualmente se ha llegado incluso de la educación en línea donde el contacto con el educador es mínimo, los espacios físicos (aula) no existen y la interactividad para desarrollar los temas como para evaluar son grandes. En cuanto al material didáctico en línea la gama es muy amplia. Por ejemplo visitar páginas como:

- http://www.proyectosalohogar.com/cuerpohumano/Cuerpo_humano_respiratorio2.htm
- http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/andar_ed02/refuerzo_matematicas/indicemate.htm

- <http://recursostic.educacion.es/primaria/cifras/web/colegio/maquina.html>

En concreto se trata de aprovechar los saberes del docente, con el fin de involucrar lo tradicional de la enseñanza y aprovecharlas a través de las tecnologías actuales y formar una didáctica depurada y madura, con un material didáctico de nueva generación, con lo cual se tiende a la excelencia educativa.

2.1.7 El material didáctico audiovisual

Existe en el mercado una verdadera gama de material didáctico audiovisual, pero se debe entender que el material didáctico audiovisual es considerado un medio, por el cual se logra de manera alegre y divertida aprovechar los desarrollos y avances tecnológicos, para poder estimular los sentidos de los educandos de tal manera que se haga viable el proceso de interaprendizaje, ejemplos de esto se los puede considerar a los videos que utilizan la música el baile para enseñar los números. Páginas web que desarrollan además de la audiovisual la interactividad para con la interactividad de promover el aprendizaje. Otras alternativas son los software educativos donde se puede dosificar la clase y el estudiante avanza acorde a sus capacidades y habilidades, ya que consta tanto del contenido científico expuesto a través de audio y video y muchos de ellos permiten que se avance a la próxima clase si se cumple un mínimo de tareas bien realizadas.

Hay que resaltar la gran facilidad con la que cuenta este tipo de material debido a que se lo puede editar y mejorar constantemente por que su desarrollo sugiere control de los elementos que utiliza tanto para la

producción como es la tecnología; como los que están dentro del mismo inter aprendizaje la didáctica.

2.2 APRENDIZAJE ESCOLAR

A lo largo del que hacer educativo de los educadores de las diferentes asignatura, sienten con mayor o menor frecuencia que sus esfuerzos por enseñar tal o cual materia, resulta infructuosa a pesar de que están constantemente innovando e intentando con varias alternativas, presentar la información a sus pupilos para que estos puedan adueñarse de esta, pero, no encuentran los frutos que esperan, al punto que llegan a impacientarse.

Según Jean Piaget, (Suiza, 1896-1980), quien dirigió su mayor esfuerzo en sus estudios y teorías sobre los procesos de desarrollo del pensamiento infantil. Sus trabajos investigativos todavía tienen gran importancia al momento de realizar los programas educativos para niños ya que logro explicar de manera amplia el cómo los niños crean o construyen el conocimiento.

“La lógica es la base del pensamiento; y que en consecuencia la inteligencia es un término genérico para designar al conjunto de operaciones lógicas para las que está capacitado el ser humano, yendo desde la percepción, las operaciones de clasificación, substitución, abstracción, etc. hasta -por lo menos- el cálculo proporcional”.

Piaget aclaro que la manera que tiene el niño de aprender dista mucho de la forma como el adulto se apropia del conocimiento. Entre otras cosas demostró que la imagen del entorno se estructura a lo largo de toda la vida, inicia desde la niñez, además concluyo que el desarrollo del niño va de lo desorganizado a lo organizado, de lo deforme a la forma, de lo literal a lo simbólico.

Es necesario tres funciones que son: la conservación, la asimilación y la acomodación, para que el niño se adapte.

Conservación: analiza y juzga la variación de los cambios a través de las cantidades y lo designa como pensamiento lógico.

Asimilación: Está formado por el manejo activo de cosas y estímulos ambientales, es decir sus propias experiencias, lo que él conoce y lo nuevo que relaciona a través de las experiencias, va incorporando en su desarrollo.

Acomodación: Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas y ayuda para coordinar los diversos esquemas de asimilación.

La Generalización: es la adaptación de las experiencias a las nuevas vivencias.

Piaget, a través de sus estudios, notó que existen periodos o etapas a los cuales les denominó estadios de desarrollo, y cada uno tiene sus propias características en algunos prevalece la asimilación, en otros la acomodación. De este modo definió una secuencia de cuatro etapas o estadios epistemológicos actualmente llamados cognitivos muy definidos en el humano. Así se tiene:

El Estadio sensorio-motor: el cual inicia con el nacimiento y dura hasta los 2 años en esta etapa se aprende las relaciones del mundo a través de los sentidos y la acción motora predomina la asimilación y la acomodación, a través de las cuales se relaciona y organiza su mundo.

Sus sentidos son las vías para conocer el mundo, la imagen del mismo se construye por tocar, gustar, manipular, e incluso destruir.

Estadio pre operacional: inicia desde los dos años y concluye a los 7 años de edad el niño sus primeras vivencias con el lenguaje. Inicia con nociones poco profundas sobre el tiempo, distancia, reversibilidad, números, abstractos los hechos se captan uno tras otro. Por esto es para él difícil relacionar ideas o hacer comparaciones mentales.

No puede aplicar verdades abstractas a situaciones concretas, el niño liga eventos que no van juntos, no ve el todo sino una parte, Asume que en los eventos naturales tienen injerencia los humanos. Da vida a los objetos inertes, es decir desarrolla la imaginación a través de la fantasía. Su actitud y comportamiento egocéntrico (todo gira en su entorno) y finalista todo está hecho para algo.

Desarrolla la imitación, empieza a desarrollar la simbolización del lenguaje, al final de esta etapa, puede “conservar” masa, peso y volumen. Conservación igual a capacidad de mantener la masa, peso o volumen de una sustancia a pesar de sus transformaciones aparentes.

Estadio de las operaciones concretas desde los 7 años a 11 años. El niño comienza a pensar en términos concretos.

La capacidad de conservación se estabiliza, inicia con el mundo de las operaciones intelectuales, deja el egocentrismo puede revertir las operaciones mentales, formula conceptos sin mucha precisión y dificultad de generalizar, clasificar datos organizándolos en categorías e identifica elementos comunes, combina información, hace distinciones, dividir la información en subgrupos, sustituirlas, repetirla.

Estadio de las operaciones formales de 12 años en adelante, es decir toda la vida.

Puede plantearse problemas donde puedan hacer experimentos, asimilar y discutir asuntos teológicos.

Desde los 12 años en adelante el cerebro humano esta potencialmente capacitado para formular pensamientos realmente abstractos o un pensar de tipo hipotético deductivo, Piaget creía que la actividad propia desarrolla el pensamiento infantil más que la instrucción sobre las cosas y que niños y niñas deberán tener acceso a toda posible oportunidad para hacer las cosas por sí mismos. Tenía además la firme creencia de que éstos solamente aprenden cuando su curiosidad no está satisfecha, por ello definió que la mejor estrategia para el currículo preescolar era mantener activa la curiosidad de los niños ofreciéndoles retos para la resolución de problemas, en lugar de llenarles de información. Para Piaget, el maestro es alguien que nutre la investigación y apoya a sus alumnos en la búsqueda de respuestas. Destacó el juego como la mejor vía para el aprendizaje.

Sostiene que es a través de las relaciones dialécticas de ambos (seres-ambiente) construyen sus aprendizajes dándoles un significado a las personas, lugares, y cosas de su mundo. Su enunciado:

“La Construcción es superior a la Instrucción enfatiza en demostrar que los niños y niñas aprenden cuando realizan por sí mismos una actividad y crean y recrean sus propias formas de comprender lo que pasa, en lugar de recibir explicaciones de los adultos. Esto les permite elaborar estructuras de pensamiento más elaboradas para responder a las demandas del ambiente”.

Es por eso que a través de los materiales didácticos los niños encuentra el sentido a los objetos y hechos que les rodean y al jugar puede imitar las situaciones de la vida diaria, inician al mismo tiempo una comprensión de cómo funciona todo y para qué son las cosas. Piaget sostenía que los maestros no pueden “enseñar” a un niño a comprender conceptos.

2.2.1 Conceptualización del aprendizaje escolar

Al aprendizaje escolar, se le suele conocer con diversos nombres en el medio educativo, como por ejemplo, rendimiento académico, aprovechamiento educativo, entre otros y de igual manera su cuantificación se lo realiza en base a una escala numérica, conocida como calificación, que va desde la calificación 2 hasta la 20.

Por lo que el aprovechamiento educativo, es la cuantificación del apoderamiento de las enseñanzas del educador, por parte del estudiante. Es decir que en gran medida el educar es el responsable directo del aprendizaje de sus discípulos, se puede afirmar esto, debido a que el medidor de la enseñanza dentro del aula es el profesor, si el escoge correctamente el material con el cual desarrollar y trabajar una clase y la acompaña con la debida motivación, como también manteniendo el interés sobre el tema de tal manera que el niño no se distraiga, el aprovechamiento del docente será mayor.

Dentro del proceso de inter aprendizaje se plantea el lograr adueñarse de rutinas, prácticas, de las experiencias sociales existentes y de los objetivos expresados en el currículo. Dentro de este quehacer escolar, se suele implementar actividades encaminadas por los métodos y técnicas educativas que resulta una hibridación de los mismos, pues cada grupo de docentes tienen sus propias necesidades y resulta propio que el maestro descubra estas y las satisfaga de la mejor manera, para ello debe tomar muy en cuenta cual es la realidad en la que se desempeña el educando.

Dentro del creciente deseo que concibe la educación, que es la adaptación del individuo a la sociedad en la que se desarrolla. Se convierte en una necesidad que la cotidianidad no sea un proceso repetitivo de métodos y estrategias pedagógicas, sino de una constante

renovación de los mismos, claro está que sin que esto lleve a que se haga de la improvisación un recurso pedagógico preponderante y reconociendo que este juega un papel vital dentro del desempeño diario del maestro ante sus pupilos, los mismos que deben sentirse seguros de los conocimientos que su educador entrega.

2.2.2 Factores que influyen en el aprendizaje escolar

Dentro de la gran diversidad de factores que influyen en el aprendizaje académico, varios investigadores han tratado de identificar los factores que mayor influyen en el aprovechamiento escolar. En su trabajo sobre la dinámica del desempeño académico, llegando a determinar que estos se los puede clasificar en:

Variables individuales

- Características sociales
- Características socioeconómicas y culturales de la familia
- Trabajo / Distancia de la escuela al centro educativo
- Actitudes
- Historia educativa (Antecedentes individuales del alumno).

Variables escolares

- Características sociales e institucionales del centro educativo
- Infraestructura del aula y del centro educativo
- Composición socioeconómica del aula
- Clima institucional
- Características personales y profesionales de los docentes
- Recursos pedagógicos y cobertura curricular.⁴

En cuanto a las variables individuales, cual es fundamental para el caso de presente trabajo de investigación se puede conceptualizar de la siguiente forma:

2.2.2.1 Características sociales

A nivel general y según tipo de gestión del centro educativo existen diferencias significativas en el rendimiento según género, siendo los varones los que obtienen en general un mayor rendimiento en las diferentes áreas de economía.

2.2.2.2 Características socioeconómicas y culturales de familia

Como variables individuales, pero referidas al entorno familiar se analizan a continuación algunas características socioeconómicas y culturales de la familia a través del indicador económico, el nivel de educación de los padres, el capital cultural medido como el número de libros que poseen en la casa y la expectativa que tienen los padres o el alumno de llegar a cursar estudios superiores.

El nivel educativo de los padres es también una variable que interviene en este modelo de análisis de factores asociados al rendimiento. Se trabaja con el máximo nivel educativo alcanzado por el padre o la madre: ninguno, primaria, secundaria ó superior.

El capital cultural, medido a través de la cantidad de libros que posee el hogar del alumno se comporta como variable asociada al rendimiento promedio en economía. Es decir, se evidencian diferencias significativas en los rendimientos de tal manera que a mayor cantidad de libros corresponden mayores rendimientos.

Trabajo

Los estudiantes que trabajan muestran tener un rendimiento menor que los que no trabajan, Las diferencias en rendimientos son significativas a nivel local.

2.2.2.3 Actitudes

En secundaria, sin embargo, no se observa diferencias significativas entre los alumnos que dicen gustar de esta área y los que no. Tan sólo se evidencian estas diferencias en los alumnos de secundaria que estudian en centros educativos del sector no estatal.

2.2.2.4 Historia educativa

Otra variable que marca diferencias en el promedio del rendimiento estudiantil en el área de economía, a nivel local es el hecho de alguna vez haber repetido de grado o no. Aquellos alumnos que nunca han repetido tienen en promedio rendimientos significativamente más altos que aquellos que han repetido el grado por lo menos alguna vez.

2.2.2.5 Condiciones Socioeconómicas y Rendimiento Académico

La identificación de las condiciones socioculturales, materiales que intervienen en los desempeños y aprendizajes escolares, implica indagar en la capacidad de las familias para apoyar con recursos económicos, materiales y culturales. En este caso estas variables son los que explican con precisión los logros escolares, no solo de las calificaciones obtenidas por los educandos, sino también de la inasistencia, la repetición y la deserción escolar (Mella Orlando y Ortiz Iván, 1999).

Asímismo, se indica que el nivel de ingreso no es un factor determinante, pero si influye en el desempeño escolar, quizás una mayor disponibilidad

de ingresos a nivel familiar puede impactar decisivamente en el resultado escolar, porque implicaría una capacidad mayor a pagar una educación en una institución mejor, una infraestructura tal que permitiría condiciones favorables para el estudio, una mejor alimentación, un mejor transporte a la institución educativa, etc.

En un estudio realizado por Martínez Otero (1997), cuyo título es “Los adolescentes ante el estudio”, deja ver que algunos de los casos que influyen en el rendimiento académico de niños comprendidos entre 10 a 16 años. Determina que el rendimiento escolar esta estrictamente ligado a varias variables ya sean esta de orden social, familiar, organizacional, ambiente escolar , pedagogía de los docentes, entre otras, con lo que resulta muy complicado poder discernir el alcance de cada una de ella, sin embargo se describe que entre otros estos son los de mayor influencia.

2.2.2.5.1 Inteligencia

Para la mayoría de autores el grado de inteligencia de un estudiante está relacionado con un mejor rendimiento, pero:

“Los test de inteligencia o aptitudes no explican por sí mismos el éxito o fracaso escolar, sino más bien las diferentes posibilidades de aprendizaje que del alumno”.

Esto según Valentín Martínez-Otero Pérez (2011). Es decir que no se necesita tener un test de inteligencia con una gran calificación, para lograr éxitos en los estudios, pues hay alumnos que obtienen altas puntuaciones en las tradicionales pruebas de cociente intelectual y cuyos resultados escolares no son especialmente brillantes, incluso en algunos casos son negativos.

También se ha visto que niños con puntuaciones bajas en los test de inteligencia con un excelente rendimiento académico, según algunos

autores esto se da debido a que la motivación o personalidad de los estudiantes no está debidamente encaminada, es decir; que si el niño es muy inteligente pero no le interesa estudiar, no utilizara sus capacidades y actitudes para dicha actividad, lo contrario sucederá con niños con menores capacidades intelectuales pero con una gran personalidad y motivación apropiada obtendrán el éxito en su desempeño escolar.

Claro está que, si estos dos grupos de estudiantes tienen la debida motivación llegaran al éxito y por experiencia propia el primero con menor esfuerzo que el segundo.

“Entre las variables intelectuales, la que tiene mayor capacidad predictiva del rendimiento académico es la aptitud verbal (comprensión y fluidez oral y escrita). La competencia lingüística influye considerablemente en los resultados escolares, dado que el componente verbal desempeña una relevante función en el aprendizaje. Tampoco debe soslayarse que todo profesor, consciente o inconscientemente, al evaluar tiene muy en cuenta cómo se expresan sus alumnos”.

2.2.2.5.2. Personalidad

Tomando en cuenta que la atención que el estudiante preste durante la exposición que su maestra haga del tema que se pretende aprender, depende en un alto nivel la comprensión del mismo, se puede aseverar que estudiantes introvertidos poseen mayores posibilidades de lograr un mejor aprovechamiento, esto al parecer resulta, ya que estos primeros pueden concentrarse mejor y prestar mejor atención al utilizar todos sus sentidos que participan en la percepción cuando se desarrolla la clase. Sea como fuere, cabe afirmar que la perseverancia, en cuanto rasgo de personalidad, ayuda a obtener buenos resultados. Asimismo, se confirma la idea de los autores que sostienen que durante el bachillerato suelen tener calificaciones más elevadas los estudiantes introvertidos que los extrvertidos, quizá porque se concentran mejor.

2.2.2.5.3 Hábitos y técnicas de estudio

Si bien es cierto, la inteligencia predice el posible rendimiento del estudiante y la personalidad como la motivación ayudan a encaminar adecuadamente y sacarle el mejor de los provechos a las capacidades y actitudes de los niños. Si no existe un hábito de estudio, es decir una costumbre y a la vez una técnica de estudios, se necesitara un mayor esfuerzo del estudiante, el cual ira logrando mellar y predisponiendo negativamente al niño, de ahí que tanto educadores como padres de familia, trabajen conjuntamente para descubrir la forma como mejor aprender el niño, y con esta información crear el hábito y por ende la costumbre basada en una técnica de estudio adaptada a la realidad del docente.

De un lado, el hábito de estudio es necesario si se quiere progresar en el aprendizaje. De otro, conviene sacar el máximo provecho a la energía que requiere la práctica intencional e intensiva del estudio por medio de unas técnicas adecuadas.

Valentín Martínez-Otero Pérez (2011), luego de su investigación afirman *“Hemos comprobado que los hábitos y técnicas de estudio tienen gran poder predictivo del rendimiento académico, mayor incluso que las aptitudes intelectuales”*.

Las dimensiones con más capacidad de pronosticar los resultados escolares son las condiciones ambientales y la planificación del estudio. En efecto, el rendimiento intelectual depende en gran medida del entorno en que se estudia. La iluminación, la temperatura, la ventilación, el ruido o el silencio, al igual que el mobiliario, son algunos de los factores que influyen en el estado del organismo, así como en la concentración del estudiante.

Igualmente importante es la planificación del estudio, sobre todo en lo que se refiere a la organización y a la confección de un horario que permita ahorrar tiempo, energías y distribuir las tareas sin que haya que renunciar a otras actividades. Las modalidades de planificación a corto, medio y largo plazo, constituyen partes diferenciadas de un único plan de trabajo académico que el alumno ha de concebir racionalmente y que invita a pensar de forma global, es decir, sobre todo el curso, con objeto de mejorar la actuación cotidiana en función de las demandas próximas. Sólo si se dispone de un mapa organizativo general se puede ser eficaz en el diseño y cumplimiento de las acciones concretas.

2.2.2.5.5 Clima social escolar.

En ambiente o clima escolar, ayuda principalmente a que las actividades escolares se las desarrolle con tranquilidad y por lo tanto debe ser un espacio donde el niño se sienta seguro y libre de presiones. Ya que se ha logrado ver como algunos niños no sean ir a sus respectivos centros educativos, principalmente debido a las burlas, molestias e incluso en varias ocasiones llegan a ser golpeados (bulín escolar), pues esto como es obvio no solo perjudica físicamente a nuestros niños sino que también crean profundos traumas psicológicos (inseguridad), y por ende una antipatía muy marcada a la escuela y por ende perjudica el aprovechamiento escolar.

Por todo esto el maestro debe crear un ambiente amigable, libre de presiones y sobre todo utilizar el dialogo, sabiendo disponer de órdenes que sean normas claras que encaminen principalmente a la cooperación mutua entre estudiantes y también niños-maestro, todo esto sin dejar de lado el desarrollo de la autonomía de cada uno. Con esto se garantiza conocer que el incumplimiento de dichas normas acarrea consecuencias de su incumplimiento, esto hace que se ejerce una influencia positiva sobre el rendimiento. A todo esto se debe dar una advertencia que no se

debe promover la competencia entre estudiantes, ya que esto disminuye la cooperación entre ellos, lo cual no es positiva para el clima del aula y por ende para el aprovechamiento del grupo.

2.2.2.5.6 Ambiente familiar

La familia es el pilar fundamental de la sociedad, aquí el niño debe aprender hábitos, de tal manera que no le sean complicado acostumbrarse a nuevos hábitos concernientes al desempeño escolar. Por ejemplo es bien sabido que un niño que se sabe querido y respetado por sus padres, no solo que siente bien consigo mismos, sino que trata bien a sus compañeros y amigos y busca ser tratado de manera similar y por ello busca realizar actividades con las que logre llamar la atención positivamente hablando de las personas que los rodean.

En diversas investigaciones han comprobado que las diligencias sociales y recreativas de la familia forman una buena guía de la influencia que este organismo ejerce sobre el aprovechamiento. Esto quiere decir que es beneficioso utilizar racionalmente el tiempo libre, de forma que se combine la formación y la diversión. Desde esta perspectiva, por ejemplo, no sería recomendable pasar varias horas cada día ante el televisor, pero por lo contrario será muy beneficioso que se practique deporte, acudir al teatro y al cine, apreciar el arte, leer, realizar excursiones, etc., Este tipo de actividades estimuladas por un ambiente familiar genuinamente cultural-educativo ensanchan los horizontes intelectuales y personales y, por ende, coadyuvan a mejorar el rendimiento académico.

2.2.2.5.7 Instrucción del jefe de familia y su impacto en el rendimiento académico

El jefe de hogar es el agente socializador fundamental y sin desmedro del creciente papel que cumplen los cónyuges en el proceso de crecimiento

de los hijos. Asimismo, se puede considerar que la instrucción del jefe de hogares la medida cultural del que dispone la familia, entonces considerar el nivel de educación del jefe de hogar como un factor determinante en el rendimiento académico de los estudiantes es fundamental.

En mayoría de investigaciones que se realizan al respecto como el caso de Mella Orlando y Ortiz Iván (1999), el nivel de educación del jefe de hogar tienen una enorme potencialidad explicativa, así menos años de estudio del jefe de hogar se asocia con menor logro escolar, este efecto bastante notable en los primeros años de instrucción educativos de los hijos.

