

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN



**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA

TEMA:

**LA INFLUENCIA DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN EN EL RENDIMIENTO
ESCOLAR**

AUTORA:

GEOVANNA ELIZABETH LÓPEZ GUACHAMÍN

DIRECTOR:

JUAN RAMÓN CADENA

QUITO, ABRIL-2012

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Geovanna Elizabeth López Guachamín, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

GEOVANNA ELIZABETH LÓPEZ GUACHAMIN

DEDICATORIA

A mis padres que con esmero y gratitud siempre estuvieron conmigo dándome el apoyo moral, a mis profesores quienes supieron guiarme por el camino correcto para alcanzar a culminar la meta propuesta, permitiéndome la formación de ser docente al servicio de la sociedad con el fin de fomentar la educación infantil para la niñez.

A mis hermanas que me apoyaron con sus consejos y asesoramientos académicos, las mismas que una y otra vez me ayudaron incondicionalmente.

A mis abuelitos que ante todo con paciencia y dedicación fueron mi soporte ante la adversidad y lucha de cumplir la meta propuesta.

A mi esposo que permaneció conmigo en las buenas y en las malas, facilitándome el tiempo para realizar mi tesis, siendo mi apoyo para culminar la meta propuesta.

AGRADECIMIENTO

Primeramente doy gracias a Dios, por haberme dado fuerza y valor para terminar mis estudios, a mis padres, porque han contribuido positivamente para llevar a cabo esta difícil jornada, a ti madre porque una y otra vez me insististe que no hay nada imposible sino se lucha, tu mi amiga, mi confidente mi gran apoyo incondicional.

A todos los maestros de la Universidad Tecnológica Equinoccial que me asesoraron, con sus valiosas aportaciones, además a crecer como persona y como futura docente.

Agradezco a mis hermanas que estuvieron apoyándome incondicionalmente, a mis compañeros de grupo, porque la constante comunicación con ellos ha contribuido en gran medida a transformar y mejorar mi forma de actuar en mi trabajo y sobre todo conocer el camino de la enseñanza.

Finalmente a mi esposo que estuvo apoyándome totalmente con su paciencia y a la vez con su comprensión y amor.

ÍNDICE

Declaración de autoría	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Índice	v
Índice de tablas y gráficos	viii
Resumen ejecutivo	x
Introducción	1

CAPÍTULO I

1 El problema de la investigación.....	3
1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Formulación del problema	4
1.4 Alcance	4
1.5 Preguntas directrices	5
1.6 Objetivos.....	5
1.6.1 Objetivo general	5
1.6.2 Objetivos específicos.....	6
1.7 Justificación.....	6

CAPÍTULO II

2 Marco teórico	8
2.1 Generalidades	8
2.1.1 La televisión.....	9
2.1.1.1 Reseña histórica.....	9
2.1.1.2 Conceptualización.....	11
2.1.1.3 Principales características de la televisión:.....	12
2.1.1.4 Ventajas de la televisión.....	14
2.1.1.5 Desventajas de la televisión abierta:.....	15
2.1.1.6 Importancia de la televisión en la educación.....	17
2.1.1.7 La televisión y los niños.....	24

2.1.1.8	Que son los programas de televisión.....	28
2.1.1.9	Programas de televisión que influyen en el rendimiento escolar.....	30
2.1.2	El cine	31
2.1.2.1	Desarrollo del cine en color.....	32
2.1.2.2	Conceptos del cine:.....	33
2.1.2.3	Características del cine:.....	33
2.2	Rendimiento escolar	34
2.2.1	Definiciones de rendimiento escolar	34
2.2.2	Características del rendimiento escolar	36
2.2.3	Tipos de rendimiento escolar.....	36
2.2.4	El rendimiento escolar vs la televisión.....	37
2.2.5	Los niños de educación primaria y sus cambios de actitud.....	39
2.3	Hipótesis:.....	50

CAPÍTULO III

3	Metodología de la investigación	51
3.1	Método deductivo.....	51
3.2	Método inductivo	51
3.3	Encuesta.....	51

CAPITULO IV

4	Análisis e interpretación de resultados.....	53
4.1	Análisis de las encuestas realizadas a los alumnos	53
4.1.1	Análisis de las encuestas realizadas a los padres de familia de alumnos del sexto año de educación básica.....	63
4.1.2	Análisis de las encuestas realizadas a los docentes de la escuela santo domingo savio.....	73

CAPÍTULO V

5	Conclusiones y recomendaciones.....	83
5.1	Conclusiones	83
5.2	Recomendaciones.....	85

CAPÍTULO VI

6	Propuesta.....	87
6.1	Tema.....	87
6.2	Fundamentación	89
6.3	Objetivos.....	90
6.3.1	Objetivo general	90
6.3.2	Objetivos específicos.	90
6.4	Población objeto	91
6.5	Localización	91
6.6	Estrategias de aplicación	92
6.7	Desarrollo de estrategias:.....	92

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla 4.1 ¿Qué tiempo mira la televisión?	53
Tabla 4.2 ¿Cuántas horas en el día miras la televisión?	54
Tabla 4.3 ¿Cómo calificarías a la televisión ecuatoriana?.....	55
Tabla 4.4 ¿Cómo calificarías la información que transmite la televisión?	56
Tabla 4.5 ¿Qué opinas sobre los programas que presentan violencia?.....	57
Tabla 4.6 ¿Cuál es el mejor programa que te gusta?	58
Tabla 4.7 ¿Cuál es el mejor programa que te dedicas a observar el fin de semana?.....	59
Tabla 4.8 ¿Qué canal ecuatoriano crees que tenga los mejores prog.....	60
Tabla 4.9 ¿Con quién conversas más acerca de los programas de televisión?.....	61
Tabla 4.10 ¿De qué manera influye la televisión cuando no te das cuenta del tiempo que miras?.....	62
Tabla 4.11 ¿Cree usted que hay que poner un límite de tiempo a los hijos para ver la televisión?.....	63
Tabla 4.12 ¿Usted supervisa los programas que observa su hijo en la televisión SI o No?.....	64
Tabla 4.13 ¿Considera importante que su hijo mire los programas de televisión sin límite de tiempo SI o NO?	65
Tabla 4.14 ¿El interés que pone su hijo en los programas de televisión le permite mejorar su rendimiento escolar?.....	66
Tabla 4.15 ¿Cómo cree que debemos actuar como padres de familia para que la televisión no sea un medio importante de pasatiempo y diversión para los hijos?..	67
Tabla 4.16 ¿Cuándo comparte tiempo con su hijo mirando la televisión que tipos de programas observa?.....	68
Tabla 4.17 ¿Cuál de los programas de televisión considera que son educativos?..	69
Tabla 4.18 ¿Piensa que la televisión influye en el Rendimiento escolar?.....	70

Tabla 4.19 ¿Qué actitud adopta el niño cuando permanece solo en casa	71
Tabla 4.20 ¿Su hijo mira la televisión mientras realiza las tareas escolares?.....	72
Tabla 4.21 ¿Cuál programa de Tv cree que es importante?.....	73
Tabla 4.22 ¿Un docente cuando puede identificar a su alumno que tiene problemas por ver televisión?	74
Tabla 4.23 ¿Cree que los programas de televisión actuales a nivel nacional son educativos para los estudiantes?.....	75
Tabla 4.24 ¿Cómo evidencia el ambiente del aula escolar cuando su alumno mira mucha televisión.....	76
Tabla 4.25 ¿Por qué cree que los niños tienen bajo rendimiento escolar?.....	77
Tabla 4.26 ¿A qué personas imitan y que les gusta observar a los niños en la televisión?.....	78
Tabla 4.27.- ¿En el laboratorio de audiovisuales que opina que se debe transmitir para mejorar el rendimiento escolar de los niños?.....	79
Tabla 4.28 ¿Piensa que la televisión influye en el rendimiento académico de sus alumnos?.....	80
Tabla 4.29 ¿Cuál sería su propuesta para que los padres de familia controlen a sus hijos el uso de la televisión.....	81
Tabla 4.30 ¿Cuándo se deben transmitir programas educativos en las instituciones para fomentar el buen uso de la televisión?.....	82

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

**LA INFLUENCIA DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN EN EL
RENDIMIENTO ESCOLAR**

Autora: Geovanna Elizabeth López Guachamín

Director: Dr. Juan Ramón Cadena

Fecha: Quito 2012

RESUMEN EJECUTIVO

La influencia de los programas de televisión en el rendimiento escolar es un tema trascendente en la vida de los estudiantes que marca su presente y su futuro, debido a que la televisión transmite pocos programas educativos que ayudan a mejorar la educación para los niños.

Este proceso es tan grave por la situación económica del país, pues debido a esto la mayoría de padres necesita trabajar para sustentar los gastos del hogar, entonces se presenta el problema en los niños, ya que permanecen solos en la casa y observar programas de televisión que no son ventajosos para los estudiantes, incluso no progresa la calidad de educación con la finalidad de tener una vida escolar llena de éxitos.

La propuesta de solución al problema es presentar una guía para el sistema de enseñanza mediante estrategias que generen espacios de aprendizaje, con el fin de que el docente y el alumno reconozca que la televisión no solo es un pasatiempo, sino un camino nuevo que ayuda aprender nuevas cosas para la convivencia sana y productiva en el ámbito escolar.

DESCRIPTORES: PROGRAMAS DE TELEVISIÓN, RENDIMIENTO ESCOLAR.

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo trata sobre la influencia de los programas de televisión en el rendimiento escolar, en razón de que hoy en día los niños no rinden como es debido académicamente.

La televisión, en la actualidad es un medio de entretenimiento para la mayoría de la población, es así que esto se convierte en un problema; cuando los niños dejan de hacer las tareas o actividades productivas por estar observando varias horas la televisión no aprovechan el tiempo libre para mejorar su rendimiento.

El programa de televisión es un conjunto de emisiones periódicas, agrupadas bajo un título o cabecera común, en las que, a modo de bloque, se incluye la mayor parte de los contenidos audiovisuales que se ofrecen por televisión.

En la mayoría de ocasiones los contenidos de programas de televisión son extremadamente violentos, carecen de valores y son altos en contenidos inadecuados para los niños.

Dentro de la metodología de investigación es recomendable que los conceptos teóricos expresados puedan ser puestos en práctica. Complementando con los conocimientos aislados e individuales que son producto de la observación o experiencia propia en los hogares de los alumnos, por lo que se necesita implementar unos talleres informativos sobre programas de televisión que son excelentes para mejorar el rendimiento escolar.

La planificación del proyecto de estudio está diseñado por capítulos, los mismos que se describen a continuación:

Primer Capítulo: consta de la investigación con los siguientes parámetros: Planteamiento del problema, formulación del problema, preguntas directrices o de investigación, Objetivos Generales y Específicos y Justificación.

Segundo Capítulo: Marco Teórico que consta con una breve reseña histórica sobre la televisión, sus características y a la vez se define a la televisión y el cine con sus ventajas y desventajas, además un resumen sobre el rendimiento escolar.

Tercer Capítulo: Metodología con los siguientes parámetros: como es el método deductivo que define cada uno de los temas expuestos en el índice. En el método inductivo se aplica la observación, el análisis y la clasificación de todos los hechos observados en los alumnos para recolectar datos reales y generalidades de los temas antes explicados. Por último una de las técnicas de investigación para obtener resultados de la misma, es la encuesta que se aplica a los padres de familia, docentes y alumnos.

Cuarto Capítulo: Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a estudiantes, padres de familia y docentes.

Quinto Capítulo: que consta las conclusiones y recomendaciones.

Sexto Capítulo: la propuesta que nos indica el desarrollo de una guía para el sistema de enseñanza mediante estrategias que generen espacios de aprendizaje a través de programas televisivos.

CAPITULO I

1 EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA

Influencia de los programas de televisión en el rendimiento escolar, de los estudiantes de sexto año de educación Básica de la Unidad Educativa Santo Domingo Savio en la ciudad de Quito

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy en día la televisión como medio de comunicación, ha sido la causa de muchas y persistentes críticas, desde el momento de su aparición; de las cuales las más reiteradas están referidas a su programación, la que se podría calificar.

Este aspecto podría considerarse como una influencia negativa para el telespectador y sobre todo para el adolescente que aún no tiene el necesario juicio como para poder comprender y analizar los programas que emiten los canales nacionales, además, si los padres no controlan que programación llega a sus hijos, la televisión podría ofrecerles muchas veces, un concepto precoz del mundo de los adultos sin que estén todavía preparados para ello.

Asimismo, en cierto modo, la televisión fomenta el descuido, pues el televidente no puede hacer otra actividad mientras ve la televisión. Sin embargo, a pesar de todo esto, este medio puede abrir nuevos horizontes al alumno al mostrarle países y civilizaciones no conocidas por él y al informarle de los personajes más importantes o programas educativos que permiten ampliar los conocimientos y el vocabulario de los jóvenes y sirviendo también como un instrumento útil para mejorar el rendimiento escolar de los niños.

En la actualidad es fácil visualizar que la gran mayoría de familias tienen un televisor en casa y por consiguiente existe una gran mayoría de jóvenes que

están expuestos a la televisión y sus influencias, ya sean positivas o negativas.

Los padres de familia por diversos motivos no tienen un control riguroso de la cantidad de horas que su menor se encuentra mirando la pantalla, y los niños tienen acceso a una gama de posibilidades no recomendadas para su edad, provocando, casi sin darse cuenta, un bajo rendimiento en la escuela.

Debido a la gran importancia que ha adquirido y sobre todo a la influencia que innegablemente incita, en los ámbitos personales, familiares, sociales y hasta escolares, la televisión, resulta de gran necesidad de investigar y conocer en qué medida se da la influencia en la conducta del niño y de qué forma se puede aprovechar en beneficio de su aprendizaje.

Dicha investigación será realizada en la Unidad Educativa Santo Domingo Savio, ubicado en el barrio de Pusuqui en el Distrito Metropolitano de Quito, con alumnos que cursan el sexto año de educación primaria y que están expuestos a programas de televisión nacional, que entre sus temas presentes se transmiten violencia, falta de respeto, uso del lenguaje grosero, y demás sin una correcta supervisión adulta.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Los programas de televisión inciden en el bajo rendimiento de los estudiantes del sexto año de educación básica de la unidad educativa Santo Domingo Savio?

1.4 ALCANCE

Con los resultados de la investigación se pretende comprobar la incidencia que tiene la televisión en el Rendimiento Escolar de los alumnos.

1.5 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Los programas de televisión influyen en el rendimiento escolar?
- ¿Qué tipo de programas de televisión observan los niños de nivel primario que afectan su rendimiento escolar?
- ¿Por qué se utiliza más fácilmente la televisión educativa al nivel de primaria?
- ¿Cómo los docentes aplican técnicas para difundir a los alumnos programas educativos?
- ¿Es fundamental un auditorio en la institución educativa para exponer los programas educativos?
- ¿Cree que es primordial que exista una televisión en las habitaciones de los niños?
- ¿Se debe controlar al niño el tiempo que observa la televisión?
- ¿Todos los programas de televisión inciden en el rendimiento escolar de los niños?
- ¿Debido a que existen los cambios de actitud en los niños cuando existen horas libres o recesos en clases?
- ¿Qué es el rendimiento escolar?

1.6 OBJETIVOS

1.6.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia de los programas de televisión en el rendimiento escolar, mediante la investigación bibliográfica con el propósito de buscar una solución que permita disminuir el problema.

1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las horas que se dedican los niños a realizar sus tareas y que tiempo a la tv, con el fin de proponer alternativas que permitan que el estudiante mejore su rendimiento escolar.
- Investigar las causas y consecuencias del uso de la televisión para buscar estrategias de mejora en su aprendizaje.
- Analizar las diferentes facetas de impacto de la televisión en los niños para identificar sus cambios de actitud.
- Generalizar las principales características del rendimiento escolar para evaluar la capacidad y esfuerzo del alumno en su aprovechamiento.
- Distinguir los tipos de rendimiento escolar para identificar el nivel de conocimiento que tiene el estudiante.

1.7 JUSTIFICACIÓN

La televisión, como medio masivo posee características fundamentales, por medio de los cuales se recibe programas, que aportan y no aportan a nuestras vidas, existen los programas educativos que son buenos, pero una parte de la gente y sobre todo del público infantil y adolescente, no les da importancia.

Este medio que llega a la mayoría de las familias, en especial a los niños que se encuentran en casa sin supervisión adulta y sin una correcta preparación, puede modificar decisivamente las ideas u opiniones de cada uno de ellos, sobre sus puntos de vista y criterios sin que lo perciban, modificando considerablemente su conducta en ámbitos sociales, familiares,

escolares y sobre todo personales, especialmente en la formación de valores.

Por otro lado, se puede apreciar que existen programas y hasta películas educativas que aportan en la vida de los alumnos, para que se interesen por aprender, especialmente por medio de imágenes audiovisuales, que pueden dar un uso de este factor para mejorar su rendimiento escolar.

Examinar las posibles conductas producidas por hábitos televisivos, puede abarcar a simple vista aspectos trascendentales en la vida del adolescente, encontrándonos con factores de preocupación que se generan no solo por parte de los padres, sino también de los profesores y psicólogos, por tal razón se considera muy importante el estudiar y analizar dicho problema con el fin de buscar medios y formas didácticas para fomentar la aplicación de programas educativos.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

La televisión es un medio de comunicación que transmite diferentes programas ya sean infantiles, de terror, de drama y de comedias. Es necesario indicar que la televisión es considerada hoy en día el medio de comunicación de mayor fuerza socializadora, sentarse cómodamente frente al televisor es una de las mayores fuentes de agresividad dados los programas que se transmiten.

La agresividad fomentada por la televisión puede aumentar también en las mujeres, pese a que estas han aprendido desde muy niñas que no deben actuar violentamente. En los últimos años han aparecido en la televisión, al igual que en el cine, los modelos femeninos de comportamiento agresivo.

Es cierto que algunas películas y algunos programas de televisión tratan de mostrar que la violencia es condenable.

2.1 GENERALIDADES

La televisión es un medio de comunicación que apareció muchos años atrás, pero la ciudadanía tiene curiosidad de conocer cuando y como fue el desarrollo de esta. Es por eso que se realiza un breve análisis para poder deducir en una forma concreta y precisa la historia de este medio.

Actualmente lo que cada uno de los seres humanos se pregunta es, ¿como iniciaron los programas que la televisión trasmite; y porqué la mayoría de niños se entretienen en los programas de televisión que no son educativos.

La función que cumple el docente en el nivel primario es hacer entender a los padres de familia que deben controlar el tiempo que sus hijos observan la televisión. Tal es así el caso, pues inicia un problema para el rendimiento escolar.

2.1.1 LA TELEVISIÓN

Vladimir Kosma Kworyquin en su libro "la televisión y las crónicas" define a esta que es un medio de comunicación que ha sido considerado por investigadores, así como la gente común como un interruptor de comunicación en la familia y en la comunidad, donde comparte características con otros entes de la industria audiovisual, es un fenómeno particular que posee identidad por sí misma y que ha logrado cumplir más eficientemente el contenido logrando acercarse cada día más al público.

2.1.1.1 RESEÑA HISTÓRICA

En el libro de **Araujo, E (1998)** relata que la televisión nace a partir de la conjunción de una serie de fenómenos e investigaciones simultáneas pero desarrolladas aisladamente. El original descubrimiento de la "foto telegrafía" fue a mediados del siglo XIX. El avance y desarrollo de esta se debe a varios investigadores que experimentaron con la transmisión de imágenes, vía ondas electromagnéticas.

La televisión no nació como respuesta a ninguna necesidad inmediata e ineludible. Incluso podría decirse que en este caso particular vieron la luz simultáneamente. Cuando el hombre se propuso transmitir imágenes a distancia, por cable o sin hilos, no pensaba en una recepción masiva e indiscriminada, sino en un servicio público que permitiera solo la comprobación de documentos, él envió de planos o imágenes necesarias para trabajos técnicos o para la simplificación de trámites burocráticos.

Pero, una vez creado el soporte técnico necesario para la transmisión de imágenes en movimiento, algunos científicos "inspirados" comprendieron que la televisión podía repetir el éxito de la radio años antes. Si la televisión hubiera nacido antes de la Primera Guerra Mundial, su estatus jurídico hubiera sido seguramente similar al de la prensa, con la libertad de creación de emisoras y formatos. **(Araujo, 1998)**.

Pero la gran crisis económica de 1929 y el nacimiento de los regímenes totalitarios que amenazaban con ahogar los sistemas liberales hicieron que los gobiernos de la mayor parte de los países en los que dio sus "primeros pasos" el nuevo medio de comunicación decidieran reservárselo para su uso exclusivo. La televisión renacería durante los años 1950-1960, convirtiéndose en el mayor medio de presión y de propaganda que ha conocido el mundo hasta el momento.

En el año de 1954 con un norteamericano de apellido Hartwell encontró un equipo abandonado en bodegas de General Electric en Syracuse, y fue hasta 1959 que dichos equipos llegaron hasta Quito, asombrando con la nueva tecnología, en ese mismo año fue que la televisión pasa a manos de los protestantes, es ahí cuando la Unión Nacional de periodistas lleva esos equipos a la HCJB, para realizar una feria celebrada en el Colegio Americano y ver la televisión en blanco y negro.

En tan solo cincuenta años transcurridos entre las primeras emisiones regulares y el momento actual, la televisión ha saltado de los laboratorios científicos al domicilio de miles de millones de personas en el mundo entero.

Cada televisión está condicionada por costumbres y características de su público, pero no es menos cierto que constituye paralelamente un notable condicionante en la formación de los hábitos de toda la sociedad.

No existe magia alguna en la televisión. Se trata, sencillamente, de un aparato electrónico, un canal de comunicación en una sola dirección que tiene muchas ventajas y ciertas limitaciones. Tres asuntos demuestran la importancia de la televisión para el desarrollo: el económico, el informativo y el educativo.

