



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TITULO A OBTENER: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, MENCIÓN CIENCIAS NATURALES**

**TEMA: LOS ESPACIOS VERDES Y SU INFLUENCIA EN EL  
AMBIENTE EDUCATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA  
ESCUELA “SAN FELIPE”**

**AUTORA: ALBA PATRICIA RAMÍREZ GONZÁLEZ**

**DIRECTORA: Lcda. PATRICIA CAJAS**

**QUITO ECUADOR**

**2013**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del trabajo de Investigación nombrado por el H. Consejo Universitario de la Universidad Tecnológica Equinoccial:

### **CERTIFICO:**

Que el Informe de Investigación: “Los espacios verdes y su influencia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del Colegio San Felipe de la Ciudad de Quito, durante el año lectivo 2011 – 2012” presentada por la estudiante: Alba Patricia Ramírez, reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador que el H. Consejo Universitario designe.

Quito, 2013

**TUTORA**

---

## **AUTORÍA DE TESIS**

La abajo firmante, en calidad de estudiante de la Carrera de Ciencias de la Educación, declara que los contenidos de este Informe de Investigación Científica, requisito previo a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales, auténticos personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Quito, 2013

---

Alba Patricia Ramírez

CC: 170959001-0

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mi madre, ya que sin ella este proyecto sería un sueño navegando en la mente de alguien más.

También lo dedico a los futuros licenciados en Ciencias de la Educación que vieron en esta carrera un futuro, no solo para sí mismos, sino también un futuro para los jóvenes y niños de nuestro país, gracias a la pasión que hemos puesto al aprender y aplicar los conocimientos obtenidos lograremos cambios significativos, para el bienestar colectivo.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por brindarme el don de la vida y el afecto de mis seres queridos en quienes me apoyo constantemente.

A mi madre Albita quien incondicionalmente ha estado a mi lado ayudándome a levantarme cuando la vida me ha golpeado con duras pruebas, su hombro junto al mío caminando siempre hacia adelante.

A mis hijos Daniel y Camila porque han sido la fuente de mi inspiración, la fortaleza de mi vida y el impulso para superarme cada día.

A mi futuro esposo Emilio quien me ha ayudado a superar muchas dificultades y me ha mostrado el lado maravilloso de la vida.

A los Docentes de la Universidad Tecnológica Equinoccial, quienes han sido mi ejemplo y me han brindado las herramientas básicas para avanzar en la vida, gracias por su ayuda y por hacer de mí una profesional segura y productiva.

Alba Patricia

## ÍNDICE GENERAL

<a href="#">PORTADA</a> .....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR .....	ii
AUTORÍA DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR.....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE GENERAL .....	vii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	2
El Problema	
Planteamiento del Problema .....	3
Formulación del Problema	
Preguntas Directrices .....	4
Objetivos .....	4
Objetivo General .....	4
Objetivos Específicos .....	4
Justificación e importancia .....	5
CAPITULO II .....	7
Fundamentación Científica .....	7
Características del Espacio verde .....	8
Clasificación .....	11
Funcionalidad.....	12
F. Sanitaria	
F. Biopsicosocial.....	14
F. Estética.....	14
Necesidades de la Población .....	15
Importancia en la Salud .....	16
Para el mantenimiento del Ecosistema	
Importancia en la Educación	
Los espacios verdes y su importancia.....	19
El Ambiente Educativo .....	19
Elementos Psicológicos .....	21
Elementos Ecológicos .....	22
Elementos Emotivos .....	26
Condicionamientos del Ambiente Educativo	
Influencia en el Educando.....	34

Bio Psico y Social .....	36
Características del Ambiente Educativo	
Los espacios verdes y su repercusión en el aprendizaje .....	41
Elementos del Espacio verde .....	42
Idea a Defender .....	44
Variables de la Investigación .....	44
Operacionalización de variables .....	45
CAPITULO III.....	46
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	46
Diseño de la Investigación.....	46
Tipos de la Investigación .....	46
Bibliográfica Documental .....	46
Método .....	46
De Campo .....	46
Población y Muestra .....	47
CAPÍTULO IV.....	52
Plan para Recolección de la Información .....	56
Plan para el Procesamiento de la Información.....	56
Análisis e Interpretación de Resultados	
CAPITULO V.....	63
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	63
Conclusiones .....	63
Recomendaciones .....	64
CAPITULO VI.....	65
LA PROPUESTA .....	65
Antecedentes de la Propuesta.....	66
Justificación .....	66
Objetivos .....	65
Objetivo General.....	66
Objetivos Específicos.....	66
Análisis de Factibilidad.....	67
Plan Operativo	
Desarrollo de Talleres .....	70
Cronograma de Actividades.....	87
Marco Administrativo .....	88
Previsión de la Evaluación.....	88
BIBLIOGRAFÍA .....	91
ANEXOS .....	93
.....	





## INTRODUCCIÓN

Considerando al Medio Ambiente como un entorno vital o como el conjunto de factores físicos, naturales, culturales estéticos, sociales y económicos que interaccionan con el individuo y con la comunidad en la que vive; es decir, como un todo amplio y completo y, ante la problemática ambiental a la que hoy la humanidad asiste, es que se hace necesaria la concienciación y participación de todos los miembros de la sociedad en la búsqueda del desarrollo sustentable y una mejor calidad de vida.

El ser humano es vulnerable a los riesgos del medio ambiente desde el mismo momento de su concepción y a lo largo de toda su vida. En los niños sin embargo, por muchos factores que incluyen su fragilidad inmunitaria, el período crítico de su crecimiento y desarrollo físico y mental en el que se encuentra y en general por su dependencia casi total de los adultos, el ambiente que los rodea no solo determina de manera mucho más contundente su estado de salud, su bienestar y su futuro, sino en un lamentable alto número de casos su supervivencia misma.

Desde los primeros meses de vida, el pequeño explora su entorno a través el juego y, de esta manera crece y se desarrolla, pero para desarrollar su emotividad y seguridad, el trabajo lúdico dentro de su crecimiento debe ir desarrollándose en un ambiente adecuado que le permita sentirse rodeado de la naturaleza y a la vez un todo con ella.

Una condición esencial para que los niños crezcan y se desarrollen plenamente es brindarles ambientes y espacios saludables. Los estímulos para el juego y el aprendizaje tanto formal como informal en la escuela y en la comunidad que reciben a través del contacto con sus compañeros son muy importantes para que lleven una vida sana.

Es en el entorno educativo donde el estudiante puede relacionarse efectiva y afectivamente con su entorno a través de un óptimo proceso de aprendizaje, pues es en la escuela donde pasan gran parte de su tiempo, por ello es fundamental que este lugar de aprendizaje cuente con espacios verdes que le nutran afectivamente y que fomenten una relación armoniosa entre estudiante y entorno.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

**TEMA:** LOS ESPACIOS VERDES Y SU INFLUENCIA EN EL AMBIENTE EDUCATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA “SAN FELIPE”

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Desde que el ser humano apareció sobre la faz de la Tierra, estableció una relación de dependencia entre él y su entorno, fue para él y los suyos la base fundamental de su existencia, ya que él mismo como ser natural es parte de ella. Poco a poco aprendió a temerla, a aprovecharla para su beneficio y asegurar su bienestar en base a lo que de ella pudiese tomar.

Esta relación con el tiempo fue evolucionando, a medida que el tiempo transcurría el ser humano se fue adueñando de la naturaleza con el fin de dominarla, transformándola, alterándola y alterando poco a poco su equilibrio armonioso.

Sin embargo, sigue siendo esa naturaleza reflejada en sus múltiples formas de vida, la que le aporta a la humanidad, un ambiente sano no solo en elementos vitales, sino en la salud mental y emotiva que desde la explosión de la Revolución Industrial está deteriorándose, debido a los diferentes tipos de contaminación que la aquejan y que son el resultado de la ambición desmedida y el hambre de progreso de esa misma humanidad que la necesita.

Actualmente, esa relación de dependencia en equilibrio se encuentra en peligro, ya que el ser humano ha ido convirtiéndose poco a poco en el principal depredador de su espacio físico y contextual, sin tomar en cuenta de que el mundo como tal no le pertenece, que es parte solo de un legado temporal y que su misión es cuidarlo para que las nuevas generaciones puedan disfrutarlo.

En el Ecuador, esta realidad no es distante, sin embargo en comparación con naciones más avanzadas técnicamente, esta es una nación aún arraigada a la

naturaleza, ya que originalmente su filosofía es de corte ecologista, ya que la heredó de sus antepasados ancestrales que vivían en una actitud de respeto hacia Natura.

Un reflejo de esa realidad es la actitud conservacionista de sus autoridades gubernamentales, quienes son conscientes de la necesidad de progreso, pero también de la necesidad de preservar el entorno como fuente de ese mismo progreso a futuro.

Según la ONU en su “Declaración sobre medio ambiente y futuro”, los pueblos donde se destruyó la naturaleza y sus espacios, se han ido convirtiendo en sociedades frías como el concreto que las envuelve, por ello, es determinante que las autoridades tomen la causa ecologista territorial bajo su protectorado.

En cada región del Ecuador existen programas de preservación de los espacios, no solo con intenciones ecologistas, sino como parte del plan activo de conservación del patrimonio natural del país frente a la avalancha de zonas deforestadas producto de tala indiscriminada y del aumento de las zonas urbanísticas.

La relación ser humano-entorno es tan necesaria como si se tratase de la relación afectiva y dependiente entre una madre y su hijo, ya que el entorno en que se desenvuelve una persona influye poderosamente en su equilibrio emocional y por tanto le condiciona.

Desde ese punto de vista, corresponde a los educadores rescatar los elementos positivos que el entorno natural aporta a la vida de nuestras sociedades como elemento condicionante de todas sus actividades de repercusión a futuro.

Es fundamental la presencia de espacios verdes en el entorno formativo académico de los niños y niñas, no solo como catalizador de la energía sino como un elemento motivante en el aprendizaje cotidiano. Al irse transformando el paisaje inmediato, son los estudiantes los más afectados, pues no solo influye en su estado de ánimo, sino en toda su conducta y rendimiento intelectual.

Conscientes de ello, las autoridades de la Escuela “San Felipe”, han integrado a sus planes y programaciones la integración de sus estudiantes en actividades que ayuden a la mantención de espacios verdes no solo en la institución, sino también en el entorno metropolitano.

Por lo tanto, un problema que se considera hasta cierto punto aislado se convierte en el eje de la temática Psico-socio y pedagógica de estos tiempos.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo influye la presencia de espacios verdes en el ambiente educativo de los niños y niñas de la Escuela “San Felipe”?

## **1.3 PREGUNTAS DIRECTRICES**

1.- ¿Cuáles son los aspectos positivos que fomenta la presencia de espacios verdes en el entorno educativo de los niños y niñas?

2.- ¿Qué actitudes fomenta la institución para fortalecer la relación estudiante entorno?

3.- ¿Cuáles son los elementos pedagógicos que giran alrededor del aprovechamiento de los espacios verdes en la institución?

4.- ¿Qué elementos formativos se desarrollan hacia la capacitación de los docentes de la institución para el manejo didáctico de los espacios verdes en la escuela?

## **1.4 OBJETIVOS:**

### **1.4.1 GENERAL:**

Determinar la influencia de los espacios verdes en el ambiente educativo de los niños y niñas de la Escuela “San Felipe”.

### **1.4.2 ESPECÍFICOS:**

- Definir qué son los Espacios Verdes y cuáles son los aspectos positivos que fomenta la presencia de ellos en el entorno educativo de los niños y niñas.
- Diagnosticar los elementos pedagógicos que giran alrededor del aprovechamiento de los espacios verdes en la institución.

- Establecer la influencia directa entre el entorno ecológico y el aprendizaje significativo.
- Diagnosticar que consecuencias produce en los estudiantes la falta de espacios verdes en su entorno educativo inmediato.
- Diseñar una propuesta que beneficie al desarrollo del aprovechamiento de los espacios verdes como elementos del aprendizaje cotidiano.

## **1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

La educación actual es una suma de saberes y experiencias que van nutriendo el caudal intelectual de niños y niñas, todo aprendizaje deja su huella en ellos y ellas, por ello, se pretende constantemente que el aprendizaje por más mínimo que este sea debe ser significativo.

El proceso educativo, reconoce la importancia del entorno en el desarrollo experiencia de los estudiantes y fomenta la interrelación entre el ser y el espacio inmediato, llámese entorno o contexto siempre hará referencia a la Naturaleza.

Los seres humanos se nutren de lo que ven, su esencia sensitiva les lleva a explorar su entorno y a beber de él la energía, los niños y niñas son seres en constante asombro de lo que ven y escuchan, disfrutan interrelacionarse con los animales y las plantas y de ellos aprenden antes que los conceptos las impresiones.

La educación medio ambiental asociada a los espacios arborizados va en aumento, cada día son más los beneficios que se identifican de la relación naturaleza – aprendizaje y más las campañas para el aprovechamiento de los espacios verdes en la sensibilización y motivación.

Por tanto, investigar cómo incide de la presencia de espacios verdes en el ambiente educativo de los niños y niñas de la Escuela “San Felipe”, es de sumo interés para la institución que pretende la formación integral de sus estudiantes en completa armonía con su entorno.

La importancia de este trabajo investigativo se fundamenta en los resultados que permitirán a la institución un mejor aprovechamiento de los procesos del aprendizaje en sus estudiantes y de su interrelación con los espacios verdes, fomentando así, su sentido de pertenencia e integración a la naturaleza, además de una visión más real y a la vez más ecologista.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

##### 2.1 LOS ESPACIOS VERDES

El acelerado crecimiento urbano, tendencia de la organización espacial mundial desde el siglo pasado, ha impactado en la vida misma de las ciudades, poniendo a prueba su capacidad de proporcionar servicios básicos. Con frecuencia la imposibilidad de prestar esos servicios, las convierte en espacios complejos, agobiados de problemas.

Entre los preocupantes problemas urbanos insolubles, figuran los referidos al equipamiento y al deterioro medioambiental. En tal sentido, la desproporción en la cantidad de habitantes y los espacios verdes incrementan los niveles de contaminación ambiental.

**“El concepto de espacios verdes, ha pasado de ser considerado, un aporte a la estética del paisaje urbano, a un aporte clave para pensar en una ciudad sostenible. Los espacios verdes contribuyen a producir oxígeno, absorber partículas y elementos químicos contaminantes, al mismo tiempo de atenuar ruidos, radiación solar y convertirse en puntos comunes de ocio y contacto con la naturaleza”.**<sup>1</sup>

Los Espacios Verdes son sitios naturales o creados con una finalidad implícita, la de proporcionar a los seres humanos una relación de convivencia directa con la naturaleza, estos se encuentran constituidos con una combinación de elementos que proporcionan relax y confort.

Al ser naturales estos espacios están adaptados a las características del suelo donde se encuentran; pero, al ser creados requieren de constante mantenimiento y ese

---

<sup>1</sup> Alberto Mattis en su libro Los espacios y su funcionalidad: (2008 pág. 235)

cuidado demanda tiempo, dinero pero sobretodo esfuerzo. En muchas ciudades sus habitantes aprecian los esfuerzos de sus autoridades por dotarles de espacios verdes a lo largo del casco citadino, pero existen ciudades en los que sus habitantes no contribuyen al buen mantenimiento de estos mismos espacios que constituyen pequeños pulmones caseros.

Lastimosamente al ser los espacios verdes mal empleados, no cumplen con su finalidad inicial de ornar los espacios donde se desenvuelve la vida cotidiana.

Para Arne Naess padre de la Ecología, el espacio verde en sí, no es un espacio o no constituye un espacio por sí mismo, es un espacio que cobra vida de acuerdo a las actividades que se desarrollan en él sino.

### **2.1.1 CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO VERDE**

**“Un espacio verde se encuentra caracterizado por un ecosistema que funciona en conjunto en equilibrio con el ambiente y cumple funciones que le son características respecto de su comportamiento en cuanto a calidad visual, protección de asoleamientos y abrigo de vientos, su significado como mejoramiento de la calidad de vida en cuanto al solaz y esparcimiento, actividades culturales y físicas, atemperamiento de factores de polución ambiental, entre otros”.**<sup>2</sup> Los espacios verdes representan verdaderos microclimas; es decir, variantes climáticas o características especiales del clima dentro del clima general de la región o del contexto determinado.

El concepto de determinar índices urbanológicos en relación con los metros cuadrados de espacio verde por habitante y la cantidad de árboles pierde identidad y son obsoletos frente a la gran movilidad poblacional, a los cambios de las estructuras de las comunidades.

---

<sup>2</sup> Diccionario del Ambiente (2007 pág. 357)



Según Ramón Margalef, en su “Ecología Descriptiva” los espacios verdes han de tener características que hagan agradable la estancia de los usuarios, han de ser confortables, por esto decimos que los espacios verdes aportan CONFORT. Los principales elementos que influyen en el confort del lugar son temperatura, humedad y viento. Si en el lugar no se poseen unas características ideales de confort hay utilizar la vegetación para modificar el microclima.

“El equilibrio ambiental, que es el que nos aporta esa sensación de confort se ve roto por factores como la polución ambiental (gases, humos, polen, esporas), las elevadas temperaturas, la disminución de la radiación solar que llega al suelo, los ruidos, la poca renovación del aire, una atmósfera muy seca o muy húmeda. Con las plantas podemos y debemos modificar el ambiente en ese espacio para que sea agradable a la mente (relajación, tranquilidad, descanso) y a los sentidos (olores agradables, colores, sonidos.). Las plantas fijan el polvo a sus hojas, producen una depuración bacteriana, regeneran el aire, fijan los gases tóxicos. Por esta razón, es ideal poner las zonas verdes cerca de las fuentes de polución”.<sup>3</sup>

La vegetación filtra los rayos solares y se consiguen con ello varios efectos, por un lado el suelo sombreado se calienta menos por lo que pierde menos agua y por otro el agua depositada en las hojas se evapora contribuyendo así a refrescar el ambiente. A esto hay que sumar la transpiración de las propias plantas. El agua, para poder evaporarse consume energía de la atmósfera, lo que favorece también la bajada de las temperaturas.

El otro factor que influye sobre el confort es el viento. Las prácticas de tecnificación y mejoramiento de bosques y suelos realizadas por el INIAP y publicadas en su Informe Anual a los agrónomos y agricultores de la Costa en 1992 determinaron que con la vegetación se consigue frenar la velocidad del viento de un 20% a 50% evitando así el arrastre y desgaste del suelo. Para esto se requiere el sembrado de plantas resistentes que cumplen la función de cortavientos, beneficiando no solo a la producción, sino también a la composición del paisaje y del suelo.

---

<sup>3</sup> Ramón Margalef (1986 pág. 384)

El ruido es un factor típico de las ciudades. Este se puede disminuir con pantallas vegetales. Han de tener cierta altura para que el sonido no pase por encima, un grosor adecuado (a mayor grosor más será la protección) y un follaje denso (se considera que la disminución del ruido es de 8 a 10 decibelios por metro de espesor).

Una plaza de una manzana que en determinado tiempo fue un espacio verde hoy no lo es de ninguna manera, porque está afectada en sus funciones como tal por las masas edilicias circundantes en altura y en compacidad, por la emanación de gases de los vehículos que la rodean, por la polución visual, por los ruidos, por la concentración humana y por la invasión de animales domésticos.

Cuando quienes diseñan sean estos arquitectos, ingenieros o urbanistas hacen referencia a elementos prácticos de los espacios verdes además de los parques públicos, las plazas, plazoletas, las rampas o canteras en avenidas, las plantas a lo largo de toda la ciudad contribuyendo así al ornato municipal de las ciudades.