2.2.3 El quehacer educativo

En la actualidad el país tiene graves problemas educativos que marcan la deficiencia en la enseñanza de las diferentes asignaturas, debido entre otras cosas a que un alto número de maestros han sido improvisados y por ende la falta capacitación repercute en la calidad de la educación, otro es el número de estudiantes por aula es muy elevado (más de 35), en el sector rural la existencia aún de escuelas unidocente donde el maestro en una misma aula tiene a los 7 primeros años de educación básica y por lo tanto debe ser un conocedor de todo, y abandonar a unos para atender a otros. Todo esto dificulta el quehacer educativo.

El quehacer del docente es ardua e incomprensible, inicia un mes antes de cada inicio del año lectivo (generalmente septiembre), donde debe realizar las respectivas planificaciones anuales de cada uno de sus años lectivos a los cuales le ha sido asignada, en esta detalla cada una de las unidades didácticas con sus respectivos temas a ser desarrollados durante todo el año y de diferentes años de educación básica, Luego desarrolla y presenta las unidades didácticas donde están detalladas los temas y subtemas, posteriormente y al inicio del período de clases diariamente debe realizar y desarrollar las planificar de cada clase, todo esto es extra

institucional, es decir lo debe realizar fuera de las horas que permanece dentro de la institución donde labora.

En una sola idea se puede decir que el que hacer educativo del maestro se centra en diseñar métodos y técnicas pedagógicas que lleven a que cada uno de sus estudiantes hagan suyo los conocimientos del educador, no solo poniendo en práctica toda su sapiencia sobre didáctica como también del entorno real de su comunidad de cada uno de sus estudiantes.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Diseño de la Investigación

Para la presente investigación se ha analizado tanto a los niños, docentes y padres de familia de la escuela "Río de Janeiro" los mismos que proporcionan información para la presente investigación, información que se la recogió aplicando una encuesta a cada grupo, la misma que ayudó a obtener las conclusiones respectivas sobre el tema.

Además se ha conseguido fuentes de ayuda como libros, internet, personas que tengan algún tipo de conocimiento relacionado al tema, todo esto contribuyendo en gran parte a esta búsqueda.

Por la naturaleza del presente trabajo, se eligió el enfoque cualitativo, en razón del problema, los objetivos a conseguir porque en el proceso se utilizan técnicas cualitativas para la comprensión y descripción de los hechos, orientándolos básicamente al conocimiento de una realidad dinámica y holística, ayudado de las mediciones y el uso de las técnicas estadísticas, y se desarrolló bajo el marco de un proyecto de desarrollo que según Yépez (2008), expresa.

"Comprende la elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable, para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas tecnología, métodos y procesos. Para su formulación y ejecución debe apoyarse en investigaciones de tipo documental; de campo o un diseño que incluya ambas modalidades. En la estructura del proyecto factible debe constar las siguientes etapas: diagnóstico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta, procedimiento metodológico, actividades y recursos necesarios para su ejecución; análisis y conclusiones sobre viabilidad y realización del proyecto; y

en caso de su desarrollo, la ejecución de la propuesta y evaluación tanto del proceso como de sus resultados".

La presente es una investigación de campo de carácter descriptivo, por cuanto se realizó un diagnóstico a los docentes, padres de familia y niños (as) de la escuela "Río de Janeiro" de quinto, sexto y séptimo de educación básica, a quienes se pretende desarrollar una propuesta en la presente investigación.

El trabajo se apoyó además en la Investigación documental bibliográfica, la cual permite construir la fundamentación teórica científica del proyecto así como la propuesta del plan de entrega alternativa de métodos y técnicas actuales que minimicen el problema del rendimiento escolar y también la investigación de campo, descriptiva, a través de la observación y aplicación de instrumentos con el propósito de elaborar el diagnóstico real de necesidades y analizar científica y técnicamente el fenómeno planteado en el problema mencionado.

3.2 Métodos

3.2.1 Métodos de la investigación

Para el desarrollo del siguiente capítulo y obtener datos validos para que ayuden a este trabajo, los métodos que fueron empleados para el desarrollo del presente trabajo de investigación son: inductivo, deductivo y empírico.

3.2.2 Métodos Particulares o Específicos

Se utilizó el Método inductivo, ya que partede la realización del material didáctico se debe conocer los temas y subtemas de las materiascomo de los materiales didácticos, para la realización de los elementos que se desarrollen para la enseñanza es decir se parte de lo particular a lo

general, todo esto nos ayuda a establecer, cual es la causa que incide en el aprendizaje escolar.

También se estudia cada uno de las respuestas de los encuestados, para lograr inducir una conclusión general válida para todo el grupo se investigó por lo que se puede decir que se utilizó el método deductivo.

3.3 Modalidad y tipos de investigación

3.3.1.1. Bibliográfica Documental

Para la realización del presente trabajo se debió visitar varias bibliotecas para la revisión de documentos y libros sobre el tema que se trata los mismos que guiaron el desarrollo de esta indagación. También se realizó el estudio de artículos a través de internet como también de otros trabajos similares al presente, principalmente de lo referente al marco teórico y a la Metodología, como también para la elaboración del capítulo final.

Lo importante en una investigación es elegir los documentos primordiales para realizarla. El trabajo tradicional que exige una investigación exhaustiva sin discriminación, de los documentos y libros sobre un determinado asunto.

3.3.1.2. De Campo

Ya que el investigador debió ir y constatar la veracidad de los hechos, con lo cual diseño la respectiva encuesta, la misma que fue aplica a cada grupo (padres de familia, profesores y estudiantes) para de esta manera poder avalar la hipótesis, con continuas visitar a la institución que tomo como referente, para el trabajo investigativo.

3.3.2 Tipos de investigación.

3.3.2.1 Explorativa

Con la finalidad de escoltar los problemas existentes de la institución se realizó una exploración de la institución y al mismo tiempo se logró obtener una documentación inicial, la misma que ayudo a escoger el presente tema investigativo.

3.3.2.2 Descriptiva

Una vez aplicada las encuestas, se procede a realizar la descripción. De la mismas, a través de clasificarlas primeramente por grupos y luego por preguntas, conjuntamente y gracias la tabulación del cuestionario.

3.4 Población y muestra

Dado el tamaño de la población y la variación existente en la población de estudio se establece que: se trabajará con el 100% de la población, es decir no se realiza el cálculo respectivo para la obtención de la muestra.

La presente investigación está constituida por los docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela "Rio de Janeiro" en el período lectivo 2009-2010, según las especificaciones del siguiente cuadro:

Población	A. E. B	Cantidad	%
Estudiantes	Quinto	12	17,91
	Sexto	15	22,39
	Séptimo	7	10,45
Docentes		3	4,48
Padres de Familia		30	44,78
Total		67	100,00

Fuente: secretaria de la escuela "Rio de Janeiro".

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Con la finalidad de dar una respuesta concreta a los objetivos planteados en la investigación, se diseñó un instrumento, cuyo objetivo fue conocer la incidencia que tiene la utilización de material didáctico en el aprendizaje

por lo que se utilizó la técnica de la encuesta, se diseñó un cuestionario, para estudiantes, uno para docentes y otro para padres de familia los mismos que constan como anexos, con preguntas cerradas y con aplicación de la escala de tipo ticket. La técnica para la recolección de datos fue la encuesta, a través de un cuestionario aplicado a estudiantes, docentes y padres de familia de la escuela "Río de Janeiro" del Cantón Shushufindi. Con esta técnica se recolecto datos primordiales para el desarrollo del presente trabajo.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

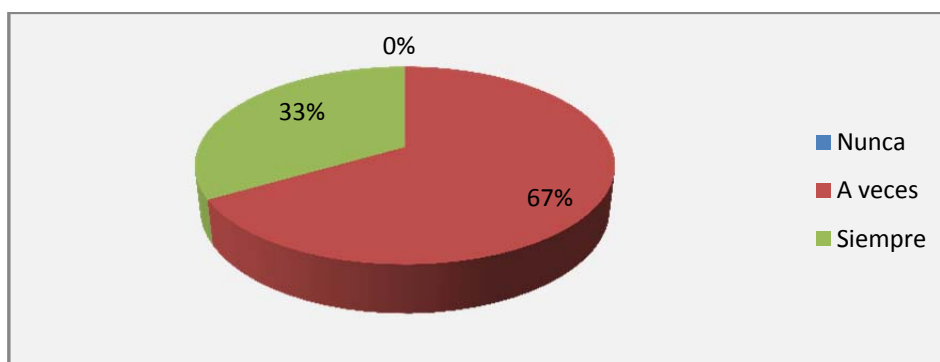
4.1. ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

1.- ¿Con qué frecuencia emplea material didáctico en sus clases?

Tabla 1

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	0	
2	A veces	2	66.67%
3	Siempre	1	33.33%
Total		3	100%

Gráfico 1



Fuente: Encuesta realizada a los profesores Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- Para el 67% de los educadores emplea material didáctico a veces en sus clases, mientras que el 33% lo utiliza siempre.

Interpretación

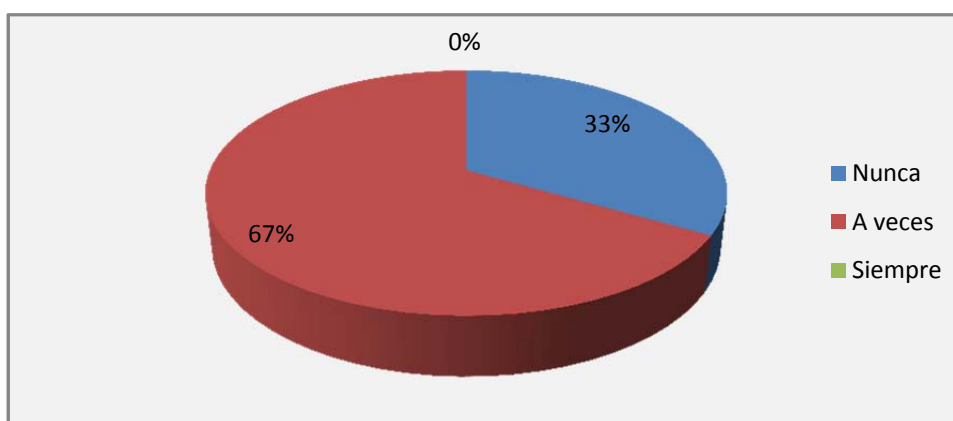
- La razón por la que la mayoría de educadores no utilizan frecuentemente material didáctico es debido a que las instituciones educativas no cuentan con el mismo o está ya deteriorado. Y por su baja remuneración no pueden contar con ello.

2.- ¿Entre el material didáctico que más utiliza está los audiovisuales?

Tabla 2

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	1	33%
2	A veces	2	67%
3	Siempre	0	0
Total		3	100%

Gráfico 2



Fuente: Encuesta realizada a los profesores
Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- El 67% dice que los audiovisuales los utiliza a veces y el 33% que no los utiliza.

Interpretación

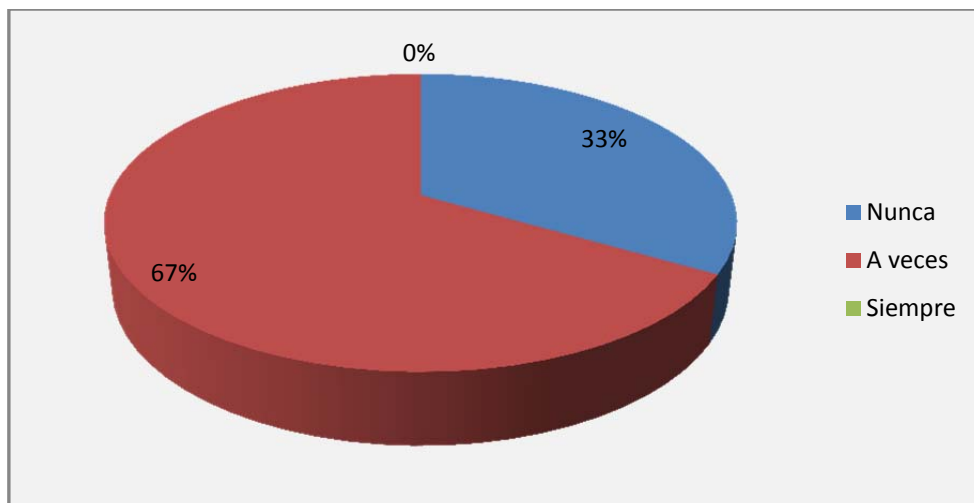
- Esto se da debido a que el equipo de audiovisual es parte de la institución educativa, además ayuda a mantener el interés del estudiante por el tema y por ende mejora la atención.

3.- ¿Realiza sus clases fuera del aula?

Tabla 3

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	1	33%
2	A veces	2	67%
3	Siempre	0	0
Total		3	100%

Gráfico 3



Fuente: Encuesta realizada a los profesores
Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- El 67% de los maestros afirman que realiza sus clases fuera del aula a veces, mientras que el 33% que nunca.

Interpretación

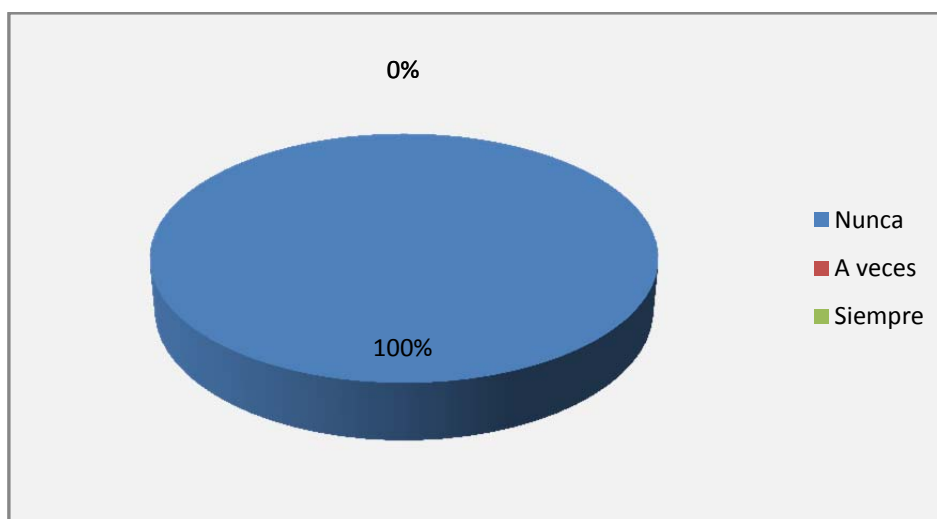
- Con el afán de aprovechar las experiencias vividas por los estudiantes los docentes aprovechan el campo para dar sus clases y al mismo tiempo dejar a un lado la monotonía y motivar la espontaneidad, especialmente en asignaturas de ciencias naturales sociales.

4.- ¿Usa títeres en la enseñanza de sus clases?

Tabla 4

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	3	100%
2	A veces	0	0
3	Siempre	0	0
Total		3	100%

Gráfico4



Fuente: Encuesta realizada a los profesores
Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- El 100% de los docentes nunca usa títeres en la entrega de sus clases.

Interpretación

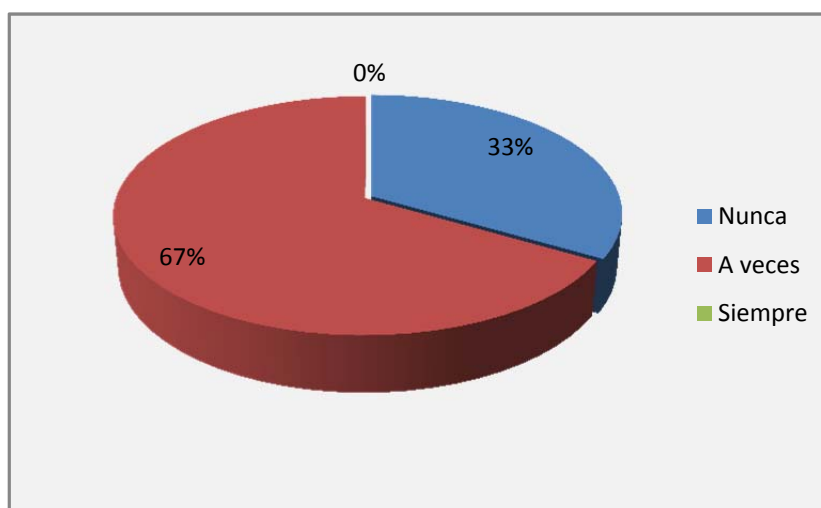
- Esto se debe a que la institución educativa no cuentan con este tipo de material didáctico y por otra parte, los educadores no cuentan con la suficiente preparación, para manejar adecuadamente los títeres dentro del aula.

5.- ¿Utiliza en sus clases fuentes de experiencia o conocimientos previos de los niños que se relacionen con el material didáctico?

Tabla 5

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	1	33%
2	A veces	2	67%
3	Siempre	0	0
Total		3	100%

Gráfico 5



Fuente: Encuesta realizada a los profesores
Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- El 67% de los educadores a veces utiliza en sus clases fuentes de experiencia o conocimientos previos de los niños que se relacionen con el material didáctico, mientras que el 33% afirma que nunca.

Interpretación

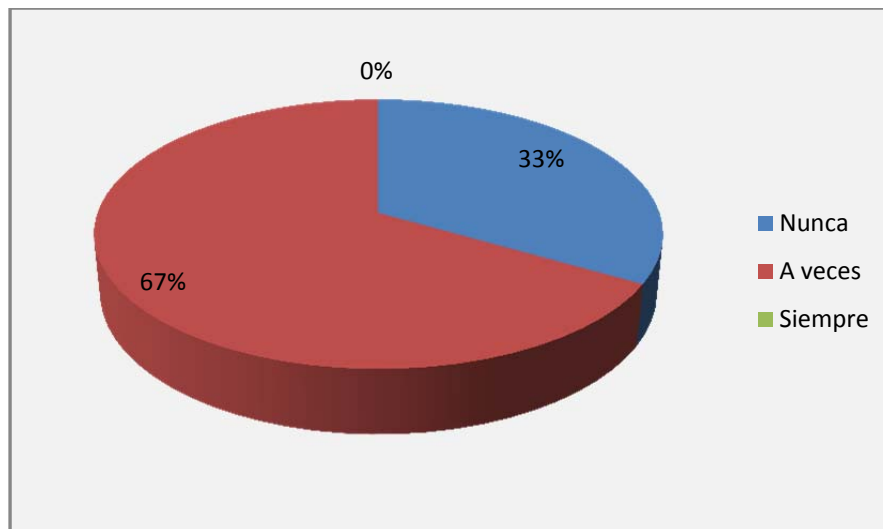
- Los educadores toman en consideración los conocimientos previos de los niños, ya que son conocedores de la importancia que tienen estos para que ellos sean los constructores de sus conocimientos y sobre todo para ayudar y evitar el olvido prematuro de los aprendidos.

6.- ¿Emplea el método deductivo en sus clases?

Tabla 6

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	1	33%
2	A veces	2	67%
3	Siempre	0	0
Total		3	100%

Gráfico 6



Fuente: Encuesta realizada a los profesores
Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- Para el 67% de los tutores el empleo del método deductivo en sus clases es a veces, mientras que para el 33% es nunca.

Interpretación

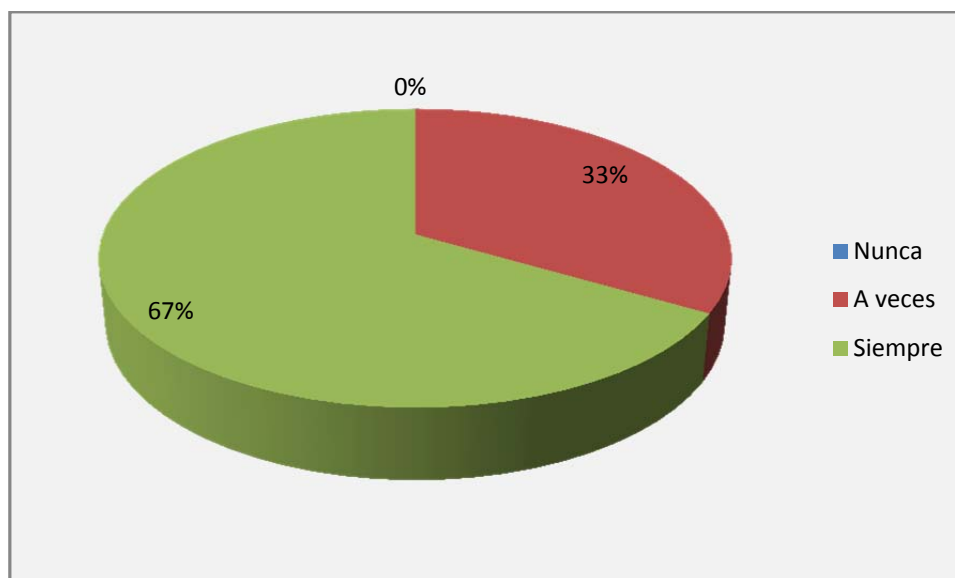
- La razón por la que sucede esta realidad es porque usar un solo método para desarrollar las clases (deductivo), sería perderse de la diversidad de métodos existentes y por que los alumnos necesitan también una variabilidad de enseñanzas acordes a su realidad.

7.- ¿Considera que las clases son mejor comprendidas cuando utiliza material didáctico que cuando no los usa?

Tabla 7

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	0	0
2	A veces	1	33%
3	Siempre	2	67%
Total		3	100%

Gráfico 7



Fuente: Encuesta realizada a los profesores
Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- El 67% de los educadores considera que siempre las clases son mejor comprendidas cuando utiliza material didáctico que cuando no los usa, mientras que el 33% afirma que a veces.