A través de la prensa, de las radiodifusoras y hasta de hojas volantes, se promocionaron las demostraciones de televisión, con textos como este: **LLEGÓ LA TELEVISIÓN AL ECUADOR.** Su sueño se ha convertido en

realidad. "Televisión Ecuatoriana "empezara a operar desde el colegio Americano durante la realización de la feria del sesquicentenario de la Independencia del Ecuador. **(Mora, 1982)**

2.1.1.2 CONCEPTUALIZACIÓN

Actualmente se pueden dar diferentes conceptos los mismos que a continuación serán detallados:

Constantine Perski en el Congreso Internacional de electricidad define a la televisión que es un híbrido de la voz griega "tele" (distancia) y la latina "visio" (visión), esta es un sistema de telecomunicación para la transmisión y recepción de imágenes y sonidos a distancia.

Trejos, Dittiel, en su libro la televisión como Recurso Humano año 1990, la define como medio de comunicación de masas; como nuevo elemento que supera todas las posibilidades de éstos y puede ser utilizado como un excelente agente de cambio en el proceso educativo.

Se constituye un medio trascendente para la creación y la recreación de relaciones abiertas, cuestionadoras, motivadoras, creativas que impulsaran al niño a enriquecer su formación asimilando mejor los conceptos al presentarle los sonidos e imágenes simultáneamente.

González R,J. El discurso televisivo: espectáculo de la posmodernidad. Cátedra. Madrid, 1998, La televisión es un vehículo de control, es el símbolo de la cultura de masas, esta cultura se convierte en incultura cada vez mayor para aumentar su aceptación entre el público, que no tiene otras opciones mejores, y se hace dócil, deja de pensar.

Es sistema de educación y también de propaganda Política". Miguel Quijada Soto desde el punto de vista tecnológico, el proceso de la televisión se trata

de un sistema electrónico de grabación de imágenes, sonidos y reproducción de los mismos a distancia.¹

2.1.1.3 PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA TELEVISIÓN:

La televisión es un medio audiovisual (combina sonido e imagen) en el que el destinatario recibe el mensaje en el instante en que se emite. Aunque el medio permite la participación de los espectadores, lo cierto es que hay pocos programas que ofrezcan esa posibilidad, a diferencia de lo que ocurre con la radio. Esto hace que la televisión tenga un grado bajo de interactividad: los espectadores solo influyen a través de las cuotas de pantalla que consigue cada programa. La televisión tiene los mismos fines que la radio: informar, orientar, formar y entretener. Los distintos géneros se adaptan a una u otra función.

- ❖ La televisión es un medio de comunicación muy importante que llega a todos los hogares y a las clases sociales, por lo cual tiene gran influencia en el comportamiento de los individuos y más aún en los niños. El fenómeno televisivo, típico de nuestros tiempos, presenta múltiples facetas de interés general para los individuos.
- ❖ Es el medio de comunicación que mayor influencia tiene dentro de los hogares, al colocarse como una organización social, como una cultura socializadora que lleva inmerso un estudio de vida, unida a necesidades, aspiraciones y formas de pensar y actuar con el propósito de crear una masa de usuarios que responde a los intereses de los grupos económicos dominantes.

¹ La televisión es un vehículo de control, símbolo que presenta imágenes, de tal manera que hoy en día en el siglo XXI permite que los niños y la familia compartan el tiempo libre con distracción, siempre y cuando no se la considere primordial.

- ❖ El tiempo ocupado en ver televisión representa la secuencia en los horarios en los diferentes días y distintos canales, un ejemplo de esto son las telenovelas, las comiquitas y las películas y otras cosas en general, que aparecen como un espacio de confrontación cotidiana entre el sentido de lo nacional, la sensibilidad, los personajes propios, modelos y formatos televisivos capaces de trascender la frontera nacional. **(Mora, 1982, págs. 5-10)**

- ❖ Es un medio de comunicación que ha sido considerado por investigadores, así como la gente común como un interruptor de comunicación en la familia y en la comunidad, donde comparte características con otros entes de la industria audiovisual es un fenómeno particular que posee identidad por sí misma y que ha logrado cumplir más eficientemente el contenido logrando acercarse cada día más al público.

- ❖ La TV, es un entretenimiento peculiar de la época compleja en que vivimos. En un mundo inseguro y sin apoyos internos, es una ayuda inocua, permite matar el tiempo. La característica de la T.V. es la de ser un medio de comunicación de masa debido a lo cual se concentran en torno a ellos números y variados intereses como es la programación que transmite.

- ❖ Su rápida expansión ha sido posible en las sociedades de numerosas clases media, con su elevado índice de estandarización, su poder adquisitivo, su gasto en publicidad, su concentración urbana y su consumo de símbolos producidos masivamente. La atracción que ejerce sobre las masas, es de naturaleza psicológica y artística en el sentido de un arte popular con características muy particulares y distintas a la convencional.

- ❖ La TV como lenguaje, posee ciertas características que le han sido impuestas por las limitaciones técnicas del medio y las condiciones sociales que enmarcan el espectáculo televisivo²

- ❖ Está instalada en la intimidad de nuestros hogares, y se dirige a un espectador condicionado por la intimidad, usa y abusa de la apelación personal. Ha demostrado ser buena o mala, según el uso que se le dé; lo que significa una revolución en nuestras vidas. Puede ser un vehículo de comprensión internacional y convivencia pacífica, o un canal que expresa odio y agresión.

2.1.1.4 VENTAJAS DE LA TELEVISIÓN

- Es el único medio audiovisual (junto con el cine), lo que permite una mejor y más completa información.
- Motiva el impacto visual de la presentación por televisión, sirve a manera de trampolín para interesar al alumno en la materia.
- Estimula a maestros, supervisores y administradores a examinar más determinadamente el proceso enseñanza y aprendizaje.
- Hace posible que los maestros destacados alcancen a mayor número de estudiantes y da a los demás maestros, los que reciben el programa televisado, más tiempo para planeación estudio y orientación.

2 La televisión, como lenguaje posee ciertas características que le han sido impuestas por las limitaciones técnicas del medio. Es importante indicar que no todos los programas tienen un lenguaje claro y preciso para los niños, motivo por el cual es importante que se verifique los programas que observan los niños.

- Ayuda al alumno a asumir responsabilidad en su aprendizaje, al requerírsele que observe y escuche cuidadosamente, prestando toda su atención a la televisión.
- Formar y educar: transmitiendo contenidos específicos con la finalidad que el espectador adquiera conocimientos. La televisión educativa, especialmente auto educa con los documentales de naturaleza (BBC, Discovery Channel, Animal Planet, etc.), las grandes series de ambientación histórica (Yo, Claudio, History Channel, Biography Channel, entre otros.)
- Informar: Dar a conocer todo aquello que pueda ser relevante para el público. Los noticieros y programas periodísticos de investigación por TV se han vuelto un poder temible para las clases gobernantes y gente de poder, pues con sus investigaciones han logrado denunciar casos de corrupción o en todo caso han creado ciudadanía lo que conlleva a la participación efectiva del ciudadano.
- Acelera la madurez profesional de los maestros al dar oportunidad a éstos para que observen a sus colegas en acción. El observar al maestro del estudio crea una conciencia mayor de los métodos de enseñanza, para proveer un medio eficaz para la introducción. **(Medley, 1967, págs. 8-9)**

2.1.1.5 DESVENTAJAS DE LA TELEVISIÓN:

- La televisión puede parecer complicada para los pequeños anunciantes. Sin embargo, si usted piensa que es el medio correcto para su mensaje, consulte con la estación o con una agencia de publicidad o producción.

- Los mensajes pueden ser cortados por el televidente, ya sea porque cambia de canal o porque baja el volumen de la televisión.
- Aunque la televisión puede ser enfocada o seleccionada por geografía, hora, programa y cadena, es aún un medio de comunicación masivo con un alcance sumamente amplio.
- Los espacios para la colocación de anuncios dentro de la programación están cada vez más llenos. Su anuncio puede ser el primero, el tercero o el décimo, lo que puede afectar el nivel de atención del televidente.
- Los anuncios realizados con un bajo presupuesto de producción pueden deslucirse frente a los producidos con un gran presupuesto.
- La televisión no es mala en sí, lo malo es que muchos, la gran mayoría no saben cómo sacar provecho de ella sin importar los medios.
- Contribuye a la estabilidad social, pero también al embrutecimiento e insensibilización del público (telebasura, prensa del corazón).
(González, 1989)
- La Televisión siempre va a ser mala para los ojos, pero del resto es como el espectador la utilice, porque si ve programas basuras lo único que hace es debilitarle pero si lo gasta en ver algo productivo, aunque se debilite podrá instruirse un poco y saber lo que pasa en el mundo, cosa que antes no se podía hacerlo con los programas, películas, series, lo malo son los comerciales la desinformación y la manipulación informativa son constantes desde los inicios de la prensa escrita (la denominada prensa amarilla, amarillismo o sensacionalismo).

- El que la publicidad sea el principal ingreso económico de los medios, los vincula a la economía general y a los grandes grupos económicos, entre los que también están los mismos grupos de comunicación.
- En un debate intercolegial, los alumnos concluyen en que mucho de lo que ofrece la televisión es nocivo para adolescentes. Hay descontrol familiar, ya que es portadora de programas cargados de violencia, sexo, irrespeto, y otros factores que influyen en forma negativa en los niños y adolescentes. **(Diario, 1999)**.

2.1.1.6 IMPORTANCIA DE LA TELEVISIÓN EN LA EDUCACIÓN

La televisión es de vital importancia en el aula de clase. Este medio debe ser utilizado con los niños, ya que a partir de esto ellos sienten más interés en la clase y no se les hace tan aburrida debido a que no está la maestra parada frente a ellos dictando una clase y los niños dedicados simplemente a copiar, sino que con este medio los niños toman más interés y aprenden de una manera más rápida lo que la maestra quiere enseñar.

La televisión es un medio que debe saberse utilizar y explicarle a los niños el porqué de lo que allí nos muestran debido a que muchas veces los niños ven programas en los cuales no les están dando buenas enseñanzas sino que son cosas malas y que el niño muchas veces hace, por el simple hecho de haberlas visto.

La televisión constituye un elemento importante para mostrar nuevas perspectivas de tipo social, cultural y científico a los niños. En algunas investigaciones se han encontrado influencias positivas en este sentido. El problema está en lo relativo a los contenidos presentados por la mayoría de las emisoras, donde el material de este tipo es escaso y pobre.

La importancia de la televisión en el proceso de socialización de los chicos y jóvenes y de todos los integrantes de la sociedad están relacionadas con localización de los contenidos de los programas educativos, informativos y de entretenimientos que transmite y también de las publicidades que influyen en los hábitos de consumo de la población. **(Araujo, Investigación sobre televisión infantil, 1998)**

2.1.1.7 LA TELEVISIÓN Y LOS NIÑOS

Según el libro de García Thomas las formas en las que la gente puede recibir la influencia de fuerzas ambientales se han señalado las zonas cuyo estudio resultará más beneficioso y se han hecho sugerencias acerca de ciertas preguntas que puede ser interesante el plantearse y acerca de algunas otras que no necesitan ser planteadas.

Los efectos de la televisión sobre los niños, aunque desde el principio se ha reconocido que se ha investigado muy poco acerca del papel que juega la televisión en las etapas tempranas de su desarrollo.

Un proceso que está íntimamente relacionado con el de obtener conocimiento acerca de diversos aspectos del mundo con el que no tienen un contacto directo los niños hace que los alumnos tomen otra actitud. La televisión también les ofrece una enseñanza sobre diferentes situaciones de carácter accidental.

Los niños obtienen una idea más concreta acerca de los procedimientos y manera de hacer las cosas, y en este aspecto añaden puntos a su repertorio de comportamiento potencial.

La relación entre el comportamiento retratado por la televisión y las normas de actuación de cada persona concreta, la efectividad de los controles sociales, la existencia de una oportunidad adecuada y lo adecuado de la

situación son algunos de los factores que pueden intervenir entre el hecho de ver la televisión y el de adquirir las experiencias de una parte, y, por otra, el de aplicarlas efectivamente en la vida real. **(Greenfield, 1984)**

También pueden aprender de la televisión actitudes y valores, e incluso nociones incorrectas y estereotipos sobre la vida y sobre otras gentes y grupos. La televisión ofrece significados y definiciones que pueden ser de gran ayuda al individuo que se encuentre frente a situaciones desconocidas.

Es fácil que los niños sean particularmente vulnerables a las influencias externas, incluida la influencia de la televisión, si tienen pocas guías de conducta, carecen de experiencia relevante o si la familia y otros agentes primarios del proceso de sociabilización no han aclarado suficientemente su punto de vista o no ofrecido las normas necesarias³

Estos son algunos de los factores más obvios que pueden ser relevantes en este punto tal como nos lo ha mostrado la investigación en esta materia. El niño desarrolla sus necesidades, se aproxima a la televisión y reacciona frente a ella no como un individuo aislado, sino como alguien con experiencia pasada, afiliaciones presentes y expectativas futuras.

La investigación nos ha demostrado que en determinadas circunstancias aquellos que están pasando unos momentos difíciles, como los que carecen de una adaptación adecuada- no siempre definida de forma concreta, los que no se llevan bien con sus amigos, aquellos cuyos padres aparentemente no han cumplido su misión y ciertos otros individuos” desviados” o “rebeldes”, utilizan la televisión de una forma diferente al resto de su grupo particular.

3 García Thomas. Los programas de televisión y la conducta de los niños. “Los niños son más vulnerables a la influencia de la televisión, y pues imitan personajes o actúan sin diferenciar lo real de lo irreal.

Por ejemplo, se arguye frecuentemente que aquellos que no consiguen llevarse bien con sus amigos compensan estas deficiencias o inadecuaciones en las relaciones personales con una fuerte dosis de televisión o a través de su identificación con personajes televisivos.

Parece que la situación real es mucho más completa, pues afortunadamente para la mayoría de los niños existen muchas más cosas en su vida que los amigos y el aparato de la sala de estar. Por consecuencia, puede resultar mucho más útil el observar la relación niño-televisión junto con otras relaciones y punto de referencia de unos esquemas de vida mucho más amplios.

Por ejemplo, un niño sin amigos o inadaptado en una situación concreta y con un conjunto determinado de intereses y relaciones puede recurrir a la televisión para obtener satisfacción, pero otro niño igualmente inadaptado en una situación diferente y con un conjunto de intereses y relaciones distinto puede desarrollar una orientación absolutamente diferente en la que la televisión le ofrezca poca o nula utilidad.

El problema radica en que sólo se pueden establecer las consecuencias “buenas” o “malas” de la visión televisiva a través de investigaciones posteriores. El simple hecho de ver la televisión abusivamente e incluso la visión frecuentemente de escenas de carácter violento, o la preferencia por héroes agresivos, tomadas en sí mismas, no nos dicen necesariamente nada acerca de los efectos finales sociales o antisociales de este esquema particular de visión o de preferencia. **(Araujo, 1998, págs. 51-57)**

Se ha asegurado que una amplia visión de programas de fantasías sirve como compensación a la soledad y al aislamiento. Una vez más, sin embargo, podría ser un error el pensar en una simple cuestión de la situación. En este mismo capítulo las palabras buenas o malas se han utilizado en relación con las consecuencias o efectos de la televisión. Es

preciso andar con gran cuidado en el uso de estas palabras, especialmente cuando se piensa en la naturaleza y el tono del debate general sobre los efectos de la televisión.

Los distintos grupos tienen diferentes ideas acerca de lo que es considerado como recto y adecuado; lo que desde el marco de referencia de una persona pueda ser considerado como conformidad. Existen ciertas áreas-como, por ejemplo, el comportamiento delictivo o criminal tal y como es definido normalmente- en las que si tal desviación puede ser atribuida a la televisión, entonces la mayoría de la gente (aunque, incluso en este caso, no toda puede considerar justificado el hablar acerca de los efectos perniciosos de la televisión.

Es claro que reconoce la existencia de diferencias individuales y de grupo; pero escribe que “ existen ciertas razones que nos permiten ver que las actitudes y creencias de los niños pueden ser formadas por aquello que ven en la televisión y que las emociones e impulsos surgen en el niño televidente para imitar aquellas que ven escenificadas en los caracteres televisivos; es una conjetura razonable el afirmar que el niño responde adecuadamente a las situaciones emocionales pintadas en la pantalla, ya sean estas hambre, sentimientos sexuales, alegría o altruismo.

El arte dramático tenía otras funciones diferentes del simple entretenimiento; las grandes obras tienen un sentido perdurable precisamente porque, entre otras cosas, sirven para interpretar la realidad, para ofrecernos nuevas formas de ver y comprender las experiencias de la vida. Parece que los niños utilizan la televisión en este sentido, como una de las fuentes de las que sacan material es para organizar e interpretar sus experiencias. También la utilizan para prepararse ellos mismos para sus vidas futuras: la televisión es una parte del medio ambiente total. **(Font, 1969)**

La televisión es un medio de comunicación que carece de integridad, cerebro y sentimientos. Aunque muchos nos hemos inclinado a hablar de ella como si tuviera una naturaleza intelectual o moral propia, la televisión no tiene otra capacidad que la de comunicar; pero, si se la emplea con eficacia, puede ser excepcionalmente buena para la comunicación”.

La televisión como lenguaje, podemos aferrarnos a ella el tiempo suficiente para citar una máxima de la lingüística que indica la naturaleza de los problemas contenidos en este tipo de investigación. **(F.White, 1975, págs. 26-27)**

2.1.1.7.1 TELEVISIÓN Y VIOLENCIA: SU IMPACTO SOBRE NIÑOS Y ADOLESCENTES

La adolescencia es la etapa de la vida comprendida entre los 10 y los 19 años de edad, de acuerdo con la definición de la Organización Mundial de la Salud.

Durante este período de la vida se producen una gran cantidad de cambios físicos, psicológicos y sociales normales, que conducen a su inserción positiva y productiva en la sociedad, y un muy reducido grupo de ellos y ellas adoptan conductas hostiles y violentas que se manifiestan de varias formas que preocupan a la sociedad. A su vez, también ellos son blancos de violencia por parte de la sociedad, de sus padres y otros adultos. **(Schramm, 1960)**

Estas conductas no deseables tienen varios orígenes o causas: entre ellas, la violencia del medio (barrio, comunidad) en que viven y se desarrollan cuando niños, la violencia doméstica familiar (psicológica, física, sexual o por negligencia) que sufren desde edades muy tempranas y la exposición a los medios de comunicación masiva y sobre todo la televisión que les ofrece

como producto de consumo diario, las más variadas formas de violencia psicológica, física, sexual, auto infligida o contra terceros y sus propiedades:

- Imitar la violencia que observan en la televisión,
- Identificarse con ciertos tipos, caracteres, víctimas y/o victimarios
- Tornarse "inmunes" al horror de la violencia; y
- Gradualmente aceptar la violencia como manera de resolver problemas.

De manera que la exposición extensa a programas de televisión que contengan violencia causa mayor agresividad en los niños. En ocasiones, el ver tan sólo un programa violento puede aumentar la agresividad. Los niños que ven espectáculos en los que la violencia es presentada de forma muy realista, repetida, o sin ser castigada, tienen mayor probabilidad de imitar lo que ven.

El impacto de la violencia en la televisión puede reflejarse en la conducta del niño inmediatamente o manifestarse más tarde en su desarrollo. Las jóvenes pueden afectarse aun cuando en la atmósfera familiar no haya tendencia hacia la violencia. Esto no quiere decir que la violencia que se ve en la televisión es la única causa de conducta violenta o agresiva, pero no hay duda de que es un factor significativo.⁴

Los padres pueden proteger a los niños del exceso de violencia en la televisión:

- Prestando mayor atención a los programas que ven los niños.
- Estableciendo límites en el tiempo que pasan viendo televisión.
- Evitando que vean aquellos programas conocidos como violentos.

⁴ Levine , M. 1997 "la violencia que se ve en la televisión es la única causa de conducta violenta o agresiva, pero no hay duda de que es un factor significativo.

- Deben cambiar el canal, o apagar el televisor cuando aparecen escenas ofensivas, y explicarle al niño aquello que consideran malo o inadecuado del programa.
- Señalar al niño que aunque el actor no se lastimó, hirió o murió durante el programa, la violencia puede producir dolor o muerte si sucede en la vida real.
- Desaprobando los episodios violentos que suceden frente a los niños, enfatizando el hecho de que esa no es la mejor forma de resolver un problema.
- Para contrarrestar la presión que ejercen los pares, compañeros y amigos, debe comunicarse con otros padres para poner en vigor reglas similares sobre el tiempo y tipo de programa que deben ver los niños.

Los padres deben utilizar estas medidas para prevenir los efectos dañinos que la televisión puede tener en otras áreas como el estereotipo racial o sexual.

Aparte del contenido del programa de televisión el tiempo que los niños dedican a esta actividad debe limitarse ya que los saca de actividades más provechosas como lo son el jugar con sus amigos, la interacción familiar, el estudio y la lectura. Si los padres tienen dificultades serias estableciendo controles y límites o preocupación genuina en cuanto a la reacción del niño a la televisión, deben consultar a un Psiquiatra de niños y adolescentes para que les ayude con el problema.

Para lograr el desarrollo positivo de nuestros adolescentes se hace necesario que los padres brinden afecto a sus hijos, que mantengan un diálogo abierto y receptivo, y al mismo tiempo establecer límites conjuntamente con ellos, en las múltiples situaciones que se presentan en diario vivir y convivir. **(Domench, 1981)**

2.1.1.7.1.1 QUE ES LA VIOLENCIA:

Es un comportamiento deliberado, que provoca, o puede provocar, daños físicos o psicológicos a otros seres, y se asocia, aunque no necesariamente, con la agresión física, ya que también puede ser psicológica, emocional o política, a través de amenazas, ofensas o acciones. Algunas formas de violencia son sancionadas por la ley o por la sociedad, otras son crímenes. Distintas sociedades aplican diversos estándares en cuanto a las formas de violencia que son o no son aceptadas.

Por norma general, se considera violenta a la persona irrazonable, que se niega a dialogar y se obstina en actuar pese a quien pese, y caiga quien caiga. Suele ser de carácter predominantemente egoísta, sin ningún ejercicio de la empatía. Todo lo que viola lo razonable es susceptible de ser catalogado como violento si se impone por la fuerza.(Otero, 1984)

2.1.1.7.2 CUANTO MÁS VIOLENCIA MÁS SENSIBILIDAD EN LOS NIÑOS

La observación de escenas de dolor, horror y sufrimiento resulta en sentimientos que son descargados en forma continua durante o después de la observación de programas de contenido violento. De contenidos violentos se pueden llamar a las escenas que impliquen la destrucción, lesiones o daño (físico y/o psicológico) a personas, animales o cosas. La acción de los actores, los movimientos de la cámara, el ritmo del montaje y el desarrollo de la escena de violencia constituyen una desproporcionada fuerza de impacto en la televisión, hasta el punto de que, en mayor o menor grado, se pueda tomar por real lo ficticio.

