

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: ADMINISTRACIÓN
EDUCATIVA**

TEMA:

**LOS RINCONES DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD**

AUTOR:

VALERIA JULIETA ULLAURI SANTILLÁN

DIRECTOR:

DRA. SUSANA VÁSQUEZ

CUENCA

JULIO 2010

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:

DECLARACIÓN DE AUTORÍA:

Yo, Valeria Julieta Ullauri Santillán, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

Valeria Julieta Ullauri Santillán.

DEDICATORIA:

A mis queridos padres Oswaldo y Esther, por darme su apoyo en todo momento, gracias a ellos soy lo que soy.

A mi querido hermano, quien me ha dado su ayuda incondicional.

A mi amado esposo, por brindarme su comprensión, estímulo y ayuda en mi deseo de culminar con mi carrera profesional.

Valeria Julieta Ullauri Santillán.

AGRADECIMIENTO:

Doy gracias primero a Dios, por darme las fuerzas necesarias para seguir adelante a pesar de cualquier circunstancia.

Agradezco a la Universidad Tecnológica Equinoccial por la instrucción recibida, la misma que ha sido y será de mucha importancia para mejorar mi desempeño en la vida laboral.

También agradezco a todos los profesores y tutores de la universidad, pero especialmente a la Dra. Susana Vásquez quien con sus conocimientos y experiencias hicieron posible la realización de este trabajo de investigación.

Al Director de la Unidad Educativa “Huayna- Cápac”, Lcdo. Vicente Gallardo por autorizar el debido permiso para poder realizar las respectivas investigaciones.

Y en especial quiero agradecer a la Directora del Centro Educativo “Sol Naciente”, Lcda. Diana Cevallos por brindarme su ayuda, colaboración y apoyo en la culminación de este trabajo de investigación, y también a los docentes de esta institución.

Valeria Julieta Ullauri Santillán.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Págs.
Certificación del Tutor.....	i
Declaración de Autoría.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice de Tablas.....	x
Índice de Figuras.....	xi
Resumen Ejecutivo.....	xiii
Introducción.....	1
Capítulo I: El Problema de la Investigación	
1.1 Planteamiento del Problema.....	2
1.2 Formulación del Problema.....	3
1.3 Alcance del Problema.....	3
1.4 Objetivos.....	4
1.4.1 Objetivo General.....	4
1.4.2 Objetivos Específicos.....	4
1.5 Justificación.....	5
Capítulo II: Marco Teórico	
2.1 Antecedentes.....	8
2.2 Fundamentación Teórica.....	10
2.3 Hipótesis.....	10
2.4 Variables.....	10
2.4.1 Variable Independiente: Rincones de Aprendizaje	
2.4.1.1 EL AULA	
2.4.1.1.1 El Aula: Algunos conceptos y generalidades.....	10
2.4.1.1.2 Estructura y Organización del Aula.....	14
2.4.1.2 AMBIENTE FÍSICO	
2.4.1.2.1 Ambiente Físico y Espacio Físico.....	15

2.4.1.2.2	Ambiente Físico del Aula.....	16
2.4.1.2.3	Aspectos del Ambiente Físico del Aula.....	17
	a. Materiales.....	17
	b. Mobiliario.....	19
	c. Decoración.....	22
2.4.1.3	AMBIENTE POTENCIALIZADOR	
2.4.1.3.1	Un Ambiente Potencializador en el Aula.....	27
2.4.1.3.2	Importancia de un Ambiente Potencializador.....	28
2.4.1.3.3	Características de un Ambiente Potencializador.....	29
2.4.1.4	JUEGO Y ARTE EN EL NIÑO	
2.4.1.4.1	¿Qué es el Juego?.....	31
2.4.1.4.2	Clasificación del Juego.....	33
2.4.1.4.3	¿Qué es el Arte?.....	33
2.4.1.4.4	El Juego y el Arte como Estrategias Metodológicas del Proceso Enseñanza- Aprendizaje.....	34
2.4.1.4.5	Importancia del Juego en los Rincones de Aprendizaje.....	35
2.4.1.5	LOS RINCONES DE APRENDIZAJE	
2.4.1.5.1	Áreas de Trabajo.....	36
2.4.1.5.2	¿Que son los Rincones de Aprendizaje?.....	38
2.4.1.5.3	Objetivo de los Rincones de Aprendizaje.....	39
2.4.1.5.4	Importancia de los Rincones de Aprendizaje.....	40
2.4.1.5.5	Organización de los Rincones de Aprendizaje.....	41
2.4.1.5.6	Clasificación y Materiales de Rincones de Aprendizaje.....	44
	a. Rincón de Construcción.....	44
	b. Rincón de Dramatización.....	45
	c. Rincón de Juegos Tranquilos.....	45
	d. Rincón de Comunicación y Lenguaje.....	46
	e. Rincón de Ciencias.....	46
	f. Rincón de Arte.....	46
	g. Rincón de Música.....	47
2.4.1.6	METODOLOGÍA DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJE	
2.4.1.6.1	Línea Metodológica de Rincones de Aprendizaje.....	48

2.4.1.6.2 Principios Básicos del Método de Rincones de Aprendizaje.....	48
2.4.1.6.3 Condiciones para Acudir a los Rincones de Aprendizaje.....	49
2.4.2 Variable Dependiente: Desarrollo Integral del Niño de 5 años	
2.4.2.1 EL NIÑO Y LA EDUCACIÓN	
2.4.2.1.1 El Niño desde su Nacimiento.....	51
2.4.2.1.2 Estimulación Temprana.....	53
2.4.2.2 DESARROLLO PSICOLÓGICO INFANTIL	
2.4.2.2.1 Generalidades.....	55
2.4.2.2.2 Teoría Psicológicas del Desarrollo Infantil según Algunos Psicólogo.....	56
2.4.2.2.2.1 Teoría Cognitiva o del Conocimiento.....	56
2.4.2.2.2.2 Teoría Psicoanalítica.....	58
2.4.2.2.2.3 Teoría Psicosocial.....	59
2.4.2.2.2.4 Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento.....	61
2.4.2.2.3 Etapas De Desarrollo Psicológico Infantil según Piaget.....	62
2.4.2.3 DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO	
2.4.2.3.1 Que significa Desarrollo Integral.....	64
2.4.2.3.2 Desarrollo Integral del Niño.....	65
2.4.2.3.3 Desarrollo Integral del Niño desde los 9 meses hasta los 5 años.....	65
2.4.2.3.4 Caracterización de los Niños de 3 a 5 Años de Edad.....	76
2.4.2.3.5 Orientaciones para Estimular Íntegramente al Niño/a de 5 Años....	77
2.5 Operacionalización de Variables.....	cuadros

Capítulo III: Metodología de la Investigación

3.1 Tipo de Investigación.....	81
3.2 Métodos de Investigación.....	81
3.3 Población y Muestra.....	82
3.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	82

Capítulo IV: Análisis e Interpretación de Resultados

4.1 Presentación de resultados.....	85
-------------------------------------	----

4.2 Verificación de la Hipótesis.....	105
 Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones	
5.1 Conclusiones.....	106
5.2 Recomendaciones.....	107
 Capítulo VI: La Propuesta	
6.1 Tema de la propuesta.....	109
6.2 Título de la propuesta.....	109
6.3 Objetivos.....	109
6.3.1 Objetivo General.....	109
6.3.2 Objetivos Específico.....	109
6.4 Población objeto.....	109
6.5 Localización.....	114
6.6 Listado de contenidos temáticos.....	115
6.7 Desarrollo de la propuesta.....	117
Guía Didáctica.....	120
Introducción.....	121
Unidad Uno: Ambiente y Rincones de Aprendizaje.....	124
Unidad Dos: El Niño y Su Desarrollo.....	135
Unidad Tres: Materiales Reciclados.....	145
Unidad Cuatro: Ambientación de Rincones de Aprendizaje con Materiales Reciclados.....	151
Bibliografía.....	173
Webgrafía.....	174
Glosario de Términos.....	175
Anexos # 1 Sugerencia para colocar los mapas y carteles grandes.....	176
Anexos # 2 Arreglo de mesas y espacios.....	177
Anexos # 3 Postura correcta del alumno con respecto al asiento y la mesa.....	178

Anexos # 4 Encuesta realizada a los Docentes de 1ro de básica.....	179
Anexos # 5 Encuesta realizada a los padres de familia.....	181
Anexos # 6 Entrevista realizada a la Lcda. Janett Condo.....	183
Anexos # 7 Entrevista realizada a la Lcda. Diana Cevallos.....	186
Anexos # 8 Registro de Rincones de Aprendizaje.....	188

ÍNDICE DE TABLAS

1. El ambiente físico que se planifica ayuda a formar íntegramente al niño...	85
2. Los rincones de aprendizaje contribuyen a un mejor aprendizaje.....	86
3. ¿Qué rincones de trabajo-juego utilizan los docentes?.....	87
4. Maestros no utilizan rincones debido a que existe suficiente material.....	88
5. Frecuencia con que utilizan rincones de aprendizaje.....	89
6. Formar al niño de manera integral ayuda al éxito en el desempeño.....	90
7. ¿Qué aspectos del niño de 5 años se debe desarrollar?.....	91
8. Ejercicios que utilizan los maestros para estimular la mente de sus alumnos.....	92
9. Realiza actividades para que los niños interactúen entre sí.....	93
10. Actividades que estimulan el desarrollo motriz.....	94
11. El aula de su hijo es agradable.....	95
12. El aula se mantiene limpia.....	96
13. El aula tiene lugares para colgar los libros y cuentos.....	97
14. En el aula es necesario tener más materiales.....	98
15. Ha visto los trabajos de sus hijos exponerse en las paredes del aula	99
16. Su hijo llega a casa para enseñar a todos lo que ha aprendido.....	100
17. Es importante que los padres colaboren con la maestra.....	101
18. La maestra envía cuentos a su hijo para ustedes lo lean.....	102
19. El niño se pone feliz al realizar un dibujo o pintar.....	103
20. El enseña los trabajos que ha realizado en clase para que los admiren.....	104

ÍNDICE DE FIGURAS

1. El ambiente físico que se planifica ayuda a formar íntegramente al niño...	85
2. Los rincones de aprendizaje contribuyen a un mejor aprendizaje.....	86
3. Que rincones de aprendizaje utilizan los docentes.....	87
4. Maestros no utilizan rincones debido a que existe suficiente material.....	88
5. Veces a la semana que utilizan rincones de aprendizaje.....	89
6. Formar al niño de manera integral ayuda al éxito en el desempeño.....	90
7. Que aspectos del niño de 5 años se debe desarrollar.....	91
8. Ejercicios que utilizan los maestros para estimular la mente de sus alumnos.....	92
9. Realiza actividades para que los niños interactúen entre sí.....	93
10. Actividades que estimulan el desarrollo motriz.....	94
11. El aula de su hijo es agradable.....	95
12. El aula se mantiene limpia.....	96
13. El aula tiene lugares para colgar los libros y cuentos.....	97
14. En el aula es necesario tener más materiales.....	98
15. Ha visto los trabajos de sus hijos exponerse en las paredes del aula.....	99
16. Su hijo llega a casa para enseñar a todos lo que ha aprendido.....	100
17. Es importante que los padres colaboren con la maestra.....	101
18. La maestra envía cuentos a su hijo para ustedes lo lean.....	102
19. El niño se pone feliz al realizar un dibujo o pintar.....	103
20. El enseña los trabajos que ha realizado en clase para que los admiren.....	104
21. Frente de la Unidad Educativa “Huayna Cápac”.....	110
22. Patio de la Unidad Educativa “Huayna Cápac”.....	110
23. Niños de 1ro de Básica con su maestra.....	110
24. Aula de rincones	111

25. Niños de 1ro de Básica.....	111
26. Niños de Saraguro que asisten a la Escuela “Huayna-Cápac”.....	111
27. Rincón lógico-matemática.....	112
28. Rincón de construcción.....	112
29. Rincón de lectura.....	112
30. Rincón de dramatización.....	112

RESUMEN EJECUTIVO

El análisis del presente trabajo de investigación permite que se pueda comprender la importancia que tienen los rincones de aprendizaje en el desarrollo integral del niño, esto se debe a que cada rincón tiene diferentes actividades, ejercicios y juegos que estimulan y fortalecen conocimientos, habilidades y valores indispensables para el desarrollo del niño.

El desafío de brindar una educación de calidad es cada vez más latente en nuestro entorno escolar y en nuestro país. La verdad es que la estructura, organización, planificación, análisis y adecuación del aula son factores importantes que pueden influir de manera adecuada o inadecuada en la formación y desarrollo del niño.

Los niños son como esponjas que absorben todo el conocimiento que está a su alrededor; por ello, es importante que desde temprana edad se pueda estimular sus pequeñas mentes y para ello los maestros, familiares y comunidad deben ser constructores de conocimientos, habilidades y valores que necesitan los niños.

Un buen ambiente de aprendizaje contribuye a que el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda optimizarse de la mejor manera; la adecuación correcta de los rincones de aprendizajes agradables, amenos e interesantes son una buena sugerencia para que los maestros brinden clases de calidad.

Los niños son una parte importante de nuestra sociedad y los maestros quienes son facilitadores del saber necesitan contribuir en el éxito de una educación de calidad que permita el cambio de nuestro país.

INTRODUCCIÓN

El niño es parte fundamental, esencial y delicada de toda escuela; por ello, se los podría comparar con plantitas que recién están creciendo en un jardín que se llama escuela. De la manera como se trate y cuide a estas plantitas dependerá el futuro de la sociedad. A los docentes se los podría comparar con jardineros que necesitan saber como cuidar, proteger, desarrollar y hacer crecer a esas plantitas.

De seguro, un buen jardinero necesita tener las herramientas necesarias para poder hacer crecer su jardín; pero, también el jardinero necesita saber utilizar correctamente esas herramientas. De igual forma, los docentes necesitan crear, tener y saber utilizar todas las herramientas escolares que permitan el desarrollo correcto y agradable del niño, es decir, de esas tiernas plantitas.

Por ello, este trabajo de investigación se basa en conocer que es el aula, como potencializar el ambiente del aula, se podrá conocer que para tener un ambiente agradable en el aula es importante que el docente considere la decoración del aula y aprovechen las paredes para el arte de los niños el cual ayuda en la motivación y confianza del niño, y permite crear un ambiente agradable, colorido, atractivo y dinámico para el niño.

Además, considerar la organización de aula, los rincones de aprendizaje: sus características, clasificación, materiales a utilizar y la importancia de los rincones en el desarrollo de los niños contribuyendo en el aprendizaje activo en ellos.

Si se quiere brindar un ambiente adecuado y positivo es necesario e indispensable que se conozca mejor al niño y su mundo, por ello, en este trabajo de investigación también se conocerá al niño y su educación desde su nacimiento, el desarrollo psicológico infantil, algunas teorías al respecto, las etapas de desarrollo según Piaget, el desarrollo integral del niño, caracterización de los niños de 3 a 5 años y orientaciones para estimular íntegramente a los niños y niñas.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

TEMA: LOS RINCONES DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Muchos son los países en el mundo en el que sus escuelas no son adecuadas de la mejor manera, ya sea porque no tienen los recursos adecuados para hacerlo o porque no saben como hacerlo correctamente; esto usualmente dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desea impartir en los niños. Nuestro país no es la excepción, en muchas ciudades de nuestro país, las escuelas -especialmente de las áreas rurales- tienen diferentes dificultades en sus aulas el cual impide en algunos casos un correcto desempeño y aprendizaje de los estudiantes.

En el momento de adecuar el aula y el ambiente físico del aula muchos profesores piensan que poner unos juguetes por aquí, unas mesas por acá, unos dibujos por allá son suficientes para adecuar el aula, pero la realidad es que, pensar y actuar de esa manera impide el desarrollo integral de los niños.

El que se critique la forma de adecuar las aulas no es algo que deba ofender a nuestras escuelas, mas bien, el propósito de la crítica es que se pueda crear aulas constructivas y estimulantes para el niño; por ello, el que se conozca los problemas y dificultades que tienen los docentes puede ayudar a dar sugerencias que permitan colaborar en la excelencia laboral, satisfacción personal, desarrollo y formación correcta de los alumnos.

Los niños de 5 años, necesitan desarrollar habilidades, conocimientos y valores necesarios para su crecimiento. Ahora en estos tiempos modernos ya se debe dejar atrás lo tradicional; ya que, en especial la ambientación que se planifique para el aula puede afectar directa e indirectamente en el niño. Si no se planifica rincones de

aprendizaje que sean agradables en el aula, estas seguirán estancadas y consideradas como aulas tradicionales y frías, incluso este tipo de aulas puede perturbar el estado de ánimo y motivación del niño, creando una interrupción en el aprendizaje y desempeño de sus actividades educativas.

Sin embargo, este proyecto de investigación tiene el propósito de mejorar y ambientar los rincones de aprendizaje lo cual permitirá obtener calidad en el aprendizaje y desarrollo del niño, y un mejor desempeño de la labor docente. Además, se logrará que el niño tenga el deseo de asistir a su aula, el gusto de aprender e interactuar con sus compañeros.

Es necesario que todos los docentes colaboren en el mejoramiento de la educación que se brinda; el cual, permita motivar a los niños a la sociabilización, desarrollo motriz, desarrollo afectivo y desarrollo cognitivo contribuyendo en los niños una formación integral indispensable para la vida y actuar del niño en la sociedad.

El esfuerzo, empeño y la constancia pueden ayudar para que se pueda lograr este objetivo, si se trabaja duro y con conciencia se logrará en un futuro no muy lejano cosechar buenos frutos, es decir alumnos y seres humanos competentes y críticos para la sociedad. La meta de mejorar la calidad educativa de nuestro país es responsabilidad de cada uno de nosotros y esto se podrá lograr si no nos cansamos por conseguirla, por ello se puede reflexionar en esta frase:

“Cuando una persona va en pos de un sueño, los obstáculos no cuentan” (Anónimo).

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿Cómo influyen los rincones de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños de 5 años de edad?

1.3. ALCANCE DEL PROBLEMA:

- **Limitaciones de Tiempo:** Realizarlo en un tiempo aproximado en 6 meses.

- **Limitaciones de Espacio:** En el aula de 1ro de básica se puede decir que su aula es amplia, no tiene mucha limitación al respecto.
- **Limitación de Recursos:** La organización y falta de recursos, estos son algunas limitaciones que en la Unidad Educativa “Huayna-Cápac” se pueden apreciar debido a la escases de recursos económicos.

Muchos de sus alumnos son de bajos recursos económicos, por ejemplo: debido a que muchos niños incluso no pueden comprar todos los útiles escolares, por esta razón la maestra del aula de 1ro. de básica tiene un cartón con algunos útiles escolares que han sobrado de otros grados o de su propia casa. Los niños pueden coger de ese cartón pinturas, borrados, marcadores o lápiz para poder realizar algunas tareas de aprendizaje en el aula, al momento de acabar todos los niños colocan los objetos que han utilizado y lo devuelven al cartón.

Con respecto a los rincones de aprendizaje, se puede observar que muchos de los objetos los tienen en el suelo debido a que no tienen suficientes recursos para poder ambientar adecuadamente el aula de rincones de aprendizaje.

1.4 OBJETIVOS:

1.4.1 Objetivo General: Analizar los rincones de aprendizaje, su distribución y materiales a través de la investigación correspondiente para identificar los efectos que conllevan en el desarrollo integral de los niños de 5 años de edad.

1.4.2 Objetivos Específicos:

- Analizar cómo los rincones de aprendizaje influyen en los niños de 5 años.
- Determinar los materiales y la distribución de los rincones de aprendizaje en el aula.

- Diseñar una guía didáctica para docentes que ayude y oriente en la adecuación correcta de los rincones de aprendizaje con materiales reciclados para el aula de 1ro de Básica.

1.5 JUSTIFICACIÓN:

El presente trabajo de investigación se lo realizará debido a la obligación que tiene el maestro en el arreglo, planificación y organización de su salón de clases, lo que permite influir en el involucramiento, la participación y la conducta del estudiante, ya sea de manera directa o indirecta. Así, al conocer estos aspectos el docente podrá diseñar aulas agradables y acorde a las necesidades de los niños de 5 años.

Para muchos docentes es un poco difícil tratar de organizar y ambientar sus aulas, incluso a veces resulta inquietante tan solo pensarlo y peor si no sabemos como hacerlo; pero hay otros casos en que muchos docentes tienen todos los recursos necesarios pero no saben cómo utilizarlos para optimizar mejor el desarrollo del aprendizaje en el niño.

La investigación se basa en analizar los rincones de aprendizaje y su utilización para así conocer la realidad de su situación escolar, observando y conociendo el aula y los rincones que utilizan muchos maestros en sus aulas., además se aplicará una encuesta a los docentes para conocer la opinión que tienen acerca de los rincones de aprendizaje y si utilizan rincones en sus aulas.

Se considera importante conocer la opinión de los padres de familia, en cuanto al aula, para que nos puedan ayudar a saber si el aula la consideran atractiva y amena y si esto influirá en sus hijos/as. También, es importante conocer la opinión de un profesional, que puede ser un parvulario o psicólogo educativo, quien nos ayude a ampliar nuestro conocimiento en cuanto a la relación que puede tener el ambiente del aula y los rincones de aprendizaje en el aprendizaje y desarrollo de los niños de 5 años de edad.

Pero, ¿Por qué se escoge a los niños de 5 años para nuestra investigación? Bueno, principalmente porque los niños de 5 años o aula de 1ro-básica es la etapa en que la mayor cantidad de niños asisten a la escuela y se inician en su etapa escolar.

Hay niños que desde una edad muy temprana, incluso siendo bebés ya asisten a la guardería o pre-escolar, pero esta situación no es para todos. ¿Por qué?

Porque no todos tienen los recursos necesarios para pagar guarderías, debido a que la situación económica está cada vez más difícil, muchos padres de familia no tienen dinero para pagar pensiones en los Centros de Desarrollo Infantil pues en su mayoría estos Centros Educativos son de carácter privado; teniendo esto presente muchos padres de familia prefieren tener a sus hijos pintando, dibujando o armando rompecabezas en sus propias casas hasta que lleguen a tener 5 años y poner asistir al 1ro-básica en su afán de iniciarse escolarmente.

Por estas razones hemos escogido a los niños y niñas de 5 años de edad, del aula de 1ro de básica, y así poder ayudar a los docentes en su empeño por comenzar correctamente la iniciación de la etapa escolar de estos niños, brindándoles una ambientación que permita influir en la “seguridad, sociabilidad, crecimiento y placer” que necesita el niño. (Weinstein, 1977).

La investigación de este problema tendrá como objetivo ayudar a los docentes en el mejoramiento de sus labores, el cual nos permita conseguir una educación de calidad y calidez con estudiantes participativos y animosos.

Además, se realizará una recopilación de algunos comentarios de psicólogos como Piaget, el cual nos ayudarán a conocer mejor las etapas de desarrollo psicológico de los niños; también se podrá conocer algunas teorías importantes de desarrollo psicológico infantil tales como la teoría cognitiva o de conocimiento, teoría psicosocial y teoría psicoanalítica.

El proyecto podrá realizarse en la Unidad Educativa “Huayna-Cápac” con el apoyo de los docentes, estudiantes y padres de familia, esto hará posible que se pueda conocer mejor la situación real de la institución educativa, es decir profundizar mejor en el problema de investigación que se desea solucionar para poder brindar a los estudiantes la mejor educación que necesitan recibir.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

El aula es el lugar más recurrente que los maestros utilizan para enseñar, desde tiempos antiguos muchos jóvenes tenían que asistir a una escuela y por ende entrar en sus aulas para recibir conocimientos. A lo largo de la historia se utilizaba lo que es conocido como *aulas tradicionales*; sin embargo, mediante el estudio que algunos psicólogos realizaron se pudo comprender que el niño no desarrollará completamente sus habilidades, conocimientos y valores si solo está sentado viendo a un pizarrón; por ello, se crea un sistema de enseñanza más activa denominada “Escuela Nueva”

La Escuela Nueva, también conocida por diferentes autores como Escuela Activa, "Nueva Educación" o incluso "Educación Nueva", es un movimiento pedagógico surgido a finales del siglo XIX. Algunos autores distinguen en este movimiento una sub-corriente o corriente ya posterior y de carácter más liberal aún a la que denominan Escuela Moderna. Este movimiento critica la escuela tradicional de entonces y que luego siguió durante buena parte del siglo XX.

El aula tradicional se criticaba el papel del profesor, la falta de interactividad, el formalismo, la importancia de la memorización (contraria a la construcción o la significatividad), la competencia entre el alumnado y, sobre todo, el autoritarismo del maestro. Proponía a un alumnado activo que pudiese trabajar dentro del aula sus propios intereses como persona y como niño.

A partir de la primera guerra mundial (1914) diversos autores se proponen revisar los principios que sustentan el acto educativo y las instituciones creadas para ello. Son intentos de mejora que habían calado en un grupo de autores y maestros liberales e izquierdistas que se plantearon la necesidad de reconsiderar los planteamientos educativos imperantes hasta ese momento.

Para ello, buscaron una nueva educación que fuera activa, que preparara para la vida real y que partiera de los intereses reales que tenía el niño. Autores como Ovidio Decroly, María Montessori, Célestin Freinet, las Hermanas Agazzi, Andrés Manjón o Giner de los Ríos se convirtieron en sus máximos exponentes hasta la década de los años 1930 en el Siglo XX, cuando el auge de los totalitarismos y finalmente el temor al comunismo llevaron al olvido estas ideas. Algunos autores, creadores de este sistema son:

- ***Frederick Froëbel:*** Compila esas ideas a la perfección y crea en Alemania los famosos Kindergarten.
- ***Ovidio Decroly:*** Quizá el máximo exponente de este movimiento y acuñador de conceptos claves en educación como el de Globalización o el de Centro de interés.
- ***María Montessori:*** Comenzó su carrera trabajando con minusválidos psíquicos pero que aportó sus ideas prácticas estableciendo que el alumnado debía de ser el único protagonista de la educación, la necesaria conexión entre familia y escuela o la creación de materiales escolares que desarrollaran los sentidos y la inteligencia.

María Montessori fue una de las mujeres idealistas, quien implementó las nuevas aulas conocidas como Escuela Nueva, lo cual se piensa que en su mayoría el niño debe ser constructor de su propio conocimiento, experimentando, explorando todo lo que tiene a su alrededor. Los rincones de aprendizaje es una de las formas por las cuales el niño permite ser constructor de sus conocimientos, habilidades y valores que permiten desarrollarse de manera integral.

Debido a su importancia, los rincones de aprendizaje han sido implementados en varias aulas de nuestro país y del mundo entero, el juego y el trabajo está muy relacionado con las actividades y aprendizaje de los niños.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 *Variable Independiente:* Rincones de Aprendizaje: Es un pequeño lugar del aula en donde el alumno se va a encontrar con diferentes tareas de carácter libre y al que va a acudir voluntariamente una vez que termine las tareas curriculares propuestas para todo el grupo.

2.2.2 *Variable Dependiente:* Desarrollo Integral del niño de 5 años de edad: Es poder lograr en los niños y niñas un descubrimiento de todas las áreas de su vida. Eso involucra no solamente aprender las materias intelectuales, sino también desarrollar el lado físico, emocional y espiritual. Y en cuanto las materias intelectuales, que sean de verdad cognitivas. Poder investigar, descubrir y encontrar uno mismo.

2.3 HIPÓTESIS

La óptima ambientación de los rincones de aprendizaje favorece el desarrollo de los niños de 5 años de edad de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”.

2.4 VARIABLES DE INVESTIGACIÓN:

2.4.1 Los Rincones de Aprendizaje

2.4.1.1 EL AULA

2.4.1.1.1 El Aula: Algunos conceptos y generalidades

En cualquier escuela, colegio o universidad el aula es parte importante del proceso enseñanza-aprendizaje, en el aula los alumnos pueden aprender y relacionarse con sus compañeros y profesores, esto brinda a los alumnos la oportunidad de expandir sus conocimientos.

Para los niños, jóvenes y adultos el aula no es el único lugar donde podemos aprender nuevos conocimientos, sin embargo, en este proyecto de investigación queremos conocer algunos aspectos importantes sobre el aula y que puede ayudarnos a considerar la importancia que también se puede dar al aula.

Es importante que conozcamos primeramente el concepto de aula; para ello se tomará el concepto de algunas fuentes de consulta y así poder aprender de diferentes opiniones relacionadas al tema.

El Diccionario Enciclopedia Ilustrado Océano Uno, Barcelona-España (1989) define el aula de la siguiente:

“Aula es la sala o salón destinada a dar clases”

Según el Diccionario Océano Uno define claramente que el aula es un lugar donde se imparte clase, esta definición es muy clara y todos podemos entender cuál es el propósito del aula. Añadiendo a lo dicho, el aula no solamente puede tenerse en una escuela; el aula o sala de clase se puede observar en diferentes lugares de aprendizaje, tales como: institutos de arte o institutos de rehabilitación todos con el fin de aprender algo nuevo.

Uno de los diccionarios mundiales más conocidos por la web titulado Wikipedia Enciclopedia Libre, (<http://es.wikipedia.org/wiki/Aula>) dice:

“Un aula es una sala en la cual se enseña una lección por parte de un profesor en la escuela o en otra institución educativa. Es también, por extensión, un recinto en los palacios dispuesto para reuniones, sean de tipo académico o congresional (recinto áulico)”.

Esta cita textual, nos ayuda a conocer que el aula cuando se habla de aula o sala de enseñanza explica que a más de ser lugares de enseñanza también se hace referencia a un lugar o salón para reuniones de diversos tipos: comerciales, industriales, económicos o culturales donde todos se expresan, dan su opinión y se trata de llegar a algún acuerdo.

Otra fuente de consulta conocida como: Definiciones ABC (<http://www.definicionabc.com/general/aula.php>) nos da también una buena idea sobre que es el aula y explica lo siguiente:

“El aula es el **espacio** donde se desarrolla el **proceso** de enseñanza-aprendizaje formal, independientemente del nivel académico o de los conocimientos impartidos en cada uno de ellos [...] Este espacio consta normalmente de un área para el trabajo del educador y con un área más amplia donde trabajan los alumnos de la manera más cómoda posible a fin de obtener los mejores resultados.”

Según esta aclaración, podemos conocer y aprender que el aula también forma parte indispensable del proceso de enseñanza-aprendizaje y que puede ayudarnos a adquirir conocimientos, experiencias y habilidades importantes para nuestro futuro.

Sin embargo, la educación como hoy la conocemos no era lo mismo hace años atrás, esto se debe a que antiguamente no era fácil ir a la escuela y aprender, la historia nos confirma que la educación estaba en manos de unos pocos, por ejemplo, en nuestro país únicamente los sacerdotes podían impartir enseñanza, además, la enseñanza no era para todos, ¿por qué se dice esto?...

Bueno porque, la enseñanza era parcializada debido a que los sacerdotes impartían enseñanza solamente a personas adineradas.

La implementación del aula como espacio esencial para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje tuvo lugar especialmente en el siglo XIX, momento en el cual la educación dejó de estar en manos de unos pocos y comenzó lentamente a extenderse a todos los sectores de la sociedad, creándose así escuelas e instituciones educativas de diverso tipo.

“Las aulas son entonces habitaciones o salas de una institución mayor en las que un grupo específicamente determinado de alumnos asiste a la clase del profesor, pudiendo esta situación repetirse en todos los niveles escolares desde el inicial hasta el universitario. En algunos casos, ciertas disciplinas educativas requieren contar con espacios específicos, tales como aulas de computación, de música, de educación física, de idiomas o laboratorios.

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje logre los mejores resultados, es necesario que un aula cuente con determinadas características. En primer lugar, es importantísimo que los elementos de ubicación tanto para alumnos como para docentes permita una comunicación espontánea, cómoda y permanente. Por otro lado, también es condición necesaria que un aula cuente con comodidades básicas para el correcto desarrollo de las actividades tales como luz, limpieza, espacio, ventilación y temperaturas adecuadas.”¹

El comentario descrito anteriormente ayuda a entender que en el aula no solamente debemos pensar en sus cuatro paredes sino en todo lo que en ella se colocan y distribuyen, lo cual permita la optimización de materiales y recursos adecuados para el aula, tal como menciona la explicación es imprescindible la planificación y adecuación de los materiales y recursos que en el aula se deben incluir.

Usualmente cuando pronunciamos la palabra aula se nos vienen a la mente que es un lugar para aprender todo lo que el maestro nos enseñe. Debido a que el aula es el lugar donde los niños pasan la mayor parte de tiempo, por ello es importante que el aula sea adecuada y correctamente construida para que no haya problemas con las actividades que se deban realizar en ella.

Respecto al aula también debemos tener presente algunos aspectos importantes que como profesores o docentes, necesitamos conocer por ejemplo:

“El aula de preferencia debe ser grande para que los niños puedan desempeñar correctamente libremente sus actividades, además debe ser construido con materiales resistentes que en cualquier situación que se presente no sucumba a desmoronarse.

La infraestructura del aula debe ser ubicada en una parte plana que sea firme, sin ondas ni fallas tectónicas. Deben ser cuatro paredes o más, si es posible de cemento, el cual permita un buen desempeño y actividad de los miembros que en ella se encuentran.

¹ Tomado de: <http://www.definicionabc.com/general/aula.php>. (consultado el 8 de mayo del 2010)

El tamaño del aula debe ser lo suficientemente grande como para que los niños puedan desplazarse libre y cómodamente al trabajar, así como poseer la capacidad de albergar el mobiliario y material necesario para favorecer la labor educativa.”²

El análisis de la cita permite pensar que una buena infraestructura del aula es un recurso muy importante para el proceso enseñanza- aprendizaje; sería incomodo que se trabaje en un aula estrecha donde todos estén apretados, esto no favorecería ni el estado de ánimo ni la ganas de aprender. Según Ferrandez un espacio amplio favorece la labor educativa; sin embargo, cuando en una escuela fiscal no hay recursos para construir aulas amplias, lo más apropiado podría ser que el docente identifique objetos que pudieran adecuarse mejor y que tal vez están estorbando el espacio del aula.

2.4.1.1.2 Estructura y Organización del Aula

La estructura interna del aula implica conocer todos los aspectos importantes que en ella se consideran, como por ejemplo: el material a utilizar, el mobiliario que se tiene, la decoración que se realizará, los objetos que tendremos, la distribución que planificaremos, la organización que dispondremos para cada área de trabajo.

Además, se recomienda que el aula esté dividida en áreas de trabajo, en las que se coloquen materiales y estímulos que inviten al niño a elegir, explorar, experimentar, clasificar, probar, compartir e interactuar en forma directa con sus iguales y el docente. También, favorecer en el niño/alumno la independencia, la autonomía, la responsabilidad, el autocontrol, la cooperación, la concentración, el trabajo en equipo y la organización.

Las hermanas Rosa Agazzi y Carolina Agazzi, educadoras italianas de finales del siglo XIX, citadas por la Revista Actualidades Investigativas en Educación, con respecto al ambiente consideran a “la higiene como elemento esencial en un centro

² Tomado de: FERRANDEZ SARRAMONA, Tarín. “Tecnología Didáctica”, Pág. 178.

infantil y en el salón de clase que tenga una buena ventilación, iluminación y calefacción.”³

Según lo que enseñan las hermanas Agazzi, se puede aprender que la ventilación e iluminación también son aspectos importantes de la ambientación en el aula que pueden contribuir con que el niño se sienta bien y pueda trabajar con gusto en las actividades que se tengan que realizar. Estas aportaciones ayudan a conocer mejor el tema y que cada docente se esfuerce por aplicarlos correctamente en su vida laboral.

Se ha mencionado algunos de los aspectos importantes que se necesitan tener para realizar una correcta planificación del ambiente en el aula, tener presente esto es el comienzo para tener éxito en las actividades que se quieren realizar en el aula.

Sin embargo, solo se ha enumerado los aspectos importantes de una buena ambientación en el aula, pero es importante que también conozcamos que son y en qué consisten estos aspectos, conocerlos a profundidad nos ayudará a saber utilizarlos y organizarlos, estos aspectos se aclararán más adelante.

2.4.1.2 AMBIENTE FÍSICO

2.4.1.2.1 Ambiente Físico y Espacio Físico

Al hablar de estos dos términos a menudo se podrían confundir y pensar que son iguales o que se trata de lo mismo; sin embargo, según varios escritores enseñan que no son iguales, pero si tienen relación directa en el aula que se planifique para los niños.

Al respecto se puede notar como lo define Forneiro Iglesias, 1996:

“El espacio físico se refiere al local donde se realizan las actividades, el cual se caracteriza, por material, por el mobiliario,

³ Tomado de: Revista Actualidades Investigativas en Educación, volumen 4. N°1, “La Organización de los Espacios en la Educación Infantil”. Pág. 3.

la decoración y los objetos; mientras que el ambiente, es el conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él; como por ejemplo, los afectos y las interrelaciones entre las niñas y los niños y el docente”

Al conocer definiciones claras como esta, sabiamente se puede distinguir lo que se desea y necesita planificar para el aula y así mejorarla. El ambiente y los espacios se relación entre si, por ello se deben utilizar y adecuar correctamente según las necesidades que se vean importantes para el desarrollo del niño.

Se puede recordar que la ambientación y los espacios que planifiquemos para los niños son aspectos importantes para su desarrollo, esto se debe a que puede afectar todo lo que hacen en el aula y la relación que van cultivando con sus compañeros y maestro.

Los docentes, parte importante en la educación del niño, deben estar todos muy conscientes de la importancia de los espacios y la ambientación que planifiquen para el aula. Los alumnos merecen la oportunidad de desarrollarse correctamente, de construir sus conocimientos, habilidades y valores indispensables para su vida, su desempeño y formación.

2.4.1.2.2 Ambiente Físico del Aula

Cuando se empieza el año lectivo, casi siempre se piensa en la difícil tarea de organizar documentos, examinar metodologías exitosas, distribuir espacios y ambientes, planificar documentos curriculares, analizar y programar evaluaciones constructivas, etc.; todos estos aspectos y muchos más son necesarios para un correcto inicio y una exitosa culminación de clases.

Son muchos los factores que se necesitan examinar, pero en esta ocasión solo nos concentraremos en la ambientación física del aula que necesitamos planificarla correctamente, a veces cuando se comienza a realizar esta tarea observa el aula y en ese momento se piensa: ¡Y ahora que hago! , ¡Por donde empiezo! , ¡Que necesito!

Estas son incógnitas que usualmente todos los docentes se lo hacen es debido a que se desea realizar un buen trabajo y sobre todo porque se desea ayudar a los niños/alumnos, para que ellos comiencen su carrera de la educación de manera agradable, entusiasta, dinámica e instructiva.