Interpretación

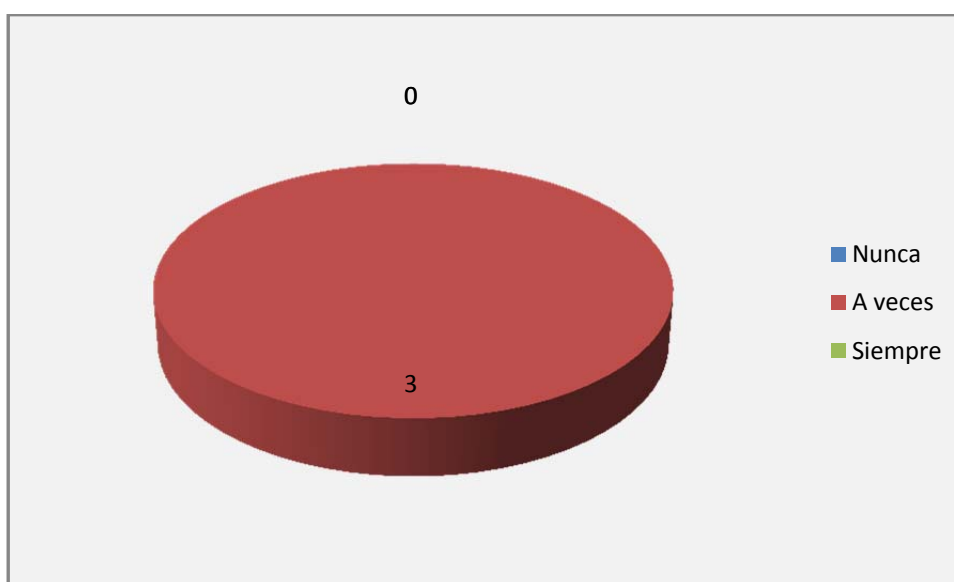
- Los estudiantes comprenden de mejor manera las explicaciones de los educadores cuando estos utilizan material concreto, gracias a que estos estimulan los sentidos que intervienen en la censo percepción.

8.- ¿El material didáctico que utiliza es de madera o de plástico?

Tabla 8

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	0	0
2	A veces	3	100%
3	Siempre	0	0
Total		3	100%

Gráfico 8



Fuente: Encuesta realizada a los profesores
Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis 8

- Para el 100% de los maestros el material didáctico que utiliza es de madera o de plástico a Veces.

Interpretación

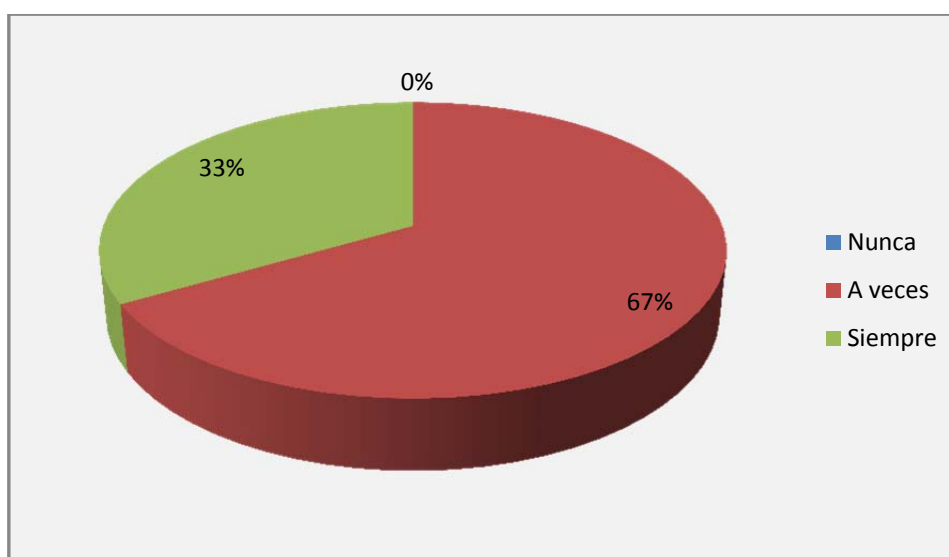
- Esto quiere decir que los materiales didácticos utilizados pueden estar elaborado de otro tipo de material, como cartón, espuma flex, etc.

9.- ¿Cuándo selecciona material didáctico, lo hace pensando en los contenidos?

Tabla 9

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	0	0
2	A veces	2	67
3	Siempre	1	33
Total		3	100

Gráfico 9



Fuente: Encuesta realizada a los profesores
Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- Para el 67% de los profesores la selecciona material didáctico, lo hace pensando en los contenidos a Veces, mientras que para el 33% siempre.

Interpretación

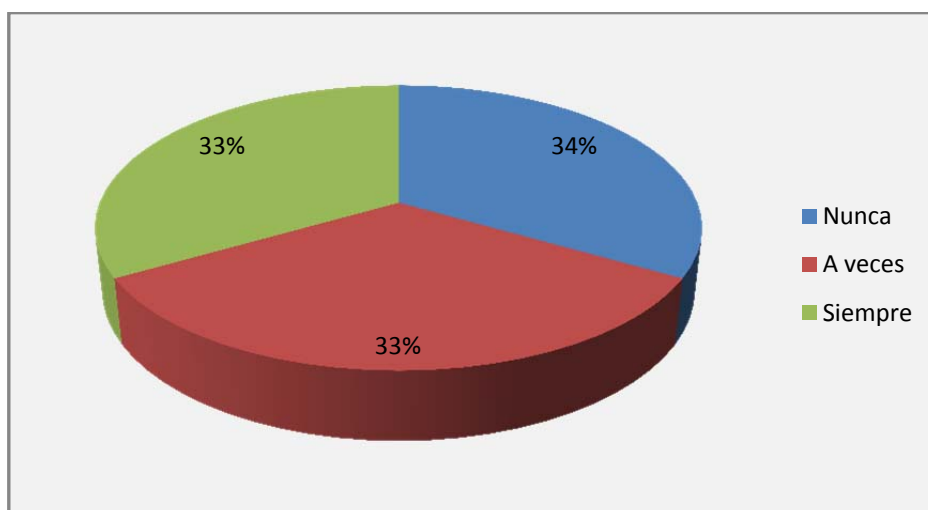
- Esto se debe a que lamayoría de educadores miran a los materialesdidácticos como instrumentos más de juego, que como un medio para llegar con el conocimiento hasta el estudiante.

10.- ¿Usted busca en el material didáctico un apoyo tecnológico?

Tabla 10

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	1	34%
2	A veces	1	33%
3	Siempre	1	33%
Total		3	100%

Gráfico 10



Fuente: Encuesta realizada a los profesores
Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- En cuanto a la pregunta que si busca en el material didáctico un apoyo tecnológico, para el 33% afirma que siempre, para el 33% que a veces y para el 34% dice que nunca.

Interpretación

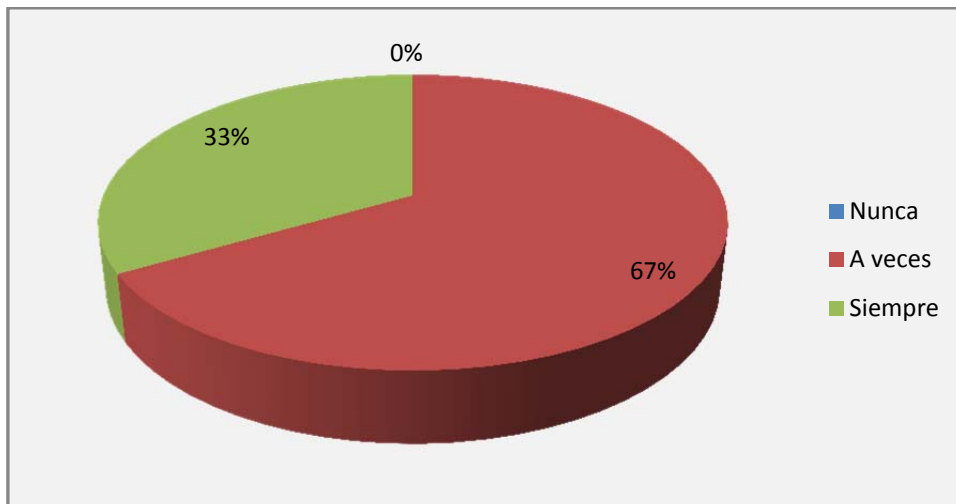
- Como se puede observar la mayoría no busca un apoyo tecnológico en el material didáctico, esto es gracias a que la tecnología prácticamente esta negada a nuestro sector educativo rural.

11.- ¿El material que usted utiliza en sus clases está bien estructurado?

Tabla 11

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	0	0
2	A veces	2	67%
3	Siempre	1	33%
Total		3	100%

Gráfico 11



Fuente: Encuesta realizada a los profesores
Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- El 67% de los maestros dicen que a veces el material que utiliza en sus clases está bien estructurado, mientras que el 33% afirma que siempre.

Interpretación

- Averiguando a los profesores sobre estas respuestas me supieron manifestar que esto se ya que el poco material existe, es reducido en cuanto a la cantidad que realmente necesitan (material didáctico repetido), Para poder desarrollar las clases con normalidad.

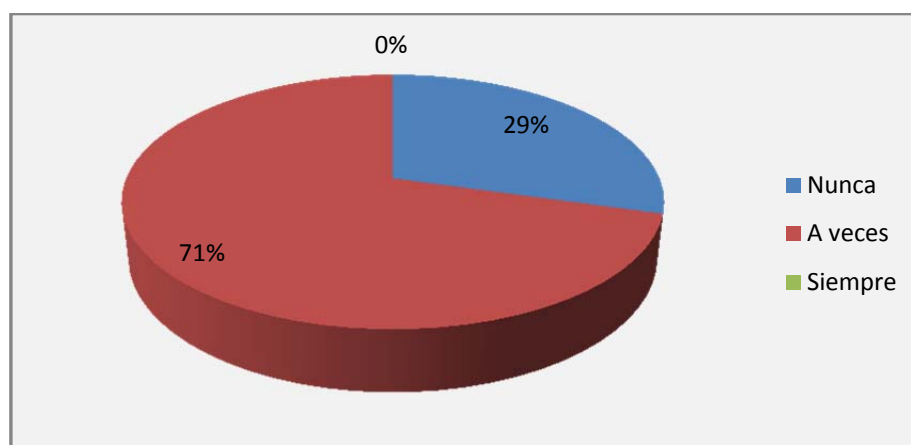
4.2. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Con qué frecuencia empieza su profesor material didáctico en clases?

Tabla 12

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	10	29%
2	A veces	24	71%
3	Siempre	0	0
Total		34	100%

Gráfico 12



Fuente: Encuesta realizada a los profesores
Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- Para el 71% de los educandos afirma que sus maestros emplean material didáctico a veces en sus clases, mientras que el 29% afirma que nunca.

Interpretación

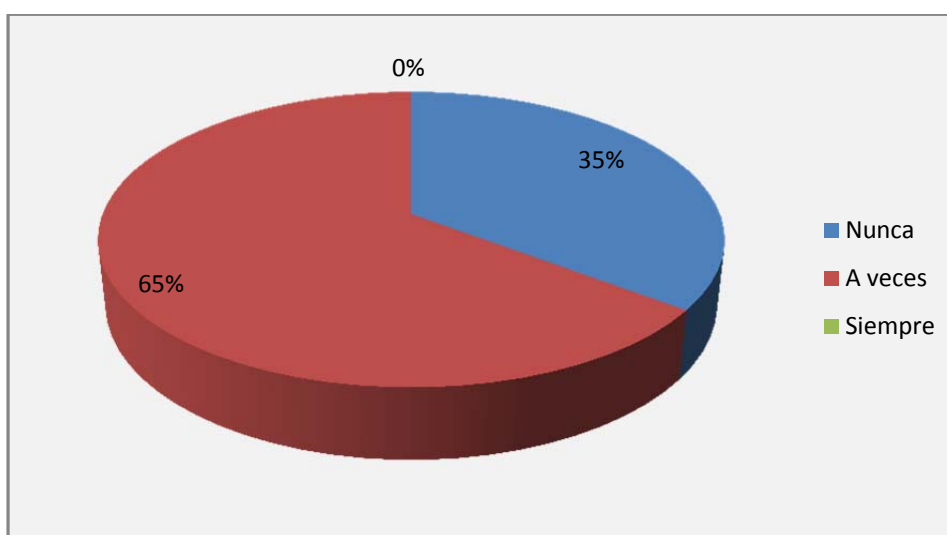
- La razón por la que la mayoría de educandos afirman que sus maestros no utilizan frecuentemente material didáctico es debido a que las instituciones educativas no cuentan con el mismo o está ya deteriorado.

2.- ¿Dentro del material didáctico que más utiliza su maestro está los audiovisuales?

Tabla 13

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	12	35%
2	A veces	22	65%
3	Siempre	0	0
Total		34	100%

Gráfico 13



Fuente: Encuesta realizada a los profesores
Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- El 65% dice que los audiovisuales los utiliza a veces y el 35% que no los utiliza.

Interpretación

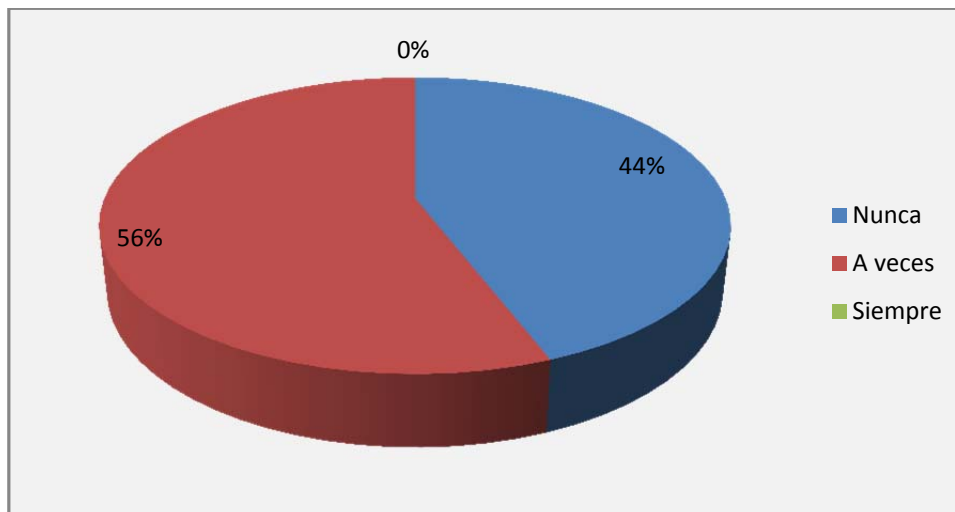
- Esto se da por que el equipo de audiovisual no es parte de la institución educativa y además hace falta material (videos) acorde a la los nuevos temas de los nuevos programas de estudio.

3.- ¿Te dan clases fuera del aula?

Tabla 14

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	15	44%
2	A veces	19	56%
3	Siempre	0	0
Total		34	100%

Gráfico 14.



Fuente: Encuesta realizada a los profesores
Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- El 56% de los niños afirman que realizan sus clases fuera del aula a veces, mientras que el 44% que nunca.

Interpretación.

- Este criterio se ve aún muy marcado por que en nuestro sector rural aún se mantiene los métodos pedagógicos tradicionales, casi como únicos para desarrollar las clases.

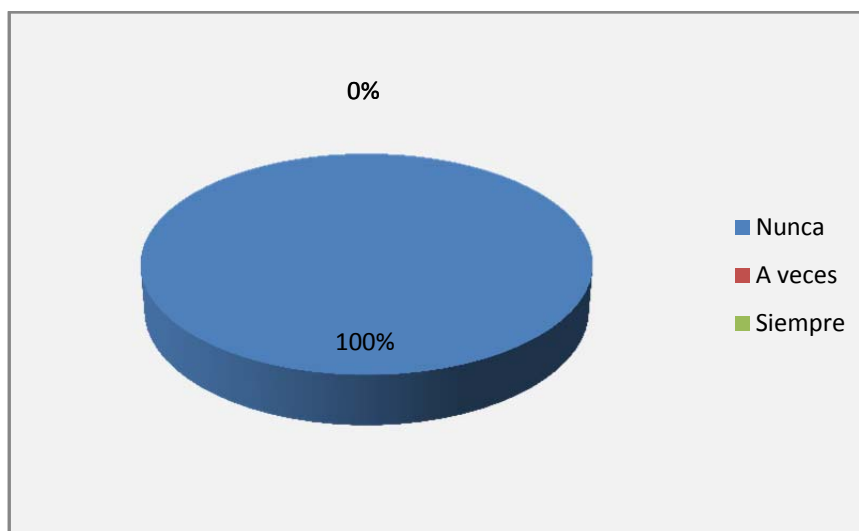
4.- ¿Utiliza tu educador títeres para dar clase?

4.- ¿Utiliza tu educador títeres para dar clases?

Tabla 15

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	34	100%
2	A veces	0	0
3	Siempre	0	0
Total		34	100%

Gráfico 15



Fuente: Encuesta realizada a los profesores

Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- El 100% de los estudiantes afirman que nunca usa títeres en la entrega de sus clases.

Interpretación

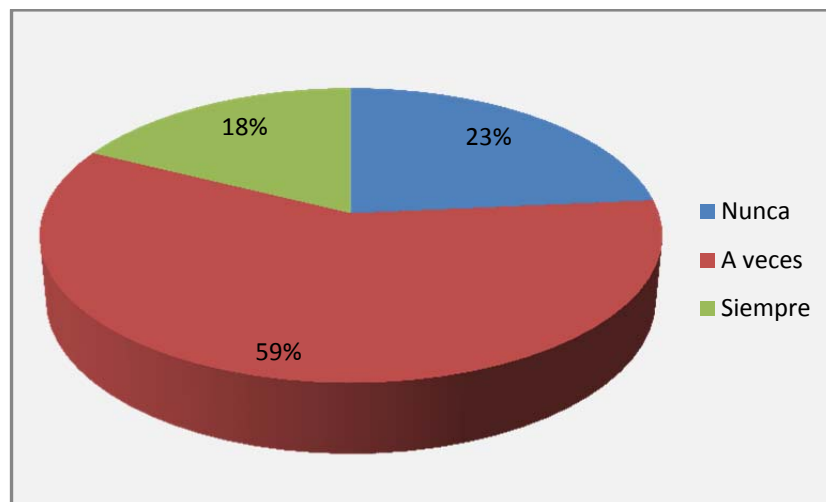
- Esto se debe a que la institución educativa no cuentan con este tipo de material didáctico y por otra parte, los educadores no cuentan con la suficiente preparación, para manejar adecuadamente los títeres dentro del aula.

5.- ¿Te piden tu opinión primordialmente mientras estas dentro del aula?

Tabla 16

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	8	23%
2	A veces	20	59%
3	Siempre	6	18%
Total		34	100%

Gráfico 16



Fuente: Encuesta realizada a los profesores

Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis

- El 53% de los encuestados dicen que a veces son tomados en cuenta sus opiniones para a través de esta desarrollar las clases, para el 23% nunca y para 18% afirma que siempre.

Interpretación

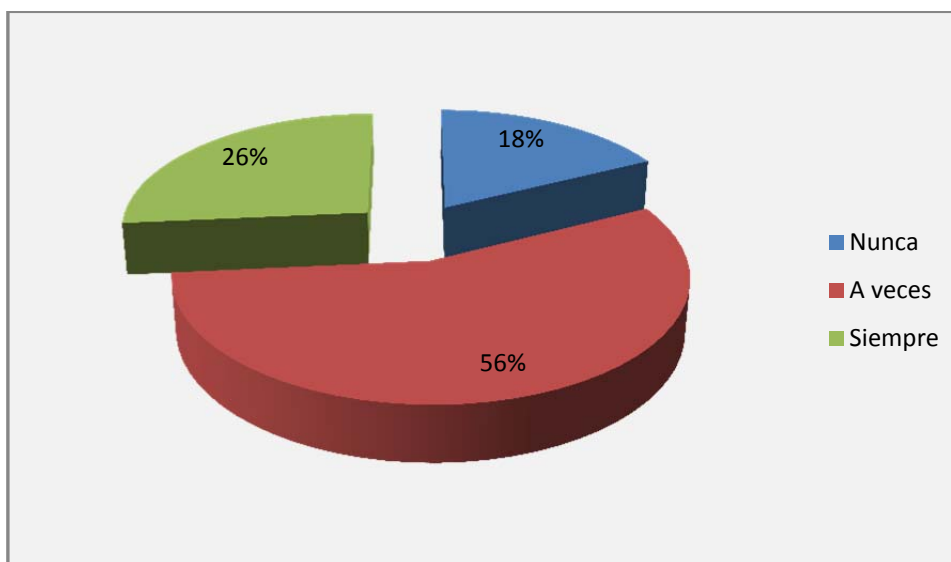
- Esta actitud de no pedir la opinión al estudiante para realizar la clase es porque método predominante utilizado para dar clases por los educadores es la clase magistral.

6.- ¿Te enseñan primero casos generales para luego explicarte los casos particulares?

Tabla 17

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	6	18%
2	A veces	19	56%
3	Siempre	9	26%
Total		34	100%

Gráfico 17



Fuente: Encuesta realizada a los profesores

Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- Para el 66% la enseñanza de casos generales para luego explicarle en casos particulares es a veces, para el 26% siempre y para el 28% nunca.

Interpretación

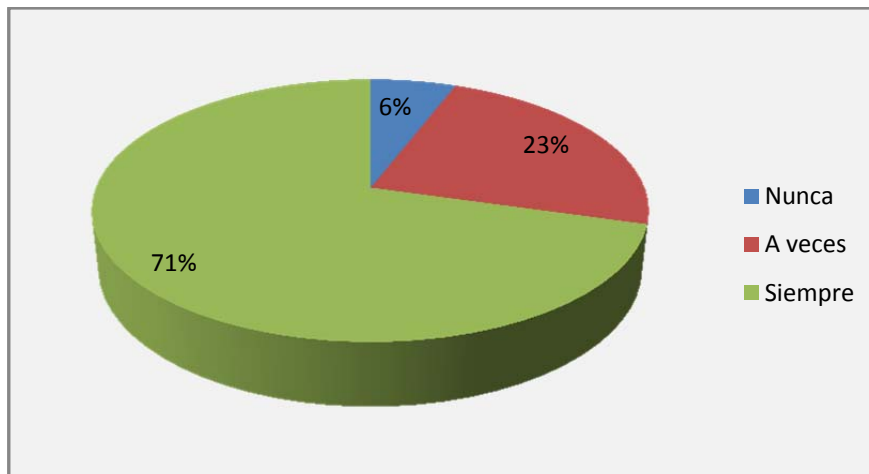
- Los maestros comprenden claramente que es perjudicial utilizar un único método educativo, por lo que varían de acuerdo a sus necesidades.

