



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TESIS PREVIA A LA OBTENCION DEL TITULO
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**

MENCIÓN: ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

TEMA:

**LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL DESARROLLO DE PROCESOS
COGNITIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS
DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ALFA Y OMEGA DEL CANTÓN LA
LIBERTAD**

AUTOR:

GILDA ELIZABETH VELOZ ZAMBRANO

DIRECTOR:

MÁSTER JORGE BALLADARES BURGOS

QUITO 2014

AGRADECIMIENTO

Este trabajo representa el esfuerzo y la constancia que han sembrado en mí las diferentes personas que rodean mi vida y sobre todo el amor incondicional de un Padre celestial que transformo mi ser por completo.

Agradezco infinitamente a Dios por ser Aquel que me lleno de sabiduría y fortaleza para caminar este sendero de estudios, a veces grato y otras veces complicado y amargo.

Agradezco a mis padres que siempre creyeron que yo podría lograrlo todo y depositaron en mí su confianza y mejores anhelos y deseos.

Agradezco de manera especial a mi hermano que ha sido mi apoyo del cual sujetarme, siempre dispuesto a ayudarme y darme ánimos cuando más lo necesité. Así también a mi esposo e hijas, quienes son el motivo principal de mi deseo de superación y constancia.

Mi cariño más sincero a mi tía Marina, quien ha sido siempre esa voz detrás de mí, guiándome con sus consejos y ejemplos de una vida dedicada a Cristo.

Gracias a toda mi familia, mis abuelitos, tíos, tías, primos y primas, por ese amor familiar tan genuino y sincero que me han brindado, los quiero mucho, todos son una parte indispensable de mi vida.

También agradezco a mis amigos y amigas, su compañía, le ha dado esa alegría y diversión a esta carrera emprendida y que hoy llega a su fin.

Gracias a los tutores de la universidad, quienes han dado todo su conocimiento y tiempo en pos del éxito de sus estudiantes.

COMPROMISO

Por la presente declaro que esta tesis es fruto de mi propio trabajo, y hasta donde yo sé y creo, no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona, ni material que de manera substancial haya sido aceptado, excepto en donde se ha hecho reconocimiento debido en el texto.

Gilda Veloz Zambrano

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico a mis hijas, quienes son el motivo principal de mi esfuerzo por lograr este título académico que hoy está en mis manos.

Todo el tiempo y recursos invertidos, se ven recompensados desde este momento, y a la vez, sirve de incentivo a continuar la larga carrera del prestigio académico que aún queda por delante.

La dedico también a mi abuelita Isabel, educadora ferviente e incansable en cumplir la labor encomendada en sus manos: la educación de los niños y niñas del país.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--|----------|
| Agradecimiento | ii |
| Compromiso | iii |
| Dedicatoria | iv |
| Índice general | v |
| Índice de Tablas | viii |
| Índice de Gráficos | ix |
| Introducción | 1 |
| | |
| CAPÍTULO I | 4 |
| 1.1 Tema | 4 |
| 1.1.1 Planteamiento | 4 |
| 1.1.2 Formulación del Problema | 5 |
| 1.1.3 Preguntas Directrices | 5 |
| 1.1.4 Objetivos | 6 |
| 1.1.4.1 General | 6 |
| 1.1.4.2 Específicos | 6 |
| 1.1.5 Justificación | 6 |
| 1.1.6 Alcance | 7 |
| | |
| CAPÍTULO II | 8 |
| 2.1 Marco Teórico | 8 |
| 2.1.1 Organizadores Gráficos | 8 |
| 2.1.1.1 Tipos de organizadores gráficos | 9 |
| 2.1.1.2 Importancia de la utilización de los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza – aprendizaje | 15 |
| 2.1.2 Procesos cognitivos en el ser humano | 16 |
| 2.1.2.2 Factores del proceso cognitivo en el ser humano | 18 |
| 2.1.2.3 Desarrollo de procesos cognitivos en el ser humano | 19 |
| 2.1.2.4 Habilidades que se desarrollan en el ser humano mediante el uso de organizadores gráficos | 20 |
| 2.1.2.5 Teorías que sustentan que el uso de organizadores Gráficos favorecen el desarrollo de procesos cognitivos | 21 |
| 2.2 Marco conceptual | 23 |
| 2.2.1 Organizadores Gráficos | 23 |
| 2.2.2 Procesos Cognitivos | 23 |

| | | |
|---------------------|--|-----------|
| 2.2.3 | Estrategias de aprendizaje | 23 |
| 2.2.4 | Psicología | 24 |
| 2.2.5 | Psicología cognitiva | 24 |
| 2.2.6 | Asimilación | 24 |
| 2.2.7 | Aprendizaje significativo | 24 |
| 2.2.8 | Pensamiento creativo | 24 |
| 2.2.9 | Logogenes | 24 |
| 2.3 | Hipótesis | 24 |
| 2.3.1 | Variables | 25 |
| 2.3.1.1 | Dependiente | 25 |
| 2.3.1.2 | Independiente | 25 |
| 2.3.2 | Operacionalización de las variables | 25 |
| CAPÍTULO III | | 26 |
| 3.1 | Tipo de investigación | 26 |
| 3.2 | Métodos de Investigación | 26 |
| 3.3 | Población y Muestra | 26 |
| 3.4 | Técnicas e instrumentos para obtener los datos | 27 |
| 3.5 | Tratamiento y análisis de datos | 27 |
| CAPÍTULO IV | | 28 |
| 4.1 | Análisis e Interpretación de resultados | 28 |
| 4.1.1 | Presentación de Resultados | 28 |
| 4.1.1.1 | Encuestas realizadas a los docentes de 5to, 6to y 7mo | 28 |
| 4.1.1.2 | Encuestas aplicadas a los estudiantes de 5to, 6to y 7mo año de educación básica de la escuela Alfa y Omega | 40 |
| 4.1.1.3 | Encuestas realizadas a los representantes de los estudiantes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica de la escuela Alfa y Omega | 47 |
| 4.1.2 | Presentación de los resultados de las entrevistas | 55 |
| 4.1.2.1 | Entrevista dirigida al director de la escuela | 55 |
| CAPÍTULO V | | 56 |
| 5.1 | Conclusiones | 56 |
| 5.2 | Recomendaciones | 44 |
| CAPÍTULO VI | | |

| | | |
|-------|--|----|
| 6. | Propuesta | 57 |
| 6.1 | Tema | 57 |
| 6.2 | Presentación | 57 |
| 6.3 | Objetivo general | 57 |
| 6.4 | Objetivos específicos | 57 |
| 6.5 | Fundamentación teórica de la propuesta | 57 |
| 6.6 | Actividades | 58 |
| 6.6.1 | Contenido | 59 |
| 6.6.2 | Metodología | 62 |
| 6.6.3 | Recursos | 62 |
| 6.6.4 | Cronograma | 63 |
| | Guía didáctica de organizadores gráficos para fortalecer el desarrollo de Procesos Cognitivos | 64 |
| | Introducción | 65 |
| | Contenido | 66 |
| | Bibliografía | 85 |
| | Webgrafías | 86 |
| | Anexos | 87 |

ÍNDICE DE TABLAS DE PORCENTAJES DE LAS ENCUESTAS

| | | |
|------------|--|----|
| Tabla # 1 | Conocimiento de docentes sobre Organizadores Gráficos | 28 |
| Tabla # 2 | Comprensión de docentes acerca de lo que son Organizadores Gráficos | 29 |
| Tabla # 3 | Utilización de Organizadores Gráficos en el plan de clase del docente | 30 |
| Tabla # 4 | Tipos de Organizadores Gráficos apropiados según nivel educativo | 31 |
| Tabla # 5 | Clases de Organizadores Gráficos utilizados por los docentes | 32 |
| Tabla # 6 | Incidencia de Organizadores Gráficos en desarrollo de procesos cognitivos | 33 |
| Tabla # 7 | Procesos Cognitivos desarrollados mediante uso de Organizadores Gráficos | 34 |
| Tabla # 8 | Beneficios del estudiante al desarrollar habilidades y destrezas cognitivas | 35 |
| Tabla # 9 | Ventajas en el desarrollo de procesos cognitivos mediante el uso de O.G | 36 |
| Tabla # 10 | Capacitación sobre uso y elaboración de Organizadores Gráficos | 37 |
| Tabla # 11 | El desarrollo de procesos cognitivos facilita el aprendizaje del estudiante | 38 |
| Tabla # 12 | El desarrollo integral del estudiante potencia el aprendizaje significativo | 39 |
| Tabla # 13 | Opinión de estudiantes sobre clases recibidas por los maestros | 40 |
| Tabla # 14 | Preferencia de estudiantes sobre métodos de enseñanza | 41 |
| Tabla # 15 | Participación del estudiante durante el proceso de enseñanza - aprendizaje | 42 |
| Tabla # 16 | Preferencia de estudiantes sobre su participación en clase | 43 |
| Tabla # 17 | Preferencia de estudiantes sobre métodos de enseñanza utilizados | 44 |
| Tabla # 18 | Percepción de estudiantes sobre clases impartidas por los docentes | 45 |
| Tabla # 19 | Conexión lógica entre los conocimientos recibidos anteriores y actuales | 46 |
| Tabla # 20 | Factores que influyen en el rendimiento escolar bajo | 47 |
| Tabla # 21 | Incidencia de la metodología educativa sobre la falta de atención estudiantil | 48 |
| Tabla # 22 | Importancia del uso de métodos innovadores en la sala de clase | 49 |
| Tabla # 23 | Participación de estudiantes en el desarrollo de sus propios conocimientos | 50 |
| Tabla # 24 | Incidencia en el aprendizaje con el uso de técnicas gráficas y participativas | 51 |
| Tabla # 25 | La enseñanza activa y participativa facilita el aprendizaje en los estudiantes | 52 |
| Tabla # 26 | Opinión acerca del uso de metodologías activas y participativas en clase | 53 |
| Tabla # 27 | Capacitación de docentes sobre nuevas metodologías educativas | 54 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS

| | |
|--------------|----|
| Gráfico # 1 | 28 |
| Gráfico # 2 | 29 |
| Gráfico # 3 | 30 |
| Gráfico # 4 | 31 |
| Gráfico # 5 | 32 |
| Gráfico # 6 | 33 |
| Gráfico # 7 | 34 |
| Gráfico # 8 | 35 |
| Gráfico # 9 | 36 |
| Gráfico # 10 | 37 |
| Gráfico # 11 | 38 |
| Gráfico # 12 | 39 |
| Gráfico # 13 | 40 |
| Gráfico # 14 | 41 |
| Gráfico # 15 | 42 |
| Gráfico # 16 | 43 |
| Gráfico # 17 | 44 |
| Gráfico # 18 | 45 |
| Gráfico # 19 | 46 |
| Gráfico # 20 | 47 |
| Gráfico # 21 | 48 |
| Gráfico # 22 | 49 |
| Gráfico # 23 | 50 |
| Gráfico # 24 | 51 |
| Gráfico # 25 | 52 |
| Gráfico # 26 | 53 |
| Gráfico # 27 | 54 |

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, ofrece un análisis sobre la importancia de desarrollar los procesos cognitivos en el ser humano, mediante la utilización de técnicas educativas que generen un aprendizaje activo y significativo en el aula de clases. Según Ausubel un aprendizaje significativo es aquel que toma en cuenta las individualidades de cada estudiante, con sus habilidades, destrezas y capacidades diferentes.

Además hace un énfasis especial en los recursos didácticos con los que cuenta el docente, pues en esta teoría, los medios de apoyo se vuelven importantes, en la medida que faciliten el aprendizaje. Entre los materiales de ayuda al docente dentro del aula de clases, encontramos los organizadores gráficos, los cuales facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje, siempre y cuando sean utilizados de forma correcta por el maestro.

Existe una amplia variedad de estos diagramas gráficos, los cuales deben emplearse tomando en cuenta los objetivos a conseguir y los estadios de desarrollo en los que se encuentra el niño/a, su estructura mental y su nivel de desempeño en función de estas operaciones mentales. La elaboración de estos instrumentos didácticos debe realizarse de forma activa y conjunta en la sala de clases, entre profesores y estudiantes, de tal manera que despierten el interés por descubrir algo nuevo, desafiando al estudiante a pensar y buscar soluciones a un problema.

Resumiendo se puede indicar que los procesos cognitivos son todas las habilidades y destrezas que posee el ser humano, en el área mental, física y emocional, y que se desarrollan gracias a la intervención de los diferentes procesos mentales que operan sobre los fenómenos del mundo, percibidos por los sentidos.

En el capítulo I se aborda de forma general la problemática que se observa en la educación ecuatoriana, tanto a nivel país como también enfocándonos en la

provincia de Santa Elena, que es el lugar donde se llevara a cabo esta investigación. Se trata de buscar la consecución en un tiempo adecuado de objetivos generales y específicos, necesarios y acordes a la realidad de esta comunidad educativa.

Seguidamente en el capítulo II se observa la fundamentación teórica, es decir el contenido científico e investigativo de varios autores y profesionales en el campo de la educación, psicología y pedagogía, además de analizar profundamente, todo lo relacionado a desarrollo de procesos cognitivos, procesos de enseñanza – aprendizaje, técnicas y metodologías didácticas, nuevos modelos educativos, y demás herramientas y conceptos necesarios para comprender en su totalidad en qué consisten los procesos cognitivos y su desarrollo dentro del aula de clase.

A continuación el capítulo III, indica la forma en que se lleve a cabo el trabajo, determinando el tipo de investigación que a realizar, las fuentes de información bibliográficas que servirán de orientación, fórmulas para el análisis y la interpretación de resultados, el lugar escogido para desarrollar la observación de campo, y el recurso humano que será participe, además del recurso económico y del tiempo que será empleado para este proyecto.

El capítulo IV contiene los informes con los resultados de las encuestas, las tabulaciones y gráficos correspondientes del análisis investigativo realizado en el plantel y de todos los miembros que conforman esa comunidad, además de la verificación de la hipótesis presentada.

En el capítulo V se incluyen las conclusiones a las que se ha llegado según los resultados observados anteriormente, y se añaden también las recomendaciones respectivas que permitan contribuir con el mejoramiento de la problemática referida ya anteriormente.

En el capítulo VI, después de todo el análisis y síntesis de la situación observada en el plantel, presenta una propuesta de elaboración de una Guía Didáctica sobre Organizadores Gráficos, que pueda ser aplicada en la institución, con información

y orientaciones precisas y de fácil utilización dentro del plan curricular y por ende de la planificación diaria del docente.

CAPÍTULO I

1.1 TEMA

Los organizadores gráficos en el desarrollo de procesos cognitivos de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo años de educación básica de la Escuela Alfa y Omega del cantón La Libertad.

1.1.1 PLANTEAMIENTO

Los países latinoamericanos en el inicio del siglo XXI, presentan aún muchas necesidades en lo que respecta a materia educativa, debemos tener claro que el crecimiento económico y la mejora de la equidad social de los pueblos, es directamente proporcional al tipo de formación recibida desde los primeros años de vida.

A pesar de los avances que se han producido en los últimos años todavía la región de América Latina y el Caribe sigue estando bastante alejada de los países desarrollados en esta materia, falta aún darle el impulso necesario, tanto de tipo económico, como social, a la parte investigativa, para crear nuevos modelos educativos, o técnicas, que se ajusten a nuestro entorno y que favorezcan el desarrollo integral del ser humano, como futuro clave de una sociedad moderna.

Así mismo el sector educativo del país enfrenta varias problemáticas, entre las cuales podemos resaltar principalmente: analfabetismo, bajo nivel académico y desnutrición infantil, por mencionar algunas. Sabemos que en la actualidad se está llevando a cabo un programa de alfabetización, en la que participan como voluntarios alfabetizadores, estudiantes de los sextos años de bachillerato de los colegios de todo el país, para lograr en un tiempo determinado un país sin índices de analfabetismo, tanto adulto como infantil.

De igual forma en lo que se refiere a desnutrición infantil, el gobierno nacional implemento hace algunos años un programa alimenticio en los centros educativos fiscales, para paliar de cierta forma la mala nutrición de los estudiantes, que a la vez refleja sus efectos en el rendimiento escolar. Podemos observar entonces

que el tema del rendimiento escolar, tiene algunas causales, tan diversas e interesantes para ser tomadas como objeto de análisis, pues inciden en este, aspectos físicos, cognitivos y sociales.

Esta investigación se basa justamente en el aspecto cognitivo del proceso de enseñanza – aprendizaje, la búsqueda de técnicas o métodos apropiados de enseñanza que faciliten y propicien el desarrollo de procesos mentales en los estudiantes, como el razonamiento, pensamiento crítico, análisis, síntesis, entre otros.

En medio de las diversas técnicas que existen para el desarrollo de procesos mentales en el área educativa, aparecen los organizadores gráficos, como uno de los mejores métodos para enseñar las habilidades del pensamiento, pues conducen al estudiante a un importante logro, esto es convertirse en personas autónomas que sean capaces de dirigir su propio aprendizaje. Observaremos el uso eficiente de diagramas visuales, en quinto, sexto y séptimo años de educación básica de la Escuela Particular “Alfa y Omega”, del cantón La Libertad, haciendo el respectivo análisis y comprobación de los resultados obtenidos, para indicar las ventajas o desventajas de su correcta aplicación en el aula de clase.

1.1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Los Organizadores Gráficos se constituyen como herramienta de ayuda para el desarrollo de procesos cognitivos de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo años de educación básica, de la escuela Alfa y Omega del cantón La Libertad?.

1.1.3 PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Los organizadores gráficos son herramientas de ayuda en el desarrollo de procesos cognitivos?

¿Es importante el desarrollo de procesos cognitivos en los estudiantes?

¿Cuál es la incidencia de los organizadores gráficos en el desarrollo de los procesos cognitivos?

¿Cuáles son las ventajas de desarrollar procesos cognitivos en los estudiantes?

1.1.4 OBJETIVOS

1.1.4.1 General: Analizar la incidencia de los organizadores gráficos en el desarrollo de los procesos cognitivos en los estudiantes de educación básica de la escuela Alfa y Omega, mediante la aplicación de encuestas y entrevistas realizadas a los estudiantes, docentes, directivos y padres de familia del plantel, a fin de proponer alternativas de solución

1.1.4.2 Específicos:

- Analizar los procesos cognitivos que debe desarrollar el estudiante de educación básica
- Determinar los diferentes organizadores gráficos aplicables en la educación básica
- Establecer la incidencia de los organizadores gráficos en el desarrollo de procesos cognitivos de los estudiantes de educación básica.
- Formular conclusiones y recomendaciones de la investigación.
- Elaborar una propuesta de guía didáctica de organizadores gráficos.

1.1.5 JUSTIFICACIÓN

El presente estudio servirá de referencia para verificar las ventajas en el uso de organizadores gráficos en el desarrollo de procesos cognitivos, y la importancia de desarrollar estos procesos en el ser humano. La educación actualmente en la Provincia de Santa Elena presenta deficiencias en el campo de desarrollo de habilidades básicas como el razonamiento y el pensamiento crítico, la mayoría de escuelas mantienen técnicas de enseñanza – aprendizaje basados en el sistema memorista, evaluando solamente a nivel cuantitativo, sin considerar que el aprendizaje no consiste en la simple transmisión de conocimientos científicos y teóricos, sino que debe basarse en el desarrollo de las destrezas y habilidades que permiten un verdadero aprendizaje significativo y consciente en el estudiante, que le permitirá adaptarse a los constantes cambios y avances que se dan en la sociedad, permitiéndoles competir en los diferentes campos profesionales que existen, tanto a nivel nacional como internacional.

También, se observó cómo problemática latente, en este plantel, el afán de directivos y docentes por cumplir con los planes curriculares proporcionados por las autoridades escolares a nivel nacional, los cuales son muy generales, puesto que deben repartirse a las diferentes provincias del país. El error más grande que comete el departamento académico de cada institución, radica justamente en utilizar estos planes de estudio, sin modificarlos y adaptarlos a la realidad educativa y social de cada plantel, planteando objetivos a corto y mediano plazo considerando las características propias de cada región, provincia y a su vez comunidad educativa.

Es indispensable que el directivo proponga a los docentes la elaboración de un plan curricular acorde con la propuesta educativa ofrecida por la institución, haciendo énfasis en la importancia de generar aprendizajes significativos, que despierten en el estudiante el deseo de aprender de forma activa y consciente, procurando manejar el proceso de enseñanza – aprendizaje por etapas, de forma paciente sin hacer tanto énfasis en el tiempo o los contenidos.

La globalización y la constante actualización de información, nos compromete a ser personas capaces de sumarnos a los cambios, mediante la capacitación permanente y el profesionalismo aplicado en nuestras actividades. Es justamente este anhelo de ser cada día mejores, el que nos debe comprometer a cumplir celosamente el deber sagrado de educar a la niñez ecuatoriana, inculcando en ellos conocimientos, teóricos, prácticos, valores morales y éticos y sobre todo el amor a Dios, nuestra sociedad y nuestro prójimo, concientizando sobre la importancia de proteger y conservar la naturaleza, pues es nuestro planeta quien nos cobija afablemente.

1.1.6 ALCANCE

El presente estudio se aplicó en la escuela Alfa y Omega del cantón La Libertad, en los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia de quinto, sexto y séptimo años de educación básica, y se llevó a cabo en un tiempo de 10 meses, correspondiente al periodo lectivo 2011.

CAPÍTULO II

2.1 MARCO TEÓRICO

En la actualidad es un tema de gran relevancia, lograr en los educandos una educación de calidad, brindando al estudiante desde sus primeros años la estimulación necesaria y adecuada para lograr aprendizajes significativos, motivando en ellos el deseo propio de aprender. Esto implica que el proceso de enseñanza – aprendizaje se debe llevar a cabo de forma activa, es decir, los conocimientos deben generarse en la sala de clase con el análisis de los temas de estudio, y la participación de cada uno de los integrantes de este proceso. Por esta razón se han venido investigando diferentes técnicas o métodos que faciliten y propongan un aprendizaje que contenga estas características, permitiendo que el ser humano desarrolle todas sus capacidades, habilidades y destrezas, tanto físicas, como mentales.

Un punto importante en el que coinciden muchos expertos es la relación que existe entre el desarrollo de los procesos cognitivos del ser humano y el éxito académico o la facilidad para aprender. Precisamente dentro del tema de desarrollo de procesos cognitivos, encontramos una técnica que estimula o propone este proceso, y es el aprendizaje visual dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula de clase. El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de organizadores gráficos o diagramas visuales.