“Ninguno de los espacios que rodean la cotidianidad de las ciudades cumple con las funciones específicas de espacio verde por sí mismos, ya que al ser solo espacios circundantes, se hallan desconectados entre sí, solo se presentan como espacios decorativos de otros espacio algo más grandes, sin llegar a conformar un todo armonioso en el que formen un verdadero espacio verde”.<sup>4</sup>

En ese caso, sí es conducente una relación espacio verde, masa edilicia y cantidad de habitantes, es muy posible arriesgar porcentajes, no muy ajustados, por aquello de la mención de la gran movilidad de las concentraciones humanas y los desarrollos habitacionales en muchos de los casos, no previstos o accidentales.

Hoy en día, es bastante común y existen ejemplos de radicaciones de industrias, grandes desarrollos en base a ellas, que luego desaparecen y dejan a merced de situaciones coyunturales dolorosas por cierto, a grandes concentraciones poblacionales.

El arbolado urbano no alcanza a ser un vínculo de unión entre espacios verdes por cuanto las filas de árboles no significan la creación de microclimas ni integran un

---

<sup>4</sup> [HTTP/ www. Plantihogar.net/ enciclopedia](http://www.Plantihogar.net/enciclopedia) – diseño de espacios verdes urbanos.

ecosistema. Se encuentran demasiado afectados por la polución urbana, cortes de raíces, podas indiscriminadas, servicios públicos, etc. solo pueden medianamente aportar sombras cuando existen. (Lopez ,2010)

“Según las autoridades municipales de la Ciudad de Madrid en su informe sobre planeación de espacios urbanísticos, el espacio verde debe encontrar un porcentaje de superficie en relación con las unidades habitacionales y los habitantes, desplazándose en forma armónica dentro del tejido urbano, conectado, vinculado y permitiendo el desplazamiento del usuario libre de los problemas de polución ambiental, visual, ruidos, gozando de esparcimiento o meditación física y cultural”<sup>5</sup>

Para expresarlo más gráficamente, el espacio verde debe encontrarse en relación con los otros elementos.

Estos elementos deben ser edificados de forma tal, que un individuo pueda desplazarse dentro de una ciudad trasladándose de un punto al otro, selectivamente en bus, en auto dentro del tejido urbano ó en bicicleta, corriendo o a pie dentro de espacios verdes, gozando de la vida al aire libre, lejos de ruidos, de poluciones, de accidentes. Donde se oigan cada vez más, en la medida que avanza la formación de microclimas y ecosistemas, los ruidos de la Naturaleza.

## **2.2 CLASIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS VERDES**

A efectos de terminología técnica y legal, en cuanto al ámbito municipal se refiere y mientras no exista una clasificación de rango superior, las zonas verdes de un municipio según las Autoridades Municipales de Madrid – España en sus disposiciones sobre el espacio público y recreativo<sup>6</sup>, se clasifican en:

- Zonas verdes públicas.
- Zonas verdes de uso público.
- Jardines privados.

En cuanto a su extensión y tipo, se clasifican en:

---

<sup>5</sup> Http:www.plantihogar,1 documento. parques y zonas verdes de Madrid.

<sup>6</sup> Pág. Oficial. Ayuntamiento de Madrid, distribución de espacios urbanísticos.

- Grandes parques, y pequeños parques, grandes plazas ajardinadas, los recintos entre alineaciones de calles de extensión , pequeñas plazas ajardinadas y jardines, serán los de extensión inferior, avenidas con paseo arbolado o ajardinado son las que, teniendo tráfico rodado, cuentan con aceras o paseos laterales o centrales de anchura superior a 10 metros con partes ajardinadas o dos filas de árboles por acera., calles arboladas son aquellas que teniendo tráfico rodado, disponen al menos de una fila de árboles por acera.

- Calles peatonales ajardinadas son aquellas que, no permitiendo el tráfico rodado regular (aunque sí en horarios o circunstancias especiales) cuentan con arbolado o jardines, bancos u otros equipamientos propios de las zonas verdes.

- Isletas y medianas son aquellos espacios verdes no accesibles construidos con objeto de facilitar el tráfico rodado o peatonal.

- Espacios adecuados o creados dentro de establecimientos hospitalarios o educativos, con el fin de brindar elementos de confort a sus usuarios, o de contribuir a las actividades formativas.

### **2.3 FUNCIONALIDAD DE LOS ESPACIOS VERDES:**

“Los espacios verdes cumplen funciones dentro de la sociedad que los hacen indispensables en el desarrollo de la vida cotidiana del hombre urbano actual. Estas funciones se pueden clasificar en”<sup>7</sup>:

- Sanitarias
- Psico-sociales
- Recreativas Estéticas

#### **2.3.1 FUNCIÓN SANITARIA:**

**“Los espacios verdes por su esencia de recreadores de los ambientes, deben tener características que hagan agradable la presencia de quienes busquen refugio en ellos; han de ser confortables, por esto se dice que los espacios verdes aportan confortabilidad y benefician la emocionalidad. Los principales**

---

<sup>7</sup> Filosofía de la Vida, Arne Naess (2008)

**elementos que influyen en el confort del lugar son temperatura, humedad y viento”<sup>8</sup>.**

De acuerdo a esto, si en el lugar no se poseen unas características ideales de confort hay que utilizar la vegetación para modificar el clima particular. El equilibrio ambiental, que es el que aporta esa sensación de confortabilidad se ve roto por factores como la polución ambiental (gases, humos, polen, esporas), las elevadas temperaturas, la disminución de la radiación solar que llega al suelo, los ruidos, la poca renovación del aire, una atmósfera muy seca o muy húmeda.

La vegetación en el contexto permite modificar positivamente el ambiente para que sea agradable primero a la vista y luego a la mente produciendo elementos que permiten disminuir la cantidad de stress mental ya que aportan sensaciones de relajación, tranquilidad y descanso a quienes le observan, sin necesidad de establecer contacto directo con ella, ya que actúan sobre los sentidos a través de la percepción de olores agradables, colores y sonidos.

Las plantas con su capacidad de fabricar su propio alimento fijan el polvo a sus hojas, producen una depuración bacteriana, regeneran el aire, fijan los gases tóxicos (CO<sub>2</sub>) Por esta razón es ideal poner las zonas verdes cerca de las fuentes de polución como fábricas o carreteras de gran afluencia, para contrarrestar así los efectos de la contaminación no solo respiratoria sino visual y auditiva. .

Las plantas actúan como un techo protector que filtra los rayos solares y de esta manera protegen al suelo ya que se cuenta con el efecto sombra que permite que el suelo se caliente menos reteniendo así sus líquidos y nutrientes.

“El ruido, es también uno de los elementos comunes y contaminantes de las ciudades, un elemento que cada vez es más común y se va adhiriendo a la cultura de los pueblos cada vez más acostumbrados a la ausencia del silencio o de la armonía acústica”<sup>9</sup>.

---

<sup>8</sup> Molina Jane., Ciudades, municipios y medio ambiente- Publicaciones Interandinas. (2004)

<sup>9</sup> MORSE P. Vibración y sonido, elementos en la educación actual y sus efectos. EDIMUM, Madrid (2007)

**El ruido es un factor típico de las ciudades. Este se puede disminuir con pantallas vegetales. Han de tener cierta altura para que el sonido no pase por encima, un grosor adecuado (a mayor grosor más será la protección) y un follaje muy espeso o abundante.**

### **2.3.2 FUNCIÓN PSICO-SOCIAL Y RECREATIVA:**

**“Los espacios verdes influyen en la persona. La topografía, la luminosidad, el color, los aromas, los sonidos, la vegetación, son los elementos que producen esa sensación de relajación”.**<sup>10</sup> Estudios realizados por las universidades del Sur de Estados Unidos han demostrado que en las grandes ciudades lo que más influye es el color, debido a que la vegetación produce una relajación cerebral. La población urbana requiere de unos espacios de reunión y esparcimiento, de aislamiento, de relajación, donde poder pasear, charlar, practicar deporte. Todo ello se consigue con una buena coordinación de las formas y colores de la vegetación que se coloque.

### **2.3.3 FUNCIÓN ESTÉTICA:**

Una cosa es clara y es que los espacios verdes ayudan a suavizar la dureza y sequedad del asfalto y el hormigón. Dan un poco de color y vida a las ciudades. Los árboles son el esqueleto de la composición, proporcionan sombra, fondos y diferentes planos. Los arbustos dan el relieve.

Están en el espacio intermedio de la composición. Aportan fondos y manchas de color que realzan el paisaje. Los tapizantes juegan un papel importante pues son elementos unificadores. Dan continuidad a la composición. Por último, las flores, que son los acentos, los que marcan el ritmo y dan vistosidad a la creación del técnico.

## **2.4 NECESIDADES DE LA POBLACIÓN:**

No todas las personas tienen los mismos gustos, ni todas las personas pueden hacer lo mismo. Las actividades a desarrollar en las zonas verdes variarán según la edad de los usuarios.

---

<sup>10</sup> Arne Naess, *Life's Philosophy: Reason and Feeling in a Deeper World* (2008)

“En el Hombre se pueden diferenciar cuatro etapas de desarrollo: Juventud, adolescencia, adulto y anciano”<sup>11</sup>.

En la juventud se pueden hacer varias etapas:

- Una primera etapa de 0 a 3 años: en este caso se deben colocar juegos con arena, pequeños árboles para que los niños se agarren en esas primeras etapas en las que empiezan a caminar, juegos con agua para el chapoteo.
- Una segunda etapa, 6-14 años, en la que el niño ya tiene las capacidades motrices más desarrolladas, ya corretea, trepa. Se deben colocar entonces juegos con arena, columpios, juegos prefabricados. Zonas libres para la práctica de deportes, bicicletas, patines. Terrenos de aventura, que son superficies con herramientas y materiales en los que los niños pueden construir casetas, juguetes.
- En la adolescencia, 14-18 años, ya se demandan más zonas de reunión, zonas deportivas, cafeterías, terrazas.
- El Hombre adulto necesita más calma y por ello le gustan los paseos, zonas de deporte, cafeterías, zonas de reunión, diversión a pequeña escala (pesca, jardinería). Distracciones culturales (teatro, cine, exposiciones, museos).
- Los ancianos, de 60 a más años, necesitan también calma. Les gusta sentarse y ver pasar a la gente, los niños jugar, dar paseos.

Todas estas necesidades humanas y domiciliarias se deben satisfacer con los jardines y parques alrededor de las zonas habitadas urbanísticamente.

## **2.5 IMPORTANCIA DE LOS ESPACIOS VERDES EN LA SALUD**

Pasar un poco de tiempo en un espacio verde, puede mejorar la salud psicológica y física, ya que el mundo está cada vez más urbanizado y por lo tanto más enfermo, trasladando sus dolencias a las especies que en el mundo cohabitan.<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> Sigmund Freud, Los Estadios del Ser humano. Compilaciones Científicas (2005)

<sup>12</sup> Naess, Arne. Life's Philosophy. Reason and feeling in deeper world (2008)

Lo cual significa que algo tan simple como un paseo por el parque o simplemente ver un árbol a través de una ventana, tiene verdadera implicancia en la salud y no es necesariamente el ejercicio la clave, sin embargo, si lo es, el refrescante contacto con la naturaleza.

Lo anteriormente expuesto se sustenta de la siguiente manera: La vida moderna, los desplazamientos, la informática, el pago de impuestos, entre otros, puede ser una carga sobre el cerebro y el cuerpo. En los últimos años, los científicos de la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign han establecido que una conexión con la naturaleza es vital para la salud psicológica y física, ya que ayuda a recargar nuestro cerebro de tal forma, que nos brinda mejores condiciones para hacer frente a las tensiones en la vida.

Esta dependencia arraigada en el entorno es como la de cualquier otro animal, porque al igual que otros organismos, los seres humanos han evolucionado para prosperar en el entorno natural, dijo Frances (Ming) Kuo, director del laboratorio de la Universidad.

Kuo y su colega William Sullivan, exploraron la relación dinámica entre la Salud y el Medio Ambiente ya que en el 2007, se estimó que más de la mitad de la población mundial vivía en zonas urbanas, por primera vez en la historia humana.

Los entornos urbanos, con su tráfico y el ritmo apresurado, son una sangría constante de los recursos mentales, porque se tiene que trabajar para prestar atención a una multitud de estímulos.

Del mismo modo, los animales sacados de su hábitat natural pueden empezar a degradarse física y mentalmente, llegando a la disminución de las habilidades naturales, algunos de estos mismos síntomas pueden verse en las poblaciones humanas.

Y es que los seres humanos son seres co-dependientes, que establecen con su entorno una relación filial y de la estabilidad de él depende también la humana.

La Unión Internacional para la conservación de la Naturaleza (UICN) propuso en 1970, el siguiente postulado: **“A medida que avanza la selva de cemento, debe**



**crecer la naturaleza re adaptada, sin ella, los habitantes de las urbes enfermarían de depresión y nostalgia.”**

## **2.6 LOS ESPACIOS VERDES Y SU APORTE A LA MANTENCIÓN DEL ECOSISTEMA DENTRO DE LA CIUDAD.**

Existe una idea preconcebida en la mayoría de la gente respecto de la función de los parques, plazas y demás espacios verdes urbanos: su acción como "purificadores del aire". Pero, además de este importante beneficio, es menester destacar otros aspectos positivos quizá menos conocidos de los espacios verdes.

Los árboles extraen del aire los gases tóxicos generados a partir de los motores de vehículos y la actividad industrial, como los derivados del azufre y nitrógeno, entre otros. Estos gases ingresan a las hojas y son retenidos, acumulados y hasta metabolizados por sus tejidos, hecho que a menudo les ocasiona perjuicios pasajeros o permanentes.

El dióxido de carbono, presente en el aire urbano, proviene mayoritariamente de las combustiones. Este gas es el principal responsable en el aumento artificial de la temperatura ambiental. La vegetación utiliza dióxido de carbono<sup>13</sup> para su actividad fotosintética disminuyendo, de esta forma, su concentración en la atmósfera.

Por otra parte, los vegetales contribuyen a fijar el polvo atmosférico sobre sus hojas. De lo contrario, muchas de las partículas inorgánicas y las que provienen de los seres vivos (descamaciones de la piel de personas y animales, disgregación de microorganismos, follaje seco, polen, etc.) ingresarían a nuestro aparato respiratorio por su inspiración<sup>14</sup>.

Además al disminuir la velocidad de los vientos, reducen la cantidad de polvo atmosférico removido.

---

<sup>13</sup> Dióxido de Carbono, gas tóxico que se emana de las combustiones y que contamina el aire.

<sup>14</sup> Informe de Asamblea Latinoamericana de salud. Indicaciones Ecológicas

Los árboles actúan como pantallas acústicas. Esto se debe al gran volumen de espacios que se encuentran en el interior de sus hojas que, a manera de paneles acústicos, amortiguan el sonido sin producir resonancia. Un metro de ancho de pantalla vegetal atenúa el sonido entre 8 y 10 decibeles.<sup>15</sup>

La vegetación influye positivamente sobre la salud psíquica de las personas. Al color verde, por estar en el centro del espectro de la luz visible que llega del sol, se le atribuye la función de propender a la calma y el sosiego, contrarrestando la policromía en las ciudades que conllevan, entre otras cosas, al estrés.

Por ello, los espacios verdes se consideran descontaminantes visuales. Los lectores habrán experimentado la agradable sensación de frescura al caminar por una calle muy arbolada en pleno verano. Debajo de un árbol adulto se registran temperaturas de entre 3° C a 5° C menores que fuera de él.

## **2.7 LA IMPORTANCIA DE LOS ESPACIOS VERDES EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**

**“La educación es un proceso integral de modo que, no busca únicamente el desarrollo intelectual de las personas, sino que pretende el desarrollo de procesos que lleven al Ser Humano a cambiar su realidad desde sus potencialidades”.**<sup>16</sup>

Desde los primeros meses de vida, el pequeño explora su entorno a través del juego, y de esta manera crece y se desarrolla, pero para desarrollar su emotividad y seguridad, el trabajo lúdico dentro de su crecimiento debe ir desarrollándose en un ambiente adecuado que le permita sentirse rodeado de la naturaleza y a la vez un todo con ella.

Actualmente son muchas las limitaciones que el maestro puede encontrar para lograr esa integración de los niños y niñas al entorno natural. Dos son las opciones que se pueden adoptar: Organizar el espacio de forma que sean los niños los que exploren y

---

<sup>15</sup> Decibeles o decibelios: unidad en la que se mide y determina la intensidad del sonido.

<sup>16</sup> Piaget, El niño y su entorno, Editorial Morata ( 2008 pág. 125-157)

experimenten libremente o integrar esta experimentación dentro de una historia, lo que estaría dentro de los espacios de acción y aventura.

Este planteamiento permite la observación y atención individualizada, respetar el ritmo de desarrollo individual y posibilita la experimentación y desarrollo de capacidades.

Todo lo que los niños y niñas observan a través de sus sentidos representa un aprendizaje seguro y a largo plazo, ese aprendizaje es óptimo cuando lo realizan rodeados de un entorno natural lleno de frescura y color; mucho más si los espacios verdes se constituyen no solo en elementos de sensibilización, sino en elementos de observación, deducción y conceptualización.

**“El entorno verde lleva a los niños y niñas a encontrarse con su identidad subconsciente y les permite relajarse para comprender”<sup>17</sup>.**

La relación entre los niños y el medio ambiente asegura procesos de tranquilidad, relajación y predisposición únicos para el aprendizaje, según los psicólogos modernos, un niño relajado aprende sin presión y aprende para toda la vida.

## **2.8 EL AMBIENTE EDUCATIVO:**

El Ambiente Educativo, entendido como el resultado del entramado de interacciones, entre los actores escolares con el currículo, el conocimiento, el espacio físico, entre otros, puede constituirse o bien en un camino con múltiples posibilidades de transformación escolar en la convivencia generando ambientes de confianza o en un camino único con mínimas posibilidades de transformación produciendo medidas de control permanentes.

En el entramado de interacciones entre los sujetos y el currículo uno de los actores principales es el maestro; a través de él, con él y desde él se canalizan o se proponen otras acciones frente a las políticas educativas, los programas curriculares, en fin el sistema educativo del país. De acuerdo a la actitud y concepción que adopte el maestro frente al sistema educativo de este mismo modo será su actuación en la escuela y en la clase.

---

<sup>17</sup> Arne Naess: Teaching kids for Love the life (2002)

**“La diferencia en la manera como se plantean los Ambientes Educativos radica en las formas de ver, de leer y de asumir el mundo.”<sup>18</sup>**

Uno que ha sido característico en la educación, está relacionado con la mirada del mundo por propiedades, donde las cosas se caracterizan de una manera definitiva limitando la construcción de una forma diferente porque todo está predeterminado. Otra mirada del mundo es a partir de la corriente epistemológica centrada en las interacciones, una visión contemporánea de entender las relaciones entre los sujetos y de estos con el conocimiento.

La institución educativa es una organización humana, integrada por individuos que asumen diferentes roles según la edad, la responsabilidad, los niveles de formación académica, la parentalidad, estos roles asumidos son el de estudiante, de docentes, de representantes, de directivos, empleados, cuyo propósito básico es el garantizar la transmisión, adquisición y producción del saber mediante el proceso formativo académico.

**“El comportamiento de un grupo educativo se debe tanto a factores internos como externos al grupo. Los factores externos se refieren a las condiciones físicas y a las situaciones en las cuales se desarrolla la actuación del involucrado. Los factores internos se refieren a los elementos humanos que participan e integran la institución educativa, es decir, los estudiantes, docentes, empleados y directivos”<sup>19</sup>.**

La comunidad educativa o la familia educativa está formada por todos los elementos implicados en el quehacer educativo, todos los individuos que lo forman son diferentes entre sí, ya que provienen de diferentes sociedades llamadas núcleos familiares, de la misma forma cada institución es diferente de otra en general (estilo de liderazgo, organización, entre otros aspectos) depende tanto del denominador común de sus miembros como de la identidad en sí misma<sup>20</sup>.