7.- ¿Considera que las clases son mejor comprendidas cuando utiliza material didáctico su profesor que cuando no los usa?

Tabla 18

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	2	6%
2	A veces	8	23%
3	Siempre	24	71%
Total		34	100%

Gráfico 18



Fuente: Encuesta realizada a los profesores

Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- El 71% de los niños considera que siempre las clases son mejor comprendidas por ellos cuando utiliza material didáctico su maestro que cuando no los usa, mientras que el 33% afirma que a veces y el 6% que nunca.

Interpretación

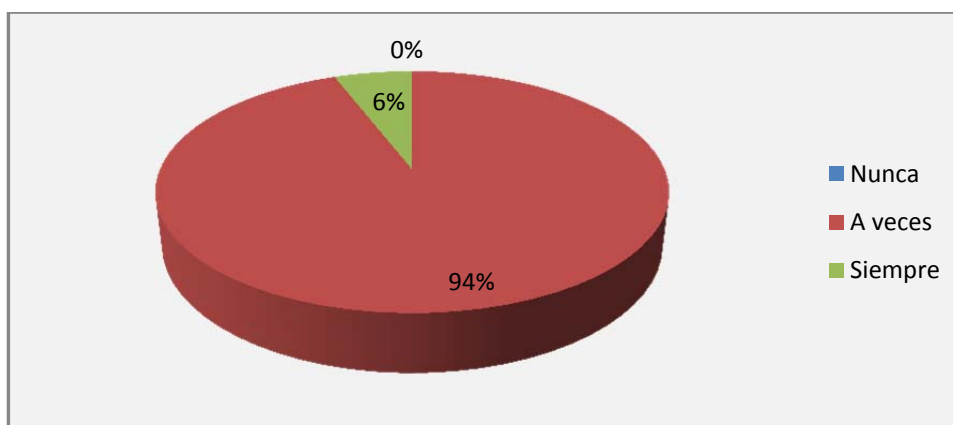
- Se puede afirmar que para la gran mayoría de estudiantes el uso de material didáctico es beneficioso para mejorar la comprensión de las explicaciones de los temas que desarrollan en sus clases por parte de su educador.

8.- ¿El material didáctico que utilizan dentro del aula es de madera o de plástico?

Tabla 19

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	0	0
2	A veces	32	94%
3	Siempre	2	6%
Total		34	100%

Gráfico 19



Fuente: Encuesta realizada a los profesores

Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- El 94% de los alumnos afirma que el material didáctico que utilizan dentro del aula es de madera o de plástico, mientras que el 6% dice que siempre.

Interpretación

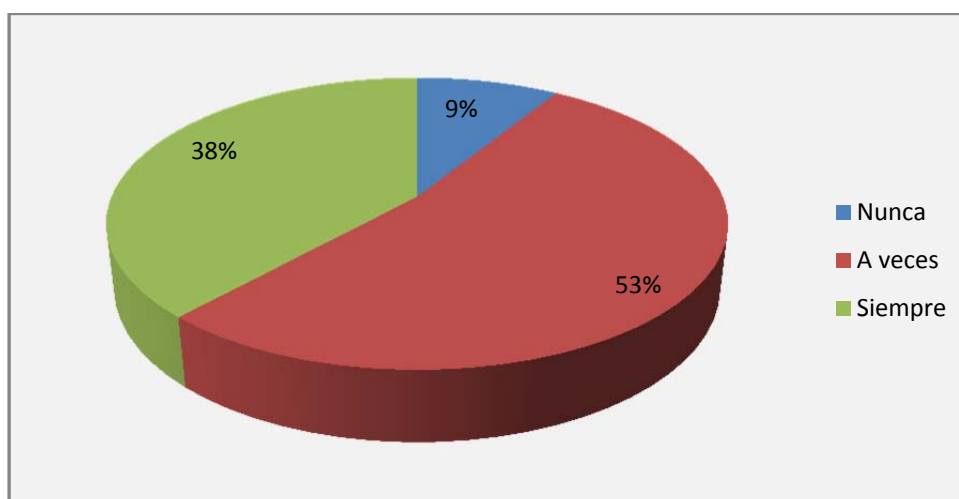
- Tomando en cuenta la zona rural en la que los estudiantes están, la madera es el material más utilizado y como también el plástico, principalmente por su bajo costo y fácil manipulación.

9.- ¿Crees que los materiales didácticos utiliza para los temas que con ellos te explican?

Tabla 20

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	3	9%
2	A veces	18	53%
3	Siempre	13	38%
Total		34	100%

Gráfico 20



Fuente: Encuesta realizada a los profesores

Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- El 53% considera que a veces los materiales didácticos utilizados en el grado son adecuados para los temas que con ellos te explican, para el 38% que siempre y para el 9% que nunca.

Interpretación

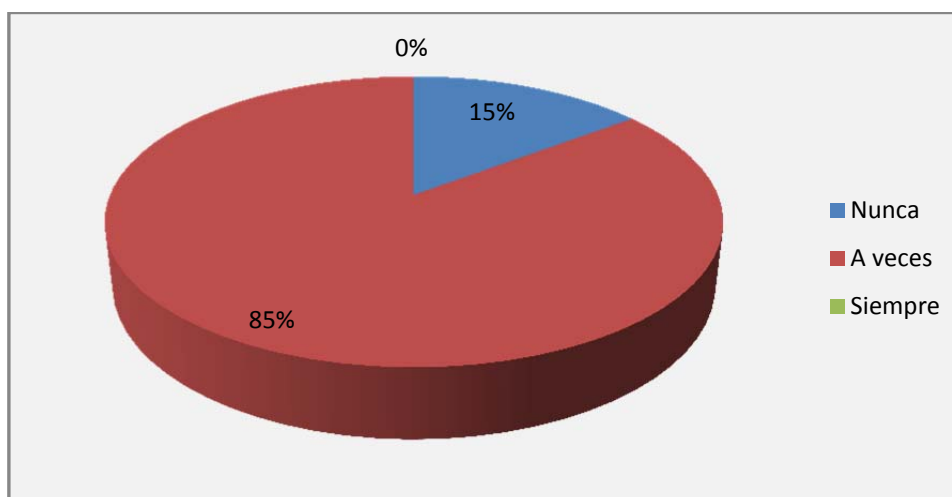
- Gracias a la falta de preparación de los educadores con respecto al material educativo que deben utilizar para sus explicaciones, estos son escogidos de manera errónea tanto en su función como su relación con el tema.

10.- ¿Se apoya tu docente para sus clases en equipos tecnológico?

Tabla 21

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	5	15%
2	A veces	29	85%
3	Siempre	0	0.00
Total		34	100%

Gráfico 21



Fuente: Encuesta realizada a los profesores

Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- El 85% contesta que a veces su profesor se apoya para sus clases en equipos tecnológico, mientras que el 15% que nunca.

Interpretación

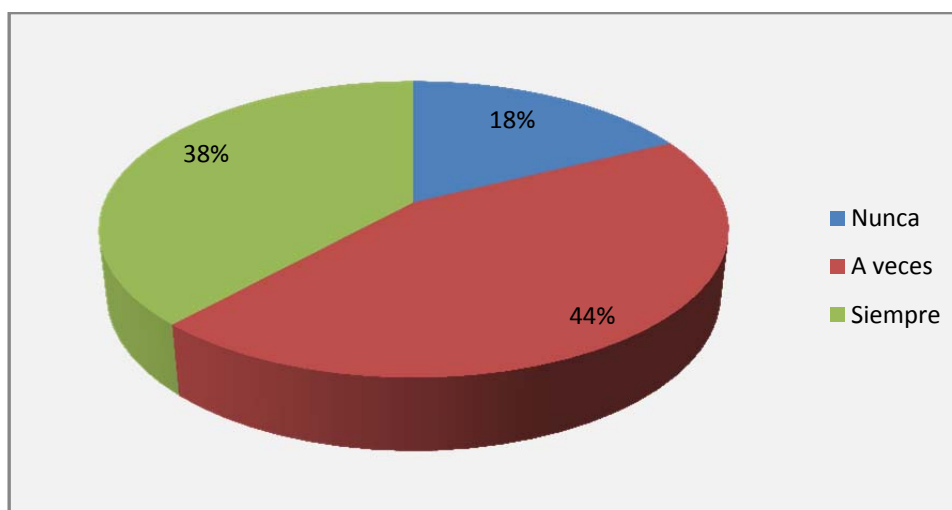
- Se debe a tecnología" prácticamente esta negada a nuestro sector educativo rural, pues no existe una ayuda para los en este sentido por parte del gobierno central.

11.- ¿Crees que es correcto el material didáctico que utiliza tu tutor?

Tabla 22

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	6	18%
2	A veces	15	44%
3	Siempre	13	38%
Total		34	100%

Gráfico22



Fuente: Encuesta realizada a los profesores

Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- El 44% de los docentes creen que a veces es correcto el material didáctico que utiliza por su tutor, para el 38% que siempre y para el 18% que nunca.

Interpretación

- Los alumnos sienten esta realidad ya que sus educadores las pocas veces que utilizan material didáctico no logran llegar con sus explicaciones a todos.

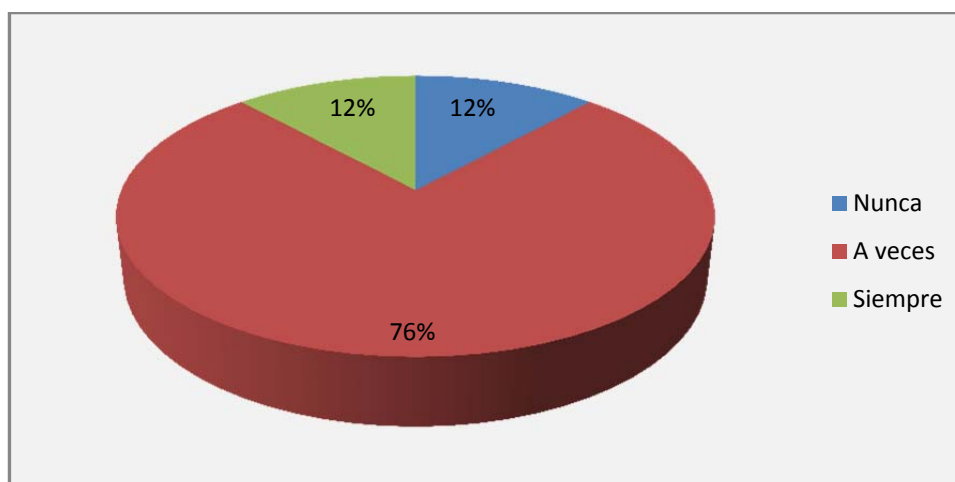
4.3. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Con que frecuencia emplea material didáctico en sus clases, el maestro de su hijo?

Tabla 23.

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	4	12%
2	A veces	26	76%
3	Siempre	4	12%
total		30	100%

Gráfico 23.



Fuente: Encuesta realizada a los profesores

Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- Según el 76% de los padres a veces se emplea material didáctico en las clases de sus hijos, el 12% afirma que nunca, y finalmente el 12% dice que siempre.

Interpretación

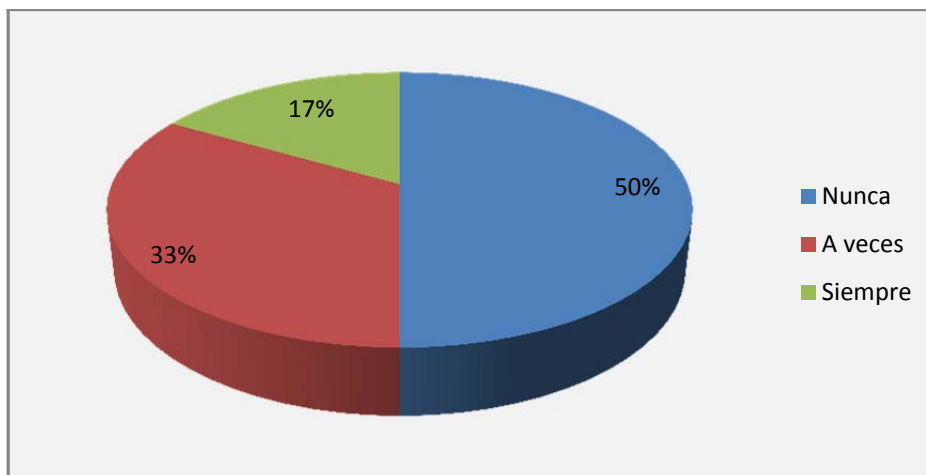
- La falta de medios económicos hace que los profesores se vean limitados al momento de utilizar materiales didácticos.

2. Entre el material didáctico que más utiliza, el profesor están los audiovisuales

Tabla 24

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	15	50%
2	A veces	10	33%
3	Siempre	5	17%
total		30	100%

Gráfico 24



Fuente: Encuesta realizada a los profesores

Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- Para el 50% de los jefes de familia afirman que nunca se utiliza por parte del profesor los audiovisuales, mientras que para el 33% dice que a veces y finalmente para el 17% afirma que nunca.

Interpretación

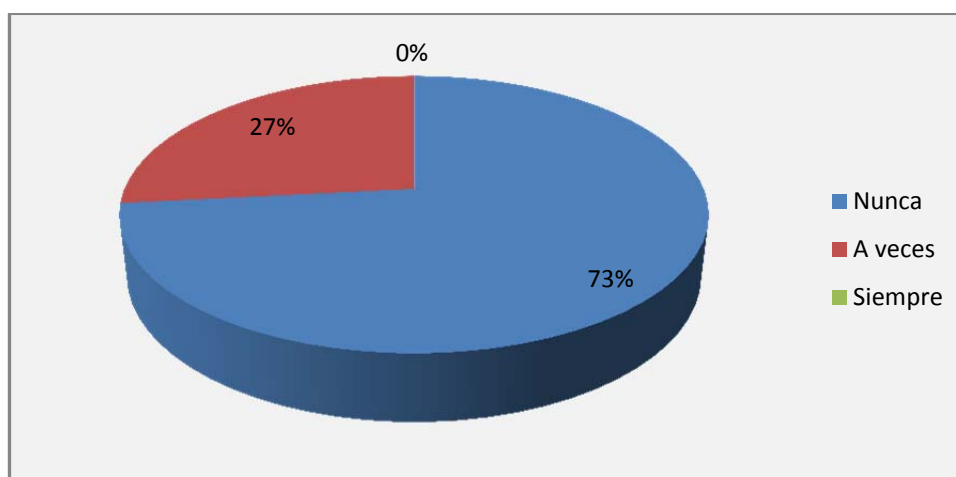
- Esto se da debido a que el material didáctico de audiovisuales necesita no solo el equipo sino instrumentos complementarios como por ejemplo discos compactos educativos, cassetts, videos etc., lo mismos que no existen dentro de la institución educativa eso hace que prácticamente su uso sea muy limitado.

3.- ¿Sabe si su niño/a recibe sus clases fuera del aula?

Tabla 25

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	22	73%
2	A veces	8	27%
3	Siempre	0	0
Total		30	100%

Gráfico 25



Fuente: Encuesta realizada a los profesores

Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- El 73% de encuestados contesta que si sabe que nunca su niño/a recibe sus clases fuera del aula, mientras que para el 27% afirma que a veces.

Interpretación

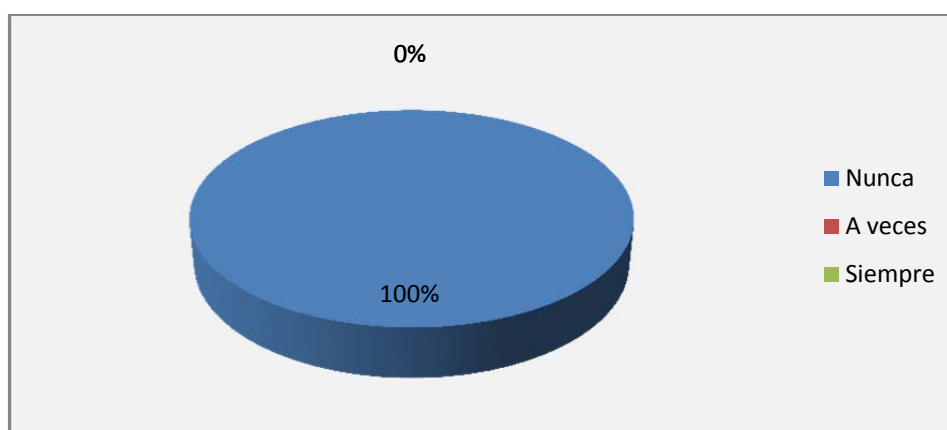
- Esto se da por el maestro está muy arraigado a los métodos tradicionales de enseñanza los cuales prácticamente se desarrollan completamente dentro del aula.

4.- ¿Usa títeres el profesor para explicar las clases a su hijo?

Tabla 26

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	30	100%
2	A veces	0	0
3	Siempre	0	0
total		30	100%

Gráfico 26



Fuente: Encuesta realizada a los profesores

Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- Todos los padres de familia es decir el 100% dicen que nunca usa títeres el docente para explicar las clases a su hijo.

Interpretación

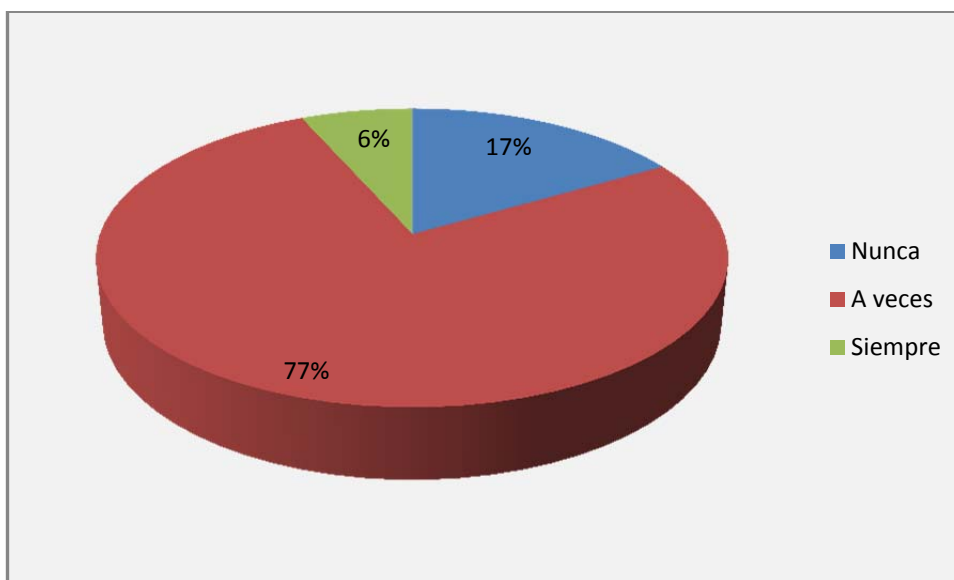
- En primer lugar esto es debido a que los profesores sienten vergüenza, es decir no tienen el carácter adecuada para poder desarrollar las clases con este tipo de material didáctico que muy beneficioso es para el estudiante.

5.- ¿El material didáctico está elaborado con materiales de la zona?

Tabla 27

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	5	17%
2	A veces	23	77%
3	Siempre	2	6%
total		30	100%

Gráfico 27



Fuente: Encuesta realizada a los profesores

Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- Para los encuestados el 77% de los maestros a veces el material didáctico está elaborado con materiales de la zona, mientras que para el 17% afirma que nunca y el 6% que nunca.

Interpretación

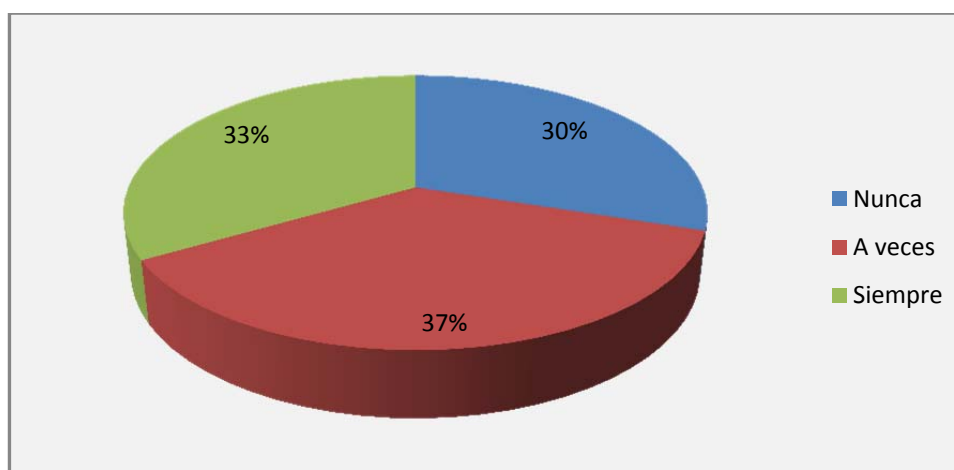
- Esto hace ver que los maestros hacen prevalecer el material didáctico que está elaborado con materiales de la zona.

6.- ¿El profesor enseña las leyes generales y luego las aplica en casos menores?

Tabla 28

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	9	30%
2	A veces	11	37%
3	Siempre	10	33%
total		30	100%

Gráfico 28



Fuente: Encuesta realizada a los profesores

Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- Para el 37% de representantes a veces el profesor enseña primeramente las leyes generales y luego las aplica en casos menores, para el 33% verifica que nunca y para el 30% que nunca.