2.1.1 ORGANIZADORES GRÁFICOS

Los organizadores gráficos o diagramas visuales, son estrategias de aprendizaje muy útiles, que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para diferentes estudiantes, desde aquellos talentosos hasta los que presentan dificultades de aprendizaje, pues con la ayuda de estos, se desarrollan las habilidades del pensamiento, como procesar, organizar y priorizar información, además del enriquecimiento de la lectura y escritura.

Los diagramas visuales revelan patrones, interrelaciones e interdependencias además de estimular el pensamiento creativo, factores necesarios para la

comprensión e interiorización de conceptos. Dentro del sistema educativo, el docente debe facilitar al estudiante una cantidad razonable de información, de acuerdo a sus conocimientos previos y niveles de comprensión, que permitan al educando organizarla y procesarla, evitando la aglomeración de conceptos. El nivel de dominio y profundidad que haya alcanzado sobre un tema le permitirá elaborar una estructura gráfica, la cual implica la utilización de habilidades mentales como: ordenamiento, comparación y clasificación, necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos.

El empleo adecuado de representaciones gráficas en la enseñanza propone al estudiante un modo diferente de acercamiento a los contenidos y le facilita el establecimiento de relaciones significativas entre distintos conceptos, dando paso al proceso de comprensión; por tanto los diagramas visuales constituyen para el docente una herramienta que ayuda a clarificar las diferentes partes del contenido de un tema, dejando de lado la idea errónea de que se alcanzaran mayores niveles de conocimientos al proporcionar una mayor cantidad de información. Esta metodología de aprendizaje visual fue promovida principalmente por Ausubel, quien ratificaba la importancia del aprendizaje significativo.

El enfoque constructivista, enfatiza también la construcción de nuevos conocimientos y maneras de pensar, mediante la exploración y la manipulación activa de objetos e ideas, tanto abstractas como concretas. Las investigaciones en el área pedagógica recomiendan el trabajo colaborativo: docentes – estudiantes, trabajando en grupo y cooperando en la resolución de problemas. Sin embargo, los ambientes educativos tradicionales, generalmente no están organizados para este tipo de actividades, ni han adaptado en sus currículos, estrategias adecuadas que fomenten el aprendizaje constructivista y colaborativo.

Este concepto de aprendizaje colaborativo (Ausubel, Novak & Hanesian, 1978), consiste en proponer actividades en las cuales estudiantes y maestros construyan conjuntamente un modelo explícito de conocimientos, bajo este punto de vista el resultado más importante de este proceso no es el modelo en sí, sino más bien la

apreciación y experiencia obtenida al desarrollar, organizar, y evaluar de forma crítica el modelo durante su desarrollo (Cañas & Ford, 1992).

Entonces el proceso colaborativo enmarca la actividad como un esfuerzo auto – corregible, en el cual los estudiantes pueden exponer sus suposiciones, y conclusiones, ante los demás compañer@s de trabajo. Desde este punto de vista la eficacia radica en el proceso que siguió el estudiante para alcanzar sus resultados, y no la simple valoración de los resultados o modelos empleados.

Los Organizadores Gráficos toman formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo particular de información, sin embargo, para que la aplicación de estos Organizadores Gráficos sea realmente eficiente, es necesario, conocer las principales características de algunos de ellos, de acuerdo a los objetivos de aprendizaje que se desea que los estudiantes alcancen (Organizadores gráficos, 2007).

Actualmente la tecnología de la información y comunicación (T.I.C), ha influido profundamente dentro de la sociedad, y es precisamente en base a estos análisis, que se hace hincapié en el impacto que tienen las imágenes dentro del pensamiento del individuo, además de la facilidad para comunicarnos mediante el uso de símbolos o analogías informáticas. Por esto muchos especialistas han tomado la iniciativa de analizar el alcance de las TICS a nivel global, las cuales abarcaban diferentes campos de aplicación como el: económico, comunicativo, social, empresarial y por supuesto el educativo.

En base a estos análisis era primordial desarrollar en nuestros niñ@s y jóvenes habilidades que les permitirán desenvolverse adecuadamente en la adultez, dentro de una sociedad globalizada y cambiante, es aquí donde aquella premisa de varios años atrás, adquiere gran importancia: implementar organizadores gráficos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Algunas de las recomendaciones indicaban que la inclusión de los O.G dentro del aula de clase, debían ir de la mano de la tecnología, logrando un nivel de

alfabetización tecnológica que desarrolle habilidades de pensamiento crítico necesarios para funcionar de manera exitosa en una sociedad globalizada.

En el núcleo de este marco está la noción de que la alfabetización de las TICS no es simplemente una medida de habilidades técnicas-prácticas sino también de habilidades de resolución de problemas cognitivos. Diversos estudios posteriores han ampliado sus descubrimientos y han propuesto que los alumnos deben sentirse cómodos al utilizar la tecnología y solo a través del uso de las herramientas gráficas y tecnológicas adecuadas podrán desarrollar eficientes habilidades de aprendizaje.

2.1.1.1 TIPOS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

Para (Bromley, Irwin-De Vitis, & Modlo, 1995) la gran variedad y combinaciones posibles de organizadores gráficos están dentro de las siguientes tres categorías consideradas por ellos básicas:

A) CONCEPTUALES:

Favorecen el aprendizaje significativo, están constituidos por: estrategia, método y recurso esquemático.

- Estrategia: “Procuraremos poner ejemplos de estrategias sencillas, pero poderosas en potencia, para ayudar a los estudiantes a aprender y para ayudar a los educadores a organizar los materiales objeto de este aprendizaje”.
- Método/Técnica: “La construcción de los mapas conceptuales, es un método para ayudar a los estudiantes y educadores a captar el significado de los materiales que van a aprender”.
- Recurso: “Un mapa conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones” (Entrevista a Joseph Novak, 1988).

Algunos ejemplos de organizadores gráficos que se encuentran dentro de la categoría de conceptuales son: mapa conceptual, mapa mental, telaraña o redes y diagrama de Venn. A continuación una breve descripción de ellos:

1) Mapas Conceptuales: El mapa conceptual es una técnica creada por Joseph D. Novak y son un medio de visualizar conceptos y relaciones jerárquicas entre conceptos, además denotan claridad en la organización cognitiva de los educandos.

Se forman mediante un entramado de líneas cuyos puntos de unión son los conceptos, estos se colocan dentro de una elipse o cualquier otra figura. Se escriben palabras de enlace sobre o junto a la línea que une los conceptos y van de lo más inclusivo a lo menos inclusivo.

2) Mapas Mentales: Los mapas mentales, permiten ordenar el pensamiento, para después expresar oralmente o por escrito con mayor claridad, el tema descrito, facilitando la comprensión.

Se elaboran poniendo el tema en un círculo en el centro de la hoja, las ideas acerca del tema se colocan en rectángulos, se debe dejar suficiente espacio a los lados, para anotar las ideas que vayan surgiendo.

3) Telarañas: Muestran de qué manera unas categorías de información se relacionan con sus sub-categorías. Proporcionan una estructura para ideas y/o hechos elaborada de tal manera que ayuda a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información. El concepto principal se ubica en el centro de la telaraña y los enlaces hacia afuera vinculan otros conceptos que soportan los detalles relacionados con ellos. Se diferencian de los mapas conceptuales porque no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones, y de los mapas de ideas en que sus relaciones sí son jerárquicas. Generalmente se utilizan para generar lluvias de ideas, organizar información y analizar contenidos de un tema o de una historia.

4) Diagramas de Venn: Este es un tipo de Organizador Gráfico (OG) que permite entender las relaciones entre conjuntos. Un típico Diagrama de Venn utiliza círculos que se superponen para representar grupos de ítems o ideas que

comparten o no propiedades comunes. Su creador fue el matemático y filósofo británico John Venn quién quería representar gráficamente la relación matemática o lógica existente entre diferentes grupos de cosas (conjuntos), representando cada conjunto mediante un óvalo, círculo o rectángulo. Al superponer dos o más de las figuras geométricas antes mencionadas, el área en que confluyen indica la existencia de un subconjunto que tiene características que son comunes a ellas; en el área restante, de cada figura, se ubican los elementos que pertenecen únicamente a esta. Un diagrama de Venn de dos conjuntos tiene tres áreas claramente diferenciadas: A, B y [A y B], en las cuales pueden darse 6 posibles combinaciones:

B) JERÁRQUICOS:

Este tipo de organizadores empiezan con un tema o concepto, y luego incluyen un número de rangos o niveles debajo de este concepto. La característica principal en estos diagramas visuales es que existen diferentes niveles que proceden de la parte superior hasta la parte inferior o viceversa.

Entre los más conocidos dentro de esta categoría están: diagrama de Ishikawa o diagrama causa – efecto, diagramas de flujo. Por ejemplo:

- 1) **Diagrama de Ishikawa o Causa-Efecto** : se llama Diagrama de “Ishikawa”, por el apellido de su creador; también se lo conoce como “Diagrama Espina de Pescado” por su forma similar al esqueleto de un pez. Está compuesto por un recuadro (cabeza), una línea principal (columna vertebral) y 4 o más líneas que apuntan a la línea principal formando un ángulo de aproximadamente 70° (espinas principales). Estas últimas poseen a su vez dos o tres líneas inclinadas (espinas), y así sucesivamente (espinas menores), según sea necesario de acuerdo a la complejidad de la información que se va a tratar.

El uso en el aula de este Organizador Gráfico (OG) resulta apropiado cuando el objetivo de aprendizaje busca que los estudiantes piensen tanto en las causas reales o potenciales de un suceso o problema, como en las relaciones causales entre dos o más fenómenos. Mediante la elaboración de Diagramas Causa-Efecto

es posible generar dinámicas de clase que favorezcan el análisis, la discusión grupal y la aplicación de conocimientos a diferentes situaciones o problemas, de manera que el educando pueda ampliar su comprensión del problema, visualizar razones, motivos o factores principales y secundarios, identificar posibles soluciones y tomar decisiones siguiendo un plan de acción.

2) **Diagramas de Flujo:** Se conocen con este nombre las técnicas utilizadas para representar esquemáticamente los pasos de un proceso o a un algoritmo de manera gráfica. Un algoritmo está compuesto por operaciones, decisiones lógicas y ciclos repetitivos que se representan gráficamente por medio de símbolos estandarizados por la ISO: óvalos para iniciar o finalizar el algoritmo; rombos para comparar datos y tomar decisiones; rectángulos para indicar una acción o instrucción general; etc. Son Diagramas de Flujo porque los símbolos utilizados se conectan en una secuencia de instrucciones o pasos indicada por medio de flechas.

Adicionalmente, los diagramas de flujo facilitan a otras personas la comprensión de la secuencia lógica de la solución planteada y sirven como elemento de documentación en la solución de problemas o en la representación de los pasos de un proceso.

C) CÍCLICOS - SECUENCIALES:

Los organizadores secuenciales son aquellos que disponen los eventos en orden cronológico. Este tipo de organizador es útil cuando los eventos tienen inicio y final específicos; también es apropiado para causa y efecto. Entre los más utilizados que corresponden a esta categoría, tenemos: mapa secuencial o cadena de secuencias y líneas de tiempo.

1) **Cadena de secuencias:** es útil para representar cualquier serie de eventos que ocurre en orden cronológico. Por ejemplo: eventos históricos, fases de un proceso.

2) Líneas de tiempo: Esta herramienta del conjunto de Organizadores Gráficos (OG) permite ordenar una secuencia de eventos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos. Para elaborar una Línea de Tiempo sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron; ubicar los eventos en orden cronológico; seleccionar los hechos más relevantes del tema estudiado para poder establecer los intervalos de tiempo más adecuados; agrupar los eventos similares; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último, organizar los eventos en forma de diagrama (Organizadores Gráficos NCREL).

2.1.1.2 IMPORTANCIA DE LA UTILIZACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

El uso de organizadores gráficos es importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje, porque:

- Nos ayudan a enfocar lo que es importante, resaltan conceptos y vocabulario que son claves y sus relaciones, proporcionando así, herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. (Bromley, Irwin-De Vitis, & Modlo, 1995)
- Ayudan a integrar el conocimiento previo con uno nuevo, dándole un mayor entendimiento al aprendizaje.
- Motivan el desarrollo conceptual.
- Enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento.
- Promueven el aprendizaje cooperativo. Según (Vigotsky, 1981), el aprendizaje es primero social. Sólo después de trabajar con otros, el estudiante gana habilidad para entender y aplicar el aprendizaje en forma independiente.
- Se apoyan en criterios de selección y jerarquización, ayudando a los educandos a "aprender a pensar".
- Ayudan a la comprensión, recordación y aprendizaje.
- El proceso de crear, discutir y evaluar un Organizador Gráfico es más importante que el Organizador en sí.
- Propician el aprendizaje a través de la investigación activa.

- Sirven como herramientas de evaluación.

2.1.2 PROCESOS COGNITIVOS EN EL SER HUMANO

La palabra cognición se deriva de la etimología latina de los términos conocimiento y conocer. El significado de la palabra conocer es ``captar o tener la idea de una cosa, llegar a saber su naturaleza, cualidades y relaciones, mediante las facultades mentales``. El termino cognición es definido como ``el conjunto de procesos mentales que tienen lugar entre la recepción de estímulos y la respuesta a estos; es decir que el conocimiento parte o inicia en las funciones ejecutadas por el cerebro, las mismas que son responsables del desarrollo integral del ser humano, incidiendo directamente en los aspectos cognitivos, sociales, físicos y afectivos

Estas funciones cerebrales, influyen en la interpretación de la información, incidiendo en la manera en la que se fija y evoca la misma en la memoria a largo plazo, lo que a su vez determina en parte la respuesta conductual. Se consideran procesos estructurales inconscientes, pues se derivan de experiencias del pasado, facilitan la interpretación de estímulos y afectan la dirección de conductas futuras, existiendo esquemas para distintas situaciones.

En base a este análisis se denominan procesos cognitivos al conjunto de funciones o procesos mentales, inherentes en el ser humano y que se relacionan con el desarrollo integral de los individuos.

Sir Charles Scott Sherrington, notable médico neurofisiólogo británico, premio Nobel de medicina, dedicado al estudio de las funciones de la corteza cerebral, mencionó en alguno de sus trabajos lo siguiente: ``el cerebro humano es un telar encantado en donde millones de velocísimas lanzaderas van tejiendo un diseño que continuamente se disuelve, un motivo que tiene siempre un significado, por más que éste jamás perdure, y no sea más que una cambiante armonía de subdiseños.”

En base a esta idea podemos entender claramente, la infinidad de funciones que realiza la corteza cerebral, por ejemplo las funciones ejecutivas tales como el

autocontrol, la planificación, el razonamiento y el pensamiento abstracto, se originan en los lóbulos frontales, y aunque son funciones cerebrales inherentes en todos los seres humanos, se observan diferencias en el grado de desarrollo y adaptación de las mismas; el ejemplo más palpable es el grado de facilidad o dificultad que presentan los individuos en las etapas de evolución al enfrentarse a diversos estímulos, pudiendo ser estos muy sencillos o ir hasta los más complejos, sean estos en el área educativa, o en el campo laboral o social de cada persona.

El desarrollo de habilidades y destrezas depende justamente de proporcionar estímulos adecuados de forma gradual y armoniosa acordes con las etapas evolutivas del individuo, y que deben brindarse desde la concepción del feto, pasando por el periodo de gestación, nacimiento y primeros años de vida, siendo precisamente este lapso de tiempo, el que marcará mayormente las pautas, sobre la forma de aprender de cada niño. Así vemos, que los procesos cognitivos tienen su origen en las actividades cerebrales, y maduran de manera ordenada en el desarrollo humano, además las experiencias o estímulos, pueden acelerar o retardar el desarrollo de los mismos, los cuales originaran el complejo proceso denominado Aprendizaje (Guzman, 2001).

Al llegar al proceso del aprendizaje, debemos en primer lugar entender que el objetivo principal del aprendizaje, en realidad no consiste solamente en transmitir conocimientos, sino que implica el desarrollo de las estructuras, esquemas y operaciones mentales internas del sujeto, de forma espontánea y secuencial. El verdadero objetivo del aprendizaje significativo, es aquel que permite que el estudiante sea constructor de su propio conocimiento, despertando su curiosidad e interés y desarrollando procesos de investigación, análisis, pensamiento y reflexión; experiencias que posibilitaran el acceso a estructuras cognitivas cada vez más complejas, propias de etapas superiores.

Dentro de los procesos cognitivos, se incluye también, el desarrollo de las capacidades fundamentales en los procesos de interacción y comunicación, despertando la conciencia social y el rol y participación de todos los seres

humanos dentro de la comunidad y de la sociedad. El educador o facilitador debe tener claro que, el aprendizaje consiste también en la formación del carácter, valores y responsabilidad social, siendo estas áreas indispensables de ser desarrolladas y formadas en cada individuo.

Desde los datos aportados por los sentidos, o datos de entrada, pasando por todas las etapas internas de traducción, elaboración y almacenamiento para su eventual utilización posterior, la Psicología ha descrito una serie de etapas interdependientes, que definen diferentes momentos del procesamiento. Estas etapas pueden agruparse para efectos de su estudio, en procesos cognitivos simples, y procesos cognitivos superiores

Procesos cognitivos básicos o simples:

1. Sensación
2. Percepción
3. Atención y concentración
4. Memoria

Procesos cognitivos superiores o complejos

1. Pensamiento
- 2 Lenguaje
- 3 Inteligencia (Neisser, 1976).

2.1.2.2 FACTORES DEL PROCESO COGNITIVO SEGÚN PIAGET:

1.- Maduración: Fenómeno biológico que está en relación con las potencialidades transmitidas por la herencia. Proceso orgánico, autónomo, relativamente independiente de la experiencia.

2.- Experiencia: Enriquecida en un nivel sensorio – motriz y también empírico, es la experiencia provocada por la asimilación y la acomodación.

3.- Transmisión Social: Aquello que se recibe del entorno familiar y escolar. Es el intercambio de ideas y conductas entre personas, para llegar a niveles más elevados de su desarrollo intelectual.

4.- Equilibrio cognoscitivo: Es la autorregulación de ciertos factores, que permiten al niño o niña pasar de un estado de equilibrio a uno de desequilibrio y finalmente a uno de equilibrio nuevamente.

Estos estados de equilibrio y desequilibrio constituyen el proceso que se genera al adquirir nuevos conocimientos y adaptarlos a los conocimientos previos (Guzman, 2001).

2.1.2.3 DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS EN EL SER HUMANO

El proceso cognitivo es la relación que existe entre el sujeto que conoce y el objeto que será conocido y que generalmente se inicia cuando este logra realizar una representación interna del fenómeno convertido en objeto del conocimiento. El desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente y consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar, este desarrollo gradual sucede por medio de tres principios interrelacionados: la organización, la adaptación y el equilibrio.

Desde el nacimiento se enfrentan situaciones nuevas que se asimilan; los procesos en sí, se dan uno tras otro, siendo factores importantes en el desarrollo, el equilibrio y el desequilibrio, ambos impulsan el aprendizaje y se produce la acomodación del conocer. El equilibrio está presente desde la edad fetal, y son reflejos que permiten la supervivencia en el medio. En cambio el desequilibrio, se produce cada vez que el niño vive una situación nueva, que no conoce ni sabe. Asimismo, la acomodación se realiza cada vez que el niño asimila algo y lo acomoda a los sucesos que vive, el desarrollo de las funciones que nos permite conocer, da a lugar a los Procesos Cognitivos. La comunicación humana, a través de gráficos, es parte de nuestra historia. Las pinturas rupestres y representaciones en las cuevas y otros lugares muestran el uso de estos medios como forma de comunicación de mensajes o conocimiento.

Se sabe que el niño aprende a expresarse a través de experiencias amplias y representaciones visuales que aún no puede denominar. (Parker, 2005) Cita a A. Lamb diciendo que “los niños aprenden a leer figuras antes de que aprendan a leer. Desgraciadamente, dejamos de enseñar visualmente tan pronto los niños pueden leer”. El estudio del desarrollo cognitivo representa un gran aporte a la educación, dado que permite conocer las capacidades y restricciones de los niños en cada edad; y por ende, graduar la instrucción a las capacidades cognitivas del estudiante, haciendo más efectivo el proceso de aprendizaje. De este modo, dichos factores han conducido a que sea posible planear las situaciones de instrucción con mayor eficacia, respecto a la organización de los contenidos programáticos, así como a tomar en cuenta las características del sujeto que aprende.

La psicología cognitiva da al estudiante un rol activo en el proceso de aprendizaje, gracias a esto, procesos tales como la motivación, la atención y el conocimiento previo del sujeto pueden ser manipulados para lograr un aprendizaje más exitoso. Además, al otorgar al estudiante un rol más activo e importante, se logró desviar la atención del aprendizaje memorístico y mecánico, hacia el significado de los aprendizajes para el sujeto, y la forma en que éste los entiende y estructura.

La psicología cognitiva aplicada a la educación se ha preocupado principalmente de los procesos de aprendizaje que tienen lugar en cualquier situación de instrucción, incluida la sala de clases. Sin embargo, la psicología educacional aplicada a la sala de clases debe ocuparse además de factores tales como los procesos emocionales y sociales que tienen lugar en la escuela. Así, a la hora de analizar los procesos que ocurren en la sala de clases, es importante complementar los enfoques cognitivos con otros que permitan tener una visión integral del alumno en situación escolar (Herrera Ruiz, 2000).

2.1.2.4 HABILIDADES QUE SE DESARROLLAN EN EL SER HUMANO MEDIANTE EL USO DE ORGANIZADORES GRAFICOS:

Ciertas habilidades que se determinan con el uso de los diferentes Organizadores Gráficos son:

- **Desarrollo del pensamiento crítico y creativo:** Cada uno escoge y es creativo con el tipo de Organizador Gráfico que va a emplear según el tema que quiera exponer.
- **Comprensión:** Desarrollar un Organizador Gráfico nos ayuda a sintetizar y comprender nuestra información obtenida en una información clasificada apta para el entendimiento, comprensión y aprendizaje de los demás.
- **Memoria:** El desarrollo de cierto Organizador Gráfico nos simplifica la carga de comprender un texto, este Organizador Gráfico hace que el material obtenido sea mucho más entendible y sea muy práctico en el momento de memorizarlo (Guzman, 2001).