---

<sup>18</sup> Sally Dianne, (Desarrollo humano) (1992)

<sup>19</sup> Álvarez La comunidad educativa y sus comportamientos (1992)

<sup>20</sup> Álvarez: La comunidad educativa y sus comportamientos.

Es determinante entonces que la identidad de una institución educativa sea el resultado de acuerdos nacidos de las características compartidas de sus miembros, de los objetivos y de las metas, de la misión y de la visión como tal.<sup>21</sup>

### **2.8.1 ELEMENTOS PSICOLÓGICOS:**

Según la teoría de Lewin, el comportamiento humano depende de dos factores fundamentales:

1. El comportamiento humano se deriva de la totalidad de los hechos coexistentes en determinada situación. Las personas se comportan frente a una situación involucrando hechos y comportamientos.
2. Esos hechos tienen el carácter de un campo dinámico de fuerzas en donde cada hecho o evento por sí mismo se interrelaciona de modo dinámico con los demás para influir o dejarse influenciar por ellos. Este campo dinámico produce el denominado campo psicológico de cada persona, que no es otra cosa que el patrón organizado de las percepciones de una persona, que adapta su manera de ver y percibir las cosas al ambiente que lo rodea. Este campo psicológico es el espacio vital constituido por la persona y su ambiente psicológico, que consiste en lo que el individuo percibe o interpreta del ambiente externo; aún más, es el ambiente relacionado con sus necesidades reales. Los objetos, las personas o las situaciones pueden adquirir valencias en el ambiente psicológico y determinar un campo dinámico de fuerzas psicológicas.

La valencia es positiva cuando los objetos, personas o situaciones pueden – o prometen – satisfacer las necesidades del individuo, y es negativa cuando pueden - o pretenden – causar algún perjuicio. Los objetos, personas o situaciones cargadas de valencia positiva tienden a atraer al individuo, en tanto que, los de valencia negativa tienden a causarle repulsión y alejamiento.

La atracción es una fuerza o vector que se dirige hacia el objeto, persona o situación, en tanto que la repulsión es la fuerza o vector que impulsa a alejarse, intentando escapar del objeto, persona o situación. Un vector tiende siempre a producir un

---

<sup>21</sup> Lewin: Los factores que determinan el comportamiento humano.

movimiento en cualquier dirección. Cuando dos o más fuerzas actúan a la vez sobre una persona, el movimiento es una resultante (o momento) de fuerzas.

En esta leyó principio, la persona está determinada por las características genéticas y las adquiridas mediante el proceso educativo a través del contacto con el ambiente. La teoría de campo explica por qué cada individuo puede percibir e interpretar de manera diferente un mismo objeto, situación o persona.

### **2.8.2 ELEMENTOS ECOLÓGICOS:**

Un clima escolar positivo ha sido visto como un medio y como un fin<sup>22</sup>; sobre todo cuando la mayoría de las investigaciones acerca de la efectividad de las instituciones educativas señalan como características de un clima educativo positivo: Un ambiente escolar ordenado, desarrollo de los aspectos académicos, expectativas de éxito en los estudiantes y una adecuada vinculación con la comunidad inmediata. Y en cuanto a los procesos de liderazgo, hacen énfasis en el modelaje, la construcción de la cultura del consenso y el feedback permanente entre profesores y estudiantes como elemento de la comunicación adecuada.

Naess en concordancia con Coleman propone el siguiente ejemplo: Cuando se ingresa por primera vez en la casa de alguien se pueden descubrir muchas facetas de su personalidad y de su modo de vida, simplemente observando cómo es el lugar en el que vive<sup>23</sup>.

El estilo de muebles, la decoración, los libros y discos, los cuadros y fotografías, los pequeños detalles que cuelgan de las paredes o que están sobre los muebles y el suelo, en fin, todo esto dice mucho de la persona, cómo es, lo que le gusta, cómo vive.

A través de todo ello y de la funcionalidad de los elementos de los cuales se rodea, se puede intuir una sensibilidad estética, espiritual, su modo de concebir la vida. El ambiente habla aunque las personas permanezcan calladas.

---

<sup>22</sup> Coleman y colaboradores, (1966); Squires, (1980) Sobre el Aprendizaje significativo y los factores que lo facilitan o entorpecen.

<sup>23</sup> Arne Naess - Teaching Kids - El espacio y su influencia en la persona Cap. 5

Esto mismo puede aplicarse al ambiente escolar. Cuando se ingresa en un centro educativo las paredes, el mobiliario, su distribución, los espacios muertos, las personas, la decoración, en fin, todo habla del tipo de actividades que se realizan, de la comunicación entre los alumnos de los distintos grupos, de los intereses de alumnos y profesores, de las relaciones con el exterior, etcétera, pues todos los elementos son parte de la identidad de esa institución.

Dos términos suelen ser empleados de modo equivalente a la hora de referirse al espacio de las aulas: «espacio» y «ambiente». Sin embargo, se piensa que se podría establecer una diferencia entre ellos, sin olvidar que se hallan íntimamente relacionados.

El término «espacio» se refiere al espacio físico<sup>24</sup>, es decir, a los locales para la actividad, caracterizados por los objetos, materiales didácticos, mobiliario y decoración. Por el contrario, el término «ambiente» se refiere al conjunto del espacio físico y a las relaciones que en él se establecen<sup>25</sup> (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre niños y adultos, entre niños y la sociedad en su conjunto).

De un modo más amplio se podría definir el ambiente como un todo indisociado de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo y, al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuviesen vida. Es por eso que se dice que el ambiente «habla», transmite sensaciones, evoca recuerdos, da seguridad o inquieta, pero nunca deja indiferencia.

Desde el punto de vista escolar se puede entender el ambiente como una estructura de cuatro dimensiones<sup>26</sup> claramente definidas e interrelacionadas entre sí:

- **Dimensión física.** Hace referencia al aspecto material del ambiente. Es el espacio físico (el centro, el aula y los espacios anexos, etc.) y sus condiciones estructurales (dimensión, tipo de suelo, ventanas, etc.). También comprende los

---

<sup>24</sup> Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española.

<sup>25</sup> Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española.

<sup>26</sup> El ambiente escolar y su estructura. Indicaciones Metodológicas para el aula de clase (compendio Pedagógico) – Editorial Océano

objetos del espacio (materiales, mobiliario, elementos decorativos, etc.) y su organización (distintos modos de distribución del mobiliario y los materiales dentro del espacio).

- **Dimensión funcional.** Está relacionada con el modo de utilización de los espacios, su polivalencia y el tipo de actividad para la que están destinados. En cuanto al modo de utilización, los espacios pueden ser usados por el niño autónomamente o bajo la dirección del docente. La polivalencia hace referencia a las distintas funciones que puede asumir un mismo espacio físico (por ejemplo, la alfombra es el lugar de encuentro y comunicación durante la asamblea y más tarde es el rincón de las construcciones).

Por último, atendiendo al tipo de actividades que los niños pueden realizar en un determinado espacio físico, este adquiere una u otra dimensión funcional. Así, hablamos de rincón de las construcciones, del juego simbólico, de la música, de la biblioteca, entre otros.

- **Dimensión temporal.** Está vinculada a la organización del tiempo y, por lo tanto, a los momentos en que los espacios van a ser utilizados. El tiempo de las distintas actividades está necesariamente ligado al espacio en que se realiza cada una de ellas: el tiempo de jugar en los rincones, de comunicarse con los demás en la asamblea, del cuento, el tiempo del comedor, del recreo, del trabajo individual o en pequeños grupos, etc., o también el tiempo de la actividad libre y autónoma y el tiempo de la actividad planificada y dirigida.

En todo caso, se debe tener presente que la organización del espacio debe ser coherente con nuestra organización del tiempo y a la inversa. Pero además, la dimensión temporal hace referencia también al ritmo, vertiginoso o moderado, con que se desenvuelve la clase, al *tempo*. Así, nos encontramos con clases con un *tempo alegre vivaz* y otras con un *tempo andante*. Este tempo, o velocidad con la que se ejecutan las distintas actividades, puede dar lugar a un ambiente estresante o, por el contrario, relajante y sosegado.

- **Dimensión relacional.** Está referida a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula y tienen que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de



acceder a los espacios (libremente o por orden del maestro, etc.), las normas y el modo en que se establecen (impuestas por el docente o consensuadas en el grupo), los distintos agrupamientos en la realización de las actividades, la participación del maestro en los distintos espacios y en las actividades que realizan los niños (sugiere, estimula, observa, dirige, impone, no participa, etc.).

El ambiente, no es algo estático o previamente determinado y definido, y si bien todos los elementos que lo componen y que se agrupan en estas cuatro dimensiones pueden existir de forma independiente, el ambiente solo existe en la interrelación de todos ellos como el resultado de la relación desarrollada entre sí.<sup>27</sup>

Sin entidad material como el espacio físico, la existencia del ambiente se da en la medida en que los elementos que lo componen interactúen entre sí.

Teniendo en cuenta estas cuatro dimensiones el espacio escolar, entendido como ambiente de aprendizaje, ha de ser considerado como un elemento curricular más, con una importante fuerza formativa. Esto va a depender, entre otras cosas, del nivel de congruencia con el modelo educativo en el que se desenvuelve el proceso nos movemos: los presupuestos teóricos que definen un determinado modelo educativo condicionan el diseño del ambiente de aprendizaje y el sentido con que se utiliza, dando lugar a que distintos modelos educativos configuren el ambiente de aprendizaje de modo diferente.

Es así que, esta consideración del espacio escolar como ambiente de aprendizaje y como elemento curricular supone la toma de decisiones en torno a cómo ordenar el espacio, cómo equiparlo y enriquecerlo para que se convierta en un factor estimulante de la actividad, cómo organizar el acceso de los niños a los espacios del aula y cómo estructurar el proyecto formativo en torno a los espacios disponibles y los recursos incorporados a ellos.

### **2.8. 3 ELEMENTOS EMOTIVOS:**

---

<sup>27</sup> Teaching kids for love the life. Environment in the class room.

La interacción humana con el entorno es básicamente emocional<sup>28</sup>, las características distinguibles de la cognición humana respecto a otros seres vivientes parece siempre estar definida en el plano emocional, al grado tal que quienes han comprendido este hecho lo han aprovechado para vincular las emociones con objetos e identidades que normalmente no son objetos emocionales del ser humano.

¿Cómo puede un ser humano amar a un automóvil? ¿Cómo se puede apreciar más a una persona que a otra únicamente por su forma de vestir? ¿Cómo se puede amar u odiar a los individuos de una raza como si fueran una única persona? La clave para contestar estas preguntas consiste en la conversión de la entidad real en un objeto de expresión o percepción emocional.<sup>29</sup>

El plano de lo emocional es el plano de lo que entendemos o reconocemos como entendido, recordado y concluido en nuestras mentes, si percibes una emoción respecto al hecho, no hay necesidad de discusión adicional "lo has captado".

El individuo tiende a recordar con mayor facilidad a las personas con quienes, de una u otra forma, han estrechado un vínculo emocional, aun cuando sea negativo, incluso momentáneo. Las relaciones humanas y las preferencias sobre personas y grupos generadas en instantes de carga emocional son más duraderas y radicales.

Las grandes guerras de la actualidad resultan cada vez más difíciles de entender mediante los clásicos modelos socioeconómicos que durante décadas se usaron para explicar las guerras de los milenios históricos pasados.

Aparentemente los estados emocionales permiten al individuo establecer determinados formas de apreciar el entorno y a preferir determinadas estructuras lógicas o formales para concebirlo respecto de otras, todo esto con el fin de ser capaz de obtener conclusiones rápidas y de cambiar sin necesidad de un proceso racional de un patrón de conducta o razonamiento a otro, quizás más adecuado al tipo de situaciones a las que se enfrenta, ya sea una situación práctica, social, analítica o creativa o de supervivencia.

---

<sup>28</sup> Arne Naess. Ecología Profunda y autorrealización

<sup>29</sup> [www.cocrear.com.ar/inteligencia.../Gestionar\\_las\\_emociones.html](http://www.cocrear.com.ar/inteligencia.../Gestionar_las_emociones.html)

**“No hay emociones positivas o negativas, ni ninguna comprobación de laboratorio que haga predecir que alguien no puede enfermarse en los mejores momentos de su vida ni estar bien físicamente en los peores de ellos. La única emoción dañina es la que no se expresa, y esa energía elige un órgano para depositarse”.<sup>30</sup>**

Es necesario conocer perfectamente cada sensación, es decir, que es [inteligencia emocional](#), pues el individuo es capaz de transformar los sentimientos más desagradables en algo más correcto y se debe conocer el [altruismo](#) y la verdadera razón del porque algo no agrada, para cambiarlo por algo más dulce y agradable, para ello, es necesario haber tenido mínimo una educación básica excelente, llena de cariño y rectificaciones específicas pero con algo de aseveraciones en caso de hallar factores desfavorables, para esto la educación.<sup>31</sup>

Es necesario, rectificar a la educación de manera correcta e individualista y colectiva normal sin restricciones excesivas y con mayor precaución en la amplificación de patrones de conducta normativas basadas en la corrección con sanción leve y con ampliación de vocabulario y estricta corrección de textos fáciles de ser comprendidos por los infantes menores de 5 años, dado que hay que ser más cautelosos y comprensivos para evitar los ataques de confusión de rebeldía o conjuntos de emociones difíciles de identificar para ellos, además de tener que entender que es lo que deben y no deben querer.

La combinación del [Cociente Intelectual](#) (CI) y el [Cociente Emocional](#) (CE), es la idea básica de la denominada Psicología positiva respecto al aprendizaje. En ella se establece que la motivación tiene un carácter emocional.

Por ello, el equilibrio emocional incrementa el aprendizaje, resaltar que es el equilibrio, y no su ausencia o exceso emocional. Pues estados de ánimo bajo (depresión) o demasiados intensos (ira), conducen a dificultar el aprendizaje.

Estos autores demostraron matemáticamente la relación entre la emoción y el aprendizaje representándola en una U invertida: a poca activación emocional, poco

---

<sup>30</sup> Finkelstein Hugo. Fundador de la Clínica de la Afectividad

<sup>31</sup> Finkelstein, Hugo [Uno, uno mismo y el otro](#). Argentina (1984).

aprendizaje. Muestra que si la activación emocional se incrementa se eleva el aprendizaje hasta un punto óptimo a partir del cual, si se sigue aumentando el aprendizaje disminuye<sup>32</sup>.

Los procesos de aprendizaje y comprensión de acuerdo a Piaget son procesos que intrínsecamente generan o requieren la existencia de estados emocionales. El componente subjetivo de la emoción es objeto de polémica.

Hay varias aproximaciones, una neuropsicología, que explica las emociones de acuerdo con la conciencia individual y a la percepción humana de las mismas y al análisis de sus relaciones con la conducta y la fisiología. Otra aproximación que trata de explicar las emociones como consecuencia de los procesos necesarios para el funcionamiento de diferentes estructuras cognitivas de la mente.

Una tercera y poco común trata de explicar las emociones como un conjunto de consecuencias fisiológicas y de conducta producto de la conformación de estructuras lógicas en los procesos mentales.

Todas las aproximaciones que tratan de explicar el componente subjetivo de las emociones suelen ser unos casos especiales de las otras, esto es, las emociones se generan por niveles de abstracción los cuales definen su complejidad, desde emociones superficiales resultados de percepciones elementales y reacciones inmediatas, hasta emociones complejas producto del análisis de escenarios y entornos complejos que implican elementos de la memoria y consideraciones de estados pasados, actuales y futuros del individuo.

De esta forma los mismos tipos genéricos de emoción, como por ejemplo, el enojo, pueden generarse de varias formas según el nivel de abstracción, por una reacción inmediata a un estímulo nervioso directo, como una herida, o bien como resultado de una apreciación abstracta del entorno, como al escuchar un discurso ofensivo.

Normalmente las reacciones emocionales fisiológicas observables son difíciles de diferenciar por su nivel de abstracción<sup>33</sup>. La principal diferencia, la duración,

---

<sup>32</sup> “La ley de Yerkes-Dodson establece que, mientras más compleja sea una tarea, más bajo será el nivel de la emoción que puede tolerarse antes de que disminuya el nivel de rendimiento”

<sup>33</sup> Pinillos: La mente humana. Principios de la psicología.

depende del estado de aceptación o rechazo del individuo a las condiciones del entorno o bien a la duración de las condiciones que la provocaron.

Sin embargo, no queda duda que las reacciones emocionales también están relacionadas con la bioquímica del organismo. ¿Cambiará la bioquímica de los procesos mentales relacionados con las emociones dependiendo del nivel de abstracción mental que generó la emoción? ¿Se requieren ciertas condiciones en la química de la sinapsis para generar determinado tipo de emociones? ¿Estas condiciones varían de acuerdo al nivel de abstracción?

Si así es, entonces la producción de ciertas enzimas en el cerebro determinaría la capacidad de ciertos individuos para lograr determinados estados emocionales y de ahí su habilidad o dificultad de permanecer en estos estados emocionales en los procesos de enseñanza, aprendizaje y comprensión.

Si existiera una relación entre el genoma del individuo y su habilidad de comprender el mundo que le rodea, probablemente la relación se encontraría entre el componente subjetivo de la emoción y la bioquímica de las conexiones sinápticas.

- **Componente conductual.**- Es el comportamiento perceptible de los individuos relacionados con estados mentales emocionales. Se considera que las reacciones de conducta a los estados emocionales no constituyen conductas relacionadas directa o lógicamente con el estado del entorno, es decir, las conductas características de diversos estados emocionales son en general conductas emergentes<sup>34</sup>.
- Las conductas emergentes relacionadas con las emociones pueden tener la función de transmitir o comunicar el estado emocional a otro individuo, ya sea para prevenirlo o intimidarlo, pueden ser reacciones de defensa involuntarias ante un enemigo o agresor real o imaginario (como patear el carro no arranca) o pueden ser un proceso de búsqueda de conductas adecuadas para manejar determinadas situaciones desconocidas.

---

<sup>34</sup> Rodríguez, A Psicología Social. México: Trillas. ISBN. (1991).

- **El estado emocional.-** Es el cúmulo de emociones que determinan las reacciones de un individuo, normalmente este estado emocional se genera ante las señales emocionales representadas o transmitidas por cada una de las personas en determinado momento. Muchas emociones tienen un comportamiento de relajación y posteriormente opuesto al estado emocional, después de un estado de enojo puede sobrevenir un estado de calma o incluso placer, después de un estado de tristeza puede sobrevenir cierto estado de calma o consuelo.

En los niveles más elementales de abstracción la conducta emocional es más fácil de comparar entre individuos, especies o agentes al elevar el estado de abstracción, la conducta relacionada con los estados emocionales suele ser impredecible.

## **2.9 CONDICIONAMIENTOS DEL AMBIENTE EDUCATIVO:**

El ambiente educativo es el espacio determinado para el desarrollo de un proceso formativo y académico.<sup>35</sup> En la contemporaneidad la escuela ha perdido presencia en la formación y la socialización de los jóvenes, y cohabita con otras instancias comunitarias y culturales que contribuyen a ello, como los grupos urbanos de pares y los medios de comunicación.

En correspondencia con ello, las grandes transformaciones de la educación en los últimos años, suponen el establecimiento de nuevas modalidades y estrategias de formación y socialización, que le confieren a la Pedagogía un claro sentido social que rebasa los escenarios escolares, dirigiéndose a la atención de problemas asociados con la exclusión, los conflictos socio-educativos y el desarrollo humano de los sujetos y las comunidades, en escenarios que no son necesariamente escolares.