Interpretación

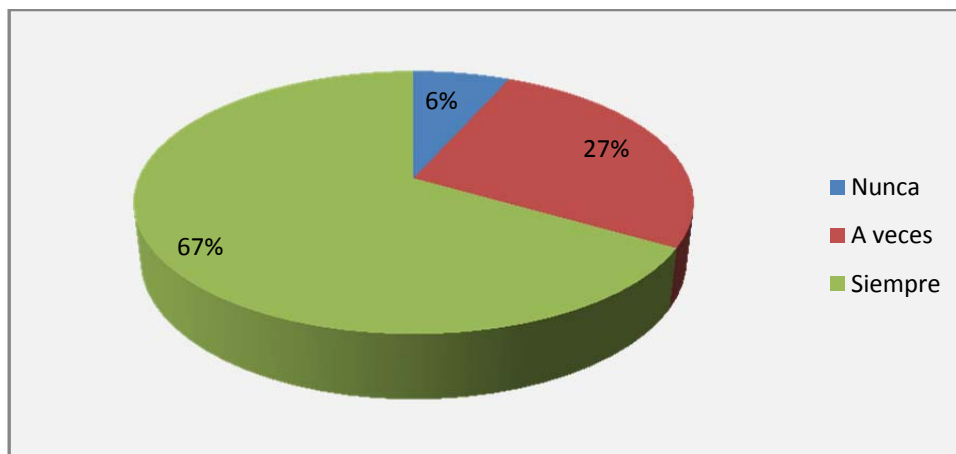
- Es decir que el método inductivo no es método predominante en el educador, lo cual beneficia pues la variabilidad del método beneficia a los educandos.

7.- ¿Considera que las clases son mejor comprendidas cuando se desarrolla con material didáctico que cuando no lo usan?

Tabla 29

#	Alternativa	f	%
1	Nunca	2	6%
2	A veces	8	27%
3	Siempre	20	67%
total		30	100%

Gráfico 29



Fuente: Encuesta realizada a los profesores

Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- Para el 67% de progenitores, siempre las clases son mejor comprendidas cuando se desarrolla con material didáctico que cuando no lo usan, mientras que para el 27% dice que a veces y para el 6% que nunca.

Interpretación

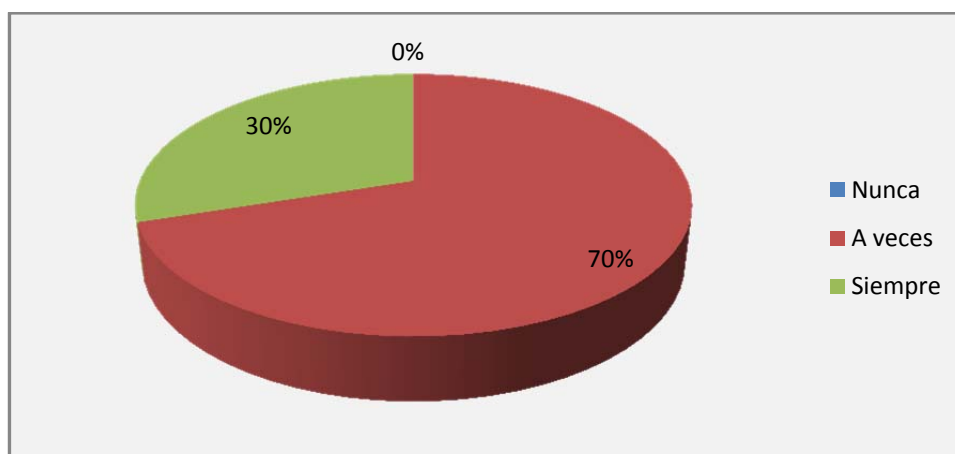
- Para los padres de familia de familia siempre será beneficioso el uso de material didáctico en las explicaciones de sus hijos.

8.- El material didáctico que utiliza el educador es de madera o de plástico.

Tabla 30

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	0	0
2	A veces	21	70%
3	Siempre	9	30%
Total		30	100%

Gráfico 30



Fuente: Encuesta realizada a los profesores

Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

Para el 70% de los padres de familia a veces el material didáctico que utiliza el educador es de madera o de plástico, mientras que para 30% dice que siempre.

Interpretación

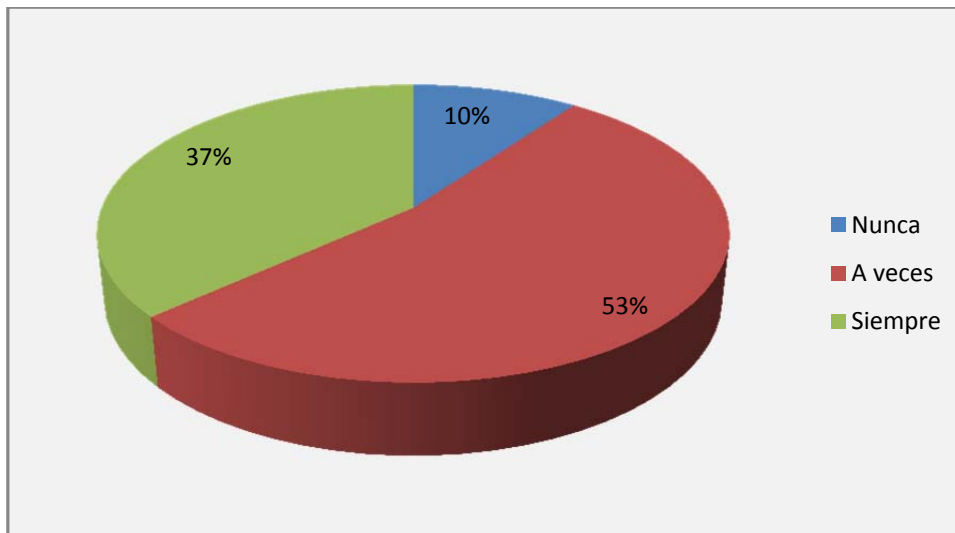
- Es decir que el material de la zona está siendo tomado muy en cuenta en el momento de elaborar o adquirir material didáctico.

9.- ¿El material didáctico utilizado en el aula de su infante está acorde a los contenidos?

Tabla 31

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	3	10%
2	A veces	16	53%
3	Siempre	11	37%
total		30	100%

Gráfico 31



Fuente: Encuesta realizada a los profesores

Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- El 53% de interrogados confirma que el material didáctico utilizado en el aula de su infante está acorde a los contenidos, mientras que para el 37% que siempre lo está y finalmente para el 10% que nunca lo está.

Interpretación.

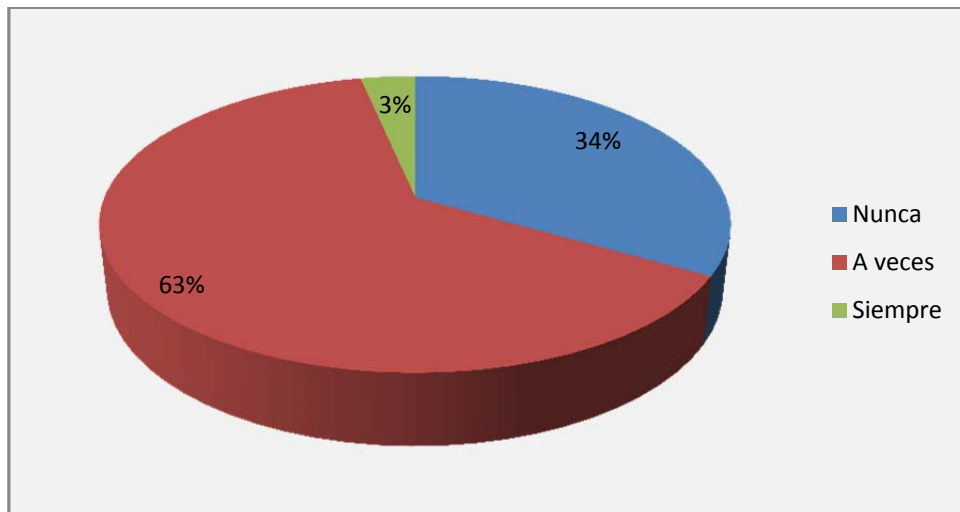
- Es decir que los papás están conscientes que el material didáctico no está siendo utilizado con la frecuencia y con propiedad adecuada.

10.- ¿Considera que el tutor busca en el material didáctico un apoyo tecnológico?

Tabla 32

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	10	34%
2	A veces	19	63%
3	Siempre	1	3%
total		30	100%

Gráfico 32



Fuente: Encuesta realizada a los profesores

Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- Para el 19% a veces el tutor busca en el material didáctico un apoyo tecnológico, mientras que para el 10% nunca y para el 1% que siempre.

Interpretación

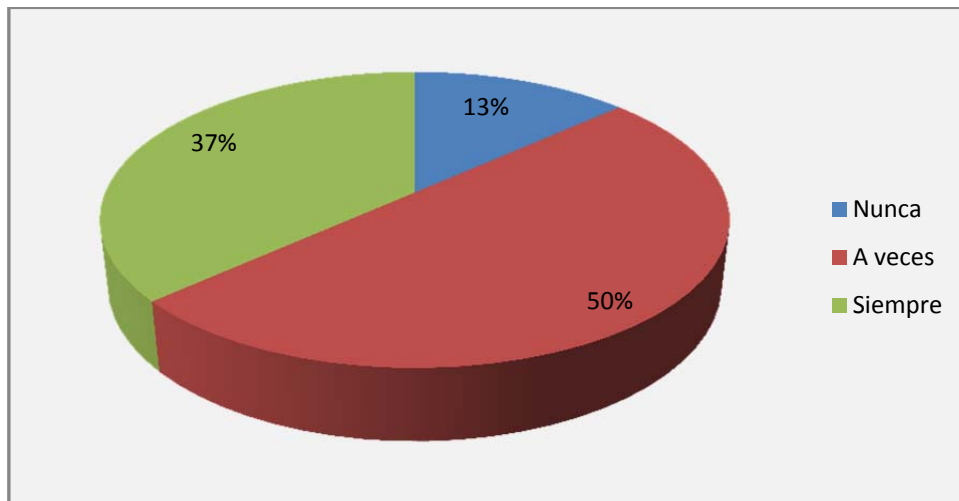
- Esto se da debido a que en el sector rural los recursos tecnológicos (TIC), son excesivamente escasas.

11.- ¿Cree que la estructura del material didáctico que manipula su hijo está correctamente estructurado?

Tabla 33

#	Alternativa	F	%
1	Nunca	4	13%
2	A veces	15	50%
3	Siempre	11	37%
total		30	100%

Gráfico 33



Fuente: Encuesta realizada a los profesores

Elaborado por: Gloria Chamba

Análisis.

- La estructura del material didáctico que manipula su hijo, a veces está correctamente estructurado, mientras que para el 37% de progenitores que siempre y para el 13% que nunca.

Interpretación

- Esto deja ver que hay una deficiencia de parte del profesor para estructurar correcta el material didáctico que va a utilizar.

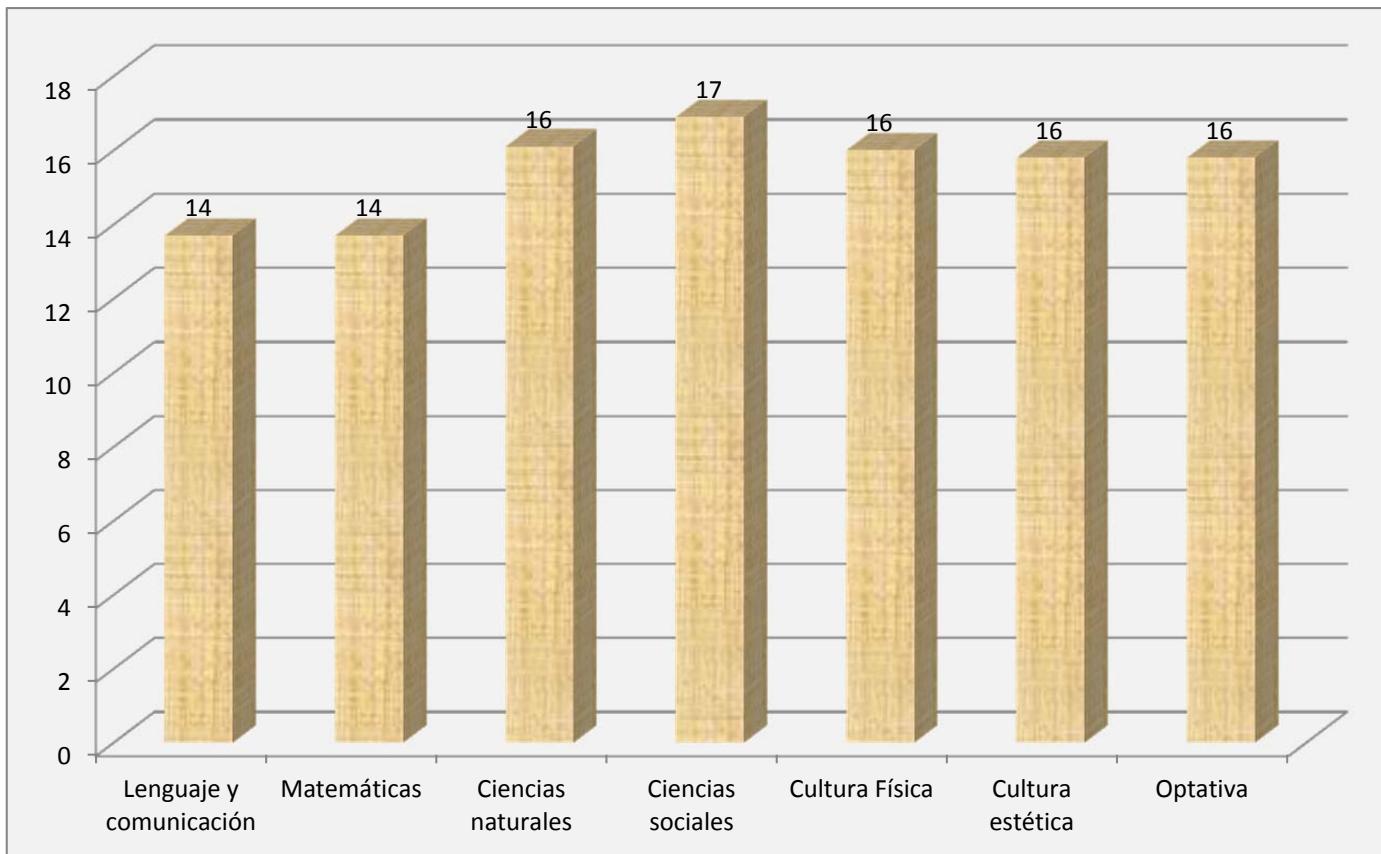
REGISTRO GENERAL DE CALIFICACIONES

Nº	Lista de estudiantes	Lengüe y Comunicación			Matemáticas			Ciencias Naturales			Estudios Social			Cultura Física			Cultura estética			Optativa			Promedio general							
		I	II	III	P	I	II	III	P	I	II	III	P	I	II	III	P	I	II	III	P									
1	Alberca Lohueca Harlene	18	19	19	19	15	16	13	15	17	14	13	15	14	17	18	18	18	18	18	18	18	17	17	14	16	17	A.B.		
2	Aracelo Jimenez Susana	13	11	14	13	15	14	12	14	15	15	12	14	14	14	16	19	16	17	13	15	15	16	15	15	15	15	15	B.	
3	Chamba Pariza Jemiper	11	12	15	13	14	13	11	13	15	12	16	17	16	18	18	19	18	16	15	18	16	17	18	17	12	15	16	B.	
4	Alvaro Jimenez Erika	15	13	11	13	11	12	12	15	18	19	17	18	17	13	15	15	17	14	15	15	14	16	15	15	15	18	16	B.	
5	Ayla Masache Diego	12	13	12	12	12	12	14	13	16	15	16	16	16	16	15	15	15	15	15	18	14	16	15	15	15	18	16	B.	
6	Jimenez Gutierrez Kravun	15	16	13	15	18	19	19	19	17	18	19	18	18	17	14	13	15	15	16	15	16	15	15	17	18	17	16	B.	
7	Jimenez Masache Jeperson	15	14	12	14	13	11	14	13	14	16	19	16	17	15	15	15	12	14	15	18	16	16	16	16	16	16	14	B.	
8	Jimenez Masache Richard	14	13	11	13	11	12	15	13	11	13	18	18	19	18	18	15	16	17	16	16	16	16	16	16	16	16	14	B.	
9	Muepar Herrera Jonathan	11	12	12	12	15	13	11	13	17	13	15	15	14	15	18	19	17	17	18	17	14	16	16	16	18	18	12	B.	
10	Parzan Peña Jefferson	12	12	14	13	12	13	12	12	16	15	12	16	16	16	15	16	16	16	16	15	15	15	15	15	15	15	15	15	B.
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
16																														
17																														
18																														
19																														
20																														


Profesora


Directora

ESCUELA FISCAL MIXTA "RÍO DE JANEIRO"



ESCUELA FISCAL MIXTA "RÍO DE JANEIRO"

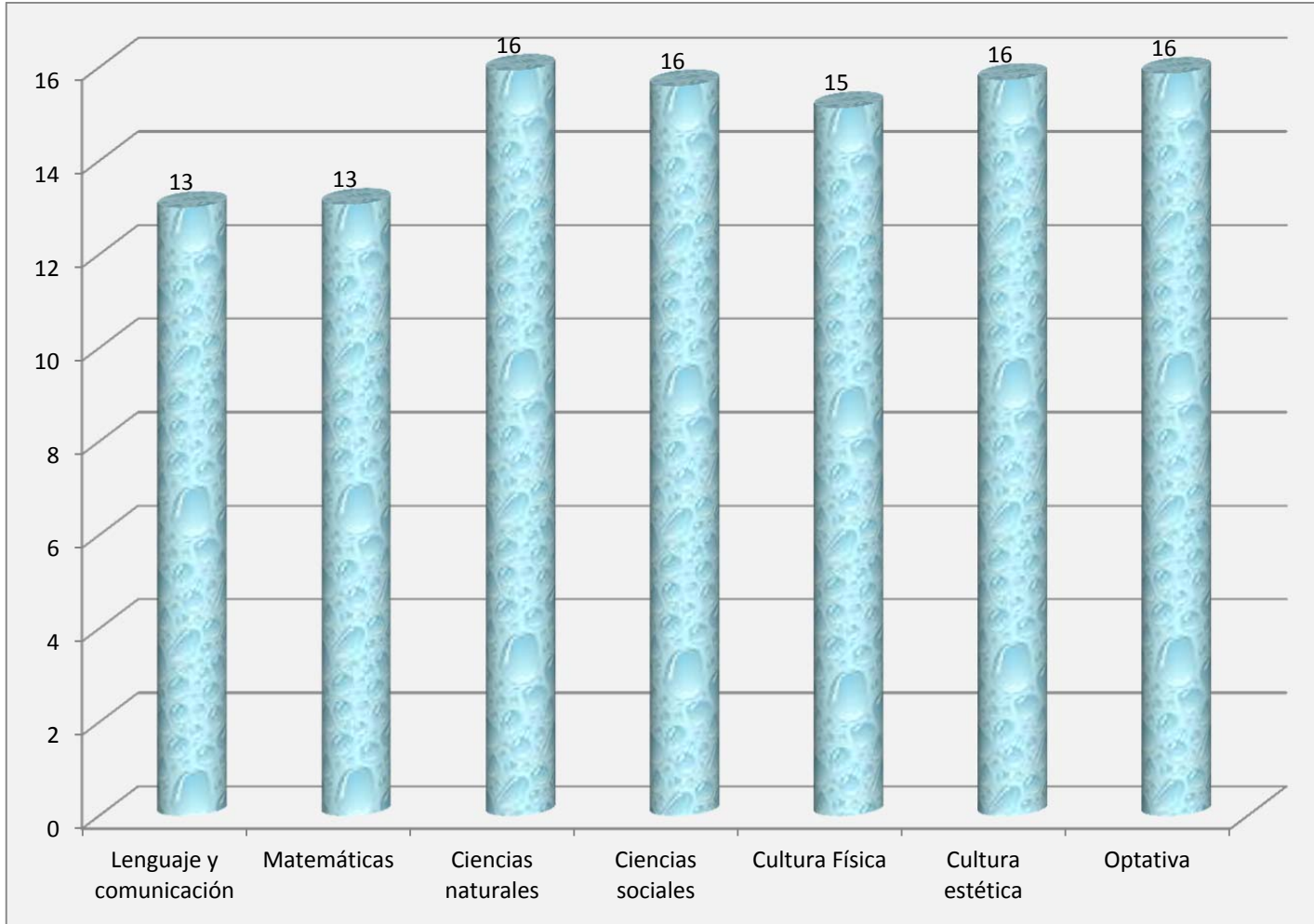
SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
REGISTRO GENERAL DE CALIFICACIONES

2009/2010

Nº	Lista de estudiantes	Lengue y Comunicación			Matemáticas			Ciencias Naturales			Estudios Social			Cultura Física			Cultura estética			Optativa			Promedio general									
		I	II	III	P	I	II	III	P	I	II	III	P	I	II	III	P	I	II	III	P											
1	Gabiera Sarango Lisseth	12	18	18	18	15	16	16	16	12	14	13	14.7	14	17	18	18	18	18	15	18	12	12	12	12	14	16	16				
2	Chamba Baez Yara	12	11	13	12	15	14	11	13	15	15	12	14	14	14	16	15	17	13	15	16	15	15	15	15	15	15	15	14			
3	Tinerez Castillo Katalay	12	11	14	12	14	13	11	13	15	16	17	16	16	18	17	18	16	15	16	17	18	17	17	17	15	15	15	14			
4	Sarrías Hedendo Soria	14	13	11	13	14	12	12	12	15	18	19	19.3	18	17	13	16	17	18	16	15	14	15	15	14	16	16	16	15			
5	Sarango Apolo Josselya	12	12	12	12	12	12	12	12	16	15	16	15.7	16	16	15	16	17	15	14	16	15	14	16	15	15	15	18	16			
6	Sánchez Herrera L. Yara	13	14	13	13	18	19	16	18	16	15	16	15.7	16	16	16	16	15	15	15	18	17	18	17	18	16	16	15	15			
7	Nabache Areche Espinosa	14	14	12	13	13	13	11	14	17	18	19	18	18	17	14	16	16	15	16	16	15	16	16	16	16	17	18	17	16		
8	Lopez Lopez Angela	14	13	11	13	11	12	13	12	14	16	19	16.3	17	15	15	16	16	15	15	18	16	16	16	16	16	17	18	17	15		
9	Camacho Usima Natimio	11	12	12	12	14	13	11	13	18	18	19	18.3	18	15	16	16	16	16	16	16	17	18	17	17	15	15	16	16	15		
10	Tinerez Castillo Andres	12	12	14	13	12	13	12	12	16	15	17	16	16	15	18	16	16	17	18	17	17	17	17	15	15	16	16	18	17	15	
11	Carib Giera Janny	12	12	12	13	12	12	13	12	16	15	17	16	16	16	15	16	16	14	14	16	15	15	15	15	15	15	15	15	15		
12	Saúlras Masache Amadoro	13	14	13	13	13	11	14	13	14	15	11	13.3	13	15	14	13	13	13	11	13	11	12	12	12	17	18	16	17	14	16	14
13	Sanchez Jimenez Cristian	14	14	12	13	11	12	14	12	14	16	17	15.7	16	15	14	15	15	14	13	14	13	14	14	14	14	16	15	15	15	15	
14	Tenderzo Reyes Carlos	14	13	12	13	11	12	14	12	18	18	16	17.3	17	16	14	16	15	14	15	14	15	15	15	15	18	18	17	18	17	15	
15	Calvo Quirope Francisco	15	11	11	12	12	13	12	12	15	15	15.7	15.7	15	15	14	15	15	15	13	13	11	13	12	17	13	14	15	16	15	15	
16																																
17																																
18																																
19																																
20																																

[Signature]
Profesora

[Signature]
Directora



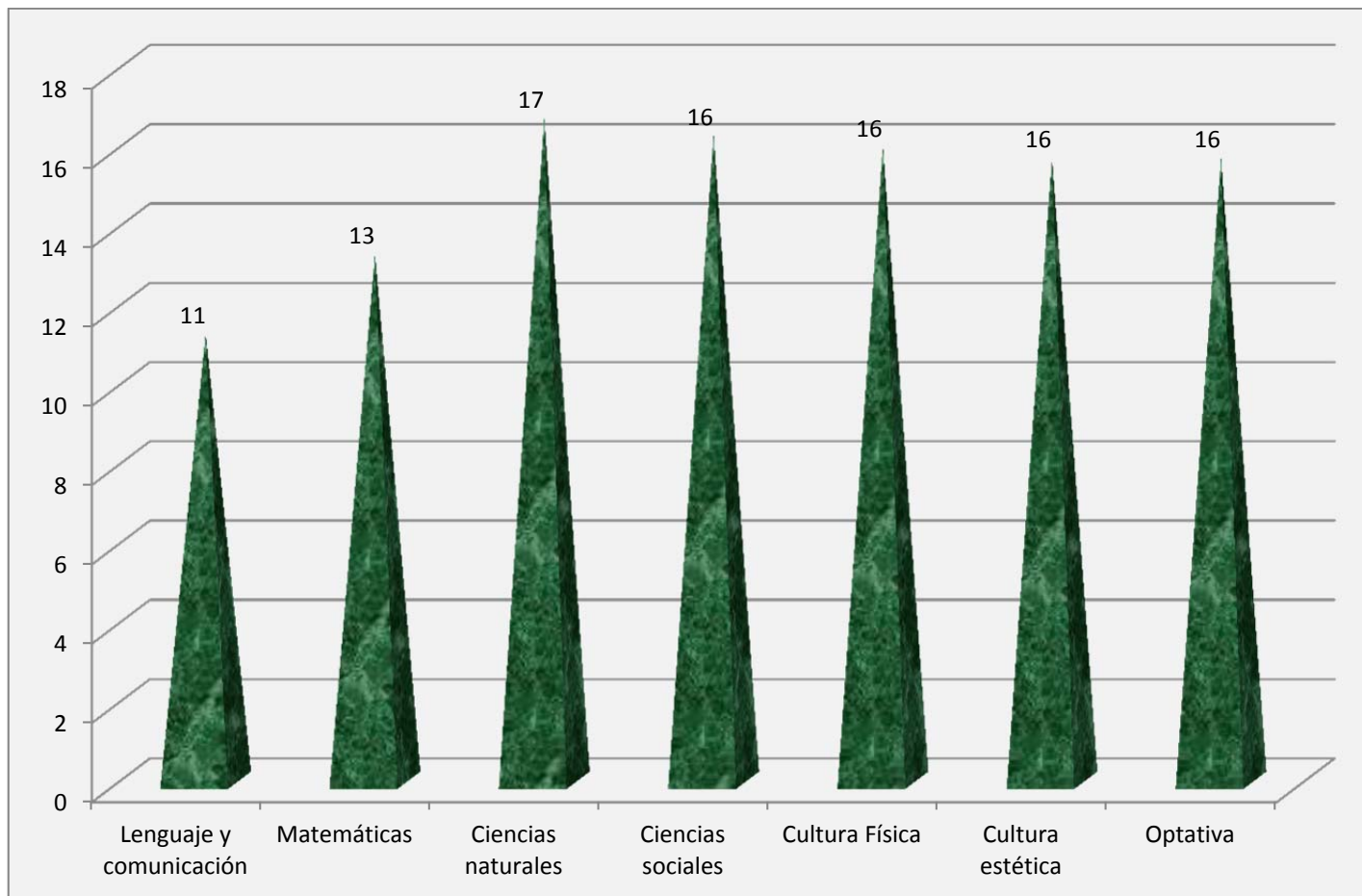
REGISTRO GENERAL DE CALIFICACIONES

Nº	Lista de estudiantes	Lenguaje y Comunicación			Matemáticas			Ciencias Naturales			Estudios Social			Cultura Física			Cultura estética			Optativa			Promedio general							
		I	II	III	P	I	II	III	P	I	II	III	P	I	II	III	P	I	II	III	P									
1	Galva Giuseppe Fabricia	9	11	11	10	13	11	14	13	15	16	17	16	16	17	17	17	17	18	18	18	18	15	16	15	15	15	15	B.	
2	Campe Pinzon Fabiola	11	10	12	11	11	12	13	12	15	18	19	17	19	18	16	17	17	17	13	16	15	15	16	15	15	15	15	15	B.
3	Jimenez Gutierrez Elena	12	12	13	12	14	13	11	13	16	17	16	16	16	16	17	16	16	16	15	16	15	16	16	16	16	16	16	16	B.
4	Mancuela Abarea Jilva	12	10	11	11	11	12	12	12	17	18	19	18	18	17	13	16	15	17	14	15	15	15	15	15	15	15	15	15	B.
5	Ayik Masache Tony	11	12	12	12	12	12	11	12	16	15	16	16	16	16	16	16	16	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	B.
6	Jimenez Noracho Anderson	11	10	13	11	18	19	16	18	17	18	19	18	18	17	14	16	16	16	15	16	16	16	16	16	16	16	16	16	B.
7	Belasco Jimena Jefferson	11	12	12	12	13	14	13	13	14	16	19	16	17	15	15	16	15	15	18	16	16	16	16	16	16	16	16	16	B.
8																														
9																														
#																														
#																														
#																														

[Handwritten Signature]
Profesora

[Handwritten Signature]
Directora

Escuela Fiscal Mixta "Río de Janeiro"
SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
2009/2010



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Luego de realizar la respectiva investigación bibliográfica sobre la utilización del material didáctico como también del aprendizaje de los estudiantes y realizado la investigación de campo pertinente, como el análisis y tabulación de encuestas aplicadas a los niños, padres de familia y profesores, se puede afirmar que se cumplieron con los objetivos planteados, para la investigación objeto del presente documento, gracias a que se pudo averiguar de mejor manera la incidencia de la utilización del material didáctico por parte de los educadores para lograr el aprendizaje de los educando de los quintos, sextos y séptimos años de educación básica de la escuela fiscal mixta "Río de Janeiro".

La utilización de material didáctico de parte de los educadores es escaso, pues usan exclusivamente el libro guía entregado por el Ministerio de educación, en la cual es perjudicial para desarrollar la creatividad e imaginación de los estudiantes, si no se relaciona la teoría con la práctica los conocimientos serán nulos.

Actualmente, los usos y aportes de la teoría de Piaget en la educación se enmarcan dentro de lo que ya es común denominar como "perspectiva o concepción constructivista". Como se verá más adelante, hasta los años ochenta, las diversas propuestas pedagógicas en las que se recogen aportes de la psicología genética, tienen la característica común de postular a esta teoría como fundamentación prácticamente exclusiva de una práctica docente que tuviera en cuenta las características del desarrollo cognitivo y social del alumno. Hoy en día, esta postura que

respondía a un contexto histórico particular y reconoce una multiplicidad de condicionantes está siendo revisada y modificada por muchos psicólogos y educadores. Actualmente, se considera que una sola teoría psicológica no puede constituir el único fundamento de la teoría y la práctica pedagógicas. En función de ello, los aportes de la teoría de Piaget y sus usos en educación, se considera, deben ser complementados e integrados con aportes provenientes de otras teorías

5.2. Objetivo General

Identificar la motivación del aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Mixta “Rio de Janeiro”.

5.2.1. Objetivos Específicos

- El material didáctico que utilizan los profesores es muy escaso y está formado por el libro y seis carteles, que contienen las sílabas simples, para el tema, en otras materias utiliza un poco más de material didáctico sin embargo no es suficiente para un aprendizaje significativo y duradero.
- En cuanto a los aprendizajes de los niños (as) en esta área es negativa pues su rendimiento escolar es deficiente, siendo este un problema de resolver de forma conjunta con las autoridades de la institución y los docentes, por que denotan escasos conocimientos de la importancia del material didáctico en la enseñanza-aprendizaje.
- El uso escaso del material didáctico para la enseñanza de las clases de los estudiantes de 5to, 6to y 7mo años de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Río de Janeiro”, incide directamente el aprendizaje de los educandos, de manera negativa, lo cual se ve reflejado en su bajo rendimiento de los niños.

5.2 RECOMENDACIONES

- A los docentes se recomienda que planifiquen con sus estudiantes tareas que lleven a la elaboración de material didáctico para el área de lenguaje y comunicación, de tal manera que se pueda dotar a la institución de estos instrumentos que tanta falta hacen actualmente.
- El material didáctico por sí solo no puede cumplir el cometido de la educación por lo que se sugiere a los educadores que conjuguen dentro de sus planificaciones métodos y técnicas acordes tanto a la realidad del estudiante con al material elegido para desarrollar la clase.
- Es urgente la necesidad de que el educador busque la forma de capacitarse sobre los beneficios que dan al proceso de enseñanza aprendizaje, el material didáctico como la manera de utilizarlos, perdiendo la vergüenza por ejemplo de usar títeres en sus clases.
- Se pide que a la brevedad posible se informe de la realidad apremiante de poseer material didáctico a los padres de familia, para que estos ayuden tanto a la adquisición inmediata como a la gestión ante las diferentes entidades públicas y privadas del sector para conseguirlos.
- Es necesario la elaboración de un manual de elaboración de material didáctico con materiales de la zona, debido a que prácticamente no existe materia! adecuado dentro de la institución educativa.

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

6.1 TEMA:

Elaboración de un folleto sobre Estrategias Didácticas y el Empleo de Material Didáctico para el área de lenguaje y comunicación, para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje.

6.2 JUSTIFICACIÓN

La aplicación de material didáctico para el área de Lenguaje y comunicación siempre ha sido difícil, por el contenido mismo del área. Por esta razón se plantea la realización de un folleto sobre estrategias didácticas y el empleo del material didáctico.

Los docentes deben estar predispuestos por cambiar la forma de enseñar, estamos frente a un mundo cambiante día a día y por esta razón la presente guía de material didáctico para el área de Lenguaje y comunicación será práctica, servirán como modelo para el resto de docentes que estén deseosos en innovarse.

Como estudiante de la Universidad Tecnológica Equinoccial deseo aportar con un conocimiento claro de cómo afecta el material didáctico en el aprendizaje de niños y niñas el mismo que se ha convertido en un problema no solo local sino nacional y buscar las soluciones que ayuden a remediar este inconveniente.

Este folleto se realiza con el convencimiento de que se pueda llegar con un mensaje sobre la importancia que tiene el material didáctico en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

La utilidad práctica de este capítulo está dada en gran medida en la puesta en práctica de parte de los educadores de las distintas estrategias didácticas que a continuación se desarrollan a través de la utilización del material didáctico y por consiguiente en el mejoramiento del aprovechamiento de cada uno de los estudiantes de esta institución educativa.

6.3. OBJETIVOS

6.3.1. Objetivo general

Lograr que los estudiantes mejoren su aprendizaje mediante la aplicación de estrategias y el empleo del material didáctico, dentro del área de lenguaje y comunicación.

6.3.2 Objetivos específicos

- Investigar la bibliografía correspondiente sobre los temas de la propuesta para fortalecer las destrezas y habilidades cognitivas.
- Elaborar el listado de contenidos e Desarrollar los contenidos.
- Diseño y elaboración del folleto sobre estrategias didácticas y el empleo del material didáctico para el área de lenguaje y comunicación.

FOLLETO

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y EL
EMPLEO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA
EL ÁREA DE LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN.

INTRODUCCIÓN

El presente folleto es fruto del trabajo investigativo, que lo precede y tiene como finalidad mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, específicamente de la asignatura de lenguaje y comunicación, mediante la elaboración y utilización de material didáctico diseñado para esta asignatura.

Para esto se expone un marco teórico relacionado con el material didáctico y su relación con el aprendizaje de los educandos, así como también la exposición de teorías modelos educativos y la influencias de este en el que hacer educativo nuestro.

Posteriormente y dirigido casi exclusivamente a los profesionales que ejercen la ardua labor de la educación, esta la exposición de cómo se puede elaborar tres materiales didáctico (El tablero del mapa conceptual, las barajas lectoras y las barajas ortográficas), así como también la forma de su utilización dentro del aula. Para con ellos aprovechar los aspectos lúdicos que son naturales en los niños. Con ello no solo se pretende ayudar a los profesores, como también a los niños principio y fin de todo proceso educativo. Ya que a través del juego se logra ejercer la memoria y por ende mejorar la lectura de los estudiante con el consiguiente propósito, de lograr que sus cabecitas se agiliten, para dejar de lado el desciframiento de las grafías y se puedan concentrar mejor con el mensaje que trae dentro de sí la lectura.

Si bien es cierto, estos materiales están dirigidos para la asignatura de lenguaje y comunicación se pueden adaptar y utilizar en otras asignaturas.

6.4. El Material Didáctico

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Es el conjunto de todos los recursos necesarios para facilitar el aprendizaje.

El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Un libro o un texto no necesariamente es un material didáctico. Ello será si cuenta con elementos que faciliten el destinatario un aprendizaje específico. Retomando el ejemplo del libro, leer el Quijote de la Mancha puede dar lugar a una ampliación de la cultura literaria. Pero si de dicho libro se solicita al destinatario identificar el momento histórico de su elaboración, motivos del autor y repercusión que dio lugar en la literatura de habla hispana, le convierte en un recurso didáctico. Si se expone en un escrito el objetivo, el discurso, la actividad de aprendizaje y la forma de que el estudiante confirme sus aprendizajes, entonces se cumple con algunos de los criterios de un material didáctico.

La Psicología educativa y la Pedagogía son las disciplinas que actualmente atienden con mayor compromiso estos temas.

6.4.1. Clasificación:

(Ver tabla en la siguiente hoja)

1. Materiales Auditivos	Equipo
<ul style="list-style-type: none">• CD	<ul style="list-style-type: none">• Grabadora de CD
<ul style="list-style-type: none">• Cintas	<ul style="list-style-type: none">• Grabadora de cintas
<ul style="list-style-type: none">• Discos	<ul style="list-style-type: none">• Tocabiscos
2. Materiales de imagen Fija	Equipo
<ul style="list-style-type: none">• Fotografías• Transparencias	<ul style="list-style-type: none">• No necesitan proyector de cuerpos opacos.• Proyector de transparencia
3. Materiales Gráficos	Equipo
<ul style="list-style-type: none">• Carteles Diagramas Gráficas Ilustraciones	<ul style="list-style-type: none">• Se pueden apoyar en un pizarrón o rotafolio
4. Materiales Impresos	Equipo
<ul style="list-style-type: none">• Fotocopias Manuales Revistas textos.	<ul style="list-style-type: none">• No necesitan proyector de cuerpos opacos.
5. Materiales Mixto	Equipo
<ul style="list-style-type: none">• Audiovisuales	<ul style="list-style-type: none">• Proyectar de transparencias
<ul style="list-style-type: none">• Películas	<ul style="list-style-type: none">• Proyector de Películas
<ul style="list-style-type: none">• Videos	<ul style="list-style-type: none">• DVD
6. Materiales Tridimensionales	Equipo
<ul style="list-style-type: none">• Material de laboratorio Objetos reales	<ul style="list-style-type: none">• No necesitan
7. Materiales Electrónicos	Equipo
<ul style="list-style-type: none">• CD y Memory	<ul style="list-style-type: none">• Computadora

6.4.2 El estilo del aprendizaje

Primeramente se expondrá la definición de aprendizaje. Podemos diferenciar entre tres planteamientos referentes al concepto de aprendizaje:

Para el Conductismo, el aprendizaje es un cambio permanente en la conducta de un sujeto.

En cambio desde el punto de vista del Cognitivismo, el aprendizaje es un cambio en la capacidad de una persona para responder a una situación particular, estamos hablando por tanto de un cambio cognitivo. Afirman que también hay un cambio a nivel conductual, pero éste es un reflejo de un cambio mucho más trascendental a nivel interno, el cual es de carácter cognitivo.

Se da también una postura intermedia o integradora en la que se entiende por aprendizaje aquel proceso en el que se incorporan contenidos informativos, se adquieren destrezas o habilidades prácticas, se adoptan nuevas estrategias de contenido y el sujeto se apropia de actitudes, valores y normas que rigen su comportamiento.

Podríamos afirmar, de una forma más sencilla, que se trata de cómo la mente procesa la información, del modo como se vale de ciertas estrategias de aprendizaje para trabajar la información, o el cómo es influida por las percepciones de cada individuo, todo con la finalidad de lograr aprendizajes eficaces, significativos, óptimos, etc.

Cada alumno adoptará su propio estilo de aprendizaje, con lo que podemos afirmar que existen diversos estilos de aprendizaje. De esta forma encontramos una serie de características a considerar en nuestra labor docente: Los estilos de aprendizaje no son inamovibles, son relativamente estables, es decir, que pueden cambiar. Los alumnos

conforme avanzan en su proceso de aprendizaje descubren mejores formas o modos de aprender, por lo tanto, van a variar su estilo, además dependerá de las circunstancias, contextos y tiempos de aprendizaje que tengan que enfrentar.

6.4.3. Variables que afectan al estilo de aprendizaje

Existen algunas variables que afectan al estilo de aprendizaje, básicamente son dos:

Por un lado están las Variables sociales, que se refiere al tipo de grupo en el que aprende mejor el alumno (individualmente, en pequeño grupo, o en gran grupo), a sus relaciones con los compañeros (de interferencia o de colaboración) y el aula en el que trabaja mejor.

Por otra parte están las Variables Visuales, Estas variables son de gran importancia en el caso de alumnos con deficiencia visual o problemas de visión. Se refieren al tamaño de letra con el que trabaja mejor, la distancia adecuada en referencia a la pizarra, al libro, etc., la posición dentro de la clase, la discriminación visual que posee, el tipo de luz que le favorece más, las ayudas ópticas que puede necesitar y su movilidad.

6.4.4. Estilos de aprendizaje predominantes

Existen diferentes estilos de aprendizaje, de hecho cada persona tiene su propio estilo de aprendizaje. Importantes psicólogos han tratado de agruparlos y definirlos.

Ausubel afirmaba que existen cuatro tipos de aprendizaje en función de dos dimensiones:

- Una dimensión de recepción- descubrimiento.

- Otra dimensión de repetición- significado.

Los cuatro tipos de aprendizajes defendidos por Ausubel eran:

- a) Aprendizaje por recepción: el alumno recibe los contenidos que debe aprender ya elaborados. Su tarea es comprenderlos y asimilarlos de forma que después pueda reproducirlos.
- b) Aprendizaje por descubrimiento: el alumno recibe los contenidos que debe aprender de forma incompleta, el alumno debe terminar de descubrirlos.
- c) Aprendizaje significativo: se distingue por dos características:
 - Su contenido puede relacionarse de modo sustantivo con los conocimientos previos del alumno
 - Participación activa del alumno. Él da sentido a los contenidos que asimila.
- d) Aprendizaje por repetición: ocurre cuando los contenidos de la tarea son arbitrarios. No tienen un sentido propio. También ocurre cuando el alumno no tiene los conocimientos previos necesarios para dar significado a los nuevos conocimientos. En éste caso el alumno adopta la opción de estudiar al pie de la letra.

Por otra parte Gagné y Briggs afirman la existencia de cinco tipos de aprendizajes, que son los siguientes:

Información verbal: es el "saber qué". Es la capacidad de adquirir información a través del lenguaje oral y escrito. Aquí encontramos dos casos posibles:

- Aprendizaje de nombres y hechos concretos. Se aprende por repetición.

- La comprensión de la información. Supone la organización de unos conocimientos que requieren la capacidad de organizar la información. El aprendizaje verbal tiene una gran importancia porque:
 - Es un requisito previo para el resto de aprendizajes.
 - Es necesario para la vida cotidiana.
 - A través de la recepción de información verbal se nos transmite la forma de adquirir estrategias de pensamiento.