Pero, quitando la violencia, los niños también pueden aprender algo positivo de la televisión. Algunos valores sociales como la cooperación, la amabilidad

con los demás y también algunos aspectos relacionados con su escolaridad. Todo dependerá de la orientación y control que tengan de sus padres.

La televisión tiene una serie de características que la otorgan un alto grado de influencia, entre las que cabe reseñar las siguientes. La televisión tiene una gran fuerza expresiva, porque se basa en la imagen y esto es muy eficaz para interiorizar los mensajes ya que se meten directamente en el subconsciente. Son imágenes con color, música, presentan la realidad con movimiento.

Después de que el niño observa episodios violentos, puede que no actúe violentamente pero esto no significa que no haya aprendido y una solución agresiva refleja más estilo interpersonal que cada uno está desarrollando.

Hay variables importantes en la eficacia de un mensaje de los medios de comunicación. Los programas de televisión en los horarios de mayor audiencia muestran alrededor de cinco escenas violentas por hora, y los dibujos animados veintitrés escenas por hora. Se ha descubierto que las personas que ven mucha televisión son más temerosas e inseguras esto ocurre tanto en los adultos como en niños.

En general se nos presenta una idea equivocada y pesimista del mundo, lo cual afecta más a los niños pues tienen menos fuentes de información.
(Levine, 1997)

Esta ocupa un lugar privilegiado en la casa y cómo esto supone la abolición de la intimidad. La presencia de la televisión en los lugares clave de la vivienda (cuarto de estar, cocina, dormitorio) cambia la disposición de los muebles para adaptarse a su presencia. Esto también influye en la forma de comunicarse entre la familia, la comunicación se estructura en torno a un centro exterior al ámbito familiar (la televisión), con lo que ese lugar deja de ser un espacio de intimidad.

La televisión se va acoplado a la vida familiar, llegando a ser un elemento cotidiano y necesario, y así cuando, por ejemplo, en una comida la televisión está estropeada hay cierta incomodidad entre los comensales, que no tienen más remedio que mirar al plato de comida para evitar las miradas de los demás.

Hay abolición de todo espacio de intimidad, incluso en el dormitorio, la pareja conversa en la cama mirando el televisor, que muchas veces sigue encendido mientras realizan el acto amoroso. Paradójicamente, a la vez que esto ocurre, gran parte de los programas de la televisión se dedican a representar relaciones de intimidad, los programas se llenan de expresiones y personajes cercanos, familiares, como el presentador que comienza un programa diciendo “¡Hola familia!”. Los rostros de la televisión son un aliciente, tienen toda nuestra confianza, son como un miembro más de la familia; necesitamos verlos diariamente para que el día sea completo.

La televisión es un vehículo de control. Es el símbolo de la cultura de masas, esta cultura se convierte en incultura cada vez mayor para aumentar su aceptación entre el público, que no tiene otras opciones mejores, y se hace dócil, deja de pensar.

Siguiendo con **Jesús González Requena**, en la televisión y sus consecuencias en su comportamiento año 2000, manifiesta que la televisión y su público no se caracteriza por una ideología o sistema de creencias, sólo por posición escópica (la televisión es el objeto al que el público atiende).

De acuerdo al grado de intensidad de las imágenes violentas que se transmiten por televisión, las escenas van desde discusiones agresivas, (aquellas situaciones de enfrentamiento verbal sin contacto físico pero con intenciones de insulto, descalificación y /o amenaza) pasando por la violencia con descarga física como los empujones, cachetadas, patadas, puñetazos, golpes con armas o objetos que hacen daño, hasta violencia con

gran impetuosidad, y brutalidad que incluye la exhibición de personajes muertos, pulverizados, accidente, destrucciones, golpes sucesivos o heridos con y sin sangre. En muchos casos hasta incapacidad física o mental como secuela de una acción violenta.

Otro efecto característico de la programación infantil son las caídas fuertes sin lesiones, por ejemplo, el malvado empuja al bueno de un edificio de diez pisos, cae en un cajón de basura pero no sufre ningún daño, a lo mucho se le destrozan las prendas de vestir o se le remella el rostro como vemos en los malos o buenos de las series animadas, las caídas no producen efectos letales, solo las armas de juegos son capaces de destruir, aunque en muchas de las ocasiones se dispare dos o tres veces para matar a un individuo.

2.1.1.8 QUE SON LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

Un programa de televisión es un conjunto de emisiones periódicas, agrupadas bajo un título o cabecera común, en las que a modo de bloque, se incluye la mayor parte de los contenidos audiovisuales que se ofrecen por televisión. En el ámbito profesional televisivo, no son considerados programas los bloques de contenidos dedicados a las autopromociones, a la continuidad y a la publicidad convencional.

Durante este período de la vida se producen una gran cantidad de cambios físicos, psicológicos y sociales normales, que conducen a su inserción positiva y productiva en la sociedad, y un muy reducido grupo de ellos y ellas adoptan conductas hostiles y violentas que se manifiestan de varias formas. que preocupan a la sociedad. A su vez, también ellos son blancos de violencia por parte de la sociedad, de sus padres y otros adultos.

Actualmente la mayoría de programas infantiles, transmiten violencia. Estas conductas no deseables tienen varios orígenes o causas: entre ellas, la violencia del medio (barrio, comunidad) en que viven y se desarrollan

cuando niños, la violencia doméstica familiar (psicológica, física, sexual o por negligencia) que sufren desde edades muy tempranas y la exposición a los medios de comunicación masiva y sobre todo la televisión que les ofrece como producto de consumo diario, las más variadas forma propiedades.

Muchos niños pasan un promedio de 3-4 horas diarias viendo televisión. La televisión puede ser una influencia muy poderosa en el desarrollo del sistema de valores, en la formación del carácter y en la conducta. Lamentablemente muchos de los programas de televisión contienen un alto grado de violencia psicológica física, sexual, auto infligida o contra terceros y propiedades.(E.Koenig, 1970)

2.1.1.8.1 COMO AFECTAN LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

Martínez Zarandona nos dice que la televisión es un elemento de entretenimiento, motivación y despertar imaginativo empleado de manera incorrecta por un problema que ella nombra analfabetismo audiovisual, esto es explicado por la autora como la falta de cultura crítica al momento de la selección de material televisivo, mala interpretación de imágenes relacionadas con la comunicación.

Mucho se ha hablado de la mala influencia de los medios de comunicación masiva en particular la televisión sobre la población, y especialmente sobre la niñez y la juventud: el fomento del consumismo, el arribismo, la violencia, la cultura light, valores y patrones de vida extranjerizantes (sobre todo norteamericanos), la banalización del conocimiento y el saber, etc. Así mismo existen múltiples estudios que confirman los efectos nocivos que puede tener la alta exposición a la televisión.

Se encuentra la reconocida forma de operar de la televisión con su constante apelación a los sentimientos y su obstrucción a la capacidad de razonamiento, particularmente a los jóvenes y niños en edad escolar les quita tiempo para sus tareas, y muchas veces resulta ser una compañía

perniciosa que no permite concentrarse adecuadamente, tanto en los momentos de estudio como luego en el aula.⁵

Sin embargo, sería una visión reduccionista del rol que funge la TV en la sociedad actual, ya que recordemos que no se trata de un ente alejado o controlador, sino de una herramienta de los individuos. El problema por ello no radica en su existencia, sino en el uso inadecuado que se da de ella al transmitir contenidos a horas inadecuadas y por el público espectador que los ve; también por la mala formación que tenemos hacia los medios que nos hacen enajenarnos a su uso sin importar ni criticar lo que elegimos ver

2.1.1.9 PROGRAMAS DE TELEVISIÓN QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR

Los programas de televisión penetran en la mayoría de los hogares. No existe distinción, llegan a ricos y pobres son considerados un fuerte medio porque integra imágenes y voces. Sin embargo, por poseer esas características y por tener la facilidad de llegar a la mayoría de la población se ha transformado en un arma de doble filo dada la calidad de programación que transmite sin considerar que, en la mayoría de los casos, sus espectadores son niños y jóvenes que no tienen un adulto que los oriente en relación a los temas que allí se desarrollan.

Según este uso, se denomina programa a cada bloque de contenidos que se ofrece por televisión, independientemente de que se trate de una producción unitaria o periódica. Una película de cine difundida por televisión sería un programa, del mismo modo que un episodio o capítulo de una serie. El

⁵ El momento que los estudiantes se dedican a mirar tv les quita tiempo para realizar las tareas, no hay concentración y pues no pueden rendir académicamente, pues para obtener buenas calificaciones es importante estudiar y reforzar la materia.

programa se entendería así como la unidad utilizada en la programación televisiva.⁶

Los profesionales del medio utilizan este vocablo en oposición a los contenidos informativos, deportivos y de ficción que se emiten por televisión. Según esta acepción una serie, una película, un partido de fútbol o un noticiero no serían un programa, término que quedaría reservado a las restantes líneas de programación (concursos, magazines, reality shows, late shows, etc.), a las que también se conoce con el nombre genérico de entretenimiento o variedades. Tal distinción obedece a la forma en que la mayoría de las cadenas organizan sus distintas áreas de producción.

La televisión parece constituir un estímulo importante en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora al favorecer la adquisición de destrezas cognitivas y lingüísticas, sobre todo en niños de nivel social bajo que proveería los contenidos que no pueden extraer de su medio, y en niños con un CI relativamente bajo. **(Uribe, 1996)**

2.1.2 EL CINE

El cine se desarrolló desde el punto de vista científico antes de que sus posibilidades artísticas o comerciales fueran conocidas y exploradas. Uno de los primeros avances científicos que llevó directamente al desarrollo del cine fueron las observaciones de **Peter Mark Roget, que en 1824** publicó un importante trabajo científico con el título de persistencia de la visión en lo que afecta a los objetos en movimiento, en el que establecía que el ojo humano retiene las imágenes durante una fracción de segundo después de que el sujeto deja de tenerlas delante.

6 Vilches. L. La televisión los efectos del bien y del mal, Pardos Barcelona 1993 "Una película de cine difundida por televisión sería un programa, del mismo modo que un episodio o un capítulo de una serie" Tal es el caso que el docente para mejorar el rendimiento escolar debe transmitir a los niños programas educativos que ayuden al niño a reforzar la materia impartida.

Entre 1930 y 1931 el advenimiento del cine sonoro detuvo el desarrollo de la industria cinematográfica nacional, que intentó hacer frente a las nuevas películas por medio de la "sonorización en vivo", es decir, la interpretación de textos y canciones simultáneamente a la proyección, aunque sin éxito.

Sin embargo, el cine ecuatoriano fue promovido por los intelectuales en la década de 1960, entre ellos Ulises Estrella, director de la Cinemateca Nacional. Durante ese período proliferaron las coproducciones mexicano-ecuatorianas. Durante la siguiente década, se fortaleció el género documental, y en 1977 se legalizó la Asociación de Autores Cinematográficos del Ecuador.

El cine ecuatoriano es un milenar arte de este país que por ser considerado tan exclusivo y original, ya sea tanto en contenido como en su forma de expresión, es conocido en su totalidad solamente por algún nerd vago emparentado con algún burócrata que le permite tener acceso al archivo de la cinemateca nacional, en donde se encuentran las pocas y mal conservadas películas sobrantes de los incendios y cuartelazos que afectaron al país. **(E.Koenig, 1970)**

2.1.2.1 DESARROLLO DEL CINE EN COLOR

Los experimentos con película de color habían comenzado ya en 1906, pero sólo se había usado como curiosidad. Los sistemas ensayados, como el Tecnicolor de dos colores, fueron decepcionantes y fracasaban en el intento de entusiasmar al público.

Pero hacia 1933 el tecnicolor se había perfeccionado, con un sistema de tres colores comercializable, empleado por vez primera en la película. La popularidad del color aumentó y durante los años cuarenta se empleó sobre todo en una serie de musicales clásicos.

En la década de 1950 el uso del color se generalizó tanto que prácticamente el blanco y negro quedó relegado para películas de bajo presupuesto que buscaban un realismo sereno, sobre las aspiraciones de un carnicero del Bronx o El hombre del brazo de oro, en la que se contaba la historia de un drogadicto. A partir de los años sesenta, el blanco y negro quedó para crear efectos especiales en películas como Psicosis. **(Jersild, 1964)**

2.1.2.2 CONCEPTOS DEL CINE:

Se llama **cine o cinematografía** a la tecnología que reproduce fotogramas de forma rápida y sucesiva creando la llamada “ilusión de movimiento”, es decir, la percepción visual de que se asiste a imágenes que se mueven. También se le dice cine al edificio o sala donde se proyectan las películas. El término tiene la misma raíz griega que otras palabras como cinética, kinesiología y otras que se relacionan con el movimiento.

En el año 1995 el cine cumplió cien años, luego de que un 28 de diciembre de 1895 los hermanos Lumière proyectaran el primer film que reproducía la salida de los obreros de una fábrica francesa en Lyon. Desde entonces, el cine ha atravesado diferentes períodos, desde la etapa muda hasta el comienzo del cine sonoro, desde el cine no narrativo hasta el cine de géneros y así en adelante.

2.1.2.3 CARACTERÍSTICAS DEL CINE:

El cine ha desarrollado una vasta teoría que lo emparenta con otras artes como la literatura, la pintura y la fotografía. Así, es considerado el “séptimo arte”.

La realización cinematográfica requiere de un equipo técnico constituido por una unidad de producción, de dirección, de guión, de fotografía, de montaje, de dirección de arte y muchas otras.

Distintas modalidades se incluyen en el análisis de la cinematografía como el cine de animación, documental, pornográfico, e incluso géneros como el cine de acción, romántico, etcétera.

A partir del progreso del cine también se ha desarrollado la crítica cinematográfica, una práctica literaria que busca analizar y valorizar los films. Muchas revistas y publicaciones gráficas se dedican al visionado de películas para su evaluación desde la teoría cinematográfica. **(Jersild, 1964).**

2.2 RENDIMIENTO ESCOLAR

(Alcarraz 1977), define que es un mundo globalizado en el que se viene apuntando hacia la calidad, y en el cuál el mercado laboral y profesional se vuelve mucho más competitivo de aquí la educación surge para los adolescentes como medio fundamental para alcanzar sus metas de realización profesional por lo que el buen rendimiento escolar es un indicador de los logros alcanzados.

2.2.1 DEFINICIONES DE RENDIMIENTO ESCOLAR

Chadwick (1979) define el rendimiento escolar como la expresión de capacidades y características psicológicas desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza, que le posibilita tener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un periodo o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de casos) evaluador de nivel alcanzado)

Si bien es cierto el rendimiento escolar es el resultado del proceso de enseñanza que permite al estudiante reconocer sus destrezas y su nivel de aprendizaje.

Por su lado **Kaczynka (1985)** afirma que el rendimiento escolar es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas del maestro, de los padres de los mismos alumnos el valor de la escuela y el maestro que se juzga por los conocimientos impartidos a sus alumnos.

Para reforzar los conocimientos es importante el triangulo escolar que es conformado por docente, estudiante y padres, los tres son un grupo importante para la enseñanza.

Aranda (1998) considera que es el resultado del aprovechamiento académico en función a diferentes objetivos y hay quienes homologan que el rendimiento escolar puede ser definido como el éxito o fracaso puede ser expresado a través de notas y calificativos.

El rendimiento escolar es un proceso alcanzado por los alumnos en función de los objetivos programáticos previstos, es decir, según los objetivos que se han planificado que tanto y que tan rápido avanza el alumnado dando los resultados más satisfactorios posibles.

Por otro lado **Marco, A. (1966)** afirma que el rendimiento es la utilidad o provecho que el estudiante obtiene de todas las actividades tanto educativas como informales que el alumno enfrenta durante la escuela.

El alumno tiene muchas metas en la escuela para poder rendir excelentemente. Pero actualmente con la influencia de la Tv los niños dejan de estudiar y disminuye su rendimiento escolar pues no obtiene buena información para reforzar sus conocimientos.

Jiménez, R. (1983) establece que el rendimiento escolar es el promedio ponderado de notas obtenidas por el alumno durante un determinado periodo académico.

Se identifica el nivel de conocimientos de los niños en cada uno de los trimestres, de tal manera que se pueda identificar en que materia hay mayor problema y buscar estrategias o técnicas para reforzar los conocimientos y comprensión de dicha materia.

Finalmente **Alonso, S. (1994)** señala que el rendimiento es el resultado de la acción escolar, que expresa el éxito alcanzado por el estudiante en el aprovechamiento del 100%.

Obteniendo como resultado los objetivos contemplados en el programa de estudio de las asignaturas impartidas, detectando por la evaluación integral y condicionada por los diversos factores escolares y condicionales, siendo el punto principal el docente pues es la guía de aprendizaje del niño.

2.2.2 CARACTERÍSTICAS DEL RENDIMIENTO ESCOLAR

Es el nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza-aprendizaje en el que participa, es decir, se pretende expresar lo que el alumno ha aprendido a lo largo de un proceso educativo. **(Torres, 2007)**

García y Palacios (1991) después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento escolar concluyen que hay un doble punto de vista estático o dinámico que atañen al sujeto de la educación como ser social. En general en rendimiento escolar es caracterizado del siguiente modo:

- a) El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno.
- b) En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento.
- c) El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración.

- d) El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo, pues se puede identificar el nivel de conocimientos que tiene el niño.
- e) Relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo **(Vildoso 2003)**

2.2.3 TIPOS DE RENDIMIENTO ESCOLAR

Según Angles Cipriano en su libro “Evaluación del Rendimiento escolar” año 1955, menciona los siguientes tipos de rendimiento escolar:

Rendimiento Suficiente: Cuando el alumno alcanza los niveles o logro de objetivos previamente establecidos en el proceso Enseñanza -Aprendizaje.

Cada alumno reconoce su nivel académico y pues se identifica su aprendizaje, esto es con la finalidad que reconocer los conocimientos adquiridos.

Rendimiento Insuficiente: Cuando el alumno no asimila o no logra los contenidos previamente planifica.

El niño no tiene interés de aprender y pues cumple sus tareas por obligación no hay control en la casa y no refuerza sus conocimientos. Los padres deben intervenir para fomentar el aprendizaje de sus niños.

Rendimiento Satisfactorio: Cuando el rendimiento está acorde con el nivel de desarrollo de las capacidades y las posibilidades del alumno.

El niño se siente feliz de haber alcanzado a culminar la meta propuesta, ya que la recompensa de tanto esfuerzo es haber obtenido un buen rendimiento académico.

Rendimiento Insatisfactorio: Cuando el alumno no rinde lo esperado en función al nivel del desarrollo de las capacidades que presenta.

Si el niño no pone interés en estudiar no tendrá buenas calificaciones y peor aun su nivel académico será bajo, pues lo primordial es que el docente ayude al niño a reforzar los conocimientos impartidos, pero el estudiante debe colaborar.

2.2.4 EL RENDIMIENTO ESCOLAR VS TELEVISIÓN

Los niños se dedican más tiempo a ver la televisión que a cualquier otra actividad extraescolar.

Numerosas publicaciones demuestran que la televisión favorece el sedentarismo y disminución en la actividad física y el trabajo escolar. Este estudio descriptivo y transversal, indaga los hábitos televisivos de la población escolar.

Hoy en día los niños miran televisión realizando las tareas, en razón que sus padres no se encuentran en la casa para controlarlos, entonces se deduce que se debe realizar hábitos televisivos entre los cuales están: el tiempo de ejercicio físico, sueño, lectura y el rendimiento académico. Los resultados actuales demuestran que los escolares se dedican a la televisión más de 16 horas semanales, tiempo muy superior al recomendado, el sueño y el estudio y el hecho que los padres permiten que sus hijos vean solos la programación televisiva sin límite de horario ni selección de programas hace que el niño no rinda académicamente.

El uso mesurado de la Televisión puede resultarles positivo porque transmite información y estimula el aprendizaje, la imaginación y el diálogo, pero si es indiscriminado tiene efectos negativos intelectuales, sociales, físicos y escolares.

Los padres y educadores deben conocer las influencias perjudiciales, ya que se debe regular los hábitos televisivos de los niños, estableciendo un horario acorde con las recomendaciones, evitando la presencia de la TV en el dormitorio y seleccionando la programación.

En los últimos años el bajo rendimiento se ha convertido en un problema preocupante por su alto índice de incidencia ya que con la nueva programación que transmite la Tv disminuyen los factores escolares como son características del profesor, agrupación de los alumnos, tipo de centro y la manera en cómo funciona, sino también de otros factores que afectan directamente al alumno como pueden ser los factores psicológicos entre ellos: inteligencia y aptitudes, personalidad, ansiedad y motivación.

2.2.5 LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SUS CAMBIOS DE ACTITUD

Se ha podido constatar que la conducta de los jóvenes puede verse peligrosamente afectada por el debilitamiento de los valores morales; de ahí la necesidad de atender a la formación, fortalecimiento y desarrollo de los valores en las nuevas generaciones.

La formación de valores es una tarea pedagógica que debe asumir la familia, la escuela y otras instituciones socializadoras.

Una posible vía para la formación de valores es el conocimiento de la vida de personalidades históricas que pueden servir de paradigmas a seguir por los estudiantes.

Todos los héroes de la patria constituyen paradigmas para la formación de valores y todos han de tenerse en cuenta, José Martí, Ernesto Guevara y Fidel Castro constituyen los principales paradigmas para la educación de las nuevas generaciones. El Ministerio de Educación en los últimos años ha

venido insistiendo en la formación de valores, teniendo en cuenta a estas personalidades como paradigmas.

Las condiciones de contribuir a la formación de valores, de ahí que a partir de las necesidades educativas, en el presente trabajo se plantea poner las Nuevas Tecnologías al servicio de la formación de valores.