La emergencia histórica de “nuevos” escenarios para la Pedagogía, sobrepasando los tradicionales linderos escolares que la monopolizaban, se remontan a los años sesenta en Latinoamérica con las experiencias educativas lideradas por comunidades

---

<sup>35</sup> Naess –Teaching kids for Love the life- Buenos Aires – Argentina

e instituciones, con ideales liberacionistas en contextos de marginación, explotación económica y dominación política<sup>36</sup>.

Debido a la reconfiguración cultural que ha sufrido la educación en la actualidad, se viene reconociendo una “generalización” de lo educativo en diferentes escenarios y procesos culturales, de modo que pensadores como Régis Debray (1997) señalan que: **“ La cultura contiene un segmento pedagógico”**.

Este señalamiento es muy importante, pues evidencia el declive de la hegemonía de la institución escolar en las sociedades contemporáneas, donde los significados de la Pedagogía se habían restringido a lo escolar, olvidándose sus significados complejos y polisémicos referidos a su sentido social y a prácticas sociales históricas muy diversas que le eran propias.

**“La palabra ambiente data de 1921, y fue introducida por los geógrafos que consideraban que la palabra medio era insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su contexto”<sup>37</sup>**. El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea.

Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente.

Desde otros saberes, el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos biológicos - químicos y externos, físicos y psicosociales que favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente debe trascender entonces la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia.

Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura. El desarrollo de la noción de ambiente ha derivado a otros ámbitos como los de la cultura y la educación, para definir dinámicas y procesos específicos que otros conceptos o categorías no permiten.

---

<sup>36</sup> Giroux, 1997 PEDAGOGÍA Y POLÍTICA DE LA ESPERANZA: TEORÍA, CULTURA Y ENSEÑANZA

<sup>37</sup> RAICHVARG D. , La Ciencia en escena (1994)

El estudio de los diferentes discursos y la observación de las diversas prácticas en la educación relativa al ambiente han permitido identificar seis concepciones sobre el mismo<sup>38</sup>:

- El ambiente como problema para solucionar.
- El ambiente como recurso para administrar.
- El ambiente como naturaleza para apreciar, respetar y preservar.
- El ambiente como biosfera para vivir juntos por mucho tiempo.
- El ambiente como medio de vida para conocer y para administrar.
- El ambiente como elemento comunitario para participar.

**El ambiente como problema para solucionar:** este modelo intenta llevar al estudiante a la identificación de problemas ambientales después de apropiarse unos conocimientos relacionados con la investigación, evaluación y acción de los asuntos ambientales.

**El ambiente como recurso para administrar.** Se refiere al patrimonio biológico colectivo, asociado con la calidad de vida. Por ser un recurso, el ambiente se agota y se degrada, por ello se debe aprender a administrarlo con una perspectiva de desarrollo sostenible y de participación equitativa.

**El ambiente como naturaleza para apreciar, respetar y preservar.** Ello supone el desarrollar de una alta sensibilidad hacia la naturaleza y su conocimiento y la toma de conciencia de que somos parte de ella.

**El ambiente como biosfera para vivir juntos por mucho tiempo.** Lo cual invita a reflexionar en una educación global, que implica la comprensión de los distintos sistemas interrelacionados: físicos, biológicos, económicos, políticos. Desde esta noción se otorga un especial interés a las distintas culturas y civilizaciones y se enfatiza el desarrollo de una comunidad global (ciudadanía global), con una responsabilidad global.

---

<sup>38</sup> Lucié Sauvé (La educación y el permanente desarrollo del ambiente escolar).



**El ambiente como medio de vida para conocer y para administrar.** Es el ambiente cotidiano en cada uno de los espacios del hombre: Escolar, familiar, laboral, ocio. El ambiente propio para desarrollar un sentimiento de pertenencia, donde los sujetos sean creadores y actores de su propio medio de vida.

**El ambiente como elemento comunitario para participar.** Se refiere a un medio de vida compartido, solidario y democrático. Se espera que los estudiantes se involucren en un proyecto comunitario y lo desarrollen mediante una acción conjunta y de reflexión crítica<sup>39</sup>.

Cada una de las anteriores concepciones define unas prácticas que desde su especificidad se complementan, de manera que pensar en el ambiente implica una realidad compleja y contextual, que sólo se puede abordar desde la pluralidad de perspectivas para pensar el ambiente educativo.

No basta con referirse al ambiente como entorno inmediato en el que se desenvuelve la vida, sino que este término va mucho más allá de lo inminente y observable, es también un referente sobre la psiquis de los estudiantes sean de la edad que fueren, ya que sin importar ciertos parámetros todos los grupos de educandos reaccionan al influjo del ambiente, desde diferentes perspectivas, pero reaccionan condicionando positiva o negativamente su aprendizaje.

El mismo hecho educativo según educadores y sociólogos demanda un ambiente específicamente característico que permita la optimización del desempeño educativo.

El ambiente educativo, se ve condicionado por numerosos elementos que aunque no guardan relación directa con el mero hecho educativo lo afectan de forma decisiva; es fundamental que todos los aspectos inherentes al ambiente educativo se hallen en verdadera armonía o al menos en equilibrio.

El ambiente educativo se ve condicionado por lineamientos que van más allá del acto de formar y que dependen exclusivamente del momento político que viven las sociedades actuales. **“El ambiente educativo no es sino la resultante de las**

---

<sup>39</sup> Giroux, PEDAGOGÍA Y POLÍTICA DE LA ESPERANZA: TEORÍA, CULTURA Y ENSEÑANZA (1997)

**condiciones mismas de los seres”<sup>40</sup>**, esta afirmación tiene que ver con que para Germov las condiciones sociales y políticas determinan todos los demás aspectos del quehacer humano.

Arne Naess en consideración a los elementos naturales afirma: **“El ambiente educativo se condiciona a situaciones no solo sociales sino estrictamente físicas que se derivan de las condiciones ambientales y ecológicas que viven los educandos”**, esta afirmación de Naess se sustenta en la necesidad que según el ecologista evidencian los seres humanos de disfrutar de un ambiente físicamente agradable para lograr una motivación efectiva sobre sus procesos formativos.

No es únicamente necesario que el proceso educativo esté bien planeado, es fundamental, que los elementos que se empleen para lograrlo sean verdaderamente atractivos, de allí la importancia de planear un ambiente educativo atractivo y comfortable.

En la actualidad los espacios verdes naturales cercanos al aula de clase son cada vez más escasos debido al avance de las tecnificaciones y a la proliferación de espacios planeados para actividades lúdicas que no requieren aparentemente de ellos, por lo que el ambiente educativo se ve mucho más afectado.

Un ambiente educativo condicionado por elementos físicos se vuelve propicio cuando el maestro o maestra transforma un área dentro de la misma clase a fin de proporcionar confort a sus pupilos.

Un ambiente educativo condicionado por elementos sociales se vuelve propicio cuando el maestro o maestra determina valores grupales que imponen una actitud cotidiana de respeto y valoración para cada uno de sus integrantes.

### **2.9.1 LOS ESPACIOS VERDES DENTRO DEL AMBIENTE EDUCATIVO.**

Hasta hace algunos años se pensaba que el hecho educativo debía realizarse

---

<sup>40</sup> Germov John Boris, *Surviving First Year Uni*, Allen & Unwin, Sydney, (2001 pág. 162)

estructuralmente en un espacio cerrado sin mayores distractores, para que el estudiante centrara su atención en lo que el maestro o maestra explicaba en sus clases magistrales; poco a poco, se fue volviendo la atención sobre lo que el estudiante sentía y pensaba como elementos fundamentales para la predisposición al aprendizaje.

Con el pasar de los años fue haciéndose notorio que la predisposición al aprendizaje tenía directa relación con las sensaciones y la experimentación directa con el conocimiento, para que este no fuera solamente abstracto, sino lo más concreto posible.

Se fue pasando de la abstracción a la observación como etapa fundamental en el inicio del proceso educativo y a tomar en cuenta el ambiente físico en que se desarrollaba el acto educativo, se replantaron muchas teorías educativas que se concentraban en el aula como un elemento rígido y poco vital.

Según Coleman el hecho de que el clima escolar sea un medio y a la vez un fin, ha ido determinando la transformación del ambiente escolar, en el que no solo es necesaria sino fundamental la presencia de espacios verdes dentro del perímetro escolar y que debe ser tomada como aula extendida.

**“El aula es todo espacio del ambiente que permite un cambio de actitud y motiva un aprendizaje”<sup>41</sup>**, al ser un ecologista consumado Naess defiende la influencia del entorno natural dentro de la escuela como elemento de aprendizaje autónomo y de filiación.

Hugo Finkelstein, propone que la mejor forma de despertar las emociones espontáneamente es permitir que dentro del ambiente escolar los estudiantes, sobre todo los niños y las niñas se interrelacionen directamente dentro de un espacio verde, que no necesariamente debe ser muy estructurado: **“El aula fuera del aula es uno de los mejores detonantes de la emocionalidad que posibilita el saber”**.

Son por tanto, los espacios verdes una herramienta fundamental para dotar a los niños y niñas de condiciones positivas para la buena predisposición al aprendizaje,

---

<sup>41</sup> Arne Naess - Life's Philosophy: Reason and Feeling in a Deeper World 2008.

una predisposición que se inicia en su primera disposición natural como ser viviente, es decir, su amor por la naturaleza de la que es parte.

Actualmente, todos los centros educativos deben contar en su disposición espacial con áreas verdes o espacios verdes dispuestos de forma estructural o que se pueden crear con los mismos estudiantes.

Los huertos escolares son un ejemplo de espacios verdes dentro del ambiente educativo, no requieren de gran inversión económica, pero si demandan la participación activa y permanente de los estudiantes; otro ejemplo de espacios verdes pueden constituirlo los areneros, creados con la presencia de plantas e incluso con la cercanía de animales pequeños de corral.

Es importante tener en cuenta que los espacios verdes en el ambiente educativo dan a los estudiantes la posibilidad de un cambio de actitud casi inmediato y de una oxigenación de actividades al maestro, que puede enriquecer el proceso de aprendizaje a partir de las sensaciones que el espacio verde motiva en sus pupilos.

La creatividad de los maestros es una condición básica para la formación, utilización y aprovechamiento de los espacios verdes dentro del ambiente educativo, ya que eso posibilita la utilidad práctica y funcional de los mismos.

## **2.9.2 INFLUENCIA DE LOS ESPACIOS VERDES EN LOS ASPECTOS BIOSICOSOCIALES.**

“El humano es de los pocos seres que pueden modificar su propio ambiente, así mismo, el estado del equilibrio es un concepto ideal, o por lo menos momentáneo”<sup>42</sup>. Es de conocer, que las primeras impresiones que se pueden obtener de un "objeto en equilibrio", son imágenes equívocas de lo que puede estar pasando en su interior (por poner un ejemplo: la quietud y aparente tranquilidad de un autista, enmascara los desórdenes mentales de aquella persona).

En sí, todas las características que han de modificar el comportamiento humano han

---

<sup>42</sup> Naess - Life's Philosophy: Reason and Feeling in a Deeper World 2008.

estado presionadas por causas externas, así mismo establecidas por otros patrones; la sociedad, cultura, religión, formadas e instituidas por el mismo ser humano.

Los seres humanos son seres multidimensionales, ya que reciben la influencia de los llamados aspectos bio- psico- sociales.

- a) Biológico, porque no puede desligarse de su esencia como organismo viviente.
- b) Psicológico, porque además contiene un sistema nervioso altamente desarrollado, capaz de evolucionar y permitirle, a través de la inteligencia y otras facultades (sentimientos, etc.) adaptarse al mundo y transformarlo de acuerdo a sus necesidades.
- c) Social, porque el ser humano es, en esencia, una criatura gregaria, pertenece a una especie cuyos individuos no pueden subsistir separados del resto.

Cada uno de estos aspectos influye, y es influido, por los demás, de ahí que se le llame al ser humano un ser "biopsicosocial".

**“La presencia de los espacios verdes en el entorno inmediato complementan el concepto de salud como el más alto nivel de bienestar físico, mental y social y capacidad para funcionar que permiten los factores sociales en que viven inmersos el individuo y la colectividad”<sup>43</sup>.**

Salleras basa su modelo de salud canadiense en 4 factores determinantes:

- Medio ambiente.
- Estilos de vida.
- Biología humana.
- Los servicios sanitarios.

---

<sup>43</sup> Salleras Sanmartín, Lluís. Catedrático de Medicina Preventiva y Salud Pública.

En este sentido, los espacios verdes aportan el contexto armonioso en el que se puede desenvolver con mayor equilibrio cada una de las actividades humanas, actualmente el mundo afronta varias plagas ecológicas que afectan de manera definitiva todos los aspectos de su humanidad.

Las tres plagas ecológicas más importantes son: <sup>44</sup>

a) Efecto invernadero: se produce porque los rayos infrarrojos chocan en el suelo y se refractan, cuando en la atmósfera hay algo que no le dé refractarse es lo que produce el efecto invernadero.

Los cinco productores fundamentales del efecto invernadero son:

- Dióxido de Carbono o Anhídrido carbónico, producido principalmente por la industria.
- El monóxido de carbono (CO); producido principalmente por la industria.
- El Óxido de Nitrógeno (NO); es el productor del Smog; se produce principalmente en ciudades rodeadas de montañas.
- El CFC. (Cloro Furo Carbonato); producido principalmente por los aerosoles.
- El gas metano, se produce principalmente por el almacenamiento de la basura, por el estiércol y por el orín de los rumiantes.

b) Destrucción de la capa de ozono: los 10 Km. que hay por encima de la tierra es lo que se conoce por troposfera. Entre los 10 y 50 Km. es lo que se conoce por estratosfera.

La capa de ozono ocupa una franja que va desde el kilómetro 20 al 50.

La capa de ozono se destruye principalmente por los contaminantes, cuando los contaminantes pasan a la estratosfera son atacados por los rayos uvas, produciendo

---

<sup>44</sup> Global warming and effects on the Heart - Buenos Aires –Argentina (2005)

la liberación de moléculas de cloro, cada molécula de cloro destruye 100.000 moléculas de ozono.

c) Lluvia ácida: es producida principalmente por la industria térmica, calefacciones, etc. Liberan al espacio moléculas de Dióxido de Azufre y Dióxido de Nitrógeno, estas moléculas se unen a las nubes, y al unirse con el agua de las nubes se produce el Ácido Sulfúrico y Ácido Nítrico. Tanto el ácido sulfúrico, como el ácido nítrico, al llover, provocan la lluvia ácida, produciendo 50.000 muertes humanas y la defoliación de la masa forestal<sup>45</sup>.

Los espacios verdes bien diseñados y ubicados permiten una mejor predisposición a la integración de las personas con actividades menos caóticas y estresantes e influyen de forma imperceptible en la actitud y el bienestar de los humanos, de igual forma si el ambiente carece de espacios verdes, este se vuelve visualmente tóxico.

En antiguo, las academias y escuelas procuraban las clases al aire libre porque según creían el ser humano para aprender debía formar un todo con la naturaleza y ella debía ser testigo de sus cambios y transformaciones.

### **2.9.3 CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS VERDES EN EL AMBIENTE EDUCATIVO**

No es necesario que se destinen grandes áreas dentro del ambiente escolar para que se cuente con un espacio verde adecuado, pero si es recomendable, que se procure la existencia de más de un espacio verde dentro de un mismo espacio en conjunto, ya que esta condición posibilita el intercambio de elementos entre uno y otro<sup>46</sup>.

Una de las características fundamentales y no renunciables a la hora de adecuar, crear o adaptar un espacio verde es el color o colorido; es decir, el contraste de tonos y colores que puede lograrse a partir de la combinación de flores o especies pequeñas de plantas, de origen ornamental, que ubicadas adecuadamente proporcionan contrastes a la vista y por tanto producen el llamado descanso mental.

---

<sup>45</sup> <http://michaelaolatte.blogspot.com/feeds/posts/>

<sup>46</sup> Los espacios y su funcionalidad: ediciones Parnasso (2008)

Otra de las características no es la abundancia de terreno, pero si el espacio necesario para poder disfrutar de actividades lúdicas y de recreación, que evite el ruido y que favorezca la reflexión a partir de la observación.

La necesidad del agua es determinante en estos espacios verdes, no solo porque asegura que van a mantenerse, sino porque es uno de los elementos fundamentales a la hora del desarrollo del aprendizaje lúdico.

El agua es un aliado básico para despertar en niños y niñas elementos de sensibilización hacia el entorno natural que les rodea y, favorece la relación de ellos y ellas con los elementos naturales<sup>47</sup>.

La presencia de jardineras alrededor de los pasillos, de dibujos que reflejen la naturaleza, de macetas dentro del aula de clase, es ya de por sí parte de la adecuación de espacios favorables.

Es posible lograr espacios llenos de comodidad, combinando funciones y utilidades; un espacio verde, que a la vez pueda emplearse para la hora del recreo o del lunch, les da a los niños y niñas mucho bienestar y a la vez, los predispone positivamente al aprendizaje posterior.

Es el maestro quien está llamado a planear la adecuación de espacios en su entorno inmediato, a recrear elementos del ecosistema que le van a permitir el enriquecimiento de los procesos educativos.

Si el maestro renuncia voluntariamente a la optimización de este recurso para dinamizar el ambiente educativo, está permitiendo que se vicien los procesos de aprendizaje y contribuye además a lograr la toxicidad del ambiente educativo.

Los espacios verdes dentro del ambiente educativo son dinamizantes del conocimiento previo y posterior a una experiencia cognitiva, lubrican el desarrollo de las actividades escolares y brindan una idea proyectiva agradable del hecho educativo como rutina.

---

<sup>47</sup> Naess- Teaching kids love the life. life - Editorial Buenos Aires- Argentina (2002)



## **2.10 LOS ESPACIOS VERDES Y SUS EFECTOS POSITIVOS SOBRE EL COMPORTAMIENTO DE NIÑOS Y NIÑAS EN ETAPA DE APRENDIZAJE**

Cada niño o niña, responde de diversa manera al proceso educativo, pero según la, todos y todas responden positivamente a la influencia de los espacios verdes en las actividades educativas<sup>48</sup>.

El contacto con la naturaleza produce efectos de relajación, motivación y curiosidad en referencia al aprendizaje, establece un clima más horizontal entre quienes aprenden y quienes guían el aprendizaje sea este de cualquier tipo<sup>49</sup>.

Para Coleman:

**“El ambiente educativo no debe reflejar la realidad de los hogares, debe reflejar un entorno totalmente distinto, pero debe reflejar sin obviar de forma alguna a la naturaleza, ya que esta condición es determinante para la estimulación de la inteligencia en sus variadas tipologías”.**

Cuando el aprendizaje de niños y niñas se da en un ambiente propicio, son notorios el buen comportamiento y la buena predisposición al acatamiento de las normas consideradas en otras circunstancias como rígidas e incómodas, de allí la importancia fundamental de los espacios verdes como canalizadores de energía durante la jornada del proceso cotidiano de aprender.

En la obra “Análisis sobre afectividad y Aprendizaje”<sup>50</sup>, que es notorio el cambio de actitud en niñas y niños luego de estar desarrollando actividades de aprendizaje en espacios verdes dentro del ambiente educativo e incluso al llegar a sus hogares mantenían una actitud colaboradora y positiva frente a la rutina de casa.

Los niños y niñas aprehenden el conocimiento cuando este les llega por medio de sensaciones agradables y a la vez informalmente serias.

## **2.11 ELEMENTOS QUE DEBE CONTENER UN ESPACIO VERDE**

---

<sup>48</sup> El Fondo de Naciones Unidas para la Infancia UNICEF

<sup>49</sup> Arne Naes Ecología Profunda y Autorrealización: Introducción a la Filosofía Ecológica Editorial Buenos Aires- Buenos Aires Argentina (2008)

<sup>50</sup> Hugo Finkelstein Obra sobre los efectos de la afectividad sobre los educandos.

Como los espacios verdes son espacios destinados al confort y el esparcimiento deben contener al menos los elementos básicos <sup>51</sup>y mantenerse en base al cumplimiento de las sus reglas de uso, el maestro o maestra, debe fomentar la convivencia armoniosa para que sus estudiantes disfruten y aprendan en estos espacios sin dañarlos y asegurando su mantenimiento en base al cuidado:

**Plantas.-** Estas deben ser escogidas por sus colores y matices, también por su utilidad y resistencia al ambiente, conviene mezclar tipos y estilos de plantas, así podrá formarse un conjunto totalmente heterogéneo, es importante la inserción de flores y arbustos, es fundamental tomar cuidado de la toxicidad de algunos vegetales, ya que los niños y niñas tratarán de manipular, arrancar e incluso comer de ellos.

**Usos:** Se recomienda la poda constante y la verificación del ramaje, la consistencia de sus tallos y el desarrollo de sus raíces, además de su distribución ordenada y la ubicación estratégica dentro del terreno asignado a ellas; el riego lo pueden realizar los mismos estudiantes como parte de sus actividades cotidianas.

**Bancos.-** Estos deben ser de un material adecuado a la intemperie, no tendrán puntas filosas, todas sus terminaciones deben ser redondeadas, tendrán una medida mínima de 50 cm de asiento y se recomienda la presencia de un respaldo, aunque dependiendo de su ancho pueden carecer de ella.

Se recomienda su fabricación en hierro, cemento e incluso madera de acuerdo a las finalidades de su construcción, deberá haber un mínimo de tres bancos por cada 8m cuadrados, deben estar en constante mantenimiento para que presten facilidades a los niños y niñas y evitar el desgaste que sería causa de contratiempos e incluso accidentes.

**Usos:** No se permitirá el uso inadecuado de los mismos, de forma contraria a su natural utilización, arrancar los bancos que estén fijos, trasladar los que no estén fijados al suelo, agrupar bancos de forma desordenada, realizar comidas sobre los mismos de forma que pudiera mancharse sus elementos, realizar inscripciones o pinturas sobre ellos, sentarse encima de los respaldos y cualquier otro acto contrario

---

<sup>51</sup> Creación de espacios verdes y de esparcimiento. Disposiciones Municipales del ayuntamiento madrileño-España.

a su normal utilización o que perjudique o deteriore su conservación. Las personas encargadas del cuidado de los niños deberán evitar que éstos en sus juegos depositen sobre los bancos arena, agua, barro o cualquier sustancia que pueda ensuciarlos o manchar a los usuarios de los mismos.

**Juegos infantiles.-** Estos deberán ser de hierro forjado, de plástico fijo o de lona inflable, no deberán tener puntas filosas o amontonamiento de materiales, sus filos deberán ser totalmente cubiertos, se tendrán en cuenta la altura, el ancho, el espacio y el peso que soportarán, lo que se determina de acuerdo a las edades de los niños a los que deben prestar servicio, la altura no deberá exceder los 2.5 metros.

**Usos:** Su utilización se realizará exclusivamente por los niños y niñas con edades comprendidas en las señales que a tal efecto se instalen. No se permitirá la utilización de los juegos de forma que exista peligro para los estudiantes o usuarios.

**Papeleras o recipientes para desperdicios.-** Pueden ser fabricadas en plástico o hierro, no es recomendable usar madera para su fabricación, ya que es un material deteriorable al ambiente y contribuye a la proliferación de insectos con mayor intensidad que los otros materiales.

**Usos:** Los desperdicios o papeles deberán depositarse en las papeleras a tal fin establecidas.

Los usuarios deberán abstenerse de toda manipulación sobre las papeleras, moverlas, volcarlas y arrancarlas, así como de hacer inscripciones en las mismas, adherir pegatinas u otros actos que deterioren su presentación.

**Fuentes o vertederos.-** Son dispensadores de líquidos, deben tener una cubierta de sus tuberías a fin de que estas no queden visibles y representen peligro a sus usuarios, no deben tener una altura mayor al metro, esto también depende de los niños y niñas para los que fueren destinados, deben poseer rejillas de desagüe y de limpieza, las que deben estar en constante revisión.

**Usos:** Los usuarios deberán abstenerse de realizar cualquier manipulación en las cañerías y elementos de la fuente que no sean las propias de su funcionamiento normal, así como la práctica de juegos en las fuentes de beber.

En las fuentes decorativas, surtidores, bocas de riego, etc., no se permitirá beber, utilizar el agua de las mismas, bañarse o introducirse en sus aguas, practicar juegos, así como toda manipulación de sus elementos.

**Señalización, farolas, estatuas y elementos decorativos.-** Se recomienda que estos estén ubicados a unas alturas prudenciales y ubicadas a una distancia adecuada de los espacios de juego abierto, si son implementos que requieren de electricidad los cables no pueden estar al descubierto, por el contrario todos sus mecanismos deben garantizar la seguridad de los usuarios.

**Usos:** En tales elementos de mobiliario no se permitirá trepar, subirse, columpiarse o hacer cualquier acción o manipulación sobre los mismos, así como cualquier acto que los ensucie, perjudique o deteriore.

## **2.12 IDEA A DEFENDER**

Los espacios verdes influyen positivamente el ambiente educativo de los niños y niñas de la Escuela “San Felipe”

## **2.13 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Variable Independiente**

Los espacios verdes

### **Variable Dependiente**

El ambiente educativo de niños y niñas.

## 2.14 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Cuadro N° 1 Operacionalización de Variables

Variables	Dimensiones	Indicadores
<p><b>V.I: Los espacios verdes</b></p> <p>Los espacios verdes son espacios físicos abiertos, creados a raíz de la toma de conciencia ambiental a fin de mejorar la acción del aprendizaje, contribuyendo al mantenimiento de la convivencia mediante la responsabilidad social compartida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia Ambiental: cuidado, mantención y utilización del entorno.</li> <li>• Acciones del aprendizaje: motivación, observación, experimentación,.</li> <li>• Responsabilidad Social: Co participación, integración, interrelación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado del Medio Ambiente</li> <li>• Diseño de espacios recreativos</li> <li>• Fomento de la convivencia en el respeto</li> <li>• Participación Activa de los Estudiantes</li> <li>• Desarrollo de procesos aprendidos</li> <li>• Práctica de compromisos</li> </ul>
<p><b>V. D: El ambiente educativo</b></p> <p>El ambiente educativo de niños y niñas es el contexto en los que se desarrolla el proceso de Interaprendizaje, apoyándose en los elementos psicológicos, los aportes pedagógicos y bajo la responsabilidad académica de los docentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos Psicológicos: emocionalidad, afectividad</li> <li>• Aportes Pedagógicos: Procesos de aprehensión del conocimiento.</li> <li>• Responsabilidad Académica: Guía en los procesos a desarrollarse, planeación de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del beneficio a la Psiquis de los niños y niñas.</li> <li>• Retroalimentación de elementos cognoscitivos.</li> <li>• Cumplimiento de la integralidad en el proceso educativo</li> </ul>

Fuente: Investigadora.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación se ha planteado desde el punto de vista crítico propositivo porque tiene un enfoque de carácter cuanti – cualitativo.

Cuantitativo porque los resultados de la investigación fueron sometidos a cálculos matemáticos y estadísticos.

Cualitativos porque los resultados estadísticos obtenidos serán procesados con análisis e interpretaciones críticas con apoyo del marco teórico.

#### **3.2 TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.2.1 BIBLIOGRÁFICA DOCUMENTAL:**

El trabajo de grado tuvo la modalidad bibliográfica porque se recurrió a fuentes de información secundaria obtenida en libros, revistas, publicaciones, Internet, otros.

Documental porque se contó con fuentes primarias de información a través de actas, registros, documentos oficiales, otros.

##### **3.2.2 DE CAMPO:**

Porque la investigadora recogió los datos y la información en el lugar donde se produjeron los acontecimientos.

#### **3.3 MÉTODOS:**

Se aplicó el método Hipotético Deductivo que hizo posible la comprobación y verificación de la Hipótesis planteada, mediante la aplicación de los instrumentos de recolección y verificación de datos.

Se analizaron los resultados y se propusieron alternativas de solución a la temática propuesta.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA:

Cuadro No. 2: Población

Personal	Frecuencia
Directora	1
Docentes	10
Estudiantes (Pre- Básico a Séptimo)	88
<b>Total</b>	<b>99</b>

Como la población no excede de 100 elementos se tomará en cuenta el total de la población.

### 3.5 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:

Para el desarrollo de esta investigación se aplicaron las siguientes técnicas e instrumentos para la recolección de datos:

Entrevista dirigida a la Directora del plantel, su instrumento es la guía de la entrevista.

Encuesta dirigida y aplicada a estudiantes y maestros. Su instrumento es el cuestionario de la encuesta elaborado con preguntas cerradas orientadas a recabar información sobre las variables de estudio.

Observación, cuyo instrumento es la ficha de campo.

### 3.6 TÉCNICAS PARA EL PROCESO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS:

Se realizará mediante el cumplimiento de los siguientes parámetros:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir, limpieza de la información.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos para corregir fallas de respuesta.

- Tabulación de cuadros según variables que permitan el manejo de la información.
- Elaboración de cuadros estadísticos para la representación de resultados.
- Análisis de los resultados estadísticos destacando tendencias o razones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados en relación con el Marco Teórico.

### **3.7 CRITERIO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA:**

La propuesta se planteó en base a los criterios pedagógicos, ecológicos, psicológicos y emotivos que se involucran directamente en la temática propuesta como objeto de la investigación, buscando de esa manera lograr la integralidad no solo del proceso investigativo, sino aportando a la valoración de la integralidad del Proceso Educativo en bien de los niños y niñas de la Escuela San Felipe.



## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

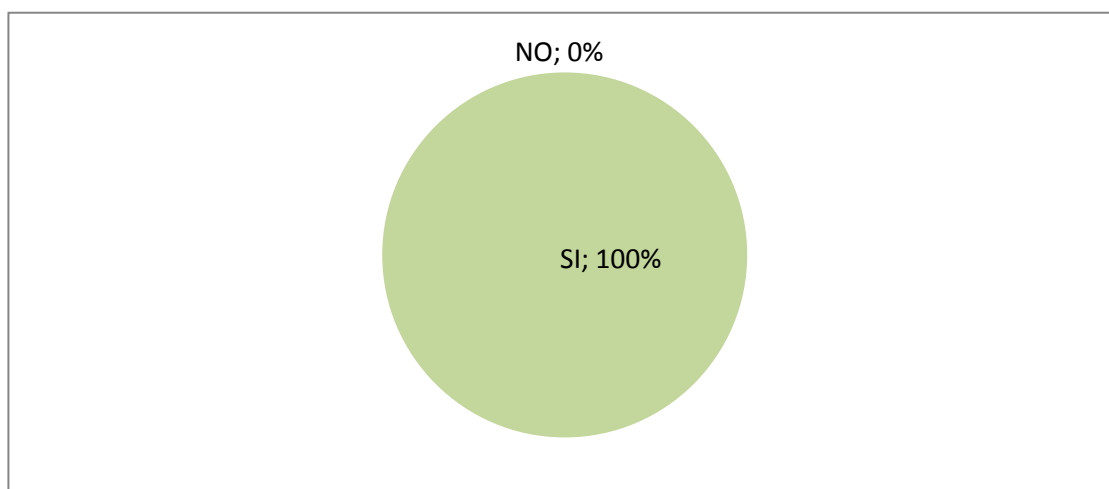
##### 1.- ¿La Escuela cuenta con espacios o zonas verdes?

**Cuadro 4.1**

FRECUENCIA	Nº DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	88	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas a Estudiantes

**Gráfico 4.1**



**Elaborado por:** Investigadora

##### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 100% de los encuestados afirma que la Escuela cuenta con espacios o zonas verdes lo que se verifica con el 0% de respuestas negativas.

Los resultados obtenidos permiten verificar que la totalidad de estudiantes, conoce sobre las áreas de la institución, y que ellos ubican adecuadamente los espacios verdes en los predios de la misma.

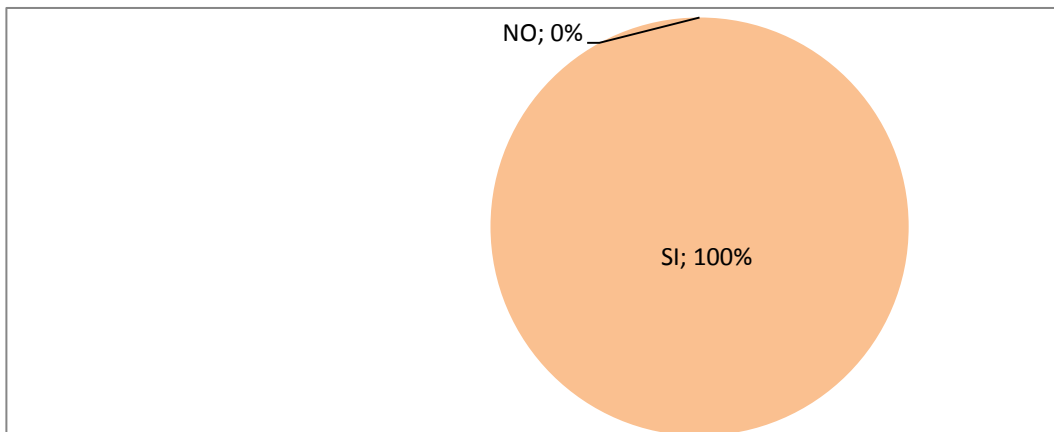
##### **2.- ¿Has recorrido durante el año lectivo los espacios de recreación de tu escuela?**

**Cuadro 4.2**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>N° DE RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	88	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas a Estudiantes

**Gráfico 4.2**



**Elaborado por:** Investigadora

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 100% de los encuestados afirma que ha recorrido los espacios de recreación de la Escuela durante el año lectivo lo que se comprueba al no registrar respuestas negativas por parte de los encuestados.

De los resultados obtenidos se infiere que los estudiantes han disfrutado de los espacios de recreación de la Escuela como parte de su cotidianidad.

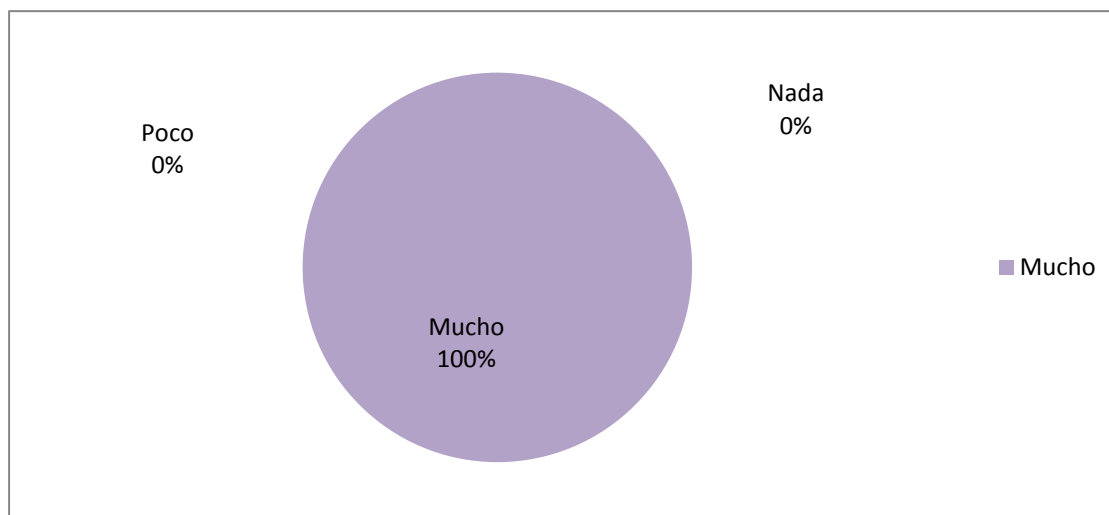
**3.- ¿Te agrada el lugar que han asignado en tu escuela para los jardines y árboles?**

**Cuadro 4.3**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>N° DE RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
MUCHO	88	100%
POCO	0	0%
NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas a Estudiantes

**Gráfico 4. 3**



**Elaborado por:** Investigadora

#### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 100% de los encuestados afirma que le agrada el lugar que han asignado en su escuela para los jardines y árboles ninguno de los encuestados afirmó lo contrario por tanto se ratifica la totalidad de aceptación por parte de los estudiantes en este aspecto. De los resultados obtenidos se infiere que al ubicar los jardines y árboles se determinó el lugar adecuado para el agrado de los estudiantes de la Institución.

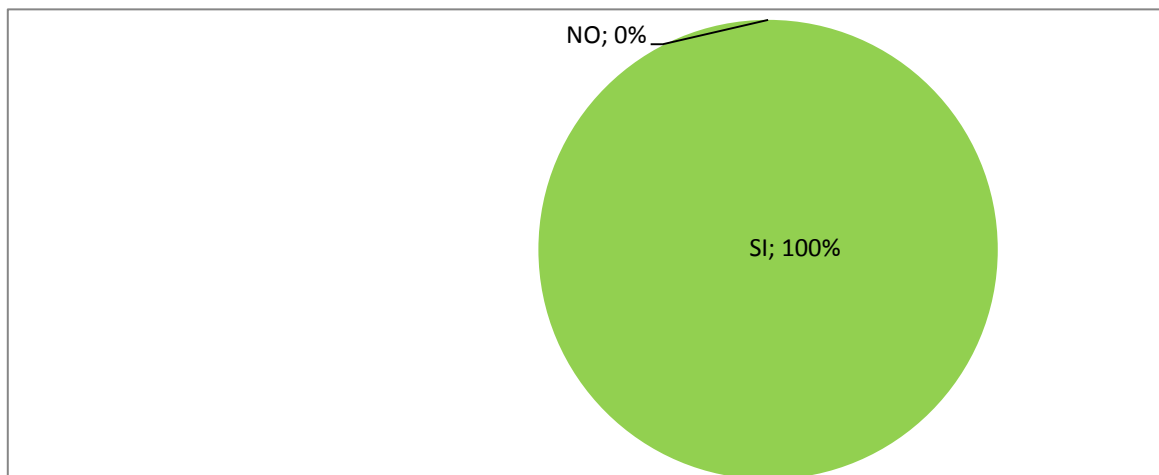
**4.- ¿Te gustaría participar en el arreglo de lugares como jardines y arboledas dentro de tu escuela?**

**Cuadro 4.4**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>N° DE RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	88	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas a Estudiantes

**Gráfico 4. 4**



**Elaborado por:** Investigadora

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 100% de los encuestados afirma que le gustaría participar en el arreglo de lugares como jardines y arboledas dentro de su escuela, se constata el porcentaje al comprobar con el 0% de respuestas contrarias frente a esta pregunta.

Los resultados obtenidos permiten establecer que los estudiantes de la Institución se sienten motivados frente al tema propuesto y evidencian dicho entusiasmo en sus respuestas.