Habilidades intelectuales: es el "saber cómo". Es la capacidad para responder con símbolos al medio ambiente y para operar sobre él mediante símbolos. Permite responder a diferentes clases de situaciones. Gagné diferencia entre:

- Discriminación: aprender a distinguir estímulos entre sí, sobre todo en función de sus diferencias entre sus características físicas.
- Aprendizaje de conceptos: supone aprender a identificar objetos pertenecientes a una determinada clase o categoría y de los que no poseemos experiencia previa. Identificar objetos y remitirlos a una categoría ya expuesta.
- Las reglas: permiten aprender a relacionar conceptos, por ejemplo, las reglas matemáticas.
- Reglas de orden superior: permiten aprender a combinar reglas simples consiguiendo resolver problemas nuevos no enseñados directamente.

Estrategias cognitivas: son habilidades intelectuales pero de orden superior y centradas en guiar el comportamiento del aprendiz.

Las actitudes: son la inclinación a actuar de una forma determinada. Son fundamentales para el aprendizaje y tienen lugar sobre todo a partir de la observación de modelos. Se refieren a un aprendizaje más experimental.

Habilidades motoras: implican fundamentalmente el aprendizaje de la coordinación motora. Tienen dos componentes:

- Conocimiento de lo que hay que hacer, de los pasos a seguir.
- La práctica real y física, que permite una fluidez y agilidad de movimientos.

6.4.5 La personalidad del profesor como elemento esencial de la eficacia docente: la imagen tradicional de la enseñanza.

Para muchas personas, y especialmente los padres, la garantía de que los niños reciban una enseñanza de calidad estriba en que los profesores tengan unas características personales más o menos próxima a la imagen estereotipada del profesor ideal. Según este punto de vista:

Los profesores deben poseer unas determinadas cualidades personales y un conocimiento idóneo del contenido de la materia; conocimiento que deberá transferir verbalmente a sus alumnos y que éstos aprenderán si poseen capacidad y voluntad para ello (Porlán, 1988).

Este modelo excesivamente simplificador de los procesos de enseñanza-aprendizaje dominó durante bastantes años la investigación educativa. Según Lowyck (1983, 1986) esta concepción presupone que *la conducta de las personas es el resultado exclusivo de su personalidad*. Por lo tanto, los investigadores pensaron que si llegaba a identificar en la práctica los tipos de personalidades que conseguían un buen rendimiento académico de los alumnos (excepción hecha de los poco dotados intelectualmente), se estaría en condiciones de seleccionar y formar adecuadamente a futuros profesores.

Muchos investigadores, a la luz de la inoperancia de este modelo para dar cuenta de la vida de las aulas y para prescribir una enseñanza de calidad, volvieron sus ojos a la práctica docente y centraron la problemática en los siguientes términos:

"Qué conductas de enseñanza (variables del proceso educativo), son eficaces para producir mejoras en los aprendizajes de los alumnos (variables del producto educativo)"
(1986, pág. 4).

Todas estas afirmaciones no son capaces de asumir que la conducta o el comportamiento de todo ser como del maestro está relacionada con el medio en el que se desenvuelve y además que su forma de actuar dentro del aula, nunca se amoldara a todas las necesidades educativas de los estudiantes.

Frente a la concepción estática del enfoque anterior, según la cual los rasgos estables del profesor (su forma de ser) son las variables determinantes de los procesos didácticos, este otro punto de vista reconoce el carácter situacional de la actuación del profesor en el aula y, por tanto, la necesidad de una observación sistemática y directa que facilite su comprensión (Flanders, 1970).

Siguiendo a Elliott (1980) podemos considerar que la observación de la conducta pretende descubrir regularidades de actuación práctica del profesor y sus posibles relaciones causales con el rendimiento académico de los estudiantes (*modelo proceso- producto*). Y ello, con la finalidad de ir formulando técnicas de enseñanza susceptibles de ser aprendidas por el profesor en su formación inicial y permanente (Fenstermacher, 1978).

No obstante, a pesar del avance que supone centrar la eficacia docente en la conducta del profesor en clase, el interés de Flanders por desarrollar una *teoría de las leyes generales de la instrucción* a partir de las

regularidades supuestamente existentes entre la conducta del profesor y los éxitos de los alumnos no deja de responder a una visión reduccionista de los procesos complejos del aula.

Muchos autores han analizado y criticado los principios que subyacen a este modelo, a continuación se resalta dos postulados críticos que señalados por Elliott (1980).

En primer lugar, Elliott analiza la hipótesis de la causalidad docente según la cual la enseñanza causa el aprendizaje. Para los defensores de este modelo todo aquello que es bien enseñado ha de ser automáticamente aprendido por los alumnos de inteligencia y actitudes normales. Esto tiene tres implicaciones profesionales: si la enseñanza causa directamente el aprendizaje, los profesores son entonces los únicos responsables del aprendizaje de sus alumnos.; la enseñanza vista así es una actividad tecnológica y el conocimiento didáctico generado en los estudios correlacionales proceso- producto es susceptible de reelaboración en forma de técnicas, métodos y objetivos; los investigadores producen conocimiento y los profesores lo aplican en el aula. La segunda hipótesis de Elliott es la hipótesis de la generalidad formal. Es decir, la vida del aula, de todas las aulas, está gobernada, según esta hipótesis, por leyes que están por descubrir.

6.4.6. Manejo de clase: disciplina, normas y expectativas

Los niños necesitan disciplina, normas de funcionamiento y límites claros a su comportamiento. Para mayor eficacia, el maestro debe lograr una buena relación afectiva y ser paciente y comprensivo. Debe ser consciente de que el niño no desea engañar ni fastidiar a nadie y de que, a menudo, no sabe cómo controlar y regular su propia conducta.

En general, los profesores creen que los niños saben cuáles son las normas de funcionamiento en el aula. Diversos estudios empíricos confirman que esto no es cierto. Algunas claves para evitarlo son:

- Recordar periódicamente las normas de clase a los alumnos, clarificarlas y ejemplificar su cumplimiento en alumnos que las sigan.
- Exponer las normas fundamentales en la clase en lugar bien visible.
- Circular con frecuencia por la clase controlando la conducta de los alumnos y proporcionándoles el conveniente feedback sin importunar a los demás.
- Asegurarse de que las actividades y las rutinas de funcionamiento han sido entendidas por los alumnos.
- Alabar conductas específicas y evitar referencias generales. Es mejor decir "Me gusta cómo has hecho estos ejercicios" que "Has sido bueno".
- Cuando sea preciso castigar al niño será preferible hacerlo en privado, en tono positivo, dando alternativas y proporcionando pautas claras de acción. No conviene quitarle tiempo de recreo.
- Evitar castigos o consecuencias negativas para toda la clase que se basen en la conducta del niño conflictivo.
- Para lograr la generalización de la buena conducta el tutor debe establecer comunicación constante con los demás profesores del aula y con los que atienden al niño en el comedor y en el patio, y recompensar las conductas pertinentes.
- Hay que comenzar a tratar los problemas cuanto antes. Además en la adolescencia las exigencias de autocontrol, autodirección, planes a largo plazo y toma de decisiones plantean graves conflictos a los adolescentes que no han sido tratados.

6.4.6.1. Organización

- Hay que enfatizar la importancia de la propia organización, se deben ofertar modelos para ello y se debe establecer un programa y rutina diarios de funcionamiento en clase.
- Se puede mostrar cómo el profesor valora la organización estableciendo cada día 5 minutos para que los alumnos ordenen sus pupitres, carpetas, etc.
- Se puede premiar la organización recompensando cada día de alguna forma a la fila de pupitres que mejor tenga organizadas sus cosas.
- Hay que utilizar sistemáticamente la "agenda escolar" que el niño deberá llevar a casa como medio de comunicación diario con las familias.
- También hay que establecer un horario sistemático de trabajo para cada día de cara a crear hábitos pertinentes, tanto en casa como en el colegio.

6.4.6.2. Planteamiento didáctico.

- Los trabajos deben ser secuenciados de modo que se eviten grandes saltos, como, por ejemplo, presentar problemas fáciles y, a continuación, problemas mucho más complicados. También hay que evitar los cambios repentinos de una actividad mental a otra.
- El ritmo de clase debe ser activo y controlado por el profesor, que debe manejar las transiciones de una actividad a otra con brevedad y de modo organizado.
- Hay que evitar las tareas repetitivas, que induzcan al aburrimiento, por la menor capacidad atencional y de concentración del niño.
- Se debe posibilitar que obtengan pequeños éxitos, para favorecer la motivación y el esfuerzo.

6.4.6.3 Recomendaciones para la presentación y desarrollo de la lección.

- Establecer conexiones entre los temas estudiados y los nuevos. Recapitular lo ya trabajado para "enganchar" con el tema nuevo.
- Proporcionar un pequeño resumen, conceptos clave o vocabulario al inicio de la lección.
- Incluir variedad de actividades durante la lección.
- Hacer las lecciones cortas o, cuando sean largas, trocearlas en segmentos más pequeños.
- Involucrar a los alumnos durante la lección: animarlos a intervenir activamente, interactuar con frecuencia con él, etc.
- Utilizar la tutoría de iguales empleando un compañero aplicado para ayudar al estudiante conflictivo a revisar conceptos.
- Cuando se presente mucha información en la pizarra, utilizar tizas de colores para enfatizar las palabras y conceptos clave de la información.

6.4.6.4 Recomendaciones para pruebas y exámenes

- Utilizar letra amplia y claramente legible.
- Emplear un formato sencillo en las páginas excluyendo elementos distractores no relacionados con la tarea e incluir sólo una o dos actividades por página con espacio en blanco en cada página.
- Utilizar instrucciones claras y simples.
- Subrayar las palabras clave de las instrucciones o pedirles que las subraye el niño al tiempo que se leen las instrucciones con él.
- Es preferible utilizar pruebas cortas con frecuencia que largas más de tarde en tarde.

6.4.6.5. Tutoría de iguales.

Hay datos que revelan que la tutoría de iguales puede ser una excelente metodología para incrementar la atención y la implicación en la tarea, para reducir la impulsividad y mejorar el rendimiento de los alumnos (DuPaul y North, 1993). Como este tratamiento es relativamente simple puede plantearse como una cierta alternativa a los programas conductuales en el caso de profesores que sean reticentes a su utilización, que tengan clases demasiado numerosas o que afirmen no disponer de tiempo para ello. En otros casos puede ser un excelente método complementario de los métodos conductuales y cognitivo- conductuales.

El procedimiento consiste en emparejar al azar a todos los alumnos de la clase para una materia, por ejemplo, Matemáticas, cada vez que se vaya a realizar la tutoría. El alumno tutor y el alumno tutorizado se sientan en pupitres adyacentes durante las sesiones de tutoría. El tutor dispone de un escrito de material académico (por ejemplo, 30 problemas de Matemáticas, 10 tiempos verbales, etc.) relacionados con el contenido que se está trabajando en clase. El tutor dicta las cuestiones al tutorizado. Éste responde oralmente a cada ítem, utilizando un papel en blanco cuando sea necesario (por ejemplo, para hacer los ejercicios o las sumas de Matemáticas). El tutor da dos puntos al tutorizado por cada primera respuesta que sea correcta. El tutorizado tiene la oportunidad de conseguir un punto en tres intentos posteriores después de reflexionar. Si es incapaz de acertar en esas tres veces no consigue ningún punto. Los ítems de la lista se presentan tantas veces como sea posible en diez minutos. Acabado ese tiempo los alumnos intercambian los papeles durante otros diez minutos. Este es un ejemplo de tutoría de iguales.

Durante las sesiones de tutoría el profesor controla la conducta de las parejas a través de la clase y proporciona ayuda cuando sea preciso. Las

parejas obtienen puntos adicionales si utilizan adecuadamente el procedimiento y la conducta es correcta. Al final de cada sesión de 20 minutos de tutoría cada pareja de estudiantes da a conocer oralmente el número de puntos conseguidos durante la sesión. El profesor recuerda el número de puntos conseguidos por cada pareja y elogia su esfuerzo. Los puntos se recuerdan porque se van acumulando a lo largo de toda la semana. Para aumentar la motivación, la clase se puede dividir en dos equipos y los puntos que obtiene cada individuo se suman a los de su equipo. Al acabar la semana los vencedores son elogiados por lo bien que lo han hecho.

Este procedimiento puede utilizarse en diferentes asignaturas tanto en primaria como en secundaria y favorece la integración, la cooperación y el desarrollo de su autoestima.

6.5 LISTADO DE CONTENIDOS

Material 1.

El tablero del mapa conceptual.

Material 2

Las barajas lectoras.

Material 3.

Las barajas ortográficas.

6.6 DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS.

6.6.1 Estrategias de Enseñanza.

6.6.1.1 Los mapas conceptuales.

Es una técnica de aprendizaje dentro del constructivismo que produce aprendizajes significativos al relacionar los conceptos. Se caracteriza por su simplificación.

Los mapas conceptuales, son una técnica que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la Universidad, en informes hasta en tesis de investigación, utilizados como técnica de estudio hasta herramienta para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus pupilos y explorar en estos los conocimientos previos y al estudiante organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado. El ejercicio de elaboración de mapas conceptuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad.

Con relación a lo antes expuesto, del Castillo y Olivares Barberán, expresan que el mapa conceptual aparece como una herramienta de asociación, interrelación, discriminación, descripción y ejemplificación de contenidos, con un alto poder de visualización" (2001, p.1) Los autores señalados exponen que los mapas no deben ser principio y fin de un contenido, siendo necesario seguir "adelante con la unidad didáctica programada, clases expositivas, ejercicios- tipo, resolución de problemas, tareas grupales... etc.", lo que nos permite inferir que es una técnica que si la usamos desvinculada de otras puede limitar el aprendizaje significativo, viéndolo desde una perspectiva global del conocimiento y considerando la conveniencia de usar en el aula diversos recursos y estrategias dirigidas a dinamizar y obtener la atención del alumno; es por eso que la recomendamos como parte de un proceso donde deben

incluirse otras técnicas como el resumen argumentativo, el análisis crítico reflexivo, la exposición, análisis de conceptos, discusiones grupales.

6.6.2 Introducción

El mapa conceptual es una forma de sintetizar información para comprenderla en el momento de estudiar. Eventualmente, es posible comprender, captar o aprender la información más fácilmente a través de mapas conceptuales. Un mapa conceptual puede tener distintas formas como sintético y no sintético - SINTÉTICO: este está relacionado con cada uno de los complementos -NO SINTÉTICO: no tiene relación con cada uno de los complementos.

6.6.3 Elaboración

Un concepto es un evento o un objeto que con regularidad se denomina con un nombre o etiqueta (Novak y Gowin, 1988) Por ejemplo, agua, casa silla, lluvia.

El concepto, puede ser considerado como aquella palabra que se emplea para designar cierta imagen de un objeto o de un acontecimiento que se produce en la mente del individuo. (Segovia, 2001). Existen conceptos que nos definen elementos concretos (casa, escritorio) y otros que definen nociones abstractas, que no podemos tocar pero que existen en la realidad (Democracia, Estado) Palabras de enlace: Son las preposiciones, las conjunciones, el adverbio y en general todas las palabras que no sean concepto y que se utilizan para relacionar estos y así armar una "proposición" Ej. : para, por, donde, como, entre otras. Las palabras enlace permiten, junto con los conceptos, construir frases u oraciones con significado lógico y hallar la conexión entre conceptos. Proposición; Una proposición es dos o más conceptos ligados por palabras enlace en una unidad semántica.

Líneas y Flechas de Enlace: En los mapas conceptuales, no se utilizan las flechas porque la relación entre conceptos está especificada por las palabras de enlace, se utilizan las líneas para unir los conceptos.

Las Flechas: Novak y Gowin reservan el uso de flechas, solo en el caso de que la relación de que se trate no sea de subordinación entre conceptos, por lo tanto, se pueden utilizar para representar una relación cruzada, entre los conceptos de una sección del mapa y los de otra parte del "árbol" conceptual. La flecha nos indica que no existe una relación de subordinación. Por ejemplo: agua, suelo, fruta.

Conexiones Cruzadas: Cuando se establece entre dos conceptos ubicados en diferentes segmentos del mapa conceptual, una relación significativa.

Las conexiones cruzadas muestran relaciones entre dos segmentos distintos de la jerarquía conceptual que se integran en un solo conocimiento. La representación gráfica en el mapa para señalar la existencia de una conexión cruzada es a través de una flecha.

6.6.4 Cómo se representan los mapas conceptuales

El mapa conceptual es un entramado de líneas que se unen en distintos puntos, utilizando fundamentalmente dos elementos gráficos:

Juntando las propuestas que hicieron Novak y Gowin (1988), Ontoria (1993), Pérez (1995), Horton (1993) y González (1992), para la elaboración de un mapa conceptual se necesita:

1. Calcular conceptos clave del contenido que se quiere ordenar en el mapa. Estos conceptos se deben poner en una lista.

2. PONER el concepto principal en la parte superior del mapa para ir uniéndolo con los otros conceptos según su nivel de generalización. Todos los conceptos deben escribirse con mayúscula.
3. Conectar los conceptos con una palabra enlace, la cual debe de ir con minúsculas en medio de dos líneas que indiquen la dirección de la proposición.
4. Se pueden incluir ejemplos en la parte inferior del mapa, debajo de los conceptos correspondientes.
5. Una vez observados todos los conceptos de manera lineal pueden observarse relaciones sumamente cruzadas.

6.6.4.1 Diferencias respecto al Mapa mental

Un mapa mental consta de una palabra central o concepto, en torno a la palabra central se dibujan de 5 a 10 ideas principales que se refieren a aquella palabra. Entonces a partir de cada una de las palabras derivadas, se dibujan a su vez de 50 a 100 ideas principales que se refieren a cada una de esas palabras." Para muchas personas las dos técnicas pueden parecer similares, pero gran parte de su diferencia estriba en la capacidad visual del mapa mental y las conexiones que realiza. El mapa mental busca y exige imágenes para su construcción. Las imágenes y dibujos tienen varias funciones, algunas nemotécnicas, otra para reducir las palabras manteniendo un concepto o idea compleja y también para buscar nuevas conexiones. Se sabe que las imágenes conectan rápidamente con otras ideas afines, por lo que parte de la potencia del mapa mental está en su capacidad visual de generar nuevas conexiones y retener las ideas con el hemisferio visual del cerebro.

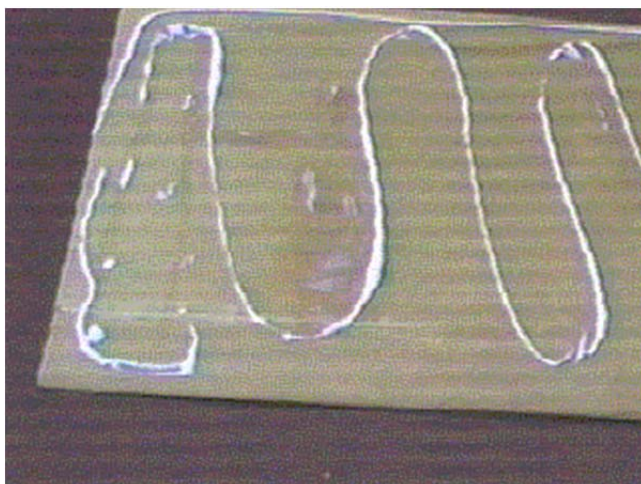
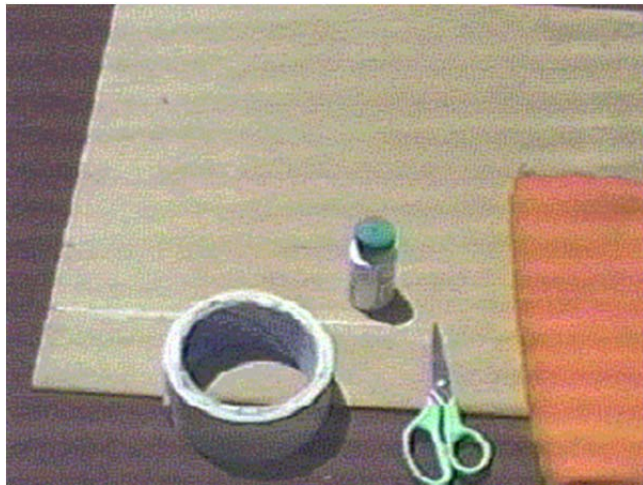
6.6.5 MATERIAL 1.

El tablero del mapa conceptual.

Consiste en un tablero de espuma flex, en el mismo que está recubierto se franela y sobre el cual se puede construir mapas conceptuales.

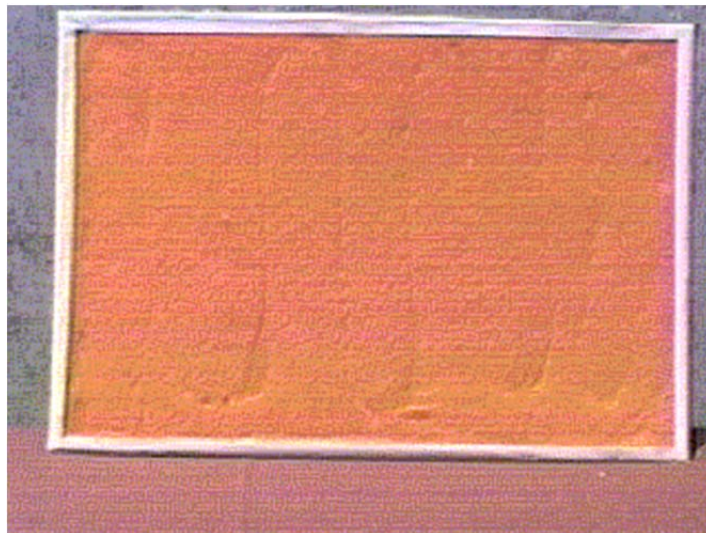
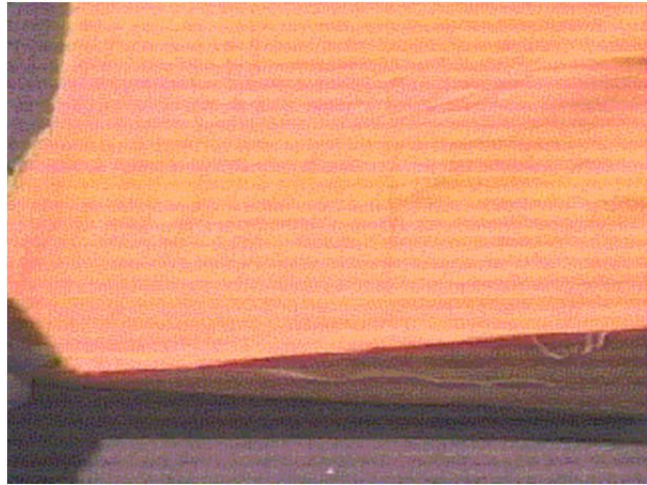
Materiales:

- Una franela de 2.3 metros cuadrados.(se recomienda que sea color claro u oscuro para que el franelografo contraste con las figuras).
- Alfileres.
- Goma.
- Elástico.
- Cartulina.
- Un cuadro de madera, (también se puede usar cartón duro como el llamado cascara de huevo)
- Masquintape
- Resistol
- Tijeras



Se pone resistol sobre la superficie de la madera.

