



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

TEMA:

LA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA EN LOS RECURSOS DIDÁCTICOS
INCIDE EN EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS
ALUMNOS DE PRE BÁSICA

AUTORA:

FERNANDA RAQUEL PROAÑO FLORES

DIRECTORA:

DRA. SUSANA VÁSQUEZ

PROVINCIA DE PICHINCHA.

Quito,

2012

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Tecnológica Equinoccial por permitir darnos la oportunidad de estudio en su programa a distancia para docentes, al Centro Educativo Montesquieu por aceptar que realice las investigaciones y colaborar proporcionando sin condiciones la información requerida.

A mi madre: Lucia Flores, por darme la vida y su apoyo emocional. A mi esposo: Paúl Tumipamba por su soporte incondicional para realizar mis estudios y a mi hijo: Timoteo Tumipamba por ser mi motivación para progresar.

Raquel

DEDICATORIA

Dedico a mi querido hijo: Timoteo Tumipamba, por ser mi motivación de superación, a la Dra. Catalina Andrade Martínez Directora del Centro Educativo Montesquieu y a todos los docentes que interesándose por dar una educación de calidad busca innovar sus técnicas de enseñanza.

Raquel

COMPROMISO

Yo, Fernanda Raquel Proaño Flores por la presente declaro que la presente Tesis es fruto de mi propio trabajo y hasta donde ya sé, no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona, ni material que de manera substancial haya sido aceptado, excepto donde se ha hecho reconocimiento debido en el texto.

Cuenca, 24 de marzo de 2010

Fernanda Raquel Proaño Flores

ÍNDICE

Agradecimiento	i
Dedicatoria	ii
Compromiso	iii
Resumen Ejecutivo	vii
Introducción.....	1
CAPITULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Planteamiento del Problema	3
1.2 Formulación del Problema.....	6
1.3 Delimitación del Problema	6
1.4 Objetivos	6
1.4.1 Objetivo General.....	6
1.4.2 Objetivos Específicos.....	7
1.5 Justificación	7
CAPITULO II	9
MARCO TEÓRICO	9
2. Fundamentación Teórica	9
2.1 Perfil del Administrador	9
2.1.1 La Administración Educativa ante los Recursos Educativos	12
2.1.2 Factores Básicos que una Institución Educativa debe cumplir para ofrecer una Educación de Calidad	13
2.1.3 Medios Auxiliares	15
2.1.4 Consecuencias y Delimitaciones de su Empleo	18
2.1.5 Peligros del Material Audiovisual	20
2.1.6 Nuevas Tecnologías.....	20
2.1.7 Componentes Estructurales de los Medios	21
2.1.8 Funciones que pueden Realizar los medios	22
2.1.9 Tipología de los Medios Didácticos	23
2.1.10 Ventajas Asociadas con la Utilización de los Medios Didácticos	24
2.1.11 Evaluación de los Medios	25

2.2 Proceso Enseñanza y Aprendizaje	27
2.2.1 Condiciones para el Aprendizaje.....	31
2.2.2 Leyes de Aprendizaje	32
2.2.3 Normas de Aprendizaje	33
2.2.4 Teorías del Aprendizaje	34
2.2.5 Aprender a Aprender Mediante el Desarrollo del Pensamiento Sistémico y Analítico.....	37
2.2.6 Las Estrategias Metodológicas	41
2.2.7 El Aprendizaje Basado en Problemas	48
2.3 Hipótesis.....	50
2.4 Variables.....	50
2.4.1 Variable Independiente: Administración de Recursos Didácticos.....	50
2.5 Variable Dependiente: Proceso Enseñanza y Aprendizaje	51
2.5.1 Conceptualización	51
2.6 Operacionalización de Variables.....	52
CAPITULO III	53
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	53
3.1 Tipos de Investigación.....	53
3.2. Métodos de Investigación	53
3.3 Población y Muestra	54
3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	54
CAPITULO IV	55
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	55
4.1 Presentación de Resultados.....	55
4.2 Verificación de la Hipótesis	77
CAPITULO V	78
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	78
5.1 Conclusiones.....	78
5.2 Recomendaciones.....	78
CAPÍTULO VI	80
TEMA DE LA PROPUESTA.....	80
6.1 Título.....	80
“Guía para el Docente – Obtención de Material Didáctico con Material Reciclado”	80

6.2	Introducción.....	80
6.3.	Justificación.....	80
6.4	Objetivos.....	81
6.4.1	Objetivo General.....	81
6.4.2	Objetivo Especifico.....	81
6.5	Población.....	81
6.5	Localización.....	81
6.6.1	Listado de Contenidos.....	82
	Bibliografía.....	119
	Webgrafia.....	120
	Anexos	

RESUMEN EJECUTIVO

La renovación pedagógica por importantes cambios en la concepción educativa y en el diseño y planteamiento de lo que debe ser y enseñar la escuela, además de definir los nuevos papeles para el profesor. La escuela anquilosada en el pasado con sus tediosas rutinas meramente instructivas, debe cambiar por completo y apostar por una formación integral que aborde todas las facetas del ser humano y llegue a ser agradable y realmente útil tanto al individuo como a la sociedad. Si se parte de estos postulados, ¿qué mejor actividad para alcanzar estos objetivos que aquella a la que dedica la infancia la mayor parte de su tiempo y el más grande de sus intereses? Será entonces el juego un elemento clave en la nueva educación, base y motivo de grandes cambios en el proceso educativo y de principal importancia tanto para los aprendizajes de orden intelectual, como con aquellos relacionados con el uso de material didáctico, la investigación y la vivencia de experiencias en laboratorios.

En el presente proyecto se verá al administrador como puede ser eficiente para ofrecer una educación de calidad donde brinde la relevancia y potenciar el aprendizaje que resulte útil para la vida actual y futura de los educandos y necesidades de la sociedad, la eficiencia para lograr los objetivos con cobertura, permanencia y aprendizaje real, y la equidad es decir dar el apoyo a la diversidad de puntos de partida de los alumnos para comparar con otros resultados sea la mejor.

Cada medio didáctico ofrece unas determinadas prestaciones y posibilidades de utilización en el desarrollo de las actividades de aprendizaje que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación.

INTRODUCCIÓN

En el presente proyecto se presentará opciones al administrador para mejoramiento de una educación de calidad donde brinde excelencia y potenciar el aprendizaje que resulte útil para la vida actual y futura de los educandos y necesidades de la sociedad, la eficiencia para lograr los objetivos con cobertura, permanencia y aprendizaje real, y la equidad es decir dar el apoyo a la diversidad de puntos de partida de los alumnos para comparar con otros resultados sea la mejor.

Hoy en día tener presente y actuar conforme al cuidado de nuestra biodiversidad, es fácil pues sufrimos los estragos del mal cuidado de nuestro hogar, es por eso que tenemos a la orden del día maneras de cómo cuidarlo, es por esa razón que el reciclaje se convierte en un aliado de la educación pues las pautas que se da en la presente será de provecho tanto para el administrador como para los educandos en la lucha del cuidado de nuestro planeta.

El administrador educativo se enfrenta a una conectividad mayor entre educación y los cambios en el patrón de desarrollo económico y social, pues la educación será clave para la innovación, el progreso tecnológico, la competitividad económica, la protección de la biodiversidad y los ecosistemas, la equidad social, la paz, la convivencia democrática y la justicia social; así como la formación de los valores de una nueva ciudadanía.

Enseñar a pensar y reflexionar sobre lo que aprenden implica más que solo impartir los contenidos científicos de las asignaturas sino mas bien implica motivar su curiosidad, formar jóvenes que pregunten, muestren interés, investiguen, que analicen las ideas y relacionarlas con otras, de mentalidad abierta al cambio y transformación. Analizaremos los estimuladores que ayudan al desarrollo de estas capacidades.

Las estrategias metodológicas son un conjunto de acciones u técnicas que guían la actividad del estudiante ya maestro en el proceso docente-educativo para alcanzar los objetivos previstos. El docente debe escoger las estrategias metodológicas en función de sus estudiantes.

Los medios didácticos ofrecen ventajas significativas frente al uso de medios alternativos, considerando el contexto, determinaremos las ventajas de los medios didácticos. Las diferencias entre los medios vienen determinados por sus elementos estructurales.

A continuación se detalla un resumen del contenido de cada capítulo: en el capítulo I se describe el motivo de la investigación, los medios didácticos son un recurso indispensables en el proceso enseñanza aprendizaje, en el capítulo dos se muestra cual es el perfil del administrador al momento de administrar los recursos didácticos y se especifica los medios que hoy existen y sus ventajas así como los peligros que pudieran presentar. En el capítulo tres se describe la encuesta que se aplicaron a los docentes, padres de familia y entrevista a una psicóloga educativa. En el capítulo cuatro según la tabulación de la información se da a conocer ciertas deficiencias en cuanto al personal docente compete manejar hábilmente el material didáctico. En el capítulo cinco se encuentra las conclusiones y recomendaciones del proyecto de tesis. En el capítulo seis se presenta la propuesta planteada ante la hipótesis planteada, un manual de elaboración de material didáctico con producto reciclable y su empleo.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema

La administración de los recursos didácticos incide en el proceso enseñanza y aprendizaje de los alumnos de pre básica.

Los maestros no capacitados frente al uso de los recursos didácticos afectan negativamente en el proceso enseñanza y aprendizaje, siendo el principal responsable de este proceso y de dar soluciones la parte administrativa se considera que debe ser comprometida en este aspecto para hacer un buen aliado de la enseñanza los materiales didácticos.

Al lado de las constantes críticas a los resultados del servicio educativo, la búsqueda de la calidad es hoy una tarea que se debe asumir responsablemente, a partir de un estudio preciso de la entidad de la cual se forma parte como agentes principales.

La gerencia, como una actitud favorable a los cambios positivos, tiene que asimilar lo que hay de experiencia próxima o lejana en cuanto a la calidad. Del mismo modo, debe emplear las herramientas apropiadas para todo el proceso de mejoramiento.

El gerente tiene la responsabilidad de plantear las estrategias de desarrollo institucional y asegurar un crecimiento sostenido, con un alto sentido del cultivo de los valores.

El centro educativo “Montesquieu” ubicado en la ciudad de Cuenca provincia del Azuay cuenta con educación básica, el método de enseñanza es por ejes, algunos de sus objetivos para alumnos de pre básico son:

Que los alumnos tengan conciencia clara de ser ecuatoriano, en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país. Que concienticen sus derechos y sus deberes en relación a sí mismos, a la familia, a la comunidad y a la nación. Que requieran un alto desarrollo de la inteligencia, a nivel de pensamiento creativo, práctico y teórico. Que sean capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales escritos y otros. Con habilidades para procesar las diferentes tipos de mensajes de su entorno. Que posean capacidad de aprender, con responsabilidad autonomía y solidaridad con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismos. Con actitudes positivas frente al trabajo y el uso del tiempo libre.

La mayor parte de los docentes utilizan los materiales didácticos pero no siempre de la mejor manera o son antiguos que no se apegan a la nueva tecnología educacional. Los recursos didácticos son un instrumento de mucha ayuda en el proceso enseñanza y aprendizaje pero son pocos establecimientos educativos los que los emplean de la mejor manera. En este respecto la parte de suministrar dichos recursos es la administración también encargada de que se los aproveche pero no siempre ocurre, lo que lleva a que el maestro emplee lo que tiene a su alcance siendo estos métodos antiguos y no abiertos a la innovación escolar, este particular afecta a la escuela moderna. El administrador educativo es aquel líder responsable de planear, organizar, controlar, los procesos administrativos en el nivel institucional y en los espacios de aprendizaje, promoviendo actitudes positivas de toda la comunidad educativa en función de un comportamiento permanente, abierto a la necesidad del cambio y sus implicaciones, a la adecuación del currículo de la institución y del quehacer educativo y a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas.

El empleo de los materiales didácticos se da desde mucho antes, pero debido al miedo de algunos maestros de ser reemplazados por dichos materiales ha dejado de ser el instrumento poco utilizado para enseñanza, los efectos cognitivos de los materiales didácticos en los alumnos permite que tengan un adelanto gradual de acuerdo a su desarrollo intelectual, y es uno de los medios del que podemos mantener la motivación de los alumnos.

Otro motivo por el cual los recursos didácticos no se emplean de manera adecuada o no los utilizan, es su precio debido a que las características de un material didáctico deben ser de buena calidad y durable.

El maestro tiene la responsabilidad de elegir los materiales didácticos en función a los objetivos de enseñanza, para elegir adecuadamente se formulara las siguientes preguntas: ¿a qué objetivos de aprendizaje se pretenden lograr en la situación educativa donde se utilizaran estos medios didácticos?, ¿qué etapa del proceso de instrucción se desea reforzar con la incorporación de este material?

La eficiente administración educativa puede hacer buen uso de los recursos didácticos pues afecta en el proceso enseñanza y aprendizaje de los alumnos de pre básica de la escuela "Montesquieu".

Los maestros por desconocimiento o falta de capacitación subestiman los efectos cognoscitivos que tienen en los niños/as para su aprendizaje haciendo así que se desperdicie los recursos didácticos como herramienta en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para evitar la memorización mecánica de los contenidos de aprendizaje y de dependencia mental entre el profesor y alumnos así estaremos inculcando el aprender a educarse con maestros capacitados para hacer buen uso de los recursos didácticos.

1.2 Formulación del problema

¿La administración de los recursos didácticos incide en el proceso enseñanza y aprendizaje de los alumnos de pre básica de la escuela “Montesquieu”, de la ciudad de Cuenca?

1.3 Delimitación del problema

La efectividad administrativa para el empleo de los recursos didácticos incide en el proceso enseñanza y aprendizaje, ésta investigación se realizó con los estudiantes de pre básico de la escuela “Montesquieu” de la Ciudad de Cuenca en el año 2010- 2011

Campo: Administración educativa

Área: recursos didácticos

Aspecto: proceso enseñanza y aprendizaje

Espacio: Escuela “Montesquieu” de la Ciudad de Cuenca provincia del Azuay

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

- Determinar la incidencia del material didáctico en el proceso enseñanza y aprendizaje en los alumnos de pre básica , mediante una investigación descriptiva del manejo de los recursos en la administración y el empleo de los maestros, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje así como el presupuesto para obtenerlo.

1.4.2 Objetivos específicos

- Establecer la importancia de los recursos didácticos, para concienciar en su mejoramiento y optimizar materiales.
- Especificar la efectividad que tienen los recursos didácticos en el proceso enseñanza y aprendizaje en los alumnos de pre básico.
- Elaborar un manual didáctico que incentive a los maestros a emplear los materiales didácticos optimizando productos
- Contribuir con la parte administrativa en la obtención de material didáctico a bajo costo, para mejorar presupuestos.

1.5 Justificación

Los materiales didácticos son el vínculo entre el estudiante, los contenidos que va a aprender y el asesor o tutor, principal fuente de información, es por eso que es fundamental saber cuáles son los materiales que se emplean con más frecuencia en la educación.

En los materiales se encuentra toda la información necesaria para alcanzar los objetivos de aprendizaje que se establezcan en cada asignatura, así como las actividades y experiencias que deben ponerse en práctica para el desarrollo de las habilidades y conocimientos y el vínculo con las experiencias para adquirir saberes que delinearán el perfil profesional del estudiante.

Debido a la problemática que se presenta, de información para en el manejo de recursos didácticos como la carencia de conocimientos para su aprovechamiento por parte del personal docente en el Centro Educativo Montesquieu.

Los resultados de esta investigación ayudaran a mejorar la calidad de la educación, dando a los administradores pautas para emplear de mejor manera los recursos didácticos y así explotar dicho recurso.

Hoy en día se ajustan técnicas de enseñanza a las necesidades de los estudiantes, ya no se impone ni se espera que se memorice por lo tanto el empleo de los materiales didácticos es de esencial importancia en el proceso enseñanza y aprendizaje, dado que el papel del administrador en el manejo de los recursos didáctico es clave con el fin de emplearlos, tener variedad y creatividad e implementar las capacitaciones al personal docente.

El administrador de la institución tendrá una visión más clara de la importancia que se le otorga al manejo de materia didáctico tanto en el proveer de material como en la elaboración del mismo con material reciclable, ayudando así a la preservación y cuidado del medio ambiente además contribuirá a la concientización de los alumnos y personal docente, obteniendo un material de alto poder cognitivo en el proceso enseñanza y aprendizaje.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Perfil del administrador

La administración educativa como encargada de la repercusión del aprendizaje del alumno empleando sus diferentes recursos y la búsqueda de nuevos medios, en esta investigación se referirá al buen uso de los recursos didácticos para alumnos de pre básica.

Como puede ser la administración eficiente para ofrecer una educación de calidad donde brinde la relevancia y potenciar el aprendizaje que resulte útil para la vida actual y futura de los educandos y necesidades de la sociedad, la eficiencia para lograr los objetivos con cobertura, permanencia y aprendizaje real, y la equidad es decir dar el apoyo a la diversidad de puntos de partida de los alumnos para comparar con otros resultados sea la mejor.

El liderazgo consiste en la capacidad para influir en un grupo con objeto de que alcance metas. "Como los puestos administrativos implican cierto grado de autoridad formal, es posible que la persona desempeñe un rol de liderazgo, por solo ocupar un puesto en la organización. Sin embargo, no todos los líderes, son administrativos ni para tal caso, todos los administradores son líderes"¹ (Robbins; 1993: 382).

El papel del director en los Centros Educativos, es un punto clave, como promotor de los procesos de cambio e innovación educativa para la realización del desempeño administrativo.

¹(Robbins; 1993: 382)

El director planifica, organiza, dirige, coordina y controla, estas funciones requieren de ciertas actitudes carismáticas y una específica capacitación, abiertas al cambio y con una posición crítica, creadora y respetuosa de las opiniones ajenas.

Además, tener capacidad para resolver los problemas en forma racional y conocimientos del personal, alumnos y de las características sociales, culturales y económicas del medio.

El administrador educativo se enfrenta a una conectividad mayor entre educación y los cambios en el patrón de desarrollo económico y social, pues la educación será clave para la innovación, el progreso tecnológico, la competitividad económica, la protección de la biodiversidad y los ecosistemas, la equidad social, la paz, la convivencia democrática y la justicia social; así como la formación de los valores de una nueva ciudadanía.

El director educativo debe aceptar la investigación educativa, como una fórmula para garantizar la continuidad y la innovación que conllevarán al mejoramiento continuo del proceso, además de la existencia de coherencia entre todos los componentes del sistema, a saber: los principios que sustentan las fuentes filosóficas, los contenidos, los procesos cognoscitivos y los valores, plasmados en los planes y programas, así como los demás recursos didácticos.

Para esto, el director debe involucrar, bajo un concepto de proceso ampliado a todos los actores del proceso educativo, con ello toma en cuenta los fines de la Política Educativa, que establece "La coherencia y la coordinación de los aspectos mencionados es un trabajo de construcción diaria y consciente

de educadores administradores (y demás involucrados) del sistema educativo"²

El administrador debe dirigir con liderazgo, autoridad y capacidad asesora, con un sentido autogestionario, y hacer uso óptimo del tiempo dedicado a los aprendizajes y de los recursos humanos, materiales y físicos.

La transformación se gesta en la institución y no en ninguna otra instancia del mismo, que para lograrla el administrador debe romper los viejos paradigmas y tomar la bandera de la excelencia y la calidad, abocándose con profesionalismo y entrega a producir el cambio.

De lo anterior se desprende la necesidad de que el director en su institución ponga en práctica la investigación, acción que se caracteriza según Kemmis; 1984: 1) "es una forma de indagación auto reflexiva de los participantes (maestros, estudiantes o directores, por ejemplo) en situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y justicia de : a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) la comprensión de tales prácticas, y c) las situaciones (e instituciones) en que estas prácticas"³.

El administrador educativo debe valorar la importancia administrativa de la inducción del personal, como estrategia de clima institucional, compromiso educativo, comprensión del trabajo de su institución y finalmente el mejoramiento de la cultura organizacional para contribuir a la calidad de la educación.