Es propósito del presente trabajo mostrar que las nuevas tecnologías y en particular el software multimedia, pueden contribuir a la formación de valores en niños, adolescentes y jóvenes. **(Araujo, 1998, págs. 213-216)**

La formación de valores cobra una importancia capital en estos momentos, pues a escala mundial constituye una preocupación la pérdida de valores que se aprecia hoy en día en todas las naciones. Muchos investigadores coinciden en que es imprescindible atender a la formación y fortalecimiento de los valores morales en el hombre, y especialmente en las futuras generaciones.

El conocimiento de la vida, obra y pensamiento puede contribuir a la formación de valores en niños y adolescentes. Sus ansias de saber, su honradez, honestidad, sencillez, responsabilidad, laboriosidad, colectivismo, solidaridad, humanismo, patriotismo e internacionalismo, valores que lo caracterizaron toda su vida.

Entre los 3 y 6 años, los niños experimentan un desarrollo extraordinario de sus habilidades y motivaciones para pensar acerca de lo que hacen, predecir el resultado de sus acciones, el lenguaje y recordar sus experiencias mostrando que las vivencias que adquieren en el preescolar son significativas para su crecimiento integral.

De esta forma se espera que toda la información recopilada para desarrollar esta investigación sea satisfactoria y con ella se cumplan los objetivos señalados.

El nivel pre-escolar adopta como fin último facilitar el desarrollo integral del niño, lo que conlleva dos efectos prácticos de importancia: uno es que todas las actividades a realizar con el niño han de respetar y adecuarse al proceso y ritmo de su desarrollo, graduándose de acuerdo a la secuencia con que aparecen las diferentes necesidades, intereses y habilidades, esto ha de hacerse respetando también las diferencias individuales y estilos personales que muestran los niños de una misma edad.

El otro efecto práctico de esta concepción es que las actividades se definen según la relación que guardan con las diferentes áreas en que se divide el desarrollo: física, psicomotora, cognitiva, socioemocional y de lenguaje.

Con relación a este punto, es bueno destacar que ésta es una división metodológica para hacer más fácil el trabajo, pero esas áreas en el niño se dan integradas, todas están relacionadas entre sí; por ello, una actividad dada puede favorecer el desarrollo del área cognitiva, pero al mismo tiempo permite a los niños una intensa interacción socioemocional, además de favorecer sus destrezas motoras. En este sentido, la orientación curricular pre-escolar adopta como fin central el facilitar el desarrollo integral del niño.

Los fines generales de la educación pre-escolar se consideran a la luz de un principio, el cual sitúa a ésta como un proceso que, además de ser orientado por el maestro, implica una interacción profunda entre el niño, la familia y la comunidad, este principio resume los fines generales pre-escolar.

- Asistir a las familias en la atención y cuidado de sus hijos menores de seis años. Esta asistencia se entiende en el sentido de que la institución pre-escolar y los maestros están compartiendo tareas y responsabilidades con los padres y familiares del niño.
- Proveer a los niños con experiencias de naturaleza cognitiva, psicomotriz, lingüística, social y emocional que enriquezcan su vida y faciliten el desarrollo pleno de sus potencialidades en las diversas áreas de su personalidad, así como en los aprendizajes posteriores.

- Fortalecer a las familias y a las comunidades en sus capacidades para atender y educar a los niños pequeños. Este es un fin de gran importancia dada la creciente cantidad de niños que viven en condiciones de pobreza.
- Prestar especial atención a las características del desarrollo de aquellos niños que, por venir de ambientes depravados económica y culturalmente, se encuentran en una situación de riesgo para su desarrollo futuro.
- Contribuir a la formación de hábitos de trabajo y de solidaridad social que permitan la participación futura del niño en la vida democrática y en la solución de los problemas de la comunidad.
- Fomentar el desarrollo de actividades e intereses positivos en el niño hacia los valores de su lengua, de su cultura y de su medio ambiente.
- Es necesario hacer notar que en la historia de la educación han tenido lugar muchos cambios, y para comprender dichos cambios es necesario entender en qué medida se ha modificado también la concepción del hombre, de la vida y, en general, del mundo. En este sentido el enfoque pedagógico del nivel preescolar se fundamenta en una concepción humanista y dinámica del mundo y del hombre.
- Todo esto se traduce en una concepción integral del ser humano poseedor de potenciales para construir su conocimiento, gracias a la permanente interacción con el ambiente.
- La bondad del ser humano, en su capacidad de dar amor.
- La tendencia natural y biológica del ser humano hacia su autorrealización.
- El respeto a la dignidad humana.
- El ser humano como aprendiz activo a lo largo de su vida, director y ejecutor de sus acciones.

- La potencialidad del ser humano para construir una sociedad democrática.
- El perfil del niño pre-escolar responde a la concepción curricular adoptada, centrada en el niño; con esto se aspira a formar un niño participativo, autónomo, espontáneo creativo y crítico. **(Cebrián de la Serna, 1991)**

El diseño del Nivel pre-escolar se basa en un modelo que tiene como soporte tres principios íntimamente relacionados, derivados de la concepción humanista y de una concepción de aprendizaje.

En primer lugar, se tiene la concepción humanista propiamente dicha, modelo creativo el cual está centrado en la persona y no en las relaciones de poder y autoridad; por ende, el poder es distribuido y compartido entre todos los miembros del grupo. La relación es íntima, humana y horizontal, condición básica para el desarrollo pleno de la personalidad. Hay respeto incondicional a la persona y al derecho de elegir "ser persona". Ésta concepción propone proteger los derechos del niño como persona y el desarrollo de una plena cualidad humana dirigida hacia el niño, el amor como parte de una aventura humana y existencial.

De esto puede deducirse que esta concepción humanista de la educación está orientada por un principio fundamental: el respeto al niño. Respeto desde el punto de vista intelectual, por considerarlo un ser pensante, capaz de construir su propio conocimiento. Respeto desde el punto de vista social y moral, por considerarlo como una persona capaz de participar activamente en la elaboración de las normas que rigen la vida del grupo al que pertenece.

Esto implica también, respeto por el niño desde el punto de vista de su desarrollo socioemocional, facilitando experiencias significativas para que exprese sentimientos libremente; se sienta querido, aceptado y comprendido; lo que facilita además un clima donde el niño pueda intentar

hacer algo sin miedo al fracaso. Con esto se logrará el desarrollo de la identidad, autoestima, autonomía, creatividad e integración social.

En este sentido, se asume que el aprendizaje de los niños pequeños debe concebirse como un sistema complejo de interrelaciones del niño con su maestro, con los otros niños, con sus padres y la comunidad por lo que el desarrollo del niño será armónico y coherente en la medida en que también lo sean los elementos y factores que de una manera y otra inciden en su desarrollo. **(Faure, 1974)**

El segundo principio es la Autonomía, que significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo. En este proceso el niño pasa a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta el punto de vista de los demás.

La autonomía aparece con la reciprocidad, cuando el respeto mutuo es suficientemente fuerte como para hacer que el individuo sienta el deseo de tratar a los demás como él es tratado , esto quiere decir que la autonomía implica la mutua regulación de deseos o negociaciones, llegar a decisiones que sean adecuadas para todos los implicados.

En consecuencia cuando se dice Desarrollo de la autonomía, en el nuevo currículum, se quiere significar la capacidad del niño de tomar decisiones de acuerdo con sus posibilidades y nivel del pensamiento.

La habilidad para tomar decisiones debe ser fomentada desde muy temprana edad, porque cuanto más autónomo sea el niño, mayores posibilidades tiene el desarrollo pleno. Desde muy temprana edad a los niños se les debe colocar en situación de tomar pequeñas decisiones en el hogar, de esta manera será capaz en el futuro de abordar decisiones más complejas e importantes. Sin embargo, la autonomía no significa libertad ilimitada, al niño que se le permita hacer todo lo que desea sin considerar el punto de vista de los demás, permanece atrapado en sí mismo.

De allí la importancia que se le concede en el nuevo enfoque a la creación de una atmósfera de libertad que le permita al niño auto dirigirse. Los niños que participan de los beneficios de este currículum han de tener control sobre las cosas que le suceden.

El tercer principio es el constructivismo: La concepción constructivista o interaccionista, ampliamente conocida por su gran influencia en el sistema educativo, conduce al enfoque centrado en el niño, con el que se pretende determinar cómo se concibe el aprendizaje del pequeño en este nuevo enfoque.

Las investigaciones psicológicas han demostrado claramente que el niño elabora por sí mismo operaciones lógico matemáticas, procesos de representación, relaciones espacio temporales, adquisición del lenguaje, los valores morales y el conocimiento no son aprendidos por internalización de lo externo, sino construyéndolo desde adentro, a través de sus interacciones con su medio ambiente.

El niño aprende relacionando todo lo que se le ha enseñado modificando activamente sus propios conocimientos. Este pensamiento deja claramente definido que el constructivismo se refiere al proceso en el cual un individuo desarrolla su propia inteligencia y conocimiento.

El diseño curricular del nivel preescolar dice que es fundamental plantear a los niños situaciones de aprendizaje acordes con el desarrollo espontáneo que éstos presenten. A este respecto, menciona ciertas condiciones para que el niño construya por sí mismo su conocimiento:

La acción que el niño realiza sobre los objetos, la cual debe ser entendida como un proceso que va más allá de la simple manipulación.

El intercambio permanente con los otros desempeña un papel fundamental en la construcción de un conocimiento cada vez más objetivo. **(Cebrian Herreros, 1978)**

Con todo esto, un modelo de enseñanza centrado en el niño, es aquél que considera a éste el eje del proceso educativo y se inspira en la necesidad de lograr un profundo conocimiento de su desarrollo evolutivo a fin de utilizar todos los elementos del currículum en función de la satisfacción de las necesidades e intereses del niño, como base fundamental para su desarrollo pleno e integral.

La preocupación de los docentes por incorporarse a los movimientos que se pueden llamar renovadores con los que se logren llenar las expectativas referidas al desarrollo infantil lograron despertar ideas innovadoras. Fruto de estas ideas es la nueva estrategia de educación denominada "Aula Abierta".

Éste es un moderno sistema de enseñanza-aprendizaje basado en la pedagogía de la acción, el cual constituye el movimiento más interesante e innovador de la educación contemporánea. El punto de partida de esta estrategia está basado en la libertad, la individualidad y la capacidad del hombre de aprender por su propia experiencia. Ésta se conoce como una educación fundamentalmente de dentro hacia fuera, es decir, basada en las necesidades del estudiante.

La educación empieza con la vida y se debe proceder gradualmente, adaptándola a las diversas etapas del desarrollo del individuo. La educación debe enseñar a vivir, ser activa y realizarse en un ambiente de libertad. Además debe atender a todos los aspectos: físico, intelectual, social y emocional, es decir, que debe ser integral.

En este sentido se destaca el carácter de la educación como "aprender haciendo", pues sólo la acción manual e intelectual promueve la experiencia, y la educación no es otra cosa que una continua reconstrucción de la experiencia. Este principio de la educación por la acción rechaza el aprendizaje mecánico y formal, rutinario y tiránico; pero se opone igualmente al anarquismo educativo.

La enseñanza por la acción debe acudir al interés productivo del niño, a su libertad e iniciativa para el progreso social. El sistema de Aula Abierta le da un nuevo sentido a la conducta activa de educando, al concebirla como algo que surge en una forma espontánea y no como una imposición externa, es decir, una actividad que surge desde dentro hacia fuera. Ésta se da en función de las necesidades e intereses del educando, o sea, que se trata de una actividad funcional y por ello la tarea del aprendizaje debe partir del niño, de sus necesidades e intereses.

La pedagogía de la acción, en la cual se basa el sistema de Aula abierta, se puede resumir en el siguiente conjunto de **principios pedagógicos**:

- **Actividad:** sirve de base o fundamento al Aula abierta. La idea fundamental aquí es la del aprendizaje práctico y experiencia, ya que, el niño aprende mucho más haciendo que escuchando o viendo lo que otros dicen o hacen.
- **Libertad:** la educación verdadera procede desde adentro hacia fuera, en forma espontánea y basándose en las necesidades e intereses del educando, y no como algo impuesto.
- **Responsabilidad:** el niño tiene la libertad de aprender en base a su propia experiencia y al contacto directo con los objetos. Se siente dueño de sus propias experiencias y las ejecuta con mayor satisfacción, por ende, con mayor responsabilidad.
- **Creatividad:** la posibilidad de desarrollar el aprendizaje a partir de experiencias directas y en un ambiente de libertad y responsabilidad debe conducir al acto de crear.
- **Individualidad:** tomando en cuenta las diferencias individuales en cuanto al proceso de desarrollo físico, intelectual y emocional del niño, sólo puede concebirse el aprendizaje efectivo en función de la atención individual de los alumnos.

- Sociabilidad: el niño es, por naturaleza, un ser social, es decir, que requiere de otros seres humanos para su propio desarrollo; por lo tanto, la escuela debe fomentar en él su vinculación con los demás.

Partiendo de la aplicación de los principios de la pedagogía de la acción y en base a experiencias anteriores se obtiene que el maestro debe crear las condiciones favorables para cada tipo de aprendizaje en el momento oportuno en el proceso de desarrollo del niño, sin apurar o forzar estos aprendizajes y organizando las actividades en forma continua.

Ello significa que el maestro deberá tomar en cuenta estas diferencias y no aspirar a que todo el grupo adquiera una destreza en forma simultánea, sino proporcionar a los niños distintas oportunidades y distintos medios para lograr un aprendizaje.

Es necesario proporcionar bastantes oportunidades para actividades de aprendizaje en las cuales los niños puedan experimentar en lugar de recibir conocimientos en actitud pasiva; lo cual significa que el maestro debe enseñar en forma activa, es decir, mediante la creación de un ambiente que favorezca las actividades de aprendizaje iniciadas por los niños y de orientarlos en direcciones provechosas.

Para favorecer el aprendizaje entre niños, es necesario que se disponga de suficiente tiempo para ello y que se ambiente el aula de tal manera que favorezca la formación de grupos pequeños y la comunicación entre los niños. Es importante que el maestro alimente la estabilidad emocional del niño, así se mantendrá un clima de aceptación y confianza en el aula.

- El niño puede adquirir destrezas y conocimientos solamente cuando ha alcanzado la madurez necesaria para cada uno de ellos y los adquiere en forma secuencial.
- Los niños tienen distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

- Los niños aprenden a través de la experiencia.
- Son capaces de planificar sus propias actividades de aprendizaje y aprenden más efectivamente cuando se les permite hacerlo.
- Aprenden tanto o más unos de otros, de lo que aprenden del maestro.
- El niño aprende mejor cuando se siente seguro emocionalmente.

En estos casos es muy importante que tanto los padres como los educadores comprendan que no es fácil para un niño saludable permanecer casi una hora sentado y prestando atención. Un niño es algo así como un cachorro travieso que está descubriendo algo nuevo a cada minuto y la exigencia impuesta por la educación primaria le impone quedarse prácticamente inmóvil, lo cual podría considerarse un tanto antinatural.

Partiendo de este reconocimiento, los padres y educadores tendrán que ser más tolerantes con la conducta de los niños. Al mismo tiempo habrá que crear un plan que permita modificarla. Para esto, los papás tendrán que reducir a solo una hora diaria el tiempo en que el niño vea televisión, mientras que el resto del tiempo libre deberá dedicarlo a un deporte que no se practique en equipo o al estudio de un instrumento musical que no sea de percusión ni eléctrico.

Dos veces por semana, le haría muy bien recibir masajes, durante no más de veinte minutos, por parte de algún especialista que trabaje con deportistas. A la vez, en la casa y siempre que sea posible en todas partes deberá beber jugos naturales sin azúcar y agua, también deberá evitar comer alimentos que incluyan saborizantes y colorantes artificiales. Se le deberá dar una mayor proporción de pescado y los postres y dulces caseros solamente los debe consumir entre las cuatro y las seis de la tarde.

2.3 HIPÓTESIS

“Los programas de televisión influyen en el rendimiento escolar”.

Variable Independiente: Los programas de televisión

Variable dependiente: Rendimiento escolar

En la presente investigación la variable independiente son los Programas de televisión la misma que en el caso trata de indagar cuales son y cuál es su influencia, en la variable dependiente que en este caso es el Rendimiento escolar ya que se presume que a medida que los programas de televisión no sean educativos o productivos podría variar el Rendimiento escolar de los estudiantes.

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 MÉTODO DEDUCTIVO

La observación general fue la influencia de la televisión en el rendimiento escolar de los niños, se llegó a determinar que los programas de televisión afectan en el comportamiento de los niños ya que como resultado nos dio, un bajo rendimiento en notas, comportamientos agresivos entre compañeros, pues tratan de hacer lo que observan en diferentes programas televisivos, esto nos ayuda a determinar que se requiere de un mejor control en los programas que observan los niños.

3.2 MÉTODO INDUCTIVO

De acuerdo a la observación de los hechos de la realidad sobre el bajo rendimiento escolar de los niños pertenecientes al sexto año de educación Básica y comportamientos agresivos con los compañeros, se determinó que existe un grave problema que es la influencia de la televisión en los mismos, que es lo que ocasiona la distracción en los niños y por ende el bajo rendimiento y actitudes negativas con sus compañeros.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica que se empleó es la encuesta y como instrumento el cuestionario de preguntas cerradas y de libre opinión.

La encuesta se aplicó a 26 estudiantes del sexto año de educación básica, 20 padres de familia y 10 docentes de la Unidad Educativa Santo Domingo Savio.

Informantes	Padres	Niños	docentes	Total
Muestra	20	26	10	56

Los cuestionarios realizados a los estudiantes, padres de familia y docentes se encuentran en los anexos.

CAPÍTULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ALUMNOS

Tabla 4.1 ¿Qué tiempo mira la televisión?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a)Casi Siempre	7	27%
b)Mucho	16	62%
c) Poco	2	8%
d) Nunca	1	4%
TOTAL	26	100%

GRÁFICO 1



Fuente: Estudiantes de sexto año de educación básica

Investigador: Geovanna López

Análisis: De los 26 estudiantes que corresponde a la muestra: el 27% de niños miran la televisión casi siempre, el 62% observa mucho, pero dos alumnos que corresponde al 8% miran poco la Tv y mientras que un alumno que corresponde al 4% respondió que nunca.

Interpretación: existe una diferencia entre alumnos que observan la tv mucho tiempo y casi siempre, esto se debe a que la mayoría de alumnos ocupa su tiempo libre observando la televisión y no encuentra otro pasatiempo.

Tabla 4.2 ¿Cuántas horas en el día miras la televisión?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Más de 7 horas	4	15%
b) Entre 5 y 7 horas	3	12%
c) Entre 2 a 4 horas	11	42%
d) Menos de 1 hora	6	23%
e) otro	2	8%
TOTAL	26	100

GRÁFICO 2



Fuente: Estudiantes de sexto año de educación básica
Investigador: Geovanna López

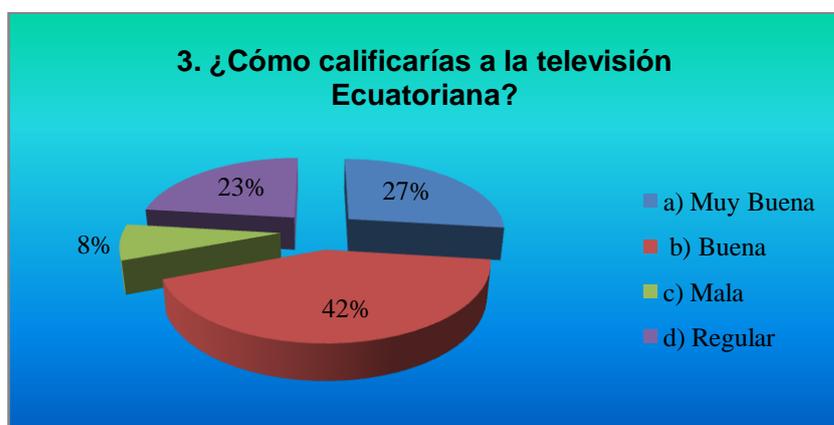
Análisis: El 15% de los niños se dedica a ver televisión más de siete horas, el 12% observa televisión entre cinco y siete horas, así como el 42% contestó que solo observan entre dos y cuatro horas, mientras que el 23% se dedica menos de una hora.

Interpretación: La mayoría de niños observa más del tiempo debido a la televisión, pues en la actualidad la humanidad tiene Tv cable, hoy en día existen canales en los cuales cada hora se transmiten programas infantiles que son divertidos pero no educativos, además observan imágenes que en la vida real no son así como las transmiten.

Tabla 4.3 ¿Cómo calificarías a la televisión ecuatoriana

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Muy Buena	7	27%
b) Buena	11	42%
c) Mala	2	8%
d) Regular	6	23%
TOTAL:	26	100%

GRAFICO 3



Fuente: Estudiantes de sexto año de educación básica

Investigador: Geovanna López

Análisis: De los 26 estudiantes 7 que corresponden al 27% de los alumnos del sexto año de educación básica consideran a la televisión ecuatoriana muy buena, así como 11 que corresponden al 42% la considera buena y 2 que corresponden al 8% la considera como mala, mientras 6 que corresponden al 23% la califica como regular.

Interpretación: Lo que podemos comprobar en la pregunta es que la mayoría de los alumnos considera que la televisión ecuatoriana es buena, ya que lo mejor para los estudiantes son los canales internacionales. Tal es el caso que actualmente los niños dedican su tiempo libre a la televisión.