El ambiente físico del salón de clase es importante, dado que este es el sitio en que se llevan a cabo la mayoría de las actividades que se realizan para el niño; por ello, es fundamental que el aula favorezca la estimulación de las áreas del desarrollo integral (socio afectivo, sicomotora y cognitiva-lingüística) del alumno.

Es necesario conocer y reflexionar en el ambiente físico que disponemos para el aula ya que es de vital importancia para los niños y niñas que en ella participan. El ambiente físico del aula puede influir de manera directa o indirecta en el niño.

Por ello, el docente necesita capacitarse y seguir capacitándose para poder ayudar a sus alumnos, permitiendo que cada docente se sienta bien consigo mismo y hacer que sus alumnos también se sientan bien y aprendan adecuadamente.

2.4.1.2.3 Aspectos del Ambiente Físico del Aula

Como ya se mencionó anteriormente, es importante conocer a profundidad cada aspecto que se necesita aplicarlo en el aula para que esto, contribuya con la construcción del conocimiento, la interacción entre los niños o incluso la optimización del proceso de aprendizaje en el niño.

Por ello, es importante que se analice algunos elementos importantes para crear un ambiente físico agradable en el aula:

a. Materiales

Los materiales son elementos fundamentales de cada ambientación del aula, especialmente para los niños de Educación Inicial, pues con estos elementos al

utilizarlos correctamente se podrá lograr la actividad y construcción del conocimiento útiles para los niños/alumnos; además, estos elementos deben crear posibilidades de acción y elección.

Las características principales de los materiales que se proporcionen en el aula, es que deben ser livianos permitiéndoles transportarlo de un lugar a otro y de esta forma, favorecer la libertad, la autonomía y la independencia que el niño necesita aplicar. (Montessori, M.1964). También, es aconsejable que el material sea variado y especialmente debe ser resistente, de buena calidad, ya que los niños usualmente son curiosos y pueden tratar de desarmarlos o lanzarlos por donde quiera.

“La preparación del material es muy variada y depende en gran manera del grado a que vaya dedicado el trabajo o la lección. Pero para nuestros niños de 5 años podemos incluir como materiales importantes los libros, cuentos, mapas, dibujos, fotografías, cromos, gráficos, muestras de rocas, de tierras, plantas, hojas, flores, animales, productos elaborados, etc.”⁴

Esta aclaración puede ayudar a entender también que para la preparación del material lo más importante no es que sea costoso y demasiado pomposo, sino mas bien, el objetivo del material es que responda bien a la finalidad que se persigue, es decir que el niño aprenda nuevos conocimientos y experiencias, además que se preste a ejercicios o actividades de observación, descripción y de aplicación el cual ayuden en el aprendizaje del niño.

El *valor pedagógico-didáctico* del material aportado y construido por los propios alumnos es muy grande y apremiante, a veces es de más valor para los niños. Siempre que sea posible, los alumnos deben construir algún material; ya sea pintando, dibujando, formando, etc. todo depende de la creatividad del niño y la maestra.

⁴ Tomado de: Ministerio de Educación y Cultura. “Guía Práctica para las escuelas unitarias y pluridocentes.” Centro de Documentación y Orientación Didáctica de la Enseñanza Primaria. Pág.64.

Además, los materiales deben estar muy bien organizados, tratar de mantenerlos limpios y bien cuidados. Por ejemplo: especialmente cuando se tienen mapas, carteles, cartulinas, o fomy grandes, lamentablemente se ha visto que en algunas aulas como no pueden organizarse bien, tienen a estos materiales en un rincón y a veces en mal estado o empolvados, es lamentables porque esto puede repercutir en la enseñanza que se imparte a los niños.

Por ello, para mejorar en este aspecto se puede aprender de la sugerencia que nos da el libro “Guía Práctica para las Escuelas Unitarias y Pluridocentes” del Ministerio de Educación y Cultura, en la página 48 indica que se puede colocar los materiales del aula en un tablero con varios ganchitos a cada lado y pequeñas cuerdas para amarrar y desamarrar el material que queramos dependiendo de la actividad. (*Véase el gráfico modelo en el anexo # 1*).

Todo buen maestro debe planear previamente la lección para que sea eficaz y contar con los materiales adecuados. Debe saber qué elementos son importantes y cuáles no, cómo los medios auxiliares pueden contribuir a la asimilación de la lección y la relación que existe con las lecciones anteriores. Aquí podemos recordar una frase reflexiva y muy cierta que dice:

“La mayoría de las personas no planifican fracasar, pero fracasan por no planificar” reflexión del Lcdo. Cesar Villarroel Morejón.

Esta frase permite que el docente medite en la importancia de planificar, toda labor educativa debe basarse en una preparación adecuada que estimule el desarrollo del niño, que no sea simple casualidad porque esto perjudicará en gran manera al niño y su aprendizaje y en cualquier circunstancia que se presente.

b. Mobiliario

El maestro también debe analizar, planificar y considerar la forma más apropiada de arreglar las mesas, sillas y demás objetos del aula para que esto facilite el diálogo y los trabajos en grupo entre los alumnos. Los muebles adecuados que se dispongan

para el aula permitirán realizar actividades agradables y adecuadas para los niños. Cuando hablamos de los muebles nos estamos refiriendo a las mesas, sillas, estantes que se necesitan para el trabajo y actividades que se realicen en el aula.

El mobiliario debe ser limpio y estéticamente presentable. El tamaño del mobiliario debe ser proporcional a la estatura de los niños. (Peralta, V. 1996). Asimismo, debe haber un espacio donde los alumnos coloquen sus pertenencias. Con respecto de la cantidad de mesas y sillas, ésta variará dependiendo del espacio con que se cuente, o según las necesidades metodológicas.

Es necesario que los niños puedan desplazarse libremente por el aula, así como disponer de suficiente espacio para realizar actividades grupales. De igual forma, la variedad del mobiliario escolar aparte de sus funciones específicas debe también crear y modificar espacios, el arreglo de las mesas puede influir en el proceso enseñanza-aprendizaje. (*Véase el gráfico modelo en el anexo#2*)

“La naturaleza y acomodo del mobiliario en el salón de clases puede afectar las oportunidades de los profesores para poder interactuar con los alumnos. Weinstein (1979) revisó la investigación sobre los efectos de las características físicas de los salones de clases y señaló que arreglos espaciales diferentes parecen tener poco efecto en el aprovechamiento, pero afectan a las actitudes y conducta de los estudiantes. Según señala parece importante separar con claridad las áreas que tiene diferentes propósitos y diseñar con cuidado las avenidas de tránsito del salón de clases. Cuando más alumnos has en el aula parece incrementar la insatisfacción y la agresión y disminuir la atención y el involucramiento en las actividades asignadas”⁵

Tal como menciona Weinstein citado por Thomas L. Good, el mobiliario que se disponga o distribuya en el aula puede repercutir en la atención, interacción de los alumnos e incluso el orden que debe mantenerse en el aula. Es importante que se

⁵ Adaptado de: GOOD, Thomas L. (1996) “Psicología Educativa Contemporánea”, Quinta Edición, México.

reconozca lo necesario que es distribuir correctamente el mobiliario del aula, por ello el docente debe esforzarse por analizar y diseñar una distribución adecuada del mobiliario el cual permita la interacción libre y agradable de los niños en sus diferentes actividades en el aula.

“A veces, el problema del mobiliario escolar está en consonancia con la arquitectura. Si para ésta se pide flexibilidad, otro tanto ocurre con aquél. La flexibilidad del mobiliario supone que la mesa escolar del alumno sirva para realizar trabajos múltiples y pueda trasladarse según las necesidades.

La historia del mobiliario escolar sufrió un importante avance con los pupitres bipersonales, característica de la época de escolarización basada en grupos homogéneos. Los movimientos renovadores de la Escuela Nueva impusieron las mesas de colaboración, para cuatro, seis o más alumnos. Posteriormente se desarrolló la mesa y silla individual que pasó de ser fija a permitir el acoplamiento con otras, haciendo así compatible el estudio y trabajo individual con el colectivo.

Se han realizado múltiples estudios sobre las dimensiones y forma de la mesa individual de trabajo, pero las conclusiones siempre dejan márgenes amplios en función del tipo de enseñanza para la que están concebidas, la edad de los alumnos, el tamaño de los textos y demás material de estudio, etc.”⁶

Tomando en consideración lo descrito por Ferrandez Tarín, se puede agregar que al escoger el mobiliario para el aula todo dependerá como ya se mencionó de la edad del niño, pero también se debe considerar el tamaño del aula pues si cogemos sillas y mesas demasiado grandes puede que afecte la libertad de caminar y moverse dentro del aula.

Aparte de lo descrito en cuanto a la distribución y tamaño del mobiliario, también es importante que los docentes conozcan la importancia de una buena postura del niño en su asiento.

⁶ Tomado de: FERRANDEZ SARRAMONA, Tarín. (1988) “Tecnología Didáctica”. Barcelona-España, Pág. 181.

A continuación, se puede conocer algunas sugerencias importantes que el docente debe conocer y a su vez enseñarles a sus alumnos, ya que esto también puede influir en las actividades de aprendizaje que deban realizar los niños, por ejemplo:

- La planta del pie debe estar apoyada en el suelo.
- Debe haber una separación entre la pierna y el borde del asiento.
- Separación entre la parte anterior del muslo y el tablero.
- Codo a la altura del tablero.
- Espalda en contacto con el espaldar del asiento, en la región lumbar.

(Véase imagen de referencia en el anexo # 3)

Además de lo descrito anteriormente, es importante que el docente tenga presente que al hablar del mobiliario escolar no solamente implica la mesa y sillas para el estudiante. También, se puede incluir los anaqueles, estanterías, muebles, repisas, etc., cuya utilidad no se ciñe a la específica de guardar el material escolar, sino que se emplean para la creación y separación de espacios.

c. Decoración

Como parte del ambiente, también es importante que se considere la decoración, el cual es un aspecto muy importante en el aula y que puede contribuir a un mejor ambiente de trabajo para los niños; asimismo los murales y el material para colocar en las paredes deben ubicarse al alcance de las miradas de los niños.

En caso de que este material sea elaborado por el docente, se recomienda prescindir de figuras estereotipadas y de otras culturas, por el contrario es conveniente que el aprendizaje sea significativo y se utilicen elementos cercanos a la realidad del educando y con pertinencia cultural (Peralta, 1996).

Algo imprescindible en la decoración de un aula es que las paredes sean decoradas con creaciones artísticas de los niños, o con material traído por ellos. Las paredes

deben ser parte de la creatividad de la maestra junto con sus niños. El colocar las creaciones de sus alumnos en las paredes hará que el ambiente sea agradable para los niños y para las personas que visitan el lugar.

Siempre cuando se desee decorar las paredes del aula el docente puede recordar la siguiente reflexión anónima:

“Cuando las paredes del aula hablan reflejan los contenidos que se enseñan y las posturas pedagógicas de los docentes y, además, pueden constituirse en ambientes promotores del aprendizaje.” (Anónimo)

El comentario descrito anteriormente, permite al docente darse cuenta que las paredes pueden ayudar mucho en el deseo de mejorar la ambientación del aula, además de que puede contribuir como parte importante en el aprendizaje y desarrollo del niño. Además, el niño al observar las paredes de su aula puede sentirse entusiasmado y más aun si el niño observa la exposición de sus trabajos o dibujos como parte de la decoración de las paredes de su aula.

Las paredes del aula son consideradas como partícipe activo de la enseñanza y del aprendizaje de los alumnos. De allí la necesidad de seleccionar y cuidar este aspecto con criterios pedagógicos. Pocas veces nos detenemos a pensar en ellas como un lugar capaz de cumplir funciones pedagógicas. De hecho, muchas veces están cubiertas de láminas, cartulinas, trabajos ocasionales, carteles que aluden a fechas patrias y efemérides, las normas del aula, trabajos de los chicos que se perpetúan en el tiempo, entre otros.

Las paredes del aula, forman parte este espacio “en movimiento” en el que todos, docente y alumnos, pueden participar y colaborar en el mejoramiento de la enseñanza y del aprendizaje.

Recordemos que, las paredes son lugares propicios de decoración y nos dan la amplia oportunidad de valorar los trabajos de nuestros alumnos, además brindaran la

oportunidad de que nuestra aula siempre sea una “galería de arte” en la que todos pueden visitarnos y apreciar las obras de los niños.

Teniendo esta actitud, contribuiremos a que los alumnos se sientan bien y tengan gusto de mostrar a otras personas todo lo que hacen. Según lo que menciona Gabriela Augustowsky en la Revista “El Monitor de la educación”, N° 4. (2001) del Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires, ella analiza las paredes de la escuela y las agrupa en categorías: paredes construidas, paredes activas y paredes alegóricas.

- Las paredes construidas cumplen diversas funciones: reflejan el trabajo de los alumnos, son una evaluación permanente y estímulo para el aprendizaje individual, se convierten en un medio de comunicación hacia fuera del grupo, por ejemplo, con las familias, y refuerzan en los alumnos su sentido de pertenencia al grupo y el reconocimiento del aula como un espacio para aprender.
- Las paredes activas funcionan como proveedoras de actividades que realizarán los alumnos en diferentes áreas; constituyen una estrategia para dar consignas de trabajo a alumnos y alumnas.
- Las paredes alegóricas funcionan como la presencia de una tradición, un modo de hacer histórico. Estas paredes se vinculan con la formación ciudadana y, en cierta medida, patriótica de los alumnos.

Las paredes de un aula parecerían ser una parte insignificante del ambiente vivido por los alumnos cada día. Lo que explica Gabriela Augustowsky ayuda a conocer que las paredes del aula no son simplemente “4 paredes” sino que pueden contribuir con el aprendizaje en el niño y como una afirmación para los niños de lo que los maestros consideran que es importante.

Si tomamos la producción de los alumnos desde el punto de vista de la creatividad, y nos referimos a la atmósfera que se crea en el aula, ésta es de vital importancia para las experiencias del niño. Según Lowenfeld, Victor (1980) “es mucho más importante la forma de decirle algo al niño que lo que se le dice”.

Por ejemplo: decirle al niño “está bien tu trabajo” es diferente a decirle con cara emocionada y feliz “¡que excelente trabajo hiciste!”, expresarse de esta forma aumentará la autoestima del niño. Cuando el docente evidencia interés, proporciona un ambiente de confianza para la actividad y la creatividad. El niño debe sentir que lo que hace es importante y que esa actividad se ajusta a sus necesidades. Promover la creatividad y la propia producción es respetar la individualidad. Todos los niños tienen diferentes fortalezas, debilidades, gustos, dificultades e inclinaciones.

Los colores e imágenes también forman parte fundamental en la ambientación ya que estos pueden influir en la actitud, motivación y estado de ánimo de los niños. Por ello, imprescindible que utilicemos colores adecuados para la vista de los niños.

El autor del libro “Teoría y Técnica del arte de narrar”, MARTÍ José (1973) La Habana -Cuba, pag.17 explica lo siguiente respecto al arte y las fotografías:

“Las fotografías no pueden competir con las ilustraciones a color. Por una parte su aspecto de colores opacos es poco atractivo para el niño, además él discierne allí mucho menos las líneas esenciales, es decir los contornos, que sobre un dibujo a color, donde el artista, haya desarrollado los trazos característicos del objeto o del animal.”

Con esta cita se puede notar que a los niños no les atrae el realismo sino más bien los colores y lo que pueden observar claramente como contornos, líneas, etc. Esta podría ser una idea que puede ayudar a conocer mejor los aspectos importantes que pueden contribuir en el aula.

Sin embargo, otros pueden opinar lo contrario ya que para algunos docentes la tendencia actual de la pedagogía es tratar al niño con la mayor honestidad posible, debido a que si no se utiliza este tipo de materiales sería como mentirles a nuestros niños; por eso, se recomienda utilizar imágenes reales para el ambiente infantil. Por ejemplo, se debería colocar fotos de cosas reales que ayuden al niño a conocer mejor la realidad, esto le ayudara a tener una visión real de las cosas que observa.

El color es un tema importante también para el ambiente del aula; sin embargo, a pesar de que no somos artistas o diseñadores gráficos, para poder hablar del tema a profundidad, lo que si podemos considerar como docentes que deseamos planificar ambientes agradable en el aula es que, los colores que son recomendables para un ambiente infantil en el aula es el verde porque actúa como tranquilizador, este tiene mucha relación con la paz que se siente en la naturaleza, el amarillo les estimula y el rojo les da adrenalina.

Cada uno de nosotros deberá tener presente que colores puedan ser interesantes para los niños de nuestra aula, y así de esta forma aplicar colores y gráficos que para ellos sean agradables.

A continuación se mencionará algunos detalles sobre los colores, según José Martí, La Habana-Cuba, (1973) explica de que se trata la “Psicología de Color”, el cual para muchos artistas, diseñadores gráficos o psicólogos pueden considerarlo como parte importante de la ambientación correcta y agradable del aula u otro espacio:

- *Amarillo*: Es luz, el sol, la acción, el poder, fuerza, voluntad, estímulo, energía y vitalidad.
- *Naranja*: Es entusiasmo y exaltación. El naranja ayuda a superar el aburrimiento y la tristeza, sobre todo cuando parece que el tiempo pasa despacio.
- *Rojo*: Simboliza sangre, fuego, calor, revolución, alegría, acción, pasión y fuerza. Habrá que controlar su extensión e intensidad por su potencia en las grandes áreas ya que cansa rápidamente.
- *Blanco*: Es el símbolo de la unidad y de la inocencia, significa paz o rendición, es positivo y afirmativo, es pureza, luz, expresa la alegría, el triunfo y la gloria.
- *Negro*: Símbolo del error y del mal. Es la muerte y ausencia del color.
- *Azul*: Es el color del infinito, de los sueños y de lo maravilloso. También significa descanso. Mezclado con blanco es pureza, fe y cielo. No fatiga los ojos en grandes extensiones.

- *Verde*: Es el color más tranquilo y sedante. Evoca la vegetación, el frescor y la naturaleza. Es el favorito de los psiconeuróticos porque produce calma y reposo en el ansia.
- *Violeta*: Es el color de la templanza, la lucidez y la reflexión. Tiene que ver con lo emocional y lo espiritual.

2.4.1.3 AMBIENTE POTENCILIZADOR

2.4.1.3.1 Un Ambiente Potencializador en el Aula

El maestro tiene la gran responsabilidad de educar, pero el éxito de la educación dependerá de la actitud y desempeño correcto. Para comprender mejor la importancia del ambiente, cada uno de nosotros puede imaginarse que los alumnos son como tiernas plantitas que crecen y se desarrollan en la grande sociedad que los rodea.

“Del mismo modo, podemos pensar en los jóvenes como árboles jóvenes, bastante crecidos, pero todavía “verdes” y flexibles, definiendo la forma que van a tomar.”⁷

Según esta cita anima a los docentes a considerar a los alumnos como plantitas, cada docente llegaría a ser como los jardineros que tienen un rol importante; necesitan asegurarse de que el ambiente sea el más adecuado posible para todas nuestras pequeñas plantitas es decir, nuestros niños.

Es imprescindible que el docente se esfuerce por crear un ambiente infantil que nutra o alimente el saber y hacer del niño; además que el maestro emane todo el cariño, apoyo, protección y guía que necesitan los niños para seguir creciendo. Cuando un niño se siente bien en algún lugar, esto puede influir en un buen estado de ánimo y en las ganas que tendría de realizar cualquier trabajo.

El objetivo de todo maestro es enseñar a sus alumnos de la mejor manera posible, ayudando a que los conocimientos que adquieren sus estudiantes sean conocimientos

⁷ Tomado de: Red Nacional de Formación y Capacitación. (1999) “Programa de Capacitación en el Liderazgo Educativo”. Quito- Ecuador. Pág. 17.

de guía y valor para el presente y para su futuro, por ello es necesario que se planifique un ambiente que sea positivo y potencializador para los niños.

2.4.1.3.2 Importancia de un Ambiente Potencializador

Para muchos docentes el arreglar el aula o incluso crear un ambiente agradable especialmente para el aula de un niño puede ser muy difícil y tedioso, por ello algunos prefieren olvidarse de este aspecto y prefieren ocuparse mejor de los materiales que se van a utilizar, los contenidos que se tiene que cumplir o forma de ser de los niños.

Sin embargo, pensar de esta forma puede repercutir en los niños e incluso en el maestro y en su forma de enseñar, no debemos creer que el aula deba ser como cualquier otra, es decir con 4 paredes, mesas y sillas y nada más, sino más bien un lugar de construcción de conocimientos y habilidades que pueden sacar por decirlo así “el jugo” o el máximo provecho por aprender, ya que los niños que son como esponjas que todo absorben y por ello debemos aprovechar esta capacidad que tienen los niños.

El libro titulado “Programa de Capacitación en el Liderazgo Educativo” de la Red Nacional de Formación y Capacitación (1999) Quito-Ecuador, nos informa que:

“...Numerosas investigaciones han demostrado que los alumnos rinden mejor académicamente cuando hay un ambiente positivo y creamos un ambiente positivo, podemos solucionar o por lo menos aliviar, algunos de los problemas que usualmente se dan en el aula...”

Según lo que nos indica estas investigaciones, demuestra claramente que es importante esforzarnos por crear un ambiente positivo y potencializador, el bienestar de la educación para los niños depende principalmente del esfuerzo y empeño que pongamos por crear situaciones agradables para el mejor aprendizaje de conocimientos, valores, habilidades que permitan crear una educación de calidad para nuestro país.

“El alumno que tiene todos los beneficios posibles en su educación- un maestro eficiente, los últimos métodos educativos y muchos materiales didácticos- poco aprovechará si estos se los está tratando en un ambiente hostil a su aprendizaje, por ejemplo, en un ambiente de ruda competencia o en un ambiente frio en el que no haya compañerismo entre los alumnos, amor y respeto. [...] Tarde o temprano, las condiciones en que está aprendiendo afectaran su aprendizaje académico y lo que es lamentable y penoso es que afectará su desarrollo social y amenazarán su estado emocional.”⁸

La información aclara que solamente cuando un niño se encuentra bien en un excelente ambiente de trabajo puede aprender mejor; si en un aula se tienen los mejores materiales, libros, cuentos, revista, sillas, hermosas mesas o grandes títeres pero si no existe un ambiente de aprendizaje agradable será imposible que el niño pueda desempeñarme bien y aprender.

2.4.1.3.3 Características de un Ambiente Potencializador

Es importante que se conozca algunas características importantes para que el docente pueda crear en el aula un ambiente potencializador, el cual le permita orientarse mejor en el desarrollo y planificación de su aula.

“En realidad, no es muy difícil describir un ambiente potencializador. Fácilmente, podemos imaginar que entrar en una sala en la que hay un sentimiento positivo, en que todos están trabajando, aprendiendo y apoyándose el uno al otro, nos animaría, mientras que entrar en un ambiente demasiado serio, en el que hay antagonismo entre las personas, donde nadie está trabajando y obviamente a nadie le gusta estar allí, nos desanimaría.

Los estudios sobre el ambiente del aula y su efecto en el aprendizaje de los alumnos confirman esto; a continuación se anuncian algunas características del aula que potencian el aprendizaje le los alumnos:

⁸ Adaptado de: Red Nacional De Formación Y Capacitación Docente. (1999) “Programa De Capacitación en El Liderazgo Educativo”, Quito-Ecuador.

- Aprecio y confianza mutua
- Cooperación y apoyo (no competencia)
- Alegría (música, canción, dinámicas, humor, juegos)
- Énfasis en el aprendizaje (no en ganar buenas notas)

Además de considerar estas características de un ambiente potencializador, es necesario considerar lo que necesita cada alumno para sentirse potencializado, porque no puede haber un ambiente potencializador sin alumnos potencializados, así como no pueden haber alumnos potencializados en un ambiente desalentador.

Para que el alumno se sienta potencializado para aprender, hay tres requisitos.

- Tiene que ser consciente de su realidad como ser humano: que es un ser noble lleno de muchas potencialidades. (Si no reconoce esto, ¿a qué aspira? ¿Para qué tratar de desarrollarse?)
- Debe tener fe en su capacidad de aprender, fe en su capacidad de desarrollarse más allá de donde se encuentra actualmente.
- Debe tener la valentía necesaria para arriesgarse a tratar de aprender cosas nuevas.

Los niños pequeños tienen esta valentía. Están dispuestos y felices de intentar muchas actividades nuevas y no se desaniman aunque fallen varias veces. En cambio, los niños mayores y los jóvenes no suelen tener la misma apertura a actividades educativas nuevas y se desaniman rápidamente si empiezan a fallar.

Hay que ayudarles a tener valentía para arriesgarse a aprender, a intentar algo nuevo, aun con la posibilidad de que puedan fallar. Todo esto implica que el ambiente en el aula debe:

- Reforzar el reconocimiento, en cada alumno, de nobleza esencial y de sus potencialidades latentes,
- Reforzar su fe en su capacidad de aprender,
- Darle la valentía para intentar aprender.

Un ambiente que satisfaga estos tres requisitos del desarrollo personal, y que se caracterice por el aprecio y la confianza mutua, la cooperación y el apoyo, la alegría y un énfasis en el aprendizaje potenciará a todos los alumnos de la clase.”⁹

2.4.1.4 JUEGO Y ARTE EN EL NIÑO

2.4.1.4.1 ¿Qué es el Juego?

El juego como todos conocemos es parte indispensable en la vida de todo niño, en la escuela los profesores de Educación Inicial deben conocer que este aspecto es importante en todo aspecto de la vida de los niños. El juego se puede decir que es un aspecto importante para el niño exigida “por la naturaleza misma de niño y que nace de su interioridad”

Analicemos algunas definiciones que dan algunos psicólogos sobre el tema, por ejemplo: Spencer (1820-1903) dice que el juego:

“...es una actividad que se desarrolla por las satisfacciones inmediatas que de ella se derivan, sin embargo prestar mayor atención a los beneficios posteriores que de ella se puede obtener...”

Según esta definición, el docente puede conocer que el juego es una actividad que puede satisfacer las necesidades de todo ser humano, debido a que todos en algún momento tienen la necesidad de disfrutar de algún rato de esparcimiento sano y saludable.

También en el libro “El juego y el juguete en el desarrollo del niño” de José Luis Díaz cita al famoso psicólogo Decroly el cual afirma que:

“...el juego es un instinto, una disposición innata que estimula acciones espontáneas, bajo la influencia de estímulos adecuados.

⁹ Adaptado de: Red Nacional De Formación Y Capacitación Docente. “Programa De Capacitación en El Liderazgo Educativo” (1999) Quito, pág. 19

Instinto que, como todos los demás provoca un estado agradable o desagradable, según sea o no satisfecho”

Para Decroly, aclara mucho más la importancia del juego, pues hace referencia de que el juego es algo innato en el ser humano, que se lo hace activo mediante la influencia de diversos estímulos que tal vez pueden ser provocados de forma interna o externa al ser humano.

Pero para conocer mejor que implica el Juego especialmente en el niño, podemos conocer la siguiente aclaración del Módulo “El Juego Metodología Privilegiada” - fotocopias-, (2002) Ministerio de Bienestar Social Programa Nuestros Niños, Quito:

“Una acción en la que los pequeños ponen en evidencia su fantasía e imaginación, con sentimientos de alegría y satisfacción.
Componente del proceso de desarrollo que estimula sus capacidades psicomotoras, intelectuales y socio afectivas. Factor significativo en la formación y educación del ser humano durante los primeros años de vida”.

La cita textual explica claramente que para los niños el juego no solo es un rasgo de diversión para ellos, sino que se muestra que es un factor indispensable o primordial para el desarrollo integral del niño, es decir su desarrollo en todos sus aspectos, el educador debe considerar esto pues lo ayudará a que pueda realizar un mejor desempeño como docente.

El juego es una necesidad vital para los niños que constituye el equilibrio humano, además de que puede contribuir con el aprendizaje nuevo de los niños. Muchos docentes han experimentado, que cuando se imparte clase a un niño de hasta 5 años ellos no pueden estar quietos más de 15 minutos, lo primero que está en su mente es ir afuera para jugar con la bicicleta, o la pelota o a los súper héroes con sus compañeros; esta situación no podemos criticarla que sea mala, ya que como se ha dicho el juego es algo innato en los niños.

Por ello, lo más importante al momento de enseñar a los niños es hacer que la enseñanza que se imparte sea como un juego para ellos que se divierten y aprenden.

2.4.1.4.2 Clasificación del Juego

El juego se puede clasificar en 4 clases, que para los niños es muy importante cada uno de ellos porque pueden estimular y desarrollar íntegramente todo sus ser. El modulo “El Juego Metodología Privilegiada”, (2002) del Ministerio de Educación y Cultura ayuda a conocer las clases de juego que se pueden aplicar en los niños hasta los 6 años, y son los siguientes:

- a. *Juego Funcional*: Se desarrolla durante el primer año de vida del bebe. Es el juego de ejercicio de las funciones sensorio motoras.
- b. *Juegos de Reglas*: Comienza alrededor de los 4 años, el cual aprende a respetar determinadas normas.
- c. *Juego de Ficción o Simbólico*: Se desarrolla a partir de los 3 años intervienen a su experiencia, imaginación está muy relacionado al contexto del niño o niña, por ejemplo: jugar al bombero, policía, mamá, papá, etc.
- d. *Juego de Construcción*: están presentes en todas las fases de desarrollo a partir del primer año de vida del niño.

2.4.1.4.3 ¿Qué es el Arte?

Para la mayoría de nosotros escuchar la palabra “arte” significa color, vida, pasión y emoción, el niño utiliza la palabra “arte” y lo relaciona con el juego y el color. Cada uno de nosotros puede identificarse con el arte, pero en el caso de los niños el arte va más allá, pues permite formar en ellos habilidades y actitudes necesarias para un correcto desarrollo.

Brindar a los niños la oportunidad de pintar, dibujar, ensuciarse las manos permite en ellos la forma más agradable de expresar lo que piensan, sienten, creen u opinan; incluso para algunas terapistas el arte en los niños puede contribuir con el estado de ánimo de los niños, enfrentar sus miedos o curar problemas emocionales y físicos también.

Como dicen en cierto comercial de televisión “ensuciarse hace bien”.

Es decir, que los niños necesitan crear y recrear juegos sin limitarlos a explorar nuevas situaciones y para ello deban ensuciarse, mediante el juego y su imaginación los niños pueden aprender grandes conocimientos. “El arte se lo conoce también como la habilidad, la destreza que tiene todo ser humano para hacer alguna cosa y de la mejor manera, es la expresión de la belleza, es la manifestación de los sueños, anhelos y fantasías.”¹⁰

Cuando se habla del arte, especialmente en los niños es algo que les gusta, el arte para los niños es una forma también de expresarse y soñar como mencionaba la cita; para poder realizar arte con los niños es recomendable iniciar con pintura de agua, acuarelas, temperas, crayones, marcadores de colores; también el arte en los niños implica la utilización de la técnica del modelado que se puede hacer con materiales como plastilina o masas de diferentes materiales recomendado para niños, que no sea toxico.

La técnica del modelado es una forma de experimentar y formar ideas de los niños, cautivados por la emoción y la imaginación. Es muy importante la utilización de esta técnica porque puede también ayudar a la motricidad de los niños, permitiendo desarrollarse íntegramente.

2.4.1.4.4 El Juego y El Arte como Estrategias Metodológicas del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje

El juego como ya se menciona anteriormente es algo natural e innato en los niños, y se podría decir que es la primera línea metodológica mas importante en ellos; de igual forma el arte permite expresarse. El arte se podría decir que es la segunda línea metodológica, concebida como “forma social y cultural”, esta actividad tal como el juego son parte indispensable en la vida de todo niño, el cual conjugada las dos ayudan a la expresión de lo mas intimo del niño y nos permite el acceso de sus conocimientos, sentimientos y emociones del niño o niña que lo realiza.

¹⁰ Tomado de: El Juego: Metodología Privilegiada, (2002) Ministerio de Educación y Cultura, pág. 6.

“A través del juego y el arte los niños y niñas realizan en forma individual o grupal distintas actividades que les permiten desarrollar aprendizajes de acuerdo con sus posibilidades, intereses y experiencias. Durante el desarrollo de estas actividades el niño y la niña deben tener la posibilidad de crear, expresar, sentir, observar, explorar, relacionar, representar, construir, resolver, proyectar, dialogar, interactuar y todo a través del juego con sus compañeros, con su educador/a, con su familia y en ocasiones solo.

También, mediante estas dos actividades muy importantes para el niño, es posible que los niños y niñas puedan intercambiar opiniones, logros, dificultades. En relación con el juego, este proceso de reflexión le permite al niño adquirir conocimientos vitales para su futuro.”¹¹

Las actividades que impliquen arte y juego serán de gran ayuda para el conocimiento, desarrollo, experiencia, emoción y disfrute de los niños de todas las edades, ya sea desde pequeñitos como cuando van creciendo.

2.4.1.4.5 Importancia del Juego en los Rincones de Aprendizaje

“El juego ha sido considerado la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, placentera, creativa y generadora de Aprendizajes. Es medio y fin para el desarrollo del lenguaje y de la comunicación. Es por ello, una de las principales forma de relación del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que le rodea. Aún cuando parece que el juego se realiza sólo en períodos tempranos de la vida del ser humano, éste no es exclusivo de la niñez.

Todos los niños y niñas del mundo juegan. Los juegos varían en cada grupo étnico y en algunas culturas, los niños y las niñas empiezan a tener responsabilidades desde muy pequeños y esto les resta tiempo para jugar. Sin embargo, mientras cumplen con un trabajo, los niños y las niñas no dejan de jugar porque es una necesidad natural de su desarrollo.

¹¹ Adaptado de: El Juego: Metodología Privilegiada, (2002) Ministerio de Educación y Cultura, pág. 9.

El método de Rincones de Aprendizaje encuentra en el juego la base sobre la cual opera el aprendizaje y se desarrollan habilidades y destrezas de manera integral y progresiva. Con la práctica en los diferentes rincones, cada niño y niña construye el conocimiento del mundo a su propio ritmo y motivación.

Cuando el niño o la niña juega a la maestra, al bombero, al médico y otros, está desarrollando su habilidad lingüística, modelando comportamientos o reflejando el papel de un personaje o miembro de la comunidad y, a la vez, fortaleciendo sus habilidades motoras, artísticas y otras más.

Las actividades que generan los “Rincones de Aprendizaje” están íntimamente relacionadas con las áreas de desarrollo que se desea estimular por medio del juego y con los objetivos de cada uno de ellos.”¹²

2.4.1.5 RINCONES DE APRENDIZAJE

2.4.1.5.1 Áreas de trabajo

Cuando uno ingresa en el aula de niños entre 2 a 5 años puede observar lugares que en ella se encuentran destinados para diferentes actividades de trabajo o aprendizaje que, generalmente son utilizados por los niños para vincularse con el conocimiento. Por ello, como son importantes para el aula de los niños, es necesario que analicemos que realmente son las áreas de trabajo del aula.

Las áreas de trabajo se los conocen como lugares exclusivos de actividad, construcción del conocimiento e interacción de los niños. También, podemos decir que son lugares muy útiles para la enseñanza y fijación del conocimiento, por ello es de vital importancia que los docentes se esfuercen por ubicarlos en el aula y especialmente los utilicen con sus alumnos. Esta situación podría ayudar para que se generen mejores oportunidades de conocimiento, habilidades y valores útiles para la vida futura del niño.

¹² Tomado de: Modulo Digital “Rincones de Aprendizaje” de PAEBI (2006) pág. 11

Estas áreas de trabajo deben estar claramente delimitadas para que el niño pueda distinguir fácilmente el espacio de cada una, sin que se vean como compartimentos aislados. La clara delimitación ayuda a la organización más definida de lo que el niño espera construir en ese espacio. (Zabalza, 1996).

Si el espacio disponible lo permite, las áreas de trabajo deben ubicarse alrededor del perímetro del aula, dejando un espacio para desplazarse de un área a otra y para las reuniones grupales. Las áreas que ubiquemos en cada parte del aula deben ser bien analizadas para poder contribuir con el desarrollo integral que necesita habilitar el niño/alumnos.

La cantidad de áreas varía de acuerdo con el espacio físico que se cuente, el planteamiento curricular que se siga y a la riqueza del material que se posea. De esta forma, el arreglo de los espacios se interrelacionan con otros elementos del contexto didáctico. Sin embargo, entendiendo las necesidades que tienen los niños y niñas al respecto, por ello, nos referiremos a por lo menos 5 áreas básicas en el aula: dramatización, construcción, juegos tranquilos, artes plásticas y centro de lenguaje.

Además, si el espacio lo permite, pueden colocarse áreas como científica, agua, arena, carpintería, entre otras, el espacio exterior también puede ser aprovechado y ubicar allí algunas áreas; pero nosotros no nos profundizaremos en estas áreas ya que, son áreas que usualmente se encuentran en el exterior del aula.

A lo largo de esta explicación se ha analizado sobre las áreas de trabajo, sin embargo es importante hacer una pequeña aclaración en cuanto al término. ¡Por que se dice esto!

Bueno porque, en algunos países estos lugares de trabajo del aula se los denomina “áreas de trabajo” pero, para otras personas los conocen con el nombre de “rincones de trabajo” - más adelante se profundizará mejor en el tema-; sin embargo, cabe recalcar que los dos términos se refieren a lo mismo.

2.4.1.5.2 Que son los Rincones de Aprendizaje

Como ya se mencionó anteriormente, los rincones de trabajo en el aula tienen relación con las denominadas “áreas de trabajo” sin embargo, en esta parte se profundizará más en el tema de “rincones de trabajo” debido a que para la mayoría de docentes es mejor conocido este término.

“Los rincones nos permiten organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente. Pueden ser de trabajo o de juego. Según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro. En otros rincones los niños/as pueden funcionar con bastante autonomía. Organizados en grupos reducidos, los niños y niñas aprenden a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos. Los rincones también potencian su iniciativa y el sentido de la responsabilidad.

Los maestros/as deben planificar las actividades de manera que cada niño/a vaya pasando a lo largo de un período de tiempo (semana, quincena,...) por todos los diferentes rincones de trabajo. Es positivo que haya más de un maestro en el aula de modo que cada uno se encargue de atender unos rincones concretos. Trabajar por rincones permite dedicar una atención más individualizada a cada niño/a, planificando actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos.”¹³

Debido a la necesidad de implementar métodos que faciliten el aprendizaje del niño, se ha implementado en las aulas de muchas escuelas o guarderías lo que se conoce como “Rincones de Aprendizaje”, estos son sectores o espacios delimitados donde los niños desarrollan actividades ya sean de experimentación, interacción entre sí y los compañeros, descubrimiento con el fin de desarrollar su inteligencia y creatividad, siendo el niño constructor de su propio aprendizaje.