Otros:

- Interacción con el tema
- Empaque de ideas principales
- Comprensión de vocabulario
- Construcción de conocimiento
- Elaboración de resúmenes
- Clasificación de ideas principales

2.1.2.5 TEORÍAS QUE SUSTENTAN QUE EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS FAVORECEN EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS

Existen diferentes teorías cognitivas que sustentan, apoyan y dan cierto respaldo al aprendizaje por medio de los Organizadores Gráficos, a continuación algunas de ellas:

a) Teoría de la codificación dual

La teoría de la codificación dual o de doble codificación, señala la existencia de dos cauces en la formación de los procesos verbales y no verbales de la

cognición. La cognición es multimodal y se nutre, indistintamente, de procesos verbales y de realidades no verbales. La lengua adquiere un valor singular, porque no sólo interviene en el plano de lo verbal, sino que sirve para identificar y representar simbólicamente las realidades no verbales. Por consiguiente, dentro del sistema cognitivo aparecen dos subsistemas diferenciados por su capacidad de percepción y representación de imágenes (objetos no verbales) y de representación verbales a partir de los **logogenes**.

Los logogenes se asocian a cada elemento léxico y permanecen activados durante todo el proceso de recuperación de una determinada unidad léxica. Están caracterizados por un nivel que especifica la cantidad de información necesaria para que la unidad en cuestión dé una respuesta determinada. Cuando se han reunido suficientes datos como para sobrepasar el nivel de percepción, el logogen se activa y provoca una respuesta del sistema (Eduteka, 2012).

El subsistema visual codifica y procesa información a través de formas e imágenes, mientras que el verbal codifica y procesa la información mediante ideas lógicas. La información permite establecer conexiones referenciales o de conceptos entre las fuentes verbales y no verbales. La teoría de la doble codificación ha sido tomada desde el campo del diseño multimedia como una base en la construcción de contenidos que operan mediante estímulos duales, esto es, transmitiendo, simultáneamente, información visual y verbal. Si se atienden ambos formatos, la información es más fácil de retener y de recordar.

b) Teoría de los esquemas

La Teoría de los esquemas afirma que dentro de la memoria humana existen esquemas o redes de información. El uso de Organizadores Gráficos puede ayudar a los estudiantes a enlazar el conocimiento existente, organizado en esquemas, con el conocimiento nuevo. Un esquema es una estructura abstracta de conocimiento. Con ello se pretende explicar cómo el conocimiento previo de las personas afecta la comprensión. Los esquemas están constituidos por conceptos que proporcionan ranuras para ser rellenadas con información

específica. Hay especificaciones del tipo de información que puede contener cada ranura.

Para comprender un mensaje se necesita activar o construir un esquema que de buena cuenta de los objetos y sucesos descritos. Cada segmento de información puede ser colocada en una ranura sin violar las especificaciones. Todas las ranuras importantes deben contener información. Cuando un texto no contiene información para una ranura puede ser rellenada por inferencia. La Teoría del esquema destaca el hecho de que es posible más de una interpretación de un texto. El esquema que se formulará con respecto a un texto depende de la edad, el sexo, la religión, la nacionalidad y la ocupación del lector.

c) Teoría de la carga cognitiva

Esta Teoría sugiere que la carga o capacidad de la memoria de trabajo, tiene un tope máximo en la cantidad de información que puede procesar. Si esa carga se excede, el aprendizaje no se produce. Si los Organizadores Gráficos se usan apropiadamente, puede reducirse la carga cognitiva y en consecuencia, permitir que más recursos de la memoria de trabajo se dediquen al aprendizaje (Eduteka, 2012).

2.2 MARCO CONCEPTUAL

2.2.1 Organizadores Gráficos: es una representación visual de conocimientos que rescata y grafica aquellos aspectos importantes de un concepto o contenido dentro de un modelo.

2.2.2 Procesos Cognitivos: son procesos del pensamiento y la conducta. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar. Este desarrollo gradual sucede por medio de tres principios interrelacionados: la organización, la adaptación y el equilibrio. Procesos Cognitivos Simples.

2.2.3 Estrategias de aprendizaje: las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las

simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información.

2.2.4 Psicología: es la ciencia que estudia los procesos mentales, incluyendo procesos cognitivos internos de los individuos, así como los procesos socio-cognitivos que se producen en el entorno social, lo cual involucra la cultura.

2.2.5 Psicología cognitiva: son procesos mentales implicados en el conocimiento. Tiene como objeto de estudio los mecanismos básicos y profundos por los que se elabora el conocimiento, desde la percepción, la memoria y el aprendizaje, hasta la formación de conceptos y razonamiento lógico.

2.2.6 Asimilación: El proceso de asimilación es un proceso que se da cuando a un concepto existente, se le añade una nueva información, lo cual genera un nuevo concepto modificado.

2.2.7 Aprendizaje significativo: Cuando el alumno enlaza lo aprendido con la nueva información y lo integra a su área cognitiva.

2.2.8 Pensamiento creativo: El pensamiento creativo es pensamiento estructurado en una manera que tiende a llevar a resultados creativos. El criterio último de la creatividad es el resultado.

2.2.9 Logogenes: son unidades de detección de palabras que reciben información sintáctica y semántica a través del sistema cognitivo.

2.3 HIPÓTESIS

La utilización de organizadores gráficos por parte del personal docente, mejora el desarrollo de procesos cognitivos, en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo años de educación básica de la Escuela Alfa y Omega del cantón La Libertad.

2.3.1 VARIABLE

2.3.1.1 Independiente: Los organizadores gráficos.

2.3.1.2 Dependiente: El desarrollo de los procesos cognitivos.

2.3.2 OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

| VARIABLES | DIMENSION | INDICADORES | CUESTIONARIO |
|------------------------|--|---|---|
| Organizadores Gráficos | PCI Plan de Clase | Capacitación Material didáctico Planificación diaria | ¿Conoce el proceso para elaborar un O.G eficiente en el aula de clase? ¿Considera que las técnicas de enseñanza que utiliza son adecuadas para los estudiantes? ¿Cree Ud. que es necesario planificar conscientemente para emplear los O.G de la forma más provechosa? |
| Procesos Cognitivos | Proceso de enseñanza - aprendizaje Evaluación | Habilidades y destrezas Creatividad Aprendizaje | ¿Le parece a Ud. que los O.G que Ud. emplea en el aula de clase, desarrollan las habilidades del pensamiento? ¿Cree Ud. que el uso de organizadores gráficos ayuda al estudiante a desarrollar su creatividad? ¿Ha identificado Ud. algún problema de aprendizaje en sus estudiantes, al momento de utilizar organizadores gráficos en clase? |

CAPÍTULO III

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se utilizara en el desarrollo de esta propuesta es la investigación descriptiva, porque permitirá narrar el problema que se ha identificado en el plantel antes mencionado.

Además se podrá diseñar una propuesta de ayuda basándonos en la información obtenida mediante las técnicas de encuesta, entrevista, observación y la revisión documental.

3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Los métodos de investigación son procesos rigurosos, formulados de manera lógica, que el investigador debe seguir, para adquirir el conocimiento.

En el presente trabajo de investigación, empleare el método inductivo – deductivo y el método analítico – sintético.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población dentro de esta investigación, está conformada por: maestros, estudiantes, representantes y directivo de quinto, sexto y séptimo años de educación básica del plantel, totalizando: 125 personas.

A continuación detallo su distribución:

| | |
|----------------|-----|
| PROFESORES | 10 |
| ESTUDIANTES | 60 |
| REPRESENTANTES | 54 |
| DIRECTIVO | 1 |
| TOTAL | 125 |

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas que se aplicaran, para obtener los datos a investigarse son:

La entrevista, cuyo instrumento de recolección de datos es: el cuestionario, el cual se aplicara al directivo del plantel, por ser esta una herramienta que contiene preguntas de tipo más concreto y personal.

La encuesta, se aplicara al personal docente del plantel, pues el cuestionario que aquí se utiliza, nos permitirá abarcar un mayor número de personas, en menor tiempo, obteniendo la información de forma rápida y amplia.

De igual forma se empleara esta técnica para recopilar la información que será proporcionada por los estudiantes de quinto, sexto y séptimo años de educación básica.

3.5 TRATAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

Se realizaran los cuadros estadísticos, tablas y gráficos respectivos, con los porcentajes obtenidos de los resultados que arrojen las diferentes técnicas de investigación que se aplicaran en esta propuesta.

Para graficar toda esta información utilizaremos el utilitario de Excel, que facilitara la elaboración de estos cuadros.

CAPÍTULO IV

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS

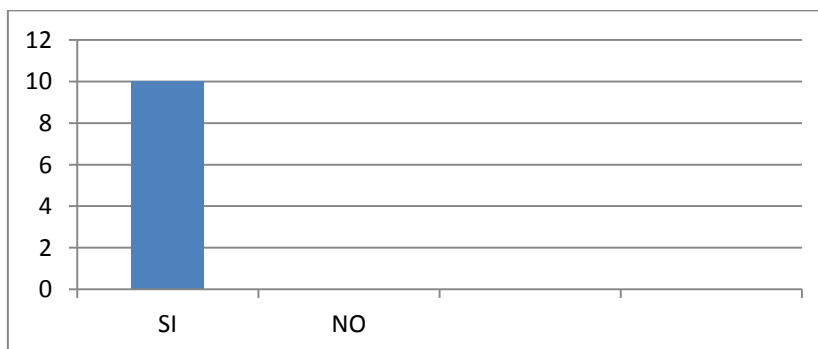
4.1.1.1 ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES DE 5TO, 6TO Y 7MO AÑOS DE BASICA DE LA ESCUELA ALFA Y OMEGA

1. ¿CONOCE UD. QUE SON ORGANIZADORES GRÁFICOS?

TABLA 1

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 10 | 100 % |
| NO | 0 | 0% |
| TOTAL | 10 | 100% |

GRÁFICO 1



FUENTE: Encuesta a los docentes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: Los 10 maestros del plantel, o sea el 100% conoce lo que son organizadores gráficos.

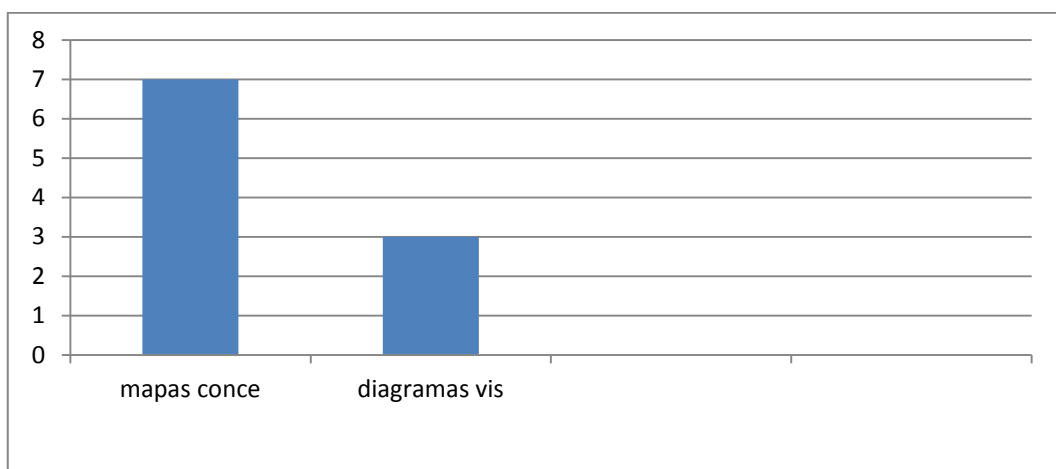
INTERPRETACIÓN: Se llega a determinar que todos los docentes entrevistados conocen sobre organizadores gráficos.

2. ¿PODRÍA UD. DECIR QUE: ORGANIZADORES GRÁFICOS SON?:

TABLA 2

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------------|------------|------------|
| Mapas conceptuales | 7 | 70% |
| Diagramas visuales | 3 | 30% |
| TOTAL | 10 | 100% |

GRÁFICO 2



FUENTE: Encuesta a los docentes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: De los 10 docentes que constituyen la muestra, siete de ellos, que corresponden al 70% creen que los organizadores gráficos son solamente mapas conceptuales, y el 30% opina que además son diagramas visuales.

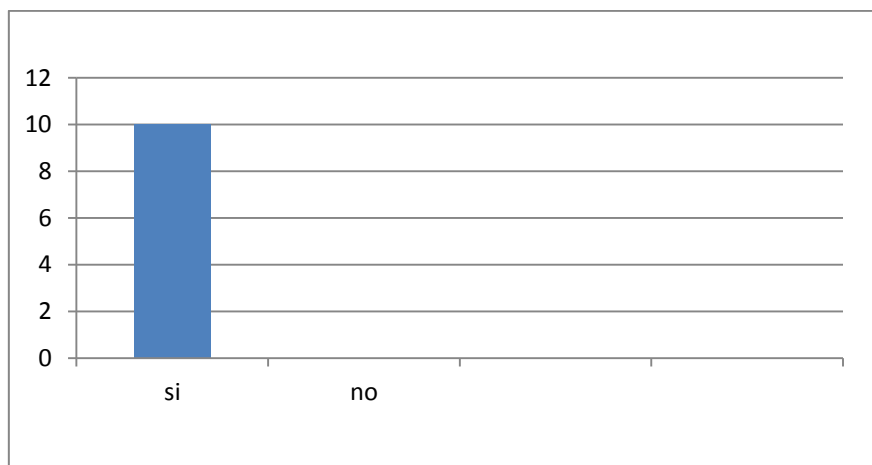
INTERPRETACIÓN: Se puede determinar que la mayoría cree que organizadores gráficos son solo mapas conceptuales.

3. ¿UTILIZA UD. ORGANIZADORES GRÁFICOS DENTRO DE SU PLAN DE CLASE?

TABLA 3

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------|------------|------------|
| SI | 10 | 100 % |
| NO | 0 | 0% |
| TOTAL | 10 | 100% |

GRÁFICO 3



FUENTE: Encuesta a los docentes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: De los 10 docentes, el 100% utiliza organizadores gráficos dentro de su plan de clase.

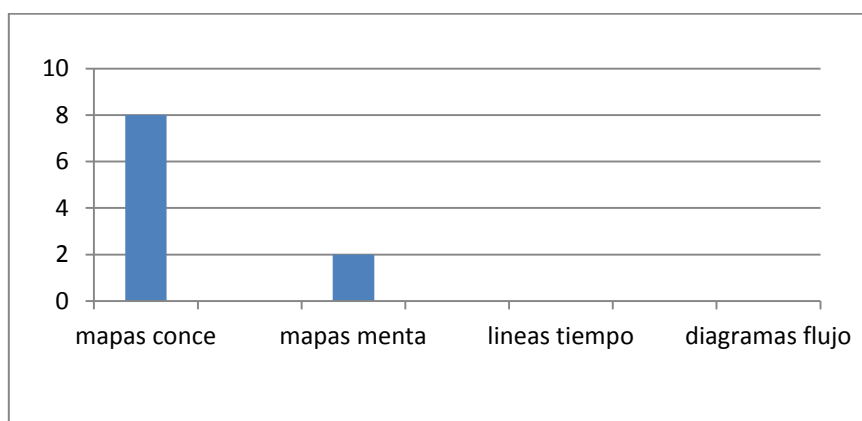
INTERPRETACIÓN: Se determina que los todos los docentes emplean organizadores gráficos dentro del plan de clase.

4. ¿CONOCE UD. QUE TIPOS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS SON LOS MÁS APROPIADOS PARA USAR EN EL AULA DE CLASES?

TABLA 4

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------------|------------|------------|
| Mapas conceptuales | 8 | 80% |
| Mapas mentales | 2 | 20% |
| Diagramas de flujo | 0 | 0% |
| Líneas de tiempo | 0 | 0% |
| TOTAL | 10 | 100% |

GRÁFICO 4



FUENTE: Encuesta a los docentes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: De los 10 docentes que constituyen la muestra, ocho de ellos, que corresponden al 80% utilizan solamente mapas conceptuales, y el 20% utiliza mapas conceptuales y mapas mentales.

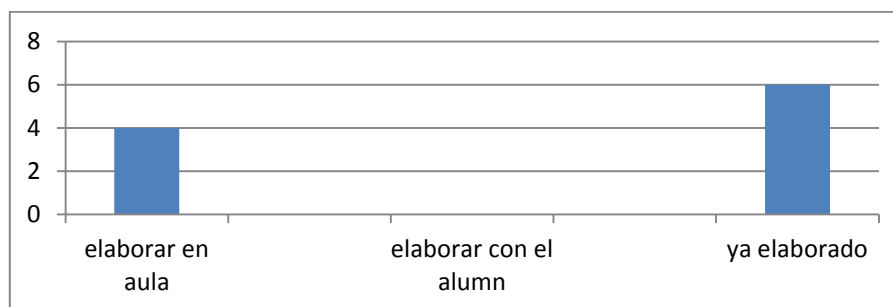
INTERPRETACIÓN: Se puede determinar que la mayoría de docentes solo utilizan los mapas conceptuales como recurso didáctico en la clase, y la minoría conoce otros tipos de organizadores gráficos útiles en el aula de clases.

5. ¿QUÉ OPCIÓN ENTRE LAS SIGUIENTES CONSIDERA UD. LA MÁS APROPIADA?

TABLA 5

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|-------------------|-------------------|
| Elaborar en el aula el organizador grafico | 4 | 40% |
| Elaborarlo conjuntamente con alumno en aula | 0 | 0% |
| Traerlo elaborado desde casa | 6 | 60% |
| TOTAL | 10 | 100% |

GRÁFICO 5



FUENTE: Encuesta a los docentes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: De los 10 docentes que constituyen la muestra, seis de ellos, que corresponden al 60% elaboran los organizadores gráficos en casa, y el 40% los elaboran en el aula de clases pero sin ayuda de los estudiantes.

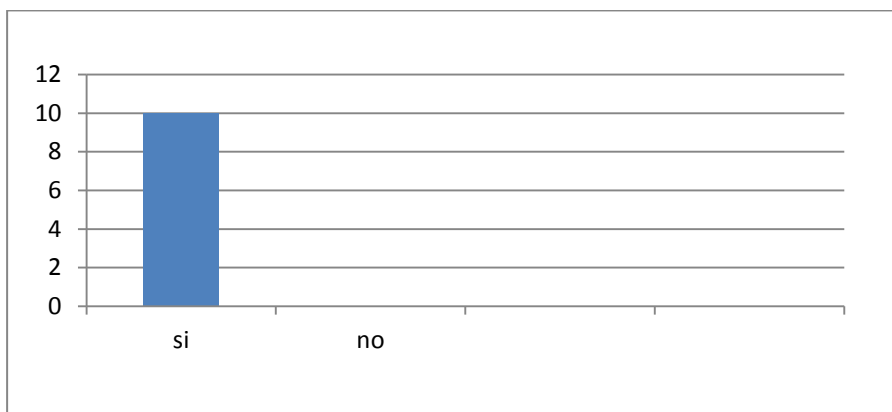
INTERPRETACIÓN: Se puede determinar que la mayoría de docentes elaboran sus organizadores gráficos en casa sin incluir el criterio de los estudiantes, ni propiciar un aprendizaje activo en el aula, sino que fomentan el aprendizaje repetitivo y unidireccional.

6. ¿SABÍA UD. QUÉ EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE, AYUDA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS DEL NIÑ@?

TABLA 6

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|-------------------|-------------------|
| SI | 10 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| TOTAL | 10 | 100% |

GRÁFICO 6



FUENTE: Encuesta a los docentes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: El 100% de los docentes conoce que el uso de organizadores gráficos dentro del aula de clases, ayuda en el desarrollo de procesos cognitivos en los niñ@s.

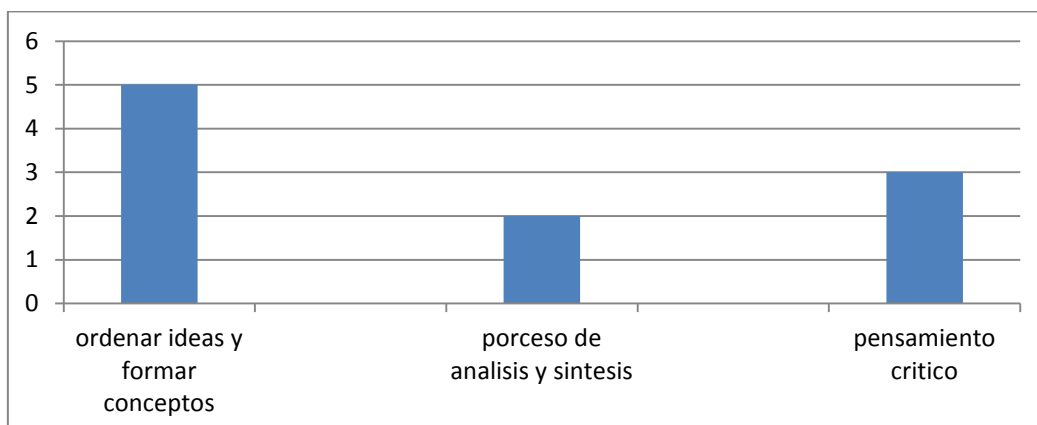
INTERPRETACIÓN: De acuerdo a estos resultados se llega a determinar que todos los docentes conocen sobre la importancia de utilizar organizadores gráficos en clases, para desarrollar procesos cognitivos en los estudiantes.

7. ¿EN QUÉ FORMA LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS UTILIZADOS EN EL AULA DE CLASE, AYUDAN A DESARROLLAR PROCESOS COGNITIVOS EN LOS ESTUDIANTES?

TABLA 7

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|-------------------|-------------------|
| Ayudan a ordenar ideas y formar conceptos | 5 | 50% |
| Desarrollan procesos de análisis y síntesis | 2 | 20% |
| Desarrolla el pensamiento crítico | 3 | 30% |
| TOTAL | 10 | 100% |

GRÁFICO 7



FUENTE: Encuesta a los docentes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: El 50% de los docentes conocen que los organizadores gráficos ayudan a ordenar mejor las ideas y a partir de ello formar conceptos, el 20% conoce también que mediante los O.G se desarrollan procesos de análisis y síntesis y el% 33% que ayudan a desarrollar el pensamiento crítico.