Tabla 4.4 ¿Cómo es la información que transmite la televisión?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Educativa	3	12%
b) Entretenida	15	58%
c) Interesante	7	27%
d) Aburrida	1	4%
TOTAL:	26	100%

GRAFICO 4



Fuente: Estudiantes de sexto año de educación básica

Investigador: Geovanna López

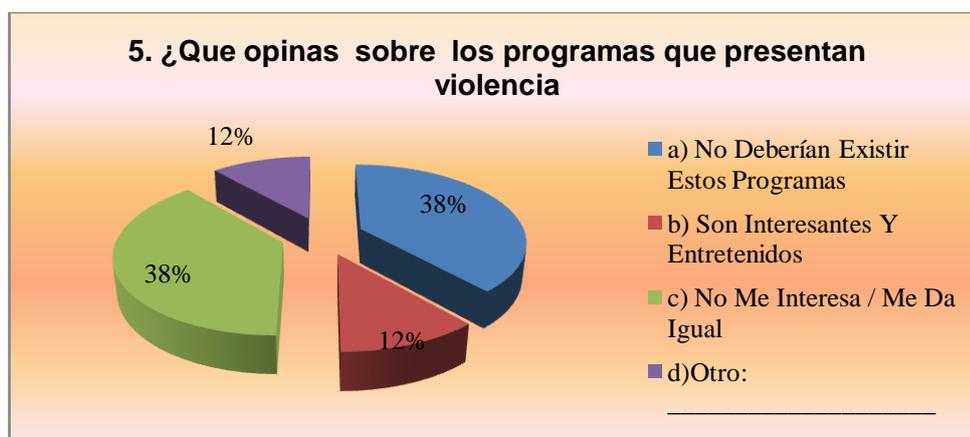
Análisis: El 12% de los niños califica la información que transmite la televisión como didáctica, el 58% la califica como entretenida, y el 27% considera que la información de la televisión es interesante; mientras que el 4 % la califica como aburrida.

Interpretación: Los alumnos observan la televisión por ser entretenida, por ejemplo observan el programa de combate, el cual se trata de dos grupos que participan realizando diferentes actividades deportivas, dicho programa inculca la rivalidad entre compañeros y sobre todo los niños aprender a no saber perder o ganar.

Tabla 4.5 ¿Qué opinas sobre los programas que presentan violencia

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) No deberían existir estos programas	10	38%
b) Son interesantes y entretenidos	3	12%
c) No me interesa / me da igual	10	38%
d)Otro: _____	3	12%
TOTAL:	26	100%

GRAFICO 5



Fuente: Estudiantes de sexto año de educación básica

Investigador: Geovanna López

Análisis: El 38% de los niños opina que los programas que presentan violencia no deberían existir, el 12% dice que dichos programas son interesantes y entretenidos, de los 10 alumnos que corresponden al 38% opina que dichos programas no les interesa y que les da igual; de tal manera que el 12% considera que ninguna opción es la correcta.

Interpretación: los estudiantes de sexto año de educación Básica observan programas de televisión infantiles y no les llama la atención programas que transmiten violencia en razón que les gusta la diversión, por eso es fundamental que los padres controlen el tiempo que sus hijos miran la Tv de tal manera que no observen programas que no son aptos para menores de edad.

Tabla 4.6 ¿Cuál es el mejor programa que te gusta?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
b) Los Simpson	11	28%
e) El chavo del ocho	2	8%
e) Noticias	1	4%
g) Combate	12	60%
TOTAL:	26	100%

GRAFICO 6



Fuente: Estudiantes de sexto año de educación básica
Investigador: Geovanna López

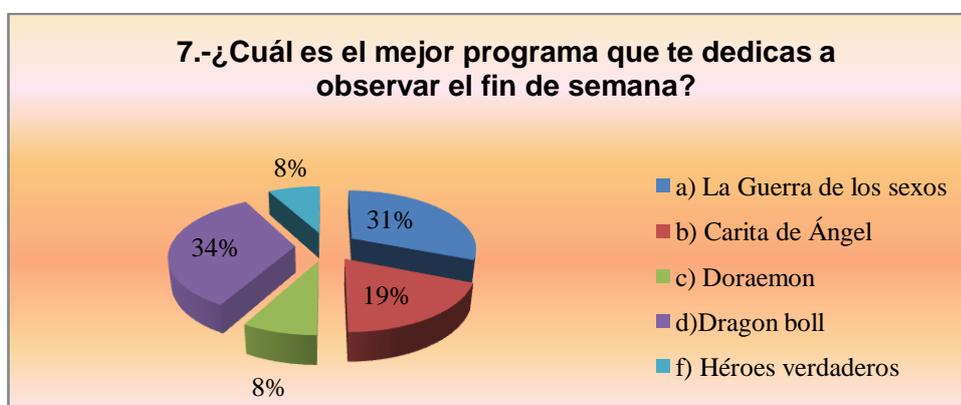
Análisis: El 28% de los niños piensa que los Simpson es el mejor programa, así como 2 alumnos que corresponden al 8% opinan sobre el chavo del ocho mientras que un 4% opina que les gusta las noticia y un 60 % dice que su mejor programa es Combate.

Interpretación: Los niños observan un programa que es transmitido por la noche en el canal telesistema y pues trata de la rivalidad entre dos grupos que se identifican por el color ya sea grupo naranja o azul, si bien es cierto ningún programa de esto ayuda a los alumnos a mejorar su rendimiento escolar.

Tabla 4.7 ¿Cuál es el mejor programa que te dedicas a observar el fin de semana?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) La Guerra de los sexos	8	31%
b) Carita de Ángel	5	19%
c) Doraemon	2	8%
d)Dragon boll	9	34%
f) Héroes verdaderos	2	8%
TOTAL:	26	100%

GRAFICO 7



Fuente: Estudiantes de sexto año de educación básica

Investigador: Geovanna López

Análisis: El 31% de los niños considera que la guerra de los sexos es el mejor programa para el fin de semana, el 05% mira la telenovela carita de ángel, el 8% considera que su programa para el fin de semana es Doraemon, pero también podemos observar que casi igual a la primera opción el 34% considera que dragonboll es su programa de fin de semana, mientras que el 8% observa héroes verdaderos.

Interpretación: Los niños son fanáticos de los dibujos animados de dragón boll, pues la imaginación de los alumnos es fantástica, pues piensan que uno puede tener poderes especiales, tomando en cuenta a un grupo de jóvenes que luchan por salvar la tierra de seres malignos. Motivo por el cual el niño toma una actitud similar a lo que observa.

Tabla 4.8 ¿Qué canal ecuatoriano crees que tenga los mejores programas ?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Gamatv	2	8%
b)Ecuavisa	8	31%
c) Teleamazonas	7	27%
d) Telesistema	5	19%
e) TC televisión	3	12%
f) Canal uno	1	4%
TOTAL:	26	100%

GRAFICO 8



Fuente: Estudiantes de sexto año de educación básica

Investigador: Geovanna López

Análisis: Dentro de los seis canales propuestos el 31% opina que Ecuavisa es el canal que transmite los mejores programas, el 27% está por teleamazonas y el 19% opta por Telesistema, mientras que dos alumnos que corresponden al 8% piensan que es gamatv, pero el 4% opina que canal uno es el que transmite los mejores programas.

Interpretación: Los alumnos del sexto año son fanáticos de ecuavisa pues dicho canal transmite de domingo a domingo programas infantiles, como por ejemplo doraimon, el cual tiene rating en los niños, pues quién no quisiera tener una mascota que tiene el comportamiento de un ser humano, es ahí cuando incide la tv en el rendimiento escolar del niño.

Tabla 4.9 ¿Con quién conversas más acerca de los programas de Televisión?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a)Con mis padres	6	23%
b)con mi familia	5	19%
c)con mis amigos	13	50%
d) Con mis profesores	0	0%
e) otros: _____	2	8%
TOTAL:	26	100%

GRAFICO 9



Fuente: Estudiantes de sexto año de educación básica

Investigador: Geovanna López

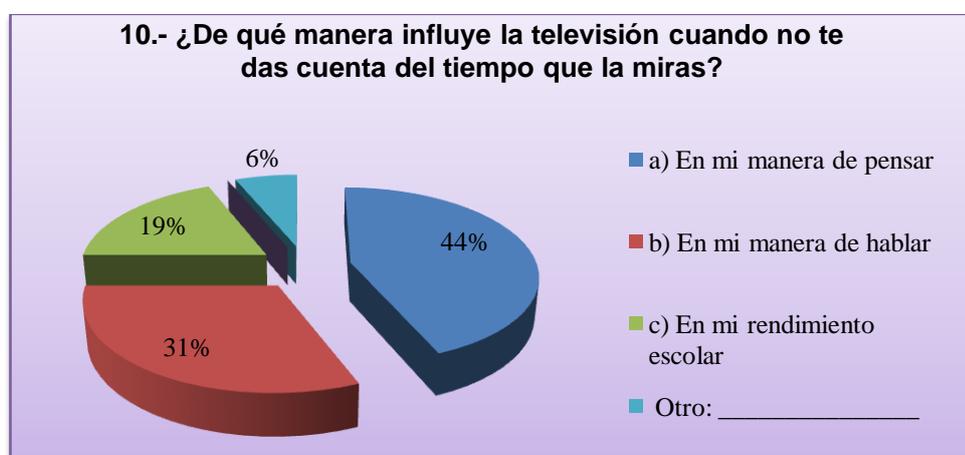
Análisis: El 50% opina que prefiere conversar de los programas de televisión con sus amigos y casi el 23% conversa con los padres, así como el 19% opina que con quien dialoga es con la familia; pero el 8% opta por pensar en otra opción diferente a las expuestas.

Interpretación: Muchas veces los niños no hablan con los padres sobre su día de clases o que fue lo que paso, en razón de que la mayoría de padres trabaja y el momento que retornan a casa encuentran a su niño dormido, es así que los niños confían en sus amigos para comentar sobre sus anécdotas o el resumen del programa de televisión que no lo vieron, tal es el caso que por no sentirse solos ocupan su tiempo libre mirando la TV.

Tabla 4.10 ¿De qué manera influye la televisión cuando no te das cuenta del tiempo que la miras?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) En mi manera de pensar	7	44%
b) En mi manera de hablar	5	31%
c) En mi rendimiento escolar	3	19%
Otro: _____	1	6%
TOTAL:	16	100%

GRAFICO 10



Fuente: Estudiantes de sexto año de educación básica

Investigador: Geovanna López

Análisis: Los niños opinan un 44% que la televisión influye en su manera de pensar y un 31% considera que influye en su manera de hablar y apenas un 19% piensa que influye en su rendimiento escolar.

Interpretación: los alumnos consideran que miran la tv como pasatiempo, pero hay veces que se encuentran tan concentrados, que no se dan cuenta del tiempo, pues es ahí cuando recién empiezan agilitarse para realizar las tareas, en razón de que no hay quien los controle en casa, abusan de su tiempo libre y si no alcanzan a terminar las tareas, dejándolas pendientes para el siguiente día copiar al compañero sin darse cuenta que eso afecta para posterior poder realizar un examen con satisfacción.

4.1.1 ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS PADRES DE FAMILIA DE ALUMNOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tabla 4.11.-¿ Cree usted que hay que poner un límite de tiempo a los hijos para ver la televisión

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	80%
NO	4	20%
TOTAL	20	100%

GRAFICO 11



Fuente: Padres de familia de los alumnos de sexto año de educación básica

Investigador: Geovanna López

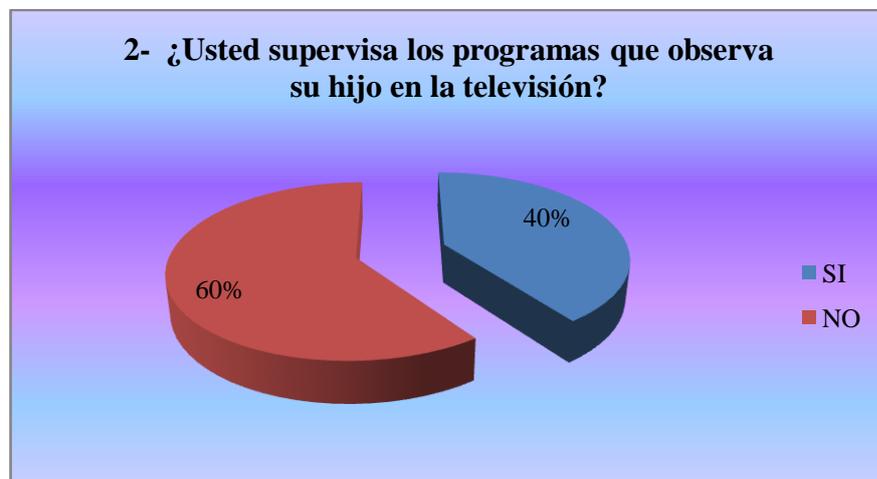
Análisis. De 16 que corresponde al 80% de los padres de familia creen que si hay que poner un límite en de tiempo para que los hijos vean la televisión, mientras que 4 que corresponden al 20% respondieron que no.

Interpretación. Los padres de familia en si están consientes que deben controlar el tiempo que los niños observan la televisión, ya que una u otra forma los niños abusan del espacio libre, tal es el caso que cuando los padres se encuentran en sus trabajos, los niños abusan de eso para no cumplir con sus tareas o dedicarse a otra actividad que no es estudiar.

Tabla 4.12 ¿Usted supervisa los programas que observa su hijo en la televisión SI o No?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	40%
NO	12	60%
TOTAL	20	100%

GRAFICO 12



Fuente: Padres de familia de los alumnos de sexto año de educación básica
Investigador: Geovanna López

Análisis. 8 padres de familia que corresponde al 60% respondieron que no supervisan los programas de TV que miran sus hijos, mientras que 12 que corresponden al 40 % si los supervisan.

Interpretación. Este resultado muestra que la mayoría de padres de familia no controlan los programas de TV que observan sus hijos, es importante poner énfasis en lo que hacen y observan los niños, ya que así se podría controlar a tiempo, el mal comportamiento que pueden ocasionar los programas no aptos para los niños. Además se debe sin tener una persona adulta que pueda controlar sus tareas.

Tabla 4.13 ¿Considera importante que su hijo mire los programas de televisión sin límite de tiempo SI o NO?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	60%
NO	8	40%
TOTAL:	20	100%

GRAFICO 13



Fuente: Padres de familia de los alumnos de sexto año de educación básica
Investigador: Geovanna López

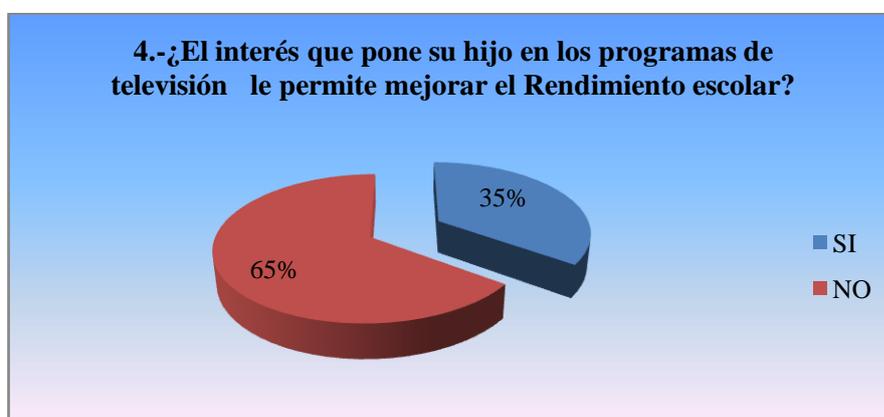
Análisis. EL 40 % de los padres consideran que no es importante ponerles un límite de tiempo, mientras que el 60% consideran que si es importante contralar el límite de tiempo para ver la televisión.

Interpretación. Los padres de familia deben controlar y poner un límite de tiempo para que sus hijos miren la TV, ya que la mayoría de niños aprenden de lo que ven y escuchan, pues actualmente la transmisión de programas no son educativos, en razón que muestran escenas de violencia, aventura, actitudes de personajes poderosos o personas que vuelan, eso conlleva a que los niños vivan un mundo de fantasía y asimilar como son las cosas en la actualidad.

Tabla 4.14 ¿El interés que pone su hijo en los programas de televisión le permite mejorar el rendimiento escolar?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	35%
NO	13	65%
TOTAL:	20	100%

GRAFICO 14



Fuente: Padres de familia de los alumnos de sexto año de educación básica
Investigador: Geovanna López

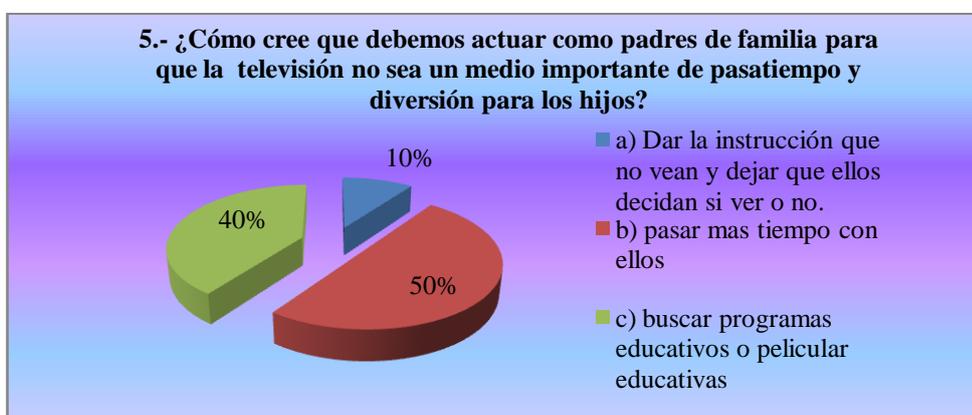
Análisis: El 65% de los padres de familia coinciden en que los programas de TV no permiten mejorar el Rendimiento escolar de los niños, mientras que el 35% consideran que sí.

Interpretación: La mayoría de los padres encuestados consideran que el hecho de que los niños miren la TV, no es considerado como para que esto les permita disminuir su rendimiento escolar, pues lo fundamental sería buscar programas educativos que los niños puedan observar para mejorar su aprovechamiento, además es principal que los niños no observen dichos programas por pasar el tiempo, los padres tienen otras alternativas para que los niños miren la televisión con el fin de mejorar su nivel académico.

Tabla 4.15 ¿Cómo cree que debemos actuar como padres de familia para que la televisión no sea un medio importante de pasatiempo y diversión para los hijos?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Dar la instrucción que no vean y dejar que ellos decidan si ver o no.	2	10%
b) Pasar mas tiempo con ellos	10	50%
c) Buscar programas educativos o peliculas educativas	8	40%
TOTAL:	20	100%

GRAFICO 15



Fuente: Padres de familia de los alumnos de sexto año de educación básica
Investigador: Geovanna López

Análisis. El 50% de los padres piensan que deberían pasar más tiempo con sus niños para orientarles que no solo la TV es un medio de entretenimiento, el 40% optan por buscar programas o películas educativas para que puedan ver, y el 10% solo dar instrucción de no ver, y dejar a su disposición.

Interpretación: La mayoría de padres de familia consideran que deben compartir con sus hijos el tiempo debido, para que se los pueda controlar incluso realizar otras actividades de tal manera que la tv no sea fundamental pues necesitan de alguien que este a su lado, y así poder guiarle en las actividades y programas que mira.

Tabla 4-16 ¿Cuándo comparte tiempo con su hijo mirando la televisión que tipos de programas observa?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Infantiles	4	20%
b) Novelas	5	25%
c) Noticias	3	15%
d) Otros	8	40%
TOTAL:	20	100%

GRAFICO 16



Fuente: Padres de familia de los alumnos de sexto año de educación básica
Investigador: Geovanna López.

Interpretación. El 20 % de los padres de familia miran con sus hijos dibujos infantiles, el 25% ven novelas, el 15% miran noticias, y el 40% otros, en otros está considerado como películas, programas cómicos.

Análisis: En la actualidad los niños no siempre están acompañados de sus padres el momento que observan la televisión y si lo están a lo único que se dedican es a los quehaceres domésticos y le dejan al niño a voluntad, es necesario indicar que también existen otros padres que miran con sus hijos películas, y pocas de las veces les gusta comentar o incluso llega el momento en el cual uno de los dos se queda dormido, entonces se concluye que para justificar el uso de la televisión es primordial saber cómo utilizarla y con el fin de satisfacer las inquietudes de los niños

Tabla 4.17 ¿Cuál de estos programas de televisión considera que son educativos y ayudan a mejorar el Rendimiento escolar de su hijo?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Discovery Channel	8	40%
b) Discobery Kit	2	10%
c) Artatak	10	50%
TOTAL:	20	100%

GRAFICO 17



Fuente: Padres de familia de los alumnos de sexto año de educación básica
Investigador: Geovanna López

Análisis: 8 padres de familia que corresponden al 40% considera que el mejor programa de TV para los niños es Discovery Channel, 2 que corresponde al 10% consideran Discovery Kit, al igual que solo 10 que corresponde al 50% opina por ArtataK.

Interpretación: Un programa ejemplar para los niños es Discovery Channel el mismo que ayuda a que los niños aprendan cosas interesantes sobre el medio ambiente, las clases de animales, o incluso la forma de explicar a los niños el porqué de las cosas. También se menciona otro programa como es artatak el mismo que ayuda al niño a realizar actividades prácticas que ayuda a mejorar la motricidad de los niños.

Tabla 4.18 ¿Piensa que la televisión influye en el rendimiento escolar de su hijo?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) siempre	9	45%
b) Casi siempre	7	35%
c) Nunca	4	20%
TOTAL:	20	100%

GRAFICO 18



Fuente: Padres de familia de los alumnos de sexto año de educación básica

Investigador: Geovanna López

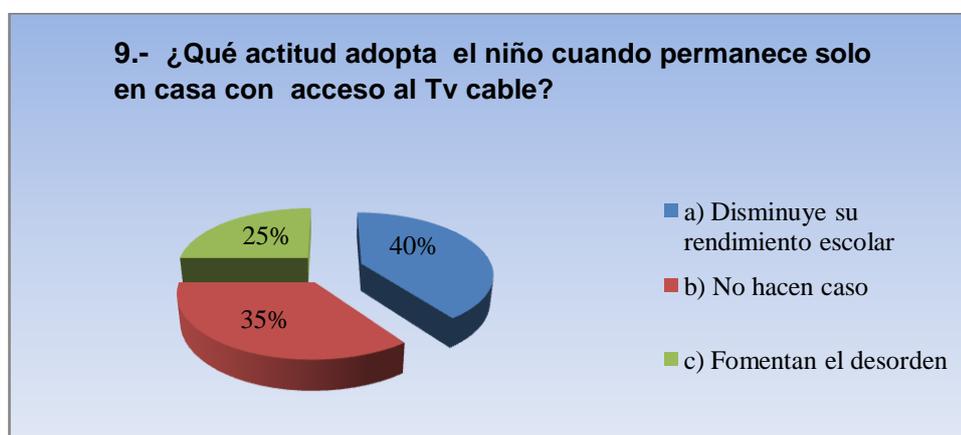
Análisis. El 45% de los padres encuestados piensan que la televisión si influye en el rendimiento académico de sus niños, el 35% piensan que casi siempre influyen, mientras que el 20% dicen que nunca.