Es importante conocer a que se le denomina como rincón, para que se aclaren mejor las ideas; por ello, se puede utilizar la ayuda del folleto “Los rincones en Primaria:

¹³ Tomado de google: <http://www.xtec.es/~ragusti/racons/cracons.htm>. (consultado el 3 de Junio del 2010.)

Todavía Aprendiendo”, MARTÍNEZ, Chelo M. (2006) que explica lo siguiente en cuanto al rincón de aprendizaje:

“Es un pequeño lugar del aula en donde el alumno se va a encontrar con diferentes tareas de carácter libre y al que va a acudir voluntariamente una vez que termine las tareas curriculares propuestas para todo el grupo”.

Según esta cita el docente puede aprender que los rincones de aprendizaje son rincones o espacios físicos del ambiente, organizados para que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas, y construyan conocimientos, a partir del juego libre y espontáneo.

La estimulación de estas áreas de desarrollo, por medio de la actividad lúdica es generada por los materiales que implementan cada uno de los rincones de aprendizaje, favoreciendo el apareamiento y fortalecimiento de habilidades, conductas y conocimientos de los ámbitos ya mencionados.

2.4.1.5.3 Objetivos de los Rincones de Aprendizaje

Como ya se explicó anteriormente, los rincones son espacios específicos destinados al conocimiento que tiene como objetivo ayudar en la organización del aprendizaje en el aula, pero también como ayuda para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Según Chelo Martínez Martín en el folleto “Los rincones en Primaria: todavía Aprendiendo” (2006) menciona que otro objetivo importante que se destaca para los rincones de aprendizaje es que permiten desarrollar en el niño capacidades como las siguientes:

- La autonomía.
- La capacidad de decisión y elección.
- El estímulo personal sin entrar en competencia con otros.
- El respeto al trabajo de los demás.
- El respeto al espacio que se comparte.

- La capacidad para pedir respeto por el propio trabajo.
- El respeto a las normas.
- La satisfacción por la producción propia sin la intervención del adulto.
- La colaboración.
- La capacidad para trabajar en grupo.
- La capacidad para compartir.
- La capacidad de organización espacial y temporal.

2.4.1.5.4 Importancia de los Rincones de Aprendizaje - Trabajo y Juego-

Los rincones de aprendizaje o también conocidos como rincones de trabajo y juego, el cual permiten ayudar al mejor aprendizaje de los conocimientos, habilidades y valores que se quieren desarrollar en los niños.

“Los rincones de aprendizaje o trabajo-juego son una forma de trabajo muy importante para los niños y niñas hasta los 6-7 años, especialmente. Esto se debe a que, hasta estas edades, los infantes se encuentran en una etapa senso-motora y pre operacional, en la que el aprendizaje significativo se va construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa.

Para los niños y niñas más pequeños es sumamente importante experimentar, manipular materiales, revivir situaciones, recrear roles, a través del juego, sea de manera grupal como individual. El desarrollo de todo conocimiento se basa, especialmente, en el afecto, el interés y la necesidad. Los rincones, que tienen mucho de lúdico, pueden ayudar en gran medida a cubrir estos requisitos. Las estructuras mentales se cimientan mejor por medio de acciones significativas y actividades creadoras.

Cada persona tiene un ritmo de trabajo, de madurez, de aprendizaje; es por tal motivo que es precisamente el juego lo que puede ayudar a respetar este ritmo y dar la posibilidad de encontrar respuestas o cubrir necesidades a través de algo divertido. Los niños se sentirán mejor motivados para realizar las actividades diarias que se deseen.

Los rincones brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia. Las actividades lúdicas apoyan mucho la comunicación con otros, sea de modo verbal o no. Si los grupos son pequeños, se facilita aún más.

Si bien es un trabajo que se desarrolla de manera bastante espontánea y libre, no implica la ausencia de un profesor-a. El papel de este es crear un ambiente adecuado para el aprendizaje y mediar para despertar la curiosidad, el interés, la investigación, la experimentación, etc., a través de retos, preguntas, problemas, etc. Esta estimulación por parte del adulto, debe ser equilibrada y planificada.”¹⁴

2.4.1.5.5 Organización de Rincones de Aprendizaje

Este aspecto de los rincones de aprendizaje suele ser para muchos docentes una parte difícil o confusa, en el principio del año lectivo muchos de profesores de Educación Inicial tienen que arreglar, diseñar y ambientar sus aulas conforme a las necesidades e interés de sus alumnos.

Cuando se habla de la adecuación de los rincones de aprendizaje podemos tener muchas ideas y según muchos libros podemos tener muchas opiniones acerca del tema; sin embargo, lo más importante que se tomara en cuenta es que cada docente debe decidir cómo organizar los rincones teniendo presente el espacio que tiene en su aula y las necesidades e interés que desea implementar con ellos.

A continuación, respeto al tema de la organización de rincones de aprendizaje se expondrán algunas opiniones de diferentes fuentes de consulta para que cada docente o persona interesada en la materia pueda sacar sus propias conclusiones. El propósito de esta cuestión es tener más información al respecto el cual nos ayude a conciliar mejor el tema y permita que cada uno siendo docentes mejore en sus labores diarias.

¹⁴ Tomado de google: <http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=4265>, Autor: Janett Herrera, Diseño y Programación EDUFUTURO, Quito. (consultado el 3 de Junio del 2010.)

En el web se puede encontrar innumerables explicaciones respecto a la organización de rincones, pero según la página web *cosas de la infancia* explica una idea muy clara de cómo se podría organizar los rincones de trabajo, y dice:

- “Organizar y destinar los rincones o sectores de aula, estos deben ser distribuidos en función del espacio con que contamos con sus respectivos materiales y mobiliario.
- Establecer los horarios de trabajo o juego en los rincones de aprendizaje, la duración de las actividades dependerá de la edad del niño, puede ser 20 a 45 minutos.
- El niño o grupos de niños visitarán los rincones de aula en simultáneo de acuerdo a su libre elección y luego irán rotando.”¹⁵

Según el módulo digital de PAEBI titulado “Rincones de Aprendizaje” (2006) explica que el organizar rincones de aprendizaje requiere de un análisis interno y externo del ambiente del aula y la escuela. No se trata de organizar rincones sin sentido sino tomando en cuenta criterios como los que se ofrecen a continuación:

- Establezca un programa de estimulación integral, tomando en cuenta las áreas de desarrollo del lenguaje, desarrollo senso-perceptual, lógico-matemático, psicomotriz, (motricidad fina y gruesa) y socio-afectiva, basándose en las características, intereses y necesidades educativas de los niños y niñas.
- Evalúe el espacio físico que tiene dentro y fuera del aula, para determinar la cantidad de rincones que podría organizar y la mejor ubicación de los mismos.
- Investigue con sus alumnos y alumnas que materiales del ambiente y la naturaleza podrían recolectar y con qué recursos cuenta en el aula.

Según lo que se ha podido conocer acerca de la organización de Rincones de Aprendizaje, se anima a los docentes a realizar siempre un análisis crítico que permita interpretar la adecuación correcta de los rincones, incluso se debe tener

¹⁵ Tomado de google: http://www.cosasde.lainfancia.com/como_organizar_el_aula_infantil_rincones_de_aprendizaje.php. (consultado el 3 de Junio del 2010).

presente que la organización de rincones de aprendizaje no deben ser llevado al azar o por simple casualidad pues esto podría repercutir en el trabajo y en proceso de enseñanza- aprendizaje del niño.

Como ya se menciono anteriormente, es importante tener presente también el espacio que se dispone para poder colocar los rincones de aprendizaje, para ello se puede analizar lo que dice el Módulo digital de PAEBI titulado “Rincones de Aprendizaje”, en este módulo se explica o nos permite conocer un poco más sobre el espacio físico y los rincones de aprendizaje, según esta publicación nos dice que “cada aula tiene un ambiente o espacio físico particular y propio para desarrollar sus actividades dentro del edificio total de la escuela. Algunas veces incluye una superficie interior y una sección del patio de recreo.

Las opciones para ubicar los rincones de aprendizaje debe ser tomando en cuenta la funcionalidad y la estética del aula. Algunos docentes contarán con aulas amplias, cuadradas, con mucha luz natural, con paredes aprovechables, con ventilación suficiente. En estas condiciones es muy fácil organizar el espacio en función de los rincones. En otros casos, el lugar designado para las clases reúne muy pocas condiciones. Sin embargo, casi todos los ambientes físicos pueden servir para ubicar rincones de aprendizaje, más que nada depende de la creatividad e ingenio de los maestros y maestras.

La primera actitud ante un espacio vacío debe ser evaluarlo críticamente y decidir si todos los rincones pueden funcionar simultáneamente. Si la respuesta es positiva, se puede asignar un período de libre elección para los alumnos, o sea un momento del día en que el maestro no dirige las actividades.

Lograr el uso de todos los rincones de aprendizaje al mismo tiempo requiere decidir anticipadamente cuántos rincones pueden funcionar simultáneamente, cuáles serán esos rincones y con qué frecuencia va a funcionar cada uno.

Se recomienda que existan por lo menos tres Rincones de Aprendizaje, para que los niños y niñas puedan escoger el que más les llame la atención.

2.4.1.5.6 Clasificación y Materiales de Rincones de Aprendizaje –Trabajo/Juego

Los rincones de aprendizaje se les conocen también como Rincones de Trabajo y Rincones de Juego, ¿por qué se les conoce así?..

Bueno, porque algunos de los rincones que se tienen en el aula sirven para trabajar y aprender mientras que los otros sirven para relacionarse en grupos e interactuar entre todos -alumnos y maestros-.

Cuando se habla de Rincones de Juego no significa que solo van a jugar y se termine la enseñanza, NO, más bien, este rincón permite que los niños también puedan seguir aprendiendo como se dijo antes, el juego es parte importante de la educación de los niños y permite el desarrollo integral de los niños.

A continuación, se explicará cuales son algunas de las clasificaciones más conocidas y utilizadas en el aula de los niños, algunos pueden ser los siguientes:

a. Rincón de construcción.-

Aquí el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.

Es de gran atractivo para los pequeños, probablemente porque la construcción es una de las manifestaciones más antiguas y existe tanto en el niño como en el adulto un impulso interno y una necesidad de construir.

En cada construcción que se realiza hay experiencias, elección y organización de los elementos. (Szulanski 1997). Estas situaciones permiten al niño disfrutar del trabajo y conocimientos que va adquiriendo.

Se pueden utilizar: Bloques de construcción, bloques de madera, plástico, cajas de zapatos, latas, cajas de fósforos, Taquitos de madera lijadas pintados de diferentes colores y formas, chapitas, carretes de hilo, envases vacíos.

b. Rincón de dramatización-hogar (Hogar, tienda u otros).-

En sector brinda al niño espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos. Esta área es de vital importancia, pues por la edad de los niños el juego simbólico representa una de sus actividades principales (Zamora 1996), además de que se le brinda la oportunidad de acercarse a elementos familiares.

Se pueden utilizar:

- Hogar: Cocina, mesas, utensilios de cocina, mantas, sillas, vajillas, artefactos.
- Tienda: Cajas o envases de productos, canastitas, botellas de plástico, repisas, mesa.
- Otros: Títeres, mascararas, ropa para muñecas, disfraces, muñecas, ropa para muñecas, accesorios de médico, carpintero, etc.

c. Rincón de Juegos Tranquilos.-

En esta sección el niño podrá realizar juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas, etc.

Es importante tener claro que este nombre no implica que los niños que trabajen en ella se encuentren en estado pasivo, probablemente su actividad corporal sea más quieta que la de los pequeños que se ubican en dramatización o construcción, no obstante, su actividad mental es totalmente activa; por otro lado, es difícil que donde se encuentre un grupo de niños haya silencio.

Se pueden utilizar: Juegos de memoria, encaje, rompecabezas, dominós, loterías, enroscado, enhebrado, ensartado, pasado de cuentas, plantados, seriaciones, clasificaciones según forma, color, tamaño, series lógicas.

d. Rincón de comunicación y lenguaje.-

Este sector está destinado a las diversas formas de comunicación oral o escrita, en esta sección el niño podrá expresarse hablando, escribiendo y leyendo.

Este es un espacio que debe estar presente en las aulas preescolares y 1ro de básica, esto se debe a que el ambiente letrado en el que se desarrollan actualmente los preescolares es generalmente muy rico y permiten cultivar desde temprana edad un vocabulario muy acaudalado para su lenguaje.

Son muchos los niños, en especial los de zonas más céntricas y urbanas, que están familiarizados con letras y palabras que ven en su ambiente físico, por la observación de letras en los empaques de los alimentos que ingieren diariamente, en la calle, en el supermercado, periódicos, revistas, libros que tienen a su alcance, y otros.

Los materiales que se pueden utilizar son: Tarjetas de vocabulario, revistas y periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, imágenes, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, fiestas, etiquetas de productos, afiches publicitarios, letras móviles, bits de lectura e inteligencia, adivinanza, rimas, trabalenguas, canciones, plumones, crayolas, colores, lápices.

e. Rincón de ciencias.-

En esta sección el niño podrá, a través de la observación y la experimentación descubrir las propiedades de los objetos y seres vivos.

Se pueden utilizar: Esponjas, corchos, lijas, lupas, pinzas, mangueras, balanzas, embudos, hojas, plantas, flores, frutas, semillas, tierra en envases o masetas, etc.

f. Rincón de Arte.-

Sector orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño. Se recomiendan que este sector se encuentre cerca al agua para que los utensilios utilizados puedan lavar fácilmente.

Este rincón permite a los niños explorar y experimentar con distintos materiales, aprender cómo funcionan y lo que pueden hacer con ellos. Dado que su principal interés está centrado en el proceso de experimentación, más que los resultados, el trabajo en esta área también favorece la creatividad de la expresión plástica.

Se pueden utilizar: Témperas, pinturas, crayolas, moldes de repostería, pinceles gruesos y delgados, colores, plumones, tizas de colores, arcillas, engrudo, punzones, lanas, esponjas, goma, plastilina, hojas, papelotes, papeles de colores, revistas, periódicos, cartulinas, cartón, delantales para los niños.

g. Rincón de Música.-

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.

Los materiales necesarios son: Instrumentos musicales variados: Palitos toc-toc, panderetas, tambores, matracas, caja china, flautas, quemas, triángulos, platillos, casetes o Cd, radio grabadora, etc.”¹⁶

¹⁶ Adaptado de google: [http://www. cosas de la infancia.com/como_organizar_el_aula_infantil_rincones _de _aprendizaje. php](http://www.cosasde la infancia.com/como_organizar_el_aula_infantil_rincones_de_aprendizaje.php). (consultado el 3 de Junio del 2010).

2.4.1.6 METODOLOGÍA DE RINCONES DE APRENDIZAJE

2.4.1.6.1 Línea Metodológica de Rincones de Aprendizaje

Considerar a los rincones como una buena propuesta de aprendizaje en los niños, poco a poco se ha ido esparciendo por todas las escuelas, y muchos de los docentes consideran la importancia y ventajas que se obtienen al utilizar rincones de aprendizaje. La utilización y planificación de rincones es una propuesta metodológica que hace posible la participación activa de los niños /as en la construcción de sus conocimientos. Permite al niño/a hacer, lo que eligió, con cierta prioridad.

“Esta propuesta metodológica no la denominamos "rincón de juego" por creer que es un concepto más amplio que engloba tanto juego libre, como trabajos manipulativo, desarrollo social y afectivo, así como aprendizaje. Por tanto coincidimos con otras autoras en que el nombre más idóneo es el de "rincones de actividad".

Los rincones así entendidos, un contenido, un tiempo, un espacio y unos recursos que le confieren una categoría tan primordial como la de cualquier otra actividad que se realice a lo largo de la jornada escolar. Esta distribución espacial proporciona una mejor estructuración de los materiales, una mayor organización y variedad de las propuestas así como un entorno físico rico en estímulos, oportunidades y posibilidades de acción.”¹⁷

2.4.1.6.2 Principios Básicos del Método de Rincones de Aprendizaje

Para poder aplicar un método es importante empezar por conocer sus principios y conceptos básicos. La parte teórica orienta lo que los docentes hacemos en la práctica pedagógica y le da sentido a las actividades que planificamos.

El trabajo docente en preprimaria es más que tener entretenidos a los niños y niñas, es planificar actividades que contribuyan al desarrollo integral de nuestros educandos.

¹⁷ Tomado de google: <http://www.educa.madrid.org/web/eltomillar.torrelodones/rincones.html>. (consultado el 4 de Junio del 2010).

“Los principios básicos del Método de Rincones de Aprendizaje son:

- La conducta de los niños y niñas, sus intereses y necesidades varían de uno a otro.
- Los niños y niñas saben elegir muy bien las actividades y juegos que les gustan.
- El juego es factor vital para la niñez.
- El crecimiento, el desarrollo y la maduración son diferentes en cada niño y niña.
- Las experiencias de éxito y satisfacción fortalecen el deseo de aprender.
- El desarrollo de tareas significativas favorece el desarrollo intelectual y afectivo.
- Las actividades grupales favorecen la interacción y la comunicación.
- La interacción con otros en ambientes de juego libre y espontáneo favorecen el conocimiento, respeto y valoración de las diferencias, culturales, étnicas y lingüísticas
- El aprendizaje se logra creando y solucionando problemas
- La experiencia directa con objetos, es el mejor camino para el aprendizaje.”¹⁸

2.4.1.6.3 Condiciones para Acudir a los Rincones de Aprendizaje

A veces, algunos docentes tienen la equivocada idea de que como no han planificado la clase y no saben qué hacer o están cansados, entonces utilizan los rincones para que los niños vayan a jugar, pero pensar así de los rincones de aprendizaje no es algo productivo para el docente como instructor y guía de sus niños y peor para los niños pues perjudica en el desarrollo integral del niño.

Por ello, para tener una idea clara de cuándo y por qué utilizar rincones de aprendizaje, se podrá analizar las siguientes condiciones descritas por Chelo Martínez Martín en la revista “Los Rincones en Primaria: todavía aprendiendo”, explica lo siguiente:

¹⁸ Tomado de: Módulo digital de PAEBI titulado “Rincones de Aprendizaje”, pág. 9.

- Haber terminado y corregido la tarea propuesta del área que se está trabajando.
- No preguntar a qué rincón ir: la elección es libre.
- Acudir al rincón deseado si éste tiene sitio libre: el primero que termina tendrá más posibilidades de elección.
- Anotar en el registro personal en qué rincón se ha trabajado y qué se ha hecho.
- Recoger por iniciativa propia los materiales utilizados.
- Guardar el trabajo realizado o sin terminar en la funda correspondiente.
- Trabajar con autonomía.
- Moverse en silencio.
- Aceptar las normas de agrupamiento para algunas de las actividades propuestas.
- Si la actividad requiere trabajar en parejas no perturbar el ambiente de trabajo.
- Mantener los rincones en orden.
- No preguntar a la tutora a no ser que sea estrictamente necesario (se puede preguntar a otros que estén dentro del circuito)
- Si un trabajo no se ha terminado, se guarda y se puede continuar en otro momento.

Según esta explicación, nos ayuda a entender la importancia de utilizar los rincones de trabajo-juego con el propósito de desarrollar en los niños conocimientos, habilidades y valores indispensables para la vida diaria y desarrollo de los niños.

Es importante recordar que los rincones de aprendizaje no se los debe utilizar por simple casualidad o espontaneidad.

Utilizar rincones de aprendizaje también implica planificación y análisis de parte del docente, pues el deseo de todo educador es brindar enseñanza de calidad que ayude en este caso a los niños en su completo desarrollo, o desarrollo integral. Los docentes necesitan desarrollar ambientes que sean activos, con el propósito de que los niños experimenten, contribuyan y disfruten del trabajo que realicen y así fortalezcan sus conocimientos útiles para la vida.

2.4.2 DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO DE 5 AÑOS.

2.4.2.1 EL NIÑO Y LA EDUCACIÓN

2.4.2.1.1 El Niño desde su Nacimiento

El niño desde que está en el vientre de su madre comienza a experimentar situaciones que para su futuro siempre las tendrá presente y serán parte de su aprendizaje. La idea de conocer mejor al niño no es cuando tiene un mes de edad sino mucho antes.

“Cuando el niño o la niña nace, su cerebro, salvo una serie de reflejos que le permiten su supervivencia (reflejos incondicionados), está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia social acumulada por la humanidad durante cientos de generaciones, y que le es transmitida por el adulto que lo cuida y atiende. A esta capacidad *de* asimilar la experiencia del mundo que le rodea es lo que *se* denomina la *plasticidad* del cerebro humano.

El sistema nervioso en el conjunto del ser humano es una «máquina» extraordinariamente sofisticada que regula todas las funciones del cuerpo; su proceso de construcción es largo y se desarrolla en varias etapas, desde el mismo momento de la concepción hasta el tercer o cuarto año de vida postnatal. Los recién nacidos tienen al nacer miles de millones de células cerebrales o neuronas, entre las cuales se establecen conexiones, llamadas sinapsis, que se multiplican rápidamente, al entrar en contacto el neonato con la estimulación exterior.

Estas sinapsis dan lugar a estructuras funcionales en el cerebro, que van a constituir la base fisiológica de las formaciones psicológicas que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje. Ya sabemos que los distintos circuitos neuronales, por donde va a discurrir toda la información del ser humano se forman en la primera infancia.

Se sabe que la apropiada estimulación desde las etapas más tempranas es la condición fundamental para garantizar la proliferación de las conexiones sinápticas, la complejidad de los enlaces neuronales y, consecuentemente, el desarrollo intelectual. Se conoce, por investigaciones realizadas por la Fundación Carnegie, de Estados Unidos, que al cumplir el niño o la niña un año de edad ya ha perdido un tercio del paquete de neuronas que tenía al momento del nacimiento, y que a los dos años tiene solamente la mitad del número total de células nerviosas que poseía al nacer.

Este cuadro dramático nos alecciona sobre la necesidad de estimular de manera adecuada al niño y la niña desde que nace, e incluso desde su vida intrauterina. Cuando el niño o la niña nacen, o incluso inútero, es decir, en el momento en el que el cerebro se empieza a formar, las posibilidades de conexión son prácticamente ilimitadas. A partir de ese momento empieza una carrera contrarreloj que va disminuyendo, y a partir de los 7 u 8 años, las posibilidades de constituir nuevos circuitos son prácticamente nulas, siguiendo una curva exponencial.

Actualmente se sabe que el desarrollo del cerebro antes del primer año de la -vida es mucho más rápido y extenso de lo que se conocía y creía, y de que es más sensible a los factores del medio ambiente de lo que antes se reconocía. Esto hace que las condiciones a las cuales el neonato se ve sometido, van a tener un efecto inmediato en esta rapidez y sensibilidad del cerebro, y como consecuencia, en las cualidades y funciones psíquicas concomitantes.

Si las condiciones son favorables y estimulantes esto tendrá repercusiones inmediatas en el aprendizaje y desarrollo, si son desfavorables o limitadas, actuarán de manera negativa, perjudicando dicho aprendizaje y desarrollo, a veces de forma irreversible.”¹⁹

¹⁹ Tomado de: Ministerio de Educación y Cultura, Folleto “Neurociencia” (2004), -Seminario-Cuenca- Ecuador.

Esta cita nos aclara que cuando nacemos con determinados potencialidades y el que las capacidades se desarrollen en mayor o menor grado depende, sobre todo, de los estímulos que el niño o la niña reciba, tanto de los adultos como de su entorno. Evidentemente los adultos aprendemos cosas, aprendemos nuevas habilidades, pero las aprendemos utilizando las conexiones neuronales que ya se establecieron en la infancia.

Esta explicación permitirá comprender mejor los efectos positivos de la estimulación infantil sobre el desarrollo del cerebro del niño o la niña y nuestra misión. La Educación Infantil ha de basarse en la estimulación precisa para conformar adecuadamente el sistema nervioso del niño o la niña.

No se debe olvidar que esto son aspectos importantes que influyen en el niño desde temprana edad y que en el futuro esto fomentará la forma de ser y manera de pensar que tendrá el futuro hombre o mujer de esta sociedad.

2.4.2.1.2 Estimulación Temprana

Como ya se mencionó, desde temprana edad es muy importante que los niños reciban estimulación ya sea de los educadores y también de los padres de familia, debemos recordar que los padres de familia también forman parte indispensable en el desarrollo de sus niños. Se puede pensar en el siguiente comentario que dice:

“Educar es cosa de tres; la familia, la comunidad y la institución” Anónimo.

Según la Enciclopedia Libre Wikipedia, menciona que la estimulación temprana, estimulación precoz o atención temprana es un grupo de técnicas para el desarrollo de las capacidades de los niños en la primera infancia. Es el grupo de técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los seis años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo, o para estimular capacidades compensadoras. Las intervenciones contemplan al niño globalmente y los programas se desarrollan teniendo en cuenta tanto al individuo como a la familia y el entorno.

“Los primeros seis años de vida se caracterizan por un alto grado de plasticidad neuronal o plasticidad neural, que permite la adquisición de funciones básicas como el control postural, la marcha o el lenguaje. La consecución progresiva de hitos en este desarrollo va permitiendo la aparición y mejora de nuevas habilidades (por ejemplo, es necesario que el niño aprenda a sujetar la cabeza, controlando la musculatura del cuello, para que pueda dirigir la vista, lo que refuerza la motivación para la marcha o el contacto visual como elemento socializador...).

Este desarrollo surge de la interacción entre los genes y el ambiente. Los primeros son inmodificables, y establecen la base de capacidades propias de cada individuo. Los factores ambientales, sobre los que intervienen los programas de estimulación precoz, modulan e incluso inhiben o estimulan, la expresión de diversas características genéticas.

Dentro de los factores ambientales se incluyen los puramente biológicos (estado de salud, nutrición...) y otros de índole psicológica, social y cultural: sus vínculos afectivos iniciales, el nivel de atención que recibe, el grado de interacción del ambiente con el niño (personas que lo rodean, objetos, luz, sonidos...).

Estos factores son fundamentales en la maduración de conductas de adaptación al entorno, de la disposición al aprendizaje, del establecimiento de diferentes estrategias de comunicación o del desarrollo emocional.”²⁰

Esta explicación ayuda a entender la importancia de estimular a los niños desde la etapa precoz o desde tierna infancia, pues eso contribuirá a desarrollar más íntegramente los conocimientos, habilidades y valores que se quieren desarrollar en los niños. La estimulación de los niños desde tierna edad permitirá en el futuro ese niño pueda enfrentarse con más seguridad a las diversas situaciones o circunstancias que se le presenten, sin importar cual sea. Cabe recalcar que esta función no es solamente responsabilidad del maestro sino también de los padres de familia, ya que ellos se los considera parte indispensable en el desarrollo de sus hijos.

²⁰ Tomado de google: http://es.wikipedia.org/wiki/Estimulaci%C3%B3n_temprana. (consultado el 7 de Junio del 2010).

2.4.2.2 DESARROLLO PSICOLÓGICO INFANTIL

2.4.2.2.1 Generalidades

Es importante comenzar analizando a que se refiere el desarrollo psicológico infantil, debemos conocer que los niños contribuyen a su propio crecimiento a través de la expresión de sus singulares capacidades, a través de su energía y adaptabilidad o habilidades.

Según los psicólogos NEWMAN, Bárbara y NEWMAN, Philip en el libro “Manual de Psicología Infantil” Vol. 1 explican:

“...el desarrollo psicológico es el resultado de la interacción dinámica entre los niños y sus ambientes físico y social. Los niños contribuyen a su propio crecimiento a través de la expresión de sus singulares capacidades, a través de su energía y adaptabilidad, a través de su habilidad creciente para conceptualizar e interpretar los eventos a través de su predisposición para expresar los estados de ánimo y los conflictos externos en formas de juego.

Debemos comprender que los ambientes contribuyen al desarrollo, porque proporcionan recursos variados, oportunidades diversas para la interacción social, expectativas culturales y patrones de conducta. Los psicólogos que nos dedicamos a los niños apenas comenzamos a identificar elementos ambientales que marcan diferencias en el desarrollo infantil. También demostramos que los niños de diferentes niveles de desarrollo conceptualizan y utilizan sus ambientes de modos diversos [...]”

El comentario de estos dos psicólogos permite profundizar más en el tema, permiten aprender y afirmar que los ambientes que el profesor planifique en su aula pueden influir en el desarrollo del niño, he ahí la importancia de que el docente sepa muy bien como adecuar su aula acorde a las necesidades e intereses de los niños con los cuales trabaje.

Los ambientes, así como los niños, cambian y maduran. Estos cambios con frecuencia son el resultado de la influencia que ejercen los participantes. Las familias, los centros de cuidado diurno, las escuelas y las vecindades son sensibles a las contribuciones que pueden aportar los niños durante su crecimiento para incremento de su vitalidad y capacidad de respuesta. La interacción dinámica entre los individuos y sus ambientes produce la reacción en cadena continua que caracteriza al desarrollo humano.

2.4.2.2.2 Teorías Psicológicas del Desarrollo Infantil según Algunos Psicólogos

La psicología emergió como una disciplina científica. Fue así como aparecieron cierto número de teorías que explicaban la conducta y las actividades mentales. Cada una de esas teorías ha absorbido las energías de los científicos sociales y de los educadores; pero ninguna de ellas ha alcanzado un grado de generalidad tal como ha ocurrido con los conceptos históricos acerca de la niñez.

Sin embargo, esas teorías sirven para guiar la investigación, el trato y el sistema educativo al que se somete a los niños. Algunas de esas teorías están íntimamente ligadas con cierta línea de investigación, mientras que otras todavía se deben investigar a fondo. Es importante recordar que ninguna de las teorías existentes explica cabalmente la interrelación de la inteligencia de las emociones, del desarrollo y de la cultura, en la conducta de los niños. Lo que hacen las teorías es dirigir nuestra atención a los múltiples niveles de significados que coexisten en la conducta humana, por ello analicemos algunas de ellas.

2.4.2.2.2.1 Teoría Cognitiva o del Conocimiento

Una de las cuestiones que siempre ha acosado a los filósofos y psicólogos es el origen y naturaleza del conocimiento. ¿Cómo conocemos el mundo? ¿Cuán grande es la correspondencia entre lo que existe y lo que pensamos que existe? ¿Qué reglas aplicamos para comprobar si lo que estamos percibiendo es cierto?

“La teoría cognoscitiva rastrea el desarrollo de la lógica y de la razón desde la infancia hasta la adolescencia, identificando aquellos procesos que entran en el "conocer", en cada etapa evolutiva. Los teóricos cognoscitivos han aportado importantes conceptos a nuestra inteligencia del niño.

En primer lugar, opinan que la manera como el niño organiza e interpreta los sucesos del ambiente es diferente, cualitativamente, de la manera como la hacen los adultos. Werner (1948) describió el desarrollo del pensamiento según tres etapas: no diferenciado, diferenciado e integrado. La noción de que existe una continuidad evolutiva en los mecanismos del conocimiento ha sido sostenida por Gardner y Gardner (1969, 1975), quienes trataron de enseñar el lenguaje a chimpancés criados en casa.

En segundo lugar, los teóricos cognoscitivos han hecho resaltar el nexo que existe entre las propiedades estructurales de los receptores sensoriales, o sea, el cerebro y el sistema nervioso, y la capacidad de conocer el mundo. En este sentido, los teóricos del conocimiento afirman que existen componentes universales del "conocer", que reflejan semejanzas entre todos los seres humanos por lo que respecta a percibir, recordar e integrar la información.

Piaget (1971) afirma lo mismo cuando sostiene que las conductas reflejas proporcionan la base sensorial y motriz para las formas más tempranas de conceptualizar la experiencia. Miller y Johnson-Laird (1976) han postulado que el propio significado se relaciona con los procesos sensoriales de la estimulación, de la atención y de la memoria.”²¹

En la teoría de Piaget (1950) sobre el desarrollo cognoscitivo se remarca la importancia de la interacción continua de los niños y sus ambientes.

²¹ Tomado de: NEWMAN, Bárbara y NEWMAN, Philip, Manual de Psicología Infantil, Vol.1, México.

2.4.2.2.2 Teoría Psicoanalítica

“La teoría psicoanalítica gira en torno a cuestiones sobre la emoción, la motivación y las actividades psíquicas. En esta teoría se llama la atención a los deseos, sueños, fantasías y temores no sólo como temas legítimos para entender el comportamiento humano, sino esenciales para tal propósito, Freud (1953, 1954) supuso que toda conducta estaba motivada, y que los motivos primarios eran los impulsos sexuales, los agresivos y los de supervivencia.

Uno de los aportes más notorios de Freud, que nos ayudan y siguen generando controversias, es la importancia que dio a los primeros seis o siete años de vida para la información de la personalidad.

Para Freud (1961a) los componentes de la personalidad son tres: el ello, el yo y el súper yo. El ello, es la fuente de los instintos y de los impulsos. Es la fuente primordial de la energía psíquica que existe ya desde el nacimiento. El ello opera sin tomar en cuenta las constricciones que impone la realidad. No deja de presionar con el fin de expresarse y obtener gratificación.

Por otro lado, el yo incluye la percepción, la memoria, el juicio, la percatación de sí y las capacidades lingüísticas. Su propósito primordial es gratificar los impulsos del ello dentro de las circunscripciones de la realidad. El súper yo, que aparece algo posteriormente en la infancia, está constituido por las prohibiciones referentes al comportamiento moral y abarca los ideales sobre los propios recursos como persona moral.

El súper yo está menos orientado a la realidad que el yo, aunque no está tan apartado de la percatación consciente como lo está el ello. El yo se encuentra a menudo en la posición de tener que expresar los impulsos del ello sin ofender al súper yo. El ello, el yo y el súper yo se desarrollan siguiendo una secuencia evolutiva. Freud dijo que

el funcionamiento infantil, dominado como estaba por las demandas del ello, era guiado por el principio del placer.”²²

En estos comentarios se puede notar el énfasis primordial que se da en esta teoría en la persona, debido a que en la niñez, el individuo pasa, según Freud, por cambios predecibles y pautados de expresión de los motivos y de pensamiento. El ambiente, durante la niñez, se percibe como relación con las personas que facilitan o inhiben la gratificación de los impulsos.

Freud (1964) para explicar las consecuencias de la interacción persona-ambiente, empleó la noción de identificación. Motivados por el amor, el temor o la admiración, los niños emulan activamente las características de quienes cuidan de ellos e internalizan los valores de esas personas.

Mediante esa identificación es como los ideales de los padres se convierten en las aspiraciones de los hijos. Es también mediante la interacción del niño y sus padres, en torno a un conjunto específico de asuntos vitales —alimentación, control de esfínteres, educación moral— como se forman las fuerzas y conflictos básicos de la personalidad.

2.4.2.2.3 Teoría Psicosocial

Piaget y Freud supusieron que el desarrollo ocurre en una secuencia de etapas cualitativamente distintas. La teoría psicosocial es un tercer ejemplo de teoría del desarrollo por etapas.

Se funda en cuatro conceptos: las etapas del desarrollo, las tareas evolutivas, crisis psicosociales y el proceso de enfrentamiento. En cada etapa, la persona se enfrenta a un problema que requiere la integración de las necesidades y capacidades personales en las demandas sociales de la cultura.

²² Tomado de: NEWMAN, Bárbara y NEWMAN, Philip, Manual de Psicología Infantil, Vol. 1, México.

Las etapas de desarrollo se podrán conocer más ampliamente en el siguiente numeral, pero a continuación se hablará de los 3 aspectos siguientes en los cuales se fundamenta esta teoría, y son:

- *“Tareas evolutivas.-* Es conjunto de capacidades y competencias que requiere la persona a medida que va dominando el ambiente (Havighurst, 1953). Dichas tareas indican adelantos en las capacidades motrices, intelectuales, sociales y emocionales.

Por ejemplo, una de las tareas evolutivas más trascendentales de la infancia es la formación de relaciones sociales con la propia madre. La capacidad que tenga la persona para desarrollar amistades o una relación matrimonial bien lograda depende, en buen grado, de que haya podido desarrollar un sentido inicial de apego a la figura materna.

- *Las crisis psicosociales.-* Se entiende por crisis psicosocial (Erikson, 1950) los esfuerzos que hace la persona para ajustarse a las existencias del ambiente, en cada una de las etapas del desarrollo.

La palabra crisis hace referencia a todo aquel conjunto normal de apremios y constricciones, mas no a sucesos que se pueden considerar extraordinarios. El individuo experimenta esas exigencias o demandas como delineamientos persistentes o expectativas para su conducta.

- *El proceso de enfrentamiento.-* El enfrentamiento es aquel esfuerzo activo que realiza la persona para resolver la tensión y crear nuevas soluciones ante las amenazas que presenta cada etapa evolutiva (Erikson, 1959).

La interacción entre la persona y el ambiente viene a ser el terreno intermedio entre los éxitos que logra el individuo en cada etapa y las expectativas de la sociedad.

Pero la teoría psicosocial se centra en el proceso del crecimiento y del enfrentamiento, no en el deterioro y defensa. La confrontación entre la persona y el ambiente es componente indispensable del proceso psicológico.”²³

2.4.2.2.4 Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento

Otra de las teorías importante para el desarrollo del niño es la del descubrimiento, es importante que se conozca la teoría que propone el psicólogo Jerome Bruner (1973), pues él afirma que los niños continuamente suscitan nuevas hipótesis sobre la experiencia, las cuales comprueban mediante manipulación, observación y experimentación.

Bruner también afirma que incluso en los primeros meses de la vida, los infantes entran en un proceso de "intención, retroalimentación y patrones de acción que median entre ellos" para modificar sus experiencias y manipular los objetos que encuentran en su ambiente.

“El niño o niña aprende descubriendo por sí mismo el conocimiento, a partir de los datos del medio en que se desenvuelve en su entorno; es decir, selecciona, asimila e interpreta lo que aprende. El maestro es el orientador, guía, induce al niño(a) a resolver problemas en forma activa.

Una de las ventajas de esta teoría es el incremento en el desarrollo intelectual y a la vez retiene el conocimiento en la memoria de forma organizada, lo que le permite recordar con facilidad.”²⁴ Es importante mencionar que esta teoría de Aprendizaje por descubrimiento se puede utilizar muy adecuadamente en los rincones de trabajo-juego, ya que mediante los rincones el niño podrá experimentar y aprender fácilmente.

²³ Tomado de: NEWMAN, Bárbara y NEWMAN, Philip, Manual de Psicología Infantil, Vol. 1, México.

²⁴ Adaptado de: Ministerio de Educación y Cultura. (2008) “Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente”, Quito-Ecuador.

2.4.2.2.3 Etapas de Desarrollo Psicológico Infantil según Piaget

Según el psicólogo Jean Piaget (1950) considera que la inteligencia sigue patrones regulares y predecibles de cambio, que van desde el apoyo total del niño, en la sensación y. en la actividad motriz, medios por los que va obteniendo conocimientos, a las capacidades del adolescente para generar hipótesis, prever las consecuencias y formular sistemas lógicos de experimentación.

“Piaget analiza cuatro importantes etapas de desarrollo que son:

- La etapa más temprana es la *inteligencia sensomotriz*, que empieza en la etapa de nacimiento y dura hasta aproximadamente los 18 meses de edad (2 años). Mediante la formación de esquemas sensorios y motores cada vez más complejos, los infantes empiezan a organizar y controlar sus ambientes.
- La segunda etapa, llamada *pensamiento pre operativo (2 a 7 años)*, empieza cuando el niño representa las acciones con símbolos, esto es, imágenes, palabras o dibujos, y concluye hacia los cinco o siete años. Durante esta etapa de transición, el niño desarrolla las herramientas para representar los esquemas internamente mediante el lenguaje, la imitación, la imaginación, el juego simbólico y el dibujo también simbólico. El conocimiento todavía se halla muy ligado a sus propias percepciones.
- La tercera etapa, el *pensamiento operativo concreto*, empieza hacia a los a los siete años y concluye al principio de la adolescencia, esto es, hacia los 11 ó 12 años. Durante esta etapa empiezan a apreciar la necesidad lógica de ciertas relaciones casuales. Manipulan categorías, sistemas, de clasificación y jerarquías de grupos. Aquí ya logran resolver problemas claramente vinculados con la realidad física, pero no tienen tanto arte en generar hipótesis sobre conceptos puramente filosóficos o abstractos.
- La etapa final del desarrollo cognoscitivo, el *pensamiento operativo formal*, empieza en la adolescencia y continúa en la adultez. A este nivel, la persona

puede conceptualizar las muchas variables que interaccionan simultáneamente. Permite la creación de un sistema de leyes o reglas que puede servir para resolver problemas. El pensamiento operativo formal es aquella clase de inteligencia sobre la que se fundan la ciencia y la filosofía.”²⁵

Todas las etapas que se han descrito son importantes tenerlas presente, pero en este trabajo de investigación el interés recae en profundizar la *etapa pre-operacional* que según Piaget es desde los 2 a 7 años, por lo tanto se analizará un poco más sobre esta etapa con ayuda de otra fuente de información, pues esto ayudará a conocer mejor a los niños de la edad motivo de este proyecto de investigación.

Por ello, según el libro Manual de Psicología Infantil, Vol. 1 de NEWMAN, Bárbara y NEWMAN, Philip, menciona lo siguiente:

“Conforme progresan el desarrollo de la imaginación y la capacidad para retener imágenes en la memoria, el aprendizaje se vuelve más acumulativo y menos dependiente de la percepción inmediata y de la experiencia concreta. Esto hace posible una solución de problemas más sistemática en la que los niños relacionan los factores situacionales actuales con esquemas desarrollados con anterioridad retenidos en la memoria, visualizando actividades sin llevarlas a cabo.

Por ejemplo, los niños pre-operacionales comienzan a pensar en tareas secuenciales, como la construcción con bloques o la copia de letras, mientras que antes tenían que actuar todo de manera conductual y por tanto cometían muchos errores. También comienzan a pensar de manera lógica usando los esquemas cognoscitivos que representan sus experiencias previas con relaciones secuenciales o de causa y efecto para predecir los efectos de acciones potenciales.”

Según lo que nos menciona esta cita, nos ayuda a conocer que la etapa pre-operacional todavía es una etapa de inestabilidad, los niños a esta edad ya pueden desarrollar un poco más el lenguaje y su capacidad de pensamiento, conocimiento y

²⁵ Tomado de: GOOD, Thomas L. “Psicología Educativa Contemporánea”, (1996), México, pág. 32.

expresión. Además, en etapa los niños todavía actúan como si todos los demás pensarán exactamente como ellos, supieran exactamente lo que quieren decir, etcétera. A menudo no notan o no les importan los indicios de que estas suposiciones son incorrectas (Vygotsky, 1962)

Su disposición para trabajar o jugar de manera cooperativa con compañeros es limitada, al igual que su comprensión de las reglas sociales, las nociones de la justicia y el papel de las intenciones para distinguir las mentiras de los errores o la agresión de los accidentes (Wadsworth, 1989).

2.4.2.3 DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

2.4.2.3.1 Que significa Desarrollo Integral

¿Qué significa el desarrollo integral, armónico y holístico en el marco de la educación de hoy y de mañana? ¿Por qué es imprescindible implementarlo con los niños, niñas y jóvenes de hoy? ¿Por qué también es vital para los adultos?

Es un giro extraordinario que toma la educación en sus diversas formas cuyo resultado puede ser también un giro extraordinario de nuestra sociedad y planeta.

“El desarrollo integral del Ser en la educación es poder lograr en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, así como en los adultos, un descubrimiento de todas las áreas de su vida. Eso involucra no solamente aprender las materias intelectuales, sino también desarrollar el lado físico, emocional y espiritual. Y en cuanto las materias intelectuales, que sean de verdad cognitivas. Poder investigar, descubrir y encontrar uno mismo.

Un desarrollo verdaderamente integral es una dinámica incesante, donde una cosa lleva a la otra. Por ejemplo: una técnica emocional induce a buscar una técnica mental, y así sucesivamente.

Integral es la interacción entre las diferentes disciplinas orientada a un bien común, que apunta al desarrollo de la persona como tal, no como un número o un alumno

más. Lograr que la persona encuentre su propia identidad, que es única y maravillosa. Implica una educación personalizada, con mucho respeto a las diferencias, a la manera de ser, sentir, pensar y vivir de cada uno.

Es de mucho respeto al proceso de cada uno, que involucre por lo menos a las cuatro áreas principales del ser humano: físico, emocional, mental y espiritual. El desarrollo integral es vivir conscientemente, de manera equilibrada y alineada, todos los aspectos de nuestra vida, desde lo más físico hasta lo interior o espiritual.”²⁶

2.4.2.3.2 Desarrollo Integral del Niño

Es necesario que se considere al niño y los aspectos del desarrollo que ellos presentan, es de importante interés conocer cómo se desarrolla el niño de manera integral, para que así posteriormente se pueda ayudar en el correcto desarrollo de los niños y en especial para los educadores debido que es imprescindible que estemos bien informados del tema para que se pueda saber lo que se debe hacer.

La infancia es la primera etapa en la vida, por lo tanto es fundamental que los niños desde tierna infancia puedan desarrollarse correctamente, pues de ello dependerá la evolución y desarrollo para el futuro del niño. Las características primordiales que el niño debe desarrollar son: el desarrollo motor, cognitivo, lingüísticas y socio-afectivas. Como es el público al cual se dirige nuestra investigación, es importante conocerlo referencialmente para así proponer planificaciones apropiadas en el aula.

2.4.2.3.3 Desarrollo Integral del Niño desde los 9 meses hasta 5 años

Es importante que se conozca el desarrollo que tiene el niño desde temprana edad, esto permitirá que se conozca mejor a los niños y se pueda comprender mejor que como debe desarrollarse el niño de manera integral.

²⁶ Adaptado de google: [http://www.pedagoogia3000.info/web/html/Cuadernillo 1. pdf](http://www.pedagoogia3000.info/web/html/Cuadernillo%201.pdf). (consultado el 12 de Julio del 2010).

En la página web www.espaciologopedico se explica con más profundidad estos aspectos y características importantes de los niños, a continuación se puede conocer estos aspectos del niño desde los 9 meses hasta los 5 años:

- **DESARROLLO DE 9 A 12 MESES**



<p>DESARROLLO NEUROLÓGICO</p>	<p>Tono muscular muy atenuado. Señalización con el índice. Prensión evoluciona a pinza superior. Puede soltar a voluntad. Sentado sin ningún sostén. Continúa exploración del cuerpo. Cambios dinámicos de posiciones y decúbitos. Erecto con sostén propio. Saber caer sentado hacia atrás o apuntalar adelante. Gateo: tipo gato u oso. Pasos con sostén de una o de dos manos, o de los muebles. Puede alcanzar marcha sin sostén.</p>
<p>DESARROLLO COGNOSITIVO</p>	<p>Transición al momento objetivo. Búsqueda de objeto (reacción típica, reacción residual). Combinaciones nuevas de esquemas sensorio-motores. Experimentación y exploración activa de objetos. El espacio es homogéneo en el cuerpo, pero heterogéneo entre lo visible y lo no visible.</p>
<p>DESARROLLO DEL LENGUAJE</p>	<p>Avanza hacia un objeto y o designa con el gesto: rutinas de juego con actividad verbo-gestual. -Balbuceo reduplicativo. -Secuencias más largas y con entonación que parecen expresa alguna cosa significativa.</p>
<p>DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO</p>	<p>Profundiza la cara de la madre.</p>

	<p>Le sonríe, extraña y rechaza a los desconocidos. Vínculo de apego selectivo. Le gusta estar rodeado de gente. Hace gracias. Sonríe ante su imagen en el espejo. Aparece la alegría y la tristeza (placer anticipado y displacer anticipado).</p>
<p>PSICOMOTRICIDAD</p>	<p>Pasaje de acostado a gateo, a parado con apoyo, y viceversa. Continúa gateo. Sentado, liberación total de ambas manos. Primera experiencia de liberación autónoma. Paso sostenido de dos manos a una sola, de la pared, de los muebles, solito. Ensayos de caída sentado o hacia delante, apuntalan. No sobreproteger ni arriesgar golpes con caídas. Facilitar múltiples experiencias corporales.</p>
<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p>	<p>Responde a su nombre. Comprende más nombres. Comprensión del lenguaje a nivel de aprobación o desaprobación. Comprensión de gestos o expresión facial de la madre. Abandona la producción de sonidos por el solo placer de escucharse. Monosílabos. Parloteo. Primeras palabras: mamá, papá, gestos de diversa significación: adiós, que linda manito.</p>
<p>INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE</p>	<p>Búsqueda de objetos desaparecidos delante del niño/a. Seguimiento por propia locomoción de trayectorias simples de objetos. Interpretación de señales. Comportamiento comparativo de diferentes objetos antes las acciones del niño/a. Contenente y contenido. Incorporación de obstáculos en el camino hacia el objeto.</p>

<p style="text-align: center;">JUEGOS</p>	<p>Juguetes que prolongan el movimiento o con balanceo (pelota, coche, bolita, cilindro, etc. Flotante en el agua). Juegos de búsqueda (de objetos y personas). Exploración de agujeros. Juegos corporales de equilibrio. Recuperación de objetos pasando un obstáculo. Juego de toma y dame. Juego de saca y pon.</p>
<p style="text-align: center;">HÁBITOS DE VIDA DIARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la mano para comer. - Juego con cubiertos. - Alimentación sólida, variada y con gustos individualizados. - Tres períodos de sueños. - Coparticipación con hermanos en horarios de juegos. - Participación en cumpleaños y fiestas infantiles. - Investigación del medio ambiente

• **DESARROLLO DE 1 A 2 AÑOS**



<p style="text-align: center;">DESARROLLO NEUROLÓGICO</p>	<p>Inspección e investigación de todos los objetos que le rodean. Habilidades de equilibrio y locomoción. Camina, sube escaleras gateando. Logra arrastrar objetos y cambiarlos de lugar. Conquista de la pinza: el niño/a evoluciona desde coger un objeto con la mano, a la presión de contacto involuntaria, hasta alcanzar la pinza superior (pulgár-índice).</p>
--	---

<p>DESARROLLO COGNOSITIVO</p>	<p>Reacciones circulares terciarias. Elaboración del objeto: puesta en marcha de nuevos esquemas (no simple repetición de acciones). Gran experimentación con variación en la acción. Imitación activa y deliberada con gran acomodación al modelo. Busca objetos ocultos.</p>
<p>DESARROLLO DEL LENGUAJE</p>	<p>Parece comprender mucho más de lo que es capaz de expresar. Primeras combinaciones de dos palabras: acciones, relaciones de posesión, relación de localización, denominación y petición. Inicio de la gramática o sintaxis. Rápido incremento de léxico.</p>
<p>DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO</p>	<p>Es algo más independiente. Intenta influir en el comportamiento de los demás.</p>
<p>PSICOMOTRICIDAD</p>	<p>Marcha, Tropa, gatea e incluso algunos ya comienzan a caminar. Experimenta acción sobre los objetos. Enorme actividad y autonomía motriz concreta</p>
<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p>	<p>El aumento productivo y receptivo es relativamente lento entre la aparición de las primeras palabras y el final del segundo año. De 18 a 24 meses: pasa de las emisiones de una palabra a las de dos elementos. Este paso no se realiza en forma brusca. Puede comenzar a comprender órdenes sencillas: mira, dame, ven come y algunos adjetivos: bonito, feo, sucio, limpio, junto con nociones de pertenencia: mío.</p>
<p>INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE</p>	<p>Hacia los 18 o 22 meses: el niño/a deberá: - Comenzar a señalar las partes de su cuerpo, cuando se le pido (cara, manos, pies). - Señalar algún objeto de su entorno más próximo (coche, mesa, plato, juguetes...). - Reconocer algunas imágenes familiares, por ejemplo: foto del bebé, la mamá del perro, etc.</p>
<p>JUEGOS</p>	<p>El juego se transforma en una experiencia sensorial. El niño/a es un descubridor nato de todo lo que le rodea.</p>

	<p>Usa sus manos para recibir información y experiencias sensoriales.</p> <p>Tiene atracción por elementos o juguetes sólidos.</p>
<p>HÁBITOS DE VIDA DIARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explora el medio que le rodea. - La comunicación gestual y verbal se enriquecen. Progresivamente, la verbal va ganando importancia. - Comienza a coger una taza con sus dos manos (16 meses). - Puede hacer rodar la pelota que le tiran y repetir el juego. - Se puede quitar algunas piezas de vestir, por ejemplo: calcetines, zapatillas, etc.

• **DESARROLLO DE 2 A 3 AÑOS**



<p>DESARROLLO NEUROLÓGICO</p>	<p>Comienza a hacer poco a poco pequeñas carreras, que luego más tarde, de 4 a 5 años progresará, podrá hacer cambios de dirección y carrera</p>
<p>DESARROLLO COGNOSITIVO</p>	<p>Combinaciones mentales que posibilitan la representación del objeto mediante símbolos (puede anticipar las consecuencias de sus acciones)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El objeto como algo permanente e independiente de su acción sobre él/ella- Busca objetos escondidos aunque no conozca la trayectoria seguida - Imitación diferida (sin presencia real del objeto)
<p>DESARROLLO DEL LENGUAJE</p>	<p>Percepción exacta de los sonidos del lenguaje</p> <p>Posee los elementos y mecanismos más básicos del lenguaje</p> <p>Frases completas, aunque no son gramaticalmente correctas</p>

	<p>Etapa telegráfica</p> <p>Puede elaborar más unos componentes que otros, u omitir partes de la frase (por ejemplo: el predicado más elaborado que el sujeto)</p> <p>Ausentes: artículos, preposiciones, conjunciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estilo telegráfico - Yuxtaposición de frases - El lenguaje es la actividad simbólica más importante
DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO	<p>Egocentrismo, deseo de posesión y dominio "mío"</p> <p>Disidente</p> <p>Negatividad</p> <p>Rabietas</p> <p>Control de esfínteres</p> <p>Grandes conflictos entre su deseo de dependencia (yo solo) y su necesidad de adulto</p> <p>Comienza a jugar con otros niños y a simular situaciones con juguetes, aunque predomine el juego de forma paralela</p> <p>Puede esperar y anticipar</p>
PSICOMOTRICIDAD	<p>Emancipación motora: corre, para y gira</p> <p>Coordina ojo-pie, sube y baja escaleras con los dos pies</p> <p>Buena rotación de la muñeca</p> <p>Capacidad de guardar el equilibrio sobre diferentes superficies</p>
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p>A los 30 meses: aparición del artículo indefinido "un" en el lenguaje infantil</p> <p>El artículo "una" aparece a continuación y la concordancia de género entre el artículo y el nombre se hace correctamente</p> <p>Aparece a los 30 meses: el pronombre "yo" y se combina con "mío" y "yo", "tú" y "tuyo"</p> <p>A partir de los 24 meses las primeras preposiciones que aparecen son las que marcan la posesión y el beneficiario "a (mi)", "para (mi)", "coche (mío)"</p> <p>Ciertos adverbios de lugar aparecen entre los 30 y 36 meses, por ejemplo: en, sobre, debajo, delante, detrás</p>
INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE	<p>Entre los 18 y 30 meses el niño debería:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir las cosas utilizando palabras y gestos - Comprender pronombres personales y posesivos, utilizados comúnmente a su alrededor - Demostrar progresos notables en la comprensión de enunciados - Comprender y producir palabras nuevas - Producir enunciados de dos o tres palabras

JUEGOS	<p>Hacia los tres años hay una identificación , a través de imitaciones tipificadas, por ejemplo: llevar la cartera, comprar, etc.</p> <p>Se apodera de un objeto como mediador, el cual es su tesoro</p> <p>Comienza a montarse en triciclo, primero con ayuda y apoyos, y luego solo</p> <p>Mueve su cuerpo al ritmo de la música</p>
--------	---

• **DESARROLLO DE 3 A 4 AÑOS**



DESARROLLO NEUROLÓGICO	<p>Equilibrio dinámico durante la marcha y la carrera. Salta con dos pies. Alrededor de los seis años, logra tener una buena coordinación. Estructuras espaciales y temporales.</p>
DESARROLLO COGNOSITIVO	<p>Período Pre-operacional. Pensamiento simbólico. Egocentrismo. No separa su yo del medio que lo rodea. Dificultad de tener en cuenta el punto de vista del otro.</p>
DESARROLLO DEL LENGUAJE	<p>Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa lingüísticamente. Progresiva utilización de los pronombres personales, preposiciones y adverbios. Coordinación de frases mediante conjunciones. Ordenan los acontecimientos y lo reflejan en sus frases.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Tiempos verbales: pasado (verbos y adverbios), futuro - Presta más acción al significado que a la forma de las emisiones orales.
DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO	<p>Capta expresiones emocionales de los otros. Le gusta jugar solo y con otros niños. Puede ser dócil y rebelde. Posee una conducta más sociable. "Crisis de independencia". Afianzamiento del yo. Aparecen conflictos en su identificación con el adulto. Asume las diferencias sexuales. Juego simbólico.</p>
PSICOMOTRICIDAD	<p>Soltura, espontaneidad y armonía de sus movimientos. Control de partida y llegada del dibujo. Acelera y modera la marcha a voluntad. Empieza a poder detenerse. Hace la pinza correctamente. Empieza a manifestar predominancia de un lado sobre otro. Inhibe mejor los movimientos involuntarios. Desarrolla la independencia segmentaria</p>
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p>Aparecen entre los 36 y 42 meses los artículos "el" y "la". Progresivamente, se introducen "unos" y "los". Los pronombres personales "le", "la", "os", "me", "te", "nos" y "se" comienzan a producirse. Siguen las preposiciones de lugar: en, sobre, debajo, cerca de. El infinitivo presente aparece "yo no quiero comer". Se utiliza el presente de indicativo "el bebé duerme". Aparición de los auxiliares "ser" y "tener". Producción de subordinadas relativas y completivas con omisión del pronombre relativo o de la conjunción de subordinación "mamá dice que debes venir".</p>
INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE	<p>Hacia los 36 meses: comprender y producir preguntas utilizando: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿A quién? ¿Dónde? Hacia los 48 meses: comprender y producir frases negativas, integrando la negación en el cuerpo de la frase, por ejemplo: "nene no ha dormido".</p>
JUEGOS	<p>No busca la aprobación del adulto. Utiliza al adulto en caso de necesidad. No establece reglas en los juegos. Actividad lúdica y espontánea Hacia los cuatro años representa roles sociales, como por ejemplo: vendedor/a, carpintero, policía, doctora, panadero/a, etc.</p>

	<p>Le da importancia a la ropa y al maquillaje. Realiza onomatopeyas, como por ejemplo: pollito (pio, pio...), pato (cua-cua), gato (miau), etc.</p>
HÁBITOS DE VIDA DIARIA	<ul style="list-style-type: none"> - Avisa cuando tiene ganas de hacer pipi o caca durante el día. - Necesita poca ayuda para lavarse manos y cara. - Con ayuda del adulto se lava los dientes. - Se desnuda con poca ayuda del adulto. - Utiliza cubiertos. - Bebe solo con copa o taza. - Tiene una hora establecida para ir a dormir. - Juega solo durante 15 minutos aproximadamente. - Recoge los juguetes con ayuda. - Sube escaleras, poniendo un pie en cada escalón.

• **DESARROLLO DE 4 A 5 AÑOS**



DESARROLLO NEUROLÓGICO	<p>Equilibrio dinámico. Iniciación del equilibrio estático. Lateralidad: hacia los 4 años aproximadamente, la mano dominante es utilizada más frecuentemente. Hacia ésta edad se desarrolla la dominancia lateral.</p>
DESARROLLO COGNOSITIVO	<p>Gran fantasía e imaginación. Omnipotencia mágica (posibilidad de alterar el curso de las cosas). Finalismo: todo está y ha sido creado con una finalidad. Animismo: atribuir vida humana a elementos naturales y a objetos próximos. Sincretismo: imposibilidad de disociar las partes que componen un todo. Realismo infantil: sujeto a la experiencia directa, no</p>

	<p>diferencia entre los hechos objetivos y la percepción subjetiva de los mismos (en el dibujo: dibuja lo que sabe).</p> <p>Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones. - Seriaciones. - Clasificaciones.
DESARROLLO DEL LENGUAJE	<p>Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas.</p> <p>Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción (aunque en la mayoría de los casos supone una gran dificultad hasta edades más avanzadas, por la necesidad de considerar una acción desde dos puntos de vista y codificar sintácticamente de modo diferente una de ellas).</p> <p>Puede corregir la forma de una emisión aunque el significado sea correcto.</p>
DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO	<p>Más independencia y con seguridad en sí mismo.</p> <p>Pasa más tiempo con su grupo de juego.</p> <p>Aparecen terrores irracionales.</p>
PSICOMOTRICIDAD	<p>Recorta con tijera.</p> <p>Por su madurez emocional, puede permanecer más tiempo sentado aunque sigue necesitando movimiento.</p> <p>Representación figurativa: figura humana</p>
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p>Los pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo" se producen.</p> <p>Eran precedidos desde los 36 meses por las expresiones "mi mío" y "tú tuyo" y ("su suyo").</p> <p>Aparece con cuando expresa instrumento, por ejemplo: golpear con un martillo.</p> <p>Los adverbios de tiempo aparecen "hoy", "ayer", "mañana", "ahora", "en seguida".</p> <p>Entre los 54 y 60 meses aparecen circunstanciales de causa y consecuencia "el gana porque va deprisa", "El es malo, por eso yo le pego".</p>
INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE	<p>Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida...</p> <p>Comenzar a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento.</p> <p>El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas.</p> <p>Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia.</p>

	Los niños/as comienzan a apreciar los efectos distintos de una lengua al usarla (adivinanzas, chistes, canciones...) y a juzgar la correcta utilización del lenguaje.
JUEGOS	Los logros más importante en éste período son la adquisición y la consolidación de la dominancia lateral, las cuales posibilitan la orientación espacial y consolidan la estructuración del esquema corporal. Desde los cuatro a los cinco años, los niños/as parecen señalar un perfeccionamiento funcional, coordinado y preciso en todo el cuerpo. La motricidad fina adquiere un gran desarrollo. El desarrollo de la lateralidad lleva al niño/a a establecer su propia topografía corporal y a utilizar su cuerpo como medio de orientarse en el espacio.
HÁBITOS DE VIDA DIARIA	<ul style="list-style-type: none"> - Va al baño cuando tiene pipi o caca. - Se lava solo la cara. - Colabora en el momento de la ducha. - Come en un tiempo prudencial, aproximadamente $\frac{3}{4}$ de hora. - Juega tranquilo durante media hora, aproximadamente. - Patea la pelota a una distancia considerable. - Hace encargos sencillos.

2.4.2.3.4 Caracterización de los Niños de 3 a 5 Años

Es importante conocer al niño de esta edad, debido a que así se podrá tener una idea más clara de la forma de ser y actuar de los niños de esta edad, esto ayudará a los profesores a brindar una educación de calidad, utilizando rincones de aprendizaje que puedan estar acorde a las necesidades e intereses de los niños de esta edad.

Por ello, para conocer mejor a los niños de esta edad, esta situación es importante pues si no se conoce bien sus características no se podrá comprender bien a los niños de estas edades. Así, por lo tanto se puede entender lo siguiente:

“Los niños y niñas de esta edad aumentan su independencia, gracias a que sus movimientos son más precisos y seguros; se mueve en varias direcciones, salta y trepa. Intenta vestirse y abotonarse su ropa; realiza movimientos marcando el ritmo

con manos y pies. Utiliza la cuchara, se lava las manos y ejercita ir solo o sola al baño. Empieza a diferenciar los objetos por su forma, tamaño y color. Imita sonidos e inventa situaciones. Repite algunas rimas y canciones sencillas. Se comunica y relaciona con otros niños, niñas y con el adulto, crece su curiosidad, hace numerosas preguntas, buscando el por qué de lo que ocurre a su alrededor.

Lo más importante es que se vuelve más independiente, quiere realizar las cosas por si solo o sola. En sus juegos imita a personas con los que se relaciona, la vendedora, el chofer, el médico, el policía. Obedece ciertas reglas. El niño o niña de esta edad ejercita su memoria y desarrolla la imaginación, por ejemplo puede imaginar un pan sin que esté presente y muestra interés por los personajes imaginarios. Pregunta con insistencia el por qué, cómo, para qué de las cosas.

Sus emociones son más estables y duraderas y se relacionan con lo que ocurre a su alrededor. Le agrada ayudar a las personas que conoce y cumple con agrado encargos sencillos que le piden en su familia. Se relaciona bien con otros niños o niñas y todo momento aprovecha para jugar con ellos o ellas.”²⁷

Según el comentario que se hace, nos ayuda a comprender mejor y conocer mejor a los niños de estas edades, es algo muy importante conocer y relacionarse con la forma de pensar, la forma de actuar, la forma de decir que tienen los niños de esta edad. A lo largo del estudio se ha venido conociendo que cada etapa del niño es diferente y tienen diferentes necesidades y diferentes intereses, por ello es de vital importancia relacionarnos y conocerles mejor.

2.4.2.3.5 Orientaciones para Estimular Íntegramente al Niño y Niña de 5 Años

Mediante el análisis se podrá conocer algunas orientaciones muy prácticas e importantes que el docente puede aplicarlas en el niño, permitiendo así, estimular el desarrollo integral del niño de 5 años.

²⁷ Tomado de: Ministerio de Educación y Cultura, Módulo “Caracterización de los Niños y Niñas de 0 a 5 Años”. Seminario Cuenca- Ecuador.

También es importante mencionar que estas sugerencias no son solo para los maestros sino que también las familias, ya sea padres o madres de familia pueden utilizarlos con sus niños, ya que como se había dicho anteriormente el aprendizaje del niño es cosa de tres: maestro, familia y comunidad pues todos juntos podremos contribuir con el desarrollo de los niños.

Por ello, a continuación se mencionará algunas de las sugerencias importantes para el desarrollo de los niños de 5 años:

- Dele cariño, comprensión y afecto al niño o niña para que se sienta seguro de las acciones que realiza.
- Acostúmbrese a hablar y razonar con el niño o niña lo que puede y no puede hacer, explicándole el porqué, para que vaya entendiendo.
- Propicie que el niño o niña juegue con otros niños y niñas, que comparta su espacio y juguetes, para que aprenda a relacionarse con niños y niñas de su edad y de otras edades.
- Respete la independencia de su niño o niña; cuando realiza una actividad deja que lo haga solo, aunque se equivoque.
- Enséñele con cariño a respetar lo ajeno, para que vaya comprendiendo que no todas las cosas le pertenecen.
- Observe con el niño o niña las plantas y animales que lo rodean, y pregúntale cómo son, para qué sirven, qué necesitan para crecer, y explícales de la necesidad de cuidarlos y tratarlos bien.
- Siembre y cuide plantas, tenga y cuide animales, con tu niño o niña, para que aprenda a valorar y cuidar el medio que le rodea.
- Visite con el niño o niña a personas que prestan diferentes servicios en la comunidad (zapatero, profesora, chofer, médico, costurera, etc.). MotíVELO a que observe y pregunte lo que hacen, cómo lo hacen; dialoga con él sobre la visita realizada.
- Propicie espacios adecuados para los juegos del niño o niña y un lugar donde él pueda guardar los juguetes, insiste que los recoja una vez que ha terminado de jugar.

- Los juguetes son para jugar y no para adornar el espacio, no impida que el niño o niña los use, acostúmbrale a que los cuide.
- Dele al niño o niña tareas sencillas: "pon los cubiertos en la mesa", "dobla tu ropa", para que sienta que colabora en las labores del hogar.
- Camine con el niño o niña de diferentes maneras: en talones, en puntas, en un solo pie siguiendo distintas direcciones y sobre rayas dibujadas en el piso, favoreciendo su equilibrio.
- Juega con el niño o niña a vestirse, desvestirse, abotonarse, desabotonarse, subir y bajar cierres.
- Juega con el niño o niña al trencito, caminando, corriendo, galopando en diferentes direcciones y con ritmos
- Proponga juegos y actividades de movimientos en los que el niño o niña pueda: trepar, rodar, correr, trotar, galopar, saltar alternando las piernas y con las piernas juntas.
- Responda a las preguntas que te haga el niño o niña -¿quién? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? ¿por qué?- de manera clara, sencilla y verdadera.
- Muéstrale al niño o niña ilustraciones, libros, revistas y fotografías y pídele que hable de ellos, qué es lo que le gusta, no le gusta.
- Narre al niño o niña leyendas, fábulas y cuentos cortos con o sin láminas, y motívalo a crear sus propios cuentos.
- Juegue con el niño o niña a repetir los números hasta que memorice la secuencia del 1 al 10. Realiza este ejercicio estableciendo una correspondencia entre la secuencia del número y los dedos de la mano. El niño o niña deberá comprender que el último número nombrado expresa siempre la cantidad de elementos.
- Realice con el niño o niña caminatas, excursiones, paseos, recolecta semillas, hojas y ramas que se encuentran en el piso, pídele que las agrupe por su color y que las distribuya entre sus amigos por cantidades.
- Manipule con el niño o niña masa o barro para que pueda amasar y modelar.
- Proporcione al niño o niña pinturas y crayones para que pueda colorear y dibujar. Dele papeles para que el niño o niña envuelva, desenvuelva, arrugue; rasgue, troce y recorte.

- Coloca un juguete delante, detrás, a un lado, arriba, abajo del niño o niña, y pídele que te diga dónde está, esto es muy importante para que aprenda a orientarse.
- El niño o niña necesita jugar y puede hacerlo con diferentes objetos aún cuando estos no sean juguetes; entrégale distintas cosas como retazos de tela, envases vacíos-, palos y proponle que los utilice cuando juegue.
- Los niños y niñas en estas edades imitan a través del juego las actividades de los adultos. Invítelos a jugar al maestro, al chofer, etc.²⁸

Al conocer estas sugerencias para estimular el desarrollo integral del niño, se puede observar que ponerlas en práctica podrá ayudar al niño a desarrollarse en aspectos importantes como: su desarrollo cognitivo, motriz, afectivo, y lingüístico.

La labor del docente es muy importante, pues lleva consigo una gran responsabilidad, pues el docente tiene en sus manos la ardua labor de ser facilitadores de conocimientos, habilidades y valores para las joyas más importantes del planeta que son los seres humanos y en este caso principalmente los niños.

No existe una responsabilidad tan delicada e importante como esta; por ello, es de vital importancia que los docentes sepan dirigirse correctamente para colaborar con esta labor. El analizar algunos de los aspectos que se mencionaron anteriormente puede contribuir en un mejor conocimiento y comprensión del niño, y por lo tanto un mejor desempeño laboral que contribuya al mejoramiento de la calidad educativa de nuestro país.

²⁸ Adaptado de: Ministerio de Educación y Cultura, Módulo “Caracterización de los Niños y Niñas de 0 a 5 Años”. Seminario Cuenca- Ecuador

2.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO											
LOS RINCONES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • EL Aula: Generalidades • Ambiente Físico del Aula. • Rincones de Aprendizaje • Clasificación de Rincones. • Metodología de Rincones 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura y Organización • Ambiente Potencializador. • Juego y el arte en el niño. • Organización y materiales básicos de cada rincón. • Principios del Método. 	<p>➤ Encuesta dirigida a maestros de los niños de 5 años.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cree usted que el Ambiente Físico que se planifique para el aula ayudará a formar íntegramente al niño? SI ____ NO ____ 2. ¿Cree usted que los rincones de trabajo y juego contribuirán para un mejor aprendizaje del niño? SI ____ NO ____ 3. ¿Qué rincones de trabajo- juego utiliza actualmente con sus alumnos? <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>- Construcción. ()</td> <td>- Música ()</td> </tr> <tr> <td>- Dramatización ()</td> <td>- Lenguaje ()</td> </tr> <tr> <td>- Biblioteca ()</td> <td>- pre- Matemática ()</td> </tr> <tr> <td>- Arte ()</td> <td>- Juegos tranquilos ()</td> </tr> </table> 4. Algunos maestros no utilizan rincones de aprendizaje debido a que no cuentan con suficiente material, ¿es ese su caso? SI ____ NO ____ 5. Cada semana, ¿Cuántas veces recurre con sus alumnos a los rincones de trabajo-juego? <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>Una o dos veces ()</td> </tr> <tr> <td>Tres o cuatro veces ()</td> </tr> <tr> <td>Cinco o seis veces ()</td> </tr> </table> 	- Construcción. ()	- Música ()	- Dramatización ()	- Lenguaje ()	- Biblioteca ()	- pre- Matemática ()	- Arte ()	- Juegos tranquilos ()	Una o dos veces ()	Tres o cuatro veces ()	Cinco o seis veces ()	<p>TÉCNICA: ENCUESTA</p> <p>INSTRUMENTO: CUESTIONARIO.</p>
- Construcción. ()	- Música ()														
- Dramatización ()	- Lenguaje ()														
- Biblioteca ()	- pre- Matemática ()														
- Arte ()	- Juegos tranquilos ()														
Una o dos veces ()															
Tres o cuatro veces ()															
Cinco o seis veces ()															

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO DE 5 AÑOS.	<ul style="list-style-type: none"> • El niño y la Educación • Desarrollo Psicológico Infantil. • Etapas de desarrollo. • Desarrollo integral del niño. • Características de los niños de 5 años. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulación temprana • Crecimiento de la inteligencia. • Etapas de desarrollo según Piaget. • Desarrollo motriz, cognitivo, socio-afectivo, lingüístico. • Caracterización de los niños. 	<p>6. ¿Cree usted que al formar al niño de forma integral contribuirá con un desempeño exitoso para el futuro?</p> <p style="text-align: center;">SI ____ NO ____</p> <p>7. ¿Qué aspectos cree usted que el niño de 5 años debe desarrollar? Márquelo con una X.</p> <p style="padding-left: 40px;">- Psicomotriz () Socio-afectivo ()</p> <p style="padding-left: 40px;">- Cognitivo () Lingüístico ()</p> <p>8. ¿Cuál de los siguientes ejercicios cree usted que se puede utilizar para estimular la inteligencia de sus alumnos? Marque con una X.</p> <p style="padding-left: 40px;">- Rompecabezas ()</p> <p style="padding-left: 40px;">- Secuencias ()</p> <p style="padding-left: 40px;">- Dominós ()</p> <p style="padding-left: 40px;">- Ajedrez ()</p> <p>9. ¿Las actividades que realiza con sus alumnos permite que ellos interactúen entre sí?</p> <p style="text-align: center;">SI ____ NO ____</p> <p>10. ¿Qué ejercicios o actividades usualmente utiliza para un adecuado desarrollo motriz del niño?</p> <p style="padding-left: 40px;">- Construcción con fichas ()</p> <p style="padding-left: 40px;">- Artes plásticas ()</p> <p style="padding-left: 40px;">- Dibujar y Pintar ()</p> <p style="padding-left: 40px;">- Instrumentos musicales ()</p> <p style="padding-left: 40px;">- Instrumentos tecnológicos ()</p>	<p>TÉCNICA: ENCUESTA</p> <p>INSTRUMENTO: CUESTIONARIO.</p>

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
LOS RINCONES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • EL Aula: Generalidades • Ambiente Físico del Aula. • Rincones de Aprendizaje • Clasificación de Rincones. • Metodología de Rincones 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura y Organización • Ambiente Potencializador. • Juego y el arte en el niño. • Organización y materiales básicos de cada rincón. • Principios del Método. 	<p>➤ Encuesta dirigida a los padres de familia del aula de 1ro. de básica.</p> <p>1. ¿Cree usted que el aula de su hijo(a) es agradable e instructiva? SI ____ NO ____</p> <p>2. ¿El aula en la que trabaja su niño(a) se mantiene limpia? SI ____ NO ____</p> <p>3. ¿Ha visto si en el aula de su hijo(a) tienen un lugar para colocar los libros, cuentos y revistas para que los niños observen o la profesora les de lectura? SI ____ NO ____</p> <p>4. ¿Cree usted que en el aula de su hijo(a) es necesario tener más materiales para que los niños puedan trabajar y aprender mejor? SI ____ NO ____</p> <p>5. ¿Ha visto alguna vez que los trabajos de su hijo(a) y el de los demás niños se exponen en las paredes del aula? - SIEMPRE () - A VECES () - NUNCA ()</p>	<p>TÉCNICA: ENCUESTA</p> <p>INSTRUMENTO: CUESTIONARIO.</p>

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO DE 5 AÑOS.	<ul style="list-style-type: none"> El niño y la Educación Desarrollo Psicológico Infantil. Etapas de desarrollo. Desarrollo integral del niño. Características de los niños de 5 años. 	<ul style="list-style-type: none"> Estimulación temprana Crecimiento de la inteligencia. Etapas de desarrollo según Piaget. Desarrollo motriz, cognitivo, socio-afectivo, lingüístico. Caracterización de los niños. 	<p>6. Cuando su hijo(a) llega a la casa, ¿enseña a los miembros de la familia lo que ha aprendido en la escuela?</p> <p>SI ____ NO ____</p> <p>7. ¿Cree usted que es importante que los padres de familia colaboren con la maestra en el aprendizaje de sus hijos?</p> <p>SI ____ NO ____</p> <p>8. La maestra envía cuentos a su hijo(a) para que ustedes puedan leerles en casa.</p> <p>SI ____ NO ____</p> <p>9. Su hijo(a) se pone feliz cuando ha realizado algún dibujo o ha pintado algo especial.</p> <p>SI ____ NO ____</p> <p>10. A su hijo(a) le gusta enseñarle los trabajos que ha realizado para que usted pueda admirar su esfuerzo.</p> <p>SI ____ NO ____</p>	<p>TÉCNICA: ENCUESTA</p> <p>INSTRUMENTO: CUESTIONARIO.</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN:

El presente trabajo de investigación es de tipo:

- Explicativa: porque busca conocer como los rincones de aprendizaje pueden causar efecto en el aprendizaje y desarrollo de los niños de 5 años.
- Bibliográfica: esto se debe a que se investigó de la mejor manera en libros, revistas e internet para poder conocer una amplia información del tema a tratar, el cual nos permita estar mejor informados para poder realizar el respectivo análisis de investigación.
- De Campo: su utilizó esta tipo de investigación para poder conocer la realidad del aula de 1ro de básica, observando su distribución, materiales y adecuación de los rincones de aprendizaje.

3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN:

Los métodos de investigación que se utilizaron en este presente proyecto de investigación son:

- Deductivo: se utilizó este método debido a que se realizó un análisis del conocimiento adquirido para luego implementar a un fenómeno en particular, el cual permita ayudar a los docentes del aula de primero de básica en una mejor ambientación o adecuación de los rincones de aprendizaje, haciendo que el rincón de aprendizaje no solamente sea un lugar frio en un rincón del aula, sino mas bien pensar que los rincones de aprendizaje: de trabajo o juego deben ser lugares agradables, adecuados, didácticos y emocionantes para el niño que en ella va a participar.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA:

Según la observación y lectura de algunos libros, explican que la “población” se la conoce como el todo o la totalidad de un conjunto de seres, objetos o elementos que se desea investigar, y se conoce como “muestra” es una fracción que se toma de la población para hacer la investigación respectiva del tema.

En este trabajo de investigación se utilizó la población del aula de 1ro de básica de la Unidad Educativa “Huayna- Cápac”, ¿por qué toda la población? Esto se debe a que la población es pequeña y por ello se la utilizó en su totalidad.

La población es:

- 4 docentes
- 26 padres de familia.

A más de la población que tenemos en la escuela y que ya se mencionó anteriormente; también es importante conocer la opinión de profesionales sobre el tema de estimulación temprana y Psicología educativa, es importante que se conozca la opinión de ellos debido a que esto nos ayuda a estar mejor informados y orientados al realizar este presente trabajo de investigación.

- Lcda. Janett Condo, Estimuladora Temprana.
- Lcda. Diana Cevallos, Parvularia.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

Las técnicas de recolección nos permiten conocer la opinión que tiene la población sobre el tema de investigación. En este trabajo de investigación se utilizó las siguientes técnicas de recolección de datos:

- Se realizó una encuesta a los padres de familia de la Unidad Educativa “Huayna- Cápac” que tienen a sus hijos/as en el aula de 1ro de Básica; y también se realizó

otra encuesta a los docentes que trabajan con los niños de 1ro de básica de Unidad Educativa “Huayna-Cápac” de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay.

- Se realizó una entrevista a la Lcda. Janett Condo, quién se graduó en la Universidad del Azuay en el año 2008, ella obtuvo el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Estimulación Temprana, lleva 5 años trabajando con niños de 2 y 3 años en el Centro Educativo “Sol Naciente” de la ciudad de Cuenca. Además, ha realizado algunos cursos de Estimulación Temprana en Educación para Niños en Educación Inicial impartidos por el Ministerio de Educación y Cultura.
- También se realizó una entrevista también al Lcda. Diana Cevallos, Directora del Centro Educativo “Sol Naciente” de la ciudad de Cuenca, anteriormente era profesora de primaria en la Escuela “Corazón de María, Madres Oblatas”, se graduó en la Universidad de Guayaquil con el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Parvularia y lleva trabajando en la docencia desde 1996.

Abrió su propio centro educativo conocido como Centro Educativo “Sol Naciente” que lleva funcionando desde el año 2005 para niños de 1 a 5 años, y ha trabajado en su centro educativo con niños de 4 y 5 años; sin embargo, actualmente solo ejerce como directora del centro educativo y profesora de música de los niños.

Ha asistido a algunos cursos y seminarios de Administración y Supervisión Educativa, Parvularia, Congreso de Educación Inicial Educación Inicial, y otros demás cursos, talleres seminarios para el mejoramiento profesional y personal.

Los instrumentos que se utilizaron son:

- Cuestionario para la encuesta a los docentes (*ver anexo # 4*).
- Cuestionario para la encuesta a los padres de familia (*ver anexo # 5*)
- Guión de entrevista para Lcda. Janett Condo y Lcda. Diana Cevallos.

- **GUIÓN DE ENTREVISTA:**

Entrevista sobre el Tema de Investigación titulado: “Los Rincones de Aprendizaje influyen en el Desarrollo Integral del Niño de 5 años”

1. ¿Cree usted que es importante que el aula sea agradable para el niño y porque?
2. ¿Qué opinión tiene acerca de los Rincones de Aprendizaje?
3. ¿Cree usted que es importante para el niño la utilización de Rincones de Aprendizaje y porque?
4. ¿Cree que los rincones de aprendizaje pueden influir en el desarrollo integral del niño?
5. ¿Qué puede desarrollar el niño al utilizar rincones de aprendizaje?
6. ¿Qué sugerencia daría para la utilización de rincones de aprendizaje?

Este guión de entrevista se pudo aplicar a dos profesionales en la materia: a la Lcda. Janett Condo y al Lcda. Diana Cevallos. Cada uno de ellos pudo brindar sus opiniones y comentarios, con sus conocimientos aportan más información importante sobre el tema de investigación.

Los comentarios y opiniones de la Lcda. Janett Condo están escritos de manera literal y se puede observar en el *anexo # 6*

Los comentarios y opiniones de la Lcda. Diana Cevallos están escritos de manera literal y se puede observar en el *anexo # 7*

CAPÍTULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS:

1. ¿Cree usted que el ambiente físico que se planifique para el aula ayudará a formar íntegramente al niño?

Tabla 4.1 Datos estadísticos de Investigación.

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuadro 1	SI	4	100%
	NO	0	0%
TOTAL		4	100%

Figura 1

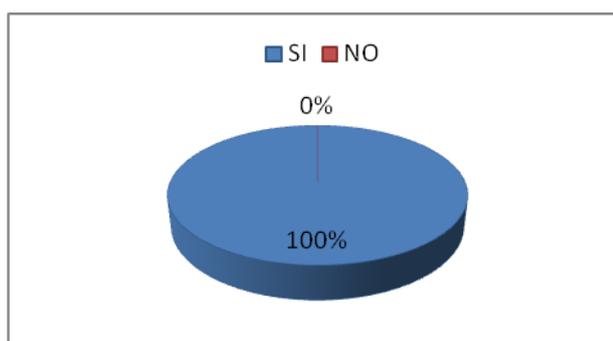


Figura 4.1 La figura nos ayuda a entender que todos los docentes opinan que es importante el ambiente físico del aula.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de 1ro. de Básica de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

Elaborado por: Valeria J. Ullauri Santillán.

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 100% de los docentes que imparten clases a los estudiantes de 1ro. de básica, responden que están de acuerdo en la planificación del ambiente físico del aula.

El ambiente físico del aula implica la adecuación agradable del aula, de tal manera que el niño se sienta a gusto y optimice la forma de aprender, descubrir e interactuar con los demás.

2. ¿Cree usted que los rincones de trabajo y juego contribuirán para un mejor aprendizaje del niño?

Tabla 4.2 Datos estadísticos de Investigación.

Cuadro 2

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SI	4	100%
	NO	0	0%
TOTAL		4	100%

Figura 2

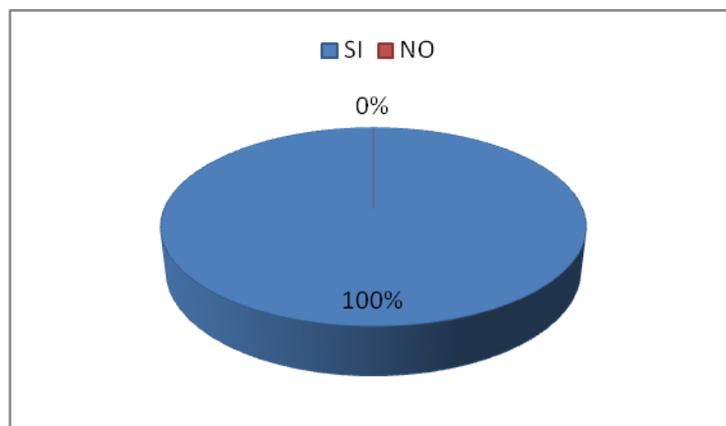


Figura 4.2 La figura describe que los docentes consideran importante los rincones de aprendizaje.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de 1ro. de Básica de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

Elaborado por: Valeria J. Ullauri Santillán.

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 100% de los docentes que imparten clases a los estudiantes de 1ro. de básica, responden que están de acuerdo en utilizar rincones de aprendizaje en el aula.

Los rincones de trabajo y juego son espacios en el aula destinados para trabajar con los niños en diferentes áreas que estimulen su aprendizaje, ya sean estos: construcción lógico matemático, lectura, dramatización, biblioteca, música, etc.

3. ¿Qué rincones de trabajo- juego utiliza actualmente con sus alumnos?

Tabla 4.3 Datos estadísticos de Investigación.

Cuadro 3

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Construcción	1	9%
	Dramatización	1	9%
	Biblioteca	1	9%
	Arte	2	19%
	Música	2	18%
	Lenguaje	1	9%
	Pre-Matemáticas	1	9%
	Juegos Tranquilos	2	18%
TOTAL		11	100%

Figura 3

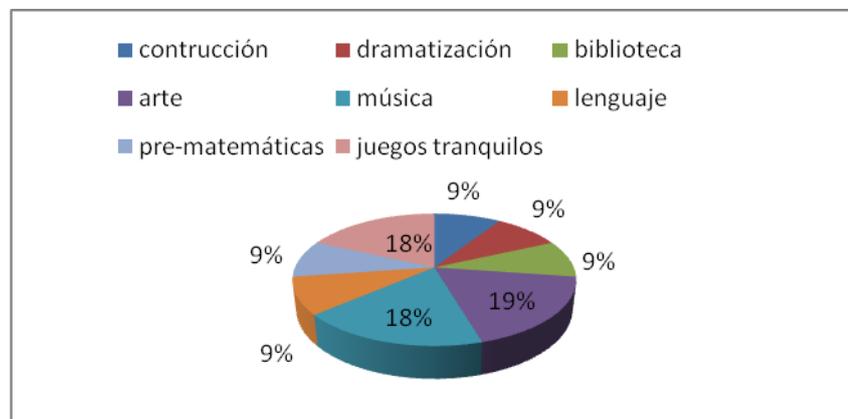


Figura 4.3 La figura describe que rincones de aprendizaje utilizan los docentes de 1ro de Básica.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de 1ro. de Básica de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

Elaborado por: Valeria J. Ullauri Santillán.

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 19% de los docentes utilizan el rincón de arte, el 18% rincón de música, 18% juegos tranquilos, el 9% biblioteca, el 9% dramatización, el 9% construcción el 9% rincón de lenguaje.

La utilización de rincones de aprendizaje en el aula cumple un rol importante en el proceso enseñanza-aprendizaje. Cada uno de ellos cumple una función importante que contribuye con el desarrollo de niño, por ello es imprescindible adecuar el aula permitiendo a los estudiantes experimentar y aprender de los rincones de aprendizaje.

4. ¿Algunos maestros no utilizan rincones de aprendizaje debido a que no cuentan con suficiente material, ¿es ese su caso?

Tabla 4.4 Datos estadísticos de Investigación.

Cuadro 4

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	SI	3	75%
	NO	1	25%
TOTAL		4	100%

Figura 4

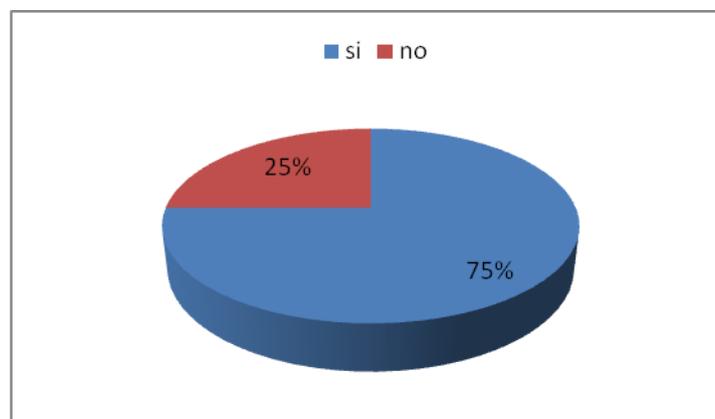


Figura 4.4 La mayor parte los docentes no cuentan con suficientes materiales didácticos.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de 1ro. de Básica de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

Elaborado por: Valeria J. Ullauri Santillán.

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 75% de los docentes, responden que no cuentan con suficiente material para elaborar sus trabajos en clase, mientras que el 25% de los docentes si cuenta con material de trabajo.

El material didáctico es indispensable para la enseñanza y aprendizaje más efectivo en la práctica docente, por ello es indispensable contar con un buen material en cada aula. Especialmente en los centros educativos fiscales se puede observar esta problemática que afecta a los docentes de cada institución educativa.

5. Cada semana, ¿Cuántas veces recurre con sus alumnos a los rincones de aprendizaje?

Tabla 4.5 Datos estadísticos de Investigación.

Cuadro 5

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	una o dos veces	3	75%
	tres o cuatro veces	1	25%
	cinco o seis veces	0	0%
TOTAL		4	100%

Figura 5

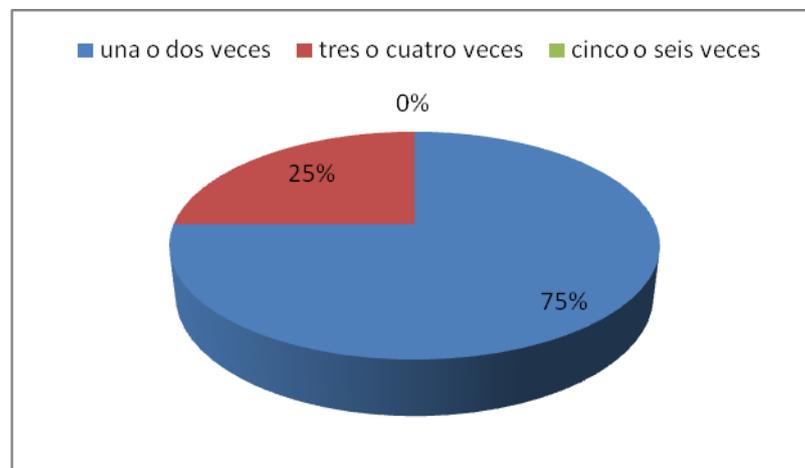


Figura 4.5 La figura describe cuantas veces a la semana los docentes utilizan rincones de trabajo.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de 1ro. de Básica de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

Elaborado por: Valeria J. Ullauri Santillán.

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 75% de los docentes, responden que utilizan rincones de trabajo una o dos veces a la semana, el 25% de los docentes responden que los utilizan tres o cuatro veces a la semana.

El uso de rincones forma parte integral del desarrollo de los niños, pero en algunos casos la falta de material en ellos impide que los docentes utilicen rincones, y por ello es que los utilizan con poca frecuencia, para realizar mejor otras actividades.

6. ¿Cree usted que formar al niño de manera integral contribuirá con un desempeño exitoso para el futuro?

Tabla 4.6 Datos estadísticos de Investigación.

Cuadro 6

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	SI	4	100%
	NO	0	0%
TOTAL		4	100%

Figura 6

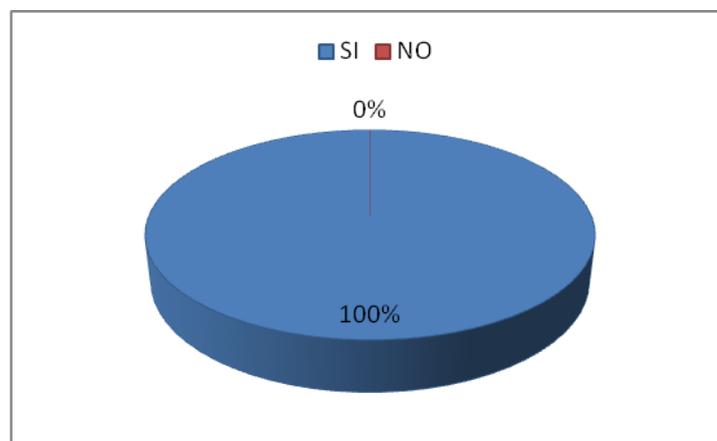


Figura 4.6 La figura describe la importancia de formar al niño de forma integral.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de 1ro. de Básica de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

Elaborado por: Valeria J. Ullauri Santillán.

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 100% de los docentes, responden que formar al niño de forma integral contribuye en un exitoso desempeño futuro.

El desarrollo integral del niño implica el desarrollo cabal de todo su ser, esto quiere decir que el niño debe desarrollarse en aspectos importantes como su desarrollo motriz, cognitivo, lingüístico y socio-afectivo.

7. ¿Qué aspectos cree usted que el niño de 5 años debe desarrollar?

Tabla 4.7 Datos estadísticos de Investigación.

Cuadro 7

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	psicomotriz	4	25%
	cognitivo	4	25%
	socio-afectivo	4	25%
	lingüístico	4	25%
TOTAL		16	100%

Figura 7

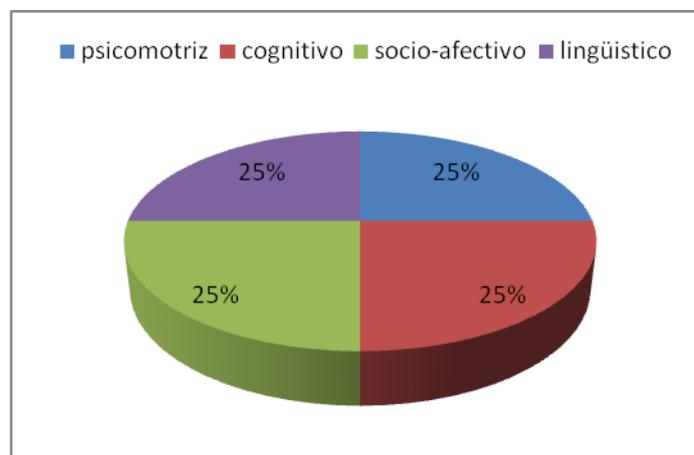


Figura 4.7 La figura describe que aspectos debe desarrollar el niño de 5 años.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de 1ro. de Básica de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

Elaborado por: Valeria J. Ullauri Santillán.

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 100% de los docentes, responden que es importante cada uno de los aspectos que debe desarrollar el niño.

Cada uno de los aspectos de desarrollo en el niño cumplen una función indispensable para el desempeño normal del niño, estos aspectos permiten en el niño un mejor desenvolvimiento en las diversas tareas que deba realizar, ya sea cuando este en pre-escolar como cuando llegue a la escuela y posteriormente en su desempeño laboral.

8. ¿Cuál de los siguientes ejercicios cree usted que se puede utilizar para estimular la inteligencia de sus alumnos?

Tabla 4.8 Datos estadísticos de Investigación.

Cuadro 8

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	rompecabezas	4	25%
	secuencias	4	25%
	dominós	4	25%
	ajedrez	4	25%
TOTAL		16	100%

Figura 8

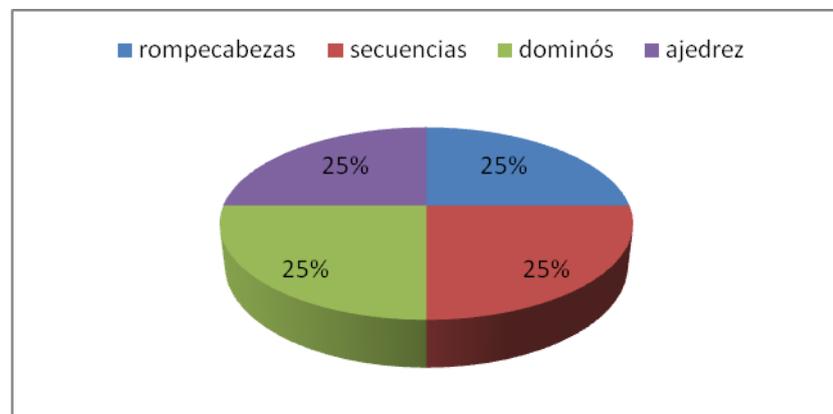


Figura 4.8 La figura describe que ejercicios pueden estimular la mente del niño.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de 1ro. de Básica de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

Elaborado por: Valeria J. Ullauri Santillán.

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 100% de los docentes, responden que el rompecabezas, las secuencias, los dominós y el ajedrez pueden estimular la inteligencia de los niños permitiéndole al niño mejorar en su rendimiento escolar.

Los ejercicios o actividades que estimulan la mente de los niños son actividades indispensables en el aula de niño que va a aprender, debido a que este tipo de actividades o ejercicios contribuyen al desarrollo de sus mentes.

9. ¿Las actividades que realiza con sus alumnos permite que ellos interactúen entre sí?

Tabla 4.9 Datos estadísticos de Investigación.

Cuadro 9

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	SI	4	100%
	NO	0	0%
TOTAL		4	100%

Figura 9

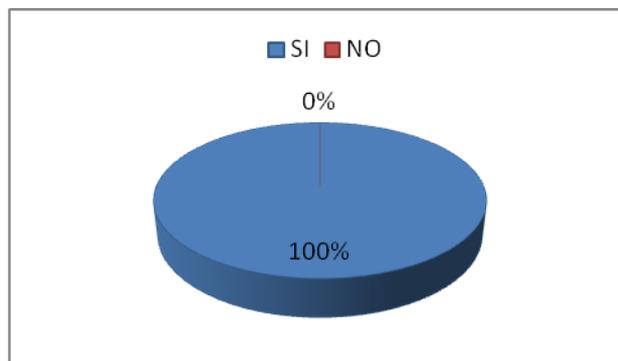


Figura 4.9 Los docentes realizan actividades el cual permite que los niños interactuen entre sí.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de 1ro. de Básica de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

Elaborado por: Valeria J. Ullauri Santillán.

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 100% de los docentes, responden que realizan diversas actividades con el fin de poder interactuar con sus alumnos, ya sea dentro o fuera del aula.

El desarrollo del aspecto socio-afectivo implica que los niños realicen actividades que contribuyan con la acción de interactuar o relacionarse con los demás niños y con la maestra; este proceso permite la sociabilización que los niños necesitan desarrollar desde pequeños ya que así estarán mejor preparados para relacionarse con total normalidad con las personas que lo rodean y la sociedad.

10. ¿Qué ejercicios o actividades usualmente utiliza para un adecuado desarrollo motriz del niño?

Tabla 4.10 Datos estadísticos de Investigación.

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE	
Cuadro 10	10	Construcción con fichas	1	10%
		Artes plásticas	2	20%
		Dibujar y Pintar	4	40%
		Instrumentos musicales	2	20%
		Instrumentos tecnológicos	1	10%
	TOTAL		10	100%

Figura 10

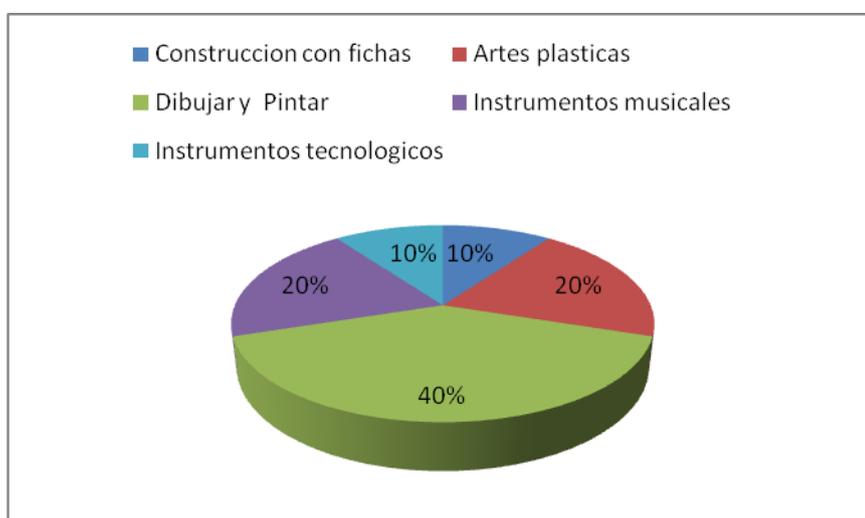


Figura 4.10 La figura describe las actividades que los docentes utilizan para desarrollo motriz del niño.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de 1ro. de Básica de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

Elaborado por: Valeria J. Ullauri Santillán.

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 40% de los docentes, responde dibujar y pintar, el 20% artes plásticas y el otro 20% instrumentos musicales, el 10% construcción con fichas y el otro 10% instrumentos tecnológicos.

El desarrollo motriz implica el ejercicio y desarrollo de todas las partes del cuerpo, coordinación física del cuerpo, manipulación correcta de las manos y piernas.

PADRES

1. ¿Cree usted que el aula de su hijo(a) es agradable e instructiva?

Tabla 4.11 Datos estadísticos de Investigación.

Cuadro 11

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	26	100%
	NO	0	0%
TOTAL		26	100%

Figura 11

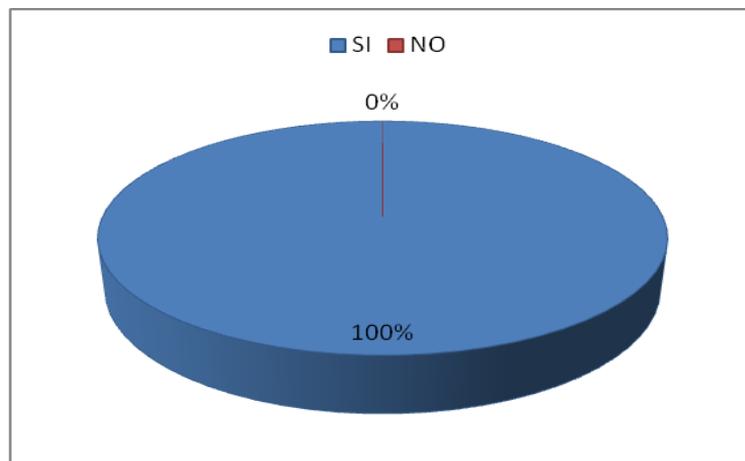


Figura 4.11 La figura describe que los padres de familia opinan que es aula de su hijo/a es agradable.

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de 1ro. de Básica de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

Elaborado por: Valeria J. Ullauri Santillán.

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 100% de los padres de familia, responden que el aula en la que trabaja su hijo/a es agradable e instructiva.

El aula es el espacio físico de una escuela donde los niños y jóvenes van a aprender y experimentar situaciones y conocimientos nuevos. Este espacio físico es indispensable decorarlo y adecuarlo según la edad de los niños que asisten a esa aula, debido a que de ello depende el aprendizaje activo de los niños.

2. ¿El aula en la que trabaja su niño(a) se mantiene limpia?

Tabla 4.12 Datos estadísticos de Investigación.

Cuadro 12

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SI	26	100%
	NO	0	0%
TOTAL		26	100%

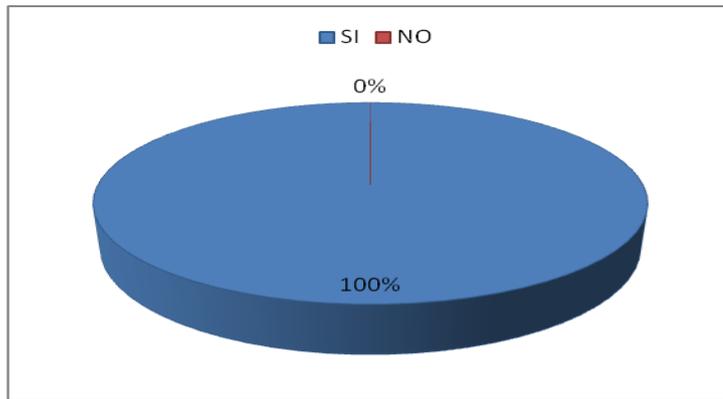


Figura 12

Figura 4.12 La figura describe que los padres de familia opinan que el aula de su hijo/a se mantiene limpia.

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de 1ro. de Básica de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

Elaborado por: Valeria J. Ullauri Santillán.

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 100% de los padres de familia, responden que el aula de su hijo/a se mantiene limpia.

Al igual que en el hogar todos deben contribuir a que nuestra casa se mantenga limpia y ordenada, de la misma manera se debe actuar en la escuela, este pensamiento se debe inculcar en los niños desde pequeños, ya que es importante explicar a los niños que un lugar no se *mantiene limpio porque más se limpia sino porque menos se ensucia.*

3. ¿Ha visto si en el aula de su hijo(a) tienen un lugar para colocar los libros, cuentos y revistas?

Tabla 4.13 Datos estadísticos de Investigación.

Cuadro 13

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SI	26	100%
	NO	0	0%
TOTAL		26	100%

Figura 13

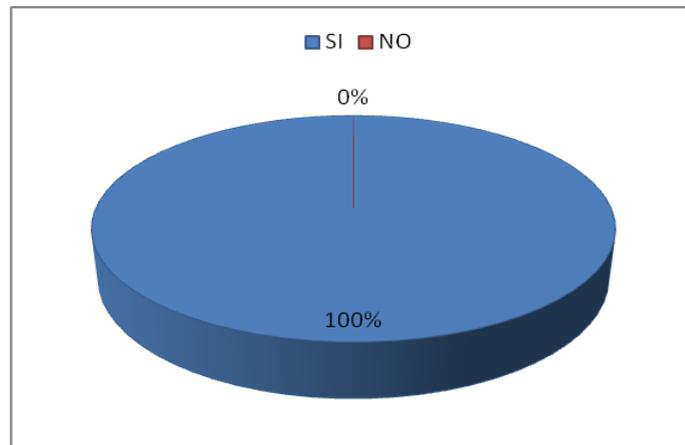


Figura 4.13 La figura describe que en el aula si cuentan con un lugar para colocar libros.

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de 1ro. de Básica de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

Elaborado por: Valeria J. Ullauri Santillán.

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 100% de los padres de familia, responden que en el aula si cuentan con estantes o un lugar para colocar los libros, revistas o cuentos para leerle a los niños.

Utilizar libros o cuentos en el aula, la profesora tiene el deber de enseñar a sus alumnos la importancia de la lectura, ellos deben saber que el estante con cuentos, libros o revistas en un área en la que se puede disfrutar de la lectura o la imaginación de cada uno.

4. ¿Cree usted que en el aula de su hijo(a) es necesario tener más materiales para que los niños puedan trabajar y aprender mejor?

Tabla 4.14 Datos estadísticos de Investigación.

Cuadro 14

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	SI	25	96%
	NO	1	4%
TOTAL		26	100%

Figura 14

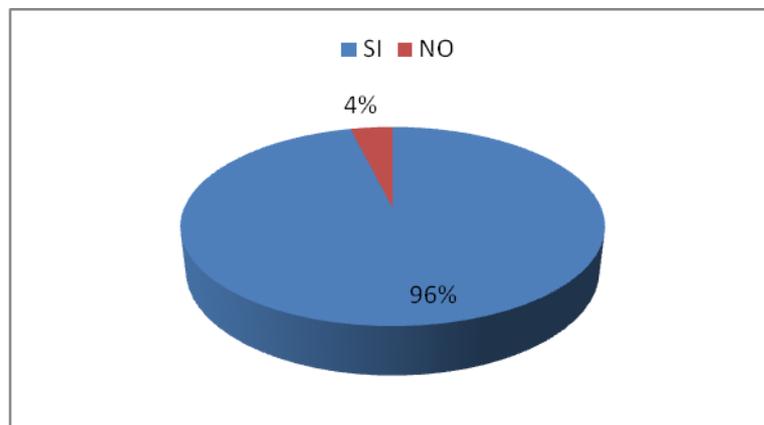


Figura 4.14 La figura describe la opinión de los padres de familia sobre tener mas materiales didácticos.

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de 1ro. de Básica de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

Elaborado por: Valeria J. Ullauri Santillán.

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 96% de los padres de familia, están de acuerdo con tener más materiales en el aula, mientras que el 4% responden que no es necesario tener más materiales en el aula.

Los materiales didácticos implican los recursos que se utilizan para enseñar a los niños nuevos conocimientos o recordarlos, en toda aula se puede apreciar diferentes materiales didácticos según la necesidad.

5. ¿Ha visto alguna vez que los trabajos de su hijo(a) y el de los demás niños se exponen en las paredes del aula?

Tabla 4.15 Datos estadísticos de Investigación.

Cuadro 15

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	SIEMPRE	8	31%
	A VECES	13	50%
	NUNCA	5	19%
TOTAL		26	100%

Figura 15

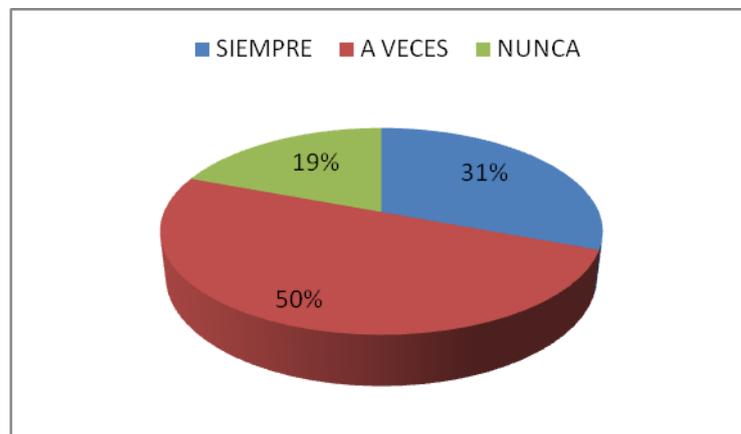


Figura 4.15 La figura describe si se colocan los trabajos de los niños en las paredes del aula.

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de 1ro. de Básica de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

Elaborado por: Valeria J. Ullauri Santillán.

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 50% de los padres de familia, responden que a veces han visto expuesto los trabajos de su hijo/a en las paredes del aula, el 31% siempre han visto y el 19% nunca.

Exponer los trabajos de los niños en las paredes del aula es la mejor manera de decorar el aula, esto se debe a que cuando los niños observan sus trabajos se sienten motivados y animosos, además los padres de familia pueden apreciar mejor el esfuerzo de su hijo/a.

6. Cuando su hijo(a) llega a la casa, ¿enseña a los miembros de la familia lo que ha aprendido en la escuela?

Tabla 4.16 Datos estadísticos de Investigación.

Cuadro 16

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	SI	26	100%
	NO	0	0%
TOTAL		26	100%

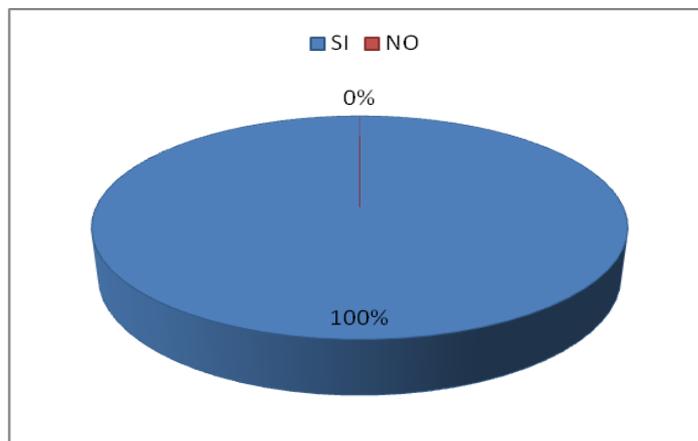


Figura 16

Figura 4.16 La figura describe que los niños enseñan a todos en casa lo que han aprendido en la escuela.

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de 1ro. de Básica de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

Elaborado por: Valeria J. Ullauri Santillán.

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 100% de los padres de familia, responden que su hijo/a enseña lo que ha aprendido.

El observar a los niños como enseñan lo que aprenden en la escuela es una forma de sentir satisfacción por parte del profesor al saber que su esfuerzo por impartir conocimientos y valores vitales para el futuro del niño.

7. ¿Cree usted que es importante que los padres de familia colaboren con la maestra en el aprendizaje de sus hijos?

Tabla 4.17 Datos estadísticos de Investigación.

Cuadro 17

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	SI	25	96%
	NO	1	4%
TOTAL		26	100%

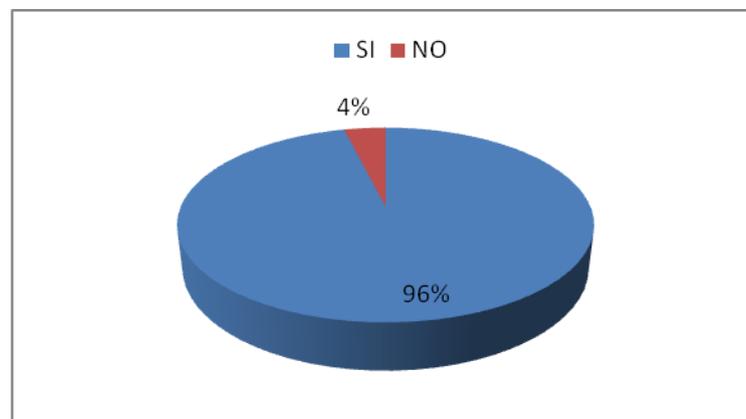


Figura 4.17 La figura describe la opinión de los padres de familia para colaborar con la maestra en el aprendizaje de su hijo/a.

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de 1ro. de Básica de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

Elaborado por: Valeria J. Ullauri Santillán.

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 96% de los padres de familia, están de acuerdo en colaborar con la maestra, mientras que el 4% responde que no es importante colaborar con la maestra.

Los padres de familia también forman parte indispensable en el aprendizaje de sus hijos, esto se debe a que el hogar de cada niño es también una pequeña escuela donde también aprende y también refuerza los conocimientos adquiridos.

8. La maestra envía cuentos a su hijo(a) para que ustedes puedan leerles en casa.

Tabla 4.18 Datos estadísticos de Investigación.

Cuadro 18

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	SI	19	73%
	NO	7	27%
TOTAL		26	100%

Figura 18

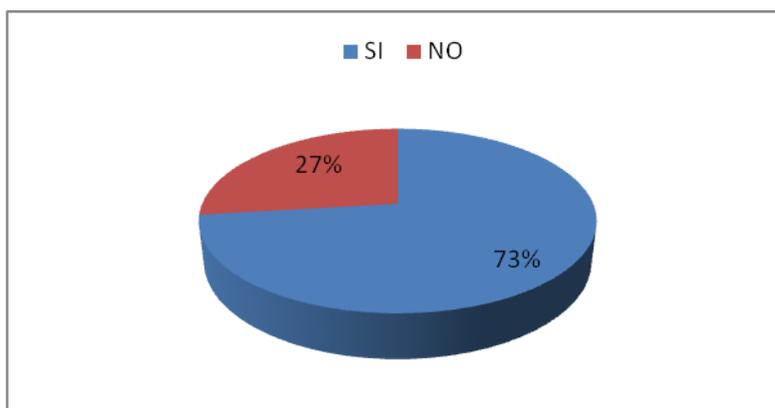


Figura 4.18 La figura describe si la maestra envía cuentos para que los padres de familia les lean a sus hijos.

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de 1ro. de Básica de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

Elaborado por: Valeria J. Ullauri Santillán.

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 73% de los padres de familia, mencionan que la maestra si envían cuentos a la casa, mientras que el 27% explica que no les envían cuentos a casa.

La lectura desarrolla en los niños actitudes y destrezas importantes para su desempeño escolar, el niño podrá mejorar su lenguaje, su entendimiento y análisis de las cosas. Leerles cuentos a los niños es lo más agradable que pueden hacer los padres, además es una buena forma de incentivar a los niños desde temprana edad el gusto por la lectura, lo cual contribuirá a que los niños en un futuro puedan ser hombres o mujeres cultos/as.

9. Su hijo(a) se pone feliz cuando ha realizado algún dibujo o ha pintado algo especial.

Tabla 4.19 Datos estadísticos de Investigación.

Cuadro 19

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	SI	26	100%
	NO	0	0%
TOTAL		26	100%

Figura 19

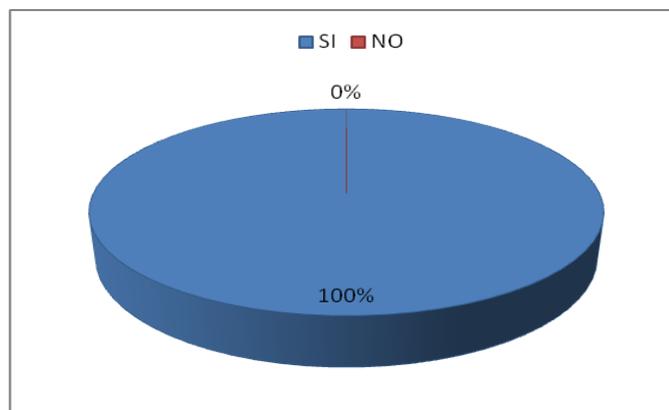


Figura 4.19 La figura describe la emoción que siente el niño al dibujar o pintar.

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de 1ro. de Básica de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

Elaborado por: Valeria J. Ullauri Santillán.

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 100% de los padres de familia, responde que su hijo/a es feliz al dibujar o pintar.

Realizar dibujos y pintar es una de las actividades que muchos niños pueden disfrutarla, ya sea en clase o en su propia casa, esta actividad es importante porque ayuda en la motricidad del niño y además le permite al maestro apreciar la imaginación que tiene el niño y al padre de familia le permite conocer lo que siente o piensa su niño.

10. A su hijo(a) le gusta enseñarle los trabajos que ha realizado para que usted pueda admirar su esfuerzo.

Tabla 4.20 Datos estadísticos de Investigación.

Cuadro 20

ITEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	SI	26	100%
	NO	0	0%
TOTAL		26	100%

Figura 20

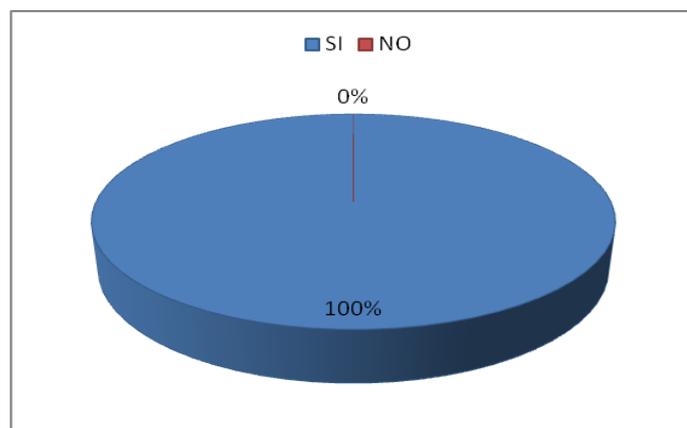


Figura 4.20 La figura describe cuan feliz se siente el niño cuando su padre admira sus trabajos.

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de 1ro. de Básica de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”

Elaborado por: Valeria J. Ullauri Santillán.

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 100% de los padres de familia, responde que su hijo/a se siente feliz cuando ellos admiran sus trabajos.

Los trabajos realizados por los niños son el esfuerzo de ellos por aprender, aunque no sean perfectos todavía. El padre de familia y el maestro deben demostrar aprecio y valor por lo que los niños realizan ya que esta actitud puede significar mucho para la autoestima del niño/a.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPOTESÍS:

Mediante el análisis de las encuestas aplicadas a los profesores y padres de familia se ha podido obtener información que ayude a conocer el estado actual en que se encuentra la escuela; las encuestas manifiestan que la escuela no cuenta con muchos materiales de aprendizaje pero que valiéndose con lo que tienen utilizan los rincones de aprendizaje-juego para poder impartir conocimientos que permitan aprender de su entorno.

Los docentes están de acuerdo en que la ambientación del aula influye mucho en el aprendizaje y actividad del niño, además que mediante la utilización correcta de los rincones de aprendizaje se puede afianzar mejor los conocimientos y además que el niño pueda ser constructor de su propio conocimiento.

La entrevista a los profesionales Lcda. Janett Condo, Estimuladora Temprana y Lcda. Diana Cevallos, Parvularia, también permitió conocer más ampliamente la opinión de otras fuentes, en este caso, conocer la opinión de profesionales sobre el tema para que se ayude a comprender mejor la importancia de los rincones de aprendizaje en el desarrollo integral del niño.

El análisis permitió identificar que los rincones de aprendizaje se los considera parte importante del aprendizaje del niño, esto se debe a que en los rincones de aprendizaje se pueden apreciar diferentes actividades que ayudan al niño a desarrollarse en sus diferentes espacios y situaciones permitiéndole adquirir conocimientos, habilidades y valores importantes para su desempeño futuro.

El docente necesita ambientar su aula de manera agradable y proporcionar materiales adecuados que utilizará en los rincones de aprendizaje. Tener presente estos factores permitirá al maestro mejorar en la labor importante que desempeña como facilitador del conocimiento de los niños y niñas.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Al analizar y profundizar en el tema se puede concluir de la siguiente manera.

- La totalidad de los docentes están de acuerdo que es necesario planificar en el aula un ambiente físico agradable para el niño lo cual contribuye para un desarrollo óptimo de las actitudes del niño.
- Se pudo observar que la mayoría de docentes utilizan los rincones de arte, música y juegos tranquilos mientras es muy poca la utilización de los rincones de dramatización, lenguaje, construcción, matemáticas, biblioteca.
- La totalidad de los docentes están de acuerdo con la utilización de rincones de aprendizaje ya que esto puede contribuir a mejorar el aprendizaje que se imparte a los niños.
- La mayoría de los docentes no cuentan con suficientes materiales para enseñar a sus alumnos lo cual puede dificultar en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- La totalidad de los docentes concuerdan en que es importante que el niño se desarrolle de manera integral; es decir, tomando en cuenta aspectos como: psicomotriz, cognitivo, socio-afectivo y lingüístico.
- Los docentes concuerdan en utilizar ejercicios o actividades para poder estimular la inteligencia de sus alumnos; tales como: domino, ajedrez, rompecabezas, etc.

- La mayoría de los docentes utilizan actividades o ejercicios tales como: dibujar-pintar, también artes plásticas e instrumentos musicales, y pocos utilizan actividades como: construcción con fichas e instrumentos tecnológicos.
- Una gran cantidad de padres de familia concuerdan en que es importante que en el aula se obtengan más materiales para trabajar y desarrollarse correctamente en el aprendizaje.
- La totalidad de padres de familia explican que sus niños enseñan en casa todo lo que aprenden en la escuela.
- Un gran porcentaje de padres de familia concuerdan en que es importante colaborar con la maestra.
- Los padres de familia señalan que los trabajos de sus hijos se sienten muy emocionados al dibujar y pintar.
- La gran mayoría de padres de familia mencionan que la maestra si envía cuentos o libros para que se los lean en casa a sus hijos.

5.2 Recomendaciones

Al concluir este proyecto de investigación, se ve conveniente hacer las siguientes recomendaciones, las mismas que irán en beneficio directo de los estudiantes, maestros y padres de familia de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”.

- Los maestros deberán realizar una buena planificación de la ambientación de sus respectivas aulas, permitiendo tener en ellas rincones de aprendizaje-juego que permita a los niños ser constructores de sus propios conocimientos.

- Los maestros deberán crear en el aula ambientes que potencialicen las actividades y el aprendizaje activo.
- Los maestros necesitan tener una buena cantidad y variedad de recursos didácticos para la adecuación en los rincones de aprendizaje.
- Los maestros pueden realizar recursos didácticos con materiales u objetos reciclados, esta recomendación es muy económico y permitirá al niño aprender y sobre todo desde pequeño tener una consciencia ecológica.
- Los docentes necesitan implementar actividades que estimulen la mente de los niños, también es necesario utilizar juegos y ejercicios que desarrollen todas sus capacidades primordiales acordes a su edad.
- Los padres de familia también deben involucrarse en la enseñanza de sus hijos para que esto contribuya en un mejor desempeño escolar de sus hijos e hijas.
- Los padres de familia deberían ser una fuente de ayuda y cooperación para la escuela, la maestra y sus hijos.
- Los padres de familia podrían interesarse en las actividades o ejercicios que la maestra realiza en el aula para que así ellos también puedan practicarlo en sus casas y ayuden a sus hijos en el refuerzo de conocimientos, habilidades y valores que necesita tener el niño desde temprana edad.
- Es vital que los padres de familia valoren los conocimientos que van adquiriendo sus hijos y elogien las actividades que ellos realizan en el aula y en la escuela.
- Es necesario que docentes, padres de familia y escuela en general se comprometan a brindar la ayuda necesaria para que los niños y niñas puedan desarrollarse de manera integral.

CAPÍTULO VI

6. LA PROPUESTA

6.1 TEMA DE LA PROPUESTA

Rincones de aprendizaje con materiales reciclados.

6.2 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Elaborar una guía didáctica para la ambientación de rincones de aprendizaje con materiales reciclados.

6.3 OBJETIVOS

6.3.1 Objetivo General:

Mejorar la ambientación y materiales de los rincones de aprendizaje mediante la utilización de objetos reciclados que ayuden al desarrollo integral del niño de 5 años.

6.3.2 Objetivos Específicos:

- Determinar la ambientación física de los rincones de aprendizaje que se podrían utilizar en el aula.
- Conocer los materiales u objetos que se pueden reciclar y podrían ser útiles para los rincones de aprendizaje.
- Diseñar algunas opciones de ambientación de rincones de aprendizaje mediante la utilización de materiales reciclados.

6.4 POBLACIÓN OBJETO

La población que es objeto de esta propuesta es la Unidad Educativa “Huayna-Cápac”; enfocándose en el aula de 1ro de básica que cuenta con 26 estudiantes de 5 años de edad y en los docentes de 1ro de básica.

Fig. 21



Fig. 22



Fig. 23



Esta institución educativa es de carácter fiscal y muchos de sus estudiantes tienen familias de pocos recursos económicos, al asistir y observar la Unidad Educativa “Huayna- Cápac” se pudo conocer que a la escuela asisten algunos estudiantes que usualmente vienen de partes muy lejanas de la ciudad, por ejemplo: algunos de los niños del aula de 1ro de básica viven a 1 hora, pues viven en pueblitos aledaños a la ciudad. Muchos de ellos tienen a sus padres que trabajan en el mercado “El Arenal”, ellos se levantan muy temprano para poder ir a la ciudad, allí trabajan para poder ganarse el sustento de vida para ellos y sus familias.

Algo interesante que se pudo observar, es que en esta escuela hay algunos estudiantes que son de Saraguro pero que viven en nuestra ciudad, fue muy bonito conocer y verles cómo van a la escolita con sus trajes típicos, muy apropiados de sus raíces saragureñas.

Fig. 24



Fig. 25



Fig. 26



Al analizar el ambiente y los rincones de aprendizaje del aula de rincones, permitió conocer que el aula era un poco fría y muy simple, muchos de los rincones de aprendizaje estaban descuidados y amontonados, incluso algunos de sus objetos estaban en el suelo. Esto muestra la necesidad de ambientar y mejorar el aula de rincones de aprendizaje que tiene la Unidad Educativa “Huayna- Cápac”.

Fig.27



Fig. 29

Fig.28



Fig. 30



Por esta razón, el propósito de la propuesta de este trabajo de investigación es que, en la Unidad Educativa “Huayna- Cápac” se pueda brindar guía didáctica para los docentes de primero de básica, el cual, permita orientarles mejor al momento de ambientar de manera agradable los rincones de aprendizaje del aula de 1ro de básica mediante el uso de materiales reciclados.

La propuesta podrá beneficiar a los estudiantes de 5 años ya que, pueden tener rincones de aprendizaje que sean agradables e interesantes, además realizando recursos didácticos para los rincones de aprendizaje hechos con materiales reciclados es mucho más fácil para los docentes del aula tener mayor cantidad de recursos pues, usualmente los recursos que se compran son muy costosos y en la escuela no hay suficientes recursos económicos para comprar este tipo de objetos.

Por otra parte, esta propuesta no solamente podría ayudar a las escuelas fiscales con bajos recursos económicos, sino que también se puede aplicar en Centros Infantiles Particulares, ¿porque se piensa de esta manera?

Bueno porque, a pesar de que muchos centros infantiles particulares no sufren mucho por el factor económico, pues al observar sus aulas están llenas de materiales y decoración, sin embargo, la propuesta puede ayudar a los niños a crear en ellos mentes ecológicas, ¿porque?

Porque al utilizar materiales reciclados y participar con ellos también en la construcción de muchos rincones de aprendizaje, les permite aprender de que los juguetes no solamente deben ser comprados sino que los materiales reciclados también pueden servirnos de juguetes o ayudas didácticas, por ejemplo: una caja de cartón puede ser un carrito, una botellita o una media puede ser un títere, unos tubos de cartón pueden construir una casita para jugar, etc.

Pensar de esta manera, puede construir a que los niños aprendan a utilizar su imaginación con cualquier cosa que se tenga en el aula y que a veces se lo deposita en la basura, esto permite en ellos crear mentes ecológicas y que en un futuro puedan contribuir en la construcción de un planeta sano.

Teniendo presente esto, se pudo conversar con la Lcda. Diana Cevallos, directora del Centro Educativo “Sol Naciente” que es un centro infantil particular, al conversar con ella pude explicarle sobre la propuesta de los rincones de aprendizaje con materiales reciclados, a ella le pareció interesante y es posible que la guía también se pueda brindar a los docentes de este centro educativo y probablemente en un futuro poder aplicar esta propuesta junto con la ayuda de los profesores y estudiantes de esta institución.

6.5 LOCALIZACIÓN

La Unidad Educativa “Huayna- Cápac” se delimita de la siguiente manera:

- Campo: Rincones de Aprendizaje.
- Área: Niños de 5 años de edad.
- Aspecto: Desarrollo Integral.
- Espacio: Unidad Educativa “Huayna-Cápac” ubicado en la calle Golondrinas y Av. 24 de Mayo, del Cantón Cuenca, Provincia del Azuay.
- Tiempo: Año Lectivo 2009-2010.

6.6 LISTADO DE CONTENIDOS TEMÁTICOS

Guía Didáctica “Rincones de Aprendizaje con Materiales Reciclados”

Introducción

Unidad 1: Ambiente y Rincones de Aprendizaje

- Ambientación Físico del Aula
- Rincones de Aprendizaje
- Clasificación de los Rincones de Aprendizaje

Unidad 2: El Niño y su Desarrollo

- El Niño desde su Nacimiento
- Desarrollo Psicológico Infantil
- Desarrollo Integral del Niño
- Caracterización de los niños de 3 a 5 años
- Orientaciones para Estimular el Desarrollo Integral del niño de 5 años

Unidad 3: Materiales Reciclados

- Que es el Reciclaje.
- Importancia del Reciclaje.
- ¿Qué significa las 3R?
- ¿Qué se puede reciclar?

Unidad 4: Ambientación de Rincones de Aprendizaje con Materiales Reciclados

- *Objetivos*
- *Rincón “Jugando con mi Imaginación”*
 - Ambientación
 - Materiales y mobiliario
 - Club “la casa y tienda juguetona”

- Algunos recursos con materiales reciclados
- Sugerencias de actividades.
- *Rincón “Mi Castillo Explorador”*
 - Ambientación
 - Materiales y mobiliario
 - Club “La Tortuga Exploradora”
 - Algunos recursos con materiales reciclados
 - Sugerencias de actividades.
- *Rincón “Construyendo mi Conocimiento”*
 - Ambientación
 - Materiales y mobiliario
 - Club “El Elefante Constructor”
 - Algunos recursos con materiales reciclados
 - Sugerencias de actividades.
- *Rincón “Juegos Escondidos”*
 - Ambientación
 - Materiales y mobiliario
 - Club “Mi Mono Inteligente”
 - Algunos recursos con materiales reciclados
 - Sugerencias de actividades.

6.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Justificación:

En algunas escuelas particulares o centros infantiles particulares es común observar que cuentan con rincones de aprendizaje, muchos docentes de estos centros educativos han diseñado rincones de aprendizaje según las necesidades de los niños, es decir teniendo presente la edad que tienen.

Yo trabajo en el Centro Educativo “Sol Naciente”, que es de carácter particular, y me desempeño como profesora de inglés y computación, en estos 2 años que he trabajado ahí he observado que las maestras de aula utilizan de manera frecuente lo que se conoce como rincones de aprendizaje.

Los rincones de aprendizaje que utilizan se encuentran implementados con una buena cantidad de materiales, y muchos de ellos son exclusivos y también parecen ser costosos. Por ello, ha de ser que a directora “Dianita” como la llamamos, siempre está diciendo a las maestras y a los niños que “cuiden y no hagan perder los materiales que utilizan”

El observar y trabajar en este centro me ha ayudado a conocer la realidad de la escuelita, sin embargo, al observar y conversar con docentes de otros centros educativos se puede apreciar otra realidad. Muchas escuelas de carácter fiscal no tienen todos los recursos didácticos ni la ambientación que quisieran, esto se debe a la falta de recursos económicos tanto de la escuela como de los padres de familia.

Por ejemplo, al visitar a la Unidad Educativa “Huayna- Cápac” me pude dar cuenta que los profesores de la escuelita tienen que arreglárselas para poder enseñar y capacitar a sus alumnos utilizando los pocos materiales que tienen.

Al conversar con la maestra de 1ro de básica, Lcda. Noemí Astudillo me supo comentar que muchos de sus niños son de recursos económicos muy bajos, incluso algunos padres de familia no tienen dinero para comprar los útiles escolares de sus hijos; por ello, en el aula los niños tienen un cartoncito con pinturas, borrador, marcadores y otras cosas que han podido recolectar para poder prestarse en el aula cuando están realizando sus trabajos.

Seguramente, esta realidad también se la viven en otras escuelitas fiscales de nuestra ciudad. Muchos docentes tienen que ser muy ingeniosos y creativos para poder

realizar materiales y trabajos de enseñanza que no implique gastar mucho dinero o si es posible casi nada de dinero.

Al observar, el aula de rincones que tienen los niños de 5 años de la Unidad Educativa “Huayna-Cápac” pude conocer la distribución de espacios, los materiales que utilizan en los rincones de aprendizaje son pocos, la ambientación que tienen de los rincones de aprendizaje es un simple y muchos de las cosas estaban arrinconadas en una esquina.

Al ver esta realidad, se puede pensar que es importante adecuar y ambientar mejor el aula de rincones que tienen, ya que como se ha visto analizado anteriormente es muy importante la utilización de rincones de aprendizaje pues esto puede influir apropiadamente en el desarrollo integral de los niños de 5 años.

La propuesta de adecuar los rincones de aprendizaje, implica que se piense en pensar que esta propuesta no debería afectar la economía de nadie, considerar que gastar dinero para adecuar el aula de rincones no sería correcto para la realidad de la institución, por ello, lo más probable en este caso es proponer “Rincones de Aprendizaje con Materiales Reciclado”

¿Por qué se piensa en esta propuesta? Bueno, porque como ya se mencionó anteriormente las escuelas fiscales no tienen muchos recursos económicos para gastar en objetos o recursos didácticos que se venden en las papelerías, por ello, lo más apropiado sería hacer rincones con materiales reciclados, es decir, hacer rincones con materiales que se pueden reutilizar como: cartones, tapas, cajas, palitos, tubos de cartón, plásticos, etc. y también se podría realizar algunos recursos didácticos que se utilizan en los rincones de aprendizaje de igual forma con materiales reciclados.

Para los docente se podrá realizar una guía didáctica el cual permita ayudarles a conocer más sobre cómo podrían adecuar y ambientar los rincones de aprendizaje con materiales reciclados, al implementar este tipo de propuesta se pretende que los docentes saquen el máximo provecho del proceso enseñanza-aprendizaje que contribuye con el desarrollo integral del niño, y lo mejor sin lastimar el bolsillo de nadie.

A continuación, se presentará la guía didáctica titulada “Rincones de Aprendizaje con materiales reciclados”, el cual se divide en 4 unidades; la primera tiene

información importante sobre los rincones de aprendizaje, la segunda unidad explica desarrollo integral del niño; la tercera unidad explica y brinda conocimientos importantes sobre que es el reciclaje y que se puede reciclar y la cuarta unidad explica la ambientación de los rincones de aprendizaje, información y actividades de cada uno de los 4 rincones, además tiene sugerencias de recursos didácticos y ambientación de rincones con material reciclado.

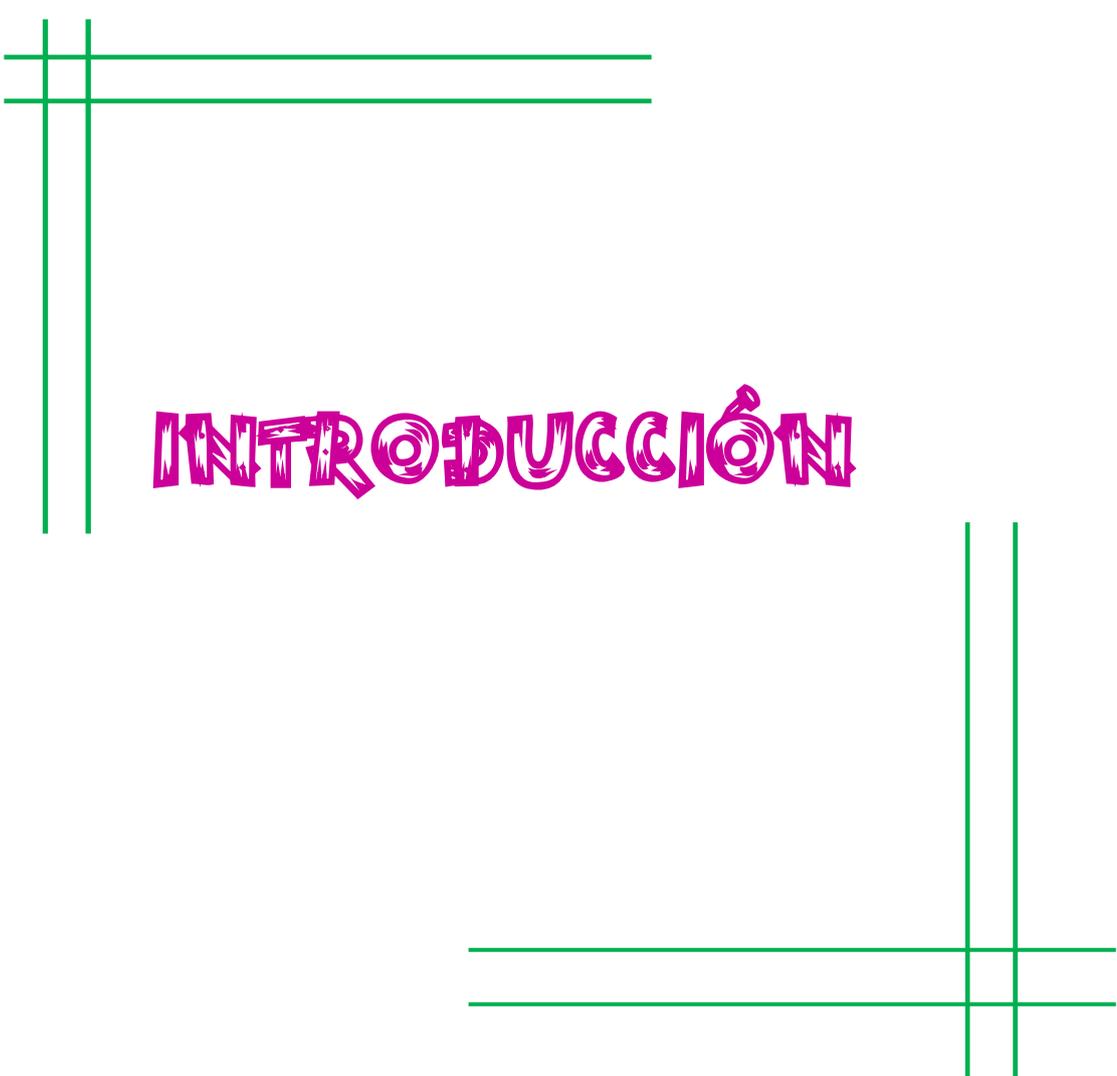
GUÍA



DIDÁCTICA:

RINCONES DE
APRENDIZAJE
CON
MATERIALES
RECICLADOS





INTRODUCCIÓN

El niño es el ser vivo más inocente y especial que se puede observar en la tierra; su capacidad de aprender es inigualable, el cerebro de un niño que recibe los mensajes apropiados en su período óptimo puede establecer aprendizajes importantes para toda su vida. Es indispensable establecer ambientes agradables que estimulen el aprendizaje de los niños, una de esas propuestas más conocidas en todo el país, es la aplicación de rincones de aprendizaje en el aula.

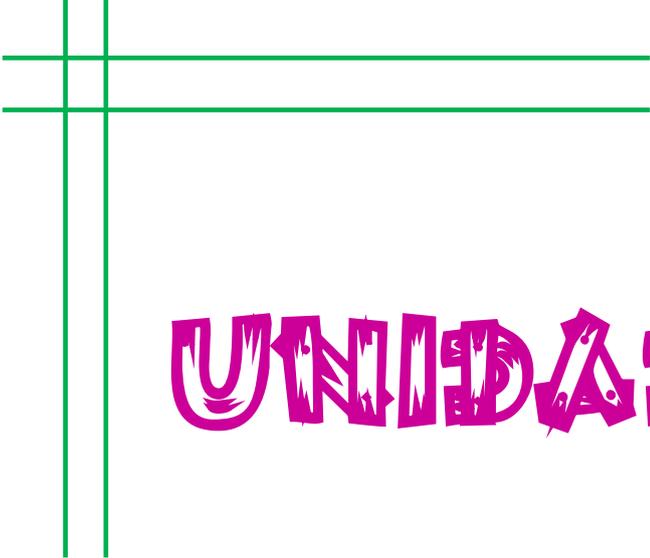
La utilización de los rincones de aprendizaje permite en los niños desarrollar actividades de experimentación, interacción entre sí y los compañeros, descubrimiento con el fin de desarrollar su inteligencia y creatividad, siendo el niño constructor de su propio aprendizaje, fortaleciendo las habilidades, conductas, valores y conocimiento importantes para su futuro.

Por ello, esta guía didáctica primeramente brindará al docente información importante sobre los rincones de aprendizaje, que implica el desarrollo integral del niño y la caracterización de los niños de 5 años, luego se realiza una guía de la ambientación agradable de 4 rincones de aprendizaje: rincón de dramatización, rincón de lectura, rincón de juegos tranquilos, rincón de construcción mediante la utilización de materiales reciclados. Para la ambientación de los rincones de aprendizaje se lo realizará utilizando materiales reciclados que permitan la construcción de rincones de aprendizaje y algunos de sus recursos didácticos que beneficien con el aprendizaje y desarrollo del niño.

Es muy importante que se conozca cada uno de estos detalles ya que esto puede influir mucho en el niño, no cabe duda de que es indispensable que el docente tiene que estar muy bien preparado y bien informado sobre el niño y las actividades que necesita realizar para potencializar su conocimiento; actuar de esta forma redundará en beneficios para el docente, el niño y la educación ecuatoriana.

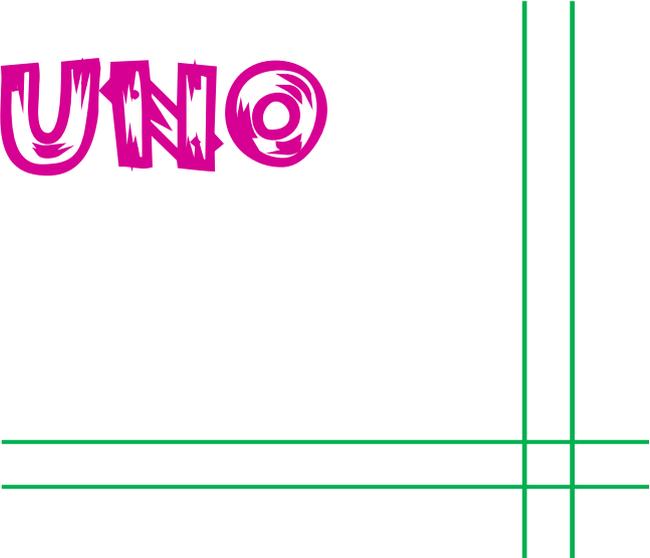
Además, en cada uno de estos 4 rincones de aprendizaje, se conocerá como cada rincón influye y contribuye con el desarrollo integral del niño, los objetivos que tiene cada rincón, los recursos didácticos que se pueden hacer con materiales reciclados, la construcción de los rincones de aprendizaje con materiales reciclados y la ambientación agradable que se puede conseguir en cada rincón de aprendizaje.

En esta guía se propone la implementación de un carnet para los niños, el cual incentive la participación de cada rincón de aprendizaje del aula, pues solo con el carnet de socio del club los niños podrán ingresar al rincón y ganar premios al final de la semana.



UNIDAD

UNO



AMBIENTE FÍSICO DEL AULA

Cuando se empieza el año lectivo, casi siempre nos ponemos a pensar en la difícil tarea de organizar documentos, examinar metodologías exitosas, distribuir espacios y ambientes, planificar correctamente currículos escolares, planificaciones de aula, analizar y programar evaluaciones constructivas, etc.; todos estos aspectos y muchos más son necesarios para un correcto inicio y una exitosa culminación de clases.

Son muchos los factores que necesitamos examinar como docentes, pero en esta ocasión solo nos concentraremos en la ambientación física del aula que necesitamos planificarla correctamente, a veces cuando comenzamos a realizar esta tarea vemos nuestra aula y pensamos ¡Y ahora que hago! , ¡Por donde empiezo! , ¡Que necesito!

Estas son incógnitas que todos nos hemos hecho, básicamente porque queremos hacer bien nuestro trabajo y porque deseamos ayudar a nuestros niños/alumnos, especialmente nuestros niños de 5 años porque es la edad en que ellos comienzan su carrera de la educación, y por ello yo pienso que si los niños tienen un buen comienzo lograrán tener un buen desarrollo de sus capacidades y habilidades cuando sean jóvenes y posteriormente adultos.

El ambiente físico del salón de clase es importante, dado que este es el sitio en que se llevan a cabo la mayoría de las actividades que se realizan; por esto, es fundamental que este favorezca la estimulación en las áreas del desarrollo integral (socio afectivo, sicomotora y cognitiva-lingüística) del alumno.

Es necesario conocer y reflexionar en el ambiente físico que disponemos para el aula ya que es de vital importancia para los niños y niñas que en ella participan. El ambiente físico del aula puede influir de manera directa o indirecta en el niño.

Por ello, el docente necesita capacitarse y seguir capacitándose para poder ayudar a sus alumnos, permitiendo sentirnos bien con nosotros mismos y hacer que se sientan bien también nuestros estudiantes.

LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

¿Que son los rincones de aprendizaje?:

Los Rincones de Aprendizaje son espacios físicos del ambiente, organizados para que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas, y construyan conocimientos, a partir del juego libre y espontáneo.

La estimulación de estas áreas de desarrollo, por medio de la actividad lúdica es generada por los materiales que implementan cada uno de los rincones de aprendizaje, favoreciendo el apareamiento y fortalecimiento de habilidades, conductas y conocimientos de los ámbitos ya mencionados.

Los Rincones de Aprendizaje son sectores o espacios delimitados donde los niños desarrollan actividades ya sean de experimentación, interacción entre si y los compañeros, descubrimiento con el fin de desarrollar su inteligencia y creatividad, siendo el niño constructor de su propio aprendizaje.

Objetivo de los Rincones de Aprendizaje

Los rincones de aprendizaje permiten desarrollar en el niño capacidades como las siguientes:

- La autonomía.
- La capacidad de decisión y elección.
- El estímulo personal sin entrar en competencia con otros.
- El respeto al trabajo de los demás.
- El respeto al espacio que se comparte.
- La capacidad para pedir respeto por el propio trabajo.
- El respeto a las normas.
- La satisfacción por la producción propia sin la intervención del adulto.
- La colaboración.

- La capacidad para trabajar en grupo.
- La capacidad para compartir.
- La capacidad de organización espacial y temporal.

Importancia de los Rincones de Aprendizaje

Los rincones de aprendizaje o trabajo-juego son una forma de trabajo muy importante para los niños y niñas hasta los 6-7 años, especialmente. Esto se debe a que, hasta estas edades, los infantes se encuentran en una etapa senso-motora y pre operacional, en la que el aprendizaje significativo se va construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa.

Para los niños y niñas más pequeños es sumamente importante experimentar, manipular materiales, revivir situaciones, recrear roles, a través del juego, sea de manera grupal como individual.

El desarrollo de todo conocimiento se basa, especialmente, en el afecto, el interés y la necesidad. Los rincones, que tienen mucho de lúdico, pueden ayudar en gran medida a cubrir estos requisitos. Las estructuras mentales se cimientan mejor por medio de acciones significativas y actividades creadoras.

Cada persona tiene un ritmo de trabajo, de madurez, de aprendizaje. Es precisamente el juego lo que puede ayudar a respetar este ritmo y dar la posibilidad de encontrar respuestas o cubrir necesidades a través de algo divertido.

Los rincones brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia.

Las actividades lúdicas (Actividad lúdica: Acción de jugar espontánea y creativamente.) apoyan mucho la comunicación con otros, sea de modo verbal o no. Si los grupos son pequeños, se facilita aún más.

Si bien es un trabajo que se desarrolla de manera bastante espontánea y libre, no implica la ausencia de un profesor-a. El papel de este es crear un ambiente adecuado

para el aprendizaje y mediar para despertar la curiosidad, el interés, la investigación, la experimentación, etc., a través de retos, preguntas, problemas, etc. Esta estimulación por parte del adulto, debe ser equilibrada y planificada.

Organización de los Rincones de Aprendizaje

Los rincones nos permiten organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente. Pueden ser de trabajo o de juego. Según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro. En otros rincones los niños/as pueden funcionar con bastante autonomía.

Organizados en grupos reducidos, los niños y niñas aprenden a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos. Los rincones también potencian su iniciativa y el sentido de la responsabilidad.

- Organizar y destinar los rincones o sectores de aula, estos deben ser distribuidos en función del espacio con que contamos con sus respectivos materiales y mobiliario.
- Establecer los horarios de trabajo o juego en los rincones de aprendizaje, la duración de las actividades dependerá de la edad del niño, puede ser 20 a 45 minutos.
- El niño o grupos de niños visitarán los rincones del aula de acuerdo a su libre elección y luego irán rotando.
- Establezca un programa de estimulación integral, tomando en cuenta las áreas de Desarrollo del Lenguaje, Desarrollo Senso-perceptual (estimulación de los sentidos), Lógico-matemático, Psicomotriz, (motricidad fina y gruesa) y Socio-afectiva, basándose en las características, intereses y necesidades educativas de los niños y niñas.
- Evalúe el espacio físico que tiene dentro y fuera del aula, para determinar la cantidad de rincones que podría organizar y la mejor ubicación de los mismos.
- Investigue con sus alumnos y alumnas que materiales del ambiente y la naturaleza podrían recolectar y con qué recursos cuenta en el aula.

Considerar a los rincones como una buena propuesta de aprendizaje en los niños, poco a poco se ha ido esparciendo por todas las escuelas, y muchos de los docentes consideran la importancia y ventajas que se obtienen al utilizar rincones de aprendizaje

La utilización y planificación de rincones es una propuesta metodológica que hace posible la participación activa de los niños /as en la construcción de sus conocimientos. Permite al niño/a hacer, lo que eligió, con cierta prioridad.

¿Cuándo Acudir a los Rincones de Aprendizaje?

A veces, algunos docentes tienen la equivocada idea de que como no han planificado la clase y no saben qué hacer o están cansados, entonces utilizan los rincones para que los niños vayan a jugar, pero pensar así de los rincones de aprendizaje no es algo productivo para el docente como instructor y guía de sus niños y peor para los niños pues perjudica el desarrollo integral del niño.

Por ello, para tener una idea clara de cuándo y porque utilizar rincones de aprendizaje, se podrá analizar las siguientes condiciones descritas por Chelo Martínez Martín en la revista Los rincones en Primaria: todavía aprendiendo, explica lo siguiente:

- Haber terminado y corregido la tarea propuesta del área que se está trabajando.
- No preguntar a qué rincón ir: la elección es libre.
- Acudir al rincón deseado si éste tiene sitio libre: el primero que termina tendrá más posibilidades de elección.
- Anotar en el registro personal en qué rincón se ha trabajado y qué se ha hecho.
- Recoger por iniciativa propia los materiales utilizados.
- Guardar el trabajo realizado o sin terminar en la funda correspondiente.
- Trabajar con autonomía.
- Moverse en silencio.

- Aceptar las normas de agrupamiento para algunas de las actividades propuestas.
- Si la actividad requiere trabajar en parejas no perturbar el ambiente de trabajo.
- Mantener los rincones en orden.
- No preguntar a la tutora a no ser que sea estrictamente pues el trabajo es autodidáctico.
- Si un trabajo no se ha terminado, se guarda y se puede continuar en otro momento.
- Se puede acudir a los rincones para conocer diversas exposiciones de interés.

Según la explicación, nos ayuda a entender la importancia de utilizar los rincones con el propósito de desarrollar en los niños conocimientos, habilidades y valores indispensables para la vida diaria y desarrollo de los niños. Es importante recordar que los rincones de aprendizaje no se los debe utilizar por simple casualidad o espontaneidad.

Utilizar rincones de aprendizaje también implica planificación y análisis de parte del docente, pues el deseo de todo educador es brindar enseñanza de calidad que ayuda en este caso a los niños en su completo desarrollo, o desarrollo integral.

A pesar de que ya se ha hablado un poco acerca de que son los rincones de aprendizaje y la importancia de estos; también es importante que se considere en más detalle algunas clases de rincones de aprendizaje que se utilizan en el aula, según varias fuentes existen varios tipos de rincones de aprendizaje, sin embargo, mediante esta guía solamente se profundizará en 4 de ellos que usualmente son los más utilizados en el aula.

Ahora se puede considerar cada uno de ellos, y son los siguientes:

RINCÓN DE DRAMATIZACIÓN

Este rincón genera actividades destinadas a desarrollar el lenguaje oral, las habilidades dramáticas, el conocimiento, control y manejo del cuerpo, la capacidad simbólica y el área social-afectiva.

Los roles que los niños y las niñas desempeñan pueden ser tan variados como al niño se le ocurran, por lo tanto el juego simbólico abarcará personajes del NUCLEO FAMILIAR como: el juego a la casita, imitación de roles de los miembros de la familia, ir de visita, ir de compras, cuidar las flores, analizar tareas o acciones que se hacen en la casa, etc. LA ESCUELA como: Imitación de juegos y fiestas escolares, momentos cívicos, etc. LA COMUNIDAD como: Juego al mercado, servidores públicos, al centro de salud, transportes de la comunidad, animales de la comunidad, tradiciones culturales, fiestas de la comunidad, etc.

El juego simbólico constituye una actividad real del pensamiento. Para el niño es muy satisfactorio transformar la realidad en función de sus deseos. Juega a la casita y rehace su propia vida; refleja, corrige, compensa, cambia y complementa la realidad.

Este rincón les da a los niños un espacio donde es válido vivir situaciones que no se atreven en la vida cotidiana. Es un espacio en donde, en definitiva, pueden reconstruir su personalidad.

Es importante que el educador observe detenidamente estos juegos simbólicos pues le revelan mucho de los deseos y realidades del niño.

Objetivo General:

Que los niños y las niñas logren asumir roles, es decir adquirir capacidad de simbolizar, elaborar situaciones y revivir situaciones placenteras a través de la experiencia del juego en este rincón.

RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN

En este Rincón de Aprendizaje, los niños y niñas reafirman el grado de conciencia que tienen respecto de su propio cuerpo. Las actividades que este rincón genera le permiten a la niñez la adquisición de habilidades motrices, conquista de su independencia, adaptación social; conocimiento, control y manejo de su cuerpo con cierto grado de destreza, para lograr una interacción positiva y provechosa con el medio exterior.

A través del juego que se propicia en este rincón se favorece el desarrollo de habilidades y destrezas motrices, que requieren gran delicadeza, precisión, cuidado, concentración, autocontrol, paciencia y pensamiento lógico. En este rincón los niños y niñas relacionan objetos entre sí, piensan, ordenan y asocian diferentes cosas y objetos.

Objetivo General:

Que los niños y las niñas logren el desarrollo de habilidades musculares finas para un mejor desarrollo en el proceso de la lecto-escritura.

RINCÓN DE LECTURA

Este rincón ayuda a despertar y fomentar en la niñez el interés por la lectura y escritura, apoya todas las actividades de aprendizaje, ya que en los libros se encuentra gran parte de los conocimientos.

Aún cuando niños y niñas no lean todavía, este rincón los incentiva a disfrutar los libros, a observar ilustraciones, a analizar figuras, a imaginar y crear. Estimula a niños y niñas a expresarse verbalmente, a interpretar lo que ven, a ejemplificar escenas, o bien a motivar en la niñez el deseo de aprender a leer.

Conforme los niños y niñas manipulan, observan e interpretan los materiales gráficos y escritos que se encuentran en este rincón, empiezan a inventar textos según su creatividad e imaginación. También identifican personajes, descubren características, enriquecen su vocabulario, hacen lectura de imágenes y crean sus propios cuentos. De esta manera, el rincón de lectura pone en contacto a la niña y al niño con “el libro”, recurso educativo de gran importancia.

En este rincón, los materiales principales son los libros y otros materiales escritos como revistas, periódicos, ilustraciones y otros que proporcionan un ambiente letrado que los niños y niñas manipulan, hojean, “leen” según su imaginación. El material debe renovarse constantemente para mantener vivo el interés y la curiosidad.

Este rincón también debe incluir actividades que estimule a niños y niñas para que ellos mismos elaboren sus propios materiales: cuentos, poesías, leyendas y los compartan con sus compañeritos ya sea presentándolos oralmente o exponiendo sus dibujos y primeros mensajes escritos en la forma espontánea que se produzcan.

Objetivos Generales:

Que los niños y niñas logren a través de la experiencia de juego en este rincón:

- Disfrutar del contacto con el material
- Desarrollar la imaginación
- Desarrollar el lenguaje
- Aprender el primer código de lectura, el de imagen gráfica
- Acercarse a la literatura.

RINCÓN DE JUEGOS TRANQUILOS

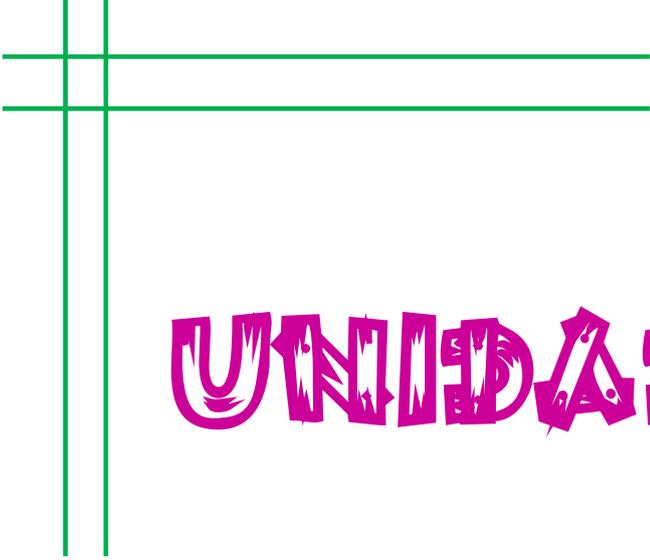
En esta sección el niño podrá realizar juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas, etc. Es importante tener claro que este nombre no implica que los niños que trabajen en ella se encuentren en estado pasivo, probablemente su actividad corporal sea más quieta que la de los pequeños que se

ubican en dramatización o construcción, no obstante, su actividad mental es totalmente activa; por otro lado, es difícil que donde se encuentre un grupo de niños haya silencio.

Objetivo General:

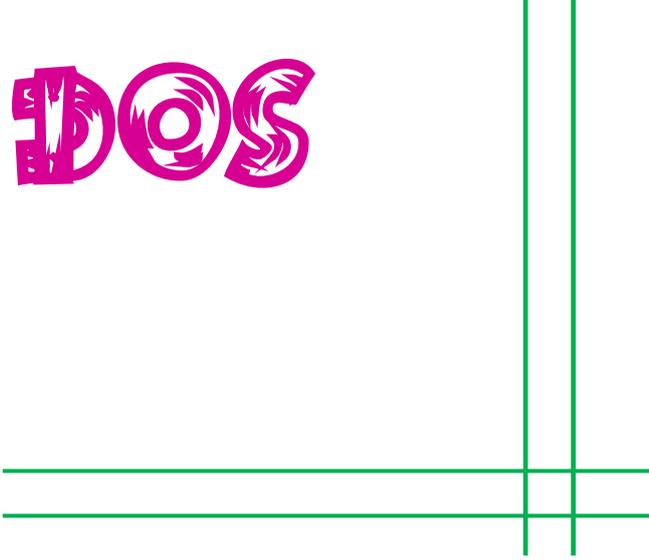
La utilización de actividades en este rincón desarrolla y favorecen la mente de los niños y niñas.

Al utilizar este tipo de rincón, es necesario recalcar que ayuda mucho a la inteligencia del niño, a desarrollarla de manera más activa, beneficiando en gran manera la forma de actuar, pensar, crear, investigar y relacionarse con los demás.



UNIDAD

DOS



EL NIÑO Y SU DESARROLLO

El Niño desde su Nacimiento

Cuando el niño o la niña nacen o incluso en el momento en el que el cerebro se empieza a formar, las posibilidades de conexión son prácticamente ilimitadas. A partir de ese momento empieza una carrera contrarreloj que va disminuyendo, y a partir de los 7 u 8 años, las posibilidades de constituir nuevos circuitos son prácticamente nulas, siguiendo una curva exponencial.

Actualmente se sabe que el desarrollo del cerebro antes del primer año de la -vida es mucho más rápido y extenso de lo que se conocía y creía, y de que es más sensible a los factores del medio ambiente de lo que antes se reconocía. Esto hace que las condiciones a las cuales el neonato se ve sometido, van a tener un efecto inmediato en esta rapidez y sensibilidad del cerebro, y como consecuencia, en las cualidades y funciones psíquicas concomitantes.

Si las condiciones son favorables y estimulantes esto tendrá repercusiones inmediatas en el aprendizaje y desarrollo, si son desfavorables o limitadas, actuarán de manera negativa, perjudicando dicho aprendizaje y desarrollo, a veces de forma irreversible.

Desde temprana edad es muy importante que los niños reciban estimulación ya sea de los educadores y también de los padres de familia, debemos recordar que los padres de familia también forman parte indispensable en el desarrollo de sus niños.

Podemos pensar en el siguiente comentario que dice:

“Educar es cosa de tres; la familia, la comunidad y la institución” Anónimo.

Los primeros seis años de vida del niño se caracterizan por un alto grado de plasticidad neuronal o plasticidad neural, que permite la adquisición de funciones básicas como el control postural, la marcha o el lenguaje.

La consecución progresiva de hitos en este desarrollo va permitiendo la aparición y mejora de nuevas habilidades (por ejemplo, es necesario que el niño aprenda a sujetar la cabeza, controlando la musculatura del cuello, para que pueda dirigir la vista, lo que refuerza la motivación para la marcha o el contacto visual como elemento socializador...).

Este desarrollo surge de la interacción entre los genes y el ambiente. Los primeros son inmodificables, y establecen la base de capacidades propias de cada individuo. Los factores ambientales, sobre los que intervienen los programas de estimulación precoz, modulan o estimulan, la expresión de diversas características genéticas.

Dentro de los factores ambientales se incluyen los puramente biológicos (estado de salud, nutrición...) y otros de índole psicológica, social y cultural: sus vínculos afectivos iniciales, el nivel de atención que recibe, el grado de interacción del ambiente con el niño (personas que lo rodean, objetos, luz, sonidos...).

Estos factores son fundamentales en la maduración de conductas de adaptación al entorno, de la disposición al aprendizaje, del establecimiento de diferentes estrategias de comunicación o del desarrollo emocional.

Desarrollo Psicológico Infantil

La individualidad del infante, en parte, depende de esa constitución única, individual, desde que nace, para relacionarse con otros de su especie. Esa predisposición innata se desarrolla como resultado de las fuerzas operativas durante los cambios continuos del proceso evolutivo. Su autonomía y su predisposición para establecer vínculos con otros seres humanos, siendo parte de su organización innata y única, son también resultado de la mezcla de las formas evolutivas más desarrolladas.

Se debe comprender que los ambientes contribuyen al desarrollo, porque proporcionan recursos variados, oportunidades diversas para la interacción social, expectativas culturales y patrones de conducta. Los psicólogos que se dedican a los niños apenas comienzan a identificar elementos ambientales que marcan diferencias

en el desarrollo infantil. También demuestran que los niños de diferentes niveles de desarrollo conceptúan y utilizan sus ambientes de modos diversos.

Los ambientes, así como los niños, cambian y maduran. Estos cambios con frecuencia son el resultado de la influencia que ejercen los participantes. Las familias, los centros de cuidado diurno, las escuelas y las vecindades son sensibles a las contribuciones que pueden aportar los niños durante su crecimiento para incremento de su vitalidad y capacidad de respuesta. La interacción dinámica entre los individuos y sus ambientes produce la reacción en cadena continua que caracteriza al desarrollo humano.

El niño, entonces, se desarrolla mejor psicológicamente por su exploración de lo nuevo y lo desconocido que él permite formar nuevos y más complejos patrones en situaciones nuevas, en vez de repetir patrones viejos y más sencillos.

DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

El desarrollo del niño se divide en el área motriz, lingüística, socio-afectiva, intelectual, artística, pero no porque se dividan éstas áreas, se pretende decir que al desarrollar o enfocarse en una de éstas las demás no se ven afectadas, cabe recalcar que cada una de ellas están íntegramente ligadas. ¿Por qué se dice esto?

Cuando un niño esta desarrollando su lenguaje también desarrolla lo afectivo, lo social, el pensamiento, lo motriz, el desarrollo infantil requiere de todas las áreas, por eso se dice que el desarrollo del niño es integral, porque como lo dice, integra todos los campos. El desarrollo integral es vivir conscientemente, de manera equilibrada y alineada, todos los aspectos de nuestra vida, desde lo más físico hasta lo interior o espiritual.

El desarrollo integral en la educación es poder lograr en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, así como en los adultos, un descubrimiento de todas las áreas de su vida. Eso involucra no solamente aprender las materias intelectuales, sino también desarrollar el lado físico, emocional y espiritual. Y en cuanto a las

materias intelectuales, que sean de verdad cognitivas. Poder investigar, descubrir y encontrar uno mismo.

Es importante conocer que el desarrollo integral del niño permite lograr que la persona encuentre su propia identidad, que es única y maravillosa. Implica una educación personalizada, con mucho respeto a las diferencias, a la manera de ser, sentir, pensar y vivir de cada uno. Es de mucho respeto al proceso de cada uno, que involucre por lo menos a las cuatro áreas principales del ser humano: físico, emocional, mental y espiritual.

El niño es el ser humano más inocente y delicado que tenemos; por ello, es imprescindible que se profundice en el conocimiento de su ser, sentir, pensar y actuar para que de esta forma el docente pueda desempeñarse correctamente.

Características Generales el Desarrollo del Niño de 3 a 5 Años.

En este periodo es de una importancia fundamental, por cuanto en muchos de los niños/as significa un principio de socialización a través de la escuela y el grupo de compañeros de juego, y supone la configuración de una personalidad de acuerdo con el desarrollo madurativo y una influencia decisiva del entorno.

- Desarrollo psicomotor:

Supone un incremento rápido en estos años que se corresponden con el 2º ciclo de la Educación Básica. Características generales son la maduración del sistema muscular y nervioso y la estructura ósea, habiendo aparecido ya la primera dentición.

Algunos factores, como la desnutrición o la privación de afectos, tienen una incidencia significativa en el proceso de crecimiento, mostrando los niños/as desnutridos retrasos en el desarrollo óseo, y circunferencias craneales más pequeñas que aquellos otros bien alimentados.

Resulta una etapa en que tiene gran importancia las destrezas motoras y hay un evidente avance en la coordinación de los músculos mayores y menores y en la coordinación óculo-manual. De aquí la importancia que dentro del currículo se otorga al contacto del niño/a con materiales de naturaleza diferente y experiencias diversas que posibiliten ejercitar las habilidades motora y manipulativas esenciales para el posterior desarrollo de aprendizajes instrumentales escolares.

- *Desarrollo mental, cognitivo y del lenguaje:*

Durante este periodo cronológico el niño y la niña representan un pensamiento más flexible, pero sin tener aún la madurez que un adulto, no posee todavía pensamiento abstracto. En esta etapa pre-operacional de desarrollo cognitivo Piaget se desarrolla la función simbólica que permite representar al niño/a lugares y eventos de su mundo interior, de su propio mundo. Esta función simbólica se manifiesta en el lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico, todavía el niño/a se encuentra con limitaciones impuestas por el egocentrismo y la irreversibilidad. Estamos en un periodo muy importante para estimular y desarrollar la cognición.

El lenguaje en este periodo es fundamentalmente egocéntrico y socializado. Según Piaget y Vygotski este lenguaje no tiene en cuenta las necesidades de quien escucha, convirtiéndose poco a poco en un lenguaje mecanismo de comunicación.

Otra de las características típicas de este período es el juego. A través del juego los niños/as ejercitan una actividad física fundamental, aprenden acerca del mundo y hacen frente a sus sentimientos en conflicto al re-escenificar situaciones de la vida real. La evolución pasa desde el juego solo, al juego con otros pero sin compartir, y finalmente al juego compartido con otros niños/as en colaboración.

- *Desarrollo afectivo y de la personalidad:*

El autoconcepto desempeña un papel central en el psiquismo del individuo, siendo de gran importancia para su experiencia vital, su salud psíquica, su actitud hacia sí mismo y hacia los demás en definitiva, para el desarrollo constructivo de su personalidad.

De acuerdo con el análisis psicodinámico (Freud) el niño/a de educación infantil en este período se lo posiciona en la etapa fálica de su desarrollo psicosexual, obteniendo placer en su estimulación genital.

- Desarrollo social:

- Implica una conducta de apego como resultado de una relación afectiva fundamentalmente madre-hijo, que va a tener una relevancia importante en la configuración de la personalidad del individuo.
- Un reconocimiento o autoconocimiento de sí mismo, comenzando por la propia imagen, diferenciando el yo del no-yo, para descubrir al final de esta etapa la existencia de los otros.

Además, conocer a los niños de 3 a 6 años implica descubrir que en esta etapa los niños manifiestan una conducta de grupo, tras el descubrimiento de los otros donde se va a desarrollar aspectos tan importantes como el juego en un principio paralelo y posteriormente compartido.

Es importante destacar que el conocimiento de estas características, junto con las necesidades derivadas de los ritmos biológicos propios de esta edad, no solo permiten avanzar en el desarrollo armónico e integral de nuestros alumnos, sino que también justifica el trabajo por rutinas y gran parte de la organización de un centro de Educación Infantil.

Principales Factores que Intervienen en el Desarrollo Integral Infantil.

La mayor parte de los psicólogos están de acuerdo en considerar que nos convertimos en quienes somos a través de la interacción de la herencia con el entorno. La predisposición genética del ser humano afecta a nuestro entorno y éste a su vez influye en nuestra predisposición heredada.

La meta de los investigadores del desarrollo es comprender los cambios relacionados con la edad que suceden en un ciclo de vida que va desde el óvulo fecundado hasta la

vejez. A este proceso de cambios a lo largo de la vida se le denomina desarrollo, y es el resultado de la interacción. A continuación se podrá apreciar algunas de las características importantes o principales del niño en su etapa de desarrollo:

Algunas Características de Desarrollo del Niño:

- El desarrollo es continuo, es decir, acontece a lo largo de la vida, en todos los momentos de la misma, en el transcurrir de los días, semanas, meses y años.
- Es acumulativo, esto explica que la capacidad de aprender depende en parte de las experiencias previas en situaciones semejantes.
- Es discrecional, es decir, va de menor a mayor complejidad. Así podemos observar como la habilidad del niño para coger y soltar un juguete se perfecciona y se vuelve precisa en los primeros años.
- El desarrollo es organizado. Las acciones de los niños se van organizando poco a poco tanto en motricidad gruesa como en motricidad fina. La coordinación, precisión, rapidez y fuerza para correr, saltar, coger y soltar, supone integración y organización de acciones de diferentes músculos y funciones sensoriales.
- Es diferenciado esto significa que las acciones de los niños al principio son globales y poco a poco van haciendo diferenciaciones, cada vez más precisas en lo que perciben, sienten, piensan y hacen.
- Por último, el desarrollo es holístico, es decir, las adquisiciones diversas están siempre integradas y o aisladas. Los diferentes aspectos del desarrollo

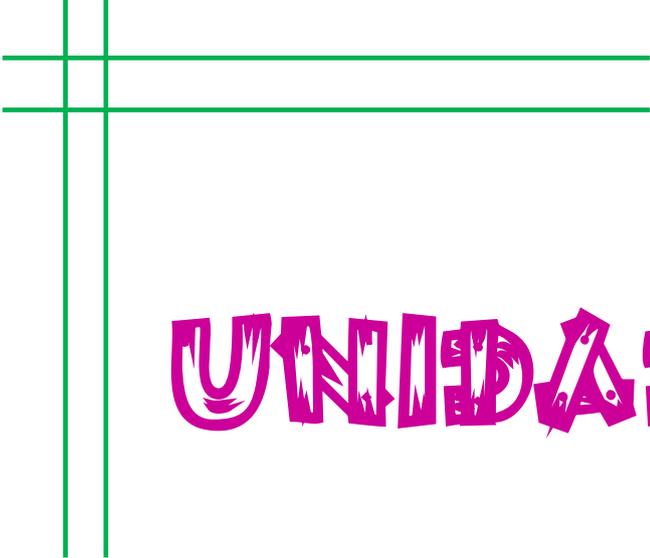
cognitivo, social, motriz y lingüístico están relacionados, dependen unos de otros.

Formas de Estimular el Desarrollo del Niño de 5 Años

Como ya se ha mencionado es importante conocer al niño, sus características y actitudes que permitan un correcto desarrollo infantil. A continuación se explicaran algunas formas por las cuales se puede estimular al niño en su desarrollo; cabe señalar que estas sugerencias no son solo para los maestros sino que también las familias, ya sea padres o madres de familia pueden utilizarlos con sus niños, ya que como se había dicho anteriormente el aprendizaje del niño es cosa de tres: maestro, familia y comunidad pues todos juntos podremos contribuir con el desarrollo de los niños.

- Leer juntos, lo cual estimula su lenguaje y su comprensión de los sucesos que se presenten.
- Proporcionar el espacio necesario para la actividad física.
- Enseñarle al niño cómo participar y cómo aprender las reglas de actividades deportivas.
- Estimular el juego con otros niños para ayudar a desarrollar la capacidad de interacción social.
- Fomentar el juego creativo con el niño; esta es una parte esencial en la vida de todo niño, no solo porque le gusta sino porque ayudara al niño a aprender divirtiéndose.
- Dele al niño o niña tareas sencillas: "pon los cubiertos en la mesa", "dobla tu ropa", para que sienta que colabora en las labores del hogar.
- Narre al niño o niña leyendas, fábulas y cuentos cortos con o sin láminas, y motívalo a crear sus propios cuentos.
- Los niños y niñas en estas edades imitan a través del juego las actividades de los adultos. Podrían jugar al maestro, al bombero, al carpintero, a la enfermera al chofer, al doctor, etc.
- Controlar tanto el tiempo como el contenido de los programas de televisión.
- Visitar sitios locales de interés, tales como museos, escuelas, parques, etc.

- También es necesario que visite sitios de su comunidad y conozca a las personas que en ella trabajan, tales como: costureras, peluqueras, bomberos, profesoras, tejedoras, etc. Motívelo que observe y pregunte lo que hacen y luego dialoguen sobre la visita que realizaron.
- Estimular al niño a responsabilizarse de pequeñas tareas domésticas como ayudar a organizar la mesa para comer.
- Hacer que el niño recoja sus juguetes después de jugar. Esto le permitirá al niño conocer la cualidad de la responsabilidad y aprender a ser responsable desde temprana edad.
- Los niños pueden aprender de su entorno, por ello se podría salir al parque, realizar caminatas, excursiones o paseos para que ellos sean investigadores del planeta y de lo que en ella se puede encontrar y disfrutar.
- Manipule con el niño masa o barro para que pueda amasar y modelar.
- Dele al niño papeles para que los envuelva, desenvuelva, arrugue, rasgue, troce y recorte.
- Coloque un juguete delante, detrás, a un lado, arriba, abajo del niño y pídale que le diga donde esta, esto es muy importante para que aprenda a orientarse.
- Enséñele con cariño a respetar lo ajeno, para que vaya comprendiendo que no todas las cosas le pertenecen.
- Respete la independencia de los niños y niñas, cuando él o ella realice alguna actividad deje que lo haga solo, aunque se equivoque.



UNIDAD

TRES



EL RECICLAJE Y LOS MATERIALES A UTILIZAR

¿Qué es el Reciclaje?

El reciclaje es un conjunto de acciones que realiza la naturaleza y el hombre sobre diferentes materiales para volver a recuperarlos y utilizarlos. En la naturaleza, gracias a estos procesos de reciclaje, los nutrientes esenciales para la vida, vuelven a circular en los diferentes ecosistemas de la Tierra, ya sean estos terrestres, acuáticos o aéreos. Los nutrientes se mueven en estos distintos ambientes pasando por los organismos para regresar nuevamente al ambiente.

Un ejemplo es la materia orgánica de los seres vivos que al morir vuelve a ser utilizada por las plantas, al ser degradada por los microorganismos en compuestos minerales simples que incorporan las plantas para formar sus estructuras y realizar sus funciones.

En la actualidad y gracias a las nuevas tecnologías, el reciclaje es una de las alternativas utilizadas por el hombre en la reducción del volumen de desperdicios sólidos. Este proceso consiste en volver a utilizar materiales que fueron desechados, y que aún son aptos para elaborar otros productos o re-fabricar los mismos. El reciclaje implica el regreso de materiales recuperados, que no se pueden usar más en el proceso manufacturero en sus etapas primarias, como la molienda y la fundición. Ejemplo de materiales reciclables son los metales, vidrio, plástico, papel y cartón entre otros.

Si queremos colaborar en el reciclaje de materiales, comencemos en nuestros hogares separando la basura en orgánica e inorgánica. No desechar los cuadernos escolares si aún tienen hojas utilizables, reutilizar las botellas de agua y otros frascos y recipientes. Juntar las latas de refresco para venderlas a algún sitio recolector de aluminio o adornemos algunas latas para regalarlas como lapiceros, es decir, utilicemos nuestro ingenio para comenzar a reciclar.

IMPORTANCIA DEL RECICLAJE

Desde siempre las actividades del ser humano han producido residuos de uno u otro tipo, pero éstos no siempre constituyeron un problema como lo es hoy. Las sociedades agrícolas, al autoabastecerse, se caracterizaban por la reutilización de gran parte de lo que entraba a formar parte del confort de su vida o trabajo, con lo que se podría decir que el volumen de residuos era mínimo.

Sin embargo, la revolución industrial –cuya filosofía era la producción de bienes para abastecer a la población y mejorar su calidad de vida– y más tarde la fuerte expansión de la producción y el consumo en la segunda mitad del siglo XX, han tenido como consecuencia una acumulación mayor de residuos y una mayor diversificación de los mismos.

Para dimensionar el problema, se puede señalar que según estimaciones del Instituto Nacional de Estadísticas (INE) de Chile, en la Región Metropolitana (con cerca de seis millones de habitantes) cada ciudadano genera aproximadamente 1 kilo de basura al día (365 kg. por persona al año), donde la materia orgánica representa más del 40% del total de los desechos.

El vertiginoso aumento de los residuos sólidos, tanto domiciliarios como industriales, ha llevado a considerar diversas alternativas para abordar los desechos, teniendo como planteamiento de fondo que *la mejor solución al problema de los residuos es no producirlos*. Con ello han cobrado fuerza los conceptos asociados a las "3 R": Reducir, Reutilizar y Reciclar.

Estas estrategias permiten abordar dos problemas ambientales asociados al consumo: por una parte, disminuir la presión sobre los recursos naturales que proporcionan las materias primas para la fabricación de todo tipo de bienes; y, por otra parte, reducir la contaminación provocada por los residuos y los conflictos relacionados con la disposición de los mismos. Esto último también tiene que ver con el costo cada día mayor de disponer y tratar los residuos.

¿QUÉ SIGNIFICAN LAS "3R"?

- **REDUCIR:** consiste en realizar cambios en la conducta cotidiana para generar una menor cantidad de residuos, por ejemplo, preferir la compra de productos de buena calidad y durables; comprar sólo lo que realmente se necesita; llevar bolsas de género cuando se va de compras, evitar productos con envoltorios excesivos.

Una manera importante de reducir los residuos es la recuperación de la materia orgánica para compost. Reducir también significa rechazar productos cuyo uso o cuya disposición final resultan contaminantes, como pilas o detergentes optando siempre que se pueda por soluciones alternativas (artefactos conectables a la corriente eléctrica, productos de limpieza natural o de bajo impacto contaminante).

- **REUTILIZAR:** consiste en dar el máximo de usos a un producto antes de considerarlo basura. Se puede reutilizar un producto para la misma función que fue concebido. Por ejemplo: las botellas de bebida retornables. También es posible reutilizar un producto para una función diferente, por ejemplo, una botella de bebida puede ser reutilizada como macetero.
- **RECICLAR:** consiste en devolver al ciclo productivo los residuos que pueden ser reutilizados como materia prima, por ejemplo: papeles, cartones, vidrios, materiales plásticos. El proceso de reciclar ahorra recursos naturales y energía.

La implementación de esta sugerencia ahorraría mucha contaminación que cada día está destruyendo nuestro planeta y por ende, nos destruye a nosotros mismos. Es importante que se tome conciencia de esto y que cada uno de nosotros pueda contribuir con el programa de reciclaje que nos permitirá reducir la contaminación y vivir mejor.

¿QUÉ SE PUEDE RECICLAR Y POR QUÉ CONVIENE HACERLO?

Se pueden diferenciar cuatro categorías de materiales reciclables:

Papel y Cartón: Se recicla a partir de la fibra del papel y el cartón usado, con lo que se ahorran recursos naturales y se contamina menos. Se reciclan materiales como: periódicos, libros, cajas de cartón. Las principales razones para reciclar papel son:

- Para salvar los bosques: el reciclaje de una tonelada de papel de oficina salva la vida a 5 árboles adultos.
- Para ahorrar energía: requiere un 60% menos de energía fabricar papel a partir de pulpa reciclada que de material virgen obtenido del bosque. Además, cada tonelada de papel reciclado ahorra 4.200 kilowatts de electricidad, lo que equivale a las necesidades diarias de energía de 4.000 personas.
- Para ahorrar agua: reciclar papel –a partir de papel usado– necesita un 15% menos de agua que fabricarlo con pulpa vegetal. Una tonelada de papel reciclado ahorra más de 30.000 litros de agua.
- Para reducir la sobrecarga de basura: cada tonelada de papel nuevo ocupa casi dos metros cúbicos de relleno sanitario.

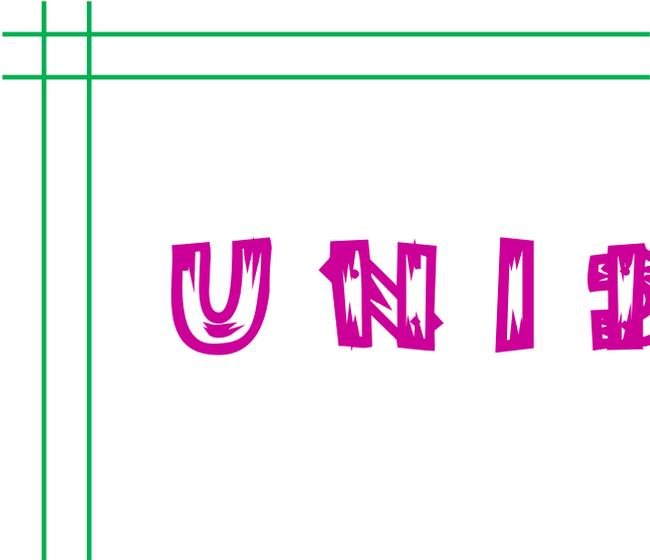
Vidrio: Los envases y casi todos los productos derivados del vidrio, por ejemplo: botellas y vasos, pueden utilizarse muchas veces realizándoles un buen lavado y desinfección. El vidrio producido a partir de botellas recicladas ahorra un 20% de contaminación atmosférica y un 50% de contaminación de aguas. No hay que olvidar que los envases de vidrio no se descomponen en la naturaleza y pueden durar eternamente si no son destruidos por acción mecánica.

Plástico: Los envases de plástico se pueden reciclar para la fabricación de bolsas, mobiliario urbano o incluso cajas de detergente. Se pueden reciclar materiales como: envases, botellas de plástico, bolsas y sacos de plástico.

Acero: De la producción mundial de acero, que alcanza las 784 millones de toneladas anuales, el 43% provienen de acero reciclado. Diariamente, la cantidad de ese metal reciclado equivale a la construcción de 150 torres Eiffel o a lo que pesan un millón 200 mil autos.

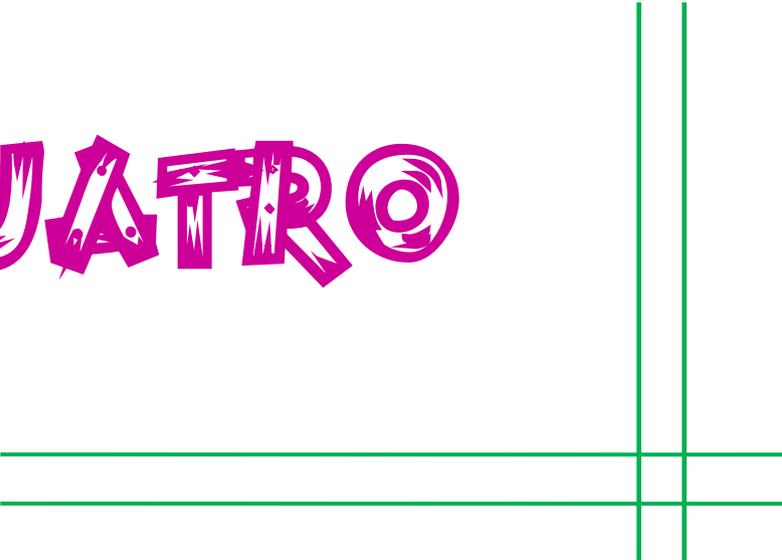
Esto representa más que el papel y cartón (175 mil toneladas), vidrio (105 mil toneladas), plástico (26 mil toneladas) y aluminio (9 mil toneladas) juntos. Generalmente, al acero viejo se le denomina chatarra, y es reciclado a través de redes de recolectores, centros de acopio y las empresas dedicadas a su reciclaje.

Aluminio: Las latas de refresco, platos y papel de aluminio son 100% reciclables, con evidentes beneficios ambientales si se considera que producir aluminio consume gran cantidad de energía y produce una importante contaminación atmosférica. A principios de los '90 se estimaba que se requería de 4 a 6 toneladas de petróleo para producir una de aluminio; que producir dos tarros de aluminio consumía la energía equivalente a la ocupada diariamente por cualquier habitante pobre del tercer mundo. Por otra parte, vale tener en cuenta que un envase de aluminio se conservará sobre la tierra por unos 500 años.



UNIDAD

CUATRO



RINCONES DE APRENDIZAJE



CON MATERIALES RECICLADOS

OBJETIVOS

Objetivo General: Optimizar la ambientación de 4 rincones de aprendizaje para que estos puedan fortalecer las habilidades, conocimientos y valores que desarrollan los niños y niñas mediante el uso de rincones de aprendizaje.

Objetivos Específicos:

- Conocer algunas sugerencias para hacer que los rincones de aprendizaje sean más agradables y divertido para los niños.
- Mejorar la ambientación de los rincones de aprendizaje mediante el uso de materiales reciclados.
- Conocer los recursos didácticos de los rincones de aprendizaje que se pueden hacer con materiales reciclados.



APLICACIÓN DE LA AMBIENTACIÓN DE RINCONES DE APRENDIZAJE APRENDIZAJE CON MATERIALES RECICLADOS

Algo importante que se plantea en esta guía para que los rincones de aprendizaje sean más divertidos, agradables y amenos, son las siguientes propuestas que las pueden tener presente los maestros:

- Al principio de cada año lectivo, se propone que los docentes primero hagan como un “tour” enseñando a los niños todos los rincones de aprendizaje que tienen en el aula.
- Los rincones que se proponen visitar son: “Jugando con mi Imaginación”, “Mi Castillo Explorador”, “Construyendo mis Conocimientos” y “Mis Juegos Escondidos”.
- Para poder llamar la atención de los niños se propone crear 4 clubs de aprendizaje para los 4 rincones que se mencionaron, estos clubs son: el club de “la tortuga exploradora”, el club de “la casa juguetona”, el club de “el elefante constructor” y el club de “mi mono inteligente”.
- Para cada club existe un “carnet de socio del club”, por ello en el momento de entrar al rincón deben mostrar su carnet de socio para poder ingresar; esta idea permitirá ser más divertida la utilización de rincones de aprendizaje.
- Al principio de cada semana los niños tendrán en sus casilleros los 4 carnets de socio, en el momento que vayan a utilizar un rincón deben coger el carnet que corresponde al club y colgarse en su cuello y así pasarán al rincón.
- Cada día, al final de las clases se observará cuantos carnet tienen los niños colgados en sus cuellos, por cada carnet se colocará una estrella en el “Registro de Rincones de Aprendizaje” que estará colgado en la pared para que los niños cada día vean cuantas estrellas se han ganado.
- Al final de la semana, se le dará un premio a los 3 niños que tienen más estrellas en el “Registro de Rincones de Aprendizaje” (*ver anexo # 8*).

- Los premios serán recursos didácticos que se llevarán a casa para que los utilicen todo el fin de semana junto con sus familiares, estos recursos didácticos son hechos con materiales reciclados y pueden ser:
 - Un cuento para que los papitos les lean.
 - Un juego de memoria con material reciclado para que lo disfruten los niños jugando con sus padres y hermanos.
 - Un juego de rompecabezas.
 - Unos muñecos hechos de papa o títeres que pueden ser de cartón o medias.
 - Un juego de figuras geométricas de cartón.
 - Un juego de dominó con fichas de cartón.
 - Unos animalitos del “zoológico pequeñín”, etc.
- También se les dará una manilla de “Excelente Trabajo” (*ver anexo # 8*) hecho con tubos de cartón y escarcha.

El utilizar estas sugerencias brindará al maestro la oportunidad de que el trabajo con rincones de aprendizaje sea más agradable y que los niños puedan disfrutarlo al máximo y al mismo tiempo aprender. Además, esto ayudará a incentivar a los niños a que tengan deseos de acudir siempre a estos rincones de aprendizaje e incluso no quieran falta a la escuela para poder ganarse las estrellitas.

Además al enviar todo el fin de semana los premios, esto permitirá que los niños vayan reforzando los conocimientos y habilidades que aprenden en la escuela, y algo importante y que se podría decir que es lo más importante es que los premios que se les envíe son para que participen también con toda la familia y es una forma de incentivar a que los papitos dediquen tiempo de calidad a sus hijos.

Nota: Todos los recursos didácticos se mostrarán en más detalle en las siguientes páginas.



RINCÓN

JUGANDO CON MI IMAGINACIÓN

En esta guía el rincón de dramatización se titula “Jugando Con Mi Imaginación”, ¿Por qué se le pone este nombre?

Esto se debe a que los niños en este rincón podrán utilizar su imaginación y su creatividad mediante el juego de roles para poder representar personajes del cual los niños están relacionados, por ejemplo: la mamá, el papá, u otros miembros de la familia; jugar al vendedor o comprador en una tienda u otros personajes más.

AMBIENTACIÓN:



MATERIALES Y MOBILIARIO:

Como se puede observar en la fotografía; la casa está hecha de cartones de leche, cartones y tubos de papel higiénico para poder hacer el techo.

Esta casa se ve muy bonita y también es resistente, pero a veces resulta difícil conseguir los cartones de leche, por ello, otra opción que se propone es hacer el mismo diseño de casa pero con tubos gruesos y duros; de igual forma el techo se lo hace con cartón y tubos de papel higiénico. En la casita también se puede poner ropas que ya se utilizan.

Estos tubos resulta más fácil conseguir porque podemos ir a cualquier imprenta y ellos desechan esos tubos casi todas las semanas.

En el interior de la casita se puede hacer una pequeña cocinita hecha de cartones apilados uno encima del otro, y 4 Cds que ya no se utilizan, estos parecen las estufa de la cocina.

El mobiliario que se puede observar son:

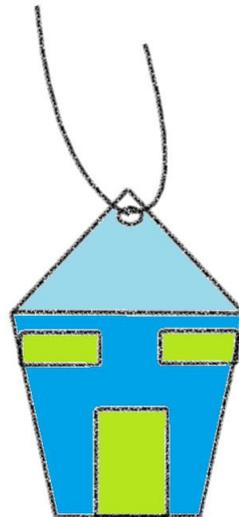
- Mesas que se puede hacer con cartones grandes y tubos gruesos que se consiguen en las imprentas.
- Sillas hechas de un círculo de cartón y tubos para soportar el peso de los niños.

Y Tienda se puede hacer con los mismos cartones de leche o los tubos de imprenta, esta tienda es más pequeña y de igual forma se le pone los cartones para el techo y los tubos de papel higiénico para que parezcan tejas.

Al tener ya la tienda, solamente hay que poner unas cuerdas en la parte superior para colgar cualquier cosa y después se colocan los objetos o botellas vacías que podemos traer de nuestra casa, como por ejemplo: botellas de shampoo, latas o cajas vacios, etc.

CLUB "LA CASA Y LA TIENDA JUGUETONA"

CARNET DE SOCIO:



El carnet de socio se lo hace de la siguiente manera:

- Se recorta un dibujo de una casita que puede ser de un libro, cuento o revista.
- Luego se le calca el dibujo en papel o cartulina; el número de dibujos depende del número de alumnos que tiene.
- En una clase se puede dar el dibujo a cada alumno para que lo pinte a su gusto.
- Después lo pegamos en trozos de cartón y luego vamos recortando el borde de la figura.
- Ahora solamente hacemos un hueco con la perforadora, colamos un hilo, lo amarramos y ya está listo para utilizarlo.

ALGUNOS RECURSOS CON MATERIAL

RECICLADO:



Este objeto esta hecho de papel periódico y cola blanca; es muy útil porque puede utilizarse para guardar las cosas de la “casita” o como basurero.



Monedero hecho con botella de plástico y un cierre que ya no se utilice, los niños pueden utilizarlo para ir de compras a la “tiendita”, con monedas de catón.



Mesas hechas de cartón grande y tubos gruesos que utilizan en la imprentas



Sillas hechas de cartón y tubos gruesos que utilizan en la imprentas

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES:

A manera de ejemplo los niños pueden utilizar su imaginación para poder representar algunas situaciones como las siguientes:

- las responsabilidades de los miembros de la familia
- la familia en un día de trabajo en el campo.
- las compras en el mercado.
- la preparación de comidas.
- un domingo jugando en el parque.
- Ocupaciones: médico y enfermera en el centro de salud; zapatero, etc.



RINCÓN

MI CASTILLO EXPLORADOR

En esta guía el rincón de biblioteca se titula “Mi Castillo Explorador”, ¿Por qué se le pone este nombre?

Porque los niños al observar los cuentos o al escuchar relatos se aprenden nuevos conocimientos y situaciones, además, mediante la lectura de libros, cuentos, revistas o escenificaciones los niños exploran *los tesoros escondidos del conocimiento*.

AMBIENTACIÓN:



MATERIALES Y MOBILIARIO:

El castillo que se puede observar en la fotografía, es un pequeño incentivo para que los niños puedan sentir agrado por la lectura, aprendan nuevos conocimientos y obtengan experiencias mediante el uso de este castillo.

A pesar de que los niños de 5 años todavía no pueden leer, ellos aprenden mediante la observación de láminas o dibujos, también mediante la lectura y escenificación de cuentos, estas son formas de aprender que en ellos se utilizan.

En la fotografía se puede apreciar que el castillo es totalmente con material reciclado; las paredes del castillo están hechas de cartones grandes y con bolitas de papel higiénico eso da la apariencia de un castillo con pequeñas piedras.

En el interior del castillo se colocan:

- Cajas de cartón y plástico para clasificar el material
- Cintas o cuerdas para colgar los libros.

- Lazo y ganchos de ropa para colocar los materiales.
- Mesas hechos con cartones.
- Sillas hechos de tubos grandes de cartón que utilizan en las imprentas.

También en el interior del castillo se podrían colocar:

- Repisas hechos de cartón colocado en la pared.
- Cojines hechos con fundas de almohadas que ya no utilicen los padres de familia.
- Alfombras con pedazos de tela o de costales.
- Decoración a su gusto.

CLUB "LA TORTUGA EXPLORADORA"

CARNET DE SOCIO:



El carnet de socio se lo hace de la siguiente manera:

- Se recorta un dibujo de una tortuguita que puede ser de un libro, cuento o revista.

- Luego se le calca el dibujo en papel o cartulina; el número de dibujos depende del número de alumnos que tiene.
- En una clase se puede dar el dibujo a cada alumno para que lo pinte a su gusto.
- Después lo pegamos en trozos de cartón y luego vamos recortando el borde de la figura.
- Ahora solamente hacemos un hueco con la perforadora, colamos un hilo, lo amarramos y ya está listo para utilizarlo.

ALGUNOS RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLADO:



Títeres que se pueden utilizar para escenificar cuentos; estos están hechos de botellitas de plástico e hilos de colores o tiras de papeles de colores.



Animalito para formar un “zoológico pequeño” y crear nuestras propias historias de cuentos; está hecho con corchos de botellas y palillos.



Títere que se puede utilizar para escenificar cuentos; estos están hechos de medias de colores, botones, cintas de colores y bolitas de juego.



Diferentes títeres con diferentes expresiones; estos están hechos de papas, medias nylon y harina para hacer las bolitas de la nariz y orejas.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES Y JUEGOS:

- Contar una historia a través de una lámina.
- Contar un cuento en base a las ilustraciones del libro
- Elaborar cuentos en base a los dibujos elaborados o títeres.
- Lectura de imágenes colocadas en la pared de izquierda a derecha
- Elaborar un cuento con recortes de revistas, periódicos, etc.
- Nombrar objetos y describir sus características
- Elaborar un diario de experiencias con temas escogidos por los propios niños y niñas como: *Mi Domingo*, *Mi Recreo*, *Mi Juego en el Parque*, este diario se elaborará con dibujos hechos por los alumnos y alumnas y con el texto que ellos y ellas digan.



CONSTRUYENDO MI CONOCIMIENTO

En esta guía el rincón de Construcción se titula “Construyendo mi conocimiento”, ¿Por qué se le pone este nombre?

Este rincón utiliza el juego con fichas, bloques y otros que estimulan la creatividad de los niños y su vez ellos son partícipes de su propio conocimiento, el cual es de más valor para su desarrollo integral.

AMBIENTACIÓN:



MATERIALES Y MOBILIARIO:

En este rincón el niño es constructor de su propio conocimiento, por ello en la fotografía se puede observar que aquí solamente necesitamos espacio con una alfombra para que el niño juegue y construya lo que su imaginación le dicta.

En la alfombra el niño puede sentarse tranquilamente con otros compañeritos y juntos jugar con su creatividad.

Sin embargo, en la fotografía se puede observar que aporte de la alfombra también se podría colocar los siguientes objetos:

- Sillas hechos de tubos grandes de cartón que utilizan en las imprentas.
- Alfombras con pedazos de tela o de costales
- Cajas de cartón y plástico para clasificar el material.

Tal como se muestra en la fotografía, si se tiene alguna repisa que ya no se utilice, esta también podría ayudarnos a colocar algunos objetos que se utilizan en este rincón.

En este rincón el niño podrá disfrutar de jugar ya sea en la alfombra o también si el niño desea puede sentarse en las sillitas de cartón. Estos materiales y muebles tienen la ventaja de que son hechos con materiales reciclados, lo cual permite que el docente no gaste mucho dinero al crear estos en sus rincones.

Pero si es importante sugerir que cuando se estén realizando el trabajo de estos muebles se tenga la precaución de que los materiales como el cartón y los tubos siempre estén en buen estado, es decir que no estén húmedos o mojados; y en lo posible tratemos siempre de utilizar cartones reciclados que sean duros y gruesos para que puedan durar un largo tiempo.

CLUB "EL ELEFANTE CONSTRUCTOR"

CARNET DE SOCIO:



El carnet de socio se lo hace de la siguiente manera:

- Se recorta un dibujo de un elefante que puede ser de un libro, cuento o revista.
- Luego se le calca el dibujo en papel o cartulina; el número de dibujos depende del número de alumnos que tiene.
- En una clase se puede dar el dibujo a cada alumno para que lo pinte a su gusto.
- Después lo pegamos en trozos de cartón y luego vamos recortando el borde de la figura.
- Ahora solamente hacemos un hueco con la perforadora, colamos un hilo, lo amarramos y ya está listo para utilizarlo.

ALGUNOS RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLADO:



Los niños pueden utilizar las cajas de zapatos y los cartones de leche como si fueran bloques para construir lo que ellos se imaginen.



Los palitos de madera, que pueden ser palitos de helado o de diferentes tamaños con esto los niños pueden jugar y divertirse creando objetos



Las cajas de fósforos también pueden ser muy útiles para crear y construir, los niños pueden crear casitas o muñecos con los cuales pueden jugar.



Este es un ejemplo de lo que se puede crear con las cajas de fósforos o incluso si queremos un muñeco más grande se lo puede hacer con cajas de cigarrillos.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES Y JUEGOS:

Para este rincón podemos considerar algunas de estas actividades que pueden ser útiles para el aula:

- Clasificar objetos por su forma (círculo, cuadrado, triángulo) o color (Rojo, amarillo, azul, verde, anaranjado, morado, café, otros).
- Clasificar objetos por su tamaño (grande, mediano y pequeño).
- Agrupar objetos por su longitud y ordenarlos del más corto al más largo.
- Clasificar objetos por forma y color.
- Clasificar objetos por color y longitud.



RINCÓN

MIS JUEGOS ESCONDIDOS

En esta guía el rincón de juegos tranquilos se titula “Mis Juegos Escondidos”, ¿Por qué se le pone este nombre?

Este rincón se caracteriza por desarrollar la inteligencia del niño, muchas de las veces con juegos de memoria, rompecabezas o juegos que necesitan mucha concentración, en estos juegos los niños tienen que descubrir, analizar y solucionar juegos haciendo que esto a veces sea un reto; aquí los niños tienen que descubrir el conocimiento que está escondido.

AMBIENTACIÓN:



MATERIALES Y MOBILIARIO:

- Mesas hechos con cartones.
- Sillas hechos de tubos grandes de cartón que utilizan en las imprentas.
- Cojines hechos con fundas de almohadas que ya no utilicen los padres de familia.
- Alfombras con pedazos de tela o de costales
- Cajas de cartón y plástico para clasificar el material

CLUB "MI MONO INTELIGENTE"

CARNET DE SOCIO:



El carnet de socio se lo hace de la siguiente manera:

- Se recorta un dibujo de un monito que puede ser de un libro, cuento o revista.
- Luego se le calca el dibujo en papel o cartulina; el número de dibujos depende del número de alumnos que tiene.
- En una clase se puede dar el dibujo a cada alumno para que lo pinte a su gusto.
- Después lo pegamos en trozos de cartón y luego vamos recortando el borde de la figura.
- Ahora solamente hacemos un hueco con la perforadora, colamos un hilo, lo amarramos y ya está listo para utilizarlo.

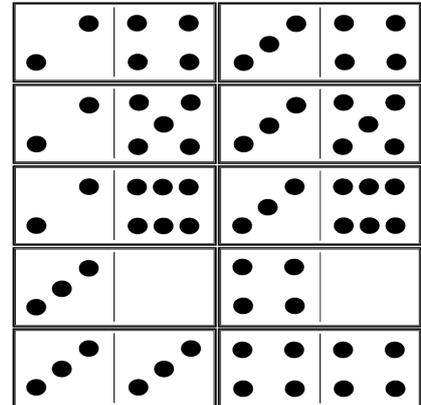
ALGUNOS RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL

RECICLADO:



Este es un juego de memoria, cada niño tiene que acordarse en donde esta figura similar, este juego es hecho con tapas de botellas de plástico y diferentes dibujos.

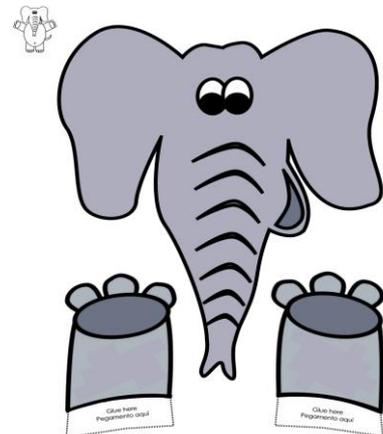
Dominoes - Dominos 2/3



Otro juego interesante es el Domino, aquí se puede observar que estas fichas se pueden recortar y se las pegamos en trozos de cartón.



En este juego los niños deben encajar cada figura geométrica donde corresponde, este juego está hecho con una caja de zapatos y un tubo de papel higiénico.



Mediante el uso de rompecabezas el niño puede desarrollar su intelecto, este rompecabezas se puede pegar en cartón e ir recortando según la forma para luego armar y desarmar.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES Y JUEGOS:

- Armar rompecabezas de diferentes partes
- Juegos de memoria.
- Juegos con dominó
- Juego de series y secuencias
- Juego de encaje.

PRESUPUESTO:

RUBROS	APORTES	COSTO
RECURSOS MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - cartones grandes, cajas de cartón, treta pack, tubos - Cola blanca. - cuerdas, pinzas, libros, cuentos. - marcadores y pinturas. - medias, botones, botellas, papel de colores, corchos y palillos reciclados - impresiones 	Donación voluntario a Señoras del Reciclaje. \$5,00 \$1,50 \$00,00 \$3,00 \$00,00 \$ 6,50
RECURSOS ECONÓMICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Transporte 	\$5,00
RECURSOS HUMANOS	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitador 	
COSTO TOTAL		\$21,00

BIBLIOGRAFÍA

1. **ALMERÍA**, José María. El reciclaje. Una Alternativa Educativa y Económica. Editorial INDE. Barcelona. España, 2000.
2. **AUGUSTOWSKY**, Gabriela, “¿Qué dicen las Paredes?”, Revista del Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires, 2001.
3. **FERRÁNDEZ SARRAMONA**, Tarín. “Tecnología Didáctica”. Teoría y Práctica de Programación Escolar. CEAC, S.A. Ediciones. 8va. Edición. Abril Barcelona-España, 1988.
4. **GOOD**, Thomas L, “Psicología Educativa Contemporánea”, Interamericana Editores, Quinta Edición, México, 1996.
5. **IGLESIAS**, Forneiro L, “La Organización de los Espacios en la Educación Infantil”, Editorial Zabalza, Madrid, 1996.
6. **MARTÍ, José**. Teoría y técnica del arte de narrar. La Habana Cuba, 1973.
7. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA**, El Juego: Metodología Privilegiada, 2002.
8. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA**, -Seminario, Folleto titulado Neurociencia, 2004.
9. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA**, “Guía Práctica para las escuelas unitarias y pluridocentes.” Centro de Documentación y Orientación Didáctica de la Enseñanza Primaria. 2da Edición. Estades, S.A. Madrid, 1965.
10. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA**. “Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente”. Quito- Ecuador, 2008.
11. **NEWMAN**, Bárbara y Newman, Philip. “Manual de Psicología Infantil” Volumen 1 y 2. Ediciones Ciencia y Técnica, S.A. México.
12. **RED NACIONAL DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DOCENTE**. Programa de Capacitación en El Liderazgo Educativo. Grafico Universal. Quito- Ecuador, 1999.

WEBGRAFÍA

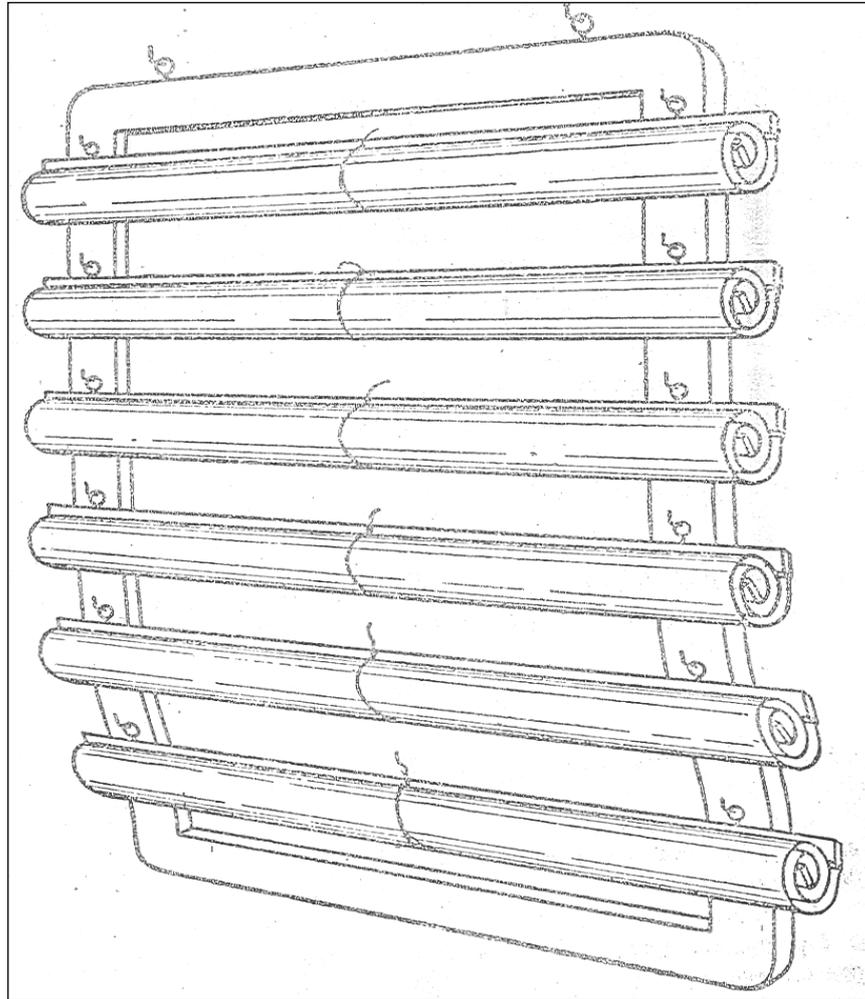
1. <http://es.wikipedia.org/wiki/Aula>
2. <http://www.definicionabc.com/general/aula.php>
3. <http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=4265>
4. http://www.cosasde.la.infancia.com/como_organizar_el_aula_infantil_rincones_de_aprendizaje.php
5. http://es.wikipedia.org/wiki/Estimulaci%C3%B3n_temprana
6. http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_Nueva
7. http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=182
8. <http://www.eumed.net/rev/ced/05/fbg2.htm>
9. <http://pdf.rincondelvago.com/desarrollo-infantil.html>
10. http://www.pedagoogia3000.info/web/html/Cuadernillo_1.pdf

GLOSARIO DE TÉRMINOS:

- **Actividad lúdica:** Acción de jugar espontánea y creativamente.
- **Cognitivo:** Perteneciente o relativo al conocimiento.
- **Genética:** Parte de la biología que trata de la herencia y de lo relacionado con ella.
- **Lingüística:** Ciencia que se ocupa de la descripción y explicación de los hechos del lenguaje en sus niveles fónico, léxico y sintáctico (gramática).
- **Manufactura:** Obra hecha a mano o con auxilio de máquina.
- **Metodologías:** Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.
- **Modular:** Modificar los factores que intervienen en un proceso para obtener distintos resultados. Variar con fines armónicos las cualidades del sonido en el habla o en el canto.
- **Optimizar:** Buscar la mejor manera de realizar una actividad
- **Precoz:** Temprano, prematuro, que sucede antes de lo previsto o lo usual: la cosecha de trigo ha tenido una maduración precoz.
- **Senso-perceptual:** estimulación de los sentidos.
- **Tectónico:** Ciencia que estudia las deformaciones de las rocas de la corteza terrestre y las estructuras que se originan.

ANEXO # 1

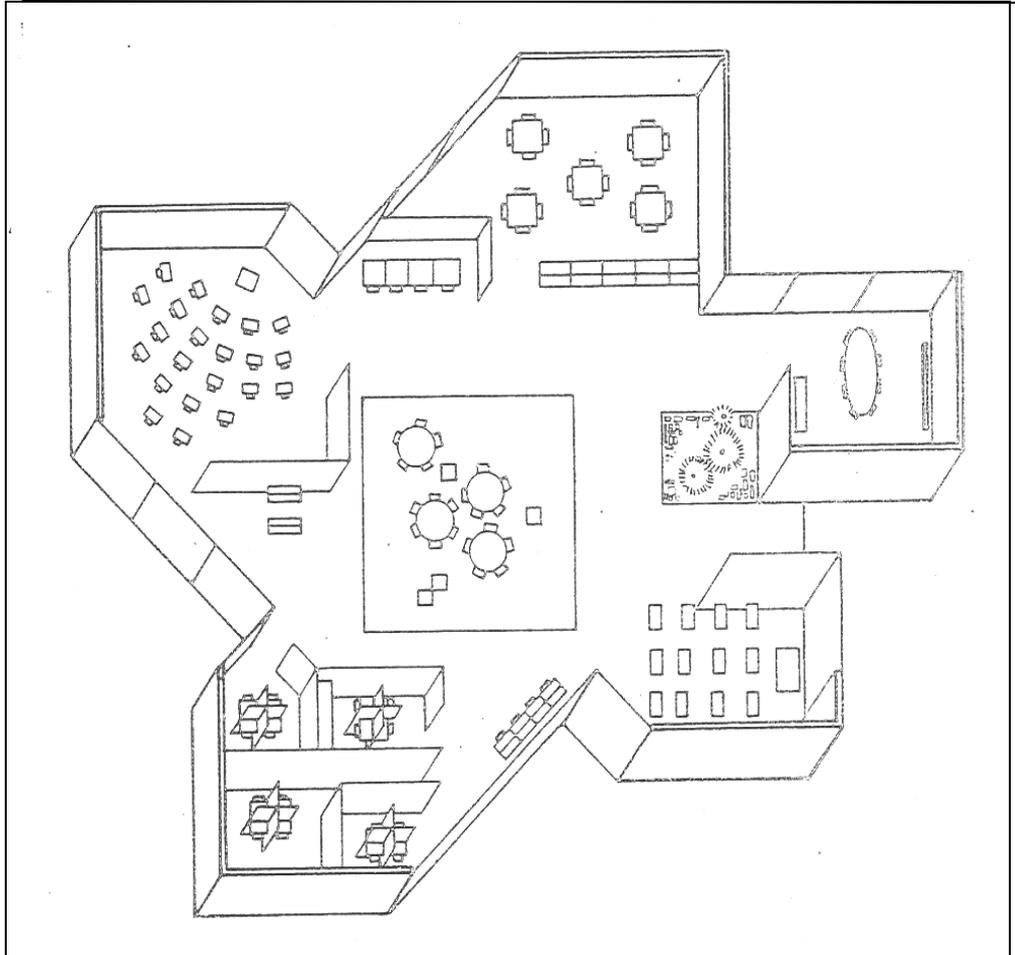
Sugerencia para colocar los mapas, carteles, cartulina o fomy grandes.



Tomado del Ministerio de Educación y Cultura. "Guía Práctica para las escuelas unitarias y pluridocentes." Centro de Documentación y Orientación Didáctica de la Enseñanza Primaria, 2da. Edición. Madrid. Pág.48

ANEXO # 2

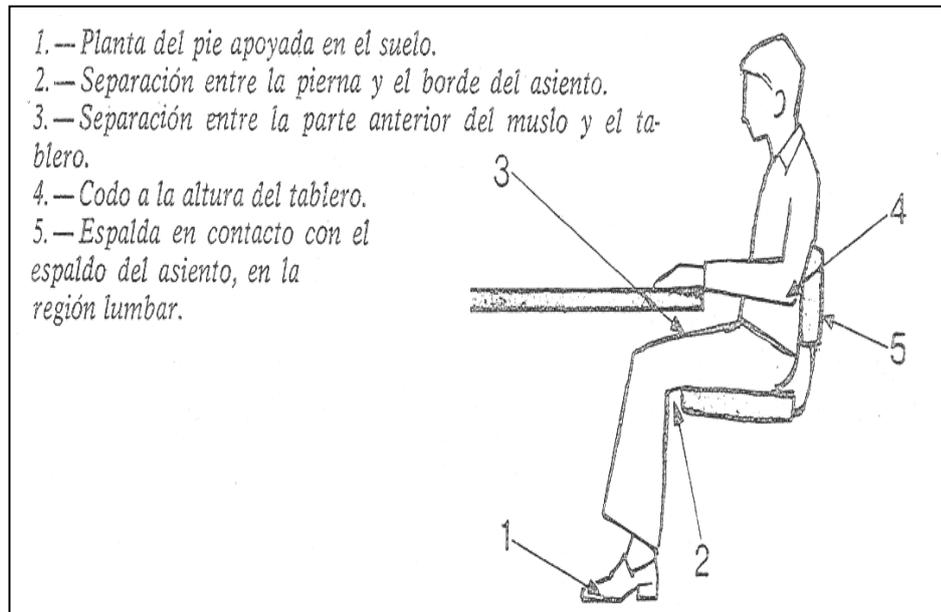
Arreglo de mesas y espacios.



Tomado de FERRÁNDEZ SARRAMONA, Tarín. "Tecnología Didáctica". Abril 1988. Barcelona-España. Pág. 185.

ANEXO # 3

Postura correcta del alumno con respecto al asiento y la mesa.



Tomado de FERRÁNDEZ SARRAMONA, Tarín. “Tecnología Didáctica”. Abril 1988. Barcelona-España. Pág. 183.

ANEXO # 4



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

Encuesta realizada a Docentes 1ro De Básica.

Por favor ruego contestar estas preguntas con seriedad y veracidad.

Edad: _____

1. ¿Cree usted que el Ambiente Físico que se planifique para el aula ayudará a formar íntegramente al niño?

SI ____ NO ____

2. ¿Cree usted que los rincones de trabajo y juego contribuirán para un mejor aprendizaje del niño?

SI ____ NO ____

3. ¿Qué rincones de trabajo- juego utiliza actualmente con sus alumnos?

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| - Construcción. () | - Música () |
| - Dramatización () | - Lenguaje () |
| - Biblioteca () | - pre- Matemática () |
| - Arte () | - Juegos tranquilos () |

4. Algunos maestros no utilizan rincones de aprendizaje debido a que no cuentan con suficiente material, ¿es ese su caso?

SI ____ NO ____

5. Cada semana, ¿Cuántas veces recurre con sus alumnos a los rincones de trabajo-juego?

Una o dos veces ()

Tres o cuatro veces ()

Cinco o seis veces ()

6. ¿Cree usted que al formar al niño de forma integral contribuirá con un desempeño exitoso para el futuro?

SI ____ NO ____

7. ¿Qué aspectos cree usted que el niño de 5 años debe desarrollar? Márquelo con una X.

- Psicomotriz ()
- Cognitivo ()
- Socio-afectivo ()
- Lingüístico ()

8. ¿Cuál de los siguientes ejercicios cree usted que se puede utilizar para estimular la inteligencia de sus alumnos? Marque con una X.

- Rompecabezas ()
- Secuencias ()
- Dominós ()
- Ajedrez ()

9. ¿Las actividades que realiza con sus alumnos permite que ellos interactúen entre sí?

SI ____ NO ____

10. ¿Qué ejercicios o actividades usualmente utiliza para un adecuado desarrollo motriz del niño?

- Construcción con fichas ()
- Artes plásticas ()
- Dibujar y Pintar ()
- Instrumentos musicales ()
- Instrumentos tecnológicos ()

ANEXO # 5

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL



Encuesta realizada a Padres de Familia

Por favor ruego contestar estas preguntas con seriedad y veracidad.

1. ¿Cree usted que el aula de su hijo(a) es agradable e instructiva?

SI ____ NO ____

2. ¿El aula en la que trabaja su niño(a) se mantiene limpia?

SI ____ NO ____

3. ¿Ha visto si en el aula de su hijo(a) tienen un lugar para colocar los libros, cuentos y revistas?

SI ____ NO ____

4. ¿Cree usted que en el aula de su hijo(a) es necesario tener más materiales para que los niños puedan trabajar y aprender mejor?

SI ____ NO ____

5. ¿Ha visto alguna vez que los trabajos de su hijo(a) y el de los demás niños se exponen en las paredes del aula?

- SIEMPRE ()

- A VECES ()

- NUNCA ()

6. Cuando su hijo(a) llega a la casa, ¿enseña a los miembros de la familia lo que ha aprendido en la escuela?

SI ____ NO ____

7. ¿Cree usted que es importante que los padres de familia colaboren con la maestra en el aprendizaje de sus hijos?

SI ____ NO ____

8. La maestra envía cuentos a su hijo(a) para que ustedes puedan leerles en casa.

SI____ NO____

9. Su hijo(a) se pone feliz cuando ha realizado algún dibujo o ha pintado algo especial.

SI____ NO____

10. A su hijo(a) le gusta enseñarle los trabajos que ha realizado para que usted pueda admirar su esfuerzo.

SI____ NO____

ANEXO # 6



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

Entrevista realizada a la Lcda. Janett Condo, Estimuladora

Temprana

1. ¿Cree usted que es importante que el aula sea agradable para el niño y porque?

Si, para mí el aula debe ser importante arreglarla adecuadamente según la edad del niño, los colores no deben ser muy fuertes para que el niño no se sienta...eh...no se sienta muy activo, debemos que buscar colores pasteles para que los niños se puedan sentir tranquilos, para que nos pongan atención en el momento que enseñamos, debe ser también decorado, no puede ser una pared blanca no puede ser solamente pintado; sino con alguna motivación para el niño para que aprenda también, puede ser con algún dibujo, con números, con vocales para que aprendan o incluso con animalitos para que ellos conozcan los animales marinos o de granja que es importante para ellos.

2. ¿Qué opinión tiene acerca de los Rincones de Aprendizaje?

Los rincones de aprendizaje son importantes porque a través de ellos los niños pueden aprender a construir como el rincón de construcción, el rincón de lectura le motivamos a los niños para que tengan oportunidad de leer, sean amantes de la lectura a través de cuentos o enciclopedias acordes a la edad del niño, y que estos estén cerca de los niños que no sean cosas inalcanzables para que ellos pueden coger, ocupar y coloquen en el puesto, para que de esa manera se les pueda motivar a que ellos sigan utilizando los materiales.

3. ¿Cree usted que es importante para el niño la utilización de Rincones de Aprendizaje y porque?

Si, si es importante porque le abrimos una ...eh...le abrimos a su imaginación, a su creatividad los niños pueden usar el material que a ellos les gusta que está a su alcance, pueden utilizar los libros, los materiales de construcción o incluso los materiales de plástica donde ellos pueden pintar, pueden recortar pueden utilizar todos esos materiales que son importantes para ellos.

4. ¿Cree que los rincones de aprendizaje pueden influir en el desarrollo integral del niño?

Sí, claro que si...es como una motivación para ellos porque por medio de eso ellos se van desarrollando, por ejemplo si usamos el rincón del hogar que en muchas escuelas se usa, es importante porque ellos van aprendiendo a usar las cosas del hogar, le tratamos primeramente de evitar que sea el machismo en los niños, que pueden usar las cosas de la comida, que pueden jugar a la familia tranquilamente o sea dándoles nuevos juegos donde aprenda a no ser machistas y de que todos pueden jugar a lo mismo con los mismos juegos, y a través de los rincones nosotros motivamos a los niños a que utilicen esos juegos.

5. ¿Qué puede desarrollar el niño al utilizar rincones de aprendizaje?

Primeramente los niños a través de los rincones no solamente juegan ellos sino que juegan con todos los compañeros, a través del juego con rincones aprenden a compartir primeramente, comparten con los demás niños, entablan conversaciones, crean nuevos juegos, ellos interactúan entre ellos y además abren a nuevas ventanas para que usen los juegos de otra forma; por ejemplo:

Si nosotros les enseñamos a que construyan una torre ellos pueden imaginarse en construir un puente o construir un tren, entonces ellos desarrollan su creatividad.

6. ¿Qué sugerencia daría para que los maestros den un buen uso de los rincones de aprendizaje?

Que los materiales estén al alcance de los niños, primeramente enseñarles cómo usar los materiales, que tienen que ser ordenados, que estén al alcance de los niños y sobre todo que vayan renovando los materiales por que si todo el año usamos los mismos materiales no están agradable, los niños se van a aburrir y es mejor renovar, cada año ir renovando...y si puede ser posible cada trimestre.

Lcda. Janett Condo

ANEXO # 7

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL



Entrevista realizada a Lcda. Diana Cevallos, Parvularia

1. ¿Cree usted que es importante que el aula sea agradable para el niño y porque?

Por supuesto que tiene que ser agradable para el niño para que sea un estímulo, para que el niño primeramente se quede en el aula y luego para que haya un desarrollo de todas sus capacidades en todas las áreas.

2. ¿Qué opinión tiene acerca de los Rincones de Aprendizaje?

Los rincones de aprendizaje pienso que deben ser utilizados como una estrategia para el aprendizaje de los niños; pero, si un rincón de aprendizaje no es utilizado de la manera correcta no tiene validez, porque el rincón de aprendizaje debe ser utilizado con diferentes materiales y cantidad de materiales, pero los materiales deben ser de acuerdo a la edad del niño y al aprendizaje para el niño pero también es importante que se esté cambiando los rincones ya sea cambiando de material y si es posible de lugar para que los niños encuentren agradable este lugar de aprendizaje.

3. ¿Cree usted que es importante para el niño la utilización de Rincones de Aprendizaje y porque?

Creo que anteriormente ya di una idea de lo que es un rincón de aprendizaje, por lo tanto, es importante que todas las áreas si es posible desde 3,4, 5 años y si es necesario hasta 6 años que se implementen los rincones de aprendizaje esto posibilita el auto-aprendizaje del niño, la sociabilización y muchas otras áreas más.

4. ¿Cree que los rincones de aprendizaje pueden influir en el desarrollo integral del niño?

Influye en todas las áreas, ya que el rincón propicia el aprendizaje significativo del niño, los niños no solamente construyen el aprendizaje sino que también descubren muchas cosas mediante la utilización de todos los implementos que hay en cada uno de los rincones de aprendizaje, por ello pueden influir significativamente en los niños.

5. ¿Qué puede desarrollar el niño al utilizar rincones de aprendizaje?

Primero los rincones de aprendizaje son un estímulo y el estímulo siempre crea desarrollo de capacidades y al decir desarrollo de capacidades quiere decir que los niños socializan, se auto-educan, comparten; además, es importante también los valores es decir se respetan, conocen reglas de guardar, reglas de mantener, reglas de cuidar importantes para el desarrollo indispensables para el niño.

6. ¿Qué sugerencia daría para que los maestros den un buen uso de los rincones de aprendizaje?

El compromiso del maestro siempre es que los niños al finalizar el año tengan buen nivel de aprendizaje; por lo tanto, si nosotros no tenemos rincones de aprendizaje y no activamos los rincones como es correcto no se podría avanzar adecuadamente; por lo tanto, es importante que los maestros con un poco más de esfuerzo, es decir un poco más de que ya hacemos, hagamos un compromiso de establecer rincones de aprendizaje y muchas de las veces hasta con materiales de reciclaje se puede activar los rincones de aprendizaje para que los niños pueden desenvolverse mejor y desarrollar todas sus capacidades.

Lcda. Diana Cevallos

ANEXO # 8

REGISTRO DE RINCONES DE APRENDIZAJE

Nombre de los Estudiantes	Jugando con mi Imaginación	Construyendo Mi Conocimiento	Juegos Escondidos	Mi Castillo Explorador		
					☆	1
					☆	2
					☆	3
					☆	4

En este registro se colocaran el nombre de todos los niños, al final del día se colocara una estrella en el rincón que el niño ha utilizado, y a lo largo de la semana se irá colocando con los números cuantas veces han utilizado el rincón en toda la semana.



Manilla que se dará al a los 3 niños que tengan más estrellas en el registro de rincones de aprendizaje.

Estas manillas están hechas con tubos de papel higiénico y decorados con dibujos de colores y escarcha.