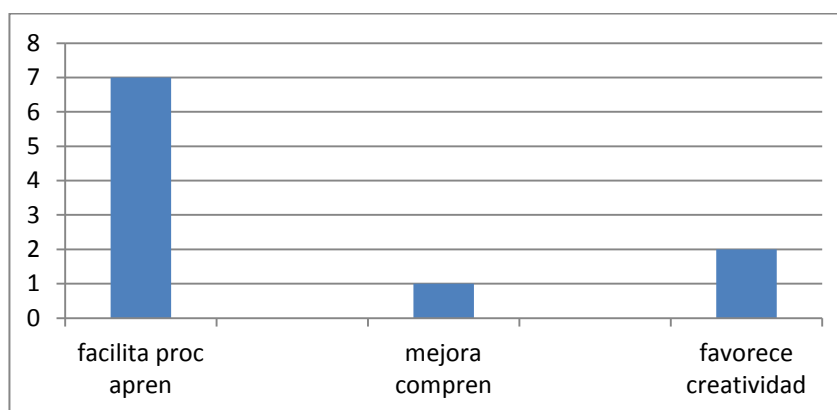
INTERPRETACIÓN: La mayoría de docentes creen que los organizadores gráficos solo ayudan a ordenar ideas o desarrollar el pensamiento crítico, pero desconocen en realidad que los O.G facilitan además procesos de análisis y síntesis en los estudiantes, al utilizarlos adecuadamente en el aula de clase.

8. ¿QUÉ BENEFICIOS UD. CREE QUE OBTIENE EL NIÑ@ AL DESARROLLAR EFICIENTEMENTE SUS HABILIDADES Y DESTREZAS COGNITIVAS?

TABLA 8

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|------------|------------|
| Facilita proceso de aprendizaje (acomodación) | 7 | 70% |
| Mejora comprensión lectora | 1 | 10% |
| Favorece la creatividad | 2 | 20% |
| TOTAL | 10 | 100% |

GRÁFICO 8



FUENTE: Encuesta a los docentes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: El 70% de los docentes indicaron que uno de los beneficios del niñ@ al desarrollar procesos cognitivos, es que facilitan el aprendizaje, mientras que el 20% indica que favorecen la creatividad, y solo un 10% conoce que mejoran la comprensión lectora.

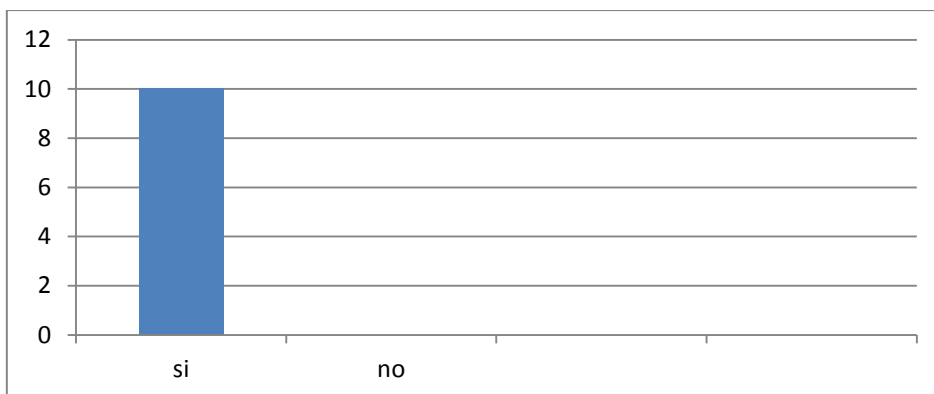
INTERPRETACIÓN: Los docentes creen que los organizadores gráficos únicamente facilitan el aprendizaje o favorecen la creatividad, pero en realidad uno de los beneficios más destacados es que mejoran la comprensión lectora, cuando se permite que sea el propio estudiante quien elabore el organizador gráfico.

9. ¿CONSIDERA UD. UNA VENTAJA PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑ@, EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS DENTRO DEL AULA DE CLASE?

TABLA 9

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------|------------|------------|
| SI | 10 | 100 % |
| NO | 0 | 0% |
| TOTAL | 10 | 100% |

GRÁFICO 9



FUENTE: Encuesta a los docentes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: El 100% de los maestros considera una ventaja en el desarrollo cognitivo el uso de organizadores gráficos en el aula

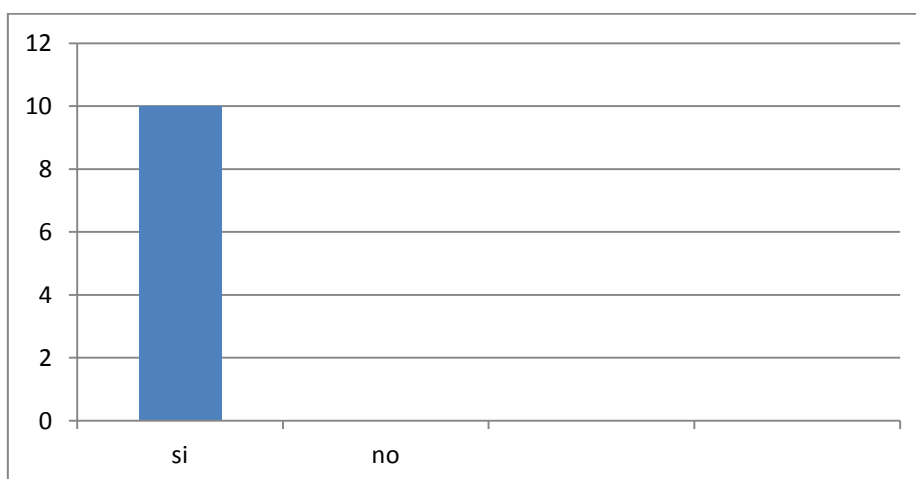
INTERPRETACIÓN: Todos los maestros reconocen la ventaja que ofrece el uso de organizadores gráficos en el desarrollo cognitivo de los niño@s, el problema que se observa es que no manejan adecuadamente los organizadores gráficos como recurso didáctico.

10. ¿LE PARECE ADECUADO RECIBIR CAPACITACIÓN RESPECTO AL USO Y ELABORACION EFICIENTE DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y LOS BENEFICIOS QUE SE PRODUCEN EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS EN EL NIÑ@?

TABLA 10

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------|------------|------------|
| SI | 10 | 100 % |
| NO | 0 | 0% |
| TOTAL | 10 | 100% |

GRÁFICO 10



FUENTE: Encuesta a los docentes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: El 100% de los maestros considera adecuado recibir capacitación respecto al uso adecuado de organizadores gráficos como recurso didáctico en el aula de clase, beneficiando al desarrollo cognitivo de los estudiantes.

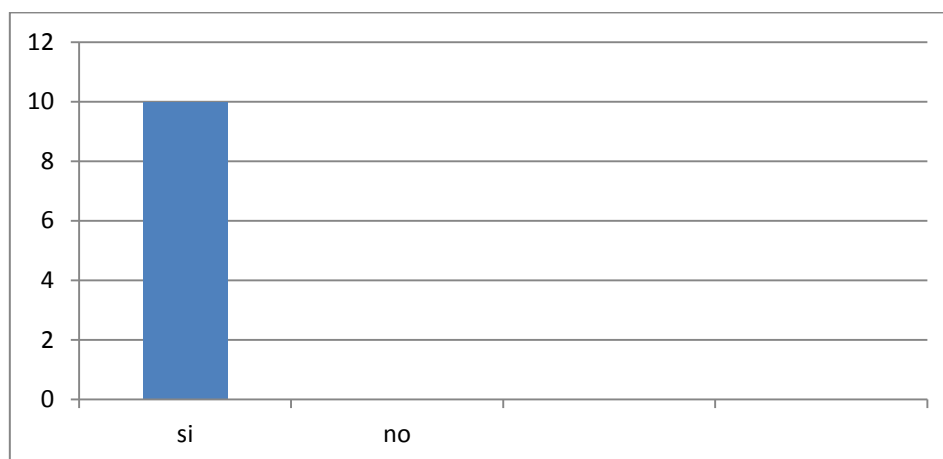
INTERPRETACIÓN: Todos los maestros se muestran receptivos, respecto a capacitarse en la correcta elaboración de organizadores gráficos, dirigidos a buscar el desarrollo adecuado de procesos cognitivos en los estudiantes.

11.¿CONSIDERA UD. QUE EL DESARROLLO APROPIADO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS EN EL NIÑ@, FACILITA EL APRENDIZAJE?

TABLA 11

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------|------------|------------|
| SI | 10 | 100 % |
| NO | 0 | 0% |
| TOTAL | 10 | 100% |

GRÁFICO 11



FUENTE: Encuesta a los docentes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: El 100% de los maestros conoce que el desarrollo adecuado de procesos facilitan proceso de enseñanza - aprendizaje.

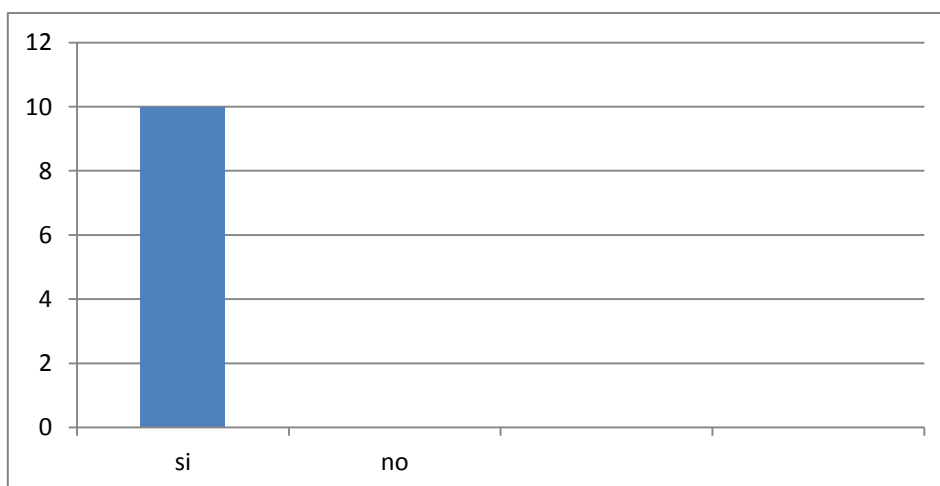
INTERPRETACIÓN: La mayoría de docentes reconoce que los estudiantes que desarrollan procesos cognitivos de forma progresiva, tiene facilidad para aprender.

12. ¿CONSIDERA UD IMPORTANTE EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑ@, COMO AGENTE POTENCIALIZADOR DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?

TABLA 12

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------|------------|------------|
| SI | 10 | 100 % |
| NO | 0 | 0% |
| TOTAL | 10 | 100% |

GRÁFICO 12



FUENTE: Encuesta a los docentes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: El 100% de los maestros reconoce que el desarrollo integral del niñ@, potencia el aprendizaje significativo en los estudiantes.

INTERPRETACIÓN: Los docentes conocen que el desarrollo integral del niñ@, potencia el aprendizaje significativo en los estudiantes.

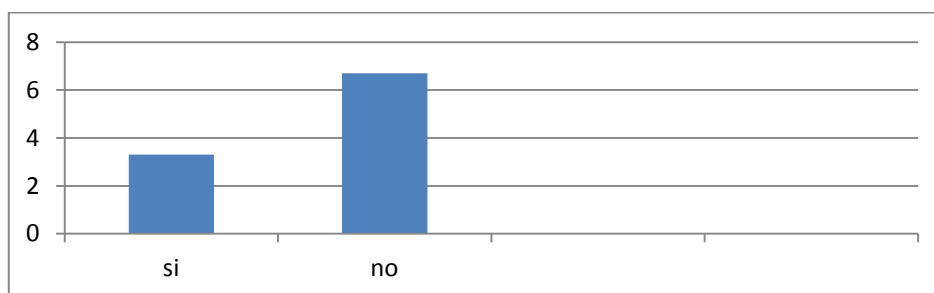
4.1.1.2 ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DE 5TO, 6TO Y 7MO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ALFA Y OMEGA

1. ¿TE GUSTA COMO DA LA CLASE TU MAESTRO?

TABLA 13

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------|------------|------------|
| SI | 20 | 33% |
| NO | 40 | 67% |
| TOTAL | 60 | 100% |

GRÁFICO 13



FUENTE: Encuesta a los estudiantes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: Al 33% de los estudiantes les gusta como da la clase su maestro, pero al 67%, es decir la mayoría, no le agradan las clases que da el maestro.

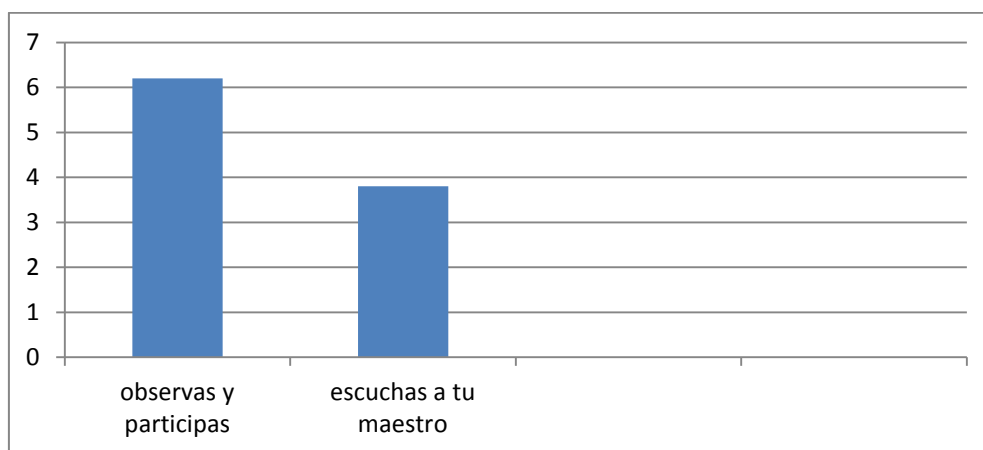
INTERPRETACIÓN: Solo una minoría de los estudiantes están conformes con las clases que reciben, y al encontrarse inconformes, se dificulta el aprendizaje, pues no tienen la disposición para aprender.

2. ¿TE PARECE QUE APRENDES MEJOR CUANDO?

TABLA 14

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------------|------------|------------|
| Observas y participas | 37 | 62% |
| Escuchas a tu maestro | 23 | 38% |
| TOTAL | 60 | 100% |

GRÁFICO 14



FUENTE: Encuesta a los estudiantes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: El 62% de los estudiantes opina que aprenderían mejor si además de solo observar las clases, pudieran participar en la enseñanza de estas, y el 23%, cree que solo escuchando las clases es suficiente para aprender.

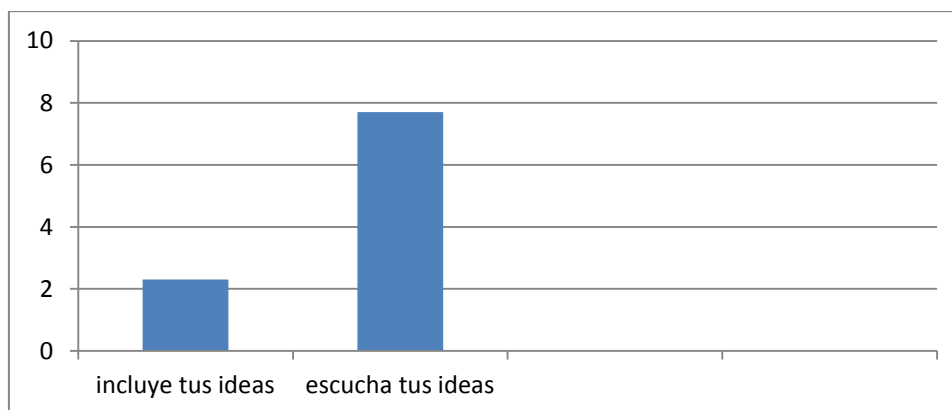
INTERPRETACIÓN: La mayoría de estudiantes desean ser partícipes de su aprendizaje en la clase y no solo escuchar la clase que tiene preparada el docente.

3. TU MAESTRO TOMA EN CUENTA LAS IDEAS QUE DAS EN CLASE, ¿EN QUÉ FORMA?

TABLA 15

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--|-------------------|-------------------|
| Te escucha y las incluye en la explicación de la clase | 14 | 23% |
| Te escucha | 46 | 77% |
| TOTAL | 60 | 100% |

GRÁFICO 15



FUENTE: Encuesta a los estudiantes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: El 23% de los estudiantes, o sea la minoría dice que los maestros aunque escuchan sus ideas no las toman en cuenta, y el 77% entienden que aunque opinen en clase no se los incluye realmente

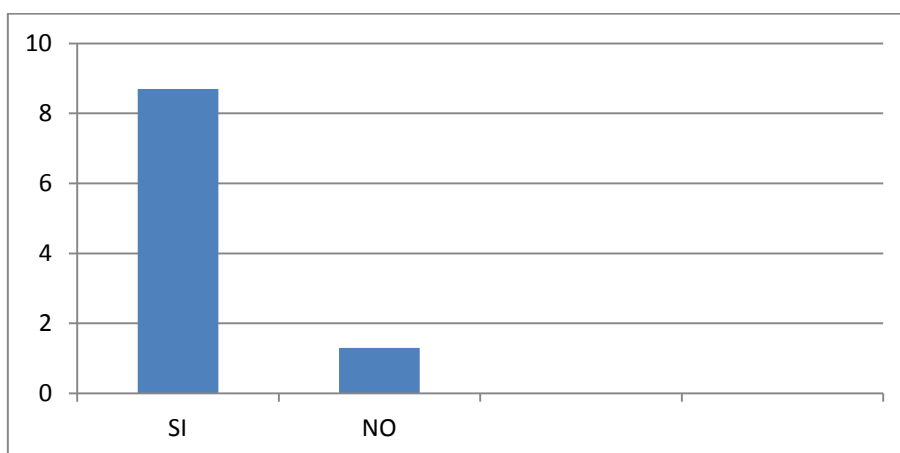
INTERPRETACIÓN: La mayoría de estudiantes entienden que sus opiniones no son tomadas en cuenta realmente como parte de la enseñanza, pues solamente se los motiva a participar, pero sus ideas nos son incluidas en la práctica.

4. ¿TE GUSTA PARTICIPAR EN CLASE?

TABLA 16

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------|------------|------------|
| SI | 52 | 87 % |
| NO | 8 | 13% |
| TOTAL | 60 | 100% |

GRÁFICO 16



FUENTE: Encuesta a los estudiantes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: Un 87%, es decir la gran mayoría de estudiantes, les gusta participar en clase, en cuanto que al 13%, no le gusta participar.

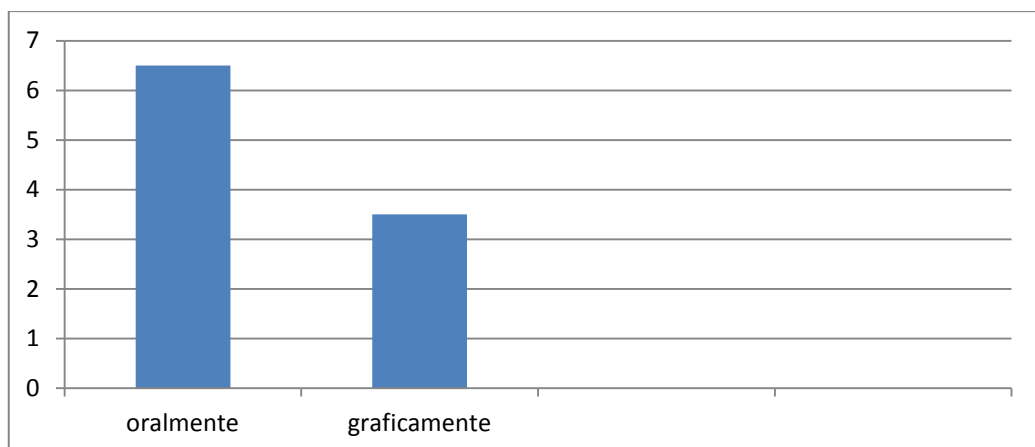
INTERPRETACIÓN: Observamos que la mayoría de niñ@s, les agrada ser parte activa de la hora de clase, es por esto que el maestro debe facilitar situaciones que los impulse a continuar con ese interés, y motivar a esa minoría que queda rezagada.

5. ¿PREFIERES QUÉ LA MAESTRA: EXPLIQUE LA CLASE ORALMENTE O EXPLIQUE LA CLASE A TRAVÉS DE GRÁFICOS?

TABLA 17

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|-------------------|-------------------|
| Oralmente | 10 | 16 % |
| Gráficamente | 50 | 84% |
| TOTAL | 60 | 100% |

GRÁFICO 17



FUENTE: Encuesta a los estudiantes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: Un 84%, la mayoría de estudiantes, prefiere una clase que contenga recursos visuales, ante un 16% que opina que prefieren tener una clase solo con recursos orales.

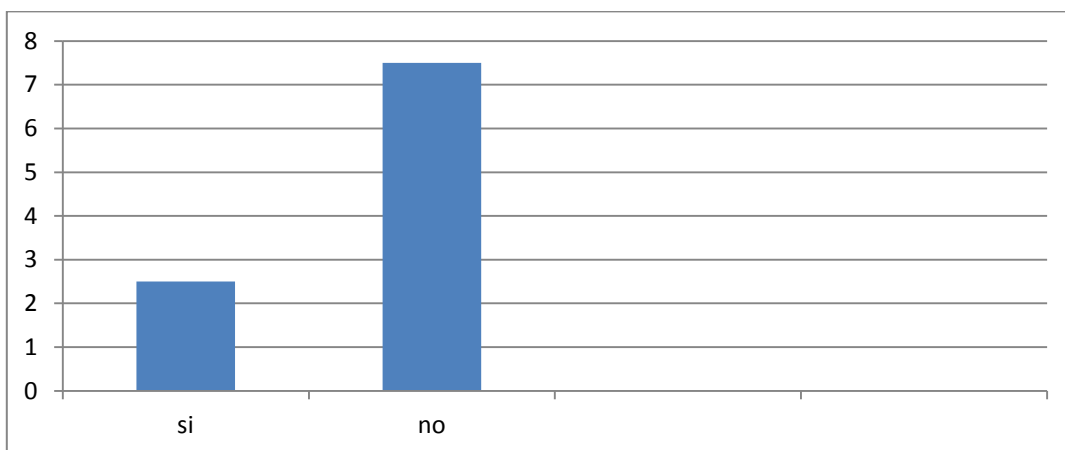
INTERPRETACIÓN: Observamos que la mayoría de niñ@s, prefieren clases de tipo gráfica, pues es más fácil recordar y por ende aprender, además que la clase resulta entretenida lo que motiva el deseo de aprender por si solos.

6. ¿SE TE HACE FÁCIL RECORDAR LO QUE TE ENSEÑA LA MAESTRA EN LA CLASE?

TABLA 18

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------|------------|------------|
| SI | 15 | 25% |
| NO | 45 | 75% |
| TOTAL | 60 | 100% |

GRÁFICO 18



FUENTE: Encuesta a los estudiantes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: Un 75%, de estudiantes dice que se les hace muy difícil recordar las clases que les han enseñado, mientras que un 25%, que es la minoría, dice que si pueden recordar fácilmente las clases explicadas.

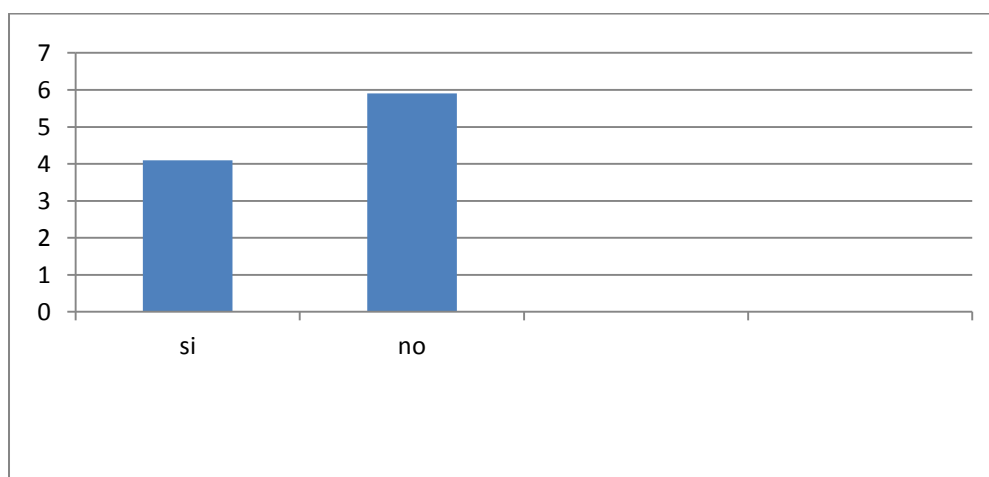
INTERPRETACIÓN: Observamos que la mayoría de estudiantes presenta dificultad para recordar las clases dadas por el maestro, y esto ocurre porque las explicaciones o enseñanzas dadas no generan real interés en los niñ@, lo que condiciona negativamente al alumno en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

7. ¿TE PARECE QUE LAS CLASES NUEVAS QUE TE ENSEÑA LA MAESTRA, TIENEN RELACIÓN CON CLASES ANTERIORES?

TABLA 19

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------|------------|------------|
| SI | 25 | 41% |
| NO | 35 | 59% |
| TOTAL | 60 | 100% |

GRÁFICO 19



FUENTE: Encuesta a los estudiantes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: El 41% de estudiantes relacionan las clases nuevas con anteriores ya dadas, mientras que el 59%, no relaciona una clase anterior con una posterior.

INTERPRETACIÓN: Observamos que la mayoría de estudiantes no encuentran una secuencia lógica de los conocimientos, porque no han interiorizado los aprendizajes ni han desarrollado el pensamiento lógico y crítico adecuadamente, por falta de recursos didácticos apropiados para propiciar estos procesos.

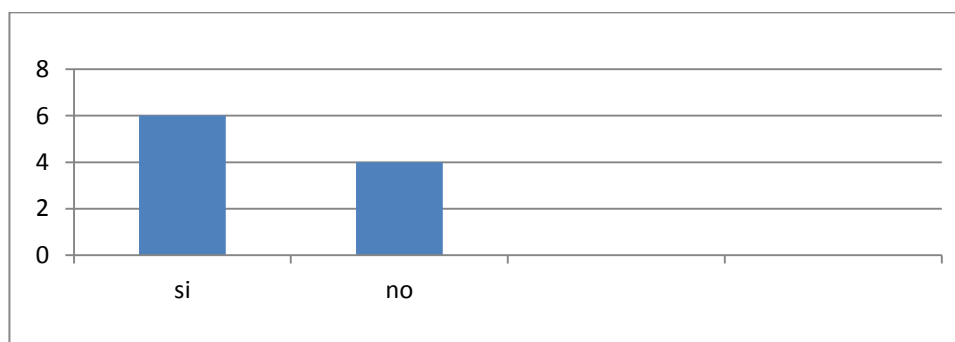
4.1.1.3 ENCUESTAS APLICADAS A LOS REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 5TO, 6TO Y 7MO AÑOS DE EDUCACION BÁSICA.

1.- ¿CONSIDERA UD. QUE LA FALTA DE ATENCION DE LOS ESTUDIANTES ES UNO DE LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR?

TABLA 20

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------|------------|------------|
| SI | 32 | 60% |
| NO | 22 | 40% |
| TOTAL | 54 | 100% |

GRÁFICO 20



FUENTE: Encuesta a los representantes de los estudiantes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: el 60% de representantes, coinciden en que la falta de atención de los estudiantes, incide profundamente en las calificaciones obtenidas, mientras que un 40%, no cree que la falta de atención sea el causante del bajo rendimiento académico.

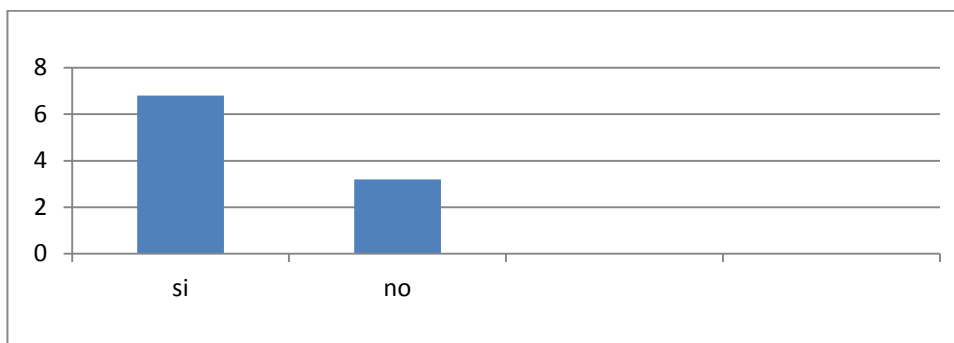
INTERPRETACIÓN: el bajo rendimiento escolar, es percibido por los representantes, como un problema en el que influye la falta de atención de los estudiantes, pero también hay otros factores que lo provocan.

2.- ¿PIENSA UD QUE LA FALTA DE ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES, TIENE RELACIÓN CON LA METODOLOGÍA APLICADA POR EL DOCENTE AL MOMENTO DE EXPLICAR LA CLASE?

TABLA 21

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------|------------|------------|
| SI | 39 | 72% |
| NO | 15 | 28% |
| TOTAL | 54 | 100% |

GRÁFICO 21



FUENTE: Encuesta a los representantes de los estudiantes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: el 72%, de los encuestados consideran que la metodología aplicada por los docentes, incide profundamente en el rendimiento escolar, mientras que un 28%, cree que es debido a diferentes circunstancias.

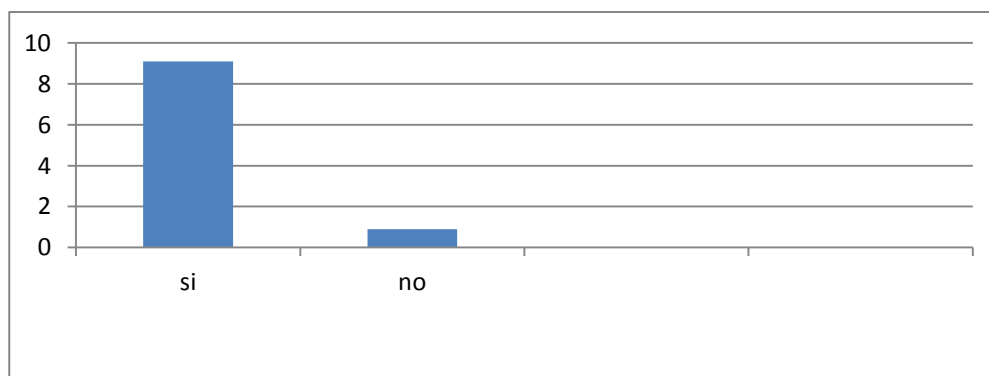
INTERPRETACIÓN: Observamos que la mayoría de estudiantes presenta dificultad para recordar las clases dadas por el maestro, y esto ocurre porque las explicaciones o enseñanzas dadas no generan real interés en los niñ@s, lo que condiciona negativamente al alumno en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

3.- ¿CONSIDERA UD IMPORTANTE QUE EL DOCENTE EMPLEE MÉTODOS INNOVADORES Y ACTIVOS EN EL AULA DE CLASE

TABLA 22

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------|------------|------------|
| SI | 49 | 91% |
| NO | 5 | 9% |
| TOTAL | 54 | 100% |

GRÁFICO 22



FUENTE: Encuesta a los representantes de los estudiantes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: el 91%, de los encuestados consideran que los docentes deben capacitarse y buscar metodologías innovadoras que generen interés en los estudiantes, mientras que el 9% no conoce realmente en que consiste la innovación educativa y la importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

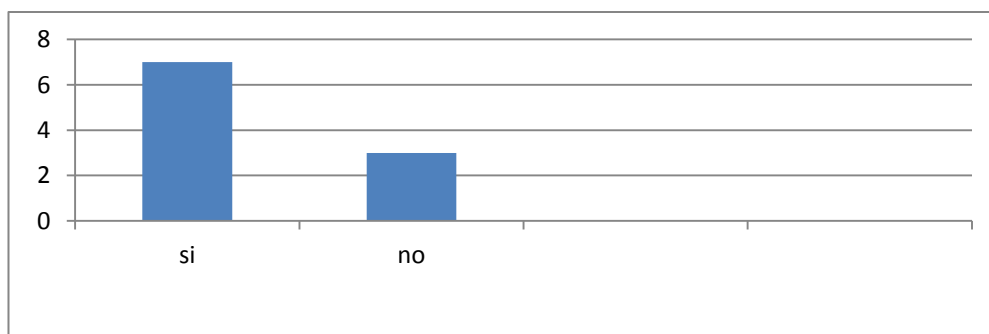
INTERPRETACIÓN: en la actualidad los representantes conocen la importancia que tiene en el aprendizaje de los niñ@s, la metodología empleada por los docentes o los recursos que ellos emplean en el aula de clase.

4.- ¿HA NOTADO SI SU REPRESENTADO MUESTRA MAYOR INTERES EN CLASE CUANDO EL DOCENTE PERMITE QUE LOS ESTUDIANTES DESARROLLEN Y GRAFIQUEN ELLOS MISMOS LOS CONOCIMIENTOS DADOS?

TABLA 23

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------|------------|------------|
| SI | 38 | 70% |
| NO | 16 | 30% |
| TOTAL | 54 | 100% |

GRÁFICO 23



FUENTE: Encuesta a los representantes de los estudiantes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: el 70% indica que los estudiantes prefieren las clases en las que ellos participan y dibujan en lugar de solo escribir, en cambio un 30%, no ha percibido cambios en la actitud de sus representados hacia las clases.

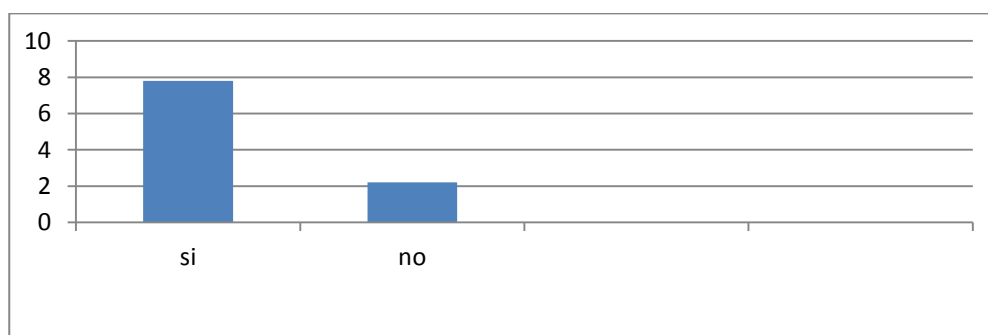
INTERPRETACIÓN: la mayoría de representantes han notado que los estudiantes prefieren aquellas clases en las que son escuchados y tomados en cuenta, pues generan interés y ánimo para aprender, además de fomentar mejores relaciones con los maestros.

5.- ¿CREE UD. QUE SE FACILITA EL APRENDIZAJE CUANDO EL ESTUDIANTE DESARROLLA Y GRAFICA LO APRENDIDO?

TABLA 24

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------|------------|------------|
| SI | 42 | 78% |
| NO | 12 | 22% |
| TOTAL | 54 | 100% |

GRÁFICO 24



FUENTE: Encuesta a los representantes de los estudiantes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: el 78% indica que los estudiantes prefieren las clases en las que ellos participan y dibujan en lugar de solo escribir, en cambio un 22%, no ha percibido mayor cambio en sus representados.

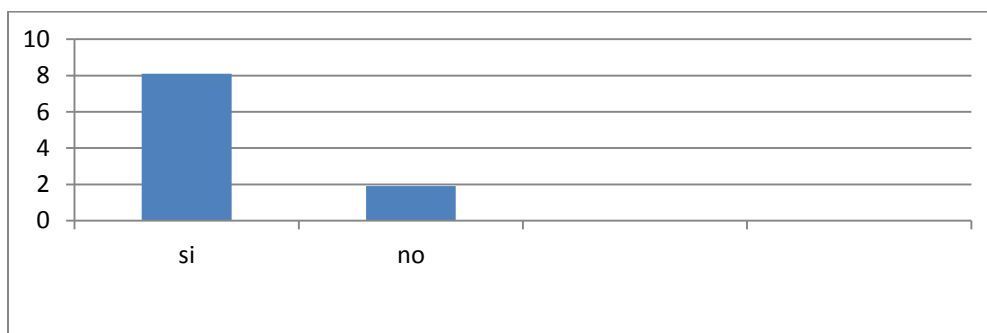
INTERPRETACIÓN: la mayoría de representantes han notado que los estudiantes obtienen mejores calificaciones en las clases, en las que ellos son escuchados y tomados en cuenta, pues generan interés y ánimo para aprender, además de fomentar mejores relaciones con los maestros.

6.- ¿CREE UD. QUE UNA METODOLOGÍA ACTIVA Y PARTICIPATIVA FACILITARÍA EL APRENDIZAJE DE SU REPRESENTADO?

TABLA 25

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------|------------|------------|
| SI | 44 | 81% |
| NO | 10 | 19% |
| TOTAL | 54 | 100% |

GRÁFICO 25



FUENTE: Encuesta a los representantes de los estudiantes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: el 81% cree que, si los docentes aplicaran métodos participativos en clase, alcanzarían mejores resultados de aprendizaje y fomentarían el interés por aprender en los estudiantes, en cambio el 22% desconoce en realidad la importancia de generar ambientes motivadores de aprendizaje.

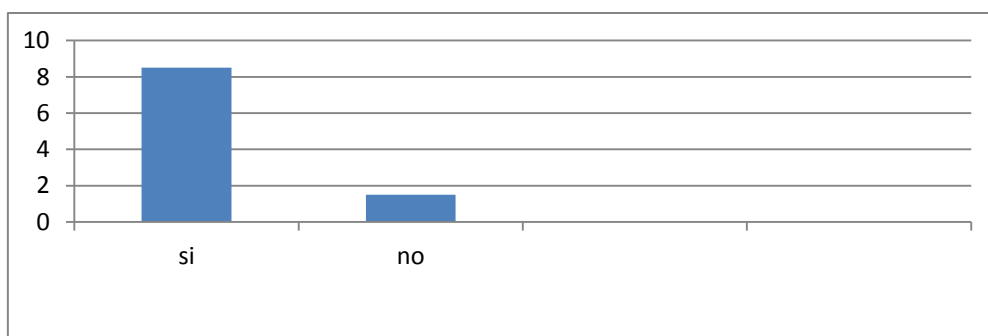
INTERPRETACIÓN: actualmente se conoce que el rendimiento académico depende en gran manera de la motivación que el docente genere en los educandos, pues es más fácil aprender cuando existe la disposición a hacerlo.

7.- ¿CREE UD NECESARIO QUE LOS MAESTROS EMPLEEN TÉCNICAS INNOVADORAS DE ENSEÑANZA, QUE PERMITAN LE PARTICIPAR ACTIVAMENTE AL ESTUDIANTE?

TABLA 26

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------|------------|------------|
| SI | 46 | 85% |
| NO | 8 | 15% |
| TOTAL | 54 | 100% |

GRÁFICO 26



FUENTE: Encuesta a los representantes de los estudiantes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: el 85% cree que los docentes deben mejorar o modernizar sus métodos de enseñanza para facilitar el aprendizaje, en cambio el 8% cree que es preferible mantener ciertos estilos de enseñanza que funcionaron anteriormente.

INTERPRETACIÓN: la mayoría de personas conoce sobre la importancia de buscar metodologías de enseñanza actual, acorde a la modernización constante que se vive, y que contribuye a formar educandos preparados para enfrentar la competitividad de nuestra sociedad.

8.- ¿CONSIDERA NECESARIA LA CAPACITACIÓN Y PREPARACIÓN PEDAGÓGICA DE LOS DOCENTES, RESPECTO A LA UTILIZACIÓN DE ESTA METODOLOGÍA GRÁFICA DE TRABAJO?

TABLA 27

| OPCIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------|------------|------------|
| SI | 54 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| TOTAL | 54 | 100% |

GRÁFICO 27



FUENTE: Encuesta a los representantes de los estudiantes de 5to, 6to y 7mo años de educación básica

ELABORADO POR: Gilda Veloz

ANÁLISIS: el 100% considera necesario que los docentes se capaciten y conozcan mejores y modernas técnicas de enseñanza – aprendizaje que ayuden y faciliten este proceso a los estudiantes.

INTERPRETACIÓN: la capacitación de los docentes, mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje y permite obtener resultados óptimos en cuanto a conocimientos alcanzados, y a puntajes obtenidos por los educandos. La utilización de O.G en clase, permite potenciar en los niñ@s habilidades y destrezas que facilitaran la asimilación y manejo de la información, en los diferentes campos en los que se desenvuelva el estudiante.

4.1.2. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS

4.1.2.1 ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA

En la entrevista al director del plantel, él indica que en el currículo institucional están incluidos los organizadores gráficos como recursos didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje, y que es de su conocimiento que los mismos son utilizados por los maestros, pues está al tanto de las ventajas y utilidad de los organizadores gráficos, como ayudadores en el desarrollo de procesos cognitivos en los estudiantes, los cuales a su vez facilitan el aprendizaje significativo y consciente de los niños@s.

Tiene conocimiento también de que el uso adecuado de estos diagramas visuales dentro del aula de clase, generan aprendizajes eficaces, pues generan y ejercitan en los estudiantes procesos de comprensión, análisis, síntesis, relaciones lógicas y espaciales, etc., en fin todo un proceso cognitivo, que favorece el desarrollo integral del niño@.

Reconoce que, lamentablemente, la mayoría de docentes, no maneja adecuadamente estos instrumentos, ni aprovecha debidamente todos los beneficios que podrían obtener en el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus estudiantes, necesitan capacitación y conocer la forma apropiada de elaborarlos de manera que generen aprendizajes significativos.

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPOTESIS

Al final de la investigación se pudo comprobar que aunque la mayoría de docentes del plantel conocen y emplean organizadores gráficos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, no son elaborados y aplicados de tal forma que constituyan una herramienta didáctica que ayude a desarrollar procesos cognitivos y genere aprendizajes significativos y secuenciales.

CAPÍTULO V

5.1 CONCLUSIONES

A continuación se presentan las principales conclusiones a las que se ha llegado con los resultados obtenidos en esta investigación:

- Todos los docentes de educación básica de este plantel, conocen lo que son organizadores gráficos, y su utilidad como recursos didácticos dentro del aula de clase.
- Los docentes encuestados conocen los beneficios del uso de organizadores gráficos, dentro del aula de clase, como agentes potencializadores de procesos cognitivos en los estudiantes.
- Los docentes coinciden en señalar la importancia del desarrollo adecuado de procesos cognitivos en los estudiantes, como ayudadores en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- La minoría de los docentes entiende la elaboración y correcta aplicación de estos diagramas visuales, para favorecer realmente el desarrollo de los procesos cognitivos en los estudiantes.
- Todos los docentes coinciden en la necesidad de recibir información y capacitación actualizada sobre la elaboración y aplicación adecuadas de organizadores gráficos, como recurso didáctico dentro del aula de clase, y potenciar el desarrollo de procesos cognitivos, los cuales motivan el aprendizaje activo y significativo en los niños@s.

5.2 RECOMENDACIONES

A continuación se presentan las principales recomendaciones a las que se ha llegado con los resultados obtenidos en esta investigación:

- Investigar o desarrollar un plan de capacitación sobre organizadores gráficos, su elaboración y aplicación dentro del aula de clase, y cuya finalidad sea el desarrollo cognitivo en los estudiantes.
- Motivar al personal docente para que se involucren en esta capacitación, que beneficiara a la institución educativa, a los estudiantes y a ellos mismos.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 TEMA

PROPUESTA DE GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ELABORACIÓN ORGANIZADORES GRÁFICOS, DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA "ALFA Y OMEGA" PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS EN LOS ESTUDIANTES, DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

6.2 PRESENTACIÓN

La propuesta presentada a continuación, tiene la finalidad de proveer a los docentes los conocimientos teóricos y prácticos sobre el uso y elaboración de organizadores gráficos, como recursos didácticos efectivos dentro del plan de clase. Además de analizar los beneficios cognitivos que reciben los estudiantes al trabajar con estos diagramas visuales, de forma adecuada, facilitando en ellos el aprendizaje y por ende todos los procesos que se activan al propiciar un proceso de enseñanza.

La capacitación docente mediante una guía didáctica, logra resultados positivos, pues además de brindar información actual, sobre el tema de trabajo, también se da la oportunidad de poner en práctica dichos conocimientos, pues es posible la interacción entre los docentes y directivos, permitiendo aclarar todas las dudas o errores que se tenían respecto al tema.

6.3 OBJETIVO GENERAL

Optimizar la aplicación de organizadores gráficos dentro del aula de clase, para potenciar el desarrollo cognitivo en los estudiantes de quinto, sexto y séptimos años de educación básica de la Escuela "Alfa y Omega" del cantón La Libertad

6.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incluir dentro del PCI un plan de capacitación docente sobre el uso y elaboración de organizadores gráficos, dentro del aula de clase

- Concientizar sobre la ayuda que representan los organizadores gráficos como recurso didáctico, dentro del plan de clase
- Aplicar eficientemente diagramas visuales dentro del plan de clase.
- Sensibilizar sobre la importancia de desarrollar procesos cognitivos en los estudiantes para mejorar su aprendizaje.

6.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

La propuesta aquí presentada se basa en una guía didáctica, la cual es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza las estrategias metodológicas utilizadas dentro del plan de clase. Una guía es la compilación de un conjunto de directrices, recomendaciones u orientaciones, sobre determinado tema, y que se deben observar y aplicar al desarrollar cierta actividad.

En este caso, al tratarse de una guía didáctica educativa, la actividad a desarrollarse es el proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula de clase, por lo tanto, las orientaciones dadas por esta, van encaminadas a la aplicación de técnicas que contribuyan y fortalezcan los conocimientos de los maestros respecto al manejo eficiente del plan de clase.

La guía propone la elaboración y uso de organizadores gráficos, como un recurso didáctico eficaz y completo en el proceso de enseñanza – aprendizaje, el cual consiste no solamente en la transmisión de conocimientos, sino también en el desarrollo saludable y fortalecimiento de los procesos cognitivos propios del ser humano. Trata de que el docente oriente al estudiante a construir su propio aprendizaje mediante una instrucción que enriquezca los esquemas de conocimiento, así como sus estrategias de procesamiento; llegar a generar en los estudiantes el deseo de aprender, este tipo de enseñanza se denomina: aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo consiste en formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso

remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Una de las grandes responsabilidades del maestro debe consistir en promover el mejoramiento de la habilidad comprensiva de sus estudiantes, priorizando el desarrollo de la información a presentar, es decir, desarrollar la capacidad de relacionar los conocimientos previos con la información nueva recibida. Todos estos procesos de comprensión, análisis, síntesis, etc. que se producen en el individuo durante el proceso de aprendizaje, se denominan procesos cognitivos, los cuales consisten en estadios o etapas por las cuales transita cada ser humano, en diferentes periodos de tiempo, y están relacionados con la percepción, la atención, la memoria, la inteligencia, el pensamiento y el lenguaje. Los principales procesos cognitivos inherentes a la naturaleza humana maduran de manera ordenada en el desarrollo humano y las experiencias pueden acelerar o retardar el momento que estos hagan su aparición, llevando finalmente al complejo proceso denominado Aprendizaje. (Guzman, 2001) Al observar los diferentes estudios y teorías sobre el desarrollo de procesos cognitivos, y la incidencia de estos en el aprendizaje y el nivel académico de los estudiantes, he realizado esta investigación, que presenta una herramienta didáctica de ayuda en el ámbito educativo: los organizadores gráficos, los cuales han demostrado su eficacia en cuanto al desarrollo de las habilidades y destrezas del individuo, y consecuentemente el mejoramiento escolar, teniendo como premisa, que el éxito de estos radica en su correcta elaboración y utilización dentro del plan de clase. Los organizadores gráficos consisten en representaciones visuales mediante los cuales se presenta la información de forma ordenada, generando la participación activa del docente y los estudiantes en su elaboración y diseño, dependiendo de los objetivos requeridos.

6.6 ACTIVIDADES

6.6.1 CONTENIDO

La calidad de la educación es un tema de constante preocupación y discusión, los avances teóricos y metodológicos en este campo no siempre se ven reflejados en el plano real de la enseñanza, lamentablemente este desfase ocurre por la

aplicación de planes curriculares que no se adaptan a la realidad educativa y social de cada plantel.

El currículo escolar se encuentra en constante actualización, tratando de mantenerlo al nivel académico y metodológico que exige nuestra sociedad actual, cada vez con mayores niveles de tecnología y modernidad, pero esto no garantiza el éxito académico de los estudiantes, puesto que estos planes curriculares son elaborados a nivel macro, es decir para toda la comunidad educativa del país.

La eficiencia del currículo escolar radica en llevarlo a un nivel micro, es decir adaptarlo a la realidad educativa de cada comunidad y por ende de cada plantel, es responsabilidad del cuerpo administrativo y docente de cada centro educativo elaborar un plan institucional que se adapte a sus necesidades físicas, sociales, culturales, económicas y académicas.

Se suma a esto la falta de capacitación y perfeccionamiento docente, lo que provoca una brecha gigante entre estudiantes y maestros, puesto que la generación actual de educandos necesita de nuevas técnicas de enseñanza que se amolden al rápido y constante avance tecnológico y visual al que están expuestos niños y adolescentes.

Está comprobado que, si los docentes aplicaran estrategias activas se podría cambiar la forma de aprendizaje memorista, repetitiva y mecanicista, favoreciendo el aprendizaje significativo; debemos tener presente que en la actualidad el estudiante debe aprender por sí mismo, convirtiéndose el docente en un facilitador u orientador en el aula de clase

Para que los alumnos adquieran los procesos y habilidades de comprensión es preciso enseñarles de manera sistemática tales procesos y habilidades. Hemos pasado largo tiempo haciendo preguntas a los alumnos pero no hemos dedicado mayores energías a enseñarles cómo encontrar o deducir las respuestas. En vez de limitarse a hacer preguntas, el profesor ha de modelar ante sus alumnos lo que deben aprender.

Esta actividad de modelado es aquella faceta de la enseñanza en la que el profesor demuestra por la vía práctica a sus alumnos cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión. Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas, no. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje (Andre & Andreson, 1979). Debemos tener muy claro que la mayoría de las veces la enseñanza ineficaz es posiblemente la causa más importante de las dificultades en el aprendizaje de los alumnos. Constantemente se observa que el profesor en su afán de terminar sus programas de estudio, recarga en forma excesiva los conocimientos que deben comprender y aprender sus alumnos, despreocupándose en consecuencia de que comprendan y asimilen la enseñanza. Otras veces realizan su enseñanza de forma monótona y aburrida recurriendo en forma exagerada al "dictado", omitiendo la explicación o demostración de algunos contenidos.

Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender. El uso autónomo y eficaz de las estrategias de comprensión que acabamos de mencionar va a permitir a los estudiantes conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas.

Basándome en los estudios, teorías, conceptos y opiniones de expertos en pedagogía educativa, es que realizo esta investigación de organizadores gráficos, sobre su elaboración y aplicación dentro del aula de clase. La elaboración de diagramas visuales ayuda a los estudiantes a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información, de manera que puedan integrarla significativamente a su base de conocimientos previos.

Los organizadores gráficos potencian el aprendizaje visual que se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza métodos visuales para ordenar información, con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con

ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos. Ejemplos de estos Organizadores son: Mapas conceptuales, Diagramas Causa-Efecto y Líneas de tiempo, entre otros.

Sin embargo, para que la aplicación en el aula de estos Organizadores Gráficos sea realmente efectiva, es necesario de una parte, conocer las principales características de cada uno de ellos y de la otra, tener claridad respecto a los objetivos de aprendizaje que se desea que los estudiantes alcancen.

Es responsabilidad del educador y directivos del plantel, mantenerse a la par con nuevas metodologías y estrategias de aprendizaje que permitan el desarrollo integral del estudiante, tomando en cuenta todas sus áreas evolutivas, tanto físicas, psicológicas, cognitivas y emocionales.

6.6.2 METODOLOGÍA

Esta investigación se concibió como una investigación de tipo descriptiva ya que se describieron y evaluaron diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. De igual modo, el trabajo correspondió a una investigación no experimental, cuyo diseño, indicado para este tipo de estudio, fue transversal debido a que los datos se recolectaron en un solo momento y en tiempo único.

La población estuvo conformada por los alumnos quinto, sexto y séptimo años de Educación Básica de la Escuela Alfa y Omega del cantón Santa Elena provincia del mismo nombre, en la República del Ecuador

6.6.3 RECURSOS

La propuesta que estamos desarrollando es factible, pues cuenta con todos los recursos humanos, materiales y económicos para su realización y ejecución.

- Consideramos los recursos humanos porque contamos con el apoyo administrativo de las autoridades, docentes y estudiantes del plantel

- Los recursos materiales para la presente investigación fueron autos gestionados, y consistieron en: acceso a internet, computadora, impresora, resmas de hojas A4, lápices y esferográficas.

El lugar empleado para realizar la recolección de datos y observación, fue la Escuela Particular Mixta Alfa y Omega, además de bibliotecas particulares.

El contenido teórico y científico, se investigó mediante variados recursos, como internet y fuentes literarias sobre educación, pedagogía, psicología educativa y recursos didácticos.

6.6.4 CRONOGRAMA

La investigación y desarrollo de la presente Guía Didáctica se realizó durante un periodo de 6 meses aproximadamente, desde febrero del 2011 hasta agosto del 2011; tomando como campo de investigación la Escuela Particular Mixta "Alfa y Omega" del Cantón La Libertad.

**Guía Didáctica de
elaboración de
Organizadores
Gráficos para
fortalecer el
desarrollo de
Procesos
Cognitivos**

INTRODUCCIÓN

La creación de una guía didáctica servirá en el proceso enseñanza - aprendizaje, como una herramienta de apoyo, conducción y orientación para maestros que desean que sus estudiantes comprendan y aprendan significativamente. Se hace necesario concretar lo que pretendemos para que el estudiante adquiera herramientas del pensamiento como son inducción, deducción, análisis, síntesis y reflexión.

Los información aquí presentada, se ha dispuesto de tal forma que sirva para estimular al estudiante y hacer más activa la clase, la intencionalidad es dar a conocer recursos didácticos y metodológicos que medien en la interacción pedagógica profesor - estudiante. Se ha intentado presentar un material de lectura ágil y estructura clara, de manera que según la experiencia docente, sea de fácil comprensión y aplicación.

Presentamos las metodologías que se pueden usar en las diversas situaciones de aprendizaje. Pensamos que los maestros teniendo estas bases técnicas de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes, en su contexto y momento educativo que viven, pueden lograr el aprendizaje comprensivo y con interés. Para orientar al docente ofrecemos esta guía que contiene una serie de técnicas activas como herramienta para mejorar las capacidades cognitivas. Así también tiene diferentes actividades para que el docente seleccione y organice su plan de clase, logrando desarrollar las destrezas necesarias para comprender, interpretar, aplicar, analizar, y evaluar, antecediendo procesos más complejos como el pensar, hacer y actuar.

El desarrollo de las estrategias del desarrollo del pensamiento es importante en el aprendizaje porque resulta fundamental para un estudiante, lograr una comprensión de los contenidos que se le presentan. Bajo esta premisa se elaboró la presente guía didáctica, para que sea incluida dentro del plan curricular del plantel y además pueda ser utilizada como recurso consulta y capacitación docente.

CONTENIDO

La guía didáctica inicia con una breve explicación de los que son organizadores gráficos, su clasificación, y la importancia de su utilización en el proceso de enseñanza – aprendizaje, para luego dar paso a un conjunto de directrices que orientaran al docente a lograr una eficiente elaboración y aplicación de algunos de los organizadores gráficos más utilizados en la sala de clases, teniendo en consideración el nivel escolar, en este caso la educación básica.

El texto que sigue, está apoyado en investigaciones procedentes de los ámbitos de psicología y pedagogía., además se debe insistir en que, lo aquí expuesto esta contrastado, en el sentido de que si así se hace, el proceso de enseñanza – aprendizaje funcionara bien y estará parcialmente garantizado. Esto no quiere decir que también puedan ser eficaces otras orientaciones diferentes a las aquí indicadas (RIED).

¿Qué es un Organizador Gráfico?

Los O.G. se enmarcan en el cómo trabajar en el aula de acuerdo con el modelo constructivista del aprendizaje. (Moore, Readence, & Rickelman, 1982) Describen a los O.G como el suministro de una estructura verbal y visual para obtener un nuevo vocabulario, identificando y clasificando las principales relaciones de concepto y vocabulario dentro de una unidad de estudio. Un organizador gráfico es una presentación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un armazón usando etiquetas. Los denominan de diferentes formas como: mapa semántico, organizador visual, cuadros de flujo, cuadros en forma de espinazo, la telaraña de historias o mapa conceptual. Los organizadores gráficos son maravillosas estrategias para mantener a los aprendices involucrados en su aprendizaje porque incluyen tanto palabras como imágenes visuales, son efectivos para diferentes aprendices, incluso con estudiantes talentosos y con dificultades para el aprendizaje.

Los organizadores gráficos presentan información de manera concisa, resaltando la organización y relación de los conceptos. Pueden usarse con cualquier materia

y en cualquier nivel. (Robinson, 2004) Realizó una investigación sobre organizadores gráficos y sugiere que los maestros /as e investigadores/as usen sólo aquellos organizadores creados para principiantes y los que se adaptan al contenido.

Los Organizadores Gráficos toman formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo particular de información. A continuación describimos algunos de los Organizadores Gráficos (O.G) más utilizados en procesos educativos:

- Mapas conceptuales
- Mapas mentales
- Telarañas
- Diagramas Causa-Efecto
- Líneas de tiempo
- Organigramas
- Diagramas de flujo
- Diagramas de Venn

¿Por qué debo usar un Organizador Gráfico (O.G) en el proceso enseñanza – aprendizaje?

Algunas de las razones por las cuales se considera importante y eficaz el uso de organizadores gráficos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje son:

1. Ayudan a enfocar lo que es importante porque resaltan conceptos y vocabulario que son claves y las relaciones entre éstos, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo (Bromley, Irwin-De Vitis, & Modlo, 1995).
2. Ayudan a integrar el conocimiento previo con uno nuevo.
3. Motivan el desarrollo conceptual.
4. Enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento.
5. Promueven el aprendizaje cooperativo. El aprendizaje es primero social; sólo después de trabajar con otros, el estudiante gana habilidad para entender y aplicar el aprendizaje en forma independiente (Vigotsky, 1981).

6. Se apoyan en criterios de selección y jerarquización, ayudando a los aprendices a “aprender a pensar”.
7. Ayudan a la comprensión, recordación y aprendizaje.
8. El proceso de crear, discutir y evaluar un organizador gráfico es más importante que el organizador en sí.
9. Propician el aprendizaje a través de la investigación activa.
10. Permiten que los aprendices participen en actividades de aprendizaje que tiene en cuenta la zona de desarrollo próximo, que es el área en que ellos pueden funcionar efectivamente en el proceso de aprendizaje (Vigotsky, 1981).
11. Sirven como herramientas de evaluación
12. Integración de ambos hemisferios cerebrales

Mediante la aplicación eficiente de lo aquí expuesto podremos lograr en los estudiantes lo siguiente:

- Estudiantes motivados a aprender voluntariamente y a generar sus propios aprendizajes
- Aumento de la atención, concentración.
- Mejora de la discriminación visual, movimiento de los ojos, ortografía, escritura y vocabulario.
- Creación y elaboración de organizadores gráficos por los propios estudiantes con vistas de realizar exposiciones ante la comunidad educativa.
- Niños capaces de desenvolverse en su vida cotidiana.

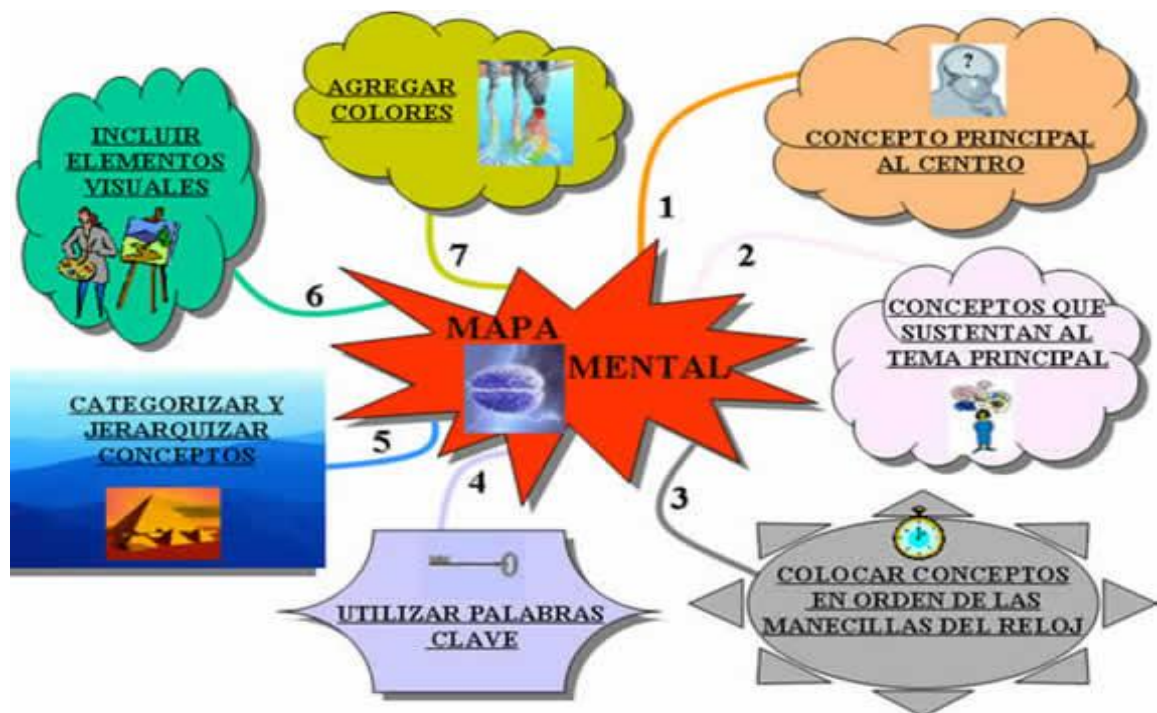
Las opciones de O.G que se pueden emplear en el plan de clase son diversas, a continuación vamos a analizar los O. G más conocidos y de fácil elaboración como pauta inicial en esta capacitación, considerando además la educación básica como nivel cognitivo; entre ellos están los mapas mentales, mapas conceptuales, telarañas, líneas de tiempo, diagramas de Venn, diagramas de flujo, diagrama causa – efecto, cadenas de secuencias y líneas de tiempo.

MAPAS MENTALES

¿Qué es un mapa mental?

"Un mapa mental consta de una palabra central o concepto, en torno a la palabra central se dibujan de 5 a 10 ideas principales que se refieren a aquella palabra. Entonces a partir de cada una de las palabras derivadas, se dibujan a su vez de 5 a 10 ideas principales que se refieren a cada una de esas palabras.

El mapa mental busca y exige imágenes para su construcción. Las imágenes y dibujos tienen varias funciones, algunas nemotécnicas, otra para reducir las palabras manteniendo un concepto o idea compleja y también para buscar nuevas conexiones. Se sabe que las imágenes conectan rápidamente con otras ideas afines, por lo que parte de la potencia del mapa mental está en su capacidad visual de generar nuevas conexiones y retener las ideas con el hemisferio visual del cerebro.



Tomado de: <http://manuelgross.bligoo.com>

¿Cómo se elabora un mapa mental?

Se inicia con un nódulo, centro o núcleo del tema en estudio.

- Sobre este nódulo se coloca la palabra clave del tema.

- Se puede colocar una imagen que represente sin lugar a dudas el tema.
- Puede dársele la forma que sea más significativa para el autor del mapa.
- No olvidar el color que también puede ser significativo.
- Si el tema es sobre la naturaleza, puede ser verde.
- Si el tema es sobre el aparato circulatorio, podrá ser rojo.

A partir del centro elaborado, las clasificaciones o divisiones que sigan en importancia en el tema en estudio, serán los que formen las líneas que salen del nódulo.

- Estas líneas podrán simular raíces gruesas que salen del centro o núcleo y que se vuelven angostas al final donde se dividirán en otros subtemas.
- Estas líneas deberán hacerse de diferentes colores para que nuestra mente relacione las clasificaciones por los colores utilizados. Ejemplo:

Si seguimos con el tema de la naturaleza y pasamos a las flores, la línea podría ser multicolor o rosa, amarilla, etc.

- El nombre del concepto, clasificación o división, deberá ir sobre esta línea y se recomienda que la línea sea del tamaño de la palabra o por qué no, la palabra del tamaño de la línea para hacerlas de tamaño uniforme, dado que tienen la misma importancia dentro del tema.

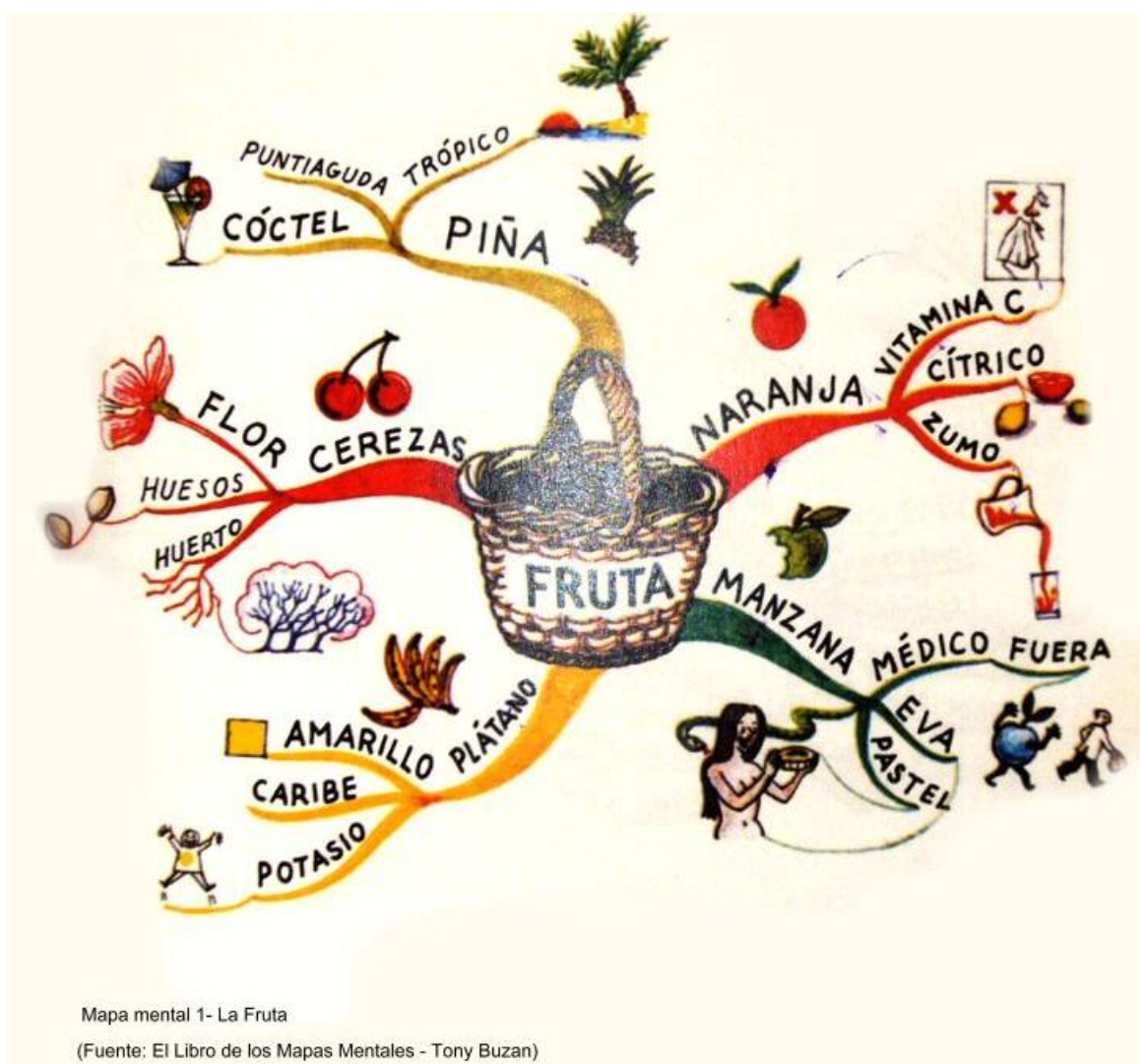
Siguiendo con el tema que estamos trabajando, las primeras clasificaciones a su vez se dividen en temas y éstos a su vez en subtemas, y así sucesivamente, hasta donde el tema lo requiera. Partiendo de las líneas del inciso, iniciamos raíces o líneas menos gruesas pero en cantidad suficiente para que cada subtema tenga una línea.

El colorido de estos subtemas puede cambiar a un tono diferente al de la línea madre y las raíces subsecuentes a éstas, también llevarán un color diferente pero tal vez siguiendo los tonos. La cromatografía es muy importante para el aprendizaje, ya que la mente recordará esta imagen con colores, situaciones, figuras y hasta formas, todo será significativo para recordarlo.

Siguiendo estos pasos hasta agotar el tema, terminaremos nuestro mapa mental y podemos colocar dibujos para aumentar las posibilidades de material significativo

a la hora de recordar. Las posibilidades de incluir imágenes, forman uno de los atractivos de esta estrategia para los alumnos. Recortar figuras pequeñas de revistas o dibujarlas ellos mismos, propicia el gusto por elaborar este trabajo que deberán conservar hasta que incorporen a su conocimiento este tema.

Recomendaciones para el maestro: Es recomendable que los alumnos elaboren parte de este trabajo en clase y en equipos, aun cuando los mapas sean individuales. Compartir ideas, materiales de trabajo y la conversación lógica de los jóvenes, hará más atractiva esta estrategia y nosotros como maestros disfrutaremos un ambiente parecido al del jardín de niños donde todos disfrutamos del trabajo mientras aprendemos. El maestro supervisa, facilita, atiende y disfruta de su trabajo.



Mapa mental 1- La Fruta

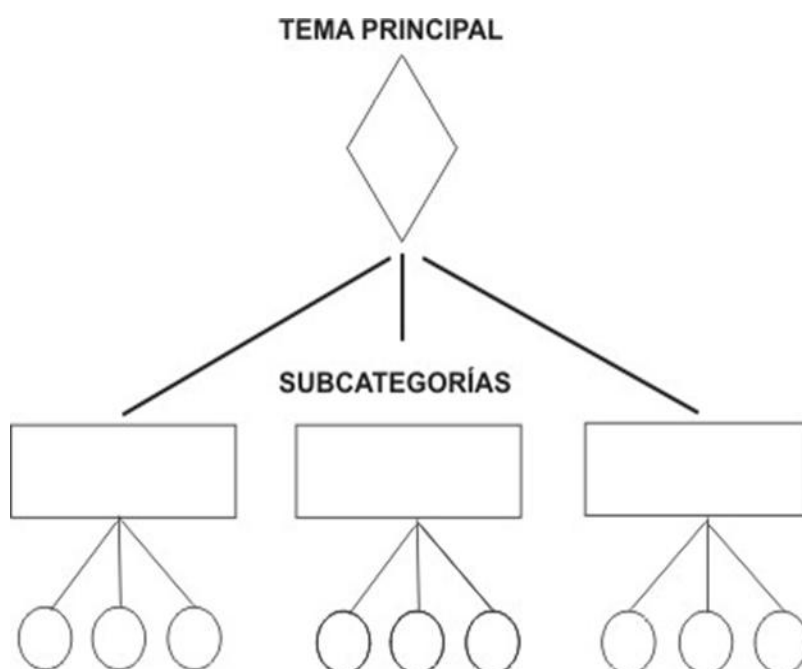
(Fuente: El Libro de los Mapas Mentales - Tony Buzan)

Tomado de: <http://multingresos.com>

MAPAS CONCEPTUALES (M.C.)

Los mapas conceptuales, son una técnica que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la Universidad, en informes hasta en tesis de investigación, utilizados como técnica de estudio hasta herramienta para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos y al alumno organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado. El ejercicio de elaboración de mapas conceptuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad. En relación con lo antes expuesto, (Del Castillo-Olivares Barberan, 2006) expresan que "el mapa conceptual aparece como una herramienta de asociación, interrelación, discriminación, descripción y ejemplificación de contenidos, con un alto poder de visualización".

Los mapas conceptuales son un medio de visualizar conceptos y relaciones jerárquicas entre conceptos, además de revelar con claridad la organización cognitiva de los aprendices. Los M.C son un entramado de líneas cuyos puntos de unión son los conceptos. En el gráfico, los conceptos se colocan en una elipse o cualquier otra figura. Las palabras enlace se escriben sobre o junto a la línea que une los conceptos.



Cuando se trate de elaborar un mapa conceptual se recomienda lo siguiente:

- Es conveniente que el mapa conceptual tenga un número reducido de conceptos e ideas (favorece la claridad y simplicidad). Si necesita poner muchos conceptos de un capítulo, por ejemplo, es preferible hacer un mapa general del capítulo, y posteriormente otros mapas parciales, correspondientes a los sub apartados importantes.
- En el mapa conceptual sólo debe aparecer una vez el mismo concepto o expresión conceptual.
- En los mapas conceptuales se aplica el concepto de Jerarquía conceptual. Es decir, tratan de organizar las relaciones entre conceptos en una estructura en la que se pueden apreciar diferentes niveles de generalidad entre éstos.
- En la jerarquía de conceptos se tiene en cuenta los conceptos inclusores y los incluidos según su nivel de generalidad. Es importante, además, tener en cuenta que un concepto puede ser a la vez inclusor (tiene otros conceptos “subordinados”) e incluido (está “supraordenado” al pertenecer a otro más general que él).
- Los conceptos y palabras enlace forman frases o expresiones con sentido correcto.
- En las relaciones cruzadas conviene terminar las líneas de enlace con una flecha para saber el concepto que se relaciona con el otro.
- Los ejemplos o nombres propios se sitúan en último lugar y no se enmarcan en etiqueta.

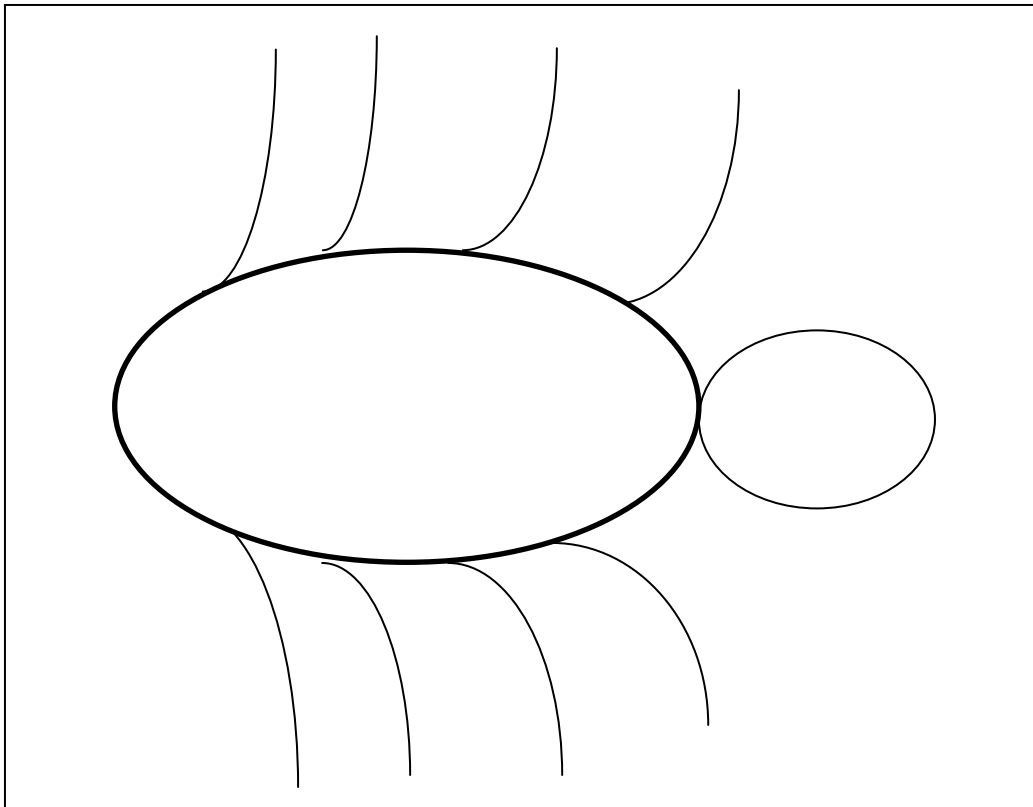
Los conceptos y palabras enlace desempeñan funciones diferentes en la transmisión del significado.

TELARAÑAS

Un organizador araña o telaraña, es un diagrama que tiene su origen en los procesos de suscitación de ideas. Como técnica didáctica, suele ser empleado para describir una idea o concepto central, una cosa, proceso o fenómeno. Su nombre se origina de su forma parecida al de una araña, una vez construido.

¿COMO SE CONSTRUYE?

Un gráfico de este tipo debe construirse sobre la base de una ilustración semejante a una araña. El concepto o temática central, es el círculo más grande correspondiente al cuerpo de la araña. Del concepto principal se derivan líneas, consideradas las patas, y van desde una hasta ocho, mediante las cuales se pueden determinar características o detalles que ayuden a tener una idea global en relación al tema central propuesto.



DIAGRAMAS DE VENN

Este es un tipo de Organizador Gráfico (OG) que permite entender las relaciones entre conjuntos. Un Diagrama de Venn utiliza círculos que se superponen para representar grupos de ítems o ideas que comparten o no propiedades comunes. Su creador fue el matemático y filósofo británico John Venn quién quería representar gráficamente la relación matemática o lógica existente entre diferentes grupos de cosas (conjuntos), representando cada conjunto mediante un óvalo, círculo o rectángulo. Al superponer dos o más de las anteriores figuras geométricas, el área en que confluyen indica la existencia de un subconjunto que

tiene características que son comunes a ellas; en el área restante, propia de cada figura, se ubican los elementos que pertenecen únicamente a esta. En ejemplos comunes se comparan dos o tres conjuntos:

- 1) Un diagrama de Venn de dos conjuntos tiene tres áreas claramente diferenciadas: A, B y [A y B], en las cuales pueden darse 6 posibles combinaciones:



<http://www.blogodisea.com/2011/que-es-el-diagrama-de-venn/preguntas-respuestas/>

- Diagrama de Venn que permite entender la relación entre dos conjuntos (seres vivos bípedos y seres vivos que vuelan).

- 2) Un Diagrama de Venn de tres conjuntos tiene 7 áreas diferenciadas. En el siguiente ejemplo se comparan tres conjuntos: aves, seres vivos que nadan y seres vivos que vuelan; el diagrama permite visualizar fácilmente los elementos de cada conjunto que comparten propiedades.



<http://www.blogodisea.com/2011/que-es-el-diagrama-de-venn/preguntas-respuestas/>

- Diagrama de Venn que permite entender la relación entre tres conjuntos (aves, seres vivos que nadan y seres vivos que vuelan).

Como pudimos observar en los gráficos anteriores, los diagramas de Venn tienen diversos usos en el área educativa, por ejemplo: en la rama de las matemáticas se utilizan como teoría de conjuntos como herramienta de síntesis para ayudar a los estudiantes a comparar y contrastar dos o tres conjuntos, incluyendo dentro de cada componente las características exclusivas, y en las intersecciones las comunes.

DIAGRAMAS DE FLUJO

Es un gráfico que posibilita representar con cierto detalle la secuencia de un proceso, es decir es un esquema, en el cual los conceptos muestran relaciones causa – efecto, o aparecen en función del momento en que se desarrolla la acción. Estos diagramas han sido bastante aplicados en electrónica, computación y matemática.

¿CÓMO SE CONTRUYE?

Para elaborarlo se deben considerar las siguientes recomendaciones:

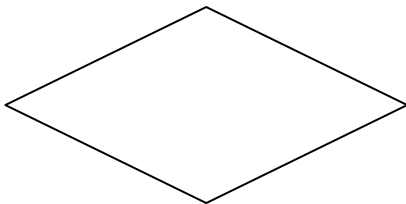
- Identificar el proceso en cuestión

- Establecer punto por punto la secuencia del proceso
- Describir los pasos o las actividades principales dentro del figuras geométricas, de acuerdo con las indicaciones señaladas a continuación:

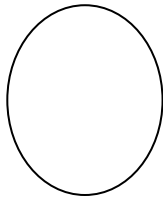
SIMBOLOS BASICOS EMPLEADOS EN LA CONSTRUCCION DE LOS DIAGRAMAS DE FLUJO O FLUJOGRAMAS



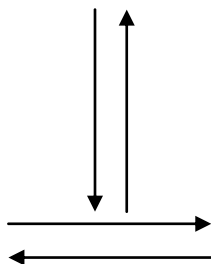
RECTANGULO: representa un símbolo en el cual se describe una actividad



ROMBO: representa un símbolo que se incluye cuando se señala una decisión



CIRCULO: se incluye para mostrar una relación



LAS LINEAS: constituyen las vías que indican como se conectan los procesos

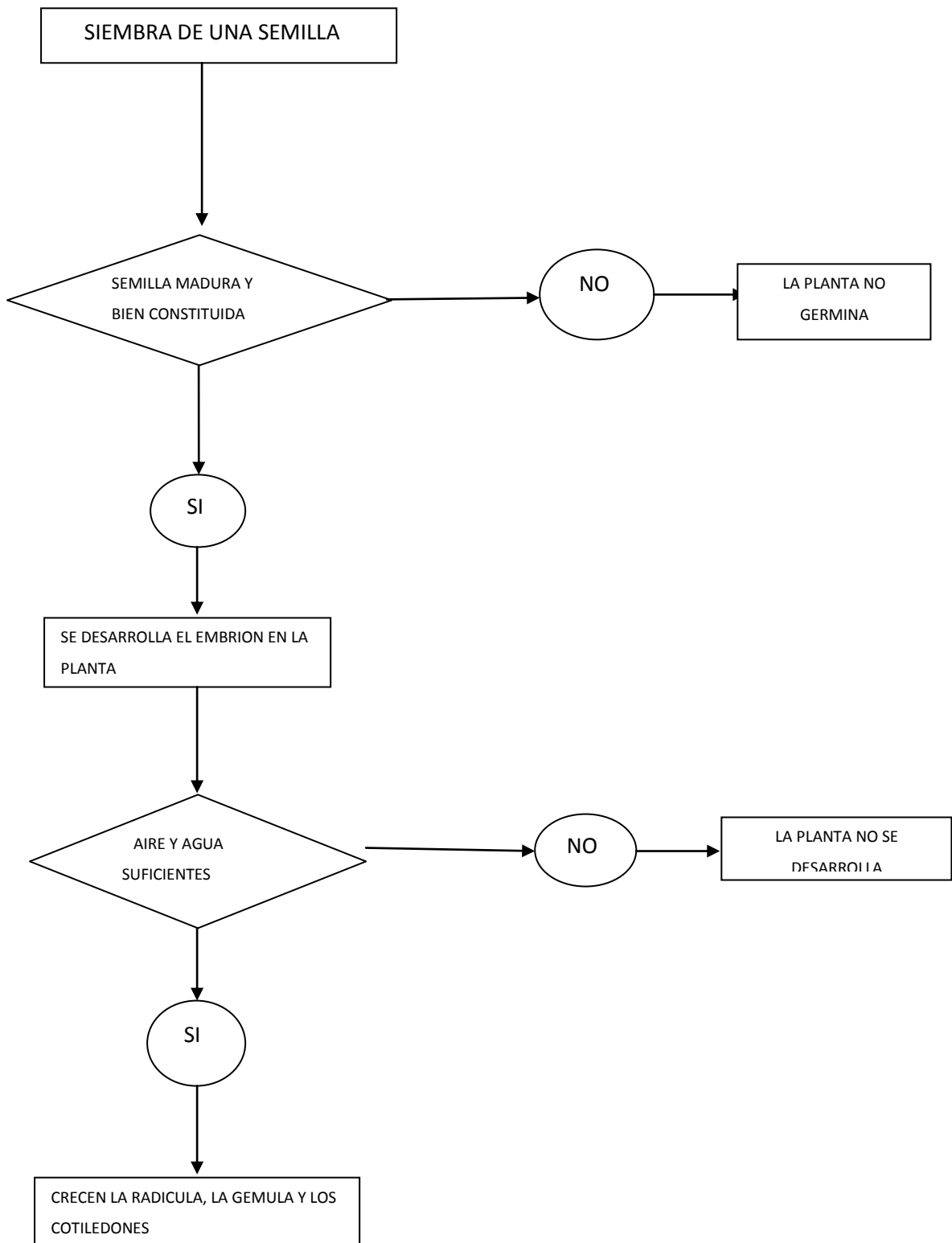


DIAGRAMA DE ISHIKAWA O ESPINA DE PESCADO

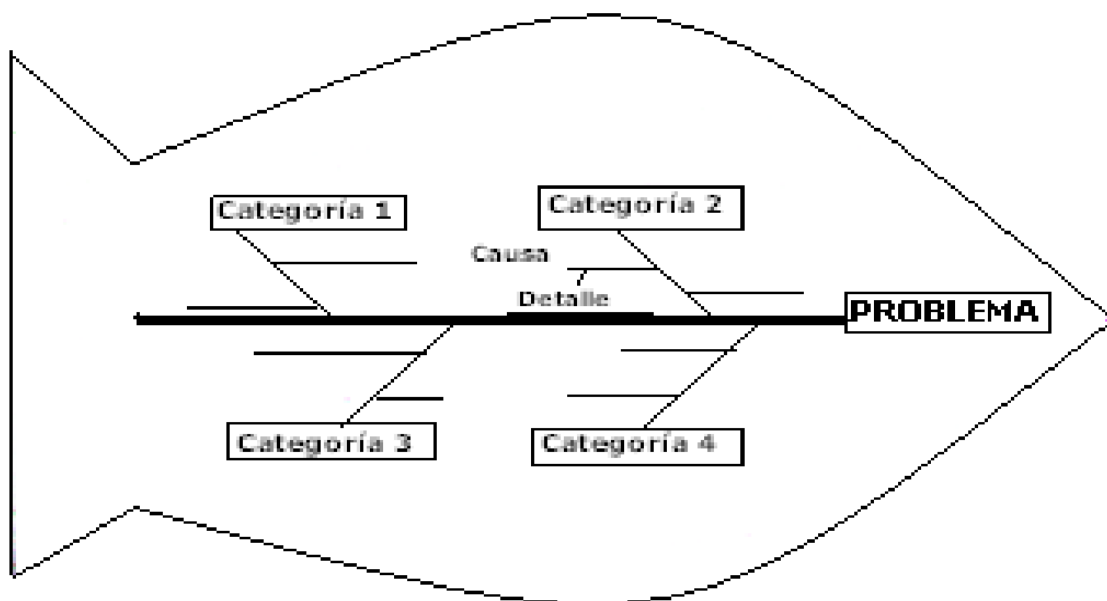
Es considerado un diagrama de causas y efectos, posibilita establecer las conexiones que existen entre un problema y sus posibles causas. Por estas razones se lo determina como una técnica efectiva para la resolución de problemas.

¿CÒMO SE CONSTRUYE?

Para diseñar la espina de pescado, se sugiere seguir los siguientes pasos:

- Anotar en el recuadro frontal (cabeza del pescado), el problema de estudio.
- En los recuadros ubicados en los extremos superior e inferior de las espinas principales, escribir las categorías (clases) esenciales que se hayan acordado con el equipo de trabajo.
- A través de una lluvia de ideas, se identifican las posibles causas. Por ejemplo basándonos en la categoría AMBIENTE, deberíamos preguntarnos cuales son los problemas que afronta el ambiente, y este punto sería la cabeza del pescado.

A continuación se priorizan las causas de acuerdo con la importancia o facilidad de solución (se ubican en matrices rectangulares). Por último se desarrollan las alternativas de solución, ubicando las actividades, recursos y responsables.



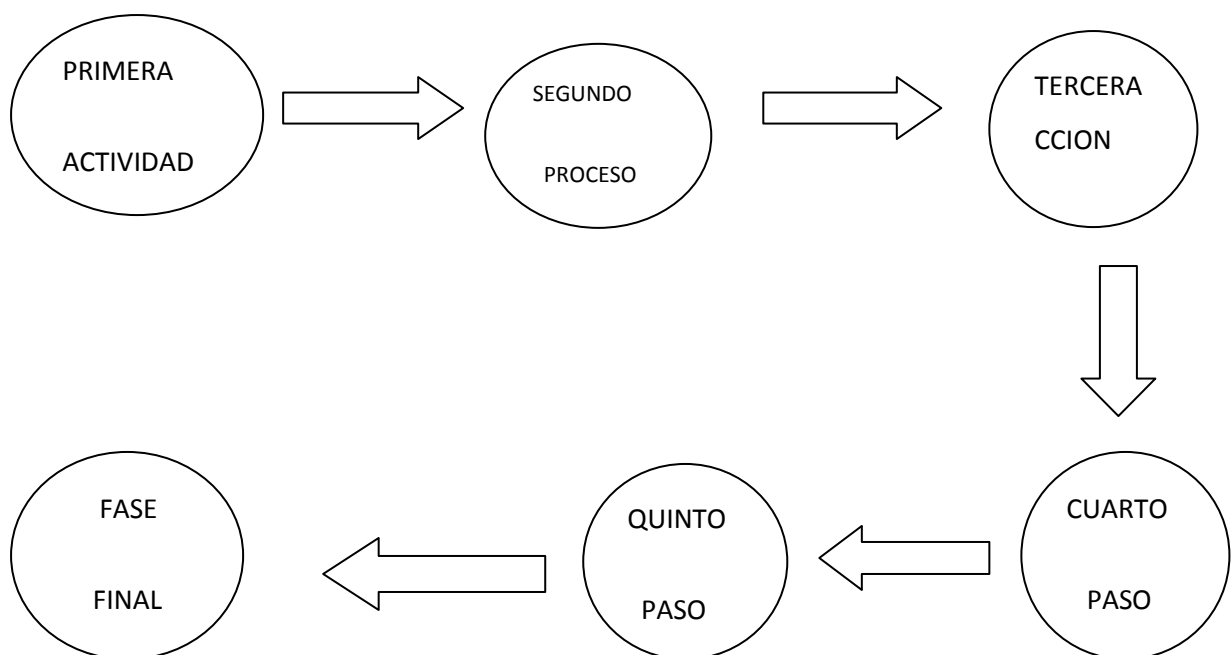
CADENA DE SECUENCIAS

Se lo usa para representar acontecimientos que ocurren en secuencia progresiva, es decir aquellos eventos que se presentan uno después de otro, en serie.

¿CÓMO SE CONSTRUYE?

Se deben priorizar los acontecimientos, procesos, acciones, pasos, niveles, bases, actividades o movimientos principales y el orden con que aparecen.

Con estos componentes se procede a organizar la información dentro de las figuras geométricas; para ilustrar la secuencia de los eventos se deben incluir flechas que muestren la dirección.



LINEAS DE TIEMPO

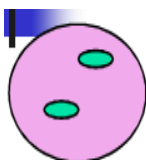
Es un diagrama con el cual se muestran eventos ocurridos a lo largo de la historia del conocimiento humano. Por ejemplo en el área de ciencias naturales es muy útil para describir algunas ideas en el tiempo, como: las eras geológicas, la evolución humana, desarrollo embrionario, etc.

¿CÓMO SE CONSTRUYE?

En primer lugar se debe tener claro los acontecimientos principales que se quiere representar, las fechas en que ocurrieron y su evolución en el tiempo.

Luego se dibuja una línea dividida en tantas partes como eventos contenga el tema de estudio; es decir una escala de división relativa de los hechos: punto inicial, puntos medios y extremo.

Para una mejor comprensión se debe incluir un recuadro ilustrado con la información científica detallada de los eventos a presentarse en la línea de tiempo. Por ejemplo:



- 1808 Según DALTON, los elementos estaban constituidos por átomos, que eran unidades esféricas de distinto tamaño según el elemento del que forma parte.



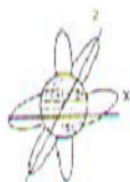
- 1886 W. CROOKES, realiza experimentos con tubos de rayos catódicos y observó un flujo de rayos que luego identificaron como electrones.
- 1896 BECQUEREL y los esposos CURIE demostraron la radiactividad en algunas clases de materiales.



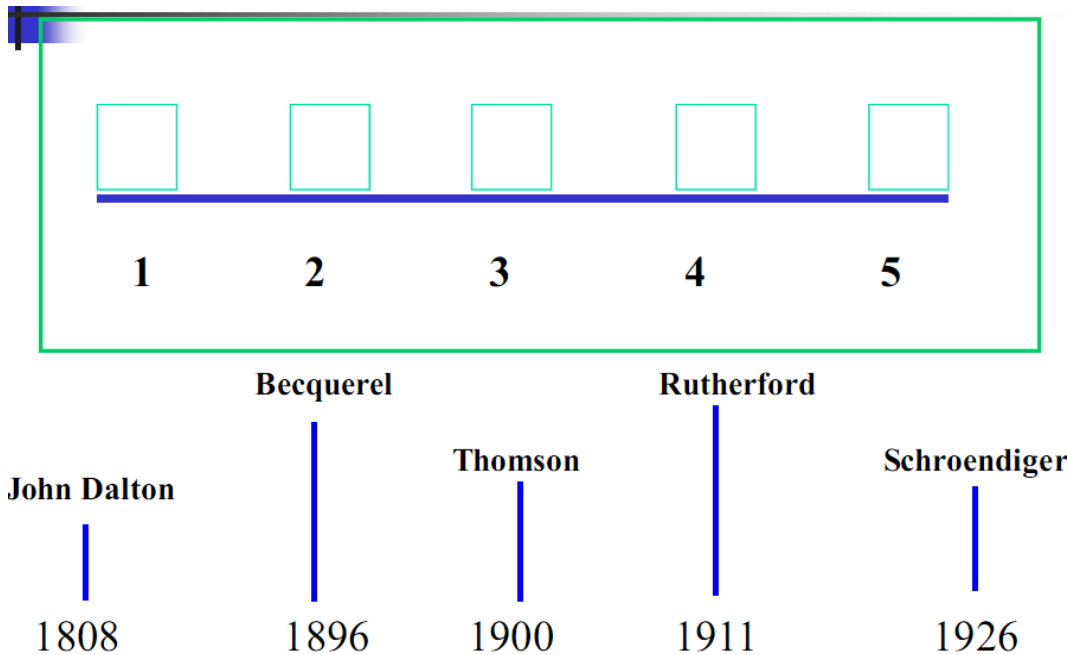
- 1900 THOMSON representó a los átomos como esferas de masa positiva sobre la cual se encontrarían dispuestos los electrones de masa negativa.



- 1911 RUTHERFORD propone la configuración del átomo con una parte central de naturaleza positiva y una zona periférica, en la cual se encuentran los electrones.



- 1926 SCHROENDIGER sobre la base de los estudios de la mecánica cuántica propone el modelo en el que considera a los electrones como partículas y como ondas.



¿Cómo explicar y evaluar en el aula la construcción de los organizadores gráficos?

- Iniciar con una exploración de conocimientos previos sobre O.G
- Dar una explicación inicial
- Realizar una breve introducción sobre las razones para usar el O.G
- Explicar con ejemplos el significado de los términos: concepto, proposiciones y palabras enlace con su representación gráfica.
- Determinar el tema de estudio.
- Se hacen dos columnas en la pizarra: en una se escriben los conceptos principales del tema y en la otra las palabras de enlace. Es importante hacer esta actividad.
- Se establecen cuáles son los conceptos más generales y los más específicos.
- Según el tema, se elige el tipo de organizador más apropiado y se construye en la pizarra.
- Luego, cada aprendiz utilizará su creatividad e ingenio para crear su propio O.G., es decir, podrá utilizar íconos, ilustraciones, colores, para que su organizador sea visualmente atractivo.
- El trabajo puede ser individual o grupal.

EJEMPLO:**Texto a analizar:**

“Las características que definen la participación podemos sintetizarla en dos: compromiso y cooperación. Hace referencia a un trabajo conjunto de varias personas. Con vista a un objetivo común. Se aprende a través de la socialización y del proceso social del aprendizaje. El compromiso se identifica con términos como preocupación por la tarea, interés por el proceso. En una palabra, se equipara a responsabilidad por parte de cada uno y del grupo.

Trabajo en la pizarra:

| CONCEPTOS ENLACE | PALABRA |
|-----------------------------|--------------------|
| Participación | Se refiere a |
| Compromiso | Se identifica con |
| Cooperación | se caracteriza por |
| Responsabilidad | Se refiere a |
| Interés | se adquiere por |
| Preocupación | por el |
| Aprendizaje | por la |
| Socialización | De |
| Individuo | con vista a un |
| Grupo | |
| Tarea | |
| Varias personas | |
| Objetivo común | |



<http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=4&idSubX=118>

Con este ejemplo podemos demostrar el trabajo que debe realizar el maestro como orientador de conocimientos, y no tan solo como un transmisor repetitivo de conceptos y teorías de los textos de estudio. El aprendizaje en el aula debe ser activo y participativo, procurando la intervención recíproca de ambas partes, docentes y estudiantes, estos últimos en realidad deben ser los verdaderos gestores de su aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Entrevista a Joseph Novak.* (1988). Recuperado el 3 de marzo de 2012, de Eduteka:
<http://www.eduteka.org/Entrevista22.php>
- Organizadores gráficos.* (1 de marzo de 2007). Recuperado el 22 de junio de 2011, de Revista del Magisterio: <http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=4&idSubX=86>
- Eduteka.* (2012). Recuperado el 29 de marzo de 2012, de
<http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=4&idSubX=122>
- Andre, & Andreson. (1979). *Espacio Logopedico*. Recuperado el 29 de 03 de 2012, de
http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=501
- Andre, M. A. (s.f.). *Espacio Logopedico*. Recuperado el 29 de 03 de 2012
- Arancibia, V; Herrera, P; Strasser, K. (1997). *Manual de Psicología Educacional*. Chile. Ediciones Universidad Catolica de Chile.
- Aste, Margarita; *Uso esencial de Organizadores Gráficos*.
- BARON, R (1997). *Fundamentos de Psicología* (3ª.ed.) México: Prentice Hall Hispanoamericana S.A
- BERMEOSLO, J. (1997) *Cómo aprenden los seres humanos*. Depto. Educ. Especial, PUC
- Bromley, K., Irwin-De Vitis, L., & Modlo, M. (1995). *Graphic Organizers: Visual Strategy for Active Learning*. New York: Scholastic.
- Del Castillo-Olivares Barberan, J. M. (2006). *Mapas Conceptuales en Matemáticas*. Guadalajara: UDG Virtual.
- Guzman, M. (2001). *Construyendo aprendizajes: el aprender a aprender*. Santiago de Chile: CPEIP.
- Herrera Ruiz, R. (2000). *Evaluación de los aprendizajes escolares*. Santiago de Chile: CPEIP.
- M.E.C, Dinamep, O.E.I(2002). *Evaluación de los aprendizajes*. Quito: Orión
- Moore, D., Readence, J., & Rickelman, R. (1982). *Prereading activities for content area reading and learning*. Newark: International Reading Association.
- Neisser, U. (1976). *Psicología Cognoscitiva*. Trillas.
- Ontoria, A; Gomez, J; Rubio, A. (2000). *Potenciar la capacidad de aprender a aprender*. Madrid España. Alfaomega.
- Organizadores Gráficos NCREL.* (s.f.). Recuperado el 18 de 07 de 2011, de
<http://www.ncrel.org/sdrs/areas/issues/students/learning/lr2grap.htm>
- Parker, A. (2005). *Mapas conceptuales, Mapas mentales y otras formas de representacion del conocimiento*. En A. C. Arias. Bogota: Magisterio.

RIED. (s.f.). Recuperado el 22 de febrero de 2012, de Universidad Técnica Particular de Loja:

http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol7-1-2/guia_didactica.pdf

Robinson, D. (29 de 10 de 2004). *Boletín Pedagógico Huascarán*. Recuperado el 29 de 03 de 2012, de

http://portal.perueduca.edu.pe/boletin/1boletin_emergencia/emergencia24/que_medios.htm

SANDOVAL R, *Teoría del Aprendizaje*. Ecuador: AFEFCE

Schrom, K., Berest, D., Hanks, C., Montaña, A., de Hernandez, J. (1999). *Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo*. Ecuador: EB/PRODEC.

Vigotsky, L. (1981). *Desarrollo de procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.

VILLARROEL C, (2005). *Orientaciones Didácticas para el trabajo docente*. Quito – Ecuador: Editorial Minka

WEBGRAFIAS

[Gonzalo Retamal Moya/leonismoargentino.com/club de Leones – Santiago \(26/07/2010\)](http://www.leonismoargentino.com/club-de-leones)

www.cip.es/netdidactica/articulos/mapas (18/07/2010)

<http://www.eduteka.org/MI/master/interactivate/activities/Vdiagram/what.html>

<http://www.recursosees.uji.es/guia/g20061010.pdf>

<http://pedablogia.wordpress.com/2007/05/03/organizadores-graficos-una-poderosa-herramienta-de-aprendizaje/>

<http://www.eduteka.org/pdfdir/MapasConceptualesColaboracion.php>

<http://www.razonypalabra.org.mx/antiores/n43/mmendez.html>



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

ENTREVISTA AL DIRECTIVO DE LA ESCUELA ALFA Y OMEGA

MARQUE CON UNA X LA RESPUESTA QUE A UD. LE PARECE ACERTADA

1. ¿CONOCE UD. LO QUE SON LOS ORGANIZADOR GRÁFICOS?

SI

NO

2. PODRÍA UD. DECIR QUE: ORGANIZADORES GRÁFICOS SON:

MAPAS CONCEPTUALES

DIAGRAMAS VISUALES QUE INCLUYEN TANTO PALABRAS COMO

IMÁGENES

3. LE PARECEN HERRAMIENTAS EFICACES DE ENSEÑANZA LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS?

SI

NO

4. INCLUYE DENTRO DE SU PLAN CURRICULAR INSTITUCIONAL, EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS, COMO TÉCNICAS DE ENSEÑANZA?

SI

NO

5. ¿CONOCE UD. SI LOS DOCENTES DE 5TO, 6TO Y 7MO AÑOS DE BÁSICA, INCLUYEN DENTRO DE SUS PLANES DE CLASE, EL DESARROLLO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS, COMO TÉCNICA DE ENSEÑANZA?

SI

NO

6. CONOCE UD. LOS BENEFICIOS COGNITIVOS QUE SE OBTIENEN EN LOS ESTUDIANTES, CON EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS, COMO TÉCNICAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE?

SI

NO

7. ALGUNOS DE ESTOS BENEFICIOS, PODRÍAN SER:

FACILITA EL PROCESO DE APRENDIZAJE

MEJORA LA COMPRENSIÓN, ANÁLISIS Y SÍNTESIS

FAVORECE LA CREATIVIDAD

8. CONSIDERA QUE LOS DOCENTES DE 5TO, 6TO Y 7MO AÑOS DE BÁSICA, UTILIZAN DE FORMA EFICIENTE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS DENTRO DEL AULA DE CLASE?

SI NO

9. OBTIENE ESTA INFORMACIÓN, MEDIANTE:

REVISIÓN DE LA PLANIFICACIÓN DIARIA

OBSERVACIÓN DIRECTA EN EL AULA DE CLASE

10. INCENTIVA EN SU PERSONAL DOCENTE, EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS, COMO TÉCNICA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE?

SI NO

11. SABÍA UD. QUE EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS DENTRO DEL AULA DE CLASE, POTENCIA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑ@S?

SI NO

LE PARECE ACERTADO DECIR QUE EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑ@S, FACILITA EL APRENDIZAJE EN ELLOS?

SI NO

12. INCLUYE DENTRO DE SU PLAN CURRICULAR INSTITUCIONAL, ACTIVIDADES QUE GENEREN EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑ@S DENTRO DEL AULA DE CLASE?

SI NO

13. CONSIDERA UD. QUE LOS MAESTROS CONOCEN EL MANEJO Y APLICACIÓN ADECUADO DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS, COMO HERRAMIENTAS GENERADORAS DEL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS COGNITIVAS EN EL ESTUDIANTE?

SI NO

14. ESTA CONSIDERADO DENTRO DE SU PCI, UN PLAN DE CAPACITACIÓN PARA LOS DOCENTES, EN EL MANEJO OPTIMO DE RECURSOS DIDÁCTICOS INNOVADORES, QUE PERMITAN UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ESTUDIANTE?

SI NO



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA AL PERSONAL DOCENTE DE 5TO, 6TO Y 7MO AÑOS DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ALFA Y OMEGA

MARQUE CON UNA X LA RESPUESTA QUE A UD. LE PARECE ACERTADA

1. ¿CONOCE UD. LO QUE SON ORGANIZADOR GRÁFICOS?

SI

NO

2. PODRÍA UD. DECIR QUE: ORGANIZADORES GRÁFICOS SON:

MAPAS CONCEPTUALES

DIAGRAMAS VISUALES

3. UTILIZA UD. ORGANIZADORES GRÁFICOS DENTRO DE SU PLAN DE CLASE?

SI

NO

4. CONOCE UD. QUE TIPOS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS SON LOS MAS APROPIADOS PARA USAR EN EL AULA DE CLASE?

MAPAS CONCEPTUALES

MAPAS MENTALES

DIAGRAMAS DE FLUJO

LÍNEAS DE TIEMPO

5. QUE OPCIÓN DE LAS SIGUIENTES CONSIDERA UD. LA MAS APROPIADA?

ELABORAR EL ORGANIZADOR GRAFICO EN EL AULA

ELABORAR EL ORGANIZADOR GRAFICO CONJUNTAMENTE CON EL ESTUDIANTE EN EL AULA

TRAER YA ELABORADO EL ORGANIZADOR GRAFICO AL AULA

6. ¿SABIA UD. QUE EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE, AYUDA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS DEL NIÑ@?

SI

NO

7. ¿EN QUE FORMA LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS UTILIZADOS EN EL AULA DE CLASE, AYUDAN A DESARROLLAR PROCESOS COGNITIVOS EN LOS ESTUDIANTES?

AYUDAN A ORDENAR IDEAS Y FORMAR CONCEPTOS

DESARROLLAN PROCESOS DE ANÁLISIS Y SÍNTESIS

DESARROLLAN EL PENSAMIENTO CRÍTICO

8. ¿QUÈ BENEFICIOS UD. CREE OBTIENE EL NIÑO AL DESARROLLAR EFICIENTEMENTE SUS DESTREZAS Y HABILIDADES COGNITIVAS?

FACILITA EL PROCESO DE APRENDIZAJE (ACOMODACIÓN)

MEJORA LA COMPRENSIÓN LECTORA

FAVORECE LA CREATIVIDAD

9. ¿CONSIDERA UD. UNA VENTAJA PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑ@, EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS DENTRO DEL AULA DE CLASE?

SI

NO

10. ¿LE PARECE ADECUADO RECIBIR CAPACITACIÓN RESPECTO AL USO Y ELABORACIÓN EFICIENTE DE ORGANIZADORES GRÁFICOS, Y LOS BENEFICIOS QUE SE PRODUCEN EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑ@S?

SI

NO

11. ¿CONSIDERA UD. IMPORTANTE EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑ@, COMO AGENTE POTENCIALIZADOR DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?

SI

NO



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES DE 5TO, 6TO Y 7MO AÑOS
DE EDUCACIÓN BÁSICA

MARQUE CON UNA X LA RESPUESTA QUE A UD. LE PARECE ACERTADA

1. ¿TE GUSTA COMO DA LA CLASE TU MAESTRO?

SI

NO

2. TE PARECE QUE APRENDES MEJOR CUANDO:

OBSERVAS Y PARTICIPAS EN LA CLASE

ESCUCHAS AL MAESTRO

3. TU MAESTRO TOMA EN CUENTA LAS IDEAS QUE DAS EN CLASE?, DE QUE FORMA?

TE ESCUCHA Y LAS INCLUYE EN LA EXPLICACIÓN DE LA CLASE

TE ESCUCHA

4. TE GUSTA PARTICIPAR EN CLASE?

SI

NO

5. PREFIERES QUE LA MAESTRA:

EXPLIQUE LA CLASE ORALMENTE

EXPLIQUE LA CLASE A TRAVÉS DE GRÁFICOS

6. SE TE HACE FÁCIL RECORDAR LO QUE TE ENSEÑA LA MAESTRA EN LA CLASE?

SI

NO

7. TE PARECE QUE LAS CLASES NUEVAS QUE TE ENSEÑA LA MAESTRA, TIENEN RELACIÓN CON CLASES ANTERIORES?

SI

NO



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA A LOS REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES DE
5TO, 6TO Y 7MO AÑO DE EDUCACION BASICA

1.- ¿CONSIDERA UD. QUE LA FALTA DE ATENCION DE LOS ESTUDIANTES ES UNO DE LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR?

SI

NO

2.- ¿PIENSA UD QUE LA FALTA DE ATENCION DE LOS ESTUDIANTES, TIENE RELACION CON LA METODOLOGIA APLICADA POR EL DOCENTE AL MOMENTO DE EXPLICAR LA CLASE?

SI

NO

3.- ¿CONSIDERA UD IMPORTANTE QUE EL DOCENTE EMPLEE METODOS INNOVADORES Y ACTIVOS EN EL AULA DE CLASE

SI

NO

4.- ¿HA NOTADO SI SU REPRESENTADO MUESTRA MAYOR INTERES EN CLASE CUANDO EL DOCENTE PERMITE QUE LOS ESTUDIANTES DESARROLLEN Y GRAFIQUEN ELLOS MISMOS LOS CONOCIMIENTOS DADOS?

SI

NO

5.- ¿CREE UD. QUE SE FACILITA EL APRENDIZAJE CUANDO EL ESTUDIANTE DESARROLLA Y GRAFICA LO APRENDIDO?

SI

NO

6.- CREE UD. QUE UNA METODOLOGIA ACTIVA Y PARTICIPATIVA FACILITARIA EL APRENDIZAJE DE SU REPRESENTADO?

SI

NO

7.- ¿CREE UD NECESARIO QUE LOS MAESTROS EMPLEEN TECNICAS INNOVADORAS DE ENSEÑANZA, QUE PERMITAN PARTICIPAR ACTIVAMENTE AL ESTUDIANTE?

SI

NO

8.- ¿CONSIDERA NECESARIA LA CAPACITACION Y PREPARACION PEDAGOGICA DE LOS DOCENTES, RESPECTO A LA UTILIZACION DE ESTA METODOLOGIA GRAFICA DE TRABAJO?

SI

NO