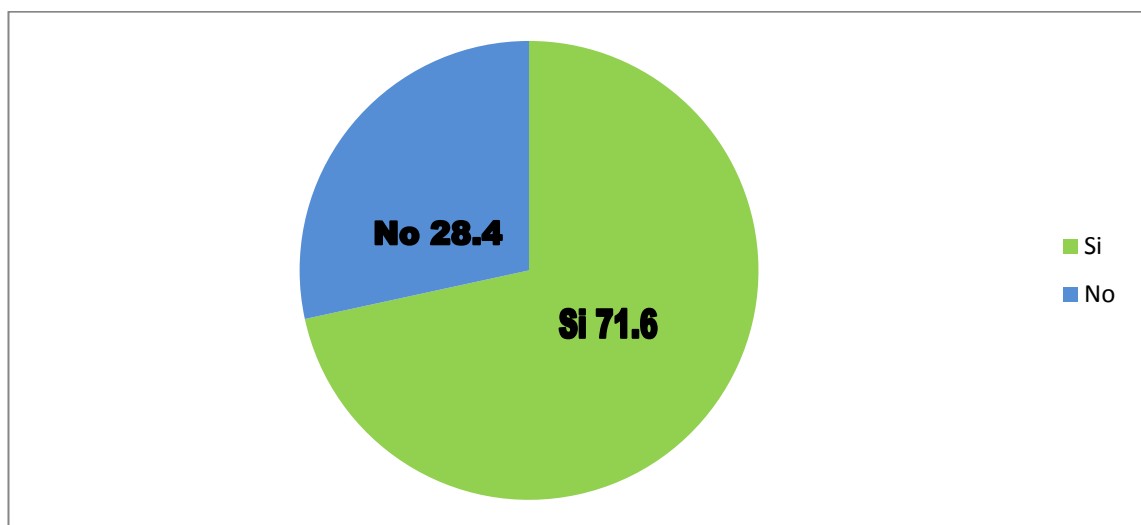
**5.- ¿Se mantienen sanos los árboles y jardines de tu escuela aportando así al mejoramiento del entorno y de tu estado de ánimo?**

**Cuadro 4.5.**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>N° DE RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	63	71.6 %
NO	25	28.4 %
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas a Estudiantes

**Gráfico 4.5**



**Elaborado por :** investigadora

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 71.6% de los encuestados afirma que si se mantienen sanos los jardines y arboledas de la Escuela, lo que se confronta con el 28.4 % de los encuestado que afirma que no es así.

Los resultados obtenidos permiten confirmar que aunque se da mantenimiento a los jardines y arboledas de la institución, este mantenimiento no llega a todos los espacios verdes, lo que no pasa desapercibido para los estudiantes del plantel.

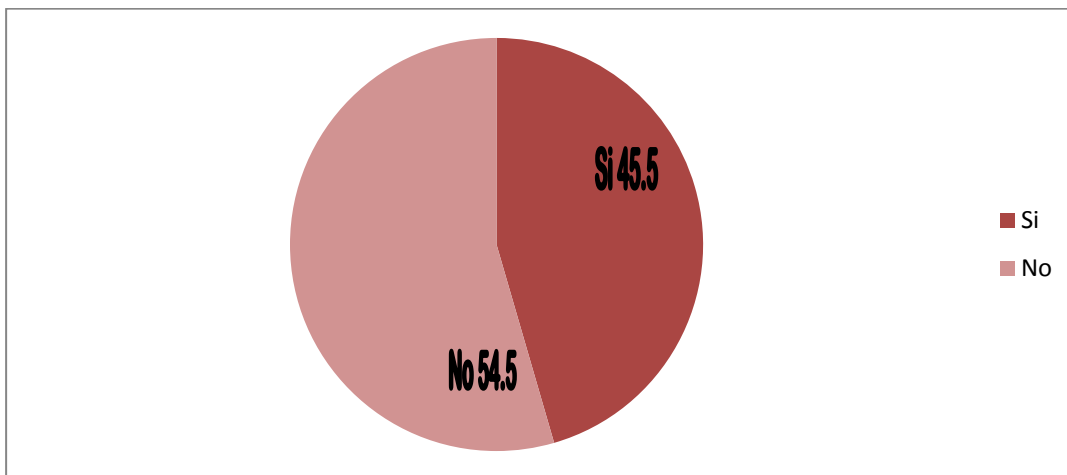
**6.-¿Te sientes cómodo cuando todas tus clases son solo en el aula?**

**Cuadro 4.6**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>N° DE RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	40	45.5 %
NO	48	54.5 %
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas a Estudiantes

**Gráfico 4.6**



**Elaborado por:** Investigadora

#### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 54.5% de los encuestados afirma que no se siente cómodo cuando todas sus clases son solo en el aula, este porcentaje se confronta con el 45.5 % de los encuestados que afirma que si se siente cómodo cuando todas sus clases son solo en el aula.

Los resultados obtenidos permiten ratificar que aunque un buen grupo de estudiantes se adapta a la rutina del aula de clase, una mayoría prefiere alternar la rutina del salón de clases con el cambio de lugar dentro de la Institución.

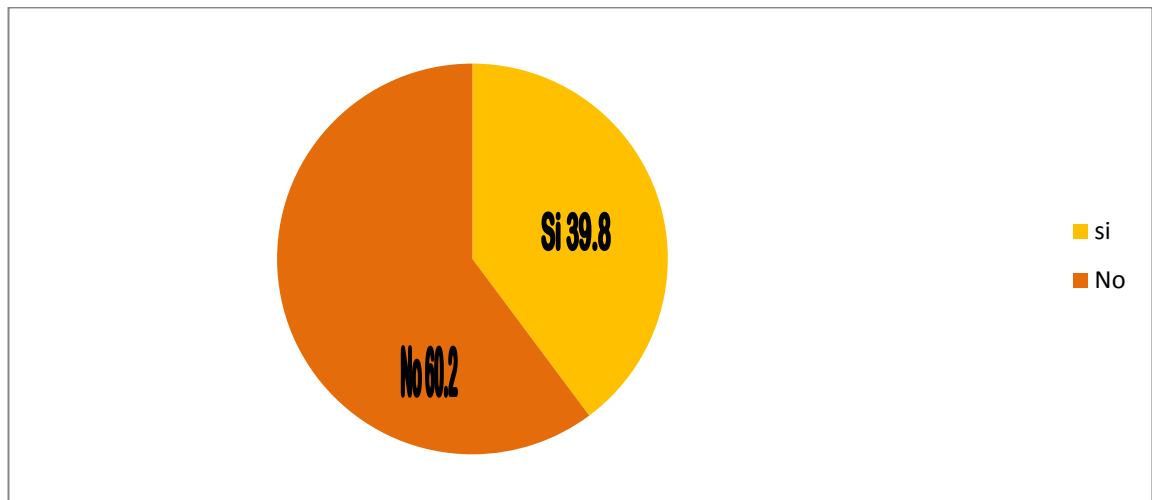
**7.- ¿Tus maestros te explican solo elementos teóricos aunque las clases se relacionan con el entorno?**

**Cuadro 4.7**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>N° DE RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	35	39.8 %
NO	53	60.2 %
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas a Estudiantes

**Gráfico 4.7**



**Elaborado por:** Investigadora

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 39.8 % de los encuestados afirma que sus maestros explican solo elementos teóricos aunque las clases se relacionan con el entorno, a pesar de esto un porcentaje del 62.2 % afirma que no es así.

Los resultados obtenidos hacen posible determinar que aunque un buen grupo de estudiantes piensan que las clases son rutinarias y solo teóricas, existe una mayoría que considera que no lo es se adapta a la rutina del aula de clase, una mayoría prefiere alternar la rutina del salón de clases con el cambio de lugar dentro de la Institución.

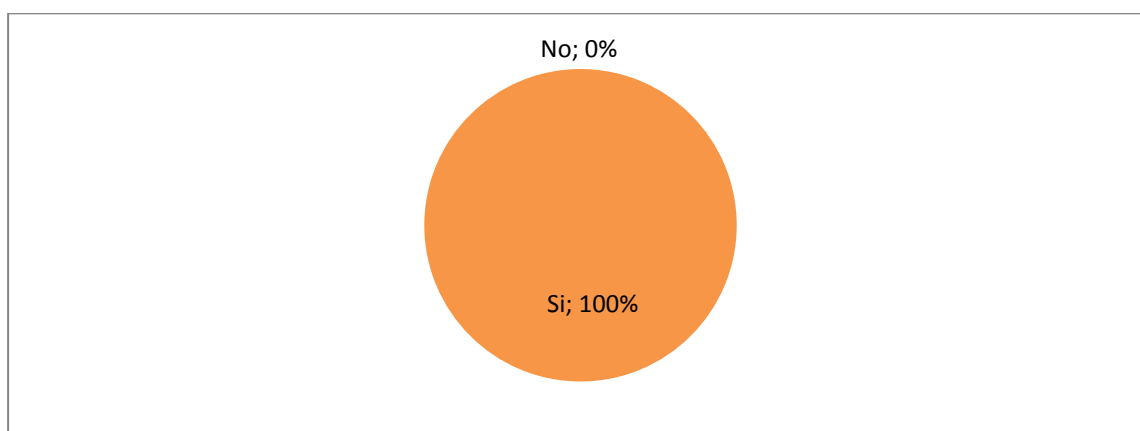
### **8.- ¿Encuentras relación en lo que aprendes y lo que te rodea diariamente?**

**Cuadro 4.8**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>N° DE RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	88	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas a Estudiantes

**Gráfico 4.8**



**Elaborado por:** Investigadora

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 100% de los estudiantes encuestados afirma que encuentra relación entre lo que aprende teóricamente con el entorno inmediato este resultado porcentual es ratificado por el 0% de respuestas negativas.

Los resultados obtenidos permiten evidenciar que todos los estudiantes encuestados se hayan conformes con el nivel de relación entre lo que aprenden y lo que les rodea cotidianamente.

**9.- ¿Puedes en tu escuela disfrutar de momentos y actividades preparadas al aire libre?**

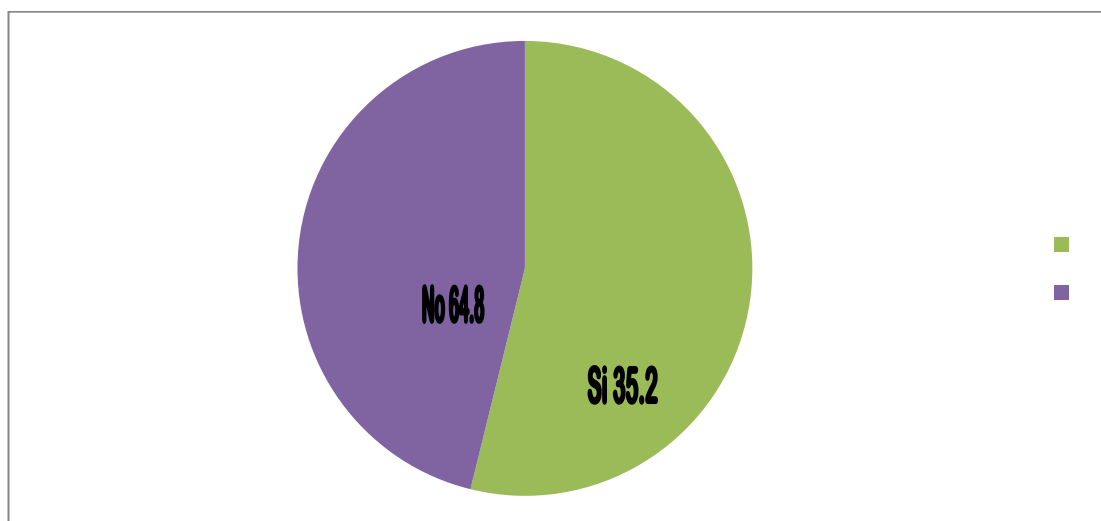


**Cuadro 4.9**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>N° DE RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	31	35.2%
NO	57	64.8 %
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas a Estudiantes

**Gráfico 4.9**



**Elaborado por:** Investigadora

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 64.8 % de los estudiantes encuestados afirma que no puede disfrutar de momentos y actividades preparadas al aire libre frente al 35.2 % que afirma lo contrario; es decir que si disfruta de momentos y actividades al aire libre.

Los resultados obtenidos permiten constatar que aunque una gran mayoría puede disfrutar de las actividades al aire libre, existe la necesidad de establecer mejoras al respecto, ya que hay un 35.2% que no lo hace cotidianamente.

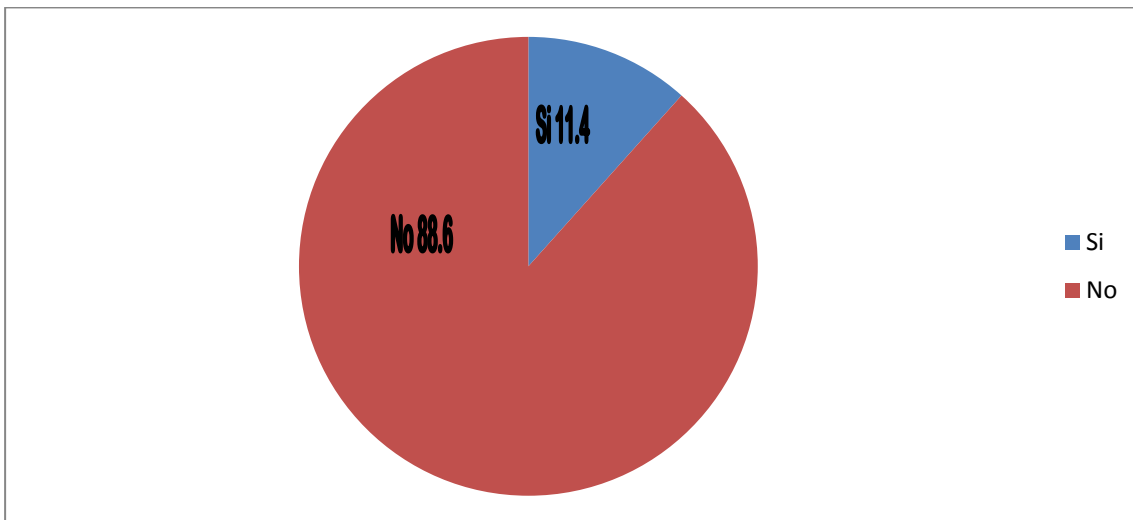
### **10.- ¿Participarías en el cuidado de los espacios verdes de tu escuela?**

**Cuadro 4.10**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>N° DE RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	10	11.4%
NO	78	88.6 %
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas a Estudiantes

**Gráfico 4.10**



**Elaborado por:** Investigadora

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 88.6 % de los estudiantes encuestados afirma que no participaría del cuidado de los espacios verdes, mientras que apenas un 11.4 % afirma que sí lo haría.

Los resultados obtenidos permiten deducir que aunque todos los estudiantes encuestados disfrutaban de actividades al aire libre, no están dispuestos a asumir responsabilidades frente al cuidado de los mismos.

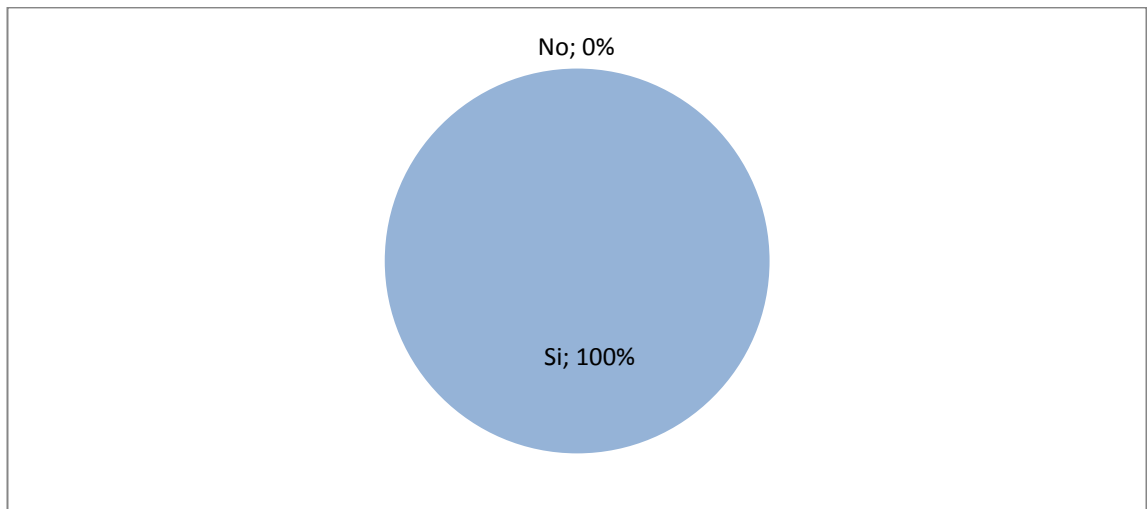
**11.- ¿Si varias de tus clases fuesen desarrolladas al aire libre crees que aprenderías con mayor agrado?**

**Cuadro 4.11**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>N° DE RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	88	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas a Estudiantes

**Gráfico 4.11**



**Elaborado por:** Investigadora

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 100% de los encuestados afirma que si sus clases fuesen desarrolladas al aire libre aprendería con mayor agrado.

Los resultados obtenidos permiten ratificar que los estudiantes de la Institución se sienten motivados frente a la posibilidad de tener sus clases al aire libre, pues la totalidad de ellos y ellas las contempla como una mejoría de recursos por parte del docente.

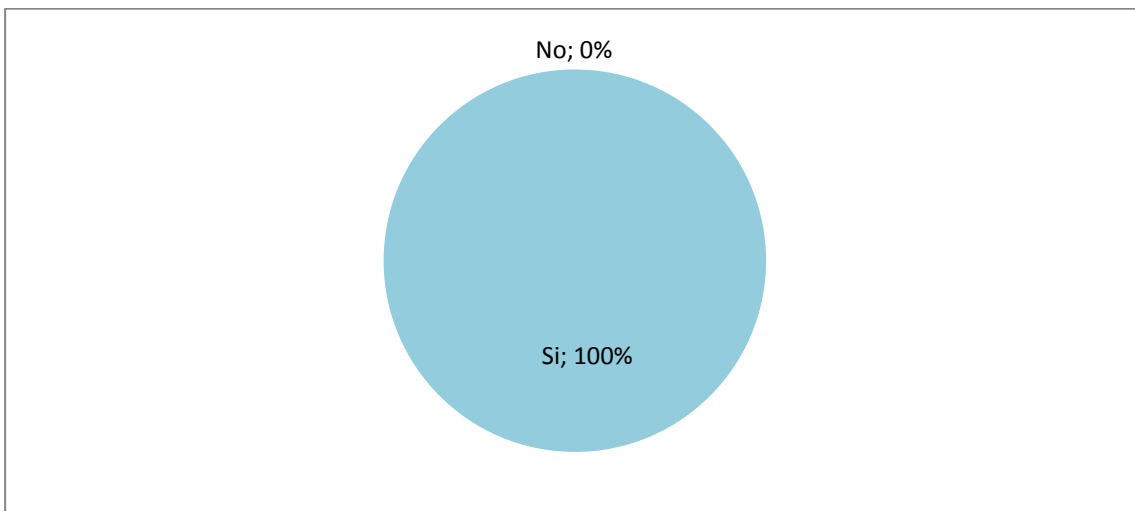
**12.- ¿Tus maestros saben explicarte muchas cosas mediante la comparación con elementos del Entorno?**

**Cuadro 4.12**

<b>FRECUENCIA</b>	<b>N° DE RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	88	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas a Estudiantes

**Gráfico 4.12**



**Elaborado por:** Investigadora

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 100% de los encuestados afirma que sus maestros saben explicarles muchas cosas mediante la comparación con elementos del Entorno, lo que se verifica con 0% de respuestas contrarias o negativas frente a esta pregunta.

Los resultados obtenidos evidencian que los estudiantes de la Institución se sienten motivados frente al proceso de comparaciones desarrollado por los maestros que buscan dinamizar la clase.

## 4.2 Análisis Cualitativo

Para comprobar las preguntas directrices se plantean las siguientes interrogantes

1.- ¿Cuáles son los aspectos positivos que fomenta la presencia de espacios verdes en el entorno educativo de los niños y niñas?

De acuerdo con la encuesta a los estudiantes en las preguntas 3,9 y 10 se infiere que la presencia de espacios verdes en la escuela fomenta en los niños el esparcimiento, la integración con la naturaleza, el disfrute del tiempo en que pueden sentirse integrados al entorno y al proceso pedagógico.

2.- ¿Qué actitudes fomenta la institución para fortalecer la relación estudiante entorno?

De acuerdo con la encuesta a los estudiantes en las preguntas 1,2 y 5 se deduce que la institución fomenta el sentido de apropiación frente a los elementos del entorno, la conciencia clara de cuidado y responsabilidad frente a la naturaleza.

3.- ¿Cuáles son los elementos pedagógicos que giran alrededor del aprovechamiento de los espacios verdes en la institución?

De acuerdo a los resultados y cuestionamientos de la encuesta en las preguntas 6,7,8 y 11 se infiere que la institución aún no aprovecha adecuadamente el entorno como apoyo pedagógico fundamental, sin embargo si desarrolla elementos de motivación, relacionante inmediato, reafirmación del aprendizaje, espacio de observación y manipulación de los contenidos aprendidos cotidianamente.

4.- ¿Qué elementos formativos se desarrollan hacia la capacitación de los docentes de la institución para el manejo didáctico de los espacios verdes en la escuela?

De acuerdo a la encuesta aplicada a los estudiantes en las preguntas 4 y 12 se infiere que la Institución no desarrolla adecuadamente elemento formativos hacia la capacitación del docente para el manejo didáctico de los espacios verdes, por tanto los estudiantes no son beneficiados totalitariamente de dicho manejo.

Se concluye que tanto docentes como estudiantes aunque están dispuestos a involucrarse en el uso adecuado de los espacios verdes en la Institución, no cuentan

con procesos adecuados que les permitan aprovechar el manejo de espacios verdes como recurso pedagógico de aprendizaje constante, ya seas por la falta de formación pedagógica inadecuada de los maestros o por falta de priorización de este elemento en la planeación de actividades del proceso didáctico.

De lo antes observado, se determina que Los espacios verdes inciden en el ambiente educativo de los niños y niñas de la Escuela “San Felipe”.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones:

- La relación de las actividades académicas con los espacios verdes favorece en los estudiantes la integración con la naturaleza, el disfrute del tiempo en que pueden sentirse integrados al entorno y la fijación de las etapas del proceso pedagógico, por lo que es fundamental que los procesos didácticos involucren en sus actividades acciones constantes que el estudiante pueda realizar al aire libre para el aprovechamiento de los espacios verdes dentro de la institución.
- La institución fomenta el sentido de apropiación frente a los elementos del entorno, la conciencia clara de cuidado y responsabilidad frente a la naturaleza., sin embargo, necesita mejorar sus procesos de integración de los estudiantes en cada uno de los procesos desarrollados en el aula de clase para que no se corten las actividades de los procesos sino que se hallen totalmente integradas.
- La institución aún no aprovecha adecuadamente el entorno como apoyo pedagógico fundamental, sin embargo, si desarrolla elementos de motivación, relacionante inmediato, reafirmación del aprendizaje, espacio de observación y manipulación de los contenidos aprendidos cotidianamente, aunque al mejorar de forma acertada la formación de sus docentes, el proceso didáctico se verá ampliamente beneficiado.
- La escuela cuenta con docentes altamente preparados, pero evidencia ciertas falencias en el manejo didáctico de los espacios verdes, por lo que los estudiantes no son beneficiados adecuada ni integralmente de la utilización de los mismos, lo que si incide en el aprendizaje de los estudiantes de la escuela San Felipe.

## 5.2 Recomendaciones:

- Es necesario que los procesos didácticos involucren en sus actividades, acciones constantes que el estudiante pueda realizar al aire libre para el aprovechamiento de los espacios verdes dentro de la institución.
- La Institución necesita mejorar sus procesos de integración de los estudiantes en cada uno de los procesos desarrollados en el aula de clase para que no se corten las actividades didácticas sino que se hallen totalmente integradas.
- La Escuela San Felipe necesita mejorar en sus docentes la conciencia clara de integralidad en los procesos educativos para que no sean separados durante las actividades pedagógicas el proceso de aprendizaje, las etapas lúdicas y de conocimiento e integración hacia el entorno.



## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **6.1 Título**

“Talleres para capacitar a los docentes sobre el empleo de los espacios verdes como herramientas didácticas”

#### **6.2 Justificación**

La educación como proceso humano, necesita del aporte constante de nuevas estrategias, técnicas y herramientas didácticas que posibiliten el desarrollo de un proceso educativo más eficiente, efectivo y eficaz, el mismo que logre en los estudiantes la atención para que puedan aprender con mayor atención y significancia.

La propuesta se justifica, porque es necesario, importante y fundamental capacitar a los docentes sobre el empleo de los espacios verdes dentro y fuera del ambiente educativo, para que puedan manejarlos y aprovecharlos en beneficio del proceso didáctico, facilitando el desarrollo de nuevos saberes y nuevas destrezas en el estudiante, efectivizando así el aprendizaje realmente significativo y correlacionando al estudiante con su entorno ecológico inmediato, formando en él un ser capaz de responder a nuevos desafíos.

#### **6.3 Fundamentación**

La Propuesta se fundamenta en la base didáctica que determina el empleo de estrategias que promueven la participación directa del sujeto que aprende en el proceso de enseñanza – aprendizaje, se apoya además en los principios legales que determinan como un derecho de todos y todas recibir una educación de calidad.

Se fundamenta también, en el conocimiento pleno de la repercusión que tendrá en el proceso educativo de los estudiantes de la Escuela “San Felipe”, el que sus docentes tengan conocimientos sobre cómo emplear algo tan importante como el entorno natural para desarrollar sus clases.

**“El niño al descubrir sus intereses, muestra mayor atención a aquello que le otorga satisfacción y responde de mejor manera a ciertos condicionamientos, niveles de compromiso y exigencias académicas”.<sup>52</sup>**

Los espacios verdes, no solo transforman el ambiente físico de la clase, sino que tienen como fin insertar al estudiante en la producción de nuevos saberes, a partir de su relación directa y armoniosa con su entorno natural y ecológico.

La propuesta busca dar solución a un problema cada vez más evidente en las escuelas, el que el educando pierda progresivamente su conciencia ecológica, adiestrándose únicamente en lo tecnológico, sin la guía de los maestros, porque estos no están capacitados para inducir a una relación más íntima y decidida con el contexto físico.

Además, es determinante que los espacios verdes se empleen a favor de los procesos didácticos, ya que de esa manera el proceso educativo capta mayor atención y participación del que aprende.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 General**

- Diseñar y ejecutar talleres de capacitación para docentes para el manejo de los espacios verdes como herramientas didácticas.

### **6.4.2 Específicos**

- Diagnosticar los niveles de conocimiento de los docentes en el manejo de los espacios verdes.
- Elaborar un programa de capacitación que permita a los miembros del Personal Docente conocer y aplicar estrategias didácticas que permitan el desarrollo de micro habilidades en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Socializar la propuesta mediante el desarrollo de talleres de capacitación que permitan al maestro la adquisición y desarrollo de destrezas en el aprovechamiento de los espacios verdes.

---

<sup>52</sup> Jean Piaget, Psicología Evolutiva

### **4.3 Importancia**

La propuesta es importante porque brinda una alternativa de solución a una situación problemática educativa evidente, que afecta el desenvolvimiento de los docentes e influye directamente sobre el proceso educativo de los niños y niñas de la Escuela San Felipe.

Su importancia radica también, en que mediante su desarrollo la propuesta contribuye a la consideración del aporte de los espacios verdes como una herramienta didáctica que posibilita el logro de aprendizajes significativos, aportando así al mejoramiento del Acto de Aprender.

### **4.4 Factibilidad:**

La propuesta es factible, porque se adapta a la realidad de la Comunidad Educativa en el conocimiento de su problemática, relacionada directamente a la parte académica y social.

La propuesta es factible porque cuenta con el apoyo logístico de la Institución, así como de las instalaciones y los equipos, lo que facilitará la realización de las actividades planeadas para su consecución, además de la colaboración de autoridades, personal docente, los estudiantes y los Padres de Familia de la Escuela.

La Propuesta es factible pedagógica y ecológicamente porque permite a través del conocimiento desarrollar un mejor aprendizaje

### **4.5 Ubicación Sectorial y Física**

La escuela particular “San Felipe”, se encuentra ubicada en el Barrio El Edén de la Parroquia Chaupicruz, en el Distrito Metropolitano de Quito, en las calles Anagaes y Avigiras N53-52 y Avigiras.

En cuanto a su estructura, cuenta con dos bloques de aula, un patio amplio y sus baterías sanitarias.

El sector en el que se desenvuelve la actividad educativa es de gran movimiento vehicular por cuanto se ubica en el perímetro de la Embajada Americana y se encuentra cercano a otros colegios del sector Norte de la ciudad..

Cuenta en sus alrededores con una UPC, un parque y una cancha deportiva, todo esto adicional a los predios de la institución.

#### **4.6 Descripción de la Propuesta**

La propuesta consiste en realizar talleres para capacitar al personal docente de la institución en el manejo de los espacios verdes, para que puedan emplearlos en la labor educativa y así mejorar el aprendizaje de los estudiantes, ya que no solo abordan varias etapas del proceso didáctico de enseñanza, sino que son una estrategia lúdica altamente eficaz para la potencialización de saberes y la comprensión del entorno y la realidad circundante.

La Propuesta consiste en realizar cinco talleres dirigidos a concienciar a los maestros, no solo en la importancia de los espacios verdes durante el ciclo de aprendizaje sino, también a despertar en los maestros la vocación ambiental.

#### **4.7 Plan Operativo**

##### **Talleres de Capacitación**

##### **Definición:**

Taller de capacitación es la estrategia de formación o educación grupal que tiene una extensión temporal limitada y trata sobre temas específicos relacionados a un área o temática general común.

Se caracterizan por su estilo práctico y no teórico, ya que todo el aprendizaje se realiza en la aplicabilidad de los conocimientos y no en la transmisión de los mismos como ocurre con otras técnicas de trabajo grupal.

El Taller de Capacitación fomenta el desarrollo de varios saberes de manera relacionada y sistémica; en este caso es fundamental que se desarrollen los aspectos cognitivos, operativo y funcional.

Los talleres permiten al instructor partir desde las capacidades o aprendizajes previos de los participantes, a fin de que se optimice el tiempo de los mismos.

Para ello, es fundamental la evaluación diagnóstica que hace posible formar grupos de trabajo con conocimientos comunes.

## **Desarrollo de talleres:**

### **Taller N° 1**

#### **Bienvenida.**

**Técnica rompe hielo** “Te devuelvo las llaves”

#### **División en grupos:**

Al ingresar al taller cada participante recibirá un membrete con su nombre, en el reverso del membrete habrá una figura, para formar los grupos se reunirán las personas que tengan el mismo gráfico o símbolo.

Cada grupo recibirá hojas de trabajo y marcadores de distintos colores.

#### **Conceptualizaciones**

##### **La Educación Medio ambiental**

Es el conjunto de saberes científicos y empíricos que permiten ir aprendiendo sobre el comportamiento de la naturaleza como fuerza viva y actuante.

La Educación Medio Ambiental permite fomentar mediante estrategias didácticas y pedagógicas en afecto y la conciencia orientados a la preservación y utilización responsable de los elementos que componen el ambiente natural

##### **¿Por qué educar en la conciencia ambiental?**

Es necesario educar en la conciencia ambiental, para crear en los niños y niñas el sentido de responsabilidad social y ambiental, que les lleve a impedir el deterioro cada vez más constante del mundo en el que les toca vivir.

Es una condición primordial que no solo las escuelas formales eduquen en la conciencia ambiental, sino que esto se constituya en una forma de vida.

##### **¿Quiénes deben educar para lograr la convivencia ambiental armónica?**

Los maestros son los llamados a formar en los estudiantes la conciencia ambiental, como parte de la formación integral y atendiendo a las disposiciones reglamentarias del proceso educativo y, a los principios generales de la Constitución del Ecuador.

Además son los maestros quienes poseen el conocimiento didáctico adecuado para insertar esta temática dentro del ámbito educativo.

### **El Perfil del Maestro que educa en la conciencia ambiental**

El maestro que educa en la búsqueda y adquisición de una conciencia clara y productiva debe ser responsable, creativo, respetuoso, no solo con las personas, sino también con el entorno y sus elementos, además debe poseer conocimientos claros de una terminología adecuada; pero, todos los maestros son capaces de hacerlo si guían su labor en el mantenimiento del bienestar común en equilibrio entre los seres humanos y la naturaleza.

### **Taller 1**

#### **Objetivo del taller:**

- ❖ **Establecer conocimientos básicos sobre los espacios verdes y su funcionalidad**

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsables</b>	<b>Tiempo</b>
Bienvenida	Identificar a los participantes y sus características profesionales	Te devuelvo las llaves	Papelógrafos o papelotes, marcadores	Investigadora	20 min
Diagnóstico: Empleo de Mentefacto	Determinar los niveles de conocimiento de cada uno de los docentes sobre el manejo del entorno.	Evaluación práctica	Hojas bond	Investigadora	35 min

<p>Conceptualización. ¿Qué es la Ed. Medio Ambiental? ¿Cuáles son sus características?</p>	<p>Clasificar conceptos y definiciones sobre la Educación Ambiental y sus aportes al proceso educativo</p>	<p>Reconocimiento práctico de la educación y la conciencia ambiental</p>	<p>Papelógrafos o papelotes, marcadores</p>	<p>Investigadora</p>	<p>35 min</p>
<p>Caracterización del perfil del maestro que desarrolla la Conciencia ambiental de sus estudiantes?</p>	<p>Determinar características del docente.</p>	<p>Diseño de Organizadores Gráficos</p>	<p>Hojas bond papelógrafos marcadores</p>	<p>Investigadora</p>	<p>30 min</p>

**Elaborado por Patricia Ramírez**

### **Conclusiones:**

- El maestro es un pilar en la educación de los estudiantes y la conciencia ambiental.
- El maestro debe tener conocimientos claros y fundamentales sobre la relación entre los estudiantes y el entorno o contexto.

### **Compromisos de los participantes**

- Concienciar en la formación ecológica y la realidad de los estudiantes frente a los espacios naturales.

## Segundo Taller

### **Ambientación de la comunidad participativa.**

#### **Proceso de Feed Back.**

#### **Conceptualizaciones:**

##### **Espacio verde**

Es el conjunto de elementos naturales como plantas, combinados con elementos ornamentales y decorativos que son acondicionados, adaptados o creados con el fin de mejorar el espacio físico.

El espacio verde no es un espacio, sino todo lo que sucede dentro de él. Un espacio verde para llamarse como tal debe conformar un ambiente, un microclima, irradiando todos los beneficios que de él es dable esperar; un espacio libre no es un espacio verde; un espacio libre tapizado de césped no es un espacio verde.



##### **Ambiente positivo:**

Es el ambiente llámese espacio físico o entorno, que se halla en armonía con el ser humano y actúa sobre él para beneficiarle.

La relación entre los niños y el medio ambiente asegura procesos de tranquilidad, relajación y predisposición únicos para el aprendizaje, según los psicólogos modernos, un niño relajado aprende sin presión y aprende para toda la vida.



**Efecto atenuante:**

Es la consecuencia de un elemento sobre otro para disminuir su tensión o condiciones adversas.

El efecto atenuante también conocido como efecto de adecuación, disminuye las condiciones negativas del contexto.



En el ambiente educativo el principal efecto atenuante del abatimiento escolar (stress) es el ambiente positivo que se logra del aprovechamiento de los espacios verdes y que permite a los estudiantes asumir una mejor actitud frente a los procesos de aprendizaje desarrollados en el ambiente escolar reglamentario.

**Contexto armonioso:**

Es el contexto que permite el desarrollo de actividades con mejor disponibilidad por parte de los participantes, en el caso educativo es el resultado de un espacio físico adecuado y muy didáctico.

**Ambiente Tóxico:**

Es el contexto plagado de elementos negativos que dificulta el logro de aprendizajes positivos o significativos por parte de los estudiantes. El ambiente tóxico empieza a gestarse en el contexto que rodea al que aprende y produce como consecuencia una mala actitud frente al proceso de aprender lo que afecta directamente a toda actividad académica y formativa.

## Taller 2

**Objetivo del taller:** Identificar características y aportes de los espacios verdes.

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsables</b>	<b>Tiempo</b>
Foro Proyección de Diapositivas	Aclarar dudas, esclarecer criterios, puntualizar acuerdos terminológicos	Observación Contextualización Debate - panel	Papelógrafos o papelotes, marcadores	Investigadora	20 min
Reconocimiento práctico de los elementos de un espacio verde	Clasificar conceptos y definiciones sobre los espacios verdes y sus aportes al proceso educativo	Análisis crítico	Hojas bond	Investigadora	35 min
Diseño de Organizadores Gráficos	Determinar definiciones sobre espacios verdes y reconocer su clasificación.	Conceptualización mediante el reconocimiento previo del tema de clase.	Papelógrafos o papelotes, marcadores	Investigadora	35 min
Análisis de criterios	Discriminar sobre elementos positivos y convenientes	Discusión y logro se acuerdos	Hojas bond papelógrafos marcadores	Investigadora	30 min

Elaborado por Patricia Ramírez

### **Conclusiones:**

- Los espacios verdes permiten dinamizar el contexto físico de la institución educativa.
- El maestro debe conocer sobre los tipos de ambiente educativo para favorecer el proceso de aprendizaje.

### **Compromisos de los participantes**

- Re diseñar los espacios dentro del aula de clase y la escuela para que estos viabilicen un clima positivo y gratificante para el desarrollo del proceso educativo.

## **Tercer Taller**

### **Ambientación de la comunidad participativa.**

### **Proceso de Feed Back.**

### **Conceptualizaciones:**

#### **El entorno didáctico:**

Es un contexto donde todos los elementos posibilitan el aprendizaje de una manera más efectiva, es todo lo que rodea al proceso educativo.

#### **La Observación del entorno**

Esta es la primera etapa de todo plan de lección, específicamente de la etapa del aprestamiento, que es la que establece relación entre el educando y lo que ya ha aprendido como punto de partida para un nuevo aprendizaje.

### **Estrategias Didácticas:**

Son todas las actividades que realiza el maestro o maestra para posibilitar el aprendizaje en sus estudiantes, estas tienen su origen en la Pedagogía, pero se nutren de los conocimientos de otras ciencias.

### **Entorno para el aprendizaje:**

Es el espacio destinado exclusivamente para aprendizajes específicos a través de actividades planeadas.

### **El espacio verde, oxigenador del aula:**

Esto guarda relación directa con los beneficios que aporta la presencia de espacios verdes en el desarrollo de la jornada pedagógica. La presencia de espacios verdes quita la frialdad didáctica y nutre las actividades de los procesos pedagógicos.

Son espacios que aportan salud al proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que les permiten a los estudiantes una identificación directa con los saberes.

Se crean a partir de las necesidades del grupo.

### **Estrategias de Desarrollo - Taller 3**

**Objetivo del taller:** Determinar niveles de conocimiento y aplicación de estrategias lúdicas aplicables al proceso didáctico fuera del aula de clase.

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Tiempo</b>
Contextualización sobre la relación entre espacios verdes y proceso didáctico.	Identificar los beneficios que aportan los espacios verdes y sus Elementos.	Técnica de observación, análisis y confrontación de efectos sobre el proceso didáctico	El entorno inmediato.  Papelógrafos o papelotes, marcadores	Investigadora	40 min.

Evaluación práctica: Desarrollo y aplicación de estrategias	Determinar los niveles de conocimiento de cada uno de los docentes sobre estrategias didácticas fuera del aula de clases.	Aplicación de trabajo grupal Conclusiones y estrategias propositivas	Papelógrafos o papelotes, marcadores	Investigadora	40 min
Formulación de estrategias para las diferentes áreas del conocimiento.	Conceptualizar y definir sobre el contexto o entorno y su influencia sobre el proceso de aprendizaje en los niños y niñas.	Debate y pulso de los acuerdos	Hojas bond	Investigadora	40 min

Elaborado por Patricia Ramírez

### Conclusiones:

- El entorno didáctico es una de las herramientas directas que el docente debe emplear y aprovechar en el desarrollo del ciclo del aprendizaje.
- Los espacios verdes como elementos didácticos permiten la preparación adecuada del contexto lúdico y cognitivo de los estudiantes.

### Compromisos de los participantes

- Desarrollar estrategias didácticas que involucren el empleo de los espacios verdes como herramientas didácticas.

## **Cuarto Taller**

### **Ambientación de la Comunidad Participativa**

#### **Estrategia Feed Back.**

#### **Conceptualizaciones:**

#### **Función psico-social y recreativa de los espacios verdes:**

Los espacios verdes influyen en la persona. La topografía, la luminosidad, el color, los aromas, los sonidos, la vegetación, son los elementos que producen esa sensación de relajación

#### **Importancia de los espacios verdes en la salud**

Pasar un poco de tiempo en un espacio verde, puede mejorar la salud psicológica y física, ya que el mundo está cada vez más urbanizado y por lo tanto más enfermo, según investigadores están descubriendo.

Lo cual significa que algo tan simple como un paseo por el parque o simplemente ver un árbol a través de una ventana, tiene verdadera implicancia en la salud y no es necesariamente el ejercicio la clave, sin embargo, si lo es, el refrescante contacto con la naturaleza.

#### **El entorno motivante:**

Un individuo es en mucho su carga genética, pero el ambiente es un factor decisivo en su formación, ello comprende no solo el ambiente emocional, sino también el entorno físico en el que se desenvuelve la cotidianidad.

Por lo anterior expuesto los niños y las niñas merecen aprender, crecer y formarse en un ambiente sensible para con ellos y ellas y, sus realidades muchas veces terribles, por lo que el ambiente en el que se desenvuelve el hecho educativo, deba ser adecuado y relajante de manera que el maestro obtenga de sus estudiantes una mayor y mejor predisposición para aprender y comprender.

El resultado de un ambiente físico grato es la motivación de los y las estudiantes hacia todo el proceso formativo.

## Estrategias de Desarrollo - Taller 4

**Objetivo del taller:** Identificar los beneficios y ventajas que aportan los espacios verdes en el proceso didáctico.

Actividad	Objetivo	Técnica	Recursos	Responsables	Tiempo
Contextualización sobre Función psico-social y recreativa de los espacios verdes:	Identificar la función psico-social y recreativa de los espacios verdes	Foro Diapositivas	Datos obtenidos de la red	Investigadora	40 min
Importancia de los espacios verdes en la salud	Concienciar sobre la importancia de los espacios verdes	Dramatización y debate	Papelógrafos Marcadores	Investigadora	40 min
Conceptualización. El entorno motivante:	Identificar los aportes del entorno motivante	Foro Diapositivas	Laptop Infocus	Investigadora	40 min
<b>OBSERVACIÓN</b>		Fundamentar las premisas mediante material impreso de refuerzo			

Elaborado por Patricia Ramírez

## **Conclusiones:**

- Los espacios verdes son por su naturaleza un aporte fundamental para la salud emocional de los estudiantes porque les aportan relax y tranquilidad, reduciendo así los niveles de stress frente al proceso de aprendizaje.
- El maestro debe aprovechar todos los elementos del entorno que permitan la motivación de los estudiantes frente al proceso de aprender.
- **Compromisos de los participantes**
- Identificar elementos constitutivos de los espacios verdes que contribuyen a motivar e interesar a los estudiantes frente a su proceso de aprendizaje. .

## **Quinto Taller**

### **Ambientación de la Comunidad Participativa**

#### **Feed Back**

#### **Conceptualizaciones:**

#### **Concepciones sobre el ambiente educativo**

El Ambiente Educativo, entendido como el resultado del entramado de interacciones, entre los actores escolares con el currículo, el conocimiento, el espacio físico, entre otros, puede constituirse o bien en un camino con múltiples posibilidades de transformación escolar en la convivencia generando ambientes de confianza o en un camino único con mínimas posibilidades de transformación produciendo medidas de control permanentes.



- El ambiente como problema para solucionar.
- El ambiente como recurso para administrar.
- El ambiente como naturaleza para apreciar, respetar y preservar.
- El ambiente como biosfera para vivir juntos por mucho tiempo.
- El ambiente como medio de vida para conocer y para administrar.
- El ambiente como elemento comunitario para participar.

### **Dimensiones del Espacio Verde**

**Dimensión física.** Hace referencia al aspecto material del ambiente. Es el espacio físico (el centro, el aula y los espacios anexos, etc.) y sus condiciones estructurales (dimensión, tipo de suelo, ventanas, etc.). También comprende los objetos del espacio (materiales, mobiliario, elementos decorativos, etc.) y su organización (distintos modos de distribución del mobiliario y los materiales dentro del espacio).

**Dimensión funcional.** Está relacionada con el modo de utilización de los espacios, su polivalencia y el tipo de actividad para la que están destinados. En cuanto al modo de utilización, los espacios pueden ser usados por el niño autónomamente o bajo la dirección del docente.

**Dimensión temporal.** Está vinculada a la organización del tiempo y, por lo tanto, a los momentos en que los espacios van a ser utilizados. El tiempo de las distintas actividades está necesariamente ligado al espacio en que se realiza cada una de ellas: el tiempo de jugar en los rincones, de comunicarse con los demás en la asamblea, del cuento, el tiempo del comedor, del recreo, del trabajo individual o en pequeños grupos, etc.

**Dimensión relacional.** Está referida a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula y tienen que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios (libremente o por orden del maestro, etc.), las normas y el modo en que se establecen (impuestas por el docente o consensuadas en el grupo),

### **El diseño de un espacio verde en el aula.**

Una de las características fundamentales y no renunciables a la hora de adecuar, crear o adaptar un espacio verde es el color o colorido; es decir, el contraste de tonos y colores que puede lograrse a partir de la combinación de flores o especies

pequeñas de plantas, de origen ornamental, que ubicadas adecuadamente proporcionan contrastes a la vista y por tanto producen el llamado descanso mental.

Otra de las características no es la abundancia de terreno, pero si el espacio necesario para poder disfrutar de actividades lúdicas y de recreación, que evite el ruido y que favorezca la reflexión a partir de la observación.

La necesidad del agua es determinante en estos espacios verdes, no solo porque asegura que van a subsistir, sino porque es uno de los elementos fundamentales a la hora del desarrollo del aprendizaje lúdico.

### **Estrategias de Desarrollo - Taller 5**

**Objetivo del taller:** Determinar las características y los requerimientos el logro de un espacio verde en el aula

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Técnica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsables</b>	<b>Tiempo</b>
Recolección de información mediante lluvia de ideas Esquematización	Identificar las características del ambiente educativo	Observación directa	Datos obtenidos de la red	Investigadora	40 min
Trabajo de equipo y plenaria identificación con el entorno del aula	Identificar y diferenciar cada una de las dimensiones del espacio verde	Equipo de trabajo y plenaria	Papelógrafos Marcadores	Investigadora	40 min

. Adecuar un espacio verde en el espacio físico circundante	Determinar los requerimientos básicos para crear un espacio verde en el aula o aula extendida	Trabajo de equipo y distribución de roles	Laptop Infocus	Investigadora	40 min
<b>OBSERVACIÓN</b>		Preparar con anticipación los materiales como macetas y plantas			

Elaborado por Patricia Ramírez

### Conclusiones:

- En todo espacio educativo puede desarrollarse un espacio verde siempre y cuando el maestro motive a sus estudiantes.
- El maestro debe fomentar en los estudiantes el compromiso de responsabilidad y cuidado frente a los espacios verdes dentro de aulas y de la escuela.

### Compromisos de los participantes

- Diseñar y desarrollar el proyecto de espacios verdes dentro de aula de clase y dentro de la escuela.

**Cuadro N° 21 - CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA**

**PROPUESTA**

Tiempo Actividades	SEMANAS DE DESARROLLO							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Diseño de la propuesta								
Recolección de la Información								
Redacción preliminar y Verificación de la Información Básica								
Revisión del Plan de la Socialización								
Aplicación del Taller 1								
Aplicación del Taller 2								
Aplicación del Taller 3								
Aplicación del Taller 4								
Aplicación del Taller 5								

**Elaborado por Patricia Ramírez**

## **Recursos**

La propuesta se enmarca en el empleo de elementos ecológicos que permiten un mejoramiento del proceso didáctico y la necesidad de los maestros de buscar nuevas metodologías didácticas que aporten bienestar a los estudiantes de la escuela “San Felipe”.

### Recursos Materiales

- Infocus Laptop
- Materiales de Oficina.

### Recursos Humanos:

- Directora de la Institución
- Personal Docente
- Investigadora: Patricia Ramírez

## **Previsión de la Propuesta**

Cuadro 22

<b>Nº</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>VALOR UNITARIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Material de Oficina			
1	Resma de Papel A4.	\$ 4.80	\$ 4.80
	Transporte	50.00	\$50.00
10	Folletos	3.00	\$30.00
	Totales		\$84.80

**Elaborado por Patricia Ramírez**

### **Responsables:**

La responsable de la ejecución de la propuesta y desarrollo de los talleres

Es la investigadora: Patricia Ramírez

### **Tiempo**

Los talleres tendrán un tiempo de duración de dos horas diarias y un tiempo total de 4 horas aproximadamente, el mismo que se repartirá en dos semanas diferentes, se los realizará en el aula y en los predios de la institución, a fin de trabajar con la utilización de los espacios verdes

## **Aspectos Legales**

La propuesta se enmarca en los principios, reglamentos y leyes que guardan relación directa con el ámbito educativo y que son garantizadas por la Constitución de la República, porque se orientan hacia la consecución de la idoneidad del proceso educativo en el Ecuador.

Además, no solo se atiende al proceso educativo y su mejor desarrollo, se atiende también al maestro en la exigencia de un mejoramiento constante y continuo, como se demanda en las leyes educativas que claramente expresan la necesidad de un maestro competitivo que pueda responder a los desafíos de la sociedad y de los procesos formativos.

Dentro de estos parámetros es una condición básica el conocimiento de los beneficios que aportan a la estabilidad y salud de los niños y niñas el poder disfrutar de espacios positivos para el aprendizaje, a fin de que mediante el desarrollo de esta propuesta sea posible solucionar de forma directa la problemática evidenciada en la escuela.

## **Misión**

Esta propuesta tiene como misión contribuir a la formación de los maestros y maestras para que, con el conocimiento adecuado sobre los espacios verdes y sus beneficios mejoren el desarrollo pedagógico del proceso y, de esa manera mejorar el proceso educativo de los estudiantes, promoviendo sus intereses y capacidades a través del logro de aprendizajes significativos.

## **Visión**

Mediante el desarrollo de estos talleres se busca la promoción de un proceso metodológico más efectivo, partiendo desde la motivación de los estudiantes, de tal forma que el aprendizaje no siga plagándose de vicios originados en una rutina que envuelve a los estudiantes en un ambiente tóxico que se vuelve totalmente negativo.

## **Impacto Social**

El desarrollo de esta propuesta es de suma importancia, ya que propone una solución a las demandas de los estudiantes como sujetos de aprendizaje actual y actuante.

Esta propuesta influye en la comunidad educativa porque propone el mejoramiento no solo de la calidad educativa, sino de los procesos que los maestros y maestras desarrollan con sus estudiantes.



## **BIBLIOGRAFÍA**

- ALVAREZ D;** La persona y sus relaciones inmediatas Publicaciones Unidas, Santiago – Chile 1995
- BERLAND T;** Ecología y Ruido; ediciones Marimar 1970
- BORJA J;** Por un Desarrollo Urbano Afortunado; Instituto de la Promoción de la Economía Social. 1996.
- BOURGOINIE;** Georges; Perspectivas en Ecología Humana. Madrid 1976
- BRAVO L;** El Medio Ambiente y la Educación Actual; Anchors Books 2007
- COLEMAN y colaboradores,** Squires, 1980
- COMPENDIO PEDAGÓGICO:** El ambiente escolar y su estructura. “Indicaciones Metodológicas para el aula de clase”
- DIANNE S,** Desarrollo humano (1992) ediciones científicas.
- FREUD, S.** los estadios del ser humano. Compilaciones científicas 2005
- GERMOV .** John Boris, Surviving First Year Uni, Allen & Unwin, Sydney, 162 (2001)
- GIROUX, H.** 1997 Pedagogía y política de la esperanza: teoría, cultura y enseñanza
- GÓMEZ E.** Estatus Ambiental de las Ciudades 1993, Publicaciones Unidas, Santiago.
- LARSON J;** Hacia la sustentabilidad de los espacios; Fundación Leopold Mayer 1998
- LÓPEZ, J;** Lo urbano y su influencia en los espacios públicos, 2010.
- MARGALEF R.** Ecología; ediciones Omega- Madrid, 1986
- MATTIS A.** Los espacios y su funcionalidad (2008): ediciones Parnasso
- MOLINA J.** Ciudades , Municipios y Medio Ambiente, Publicaciones Interandinas 2004.

**MORSE P.** Vibración y sonido, elementos en la educación actual y sus efectos.  
EDIMUM, Madrid 2007

**NAESS A.** Life's Philosophy: Reason and Feeling in a Deeper World 2008.

**NAESS A.** Ecología Profunda y Autorrealización: Introducción a la Filosofía  
Ecológica, Editorial Buenos Aires- Buenos Aires Argentina 2008.

**NAESS A.** Teaching kids for Love the life (2002) - Editorial Buenos Aires- Argentina

**NAESS A.** Global warming and effects on the Heart – 2005 Buenos Aires -Argentina

Teaching kids for Love the life (2002)- Editorial Buenos Aires- Argentina

**ORTIZ E.** Un futuro común, una educación de calidad, Coalición Internacional para  
el hábitat ,1992.

**PIAGET J.** Psicología del Niño- Editorial Morata – 2008

**RAICHVARG D.** 1994, La Ciencia en escena

**RODRÍGUEZ, A.** (1991). *Psicología Social*. México: Trillas. ISBN

**SAUVIE L.** 1994 La educación y el permanente desarrollo del ambiente escolar.

[www.paho.org/spanish/ad/sde/espacios.htm](http://www.paho.org/spanish/ad/sde/espacios.htm)

<http://www.edufuturo.com/educacion.php>.

[www.dict.uh.cu/system/files/cayi%20sitio/Scirus.pdf](http://www.dict.uh.cu/system/files/cayi%20sitio/Scirus.pdf)

[www.hipertext.net/web/](http://www.hipertext.net/web/) htm.

[www.sica.int/busqueda/Noticias.aspx?IDItem=30843](http://www.sica.int/busqueda/Noticias.aspx?IDItem=30843)

[www.umce.cl/dae/saludable/Triptico%20vidasana.pdf](http://www.umce.cl/dae/saludable/Triptico%20vidasana.pdf)

[www.rtve.es/.../radio.../naturaleza-y-medio-ambiente/](http://www.rtve.es/.../radio.../naturaleza-y-medio-ambiente/)

[www.lecturalia.com/autor/4365/jean-piaget](http://www.lecturalia.com/autor/4365/jean-piaget) - España

[www.cocrear.com.ar/inteligencia.../Gestionar\\_las\\_emociones.html](http://www.cocrear.com.ar/inteligencia.../Gestionar_las_emociones.html)

<http://www.scielo.org>

[www.cedenma.org/content/fundacion-natura](http://www.cedenma.org/content/fundacion-natura)

[www.natureduca.com](http://www.natureduca.com)

[www.ctv.es/USERS/cetyma/enlaces/enlaces.html](http://www.ctv.es/USERS/cetyma/enlaces/enlaces.html)

[viviendosanos.com/.../la-importancia-de-los-espacios-verdes-en-la-salud.html](http://viviendosanos.com/.../la-importancia-de-los-espacios-verdes-en-la-salud.html).

[www.Plantihogar](http://www.Plantihogar) ./enciclopedia/ documentos temáticos.

# ANEXOS

## Anexo N° 1

### REGISTRO DE LA ENTREVISTA

N° .....
Institución.....
Nivel.....
Entrevistado .....
Entrevistador.....
Lugar y fecha.....
Objeto de Estudio.....

Preguntas	Interpretación
1.- ¿Qué nivel de importancia le concede La Institución a los espacios físicos de la Escuela?	Mucha - escasa – ninguna
2.- ¿Cómo se fomenta en la Institución el desarrollo de los elementos ambientales?	Tipo de actividades
3.- ¿Los maestros hacen de los recursos físicos ambientales un recurso eficiente para el aprendizaje cotidiano?.	Empleo de recursos: eficiente- relativo-deficiente
4.- Cómo afecta al aprendizaje cotidiano el empleo de las áreas verdes de la escuela?	Resultados
5.- ¿Los maestros reciben capacitación constante sobre el empleo óptimo de las zonas lúdicas dentro de la institución?	Frecuencia en capacitación
6.- ¿Cuáles son las actividades que los estudiantes realizan al aire libre?	Planeación
7.-¿ Participan los estudiantes de actividades al aire libre?	

**FICHA GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N° \_\_\_\_\_

Lugar.....

Institución.....

Fecha  
.....

Asignatura.....  
.....

Curso.....

Objeto de Evaluación

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Anexo N° 3

Encuesta dirigida a estudiantes

DATOS GENERALES

ESCUELA “SAN FELIPE”

AÑO BÁSICO

EDAD.....

FECHA DE APLICACIÓN

Por favor lea las siguientes preguntas y conteste marcando la respuesta con una X:

1.- ¿La Escuela cuenta con espacios o zonas verdes?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

2.- ¿Has recorrido durante el año lectivo los espacios de recreación de tu escuela?

Siempre \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_

3.- ¿Te agrada el lugar que han asignado en tu escuela para los jardines y árboles?

Mucho \_\_\_\_\_ poco \_\_\_\_\_ Nada \_\_\_\_\_

4.- ¿Te gustaría participar en el arreglo de lugares como jardines y arboledas dentro de tu escuela?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

5.- ¿Se mantienen sanos los árboles y jardines de tu escuela?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**6.- ¿Te sientes cómodo cuando todas tus clases son solo en el aula?**

**Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_**

**7.- ¿Tus maestros te explican solo elementos teóricos aunque las clases se relacionan con el entorno?**

**Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_**

**8.- ¿Encuentras relación en lo que aprendes y lo que te rodea diariamente?**

**Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_**

**9.- ¿Puedes en tu escuela disfrutar de momentos y actividades preparadas al aire libre?**

**Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_**

**10.- ¿Participarías en el cuidado de los espacios verdes de tu escuela?**

**Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_**

**11.- ¿Si varias de tus clases fuesen desarrolladas al aire libre crees que aprenderías con mayor agrado?**

**Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_**

**12.- ¿Tus maestros saben explicarte muchas cosas mediante la comparación con elementos del Entorno?**

**Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca**