



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

TEMA:

LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE EN EL COLEGIO FISCAL
CONOCOTO INCIDE EN LA DESERCIÓN ESCOLAR

AUTORA

GIOVANNA KATERINE FRANCO SALAZAR

DIRECTORA:

MSc. PATRICIA CAMPANA VARGAS

QUITO-ECUADOR

2013

CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Tutor de Trabajo de Grado presentado por la señorita GiovannaKaterine Franco Salazar, para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA cuyo título es: “LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL COLEGIO FISCAL CONOCOTO INCIDE EN LA DESERCIÓN ESCOLAR”

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe

En la ciudad de Quito D.M. a los veinte y cuatro días del mes de mayo del 2011

Dra. Nelly Campana Vargas

TUTORA DE LA CARRERA DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DECLARACION DE AUTORIA

Yo, Giovanna Katerine Franco Salazar, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información

Giovanna Katerine Franco Salazar

CC. 1711285757

AGRADECIMIENTO

A Dios, a mis padres que son la hermosura y grandeza, que con su bondad amorosa son ellos lo que me concedieron el don más grande que tengo.... La vida

A mi tutora Dra. Patricia Campana guía incondicional del saber, que me brindo una solida formación universitaria y logró que culmine con éxito una más de mis etapas académicas.

Y a mis familiares, amigos y amigas y a todas las personas que me brindaron su apoyo y su ayuda; que con su amistad y cariño me motivaron y brindaron la confianza que necesitaba para realizar mi sueño.

Muchas Gracias

DEDICATORIA

A Dios, que con infinito amor me supo guiar en todo momento, sin él no hubiera podido culminar mi meta y llegar a ser una profesional útil a la sociedad.

A mis queridos Padres que con su amor y comprensión me supieron guiar en la vida y aportaron moral y espiritualmente.

A mi hermano Fernando (+) que me motivo en todo momento en vida a cumplir mi meta obteniendo una carrera universitaria con éxito sin limitaciones ni tropiezos que me impidan lograrlos.

Y a todas las personas que me brindaron apoyo y ayuda; a mis amigos y amigas que con su amistad, cariño me apoyaron, motivaron y brindaron la confianza que necesitaba para realizar mi sueño.

INDICE DE CONTENIDOS

<i>INDICE DE TABLAS</i>	<i>I</i>
<i>INDICE DE FIGURAS</i>	<i>II</i>
<i>RESUMEN EJECUTIVO</i>	<i>III</i>
<i>RESUMEN EJECUTIVO INGLES</i>	<i>IV</i>

CAPITULO 1

EL PROBLEMA

1.1. Tema	1
1.2. El problema	1
1.3. Delimitación del problema.	1
1.4. Justificación	1
1.5. Objetivos	3
1.5.1. Objetivo General	3
1.5.2. Objetivos Específicos	3
1.6. Hipótesis	3
1.7. Variables	3
1.7.1. Variable independiente	3
1.7.2. Variable dependiente	3

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica	4
2.1.1 Aprendizaje	4
2.1.1.1 Tipos de Aprendizaje	5

2.1.2	<i>Enseñanza</i>	6
2.1.3	<i>Proceso de Enseñanza Aprendizaje</i>	7
2.1.4	<i>Técnicas de enseñanza</i>	7
2.1.4.1	<i>Principios didácticos de las técnicas de la enseñanza</i>	8
2.1.5.	<i>Metodología Educativa</i>	9
2.1.6.	<i>Importancia de la Metodología Educativa</i>	11
2.1.7	<i>Métodos de Enseñanza</i>	11
2.1.7.1	<i>Clasificación de los métodos de enseñanza</i>	12
2.1.7.1.1	<i>Método Analógico o Comparativo</i>	13
2.1.7.2	<i>Método en cuanto a la Organización de la materia</i>	13
2.1.7.2.1	<i>Método Lógico</i>	13
2.1.7.2.2	<i>Método Psicológico</i>	13
2.1.7.3	<i>Métodos basados en la concretización de la enseñanza</i>	13
2.1.7.3.1	<i>Método Simbólico o Verbalista</i>	13
2.1.7.3.2	<i>Método Intuitivo</i>	13
2.1.7.3.3	<i>Método Analógico o Comparativo</i>	14
2.1.7.4	<i>Método según la actividad del alumno</i>	14
2.1.7.4.1	<i>Método Activo</i>	14
2.1.7.4.2	<i>Método Pasivo</i>	14
2.1.7.5	<i>Métodos en cuanto a la sistematización de los alumnos</i>	14
2.1.7.5.1	<i>Método Globalizado</i>	14
2.1.7.5.2	<i>Método Especializado</i>	14
2.1.7.5.3	<i>Método de concentración</i>	14
2.1.7.6	<i>Métodos en cuanto la relación maestro alumnos</i>	15
2.1.7.6.1	<i>Método Individual</i>	15
2.1.7.6.2	<i>Método Recíproco</i>	15
2.1.7.6.3	<i>Método Colectivo</i>	15
2.1.7.7	<i>Métodos según la aceptación de la enseñanza</i>	15
2.1.7.7.1	<i>Método Dogmático</i>	15
2.1.7.7.2	<i>Método Heurístico o de los descubrimientos</i>	15

2.1.7.8 Método en cuanto al trabajo del alumno	16
2.1.7.8.1 Método de trabajo individual	16
2.1.7.8.2 Método del trabajo colectivo	16
2.1.7.8.3 Método mixto	16
2.1.8 Características del método tradicional	16
2.1.9 Causas por las cuales falla la metodología educativa	19
2.1.9.1 Fracaso escolar	19
2.1.9.1 Tipos de fracaso de escolar	20
2.2 La Deserción escolar	21
2.2.1 Factores que influyen en la deserción escolar	24
2.2.2 Consecuencias de la deserción	26

CAPITULO 3

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1 Métodos	30
3.2.1 Método Analítico Sintético	30
3.2.2 Método Deductivo	31
3.2.3 Método Inductivo	31
3.2.4 Método de Observación	31
3.2.5 Población y muestra	32
3.2.6 Muestra	32
3.2.7 Instrumentos de recolección de datos	33
3.2.8 Tabulación, análisis, gráficos e interpretación de resultados	33
<i>Encuesta a los estudiantes</i>	34

<i>Encuesta a padres de familia</i>	44
<i>Encuesta a los maestros</i>	54

CAPITULO 4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

<i>4.1 Conclusiones</i>	64
<i>4.2 Recomendaciones</i>	66

CAPITULO 5 PROPUESTA

<i>5.1 Presentación</i>	67
<i>5.2 Objetivos de la Propuesta</i>	68
<i>5.2.1. Objetivo General</i>	68
<i>5.2.2. Objetivos específicos</i>	68
<i>5.3 Características fundamentales de la propuesta.</i>	69
<i>5.4. Contenido</i>	70
<i>5.4.1. Las necesidades individuales y las expectativas de la sociedad</i>	71
<i>5.4.2. La necesidad de cambios radicales en la educación</i>	71
<i>5.4.3 La única educación verdadera</i>	72
<i>5.4.4 Las reglas de la Educación del siglo XXI</i>	74
<i>5.4.5 La Educación en Transición</i>	79
<i>5.4.5.1 Docentes y alumnos</i>	79

5.4.5.2 <i>Las contradicciones de la educación</i>	83
5.4.6 <i>Fundamentos de las metodologías y las tecnologías propuestas</i>	85
5.4.6.1 <i>Las técnicas participativas</i>	85
5.4.6.1.1 <i>Clasificación de técnicas</i>	86
5.4.6.2 <i>Metodologías propuestas</i>	90
5.4.7 <i>Técnicas dirigidas a la construcción del conocimiento</i>	106
5.4.7.1 <i>Finalidades y cuestiones de las técnicas de construcción del</i> <i>Conocimiento</i>	108
5.4.7.1.1 <i>Mapas Conceptuales</i>	109
5.4.7.1.1.1 <i>Tipos de Mapas Conceptuales</i>	110
<i>Mapa Jerárquico</i>	110
<i>Mapa en araña</i>	111
<i>Mapa de organigrama</i>	111
<i>Mapa sistémico</i>	111
<i>Imagen de paisaje</i>	112
5.4.7.2 <i>Diagrama de árbol</i>	112
5.4.7.3 <i>Rueda de atributos</i>	114
5.4.7.4 <i>Lluvia de ideas</i>	115
<i>Conclusiones de la propuesta</i>	115
<i>Referencias bibliográficas y Hemerográficas propuestas</i>	117
<i>Anexos</i>	
5.2 <i>Formatos de Encuestas</i>	120

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL COLEGIO
FISCAL CONOCOTO INCIDE EN LA DESERCIÓN ESCOLAR**

ALUMNA: GIOVANNA KATERINE FRANCO SALAZAR

TUTORA: PATRICIA CAMPANA VARGAS

RESUMEN EJECUTIVO

El presente Manual trata de las metodologías de enseñanza aprendizaje, tratando a esta como un conjunto de pasos que tratan llegar a un resultado concreto. Se utilizan metodologías participativas con la finalidad de fomentar en los estudiantes las diferentes formas de adquirir conocimientos y que de esta forma se permita tener una visión amplia de la realidad educativa.

Se considera que las metodologías participativas dan mejores resultados cuando los grupos interesados tienen una conducción sólida y un liderazgo innovador. Asimismo, la mejor metodología para planear o administrar un proyecto específico es la que responde a los objetivos, valores y capacidades personales de los participantes que forman parte de un proceso.

Todos los maestros estamos en la obligación de comprometernos a trabajar en pos de ciertos objetivos esenciales que tienen como meta final alcanzar la tan deseada Educación del nuevo milenio satisfaciendo las necesidades educativas de jóvenes y niños mediante el acceso equitativo a programas educativos y de habilidades para la vida y mejorar la calidad de la educación de modo de que todos puedan obtener resultados de aprendizaje visibles y mensurables.

Este Manual para docentes está diseñado principalmente para docentes y formadores de docentes que trabajan actualmente con niños y jóvenes que desearían saber más acerca del tema.

Uno de los temas más importantes del manual es cómo pueden las metodologías ayudar a crear nuevos entornos de aprendizaje abierto y favorecer la transformación de un entorno centrado en el docente en un entorno centrado en el alumno; esto es, un entorno en el que los docentes dejen de ser la principal fuente de información y los principales transmisores de conocimiento para convertirse en colaboradores, y en el que los estudiantes dejen de recibir información de forma pasiva para participar activamente en su propio proceso de aprendizaje.

La educación debe reflejar la diversidad de necesidades, expectativas, intereses y contextos culturales. Esto constituye un gran desafío, dadas las características de la globalización que tiende a fomentar la uniformidad. El desafío principal consiste en darle el mejor uso posible al manual, de forma tal que permitan mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, compartir conocimientos e información, crear un sistema flexible que responda a las necesidades de la sociedad, bajar los costos de la educación y mejorar la eficiencia interna y externa del sistema educativo.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL COLEGIO
FISCAL CONOCOTO INCIDE EN LA DESERCIÓN ESCOLAR**

ALUMNA: GIOVANNA KATERINE FRANCO SALAZAR

TUTORA: PATRICIA CAMPANA VARGAS

EXECUTIVE SUMMARY

The present Manual is teaching methodologies learning, the methodology as a set of steps that seek to achieve a particular result. Use participatory methodologies in order to foster in students the different ways of acquiring knowledge and thus allows a broad view of the educational reality.

Considered that the participatory methodologies give best results when group interested parties have a solid driving and innovative leadership. Also, the best methodology for planning or manage a specific project is which responds to the objectives, values and personal abilities of the participants as part of a process.

All teachers are under an obligation to commit ourselves to work towards certain key objectives whose final goal achieving desired education of the new Millennium satisfying the educational needs of youth and children through the equitable access to educational programs and life skills and improve the quality of education mode that everyone can obtain visible and measurable learning outcomes.

This handbook for teachers is designed primarily for teachers and trainers of teachers who are currently working with children and young people who would like to know more about the subject.

One of the most important issues of the Handbook is how methodologies can help to create new open learning environments and to promote the transformation of an environment focused on the teaching in an environment focused on the student; that is, an environment in which teachers will cease to be the main source of information and the main transmitters

Knowledge to become contributors, and in which the students stop receiving information passively to participate actively in their own learning process.

Education should reflect the diversity of needs, expectations, interests and cultural contexts. This is a major challenge, given the characteristics of globalization that tends to promote uniformity. The main challenge is to give the best use to the manual, in a way that they allow to improve the quality of teaching and learning, sharing knowledge and information, create a flexible system that responds to the needs of the society lower the costs of education and improve internal and external efficiency of the education system.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA:

La Metodología de enseñanza incide en la deserción escolar, de los alumnos del octavo año de educación básica del Colegio Nacional Conocoto.

1.2. EL PROBLEMA:

¿Cómo la metodología de los Docentes del Colegio Conocoto incide en la deserción escolar de los alumnos?

1.3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El presente estudio se va a realizar en el Colegio Fiscal Conocoto de la Provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Conocoto durante el periodo lectivo 2009-2010.

1.4. JUSTIFICACIÓN

Como estudiante de la carrera de Administración Educativa se ha adquirido el conocimiento necesario para abordar el tema planteado, además durante la preparación académica profesional aprendí las pautas fundamentales para llevar a cabo la planificación y ejecución que la presente investigación requiere; la que se fundamenta en la experiencia de los docentes pertenecientes al Colegio Nacional Conocoto quienes de una o de otra manera observan como los estudiantes que ingresan al octavo de educación básica provenientes de diversos centros educativos del sector; llegan con un buen ánimo de estudiar y aprender cosas que la juventud demanda, sin embargo por factores como la metodología utilizada por los mismos docentes va disminuyendo su interés bajando el nivel de ánimo con el que ingresaron y junto con otros factores económicos y sociales incrementan la deserción estudiantil.

El actual desenvolvimiento docente, donde las actividades que el maestro pone en juego para que los alumnos desarrollen sus habilidades, son criticadas muchas de ellas, por ser consideradas tradicionalistas, ya que toda práctica si es abusada y repetitiva, al paso del tiempo termina siendo una tradición, perdiendo su grado de interés e innovación.

Un factor que está incidiendo significativamente en la deserción estudiantil es la metodología de enseñanza aprendizaje donde la misma forma de enseñanza tradicional causa poco interés en los estudiantes motivo de lo cual es su bajo rendimiento lo que ocasiona su deserción de las aulas ya que los estudiantes en cierto modo se sienten saturados de este mismo tipo de enseñanza, donde en vez de crear nuevas metodologías educativas se sigue un patrón determinado y estructurado por la tradición, pues como plantea el sistema educativo actual existe la necesidad de buscar alternativas que permitan mejorar el interés estudiantil, creando una educación innovadora, que cumpla ciertas características, como por ejemplo: la intencionalidad, la creatividad, ser novedoso y perdurable, entre otras cosas.

Para el logro de lo antes descrito es indispensable que se cree una nueva metodología de enseñanza por lo que como propuesta al presente trabajo de investigación se pone a consideración un manual de estrategias metodológicas innovadoras de enseñanza con acciones educativas dirigidas a satisfacer la necesidad de implementar otro tipo de estrategias educativas que respondan a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes incrementando su interés educativo y participativo.

La realidad actual de las instituciones educativas exigen una transformación metodológica que debe tener dos metas: 1.- Aumentar la capacidad de la institución educativa para adaptarse a los cambios del entorno y 2.- Cambiar las conductas de todas las personas que intervienen en el campo educativo (profesores, padres de familia y estudiantes), logrando de esta manera que los estudiantes adopten una postura acorde a sus aptitudes y necesidades.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar si la metodología aplicada por el docente del colegio Fiscal Conocoto incide en la deserción escolar de los alumnos y mediante técnicas adecuadas tomar los correctivos necesarios para eliminar este problema.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las causas y consecuencias de la deserción escolar
- Determinar valores estadísticos para ver cuál es la causa de deserción que más prevalece.
- Examinar las metodologías educativas aplicadas en el colegio
- Aplicar encuestas a la trilogía educativa (profesores, padres de familia y estudiantes), con el fin de conocer sus criterios acerca del rendimiento y deserción estudiantil.
- Analizar los resultados de la aplicación de los instrumentos de la recolección de los datos.
- Presentar una propuesta para eliminar la deserción escolar de los alumnos

1.6. HIPÓTESIS

La metodología aplicada en el Colegio Fiscal Conocoto incide en la deserción estudiantil de sus alumnos.

1.7 VARIABLES

1.7.1 - VARIABLES INDEPENDIENTES

La metodología de enseñanza de los docentes

1.7.2 - VARIABLES DEPENDIENTES

Deserción estudiantil

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Del total de estudiantes que ingresan a los centros educativos, en las diferentes etapas educativas sea escolar, secundaria o universitaria existe un gran índice de deserción lo que determina una niñez abandonada, juventud mal preparada, problemas familiares y sociales, incremento del desempleo, delincuencia etc.

Durante el proceso de aprendizaje se pueden usar diversas técnicas y métodos de enseñanza, sin embargo muchas veces estos métodos son usados de una forma empírica sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto. Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica los diferentes conceptos, teorías al respecto y metodologías desarrolladas para el logro un objetivo en común: lograr un alto nivel educativo en los procesos de formación del niño, el joven bachiller y el profesional universitario.

Por medio de este trabajo se busca satisfacer el conocimiento y aprendizaje de los diferentes métodos y técnicas de enseñanza, de acuerdo a las actividades desarrolladas en clase y la búsqueda permanente del mejoramiento en la calidad del aprendizaje estudiando los métodos de enseñanza individual y socializada y así como las diferentes técnicas de enseñanza existentes y reconocidas hoy en día; las que se hablarán detenidamente más adelante, ya que primeramente debemos entender sus conceptos partiendo por el aprendizaje.

2.1.1. APRENDIZAJE.

Según lo define Moreno Martín (1996), La organización de centro educativos el aprendizaje *es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos, habilidades,*

etc. Esto se consigue a través de tres métodos diferentes entre sí, la experiencia, la instrucción y la observación.

Según la Universidad Nacional de Rosario, Tres perspectivas básicas (2008) una de las cosas que influye considerablemente en el aprendizaje *es la interacción con el medio, con los demás individuos, estos elementos modifican nuestra experiencia, y por ende nuestra forma de analizar y apropiarnos de la información. A través del aprendizaje un individuo puede adaptarse al entorno y responder frente a los cambios y acciones que se desarrollan a su alrededor, cambiando si es esto necesario para subsistir.*

Por lo tanto podemos mencionar que aprendizaje es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, sea este proveniente del estudio, la enseñanza o la experiencia vivida.

2.1.1.1. TIPOS DE APRENDIZAJE

Existen diversos tipos de aprendizaje que son experimentados en la vida de los seres humanos.

Aprendizaje innato: Formado por los instintos, reflejos, impulsos genéticos que se han heredado. Hace aprender determinadas cosas, existiendo una interacción con el medio.

Aprendizaje por condicionamiento: Determinados estímulos provocan determinadas respuestas. Si los estímulos son al azar o no se condicionan provocan que esta conducta inicial se refleje y se convierta en hábito.

Aprendizaje por imitación: Muchas de las conductas son por imitación de las personas importantes o destacadas para nosotros.

Aprendizaje por modelado o de procedimientos: Se suele definir procedimiento como un conjunto de acciones ordenadas y orientadas a la consecución de una meta. Los términos hábitos, técnicas, habilidades, estrategias y métodos quedan englobados en la palabra procedimiento.

El auténtico aprendizaje significativo de los procedimientos consiste en conocer las formas de actuar y utilizarlas para aprender más. No significa sólo memorizar los enunciados de las fórmulas, de las reglas de actuación, de las instrucciones, sino saber ponerlas en práctica.

Aprendizaje memorístico (mecánico): Los hechos o datos deben aprenderse textualmente, no es necesario comprenderlos. Ejemplos de hechos o datos pueden ser un número de teléfono, la lista de los elementos químicos, etc.

Cuanto mayor sea el volumen de datos, más difícil será su memorización, lo que afecta la eficacia del aprendizaje memorístico.

Comprender un concepto significa dotar de significado a la información que se presenta. La repetición literal de una definición no implica que el alumno haya captado el sentido, es preciso que lo traduzca a su propio lenguaje, que la nueva información se conecte con sus conocimientos previos, que se produzca un aprendizaje significativo.

2.1.2. ENSEÑANZA

La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de tres elementos: un profesor o docente, uno o varios alumnos o discentes y el objeto de conocimiento; De Zubiria Julián, Las vanguardias pedagógicas (1999).

Es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas o normas basado en diversos métodos y realizado a través de una serie de instituciones; Universidad Santa Mónica, Técnicas de enseñanza (2006).

Según la concepción enciclopedista, el docente transmite sus conocimientos al o a los alumnos a través de diversos medios, técnicas y herramientas de apoyo; siendo él, la fuente del conocimiento, y el alumno un simple receptor ilimitado del mismo; Ander Ezequiel, diccionario de pedagogía (1997).

Como podemos observar, los tres conceptos antes descritos hacen hincapié en la relación que debe existir entre profesor y estudiante, buscando siempre mejorar la calidad de la educación, por ello se puede mencionar que la enseñanza consiste en el desarrollo y apropiamiento de los conocimientos intelectuales, artísticos, técnicos o deportivos, por lo menos entre dos personas una que enseña y otra que aprende, por lo tanto la enseñanza puede ser impartida de modo no formal siendo el primer lugar que enseña el propio hogar, a través de los padres, abuelos y hermanos mayores; o estar a cargo de establecimientos especialmente creados para ello, como escuelas, colegios, o facultades, a cargo de personal docente especializado. También este tipo de conocimiento puede ser adquirido en forma autodidacta por medio de información escrita (como libros, revistas, sitios de Internet) u oral (televisión, radio, etc.).

Es por lo anterior que en las Escuelas Normales se pretende que las nuevas generaciones de docentes al realizar la instrucción de las diferentes materias las realicen de acuerdo a un nuevo enfoque, donde se busque desarrollar en el niño un aprendizaje significativo, el cual utilizará dentro y fuera del aula y en situaciones de su vida cotidiana.

2.1.3. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante.

Como mencionamos anteriormente enseñanza es el acto en virtud del cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento al alumno para que este los comprenda; mientras que el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado de un estudio, de una experiencia vivida, del razonamiento y finalmente de la observación.

2.1.4. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

Durante el proceso de aprendizaje se pueden usar diversas técnicas y métodos de enseñanza. Ocurre que muchas veces estos métodos son usados de una forma

empírica sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto.

Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica los diferentes conceptos, teorías al respecto y metodologías desarrolladas para el logro del objetivo último: un alto nivel educativo en los procesos de formación del niño, el joven bachiller y el profesional universitario.

Por medio de este trabajo se busca satisfacer el conocimiento y aprendizaje de los diferentes métodos y técnicas de enseñanza, la organización de acuerdo a las actividades desarrolladas en clase y la búsqueda permanente del mejoramiento en la calidad del aprendizaje estudiando los métodos de enseñanza individual y socializada y así como las más de veinte técnicas de enseñanza existentes y reconocidas hoy en día.

2.1.4.1 Principios didácticos de las técnicas de la enseñanza

Los métodos y técnicas de la enseñanza, independientemente de las teorías que los originen deben sujetarse a algunos principios comunes, teniendo en cuenta el desarrollo y madurez pedagógica alcanzada hasta el presente.

Los siguientes son los principios didácticos de las técnicas de la enseñanza y una breve descripción de algunos de ellos:

- **Principio de proximidad:** Integrar la enseñanza lo más cerca posible en la vida cotidiana del educando.
- **Principio de dirección:** Tornar claros y precisos los objetivos a alcanzar.
- **Principio de marcha propia y continúa:** Procurar respetar las diferencias individuales, no exigiendo la misma realización de todos los educandos.
- **Principio de ordenamiento:** Con el establecimiento de un orden se busca facilitar la tarea de aprendizaje.
- **Principio de adecuación:** Es necesario que las tareas y objetivos de la enseñanza sean acordes con las necesidades del educando.

- **Principio de eficiencia:** El ideal: mínimo esfuerzo máxima eficiencia en el aprendizaje.
- **Principio de realidad psicológica:** Previene que no se debe perder de vista la edad evolutiva de los alumnos, así como tampoco sus diferencias individuales.
- **Principio de dificultad o esfuerzo:** Es preciso tener el cuidado de no colocar al educando ante situaciones de las que tenga Posibilidades de salir bien. Pues el fracaso continuado es peor veneno para la criatura humana.
- **Principio de participación:** El educando es parte activa y dinámica del proceso.
- **Principio de espontaneidad:** Cualquier proceso emprendido debe favorecer las manifestaciones naturales del educando.
- **Principio de transparencia:** El conocimiento aprendido debe replicarse en otras situaciones de la vida diaria.
- **Principio de evaluación:** Con un proceso continuo de evaluación, el docente podrá identificar a tiempo dificultades en el proceso de aprendizaje.
- **Principio reflexión:** Inducir al pensamiento reflexivo en el alumno como parte integral de actuar del ser humano.
- **Principio de responsabilidad:** Encaminar todo el proceso de enseñanza de modo que el educando madure en cuanto a comportamiento responsable.

2.1.5. METODOLOGÍA EDUCATIVA

Todos sabemos que vivimos en una época donde los cambios son vertiginosos, rápidos y hasta impredecibles. Todos los aspectos de nuestra vida se encuentran involucrados en estas transformaciones: la vida social y familiar, la economía, la política, el arte y la cultura incluyendo en esta última a la tecnología.

Por supuesto, que la Educación no puede quedar al margen. Y es en este campo donde las personas que de una u otra forma estamos inmersos en el campo educativo debemos tener mucho cuidado: ya que si todo está cambiando, necesariamente las características de nuestros jóvenes también se han modificado, hoy en día estamos ante jóvenes muy diferentes de los que antiguamente tratábamos, el mundo

globalizado y el avance tecnológico junto con varios factores sociales y culturales han influido notoriamente en su forma de ser.

Entonces ¿Cómo pretendemos que aprendan con Metodologías que nada tienen que ver con ellos? ¿Cómo pretender que se interesen en sistemas educativos basados en técnicas totalmente expositivas, en materiales arcaicos y desorganizados, en autores que ni siquiera se acuerdan el nombre, y aún más, en la falta de participación y protagonismo que tienen en realidad actual?

Por lo tanto es necesario entender el significado de la metodología educativa:

Según Rajschmir Cintia, en su libro *Novedades educativas* (2002); metodología educativa *es el conjunto de estrategias, procedimientos, métodos o actividades organizadas, secuenciadas e integradas, que permiten el logro de aprendizajes significativos y de calidad en los estudiantes.*

Según Hernández Sampieri, a través de su libro *Metodología de la Investigación* (1999), nos menciona que la *Metodología educativa tiene como objetivo mejorar la calidad de educación para lo cual nos dan los procesos y pautas para encaminar de la mejor manera el proceso aprendizaje y obtener en el alumno un aprendizaje significativo y eficaz.*

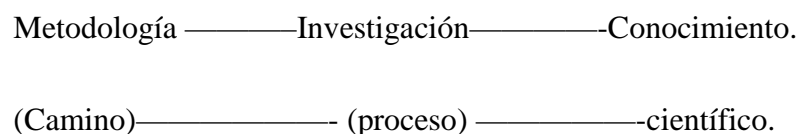
De lo antes descrito podemos mencionar que la *Metodología Educativa* nos permite adquirir el conocimiento en forma gradual y reflexiva, fomentando la autonomía en forma creciente, logrando en cada momento un aprendizaje significativo y útil para nuestra vida diaria y un mejor entendimiento de las necesidades actuales, sin embargo debemos preguntarnos si en verdad el sistema educativo actual podría evolucionar y modificar su estructura y sus funciones de acuerdo a los nuevos desafíos de la vida actual. El sistema educativo actual, ¿es algo dinámico, que puede aprender y crecer, o es simplemente un sistema cerrado, que funciona de acuerdo a ciertos parámetros predeterminados?

2.1.6. IMPORTANCIA DE LA METODOLOGÍA EDUCATIVA

La importancia de la metodología educativa se basa en que es la parte del análisis y la crítica de los métodos de investigación, por lo tanto debe considerarse como el estudio del método que ofrece una mejor comprensión de ciertos caminos que han probado su utilidad en la práctica de la investigación, con objeto de evitar los obstáculos que entorpezcan el trabajo científico.

Ahora bien, por una parte la metodología *es el enlace entre el sujeto y el objeto de la investigación, sin ella no se logra el camino lógico para llegar al conocimiento*, Carretero Miguel, Rendimiento escolar (1993)

Dentro de lo cual la metodología educativa es importante ya que es el requisito básico para manejar y comprender los procedimientos teóricos y empíricos de las ciencias. Dicho requisito (metodología) indica el camino más adecuado para la explicación de principios lógicos de carácter general, que pueden aplicarse a los propósitos específicos de la investigación. De ahí que, toda investigación supone una “lógica” y a la vez un “proceso”:



Así pues la metodología sigue un proceso para reunir y analizar los datos que sustentan el conocimiento científico.

Mientras que la investigación es una fase especializada de la metodología científica y, debido a ello, existen muchas razones por las que se enseña a investigar.

2.1.7. MÉTODOS DE ENSEÑANZA

De los enunciados previos que hemos utilizado anteriormente podemos mencionar que un Método de enseñanza es el conjunto de técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos, en pocas

palabras es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.

El método es el principio ordenador de una serie de acciones que desarrollaremos en un determinado curso de acción debido a que marcan las pautas, dan orientaciones adecuadas para las técnicas que utilizaremos en aspectos más concretos.

2.1.7.1 CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA

La clasificación general de los métodos de enseñanzas se realizó tomando en consideración una serie de aspectos, algunos de los cuales están implícitos en la propia organización de la escuela.

Estos aspectos realzan las posiciones del profesor, del alumno, de la disciplina y de la organización escolar en el proceso educativo. Los aspectos tenidos en cuenta son: en cuanto a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, concretización de la enseñanza, sistematización de la materia, actividades del alumno, globalización de los conocimientos, relación del profesor con el alumno, aceptación de lo que enseñado y trabajo del alumno.

Método Deductivo: Presenta conceptos, principios, definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados. Recordemos que en el aprendizaje propuesto desde el comienzo de este texto, se aboga por métodos experimentales y participativos.

El método deductivo es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas o leyes y principios ya están muy asimilados por el alumno, pues a partir de ellos se generan las ‘deducciones’. Evita trabajo y ahorra tiempo.

Método Inductivo: Se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Es el método, activo por excelencia, que

ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado; es el ideal para lograr principios, y a partir de ellos utilizar el método deductivo.

Método Analógico o Comparativo: permite establecer comparaciones que llevan a una solución. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades. Los adultos, fundamentalmente utilizamos el método analógico de razonamiento, ya que es único con el que nacemos, el que más tiempo perdura y la base de otras maneras de razonar.

2.1.7.2. MÉTODOS Y LA ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA

Método lógico: se presentan en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la actualidad o siguiendo simplemente la costumbre de la ciencia o asignatura. El profesor es el responsable, en caso de ser necesario, cambiar la estructura tradicional con el fin de adaptarse a la lógica del aprendizaje de los alumnos.

Método Psicológico: se presenta cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias del alumno. Se ciñe a la motivación del momento y va de lo conocido por el alumno a lo desconocido por él. Es el método que propician los movimientos de renovación, que intentan más la intuición que la memorización.

2.1.7.3. MÉTODO DE LA CONCRETIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Método Simbólico: Cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado.

Método Intuitivo: Cuando se intenta acercar a la realidad inmediata del alumno lo más posible. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. El principio de

intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos.

Método Analógico o Comparativo: Es un método muy importante los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza. El método científico siempre necesita de una analogía para razonar, de hecho para llegar por comparación a la inducción en el que perdura y es la base para razonar.

2.1.7.4. MÉTODOS SEGÚN LAS ACTIVIDADES DEL ALUMNO

Método Activo: Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

Método Pasivo: Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en forma pasiva. Exposiciones, preguntas, dictados.

2.1.7.5. MÉTODOS SOBRE LA SISTEMATIZACIÓN DE LOS ALUMNOS

Método Globalizado: Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata.

Método Especializado: Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente. Siempre existe una especialidad para el tratamiento de una materia y el aprendizaje se vuelve más objetivo, la comprensión es mayor y hay mas gusto por el trabajo

Método de Concentración: Este método asume una posición intermedia entre el método globalizado y el especializado o por asignatura también recibe el nombre de método por época, se basa en convertir por un periodo una asignatura en materia principal funcionando las otras como auxiliares: Además tiene como modalidad

estudiar por una época una disciplina a fin de lograr una mayor concentración de esfuerzos benéficos para el aprendizaje.

2.1.7.6. MÉTODO EN CUANTO A LA RELACIÓN MAESTRO ALUMNO

Método Individual: Este método está destinado a la educación de un solo alumno por tanto no es a los problemas de enseñanza, este método es utilizado cuando hay problemas de aprendizaje

Método Recíproco: el maestro encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos y tiene como finalidad hacer frente a la sobrepoblación de alumnos, se las arregla para hacer de sus mejores monitores que repitiesen a sus compañeros lo que habían aprendido.

Método Colectivo: Es un método masivo, el profesor enseña a muchos alumnos y es muy utilizado en la actualidad descartando así la utilización del método individual y recíproco toda vez que estos tienen sus limitaciones.

En cambio en las escuelas que tienen niños especiales se utiliza mucho el método individual ya que la educación es personalizada.

2.1.7.7. MÉTODOS SEGÚN LA ACEPTACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Método Dogmático: Impone al alumno sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad. Es aprender antes que comprender. Este era un método muy utilizado en la antigüedad en la que el profesor en forma memorística recitaba la clase e igual el alumno tenía que dar lecciones y trabajos de la misma manera.

Método Heurístico o de descubrimiento: El profesor es el encargado de motivar el aprendizaje para que el alumno sea el que obtiene las conclusiones y descubra su propio aprendizaje.

2.1.7.8. MÉTODO EN CUANTO AL TRABAJO DEL ALUMNO

Método de Trabajo Individual: toma en cuenta las diferencias individuales y mediante tareas diferenciadas el alumno realiza su propio aprendizaje lo que le da al maestro la posibilidad de tener un poco más de tiempo y libertad para orientar las dificultades de los alumnos.

Método de Trabajo Colectivo: Se apoya este método en el trabajo en grupo en el que cada uno de los miembros del grupo tiene su responsabilidad ya que la calificación es global. Mediante este método se busca fomentar el trabajo cooperativo; se lo puede llamar también método de la enseñanza socializada.

Método Mixto o de Trabajo: Plantea actividades de trabajo socializadas e individuales, Es uno de los métodos más aconsejables toda vez que es el grupo el que define pero también se utilizan las fortalezas individuales.

En la enseñanza aprendizaje se utilizan todos los métodos de acuerdo a las necesidades y los imprevistos presentados además de la iniciativa del maestro que actúa con elementos de juicio importantes y utiliza su experiencia para salir de ciertos problemas que es natural se presentan en el proceso de la clase.

2.1.8 CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO TRADICIONAL

Los hechos y datos se aprenden de modo literal; los conceptos se aprenden si se relacionan con los conocimientos previos.

- La adquisición de datos y hechos se basa en la memorización repetitiva; mientras la de conceptos, debe ser comprensiva, significativa.
- La adquisición de datos y hechos es del tipo todo o nada. Los conceptos, en cambio admiten niveles de precisión.
- Los hechos y los conceptos difieren en el olvido. Los conceptos aprendidos significativamente no se suelen olvidar repentinamente ni totalmente, aunque con el paso del tiempo puede llegar a suceder.

En el aprendizaje tradicional se aprende a partir de lo que se escucha, para lograr que sea significativa la persona que emite el mensaje debe ser precisa; debe estructurar las ideas centrales, utilizar comparaciones, diferenciaciones y aplicaciones prácticas.

Mientras que en el aprendizaje significativo exige a los alumnos una participación mayor. El profesor no expone los contenidos de un modo acabado, su actividad se dirige a mostrar la meta que ha de ser alcanzada, servir de mediador y guía para que sean los alumnos quienes recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos. Constituye un aprendizaje bastante útil, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los alumnos.

Condiciones del aprendizaje significativo:

- Los objetivos y los medios estarán bastante especificados y serán atractivos.
- Se debe contar con los conocimientos previos de los alumnos.
- Éstos deben estar familiarizados con los procedimientos de observación, búsqueda, control y medición de variables.

El aprendizaje significativo no es exclusivo de los contenidos conceptuales, es propio también de los contenidos procedimentales, de las actitudes, de los valores y de las normas. La implicación activa en el aprendizaje y el contacto directo con la realidad redundaría en una mayor motivación.

Proceso de enseñanza- aprendizaje significativo:

El proceso de enseñanza- aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde la identificación como proceso de enseñanza con un marcado énfasis en el papel central del profesor; se considera como característica primaria: la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

El proceso de enseñanza - aprendizaje conforma una unidad que tiene como propósito contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante. Esta tarea es una responsabilidad social en cualquier país.

Consecuente con lo expresado, se entiende la integralidad del proceso en cuestión en que este de respuesta a las exigencias del aprendizaje de conocimientos, del desarrollo intelectual y físico del estudiante y a la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual cumple en sentido general y en particular los objetivos propuestos en cada nivel y tipo de institución docente.

La enseñanza - aprendizaje conduce a la adquisición e individualización de la experiencia histórico - social, el estudiante se aproxima gradualmente, como proceso, al conocimiento desde una posición transformadora, con especial atención a las acciones colectivas, que renueven la solidaridad y el aprender a vivir en sociedad.

2.1.9. CAUSAS POR LAS CUALES FALLA LA METODOLOGÍA EDUCATIVA:

La metodología es una norma que debe ser muy bien aplicada es decir el maestro debe dominar la metodología pedagógica, conocer los procesos y realizar la planificación con anterioridad; preparar el material didáctico adecuado para que el aprendizaje propuesto sea significativo; pero que pasa si la metodología utilizada no es la adecuada se produce un fracaso escolar debido a la incompetencia o el bajo acierto a la hora de realizar las planificaciones educativas desde quienes planifican la política educativa, hasta quienes se ocupan de vigilar a los niños en el patio, pasando por ministros de educación, directores generales, inspectores escolares, directores de colegio, maestros, profesores de educación especial, psicólogos, psicopedagogos, psiquiatras infantiles, equipos multiprofesionales y padres de familia.

Los docentes son la segunda pieza más débil del sistema, están colocados en la línea de fuego y, a veces, ni se les prepara ni se les ayuda a la hora de programar los aprendizajes de sus alumnos. Es lógico que, en ocasiones, se mantengan a la defensiva cuando se sienten atacados. Vaya mi mayor respeto para aquellos

profesionales sensatos y competentes que actúan de forma oportuna, y que solventan con acierto los problemas de sus alumnos antes que sea demasiado tarde.

El problema no son los niños o jóvenes con dificultades. El problema es que alguien, en algún punto del sistema educativo, no halla la manera correcta de trabajar con dichos niños. El problema se hace inmenso cuando ese u otro alguien, en ese u otro punto del sistema educativo, imagina y pone en práctica malas "soluciones", lo que pone en riesgo el interés de los estudiantes por asistir a clases, y puede determinar cómo se verá más adelante su deserción escolar.

Si el niño no funciona, es que las soluciones que se están aplicando son malas y que quienes están trabajando con él no saben por dónde van.

La solución buena consiste en detectar a tiempo todos los factores que el Docente puede estar incurriendo entre los que podemos determinar son los siguientes:

- No domina la metodología
- No prepara el material didáctico con la anticipación debida.
- Los planes y programas son muy extensos y los imprevistos no permiten cumplir con el cronograma establecido

2.1.9.1. Fracaso Escolar:

Algunos especialistas, como por ejemplo el doctor Joan Romeo en su libro Fracaso Escolar consecuencias (2001), opinan que el fracaso escolar no existe, sino que "...el niño sufre a consecuencia del fracaso escolar, pero ni lo crea ni lo difunde ni lo provoca; se limita a sufrir las consecuencias del fracaso escolar, que no es sino el fracaso de alguna acción educativa..."

A diferencia de éstos, otros especialistas definen como fracaso escolar "el hecho de concluir una determinada etapa en la escuela con calificaciones no satisfactorias, lo que se traduce en la no culminación de la enseñanza obligatoria".

En resumen podemos mencionar que el fracaso escolar, más que la suma de diversos trastornos de aprendizaje, “es una disfunción en la capacidad de aprender, de captar la información de forma eficaz y eficiente y de poder plasmarlos después en una prueba académica”.

No es correcto hablar de “niños con fracaso escolar”. Lo que hay son niños con dificultades (de diferentes tipos). El fracaso escolar se produce cuando algo falla en algún punto del sistema educativo y el niño con dificultades no es ayudado para superarlas.

2.1.9.1.1. Tipos de fracaso escolar:

1. Primario: Los problemas de rendimiento aparecen en los primeros años de escolarización (ej. dificultades madurativas). Dependiendo de cuales sean estos problemas podrán solucionarse, o de lo contrario ser la base del fracaso escolar y su posterior deserción escolar.

2. Secundario: Tras unos años de escolarización aparecen los problemas. Pueden deberse a cambios naturales del niño, como por ejemplo la adolescencia o un acontecimiento que le repercuta de manera negativa.

3. Circunstancial: El fracaso escolar es transitorio y aislado. Se deben averiguar las causas para poder resolver el problema y evitar su deserción.

4. Habitual: Los suspensos son habituales desde el comienzo de la escolaridad. Se puede deber a causas como un retraso en el desarrollo psicomotriz, un retraso del lenguaje, retraso en la adquisición de la lectura/escritura, bajo nivel intelectual, problemas personales, malas metodologías educativas utilizadas, etc.; este tipo de fracaso escolar puede ser el más perjudicial para el niño, ya que al iniciarse en cursos inferiores, los padres no suelen darle la importancia requerida hasta llegar a los cursos superiores y pueden no aceptar las medidas necesarias aconsejadas por los maestros/as de infantil y primeros cursos de primaria. Aunque se trata de “pequeños fracasos” hay que solucionarlos, ya que pueden ser la base de un futuro fracaso escolar.

2.2 LA DESERCIÓN ESCOLAR

Al inicio de cada año escolar (incluido el proceso de matrícula), es frecuente encontrar en los medios de comunicación comentarios y entrevistas sobre la deserción escolar, con afirmaciones como las siguientes: "El 30% de alumnos matriculados a nivel nacional abandonó de modo permanente sus estudios el año 2010, en lugar de hablar de deserción educativa, deberíamos decir "retiro del sistema educativo", pues los niños y adolescentes no son quienes toman esta decisión sino sus padres o tutores..."

El objetivo del presente trabajo fue describir el fenómeno de la deserción escolar en el Colegio Nacional Conocoto del distrito metropolitano de Quito, Parroquia Conocoto en el año lectivo 2009-2010.

El tipo de estudio es descriptivo, diseño no experimental (observacional), comparativo, prospectivo y de corte transversal, constituyendo como muestra a 25 adolescentes del nivel secundario que abandonaron los estudios en el año 2009 y no se matricularon en el año 2010 para continuar sus estudios. Se consideró como grupo de comparación a dos alumnos que continúan sus estudios regularmente por cada alumno considerado desertor escolar. El tamaño de muestra fue determinada no probabilísticamente (Por conveniencia); asimismo, entre Octubre y Diciembre 2010, se aplicó como instrumento un cuestionario conteniendo 30 preguntas para describir la deserción escolar y sus factores de riesgo, y se utilizó un formulario de muestreo para recoger datos relacionados a su situación académica al finalizar el años escolar 2010 e iniciar el 2011.

Se pretende dar a conocer la tasa de deserción escolar en esta Institución Educativa con la finalidad de sensibilizar este problema que abarca factores de riesgo concatenados, tales como los económicos, familiares, sociales y de manera especial los pedagógicos. De esta manera, esperamos recibir los aportes que sean necesarios para tratar de coadyuvar en la solución de este problema

Deserción. Concepto.-

La palabra deserción se deriva del vocablo **desertar** que a su vez etimológicamente, viene del latín "**Desertare**", que significa **abandonar**.

Desde el punto de vista general, la deserción escolar se relaciona con la fuga de los alumnos de la escuela, después de haber asistido algún tiempo a ella; el alumno abandona sus estudios huyendo de las clases para no regresar. Como se puede apreciar la deserción escolar implica abandono en forma definitiva del Centro Educativo, después de haberse matriculado y por tanto no puede concluir el grado o nivel de estudio.

Por deserción escolar se entiende el abandono del sistema educativo por parte de los alumnos, provocado por una combinación de factores que se generan tanto en la escuela como en contextos de tipo social, familiar e individual (Gaviria y Cols, 2006).

Se define como Tasa de deserción escolar a la "Proporción de alumnos que abandonan las actividades escolares por un año o más, antes de haber concluido el nivel educativo que se hallaban cursando el año anterior, respecto a la matrícula del grado en que se encontraban matriculados dicho año." (Ministerio de Educación – Revista anual, 2008)

La deserción estudiantil es un retiro definitivo, rara vez es un evento inesperado. Se presenta más bien como una cadena de hechos que van elevando el riesgo de deserción a medida que se avanza en edad y se experimentan crecientes dificultades de rendimiento y de adaptación, especialmente cuando se transmite del ciclo primario al secundario (Espíndola y León 2002).

En conclusión podemos mencionar que la deserción escolar es un problema educativo que afecta al desarrollo de la sociedad, y se da principalmente por falta de

recursos económicos y por una desintegración familiar, pero existen otros factores, tales como los pedagógicos y sociales. Su prevención y lucha para reducir la tasa de deserción escolar permitirá romper el círculo o cadena de la pobreza en el país.

Causas de la deserción escolar

Históricamente la deserción escolar, es un fenómeno relativamente reciente; aparece después de implantarse en la mayoría de los países una educación generalizada, una escolaridad obligatoria, y se acentúa con el proceso de democratización de la educación.

Las causas por las que se abandona el colegio pueden ser diversas. Según Telma Barreiro Licenciada en Filosofía, tradicionalmente los chicos pertenecientes a las clases socioeconómicas más humildes de la sociedad han tenido dificultades con el rendimiento escolar y han registrado índices de fracasos mucho mayor que de los niños que no son víctimas del flagelo de la pobreza.

Este hecho fue explicado a lo largo del tiempo de diferentes maneras, generándose paradigmas enfrentados. Desde un primer momento, no le cabe a la escuela ni rol, ni responsabilidad, en esta dirección.

Los aportes de las ciencias humanas y ciertos cambios ideológicos decisivos, lograron mostrar la falacia de este tipo de explicaciones y llevaron a invertir el vínculo de la causalidad, promoviendo un cambio importante de concebir este problema.

He aquí un nuevo paradigma de óptica importante, surge la propuesta de la escuela como posible niveladora social.

La escuela debe brindar igualdad de oportunidades, de modo que a partir de una educación todos tengan las mismas oportunidades.

Pero adoptar esta mirada tampoco parece haber incidido significativamente en la situación de las poblaciones marginadas.

Formas severas de desigualdad en el rendimiento escolar se mantuvieron, esto es bastante lógico, dirá la línea del "Productivismo Pedagógico" porque la escuela esta llamada a reproducir y sostener la forma vigente de estructura social y ella no contribuirá nunca a acortar las diferencias entre ricos y pobres. La escuela no es más que un "aparato ideológico del estado".

Según el Ministerio de Educación – Revista anual, 2008; los ejes centrales del sistema educativo, en 1980, la sociedad ecuatoriana hizo un pacto profundo, acordaron que la escuela pudiera desarrollar el sistema de educación pública como el espacio fundamental de construcción de la cultura colectiva, de transmisión de los valores, de aprendizaje de las normas compartidas, de aprendizaje de los lenguajes.

Lo importante es analizar las causas de la deserción, por lo tanto del fracaso escolar en cuestión y buscar las mejores soluciones posibles. En ocasiones la deserción y el fracaso escolar no se debe al niño, sino a la escuela, a la poca calidad de la educación, la formación del profesorado, el número de alumnos por aula, etc.

Es importante tener en cuenta que la capacidad y rendimiento del alumno no vienen determinados por su nivel intelectual, sino por otras circunstancias como el medio cultural, social, salud y personalidad.

Una causa fundamental de la deserción escolar, es la situación socioeconómica, que obliga a que los niños con su trabajo colaboren con el sustento familiar, lo cual en la mayoría de los países trata de revertirse con un sistema de becas o ayudas familiares, pero las cifras sobre trabajo infantil dan cuenta de que una realidad preocupante, sobre todo en zonas rurales, donde se suma las grandes distancias que deben recorrer los alumnos hasta los centros educacionales.

2.2.1 FACTORES QUE INFLUYEN EN LA DESERCIÓN ESCOLAR

Entre los diversos factores existentes para el abandono de los centros educativos por parte de los estudiantes tenemos:

- El desempleo y la falta de motivación conllevan que se vea el estudio como algo de oscuro porvenir y de dudosa utilidad. La verdadera y profunda causa

del fracaso escolar sería la existencia de una escuela que tiene como finalidad mantener la situación privilegiada de la clase dominante

- La función específica de la escuela (enseñar y aprender), se encuentra muy desdibujada. El discurso que circula en las instituciones privilegia los aprendizajes socio-afectivos por sobre los cognitivos resaltando la importancia de la función educadora en la preservación de los jóvenes del riesgo social
- La situación de repetir, hoy, significa acceder a la misma oferta educativa, a los mismos profesores, los mismos programas y contenidos, la misma evaluación; pero también trae aparejado el alejamiento del grupo de compañeros y el ingreso a un nuevo grupo en el cual probablemente el adolescente será mirado desde el comienzo como el "repitente".
- El impacto de la prepotencia en la familia es una situación compleja que se asume, se niega, se oculta, se minimiza, de acuerdo a múltiples variables culturales, en las que opera el grado de instrucción de los padres y la valoración que atribuyen a la educación de sus hijos, las posibilidades económicas de hacer frente al mismo año "nuevamente", la conciencia sobre el derecho a reclamar una educación de mayor calidad para sus hijos.
- La falta de afecto en el núcleo familiar es un problema, es un factor desencadenante en más de un 50 % de los casos del fracaso escolar. La primera escuela y el pilar básico en la educación de un niño es su familia. Todo lo que el niño viva, vea, oiga, va a condicionar su vida y le va a tomar como persona. Los niños son como esponjas y todo lo que ven les llama la atención y más en el caso de sus padres, que son como ejemplos a seguir. Por eso es muy común que ante acontecimientos familiares tan desagradables como un divorcio o la desaparición de alguno de los cabeza de familia, el niño vea desintegrado su ambiente y empiece a sentirse desprotegido, abandonándose. Pero en ocasiones las causas de este abandono que desencadena el fracaso no son sólo por problemas familiares, sino por una mala o inadecuada calidad de la enseñanza

- Otro factor incidente en la problemáticas, según Cintia Rajschmir, el accionar del docente el cual puede agravar o mejorar la situación de los alumnos, aparece así la diferencia entre los factores exógenos y endógenos.
- Cuando hablamos de factores exógenos, nos referimos a aquellos que en gran medida no dependen de nosotros, en la educación formal contra el éxito posible. Los factores endógenos, son los factores internos, la escuela puede agravar la situación del niño o mejorarla.
- La realidad económica es un factor mas de la deserción, en general el niño desertor es primero trabajador y después de un niño de la calle.
- En algunos casos la deserción esta centrada en la necesidad de que el hijo suplante al padre desempleado, en el sustento del hogar.
- Junto a las condiciones socioculturales de marginalidad en la que crecen estos chicos, se suma una creciente violencia del medio y la imposibilidad de la enseñanza formal de acompañarlo con una elasticidad en sus programas, de tal manera que si el escolar no puede asistir a clases porque tuvo que ir a trabajar no quede fuera de la escuela
- La deserción escolar “se manifiesta en el hecho de que un alumno/a o un grupo de alumnos no alcancen el nivel de conocimientos y capacidades exigidas para el logro de determinados objetivos educativos”.

2.2.2. CONSECUENCIAS DE LA DESERCIÓN ESCOLAR

Voy a citar las encuestas realizadas en el Octavo año de educación básica del Colegio Nacional Conocoto del distrito metropolitano de Quito, Parroquia Conocoto durante el año lectivo 2009-2010, tomando como muestra a 25 adolescentes de los 150 encuestados que abandonaron los estudios en el año 2009 y no se matricularon en el año 2010, por lo que surgieron diversos cuestionamientos y se interrogaron los motivos por los cuales estos adolescentes dejaron de acudir a las aulas escolares.

De ese número de jóvenes que acabo de mencionar, 42.4 % dejó de asistir a la escuela porque no le gustó estudiar, 22.1% porque tuvo que trabajar, 3 % argumentó que se encontraban viviendo en una zona lejana de la institución escolar o porque no

existía alguna institución cercana a ellos, 28% tuvo otro motivo, como puede ser enfermedad y 4.5% no especificó el porqué dejó de asistir a la Institución educativa.

El motivo que más llama la atención es el que dejó de asistir porque no le gustó la vida escolar, o sea, estudiar. No estaba contento ni satisfecho con su asistencia a la Institución y simplemente dejó de asistir porque no le gustó la metodología utilizada por los docentes.

Este es un punto que no tiene una relación directa con lo que normalmente hemos entendido que es el motivo por el cual los alumnos dejan de asistir a la Institución educativa habitualmente.

Se supone que es por cuestiones económicas, pero solamente 22.1% dejó de asistir porque tenía que trabajar, o por desintegración familiar, que en una forma indirecta puede contribuir en que al alumno no le guste estudiar.

Pero el asunto es que dejaron de asistir a la Institución educativa no porque no tuvieran la capacidad económica o por no tener algún plantel cercano, sino porque no les gustó la metodología utilizada por los docentes.

Esto nos debe llamar a un análisis profundo para poder entender qué es lo que está sucediendo en las instituciones, con los alumnos, por qué está sucediendo esta deserción.

Por otro lado debemos analizar la deserción por busca de empleo lo que, afecta la fuerza de trabajo; es decir, las personas con deserción escolar, tienen menor fuerza de trabajo, son menos competentes y más difíciles de calificar.

También es cierto que las personas que dejan de estudiar y no se preparan, tienen una baja productividad en el trabajo, y esto produce a nivel general en la nación, una disminución en el crecimiento del área económica.

Cuando la deserción escolar se da a grandes escalas, esto es una base o fundamento para que se reproduzca generación, a generación las grandes desigualdades sociales y económicas.

Un individuo que tiene preparación escolar, que termina sus estudios de primaria o secundaria, y quizás posteriormente a niveles superiores, tendrá más posibilidades de acomodarse en un mejor trabajo y garantizar así un mejor ingreso económico, lo cual le va a repercutir en su nivel social, en relación con otra persona que no lo está haciendo.

Por lo tanto cuando hay sectores importantes que están dejando de estudiar en una sociedad, se provoca que generación tras generación se sigan presentando esas grandes desigualdades sociales y económicas.

En otras palabras, las personas con mayor preparación, tienen acceso a mejores trabajos, mejores remuneraciones, que las personas que no se han preparado o por cierta circunstancia han dejado de estudiar.

Un punto importante que viene como consecuencia de apartarse de un contexto académico, es que la persona empieza a relacionarse con otro círculo social distinto y diferente, y si ese círculo social no es sano o en donde haya un ambiente de trabajo y responsabilidad, el joven se expone a muchísimos peligros de una sociedad corrupta como la que estamos viviendo.

No quiero decir que por el simple hecho de ir a la escuela, el joven esté alejado del problema de las drogas o delincuencia; lamentablemente ha decaído tan gravemente el aspecto social a nivel de las instituciones, que en muchas ocasiones es en las mismas escuelas donde algunas personas, o jóvenes empiezan a enredarse en asuntos de drogas o delincuencia.

A todos nosotros que somos padres de familia debe interesarnos mucho esto, porque no sea que el próximo en dejar de estudiar sea nuestro propio hijo o hija. Por

supuesto también a las personas que forman parte de la institución educativa, maestros, educadores, deben llamarles la atención esto, y deben buscar soluciones para que esta problemática disminuya.

Los padres deben favorecer el desarrollo y la motivación de sus hijos, pues son para sus hijos el principal modelo y objeto de identificación. Es de vital importancia que los padres se vuelquen en la educación de sus hijos desde pequeños, pues es la manera más eficaz de evitar futuros fracasos, por lo tanto es importante la coordinación entre todas las personas que traten a los niños, la familia como principal núcleo formativo del pequeño, deberá dar al niño una estabilidad emocional, seguridad, protección, confianza en si mismo, un sistema de valores, que constituyan las mejores garantías de una infancia feliz y de un desarrollo armonioso de la personalidad: “cuando se cierra la puerta a la voluntad, se abre la ventana del fracaso”

A continuación se expone en cuadros estadísticos el nivel de deserción escolar en el octavo año de educación básica del Colegio Nacional Conocoto.

Año lectivo	Estudiantes Matriculados	Estudiantes desertores	Promedio de deserción
2009 – 2010	150	25	16,67%
2010 – 2011	162	15	9,25%
2011 – 2012	160	9	5,62%
TOTAL DESERCIÓN			31,54

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En base a todo lo expuesto hasta este momento podemos entender como metodología de la investigación al conjunto de estrategias, procedimientos, métodos o actividades, organizadas, secuenciadas e integradas, que permiten el logro de metas trazadas o propuestas; siendo en nuestro caso la metodología educativa utilizada por los docentes y la calidad de asimilación y aprendizaje de los estudiantes pertenecientes al Octavo año de educación básica del Colegio Nacional Conocoto.

Para lograr esto en nuestra investigación del proyecto antes mencionado se trabajó con el método Inductivo debido a que pienso que es el más apropiado para determinar el nivel de deserción de los estudiantes de octavo año de educación básica ligado al tipo de enseñanza empleado por los docentes del Colegio Nacional Conocoto.

3.1 MÉTODOS.

Para la implantación de un adecuado sistema de control e investigación que desarrolle técnicas que nos permita combatir la deserción escolar, se utilizaron métodos de investigación y tratamiento de la información recolectada; con la finalidad de determinar las incidencias que tiene la inadecuada metodología empleada por los docentes en la deserción escolar de los alumnos del Octavo año de educación básica; identificando, analizando y explicando como un conjunto de instrumentos que pretenden prevenir la deserción escolar de manera eficaz, uniforme y coherente; al mismo tiempo que nos sirva de base para implementar mejores técnicas de enseñanza, para que las clases sean de interés para los estudiantes.

3.2.1 MÉTODO ANALÍTICO SINTÉTICO:

Con este método se quiere demostrar los objetivos planteados en este estudio, considera las causas y efectos de la deserción escolar y la manera en que las nuevas

técnicas de enseñanza pueden proporcionar herramientas para apoyar el fortalecimiento de nuestra institución educativa, promoviendo la responsabilidad de los docentes, creando un sistema técnico de control e investigación.

3.2.2. MÉTODO DEDUCTIVO

Este método se va a utilizar debido a que se realizó el estudio de lo general a lo particular, permitiéndonos que las verdades particulares contenidas en las verdades universales se vuelvan explícitas. Esto es, que a partir de situaciones generales se lleguen a identificar explicaciones particulares contenidas explícitamente en la situación general; en nuestro proyecto existe la claridad suficiente sobre el método que se siguió y es fundamental indicar las razones por las cuales se implemento teniendo como referencia el planteamiento del problema, los objetivos y las hipótesis planteadas.

3.2.3 MÉTODO INDUCTIVO

En el presente trabajo este método se empleó para la elaboración de informes y opiniones; para lo cual se partió de informaciones específicas para luego emitir opiniones complejas y generales. La inducción nos permitió partir de la observación de fenómenos o situaciones particulares que enmarcan el problema de investigación y concluir proposiciones, a su vez, premisas que expliquen fenómenos similares al analizado.

3.2.4. MÉTODO DE OBSERVACION:

En nuestra investigación utilizamos este método debido a que podemos percibir los fenómenos físicos y humanos a través de los órganos de los sentidos, nos ubicamos en medio del ambiente, orientamos la observación en base a puntos de referencia, podemos utilizar mapas, planos y croquis.

El presente proyecto se lo realizará partiendo específicamente del método de Observación a la población escolar con la que voy a trabajar y luego de utilizará los métodos inductivo, deductivo

3.2.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población también se la conoce como universo o a todo un grupo de elementos, objetos o personas que poseen alguna característica común, la misma que es observada, analizada y estudiada, para este estudio se trabajo con 150 alumnos, 20 docentes y 90 padres de familia

3.2.6 MUESTRA

La muestra es un subconjunto representativo que se utiliza cuando el universo o población a ser investigada es demasiada grande por lo que resulta difícil investigar a cada uno de los elementos , cada muestra representa una parte del todo y se establece en el principio básico de que las partes contienen las características de la población.

La Muestra objeto de estudio de este proyecto es el Colegio Fiscal Conocoto que queda en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito.

Se trabajo con el octavo año de básica que lo conforman 150 alumnos, 20 maestros y 90 padres de familia.

Son cuatro paralelos:

- 8vo “A” 40 alumnos
- 8vo “B” 37alumnos
- 8vo “C” 37 alumnos
- 8vo “D”36 alumnos

TOTAL 150 alumnos

3.2.7 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para lograr el objetivo de este trabajo se elaboraron tres encuestas cada una con 10 preguntas designadas a los alumnos, padres de familia y maestros.

Las encuestas se las realizó para los alumnos, padres de familia y maestros cada encuesta tiene diez ítems y son de carácter cerradas con respuestas de SI o NO.

3.2.8 TABULACIÓN, ANÁLISIS, GRÁFICOS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Con la encuesta elaborada se procedió asistir al colegio para obtener el permiso y autorización respectiva; para tomar las encuesta se procedió a tomar de acuerdo a un cronograma de trabajo y se tuvo la acogida de los alumnos, padres de familia y maestros

Debo indicar que se armó un pequeño taller para dar las indicaciones necesarias y motivar a la comunidad educativa para que contesten con verdad. Posteriormente se procedió a tabular las encuestas y a obtener resultados para luego hacer los gráficos, y realizar las recomendaciones.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

ENCUESTA A ESTUDIANTES

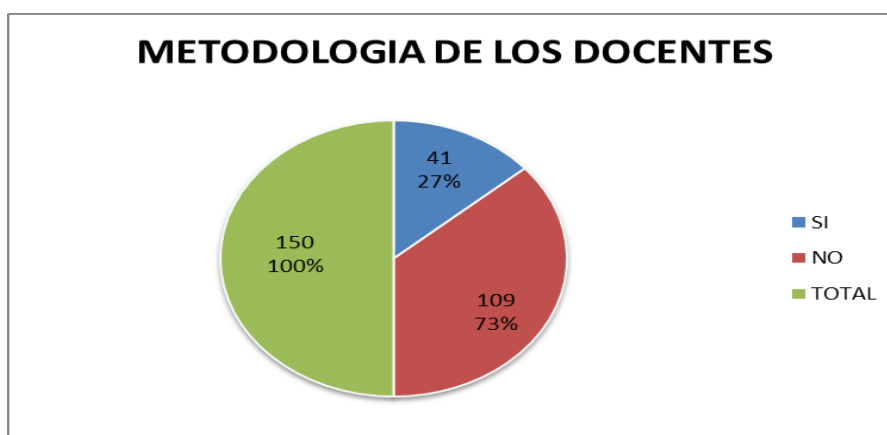
Pregunta No. 1

¿Usted piensa que la metodología que utilizan los maestros es adecuada?

Tabla 1:

No.	RESPUESTAS	ESTUDIANTES.	Porcentaje
1	SI	41	27%
2	NO	109	73%
	TOTAL	150	100 %

Gráfico 1:



Fuente: Encuesta alumnos de octavos años
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 73% contesta NO, mientras un 27% contesta que SI, lo que se podría considerar que la metodología no es la adecuada

INTERPRETACIÓN

El 73% de la población encuestada no está de acuerdo con la metodología impartida por los docentes, eso indica que si no hay una buena metodología utilizada por los maestros no puede existir una correcta comprensión y predisposición por el estudio por parte de los estudiantes; sin embargo se considera que existe un porcentaje 27% que está de acuerdo con la metodología utilizada sin embargo de lo cual tienen agrado por los estudios.

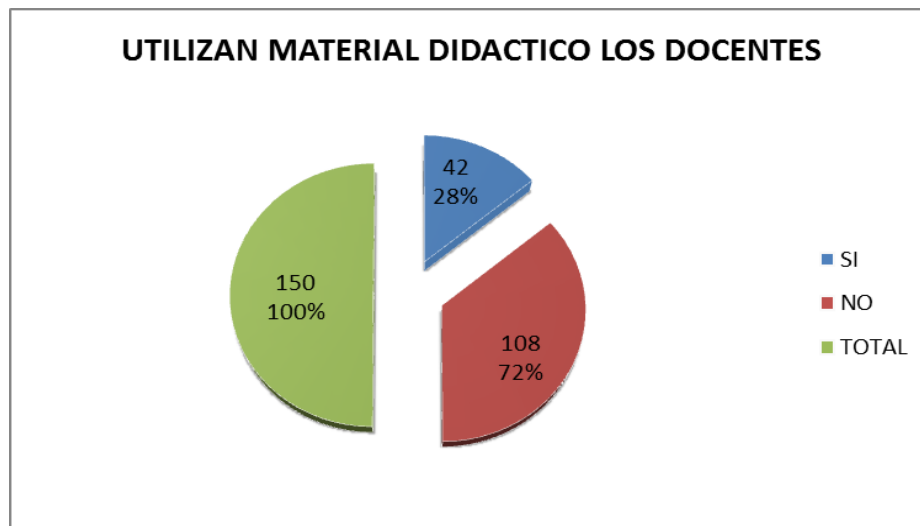
Pregunta No. 2

¿Utilizan material didáctico los maestros para dictar clases?

Tabla 2

No.	RESPUESTAS	ESTUDIANTES	Porcentaje
1	SI	42	28%
2	NO	108	72%
	TOTAL	150	100 %

Gráfico 2:



Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 28 % de encuetados dice que SI, mientras que el 72 % contesta que NO

INTERPRETACIÓN

Los alumnos contestan que sus maestros no utilizan material didáctico en el desarrollo de sus clases, lo que demuestra que el interés por la clase no es tan positivo, su mayoría se convierten las clases en monótonas.

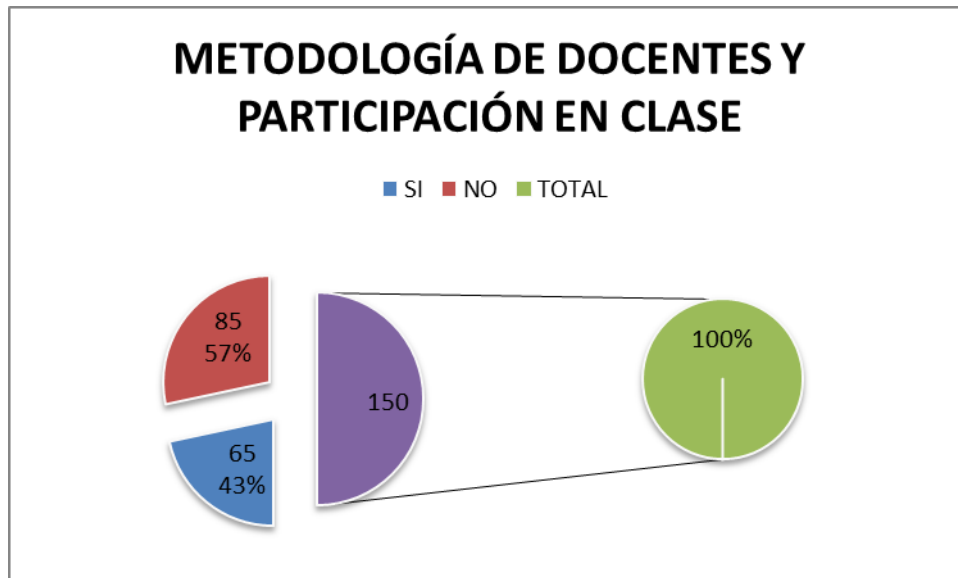
Pregunta No. 3

¿La metodología utilizada por los docentes permite su participación en clases?

Tabla 3

No.	RESPUESTAS	ESTUDIANTES	Porcentaje
1	SI	65	43%
2	NO	85	57%
	TOTAL	150	100 %

Gráfico 3:



Fuente: Estudiantes
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 43% contesta que SI y el 57% contesta que NO

INTERPRETACIÓN

Solo el 43% de los encuestados mencionan que participan en clases mientras que el 57% que es un porcentaje alto son estudiantes solo receptivos y eso no es bueno, toda vez que no se integran en el campo del estudio, son apáticos y poco interesados en las materias recibidas, lo que se convierte en un peligro y una mala influencia ya que es la mayoría que no le interesa el estudio los que pueden influir en sus compañeros para que dejen los estudios y se dediquen a otras cosas extra curriculares.

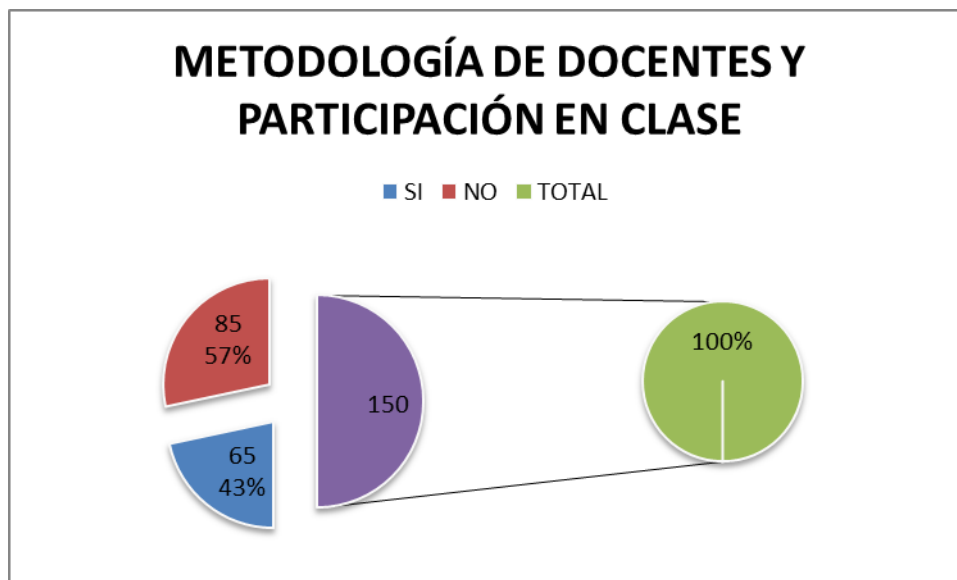
Pregunta No. 4

¿Te gustan los temas que se tratan en clases?

Tabla 4

No.	RESPUESTA	ESTUDIANTES	Porcentaje
1	SI	53	35%
2	NO	97	65%
	TOTAL	150	100%

Gráfico 4:



Fuente: Estudiantes
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS:

El 35 % contestan que Si; mientras que el 65 % contesta que NO.

INTERPRETACIÓN:

De los 150 alumnos encuestados 53 alumnos que representa el 35 % menciona que tiene interés por los temas tratados en clase, mientras que 97 alumnos que representa el 65% menciona que no; lo que nos hace pensar que la metodología utilizada por sus maestros no es la apropiada ya que no despierta ningún tipo de interés por las materias recibidas, por lo que necesariamente se debe plantear otro tipo de enseñanza basada en las necesidades reales de los alumnos.

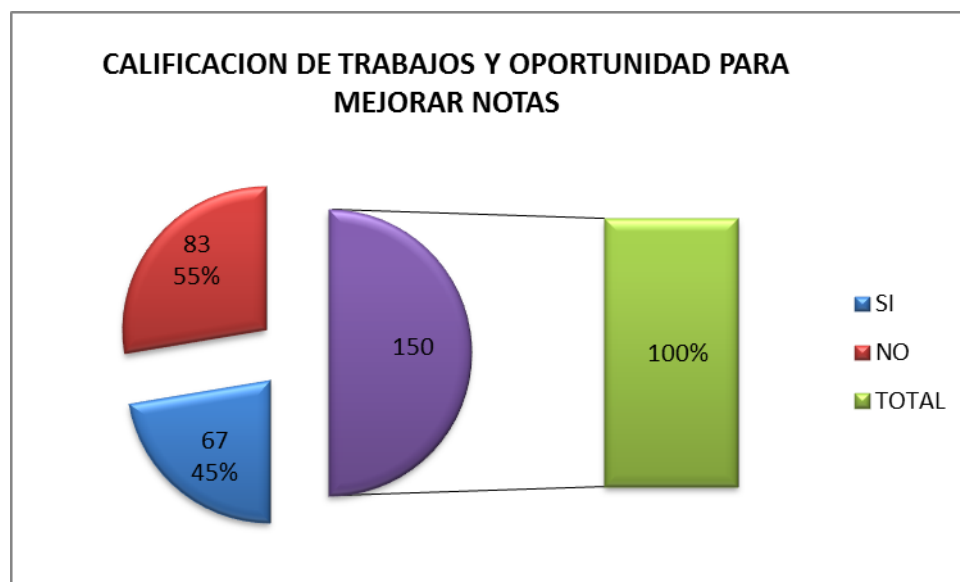
Pregunta No. 5

¿Los maestros califican adecuadamente los trabajos y les dan oportunidad para mejorar sus malas notas?

Tabla 5

No.	RESPUESTA	ESTUDIANTES	Porcentaje
1	SI	67	45%
2	NO	83	55%
	TOTAL	150	100 %

Gráfico 5:



Fuente: Estudiantes
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 45% de los estudiantes responden que si, mientras que 55% opina que los docentes no califican adecuadamente los trabajos y no les dan oportunidad para mejorar sus malas notas

INTERPRETACIÓN

Con la implantación de una adecuada metodología de enseñanza no existiría malas calificaciones y con esto los maestros tendrían la obligación moral de dar oportunidad a los alumnos cuando sacan malas notas, ya que si ellos aprenden adecuadamente no existiría ningún problema.

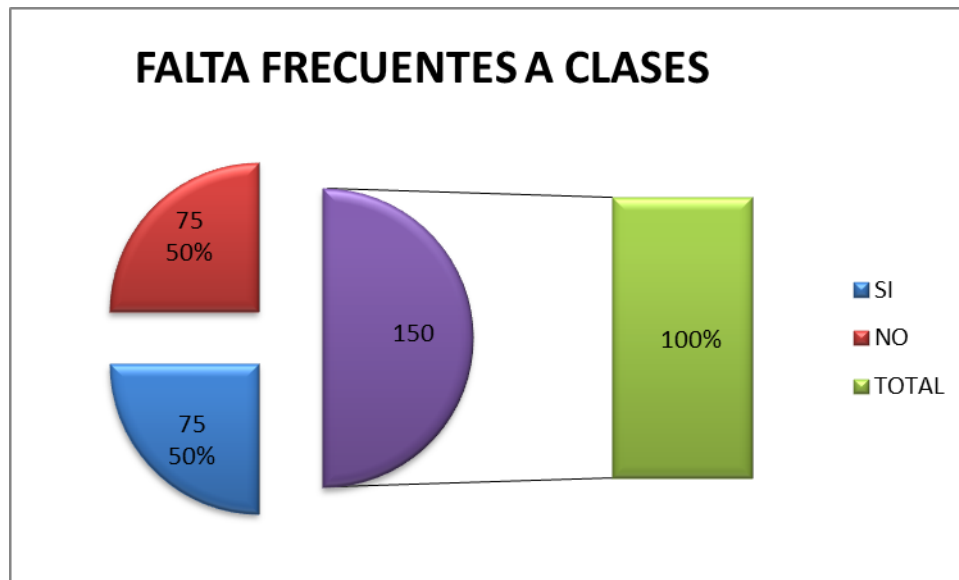
Pregunta No. 6

¿Faltas frecuentemente a determinadas clases?

Tabla 6

No.	INDICADORES	Estudiantes	Porcentaje
1	SI	75	50%
2	NO	75	50%
	TOTAL	150	100%

Gráfico 6:



Fuente: Estudiantes
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 50% contesta que SI y el 50% contesta que NO. Es decir que se debe fortalecer la responsabilidad de los estudiantes

INTERPRETACIÓN

Al mirar los resultados se puede interpretar que los docentes deben fortalecer sus procesos de enseñanza para lograr igualdad de motivación en todos los estudiantes la inasistencia refleja que no se sienten motivados, consideran las clases y los temas no necesarios para aprender por eso es necesario están siempre innovándose con material didáctico y nuevas técnicas y metodologías

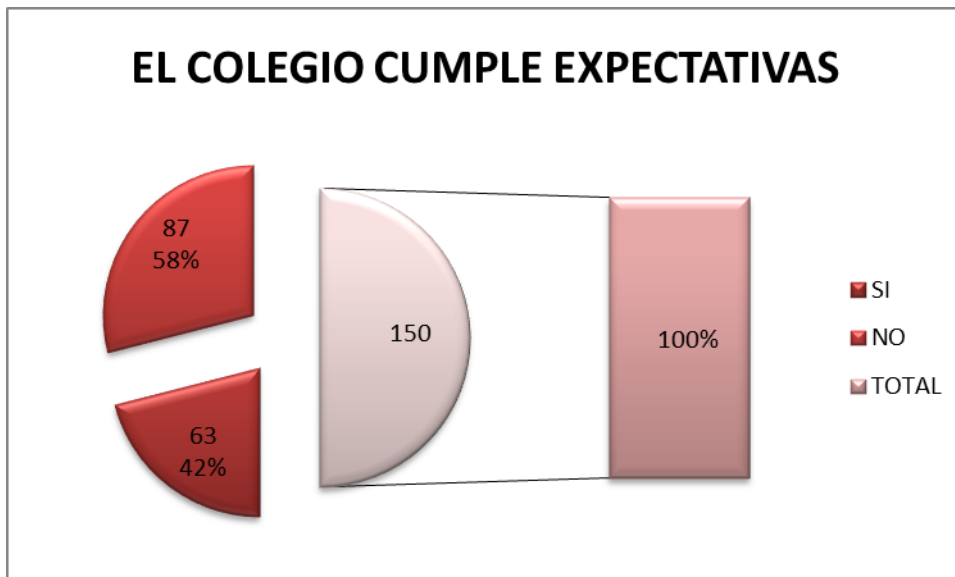
Pregunta No. 7

¿El colegio en el que estudias cumple tus expectativas?

Tabla 7

No.	INDICADORES	ESTUDIANTES	Porcentaje
1	SI	63	42%
2	NO	87	58%
	TOTAL	100	100

Gráfico 7:



Fuente: Estudiantes
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 42% contesta que SI y el 58% contesta que NO

INTERPRETACIÓN

Son alumnos que están en un proceso de formación y no están bien definidos considero esta una razón para que contestes así; sin embargo con una nueva metodología se puede motivar a los alumnos para que cambien de criterio y se sientan a gusto con la institución que cumple con sus expectativas.

Pregunta No. 8

¿Haces los deberes con gusto y asistes a clases siempre?

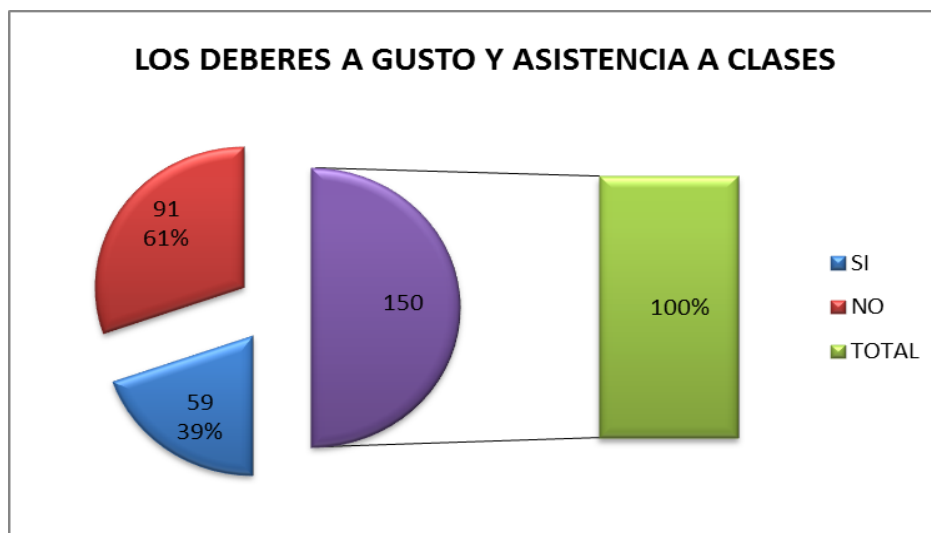
SI

NO

Tabla 8

No.	INDICADORES	ESTUDIANTES	Porcentaje
1	SI	59	39%
2	NO	91	61%
	TOTAL	150	100 %

Gráfico 8:



Fuente: Estudiantes
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

91 alumnos encuestados mencionan que NO; mientras que 59 alumnos mencionan que SI

INTERPRETACIÓN

Del total de alumnos encuestados 91 alumnos que representan el 61% menciona que no les gusta hacer los deberes así como tampoco asistir a clases, esto es sumamente alarmante ya que en vez de formar buenos jóvenes, se está formando jóvenes sin valores; esto debido a que ellos no sienten interés en las clases impartidas por sus maestros.

Pregunta No. 9

¿En las tardes trabajas y eso te impide cumplir con las tareas escolares?

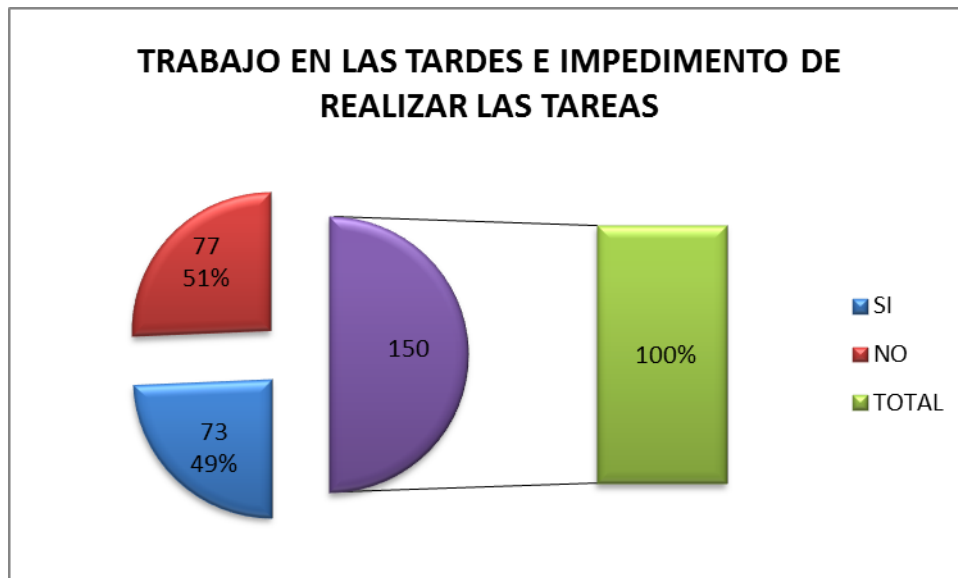
SI

NO

Tabla 9

No.	INDICADORES	ESTUDIANTES	Porcentaje
1	SI	73	49%
2	NO	77	51%
	TOTAL	150	100%

Gráfico 9:



Fuente: Estudiantes

Elaborado Por: Giovanna Franco

ANALISIS

El 49% contesta que SI y el 51% contesta que NO

INTERPRETACIÓN

Hay un porcentaje alto que trabaja en las tardes y en eso debe tomar parte el colegio y canalizar esta actividad con el fin de orientar a los niños y que no sean sorprendidos por abusos que en la calle se presenta.

Pregunta No. 10

¿Tus padres te dan lo necesario para ir al colegio?

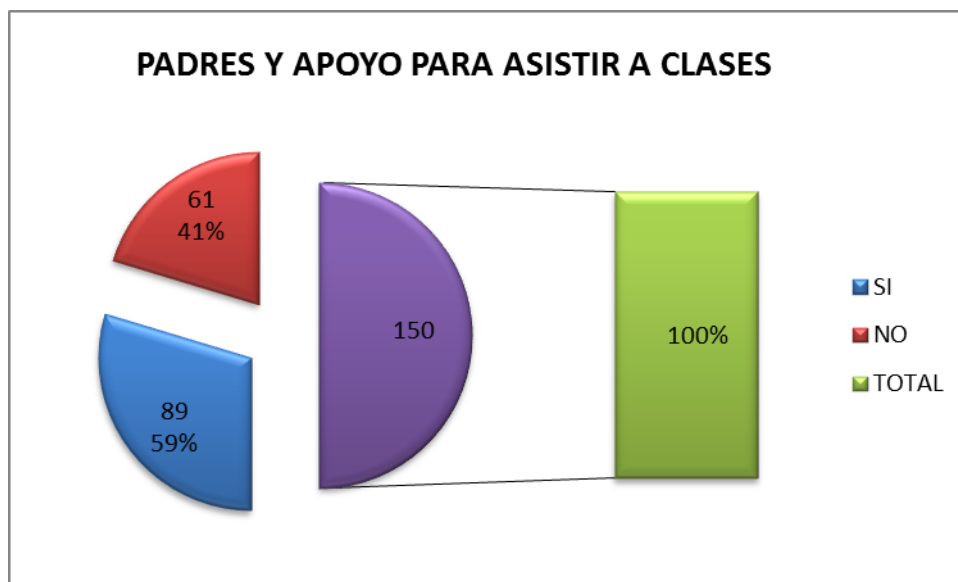
SI

NO

Tabla 10:

No.	RESPUESTAS	ESTUDIANTES	Porcentaje
1	SI	89	59%
2	NO	61	41%
	TOTAL	150	100%

Gráfico 10:



Fuente: Estudiantes
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANALISIS

El 59% contesta que SI y el 41% contesta que NO

INTERPRETACIÓN

El 41% no tienen lo necesario para estudiar y el colegio debe tomar encuenta estos porcentajes y ofrecer material didáctico hacer autogestión para tener una biblioteca bien equipada y así lograr que los alumnos rindan mejor.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Pregunta No. 1

¿Esta de acuerdo con la metodología educativa utilizada en la Institución?

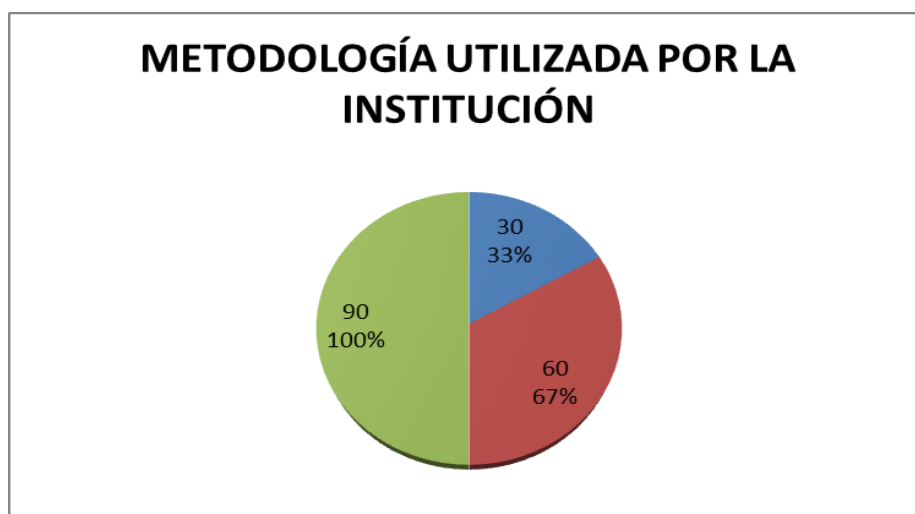
SI

NO

Tabulación:

No.	INDICADORES	Padres	Porcentaje
1	SI	30	33%
2	NO	60	67%
	TOTAL	90	100%

Gráfico:



Fuente: Estudiantes

Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 67% contesta que NO y el 33% contesta que SI

INTERPRETACIÓN

De la encuesta realizada podemos mencionar que 60 padres de familia representado por el 67% menciona que no esta de acuerdo con la metodología utilizada por la institución lo que nos hace pensar que se debe cambiar la manera de enseñar a los estudiantes; esto para que exista una adecuada aceptación por parte de los padres de familia, así como de los estudiantes, lo que incrementará las expectativas de los padres de familia.

Pregunta No. 2

¿Adquiere material didáctico adecuado para el aprendizaje de su hijo?

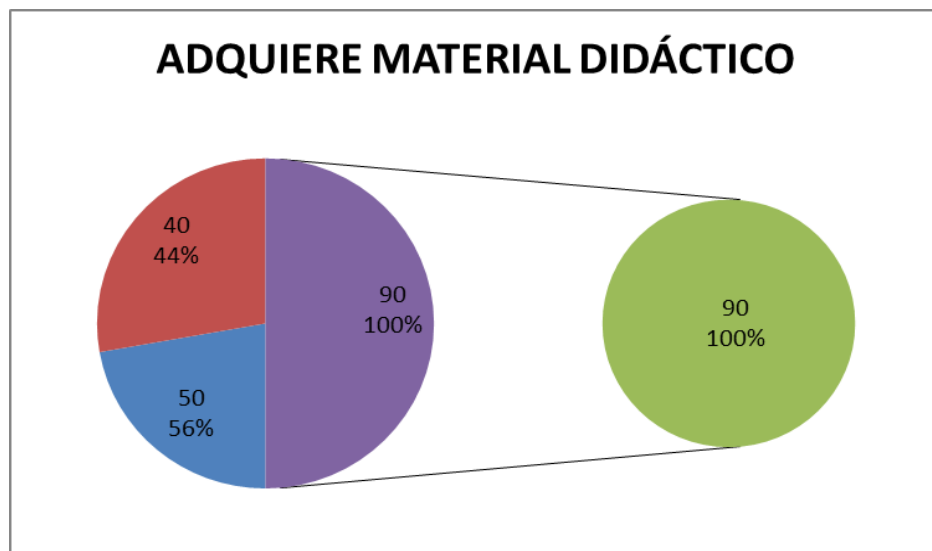
SI

NO

Tabulación:

No.	INDICADORES	Padres	Porcentaje
1	SI	40	65%
2	NO	50	35%
	TOTAL	90	100 %

Gráfico:



Fuente: Encuesta Padres de Familia
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 44% dice que SI; mientras que el 56% menciona que NO.

INTERPRETACIÓN

Si bien existe una mayoría de los encuestados que menciona que NO adquiere material didáctico esto por muchos factores sean económicos o sociales; esto nos hace pensar que se debe trabajar con los padres para que se sientan parte de la educación de sus hijos, no dejando solo a la institución con la responsabilidad.

Pregunta No. 3

¿Habla con sus hijos sobre los problemas que tiene sobre su aprendizaje?

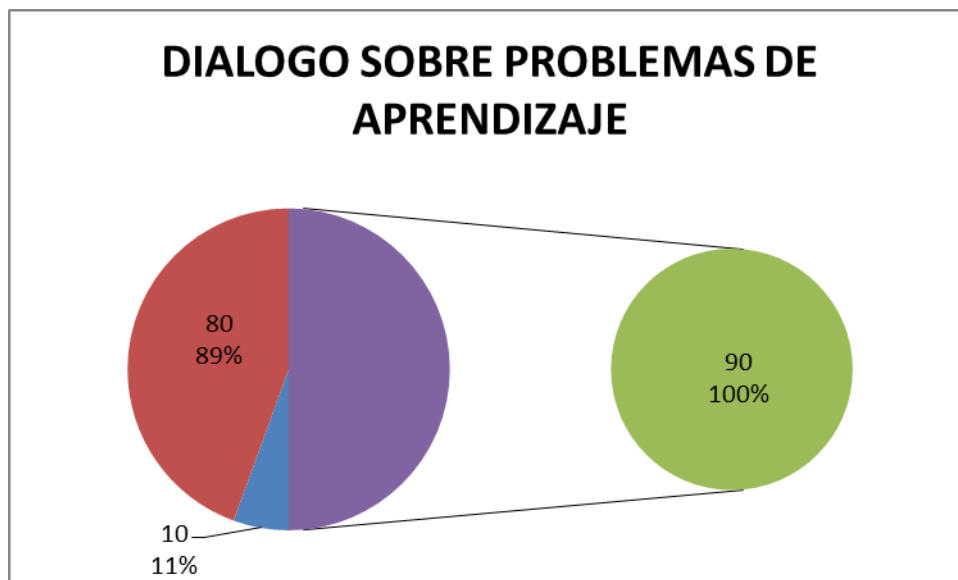
SI

NO

Tabulación:

No.	INDICADORES	Padres	Porcentaje
1	SI	10	11%
2	NO	80	89%
	TOTAL	90	100 %

Gráfico:



Fuente: Encuesta Padres de Familia
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 89% contesta que NO, el 11% contesta que SI

INTERPRETACIÓN

Del resultado expuesto podemos mencionar que no existe ninguna comunicación entre padres e hijos, ya que si los padres no se preocupan por el aprendizaje de sus hijos, éstos hacen muy poco por incrementar sus conocimientos, lo que sumado a la falta de material adecuado hace que pierdan el interés por los estudios y a la larga hace que abandonen las aulas.

Pregunta No. 4

¿Usted imparte motivación a su hijo para continuar sus estudios?

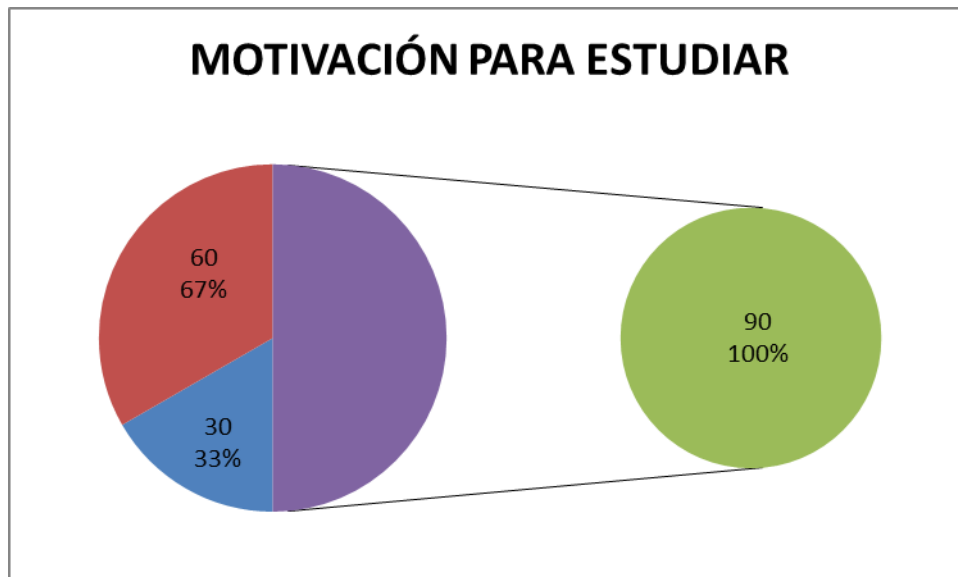
SI

NO

Tabulación:

No.	INDICADORES	Padres	Porcentaje
1	SI	30	33%
2	NO	60	67%
	TOTAL	90	100 %

Gráfico:



Fuente: Encuesta Padres de Familia
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 67% dice que NO motiva a su hijos; mientras que el 33% dice que SI.

INTERPRETACIÓN

Del resultado obtenido se puede mencionar que existe una despreocupación total hacia los estudiantes; por lo que se debe trabajar con los padres de familia, llamándolos a reuniones periódicas con la intención de motivarlos haciéndoles entender que la educación de sus hijos es una inversión de conocimientos, y sobre todo valores que son los que van a regir su futuro, interesarse por su educación es dar seguridad, alegría y sobre todo amor por tener un mañana mejor.

Pregunta No. 5

¿Colabora con las actividades establecidas por la Unidad educativa?

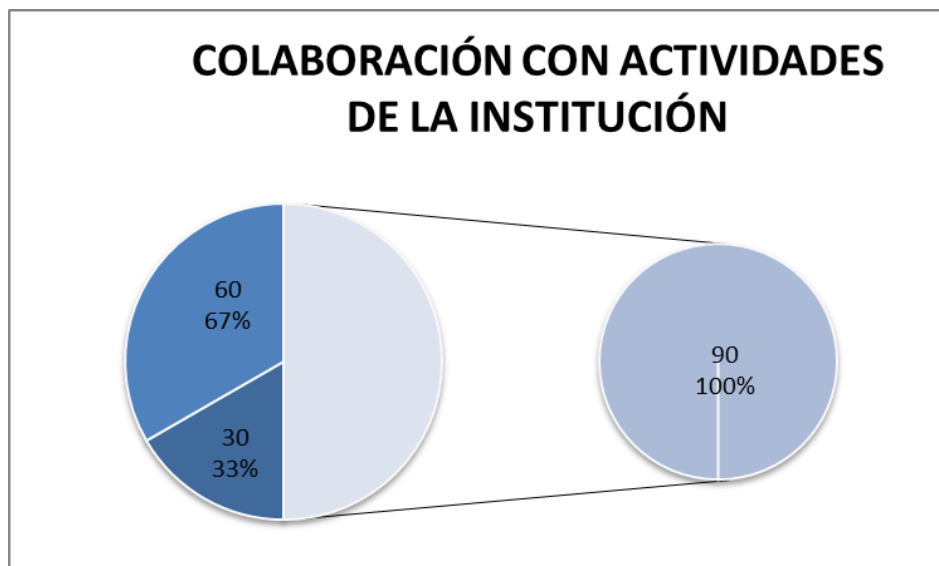
SI

NO

Tabulación:

No.	INDICADORES	Padres	Porcentaje
1	SI	30	33%
2	NO	60	67%
	TOTAL	90	100 %

Gráfico:



Fuente: Encuesta Padres de Familia
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 67% dice que NO colabora, el 33 % dice que SI.

INTERPRETACIÓN

Del resultado obtenido considero que el porcentaje del NO representado por 60 padres de familia de 90 encuestados es bastante alto, lo que se debe por diversos factores entre el más importante es porque no están de acuerdo con la metodología utilizada por la institución, además otro factor a tomar en cuenta es que con los cambios producidos en la educación y el avance tecnológico les mantiene al margen por lo que no saben cómo ayudar sin embargo el porcentaje del SI que son 30 padres se esfuerzan por colaborar en la investigación y trabajos de sus hijos.

Pregunta No. 6

¿Piensa que la metodología educativa utilizada por la institución es la adecuada?

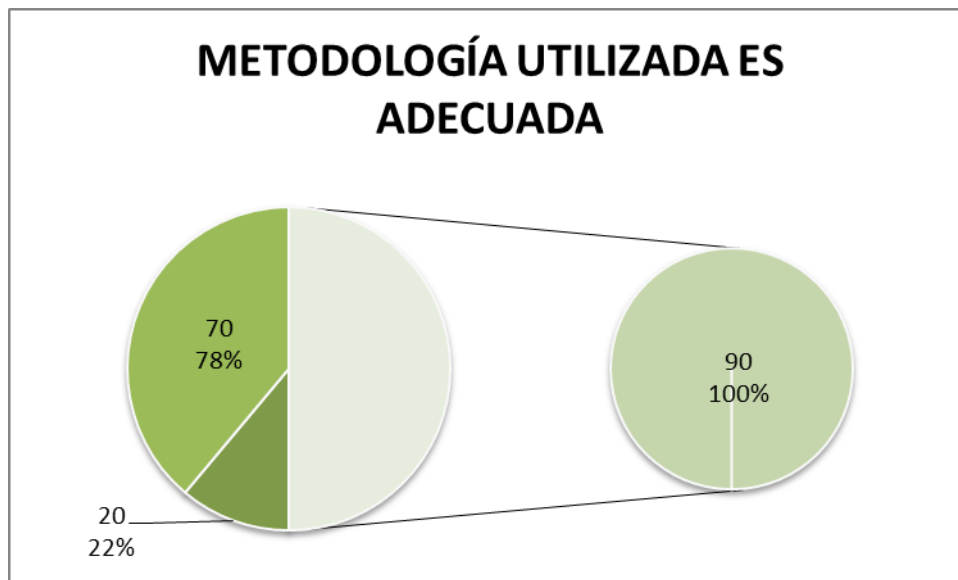
SI

NO

Tabulación:

No.	INDICADORES	Padres	Porcentaje
1	SI	20	22%
2	NO	70	78%
	TOTAL	90	100%

Gráfico:



Fuente: Encuesta Padres de Familias

Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 78% de padres menciona que NO; mientras que el 22% menciona que SI.

INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos se menciona que existe un total desacuerdo de la metodología educativa utilizada por la institución; lo que se debe tomar en cuenta ya que si no se puede cumplir las expectativas de los padres de familia, a la larga hará que busquen una nueva institución educativa y la actual desaparecería trayendo con ello un incremento de varios factores entre los que se puede mencionar el desempleo.

Pregunta No. 7

¿Castiga frecuentemente a su hijo por bajas calificaciones?

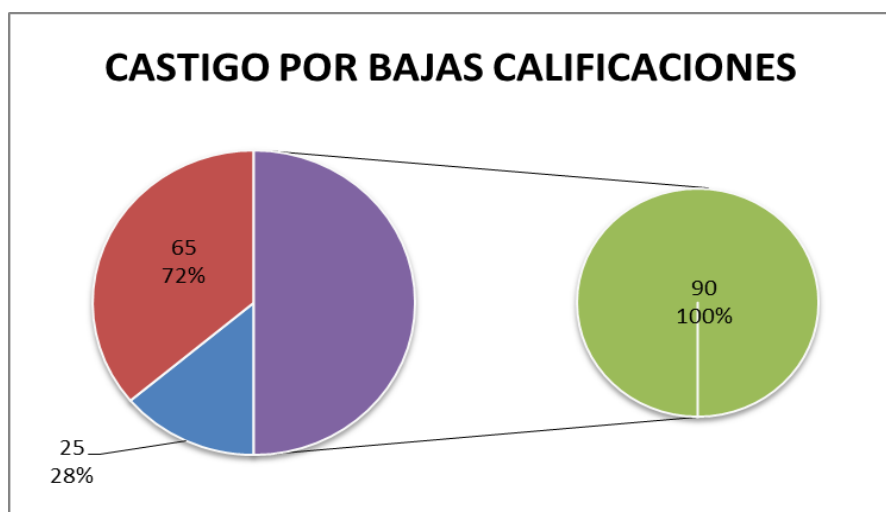
SI

NO

Tabulación:

No.	INDICADORES	Padres	Porcentaje
1	SI	25	28%
2	NO	65	72%
	TOTAL	90	100 %

Gráfico:



Fuente: Encuesta Padres de Familia

Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 72% NO castiga a sus hijos, mientras que el 25% SI castiga

INTERPRETACIÓN

Con los resultados se puede mencionar que existe un marcado número de padres de familia que no castiga a sus hijos por sus calificaciones, lo que se debe por muchas razones entre la más importante porque piensan que los estudiantes no pueden tener un mayor interés por sus estudios si la institución no tiene un adecuado sistema de educación que cumpla con las expectativas de padres de familia y estudiantes. Es mejor conversar, dialogar, obtener compromisos por parte de los hijos para mejorar el rendimiento; los castigos corporales, gritos y ofensas entorpecen el diario caminar del hijo y rompe la armonía y esto conlleva a otros fracasos y problemas.

Pregunta No. 8

¿Asiste al colegio para saber el rendimiento y comportamiento de su hijo?

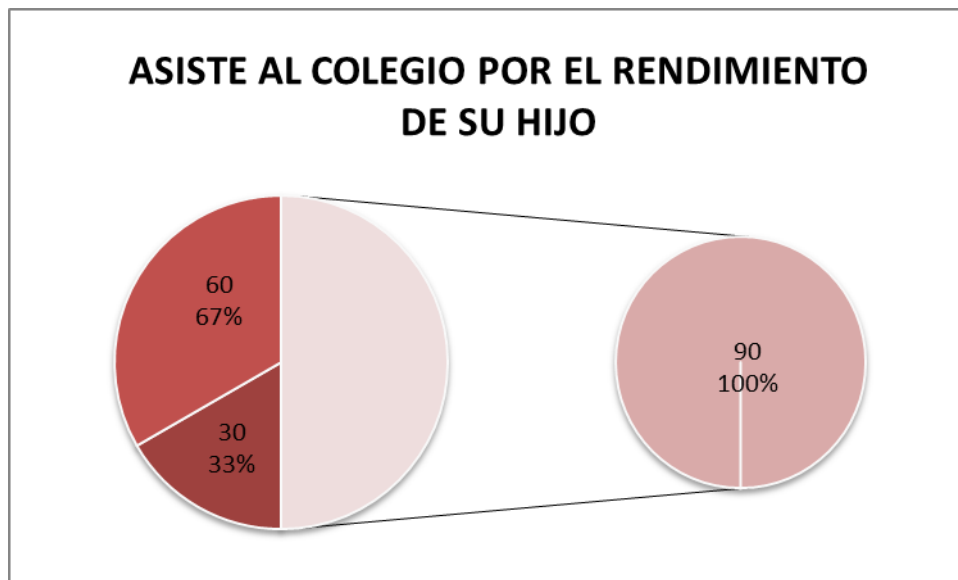
SI

NO

Tabulación:

No.	INDICADORES	Padres	Porcentaje
1	SI	30	33%
2	NO	60	67%
	TOTAL	90	100

Gráfico:



Fuente: Encuesta Padres de Familia
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 67% dice que NO va al colegio, el 33% dice que SI

INTERPRETACIÓN

Como se ha visto anteriormente existe un total despreocupación de los padres de familia a sus hijos, ya que no se interesan en el rendimiento académico de sus hijos, , los padres de familia así sea que están en desacuerdo con la metodología utilizada deben interesarse por sus hijos esforzándose, buscando un tiempo para averiguar su rendimiento y disciplina con el fin de detectar errores y a tiempo buscar soluciones.

Pregunta No. 9

¿Está de acuerdo que su hijo trabaje en los tiempos libres?

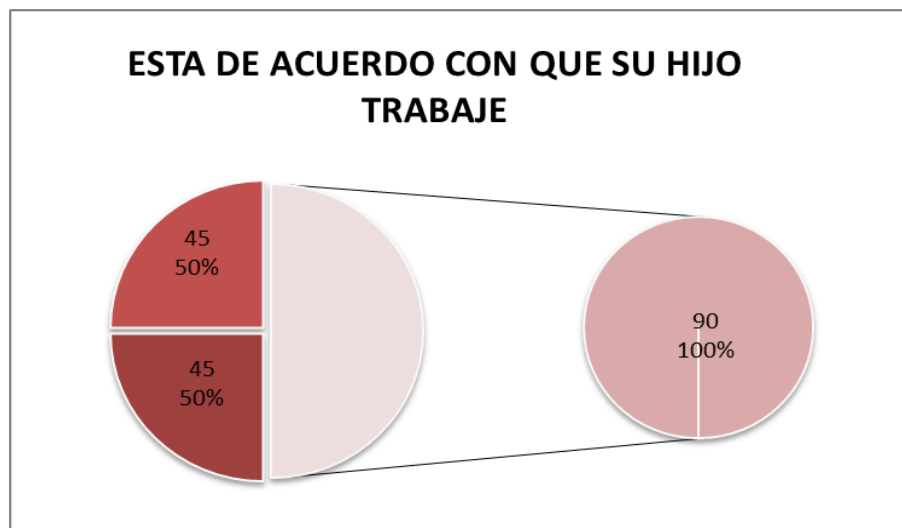
SI

NO

Tabulación:

No.	INDICADORES	Padres	Porcentaje
1	SI	45	50%
2	NO	45	50%
	TOTAL	90	100%

Gráfico:



Fuente: Encuesta Padres de Familia
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 50% contesta que SI y el 50% contesta que NO.

INTERPRETACIÓN

La realidad económica de los hogares es muy difícil y se ven obligados a que sus hijos trabajen en las tardes pero es importante en el colegio conversar con los padres con el fin de alertar peligros y las consecuencias que este tipo de alternativa económica trae como consecuencia, entre la que se puede mencionar que los jóvenes se acostumbren a obtener dinero rápido y sea esta una consecuencia para su total abandono de los estudios, lo que incrementa los niveles de personas capacitadas, lo que generaría un atraso de la educación ecuatoriana.

Pregunta No. 10

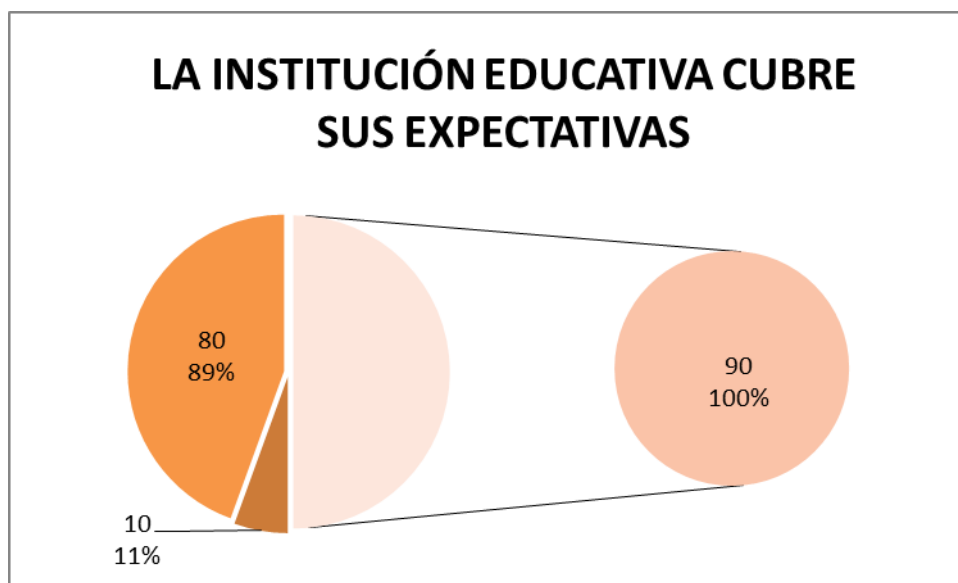
¿La institución educativa cubre sus expectativas?

SI NO

Tabulación:

No.	INDICADORES	Padres	Porcentaje
1	SI	10	11%
2	NO	80	89%
	TOTAL	90	100%

Gráfico:



Fuente: Encuesta Padres de Familia
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 89 % dice que NO, mientras que el 11% contesta que SI.

INTERPRETACIÓN

Como se ha visto hasta el momento la institución no cumple con las expectativas de los padres de familia ya que 80 padres encuestados de 90; menciona que no esta de acuerdo lo que es un factor muy importante a tomar en cuenta por la institución que debe cambiar su manera metodológica de enseñanza para en primer lugar incrementar el interés de los estudiantes por aprender lo que significativamente aumentará el interés de los padres y elevará sus expectativas.

ENCUESTA A LOS MAESTROS

Pregunta No. 1

¿Asiste puntualmente a su clase?

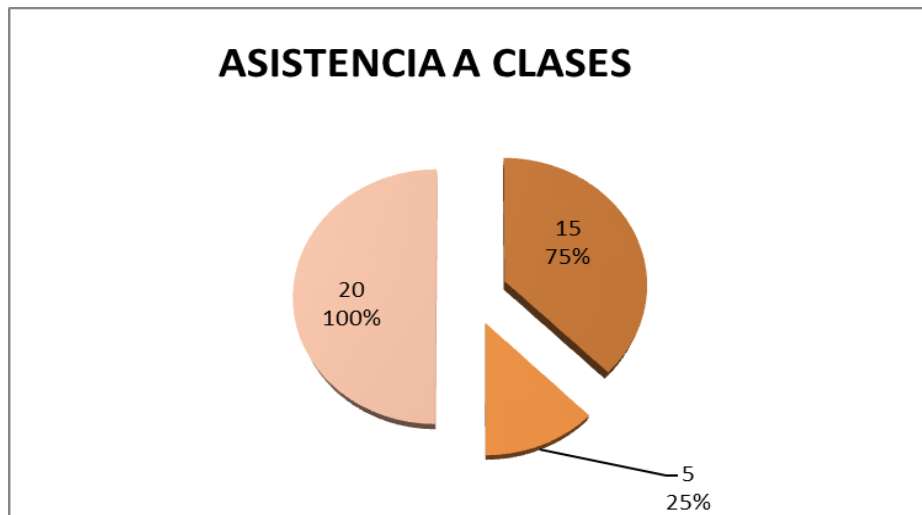
SI

NO

Tabulación:

No.	INDICADORES	Maestros	Porcentaje
1	SI	15	75%
2	NO	5	25%
	TOTAL	20	100 %

Gráfico:



Fuente: Encuesta a maestros
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS:

El 75% contesta que SI y el 25% contesta que NO

INTERPRETACIÓN

Del resultado obtenido de las encuestas podemos mencionar que 15 profesores de los 20 encuestados contestan que SI asisten puntualmente a su clase, porcentaje alto lo que nos hace comprender la responsabilidad de los maestros lo cual es importante toda vez que con el ejemplo se educa y los alumnos asocian esos buenos hábitos y también no se atrasan y asisten con puntualidad

Pregunta No. 2

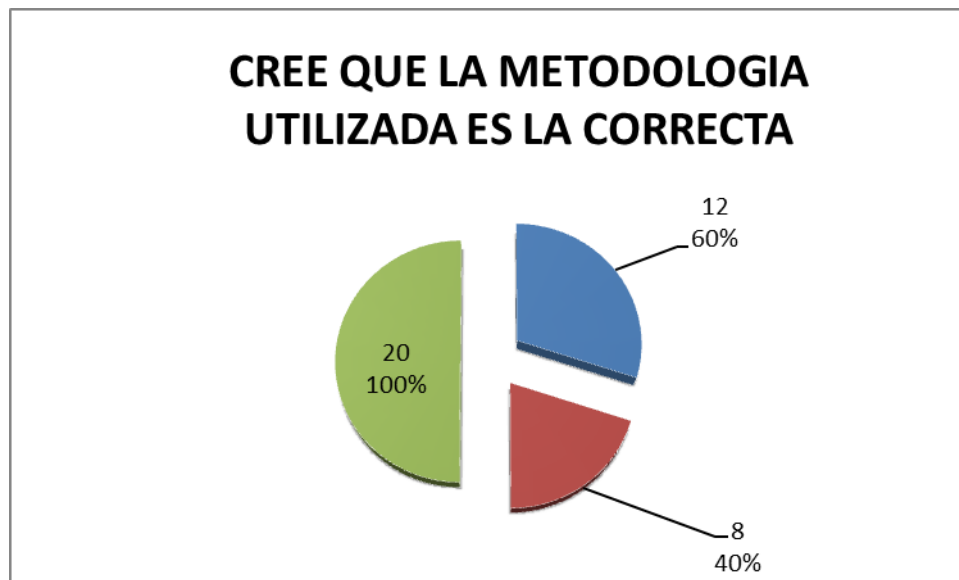
¿Cree que la metodología utilizada por Ud., es adecuada para dictar sus clases?

SI NO

Tabulación:

No.	INDICADORES	Maestros	Porcentaje
1	SI	12	60%
2	NO	8	40%
	TOTAL	20	100 %

Gráfico:



Fuente: Encuesta a Maestros
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANALISIS: El 60 % contesta que SÍ y el 40 % contesta que NO

INTERPRETACION

Los resultados obtenidos nos muestran que la mayoría de los maestros encuestados que representa el 60% piensan que la metodología utilizada por ellos es la adecuada; a comparación de 8 maestros quienes piensan que su metodología no es adecuada, quienes piensan además que las innovaciones pedagógicas son importantes para mantener la atención de los alumnos creando un buen hábito de estudio

Pregunta No. 3

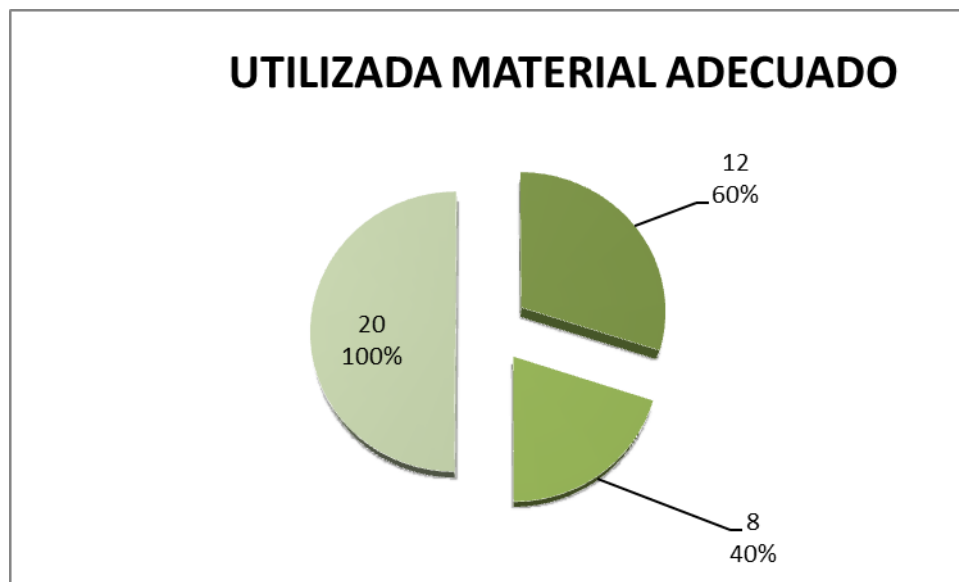
¿Utiliza material didáctico adecuado?

SI NO

Tabulación:

No.	INDICADORES	Maestros	Porcentaje
1	SI	12	60%
2	NO	8	40%
	TOTAL	20	100 %

Gráfico:



Fuente: Encuesta a Maestros
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANALISIS:

El 60 % contesta que SI y el 40 % contesta que NO

INTERPRETACION

De 20 profesores encuestados 12 de ellos piensan que el material utilizado es el adecuado, en comparación a 8 profesores quienes piensan que el material utilizado no es el correcto, puesto que sienten que las clases de hoy deben ser más dinámicas donde el maestro guía el aprendizaje y es el material didáctico el eje que determina un buen aprendizaje y mantiene la atención de los alumnos.

Pregunta No. 4

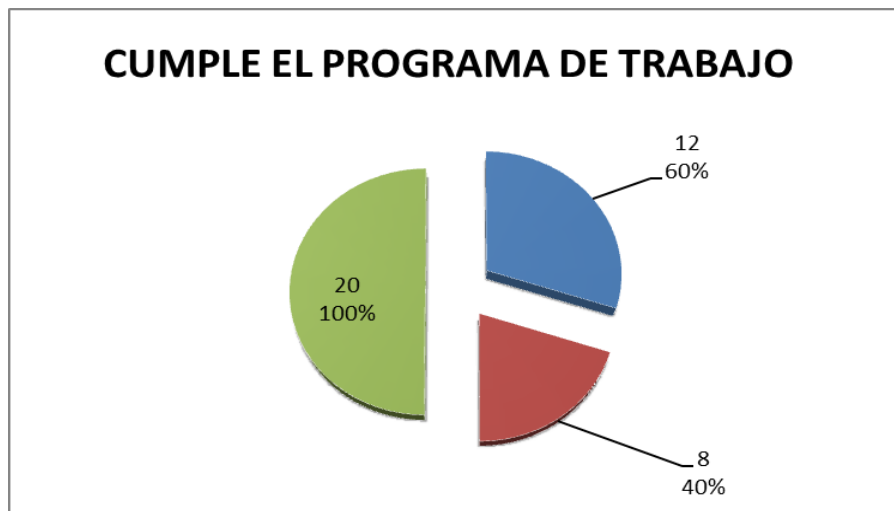
¿Cumple a cabalidad el programa de trabajo, planificado por las autoridades educativas?

SI NO

Tabulación:

No.	INDICADORES	Maestros	Porcentaje
1	SI	12	60%
2	NO	8	40%
	TOTAL	20	100 %

Gráfico:



Fuente: Encuesta a Maestros
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 60 % contesta que SI y el 40% % contesta que NO

INTERPRETACIÓN

De 20 profesores encuestados 12 menciona que cumple con el programa elaborado por las autoridades educativas, lo que nos hace pensar que este programa es muy débil, ya que a los alumnos no les gusta este tipo de programas; este punto es muy importante porque hay que considerar que todo programa debe ser flexible; debido a que puede presentar dificultades o preguntas que el maestro debe responder así no termine el tema ese día es mas confortable hacerle salir al alumno de una duda o establecer compromisos de comportamiento seguros.

Pregunta No. 5

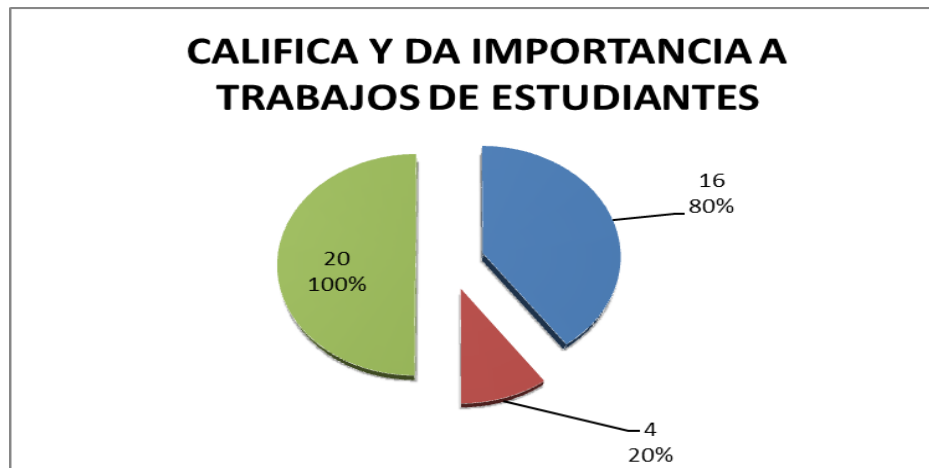
¿Califica y da importancia a los trabajos realizados por los alumnos?

SI NO

Tabulación:

No.	INDICADORES	Maestros	Porcentaje
1	SI	18	90%
2	NO	2	10%
	TOTAL	20	100%

Gráfico:



Fuente: Encuesta a Maestros
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 80% contesta que SI y el 20 % contesta que NO.

INTERPRETACIÓN

El resultado obtenido nos indica que 16 maestros de los 20 encuestados manifiesta que Si dan la importancia que se merecen los trabajos de los estudiantes; esto es bueno ya que siempre el alumno se siente motivado por una calificación y es importante calificar ya que la nota revela su esfuerzo y dedicación pero también es cierto que los alumnos aprendan a realizar sus deberes no por la nota sino por una necesidad de saber.

Pregunta No. 6

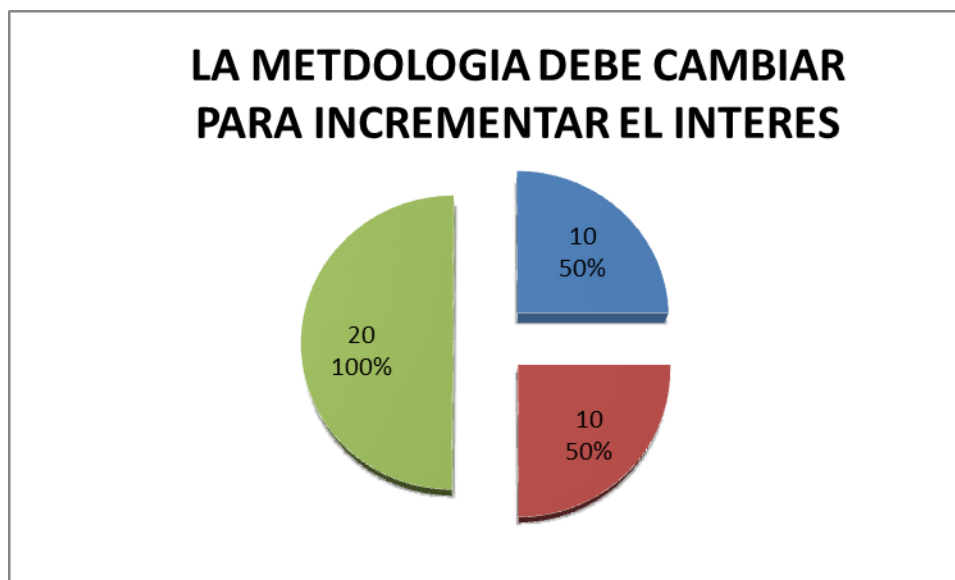
¿Piensa que la metodología debe cambiar para incrementar el interés estudiantil?

SI NO

Tabulación:

No.	INDICADORES	Maestros	Porcentaje
1	SI	10	50%
2	NO	10	50%
	TOTAL	20	100 %

Gráfico:



Fuente: Encuestas a Maestros
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 50% contesta que SI y el 50% contesta que NO

INTERPRETACIÓN

El resultado obtenido nos muestra que los maestros piensan que debería cambiar el método educativo utilizado esto para incrementar el interés estudiantil en el estudio aprendizaje, esto es bueno ya que hay que darles métodos adecuados para que aprendan de mejor manera.

Pregunta No. 7

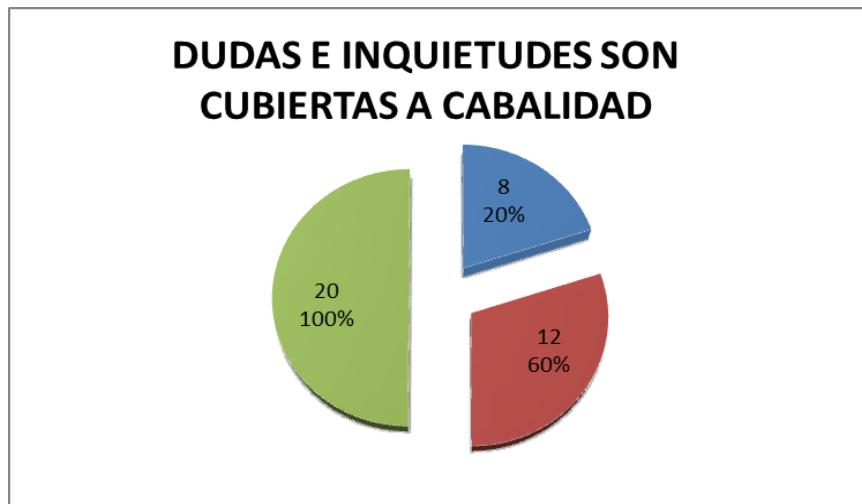
¿Las dudas o inquietudes de sus alumnos en relación a su clase son cubiertas a cabalidad?

SI NO

Tabulación:

No.	INDICADORES	Maestros	Porcentaje
1	SI	8	40%
2	NO	12	60%
	TOTAL	20	100 %

Gráfico:



Fuente: Encuestas a Maestros
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 40% contesta que SI y el 60% contesta que NO

INTERPRETACIÓN

El resultado obtenido nos indica que a la mayoría de maestros (12) no cubren a cabalidad las inquietudes de sus alumnos relacionadas con la clase suministrada, lo que nos hace pensar que su manera de enseñar no es adecuado, puesto que no debería existir inquietudes y si las hay estas deben ser cubiertas en su totalidad por los maestros; esto ya que la juventud es voluntariosa quiere imponer sus ideas lo cual hay que canalizar y dar solución adecuada.

Pregunta No. 8

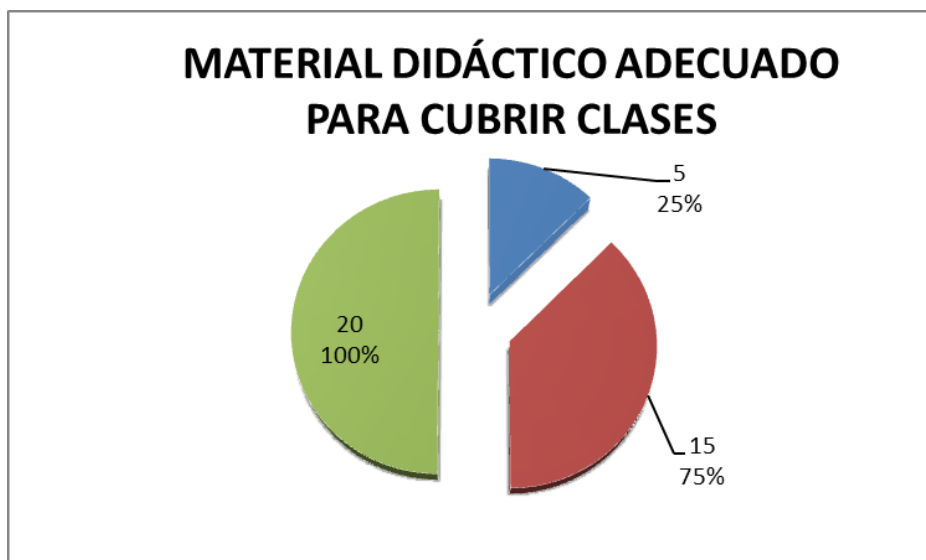
¿Piensa que el material didáctico es el adecuado para cubrir sus clases?

SI NO

Tabulación:

No.	INDICADORES	Maestros	Porcentaje
1	SI	5	25%
2	NO	15	75%
	TOTAL	20	100 %

Gráfico:



Fuente: Encuestas a Maestros
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 75% contesta que NO y el 25% contesta que SI

INTERPRETACIÓN

Este resultado nos hace pensar en la necesidad de contar con un adecuado material didáctico para poder solventar con suficiencia las clases impartidas por los docentes un adecuado material didácticos produce mejores objetivos, dan seguridad a los estudiantes e incrementan su interés, lo que hace que la deserción estudiantil sea nula.

Pregunta No. 9

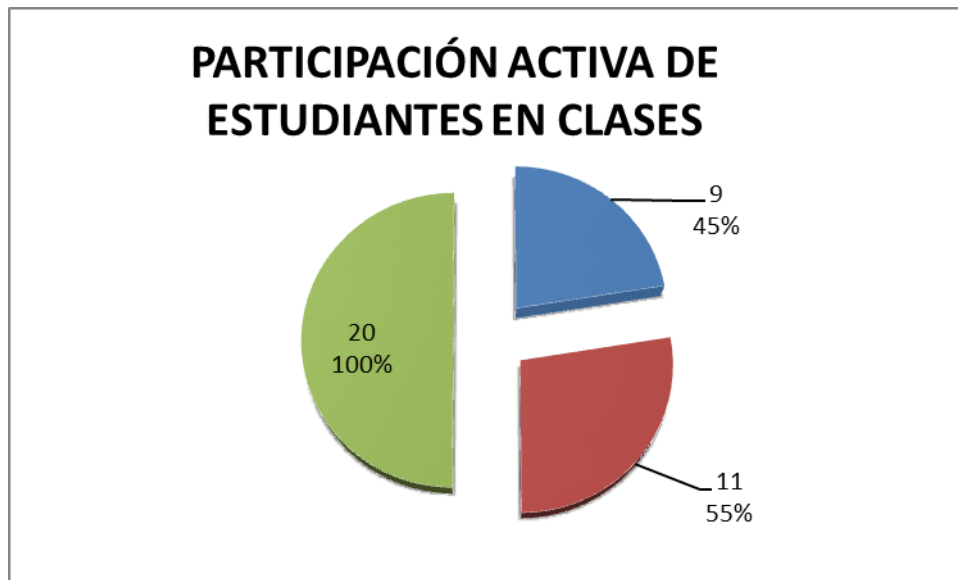
¿Los estudiantes participan activamente en su clase?

SI NO

Tabulación:

No.	INDICADORES	Maestros	Alumnos
1	SI	9	45
2	NO	11	55
	TOTAL	20	100

Gráfico:



Fuente: Encuesta a Maestros
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 55% contesta que SI y el 45% contesta que NO

INTERPRETACIÓN

Este resultado nos indica que existe una muy poca participación estudiantil en clases, ya que lo impartido por los maestros y su forma de enseñanza no atrae su interés, esto se debe tomar en cuenta ya que los estudiantes por su juventud son críticos ante toda situación y peor aun si se trata de nuevos conocimientos.

Pregunta No. 10

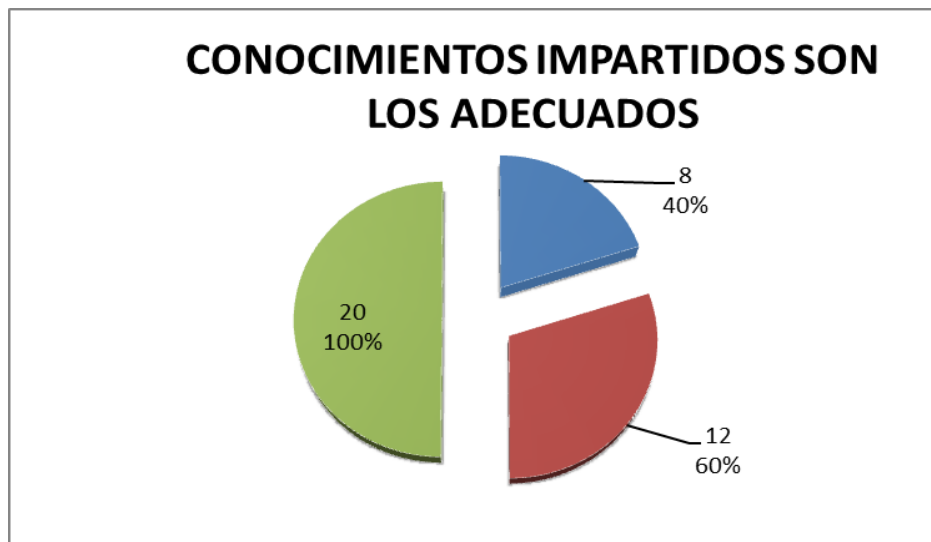
¿Piensa que los conocimientos que Ud., imparte a sus alumnos es adecuado?

SI NO

Tabulación:

No.	INDICADORES	Maestros	Porcentaje
1	SI	8	40%
2	NO	12	60%
	TOTAL	20	100%

Gráfico:



Fuente: Encuesta a Maestros
Elaborado Por: Giovanna Franco

ANÁLISIS

El 40 % contesta que SI y el 60% contesta que NO

INTERPRETACIÓN

Este resultado nos hace nuevamente pensar que los conocimientos suministrados así como su metodología no es la adecuada, puesto que se está formando estudiantes simplistas que se llenan con pocos conocimientos; que no investigan, que no sienten el interés deseado en su edad por aprender cada día más; esto traerá como consecuencias la deserción estudiantil, y las malas amistades, puesto que si no sienten interés por estudiar empiezan a formarse grupos de indisciplina que trae consigo problemas sociales y delictivos.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES:

- De los datos estadísticos obtenidos en el Colegio Fiscal Conocoto se puede concluir que el promedio de la deserción estudiantil en esta institución educativa en el periodo lectivo 2009 - 2010 fue de 25 estudiantes de un total de 150 alumnos matriculados en el octavo año de educación básica que representa un 16,67 %; en el periodo lectivo 2010-2011 fue de 15 estudiantes de un total de 162 alumnos matriculados, representando al 9,25%; mientras que en el 2011-2012 fue de 9 alumnos de un total de 160 matriculados que representa el 5,62%. Las causas fueron varias, entre las que se pueden mencionar:

- Entrega de libros por parte del estado
- Ampliación de cobertura de la escuela básica como política del Plan Decenal.

Al mantenerse un porcentaje del 5,62% se debería considerar que si afecta pero no en grados alarmantes, pudiendo deberse a los siguientes aspectos:

- Metodología tradicional aplicada por los docentes
 - Desmotivación de los estudiantes
 - Poco interés por parte de los padres de familia en la participación del hecho educativo y actividades estudiantiles.
 - Falta de recursos económicos para adquirir el material didáctico educativo.
- En lo referente a la mala metodología utilizada por los docentes; el Colegio debe tomar cartas en el asunto para evitar que los alumnos deserten de sus estudios; ya que un joven desertor es un peligro para la sociedad incrementándose el nivel de personas subempleadas o el analfabetismo.
 - El Colegio debe elaborar programas de trabajo tipo taller para trabajar con los padres de familia para que se integren más con las actividades estudiantiles;

logrando un cambio de actitud; fomentando la unión de la trilogía estudiantil, maestro o institución, padre de familia y estudiante.

- Se ha podido determinar que el problema no son los jóvenes con dificultades de aprendizaje; el problema son los docentes, quienes, no hallan la manera correcta de trabajar con sus alumnos. El problema se hace inmenso cuando el docente, imagina y pone en práctica malas soluciones, lo que pone en riesgo el interés de los estudiantes por asistir a clases, y puede determinar cómo se explicó anteriormente su deserción escolar.
- Los maestros deben ser mas flexibles en el tratamiento del programa de estudio toda vez que los conocimientos no solo se adquiere de un libro u otras fuentes, un consejo oportuno o una charla sobre temas de actualidad y de necesidad de los estudiantes es más importante-
- El padre no debe confiarse de los cambios en la adolescencia, pensando que la escuela podrá solucionar los problemas de estudio de su hijo; abandonando así todas sus responsabilidades, sin darse cuenta de que claudicando está abriendo las puertas al fracaso de su hijo.
- El rol de la Institución es determinante trabajar con programas diferentes para los alumnos que poseen problemas, con la participación del departamento de Consejería Estudiantil para conseguir mejoras educativas y reducir los porcentajes negativos, toda vez que el objetivo de la Institución debe ser sacar adelante a los estudiantes que tienen problemas, bajo rendimiento escolar etc.
- Establecer dinámicas de trabajo con los padres problemas con el fin de conseguir formen parte de la tarea escolar y vivan juntos los logros y tropiezos de sus hijos.
- Realizar un seguimiento permanente a los alumnos de bajo rendimiento escolar, o con problemas con el fin de realizar refuerzos oportunos y mejorar la calidad de estudio de los alumnos.
- Solicitar ayuda a fundaciones o realizar actividades con el fin de equipar el colegio con material didáctico adecuado y oportuno, logrando que los alumnos de bajos recursos económicos puedan hacer uso de los materiales

del colegio y no quedarse al margen por no poseer los recursos exigidos para su preparación académica.

4.2. RECOMENDACIONES

- De acuerdo a los resultados obtenidos en las diferentes encuestas se puede recomendar la imperiosa creación de un nuevo sistema de educación donde se utilicen nuevas técnicas de educación con la finalidad de incrementar el interés estudiantil, y poder cubrir las expectativas de los padres de familia.
- La nueva metodología a ser aplicada por los docentes del Colegio; debe basarse en estrategias, procedimientos, métodos o actividades organizadas, secuenciadas e integradas, que permitan el logro de aprendizajes significativos y de calidad en los estudiantes; con la finalidad de obtener en el alumno un aprendizaje significativo y eficaz.
- Utilizar una buena solución a los problemas detectando a tiempo todos los factores que el Docente puede estar incurriendo para lo cual debe dominar adecuadamente la nueva metodología recomendada; preparar el material didáctico con la anticipación debida.
- Desarrollar en los estudiantes el sentido crítico, la facultad de expresión, el valor, la honradez intelectual y el entusiasmo.
- Conseguir que los padres de familia piensen que ellos son los protagonistas de lo bueno o mal que sus hijos sean mañana por tanto deben considerar la tarea educativa con mucha responsabilidad.
- Que las autoridades y profesores del plantel realicen autogestión con el fin de tener material didáctico de punta con el fin de mejorar el rendimiento escolar y motivar a los alumnos para que lo utilicen adecuadamente preservándole para que las futuras generaciones también lo utilicen.

CAPITULO V

PROPUESTA

TEMA: Manual de Estrategias Metodológicas Innovadoras de Enseñanza Aprendizaje para Maestros

5.1. PRESENTACION:

En los capítulos anteriores hemos realizado un análisis pormenorizado de los diferentes métodos de enseñanza utilizado por los educandos y de los diferentes problemas que esto ha ocasionado en los alumnos del Colegio Nacional Conocoto.

Por lo antes mencionado necesitamos mencionar que es necesario encarar lo teórico-práctico como práctica no como aplicación, seleccionando las siguientes estrategias:

- Que un estudiante se va a formar como profesional, realizando los procesos característicos de la profesión.
- Que un estudiante se formará como pensador en los problemas básicos que dan origen a su carrera si se enfrenta con ellos desde el principio.

De acuerdo con las etapas de estudiante las actividades se presentarán con mayor nivel de exigencia, profundidad e integración.

En base a esto deben planificarse las actividades educativas, teniendo en cuenta la observación, investigación, realización de informes, el planteo de situaciones problemáticas que impliquen el análisis, síntesis e integración, la búsqueda de información bibliográfica y el uso del método científico, generando relaciones y nuevos interrogantes para acceder a nuevos aprendizajes.

Por lo tanto la ejecución de procesos y procedimientos educativos deben garantizar un nivel de conocimientos apropiado para el estudiante, partiendo del nivel de desarrollo del alumno, realizado a partir de los conceptos, representaciones y

conocimientos que ha construido el alumno en el transcurso de sus experiencias previas.

Por tal motivo se hace necesario contar con un Manual de estrategias metodológicas innovadoras de enseñanza aprendizaje para maestros donde se plantee las situaciones de aprendizaje, como problema, de tal modo que las posibles soluciones generen relaciones y nuevos interrogantes para nuevos aprendizajes que deben relacionarse significativamente, para integrarse en su estructura cognitiva previa, modificándola y produciendo un aprendizaje duradero y sólido, con la finalidad de conseguir uno de los objetivos principales de la educación: asegurar la funcionalidad de lo aprendido.

Con este enfoque (formativo, cualitativo, personalizado) puede hablarse propiamente de evaluación educativa, pues contribuye decisivamente al logro de metas propuestas.

5.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

5.2.1. OBJETIVOS GENERAL

Crear un Manual de estrategias metodológicas innovadoras de enseñanza aprendizaje, con la finalidad crear nuevos entornos de aprendizaje abierto y favorecer la transformación de un entorno centrado en el docente en un entorno centrado en el alumno.

5.2.2. OBJETIVO ESPECIFICO

- Satisfacer las necesidades educativas de alumnos mediante el acceso equitativo a programas educativos y de habilidades para la vida.
- Mejorar la calidad de la educación de modo que todos puedan obtener resultados de aprendizaje visible y mensurable.

5.3. CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES DE LA PROPUESTA

Uno de los temas más importantes del Manual es crear nuevos entornos de aprendizaje abierto y favorecer la transformación de un entorno centrado en el docente en un entorno centrado en el alumno; esto es, un entorno en el que los docentes dejen de ser la principal fuente de información y los principales transmisores de conocimiento para convertirse en colaboradores y co-alumnos, y en el que los estudiantes dejen de recibir información de forma pasiva para participar activamente en su propio proceso de aprendizaje.

En los últimos años se ha demostrado que para garantizar el acceso equitativo a las oportunidades educativas y a una educación de calidad para todos, es necesario que los esfuerzos se vean acompañados por reformas educativas de largo alcance. Estas reformas no podrán implementarse de forma efectiva sin que se produzca un cambio en lo que respecta a los roles del docente, quien debe estar más capacitado que nunca para preparar a sus alumnos para enfrentarse a una sociedad cada vez más basada en el conocimiento e impulsada por la tecnología. Para ello, los docentes deben tener acceso a una formación adecuada y a oportunidades de desarrollo profesional constante y deben estar motivados para aprender y aplicar nuevas técnicas y nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje.

La educación debe reflejar la diversidad de necesidades, expectativas, intereses y contextos culturales. Esto constituye un gran desafío, dadas las características de la globalización que tiende a fomentar la uniformidad. El desafío principal consiste en darle el mejor uso posible al Manual, de forma tal que permitan mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, compartir conocimientos e información, crear un sistema flexible que responda a las necesidades de la sociedad, bajar los costos de la educación y mejorar la eficiencia interna y externa del sistema educativo.

Deseo sinceramente que este manual de estrategias resulte útil a un amplio espectro de estudiantes que, como yo y todos los ecuatorianos, creemos que es posible alcanzar un objetivo que nos concierne a todos: *una educación de calidad para todos*.

5.4. CONTENIDO

5.4.1. LAS NECESIDADES INDIVIDUALES Y LAS EXPECTATIVAS DE LA SOCIEDAD

La vida en la nueva sociedad del conocimiento exige un comportamiento más independiente, responsable y menos supeditado al cumplimiento rutinario de órdenes. Para prosperar, e incluso a veces para sobrevivir, los individuos deben estar preparados para tomar decisiones responsables en situaciones nuevas e inesperadas. Sobre todo, necesitan continuar aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Estas necesidades individuales requieren conocimientos y habilidades para buscar, analizar, sintetizar, evaluar, canalizar y presentar información a terceros, así como para predecir, planificar y controlar cambios rápidos e inesperados. Si bien es verdad que estas habilidades también son indispensables en los entornos educativos que no utilizan manuales de enseñanza o que las utilizan sólo de forma secundaria, cada vez es mayor la cantidad de puestos laborales, en el ámbito industrial, profesional y comercial, que exigen destreza intelectual, apoyada en conocimientos sólidos, al igual que un buen manejo de manuales.

Las habilidades que se valoraban en el pasado se han convertido en algo obsoleto. Hoy en día, habilidades tales como los cálculos aritméticos con papel y lápiz o la buena caligrafía se consideran como algo “especializado”, si bien ambas son útiles en la educación de los niños.

A su vez, es esencial que los niños, los adolescentes y los adultos del mundo actual cuenten al menos con una noción general de cómo se utilizan las herramientas tecnológicas que se encuentran en el hogar, la calle, la oficina o el entorno laboral. Es cierto que toda nueva tecnología trae aparejados nuevos peligros y tentaciones. Un ejemplo actual de ello, es la superficial *mentalidad de saltamontes* estimulada por

Internet, que nos impulsa a saltar de un tema al otro sin profundizar en ninguno, y la “polución” del espacio virtual con información no deseada.

Pero, ¿qué podemos hacer nosotros como educadores para cumplir con nuestra misión, y cómo podemos hacer uso de un manual apropiado para enriquecer las oportunidades de aprendizaje de nuestros alumnos?

Es fundamental desarrollar una visión del futuro, no sólo porque el mundo se está convirtiendo en una sociedad del conocimiento, basada en gran medida en el desarrollo de conocimientos, habilidades y experiencias nuevas, sino también porque vivimos en un entorno socioeconómico dominado por la tecnología.

Este entorno socioeconómico se basa en metas productivas a corto plazo, que responden principalmente a las necesidades de los consumidores, y que tienen como meta secundaria alcanzar un desarrollo sustentable, holístico y a largo plazo. Al concentrarnos únicamente en la tecnología que nos ofrece una vida más cómoda – incluso en lo que se refiere a la vida académica y escolar –, corremos el riesgo de olvidar, o incluso de contravenir, los valores humanos y democráticos.

5.4.2. LA NECESIDAD DE CAMBIOS RADICALES EN LA EDUCACION

A comienzos del siglo XXI, las cada vez más apremiantes necesidades de los individuos y de la sociedad en general ejercen una presión importante sobre el sistema educativo actual y exigen una reforma inmediata. Además, los métodos de enseñanza tradicionales resultan cada vez menos efectivos para afrontar los desafíos de nuestros tiempos turbulentos. Nos encontramos frente a un momento de cambio que reclama la innovación y la transformación del cuerpo docente en todos los niveles, especialmente en el ámbito de la primaria y los primeros de secundaria, la etapa más crítica del desarrollo humano. Además, los problemas inherentes a la educación no pueden separarse de los cambios que están sucediendo en el mundo, y deben observarse dentro del contexto de los problemas del mundo contemporáneo.

Los niños en edad escolar y de inicio de secundaria son comunicativos, curiosos, creativos y capaces de aprender muchas cosas. Ya lo han demostrado al aprender nuevos conocimientos, dominar los movimientos físicos, los juegos complejos y otras habilidades necesarias para la vida. Sin embargo, creemos que el modelo de la escuela tradicional del siglo XX que aún rige en la actualidad, no sólo no contribuye a desarrollar estas habilidades, sino que incluso frena su desarrollo. Necesitamos crear un nuevo modelo educativo para el siglo XXI.

El siglo XX fue testigo, por un lado, del nivel tecnológico más alto alcanzado hasta el momento, con invenciones geniales como la resonancia magnética, entre muchas otras. Por otro lado, vio también la creación de armas de guerra muy sofisticadas, como los misiles auto guiados con cabezas nucleares, capaces de exterminar a millones de personas indefensas en un abrir y cerrar de ojos. Tanto los ejemplos positivos como los negativos son demasiado numerosos para mencionarlos aquí. El racionalismo, desconectado de los valores humanos, corre el riesgo de estancarse o de desencadenarse en forma desenfrenada y conducirnos hacia nuestra propia destrucción.

5.4.3. LA ÚNICA EDUCACIÓN VERDADERA

Nuestra meta como educadores no puede limitarse a la mera formación de trabajadores especializados o empleados de fábricas. La única educación verdadera debe combinar el arte, el trabajo manual, la ciencia y la tecnología, de modo de favorecer el desarrollo cognitivo, la creatividad productiva y el crecimiento personal.

La pregunta es, ¿cómo podemos desarrollar el marco educativo y la tecnología necesarios para llevar a cabo un proyecto de tal magnitud?

- **DESARROLLO EDUCATIVO CONTINUO**

Debemos concebir y crear un mecanismo que permita el desarrollo ininterrumpido de nuevos programas académicos y de nuevos cursos organizados en módulos, en diversos ámbitos educativos. Esto debe extenderse desde la educación preescolar hasta la formación terciaria.

La educación general actual se enfrenta a serios cuestionamientos:

- ¿Qué debe saber hacer un estudiante del siglo XXI para triunfar en la vida?
- ¿Qué debe saber y hacer un docente para ayudar a sus alumnos a adquirir las habilidades y los conocimientos necesarios para ello?
- ¿Cómo pueden las TIC ayudar a los docentes y a los alumnos a enfrentar estos nuevos desafíos?
- **QUÉ ACTIVIDADES HAY QUE APRENDER Y CÓMO APRENDERLAS**

Memorizar no es suficiente. La vieja pedagogía fue criticada con acierto por transmitir el contenido mediante clases magistrales, en forma de una serie de nociones abstractas y de reglas que debían memorizarse y reproducirse oralmente, por escrito o mediante determinadas acciones.

En muchas escuelas esto no ha cambiado. Muchos docentes aún enseñan de esta forma, sin prestar atención a las *estrategias de aprendizaje* (las herramientas y los procedimientos que un individuo utiliza para aprender). Un pequeño porcentaje de estudiantes (a los que generalmente se denomina como “brillantes” o “dotados”) aprenden bien con este método.

Sin embargo, la mayoría de los niños y jóvenes necesitan oportunidades de aprendizaje más concretas, visualizables y experienciales, que resulten de la propia iniciativa y que sean prácticas y aplicables al mundo real. Muchos de estos alumnos suelen ser dejados de lado por el sistema educativo, y suelen ser etiquetados como “malos estudiantes”.

Afortunadamente, en muchos establecimientos educativos ya es posible notar una tendencia hacia una mayor flexibilidad en lo que respecta a las iniciativas individuales de los docentes y de las comunidades educativas locales.

Es necesario que se produzca un cambio en cuanto al estatus y al papel funcional de los docentes. Los docentes de los tiempos modernos no deben fingir que lo saben todo; la función del docente consiste en plantear problemas y explorar junto a los alumnos diversas formas de resolverlos. O sea, se trata de un papel de consejero y de facilitador del aprendizaje. El nuevo sistema educativo debe centrarse en el proceso de aprendizaje y en la forma de crear entornos y brindar herramientas que permitan a todos los alumnos convertirse en estudiantes exitosos y responsables.

5.4.4. LAS REGLAS DE LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI

Los cambios del contenido y de las formas de aprendizaje actuales nos obligan a replantearnos la noción de alfabetización, que fue durante muchos siglos la meta principal de la educación primaria.

La noción tradicional de alfabetización (incluyendo la llamada alfabetización numérica) estaba basada en tres reglas de oro, la lectura, la escritura y la aritmética, además de exigir una buena caligrafía y la memorización de ciertos pasajes de los libros de texto o de libros de poesía clásica.

Hoy en día necesitamos diseñar con urgencia una *nueva metodología de educación* que contemple la presencia contundente de un adecuado manual para ser utilizado por los maestros. Esta nueva metodología podría dividirse en tres componentes que se corresponden con las reglas de oro de la educación tradicional:

- [Lectura] – buscar información en textos escritos, observar, recabar y grabar;
- [Escritura] – comunicarse en entornos hipermedia, utilizando distintos tipos de información y de medios; y
- [Aritmética] – diseñar objetos y acciones.

En suma, debemos redefinir de forma drástica tanto el contenido educativo como los procedimientos de aprendizaje. La nueva metodología evita cualquier tipo de regla inamovible y la memorización de hechos, y enfatiza la habilidad de descubrir hechos e imaginar opciones nuevas. Este nuevo modelo resalta la importancia de comprender e inventar reglas, plantearse problemas, y de que cada alumno planifique y diseñe sus propias actividades. El objetivo de este tipo de educación no es el mero manejo de la tecnología, sino el desarrollo personal junto con el de las habilidades necesarias para un pensamiento y un comportamiento elevados.

Un llamado a una nueva dimensión de la enseñanza

La sociedad moderna necesita de ciudadanos educados capacitados para tomar decisiones y ponerlas en práctica en un mundo en constante cambio. Los individuos, las estructuras organizativas como las empresas y los gobiernos, y las instituciones educativas deben prepararse para un aprendizaje durante toda la vida. El procesamiento y la comunicación de la información se están convirtiendo en una parte esencial de la vida cotidiana, y los ciudadanos y líderes del siglo XXI deberán comprender y dominar las más sofisticadas herramientas tecnológicas para poder manejar la creciente cantidad de información, datos y mensajes. *La educación del futuro* implica tomar medidas urgentes que permitan a los individuos resolver problemas inesperados y nuevos.

Estamos convencidos de que el aprendizaje a lo largo de toda la vida será el estado normal del hombre moderno.

Tal vez el mayor cambio en la educación pueda definirse como un desplazamiento del énfasis que antes recaía principalmente en la enseñanza hacia el aprendizaje. Esto no significa que el docente pase a ser menos importante que antes, sino que su papel será principalmente el de ayudar a los alumnos a convertirse en mejores estudiantes. De acuerdo a este nuevo modelo, los docentes ayudarán a crear vínculos más sólidos entre el objeto de estudio y la realidad concreta, colocando el objeto de estudio en un contexto más realista para el alumno. En muchos casos, esto implica la integración de diversas disciplinas y la colaboración entre distintas áreas temáticas.

- **Tomar conciencia y colaborar**

Hace ya varias décadas que los educadores del mundo entero vienen trabajando para adaptar los sistemas educativos a sus condiciones, aspiraciones y tradiciones específicas.

Estos educadores son conscientes de que sus esfuerzos en el ámbito local requieren del apoyo de la comunidad educativa mundial para poder llevarse a cabo con éxito. Esta toma de conciencia mundial se ha visto favorecida por el avance de las modernas tecnologías de la información y la comunicación.

Por lo tanto el presente manual ofrece un amplio espectro de materiales para crear nuevos sistemas educativos que permitan el intercambio y la interacción a distancia entre grupos de docentes y de alumnos geográficamente distantes. Estos materiales son flexibles y responden a las cambiantes necesidades de los alumnos de todas las edades.

Para poder enfrentar este desafío, a su vez, es necesaria la colaboración entre naciones, culturas e instituciones, y entre individuos y grupos que tradicionalmente han permanecido aislados. El correo electrónico, los sistemas de boletines electrónicos, las teleconferencias y las comunidades virtuales en la Red Mundial (WWW, por sus siglas en inglés) permiten una comunicación recíproca entre individuos y grupos con intereses comunes. Los investigadores en el campo de la educación pueden trabajar en colaboración con los docentes que dan clases de forma activa. Esta posibilidad de trabajar en equipo, más allá del lugar geográfico en el que se encuentre cada individuo, ha dotado a científicos, docentes y alumnos de una libertad anteriormente inimaginable para investigar y comprender ideas que podrían tener un fuerte impacto mundial.

- **Tecnología y herramientas**

Como mencionó un sabio hace ya varios siglos, ni la mano ni el intelecto pueden, el uno sin el otro, hacer un trabajo. Es por eso que necesitamos herramientas. Desde el comienzo de la historia, los hombres han estado inventando y utilizando herramientas –hachas y martillos de piedra, ruedas de torneros, palancas y poleas– para procesar alimentos y materiales y para canalizar la energía necesaria para la supervivencia y el bienestar.

De igual forma, el ser humano ha utilizado herramientas para procesar y comunicar información. La invención del lenguaje permitió a nuestros antepasados más antiguos procesar y controlar sus pensamientos, sentimientos y comportamientos. La palabra puede considerarse como una herramienta para nuestra actividad mental, y el mayor representante de la actividad mental es, sin lugar a dudas, el aprendizaje.

Hasta hace pocos siglos, esta actividad se había manifestado casi únicamente a través de funciones orgánicas, mediante nuestra mente y nuestro cuerpo (por ejemplo, el habla), y utilizando apenas algunas herramientas y técnicas primitivas (por ejemplo, el lápiz o el ábaco).

- **La tecnología educativa de la mente**

Pasemos ahora a examinar la tecnología educativa de la mente, o en otras palabras, a analizar qué implica el proceso de aprendizaje. En la mayoría de las actividades de aprendizaje, podemos reconocer las siguientes fases:

- (a) Aceptar y analizar un problema.
- (b) Asegurarse de que todavía no existe una solución conocida para ese problema.
- (c) Decidir crear un proyecto, y establecer las metas y objetivos del mismo; hacer un balance de nuestros recursos mentales y materiales.
- (d) Descubrir que no estamos lo suficientemente equipados para lidiar con el problema de forma exitosa.
- (e) Analizar qué conocimientos, habilidades o experiencia adicional debemos adquirir para llegar a la solución deseada.

(f) Atravesar un proceso de investigación, aprendizaje y práctica de los nuevos conocimientos.

(g) Formular un conjunto de soluciones posibles (crear opciones, comparar alternativas y evaluarlas), y luego elegir la que parece ser la más adecuada.

(h) Imaginar qué pasaría si el plan diseñado fuera puesto en práctica.

¿Qué cambios se producirían en nuestro entorno inmediato y en el ámbito físico y sociocultural que nos rodea? ¿Qué consecuencias podría tener? ¿Cómo podríamos evitar o solucionar las consecuencias negativas?

(i) Reflexionar acerca de lo que hemos hecho: repetir mentalmente los caminos que tomamos y las acciones que pusimos en práctica; describir los puntos esenciales; decidir si sería posible utilizar los nuevos conocimientos, habilidades y experiencia para abordar otros problemas en el futuro.

- **El aprendizaje como forma de procesar información**

Al procesar información ya sea de forma puramente orgánica o con la ayuda de algún instrumento sencillo o de un manual adecuado como en nuestro caso, el maestro o educador combina varios patrones utilizados en el pensamiento y la comunicación para recabar información, almacenarla, acceder a ella, clasificarla, asociarla y separarla, modificarla y transmitirla, con la invención, el diseño, la construcción y la manufacturación de un objeto tangible.

Cualquier proceso de aprendizaje comienza con una búsqueda y una evaluación de patrones –información organizada de forma coherente–, que favorezcan nuestra supervivencia, nuestra comodidad y el potencial oculto en nosotros. Incluso los niños pequeños exploran su entorno inmediato mediante el mecanismo del ensayo-error; imitan las acciones de los adultos (por ejemplo, sonreír) y analizan si algo es comestible, agradable, amistoso, hostil o útil como herramienta. El niño almacena en su memoria la información recabada, interpretada y evaluada mediante estos comportamientos exploradores e imitativos, y forma modelos mentales que podrá aplicar a sus acciones futuras –sean éstas físicas o intelectuales. Este proceso se aplica a cualquier tipo de aprendizaje.

El manual de estrategias metodológicas creado es una herramienta que está directamente vinculado a la naturaleza del aprendizaje, por la simple razón de que el aprendizaje se basa, en buena medida, en el manejo de información. Escuchar, hablar, leer, escribir, evaluar, sintetizar y analizar, resolver problemas matemáticos y memorizar versos o las capitales de los países, son todos ejemplos de procesamiento de información “fuera” de la computadora.

El mencionado manual puede también utilizarse en otros tipos de procesamiento de información, anteriormente marginados en la enseñanza tradicional, pero que se están convirtiendo en una parte cada vez más importante de la educación, como la planificación de proyectos o la búsqueda de nueva información fuera de los textos escolares; así como para asistir al proceso de escritura (dibujar, construir). El uso de adecuado del manual también podría enriquecer la interacción entre alumnos y docentes en el contexto de otras actividades escolares (como el deporte, por ejemplo). Las dimensiones humanas del manual se manifiestan al brindar oportunidades de diálogo, interacción y sinergia entre un docente y un alumno o, en otras palabras, entre un Maestro y su Aprendiz.

Históricamente, el procesamiento y la comunicación de información han ocupado siempre un lugar preponderante en las actividades educativas. Esto se daba principalmente entre el docente y el alumno, contando apenas con un lápiz, papel y un pizarrón. Actualmente, las computadoras, con sus versátiles sensores, periféricos y extensiones, permiten a los docentes adentrarse en un modelo educativo mucho más sofisticado y flexible.

5.4.5. LA EDUCACIÓN EN TRANSICIÓN

5.4.5.1. Docentes y alumnos

Antes de concentrarnos de pleno en la aplicación del manual en los salones de clase, tema que abordaremos más adelante, es preciso detenernos un instante a analizar el marco pedagógico, donde examinaremos qué implica la docencia y el aprendizaje, y

qué papel cumplen las instituciones que la sociedad en su conjunto ha desarrollado para enseñar y aprender.

- **Actos educativos**

Nos encontramos frente a un acto educativo cuando alguien –un docente– desea educar, y otra persona –un alumno– desea recibir la educación. Esta sinergia de deseos es un requisito para que la educación sea posible. De otro modo nos enfrentaríamos a fenómenos como el condicionamiento, la repetición carente de contenido y otro tipo de situaciones similares entre las personas oficialmente etiquetadas como *docente* y *alumno*.

El docente siempre necesita del alumno y viceversa. Si no tiene un alumno a su alcance, el docente intentará despertar el deseo de aprender en cualquier persona que esté a su alrededor. Esto se logra despertando o invocando, del modo que sea, la curiosidad, la ambición, la sed de información, o simplemente de entretenimiento, en otra persona. Cualquier estrategia o mecanismo que sirva en esta dirección es útil y válido.

Por otra parte, un alumno con verdadero deseo de aprender buscará siempre un docente. Si no tiene un docente a su alcance, el alumno encontrará cualquier persona que pueda enseñarle lo que desea saber.

Si no hay nadie en absoluto que pueda servir como docente, el alumno encontrará alguna forma de sustituir al docente por una fuente de conocimiento interna, aunque sólo sea intuitiva.

En cualquier acto educativo podemos distinguir tres facetas: encuentro, comunicación e interacción.

1. El encuentro consiste en una reunión en persona, cara a cara; una situación en la que uno se encuentra frente a otros individuos y siente el deseo de relacionarse con ellos de alguna forma.

2. La comunicación es un intercambio de mensajes entre dos o más personas que expresan sus sentimientos, pensamientos e intenciones de forma recíproca.
3. La interacción es un proceso en el que dos o más *actores* (en nuestro caso, un docente y un alumno) afectan de alguna forma las acciones y el comportamiento del otro, como resultado de un intento de alcanzar ciertos objetivos por medio de un trabajo conjunto.

Por definición, cualquier interacción genera información, si bien no toda la información generada en esas instancias necesita ser comunicada. De hecho, parte de esa información puede ocultarse de forma intencionada. Un actor puede incluso buscar, descubrir y recabar la información que otro actor deseaba ocultar.

- **Actividades de aprendizaje básicas**

Durante siglos, la comunicación entre los seres humanos se llevó a cabo de forma oral y escrita. La comunicación oral toma lugar a través del canal auditivo, en general con el apoyo del canal visual (los movimientos y gestos del hablante que constituyen los aspectos extra verbales de la comunicación).

La comunicación puede ser unidireccional, como en las transmisiones de radio y televisión, o bidireccional como en las conversaciones telefónicas o en persona.

La comunicación escrita se lleva a cabo a través del canal visual, y puede estar apoyada por imágenes o ilustraciones. Todos estos modelos o formas de comunicación se utilizan en la enseñanza y el aprendizaje.

- **Crear objetos**

El aprendizaje también implica hacer o crear algo en el mundo físico, principalmente objetos. Esto incluye producir mensajes, lo que, a su vez, se intersecta con el proceso de comunicación, si bien en este caso el énfasis radica en el proceso de crear el mensaje y no de comunicarlo.

Crear, en términos de aprendizaje, puede incluir:

- Crear un objeto de información (un mensaje real o potencial),
- Desarrollar un proceso de información (redactar o editar),
- Desarrollar un objeto mental o interior (razonar o imaginar), y
- Crear un objeto material o llevar a cabo un proceso material.

Todas estas actividades, que están relacionadas entre sí de diversas formas, pueden verse favorecidas mediante el uso de un manual en la educación.

- **Observación, reflexión e imitación**

La observación es otro de los procesos involucrados en el aprendizaje, del que el alumno es participante activo. Otro elemento aún más importante del pensamiento humano es la reflexión, esto es, el proceso y la habilidad de observarse a sí mismo y observar las propias acciones desde afuera. Una herramienta usada desde tiempos remotos para la reflexión es el espejo: observar a otro ser humano y copiar o imitar sus acciones es una importante vía de aprendizaje. Actualmente, existe una versión moderna del espejo, la videograbadora, que permite observar una imagen que ya no está allí.

- **Búsqueda de información y cuestionamiento**

La búsqueda de información no ocupaba un lugar relevante en la educación tradicional. Actualmente, sin embargo, se ha convertido en una vía de aprendizaje cada vez más importante. Antes, la búsqueda principal se llevaba a cabo en la memoria del alumno, y se consideraba que un alumno era inteligente si podía extraer con rapidez información de la memoria. Si bien los libros podían utilizarse de forma ocasional para responder preguntas puntuales, no era común que los profesionales los utilizaran como fuente de información diaria, a excepción tal vez de los médicos o de los abogados. Hoy en día, en cambio, la búsqueda de información es parte fundamental del trabajo y del aprendizaje. Consultar a un experto o a un especialista es un tipo especial de búsqueda de información.

Desde tiempos remotos la capacidad de cuestionar fue considerada como una característica inherente al filósofo y al científico. Aún así, este delicado equilibrio también se presta a comentarios o dichos irónicos como “un tonto puede hacer tantas preguntas que no alcanzarían cien sabios para responderlas a todas”. En la actual era de la información, la capacidad de cuestionamiento se ha convertido en un aspecto de vital importancia.

Recibir información oral y visual es sólo el primer paso en el largo camino del aprendizaje. Pero como todo pedagogo desde la época de Sócrates sabe que el verdadero aprendizaje ocurre cuando se entabla una conversación profunda e intensa entre el docente y el alumno, o entre los propios alumnos. Lamentablemente, la educación del siglo XX supo pasar por alto este principio básico, y la mayoría de los docentes se convencieron de que su tarea era “enseñar”, no “conversar”.

5.4.5.2. Las contradicciones de la educación

La educación contemporánea está repleta de exigencias contradictorias. A continuación mencionaremos algunas de ellas.

- **Creatividad versus disciplina**

Quizá la pregunta más apremiante que enfrenta la educación contemporánea sea cómo reconciliar sus dos objetivos principales y a su vez contradictorios:

- Estimular mentes creativas y con capacidad de cuestionamiento, que deseen explorar terrenos desconocidos y resolver problemas nuevos; y
- Lograr que esas mismas mentes creativas tengan la habilidad y la suficiente disciplina para realizar tareas mentales y manuales específicas.

La lamentable separación entre el aprendizaje teórico y el práctico, tan arraigada en nuestro sistema educativo, profundiza aún más esta contradicción. Si a esto se le suma la tan mencionada motivación interna por parte de los alumnos (aspecto que se

ha convertido en el centro de todas las teorías pedagógicas modernas), no cabe duda de que nos enfrentamos a una contradicción esencial.

- **Educación obligatoria versus educación voluntaria**

¿Se puede obligar a un niño a jugar? La respuesta es clara. Los niños juegan únicamente cuando sienten deseos de jugar. Del mismo modo, el docente no puede obligar a un alumno a aprender de forma activa al menos que el alumno desee hacerlo.

Aún así, el sistema educativo puede –y de hecho lo hace– enseñar ciertas materias a los alumnos y que éstos las aprendan, a pesar de su reticencia, de forma más o menos efectiva de acuerdo a las normas establecidas por las pruebas de evaluación. Y, entonces, ¿cuál es el problema?

El problema del aprendizaje *obligatorio* (esto es, pasivo) es que si bien los alumnos incorporan cierta información específica, la mayoría de las veces no logran *aplicarla* a ninguna situación externa más allá de las respuestas correctas en las evaluaciones. Es muy común que un alumno no pueda relacionar un trozo de información nuevo con otra información aprendida anteriormente, sobre todo si se trata de materias distintas. El resultado es un alumnado incapaz de conectar el conocimiento nuevo con el viejo y de ubicar el conocimiento en un contexto global, por ejemplo, trasladar un concepto matemático al campo de la ciencia para comprender mejor las leyes de la física y la química, o valerse de los conocimientos químicos para comprender la biología de una célula. Más difícil aún es aplicar estos conocimientos a los obstáculos de la vida diaria más allá de los muros de la institución.

El sistema educativo sólo podrá obtener resultados positivos si se combina con una motivación interna de parte de los alumnos y un deseo de aprender, en otras palabras, cuando el desarrollo de una habilidad particular es impulsado por una genuina curiosidad o por un motivo pragmático (como cuando se busca una pista para desentrañar una adivinanza o un misterio).

5.4.6. Fundamento de las metodologías y técnicas propuestas

Una metodología es el conjunto de pasos que tratan de llegar a un resultado concreto. Las metodologías participativas buscan fomentar en las personas las diferentes formas de adquirir conocimientos (intuitivo y racional) y que de esta forma permita tener una visión amplia de la realidad.

Las metodologías propuestas se fundamentan en tres pedestales básicos. Primero, no es producto de una moda ni de la época moderna, pues presentan un largo trayecto histórico.

Segundo, no están diseñadas con el único fin de ser divertidas, sino que existe un fundamento neurofisiológico que recomienda el uso de las mismas aplicando una serie de técnicas y materiales didácticos para apoyar el aprendizaje. Tercero, sus fundamentos pedagógicos han sido probados por diferentes escuelas de la enseñanza y del estudio de la conducta.

Se considera que la participación alumno maestro dan mejores resultados cuando los grupos interesados tienen una conducción sólida y un liderazgo innovador. Asimismo, la mejor metodología para planear o administrar un proyecto específico es la que responde a los objetivos, valores y capacidades personales de los participantes que forman parte de un proceso.

5.4.6.1. Las técnicas participativas

Las técnicas participativas son consideradas como un componente de la metodología, como el medio o procedimiento que se usa para realizar la metodología misma. En otras palabras, las técnicas son sólo uno de los muchos ingredientes interactivos de cualquier metodología participativa. Bajo esta definición, se puede esperar la utilización de una determinada técnica en diferentes metodologías.

Las técnicas participativas están compuestas por diferentes actividades como ser dinámicas de grupo, socio dramas, adecuación de juegos populares con fines de capacitación, títeres, vídeos, dibujos y cualquier otro medio que tenga como objetivo generar la participación, el análisis, la reflexión y un cambio de actitud consciente y duradero en los participantes, que conduzca a una planificación de acciones para la solución de problemas.

5.4.6.1.1. Clasificación de técnicas

Con la finalidad de comprender mejor la importancia de las técnicas participativas y los objetivos que se persigue con las mismas, a continuación señalamos dos clasificaciones, una que clasifica a las técnicas según los sentidos que utilizamos para comunicarnos, y otra que es más una agrupación de técnicas según el objetivo principal de las técnicas participativas.

- **Clasificación según los sentidos que utilizamos para comunicarnos**

Técnicas o dinámicas vivenciales, que se caracterizan por crear una situación ficticia donde las personas se involucran, reaccionan y adoptan actitudes espontáneas. Estas técnicas pueden ser para animar o para realizar un análisis. Ejemplos de estas técnicas son:

- a) “Figuras Partidas o Presentación por Parejas” y “Juego de la Memoria”, respectivamente.
- b) Técnicas con actuación, que se caracterizan por la expresión corporal, a través de la cual se representa situaciones de comportamiento y formas de pensar, por ejemplo el socio drama, los títeres, etc.
- c) Técnicas auditivas y audiovisuales, que se caracterizan por el uso del sonido o de la combinación con imágenes, por ejemplo el “Radio drama”, la “Proyección de Vídeos, etc. Estas técnicas permiten aportar elementos de información adicional y/o enriquecer el análisis y reflexión sobre algún tema.

d) Técnicas visuales, que son las técnicas escritas y las técnicas gráficas. Las primeras se refieren a todo material que utiliza la escritura como elemento central (por ejemplo “Papelógrafo o Trabajo de Grupos), cuya característica es que el producto final es el resultado directo de lo que el grupo conoce, piensa o sabe de un determinado tema. Las técnicas gráficas se refieren a todo material que se expresa a través de dibujos y símbolos, por ejemplo “Mapas Parlantes”, “Dibujos”, “Afiche”, etc.

- **Clasificación según los objetivos de las técnicas**

Tomando en cuenta el objetivo general que se quiere lograr con el uso de las diferentes técnicas, el manual ha manejado los siguientes tres grupos de técnicas:

A) Técnicas o dinámicas de presentación y de animación: Las técnicas de presentación permiten que los participantes se presenten ante el grupo, conozcan a los otros participantes, creando de esta manera un ambiente fraterno, participativo y horizontal en el trabajo de formación. Generalmente estas técnicas son dinámicas vivenciales, porque participan todos los participantes de un evento. Como ejemplo de la variedad de estas técnicas se indican a las figuras partidas (o presentación por parejas), desgranando maíz, la telaraña, etc.

Las técnicas rompehielos o de animación tienen la finalidad de mantener una atmósfera de confianza y seguridad en los participantes, que les permita participar activamente durante los procesos de enseñanza-aprendizaje. Ejemplo de estas técnicas son “el barco se hunde”, “la moneda”, etc. Generalmente las técnicas de este grupo se caracterizan por ser activas, que permiten relajar a los participantes, involucrar al conjunto y se hace notar que en el desarrollo de cada una de estas técnicas está presente el humor.

B) Técnicas o dinámicas de análisis y profundización: Este grupo de técnicas comprende una serie de técnicas vivenciales, de actuación, audiovisual y visual. La característica principal de estas técnicas es permitir analizar y reflexionar con mayor profundidad los conocimientos sobre un tema en desarrollo. De esta manera estas

técnicas dan paso a los participantes a asimilar y comprender más objetivamente la importancia de un tema cualquiera, además de permitir a que los mismos expresen ideas propias sobre el tema. Ejemplo de estas técnicas son los “Mapas Parlantes”, la “Caja de Erosión”, el “Juego de la Memoria”, etc.

C) Técnicas o dinámicas de evaluación: Estas técnicas permiten evaluar algunos indicadores de un evento desarrollado, con la finalidad de mejorar a futuro la organización de eventos similares. Entre los indicadores que son evaluados a través de estas técnicas figuran la participación de los asistentes, los métodos y técnicas empleadas, la actuación de los técnicos, la claridad y comprensión de los temas, el interés despertado por ellos, entre otros.

Las opiniones de los participantes giran alrededor de las cosas que les gustaron y que no les gustaron, las cosas que propondrían mejorar o incorporar, la utilidad del evento y el compromiso o actitud que tomará como consecuencia del mismo. Ejemplos de estas técnicas son los rostros, la pelota preguntona, el correo, etc.

A continuación se presenta un resumen de las técnicas participativas validadas por el Proyecto de acuerdo a la clasificación según los objetivos de las técnicas:

CANTIDAD	TIPO DE TÉCNICAS O DINÁMICAS	DETALLE DE TÉCNICAS O DINÁMICAS
6	Técnicas y dinámicas de Presentación y Animación	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras partidas o presentación por parejas”. • “Desgranando maíz”. • “La Telaraña”. • “El barco se hunde”. • “La moneda”. • “La Cadena de Ropa”.
17	Técnicas y dinámicas de Análisis y Profundización	<ul style="list-style-type: none"> • “Historia comunal”. • “Lluvia de ideas forma oral”. • “Dibujos Generadores de Reflexión”. • “Trabajos de Grupo o Papelógrafo”. • “Títeres”. • “Juego de la Memoria”. • “Relación de Reciprocidad Hombre-Naturaleza”. • “Caja de Erosión Hídrica”. • “Diaporama”. • “Proyección de Diapositivas”. • “Proyección de Vídeos”.

		<ul style="list-style-type: none"> • “Mapas Parlantes de Recursos Naturales”. • “Caja de Infiltración”. • “Maqueta de Recursos Naturales”. • “Radiodrama”. • “Sociodrama”. • “Transecto o Gira de Campo”.
4	Técnicas y dinámicas de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • “La Pelota Preguntona” • “Las Estrellas”. • “El Relato”. • “Los Rostros”.

Fuente: Varios autores

Realizado por Giovanna Franco

- **Consideraciones importantes para el uso de las técnicas**

Antes de entrar en detalle sobre la descripción de las técnicas validadas, es necesario hacer mención de algunas consideraciones generales que se han tomado en cuenta durante la validación de las diferentes técnicas y que son recomendadas para el uso eficiente de cualquier técnica descrita en este Manual. A continuación se mencionan las más importantes:

- Cantidad de participantes: A pesar que las recomendaciones pedagógicas indican que las técnicas participativas tienen mejores resultados cuando se trabaja con grupos no mayores a
 - 40 alumnos
- Género y escolaridad: Todas las técnicas han sido utilizadas indistintamente con varones y mujeres.
- Características del técnico: Sobre la base de las recomendaciones teóricas y las experiencias desarrolladas, es necesario mencionar algunas consideraciones que el técnico debe tomar en cuenta para hacer uso efectivo de las diferentes técnicas:
 - Conocer bien el tema y el procedimiento de cada técnica, por lo que es recomendable practicar cada técnica antes de su uso.
 - Creatividad y flexibilidad para desarrollar las técnicas.
 - Conocimiento y manejo de los materiales y equipos audiovisuales, para lo cual es recomendable que el técnico haga la prueba o ensayo correspondiente, antes de hacer uso de los equipos y materiales.

- Buena capacidad de síntesis.
- Capacidad analítica y dinamismo.

Análisis del uso de las técnicas: Una vez concluido el uso de cada técnica y de acuerdo al tipo de la misma, el técnico debe empezar a plantear a los participantes y en forma secuencial, las siguientes preguntas:

1. “¿Qué pensamos sobre lo que vimos (técnicas visuales), escuchamos (técnicas auditivas) y vivimos (técnicas vivenciales)?”
2. “¿Qué relación tiene ésta con nuestra realidad, con nuestra comunidad, etc.?” (Inducir a que los participantes relacionen la ejecución de la técnica con la realidad)
3. “¿Qué nos enseña esto?” (Coadyuvar a que los participantes saquen sus propias conclusiones)

5.4.6.2. Metodologías Propuestas

A continuación se presenta una serie de metodologías propuestas para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje:

Técnica N° 1: TARJETAS PARTIDAS O PRESENTACIÓN POR PAREJAS

- **Materiales requeridos:** Tarjetas de cartulina (según el número de participantes) del tamaño de un casino común, con dibujos o figuras de cualquier clase (por ejemplo: plantas, animales, frutas, figuras geométricas, etc.).
- **Número óptimo de participantes:** 10 a 20 personas
- **Tiempo necesario:** 15 a 20 minutos
- **Descripción:** Se cortan en dos todas las tarjetas y se reparten aleatoriamente las mitades entre los participantes. Luego, cada participante debe buscar a su “par” para completar la figura, al encontrarlo se genera una conversación de presentación entre

ambos. El profesor debe explicar previamente cómo debe ser esta conversación y qué aspectos deberán averiguar de la otra persona. Posteriormente se pide a cada persona que presente a su pareja, mencionando su nombre, apellidos, lugar donde vive, cantidad de hijos que tiene, idiomas que habla, expectativas del Taller y otros aspectos que ayuden a una buena presentación.



Conclusiones: Es una técnica que se utiliza para la presentación de los participantes al inicio de un Taller u otro tipo de evento similar.

Recomendaciones: Las figuras deben ser claras y cortadas a la mitad. La cantidad debe ser exactamente igual a la cantidad de participantes, no debe sobrar ninguna tarjeta, tampoco debe estar repetida para no causar confusión. Utilizar la técnica preferentemente en grupos donde los participantes no se conocen entre sí.

Técnica N° 2: EL BARCO SE HUNDE

- **Materiales requeridos:** Ninguno
- **Número de participantes:** 15 a 20 personas
- **Tiempo necesario:** 10 a 15 minutos
- **Descripción:** Se da la orden de que todos los participantes deben ponerse de pie. El profesor cuenta una historia, adaptada al medio y lugar. Por ejemplo, dice: *“todos nosotros estamos viajando en un barco, salimos en el camino se hunde y para no morir todos tenemos que agruparnos (se piensa un número) de 4 personas”*. Por lo tanto cada grupo debe estar conformado (tomados de los brazos) de cuatro personas, si en el grupo hay menos o más personas, el técnico los declara muertos. Se repite la historia, esta vez cambiando la causa del accidente y también el número de personas que deben formar cada grupo. Por ejemplo: *“continuamos viajando, cuando de*

pronto una ballena aparece en el camino y para que el barco no se hunda tenemos que agruparnos de 2 personas”.



- **Conclusiones:** Es una técnica de animación que es utilizada preferentemente cuando el grupo se encuentra cansado o desanimado. También se utiliza para formar grupos de trabajo de manera más heterogénea.
- **Recomendaciones:** Para dar movimiento al barco, hacer que los participantes formen un círculo grande (que represente el barco) que gira a un solo lado.

Como en toda dinámica de animación, las órdenes deben darse rápidamente para hacerla ágil, sorpresiva y humorística.

Cuando el grupo es demasiado grande (más de 20 personas), se debe considerar el ambiente, que debe ser amplio como para que todos puedan participar en la dinámica.

Técnica N° 3: LA CADENA DE ROPA

- **Materiales requeridos:** Ropa de los participantes.
- **Número de participantes:** 10 a 30 personas
- **Tiempo necesario:** 20 a 30 minutos
- **Descripción:** Esta técnica consiste en formar dos grupos entre todos los participantes. Posteriormente, el profesor debe fijar dos puntos distantes entre sí tanto para el primer grupo como para el segundo. Ambas distancias deben ser iguales (desde el punto de partida) hasta el punto fijado (meta) y con las mismas

características en su trayecto, por ejemplo piedra, agua, lodo, etc., de tal manera que ambos grupos tengan las mismas condiciones para recorrer.

Cada grupo debe unir lo más rápidamente posible los dos puntos, es decir el punto de partida con el punto fijado, utilizando para ello las ropas de los integrantes, las mismas que deben ser amarradas unas tras otras, formando una especie de “cadena de ropa”. El grupo que llegue primero al punto fijado, gana el juego y por tanto es el que da la penitencia (castigo) al grupo que pierde el juego.



Durante el desarrollo de esta técnica, se dan situaciones muy interesantes por los esfuerzos que hacen los participantes para conseguir las prendas (desvestirse) y amarrarlas, hasta lograr el objetivo de unir los dos puntos. Mientras más lejanos sean los puntos mayor esfuerzo y participación se obtiene de los integrantes de cada grupo.

Conclusiones: Es una técnica muy interesante para romper el hielo y mantener la participación constante de los presentes. Asimismo, es muy eficaz para analizar el trabajo de equipo, al permitir observar claramente a las personas que no cooperan con el trabajo de grupo.

Recomendaciones: Se sugiere que el técnico realice una explicación clara sobre el procedimiento de la técnica. Para fijar la distancia de recorrido que deben lograr los dos grupos, el técnico debe tomar en cuenta el número de participantes y las prendas que llevan puestas, teniendo cuidado que los mismos dispongan sus prendas sin mucho problema.

Técnica N° 4: HISTORIA

- **Materiales requeridos:** Papelógrafo, marcadores y masquin.
- **Número de participantes:** 10 a 30 personas.
- **Tiempo necesario:** 30 minutos a 1 hora.
- **Descripción:** Para la implementación de esta técnica, el profesor debe contar la materia a tratar por ejemplo Historia de una cultura, donde se describan la realidad de los “viejos tiempos” en comparación con los actuales años, por ejemplo respecto a los aspectos organizativos (la organización, el cumplimiento de derechos, obligaciones, los logros de la organización, etc.). Asimismo, durante el desarrollo de los Talleres sobre la temática, se solicita que relaten aspectos tales como: el tipo y cantidad de vegetación, el régimen de lluvias, la forma en que los suelos se fueron erosionando, la cantidad de ganado por familia, etc.

Para generar polémica y discusión que posibilite la reflexión, se realiza una comparación de los aspectos que interesan en este evento, entre la situación de antes y la actual.



Conclusión: Es una técnica que brinda excelentes resultados cuando se utiliza como complemento a otra, por ejemplo durante el análisis y discusión de la clase tratada.

Recomendación: Se debe evitar la exageración durante el relato. La polémica debe ser controlada para no llegar a causar malestar entre los participantes. El profesor

debe tratar de ubicar a los asistentes en tiempos referenciales, por ejemplo decir “cuando fue la Época tal antes de Cristo”, “la época de conquista, etc., para que los participantes tengan una idea de cuántos años atrás existía esa realidad.

Técnica N° 5: LLUVIA DE IDEAS (forma oral)

- **Materiales requeridos:** Papel tamaño pliego o pizarra y marcadores
- **Número de participantes:** 10 a 30 personas
- **Tiempo necesario:** 10 a 30 minutos.
- **Descripción:** La técnica se desarrolla de la siguiente manera:

a) Se debe definir el problema o tema a tratar, por ejemplo, causas y consecuencias de la erosión hídrica, importancia de la forestación, ganadería (ventajas y desventajas), etc.

b) El profesor elabora (con anterioridad) las interrogantes que desea que los participantes contesten y lanza la interrogante de manera clara y precisa a todos los presentes, anotando en un papelógrafo las respuestas que salen de la audiencia. En caso que haya dos opiniones similares o parecidas se debe marcar con un signo (/, *, etc.) por cada vez que aparezca una respuesta similar.

c) Finalmente se hace un recuento de las respuestas similares frente a las que son diferentes.

Posteriormente se priorizan los problemas y se induce a una reflexión con ayuda de las respuestas anotadas.



Conclusión: Es una técnica que nos permite obtener algunos datos, opiniones o alguna información de manera rápida, particularmente cuando se trabaja con grupos grandes y que no tienen mucho interés en la materia.

Se puede utilizar esta técnica, en diferentes etapas durante la realización de un evento de capacitación, que puede ser: durante el análisis, para la definición de algunas decisiones, durante la evaluación, etc.

Recomendaciones: Es recomendable que el técnico, utilizando preguntas adecuadas, estimule a una alta participación de los participantes.

Esta técnica puede ser utilizada a través del uso de tarjetas, es decir, en forma gráfica, donde los participantes expresen su idea u opinión a través de un dibujo, o en forma escrita.

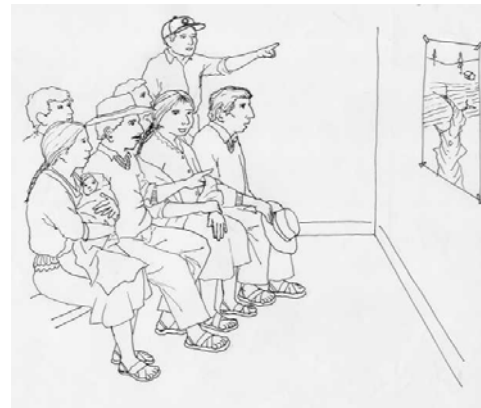
Técnica N° 6: DIBUJOS GENERADORES DE REFLEXIÓN

- **Materiales requeridos:** Dibujos grandes (tamaño pliego) o medianos (tamaño oficio), según el tema.
- **Número óptimo de participantes:** 10 a 30 personas
- **Tiempo necesario:** 10 minutos a 1 hora.

Descripción: La técnica consiste en utilizar una serie de dibujos según el tema a desarrollar; los cuales se deben exponer a la vista de los participantes y seguidamente se deben plantear algunas interrogantes que permitan que los mismos analicen, reflexionen y saquen sus propias conclusiones. Por ejemplo, las preguntas que se pueden plantear son las siguientes:

- ¿Qué expresa o significa el dibujo?
- ¿Cómo se relaciona con la realidad comunal?
- ¿Qué nos enseña el dibujo y por qué?

Las respuestas, opiniones y comentarios que expresen los participantes, a través de lluvia de ideas o a través de grupos de trabajo (según la instrucción del técnico), serán anotados en un papelógrafo para realizar posteriormente una aclaración o reforzamiento de la reflexión.



Conclusiones: Es una técnica muy adecuada para aquellas personas inquietas, al permitir que puedan analizar, reflexionar y comprender los mensajes y contenidos que expresan los dibujos.

Recomendaciones: Los dibujos a utilizarse deben estar elaborados según el contenido del tema a desarrollar.

En grupos grandes, donde los participantes sobrepasen las 30 personas, deben utilizarse dibujos grandes (tamaño pliego), que permita apreciar con claridad el contenido de los dibujos.

Cuando se quiere realizar el análisis en pequeños grupos se pueden utilizar varios dibujos pequeños (tamaño oficio), y presentar las conclusiones en plenaria.

Técnica N° 7: TRABAJOS DE GRUPO (forma escrita)

- **Materiales requeridos:** Pliegos de papel y marcadores.
- **Número de participantes:** 10 a 30 personas
- **Tiempo necesario:** 10 minutos a 2 horas.
- **Descripción:** La técnica consiste en formar grupos, aproximadamente de 5 a 10 personas, según la cantidad de participantes en el evento y según el tema a desarrollar. Seguidamente se distribuye el material necesario, que consiste en paleógrafos y marcadores. El técnico debe darles las instrucciones correspondientes a los grupos, para que éstos puedan expresar sus ideas de la manera más adecuada según sus posibilidades, ya sea mediante palabras, dibujos, gráficos, diagramas u otros.

Posteriormente, una vez que concluyan los trabajos, cada grupo a través de un representante debe presentar en plenaria e iniciar una discusión. El profesor sólo debe asesorar respecto a aspectos técnicos.



Conclusiones: El trabajo de grupo es una técnica muy utilizada que se adecua a una serie de temas, lo cual muestra su versatilidad. Asimismo, genera niveles interesantes de participación.

Recomendaciones: Una variante del trabajo en grupo, puede ser que el producto final no sea en forma escrita, sino simplemente en forma oral, es decir, los integrantes del grupo o algunos representantes del mismo y en forma verbal, pueden hacer conocer las conclusiones a las que han llegado.

En cada grupo de trabajo es recomendable que se elijan a uno o dos responsables que lideren el trabajo, los cuales deben motivar la participación activa del resto de los integrantes, lográndose de esta forma una mayor participación y responsabilidad al interior del grupo.

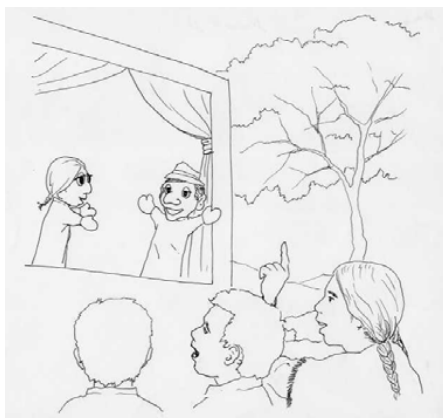
Asimismo, por lo menos un participante en cada grupo debe saber escribir para tomar apuntes. Se debe tener en cuenta que la instrucción que brinde el profesor debe ser clara utilizando un lenguaje sencillo, particularmente cuando el trabajo de grupos se basa en interrogantes, las cuales deben ser formuladas con palabras comunes que los participantes comprendan.

Técnica N° 8: TÍTERES

- **Materiales requeridos:** Títeres y teatrino.
- **Número de participantes:** 10 a 40 personas
- **Tiempo necesario:** 15 a 30 minutos.

Descripción: Los títeres son una representación teatral, a través de muñecos o figuras en miniatura, que presentan historias o una secuencia de hechos. La técnica generalmente se realiza al aire libre, y puede ser adaptada para transmitir realidades concretas del entorno rural.

Las historias teatralizadas mediante la utilización de títeres pueden abordar diferentes aspectos de la vida. Por ejemplo, el guión con temática de la importancia de la organización y la participación comunitaria podría ser establecido con la historia de un jefe de familia renuente y pasivo, que ve a la organización como algo injustificado y sin beneficio, más al contrario como explotadora que solamente exige cumplir con las obligaciones (trabajos y aportes) sin resultados positivos. Como contrapartida a esta actitud se presenta el papel que deben desempeñar tanto la familia (cónyuge e hijos) como el dirigente comunal, quienes con paciencia y sabiduría hacen que el comunario pasivo se dé cuenta y comprenda la importancia de participar y apoyar a la organización para obtener mejores resultados y de forma más rápida, no solamente para su familia, sino para toda la comunidad. Finalmente, después de la presentación, los asistentes al taller realizan una reflexión comparando con las realidades existentes en sus hogares.



Conclusiones: Esta técnica es algo controvertida, ya que algunos alumnos no se sienten reflejados y simplemente lo toman como diversión. Sin embargo, para otros es un medio que permite comprender y darse cuenta de lo que pasa realmente en su

medio. Además que erróneamente para muchos, esta técnica es de uso exclusivo para niños, siendo que su uso es de eficacia comprobada también para personas adultas.

Recomendaciones: La temática y los escenarios deben ser adecuados a la realidad donde se quiere utilizar esta técnica. Asimismo, para el uso de esta técnica se necesita personal capacitado, particularmente en el manejo de los muñecos y para lograr cambios de voz en su representación.

Se sugiere hacer participar al público durante el desarrollo de la función, mediante preguntas, como por ejemplo que avisen cuando hay peligro o cuando se toman algunas decisiones, etc.

Técnica N° 9: JUEGO DE LA MEMORIA

- **Materiales requeridos:** Varios objetos disponibles en el lugar, contenidos en una bolsa de color oscuro. Se requieren por lo menos 20 objetos (bolígrafo, colores, reloj, casete, flores, piedra, etc.)
- **Número de participantes:** 10 a 40 personas
- **Tiempo necesario:** 20 a 30 minutos.

Descripción: Es una técnica que se utiliza para analizar la importancia de la participación de las personas (a nivel de grupo) para lograr mejores resultados.

Los pasos que se siguen para el desarrollo de la técnica son:

- a) Preparación del material, consistente en una variedad de objetos que deben ser colocados dentro de una bolsa oscura para no permitir que los participantes distinguan los objetos.



b) Formación de grupos con diferentes cantidades de miembros. Se recomienda trabajar preferentemente con cuatro grupos, cada uno de los cuales deben estar conformados de la siguiente manera: **el primer grupo** representado solamente por una persona, **el segundo grupo** conformado por tres o cuatro personas, **el tercer grupo** conformado por seis o siete personas y **el cuarto grupo** conformado por nueve o diez personas. El restante de participantes no conforman grupos, pero son parte de la dinámica.

c) Explicar a los participantes que la dinámica consiste en “un juego de la memoria”. Para ello se puede utilizar la siguiente expresión: “*vamos a ver quiénes se acuerdan más de los siguientes objetos que voy a mostrarles*”. Seguidamente el profesor debe sacar y mostrar uno por uno los objetos que se encuentran en la bolsa, indicando en voz alta el nombre de cada objeto.

Cuando haya terminado de hacer conocer todos los objetos, los mismos deben ser introducidos nuevamente a la bolsa, pidiendo luego a todos los grupos que desalojen el salón, para que posteriormente ingresen grupo por grupo.

d) Se instruye al resto de los participantes que se encuentran en el salón, que, cuando los grupos ingresen nuevamente para indicar los objetos mostrados, deben mantener silencio y solamente observar las actitudes que tomen los integrantes de cada grupo, es decir, si entre ellos se ayudan o no.



e) Se instruye que el **primer grupo** representado por una sola persona ingrese al salón y a la indicación del técnico comience a mencionar la mayor cantidad posible de objetos que recuerde, en un tiempo limitado de 1 minuto. El técnico debe tomar nota de lo que indica el participante. Luego se instruye la entrada al salón del

segundo grupo y sus integrantes deben nombrar la mayor cantidad posible de objetos que recuerden, y así sucesivamente hasta completar con todos los grupos.

(El tiempo establecido de un minuto es variable y depende de la agilidad de los participantes y de la persona que está facilitando la técnica. Lo importante es obtener algunas diferencias en los resultados, es decir, que los resultados muestren cantidades diferentes según la cantidad de integrantes de cada grupo (grupos con menor cantidad de integrantes mencionen menos cantidad de objetos en relación a grupos con mayor cantidad de integrantes).

f) Una vez que todos los grupos hayan completado el juego, el técnico, conjuntamente los participantes del evento, debe realizar el conteo de la cantidad de objetos mencionados por cada uno de los grupos. En base a las cantidades obtenidas, se debe realizar las comparaciones y analizar las causas que pudieran haber influido en los resultados (por ejemplo, si el grupo conformado por una sola persona ha indicado menos cantidad de objetos que el grupo de diez personas, los participantes deben analizar a qué se debe este resultado.

g) Finalmente, a partir de las diferencias en los resultados y de los comentarios que emitieron los participantes, el técnico debe enfatizar la importancia de la participación de los miembros del grupo o de la comunidad, para plantear soluciones a los problemas existentes, indicando para ello que mientras más personas participen en el proceso, mejores resultados se obtendrán (*“dos cabezas piensan mejor que una”*). Para estas reflexiones, el técnico debe realizar comparaciones con la realidad comunal, por ejemplo, respecto a la asistencia y participación de los afiliados en asambleas, talleres, trabajos comunales, etc.

Conclusiones: Es una técnica adecuada para explicar y reflexionar sobre la importancia de la participación poblacional en la solución de problemas, en el logro de aspiraciones, etc.

Recomendaciones: En caso de que el técnico no pueda escribir rápidamente los nombres de los objetos que mencionan los participantes, se recomienda que utilice algunos signos (/, X, ^, etc.), por cada objeto que expresen los participantes, porque lo que importa es la cantidad de objetos que menciona cada grupo y no así los nombres de los objetos.

Como una variante de la técnica, en caso que los participantes sean ágiles en la escritura, es conveniente que cada grupo, pueda elaborar una lista de los objetos que recuerdan, en un tiempo establecido de 5 ó 10 minutos, y presentar los resultados en plenaria. Cada grupo debe elaborar el listado en forma separada.

En caso que los resultados salgan lo contrario a lo esperado (por ejemplo, que una persona o un grupo con pocos integrantes haya mencionado mayor cantidad de objetos en relación al grupo más grande), el profesor puede dirigir la reflexión de la siguiente manera: *“La participación no es sinónimo de presencia de gran cantidad de gente, donde solamente unas cuantas personas participan activamente, mientras que el resto son solamente un aglomerado de gente que no aporta efectivamente, es decir, no opina, no tiene iniciativa y no se responsabiliza del proceso de desarrollo”*.

Técnica N° 10: RELACIÓN “HOMBRE – NATURALEZA”

- **Materiales requeridos:** Mínimamente 20 tarjetas con dibujos de RR.NN. de tamaño 20x15 cm.

Una lámina grande de un pliego, que expresa un dibujo de una familia (campesina).

Tres láminas tamaño medio pliego: una de ellas presenta dibujos del recurso vegetal (forestales, frutales, cultivos, etc.), la segunda presenta dibujos relacionados con el recurso suelo (suelos de cultivo y de pastoreo, etc.) y la tercera lámina corresponde a dibujos relacionados con el recurso agua (río, lluvia, manantial, etc.).

- **Número de participantes:** 10 a 40 personas.

- **Tiempo necesario:** 1 a 2 horas.

Descripción: El desarrollo de esta técnica consiste particularmente en el análisis de los beneficios que brindan los RR.NN. y el grado de retribución que realizan las personas por los beneficios que reciben. Para desarrollar la técnica se siguen los siguientes pasos:

a) El técnico pega el dibujo de la familia, directamente en la pared a la vista de todos los participantes. Seguidamente lanza la siguiente interrogante: **¿qué necesita esta familia para vivir?** Los participantes van respondiendo algunas de las necesidades básicas de la familia, por ejemplo responden “agua”, “leña”, “cultivos”, etc. A cada

respuesta el técnico coloca alrededor del dibujo que muestra a la familia campesina, un dibujo (tarjeta) relacionado con el recurso que señalan los participantes.



b) Luego el técnico va agrupando los dibujos en tres componentes grandes, según las características comunes y similares que presenten, utilizando las tres láminas que se refieren al “Recurso Vegetal”, “Recurso Suelo” y “Recurso “Agua” (que son considerados los más importantes para la satisfacción de las necesidades básicas humanas). Posteriormente a esta agrupación se analiza cada lámina (recurso), respecto a la relación que existe entre las personas y los RR.NN., tomando en cuenta los beneficios que brindan y las formas de retribución que realizan las personas que reciben estos beneficios (es decir, ¿cómo agradece la familia por los beneficios que recibe de los RR.NN. y qué hace para conservar y/o mejorar estos recursos? La figura para realizar ese análisis y reflexión, debe tener el siguiente modelo utilizando flechas:



c) Cada respuesta se anota encima de las flechas de los beneficios (usos) o de las retribuciones (trabajos o agradecimientos). Posteriormente se compara la cantidad de

beneficios y la cantidad de retribuciones, para a partir de ella realizar la reflexión, planteando las siguientes preguntas:

- *¿Está bien solamente utilizar y no reponer?*
- *¿Por qué no se puede hacer actividades que permitan conservar estos recursos?*
- *¿Si hoy no sabemos agradecer por las cosas que utilizamos de la naturaleza qué situación les espera a nuestros hijos y nietos para el día de mañana; tendrán ellos las mismas oportunidades que nosotros para satisfacer sus necesidades?*

Con las reflexiones que se realizan debe conseguirse que los participantes tomen conciencia de la necesidad de cuidar y reponer los recursos utilizados.

Conclusiones: Es una técnica muy eficiente para poder analizar y reflexionar sobre la importancia de los RR.NN., particularmente respecto a los beneficios que brinda y cómo éstos son retribuidos por las personas que los utilizan.

Recomendaciones: Es una técnica muy recomendable para desarrollar en forma general la explicación de la importancia de los RR.NN., particularmente cuando se trata de dar una vista panorámica del tema de los mismos. A partir de esta técnica, el desarrollo en detalle de cada uno de los recursos será más comprensible para los participantes.

Los dibujos deben ser del mismo tamaño (20 x 15 cm.). Asimismo, deben ser completos, no deben faltar partes importantes (por ejemplo, detalles como la falta de mangos o puntas a las herramientas agrícolas son captadas rápidamente por los participantes).

Los dibujos pueden ser utilizados para realizar la evaluación del taller una vez que concluya el evento, para tal efecto se pegan preguntas en el reverso de las figuras, las mismas deben ser formuladas y preparadas por el técnico antes de iniciar el taller o durante el descanso del evento. Luego se invita a los participantes a que puedan acercarse a escoger el recurso que más les llama la atención y responder a la pregunta que se encuentra pegada en el reverso de la figura.

Como una variante de la técnica, particularmente del inciso a), cuando se trabaja con grupos de 10 a 15 participantes, se puede desarrollar la técnica más participativamente, invitando a cada uno de los presentes a escoger el dibujo (recurso) que más les llama la atención y peguen personalmente alrededor del dibujo de la familia, explicando la causa que les motiva a elegir dicho dibujo. Mientras los participantes realizan este trabajo, el técnico va tomando nota de los comentarios de los participantes respecto a los dibujos (recursos), los mismos que posteriormente servirán para profundizar la reflexión.

NOTA: Este manual se dirige a todos los miembros de la comunidad educativa:

Al **Profesorado**. Colabora con el profesorado en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de todos los alumnos y especialmente en aquellos casos que presenten especiales necesidades educativas.

A la **Familia**. Propicia la comunicación entre familia y centro educativo. Asesora sobre todo aquello que favorece la educación y el desarrollo personal presente y futuro de sus hijos.

Y a los **Alumnos**. La Orientación se dirige a todo el alumnado, reconoce y afronta la individualidad y diversidad con medidas que buscan el máximo desarrollo de sus posibilidades formativas. Constituye un proceso de apoyo y asesoramiento a lo largo de su educación en los aspectos académicos, personales y profesionales.

5.4.7. Técnicas dirigidas a la construcción del conocimiento

Las técnicas de la construcción del conocimiento constituyen una familia de programas que ofrecen grandes posibilidades en el terreno educativo, en particular en el contexto de la enseñanza-aprendizaje. Para conocer las ventajas e inconvenientes de este tipo de técnicas en la enseñanza-aprendizaje, necesitamos realizar un análisis pormenorizado con el que podamos obtener conclusiones o indicaciones que nos señalen cuales son las formas más ventajosas para introducir estas nuevas tecnologías en el aula.

Como ya indicábamos anteriormente, estos sistemas tienen ciertos riesgos (pueden hacer que el alumno pierda el sentido de las operaciones que realiza, pueden confundir manipulación con conocimiento, pueden reducir las habilidades de cálculo elemental pero a la vez gozan de cualidades muy importantes (admiten sistemas múltiples de representación, son un medio dinámico, ofrecen mucha interactividad,...). A la vista de estos dos conjuntos de características positivas y negativas hemos elaborado una estrategia didáctica (descrita ampliamente a lo largo de este capítulo) para obtener el máximo beneficio educativo, que es el objetivo fundamental de nuestra estrategia. La estrategia que hemos implementado intenta incorporar varios paradigmas educativos: resolución de problemas, aprendizaje colaborativo, la adquisición de aprendizajes significativos por medio de la investigación y la experimentación con ayuda de mapas conceptuales, ruedas de atributos, etc.

Al plantear esta técnica estamos suponiendo de forma teórica que dicha estrategia provoca un conjunto de características educativas que sería necesario contrastar de forma experimental. El estudio del comportamiento de la estrategia didáctica que hemos planteado es precisamente el fundamento de la investigación educativa que desarrollamos en la presente tesis.

Así pues, el elemento central de nuestra investigación se basa en el estudio del comportamiento de nuestra estrategia didáctica en la práctica educativa, que constituye a su vez el eje fundamental en torno al cual giran la FINALIDAD y CUESTIONES de la investigación educativa objeto de la presente tesis.

Para analizar las características educativas de la estrategia, necesitamos definir un modelo apropiado de técnicas para la construcción del conocimiento para lo cual comenzaremos definiendo la finalidad y cuestiones de este tipo de técnicas.

5.4.7.1. Finalidad y cuestiones de las técnicas de construcción del conocimiento.

Para incorporar este tipo de técnica en los procesos de enseñanza aprendizaje de cualquier disciplina es muy importante introducir elementos metodológicos que contemplen el manejo de este nuevo medio didáctico. No es suficiente incorporar estos medios de cualquier manera, ya que influyen enormemente en los procesos de enseñanza que realizan los profesores y por otro lado en los aprendizajes que adquieren los alumnos. Una didáctica que incorpora una nueva herramienta debe guiarse básicamente en objetivos educativos, ya que la elección e introducción de cualquier material didáctico novedoso debe incorporarse de forma adecuada en el estilo educativo que deseamos conseguir, pero no debe modificarlo sustancialmente, es decir, la herramienta debe estar al servicio de la educación y no al revés. Si nos centramos en la introducción de un sistema de técnicas dirigidas a la construcción del conocimiento en la enseñanza-aprendizaje, debemos establecer dos elementos fundamentales:

- a) por un lado elaborar una estrategia didáctica inicial que incorpora este nuevo medio sobre la base de la cual se realicen los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- b) y en segundo lugar debemos contrastar de forma experimental dicha estrategia, es decir, realizar un estudio que contraste la experiencia educativa de dicha estrategia tanto en los profesores como en los alumnos, que en definitiva son los protagonistas de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Teniendo en cuenta el segundo aspecto, consideramos que es necesario y fundamental investigar con detenimiento el comportamiento del uso de este tipo de técnicas en el contexto de la estrategia educativa que pensamos desarrollar.

En este contexto, la investigación de este tipo de técnica tiene como finalidad *el análisis de la influencia que ejercen este tipo de técnicas en la construcción del conocimiento dentro del aprendizaje, mediante el estudio detallado de una estrategia didáctica que incorpora totalmente el uso de mapas conceptuales y ruedas de*

atributos en la enseñanza y aprendizaje; de tal forma que aproveche las características que brindan estos sistemas y evite los peligros en los que podemos caer utilizando estas nuevas técnicas.

Por consiguiente analizaremos los procesos de aprendizaje que son suscitados por el uso de este tipo de estrategia didáctica que incorpora totalmente la manipulación de la información con que se cuenta mediante la utilización de *mapas conceptuales* y *ruedas de atributos*.

5.4.7.1.1. Mapas Conceptuales

Es una Técnica de Estudio dentro del constructivismo que produce aprendizajes significativos al relacionar los conceptos. Se caracteriza por su simplificación, jerarquización e impacto visual y convencional

Los mapas conceptuales, cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la Universidad, en informes hasta en tesis de investigación, utilizados como técnica de estudio hasta herramienta para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos y al alumno organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado.

El ejercicio de elaboración de mapas conceptuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad.

Los mapas no deben ser principio y fin de un contenido, siendo necesario seguir "adelante con la unidad didáctica programada, clases expositivas, ejercicios-tipo, resolución de problemas, tareas grupales... etc.", lo que nos permite inferir que es una técnica que si la usamos desvinculada de otras puede limitar el aprendizaje significativo, viéndolo desde una perspectiva global del conocimiento y considerando la conveniencia de usar en el aula diversos recursos y estrategias dirigidas a dinamizar y obtener la atención del alumno; es por eso que la

recomendamos como parte de un proceso donde deben incluirse otras técnicas como el resumen argumentativo, el análisis crítico reflexivo, la exposición, análisis de conceptos, discusiones grupales.

Desde luego que no se trata de memorizar los mapas y reproducirlos con todos sus detalles, sino de usarlos para organizar el contenido del material de estudio y que su aprendizaje sea exitoso.

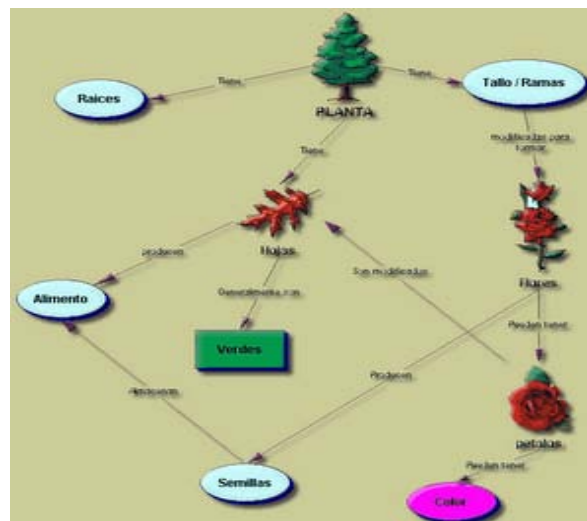
La técnica de elaboración de mapas conceptuales es un medio didáctico poderoso para organizar información, sintetizarla y presentarla gráficamente.

Es muy útil también puesto que nos permite apreciar el conjunto de la información que contiene un texto y las relaciones entre sus componentes, lo que facilita su comprensión, que es el camino más satisfactorio y efectivo para el aprendizaje.

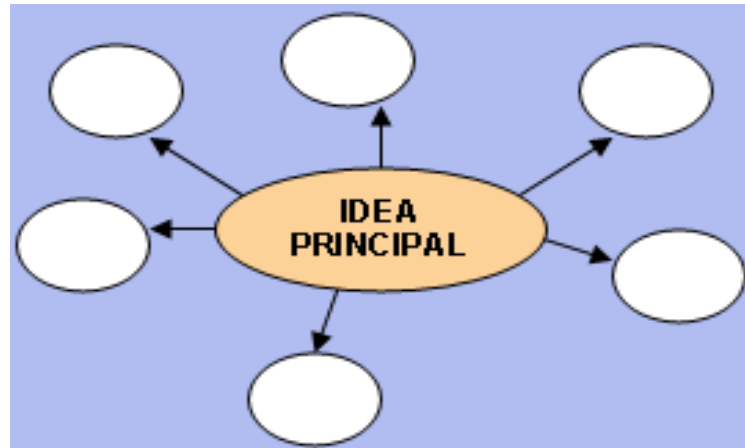
Otra utilidad es que pueden servir para relatar oralmente o para redactar textos en los que se maneje lógica y ordenadamente cierta información; de ahí que sean considerables como organizadores de contenido de gran valor para diversas actividades académicas y de la vida práctica.

5.4.7.1.1 TIPOS DE MAPAS CONCEPTUALES

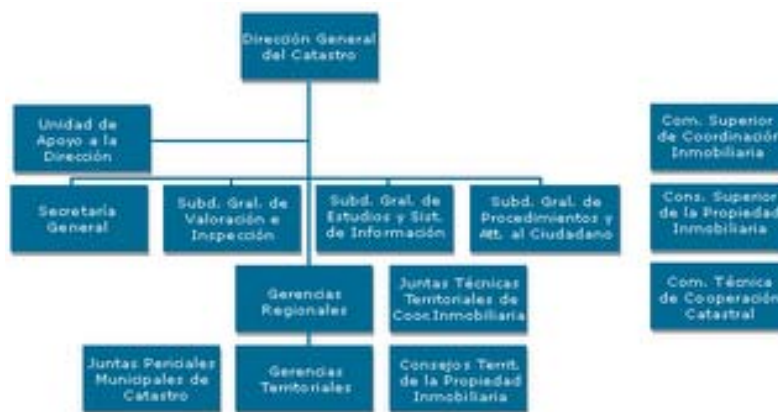
Mapa Jerárquico: En el que a partir del concepto principal (situado en la parte superior) va descendiendo verticalmente según el orden de importancia.



Mapa en araña: Que sitúa el tema principal en el centro y dibuja los temas subordinados a su alrededor, como las patas de una araña, de manera radial.



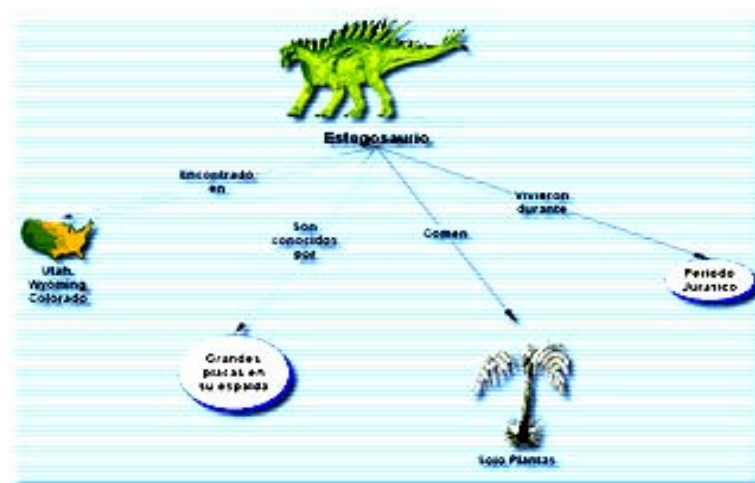
Mapa de Organigrama: Que organiza la información de manera lineal o bidimensional, pero indicando el flujo recomendado para la lectura, la forma de seguir la información o las decisiones que hay que adoptar según se va avanzando en su lectura y comprensión.



Mapa Sistémico: Similar al anterior, pero añadiendo entradas y salidas.



Imagen de Paisaje: Elaborando el mapa a modo de paisaje, tomando como referencia un lugar real o imaginario, organizar los conceptos y proposiciones siguiendo el dibujo correspondiente.



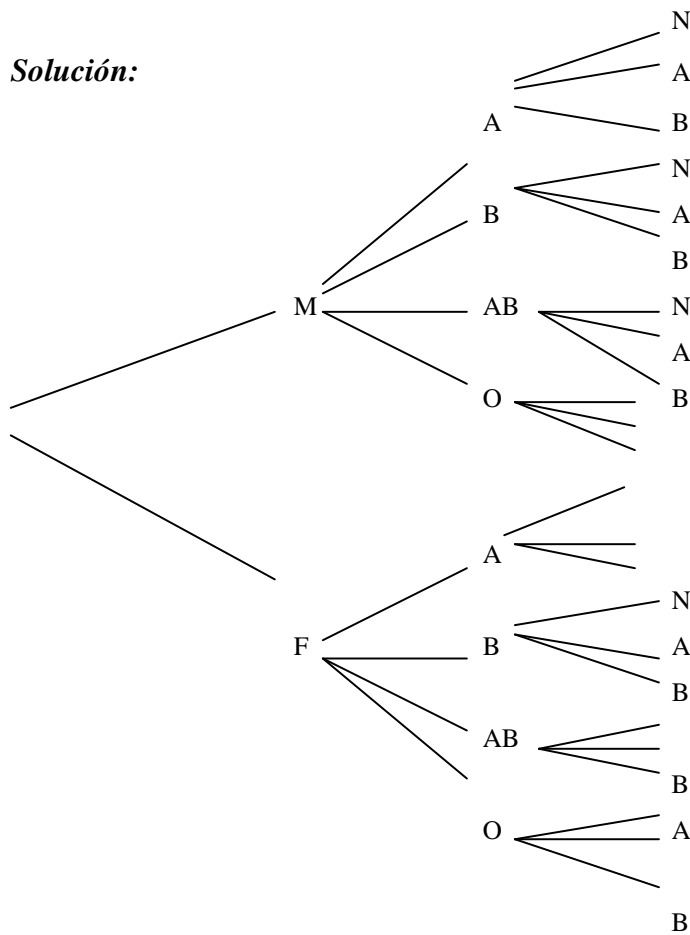
5.4.7.1.2. DIAGRAMA DE ARBOL.

Un diagrama de árbol es una representación gráfica de un experimento que consta de r pasos, donde cada uno de los pasos tiene un número finito de maneras de ser llevado a cabo.

Ejemplo:

Un médico general clasifica a sus pacientes de acuerdo a: su sexo (masculino o femenino), tipo de sangre (A, B, AB u O) y en cuanto a la presión sanguínea (Normal, Alta o Baja). Mediante un diagrama de árbol diga en cuantas clasificaciones pueden estar los pacientes de este médico?

Solución:



Si contamos todas las ramas terminales, nos damos cuenta que el número de clasificaciones son $2 \times 4 \times 3 = 24$ mismas que podemos enumerar; MAN, MAA, MAB, MBN, MBA, MBB, etc, etc.

En consecuencia podemos mencionar que un *diagrama de árbol* es una herramienta que se utiliza para determinar todos los posibles resultados de un experimento aleatorio. En el cálculo de la probabilidad se requiere conocer el número de

elementos que forman parte del espacio muestral, estos se pueden determinar con la construcción del diagrama de árbol.

El diagrama de árbol es una representación gráfica de los posibles resultados del experimento, el cual consta una serie de pasos, donde cada uno de los pasos tiene un número finito de maneras de ser llevado a cabo. Se utiliza en los problemas de conteo y probabilidad.

Para la construcción de un diagrama en árbol se partirá poniendo una rama para cada una de las posibilidades, acompañada de su probabilidad. Cada una de estas ramas se conoce como rama de primera generación.

En el final de cada rama de primera generación se constituye a su vez, un nudo del cual parten nuevas ramas conocidas como ramas de segunda generación, según las posibilidades del siguiente paso, salvo si el nudo representa un posible final del experimento (nudo final).

Hay que tener en cuenta que la construcción de un árbol no depende de tener el mismo número de ramas de segunda generación que salen de cada rama de primera generación y que la suma de probabilidades de las ramas de cada nudo ha de dar 1.

5.4.7.1.3. Rueda de atributos

Este instrumento provee una representación visual del pensamiento analítico, dado que invita a profundizar en las características de un objeto determinado.

Se coloca el objeto que está analizando en el centro o eje de la rueda. Luego, se escribe los atributos principales en los rayos de la rueda. El número de rayos puede variar según el número de atributos que se definan del objeto. También, puede elaborarse la rueda con un número determinado de rayos e instruir a los alumnos para que dejen en blanco los que no pueden llenar. A menudo, ver el rayo en blanco estimula a los alumnos a seguir esforzándose por pensar en otros atributos.

Por lo tanto una Rueda de atributos es un modelo de los tantos Organizadores gráficos que utilizan los docentes como mecanismo de evaluación y aprendizaje que

consiste en la realización por parte de los alumnos de mapas gráficos que representan una estructura de significados. Esta construcción involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos. Estos mapas describen relaciones y pueden dar cuenta de la comprensión de los conceptos o los datos involucrados

5.4.7.1.4. Lluvia de ideas

La lluvia de ideas es una técnica para generar muchas ideas en un grupo. Requiere la participación espontánea de todos.

Con la utilización de la lluvia de ideas se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos.

El clima de participación y motivación generado por esta técnica asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos.

1. *Necesitamos que **TODOS SE EXPRESEN**.*
2. *Que **PIERDAN EL MIEDO** de hablar.*
3. *Que lo hagan **LIBREMENTE**.*
4. *La lluvia de ideas sirve para que todos se expresen, sin censura, **SIN JUICIOS** sobre lo bueno y lo malo.*
5. *Se puede hacer **HABLADA**, pero es mejor hacerla a través de **FICHAS ESCRITAS**, porque:*
6. *Permite **REFLEXIONAR**, antes de expresarse.*
7. *Guarda, inicialmente, el **ANONIMATO**, lo que da más libertad de expresión.*

CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA:

- El presente manual es un proceso que se ejerce en un contexto de colaboración entre todos los agentes educativos: profesor, familia, entorno social, alumnado, etc. La orientación debe ser asumida por toda la comunidad educativa y exige la actuación conjunta de todas aquellas personas implicadas

en la educación del alumno, lo que supone a su vez una importante tarea de coordinación.

- Es un proceso de ayuda, que pretende optimizar la tarea de enseñanza aprendizaje y el desarrollo personal del alumno.
- Servirá de apoyo y orientación académica a los alumnos en la toma de decisiones académicas y profesionales, de manera planificada y sistemática para adquirir un mejor conocimiento de sí mismos y un conocimiento e información sobre las alternativas académicas y profesionales

Referencias Bibliográficas y Hemerográficas Propuesta:

ADELL J. (1997): *Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información.*

AGUADED J. I. (1999): *La educación en medios de comunicación en el ámbito europeo: un movimiento para el siglo XXI.* Píxel-Bit. Revista de medios y educación, 12, 13-32.

AGUIAR M., FARRAY J., BETANCORT J., MORALES E., QUINTANA V. y ZÚÑIGA I. (2001): *Evaluación de programas multimedia.* Disponible desde Internet en: <http://www.wedutec.es/edutec01/edutec/comunic/se48.html> [Con acceso el 15-9-2003].

ALONSO C. y GALLEGO D. (1996): *Formación del profesor en tecnología educativa.* En GALLEGO D., ALONSO M. y CANTÓN I. (Coords): Integración curricular de los recursos tecnológicos. Barcelona, Oikos-tau, 31-64.

ALSINA C., ORTIZ M. A., GAIRÍN J. M., PÉREZ A. y ALVAREZ J. L. (2001): *Aspectos didácticos de Matemáticas.* ICE, Universidad de Zaragoza.

ALSINA C., BURGÉS C., FORTUNY J., GIMÉNEZ J. y TORRA M. (1998): *Enseñar Matemáticas.* Barcelona, Graó.

ALSINA C. (1998): *multimedia, navegación, virtualidad y clases de matemáticas.* UNO. Revista de didáctica de las Matemáticas, 15, 7-11.

ÁLVAREZ J. L. (2001): *Recursos de hoy y de ayer para enseñar matemáticas.* En ALSINA C., ORTIZ M., GAIRÍN J., PÉREZ A. y ÁLVAREZ J. L. (2001): Aspectos didácticos de matemáticas. Zaragoza, ICE Universidad de Zaragoza.

AMAY J. (1998): *El papel del alumnado de primaria en la construcción del conocimiento*

ANDARA R. (s/f): *La motivación.* Disponible desde Internet en: <http://www.storecity.com/lmata/introduc.htm> [Con acceso el 25-6-2002].

ANDER-EGG E. (1996): *La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores.* Buenos Aires, Magisterio del Río de La Plata.

EDUTEC. Revista electrónica de tecnología educativa, 7

PIMIENTA PRIETO Julio Herminio Metodologia Constructivista; Instituto Superior Pedagogico, La Habana Cuba.

<http://www.uib.es/depart/gte/revelec7.htm> [Con acceso el 7-7-1999].

<http://www.quadernsdigitals.net/articles/kikiriki/k39/k39alumnadoprimaria.htm>

ANEXOS

5.2 ENCUESTAS



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL *SISTEMAS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA*

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL CONOCOTO:

1.- ¿La metodología que utilizan los maestros es la adecuada?

SI NO

2. ¿Utilizan material didáctico adecuado los maestros para dictar las clases?

SI NO

3.- ¿Participas en clase con frecuencia?

SI NO

4.- ¿te gustan los temas que se dan en clases?

SI No

5.- ¿Los maestros califican los trabajos y te dan la oportunidad para mejorar las notas?

SI NO

6.- ¿Faltas con frecuencia a determinadas clases?

SI NO

7.- ¿El Colegio en el que estudias cumple con tus expectativas?

SI NO

8.- ¿haces los deberes con gusto y asistes siempre a clase?

SI NO

9.- ¿En las tardes trabajas y eso te impide cumplir con tareas escolares?

SI NO

10.- ¿Tus padres te dan lo necesario para ir al colegio?

SI NO



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMAS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

**ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ESTUDIANTES
DEL COLEGIO NACIONAL CONOCOTO:**

- 1.- ¿Está de acuerdo con la Metodología utilizada en la Institución?
SI NO
- 2.- ¿La ayuda que usted brinda a su hijo es la adecuada para su rendimiento escolar?
SI NO
- 3.- ¿Habla con sus hijos sobre los problemas que tiene en el aprendizaje?
SI NO
- 4.- ¿Usted imparte motivación a su hijo para continuar sus estudios?
SI NO
- 5.- ¿Colabora con las actividades establecidas por la Unidad educativa?
SI NO
- 6.- ¿Los gastos familiares son compartidos entre mamá y papá?
SI NO
- 7.- ¿Castiga frecuentemente a su hijo por bajas calificaciones?
SI NO
- 8.- ¿asiste al colegio para saber el rendimiento y comportamiento de su hijo?
SI NO
- 9.- ¿Esta de acuerdo que su hijo trabaje en los tiempos libres?
SI NO
- 10.- ¿El salario que usted recibe le alcanza para solucionar las necesidades básicas?
SI NO



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMAS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

ENCUESTA PARA LOS MAESTROS DEL COLEGIO NACIONAL CONOCOTO:

1.- ¿Asiste puntualmente a clase?

SI NO

2. ¿Utiliza metodologías adecuadas para dar clases?

SI NO

3.- ¿Utiliza material didáctico adecuado?

SI NO

4.- ¿Cumple en forma muy estricta con el programa de estudios?

SI No

5.- ¿califica y da importancia a los trabajos realizados por alumnos?

SI NO

6.- ¿Los alumnos faltan porque trabajan en las tardes?

SI NO

7.- ¿la deserción escolar se produce por indisciplina?

SI NO

8.- ¿Los hogares desorganizados influyen en la deserción?

SI NO

9.- ¿la pobreza influye en la deserción?

SI NO

10.- ¿La deserción escolar se da porque no quieren estudiar?

SI NO

BIBLIOGRAFÍA

- CARRETERO, M: El Rendimiento escolar, Editorial Buenos aires 1993
- CASTRO Gonzales: E Proyecto Educativo Institucional
- CUESTIONARIOS y ENTREVISTAS PROFESORADO Colegio Nacional 13 de Mayo (2008)
- CUESTIONARIOS Y ESTADÍSTICAS Colegio Nacional Conocoto 2008
- DE SUBIRIA Julián y Miguel: Bibliografía del pensamiento. Editorial presencia Ltda. Bogotá-Colombia 1992
- DE ZUBIRIA Julián: Las vanguardias pedagógicas: Editorial Versión preliminar 1999, Bogotá-Colombia
- DICCIONARIO DE PEDAGOGÍA Ezequiel Ander- Egg. Editorial Magisterio Enero 1997.
- ESTADISTICA : Colegio Nacional Conocoto (2008)
- EZEQUIEL Ander-Eg (2005): Conocimientos de la Deserción Estudiantil. Barcelona, Ice-Horsori.)
- HERNÁNDEZ, Roberto, Metodología de la Investigación Colombia 1996
- HERNANDEZ Sampeiri R: F.B. Metodología de la Investigación
- LANDIVAR W. Estadística Básica Metodología
- MARTIN-Moreno, Q. La Organización de Centros Educativos en una perspectiva de cambio. Madrid, Sanz y Torres (1996)
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, Tomás Austin
- MORENO MARTIN (1996), La organización de centros educativos el aprendizaje Novedades Educativas N° 110 Pág. 30 Cintia Rajschmir
- Novedades Educativas N° 94 Pág. 27 Cintia Rajschmir
- PUIGGRÓS Adriana: Causas y consecuencias de la Deserción Estudiantil. Nuevo México, Salvatore editorial.)
- SEGÚN PALABRAS de Puiggros (Investigadora educativa y Asesora del programa de Recuperación de Desertores Municipal Argentina (2006)
- TELME BARREIRO Licenciada en Filosofía, Simposio UBA USA (2006).
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO Tres perspectivas básicas. (2008)
- W.W.W.Cc.Rffdc.Educ.Ar/Documentos

Técnicas de la enseñanza, Universidad Santa Mónica
Técnicas de la enseñanza, Antonio Jiménez