²(Política Educativa; 1994: 12)

³Kemmis; 1984: 1

2.1.1 La administración educativa ante los recursos educativos

En líneas generales y a nivel teórico, principios y procedimientos que la administración educativa y de la administración General son los mismos. Sin embargo al que ella tiene características propias, objetivos y acciones privativos y un medio ambiente de operaciones particulares:

- ✓ Su finalidad es la alcanzar un mayor grado que de desarrollo el ser humano en íntima relación con el medio socio cultural en que se desenvuelve.
 - ✓ Personas.- Son los recursos o elementos que mayor importancia, pues la administración manifiesta, es para la persone y mediante las personas, es por ello que el administrador debe estar consciente de que las personas necesitan ser persuadidas, comunicadas y capaces de desempeñar tareas de trabajo satisfactorias.
 - ✓ Ideas. Son las respuestas que se fraguan con el esfuerzo mental de las personas y que entre otras contestando a estos cuestionarios; ¿que deseo alcanzar?, ¿con que lograrlo?, ¿con qué es lo más urgente?, ¿qué secuencia conviene seguir? y ¿en que tiempo debe cumplirse?
 - ✓ Recursos.-Son aquellos medios que pueden utilizarse para lograr objetivos propuestos.
 - ✓ Cada medio didáctico ofrece unas determinadas prestaciones y posibilidades de utilización en el desarrollo de las actividades de aprendizaje que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación. Estas diferencias entre los distintos medios vienen determinadas por sus elementos estructurales:
- a) El sistema simbólico que utiliza para transmitir la información: textos, voces, imágenes estáticas, imágenes en movimiento. Estas diferencias,

cuando pensamos en un contexto concreto de aplicación, tienen implicaciones pedagógicas, por ejemplo: hay informaciones que se comprenden mejor mediante imágenes, algunos estudiantes captan mejor las informaciones icónicas concretas que las verbales abstractas.

- b) El contenido que presenta y la forma en que lo hace: la información que gestiona, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), manera en la que se presenta. Así, incluso tratando el mismo tema, un material puede estar más estructurado, o incluir muchos ejemplos y anécdotas, o proponer más ejercicios en consonancia con el hacer habitual del profesor, etc.
- c) La plataforma tecnológica (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material. No siempre se tiene disponible la infraestructura que requieren determinados medios, ni los alumnos tienen las habilidades necesarias para utilizar de tecnología de algunos materiales.
- d) El entorno de comunicación con el usuario, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (interacción que genera, pragmática. Por ejemplo, si un material didáctico está integrado en una "plataforma-entorno de aprendizaje" podrá aprovechar las funcionalidades que este le proporcione. Otro ejemplo: un simulador informático de electricidad permite realizar más prácticas en menor tiempo, pero resulta menos realista y formativo que hacerlo en un laboratorio.

2.1.2 Factores básicos que una institución educativa debe cumplir para ofrecer una educación de calidad

La educación es el principal agente de la transición hacia el desarrollo sostenible, incrementando la capacidad de las personas de hacer realidad sus concepciones de la sociedad. La educación no se limita a impartir

capacidad científicas y técnicas, también se refuerza la motivación, la justificación y el apoyo social a las personas que los buscan y los aplican. Necesitamos desarrollar por medio de la educación, los valores, el comportamiento y el estilo de vida indispensable para un futuro sostenible. Para ello es necesario que las instituciones cumplan con los factores. Con el siguiente factor:

La infraestructura y los materiales.- es necesario que todas las instituciones posean buenas instalaciones, equipos, materiales didácticos que permita mejorar la calidad de la educación, debido a que existen materias en la que es necesario contar con laboratorios y equipos a fin de desarrollar destrezas prácticas en los estudiantes.

La enseñanza y el aprendizaje deben constituir el centro de la organización y la actividad escolar. Se debe cuidar el ambiente de aprendizaje buscando el aprovechamiento del aprendizaje, el empleo eficiente del tiempo planificado para impartir el tema de cada asignatura, la motivación y los logros de cada estudiante están muy influidos por el clima en el que se desarrolla el proceso enseñanza y aprendizaje en la institución educativa.

a) Profesionalidad de la docencia.- Organización eficiente del profesorado, conocimiento claro de los propósitos de los alumnos, actividades docentes estructuradas, saber brindar el trato respectivo a cada estudiante, tomando en cuenta que existe un grupo muy diverso en la institución educativa, saber cómo realizar el seguimiento del avance de cada estudiante, transmitir claras normas de disciplina, sin perder la confianza del alumnado, resolver las controversias que se susciten de manera imparcial, tratar de ayudar a los estudiantes que presente cualquier tipo de problema de orden académico social o familiar.

b) En la gestión pedagógica.

- Organizar la acción educativa para que se desarrollen las competencias que integren las habilidades, conceptos, actitudes y destrezas.
- Conocer y aplicar procedimientos de diversificación y adecuación curricular del centro educativo.
- Tener capacidad de identificar y organizar la evaluación de los elementos técnicos del proceso de aprendizaje, innovación, textos y materiales educativos.
- Manejar adecuadamente las técnicas y procedimientos de supervisión y evaluación educativa.
- Fomentar la motivación y actualización docente mediante la aplicación y conocimientos de técnicas y procedimientos adecuados.

2.1.3 Medios auxiliares

Los recursos didácticos.-Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo.

- Medio didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química.

- Recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o

no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del NationalGeographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar).

Texto Impresos.- El libro es el gran protagonista de la cultura humana, aumentada su importancia con la aparición de la imprenta que los convirtió en utensilio de uso común. Sigue siendo el medio más práctico y económico para guardar y transmitir ideas y conocimientos. A estas condiciones específicamente materiales los textos impresos añaden las propiamente didácticas del lenguaje escrito y la lectura.

Se habla mucho de la civilización de la imagen como calificativo de nuestra época. El freno que puede sufrir el desarrollo de los textos impresos tal vez acontezca más por falta de materias primas –papel- que por su sustitución por otros medios de comunicación.- aunque también se advierte posibles soluciones a este problema como el empleo de microfilms.

Ha sido patente la transformación que en los últimos tiempos ha sufrido el libro de texto, tanto en lo que se refiere al aspecto material como a su funcionalidad. En cuanto al primero el perfeccionamiento de las artes gráficas ha permitido la incorporación de valores técnicos y estéticos de discutible valor para despertar el interés del lector. Pero más trascendente aun ha sido el cambio que su función ha sufrido en la enseñanza; ha dejado de ser el centro de toda tarea escolar, según la concebía la didáctica tradicional –libresca- para convertirse en una valiosa fuente de información para profesores y alumnos aunque no de manera exclusiva.

La variedad y multitud de libros de texto que existe en el mercado supone un verdadero problema para el profesor. En la práctica ocurre que la industria editorial es quien controla la metodología y contenidos de la enseñanza

escolar, sobre todo cuando no puede ser el propio profesor quien elija los textos, sino la administración escolar. Una defensa han encontrado en la confección de los textos a cargo de los alumnos. Es obvio que la elección de los textos a de basarse exclusivamente por motivos didácticos.

Tablero Didáctico.- El tablero didáctico es muy útil empleado tanto por el profesor como por los alumnos para ilustrar la palabra. Permite una transcripción o una ilustración progresiva lo que acrecienta el grado de participación, estas palabras se resumen perfectamente la justificación didáctica de este material que no se refiere al encerado clásico.

La evolución del encerado a través de su ya rebasado siglo de historia, ha sido importante de modo que hoy se presenta de múltiples formas: en caballete, basculante, de guillotina, articulado en varias partes que se superponen, insertado en el mismo muro y tablero didácticos electrónicos. Sus características peculiares son:

- a) Fuentes de imágenes, en especial las dominadas emergentes, que surgen frente a los mismos alumnos mediante los comentarios orales.
- b) Accesibilidad, puesto que el encerado es visible para profesores y alumnos, ostentando un lugar preferente en el aula.
- c) Activismo, dado que todo lo aparecido en el es fruto de la creación del momento.

La tiza empleada añade un valor motivador y simbólico. En cualquier caso en preciso tener en cuenta el tamaño de las letras y figuras de manera que resulten visibles con facilidad desde cualquier punto del aula a tal efecto se señala un tamaño mínimo de unos 6 centímetros por cada letra.

Material Audiovisual.- Se ha utilizado para calificar todo tipo de material didáctico, pero también métodos y técnicas. Las diferenciaciones que establece Bullaude pueden ayudarnos a clarificar la situación⁴:

- a) Enseña audiovisual: Proceso particular de enseñanza que se vale de los medios audiovisuales para alcanzar determinados objetivos didácticos.
- b) Material audiovisual: Son los elementos concretos de que se vale la enseñanza audiovisual, por ejemplo un DVD.
- c) Medios audiovisuales: son los sistemas más complejos donde se insertan los materiales, por ejemplo documentales.
- d) Técnicas audiovisuales: representan las distintas formas de utilizar los medios y materiales audiovisuales para conducir el aprendizaje previsto.
- e) Métodos audiovisuales: utilización de los materiales, medios y técnicas audiovisuales, desde un determinado punto de vista didáctico.

Un tipo de material que ofrece determinada versatilidad para conseguir los objetivos didácticos

- Imágenes fijas proyectarles (fotos): diapositivas, fotografías...
- Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio...
- Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión

2.1.4 Consecuencias y delimitaciones de su empleo

- 1) Consideración de lo icónico como inferior a lo verbal, incluso como peligroso para el correcto razonamiento que suponen las enseñanzas académicas. Louis Porcher atribuye este hecho a la filosofía tradicional que siempre vio en la imagen la marca de la incertidumbre y la insuficiencia y

⁴(BULLAUDE, J: Enseñanza Audiovisual, editorial universitaria, Santiago de Chile 1970, pag. 9-11)

añadía “Se comprende entonces que la pedagogía, impregnada de filosofía clásica, repugne las imágenes”⁵

- 2) Escasa formación en el profesorado, que permita la confección, aplicación y explotación del material audiovisual. Esta misma falta de preparación suele ser la causa del temor subconsciente de ser sustituido por el material.

Numerosas investigaciones se han preocupado de averiguar la eficacia didáctica del material audiovisual. La podríamos resumir en las siguientes:

- a) El material audiovisual favorece el aprendizaje, porque renueva la capacidad de atención y actúa como catalizador del proceso, captando la personalidad de manera proyectiva⁶

- b) Material audiovisual favorece especialmente a los alumnos medios y mediocres, contribuyendo a una disminución de las diferencias audiovisuales personales ⁷Aunque hay que advertir que tal afirmación dependerá en gran manera del tipo de material empleado, puesto que el lenguaje y audiovisual está muy lejos de ser unívoco y al profesor le sigue correspondiendo la tarea de interpretación

- c) El material audiovisual posee una gran versatilidad de aplicación que posibilita toda clase de combinaciones y hace muchas veces necesaria la presencia física del profesor durante la transmisión del mensaje didáctico.

- d) Ya en estos días y con mayor motivo en el futuro el material audiovisual proporcionara el tipo de mensajes más usuales en la sociedad.

⁵(PORCHER, L: “Audiovisual et formation des enseignants” revue Française de Pedagogie, Paris, num 10, Janvier 1970, pag 17.)

⁶ (PORCHER, L: “Audiovisual et formation des enseignants” revue Française de Pedagogie, Paris, num 10, Janvier 1970, pag 20)

⁷(LEFRANC, R: Las técnicas audiovisuales al servicio de la enseñanza, “El Ateneo” Buenos Aires, 1969, pag. 28)

Su empleo en la enseñanza institucionalizada facilitará la actitud y habilidad necesaria para someter aquellos mensajes al análisis crítico.

2.1.5 Peligros del material audiovisual

- a) La presentación audiovisual no es nunca representación exacta de la realidad, por causa de la limitación de los instrumentos reproductores y de la intención del realizador.
- b) Estos tienen cabida efecto subconscientes que provoca consecuencias adoctrinadoras, no libremente aceptadas por el sujeto discente. Podemos decir que los medios audiovisuales no solucionan por si solo los problemas del aprendizaje escolar. Ni exime de las necesidades de seguir laborando por la renovación de los contenidos y objetivos, y por el conocimiento de las peculiaridades discentes para adaptar constantemente la enseñanza de sus necesidades y aptitudes.

2.1.6 Nuevas tecnologías

- Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas...
- Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line.
- TV y vídeo interactivos

a) Grabaciones sonoras

El lenguaje oral ha conseguido alcanzar una permanencia que hasta hace poco solo estaba reservada a lenguaje escrito y con ello se ha logrado unir la transmisión de información con el valor emotivo que siempre tiene la palabra articulada. Tienen como versatilidad su repetición.

La grabación sonora permite introducir nuevas voces magistrales en el aula de buena vocalización y timbre. Las principales aplicaciones de las grabaciones son:

- a) Adquisición de mecanismos de lenguaje oral, recurriendo a múltiples audiciones. Cada audición deja un rastro de recuerdo, una huella que actúa sobre la siguiente.
- b) Motivación hacia los valores artísticos que representa la verdadera dicción y la música. Esta función motivadora es pareja a la estrictamente informativa.
- c) La grabación sonora permite recoger información directa de personas que no tienes acceso al recinto escolar, que permanece más allá de la existencia vital de los personajes en cuestión (El Ministerio de Educación y Ciencia dispone de una amplia fonoteca donde además de multitud de grabaciones sobre diversos temas y materias)
- d) Por último, está la posibilidad de sensibilización y relajamiento como complemento de otras actividades (manuales, por ejemplo)

Las investigaciones realizadas sobre la eficacia de las grabaciones sonoras concluyen que son tan útiles como la enseñanza convencional en cuanto a la cantidad de información adquirida.

2.1.7 Componentes estructurales de los medios

Al analizar los medios didácticos, y sin entrar en los aspectos pragmáticos y organizativos que configuran su utilización contextualizada en cada situación concreta, podemos identificar los siguientes elementos:

- El sistema de símbolos (textuales, icónicos, sonoros) que utiliza.

En el caso de un vídeo aparecen casi siempre imágenes, voces, música y algunos textos.

- El contenido material (software), integrado por los elementos semánticos de los contenidos, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), la forma de presentación y el estilo. En definitiva: información y propuestas de actividad.

- La plataforma tecnológica (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material.

En el caso de un vídeo el soporte será por ejemplo un casete y el instrumento para acceder al contenido será el magnetoscopio.

-El entorno de comunicación con el usuario, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (interacción que genera, pragmática que facilita...). Si un medio concreto está inmerso en un entorno de aprendizaje mayor, podrá aumentar su funcionalidad al poder aprovechar algunas de las funcionalidades de dicho entorno.

2.1.8 Funciones que pueden realizar los medios

Según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- b) Proporcionar información. Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos.
- c) Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos. Es lo que hace un libro de texto por ejemplo.
- d) Ejercitar habilidades, entrenar. Por ejemplo un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.
- e) Motivar, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.

- f) Evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos.

La corrección de los errores de los estudiantes a veces se realiza de manera explícita (como en el caso de los materiales multimedia que tutorizan las actuaciones de los usuarios) y en otros casos resulta implícita ya que es el propio estudiante quien se da cuenta de sus errores (como pasa por ejemplo cuando interactúa con una simulación).

Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación. Por ejemplo un simulador de vuelo informático, que ayuda a entender cómo se pilota un avión.

Proporcionar entornos para la expresión y creación. Es el caso de los procesadores de textos o los editores gráficos informáticos.

2.1.9 Tipología de los medios didácticos

A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustentan, los medios didácticos, y por ende los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos:

- Materiales convencionales:
- Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos
- Tableros didácticos: pizarra, franelograma
- Materiales manipulativos: recortables, cartulinas
- Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa
- Materiales de laboratorio

2.1.10 Ventajas asociadas con la utilización de los medios didácticos

Cada medio didáctico ofrece unas determinadas prestaciones y posibilidades de utilización en el desarrollo de las actividades de aprendizaje que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación (un material multimedia hipertextual no es "per se" mejor que un libro convencional). Estas diferencias entre los distintos medios vienen determinadas por sus elementos estructurales:

- a) El sistema de simbólico que utiliza para transmitir la información: textos, voces, imágenes estáticas, imágenes en movimiento. Estas diferencias, cuando pensamos en un contexto concreto de aplicación, tienen implicaciones pedagógicas, por ejemplo: hay informaciones que se comprenden mejor mediante imágenes, algunos estudiantes captan mejor las informaciones icónicas concretas que las verbales abstractas.
- b) El contenido que presenta y la forma en que lo hace: la información que gestiona, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), manera en la que se presenta. Así, incluso tratando el mismo tema, un material puede estar más estructurado, o incluir muchos ejemplos y anécdotas, o proponer más ejercicios en consonancia con el hacer habitual del profesor, etc.
- c) La plataforma tecnológica (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material. No siempre se tiene disponible la infraestructura que requieren determinados medios, ni los alumnos tienen las habilidades necesarias para utilizar de tecnología de algunos materiales.
- d) El entorno de comunicación con el usuario, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y

aprendizaje (interacción que genera, pragmática que facilita). Por ejemplo, si un material didáctico está integrado en una "plataforma-entorno de aprendizaje" podrá aprovechar las funcionalidades que este le proporcione. Otro ejemplo: un simulador informático de electricidad permite realizar más prácticas en menor tiempo, pero resulta menos realista y formativo que hacerlo en un laboratorio.

2.1.11 Evaluación de los medios

Evaluar significa estimar en qué medida el elemento evaluado tiene unas características que se consideran deseables y que han sido especificadas a partir de la consideración de unos criterios. Por lo tanto toda evaluación exige una observación, una medición y un juicio.

Además, siempre que se realiza una evaluación hay una intencionalidad y unos destinatarios, la evaluación se hace para algo y para alguien, a partir de ella muchas veces se tomarán decisiones. Así, y centrándonos en la evaluación de medios didácticos, cuando se evalúan unos materiales se puede hacer para saber cuáles tienen más información sobre un tema, cuáles son los mejores desde un punto de vista técnico, cuáles son los más adecuados para unos estudiantes determinados, etc. Y por otra parte los destinatarios de esta evaluación pueden ser los docentes, los diseñadores de materiales didácticos, los administradores de las instituciones educativas.

En cualquier caso, los criterios que se utilicen deben estar de acuerdo con la intencionalidad de la evaluación y con los destinatarios de la misma.

Por otra parte, cuando consideramos la evaluación de los medios didácticos, uno de los criterios que siempre suele estar presente es el de la eficacia didáctica, Es decir, su funcionalidad como medio facilitador de aprendizajes. Como la eficacia didáctica al utilizar estos materiales depende básicamente de dos factores, las características de los materiales y la forma en la que se

han utilizado con los estudiantes, suelen considerarse dos tipos de evaluación:

- a) La evaluación objetiva. La evaluación objetiva se centra en valorar la calidad de los medios didácticos.

Generalmente la realiza un especialista a partir de un estudio exhaustivo de las características del material, sin que intervengan los destinatarios finales del medio didáctico. No obstante, en ocasiones, cuando las editoriales de materiales didácticos o determinadas administraciones públicas e instituciones académicas quieren hacer una evaluación en profundidad de un producto, los materiales son utilizados y valorados por diversos especialistas y destinatarios finales del producto.

En cualquier caso, la evaluación suele hacerse a partir de la consideración de unos criterios de calidad que se concretan en unos indicadores que se pueden identificar en mayor o menor medida en los materiales que se evalúan.

Los resultados de la evaluación se suelen recoger en unas plantillas "ad hoc" (más o menos extensas según el objeto y destinatarios de la evaluación) que incluyen diversos apartados: identificación del producto, valoración de acuerdo con los indicadores, evaluación global y comentarios.

- b) La evaluación contextual. La evaluación contextual valora la manera en la que se han utilizado los medios en un contexto educativo determinado. La máxima eficacia didáctica con el uso de los medios en un determinado contexto educativo se conseguirá utilizando adecuadamente material es didácticos de calidad.

2.2 Proceso enseñanza y aprendizaje

Enseñanza.-La esencia de la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo. Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno.

El proceso de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua. Como consecuencia del proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno) con la participación de la ayuda del maestro o profesor en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevaran en su práctica existencia a un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como personalidad.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que sin llegar a ser del todo perfecto se acerca bastante a la realidad objetiva de la representación que con la misma se

persigue.

La enseñanza persigue agrupar a los hechos, clasificarlos, comparándolos y descubriendo sus regularidades, sus necesarias interdependencias tanto aquellas de carácter general como las internas. Cuando se recorre el camino de la enseñanza, al final, como una consecuencia obligada, el neuroreflejo de la realidad habrá cambiado, tendrá características cuanti-cualitativas diferentes, no se limita al plano de lo abstracto solamente sino que continúa elevándose más y más hacia lo concreto intelectual, o lo que es lo mismo, hacia niveles más altos de concretización, donde sin dejar de incluirse lo teórico se logra un mayor grado de entendimiento del proceso real.⁴

Todo proceso de enseñanza científica será como un motor impulsor del desarrollo que, subsiguientemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá su propio desarrollo futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo" del individuo al cual se enseña, es decir, todo proceso de enseñanza científica deviene en una poderosa fuerza desarrolladora, promotora de la apropiación del conocimiento necesario para asegurar la transformación continua, sostenible, del entorno del individuo en aras de su propio beneficio como ente biológico y de la colectividad de la cual es él un componente inseparable. La enseñanza se la ha de considerar estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida. No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, de las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

La enseñanza existe para el aprendizaje, sin ella no se alcanza el segundo en la medida y cualidad requeridas; mediante la misma el aprendizaje estimula, lo que posibilita a su vez que estos dos aspectos integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje conserven, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades y al mismo tiempo conformen una unidad entre el papel orientador del maestro o profesor y la actividad del educando. La enseñanza es siempre un complejo proceso dialéctico y su movimiento evolutivo está condicionado por las contradicciones internas,, las cuales constituyen y devienen indetenibles fuerzas motrices de su propio desarrollo, regido por leyes objetivas además de las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción.

El proceso de enseñanza, de todos sus componentes asociados se debe considerar como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre la cual, en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, de comprender y transformar la realidad objetiva que lo circunda. Este proceso se perfecciona constantemente como una consecuencia obligada del quehacer cognoscitivo del hombre, respecto al cual el mismo debe ser organizado y dirigido. En su esencia, tal quehacer consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social. La enseñanza tiene un punto de partida y una gran premisa pedagógica general en los objetivos de la misma.

Estos desempeñan la importante función de determinar los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en consecuencia con las transformaciones planificadas que se desean alcanzar en el individuo al cual se enseña. Tales objetivos sirven además para orientar el trabajo tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza, constituyendo, al mismo tiempo, un indicador valorativo de primera clase de

la eficacia de la enseñanza, medida esta eficacia, a punto de partida de la evaluación de los resultados alcanzados con su desarrollo⁸.

Aprendizaje.- término aprendizaje deriva del verbo latino prehéndere, apprehéndere que significa ir a la caza de, atrapar y su complemento enseñanza proviene del latín in signare, que significa poner señales, marcar, sellar. De estas dos palabras se pueden proyectar dos visiones diversas; la primera es dinamismo interno, actividad, iniciativa; por tanto los procesos de aprendizaje son las actividades que realiza el estudiante para construir su conocimiento, mientras que la enseñanza son las actividades que realiza el docente para facilitar, guiar y orientar el aprendizaje de los estudiantes.

Metafóricamente hablando, el maestro se parece más al director de una orquesta que a un mesero que llena vasos con el líquido de la botella; más al catalizador de la reacción química que al campesino que saca agua del pozo: Diferentes conceptos refuerzan aún más la idea del contenido.

El aprendizaje conseguido pueden ser las bases de unos nuevos y profundos conocimientos, en el cual no se lo puede ver tan solo a manera de individual sino especialmente un aporte a la sociedad así es como se convierte el aprendizaje en un espiral.

Al aprender el individuo no solo esta cambiando su forma de pensar y su actitud sino también su actuación, es un proceso por el cual las experiencias que hemos vivido modifican nuestra conducta del presente y futura.

El aprendizaje se convierte en un proceso dinámico y activo con las experiencias.

⁸http://www.llibriapedagogica.com/butlletins/butlletins_inicials/proceso_de_ensenanza1.htm, 21/05/2011/16:50

De acuerdo con estas conceptualizaciones, los estudiantes son procesadores activos de la información, dando la debida significación en el momento que relacionan con sus experiencias y vivencias.

Entonces se da el aprendizaje cuando el estudiante con la guía del maestro desarrolla potencialidades que le permite formarse física e intelectualmente, convirtiéndose en protagonista más no en espectador.

En consecuencia todo aprendizaje es el resultado del esfuerzo de superarse a sí mismo venciendo obstáculos, cuyo proceso abarca tres vértices: el estudiante que lleva acabo el aprendizaje, el objeto de conocimiento que constituye el contenido del aprendizaje y el maestro que actúa en función del grupo.

2.2.1 Condiciones para el aprendizaje

Existen una serie de condiciones que favorecen el aprendizaje:

- a) **Condiciones Fisiológicas.** El estado del organismo es muy importante en el aprendizaje, pues si éste no estuviese en condiciones normales el rendimiento en los estudios será fuertemente perjudicado; ello ocurre en los casos de fatiga, de hambre, de dolencias o enfermedades.

- b) **Condiciones Psicológicas.-** La motivación, la atención, la inteligencia, el interés y el estado de ánimo son factores positivos para el aprendizaje; cualquier esfuerzo de superación será infructuoso sí el estudiante pierde la confianza en sí mismo.

Es éxito es imprescindible para el estudiante que intenta nuevas aprendizajes convirtiendo los pequeños logros en triunfos; el maestro debe hacer participar a los estudiantes en tareas progresivas en las que se aprecie el éxito del aprendizaje, esto le motivará a emprender nuevas tareas.

Relación Maestro-Estudiante. Para potenciar el ambiente del aula debe haber aprecio y confianza mutua, cooperación y apoyo y un énfasis en el aprendizaje, haciendo del aula un local donde se enseñan, aprenden y se desarrollan.

2.2.2 Leyes de aprendizaje

Nos ofrecen una razonable comprensión para el proceso del interaprendizaje, siendo las principales:

- Ley de la Predisposición. Evidencia la necesidad de que el maestro prepare el ánimo de los estudiantes para los trabajos escolares a realizar; se da de dentro hacia fuera como construcción de esquemas de conocimiento a partir de sus experiencias, es decir el docente facilita e incita a la resolución de situaciones problemáticas, produciendo conflictos cognoscitivos que van a modificar sus esquemas de conocimiento. Por tanto cuando el organismo está dispuesto a actuar, le resulta agradable hacerlo.
- Ley del Efecto. Se hace indispensable guiarle al estudiante a lograr resultados significativos en lugar de reveses frecuentes en el trabajo escolar, especialmente cuando manipulan información que esté de acuerdo a su realidad contextual; no hay nada más motivante que relacionar contenidos, de lo complejo a lo simple, lo complejo aprende en el curso de las experiencias.
- Ley del Ejercicio. La práctica es la experiencia más emotiva y grata que enfrenta el estudiante, el aprender haciendo los habitúa a jerarquizar contenidos, ordenándolos o reordenándolos, incentivando la creatividad y el trabajo en grupo; desarrollando con esto el saber pensar, el saber hacer y el saber actuar.

- Ley de la Novedad. Aprender cosas novedosas en el sentido científico, humanístico y estético que impliquen la reflexión y criticidad, que despierten el interés por analizarlas secuencialmente, le permitirá ir formando conjuntos significativos de cosas útiles.
- Ley de la Vivencia. El aula deber ser un taller de vivencias, ya que no se puede aprender únicamente por intermedio de palabras habladas o escritas, razón por la cual el maestro tendrá que proporcionar vivencias basadas en la propia realidad, que se enfrenten a situaciones educativas de impacto global vinculando los contenidos científicos con naturaleza y vida, que aprendan a valorar la ecología de su hábitat, la cultura de su comunidad, desarrollando valores y que se esfuercen por vivir en democracia, caso contrario el aprendizaje se convertirá en algo superficial, esquemático y sin sentido.

2.2.3 Normas de aprendizaje

Existen dos tipos de normas de aprendizaje:

Normas de contenido.- lo que los niños deben saber, entender y ser capaces de hacer como resultado de su escolaridad.

Normas de aprovechamiento.- los niveles aceptables de aprovechamiento estudiantil. Básicamente las normas de aprovechamiento contestan la pregunta ¿cuán bueno es suficientemente bueno?

Con la decoración e implementación del ambiente físico y potencializador del aula, paredes con adornos y pinturas de su comunidad, ilustraciones y frases motivadoras, periódicos murales, pupitres arreglados en forma de U que permitan una comunicación más fluida y personalizada.

Informar a los estudiantes de las dificultades inherentes a la tarea. Proporcionar contenidos estructurados y organizados. Ser partícipes de la

novedad o novedoso que puede ocurrir dentro y fuera de la comunidad educativa.

Para mantener la atención:

- a) Variar los estímulos. La utilización de recursos audiovisuales o ilustraciones gráficas le hará más llamativo al mensaje.
- b) Dar oportunidad de que el estudiante incorpore algún tipo de actividad física al proceso de aprendizaje como interrupciones controladas, trabajos en talleres, grupos cooperativos, mingas.
- c) Provocar preguntas descubiertas y encubiertas que permitan señalar el valor de ciertos puntos importantes dentro del contenido
- d) Utilizar el humor ya que resulta gratificante, permite un espacio de descanso y recuperación a la mente y mejora el clima afectivo dentro del contexto del trabajo.

- e) Hacer referencias personales, la práctica común de todos nosotros señala que no hay mejor forma de atraer la atención de un estudiante que llamarlo por su nombre.

2.2.4 Teorías del aprendizaje

La Estrategia Metodológica de Estudios Sociales tiene su fundamento científico en la siguiente teoría.

- a) **El constructivismo.**-Corriente psicopedagógica que se identifica con el cognitivismo, que ayuda a entender la enseñanza-aprendizaje como un proceso activo donde el estudiante elabora y construye sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de la interpelación que establece entre maestro, compañeros y padres de familia, que le facilita su construcción para que se aproxime a lo que se considera como conocimiento verdadero.

La actividad constructivista del estudiante en el proceso docente-educativo se organiza en torno a las siguientes condiciones:

- Relacionan la información nueva con los conocimientos previos.
- Dan significado a las informaciones que reciben.
- El maestro es un facilitador que guía el aprendizaje mediante pistas.

"Ser constructivista significa aceptar que las estructuras mentales no son innatas, la mente no viene programada desde el nacimiento no es copia fiel del ambiente, sino que es construida por el sujeto en la interacción con el medio externo"⁹

Las fuentes del constructivismo son: la Teoría Genética del Desarrollo de Piaget, la teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, el Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner, la teoría Histórico Cultural de Vygotsky, La Teoría Social Humanista y la Teoría de la Liberación de Paulo Freire.

b) **Teorías genéticas del desarrollo intelectual de Piaget.**- Plantea que el niño construye progresivamente su conocimiento y lo desarrolla a lo largo de la vida pasando por distintas etapas antes de alcanzar el nivel adulto, a los que lo llama la organización de estructuras psicológicas o esquemas mentales. Piaget concibe que las personas adopten un papel activo en el procesamiento de la información, interpreten acontecimientos y desarrollen reglas para dar significado y orden al mundo que los rodea. El desarrollo cognoscitivo surge con la influencia de tres factores: biológicos, la transmisión educacional y cultural y las actividades de las personas.

⁹(Revista Pedagógica Palabra de Maestro N° 23,1996, Pág. 26.)

En el proceso del desarrollo de la inteligencia, cada niño pasa por tres etapas, cada una de las cuales es diferente de las otras y tienen además ciertas sub etapas; hacemos referencia a las dos últimas.

ESTADIOS	EDAD APROXIMADA	CARACTERÍSTICAS
Operaciones Concretas	De 7 a 11 años	-Empiezan a imitar la realidad. Su pensamiento es operativo, ordenan rápidamente, completan series, seleccionan, clasifican y agrupan teniendo en cuenta varias características a la vez.
Operaciones Formales	De 11 años en adelante	-Entiende y aprecia abstracciones simbólicas y conceptos. -Desarrollo del interés por la identidad personal y por los temas sociales.

Piaget enfatiza que el desarrollo de la inteligencia es una adaptación de la persona al mundo o ambiente que lo rodea, se desarrolla a través del proceso de maduración, proceso que también incluye directamente el aprendizaje.

Aportes.-El estudiante para aprender deberá manipular, ejecutar, experiencia, consultar, investigar; por lo tanto las aulas deberán ser verdaderos talleres donde se razone, se debata y se construya el conocimiento. El maestro deberá convertirse en un mediador del conocimiento, pasando de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto, respetando siempre la edad evolutiva y motivación del estudiante.

c) **El Aprendizaje Significativo de Ausubel.**-El Aprendizaje Significativo y Funcional se construye cuando los estudiantes son capaces de relacionar

sus capacidades, habilidades y experiencias con la nueva información para dar la debida significación de acuerdo a sus intereses y necesidades, e incorporarlo a su estructura cognitiva y utilizarlo en la solución de los problemas de su interacción social o como base de nuevos aprendizajes.

El Aprendizaje Significativo y Funcional está basado en los siguientes principios:

- 1.-La tarea educativa debe situarse en el nivel madurativo del estudiante para actuar en las zonas de desarrollo próximo, para que sea capaz de hacer por sí sólo y/o resolver los problemas con ayuda del compañero o maestro.
- 2.- Los nuevos aprendizajes deben estar relacionados con las experiencias y conocimientos previos que ellos poseen para llegar a los nuevos.
- 3.- Se considera a la clase como un taller de producción de conocimiento para que el estudiante produzca los aprendizajes por sí mismo, desarrollando progresivamente habilidades, estrategias y técnicas de aprendizaje cooperativo (aprender a aprender o meta-aprendizaje), siendo el docente un facilitador y guía del aprendizaje.

2.2.5 Aprender a aprender mediante el desarrollo del pensamiento sistémico y analítico.

A más de los contenidos científicos de las asignaturas, los estudiantes necesitan desarrollar destrezas de pensamiento, enseñándoles a pensar y reflexionar sobre lo que aprenden. La sociedad actual necesita producir jóvenes que pregunten, que tengan interés en investigar y experimentar, que sepan analizar las ideas y relacionarlas con otras, que tengan una mentalidad abierta al cambio y transformación; entre los estimuladores que posibilitan el desarrollo de estas capacidades tenemos:

Objetivos claros y explícitos: además de los objetivos de aprendizaje que el maestro fija, debe facilitar al alumno que él fije los suyos y en su caso los defina, los aclare y los redacte por escrito al principio de cada unidad; el aprendizaje por objetivos es el único genuino y vivencialmente significativo.

- a) Ejercicios de percepción: sólo quien observa con esmero y percibe objetiva y finamente las cosas, suministra a su propia mente materiales ricos y abundantes para que los procese y elabore; no olvidemos que al mundo lo captamos a través de los sentidos corporales. Con estos ejercicios obtenemos individuos abiertos a los mensajes, contemplativos a los hechos y dóciles a los datos, sin pretensiones de imponer sus esquemas subjetivos a la realidad objetiva.
- b) Ejercicios de comparación: en qué se parecen y en qué se diferencian, es decir observar y registrar semejanzas y diferencias, involucran finas operaciones mentales y proveen al espíritu de buen material para que lo trabaje.
- c) Tareas de clasificación: clasificar es buscar y hallar orden en el cosmos y es una tarea que pone en acción los dinamismos más creativos de la mente: la percepción, la abstracción, el análisis, la síntesis y la comparación.
- d) Fantasías: dejar volar la imaginación durante breves lapsos para pensar en cosas irreales es un medio eficaz de trascender la realidad y la vía regia para enriquecerla; el maestro propone a los alumnos que imaginen cosas imposibles o alocadas, por ejemplo, dibujar un dolor de cabeza, un diálogo entre el águila y el burro
- e) Interpretaciones múltiples: en general es posible dar diferentes significados a una misma cosa; hacerlo en plan de ejercicio, combate la tendencia tan común de cerrarse en la primera interpretación que se le ocurre a uno, lo cual como es obvio bloquea la creatividad. El hábito de hacer describir una misma cosa o situación por varias personas es un óptimo ejercicio para abrir las mentes y para estimular en muchas direcciones su potencial creativo.

- f) Crítica, evaluación: los diferentes miembros del grupo opinan a cerca de un hecho o conceptos, acumulándose con esto material para luego dedicarse a descubrir o clarificar los criterios subyacentes y para ampliar los horizontes buscando otras opciones; lo interesante no son las respuestas de los diferentes estudiantes, sino el análisis posterior que lleva a descubrir los valores y supuestos más o menos implícitos de los participantes.
- g) Abundante verbalización: el maestro creativo y creador nunca se contenta con la receptividad de los estudiantes, los hace expresarse y así provoca su actividad, la tonicidad de su mente; se empeña en hacerlos pasar de re-activos a pro-activos y pro-ductivos; lo cierto es que en el proceso mismo de expresamos se definen, se aclaran, se consolidan y se enriquecen las ideas.
- h) Elfrutoserá: estudiantes seguros de sí mismos, flexibles ante una realidad de comienzos de milenio siempre cambiante, jóvenes capaces de adelantarse al futuro y más aún de crearlo.

El maestro creativo.-La principal función del maestro es propiciar el encuentro de! estudiante con su mundo, un encuentro directo, pero también fino, es decir una verdadera comunicación vital y vivencial con las realidades del entorno físico y humano; le corresponde también funciones de liderazgo y de administración: debe liberar el potencial de los estudiantes, dirigir al grupo (organizar, motivar e integrar) representar a la institución educativa y ser factor de cambio, o sea un formador de personas.

Características

Una clara, asimilada y muy positiva imagen de la naturaleza y de la grandeza de su misión: porque ser maestro es una misión, no una ocupación; ser maestro es más un servicio que una autoridad, un arte que una técnica, es una búsqueda que una posesión, más un altruismo idealista

que un egocentrismo utilitarista por consiguiente es creativo el maestro satisfecho y contento de estar en el campo educativo.

Capacidad y hábito de individualizar a sus estudiantes: más allá de la clasificación de alumno del grupo tal; la Psicología Evolutiva nos enseña que la relación humana interpersonal es el mejor tónico para el crecimiento.

Sensibilidad a toda clase de sentimientos tanto los propios como de los estudiantes: el maestro creativo está bien preparado para conocer sus propios comportamientos (auto empatía) y su incidencia en los procesos de grupo y es capaz de ver al mundo con los ojos de los estudiantes; su empatía es elevada y operativa, sólo quién se conoce a sí mismo y capta en profundidad a los otros, puede pensar y actuar en términos de las necesidades de éstos.

Seguridad en la incertidumbre: la vida de un grupo estudiantil conoce momentos de frustración, de tensión y de perplejidad y el maestro es el líder nato, el capitán del barco; una sana seguridad es plataforma indispensable para mantener elevados los niveles de productividad del grupo.

Docilidad al aprendizaje: el maestro creativo está siempre dispuesto a aprender en todas las áreas, todos los días, de cualquier persona y a partir de cualquier situación; el maestro personifica la sabia sentencia de Mounier. "El Hombre sólo se halla bien allí donde se entrega por entero:"

El currículo.-La Reforma Curricular vigente permite optimizar los recursos humanos y materiales, organizar la labor docente en función de las necesidades, inquietudes e intereses de los jóvenes para producir aprendizajes significativos y funcionales, tomando en cuenta las siguientes características:

- a) Es abierta y flexible con énfasis en la adquisición y desarrollo de destrezas y capacidades.
- b) Enfatiza en un planteamiento interdisciplinar del área a fin de que las disciplinas no se traten en forma fragmentada.
- c) Toma en cuenta el nivel evolutivo de los alumnos, como las experiencias pedagógicas de los docentes ecuatorianos.
- d) Integra las prioridades transversales consensuadas: desarrollo del pensamiento, educación en la práctica de valores, Interculturalidad y educación ambiental
- e) Desde la perspectiva educativa, está orientada más a la formación de actitudes y criterios en los alumnos, que a la memorización de hechos y situaciones concretas.
- f) Favorece la formación de actitudes cívicas que estimulan el sentido de pertenencia activa a la comunidad nacional. -Fortalece la identidad ecuatoriana como eje vertebrador de todo el currículo sin marginar los vínculos con América y el mundo

2.2.6 Las estrategias metodológicas

Son un conjunto planificado de acciones y técnicas que guían la actividad del estudiante y del maestro en el proceso docente-educativo para alcanzar los objetivos previstos; por lo tanto hace referencia a los métodos, técnicas y procedimientos.

Para que la clase se convierta en un verdadero taller de creación y producción de conocimientos, el docente tiene que seleccionar las estrategias metodológicas en función de sus estudiantes para que pongan en juego sus experiencias, capacidades y actitudes en la solución de los problemas generados por su interacción social; en consecuencia el diseño del sistema de enseñanza-aprendizaje debe configurarse con la aplicación de métodos flexibles y abiertos adaptables al estudiante como persona.¹⁰

¹⁰(ÁLVAREZ DE ZAYAS, Carlos, Hacia una escuela de excelencia, La Habanapag. 17)

METODOLOGÍAS EDUCATIVAS¹¹	
CORRECTAS	INCORRECTAS
-Bio,psico,socio-cultural	-Predominancia biológica
-Significativas	-No significativas
-Creativas	-Excesivas
-Reflexivas	-Irreflexivas
-Diversificadas	-Homogéneas
-Personalizadas	-Tradicional
-Liberador	-Domesticador
-Humanizante	-Deshumanizante
-Amplia perspectivas educativas	-Estrecha alcances educativos
-Mediación en los grupos.	-Mecánicas.

Métodos, técnicas y procedimientos.-Para Carlos Álvarez de Zayas método es: "El orden, la conectividad de las actividades que ejecuta el estudiante para aprender y el profesor para enseñar" ¹²

Por tanto el método es la dinámica del proceso educativo, el camino o la vía que se debe escoger para desarrollar la actividad y comunicación entre profesor y alumno y que les permitirá alcanzar los objetivos previstos.

El estudiante tendrá que enfrentarse ante situaciones problemáticas donde su protagonismo le permitirá observar, clasificar, determinar y encontrar un

¹¹http://www.uady.mx/~contadur/seccip/articulos/libros_online/educacion/Enfoquescentrados_aprendiz.pdf/27/06/2011/ 17:10

¹²(ÁLVAREZ DE ZAYAS Carlos, Hacia una Escuela de Excelencia, La Habana. Pág. 18)

sentido lógico a la información que le es presentada por el maestro, el cual desempeñará la función de orientador y verificador de resultados, especificando los objetivos, procesos y recursos a emplearse en el aula escolar.

Porque no todos los alumnos son iguales, es injusto que a todos se les atienda en forma masiva y homogéneamente como se hace en el sistema tradicional y en todos los niveles educativos; se hace necesario entonces impartir una educación personalizada que se sustenta en una metodología individualizada cuyos principios son:

- a) El principio de individualidad para que cada educando progrese en su aprendizaje con el ritmo que establece sus propios intereses y capacidades.
- b) El criterio de que el maestro es un facilitador que propicia en cada alumno la consecución de su aprendizaje, respetando sus posibilidades y limitaciones.
- c) El esfuerzo que cada alumno debe desplegar para realizar su auto aprendizajes originando autonomía e independencia en su realización.

Técnicas: proceso que viabiliza la aplicación de los métodos, procedimientos y recursos didácticos para potenciar al máximo el protagonismo de los estudiantes en busca del nuevo conocimiento.

Procedimientos: proceso que consiste en un conjunto de acciones concretas y secuenciales que permiten viabilizar la aplicación de método; la materia de estudio puede organizarse ya sea dividiendo el todo en partes, u observando las partes para llegar a determinar el todo, así hemos aplicado el pensamiento analítico-sintético o sintético-analítico simultáneamente.

El ambiente potencializador.-Como mencionamos anteriormente, el maestro para propiciar la construcción de los aprendizajes significativos y funcionales de sus

estudiantes, tiene que crear en el aula un ambiente dulce, agradable, que motive y eleve la autoestima de sus estudiantes, dándoles cariño, apoyo, protección y guía; es decir, creando un ambiente potencializador que constantemente motive y eleve la autoestima hacia el aprendizaje.

Métodos

- a) **Descriptivo-explicativo.-** Utiliza la narración, permite al estudiante vivir el hecho o fenómeno en estudio; desarrollando la imaginación, la crítica y la reflexión.

Proceso didáctico:

- 1- Observación.- Percibir los fenómenos físicos y humanos por medio de los sentidos.
- 2- Narración.- Vivir y experimentar el hecho o fenómeno en forma clara y precisa.
- 3- Comentario.- Establecer lo positivo y lo negativo del hecho o fenómeno.
- 4- Comparación.- Encontrar semejanzas y diferencias de los hechos o fenómenos percibidos en el proceso narrativo.
- 5- Generalización.- Conceptuar el hecho o fenómeno y transferirlo a otras áreas de estudio.

- b) **De investigación.-**Permite el esclarecimiento y rescate de hechos y manifestaciones, enriquecer y profundizar conocimientos para solucionar problemas concretos, posibilitando al estudiante construir o elaborar su propio conocimiento.

Proceso didáctico:

1. Identificación del tema o problema.- Seleccionar y delimitar el problema.
2. Planteamiento de soluciones.- Formular respuestas tentativas al problema o alternativas de solución.
3. Investigación bibliográfica.- Consultar en libros, revistas, Internet, fichas para obtener la información necesaria.
4. Informe de Resultados.- Socialización de resultados.
5. Conclusiones.

c) Trabajo con información científica.

Desarrolla en los estudiantes la capacidad de investigación y procesamiento de la información científica.

Proceso didáctico:

- 1- Búsqueda de información científica.
 - a) Ficha bibliográfica para ampliar la información.
 - b) Ficha de contenidos mínimos.
- 2- **Procesamiento de la información.**
 - a) Actividades de microprocesamiento.
 - b) Actividades de macroprocesamiento.
- 3- Plenaria.
- 4.- Evaluación.

d) De observación.

Permite obtener información mediante el contacto directo de los fenómenos de la naturaleza, o mediante la presentación de material concreto para la conceptualización objetiva y precisa.

Proceso didáctico.

- 1- Observación.- Interiorizar los fenómenos físicos y humanos por medio de los sentidos.
- 2- Descripción.- Separar las partes del todo distinguiendo sus características.
- 3- Interpretación.- Percibir las causas y efectos del tema en estudio.
- 4- Comparación.- Encontrar semejanzas y diferencias.
- 5- Generalización.- Sistematizar conclusiones y transferir el nuevo conocimiento a situaciones similares.

- e) **Analógico-comparativo.**-Permite al estudiante establecer comparaciones entre el tema de estudio y los fenómenos físicos y humanos de su medio circundante; para tener un conocimiento claro de las nociones de tiempo y espacio, asociar elementos comunes a diferentes lugares, establecer semejanzas y diferencias para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo.

Proceso didáctico:

- 1-Observación.- Apropiarse de los fenómenos físicos y humanos ya concretos, como símbolos.
- 2-Descripción.- Encontrar las características sobresalientes de los fenómenos físicos y humanos.
- 3-Comparación.- Obtener semejanzas y diferencias.
- 4-Asociación.- Interrelacionar los diferentes elementos de lugares con los fenómenos físicos y humanos.
- 5-Generalización.- Sistematizar conceptos y conocimientos.

f) **De itinerarios.**-Consiste en realizar un viaje imaginario por la localidad, el cantón, la provincia, la región, el país, América y el mundo; sobre aspectos históricos, geográficos, socio-culturales, políticos y económicos. Al utilizar este método debemos tener en cuenta los siguientes aspectos: establecer el lugar de partida, bosquejar la ruta y medio de transporte.

Proceso didáctico:

1. Observación.- Percibir hechos o fenómenos de la naturaleza.
2. Localización.- Obtener información de cada sitio y circunstancias geográficas o históricas.
3. Comparación.- Encontrar semejanzas y diferencias entre los lugares recorridos.
4. Generalización.- Extraer conclusiones.

g) **Lógico.**-Permite a los estudiantes desarrollar las capacidades de análisis, síntesis, crítica y reflexión.

Proceso didáctico:

- 1-Observación.- Centrar la atención en casos particulares.
- 2-Investigación.- Establecer las leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad.
- 3-Análisis.- Descomponer en partes algo complejo para explicar las causas de los hechos o fenómenos.

4-Síntesis.- Unificar las partes en un todo para su comprensión.

5-Aplicación

h) **Topográfico.**-Posibilita el estudio de lugares cercanos a los más lejanos, parte de la localidad, el barrio, la ciudad, el cantón, la provincia, la región, el país, el continente y el resto del mundo.

Para la aplicación de este método es necesario que los estudiantes conozcan la simbología, la distinción de colores, de los distintos croquis y mapas.

i) **Método etnográfico.**- Estudia los hechos, costumbres y características de un pueblo o de una raza. En el estudio de las culturas permite a los estudiantes conocer sus aspectos principales, sus costumbres, forma de vida, alimentación, religión, manifestaciones culturales, relaciones comerciales.

j) **Excursión geográfica.**-Es la visita planificada y organizada a un lugar determinado para que los estudiantes mediante el contacto directo con la realidad puedan desarrollar la capacidad de observación y de análisis.

Proceso didáctico:

1. Planificación didáctica
2. Formulación de objetivos.
3. Realización de un itinerario a cumplirse y las actividades a desarrollarse
4. Observación libre y dirigida y toma de apuntes
5. Socialización en el aula
6. Presentación de informes.

k) **Método narrativo - interrogativo.**-Utiliza la narración permitiéndole al estudiante vivir hechos o fenómenos en estudio. Desarrolla el pensamiento imaginativo, reflexivo, crítico y creativo.

Proceso didáctico.

1. Observación
2. Narración
3. Comentario
4. Comparación
5. Generalización

2.2.7 El aprendizaje basado en problemas

Se asocia a una necesidad que un individuo experimenta cuando siente insatisfacción; en el problema se aprecia dos aspectos él no objetivo, que es la situación del objeto y el otro subjetivo, que es la necesidad del sujeto interesado en modificar la situación para satisfacerla.

El problema se encuentra íntimamente vinculado con el objetivo; porque a través de su logro se puede transformar el objeto y resolver el problema; por tanto, el objetivo puede redactarse en función de tarea para que la clase se convierta en un taller de producción de conocimiento y desarrolle el pensamiento y la inteligencia.

Los problemas determinan los objetivos y a partir de ellos se seleccionan los contenidos, íntimamente relacionados con las necesidades e intereses de los estudiantes; se motiven, pongan en juego sus capacidades, habilidades, experiencias para buscar posibles alternativas de solución para resolver el problema.

En todo momento se presentan necesidades y problemas que afectan nuestra vida personal, profesional y colectiva, la habilidad desarrollada para identificar, para buscar información y resolver estos problemas, nos permite

construir redes mentales de experiencias para desarrollar el pensamiento y la inteligencia.

Siempre hemos estado familiarizados con el paradigma de enseñanza que sigue la secuencia enseñar-aprender-aplicar; primeramente aprendemos los contenidos y procesos mediante la enseñanza directa y el descubrimiento guiado (la experimentación) y luego aplicamos estos conocimientos en la realización de ejercicios de respuestas obligatorias, diseñados para comprobar si aprendieron lo que hemos enseñado.

Si el aprendizaje es un conjunto sistémico; sinergias y holístico de actividades que realiza el estudiante para construir sus aprendizajes con la guía u orientación del docente; el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), es un proceso pedagógico diseñado para investigar y resolver problemas que se nos presentan en nuestro diario convivir o en la interacción social.

Características del Aprendizaje Basado en Problemas

- El entendimiento con respecto a una situación de la realidad surge de las interacciones con el medio ambiente.
- El conflicto cognitivo al enfrentar cada nueva situación estimula el aprendizaje.
- Compromete activamente a los estudiantes como responsables de una situación problémica.
- Organiza el currículo, alrededor de problemas holísticos que generan en los estudiantes aprendizajes significativos y funcionales integrados.
- Crea un ambiente de aprendizaje, en el que los docentes alientan a los estudiantes a pensar y los guía en sus indagaciones.
- El docente es orientador, facilitador y guía de esas indagaciones.
- Formula el aprendizaje activo, respalda la construcción del conocimiento e integra el aprendizaje escolar a la vida real y posibilita la interdisciplinaridad.

2.3 HIPÓTESIS

La administración de los recursos didácticos para alumnos de pre básica incide en el proceso enseñanza y aprendizaje

2.4 Variables

2.4.1 Variable Independiente: Administración de Recursos Didácticos

2.4.2 Conceptualización

En líneas generales y a nivel teórico, principios y procedimientos que la administración educativa y de la administración General son los mismos. Sin embargo al que ella tiene características propias, objetivos y acciones privativos y un medio ambiente de operaciones particulares:

- a) Su finalidad es la alcanzar un mayor grado que de desarrollo el ser humano en íntima relación con el medio socio cultural en que se desenvuelve.
- b) Personas.- Son los recursos o elementos que mayor importancia, pues la administración manifiesta, es para la persone y mediante las personas, es por ello que el administrador debe estar consciente de que las personas necesitan ser persuadidas, comunicadas y capaces de desempeñar tareas de trabajo satisfactorias.
- c) Ideas. Son las respuestas que se fraguan con el esfuerzo mental de las personas y que entre otras contestando a estos cuestionarios; ¿que deseo alcanzar?, ¿con que lograrlo?, ¿con qué es lo más urgente?, ¿qué secuencia conviene seguir? y ¿en qué tiempo debe cumplirse?

- d) Recursos.-Son aquellos medios que pueden utilizarse para lograr objetivos propuestos.

Cada medio didáctico ofrece unas determinadas prestaciones y posibilidades de utilización en el desarrollo de las actividades de aprendizaje que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación.

2.5 Variable Dependiente: Proceso Enseñanza y aprendizaje

2.5.1 Conceptualización

El término aprendizaje deriva del verbo latino prehéndere, aprehenderé que significa ir a la caza de, atrapar y su complemento enseñanza proviene del latín in signare, que significa poner señales, marcar, sellar. De estas dos palabras se pueden proyectar dos visiones diversas; la primera es dinamismo interno, actividad, iniciativa; por tanto los procesos de aprendizaje son las actividades que realiza el estudiante para construir su conocimiento, mientras que la enseñanza son las actividades que realiza el docente para facilitar, guiar y orientar el aprendizaje de los estudiantes.

Metafóricamente hablando, el maestro se parece más al director de una orquesta que a un mesero que llena vasos con el líquido de la botella; más al catalizador de la reacción química que al campesino que saca agua del pozo: Diferentes conceptos refuerzan aún más la idea del contenido.

2.6 Operacionalización de Variables

Variables	La administración de los recursos didácticos	Proceso enseñanza y aprendizaje
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Administración educativa generalidades ✓ Papel del administrador ✓ Conceptualización de recursos didácticos ✓ Tipos de materiales didácticos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conceptualización de enseñanza ✓ Métodos de enseñanza ✓ Generalidades de aprendizaje ✓ Condiciones del aprendizajes
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Administración no orientada a una educación de calidad e innovación ✓ Currículo del maestro 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leyes para el aprendizaje ✓ Métodos de observación ✓ Aprender mediante el desarrollo el pensamiento sistémico y
Ítems	<p>¿Promueve un clima laboral satisfactorio, proveyendo material didáctico?</p> <p>Siempre A veces Nunca</p> <p>¿Propone y mejora innovaciones educativas?</p> <p>Siempre A veces Nunca</p> <p>¿Desarrolla nuevos modelos organizativos encaminados a optimizar los recursos didácticos?</p>	<p>¿Sabía que el uso de medios tecnológicos facilitan el trabajo en grupo y el cultivo de actitudes sociales?</p> <p>Si No</p> <p>¿Sabía que el uso de medios tecnológicos facilitan la cooperación y el desarrollo de la personalidad?</p> <p>Si No</p> <p>El presupuesto que emplea para la obtención de materiales didácticos es:</p> <p>Alto</p>
Instrumento	Técnica : encuesta Instrumento: cuestionario	Técnica : encuesta Instrumento: cuestionario

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipos de Investigación

Para la realización de esta tesis se ha aplicado investigación pura, es decir se ha dado pautas de lo que el administrador educativo debe cumplir con la responsabilidad de proveer las capacitaciones y métodos utilizando material didáctico para los alumnos de pre básica, se da conocer los tipos de enseñanza y teorías existentes para el proceso enseñanza y aprendizaje. También incluye investigación aplicada, se da una pauta en la obtención de dichos materiales de tal manera que el maestro pueda manejarlos y obtenerlos de manera rápida y económica.

3.2. Métodos de Investigación

Investigación concluyente descriptiva: que ha permitido en esta investigación obtener una descripción exacta del fenómeno que se estudiando, la misma que a su vez trabaja con tamaños de muestras representativos de la población, permitiendo establecer conclusiones del fenómeno que se estudia, ayudando así a cumplir los objetivos de este trabajo.

En el presente trabajo se utilizó el Método hipotético-deductivo, en el cual a través de la observación del uso de los materiales didácticos de parte de los docentes en el que la parte administrativa cumple un papel muy importante en la obtención de los materiales de una manera económica y que brinde un uso satisfactorio cumpliendo el propósito de material en el proceso enseñanza y aprendizaje, deduce que la parte administrativa debe proveer de dichos materiales y capacitar a los maestros para su buen empleo.

3.3 Población y Muestra

De 5 integrantes del personal docentes de pre básica que labora en la institución llamada Montesquieu se tomó como muestra a 5 maestros y 15 padres de familia para la encuesta.

La selección de la muestra de la población de maestros y padres de familia, se realizó mediante muestreo probabilística o aleatoria

3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Los instrumentos de recolección de resultados para la investigación se realizó mediante encuestas que es un instrumento cuantitativo de investigación social mediante la consulta a maestros encargados de pre básica elegidas de forma estadística, realizada con ayuda de un cuestionario; hechas a padres de familia y maestros de la Unidad Educativa Montesquieu, para obtener dichos resultados y una entrevista a la psicóloga educativa la Dra. Ana María Grijalva Santillán.

Una vez realizada la encuesta se procedió a realizar la tabulación de datos de la misma, utilizando el programa Microsoft Excel, para poder cuantificar los resultados y graficarlos

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS ENCUESTA

4.1 Presentación de resultados

Dirigida a Maestro

1. ¿Tiene un clima laboral satisfactorio para el proceso enseñanza?

TABLA N ^o 1	Respuesta	Porcentaje
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

GRAFICO N^o1



Fuente: Encuesta a maestros

Autor: Raquel Proaño

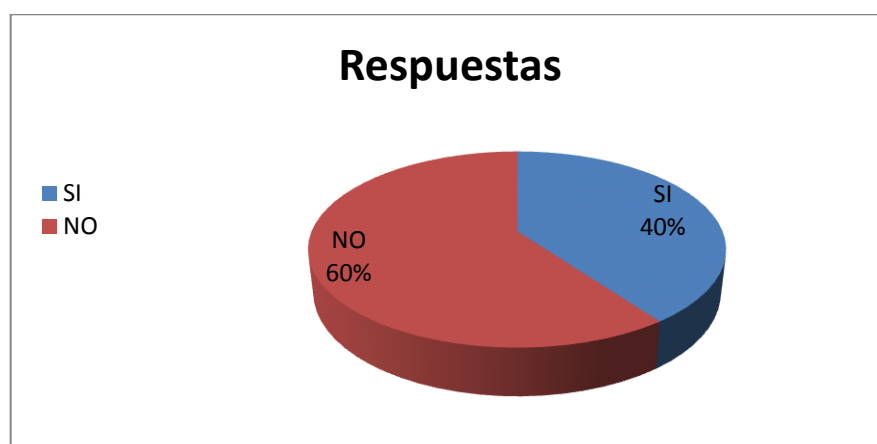
Análisis: El 100% de los encuestados afirma positivamente que tienen un clima satisfactorio para en proceso enseñanza y aprendizaje, mientras que el 0% dice que no.

Interpretación: Entendemos por lo tanto que el clima laboral para los encuestados les beneficia en el proceso enseñanza y aprendizaje, debido a que cuentan con buenas instalaciones y un ambiente de compañerismo y colaboración

2. ¿Emplea material didáctico en su enseñanza?

TABLA N ^o 2	Respuestas	Porcentaje
SI	2	40%
NO	3	60%
TOTAL	5	100%

GRAFICO N^o2



Fuente: Encuesta a maestros

Autor: Raquel Proaño

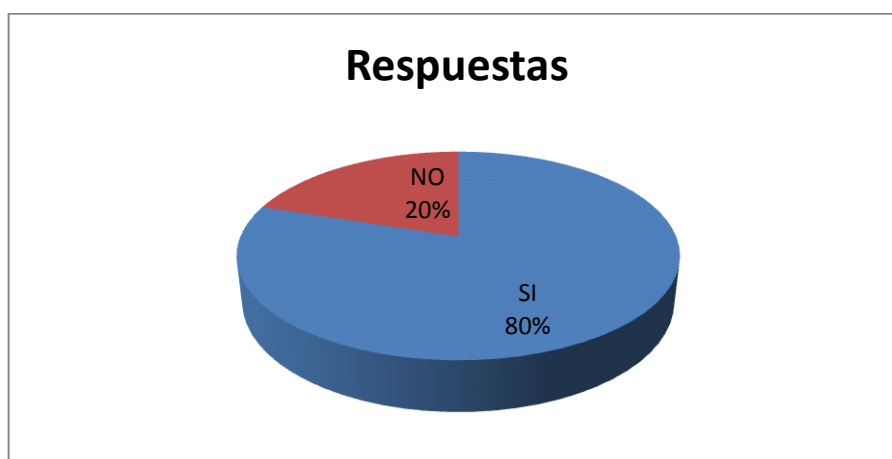
Análisis: El 40% de los encuestados afirma positivamente emplea material didáctico en sus clases, mientras que el 60% dice que no.

Interpretación: Entendemos por material didáctico todo instrumento empleado para inducir al estudiante en aprendizaje y facilitar este proceso. Pero que existe más de la mitad de los docentes que no lo emplea, y que llama la atención siendo este mayor al que si lo emplea, por lo tanto hay una carencia de conocimientos de la importancia que se le debe dar al instrumento didáctico.

3. ¿Recibo sugerencias del coordinador para emplear determinado recurso?

TABLA N ^o 3	Respuestas	Porcentaje
SI	4	80%
NO	1	20%
TOTAL	5	100%

GRAFICO N^o3



Fuente: Encuesta a maestros

Autor: Raquel Proaño

Análisis: el 80% de los encuestados siempre reciben sugerencias del coordinador para emplear determinado recurso, el 20% a veces recibe sugerencias del coordinador para el empleo de determinado recurso, mientras que el 0% dice que nunca.

Interpretación: Notamos que las sugerencias del coordinador son importantes para el empleo de cierto material didáctico. Que si se los toma encuesta pues la mayoría así lo considera.

4. Considera que el clima de aprendizajes mejora al emplear materiales didácticos

TABLA N ^o 4	Respuestas	Porcentaje
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

GRAFICO N^o 4



Fuente: Encuesta a maestros

Autor: Raquel Proaño

Análisis: el 100% de los encuestados afirma positivamente que el clima de aprendizaje mejora el emplear material didáctico, mientras que el 0% dice que no.

Interpretación: Notamos la importancia que tienen para los docentes el empleo de los materiales didácticos en el proceso de aprendizaje para los alumnos de pre básica, pues al emplearlos existen mejoras al evaluarlos.

5. ¿Juzga que está capacitado para emplear en el proceso enseñanza y aprendizaje materiales didácticos?

TABLA N°5	Respuestas	Porcentaje
SI	3	60%
NO	2	40%
TOTAL	5	100%

GRAFICO N°5



Fuente: Encuesta a maestros

Autor: Raquel Proaño

Análisis: el 60% de los encuestados afirma positivamente que está capacitado para emplear material didáctico para en proceso enseñanza y aprendizaje, mientras que el 40% considera que no está capacitado.

Interpretación: Vemos por lo tanto que una parte esta consiente que necesita capacitación para el buen uso y manejo de los recursos didácticos

6. Los resultados de las evaluaciones a los alumnos de pre básica, considera que necesita modificar en el sistema de enseñanza.

TABLA N°6	Respuestas	Porcentaje
SI	3	60%
NO	2	40%
TOTAL	5	100%

GRAFICO N° 6



Fuente: Encuesta a maestros

Autor: Raquel Proaño

Análisis: el 60% de los encuestados afirma positivamente necesitan modificar el sistema de enseñanza, mientras que el 40% dice que no necesitan modificar el sistema de enseñanza.

Interpretación: Vemos por lo tanto que al evaluar a los alumnos de pre básica, la mayoría requiere modificar los métodos de enseñanza a unos que sean innovadores y que de mejoras al proceso

7. ¿Ha recibido en los últimos seis meses capacitación para el empleo se nuevas técnicas de enseñanza?

TABLA N ^o 7	Respuestas	Porcentaje
SI	1	20%
NO	4	80%
TOTAL	5	100%

GRAFICO N^o 7



Fuente: Encuesta a maestros

Autor: Raquel Proaño

Análisis: el 20% de los encuestados afirma positivamente que ha recibido capacitación para el empleo se nuevas técnicas de enseñanza, mientras que el 80% dice que no ha recibido capacitación para el empleo se nuevas técnicas de enseñanza.

Interpretación: Entendemos por lo tanto que la capacitación no se ha dado para la mayoría por lo tanto no están al tanto de la nuevas técnicas de enseñanza. Lo cual es perjudicial y des animador a la hora de emplear material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje.

8. Es creativo en sus clases

TABLA N° 8	Respuestas	Porcentaje
SI	2	40%
NO	3	60%
TOTAL	5	100%

GRAFICO N° 8



Fuente: Encuesta a maestros

Autor: Raquel Proaño

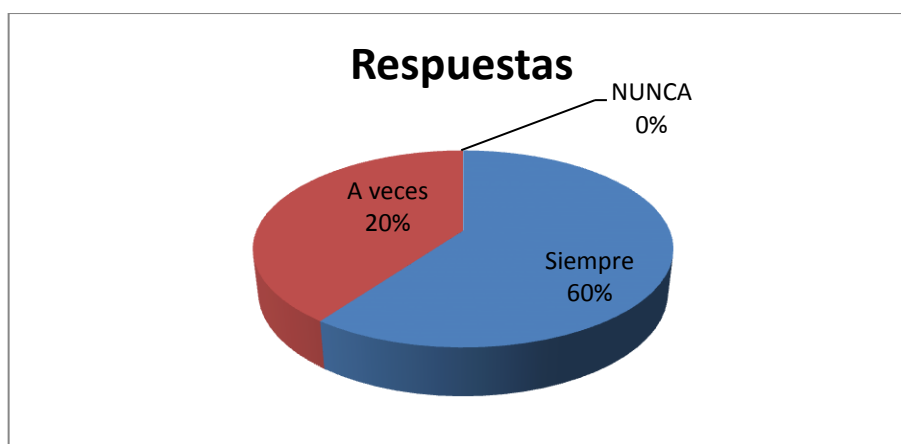
Análisis: el 40% de los encuestados afirma positivamente que es creativo en sus clases, mientras que el 60% dice que no es creativo en sus clases.

Interpretación: Entendemos por lo tanto que la carencia de creatividad es latente y puede afectar en la manera de enseñar y como consecuencia el aprendizaje. Incentivar a los maestros a ser creativos debe cumplir un papel que se desempeñe el administrador como director de la enseñanza.

9. Da oportunidad al estudiante que incorpore alguna actividad y material didáctico

TABLA N ^o 9	Respuestas	Porcentaje
Siempre	3	60%
A veces	2	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

GRAFICO N^o 9



Fuente: Encuesta a maestros

Autor: Raquel Proaño

Análisis: el 60% de los encuestados afirma que siempre dan oportunidad al estudiante que incorpore alguna actividad y material didáctico, mientras que el 20% dice que a veces dan oportunidad al estudiante que incorpore alguna actividad y material didáctico.

Interpretación: Entendemos por lo tanto que los maestros consideran dar oportunidades a los alumnos que incorporen alguna actividad y material didáctico dando así que utilicen su imaginación y creatividad, muy importante en el proceso de aprendizaje.

10. Es significativo el aprendizaje con el empleo de material didáctico en sus clases

TABLA N ^o 10	Respuestas	Porcentaje
Siempre	4	80%
A veces	1	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

GRAFICO N^o10



Fuente: Encuesta a maestros

Autor: Raquel Proaño

Análisis: el 80% de los encuestados afirma que siempre es significativo el aprendizaje con el empleo de material didáctico en sus clases, mientras que el 20% dice que a veces utilizan el material didáctico en sus clases.

Interpretación: Entendemos por lo tanto que los maestros consideran significativo y hacen uso de los recursos didácticos en sus clases. Conocen la importancia en el proceso enseñanza y aprendizaje el emplear adecuadamente los materiales didácticos.

Dirigida a padres de los alumnos

1. ¿Su hijo/a es entusiasta al contar lo que aprendió en su escuela?

TABLA N°11	N° Respuestas	Porcentaje
SI	7	47%
NO	3	20%
A veces	5	33%
TOTAL	15	100%

GRAFICO N° 11



Fuente: Encuesta a padres de familia

Autor: Raquel Proaño

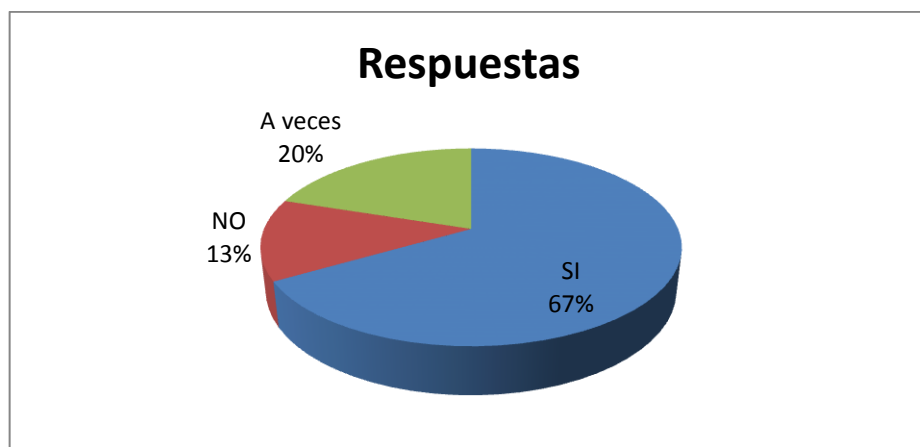
Análisis: El 47% de los encuestados afirma que si son entusiastas sus hijos al contar lo que aprendió en la escuela, mientras que el 20% dice que no y un 33% dice que a veces.

Interpretación: Entendemos por lo tanto que la mayoría de los niños/as son entusiastas al contar lo que aprendió en la escuela. Pues dialogan con sus padres de lo que les llamo la atención al momento de aprender.

2. ¿A su hijo/a le gusta ir a la escuela?

TABLA N°12	Respuestas	Porcentaje
SI	10	67%
NO	2	13%
A veces	3	20%
TOTAL	15	100%

GRAFICO N°12



Fuente: Encuesta a padres de familia

Autor: Raquel Proaño

Análisis: el 67% de los encuestados afirma que si les gusta ir a la escuela, mientras que el 13% dice que no y un 20% dice que a veces.

Interpretación: Entendemos por lo tanto que la mayoría de los niños/as le encuentran gusto en ir la escuela y es una minoría que no le gusta ir a la escuela. Los motivos del que hay un rechazo al asistir a las clases puede ser a la falta de interés pues el método de enseñanza puede ser muy monótono.

3. ¿Nota que su hijo se divierte aprendiendo?

TABLA N°13	Respuestas	Porcentaje
SI	6	40%
NO	3	20%
A veces	6	40%
TOTAL	15	100%

GRAFICO N°13



Fuente: Encuesta a padres de familia

Autor: Raquel Proaño

Análisis: El 40% de los encuestados afirma que sus hijos se divierten aprendiendo, mientras que el 20% dice que no y un 40% dice que a veces.

Interpretación: Entendemos por lo tanto que la mayoría de los niños/as se divierten aprendiendo, mientras que es una minoría que no se divierte y unos tantos tal vez sus padres desconozcan si sus hijos se están divirtiendo a la hora de aprender.

4. ¿Conoce lo que es un material didáctico y su uso?

TABLA N ^o 14	Respuestas	Porcentaje
SI	6	40%
NO	3	20%
Mas o menos	6	40%
TOTAL	15	100%

GRAFICO N^o14



Fuente: Encuesta a padres de familia

Autor: Raquel Proaño

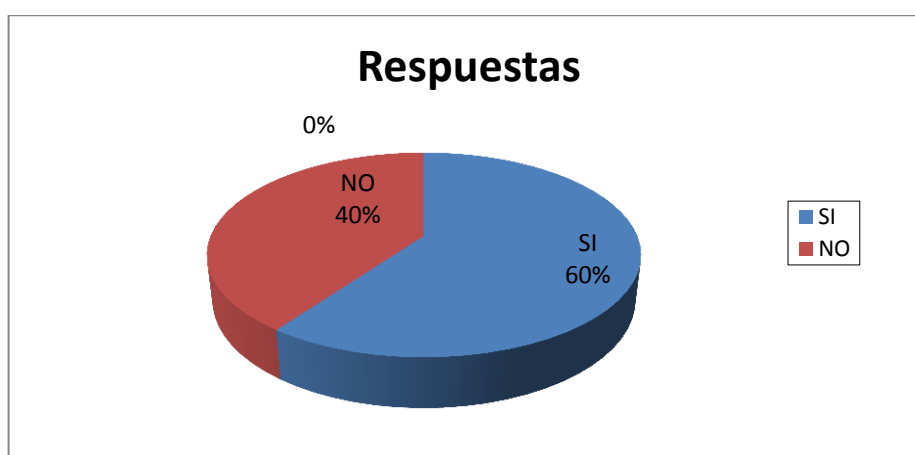
Análisis: el 40% de los encuestados afirma que conoce lo que son los materiales didácticos, mientras que el 20% dice que no y un 40% conoce más o menos.

Interpretación: Entendemos por lo tanto que la mayoría conoce algo de los materiales didácticos y sus usos, que se emplean para la enseñanza de sus hijos y es una minoría que no los conocen.

5. ¿Sabe con qué tipo de material didáctico aprende su hijo/a?

TABLA N°5	Respuestas	Porcentaje
SI	9	60%
NO	6	40%
Total	15	100%

GRAFICO N° 5



Fuente: Encuesta a padres de familia

Autor: Raquel Proaño

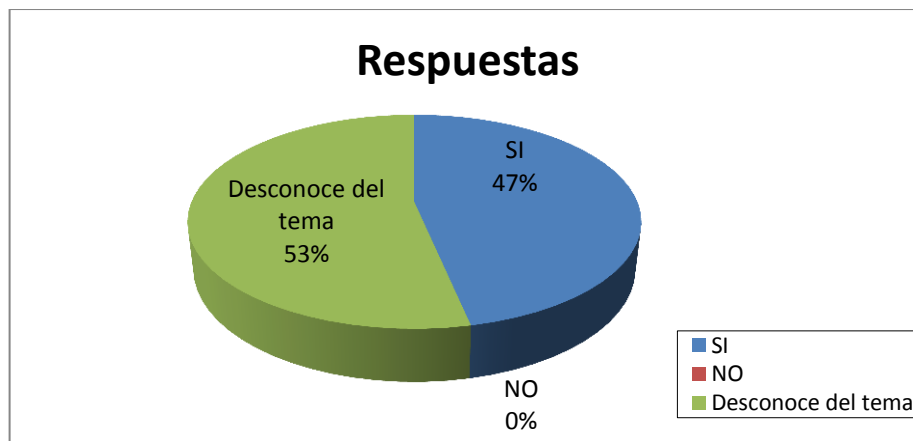
Análisis: El 60% de los encuestados afirma conoce con que materiales didácticos trabaja su hijo, mientras que el 40% dice que no.

Interpretación: Entendemos por lo tanto que la mayoría conoce algo de los materiales didácticos que se emplean en el plantel para el proceso enseñanza y aprendizaje y la otra parte existe un desinterés pues no lo conoce.

6. ¿Considera usted que su hijo/a aprende mejor y retiene los conocimientos, si se divierte en el proceso aprendizaje?

TABLA N°6	Respuestas	Porcentaje
SI	7	47%
NO	0	0%
Desconoce del tema	8	53%
Total	15	100%

GRAFICO N° 6



Fuente: Encuesta a padres de familia

Autor: Raquel Proaño

Análisis: El 47% de los encuestados afirma que su hijo/a aprende mejor y retiene los conocimientos, si se divierte en el proceso aprendizaje, mientras que el 53% desconoce del tema.

Interpretación: Entendemos por lo tanto que la mayoría de los padres de familia o tutores desconoce del tema.

7. ¿Considera usted que en el centro educativo emplea adecuadamente los materiales didácticos?

TABLA N ^o 7	Respuestas	Porcentaje
SI	13	87%
NO	2	13%
Total	15	100%

GRAFICO N^o 17



Fuente: Encuesta a padres de familia

Autor: Raquel Proaño

Análisis: el 87% de los padres de familia o tutores afirma que en el centro educativo emplea adecuadamente los materiales didácticos, mientras que el 13% no sabe.

Interpretación: Entendemos por lo tanto que la mayoría de los padres de familia o tutores considera que en el centro educativo emplean bien los materiales didácticos y es una minoría que dice que no emplean bien los materiales didácticos.

8. ¿Provee material didáctico para su hijo/a en las listas de útiles requeridas?

TABLA N°18	Respuestas	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%
A Veces	0	0%
TOTAL	15	100%

GRAFICO N°8



Fuente: Encuesta a padres de familia

Autor: Raquel Proaño

Análisis: el 100% de los padres de familia o tutores afirma que si provee materiales didácticos en las listas de útiles requeridas y un 0% dice que no y a veces.

Interpretación: Entendemos por lo tanto que la mayoría de los padres de familia o tutores proveen materiales didácticos en la lista de útiles requeridas por la institución.

9. ¿Realiza enseñanza complementaria en el hogar?

TABLA N ^o 9	Respuestas	Porcentaje
SI	7	47%
NO	1	7%
A Veces	7	47%
Total	15	100%

GRAFICO N^o 19



Fuente: Encuesta a padres de familia

Autor: Raquel Proaño

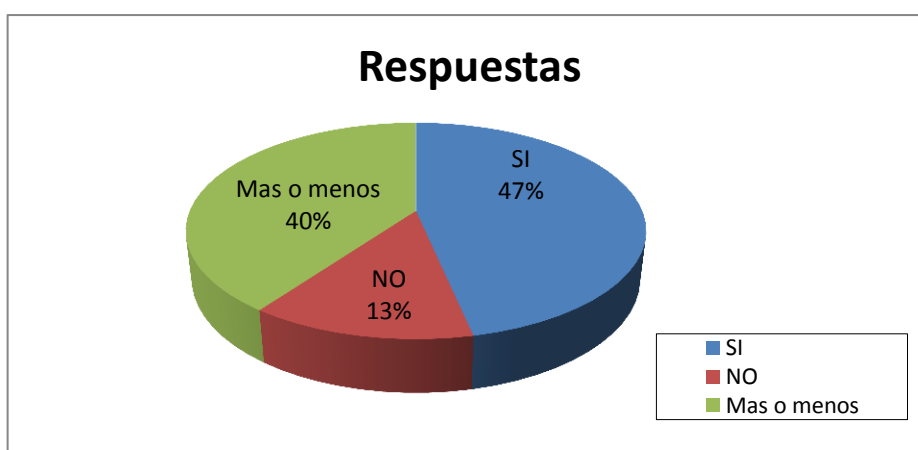
Análisis: El 47% de los padres de familia o tutores afirma que si realiza enseñanza complementaria en el hogar, mientras que el 7% no lo realiza y un 47% dice que a veces.

Interpretación: Entendemos por lo tanto que existe menos de la mitad de padres de familia que realiza enseñanza complementaria con sus hijos en el hogar, y existe una minoría que no lo realiza lo cual es penoso y otros que lo hacen a veces, por lo tanto vemos que existe cierto desinterés en dar enseñanza complementaria en el hogar a sus hijos.

10. ¿Ha notado que su hijo ha desarrollado más su creatividad al terminar pre básica?

TABLA N ^o 20	Respuestas	Porcentaje
SI	7	47%
NO	2	13%
Mas o menos	6	40%
TOTAL	15	100%

GRAFICO N^o 20



Fuente: Encuesta a padres de familia

Autor: Raquel Proaño

Análisis: el 47% de los padres de familia o tutores afirma que sus hijos si han desarrollado más su creatividad al terminar pre básica, mientras que un 13% dice que no y un 40% dice que más o menos.

Interpretación: Entendemos por lo tanto que la mayoría de los padres de familia o tutores ven en sus hijos que ha aumentado su creatividad al terminar pro básica.

ENTREVISTA

Profesional: psicóloga

Nombre: Dra. Ana María Grijalva Santillán

1. ¿Cómo influye los materiales didácticos en los alumnos de pre básica?

Repuesta: la utilización de los materiales didácticos es muy importante pues ayuda a la motricidad, a que sean independientes, desarrollo de la creatividad, lingüístico y cognitivo. el proceso del estudiante en el aprendizaje de los contenidos no sigue de una manera mecánica la propuesta derivada del material didáctico autosuficiente. Más bien, desde nuestro punto de vista la comprensión del proceso debe pasar por la necesidad de interpretar su actuación teniendo en cuenta el principio de ajuste de la ayuda educativa derivada de las características del material didáctico, que posibilita que el alumno pueda desplegar un progresivo incremento de su participación en las tareas de aprendizaje propuestas en el marco del diseño

2. ¿Qué debe tener en cuenta el docente antes de escoger un material didáctico?

Respuesta: que sea innovador, que este en buen estado que sea manipulable suave de diferentes texturas dependiendo de lo que se quiera enseñar los colores, olores y sabores. Los materiales didácticos ayudan al docente a impartir su clase, a mejorarla y apoyan su labor, por ello se debe seleccionar los recursos y materiales didácticos con cuidado. En la última década, las tendencias en la elaboración de materiales didácticos para escuelas o colegios no han tenido cambios sustanciales, más bien se han reforzado con elementos nuevos. Cada material didáctico tiene características bien definidas. Algunos basan

su potencial didáctico en la imagen, otros en el sonido, etc., permitiendo a los niños/as descubrir cosas y potenciar su actividad motriz. Un docente debe tener en cuenta que no se trata solo de “dar la clase”, sino debe tomar un tiempo para elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos, que constituyen herramientas que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Hay varias características que se deben tener presentes al momento de elegir los materiales didácticos a utilizar. La elección dependerá de los objetivos que se quieran alcanzar, pero conviene tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Materiales de buena calidad
- Durables
- Variados
- Seguros (no tener elementos punzantes, no tóxicos)
- Legibles para los niños/as
- Que tengan un verdadero valor como facilitadores del aprendizaje
- Que incluyan preferentemente el valor lúdico
- Ser de tamaño proporcionado
- Adecuados para cada edad

El docente puede seleccionar entre una gran variedad de materiales didácticos con los que cuentan las editoriales, pero también puede echar mano de su experiencia y habilidades, para confeccionar sus propios materiales didácticos.

3. ¿Cuál debe ser la actitud del maestro al momento de emplear los materiales didácticos?

Respuesta: que esté dispuesto a jugar y no sea demasiado rígido, que sea sensible y mantenga la calma. El maestro debe dejar de ser un docente

trasmisor para pasar a ser un docente orientador, facilitador de la investigación, de conocimiento, de búsqueda de soluciones a problemas que surgen de la realidad. Además debe promover en los niños/as interés, la autonomía y la cooperación.

El rol del maestro es muy importante, ya que deberá presentar a sus alumnos situaciones que les permitan avanzar en su desarrollo y conocimiento, que los problematicen, que les permitan investigar experimentar. Él es el encargado de guiarlo en todos esos procesos.

Firma:

Análisis: Es muy importante la apreciación del profesional en salud mental para conocer los efectos se puede presentar en los alumnos el buen empleo de los recursos didácticos, en el proceso enseñanza y aprendizaje el administrador educativo como proveedor de dichos recursos cumple un papel importante en conocer los efectos y la manera que se los emplea, guiando su manejo, entrenando a los docentes y evaluando resultados.

4.2 Verificación de la hipótesis

La administración de los recursos didácticos para alumnos de pre básica incide en el proceso enseñanza y aprendizaje.

Según la investigación realizada sí incide la efectividad administrativa para el empleo de los recursos didácticos, pues afecta directamente en los procesos de enseñanza, para el cual el administrado como proveedor de dichos medios cumple un papel importante para obtener buenos resultados en el proceso evaluativo tanto en los docentes en sus métodos como en los alumnos.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- El administrador es el principal responsable en el empleo y buen manejo de los materiales didácticos
- El administrador es el responsable de brindar una educación de calidad y evolutiva
- Los materiales didácticos es considerado en un 80% para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Los maestros poseen escasa preparación para explotar recursos didácticos pues solo un 20% han recibido capacitación.
- Los maestros son los motivadores de la enseñanza con material didáctico, pues se refleja en el afán y entusiasmo que tienen los alumnos en contar sus experiencias en el proceso aprendizaje.
- El proceso aprendizaje significa sellar o proyectar actividad
- Emplean material didáctico algunos maestros y otros no
- Se considera que es necesario cambiar el método de enseñanza
- Los padres de los alumnos afirman que sus hijos aprende mejor si se divierte en el proceso de aprendizaje.

5.2 Recomendaciones

- El docente deberá estar al tanto de innovaciones y planificando la introducción para la aplicación de nuevas técnicas de elaboración de material didáctico.
- El docente deberá conocer maneras de reciclar y acomodar a las necesidades del material que lo requiera.

- Los maestros estén capacitados y sean más creativos para el empleo de los recursos didácticos
- Sea significativo el empleo de los recursos didácticos en el proceso enseñanza y aprendizaje
- Inculcar en los educandos la manera de reciclar para cuidar nuestro ambiente.

CAPÍTULO VI

TEMA DE LA PROPUESTA

“MATERIAL DIDÁCTICO CON PRODUCTO RECICLABLE”

6.1 TÍTULO

**“GUÍA PARA EL DOCENTE – OBTENCIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO
CON MATERIAL RECICLADO”**

6.2 INTRODUCCIÓN

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. La literatura de material didáctico apuntan a materiales de uso general y permanente del aula, descuidando el diseño, elaboración y empleo de instrumentos o aparatos instruccionales de específica función dentro de una determinada área programática. Los antecedentes brevemente analizados, de por sí justifican la elaboración de materiales que permita no solamente recoger ideas de material de instrucción por áreas, sino también en la medida de lo posible, establecer criterios sobre su existencia y empleo en establecimientos escolares de nuestro medio.

6.3. JUSTIFICACIÓN

Hoy en día se ajustan técnicas de enseñanza a las necesidades de los estudiantes, ya no se impone ni se espera que se memorice por lo tanto el empleo de los materiales didácticos es de esencial importancia en el proceso enseñanza y aprendizaje, es por ello que el papel del administrador en el manejo de los recursos didáctico es clave con el fin de emplearlos, tener variedad y creatividad e implementar las capacitaciones al personal docente.

El inculcar valores no es una tarea solo de enseñar sino más bien de actuar, es por esto que la presente tiene como objeto dar una pauta en cuanto a la elaboración de material didáctico con material reciclable.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo general

Elaborar una guía para la elaboración de material didáctico con producto reciclable, administrar mejor el presupuesto y mejorar el proceso enseñanza y aprendizaje.

6.4.2 Objetivo específico

- Motivar al mejoramiento del ambiente, para realizar material didáctico de bajo costo lo cual mejora el presupuesto.
- Con el fin de concienciar a los estudiando y maestros de la importancia de reciclar.
- Mejorar la calidad educativa dando pautas de elaboración y manejo de material didáctico.
- Contribuir con la parte administrativa en la obtención de recursos didácticos a bajo costo y de utilidad

6.5 POBLACIÓN

Está dirigida a los administradores de instituciones educativas primarios. Como beneficiarios están: los maestros, alumnos y padres de familia.

6.5 LOCALIZACIÓN

Provincia del Azuay en la Ciudad de Cuenca, en las calles Don Bosco s/n y Solano, Centro educativo Montesquieu.

6.6.1 LISTADO DE CONTENIDOS

1. Claves para reciclaje de materiales
2. Papel, cartón, vidrio y plástico
3. Eje de desarrollo personal
4. Bloque de desarrollo físico
5. Bloque de desarrollo lógico matemática
6. Bloque expresión corporal
7. Bloque mundial social y cultural
8. Bloque expresión lúdico
9. Bloque de expresión musical
10. Bloque expresión oral y escrita

6.7. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Recomendaciones para que el docente mejore su técnica de enseñanza¹³

- a. Conocer claramente cuál es su función dentro de la institución educativa y del currículum. Si el maestro sabe cuál es su misión como docente y qué espera de él su escuela estará en mejores condiciones cumplir su tarea. Si además tiene bien claro cuál es el perfil que la sociedad necesita cuando el estudiante salga a la vida y tiene claro cuál es el perfil del estudiante que está formando y cómo contribuye a él con las asignaturas que tiene a su cargo podrá más eficientemente realizar su función.
- b. Conocer bien su disciplina y mantenerse actualizado. Esta es una condición sin la cual no se puede dar una clase. Si no se tienen los conocimientos suficientes no se puede enseñar u orientar al alumno en su aprendizaje.

¹³ROMERO C, Calidad de la Educación y Gerencia Educativa, Universidad Tecnológica Equinoccial CODEU, Tecnología Educativa, 2007. Pág. 12

- c. Mejorar la práctica docente. La preparación pedagógica es necesario para mejorar la práctica docente, aun en aquellos profesores se pueden ser de vocación. Aunque el profesor suele estar muy ocupado es necesario que se dedique el tiempo necesario a capacitarse, a planear adecuadamente su clase, a mejorar sus habilidades docentes, y a reflexionar sobre cómo está haciendo las cosas y como puede mejorarlas.
- d. Transmitir una disciplina de superación, la mayoría de los profesores estamos de acuerdo en que una de las partes más importantes de la educación es la formación de actitudes, valores y virtudes. Sin embargo, en nuestra clase práctica lo ignoramos y nos dedicamos a cubrir el programa. El maestro puede contribuir a desarrollar en el alumno una disciplina de superación si busca la transmisión de estándares de excelencia y auto exigencia que formen en el alumno deseos de superación y actitudes razonables de autoexigencia.

Mejorar la relación con los alumnos. Mucho se habla de servicio al cliente cuando se aborda el tema de la calidad. En el aspecto educativo el alumno es mucho más que un cliente, es una persona en formación que requiere guía y apoyo, y solo se le podrá brindar esta ayuda si el profesor logra establecer un clima cordial de confianza mutua. En condiciones adversas es muy difícil que se logre esa orientación. La función del maestro no es de vigilar y castigar sino estar al pendiente de las necesidades del alumno para impulsar su aprendizaje.

CLAVES PARA EL RECICLAJE DE MATERIALES

RESEÑA HISTORICA

La basura ha existido desde el momento en que el hombre apareció en este planeta: desde las primeras civilizaciones hasta las grandes ciudades de hoy en día, la basura ha sido un problema que ha ido incrementándose. Desde la aparición del fuego la basura empezó a generarse de una forma más

peligrosa. Después con el invento del papel la producción de residuos sólidos creció ya que durante siglos no se tuvo conciencia de cómo esto afectaba al planeta, pero después de varios años el problema se evidenció de una forma tal que el hombre tuvo que poner soluciones para contrarrestar el daño que ya había hecho a la naturaleza.

Una de las mejores soluciones frente al impacto ambiental del ser humano es el reciclaje. En el año de 1690 una familia llamada Rittenhouse realizó una especie de experimento en el que por primera vez se reciclaron materiales. Posteriormente en la ciudad de New York se abrió el primer centro de reciclaje oficial en los Estados Unidos. Ya en 1970 se creó la Agencia de Protección Ambiental y se difundió con mayor interés el reciclaje.

Actualmente Estados Unidos recicla el 30% de toda su basura. En países como España y Francia también se ha difundido de gran manera esta tarea y en las escuelas es fundamental que los niños aprendan a reciclar. Hoy en día la preocupación del calentamiento global es común entre todos los países; han existido numerosos encuentros internacionales para darle solución temprana a este tema y siempre una de las acciones más útiles y accesibles el reciclaje.

Condiciones para reciclar

Es evidente que para que se produzca un buen reciclaje, la sociedad debe intervenir en el proceso de clasificación de basuras, este tema es poco debatido públicamente tanto desde el punto de vista jurídico como técnico, considerando que la clasificación doméstica ha de ser un derecho, nunca una obligación; que es uno de los eslabones que dificultan el máximo ejercicio del buen reciclaje.

Considerando que parte de nuestras basuras, contenedores y residuos en

general, el contribuyente paga un buen dinero para su recogida común, es abusivo presionar a éste a que contribuya además con un servicio extra, y gratis, como es la clasificación y catalogación de sus basuras (muchas de ellas de dudosa clasificación). Este es el principal hándicap en el reciclaje. Por lo que unas de las mejores condiciones que mejoraría el reciclaje, sería un incentivo, rebajando en general, el precio del recibo urbano de recogida de basuras; un buen gesto, sin duda por parte de las Administraciones locales, pero que tiene su justificación, ya que parte de esta rebaja se compensaría con la cantidad que reciben directamente de las industrias de reciclamiento.

Nunca hay que perder de vista, que la clasificación y catalogación de basuras por parte del contribuyente, es un servicio gratis que se realiza sin recibir ninguna contraprestación directa; además de considerar que la Administración Local recibe una contribución por otra parte; de este modo se evitaría que siempre paguemos más, lo de siempre, el ciudadano.

Las cuestiones fundamentales en el reciclaje de materiales incluyen la identificación de: 1) los materiales que se van a desviar del flujo de residuos, 2) las posibilidades de reutilización y reciclaje y 3) las especificaciones de los compradores de materiales recuperados.

Identificación de las posibilidades de reutilización y reciclaje

Los gestores encargados del desarrollo de un programa de reciclaje deben tener en cuenta los mercados para los materiales recuperados, la infraestructura de recogida y el coste global.

Los mercados para los materiales recuperados existen solamente cuando los fabricantes o procesadores necesitan estos materiales o pueden usarlos como sustitutos rentables de materias primas; por tanto, el mercado

depende de la calidad de los materiales, de la capacidad global de la industria y del coste de las materias primas en competencia.

En la mayoría de los casos, los materiales recuperados son inferiores en calidad a los materiales vírgenes, por lo que el precio en el mercado tiene que ser atractivo para los compradores. También se crean mercados con una legislación que desarrolle una demanda a largo plazo y con los avances tecnológicos.

Bajo valor de los plásticos recuperados El plástico usado tiene un valor bajo porque los materiales vírgenes son relativamente baratos. Existe un escaso incentivo financiero para su recogida y, por lo tanto, hay que legislar su reciclaje.

Falta de infraestructura. La infraestructura para la recogida y el procesamiento de plásticos no es nacional (como lo es la del aluminio), sino que, por lo general, está limitada a zonas locales. En consecuencia, muchos consumidores que desean reciclar se encuentran con que esto no es posible. Otra consecuencia es que no existe una fuente fiable y continua de suministro de material recuperado para los fabricantes y procesadores.

Bajo peso específico. La relación volumen-peso de los plásticos no es muy alta, especialmente para productos como espuma de poliestireno (PS). Las comunidades más aisladas no pueden costear la recogida y transporte de plásticos, y nadie está dispuesto a ir y recogerlos.

Las pruebas de compactación en vehículos, hasta la fecha, no han tenido éxito y la granulación no es un procedimiento aceptable hasta que no se separen todos los plásticos. El peso relativamente bajo obliga, también, a las comunidades con programas de desviación a centrarse en otros materiales.

Contaminación potencial. Las botellas de plástico llevadas a los procesadores están frecuentemente contaminadas por elementos extraños o por plásticos no deseados. Los materiales extraños, como comida y rechazos de productos, causan un desgaste prematuro sobre los granuladores y sobre otros equipamientos; Los plásticos no compatibles degradan la calidad del «reciclado» producido y es preciso separarlos.

Infraestructura de recogida. La recuperación de recipientes de aluminio para bebidas es la única que ha establecido una red nacional de centros regionales para el transporte y el procesamiento. Idealmente, el desarrollo de una infraestructura de recogida debería seguir la demanda del mercado, es decir, el valor del material recuperado debería ser el suficiente como para soportar el coste de su recogida, procesamiento y transporte.

Los procesadores de materiales recuperados, normalmente, establecen plantas de procesamiento en zonas altamente pobladas, con grandes cantidades de materiales recuperables. Los recicladores deben soportar el coste del transporte a estas instalaciones centralizadas. El coste de la recogida y del transporte hasta los compradores, comparado con el precio pagado por los materiales recuperados, es normalmente la razón de que las comunidades más pequeñas no hayan sido capaces de mantener programas de reciclaje sin subvenciones.

Subvenciones para programas de reciclaje.- Los gestores de residuos sólidos, a menudo, tienen un control limitado sobre la economía de los programas. Aunque la legislación sobre desviación fuera de vertederos ha sido aprobada en muchos estados y los programas de reciclaje están llegando a ser muy comunes, pocos programas municipales son autosuficientes; Generalmente son subvencionados por los contribuyentes o por los abonados al servicio local de recogida y transporte de residuos.

El tipo de sistema de recogida (por ejemplo, en acera, centro de recompra), la longitud de los itinerarios de recogida, el terreno, el grado de selección requerido y el sistema de transporte, todos, influyen en los costes del programa.

Los programas con éxito normalmente existen solamente para aquellos materiales que tienen una demanda muy alta, tales como latas de aluminio o botellas de plástico de dos litros para bebidas. Como regla general, el mercado para materiales recuperados es un mercado a favor de los compradores, y mientras se incrementa el número de programas de recogida y se incrementa el suministro del material recuperado, desciende el precio ofrecido para algunos materiales.

Cumpliendo las especificaciones para materiales recuperados

Los procesadores y los usuarios finales de los materiales recuperados requieren que los materiales sean homogéneos y estén libres de contaminantes que producirían defectos en los productos o daños en la maquinaria; muchos compradores también requieren que el material empacado este compactado en tamaños y pesos específicos.

Algunas industrias se adhieren a normativas estrictas y no pueden tolerar, incluso, niveles muy bajos de contaminación (por ejemplo, fabricantes de recipientes de vidrio); Otros procesan los materiales suficientemente como para separar casi todos los materiales extraños (por ejemplo, compradores de latas de hojalata y aluminio. Por lo general, hay menos contaminación en los materiales separados en origen, pero la recogida requiere más mano de obra, y muchas comunidades eligen seleccionar todos los materiales en una instalación centralizada de recuperación de materiales (IRM).

En muchas regiones, los mercados para los materiales no están manteniendo el ritmo del volumen recogido y se prevé que los compradores

van a ser más exigentes con las especificaciones; en consecuencia, los vendedores ya no tendrán mercados asegurados y estarán en competencia para vender los materiales. Como las especificaciones para los materiales recuperados se hacen cada vez más restringidas, los gestores de programas de recuperación deberían tener en cuenta las especificaciones de los compradores en el momento de elegir los sistemas de recogida y selección, especialmente cuando quedan implicadas grandes inversiones.

Qué se puede reciclar y por qué conviene?

Se pueden diferenciar cuatro categorías de materiales reciclables:

PAPEL Y CARTÓN

Se recicla a partir de la fibra del papel y el cartón usado, con lo que se ahorran recursos naturales y se contamina menos. Se reciclan materiales como: periódicos, libros, cajas de cartón. Las principales razones para reciclar papel son:

- Para salvar los bosques: el reciclaje de una tonelada de papel de oficina salva la vida a 5 árboles adultos.
- Para ahorrar energía: requiere un 60% menos de energía fabricar papel a partir de pulpa reciclada que de material virgen obtenido del bosque. Además, cada tonelada de papel reciclado ahorra 4.200 kilowatts de electricidad, lo que equivale a las necesidades diarias de energía de 4.000 personas.
- Para ahorrar agua: reciclar papel –a partir de papel usado– necesita un 15% menos de agua que fabricarlo con pulpa vegetal. Una tonelada de papel reciclado ahorra más de 30.000 litros de agua.

- Para reducir la sobrecarga de basura: cada tonelada de papel nuevo ocupa casi dos metros cúbicos de relleno sanitario.

VIDRIO

Los envases y casi todos los productos derivados del vidrio, por ejemplo: botellas y potes, pueden utilizarse muchas veces realizándoles un buen lavado y desinfección. El vidrio producido a partir de botellas recicladas ahorra un 20% de contaminación atmosférica y un 50% de contaminación de aguas. No hay que olvidar que los envases de vidrio no se descomponen en la naturaleza y pueden durar eternamente si no son destruidos por acción mecánica.

PLÁSTICO

Los envases de plástico se pueden reciclar para la fabricación de bolsas, mobiliario urbano o incluso cajas de detergente. Se pueden reciclar materiales como: envases, botellas de plástico, bolsas y sacos de plástico.

METODOLOGÍA

El afecto como eje principal con el juego y el arte como planos transversales constituyen la base fundamental del desarrollo armónico del niño y la niña, por ello, es esencial conjugar con la planificación de diferentes técnicas activas que potencialicen el desarrollo de capacidades de los educandos.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Ciclo de Aprendizaje

- a. Experiencia concreta
- b. Observación – Reflexión
- c. Conceptualización – Generalización
- d. Aplicación

Proyecto de Aula

1. Planeación
2. Ejecución
3. Culminación
4. Evaluación

Juego- Trabajo – Rincones de Actividad

1. Planeación
1. Ejecución
2. Culminación
3. Evaluación

Estrategia de Iniciación a la Lectura:

1. Momento del cuento
2. La biblioteca
 - Lectura independiente
 - Animación de la lectura
 - Lectura del ambiente
3. Audición y lenguaje oral
4. Juego dramático

Arte y Juego:

1. Arte musical
2. Arte literario
3. Arte plástico
4. Arte dramático

EJE DESARROLLO PERSONAL

Identidad y autonomía personal: utilizar sus potencialidades y estar conscientes de sus limitaciones para la solución de problemas cotidianos sus sentimientos y necesidades para adquirir confianza y seguridad en sí mismo.

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Adquirir confianza y seguridad en sí mismo expresar su nombre, el de sus maestros, familiares, compañeros y centro educativo

Conocer sus datos personales y el de sus familiares

Aceptar su imagen personal fuera del aula

Coopere activamente en las actividades que se realiza

Demostrar autonomía en las tareas diarias

Vestirse asearse, comer, cuidar sus pertenencias e ir al baño

Tomar decisiones frente a niños/as y adultos

Cumplir responsabilidades sencillas

Reconocer y rechazar toda forma de violencia y maltrato

Identificar modelos positivos de comportamiento

Conocer u practicar los derechos del niño

Aprender se sus errores

Resolver pequeños problemas

Reconocer y elogiar el éxito de sus compañeros

Establecer buenas relaciones a través de la comunicación

Practicar normas de comportamiento en su grupo

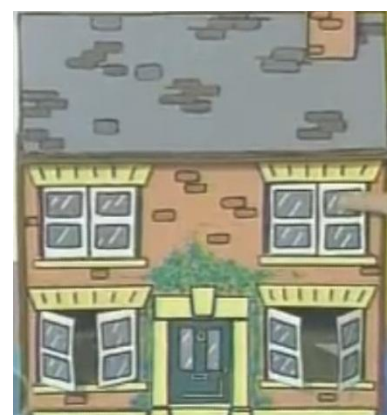
MATERIAL DIDÁCTICO

“Mi casita”

MATERIAL	PRESUPUESTO
Cinta adhesiva	0,70
Caja de zapatos	0,10
Cartón	0.10
Goma blanca	1
Fotos de los familiares o dibujos	0,10
Marcadores	3
Papel blanco	0.10
Pinceles	10
Pinturas	5
Tijeras	1
TOTAL	21,10



14



Protocolo:

1. Marcar en la caja las ventanas y cortarlas
2. Formar el techo con cartón
3. Pintar
4. Pegar las fotos

¹⁴<http://www.youtube.com/watch?v=EOwzbIX1dWs>

5. en las ventanas

- Duración: 15 minutos aproximadamente
- Objetivos: estimular su creatividad, familiarizarse con los nombres y árbol genealógico.
- Procedimiento: pedir que coloque a su familia en la casa

2 BLOQUE: Desarrollo físico

- ✓ Identificar y valorar las partes de su cuerpo sus funciones y la de los demás.
- ✓ Ejercitar normas que lo permita el bienestar y seguridad personal
- ✓ Disfrutar de buena salud
- ✓ Conocer los servicios de salud
- ✓ Crear hábitos de control periódico
- ✓ Conocer la importancia de una buena alimentación dentro y fuera del aula.
- ✓ Reconocer y rechazar todo tipo de maltrato y violencia
- ✓ Valorar, cuidar y aprovechar en forma positiva los recursos del medio ambiente
- ✓ Evitar situaciones de riesgo
- ✓ Prevenir las enfermedades
- ✓ Identificar estados de ánimo
- ✓ Diferenciar las características físicas del niño y niña
- ✓ Conocer roles del hombre y la mujer dentro de nuestro medio

MATERIAL
 “Mi cuerpo”

MATERIAL	PRESUPUESTO
Cinta adhesiva	0,70
Papel periódico e higiénico	0.10
Cartón	0.10
Goma blanca	1
Marcadores	3
Papel blanco	0.10
Pinceles	10
Pinturas	5
Tijeras	1
TOTAL	21



15

Protocolo:

1. Marcar la parte del cuerpo que desee a manera de molde
2. Pegar papel periódico a manera de relieve
3. Pegar las uñas con trozos de cartón
4. Pegar trozos de papel higiénico
5. Pintar

- Duración: 15 minutos aproximadamente
- Objetivos: estimular su creatividad, familiarizarse con las partes del cuerpo.
- Procedimiento: que de nombre a las partes que observa

¹⁵<http://www.youtube.com/watch?v=EOwzblX1dWs>

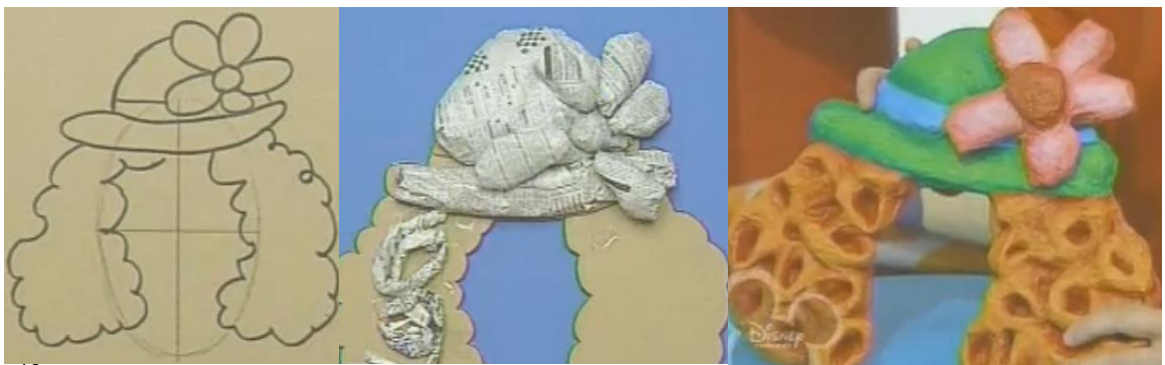
3 BLOQUE: Desarrollo social

- ✓ Identificar a las personas que le rodean
- ✓ Practicar normas de relación y convivencia: saludar, dar las gracias despedirse disculparse pedir por favor, etc.
- ✓ Aceptar el nuevo grupo de personas
- ✓ Compartir materiales
- ✓ Colaborar con los padres y demás adultos
- ✓ Representar roles de la vida familiar y del medio
- ✓ Rechazar la discriminación racial, social y religiosa
- ✓ Participar en actividades socioculturales y deportivas de la institución
- ✓ Participar en trabajos grupales
- ✓ Conocer sus deberes y derechos
- ✓ Valorar fiestas tradicionales costumbres y manifestaciones culturales de su entorno
- ✓ Ser solidario y humanista
- ✓ Amar y respetar a los demás
- ✓ Practicar normas de comportamiento en grupo
- ✓ Ordenar sus pertenencias y cuidarlas
- ✓ Mantener el orden, aseo y acondicionamiento del aula
- ✓ Cultivar valores humanos

MATERIAL

“Las personas que me rodean”

MATERIAL	PRESUPUESTO
Cinta adhesiva	0,70
Cartón	0.10
Goma blanca	1
Marcadores	3
Papel blanco y periódico	0.10
Pinceles	10
Pinturas	5
Tijeras	1
TOTAL	20,10



16

Protocolo:

1. Marcar el disfraz (cabellos rizados para la hermana, liso para la mama, corto para papa) que desee a manera de molde
2. Pegar papel periódico a manera de relieve
3. Pegar trozos de papel higiénico
4. Pintar tomando en cuenta los relieves
 - Duración: 15 minutos aproximadamente

¹⁶<http://www.youtube.com/watch?v=EOwzbIX1dWs>

- Objetivos: estimular su creatividad, familiarizarse con las personas del entorno
- Procedimiento: pedir que diga que personaje es y repasar como debe comportarse

EJE: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO

1. BLOQUE : Relaciones lógico matemáticas


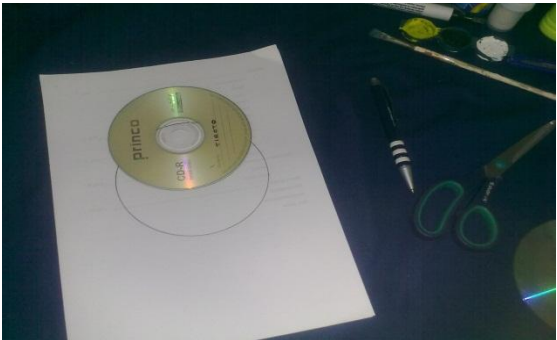
- ✓ Percibir y discriminar sensorialmente
- ✓ Discriminación sinestésica: latidos cardiacos, pulso, deglutir
- ✓ Discriminar nociones del objeto
- ✓ Color primarios: amarillo azul y rojo, secundarios: verde, naranja y violeta.
- ✓ Forma
- ✓ Textura: áspero y liso
- ✓ Temperatura: frio, caliente
- ✓ Densidad. grueso, delgado
- ✓ Longitud: largo, corto
- ✓ Peso: pesado, liviano
- ✓ Discriminar cuantificadores mucho, poco, nada
- ✓ Clasificar por forma color y tamaño
- ✓ Seriar por diferentes criterios
- ✓ Establecer correspondencia
- ✓ Conservación de la cantidad
- ✓ Discriminación nociones de tiempo: ayer, hoy, mañana; día y noche; soleado, nublado, lluvioso.
- ✓ Interiorizar la noción de esquema corporal
- ✓ Discriminar nociones espaciales: cerca – lejos.- arriba – abajo.- sobre – debajo.- adelante – atrás, izquierda – derecha.

MATERIAL DIDÁCTICO

“Discos numéricos, formas y colores”

MATERIAL	PRESUPUESTO
Cd reciclados	0
Goma blanca	0.35
Marcadores	1
Papel reciclado	0
Pinceles	1.5
Pinturas	2
Tijeras	1
TOTAL	5.35

PROTOCOLO

	<p>➤ Reunimos todos los materiales</p>
	<p>➤ Dibujamos el círculo del cd en el papel reciclado y recortamos</p>

	<p>➤ Pegamos el papel en el cd</p>
	<p>➤ Pintamos de colores primarios y secundarios</p>
	<p>➤ Dibujamos los números o figuras geométricas</p>

Duración: 30 minutos aproximadamente

- Objetivos: estimular su creatividad, reconocer y expresar los números, formas geométricas y colores
- Procedimiento: pedir que identifiquen cada disco

BLOQUE: Expresión corporal

- ✓ Tomar conciencia y ejercitar la lateralidad
- ✓ Observar, analizar, mover las partes grandes del cuerpo.
- ✓ Identificar las partes de su cuerpo y de sus compañeros
- ✓ Mantener el equilibrio
- ✓ Responder corporalmente a diferentes estímulos
- ✓ Comunicar libremente con diferentes ritmos y direcciones
- ✓ Coordinar los movimientos faciales, digital, etc
- ✓ Caminar con obstáculos manteniendo orden y respeto
- ✓ Reconocer y expresar estados de ánimos
- ✓ Expresar mensajes con su cuerpo
- ✓ Ubicar y relacionar el cuerpo con el espacio
- ✓ Controlar la postura del cuerpo
- ✓ Ejercitar la respiración
- ✓ Practicar la relajación total y segmentaria
- ✓ Descubrir posibilidades de movimiento con su cuerpo
- ✓ Interpretar el lenguaje corporal
- ✓ Utilizar la coordinación audio – visual – motora
- ✓ Desplazar su cuerpo con seguridad en el espacio

MATERIAL

“CARETAS”

MATERIAL	PRESUPUESTO
Cinta adhesiva	0,70
Cartón	0,10
Goma blanca	1
Marcadores	3
Papel blanco y periódico	0.10
Pinceles	10
Pinturas	5
Tijeras	1
TOTAL	20,90

Protocolo:

1. Marcar el rostro
 2. Dibujar y recortar boca y ojos
 3. Pegar papel periódico a manera de relieve
 4. Pegar trozos de papel higiénico
 5. Pintar tomando en cuenta los relieves
- Duración: 15 minutos aproximadamente
 - Objetivos: estimular su creatividad, reconocer y expresar estados de ánimo.
 - .Procedimiento: pedir que identifiquen los estados de animo

2. BLOQUE: Mundial, social y cultural

- ✓ Conocer, respetar y valorar los símbolos patrios
- ✓ Identificar su nombre y de sus familiares.
- ✓ Conocer el nombre del Centro Educativo, ubicación, teléfono, personal y dependencias.
- ✓ Respetar las normas del centro y de la familia.
- ✓ Identificar, amar y preservar los recursos naturales
- ✓ Identificar servicios básicos de la comunidad
- ✓ Conocer, valorar y respetar los servicios que prestan los profesionales
- ✓ Identificar diferentes profesiones y oficios del medio
- ✓ Identificar las dependencias de la casa y su función
- ✓ Discriminar animales domésticos y salvajes
- ✓ Identificar los medios de transporte
- ✓ Conocer plantas del entorno y sus utilidades para las personas
- ✓ Identificar diversos medios de comunicación
- ✓ Valorar las manifestaciones culturales
- ✓ Identificar los seres vivos

MATERIAL

“MI MUNDO SOCIAL”

MATERIAL	PRESUPUESTO
Cinta adhesiva	0,70
Cartulina	0.10
Cartón	0.10
Goma blanca	1
Marcadores	3
Papel blanco y periódico	0.10
Pinceles	10
Pinturas	5
Tijeras	1
TOTAL	21

Protocolo:

5. Marcar el disfraz (un casco de policía, enfermera, bombero o un árbol) que desee a manera de molde
 6. Hacer carteles con los símbolos patrios y señalización de tránsito
 7. Pegar papel periódico a manera de relieve
 8. Pegar trozos de papel higiénico
 9. Pintar tomando en cuenta los relieves
- Duración: 45 minutos aproximadamente
 - Objetivos: estimular su creatividad, familiarizarse con las personas del entorno, profesiones, naturaleza, medios de transporte
 - Procedimiento: pedir que diga que personaje es y repasar como debe comportarse

3. BLOQUE : Expresión lúdica

- ✓ Familiarizarse con elementos de recreación
- ✓ Organizar y participar en concursos y competencias
- ✓ Participar en juegos libres y dirigidos
- ✓ Controlar emociones de triunfo y derrota
- ✓ Participar en la recreación familiar y comunitaria
- ✓ Respetar normas de juego
- ✓ Practicar juegos tradicionales
- ✓ Desplazarse con seguridad en el espacio
- ✓ Integrarse y compartir juegos con sus compañeros
- ✓ Evitar peligros al jugar
- ✓ Organizar, paseos, excursiones y caminatas
- ✓ Realizar movimientos coordinados con los compañeros
- ✓ Crear nuevas estrategias de juego
- ✓ Desempeñar roles
- ✓ Seleccionar juegos y sus elementos

5. BLOQUE: Expresión oral y escrita

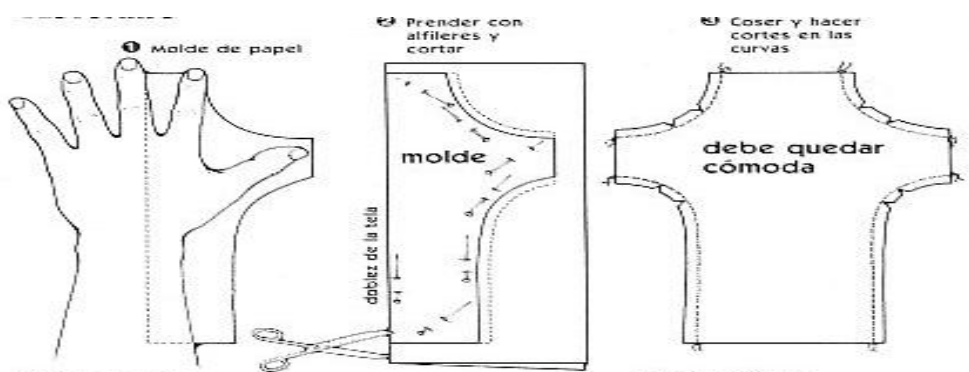
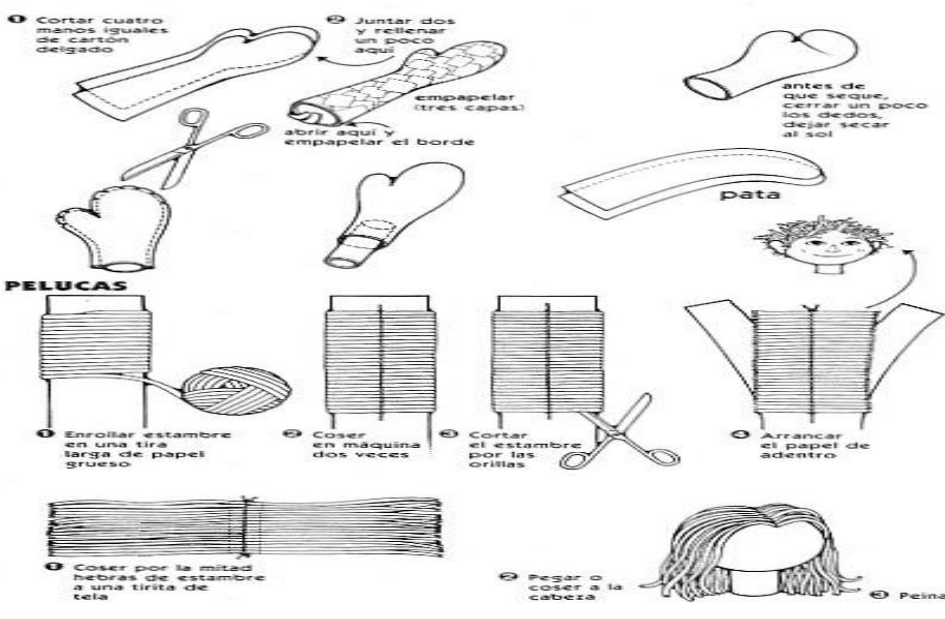
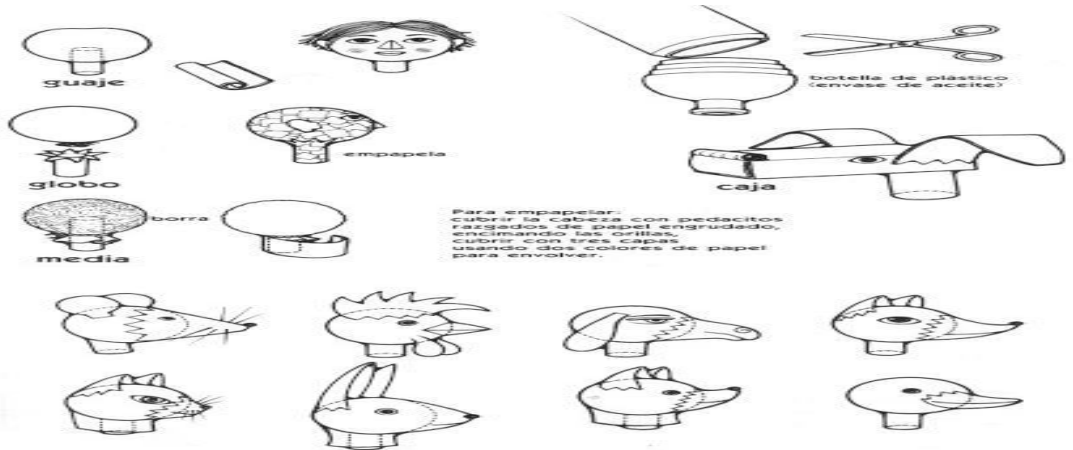
- ✓ Pronunciar correctamente y con entonación adecuada
- ✓ Expresar sus vivencias e ideas espontáneamente
- ✓ Conversar manteniendo coherencia y orden lógico
- ✓ Saber escuchar a los demás
- ✓ Razonar y expresar sus criterios
- ✓ Entender instrucciones e informaciones
- ✓ Conocer el significado y utilizar términos nuevos
- ✓ Distinguir palabras por extensión y configuración
- ✓ Escuchar, mirar, relatar y comentar cuentos, poesías y trabalenguas
- ✓ Comprensión de textos escolares, expresar sus ideas mediante dibujos.
- ✓ Completar figuras punteadas e incompletas

- ✓ Reproducir formas letras y palabras
- ✓ Realizar ejercicios de pre escritura
- ✓ Diferenciar los tipos de lenguaje
- ✓ Desarrollar la coordinación y oculo – manual
- ✓ Fomentar el interés por la lectura
- ✓ Incrementar su vocabulario
- ✓ Leer símbolos y señales
- ✓ Completar formas y palabras
- ✓ Leer pictogramas
- ✓ Ejercitar la atención y concentración y memoria
- ✓ Discriminar sonidos iniciales

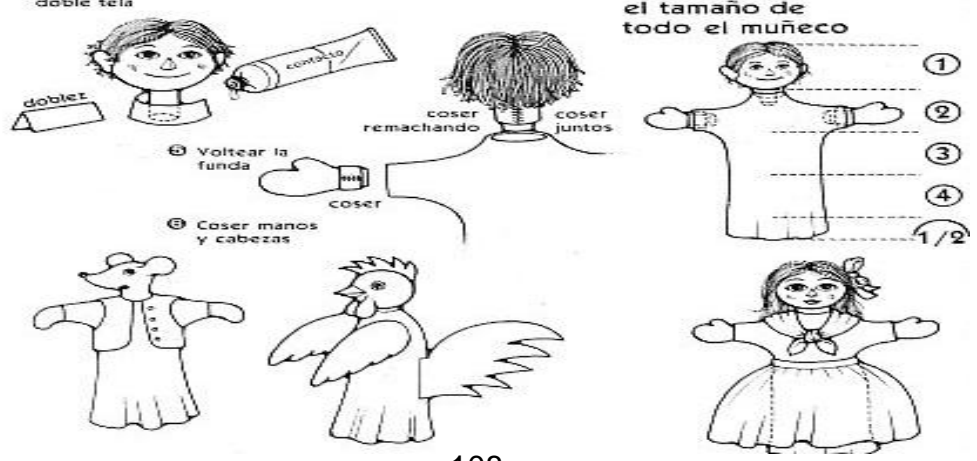
MATERIAL DIDACTICO

“MIS TITERES”

MATERIAL	PRESUPUESTO \$
Platos desechables	0.10
Tela	0.10
Cintas	0.10
Tapas de plástico	0.10
Botella grande de plástico	0.10
Cinta adhesiva	0,70
Cartón	0.10
Goma blanca	1
Marcadores	3
Papel blanco y periódico	0.10
Pinceles	10
Pinturas	5
Tijeras	1
TOTAL	21,40



Pro
toc
olo
:
1.




ntar los platos con cinta



2. Colocar los ojos haciendo bolas de papel o tapas de plástico
 3. La boca haciendo relieve con papel periódico
 4. Empatar con la botella para formar el cuerpo
 5. Pintar tomando en cuenta los relieves
 6. Vestir al títere
- Duración: 45 minutos aproximadamente
 - Objetivos: estimular su creatividad, escuchar, relatar, entender instrucciones, etc.
 - Procedimiento: pedir que identifiquen los personajes del cuento, pedir que relaten lo que vieron y escucharon.

“TITO CUENTA CUENTOS”

MATERIAL	PRESUPUESTO \$
Tubos	0
Tela	0
Cintas	0
Esponja	0
Botella grande de plástico	0
Cinta adhesiva	0
Cartón	0
Fomix	0
Goma blanca	1
Marcadores	3
Papel blanco y periódico	0.10
Pinturas	2
Tijeras	1
Alambre	0
Ojos	0.15
TOTAL	7,25

PROTOCOLO

	<p>➤ Cortamos el tubo, dos pequeños para los brazos dos gruesos para las piernas</p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none">➤ Realizamos dos huecos transversales con un clavo caliente
	<ul style="list-style-type: none">➤ Pasamos el alambre por los orificios y juntamos los tubos para que sean las uniones de codos y rodillas



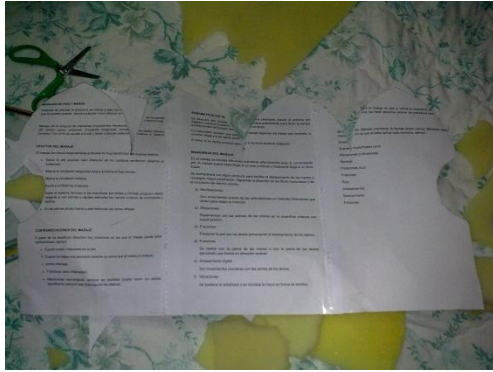
- Forramos las extremidades con guata de una chompa vieja y medias nylon



- Para el tronco tomamos la botella y la forramos rellenando con telas o algodón



- Cosemos las extremidades al tronco






- Para la cabeza recortamos el molde en papel reciclado como se indica en la figura recortamos la esponja de acuerdo al molde



- Pegamos la esponja de acuerdo a la imagen y obtenemos una especie de casco



- En la parte inferior recortamos fomix rojo de acuerdo a la imagen para formar la boca

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Doblamos para formar el pliegue de la boca, recortamos la lengua y dientes de un fomix blanco
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para realizar el cabello envolvemos cinta de casett , ajusto con una cuerda de un solo lado lo envuelto y del otro extremo corto. ➤ Realizo algunos grupitos para pegarlos con silicona líquida en toda el área del cabello
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para el ojo recortamos dos círculos de fomix blanco lo planchamos para que se haga cóncavo, pegamos los ojos . ➤ Para los párpados recortamos un círculo por la mitad y pegamos con silicona líquida



- Lo vestimos y colocamos zapatos usados
- Y a contar y divertir a nuestros oyentes

Duración: 2 horas aproximadamente

- Objetivos: estimular su creatividad, reconocer y expresar estados de ánimo, retentiva en los cuentos y concentración
- Procedimiento: contar un cuento o realizar un monólogo para adivinanzas o cantarles

7. BLOQUE: Expresión musical

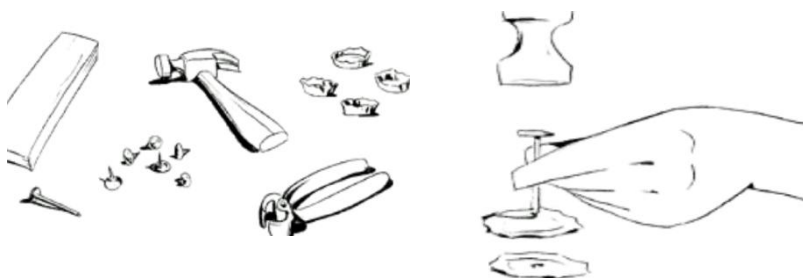
- ✓ Imitar, producir y discriminar sonidos y ritmos con el cuerpo
- ✓ Discriminar contrastes: largo – corto
- ✓ Escuchar, diferenciar y jugar con las cualidades del sonido
- ✓ Llevar pulso y acento de una canción
- ✓ Fomentar la ejecución de bailes propios y ajenos
- ✓ Diferenciar ritmos
- ✓ Interpretar estribillos y canciones con ritmo y melodía
- ✓ Ejecutar rondas, bailes y danzas populares
- ✓ Entonar canciones conocidas
- ✓ Manipular los instrumentos musicales
- ✓ Crear ritmos nuevos
- ✓ Producir sonido con material concreto
- ✓ Valorar la música nacional

MATERIAL

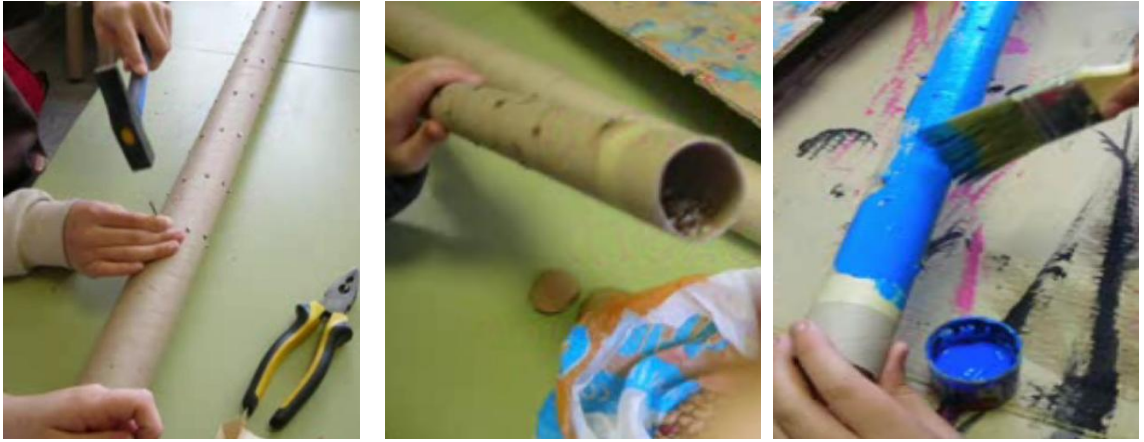
“MI MUNDO MUSICAL”

MATERIAL	PRESUPUESTO \$
Cinta adhesiva	0.70
Lata de leche	0.10
Botellas de plástico pequeñas	0.10
Tiillos	0.10
Alambre	0.10
Esferos	0.10
Cartulina	0.10
Cartón	0.10
Rollos de cartón	0.10
Clavos	0.10
Granos secos	0.10
Goma blanca	2
Marcadores	3
Papel blanco y periódico	0.10
Pinceles	10
Pinturas	5
Tijeras	1
TOTAL	22,80

PANDERETA



PALO DE LLUVIA



Protocolo:

1. Decore la lata con triángulos y coloque la tapa
 2. Forre las botellas con papel y goma
 3. Introducir granos de maíz
 4. Empatar los esferos para hacer los mangos de las maracas
 5. También forrar con goma y pintar
 6. Empatar los tubos de cartón (rollos de plástico osmótico)
 7. Clavar los clavos
 8. Introducir los granos
 9. Colocar tapas y sellarlos
 10. Pintar
 11. Perforar los trillos y pasarlos por el alambre
- Duración: 45 minutos aproximadamente
 - Objetivos: estimular su creatividad, familiarizarse con los instrumentos musicales
 - Procedimiento: manipulación de los instrumentos, diferenciar los instrumentos

¹⁷<http://www.google.com.ec/search?q=manualidades+titeres&hl=es&sa=X&biw=1280&bih=593&prmd=ivns&tbm=isch&tbo=u&source=univ&ei=4og5TuCeGrK50AH5vPmBBA&ved=0CDAQsAQ>

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ DE ZAYAS Carlos, Hacia una Escuela de Excelencia, La Habana. Pág. 18
- AMEGAN, Samuel, Para una Pedagogía Activa y Creativa, Editorial Trillas, Mexico,1997
- CERVINI, R. (2003 10 de febrero). Diferencias de resultados cognitivos y no-cognitivos entre estudiantes de escuelas públicas y privadas en la educación secundaria.
- DINAMEP, Modulo de administración educativa
- FLORES FLORES Consuelo, El Constructivismo de Jean Piaget, Revista Pedagógica Palabra de Maestro N° 23,1996, Pág. 26.
- GOOD, Thomas L, "Psicología Educativa Contemporánea", Editorial Interamericana, quinta edición, México, 1996.
- HERRERA MONTALVO, Edgar. Administración Educativa, Editorial Vicentina, Primera edición, Quito Ecuador, 1996.
- MERINO José, Gerencia Educativa II, Guía de estudio Ciclo Doctoral, Universidad Técnica de Ambato.
- ROMERO DIAZ, Augusto. Administración de las instituciones escolares. Editorial. Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia, 1990.
- SALLENAVE, Jean Paul. Gerencia y Planificación Estratégica. Editorial Norma, 1995.

WEBGRAFIA

- [http://www.manualidadesplus.com/search/label/Plastico.](http://www.manualidadesplus.com/search/label/Plastico)
- <http://www.youtube.com/watch?v=JeYyVYB6mrl>
- <http://blog.espol.edu.ec/yojeda/reciclaje-de-plasticospapeles/>
- <http://www.youtube.com/watch?v=EOwzbIX1dWs>
- <http://www.google.com.ec/search?q=manualidades+titeres&hl=es&sa=X&biw=1280&bih=593&prmd=ivns&tbm=isch&tbo=u&source=univ&ei=4og5TuCeGrK50AH5vPmBBA&ved=0CDAQsAQ>

ANEXOS

ENCUESTA

Dirigida al administrador educativo

Nombre de la institución: _____

Dirección: _____ teléfono: _____

Cargo que ocupa: _____

Motivo: con el fin de saber la manera como se administra los recursos didácticos

Instrucciones: marque con una x en la letra según sea su respuesta.

1. ¿Promueve un clima laboral satisfactorio, proveyendo material didáctico?
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca
2. ¿Propone y mejora innovaciones educativas?
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca
3. ¿Desarrolla nuevos modelos organizativos encaminados a optimizar los recursos didácticos?
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca
4. ¿Da participación a los maestros en las decisiones de escoger los materiales didácticos?
 - a) Si
 - b) No
5. ¿Los recursos didácticos que provee están en buen estado?
 - a) Si
 - b) No
6. ¿Sabía que el uso de medios tecnológicos facilitan el trabajo en grupo y el cultivo de actitudes sociales?
 - a) Si
 - b) No
7. ¿Sabía que el uso de medios tecnológicos facilitan la cooperación y el desarrollo de la personalidad?
 - a) Si
 - b) No
8. El presupuesto que emplea para la obtención de materiales didácticos es:
 - a) Alto
 - b) Medio

c) Bajo

9. Evalúa al maestro su creatividad en el empleo de materiales didácticos

a) Si

b) No

10. Estaría abierto a experimentar con nuevos materiales didácticos para pre básica?

a) Si

b) No

ENCUESTA

Dirigida a Maestros

Nombre de la institución: _____

Dirección: _____ teléfono: _____

Cargo que ocupa: _____

Motivo: con el fin de saber la manera como se administra los recursos didácticos.

Instrucciones: marque con una x en la letra según sea su respuesta.

1. ¿Tiene un clima laboral satisfactorio para el proceso enseñanza?
 - a) Si
 - b) No
2. ¿Emplea material didáctico en su enseñanza?
 - a) Si
 - b) No
3. ¿Recibo sugerencias del coordinador para emplear determinada clase?
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca
4. Considera que el clima de aprendizajes mejora al emplear materiales didácticos
 - a) Si
 - b) No
5. ¿Juzga que está capacitado para emplear en el proceso enseñanza y aprendizaje materiales didácticos?
 - a) Si
 - b) No
6. Los resultados de las evaluaciones a los alumnos de pre básica, considera que necesita modificar en el sistema de enseñanza
 - a) Si
 - b) No
7. ¿Ha recibido en los últimos seis meses capacitación para el empleo de nuevas técnicas de enseñanza?
 - a) Si
 - b) No
8. Es creativo en sus clases
 - a) Si
 - b) No
9. Da oportunidad al estudiante que incorpore alguna actividad y material didáctico
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

10. Es significativo el aprendizaje con el empleo de material didáctico en sus clases
- a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

ENCUESTA

Dirigida a padres de los alumnos

Nombre de la institución: _____

Dirección: _____ teléfono: _____

Cargo que ocupa: _____

Motivo: con el fin de saber el efecto de los medios didácticos

Instrucciones: marque con una x según sea su respuesta.

1. ¿Su hijo/a es entusiasta al contar lo que aprendió en su escuela?

- Si
- No
- A veces

2. ¿A su hijo/a le gusta ir a la escuela?

- Si
- No
- A veces

3. ¿Nota que su hijo se divierte aprendiendo?

- Si
- No
- A veces

4. ¿Conoce lo que es un material didáctico y su uso?

- Si
- No
- Más o menos

5. ¿Sabe con qué tipo de material didáctico aprende su hijo/a?

- Si
- No

6. ¿Considera usted que su hijo/a aprende mejor y retiene los conocimientos, si se divierte en el proceso aprendizaje?

- Si
 - No
 - Desconoce del tema
7. ¿Considera usted que en el centro educativo emplea adecuadamente los materiales didácticos?
- Si
 - No
8. ¿Provee material didáctico para su hijo/a en las listas de útiles requeridas?
- Si
 - No
 - A veces
9. ¿Realiza enseñanza complementaria en el hogar?
- Si
 - No
 - A veces
10. ¿Ha notado que su hijo ha desarrollado más su creatividad al terminar pre básica?
- Si
 - No
 - Más o menos