Se extiende la franela con cuidado para que no quede arrugada y se aplana muy suavemente.



Se deja secar y eso es todo.

Es recomendable que el Tablero del mapa conceptual tenga dos vistas con franela de color claro por un lado y franela oscura por el otro. Si las figuras a usar son claras usaremos el lado oscuro y si las figuras son de colores oscuros usaremos por el color claro.

Es importante no usar franela blanca pues sino el franeigrafo se ensuciará mucho

Recubrir el tablero con la franela y pegar las puntas del revés primeramente con goma y sujetarla con los alfileres.

6.6.6.1 Para qué sirve.

Para la elaboración o construcción de mapas conceptuales de parte de los estudiantes.

Con tarjetas previamente elaboradas se puede armar diferentes mapas conceptuales.

6.6.6.2 Forma de utilizarlo.

El maestro previamente debe tener elaborado, tarjetas con los conceptos, del tema de clase y prediseñado el mapa conceptual.

Se realiza preguntas sobre el tema de clase y aquellos que responden correctamente se les entrega una tarjeta para que conjuntamente con un alfiler ubique dentro del tablero de

6.6.7 Destrezas

Los mapas conceptuales son herramientas heurísticas que permiten la representación bidimensional del conocimiento en forma de diagramas jerárquicos que reflejan la organización conceptual de un tema o concepto general e indican las relaciones entre sus componentes. En la enseñanza-aprendizaje, los mapas conceptuales constituyen una herramienta constructivista que permite representar los conocimientos adquiridos mediante la lectura e interpretación de textos, promueve la participación activa en la construcción de nuevos conocimientos y genera aprendizajes significativos sobre la base de las experiencias previas y los cambios conceptuales generados durante la interacción texto-lector y con los pares.

A pesar de estas ventajas, los mapas conceptuales aún no tienen la difusión que merecen entre los docentes de lenguas extranjeras.

6.7 MATERIAL 2

Las barajaslectoras.

6.7.1 Proceso de lectura

El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas: en la pre lectura (antes de la lectura), activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la pos lectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

- Pre lectura.
- Lectura.
- Post lectura

6.7.1 Pre lectura

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Las destrezas específicas de la pre lectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona,
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor,, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que sigue la lectura, recreación aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

6.7.2 Lectura

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión, el nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa, este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura de silábica, así como los de la lectura en voz alta.

Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura

6.7.3. Post lectura

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

Nivel de Comprensión y Tipos de Lectura.		
Nivel literal Lectura denotativa.	Nivel inferencial, Lectura connotativa	Nivel crítico Lectura de extrapolación de estudio y de recreación
¿Qué?	¿Para qué?	¿Juzga la actitud de...?
¿Quién?	¿Por qué?	¿A qué otro personaje se parece...?
¿Cómo?	¿Qué conclusiones ?	¿Qué hubieras hecho tú sí...?
¿Cuándo?	¿Qué hubiera pasado si...?	¿Qué detalles están demás?
¿Dónde?	¿Cuál es la idea principal?	Inventa un nuevo personaje.
	¿Qué consecuencias?	Cambia una parte de la lectura

La fase de post lectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

Las destrezas a desarrollarse constan en la página 39 de la Reforma Curricular, citamos las más importantes:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, fiujogramas y tablas de doble entrada.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante la pre lectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis.

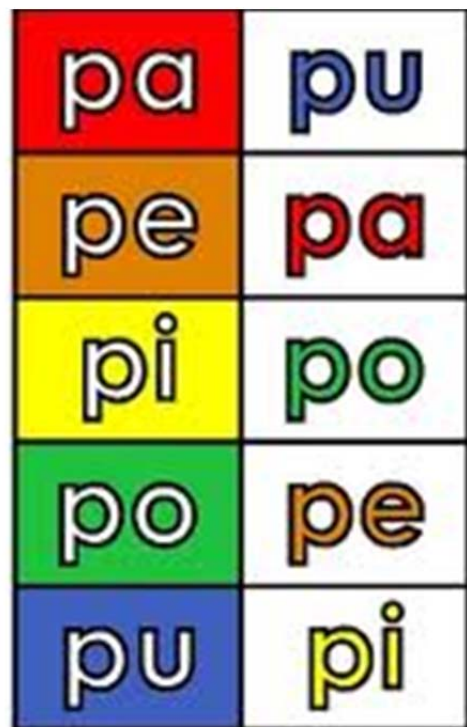


6.7.2 MATERIALES

- 1 Pliego de cartulina.
- Marcadores de diferentes colores.

6.7.3. Elaboración

- Recortamos 50 rectángulos de 5 x 10 centímetros.
- Escribir las sílabas simples



6.7.4 Para qué sirve.

Se puede organizar un juego donde participan dos o más estudiantes hasta un máximo de 5.

Se reparte 5 barajas a cada participante.

El que está a la lado derecho del que reparte inicia lanzando una baraja y el que le sigue bota otra de tal manera que se forme una palabra conocida y debe pronunciarla, alzando las barajas. Si no se forma una palabra bota el participante que sigue y se repite la mecánica. Gana el que más barajas pudo alzar.

6.7.5 Destrezas

- Reconocimiento de las sílabas simples, de manera ágil.
- Aumento del vocabulario.
- Formación y creación de nuevas palabras.
- Inventiva y creatividad.
- Mejoramiento de la base de datos (memoria) de palabras recocidas,
- Lectura rápida.
- Lectura comprensiva.

6.8 MATERIAL 3

6.8.1 Las barajas ortográficas

Es un material didáctico, que ayuda a recordar y memorizar las reglas ortográficas como también el uso de varios e ejemplos.

6.8.2 La Ortografía

Es la parte de la gramática normativa que fija las reglas para el uso de las letras y signos de puntuación en la escritura. La ortografía se basa en la aceptación de una serie de convenciones por parte de una comunidad lingüística con el objetivo de mantener la unidad de la lengua escrita. En los países que poseen Academia de la lengua (como es el caso de todos los países hispanohablantes), ésta es la institución encargada de regular dichas convenciones.

La ortografía es una convención, dado que no siempre hay una correspondencia unívoca entre sonido y grafía. Los criterios para establecer dichas convenciones varían de unas lenguas a otras. En unas ha predominado el criterio fonético para establecer las normas. En otras lenguas, en cambio, prevalece el criterio etimológico, como en el caso de! inglés y el francés, lo que conlleva una mayor divergencia entre escritura y pronunciación.

La ortografía es un aspecto clave en la enseñanza y la estandarización de una lengua, especialmente cuando experimenta una gran dispersión dialectal o cuando apenas posee tradición escrita.

La actual ortografía española empieza a codificarse en el siglo XVIII, con el establecimiento en 1727 de las primeras normas ortográficas por parte de la Real Academia Española al poco tiempo de su fundación. Hasta ese momento las vacilaciones en las grafías eran constantes: unos optaban por soluciones fonémicas, tratando de adecuar su escritura a la pronunciación oral, y otros se decantaban por criterios etimologizantes, manteniendo grafías que carecían de correspondencia en la pronunciación del español de la época. El resultado era una falta de unidad que dificultaba la comprensión.

Actualmente las 22 academias del español mantienen acuerdos que garantizan la unidad ortográfica. De este modo, la última edición de la *Ortografía de la lengua española (1999)* se ha elaborado con la colaboración consensuada de todas las academias de América y de Filipinas.

Fuentes frecuentes de problemas en el uso de la ortografía son las grafías que presentan igual sonido, como la "g'V"f, "cTsVz", "h'T'v", "HVy". Otros aspectos problemáticos son la utilización correcta de los signos de puntuación y la acentuación gráfica (tildación). La ortografía del español utiliza una variante modificada del alfabeto latino, que consta de los 29 símbolos A, B, C, CH, D, E, F, G, H, I, j, K, L, LL, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z. Los dígrafos CH y LL tienen valores fonéticos específicos, y durante los siglos XIX y XX se ordenaron separadamente de C y L, aunque la práctica se abandonó en 1994 para homogeneizar el sistema con otras lenguas. Las vocales (A, E, I, O y U) aceptan, además, el acento agudo para indicar la sílaba acentuada y la diéresis o crema modifica a la U en las sílabas gue-gui para indicar su sonoridad.

Desarrollada en varias etapas a partir del período Alfonsino, la ortografía se estandarizó definitivamente bajo la guía de la Real Academia Española, y ha sufrido escasas modificaciones desde la publicación de la *Ortografía de la lengua castellana*, de 1854. Las sucesivas decisiones han aplicado criterios a veces fonológicos y a veces etimológicos, dando lugar a un sistema híbrido y fuertemente convencional. Si bien la correspondencia entre grafía y lenguaje hablado es predecible a partir de la escritura -es decir, un hablante competente es capaz de determinar inequívocamente la pronunciación estimada correcta para casi cualquier texto-, no sucede así a la inversa, existiendo numerosas letras que representan gráficamente fonemas idénticos. Los proyectos de reforma de la grafía en búsqueda de una correspondencia biunívoca, los primeros de los cuales datan del siglo XVII, han sido invariablemente rechazados. La divergencia de la fonología de la lengua entre sus diversos dialectos hace

hoy imposible la elaboración de una grafía puramente fonética que refleje adecuadamente la variedad de la lengua; la mayoría de las propuestas actuales se limitan a la simplificación de los símbolos homófonos, que se conservan por razones etimológicas.

6.8.2.1 Ortografía técnica

Según Martínez de Sousa, la ortografía técnica comprende:

6.8.2.1.1 La ortografía especializada.

Se ocupa de las reglas de escritura gráfica aplicadas a todo aquello que no son estrictamente letras, como los signos, los símbolos, el ordenamiento alfabético, etc.

6.8.2.1.2 La ortografía tipográfica:

La orto tipografía es el conjunto de usos y convenciones particulares con las que se rige la escritura por medio de elementos tipográficos en cada lengua. Se ocupa de la combinación de la ortografía y la tipografía y en particular la forma en que la primera se aplica en las obras impresas, Martínez de Sousa define la orto tipografía como «el conjunto de reglas de estética y escritura tipográfica que se aplican a la presentación de los elementos gráficos, como las bibliografías, cuadros, poesías, índices, notas de pie de página, citas, citas bibliográficas, obras teatrales, aplicación de los distintos estilos de letra (redonda, cursiva, versalitas, así como las combinaciones de unas y otras), etc.». Estas regias, sin embargo, suelen ser parte de lo que se llama más propiamente estilo editorial, así como del diseño editorial, ya que pueden variar de una publicación a otra; la orto tipografía concreta su aplicación desde un punto de vista ortográfico y tipográfico.

6.8.2.1.3 La ortografía publicitaria

Es la aplicación de la ortografía y de la ortotipografía a la publicidad, en la que se usa la ortografía en publicidades de radio o televisión.

6.8.3 Materiales

- 1 pliego de cartulina.
- Marcadores de junta fina azul y rojo.

6.8.4 Elaboración

- Recortar varias barajas de 6 x 9 cm.
- Dibujar palabras con dificultades ortográficas.



6.8.5 Para qué sirve.

Para organizar juegos de la siguiente manera.

Cada baraja consta de 33 cartas. En cada carta hay una, dos o tres dificultades ortográficas, que se destacan. Puede jugarse con una o más barajas.

El que baraja reparte cuatro cartas a cada jugador, empezando por su derecha. Éstos estudian sus cartas para ver qué les ha tocado.

Comienza el juego el que está a la derecha del que repartió. Él, o los otros cuando les toque, pueden decir "me planto"



si creen tener buena jugada. Si nadie se planta cada jugador deja una carta, boca abajo, y toma otra del mazo. Así continúa el juego.

Si se acaban las cartas del montón o mazo, se barajan, siempre boca abajo, los descartes y se sigue robando hasta que alguno "se planta". Ahora todos ponen las cartas boca arriba y se ve quién tiene la mejor jugada.



Las jugadas, de mejor a peor son éstas:

1. Póquer: Cuatro cartas con igual dificultad ortográfica (V,V,V,V,...)
2. Trío: tres cartas de igual dificultad: (X,X,X).
3. Doble pareja. Ej. (BB-JJ) (HH-YY).
4. Pareja: (GG).

En el caso de jugar con dos o más barajas pueden repartirse cinco cartas y formar ya jugadas más complejas: 5 iguales, 4 iguales, 3+2, etc.

En las cartas con más de una letra dudosa (Vegetales, extravagantes, vajilla, etc.) el jugador puede aplicar a sus combinaciones la letra que más le convenga.

En caso de empate en la jugada gana el que es mano.

6.8.6 Otras posibles aplicaciones

Estas barajas son un material divertido y eficaz para la iniciación en el estudio de la ortografía, sensibilizando a los niños sobre ese difícil aprendizaje desde los 5 ó 6 años. Además del juego antes descrito caben otras actividades:

FAMILIAS: Agrupar las cartas por el tipo de dificultad que resuelven. Por ej. Juntar todas las de B, H, L!, etc.

CREATIVIDAD: Se saca al azar una carta y se pide a los niños que construyan una oración en la que entre la palabra de la carta. Se saca otra y se pide que formen otra oración usando las dos palabras. Se siguen añadiendo más cartas hasta que ya no sean capaces de englobar todas las palabras en una oración o período. Ejemplo: Sacado "ave" puede decir el ave vuela; si saca luego "cohete", diría acaso: el ave se asustó con el ruido del cohete; si saca luego "bisonte", podría continuar: el cohete que asustó al ave ha caído al lado de un bisonte, y así sucesivamente.

CUENTOS: Que inventen un cuento a partir de tres, cuatro o más cartas, ya sacadas al azar seleccionadas por el profesor o por los niños.

ENRIQUECIMIENTO LÉXICO: Sacada una carta decir todas las cualidades, relaciones, costumbres, opuestos, etc. de la cosa o vocablo correspondiente. Ej. "Burro". El burro es sufrido, fuerte, sobrio, trabajador, etc. "Víboras". Son peligrosas, venenosas, taimadas, sinuosas, etc. Son reptiles, viven en... etc. "Perverso". Opuestos: Bondadoso, bueno, amable...

REDACCIÓN: La anterior elaboración de cuentos es ya un ejercicio de redacción oral. Si pedimos que vayan escribiendo el cuento a medida que lo inventan, tendremos un excelente ejercicio de redacción. Lo escrito puede ser analizado en cuanto a la corrección sintáctica, ortográfica y a la riqueza léxica y finura de estilo.

ADIVINANZAS: Mostrar un dibujo tapando las letras. Que digan a qué palabra corresponde.

DESCRIPCIÓN: ¿Cómo se ha hecho la v de "vaca", la b de "burro", la J de "jinete"?

RECORDAR Y DIBUJAR: ¿Cómo se escribe "novia", "gamba"? Si no lo recuerdan se pide que copien o calquen el dibujo.

CONCURSO DE DIBUJOS: Se eligen 3 ó 4 cartas y se pide a los niños que las dibujen a tamaño A-4. Es mejor dibujo de cada carta se expone en el aula. A la semana siguiente se eligen otras 3 ó 4 que también se exponen. De este modo se fijan las imágenes ortográficas y se decora el aula.

INVENTAR DIBUJOS: Los niños mayores, cuando ya han visto y copiado muchos dibujos, conviene que inventen dibujos de apoyo. Se empieza por los más sencillos. "varas", "clavos", "boa", etc.

BIBLIOGRAFÍA

- BAUTISTA, A. El a!. (1991)."Usos, selección de medios y conocimiento práctico del profesor". Revista de Educación, 296, 299-326"
- FERRÉS, Joan (1996). Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías Barcelona: Editorial Praxis.
- MARQUÉS, (1996). Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías Barcelona: Editorial Praxis.
- BORK, Alfred (1986). El ordenador en la enseñanza. Barcelona: Editorial Gustavo Gilí.
- MARQUÉS, Pere (1999)."Curso sobre el uso didáctico del multimedia- III", 159, pp. 35-38.
- ZARAGOZA, J., (1992). Aspectos técnicos y pedagógicos del ordenador en la escuela. Madrid: Editorial Bruño.
- CARRIÓN, V., "Algebra de Funciones Mediante Procesos de Visualización"; Dep.de Matemática Educativa del CINVESTAV, México.
- Definición tomada del Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española.
- Evaluación de la Educación Multimedia; investigación "los Juegos de Computador en la Educación"
- HARTSHORN, Robert(199.Q); "Aprendizaje Experimental de las Matemáticas": Uso de ivlanipuiables"
- Cortez Boñigas, Ma. del Mar. Diccionario de las Ciencias de La Educación.
- PÉREZ. A Alipio "Didáctica de Ciencias Exactas" CODEU, Tecnología Educativa, 2006.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Materiai_dici%C3%A1ctico
- http://www.recrea-ed.ci/material_didaciico/educacion.htm
- http://es.wikipedia.org/wiki/Material_did%C3%A1ctico

- <http://www.fi.edu/fellows/fellow3/apr99/simcity2000/why.htm><http://www.pangea.org/peremarques/orienta.htm>
- <http://images.google.com.ec/images?gbv=2&hl=es&sa=q=TABLA+DE+MULTUPLICAR&aq=f&oq=&start=0>
- <http://images.google.com.ec/images?gbv=2&hl=es&sa=1&q=GEAN0&aq=f&oq=&start=0>
- <http://www.slideshare.net/oliviagi/ciasificacin-de-materiales-didcticos-presentation>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Materia_didctica

ANEXOS

REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA "RÍO DE
JANEIRO" DEL CANTÓN SHUSHUFINDI.

INTERROGANTES	Nunca	A veces	Siempre
	1	2	3
1.- Con qué frecuencia emplea material didáctico en sus clases			
2.- Entre el material didáctico que más utiliza está los audiovisuales			
3.- Realiza sus clases fuera de! aula			
4.- Usa títeres en la entrega de sus clase			
5.- Utiliza en sus clases fuentes de experiencia o conocimientos previos de los niños que se relacionen con el material didáctico			
6.- Emplea el método deductivo en sus clases			
7.- Considera que las clases son mejor comprendidas cuando utiliza material didáctico que cuando no los usa.			
8.- El material didáctico que utiliza es de madera o de plástico.			
9.- Cuando selecciona material didáctico, lo hace pensando en los contenidos.			
10.- Usted busca en el material didáctico un apoyo tecnológico.			
11.- El material que usted utiliza en sus clases está bien estructurado.			

REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE LA ESCUELA "RÍO DE
JANEIRO" DEL CANTÓN SHUSHUFINDI.

INTERROGANTES.	Nunca	A Veces	Siempre
	1	2	3
1.- Con qué frecuencia emplea su profesor material didáctico en clases.			
2.- Dentro del material didáctico que más utiliza su maestro está los audiovisuales.			
3.- Te dan clase fuera del aula.			
4.- Utiliza tu educador títeres para dar clase.			
5.- Te piden tu opinión primordialmente mientras estas dentro del aula.			
6.- Te enseñan primero caso generales para luego explicarle los casos particulares.			
7.- Considera que las clases son mejor comprendidas cuando utiliza material didáctico su profesor que cuando no los usa.			
8.- El material didáctico que utilizan dentro del aula es de madera o de plástico.			
9.- Crees que los materiales didácticos utilizados en el grado son adecuados para los temas que con ellos te explican.			
10.- Se apoya tu docente para sus clases en equipos Tecnológico.			
11.- Crees que es correcto el material didáctico que utiliza su tutor.			

**REPÚBLICA DEL ECUADOR UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA
"RÍO DE JANEIRO" DEL CANTÓN SHUSHUFINDI.**

INTERROGANTES.	Nunca	A veces	Siempre
	1	2	3
1.- Con qué frecuencia emplea material didáctico en sus clases, el maestro de su hijo.			
2.- Entre el material didáctico que más utiliza, el profesor están los audiovisuales			
3.- Sabe si su niño/a recibe sus clases fuera del aula			
4.- Usa títeres el profesor para explicar las clases a su hijo.			
5.- El material didáctico está elaborado con materiales de la zona.			
6.- El profesor enseña primeramente las leyes generales y luego las aplica en casos menores.			
7.- Considera que las clases son mejor comprendidas cuando se desarrolla con material didáctico que cuando no lo usan.			
8.- El material didáctico que utiliza el educador es de madera o de plástico.			
9.- El material didáctico utilizado en el aula de su infante está acorde a los contenidos.			
10.- Considera que el tutor busca en el material didáctico un apoyo tecnológico.			
11.- Cree que la estructura del material didáctico que manipula su hijo está correctamente estructurado.			



Docentes Encuestados de la Escuela Fiscal Mixta Río de Janeiro



Padres de Familia Encuestados de la Escuela Fiscal Mixta Río de Janeiro



Estudiantes Encuestados de la Escuela Fiscal Mixta Río de Janeiro