Interpretación. Los niños tienen bajo rendimiento, debido a que no se dedican a estudiar y pues son los padres los que deben estar pendientes de cada una de sus actividades, ya que el punto de entretenimiento para ellos es la televisión, por tal razón es necesario que el niño sepa que las reglas de la casa son: primero terminar las tareas y luego dedicarse a otra actividad ya sea ver televisión o jugar con sus compañeros.

Tabla 4.19 ¿Qué actitud adopta el niño cuando permanece solo en casa con acceso al Tv cable?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Disminuye su rendimiento escolar	8	40%
b) No hacen caso	7	35%
c) Fomentan el desorden	5	25%
TOTAL:	20	100%

GRAFICO 19



Fuente: Padres de familia de los alumnos de sexto año de educación básica
Investigador: Geovanna López

Análisis. De los veinte padres de familia 8 que corresponden al 40% dicen que los niños cuando permanecen solos en casa, se pueden identificar los cambios de actitud en la disminución de su rendimiento, 7 que corresponden al 35% en cambio no hacen caso y 5 que corresponden al 25% fomentan el desorden.

Interpretación. Casi la mayoría de familias tiene en su casa Tv cable, pero hay que ser conscientes que no siempre hay que darles la libertad a los niños para que abusen de la Tv, ya que existen canales internacionales en los que todo el día se transmiten dibujos animados y esto hace que los niños permanezcan en la televisión sin darse cuenta del tiempo, y dejan de hacer sus tareas u obligaciones.

Tabla 4.20 ¿Su hijo mira la televisión mientras realiza las tareas escolares?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Siempre	5	25%
b) Casi siempre	9	45%
c) Nunca	6	30%
TOTAL:	20	100%

GRAFICO 20



Fuente: Padres de familia de los alumnos de sexto año de educación básica
Investigador: Geovanna López

Análisis. De los 20 padres de familia 5 que corresponden al 25% de los resultados dicen que los niños hacen las tareas siempre mirando la TV. El 45% dicen que casi siempre hacen las tareas viendo la TV, mientras que un 30% dice que nunca.

Interpretación. Hoy en día los padres de familia debemos ser conscientes que los niños no deben tener televisión en sus dormitorios, ya que puede ocasionar la distracción de ellos y de esa manera dejar sus tareas pendientes para horas más tarde, así como también es necesario que los padres verifiquen que los niños cumplan las tareas como es debido, de tal manera que a futuro no se presente los problemas en su rendimiento escolar o peor aun sean adictos a la televisión.

4.1.2 ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA SANTO DOMINGO SAVIO

Tabla 4.21 -¿Que programa de Tv cree que es importante para sus alumnos?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Discovery Chanel	18	78%
Artatack	2	22%
TOTAL	20	100%

GRAFICO 21



Fuente: Docentes de la escuela Santo Domingo Savio

Investigador: Geovanna López

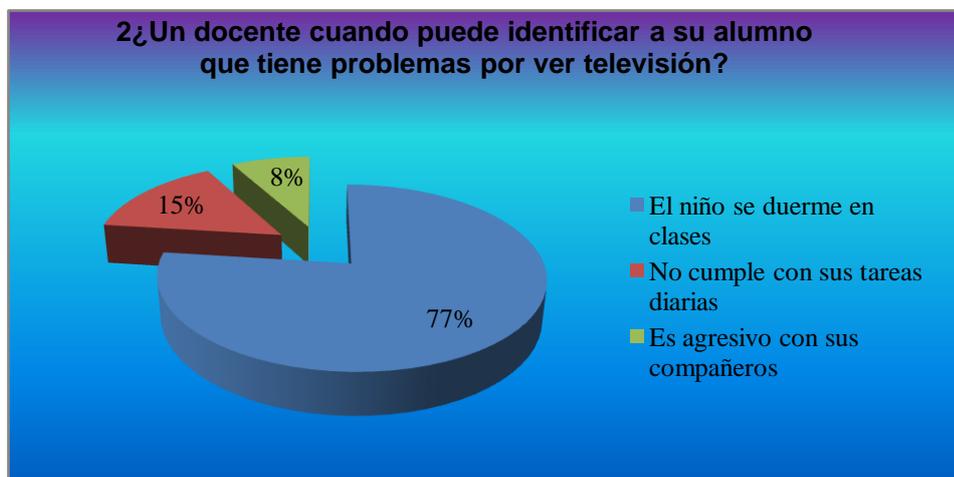
Análisis. El 78% de los docentes consideran que su papel como docente les permite recomendar a sus alumnos que deben observar el programa de discovery channel, mientras que el 22% considera que otro programa educativo es artatack.

Interpretación. Todos los docente tienen diferentes formas de educar, siempre y cuando este dentro de lo legal cumpliendo con la ley de educación, es por eso que hoy en día se aplica la utilización de la televisión en el rendimiento escolar, ya sea en un laboratorio audiovisual, en el cual se realice una clase demostrativa, con la finalidad de que el alumno entienda y comprenda la materia.

Tabla 4.22 ¿Un docente cuando puede identificar a su alumno que tiene problemas por ver televisión?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
El niño se duerme en clases	17	77%
No cumple con sus tareas diarias	3	15%
Es agresivo con sus compañeros	2	8%
TOTAL	20	100%

GRAFICO 22



Fuente: Docentes de la escuela Santo Domingo Savio

Investigador: Geovanna López

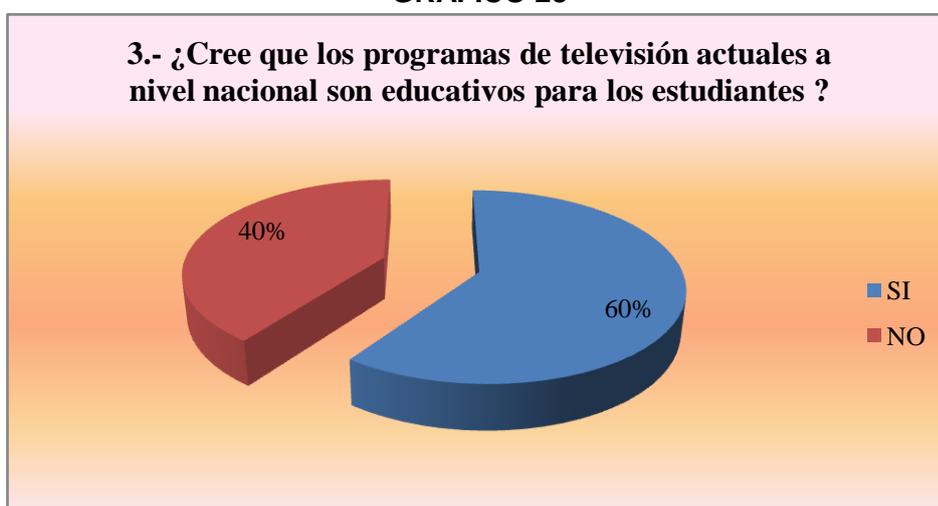
Análisis: El 77% de los docentes identifica a su alumno que tiene problemas por ver televisión cuando en las clases no presta atención y hay minutos en los que se queda dormido, 3 que corresponden al 15% considera que pocos niños son los que en cambio no cumplen con sus tareas. Pero 2 que corresponden al 8% indican que el niño es agresivo con sus compañeros.

Interpretación: si bien es cierto actualmente existen diferentes tipos de enfermedades infantiles, motivo por el cual se debe controlar al niño las horas que ve la televisión, más aún si tiene televisión en el dormitorio pues influye en que se amanezca viéndola, además se da el caso de que mientras los padres descansan los niños observen programas que no son aptos para la edad que tienen.

Tabla 4.23 ¿Cree que los programas de televisión actuales a nivel nacional son educativos para los estudiantes?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	40%
NO	12	60%
TOTAL:	20	100%

GRAFICO 23



Fuente: Docentes de la escuela Santo Domingo Savio

Investigador: Geovanna López

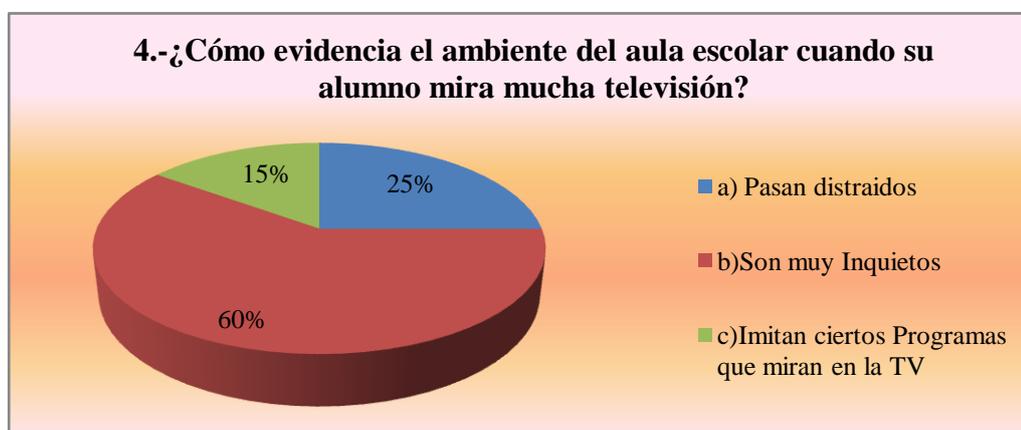
Análisis: El 60% de los docentes encuestados consideran que los programas de televisión actuales no son educativos para los niños, con un 40% de los resultados demuestran que si hay programas de televisión educativos para los niños.

Interpretación: En la actualidad los docentes deben buscar técnicas para que el uso de la televisión en las clases sea eficiente, en razón que las clases no deben ser monótonas sino didácticas y prácticas de tal manera que la materia tratada sea comprensiva. Si bien es cierto la televisión también tiene sus desventajas pero los docentes tenemos que ayudar a los niños a que este medio de comunicación no incida en el bajo rendimiento escolar de los niños.

Tabla 4.24 ¿Cómo identifica el ambiente del aula escolar cuando su alumno mira mucha televisión?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Pasan distraídos	5	25%
b) Son muy Inquietos	12	60%
c) Imitan ciertos Programas que miran en la TV	3	15%
TOTAL:	20	85%

GRAFICO 24



Fuente: Docentes de la escuela Santo Domingo Savio
Investigador: Geovanna López

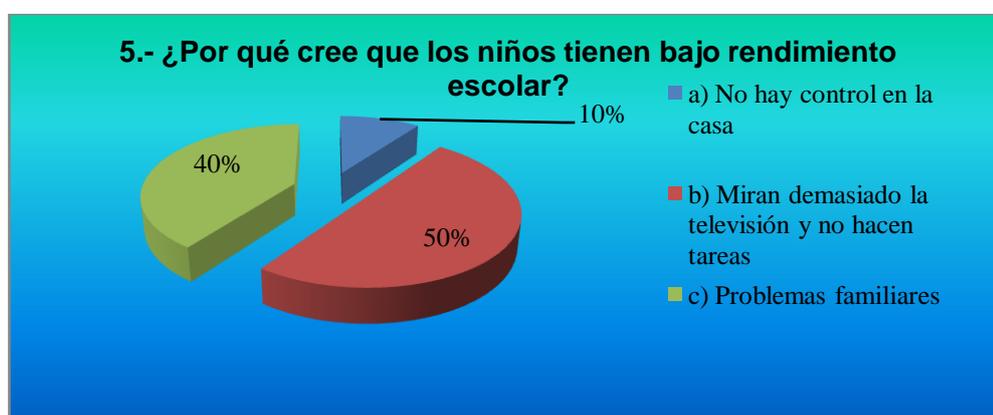
Análisis: El 60% considera que la mayoría de los niños imitan ciertos programas que miran en la TV, el 25% afirman que los niños al ver demasiado tiempo la TV pasan distraídos en las aulas y el 15% dicen que los niños se vuelven muy inquietos.

Interpretación: Cuando el docente observa diferentes cambios de actitud en los niños, debe existir preocupación, es ahí en ese momento donde se debe apoyar al estudiante de tal manera de buscar soluciones a su problema, más no insistir en que es un indisciplinado o peor aun tratar de corregirlo reprendiéndolo, la manera más acertada es buscar la manera de hablar con el niño para conocer cuál es su problema o el porqué de sus cambios de actitud.

Tabla 4.25 ¿Por qué cree que los niños tienen bajo rendimiento escolar?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) No hay control en la casa	2	10%
b) Miran demasiado la televisión y no hacen tareas	10	50%
c) Problemas familiares	8	40%
TOTAL:	20	100%

GRAFICO 25



Fuente: Docentes de la escuela Santo Domingo Savio

Investigador: Geovanna López

Análisis: El 50% de los docentes encuestados consideran que el bajo rendimiento de los alumnos es porque pasan demasiado tiempo viendo la televisión y no se dedican a hacer las tareas, el 40% creen que pueden tener problemas familiares, y un 10% consideran que no hay control en casa.

Interpretación: Existen docentes que se preocupan por el bienestar de los estudiantes, en razón de que la Escuela es el segundo hogar de los alumnos y pues de esa manera el docente busca que el niño le tenga confianza para de una u otra manera entender a su alumno y poder aconsejarlo en que es lo que está bien o caso contrario incentivar al niño para que mejore su rendimiento escolar.

Tabla 4.26 ¿A qué personajes imitan y que les gusta observar a los niños en la televisión?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a)Lucha libre	12	60%
b) Dibujos Animados	5	25%
c) Otros	3	15%
TOTAL:	20	100%

GRAFICO 26



Fuente: Docentes de la escuela Santo Domingo Savio
Investigador: Geovanna López

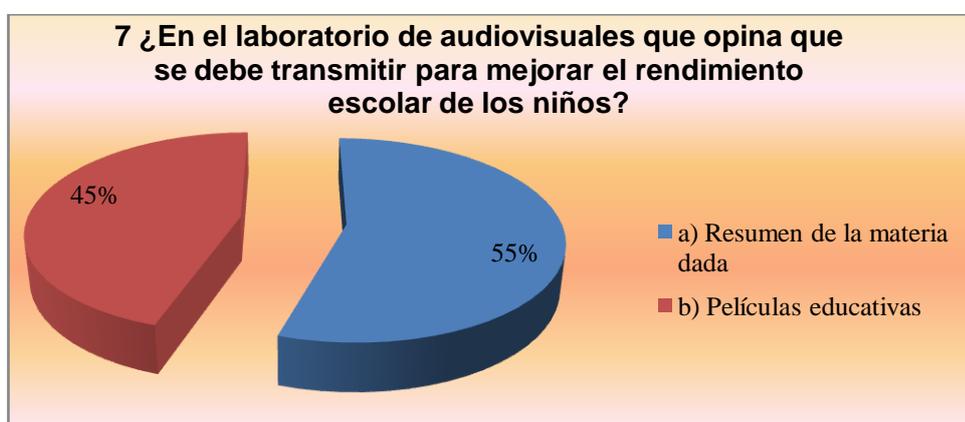
Análisis: De los 20 docentes 12 que corresponden al 60% determinan que a los alumnos les gusta observar e imitar a personajes de la lucha libre y 5 que corresponden al 25% les gusta los programas infantiles, pero 3 que corresponden al 15% consideran que son otros programas como es combate

Interpretación: A los niños les gusta observar la lucha libre, ya que hoy en día se transmite un programa, en el cual, son seres humanos los que se enfrentan realizando acrobacias y boxeo pero no hay heridos, de esta manera los alumnos se emocionan y de una u otra manera tratan de imitar a los protagonistas sin medir las consecuencias, ya que debido a este programa, en los recreos los niños practican juegos agresivos o incluso optan por realizar otras actividades.

Tabla 4.27 ¿En el laboratorio de audiovisuales que opina que se debe transmitir para mejorar el rendimiento escolar de los niños?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Resumen de la materia dada	11	55%
b) Películas educativas	9	45%
TOTAL:	20	100%

GRÁFICO 27



Fuente: Docentes de la escuela Santo Domingo Savio
Investigador: Geovanna López

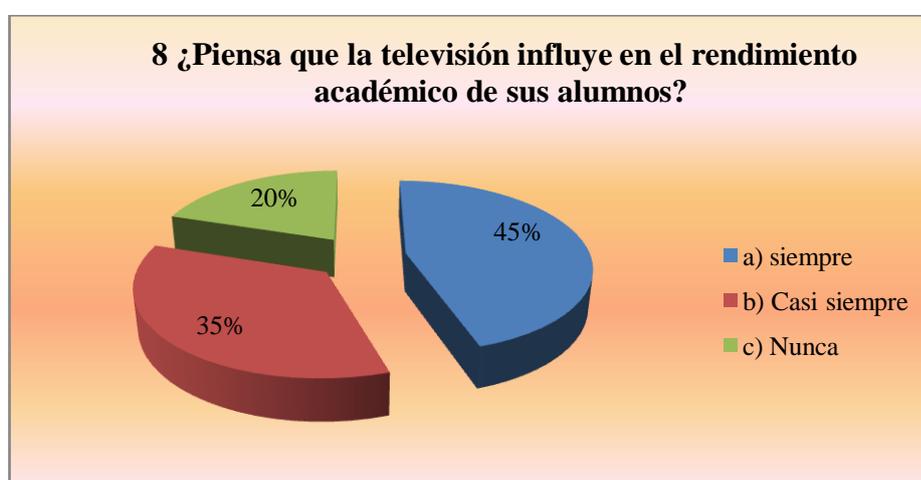
Análisis: El 55% de los docentes encuestados consideran que lo mejor que se debe transmitir al niño en el laboratorio de audiovisuales es un Resumen de la materia que se a enseñado, mientras que el 45% piensan que lo mejor sería que se le haga ver películas educativas.

Interpretación: Debemos considerar que la educación se ha actualizado y es de vital importancia que las instituciones educativas tengan un laboratorio audiovisual en el cual tanto maestros como alumnos compartan las inquietudes de la materia o en el caso de transmitir películas educativas, ayuda de una u otra manera para que los niños pueden participar con sus inquietudes de tal manera que no haya vacios en sus mentes sino satisfacción con la comprensión del tema expuesto.

Tabla 4.28 ¿Piensa que la televisión influye en el rendimiento académico de sus alumnos?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) siempre	9	45%
b) Casi siempre	7	35%
c) Nunca	4	20%
TOTAL:	20	100%

CUADRO 28



Fuente: Docentes de la escuela Santo Domingo Savio
Investigador: Geovanna López

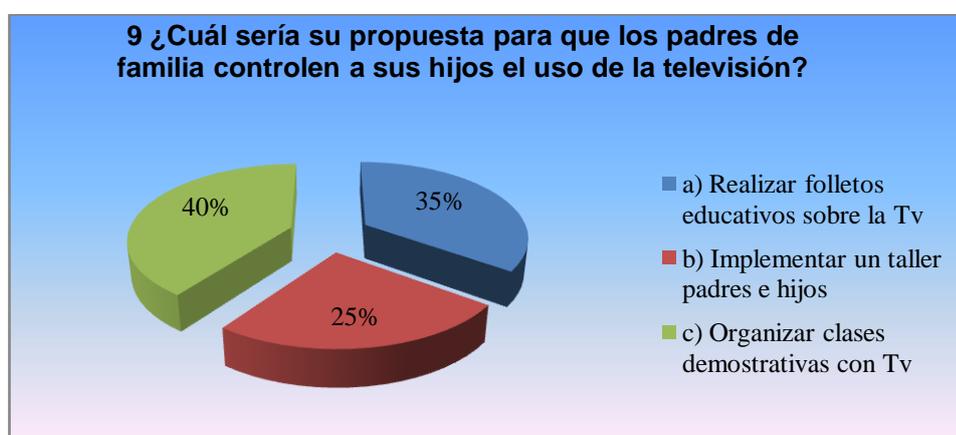
Análisis: El 35% de los docentes piensan que la televisión siempre influye en el rendimiento académico de los alumnos, el 35% consideran que no siempre, 4 que corresponden al 20% piensan que nunca influye.

Interpretación: Hoy en día sabemos que todas las familias tienen televisor en su casa, pero es primordial saber cuando utilizarla y que programas podemos observar con los niños, ya que la transmisión de programas que no son aptos para la edad de los estudiantes hace que los niños tengan otro criterio de la realidad de las cosas, en fin los docentes debemos aconsejar o estimular a los niños sobre programas educativos que ayuden a mejorar el rendimiento escolar.

Tabla 4.29 ¿Cuál sería su propuesta para que los padres de familia controlen a sus hijos el uso de la televisión?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Realizar folletos educativos sobre la Tv	7	35%
b) Implementar un taller padres e hijos	5	25%
c) Organizar clases demostrativas con Tv	8	40%
TOTAL:	20	100%

CUADRO 29



Fuente: Docentes de la escuela Santo Domingo Savio

Investigador: Geovanna López

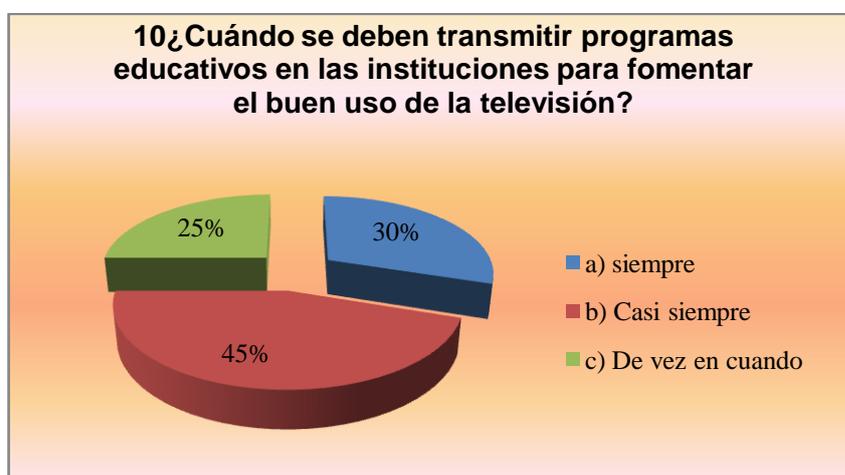
Análisis: El 35% de los docentes encuestados consideran que la propuesta para que los niños mejoren su rendimiento escolar es realizar unos folletos sobre el uso de la Tv en la educación, pero el 25 % recomienda implementar un taller para padres e hijos, mientras que el 40% propone que lo mejor es realizar una clase demostrativa.

Interpretación: Los docentes creen que con el apoyo de los padres pueden fomentar el buen uso de la televisión en los hogares e instituciones, de tal manera que los niños sean partícipes de las propuestas para mejorar el rendimiento escolar. Sin embargo es necesario indicar que hoy en día también es interesante realizar clases demostrativas que faciliten al niño la comprensión del tema tratado, a la vez es necesario que se controle el tiempo que permanece el niño frente al Tv, para de una u otra manera se pueda evitar una adicción a dicho artefacto.

Tabla 4.30 ¿Cuándo se deben transmitir programas educativos en las instituciones para fomentar el buen uso de la televisión?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) siempre	6	30%
b) Casi siempre	9	45%
c) De vez en cuando	5	25%
TOTAL:	20	100%

GRÁFICO 30



Fuente: Docentes de la escuela Santo Domingo Savio
Investigador: Geovanna López

Análisis: El 45% de los docentes encuestados consideran que no siempre es necesario transmitir programas educativos a fin de fomentar el buen uso de la televisión, el 30% considera que siempre, mientras que 5 docentes que corresponden al 25% consideran que de vez en cuando se debería transmitir los programas en las instituciones.

Interpretación: El hecho de transmitir programas educativos en las instituciones fomenta el buen hábito del uso de la televisión, ya que de una u otra manera ayudara a que el niño cumpla con sus tareas y sepa en qué momento debe dedicarse a la Tv Pero con la aplicación de talleres entre padres e hijos se fomentara la comprensión y la buena educación.

CAPITULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- La mayoría de niños se dedica su tiempo libre a mirar televisión, en razón que actualmente los alumnos tienen en su casa Tv cable y existen canales que por lo general todo el día transmiten programas infantiles.
- Los niños consideran a la televisión ecuatoriana como buena, en vista que son fanáticos de un programa llamado combate transmitido por el canal RTS, dicho programa les llama la atención porque se trata de dos grupos que son llamados por color naranja o azul, sin tomar en cuenta que este fomenta la rivalidad.
- Un pequeño numérico de alumnos consideran que la televisión influye en su forma de pensar, ya que la mayoría observan programas de televisión infantiles o películas entretenidas las mismas que transmiten imágenes que no son reales; es así que dichos programas perjudican la imaginación de un niño.
- Los padres consideran que sus hijos miran mucha televisión en razón que por cuestiones laborales, ellos no pasan en casa y no pueden supervisar los programas que observan sus niños sin presencia de un adulto.
- Pocos padres comparten tiempo con sus hijos para mirar la televisión, permitiendo que esto sea fundamental para escoger los programas educativos que los niños puedan observar.

- Los padres piensan que sus hijos miran mucha televisión, cuando observan cambios de actitud, como por ejemplo bajas calificaciones, no hacen caso y se portan rebeldes.

- Los docentes identifican al alumno con problemas cuando por lo general el niño observa mucha televisión en casa sin límite de tiempo.

- El ambiente del aula escolar cambia en vista que los niños son muy inquietos o por lo general pasan distraídos y esto afecta a que el alumno ponga atención en clase, causando su problema en el nivel educativo.

- Los docentes utilizan el laboratorio de audiovisuales para reforzar los conocimientos remitidos a los alumnos de tal manera que no haya vacíos en sus conocimientos.

5.2 RECOMENDACIONES

Finalizada la investigación, permite establecer las siguientes recomendaciones:

- ❖ Los niños deben ver menos tiempo la televisión ya que este es el primer paso para el camino correcto, motivo por el cual se recomienda no ver la televisión más de 1 hora al día (entre semana), y menos de 2-3 horas los fines de semana.
- ❖ Es importante que los niños consideren buena la televisión ecuatoriana, pero no por el simple hecho de ver un programa que les llame la atención, sino por aprender cosas nuevas que permitan mejorar su rendimiento escolar.
- ❖ Se recomienda que los niños observen programas educativos de tal manera que estos sean importantes para ampliar sus conocimientos, si bien es cierto existen programas que transmiten violencia y sobre todo imágenes que no se ven en la vida real, estas no permiten que el niño observe la realidad de las cosas o a su vez su vida sea llena de fantasía.
- ❖ Es importante que los padres de familia busquen la manera de controlar el uso de la televisión para sus hijos, ya que de una u otra manera el trabajo no les permite controlar el tiempo y el tipo de programas que observan sus niños o en tal caso deberían bloquear los canales que no son aptos para menores de edad.
- ❖ Los padres de familia deben compartir mayor tiempo con sus hijos, incluso el momento de ver televisión, ya que es el momento para dialogar de padre a hijo, incluso le ayudará a distinguir la realidad de la ficción y diferenciar así el discurso que ve en la pantalla de lo que sucede en su vida real, distinguiendo por ejemplo, violencia fílmica de violencia real.

- ❖ Es importante predicar con el ejemplo; los padres no pueden ser adictos de la televisión y deben saber distanciar los programas que ven en casa.

- ❖ Los docentes al momento de identificar que el niño mira mucha televisión o que se encuentra mal en calificaciones; deben comunicarse con los representantes del menor para buscar soluciones al problema o incluso buscar sugerencias que permitan incentivar al niño como mejorar su rendimiento escolar.

- ❖ La televisión debe ser empleado de manera inteligente. Si somos cuidadosos en tomar decisiones para usar la televisión de manera responsable, entonces las cosas se pueden lograr grandes.

- ❖ El uso del laboratorio de audiovisuales permite que el niño desarrolle su imaginación de tal manera que se pueda comentar la clase y reforzar los conocimientos adquiridos.

- ❖ Hoy en día los padres de familia y el docente son los únicos que pueden hacer que los niños opten por observar programas educativos que ayuden a mejorar su rendimiento escolar.

CAPÍTULO VI

6 PROPUESTA

6.1 TEMA

"DESARROLLO DE UNA GUÍA PARA EL SISTEMA DE ENSEÑANZA MEDIANTE ESTRATEGIAS QUE GENEREN ESPACIOS DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE PROGRAMAS TELEVISIVOS"

ANTECEDENTES

La televisión en la clase se usa por lo general para fines demostrativos, a través de programación regular o de videos en contenidos y competencias en la áreas de (matemáticas, ciencias, sociales, historia, comunicación y valores etc.).

Con la ayuda audiovisual el alumno retiene en forma más agradable los conocimientos, por lo atractivo y entretenido de las imágenes y audio.

La Tv educa, informa, entretiene, transmite información en distintas áreas lo que favorece la igualdad de oportunidades y la socialización, ya que todos al estar atentos, a los contenidos al unísono, socializan los diferentes temas culturales educativos y de entretenimiento.

A través de imágenes y sonidos persigue influir en el conocimiento actitudes y valores en los espectadores a través de contenidos pedagógicos y didácticos, promoviendo la atención y realizar juicios críticos de lo que se ve y se escucha.

Según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar

diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- Proporcionar información: prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información por medio de vídeos, programas informáticos, etc.
- Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir, ayudan a organizar la información, relacionar conocimientos, crear nuevos conocimientos y aplicarlos.
- Ejercitar habilidades, practicar, por ejemplo realizar tareas de acuerdo a lo visualizado en el programa de enseñanza, potencia la atención y concentración.
- Motivar, despertar y mantener el interés: es decir un buen material didáctico y audiovisual siempre debe resultar motivador para los estudiantes.
- Evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los programas transmitidos en Tv, y es corroborado en los textos.
- Proporcionar entornos para la expresión y creación el caso de los libros, la radio, programas transmitidos en Tv, y el periódico escolar.

Por lo tanto, el desarrollo de la propuesta tiene que ver con la participación de todos los docentes y estudiantes inmersos en su progreso; y el momento actual demanda asumir la televisión como un verdadero espacio educativo y cultural que empleado estratégicamente pueda contribuir al desarrollo social de nuestras comunidades dinamizando los procesos de modernización; y asumir la educación como un proceso de consolidación de la convivencia

social para el desarrollo del individuo y del grupo socio-cultural en el cual se inscribe.

Debe ser por consiguiente una propuesta que reconozca como las nuevas formas de producción, de circulación y de apropiación de los saberes, dinamizadas por los medios de comunicación entre ellos la televisión.

6.2 FUNDAMENTACIÓN

El ser humano es ante todo, un ser social, como tal se relaciona con los demás, pero también se relaciona consigo mismo y con su entorno en el que vive.

Estas relaciones determinan conductas o formas de actuar, algunas son consideradas valiosas o positivas y otras son consideradas negativas, es decir, al reflexionar sobre las conductas, las personas van construyendo valores que, a su vez disponen a tomar diferentes actitudes para actuar.

Por lo anteriormente descrito, y por el bajo rendimiento escolar, se identifica que es primordial el desarrollo de una guía para el sistema de enseñanza, pues de esta manera se controlaría que los niños no adopten las conductas de los personajes que actúan o dramatizan, ya sea en las telenovelas o películas que contengan violencia, unas serán reflexivas, otras serán menos tolerantes, otras serán impulsivas, cualquiera de estas formas de conducta puede llegar a influenciar de manera equilibrada a través de diferentes medios, como talleres de capacitación, charlas con profesionales y de esta manera pongan en conocimiento de sus hijos el mal uso de la televisión.

Cuantas veces los padres por el amor que tiene a sus hijos han tratado de complacerlos siempre que está dentro de sus posibilidades, por ejemplo, los hijos para sentirse orgullosos de sus padres, los invitan a jugar en actividades poco usuales, como por ejemplo: juegos tradicionales (a las

cogidas, a las escondidas), o al nintentos (juegos electrónicos) etc., con este principio se propone en este trabajo de investigación el desarrollo de una guía de enseñanza mediante estrategias que generen espacios de aprendizaje a través de programas televisivos.

Además se considera el rol fundamental del docente, en la parte de la orientación, y respeto que se ha ganado tanto de sus alumnos cuanto de los padres de la familia, de tal manera que con su influencia transmitirá sugerencias para el buen uso de la televisión.

6.3 OBJETIVOS

6.3.1 OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar una guía para el sistema de enseñanza mediante estrategias que generen espacios de aprendizaje a través de programas televisivos para mejorar el rendimiento escolar.

6.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Proponer estrategias que permitan a los estudiantes y docentes encontrar alternativas de solución a la problemática.
- Seleccionar videos y programas televisivos de la web, para que los docentes fomenten el aprendizaje en las materias de mayor dificultad.
- Distinguir programas televisivos como herramientas de refuerzo para la enseñanza y aprendizaje de los docentes y estudiantes.

6.4 POBLACIÓN OBJETO

La población a la cuál va dirigida la propuesta es principalmente a los profesores/as de la escuela “Santo Domingo Savio”, a los alumnos que son parte de la Institución.

6.5 LOCALIZACIÓN



PARROQUIA: POMASQUI
Dirección Av. Manuel
Córdova Galarza antes de
llegar a la Escuela superior
de Policía.

La escuela particular mixta “Santo Domingo Savio”, se encuentra ubicada geográficamente de la siguiente manera:

Parroquia:	Pomasquí
Cantón:	Quito
Provincia:	Pichincha
Sostenimiento:	Particular
Tipo:	Bilingüe,
Jornada:	Matutina,
Sector:	Urbano de la parroquia,
Área de infraestructura	987 m ² de construcción, con un patio y canchas aptas para su uso.

6.6 ESTRATEGIAS DE APLICACIÓN

Las estrategias, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población las cuales van dirigidas, a los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Considerando la población objetivo y el mensaje que queremos transmitir se ha considerado las siguientes estrategias para la aplicación de programas televisivos en la escuela.

- ❖ Realizar un estudio de conocimientos para determinar en qué materia/s se encuentran los estudiantes con déficits o problemas de aprendizaje.
- ❖ Transmisión de programas de enseñanza de valores y principios (morales y éticos)
- ❖ Obtener videos y programas televisivos de la web y transmitirlos mediante equipos audiovisuales a los estudiantes, los cuales contengan material educativo y de rápido aprendizaje.
- ❖ Impartir la materia de educación vial con información remitida por la fuente EPMOP.

6.7 DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Para el desarrollo de las estrategias se tiene previsto el adquirir videos con temas educativos en tiendas, o en sitios web, disminuyendo costos para la institución.

Los videos serán difundidos a los estudiantes previo la coordinación y autorización de las autoridades del instituto, con quien se determinará días y horario de difusión.

1.- REALIZAR UN ESTUDIO DE CONOCIMIENTOS PARA DETERMINAR EN QUÉ MATERIAS SE ENCUENTRAN LOS ESTUDIANTES CON DÉFICITS O PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

Se realizará un test de conocimiento general a los estudiantes del sexto año, para determinar en qué grado de conocimiento se encuentra el estudiante, tomado en cuenta temas de materias como matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Geografía, Lenguaje y Valores.

Esta estrategia se realiza con el fin de que actualmente la escuela ya no dispone de los únicos instrumentos para la producción y sistematización del saber. Pues se puede diferenciar dos tipos de aprendizaje; el primero de ellos hace referencia a la adquisición del conocimiento social a través de los medios de comunicación. El segundo aprendizaje se refiere al uso de la televisión, ya que para este aprendizaje se propondrá la guía de sistema de enseñanza mediante unos pequeños test que permitirán al docente conocer en qué temas el niño presenta un bajo nivel de conocimientos de tal manera que posterior se trasmita programas educativos bajados de la web y reforzar los conocimientos de los niños.

Los medios de comunicación masiva deben llegar a constituir un poder respetable que irradie no solo información sino también educación y cultura, esta responsabilidad, la deriva específicamente a la televisión ya que constituye un medio didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje, cuya finalidad es proveer imágenes vivenciales aunque también reconocen que durante este proceso la televisión puede ser un medio de formación o de deformación de las conductas de las personas.

TEST N° 1

Nombre del Alumno.....

Fecha

MATEMÁTICAS

1.- Resuelva los siguientes problemas : teresa tiene 150 dólares y se gasta 80 dólares cuanto de dinero le sobra a teresa. Resuelva

--

2.- Papá cobra 600 dólares de sueldo y le dan un bono de 4150 dólares cuanto cobro en total papá.

--

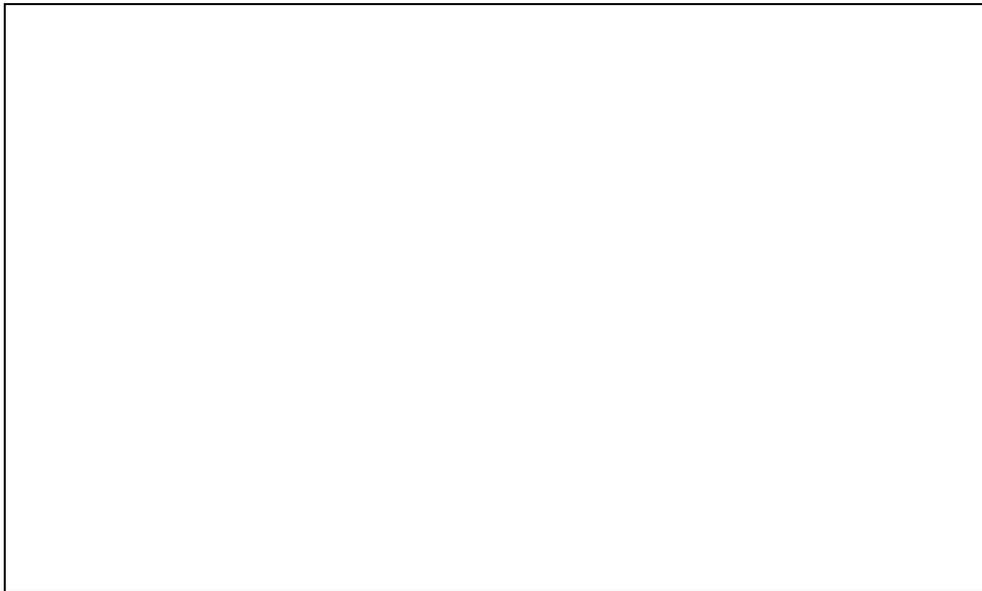
SOCIALES

3.- Identifique que biomas (bosques) hay en el Ecuador.

4.- Escriba o enliste los cantones de la Provincia de Pichincha:

CIENCIAS NATURALES:

5.- Gráfique el ciclo del agua



6.- Grafique la pirámide alimenticia



Test N° 1 PARTE 2

Lenguaje:

Que clases de oraciones existen.

Que clases de sustantivos conocen

Que es el adjetivo

Valores:

Escriba que valores practica

Que haría usted si una persona de la tercera edad le pide ayuda para cruzar la calle

2.-TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS DE ENSEÑANZA DE VALORES Y PRINCIPIOS (MORALES Y ÉTICOS)

Se difundirá videos de contenido de valores y principios, los cuales concienticen al estudiante en mantener una actitud de respeto, consideración, cumpliendo sus derechos, obligaciones y responsabilidades como hijos, hermanos, alumnos, amigos, compañeros etc.

En la institución se utilizará el laboratorio de audiovisuales en el cual se transmitirán películas educativas que fomentan valores a los alumnos y maestros de tal manera que se promueva el aprendizaje en la materia de Cívica.



Fuente: Director de la Unidad Educativa Santo Domingo Savio.
Descripción. Alumnos reforzando la materia de cívica.

Los docentes deben aprovechar la televisión como un recurso didáctico en el aula. Con ello ir transformando al niño en un ser más participativo, observador, analítico y crítico de experiencias.

Nos encontramos enfrentados a una época donde lo único constante es el cambio, lo cual nos plantea grandes retos y transformaciones. Los cambios que se exigen a nuestro sistema social, económico, político, ético cultural, natural y particularmente al educativo, requieren de profesionales no sólo decididos, sino adecuadamente preparados para enfrentar tales desafíos.

El docente debe estar capacitado tanto para visualizar claramente los desafíos como para orientar los esfuerzos.



Fuente: Director de la Unidad Educativa Santo Domingo Savio.
Descripción. Alumnos en el laboratorio de audiovisuales

Es indudable, que la TV influye en la creación y formación de actitudes en los niños, ya que desde temprana edad, son sometidos a su influencia sin poseer otro tipo de información.

La observación de la realidad adquiere un significado especialmente agudo, si nos referimos a los menores de edad. Entre niños de 8-10 en que se perfilan los sentimientos preferenciales hacia la madre, padre, familiares y otras personas significativas; a través de este proceso el niño adquiere habilidades y formas de comportarse en la sociedad.

Los niños recurren a la TV para satisfacer sus necesidades de distracción, reducir las tensiones y como medio para obtener información.

Además de las motivaciones personales, podríamos agregar un factor situacional externo al niño: "el niño ve Televisión porque le es impuesta por el medio", la ve porque no le queda otro remedio. Le es ofrecida en el

ambiente del hogar y se le refuerza la conducta de contemplación por los padres. En muchos casos constituye la única compañía del niño y a veces se convierte en una especie de niñera. El ver Tv es un hábito que se refuerza diariamente a través de gestos, sonrisas y aprobaciones verbales de los adultos.

Para entender y desarrollar la estrategia propuesta, tanto el docente como el estudiante deberán tener los siguientes conocimientos previos:

- a) Identificación de programas que tengan relación con el currículo escolar
- b) Conocimientos de los temas para 6to año de educación básica por materia.
- c) Transmisión de películas educativas que fomentan valores, las mismas que son detalladas a continuación:

Manos Milagrosas



De joven, Ben Carson no tenía muchas oportunidades. Creció en un pobre hogar y enfrentando prejuicios, sus calificaciones sufrían y su temperamento brillaba. Y aun así, su madre nunca perdió la fe en él. Insistiendo que siguiera las oportunidades que se le presentaban, le ayudó a crecer su imaginación, inteligencia y lo más importante, creer en él mismo. Esa fe

sería su bendición, que lo haría perseguir su sueño de convertirse en uno de los neurocirujanos más importantes del mundo.

Siempre a tu lado



La película, basada en una historia real, narra la lealtad de un perro Akita llamado Hachiko. Apodado “Hachiko”, este perro acompaña a su amo Parker, un profesor universitario, a la estación de tren cada mañana para despedirse de él y luego regresa cada tarde para darle la bienvenida. Pero su rutina se ve rota por una desgracia. La historia de Hachi es un cuento para todas las edades que nos describe la devoción de un perro fiel a su amo y de cómo el más simple de los actos puede llegar a ser el más grande gesto.

La decisión más difícil



Sara y Brian llevan una feliz vida en familia hasta que a su hija le diagnostican leucemia. Con la intención de salvarle la vida, el matrimonio decidirá entonces concebir otro hijo genéticamente seleccionado para que se convierta en el donante perfecto. Sin embargo, su convivencia sufrirá un revés cuando precisamente su hija menor, cansada de someterse durante años a complicadas y dolorosas pruebas médicas, interponga una demanda contra sus padres solicitando el derecho a decidir con qué fines es utilizado su cuerpo.

“Jamás abandones a tu pareja especialmente en un momento difícil”



Luego de siete años de matrimonio, Caleb y Catherine Holt se han distanciado tanto que Catherine hubiese preferido jamás haberse casado.

Las discusiones continuas sobre sus trabajos, finanzas, trabajos domésticos y sus intereses personales han sido una fuerza que ha empujado a ambos a buscar algo más atractivo fuera del nido. Cuando la pareja se prepara para embarcarse en los procedimientos de divorcio, Caleb es retado por su padre. El reto consiste en someterse a un experimento llamado “El reto del amor: durante 40 días. Caleb se propone sin embargo cumplir con su promesa, pero se frustra una y otra vez. Finalmente le pregunta a su padre: “¿Cómo puedo mostrarle a alguien que la amo si me rechaza continuamente? Su padre le explica que este es el amor que Dios nos muestra.

A partir de ese momento Caleb se compromete seriamente a aprender a mostrarle a Dios su amor. Y con la ayuda de Dios Caleb empieza a comprender lo que significa amar a su esposa. ¿Pero aún hay tiempo de salvar a su matrimonio del fuego? En su trabajo debía rescatar a otros. Ahora Caleb Holt está preparado para enfrentar la tarea más difícil de su vida – rescatar el corazón de su esposa.

Al finalizar la estrategia con el uso del laboratorio de audiovisuales se logrará:

- a) Fomentar valores a los niños para una buena educación.
- b) El uso de la televisión en el aula significa para los maestros la posibilidad real de contar con una ayuda pedagógica constantemente cambiante, prospera e innovadora.
- c) Con la incorporación de la televisión se integran los procesos de aprendizaje para trazarse metas más ambiciosas.
- d) El estudiante respeta y considera al docente como su orientador y guía del aprendizaje.
- e) Los docentes son la guía de los estudiantes, motivo por el cual es importante buscar un espacio en el cual los niños miren la Tv, no por un pasatiempo sino con el interés de aprender y fortalecer sus conocimientos.

3.-OBTENER PROGRAMAS TELEVISIVOS DE LA WEB Y TRANSMITIRLOS



Fuente: URL <http://www.natureduca.com/>
Descripción. Temas educativos

Dentro de web existen páginas que nos permiten acceder a información que ayude al estudiante a fortalecer sus conocimientos en materias, ejemplo URL <http://www.natureduca.com/>, en donde se obtendrá información de temas como: Ciencia Naturales, Ciencias Sociales, Historia, geología, agricultura etc.

Con esta estrategia los docentes serán orientadores y guías para fomentar la educación, ya que permitirán que el estudiante por su propios medios tenga acceso a la página de internet antes descrita, de tal manera que si se le envía a consultar un tema puedan descargárselo del internet y a la vez obtener información sobre el tema que será tratado en la clase para que tengan bases de la materia y cualquier inquietud se resolverá.



Fuente: Unidad Educativa Santo Domingo Savio.
Descripción: Alumnos en el Internet.

En la materia de Lenguaje se enseñara el tema de Sexto año de educación básica, relacionado a la oración, el URL de la página es la siguiente:

Chicos S XXI Jardín Primero Segundo Tercero Cuarto Quinto Sexto Integra Caminos Wiki Galeria Lector es S XXI

ETIQUETAS

- Arte (10)
- Cs Naturales (31)
- Cs Sociales (12)
- Informática (2)
- Inglés (4)
- Juegos (9)
- Lengua (37)
- Matemática (11)
- Música (3)

¿QUÉ BUSCAS?
Cargando...

SEXTO RECOMIENDA

SÁBADO 22 DE OCTUBRE DE 2011

LA ORACIÓN

Aquí encontraremos material para profundizar, aclarar dudas y repasar sobre el análisis sintáctico de la oración.

Análisis de oraciones

15:23
23/04/2012

LIBROSVIVOS.NET

temasclave

La oración

La oración es una unidad de análisis gramatical, es decir, la podemos analizar sintácticamente. Aquí tienes varios ejemplos de oración:

Aquí chico leyó varios libros.

El reloj está sobre la estantería.

Mis padres hicieron fotos en el viaje.

Como ves, todas ellas contienen un verbo en **forma personal** que va a funcionar como núcleo del predicado. Son oraciones simples porque solo tienen un verbo. Si tienen más de un verbo en forma personal, hablamos de oraciones compuestas como estas:

Miguel está cansado pero hará el trabajo.

Ayer no fuimos a la sierra porque llovía.

Lo que vamos a estudiar en esta unidad va a ser la oración simple.

siguiente

INICIO DEL TEMA AVERIGUA LO QUE SABES PASO A PASO PARA SABER MÁS MATERIAL COMPLEMENTARIO

15:43 23/04/2012

Fuente: <http://chicossigloxxisexto.blogspot.com/2011/10/la-oracion.html>.

Al finalizar la estrategia con los programas televisivos descargados de la web se propone lo siguiente:

- ❖ Identificar los conocimientos en las materias de mayor dificultad de comprensión, de tal manera que se mejore el rendimiento escolar en los estudiantes.
- ❖ Los niños podrán descargar del internet programas educativos, los mismos que serán fuentes de consulta y serán analizados en la hora de clase.
- ❖ El uso de la televisión en el aula es primordial siempre y cuando no se la utilice como distracción sino como un material didáctico de aprendizaje y de enseñanza para los alumnos y docentes.

3.- IMPARTIR LA MATERIA DE EDUCACIÓN VIAL CON INFORMACIÓN REMITIDA POR LA FUENTE EPMMOP MEDIANTE UN PROGRAMA TELEVISIVO.

Se realizarán charlas apoyados con elementos audiovisuales (PC, diapositivas e infocus) referentes a educación vial apoyados en el Proyecto Metropolitano de seguridad vial en zonas escolares diseñado e implementado por el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito:



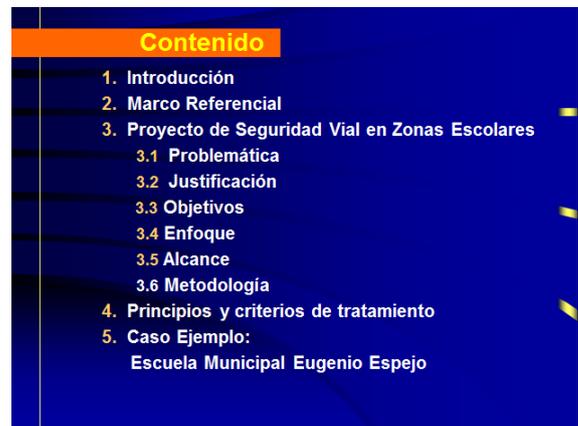
Fuente: Director de la Unidad Educativa Santo Domingo Savio

La educación vial se tiene que impartir en las escuelas y en todos los sectores de la población, ya que es un problema social que se alimenta con vidas humanas.

Esto se hará en coordinación con los maestros y padres familia, para inculcarles a los estudiantes la confianza hacia los elementos de tránsito, de tal manera que ellos vean en la autoridad a un amigo y se sientan seguros y confiados en ellos. Es muy importante que los niños tengan conocimiento que los elementos de tránsito no están para infundir miedo, sino para darles el apoyo y seguridad.

Este tipo de programas permite ver formas de cambiar actitudes que mejoran la conducta humana, comenzando por el respeto a la Ley de Tránsito, que determina las obligaciones de peatones, conductores y pasajeros ante los señalamientos de vialidad.

Fuente: Imágenes remitidas por la EMMOP



Sin negar la influencia que ejerce la televisión (como medio de comunicación de masas) en el aprendizaje, los efectos que se producen no son necesariamente educativos, pues para ello, son indispensables algunos elementos cardinales. La televisión educativa debe diseñar programas con una intencionalidad clara y expresa; los planteamientos técnicos deben aparecer supeditados a los didácticos.

En el caso de generar espacios de aprendizaje se utilizan medios y materiales complementarios, donde todos los elementos (códigos audiovisuales) se ponen al servicio de la educación-enseñanza-formación.

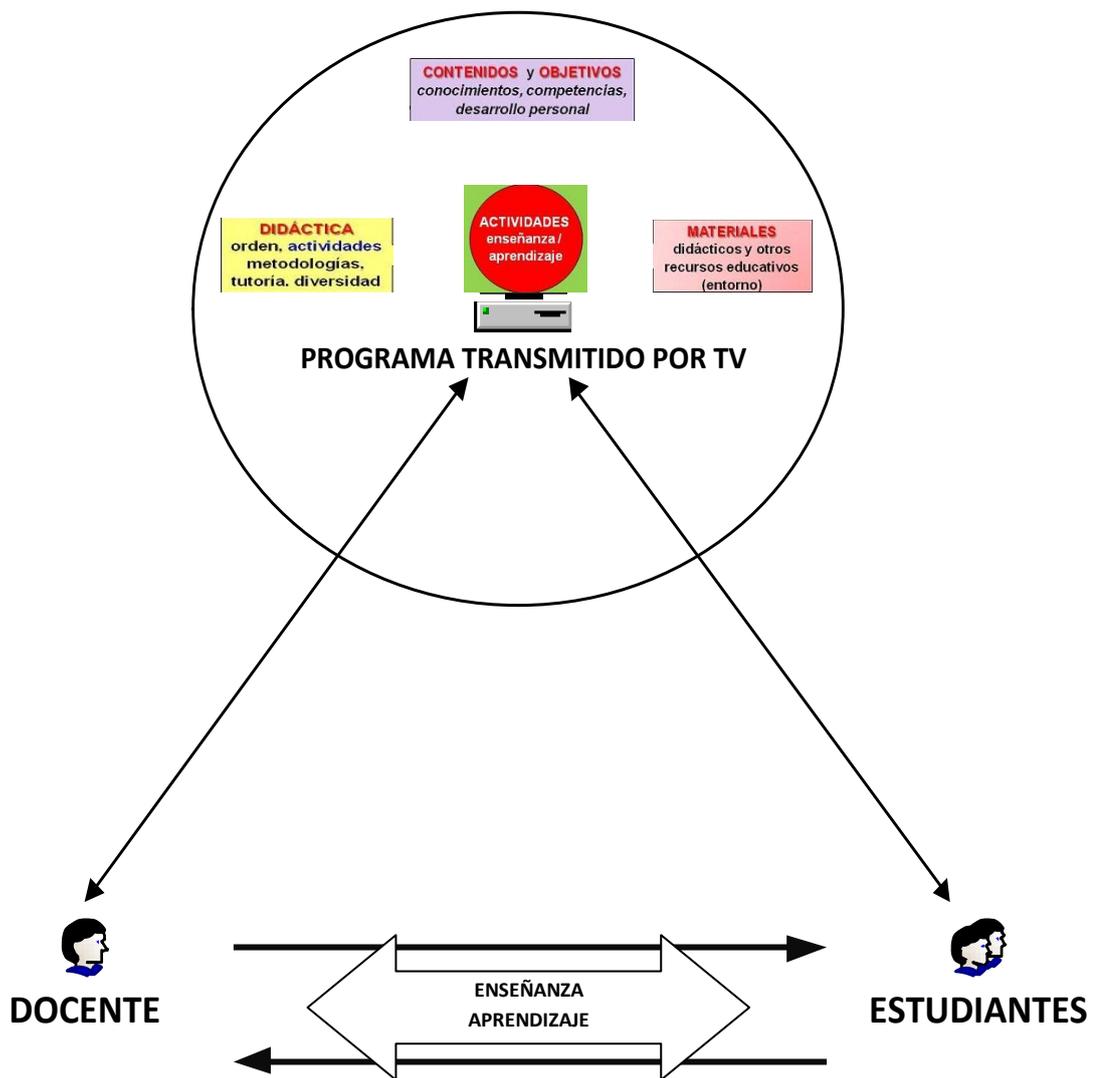
Persiguiendo objetivos muy definidos en el campo educativo, que contribuyen de manera eficaz en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su interés e intención es básicamente el de educar en un sentido amplio, ofreciendo a través de la televisión una serie de contenidos inmersos en cada uno de los niveles educativos, incorporando además conocimientos, valores y habilidades.

La televisión debe ser, por lo tanto, un recurso necesario en la educación, una forma de vivir, socializar, pensar, sentir e imaginar que tiene grandes posibilidades comunicativas para hacer de la educación una acción formadora, divertida e imaginativa.

La escuela y la televisión conforman el triángulo de los escenarios donde nos construimos como seres humanos reiterando que se trata de un triángulo cuyas relaciones afectan a todas sus partes.

A lo que nos conduce todo lo anterior es a aclarar que la televisión educativa no puede ser, ni debe intentar ser un sustituto del proceso personal e institucional de educación y de aprendizaje. Se la debe considerar como una herramienta de refuerzo en la enseñanza - aprendizaje (la televisión no debe ponerse en el lugar de la escuela y del maestro).

Podría aceptar la posibilidad de establecer una programación de carácter educativo, cuyo objetivo fuese facilitar a los docentes materiales televisivos que, utilizando los recursos comunicativos de la televisión, le aproximen temas que le son lejanos por diferentes razones, pero estaríamos ante un sistema de distribución de materiales y no otra cosa.



RECOMENDACIONES:

- ❖ Los estudiantes deben tener conocimiento de las señales de tránsito, ya que ellos son muy observadores y pues están pendientes de lo que se debe hacer o no, con el fin de colaborar con la ley.
- ❖ Los docentes deben fomentar a sus niños la importancia de educación vial, con videos educativos, de tal manera que el niño reconozca ciertas señales de tránsito.
- ❖ Al hablar de educación vial proponemos al estudiante y al docente una estrategia para que el niño ponga interés por aprender nuevas cosas más aun al momento de presentar imágenes, esto permite que el niño sienta la clase dinámica y entretenida.
- ❖ Esta estrategia permite que los estudiantes reconozcan las señales de tránsito de tal manera que poco a poco vayan reconociendo las señales que se observan en las calles y aceras.

4.- EL DOCENTE COMO MEDIO PARA EL APRENDIZAJE Y PARA LA ENSEÑANZA



Fuente: Unidad Educativa Santo Domingo Savio

El docente es un profesional del conocimiento, que debe estar atento a su continua evolución tanto en las disciplinas que enseña, como en las ciencias del aprendizaje, por lo que son importantes los programas de actualización. De igual modo el docente como un verdadero maestro debe construir espacios apropiados para la enseñanza-aprendizaje, esta acción mediadora corresponde a la ayuda pedagógica planeada y desarrollada en un ambiente educativo, en el cual se posibilite además del aprendizaje significativo.

Lo que la docencia hoy en día requiere, es de personal capacitado en ambos sentidos, además de poseer un dominio de conocimientos sobre las propuestas curriculares que operan en la educación básica, en la actualidad, la necesidad de transformar el papel del docente informador, a formador y guía del alumno en el proceso de aprendizaje. ¿Cómo? orientando al estudiante a buscar, investigar, a indagar, explorar y reforzar para finalmente aplicar los conocimientos adquiridos a su vida cotidiana.

Generar aprendizajes con sentido exige docentes que relacionen los conocimientos y las competencias en el entorno cotidiano de los estudiantes; esto se puede lograr a través de experiencias de aula, que incorporen los

medios a la misma, o con trabajos extracurriculares que le permitan al estudiante relacionar el contenido de las competencias, expresado en los estándares, y su realidad, para entender mejor el mundo; eso es darle un sentido a la educación".

En los procesos de formación de docentes se tiene en cuenta no sólo el manejo básico de los lenguajes y las potencialidades de los medios; también se refuerza la habilidad de los maestros para seleccionar el medio más apropiado de acuerdo con los procesos de aprendizaje, en los que se deben identificar las afinidades de los niños y jóvenes con los diferentes medios. Esto le permite al maestro ir a los aprendizajes individuales y orientar sus prácticas mediante el uso de los medios más apropiados, con el fin de potenciar ese desarrollo de las competencias en los niños, las niñas y los jóvenes.

Como profesores el deber es descubrir la capacidad que tenemos para hacer encontrar esas dos realidades; por un lado el estereotipo de la televisión comercial y por otro la televisión como aliado para el aprendizaje.

Ahora bien, la estrategia que se plantea desde la parte teórica es que se escoge un tema se trata en el aula, y posteriormente relacionarlo con un programa de televisión de carácter educativo previamente escogido tanto en el tema, cuanto el canal y horario respectivamente.

BIBLIOGRAFÍA

- Araujo, E. (1998). "Investigación sobre televisión infantil", en infancia y aprendizaje.
- Cebrian Herreros, M. (1978). Introducción al lenguaje de la televisión . Madrid: Pirámide.
- Diario, E. (18 de mayo de 1999). Programas de TV en el banquillo. la televisión influye en la conducta de los niños , pág. 5.
- Domench, J. M. (1981). La Violencia y sus causas. Paris: Unesco.
- E.Koenig, A. (1970). Tv educativa: presente y futuro. Buenos Aires: Troquel.
- F.White, J. (1975). La televisión como lenguaje. Buenos Aires: troller.
- Faure, E. (1974). Aprende a ser: La educación del futuro. Madrid: Alianza.
- Font, H. (1969). El mundo de la televisión. Buenos aires: Cultura universitaria.
- Garcia, T. (1999). Los programas d e televisión y la conducta del niño. Barcelona: nacional.
- González, J. (1989). la televisión. España: Madrid.
- Greenfield, P. (1984). El niño y los medios de comunicación. Madrid: Morata.
- Jersild. (1964). El niño en la escuela. Buenos Aires.
- Levine, M. (1997). La violencia en los medios de comunicación. Bogota.
- Medley, R. C. (1967). La televisión educativa. Buenos Aires: Troller.
- Mora, A. L. (1982). La televisión en el Ecuador. Guayaquil: Amauta.
- Otero, E. L. (1984). Televisión y violencia. Santiago de Chile: Huelen.

Scharanmn, W. (1972). "La televisión en los niños; los efectos de la televisión". Mexico: Trillas.

Schramm, L. (1960). Los niños y la televisión. Madrid.

Torres, J. (2007). Bajo Rendimiento Escolar. Valencia: Cyan, Proyectos y producciones.

Uribe, P. S. (1996). La televisión y el aprendizaje en preescolares.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

UTE-ECUADOR

ENCUESTA PARA DOCENTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

1.-¿ Que programa de Tv cree que es importante para sus alumnos?

- a) Discovery chanel
- b) Artatack

2.- ¿Un docente cuando puede identificar a su alumno que tiene problemas por ver televisión?

- a) El niño se duerme en clase
- b) No cumple sus tareas diarias
- c) Es agresivo con sus compañeros

3.- ¿Cree que los programas de televisión actuales a nivel nacional son educativos para los estudiantes

- a) SI
- b) NO

4.-¿Cómo identifica el ambiente del aula escolar cuando su alumno mira mucha televisión?

- a) Pasan distraídos
- b) Son muy Inquietos
- c) Imitan ciertos Programas que miran en la TV

5.- ¿Por qué cree que los niños tienen bajo rendimiento escolar?

- a) No hay control en la casa
- b) Miran demasiado la televisión y no hacen tareas
- c) Problemas familiares

6.- ¿A qué personajes imitan y que les gusta observar a los niños en la Tv.?

- a) lucha libre
- b) dibujos animados
- c) otro

7.- ¿En un laboratorio de audiovisuales que opina que se debe transmitir para mejorar el rendimiento escolar de los niños?

- a) Resumen de la materia dada
- b) Películas Educativas

8.- ¿Piensa que la televisión influye en el rendimiento académico de sus alumnos?

- a) siempre
- b) casi siempre
- c) nunca

9.- ¿Cuál sería su propuesta para que los padres de familia controlen a sus hijos el uso de la televisión?

- a) Realizar folletos educativos sobre la Tv
- b) Implementar un taller padres e hijos
- c) Organizar clases demostrativas con Tv

10 ¿Cuándo se deben transmitir programas educativos en las instituciones para fomentar el buen uso de la televisión?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

UTE-ECUADOR

**ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA DEL SEXTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA**

1.-¿ Cree usted que hay que poner un límite de tiempo a los hijos para ver la televisión

a) Si

b) No

2.- ¿Usted supervisa los programas que observa su hijo en la televisión?

a) Si

b) No

3.- ¿Considera importante que su hijo mire los programas de televisión sin límite de tiempo?

a) Si

b) No

4.- ¿El interés que pone su hijo en los programas de televisión permite mejorar su rendimiento escolar?

a) Si

b) No

5.- ¿Cómo cree que debemos actuar como padres de familia para que la televisión no sea un medio importante de pasatiempo y diversión para los hijos?

- a) Dar la instrucción que no vean y dejar que ellos decidan si ver o no.
- b) pasar más tiempo con ellos
- c) buscar programas educativos o películas educativas

6.- ¿Cuando comparte tiempo con su hijo mirando la televisión que tipos de programas observa y porque?

- a) Infantiles
- b) novelas
- c) noticias
- d) otro

7.-¿Cuál de estos programas de televisión considera que son educativos y ayuden a mejorar el Rendimiento escolar de su hijo?

- a. Discovery channel
- b. Discovery kit
- c. Artatak

8.- ¿Piensa que la televisión influye en el rendimiento académico de su hijo?

- a) siempre
- b) casi siempre
- c) nunca

9.- ¿Qué aptitud adopta el niño cuando permanece solo en casa con acceso al Tv cable?

- a) Disminuye su rendimiento escolar
- b) No hacen caso
- c) Fomentan el desorden

10.¿Su hijo mira la televisión mientras realiza las tareas escolares?

- a) Siempre
- b) Casi Siempre
- c) Nunca

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
UTE-ECUADOR

6.14

6.15 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS

SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA QUE MÁS CONVenga CON TU OPINIÓN:

1. ¿Qué tiempo mira la televisión?

- a) Siempre
- b) Mucho
- c) Poco
- d) Nunca

2. ¿Cuánto horas en el día miras la televisión?

- a) Más de 7 horas
- b) Entre 5 y 7 horas
- c) Entre 2 a 4 horas
- d) Menos de 1 hora
- e) otro: _____

3. ¿Cómo calificarías a la televisión Ecuatoriana?

- a) Muy Buena
- b) Buena

- c) Mala
- d) Regular

4. ¿Cómo es la información que transmite la televisión?

- a) Educativa
- b) Entretenida
- c) Interesante
- d) Aburrida

5. ¿Qué opinas sobre los Programas que presentan Violencia?

- a) No Deberían Existir Estos Programas
- b) Son Interesantes y Entretenidos
- c) No Me Interesa / Me Da Igual
- d) Otro: _____

6. ¿Cuál es el mejor programa que te gusta?

- a) Los simpsons
- c) El Chavo Del Ocho
- d) Noticias
- e) Combate

7. ¿Cuál es el mejor programa que te dedicas a observar el fin de semana?

- a) La Guerra de los sexos
- b) Carita de Angel
- c) Doraemon
- d) Dragonboll
- e) Heroes verdaderos

8. ¿Qué canal ecuatoriano crees que tenga los mejores programas?

- a) Gamatv
- b) RTS
- c) Teleamazonas
- d) Ecuavisa
- e) TC televisión
- f) Canal uno

9. ¿Con quién conversas más acerca de los programas de la televisión?

- a) mis padres
- b) con mi familia
- c) con mis amigos
- d) Con mis profesores
- e) otros: _____

10. ¿De qué manera influye la televisión cuando no te das cuenta del tiempo que la miras?

- a) En mi manera de pensar
- b) En mi manera de hablar
- c) En mi rendimiento escolar
- d) Otro

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN